

Imam povjerenje u momčad i trenera. Iz svake krize izašli smo jači pa ćemo i iz ove

Str. » 36. i 37.



GORAN KOVACIĆ/PIXSELL

www.novolist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PONEDJELJAK / RIJEKA / 29. RUJNA 2025. / BROJ 25.776 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DANAS



max. 21

min. 14

SUTRA



max. 19

min. 14

REŽIJE

Zakon o tržištu toplinske energije donosi promjene

Str. » 2. i 3.

Bez razdjelnika trošak grijanja skuplji i do 50 €

Stanari koji nisu ugradili razdjelnike plaćat će naknadu u iznosu od 50 centi po metru kvadratnom stana. Za prosječan stan od šezdeset metara kvadratnih to iznosi trideset eura mjesečno, a s povećanjem kvadrature proporcionalno se povećava i vrijednost naknade

U jesen sezonci ostaju bez posla



LUKA JELIČIĆ

Na burzi rada 6.400 konobara i sobarica

Str. » 3.

Nesuđeni kupac odustao od školskog broda

Novi pokušaj prodaje »Vile Velebita Dva«

Str. » 8.



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Hommage Starom gradu Istoga Žorža

Duh i atmosfera umiruće Rijeke

Str. » 9.



ANA KRIZANEC

DANAS
PRILOG



VEDRAN KARUŽA

Piše
Tihana TOMIČIĆ

Počinje »rat braniteljima«

Događaji od protekloga ljeta, kad je prvo održan koncert Thompsona, pa je došlo do zabrane održavanja festivala Nosi se u Benkovcu, rezultiraju - »ratom«
braniteljima.

Tjednima smo svi izvještavali o braniteljima koji prosvjeduju protiv nezavisnih festivala, a skupove je morala osiguravati policija, da bi jedan od tih festvala na kraju bio i zabranjen. Zabranitelji, to je novi neslužbeni naziv ljevice prema braniteljima koji traže cenzuru javne riječi. Stvar je otišla toliko daleko da su neki od tih branitelja u subotu došli prosvjedovati pred SDP na Ibler - bore se protiv zabrane ZDS-a i pale jugoslavenske zastave pred sjedištem jedne od dviju najjačih stranaka u Hrvatskoj, i to one koja je 1990. omogućila demokratske izbore i potom već dvaput kasnije bila najnormalnije na vlasti. Pritom je teza za prosvjed postavljena lažno - naime, SDP se ne zalaže za potpuno ukidanje ZDS-a, nego priznaje ranija zakonska rješenja da je ZDS legalno prisutan u znakovlju HOS-a i u jednoj Thompsonovoj pjesmi. Jedino što oni traže jest da se strože kažnjava promoviranje ZDS-a. Dapače, lijevi dio političkog spektra osudio je SDP zbog priznavanja »dvostrukih konotacija«
- dakle, opet je u pozadini manipulacija. Ali kao što treba dopustiti i poticati lijeve neovisne festivale, jednako tako i Keleminec i njegovi branitelji imaju pravo prosvjedovati na Ibleru. To nije zakonski sporno, a logički i moralno je druga stvar. Ali pravo na to imaju.

Odgovor SDP-a je aktiviranje riječi domoljublje za svaki ispravan čin koji građani čine - od toga da revno i zakonito rade svoj posao, do toga da odgajaju djecu s moralnim kompasom i ljudskošću. To je kampanja koju SDP pokreće ovih dana, uz glavnu tvrdnju da nitko nema pravo na monopol domoljublja. Ni HDZ, ni HSP, niti itko drugi. Svatko ima pravo biti domoljub na svoj način. Možemo! je otišao i dalje, pa je aktivirao svoje stranačke veterane. Po prvi put ta je lijevo/progresivna stranka istaknula svoje članove koji su u Domovinskom ratu bili branitelji. Naravno, i u Možemo! kao i u SDP-u i u svim drugim strankama ima branitelja. Nisu svi u Domovinskom ratu bili HOS-ovci - dapače, bilo ih je malo i Franjo Tudman ih je brzo stavio u zakonske okvire. Jedna od glavnih teza s kojom veterani iz Možemo! izlaze u javnost jest da je lažiranje povijesti narativ koji se nameće, da je ZDS bio poklič na usnama hrvatskih branitelja 1991. godine. I to je točno, jer možda se pojavljivao povremeno, možda i u najtežim trenucima, ali sigurno je većina branitelja tada pjevala neke druge domoljubne pjesme. Svi znamo, a pogotovo su tada, prije skoro 35 godina ljudi tadašnje generacije znali, da je ZDS simbol ustaškog režima. Domovinski rad dogodio se tek 40-ak godina nakon Drugog svjetskog rata, i bio je udaljen od ustaša kao današnji trenutak od 1991. Dakle, u povijesnim okvirima, relativno malo.

ZDS u to vrijeme nije bio legitiman, nije ga bilo na ratnoj HTV televiziji ili radiju, nije bio prisutan u životima običnih ljudi, pa ni običnih branitelja. Pojavljivao se samo kod HOS-a i grozio većinu ostalih. Uostalom, zato ga je Tudman i proskribirao, te je jedan od prvih poteza nakon 1991. bio da HOS stavi u okvire HV-a. Naravno da nekom branitelju na nekoj čuki u Lici nitko nije provjeravao transparent kojim se hrbrio u mračnoj noći. Ali ZDS doista nije bilo prevladavajući simbol Domovinskog rata. Naime, bio je i tada zabranjen kao izraz promocije ustaškog režima, ali rubno toleriran - jer tada smo imali drugog posla na samim ratištima. Tako su veterani iz Možemo! potpuno u pravu. No, ono što je možda dodatni problem, ili će tek nastati, jest instrumentalizacija branitelja. Ako ljevica bude koristila svoje branitelje u dnevno-političke svrhe kao i desnica - koja je korist od toga, osim daljnjih podjela. Vidjeli smo prije deset godina u Milanovićevo vrijeme kako to izgleda kad se ljudi koji nose žive rane svoje ratom uništene mladosti instrumentaliziraju u dnevno-političke svrhe. Ulice su u Zagrebu bile zatvorene, prijetilo se plinskim bocama, društvo je bilo podijeljeno. Zato treba biti jako oprezan kad se barata braniteljima. Jer to su zapravo ljudske sudbine, a ne političko topovsko meso.

REŽIJE Novi način raspodjele i obračuna troškova toplinske

Bez razdjelnika grijanja skuplji



Većina Riječana ugradila je razdjelnike, a oni koji nisu, moraju izračunati isplati li im se dodatni trošak

Stanari koji nisu ugradili razdjelnike plaćat će naknadu u iznosu od 50 centi po metru kvadratnom stana. Za prosječan stan od šezdeset metara kvadratnih to iznosi trideset eura mjesečno, a s povećanjem kvadrature proporcionalno se povećava i vrijednost naknade

Marinko GLAVAN

Novi način raspodjele i obračuna troškova toplinske energije, kao i novi sustav naplate pri kojemu će stanari u zgradama priključenim na centralno grijanje koji nemaju ugrađene razdjelnike troškova plaćati posebnu naknadu iz koje će se financirati zahvati na povećanju energetske učinkovitosti isključivo one zgrade u kojoj žive, najvjeće su promjene koje donose novi Zakon o tržištu toplinske energije, usvojen u ožuku ove godine te dva pravilnika - o načinu raspodjele i obračuna troškova za isporučenu toplinsku energiju i onaj o tehničkim zahtjevima za ugradnju uređaja za obračun troškova toplinske energije.

Pravilnici su trenutno u postupku javne rasprave, a njihovo usvajanje očekuje se najkasnije do konca listopada, no valja naglasiti da se ni odredbe Zakona ni prateći pravilnici ne moraju primjenjivati odmah po donošenju pravilnika, već najkasnije od početka iduće

sezone centralnog grijanja. Prema neslužbenim informacijama, toplinarske tvrtke, ili barem većina njih, promjene namjeravaju uvesti koncem ove sezone grijanja ili nepoređno pred iduću.

Fiksni trošak

Što se načina obračuna troškova centralnog grijanja tiče, prema novom Zakonu, trošak instalirane snage, takozvani fiksni trošak na računima za centralno grijanje, kupac toplinske energije, a to

je tvrtka koja isporučuje toplinsku energiju pojedinoj zgradi, naplaćivat će iz pričuve svake zgrade, a ne kao dosad, od svakog krajnjeg kupca pojedinačno.

To znači da će stanari, zajedno s upraviteljima zgrada, imati obavezu povećanja pričuve za fiksni iznos instalirane snage. Ukupni iznos koji će se za taj trošak plaćati iz pričuve definirat će se ili prema poznatoj snazi takozvane podstanice zgrade, a zatim raspodijeliti na

vlasnike stanova, ovisno o udjelu u stambenoj površini zgrade, ili prema koeficijentu za obračun instalirane snage koji je i sada na snazi, a koji iznosi 50 wata (W) po kubičnom metru stana.

Iz pričuve zgrade naplaćivat će se i oko 20 posto potrošene toplinske energije, odnosno varijabilnog troška centralnog grijanja, na razini cijele zgrade. Taj se trošak, kako nam je objašnjeno, odnosi na energetske gubitke zgrade, kao i na troškove za potrošenu energiju u zajedničkim prostorima zgrade. Pritom je 20 posto minimalni udio koji će se naplaćivati iz pričuve, a on može biti i veći, ukoliko zgrada izradi tehnički elaborat koji će precizno utvrditi koliki su zajednički gubici i troškovi. Elaborat, treba naglasiti, nije obavezan, ali suvlasnici zgrada koji to žele, mogu ga izraditi i na taj način precizno utvrditi zajedničke troškove. Što se tiče fiksnih troškova za pojedinačne vlasnike stanova u višestambenim zgradama priključenima na sustave centralnoga grijanja, oni se, s novim obračunom ne bi trebali

Naplata energije iz vertikala

Jedan od trenutnih prijedloga je i da se uvede mogućnost obračuna prema takozvanim vertikalama i očitavanju na razdjelnicima, što dio toplinara smatra pravednijim načinom obračuna. U tom slučaju bi se za svaku pojedinu zgradu izračunavala količina toplinske energije koju odaju vertikalne cijevi što prolaze kroz pojedini stan, a ostatak ukupne potrošnje bi se obračunavao po očitavanju s razdjelnika.

U zgradama koje imaju vlastitu kotlovnicu, prema novom Zakonu i pravilnicima, kupac toplinske energije, odnosno tvrtka koja toplinsku energiju prodaje krajnjim kupcima - stanarima, postali bi upravitelji zgrada, na kojima bi u tom slučaju bio i posao raspodjele i naplate troškova od pojedinih krajnjih kupaca.



SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL

PROSVJED RODITELJA ZBOG MALOLJETNIČKOG NASILJA

ZAGREB ▶ Roditelji iz zagrebačkog naselja Retkovca jučer su održali prosvjed zbog sve češćih fizičkih napada na njihovu djecu i maloljetničkog nasilja, a nadležnim institucijama dali

su rok od 30 dana da ispune njihove zahtjeve, inače će, najavljuju, krenuti u veći prosvjed.

- Tražimo odgovornost maloljetnih prijestupnika za svako kazneno djelo,

s naglaskom na teška kaznena djela i strože sankcije roditeljima maloljetnih prijestupnika. Nadalje, spuštanje dobne granice kaznene odgovornosti na 12 godina i strože kazne za uni-

štavanje javne imovine, rekla je organizatorica prosvjeda Helena Ančić pred okupljenim roditeljima koji su ispunili dvorište ispred osnovne škole u Retkovcu. (Hina/P.S.)

energije za zgrade s centralnim grijanjem

trošak i do 50 eura



Arhiva NL

razdjelnike i to u iznosu od nemalih 50 centi po metru kvadratnom stana. Za prosječan stan od šezdeset metara kvadratnih to iznosi trideset eura mjesečno, a s povećanjem kvadrature proporcionalno se povećava i vrijednost naknade. Koliko će vlasnika stanova biti pogođeno ovom naknadom, ovisi o stopi ugradnje razdjelnika, pa će ih primjerice u Rijeci biti relativno malo, budući da je više od osamdeset posto zgrada priključenih na sustav centralnoga grijanja opremljeno uređajima za raspodjelu troškova centralnog grijanja.

Naknada će se naplaćivati svima koji nemaju razdjelnike, neovisno o tome je li riječ o cijeloj zgradi čiji stanari su odlučili da ih neće ugraditi, ili o pojedinačnim vlasnicima stanova u zgradama čiji su ostali suvlasnici odlučili ugraditi razdjelnike. Novac od ovih naknada uplaćivat će se na poseban račun za pripadajuću zgradu, kod kupca toplinske energije, što je primjerice u Rijeci Energo, a tako prikupljena sredstva zgrada će moći koristiti jedino i isključivo za ulaganja u povećanje energetske učinkovitosti zgrade. Pritom može biti riječ o ulaganjima u, primjerice, novu, energetske učinkovitiju termoizolaciju fasade, krova, ali i ugradnju nove vanjske stolarije, posebno u zajedničkim prostorima zgrade, poput stubišta, kao i o ulaganjima u energetske učinkovitiju rasvjetu zajedničkih prostora, učinkovitijih dizala i slično.

Nova petoljetka

Novac će se prikupljati u petogodišnjim periodima, s tim da će ga svaka zgrada moći iskoristiti u bilo kojem trenutku, za bilo koji projekt vezan za povećanje energetske učinkovitosti. Cilj ove mjere, koja će mnogima predstavljati značajno dodatno opterećenje u

VEĆA UČINKOVITOST

Novac od ovih naknada uplaćivat će se na poseban račun za pripadajuću zgradu, a tako prikupljena sredstva zgrada će moći koristiti jedino i isključivo za ulaganja u povećanje energetske učinkovitosti

kućnim budžetima je, primorati suvlasnike zgrada ili na ugradnju razdjelnika ili na ulaganja u energetske učinkovitost, odnosno smanjenje ukupne potrošnje energije na razini zgrade.

Kako je od uvođenja individualnih obračuna potrošnje prije više od desetljeća, ponajprije zahvaljujući manjkavim pravilnicima i načinu raspodjele troškova prema površini i udjelu očitom na razdjelnici, dolazilo do pojave nelogičnih, a često i prema zakonima fizike, nemogućih iznosa pojedinih računa, novim bi se Zakonom i pravilnicima i taj dio trebao regulirati. Maksimalni udio u potrošnji, naime, definirat će se iznosom specifične potrošnje po metru kvadratnom određene zgrade pomnoženim s tri i s kvadraturom stana te najveći račun za potrošnju toplinske energije neće moći biti viši od tako dobivenog iznosa. Ukoliko izračun za pojedini mjesec pokaže iznos veći od toga, sav višak prebacit će se na ukupnu potrošnju zgrade koji će biti podijeljen na sve ostale suvlasnike, sukladno njihovom udjelu u površini zgrade.

Također, uz već spomenutih dvadeset ili više posto koji će se plaćati na ime gubitaka i zajedničkih prostora zgrade, udio u raspodjeli troškova prema površini stana iznositi će od dvadeset do trideset posto, što znači da će se, u konačnici, u prosjeku, troškovi tek nešto više od pedeset posto ukupno potrošene energije u zgradi dijeliti među stanarima sukladno očitom udjelu u potrošnji na razdjelnici.

Novi pravilnici, kako je navedeno, trebali bi biti usvojeni do konca idućeg mjeseca, a tek tada će se sa stopostotnom sigurnošću znati kako će od iduće sezone grijanja izgledati raspodjela i način naplate troškova toplinske energije.

značajnije mijenjati. U Rijeci fiksni trošak centralnoga grijanja, primjerice, sada iznosi oko 20 eura mjesečno, za prosječan stan od 60 metara kvadratnih.

Većina opremljena

Značajnih promjena bit će i kada je riječ o ugradnji razdjelnika toplinske energije u stanovima. Ponajprije je riječ o planiranom uvođenju posebne naknade koju će plaćati stanari koji nisu ugradili

20%

potrošene energije naplaćivat će se iz pričuve zgrade



Arhiva NL

U jesen sezonski turistički radnici ostaju bez posla



Arhiva NL

Na burzi rada 6.400 konobara i sobarica

U kolovozu 2025. evidentirano je 6.408 nezaposlenih osoba u turizmu, što je približno 13 posto manje nego lani, kada ih je bilo 7.361, navode u HZZ-u

Završetkom glavnog dijela turističke sezone broj nezaposlenih kratkotrajno se blago povećao, dijelom zbog prijavljivanja na burzu rada ugostiteljskih djelatnika zbog isteka ugovora o radu, a prema podacima Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, u evidenciju nezaposlenih prijavilo se 6.408 osoba iz sektora ugostiteljstva i hotelijerstva.

U HZZ-u pojašnjavaju da se u evidenciji nezaposlenih osoba ne bilježi porast prijave u djelatnosti smještaja te pripreme i usluživanja hrane već se ističe »isti sezonski obrazac kao i prethodne godine«.

- Tako je u kolovozu 2025. evidentirano 6.408 nezaposlenih osoba u navedenoj djelatnosti, što je približno 13 posto manje nego u kolovozu 2024. godine, kada ih je bilo 7.361, navode u HZZ-u.

Stara boljka

S obzirom na to da je Državni zavod za statistiku nedavno objavio da je krajem kolovoza zabilježen pad broja zaposlenih u ugostiteljstvu i turizmu za 1,6 posto u odnosu na kolovoz prošle godine, u HZZ-u pojašnjavaju da podaci DZS-a upućuju na zaključak da »dio radnika izlazi iz tog sektora, ali ne prelazi u nezaposlenost, nego u druge djelatnosti,

neaktivnost, inozemstvo i sl. Zbog toga je zabilježen pad broja zaposlenih u tim sektorima, ali ne i istodoban rast nezaposlenosti. Štoviše, ukupan broj nezaposlenih u Hrvatskoj je u međuvremenu smanjen. Naime, krajem kolovoza zbog završetka udarnih turističkih mjeseci, broj nezaposlenih blago je skočio na 75 i pol tisuća osoba, pa je i stopa nezaposlenosti blago porasla s 4 na 4,1 posto, no već krajem rujna broj nezaposlenih pao je na 74.159 osoba, ponajprije zbog zapošljavanja u sektoru obrazovanja zbog početka školske godine.

Predsjednik Sindikata turizma i usluga Hrvatske Eduard Andrić navodi da je povećanje prijave na burzu rada u rujnu »stara boljka hrvatskog turizma« jer velika većina poslodavaca ne može zadržati radnike tijekom zime i do početka predsezone, odnosno do Uskrsa, iako će mali broj ugostiteljskih djelatnika možda biti kratkotrajno angažiran tijekom adventa te božićnih i novogodišnjih blagdana u prosincu.

To potkrepljuju i podaci HZZ-a prema kojima trenutno na burzi rada gotovo da i ne postoji potražnja za konobarima, kuharima i sobaricama, a ta zanimanja s dolaskom jeseni nisu ni među prvih pet preferencija poslodavaca. Prema podacima HZZ-a, najveća potražnja za radnicima je u

sektoru obrazovanja (4.886), zatim u zdravstvenoj zaštiti i socijalnoj skrbi (2.937), u predaivačkoj industriji (2.647), građevinarstvu (1.623) i trgovini (1.532). Andrić navodi da unatoč priljevu na burzu rada, u hrvatskom ugostiteljstvu i dalje nedostaje radne snage dok se s druge strane polodavci ne mogu osloniti na strane radnike koji, kaže, daju otkaze i napuštaju radna mjesta usred sezone a da nikona nisu obavijestili.

Odlazak u inozemstvo

- Hrvatski turizam ne može se oslanjati na strane radnike jer oni ne mogu iznijeti sezonu, a i ova sezona je pokazala da ovisimo o kvalitetnom, domaćem radniku koji ne želi raditi za 1.100 eura, koliko iznosi prosječna plaća u ugostiteljstvu. To što ćete ponedjelje čuti da prosječna plaća konobara izbosi 1.500 eura, to je moguće jedino kod malih privatnika, obrtnika i kafića, i to na način da se radniku isplati minimalac od 970 eura bruto, a ostalo na ruke, ističe Andrić. Dodaje da zbog toga konobari odlaze u inozemstvo ili u druge djelatnosti, poput građevinarstva, zbog većih plaća, a zbog činjenice da su nam ugostiteljske škole gotovo pa prazne, u sindikatu upozoravaju da više nećemo imati mladih konobara.

Sindikatu turizma i usluga Hrvatske stoga će u pregovorima o minimalnoj plaći za iduću godinu tražiti da ona iznosi 1.050 eura bruto, a konačna odluka bit će poznata do kraja listopada, do kada bi Vlada trebala utvrditi minimalac za 2026. godinu. Andrić kaže da su tražili i isplatu 13. plaće u ugostiteljstvu, no Hrvatska udruga poslodavaca je predložila da ona bude isplaćena kroz neoporeziva davanja tako da na kraju, kaže, ništa nije postignuto.

Dražen KATALINIĆ

Domaći kvalitet zamjenjuje strani kvantitet

Prosječna plaća u ugostiteljstvu tako je za 20-ak posto niža od državnog prosjeka i od nje se ne može živjeti, navodi Eduard Andrić, pa kvalificiranu domaću radnu snagu zamjenjuje nekvalificirana ili nisko kvalificirana radna snaga koju dovode agencije za posredovanje u zapošljavanje, a paradoksalno je da naš turizam, koji potiče rast gospodarstva, na svojim leđima svake sezone iznose radnici u hotelima, kampovima i restoranima.

CRO GREEN Plan koji kroz dijasporu i ekopoljoprivredu nudi put demografske i gospodarske

Političke i gospodarske krize potiču povratak dijasporu

Stvore li država i lokalne zajednice uvjete za kvalitetan život, sigurnu egzistenciju i profesionalne prilike, povratak može postati snažan motor revitalizacije. To neće potpuno zaustaviti negativne trendove, ali može promijeniti sliku Hrvatske u zemlju kojoj se vraća. I upravo u tome leži njezina najveća šansa za demografski oporavak, ocjenjuje Zdenko Štriga, savjetnik u Vladi RH za useljeništvo

Suzana ŽUPAN

Hrvatska je u samo deset godina, od 2011. do 2021., izgubila 413.056 stanovnika i po zadnjem popisu ima ih 3.871.833. U tom desetljeću svake godine gubila je grad veličine Slavonskog Broda. Istovremeno, iseljena Hrvatska, pretpostavka je, broji između 3 i 4 milijuna ljudi, a povratak dijaspore može biti značajan za demografsku i gospodarsku obnovu. Stoga je skupina stručnjaka pokrenula široku inicijativu Marshall Plan Hrvatska – Budućnost uz dijasporu, a u sklopu koje je projekt Cro Green – Projekt za održivu budućnost Hrvatske uz snažnu demografsku i drugu ulogu dijasporu, koji je obuhvatio više rješenja. Projekt je predstavljen i premijeru te je dobio načelnu podršku hrvatske vlade.

Ovaj projekt kreće od svih prirodnih prednosti Hrvatske, a obuhvaća demografsku revitalizaciju – napose ruralnih područja i napuštenih sela, sa značajnom ulogom dijasporu u razvoju Republike Hrvatske, ekološku poljoprivredu i održivu proizvodnju zdrave hrane, regionalnu suradnju i održivi razvoj, odnosno model ulaganja i povratka temeljen na znanju, iskustvu i kapitalu naših iseljenika.

Migracijska bilanca

- Demografski pad u Republici Hrvatskoj duboko je ukorijenjen problem koji se ne može riješiti u jednoj generaciji, no povratak dijasporu, osobito mladih, može biti ključan u njegovom ublažavanju. Promotrimo li trenutnu globalnu političku i gospodarsku situaciju, jasno je da mnogi naši ljudi počinju razmišljati o povratku. Loše gospodarsko i političko stanje u dijelu Južne Amerike potiče iseljenike da traže alternativu i nove izazove upravo u povratku. U SAD-u politička nestabilnost stvara osjećaj nesigurnosti koji se preljeva i na Kanadu, dok u Europi, a posebno u Njemačkoj, dugotrajna recesija sve snažnije utječe na mlade i njihovu percepciju budućnosti. Sve to stvara nove okolnosti u kojima povratak u Hrvatsku postaje ozbiljna opcija, a već se ove godine očekuje da će broj povratnika po prvi put biti veći od broja onih koji odlaze, kaže savjetnik u Vladi RH za useljeništvo Zdenko Štriga, predsjednik Udruge Marshall Plan Hrvatska. Stvore li država i lokalne zajednice, dodaje, uvjete za kvalitetan život, sigurnu egzistenciju



Do 2024. bilo je više odlazaka nego povrataka, no trend se mijenja

i profesionalne prilike, povratak može postati snažan motor revitalizacije što neće potpuno zaustaviti negativne trendove, ali može promijeniti sliku Hrvatske u zemlju kojoj se vraća. »I upravo u tome leži njezina najveća šansa za demografski oporavak«, ocjenjuje Štriga.

Nakon velikog iseljeničkog vala iz bivše države, ponajviše u Njemačku, gdje se i danas nalazi naša najveća iseljenička zajednica, u razdoblju samostalne Republike Hrvatske iseljavanje je, za razliku od prijašnjeg odlaska pojedinaca u potrazi za

poslom, u mnogim slučajevima povuklo i njihove obitelji. Time je zemlju napustila generacija radno, ali i rađajuće aktivnih ljudi u fertilnoj dobi, što je dodatno pogodilo demografsku sliku zemlje. Do 2020-ih bili su to odlasci, a izjave da »Slavonija više nije obećana zemlja u koju se dolazilo« postale su poput fraze. No, »balon iseljavanja« došao je do prenapregnute, da bi u zadnje vrijeme sramežljivo krenuo povratak. I taj proces u međuvremenu polako snaži.

- Gledamo li razdoblje od 1990. do danas, vidljivo je

da je hrvatska migracijska bilanca bila u velikom dijelu obilježena odlascima, a ne povratkom. Sve do 2024. broj odseljenih bio je veći od broja doseljenih što znači da smo čitavo vrijeme živjeli u negativnom trendu. Tek se u posljednje vrijeme, i to vrlo oprezno, počinju nazirati promjene. Na primjer, u 2023. u Hrvatsku se doselilo svega 10.852 ljudi, a odselilo 25.427. Znakovito je da je gotovo polovina, njih 43,4 posto, otišla u Njemačku, a 15,7 posto u Austriju, što potvrđuje da upravo te zemlje ostaju glavna odredišta

iseljenika. U 2024. broj doseljenih je porastao na 13.290, dok je broj odseljenih smanjen na 20.147. Dakle, saldo je i dalje negativan, ali se vidi trend smanjenja odlazaka i većeg interesa za povratak što daje određeni optimizam. Iz profesionalne perspektive ovo kretanje ukazuje na dva paralelna procesa. S jedne strane, Njemačka i Austrija i dalje snažno privlače naše ljude zbog viših plaća i stabilnih tržišta rada. S druge, ohrabrujuće je da broj povratnika raste i da se uočava sve veća spremnost dje- la iseljenika da potraže novu

priliku u domovini. To još nije dovoljno da promijeni ukupni saldo, ali pokazuje potencijal i daje nadu da bi Hrvatska, uz prave mjere, mogla postupno preokrenuti dugogodišnji negativni migracijski tok, ocjenjuje Štriga.

Strateška inicijativa

Povratnička priča ima i drugu medalju – susretanje s tromom i glomaznom birokracijom, nepovjerenjem, a u dojučerašnjim zemljama ostvarili su uspješne karijere. To je, kaže Vladin savjetnik, sušta suprotnost primjerima zemalja poput Irske koje su sustavno gradile povratničke politike i uspjele privući stotine tisuća svojih ljudi kući. Republika Hrvatska još uvijek nije pronašla kvalitetan model povratka, ocjenjuje, kao i to da nedostaje jasna politička odluka koja bi potvrdila koliko nam je zaista važna dijaspora i kako je želimo sustavno uključiti u demografski i gospodarski oporavak. Posebno demografski devastirana su sela od kojih se očekuje da u takvim uvjetima iznjedre generacijsku obnovu za ruralne prostore, poljoprivredu i

Hrvatska zajednica u Njemačkoj se transformira

Procjenjuje se da u Njemačkoj danas živi oko 550.000 Hrvata i njihovih potomaka, što ovu zajednicu čini jednom od najbrojnijih i najorganiziranijih unutar hrvatskog iseljeništva.

- Službeni podaci govore da je krajem 2023. tu boravilo 434.045 hrvatskih državljana, dok je krajem 2024. broj pao na 425.810. Od toga je 62.325 osoba rođeno u Njemačkoj, a 363.485 rođeno u Republici Hrvatskoj. To jasno pokazuje da se hrvatska zajednica u

Njemačkoj postupno transformira, sve je veći udio druge i treće generacije rođene u Njemačkoj, dok broj novih doseljenika iz domovine polako opada.

Migracijski tokovi dodatno potvrđuju takav trend. Tijekom 2023. u Njemačku je uselilo 20.604 Hrvata, dok se 24.241 iselilo, što daje negativni saldo od -3.637. Godine 2024. taj je saldo bio još izraženiji: 14.750 useljenih naspram 23.791 iseljenih, odnosno ukupni minus od 9.041.

Te dvije godine ukazuju na stagnaciju i postupno smanjenje zajednice. Iz profesionalne perspektive, ovaj trend ne treba promatrati samo kroz brojke, pokazuje da hrvatska zajednica u Njemačkoj ulazi u novu fazu, manje se širi doseljavanjem, a više oblikuje kroz naraštaje rođene u Njemačkoj. To znači da će kvaliteta integracije, obrazovanja i gospodarske uloge Hrvata postajati važnija od samog kvantiteta, ocjenjuje Štriga.

obnove dobio načelnu podršku hrvatske vlade

rizi u svijetu e u Hrvatsku

Temelj za povratak i do milijun ljudi

- Pogledamo li spektar programa koje obuhvaća Marshall plan za Hrvatsku, jasno je da postoji niz kvalitetnih inicijativa koje zajedno mogu potaknuti povratak i do milijun ljudi. Osnivanje Dijaspore banke pružilo bi povratnicima siguran i transparentan financijski okvir za ulaganja i omogućilo da se njihov kapital koristi za razvoj RH. Umirovljenička naselja za dijasporu bila bi rješenje za naše ljude koji su radili u inozemstvu, a žele do stajanstvenu starost provesti u RH, pritom donoseći mirovinu u domovinu. Cro Green potiče ekološku poljoprivredu i revitalizaciju ruralnih područja te daje mladim obiteljima

sigurnost kroz podršku, otkup i plasman proizvoda. »Dolar za dolar« model stvara partnerstvo države i dijaspore u ulaganju, smanjujući rizik povratnicima i potičući ih na pokretanje novih poslova. Projekt za mlade »Otkrij svoju Hrvatsku« daje mladim generacijama priliku da kroz programe prakse, volontiranja i učenja otkriju domovinu svojih predaka i povežu se s njom na osoban način. Svi ovi projekti pažljivo su razrađeni i zajedno mogu donijeti preporod Hrvatskoj, kaže Štriga i dodaje da ono što još uvijek nedostaje jest jasna odluka Vlade RH da ih proglasi programima od strateškog značaja.



GORAN STANZI/PIXSELL

„Projekt je zamišljen kao Marshallov plan u malom za hrvatsku poljoprivredu, s ciljem da Republika Hrvatska postane samodostatna u proizvodnji zdrave, ekološke hrane i da se time stvore uvjeti za demografsku obnovu i povratak onih koji danas žive izvan domovine

Zdravko Štriga

proizvodnju hrane. S druge strane, geografskom, klimatskom i drugom raznolikošću, zemljišnim, vodenim i drugim resursima Bogom dana smo zemlja, dio velike srednjoeuropske žitnice, pa bi svojim mogućnostima mogli prehranjivati puno više nego unutar svojih granica. Stasale su generacije u dijaspori koje život u velegradovima žele zamijeniti životom na selu, poljoprivredom i zdravom hranom.

Tim okupljen oko Cro Gree-na kaže da ta inicijativa nudi rješenja kako povezati te naše prednosti i mogućnosti, ali u te procese uključiti i dijasporu.

- Cro Green zamišljen je kao strateška inicijativa koja povezuje povratak dijaspore s razvojem održive, ekopoljoprivrede i revitalizacijom ruralnih područja. Polazište projekta je činjenica da je Republika Hrvatska zemlja kojoj su Bog i priroda dali idealne uvjete za proizvodnju hrane, plodno tlo, obilje vode, sunce i klimatsku raznolikost,

a istodobno se suočavamo s paradoksom da uvozimo hranu sumnjive kvalitete, dok vlastite resurse koristimo nedovoljno, kaže Štriga. Mreža je to pilot-projekata i razvojnih centara koji će okupljati stručnjake, povratnike i lokalne zajednice. Cilj je stvarati OPG-ove, zadruge i agro-eko centre koji će mladim obiteljima i povratnicima pružiti uvjete da pokrenu vlastitu proizvodnju, dobiju stručnu podršku i budu uključeni u suvremene lance vrijednosti. Projekt uključuje i infrastrukturne elemente, poput logističkih centara za otkup i distribuciju i drugo, s tim da se ne gleda samo na selu društveno-gospodarsku sliku: povratak mladih ljudi, stvaranje novih radnih mjesta, oživljavanje sela i manjih gradova, te jačanje otpornosti Republike Hrvatske u vremenu globalnih kriza hrane i energenata.

Prilike, ne prepreke

Član tima okupljen oko ove inicijative, konzultant u poljoprivredi Robert Hadžić, kaže da interes mladih i onih srednje dobi za povratak postoji, kao i njihov interes za ruralne prostore i proizvodnju zdrave hrane.

- No, pritom žele imati neku perspektivu, sigurnost, a ova inicijativa nudi svu infrastrukturu za to – od polja do stola, tj. do tržišta. Njihovo znanje, a kod dijela i financijska snaga da otvaraju takva gospodarstva mogu potaknuti naš ruralni prostor, kaže Hadžić.

- Cro Green temelji se na suradnji s lokalnim i regionalnim vlastima, ali i na snažnom angažmanu dijaspore, ljudi koji donose kapital, znanje, iskustvo i međunarodne kontakte. Drugim riječima, projekt je zamišljen kao Marshallov plan u malom za hrvatsku poljoprivredu, s ciljem da Republika Hrvatska postane samodostatna u proizvodnji zdrave, ekološke hrane i da se time stvore uvjeti za demografsku obnovu i povratak onih koji danas žive izvan domovine, kaže Štriga. Model je to podrške od poslovne ideje, okretanja proizvodnje do otkupa proizvoda uz garanciju da će



IGOR KRALJ/PIXSELL

„Interes mladih i onih srednje dobi za povratak postoji, no, pritom žele imati neku perspektivu, sigurnost, a ova inicijativa nudi svu infrastrukturu za to. Njihovo znanje, a kod dijela i financijska snaga da otvaraju takva gospodarstva mogu potaknuti naš ruralni prostor

Robert Hadžić

sve proizvedeno naći mjesto na tržištu.

- To znači da povratnici od prvog dana znaju da nisu sami, da imaju partnera koji im stoje uz bok 24 sata dnevno i da njihov trud neće ostati bez rezultata. Takav pristup uklanja najveće strahove i nesigurnosti koji su dosad sputavali u odluci o povratku. Ako se stvore sigurni i predvidivi uvjeti, mlade obitelji neće vidjeti prepreke, nego priliku. Uvjeran sam da bi uspješni primjeri mogli pokrenuti sivejsni domino efekt: kad bi se vratilo 10 do 20 tisuća mladih obitelji, to bi bio trenutak u kojem bi se demografski preokret jasno osjetio, a istodobno bi se ruralna područja i napuštena sela ponovno ispunila životom.

Cro Green zato nije samo poljoprivredni projekt nego i društvena i demografska strategija - oživjeti hrvatsko selo, vratiti ljude zemlji i time vratiti život zajednicama koje su već gotovo nestale s karte, zaključuje Vladin savjetnik za useljništvo.

Unutarstranački izbori u najvećoj hrvatskoj stranci

Kostopeč kandidat za šefa zagrebačkog HDZ-a

Ugledni zagrebački liječnik Pavo Kostopeč jučer je istaknuo i službeno kandidaturu za predsjednika HDZ-a Grada Zagreba.

- Ovu odluku sam donio vođen željom da naš gradski HDZ ponovo postane snažan, okupljen i blizak svakom članu, a Zagreb grad istinskih vrijednosti i boljeg življenja. Kroz kampanju ćete upoznati cijeli naš tim i program za Zagreb. Ja ću kao i uvijek do sada biti vaš vjeran glas. Bit ću jedan od nas, poručio je Kostopeč. Izbori će se održati 26. listopada. Iako još uvijek nije donio konačnu odluku, za predsjednika će se gotovo sigurno kandidirati i aktualni šef HDZ-a Zagreba, također ugledni liječnik Mislav Herman. Treći kandidat bit



ARHIVA NL

Pavo Kostopeč

će akademski kipar Ivan Kujundžić. Hermana je prije četiri godine, kada je pobijedio Kostopeča, snažno podržavao premijer Andrej Plenković. Neslužbeno se doznaje da podrška ovog puta neće biti tako izravna, ali indikativno je da je prošlo tjedan

na Plenkovićev zahtjev na jedan dan odgođena sjednica Gradskog odbora kako bi joj on mogao prisustvovati kada se vrati sa službenog posjeta Japanu. Na sjednici je Plenković sjedio pored Hermana, a na njoj nije bilo ni Kostopeča niti Kujundžića zbog tog jer ni jedan od njih nije član Gradskog odbora. U zagrebačkom HDZ-u postoji nezadovoljstvo načinom na koji je stranka vođena u zadnje četiri godine kao i ishodom lokalnih izbora na kojima Herman kao kandidat za gradonačelnika nije uspio ući u drugi krug. Izbori u zagrebačkom HDZ-u bit će najzanimljivija izborna utakmica u unutarstranačkim izborima u HDZ-u koji će se sljedećih tjedana odvijati u vladajućoj stranci do razine županijskih organizacija. (Z.C.)

SDP analizirao uzroke problema u hrvatskom agraru

Poljoprivredu ne vode stručnjaci

Iz SDP-a su jučer upozorili da je situacija u poljoprivredi »alarmantna« i da se agrosustav raspao jer se na čelnim mjestima, umjesto stručnjaka, smjenjuju kineziolozi i računovođe što, istaknuli su, nije put izlaska iz krize nego njezino »betoniranje«.

Predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić je na konferenciji za novinare rekao da je lani u Hrvatsku uvezeno 6,2 milijarde eura poljoprivrednih proizvoda - od peciva i kruha do 90 posto poljoprivrednih proizvoda, dok je ukupna hrvatska poljoprivredna proizvodnja tri milijarde eura.

Nacionalni resursi

- Hrana i energija su ključni nacionalni resursi svake države u 21. stoljeću, a mi imamo kukavicu Plenkovića sebe gura na čelo svakog povjerenstva, za Slavoniju, za sjeverozapadnu Hrvatsku, regionalne fondove, tamo gdje se olako dijeli novac, jer želi biti popularan. Umjesto da preuzme odgovornost i sada bude na čelu povjerenstva za borbu protiv svinjske kuge, on to prepusta koalicijskom partneru, rekao je Hajdaš Dončić.

Zato je, smatra čelnik SDP-a, u Hrvatskoj rašomom u kojem se ne zna tko pije, tko plaća, a u najnovijoj krizi okrivljuju se Srbi, pa je nacionalna sigurnost malo



SANJIN STRUKIC/PIXSELL

Goran Kušec, Siniša Hajdaš Dončić i Oliver Martinić

ugrožena, malo nije. To je, kaže, otprilike kao da u nekom poduzeću predsjednik uprave priča jedno, a šef prodaje drugo.

- Takav je odnos ministra poljoprivrede i premijera, a sve plaćaju hrvatski građani kroz skuplju hranu koja dolazi iz stranih trgovačkih lanaca, naglasio je te dodao da je problem i inspektorat, neselektivni uvoz i edukacija farmera.

Stručnjak za stočarstvo Oliver Martinić ocijenio je da je situacija u poljoprivredi »alarmantna i katastrofalna« te da stva za borbu protiv svinjske kuge, on to prepusta koalicijskom partneru, rekao je Hajdaš Dončić.

- Sustav se definitivno raspao i ta katastrofa ima svoja lica. Imali smo situaciju s bedrenicom u Dalmaciji, lešine su danima ležale na cesti, doveđeni smo u situaciju samodostatnosti proizvodnje jaja zbog jednog proizvođača. Kakva je

to poljoprivredna strategija? Imali smo i trovanje pčela zbog korištenja ilegalnih sredstava za zaštitu bilja, a imamo i nekontrolirano širenje svinjske kuge, naveo je.

Ilegalne svinje

Ministar je, kaže Martinić, 2025. proglasio rat svinjskoj kugi, a ona se u Hrvatskoj pojavila 2023., što znači da dvije godine nisu ništa činili.

- Pojavile su se informacije i da postoje neoznačene životinje pa pitam kako je moguće da u članici EU-a ima neoznačenih životinja. da se u nju unose ilegalne svinje?, upitao je. »Nije više riječ o jednom problemu u poljoprivredi nego je kompletan sustav poražen«, ocijenio je Martinić.

Član SDP-ovog Savjeta za poljoprivredu i hranu Goran Kušec podsjetio je da je ministar nedavno »odlučno najavio« da će pokrenuti policijske inspekcije i izvide, da će povesti vojsku, da će se istrijebiti divlje svinje u Baranji, međutim, kaže, još ništa od toga nismo vidjeli. »U Hrvatskoj se godišnje po glavi stanovnika troši oko 40 kilograma svinjskog mesa, najavljuju se potencijali od 500.000 pršuta godišnje. I umjesto da nam poljoprivreda cvjeta, mi svjedočimo njenoj katastrofi«, kazao je.

(Hina/S.B.)

Grozno je okrivljavati Srbe

Hajdaš Dončić rekao je i da je poljoprivreda strukturni problem Hrvatske te da je zbog toga potrebna promjena društvenog modela koji predviđa jačanje malih i srednjih proizvođača. »I ustrajati ćemo na tome«, istaknuo je i dodao: »Tu bismo trebali imati nacionalni konsenzus, a moje pitanje je - s kim«.

Groznim i odvratim ocijenio je da se Srbi okrivljuju za afričku svinjsku kugu. To se ne radi, a radi se prevencija, zaštita i kontrola i pri uvozu i pri izvozu, istaknuo je.

DOLINA SUZA Prva otkupna cijena popularnog jesenskog voća je 55 centi, a skoro polovina z

Očekuju 60.000 tona mandarina samovolja trgovaca uništav

Otkupne cijene su sve niže i niže, nameće se pitanje hoće li uzgoj mandarina uopće opstati, i to ne u nekoj daljnjoj budućnosti, već u narednim godinama. Za prvoklasnu mandarinu trgovci nude 55 centi



Trošak rada sve je veći, a otkupne cijene neretvanske mandarine određuje trgovac

Doris BABIĆ

Dolina Neretve odavno je nadaleko poznata kao zlatna dolina, dolina hektara i hektara mandarina, naranača, klementina i limuna. Ovaj kraj živi od poljoprivrede već desetljećima, a upravo zahvaljujući mandarinu, razvija se, polako, ali sigurno, i turizam. No, iako imaju itekako plodno tlo, idealnu klimu za uzgoj agruma i premda ovo područje nije pogodeno iseljavanjem mladih, barem ne u mjeri u kojoj je to prisutno u drugim krajevima Lijepe naše, nekoć unosan posao danas je »spajanje kraja s krajem«.

Naime, ulaganja su velika, a o riziku od vremenskih nepogoda suvišno je i govoriti, radna snaga postaje sve skuplja, a otkupne cijene sve niže i niže. Opravdano se nameće pitanje hoće li uzgoj mandarina uopće opstati, i to ne u nekoj daljoj budućnosti, već u narednim godinama.

Berba u jeku

O problemima s cijenama i načinom otkupa, kao i potencijalnim rješenjima, razgovarali smo s dr. Željkom Bjelišem, agronomom kojem je, kako kaže, poljoprivreda i struka i život. Bjeliš je predsjednik Udruge proizvođača agruma i povrća doline Neretve, zatim član Upravnog odbora Hrvatske poljoprivredne komore te predsjednik

Odbora za voćarstvo pri HPK i član Odbora za agrume i povrće koji se godinama zalaže za bolje uvjete za poljoprivrednike ovoga kraja.

A bolji uvjeti i strategija silno su im potrebni, pogotovo u rodnim godinama kao što je ova. Prema statistikama, nakon godine sa slabijim urodom slijedi godina sa znatno većim količinama, pa je i ova godina potvrdila to pravilo.

- Prošle godine imali smo prosječnu godinu, ubrano je 30.675 tona. To je količina koja se može prodati bez poteškoća na našim uobičajenim tržištima, a to je prostor bivše Jugoslavije i zemlje središnje Europe. Novija tržišta su Češka i Slovačka, a dio robe ide i za Austriju i Njemačku. Međutim, očekivano, ove je godine urod veći. Očekuje se 50.000 do 60.000 tona, započine Bjeliš napominjući kako ne postoji službena metodologija procjene, već se brojka temelji na pretpostavkama proizvođača koji se ovim poslom bave dugi niz godina.

Berba je već tjednima u punom jeku, no razloga za pretjerano zadovoljstvo proizvođača nažalost nema. Otkupna cijena određena je isključivo od strane otkupljivača, odnosno trgovaca i upravo je to ono što smeta proizvođačima.

- Proizvođače nitko ne pita je li im ta cijena prihvatljiva. Mi nemamo partnerski odnos kakav treba imati u svakom poslu, da svaka strana bude barem donekle zadovoljna. Otkupljivači, odnosno trgovci su ove godine odredili prvu, početnu cijenu od 55 eurocenti za prvu klasu, odnosno 25 eurocenti za drugu klasu, govori Bjeliš i dodaje kako se u ovom slučaju ne može govoriti o zakonu ponude i potražnje; mandarina se tek pojavila na tržištu.

Također, upozorava kako su i ove navedene cijene prilično relativne, točnije da cijene dviju klasa trgovcima otvaraju prostor za manipulaciju.

Nezakonit otkup

- Radi se o tome da je prvih dana otkupa vrijednost gajbe od 18, 19 kilograma iznosila 9 i pol eura, možda i 10 eura, a nakon

pet, šest dana ona je pala na 7 i po, do 8 i po eura. Zadane cijene ne predstavljaju stvarnu cijenu, nego i nju opet trgovci samovoljno određuju, objašnjava Bjeliš.

To je nešto, razumije se, s čim proizvođači nikako nisu zadovoljni, kao ni s načinom otkupa dijela trgovaca na što upozoravaju Ministarstvo poljoprivrede i Agenciju za tržišno natjecanje već godinama.

- Drugi problem koji se isto vuče već godinama je problem otkupa, odnosno načina otkupa; primanja robe i izdavanja otkupnog bloka. Jedan dio otkupljivača izdaje otkupni blok odmah prilikom dovoza robe i to je ono što je nama proizvođačima prihvatljivo. Dakle, mi uberemo, dovezemo na otkup, odmah nam se izda blok, tj. račun i to je konačno, bez naknadnih mijenjanja cijena. No, s druge strane, imamo jednu skupinu otkupljivača koji ne

rade na taj način, nego robu zaprimaju »na skladištenje«, a svi znamo da se mandarina ne čuva, ne skladišti, nažalost nema mogućnost duljeg čuvanja. Ta roba ide u postupak ujednačavanja boje tako da dobije jednaku žutu boju kakvu tržište želi vidjeti. I ta druga skupina trgovaca sebi daje za pravo da oni blok izdaju nakon kalibriranja, pakiranja i otpremanja robe. To je neprihvatljivo, naglašava Bjeliš.

Neizdavanje otkupnog bloka, odnosno računa predstavlja jednu od nepoštenih trgovačkih praksi, stoga od Agencije za tržišno natjecanje već godinama traže da napravi nenajavljene nadzore, no, čini se, još nema dovoljno političke volje da se napokon uvede red.

- Intencija zakona je ta da se proizvođač ne dovede u podređen položaj i da se na njega ne natovari rizik posla. Sve je to jasno definirano, regulativa je to Europske unije koju je Hrvatska morala primijeniti, ali kad govorimo o mandarinu, ona se još uvijek ne primjenjuje, upozorava Bjeliš.

Sve poskupjelo

Uz sve to, kao i svega ostalog, rastu cijene ulaganja, a najveći skok cijene vidljiv je kada je u pitanju radna snaga. Porasli su troškovi repromaterijala, a cijene gnojiva osciliraju, u prosjeku su porasle za 20 posto, a isto toliko porasle



Prvih dana otkupa vrijednost gajbe od 18, 19 kilograma iznosila 9 i pol eura, možda i 10 eura, a nakon pet, šest dana ona je pala na 7 i po, do 8 i po eura

Željko Bjeliš

su i cijene zaštitnih sredstava.

- Međutim, najviše je porasla cijena ljudskog rada, svi znamo da se mandarina mora i orezati i pognojiti, a najveći su troškovi kod rezidbe i kod berbe. Berba je zaista visok trošak, a to je posebno eskaliralo ove godine. U nedostatku radne snage, što je osjetno svugdje, pa tako i kod nas, došlo je do povećanja cijene rada u berbi u odnosu na prošlu godinu za 20 posto. Ove godine dnevnicu iznosi od 50 do 60 eura neto, s tim

60 tisuća tona predviđeni je urod mandarina



DORIS BABIĆ

OSOBNJA ARHIVA

MATKO BEGOVIC / PIXSELL

parade ide za radnu snagu

arina, ali va zaradu

Ministarstvo gluho za sve prijedloge

Zamisao Željka Bjeliša bila je da intervencija države bude vrijednost sredstava koji će pokriti troškove prerade, dakle da poljoprivrednik dobije prerađeni proizvod, bez dodatnih troškova.

- Proizvođač dakle daje svoj proizvod kao ulog, država pokriva preradu i onda bi proizvođač mogao prodavati sok prilično povoljno. Kad bi litra soka bila dva eura, to bi ispalo 70 eurocenti do kilogramu mandarine što je više nego dobro, odnosno svi bi proizvođači s tim bili zadovoljni, tumači Bjeliš, no zasad od realizacije te inicijative, kako kaže, nema ništa.

Proizvođači upozoravaju, predlažu, pronalaze načine za opstanak, no ministarstvo šuti. U međuvremenu, u trgovačkim centrima kilogram mandarine, neusporediv s onim koje možete kupiti direktno od proizvođača. Cijena kilograma sad je euro, dok je još prije desetak dana bila 2 do 3 eura, a otkupna cijena stoji na 0.55 eurocenti. Hoće li poljoprivreda (p)ostati isključivo poligon za bogaćenje bogatih?

da je markica za sezonski rad poljoprivrednika još skoro pet eura i kada se još plati porez na dohodak na ovu dnevnicu od 50 do 60 eura, to je još 10 posto, dakle pet do šest eura plus troškovi prijevoza. Dakle, ako je dnevnicu 60 eura neto, proizvođača taj radnik košta 70 do 75 eura, a ako je 50, diže se na 60 do 65 eura, kazuje Bjeliš koji je napravio izračune koji pokazuju da, ako uzmemo u obzir da proizvođač dobije za gajbu mandarina od sedam do osam eura, trošak berbe kreće se od 3 do 3 i pol eura.

Jasno, sve ovisi o tome kakvi su berači, kakvi su plodovi i sl., no gotovo je došlo do toga da na samu berbu otpada pola zarade!

Ovaj izračun odnosi se na one koji svoju robu prodaju na otkupima, na one koji nemaju mogućnosti organizirati direktnu prodaju.

S druge strane, nastavlja Bjeliš, dio proizvođača prilagodio se situaciji, posebno oni koji su relativno mali, iako u dolini Neretve takvih baš i nema, no recimo da su oni koji imaju 20 do 30 tona mandarina godišnje.

- Otkrenuli su se prema direktnoj prodaji ili putem dostavnih kuća ili štandova i sl. Oni su uglavnom zadovoljni, za mandarinu dobiju dosta više nego na otkupu. Naravno, imaju dodatne troškove koji nisu mali, treba sve to organizirati što nije jednostavno, ali ljudi su se uhodali. To je jedna od onih opcija koja je

ekonomski prihvatljiva, proizvođači imaju dohodak koji je za njih uglavnom zadovoljavajući, govori Bjeliš.

Isto tako, dio proizvođača posvetio se preradi, oni svoje mandarine, ne sve, ostavljaju za preradu, najčešće za sok, rjeđe za džemove, a sve s ciljem povećavanja ekonomičnosti.

Snadi se druže

- Umjesto da prodaju mandarinu za 50 eurocenti, oni će napraviti sok i litru soka prodati za tri, tri i pol eura. Za litru soka potrebno je tri kilograma mandarine što znači da taj proizvođač za primarni proizvod dobije 70 eurocenti što nije loše, kaže Bjeliš.

Ipak, za sve opcije nužan je razvoj proizvoda, pozicioniranje na tržištu i marketing za što velika većina proizvođača nije spremna niti dovoljno educirana, a nekakve zadruge još uvijek nema.

- U svom doktorskom radu pretpostavio sam da se određena količina proizvoda daje u preradu, konkretno u sok. Računao sam ekonomičnost, no tu je proizvođačima potrebna - intervencija države. Državi je to dopušteno, na razini Europske unije Hrvatska kao članica ima posebno osjetljive sektore, tu su maslinovo ulje i duhan, a nekoliko navrata tražili smo od Ministarstva poljoprivrede da se prošire ti posebno osjetljivi sektori s mandarinom, odnosno preradom mandarine u sok, govori Bjeliš.

Volodimir Zelenski upozorio da se Moskva sprema na novi rat u Europi



Pristalice proeuropske Stranke akcije i solidarnosti na predizbornoj skupi

Izbori u Moldaviji pod sjenom ruske prijetnje

Rusija već »drži« istok Moldavije, odnosno posredno kontrolira paradržavu Transnistriju u kojoj se nalaze Moskvi odane snage

Bernard KARAKAŠ

Rusija u skoro vrijeme planira napasti još jednu europsku državu. Objavio je to, pozivajući se na saznanja obavještajne službe, ukrajinski predsjednik Volodimir Zelenski ne otkrivajući pri tome o kojoj je suverenoj državi riječ, niti na čemu se temelje ove obavještajne procjene.

Naravno, Rusija je odmah zaničevala ukrajinske navode tvrdeći kako je riječ o propagandi, a ruski ministar vanjskih poslova Sergej Lavrov poručio je s govornice UN-a kako njegova zemlja nema namjeru napasti nikoga, niti jednu članicu NATO saveza i niti jednu europsku državu. Naravno, njegove riječi gube na uvjerljivosti kada se zna kako je Rusija, uključujući i samog Lavrova još polovicom veljače 2022., samo nekoliko dana prije invazije, tvrdila da ne planiraju napasti Ukrajinu.

Poljska i Finska

Analitičari sada, naravno, sa zrnom soli jer ne mora značiti da su ukrajinske procjene točne, pokušavaju procijeniti koja bi to zemlja

mogla doći pod ruski udar. Iako je bila cilj masovnog upada ruskih dronova prije desetak dana, Poljska to vrlo vjerojatno nije. Naime, u ovome trenutku Poljska je vojno toliko snažna da bi se Rusija u slučaju otvorenog napada teže nosila s njom nego s Ukrajinom. A novi front tolikog intenziteta najmanje je što Moskvi u ovome trenutku treba. Ujedno, treba imati na umu kako je Poljska članica NATO saveza koja bi, potpuno je jasno, istoga trenutka aktivirala članak 5 o kolektivnoj obrani kada bi ruski tenkovi na umu kako je Poljska članica NATO saveza koja bi, potpuno je jasno, istoga trenutka aktivirala članak 5 o kolektivnoj obrani kada bi ruski tenkovi

Također, malo je izgledno da bi cilj mogle biti i baltičke zemlje, odnosno Estonija, Litva i Latvija. One doduše nisu toliko vojno moćne, ali su članice NATO saveza, a njima u pomoć bez ikakve bi sumnje pohitale i ostale zemlje, posebice Poljska i Finska.

Finsku kao suparnika Rusija odavno izbjegava, a u njihovom posljednjem otvorenom sukobu, Zimskom ratu iz 1940-41 sovjetske su snage svoje ciljeve ostvarile uz krajnji napor i teške gubitke. Ujedno, Finska se, unatoč svojoj donedavnoj neutralnosti jer je NATO savezu pristupila tek prije dvije godine, što je izravan rezultat ruskog



POLJSKA

Poljska je vojno toliko snažna da bi se Rusija u slučaju otvorenog napada teže nosila s njom nego s Ukrajinom. A novi front tolikog intenziteta najmanje je što Moskvi u ovome trenutku treba

novoprobudjenog ekspanzionizma i invazije na Ukrajinu, odavno naoružava i sprema na obranu svoje nezavisnosti. Kao jedini realni »kandidat« za napad ostaje Moldavija, najsiromašnija zemlja Europe smještena strateški između Ukrajine i Rusije. Prvo, Moldavija nije u NATO savezu i malo je vjerojatno kako bi se snage zapadnog saveza izravno angažirale na bojišnici. Drugo, eventualno zauzimanje Moldavije ruske bi postrojbe dovelo na jugozapadnu granicu Ukrajine, i to pedesetak kilometara od

strateški važnog lučkog grada Odese.

Raspad SSSR-a

Ovladavanje ovim područjem omogućilo bi Rusiji da zauzme cijelu ukrajinsku obalu Crnog mora, odnosno da spoji snage iz Moldavije s onima koje se nalaze na Krimu, pri čemu bi vjerojatno ovladale Hersonom i Mikolaivom. I treće, ne i najmanje važno, Rusija već »drži« sam istok Moldavije, odnosno posredno kontrolira paradržavu Transnistriju u kojoj se nalaze Moskvi odane snage. Ta je paradržava nastala još raspadom SSSR-a kada je brigada sovjetske vojske koja se tamo nalazila, odbila prihvatiti da njene države više nema. Proglasili su vjernost Moskvi i ostali tamo do današnjeg dana. Naravno, vojna postrojba u međuvremenu je popunjavana mladim pripadnicima, došlo je do smjene generacija, ali ideja neupitne vjernosti Moskvi je jednako čvrsta kao i prvoga dana. Upravo preko ove »proxy enklave« Moskva može organizirati vojni udar na Moldaviju čija je Transnistrija službeno dio.

Čekaju se rezultati izbora

Da li će doći do vojnog udara na neku europsku državu, i da li će ta država uopće biti Moldavija, pokazat će sljedeći tjedni. Kako će se stvari razvijati uvelike ovisi i o konačnim rezultatima izbora koji su jučer održani u Moldaviji i čiji će se ishod sa sigurnošću znati za nekoliko dana. Naime, iako po anketama vode zapadno orijentirane snage, Moskva već mjesecima pokušava ishoditi za »svoju« prorusk stranku što bolju poziciju na izborima.

Uglavnom, ukoliko Rusija svoju agresiju proširi i na područje Moldavije nema nikakve sumnje kako će u pomoć ovoj zemlji priskočiti Ukrajina s istoka, ali i Rumunjska sa zapada. Moldavci su etnički Rumunji, a i Rumunjska i Moldavija smatraju kako su oni, u stvari, jedan narod podijeljen u dvije države koje bi se trebale, jednom u budućnosti, ujediniti. Između dva svjetska rata prostor Moldavije je i bio u sastavu Rumunjske.



Kada dođe do krajnjeg kupca, mandarina cijena naraste i nekoliko puta

HRVOJE JELAVIĆ/PIXSELL

REUTERS

REUTERS

**Bez struje**

Plase: ► Plase kbr. 96 - 109 (svi brojevi) i 192 - 200 (svi brojevi) od 8.30 do 12.30 sati, **Kraljevica:** ► Banj kbr. 1 - 21 (neparni brojevi) i 4 - 44 (parni brojevi), Dražina kbr. 1 - 7 (svi brojevi), 9, 11, 12, 15 - 22 (svi brojevi), 24 - 30 (parni brojevi), 38, 42 i 44, Uglica kbr. 1 - 6 (svi brojevi) i 8 - 14 (parni brojevi), Kovačnica kbr. 5, 6 i 7, I. Jakovčića kbr. 45, 47 i 49 i J. Strossmajera kbr. 74 od 9 do 9.45 sati, **Rijeka:** ► Plješivička kbr. 22, 22A, 24A, 28 i 30 od 9 do 11 sati

Počinja Tjedan cjeloživotnog učenja**SEDAM BESPLATNIH RADIONICA ZA GRAĐANE**

RIJEKA ► Nacionalna obrazovna kampanja Tjedan cjeloživotnog učenja započinje danas, a u okviru manifestacije građanima će biti ponuđeno niz besplatnih radionica. Riječ je o kampanji koju zajedno s partnerima organizira i provodi Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih s ciljem promoviranja različitih mogućnosti obrazovanja i učenja i poticanja građana za uključivanje u procese cjeloživotnog učenja.

Županijski koordinator Primorsko-goranske županije 19. Tjedna cjeloživotnog učenja je Narodno učilište koje od danas nudi sedam različitih radionica za građane. Informiranje građana o tome kako sami mogu postati dio procesa cjeloživotnog učenja te njihovo motiviranje da se na taj korak odvaži, okosnica je ovog kao i svih dosadašnjih Tjedana cjeloživotnog učenja. Tijekom kampanje održat će se događanja u svim županijama Hrvatske u sklop kojih će građani moći posjećivati besplatne radionice, predavanja, okrugle stolove, koncerte, a niz obrazovnih ustanova otvorit će svoja

vrata i omogućiti potencijalnim polaznicima da se upoznaju s mogućnostima obrazovanja koje nude. Također, prvog dana listopada na Korzu će se održati Sajam cjeloživotnog učenja na kojem će sudjelovati obrazovne ustanove s područja Primorsko-goranske županije.

Besplatne radionice Narodnog učilišta okupit će po 12 polaznika po radionici, a građani će moći sudjelovati u radionici izrade prirodne kozmetike, odnosno balzama za usne i kreme za lice, kao i u slatko-slanju kuhinjskoj radionici na kojoj će se pripremati zalogaji od buče.

U ponudi je i radionica osnova francuskog jezika, osnova EU fondova i projekata, radionica izrade pletera od perlica, kao i radionica izrade nakita te radionica »Paušalni obrt bez stresa – od otvaranja do knjigovodstva« na kojoj će polaznici saznati kako otvoriti obrt, koje obveze imaju prema državi te kako pravilno voditi knjigovodstvo i porezne evidencije. Tjedan cjeloživotnog učenja okončat će se 5. listopada. (I. Š. K.)

Sanacija pokosa na plaži u Kraljevici**ZATVORENA PLAŽA CAROVO I DIO ŠETNICE IZNAD NJE**

KRALJEVICA ► Iz Grada Kraljevice obavještavaju javnost da započinju radovi na sanaciji pokosa uz plažu Carovo. Predmet radova je sanacija odrona materijala i oštećenja pokosa terena između gradske plaže Carovo i priobalne šetnice, nastalog uslijed olujnih nevremena i obilnih padalina.

Očekivani završetak radova je kraj 2025. godine, a za vrijeme izvođenja radova zatvara se dio šetnice iznad plaže Carovo, kao i sama plaža Carovo.

- Ujedno, skrećemo pažnju prolaznicima, šetačima i vo-

začima, da će za vrijeme izvođenja radova na sanaciji pokosa na nerazvrstanoj cesti KRA-15, koja vodi prema građevini na adresi Carovo 17, biti na snazi zabrana zaustavljanja i parkiranja vozila, budući da će se ista koristiti za transport građevnog materijala, opreme i mehanizacije.

Molimo građane za strpljenje i poštovanje danih uputa sa svrhom osiguranja sigurnosti pješaka, prolaznika i kupaca, uz izbjegavanje neželjenih posljedica, kažu u Gradu Kraljevici. (S. G.)

DRUGI PUT Nesuđeni kupac odustao od školskog broda**Novi pokušaj prodaje »Vile Velebita Dva«**

Iako je platio jamčevinu u iznosu od 10 posto početne cijene, potencijalni kupac nije svoj naum realizirao do kraja pa je Pomorska škola Bakar poništila natječaj i raspisala novi koji je otvoren do 6. listopada

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

BAKAR ► Iako se činilo da je školski brod Pomorske škole Bakar »Vila Velebita Dva« dobio novog vlasnika te da je time spašen od prvotne ideje da mu se sudbina okonča u rezalištu, potencijalni vlasnik je odustao od kupovine. Unatoč plaćenju jamčevine u iznosu od 10 posto početne cijene, potencijalni kupac ipak nije svoj naum realizirao do kraja te je Školski odbor Pomorske škole Bakar donio odluku o poništenju natječaja i njegovom ponovnom pokretanju. Prema najavama ravnatelja Igora Kegalj, novi je natječaj otvoren do 6. listopada.

- Uvjeti natječaja ostaju isti. Brod se prodaje po početnoj cijeni od 13 tisuća eura, kako je propisano elaboratom procjenitelja, a prodaja se obavlja prikupljanjem pisanih ponuda pravnih ili fizičkih osoba, uz prethodnu uplatu jamčevine u iznosu od 10 posto početne cijene, kaže ravnatelj.

Trenutno u Kraljevici

Javni natječaj objavljen je u Novom listu i na web-stranicama škole, a u njemu stoji da brod ne posjeduje valjanu svjedodžbu za sposobnost plovidbe, kao i da je ishodenje plovidbenih dozvola, statutarinih certifikata kao i eventualno tegljenje broda u određenu luku obveza i rizik ponuditelja, odnosno kupca. Zainteresiranim kupcima omogućit će se i pregled broda koji se trenutno nalazi u Kraljevici u brodogradilištu Dalmont.

Sve do srpnja »Vila Velebita Dva« bila je vezana u Bakru. Brod duljine 28 metara koji broji 69 godina života, posljednje

**Rezalište ili novi život? - »Vila Velebita Dva«**

52 godine služio je za obuku budućih pomoraca, a zbog nerutnosti posljednjih godinu i pol nije bio u funkciji, već je vrijeme provodio privezan na Masarykovo obali u Bakru. Sve do tada bakarska Pomorska škola bila je jedina hrvatska škola koja je u svom vlasništvu imala brod za obuku budućih pomoraca. Riječ je o drvenom brodu s jednom palubom koji je 1956. godine izgrađen u

Brodogradilištu u Zadru, a najveća brzina koju može postići je 11 čvorova. Brod se prvotno zvao »Kali«, a 1973. godine darovan je Pomorskoj školi Bakar koja je prije njega imala čak dva školska broda, »Margitu« i »Vilu Velebita«.

Tko da više

Kako je zbog dotrajalosti brod na vezu u Bakru tonuo, brzom reakcijom škole spriječena je veća ekološka katastrofa. U suradnji s Jadranskim pomorskim servisom, Hrvatskim registrom brodova i Lučkom kapetanijom poduzete su aktivnosti na organizaciji tegljenja i prihvata broda u brodogradilište u Kraljevici. Cilj je bio okončanje života školskog broda u rezalištu, ali je naknadno u suradnji s Primorsko-goranskom županijom odlučeno da se ipak ide s pokušajem njegove prodaje.

Prvi natječaj bio je otvoren tijekom ljeta, a po njegovom zaključenju pristigla je samo

jedna ponuda te se u konačnici ni ona nije realizirala. Javno otvaranje ponuda novog natječaja izvršit će Povjerenstvo za provedbu javnog natječaja i to 10. listopada, a najpovoljnijom ponudom smatrat će se ona kojom je ponudena najviša cijena povrh početno utvrđene cijene. U slučaju da pristigne samo jedna valjana ponuda, ona se smatra najpovoljnijom ukoliko je visina cijene ponude jednaka ili veća od početno utvrđene cijene, što je bio slučaj i na prvom natječaju kada je potencijalni kupac ponudio tek nešto veći iznos od početnog.

Ako se na natječaj dostave dvije ili više valjanih ponuda s jednakim iznosom ponuđene cijene, najpovoljnijom ponudom smatrat će se ona koja je pristigla ranije, a odluku o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja donijet će Školski odbor. Odabrani ponuditelj dužan je u roku od 15 dana platiti iznos ponuđene cijene.

Uvjeti natječaja ostaju isti. Brod se prodaje po početnoj cijeni od 13 tisuća eura, a prodaja se obavlja prikupljanjem pisanih, uz prethodnu uplatu jamčevine u iznosu od 10 posto početne cijene

Igor Kegalj, ravnatelj Pomorske škole Bakar

Kvizovima o višejezičnosti na Filozofskom fakultetu obilježen Europski dan jezika**Pobjednici OŠ Dolac i Gimnazija Eugena Kumičića**

RIJEKA ► U povodu Europskoga dana jezika na Filozofskome fakultetu u Rijeci održani su kvizovi o višejezičnosti u organizaciji Bilingualism Matters@Rijeka. Riječ je o kvizovima »Jezikoljubac Junior« za učenike viših razreda osnovnih škola te »Jezikoljubac Senior« za učenike srednjih škola.

U kvizu »Jezikoljubac Junior« natjecalo se 48 učenika podijeljenih u dvanaest ekipa iz dvanaest osnovnih škola, a pobijedila je ekipa OŠ-SE Dolac pod nazivom »Marinirani incuni – Alici marine« koju su činili učenici 8. razreda Leo Narančić, Leonardo Randisi, Filip Buterin i Eron Širca Sterpin s mentoricom Barbarom Fatur Juretić. Drugo je

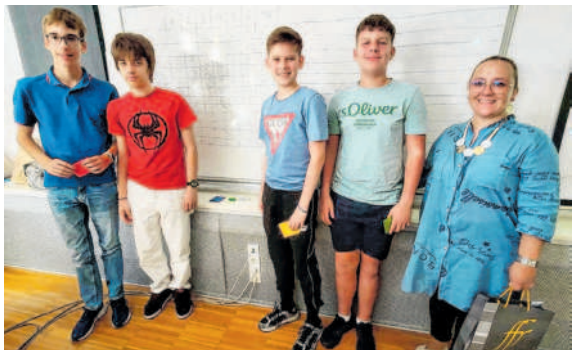
mjesto zauzela ekipa OŠ Centar iz Rijeke »Centroljubac«, a treće ekipa OŠ Podmurvice »Malci«. U kvizu »Jezikoljubac Senior« natjecalo se 40

učenika podijeljenih u deset ekipa iz devet srednjih škola, a pobijedila je ekipa Gimnazije Eugena Kumičića Opatija pod nazivom »Bravissimi«

koju su činili učenici 4.a razreda Darian Hrelja i Eni Smolić te učenici 4.b razreda Nika Liverić i Klara Marjanović, a koje je mentorirala

Nataša Frković-Dorđević. Na drugo mjesto plasirala se ekipa Srednje talijanske škole Rijeka »Jezikoljubci«, dok je treće mjesto zauzela ekipa »Markantun« iz Srednje škole Markantuna de Dominisa Rab.

Pobjedničke ekipe nagrađene su poklon-bonovima knjižara, a svi sudionici kviza dobit će potvrde o sudjelovanju te sve mentorice zahvalnice. Bilingualism Matters@Rijeka ogranak je međunarodne neprofitne organizacije Bilingualism Matters sa sjedištem u Edinburghu. Ogranak od 2014. djeluje pri Filozofskome fakultetu u Rijeci, a od ovog rujna u okviru Centra za višejezičnost Filozofskog fakulteta u Rijeci.

I. ŠESTAN KUČIĆ**Ekipa OŠ Dolac****Ekipa Gimnazije Eugena Kumičića**



NASA KOSTRENA

»FOLLOW US OPATIJA« POBJEDNIK KVARNERSKE REGATE

KOSTRENA ► Jedriličarski klub Galeb organizirao je tradicionalnu Kvarnersku regatu, koja se u gotovo idealnim uvjetima jedrila na ruti od Kostrene do cilja u Bakru. Na startu ispred Žurkova našlo se dvadesetak krstaša, a najbrži je bio Follow us Opatija s kormila-

rom Ivicom Ščurićem, dok je drugo mjesto zauzeo kostrenski Damaco s kormilarom Berislavom Vranićem. Budući da se jedrilo prema Bakru, svi posjetitelji Kostrene imali su prilike uživati u lijepim prizorima. Prvi put Kvarnerska regata cilj je imala u Bakru, čija je Tu-

ristička zajednica uz potporu Grada Bakra organizirala druženje za sve posade i pobrinula se da se sudionici osjećaju dobrodošlo. Suradnja između Kostrene i Bakra pokazala se vrlo uspješnom, pa bi upravo ova ruta Kvarnerske regate mogla postati tradicionalna. (S. G.)



Koblerov trg



Gomila - srušena kuća



Kosi toranj i Vela crikva

HOMMAGE STAROM GRADU Jedinstvena izložba riječkog fotografa u Galeriji Garbas

Istog Žorž uvijekovječio duh i atmosferu umiruće Rijeke

Trideset crno-bijelih fotografija prikazuje Stari grad šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća, kakav je bio prije obnove koju je zamislio arhitekt Igor Emili. I dok se i danas raspravlja o uspješnosti te intervencije, Žoržove fotografije nude jedinstvenu perspektivu i podsjećaju na prošlo doba

Vladimir MRVOŠ
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► U Galeriji »Garbas«, Stari grad ponovo oživljava, ali ne u raskoši kakvu bismo očekivali, već u pomalo za-boravljenom, sirovom i melankoličnom izdanju. Trideset crno-bijelih fotografija riječkog doajena fotografije, Istoga Žorža, čini okosnicu izložbe »Istog Žorž – Hommage Starom gradu«, čiji je autor s nama podijelio svoje misli i sjećanja.

Ispod svakog kadra krije se duboka priča o jednom gradu koji je disao, propadao i čekao svoj trenutak za preobrazbu. Žoržove fotografije nisu samo puki dokumenti, one su vizualna kronika Rijeke u trenutku kada se, kako on kaže, »nalazila na rubu propadanja, ali i neposredno prije obnove«. I dok su sjećanja na Stari grad često isprepletena s ruševinama, potresima i ratovima,

Žorž nas ne ostavlja u mraku prošlosti, već nam nudi prozor u dušu tog prostora.

Osjećaj za detalj

Autorove fotografije prikazuju Stari grad kakav je bio prije kontroverzne obnove koju je zamislio i realizirao arhitekt Igor Emili. I dok se danas žustro raspravlja o uspješnosti te intervencije, Žoržova djela nude jedinstvenu perspektivu, hvatajući duh i atmosferu umiruće Rijeke. Šetnja izložbom podsjeća na putovanje kroz vrijeme, povratak u neko daleko, prošlo doba.

- Svaka kuća, svaki portun i preostali kamen pričaju priču, govori nam Žorž s blagom sjetom u glasu. To nije samo priča o gradu, već i o ljudima koji su ovdje živjeli, radili, sanjali... i to sam želio uhvatiti, taj duh, kaže on.

Fotografije Staroga grada iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća, nastale neposredno prije i

“ Svaka kuća, svaki portun i preostali kamen pričaju priču. To nije samo priča o gradu, već i o ljudima koji su ovdje živjeli, radili, sanjali... i to sam želio uhvatiti, taj duh

Istog Žorž

tijekom Emilijeve obnove, danas imaju dvojak vrijednosti. S jedne strane, svjedoče o autentičnom stanju prostora, dok s druge strane, predstavljaju iznimnu umjetničku vrijednost. Žorž je, s nevjerojatnim osjećajem za detalj, uspio uhvatiti ne samo ruševine, već i dušu tog prostora, pokazujući zašto je arhitektura starih gradova složeni izraz kulturnog i estetskog identiteta.

- Jedna slika vrijedi tisuću riječi, dodaje Žorž, priznajući da je upravo to bio njegov glavni motiv.

Izložba je realizirana u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka i Područnim konzervatorskim uredom Rijeke, a ujedno je svojevrsni hommage samom autoru. Istog Žorž, profesionalni fotograf s više od šezdeset godina iskustva, nedavno je Muzeju

donirao čak 19.000 negativna različitih tematskih cjelina, što je važan vizualni izvor za dokumentiranje života i povijesti Rijeke i Primorsko-goranske županije.

Impresivan opus

Istog Duško Žorž, rođen 1947. godine u Rijeci, prve je poduke iz fotografije dobio od oca, Bogomira Žorža, u njihovoj obiteljskoj fotoradnji Foto Belveder. Odrastao je s

kamerom u ruci, a svoj je zadatak brusio izlažući na stotinama skupnih i četrdesetak samostalnih izložbi. Kao profesionalni fotograf, 45 godina je vodio vlastiti obrt, a pet godina bio je i vanjski suradnik TV-studija HRT-a u Rijeci. Od 2002. do 2012. godine prenosio je svoje znanje na buduće generacije, vodeći praktičnu nastavu fotografije u Prirodoslovno-grafičkoj školi u Rijeci.

Žoržov opus je impresivan - iako je stekao status samostalnog umjetnika, najveći dio njegova rada posvećen je dokumentarnoj fotografiji, bilježeći razvoj i život grada. Njegove fotografije nisu samo umjetnost, već i povijest uhvaćena u djeliću sekunde. Izložba, koja nam omogućuje da prošetamo po onome što je nekada bilo srce grada, može se pogledati sve 10. listopada.

- Dodite i pogledajte kako je Rijeka nekada izgledala. Možda ćete i vi pronaći neku svoju uspomenu, neki svoj trenutak, poziva autor na ovu jedinstvenu izložbu.

Ljubav prema fotografiji prenio mu otac Bogomir

Istog Žorž nije samo fotograf, on je kroničar Rijeke, a njegova priča započinje u obiteljskom fotoateljeu. Rođen je u obitelji u kojoj je kamera bila poput produžetka ruke. Otac, Bogomir Žorž, poznati riječki fotograf, prenio mu je ne samo ljubav prema fotografiji, već i duboko tehničko znanje. Za razliku od mnogih fotografa tog vremena, Istog je rano ovladao zanatom, što mu je omogućilo da se posveti umjetničkoj strani.

- Od malih nogu sam šetao po foto-radnji i gledao kako se radi taj posao, sjeća se Žorž. S osamnaest godina počinje raditi uz oca,

a već 1961. godine postaje član osnivač riječkog Foto kluba Color. Već 1962. izlaže prvu fotografiju, motiv iz Voloskog, na skupnoj izložbi u Zagrebu. Žorž je uvijek bio željan eksperimentiranja. Majstorski je ovladao tajnama analogne, crno-bijele fotografije, a kada se sedamdesetih godina pojavila fotografija u boji, odmah je s ocem počeo razvijati kolor-dijapozitive. Danas se jednako snalazi u svijetu digitalne fotografije, koristeći njene prednosti bez da upada u zamke. Žorževa kamera, bez sumnje, i dalje bilježi duh i dušu našeg vremena.



Mladost



Starost

U 95. godini preminuo Zdravko Milanić

ODLAZAK NOVOLISTOVCA I NAVIJAČA RIJEKE

U Rijeci je, u 95. godini života preminuo Valentin Zdravko Milanić, jedan od najstarijih, ako ne i najstariji navijač Rijeke, ali nekadašnji zaposlenik Novog lista. Rodom sa slovenskog Krasa, neposredno nakon završetka srednje grafičke škole došao je raditi najprije u Mali Lošinj, da bi mu cjeloživotna adresa od 1951. godine bila Rijeka. Radni vijek je proveo u Riječkoj tiskari i Novom listu, a uz iznimnu vještinu strojoslagara, danas nepostojećeg zanimanja iz domene grafičke industrije, bio je i pasionirani poklonik nogometa i gorljivi navijač Rijeke. Mada, prve su njegove članske iskaznice bile vezane uz Kvarner, kako se Rijeka zvala od 1946. do 1954. godine. Kao zanimljivost istaknimo i to da je proslavljeni slovenski nogometni reprezentativac, danas menadžer Darko Milanić, Zdravkov nećak.



Valentin Zdravko Milanić

Zdravko Milanić je svoju zadnju utakmicu na Rujevici, u dobi od 93 godine, gledao kao gost Armade, naravno na »sjeveru«, odmah iza gola. Bila je to uzvratna utakmica finala hrvatskog nogometnog kupa kad je 22. svibnja 2024. godine na Rujevici gostovao Dinamo. Obitelji izražavamo iskrenu sućut, dok će datum sahrane biti objavljen naknadno.

E. PRODAN

Načelnica Klane demantirala glasine

NEMA ZATVARANJA TRGOVINA NA KLANJSKOM PODRUČJU

KLANA ► Tragom informacija koje posljednjih dana kruže Klanom, a koje govore o zatvaranju pojedinih trgovina na klanjskom području, objavila se načelnica Općine Klana Sanja Sušnik, koja je u svojoj objavi na Facebooku razjasnila situaciju kojom, kako je napisala, želi spriječiti daljnje dezinformacije. - Trgovina Birota na Svetom Roku se ne zatvara - naprotiv, u planu je proširenje asortimana i prostora. Trgovina Krk u Klani bit će privremeno zatvorena zbog preuređenja. Molimo za malo strpljenja, jer će nakon uređenja ponuda biti bogatija i kvalitetnija - na zadovoljstvo svih mještana. Također, trgovina Krk u Studeni se ne zatvara i nastavlja s radom kao i do sada. Trgovina Krk u Škalnici nastavlja raditi po starom, bez promjena. Željezarija u Klani se ne zatvara i nastavlja raditi kao i do sada, napisala je načelnica Sušnik. (S. G.)

Obavijest Općine Viškovo roditeljima

ZAPRIMANJE ZAHTJEVA U POVODU POČETKA ŠKOLSKE GODINE

VIŠKOVO ► Općina Viškovo podsjeća kako se do kraja rujna zaprimaju zahtjevi za besplatni produženi boravak i cjelodnevnu nastavu učenika razredne nastave, odnosno organiziranog boravka i podučavanje učenika razredne nastave unutar alternativnih programa, zahtjevi za sufinanciranje produženog boravka i cjelodnevne nastave učenika razredne nastave, odnosno organiziranog boravka i podučavanje učenika razredne nastave unutar alternativnih programa (50 posto) te zahtjevi za besplatnu marendu u osnovnim i srednjim školama. Ukoliko se dijete upisuje u produženi boravak u školi, odnosno subjekt registriran za alternativne programe, tijekom školske godine, zahtjev za sufinanciranje podnosi se do 10-og u mjesecu za tekući mjesec. Zahtjevi za pomoć roditeljima učenika osnovne škole za kupnju drugih obrazovnih materijala za školsku godinu 2025./2026. zaprimaju se također do 30. rujna. Zahtjevi će se zaprimati slanjem putem pošte (na adresu Livošić 3, 51216 Viškovo), putem sandučića postavljenog lijevo od ulazu u pisarnicu Općine Viškovo, putem e-mail adrese pisarnica@opcina-viskovo.hr. Zahtjevi se mogu dostaviti i osobno, u uredovno radno vrijeme pisarnice. Prijave za sufinanciranje nabave radnih bilježnica primat će se od 1. listopada do 31. prosinca. Zahtjev za sufinanciranje nabave radnih bilježnica bit će objavljen na općinskoj web stranici posljednjeg dana rujna. (S. G.)



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU, SPORT
I TEHNIČKU KULTURU

upućuje obavijest o objavi

JAVNOG POZIVA

ZA ODABIR PROGRAMA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE U 2026. GODINI

Javni poziv zajedno s kriterijima i obrascima objavljen je na mrežnoj stranici Primorsko-goranske županije – www.pgz.hr

GRADSKO VIJEĆE Mjesečno 11.000 eura za rad stranaka

Za svakog vijećnika strankama 335 eura

S obzirom na to da je u Gradsko vijeće Rijeke izabrano 19 članova i 12 članica, stranke za svakog člana podzastupljenog (ženskog) spola imaju pravo na dodatnih 33,50 eura mjesečno

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Riječko Gradsko vijeće, a na prijedlog gradonačelnice Ive Rinčić, donijelo je odluku da se za rad političkih stranaka zastupljenih u lokalnom parlamentu u proračunu osigura nešto manje od 11.000 eura. Najviše sredstava proslijedit će se HDZ-u - 1.742 eura, slijedi SDP s 1.072 eura i Možemo! s 1.038,50 eura. Alternativa 101 i PGS dobit će po 737 eura, HSU i Most po 703,50, Akcija mladih, Unija Kvarnera i Centar po 670, te Fokus, IDS i Lista za Rijeku po 335 eura.

Kada je riječ o nezavisnim vijećnicima - Tanja Savić dobit će 368,50 eura, Leonardo Matković 335 eura, Stefan Mataja Mafrici 335 eura (sve troje s liste Marka Filipovića). Za svakog člana Gradskog vijeća utvrđen je mjesečni iznos sredstava u visini od 335,00 eura. Iznosi su različiti zbog odluke da se za svakog člana Gradskog vijeća podzastupljenog spola (žene) isplaćuje mjesečni iznos od 368,50 eura.

Podjela mandata

U odluci se podsjeća da su izbori za članove Gradskog vijeća održani 18. svibnja 2025. godine. - Konačni rezultati izbora članova Gradskog vijeća objavljeni su 29. svibnja 2025. godine, a konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća je održana dana 7. kolovoza 2025. godine. U Gradskom vijeću, koje u ovom sazivu ima 31 član, mandate dijeli 13 političkih stranaka prema konačnim rezultatima izbora: HDZ, SDP, Možemo! PGS, Alternativa 101, HSU, Akcija mladih, Unija Kvarnera, Centar, Most, IDS, Fokus i Lista za Rijeku. U Gradsko vijeće izabrana su tri člana Gradskog vijeća s Liste grupe birača kojoj je nositelj bio Marko Filipović. Tako da su u ovom sazivu Gradskog vijeća tri člana Gradskog vijeća



Nakon izbora u Gradskom vijeću Rijeke nalazilo se trinaest stranaka

stekla pravo na financiranje s ovog osnova, navode u gradskoj odluci.

Dalje se pojašnjava da je u skladu sa zakonskim odredbama propisano da, ako je sa zajedničke liste koju su predložile dvije ili više političkih stranaka, prema konačnim rezultatima izbora, izabrani zastupnik odnosno član predstavničkog tijela jedinice samouprave, koji nije član niti jedne od političkih stranaka koje su predložile zajedničku listu, sredstva za tog zastupnika odnosno člana predstavničkog tijela jedinice samouprave raspoređuju se političkim strankama koje su predložile zajedničku listu sukladno njihovom sporazumu, a ako sporazum nije zaključen, razmjerno broju osvojenih zastupničkih odnosno mjesta članova predstavničkog tijela jedinice samouprave.

Rinčić i Koljanin

- U konkretnom slučaju u odnosu na sastav članova Gradskog vijeća prema konačnim rezultatima izbora to znači da se sredstva za izabranu

članicu Gradskog vijeća Ivu Rinčić (gradonačelnicu Grada Rijeke), koja je predložena sa zajedničke kandidacijske liste AM-UNIJA-CENTAR-HSU-FOKUS-ALTERNATIVA, a koja nije članica niti jedne političke stranke raspoređuju političkoj stranci ALTERNATIVA te da se sredstva za člana Gradskog vijeća Marinka Koljanina koji je predložen sa zajedničke kandidacijske liste političkih stranaka Most-DO-MINO-HSP-HRVATSKI SUVERENISTI-BUZ raspoređuju političkoj stranci Most. Za svakog člana Gradskog vijeća utvrđuje se jednaki mjesečni iznos sredstava u visini od 335 eura. Pojedinoj političkoj stranci pripada mjesečni iznos sredstava razmjerno broju njenih izabranih članova Gradskog vijeća prema konačnim rezultatima izbora. S obzirom na to da je u Gradsko vijeće prema konačnim rezultatima izbora izabrano 19 članova i 12 članica, u ovom sazivu Gradskog vijeća postoji podzastupljeni spol u smislu odredbi Zakona, s obzirom na to da je zastupljenost

NAJVIŠE HDZ-U

Najviše sredstava proslijedit će se HDZ-u - 1.742 eura, slijedi SDP s 1.072 eura i Možemo! s 1.038,50 eura, a svi ostali manje od tisuću eura

muškaraca 61,29 posto, a žena 38,71 posto. Usljed navedenog, naknada za svakog izabranog člana Gradskog vijeća podzastupljenog spola (žene) utvrđena je u mjesečnom iznosu od 33,50 eura, tako da svakoj političkoj stranci koja u Gradskom vijeću ima članove podzastupljenog spola pripada i dodatni iznos od 33,50 eura mjesečno za svakog člana Gradskog vijeća podzastupljenog spola. Sredstva za rad političkih stranaka i nezavisnih vijećnika doznaju se na žiroračun političke stranke, odnosno na poseban račun nezavisnog vijećnika, navedeno je u odluci koje je prihvatilo riječko Gradsko vijeće.

Općina Viškovo organizira u Saršonima tečaj pripreme trudnica za porod

Smanjiti tjeskobu i strahove trudnica

VIŠKOVO ► Pod pokroviteljstvom Općine Viškovo u prostorijama općinske vijećnice u Saršonima (Saršoni 19), od danas do 6. listopada, od 17 sati, provodit će se tečaj pripreme trudnica za porod i roditeljsku funkciju. Glavni ciljevi tečaja su smanjiti tjeskobu i strahove trudnica te podučiti ih motoričkim i respiratornim vještinama kako bi se olakšao porod. Informacije se mogu dobiti na broj mobitela 099/251-8231. Tečaj počinje današnjim predavanjem »Zdrava i uspješna trudnoća«, o



čemu će govoriti Gordana Grenko, bacc. med. techn. Sutra će Sanja Jurica, dr.

med. spec. ginekologije i opstetricije govoriti o temi »Porodaj i babinje«. U

srijedu, 1. listopada najavljeno je predavanje Afrodite Klisović, bacc. med. techn. »Osnovna znanja o dojenju«, 2. listopada o psihološkom aspektu roditeljstva govorit će Orjana Marušić Štimac, mr. sc., psiholog, a u petak, 3. listopada na rasporedu su vježbe u trudnoći (praktični dio, treba ponijeti prostirku), koje će voditi Dunja Pranjić Ivić, bacc. physioth. Posljednjeg dana tečaja, u ponedjeljak, 6. listopada, o ulozi patronažne sestre u njezi majke i novorođenčeta govorit će Milena Prar, bacc. med. techn. (S. G.)



Ajvatovački biseri Prusac iz BiH



Bošnjačka nacionalna zajednica PGŽ-a Rijeka

TRADICIJA Smotra folklora i kulturnog stvaralaštva Bošnjaka u Republici Hrvatskoj

Od živahnih kola do sevdalinki

Manifestacija u dvorani »Dinko Lukarić« na Kozali okupila je 13 folklornih skupina iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, s gotovo 200 talentiranih izvođača koji su predstavili bogatstvo svoje baštine

Vladimir MRVOŠ
Snimio Sergej
DRECHSLER

RIJEKA ► Bošnjačka nacionalna zajednica Primorsko-goranske županije bila je domaćin 18. Smotre folklora i kulturnog stvaralaštva Bošnjaka u Republici Hrvatskoj, manifestaciji koja je okupila 13 folklornih skupina iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, s gotovo 200 talentiranih izvođača.

Zajednička budućnost

Radi se o tradicionalnoj, godišnjoj manifestaciji koja okuplja brojna kulturno-umjetnička društva (KUD) i skupine. Njezin primarni cilj je očuvati bogatstvo bošnjačkog folklora, glazbe, tradicije i običaja te ih predstaviti široj javnosti u Hrvatskoj. Ovo je događanje bilo pravo slavlje bogate kulturne baštine, a održano je pod pokroviteljstvom Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke.

U prepunoj dvorani »Dinko Lukarić«, sudionike i goste pozdravili su Elma Kovačević Bajtal, veleposlanica BiH u Hrvatskoj, Tibor Varga, predsjednik Savjeta za nacionalne manjine, županijska pročelnica Ermina Duraj u ime primorsko-goranskog

župana Ivice Lukanovića i riječke gradonačelnice Ive Rinčić, te domaćini, Kadro Kulašin, predsjednik Sabora bošnjačkih asocijacija Hrvatske i Ermin Burzić, predsjednik Bošnjačke nacionalne zajednice PGŽ-a.

Svi su snažno istaknuli značaj očuvanja tradicije te kulturne i folklorne baštine kao temelja identiteta i međusobnog razumijevanja. Primorsko-goranska županija i Grad Rijeka istaknuli su kao primjer izvrsnosti u promociji

i podršci multikulturalnosti i multietičnosti. Njihova dosljedna podrška nacionalnim manjinama predstavlja civilizacijski pristup koji obogaćuje zajednicu, istaknuli su govornici uz pohvalu manifestaciji koja potvrđuje da je



Dvorana je disala u ritmu baštine



VIS Forte iz Donjeg Vakufa

zajedništvo, kultura i folklor temelj društva i budućnosti koju gradimo zajedno. Ovaj događaj također je bio prigoda za pohvale organizatorima koji su okupili folklorne skupine svih generacija, od najmlađih talentiranih članova do onih s bogatim iskustvom nastupanja.

Raskoš nošnji

Nastupili su članovi Bošnjačke nacionalne zajednice PGŽ-a i Istarske županije, folklorne skupine i zborovi: KUD Bosna Istarske županije, KUD Sevdah iz Rijeke i BNZB Buzetski biseri iz Buzeta, KDB Preporod iz Splita, BKUD Ljiljan iz Drenovaca kraj Rajevog Sela, VIS Forte iz Donjeg Vakufa, Udruženje građana Ajvatovački biseri iz Prusca, OKC Lipe iz Općine Doboj Istok, KUD »Osman Džafić« iz Prijedora, BZK Gradski odbor Bihać. Posebni gosti bili

su članovi KUD-a Zvir iz Jelenja. Višesatni program vodili su Ivana Perić i Dajan Dedić. Organizatori su uručili zahvalnice pokroviteljima i sudionicima te najavili da će domaćin 19. Smotre folklora i kulturnog stvaralaštva Bošnjaka u RH biti Split.

Posjetitelji su imali priliku vidjeti raskoš narodnih nošnji, uživati u autentičnom folkloru, slušati melodičnu glazbu i svjedočiti kako se bošnjačka tradicija s ljubavlju prenosi na mlađe generacije. Svaki je nastup bio priča za sebe - od živahnih kola do emotivnih sevdalinki, dvorana je disala u ritmu baštine. Smotra folklora i kulturnog stvaralaštva Bošnjaka u Republici Hrvatskoj predstavlja jednu od najvažnijih i najprestižnijih manifestacija za očuvanje, promicanje i prezentaciju bošnjačke kulturne baštine u Hrvatskoj.

Natjecanje u kuhanju kotlića u Mjesnom odboru Kozala okupilo deset ekipa iz ovog, ali i drugih riječkih kvartova

»Izgubljeni« pobjednici prve kozalske Kotlićijade

RIJEKA ► Prva kozalska Kotlićijada, natjecanje u kuhanju kotlića, okupila je na prostoru iza zgrade Mjesnog odbora Kozala deset ekipa, a, iako kvartovska, osim ekipa s Kozale, u natjecanju su sudjelovale i ekipe s Rastočina i Zameta. Prvo mjesto osvojila je ekipa »Izgubljeni«, drugo »Siti i Pijani«, a treće ekipa Mjesnog odbora Kozala, koja je bila i organizator ove gastronomске manifestacije. U prvoj kozalskoj Kotlićijadi sudjelovale su i ekipe »Luka, Ivan i žene«, »A je to«, »4.B«, »Đaleti«, »Dezinsekcija«, »Kulenova seka« i »Kotlić kartel«.

- Kuhari su prije početka natjecanja primili pregače s kvartovskom maskotom, kozom La Cosalom, koja

polako, ali sigurno postaje dio vizualnog identiteta ovog dijela grada. Stručni žiri, koji je kotliće ocjenjivao po šest kriterija, radio je u kuharsko-ugostiteljskom sastavu koji su činili Antonia Mikac, Josip Fućak i Igor Matetić. Nakon četverosatnog kuhanja, među kotlićima izabrani su najbolji, rekao nam je predsjednik Mjesnog odbora Kozala Kristijan Starčić, dodajući kako su odaziv i reakcije sudionika još jednom pokazale da je Kozala živa 365 dana u godini.

Mjesni odbor Kozala zahvaljuje svim volonterima, suradnicima i prijateljima kvarta na sudjelovanju u organizaciji i vrhunskom druženju.



Sudionici prve kozalske Kotlićijade

Najveća zahvala upućena je građanima, susjedima, koji su ponovo imali prilike »na kućnom pragu« uživati ovaj put u novom tipu druženja koje se organizira s ciljem stvaranja povezane i aktivne građanske lokalne zajednice.

Mjesni odbor Kozala i ove srijede organizira kvartovski Kozalski sajam, na kojem će građani moći pronaći voće i povrće, suhomesnate i sirne proizvode te rukotvorine. Sajam se održava nakon prvog uspješnog sajma početkom rujna, a planira se njegovo održavanje svaka dva tjedna, s domaćim hrvatskim i lokalnim OPG-ovcima i kreativcima.

S. GAŠPERT

Svečanost u crkvi na Kozali

Karlo Stipeč i Mario Đurić s nadbiskupom Uzinićem

KARLO STIPEČ I MARIO ĐURIĆ ZAREĐENI ZA ĐAKONE

RIJEKA ► Karlo Stipeč iz Župe BDM Žalosne u Mrkoplju i Mario Đurić iz Župe sv. Mihaela Arkandela u zagrebačkoj Dubravi zaređeni su za đakone Riječke nadbiskupije. Na posljednju stepenicu prije svećeničkog ređenja uveo ih je riječki nadbiskup Mate Uzinić tijekom svečanog euharistijskog slavlja u crkvi sv. Romualda i Svih Svetih na Kozali. Na misi je pjevao župni zbor Župe sv. Romualda i Svih Svetih.

Nadbiskup Uzinić podsjetio je da su prvi đakoni izabrani kako bi odgovorili na konkretne potrebe zajednice. »Služenje je poziv svih, a ne samo izabranih. Ono što ostaje nepromijenjeno jest Isusov kriterij: manji i posljednji imaju prednost«, rekao je Uzinić koji je upozorio i na opasnost klerikalizma - stavljanja vlastitih interesa ispred Krista i potreba braće - te potaknuo na trajno vraćanje evanđeoskim korijenima. U tom je kontekstu spomenuo sv. Vinka Paulskog, koji je u 17. stoljeću odgovorio na izazove

svoga vremena organiziranim milosrdem i služenjem siromašnima.

- Crkva od danas na poseban način povjerava Stipeču i Đuriću službu služenja: naviještanje Evanđelja, poučavanje naroda, predvođenje bogoslužja i molitve, svečano krštenje, čuvanje i dijeljenje Euharistije, prisustvovanje ženidbi, dijeljenje popudbine, predsjedanje sprovodima i druga zaduženja. Ne zaboravite - i pomažite svima nama da ne zaboravimo - da u središtu niste vi, nego Krist: Krist u onima kojima vas Crkva šalje. A među njima su uvijek i ponajprije siromasi, poručio je Uzinić novim đakonima, citirajući sv. Vinka: »Služenju siromasima treba dati prednost pred svime i valja ga bez odlaganja izvršavati«.

Na kraju je Stipeču i Đuriću zaželio da u središte svoga života i poslanja stave upravo te ljude. U ime ređenika, riječi zahvale uputio je Mario Đurić. (S. G.)

Rijeka slavi 140 godina vodoopskrbe**VODENI ŠUŠUR U ČETVRTAK NA KORZU I KOD ZVIRA**

RIJEKA ► U povodu 140 godina vodoopskrbe Rijeke, u četvrtak, 2. listopada KD Vodovod i kanalizacija i Društvo Naša djeca Rijeka pripremaju bogat program za sve generacije građana. Od 10 do 13 sati na Korzu najmlađe očekuju pjesma, ples i kreativne radionice kroz koje će učiti o važnosti vode. Predškolci Dječjeg vrtića More predstaviti će instalaciju »V - kao Voda« i sudjelovati u programu »Vodeni šušur«. Posebne edukativne radionice održat će se na instalaciji »Voda za život«, a posjetitelji će moći razgledati i više izložbi - plakata, fotografija i likovnih radova na temu vode.

Paralelno, od 10 sati kreće vođena šetnja Riječke vodene priče, pod vodstvom Velida Đekića. Ruta traje oko dva sata, a završava na Zviru, gdje će u 12 sati započeti Dan otvorenih vrata. Građani će tada u manjim grupama, uz stručno vodstvo djelatnika, moći razgledati izvor i crpnu stanicu. Broj mjesta za vođenu šetnju je ograničen, a prijave se primaju putem e-mail adrese: kdvik-rijeka@kdvik-rijeka.hr. (S. G.)

SREĆA Viškovski KD uveo dimnjačarsku službu**Općina Viškovo ima dva nova dimnjačara**

Siniša Crnković i Daniel Juretić već su prikupili dvjestotinjak narudžbi za pregled, čišćenje dimnjaka i druge dimnjačarske poslove koje je Općina Viškovo nakon privatnih koncesionara odlučila povjeriti vlastitom komunalnom društvu

Filip BRNELIĆ

VIŠKOVO ► Uoči početka sezone grijanja dimnjačarska služba Komunalnog društva Viškovo započela je s radom čime su mještani najveće primorsko-goranske općine ponovo dobili pristup prijeko potrebnoj usluzi.

Kako navode iz Općine Viškovo, dvojica novozaposlenih dimnjačara Siniša Crnković i Daniel Juretić već su prikupili dvjestotinjak narudžbi, a uz pregled i čišćenje dimnjaka, dimnovoda i ložišta u zgradama, privatnim kućama i poslovnim objektima, služba će se baviti i ispitivanjem nepropusnosti dimnjaka, njihovog snimanja te saniranja. Također, dimnjačari su ovlašteni i za kontrolu uređaja za loženje - kondenzacijskih plinskih bojlera, peći na pelete te peći pogonjenih svim vrstama goriva - krutim, tekućim i plinovitim.

Financijski stabilni

Za informacije i narudžbe dimnjačarskih usluga mještani općine mogu se obratiti KD-u Viškovo pozivom na telefonski broj 445/760 ili na putem e-maila na adresu info@kd-viskovo.hr

- Dimnjačarske poslove povjerili smo vlastitom



Daniel Juretić i Siniša Crnković ovlašteni su za sve dimnjačarske poslove, kao i za kontrolu uređaja za loženje

Komunalnom društvu jer je ta usluga za mještane i poduzetnike iznimno važna, a našoj zajednici trebaju stručne, kvalitetne i dostupne dimnjačarske

usluge. Osim toga, nakon isteka petogodišnje koncesije, u dva smo navrata provodili postupak davanja nove koncesije čije prijave nisu bile uredne.

Nabavljen kiper

KD Viškovo nabavio je trostrani kiper nosivosti 18 tona koji uz dizalicu ima i mogućnost priključivanja autokošare i grajfera za rasuti i glomazni teret. Vozilo će se koristiti za grube radove na održavanju cesta, prijevoze materijala, uklanjanje glomaznog otpada i dizanje teških tereta, kao i radove na javnoj rasvjeti i dekoracijama, a vrijedno je 350 tisuća eura.

- Ovo moćno vozilo namijenjeno je budućem razvoju poduzeća i primjenjivo je na niz postojećih zahtjeva za koje smo do sada koristili vanjske usluge. U budućnosti je na njega moguće zakačiti labudicu za prijevoz cestarskih strojeva i još niz priključaka uključujući i



Novi kiper KD-a Viškovo

križ za podizanje nepropisno ostavljenih vozila na javnim površinama, rekla je direktorica KD-a Viškovo Sandra Sušanj.

KD Viškovo osnovano je prije 10 godina i dosad je stasalo u ozbiljnu tvrtku s 29 zaposlenih koja obavlja cijeli niz poslova

Sanja Udović, načelnica Općine Viškovo

KD Viškovo osnovano je prije 10 godina i dosad je stasalo u ozbiljnu tvrtku s 29 zaposlenih koja obavlja cijeli niz poslova. Tvrtka je ekipirana i zahvaljujući općini kao osnivaču financijski stabilna, pa smo im odlučili povjeriti i poslove dimnjačarske službe kao vid nadogradnje vlastitog komunalnog društva, kazala je načelnica općine Viškovo Sanja Udović.

Smirivanje prometa

Direktorica Komunalnog društva Viškovo Sandra Sušanj naglasila je kako je usluga redovitog čišćenja i održavanja dimnjaka iznimno važna za sigurnost domova, sprječavanje požara, bolju iskoristivost goriva i zaštitu okoliša, dodajući kako je tvrtka spremna za širenje i preuzimanje novih djelatnosti. Sušanj je napomenula kako je KD tijekom ljetnih mjeseci intenzivirao iscrtaavanje horizontalne signalizacije i postavljanje znakova vertikalne signalizacije na općinskim prometnicama, kao i izvršavao radove krpanja udarnih jama.

- Ovih ćemo dana, ovisno o vremenskim uvjetima, početi i s izvedbom mjera smirivanja prometa. Osim toga, KD Viškovo obavlja i poslove košnje na 88 kilometara nezavršenih cesta na području općine, održava čistoću i urednost javnih površina te dječjih igrališta, a u zimskim mjesecima obavlja i poslove zimske službe, kazala je direktorica KD-a Viškovo.

Udruga CeliFort u prostorijama KBC-a Rijeka organizirala panel predavanje namijenjeno oboljelima od celijakije**Podići svijest o izazovima života bez glutena**

RIJEKA ► Kako živjeti kvalitetno bez glutena? Odgovor na to pitanje tražilo je šezdesetak sudionika, oboljeli od celijakije, članovi njihovih obitelji i stručnjaci, koji su do posljednjeg mjesta ispunili predavaonicu KBC-a Rijeka na prvom panel predavanju Udruge CeliFort - Podrška za siguran život bez glutena. Na panelu su sudjelovale dr. Kristina Baraba Dekanić, dr. Nika Brajanić i Karla Ferk, mag. nutr. Dr. Nika Brajanić govorila je o celijakiji, važnosti rane dijagnostike, mogućim komplikacijama te važnosti kontinuiranog praćenja i liječenja. Naglasila je

koliko je pravovremena edukacija i stručna podrška ključna za kvalitetan život oboljelih.



Prvo panel predavanje Udruge CeliFort

Karla Ferk osvrnula se na svakodnevne izazove s kojima se susreću osobe na bezglutenskoj

prehrani. Prisutnima je predstavila praktične smjernice za planiranje uravnoteženih obroka, dala primjere jelovnika i naglasila važnost čitanja deklaracija i pažljivog odabira namirnica. Nakon izlaganja uslijedila je dinamična diskusija u kojoj su sudionici imali priliku postavljati pitanja i razmijeniti iskustva, a stručnjaci su ponudili odgovore iz gastroenterološke i nutricionističke perspektive. Dok su odrasli pratili predavanje, djeca su sudjelovala u radionici »Mali gluten detektori«, koja je kroz igru i kreativne aktivnosti približila važnost razumijevanja

glutenske intolerancije i sigurnog izbora hrane.

- Ovim događajem Udruga CeliFort još je jednom potvrdila svoju misiju - pružiti podršku oboljelima od celijakije i njihovim obiteljima, povezati stručnjake i pacijente te podići svijest javnosti o izazovima života bez glutena. Posebna zahvala ide sponzorima koji su pripremili bezglutensku zakusku za sve goste te poklon-pakete s proizvodima bez glutena. Partneri događanja bili su Rika - Rijeka, Pik Rijeka, Plodine i Schär, rekla je predsjednica Udruge CeliFort Dunja Ropac.

Za dodatne informacije oko



Održana je i radionica »Mali gluten detektori«

aktivnosti Udruge CeliFort zainteresirani se mogu javiti na e-mail: udruga.celifort@gmail.com i/ili broj mobitela 095/370 4221.

S. GAŠPERT

crikvenica - novi vinodolski - vinodolska općina - senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

ČETVRTI SUSRET Dostojanstveno obilježen Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja

Počast prvoj organiziranoj dragovoljnoj postrojbi Barakude

Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja slavi se 30. rujna jer je tog dana 1991. godine formirana postrojba Barakude koja je pod zapovjedništvom Ivana Antića Polića iz Selca otišla u ratom zahvaćenu Liku i priključila se 111. brigadi

Robert ŠIMONOVIC
Snimio Sergej
DRECHSLER

CRIKVENICA/SELCE ▶ Hrvatski branitelji s crikveničko-vinodolskog područja i ove su godine dostojanstveno obilježili Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja. Riječ je o četvrtom susretu branitelja, nakon što je 2022. godine između triju jedinica lokalne samouprave, gradova Crikvenice, Novog Vinodolskog i Vinodolske općine te braniteljskih udruga koje djeluju na tom području potpisan sporazum kojim se kao Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja određuje 30. rujna. Ovaj datum simbolično je odabran jer je upravo tog dana 1991. godine formirana prva organizirana dragovoljna postrojba Barakude, koja je pod zapovjedništvom Ivana Antića Polića iz Selca otišla u ratom zahvaćenu Liku i priključila se 111. brigadi.

Sport i druženje

Program obilježavanja počeo je okupljanjem branitelja kod Spomenika braniteljima iz Domovinskog rata u Crikvenici. Tom prigodom, s posebnim pijetom, položeno je cvijeće i zapaljene su svijeće u znak zahvalnosti na sve poginule i preminule hrvatske branitelje. Program je nastavljen na igralištu Matkino u Selcu, gdje su održane sportske aktivnosti i druženje branitelja. Idealan sunčani dan bio je savršena kulisa za boravak na otvorenom te nadmetanja hrvatskih branitelja u šahu, pikadu, boćanju i kartanju (briškula, trešeta, bela). Susret je otvorila gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović, a prisutni su bili i gradonačelnik Novog Vinodolskog Tomislav Cvitković te načelnik Vinodolske općine Daniel Grbić. Ivona Matošić Gašparović je zahvalila braniteljima što su se okupili u velikom broju, ukazavši na važnost obilježavanja ovakvih dana.



Zajednička fotografija svih sudionika sportskih igara



“Hrvatski branitelji Crikveničko-vinodolskog kraja bili su tijekom Domovinskog rata na svim bojišnicama Lijepe naše, od Slavonije, Banovine, preko Korduna, Kapele, Like, Dalmacije, pa sve do dubrovačkog bojišta

Darvin Kalanj

- Prije tri godine odlučili smo se da kao Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja odredimo 30. rujna, što su svi jako dobro prihvatili. Drago mi je da se svake godine nalazimo i da se vi kao hrvatski branitelji odazivate na ovakve prigode i međusobno družite. Na nama kao lokalnim jedinicama je da



Okupljene je pozdravila gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović

vas potičemo i podržavamo financijski i organizacijski, a na svima nama da ovaj dan obilježimo dostojanstveno, prisjećajući se svih onih koji su dali golemi doprinos u obrani naše domovine, posebno onih koji su položili svoje živote za slobodu. Važno je da se u ovo mirnodopsko vrijeme prisjećamo velike žrtve naših branitelja, ali i da pružamo podršku jedni drugima - kazala je crikvenička gradonačelnica.

Predsjednik braniteljske Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Republike Hrvatske, podružnice Primorsko-goranske županije i ogranka Crikvenica Darvin Kalanj pozdravio je sve prisutne hrvatske branitelje, dragovoljce i veterane,

podsjetivši na ratni put svojih suboraca.

Temelj državnosti

- Dana 30. rujna 1991. prva organizirana dragovoljačka postrojba Barakude, pod zapovjedništvom Ivana Antića Polića, krenula je na ličko ratište, da bi se kasnije priključila 111. brigadi HV-a. Hrvatski branitelji Crikveničko-vinodolskog kraja bili su tijekom Domovinskog rata na svim bojišnicama Lijepe naše, od Slavonije, Banovine, preko Korduna, Kapele, Like, Dalmacije, pa sve do dubrovačkog bojišta. Najveći broj branitelja iz našeg kraja bio je u sastavu crikveničke 155. brigade Hrvatske vojske. Crikveničko-vinodolski kraj je 155. brigadi dao zapovjedništvo, prateće brigadne postrojbe: vod vojne policije, diverzantski i protudiverzantski vod, sanitet, bitnicu minobacača, vod veze, logistiku... Inače, 155. brigada je na ratištu imala operativno tri bojne: Crikveničku, Senjsko-rapsku i Opatijsku. Crikvenička bojna je imala zonu odgovornosti od Baških Oštarija, preko mjesta Brušane i Rizvanuša, sve do Gospića, čuvajući prometnicu Gospić - Karlobag nasuprot neprijateljskim položajima na Divoselu i Ličkom Citluku. Kad je ministar obrane Gojko Šušak u lipnju 1992. godine donio zapovijed o demobilizaciji 155. brigade, većina

pripadnika nastavlja put u drugim postrojbama. Tako je i crikvenička bojna prešla u sastav Zbornog područja Karlovac kao eksteritorijalna postrojba 143. brigade HV-a Ogulin, gdje su od ožujka 1993. do lipnja 1994. godine držali položaje na rijeci Mrežnici, od Donjih Dubrava do Kapele i Modruša. Dio branitelja popunjava 138. brigadu HV-a Goranski risovi, neki 133. brigadu HV-a Otočac, 112. brigadu Gospić, 305. logističku bazu Rijeka, 203. brigadu PZO Rijeka, 1. gardijsku brigadu Tigrovi, 9. gardijsku brigadu Vukovi i Specijalnu jedinicu policije i Ajkule. Pobjedonosnom Olujom završio je ratni put većine branitelja crikveničko-vinodolskog kraja - kazao je Kalanj.

U svom govoru posebno je naglasio da se nikada ne smije zaboraviti žrtva poginulih hrvatskih branitelja.

- Nastavit ćemo obilježavati sve bitne događaje iz našeg Domovinskog rata jer stalno moramo ponavljati, da se ne zaboravi, da je Domovinski rat temelj državnosti današnje Republike Hrvatske, a ne nekakav mit - zaključio je Kalanj.

Ispred UDVDR-a, podružnice PGŽ-a, okupljene je pozdravio predsjednik Udruge Franjo Božinović, podsjetivši branitelje da imaju pravo na specijalističke preglede i korištenje braniteljskih centara.



Crikveničko-vinodolska delegacija položila je svijeće i cvijeće



Ispred spomenika hrvatskih branitelja u Crikvenici



Posebna atmosfera u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner



Fernando Kirigin i Christian Meidlinger pozdravili su goste

“Ove je godine zaista posebna proslava
jer slavimo 200 godina rođenja Johanna
Straussa mlađeg

Christian Meidlinger, predsjednik Parlamenta
Savezne pokrajine Beč

BEČKI BAL Raskošna manifestacija po 15. put održana u opatijskom hotelu Kvarner

Atmosfera tradicije, kulture i profinjene elegancije

Pod blještavim lusterima Kristalne dvorane gosti su uživali u raskošnoj večeri posvećenoj tradicionalnoj bečkoj gastronomiji, a finale večeri bilo je rezervirano za slatku poslasticu – neizostavnu sacher tortu

Dženi KALČIĆ
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

OPATIJA ► U divnom ambijentu hotela Kvarner održan je 15. po redu Bečki bal, manifestacija koja svake godine okuplja ljubitelje tradicije, kulture i elegancije. Večer je svečano krenula uz glazbeni nastup izvornog bečkog orkestra Wiener Strauss Capelle i plesne škole Tanzkomitee. Slijedili su uvodni, pozdravni govori: gradonačelnika Opatije Fernanda Kirigina, predsjednika Parlamenta Savezne pokrajine Beč Christiana Meidlingera, bivše predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, zamjenice veleposlanika Austrije u RH

Julie Marie Tiefengraber te generalne konzulice Talijanske Republike u RH sa sjedištem u Rijeci Ive Palmieri.

Posebna proslava

- Ove je godine zaista posebna proslava jer slavimo 200 godina rođenja Johanna Straussa mlađeg. Stoga diljem svijeta organiziramo Bečke balove. Valja naglasiti da je između Opatije i Beča posebna poveznica. Zato sam jako sretan što sam ovdje - poručio je Meidlinger.

Pod blještavim kristalnim lusterima dvorane gosti su uživali u raskošnoj večeri posvećenoj tradicionalnoj bečkoj gastronomiji, a finale večeri bilo je rezervirano za slatku poslasticu – neizostavnu sacher tortu, posluženu uz

pjenušac. Ova svečanost nadilazi okvire običnog društvenog događanja – predstavlja pravu proslavu glazbe, plesa i kulinarskih užitaka, ali i snažan simbol povezanosti dvaju gradova s bogatim kulturnim nasljedom.

Tijekom godina, Bečki bal izrastao je u ključnu sponu između Beča i Opatije, dok Kristalna dvorana hotela Kvarner pruža veličanstvenu pozornicu dostojnu ove glamurozne večeri.

Nezaboravne uspomene

- Skoro pa se i podrazumijeva da će se Bečki bal održati upravo ovdje, Opatija je prekrasna i tražena turistička destinacija te je iz godine u godinu interes gostiju za ovaj



Tradicija ispod blještavog kristalnog lusteru

događaj sve veći - poručio je Kirigin.

- Opatija je jedan od 15 gradova u svijetu koji je domaćin

Bečkog bala. Upravo ta manifestacija pridonosi turizmu i zaista dosta ljudi ostaje tu više od jedne noći - nadodao

je nositelj licence Bečkog bala Andreas Madejski.

Bečki bal u Opatiji i ove je godine potvrdio svoju reputaciju jednog od najvažnijih društvenih događaja u regiji, gdje se tradicija, kultura i elegancija savršeno isprepliću, ostavljajući gostima nezaboravne uspomene.

- Ambijent je prekrasan, ovo je baš prava dvorana za ovakvu vrstu događaja. Prvi put sam na Bečkom balu. Mislim da je jako bitno održavati tu tradiciju. Opatija je usko vezana za bivšu monarhiju te kao prvo i najveće turističko odredište Bečana.

Večeras je sigurno bilo puno posjetitelja iz Austrije i došli su posebno za vikend radi bala - izjavila je Kolinda Grabar-Kitarović.

Tradicionalno natjecanje u vožnji spretnosti na motoru održano na poligonu ispred matuljske osnovne škole

Franko Uljanić pobjednik matuljske Gimkane

MATULJI ► Poligon ispred matuljske osnovne škole bio je mjesto održavanja još jednog izdanja Gimkane, tradicionalnog natjecanja u vožnji spretnosti na motoru. Gimkana je izuzetno popularan događaj na području Matulja, ovdje se održava još od pedesetih godina prošlog stoljeća te je i ove godine okupio gotovo 60 vozača. Ukupni pobjednik je Franko Uljanić, drugo mjesto zauzeo je Vedran Kukurin, a treći u ukupnom poretku bio je mladi vozač Matija Požarić, koji je nastupio u konkurenciji vozača do 10 godina.



Na Gimkani se mora nastupiti

Uljanić je slavio u kategoriji motora iznad 125 »kubika«, baš ispred Kukurina i Saše Matušića. Najbrži na motoru ispod 125 ccm bio je Ricardo Juretić, drugi je bio Warren Sebastian Činko, a treći Matija Selak. U kategoriji skuteru iznad 50 ccm slavio je Luka Ružić, ispred Davora Deškovića i Marina di Lenarda, a na skuterima do 50 ccm najbrži je bio Davide di Lenardo, drugo mjesto osvojio je Luka Ružić, a treće Marin di Lenardo. Na Tomosima poredak prve trojice je bio: Jan Grubiša, Luka Ružić, Gordan Pošćić. Među juniorima do 10 godina slavio

je Matija Požarić, ispred Nijne Matušić i Matije Selaka, a među onima do 14 godina Adrian Kuzmanić, ispred Antonija Tancabela i Lukasa Hlebeca.

Među veteranima najbrži je bio Davor Dešković, drugo mjesto je osvojio Emil Surina, a treće Boris Šepić. Posebnu nagradu za najmlađeg sudionika dobio je Ian Malašić, najmlađa sudionica bila je Nina Matušić, najstariji sudionik Arsen Matušić, dok je za najspektakularniji nastup nagrađen Luka Matušić.

Organizatori su čestitali svim natjecateljima na



Vožnja spretnosti
u Matuljima

spretnosti, hrabrosti i izvrsnoj vožnji i istaknuli da se još jednom pokazalo zašto je matuljska Gimkana najdraža sportska manifestacija ovog kraja. (DŽ. K.)

UZGAJAO INDIJSKU KONOPLJU U MATULJIMA

OPATIJA ► Policija je dovršila kriminalističko istraživanje nad 60-godišnjim državljaninom Hrvatske i SAD-a te ga prijavila za neovlaštenu proizvodnju i promet drogama. Riječ je o osumnjičeniku za koga je kriminalističkim

istraživanjem potvrđena sumnja da je tijekom ove godine na širem području Matulja, a s ciljem neovlaštene prodaje, neovlašteno posadio i uzgojio 13 stabljika indijske konoplje. Policijski službenici su temeljem naloga Župa-

nijskog suda u Rijeci proveli i pretragu doma, prostorija te zemljišta koje 60-godišnjak koristi gdje je uz navedene stabljike indijske konoplje, pojedinačnih visina od 6 do 60 cm, pronađena i oduzeta i oprema za uzgoj biljke

konoplja iz koje se dobiva droga. Zbog osnovane sumnje u počinjenje navedenog kaznenog djela, 60-godišnjak je uz kaznenu prijavu nadležnom državnom odvjetništvu priveden u pritvorsku jedinicu. (V. M.)

BRGUD PO STARINSKI Stotine posjetitelja pohodilo etno-prikaz zanata i baštine

Povratak Brgujci u nekadašnja i jednostavnija vremena

U Velom su se Brgudu cijepala drva, razvlačila vuna, mastio kapuz, šila i ručno prala roba i čistio fažol, a Brgujci i njihovi brojni gosti ponovo su se vratili u vremena svojih nona i nonića

Filip BRNELIĆ
Snimio Sergej DRECHSLER

VELI BRGUD ► Vesela, živa i emotivna bila je nedjelja u Brgudu kojeg je jedno sunčano poslijepodne vratilo u nekadašnja i jednostavnija vremena. Loše vrijeme ovog puta nije pokvarilo feštu koja je u Veli Brgud privukla stotine posjetitelja i prisjetila ih kako su njihovi nonići i pranonici sjekli drva, kovali željezo i izrađivali alat, a kako su nonama i pranonama izgledali škabelini i mirisali šparheti. Stari i mladi Brgujci još su jednom iz svojih konoba i potkrovlja izvadili staru odjeću i alate kako bi na najatraktivniji način, prikazom starih zanata, vještina i baštine, pokazali kakav je bio život njihovih predaka, kao i činjenicu da ih zajedništvo, ljubav i poštovanje prema očuvanom naslijeđu i dalje vežu.

Brgujski kapuz

- Pred 12 let smo prvi put storili ovu manifestaciju, vavik to nastojimo napraviti oko Kuzmove, blagdana naših zaštitnika sv. Kuzme i Damjana, a jedina smo manifestacija ovoga tipa va županiji, tako da smo dosta jedinstveni va ovoj vrsti etno-prikaza. Imamo se više posjetiteljih, ovo leto nas je čak i malo iznenadilo koliko je ljudih prišlo, a va organizaciju je uključeno oko sto Brgujcih ki ne žele da se naša tradicija zaboravi - kaže Maja Sanković Malkoč, predsjednica udruge Brgud po starinski, pod čijom se organizacijom manifestacija odvila.

U Velom su se Brgudu tako cijepala drva, izrađivali kolci za ograde i košare od pruća, razvlačila vuna, šila i ručno prala roba, čistio fažol, mastio kapuz, a brojni posjetitelji mogli su se počastiti prigodnom ponudom

“ Imamo se više posjetiteljih, ovo leto nas je čak i malo iznenadilo koliko je ljudih prišlo, a va organizaciju je uključeno oko sto Brgujcih ki ne žele da se naša tradicija zaboravi

Maja Sanković Malkoč,
predsjednica udruge
Brgud po starinski

ića i pića, pa i zaplesati uz domaću muziku. Da se Brgud bez kapuza spomenuti ne smije, ne govori samo stoljetna tradicija, nego i mlada Brgujka Katarina Radan koja je najpoznatiju lokalnu namirnicu zmastila po starinski.

- Naš brgujski kapuz poznat je po ljubičastoj boji i paprenastom okusu, malo se koristi za salatu, a najviše za kiselenje. Od let je prvo Brgud poznat po kapuzu, s kolena na koleno se prenosi sime ko se nikad nij zatrla. Moja nona je sime doslovno pod kušin spravljala, to je bilo najsigurnije mesto. Ona je to prenesla mojemu tati, tata će meni, tako to re. Ovo leto je bilo super za kapuz ki se sadi va dolcimi i ne treba ga ni zalevat. Ovi dani smo ga probrali, sad ga mastimo, a onda ćemo ga staviti kiselit - red kapuza, malo soli - kaže Katarina, dok o tome kako se nekada mljeo kukuruz i to ručnim kamenim mlinom, pokazuje šinor Kovačić.

Starinska kuhinja

- Rabi force za ovo mlet. Nekad su na Brgudu bila tri malina, ali nisu sačuvani. Ovaj melje grublje, a za finiju hrmentu, za muku, treba zmlet još jedanput. Ovako grublje će bit dobro za blago - govori ovaj delavac.



Veli Brgud je jučer poslijepodne bio krcat posjetitelja



Kako se izrađuju košare od pruća



Neda Ovčarić je objasnila sve tajne starinske kuhinje



Katarina Radan je brgujski kapuz zmastila po starinski



Nije izostala ni domaća muzika



Šinor Kovačić pokazuje kako se ručno melje kukuruz



Posjetitelji su se mogli upoznati sa starim zanatima

Posebno gusto i prometno bilo je oko starinske kuhinje koju su vješto, bez prehtanja i njurganja, vodile vrijedne kuharice. Svačime su ponudile desetke ljudi koji su u njihovu kuću svratili, ali i objasnile kako se točno kuha i peče po brgujsku.

- Parićale smo van teranino, rakiju, kolači sakakovi, čega ćete? Štrudel od jabuk je z dizanin teston, po starinsku, s kvason, a ne z lisnatin ko ča danas delaju. Pokusite kafe, sad je brošulano, pogledajte kako diši. To delamo na šparhetu,

pa ga friško mejemo, zato ga si i hvale - kaže Neda Ovčarić dok u tek skuhanu kavu toči prokuhanu kozje mlijeko. Da kavu treba hvaliti, uvjerali smo se i sami, a da je tražena, govori i Sandro koji je uzeo nekoliko punih šalica kako bi ih ponudio težakinjama i težakima po selu.

- Obukal san se va robu kakovu je imel moj nono, malo san sekal dreva, a sad san došal tu pomoć. Ovo je naš običaj va kega ulažemo puno truda da bimo ga sačuvali i daje - zaključio je mladi Brgujac.

**TRADICIJA** Susret sopaca i kantura otoka Krka održan na Dobrinjštini po 37. put

Susret sopaca i kantura otoka Krka u Polju



Djevojke su bile ravnopravne dečkima

Uživanje u Polju u druženju i veselom zvonkom ozračju

U kategoriji do 16 godina prve su bile Adrijana i Klara Bajčić. Drugo mjesto podijelili su Patrik Polonijo i Andrija Braut te Jakov Dujmović i Mihael Polonijo, a treće Roko Spicijarić i Jakov Pavlić te Roko Volarić i Mihael Faležić. U kategoriji od 17 do 22 godine nagrađeni su Petar Dujmović i Damjan Seršić

Relja PAŠKVAN
Foto Udruga sopaca i kantura otoka Krka

POLJE ► Stotinjak ljubitelja krčke tradicijske glazbe i folklora prisustvovalo je u Polju na Dobrinjštini na 37. Susretu sopaca i kantura otoka Krka. Okupljeni su uživali u druženju i veselom zvonkom ozračju koje su priredili natjecatelji i oni koji su nastupali izvan natjecanja. Središnji dio susreta bio je natjecanje mladih sopaca i kantura koji su pokazali vještinu svirke sopila koju su kroz proteklu godinu savladali u nekoliko otočnih škola sopnje. Natjecalo se osam parova mladih sopaca u kategorijama do 16 i od 17 do 22 godine.

- Zadovoljni smo kako je sve proteklo jer je istog dana na Krku bilo čak pet svadbi pa je



puno ljudi bilo na njima. A i sopci su išli svirati na te svadbe, tako da su jurili da stignu biti i ovdje i tamo. Kada se i to uzme u obzir, sve je ispalo kako treba - rekao je Darko Dujmović, tajnik Udruge sopaca i kantura otoka Krka. U kategoriji do 16 godina

“Sve je tu u dvoglasju tijesnih intervala Istre i Primorja i prema Istarskoj ljestvici koja je UNESCO-va nematerijalna kulturna baština, a krčki tanci su kulturno dobro Republike Hrvatske

Darko Dujmović, tajnik Udruge sopaca i kantura otoka Krka

prvo mjesto su osvojile sestre Adrijana i Klara Bajčić. Drugo mjesto podijelili su Patrik Polonijo i Andrija Braut te Jakov Dujmović i Mihael Polonijo. Treće mjesto podijelili su parovi Roko Spicijarić i Jakov Pavlić te Roko Volarić i Mihael Faležić. U kategoriji od 17 do

22 godine nastupili su i ujedno osvojili prvo mjesto Petar Dujmović i Damjan Seršić.

- Sve je tu u dvoglasju tijesnih intervala Istre i Primorja i prema Istarskoj ljestvici koja je UNESCO-va nematerijalna kulturna baština, a krčki tanci su kulturno dobro Republike Hrvatske - dodao je Dujmović.

Nastupili su i mladi kanturi iz škole kanta u muško-ženskim kombinacijama. U revijalnom dijelu programa nastupili su gosti s otoka Cresa i Lošinja, Folklorno društvo Studenac iz Nerezina te sviračica miha iz Orleca Iva Barbalić. Iz Novog Vinodolskog gostovala su dva para mladih sopaca. Uz ovu manifestaciju, u osnovnoj školi u Dobrinju u povodu Dana sopila održana je radionica pod vodstvom dr. sc. Noela Šurana i Marijana Orlića.



Mladi su učili vještinu sviranja u otočnim školama sopnje

Humanitarna akcija »Mali, a veliki« održana u organizaciji Rotary kluba Rijeka Novi val

Dječja kreativnost i radost preplavile kamp u Omišlju

OMIŠALJ ► Dvjestotinjak djece i njihovih roditelja okupilo se na humanitarnom događaju »Mali, a veliki« koji je u organizaciji Rotary kluba Rijeka Novi val održan u omišljanskom kampu. Cilj ove akcije bilo je prikupiti sredstva za uređenje prostorija Centra Tić, odnosno njihov program za dječju psihoterapiju »Skuhajmo samopouzdanje!«.

Djeca su vidno uživala u brojnim kreativnim radionicama, a roditelji u opuštenim razgovorima. Sunčan dan svakako je dao svoj doprinos.



Dobro raspoloženi sudionici

Mališani su svoju kreativnost mogli razvijati u likovnim i

glazbenim radionicama ili pak učiti raditi šurlice. Bilo



Brojne kreativne dječje radionice

je na raspolaganju i mnogih sportskih igara, kao i omiljeni

dvorac na napuhavanje. Također su se mogli susresti s

mnogim životinjama, bilo je tu patki, svinja, kornjača, kunića, ovaca i kokoši.

- Ovo je druga godina da radimo istu akciju da pomognemo Centru Tić u njihovom psihoterapijskom radu s djecom, ovaj put za program učenja kuhanja. Odaziv je stvarno bio jako dobar, prikupili smo većinu sredstava potrebnih za cjelogodišnje održavanje tih mjesečnih programa, a ostatak ćemo pribaviti u nadolazećem donacijskom razdoblju - izjavio je Filip Prijić iz RKRNV-a.

R. PAŠKVAN

gorski kotar

✉ Kontakt redakcije: regija@novolist.hr

**Bez struje****Lukovdol:** ➡ Lukovdol kbr. 5, 5A i 5B, Gorenci, Zau-mol, Plemenitaš, Zapeč, Blaževci i Stefanci od 8 do 14 sati**GORANSKI VIKEND** Solidna zabava i raznovrsni sadržaji za posjetitelje na više mjesta

Priče o povijesti i turizmu, u ponudi gljive i medun

Tradicionalni Dani gljiva održani su u Staroj Sušici, priredba Dan dvorca Zrinski u Čabru, manifestacija Putevima goranskog meduna u Prezidu, a Svjetski dan turizma obilježen je u Mrkopalju**Marinko KRMPOTIĆ**

STARA SUŠICA ➡ Zadnji ru-janski goranski vikend ponu-dio je, usprkos ne baš lijepom vremenu, solidnu zabavu i ra-znovrsne sadržaje posjete-ljima Gorskog kotara. Vikend druženja krenula su u prije-podnevnim satima u Staroj Sušici gdje je Udruga Plodovi gorja priredila tradicionalne Dane gljiva, atraktivnu ma-nifestaciju tijekom koje se slave gljive na sto različitih načina – odlaskom u šumu i branjem gljiva, izložbom glji-va uz prateću edukaciju, glji-varski gastroshow te pripremu gljivarskog kotlića, ali i druge sadržaje poput sajma autoh-tonih proizvoda, rukotvorina i suvenira, kvalitetnu ugosti-teljску ponudu te igraonica za djecu. Odaziv je i ove godine bio jako dobar pa je nedvoj-beno da ovo startosušičko i ravnogorsko okretanje glji-vama kao dijelu zanimljive autohtone ponude Gorskog kotara itekako ima smisla.

Gljivarski kotlić

Pravi gljivarski dodir starosušičkom druženju dali su članovi i članice Gljivarskog društva Grljak iz Liča čiji je predsjednik Držislav Tadić rekao da su napravili malu izlož-bu gljiva, prezentirali doma-ći med te pekmeze od raznih plodova gorja, sudjelovali su i u natjecanju za ponajbolji gljivarski kotlić, pri čemu su već u predpripremi bili ite-kako aktivni kuhajući odlič-ne kobasice i grah. Slično su se ponašali i mnogi drugi pa su 27. Dani gljiva i zahvalju-jući njima bili vrlo uspješni.

I dok su se u Staroj Sušici bavili gljivama, u zapadnom

Goranski medun upisan je u registar zaštićenih oznaka izvornosti i zaštićenih oznaka zemljopisnog podrijetla te je zaštićen na području cijele Europske unije

Alain-Stojan Leskovar, predsjednik Pčelarskog društva grada Čabra

dijelu Gorskog kotara, točnije u Čabru, na redu je bila priča o povijesti i to kroz priredbu Dan dvorca Zrinski kojom je obilježena 374. obljetnica iz-gradnje dvorca Petra Zrinskog u Čabru, a ovo je druženje bilo i prilika za obilježavanje 1100. godišnjice Hrvatskog Kraljevstva. Tako je najprije Trgom kralja Tomislava održan mi-mohod hrvatskih povijesnih postrojbi kojima su se pri-družila kulturno-umjetnička društva tog područja praćena glazbom Puhačkog orkestra i



Dio povijesnih postrojbi koje su sudjelovale u obilježavanju Dana dvorca Zrinski



Gljivari iz udruge Grljak iz Liča bili su među brojnijim ekipama 27. Dana gljiva

plesom mažoretkinja. Nakon prijavaka vođa povijesnih postrojbi gradonačelniku Anto-niju Dražoviću zapaljene su svijeće na spomenpodručje

138. brigade HV-a Goranski risovi te postavljeni vijenci na spomenploču Hrvatskog Kraljevstva, kao i na spome-nik Petru Zrinskom. Nakon svih tih prisjećanja na dav-nu prošlost uslijedila je puč-ka zabava.

Dobrodošli u Mrkopalj

Subota je bila zanimljiva i u Mrkopalju gdje je uz Svjetski dan turizma održana prired-ba Dobrodošli u Mrkopalj, tijekom koje su se u Domu kulture u Mrkopalju predsta-vile turističke mogućnosti i ponuda mrkopaljskog kraja, od smještajnih kapaciteta do svega ostalog što čini turistič-ku ponudu ovog kraja – ski-jališta i sanjkalista Čelimba-ša, Matić poljane, Begovog Razdolja, strogog rezervata

prirode Bijele i Samarske sti-jene, šetnica, biciklističkih staza, Camino rute...

Putevima meduna

Zbivanja nije nedostajalo ni u nedjelju, pri čemu je u pr-vom planu bio Prezid gdje je održana tradicionalna mani-festacija Putevima goranskog meduna koja je ovog puta odr-žana na Poljoprivredno-edu-kacijskom centru KIS Gorski kotar. Priredbu već niz godina uspješno organizira Pčelar-sko društvo grada Čabra koje putem ove manifestacije želi promovirati i popularizirati goranski medun kao, ističu, 39. hrvatski zaštićeni proizvod.

- Goranski medun upisan je u registar zaštićenih oznaka izvornosti i zaštićenih ozna-ka zemljopisnog podrijetla te

je zaštićen na području cijele Europske unije. Posjetitelji ove manifestacije su se mogli upoznati s radom Poljopri-vredno-edukacijskog centra KIS Gorski kotar u sklopu ko-jeg je prošle godine otvoren ogledni pčelinjak. Održana su stručna predavanja za pčela-re, edukativne radionice za djecu te ocjenjivanje mede-ce, a sve to bilo je obogaćeno i ponudom lokalnih OPG-ova, s posebnim naglaskom na pčelinje proizvode - rekao je Alain-Stojan Leskovar, pred-sjednik Pčelarskog društva grada Čabra, istaknuvši da su u organizaciji ove prired-be Pčelarskom društvu gra-da Čabra potrebnu pomoć pružili Primorsko-goranska županija, Grad Čabar te KIS Gorski kotar.

Međunarodni susret puhačkih orkestara održan po 27. put, uz sudionike iz Fužina, Jastrebarskog, Krka i Kotora

Puhački orkestri privukli aplauze posjetitelja

Uspješan koncert svakako je bio prigoda za promociju ove vrste glazbe koja u Fužinama ima dugu i uspješnu tradiciju koju, istaknuo je voditelj Puhačkog orkestra Fužine Zoran Blažević, treba njegovati i razvijati

FUŽINE ➡ Po dvadeset i sed-mi put Fužine su bile odličan domaćin Međunarodnog susreta puhačkih orkestara kojeg su ovom prigodom, uz domaćine, sudionici bi-li Puhački orkestar DVD-a Domagović iz Jastrebarskog, Gradska glazba Krk i Gradska muzika Kotor iz tog crnogor-skog prekrasnog grada. Razli-čitost repertoara te kvalitetna izvedba privukli su pažnju i

aplauze posjetitelja, a susret je održan uz financijsku po-moć Ministarstva kulture i medija, Primorsko-goran-ske županije, Općine Fužine i niza štovatelja rada Puhač-kog orkestra Fužine iz njiho-ve sredine.

Uspješan koncert svakako je bio prigoda za promociju ove vrste glazbe koja u Fu-žinama ima dugu i uspješ-nu tradiciju koju, istaknuo

je voditelj Puhačkog orke-stra Fužine Zoran Blažević, treba njegovati i razvijati, a da bi se to učinilo, nužno je u rad orkestra uključiti što više mladih.

- Mi imamo lijep broj mla-dih, ali uvijek je dobro u rad uključiti još ponekog. Naš orkestar zanimljiv je ne sa-mo zbog kvalitetnog i ne-svakidašnjeg repertoara u kojem ima, primjerice, puno

rock i pop glazbe, već i zbog činjenice da često nastupa-mo po Hrvatskoj i izvan Hr-vatske pa je rad u Puhačkom orkestru Fužine prilika da se doživi puno toga lijepog. Do kraja godine u planu su nam još nastupi na Bundevidadi u Vrbovskom te završni božić-no-novogodišnji koncert u Fužinama koji će ovog puta biti realiziran kroz zajednički nastup sa sjajnom goranskom



Nastup domaćina, Puhačkog orkestra Fužine

ženskom vokalnom skupi-nom DiM i njenim voditeljem

Damirom Zagorščakom – na-javio je Zoran Blažević. (M. K.)

**JENNIFER LAWRENCE** Glumica primila Nagradu Donostia za doprinos filmu

Festival na kojem publika voli pripovjedačku moć filma

Holivudska glumica najmlađa je dobitnica ove počasti u povijesti festivala, koju su između ostalih glumačkih velikana primili Gregory Peck, Bette Davis, Lauren Bacall, Al Pacino i drugi**Iz San Sebastiana**
Stjepan HUNDIĆ

SAN SEBASTIAN »Izvan se-be sam od sreće, i iskreno zapanjena, ovo je nevjerovatna čast za mene. Biti ubrojena među umjetnike čiji je rad oblikovao svjetsku kinematografiju i nadahnuli me da postanem glumicom gotovo je nemoguće pojmiti. To je zaista poseban osjećaj«, izjavila je iskreno dirnuta Jennifer Lawrence nakon primanja Nagrade Donostia za doprinos kinematografiji na pozornici impresivne kongresne dvorane Kursaal na 73. Međunarodnom filmskom festivalu San Sebastian koji je završio dodjelom nagrada. Slavna holivudska glumica najmlađa je dobitnica ove počasti u povijesti festivala, koju su između ostalih glumačkih velikana primili Gregory Peck, Bette Davis, Lauren Bacall, Al Pacino, Robert De Niro, Johnny Depp, Michael Caine, Meryl Streep, Dustin Hoffman, Monica Bellucci, Denzel Washington, Cate Blanchett, Catherine Deneuve i Sigourney Weaver.

»Još je posebnije primiti ovu nagradu na festivalu na kojem publika iskreno voli film i njegovu pripovjedačku moć emocionalnog zbližavanja i podsjeca nas da smo svi povezaniiji nego što se katkad čini«, dodala je jedna od najvećih filmskih zvijezda posljednjih desetljeća

koja s tek navršениh 35 godina iza sebe već ima Oscar, tri Zlatna globusa, nagrade BAF-TA, Independent Spirit Award, SAG i mnoga druga priznanja.

Novi film

Nakon dodjele nagrade prikazan je najnoviji film holivudske glumice »Die, My Love« u režiji Lynne Ramsay koji je svjetsku premijeru imao u svibnju u Cannesu. U filmu koji potpisuje i kao producentica, Jennifer Lawrence tumači mladu majku koja pati od postporodajne depresije i prolazi psihičku krizu, a njezino se mentalno stanje pogoršava zbog sumnji u nevjeru muža kojega tumači Robert Pattinson. »Raditi mali nezavisni film izvan okvira velikih holivudskih studija jako je teško bez obzira kakav status imate, no silno sam ga željela realizirati u suradnji s neponovljivom Lynne Ramsay koja je utkala svoje majstorstvo i senzibilitet u priču koja je jedinstvena i emocionalna i s kojom se mnoge žene mogu identificirati«, istaknula je glumica najavljujući film na koji ju je »nagovorio« Martin Scorsese nakon što je pročitao istoimeni roman argentinske spisateljice Ariane Harwicz po kojem je film nastao.

Mali skandal

Nekoliko sati prije svečane dodjele nagrade za karijeru i projekcije filma Jennifer



Jennifer Lawrence primila je Nagradu Donostia

Lawrence je održala konferenciju za novinare tijekom koje se dogodio i mali skandal. »Zastrašujuće je što se tamo događa, to nije ništa manje od genocida i to je neprihvatljivo«, odgovorila je američka glumica nakon što su moderatori tiskovne konferencije u više navrata pokušali zaustaviti pitanja o izraelskom terorizmu Gazi i ratnim zbivanjima u

Palestini što je izazvalo negodovanje prisutnih novinara te nastavila: »Užasuta sam za svoju djecu, za svu našu djecu. Ako ignoriramo takve užase samo zato jer živimo na drugoj strani svijeta, neće proći dugo vremena prije nego se to isto dogodi i u našem dvorištu. Voljela bih da mogu reći ili učiniti nešto konkretno što bi pomoglo riješiti ovu

Najbolji film »Nedjelje«

Film »Los domingos« (»Nedjelje«) redateljice Alade Ruiz de Azúa osvojio je Zlatnu školjku na 73. izdanju Festivala u San Sebastianu, čiji je službeni žiri dodijelio Srebrnu školjku ex aequo za najbolju glavnu ulogu Joseu Ramonu Soroizu za ulogu u filmu »Maspalomas« (Španjolska) i Zhao Xiaohongu za ulogu u filmu »Jianyu laide mama«/»Her Heart Beats in Its Cage« (Kina). Camila Platte osvojila je Srebrnu školjku za najbolju sporednu ulogu za ulogu u filmu »Belén« (Argentina). Joachim Lafosse, koji je osvojio Srebrnu školjku za najboljeg redatelja za film »Les chevaliers blancs« (»Bijeli vitezovi«) 2015., ponovo je primio istu nagradu za film »Six jours ce printemps-là«/»Šest dana u proljeće« (Belgija-Francuska-Luksemburg), kao i Nagradu žirija za najbolji scenarij, nagradu koju dijeli s Chloé Duponchelle i Paulom Ismaëlom. Priznanje za najbolju kameru otišlo je Pauu Esteveu za film »Los Tigres« (Španjolska).

(K. C.)

užasnu i sramotnu situaciju koja mi lomi srce, ali bojim se da je stvarnost drukčija i da je jedino rješenje u rukama političara i izabраниh dužnosnika. Budem li previše odgovarala na ova pitanja bojim se da će moje riječi samo doliti ulje na vatru. Nemojte me pogrešno shvatiti, samo želim reći da pitanja moramo upućivati na pravu adresu i ne dopustiti da glumci i umjetnici preuzmu udarce za pojedince koji su zapravo odgovorni.«

Kao i slučaju svoje zemljakinje Angeline Jolie, koja je jedan dana ranije u San Sebastianu predstavila svoj novi film »Couture«, niti Jennifer Lawrence nije mogla izbjeći

pitanje o aktualnoj političkoj situaciji i ugrožavanju slobode govora u njezinoj domovini što je kulminiralo nedavnim skandalom vezanim uz otkazivanje popularnog američkog talk show voditelja Jimmyja Kimmela nakon njegovih komentara o Donaldu Trumpu. »Naša sloboda govora je ugrožena i ne treba biti previše pametan pa zaključiti koliko je to opasno. Kakvu poruku šalje mo budućim generacijama i mladim ljudima koji će prvi put glasati kad postanu punoljetni? Njima će biti potpuno normalno da politika nema integritet i da političarima ne možemo vjerovati«, zaključila je Jennifer Lawrence.

U Gradskoj knjižnici Rijeka predstavljena je knjiga »Usidrena duša« Vesne Miculinić Prešnjak

Novom zbirkom pjesama obilježeno 30 godina stvaralaštva riječke i grobničke spisateljice

RIJEKA »U Gradskoj knjižnici Rijeka obilježeno je 30 godina stvaralaštva dobro znane riječke i grobničke spisateljice Vesne Miculinić Prešnjak. Ujedno je predstavljena i njezina 31. knjiga, zbirka pjesama »Usidrena duša«. Kako je o knjizi kazao njezin urednik Anton Šuljić, na neki način je zahtjevana jer tekst traži da mu se posveti velika pažnja, da se koncentrirano prati autora.

- Vesnine pjesme su pjesme dobrih i lijepih riječi. Rekao bih gotovo da što su okolnosti njezina života teže, to su njezine riječi mekše i ljepše. To je čudesna i divna karakteristika njezine poetike. Ona bira riječi koje nam trebaju, usprkos bolestima, socijalnim i drugim problemima koji nas sve pogađaju. Ne daje mjesta

mučnom i teškom, nego bira riječi koje su akustične, koje zvuče, koje stvaraju rezonancu u nama. U trenutku shvatimo da smo, iako okupirani velikim vijestima, politikom i problemima svijeta, i dalje djeca, i da se vraćamo svojoj djetinjoj duši, rekao je Šuljić.

Kao neki od motiva u zbirci pojavljuju se ptice i priroda je općenito topos njezinog stvaralaštva, premda je čvrsto smještena u grad Rijeku i Grobnišćinu. Upravo u ovoj zbirci autorica je posegla za svojom snažnom osobitošću, za čakavskim jezikom Grobnišćine. Novost u ovoj zbirci je, kako je naglasio Šuljić, to da je autorica svjesna svojih granica i prolaznosti, starenja i bioloških ograničenja. U ovoj zbirci priznaje te granice i na

neki se način s njima miri, no to ne mijenja njezinu poetiku, što je poetika žene, ljubavi i općenito voljenja.

- Sve je počelo iz tuge za rodniim krajem. Počela sam pisati još kao djevojčica, s osam godina. Iako su mi

govorili da ne pišem na grobničkoj čakavštini, nisam je mogla potisnuti. Pisala sam i na hrvatskom i na grobničkom, i to je tako ostalo, prisjetila se Miculinić Prešnjak te se osvrnula i na motivaciju iza ove knjige.

- Vrijeme čini svoje. Koliko god su naše duše tople, nježne ili borbene, dode vrijeme kada znaš – aha, ja pripadam tom moru, toj planini, toj bjeadini... U meni je uvijek bila prošlost, sadašnjost i neka budućnost koju sam u sebi

željela. Svakome bih poželjela da može, bez obzira u kakvom životnom okruženju živi, pronaći to dobro – osjetiti ga i zadržati. Mnogi ljudi to ne uspiju. A ipak bi u našem hodu trebalo znati da smo ovdje samo privremeno, na svom putovanju. Tako sam se i ja u ovim godinama trudila pronaći i zadržati ono što je vrijedno, zaključila je.

Vesna Miculinić Prešnjak rođena je 1951. u Zastenici, a život i radni vijek provela je u Rijeci. Počela je pisati rano, no prvi put se pjesmama potpisanim vlastitim imenom javila 1995. godine u ediciji »Grobnički pisci XX. stoljeća«. Prvu autorsku zbirku pjesama objavila je sljedeće godine pod naslovom »Dari«.

Katarina BOŠNJAK



S predstavljanja knjige Vesne Miculinić Prešnjak



LUKA DUBROVA

PREDSTAVA »KRATKI IZLET«

ZAGREB ► »Kratki izlet« Antuna Šoljana prva je ovosezonska premijera Teatra &TD, a održat će se 10. listopada u prostorima Studentskog centra i Teatra &TD s početkom u 20 sati. Režiju potpisuje Marina Pejnović, adapta-

ciju i glazbu Vid Hribar, a igraju Domagoj Ikić, Nika Ivančić, Ivan Magud, Lav Novosel, Kristijan Petelin i Jakov Zovko. »Kratki izlet« putuje od menze SC-a do predvorja menze i predvorja Kina SC preko Kina SC do Polukružne dvorane

Teatra &TD. Predstava prikazuje raspad jedne generacije. Tu generaciju utjelovljuju studenti koji, tijekom dokolice i odmora u Istri, tragaju za još nepronadenom i nezabilježenom povijesno-kulturnom baštinom. (K. C.)

DVIJE PREDSTAVE Uz HNK-ovu premijeru »Budi uvijek kao zmaj« i »Nasljeđe« na FSK-u

Scena iz belgijske predstave »Nasljeđe«



Glumački ansambl predstave »Budi uvijek kao zmaj«

Dijalog roditeljskih varijacija

Iako je naglasak u obje predstave na sinovima, pozornost pada i na majke. U belgijskoj majka je ukras predstave. U drami Espija Tomičića te režiji Olje Lozica, pak, majka eksplicitno traži poštovanje od svog sina i ne uspijeva ga dobiti

Nataša GOVEDIĆ

ZAGREB ► Predstave koje pratimo u istom periodu često i nehotice međusobno razgovaraju. Tako je i s protagonistima najnovije HNK-ove premijere »Budi uvijek kao zmaj« dramatičara Espija Tomičića, gdje samohrana majka troje djece upada u napušteni stan i tamo nastoji »prigušiti« glasove svoje siromašne obitelji (kako ih ne bi izbacili), dok u predstavi »Nasljeđe«, gošći Festivala svjetskog kazališta, autor i redatelj Cédric Eeckhout glamurno dovodi na pozornicu vlastitu majku, kako bi nam predstavio njihovu međusobnu povezanost. U oba slučaja, sinovi uprizoruju ne samo egzemplarne diskusije s majkama i njihove stvarne ili fiktionalne biografije, nego tematiziraju i vlastiti otklon od heteronormativnosti. Tako će Eeckhout s majkom proći kroz njezino vedro socijalno prihvaćanje njegove homoseksualnosti (oko čega nikad nije bilo nikakve drame ni prašine, pokazuje predstava), dok je kod Tomičića u pitanju transrodnost djeteta i odnos majke prema tranziciji djeteta iz ženskog u muški rod. Ni u domaćoj predstavi majka nije cenzor ni hejter, ali toliko je opterećena surovom neimaštinom da materijalna egzistencija traje kao os oko koje se vrte i gotovo svi razgovori odraslog sina s ostarjelim majkom. Uspoređujući ove predstave, zanimljivo je i koliko se dublje u umjetnosti može ući ako se držimo fikcije, odnosno koliko Eeckhoutova dokumentaristika

površno i gotovo bismo rekli »prigodničarski« klizi preko tako bitnog odnosa kao što su majka i sin, a k tome su oboje fizički prisutni na sceni.

Majka fizerka

Belgijska predstava »Nasljeđe« diskretno uživa u sinovljevoj slobodi da na pozornici odjene stare majčine suknje, bluzice i haljine te da razgovor o njezinoj prošlosti pretvori u vlastiti transvestitski party (u čemu je vrlo šarmantan). I Jo Libertiaux, autorova majka, opuštena je ne samo oko tih presvlačenja, nego i oko prilično trivijalne zbirke događaja koji – iz sinovljeve perspektive – obilježavaju njezin životni put: zaljubljanje, otvaranje frizerskog salona, djeca, rastava, nastavak života sa sinovima, gradnja vlastite kuće, još rada u frizeraju. Majčinih perspektivu zapravo nikada ne čujemo. Ona pasivno sluša sina koji tumači njezin život, kima glavom i misli si svoje. I premda nam Eeckhout, stalno prisutan za scenskim stolom nasuprot majci, opetovano ponavlja da jako poštuje svoju majku i želi zapamtiti sve detalje njezina života, nikako nije jasno zašto bi se sentimentalna opća mjesta koja iznosi u maniri bezbojnog pripovjedača ticala i publike.

»Nasljeđe« nalazi samo jednu fotografiju majke koja u osamdesetim godinama prošlog stoljeća pleše u omiljenoj haljini, što je dramaturški prezentirano kao vrhunac njezina »neobuzdanog« života. Prema svemu što čujemo, čini mi se da bi realnije bilo reći da je u pitanju samohrana

majka koja se kroz život probijala vlastitim rukama i da je tamnu sigurnost koju danas ima stekla zato što je veći dio svoje egzistencije mukotrpno radila – o čemu u predstavi ne saznajemo gotovo ništa, niti su prisutne njezine radne fotografije ili sjećanja na rad. Nema ni majčinih sjećanja na život sa sinovima. Njezin kazališni sin inzistira na tome da majka otpjeva jedan stari glazbeni hit (»Marina« koju izvodi talijanski pjevač Rocco Granata) ili da malo s njime plesno pocupkuje scenom, što također sigurno ima emocionalnu vrijednost za njihov međusobni odnos, ali zapravo se ne tiče publike. Slab, oskudan, banalan jezik također ne doprinosi izvedbi. Predstava je ispraćena pristojnim, ali skromnim aplauzom, s mnogo komentara o tome da privatni mali muzeji nisu automatski i velike predstave.

Nazaposlena majka

»Budi uvijek kao zmaj« otvara se prologom o suvremenim ratnim razaranjima u Gazi i (mnogo manje) Ukrajini, zatim skačući na situaciju skvotiranja stana tijekom odrastanja jedne zagrebačke obitelji. Dramaturg predstave, ujedno i njezin autor, Espi Tomičić, nastoji napraviti poveznicu između suvremenih ratova i odrastanja na društvenom dnu, što često djeluje ishitreno. Režija također preuzima istu agitacijsku potrebu, ali faktografija razaranja u kazalištu se u pravilu pokazuje mrtvim slovom. Unatoč tome, predstava i redateljski i glumački donosi izvanredno uspješne uloge – i to posebno

vezano za obiteljski krug protagonista. Specifičnost ove drame je činjenica da je protagonist na sceni prisutan i kao Matea, dijete ženskog roda u žestokoj, potresnoj, snažnoj i razorno bolnoj izvedbi glumice Olge Pakalović, baš kao što je prisutan i kao odrasla osoba muškog roda – Petar (jednako majstorski odigran očaj zbog miskomunikacije s majkom i cinizma jer iz toga nema izlaza u izvedbi glumca Luke Dragića). U oba slučaja gledamo emocionalno orkan-ski snažan lik, čiji je »zmajski« dio zapravo zapomaganje, urlanje, buncanje i očajničko mucanje, što Pakalović i Dragić izvode u posvećenom i potresnom tandemu.

Izvršni su i Lana Barić kao sestra glavnog lika, uvijek spremna svaku groznu situaciju pročitati u maničnom ključu »divnog sna«, kao i Dušan Bučan kao brat koji jednostavno mora pristati na opću obiteljsku kooperativnost, jer ničeg drugog nema. Najbolji prizori predstave su dječje igre rata, tijekom kojih postajemo višestruko svjesni da rat donosi sa sobom i određeni stupanj anarhične slobode, koju je inače veoma teško adresirati. Pa i na samom završetku predstave, kad slušamo monolog o tome što bi protagonist radio da mu je ostalo još mjesec dana života prije kraja svijeta ili tjedan dana ili par sati, također čujemo glas iste te divlje i samožive autodestrukcije (napiti se, nadrogirati se, trčati gol ulicama itsl.), a ne glas koji je fokusiran na druge (drugi ljudi se spominju kao potreba protagonista, no bez interesa za njihove osjećaje). Time

dolazimo do Vlaste Ramljak koja odlično igra majku male obitelji skvotera, naglašavajući koliko težine i tuge, ali i materinske izdržljivosti donosi takva rola. Može li majka koja svakodnevno trpi potpunu egzistencijalnu marginalizaciju biti odgovorna za traume svoje djece? Je li jedan roditelj alfa i omega dječjeg svijeta – ili i već vrlo mala djeca imaju autonomiju oko toga kako će reagirati na situacije? Kratke sekvence očaja u predstavi izvode Ivan Grlić, Sara Renar, Marin Stević, Filip Vidović, Dimitrije Simović i Dora Lipovčan, kao ekipa izvođača koja neprestao sjedi u polukrugu dvorane folklornog ansambla LADO (mjestimično dijeleći stolce s publikom) i uskače u izvedbu ovisno o kompozicijskim signalima koje šalju glazbenici i kompozitori (Sara Renar i Dimitrije Simović).

Majke u izlogu

Iako je naglasak u obje ovđe spomenute predstave na sinovima, njihovoj verziji obiteljske sage, pozornost publike intenzivno pada i na majke. U belgijskoj majka je ukras predstave, ali jedva da išta saznajemo o njezinoj pravoj nutрини. Ona je zataškana. U drami i dramaturgiji Espija Tomičića te režiji Olje Lozice, pak, majka eksplicitno traži poštovanje od svog sina i ne uspijeva ga dobiti, jer je u odnosu pohranjeno previše povreda. I dok Eeckhout ostavlja publiku u atmosferi obiteljske proslave, Lozica stavlja naglasak upravo na nijeme geste dječjeg očaja, nemogućnosti uspostavljanja kontakta, kolapsa bilo kakvog uvažavanja. Zato predstava

TRANSVESTITSKI PARTY

Belgijska predstava »Nasljeđe« diskretno uživa u sinovljevoj slobodi da na pozornici odjene stare majčine suknje, bluzice i haljine te da razgovor o njezinoj prošlosti pretvori u vlastiti transvestitski party (u čemu je vrlo šarmantan)

»Budi uvijek kao zmaj« ima neobičan učinak. Iako bi deklarativno htjela slaviti, dapače mitologizirati zmajsku/ljudsku snagu, zapravo progovara o tome koliko dugotrajna trauma oštećuje i ličnost i odnose. Možda najjači prizor izvodi Luka Dragić koji se obraća Maminim okrenutim leđima na jeziku životinjskog zavijanja od nemoćne boli, ali mama ga »ne čuje«. I nije da zbog toga itko ikoga okrivljuje. Samo je kristalno jasno da roditelj koji tako brutalno promašuje svoje dijete ostavlja mladoj osobi u poputbinu ogroman, jedva izdrživ teret. Dobro je da se o tome govori, kao i da je HNK otvorio prostor mladom autoru kao što je Espi Tomičić. A divno je što čitav ansambl ove male predstave igra svojim maksimalnim kapacitetom, naglašavajući sve suprotno od tobožnje zmaj-ske svemoći: krhkost, žalost, usamljenost, vapajnu čežnju za mirom i kontaktom.



Sudionici

1. KUD Ivan Fonović Zlatela - Kršan
2. KD Kornić - Kornić
3. KČS Novljansko kolo - Novi Vinodolski
4. FD Njivice - Njivice
5. GŠ I. M. Ronjgova - Pula
6. KUD Kuje - Ližnjan
7. KD Šoto - Jurandvor, Baška
8. RKUD Rudar - Raša
9. KUD Barban
10. KUD Ive Jurjević - Omišalj
11. KUU Dubašnica - Malinska
12. KUD Vrh - Vrh
43. Mantinjadu su pomogli: Ministarstvo kulture i medija, Primorsko-goranska županija, Općina Viškovo, Grad Krk, Grad Kastav, Općina Dobrinj i Općina Matulji.

Na početke su se si posložili pred bistun Ivana Matetića Ronjgovega, a onda je natjecanje počelo

43. MANTINJADA PUL RONJGI Okupljanje sopac, roženičar, mišnjičar i kanturi

Sopli su i kantali otac i sin, nono i vnuk, učitej i školan

Va čast Dana sv. Mateja i Istarskega kanata čaće, prišli su va Spomen dom Ivana Matetića Ronjgova nedeju, 21. setembra 2025. sopci i kanturi z Istri, otoka Krka i z Novega Vinodolskega

Vlasta SUŠANJ KAPIČEVA

Po 43. put pul Ronjgi dogodilo se je va Spomen dome Ivana Matetića Ronjgova okupljanje sopac, roženičari, mišnjičari i kanturi va čast Dana sv. Mateja, njegove nebeskega zaštitnika i va čast Istarskega kanata čaće. Bilo je to nedeju, 21. setembra 2025. Pak su tako prišli sopci i kanturi z Istri, otoka Krka i z Novega Vinodolskega.

Na početke su se si posložili pred bistun Ivana Matetića Ronjgovega, a onda je natjecanje počelo. Va natjecateljsken dele nastupilo je 32 sudioniki, a natjecali su se va pet kategorij.



Jedini graditelj sopila z Krka - Marijan Orlić Senkić

1. natjecanje mladih kantura i kanturica: »u dva«, »u dvi«, i »u dvoje« – do 22. godine;



Si su bili zrihtani va svojeh nošnjah

2. natjecanje kantura u skupini - tri i više kantura - do 22. godine;

3. natjecanje mladih sopaca i sopčica
I. skupina - mladi sopci i



Da nan se koreni ne zataru

sopčice u paru (sopele, roženice) - do 16. godine

II. skupina - mladi sopci i sopčice u paru (sopele, roženice) - od 17. do 22. godine

4. natjecanje sopaca na jednom instrumentu (mih, šurle, dvojnice) - do 22. godine

Si natjecatelji bili su zrihtani va svojeh nošnjah. I si su bili mladi, veseli i zadovojni sopcu i kantajuć svoje starinske noti.

I dičili su se saki sam za se i skupa, magar nijenemu ni palo na pamet da su na svjetskoj nematerijalnoj liste i del svjetske baštine i da rivaju napred svoju baščinu. Oni su samo sopli i kantali, a nan su srca rasla.

Da nebi ča po kriven šlo ni falila ni Ocjenjivačka komisija od tri člana koj ni bilo lahko. Ma komisijan je to ionako od vavek sudbina.

Va revijalnen programe gost je bil Marijan Orlić Senkić - jedini živući graditelj sopila z otoka Krka, samouki majstor ki nan je dopovedel da sopele sopu vavek va pare i da su na njegoven otoke bile baren pred tisuće let. I da ih nijedan od nikuda ni prnesal, nego su tamo bile. I ostale do današnjeh dan na slavu i čast sen dosadašnjeh i današnjeh sopcon i kanturon. Potrdil je to i nastup odrasle sopci i kanturi, nastup generacija. Pak su tako kantali otac i sin, nono i vnuk, učitej i školan.

Na slavu i čast našoj reditanjoj baščine, njini i nan. Va celen okruglen Svete. Da nan se koreni ne zataru. Na soj prelepoj Mantinjade zahvalil se je sen sopcon i kanturon ravnatelj Ustanove prof. Darko Čargonja.

Rezultati natjecanja

Natjecanje kantura i kanturica do 22. godine

1. AMELIA VOJIĆ i MORRIS GRŽAN (KUD Ivan Fonović Zlatela - Kršan); naziv napjeva: Širi se more jadransko
2. ARMANDO GLASNOVIĆ i ROCCO VLAČIĆ (GŠ I. M. Ronjgova, Pula); naziv napjeva: Ive kosi, rukavice nosi
3. Nije dodijeljeno

Natjecanje skupine kantura i kanturica (troje i više sudionika)

1. AMELIA VOJIĆ, MORRIS GRŽAN i NINO KIRŠIĆ (KUD Ivan Fonović Zlatela - Kršan); naziv napjeva: Jedan brod mi plovi
2. Nije dodijeljeno
3. Nije dodijeljeno

Natjecanje mladih sopaca do 16 godina

1. ANDRIJA BRAUT i PATRIK POLONIJO (KD Kornić - Kornić); naziv napjeva: Korak i Kuntra

2. MATEJ SOKOLIĆ i LUKAS TOMIČIĆ (KČS Novljansko kolo - Novi Vinodolski); naziv napjeva: Mantinjada i Hrvat
3. JAKOV PAVLIĆ i ROKO SPICIJARIĆ (FD Njivice - Njivice); naziv napjeva: Korak i Tanac oko

Natjecanje mladih sopaca od 17. do 22. godine

1. LJUBOMIR GRGORINIĆ RAĐEN i ADRIANO PAVLOVIĆ (KUD Kuje - Ližnjan); naziv napjeva: Barba Grgo i Mantinjada
2. DAMJAN SERŠIĆ i PETAR DUJMOVIC (KD Šoto - Jurandvor, Baška); naziv napjeva: Rašpa i Rediči
3. Nije dodijeljeno

Sopac/sopčica na jednom pučkom glazbalu

1. LJUBOMIR GRGORINIĆ RAĐEN (KUU Kuje - Ližnjan); Svirka na mih
2. ROCCO VLAČIĆ (GŠ I. M. Ronjgova, Pula); Balun na mihu
3. LEON ŠPIONJAK (RKUD Rudar - Raša); Labinski tanac na meh



U PRIPREMI SMO KALENDARA ZA 2026. GODINU

Dragi čitatelji,
povodom velikog jubileja – 125 godina Novog lista – pozivamo vas da sudjelujete u pripremi tradicionalnog kalendara Novog lista te svojim fotografijama ispričate priču o vremenu, prostoru i ljudima koji čine našu zajednicu.

Tražimo fotografije koje:

- bilježe duh Kvarnera i šire regije kroz svakodnevni život, rad, običaje i tradiciju
- prikazuju gradove, mjesta, ulice i prirodu koja se mijenja, ali ostaje prepoznatljiva
- otkrivaju ljude i događaje koji su obilježili protekla desetljeća, ali i stvaraju današnje uspomene
- donose emocije, trenutke i motive koji na osoban način povezuju vas s Novim listom i našim krajem

Najbolje fotografije
bit će objavljene
u posebnom kalendaru
„125 godina Novog lista“,
a autori nagrađeni s
135,00 EUR
po objavljenoj fotografiji.



PRIJAVE NA NATJEČAJ

Trebaju sadržavati:

- podatke o autoru (ime i prezime, adresa stanovanja, broj mobitela)
- naziv fotografije

Fotografije dostaviti:

- u formatu 30 x 21 cm
- 300 dpi
- .tif ili kvalitetan .jpg

na e-mail:

natjecaj@novilist.hr

**Rok za
dostavu:**

najkasnije do
1. listopada 2025.
godine

Broj dostavljenih fotografija nije ograničen. Stručna komisija pregledat će i izdvojiti 24 fotografije, koje ćemo predstaviti u tiskanom i web izdanju Novog lista, a potom će čitatelji i javnost imati priliku izabrati 13 fotografija za objavu u kalendaru.

Kalendar povodom 125 godina Novog lista objavljujemo u subotu, **6. prosinca 2025. godine.**

Uz čevape i tortu



JOSIP KNEŽEVIĆ

Svetoazar Nilović Tozo i Davor Pasarić

Peek&poke proslavio 18. rođendan

RIJEKA » Miris roštilja koji se preksinoć širio Ulicom Ivana Grohovca i Ulicom žrtava fašizma mogao je značiti samo jedno: nešto se slavi! A slavila se punoljetnost, 18. rođendan riječkog Muzeja informatike i starih računala Peek&Poke koji je veliku obljetnicu obilježio feštom koja je okupila brojne prijatelje i pratitelje ove jedinstvene riječke atrakcije.

Retro čevapi, alkoholna i bezalkoholna pića, retrospektivni pregled posljednjih 18 godina, darovi i susreti s dragim ljudima obilježili su subotnju večer u muzeju koji svojom pričom oduševljava posjetitelje iz čitavog svijeta. Kako podsjećaju iz Peek&Pokea, muzej je u proteklom godinama postao nezaobilazno mjesto za brojne turiste, i ono što ih posebno veseli, mjesto za brojne školske grupe iz zemlje i inozemstva. Brojni programi koje su realizirali u prethodnom vremenu, od koncerata, izložbi i radionica, preko suradnji s drugim muzejima i galerijama, do objavljivanja knjiga i mnogo toga drugog, omogućili su im prepoznatljivost na gotovo svim kontinentima.



DAVOR PASARIĆ

Rođendanska torta

U ime osnivača Peek&Pokea okupljenima su se preksinoć prije rezanja slavljeničke torte obratili Svetoazar Nilović Tozo i Davor Pasarić koji su zahvalili svima koji su u velikom broju okupili u muzeju i prisjetili se početaka i događaja koji su obilježili protekle godine. Peek&Poke je omiljena turistička atrakcija, ali i mjesto koje je tijekom godina privlačilo mnoge Riječane koji mu se redovito vraćaju. Uoči rođendanske proslave ekipa iz Peek&Pokea pozvala je sve da zajedno »zamantraju« za sljedećih 18 godina i za veći prostor, a sudeći po viđenom, pred muzejem je svijetla budućnost, gdje god da se nalazio.

Ivana KOCIJAN



DAVOR PASARIĆ



DAVOR PASARIĆ

Na pločniku - roštilj

29. PUT Poznata riječka konvencija fantastike u predjubilarnom

Na Rikonu rekord posjetitelja i izlagača



Groovy The Juju aka UF-84 Doubt Killer, Lemix aka Tsukasa Tenma, Tea Bračun aka Necromancer, Evlan aka Hiccup i Sangre aka Subject Delta

Na ovogodišnjem izdanju okupilo se 60 izlagača, 20 izvođača u sklopu cosplay showa, mnoštvo posjetitelja, velik broj mladih, ali i onih iz drugih dobnih skupina. Njihovi entuzijizam i naklonost svjedočili su kako fantastika na poznaje granice

Marko DOBREČOVIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA » Minulog vikenda Exportdrvo bilo je u znaku fantastike i znanstvene fantastike. Dvadeset i osmo izdanje riječke konvencije fantastike okupilo je rekordan broj posjetitelja i izlagača. Popularni Rikon tijekom tri dana ispunjen bogatim programom pokazao je svu raskoš likova, vještina i mogućnosti fantastičnih svjetova.

Jedinstveni momenti

Na ovogodišnjem Rikonu, drugom u prostoru Exportdrva, okupilo se 60 izlagača, 20 izvođača u sklopu cosplay showa, mnoštvo posjetitelja, velik broj mladih, ali i onih iz drugih dobnih skupina. Njihovi entuzijizam i naklonost svjedočili su kako fantastika na poznaje granice. Glavna pozornica bila je određeno najpopularnijih dijelova programa, uzbudljivih natjecanja i mjesto susreta. Dvije dvorane na katu ugostile su niz edukativnih radionica, dok su se društvenim zonama odigravale brojne društvene i ostale igre.

Valentina Mišković Yoe iz

organizacije Rikona pojašnjava kako je rekordno izdanje konvencije donijelo brojne nevidene trenutke.

- Znamo da Rikon svake godine raste, ali se na ovo nismo pripremile. Lani smo Exportdrvo koristili u cijelosti, no ne kao ove godine. Izlagače smo podignuli na gornju etažu, i puno drugih sadržaja. Publika i izlagači traže takvo što. Rekordan Rikon, najveći

ikada, a možda govorimo i o rekordu ovakvih konvencija među zemljama u našem okruženju. Ovakvi festivali jesu geekovska okupljanja za određenu publiku, no napravili smo nešto veliko ove godine. Popularnost natjecanja koja se održavaju na Rikonu povukla su sa sobom veliko zanimanje publike. Nadam se da su se svi zabavili jer nisam sigurna da će se ovakav

festival ponovo moći vidjeti i doživjeti kako je ova godina prošla. Imali smo jedinstvene momente koje je publika prepoznala i uživala u tome, govori Mišković Yoe.

Ludnica na natjecanju

Teško je riječima na papiru opisati decibele kojima je publika pozdravljala sudionike subotnjeg cosplay showa. Dvadesetero izvođača,



Exportdrvo je bilo puno!



MARCUS & MARTINUS (KAO)U VIDEOIGRICI

Skandinavske pop zvijezde Marcus & Martinus ušle su u svijet igara kako bi publici pružile ekskluzivno Fortnite iskustvo. U suradnji s Lifeorce Game Science blizanci su postali dio jedinstvenog virtualnog svijeta u kojem obožavatelji mogu na novi način doživjeti

ti njihov najnoviji singl »The Room«. Pjesma se može čuti u igri dok se igrači natječu u napetom formatu Battle Royale. Novi prilagođeni Fortnite Island uz turistički gradski pejzaž donosi i zapanjujuću rekreaciju norveških fjordova, dok Soba (»The Room«, ujed-

no i naziv singla) služi kao sigurna zona gdje igrači mogu slušati pjesmu i u igri komunicirati s avatarima Marcusa i Martinusa. Ovo je prvo Fortnite iskustvo kreirano za Marcusa i Martinusa. Marcus & Martinus 26. siječnja 2026. stižu u Tvornicu kulture.

n je izdanju proteklog vikenda u Exportdrvu ponudila bogat i raznovrstan program

Jordan broj lagača



Jonathan Joe i Valentina Mišković Yoe

“Znamo da Rikon svake godine raste, ali se na ovo nismo pripremile. Lani smo Exportdrvo koristili u cijelosti, no ne kao ove godine. Ovakvi festivali jesu geekovska okupljanja za određenu publiku, no napravili smo nešto veliko ove godine. Nadam se da su se svi zabavili

Valentina Mišković Yoe

četnaestero u »početničkoj«, apprentice ligi te šestero vještih u master ligi pokazalo je svoju vještinu ulazanja u lik i djelo omiljenih im fantastičnih likova. Sudionici su najprije sami izradili bogate kostime, a potom ih odjenuli, ušli u lik i na pozornici izveli performans koji dolikuje odabranom liku. U master ligi dvojbe nije bilo. Nagrada publike i nagrada stručnog žirija dodijeljena je Ianu

Remenaru koji je stao u cipele vikinga Hiccupa iz filma »Kako izdresirati zmaja«. Ian je gardom viteza stupio na pozornicu, a potom je zaplesao na »Never gonna give you up« Ricka Astleyja čime je, internetskim rječnikom, »rickrollao« sveprisutne. - Ljudi vole memeove! I ljudi vole biti iznenađeni što se tiče toga. Tko očekuje od jako ozbiljnog vikinga da zapleše na Ricka Astleyja. Ovo mi je

prva master pobjeda u cosplayju. Nakon što sam maturirao, razmišljao sam da bih tijekom ljeta mogao napraviti novi cosplay kostim, a cijeli kostim sam napravio u svega mjesec i pol dana, kazao je Remenar.

U istoj konkurenciji počasnju nagradu dobio je cosplay UF-84 Doubt Killer i to natjecatelja pod simpatičnim imenom Groovy the Juju. U konkurenciji niže apprentice lige nagradu žirija dobila je Tea Bračun utjelovivši Necromancera, nagradu publike zavrijedila je Eva Despinić kao Subject Delta dok je posebnu nagradu dobio kostim i izvedba Tsukasa Tenma u interpretaciji Lemix.

Nagrada Artefakt

Zanimljivu radionicu koja je okupila entuzijaste filmske maske trećeg dana konvencije održali su Shaune Harrison i Paula Anne Booker-Harrison. Majstor SFX maske Shaune Harrison, autor mnogih fantastičnih maski u različitim žanrovskim ostvarenjima, prisutnima je pokazao kako se izrađuje filmska otvorena rana. Silikonom, protetikom, lažnom krvlju, ljepljivim i drugim potrebnim materijalima, Harrison je u sat vremena ruku svoje supruge ukrasio vjernim i šarmantnim otvorenim prijelomom desne nadlaktice. Utančine precizan rad majstora Harrisona pratilo je njegovo objašnjavanje kada se i



Zajednička fotografija svih natjecatelja

s kojom namjerom pojedini alat koristi, a nerijetko je savjetu pridodao cijenu pojedine palete, ljepila i ostalih sastojaka koji nezaobilazno čine pribor za rad svakog majstora maske. Zadržana i zatečena prikazanim, publika je tijekom njegova rada postavljala pitanja, a sesija pitanja i odgovora nastavila se i kada je Paulina ruka već bila umjetno ranjena.

Na kraju triju uzbudljivih dana književnu nagradu Artefakt ponijeli su autori najboljih priča iz protekle godine. U konkurenciji duge priče nagrađen je roman »Razdvajanje« Darija Šareca, u kategoriji srednje duge priče nagrađena je knjiga »Vezovi sudbina« Tanje Radman, dok je za kratku priču nagrađen Danijel Bogdanović za priču »Šiškanomikon«. U dječjoj kategoriji, u kojoj Rikon surađuje s dječjim čitateljskim klubom Gradske knjižnice, nagrađena je priča »Izgubljeni gospodin Kovač« Moree Banićević. Po primitku nagrada autori su u panel-raspravi otkrili pojedinosti iz svojih priča i književnog rada.



Matea Marchini i Dario Šarec



Matea Marchini i Danijel Bogdanović



Matea Marchini i Tanja Radman



Matea Marchini i Morea Banićević



On je najbolji - Ian Remenar



Radionica Shaunea Harrisona i Paule Anne Booker-Harrison



Rana kao prava!



DAMIR MIŠKOVIĆ Predsjednik Hrvatskog nogometnog kluba Rijeka pro

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA » Damir Mišković je nakon trijumfnog završetka prošle sezone uzeo očekivan i dobrodošao »godišnji« od medijskih istupa. Nije predsjednikovo da komentira svaki medijski napis, špekulaciju, kadrovsku promjenu, pobjedu ili poraz prve momčadi.

Klub je u međuvremenu putem medijskih napisa već deset puta »100 posto prodat«, i to ne jednom nego dvama zainteresiranim kupcima iz SAD-a. Pratili su se helikopterske i avionske trase, tko slijeće, a tko polijeće s krčkog aerodroma. Prošao je prijelazni rok, otišla su dvojica, a dovedeno je devet-deset novih igrača, promijenjen je trener, ušlo se u skupinu Konferencijske lige, doživjelo nekoliko nedopustivih poraza, momčad je upala u krizu, danas je pri dnu SHNL tablice i ima jednu pobjedu u osam prvenstvenih kola. Čak je i uvijek savršeni travnjak Rujevice poprilično »pao u formi«.

Što se događa s momčadi, što se događa s prodajom kluba, što se događa s glavnim terenom, kakvo je raspoloženje u klubu i svlačionici, tko ima, a kome je upitno predsjednikovo povjerenje...?

Za početak ono što je svima uvijek najvidljivije i najzanimljivije. Prva momčad. Prvaci Hrvatske koji su upali u krizu. U jednom od svojih doslovno prvih obraćanja, čim je malo snimio situaciju s igračima, novi trener Victor Sanchez Del Amo uočio je jednu zabrinjavajuću anomaliju, ogromnu razliku u opterećenju između dvije skupine prvotimaca. Jedni su već pomalo potrošeni, a drugi nisu dobili dovoljno minuta da pokažu koliko mogu i znaju.

Momčad se muči. Traži formu, samopouzdanje i rezultate dostojne imena HNK Rijeke. Kako tu situaciju vidi prvi čovjek hrvatskih prvaka?

- Jedina je istina, a zato smo i napravili promjenu na vrhu struke prve momčadi jer smo vidjeli da imamo jednu skupinu igrača koji su izraubani, a većina drugih gotovo tri mjeseca skoro da nije odigrala jednu punu utakmicu i jednostavno nisu spremni, nisu u natjecateljskoj formi. Novi se trener zato susreo s jako zahtjevnim poslom i moramo biti strpljivi u tom procesu balansiranja momčadi koji je Victor odmah pokrenuo da sve igrače dovede na razinu psiho-fizičke spremne neophodne za profesionalni nogomet. Na Rijekinu razinu. I na svima nama je da im pomognemo. Na treneru da ih dignu, a prateći treninzi upravo je to ono što se i događa. Vidjeli smo drugo poluvrijeme kod Vukovara, katastrofa. I u pristupu. To su oni između sebe riješili. Vidjeli smo već protiv Istre da je opet bilo puno dobrih akcija i velikih šansi, a pristup i igra u obrani bili su daleko bolji. No, vidi se još i taj grč kod

igrača. I sad nema druge nego to prebroditi, dati podršku i igračima i treneru. S moje strane sigurno imaju. Naravno da to ne ide »na prekidač«. Od početka priprema meni to nije izgledalo dobro, s gotovo posve istim igračima kao prošle sezone te novima koji su došli. Protiv Istre su jasno pokazali volju i želju. Nekad te mora malo i sreća poljubiti, da nešto zabiješ, pobijediš, da se priča okrene. Ja mislim da će ubrzo biti na pravim postavkama i s pravim rezultatima. No, svi mi u klubu, zajedno s navijačima, imamo zadaću da mi damo potporu da se oslobode toga grča. Svi koji su igrali nogomet znaju da kad upadneš u tu »rupu« i najboljim igračima na svijetu treba vremena da se vrate na svoju razinu - kaže Mišković.

Podrška

Uvijek dobar ili loš rad kad-tad dođu na naplatu. Je li se ljetos krivo radilo u prijelaznom roku ili na pripremama?

- Igrači koje smo doveli imaju ime i prezime. Uvijek se neki snađu, a neki ne. Sad imamo slučaj da neki nisu ni dobili priliku da dokažu kakvi su. Treneri to najbolje vide. No, činjenica je da je većina novih igrača bila zanemarena, da su igrali jako malo ili gotovo uopće nisu igrali. Po mojem mišljenju je to bilo pogrešno, trebalo je bolje rasporediti opterećenja. Jer su gotovo stalno igrali isti, a opet... To nije izgledalo dobro. To je činjenica. Rezultati su stvarno loši. Nisam očekivao da će biti ovako loši. Na novom treneru je da to poboljša. No, opet ću ponoviti, znam da su navijači ljuti, ja sam isto jako ljut kad vidim ljestvicu, ali moj je stav da igračima i stožeru treba pomoći, dakle, dati im podršku. Ako budu igrali kao u drugom poluvremenu protiv Vukovara, nikad više neće ništa napraviti i malo ćemo drukčije razgovarati, ali ako se budu borili i imali pravi pristup, onda će i pravi rezultat sigurno doći. Istru nisu dobili, ali ne može im se ništa zamjeriti. Dali su sve od sebe. Neka tako nastave i doći će pobjede, a Rijeka će krenuti prema vrhu.

Apelirate na podršku i optimizam, no s druge strane te medalje je činjenica da momčad zapravo stalno ima navijačku podršku jer je jasno da Rijeka u ovih 13 i pol godina nikad nije bila plasirana ispod četvrtog mjesta. Čak i u onoj dosad najkriznijoj sezoni kad smo »ljestvicu okretali naopako«. I Sanchez, koji je tu tek tri tjedna, kaže: Doći će i forma i pobjede i bodovi, sigurno?

- Od početka sezone je, nažalost, napravljeno puno loših stvari i jednostavno se moramo resetirati, a ja ne sumnjam u podršku navijača. Treba nam malo vremena koje nemamo, ali jučer sam opet razgovarao s trenerom i igračima i... Ja mislim da će to biti dobro. Jako dobro! Posebno

Imam puno povjerenje u momčad i trenera. Iz svake krize izašli smo jači pa ćemo i iz ove

Znam da su navijači ljuti, ja sam isto jako ljut, ali moj je stav da igračima i stožeru treba dati podršku. Ako budu igrali kao u drugom poluvremenu protiv Vukovara, malo ćemo drukčije razgovarati, ali ako se budu borili i imali pravi pristup, onda će i pravi rezultat sigurno doći - kaže Mišković

kad se novi igrači integriraju u momčad kako treba. Što se, po meni, još nije dogodilo. Da postanu prava ekipa. Ako se to ne dogodi, opet će biti promjena. U rad se ne mijesam, ali vjerujem i u struku i u momčad. Nije lako treneru doći usred sezone bez da je pripremao momčad i sudjelovao u njezinoj selekciji, ali

ima prave ideje, gaji napadački nogomet, nama u klubu se to sviđa. Pa ćemo vidjeti do kraja godine koji će se igrači u to uklopiti, a koji neće. Već sada se vidi napredak, no normalno je da treba malo vremena i da sreću opet treba zaslužiti pa da nas krene i gol. Mi smo ove sezone u ligi dobili samo jednu utakmicu. I

to golovima u 93. i 96. minuti. To su činjenice. Uz pobjedu protiv PAOK-a to je sve.

Vaša je procjena, dakle, da su Darko Raić Sudar i Antonini Čulina napravili dobar posao u ljetnom prijelaznom roku?

- Pa pogledajte konkurenciju po pozicijama i sve je jasno. Stvorili smo jednu od

najskupljih i po širini igračkog kadra najboljih ekipa otkad sam ja ovdje. Neka igrači na pravi način rade posao za koji su plaćeni. Jer ono što ja vidim je da su isti oni igrači koji su osvojili dvostruku krunu, ove sezone nekih 30 posto slabiji. Zato smo i napravili neke kadrovske promjene. Jer je na trenerima i stručnom stožeru da podignu igrače i stvore pobjedničku igru.

Prošle sezone ste prodavali i sve osvojili. Ljetos su samo dvojica igrača otišla, svi drugi su zadržani, plaćena su četiri milijuna eura za Fruka, dovedena nova imena, a Rijeka je u zoni borbe za opstanak?

- Da, izgleda da sam ja opet krivo procijenio, da sam trebao prodati nositelje igre iz šampionske sezone. Ali, eto, napravio sam drukčije jer sam mislio da možemo do play-offa Lige prvaka, bio sam siguran u to. A sigurno imamo

Stvorili smo respektabilan klub

U svibnju ste spomenuli mirovinu. Ne djelujete kao netko tko je izgubio energiju?

- A netko je mora imati! Iako je sigurno da klub, ako mislimo zadržati razinu ili ga podići na još veću, treba novu financijsku injekciju. Kao što se događa svugdje u svijetu. U 13,5 godina i dosadiš ljudima. Bio bih najsretniji na svijetu da se nađe netko tko može preuzeti i raditi još bolje jer ne mogu ni ja doživotno voditi klub. Niti to želim. Stvorili smo respektabilni klub koji je odigrao 80 europskih utakmica i u četvrtak nastavlja tu priču, osvo-

jio pet Kupova, Superkup, dva prvenstva, pet puta ušao u europske skupine, sagradio kamp i stadion na kojem se može igrati Liga prvaka... Ne možemo potrošiti 20 milijuna eura na pojačanja kao, primjerice, Dinamo, ali mislim da smo za Rijeku napravili velike stvari. I imamo poštovanje cijele Hrvatske za ono što radimo. Zato i postoji taj interes, zato i dolaze potencijalni kupci s ozbiljnim namjerama. Jer smo napravili klub koji je po svemu posložen i idealan za razvoj igrača - kaže Mišković.

“Mogu samo ponoviti, kad bude došla ponuda za prodaju kluba, ja ću biti prvi koji će to javno obznaniti. Neće trebati nikakve špekulacije i nagađanja. I tu je moja priča na tu temu gotova

“Neka igrači na pravi način rade posao za koji su plaćeni. Jer ono što ja vidim je da su isti oni igrači koji su osvojili dvostruku krunu, ove sezone nekih 30 posto slabiji. Zato smo i napravili neke kadrovske promjene

govorio o aktualnom trenutku i slabom ulasku momčadi u prvenstvo



POMIJEŠANE EMOCIJE - Damir Mišković

Kantrida i politička volja

Bilo je dubinskih provjera koje su trajale dugo, a nisu ni dospjele do javnosti.

- Ma, meni je od svih tih dubinskih provjera u posljednjih desetak godina jedino drago da su sve redom pokazale da je klub na zdravim temeljima i nema nikakvih kostura u ormarima. Zbog toga sam najsretniji. Sad će se sigurno početi vrtjeti priča da Mišković traži previše i slične nebuloze. A jedina je istina da kad se nekome bude sviđao ovaj klub i bude mu dovoljno zanimljiv, onda će doći i sa službenom ponudom. U međuvremenu se, kao i obično, moramo sami snaći. Ja ne dobivam stadione, ja ne dobivam poticaje, nemam podršku kao neki drugi klubovi. Primjerice, Lokomotivi se gradi stadion. I drago mi je zbog toga, neka se gradi. Ali mi je žao što Rijeka nema isti tretman. A samo je stvar političke volje. Ili se želi ili se ne želi. U Zagrebu i Splitu očigledno postoji politička volja. Mi razgovaramo s gradonačelnicom. Ja bih bio najsretniji da se sagradi nova Kantrida. Ali ako se ne srede papiri neće je graditi ni Mišković, ni drugi investitori, ni Županija, ni država, ni bilo tko drugi. A mi te papire ne čekamo dugo... »Samo« deset godina. Valjda ću barem to dočekati. A već sam vam rekao da mi je potpuno svejedno tko će graditi. Ne treba mi neki stadion kao spomenik nego kao navijač i Riječanin želim novu Kantridu. Prije dvije godine sam imao investitore. Vidjet ću hoće li ih biti kad se napokon riješi ta dokumentacija.

Koliko ste novca već potrošili na projekte i sve oko Kantride, a da se ništa nije ni pomaknulo s nulte točke?

- Uff... Ne pitajte. Previše! I sigurno više neću ni centa dok ne vidim riješenu dokumentaciju.

Koliko se novaca, žargonski rečeno, »vrtjelo« u Rijeci ot kad ste vi predsjednik?

- Moram provjeriti točnu brojku sa šeficom financija, ali mislim da je više od 230 milijuna eura.

Smjene trenera

Dvije sezone zaredom momčad nakon mjesec-dva nakon starta preuzima novi trener. To je priča koja ne bi smjela događati.

- Imali smo punu vjeru u trenera i stožer. Đalović je napravio fantastičan posao. Ali nekad se jednostavno dogodi da dođe taj pad. I Guardiola u Manchester Cityju pa i nama u Rijeci. Nije mi ni najmanje drago što nam se to dogodilo. Nije lako naći novog trenera. Bio bih najsretniji da se svaki igrač koji je došao dokaže i da trener ostane deset godina. Na žalost, nije uvijek tako. A Rijeka je po tom pitanju klub s vjerojatno najviše strpljenja u Hrvatskoj - kaže Mišković.

u okviru naših mogućnosti. Stvorili smo Fruka. Kad ga prodamo nećemo kupiti novog igrača te razine nego dovesti ili od postojećih stvoriti »novog Fruka«. Jer nije ni on bio ova razina kad je došao. Nego smo istrpjeli i njega i mnoge druge mlade ili iskusnije igrače. I kad ga već spominjem, ovog ljeta smo na njega i nove igrače potrošili nekih pet milijuna eura.

Optimizam

Je li ta investicija u Fruka bila povezana s prodajom kluba?

- Ma, nema veze s tim! Kao što nema veze ni što svi govore da je Daniel Adu-Adjai došao jer nam ga je poslao Bournemouth. A jedina je istina da igračev brat poznaje mog prijatelja, mladog afričkog biznismena Aminu Abu Bakara, koji me nazvao, rekao da obitelji i menadžeri traže klub za Danielov igrački razvoj. Rekao sam mu: Doveđi ga tu, neka dođe i obitelj, da svi vide što je Rijeka, a ja ću razgovarati s Bournemouthom. Tako je i bilo. Dečko je došao, svidio mu se grad, atmosfera na stadionu i u klubu i odlučio je doći u Rijeku.

Drugi put u našem mandatu dogodilo se da moramo ljestvicu »okrenuti naopako«, ali i vas i trenera i momčad na nedjeljnom treningu vidimo pune optimizma?

- Sjedimo i razgovaramo u prostorijama prvaka Hrvatske, osvajača Kupa, sredenog kluba s vrhunskim navijačima, sjajnom momčadi i trenerom, obiteljskim ozračjem. Glavu gore, naporno raditi i normalno da smo optimisti. Jer znamo da imamo to zajedništvo u klubu i kluba s navijačima. Sad moramo biti podrška igračima. Ne tražimo opravdanja ni za koga, ali momčadi treba nikad veća i jača podrška, da se što prije vratimo na vrh i budemo Rijeka kakvu sanjamo. Izašli smo iz svake krize pa ćemo i iz ove - poručio je Mišković.

Druženje prije Armenije

Niste razgovarali s igračima nakon »horora« kod Vukovara?

- Nisam ja, ali razgovora je bilo. Ja sam im se obratio nakon PAOK-a i prije Jadranskog derbija u Splitu. Dali su sve od sebe, pobijedili bismo da nismo dobili gol u zadnjoj sekundi, ali i to je ilustracija tog trenutka i psihološkog stanja. Imat ćemo ovaj tjedan jedno druženje, ne razgovor nego baš druženje. Sada su rezultati ispod očekivanja i ljudima u nevolji treba pomoći. Tako ja to vidim. I zato sam tu, kao najstariji, da im pomognem - kaže Mišković.

kvalitetnu momčad s kojom se opet možemo boriti za naslov i prolazak prve faze Konferencijske lige. Ali da će u narednim prijelaznim rokovima biti izlaznih transfera... Bit će. Sigurno.

Prodaja kluba

Kapetan Zlomislčić je na konferenciji za novinare uoči Derbija della Učka spomenuo da je jedna od stvari o kojoj su neki igrači možda razmišljali, stalna medijska buka i naklapanja o prodaji kluba. Je li klub pred prodajom, je li taj posao propao ili se samo stvar razvukla?

- Rekao sam vam čim su

krenule te priče i od tada se ništa nije promijenilo pa mogu samo ponoviti, kad bude došla ponuda, ja ću biti prvi koji će to javno obznaniti. Neće trebati nikakve špekulacije i nagađanja. I tu je moja priča na tu temu gotova. Pa neću valjda svaki drugi dan komentirati, demantirati i objašnjavati što je netko napisao. I to ne u riječkim novinama nego tko zna kojim medijima i portalima. Pa ima ih koji su već objavili ime novog predsjednika, drugi tvrde da sam prodao klub, ali ću ga i dalje voditi, treći da sam prodao 25 posto, četvrti da sam prodao 70 posto... Pa da sam prodao

klub za 50-60 milijuna eura, kao da prodajem vagone zlata! Pa to nema veze s mozgom. Daj Bože da se dogodi. Svašta se radi za koji klik više. Prate se helikopteri, avioni, kamioni, lupetaju se iznosi, stvar se proglašava riješenom ili propalom. A istina je samo da se radi dubinska provjera kluba. I nisu oni koji se spominju u medijima jedini koji je rade. Niti sam prije rekao tko to sve radi, niti ću reći sada. Jer u tom procesu postoji i takozvani NDA, odnosno ugovor koji potpišeš i prema kojem klub ne smije izlaziti van s bilo kakvim imenima, bilo kompanija, bilo ljudi koji ih vode. To zna svaki normalni biznismen. A valjda, nakon 13 i pol godina, Rijeka ima navijače koji mi vjeruju da bih ja prije bilo koga javno izašao s tim da sam dobio konkretnu ponudu. A nisam! Niti mogu sigurno znati hoće li je biti. No, prije negoli ta ponuda dogodi, ja jednostavno zakonski, prema potpisanim ugovorima, ne smijem javno govoriti o tome. Ni ako propadne, ne smijem reći zašto je propalo. A i gdje bi ovaj klub došao

M. LUKUNIĆ/PIXSELL

UKRATKO

ARSENAL PREOKRETOM DO POBJEDE U NEWCASTLEU

NEWCASTLE ► U drugom od dva nedjeljna dvoboja 6. kola Premier lige nogometaši Arsenala su preokretom došli do pobjede 2:1 protiv Newcastlea gostujući na St. James' Parku.

Sva tri pogotka postignuta su glavom. Newcastle je poveo u 34. minuti, a strijelac je bio njemački napadač Nick Woltemade, kojem je to drugi pogodak od ove sezone. Arsenal je u 61. minuti izjednačio preko Bukari Iyiegbu, a u 84. minuti dobio pobjedu preko Gabriel Martinelli.

Izjednačujući pogodak za gostujuću momčad postigao je španjolski reprezentativac Mikel Merino u 84. minuti, a pobjedu Topnicima donio je brazilski branič Gabriel u šestoj minuti sučevog dodatka, nakon udarca iz kuta.

Arsenal je tijekom cijelog dvoboja bio bolja i opasnija momčad te je zaslužno došao do tri boda. Newcastle je bio u igri za pobjedu, a potom za jedan bod prvenstveno zahvaljujući svom vrataru Nicku Popeu koji je imao više odličnih intervencija, a kod oba pogotka je bio nemoćan.

Aston Villa je preokretom došla do prve pobjede svladavši pred svojim navijačima Fulham s 3:1. Gosti su povelu u 3. minuti, golom Raula Jimeneza, a potom je uslijedio preokret domaće momčadi za koju su strijelci bili Ollie Watkins (37'), John McGinn (49') i Emiliano Buendia (51').

Liverpool je unatoč subotnjem porazu kod Crystal Palacea ostao na vodećoj poziciji sa 15 bodova, dva više od drugoplasiranog Arsenala. Newcastle je u šest nastupa skupio isto toliko bodova i nalazi se na 15. mjestu, dok je Aston Villa s istim brojem bodova na 16. poziciji.

REMI MATANOVIĆA I KRAMARIĆA

ZAGREB ► U susretu petog kola njemačkog nogometnog prvenstva Freiburg i Hoffenheim su odigrali 1:1. Domaćin je poveo već u trećoj minuti golom Lukasa Kublera, a izjednačio je Fisnik Asllani u 13. minuti.

Za Freiburg je od 64. minute zaigrao Igor Matanović, dok je na suprotnoj strani Andrej Kramarić igrao do 73. minute.

Stuttgart je na gostovanju pobijedio Köln s 2:1. Domaćin je poveo već u 4. minuti golom Jakuba Kaminskog, no Stuttgart je u nastavku okrenuo rezultat golovima Ermedina Demirovića (28'-11m) i Joshue Vagnomana (81').

BARCELONA - R. SOCIEDAD 2:1

BARCELONA ► Nogometaši Barcelone pobijedili su doma Real Sociedad 2:1 u sedmom kolu La Lige i opet preuzeli vrh ljestvice. Gosti su povelu preko Odriozola u 31. minuti, do odmora je izjednačio Kounde (43'), a trobod Barci osigurao Lewandowski na asistenciju Yamala (59').

Ostali rezultati: Rayo Vallecano - Sevilla 0:1 (Adamas 87'), Elche - Celta 2:1 (Andre Silva 18', Donald 68'/Iglesias 22').

Poredak: Barcelona 19, Real Madrid 18, Villarreal 16, Elche 13, Atletico Madrid 12, Espanyol 12...

SASSUOLO - UDINESE 3:1

RIM ► Nogometaši Sassuola su kod kuće pobijedili Udinese 3:1 u petom kolu talijanske Serie A. Strijelci za Sassuolo bili su Francuz Armand Lorient u osmoj minuti, Kanađanin Ismael Kone u 12. i Edoardo Iannoni u 81. minuti. Gol za Udinese postigao je Englez Keenan Davis u 55. minuti.

Ostali rezultati: Roma - Verona 2:0 (Dovbyk 7', Soule 79'), Pisa - Fiorentina 0:0, Lecce - Bologna 2:2 (Coulibaly 13', Camarda 90'+3'/Orsolini 45'+1', Odgaard 71').

Poredak: Napoli 12, Roma 12, Juventus 11, Milan 9, Inter 9, Atalanta 9, Cremonese 9...

LYON POBIJEDIO LILLE I IZJEDNAČIO SE S PSG-OM

LILLE ► U derbiju 6. kola francuskog prvenstva Lyon je na gostovanju pobijedio Lille s 1:0 izjednačivši se na vrhu ljestvice s Paris Saint-Germainom. Oba kluba sada imaju po 15 bodova, no Parižani imaju bolju razliku pogodaka.

Pogodak odluke u susretu igranom na stadionu Pierre-Mauroy zabio je Tyler Morton u 13. minuti.

Lille, koji je jedan od Dinamovih suparnika u Europskoj ligi, imao više od igre, međutim nije uspio svladati Slovačku Dominika Greifa.

Poredak: PSG 15, Lyon 15, Marseille 12, Monaco 12, Strasbourg 12, Lille 10...

PALESTINA TRAŽI OD FIFA-E I UEFA-E IZBACIVANJE IZRAELA

MADRID ► Predsjednik Palestinskog nogometnog saveza Jibril Rajoub pozvao je UEFA-u i FIFA-u da izbace Izrael iz međunarodnih natjecanja upozorivši da je izraelska vojska u posljednje dvije godine ubila 416 nogometaša i dužnosnika, od čega su četvrtina djeca.

»Nogomet ne može ostati neutralan na genocid, etničko čišćenje, diskriminaciju i kontinuiranu okupaciju«, stoji u odvojenim pismima poslanima europskoj i svjetskoj nogometnoj federaciji.

SKRENULI PAŽNJU Tri hrvatska trenera u Bundesligi i Serie A

Niko Kovač u Dortmundu
sazrio kao trener
zaprijetiti Bavarci

DONIO PUNO DOBRIH STVARI ŽUTO-CRNIMA - Niko Kovač

Dolazak Nike Kovača na klupu Borussije prije godinu dana dočekan je sa sumnjom, no momčad doživljava transformaciju koja kod navijača budi nadu da Bayernova dominacija može biti prekinuta

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ► Nedavno je nogometni svijet brujao o utakmici Juventusa i Borussije u Ligi prvaka (4:4), a ovog vikenda je Niko Kovač dokazao da je s razlogom bio u centru pažnje. Naime, Žuto-crni iz Dortmunda su pod njegovim vodstvom ukinjili sva tri boda na gostovanju kod Mainza (2:0), pokazavši da bi ove sezone mogli biti klub koji će Bayernu pokvariti računicu.

- Htjeli smo pobijediti, i to nam je pošlo za rukom. Momčad je izgledala organizirano i disciplinirano svih devedeset minuta, a imali smo i malo sreće. Pokazali smo kako trebamo izgledati na gostovanjima jer Mainzu nismo dozvolili puno i zaslužno smo slavili - istaknuo je Kovač nakon velikog trijumfa.

Na dobrom smo putu, svjesni da se u nogometu sve brzo mijenja. U zadnje četiri prvenstvene utakmice nismo primili gol, a ta čvrstoća u obrani i individualna kvaliteta nam mogu pomoći da nastavimo pobjeđivati

Niko Kovač, trener Borussije Dortmund

velikog trijumfa.

Borussia je jedan od najprestižnijih nogometnih klubova u Njemačkoj i Europi, poznata po atraktivnom stilu igre i snažnoj povezanosti s navijačima. Taj klub je ostavio neizbrisiv trag na europskom nogometu tijekom proteklih trideset godina, a Kovač je svojim radom navijačima pružio nadu da bi i budućnost mogla biti podjednakom blistava.

Iza njega je razdoblje u kojem se afirmirao kao trener, donijevši svojevrstu svježinu i drugačiji pristup vođenju momčadi, uz pragmatični stil igre i sposobnost motiviranja igrača i prepoznavanjem taktičkih detalja koji čine razliku. Od dana kada je bio izbornik Hrvatske, Kovač je poznat po rigoroznom pristupu vođenja momčadi i stavljanja naglaske na obranu i organizaciju na terenu. Po svemu sudeći, sada je u Dortmundu pokazao da je sazrio u svakom pogledu.

- Bundesliga je uvijek uzbuđljiva, a mi smo fokusirani isključivo na sebe i želimo ostati u vrhu njemačkog nogometa. Znam da se većina navijača nada da Bayern neće prošetati ligom, ali mi moramo razmišljati samo o sebi i držati kontinuitet rezultata. Na dobrom smo putu, svjesni da se u nogometu i sve brzo mijenja. U zadnje četiri prvenstvene utakmice nismo primili gol, a ta čvrstoća u obrani i individualna kvaliteta nam mogu pomoći da nastavimo pobjeđivati - istaknuo je Kovač



Nedostaju nam dva boda koja smo izgubili u prvom kolu protiv Pise. Da smo tada pobijedili, sada bi sve bilo savršeno

Ivan Jurić, trener Atalante

nakon pobjede na gostovanju kod Mainza.

Realnost i božanstvo

Njegov dolazak na klupu Borussije dočekan je s dosta sumnje prije godinu dana, ali rezultati su pokazali da su klupski čelnici pronašli pravog čovjeka za taj posao. Kovačeve momčadi uvijek pokazuju vrhunsku kondicijsku pripremljenost i disciplinu, što mu je i sada donijelo rezultate na

očekivanoj razini.

Pod Kovačevim vodstvom Borussia doživljava transformaciju koja kod navijača budi nadu da Bayernova dominacija još jednom može biti prekinuta. Zahvaljujući njegovoj sposobnosti da razvija mlade igrače, vidljivi su i pomaci u individualnoj kvaliteti, s naglaskom na napad vezni red, potičući kontre i polukontre. Kovač također polaže veliki naglasak na psihološki aspekt

uspješno vode klubove tmundu , želja je cima



“Odigrali smo sjajnu utakmicu protiv kluba iz Lige prvaka. Ovo je najbolje prvo poluvrijeme otkako sam stigao u Torino. U završnici smo pokušali stići do pobjedničkog gola, ali nismo uspjeli u tome

Igor Tudor, trener Juventusa

igre, što je osobina koju je razvijao s vremenom. Jednostavno, čovjek se razvio od vremena kada je bio izbornik Hrvatske. Danas su u Borussiji ističu brze izmjene dodavanja i vertikalna igra prema naprijed, s time da je naglasak stavljen na inteligentno korištenje slobodnog prostora. Taj koncept ponekad daje više, a ponekad manje, no s vremenom svakako donosi rezultat, što je vidljivo na rezultatima Borussije. Kada je u pitanju obrambeni segment, momčad je organiziranija nego prošle sezone, s manjim brojem individualnih pogrešaka i većom sigurnošću.

Izazovi Lige prvaka

Ukratko, Kovač je u Dortmundu pokazao da je sazio kao trener, a na ruku mu ide i činjenica da se od njega ne očekuje rušenje Bayern pod svaku cijenu. Naravno, klub kalibra Borussije uvijek teži visokim ciljevima, ali tamo su ljudi ipak realni i svjesni objektivnih okolnosti. Uspje li Kovač zaprijetiti Bavarima, to će biti sasvim solidan doseg. Ako, pak, vrati Dortmund na vrh Bundeslige, žuto-crni svijet će ga gledati kao božanstvo. Isto vrijedi i za njegovog nedavnog suparnika Igora Tudora od kojeg se očekuje da gurne Juventus u orbitu Serie

A. Njemu je protekli vikend donio remi s Atalantom Ivana Jurića (1:1), no taj rezultat nije poljuljao vjeru u Torinu. Naime, tamo se svi još uvijek nadaju da Tudor može odvesti Juventus do velikih doseg. - Odigrali smo sjajnu utakmicu protiv kluba iz Lige prvaka. Ovo je najbolje prvo poluvrijeme otkako sam stigao u Torino. U završnici smo pokušali stići do pobjedničkog gola, ali nismo uspjeli u tome - istaknuo je Tudor. Atalanta je povelala nakon greške mlada hrvatskog nogometaša Vasilija Adžića, a Juventus se vratio i imao je priliku za pobjedu u završnici, nakon što je Marten de Roon dobio drugi žuti karton u 80. minuti. Prštalo je na sve strane, a na kraju je svaka momčad osvojila po bod. Samo Tudor i Jurić znaju koliko ih (ni)je zadovoljio taj rezultat, no činjenica je da su obojica zaslužili pozitivne ocjene. - Sretan sam sa stavom svoje momčadi, ali žao mi je što nismo uspjeli iskoristiti prednost koju smo imali. Iskreno, mislio sam da nećemo primiti gol. Nedostaju nam dva boda koja smo izgubili u prvom kolu protiv Pise. Da smo tada pobijedili, sada bi sve bilo savršeno - kazao je Jurić. Sva tri hrvatska stručnjaka sada se razmišljaju o izazovima koje pred njih stavlja Liga prvaka. Utorak Jurićevoj Atalanti donosi domaće sučeljavanje s Club Bruggeom koji je u protekle dvije sezone pokazao da može biti itekako konkurentan u elitnoj konkurenciji. Dan kasnije Kovača očekuje ogled s Athleticom iz Bilbao na svom terenu, što znači da se od njega očekuje potvrda dobre forme, u obliku pobjede. Tudor, pak, ide na gostovanje kod Villarreala, s nadom da će nastaviti misiju povratka Juventusa u vrh europskog nogometa.

Nogometaši Dinama uvjeljivo slavili protiv Slaven Belupa u Maksimiru

Hoxha otklonio sve dvojbe

ZAGREB ▶ Utakmica 8. kola SHNL-a: Dinamo - Slaven Belupo 4:1 (2:0). Stadion Maksimir. Gledatelja: 9.012. Sudac: Dario Bel (Osijek) 6,5. Strijelci: 1:0 Hoxha (41'), 2:0 Kulenović (45'+2'), 3:0 Bakrar (56'), 3:1 Jagušić (66'), 4:1 Lisica (71'). Žuti kartoni: Valinčić, Mišić (Dinamo), Caimacov (Slaven Belupo). **DINAMO:** Nevistić 6, Valinčić 6, McKenna 6, Theophile 6, Goda 6, Ljubičić 6,5 (od 75' Mudražija -), Mišić 6,5 (od 61' Villar -), Benačec 6,5, Bakrar 7 (od 71' Varela -), Kulenović 7 (od 71' Beljo -), Hoxha 7 (od 46' Lisica 7). **SLAVEN BELUPO:** Hadžikić 5,5, Išasegi 5,5 (od 37' Liber 5,5), Božić 5,5, Kovačić 5,5, Žuta 5,5 (od 78' Jakir -), Agbekpormu 6, Crepulja 5 (od 57' Caimacov 5,5), Mitrović 5,5, Jagušić 6, Šuto 5,5 (od 78' Šivalc -), Lepinčić 5 (od 57' Filipović 5,5). Još jedna odlična izvedba Arbëra Hoxhe, Dinamu je donijela pobjedu nad Slaven Belupom, s time da je većina dvojbi otklonjena krajem prvoga dijela, kada je albanski



Monsef Bakrar i Arber Hoxha

reprezentativac upisao gol i asistenciju. Mario Kovačević je napravio određene izmjene unutar udarne jedanaestorke, pruživši, između ostalog, Sandru Kulenoviću priliku od početka utakmice, koju je ovaj opravdao probijem na vrh liste strijelaca SuperSport HNL-a. Modri su u spomenutoj završnici prvoga dijela stekli dva gola viška, a u nastavku su rutinski sačuvali prednost i uknjižili novu pobjedu. (D. P.)

Utakmice 8. kola:	
Varaždin - Vukovar 1991	2:1
Rijeka - Istra 1961	0:0
Hajduk - Lokomotiva	2:0
Gorica - Osijek	0:1
Dinamo - S. Belupo	4:1
Dinamo	8 6 1 1 19:5 19
Hajduk	8 5 1 2 13:7 16
Varaždin	8 3 3 2 10:9 12
Lokomotiva	8 3 3 2 9:10 12
Gorica	8 3 2 3 10:10 11
Osijek	8 2 3 3 7:7 9
Istra 1961	8 2 3 3 8:11 9
S. Belupo	8 3 0 5 10:16 9
Rijeka	8 1 4 3 8:10 7
Vukovar '91	8 1 2 5 8:17 5
Sljedeće kolo (4. listopada): Istra 1961 - Varaždin (3. listopada), Vukovar 1991 - Hajduk, Slaven Belupo - Osijek, Gorica - Rijeka (5. listopada), Lokomotiva - Dinamo (5. listopada).	

Orijent nije uspio svladati prvoligaškog »fenjeraša« u Zmijavcima

Krimejčani pali s kreča u 85. minuti

Marko Šuto mirno je realizirao kazneni udarac nakon što je Marko Prpić srušio Antu Vukušića i tako Riječanima nanio drugi poraz

CROATIA	1
ORIJENT	0

ZMIJAVCI ▶ Utakmica 8. kola SuperSport Prve NL: Croatia (Z) - Orijent 1:0 (0:0). SRC Marijan Šuto-Mrma. Gledatelja: 200. Sudac: Filip Dragašević (Zagreb). Strijelac: 1:0 Šuto (85' - 11m). Žuti kartoni: Gudelj, Arković, Vukušić (Croatia), Kordić-Gružić, Saho, Gajzler (Orijent). **CROATIA:** Gudelj, Prusina, Vukušić, Vrcić (od 46' Petković), Petrović (od 74' Čotić), M. Šuto, Iyendjock, Brajković (od 64' Diallo), Krolo (od 46' Kukoč), Krstanović, Radujković (od 89' Arković). **ORIJENT:** Baždarić, Braut, Prpić, Saho (od 70' Rešetar), Kordić-Gružić, Bilajac (od 65' Panić), Ušalj, Burčul, Galešić (od 80' Zrilić), Gajzler (od 80' Paškvan), Tadejević. U 84. minuti gostujući vratar Vice Baždarić odbio je udarac s vrha kaznenog prostora. Na odbijenu loptu natrčao je iskusni Ante Vukušić, branič Orijenta Marko Prpić je uklizao, a sudac Dragašević uz proteste gostiju pokazao na »bijelu točku«. Marko Šuto mirno je realizirao kazneni udarac i tako nanio Orijentu drugi prvenstveni poraz ove sezone i udaljio ga od željenog priključka momčadima s vrha ljestvice. **Dobar početak** Ni jaka kiša koja je počela padati na početku utakmice nije omela goste s Krimeje da od početka utakmice nametnu visoki ritam i uvedu utakmicu u »jednosmjernu ulicu«. Sav promet do odmora vodio je prema domaćim vratima. Istina, u svemu tome Crveni do odmora nisu imali priliku koja bi se mogla nazvati stopostotnom, ali



SKUPOCJENI PROMAŠAJI - Borna Panić

UTAKMICE 8. KOLA:	
Dubrava - Sesvete	0:2
Karlovac - Opatija	1:1
Dugopolje - BSK	1:0
Jarun - Cibalia	2:1
Hrvace - Rudeš	0:1
Croatia (Z) - Orijent	1:0
Karlovac	8 6 1 1 17:6 19
Rudeš	8 3 3 1 8:6 15
Sesvete	8 3 4 1 7:4 13
Dugopolje	8 4 1 3 8:8 13
Orijent	8 3 3 2 14:8 12
Dubrava	8 4 0 4 8:10 12
BSK	8 2 3 3 8:6 9
Cibalia	8 2 3 3 7:9 9
Jarun	8 2 2 4 6:9 8
Croatia (Z)	8 2 2 4 6:9 8
Hrvace	8 2 1 5 9:16 7
Opatija	8 1 3 4 6:13 6
Sljedeće kolo (4. listopada): Sesvete - Karlovac (3. listopada), Opatija - Dugopolje (3. listopada), Rudeš - Croatia, Orijent - Jarun, BSK - Hrvace (5. listopada), Cibalia - Dubrava (5. listopada).	

konstantno su prijetili. Najbliže pogotku Orijent je bio u 32. minuti kada su Bilajac i Braut lijepo kombinirali da bi branič gostiju izašao iskosa ispred vratara Gudelja koji je pravovremeno ušao u udarac i sačuvalao svoju mrežu. Domaćini su do odmora zaprijetili samo jednom, a taj jedan pokušaj mogao je biti koban za goste. U 42. minuti Brajković i Petrović su odjurili u kontr. Orijentov vezni red je ispao, obrana ostala visoko, a Petrović s lijeve strane pronašao natrčalog Brajkovića samoga ispred Baždarića. Srećom po vratara gostiju lopta je bila malo prebrza za Brajkovića pa ju je igrač Croatia u padu poslao preko gola. **Krstanovićeva vratnica** Nastavak je donio otvorenu igru trkački nešto raspoloženijih Zmijavčana pa su se

izmjenjivale opasne situacije na obje strane. U 54. minuti Krstanović je sve dobro napravio, a lopta se zaustavila u lijevoj Baždarićevoj vratnici. U 69. minuti gosti su krenuli u kontr »tri na dva« iste kom koje je Burčul ostao sam ispred vratara Croatia. Gudelj je refleksnom reakcijom skrenuo loptu u svoju bližu vratnicu. Domaći su kako se bližio kraj utakmice djelovali sve opasnije. Istina, uglavnom su to bili ubačaji s distance ili iz prekida. Zaboravljali su domaći pritom ponekad na svoja vrata. Imali su Krimejčani nekoliko obećavajućih polukontri. U jednoj je Panić lansirao loptu s desetak metara preko gola. Ispostavilo se da je to bila posljednja prilika za vodstvo Orijenta prije pogotka odluke u finišu. **Ivan VOLARIĆ**

VLADIMIR MIHOLJEVIĆ Direktor CRO Racea, međunarodne biciklističke utrke, uoči desetog

Formula uspjeha: kva ljudi i jako dobra atm

Uspjeli smo napraviti logistički »ispravniju« utrku otkad krećemo od juga prema sjeveru. Nije lako u sve to ukomponirati i dva otoka, Pag i Krk. Iz Hrvatske slika ide u 150 država uživo - kaže Miholjević

Zlatko HORVAT

RIJEKA ▶ Sutra u Splitu starta deseto izdanje CRO Racea, utrke koja spaja ljepotu i svu patnju biciklizma kao sporta te iz dana u dan u svijet šalje slike ljepote i različitosti Hrvatske. Direktor Vladimir Miholjević i njegova ekipa stigli su do desetog izdanja, preskočivši sve barijere s kojima su bili suočeni.

- Ne gledamo unatrag na ono što je napravljeno, već što treba napraviti da bi sve bilo još bolje. Kada pogledam oko sebe, vidim jako puno kvalitetnih ljudi koji nije lako okupiti, koji rade jedan projekt u jako dobroj atmosferi. Osnovna stvar koja nam je jako bitna sada je razumijevanje države i državnih institucija bez kojih CRO Race, kao niti jedan biciklistički tour, ne bi bio moguć. Mi zaista jako teško radimo cijelu godinu na tom projektu da bismo opravdali povjerenje svih, počevši od natjecatelja i ekipa, te da bi CRO Race i dalje nastavio kvalitativno rasti kategorijom, medijskom pažnjom... A već sada smo na zavidnoj razini. Imali smo mi te ciljeve kada smo kretali prije deset godina. Mislio sam da ćemo brže, lakše i onako glatko doći do podizanja kategorije, stabilnog proračuna, jako dobrog roстера na startnoj listi i medijske pažnje. Neke stvari su išle prema planu, ali većina nije i to nam je svima bila životna škola koja još uvijek traje.

Sufinanciranje od strane Ministarstva turizma i sporta olakšalo je život organizatorima CRO Racea.



POVRATAK NA RIJEČKU RIVU - Peloton CRO Racea

- To sufinanciranje ne treba uzeti zdravo za gotovo. Svake godine ga treba opravdati. Trenutno radimo na podizanju kategorije, što izuzetno poskupljuje utrke za 2026. godinu, ali to je nešto što jednostavno treba napraviti. Kao hotel s tri ili četiri zvjezdice, koji ne može zadržati istu ponudu kroz desetljeća, već se treba nadograđivati. Znamo i sami

da cijene rastu. U posljednjih šest godina trošak smještaja porastao je 110 posto. Koliko god poznamo hotelijere, a neki su nam zaista išli na ruku. Mi bukiramo preko 4.500 noćenja i polupansiona i to je stavka koju ne možeš pet godina unaprijed proračunski planirati.

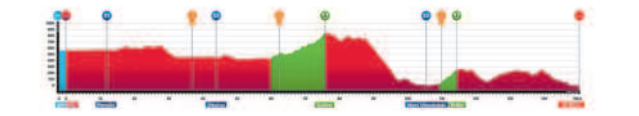
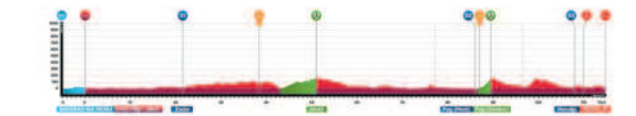
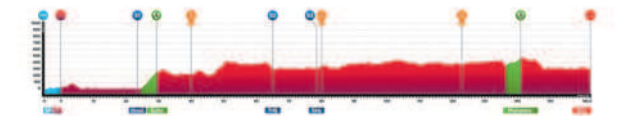
Cilj treće etape je u Rijeci. Posljednjih godina Rijeka se

nekako zaobilazila, dijelom i zbog radova u centru grada.

- Rijeka je prvi put ciljna destinacija. Nikad nije bila ni start ni cilj, bila je uvijek partner prolaznog bonifikacijskog cilja. Vozilo se po Korzu, Adamićevom ulicom, pa čak i Rivom, gdje je ove godine cilj. Ne bih govorio istinu kada bih rekao da nisam tu subjektivan, iako iz organizacijskog

tima pokušavam maknuti bilo kakav lokalpatriotizam. Rijeka je meni iz biciklističke perspektive i iz perspektive načina kako su građani dočekali ovaj projekt, uvijek bila favorit za ciljnu destinaciju. U budućnosti želimo napraviti nešto kompliciraniji cilj, koji će malo više okupirati Rijeku, što sam najavio gradonačelnici Ivi Rinčić. Sada

kada radimo događanja po gradovima, mislimo na svakodnevne koridore stanovnika kako bi naš negativan utjecaj bio što manji. Primjerice, dolazak u Rijeku je oko 16 sati, a prolaz sjevernim koridorom od istoka prema zapadu bit će protočan cijelo vrijeme. Mi dolazimo na Škrlevo, ulazimo na zaobilaznicu, a zatim na izlazu Draga skrećemo



izdanja što se vozi od utorka do nedjelje

kalitetni mosfera



Lista pobjednika

2024. Brandon McNulty
(SAD, UAE Emirates
- XRG)
2023. Orluis Aular
(Venezuela, Caja
Rural - Seguros
RGA)
2022. Matej Mohorič
(Slovenija, Bahrein
Victorious)
2021. Stephen Williams
(V. Britanija, Bahrein
Victorious)
2019. Adam Yates (V.
Britanija, Mitchelton-
Scott)
2018. Kanstantsin Siutsou
(Bjelorusija, Bahrein
Merida)
2017. Vincenzo Nibali
(Italija, Bahrein
Merida)
2016. Matija Kvasina
(Hrvatska, Synergy
Baku)
2015. Maciej Paterski
(Poljska, VCC
Sprandi Polkowice)

prema Rijeci. S Delte idemo u Ribarsku ulicu, radimo krug oko Jelačićevog trga i kroz Adamićevu idemo do Žabice i zatim se okrećemo na Rivu, gdje je cilj. Riva će biti slobodna do 15 sati.

Sprinterska poslastica

Za nadati se da će vrijeme biti bolje nego lani, kada su dvije etape morale biti skraćene. Na startnoj listi je i Miholjevićev sin Fran, koji sada u nogama ima dva Grand Toura, lani Vueltu, ove godine Giro. - Bahrein dolazi s jednim zanimljivim sastavom, s 19-godišnjim slovenskim sprinterom Žakom Erženom, koji ima

Visoki produkcijski standardi

Tour de France, Giro d'Italia i Vuelta tijekom više od tri tjedna pokazuju ljepote i znamenitosti Francuske, Italije i Španjolske. CRO Race je pokazao da i Hrvatska ima što ponuditi. - Kada pogledamo deset godina unatrag, nitko nije imao hrabrosti razmisliti niti je prepoznavao mogućnosti da se u Hrvatskoj nešto tako može organizirati. Zaista, mi smo od prvog dana postavili visoke produkcijske standarde i to smo održavali i nadograđivali kroz godine. Postoji način kako to još više oplemeniti, ali sve to moramo pratiti kroz naše mogućnosti - kaže Miholjević.

izuzetne tehničke vještine. Fran i Vlad van Mechelen bit će mu svojevrzne lokomotive u prvoj, drugoj i šestoj etapi. Riječka etapa neće biti jednostavna za sprintere jer se penje na Grižane, Križišće, Krasicu... Tamo je prošlogodišnji pobjednik Brandon McNulty napravio razliku u etapi koja je startala u Novom Vinodolskom. Neće baš svih 140 biciklista doći zajedno na Rivu. Tu bi onda Fran trebao biti najmotiviraniji za taj cilj. Predviđen je dolazak Slovenca Jakoba Omrzelca, pobjednika ovogodišnjeg Gira Next Gen, koji stiže s Ruande

sa Svjetskog prvenstva. Imamo sedam ekipa s WorldTour licencom, momčadi najvišeg ranga s jakim sprinterskim sastavom, koji uključuje Dylana Groenewegena, Paula Magniera, Jordija Meeusa, s Omrzelom su to četiri sprintera klase Tour de Francea. Za gledatelje to će biti sprinterska poslastica. Bit će posla i za brdaše, kraljevska, četvrta etapa od Krka do Labina preko Učke još je produžena. - Krk je jako dinamičan, nije lagan i uvijek se krene jako. McNulty dolazi braniti naslov. Kako ga pobijediti? Jedino ako



BRANI TITULU - Brandon McNulty



VIŠA KATEGORIJA UTRKE OD 2026. GODINE - Vladimir Miholjević

“Koncept utrke Istria300 je drugačiji, ali daje ti dodatni motiv za CRO Race jer vidiš koliko je biciklističkih amatera koji su u poznim godinama počeli voziti, uživaju u tome, prate, napreduju i sami sebi postavljaju nove ciljeve

Vladimir Miholjević

mu eliminiraš ekipu. S obzirom na to da je u pitanju UAE Emirates, to je gotovo nemoguća misija. No, vrijedi probati. Vjerujemo da će se bjegovima potrošiti ekipa uoči samog Labina. Dodali smo Skitaču, koja otežava posao nekoj srednjoj



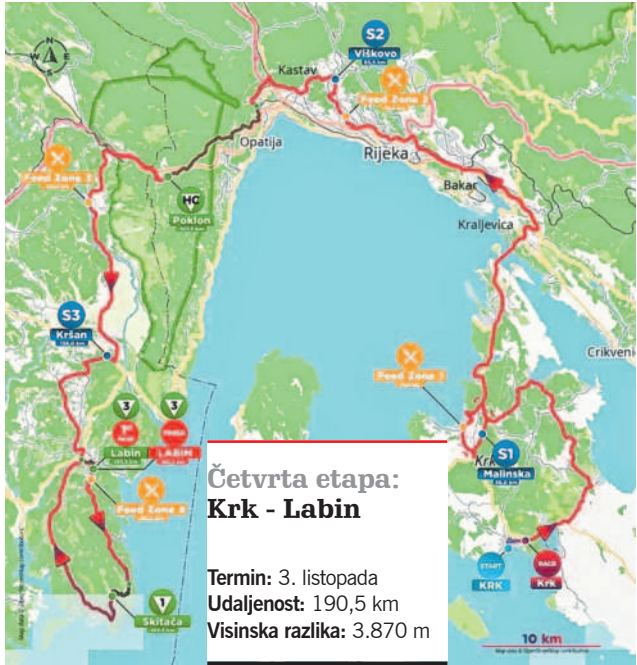
NA DOMAĆIM CESTAMA - Fran Miholjević

brdskoj pješadiji. Samo vrhunska brdska pješadija može ići preko toga jer je riječ o tri kilometra s usponom od 11 posto na 160. kilometru etape. Oni sa zaostatkom mogu ih uhvatiti od vrha do cilja u preostalih 26 kilometara. Tu spada i Fran, koji bi se mogao s jednom grupicom priključiti vodećima. U svakom slučaju, etapa je jako zahtjevnaj, s 3.870 metara penjanja u 194 kilometra, uz završnicu s kockama. Tih posljednjih sto metara zalijepi biciklista za cestu da mogu izgubiti pet do deset sekundi. Nema zavjetrine, moraš se dignuti, a paziti da ne ostaneš bez snage.

Plešivica

Ovogodišnje izdanje je nekako fluidno, nema prevelikih putovanja između etapa. - U posljednjim izdanjima smo uspjeli napraviti logistički »ispravnu« utrku otkad krećemo od juga prema sjeveru. Nije lako u sve to ukomponirati i dva otoka, Pag i Krk. Za momčadi je utrka prijateljskija. Osim kraljevske i riječke etape, imamo izuzetnu petu etapu od Karlovca do Svete Nedelje. Dvapat idemo osvajati Plešivicu, prvi put jednu trećinu, ali to je uvertira za novi uspon i spust u Samobor. Predviđam jako interesantnu završnicu, jako ugodnu za biciklističku publiku. Moja je želja još jedan uspon na Plešivicu, ali htjeli smo minimalizirati rizik jer je riječ o relativno gusto naseljenim

područjima, koja potencijalno nose mnoge opasnosti. Neke stvari možeš predvidjeti, ali što više predviđaš, više se bojiš. Zato je trebalo napraviti nešto zdravorazumski prihvatljivo. Jednostavno rečeno, od utorka do nedjelje Hrvatska je domaćin pravom biciklističkom spektaklu. - Upravo tako. Iz Hrvatske slika ide u 150 država uživo, a 190 je obuhvaćeno ostalim formatima sadržaja. Preko osamdeset je nositelja televizijskih prava, preko HBO Max platforme utrka ide u svijet, na Eurosportu 1, kada se paralelno vozi Svjetsko prvenstvo, što je naš veliki uspjeh. Postali smo zaista prepoznatljiv partner i organizator, vjerojatno najbolji za ovu kategoriju utrke. Istria300 je bila samo zagrijavanje ekipe za ono što slijedi ovog tjedna. - Istria300 je dobar uvod u prvu etapu jer okuplja isti organizacijski tim. Istria300 je izuzetno organizacijski komplicirana manifestacija, ali nešto manje stresna. Nema televizijskog prijennosa, brzine su manje. Od tih 4.200 ljudi, natječe ih se 800, ostali se utrkuju sami sa sobom te svojim psihičkim i fizičkim limitima. Koncept je drugačiji, ali daje ti dodatni motiv jer vidiš koliko je biciklističkih amatera koji su u poznim godinama počeli voziti, uživaju u tome, prate, napreduju i sami sebi postavljaju nove ciljeve.



Četvrta etapa: Krk - Labin

Termin: 3. listopada
Udaljenost: 190,5 km
Visinska razlika: 3.870 m

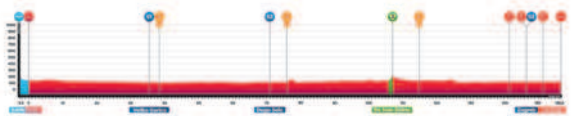
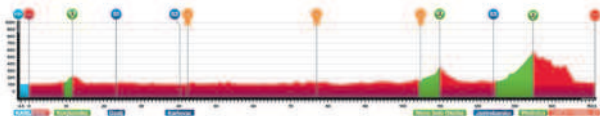
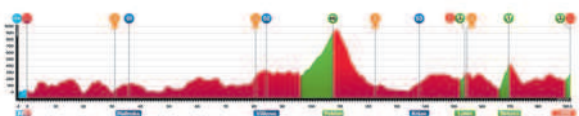
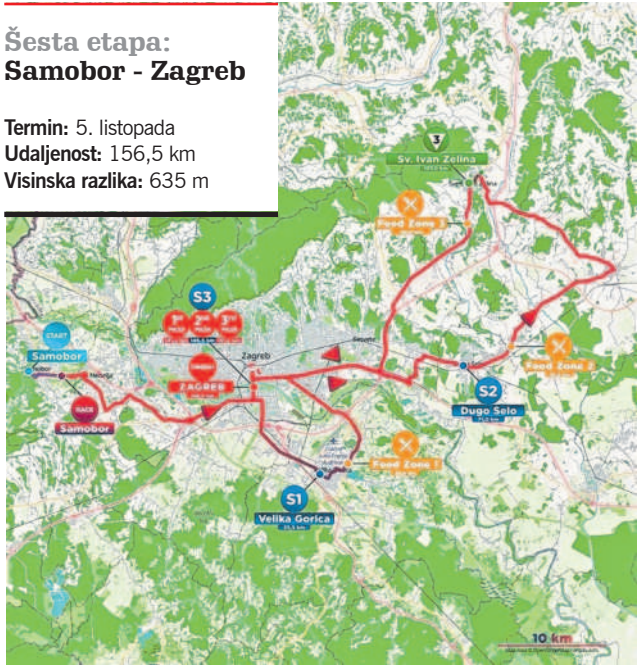
Peta etapa: Karlovac - Sv. Nedelja

Termin: 4. listopada
Udaljenost: 150,5
Visinska razlika: 1.685 m



Šesta etapa: Samobor - Zagreb

Termin: 5. listopada
Udaljenost: 156,5 km
Visinska razlika: 635 m



Košarkaši Kvarnera otvorili novu prvenstvenu sezonu razočaravajućim porazom od Zaboka i sa samo 53 postignuta poena

Zamjene za Marinellija i Čakaruna glavni problem

RIJEKA » Kada je nakon neuspješnih kvalifikacija za plasman u Europu trener Ante Nazor, trener Kvarnera, rekao kako očekuje sastanak s vodstvom kluba, činilo se kako se splitskom strategu ozbiljno »trese stolica«. Ali, i nakon poraza od Zaboka na otvaranju SuperSport Premijer lige, Uprava stoji iza trenera i niti ne pomišlja o promjeni na klupi. Barem trenutno, a bit će tako sigurno i nakon drugog kola jer Kvarner već

u četvrtak gostuje kod Zadra pa je omjer 0-2 neizbježan. Premda je tek početak i logično je da klubovi koji su promijenili 70 posto momčadi ne mogu biti u potpunosti uigrani i spremni, samo 53 zabijena poena protiv Zaboka došla su kao još veće razočaranje. Iako su se u klubu nadali kako neće previše osjetiti nedostatak Paola Marinellija i Marjana Čakaruna, dojam je nakon prvih službenih utakmica da je upravo to Kvarnerov najveći

problem.

Najboljeg asistenta lige, riječkog »playmakera« koji je prošle sezone u prosjeku imao 6,6 asistencija, zamijenio je Tahj Eaddy koji je dosta drugačiji igrač. Onaj koji primarno puca, a manje je fokusiran na razigravanje suigrača. Protiv Zaboka mu je dobro krenulo, zabio je tri trice u prvoj četvrtini, ali onda je stao. U formi je u potpunosti, pak, pao još jedan razigravač, Petar Ogrizović, koji

je prošle sezone bio možda i najpozitivnije iznenađenje. Protiv Zaboka je odigrao vrlo vjerojatno i svoju najgoru utakmicu u riječkom dresu...

Što se tiče centarske pozicije, tu je bilo očigledno da će se teško nadomjestiti kvaliteta i iskustvo Marjana Čakaruna, koji je u dresu Samobora na startu upisao »double-double« protiv Splita. Josip Jukić, barem zasad, nije na toj razini, dok je Murphy Montavious zasigurno najveći minus na



PODRŠKA UPRAVE - Ante Nazor

V. KARUZA

popisu ovoljetnih prinova. U obrani više odmaže nego što pomaže, dok je protiv Zaboka napravio u kratkom periodu i dva amaterska prekršaja u napadu. Američki centar izgleda u potpunosti izgubljeno i on je prvi koji bi mogao ranije

završiti svoj ugovor. Ako i kada riječka struka na čelu sa sportskim direktorom Davorom Kusom pronade kvalitetno rješenje na centarskoj poziciji. Zasad su u klubu itekako strpljivi. Pitanje je do kada... **K. BLAŽEVIĆ**

Druga liga rukometašica - zapad

MURVICA - LOKOMOTIVA II 29:26

CRIKVENICA » Utakmica 1. kola: Murvica - Lokomotiva II 29:26 (15:14). Dvorana u Crikvenici.

MURVICA: Kovačević, Dugonjić, Kauzlarić 1, Stipčić 4, Skorić 10 (4), Mandekić, Tomić, Čupić, Vivoda 2, Golubić, Lončarić 4, Car 5, Vučkajlović 1.

LOKOMOTIVA II: Grabar, Rukavina 3, Granoša 4, Bodrožić 4, Hanižjar 1, Žagar 1, Kleščić 1, Maršić, Maduna, Ciglar 3, Jug, Jurić, Nikolić 10 (8).

Isključenja: Murvica 10, Lokomotiva 4 II minute. **Sedmerci:** Murvica 4 (4), Lokomotiva II 8 (8).

Premijerno domaće slavlje Kirica na otvaranje borbe za bodove drugoligaškog zapada. Poznata imena hrvatskog ženskog rukometa kakva su već iskusnice, vratarka Sara Mandekić i ubojita vanjska pucačica Ivona Skorić kreirale su uvjerljivo slavlje nad Lokosicama.

Zagrepčanke su prijetile uz Dubračinu, uz niz izjednačenja do odmora su imale i po korak-dva prednosti. Bilo je tako do pretposljednje minute poluvremena kada je Nina Stipčić uspjela poentirati za »minimalac«, vodstvo Crikveničan-ki 15:14.

Lurda Kauzlarić i uskoro Ivona Skorić su najavile pobjedu kada su domaće došle do dva gola prednosti. Gošće iz Zagreba su međutim pronašle snage za reakciju i vratile vodstvo da bi Crikveničanke u posljednjih desetak minuta počele Lokomotovu skretati na sporedni kolosjek. Nina Stipčić je uskoro najavila rasplet pogotkom za tri pogotka prednosti, a kada je Ivona Skorić »doppiettom« zaokružila svoj učinak na čak deset golova, riješene su sve dileme. (I. D.)

IVANIĆ - LIBURNIJA OP. 35:23

IVANIĆ GRAD » Utakmica 1. kola: Ivanić - Liburnija Opatija 35:23 (21:11). Dvorana u Ivaniću Gradu.

IVANIĆ: Ilić, Jelenović 3 (1), Sikaček 8, Jonjić 2, Bertović 1, Šimunović 3 (2), Lengelić 2, Petreković 6, Horvat, Maričević 2, Hren, Lovrić 3, Loina 2, Gojak 3, Mareković.

LIBURNIJA OPATIJA: Zdrinščak 6, Nižić, Mihočka, Hunčak 2, Bradanović 5 (4), Lenac, Stakorić 10, Rubinić, Perišić, Šimičić, Brubnjak, Gadža, Jakovašić.

Isključenja: Ivanić 10, Liburnija Opatija 6 minuta. **Sedmerci:** Ivanić 3 (3), Liburnija Opatija 4 (4).

Čak deset golova provjerene majstorice pogodaka kakva je Stefanija Stakorić nije pomoglo Opatijkama u izbjegavanju poraza u Ivaniću Gradu, brodoloma u kojem ih je domaćin torpedirao s 12 pogodaka razlike.

Brojka od čak 21 pogotka Ivanića u prvom dijelu govori o nemoći opatijske zone. (I. D.)

TREŠNJEVKA - SENIA 37:27

ZAGREB » Utakmica 1. kola: Trešnjevka - Senia 37:27 (17:15). Dvorana Kutija šibica.

TREŠNJEVKA: Baković, Čale 2 (1), Udovičić 3, Filipčić 1, Marković 2, Božović 6 (1), Filipčić 4 (1), Razić 2, Zvonarić 8 (1), Jukopila, Dervić 1, Štefanić 2, Filipčić 2, Havranek 2, Lukić 2, Lovrenčević.

SENIA: Katalinić, Lekaj 5 (2), Šolić, Matičić 8, Šolić 1, Lj. Biondić, I. Biondić 1, Nekić 1, Samardžić 2, Car 3 (2), Cvjetičanin 4, Koričić 2, Kren.

Isključenja: Trešnjevka 6, Senia 10 minuta. **Sedmerci:** Trešnjevka 6 (3), Senia 5 (4).

Povratnice na drugoligaški Zapad, rukometašice Senije, nisu na duži rok u Zagrebu mogle odoljeti bivšim prvoligašicama, domaćoj Trešnjevci. Gošće su sredinom nastavka povele golom Nike Cvjetičanin (9:10), ali su Zelene nakon trećine igre polako postajale gazdarice na parketu. Dobile su poluvijeme 17:15 u kanonadi golova.

Zelene su uskoro odmakle na 28:20, otpor Senije polako je kopnio i domaće su igralice dočekale posljednjih desetak minuta igre bezbrižne s vodstvom 33:20. (I. D.)

DOMINIK MARKOVIĆ Vratar Zameta nakon Moslavine

Pokazali smo da je obrana naš forte

U drugom poluvremenu se vidjelo ono što nas inače krasi, što je naš forte od prošle sezone, a to je čvrsta obrana. Danas se momčadi više baziraju na napadu - kaže Marković

Igor DUVNJAK

RIJEKA » Prvo poluvrijeme za zaborav, nastavak za pričavanje, najkraći je rezime utakmice u kojoj su rukometaši Zameta protiv Moslavine ostvarili prvu domaću pobjedu u novoj premijerligaškoj sezoni. Momčad trenera Mladena Prskala izašla je na pozornicu i često zamuckivala bez udarne igle, ozlijeđenog Tina Tomljanovića. Obranu je pritom običavala igrati kao da obavlja običnu formalnost, kako je na to ciklički dodavala pogreške i promašaje u napadu, ispada da je nehotice pomagala kutinskim gostima, koji su u nekoliko navrata i vodili, da ne izgube nadu da na Zametu mogu nešto izvući. U nastavku je pak bila potpuno druga priča, iskusni znalac Luka Mrakovčić i suigrači su se itekako prihvatili posla u svojoj zoni, oporavljeni Dražen Ogurlić i prijatelji suzili su prolaze prema Dominiku Markoviću, koji je izazvao pljesak za konačnih 14 obrana. Samo sedam golova u nastavku sve govori. U napadu je Dario Černecka izrešetao mrežu kuma, riječkog vratara Marina Đurice, postigavši čak 11 golova, pojačanje Petar Radočić (sedam golova) i društvo sve su više odmicali. Moslavina je samo kao osiguravajuće društvo mogla zbrzati štete dok je riječka publika nagrađivala Zamećane za konačnih 29:22.

Grč

- Kao da smo ušli u utakmicu u nekom grču. U završnici poluvremena smo imali dva gola prednosti i ne znam što se onda dogodilo. To smo nekako prelagano ispustili, kao da smo radili u njihovu korist. Đurica je obranio i primili smo dva laka gola za 15:15 - kaže Dominik Marković, jedan od protagonista punog pogotka, o dugotrajnom »probijanju leda« njegove momčadi koje



ZASLUŽIO PLJESAK - Dominik Marković

V. KARUZA

je trajalo nešto više od trideset minuta. - Ali u drugom poluvremenu se vidjelo ono što nas inače krasi, što je naš forte od prošle sezone, čvrsta obrana. Malo tko danas igra tako čvrstu obranu, momčadi se više baziraju na napadu i takozvanom »run and gun« rukometu. Ali prevagnula je naša obrana, vidite koliko smo golova primili.

Simboličan učinak kutinskog napada u nastavku bio

je činjenica koja je upadala u oči tijekom drugog poluvremena dok su gosti često na zbijenu riječku zonu udarali kao glavom o zid, da bi na kraju ošamućeni i uvjerljivo poraženi napustili parket na Zametu.

- Kada obrana igra ovako, lakše je i meni i Zeni, sigurno je tako i mladom Dundoviću. Zena je ušao u igru i odradio odličnu rolu, kao, uostalom, i u Osijeku, ja pak u Metkoviću.

Nadopunjujemo se i ključ ovih uspjeha u prva tri kola su dobra obrana i dva vratara.

Putovanja

Nakon dva daleka putovanja u Osijek i Metković u ovom ubrzanom ritmu starta premijerligaške utrke, Zamet će u srijedu biti gost Dugo Sela.

- Napokon nas očekuje jedno kraće putovanje, svima je teško kada se ide daleko, to je dosta naporno, zbog radnih obaveza nekih igrača ne kreće se ranije i stigne se tek uoči početka utakmice. U idućem kolu smo gosti Dugog Sela, novog premijerligaša, momčad koja je zaprijetila Sesvetama, tako da ovo sigurno neće biti nimalo lagano gostovanje. Uostalom, u ovoj konkurenciji niti jedna utakmica nije lagana, svaki suparnik ide »sto na sat«. Ali na nama je da se što bolje spremimo i odmorimo, očekuje nas tjedan s dvije utakmice, u subotu nam u goste dolazi Nexa. Idemo utakmicu po utakmicu. Ući ćemo u te utakmice čvrsto i muški pa neka bolji pobijedi.



ZADOVOLJNI IZVEDBOM - Navijači Zameta

A. KRIZANEC

OBAVIJESTI O SMRTI

Tužnog srca javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je dana 26. 9. 2025. preminula naša voljena mama i supruga



ANDELKA ŽARINAC

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će 30.9.2025. u 13 sati na starom groblju u Glini.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

182901

S dubokom tugom javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je u srijedu 24.9.2025. u 70. godini života napustio naš voljeni



DŽEVAD BAJROVIĆ

Dženaza dragog nam pokojnika bit će u srijedu 1.10.2025. u 16 sati na mjesnom groblju Šmrika.

Ožalošćeni: supruga LJERKA, sin VAHID, nevjesta VALENTINA, unuci LEO i VITO, braća HAJDAR i MEHO s obiteljima, sestra MIRSADA s obitelji, šogorica BRANKA i ostala tugujuća rodbina

182887

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustio u 86. godini naš dragi i voljeni tata, djed, pradjed, svekar i punac



MARKO JURČEVIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 29.9.2025. u 15 sati na Novom groblju Kastav.

Ožalošćeni: sin ZDRAVKO, kćerke NADA i MARIJANA i nevjesta KSENIJA s obiteljima i ostala tugujuća rodbina

182922

Tužnog srca javljamo svim prijateljima i znancima da nas je 23.9.2025. u 59. godini života zauvijek napustio brat i barba



VALTER TERDIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u utorak 30.9.2025. u 13 sati na mjesnom groblju Mošćenice.

Počivao u miru Božjem.
Brat DARKO i JAGODA

182905

POZDRAVI

S iskrenim suosjećanjem izražavamo duboku sućut obitelji Živković povodom gubitka voljenog supruga, oca, dida i pradida



MIĆE ŽIVKOVIĆA

U ovim teškim trenucima naše misli i podrška su uz obitelj.
Djelatnici DENTVITALIS FIDES

182899

Našoj voljenoj mami i supruzi



ANDELKI ŽARINAC

hvala Ti na svemu.
Zauvijek ćeš živjeti u našim srcima.
Tvoja kćer ANITA, sin IGOR i suprug VLADO

182902

Posljednji pozdrav mami naše Anite



ANDELKA ŽARINAC

MARKO, LUKA i MARINO

182915

Posljednji pozdrav mami naše Anite



ANDELKA ŽARINAC

Počivala u miru Božjem.
VLASTA, DARKO, ELVIRA, VEDRAN i LUCIJA

182913

Posljednji pozdrav dragoj



ANDELKI

Počivaj u miru.
Obitelj SAJIĆ

182903

Posljednji pozdrav dragom



MARKU

Od prijatelja MILANA BUTORCA

182925

Posljednji pozdrav dragom kolegi



ROBERTU DIVKOVIĆU

Pizzerija »ANTONIO«

182863

Posljednji pozdrav mami našeg prijatelja Darka, gospođi



JOSIPI PEPI

Počivala u miru Božjem.
Obitelji:
MARŠANIĆ, PERUŠIĆ, CUCULIĆ, ZAMLIĆ, BATISTIĆ, PETAKOVIĆ i BABIĆ

182780

Posljednji pozdrav dragoj



JOSIPI VUKONIĆ

Pepici

Susjedi: LIPOVAC S., ČARGONJA J., TABAR, MARTINA M., MARIJANA F., KOSTOVIĆ, ČARGONJA D. i I., ZAHARIJA M., PAJNIĆ I., RANDELJ, ŽAGAR, ŽEŽELIĆ M., OŽANIĆ-ČANJI, MARKOVIĆ. ČARGONJA B., RELJAC B., PLEŠE Z., SIMUNOVIĆ, BROZNIĆ V

182896

Našem dragom i dobrom



BERU

posljednji tužni pozdrav.
ADO, JURAJ s obitelji, MARIN, NINA i MATEJ

182847

S ljubavlju i tugom opraštamo se od našeg dobrog i voljenog brata i barbe



BERISLAVA BOGOVIĆA

Počivao u miru Božjem.
Njegovi sestra RINA, RENATA i SANDRA s familijom

182848



DŽEVAD

Hvala ti za svu ljubav i zajedničke godine.
Nedostajat ćeš mi zauvijek.
Volila sam te, volim te i voljet ću te.
Tvoja LJERKA

182889

Posljednji pozdrav voljenom ocu, didu i svekru



DŽEVAD BAJROVIĆ

Tiho si otišao, al u srcu ostaješ zauvijek voljen, nikad zaboravljen
Tvoji VAHID, VALENTINA, LEO i VITO

182888

Posljednji pozdrav tati našeg školskog prijatelja Vahida



DŽEVADU

DŽIDŽI, MAKŠO, JURE, PAPIĆ, OGI, TRALIĆ, ROBI, DAŠKO, LORI, TONKA, J.JURANIĆ, M.BLAŽINA

182890

Zadnji pozdrav



VALTERU

Vedno boš v naših mislih.
Počivaj u miru.
ANTONIJA in JOŠKO, LAURA in IVAN

182874

Posljednji pozdrav velikom prijatelju i kumu



VALTERU TERDIĆU

ĐERI i MATEO s obiteljima

182572

Posljednji pozdrav



VALTERU TERDIĆU

DORIS i MIŠEL

182907

Posljednji pozdrav barbi



VALTERU TERDIĆU

PIA i LORA

182906

Zadnje boh



VALTERU

Hvala ti od srca za se!
Nikada te nećemo pozabit!
LUKA, ĐULI i VIVIEN

182872

Zadnje boh



VALTERU

Falet ćeš nan.
Od seh va autokampe Draga i mini markete

182873

Ciao mia unica zia



ERNA

Vivrai sempre nella nostra memoria dove ti ritroveremo nei ricordi dei bei momenti passati insieme.

Tua nipote PUPA con la famiglia

182909

Posljednji pozdrav dragom



ŽELJKU

Tvojim preranim odlaskom nebo je uzelo još jednu dobru, plemenitu dušu.

S iskrenom tugom se opraštamo od tebe.

SENIJA, JURICA i LEO s obitelji

182914

S tugom se opraštamo od dragog prijatelja



ŽELJKA ŠIMIĆA

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.
Počivaj u miru.
Iskrena sućut obitelji.
Obitelj NEVEŠČANIN

182892

Posljednji pozdrav dragom



ŽELJKU ŠIMIĆU

Počivao u miru Božjem.
MIRA i SNJEŽANA

182900



ŽELJKO ŠIMIĆ

Posljednji pozdrav dragom i poštovanom susjedu.
Iskrena sućut obitelji.

Stanari zgrade MISERKINO 6

182867

SJEĆANJA

Sjećanje na našeg dragog i voljenog sina, brata, unuka i nećaka



PHILLIPEA LINIĆA

29.9.1989. - 29.9.2025.

Vrijeme prolazi, sjećanja i uspomena na tebe ostaju zauvijek u našim srcima.

Vole te MAMA, TATA, SEKA, IDA, BAKA, UJO i JAGODA

182898

ZAHVALE



Dirnuti smo Vašom profesionalnom i iskrenom brigom, u danima boravka, kao i u trenucima rastanka od

ERNE ČERNJAR

Hvala svima u domu »Marietto«, gospođi Mardi i svim djelatnicama.

Svaka Vam čast i ogromno hvala.

Obitelj ČERNJAR

182718

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama



Izdvojeno

RIJEKA

»Boj na požiralniku« u »Zajcu«

Predstava »Boj na požiralniku« Prešernova gledališća iz Kranja u koprodukciji s Mestnim gledališćem Ptuj gostuje danas u 19.30 u HNK-u Ivana pl. Zajca. Tekst slovenskog književnika Prežihova Voranca, tj. Franje Kuhara, režirao je poznati redatelj Jernej Lorenci. Autorski tim predstave čine i koreograf Gregor Luštek, dramaturgi-

nja Marinka Poštrak, scenograf Branko Hojnik, kostimografkinja Belinda Radulović, Autor glazbe Branko Rožman i oblikovatelj svjetla Nejc Pleevnik. Glume: Darja Reichman, Živa Selan, Blaž Setnikar i Branko Jordan. Predstava je nagrađena na Tjednu slovenske drame te na Sterijinom pozorju u Novom Sadu, dok su glumačke nagra-



NADA ZGANK

de dobile Živa Selan te Darja Reichman. Ulaznice su u prodaji na blagajni i web-stranici HNK-a.

RIJEKA

»Pod kontrolom« Luke Piletića

U sklopu Igralke Festivala danas će u prostoru Filodrammatike biti održan autorski solistički performans mladog slovenskog performer Luke Piletića pod nazivom »Pod kontrolom«.

- Riječ je o duhovitom solu koji se, koristeći elemente suvremene klaunerije, poigrava svakidašnjim nastojanjima da dovedemo svoj život pod kontrolu, a s čime se svi možemo poistovjetiti. Ovaj mladi autor educirao se u području fizičkog teatra i klaunerije te donosi za naše prostore osvježavajuć izvedbeni pristup u direktnom kontaktu s publikom, kroz ranjivost i apsurd koji osvajaju, izjavila je jedna od selektorica festivala Sendi Sotlar.



MARCANDREA

Luka Piletić

LJEKARNE

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

NP RISNJAK: 8.30 – 09.15
CRNI LUG (pored škole, u centru): 9.30 – 10.15 – 11.00
BROD NA KUPI (pored škole, u centru): 11.45 – 12.30 – 13.15
BREŠCA (u blizini škole): 12.30 – 13.30
VELE MUNE (pored crkve): 14.00 – 14.45
ŽEJANE (Ploč): 15.00 – 15.45
ZVONEĆA (autobusno stajalište): 16.00 – 16.45
VELI BRGUD (pored crkve): 17.00 – 17.45
MALI BRGUD (centar pored šterne): 18.00 – 18.30

Danas

RIJEKA

Predstavljanje informativne ploče

Danas u 11.30 sati na Gornjoj Drenovi, na adresi Put k igralištu, u suradnji s Osnovnom školom »Fran Franković«, a povodom Dana škole, Udruga Bez granica predstaviti će informativnu ploču na mjestu gdje je od 1930. do 1943. godine stajala Državna osnovna škola Drenova. Školu su 1943. godine zapalili njemački vojnici i tom prilikom su izgoreli svi školski dokumenti. Danas se na tom mjestu nalazi igralište te će na ogradi biti postavljena infoploča s prikupljenim podacima i fotografijama o ovoj školskoj zgradi.

Psihološka radionica

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka za sve svoje članove organizira psihološku radionicu koja počinje danas u 16.30 u prostorijama Udruge. Dodatne informacije moguće je dobiti pozivom na broj 051374566.

Misa za Dan Riječke Majke

Danas, na Dan službenice Božje Marije Krucifikse Kozulić, svečano liturgijsko slavlje u kapeli Presvetog Srca Isusova na Pomeriju predslavit će banjolučki biskup Željko Majić. Početak je u 18 sati. Prije mise, u 17.30 molit će se krunica.

Izložba Mateja Kneževića

Izložba »Manus Lateri Sinistri« liječnika i nagrađivanog suvremenog umjetnika Mateja Kneževića bit će ponovo otvorena u Galeriji Filodrammatica (Korzo 28/1, Rijeka) od danas do 4. listopada, u radnom vremenu od 17 do 20 sati. Serija Kneževićevih crteža temelji se na spoju medicine i vizualne umjetnosti, s naglaskom na vježbu nedominantne, lijeve ruke radi usavršavanja vlastite tehnike. Izložba se ponovno otvara povodom Zoom + Igralke Festivala u okviru kojeg, u istom radnom vremenu, posjetitelji u Filodrammatici mogu posjetiti video instalaciju »Čokolina Pornokabina« slovenske umjetnice Line Akif koja kroz feminističku perspektivu proble-

matizira pitanja stambene krize i teškoća mladih u kupnji vlastitog doma. Ulaz je slobodan.

Rock N' Roll Game Night u Palachu

Udruga RiRoll večeras u Klubu Palach organizira Rock N' Roll Game Night. Na ovu klasičnu večer igraju društvenih igara pozvani su svi. Prijava nema, a RiRoll ekipa donosi razne naslove iz svojeg pozamašnog fundusa. Možete donijeti i vlastite igre po želji i uživati uz dobru glazbu i još bolje igre sa svojom ekipom.

Izložba »Radikalni romantizam«

U Galeriji Kortil moguće je razgledati izložbu »Radikalni romantizam«. Grupna izložba kustosice Maje Pavlinić, u suorganizaciji s Galerijom Miroslav Kraljević iz Zagreba, okuplja umjetnice Teutu Gatolin, Uršku Medved, Miju Štark te Mariju Šurina, koje na inovativan i osoban način istražuju ideju radikalnog kao otpora normama i svakodnevnoj dehumaniziranoj dinamici života. Kroz medije teksta, fotografije, grafike, slikarstva, teksta, arhiva i ambijentalnih elemenata, umjetnice se suprotstavljaju društveno dominantnim zahtjevima djelovanja, rada i bivanja. Izložba je otvorena do 15. listopada – radnim danom od 10 – 13 te od 17 – 20 sati, a subotom od 10 – 13 sati. Ulaz na izložbu je besplatan.

Jutarnja protezanja

Muzej moderne i suvremene umjetnosti poziva penzionerke i penzionere Rijeke na besplatne radionice »Jutranja protezanja« – mjesto za druženja, razgovor i otkrivanje suvremene umjetnosti u opuštenoj i prijateljskoj atmosferi. Uz šalicu kave upoznat ćemo prostor i povijest MMSU-a te umjetnička djela iz naše kolekcije. Svaka dva tjedna zajedno se nalazimo u Muzeju – čitamo, crtamo, razgovaramo i stvaramo moodboardove, ali i razmjenjujemo priče o jutarnjim ritualima, početku dana, navikama i sitnicama koje nas čine sretnima. Prvi susret je danas od 9.30 do 11. Prijave: ivana.golob-mihic@mmsu.hr, ksenija.orelj@mmsu.hr.

Upisi u školu košarke

Košarkaški klub FSW vrši predbilježbe i upise u redovne programe škole košarke za djevojčice i dječake od 7 do 13 godina starosti. Treninzi će se održavati kontinuirano tijekom cijele školske godine pod vodstvom iskusnih i licenciranih trenera košarke u dvoranama osnovnih škola diljem Rijeke: Srdoči, Pehlin, Kožala, »Fran Franković«, »Eugen Kumičić«, »Nikola Tesla«. Upisi su do 30. rujna. Kontakti: kkfsvrieka@gmail.com, 091-298-5138 (Goran Lončar - dečki), 098-461-439 (Emil Baltić - cure).

Tečaj kreativnog pisanja

Počinje tečaj kreativnog pisanja koji vodi profesionalna književnica Diana Rosandić Živković. Dovoljno je poslati tekst do tri kartice s biografijom na e-mail: dianarosandic@gmail.com ili nazvati na 0918983894. Tečaj se održava u Domu Mirka Čurbega na Kantridi. Moguća je online radionica u terminu po dogovoru. Broj mjesta je ograničen.

Prijave za Feniks kviz

Druga sezona Feniks kviza započinje 1. listopada u River Pubu. Broj ekipa je ograničen, a prijave su moguće putem poveznice <https://forms.gle/Lm77FdRthFcRTzhA6>. Broj članova po ekipi: najmanje 3, najviše 5. Kotizacija: 10 eura po ekipi.

Natječaj za dodjelu stipendija

KBC Rijeka objavio je natječaj za dodjelu stipendija redovitim učenicima srednje Medicinske škole – smjer medicinska sestra/medicinski tehničar i studentima Fakulteta zdravstvenih studija – prijediplomski stručni studij sestrinstva i radiološke tehnologije. Rok za prijavu traje do 7. listopada 2025. Sve uvjete natječaja i potrebnu dokumentaciju zainteresirani kandidati mogu pronaći u cjelovitom tekstu javnog natječaja objavljenom na mrežnoj stranici KBC-a Rijeka. Na javni natječaj prijaviti se mogu učenici četvrtih i petih razreda srednjih medicinskih škola (smjer medicinska sestra/tehničar) u

RIJEKA

»Utopija danas« u HKD-u

U HKD-u na Sušaku večeras u 20 sati gostuje »Utopija danas« beogradskog Bitef teatra, glazbena predstava s elementima performansa, videoarta i dokumentarno-igranog filma. Uz pratnju žive glazbe grupe VROOOM i pjevajuće glumce Danila Milovanovića, Tamaru Radovanović i Aleksu Jovčića, ova frenetična, upozoravajuća, ali paradoksalno optimistična predstava, referira se na poznati film »Apokalipsa danas« Francisa Forda Coppole. Ulaznice po cijeni od 10 eura u prodaji su na mojekarte.hr, u Dallas Music Shopu, Foto Reviji te na benzinskim postajama Petrol i Crodux te na na blagajni HKD-a sat vremena prije početka programa. Osobe s invaliditetom, umirovljenici i studenti imaju 50% popusta na blagajni HKD-a, a članovi HKD kluba na 20% popusta.

školskoj godini 2025./2026., kao i redoviti studenti treće godine prijediplomskih stručnih studija sestrinstva i radiološke tehnologije u akademskoj godini 2025./2026.

Upisi u školu stolnog tenisa

Stolnoteniski športski klub Srdoči poziva sve zainteresirane djevojčice i dječake u dobi od 6 do 11 godina u školu stolnog tenisa. Upisi se vrše u dvorani OŠ Srdoči utakom i četvrtkom od 17 do 18.30 te stolnoteniskoj dvorani SRC 3. maj (iznad kuglane) ponedjeljkom od 18.30 do 20 i srijedom od 19 do 20 sati. Detaljne informacije moguće je dobiti na 0955088184.

VIŠKOVO

Izložba Klare Kinkela i Ester Grofelnik

U 18 sati u JU Narodnoj knjižnici i čitaonici Halubajska zora, Središnja knjižnica Marinići, Marinići 9, bit će otvorena izložba ukrasnih slika s kamenčićima »Šarenilo« Klare Kinkela i Ester Grofelnik. Kao bivše kolegice zamijenile su druženje u uredu, uz fakture i ugovore, zajedničkim stvaranjem kreativnih radova. Izložbu je moguće razgledati u radnom vremenu knjižnice do 31. listopada.

DRAŽICE

Izložba »Dijalog«

U sklopu Dana općine u Postavu Turističke zajednice Općine Jelenje (ostakljeni prostor na Trgu mlikarice) postavljena je izložba »Dijalog« likovne radionice Udruge Margareta Cro Art Podkilavac. Izložbu je moguće razgledati do 15. listopada.

MALINSKA

Izložba »Mala jidra«

Izložba maketa »Mala jidra« autora Luciana Keberabita bit će dostupna za posjetitelje do 30. rujna u Interpretacijskom centru maritimne baštine DUBOAK, pružajući jedinstvenu priliku upoznavanja s bogatstvom naše tradicionalne brodogradnje i pomorske baštine.

horor. Redatelj: Michael Chaves, 2D 19.45, 20.15, 22.30; »VELIKA UTRKA EUROPE«, animirani. Redatelj: Waldemar Fast, 2D 16.00; »GOLI PIŠTOLJ«, akcijski. Redatelj: Akiva Schaffer, 2D 17.00; »ŠTRUMPFOVI FILM«, obiteljski. Redatelj: Chris Miller, Matt Landon, 2D 16.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Nema projekcije.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bltz-cinestar.hr
»STRANCI: DRUGO POGLAVLJE«, horor. Redatelj: Renny Harlin, uloge: Madelaine Petsch, Gabriel Basso, Ema Horvath, 2D 18.00, 20.00, 22.05; »PAVILJON«, komedija. Redatelj: Dino Mustafić, uloge: Rade Šerbedžija, Zijah Sokolović, Miralem Zubićević, Ksenija Pajić, Jasna

Diklić, Branka Petrić, Meto Jovanovski, Vladimir Jurc Lali, Kaća Dorić, Muhamed Bahunjić, Nikša Butijer, 2D 17.30, 19.00, 22.05; »SIRAT«, drama. Redatelj: Oliver Laxe, uloge: Sergi López, Bruno Nunez, Stefania Gadda, Joshua Liam Henderson, 2D 19.45; »DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA INFINITY CASTLE«, anime. Redatelj: Haruo Sotozaki, uloge: Natsuki Hanae, Akari Kito, Hiro Shimono, Yoshitsugu Matsuoka, 2D 21.05; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, pretdrama.

Redatelj: Paul Thomas Anderson, uloge: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall, 2D 18.15, 21.25, 16.00, 19.15, 22.25; »CHUCKOV ŽIVOT«, drama. Redatelj: Mike Flanagan, 2D 19.05; »VELIKO HRABRO PREDIVNO PUTOVANJE«, drama. Redatelj: Kogonada, 2D 18.00; »LOŠI MOMCI 2«, animirani. Redatelj: JP Sans, Pierre Perifel, 2D 16.05, 16.45, 17.30; »DUGI HOD«, triler. Redatelj: Francis Lawrence, 2D 21.25; »PRIZIVANJA 4: POSLJEDNJI OBREDI«,

FILM DANA

KOMEDIJAHRT221.20

Mafija za petamaHIGH HEAT, 2022.

Režija: Zach Golden

Uloge: O. Kurylenko, D. Johnson

Bivša agentica KGB-a Ana (O. Kurylenko) danas je šefica kuhinje. Nakon što lokalna mafija pokuša uništiti njezin novi restoran zbog suprugovih (D. Johnson) dugova, Ana se ponovno mora osloniti na svoje smrtonosne vještine. Kreće u ubilački pohod na cijelu kriminalnu organizaciju kako bi spasila svoj restoran i preživjela noć.



DOKUMENTARACHRT115.33

Martin Clunes - Otoci Atlantskog oceana

Martin Clunes istražuje otoke zapadne Afrike, od tropskih džungli do travnatih savana. Na ekvatorijalnom Svetom Tomi i Principu - koji je poznat i kao afrički Galapagos - susreće divovske puževe i pomaže u spašavanju ugroženih morskih kornjača. Otkriva mračnu povijest ropstva, uživa u ekscentričnom seoskom kazalištu i kuša palmin džin.



DOKUMENTARACHRT212.50

Vrtlarski klub Alana Titchmarsha

Alan Titchmarsh i njegov tim iz Vrtlarskog kluba dijele znanje i ideje za vrtlare svih razina. Errol Reuben Fernandes istražiti će projekt za zajednicu u Hertfordshireu, Camilla Bassett-Smith običi će odvažan vrt u Gloucestershireu, Huw Richards se vraća s ekološkim savjetima iz Walesa, a Claire Lowrie nastavlja sa savjetima o uzgoju sobnih biljaka.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

08.05 Knjiga zmajeva 08.25 Živjeti 10.05 Top Gun: Maverick 12.15 Boja purpura 14.30 Nakon što spasi svijet 16.00 Spider-Man: Novi svijet 17.55 Transformeri: Uspomene 20.00 Radna skupina, ep. 4 21.05 Uska staza prema dalekom sjeveru, ep. 5 21.50 Put bez povratka: Nasljedja 23.40 Mickey 17 01.55 Susjedi iz pakla 03.30 Susjedi iz pakla 2

HBO 2

07.20 Srebrna zvijezda 09.00 Čudesne zvijeri: Grindelwaldova zlodjela 11.10 Iz III, ep. 9 12.05 Godzilla x Kong: Novo Carstvo 13.55 Medvjedić Paddington u džungli 15.35 Hotel Grand Budapest 17.15 Upozorenje, budjeler! 19.00 Još sam ovdje 21.10 Tiha sluškinja 22.45 Renfield 00.15 Božiji

grad, ep. 3 01.05 Dobar vozač 02.45 Tužna veza

CINEMAX

07.15 Martinez 08.50 Muško je, Bogu hvala 10.45 Dvorac 12.05 Snijeg i medvjed 13.35 Majčino mlijeko 15.10 Hancock 16.40 Martinez 18.15 Kyuka: Prije kraja ljeta 20.00 Čovjek sa željeznom maskom 22.10 Donnie Brasco 00.15 Salli 02.00 Zaleđe 02.25 Zaljubljanje

CINEMAX 2

07.45 Majčinstvo 09.45 Gotovo u potpunosti manja katastrofa 11.15 Neispejane pjesme 13.10 Sedmi kontinent 15.00 Sidonie u Japanu 16.35 Majčinstvo 18.40 Grad vjetra 20.30 Moć 22.00 Neka uđe onaj pravi 23.55 Vera i zadovoljstvo drugih 01.35 Morski zrak

oslobađa 03.05 Muškat 03.25 Doba nevinosti

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 Kolosalni stojevi 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Osiguranje zračne luke: Rim 15.00 Kolosej: Uspomene i pad 16.00 Džingis Kan: tajna povijest Mongola 17.00 Nacističke megagrađevine 18.00 Auto SOS 19.00 Istraživač 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Uхватiti kримјчара 22.00 U zračnoj luci Melbourne 23.00 Mariana Van Zeller: U rajlama crnog tržišta

CINESTAR TV

07.45 Neslavno slavna Florence 09.50 Nevjoli s Blissom 11.45 Nepodnošljiva težina golemog talenta 13.45 Bitka za Midway 16.15 Košarkaške

veteranke 18.10 Majstori iluzije 20.15 Probdjevena noć 22.00 Seinfeld VIII, ep. 19 22.30 Seinfeld VIII, ep. 20 23.00 Na rubu razuma

CINESTAR TV ACTION

09.30 Red 11.35 Red 2 13.45 7 dana straha 15.50 Nježnost 17.45 Greenland: Posljednje utočište 20.00 Sjećanja ubojice 22.05 Hellboy

CINESTAR TV FANTASY

10.50 Dvostruki zmaj 12.35 Asterix i Obelix protiv Cezara 14.35 Čudesni svijet Belle Brown 16.20 Djetinjstvo vođe 18.30 Colossal 20.30 Andeo tame 22.20 Zeleni vitez

CINESTAR TV COMEDY

11.00 Robosapien Cody 12.25

Mavka: Čuvarica šume 13.55 Svemir između nas 15.55 Igra ljubavi i mržnje 17.40 Seinfeld VIII, ep. 19 18.10 Seinfeld VIII, ep. 20 18.35 Ubojstvo i margarite 20.15 Stockholmski sindrom 21.45 Gringo 23.35 Britanski supertalent

CINESTAR TV PREMIERE 1

09.25 Koati 11.05 Nož u leđa 13.20 Polarna odiseja 14.50 Samo za hrabre 17.10 Spencer 19.15 Kronike Shannare II 20.00 Groblje kostiju 21.45 Kolovoz u okrugu Osage 23.50 Bezazlena laž

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.10 U iščekivanju Bojangle-sa 10.20 Ekpa iz džungle 2: Svjetska turneja 11.55 Kralj glazbe 13.55 Duh u oklopu

15.50 Zvuk nade: Priča o Possumu Trotu 18.05 Reagan 20.30 Mladi Werther 22.20 Oni koji će umrijeti 1 23.15 Pohod osvetnika

KLASIK TV

07.52 Protiv Kinga 09.07 Jedne ljetne noći 10.01 Vratiti će se rode 10.54 Lude godine 12.16 Konjuh planinom 13.56 Hajdučka vremena 15.21 Uvijek spremne žene 16.56 Lude godine 18.17 Jedne ljetne noći 19.10 Vratiti će se rode 20.03 Nema problema 21.36 Samo jednom se ljubi 23.21 Okupacija u 26 slika 01.21 Država mrtvih

STAR Channel

06.25 Hawaii Five-O 07.15 Smrtonosno oružje 08.05 Malcolm u sredini 08.55 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol

muškarca 10.50 Kost 13.35 Terminator: Spasenje 15.45 Simpsoni 16.15 Mornarički specijalci 17.10 FBI: Najtraženiji 18.05 Hawaii Five-O 19.00 Smrtonosno oružje 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Watson 22.55 Crna lista 23.50 Kost 02.25 Mornarički specijalci 03.55 FBI: Najtraženiji

STAR Movies

06.25 Austin Powers: Špijun koji me hvatao 08.15 Veliko čudo 10.35 Transformeri: Doba izumiranja 13.50 Johnny English 15.50 Nanny McPhee - Čudesna dadila 17.55 Začin za brak 20.00 XXX 22.30 Posljednji kineski car 01.50 Wimbledon 04.00 Univerzalni vojniki: Povratak na bojišnicu

Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 10.00 Treća dob 10.30 Lidijina kuhinja (11): Objed koji će vam izmamiti osmijeh, doku. serija (5/26) 11.00 Dr. Beck 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Cacau (2), telenovela (2/96) 13.20 La Promesa (4), serija (34/250) 14.25 Lovac na bilje (3): Kalnik, doku. serija (1/18) 14.55 Balara, pučka i predajna kultura 15.25 Čvijeće Saše Sekoranj, dokumentarna reportaža 15.35 Martin Clunes - Otoci Atlantskog oceana, doku. serija (1/3) 16.22 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.15 Dulum zemlje (4): Ilija Juric, doku. serija (1/6) 21.15 Blaž među ženama, humoristična serija (1/14) 22.00 Otvoreno 22.35 Dnevnik 3 22.55 Vijesti iz kulture 23.05 Labirint 23.40 Roditeljstvo u životinjskom svijetu: Najveća pustolovina, doku. serija (1/5) 00.40 Potjera 01.30 La Promesa (4), serija (34/250) 02.30 Ples sudbine, serija (6/60) 03.15 Cacau (2), telenovela (2/96) 04.00 Kod nas doma 04.45 Vijesti iz kulture

HRT 2

06.40 Čudesni svijet dizajna - Australija (11), doku. serija (3/10) 07.35 Rick Stein i njegov Cornwall (1), doku. serija (11/15) 08.05 Vrtlarski klub Alana Titchmarsha (2), doku. serija (6/16) 08.55 Vrhunski tečaj kuhanja Gordona Ramsaya, doku. serija (5/10) 09.40 Novi početak s Benom Fogleom (2), doku. serija (6/6) 10.30 Lokacija, lokacija, lokacija (27), doku. serija (11/15) 11.20 Čudesni svijet dizajna - Australija (11), doku. serija (3/10) 12.15 Rick Stein i njegov Cornwall (1), doku. serija (11/15) 12.50 Vrtlarski klub Alana Titchmarsha (2), doku. serija (6/16) 13.40 Vrhunski tečaj kuhanja Gordona Ramsaya, doku. serija (5/10) 14.30 Endeavour - Mladi Morse (6), serija (2/4) 16.05 Samo lagano 16.40 Stadion 17.45 Auto Market Magazin 18.20 Otkrivamo Hrvatsku: Cara 18.50 Rijeka: More 19.20 Hit dana 19.23 Martin Clunes - Otoci Atlantskog oceana, doku. serija (1/3) 20.15 Roditeljstvo u životinjskom svijetu: Najveća pustolovina, doku. serija (1/5) 21.20 Mafija za petama, am. film (2022.) 22.45 Sommerdahlova ubojstva (4), serija (1/4) 00.20 Inspektor Lynley (4), serija (1/4) 01.50 Goldbergovi (10), humoristična serija (7/22) 02.11 Goldbergovi (10), humoristična serija (8/22) 02.32 ART 03.02 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu 12.36 Najgora vještica (2), serija za djecu (6/13) 13.00 Šume i ljudi: Jasen, dokumentarni serija (2002.) (6/7) 13.30 More, maslina i loza: Slano i slatko, doku. film (2. dio) 14.00 Deseta postrojba s Navaronea, britanski film (1978.) 15.55 Slikovnica uspomena - Kamen, doku. film (2014.) 16.10 Peti dan 17.10 Na rubu znanosti: Stoljače nafte i geostrategija 18.05 Novi početak s Benom Fogleom (2), doku. serija (6/6) 18.50 Fotografija u Hrvatskoj: 19.05 Sunčana strana Prisavlja - Plesni koncert Ansambla LADO 20.10 ART 20.40 Knjiga ili život: 21.15 Animatiki 22.20 Retrospektiva Alaina Delona: Jeff, francusko-talijanski film (1969.) (12) 23.50 Simpsoni (33), humoristična serija (12) (1/22) (R) 00.10 Moja prva žena, australski film 01.45 Sunčana strana Prisavlja - Plesni koncert Ansambla LADO 02.55 Retrospektiva Alaina Delona: Jeff, francusko-talijanski film (1969.) (12) 04.25 Sunčana strana Prisavlja - Plesni koncert Ansambla LADO

RTL

08.00 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E16) 09.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E84) 10.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E85) 11.15 Dr. House, serija, drama, misterij (S8E4) 11.55 TV prodaja - Telestar 12.00 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E2) 13.00 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E3) 13.15 Sjene prošlosti - nova sezona, serija, drama (S2E20) 13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E182) 13.30 To je Voyo 13.35 Sjene prošlosti - nova sezona, serija, drama (S2E20) 14.05 Večera za 5 - nove epizode, kulinarski (S10E20) 15.15 Život na vagi - nova sezona, serija, reality (S9E20) 16.30 RTL Danas, informativna emisija 17.00 Dodi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E87) 17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E76) 19.00 RTL Danas, informativna emisija 20.15 Sjene prošlosti - nova sezona, serija, drama (S2E21) 21.15 Život na vagi - nova sezona, reality (S9E21) 22.30 RTL Direkt, informativna emisija 23.00 Lucifer, kriminalistički, drama, fantazija (S5E6) (15) 00.00 Lucifer, kriminalistički, drama, fantazija (S5E7) (15) 00.55 To je Voyo 01.00 Obiteljske tajne - nova serija, serija, drama (S1E71)

RTL 2

07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S4E6) 07.55 Sudnica, serija, drama (S1E29) 09.05 K.T. 2, serija, kriminalistički (S1E25) 10.30 Krv nije voda, serija, drama (S3E26) 12.45 To je Voyo 13.10 Skriveno u raju, serija, drama, romansa (S1E25) 14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S4E1) 15.55 Mučke, serija, humoristična serija (S1E1) 17.05 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E4) 17.55 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S6E1) 18.50 Hitna: Chicago, serija, drama (S6E7) 20.25 Dr. House, serija, drama, misterij (S8E5) 21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E12) 22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S12E9) 22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E19) 23.30 Mučke, serija, humoristična serija (S1E3) 00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S4E1) 02.10 To je Voyo 02.15 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E4) 03.00 Dvorac: Sam svoj majstor, lifestyle emisija, reality (S4E12)

RTL 20.15

SJENE PROŠLOSTI

Nakon što je Marta šokirala Olgu svojim prijedlogom za naziv centra, Olga joj nastoji vratiti preuzimanjem projekta.

RTL2 20.25

DR. HOUSE

Chase i Taub vraćaju se u liječnički tim, koji preuzima novi slučaj muškarca sa srčanim problemima nakon susreta s ljubavnicom.

NOVA TV	
06.20	Novi Looney Tunes, animirana serija S1 E13/26
06.45	Novi Looney Tunes, animirana serija S1 E14/26
07.10	Nad lipom 35, zabavni program
08.10	IN magazin, zabavni program R
08.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E3/100
09.20	TV izlog, razno
09.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E4/100
10.15	TV izlog, razno
10.30	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E12/70
11.30	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E24 R
12.30	Masterchef, zabavni program S8 E8 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Masterchef, zabavni program S8 E8 R
14.45	U dobru i zlu, igrana serija S2 E10 R
15.55	Kumovi, igrana serija S5 E96 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E25
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Kumovi, igrana serija S5 E97
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E11
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E9
00.15	Večernje vijesti, informativni program
00.40	Odbrojanje, igrani film (15)
02.25	Spider-Man: Daleko od kuće, igrani film R
04.30	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 21.20



U DOBRU I ZLU
Joco napravi scenu Petri u vezi proslave rođenja djeteta, a Lorena tome svjedoči i uvrijedi se.

DOMA TV	
07.25	Najbolje godine, igrana serija S2 E139/166
08.05	Najbolje godine, igrana serija S2 E140/166
08.50	Hamburg 112, igrana serija S11 E13/29 R
09.35	TV izlog, razno
09.50	Hamburg 112, igrana serija S11 E14/29 R
10.40	TV izlog, razno
10.50	Gorski liječnik, igrana serija S9 E1/19 R
11.50	TV izlog, razno
12.05	Gorski spašavatelji, igrana serija S3 E8/10 R
13.00	TV izlog, razno
13.15	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S5 E24/26 R
14.10	Hamburg 112, igrana serija S11 E15/29
15.00	Hamburg 112, igrana serija S11 E16/29
15.45	Gorski liječnik, igrana serija S9 E2/16
16.35	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S4 E21/24
17.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S4 E22/24
18.15	Navy CIS LA, igrana serija S3 E18/24
19.10	Navy CIS LA, igrana serija S3 E19/24
19.55	Navy CIS, igrana serija S21 E7/10
20.45	FBI, igrana serija S2 E17/19
21.30	FBI, igrana serija S2 E18/19
22.20	Vatreni dečki, igrana serija S1 E1/13 (15)
23.00	Vatreni dečki, igrana serija S1 E2/13 (15)
23.50	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S4 E21/24 R
00.35	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S4 E22/24 R
01.35	Navy CIS, igrana serija S1 E1/23
02.15	Navy CIS, igrana serija S1 E2/23
03.00	Tragovi zločina, igrana serija S4 E9/13
03.45	Hamburg 112, igrana serija S11 E15/29 R

DOMATV 20.40



FBI
Tim istražuje ubojstvo za koje se sumnja da ima političku pozadinu.

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC**HRT1 20.15**

Dulum zemlje: Ilija Jurić

Upoznat ćemo Iliju Jurića koji u okolici Zagreba obogaćuje našu gastronomiju uzgojem mikrobilja. Bjelovarku Sandru Cerjanec čiji konji mijenjaju živote, posjetit ćemo otočki poljoprivredni raj obitelj Žampera na Dugom otoku, okriti što sve pčele mogu u priči o obitelji Knežević u Šiškovcima, provesti vrijeme od jagoda do batata s obitelji Veselić kraj Siska i uvjeriti se u moć bobica borovnica kod obitelji Lisjak blizu Čakovca. Kroz osobne priče prikazani su trud, ustrajnost i vizija ovih poljoprivrednika, s naglaskom na važnost obiteljskih vrijednosti, zajednice i poštovanja prema prirodi. Sve epizode serije dostupne su na platformi HRTi. Aktualnosti možete pratiti na kanalima društvenih mreža: Facebook i Instagram. Priča o Iliji Juriću počinje u obiteljskom vrtu gdje je od svojih roditelja učio prve korake u poljoprivredi. S vremenom je znanje pretvorio u vlastiti put, razvijajući uzgoj mikropovrća, jestivog cvijeća i egzotičnog bilja, koji danas obogaćuju vrhunske kuhinje u Hrvatskoj. Vidjet ćemo kako mladi poljoprivrednici, oslanjajući se na tradiciju, mogu stvoriti inovativne modele poslovanja i otvoriti nova vrata gastronomiji.



DOKUMENTARAC**HRT2 20.15**

Roditeljstvo u životinjskom svijetu: Najveća pustolovina

Roditeljstvo je putovanje poput nijednog drugog - puno opasnosti i dobitaka. Svako stanište ima jedinstven skup problema, a svaki roditelj jedinstvenu strategiju za njihovo rješavanje. No uloji su takvi da ne mogu biti veći - uspjeh za roditelje znači budućnost života na našem planetu. Traženje prikladnog doma prvi je zadatak. U Kalahariju lavice preživljavaju tako što si međusobno pomažu.



SERIJA**HRT1 21.15**

Blaž među ženama

Radnja serije se vrti oko samohranog oca - purgera na pragu svojih 50-ih i na poziciji šefa Lučke kapetanije u Splitu - poslije pustih godina kojih je posvetio podizanju i odgoju dvije kćeri koje mu je odbjegli supruga ostavila na brigu dok su bile još djevojčice, nastoji ponovno živjeti »svoj život«. Nakon što se starija kći Maja, psihologinja, udala u Beograd i tamo zaposlila, a mlada Daria upisala faks i odselila u studentski dom - Blaž Živković zvani Živac, smatra da je došlo »njegovih pet minuta«.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.00 DNEVNIK 07.20 Sport nedjeljom, emisija 08.55 Glazbeni kanal/Tv prodaja 12.30 Ri puls, emisija o civilnom društvu 13.00 Vidici, emisija o kulturnoj baštini 13.35 Školska liga, emisija o sportu 14.10 Glazbeni kanal/Tv prodaja 15.00 Emisija o filmu 15.15 DW: Euromaxx, magazin 15.45 Emisija o filmu 16.10 TV prodaja 16.30 Bijele udovice – iz arhive Kanala Ri, zabavna emisija (r) 17.30 Zeleno plava razglednica – iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.25 Tv prodaja 18.50 ICT na Ti, talk show (r) 19.25 Glazbeni kanal 20.00 Kratki rezovi, emisija o filmu 20.30 Planet Ri, mozaična emisija 21.25

Veterinarska ordinacija, emisija 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.30 Panoramica settimanale 12.00 TV Prodaja 13.30 Veterinarska ordinacija 14.00 Mali svijet 14.30 Fažanska Kronika 15.00 TV Prodaja 16.30 Odaberi zdravlje 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Jurica Galić - Juka predstavlja 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 19.30 Medulinska Kronika 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Kronika grada Umaga 21.00 Dokumentarci dr. Semira Osmanagića 22.05 Boje zemlje 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16 Vrijeme svijet danas 17.20 Studio 4: Jutarnji intervju 17.40 Poslovne vijesti 17.45 Studio 4: Sport 18.00 Studio 4: Dijagnoza 18.30 Regionalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE., dokumentarna reportaža 20.05 DW: Sutrašnjica danas 20.50 Oporbeni zarez 21.00 Pregled dana 21.45 Eko zona 22.15 Svijet zabave 22.45 Studio 4: Dijagnoza 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20 Vijesti na španjolskom

jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju 23.50 #REPORTAŽE., dokumentarna reportaža 00.10 Vijesti iz kulture 00.17 Pogled preko granice - Hrvati u BiH 00.42 Regionalni dnevnik

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebancija, info show 09.00 Glazbeni trenutak, glazbena emisija 10.00 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija 12.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.30 Moda XL 16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 17.15 Frtali kulture, razvoj umjetnosti 17.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija 18.00 Sport specijal, sportski magazin 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija

19.00 Zagrebancija, info show 20.05 Svakodnevnica, mozaična emisija 21.45 35 godina OTV-a 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kuta

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Balade 10.00 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.10 Dobar dan 13.00 100% hitovi 14.00 CMC Mix 15.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) 15.45 CMC Mix 16.00 Live 17.00 100% hitovi 18.00 Top 40 (lista prodaje domaćih albuma) 18.45 CMC Mix 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 CMC Večer 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - dueti 23.00 100% hitovi 00.00 Vijesti 00.15 100% hitovi 01.00 24 sata vijesti

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 Il Paradiso delle Signore - Daily 16.53 Che tempo fa 16.55 TG 1 17.05 Vita in Diretta 18.40 Reazione a catena 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 Blanca 23.30 Cose nostre 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.02 On Ari - Cosa vuoi fare da grande 07.05 I Puffi L'invasione dei mini burloni 07.16 On Ari - Cosa vuoi fare da grande 07.20 Winx Club Il tesoro magico di Syderia 07.42 On Ari - Cosa vuoi fare da grande 07.45 Heartland Rischio e rendimento 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 - GIORNO 13.30 TG2 Costume e Societ  13.50 TG2 Medicina 33 14.00 Ore 14 15.25 Bellama' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 2 19.00 The Rookie 19.40 N.C.I.S. Hawai'i 20.30 TG2 - 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 Boss in incognito 23.30 Il Processo al 90 

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agor  09.45 Re Start 10.50 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente: La Strage di Marzabo 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 LEONARDO 15.05 PIAZZA AFFARI 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 TGR-Giubileo - Cammini di Speranza 15.45 Little Tony. Cuore Matto Prima Visione 16.35 Aspettando Geo 17.00 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Riserva Indiana 20.40 Il Cavallo e la Torre 20.50 Un posto al sole 21.20 Lo stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 TG5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 10.59 Forum - 12.58 TG5 13.40 Grande Fratello - anteprima 13.56 Beautiful 14.12 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne- 16.09 Amici di maria - d.t. (lu/ve) 16.41 La forza di una donna 17.00 Dentro la notizia 18.42 Avanti un altro 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 TG5 20.39 La ruota della fortuna 21.20 Grande Fratello

➔ ITALIA 1

07.43 Super Car 08.40 Chicago Med 10.33 FBI: Most Wanted 12.25 Studio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.43 Sport Mediaset Extra 13.53 I Simpson 14.45 NCIS: New Orleans 16.37 The Mentalist 18.21 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.56 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. Miami 20.33 NCIS - Unita' Anticrimine 21.20 I Mercenari 2 23.17 Law & Order: I due volti della giustizia

➔ RETE 4

07.12 Cherry Season - La stagione del cuore 08.03 La promessa 08.44 My Home My Destiny 10.50 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.24 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.35 Diario del giorno 16.48 La signora in giallo: Appuntamento con la morte 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.30 Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
PROKURISTICA
Darija **PRŠA**
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
POMOĆNICI
GLAVNE UREDNICE
Tihana **TOMIČIĆ** – ZAGREB
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI I SVIJET
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
UREDNIČKI KOLEGIJ
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA I MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
FOTO SLUŽBA
Vedran **KARUZA**
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNITVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.22 Vrijeme 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 08.45 Vrijeme za vrijeme 09.00 Vijesti Radio Rijeke 09.15 Sportski magazin 09.30 Pod stijenama Kantride 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.30 Notiziaro 10.40 Calcio 11.00 Vijesti Radio Rijeke 11.10 Dobre vibracije 11.30 Štalpica 11.45 Čitamo 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziaro 12.40 Strateg (i ja) 13.00 Vijesti Radio Rijeke 13.30 Županijska pitanja 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 15.45 HAK 16.00 Giornale Radio 16.30 Kamo danas 2 17.00 Vijesti Radio Rijeke 17.05 Leksikon 18.00 Vijesti Radio Rijeke 18.05 Crockodil 19.15 Servisne informacije 20.15 Pomorska večer 22.00 Kronika dana



KRISTINA STEDUL FABAC/PIXSELL

Izložbe pasa u Karlovcu

KARLOVAC ▶ U organizaciji Kinološkog sportskog kluba Karlovac na Vunskom polju u Karlovcu održana je Međunarodna izložba pasa 4 Rivers Winner 2025. u kojoj su sudjelovali izlagači iz 24 zemlje. Bila su prijavljena 664 psa, od toga 345 iz inozemstva. Tijekom manifestacije održane su i specijalne izložbe.



Gužva u Art-kvartu



Predstava »Las Calaveras« Loop Cirkusa i Cirkulture



Predstava »Mara i knjiški moljci« Ri Dancea

SEDMI PUT Jedini festival izvedbenih umjetnosti za djecu čiji program osmišljavaju djeca

Djeca i obitelji plesali, smijali se i uživali na Plesnom zbirkusu

Veliko zanimanje publike potvrdilo je da Rijeka ima snažnu želju za cirkusom, plesom i zajedništvom te da je grad malih i velikih umjetnika i umjetnica spremnih na igru, kreativnost i zajedničko stvaranje

Ivana KOCIJAN

RIJEKA ▶ Sedmo izdanje Plesnog zbirkusa, jedinog festivala izvedbenih umjetnosti za djecu čiji program osmišljavaju djeca, proteklog je tjedna na pozornice Filodrammatice, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće donijelo niz interaktivnih predstava i sjajnih radionica u kojima su sudjelovale stotine djece i njihovih roditelja.

Zabavno i edukativno

Manifestacija posebna po tome što djeca selektiraju predstave i radionice, čime se jamči zabavan i edukativan

program za riječke klince na koji su pozvani i odrasli, vrhunac je imala tijekom vikenda u prostorima Dječje kuće. Kazalište Mala scena predstavom »Kako pjeva svijet?«, namijenjenom bebama od 3 do 18 mjeseci, publici je pružila multisenzorno iskustvo, puno zvukova, vibracije i dodira te najmlađima približilo svijet oko njih, a odrasle podsjetilo da svijet oko nas i u nama vrijedi istražiti. Plesna pedagoginja Ilijana Lončar na radionici »Zaigrana tijela« odvela je djecu u svijet mašte i improvizacije u kojem su stvarala vlastite plesne priče. Bez »dobrog« i »lošeg«, samo sa slobodom da budu

svoja, zajednički su krojila nove pokrete i pretvarala ih u pravu plesnu kompoziciju. Poseban čar festivalu je dao knjižnički mjuzikl »Mara i knjiški moljci« u izvedbi Udruge Ri Dance. Predškolarci, školarci i njihovi roditelji, pratili su knjižničarku Maru i njezine vjerne knjiške moljce kroz avanturu koja je knjižnicu pretvorila u svijet mašte, a publiku zarazila ljubavlju prema knjigama.

Zračne akrobacije

U sklopu sedmog Plesnog zbirkusa održana je i spektakularna vatrena cirkuska predstava »Las Calaveras« Loop Cirkusa i Cirkulture.



Predstava »Kako pjeva svijet« Male scene

CUK VURNEK PRODUCTION



Brojna publika u Dječjoj kući

CUK VURNEK PRODUCTION

Makabristička, ali optimistična, predstava je ispreplela cirkus, misterij i vatru u priču o stvaranju, uništenju i ponovnom rođenju. Plamenovi, iskre i ritam izvođača Diane Fureš, Tatjane Vuletić, Aleksandra Đikića i Matije Vuletića podsjetili su sve prisutne da je život prolazan, ali neprestano mijenjajući. Tijekom Zbirkusa u Filodrammatici je održan i otvoreni sat plesa na svili pod vodstvom Nives Soldičić tijekom kojeg su se djeca hrabro okušala u zračnim akrobacijama. Svila se vijorila visoko, a dvoranom je odzvanjao smijeh

i uzbuđenje. Na drugom kraju grada, u HKD-u na Sušaku publika je imala prilike zakoračiti u pravu svemirsku avanturu zahvaljujući interaktivnoj predstavi »Koji* a si ti planet*a?« u izvedbi ekscene koja je povela djecu, roditelje i izvođače na zajedničko putovanje kroz zvuk, svjetlost, pokret i dodir, stvarajući siguran prostor u kojem se emocije istražuju - a galaksija mašte širi.

Veliko zanimanje

Festival Plesni zbirkus organiziraju djeca, Udruge VMB i Prostor Plus u partnerstvu s

Gradskom knjižnicom Rijeka. Udruga Prostor Plus korisnica je institucionalne podrške Zaklade Kultura nova, a prostorima Filodrammatice upravlja SU Molekula.

Za radionice i predstave tražilo se mjesto više, a veliko zanimanje publike još je jednom potvrdilo da Rijeka ima snažnu želju za cirkusom, plesom i zajedništvom. Plesni zbirkus tako iz godine u godinu raste i razvija se, potvrđujući da je Rijeka grad malih i velikih umjetnika i umjetnica spremnih na igru, kreativnost i zajedničko stvaranje.



ERSTE
Otvorite poslovni račun 100% online.

Banka može tražiti dodatnu dokumentaciju i ne mora odobriti svaki zahtjev za otvaranje poslovnog računa.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 190
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 27.09.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,859600	1,840400	1,788100	1,735700	1,716500	1,788100
CAD	1	1,693100	1,675600	1,628000	1,580300	1,562800	1,628000
CZK	1	25,372000	25,037500	24,326000	23,614400	23,279900	24,326000
DKK	1	7,682100	7,682100	7,463800	7,245400	7,245400	7,463800
HUF	1	408,438800	403,054300	391,600000	380,145700	374,761200	391,600000
JPY	1	182,305900	179,902600	174,790000	169,677300	167,274000	174,790000
NOK	1	12,053000	12,053000	11,710500	11,367900	11,367900	11,710500
SEK	1	11,359800	11,359800	11,037000	10,714100	10,714100	11,037000
CHF	1	0,970500	0,960400	0,933200	0,905900	0,895800	0,933200
GBP	1	0,908900	0,899500	0,874000	0,848400	0,839000	0,874000
USD	1	1,213800	1,201300	1,167200	1,133000	1,120500	1,167200
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,905000	1,879500	1,955830
PLN	1	4,454100	4,395400	4,270500	4,145500	4,086800	4,270500

