

Godina Alojza Orela

Dislocirana humanitarna izložba fotografija

Pula je i moj grad

Prvi put u povijesti jedan grad i njegovi građani zajedno će upriličiti izložbu svoga sugrađana. U Godini Alojza Orela, uz upriličene izložbe njegovih djela u muzejima i galerijama, izlagači i posjetitelji postati će građani Pule. U brojnim izložbama gradskih dućana, galerijama, prostorima manjinskih udruga i gradskim knjižnicama, od 5.studenog do 19.studenog izlagati će se njegovi radovi povezujući sve pulske stanovnike u jednu priču – onu o svom gradu.

O specifičnosti Pule i njenih ljudi napisani su nebrojeni reci, ali ono što je bitno svakom Puljaninu jest duh grada. On se ne temelji na isticanju razlika, već na pronalaženju sličnosti između njenih stanovnika koje ih sve vežu i ujedinjuju.

Stigavši u Pulu 1947.godine Alojz Orel se istog trenutka smatrao Puljaninom. Uvidjevši stanje grada, nakon netom završenog rata, potudio se uz pomoć svojih sugrađana ponovno ga uzdignuti postajući jedan od osnivača Turističke zajednice, Narodne tehnike i Fotokluba, organizira tečajeve i razna događanja te strastveno radi cijeloga života na promociji voljenog grada.

Ono što ga je posebno oduševljavalo bio je upravo taj specifični pulski kolaž sačinjen od mnogobrojnih kultura i ljudi koji su u njoj ostavljali svoj trag. Tijekom vremena, gotovo svaki od njenih stanovnika, bez obzira otkud je došao, pustio je osobni pečat za neka druga vremena čineći je otvorenim gradom kojim se ponosimo.

I povijest Orelove obitelji prati tragove svojih putovanja od sunčane Sardinije, do zelene Slovenije i konačnog pronalaska doma u Puli. Kao i njegovima, Pula je mnogim drugima otvorila ruke i pružila im novi život, dajući im slobodu da razvijaju sebe i usporedo grad u kojem žive.

Tekuća 2014.godina proglašena je Godinom Alojza Orela, time odajući počast fotografskom majstoru i zahvaljujući se na svemu što je učinio za grad Pulu.

Gradskom izložbom "Pula je i moj grad" njeni stanovnici postati će ponosni učesnici stvaranja jedinstvene gradske priče u kojoj će doprinijeti izlaganjem i kupnjom Orelovih fotografija, učiniti je najvećom izložbom na ovim prostorima i pomoći onima kojima je uistinu potrebno.

Radovi će se izložiti u izložbama obrtnika te malih i srednjih poduzetnika. Uz njih, dogovoreni su termini izlaganja Orelovih djela u istom periodu u prostorima Vijeća crnogorske nacionalne manjine, Srpskog kulturnog centra Istre, Slovenskog kulturnog društva Istra, Vijeća albanske nacionalne manjine, u Dnevnom boravku KC Karlo Rojca u ime manjina u njihovim prostorima (romska, mađarska ...) Središnje gradske knjižnice i čitaonice Pula te njihovim podružnicama, Sveučilišne knjižnice u Puli, Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli i svim njenim sastavnicama, Udruženju obrtnika, Istarskom narodnom kazalištu te Zadruzi Praksa. U Circolu, prostoru talijanske zajednice, organizirati će se domjenak i svečano otvorenje uz glazbu Franka Krajcara i Indivie.

Osim gore pomenute izložbe, u sklopu Godine Alojza Orela, u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre otvorena je izložba "Alojz Orel Pulski album" koja će trajati do 31.prosinca.2014.

U MMC-u Luka će se od 24.rujna do 27.rujna u organizaciji Hrvatske Glazbene Unije i MMC-a održati izložba fotografija Alojza Orela koje su dale vizualni identitet albuma "Rožice" Franka Krajcara i Indivije, ovjenčanog Porinom ove godine, te promocija video spota za pjesmu "Seikilov skolion", s istog albuma, u režiji Alekseja Orela i Afrodite Bulajić.

U Muzeju suvremene umjetnosti Istre u Puli 17.listopada otvara se izložba "Alojz Orel Eksperimenti" koja će ostati otvorena do 31.listopada iste godine.

U udruzi ULIKS i njihovoj galeriji Stari grad od 9.prosinca do 13.prosinca održati će se izložba TriOrelogija, svojevrsni presjek fotografskog rada sina i unuka Alojza Orela zamišljen kao intimni hommage Alojzu Orelu.

Izloženi radovi će biti veličine 25 x 39 cm sa okvirom veličine 35 x 50 cm izrađeni u 400 jedinstvenih radova. Za potrebe gospodarstvenika izraditi će se 400 radova iste veličine s razlikom da će biti opremljeni samo sa paspartuom veličine 35 x 50 cm.

Za tu prigodu tiskati bi se deplijani u tiraži od 5000 komada te 300 plakata veličine 70 x 100 cm gdje će biti zastupljeni svi sudionici izložbe, pokrovitelji, sponzori i volonteri. (nazivom tvrtke, obrta ili galerije, adresom te logotipom, ukoliko ga posjeduju)

U sklopu otvorenja zamišljen je hodogram predvođen INK dramskom skupinom "Marte"

Mjesto okupljanja biti će u Sveučilišnoj knjižnici Pula uz razgledavanje njihovog dijela izložbe.

U udrugama manjina će nas očekivati njihovi uzvanici gdje ćemo se zadržati 10 minuta te nastaviti obilaziti galerijske prostore, knjižnice i ostale prostore, tako povećavajući brojnost ovog "kulturohoda". Na kraju se stiže do Circola gdje će se održati otvorenje uz domjenak i predstavljanje nacionalnih jela i pića svih manjina (svaka manjina će se predstaviti sa svojim stolom kulinarske tradicije).

Usljedio bi koncert Franka Krajcara i Indivie u trajanju od nekih 2 sata.

Izložba će biti prodajnog karaktera, a sva sredstva prikupljena prodajom fotografija ići će direktno O.B. Pula za potrebe obnove odjela psihijatrije.

Kod svih izlagača nalaziti će se uplatnice koje će si zainteresirani kupci uzeti, rezervirati rad te donošenjem originalne kopije uplatnice preuzeti kupljeni rad. U prvom tjednu izložbe biti će moguće rezervirati rad za kupovinu, a u idućem tjednu sa kopijom uplatnice ga i preuzeti. Cijene radova opremljenih samo sa paspartuom iznositi će 60,00 kuna po komadu, a uokvireni radovi iznositi će 120,00 kuna po komadu.

S obzirom na jedinstvenost ove izložbe, kao i njenih izlagača, namjeravamo uputiti sugestiju osnovnim i srednjim školama da posjete izložbena mjesta jer će u tom periodu biti moguće, uz Sveučilišnu, Gradsku, i Umirovljeničku knjižnicu, posjetiti i prostore nacionalnih manjina.

Lijep pozdrav od organizatora,

Alekseja Orela i Afrodite Bulajić