



JE LI TO
MOGUĆE

Zaplet
u jeku
natječaja
za
prodaju
riječkih
navoza

Stečajni upravitelj »3. maja« priprema tužbu protiv države



MILIVOJ MUJSEK

Loris Rak smatra da je država prijenosom udjela i prijebojem potraživanja, kojim je od starog društva preuzela u punopravno vlasništvo novu tvrtku »3. maj 1905«, poremetila ujednačeno namirenje stečajnih vjerovnika i prekršila odredbe Stečajnog zakona te će Trgovačkom sudu u Rijeci podnijeti zahtjev za podizanje tužbe

Str. » 3.

Večeras na Rujevici Rijeka - Sparta



DEAN MICULINIĆ

Sanchez:
Vjerujem
u svoje
igrače
i snagu
naših
navijača

Str. » 28. i 29.

Inspektorat u akciji na pomorskom dobru

**Bageri ruše 192 ilegalna
objekta na Pagu**

Str. » 2. i 3.



MATE KOMINA

Pobuna roditelja u Dječjem vrtiću Rijeka

**Iz dječjih
jelovnika
nestala
juha,
manje
je mesa
i kolača**



Str. » 9.

MARKO GRACIN



Uvodnik

Piše
Tihana TOMIČIĆ

Priziv savjesti obranjena tvrđava

Gotovo da je nemoguće zamisliti današnjeg 17-godišnjaka koji većinu dana sjedi za »plejkom«, Chat GPT mu piše zadaću, mama mu čisti sobu, a Wolt mu kuha ručak, kako šest mjeseci kasnije kad napuni 18 godina kreće na vojni poligon u Slunj i čisti pušku, a na predavanjima sluša o geopolitici i vrstama nuklearnog naoružanja. Maksimum interesa za vojsku mu je igrica Fortnite, a ako je jako retro, možda i Riziko. No sada mora preko noći odrasti i osobno doživjeti banijska praskozorja, pri čemu mu je prijetnja svjetskim nuklearnim ratom realnost, a literatura o tomahawku jedina lektira. Vrlo brzo učinit će mu se da su Tolstoj i algoritmi bili kamilica u odnosu na slunjsko blato u 6 ujutro.

Ali evo upravo će to hrvatski tinejdžeri doživjeti u idućoj godini kad u primjenu krene aktivna vojna obuka. Neće ona dugo trajati, tek dva mjeseca, a u prvom redu će onima koji je budu pohađali poslužiti kao »reality check«, da malo realnije osjete u kojem svijetu žive 2026. godine i kakve su opasnosti za njihov dom u kojem bez vojske možda neće biti »plejke« i mame s čistim plahtama. Jer puška neće služiti za obuku, nego za obranu. Koliko god se sve ovo ne svidjelo većini nas kad su naša djeca u pitanju, odgovorno je od većine oporbe s lijeva i s desna, s izuzetkom Možemo! i nekolicine nezavisnih zastupnika, da su se dogovorili o vraćanju vojne obuke, pogotovo što će ona biti i plaćena. Čak i rasprava o prizivu savjesti, koja je uvijek pitanje moralne metafizike, prošla je u sabornici jučer bez većih prijemora. Iako neki misle da je duži rok za civilno služenje vojnog roka od tri mjeseca, u odnosu na obuku od dva mjeseca, zapravo diskriminacija osoba s prizivom savjesti, većina se slaže da i osobe koje izaberu civilno služenje itekako imaju prednosti tijekom tog razdoblja. Jer među ostalim, većina može služiti kod kuće, u svom gradu. Prijedlog MORH-a je doista prilično dobro osmišljen i cjelovit, stoga ni glavna oporbena stranka, SDP, nema ništa protiv uvođenja vojnog roka.

I to je ključ ovog političkog mira u javnosti u vezi ove, naizgled, polemične odluke Vlade. Uostalom, ako se zna da su najavljeni prosvjedi protiv uvođenja vojnog roka neslavno propali, jer iza njih nije stala nijedna politički jaka snaga, onda je jasno da i građani uviđaju da su vremena takva da dobar dio stanovništva mora biti elementarno vojno obučan. Dok baltičke zemlje grade skloništa, a Europska unija cijeli 7-godišnji proračun okreće sektoru obrane i naoružanja, samo slijepac može biti potpuno protiv ove odluke. Oni koji jesu protiv, mogu biti motivirani zaštitom svojeg dijela biračkog tijela koje planira u većem postotku koristiti institut priziva savjesti, i onda je razumljivo da je Možemo! među takvima. No, realnost je da većina građana mora proći obuku i biti osposobljena za eventualne vojne aktivnosti u obrani svojega doma. Ključno će biti da komisije koje odlučuju o prizivu savjesti ne rade na odvrćanju od priziva savjesti - i tu je u pravu dio oporbe koji upozorava na to da doista postoje građani kojima je nošenje oružja iz vjerskih, moralnih ili jednostavno osobnih razloga, neprihvatljiv. Komisije će to morati uvažavati.

Kad je riječ o SDP-u, postavili su se prilično objektivno - klub SDP-a zalaže se da Hrvatska vojska bude profesionalna, i ovakvim odredbama će to i ostati, kako je objasnio njihov zastupnik i predsjednik Odbora za obranu Arsen Bauk. »Uvođenje TVO-a vidimo kao pokušaj da se veći broj mladih privuče da budu profesionalni vojnici i da se pričuvna komponentna popuni nakon što 18 godina nije u bitnoj mjeri popunjavana«, rekao je, i to je točno. Ovo će ipak biti samo rezervisti, a profi vojska će to i ostati, i to je bit Vladina prijedloga. Na koncu, objavljeno je kako će paintball vježbe i upravljanje dronovima biti sastavni dio obvezne vojne obuke u Hrvatskoj. Dobar PR - ako je samo »paintball«, pa to je skoro kao Fortnite. Save the World, Spasimo svijet, zove se jedna od tema u toj računalnoj igrici. Možda se tinejdžeri na kraju ipak uspiju poistovjetiti s idejom da je obrana svog doma zapravo - moralni imperativ.



Bungalove u kampu čeka nevesela sudbina

PRAVNA DRŽAVA Inspektorat u akciji, teška mehanizacija izaš

Bageri ruše 192 sagrađena obje

Ruši se 119 mobilnih kućica i pet ugostiteljskih objekata nedaleko od Zrća, 60 bespravnih objekata u uvali Paladinka; kuće s bazenima, skladišne građevine, potporni zidovi, električne i komunikacijske instalacije kampa te cjevovodi i rasvjeta

Iva BUCIĆ
Snimio Mate KOMINA

U luksuznom resortu Noa Island Retreat na području općine Kolan na otoku Pagu, u utorak je po nalogu Državnog inspektorata Republike Hrvatske (DIRH) započelo uklanjanje prvih od ukupno 119 mobilnih kućica koje su u lipnju zapečaćene u velikoj akciji DIRH-a i zadarske policije, pred očima više desetaka zaprepasanih gostiju.

Na plaži Katarelac koja administrativno pripada Zadarskoj županiji i Općini Kolan, a nalazi se na korak od popularnog Zrća, dva bagera i jučer su nastavila s uklanjanjem bespravno sagrađenih objekata u kampu koji posluje još od 2016. godine. Nakon 119 mobilnih kućica postavljanih bez građevinske dozvole izvan građevinskog područja, ista će sudbina u naredna tri tjedna snaći i pet ugostiteljskih objekata izgrađenih na pomorskom dobru.

Gradnja bez dozvole

No, to je samo dio najavljenе akcije - kako je u utorak priopćeno iz DIRH-a, na Pagu će iz prostora biti uklonjene ukupno 192 nezakonito izgrađene građevine. Osim spomenutih 119 mobilnih kućica i pet ugostiteljskih objekata nedaleko

od Zrća, DIRH do kraja studenoga planira uklanjanje još 60 bespravnih objekata u uvali Paladinka. I u tom je slučaju riječ o kampu, a rušit će se kuće s bazenima, skladišne građevine, potporni zidovi, električne i komunikacijske instalacije kampa te cjevovodi i rasvjeta. Navedene objekte investitor je izgradio bez pravomoćne građevinske dozvole izvan građevinskog područja u području šumskog zemljišta.

Paralelno s tim, na području Kolana započeo će uklanjanje još osam objekata - osim stambenih građevina, uklonit će se i glamping šatori te ogradni zidovi unutar kampa, koji su izgrađeni izvan građevinskog područja, također bez izvršne odnosno pravomoćne građevinske dozvole.

Svi navedeni objekti bit će uklonjeni o trošku vlasnika, bespravnih graditelja, a vriednost radova iznosi ukupno oko milijun eura bez PDV-a, od čega se oko 720 tisuća eura odnosi na rušenje 124 objekata na plaži Katarelac, koji su se prvi našli na udaru bagera.

Ova akcija rezultat je višemjesečnog postupanja građevinske inspekcije Državnog inspektorata na jednoj od najpoznatijih »party plaža« u Hrvatskoj. Naime, krajem lipnja ove godine, provedenim inspekcijским očevidom i nadzorom građevinske inspekcije utvrđeno je da je investitor

izveo građevinske radove bez pravomoćne građevinske dozvole u izvangrađevinskom području te je slijedom navedenoga, doneseno rješenje o uklanjanju svih 119 objekata unutar kampa. Nadalje, bit će uklonjeno i pet objekata ugostiteljske namjene. Za četiri građevine utvrđeno je da su izgrađene bez građevinske dozvole dijelom na pomorskom

Ova akcija
rezultat
je višemjesečnog
postupanja građevinske
inspekcije Državnog
inspektorata na jednoj
od najpoznatijih »party
plaža« u Hrvatskoj

Inspektorat

dobru odnosno. Za posljednji peti objekt rješenje o uklanjanju doneseno je vlasniku radi bespravno rekonstruiranog dijela ozakonjene građevine ugostiteljske namjene u izvangrađevinskom području, pripočili su iz DIRH-a.

Iako investitor preko odvjetnika poručuje da je ovakvo postupanje DIRH-a protivno zakonskoj proceduri, bagere na otoku mještani su mahom dočekali s odobravanjem - usprkos činjenici da bi ova akcija mogla predstavljati veliki udarac za lokalni turizam, ali i općinski proračun, u koji vlasnici, Noa Grupe, godišnje uplate oko 400 tisuća eura.

Uvođenje reda

- To je pitanje pravne države, a kako će to utjecati na nas - može biti svašta, a može biti ništa. Bolje bi bilo da bude malo više klasičnih turista, ne



Od bespravnog objekta ostala je hrpa dasaka

PLENKOVIĆ: RADILI SMO NA ODGAĐANJU SANKCIJA SRBIJI

LONDON ► Hrvatska je s američkom stranom radila na odgađanju sankcija Naftnoj industriji Srbije (NIS) kako ne bi došlo do energetske ugroze te zemlje, rekao je jučer premijer Andrej Plenković. SAD je u siječnju uveo sankcije NIS-u zbog većinski ruskog vlasništva, no te mjere odgađane su osam

puta, do početka listopada. Hrvatski premijer jučer je na sastanku Berlinskog procesa u Londonu prvi put razgovarao s novim srpskim predsjednikom vlade Đurom Macutom, pa i o temi NIS-a. Pozicija Hrvatske u razdoblju u kojem su američke sankcije »visile u zraku« je »cijelo vrijeme bila da ne želi-

mo da dođe do energetske ugroze« Srbije, rekao je Plenković. - Koliko smo mogli s naše strane, radili smo s američkim partnerima da se sankcije stalno odgađaju, istaknuo je hrvatski premijer, pa izrazio nadu će se riješiti pitanje većinskog vlasništva. (Hina/I.S.)



Teška mehanizacija uklanja bespravno sagrađeni objekt na paškoj plaži Katarelec

šla na pomorsko dobro i šumsko zemljište

bespravno objekta na Pagu

Noa Grupa ne slaže se s brzinom rušenja

Odvjetnički tim koji zastupa Noa Grupu iz Zagreba, vlasnike Noa Island Retreata, izrazio je duboko neslaganje s načinom i brzinom postupanja Državnog inspektorata, koji je, kako tvrde u priopćenju, bez provedenog vještačenja prema rješenju nadležnog Trgovačkog suda, a u pogledu osiguranja dokaza i sudske odluke o odgodi, započeo rušenje više od stotinu montažno-demontažnih objekata u vlasništvu Noa Grupe.

- Još u srpnju ove godine Noa Grupa je pokrenula tri upravne tužbe i zatražila odgodu izvršenja do utvrđenja stvarnog činjeničnog i pravnog stanja. Noa Grupa već više od petnaest godina posluje u skladu s propisima, s velikim ulaganjima, davanjima, brojnim zaposlenicima i međunarodnim priznanjem. Klub na Pagu prepoznat je među deset najboljih na svijetu i simbol je hrvatskog turizma. Šteta nanesena ovakvim postupanjem je nemjerljiva. Ona nije samo materijalna, već i reputacijska, gospodarska i društvena, stoji u priopćenju upućenom dijelu medija.

- Noa Grupa vjeruje da će Upravni sud, na temelju činjenica i struke, donijeti pravednu odluku, stoji u priopćenju.



Supružnici Slobodan i Mihaela podržavaju akciju

ovo divljaštvo i »droga portorož«. Nama starijima to baš ne paše, moja generacija je naučila na klasiku, na prave goste. A mladi su za to, partijaju. I ja živim od te mladosti, ali to se mora držati na uzdama i pod kontrolom, sumira mještalin Marin.

S njime se slaže i turistkinja Mihaela, koja na Pag dolazi posljednjih 20 godina. No, kako kaže, nikada u srcu sezone, i to upravo zbog partijanera.

- Mi volimo biti ovdje, lijepo nam je, ali s nekim stvarima zaista nismo zadovoljni. Ne paše nam ova vrsta turizma,

naravno, zato i ne dolazimo u srpnju i kolovozu, nego u svibnju i lipnju, pa onda od rujna do studenog. U srcu sezone to nije za izdržati, govori Mihaela, a s njom se slaže i suprug Slobodan.

- Nekada je ovdje dominirao obiteljski turizam. Ali moraju i mladi negdje doći i s tim se treba računati.

No, da se na vrijeme računalo i da se od početka radilo po pravilima - do svega ovoga ne bi ni došlo, ističu.

- Trebalo je na vrijeme misliti, nije ondje kamp od jučer, ali eto tek se sada sve otkrilo. U Hrvatskoj zakoni postoje, ali se ne provode. I nije to problem samo kod bespravne gradnje, ima tu puno stvari koje bi tek trebalo riješiti, kaže Mihaela.

Bagere na plaži Katarelec s odobravanjem je dočekao i Marko, koji na Pagu živi devet godina, a apartman u Gajcu ima već 35 godina.

- Nemam ništa protiv Zrća i takvih turista, neka oni dođu, ali treba dati i drugima šansu. A ovdje je ljeti totalni raspad sistema. Nadam se da će se ovako uvesti bar malo reda, ali nereda ima svugdje, grade se apartmani koji nimalo ne pašu u prostoru, mimo projekata - i koga pitati zašto i kako? To je katastrofa ali nažalost je situacija takva da ljudi dođu do novca i onda im je svejedno što će se s tim novcem desiti. Prije je ipak bilo reda, znalo se tko pije, a tko plaća, a ovdanas je »catch-as-catch-can«, puno ih prolazi ispod radara i ja to jednostavno više ne mogu gledati. Treba se znati red, a kod nas se sve podređuje turistima, zaključuje Marko.

Zaplet u jeku natječaja za prodaju riječkih navoza

Stečajni upravitelj traži dozvolu za tužbu protiv države

Loris Rak je poručio vjerovnicima kako smatra da je država stjecanjem vlasništva nad »3. majem« poremetila ujednačeno namirenje stečajnih vjerovnika

jesu li prijenosom udjela i prijebojem potraživanja, kojim je država krajem siječnja ove godine od starog društva preuzela u punopravno vlasništvo novu tvrtku »3. maj 1905« prekršene odredbe Stečajnog zakona po pitanju ujednačenog namirenja svih vjerovnika?

O ovom se pitanju u pozadinskim kuloarima aktualnog stečaja starog riječkog brodogradilišta već duže vremena raspreda, a sada ga je i službeno aktualizirao stečajni upravitelj »3. maja« Loris Rak. Iza ovoga bi se moglo zakotrljati nešto što indirektno može imati posljedice na aktualni pokušaj prodaje društva »3. maj 1905«, kao i na državni proračun, a u neobranom grožđu mogao bi se zateći i potencijalni kupac ispostavi li se da je o prijetećoj tužbi imao saznanja prije podnošenja obvezujuće ponude.

Slijede pregovori

Na ovotjednoj sjednici Odbora vjerovnika »3. maja« u stečaju, Loris Rak izvijestio je njegove članove kako postoji pravni osnov da se ide u pobijanje pojedinih pravnih radnji koje su prethodile stečaju starog društva, među kojima se po svojoj dalekosežnosti za budućnost riječkih navoza i državnu blagajnu svakako izdvajaju ugovori o prijenosu poslovnih udjela i prijebodu potraživanja, kojeg su potpredsjednik Vlade i ministar financija Marko Primorac, u ime Republike Hrvatske i direktor »3. maja« Edi Kučan potpisali 29. siječnja ove godine. Uz konstataciju kako država, kao stjecatelj poslovnih udjela,

Na tapetu OTP banka i Strojpromet

Osim protiv RH, stečajni upravitelj Loris Rak smatra da postoje pravne osnove da se ide i u pobijanje pravnih radnji koje je stari »3. maj« sklopio s OTP bankom, kao i tvrtkom Strojpromet. U slučaju OTP banke, riječ je ugovorima kojima je »3. maj«, kao jamac-platac za obvezu Uljanika, svoju solidarnu obvezu u visini nešto iznad pet milijuna eura početkom lipnja 2023. pristao osigurati zasnivanjem založnim pravom banke na potraživanja koja ima od pulskog broдача Alpha Adriatic. I u jednom i drugom slučaju, stečajni upravitelj ukazuje da je pravna analiza iskazala kako su ti vjerovnici stavljeni u povoljniji položaj od drugih odnosno da postoji osnov da se ide u njihovo pobijanje.

nije platila naknadu u visini njihove vrijednosti odnosno 10.313.220 eura, već je obvezu plaćanja naknade prebila sa svojom tražbinom, stečajni upravitelj smatra da je time poremećeno ujednačeno namirenje stečajnih vjerovnika što je jedna od općih pretpostavki pobijanja dužnikovih pravnih radnji, iščitava se iz podneska kojim se sazvala sjednica Odbora vjerovnika.

Uz argument da je kao stečajni upravitelj, u cilju zaštite svih vjerovnika, dužan ići u pobijanje poboynih radnji, Loris Rak najavio je da će prema Trgovačkom sudu u Rijeci ići sa zahtjevom za podizanje tužbe. Prema odredbama Stečajnog zakona, konačna odluka o tome donosi sud odnosno stečajna sutkinja koja vodi postupak nad »3. majem«, od koje stečajni upravitelj mora dobiti zeleno svjetlo da bi krenuo u parnicu. Iz zapisnika sa sjednice Odbora vjerovnika vidljivo je da je stečajni Loris Rak ustrajan u svojoj namjeri, ali i da je spreman radi ekonomičnosti postupka pokušati se nagoditi, uz isticanje da će se

vjerojatno raditi o dugotrajnim pregovorima.

Četiri interesenta

S obzirom na sve moguće implikacije koje bi se mogle izroditi iz jednog takvog poteza, uistinu je teško objasniti da je taj isti Odbor vjerovnika u kojem, u ime najvećeg vjerovnika, sjedi i predstavnik države odnosno Ministarstva financija odobrio stečajnom Lorisu Raku traženo angažiranje odvjetnika za zastupanja u parnicama radi pobijanja pravnih radnji stečajnog dužnika, dakle i onaj protiv države.

Kako god da odlučio sud o iskazanoj namjeri stečajnog Loris Raka, osim ako u međuvremenu ne dođe do neke hitne nagodbe, za očekivati je da bi ova situacija mogla utjecati na ishod aktualnog javnog poziva za kupnju »3. maja 1905«, koji je otvoren do 17. studenoga, kada je rok za podnošenje obvezujućih ponuda Centru za restrukturiranje i prodaju koji riječko brodogradilište prodaje u ime države. Iz kuloara bliskih potencijalnim ponuditeljima, a četvero je dosad otkupilo ponudbenu dokumentaciju i time steklo pravo na podnošenje ponude, mogu se čuti zamjerke na natječaj koji je koncipiran po načelu »videno - kupljeno«, navodno bez ikakvih garancija i obveza od strane prodavatelja odnosno države za eventualne skrivene »kosture« u ormaru, a sigurnost ne ulijeva ni okolnost da je produženje koncesije, koja vrijedi do 2031. godine, još uvijek otvoreno pitanje. Ova siva zona koja se otvorila s mogućim osporavanjem načina na koji je država postala vlasnikom »3. maja 1905«, sigurno je, stvara dodatnu nelagodu, a kapital je plaha životinja.

Orjana ANTEŠIĆ



Moguće su komplikacije u pronalasku investitora u riječki škrver

UMALO KONSENZUS Dvomjesečna obuka će na saborskom glasovanju dobiti većinu koja će

SDP će s HDZ-om i opozicijskim desnicom vratiti obavezni vojni rok

Stav je SDP-a da se mora osigurati održavanje vojske i jačanje pričuve te da se to ne može uz dragovoljni vojni rok. Druge lijeve i centrističke stranke rezervirane su prema gotovo svim aspektima vojnog roka



Dvomjesečna vojna obuka kreće početkom iduće godine

Dražen CIGLENEČKI

U petak će se u Saboru glasovati o vraćanju obaveznog vojnog roka, nakon što je on, zbog velikog broja ročnika koji su optirali za civilno služenje, suspendiran 2008., a jučerašnja rasprava pokazala je da će to biti učinjeno većinom koja će debelo nadmašiti dvotrećinsku.

Naime, uvođenje temeljnog vojnog osposobljavanja ne uživa potporu samo Možemo! i još nekih manjih stranka lijevo-liberalne oporbe. Postignut je, dakle, praktično politički konsenzus jer dvomjesečnu vojnu obuku,

koja kreće početkom iduće godine, osim vladajuće koalicije podržavaju i SDP i desna opozicija, opcije koje predstavljaju veliku većinu biračkog tijela. SDP-ovi zastupnici jučer su iznijeli niz prigovora na izmjene Zakona o obrani i Zakona o službi u Oružanim snagama Republike Hrvatske, ali to neće biti razlog da najjača oporbena stranka u petak bude protiv. Stav je SDP-a da se mora osigurati održavanje profesionalne vojske i jačanje pričuve te da se to ne može uz postojeći dragovoljni vojni rok.

Oportunizam, a ne pacifizam

- Svjesni smo nedovoljnih kapaciteta profesionalne

2008.

godine je suspendirano obavezno služenje vojnog roka

vojske i pričuve. Bili bismo sretniji da je predloženi model sličniji norveškom. Nismo sretni ni ovako širokom definicijom razlika između raznih skupina mladih muškaraca u vezi prednosti kod zapošljavanja. Također bi Zakon o civilnoj službi ipak trebao ostati izdvojen iz Zakona o obrani, ovo što će sada biti novina je poslije 22 godine. Geopolitička situacija ne utječe bitno na našu odluku. Vizija razvoja



SDP-ova ekipa podržat će uvođenje obaveznog vojnog roka

HDZ-ovci se ne slažu u ocjeni domoljublja

HDZ-ovi zastupnici nisu jučer djelovali baš sinkronizirano. Upadljivo su se razili u ocjeni jesu li mladi u Hrvatskoj danas dovoljno domoljubni ili ne. Kao jedan od bitnih argumenata u prilog uvođenja temeljnog vojnog osposobljavanja, proteklih je mjeseci ministar Anušić navodio prezentaciju ročnicima činjenica o Domovinskom ratu koje im nisu poznate. Na tragu toga je jučer govorio Andre Krstulović Opar.

- Uvjeren sam da je potrebno raditi na domoljubnom osvješćavanju naših ročnika, na buđenju i razvijanju kod njih domoljubnog ponosa i pripadnosti hrvatskoj pobjedničkoj vojsci, rekao je Krstulović Opar.

Njegov je istup izazvao nedoumicu kod Dalije Orešković.

- Gdje je to HDZ pogriješio? Ministar Anušić tvrdi da će vojni rok stvoriti pot-

puno drukčiji kut gledanja na Domovinski rat. HDZ-ovi zastupnici objašnjavaju da će temeljna obuka imati za cilj domoljubno osvješćavanje mladih. Budući da HDZ politički dominira u Hrvatskoj nakon Domovinskog rata, da je ova Vlada ušla u desetu godinu mandata, postavlja se pitanje gdje je to HDZ pogriješio da nam je sada nužno domoljubno osvješćavanje mladih, kazala je.

Odgovorio joj je HDZ-ovac Stipan Šašlin, koji se uopće ne slaže sa svojim stranačkim kolegom Krstulovićem Oparom.

- Nema nikakvog problema domoljublja kod mladih. Pokazao je to koncert Marka Perkovića Thompsona na kojem je bilo 500 tisuća mladih, ustvrdio je Šašlin, koji je uvjeren da su protiv vojnog roka isključivo oni koji su 1991. bili protiv stvaranja hrvatske vojske.

Oružanih snaga takva je da bi se i bez geopolitičke situacije moralo nešto napraviti da ne bismo ostali bez profesionalne vojske i stoga nemamo primjedbi na temeljno vojno osposobljavanje, rekao je Arsen Bauk u ime Kluba zastupnika HDZ-a. Njegova je procjena da se mladi nisu u prošlosti odlučivali za civilno služenje zbog pacifizma nego oportunizma i da im vojni rok zapravo nije neprihvatljiv.

Druge lijeve i centrističke oporbene stranke rezervirane su prema gotovo svim aspektima povratka vojnog roka. Već i u odnosu na samu motivaciju Vlade.

- Kaža se da se promijenila

sigurnosna situacija, globalni, ali i regionalni sigurnosni uvjeti. Spominje se rat u Ukrajini i rastuću napetost u Europi. Ali, vladajuća kasta nije si dala truda obrazložiti kako to rat u Ukrajini utječe na to da mi naše mlade dečke moramo učiti nositi pušku na ramenu. Nismo li čuli od premijera da naša vojska neće ići u Ukrajinu, zašto se onda uvodi vojni rok? Koje to napetosti u Europi to traže od nas? Jesu li nam možda prijetnja susjedi, Srbi, zahtijevala je Dalija Orešković preciziranje sigurnosnih ugroza Hrvatskoj. Prisutni ministri Ivan Anušić i Davor Božinović nisu joj ponudili odgovor. Tek je nezavisni zastupnik Josip

Jurčević, u replici Anušiću, rekao da bi Srbija mogla napasti Hrvatsku.

Potencijalno diskriminirajući zakonski učinci za mladiće koji bi, umjesto na vojnoj obuci, tri mjeseca proveli u civilnoj zaštiti ili četiri mjeseca na određenim poslovima u jedinicama lokalne samouprave, kao i prednost u zapošljavanju onih koji bi prošli temeljno vojno osposobljavanje, dobili su najviše prostora u kritikama opozicije.

- Vojni rok je pitanje vrijednosti. Želimo li Hrvatsku koja mlade uči samo poslušnosti ili ih uči odgovornosti? Želimo li društvo koje ponos mjeri po uniformi ili ga gradi na

debelo nadmašiti dvotrećinsku skom vojni rok

Anušić: Na kraju će odlučiti Ustavni sud

- Na kraju će Ustavni sud o odlučivati o tome, recimo o prednosti zapošljavanja onih koji će proći temeljno vojno osposobljavanje. Možda će se to maknuti iz zakona. Ajmo sačekati što će reći Ustavni sud, koliko sam čuo, tamo je već je stigla neka primjedba, rekao je ministar Anušić. On je, dakle, svjestan da će Ustavni sud, na zahtjev možda i nekog iz političke sfere, ocjenjivati ustavnost zakona kojima se vraća obavezan vojni rok. Ali, upitno je hoće li se uopće moći formirati većina ustavnih sudaca potrebna za donošenje odluke, znači njih sedmero. Ako bi se kojim slučajem Ustavni sud bavio ovom temom već do sredine travnja, do kada traje mandat postojećem sastavu, onda ne bi bilo problema s većinom koja bi odbacila zahtjev za ocjenu ustavnosti. U Ustavnom sudu je sada barem sedam sudaca iz kvote HDZ-a odnosno onih spremnih dići ruku u skladu s interesima Vlade. No, ukoliko bi idućih mjeseci propali pregovori u Saboru i ne bi bio izabran niti jedan od tri suca koji bi trebali zamijeniti Miroslava Šeparovića, Matu Arlovića i Gorana Selaneca, posve je neizvjesno bi li se među deset sudaca, koji bi ostali u Ustavnom sudu, našlo njih sedam sa stavom da je sve u redu s ovim zakonima. Međutim, takva bi situacija također išla na ruku HDZ-u jer sasvim sigurno, budući da su suci koje je on predložio uvijek kompaktni, ne bi bila done-sena niti odluka da su pojedine odredbe tih zakona neustavne. Za HDZ, znači, nepostojanje većine u Ustavnom sudu ne predstavlja hendikep.



PATRIK MACEK/PIXSELL

Anušić ističe da obavezu prema državi svatko mora imati

solidarnosti, znanju i radu? Ne tražimo od djece da marširaju, nego da surađuju. Mladi ne trebaju rovove, nego radna mjesta, šansu da stvaraju, a ne da se pokoravaju. Vojni rok neće stvoriti ljubav prema domovini jer se ona ovako nameće, istaknuo je Marin Živković iz Možemo! Njegova kolegica Ivana Kekin upozorila je da se prigovor u obrani tretira kao »sumnjiv privilegij«, dok ga se »u zdravstvu potiče«.

Prednost pri zapošljavanju

Anušić je bio zasut brojnim sličnim pitanjima o najizraženijim prijemima koji prate ključan projekt njegovog resora.

- Obavezu prema državi mora svatko od nas imati. Ne

možemo očekivati samo da će nam ova država dati prava koja jednostavno nemaju više nikakvog niti smisla. Mora postojati obaveza pojedinaca, mladih ljudi prema državi u kojoj žive, u kojoj rastu i u kojoj će sutra imati obitelj. Cilj ih je beneficijama potaknuti na temeljno vojno osposobljavanje odnosno da ne iskažu prigovor savjesti. Nije svako dovođenje u nejednak položaj nužno diskriminacija. Ovakve odredbe su i u drugim posebnim zakonima, primjerice Zakonu o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i Zakonu o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata, naglasio je Anušić.

SDP-ov zastupnik Denis Kralj ga je, s jasnom aluzijom, upitao hoće li 2028. na javnom natječaju u Ministarstvu vanjskih poslova loš kandidat koji je odslužio vojni rok imati prednost u odnosu na izvršnog pravnika koji to nije zbog anemije i što će s potonjim biti »ako znamo da je mjesto premijera popunjeno«. Anušić mu je strpljivo pojasnio da će kandidat sa završenim temeljnim vojnim osposobljavanjem biti u prednosti jedino u slučaju da je jednako kvalitetan kao konkurent.

KOME PREDNOST

Anušić tvrdi da će kandidat sa završenim temeljnim vojnim osposobljavanjem biti u prednosti jedino u slučaju da je jednako kvalitetan kao konkurent

Siniša Hajdaš Dončić odustao od promjene načina izbora lokalnih vodstava



SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL

Vrh SDP-a još se traži u ideološkom i organizacijskom smislu

SDP-ovaca toliko malo, da delegatski sustav nema nikakvog smisla

Prema trenutnom prijedlogu koji se još brusi, županijska vodstva birali bi delegati, a općinska i gradska i dalje kao dosad svi članovi partije

Tihana TOMIČIĆ

SDP je krenuo u izmjene stranačkog statuta, ali nakon »drugog čitanja« na Predsjedništvu predsjednik Siniša Hajdaš Dončić morao je odustati od dva prijedloga - da se na gradskim unutarstranačkim izborima novi gradski odbori biraju delegatskim principom, odnosno da se ukinu princip »jedan čovjek - jedan glas« za lokalne razine izbora za stranačka vodstva. Tako bi, prema trenutnom prijedlogu koji se još brusi, županijska vodstva birali delegati, a općinska i gradska i dalje kao dosad svi članovi. To je praktički priznanje da sadašnje gradske organizacije SDP-a, čak i u velikim gradovima, broje toliko malo članova da delegatski princip nema ni smisla, pa je ostao samo kao prijedlog za županije.

Ženska kvota

Drugi kompromis je formulacija po kojoj se »uspostavlja puna rodna ravnopravnost« odnosno nastavak dosadašnjeg zip-sistema, dakle na listama će i dalje morati biti redom muškarac-žena itd. Odnosno nije dovoljno da žene budu zastupljene s 50 posto na svim izborima, nego i da na listama, unutarstranačkim i izbornim, idu naizmjenice s muškarcima. Iako je u prvom prijedlogu

izmjena statuta ta odredba bila donekle »relaksirana«, nakon oštih kritika Sabine Glasovac, Mirele Ahmetović, Ivane Marković i drugih žena u Predsjedništvu, Hajdaš Dončić morao je vratiti punu rodnu ravnopravnost. Za žene u stranci to je važno jer se to onda odnosi i na izborne liste za Sabor i druge liste, a samim time i za egzistenciju onih stranačkih članica koje će se ubuduće naći u Saboru.

Kako je poznato, za izbor predsjednika stranke na nacionalnoj razini ostaje prijedlog da se i dalje bira izravno, modelom jedan član - jedan glas, ali sada je novost da će se birati čitav paket, dakle predsjednik i njegova dva potpredsjednika, kako bi se smanjile nestabilnosti. To je inače mo-

“SDP se gubi u tome da se uvijek ponovno bavi temama ustaša i partizana, pa i ZDS-om, umjesto stvarnim životom građana

Ankica Mamić

del koji primjenjuje i HDZ. A Statut sad ide u daljnu unutarstranačku javnu raspravu.

No, nije to jedino od čega je šef SDP-a zadnje vrijeme morao odustati ili reterirati - i sporni prijedlog zakona kojim bi pozdrav »Za dom spremni« bio kriminaliziran i prešao u kazneni zakon, pri

Promjena taktike prema Vladinim ministrima

Vrh stranke promijenio je taktiku i kad je riječ o opozivu HDZ-ovih ministara - šef stranke Siniša Hajdaš Dončić najprije je najavio da će ići na interpelaciju o radu ministra socijale i rada Marina Piletića, zbog problema u isplati inkuzivnog dodatka, a onda su baš za naš list potvrdili kako to ipak neće učiniti jer su svjesni da prijedlog ne može proći. Stoga su se odlučili samo pozvati premijera Andreja Plenkovića da on smijeni svog ministra Piletića, što tek neće proći.

čemu je SDP izašao s formulacijom kojom se priznaju tzv. dvostruke konotacije za takav poklič, odgođen je. U SDP-u kažu kako su sada angažirani na kampanji Domoljublje.hr, pa će nakon toga rješavati ZDS. Ali s obzirom da su rekli kako je Domoljublje.hr trajna kampanja bez roka trajanja, zapravo se čini kao da su od borbe sa ZDS-om odustali. Bar za dogledno vrijeme,

Uz to, šef SDP-a Siniša Hajdaš Dončić čak nije bio prisutan ni na aktualnom satu u Saboru protekloga tjedna. Iako je dan ranije u jednom od tv-dnevnika najavio što Plenkovića planira pitati, na kraju nije došao. Zbog toga su mu se HDZ-ovci na društvenim mrežama izrugivali danima nakon aktualca.

Zasvirali povlačenje

Po svemu sudeći, šef SDP-a je u svojevrsnoj defanzivi - čak i prijedloge koje sam osmisli i predloži, na kraju odgodi, vjerujući da vrijeme liječi sve rane i da se birači uskoro neće sjećati njegovog »rikverca«.

Komunikacijska stručnjakinja Ankica Mamić kaže da pozdravlja njihovu kampanju Domoljublje.hr, jer HDZ stvarno nije jedini »vlasnik« domoljublja u Hrvatskoj, no i kako se SDP gubi u tome da se uvijek ponovno bavi temama ustaša i partizana, pa i ZDS-om, umjesto stvarnim životom građana. Analitičar

prof. Žarko Puhovski kaže pak kako ne shvaća zašto se stranka koja sebe smatra socijaldemokratskom, a time umjerenom lijevom, ubacila u koncept domoljublja bez minimalnih pojmovnih razgraničenja.

- Trebali su barem reći što pod domoljubljem podrazumijevaju. Glasovita je Krležina rečenica »Moje hrvatstvo je hrvatstvo Matije Gupca, a ne Franje Tahija.« To je, grubo rečeno, koncept klasnog razdvajanja unutar domoljublja. S tog stajališta radništva, kapitalisti su nacionalni izdajnici jer eksploatiraju svoj narod. To bi bio jedan mogući stav. Drugi mogući stav je da se kaže ono što je već 90 godina u SAD-u i Njemačkoj rašireno pod sintagmom ustavni patriotizam. To bi značilo da nisam mogao biti hrvatski patriot prije 22. prosinca 1990. kada je Hrvatska prvi puta u povijesti dobila Ustav«, ističe. No nažalost, ironizira Puhovski, SDP-u najbolje ide kada ništa ne rade, kada se prave mrtvi - to im je idealna taktika, i stalno su na svojih 20-ak posto. A najgore je, kaže, ako SDP pričom o domoljublju zapravo pokušava oponašati HDZ.

- U SDP-u izgleda naprosto misle da je domoljublje nešto što treba HDZ-u uzeti. A time onda postaješ HDZ 2 pa birač može pitati zašto bi glasao za HDZ 2, a ne za HDZ 1, zaključuje Puhovski.

RAT U UKRAJINI Pregovori i mirovni sporazum još nisu niti na vidiku

Rusija ne popušta, SAD želi konkretne rezultate

Moskva i dalje želi da se ukrajinska vojska povuče iz cijelog Donjecka što bi ruskoj vojsci moglo u budućnosti omogućiti prodor prema središnjoj Ukrajini, dok bi Rusija, zauzvrat, bila spremna povući se iz dijelova Hersona i Zaporizja

Bernard KARAKAŠ

Sastanak Donalda Trumpa i Vladimira Putina koji se kroz desetak dana trebao održati u Budimpešti i trebao iznjedrati neki oblik mirovnog sporazuma za Ukrajinu, je odgođen. Poručio je to na svojoj društvenoj mreži Truth Social američki predsjednik Trump navodeći kako nema namjeru gubiti vrijeme na razgovore i sastanke koji neće donijeti nikakvog rezultata, dok je Bijela kuća službeno objavila kako u ovome trenutku ne postoji nikakav plan za sastanak s ruskim predsjednikom u skoro vrijeme.

Do odgode ili otkazivanja mini samita došlo je nakon telefonskog razgovora ruskog ministra vanjskih poslova Sergeja Lavrova i američkog državnog tajnika Marca Rubia u kojemu je postalo jasno kako Rusija ne smanjuje svoje zahtjeve prema Ukrajini kako bi se postiglo primirje i zaustavio sukob, odnosno kako Moskva nema kooperativnost i fleksibilnost potrebnu za bilo kakve pregovore.

Kozmetički ustupci

Prema izvodima iz telefonskog razgovora, Rusija i dalje želi da se ukrajinska vojska povuče iz cijelog Donjecka što bi ruskoj vojsci moglo u budućnosti omogućiti strateški prodor prema središnjoj Ukrajini, dok bi Rusija, zauzvrat, eventualno bila spremna povući se iz dijelova Hersona i Zaporizja koje sada kontrolira, što predstavlja samo kozmetičku kompenzaciju bez prevelike strateške važnosti. S druge strane, Trumpov plan predviđao je zamrzavanje crte bojišnice u skladu sa sadašnjim stanjem te početak razgovora kojima bi se kasnije mogle postići korekcije u jednom ili drugom smjeru.

- Rekao sam, zaustavite paljbu, prestanite s pucanjem



Putin i Trump ove godine su se već susreli na Aljasci

na bojišnici. Zaustavite borbe, zaustavite ubijanja, a potom ćete razgovarati na pregovorima, poručio je Trump. Ovaj prijedlog već je bio prihvatio i ukrajinski predsjednik Volodimir Zelenski držeći kako je zamrzavanje bojišnice i prestanak borbi prihvatljiva i dobra ideja kao osnova za budućnost, no Moskva je to odbila.

Ipak, Kremlj očito drži kako je ovo samo taktika u

pripremi mirovnog procesa, naglašavajući da će se, što se njih tiče, sastanak između američkog i ruskog predsjednika i dalje održati. Kako je ustvrdilo rusko ministarstvo vanjskih poslova, što se njih tiče, pripreme za sastanak u Budimpešti odvijaju se bez ikakve promjene. Tako tvrdi i mađarski premijer Viktor Orban.

- Ministar vanjskih poslova Peter Szijjarto je u

Washingtonu. Pripreme za mirovni samit se nastavljaju. Datum je još uvijek neizvjestan. Kad dode vrijeme, održat ćemo ga, napisao je Orban na Facebooku.

Drukčija uloga

- Kod Trumpa je uvijek sve otvoreno, no shvatili su da se ne može ići odmah na mirovni sporazum već na prekid vatre, a tek potom na pregovore. Jer Rusija je sada u realno boljoj poziciji od Ukrajine. Vjerujem da se, s ovim odgađanjem sastanka, radi o predahu kako bi se krenulo s novom rundom pritiska na Putina da bi do mirovnih pregovora na kraju ipak došlo. Ono što mi se čini perverznom je da Europska unija sada potiče Ukrajinu na nastavak sukoba, iako je Zelenski načelno pristao na primirje po američkim prijedlozima, kaže za naše novine politički analitičar dr. Žarko Puhovski.

Rekao sam, zaustavite paljbu, prestanite s pucanjem na bojišnici. Zaustavite borbe, zaustavite ubijanja, a potom ćete razgovarati na pregovorima

Donald Trump

Problem u postizanju dogovora o početku mirovnog procesa leži u činjenici da je SAD, za razliku od sukoba između Hamasa i Izraela, u ovome slučaju na strani slabijeg. Ne samo što je teže, ili gotovo nemoguće izvršiti vojni pritisak na drugu stranu, SAD nema status »neutralnog u sukobu« buduću da godinama opskrbljuju Kijev vojnom opremom i obavještajnim podacima. Kako bi izgradio povjerenje kod Putina, Trump je već povukao nekoliko poteza, od organizacije prvog samita na Aljasci iz kolovoza ove godine kojim je ruski predsjednik ponovo vraćen iz izolacije na globalnu političku pozornicu, do odbijanja isporuke Tomahawka Ukrajini, dalekometnih raketa kojima je moguće gađati duboko u unutrašnjost Rusije.

Trumpa dio javnosti smatra ruskim čovjekom u Bijeloj kući, no ta mu pozicija olakšava bilo kakve pregovore s Putinom, ne dovodeći pri tome u pitanje kredibilitet SAD-a. Jer mogućnost da se mirovni pregovori organiziraju u slučaju da je u Bijeloj kući netko poput Bidena, bila bi potpuno isključena. Svaki rat završava pregovorima, samo je pitanje kako ti pregovori izgledaju. Je li riječ o pregovorima dviju ravnopravnih strana ili formalnim pregovorima kakve je Japan na kraju Drugog svjetskog rata vodio sa SAD-om, jedno je od pitanja.

Akcija

U BIH UHIĆEN TOMISLAV ZUBAK

SARAJEVO ► Tomislav Zubak, sin hrvatskog trgovca oružjem Zvonka Zubaka, uhićen je u srijedu u Vitezu u Bosni i Hercegovini tijekom policijske racije provedene po nalogu Tužiteljstva Federacije BiH, objavili su lokalni mediji.

Posebni odjel za borbu protiv organiziranog kriminala i korupcije (POSKOK) pri Tužiteljstvu Federacije Bosne i Hercegovine istražuje privatizaciju tvrtke »Vitezit« iz Viteza koju je zagrebački WDG, čiji je vlasnik i direktor Matias Zubak kupio 2022. godine za 5,5 milijuna eura. Tomislav Zubak je direktor podružnice WDG-a čije je sjedište u Vitezu.

Iz POSKOK-a su priopćili da istražuju više osoba u vezi s postupkom prodaje imovine »PS Vitezit d.o.o Vitez« u stečaju, registriranoj za proizvodnju naoružanja i vojne opreme, te zbog kaznenih djela za koja se sumnja da su počinjena nakon što je kupac »WDG d.o.o Zagreb« preuzeo većinsko vlasništvo nad tom tvrtkom. Policijski istražitelji pretražili su prostorije tih dviju tvrtki i još nekoliko lokacija na području središnje Bosne.



Tomislav Zubak

Policijska akcija pod kodnim nazivom »Barut« ima za cilj dokumentiranje kaznenih djela zlouporaba službenog položaja ili ovlasti te nedopušteno držanje oružja ili eksplozivnih materija. Tvrtka »Vitezit« je specijalizirana za proizvodnju baruta i dio je nekada moćnog vojno-industrijskog kompleksa u bivšoj Jugoslaviji. (Hina)

Bar Kupershtein, mladi Izraelac koji je više od 700 dana proveo u zatočeništvu, svjedoči o svom teškom iskustvu

Bilo je trenutaka kad sam mislio da neću izdržati

Nakon više od sedamsto dana provedenih u zatočeništvu u Pojasu Gaze, Bar Kupershtein ponovo je - slobodan. Mladi Izraelac, tada 21-godišnjak, zarobljen je 7. listopada 2023., tijekom napada Hamasa na jug Izraela, dok je bio u blizini festivala Nova, mjesta koje je tog jutra postalo simbol zla i bespomoćnosti, ali i trenutak u kojem se srušila iluzija sigurnosti čitave jedne nacije. Posljednji put svijet ga je vidio na snimci koju su pripadnici Hamasa objavili na društvenim mrežama - vezanih ruku, okružen naoružanim napadačima. Nakon toga - ništa. Tišina. I tuneli Gaze

postali su njegov svijet. Kupershtein priča kako su dani prolazili bez vremena, bez sunca i bez pogleda na nebo.

- Zapravo, jako je teško kad pomislim na obitelj, a ne znam što je s njima, govori tiho, s pogledom koji se gubi negdje u prazninu.

- Trenuci blagdana... ti trenuci su najteži. Kad znaš da se svi okupljaju, a ti si tamo - sam, govori nam i sjeća se trenutka kad su im stražari dopustili da prvi put nakon dugo vremena pogledaju vijesti.

- Tada smo zapravo saznali da se vraćamo kući. Još uvijek to ne shvaćam, još uvijek mi

je kao da sam u nekom filmu, iskreno će.

Dva dana nakon povratka, dok se zemlja još tresla od emocija i mediji tražili svaku riječ, Bar je otišao na obrezanje (brit milu) rođakova sina. Tamo, okružen obitelji i suzama, izgovorio je zavjet: »Obećao sam svom Stvoritelju da, ako uspijem, držat ću prvu subotu. I da ćemo se stvarno truditi ojačati koliko god možemo u vjeri«.

Ta rečenica, jednostavna i čista, sažima sve što mu je preostalo nakon tame - vjeru, zahvalnost i odlučnost da život više ne uzima zdravo za gotovo. U tunelima Gaze naučio je



Bar Kupershtein ponovo je slobodan

razlikovati ono bitno od suvišnog. Glad i bol pretvorili su ga u čovjeka koji razumije krhkost postojanja, ali i snagu nade.

- Bilo je trenutaka kad sam mislio da neću izdržati. Ali onda bih pomislio na njih - na mamu, tatu, na sve koji čekaju. To me držalo, iskreno će.

Danas, desetak dana nakon povratka, još uvijek se privikava na svjetlo, na glasove, na mirise. Na svijet koji je za njega stao onog jutra u listopadu.

- Još uvijek mi je sve kao san. Ali sada barem znam - ovaj put se iz sna budim živ, govori za kraj.

T. PERINIĆ

VRIJE Sindikati poručili HUP-u da je odgovor na njihovu pohlepu nova klasna borba

Poslodavci niskim plaćama potjerali pola milijuna ljudi

Na upozorenja iz HUP-a da će rast minimalne plaće otjerati investitore iz Hrvatske, Mladen Novosel iz SSSH im je poručio »neka idu ako žele na hrvatskim radnicima ostvarivati ekstraprofit«

Dražen KATALINIĆ

Najveće sindikalne središnjice - Savez samostalnih sidikata, Matica hrvatskih sindikata i Nezavisni hrvatski sindikati, usprotivili su se prijedlogu Hrvatske udruge poslodavaca o zamrzavanju rasta minimalne bruto plaće u idućoj godini te zatražile da ona bude zakonski utvrđena minimalno 1.130 eura bruto. Sindikalne središnjice su na jučerašnjoj zajedničkoj konferenciji za novinare podržale najavu premijera Andreja Plenkovića da Vlada neće prihvatiti zahtjev HUP-a o odgodi povećanja minimalne plaće na godinu dana.

Pokazali pravo lice

Predsjednik SSSH Mladen Novosel podsjetio je da su predstavnici HUP-a na sastanku socijalnih partnera održanom u petak čak predložili povećanje bruto minimalca na 998 eura, da bi početkom ovoga tjedna od Vlade zatražili



Povećanje prekarnog rada gura u bijedu sve više ljudi

zamrzavanje rasta minimalne plaće u idućoj godini.

- Hrvatska udruga poslodavaca je konačno pokazala pravo lice, da oni nisu istinski socijalni partner u dobroj vjeri nego da su oni isključivo jedna lobistička organizacija interesa profita ovdje u Hrvatskoj, što su i činili svih godina,

samo su sada, ja bih rekao, iz jednog očaja pokazali pravo lice. Dalj je to odraz promjene vodstava u HUP-u pa je Mislav Balković kao novi predsjednik želio biti malo više eksponiran s jednim ovakvim stavom, OK, to je njihova stvar, rekao je Novosel. Prema njegovim riječima, poslodavci su

iz Hrvatske zbog niskih plaća otjerali pola milijuna ljudi, a da bi sačuvali interes niskih plaća dovode strane radnike.

Dodao je da imamo drugu najvišu stopu inflacije u eurozoni od 4,6 posto i takav rast cijena da je sa sadašnjom minimalnom plaćom od 750 eura neto gotovo »umijeće preživljavanja«.

- A sada si netko dozvoli da u ovom trenutku može svojim interesnim stavom uvrijediti, poniziti 150 tisuća radnika koji primaju minimalnu plaću i još gotovo 200 tisuća onih koji se nalaze u zoni između 970 eura bruto i 1.000 eura, rekao je Novosel dodavši da minimalna plaća služi kako bi se radnika zaštitilo od siromaštva.

Nema viška

Na upozorenja iz HUP-a da će rast minimalne plaće otjerati investitore iz Hrvatske, Novosel im je poručio »neka idu ako žele na hrvatskim radnicima ostvarivati ekstraprofit«, koji je od 2019. do 2024. porastao za 112 posto, a

Minimalac nedovoljan za normalan život

Predsjednik Nezavisnih hrvatskih sindikata (NHS) Dražen Jović upozorio je kako minimalna plaća od 970 eura bruto za samca u Zagrebu predstavlja neto iznos od 754 eura te da s obzirom na inflaciju od 2021. do 2024. od 32 posto, vrijednost od 100 eura iz 2021. sada jednaka je 75,7 eura. Radnik koji radi za 750 eura neto sada prema tom izračunu realno ima 570 eura i nema nikoga tko može reći da je to dovoljno za život, poručio je Jović.

samo prošle godine, podsjetio je, neto dobit poslodavaca je bila 8,8 milijardi eura, dok je u istom razdoblju prosječna plaća porasla 54 posto, a minimalna plaća 69 posto

Poručio je poslodavcima da Hrvatska neće biti oaza izuzetno visokih profita i niskih plaća te da odgovor na, kako je rekao, njihovu pohlepu može biti samo nova klasna borba. Stoga je zajednički zahtjev sindikalnih središnjica da minimalna plaća u idućoj godini bude najmanje 1.130 eura bruto i smatraju da ni

jedan radnik zbog toga neće postati tehnološki višak te da ni jedan investitor u Hrvatskoj zbog tog povećanog troška neće morati otići iz Hrvatske, a premijeru su poručili da svoju ambiciju o rastu minimalca na 1.250 eura do 2028. podigne na najmanje 1.500 eura, podsjetivši da Vlada ima mehanizam kojim može određivati visinu minimalne plaće i to ne može i ne smije biti cijena svakog rada u Hrvatskoj, nego početna cijena i zaštita najmanje plaćenih i najugroženijih radnika.

Odlični uređaji po još boljim cijenama!

11 €/mj.**
Uz fiksni internet

Lenovo V15

12 €/mj.*
Uz tarifu Savršena+

Samsung Galaxy A56 256GB 5G

A1

*Navedena je rata za Samsung Galaxy A56 256GB 5G uz tarifu Savršena+ s uključenim popustom od 114 € i dodatnim popustom od 30 € za povezivanje mobilnih i fiksnih usluga te uz jednokratno plaćanje iznosa od 9 €.

**Navedena je rata za Lenovo V15 uz uslugu Mega NET s uključenim popustom od 22 € i dodatnim popustom od 50 € za povezivanje mobilnih i fiksnih usluga te uz jednokratno plaćanje iznosa od 9 €.



SDP raspušten, HDZ zapušten

Dok se riječka i hrvatska javnost zabavljaju s aferom čokogate koja je nastala kada je iz salona Barabara na Korzu 16 nestala čokolada, a jedno od pitanja je je li čokolada bila načeta ili nije, zbog čega je riječka gradonačelnica osobu koja ju je spremila u džep prijavila Etičkom povjerenstvu, na Jadranskom trgu 1, na kojem se nalazi sjedište riječkoga HDZ-a, nema vremena za smijeh.

Smijati se ovom spektaklu mogu građani, mogu i mnogi članovi političkih stranaka, ali teško da se mogu izrugivati u SDP-u i HDZ-u.

Da se za mjesec dana održavaju lokalni izbori, bilo bi upitno bi li najveće hrvatske stranke ušle u riječko Gradsko vijeće, a ako i bi, vjerojatno bi za pobrojiti mandate i jednih i drugih bili dovoljni prsti jedne ruke.

Nakon debakla na zadnjim lokalnim izborima na kojima kandidatkinja SDP-a za gradonačelnicu Sandra Krpan nije ušla ni u drugi krug, a SDP je ušao u predstavničko tijelo samo s tri mandata, Iblerov trg je donio odluku o raspuštanju riječkog ogranka. Na Korzu 6 stanje je takvo da bi se moglo reći da je SDP eutanaziran. Niti se oglašava povjerenik Marko Krička, niti se oglašavaju riječki SDP-ovci.

Reklo bi se da je riječ o idealnoj situaciji za riječki HDZ koji bi trebao kapitalizirati tu šutnju, inerciju i nesnalaženje. No, nije tako. Zato što su unutarstranački izbori u HDZ-u pokazali da je riječki ogranak i te kako podijeljen i da će do kraja biti neizvjesno na koji način će se provesti izbori za predsjednika riječkog ogranka 26. listopada 2025. godine i hoće li se nakon izbora i na koji način vući repovi.

Za riječke HDZ-ovce sve je dobro počelo. Kandidature su istaknuli aktualni predsjednik i saborski zastupnik Josip Ostrogović, ali i Dean Caput. Iako se neslužbeno može čuti da je želja stranačkog vrha bila da izbori prođu u ritmu jedan član, jedan glas, jedan kandidat, u Rijeci su odlučili napraviti demokratski iskorak i omogućiti članstvu izbor. Pa neka pobijedi bolji.

Gradsko izborno povjerenstvo trebalo je 13. listopada 2025. godine potvrditi kandidature. Što je i napravilo. Ipak na internetskim stranicama to nije objavljeno pa je bilo jasno da su se stvari zakomplicirale. Zakomplicirale su se zbog toga što je Ostrogović podnio žalbu na kandidaturu Deana Caputa.

Nakon toga slijedi urnebes, odbijanje žalbe, ali onda i ponovno slanje žalbe. Ali ovaj put u Zagreb, u Središnje izborno povjerenstvo HDZ-a. Blizu stranačkom vodstvu koje je željelo da se izbori provedu demokratskom metodom jedan član, jedan glas, jedan kandidat. Središnje izborno povjerenstvo ovaj put prihvaća Ostrogovićevu žalbu pa je tjedan dana prije izbora Caput izbačen iz izborne utrke.

Obrazloženje Središnjeg izbornog povjerenstva je takvo da je teško prihvatiti logiku da je zbog mogućih grešaka Gradskog izbornog povjerenstva onemogućena kandidatura Caputu, ali nije Ostrogoviću.

Caput ni u jednom trenutku nije htio davati izjave u vezi ove bruke i sramote, ali je odlučio boriti se do kraja ispod radara javnosti. Ostrogović je ocijenio da HDZ u nazivu ima demokraciju i da se u unutarstranačkim izborima u HDZ-u ne smiju događati ni tolerirati »kaubojska« postupanja prilikom kandidature.

Izrazio je uvjerenje da bi dobio izbore za predsjednika Gradske organizacije HDZ-a Rijeke i da je kandidatura protukandidata bila valjana. Sada valja čekati na koji način će proći izborna skupština riječkoga HDZ-a, ali kako god prošla, jasno je da nakon svega neće biti jedinstva na Jadranskom trgu 1. Drugim riječima SDP u Rijeci je raspušten, a HDZ je očito zapušten.

RASTEREĆENJE Gradonačelnica o smanjenju poreza

Rinčić: Građanima vraćamo dio onoga što skupa stvaramo

Prihodi rastu, proračun bilježi višak, a gospodarski pokazatelji su pozitivni. Drugim riječima, imamo fiskalni prostor za smanjenje poreznih stopa, a planirani projekti nastavljaju se bez odgode

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Gradonačelnica Iva Rinčić potpisala je nacrt odluke prema kojoj bi se smanjile i najniža i najviša stopa poreza na dohodak od 1. siječnja 2026. godine. Prema nacrtu odluke dosadašnja niža stopa poreza na dohodak s 22 posto smanjuje se na 20, a viša stopa s 32 na 25 posto. Ako Gradsko vijeće prihvati prijedlog Ive Rinčić, proračun Grada Rijeke ostat će bez devet milijuna eura, a građanima će na plaćama na mjesečnoj razini ostajati, ovisno o visini plaće, od 20-ak do oko 150 eura. Dakle, najviše će svakako profitirati oni s najvećim plaćama.

Promišljen potez

Gradonačelnica Iva Rinčić za naš list pojašnjava da se porez na dohodak smanjuje jer su se za to stvorili stvarni, stabilni uvjeti.

- Prihodi Grada rastu, proračun bilježi višak, a gospodarski pokazatelji su pozitivni. Drugim riječima, imamo fiskalni prostor da građanima vratimo dio onoga što zajedno stvaramo. Ova odluka nije politički refleks, nego promišljen i najavljen potez. Donosimo je jer smo obećali da ćemo to učiniti čim se za to stvore realni uvjeti. Naš cilj je da stabilnost proračuna ne bude sama sebi svrha, nego alat kojim podižemo kvalitetu života naših sugrađana. Tako sada spuštamo nižu stopu poreza na dohodak s 22 na 20 posto, a višu s 32 na 25 posto. Time će prosječna



Stvoreni uvjeti za porezno rasterećenje Iva Rinčić

riječka obitelj imati oko 400 eura više godišnje u svom kućnom proračunu. Znam da to mnogima nije dovoljno, no svaki euro koji ostane obiteljima znači više prostora za potrebe i planiranje budućnosti, izjavila je Rinčić.

Kaže da je svjesna da će gradski proračun ostati bez milijuna eura.

- Ova odluka donosi i smanjenje prihoda gradskog proračuna od oko devet milijuna eura godišnje, no donosimo je svjesno i odgovorno s ciljem boljeg standarda građana. Nije nam cilj stvarati višak i držati ga na računu; taj višak vraćamo onima koji ga stvaraju, našim građanima i lokalnoj ekonomiji. Naše projekcije pokazuju da

će ukupni prihodi od poreza i dalje ostati stabilni. Dakle, planirani projekti, ulaganja u škole, vrtiće, kvartovske garaže, kulturu i sport, nastavljaju se bez odgode. Ovakvim smanjenjem poreza na dohodak, uz očekivani gospodarski rast, zapravo se odričemo daljnjeg rasta gradskih prihoda u 2026. godini, uz paralelne poteze efikasnijeg upravljanja postojećim resursima. Dakle, nećemo imati pad prihoda, već stabilizaciju na visokoj i sigurnoj razini. Ova je mjera potpuno pokrivena rastom prihoda i ušteda koje ostvarujemo boljim upravljanjem i racionalizacijom troškova - i upravo zato možemo rasterećiti građane i poduzetnike, bez ikakvih rezova, pojasnila

“Nije nam cilj stvarati višak i držati ga na računu; taj višak vraćamo onima koji ga stvaraju, našim građanima i lokalnoj ekonomiji. Naše projekcije pokazuju da će ukupni prihodi od poreza i dalje ostati stabilni

Iva Rinčić

je riječka gradonačelnica. Ona je naglasila da je ova odluka prvi korak, te da će naredni ovisiti o gospodarskim pokazateljima u budućnosti.

Provođenje reformi

- Uz to, provodimo reforme u komunalnom sustavu i razmatramo korištenje različitih dostupnih financijskih instrumenata kako bi se novac usmjerio tamo gdje donosi stvarnu vrijednost - u razvoj gospodarstva, potporu mladima i podršku poduzetnicima. Riječka smanjuje poreze jer vjerujemo u svoje građane i u njihovu snagu da stvaraju bolji grad. Naš je zadatak da im u tome olakšamo, da gradimo zajednicu u kojoj se isplati živjeti, raditi i ostati. Stabilne financije za nas nisu cilj, nego sredstvo da svi živimo bolje. Kad obiteljima ostane više, i grad raste brže. I to je Rijeka kakvu zajedno gradimo, zaključila je gradonačelnica Rinčić.

Udruga Svjetionik organizira humanitarnu akciju »Pašta za 5!...«

Izrada i pakiranje tjestenine

RIJEKA ► Riječka Udruga Svjetionik, koja se od 2017. godine bavi edukacijsko-rehabilitacijskim radom s djecom i mladima s teškoćama u razvoju, organizira akciju »Pašta za 5! Nama glas, vama u slast!«, u sklopu koje mladi s teškoćama u razvoju u Udruzi Svjetionik neumorno rade i pomažu pri izradi i pakiranju tjestenine i pakiranju.

Kako ističu u Udruzi, cilj je prikupiti 515 eura za kupnju Boardmaker programa za izradu i rad sa slikovnim komunikacijskim simbolima za neverbalne osobe. Naime, upravo je ovaj alat ono što mnogima može olakšati komunikaciju,

pružiti veću samostalnost i dati im priliku da jasnije izraze svoje potrebe i osjećaje. »Za sada su u ponudi tri vrste tjestenine, a posebnost je u tome što je izrađena od bezglutenskog brašna. Ukoliko možete i želite podržati ovu plemenitu akciju naših mladih u Udruzi, pozivamo vas da se za više info i narudžbe javite na mail pastazapet@gmail.com. Vjerujemo da zajedno možemo ostvariti naš cilj! Hvala!«, poručuju iz Udruge.

S istim ciljem, Udruga Svjetionik ove će subote, 25. listopada, u Centru Zamet obilježiti svoj humanitarni rodendanski dan pod nazivom »U igri

jednaki 2«. Program će trajati od 11 do 16 sati, a organizatori najavljuju sadržajno i vedro druženje namijenjeno djeci, roditeljima i svima koji žele podržati njihov rad. Predviđene su aktivnosti za najmlađe poput čitanja slikovnica, glazbenih i plesnih nastupa djece, sportskih igara, kreativnog kutka i oslikavanja lica, a najavljena je i prisutnost Mede Ljubavi Rijeka. Kako bi okupljanje imalo i dodatnu toplinu zajedništva, pripremljen je i donacijski kutak, dok će uz pomoć Zametskih maskara i zvončara biti osigurane porcije maneštre za posjetitelje. Ukoliko građani



ne mogu prisustvovati događanju, mogu pružiti podršku uplatom donacije na broj računa: HR4123400091110883261. **S. GAŠPERT**

OZLIJEDIO ČOVJEKA NA KRIMEJI

RIJEKA ► Policijski službenici II. policijske postaje Rijeke dovršili su kriminalističko istraživanje nad 26-godišnjim hrvatskim državljaninom zbog sumnje u počinjenje kaznenog djela teške tjelesne ozljede u pokušaju. Kazneno djelo je počinio sredinom listopada ove godine na području Kri-

meje u Rijeci gdje je fizički napao 54-godišnjeg hrvatskog državljanina, koji je u ovom događaju lakše ozlijeđen. Po završetku kriminalističkog istraživanja, zbog sumnje u počinjenje navedenog kaznenog djela 26-godišnjak je kazneno prijavljen mjerodavnom državnom odvjetništvu. (V. M.)

STRADALA 22 ROMOBILISTA

RIJEKA ► Na području nadležnosti PU primorsko-goranske ove godine do 20. listopada evidentirane su 23 prometne nesreće u kojima su sudjelovali vozači električnih romobila. U tim je nesrećama devet osoba teže, a 13 lakše ozlijeđeno. Prošle godine zabilježeno je 27 nesreća s romobilima s 21 ozlijeđenom osobom. (V. M.)

PODGRIJANO Roditelji polaznika Dječjeg vrtića Rijeka tvrde da djeca kući dolaze gladna

Iz dječjih jelovnika nestala juha, manje mesa i kolača

U većem broju podcentara Dječjeg vrtića Rijeka u utorak su održani roditeljski sastanci na kojima je glavna tema bila upravo vrtićka prehrana, a jučer se sastalo i Upravno vijeće vrtića koje je pozvalo gradonačelnicu da poduzme konkretne korake u rješavanju uzroka ovog problema - kadrovskog manjka

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ► Djeca smještena u Dječji vrtić Rijeka, najveću riječku predškolsku ustanovu, posljednjih tjedana iz vrtića kući idu gladna. Tako barem tvrde roditelji dijela djece potkrepljujući tu tvrdnju podacima da su iz vrtićkih jelovnika uklonjene juhe, maneštra se poslužuje tri puta tjedno, a u obrocima je primjetan manjak mesa i ribe te kolača. Na adresu naše redakcije konkretno je pristigla pritužba roditelja na kuhinju podcentra Zamet, a kulminacija tih tvrdnji svoj je vrhunac dosegla u utorak kada su se u većem broju podcentara Dječjeg vrtića Rijeka održali roditeljski sastanci na kojima je glavna tema bila upravo vrtićka prehrana o čijoj promjeni, tvrde roditelji, nisu bili službeno obaviješteni te su takav propust protumačili nedostatkom transparentne komunikacije vrtića s roditeljima.

Puno bolovanja

Izostanak juhe s vrtićkih jelovnika kao i njihove preinake objašnjeno je izostankom kadra u vrtićkim kuhinjama, odnosno većim brojem bolovanja. Istovremeno s tenzijama oko promjene vrtićkih jelovnika koji su, tvrde roditelji, znatno siromašniji nego ranije krenule su i kuloarske priče da je razriješeno Upravno vijeće Dječjeg vrtića Rijeka, ali i da se od osnivača, odnosno Grada Rijeke, radi pritisak na ravnateljicu te ustanove, Iris Pinzovski, da podnese ostavku. Što je istina, a što su tek puka naklapanja, pokušali smo



Promjena jelovnika u dječjim vrtićima naišla na veliko nezadovoljstvo roditelja

saznati od osnivača, Grada Rijeke, kojem smo još u ponedjeljak poslali upit o problemima s prehranom u najvećoj gradskoj predškolskoj ustanovi, međutim odgovor

nismo dobili. Jučer smo upit nadopunili i pitanjima o razrješenju članova Upravnog vijeća, ali ni taj odgovor nije stigao. Zbog priča o razrješenju članova Upravnog vijeća,

SMJENE I OSTAVKE

Istovremeno s tenzijama oko promjene jelovnika krenule su i kuloarske priče da je razriješeno Upravno vijeće, ali i da se na ravnateljicu radi pritisak da podnese ostavku. Iz Grada nismo dobili odgovore na ta pitanja

ali i cjelokupne situacije s prehranom u vrtiću, jučer je održan i sastanak Upravnog vijeća čija je dugogodišnja predsjednica Nadja Poropat.

Objedinjene kuhinje

Službenu obavijest o svom razrješenju Upravno vijeće nije dobilo, a rezultat jučerašnjeg sastanka je mišljenje kojim članovi tog tijela žele upoznati javnost s aktualnim događajima vezanim, kako navode, uz takozvanu aferu »juha«.

- Riječ je o situaciji u kojoj

na dječjem jelovniku privremeno nije bila poslužena juha uz glavno jelo. Međutim, pravi uzrok ovog događaja leži u ozbiljnom problemu nedostatka kadra i tehničkog, odgojnog i stručnog osoblja. Taj problem traje, unatoč brojnim pokušajima zapošljavanja kroz natječaje koji su, nažalost, u većini slučajeva ostali bez odaziva. Tijekom ljeta čak 17 kuhinjskih djelatnika bilo je na bolovanju, zbog čega su kuhinje morale biti privremeno objedinjene kako bi

Pravi uzrok problema je nedostatak kadra, tehničkog, odgojnog i stručnog osoblja. Brojni pokušaji zapošljavanja kroz natječaje, nažalost, u većini slučajeva ostali su bez odaziva. Tijekom ljeta čak 17 kuhinjskih djelatnika bilo je na bolovanju

Upravno vijeće

se osigurala osnovna funkcionalnost sustava. Upravno vijeće smatra da je u ovakvim okolnostima najvažnije zajednički tražiti rješenja, a ne stvarati dodatne podjele i negativnu atmosferu i tražiti krivca i izlike za ostavke. O svemu navedenom Grad i gradonačelnica su bili redovito obavješćavani i upoznati sa situacijom. Dječji vrtići su temeljni dio sustava odgoja i obrazovanja, a njihovo stabilno funkcioniranje mora biti iznad svake politike. Pozivamo gradonačelnicu da poduzme konkretne korake u rješavanju problema kadrovskog manjka te da se u suradnji s Upravnim vijećem i ravnateljicom pronađu trajna rješenja za boljitak djece, roditelja i zaposlenika. Djeca su naša zajednička odgovornost i prioritet - a samo zajedništvom i dijalogom možemo osigurati da vrtić ostane sigurno, kvalitetno i toplo mjesto odrastanja, stoji u mišljenju Upravnog vijeća.

Trsatski kaštel i Riječki tunel prelaze na jesensko radno vrijeme, nastavljaju se i konzervatorski radovi

Naplata ulaza na Gradinu i u tunel od 9 do 17 sati

RIJEKA ► S dolaskom jeseni, Trsatski kaštel i Riječki tunel prelaze na novo radno vrijeme naplate ulaza. U Turističkoj zajednici grada (TZG) Rijeke kažu da se od 15. listopada ulaz na Trsatski kaštel naplaćuje svakoga dana, od ponedjeljka do nedjelje, od 9 do 17 sati.

Ulaz se naplaćuje do 17 sati jer je to ujedno radno vrijeme Info punkta, Interpretacijskog centra »Putovima Frankopana« odnosno Mauzoleja »Mir junaka« s edukacijsko-informativnim panoima o povijesti Kaštela i Male galerije, koja se nalazi podno Mauzoleja s postavom multimedijjskih sadržaja o Lavalu Nugentu. Kaštel ostaje otvoren i nakon toga zbog rada

ugostiteljskog objekta koji posluje unutar Kaštela.

Za vrijeme programa Zima na Gradini ulaz na Kaštel se neće naplaćivati. Novo radno vrijeme naplate za Riječki tunel je od 9 do 17 sati, s time da je nedjeljom tunel zatvoren.

U riječkom TZ-u podsjećaju kako se nastavljaju radovi konzervatorskih istraživanja na ulaznoj kuli Trsatskog kaštela, i to temeljem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske u 2025. godini, u okviru kojeg je Ministarstvo kulture i medija dodijelilo 70.000 eura Turističkoj zajednici grada Rijeke. Ova faza istraživanja dio je kontinuiranog

ulaganja u očuvanje i unapređenje Trsatskog kaštela.

- Otkako je Turistička zajednica grada Rijeke preuzela upravljanje Trsatskim kaštelom, provedena su značajna ulaganja u infrastrukturu te je odrađena obnova elektroinstalacija, tako da su osigurani tehnički uvjeti za kvalitetnije održavanje programskih sadržaja i manifestacija, postavljen je novi vodovodni priključak, uveden optički internet kabel te provedeno niz manjih infrastrukturnih aktivnosti. Trsatski kaštel se tako pozicionira kao važan kulturni i turistički punkt grada Rijeke, a njegovi atraktivni prostori sve češće postaju domaćini brojnih događanja, poput manifestacija



Ulaz na Trsatsku gradinu

Ljeto na Gradini i Zima na Gradini, koji privlače brojne posjetitelje i dodatno obogaćuju turističku ponudu Rijeke, napomenuli su u TZG-u Rijeke.

U narednom razdoblju planiraju se i daljnji infrastrukturni zahvati kako bi se prostor dodatno unaprijedio i učinio još dostupnijim i atraktivnijim za građane i goste. Trsatski kaštel je za vrijeme radova otvoren za posjetitelje, dok je planirano vrijeme radova do početka manifestacije Zime na Gradini. Stanovnici Rijeke i cijele Primorsko-goranske županije i dalje imaju besplatan ulaz u ove riječke znamenitosti.

A. JURIČIĆ BUKARICA

Obilježen Dan svjesnosti o mucanju**MUCANJE NIJE SAMO TEŠKOĆA VEĆ I KOMUNIKACIJSKI IZAZOV**

RIJEKA ► Uoči Dana svjesnosti o mucanju, koji se obilježava 22. listopada, riječke su žirafe zasljeblile tirkiznom bojom u znak podrške osobama koje mucaju, a studenti Fakulteta za logopediju Sveučilišta u Rijeci i članovi Grupe za podršku osobama koje mucaju u restoranu Kampus na Trsatu postavili su štand na kojem su posjetitelji mogli više saznati o mucanju, iskustvima osoba koje mucaju i o načinima pružanja podrške u komunikaciji.

Cilj akcije je podsjetiti javnost da mucanje nije samo govorna teškoća, već i komunikacijski izazov koji može negativno utjecati na svakodnevni život, samopouzdanje i društveni život osobe koje muca. Dan svjesnosti o mucanju obilježava se diljem svijeta i Hrvatske s porukom prihvaćanja različitosti. Moto je ovogodišnjeg Međunarodnog dana svjesnosti o mucanju »Raznolika zajednica osoba koje mucaju, prevladavanje izazova snagom«. (I. Š. K.)



Studenti logopedije na informativnom štandu

Vozačica ozlijeđena u Kraljevici**PIJANI VOZAČ IZAZVAO SUDAR I ODMAH UHIĆEN**

KRALJEVICA ► Na području Kraljevice dogodila se prometna nesreća koju je izazvao alkoholizirani vozač. Do nesreće je došlo kada 29-godišnjak, upravljajući osobnim vozilom riječkih registracijskih oznaka, u ulici Kalina nije prilagodio brzinu kretanja stanju i uvjetima na cesti pa je u zavoju izgubio nadzor nad vozilom te skrenuo u lijevu stranu kolnika i izravno udario u drugo vozilo kojim je iz suprotnog smjera upravljala 59-godišnjakinja. Ozlijeđenoj vozačici pružena je medicinska pomoć u KBC-u Rijeka gdje su joj liječnici dijagnosticirali teške tjelesne ozljede. Vozaču je alkotestiranjem izmjerena koncentracija alkohola od 1,58 promila te je odmah uhićen i priveden na postupanje u policijsku postaju. Protiv njega policijski službenici Postaje prometne policije Rijeke podnose kaznenu prijavu nadležnom državnom odvjetništvu za počinjenje kaznenog djela izazivanja prometne nesreće u cestovnom prometu. (V. M.)

Mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra**IMENOVANO POVJERENSTVO ZA TEATRO FENICE**

RIJEKA ► Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić imenovala je Povjerenstvo za praćenje aktivnosti na provedbi mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra Teatro Fenice, a članovi su Nana Palinić, Maša Magzan, Ružica Medurić Javor, Marinko Koljanin i Borjana Jovanović Bengin. U Gradu Rijeci podsjećaju da je 23. rujna 2025. gradonačelnica Iva Rinčić donijela rješenje kojim se Grad Rijeka imenuje privremenim skrbnikom kulturnom dobru Teatro Fenice.

- Privremeni skrbnik dužan je poduzeti mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra određene rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Rijeci od 21. siječnja 2020. godine, a to su snimak postojećeg stanja s ucrtanim oštećenjima, izrada Izvješća o građevinskom stanju kulturnog dobra i troškovnika radova

hitne sanacije krova, limarije, oštećenih prozorskih otvora i otpale žbuke pročelja uz podnošenje nadležnom tijelu zahtjeva za izdavanje prethodnog odobrenja, te izvedba sanacijskih radova po troškovniku. Pri provedbi propisanih mjera zaštite potrebno je prvenstveno aktivno surađivati s nadležnim Područnim konzervatorskim uredom u Rijeci, budući da propisane mjere treba provoditi sukladno njihovim uputama te uz njihov nadzor, a po izdanom prethodnom odobrenju. Rješenjem je određena obveza izrade tehničke dokumentacije za što je potrebno angažirati ovlaštene stručnjake. Njihov odabir izvršit će se putem postupaka javne nabave koje će provesti Grad Rijeka kao privremeni skrbnik, a za koje su potrebne određene pripreme. Vezano za mogućnost sufinanciranja troškova provođenja hitnih mjera potrebno je redovito pratiti objave javnih natječaja koje raspisuju nadležna tijela. Kako bi se pravodobno i koordinirano provele propisane mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra, imenovano je Povjerenstvo, navode u Gradu Rijeci. (D. C.)



ARHIVA NL



Zahvala na humanosti - riječki jubilarci s gradonačelnicom Ivom Rinčić

ANA KRIŽANEC

HUMANOST Prijem za jubilarne darivatelje krvi**Svaka doza krvi daje novu šansu za život**

Ove godine jubilarne darivanja krvi obilježava osam žena i devet muškaraca, koji su krv darovali 35, 55 te 100, 125 i 175 puta, a na velikoj humanosti zahvalila im je gradonačelnica Iva Rinčić

Sanja GAŠPERT
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► U povodu Dana darivatelja krvi, koji se u Hrvatskoj obilježava 25. listopada, gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić i pročelnica Upravnog odjela za zdravstvo, socijalnu zaštitu i unaprjeđenje kvalitete života Karla Mušković održale su tradicionalni prijem za višestruke dobrovoljne darivatelje krvi. Ove godine jubilarne darivanja krvi obilježava osam žena i devet muškaraca, višestrukih darivatelja iz Rijeke, koji su krv darovali 35, 55 te 100, 125 i 175 puta.

Monika Dolinar, Milanka Legac, Hana Oguić i Sandra Šporčić darivale su krv 35 puta, Tea Danilović, Lorena Marotti, Jadranka Pavlak Frančišković i Darija Sitarić 55 puta, Miodrag Dukić, Denis Iskra, Slobodan Lučić i Igor Sternisa 100 puta, Dejan Abram, Žarko Ikica, Damir Mateševac i Zvonko Velčić 125 puta, dok je Lucio Vidotto darivao krv čak 175 puta.

Briga za drugoga

Gradonačelnica Rinčić čestitala je svim dobrovoljnim darivateljima krvi njihov dan, zahvalila im na humanosti te potom uručila priznanja i prigodne darove zaslužnim darivateljima.

- Svakim svojim darivanjem, kojih je zaista jako puno, pokazujete svoju humanost i brigu za drugoga. Čin je to koji ne traži mnogo, ali znači sve onome kome pomoć treba. Ponosna sam što je Rijeka grad u kojem postoje ljudi koji su spremni dati dio sebe kako bi pomogli drugima. Zahvaljujući vama, mnogi su dobili novu priliku za život, a brojne obitelji razlog za nadu i na tome vam iskreno i od srca hvala. Svaka darovana doza znači novu priliku za život, a darivatelji zaslužuju iskreno poštovanje i zahvalnost cijele zajednice, poručila



“Imali smo i u svojim obiteljima oboljele i znamo kako je to kada ste u mogućnosti nekome pomoći

Lorena Marotti,
55 darivanja krvi



“Divan je osjećaj kada znate da možete nekome pomoći i svakoj zdravoj osobi bih preporučio da proba

Lucio Vidotto,
175 darivanja krvi

je gradonačelnica Rinčić, koja je ove godine i sama darivala krv te je najavila da će Grad Rijeka i dalje podržavati darivatelje u svim akcijama.

Ravnateljica Gradskog društva Crvenog križa Rijeka Petra Šuljić zahvalila je gradonačelnici na kontinuiranoj potpori te istaknula kako se krv ne može kupiti ni proizvesti umjetnim putem.

- Vama ne mogu dovoljno zahvaliti. Vjerujem da ćete nastaviti darivati krv i biti

promotori ove plemenite geste, poručila je jubilarnim darivateljima.

Predsjednik riječkog Savjeta dobrovoljnih darivatelja krvi Vedran Butorac najavio je kako će Dan dobrovoljnih darivatelja krvi, 25. listopada, biti obilježen akcijom darivanja krvi u Viškovu.

Način života

U ime darivatelja krvi zahvalio je Lucio Vidotto, koji je rekao kako darivanje krvi za

darivatelje nije samo čin humanosti, nego i način života.

- Zdrava osoba ima mnogo želja, a bolesna samo jednu - da ozdravi. Mi imamo tu čast i mogućnost da toj osobi pomognemo na putu prema ozdravljenju. Danas treba slaviti ne samo one koji su krv darovali više puta, već i one koji su to učinili prvi put, kao i one koji će to tek učiniti, poručio je Vidotto koji krv daruje više od četrdeset godina, od svoje osamnaeste godine, a tim plemenitim djelom »zario« ga je njegov stariji brat Ivo, koji je i sam višestruki darivatelj krvi.

Vidotto svoju humanost prenosi i na članove svoje obitelji, a kada god je u situaciji, i drugima oko sebe, posebno mladima.

- Divan je osjećaj kada znate da možete nekome pomoći i svakoj zdravoj osobi bih preporučio da proba, poručio je ovaj riječki humanitarac.

Lorena Marotti krv je darovala 55 puta, a i ona je, poput svojih kolega, s tom humanom misijom započela nakon srednje škole.

- Često razmišljam o ljudima kojima je naša krv pomogla, imali smo i u svojim obiteljima oboljele i znamo kako je to kada ste u mogućnosti nekome pomoći. Rijeka je divan grad, grad koji teče, ali ne teče samo Rječina, teče i ljubav i humanost, ali i krv koja je potrebna brojnim osobama sa zdravstvenim problemima, a koju mi darivatelji nesebično darujemo. Iako to ne radimo zbog priznanja i nagrada, sretni smo i zahvalni što i netko drugi vidi kolika je važnost darivanja krvi i prepoznaje našu humanost, rekla je Marotti.

Primanju je nazočila i predsjednica Gradskog društva Crvenog križa Rijeka Nada Badurina.



Darivanje krvi je poseban dar

ARHIVA NL

AKCIJA ZA 5! Mladi preuzeli gradske urede i okušali se u osmišljavanju projekata

Za odgovornu komunikaciju mladih u digitalnom okruženju

Tridesetak učenika i učenica iz 16 riječkih srednjih škola, podijeljenih u pet timova, cijeli su dan radili na razvoju svojih prvih projektnih prijedloga uz podršku koordinатора i zaposlenika gradske uprave, a pobjedu je odnijela grupa AI Elita s projektom »AI za 5!«. Učenike je pozdravila i gradonačelnica Rinčić

Valentina BOTICA

RIJEKA ▶ U zgradi riječke gradske uprave održana je jubilara 20. »Akcija za 5!«, dugogodišnji program koji mladima omogućuje da na jedan dan preuzmu gradske urede i uđu u cipele vijećnika i vijećnica te se okušaju u osmišljavanju projekata za svoj grad. Ovogodišnje izdanje bilo je posvećeno temi umjetne inteligencije i mladih, a pobjedu je odnijela grupa AI Elita s projektom »AI za 5!«.

Tridesetak učenika i učenica iz 16 riječkih srednjih škola, podijeljenih u pet timova, cijeli su dan radili na razvoju svojih prvih projektnih prijedloga uz podršku koordinatora i zaposlenika gradske uprave. Učenici su imali zadatak osmisлити konkretan prijedlog javne kampanje ili edukativnog programa koji bi promovirao aktivno građanstvo i odgovorno korištenje umjetne inteligencije. Na raspolaganju su im stajali i ambasadori Programa za mlade Grada Rijeke 2023. - 2030., a u vijećničkim klupama raspravljalo se ozbiljno i angažirano, uz dozu mladenačke energije i humora.

Lokalni influenseri

Program su otvorile Ema Žufić i Sara Sušanj iz udruga Delta te gradonačelnica Iva Rinčić.



Odluku o pobjedniku donijelo je Vijeće učenika

Subotnji kolokvij u Auli Ivana Pavla II. na Trsatu

Uloga vjernika laika u Crkvi

RIJEKA » O ulozi vjernika laika u Crkvi i društvu od Drugog vatikanskog koncila do lani završene Sinode o sinodalnosti razgovarat će se ove subote, 25. listopada, u Auli Ivana Pavla II. na Trsatu. Program počinje u 9 sati, a skup »Vjernici laici u Crkvi i društvu - od Drugoga vatikanskog koncila do Sinode o sinodalnosti« otvoren je svima koje tema zanima. Posebno su pozvani svećenici, teolozi, vjeroučitelji te članovi župnih pastoralnih i ekonomskih vijeća Riječke metropolije. Organizator kolokvija je Metropolitanski pastoralni institut u Rijeci. Program će potrajati

do 14.30 sati.

Skup će otvoriti riječki nadbiskup Mate Uzinić nakon čega će uslijediti plenarno predavanje izvanrednog profesora sa zagrebačkog Katoličkog bogoslovnog fakulteta dr. sc. Branka Murića na zadanu temu. Potom slijede paneli o Koncilskom zaokretu Crkve prema vjernicima laicima te o vjernicima laicima u Crkvi u Hrvatskoj te Vjernici laici u društvu - evangelizacija svijeta. Na panelima će govoriti: s. Ana Thea Filipović, Bruna Velčić, Marko Medved, Šime Zupčić, fra Ivan Sarčević, Anton Šuljić, Ana Marčinko i

Tomislav Kovač. Moderiraju
Mario Gerić, Blaženka Jančić
i Maja Petranović.

Ciljevi skupa su, između ostalog, pridonijeti većoj svijesti o odgovornosti svih krštenih za dosljedan život po evanđelju, za evangelizaciju i crkveno zajedništvo, odaslati pozitivnu poruku o vjernicima laicima Crkvi u Hrvatskoj i hrvatskom društvu te pokrenuti dijalog i suradnju među vjernicima laicima te potaknuti ih na koordinirano djelovanje u vidu organizacije redovitih skupova ili prigodnih tematskih i drugih susreta.

J. KRŠOVNIK



Razviti vještine komunikacije kod mladih - pobjednički tim AI Elita na proglašenju u gradskoj vijećnici

- Hvala vam što danas svojim idejama i entuzijazmom pomažete da gradska uprava postane još bolja. Dvadeset godina je zaista veliko postignuće - dvadeset godina iskustva, suradnje, zajedničkog učenja, promišljanja, kritičkog razmišljanja i stvaranja zajednice još boljom, poručila je Rinčić.

Tijekom dana, učenike su kroz zadatke i razgovore s donositeljima odluka vodili koordinatorica Klara Mrčela,

Luis Ferderber, Mia Cigano-
vić, Lucia Filičić i Miroslava
Mrkalj.

U završnici, u Gradskoj vijećnici predstavljeno je pet projektnih ideja: »AI za 5«, »U tri oka«, »AI lab«, »Lice u lice« i »Train and create«. Stručno tijelo, koje su činili Marta Hauser iz Volonterskog centra udruge Smart, Marin Capan, bivši sudionik Akcije i student računarstva te Lucija Kero, savjetnica za mlade Grada Rijeke, ocjenjivalo je izvedivost i javni nastup svake grupe. Odluku o pobjedniku, međutim, donijelo je ad hoc formirano Vijeće učenika. Najboljim je proglašen projekt »AI za 5!«, koji će Grad Rijeku financirati sa 700 eura. Cilj pobjedničkog tima je, kroz radionice i suradnju s lokalnim influencerom, poticati odgovornu komunikaciju mladih u digitalnom okruženju.

Zabavni kviz

U pobjedničkom timu bili su Dominik, Patrik, Tara, Sara, Andrej, Erin, Mateja i Danijela.

- Cilj našeg projekta je da razvijemo vještine

komunikacije kod mladih i da im dokažemo da je stvarna komunikacija, odnosno ljudska komunikacija, nenadmašiva i da je ne može zamijeniti nikakav AI ili

chatbotovi«, rekla je Tara iz pobjedničke grupe.

U svom projektu okupit će mlade na interaktivnom fizičkom mjestu kao što je Klub mladih, gdje će se održati

“Cilj našeg projekta je da razvijemo vještine komunikacije kod mladih i da im dokažemo da je stvarna komunikacija, odnosno ljudska komunikacija, nenadmašiva i da je ne može zamijeniti nikakav AI ili chatbotovi

Tara iz pobjedničke grupe

predavanje o AI pismenosti uz zabavni kviz. U svoju kampanju uključit će riječkog influencera Pina Pingvina koji se rado odazvao mladim donositeljima odluka.

»Akcija za 5!« provodi se u suradnji Grada Rijeke i udruge Delta, a dio je šireg projekta »3, 4, Akcija za 5!« koji obuhvaća i gradove Opatiju, Pazin i Pulu. Program je sufinanciran sredstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih te partnerskih gradova.



Mid Season Sale

OD 23. DO 26.
LISTOPADA

DO
-50%

NA OUTLET CIJENE* KOLEKCIJE
JESEN/ZIMA SAMO ZA ČLANOVE
LAND OF FASHION KLUBA

Registriraj se besplatno



PALMANOVA VILLAGE
LAND of FASHION

*Vrijedi na odabrane artikale do isteka zaliha u trgovinama koje sudjeluju u promociji

Radovi na Sealeven Hotel&Residencesu

OTVORENJE KOMPLEKSA U IČIĆIMA POČETKOM 2026.

IČIĆI ► Sealeven Hotel&Residences, kompleks s 85 rezidencija u Ičićima, pridružit će se brendu Destination by Hyatt - najavili su iz vodstva objekta s apartmanskim smještajem u 11 zgrada okrenutih prema moru.

- Radovi na izgradnji već su pri kraju, uređenje kompleksa je u tijeku, a otvorenje se očekuje u prvoj polovici 2026. godine. Hotelom će upravljati Grand Metropolitan Hotels pod brendom Destination by Hyatt, na temelju franšiznog ugovora između vlasničke tvrtke Projekt Galerija i povezanog društva Hyatta. Oslanjajući se na bogato iskustvo Grand Metropolitan Hotela u stvaranju prepoznatljivih objekata, Sealeven Hotel&Residences donijet će međunarodni doživljaj brenda Destination by Hyatt, pritom ostajući vjeran autentičnom kulturnom identitetu Opatije - navodi se u press objavi.

- Kroz brendirane i potpuno servisirane rezidencije Sealeven Hotel&Residences uvodimo novi koncept na sjeverni Jadran, pritom zadržavajući šarm, autentičnost i tradicionalno gostoprimstvo Opatije - izjavio je Joc Pečecnik, jedan od vlasnika projekta.

- Izuzetno nam je drago što uz sebe imamo Grand Metropolitan Hotels i Hyatt kao pouzdane partnere s međunarodnim znanjem i dugogodišnjim iskustvom u području brendiranog hotelijerstva. Njihov nam pristup daje sigurnost da hotel neće samo ispuniti, već i nadmašiti najviša očekivanja - najavio je Pečecnik. (A. K. I.)



U Ičićima niknulo 11 zgrada s apartmanima

»Apstraktne impresije moga zavičaja«

ANDREA STANIĆ IZLAŽE U MATULJIMA OD OVOG PETKA

MATULJI ► Andrea Stanić, likovna umjetnica iz Matulja, predstaviti će svoje stvaralaštvo na samostalnoj izložbi pod nazivom »Apstraktne impresije moga zavičaja« koja će se otvoriti u petak, 24. listopada u 17.30 sati u galeriji Likovna poneštrica u Matuljima. Izložbu će otvoriti Nikša Mendeš, povjesničar umjetnosti i muzejski savjetnik Povijesnog i pomorskog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, te Tea Perinčić, viša kustosica muzeja i povjesničarka.

Andrea Stanić rođena je 23. kolovoza 1974. u Rijeci, a živi u općini Matulji. Iako je njezina karijera počela na lokalnoj

umjetničkoj sceni, s vremenom je stekla međunarodnu prepoznatljivost izlažući na brojnim samostalnim, biennialnim i skupnim izložbama u Italiji, Francuskoj, Grčkoj, Turskoj, SAD-u, Južnoj Koreji, Japanu, Kolumbiji i drugim zemljama. Njezina djela prepoznata su u globalnim krugovima te je članica i ambasadorica globalnih umjetničkih organizacija kao i predsjednica Međunarodnog vijeća umjetnika CIA, organizacije UNOTA i dobitnica prestižnih međunarodnih nagrada i priznanja.

Na izložbi »Apstraktne impresije moga zavičaja« istražuje tematske i stilističke sfere koje se protežu od lokalnog krajolika do univerzalnih emocija te nudi duboko emotivno iskustvo koje povezuje vizualnu ljepotu s unutarnjim doživljajima umjetnice. Svaka slika poziva gledatelja na osobnu interpretaciju i pruža pogled ne samo na okoliš, već i na samog umjetnika. Ova izložba nije samo hommage prirodi, već i samom procesu umjetničkog stvaranja, navodi se o izložbi koja je dio projekta javnih potreba u kulturi Općine Matulji. (A. K. I.)



Regata Fiumanka - likovni rad Andree Stanić

GRAD OPATIJA Unapređenje sustava gospodarenja otpadom



Filip Feranda, Mario Šorić, GIS referent u Komunalcu, i Silvana Belušić u Voloskom kraj metalnog kontejnera za biootpad

Komunalac postavlja kontejnere za biootpad

Novi metalni kontejneri namijenjeni su odlaganju biootpada iz kućanstava – ostataka voća i povrća, taloga kave i čaja, ljuski jaja, uvelog cvijeća, lišća i drugih biorazgradivih tvari organskog podrijetla

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

JURDANI ► Iz tvrtke Komunalac, sa sjedištem u Jurdanima, informirali su sve građane i korisnike komunalnih usluga da je na području grada Opatije počelo postavljanje metalnih kontejnera za biootpad, koji su smješteni uz postojeće ukopne kontejnere. Objasnili su da ova aktivnost predstavlja važan korak u daljnjem unapređenju sustava gospodarenja otpadom te je dio kontinuiranih napora Komunalca usmjerenih na poboljšanje odvojenog prikupljanja otpada, očuvanje okoliša i povećanje udjela recikliranja, uz istovremeno smanjenje količine miješanog komunalnog otpada.

Kako je objasnio Filip Feranda, voditelj razvoja i kvalitete u Komunalcu, novi metalni kontejneri namijenjeni su odlaganju biootpada iz kućanstava – ostataka voća i povrća, taloga kave i čaja, ljuski jaja, uvelog cvijeća, lišća i drugih biorazgradivih tvari organskog podrijetla.

Zeleni otpad

- Molimo građane da u kontejnere za biootpad ne odlažu plastiku, staklo, metal, tekstil, građevinski otpad ili ostali miješani komunalni otpad. Također, biootpad iz kućanstva se ne odnosi na zeleni otpad iz okućnica, koji građani mogu besplatno donijeti na Reciklažno dvorište Matulji ili zatražiti besplatan odvoz s kućne adrese. Svi korisnici u cijeni minimalne javne usluge imaju pravo godišnje odložiti do 3m² zelenog otpada

“Molimo građane da u kontejnere za biootpad ne odlažu plastiku, staklo, metal, tekstil, građevinski otpad ili ostali miješani komunalni otpad

Filip Feranda, voditelj razvoja i kvalitete u Komunalcu

od orezivanja bez naknade. Grad Opatija omogućuje svim njenim građanima da putem Obrasca za preuzimanje zelenog otpada koji je moguće pronaći na našim internet-skim stranicama Komunalca, besplatno preuzimanje

zelenog otpada s adrese korisnika usluge, i to dva puta godišnje (u proljeće i jesen) po 15 vreća od 100 litara. Kartice koje građani već koriste za otvaranje postojećih ukopnih kontejnera vrijede i za otvaranje novopostavljenih kontejnera za biootpad, što omogućuje jednostavno i učinkovito korištenje novog sustava, bez potrebe za izdavanjem dodatnih kartica. Također, još jednom molimo građane da otpad odlažu prema uputama kako bi sustav funkcionirao ispravno i bez poteškoća - istaknuo je Feranda.

Krajem ove godine Komunalac će, u suradnji s Gradom Opatija, početi s postavljanjem posebnih metalnih kontejnera za prikupljanje stakla po

mjesnim odborima.

- Ovim projektom građanima će se omogućiti jednostavno i pravilno odvajanje stakla kao zasebne frakcije otpada, čime će se dodatno unaprijediti postojeći sustav selektivnog prikupljanja otpada - objasnili su iz Komunalca.

Odjeća i obuća

O točnim lokacijama i rasporedu postavljanja kontejnera građani će biti pravovremeno obaviješteni putem sredstava javnog informiranja i službenih kanala Komunalca.

Na prijedlog građana, u svim reciklažnim dvorištima – Lovran, Mošćenička Draga i Jurdani – postavljeni su posebni kontejneri za prikupljanje rabljene odjeće i obuće, čime se omogućuje izdvajanje ove vrste otpada kao posebne frakcije namijenjene reciklaži i ponovnoj uporabi. Prikupljanje i zbrinjavanje rabljene odjeće i obuće provodi se u suradnji s tvrtkom Z.I.T.O., ovlaštenim i specijaliziranim preuzimateljem ove vrste otpada.

- Na taj se način dodatno smanjuje količina tekstilnog otpada koji završava u miješanom komunalnom otpadu, a istovremeno se potiče odgovorno i održivo gospodarenje resursima - objasnila je Silvana Belušić, voditeljica odvoza i pometanja u Komunalcu.

Za sve dodatne informacije i pojašnjenja, korisnici se mogu obratiti Komunalcu putem službene internetske stranice, mailom: info@komunalac-opatija.hr, telefonskim putem na broj 051/ 505-201, interno 1, ili osobno u radnom vremenu Društva.



Kontejneri za odjeću, obuću i tekstil postavljeni su u liburnijskim reciklažnim dvorištima

crikvenica - novi vinodolski - vinodolska općina - senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

CIHT Stručnjaci iz sektora zdravstva i turizma na znanstveno-stručnoj konferenciji

Zdravstveni turizam pozicioniran kao značajna gospodarska grana

Ne čine samo medicinske usluge zdravstveni turizam, već šira lepeza usluga poput spa, wellnesa, rekreacije i zdrave hrane, a Crikvenica definitivno ima dobar temelj za daljnji razvoj ovog vida turizma - istakla je Marijana Biondić iz TZG-a Crikvenice

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ**

CRIKVENICA » Hrvatska na tržištu zdravstvenog turizma mora konkurirati prije svega kvalitetom, a budućnost pozicioniranja na globalnom tržištu je u suradnji i povezivanju s partnerima u regiji, odnosno susjednim zemljama. Uz ostalo je to istaknuto prvog dana 12. znanstveno-stručne konferencije Crikvenica International Health Conference (CIHT) koja je u Crikvenici okupila brojne stručnjake iz sektora zdravstva i turizma iz Hrvatske, ali i susjednih zemalja, kao i Španjolske i Bahreina.

U pozdravnom je dijelu, u ime organizatora, Marijana Biondić, direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice, istakla da je CIHT postao izvršna međunarodna platforma za razmjenu iskustava, kao i razgovore o budućnosti zdravstvenog turizma. Konferencija je, naime, postavljena prije 13 godina povodom 125 godina crikveniškog turizma, koji je i počeo kao zdravstveni turizam. Konferenciji se 2015. godine kao suorganizator priključio i Klaster zdravstvenog turizma Kvarnera te se tijekom ovih 12 godina okupilo jako velik broj stručnjaka iz cijelog svijeta. Što se tiče značaja zdravstvenog turizma za samu Crikvenicu kao destinaciju, Marijana Biondić je ukazala da se na ponudu samih zdravstvenih ustanova nastavlja i čitav niz aktivnosti crikveniškog TZG-a poput manifestacija Experience Crikvenica koja spaja medicinske usluge, rekreaciju i zdravu hranu. Odradeno je i puno promotivnih aktivnosti.

- Međutim, nisu samo medicinske usluge što čini zdravstveni turizam, već šira lepeza usluga poput spa, wellnesa, rekreacije i zdrave hrane, a Crikvenica definitivno ima dobar temelj za daljnji razvoj ovog vida turizma - istakla je Marijana Biondić, dodavši da je ove godine dodatni benefit Dan karijera na kojem će danas pripadnici generacije Z iznijeti svoje viđenje



“U protekle četiri godine u našoj je regiji boravilo više od 300.000 turista koji su došli radi zdravstveno-turističke usluge, prije svega dentalne, ali razvijaju se i rehabilitacijski programi, programi životnog stila i zdravog starenja

dr. Vladimir Mozetič, predsjednik Klastera zdravstvenog turizma Kvarnera

zdravstvenog turizma i njegove budućnosti.

Brendiranje Kvarnera

Kvarner je, što se tiče udruživanja sastavnica zdravstvenog turizma, ustvari pionir u Hrvatskoj. Klaster zdravstvenog turizma Kvarnera, naime, prva je takva resorna asocijacija u Hrvatskoj koja danas okuplja 38 članica, a koje zapošljavaju više od 9.500 zaposlenika, iz domene zdravstva, usluga i edukacije i znanosti. Doc. dr. Vladimir Mozetič, predsjednik Klastera, pojasnio je da je asocijacija osnovana s ciljem brendiranja Kvarnera kao destinacije zdravlja, kao i postavljanja okvira za nacionalnu promociju.

- U ovih desetak godina uspjeli smo brendirati našu regiju, a s druge pozicionirati zdravstveni turizam u sklopu zdravstvene industrije kao jedne od značajnih gospodarskih grana. U protekle četiri godine u našoj je regiji boravilo više od 300.000 turista koji su došli



Veronica Rodriguez Izaguirre, Tomislav Fain, Aron Grubešić, Ana Lelas i Ivan Rendulić

radi zdravstveno-turističke usluge, prije svega dentalne, ali razvijaju se i rehabilitacijski programi, programi životnog stila i zdravog starenja - kazao je doc. dr. Mozetič.

Ukazao je da je za pozicioniranje na globalnoj razini iznimno važno udruživanje na nacionalnoj, ali i regionalnoj razini. Današnji trendovi su da se regije nude kao davatelji usluga upravo jer se tako potencijalnom kupcu može ponuditi već broj usluga u zdravstvenom i turističkom segmentu.

Susjedne zemlje

U jučerašnjoj raspravi tako su svoja iskustva podijelili i gosti iz susjednih zemalja, među kojima Zoran Kovačević, izvršni direktor Instituta za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju »Dr. Simo Milošević« iz Igala iz Crne Gore, te Saša Požar, direktorica Udruženja slovenskih lječilišta. Gosti su iz svoje perspektive također ukazali da regija pruža jako puno mogućnosti, međutim, da se gostu koji dva ili tri mjeseca boravi na rehabilitaciji, može puno više ponuditi ako se u paket uključi više ustanova, odnosno destinacija. Jučerašnji je dan bio i u znaku rasprave o tome koliko klimatske promjene utječu na zdravlje, kao i same destinacije. Istaknuto je, naime, da globalno zdravstveni sektor proizvodi pet posto stakleničkih plinova, više nego svi avioni zajedno pa se stoga i ova grana mora prilagoditi ovim promjenama.

Prof. dr. Luka Traven iz Nastavnog zavoda za javno zdravstvo PGŽ-a iznio je poražavajuće podatke o tome da je klimatska kriza i kriza zdravlja. Iznio je i podatak po kojem se od 2005. godine u Hrvatskoj broj dana s temperaturnim



Zoran Vakula, Jelena Holenko Pirc, Lidija Srnec, Luka Traven, Vjera Matković Ferreri i Vladimir Mozetič

ekstremima, od 4 dana godišnje povećao na više od 20 dana. A to ima utjecaj i na mortalitet i morbiditet.

- Stoga je bitno osvijestiti javnost da je to nešto što će se dogoditi, ali se već i događa i ima izrazito značajan utjecaj na zdravlje, kazao je prof. dr. Traven. Poznati meteorolog Zoran Vakula u svojem je izlaganju, pak, naveo da priroda nije u ravnoteži, što dovodi do niza ekstrema.

- Klima nam se »klima«. Klimatske promjene u kombinaciji s onečišćenjem utječe na sve nas i toga moramo svi postati svjesni - ukazao je Vakula.

Klimatske promjene

Psihijatra Vjera Matković Ferreri lijepo je ukazala kako se svi žale na utjecaj južine na raspoloženje, no ne postoji puno znanstvenih saznanja o tome. Klimatske promjene bez daljnje utječu na ljude pa tako Skandinavci migriraju u južnije krajeve, primjerice



Brojni sudionici konferencije o zdravstvenom turizmu

Španjolsku, iz jednostavnog razloga da bi se osjećali bolje.

Jelena Holenko Pirc, vlasnica turističke agencije Lynx and fox iz Delnice, ukazala je da turistima kao turistički proizvod nudi šetnju po snijegu, što nekad, reći će, nije ni sanjala, dodajući da se u svom radu mora stalno prilagođavati onome što donose klimatske promjene pa bilo to i manje

snijega nego prije dva ili tri desetljeća.

Zanimljivo predstavljanje imala je i primarijus Vlasta Brozičević koja je govorila o iskustvima u liječenju ozljede i profesionalnom putu te ostvarenju olimpijskog sna Darije Obratov, prve hrvatske olimpijke u sanjkanju, a koja se videoporukom i sama obratila okupljenima.

**Bez struje**

Rab: ➡ centralni dio starog grada Raba, Donja Ulica, Obala Kralja Petra Krešimira IV kbr. 2 - 6 i Trg Municipion Arba kbr. 2 i 2A povremena isključenja od 8 do 13.30 sati, **Krk:** ➡ Riječka, dio Mate Balote, Put mora, Narodnog preporoda kbr. 21 - 37 od 8.30 do 10 sati, Ivana Gorana Kovačića, Antuna Gustava Matoša, Antuna Branka Šimića, Ljudevita Gaja, Lakmartinska, Vladimira Nazora i Narodnog preporoda od 10.30 do 12.30 sati

Jadranko Dumenčić (1960. - 2025.)**BIO JE UZOR MNOGIMA**

B. PURIĆ

Jadranko Dumenčić kao član klape Čikat

MALI LOŠINJ ➡ Lošinj je izgubio aktivnog člana zajednice, osobu koja se istaknula u nekoliko područja djelovanja - u dobi od 65 godina preminuo je Jadranko Dumenčić. Rođen 29. lipnja 1960. godine, a iako školovan za pomorca, radni vijek proveo je u turizmu, u Jadranci, počevši 1983. godine kao recepcionar u hotelu Helios na Čikatu. Napredujući u poslu, bio je direktor hotela Punta, Vespera i Helios, a u zadnje vrijeme voditelj apartmana hotela Punta.

»Podizao je standarde poslovanja, stvarao poticajno radno okruženje i svojim primjerom oblikovao generacije djelatnika. Njegova stručnost, mirnoća i predanost poslu činile su ga osloncem u zahtjevnim vremenima, dok su njegova toplina, vedrina i iskrena posvećenost ljudima i gostima ostavljali trajan dojam na svakoga tko ga je poznao«, naveli su u Jadranci opraštajući se od zaslužnog radnika, koji je tvrtku predstav-

ljao i u Skupštini Turističke zajednice grada Malog Lošinja.

Dubok trag ostavio je u društvenom životu otoka. Kao dječak okušao se u puhačkom orkestru, a još se kao srednjoškolac 1976. godine uključio u dramsku sekciju iz koje je 1979. godine proizašlo Amatersko kazalište »Josip A. Kraljić« pod vodstvom prof. Tomislava Gospodetića. Kao član popularnog JAK-a, Dumenčić je igrao u 25 predstava od 1979. do 2011. godine, dajući doprinos uspjehu otočnog teatra koji je često nazivan »amaterskim jedino po statusu«, čime je isticana kvaliteta ovdašnjeg glumačkog kadra i produkcije. Posljednjih je godina scensko djelovanje ponovo preusmjerio na glazbu, kao bas u klapi Čikat, vrlo aktivnom lošinjskom pjevačkom ansamblu.

Posljednji ispraćaj održan je na gradskom groblju u Malom Lošinj. (B. Pu.)



GRAD MALI LOŠINJ

Predviđeni izgled novog vatrogasnog doma

POTPISANO Sve za višu razinu vatrogastva na otoku

U Malom Lošinjju grade novi vatrogasni dom

Cijena radova na objektu s oko 2.200 »kvadrata« korisne površine te 16-metarskim tornjem je nešto više od 4,3 milijuna eura s PDV-om

Bojan PURIĆ

MALI LOŠINJ ➡ Potpisan je ugovor o gradnji novog vatrogasnog doma u Malom Lošinjju, na dosad neizgrađenom dijelu poslovnog područja između Kalvarije i odlagališta otpada. Već dulje prisutan na otoku, posao gradnje dobio je križevački »Radnik«, čiji je predsjednik uprave Mirko Habijanec potpisao ugovor s gradonačelnicom Malog Lošinja Anom Kučić.

Četrnaest mjeseci

Prema ugovoru, ukupna cijena radova na objektu s oko 2.200 kvadratna metra korisne površine te 16-metarskim tornjem je nešto više od 4,3 milijuna eura s PDV-om, od čega oko 2,5 milijuna pokriva Ministarstvo regionalnog razvoja i EU fondova RH. Projekt potpisuje Ivica



B. PURIĆ

Mirko Habijanec, Ana Kučić i Mirko Kajkara uoči potpisivanja ugovora

Lazaneo iz AG Projekta za 25 tisuća eura bez PDV-a, vođenje gradilišta HART Perović za 19.440 eura bez PDV-a, a nadzor radova »Franić projekti« za 20.500 eura bez PDV-a. Gradu Malom Lošinjju, naručitelju radova, partner je Općina Malinska-Dubašnica,

čije je sudjelovanje još na predstavljanju proljetos obrađeno boljim bodovanjem na natječaju. Uvođenje izvođača u posao predviđeno je za 3. studenoga, a rok trajanja radova četrnaest mjeseci. Šezdeset mjeseci trajat će jamstveni rok nakon

primopredaje objekta.

Dočekano

Kako je ovom prilikom rekao zamjenik zapovjednika, a donedavno i sam zapovjednik Javne vatrogasne postrojbe grada Malog Lošinja, Mirko Kajkara, još se od osnivanja jedinice 1980. godine govorilo da će postojeći objekt blizu brodogradilišta biti privremeno rješenje, a »otada je mnogo vatrogasaca otišlo u mirovinu ili više nije među nama«. Podsjetio je da je u tri-četiri navrata obećavan novi vatrogasni dom i da je već postojao projekt (u igri je bilo mjesto nešto bliže gradskom središtu, između Dražice i Kalvarije, op.a.), ali i ustvrdio je da je bolje da je dočekan novi projekt, jer će podići razinu vatrogastva na otoku, primjerice omogućit će smještaj voditelja vježbi i vatrogasaca na ispomoći, koji budu dolazili na Lošinj.

Na Rabu ozlijeđen maloljetnik

VOZAČ AUTOMOBILA SUDARIO SE S VOZAČEM ROMOBILA

RAB ➡ U Palitu na otoku Rabu dogodila se prometna nesreća u kojoj je ozlijeđen maloljetnik. Prema dosad utvrđenom, 66-godišnji vozač osobnog automobila riječkih registarskih oznaka prilikom skretanja na raskrižju nije propustio osobno prijevozno sredstvo - električni romobil kojim je upravljao maloljetnik. U trenutku prometne nesreće ozlijeđeni je imao uredno pričvršćenu kacigu i upaljena svjetla na romobilu. Uslijed udara, dječak je pao na kolnik te zadobio ozljede zbog kojih je vozilom hitne medicinske pomoći prevezen u KBC Rijeku, a priroda ozljeda bit će utvrđena naknadno. Vozač će biti sankcioniran sukladno odredbama Zakona o sigurnosti prometa na cestama. (V. M.)

Krčki film »Beyond the Map« osvojio čak dvije nagrade na nedavno održanom Zagreb TourFilm Festivalu

Ljepota krčkih pješačkih staza

ZAGREB ➡ Promotivni film Turističke zajednice otoka Krka »Beyond the Map« osvojio je dvije vrijedne nagrade na 14. međunarodnom Zagreb TourFilm Festivalu. Trijumfirao je u nacionalnom natjecanju za Najbolji turistički proizvod Hrvatske, a treće mjesto osvojio je u međunarodnoj kategoriji Turistički proizvod - outdoor i to u konkurenciji 82 filma iz 29 zemalja.

»Beyond the Map« impresivnim kadrovima prikazuje prirodne ljepote otoka Krka kroz tematiku pješačkih staza, a snimljen je 2024. godine



Majda Šale, direktorica TZ-a otoka Krka s nagradom

u suradnji s produkcijskom kućom Level 52 iz Labina, s ciljem promocije outdoor ponude otoka Krka. Film prikazuje priču, odnosno putovanje jednog čovjeka koji je u potrazi za pravim duševnim odmorom sam pješice odradio turneju preko cijelog otoka. Na tom putovanju prošao je mnoge različite krajolike i predivne poglede koje Krk nudi te pritom okusio lokalnu hranu i vina, čime je sve skupa dobio puno autentično iskustvo te u potpunosti zadovoljio svoj potrebu za pravim odmorom. Film se može

pogledati na YouTube kanalu TZO-a Krk.

Prethodno je TZO Krk već imao film »Echoes of Adventure«, kojim je uspješno predstavljena biciklistička ponuda otoka te se s »Beyond the Map« zaokružuje priča o outdoor doživljaju Krka kroz motive pješčenja, biciklizma, netaknute prirode i slobode istraživanja izvan uobičajenih ruta.

Zagreb TourFilm Festival međunarodno je natjecanje turističkih filmova koje se tradicionalno održava svakog listopada. Festival ima za cilj promicati i nagraditi

audiovizualne projekte koji doprinose razvoju turizma u različitim segmentima, od destinacijskog i kulturnog, do sportskog, avanturističkog, natučkog i tradicijskog turizma.

Kroz nekoliko festivalskih dana, brojni domaći i međunarodni sudionici imaju priliku razmijeniti iskustva, uspostaviti nova partnerstva i upoznati najnovije trendove u turističkoj promociji, a otok Krk se još jednom dokazao i potvrdio kao poželjna turistička outdoor destinacija s jakom ponudom sadržaja.

R. PAŠKVAN

KC Picirk**GRAFIČKI
RADOVI MAJE
ZEMUNIK****S otvaranja izložbe u Lokvama**

LOKVE » U galeriji Goranske kiparske radionice u Kulturnom centru Picirk u Lokvama otvorena je izložba grafičkih radova autorice Maje Zemunik. Gostovanje ugledne hrvatske grafičarke, istaknula je u uvodnoj riječi Tihana Karlović, voditeljica Grafičkog saziva Goranske kiparske radionice, rezultat je sudjelovanja Maje Zemunik na prošlogodišnjem 4. Sazivu grafičke GKR tijekom kojeg je nastala grafička mapa »Dar« koja je, uz neke od ranijih radova ove umjetnice, predstavljena nazočnima.

Govoreći o mapi, autorica je istaknula da je nazivom pokušala dodirnuti nasljeđe koje svatko od nas dobiva životom u određenom okruženju, od prirode do ljudi koje ga čine.

– Tehnika drvoreza bila je nešto novo za mene pa je i to bio izazov što je bilo vrlo ugodno i pozitivno iskustvo, a koliko sam bila uspješna, procijenit će oni koji pogledaju izložbu – rekla je Maja Zemunik, naglasivši da će vjerojatno nastaviti raditi u drvu. Povjesničarka umjetnosti Ana Petković Basletić naglasila je da je, u odnosu na prethodne autoričine radove kod kojih su, kad je o pejzažima riječ, dominirali realni oblici, sada došlo do svojevrsnog poništavanja realiteta i poigravanja apstraktnim motivima, čemu je Maja Zemunik nastojala prilagoditi i za nju novu tehniku izražavanja.

Svaki primjerak mape sadrži pet grafičkih listova. Grafike su tiskane u tehnici drvoreza i mekog voska formata 35 x 50 cm i to u deset primjeraka. Grafike su otišle u ateljeu u Splitu te Tihana Karlović u ateljeu GKR u Lokvama uz pomoć Ana Ptičar, a za opremu mape pobrinuo se Boris Polić. Maja Zemunik rođena je 1972. u Splitu, 2010. godine diplomirala je pri Odsjeku za kulturu i likovnu umjetnost Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu te stekla zvanje magistre edukacije likovne kulture i likovne umjetnosti. Radi kao izvanredna profesorica na kolegijima grafike pri toj ustanovi, a od 2020. godine je pročelnica Odjela za likovnu kulturu i likovnu umjetnost. Dobitnica je niza nagrada i priznanja, a izlagala je na više od osamdeset izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. (M. K.)

JUBILEJ Brodmoravička udruga Turanj slavi punih 20 godina rada

Da imaju prostor, još bi bolje i kvalitetnije radili

Dražen Brajdić, predsjednik i osnivač udruge, istaknuo je da je od početka cilj bio raditi na očuvanju materijalne i nematerijalne baštine brodmoravičkog kraja, a uspješno je realiziran velik broj, za očuvanje baštine, značajnih projekata

**Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ**

BROD MORAVICE » Velikih i lijepih dvadeset godina rada i postojanja brodmoravičke Etno udruge Turanj obilježeno je u Domu kulture u Brod Moravicama na pažnje vrijedan način druženjem koje je ne samo podsjetilo na izniman doprinos koji je ova udruga dala na polju očuvanja povijesti svog zavičaja, već naznačilo i potencijalne pravce daljnjeg razvoja udruge.

Vrijedan rad

U punom brodmoravičkom Domu kulture nazočne je pozdravila Dijana Arbanas, jedna od najaktivnijih članica udruge koja je govoreći na zanimljiv način o povijesnim događajima i značajnim ljudima poteklim iz ovog dijela Gorskog kotara indirektno istaknula i nužnost postojanja ove udruge koja je od 2005. godine pa do danas obradila,

**Sudionici obilježavanja dva desetljeća rada Etno udruge Turanj**

sačuvala i predstavila na vrlo dojmljiv način dio bogate povijesti ovog kraja.

O dva desetljeća rada govorio je Dražen Brajdić, predsjednik i osnivač udruge, čovjek bez kojeg bi se, baš zahvaljujući njegovom i radu Turnja o povijesti brodmoravičkog kraja znalo puno manje no što se zna danas. Podsjetivši da je udruga Turanj osnovana 14. lipnja 2005. godine,

Brajdić je istaknuo kako je od početka cilj bio raditi na očuvanju materijalne i nematerijalne baštine brodmoravičkog kraja, a realizirano je iznimno puno toga.

– Kad je riječ o nematerijalnoj baštini, mi smo u ovih dvadeset godina objavili deset knjiga različitih autora (Boris Golik, Karmen Delač Petković, Emil Crnković, Jure Batelja, Slavica Grgurić Pajnić), slijedi ovih dana knjiga Slavice Brajdić, a u pripremi su i knjige Josipa Štimca o povijesti željeznice na ovim prostorima te Goranske bajke Karmen Delač Petković. Kao udruga bili smo i producenti dva dokumentarna filma, postavili smo nekoliko spomenika (svetom Nikoli, pokućarcima, kralju Tomislavu, 15. meridijanu, željezničarima, poginulima u Prvom svjetskom ratu te spomenik na židovskom dijelu groblja), uredili i postavili čak osam muzejskih zbirki (Kuća

Delač, povijest željeznice, povijest školstva, Kula Zrinski, Plavi podrum, Moravičko voćarstvo, Kolarnica, Goranski pokućarici), uredili nekadašnje dvije tzv. sušne jame korištene za sušenje voća, obnovili nekoliko izvora pitke vode te postavili niz interpretativnih ploča vezanih uz značajne ličnosti našeg kraja (Franjo Kuretić, Viktor Jurković) ili značajne dijelove povijesti (željeznica, elektrifikacija, poginuli u Prvom svjetskom ratu, anti-fašisti, Kupski kanal i njegovi graditelji...). Puno smo pažnje posvetili i sakralnim objektima našeg područja (crkve sv. Ilije, sv. Katarine i sv. Andrije), postavili starinske križeve krajputaše, a objavili smo i razglednice našeg kraja te objavili tri glasnika kroz koja je dan osvrt na rad udruge.

Zahvala

Jako puno radili smo i u okviru nematerijalne baštine



“Kroz naš smo rad otkrili i sačuvali niz podataka za koje se možda i nije znalo i koji bi vjerojatno bili zaboravljeni

Dražen Brajdić, predsjednik udruge Turanj

pa smo, primjerice, organizirali dvadesetak izložbi (Brodmoravički kraj u riječi i slici, Naša željeznica, Sakralna baština, Portreti naših starih, 200 godina školstva, Sjećanja na Auschwitz, Ana Frank, Pravednici među narodima, Sve na elektriku, Žive jaslice...), prikazali smo 15 filmova znanih autora kao što su Rasim Karalić, Bogdan Žižić, Oleg Mandić ili Nebojša Sljepčević, organizirali brojna predavanja (Emil Crnković, Erik Šneler, Ranko Starac, Petar Strčić, Dijana Arbanas...), proveli brojne ekološke aktivnosti, radili na očuvanju vjerskih i narodnih običaja, uključili se u državni projekt Noć muzeja, obilježavali datume kao što su Dan antifašizma, obljetnica Prvog svjetskog rata, 75 godina od boravka Alojzija Stepinca na brodmoravičkom području, Dan pobjede nad fašizmom, obljetnica gradnje pruge Zagreb – Rijeka, a ostvarili smo i brojne veze s Brodmoravičanima čiji su se preci iz ovog područja selili u druge dijelove Hrvatske, ili van Lijepe Naše, rekao je Brajdić, posebno zahvalivši na velikoj pomoći koju su mu u protekla dva desetljeća pružali najbliži suradnici – Dijana Arbanas i Tonči Abramović.

– Kroz naš smo rad otkrili i sačuvali niz podataka za koje se možda i nije znalo i koji bi vjerojatno bili zaboravljeni. Hvala svima koji su nam bili potpora i iskazali razumijevanje za naš rad, a ono što bismo mi u budućnosti željeli je – dobiti prostor za rad naše udruge jer bismo tada još bolje i kvalitetnije radili, zaključio je Brajdić, zarađivši zasluženo veliki pljesak.

O elektrifikaciji u Kolarnici

Vjerni svom dosadašnjem radu, članovi Turnja su i ovo obljetničko druženje iskoristili za neka nova upoznavanja i predstavljanja. Tako su braća Marin i Josip Deškin predstavili rad i život svog djeda, Brodmoravičana Mihovila Peršea koji je početkom prošlog stoljeća bio jedan od poznatijih ekvilibrista, odnosno hodača na žici. Dijana Arbanas predstavila je četvrti glasnik udruge Turanj, a druženje je kraju privedeno otkrivanjem novog etnoprostora, odnosno muzejske zbirke vezane uz elektrifikaciju ovih prostora. Stalna postava izložena je u prostoru Kolarnice.

**Novi izložbeni prostor udruge Turanj smješten je u Kolarnici**

**ZKM Uz premijeru predstave »Max, Mischa i ofenziva Tet« redatelja Ivice Buljana**

Nataša GOVEDIĆ

ZAGREB »Roman Johana Harstada, prema kojem je skrojena najnovija ZeKaeM-ova predstava »Max, Mischa i ofenziva Tet«, po mom je sudu najbolji prozni tekst svjetske scene posljednjih nekoliko dekada, a kad to kažem, mislim da je najlucidnije stilski napisan, ima fantastično slojevitu temu prijateljskih, ljubavnih, umjetničkih i političkih odnosa i definitivno se ne srami žestine svoje intelektualne snage i pameti. Dapače, Harstadu se živo fučka što je književna scena diljem svijeta u 21. stoljeću mahom postala žilorezno prepričavanje trauma iz djetinjstva s nula referenci na književnost, slikarstvo, glazbu, film i druge umjetnosti. U hrvatskom ga kontekstu možemo usporediti s Krležinim

»Zastavama«, koje također oblikuje trokut dvojice najboljih prijatelja i jedne umjetnice (doduše kod Krleže ne slikarice, nego pjesnikinje), ali tamo gdje su »Zastave« opsjednute političkim gađenjem, Harstad radije bira likovnu, kazališnu i jazz avangardu kao jedinu moguću protutežu zadržim ljevičarima i zatucanim desničarima. Politički, fokus je na kritici rata u Vijetnamu i samim time na osporavanju američkog imperijalizma (odatle »ofenziva Tet« u naslovu).

Tri glumačka virtuoz

Harstadova se teksta adaptacijski dohvatio Vid Hribar, silno se trudeći zadržati brojne paralelne linije romana kao polifonijske strukture, što je dovelo do čudnog hibrida prevelikog prepričavanja proze na sceni i gomilanja epizoda, bez uspostavljanja jakih dramskih napetosti. Glumci postaju kulise u stalnom presvlačenju, umjesto da adaptacijski naglasak ove troipolsatne predstave bude na nekolicini likova, kao zapravo i u romanu. No, možemo razumjeti zašto je Hribar »prekrcao« predstavu epizodama iz romana. Harstad: »Zajednica implodira. Fragmenata bude toliko i oni budu toliko udaljeni da je nemoguće više ispričati priču a da se ne izostave veliki dijelovi, jer se svi ti sitni djelici više ne daju sastaviti, uništeni su i svi proturječni.« Zbog toga i dramaturgija i režija čuvaju komadiće priče, inzistirajući na stavu da je središnja tema ovog romana koliko je teško uspostaviti i sačuvati duboke veze među ljudima (obiteljima, prijateljima, ljubavnicima).

U Buljanovoj režiji, predstavu nosi odnos dvojice najboljih prijatelja, redatelja Maxa i glumca Mordecaija, dok je u romanu jako bitan i esejistički je bravurozno napisan i jedan ženski lik, vizualna umjetnica Mischa (Maxova cura i Mordecaijeva bliska prijateljica). Što više, čitava je ZKM-ova predstava svojevrsna nježna posveta gay-protagonistu romana, Mordecaiju, u interpretaciji mladog glumca Ivana Jurkovića, definitivno najjačeg poetskog aduta ZKM-ove izvedbe. Jurković je i glumac osebujne atletske geste i jakog kritičkog nerva i velike te k tome originalne emocionalne

Velika slagalica doživotnih bliskosti

Prijateljska, ljubavna, zavičajna, umjetnička – sve te pripadnosti kod Harstada i Buljana opravdano ostaju na visokoj cijeni



Mladi glumac Ivan Jurković najjači je adut ZKM-ove izvedbe

MARKO ERCEGOVIĆ

dubine, zbog čega ga je dio publike po završetku predstave uspoređivao ili s mladim Markom Mandićem (mlađa generacija) ili s mladim Radom Šerbedžijom (starija generacija). Po mom mišljenju, Jurković je unikum. Odigrao je tragičnu velikodušnost Mordecaija kao da je ušetao na pozornicu iz nekog punk-franjevačkog samostana ili možda iz jednako začudnog jazz-samurajskog japanskog noćnog kluba. ZKM će biti promućuran ako ga mentalno posvoji kao člana ansambla, tim više jer iz Jurkovićevih ranijih studentskih izvedbi znamo da je i odličan komičar, ne samo tragičar, odnosno u svemu što igra ostaje vizionarski samosvojan.

Drugu glavnu ulogu igra Ugo Korani, kao povišeni, nervozni, nesmirivi i oštri Max, što Korani drži glumački maksimalno posvećeno i potrebno žestoko. I premda je Korani matematički točan i pouzdano uvjerljiv u igranju svog proznog lika, zbog čega ga je užitak gledati, vrlo ga skromno glumački nadopisuje. Treća majstorska izvedba stiže od Rakana Rushaidata, u predstavi Maxova strica Owena, vijetnamskog veterana i jazz umjetnika, koga je dopala najteža moguća emigrantska sudbina. Američku putovnicu platilo je ratnim stažem, svoj san o jazzu zbog kojeg je napustio Norvešku i stigao u New York nikad nije ostvario, a nagrada za emigrantsku poduzetnost na kraju se pojavila u obliku raka pluća. Rushaidat prekrasno igra čovjeka koji sam sebi nije važan. Ali važni su mu drugi ljudi. I muzika. Što više: jedna žena, jedan bračni par prijatelja, jedan nećak

sa svojim prijateljima. Snaga tih povezanosti i u originalnom tekstu i u Rushaidatovoj izvedbi toliko je izvanserijska da uistinu možemo reći kako je Owen himna svim ljudima koji se znaju bezuvjetno dati nekome i nečemu, bez obzira na to prepoznaje li ih društvo u tome kao umjetnike altruizma ili ne. Rushaidat igra istinsku ljudsku dobrotu, služenje višim vrijednostima i bliskim ljudima, što mu polazi za rukom metafizički čisto.

Bolest doslovnosti

Ostatak glumačke ekipe jako je doslovan u ilustriranju romana. Frano Mašković je dobar kao Maxov emocionalno odsutni otac, Lucija Šerbedžija suvereno igra Maxovu toplu, zainteresiranu, ali bazično vrlo pasivnu majku. Oboje više igraju promjenom kostima (on: pilota i turista u kratkim hlačicama, ona noseći seriju norveških pulovera, čijim se pletenjem bavi), negoli što ulaze u unutarnju posebnost svojih uloga. Sreten Mokrovic vrlo je blijed u roli očekivano karizmatičnog učitelja kazališnih umjetnosti Wohlmana. Tu je i grupa glumaca koja igra mnogo manjih uloga: Vedran Živolić, Nataša Dangubić, Dado Ćosić, Barbara Prpić, Milica Manojlović, Rok Juričić, Luka Knez i Toma Medvešek, među kojima nerijetko vlada načelo simuliranja nekog socijalnog stereotipa. Šteta što »socijalni tip« tako često ostaje na razini socijalnog klišeja. Pomak prema većoj autonomiji uloge donosi Milivoj Beader, u rolama pronicljivih i melankoličnih trgovaca/vratara. Hrvojka Begović kao Mischa (jedan od

glavnih likova romana) pala je u potpunu pozadinu kazališne izvedbe, za što je zaslužna i adaptacija i režijski manjak interesa za lik i glumičino naglašavanje kabaretskog seks-pila umjesto brutalne socijalne i emocionalne domišljatosti ove heroine.

Umjesto da se na sceni otvori čitav jedan paviljon Mischinih vizualnih opsesija i radova koji govore sami za sebe, predstava lagano satirizira suvremenu umjetnost, posebno figure kustosa. A Begović od čitavog spektra mogućnosti igranja role međunarodno realizirane umjetnice najviše naglašava scenu poljupca s Maxom, odigranu bez grudnjaka i s mnogo stenjanja prema sve jačim valovima kazališnog orgazma, što je već humorno promašena jeftina seksualizacija junakinje koju igra. Mischa, naime, nije umjetnica striptiza, a razlog zašto je Max obožava, vjerovali ili ne, njezina je i autorska i ljudska inteligencija, ne goli torzo, što inače deklarativno saznajemo i na samoj ZKM-ovoj pozornici, jer Hribar kao adaptator romana Maxu ostavlja upravo replike kojima je eksplicitno formulirano zašto je Mischa ljubav njegova života. Ne, to nije kvaliteta starlete.

Scenografija Aleksandra Denića donosi velik poster Jane Fonde, američke glumice i aktivistice, s fotografijom snimljenom 20. prosinca 1972. godine u Stockholmu na press konferenciji gdje je glumica protestirala protiv američke uključenosti u rat u Vijetnamu. Fonda je mlada, smiješi se s najmanjim prstom na usnama, a pogled je usmjeren neka mo uvis, prema idealističnim

vrhuncima antiratne borbe. Ostatak scenografije je hrpa plastičnih stolaca i nešto kuhinjsko-sobnog namještaja niske kvalitete. Za bezličnu, neupečatljivu pop-glazbu odgovoran je tim kompozitora u sastavu Darka Rundeka, Igora Pavlice i Mira Manojlovića, dok je za bremčanje ili mikrofona ili zvučnika zbog kojih se većinom nisu mogle razabrati riječi otpjevanih pjesama odgovorna tehnika ZKM-a. Znakovito je da predstava nema koreografa pa songić s referenom »Funny bunny« glumci izvode najbanalnijim mogućim dizanjem ruku u zečje šapice. Najviše se u autorskom timu predstave naradila kostimografkinja Ana Savić Gecan, premda je svo to silno presvlačenje glumaca preilustrativno i zapravo nepotrebno.

Režijska razlivenost

Vrlina Ivice Buljana kao redatelja primarno je sjajan izbor izvedbenog predloška. Kao čitatelj, Buljan je nepogrešiv. Izvrstan je i u glumačkoj podjeli. Ali zapinje u samom kazališnom procesu. U ovoj predstavi, premijerna verzija donosi drastični nesrazmjer sporednih (površnost) i glavnih uloga (posvećenost). Stoga »Maxa, Mischa i ofenzivu Tet« spašavaju već spomenute virtuozne glumačke uloge (Jurković, Korani, Rushaidat), koje bi nosile izvedbu i da na sceni nije dekorativno prisutan velik broj ZeKeM-ovih glumaca. Ima, doduše, nekog šarma u horizontalnosti uloga koju Buljan ovdje uspostavlja, kao da je u pitanju buvljak vinjeta iz romana ili tulum na kojem ekipa kozpleja likove (doslovce

se u njih prerušavajući). No, ako očekujemo da je kazalište ono što diže podove konvencionalnosti i usput preokreće molekule u ljudskim glavama, a ne samo rola cigarete, Buljanova redateljska vizija nije ravnopravna Harstadu. To ne znači da predstava neće biti i voljena i gledana. Već sama činjenica uprizorenja sjajnog romana donijet će znatiželjnu publiku. Druga je stvar što Harstad piše i iscrpnu analizu (s puno primjera Maxovih režija) toga što bi kazalište moglo i trebalo biti onda kad ne podilazi spektaklu, dapače Max je opsjednut temom monotonije, dok se te teme Buljan nije ni dotakao, kao što nije otvorio ni veliku – za roman iznimno bitnu, koliko i sceničnu – temu jazzu.

Ono što smo dobili je zapravo pučka verzija veoma kompleksnog romana, na osnovi koje stizemo do zaključka da je u životu presudna i možda najvažnija međuljudska odanost. Prijateljska, ljubavna, zavičajna, umjetnička – sve te pripadnosti kod Harstada i Buljana opravdano ostaju na visokoj cijeni, jer se i na samoj razini teksta duboko cijeni zajednica i zajedništvo. Da se korski dio ZeKaeM-ove predstave samo još malo potrudio da dublje kopa, imali bismo uistinu klasičnu predstavu. Ovako nam se nadati da će u izvedbama koje slijede odstupiti od igranja priručnih klišeja (»vulgarnih Amerikanaca« it-sl.) i pomoći da se predstava rascvjeta u svoj najraskošniji izvedbeni potencijal. Ali čak bez izmjena, »Max, Mischa i ofenziva Tet« je predstava koju je u ovom trenu u Zagrebu najvažnije pogledati.



70 GODINA AUSTRIJSKOG KULTURNOG FORUMA

ZAGREB ► Austrijski kulturni forum Zagreb ove godine obilježava 70. obljetnicu djelovanja, potvrđujući sedam desetljeća kulturnog dijaloga, prijateljstva i suradnje između Austrije i Hrvatske. Tim povodom održat će se svečani jubilarni koncert u

sklopu Plavog ciklusa Zagrebačke filharmonije, 24. listopada u 19.30 u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Na pozornici će se udružiti Zagrebačka filharmonija i mladi austrijski violinist Leonhard Baumgartner, pod umjetničkim vodstvom Dawida

Runtza, šefa dirigenta Zagrebačke filharmonije. Publiku očekuje program posvećen velikim obljetnicama – 70 godina Austrijskog kulturnog foruma Zagreb, 30 godina članstva Austrije u EU-u i 200 godina od rođenja Johanna Straussa. (K. C.)

JADRANSKIH SIRENA ZOV Pjesnička antologija

Pjesništvo književnica s područja Dalmacije

U knjizi je priređen reprezentativan izbor pjesništva hrvatskih književnica s područja Dalmacije od 18. stoljeća do danas

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA ► U Gradskoj knjižnici Rijeka predstavljena je antologija »Jadranskih sirena zov«, koju potpisuju dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, predsjednica Društva hrvatskih književnika i znanstvena savjetnica HAZU-a, te prof. dr. sc. Gordana Laco, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta u Splitu i predsjednica splitsko-dalmatinskog ogranka DHK-a. Razgovor s Mihanović-Salopek vodio je Davor Grgurić, predsjednik riječkog ogranka DHK-a.

U knjizi je priređen reprezentativan izbor pjesništva hrvatskih književnica s područja Dalmacije od 18. stoljeća do danas, a prema riječima autorice, ovo je prva antologija te vrste u Hrvatskoj. Kako je istaknula Mihanović-Salopek, premda u 18. stoljeću žene u Europi nisu imale pravo glasa niti je bilo uobičajeno da se javno bave književnošću, tada se na području današnje Hrvatske pojavljuju važne autorice. Spomenula je Anicu Bošković, Mariju Bettera Dimitrović, Lukreciju Bogašino- vić Budmani i druge koje su, kako kaže, »pisale prekrasnu poeziju, ali su njihovi rukopisi često ostali neobjavljeni«.

Važnost ženskog pisanja

- U to doba bilo je uobičajeno da žene pišu »ugledno« i »dostojanstveno«, u skladu s vjerom, pa su sve četiri pisale duhovnu poeziju. Na sjeveru je, međutim, situacija bila drukčija – primjerice, grofica Katarina Patačić pisala je ljubavne pjesme na kajkavskom i nitko joj nije prigovarao, kazala je Mihanović-Salopek.

Govoreći o jednoj od ranih



Hrvojka Mihanović-Salopek i Davor Grgurić

intelektualki 18. stoljeća, Mariji Đurđević Bunić, Mihanović-Salopek je istaknula kako je u pismu svojoj kćeri napisala: »Ni bogatstvo, ni plemstvo, ni moć, ni novac, ni ljepota ne vrijede bez znanja«, dodavši kako je to nevjerojatno suvremena misao, aktualna i danas, jer znanje i obrazovanje daju ženi moć i društveni položaj.

Za vrijeme 19. stoljeća preporoditelji su, kako ističe autorica antologije, brzo uočili važnost ženskog pisanja.

- Ante Kuzmanić u Zori dalmatinskoj i drugi prepoznali su da žene, kao majke i prve učiteljice, imaju presudnu ulogu u odgoju djece i širenju čitanja na hrvatskom jeziku – poja- snila je, dok se govoreći o početku 20. stoljeća osvrnula na Boženu Begović, književnicu,

glumicu i prvu spikericu Radio Zagreba. Među manje poznatim imenima izdvojila je Olgu Ivezić Lozančić.

- Bila je slikarica i književnica iz Omiša, govorila je talijanski i hrvatski, družila se s poznatim književnicima, a njezina je obitelj bila vlasnik prvog kina u Omišu. Nakon rata su im imanje i kino oduzeti, što ju je odvelo u siromaštvo i zaborav, iako su njezini rukopisi pokazivali izniman talent, kazala je.

Iseljeničke pjesnikinje

O Vesni Parun rekla je kako je napravila veliki preokret – prva je otvoreno progovorila o intimnim temama, ženskim osjećajima, ljubavi. Osim od sada navedenih, knjiga obuhvaća širok raspon autorica, još neke od njih su

Jagoda Marinić, Marel Mimi- ca, Mirjana Ganza-Šarec, Sonja Tomić, Ljubica Šego, Senka Paleka-Martinović, Acija Alfrević, Jadranka Čolović-Sviličić, Zorka Jekić, Ružica Martinović-Laković, Maja Tomas, Marina Čapalija, Dunja Kalilić, Enerika Bijač i mnoge druge. Posebno je istaknula iseljeničke pjesnikinje.

- U antologiju sam uključila brojne autorice iz Društva hrvatskih književnika, ali i iz drugih institucija, poput Matice hrvatske i Hrvatskog društva pisaca. Uključila sam i hrvatske iseljeničke pjesnikinje iz Dalmacije, iz udru- ga registriranih u New Yorku i Beču, a koje i dalje pišu o Jadranu i Dalmaciji kao dijelu svoga identiteta, zaključila je Mihanović-Salopek.

Izvedbeni i multimedijски umjetnik

ŽELJKO JANČIĆ ZEC IZLAŽE U DUBAIJU, GRENADI I PARIZU

RIJEKA ► Vizualni, izvedbeni i multimedijски umjetnik Željko Jančić Zec pozvan je kao Premium član švicarske platforme ARTBOXY sudjelovati na tri odvojene skupne međunarodne izložbe tijekom listopada 2025. godine. Izložbe se održavaju u renomiranim galerijama Gallery Andakulova u Dubaiju i Gallery Art Bar u Grenadi (Karibi). Ove izložbe okupljaju odabrane umjetnike iz cijelog svijeta i predstavljaju suvremenu umjetničku produkciju kroz međunarodni dijalog različitih likovnih poetika. Vrhunac međunarodnog sudjelovanja riječkog umjetnika je njegovo izlaganje na Paris Carrousel du Louvre Art Fairu, koji okuplja galerije, kustose i kolekcionare te predstavlja jednu od najprestižnijih umjetničkih platformi u Europi.

Jančić na svim ovim lokacijama predstavlja radove iz svog dugogodišnjeg likovnog ciklusa »People«, koji kroz



Željko Jančić Zec

slikarstvo, performans, fotografiju i video istražuje identitet, transformaciju, prisutnost i međuljudske odnose. Njegov rad prepoznat je po snažnoj introspektivnosti, minimalističkoj gesti i emotivnoj dubini koja donosi osobni i društveni komentar. Poziv ARTBOXY platforme i sudjelovanje u Dubaiju, Grenadi i Parizu potvrđuju međunarodnu relevantnost njegova djelovanja te otvaraju nova vrata globalne vidljivosti i suradnji u suvremenoj umjetnosti. (K. C.)

Hrvatska umjetnica u inozemstvu

MARGARETA KRSTIĆ SUDJELUJE NA MEĐUNARODNIM IZLOŽBAMA



ARTBOXY platforma

RIJEKA ► Nakon samostalne izložbe »Ja sam Put, Istina i Život« u Vatikanu, kojom je Margareta Krstić dala doprinos proslavi Jubileja 2025. u Vatikanu i Rimu, ovog mjeseca izlagala je i na dvjema međunarodnim izložbama. Na digitalnoj izložbi u Carrousel de Louvre u Parizu izlagala je tri slike velikih dimenzija. Organizatori oduševljeni njezinim radom kažu da je njezino apstraktno »carstvo boja« odjeknulo na njihovoj izložbi. Platforma ARTBOXY izlagala je u svjetski poznatom Carrousel de Louvre u Parizu, na kojem je predstavljen kurirani izbor suvremenih umjetničkih djela mladih i etabliranih umjetnika. Svakodnevno se prikazivala umjetnost iz cijelog svijeta na dva velika ekrana, nudeći inspirativno iskustvo za brojne posjetitelje. Margareta Krstić je također izlagala na međunarodnoj izložbi »Spirit of Art« u Dominikanskom samostanu u Dubrovniku. (K. C.)

Festival suvremenih kazališnih praksi Tranzit

Predstava »Na oružje/Alle Armi«

RIJEKA ► Festival suvremenih kazališnih praksi Tranzit #6 ovoga vikenda predstavlja talijansku kazališnu skupinu Hombro Collettivo s vizualno snažnom predstavom »Na oružje/Alle Armi« te popratnu radionicu za publiku »Igrajmo se rata«. Oba programa održavaju se u subotu, 25. listopada, u HKD-u na Sušaku. Predstava počinje u 19.30 i istražuje odnos industrije oružja i industrije igrčaka, stvarajući na sceni poetičnu, ali i zastrašujuću sliku današnjeg svijeta. Istražujući igrčku kao rekvizit značajnih kazališnih i



Scena iz »Na oružje/Alle Armi«

semantičkih mogućnosti, »Na oružje« (»Alle Armi«) uključuje elemente kazališta objekta, fizičkog, neverbalnog i vizualnog kazališta, holivudskih filmova, mjuzikala, televizije,

videoklipova i mode. Cilj predstave nije raspravljati o ratu na retorički način, već vizualno i analitički angažirati publiku u razumijevanje procesa iza međunarodne proizvodnje i izvoza oružja, koristeći to kao prizmu za shvaćanje geopolitičkih dinamika i sukoba.

Radionica za publiku »Igrajmo se rata« održava se prije izvedbe od 17 do 18.30 te otvara prostor dijaloga i refleksije o načinu na koji se teme sukoba i moći prenose u svakodnevni život i odra- stanje. Sudionici će kroz igru i zajednički rad istražiti vlastite percepcije sukoba i moći, te kako ih umjetnost može transformirati u prostor dijaloga. Radionica je besplatna uz prijavu putem e-maila: krila.rezervacije@gmail.com. (K. C.)

Rulet

DOM KULTURE
ČAVLE
26.10.2025.
20:00

Novi list te nagrađuje i vodi na predstavu sa 5 x 2 ulaznice.
Budi brz i pošalji svoje podatke na eventi@novilist.hr.
Nagrađujemo 5 najbržih!

Ansambl Lado u nedjelju u »Zajcu«

SVEČANI GODIŠNJI KONCERT
»VODE« U RIJEČKOM HNK-U

RIJEKA ► Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado predstavlja svečani tematski koncert pod nazivom »Vode« koji potpisuje Ladova umjetnička direktorica Zrinka Posavec. Prva izvedba koncerta bila je u ponedjeljak u u Lipiku, rodnom gradu utemeljitelja Ansambla Lado, Zvonimira Ljevakovića, dok će ove nedjelje »Vode« biti izvedene u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci. Tim koncertom Lado se vraća riječkoj publici pred kojom je nedavno nastupao u sklopu Riječkih ljetnih noći.

Ovogodišnji svečani godišnji koncert Ansambla Lado kroz tematiku voda, povezuje čovjekovu prirodnu i kulturnu baštinu. Antologijskim i premijernim koreografijama i glazbenim djelima, Ansambl Lado prikazat će kako su rijeke, jezera i mora oblikovali živote naših predaka. Publiku očekuju antologijske koreografije i glazbeni brojevi iz boga-

tog Ladova repertoara, s naglaskom na plesove i pjesme iz Moslavine, Pokuplja, Slavonske i Sisačke Posavine, Baranje te jadranskog prostora. Koncert će, uz bogatu audiovizualnu pratnju, uključiti i tri praiizvedbe.

Ulaznice za koncert »Vode« u HNK-u Ivana pl. Zajca moguće je kupiti online ili na blagajni kazališta. Svečani koncerti Ansambla Lado zamišljeni su kao rođendanska proslava – spoj umjetničke izvrsnosti, ljubavi prema tradiciji i neumornog zalaganja Ladovih plesaca pjevača i glazbenika da hrvatsku kulturnu baštinu čine živom i relevantnom.

Nakon koncerta u Rijeci, Lado 29. i 30. listopada nastupa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 17. studenog u HNK u Varaždinu te dvaput u zagrebačkoj dvorani Lisinski, 24. i 25. studenog. (I. Ko.)



Tina Vukov



Ema Kresina

PJESMOM ZA NADU U HKD-u održan humanitarni koncert

Zajedno gradimo
mostove nade

Tina Vukov, Nikolina Tomljanović, Ema Kresina i Antonio Krištofić plemenito su poduprli rad udruge i nastupima uljepšali večer svima, a pogotovo »Nadicama«, korisnicama udruge

Valentina BOTICA
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► U riječkom HKD-u u utorak se navečer slavila humanost, slavila se umjetnost, ali najviše od svega slavila se nada. Tradicionalni donatorski koncert u organizaciji Udruge žena operiranih dojki Nada – Rijeka, naziva »Pjesmom za Nadu«, okupio je četvero glazbenika koji su pak okupili gotovo čitavu dvoranu. Tina Vukov, Nikolina Tomljanović, Ema Kresina i Antonio Krištofić plemenito su poduprli rad udruge i svojim nastupima uljepšali večer svima, a pogotovo »Nadicama«, kako u udruzi od milja nazivaju svoje korisnice.

Osobno iskustvo

Večer je vješto i nježno vodila Jana Bubnić Arčanin koja i sama ima razloge da s posebnim veseljem i ganutošću uljepša donatorski koncert.

Počašćena sam što imam ulogu voditeljice, s obzirom na to da doista volim ovaj posao,

ali i zato što vrlo srčano i snažno pružam podršku udruzi Nada i svim »Nadicama« u toj udruzi – jer sam i ja svojevremeno prošla priču zvanu karcinom dojke. Večeras nisam samo publika i izvođači, večeras smo jedno veliko srce, jedna velika, velika nada, najavila je Bubnić Arčanin.

Udruge Nada već dugi niz godina pruža podršku oboljelima od karcinoma dojke i njihovim obiteljima i to kroz psihoterapije, radionice, druženja, izlete, zabavne aktivnosti, ali također pruža i postoperativne zahvate i liftne drenaže.

Kroz sve te aktivnosti žene vraćaju snagu, samopouzdanje i onaj osjećaj da stvarno nisu same, istaknula je voditeljica i dodala da su članice i korisnice dokaz da snaga nije u savršenostima, nego u upornosti, podršci i ljubavi koju daju jedna drugoj.

Dobrota ima lice

Koncert se održao u sklopu mjeseca posvećenog podizanju svijesti o borbi protiv raka



Dvorana je bila gotovo puna

dojke, a udruge je u lipnju pokrenula akciju »Pružam ti ruku, zajedno je lakše« čiji je cilj podržati one koji se nalaže u najtežem razdoblju svog života. Donirati se može skeniranjem, putem aplikacije Keks Pay, barkoda i IBAN-a, a sredstva će se koristiti za rad udruge, kupnju potrebnih aparata i pomagala koje ne pokriva HZZO te za ostale terapijske programe koji se provode kao što su radionice, vježbe, terapijski postupci.

Predsjednica udruge Ivana Lohinski Babić zahvalila je svima koji su osmijehom i toplinom došli podržati rad udruge, a nije zaboravila zahvaliti partnerima, suradnicima i vrijednim volonterima, članicama i prijateljima udruge »koji svaki dan daju svoje vrijeme, energiju i ljubav«.

Hvala što ste uz nas, što zajedno gradimo mostove nade i što pokazujete da do brota još uvijek ima lice, poručila je.



Predsjednica udruge Ivana Lohinski Babić



Program je vodila Jana Bubnić Arčanin



PRESS

Povodom 100. godišnjice rođenja

NA HRT-U ODRŽANA SVEČANOST
U ČAST ZVONIMIRU BAJSIĆU

ZAGREB ► Na HRT-u je jučer, povodom 100. godišnjice rođenja ispred studija koji nosi njegovo ime u auli objekta B 30 na Prisavlju, svečano otkrivena fotografija i biografija Zvonimira Bajsića (1925.-1987.), istaknutog HRT-ovog radijskog autora, redatelja književnika i prevoditelja.

Posebno mi je drago što 100. godišnjicu njegova rođenja obilježavamo u osvit 100 godina Hrvatskog radija koju ćemo proslaviti sljedeće godine. Još jedna velika stvar kojom bi, vjerujem, bio presretan i Zvonimir Bajsić je osvajanje Prix Europe, koji je naš Dramski program HRA donio konačno u ovu kuću, rekla je Eliana Čandrić Glibota, Glavna urednica programa Hrvatskoga radija podsjetivši da se HRT 2005. godine Bajsiću odužio otvaranjem tada najmodernijeg i najsofisticiranijeg studija koji nosi njegovo ime.

Okupljenima se potom u ime obitelji obratila Pavlica Bajsić, kćer Zvonimira Bajsića koja je zahvalila HRT-u na pomoći i organizaciji događaja obilježavanja 100. obljetnice rođenja svoga oca. U sklopu svečanosti obilježavanja su potom pušteni i nekih od zvučnih zapisa iz bogatog opusa Zvonimira Bajsića. (NL)



RENATO BRANDOLICA/HRT



OZZYJEVI MEMOARI I KULTURNI KALENDAR

Knjiga »Posljednje pomazanje«, hrvatsko izdanje iščekivanih memoara koje je Ozzy Osbourne napisao netom prije smrti, službeno je dostupna u prodaji u izdanju Rockmarka, paralelno sa svjetskom premijerom. Knjiga koja je već prije objave izazvala ogromno

zanimanje publike i medija, donosi posljednje poglavlje u životu i karijeri Princa Tame – brutalno iskreno, sirovo i s prepoznatljivom dozom crnog humora. Autobiografija izvornog naslova »Last Rites«, koju je Ozzy pisao u suradnji s piscem Chrisom Ayersom od

2019. do srpnja ove godine, pokazuje zašto je odatno premašio status Kuma Metala i Princa Tame te postao globalna ikona. Uz objavu memoara Rockmark predstavlja i novo izdanje svog Kulturnog kalendara za 2026. godinu, posvećeno upravo Ozzyju Osbourneu.

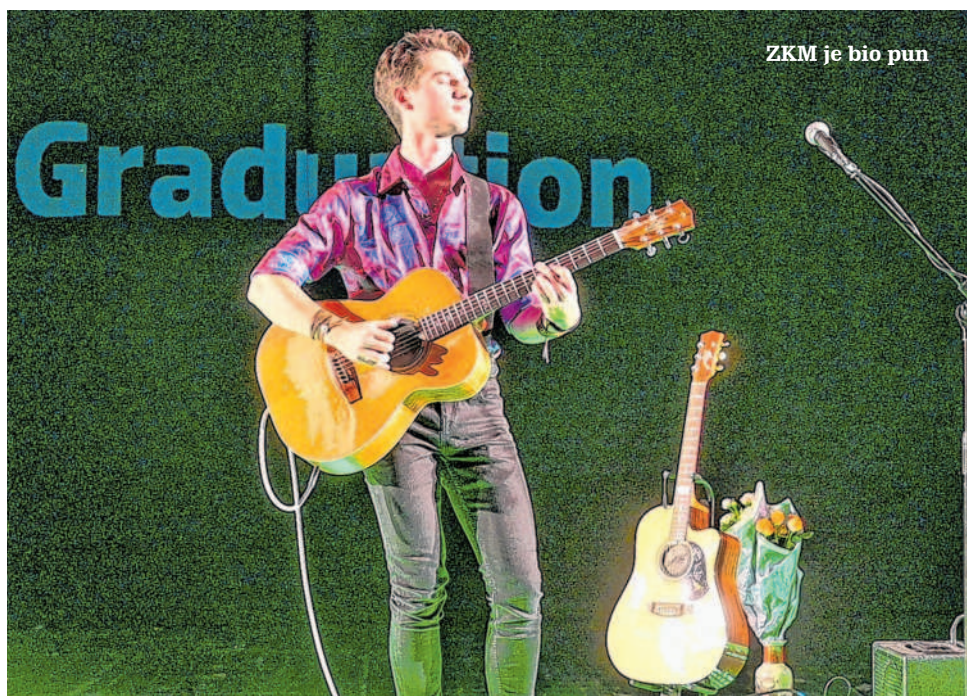
THE GRADUATION Riječki glazbenik Frano Livingston u Zagrebu predstavio treći album

Večer autorskih skladbi ispraćenih pljeskom publike

Iz svih njegovih interpretacija proizlazi stilski raspon i prepoznatljiv senzibilitet koji ga potvrđuju kao autorskog i izvođačkog vizionara što uspješno premošćuje tradiciju fingerstyle gitare s modernim zvukom

Napisala i snimila
Claudia BOŠKOVIĆ

ZAGREB ► Riječki gitaristički virtuozi Frano Livingston održao je preksinoć prvi samostalni nastup u Zagrebačkom kazalištu mladih. Ovom prilikom mladi je glazbenik predstavio treći studijski album »The Graduation« koji je objavljen uoči njegova diplomiranja. Koncertnu večer otvorio dvjema novim skladbama, »Welcome to the Party« i »The City of Rain«, uvevši puni auditorij ZKM-a u večer prožetu autorskim skladbama i vrsnim interpretacijama svojih glazbenih uzora. Između pjesama imao je kratke govorne digresije, tako da je, osim što je iskazao zahvalnost što je njegov prvi samostalni nastup održan baš u ZKM-u, otkrio i ponešto o razmišljanjima i



„Album govori o prekretnici u životu, kada smo nešto završili, a opet nešto očekujemo, ima toliko želja i potencijala, no svejedno razmišljamo gdje ćemo i što ćemo sad napraviti

inspiracijama koji stoje iza novog albuma.

- Album »The Graduation« govori o svojevrsnoj prekretnici u životu, kada smo nešto završili, a opet nešto očekujemo, ima toliko želja i potencijala, no svejedno razmišljamo gdje ćemo i što ćemo – što sad napraviti, podijelio je Frano, dodavši da će poznavaoči glazbe u ovom albumu sigurno prepoznati

utjecaje njegova glazbenog uzora Tommyja Emmanuela, izuzetnog australskog gitarista od kojega je Frano »naučio gotovo sve što je mogao«.

To se ponajviše očituje u njegovim finesama izvedbe fingerstyle i thumbpicking tehnike koji čine dio njegovog sad već prepoznatljivog autorskog izraza. Bilo je, dakako, govora i o drugim njegovim gitarističkim herojima, poput Doca Watsona i Cheta Atkinsa, no iz svih njegovih interpretacija proizlazi stilski raspon i prepoznatljiv senzibilitet koji ga potvrđuju kao vizionara što uspješno premošćuje tradiciju fingerstyle gitare s modernim zvukom i izraženim autorskim osjećajem. Večer je protekla u sjajnoj atmosferi, što je potvrdila i publika u ZKM-a koja je svaku Franinu izvedbu ispratila pljeskom.

Koprivnički trojac Rens Argoa nakon sedam godina stanke objavio novi, četvrti nosač zvuka »Moon Wire«

Najzreliji izraz benda kao posljedica životnih iskustava prošlog desetljeća

Pozivamo slušatelje da se uljuljaju u priče pjesama s albuma »Moon Wire« i u njemu pronađu svoju žicu povezanu s Mjesecom, poručuju članovi uigranog benda koji savršeno izvedenom glazbom sjajno izražavaju osjećaje

Izražavanje osjećaja kroz glazbu, perfekcija pri izvedbi te uigranost članova skupine temelj su novog albuma grupe Rens Argoa, albuma »Moon Wire« kojim se ovaj koprivnički rock trojac vraća na scenu nakon sedam godina stanke.

Ovo im je četvrti studijski album, a po njihovom vlastitom mišljenju donosi najzreliji izraz benda dosad, izraz nastao iz životnih

iskustava tijekom proteklog desetljeća.

Žanrovsko bogatstvo

- Pozivamo slušatelje da se uljuljaju u priče pjesama s albuma »Moon Wire« i u njemu pronađu svoju žicu povezanu s Mjesecom, poručuju članovi benda koji su vrlo aktivni i izvan matičnog projekta.

Bubnjar Marko Kuhar svira i u energičnom dvojcu Šiza

te je surađivao s bendovima Overflow, One Step Away i drugi. Miran Katar poznat je kao graditelj gitara pod brendom Mikagi Guitars, dok su Dejan Halusek i Marko Kuhar suradnici i u projektima Melanin i Rodeo kao autori i instrumentalisti. »Moon Wire« donosi deset novih pjesama koje očigledno prkose žanrovskim granicama pa tako uvodni instrumental »Ur-Zababa« donosi žestoki progresivni rock koji počinje nešto nježnije, ali se nastavlja olujom zvukova čvrstog rocka što odmah pokazuje koliko su okrenuti rocku, agresiji i žestini. No, već u »Rei« izmjena brzih i sporih trenuta pokazuju kako znaju i mogu glazbi pristupiti i na drugi način, a te kombinacije raznovrsnog ritma, agresije i emocionalnosti izmjenjivat će se potom i u ostalim pjesamama ovog ipak ponajprije čvrstom rocku okrenutog albuma. »Ljubica« je ponovo kombinacija različitog tempa i glazbenih izraza u okviru kojih ima i hard rock rifova te prave i agresivne rock žestine koja je u moćnoj »Radiance«

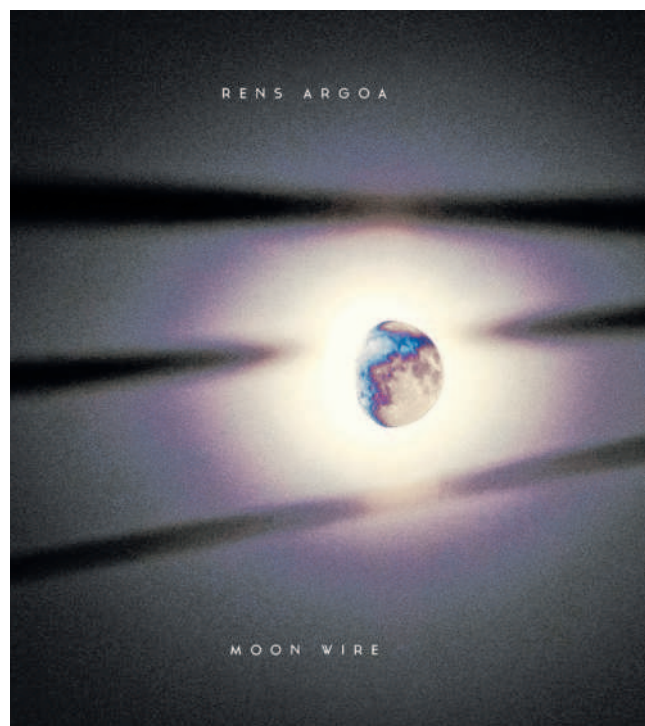
ČLANOVI BENDA

Bend čine Miran Katar (bas, gitara), Marko Kuhar (bubnjevi) i Dejan Halusek (gitara, bas)

podignuta na još višu, rekli bi, udarničku razinu. »Taiko« i »Djehuti« su lijepa osvježena jer kroz čvrste prog rock okvire nude itekako dojmljive dodire s world music utjecajima, a isto se može reći i za briljantni »Čičko Paričko« (naslov je napisan na ćirilici) koja je puna moćnih hard i garage rock rifova, ali istodobno i ritmična i plesna, kao i slična joj po toj plemenitoj rock melodioznosti i agresivnosti »Burrow«.

Suradnici

U dvije završne skladbe, a to su aktualni video »444« te završna »Bor«, ekipa malčice skida nogu s gasa pa su te skladbe nešto pitkije i za nijansu nježnije od ostatka materijala ovog rokerskog albuma.



Svakako treba spomenuti i to da, kao i na prethodnim izdanjima (»The Black Hole In The Room«, 2012.; »Emerald Way of the Fearless King«, 2014.; »Luciferin 2017.«), bend je u stvaranje novog albuma uključio i drage prijatelje i suradnike – ovaj put to su Nikola Runjavec (Them Moose Rush) koji gostuje kao koautor teksta i vokal u pjesmi

»Rei«, Yogi Lonich koji je odsvirao gitarski solo na prvoj pjesmi »Ur-Zababa« te Mark Mrakovčić kao autor teksta i pjevač na »Radiance«. Album je snimljen u zagrebačkom Podroom Studiju uz tonske snimatelje Dražena Gavrilovića i Marka Mrakovčića koji su odradili i miks. Za mastering je zaslužan Pavle Miholjević.

Marinko KRMPOTIĆ

Biografija benda

U press materijalu koji prati ovaj album o grupi i njenom dosadašnjem radu stoji ovo: »Rens Argoa je na sceni od 2010. godine, a bend čine Miran Katar (bas, gitara), Marko Kuhar (bubnjevi) i Dejan Halusek (gitara, bas). Kroz sva dosadašnja izdanja i prilično bogatu koncertnu aktivnost, izgradili su reputaciju benda kao jednog od najzanimljivijih i najoriginalnijih domaćih rock sastava, čije pjesme funkcioniraju i kao slojevito iskustvo za slušatelja i kao eksplozivan koncertni materijal. Njihova glazba uvijek je bila obilježena žanrovskom slobodom i eksperimentalnim pristupom. Članovi često mijenjaju uloge i instrumente, a u zvuk uključuju i gostujuće glazbenike, šireći ga u smjeru jazz-a, orkestralne glazbe, prog-rocka i prog-psihodelije. Rens Argoa na novom albumu donose zvučni krajolik koji spaja snagu i nježnost, prožet je zvukovima žestine i pitomosti, bez žurbe da stignu k svojem kraju.«

**KONFERENCIJSKA LIGA** Nogometaši Rijeke danas će u drugom kolu europskog natjecanja ugostiti

PREMIJERA NA RUJEVICI

Sanchez: Vjerujem u svoje igrače, možemo iskoristiti snagu navijača



Česi su jako dobro posložena momčad, vrlo su jaki, fizički moćni, organizirani, individualno su jaki i baš će to biti pravi izazov za nas. No, motivirani smo - kaže Victor Sanchez, trener Rijeke

Zlatko HORVAT
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA »«Za nas je ovo velik izazov i silno smo motivirani za ovu utakmicu. Malo su nas zabrinjavali vremenski uvjeti s obzirom na dva dana jake kiše u Rijeci. No, imamo zaista sjajne uvjete. Testirali smo travnjak, malo je mekan, ali dovoljno dobar za igranje nogometa na način na koji mi želimo igrati. Čeka nas težak suparnik, odlična momčad» - rekao je Victor Sanchez, trener Rijeke, na konferenciji za medije održanoj u press centru »Orlando Rivetti« na Rujevici uoči današnjeg susreta 2. kola Konferencijske lige, u kojoj će Bijeli ugostiti Spartu Prag. Sparta Prag na Rujevicu stiže kao vodeća momčad češke Prve lige, ukupno su 38 puta bili prvaci, 14 puta u samostalnoj Češkoj. Poslije 12 kola imaju bod više od gradskog rivala Slavije.

Česi su jako dobro posložena momčad, vrlo su jaki, fizički moćni, organizirani, individualno su jaki i baš će to biti pravi izazov za nas. No, motivirani smo. Vjerujem u svoje igrače, svoj stručni stožer. Iz tjedna u tjedan moji igrači napreduju u svim aspektima, uključujući spremu,

po čemu je naš suparnik jak. Imaju dobru organizaciju igre, mijenjaju mjesta u napadu, imaju kombinatoriku, napadaju otvoren prostor. Vjerujem da im se možemo suprotstaviti u svakom duelu. Vrlo smo pozitivni - dodao je Sanchez.

Travnjak

Španjolski stručnjak ima problema sa sastavom, nisu svi u idealnom stanju.

- Morat ćemo pričekati posljednji dan. Neki stvari se mogu riješiti u jednom danu pa ćemo znati je li problem riješen ili ne.

Na startu Konferencijske lige Bijeli su doživjeli poraz u Erevanu, Noah je slavio s minimalnih 1:0. S obzirom na to da su Riječani izgubili od momčadi koja vrijedi trostruko manje od njih prema Transfermarktu, sada se moraju vaditi protiv momčadi koja je više nego dvostruko vrjednija od njih. Momčad Sparte Prag, naime, trenutno vrijedi 76,33 milijuna eura.

- Atmosfera u momčadi je posebna uoči novog europskog nastupa, vlada taj duh međunarodne utakmice, jedne veće pozornice za svakog igrača. Osjećam da smo dovoljno hrabri za suočavanje



ČEŠKI IZAZOV - Dejan Petrović i suigrači na jučerašnjem treningu Bijelih

s ovim izazovom. Od svojih igrača tražit ću posjed, koji moramo pretvoriti u šanse, a to donosi golove. Svaka dobra momčad ima dobar postotak preciznosti u posljednjoj trećini terena, a to znači u posljednjem pasu ili udarcu. To je ključ za svaku momčad. A mi sada plaćamo cijenu toga u gotovo svakoj utakmici. Radimo na tome, želimo stvoriti što više šansi i imati bolju završnicu, dok u obrani moramo biti jači u duelima. Možemo iskoristiti snagu naših navijača, kojima od prve minute na travnjaku želimo pokazati što znamo. Sjećam se da su navijači, a tada sam bio suparnik Rijeke, od prve minute bodrili momčad, dajući im podršku u svakoj akciji. To će nam biti

vrlo važno. Siguran sam da će se to i dogoditi - zaključio je Sanchez.

Velika utakmica

U društvu 49-godišnjeg španjolskog stručnjaka bio je 24-godišnji Dubrovčanin Ante Oreč, desni bočni igrač Rijeke.

- Motivirani smo, predstavljamo Rijeku u Europi, na domaćem terenu i pred našim navijačima. Sto posto smo spremni, a što se tiče protivnika, čeka nas jedna teška utakmica, dobar protivnik, fizički moćna ekipa - kaže Ante Oreč. - Atmosfera u momčadi je odlična. Velika je utakmica ispred nas. San svakog igrača je igrati protiv drugih europskih momčadi, a sad imamo

priliku za to. Jedva čekamo istrčati na teren. Što se mene osobno tiče, dobro se osjećam i jedva čekam start utakmice.

Bijeli su ove sezone odigrali 18 utakmica i u šest susreta

njihova se mreža nije zatresla. Jedna od tih utakmica bila je u SuperSport Hrvatskom kupu protiv Maksimira, što se i očekivalo. Dvije su bile domaće utakmice u europskim



SPREMA NA VIŠOJ RAZINI - Toni Fruk i kondicijski trener Fedor Kulušić



MLADI I MOTIVIRANI - Daniel Adu-Adjiei i Dominik Thaqi



ŠAMANIĆ NAPUSTIO BASKONIJU

Hrvatski košarkaš Luka Šamanić više nije član Baskonije, objavio je španjolski prvoligaš koji se natječe i u Euroligi. Šamanić i klub dogovorili su sporazumni raskid ugovora, zatražen zbog osobnih razloga. Šamanić je krajem prošle godine stigao u Baskoniju.

76,33

milijuna eura vrijedi
momčad Sparte Prag
prema Transfermarktu

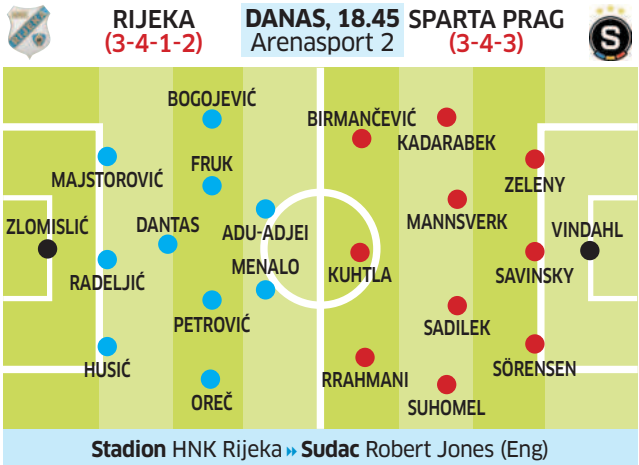
gostiti lidera češke Prve lige



ISKUPLJENJE ZA EREVAN - Victor Sanchez

Dva kratka odgovora

Victor Sanchez imao je vrlo kratak odgovor na dva pitanja. Je li trostruka izmjena u Koprivnici napravljena zbog utakmice sa Spartom?
- Koprivnica je gotova priča.
Ima li zabrinutosti kada je u pitanju vratar?
- Nema.



„Jedva čekamo istrčati na teren. Što se mene osobno tiče, dobro se osjećam i jedva čekam start utakmice

Ante Oreč

Raspored

Danas, 2. kolo, 18.45: Šakhtar Donjeck - Legia Varšava, Warszawa (18.45), Škendija - Shelbourne, Breidablik - KuPS, Drita - Omonia, AEK Atena - Aberdeen, Strasbourg - Jagiellonia, Rapid Beč - Fiorentina, Häcken - Rayo Vallecano, 21: Samsunspor - Dinamo Kijev, Universitatea - Noah, AZ Alkmaar - Slovan Bratislava, Lincoln - Lech, Sigma Olomouc - Rakow, Crystal Palace - AEK Larnaca, Shamrock Rovers - Celje, Mainz - Zrinjski, Hamrun Spartans - Lausanne-Sport.

Poredak: Zrinjski Mostar 3, AEK Larnaca 3, Sparta Prague 3, Lech 3, Lausanne-Sport 3, Celje 3, Crystal Palace 3, Rayo Vallecano 3, Fiorentina 3, Rakow 3, Šakhtar D.3, Strasbourg 3, Mainz 3, Samsunspor 3, Noah 3, Jagiellonia 3, Drita 1, KuPS 1, Häcken 1, Shelbourne 1, Aberdeen, Slovan Bratislava, Hamrun Spartans, Legia, Omonia, Rijeka, AEK Atena, Škendija, Sigma Olomouc, Universitatea, Dinamo Kijev, Rapid Beč, Shamrock Rovers, Breidablik, AZ Alkmaar i Lincolnbez boda.

natjecanjima (Ludogorec, PAOK), kada su doživljeni porazi na uzvratima, a u još dvama susretima bile su nule s obje strane (Osijek, Istra 1961). Tek je pobjeda na startu prvenstva protiv Slaven Belupa bila bez primljenoga gola, ali tada su oba postignuta u nadoknadi. Prošle sezone Bijeli su imali čak 28 od 48 odigranih utakmica kada je mreža ostala netaknuta...

- Prije smo primali manje

golova, ove sezone ih primamo malo više. Možda nam u nekim trenucima nedostaje sreće, možda nam je trebalo vremena dok smo pohvatali zahtjeve trenera Sancheza... Vjerujem da dobro igramo i da ćemo to pokazati bez obzira na jakog suparnika. Fizički su dobri, igraju nešto slično kao i mi. Mislim da će utakmica biti dobra - zaključio je Oreč uoči premijere Konferencijske lige na Rujevici.

Brian Priske, danski trener Sparte Prag, vjeruje u uspjeh na Rujevici



RASTRČAVANJE - Momčad Sparte Prag



M. GRACIN

„Neće biti posebne pripreme zbog jake kiše, ja sam iz Danske...

Peter Vindahl

Nećemo podcijeniti prvaka Hrvatske

Znamo u kojem je Rijeka stanju. Nisu u najboljoj formi, a dolaskom novog trenera promijenili su i formaciju. No, riječ je o prvaku Hrvatske, imaju kvalitetu kao momčad i individualno - kaže Priske

RIJEKA ► Na konferenciju za medije Sparte Prag stigla su dva Danca, trener Brian Priske i vratar Peter Vindahl. Priske se prošlog ljeta vratio u klub, s kojim je osvojio dvije titule prvaka Češke i Češki kup. U međuvremenu je bio na klupi Feyenoorda. Riječ je o iskusnom 48-godišnjem stručnjaku.

- Znamo u kojem je Rijeka stanju. Nisu u najboljoj formi, a dolaskom novog trenera promijenili su i formaciju. No, riječ je o prvaku Hrvatske, imaju kvalitetu kao momčad i individualno. Nećemo nikoga podcijeniti, pogotovo ne u Europi. Morat ćemo biti na najvišoj razini želimo li do bodova, pogotovo što je riječ o gostovanju na kojima ove sezone nismo pravi. Rekao sam i igračima da smo već izgubili bodove u pet gostujućih utakmica ove sezone, u ligi i u Europi, te da moramo biti bolji. Bilo bi dobro krenuti s tim već danas - kaže Brian Priske, trener Sparte Prag, koja je Konferencijsku ligu otvorila domaćom pobjedom nad Shamrock Roversom (4:1).

Promjena sistema

- Vjerujem u pobjedu u svakoj gostujućoj utakmici. Nemam pravo objašnjenje zašto smo gubili bodove jer nije bio problem u pristupu. No, moramo biti svjesni da je u nekim segmentima bilo slabosti. lijepo je što pred našim navijačima igramo dobro i pobjeđujemo, ali morat ćemo napraviti više u gostima - dodaje Priske.



M. GRACIN

FOKUS NA VLASTITOJ MOMČADI - Brian Priske

Sanchez - Priske, bit će to zanimljiv i trenerski dvoboj. Prednost Bijelih su domaći teren i navijači, a prednost gostiju veća vrijednost momčadi.

- Sanchez je promijenio sustav igre. Posljednju europsku utakmicu igrali su u sustavu 3-4-3. U svakom slučaju, otprg igraju s tri igrača. Rijeka ima individualnu kvalitetu, dobri su u sredini terena i napadu. Ne bih želio ulaziti u slabosti, ali očito je da se muče. Možda mentalno nisu na razini na kojoj žele biti. Znamo da je u igračima dovoljan jedan klik i sve se može promijeniti. Ne razmišljamo toliko o Rijeci, želimo se fokusirati na sebe i prezentaciju u taktičkom dijelu koja će nam donijeti pobjedu. Kiša? Ne znam kojom će jačinom padati, ali znam da su moji igrači naviknuti na igru u takvim uvjetima. Što se tiče prvog sastava, padaline neće imati utjecaj, ali imat će na igru.

Priske želi do europskog trofeja.

- Mi želimo pobjeđivati u svakoj utakmici, bez obzira na

natjecanje, bila to Liga prvaka ili Konferencijska liga. Vjerujem da možemo dobiti sve momčadi koje su u konkurenciji. No, za tako nešto moraš biti na maksimumu u svakoj utakmici, uključujući ovo gostovanje. Želimo napraviti velike stvari za klub, naše navijače i češki nogomet.

Lideri

Sparta je vodeća momčad češkoga prvenstva, ima bod više od Slavije, ali u prošlom kolu remizirala je s pretposljednjim sastavom Slovac, dok je prije toga odigrala 1:1 u derbiju sa Slavijom.

- Nismo dobro odigrali protiv Slovac. Mislim da je to sada iza nas i spremni smo za Rijeku - kaže vratar Peter Vindahl, jedan od četiriju Danaca u momčadi. - Vjerujem da u ovom natjecanju nema momčadi koju ne možemo dobiti ako smo pravi. To je naš motiv, kao i činjenica da u posljednje vrijeme nismo bili uspješni na gostovanjima u europskim natjecanjima. Svjesni smo da ti rezultati

Upute za navijače

Zbog očekivane gužve, organizatori i policija uputili su apel navijačima. Vrata stadiona otvaraju se dva sata ranije, u 16.45 sati, te se svi posjetitelji pozivaju da dođu na vrijeme kako bi izbjegli čekanje na ulazima i bez žurbe zauzeli svoja mjesta. Policija je podsjetila na stroga pravila ulaska na stadion. Ulaz će biti odbijen osobama pod utjecajem alkohola, onima koji nemaju personaliziranu ulaznicu te posjetiteljima kod kojih se pronađu zabranjeni predmeti.

Policija je najavila da će snimati šire područje stadiona, prilazne pravce te dijelove grada Rijeke prije, za vrijeme i nakon utakmice. Također, na snazi će biti i stroga zabrana letenja u radijusu od 1.000 metara oko stadiona Rujevica. Ova mjera, koja uključuje i drone, vrijedit će tri sata prije i tri sata nakon završetka utakmice. (V. M.)

nisu na razini na kojoj bismo željeli, ali to nas ne treba previše zabrinjavati jer svaki put igramo na isti način, želimo dati sve od sebe.

Vremenska prognoza sugerira da bi se večeras u vrijeme utakmice nebo trebalo otvoriti.

- Neće biti posebne pripreme zbog jake kiše, ja sam iz Danske... - nasmijao je novinare 27-godišnji Vindahl.

Zlatko HORVAT

Drugo kolo Lige prvaka mladih

LOKOMOTIVA - FCSB 2:3

SISAK ► Juniorski nogometaši Lokomotive u prvoj su utakmici drugog kola Lige prvaka mladihna Gradskom stadionu u Sisku poraženi od rumunjske momčadi FCSB s 2:3.

Gosti su povelili u 28. minuti, a strijelac je bio Luca Ilie. Pet minuta kasnije Denis Colibasanu je poviesio na 2:0. U drugom poluvremenu juniori Lokomotive su još odlučnije krenuli prema protivničkom голу i u 60. minuti Teodor Kraleviski je pogodio za 1:2. Igrači Lokomotive nastavili su opsjedati gol gostiju, ali u 69. minuti rumunjska je ekipa je stigla do novog pogotka, David Popa



NK LOKOMOTIVA/FACEBOOK

je pogodio za 3:1. Pritisak Lokomotive se nastavio i u 78. minuti Noa Tomeljask je pogadio vratnicu. Lokomotiva je smanjila zaostatak u 80. minuti pogotkom Tomeljaka.

Do kraja susreta rumunjski vratar Popa je obranio pokušaje Godeca i Huskića, a Kraleviski je u 89. minuti pogodio okvir gola. Lokosi su uputili tri puta više udara prema голу protivnika, ukupno 21, dok su Rumunjima sva tri pokušaja u okvir gola završila u mreži.

Uzvrat je 5. studenoga u Rumunjskoj.

Finale Kupa PGŽ-a za odbojkašice

RIJEKA - DRENOVA 3:1

RIJEKA ► Finale Kupa PGŽ za odbojkašice: Rijeka - Drenova 3:1 (23:25, 25:18, 25:17, 25:17). Dvorana Dinko Lukarić. Suci: Mujakić i Brozić.

RIJEKA: Grčević, Juričić, Jorgić (L), Volarić (L), Stojimirović, Čabrijan, Boban, Marinac Žilić, Milošević, Popović, Perčić, Ljubez, Stankovsky, Orešković.

DRENOVA: Kelava, Babok, Barać, Kovačević (L), Oštarić, Iličić (L), Devčić, Juričić, Babić-Čač, Fundek, Stanojević.

Odbojkašice Rijeke pobijedile su Drenovu u finalu Županijskog kupa i izborile susret s prvakinjama Istarske županije. Pobjednice te utakmice, finala Kupa za regiju Zapad, izborit će glavnu rundu Kupa Snježane Ušić u kojoj će biti 16 ekipa. (K. B.)

Drugo kolo Druge lige košarkaša Zapad

KVARNER J.	71
KRK	75

RIJEKA ► Utakmica 2. kola: Kvarner Junior - Krk 71:75 (15:19, 12:18, 20:19, 14:19). Dvorana »Dinko Lukarić«. Suci: Bićanić, Afrić i Krolo.

KVARNER JUNIOR: Pilepić 5, Kovačević 13, Kurević 14, Legac 10, Blečić 2, Salopek 9, Margitić, Miljković 12, Kovačić, Pozder 6, Vujić.

KRK: Orešković, Marušić 13, Dminić, Crkvenčić 10, Maglić 2, Jozić, Turkalj, Tomee 8, Lukin, Jerković 12, Krešić 30, Mohorić.

STOJA	81
FSV	58

PULA ► Utakmica 2. kola: Stoja - FSV 81:58 (22:15, 19:20, 18:15, 22:08). Dvorana ŠSD Stoja. Suci: Ferencić, Maljevac i Cvijović.

STOJA: Maljić 19, Konjević 11, Burić 13, Belinić 10, Dasko 14, Lukin, Tomić, Travica 14, Buršić, Smoljan, Fabijanić, Božić.

FSV: Grbavac 3, Zabavnik, Milevoj, Družeta 2, Jugovac 14, Božić 4, Lauš 2, Strahija 2, Smoljan 6, Vujčić 11, Jureković 16.

KRALJEVICA	46
ROVINJ	58

KRALJEVICA ► Utakmica 2. kola: Kraljevica - Rovinj 46:58 (16:14, 11:15, 10:20, 9:9). Dvorana Kraljevica. Suci: Patača, Komadina i Buterin.

KRALJEVICA: Matanić 2, Kremenović 4, Zubčić 6, Halter, Demo, Barić 13, Konjević 8, Deković 1, Brletić, Vrcan, Jureković 12, Zvonar.

ROVINJ: Milekić 22, N. Gržinić 10, K. Matošević, Steplaj, Poretti 2, Bulešić 5, Šturman 12, A. Matošević, Honović 1, F. Gržinić 6.

JADRANKA	55
ŠANAC	88

MALI LOŠINJ ► Utakmica 2. kola: Jadranka - Šanac 55:88 (6:27, 13:30, 19:16, 17:15). Dvorana Bočac. Suci: Žagar, Baki i Komadina.

JADRANKA: Debelac 5, Mužić 10, E. Skočibušić 8, Rukavina 8, Katalinić 1, Hocenski, Lehocki, Kuljanić 3, M. Skočibušić 8, Tariba 3, Škarica 9, Brzac.

ŠANAC: Čosić, Panjević 11, Škrtić 6, Penić 15, Jagar 8, Tatalović 2, Pastuhović 3, Špehar 10, Moše 2, Lukačić 25, Jakara, Turković 6.

PULA 1981	103
KASTAV	60

PULA ► Utakmica 2. kola: Pula 1981 - Kastav 103:60 (22:17, 21:17, 24:15, 36:11). Dvorana »Mate Parlov«. Suci: Matek, Lenac i Koraca.

PULA 1981: Milivojević 8, Išić 2, Šimac 2, Kalčić, Marić 14, Škarica 29, Škare 2, Fabris 11, Stunja 8, Krulčić 24, Gojko 3.

KASTAV: Gušić 18, Zatezalo 1, Kordić-Gružić, Rakuljić 6, Bajt 2, Stanić 6, Domnik 5, Mišan, Miletić 4, Bačac-Simper 18.

Drugo kolo: Adria - Rudar 87:72. **Poredak:** Šanac, Rovinj 4, Pula 1981, Krk, Kastav, FSV, Kraljevica, Adria 3, Stoja, Pazin, Rudar, Kvarner J. i Jadranka 2 boda. (K. B.)

EUROPSKA LIGA Nogometaši Dinama večeras gostuju kod Mal

Kovačević: Malmö nas respektira, ali nas se ne boji

Volio bih da opravdamo ulogu favorita i vjerujem da ćemo pokazati da smo bolji. Svjesni smo da su nam prva dva kola dala putokaz. Možemo igrati sa svakim - kaže Mario Kovačević

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ► Večerašnje gostovanje na Eleda Stadionu Dinamu otvara veliku priliku za novi pomak prema nokaut fazi natjecanja u Europskoj ligi, s time da modri optimizam frca na sve strane. Naravno, to se prvenstveno odnosi na navijače i simpatizere kluba iz Maksimirske 128 koji Malmö doživljavaju kao idealnog suparnika za još jednu pobjedu na međunarodnoj sceni.

Nije tajna da donedavni prvak Švedske već mjesec dana prolazi kroz krizu, a pritom ima i velikih problema s igračkim kadrom zbog ozljeda i kartona. S druge strane, Mario Kovačević na raspolaganju ima sve igrače koji su prijavljeni za Europsku ligu. Modri su, osim toga, u prva dva kola uknjižili pobjede nad Fenerbahćem i Maccabijem



PONOVITI PRVA DVA SUSRETA - Dion Drena Beljo

G. STANZL/PIXSELL

iz Tel Aviva i napunili se samopouzdanjem. Istina, subotnja izvedba na utakmici s Osijekom nije predstavljala nogometnu poeziju, no donijela je tri boda i vjeru da u Švedskoj mogu uknjižiti pozitivan rezultat.

Najviša razina

Za pretpostaviti je da Kovačević neće odustajati od onoga što je prakticirao u dosadašnjem dijelu sezone, odnosno da će njegova udarna jedanaestorka za Malmö biti složena od igrača koji su dosad činili kostur momčadi. Obrambenu četvorku trebali bi činiti Moris Valinčić, Sergi Dominguez, Scott McKenna i Bruno Goda. Zapravo, zdrav razum nalaže da tu nema mjesta za eventualna iznenađenja jer je Kovačević daleko najmanje promjena radio u zadnjoj liniji.

Slično bi se moglo reći za

vezni red, pogotovo jer Ismael Bennacer nema pravo nastupa u ovoj fazi Europske lige. Samim time se može pretpostaviti da bi sredinom terena trebali ordinirati Miha Zajc, Josip Mišić i Dejan Ljubičić, dok će svoju priliku na klupi za pričuve čekati Gonzalo Villar i Luka Stojković. Kovačević na raspolaganju za taj dio momčadi ima Roberta Mudražiju i Marka Soldu, ali oni nisu previše igrali ni pod okriljem SuperSport HNL-a.

Na kraju, napadački trozubac predvodit će Dion Drena Beljo s centralne pozicije, dok bi na krilima trebali biti oporavljeni Mateo Lisica i Arbër Hoxha. Doduše, tu je moguća jedna promjena. U slučaju da Kovačević i njegovi suradnici iz stručnog stožera procjene da Lisica možda još uvijek nije dovoljno spreman, na desnoj strani mogao bi zaigrati Monsef Bakrar.

- Jedva čekamo početak utakmice. Radujemo se Europi, a u prva dva kola pokazali smo da možemo igrati sa svima. Znamo da Malmö ima dobru momčad koja pokušava izaći iz krize. Igraju brz i okomit nogomet i znaju kako se igra kada ih se pritisne. Mi moramo biti na našoj najvišoj razini ako želimo do pozitivnog rezultata. Svjesni smo da su u zadnjih pet godina četiri puta bili prvaci Švedske, ali pokušat ćemo iskoristiti njihove mane i mislim da ćemo uspjeti u tome - istaknuo je Kovačević na konferenciji za novinare uoči utakmice.

Podrška

Povoljnu okolnost za njegovu momčad predstavlja najavljeni dolazak velikog broja Hrvata koji žive u Švedskoj.

- Radujemo se utakmici u takvom okruženju. Znamo koliko nam znače navijači i

U Oklahoma Cityju, gradu branitelja naslova, startala 80. sezona NBA lige

Shai Gilgeous-Alexander srušio Rocketse

Upornost, odlučnost i obrana - rekao je Gilgeous-Alexander, koji je ubacio 35 poena, o ključu uspjeha

OKLAHOMA CITY ► Košarkaši Oklahoma City Thundera, aktualni NBA prvaci, otvorili su jubilarnu 80. sezonu NBA lige dramatičnom pobjedom nad Houston Rocketsima sa 125:124 nakon dvaju produžetka sa 125:124. Prije utakmice, zastava osvajača titule podignuta je pod svod dvorane, a igračima su uručeni prsteni prvaka.

Najbolji strijelac Oklahome bio je Shai Gilgeous-Alexander s 35 koševa, čemu je dodao pet skokova i pet asistencija. MVP prošle sezone ubacio je dva slobodna bacanja 2,3 sekunde prije kraja drugog dodatka od pet minuta.

- Upornost, odlučnost i obrana - rekao je Gilgeous-Alexander o izvedbi prvaka. - Prilično smo zahrdali, ali ovo je dobar početak.

Chet Holmgren dodao je 28 koševa uz sedam skokova za domaće. Houston je predvodio Alperen Sengun s 39 poena, 11 skokova i sedam asistencija. Kevin Durant je dodao 23 koševa i devet skokova, a Amen Thompson je upisao 18 poena.

Rocketsi su imali zadnji napad u drugom produžetku 2,3 sekunde prije kraja. Steven Adams je iz auta dodao loptu do Jabarija Smitha Jr. koji je promašio šut iz okreta za pobjedu.

Golden State Warriors su u prvoj utakmici nove sezone u gostima svladali LA Lakersa sa 119:109. Warriorse s 31 poenom predvodio Jimmy Butler, a pratio ga je Steph Curry s 23 poena. Luka Dončić je bio najbolji strijelac Lakersa s 43 koša, 12 skokova i devet



S PRSTENOM PRVAKA - Shai Gilgeous-Alexander

REUTERS

asistencija ali nije pomoglo. Austin Reeves je dodao 26 poena i devet asistencija. Zvezda Lakersa LeBron James propustio je prvu utakmicu sezone u svojoj 23-godišnjoj NBA karijeri zbog išijasa.

Dončić je igrao 41 minutu, a još se duže zadržao kod fizioterapeuta.

- Vjerojatno nije ništa. Osjetio sam nešto u kuku, ali vjerojatno ništa strašno - rekao je Dončić.

Druga večer 3. kola Lige prvaka nije bila tako bogata golovima



Igor Tudor poražen u Madridu, Juriću mršav bod



Juventus je presudio Jude Bellingham u 57. minuti. Drugi hrvatski trener Ivan Jurić u Bergamu je s Atalantom remizirao protiv praške Slavije u Bergamu

MADRID ▶ Strijelci nisu bili raspoloženi kao večer ranije, kada su postignuta 43 gola, ali na kraju je u trećem kolu Lige prvaka pao 71 pogodak. Igor Tudor nije uspio napraviti podvig u Madridu, a ako u nedjelju ne ostvari pobjedu nad Lazijom na Olimpiju, u Juventusu će mu vjerojatno tražiti nasljednika. Juventus je imao prilike, veliku kontru Vlahovića, ali na drugoj strani stigla je kazna. Presudio je Jude Bellingham u 57. minuti. Drugi hrvatski trener Ivan Jurić u Bergamu je s Atalantom remizirao protiv praške Slavije.

Bayern je osigurao pobjedu već u 34. minuti, povelu su protiv Club Bruggea s 3:0. Liverpool se našao u zaostatku, ali do odmora su »bivši« Ekitike, Van Dijk i Konate načinili preokret u Frankfurtu. Redsi su time prekinuli crni niz i najavili izlazak iz krize.

Potop Ajaxa

Kenneth Taylor bio je još jedna »žrtva« VAR-a. Veznjak Ajaxa je zbog prekršaja na Buononotteu zaradio crveni karton u 15. minuti, da bi Chelsea brzo iskoristio igrača više. Wenghorst je smanjio s »krečca«, ali u finišu prvog dijela skrivio jedanaesterac, koji je u 3:1 pretvorio Fernandez. U nadoknadio Estevao je zabio iz još jednog - jedanaesterca. Još dva gola u nastavku značila su potop Ajaxa.

Marseille je poveo Lisabonu, no Emerson je u 45. minuti pocrvenio pa je Sporting s igračem više uspio do kraja sretno doći do troboda.

Hrvatski suci

U ranijem terminu pobjede su ostvarili Athletic i Galatasaray. Athletic Bilbao

IGRAČ ODLUKE -
Jude Bellingham

A full-page photograph of Jude Bellingham in a Real Madrid white kit, celebrating a goal with his arms outstretched. He is surrounded by teammates on a green pitch, with a large stadium crowd in the background. The image is part of a magazine spread, with the left page showing the back of a player's jersey with the number 10.

je na San Mamesu svladao Qarabag s 3:1 i upisao prvu pobjedu. Susret je vodio hrvatski sudac Igor Pajač. Prvi je to nastup u elitnom natjecanju jednog hrvatskog suca poslije 10 godina i Ivana

Bebeka koji je 16. rujna 2015. sudio utakmicu Real Madrid - Šahtar. Pajačevi pomoćnici bili su Bojan Zobenica i Ivan Mihalj, u ulozi četvrtog suca bio je Zdenko Lovrić, a VAR Ivan Bebek.



Igor Tudor

Qarabag, koji je u prva dva kola upisao dvije pobjede, poveo je već nakon 49 sekundi igre nakon velike greške domaće obrane, a Leandro Andrade je iskoristio dar. No, Athletic je uspio doći do preokreta.

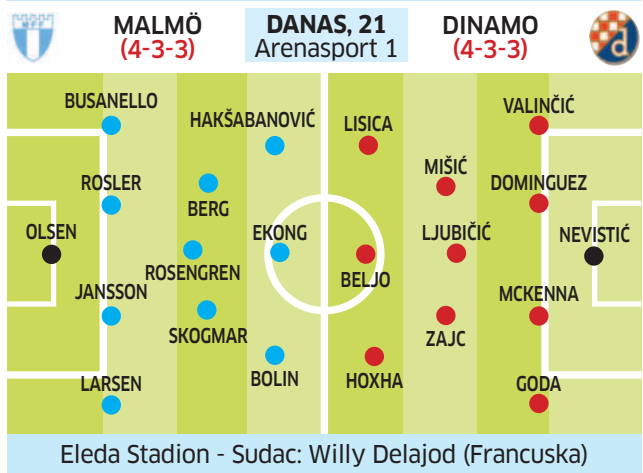
Victor Osimhen je golovima u trećoj i 33. minuti donio prednost turskom sastavu, a pobjedu je potvrdio Yunus Akgun u 60. minuti.

Zlatko HORVAT

Raspored

Danas, 3. kolo (18.45): Braga - Crvena zvezda, Brann - Glasgow Rangers, FCSB - Bologna, Fenerbahçe - Stuttgart, Feyenoord - Panathinaikos, Go Ahead Eagles - Aston Villa, Genk - Betis, Lyon - Basel, Salzburg - Ferencváros, 21: Roma - Viktoria Plzeň, Celta - Nice, Celtic - Sturm, Freiburg - Utrecht, Lille - PAOK, Maccabi Tel Aviv - Midtjylland, Malmö - Dinamo, Nottingham Forest - Porto, Young Boys - Ludogorec.

Poredak: Dinamo 6, Midtjylland 6, Aston Villa 6, Braga 6, Lyon 6, Lille 6, Porto 6, Viktora Plzen 4, Betis 4, Freiburg 4, Ferencvaros 4, Panathinaikos 3, Celta 3, Basel 3, Roma 3, Go Ahead Eagles 3, Brann 3, Genk 3, Yung Boys 3, Fenerbahçe 3, Ludogorec 3, Sturm 3, Stuttgart 3, FCSB 3, Nottingham Forest 1, Crvena zvezda 1, Bologna 1, PAOK 1, Celtic 1, Maccabi Tel Aviv 1, Nice, Rangers, Utrecht, Salzburg, Feyenoord i Malmö bez boda.



dat ćemo sve od sebe da budu sretni i veseli nakon utakmice. Malmö nas respektira, ali nas se ne boji. Volio bih da opravdamo ulogu favorita i vjerujem da ćemo na terenu pokazati da smo bolji. Mi svaku utakmicu želimo dobiti. Svjesni smo da su nam prva dva kola dala putokaz. Stvarno možemo igrati sa svakime - rekao je maksimirski šef struke.

Po starom hrvatskom običaju vezanom uz sport, odmah su konzultirani rezultati iz prošlosti, iako su prošla tek dva kola natjecanja. Tako je Kovačeviću serviran podatak da je Nenad Bjelica prije sedam godina odveo Dinamo do četiri uzastopne pobjede na otvaranju Europske lige.

- Neće biti lako, ali mogli bismo to stići - zaključio je trener Dinama.

EHF uvodi novo natjecanje reprezentacija

EUROPSKE RUKOMETNE IGRE VODE NA OI



I. KRALJ/PIXSELL

BEČ ▶ Izvršni odbor Evropske rukometne federacije

(EHF) odlučio je uvesti novo natjecanje reprezentacija - Europske rukometne igre. Od 2030. godine, osam najboljih muških i ženskih reprezentacija Starog kontinenta trebali bi se natjecati na Europskim rukometnim igrama s kojih bi pobjednici izborili mjesto na Olimpijskim igrama, objavio je EHF.

Igre bi se održavale svake četiri godine u rujnu. Europska rukometna prvenstva i u muškoj i u ženskoj konkurenciji ostat će nepromijenjena, te će se i dalje održavati svake dvije godine. Aktualni europski prvak u posljednjem kontinentalnom natjecanju prije Olimpijskih igara uvijek se kvalificirao za Olimpijske igre, ali trenutno nije poznato hoće li tako ostati i u budućnosti.

- Olimpijske igre 2028. u Los Angelesu, kao i 2032. u Brisbaneu, održat će se izvan Europe. Uvođenjem Europskih rukometnih igara, EHF jamči da će se rukomet na olimpijskoj razini igrati i u Europi u ovom ciklusu, a europsko mjesto na Olimpijskim igrama je najveća nagrada. Baš kao i s klupskim natjecanjima, želimo napraviti sljedeći korak i za reprezentacije - kazao je predsjednik EHF-a Michael Wiederer. - Sve ćemo koordinirati sa zainteresiranim stranama, a proces u tom pogledu već je započeo, počevši sa sastancima koji su se održali u ponedjeljak i utorak ovog tjedna u Beču.

Filip Glavaš

Prvi dan natjecanja na Svjetskom boćarskom U-18 i U-23 prvenstvu

Dorić zablistao u uspješnom danu

Luka Dorić je u prvoj seriji preciznog izbijanja imao 21 punat, čak osam više od drugoplasiranog Argentinca. Danas druga runda kvalifikacija

MERSIN ► Uspješno otvaranje imali su hrvatski bočari na Svjetskom U-18 i U-23 prvenstvu, što se održava u turskom Mersinu. Jakovari Lovro Šipek i Filip Klarić trebali su imati trening protiv para Hondurasa, ali suparnici nisu doputovali na vrijeme pa je ostvarena pobjeda bez borbe (13:0). U Štafetnom izbijanju isti je dvojac pogodio 48 od 59 boća, dostatno za treće mjesto. Treba istaknuti francusku štafetu, Nicolas Charpin i Matthieu Verccher izjednačili su svjetski rekord s rezultatom 57/61.

Žarko Jerčinović jr. imao je šesti rezultat kvalifikacija preciznog izbijanja, dok je na vrhu crnogorski predstavnik s 26 pogodaka.

Hrvatski U-18 par Adrian Šipek i Ivano Rajačić Muža startao je pobjedom u skupini nakon što je nadmašio dvojac Perua 9:7.



Adrian Šipek i Ivano Rajačić Muža

U štafetnom izbijanju su pogodili 50 od 60 boća, što je drugi rezultat prve runde kvalifikacija. Najbolji su bili Talijani (55/60).

Luka Dorić zablistao je u prvoj seriji preciznog izbijanja, imao je 21 punat, čak osam više od drugoplasiranog Argentinca. Druga runda kvalifikacija na programu je danas.

Muža je krenuo pobjedom i u bližanju i izbijanju u krug. U skupini je pobijedio Brazilca Ioaqima 30:8.

- Početak je bio uspješan. U-18 par se malo mučio protiv Perua, bilo je i peha, nismo dobili lako kao što se očekivalo. Štafete su bile jako dobre, u gornjem su domu, što donosi lakšeg suparnik u drugoj fazi. Preciznim izbijanjem smo jako zadovoljni. Luka Dorić je u prvom nastupu na Svjetskom prvenstvu imao prvi rezultat... - ocjenjuje nastup Vjekoslav Matetić, direktor svih reprezentacija. (Z. H.)

Liga prvaka

ZAGREB 23
PICK SZEGED 28

ZAGREB ▶ Rukometaši Zagreba poraženi su od Pick Szegeda 23:28 (10:10) u susretu šestoga kola skupine B Lige prvaka, upisavši i šesti poraz u skupini.

Zagreb je tek u prvom poluvremenu bio ravnopravan suparnik, no Mađari su u nastavku ubacili u brzinu više i slavili s pet golova razlike, iako su u pojedinim trenucima imali i sedam golova prednosti. Domaćinu nije pomoglo niti isključenje ponajboljeg gostujućeg igrača Bencea Banhidija koji je u 15. minuti dobio crveni karton nakon što po licu udario Filipa Glavaša.

Gosti su prvi stigli do dva gola prednosti (4:2). Zagreb je uzvratio serijom 4:0 i nakon 15 minuta igre vodio je 6:4. U završnici prvoga dijela gosti su izjednačili i do kraja poluvremena igralo se gol za gol (10:10). Haris Suljević imao je sedam obrana, dok je pet od deset golova u prvom dijelu zabio Filip Glavaš, od čega tri sedmerca. Zagreb je loše otvorio drugi dio, imao je velikih problema s realizacijom i gosti su u 39. minuti povelili 17:13, u 52. minuti prednost su povećali na 25:18. Pobjednički sastav su do treće pobjede predvodili hrvatski rukometaš Marin Jelinčić i španjolsac Imanol Garciaandia sa po pet golova, kod Zagreba je najefikasniji bio Glavaš sa šest golova. (H)

PRVA LIGA Desetkovane Riječanke poražene od viceprvakinja Hrvatske

Lokosice protutnjale

Zamet - Lokomotiva 24:43 (13:22). Domaćice su nemoćno kaskale za favoritkinjama, koje su obavljale formalnost održavajući svoj pucački trening u Rijeci

Igor DUVNJAK

RIJEKA ▶ Utakmica 6. kola prve lige rukometašica: Zamet - Lokomotiva 24:43 (13:22). Centar Zamet. Gledatelja: 100. Sutkinje: Ivana Kirasić i Vlatka Stipetić (obje Ogulin).

ZAMET: Šegota, Troskot 1, Budić, Pleša 4, Brusić 8 (4), Pleše 4, Leverić, Grozdanić 1, Kovačević, Koić, Topolovec 1, Zadković 4, Kosanović, Brčić 1.

LOKOMOTIVA: Burić 3, Tuppek 1, Malec 1, Balaško 1, Vurnek 6, Zetović, Japundža 8 (4), Stanić 1, Sedloska 7, Posavec 4, Zrlič 3, Čičak 1, Đeleković 2, Kuzmanović 4, Pijević, Bulatović 1.

Isključenja: Zamet 6, Lokomotiva 4 minute. Sedmerci: Zamet 5 (4), Lokomotiva 4 (4).

Bila je to mirna večer na Zametu tijekom utakmice u kojoj se ishod znao još i prije nego što su izvučeni parovi i određen raspored u prvoliigaškom natjecanju. Lokomotiva je i u Rijeci dokazala da je druga sila hrvatskog rukometa, jedini kakav-takav pandan prvakinjama iz kopriivničke Podravke. Lokosice su ionako nedohvatljive mladim Riječankama, sinoć je ta činjenica bila još naglašenija



jer je domaća ekipa, ionako mlada, silom prilika morala istrčati još pomlađenija jer je desetkovana ozljedama bitnih igračica.

U skladu s tim odvijala se utrka Lokomotive i domaćica koje su samo nemoćno kaskale za favoritkinjama, dok su Zagrepčanke obavljale formalnost održavajući svoj pucački trening u Rijeci. Nakon sedam minuta postigle su već pet golova i onda samo metodički punile mrežu nemoćnih Zamećanki i povećavale razliku. U 12. minuti Burić je povećala prednost na sedam golova, a domaćice su do tada uspjele tek dva puta poentirati. U tom tonu nastavljena je utakmica u kojoj su Riječanke sve vrijeme bile u statusu promatračica dok su se brojke na semaforu neumoljivo okretale u korist apsolutnih favoritkinja iz Zagreba. Kiša golova nije prestajala niti približavanjem poluvremena, u 27. minuti bilo je 22:11, a na poluvremenu Lokomotiva je imala devet golova prednosti u susretu lišenom ikakvog i najmanjeg natjecateljskog naboja. Ubrzo je videna i košarkaška razlika, »plus 12« za Lokomotivu (26:14) u 36. minuti pa je skoro cijelo drugo poluvrijeme jedina neizvjesnost bila s kolikom će razlikom gošće okončati susret. Na kraju su slavile 43:24, gotovo s 20 golova razlike.

UEFA KONFERENCIJSKA LIGA NA VALU RADIO KORZA

ČETVRTAK, 23. LISTOPADA 2025. U 18:45 SATI

Stadion HNK Rijeka na Rujevici

Ligaška faza 2. kolo



HNK Rijeka (CRO)



AC Sparta Praha (CZ)

Reporteri: Hrvoje Mavrović & Duje Jurić

Sponzor prijenosa:



radiokorzo
sportska redakcija



98,4%
DOBRE
GLAZBE



Izdvojeno

■ POKLON

Predavanje »O vremenu, klimi i još koječemu...«

Danas s početkom u 18 sati, u Centru za posjetitelje Poklon, Poklon 8 - Vela Učka, nastavlja se treća sezona popularno-znanstvenih predavanja »Znanost na Poklon(u)«. Drugo predavanje u novom ciklusu održat će meteorolog i urednik na HRT-u, Zoran Vakula, sa zanimljivim predavanjem »O vremenu, klimi i još koječemu...« Tijekom predavanja ukratko

će se pokušati predstaviti važnost i mogućnosti meteorologije, osobito prognoza i upozorenja. Spomenut će se problematika klimatskih promjena i globalnog zatopljenja, neki mogući scenariji i posljedice, te aktivnosti koje se mogu poduzeti pokušavajući barem djelomično umanjiti problem. Google Maps lokacija: <https://goo.gl/maps/LnGpxonkXEE3FL3W>



Zoran Vakula

■ RIJEKA

Izložba »Koegzistencija - crno & crno«

Kao uvodni čin kojim počinju Dani makedonske kulture u Rijeci u Muzeju grada Rijeke - Kockici, danas u 19 sati otvara se izložba »Koegzistencija - crno & crno«, čiji je autor makedonski umjetnik Mice Jankulovski, a može se razgledati do 3. studenog. U svečanom otvaranju Dana makedonske kulture i otvaranju izložbe sudjeluju članovi Makedonskoga kulturnog društva Ilinden iz Rijeke. Izložba pokazuje neke od ključnih osobina njegova slikarskog rukopisa koje se prethodno moglo vidjeti tijekom izlaganja u galerijskim prostorima diljem svijeta. Dobitnik je brojnih nagrada. Izložba pokazuje koliko je umjetnik iz Skopja u vlastitom radu sklon raznovrsnosti medija.

■ GROBNIK

Književna krema Hrvatske u grobničkom Kaštelu

Danas s početkom u 18.30 sati u Kaštelu Grobnik održat će se novi susret u sklopu cjelogodišnjeg ciklusa edukativnih i kreativnih radionica »Radni sastanak«, koji organizira Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine. Ovoga puta s publikom će se družiti i razgovarati dvojica istaknutih hrvatskih književnika – Igor Beleš i Zoran Žmirić, a moderator susreta bit će književnik, strip-crtač i konceptualni umjetnik Enver Krivac. Program »Radni sastanak« zamišljen je kao cjelogodišnji edukativni i kreativni ciklus radionica te predstavlja inovativan iskorak na kulturno-umjetničkoj sceni lokalne zajednice. Radionice su otvorenog tipa te okupljaju akademske i profesionalne umjetnike iz različitih područja.



Promo

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od poneđjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



DRAGA BAŠĆANSKA (kod Zadrugnog doma): 8.45 – 9.45

JURANDVOR (autobusno stajalište): 10.00 – 11.00

BAŠKA (pored vrtića, pored hotela Atrium): 11.30 – 12.00 – 13.15

OŠ GORNJA VEŽICA (pored škole): 12.40 – 14.00

Danas

■ RIJEKA

Projekcija filmova

Vijeće MO Mlaka u suradnji s udrugom Spirit organizira projekciju filmova s festivala kratkih filmova Uhvati film, koja će se održati danas u dvorani MO Mlaka s početkom u 19.30. Ulaz je slobodan.

Predavanje »Dizajn kao događaj«

U sklopu izložbe Mirka Ilića »Time After Time After Time« u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, kustos izložbe Marko Golub održat će danas u 17 sati predavanje »Dizajn kao događaj«. Nakon predavanja s početkom u 18 sati održat će se vodstvo za građanstvo, posljednje tijekom izložbe »Time After Time After Time«, koja traje do nedjelje 26. listopada. Izložbom će voditi kustosi izložbe Marko Golub i Sabina Salamon.

Naplata za Riječki tunel

Novo radno vrijeme naplate za Riječki tunel je od 9 do 17 sati, a nedjeljom je Tunel zatvoren. Cjenik ulaznica za Kaštel i Riječki tunel dostupan je na službenim stranicama Turističke zajednice grada Rijeke – www.visitrijeka.hr.

Spomen-knjiga »Dr. Ivo Mance - život i djelo«

Riječka nadbiskupija i dr. Marija Mance pozivaju na predstavljanje spomen-knjige »Dr. Ivo Mance – život i djelo«, danas u 17 sati u Velikoj dvorani Ordinarijata Riječke nadbiskupije, S. V. Čiče 2, Rijeke. Knjigu će predstaviti nakladnik Franjo Butorac, urednik knjige dr. sc. Adolf Polegubić i nekadašnji ravnatelj Caritasa Riječke nadbiskupije mons. Nikola Uravić. Prihod od promotivne prodaje knjige po cijeni od 15 eura ide u korist Udruge »Deutsche Hilfe für Kinder in Kroatien« – »Njemačka pomoć za djecu Hrvatske, koja još uvijek aktivno pomaže«. Molimo uplatiti na IBAN 8823400091100072735 za pomoć - zgrada škole u Šimatovu.

Panel »Hrvatski turizam 2050 – jesmo li spremni?«

Hrvatsko društvo ekonomista i Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilišta u Rijeci, organiziraju panel »Hrvatski turizam 2050 – jesmo li spremni?« na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Primorska 46, Opatija, u dvorani B2, s početkom u 11 sati.

»Pisma iz Chirana/ Letters from Chiran«

U sklopu TranzIT - europskog festivala suvremenih kazališnih praksi danas u 19.30 u HKD-u na Sušaku na programu je predstava suvremenog kazališta »Pisma iz Chirana/Letters from Chiran« Tomoya Kawamura iz Japana/Njemačke.

Nastup članova glazbene radionice

Danas u 10 sati u Domu za starije osobe Kantrida održat će se nastup članova glazbene radionice osoba oboljelih od cerebralne paralize.

■ OPATIJA

»Springsteen: Izbavi me iz ništavila«

U opatijskom Centru »Gervais« s početkom u 20 sati prikazuje se biografska glazbena drama »Springsteen: Izbavi me iz ništavila« koja donosi intimnu i emocionalno nabijenu priču o stvaranju albuma »Nebraska«, koji je zauvijek promijenio njegovu karijeru.

Predavanje o putovanjima vlakom

Povodom izložbe »U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina Hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa« u Hrvatskom muzeju turizma danas će se održati predavanje mr.sc. Renate Veličan »U sjaju luksuza i elegancije – čarobna putovanja željeznicom« s početkom u 18 sati. Ulaz slobodan, nije potrebna prijava.



Predavanje Kristijana Petrovića

Danas se održava Opatija Coffeehouse Debates uz predavanje Kristijana Petrovića naslovljeno »Nespokojni – ukleta povijest duhova, sablasti i prikaza« s početkom u 19 sati u Event roomu Hotela Continental. Bit će riječ o drevnim egipatskim ritualima posvećenih putovanju duše, preko keltskih maski kojima su se ljudi štitili od zlih duhova, do rimskih obreda kojima su tjerovali nemirne sjene pokojnika.

■ HRELJIN

9. Marohničevi dani

Katedra čakavskog bakarskoga kraja i riječka podružnica Hrvatske matice iseljenika organiziraju 9. Marohničeve dane danas na Hreljinu u galeriji u sklopu Doma kulture s početkom u 18 sati. Marohničevi dani su tradicionalni program obilježavanja rođenja velikana hrvatskog iseljeništva koji je odredio smjernice Hrvatske bratske zajednice u SAD-u. U programu gostuju Institut za istraživanje migracija, Istra Film

te Radovan Tadej, autor biografije »Josip Marohnić - život i djelo« i autor dopunjenog i proširenog digitalnog izdanja biografije »Josip Marohnić prvi pjesnik iseljene Hrvatske!«, objavljene u suradnji vukovarske i riječke podružnice HMI-ja te udruge Hrvatska izvandomovinska lirika. Nakon kraćeg predavanja slijedi projekcija dokumentarnog filma o Josipu Marohniću redatelja Bernardina Modrića i scenarista Radovana Tadeja.

■ BAKAR

»O tajnama mozga i duše«

U Mjesecu hrvatske knjige danas u Gradskoj knjižnici Bakar u 19 sati održat će se predavanje neuropsihijatrica i akademkinje dr.sc. Vide Demarin »O tajnama mozga i duše«.

■ CRIKVENICA

»Koracima života« Patricije Ahel

Gradska knjižnica Crikvenica poziva na predstavljanje prve zbirke pjesama »Koracima života« Jakovke Patricije Ahel danas u 18 sati u Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice, Vinodolska 1. U programu uz autoricu sudjeluju Mladen Barac, Sunčica Vučković, Gea Močilac, Tea Vidučić i Sanja Šubat, dok je glazbeni gost večeri klapa Sveti Jakov iz Jadranova. Prihod od prodaje knjige namijenjen je u humanitarne svrhe. Ulaz je slobodan.

Prijave za edukaciju

U tijeku su prijave za edukaciju i predstavljanje projekta i titule Kvarner – europska regija gastronomije 2026. koji će se održati 28. listopada u hotelu »Esplanade« u Crikvenici. Molimo da potvrdu dolaska na predstavljanje i iskaz interesa pošaljete na adresu elektroničke pošte info@tzg-crikvenice.hr najkasnije do 25. listopada.

Kina

■ RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SPRINGSTEEN: IZBAVI ME IZ NIŠTAVILA«, biografski. Redatelj: Scott Cooper, uloge: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Stephen Graham, Paul Walker Hauser, 2D 16.35, 20.00, 22.25; »ODUVIJEK TI«, drama. Redatelj: Josh Boone, uloge: Allison Williams, Scott

Eastwood, Dave Franco, McKenna Grace, Mason Thames, 2D 17.05, 19.30, 21.50; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, uloge: Laila Lockhart Krainer, Kristen Wiig, Carla Tassara, 2D 17.30; »JEDAN OBIČAN INCIDENT«, drama. Redatelj: Jafar Panahi, uloge: Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, 2D 19.15; »SHELBY OAKS: GRAD DUHOVA«, horor. Redatelj: Chris Stuckmann, uloge: Camille Sullivan, Keith David, Michael Beach, 2D 19.00, 21.55; »TRON: ARES«, akcijski. Redatelj: Joachim Ronning, uloge: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Mi-

nhaj, 2D 18.00, 19.00; »PRIZIVANJA 4: POSLJEDNJI OBREDI«, horor. Redatelj: Michael Chaves, uloge: Vera Farmiga, Patrick Wilson, 2D 20.30; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, EXTREME 2D 16.00, 18.00; »DOBRA KARMA«, komedija. Redatelj: Aziz Ansari, 2D 21.00; »LOPOV S KROVA«, triler. Redatelj: Derek Cianfrance, 2D 17.30; »CRNI TELEFON 2«, horor. Redatelj: Scott Derrickson, 2D 19.35; »ŽENE, LUTACI I MALO DOBRIH PEDERA«, drama. Redatelj: Ivan Salaj, 2D 21.25; »ZECKO KOŠ I TAJNA VELIKOG SVISCA«, animirani. Redatelj: Benjamin Mousquet, 2D 17.15; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, drama. Redatelj: Paul Thomas Anderson, 2D 21.25, EXTREME 2D 20.00; »LOŠI MOMCI 2«, animirani. Redatelj: JP Sans, Pierre Perifel, 2D 16.45;

Redatelj: JP Sans, Pierre Perifel, 2D 16.45;

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»JEDAN OBIČAN INCIDENT«, igrani. Režija: Jafar Panahi, 18.00; »FIUME O MORTE!«, dokumentarni. Režija: Igor Bezinović, 20.00.

OBAVIJESTI O SMRTI

Naš dragi i voljeni



TOMISLAV TOMA URBIĆ

napustio nas je dana 20. listopada 2025. u 75. godini života. Ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak 24.listopada u 15 sati na gradskom groblju u Opatiji. Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: BACKO, LANA, NENAD, NIKOLA, TOMA, MARKO i VLASTA

185409

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je 22.10.2025. godine napustila naša voljena kćer, supruga i mama



IRENA CAREV STOJAK

Pogreb drage nam pokojnice bit će u petak 24.10.2025. u 16 sati na groblju Sv. Barbara u Kostreni.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

185452

Dana 20. listopada 2025. preminula je naša voljena



LJUBICA BAUK

Posljednji ispraćaj obavit će se 24. listopada 2025. na Mirogoju (krematorij) u Zagrebu u 12 sati. Tvoje oči pune svjetlosti i života bile su naše more i zvijezda koja nas je vodila kroz svaku tamu. Volimo te beskrajno.

Ožalošćeni: kći IVANA, sin STEVAN, sestra ZDENKA s ostalom obitelji

185456

Obavještavamo rodbinu, prijatelje i znance da nas je dana 22. listopada 2025. godine napustila naša voljena



MARINA PULIŠIĆ

Posljednji ispraćaj će biti u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: suprug MARJAN, kći MAJA, zet MARKO, unuci ROKO i DAVID

185382

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 75. godini života zauvijek napustio naš dragi suprug, otac, svekar i djed



TIHOMIR KRŠUL

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak 24.10.2025. u 15 sati na mjesnom groblju u Selcu. Počivao u miru.

Ožalošćeni: supruga JADRANKA, sin NENAD s LOVORKOM i FRANKOM, kći RUŽICA i ANTONIO, kći MARIJANA i SASA s obitelji te ostala tugujuća rodbina

185371

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da je u utorak 21.10.2025. u 46. godini preminula naša draga i voljena kćerka, supruga, mama, sestra, teta i snaha



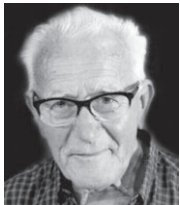
NIKOLINA NINA DABAC
rod. STANIĆ

ukop drage nam pokojnice sa sv. misom zažadnicom bit će u petak 24.10.2025. godine u 15 sati na mjesnom groblju Sv. Juraj. Počivala u miru Božjem!

Ožalošćeni: mama SLAVICA, suprug DARIO, sin DAVID, kći LAURA, brat ANTONIO s obitelji i ostala tugujuća rodbina

185417

Javljamo tužnu vijest da nas je u 82. godini života napustio naš voljeni suprug, tata, nonić i pranonić



ZLATKO FUĆAK

Ispraćaj dragog nam pokojnika održat će se u petak, 24.10.2025. na mjesnom groblju Viškovo u 14 sati

Supruga IVANKA, sin ARSEN sa suprugom LAROM, kćer LORIANA sa suprugom DAMIROM, unuke MARTINA i MERI

185469

S tugom u srcu javljamo da nas je u 90. godini života nakon duge i teške bolesti napustio naš voljeni otac i barba



BENITO JARDAS

Posljednji ispraćaj će se održati u utorak, 28.10.2025. u 12.30 sati na Centralnom gradskom groblju Renova. Ožalošćeni: sin DINO te ostala tugujuća rodbina

185468

Obavještavamo rodbinu i prijatelje da je dana 21.10.2025. preminula



GIULIANA TOMAŠEVIĆ

Po želji pokojnice sproved će biti u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

185353

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je 21.10.2025. u 76. godini napustio naš dragi tata



ERVIN SURINA

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak, 24.10.2025. godine u 15 sati na groblju Jelšane.

Počivao u miru.

Ožalošćeni: sinovi ALEŠ i GREGOR s familijama i ZDENKA

185442

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 21.10.2025. u 87. godini života napustio naš dragi tata i ded



NIKOLA BRAUT

dipl. ing.

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak 24.10.2025. godine u 13 sati na mjesnom groblju Kornić.

Sveta misa zažadnica služit će se odmah nakon pogreba u župnoj crkvi. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: sin ALEN s TAJANOM i LEONOROM

185377



S velikom boli javljamo tužnu vijest da nas je 21.10.2025.godine u 38. godini napustila naša draga i voljena



IRENA ŽAUHAR

Posljednji ispraćaj bit će u petak 24. 10. 2025. u 15 sati na groblju Viškovo.

Najdraža naša, neka te anđeli povedu Gospodinu u vječnu radost. Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: mama KSENIJA, sestre EMA s obitelji i ANA, teta VESNA i stric DENIS s obiteljima i ostala tugujuća rodbina

185437

POZDRAVI

Posljedni pozdrav velikom čovjeku



DEANU ŠĆULCU

To sta fali riječi, šta nas manje ima riječka će pjesma vraćati te svima. Sve je manje suza, a ti se ne ljuti, slomljena nam duša u prsima čuti. NORMAN i ZLATKA

185402

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice, gospodinu

ALENU BILENU

Iskrena sućut obitelji. 1.e PRVE RIJEČKE HRVATSKE GIMNAZIJE s razrednicom

185414

Posljednji pozdrav tati dragog prijatelja



BENITU JARDASU

Počivao u miru Božjem.

IGOR i TAMARA s obitelji

185280

Posljednji pozdrav dragom Deanu



DEAN ŠĆULAC

Hvala na tvojim dobročinstvima, čisto ljubavi i toplini.

U našim srcima ostavio si vječni plamen ljubavi.

Volimo te , DIJANA, DAMIR, NATAŠA, LEO i TINA

185460

Posljednji pozdrav velikom čovjeku i dragom prijatelju



DEANU ŠĆULCU

Od osoblja KLINIKE ALPHAMEDIC

185466

Posljednji pozdrav tati naše Ivane



DEANU ŠĆULCU

HAOK RIJEKA

185412

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DEANU ŠĆULCU

Počivaj u miru.

TRATTORIA MANDRAĆ

185393

Posljednji pozdrav dragom



DEANU ŠĆULCU

DAMIR TURINA s obitelji

185461

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DEANU ŠĆULCU

Hvala ti na iskrenosti, lijepim riječima, savjetima i osmijesima.

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima. TANJA i MILENA

185370

Posljednji pozdrav dragom



DEANU ŠĆULCU

Vlasnici i osoblje OSTARIA VERANDA

185369

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DEANU

Zauvijek s nama, našim mislima i srcima...

KATARINA, IVAN i FRANKA

185327

Posljednji pozdrav našem voljenom zetu i očuhu



DEAN ŠĆULAC

U našim si mislima i neobrisivim sjećanjima zauvijek..

NADA i LUKA

185326

Tužni pozdrav voljenom



DEANU

Tvoja plemenitost, ljubav i dobrota zauvijek će ostati u našim srcima, Čuvali te dobri anđeli Obitelj TURINA

185325

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DEANU ŠĆULCU

Od BARBARE, LUKE i KRISTJANA

185346

Posljednji pozdrav dragom



DEANU

NENAD KUKURIN i KUKURIKU TIM

185355

Posljednji pozdrav našoj dragoj teti



DORI ČARGONJA

Počivala u miru Božjem.

GROZDANA CVETAN i ANA s obitelji

185345

Posljednji pozdrav dragoj



IRENI

Od SANDRE i INES s obitelji

185453

Posljednji pozdrav mami naše drage prijateljice Zoe



IRENI CAREV STOJAK

Iskrena sućut obitelji.

Učenici 7.a razreda OŠ KOSTRENA s razrednicom KSENIJOM KLOVAR LUKARIĆ

185467

Zadnji pozdrav dragom



ERVINU

Hvala ti za svu tvoju ljubav koju si mi dal.

Tvoja ZDENKA

185448

Posljednji pozdrav voljenom tati



ERVINU

Od njegovih sinova GREGORA i ALEŠA s familijama

185444

Dragi naš nono



ERVIN

Nikada te nećemo pozabit.

Kako si samo bil dobar.

Čuvaj nas odozgora, kako si nas vavik čuval dok si bil s nami i pozdravi nonu Sonju.

Tvoje unuke ILONA i NAOMI

185447

Posljednji pozdrav dragom



ERVINU SURINA

Obitelji JURIČIĆ i DARIO

185375

Posljednji pozdrav dragom



ERVINU

Počivaj u miru.

BRANKA s obitelji

185449

S dubokim poštovanjem i tugom opraštamo se od dugogodišnje članice Upravnog odbora JGL-a, naše kolegice i prijateljice



MARINE PULIŠIĆ

Draga naša Marina, tvoj izniman doprinos, predanost i ljudskost ostavili su neizbrisiv trag u kompaniji i u srcima svih koji su te poznavali. Bila si primjer topline, mudrosti i integriteta - oslonac u izazovnim trenucima i pokretač pozitivnih promjena. Hvala ti na svemu.

U ovim teškim trenucima, naše misli su s Marininom obitelji i svima koji za njom tuguju.

JGL d.d.

185433

Posljednji pozdrav dragoj



IRENI

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima i sjećanju. Neka te čuvaju anđeli nebeski. Familije iskrena sućut. Od familije ŠTEFAN i IBIŠEVIĆ

185458

Posljednji pozdrav mami našeg kolege, gospođi



IKI BARIČEVIĆ

Iskrena sućut obitelji. DJELATNICI NARODNIH NOVINA RIJEKA

185343

Posljednji pozdrav gospođi



JOSIPI VUNIĆ

Ribari z Medveje: PEPO, BOGO, DRAŽEN, KIKO, NIKOLA, DEAN, LUKA, RICHARDSON, MORENO, RUTAR, KARLO

185440

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



JOSIPA VUNIĆ-PEPINA

Počivala u miru. MARICA, LORENA i MAURO s familijama

185341

Posljednji pozdrav majci naših cijenjenih članova



JOSIPI VUNIĆ
PEPINA

Iskrena sućut obitelji. UDRUŽENJE OBRTNIKA OPATIJA, MATULJI, LOVRAN I MOŠČENIČKA DRAGA

185400

Posljednji pozdrav dragoj



LJUBICI

Obitelji iskrena sućut. Prijatelji iz Šoića: MIRELA, ZLATAN, MILORAD, GORAN, LINDA, ŽELJKA i HELENA

185457

Voljenoj mojoj prijateljici



LJUBICI BAUK

Malena moja, čak i ako suze teku bez kraja, ti se više nećeš vratiti. Podizat ću pogled prema nebu tražeći znak, trag, šapat tvoje prisutnosti. Volim te malena moja. Tvoja SUZI s obitelji

185462

Poslednji pozdrav dragoj



JOSIPI VUNIĆ

ĐURĐA, JANI, MIHAELA, IVANKA, VOLJEN i ANDREA

185318

Posljednji pozdrav majci naših prijatelja, gospođi



JOSIPI VUNIĆ - PEPINI

Počivala u miru. Udruga građana »ZA MEDVEJU«

185411

Posljednji pozdrav dragoj



JOSIPI VUNIĆ

SANJA, ADRIANO, DOMINIK i IVANO

185398

Posljednji pozdrav dragoj susede



PEPE

Familije NINO i MLADEN IVANČIĆ

185439



Draga naša



MARINA

Teško je reći zbogom, ali znaj da te volimo i da ćeš zauvijek biti dio nas. Tvoji SANJA, DORA i HRVOJE

185413

Posljednji pozdrav našoj voljenoj kumi i prijateljici



MARINI

Svijet više neće biti isti bez tebe. Zauvijek ostaješ u našim mislima i srcu. Počivaj u miru. KSENJA i DUŠKO

185443

S dubokim poštovanjem i tugom opraštamo se od tebe, draga naša



MARINA

Zauvijek ćeš biti u našim mislima i srcima. MIRA i MARIO KUVAC

185415

S neizmjernom tugom opraštamo se od vas, draga naša



MARINA

Hvala vam na podršci, predanosti i toplini. DEA, MARIN i VAL

185416

S tugom u srcu opraštamo se od dragim nam



MARINE PULIŠIĆ

Obitelj BEČEĆ PAJKOVIĆ

185389

Posljednji pozdrav našem prijatelju Alenu od kumpanije s krase



Počivaj u miru Božjem. ŠORIĆ, SANJIN, SALE, BERE, FUČAK, ANDELO, KALE, PEJO VALTER, ARSEN, MILE, ŠEBELJA TOMO, MIRKO, GROMIČAN SLAVE, SANJIN M. BELO

185410

Našem dragom članu lovcu i prijatelju



ALENU BILENU

Posljednji pozdrav i neka mu je laka hrvatska zemlja. Počivao u miru Božjem. Lovna grupa - DRENOVA

185275

Posljednji pozdrav ocu našeg kolege
prof. Alena Brauta



dipl. ing. NIKOLA BRAUT
Obitelji iskrena sućut.
DJELATNICI FAKULTETA
DENTALNE MEDICINE

185407

Posljednji pozdrav dragom bratu



NIKOLI
Počivao u miru Božjem.
Brat IVE, šogorica JOSIPA, nećaci
SANJIN i DANIJELA s obiteljima

185394

Posljednji pozdrav dragom susjedu



ALENU
Od obitelji BIŠKUP i PUŠKARIĆ

185451

Posljednji pozdrav našem umirov-
ljeniku



ALENU BILENU
Iskrena sućut obitelji
Kolege iz JSIP Rijeka

185349

Zadnje boh dobremu susedu



MIRKOTU STANIĆU
Susedi: GRŽINIĆ, MIRKOVIĆ,
VILI, MIRKOVIĆ BOBO, ILIĆ s
familijama

185434

Posljednji tužni pozdrav Zoranovoj
mami, gospođi



ZDENKI DUBROVIĆ
Počivala u miru Božjem.
NENO, ALENKA i MAJA s obitelji

185427

Posljednji pozdrav mami dragog nam
Zorana, gospođi



ZDENKI DUBROVIĆ
DAVID s obitelji

185403

Posljednji pozdrav voljenoj supruzi
i mami



NINI
Tvoja smrt nas ne može razdvojiti,
samo nas to neko vrijeme dijeli.
Volimo te Jako
DARIO, DAVID i LAURA

185421

Posljednji pozdrav voljenoj kćeri



NINI
Mirmo spavaj moj lipi anđele, srest
ćemo se opet među zvijezdama.
Voli te mama

185420

Posljednji tužni pozdrav dragoj sestri,
teti i šogorici



NINI DABAC
Voljeni ne umiru dok žive oni koji ih
se sjećaju.
Tvoji TONI, TEA, TONKA, ANJA
i LEA

185419

Posljednj pozdrav dragoj



NINI
DENIS, IVANA i MARIN

185450

Posljednji pozdrav dragoj



NIKOLINI DABAC
Uprava, treneri i igrači
NK NEHAJ Senj

185425

Posljednji pozdrav dragoj



NINI
RENA, STIPIĆ, DORA i LUCA

185455

Posljednji pozdrav dragoj



NINI
KRISTINA, SANDRO, KRISTINA
i MARIN

185441

Posljednji pozdrav dragoj šogorici
i ujni



NIKOLINI DABAC
Nina, ovo nije oproštaj, ovo je samo
pozdrav... leti visoko draga naša
PAVA, ŽELJKO i DANIJELA

185426

Otišla je naša



NINA
Prerano si otišla iz naših života, ali
ćeš zauvijek ostati u našim srcima.
Počivala u miru Božjem.
DOMAGOJ i LORENA

185430

Posljednji pozdrav dragoj



NINI
Generacija 1993./1994.

185463

Posljednji tužni pozdrav našoj snahi



NIKOLINI DABAC
Nek' te anđeli čuvaju.
VESNA i DRAŽEN

185432

Posljednji pozdrav dragoj



NIKOLINI DABAC
DRUŠTVO SENJANA ZAGREB

185424

Posljednji pozdrav



KAZIMIR KARABAIC
Počivao u miru Božjem.
KOLEGICE I KOLEGE KAMPA
»GLAVOTOK«

185367

Posljednji pozdrav dragom kunjadu
i barbi



KAZIMIRU
Počivao u miru Božjem.
Od RUŽICE i KRISTIJANA s
obitelji

185365

Posljednji pozdrav dragom dedi



NENADU JAŠEKU
Hvala ti za sve prekrasne uspomene
i ljubav koju si nam pružio.
Unuk NEVEN s obitelji

185465

Dragi moj nonić



Lepo nan spi.
MARTINA, ELIS, MELIN i
MARIS

185471

Posljednji pozdrav našemu



ZLATANU
Od familije JARDAS i VIDAS

185470

Posljednji pozdrav



LILIANE VELČIĆ
Obitelj PRIMOŽIĆ

185392

Posljednji pozdrav dragoj Marijani



MARIJANI
BRANE, GOGA, ANJA i TINA

185345

Posljednji pozdrav ocu našeg Nena-
da, gospodinu



TIHOMIRU KRŠULU
Iskrena sućut cijeloj obitelji.
MARKO, DARKO, IVAN i IGOR

185418

SJEĆANJA

Tužno sjećanje

prof. BEA COSSETTO
HERMINA KRAJACIĆ
rod. GAŠPAROVIĆ
LUCIANA RUBINICH
i
MILJENKO UJČIĆ

Bila je više od razrednice.
Hvala joj na svemu što je učinila za
nas.
Naše drage kolegice i kolege uvijek
u našim srcima.
Vaš 4.H EUŠC 1976./77.

185019

Tužno sjećanje



ENI CVEČIĆ
Lijepi naš anđeliću, sjećanja nikad
ne mogu da se izbrišu, zauvijek ćeš
ostati naša princeza najljepša u roza
haljinici.
Tvoja teta ANDREJA s obitelji

185286



Povodom 34. obljetnice ustrojavanja
128. br HV - Sveti Vid, s tugom i
ponosom sjećamo se palih suboraca

MILJENKO BENAŠ
ZLATKO LIKER
IVAN RADICA
IVOSLAV ŠKARON
FRANJO MATAŠIĆ
BRUNO COLNAR
STJEPAN KLIĆ
PAVAO PUTRIĆ
GORAN ŠIMAC
BORIS ČAVLINA
NEVENKO GRBAC
PETAR HORVAT
ZVONIMIR ŠKERL
SAMIR TERZIĆ
SIMEON MRVOŠ
RANKO POLONIJO
FRANJO JAKŠIĆ
ZLATKO SORIĆ
VLADO KRIŽANOVIĆ
MIROSLAV ŠKRBIĆ
MILAN BALEN
RADOVAN MILIN
MILOJICA IVKOVIĆ
ZDENKO BUKOVIĆ
MILAN PETRLIĆ

Neka im je laka Hrvatska zemlja.
UDRUGA »128. BR HV - SVETI
VID« RIJEKA

185362

Sjećanje na Hrvatskog branitelja i
viteza



DALIBORA ČEBUHARA
DADE
23.10.1992. - 23.10.2025.

Dragi naš Dado, stalno si u našim mi-
slima iako je prošlo trideset tri godi-
ne otkada te nema.
Neka ti je lahka ova Hrvatska zemlja.
Sveta misa će se preslaviti 23. 10.
2025. god. u crkvi sv. Juraj na Hre-
ljinu u 18 sati.
TATA i SESTRA GOGA

185130

Tužno sjećanje na voljenog supruga,
oca, brata i strica



IGORA SMOJVERA
23.10.2024. - 23.10.2025.

Tvoje oči, tvoj osmijeh, tvoj optimi-
zam naša su snaga.

TVOJA TUGUJUĆA OBITELJ

185459

Tužno sjećanje



VEDRAN MULAC
21.10.2005. - 21.10.2025.

S ljubavlju,
brat ROBERT

185379

Tužno sjećanje na dragu mamu



LADA VIDAS
23.10.2021. - 23.10.2025.

Kćerka DIJANA

184991

IN MEMORIAM



prof. PREDRAG STANKOVIĆ
ŠERO
23.10.2000. - 23.10.2025.

Nedostaješ nam.
TVOJI NAJMILIJI

184977

Tužno sjećanje na voljene roditelje



MARU TRIVUNOVIĆ
2007.



LJUBU TRIVUNOVIĆA
2025.

Vaše ZORICA i SANJA

185160

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK -
PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju
do 17,30 sati)
SUBOTOM
ZATVORENO
NEDJELJOM I
PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



FILM DANA

ZOMBI KOMEDIJA

HRT2 21.05

Šalša

2024.

Režija: Dražen Žarković

Uloge: M. Otašević, I. Gulin...

U središtu zbivanja je Vatroslav (Momčilo Otašević), vječiti student koji u Zagrebu ostane bez posla i smještaja te prihvati ponudu da dođe na izolirani dalmatinski otok Mala Glava pomoći u berbi rajčica. Ondje upoznaje stomatologinju Irenu (Ivana Gulin) i simpatičan »domaći svit«, no nakon »fešte od poma« brzo postane svjestan da Mala Glava skriva mračnu tajnu zbog koje je najbolje - bježati. Na 71. Pula Film Festivalu film je osvojio nagradu za vizualne efekte



DOKUMENTARAC

HRT2 13.40

Prue Leith - u kuhinji s prijateljima

Prue dočekuje glamuroznu Kelly Brook u svojoj kuhinji i zajedno sa svojim suprugom Johnom priprema dva quichea - Leithino omiljeno jelo.



DOKUMENTARAC

HRT1 21.13

Barbiene mračne tajne

Nakon što je film koji je zaradio milijardu dolara vratio Barbie u središte pozornosti, novinarka Isobel Young istražuje jedan od najpoznatijih brendova u povijesti i proizvođača igračaka »Mattel«. »Mattel« je profitirao od zaludenosti filmom »Barbie« koji je Barbie pretvorio u feminističku ikonu 21. stoljeća. No ima li taj blistavi uspjeh i svoju mračnu stranu? Potajno smo snimali u jednoj od »Mattelovih« tvornica.

➔ Nacionalni programi			
HRT 1	HRT 2	HRT 3	RTL
06.45 Dobro jutro, Hrvatska	06.50 George Clarke - Čudesne zamisli, doku. serija (6/8)	06.37 Juhuhu - program za djecu	06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E40)
07.00 Vijesti	07.40 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Bogatstvo okusa, doku. serija (4/20)	12.46 Najgora vještica (3), serija za djecu (12/13)	07.15 RTL Direkt, informativna emisija
07.10 Dobro jutro, Hrvatska	08.05 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (1/35)	13.00 Bilješke o jeziku: U potrazi za standardom	08.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E4)
08.00 Vijesti	08.55 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (2/10)	13.15 Veliki brodolomi Jadrana: Jadranski titanic - Baron Gautsch, doku. serija (1/6)	09.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E120)
08.10 Dobro jutro, Hrvatska	09.45 Zemlje, ljudi, pustolovine (13): Azerbajdžan - U zemlji crnog zlata, doku. serija (8/12)	14.00 Neženja, talijansko-španjolski film	10.15 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E121)
10.00 Zlatna liga	10.35 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (14/55)	15.30 Istarske freske - Na putu u nepoznato, doku. film (2017.) (2/2)	11.00 TV prodaja - Telestar
10.30 Lidijina kuhinja (11): Početak sezone, doku. serija (23/26)	11.25 George Clarke - Čudesne zamisli, doku. serija (6/8)	16.00 ART	11.25 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E20)
11.00 Dr. Beck: Oralna kirurgija i ortodoncija	12.20 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Bogatstvo okusa, doku. serija (4/20)	16.30 Razgovor s razlogom: Snježana Abramović Milković	12.20 Sjene prošlosti, serija, drama (S2E35)
11.40 TV kalendar	12.50 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (1/35)	17.00 Klub čitatelja: Frederic Gros - Filozofija hodanja	13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E206)
12.00 Dnevnik 1	13.40 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (2/10)	17.55 Zemlje, ljudi, pustolovine (13): Azerbajdžan - U zemlji crnog zlata, doku. serija (8/12)	13.40 To je Voyo
12.15 Sport	14.30 Lewis (2), serija (2/4)	18.40 Svijet klasike: Dubrovački Opera gala 2025.	14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E53)
12.18 Vrijeme	16.10 Kućni ljubimci	19.10 Svijet jazza: Emmet Cohen Trio	15.15 Život na vagi, reality (S9E38)
12.30 Cacau (2), telenovela (20/96)	16.45 Fino i vino	19.40 Jelena Dorotka - Od Konala do Montparnassea, doku. film	16.30 RTL Danas, informativna emisija
13.20 La Promesa (4), serija (52/250)	17.20 Eko zona	20.10 ART	17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S4E8)
14.23 Najljepša europska sela: Španjolska, doku. serija (5/6)	17.50 Globalna Hrvatska	20.45 Na prvom kolosijeku, doku. film (2006.)	17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E54)
14.50 Dnevnik nomada, doku. serija (4/4)	18.35 Samo lagano	21.10 Legende pariškog romantizma: Život kao roman (1834. - 1848.), doku. serija (2/4)	19.00 RTL Danas, informativna emisija
15.40 Ben Fogle - Ljudi od divljine (9): Urugvaj, doku. serija (9/9)	19.08 HAK - prometna edukacija	22.00 Večer bezbroj nagrada: Annette, francusko-belgijsko-njemačko-japansko-meksičko-švicarski film	20.15 Sjene prošlosti, serija, drama (S2E36)
16.25 HAK - promet info	19.15 Hit dana	00.15 Simpsoni (33), humoristična serija (16/22)	21.15 Život na vagi, reality (S9E39)
16.30 Vijesti	19.25 Ben Fogle - Ljudi od divljine (9): Urugvaj, doku. serija (9/9)	00.40 5:7:5 za Hrvatsku, doku. film (2010.)	22.30 RTL Direkt, informativna emisija
16.50 Regionalni dnevnik	20.15 Putovanja Agathe Christie sa Sir Davidom Suchetom: Havaji, doku. serija (4/5)	01.35 Svijet klasike: Dubrovački Opera gala 2025.	23.00 Lucifer, kriminalistički, drama, fantazija (S6E9) (15)
17.20 Kod nas doma	21.05 Šalša, hrvatski film (2024.)	02.05 Svijet jazza: Emmet Cohen Trio	00.00 U tuđoj koži, igrani film, kriminalistički, triler (15)
18.10 Potjera	22.50 Zaljev (5), serija (2/6)	02.35 Otok u Grčkoj, australski film	01.40 To je Voyo
18.59 Vrijeme	23.40 Lewis (2), serija (2/4)	04.10 »EVO RUKE-Split Blues Festival 2022.«, Bosak & The Second Hand Band	02.30 RTL Danas, informativna emisija
19.00 Dnevnik 2	01.15 Goldbergovi (10), humoristična serija (11/22)		
20.08 LOTO 6	01.36 Goldbergovi (10), humoristična serija (12/22)		
20.15 Tko želi biti milijunaš?, kviz	01.57 ART		
21.13 Barbiene mračne tajne, doku. film	02.27 Noćni glazbeni program - spotovi		
22.05 Otvoreno			
22.40 Dnevnik 3			
23.00 Vijesti iz kulture			
23.10 Životi svetaca s Martinom Scorsesejem: Sebastijan, doku. serija (15) (4/7)			
23.55 Putovanja Agathe Christie sa Sir Davidom Suchetom: Havaji, doku. serija (4/5)			
00.40 Potjera			
01.30 La Promesa (4), serija (52/250)			
02.30 Ples sudbine, serija (24/60)			
03.15 Cacau (2), telenovela (20/96)			
04.00 Kod nas doma			

HRT1 13.20

LA PROMESA

Jana kaže Leocadiji da je ona Doloresina kći. María Fernández uđe u tajnu sobu.

HRT2 14.30

LEWIS

Lewis i Hathaway istražuju slučaj provale koja je pošla po zlu.

HRT3 13.15

VELIKI BRODOLOMI JADRANA

Putnički parobrod Baron Gautsch pravi je jadranski Titanic.

RTL 20.15

SJENE PROŠLOSTI

Paula i Tomo pokušavaju izgladiti probleme i spasiti brak, no sve ovisi o rezultatima testa očinstva.

RTL2 19.40

HITNA: CHICAGO

Sin dr. Archera, Sean dobije posao u bolnici po preporuci doktorice Asher. Snimateljska ekipa posjećuje bolnicu.

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO

08.05 Lekcije iz njemačkog

09.40 Hotel Grand Budapest

11.15 Pseći otok 12.55 Francuska depeša 14.40 Asteroid City 16.25 Birdman 18.20 Minecraft Film 20.00 Oklada stoljeća 22.10 Alabamsko rješeno 23.25 To je Florida, stari, ep.4 23.55 Odvući me u pakao 01.35 Junfer u četrdesetoj

➔ HBO 2

07.50 Knjiga zmajeva 08.05 Previše je složeno 10.00 Zvuk metala 12.00 Prijatelji II, ep.10 12.20 Prijatelji II, ep.11 12.40 Morska iskra 14.15 Marmelada 15.55 Nikad, rijetko, ponekad, uvijek 17.30 Rocketman 19.30 Alma i Oskar 20.55 1992 22.25 Proizvođač stolca, ep.2 23.25 Tudinka; Krv moje krvi, ep.4 00.25 Žena

rabin, ep.3 00.55 Venom 02.40 Venom 2

➔ CINEMAX

07.45 Prijelomni čas 09.50 Osveta Pink Panthera 11.25 Rocky 4 12.55 Sjeme 14.40 Prijamni ispit 16.10 Prijelomni čas 18.15 Velika očekivanja 20.00 Protuudar III, ep.9 20.45 Conan barbar 23.40 Kos kos kupina 01.30 Poltergeist 2 03.00 Protuudar III, ep.9 03.45 Protuudar III, ep.10

➔ CINEMAX 2

07.45 Mješanka 08.05 U potrazi za ocem 09.50 Planet Janet 11.45 Zimski limuni 13.35 Moja sretna obitelj 15.35 Melankolija 17.00 U potrazi za ocem 18.45 Kramer protiv Kramera 20.30 Avijatičar 23.20

Skrivena ljubav 01.30 (Ne) majčinstvo 03.05 Electra 03.35 Komu pripadam

➔ NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 Velike inženjerske pogreške 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Egipta 16.00 Drevni svijetovi s Albertom Linom 1 17.00 Nacističke megagrađevine 18.00 Auto SOS 19.00 Dinastija Sjeverne Koreje iznutra 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Top Guns: Nova generacija 22.00 Izgubljena blaga Egipta 23.00 Mariana Van Zeller: U raljama crnog tržišta

➔ CINESTAR TV

08.25 Clara 10.25 Kauboji

12.30 Gradska cura 14.25 Izgubljeni na horizontu 16.10 Kad ljubav udari u glavu 18.00 Greenland: Posljednje utočište 20.15 Eiffel 22.20 Slagalica strave X

➔ CINESTAR TV ACTION

09.30 Zaljev Tišine 11.20 Pompeji 13.20 Martovske ide 15.15 Ja sam majka 17.20 Lockout 19.10 Granice zločina II 20.00 Na stari način 21.50 Pobunjenik iz okruga Jones

➔ CINESTAR TV FANTASY

10.50 Ukradena princeza 12.30 Kaamelott: Prvo poglavlje 14.40 Niz mračni hodnik 16.25 Putnici 18.20 Power Rangers 20.30 Vještica iz Blaira 22.10 U šumi

➔ CINESTAR TV COMEDY

10.40 Daleki rođaci: Revolucija 12.30 Brzi Ozyzy 14.00 Veliko zavođenje 15.55 Male nevine laži 2 18.10 Muriel se udaje 19.55 Moj plus jedan 21.35 Mala Italija 23.15 Junebug

➔ CINESTAR TV PREMIERE 1

09.55 Kuća velikog mađioničara 11.35 Prijatelji 13.50 Nesalomljivi dječak 15.50 Bi-jeg iz Gulaga 18.15 Do zadnjeg udaha 20.00 Grof Monte Cristo 23.00 In The Lost Lands

➔ CINESTAR TV PREMIERE 2

08.40 Kraljice kupona 10.40 200% Vuk 12.25 Prinčevi pustinja 14.20 Blagi fantastični

gorostas 16.25 Notre Dame u plamenu 18.20 Društvo za književnost i pitu od krumpira s Guernseyja 20.30 Borba ili bijeg 22.20 Ljubavnici

➔ KLASIK TV

06.55 Putovanje u Vučjak (E09), dramska serija 08.00 Kapetan Mikula Mali, ratni 09.30 Sarajevski atentat, povijesna drama 10.55 Sutton, drama 12.40 Balkanska braća, krimi komedija 14.00 Jagoda u supermarketu, akcijska komedija 15.30 Sarajevski atentat, povijesna drama 16.55 Putovanje u Vučjak (E09), dramska serija 18.00 Najduži put, povijesni akcijski 20.00 Sutjeska, ratni spektakl 22.10 Balkanski špijun, komedija 23.45 GOSTI IZ INOZEMSTVA Anzio, ratni 01.40 Mehanizam (18), triler

➔ STAR Channel

06.25 Hawaii Five-0 07.15 Smrtonosno oružje 08.05 Malcolm u sredini 08.55 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Kostići 13.35 Uzbuna: odjel nestalih osoba 14.30 Crna lista 15.20 Specijalci 17.10 FBI: International 18.05 Hawaii Five-0 19.00 Smrtonosno oružje 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Lokalni izvanzemaljac 22.55 Crna lista 23.50 Kostići 02.35 Specijalci

➔ STAR Movies

07.40 Gle tko to govori 2 09.20 Napokon zajedno 11.05 Vertikalna granica 13.40 8 MM 2 16.00 Rat u kući 18.00 Tata u akciji 20.00 Hitchcock 22.05 Colombiana 00.20 Voda za slonove 02.50 Istrebljivač

NOVA TV	
06.35	Novi Looney Tunes, animirana serija S1 E10/26
07.00	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E27/70 R
07.50	Nad lipom 35, igrana serija
09.00	IN magazin, zabavni program R
09.40	TV izlog, razno
09.55	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E42/100
10.25	TV izlog, razno
10.40	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E43/100
11.20	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E30/70
12.20	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E42 R
13.20	Masterchef, zabavni program S8 E22 (1.dio) R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Masterchef, zabavni program S8 E22 (1.dio) R
14.45	U dobru i zlu, igrana serija S2 E27 R
15.55	Kumovi, igrana serija S1 E112 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E43
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Kumovi, igrana serija S1 E113
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E28
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E22 (2.dio)
23.35	Večernje vijesti, informativni program
23.50	Provjereno, informativni program
01.00	Grad svjetla, igrani film (15)
03.00	Istjerivači duhova, igrani film R
04.45	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 21.20



U DOBRU I ZLU
Jakov u napetosti čeka informaciju je li on otac Unine curice ili je to ipak Miro. Ivana i Veljko se brinu za Jakova i Lorenu...

DOMA TV	
07.50	Hamburg 112, igrana serija S12 E20/27 R
08.40	Hamburg 112, igrana serija S12 E21/27 R
09.30	TV izlog, razno
09.45	Gorski liječnik, igrana serija S10 E3/16 R
10.40	TV izlog, razno
10.55	Gorski spašavatelji, igrana serija S5 E6/12 R
11.55	TV izlog, razno
12.10	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S6 E16/26
13.10	TV izlog, razno
13.25	Hamburg 112, igrana serija S12 E22/27
14.25	Hamburg 112, igrana serija S12 E23/27
15.25	Gorski liječnik, igrana serija S10 E4/16
16.20	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E15/23
17.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E16/23
18.05	Navy CIS LA, igrana serija S5 E6/24
19.05	Navy CIS LA, igrana serija S5 E7/24
19.55	Navy CIS, igrana serija S22 E12/20
20.45	CSI: Vegas, igrana serija S1 E8/10
21.30	Škorpion, igrana serija S1 E15/22
22.30	Škorpion, igrana serija S1 E16/22
23.20	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E15/23 R
00.05	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E16/23 R
00.50	Navy CIS, igrana serija S2 E8/23
01.25	Navy CIS, igrana serija S2 E9/23
02.10	Navy CIS New Orleans, igrana serija S7 E12/16
02.55	Hamburg 112, igrana serija S12 E19/27 R

DOMATV 19.55



NAVY CIS
NCIS istražuje smrtonosno trovanje jednog od Kasijinih forenzičara. Pentagon ispituje McGeeja...

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Rotor, emisija o oktan-skim i ekstremnim sportovima
08.10 Glazbeni kanal/TV prodaja 12.30 Art caffe, emisija o kulturi 13.20 Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) 14.20 Glazbeni kanal/TV prodaja 15.00 Auto moto nautic vision, emisija 15.30 Puls PGŽ – Mozaik, emisija 16.10 TV prodaja/ Glazbeni kanal 17.00 Planet Ri, mozaična emisija 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.25 Tv prodaja 18.50 Kult kulture, emisija o kulturi 19.25 Glazbeni kanal 20.00 VA BANK, sportska emisija 20.35 RiperaJ, emisija pod pokroviteljstvom 20.45 Zelena minuta, dokumentarni serijal 21.00 Željko Marušić i gosti, talk show (r) 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijez-

dama, astro show (18)

➔ TV NOVA

10.00 TV Prodaja 11.30 Telegiornale 11.45 Vijesti Istre i Kvarnera 12.15 TV Prodaja 13.45 Volin te Istro 14.30 TV Prodaja 16.00 Automoto Nautic Vision 16.30 Zapadna strana 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Veterinarska ordinacija 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 19.30 Fažanska Kronika 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Medulinska Kronika 21.00 Oda-beri zdravlje 22.00 Energetska medicina 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14

TV PREPOUKA



GLAZBENA DRAMA
Annette
ANNETTE, 2021.
Režija: Leos Carax
Uloge: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg, Devyn McDowell, Angèle
Glazbena drama, poznata po apstraktnoj naraciji i glazbi koju potpisuje rock duo Sparks. Radnja prati Henryja McHenryja (Adam-Driver), stand-up komičara, i Ann Defrasnoux (Marion Cotillard), svjetski poznatu sopranisticu. Njihova strastvena i turbulentna veza kulminira rođenjem kćeri Annette, djevojčice nestvarnog talenta koji mijenja njihove živote. Annette je prikazana kroz lutku marionetu, što dodatno naglašava njezinu nadrealnu i simboličku prirodu. Film istražuje teme ljubavi, slave, umjetnosti, obiteljskih odnosa, kroz glazbene brojeve i apstraktne vizualne prikaze. Film je premijerno prikazan na otvaranju festivala u Cannesu, gdje je redatelj osvojio nagradu za najbolju režiju. Duo Sparks osvojio je brojne nagrade za najbolju originalnu glazbu.

HRT3 22.00



DOKUMENTARAC HRT1 15.40
Ben Fogle - Ljudi od divljine
Ben je otputovao u Južnu Ameriku kako bi posjetio Rhonu, britan-sku glumicu koja je okrenula leđa Hollywoodu i sad živi sama u izoliranoj dolini u Urugvaju. Ben je zaintrigiran tim kontrastom, a Rhona otkriva da su je na odluku o drastičnoj promjeni života navele zdravstvene tegobe, teško djetinj-stvo i razočaranje holivudskom kulturom. Saznaje da se Rhona posvetila rehabilitiranju konja. Zajedno će otići na aukciju, u potragu za zlo-stavljanim životinjama koje mogu spasiti.



DOKUMENTARAC HRT2 20.15
Putovanja Agathe Christie sa Sir Davidom Suchetom: Havaji
Sir David Suchet ide stopama Agathe Christie i stiže na Havaje, gdje je ona provela odmor 1922. godine. Istražuje njezinu strast prema surfanju i pita se kako su putovanja utjecala na njezine romane. Također zaobilazi klišeje kako bi otkrio prave Havaje, susreće mladiće na plažama, uzgajivače kaka, majstore hula plesa i ljude koji izrađuju havajske vijence cvijeća lei.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tem-po fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMat-tina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 Il Paradiso delle Si-gnore 16.52 Che tempo fa 16.55 TG 1 17.05 Vita in Diretta 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 Noi del rione Sanit'r 22.40 Noi del rione Sanit'r 23.40 Porta a Porta 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.01 On Ari 07.45 Heartland 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 GIORNO 13.30 TG2 Tutto il bello che c'è 13.50 TG2 Medicina 33 14.00 Ore 14 15.25 BellaMa' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 2 19.00 N.C.I.S. Hawai'i 19.43 N.C.I.S. Hawai'i 20.30 TG2 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 Ore 14 Sera

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorà 09.45 Re Start 10.40 Spaziolibero 10.55 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - La tragedia di Mayer-ling 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 TGR Prix Italia 15.40 Rai Parlamento Telegiornale 15.45 Il Commissario Rex 16.30 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Fin che la barca va 20.40 Il cavallo e la torre 20.50 Un posto al sole 21.20 Splendida Cornice

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 TG5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 TG5 13.45 Beaufiful 13.59 Grande Fratello 14.07 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne 16.05 La forza di una donna 16.25 Amici di Maria - DT 16.55 Dentro la no-tizia 18.30 Grande Fratello 18.38 Avanti un altro 20.01 TG5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 lo canto family

➔ ITALIA 1

07.46 Magnum R.I. 08.38 Chicago Med 10.30 FBI: Most Wanted 12.25 Studio Aperto 12.59 Gran-de Fratello 13.35 Sport Mediaset 14.18 Sport Mediaset Extra 14.27 I Simpson 14.54 I Simpson 15.20 NCIS: Los Angeles 17.16 The Mentalist 18.07 Grande Fratello 18.18 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.53 Grande Fratello 19.09 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. Miami 20.33 NCIS - Unita' Anticrimine 21.18 Red Sparrow

➔ RETE 4

07.12 La promessa 07.48 Terra Amara 08.47 My Home My Destiny 10.44 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.24 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 15.28 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.33 Diario del giorno 16.22 I cannoni di San Sebastian 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.35 Dritto e rovescio

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
PROKURISTICA
Darija PRŠA
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH
IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA - NOVOSTI
i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI
BROJ
Helena FOGAS - RIJEKA
Boris PEROVIĆ - REGIJA
Zlatko HORVAT - SPORT
Kim CUCULIĆ - KULTURA
i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN - MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktora: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrija Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.22 Vrijeme
07.25 Vruće plahte
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.10 Placa
09.30 Sigurnost na cestama
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Gradska ura
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.15 Grad i Vi, dragi Vi
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.35 3x5
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Mislim, dakle govorim
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Put po mom
19.15 Servise informacije
21.00 Retrosaurus
22.00 Kronika dana

NP PLITVIČKA JEZERA Ostvarena jedna kategorija više

Međunarodna potvrda dobrog smjera očuvanja



Fokus - zaštita prirodnih vrijednosti uz razvoj održivog turizma

U izvješću IUCN-a posebno je naglašena važnost očuvanja vodnog sustava, sedrotvornih barijera, biološke raznolikosti, kao i kontroliranog upravljanja posjećivanjem

Marin SMOLČIĆ

PLITVICE ► Nacionalni park Plitvička jezera ostvario je značajan međunarodni uspjeh u novom ciklusu globalne procjene očuvanosti prirodne svjetske baštine koju provodi IUCN. Prema najnovijoj evaluaciji NP Plitvička jezera napredovala su u višu kategoriju očuvanosti te su iz statusa značajne zabrinutosti, u koju su uvrštena 2017. godine, prešla u kategoriju dobrog stanja očuvanja s ponekom zabrinutosti. Ova procjena potvrđuje učinkovitost upravljanja, mjera zaštite i ulaganja u očuvanje jedinstvene prirodne baštine Plitvičkih jezera.

Procjena IUCN-a temelji se na detaljnoj analizi dugoročnih trendova prirodnih vrijednosti, učinkovitosti

upravljanja, pritisaka na ekosustav te provedbi mjera zaštite. U izvješću je posebno naglašena važnost očuvanja vodnog sustava, sedrotvornih barijera, biološke raznolikosti, kao i kontroliranog upravljanja posjećivanjem.

Dobar smjer

Kategorije (ili stupnjeve) pogleda na očuvanje određuje Međunarodna unija za očuvanje prirode (engl. International Union for Conservation of Nature - IUCN) i ima ih četiri: kritično stanje (critical), značajna zabrinutost (significant concern), dobro stanje s ponekom zabrinutosti (good with some concern) i dobro stanje (good). Izvještaji o stanju očuvanja svjetske baštine donose se svake tri godine od 2014. godine, međutim

zadnji se izvještaj objavio nakon pet godina odnosno upravo u listopadu 2025. godine.

Ovaj rezultat potvrđuje da Nacionalni park Plitvička jezera ide u dobrom smjeru očuvanja prirode kroz odgovorno upravljanje, jačanje stručnog rada, znanstvenu suradnju te ulaganja u održivost. Napredak je ostvaren kroz niz mjera koje uključuju nadzor nad vodnim tokovima, revitalizaciju šumskih ekosustava, biološki monitoring i sustavni pristup zaštiti prirode temeljen na stručnim analizama i planiranju.

- Ovo je važno međunarodno priznanje za Plitvička jezera i za Hrvatsku. Potvrda IUCN-a pokazuje da je moguće istovremeno štititi prirodu najviše kategorije i razvijati održivo upravljanje u skladu s UNESCO

standardima. Ovaj rezultat potvrđuje snagu struke, odgovorno upravljanje te jasnu viziju usmjerenu na očuvanje prirodne baštine koju čuvamo za buduće generacije, izjavio je Tomislav Kovačević, ravnatelj Nacionalnog parka.

Strateške mjere

U sažetku procjene stanja očuvanosti istaknuto je kako su vrijednosti Nacionalnog parka Plitvička jezera do sada bile dobro očuvane, unatoč prijetnjama koje predstavljaju pritisak na osjetljiv okoliš desetljećima. Kakvoća vode jezera je dobra i stabilna na što ukazuje višegodišnji monitoring koji provodi Nacionalni park. Ujedno, dobra kakvoća vode doprinosi kontinuitetu procesa stvaranja sedrenih barijera, jedinstvene univerzalne vrijednosti opisane kriterijima VII, VIII i IX Svjetske prirodne baštine. Kao mjera ublažavanja pritiska posjećivanja, ulagalo se u infrastrukturu, zatim se ograničio broj posjetitelja i omogućilo online prodaju ulaznica. Sveukupno upravljanje područjem ocijenjeno je učinkovito s dobro definiranom zonacijom, ulaganjima u znanstvena istraživanja i praćenja stanja te uspostavom komunikacije i interakcije s lokalnom zajednicom. Izazovi i prijetnje u širem smislu postoje i dalje, no uz suradnju svih dionika te daljnje pozitivne pomaže u upravljanju i očuvanju Uprava Parka nastojat će se što više ublažiti u narednom razdoblju.

Nacionalni park nastavlja s provedbom strateških mjera zaštite koje imaju za cilj očuvanje izvornog krajolika i prirodnih procesa po kojima su Plitvička jezera poznata u cijelom svijetu. Fokus ostaje na zaštiti prirodnih vrijednosti uz razvoj održivog turizma i edukaciju javnosti o važnosti očuvanja svjetske prirodne baštine.



MARIN SMOLČIĆ

PIXABAY

FOTO ĐIR

Snimio Marko GRACIN



Tmuran riječki dan i jedan veseli kišobran

Za one koji ne vole javni prijevoz

Vožnja taksijem najskuplja u Zürichu, a najjeftinija u Kairu

ZAGREB ► Najskuplji taksi prijevoz od standardnih pet kilometara među gradovima svijeta je u Zürichu i općenito u europskim gradovima, dok su te cijene niže u Sjevernoj Americi, Aziji i Africi, a najjeftiniji prijevoz taksijem je u Kairu u Egiptu, prenosi svjetski magazin za putovanja Conde Nast Traveller. Magazin podatke prenosi iz izvješća Deutsche Banka »Mapiranje svjetskih cijena 2025.« u kojemu detaljno analizira razne cijene, među kojima i standardnu vožnju taksijem od pet kilometara, uzimajući u obzir uobičajene lokalne tarife i cijene tradicionalnih taksija te vožnje putem aplikacija. Zürich se našao na prvom mjestu s cijenom taksi prijevoza za pet kilometara od 27,30 američkih dolara. Visoko na listi su i Ženeva (25,10 dolara), London (23,10 dolara) te Milano (22,40 dolara). Tu su i Bruxelles (22,10 dolara), Amsterdam (21,70), München (20,90), a toliko se plaća i taksi vožnja od pet kilometara u Kopenhagenu. Prvih deset gradova na listi pokazuju da su najskuplje vožnje taksijem u Europi, a povoljnije su u Aziji, SAD-u i Kanadi. Primjerice, u indijskim gradovima Delhiju, Mumbaiu i Bengaluru pet kilometara taksijem stoji 2,10 i 2,90 dolara. I u jugoistočnoj Aziji cijene su niže nego drugdje u svijetu, primjerice u Manili vožnja košta 2,30 dolara, a u Jakarta 2,40 dolara. (H)



PIXABAY

Svaki grad ima svoju cijenu vožnje taksijem



ERSTE
Otvorite poslovni račun 100% online.

Banka može tražiti dodatnu dokumentaciju i ne mora odobriti svaki zahtjev za otvaranje poslovnog računa.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 208
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 23.10.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,857800	1,838600	1,786400	1,734100	1,714900	1,786400
CAD	1	1,690400	1,672900	1,625400	1,577800	1,560300	1,625400
CZK	1	25,353200	25,019000	24,308000	23,596900	23,262700	24,308000
DKK	1		7,687800	7,469400	7,250900		7,469400
HUF	1	406,133700	400,779600	389,390000	378,000300	372,646200	389,390000
JPY	1	183,484500	181,065600	175,920000	170,774300	168,355400	175,920000
NOK	1		11,983500	11,643000	11,302400		11,643000
SEK	1		11,235200	10,916000	10,596700		10,916000
CHF	1	0,959700	0,949700	0,922800	0,895800	0,885800	0,922800
GBP	1	0,903600	0,894300	0,868900	0,843400	0,834100	0,868900
USD	1	1,205000	1,192500	1,158700	1,124800	1,112300	1,158700
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,413100	4,354900	4,231200	4,107400	4,049200	4,231200

