

125
GODINA TRADICIJE



ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



NOVI LIST

www.novolist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SRIJEDA / RIJEKA / 29. LISTOPADA 2025. / BROJ 25.806 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



SUTRA



max. 17

min. 14

max. 17

min. 16



GLAVINA KONTRA BAČIĆA Ministar turizma podržao Kamping udruženje Hrvatske

Mobilne kućice nisu građevine, nego jedinice za privremeni smještaj

Tonči Glavina je na kongresu u Šibeniku kazao kako je prijedlog Zakona još uvijek u fazi usuglašavanja te će u četvrtak biti predstavljen na sjednici Vlade. Iz Kamping udruženja Hrvatske žestoko su kritizirali Bačićev prijedlog da mobilne kućice u novom Zakonu o prostornom planiranju dobiju status građevina, ističući da svugdje na Mediteranu imaju status pokretne opreme za kampiranje

Str. » 2. i 3.

Blamaža HDZ-a u Saboru

ZKP nije izglasan, Lacković uskratio 76. glas

Str. » 4. i 5.

Iva Rinčić odlučila ispuniti još jedno predizborno obećanje

Zavod za prostorno uređenje od ožujka 2026.

Str. » 11.



Lovro Šipek i Filip Klarić nakon drugog naslova svjetskih boćarskih prvaka

Prva titula je uvijek prva, ali obrana je još slađa

Str. » 38. i 39.

Piše
Zlatko CRNČEC

Hrvatska industrija na raskrižju

Uhrvatskoj javnosti i dalje opstaje prilično tvrdokorni mit da nemamo industriju. Ili da je možda i imamo, ali da je više-manje nikakva. Da konstantno pada. I da je to nepovratan proces. No brojke i predviđanja, pomalo iznenađujuće, ipak pokazuju drugačiju, nešto pozitivniju verziju. Industrija u Hrvatskoj u ovom trenutku još uvijek postoji i zapošljava oko 17 posto ukupne radne snage. I ipak je još uvijek jedan od temelja nacionalnog gospodarstva. Međutim, puno veći problem od njenog relativno malog udjela u gospodarstvu jest nezadovoljavajuća razina njene učinkovitosti. Naime, produktivnost, mjerena bruto dodanom vrijednošću po zaposlenom, znatno je ispod prosjeka EU-a. A u odnosu na susjednu Sloveniju, s kojom smo ne tako davno živjeli u zajedničkoj državi, smo na jadnih 58 posto njene produktivnosti. Ta činjenica sama po sebi objašnjava zašto rast gospodarstva ostaje spor, a konkurentnost slaba.

Uzroka tako niske produktivnosti, s kojom se Hrvatska industrija ne može nadmetati na brutalno zahtjevnim svjetskim tržištima, ima puno. I jako su duboko ukorijenjeni. Takvo stanje traje već desetljećima. Pa je tako problem u tome što domaća industrija često proizvodi u premalim serijama što uzrokuje povećanje fiksnih troškova. Problem je tu i manjak kvalificirane radne snage, slaba ulaganja u razvoj i inovacije. Presporo se odvijaju digitalna transformacija i automatizacija. Odluke se donose sporo. U takvom okruženju teško je očekivati stvaranje proizvoda s visokom dodanom vrijednošću. Posljedica svega toga je to da hrvatska industrija u prevelikom dijelu proizvodi komponente, a premalo gotove proizvode.

Ekonomske stručnjaci ukazuju i na otegotnu okolnost da značajan dio proizvodnih kapaciteta i dalje počiva na relativno zastarjeloj tehnologiji. Postoje, naravno, i primjeri koji govore o tome da se stvari okreću nabolje. Postoje prilično poletne domaće tehnološke tvrtke koje ulažu u robotiku i zapošljavaju visokoobrazovanu radnu snagu. No, nažalost, njih je još uvijek premalo da bi mogle ukupnu sliku promijeniti nabolje. U usporedbi s industrijski razvijenim državama razlike u tehnološkoj i obrazovnoj razini više su nego očite. Sljedeće desetljeće ključno je za hrvatsku industriju. Ono će odrediti njenu ekonomsku budućnost za puno duže razdoblje. Ključni preduvjeti za boljitak su poticanje inovacija, digitalna transformacija i što je možda u ovom slučaju i najvažnije - ulaganje u ljudski kapital. Bez toga neće biti ni povećanja produktivnosti, niti izvoza. A samim tim niti realnog povećanja plaća u gospodarstvu. One su ponajviše rastle samo u državnom sektoru što je posljedica europskih fondova. Ali što kada oni presahnu? A jednog dana sigurno hoće.

Hrvatska mora stvoriti sustav u kojem se investicije u inovacije isplate. A ne samo u trgovinu i uvoz na kojima se domaće gospodarstvo temelji zadnjih nekoliko desetljeća. Važnu ulogu pritom ima sama država, koja treba osigurati predvidiv zakonski i porezni okvir, te poreznim olakšicama poticati investicije i ulaganja u modernu tehnologiju. Cijela ova tranzicija neće se i ne može dogoditi preko noći. Ali konačno mora započeti. Postoje i ljudi i znanje i kapital. Ako ne uspijemo dokazati sami sebi da to možemo, tada sve - od članstva u Europskoj uniji do pristupa europskim fondovima, gubi svoj stvarni smisao.

Vrijeme je da hrvatska industrija prestane gledati u tuđe dvorište i počne graditi vlastiti model uspjeha. Umjesto usporedbi s drugima, koje su najčešće porazne za nas, trebamo stvarati situacije prema kojima će se drugi uspoređivati s nama. Nešto takvo se sada čini nemogućom misijom. To jest veliki izazov, ali i jedina realna strategija ako želimo zadržati ljude, povećati plaće i izgraditi održivo gospodarstvo. Ako želimo konačno uhvatiti korak s razvijenima. Ako se konačno počnu donositi hrabre odluke, sljedeće desetljeće moglo bi biti razdoblje najveće industrijske obnove u modernoj hrvatskoj povijesti. Ako pak one izostanu, što gledajući unatrag je itekako moguće, Hrvatska će i dalje ostati zemlja koja slabo ili nikako koristi svoje potencijale i resurse. Zemlja koja stalno govori što je mogla biti umjesto da to konačno postane.

PRIJEPOR U VLADI Ministar Tonči Glavina podržao Kamping

Ministarstvo turizma kućice ne ulaze u iz



Turistički poduzetnici tvrde da mobilna kućica nije građevina, već oprema kampa

Tonči Glavina jučer je na kongresu u Šibeniku kazao kako je prijedlog Zakona još uvijek u fazi usuglašavanja te da Ministarstvo turizma smatra da mobilne kućice ipak nisu građevine

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA**

Kampovi su čuvari prostora, a ne problem u prostoru, poručeno je jučer s 19. nacionalnog kongresa hrvatskog kampinga koji se u organizaciji Kamping udruženja Hrvatske (KUH) održava u

Šibeniku. Naime, reforma upravljanja prostorom koju država provodi kroz novi Zakon o prostornom planiranju obuhvaća i kampove, konkretno najviše pitanje mobilnih kućica koje bi se po ovom prijedlogu smatrale građevinama. Kako je prošlog tjedna u Opatiji pojasnio ministar prostornog planiranja, graditeljstva i državne

imovine Branko Bačić, država je svjesna da su mobilne kućice danas važan izvor prihoda u turističkom sektoru, ali one zauzimaju prostor i moraju biti regulirane. Bačić je naveo kako će novi zakon propisati stoga zabranu postavljanja takvih građevina unutar 100 metara od obale u izdvojenim građevinskim područjima te 25 metara u naseljima.



Predviđen je i osmogodišnji prijelazni period za usklađivanje postojećih kampova.

Grad Zagreb najstrože osudio novi slučaj vršnjačkog nasilja u školi, poduzete pe

Dječak brutalno pretučen u školi, podnijeta prijava policiji

Nakon što su ga izudarali šakama i lupali mu glavom o zid, moj je sin ostao izbezumljen, a druga su se djeca svemu smijala, kazala je majka dječaka

Grad Zagreb jučer je najstrože osudio novi slučaj vršnjačkog nasilja u osnovnoj školi te su poručili da su grad i sve gradske škole mjesto »nulte tolerancije na nasilje« te će unutar dostupnih ovlasti svako nasilje i neprihvatljivo ponašanje biti odmah sankcionirano.

- Grad Zagreb najstrože osuđuje i smatra potpuno neprihvatljivim vršnjačko nasilje koje

se dogodilo jučer u kasnim poslijepodnevima u jednoj osnovnoj školi. Odmah po saznanju, škola je postupila po protokolu i održala razgovore sa svim uključenim učenicima i njihovim roditeljima, izvršila pregled videonadzora te po utvrđivanju svih činjenica podnijela prijavu XI. policijskoj postaji, Hrvatskom zavodu za socijalni rad i drugim

nadležnim tijelima, izvijestila je glasnogovornica Grada Zagreba Dinka Živalj.

Istaknula je da su Grad Zagreb i sve gradske škole »mjesto nulte tolerancije na nasilje« te će unutar dostupnih ovlasti svako nasilje i neprihvatljivo ponašanje biti odmah sankcionirano.

- U konkretnom slučaju, škola će uključenim učenicima

izreći stroge pedagoške mjere. Ujedno, od nadležnih državnih tijela očekujemo brzo i odlučno postupanje, poručili su iz Grada Zagreba.

Mediji su jučer objavili da je brutalno pretučen učenik u jednoj zagrebačkoj osnovnoj školi te da im je njegova majka otkrila strašne detalje.

Majka je rekla da njezin sin polazi viši razred te osnovne



BROD »ALVA MAERSK« U RIJEKU DOPLOVIO DAN RANIJE

RIJEKA »Kontejnerski brod »Alva Maersk« pristao je na Rijeka Gateway kontejnerski terminal na Zagrebačkoj obali dan ranije od najavljenog i time je označio poseban dan za razvoj riječke luke. Riječ je o kapacitetom do-

sad najvećem brodu za prijevoz kontejnera u riječkoj luci, koji može prevesti 16.592 TEU-a (ekvivalent dvadesetstopnog kontejnera), a ujedno je riječ o jednom od relativno rijetkih brodova te vrste opremljenih strojevima koji

za pogon mogu koristiti dvije vrste goriva – metanol i tradicionalna brodska. Brod je dug 350 metara, širok 53,5 metara, a pogonski stroj snage 44.187 kilovata (kW) omogućuje mu plovidbu brzinom od 21,5 čvorova. (M.G.)

Udruženje ogorčeno Zakonom o prostornom planiranju

na drži da mobilne izgrađenost kampa

Usto, mobilne kućice ulazile bi u povećani dozvoljeni postotak izgrađenosti samog kampa od 30 posto.

Prilogodba 10 godina

Novi izmijenjeni prijedlog Zakona bio je na međuresornom usuglašavanju u Ministarstvu turizma i sporta (MINTS). Ministar turizma i sporta Tonči Glavina jučer je na kongresu u Šibeniku kazao kako je prijedlog Zakona još uvijek u fazi usuglašavanja te će u četvrtak biti predstavljen na sjednici Vlade. Izašao je, međutim, i s informacijom kako Ministarstvo turizma i sporta smatra da mobilne kućice ipak nisu građevine nego mobilne jedinice za privremeni smještaj, a rok od 8 godina produžit će se na 10 godina u kojem se svi kampovi trebaju prilagoditi zakonskim i podzakonskim aktima vezanim uz to što mobilna kućica jest ili nije i gdje mora biti smještena.

- Dosad smo pod krinkom mobilnih kućica, i to u pojasu koji trebamo najviše štiti, imali nekakve montažne građevine jer su se iskorištavali pravni vakuumi, naglasio je Glavina.

S kongresa hrvatskog kampinga očekivano su kritizirali predložena zakonska rješenja, pogotovo dio o tome da mobilne kućice dobiju status



Arhiva NL

„Kamping sektor je šokiran prijedlogom, jer bi on u potpunosti zaustavio razvoj sektora koji je trenutno prema svim ključnim pokazateljima među vodećima u Europi

Veljko Ostojić

građevina. Iz KUH-a su ponovili da, prema prikupljenim informacijama od nacionalnih kamping udruga u drugim zemljama, mobilne kućice u cijeloj Europi te svim mediteranskim konkurentskim destinacijama, Italiji, Francuskoj, Španjolskoj i Portugalu, imaju status

pokretne opreme za kampiranje što one, ističu, i jesu, te ni u jednoj ne postoji tako strogo ograničenje za njihovo postavljanje u pojasu 100 metara od obalne crte, kako se najavljuje novim Zakonom. A i prema europskim normama mobilna kućica je pokretna jedinica za privremeni ili sezonski boravak, koja se može u potpunosti ukloniti bez trajne promjene prostora, stoga se ne može smatrati građevinom, a eventualna promjena takvog pristupa značila bi odstupanje od EU prakse, naglasili su u KUH-u.

Sudska praksa

U hrvatskim kampovima postavljeno je oko 15.700 mobilnih kućica, od čega se gotovo trećina njih nalazi u pojasu od 100 metara od obalne crte.

- Sve nacionalne turističke strukovne udruge snažno podržavaju precizno zakonodavno reguliranje pojma mobilne kućice kao pokretne opreme za kampiranje u kampu kako bi se u budućnosti izbjegle situacije pogrešne interpretacije te su unisono protiv ovakvog predloženog zakonskog rješenja. Kampovi su čuvari prostora, a ne problem u prostoru. Tako je to svugdje u svijetu, osim u Hrvatskoj s ovim prijedlogom zakona. Kamping sektor je

PRIJEDLOG

Ministar Branko Bačić prošlog tjedna u Opatiji je rekao kako bi mobilne kućice ulazile u povećani dozvoljeni postotak izgrađenosti samog kampa od 30 posto

šokiran prijedlogom, jer bi on u potpunosti zaustavio razvoj sektora koji je trenutno prema svim ključnim pokazateljima među vodećima u Europi. Nakon današnjih izjava resornog ministra nadam se da će predlagači zakona usvojiti naše prijedloge, upozorio je na kongresu Veljko Ostojić, direktor Hrvatske udruge turizma i predsjednik Izvršnog odbora KUH-a.

Kazao je i kako sudska praksa razlikuje mobilne kućice kao pokretnu opremu koja nije građevina i ne zahtijeva građevinsku dozvolu, od trajno postavljenih objekata s dodatnim građevinskim zahtjevima. U KUH-u ujedno smatraju kako bi regulacija broja i rasporeda mobilnih kućica trebala ostati nadležnost Ministarstva turizma i sporta.

Na novi prijedlog zakona se osvrnuo i Adriano Palman, direktor KUH-a, koji je kazao da su hrvatski kampovi među najboljima u Europi, a ADAC Hrvatsku rangira na visoko drugo mjestu po kvaliteti kampinga. Navodi, međutim, kako ovakav prijedlog bitno narušava konkurentnost hrvatskih kampova u odnosu na konkurenciju te će izazvati dalekosežne posljedice za cijeli sektor, uz realnu prijetnju da će se kvaliteta kampova ovim prijedlogom vratiti na stanje od prije 30 godina.

Bivšoj ministrici odbijene žalbe



Goran Stanzl/PIXSELL

Gabrijela Žalac s odvjetnicom Jadrankom Sloković

Gabrijela Žalac mora u zatvor 10. studenoga

Žalac je osuđena na dvije godine zatvora u slučaju Softver, a osuđena je dogovorno i za druge dvije optužnice

Odgode više nema, kao ni prava na novu žalbu, Gabrijela Žalac, bivša ministrica regionalnog razvoja i EU fondova, mora se javiti 10. studenoga na izdržavanje zatvorske kazne u remetinečki zatvor u Zagrebu. Žalba Žalac nije prošla na Županijskom sudu u Vukovaru, gdje se odlučivalo hoće li ići na izvršenje zatvorske kazne od dvije godine, nakon što je proglašena krivom u aferi Softver. Odluku vijeća Županijskog suda potvrdio je glasnogovornik suda Goran Miličević.

Visoka odšteta

- Gabrijela Žalac se do ponoći 10. studenoga mora javiti u Centar za dijagnostiku u zagrebačkom Remetincu radi izvršenja zatvorske kazne u trajanju od dvije godine, rekao je glasnogovornik vukovarskog suda.

Inače, Žalac se na odsluženje kazne trebala javiti 6. listopada, ali je zatražila odgodu zbog poslovnih razloga. Ta prva žalba joj je odbijena, nakon čega je Žalac, putem svog odvjetničkog tima uložila novu žalbu, nakon čega je uslijedila konačna odbijena. Žalac na ovu posljednju odluku suda više nema pravne osnove za novu žalbu. U zatvoru u Remetincu, osuđenici prolaze medicinske, socijalne, psihološke i kriminološke obrade nakon kojih se donosi odluka o programu izdržavanja te odabir kazničnice u kojoj će služiti kaznu.

Odluka o odlasku na izdržavanje zatvorske kazne, odnosi se na presudu Županijskog suda u Zagrebu iz lipnja, kada je Žalac sporazumno osuđena na dvije godine zatvora zbog preplaćivanja softvera za Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova, a kojem

je bila na čelu. Žalac je priznala krivnju, a prije potpisivanja sporazuma uplatila je i 200.000 eura na ime djelomične naknade štete. No, nije isključeno pravo vjerovnika da potražuje naknadu ostale štete prema principu solidarne odgovornosti.

Nagodbe s Uskokom

To nije jedina sporazumna presuda koja je iza bivše ministricice. U rujnu je Gabrijela Žalac nakon priznanja i nagodbe s EPPO-om (neovisni ured javnog tužitelja Europske unije), osuđena na sedam mjeseci zatvora zbog zlouporabe položaja i ovlasti, a prethodno je tijekom istrage Žalac u cijelosti na ime naknade štete uplatila 9.700 eura. Konkretno, EPPO je bivšu ministricu optužio da je od »svibnja 2017. do srpnja 2019. nalogala da se, u najmanje devet navrata, njezini privatni troškovi u ugostiteljskim objektima koji nisu bili u opravdane službene već u privatne svrhe, i kao takvi nisu bili prihvatljivi za financiranje sredstvima Unije, plate javnim novcem«.

Krajem svibnja Žalac se nagodila i s Uskokom koji ju je teretio da je od Josipe Pleslić, nekada Rimac, tražila da pomogne njezinom bratu u polaganju državnog ispita. U tom je slučaju uvjetno osuđena na godinu dana zatvora u koji neće ići ako u tri godine ne ponovi kazneno djelo. Osim tri nagodbe, u tijeku je još jedan postupak u kojem je na listi optuženih i Gabrijela Žalac. Uskok ju, između ostalog, sumnjiči i u aferi Vjetroelektrane u kojoj je prvooptužena Josipa Pleslić, nekadašnja HDZ-ova kninska gradonačelnica i državna tajnica. Za sada nema naznaka hoće li »pasti« i četvrta nagodba, kao u prethodne tri optužnice.

M. BUGARIĆ

Gotovo četvrtina noćenja u kampovima

Kako je na godišnjem okupljanju hrvatskog kamping sektora istaknuto, u kampovima se ostvaruje 23 posto turističkih noćenja u Hrvatskoj. Do sada je, naime, u ovoj vrsti smještaja zabilježeno 3,4 milijuna dolazaka i 21,1 milijun noćenja, što predstavlja rast od 3 posto u dolascima te 2 posto u noćenjima. Najveći dio tog prometa otpada na Istru koja ostvaruje i najveći rast s ponudom

kampova koji privlače obitelji s djecom i nešto stariju populaciju, dok primjerice splitski klastar ostvaruje rast među mladim gostima i turistima srednje dobi koji su orijentirani na doživljajni turizam. U promatranom razdoblju rast se ostvaruje u razdoblju predsezona i posezone, a najveću popunjenost su i ove sezone imali kampovi više kategorije s 4 i 5 zvjezdica.

pedagoške mjere protiv nasilnika koji su maltretirali učenika

škole i uglavnom se druži s djevojčicama pa ga dio učenika zadirkuje da je homoseksualac. Zbog uvreda koje mu od lani upućuju neki od tih kolega završili su kod školskog pedagoga, no u ponedjeljak su ružne riječi prerasle u fizičko nasilje.

RAZGOVORI

Odmah po saznanju, škola je postupila po protokolu i održala razgovore sa svim uključenim učenicima i njihovim roditeljima te podnijela prijavu policiji

- Nakon što su ga izudarali šakama po glavi i tijelu, pa čak i lupali mu glavom o zid i lavabo, moj je sin ostao izbezumljen, a druga su djeca stajala ispred WC-a i svemu se smijala. Napad su profesorima prijavile curice koje se s njim druže, rekla je potresena majka i otkrila da njezin sin nekoliko sati nakon napada nije čuo na jedno uho i jako ga je boljela glava.

- Fizički je on danas okej, no psihički nije. Već neko vrijeme ga zadirkuju, a sada je došlo i do ovoga. Do kraja tjedna sigurno neće na nastavu, rekla je dječakova majka, uz napomenu da napadači na njezinog sina nisu članovi bande o kojoj se tjednima pisalo. (Hina/B.A.)



Arhiva NL

Protiv nasilnih učenika podignute prijave

TRANSFORMACIJA Poticanje inovacija i digitalizacija bit će ključni za razvoj u idućih pet do

Hrvatsku industriju u sljedećih pet godina očekuje veliki

Industrija je prilično diverzificirana i zapošljava 17 posto od ukupnog broja zaposlenih, istaknuo je Šonje i dodao da problem postoji, a koncentriran je u činjenici da je produktivnost razmjerno niska**Dražen KATALINIĆ**

Proizvodnja u malim serijama, nedostatak kvalitetne i obrazovane radne snage, troškovi rada, nedostatak strategije digitalne transformacije i sporo tempo automatizacije ključne su prepreke rastu produktivnosti hrvatske industrije koja po zaposlenome zaostaje za europskim prosjekom. Rekao je to potpredsjednik Hrvatske gospodarske komore za industriju i održivi razvoj Tomislav Radoš na konferenciji pod nazivom »Vrijeme je za industriju«.

- Na produktivnost utječe to što je nama bruto dodana vrijednost po zaposlenom puno manja od prosjeka EU-a, u odnosu na Sloveniju smo na 58 posto. To znači da naši proizvodi koje proizvodimo u prerađivačkoj industriji imaju nižu razinu dodane u vrijednosti u odnosu na proizvode koje radi ostatak EU-a. Zašto? Već dugo godina imamo niski stopu ulaganja u istraživanja, razvoj i inovacije, i to je problem i EU-a i Japana, a tu su Amerika i Kina otišle daleko iznad prosjeka Europe, navodi Radoš.

Razbijanje mita

Dodao je da će rast minimalne plaće definitivno utjecati na pad broja zaposlenih u kožarskoj i tekstilnoj industriji koje zadnjih 15-ak godina bilježe trend pada broja zaposlenih jer se nijedna zemlja u Europi nije uspjela othrvati jeftinijem trošku rada koji dolazi iz Azije.

Konferencija »Vrijeme je za industriju« održava se treću godinu zaredom u organizaciji HGK-a, a ekonomski analitičar Velimir Šonje kaže da su ovim konferencijama uspjeli razbiti mit o tome da Hrvatska nema industriju. Ona je prilično diverzificirana



Država priprema novi nacionalni plan za razvoj industrije



Konferenciju »Vrijeme je za industriju« organizirao je HGK

i zapošljava 17 posto od ukupnog broja zaposlenih u Hrvatskoj, podsjeća Šonje, no dodaje da problem postoji, a koncentriran je u činjenici da je produktivnost razmjerno niska, iako ta generalna ocjena ne vrijedi za sve.

- Hrvatska industrija ima dio relativno zastarjele gospodarske infrastrukture koja je koncentrirana u industrijama niže dodane vrijednosti. S druge strane, postoje grane i poduzeća koja se tehnološki razvijaju i koja se nalaze u proizvodnjama veće dodane vrijednosti - osim svega što je vezano uz energetiku, tu je i industrija električne opreme, pića, nemetalnih minerala, građevinskog materijala, to su industrije koje su u zoni od 60 tisuća eura po zaposlenom nadalje, što je i u nekim europskim okvirima prilično značajno, ističe Šonje i navodi da prema pokazateljima inovativnosti i digitalizacije domaća industrija zaostaje za svojim europskim orijentirima, pa se ne možemo uspoređivati ni s Austrijom, ni s Njemačkom, ni s Italijom, pa niti sa Slovenijom.

- U tom daljnjem iskoraku u idućih pet do 10 godina poticanje inovacija i digitalizacija će biti ključno da se Hrvatska industrija transformira. Za to su potrebni dobra poslovna klima, moderan i agilan menadžment te kapital i prema sadašnjem stanju na hrvatskom tržištu prilično sam uvjeren da će i kapitala i znanja biti, ništa se neće dogoditi preko noći. Mislim da slijedi jedna strukturna transformacija u idućih pet do 10 godina koja je veća od bilo čega što smo vidjeli u zadnjih nekoliko desetljeća,

230**tisuća radnika zaposleno je u prerađivačkoj industriji****Zakon o kaznenom postupku podržalo 75 zastupnika, no Željko Lacković s liste Domovinskog pokreta je bio suzdržan i**

ZKP ipak nije izglasan i mora u novu proceduru

Nezavisni zastupnik Željko Lacković, izabran na listi Domovinskog pokreta, koji je dio parlamentarne većine, odbio je u petak glasovati za izmjene Zakona o kaznenom postupku, koje predstavlja usklađivanje s EU zakonodavstvom, bio je suzdržan, pa zbog toga ovaj akt nije dobio potrebnih najmanje 76 glasova. Riječ je o organskom zakonu kojim se uređuju Ustavom zajamčena građanska prava i slobode i 75 glasova podrške bilo je nedovoljno. Stoga će se morati ponoviti kompletan postupak izmjene ovog zakona, dva čitanja, pa je, dakle,

Lackovićev neposluh za više mjeseci odgodio stupanje na snagu promijenjenog ZKP-a.

Predsjednik Sabora Gordan Jandroković uoči glasovanja o svakoj točki dnevnog reda za čije je usvajanje nužno više od obične većine, u pravilu to naglasi. No, u petak nije rekao da ZKP mora dobiti natpolovičnu većinu zastupnika. U tom je trenutku on znao da se ne može računati na Lackovićev glas jer je on u vezi predloženih zakonskih izmjena bio suzdržan na sjednici Odbora za pravosuđe, a navodno je i na prošlotjednom koalicijskom sastanku najavio

da konačan prijedlog ZKP-a, za razliku od prvog čitanja, neće imati njegovu potporu. Postojala je, naravno, mogućnost da barem jedan oporbeni zastupnik bude »za« i logično je da je Jandroković stavio tu točku na glasovanje. Na žalost predsjednika Hrvatskog

BLAMAŽA

Ne može se ovo okarakterizirati nikako drukčije nego kao HDZ-ova zakonodavna blamaža

sabora i HDZ-a nitko iz opozicije nije pokazao interes za ponuđena zakonska rješenja. Jandroković je svejedno objavio da je zakon izglasan, ali je očito ubrzo informiran da ZKP ipak nije prošao jer samo se tako može objasniti da on nije do jučer iz Sabora poslan u Ured predsjednika na potpis Zoranu Milanoviću, bez čega ne može biti objavljen u Narodnim novinama. Jučer ujutro je na novonastalu situaciju reagirala predsjednica Kluba zastupnika Možemo! Sandra Benčić, izvještavajući javnost što se točno dogodilo u petak.

- Jandroković se pravio da



Gordan Jandroković se nadao kojem glasu oporbe

deset godina

Najvećim zaokret

Oduprijeti se konkurenciji

Predsjednik Uprave »Đuro Đaković« grupe Marko Ćosić izjavio je da se europska industrija, pa tako i hrvatska, nalazi pod pritiskom zbog rasta cijena energenata koje su važan segment konkurentnosti, i konkurencije iz Kine. No, istaknuo je da u svijetu sve više dolazi do fragmentirane globalizacije što bi mogla biti prilika za hrvatske tvrtke.

- Dolazi do tzv. fragmentirane globalizacije u kojoj se ponovo vraća važnost lokalne proizvodnje i mi tu vidimo priliku jer lokalna proizvodnja ponovo dobiva velik značaj, i to će biti jedini način da se odupremo velikoj konkurenciji drugih globalnih sila, rekao je Ćosić.

poručio je Šonje.

Dodao je da će najzanimljivije dionice na Zagrebačkoj burzi, i šire u regiji, u budućnosti biti upravo onih kompanija koje su u segmentu digitalizacije i kvalitete upravljanja otišle najdalje, a to se već može vidjeti kod kompanija koje su provele javnu ponudu dionica i izlistale se na Zagrebačkoj burzi.

Puno priče, malo prakse

Prema istraživanju HGK-a o produktivnosti, tehnološkoj opremljenosti i digitalnoj zrelosti hrvatske industrije, tek svaka treća tvrtka koristi digitalne alate za planiranje proizvodnje, a velika većina ih i dalje planira »ručno«, to jest uz pomoć proračunskih tablica i iskustva zaposlenika. U Komori navode da je dio problema kod digitalne transformacije »puno priče, a malo prakse« jer se dosta teoretizira, ali zapinje se kod prijelaza iz riječi u djela.

- Moramo promijeniti način kako promatramo ovu razvojnu paradigmu. Digitalna transformacija nije trošak - ona je investicija. Osigurava veću produktivnost i globalnu

LOŠ REZULTAT

Tek svaka treća tvrtka koristi digitalne alate za planiranje proizvodnje, a velika većina ih i dalje planira »ručno«

konkurentnost, što su preduvjeti za održiv industrijski rast i izveznu snagu, istaknula je direktorica Sektora za industriju i održivi razvoj HGK-a Marija Šćulac. Navodi da se umjetna inteligencija zasad većinski ne koristi u proizvodnim procesima, a tvrtke, iako koriste digitalne alate, oni uglavnom nisu povezani u jedinstven sustav, pa podaci i procesi ne teku glatko koliko bi mogli. Rješenja se često uvode stihijski, bez jasnih strategija digitalne transformacije.

Kao »svijetli primjer« produktivnosti navela je hrvatsku obrambenu industriju u kojoj se u suradnji s Ministarstvom obrane povodi njezino »mapiranje«, a do sada se odazvalo više od 140 tvrtki. Njih više od 60 posto već posluje na međunarodnim tržištima, a trećina je uključena u razvoj naprednih tehnologija - od robotike do novih materijala, istaknula je Šćulac.

Načelnica sektora za industrijsku politiku Ministarstva gospodarstva Nera Pavić kazala je da, prema najnovijim statističkim podacima, udio prerađivačke industrije u hrvatskom BDP-u iznosi oko 17 posto, a zapošljava više od 230 tisuća radnika. Ako se tome dodaju energetika, građevinarstvo i širi industrijski sektor, dolazi se do gotovo četvrtine ukupnog BDP-a. Rekla je da Ministarstvo gospodarstva ulaže dodatne napore kako bi se dogodio zaokret u industriji te da se radi na novom nacionalnom planu za razvoj industrije.

do pogreške prilikom glasanja. Nakon što su stručne službe to utvrdile, predsjednik Sabora nije potpisao zakon i on nije donesen. Sukladno Poslovniku, nakon isteka od tri mjeseca isti će zakon ponovo doći na dnevni red, proći će oba čitanja, rasprave na odborima i nakon toga dobiti potrebnu većinu, rekao je Mažar. Ne može se ovo okarakterizirati nikako drukčije nego kao HDZ-ova zakonodavna blamaža. Mažar je svejedno uvjeren da će na kraju sve biti u redu i da će Lacković u sljedećem pokušaju biti kooperativniji i podržati ZKP usklađen s EU pravnom stečevinom.

D. CIGLENEČKI

Nabavljeni moderni linearni akceleratori, a zaboravilo se na stručni kadar



Hrvatske bolnice dobile su novu onkološku opremu

LUKA JELIČIĆ

Medicinski fizičari tužit će Hrvatsku

Kupljena je onkološka oprema za 80 milijuna, a u fizičare je uloženo nula eura, poručuje Hrvoje Hršak, predsjednik HDMF-a i navodi kako umjesto specijalizacije medicinski fizičari prolaze - jednotjedni ili čak i kraći tečaj

Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ

Hrvatsko društvo za medicinsku fiziku (HDMF) već godinama traži od Ministarstva zdravstva reguliranje medicinske fizike kao zdravstvene djelatnosti od nacionalnog interesa te uvođenje specijalizacije iz medicinske fizike. Medicinska fizika danas nije definirana kao zdravstvena djelatnost, iako u zdravstvu radi više od stotinu medicinskih fizičara, a ne postoji ni mogućnost specijalizacije iz ove struke. Zbog upornog ignoriranja ovih zahtjeva, kao i kršenja EU direktiva i smjernica, HDMF će prijaviti Hrvatsku Europskoj uniji za kršenje niza propisa u ovom području.

Samo obećanja

- Hrvatska je zadnja država u Europskoj uniji koja nema tu specijalizaciju, i to je ogroman problem. Prije 10 godina imali smo najviše 30-ak medicinskih fizičara, a danas ih je više od stotinu. Kupljena je onkološka oprema za 80 milijuna

ODLAZAK

Oni koji ne žele raditi u takvim uvjetima odlaze kod privatnika, neki su otišli u inozemstvo, a od onih koji ostaju u našim bolnicama očekuje se da rade na vrhunskoj razini, na razini specijalista

eura, a u fizičare je uloženo nula eura, poručuje Hrvoje Hršak, predsjednik HDMF-a. U Ministarstvu zdravstva do sada su, tvrdi, dobivali samo obećanja, ali nikad konkretan odgovor. Zato su se umjesto pozitivnog pristupa, koji su prakticirali zadnja dva desetljeća, odlučili na prijavu Europskoj komisiji.

Posljedice ovakvog ignoriranja od strane zdravstvenih vlasti zapravo su zabrinjavajuće: u zdravstvenom sustavu imamo medicinske fizičare za koje ne postoji formalni program specijalističkog usavršavanja, čija je edukacija neobavezna i volontaristička, čija znanja, vještine i kompetencije nisu

provjerene specijalističkim ispitom, a koji sudjeluju u terapijskim, dijagnostičkim i intervencijskim postupcima koji se provode na pacijentima. Među ostalim, ovi katrovi planiraju radioterapije za više od 10.000 onkoloških bolesnika godišnje. Nepostojanje specijalističke edukacije značajno povećava vjerojatnost za neželjene pogreške i incidente u radu s pacijentima, s mogućim posljedicama na zdravlje pacijenata, a negativno utječe na kvalitetu pružanja zdravstvenih usluga u području radioterapije, radiologije i nuklearne medicine, upozoravaju u stručnom društvu.

- Medicinski fizičari se usavršavaju ako uspijete dobiti neku donaciju ili grant pa ode jedna ili dvije osobe, ali ne svi. Osim toga, to su tečajevi od tjedan dana ili kraći, a prava edukacija iz medicinske fizike znači tri do četiri godine specijalizacije, specijalistički ispit, dobivanje licence.... Postoje točno definirani protokoli i smjernice, trebamo samo prenijeti europsku praksu, navodi Hršak.

Rizici u sustavu

Ovaj je medicinski kadar zbog odnosa zdravstvenih vlasti nezadovoljan, frustriran i potplaćen, ističe.

- Ljudi se puno trude, ali jako su frustrirani. Početna je plaća medicinskog fizičara 1.600 eura, koeficijent niži od koeficijenta medicinskog biokemičara, a imate odgovornost za zračenje, radite u uvjetima ionizirajućeg zračenja što nosi svoje rizike za pacijente i za osoblje. Najgore je što se u opremu ulažu milijuni, a u ljude se ne ulaže ništa, ogorčen je Hršak. Unatoč tome što su potplaćeni, ovi ljudi odgovorno rade svoj posao, i trude se kompenzirati izostanak prave edukacije.

“Ljudi se puno trude, ali jako su frustrirani. Početna je plaća medicinskog fizičara 1.600 eura, koeficijent niži od koeficijenta medicinskog biokemičara, a imate odgovornost za zračenje, radite u uvjetima ionizirajućeg zračenja što nosi svoje rizike

Hrvoje Hršak

- Ali to možete ako imate desetak ljudi pa se svi znaju, kad imate preko 100 ljudi u sustavu više ne znate je li netko nešto naučio, a pritisak je ogroman, puno je bolesnika i opreme, morate raditi. Pojavljuju se rizici jer ljudi nemaju sustavnu edukaciju, upozorava Hršak.

Profesija im danas nije priznata kao zdravstvena djelatnost, nije regulirana odgovarajućim zakonom, nemaju komoru niti program specijalizacije, iako su uz njih stali i Prirodoslovno-matematički i Medicinski fakultet.

- Bili smo na sastanku u Ministarstvu zdravstva s oba dekana ovih fakulteta, prof. Oreškovićem i prof. Planinićem. Primila nas je ministrica Irena Hrštić, tada državna tajnica, i izrazila razumijevanje za naš problem i obećala da ćemo idućeg dana dobiti odgovor. Nismo ga nikad dobili, navodi Hršak. Oni koji ne žele raditi u takvim uvjetima odlaze kod privatnika, neki su otišli u inozemstvo, a od onih koji ostaju u našim bolnicama očekuje se da rade na vrhunskoj razini, na razini specijalista u Njemačkoj.

Diskriminirani biolozi

U sličnoj su situaciji i biolozi u zdravstvu, kojima postojeći zakoni ne omogućavaju specijalizaciju ni napredovanje u struci, a zbog toga u plaćama zaostaju najmanje 30 posto za kolegama drugih medicinskih struka. Iako imaju status zdravstvenih radnika, ne mogu osnovati strukovnu komoru, niti stručno usavršavanje i izdavanje licence. Zakonski prijedlog su napisali, ali unatoč višekratnim zahtjevima, Ministarstvo zdravstva nije ih uvrstilo u plan zakonodavnih aktivnosti u idućoj godini. Biolozi u zdravstvu, njih više od 70, podrška su u praćenju terapija hepatitisa i HIV-a, molekularnoj dijagnostici rijetkih, nasljednih i infektivnih bolesti, kontroli transplantiranih pacijenata, medicinski potpomognutoj oplodnji, a od Ministarstva zdravstva traže da ih se prestane diskriminirati u odnosu na druge medicinske struke.

SRAMOTA U Saboru održan dosad neviđen skup povijesnih revizionista

Desničarima Jasenovac tek »internacijski logor«

Svatko razuman mora se složiti da je NDH bio izraz hrvatskog naroda za državnošću, pojasnio je Igor Vukić svoju tvrdnju da se kvislinšku tvorevinu treba ugraditi u naš Ustav. Skupu je prisustvovala i HDZ-ova Danijela Blažanović**Dražen CIGLENEČKI**

Okrugli stol »Znanstveni pristup istraživanju žrtava Jasenovca« u Hrvatskom saboru, u organizaciji Kluba zastupnika Dom i nacionalno okupljanje i Hrvatski suverenisti, nije bio naročito posjećen, ali je izazvao oštre političke polemike. Za parlamentarnu ljevicu to je bio revizionistički skup negatora ustaških zločina, a predsjednik Sabora Gordan Jandroković tvrdio je da Hrvatski sabor nema nikakve veze s tim, a da je poznato njegovo stajalište o NDH. Nismo jučer saznali kakav je točno stav o ustaškom režimu Jandrokovićeve kolegice iz HDZ-a Danijele Blažanović, koja u Saboru mijenja Vilija Beroša, ali ona je bila na ovom okruglom stolu i na kraju je zahvalila organizatorima.

Još prije nego je započeo taj nesvakidašnji skup, u sabornici je o njemu otvorena žustra rasprava.

Tužan dan

- Danas svjedočimo tužnom danu za Hrvatski sabor koji je iskorišten kao kulisa jednom odvratnom, revizionističkom skupu ljudi koji nemaju ni časti ni obraza. Zloupotrijebili su za svoju prljavu rabotu naš zajednički dom, našu katedralu hrvatske državnosti. Imamo grupu ljudi koji u nedostatku ikakve vjerodostojnosti i kredibiliteta pokušavaju u našem parlamentu napraviti prevaru hrvatskih građana, stvoriti lažni dojam da iza laži koje su konstruirali stoji autoritet Hrvatskog sabora, rekla je Kristina Ikić Baniček iz SDP-a. Njezina je procjena da se »priglupе laži o Jasenovcu neće nikome moći prodati«.

- Nije vjerojatno da će iko ga uvjeriti da ustaški logor

**Negiraju holokaust u Jasenovcu - Igor Vukić, Igor Peternel, Krešimir Čabaj i Nikola Banić**

smrti, u kojem su ubijani Srbi, Židovi, Romi i Hrvati, neprijatelji zločinačkog ustaškog režima, nije postojao jer je ta laž toliko glupa da se sama

„Danas svjedočimo tužnom danu za Hrvatski sabor, koji je iskorišten kao kulisa jednom odvratnom, revizionističkom skupu ljudi koji nemaju ni časti ni obraza“

Kristina Ikić Baniček

diskvalificira. Ali, kako je moguće da se za negiranje holokausta u drugim zemljama EU-a završi u zatvoru, a u Hrvatskoj dobijete dvoranu u parlamentu, upitala se SDP-ova zastupnica.

Predsjednica Kluba Može-mo! Sandra Benčić ustvrdila je da je »dozvolom ovog revizionističkog skupa HDZ-ova većina stavila cijelu instituciju parlamenta u položaj koji je inače opisan kao oblik kaznenog djela«.

- Javno poticanje na nasilje i mržnju je, između ostalog, i umanjivanje žrtava genocida. Oni upravo to rade, i to u najvišoj instituciji u Hrvatskoj. Ivo Sanader je odmah nakon postavljanja ploče Juri

Francetiću sazvao izvanrednu sjednicu Vlade i naredio da je se ukloni, a politički anemična kukavica Andrej Plenković ničice pada pred ovakvim revizionistima. Kako je kukavica u vanjskoj politici, tako je kukavica i u unutarnjoj politici, rekla je Sandra Benčić. Jandroković se držao toga da mu saborski Poslovnik ne omogućuje da bilo što zabranjuje.

- Okrugli stol se ne održava u ime Hrvatskog sabora, nego ga organizira jedan zastupnički klub i jedino će on biti odgovoran za sve što će tamo biti izrečeno. Mi ne znamo ni što će biti izrečeno, možemo samo pretpostaviti. Ja nisam gospodar Sabora niti cenzor

i neću određivati što će tko govoriti, istaknuo je predsjednik Sabora.

Masovna ubojstva

Ovako je nešto kasnije na kontroverznom okruglom stolu o logoru Jasenovac govorio Igor Vukić, koji se petnaestak godina bavi istraživanjem ove teme.

- Jasenovac je bio internacijski logor u svrhu izolacije građana nepoćudnih ustaškim vlastima. Dio ih je bio interniran zbog podrijetla, poput Židova, dok su drugi bili kažnjeni zbog raznih protudržavnih djela. Zatočenici su tamo bili na prinudnom radu, bio je to radni logor. Nije Jasenovac bio mučilište, u njemu nije bilo masovnih, serijskih ubojstava u razmjerima od nekoliko desetaka tisuća. Sigurno nije bilo 700 tisuća žrtava, koliko ih je bilo ježeno u Jugoslaviji, kao ni 80 tisuća, koliko službeno piše u dokumentima Javne ustanove spomen-područje Jasenovac, službene institucije Vlade Republike Hrvatske. U Jasenovcu nije bilo ni 30 do 40 tisuća žrtava, koliko u svojoj knjizi »Bespuća povijesne zbiljnosti« navodi prvi hrvatski predsjednik Franjo Tuđman. Da sam u svojem istraživanju došao do podataka da je tamo ubijeno i sedam tisuća ljudi, koliko je ubijeno u Srebrenici, ja bih bacio sve papire, prestao bih se time baviti. Netko kada ubiti sedam tisuća ljudi ne bi me zanimalo. Međutim, dokumenti pokazuju drugu sliku o broju žrtava Jasenovca, kazao je Vukić. Pojasnio je i izjavu da NDH treba ući u Ustav. »Ako se čita preambula Ustava, u njoj su nabrojene državne tvorevine koje izražavaju želju hrvatskog naroda za državnošću. Ja mislim da se svatko razuman mora složiti i da je NDH bio izraz hrvatskog naroda za državnošću«, rekao je Vukić.

Hajdaš Dončić: To se ne radi u Saboru

- Zločini nisu nesporazumi povijesti, oni koji danas pokušavaju iskriviti povijesne činjenice o Jasenovcu ne vode raspravu o povijesti. Oni vode kampanju protiv istine, izjavio je predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić nakon što je jučer, zajedno s nekolicinom stranačkih kolega, položio vijenac na mjestu

nekadašnjeg ustaškog logora u Jasenovcu. Osvrćući se na okrugli stol koji se odvijao u Hrvatskom saboru, istaknuo je da se ovakve stvari mogu održavati bilo gdje, »ali ne u parlamentu«.

- Mora postojati demarkacijska linija, to se ne radi u Saboru, poručio je Hajdaš Dončić.

Bliži se rasplet izbora predsjednika najvišeg suda u zemlji, izgledna je kandidatkinja predsjednika Milanovića

Suci Vrhovnog suda podržali sutkinju Mirtu Matić

Sutkinja Visokog trgovačkog suda Mirta Matić jučer se ozbiljno približila tome da postane predsjednica Vrhovnog suda. Upravo nju bi, neslužbeno se doznaje, predsjednik Zoran Milanović trebao predložiti Hrvatskom saboru za ovu dužnost, a Opća sjednica Vrhovnog suda dala joj je pozitivno mišljenje kao jedinom od tri prijavljene kandidata.

Premda je riječ o neobvezujućem mišljenju, ono sigurno ima određenu težinu, pogotovo zato što se Opća sjednica Vrhovnog suda dosad nije pozitivno očitovala

niti o jednom Milanovićevom prijedlogu za predsjednika Vrhovnog suda, ni o Zlati Đurđević ni o Radovanu Dobroniću ni o Sandri Artuković Kunšt.

Naravno da većina u Saboru predvođena premijerom Andrejom Plenkovićem svejedno može uskratiti podršku i Mirti Matić, ali sada će joj to biti dosta kompliciranije. Jer, od Plenkovića bi javnost očekivala da ponudi snažne argumente zašto su suci Vrhovnog suda, njih 22 koji su glasovali za Mirtu Matić, u krivu i da bi ona zapravo bila loše rješenje.

Zanimljivo je da Aleksandra Maganić, profesorica sa zagrebačkog Pravnog fakulteta, koja je sudjelovala i u prethodnom javnom pozivu, nije dobila pozitivno mišljenje, budući da je za nju glasovalo samo šest sudaca. Kako je Milanović u sklopu drugog javnog poziva odlučio da Aleksandru Maganić neće predložiti Saboru, nije o njoj ni tražio mišljenje Opće sjednice Vrhovnog suda i saborskog Odbora za pravosuđe. Premijer je to ocijenio kršenjem Zakona o sudovima i u svojim se izjavama pohvalno izražavao o Aleksandri

**Zgrada Vrhovnog suda**

Maganić. No, njezin životopis i program rada sada nisu dobro prošli na Općoj sjednici Vrhovnog suda. Treći kandidat, Šime Savić, dobio je tek jedan glas. Slijedi sjednica Odbora za pravosuđe, vjerojatno idući tjedan, na kojoj će zastupnici imati priliku postavljati pitanja Mirti Matić, Aleksandri Maganić i Šimi Saviću.

I mišljenje koje će usvojiti ovo saborsko tijelo je neobvezujućeg karaktera za predsjednika Republike, ali će se iz njega moći iščitati stav HDZ-ove koalicije o sutkinji Visokog trgovačkog suda, kao

Plenum**STUDENTI KORAK BLIŽE BRISANJU SUSPENZIJE**

ZAGREB ► Plenum Filozofskog fakulteta potvrdio je da je dekan jučer mailom poslanim na fakultetsku listu najavio da se neće žaliti na odluku Stegovnog suda kojom je odbijeno pokretanje postupka protiv troje studenata, dodavši da je ona minimum onoga što su očekivali za zaštitu prava studenata. Odluka je nepravomoćna dok ne istekne rok za žalbe u trajanju od 15 dana od njezina donošenja, napisali su članovi Plenuma i dodali da čekaju pravomoćnost odluke da bi suspenzija studentima prestala.

- Odluka Stegovnog suda minimum je onoga što smo očekivali da će se dogoditi u svrhu zaštite prava naših studenata. U tom smislu posebno je važno istaknuti detalj iz odluke gdje se navodi kako sud utvrđuje da sudjelovanje u prosvjedu nije čin kršenja dužnosti studenata te da ne može podlijeagati stegovnom postupku koji je u nadležnosti suda, kaže se.

Plenum ističe da je to »jasan pokazatelj koliko su daleko spremni otići oni na pozicijama moći kako bi zaštitili status quo i ugušili svaki pokušaj legitimnog otpora«.

- No, mi smo svjesni da je problem sistemski, a naša borba je borba za slobodno obrazovanje što, između ostalog, znači besplatno i svima dostupno obrazovanje. Naša borba ovdje nikako ne prestaje, ona tek počinje, kaže se u odgovoru Plenuma Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Troje studenta Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dekan Domagoj Tončinić suspendirao je 16. listopada zbog sudjelovanja u prosvjedu protiv naplate participacija studentima apsolventskih godina.

Eva Marija Jurešić, Kristina Čuk i Patrik Peica dobili su mail od uprave fakulteta da je protiv njih pokrenut stegovni postupak, te da do rješenja postupka ne smiju polagati ispite, izlagati seminare i biti prisutni nastavi zbog osnovane sumnje da su počinili fizičko ili simboličko nasilje. (Hina/I.L.)

D. CIGLENEČKI

IVANA MALETIĆ Članica Europskog revizorskog suda o stanju proračuna Europske unije

Sustav kontrole trošenja novca iz EU-a je odličan

Iz izvješća se vidi da je Hrvatska u top tri najbolje države kada je u pitanju korištenje Mehanizma za oporavak i otpornost, a kohezijska omotnica 2014. - 2020. u potpunosti je iskorištena

Tihana TOMIČIĆ

Europski revizorski sud, koji je nadkontrolor trošenja novca iz europskog zajedničkog budžeta, dao je nedavno opet Europskoj komisiji negativno mišljenje na rashode proračuna, i to već šestu godinu zaredom. Riječ je o prevelikoj zaduženosti, nenamjenskim trošanjima i slično, kao što je često slučaj i s našim lokalnim ili nacionalnim budžetima.

O tome kakvo je stanje zajedničkog proračuna Europske unije razgovarali smo s hrvatskom članicom toga tijela, Ivanom Maletić, koja će i u Hrvatskom saboru progovoriti o tome pred zastupnicima.

Koje su konkretne zadatke koje obavljate kao članica ERS-a odnosno na kojim ste revizijama osobno radili ili ih nadzirali?

- Najveći dio revizija odnosio se na Mehanizam za oporavak i otpornost koji je uveden kao odgovor na krizu izazvanu COVID-19, a početak je koincidirao s mojim dolaskom u Europski revizorski sud. Već u ljeto 2020., godinu dana od mog dolaska povjeren mi je rad na mišljenju na prijedlog regulative za Mehanizam, a odmah nakon toga sam započela i prvu reviziju na tu temu - ocjena Komisijinih analiza i odobrenja predloženih nacionalnih planova država članica. Uslijedile su i druge revizije o okviru za mjerenje uspješnosti, korištenju sredstava Mehanizma, reformama u području tržišta rada i poduzetničkog okruženja, a sad su trenutno u tijeku dvije revizije - jedna o praćenju korištenja i transparentnosti financiranja iz Mehanizma i druga o reformama u javnom sektoru. Brojne uočene nedostatke i preporuke saželi smo u pregled o Mehanizmu za oporavak i otpornost koji je sad važan dokument u raspravama o budućem

višegodišnjem proračunskom okviru EU-a za razdoblje 2028. - 2034. Glavne poruke donositeljima odluka na razini EU-a su da se ne smije nikada više uvesti instrument u kojem se ne osiguravaju informacije o stvarnim troškovima, krajnjim korisnicima sredstava i što je najvažnije, o tome, što građani dobivaju za novac.

Primjer dobre prakse

Koliko je Hrvatska uspješna u korištenju EU fondova iz vaše perspektive u ERS-u i postoje li uočeni problemi ili neučinkovitosti kod korištenja sredstava u Hrvatskoj?

- Hrvatska je, od kada je država članica, svaku godinu bila u uzorku revidiranih država članica za kohezijsku i poljoprivrednu politiku, osim prošle godine kada nije bila u uzorku za koheziju i ove godine kada nije u uzorku za poljoprivrednu politiku. Zanimljivo je da u Hrvatskoj tijekom svih ovih godina revizija u kohezijskoj politici nije pronađena niti jedna kvantificirana pogreška, a u ovogodišnjem izvješću hrvatsko tijelo za reviziju se navodi kao primjer dobre prakse tijela koje je uklonilo nedostatke uočene tijekom revizija, a vezane uz neke od kontrola poput konflikta interesa, troškova u okviru financiranja metodom pojednostavljenih troškova i slično. Sve ovo pokazuje da su sustavi kontrola i revizija u Hrvatskoj vrlo učinkoviti, što ne iznenađuje imajući u vidu sve pripreme i akreditacije koje smo tijekom pregovora prolazili. Što se tiče korištenja fondova, iz naših i Komisijinih izvješća se vidi da je Hrvatska u top tri najbolje države kada je u pitanju korištenje Mehanizma za oporavak i otpornost, a kohezijska omotnica 2014. - 2020. u potpunosti je iskorištena.

Kako se hrvatske institucije mogu bolje pripremiti za novi Višegodišnji financijski okvir?



Ivana Maletić će stanje europskog proračuna predstaviti i u Saboru

- Nova omotnica po sadašnjem prijedlogu Komisije ide dosta u smjeru Mehanizma za oporavak i otpornost koji hrvatskim institucijama odgovara, te je Hrvatska, kako sam već rekla, jedna od top tri države u korištenju tih sredstava. Bitno je što prije početi s izradom Nacionalnog i regionalnog plana i postavljanju prioriteta i rezultata koji će biti realni i odraz stvarnih potreba lokalnih jedinica, poduzetnika, neprofitnih organizacija i svih ostalih potencijalnih korisnika sredstava EU-a. Dobro definirani planovi i sudjelovanje svih dionika u njihovoj pripremi ključan su preduvjet uspješnog korištenja sredstava. Uz korištenje kohezijske i poljoprivredne politike u novom VFO-u važno je znati dobro koristiti sredstva Fon-da za konkurentnost koji će

“Uvijek pozivamo na potpunu transparentnost u korištenju sredstava i izvještavanje javnosti o tome što je i komu plaćeno, jer je to temelj izgradnje povjerenja u institucije te temelj borbe protiv prevara i korupcije

Ivana Maletić

biti poprilično velik i za to je bitno jačati naše znanstvene institucije i poticati istraživače, znanstvenike i tvrtke da se što više udružuju, sklapaju

Temelj borbe protiv prevara

Kako ERS osigurava da građani EU-a mogu vjerovati institucijama i načinu trošenja novca?

- ERS je čuvar EU financija i proračuna EU-a. Svaku godinu provodimo financijske revizije zakonitosti i pravilnosti korištenja sredstava proračuna EU-a i upozoravamo na nepravilnosti i najčešće pogreške. Svojim posebnim revizijama uspješnosti postizanja rezultata na pojedinim područjima koja se financiraju iz proračuna EU-a dodatno upozoravamo na to što je potrebno promijeniti i poboljšati kako bi sredstva koja se ulažu donosila što veću korist i vrijednost za sve građane EU-a. Uz to, uvijek pozivamo na potpunu transparentnost u korištenju sredstava i izvještavanje javnosti o tome što je i komu plaćeno, jer je to temelj izgradnje povjerenja u institucije te temelj borbe protiv prevara i korupcije.

Jesu li EU institucije dovoljno transparentne u financijskom izvještavanju?

- Dosta smo upozoravali na nedostatak informacija o stvarnim troškovima i krajnjim korisnicima sredstava isplaćenih iz proračuna EU-a, posebno kada je u pitanju Mehanizam za oporavak i otpornost. Nije dovoljno objaviti samo primatelje EU sredstava koji su najčešće dio javnog sektora poput lokalnih jedinica, ministarstava, agencija ili javnih poduzeća. Važno je pratiti i objavljivati privatne subjekte koji dobivaju ugovore i provode radove te pružaju usluge, kako bi se spriječilo koncentriranje sredstava EU-a u nekoliko kompanija i njima povezanih društava.

partnerstva s kolegama i tvrtkama u drugim državama članicama i javljaju na natječaj.

Opterećuje rast zaduživanja

U posljednjem izvješću objavljeno je kako je EU enormno zadužen i da postoji opasnost za održivost EU politika. Možete li objasniti opasnosti te prezaduženosti, i bi li politika EK-a bila uspješnija da se umjesto obrani narednih godina ipak više okrene jačanju gospodarstva i produktivnosti?

- Da u pravu ste, upozorili smo da se dug EU-a u tri godine više nego udvostručio, dosegnuvši krajem 2024. iznos od 601,3 milijarde eura. Očekuje se daljnji rast zaduživanja do kraja tekućeg financijskog okvira, te bi do 2027. dug mogao premašiti 900 milijardi eura, gotovo deset puta više nego prije uvođenja Mehanizma za oporavak

i otpornost 2020. Prezaduženost opterećuje buduće proračune u kojima će se morati pronaći prostor za vraćanje dugova. To znači smanjivanje financiranja pojedinih politika EU-a, te povećanje uplata od država članica ili uvođenje novih vlastitih prihoda proračuna EU-a. Odnosno, novih nameta za gospodarstvo EU-a. Potrebno je pažljivo upravljati obvezama kako bi se zaštitili budući proračuni EU-a i osigurala dostatna sredstva za provedbu programa EU-a. Ulaganja u obranu zasigurno ne možemo svrstati u produktivna ulaganja koja jačaju konkurentnost gospodarstva, a ulaganja u inovacije i znanost koja su ključ gospodarskog razvoja teško mogu pomoći u uvjetima rata. S obzirom na situaciju u okruženju Europa mora odgovoriti na način da se pozicionira kao područje koje je snažno, sigurno i spremno u slučaju eskalacije sukoba.

Domaća tvrtka pohvalila se rastom prihoda i dobiti te dobro popunjenom knjigom narudžbi za sljedeću godinu

Dalekovodu posao u Švedskoj težak 100 milijuna

Dalekovod je izvijestio jučer da je Svenska kraftnät, švedska nacionalna kompanija za prijenos električne energije nakon evaluacijskog procesa odabrala tu kompaniju za izgradnju 400 kV dalekovoda na dionici Odensala - Kappetorp u okolici Stockholma, u ukupnoj duljini 36 kilometara.

Realizacija projekta vrijednog više od 100 milijuna eura uključuje demontažu postojećeg 220 kV i izgradnju novog 400 kV voda po istoj trasi duljine 26 kilometara te rekonstrukciju i izgradnju novog dijela 400 kV dalekovoda



Posao u Švedskoj trajat će do 2030. godine

u duljini od 10 kilometara na relaciji Odensala - Skoby. Realizacija projekta planirana je od 2026. do početka 2030. godine, poručili su iz Dalekovoda.

Odvojeno, kompanija je objavila i 9-mjesečno financijsko izvješće prema kojem je na razini grupe ostvarila neto dobit od 13,2 milijuna eura ili 83 posto više nego u istom razdoblju lani.

Istodobno, ostvarila je i poslovne prihode od 202,4 milijuna eura, što predstavlja rast od 45 posto u odnosu na isto razdoblje prethodne godine. - U vremenu dinamičnih

promjena, geopolitičkih previranja i neizvjesnih tržišnih kretanja fokusirani smo na stabilnost, odgovorno upravljanje i održiv, dugoročni rast. Uz strateško jačanje svoje pozicije na domaćim i inozemnim tržištima, koja nude značajne prilike zbog potrebe za izgradnjom i obnovom elektroenergetskih mreža u prijenosu i prometu, naš prioritet ostaju ljudi jer i ovi rezultati potvrđuju da su prije svega dosljednost, stručnost i predanost naših zaposlenika ključni pokretači uspjeha Grupe Dalekovod. Svjesni svojih mogućnosti

i kapaciteta, imajući u vidu ugovorene poslove te nove tržišne prilike, optimistično gledamo naprijed, ističe Eugen Paić-Karega, predsjednik Uprave Grupe Dalekovod, koja posluje unutar Končar Grupe.

Značajan doprinos ostvarenim rezultatima Dalekovoda došao je iz segmenata realizacije projekata Energetike i Infrastrukture, koji su u prvih devet mjeseci 2025. zabilježili snažan rast prihoda. Energetika, koja obuhvaća izgradnju dalekovoda i trafostanica rasla je za 53 posto, a Infrastruktura čak 86 posto. (Hina/S.B.)

PROTUUSTAVNO Tim američkog predsjednika smišlja način ostanka na vlasti i nakon 2028.

Trump pravi planove za treći mandat u Bijeloj kući

Kako je nova kandidatura nelegalna, opcija na koju Donald Trump vjerojatno računa je model predsjednika iz sjene, što u stvarnosti predstavlja treći mandat bez prave i formalne funkcije

Bernard KARAKAŠ

Postoji samo jedna stvar na svijetu koju američki predsjednik Donald Trump želi više od Nobelove nagrade za mir, a to je treći mandat u Bijeloj kući. Iako američki ustav brani da ista osoba tri puta bude na dužnosti predsjednika, što je regulirano 22. amandmanom izglasanim nakon što je Franklin D. Roosevelt četiri puta za redom osvojio predsjedničke izbore, Trump od ove ideje ne odustaje, a s njom je koketirao i tijekom leta u Japan, kada je novinarima koji su ga pratili u zrakoplovu Air Force One rekao kako je to »slatka ideja«, ne otklanjajući izrijeком mogućnost i da se kandidira 2028. godine.

»Potpredsjednička rupa«

Strogo tumačeći američki Ustav, to je apsolutno nelegalno, ali poznavajući Trumpov stil, potpuno je izvjesno kako već neko vrijeme cijeli niz stručnjaka razmatra na koji način Trumpov ostanak u Bijeloj kući i nakon isteka ovog mandata legalizirati. Steve Bannon, vrlo utjecajni desni novinar, urednik, ali i neka- dašnji Trumpov prvi čovjek u prvoj administraciji je prije nekoliko tjedana ustvrdio kako Trumpov tim već dovršava plan na koji način zadržati sadašnjeg predsjednika na čelu SAD-a i u budućnosti.

- Ovo nije pravno pitanje, ne postoji legalan način da itko, uključujući Trumpa, bude tri puta izabran na mjesto predsjednika SAD-a. No očito postoje finese i pravne procedure na koje će se Trump



Trump je za treći mandat rekao da je »slatka ideja«

REUTERS

„Ne postoji legalan način da itko bude tri puta izabran na mjesto predsjednika SAD-a. No očito postoje finese i pravne procedure na koje će se Trump i njegov tim pozvati

Žarko Puhovski

i njegov tim pozvati, ali to bi bilo flagrantno kršenje Ustava, kaže politički analitičar dr. Žarko Puhovski.

Jedna od mogućnosti s kojom se špekulira u posljednjih nekoliko tjedana je i

»potpredsjednička rupa«, odnosno mogućnost da se Trump kandidira uz čovjeka od povjerenja, recimo svog sina Donalda Jr. kao potpredsjednika, a po dobivanju izbora da taj netko tko je dobio izbore podnese ostavku, čime Trump automatski dolazi na mjesto predsjednika. No i tu postoji problem. Dvanaesti amandman Ustava eksplicitno zabranjuje kandidaturu na mjesto potpredsjednika onome tko se ne može kandidirati za mjesto predsjednika. Čime ova »rupa« pada, bar za sada, u vodu.

Sama promjena američkog ustava, odnosno njegovih amandmana u teoriji je moguća, no u praksi jako teško izvediva, s razinom uspješnosti

manjom od jedan posto. Da bi promijenio Ustav, i Kongres i Senat moraju glasati potvrdno s dvije trećine glasača, a za ovu ideju trebaju glasati glasači u najmanje 38 država, što je također vjerojatno koliko i ideja da u Teksasu padne snijeg u kolovozu.

Putinov model

Druga opcija je referendum glasača u svih 50 saveznih država, pri čemu natpolovičnom većinom za ovu ideju trebaju glasati glasači u najmanje 38 država, što je također vjerojatno koliko i ideja da u Teksasu padne snijeg u kolovozu.

- Trump je sada popularan u SAD-u, no ne toliko popularan. Njegova popularnost nije ništa veća od popularnosti

kakvu predsjednici obično imaju tijekom prve godine mandata i to nije ništa neuobičajeno. Pri tome treba imati na umu i kako će negativni rezultati carinske politike koju provodi uskoro postati vidljivi, i ta popularnost koju sada ima vjerojatno će padati, kaže dr. Puhovski.

Moguća opcija, na koju Trump vjerojatno računa, je model predsjednika iz sjene, što u stvarnosti predstavlja treći mandat bez službene funkcije. To znači da bi Trump svojim utjecajem na glasače podržao svog kandidata, poput JD Vancea, a on bi, nakon pobjede, Trumpa imenovao na visoku poziciju poput prvog savjetnika ili šefa strateškog vijeća bez kojega,

Obiteljski »posao«

Postoji mogućnost da Trump za predsjednika kandidira nekoga iz obiteljskog kruga poput Donalda Jr., Ivanka Trump ili svog zeta Jareda Kushneera, a po njihovoj pobjedi ne mora čak ni zauzeti neku službenu poziciju, već djeluje iz sjene. I to po uzoru na političke obitelji, na način kako su djelovale obitelji Bush, Kennedy, pa čak i Clinton, no ovoga puta s puno jačim osobnim kultom. Pri tome bi se stvarno središte moći iz Washingtona preselilo na Floridu, u Trumpov omiljeni Mar-a-Lago iz kojega bi se vukli svi konci domaće i svjetske politike.

Crnogorska policija poziva građane na prekid nasilja i upozorava na nezakonitost preuzimanja »pravde u svoje ruke«

Turski državljani i dalje su mete napada

Turski ministar vanjskih poslova traži da se poduzmu mjere za zaštitu prava turskih državljana u Crnoj Gori

Dva lokala u vlasništvu turskih državljana u crnogorskom gradu Baru demolirana su u noći na utorak, a crnogorska policija uhitila je osam osoba zbog izazivanja nacionalne i vjerske mržnje i nasilja.

Napadi u Crnoj Gori na turske državljane počeli su nakon što je u nedjelju skupina turskih i azerbajdžanskih državljana nožem izbola Podgoričanina. Nakon toga demoliran je ugostiteljski objekt u vlasništvu turskog državljanina u gradu te je zapaljen automobil na prostoru turske tvrtke. Crnogorski mediji pišu da u nekim podgoričkim četvrtima ugostiteljski objekti u kojima se okupljaju turski državljani u utorak nisu bili otvoreni.

Crnogorska policijska uprava priopćila je da je osam osoba uhićeno u Podgorici zbog



Uništen turski restoran u Podgorici

kaznenih djela s elementima izazivanja nacionalne i vjerske mržnje i nasilja. Također su najavili da će policija kamerama i dronovima snimati javna mjesta radi dokumentiranja prekršaja. Crnogorska

policija pozvala je građane da se suzdrže od nasilja i upozorila ih na nezakonitost preuzimanja »pravde u svoje ruke«.

- Tijela za provedbu zakona će, u skladu sa zakonom, poduzimati sve potrebne mjere

i radnje koje se odnose na očuvanje javnog reda i mira, sprječavanje kaznenih djela i prekršaja, te zaštitu unutarne i nacionalne sigurnosti države. Svako nezakonito ponašanje bit će bez iznimke procesuirano, a odgovorne osobe sankcionirane u skladu sa zakonom, priopćila je crnogorska policija.

U priopćenju navode da se primjenjuju »restriktivne mjere« prema stranim državljanima koji krše zakone te da su u ponedjeljak službenici Sektora granične policije poduzeli 55 takvih mjera prema stranim državljanima. Dodaje se da je izdano više prekršajnih prijavi, dvije su osobe protjerane iz zemlje, a nekima je i ukinuta dozvola boravka u Crnoj Gori. Agencija Anadolija prenijela je da

je turski ministar vanjskih poslova Hakan Fidan od crnogorskih dužnosnika zatražio da se poduzmu mjere za sigurnost i zaštitu prava turskih državljana u Crnoj Gori.

Crnogorska vlada u ponedjeljak je donijela odluku o privremenoj obustavi bezvизnog režima za turske državljane. U Crnoj Gori, koja ima

SLABA PROVJERA

Liberalnu politiku crnogorske vlade prema strancima kritiziraju aktivisti, tvrdeći da je strancima bez dovoljne provjere dopuštan boravak u zemlji

oko 623.000 stanovnika, stalni boravak ima oko 100 tisuća stranaca, od kojih su blizu 14 tisuća državljani Turske, dok je oko 50 tisuća Rusa i Ukrajinaca. Liberalna politiku crnogorske vlade prema strancima posljednjih su dana kritizirali brojni aktivisti, tvrdeći da je prethodnih godina stranim državljanima bez dovoljne provjere dopuštan boravak u Crnoj Gori. Policija najavljuje restriktivnije kriterije za boravak stranaca u zemlji.

Podsjetimo, spirala nasilja i uništavanja imovine turskih državljana u Crnoj Gori pokrenuta je nakon što je nožem ozlijeđen mladić M. J. iz Podgorice. Zbog napada policija je uhitila državljanina Azerbajdžana Y. G. (31) i državljanina Turske N. D. (54). (Hina)

REUTERS/STEVIO VASILJEVIC

BIJEG IZ GRADA
U lošinjskoj uvali Čikat pripremaju doček 2026. za pamćenje

Ana BRAŠKIĆ

Dok mnogi već planiraju doček Nove 2026., sve više je onih koji žele pobjeći od gradske vreve i bučnih proslava pod otvorenim nebom i traže mirniji način ulaska u novu godinu. Jedna od najprivlačnijih opcija nalazi se na Lošinju – u luksuznom hotelu Bellevue, smještenom u čarobnoj uvali Čikat. U mediteranskom okruženju, okruženi borovima i morem, gosti mogu dočekati novu godinu uz vrhunsku gastronomiju, opuštajuće spa tretmane i potpunu udobnost.

Na Lošinju zima ima poseban ritam. Još krajem 19. stoljeća otok je prepoznat kao oaza zdravlja i blagostanja, zahvaljujući blagoj klimi, ljekovitom zraku i mediteranskoj vegetaciji. Klima otoka je određena njegovim položajem i pogodna je za boravak u vanjskom prostoru tijekom cijele godine, a svojim karakteristikama djeluje pogodno na dišne puteve. Prosječna temperatura u prosincu iznosi 12 °C, a s godišnjom prosječnom insolacijom od oko 2.580 sati i izrazito niskom naoblakom Lošinj se ubraja među najsunčanije predjele Europe. Čistoća zraka je izvanredna, ima nizak stupanj aerozagađenja i nedostatak agresivnijih alergena, zato će samo nekoliko dana na Lošinju učiniti puno za vaše zdravlje. Danas je Lošinj i sinonim za luksuzan, održiv odmor, mjesto na kojem priroda, kultura i wellness čine savršen sklad.

Ekskluzivni paket

Zima na Lošinju nudi šetnje uz more uz miris borova, a kada se tome doda elegantan smještaj i vrhunska usluga hotela Bellevue dobit ćete uspomenu za cijeli život. Hotel Bellevue dio je prestižnog brenda Lošinj Hotels & Villas, koji objedinjuje nekoliko vrhunskih hotela i povijesnih vila na otoku. Uz Bellevue, tu su i Boutique Hotel Alhambra, te luksuzne vile Captain's Villa Rouge, Villa Hortensia, Villa Mirasol, Villa Hygeia i Villa Sea Princess Nika. Svi objekti dijele istu filozofiju, spajanje tradicije, luksuza i prirodne ljepote, stvarajući iskustvo koje oplemenjuje sva osjetila. Ovdje se svaki boravak pretvara u priču o miru, obnovi i profinjenom užitku.

Hotel Bellevue otvoren je od 27. prosinca do 4. siječnja, a posebno za novogodišnje blagdane pripremio je ekskluzivni paket koji objedinjuje sve što čini savršen doček, luksuz, užitak i dobru energiju. Program hotela Bellevue traje tri dana, ispunjenih događanjima za sve uzraste. Svaki dan počinje bogatim doručkom, a na novogodišnje jutro on se pretvara u poseban light brunch, dok ćete tijekom boravka uživati u glazbenim nastupima koji upotpunjuju svaku aktivnost i doživljaj. Gostima su na raspolaganju dvije svečane večere u vrhunskim restoranima, Matsunokiju te restoranu Bava Innovation. Matsunoki, nagrađen Michelinovom preporukom,



Doček u hotelu Bellevue uz luksuzno, opuštajuće iskustvo

Zima na Lošinju nudi šetnje uz more s mirisom borova, a kada se tome doda elegantan smještaj i vrhunska usluga hotela Bellevue dobit ćete uspomenu za cijeli život

ŠOU IZNENAĐENJA

Doček Nove godine u hotelu Bellevue upotpunit će glazbeno-scenski šou iznenađenja, koji će osigurati nezaboravan provod do ranih jutarnjih sati



Poziv na odmor u borovoj šumi

jedini japanski restoran na hrvatskoj obali s prepoznatljivim potpisom spoja dalekoistočnih tehnika i lokalnih sastojaka, a u njemu svako jelo možete nadopuniti savršeno usklađenim wine pairingom. Bava Innovation donosi suvremeni twist tradicionalnim okusima Mediterana, a u njihovoj kuhinji svako jelo osmišljeno je kako bi naglasilo rafiniran i topao doživljaj blagdana, idealno za istinske ljubitelje vrhunskih okusa.

Animacija i čuvanje djece

Uz vrhunske gastronomske doživljaje, gosti mogu uživati u posebnim spa paketima i tretmanima u nagrađivanoj Bellevue Spa Clinic. Prepustite se tretmanima koji spajaju prirodne blagodati Lošinja s vrhunskim wellness tehnologijama i besplatnim svakodnevnim grupnim treninzima. Uživajte u aromatičnim biljkama i morskim

aerosolom bogatom zraku, te dopustite tijelu i duhu da dožive regeneraciju i detoksikaciju. Uvala Čikat, čija boja mora rijetko koga ostavi ravnodušnim, bogata mineralima i planktonom, pruža dodatnu inspiraciju za obnovu vitalnosti i unutarnju harmoniju. Ako ste dovoljno hrabri za sunčanih dana zimi na Lošinju možete i zaplaviti u moru.

Za obitelji s djecom u hotelu Bellevue organizirana je animacija i čuvanje djece, tako da i roditelji mogu bezbrižno uživati u večernjim programima i svečanom dočeku. Sve je osmišljeno kako bi svaki trenutak bio bez stresa. Dok odrasli uživaju u glazbi, plesu i gastronomiji, najmlađi će biti oduševljeni posebnim programom osmišljenim samo za njih, punim igre, vježbi, kreativnosti, veselja, dječjih koktela, sve u sigurnom i pažljivo vođenom okruženju. Roditelji se pritom



Restoran Matsunoki nagrađen je Michelinovom preporukom



Iz hotela se pruža pogled na cijelu uvalu Čikat



Spa centar u hotelu Bellevue dobitnik je više priznanja



Iz hotela ravno na šetnicu

mogu potpuno opustiti i u potpunosti prepustiti slavljeničkoj atmosferi.

Glazbeno-scenski šou iznenađenja

Doček Nove godine u Hotelu Bellevue neće biti samo proslava već iskustvo koje će spojiti hedonizam, eleganciju i emocije. Uz glazbu uživo, profinjenu atmosferu i pogled na mirnu uvalu Čikat, posljednja noć stare godine pretvara se u nezaboravnu novogodišnju priču. Doček Nove godine u hotelu Bellevue upotpunit će glazbeno-scenski šou iznenađenja, koji će osigurati nezaboravan provod do ranih jutarnjih sati.

Boravak na Lošinju nudi i priliku za istraživanje brojnih kulturnih i prirodnih atrakcija. Posjet Muzeju Apoksiomena, jedinstvenom muzeju posvećenom antičkom brončanom kipu pronađenom u lošinjskom podmorju, prava je poslastica za

ljubitelje umjetnosti i povijesti. Tu su i brojne šetnice uz more, koje zimi nude spokoj i tišinu, idealne za duge šetnje i meditativne trenutke. Za one željne avanture, izleti do okolnih vidikovaca i skrivenih uvala otkrivaju Lošinj u njegovoj najautentičnijoj ljepoti.

Ne propustite priliku da novu godinu započnete na jednom od najljepših mjesta Mediterana, jednom od najekskluzivnijih hotela na Jadranu.

LOŠINJ
HOTELS
& VILLAS
CROATIA

LOŠINJ
ISLAND OF VITALITY

**POPULIZAM** Možemo! kritizirao odluku o smanjenju poreza na dohodak

Rinčić poreznim izmjenama najviše pogoduje bogatijima

Smanjenje poreza dobro zvuči, ali ne ide u korist svih, već samo najbogatijih, a posljedice toga će dugoročno narušiti kvalitetu života, smatraju Nebojša Zelić i Hana Paleka, koji posebno problematičnim smatraju snižavanje više stope za 7 poena

Damir CUPAČ

RIJEKA ► Gradski vijećnici Možemo! Rijeka Nebojša Zelić i Hana Paleka upozorili su da smanjenje stopa poreza na dohodak koje je predložila gradonačelnica Iva Rinčić ne ide u korist svih građana, nego je riječ o populističkoj mjeri koja naizgled dobro zvuči, ali koja najveću korist donosi najbogatijima, i čije će posljedice dugoročno oslabiti gradski proračun i narušiti ukupnu kvalitetu života u Rijeci.

U riječkom ogranku Možemo! posebno problematičnim ocjenjuju snižavanje više stope poreza na dohodak s 32 posto na 25 posto.

- Sniženje te stope za sedam poena, zapravo je 20 posto niži porez za bogatije u odnosu na onaj koji su dosad plaćali u proračun. Drugim riječima, ljudi s najvećim prihodima dobivaju značajno olakšanje, dok ostali ne vide gotovo nikakvu promjenu. To smanjenje najviše koristi onima s višim primanjima, poput primanja kakva ima, primjerice, gradonačelnica čija plaća je gotovo 7.000 eura bruto pa će njoj mjesečno ostati oko 100 eura više, a na godišnjoj razini to će prijeći iznos od tisuću eura. S druge strane, niža stopa poreza na dohodak smanjuje se za dva poena, s 22 na 20 posto. Zaposlena osoba s jednim uzdržavanim djetetom i bruto plaćom od 2.000 eura, a takvih građana je najviše, ovim će smanjenjem poreza dobiti oko 14 eura mjesečno, to jest 168 eura godišnje, pojasnila je gradska vijećnica Možemo! Hana Paleka.

Veliki gubitak

U riječkom Možemo! upozoravaju da će poreznim izmjenama gradski proračun ostati bez devet milijuna eura, što je iznos dovoljan za izgradnju dva nova vrtića ili za

**Nebojša Zelić i Hana Paleka**

obnovu i dogradnju osnovne škole na Drenovi te još nekoliko škola i vrtića u problematičnom stanju. Podsjetili su da je izgradnja vrtića na Pehlinu koštala oko 3 milijuna eura, a rekonstrukcija škole Srdoči oko 1,5 milijuna eura.

- Iznos je to koji bi bio dovoljan za izgradnju dvije nove gradske garaže za parkiranje u kvartovima ili 100 gradskih stanova koji bi se mogli dati u

najam građanima. Usporedbe radi, podzemna garaža Zagrad B koštala je oko pet milijuna eura, 90 stanova na Martinovcu izgrađeno je za sedam milijuna eura, 90 stanova na Hostovom bregu za šest milijuna eura, podsjetila je Paleka.

Gradski vijećnici Možemo! uvjereni su da mnogi građani neće osjetiti smanjenje poreza, ali će osjetiti povećanje cijena usluga.

Zelić: Struka predlaže povećanje gornjih stopa

Zelić upozorava da struka predlaže povećanje gornjih stopa poreza na dohodak i jačanje progresivnosti poreznog sustava.

- Takve mjere donose veću pravednost i fiskalnu održivost, oni s višim primanjima sudjeluju razmjerno više u financiranju javnih potreba, dok se istodobno štiti standard građana s nižim i srednjim dohodcima. To je smjer koji preporučuje ekonomska struka - poreznu politiku kao alat društvene ravnoteže i otpornosti, a ne kao kratkoročni politički trik. Ovakvo smanjenje poreznih stopa u Rijeci ne znači automatski da će novac ostati u lokalnom gospodarstvu u Rijeci. On

se primarno usmjerava prema onima koji ga primaju, građanima, a oni ga mogu potrošiti bilo gdje. Ako je cilj rast lokalne potrošnje i time oživljavanje lokalnog tijeka novca, učinkovitije bi bilo izravno investirati u lokalne projekte ili poticati potrošnju kod specifičnih gospodarskih subjekata, jer samo smanjenje poreza ne osigurava da »novac ostaje« tamo gdje gradonačelnica tvrdi, pojašnjava Zelić.

On je zaključio da nakon gubitka proračunskih devet milijuna eura, pravo pitanje neće biti tko je dobio 20 eura više, nego koji će se program ukinuti, koju školu nećemo obnoviti i kome će biti uskraćena socijalna potpora.

program ili pak neulaganja u projekte koje očekujemo i trebamo, poput novih garaža, stanova za najam, čišćega grada i slično. Drugim riječima, dobitak pojedinaca, i to onih s najvećim primanjima, znači gubitak za zajednicu. Taj će se gubitak nekako morati nadoknaditi. Možda povećanjem cijena vrtića, možda povećanjem komunalne naknade, možda smanjenjem socijalnog programa, možda povećanjem cijena komunalnih usluga..., uvjerena je Paleka.

Primjer Čistoće

Da je njihova teza ispravna, u riječkom Možemo! navode primjer drastičnog poskupljenja usluga Čistoće od 70 posto.

- Tvrdnja gradonačelnice da će unatoč tom poskupljenju građani Rijeke biti »financijski u plusu« zbog smanjenja poreza na dohodak jednostavno nije točna jer se smanjenje na velik broj ljudi ne odnosi. Tako će zbog Čistoće u financijskom minusu, a ne plusu, biti umirovljenici, radnici koji rade za minimalac ili tek povremeno rade, studenti koji samostalno žive, a vjerojatno i mnogi drugi. Izjava gradonačelnice da »višak treba vratiti građanima« lijepo zvuči, ali postavlja jedno jednostavno pitanje: zašto se taj višak ne bi vraćao kroz ulaganja koja građanima zaista trebaju? Ako grad ima višak, to ne znači da novac treba stajati na računu, ali to također ne znači da ga treba odbaciti. Fiskalni prostor treba koristiti pametno, planski i u javnom interesu. Kad se višak pretvori u potteze koje najviše koriste najbogatijima, to nije »vraćanje građanima«, to je odricanje od razvoja, izjavila je Paleka.

Ona je dodala da se mlade obitelji u Rijeku neće doseljavati zbog 100 eura godišnje, nego zbog ukupne kvalitete života u nekom gradu.

Javni natječaj

POSLOVNI PROSTORI U RIJECI I NOVOM DAJU SE U ZAKUP

RIJEKA ► Tvrtka Državne nekretnine raspisala je natječaj za desetogodišnji zakup državnih poslovnih prostora u devet gradova, s rokom za predaju ponuda do podneva 21. studenoga 2025. Natječajem je obuhvaćeno 25 poslovnih prostora u Zagrebu, Varaždinu, Karlovcu, Osijeku, Rijeci, Bjelovaru, Novom Vinodolskom, Petrinji i Supetru na Braču. Pregledi su organizirani od 10. do 14. studenoga, prema rasporedu objavljenom na stranicama Državnih nekretnina.

Poslovni prostor u Rijeci

**Poslovni prostor u Rijeci**

sastoji se od tri poslovna prostora spojena u jednu cjelinu ukupne površine 92 »kvadrata«, s početnom zakupninom 1.481,76 eura. Nalazi se na adresi Podmurvice 1, 1A - Zvonimirova 2, riječ je o prizemlju ulične zgrade, a razgled prostora najavljen je 10. studenoga od 10.30 do 11 sati. Prostor u Novom Vinodolskom nalazi se na adresi Jurkovo 1, površine 58,91 »kvadrat«, u prizemlju zgrade, s početnom mjesečnom zakupninom od 307,50 eura. Prostor se može razgledati 13. studenoga od 9.30 do 10 sati.

Poslovni prostori u zakup se daju u viđenom stanju na 10 godina. Na natječaju mogu sudjelovati pravne osobe i fizičke osobe koje imaju registrirani obrt ili obavljaju samostalnu profesionalnu djelatnost, dok za garaže mogu konkurirati i fizičke osobe. Ponude se podnose osobno ili poštom na adresu: Državne nekretnine d.o.o., Frana Vrbanića 50, Zagreb, do 21. studenoga do 12 sati. (S. G.)

Susret nekadašnjih učenika IV.b razreda Tehničke škole Rijeka koji su maturirali 1965. godine

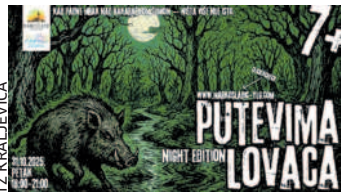
Brodostrojar proslavili 60 godina mature

RIJEKA ► Nekadašnji učenici IV.b razreda Tehničke škole Rijeka - brodstrojarjski smjer, koji su maturirali 1965. godine, ovih su dana obilježili veliki jubilej - 60 godina mature. Ugodno druženje proteklo je u prisjećanju na zajedničke dane tijekom školovanja. U ono vrijeme svi koji nisu nastavili školovanje na Tehničkom fakultetu zaposlili su se u raznim firmama u Rijeci. Zbog nedostatka stručnog kadra rano su dobivali odgovorna radna mjesta i voditelja poslova. Druženju su prisustvovali (na fotografiji s

lijeva na desno): Gojko Balić, Miroslav Bosak, Vladimir Polh, Zvonimir Marušić, Boris Ban, Ilija Čiča, Krešimir Škrčić, Mladen Sušan, Mladen Čabrijan, Simo Zatezalo, Vladimir Jager, Josip Majnarić, Milan Lončar i Ante Lučić.

Nisu prisustvovali: Želimir Dekanić, Ivo Grurina, Zlatko Jugo i Milan Starčević. Tužno je bilo sjećanje na preminule kolege, a to su: Milan Šajina, Zdravko Munić, Vlado Hreljac, Vanja Prizmić, Ante Rukavina, Branko Okmača i Jure Fućak.

**Sjećanje na davne školske dane još ne blijedi**



NOĆNA PUSTOLOVINA PUTEVIMA LOVACA BAKARCU

BAKARAC » Turistička zajednica Kraljevice i pustolovni vodič Marko Sladić pozivaju na noćnu pustolovinu Putevima lovaca, koja će se održati u petak, 31. listopada, od 18 do 21 sat. Posebna šetnja zamišljena je kao zabavna, ali i mistična

pustolovina za djecu od sedam godina, pa sve do odraslih, željnih drukčijeg doživljaja prirode. »Maskirajte se, stavite strašnu masku na sebe i krenite u šumu iznad Bakarca, na pustolovinu za pamćenje«, pozivaju organizatori. Polazak je s košarkaškog igrališta u Bakarcu, a preporuka je udobna i stara odjeća, čvrsta obuća, sendvič, boca vode, voće i noćna lampa. Događaj je besplatan, no obavezna je prijava putem Vibera, WhatsAppa ili SMS-a na broj mobitela 092/309 3307. (S. G.)

URBANIZAM Gradonačelnica Iva Rinčić prosljedila Gradskom vijeću važnu odluku

Zavod za prostorno uređenje početi će raditi 1. ožujka 2026.

Cilj osnivanja Zavoda je osuvremenjeni, transparentni i održivi prostorni razvoj. Djelovat će kao javna ustanova, a do imenovanja upravnih tijela, za privremenu ravnateljicu imenovana je Ivna Grabovac

Damir CUPAČ

RIJEKA » Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić odlučila je ispuniti još jedno predizborno obećanje pa je riječkom Gradskom vijeću prosljedila na prihvaćanje odluku o osnivanju Javne ustanove Zavod za prostorno uređenje Grada Rijeke koji bi trebao početi s radom od 1. ožujka sljedeće godine. Gradsko vijeće će o tom prijedlogu odlučivati na sutrašnjoj sjednici. U prijedlogu odluke podsjeća se na zakonske odredbe koje predviđaju da veliki grad može u svrhu obavljanja stručnih poslova prostornog uređenja osnovati zavod za prostorno uređenje velikoga grada za svoje područje ako za to postoji potreba i ako se za to mogu osigurati sredstva u njegovu proračunu. Osnivač i vlasnik Zavoda će biti Grad Rijeka. Do imenovanja ravnatelja Zavoda, gradonačelnica Rinčić imenovala je Ivnu Grabovac za privremenu ravnateljicu Zavoda. Privremena ravnateljica Zavoda obaviti će, pod nadzorom osnivača, pripreme za početak rada Zavoda, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada te podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

Integralni pristup

- Zavod za prostorno uređenje Grada Rijeke osniva se radi obavljanja poslova izrade i koordinacije izrade prostornih planova, sektorskih strategija, studija te drugih dokumenata iz područja prostornog uređenja, tj. izrađivat će, odnosno koordinirati izradu i pratiti provedbu Prostornog plana uređenja Grada Rijeke i Generalnog urbanističkog plana grada Rijeke, a po potrebi i drugih prostornih planova te izvješća o stanju u prostoru, voditi informacijski sustav prostornog uređenja i



Osnivanje Zavoda za prostorno uređenje bilo je jedno od predizbornih obećanja Ive Rinčić i njezine koalicije

Prostorni plan uređenja i Generalni urbanistički plan bili su predmetom nekoliko parcijalnih izmjena i dopuna u posljednja dva desetljeća pa se protekom tog perioda nameće i potreba njihove dublje analize i potencijalne revizije

Iva Rinčić, gradonačelnica Rijeke

upravljati njime u okviru svojih ovlasti, pripremati polazišta za izradu odnosno stavljanje izvan snage prostornih planova na svom području te obavljati druge slične poslove. Jedan od glavnih ciljeva osnivanja Zavoda je stvaranje preduvjeta za osuvremenjeni i transparentniji proces prostornog uređenja područja grada Rijeke koji će poduprijeti održivi prostorni razvoj, navela je gradonačelnica Rinčić

u obrazloženju odluke.

Zavod će primjenjivati integralni pristup prostornom planiranju, koji uključuje sve relevantne stručnjake i dionike - građane, akademsku i poslovnu zajednicu te civilni sektor, u proces planiranja.

- To omogućava kvalitetnije sagledavanje prostora i racionalno upravljanje prostornim resursima. Osnivanjem Zavoda se želi osigurati kvalitetnije upravljanje prostorom

kao izuzetno vrijednim, ali i jako osjetljivim prirodnim resursom. Kvaliteta upravljanja prostorom pretpostavlja razuman balans interesa za razvoj, odnosno »trošenje« prostora i javnog interesa zaštite okoliša i prirode. Cilj je da Zavod, kao tijelo koje nije izloženo tržišnim imperativima osiguranja prihoda i ostvarivanja profita, kvalitetno kroz svoje djelovanje, izradu gradskih prostornih planova kao i ostalih dokumenata kojima se na direktan i indirektan način upravlja prostorom, ostvari pretpostavke za društveni i ukupni gospodarski razvoj uz istovremenu zaštitu okoliša i prirode. Vršnoću gradnje i racionalno korištenje prirodnih i kulturnih dobara, odnosno

latentni sukob privatnog i javnog interesa u upravljanju prostorom će na objektivniji način rješavati Zavod, pojašnjava Rinčić.

Budući da Zavod predstavlja ustanovu koja ima ovlast izrade dokumenata prostornog uređenja, mora ispuniti zakonski preduvjet zapošljavanja ovlaštenog urbanista kao odgovornog voditelja tih dokumenata, što predstavlja novinu u sustavu izrade prostorno-planske dokumentacije za područje grada Rijeke.

- Time će se povećati razina uključenosti specifičnih stručnjaka iz područja urbanizma. Prostorni plan uređenja Grada Rijeke i Generalni urbanistički plan grada Rijeke bili su predmetom nekoliko parcijalnih izmjena i dopuna

u posljednja dva desetljeća pa se protekom tog vremenskog perioda nameće i potreba njihove dublje analize i potencijalne revizije, što je vrlo zahtjevan i sveobuhvatan zadatak, kojim se dodatno opravdava potreba osnivanja Zavoda, navodi riječka gradonačelnica u odluci.

Upravna tijela

Tijela Zavoda bit će Upravno vijeće i ravnatelj. Ravnatelj je poslovni i stručni voditelj Zavoda. Do imenovanja ravnatelja Zavoda, osnivač ustanove, odnosno Grad Rijeka, imenovat će privremenog ravnatelja Zavoda sukladno Zakonu o ustanovama. Zavodom će upravljati Upravno vijeće koje će imati pet članova, četiri predstavnika iz reda osnivača te jedan predstavnik iz reda radnika Zavoda. Članove Upravnog vijeća iz redova osnivača imenovat će gradonačelnica, a predstavnika radnika birat će radnici neposrednim i tajnim glasanjem, na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koji ima jednog člana. Članovi Upravnog vijeća imenovat će se, u slučaju radnika birati, na vrijeme od četiri godine, s tim da ista osoba može biti imenovana, odnosno izabrana za člana Upravnog vijeća, najviše dva puta uzastopno. Što se tiče ravnatelja Zavoda, birat će se na javnom natječaju, a uvjeti koje mora ispuniti su sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij tehničke znanosti, polje arhitektura i urbanizam, najmanje pet godina radnog iskustva na odgovarajućim poslovima, organizacijske sposobnosti i komunikacijske vještine potrebne za uspješno upravljanje javnom ustanovom.

Grad Rijeka osigurao 90.000 eura za adventske programe i aktivnosti Turističke zajednice grada Rijeke

Zima na Gradini, a klizalište se seli u Exportdrvo

RIJEKA » Grad Rijeka izdvojiti će 90.000 eura za programe i aktivnosti Turističke zajednice grada Rijeke kako bi se sadržajno obogatila manifestacija Rijeka Advent 2025. godine. U sklopu manifestacije planirana je organizacija i realizacija aktivnosti u sklopu programa »Zima na Gradini«, koji će se održati na Trsat-skom kaštelu, od 30. studenoga 2025. do 3. siječnja 2026. godine te organizacija i realizacija klizališta na novoj lokaciji, u Exportdrvu, uz prigodne programe za djecu i mlade, od 29. studenoga 2025. do 11. siječnja 2026. godine.

- Navedeni programi doprinose stvaranju

blagdanske atmosfere, obogaćuju zimsku ponudu grada i potiču dolazak posjetitelja u adventskom razdoblju. Posebno je značajan doprinos ovih programa u popularizaciji poznatih riječkih lokaliteta, stvaranju sadržaja za građane svih uzrasta te pozicioniranju Rijeke kao privlačne zimske destinacije, navode u Gradu Rijeci.

Dodaju da će se, uz navedeno, dodijeliti sredstvima sufinancirati izrada murala u pothodniku prema gradskoj tržnici, koji će izrađivati poznati riječki street art umjetnici, pod vodstvom Vladimira Tomića Moska, poznatog autora brojnih murala u Rijeci. Ovaj

projekt ima cilj unaprijediti vizualni identitet javnog prostora, uljepšati frekventnu pješačku komunikaciju te promovirati riječki kulturni i povijesni identitet.

Predloženo sufinanciranje navedenih aktivnosti, obuhvaća i promotivne aktivnosti koje će Turistička zajednica grada Rijeke provoditi za potrebe Rijeka Adventa te je u skladu s nastojanjima da se kulturno-turistička ponuda kontinuirano razvija, osobito u zimskom razdoblju, kroz suradnju Grada Rijeke, Turističke zajednice grada Rijeke i lokalne zajednice, ističu u Gradu Rijeci.

D. CUPAČ



Klizalište će u Exportdrvu biti od 29. studenoga do 11. siječnja

A. KRIZANEC

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade potvrdio da postupa po nalazu prosvjetne inspekcije

Priprema se reorganizacija Dječjeg vrtića Rijeka

Nove članice Upravnog vijeća Barbara Vlašić, Lara Doračić, Ivana Hajdinjak Banov i Petra Mandić

RIJEKA ► Barbara Vlašić, Lara Doračić, Ivana Hajdinjak Banov i Petra Mandić nove su članice Upravnog vijeća Dječjeg vrtića Rijeka iz redova osnivača. Njih je gradonačelnica Iva Rinčić imenovala nakon što je dosadašnje članice - Nadju Poropat, Ružicu Mirić Agbaba, Tajanu Masovčić i Božidarku Mariju Čerina smijenila s dužnosti i to nakon prošlotjedne afere »juha«, kada se dio roditelja pobunio zbog izmjena jelovnika u vrtićima.

Izostanak juhe s jelovnika gradonačelnica nije istaknula kao glavni razlog smjene članica Upravnog vijeća, već je apostrofirala problem upisa djece u neizgrađen vrtić Fiume, ali i nalaz prosvjetne inspekcije. Na naš upit što se nalazi u nalazu prosvjetne inspekcije, u Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade ističu da se nalazom prosvjetne inspekcije od 6. listopada od Dječjeg vrtića Rijeka traži usklađivanje broja odgojno-obrazovnih

skupina i broja djece u ustanovi s državnim pedagoškim standardom.

- Naime, ustanova je brojem svojih objekata i skupina veća nego što je to propisano Državnim pedagoškim standardom te je, u tom smislu, potrebno provesti reorganizaciju. Dječji vrtić Rijeka će se očitovati na inspekcijski nalaz, a prijedlog reorganizacije priprema Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu sport i mlade Grada Rijeke, ističu u Upravnom odjelu.



Dječji vrtić Rijeka je prevelika ustanova

Dodaju i da će se izgradnjom i otvaranjem novih objekata te reorganizacijom ustanove Dječji vrtić Rijeka, dugoročno riješiti problem usklađivanja s Državnim pedagoškim standardom.

- Prvi objekt, novi vrtić Fiume bit će otvoren već početkom iduće godine, a u tijeku je i dogradnja i proširenje postojećeg vrtića Galeb na kojem će radovi biti dovršeni u proljeće 2026. godine, zaključuju u Upravnom odjelu.

I. ŠESTAN KUČIĆ

Gradska knjižnica Bakar



Večer su uveličali Gradišćanski tamburaši

PREDSTAVLJEN KAZALIŠNI ŽIVOT HRVATA U MAĐARSKOJ

BAKAR ► Knjiga »Kazališni život Hrvata u Mađarskoj«, autorice Kristine Glavanić, predstavljena je u Domu kulture »Matija Mazić« u Bakru, u organizaciji Gradske knjižnice Bakar i Grada Bakra. Knjigu su predstavili prof. Ivan Pranjić, potpredsjednik Matice hrvatske Čakovec, bakarski župnik Zdenko Lendl i sama autorica Kristina Glavanić, koji su publici približili značaj i vrijednost istraživanja kazališnog stvaralaštva Hrvata u Mađarskoj. Prezentaciju je moderirala Eva Marković, mag. teologije, a program su svojim izvedbama uveličali Ženski zbor Sklad i gradišćanski tamburaši.

Riječ je o zanimljivoj knjizi koja je pisana mađarskim i hrvatskim jezikom, a uz bogatu kazališnu povijest Hrvata u Mađarskoj, obrađena je i povijest gradišćanskih Hrvata te tako od zaborava sačuvan vrijedan identitet hrvatskog naroda. Doktorica slavistike Kristina Glavanić podučavala je njemački jezik na trgovačkoj akademiji u Sambotelu u Mađarskoj. Angažirana je u crkvi, u lokalnoj politici i među etničkim skupinama. Mađarska je državljanka, načelnica Općine Narda, više od deset godina bila je regionalna zastupnica u hrvatskoj državnj

samoupravi u Mađarskoj, a trenutno je zastupnica u županijskoj hrvatskoj samoupravi. Obnaša i dužnost vijećnice u mađarskoj Županiji Vaš i duboko je ukorijenjena u Sambotelskoj biskupiji. U Željeznom u Austriji bila je godinama znanstvena suradnica u Institutu gradišćanskih Hrvata. Željezanski biskup Egidije Živković imenovao je Kristinu Glavanić ravnateljicom hrvatskog i mađarskog vikarijata u biskupiji, što je prvi slučaj da tu dužnost obnaša žena.

Svojim obraćanjem večer su uveličali gradonačelnik Bakra Tomislav Klarić, gradonačelnik Murskog Središća Dražen Sprak te ravnateljica Gradske knjižnice Bakar Dolores Paro - Mikeli. »Večer gradišćanskih Hrvata u Gradu Bakru prikazala je brojnim posjetiteljima dio bogate povijesti i kulture Hrvata izvan Hrvatske. Gradišćanski tamburaši svojim su koncertom raspjevali posjetitelje, a izvodili su narodne i moderne hrvatske pjesme, pri tome pričajući na gradišćanskohrvatskom jeziku. Bila je to večer ispunjena emocijama, riječima i pjesmom. Večer za pamćenje!«, istaknuli su organizatori. (S. G.)



Predstavljanje knjige održano je u Domu »Matija Mazić«

FINANCIJSKA PISMENOST Skup na Ekonomskom fakultetu

Upravljanje imovinom sve važniji izvor prihoda

Ulaskom u drugi mirovinski stup, građani postaju ulagači u pojedine fondove, a da mnogi o tome ništa i ne znaju, rečeno je između ostalog na skupu koji se još danas bavi odgovornim upravljanjem novcem

Vladimir MRVOŠ

RIJEKA ► U organizaciji Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci održava se dvodnevni stručno-edukativni skup pod nazivom »Od štednje do ulaganja: financijska pismenost i odgovorno upravljanje novcem«. Dvorana Aneks bila je popunjena studentima koji žele bolje razumjeti kako upravljati vlastitom imovinom u vremenu ekonomske neizvjesnosti. Skup je otvorio prodekan prof. dr. sc. Saša Čegor, uz pozdravne riječi pročelnice Katedre za financije prof. dr. sc. Bojane Olgić Draženović, koja je naglasila važnost financijskog obrazovanja kao temelja za osobnu i društvenu stabilnost.

Generacijske promjene

Prvi dan bio je posvećen stručnim izlaganjima pa je tako Milan Horvat iz tvrtke FIMA d.o.o. predstavio mogućnosti ulaganja na hrvatskom tržištu kapitala, ističući kako je ključno znati kada prodavati, a ne samo kada kupovati. Zoran Stojanović iz Erste banke govorio je o odgovornom upravljanju novcem, naglašavajući važnost savjetovanja s kvalificiranim osobama. Sandra Ferenčak iz platforme Mytetka istaknula je zašto je važno rano započeti sa štednjom i investiranjem, posebno kod mladih



Skup je namijenjen prvenstveno studentima koji su napunili dvoranu fakulteta

generacija, dok je Marin Hrešić iz HGK-a predstavio investicijske fondove kao alat za ostvarenje financijskih ciljeva. Đivo Pulitika iz InterCapital ETF-a govorio je o sve popularnijim ETF-ovima kao globalnom trendu ulaganja.

Na središnjem događaju prvog dana skupa održana je i panel-rasprava pod nazivom »Financijska pismenost: kompas kroz ekonomsku neizvjesnost«, koja je okupila predstavnike Hanfe, FIMA-e, Mytetke i InterCapitala. Moderatorica prof. dr. sc. Bojana Olgić Draženović vodila

je dinamičnu diskusiju o generacijskoj promjeni u pristupu investiranju, digitalnoj ekonomiji i ulozi tehnologije u demokratizaciji ulaganja.

- Nekada smo računali na državu, a danas se građani moraju sami pobrinuti za svoju mirovinu i budućnost, rekla je na početku panela Olgić Draženović okupljenim studentima.

Nužnost, a ne luksuz

Govorilo se o tome da građani ulaskom u drugi mirovinski stup postaju ulagači u pojedine fondove, a da mnogi o tome ništa i ne znaju. Na panelu je prevladalo razmišljanje da upravljanje imovinom postaje sve važniji izvor prihoda kućanstava, dok prihodi od rada sve više zaostaju. Financijska pismenost više nije luksuz, već nužnost, a odgovornost za vlastitu financijsku budućnost ne smijemo prepuštati drugima.

Drugi dan skupa, danas, rezerviran je za praktičnu radionicu pod vodstvom InterCapital ETF-a. Sudionici će učiti kako samostalno izabrati dionicu koristeći metode relativne analize. Rad na stvarnim podacima omogućit će



66 Nekada smo računali na državu, a danas se građani moraju sami pobrinuti za svoju mirovinu i budućnost

prof. dr. Bojana Olgić Draženović

polaznicima izraditi vlastite investicijske procjene. Bit će održana i prezentacija Marka Bogdana o platformi Genius by InterCapital – digitalnom rješenju koje omogućuje jednostavno i personalizirano ulaganje uz podršku stručnog tima. Cilj platforme je približiti investiranje i potaknuti dugoročnu financijsku disciplinu.

FAST HEROES KBC i riječke osnovne škole u kampanji prevencije neurološke bolesti

Djeca uče kako prepoznati simptome moždanog udara

Projekt uključuje djecu u prvom i drugom razredu s ciljem prepoznavanja simptoma unutar obitelji i zajednice. Ključna su četiri simptoma, a odatle i engleski akronim FAST (Face, Arms, Speech, Time) ili hrvatski GROM (govor, ruke, oduzetost i minute), čije rano prepoznavanje može bitno utjecati na tijek bolesti

Barbara ČALUŠIĆ

RIJEKA ▶ Uoči današnjeg obilježavanja Svjetskog dana moždanog udara u Osnovnoj školi Gelsi jučer je predstavljen projekt »FAST HEROES«, čiji je nositelj međunarodna organizacija Angels Initiative koji provodi Klinički bolnički centar Rijeka u partnerstvu s riječkim osnovnim školama. Projekt organizira dio Europske organizacije za moždane udare u cilju prevencije i rano prepoznavanja simptoma moždanog udara, a ovaj su put u fokusu djeca u dobi od pet do devet godina.

U Rijeci projekt uključuje edukaciju djece osnovnoškolske dobi u prvom i drugom razredu o temi prepoznavanja simptoma moždanog udara unutar obitelji i zajednice. Ključna su četiri simptoma, a odatle i engleski akronim FAST (Face, Arms, Speech, Time) ili hrvatski GROM (govor, ruke, oduzetost i minute) čije rano prepoznavanje može bitno utjecati na tijek bolesti i kvalitetu življenja pacijenta koji preživi moždani udar. Rijeka je prvi grad u Hrvatskoj koji provodi ovaj pilot-projekt koji će se odvijati tako što će nastavno osoblje osnovnih škola proći online edukacije koje će voditi neurolozi KBC-a Rijeka.

Nositelji edukacije

Nakon što neurolozi educiraju učitelje, kampanja će se provoditi tako da će učitelji biti nositelji edukacije u razredima, a za provedbu nastave koristit će edukativne materijale i radne bilježnice na hrvatskom jeziku koje je osigurala Angels Initiative. U materijalima je svaki simptom predstavljen kroz lik super-heroja.

- Projekt se nadovezuje na našu praksu, najkvalitetniju praksu u liječenju moždanog udara, i to je i nagrada koju imamo - europski status dijamantnog centra, a uskoro i dijamantne regije za liječenje



Projekt su predstavili Gloria Tijan, Alen Ružić, Vladimira Vuletić i Maria Sheverdina

moždanog udara. Ključ modernog pristupa je da pacijent simptome moždanog udara prepozna rano, rekao je ravnatelj KBC-a Rijeka prof. dr. Alen Ružić koji smatra da je ovakva inicijativa koja je okrenuta djeci jedna od najkvalitetnijih javnozdravstvenih akcija jer promiče svijest u dječjoj dobi i donosi edukaciju koje postaje cjeloživotno znanje.

- Cilj projekta je podizanje svijesti o važnosti prevencije

moždanog udara te uključivanje djece kroz igru i asocijacije u prepoznavanje simptoma, kako bi ih mogli prepoznati i kod svojih najbližih. Projekt ima karakter pilot-projekta jer nakon uspješne provedbe, planirano je da se ovaj model edukacije o moždanom udaru primijeni u osnovnim školama diljem Hrvatske. Posebno nam je drago da se OŠ Gelsi uključila u provedbu pilot-projekta, dobivši iste

edukativne materijale pripremljene na talijanskom jeziku. Znak je to i naše maksimalne uključenosti u zajednicu, dodao je Ružić.

Predstojnica Klinike za neurologiju KBC-a Rijeka, prof. dr. Vladimira Vuletić, istaknula je da se liječenje moždanog udara uvijek može unaprijediti. Cilj je smanjiti broj ljudi s moždanim udarima i smanjiti smrtnost, a što laici prije prepoznaju simptome moždanog

Majice »Mozak kao superheroj«

Učenici, polaznici edukacije koja traje pet tjedana po jedan sat tjedno, na kraju će kao poklon dobiti majice »Mozak kao superheroj« koje nose i poruku o četiri glavna simptoma moždanog udara, kako se prepoznaju i koga treba zvati za pomoć ukoliko do simptoma dođe.

- Hvala timu riječkog KBC-a koji ima sjajne rezultate na sudjelovanju na ovom međunarodnom projektu čiji je cilj poboljšati

zdravstvenu skrb i liječenje moždanog udara. Upravo u Rijeci i ovoj regiji skrb o moždanom udaru je vrlo visoka. No, i dalje nam je potrebna visoka svijest opće populacije jer bez obzira na dobru skrb, ako simptome prepoznamo kasno, bez obzira na dobru zdravstvenu skrb, nećemo moći adekvatno pomoći pacijentu, istaknula je Maria Sheverdina, predstavnica Angels Initiative i Europske organizacije za moždane udare.



Izrađene su i prigodne radne bilježnice

udara, oboljeli će imati bolje ishode liječenja. Podsjetila je kako je, ne bez razloga, ova akcija koja obuhvaća djecu od pet do devet godina, prisutna u cijelom svijetu.

- Ne jednom smo kao liječnici vidjeli da djeca nazovu hitnu i spase tako život nekom od članova svoje obitelji. Spasiti život nije mala stvar, a tako i djeca, spašavajući svoje heroje, postaju i sami heroji, poručila je Vuletić.

Ne jednom smo kao liječnici vidjeli da djeca nazovu hitnu i spase tako život nekom od članova svoje obitelji. Spasiti život nije mala stvar, a tako i djeca, spašavajući svoje heroje, postaju i sami heroji

Vladimira Vuletić, predstojnica Klinike za neurologiju

Prema njezinim riječima, uz današnje metode liječenja najvažnije je prepoznati simptome moždanog udara i doći na vrijeme za neurointervenkcije. Edukacija i javnozdravstvene akcije su tu najvažnije, a FAST junaci usredotočuju se na međugeneracijsko učenje, stvarajući učinkovito okruženje za učenje koje poboljšava pismenost o moždanom udaru kroz generacije.

OŠ Gelsi prva

Inače, sve škole u Rijeci prihvatile su ovu akciju, a jedna od prvih je upravo Gelsi. Cilj je educirati godišnje oko 320 djece, a akcija će se nastavljati svake godine. Gloria Tijan, ravnateljica OŠ Gelsi, ponosna je što je KBC Rijeka krenuo s ovakvom akcijom te odabrao upravo OŠ Gelsi za pokretanje projekta.

- U današnjem društvu nedostaje empatije našoj djeci, a ovo je trenutak da im to vratimo. Mi kao škola prvenstveno odgajamo, a obrazovanje uvijek ide u korak s odgojem. Ponosna sam što je KBC Rijeka prepoznao takav projekt za tako malenu djecu i što su nas odabrali te dali šansu da paralelno talijanska i hrvatska odjeljenja odrade susrete ukorak jedni s drugima. Otkađ radim u talijanskoj školi, ovo je prvi put da se dogodilo ovakvo zajedništvo i suradnja, što je zaista hvaljevrijedno, kazala je Tijan.

Korisnici Doma za osobe s demencijom u povodu druge obljetnice ustanove posjetili Konjički klub Vodičajna

Terapijsko jahanje korisno za osobe s demencijom

RIJEKA ▶ Dom za osobe s demencijom Caritasa Riječke nadbiskupije 30. listopada slavi drugu godišnjicu djelovanja. Obljetnica je bila jedan od razloga za posjet Konjičkom klubu Vodičajna u Lukežima. Korisnici Doma, a i neki djelatnici, imali su priliku jahati za ovu prigodu posebno odabrane i dresirane konje. »Osmijesi na licima korisnika Doma za osobe s demencijom bili su najbolje svjedočanstvo koliko je terapijsko jahanje korisno. Djelatnici Doma i nadbiskupijskog Caritasa od srca zahvaljuju Konjičkom klubu Vodičajna



Osobama s demencijom pomogli su djelatnici doma i kluba

na gostoprimstvu kao i Isusovačkoj službi za izbjeglice (JRS), čiji su volonteri pomogli da cijeli izlet protekne u najboljem redu«, istaknuli su u Domu.

Dom za osobe s demencijom je smješten u zgradi Riječke nadbiskupije, u neposrednoj blizini crkve sv. Ćirila i Metoda na Sušaku, a djeluje kao ustanova nadbiskupijskog Caritasa. Riječka nadbiskupija je prije nekoliko godina zgradu u kojoj se nalazi Dom upravo za tu namjenu potpuno adaptirala, po pravilima struke uredila i opremila za skrb o osobama

oboljelim od demencije.

Uskoro se otvara senzor-na soba za korisnike, koja je opremljena sredstvima Hrvatskog Caritasa. Planira se otvoriti i savjetovalište u kojem će psiholog i socijalna radnica pružati psihosocijalnu podršku oboljelim osobama i njihovim obiteljima. Dom je započeo s radom 30. listopada 2023. godine, a financijska sredstva osigurala je Riječka nadbiskupija uz pomoć Hrvatskog Caritasa, Primorsko-goranske županije te gradova Rijeke i Opatije.

S. GAŠPERT

U subotu se očekuje pojačan promet**LINIJE 2, 3, 4 I 5 VOZIT ĆE BESPLATNO ZA SVI SVETI**

RIJEKA ▶ Prometni centar grada Rijeke obavještava kako se u povodu blagdana Svi sveti očekuje pojačan promet vozila i povremene prometne gužve u blizini svih glavnih cestovnih pravaca te prilaznih prometnica gradskih groblja na području grada Rijeke. Komunalno društvo Autotrolej obavljat će pojačani prijevoz putnika na linijama javnog gradskog prijevoza - gradske linije broj 4 i 5. Javni gradski prijevoz putnika na sam blagdan Svi sveti, 1. studenoga, je u potpunosti besplatan za sve građane na linijama 2, 3, 4, i 5 koje prometuju prema gradskim grobljima. »Ovim putem apeliramo na sve građane i sudionike u prometu da budu strpljivi u prometu i vode računa da ne ometaju i ugrožavaju druge sudionike u prometu«, javljaju iz Prometnog centra Rijeke.

Također, nadležne službe Prometne policije i Prometnog redarstva Grada Rijeke će voditi računa da ne dođe do situacija ometanja kretanja pješaka, kao i ometanja toka prometa vozila u blizini svih gradskih groblja, što se posebice odnosi na ometanje prilaza vozila javnog gradskog prijevoza putnika na okretištu kod gradskog groblja Drenova i kod drugih gradskih groblja. Preporuka je građanima da, ukoliko su u mogućnosti, koriste što je moguće više javni gradski prijevoz kako bi se smanjilo prometno opterećenje u idućim danima. (S. G.)



ARHIV NL

Raspored misa za subotnju svetkovinu**NADBISKUP UZINIĆ SLUŽIT ĆE MISU NA GROBLJU DRENOVA**

RIJEKA ▶ U subotu se u Katoličkoj crkvi slavi svetkovina svih svetih. Njome se slave svi koji su svim svojim srcem gorjeli za Krista, ostvarili ideal kršćanskog života te ih je Crkva podignula na čast oltara, odnosno kao primjer i zagovor za sve vjernike. Svetkovina Svi sveti zapovijedani je blagdan, što će reći da svi vjernici toga dana trebaju doći na svetu misu. U župama Riječke nadbiskupije mise će se služiti prema župnim rasporedima, a riječki nadbiskup Mate Uzinić svetu misu će služiti u 15 sati na Centralnom gradskom groblju Drenova ispred kapelice svih svetih. Na trsatskom groblju u kapeli sv. Mihaela mise će biti služene u 9, 11 i 15 sati. U nedjelju 2. studenoga u Katoličkoj crkvi obilježava se Dušni dan, kada se vjernici prisjećaju svojih pokojnih, mole za njihove duše te posjećuju groblja. Mise su prema župnim rasporedima. (J. K.)

Halubween u Kući halubajskog zvončara**KUGINO KOLO, BUNDEVIZIRANJE I ZAŠTITA OD MRAČNIH SILA**

RIJEKA ▶ I ove je godine Kuća halubajskog zvončara pripremila poseban program u povodu Noći vještica, nazvan Halubween. Događanja počinju u četvrtak, 30. listopada u 18 sati gostovanjem majstorice povijesnog fantasy žanra Ane Cerovac, koja će predstaviti svoju knjigu »Kugino kolo«. Riječ je o trećem nastavku nagrađivane trilogije »Između Orla i Lava«, u kojoj se povijesni događaji vezani uz Uskočki rat, sukob između Mletačke Republike i Habsburške Monarhije, miješaju s lokalnim tradicijskim vjerovanjima u nadnaravna bića i pojave. Krsnici i štrige, uroci i uskoci, Frankopani i kmetovi, svi imaju svoju ulogu u sukobu koji je oblikovao Istru i Kvarner. No, u središtu dramatičnih povijesnih i mitoloških zbivanja, fokus je ipak na intimne i osobne odnose glavnih likova - Krste od Kastva i Marije Lazarine.

Dan kasnije, u petak 31. listopada u 18 sati na programu je Bundeviziranje - radionica oslikavanja bundeva, koju vodi Natali Bosić. Radionica je namijenjena djeci od 7 do 13 godina te je za polaznike besplatna. Zbog ograničenog kapaciteta radionice, polaznici se moraju prijaviti putem poveznice koju mogu naći na stranicama www.khz.hr. Istoga dana, također u 18 sati, oni malo stariji mogu prisustvovati predavanju Zorana Krušvara »Zaštita od mračnih sila«. Tema predavanja su razni načini na koje su se naši stari branili od opasnih zlih sila, štriga, mora, bolesti, gromova, inflacije i drugih nesreća. »Pričat ćemo o amuletima, svecima, Salamunovom slovu, naopakim odjevnim predmetima, noževima pod krevetom i raznim drugim tehnikama koje su se provodile u davna vremena - a neke od njih su opstale i danas«, poručuju organizatori koji pozivaju sve zainteresirane da dođu u Kuću halubajskog zvončara na predavanje, ulaz se ne naplaćuje, a slobodni su i podijeliti sa svima svoje metode tjeranja zla. (S. G.)



NL



Zaslužni za projekte realizirane u prošloj godini dobili su zahvalnice Grada Rijeke

BRAVO! Riječki program lokalnog partnerstva**Mali projekti koji čine grad boljim**

Prošle godine realizirano je deset projekata ukupno vrijednih 43.773 eura, pri čemu sredstva iz proračuna iznose 29.937 eura, dok je doprinos zajednice kroz angažman 252 volontera procijenjen na 13.835 eura

Sanja GAŠPERT
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

RIJEKA ▶ U okviru Riječkog programa lokalnog partnerstva, modela participativnog budžetiranja kojim Grad Rijeke omogućava sudjelovanje građana u planiranju i korištenju proračunskih sredstava, a koji se provodi od 2005. godine, tijekom prošle godine realizirano je ukupno deset projekata, ukupno vrijednih 43.773,48 eura, pri čemu sredstva izdvojena iz proračuna Grada Rijeke iznose 29.937,89 eura, dok doprinos zajednice iznosi 13.835,59 eura. Najvrjedniji dio projekta predstavlja angažman volontera, kojih se u 2024. godini uključilo 252 te angažman brojnih javnih i gospodarskih subjekata.

Građanska solidarnost

Projekti realizirani u prošloj godini su »Proljeće na Brajdi« (Vijeće Mjesnog odbora Brajda-Dolac), »Na tragu trga - Krotila uživo« (Grupa građana iz Centra), »FITKOzala« (Grupa građana Kozala), »Meditranska staza« (GAM za kvart - Građani Aktivno Mijenjaju kvart), »StepArt« (Građanska inicijativa Kantrida, roditelji učenika i djelatnici OŠ Kantrida), »Za(jedno) Pehlin« (Grupa građana Pehlin), »Za sretno djetinjstvo« (Grupa građana Potok), »Park dobrosusjedskih odnosa« (Vijeće Mjesnog odbora Vojak), »Malim koracima do dječjeg osmijeha« (Grupa roditelja i odgojitelja DV-a Rijeke, CPO



„U sinergiji s grupom građana, roditeljima, Udrugom umirovljenika i još nekim udrugama uredili smo zelenu površinu u okolišu OŠ Pehlin

Mate Verović,
ravnatelj OŠ Pehlin



„Uredili smo trg ispred OŠ Centar, uz Ulicu Podhumskih žrtava, a projekt je realiziran u suradnji sa susjednom Građevinskom tehničkom školom Rijeke

Tina Bošković Sertić,
ravnateljica OŠ Centar

Potok, PPO Podmurvice) te »Za lavež sreće«, opremanje parka za pse (Grupa građana Kozale), rekla je voditeljica Odsjeka za mjesnu samoupravu pri istom Upravnom odjelu Grada Rijeke Dragica Fadljević na predstavljanju projekata i podjeli zahvalnica voditeljima i volonterima RPLP-a, održanim u Gradskoj vijećnici.

Fadljević je podsjetila kako se program RPLP-a provodi 21. godinu zaredom, a prostori koji su u sklopu njega uređeni dobili su novi, ljepši izgled, ali su i u funkciji korisnosti, odnosno, koristit će ih građani - od onih najmanjih do onih starije životne dobi.

Predstavljanju projekata prisustvovala je gradonačelnica

Rijeke Iva Rinčić, koja je rekla kako u realizaciji projekata, s ciljem bržeg i ekonomičnijeg uređenja manjih javnih površina, sudjeluju građani, udruge, mjesni odbori i Grad Rijeke. Rinčić je zahvalila i čestitala svima koji su sudjelovali u realizaciji ovih projekata.

- Cilj nam je potaknuti trud i volonterizam naših sugrađana, kao i promicati zajedništvo, koje donosi rezultate, a prije svega dovodi do poboljšanja života u našem gradu. Program RPLP, jedinstven u Hrvatskoj, dobar je primjer suradnje, bliskosti i povezivanja građana i Grada, kako bi se zajednica učinila boljim mjestom i da se kroz načela građanske solidarnosti, zajedništva potaknu

takvi projekti. Ovaj projekt i sve što je u proteklih dvadeset godina u sklopu njega učinjeno pokazuje da je Riječanima stalo do njihovoga grada, da ga vole i da su spremni angažirati se, osobno raditi na realizaciji nekih novih, dobrih ideja, a ne samo prigovarati i slati mailove. Program omogućava brže i ekonomičnije uređenje manjih javnih površina - uređenje i obnovu postojećih dječjih igrališta, izgradnju novih igrališta, uređenje zelenih ili javnih gradskih površina, saniranje manjih divljih deponija i slično, rekla je Rinčić, dodajući kako je ovaj projekt prepoznat i na razini Europske unije, kao primjer dobre prakse.

Mjesto okupljanja

Ravnatelj OŠ Pehlin Mate Verović predstavio je projekt »Za(jedno) Pehlin«, Grupe građana Pehlin, kojemu je bio i voditelj te rekao kako je u sklopu ovog projekta izgrađena vanjska učionica, prostor koji je nasušno bio potreban Pehlinu, gdje takvog mjesta okupljanja do sada nije bilo.

- U sinergiji s grupom građana, roditeljima, Udrugom umirovljenika i još nekim udrugama kroz godinu dana smo uredili prostor koji je već u funkciji. Riječ je o uređenju zelenog površina u okolišu OŠ Pehlin, rekao je Verović.

Projekt »Na tragu trga - Krotila uživo«, Grupe građana iz Centra, predstavila je ravnateljica OŠ Centar Tina Bošković Sertić.

- Projektom je uređivano dvorište - trg ispred OŠ Centar, uz Ulicu Podhumskih žrtava. Dvorište je oplemenjeno postavljanjem vodootporne knjižnice, postavljena je klupa s naslonom, dvije žardinjere s cvijećem te je obnovljen mural na trgu. Također, nabavljena je i postavljena klupa s naslonom, materijal za izradu knjižnice, sadnice i boje za oslikavanje murala«, rekla je Bošković Sertić, dodajući kako je projekt realiziran u suradnji sa susjednom Građevinskom tehničkom školom Rijeke.

U 20 godina realizirani projekti od milijun eura

U razdoblju od 2005. do 2024. godine putem RPLP-a prijavljeno je ukupno 260 projekata, od čega su do kraja 2024. godine realizirana ukupno 134 projekta. Kroz Riječki program lokalnog partnerstva uređeno je dvadeset igrališta/parkova za djecu, dvanaest zelenih površina, dijelovi 21 naselja unutar mjesnih odbora, tri šetnice, trinaest dvorišnih prostora osnovnih škola, devetnaest prostora za igru - igrališta dječjih vrtića. Radi se o projektima ukupno vrijednim 999.869,53 eura, od čega je iz gradskog proračuna izdvojeno 428.422,12 eura, dok je doprinos volontera iznosio 571.447,41 euro. Tijekom navedenog razdoblja pojedinačne projekte provodilo je 5.175 volontera, deset udruga, dva sportska kluba, 14 vijeća mjesnih odbora i pedeset grupa građana. Realizirani projekti odvijali su se na području 27 mjesnih odbora, od ukupno 34 mjesna odbora koliko ih djeluje na području grada Rijeke.

U razdoblju od 2005. do 2024. godine putem RPLP-a prijavljeno je ukupno 260 projekata, od čega su do kraja 2024. godine realizirana ukupno 134 projekta. Kroz Riječki program lokalnog partnerstva uređeno je dvadeset igrališta/parkova za djecu, dvanaest zelenih površina, dijelovi 21 naselja unutar mjesnih odbora, tri šetnice, trinaest dvorišnih prostora osnovnih škola, devetnaest prostora za igru - igrališta dječjih vrtića. Radi se o projektima ukupno vrijednim 999.869,53 eura, od čega je iz gradskog proračuna izdvojeno 428.422,12 eura, dok je doprinos volontera iznosio 571.447,41 euro. Tijekom navedenog razdoblja pojedinačne projekte provodilo je 5.175 volontera, deset udruga, dva sportska kluba, 14 vijeća mjesnih odbora i pedeset grupa građana. Realizirani projekti odvijali su se na području 27 mjesnih odbora, od ukupno 34 mjesna odbora koliko ih djeluje na području grada Rijeke.

HDZ Kostrena**JOSIP DEŠIĆ
POBIJEDIO
SVAMI
TOMULIĆ**

KOSTRENA » HDZ Kostrene dobio je novog predsjednika - Josipa Dešića koji je na unutarstranačkim izborima u Kostreni dobio više glasova od protukandidatkinje Svami Tomulić. Za njegove zamjenike izabrani su Vesna Bobić i Željko Vrbanić.

- Zahvaljujem svim članicama i članovima Hrvatske demokratske zajednice Kostrena na ukazanom povjerenju i podršci na unutarstranačkim izborima. Velika mi je čast što sam izabran za predsjednika općinske organizacije HDZ-a Kostrena. Posebno me veseli visoka izlaznost, koja pokazuje da članovi žele aktivno sudjelovati u radu naše stranke. Ova pobjeda nije moja osobna, nego potvrda da zajedno možemo graditi snažniji i uspješniji HDZ te nastaviti djelovati u interesu naših mještana i razvoja Općine Kostrena. Pred nama su brojni izazovi, ali i prilike koje možemo iskoristiti samo ako radimo složno, otvoreno i s jasnom vizijom budućnosti. Čestitam svojoj protukandidatkinji na ostvarenim rezultatima i pozivam je na daljnju zajedničku suradnju u ostvarivanju naših zajedničkih ciljeva. Čestitam novoizabranim potpredsjednicima, gospođi Vesni Bobić i gospodinu Željku Vrbaniću - vjerujem da ćemo zajedno, kao tim, pokazati da se kroz suradnju i predan rad mogu postići sjajni rezultati. U idućem razdoblju moj je cilj dodatno osnažiti općinsku organizaciju kroz proširenje članstva, te aktivno uključivanje mladih, kako bi bili vidljivi i prisutni među mještanima, od mladih do umirovljenika, da prepoznamo njihove potrebe i zajedno tražimo rješenja. U svom radu vodit ću se načelima suradnje i uključivosti, s ciljem da svaki član i simpatizer HDZ-a osjeti da je dio iste priče. Svojim zalaganjem trudit ću se opravdati ukazano povjerenje, poručio je Dešić koji inače predaje na Katedri za građansko pravo Pravnog fakulteta u Rijeci. (B. Č.)

KNJIGA Riječko predstavljanje najnovijeg djela Ive Goldsteina

Historiografsko opiranje povijesnom revizionizmu

Potreba za ovakvim djelom javlja se u vremenu u kojem raspravom o ratu umjesto historiografske struke dominira politika, rekao je povjesničar Ivo Goldstein na riječkoj promociji svoje knjige »Hrvatska u Drugom svjetskom ratu 1941. - 1945.«

Filip BRNELIĆ

RIJEKA » Knjiga »Hrvatska u Drugom svjetskom ratu 1941. - 1945.« autora Ive Goldsteina prikazuje četverogodišnju kalvariju kroz koju su Hrvatska i njeni stanovnici prošli za vrijeme najrazornijeg rata u nacionalnoj povijesti, a o kojem društvena rasprava i dalje traje, rečeno je na riječkom predstavljanju najnovijeg djela našeg istaknutog povjesničara. Na promociji održanoj u Antikvarijatu Ex libris, a u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke, istaknuto je kako je Goldsteinova studija prvi pokušaj da se o ovoj tematici govori kroz sve bitne povijesne aspekte i istraživanjem djelovanja svih zaraćenih strana, pa i onih koji su u vojnom smislu bili neutralni. Uz analizu predratnog komunističkog i ustaškog pokreta te kronologiju ratnih zbivanja s fokusom na borbu hrvatskih partizana, autor u knjizi progovara i o zanemarenim temama koje su karakterizirale doba Endehazije, od njenog brzog ekonomskog kolapsa i odnosa s nacističkom Njemačkom, preko gubitka povjerenja naroda u HSS i Mačekovu pasivnu politiku, do života i društvenog položaja »malih ljudi« koji su kroz rat preživljavali.

Prava i kriva strana

Prema riječima Ive Goldsteina, potreba za ovakvim historiografskim djelom javila se u vremenu u kojem se o osnovnim činjenicama i političko-ideološkim postavkama ratnog razdoblja govori na revizionistički način, a raspravom o ratu umjesto historiografske struke dominira politika.

- Knjigu nisam pisao kao politički odgovor, nego da prepričam »ono što je bilo«, kako se to danas kaže. O Drugom svjetskom ratu pišem već tridesetak godina, a ovaj sam tekst napisao na temelju već objavljenih radova koje je trebalo



Knjigu su predstavili Vojko Obersnel, Vuk Perišić, Ivo Goldstein i Seid Serdarević

„Dosad nitko nije tako cjelovito pokazao najkrvaviji sukob u povijesti Hrvatske i svijeta, a Goldsteinova knjiga važno je vrelo podataka za sve koji žele dobiti kompletnu sliku i koji će dalje istraživati

Vuk Perišić, urednik knjige

staviti na hrpu i nadopuniti s različitim sadržajima. Zadnjih nekoliko godina radio sam vrlo intenzivno, voden idejom,

pa i ideološkim stavom, da se treba znati tko je u ratu bio na pravoj, a tko na krivoj strani, a skrupulozna historiografija u

Hrvatskoj daje vrlo jednostavan odgovor na to vrlo jednostavno pitanje. Ako moramo debatirati o tome jesu li partizani bili na pravoj strani, bez obzira na sve počinjene pogreške i nedjela, onda nemamo o čemu razgovarati, kazao je Goldstein.

Prema riječima urednika Vuka Perišića, tri su važne dimenzije Goldsteinove knjige - udžbenička cjelovitost o temi Hrvatske u Drugom svjetskom ratu,



Predstavljanje Goldsteinove knjige održano je u Ex librisu

dramatska nota koja govori o kvislinškoj i zločinačkoj tvorevini NDH, te opiranje povijesnom revizionizmu koji nije prisutan samo u Hrvatskoj, već i šire.

- Hrvatska je za vrijeme rata bila jedinstven slučaj u Europi, jer iako je bilo kvislinških tvorevina poput Višijske Francuske, Slovačke Republike i Talijanske Socijalne Republike, niti jedan od tih režima nije bio usporediv sa zločinačkom i kriminalnom energijom ustaškog pokreta. Također, niti jedan od tih režima nije naišao na otpor okupaciji kao što je bio onaj hrvatskih partizana. Dosad nitko nije tako cjelovito pokazao najkrvaviji sukob u povijesti Hrvatske i svijeta, a Goldsteinova knjiga važno je vrelo podataka za sve koji žele dobiti kompletnu sliku i koji će dalje istraživati. Ona nije samo vrijedna studija, već i moralni čin i demonstracija građanske hrabrosti, kazao je Perišić.

Znanstveni temelji

Seid Serdarević u ime izdavača Frakture naveo je kako se Ivo Goldstein »Hrvatskom u Drugom svjetskom ratu« potvrdio kao jedan od najznačajnijih i najplodonosnijih povjesničara u Hrvatskoj.

- Danas kada svjedočimo konstantnom revizionizmu i bulažnjem probisvijetu po internetu koji ne uzimaju u obzir niti činjenice, ni arhive, ni povijesne izvore, ovakve knjige su nam potrebne. Goldstein je na jednom mjestu, koncizno, a opet utemeljeno uspio proći sve bitne teme Drugog svjetskog rata i Hrvatske u njemu, a za knjigu s pravom vlada značajan interes, naveo je Serdarević.

Okupljene je pozdravio i predsjednik UABA-e Rijeka Vojko Obersnel, koji je istaknuo kako važnost knjige počiva na njenom utemeljenju u znanstvenim činjenicama, a ne na proizvoljnim promišljanjima i ideološkim pretpostavkama kojima se revidiraju antifašizam, antifašistička borba i ono što su donijeli i današnjoj Hrvatskoj.

Udruga antifašističkih boraca i antifašista Rijeka organizirala posjet talijanskim mjestima Gonars i Visco

Sjećanje na Primorje i Gorane stradale u logorima

GONARS » Četrdesetak članova Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke posjetilo je talijanska mjesta Gonars i Visco te komemoriralo žrtve tamošnjih logora iz Drugog svjetskog rata. Riječki antifašisti ovim su povodom položili vijence na spomen kosturnicu na gradskom groblju u Gonarsu, mjestu gdje se nalaze posmrtni ostaci većine stradalih logoraša, kao i pored spomenika u logoru Visco, odajući poštovanje žrtvama rata koji su nepravедno stradali u bezumlju rata.

U oba logora bili su zatočeni brojni stanovnici iz našeg

kraja, prije svega Srdoča, Kastva, Grobnika i Gorskog kotara, te veliki broj Slovenaca. Mnogi su i umrli tijekom boravka u logorima zbog loših životnih uvjeta, gladi i posljedno razvijenih bolesti. Po dostupnim podacima, u Gonarsu je umrlo oko 500 zatvorenika, od čega 70 djece mlađe od godinu dana, dok je u Viscu umrlo 25 zatvorenika.

Kako navode povijesna istraživanja, pri otvaranju logora u Gonarsu dovezeno je 5.343 ljudi, među kojima 1.643 djece, iz okolice Ljubljane, logora Kampor na Rabu i logora Monigo blizu Trevisa. Bio je to



Odana počast žrtvama fašističkih logora

dio politike etničkog čišćenja slovenskih i hrvatskih teritorija koje su talijanski fašisti okupirali 1941. godine. Muškarci, žene, starci i djeca koji su iz Kampora dovozeni u Gonars, u rapski su logor prethodno deportirani iz raznih mjesta u Gorskome kotaru. Kosturnica u Gonarsu je izgrađena na inicijativu jugoslavenskih vlasti 1973. prema projektu arhitekta Miodraga Živkovića, a gradske vlasti Gonarsa svake godine, 1. studenoga, u spomen na žrtve logora organiziraju komemoraciju koju redovito pohađaju predstavnici iz Hrvatske i Slovenije.

U logoru u Viscu ostale su očuvane zgrade koje su služile za smještaj zatvorenika i stražara. Iako u vrlo lošem stanju, Visco je danas jedan od najbolje očuvanih talijanskih fašističkih logora, a prostor koji se danas može razgledati i koji je sačuvan kao logor manji nego što je bio 40-ih godina prošlog stoljeća kada se prostirao na oko 130 tisuća kvadratnih metara. Sačuvane betonske zgrade uglavnom su bile prostor za stražare i administraciju, dok su zatvorenici uglavnom bili smješteni u drvenim kućama koje nisu sačuvane.

F. BRNELIĆ

Uspjeh članica KUD-a Učka u Španjolskoj

UČKARICE SE VRATILE KUĆI KAO »SREBRNE«

MATULJI »Novi veliki uspjeh članice KUD-a Učka ostvarile su u Španjolskoj, te su se iz Lloret de Mara vratile s osvojenim drugim mjestom na prestižnom međunarodnom natjecanju »World Grand Prix«, održanom u sklopu festivala Fiestalonia Milenio. Kako su naveli iz Općine Matulji, Učkarice su, kao jedine predstavnice Hrvatske, u kategoriji Folklor oduševile međunarodni žiri izborom i izvedbom skladbi koje njeguju našu tradiciju i zavičajnu glazbenu baštinu i to uz »Ne beri Jele«, »Pod Učkun kućice bele«, »Tamo doli puli mora« (I. Matetić Ronjgov), »Igra kolo kod Sv. Roka« (trad., arr. M. Rogošić) i »Paun leti« (trad., arr. V. Lesić).

- Pod umjetničkim vodstvom maestra Saše Matovine, Učkarice su u predivnoj crkvi Església de Sant Romà predstavile svoj istarski i hrvatski glazbeni izričaj, obogaćen autentičnim narodnim nošnjama i izveden - kako kažu - »iz srca i duše«. Tijekom boravka u Kataloniji sudjelovale su i u radionicama zbornog pjevanja te su u kazalištu Teatre Municipal de Lloret de Mar imale priliku izvoditi glazbu inspiriranu amazonskom plemenskom kulturom - nezaboravno iskustvo koje će dugo pamtili! S ponosom su predstavile Općinu Matulji, Primorsko-goransku županiju i našu domovinu, potvrdivši još jednom da su istinske čuvarice hrvatske glazbene baštine - objavljeno je po povratku s natjecanja uz hvale svima koji su podržali njihov uspjeh, od Općine Matulji do PGŽ-a, te brojnih prijatelja i sponzora. (A. K. I.)



Odličan plasman KUD-a Učka na natjecanju u Španjolskoj



Učkarice u Lloret de Maru

Opatija proglasila sajamske dane

ZA FESTIVAL ČOKOLADE I ZA VRIJEME ADVENTA - SAJMEMO

OPATIJA »U svrhu proširenja turističke ponude usluga, roba i proizvoda tijekom nadolazećih manifestacija i blagdana na području Grada Opatije proglašeni su sljedeći sajamski dani: 9. studenog za vrijeme manifestacije 19. Festival čokolade te od 28. studenog 2025. godine do 6. siječnja 2026. godine za vrijeme manifestacije Advent u Opatiji 2025.

- Za vrijeme trajanja sajamskih dana prigodna prodaja na štandovima, klupama, kioscima i sl., te prigodno pružanje usluga može početi najranije u 8 sati i završiti najkasnije u 24 sata, uz pridržavanje propisa kojima su uređeni minimalni tehnički uvjeti, radno vrijeme i drugi uvjeti za prigodno obavljanje registrirane djelatnosti. Prigodno obavljanje djelatnosti na javnim površinama tijekom sajamskih dana obuhvaća isključivo lokacije za koje postoji važeće odobrenje za privremeno korištenje javnih površina ili rješenje o dozvoli na pomorskom dobru, navodi se u odluci Grada Opatije koja je objavljena na mrežnim stranicama. (A. K. I.)

Grad Opatija objavljuje

OBAVIJEST

Dana 29. listopada 2025. godine na mrežnim stranicama Grada Opatije, www.opatija.hr i oglasnoj ploči Grada Opatije (Opatija, Maršala Tita 3 – prizemlje) objavljen je Natječaj za prodaju nekretnosti označene kao k.č. 46/2 pašnjak od 1679 m2, upisana u zk.ul. 393 k.o. Volosko.

GRAD OPATIJA

IZMJENE Izborna skupština Udruge ljubitelja kamelija



Izborna skupština Udruge ljubitelja kamelija

Danijela Mioč Rubeša - nova »prva kamelija«

Dat ću svoj maksimum koliko god to budem mogla kako bismo što bolje radili, pri čemu će mi biti važno zajedništvo i timski rad, rekla je novoizabrana predsjednica Danijela Mioč Rubeša

Aleksandra Kućel-Ilić
Snimio Dean MICULINIĆ

OPATIJA »Danijela Mioč Rubeša iz Medveje, zaljubljenica u kamelije i dobitnica nagrade za najljepšu kameliju Opatijske rivijere, nova je predsjednica Udruge ljubitelja kamelija iz Opatije na mandat od dvije godine. Odlučili su to članovi spomenute udruge na sjednici izborne skupštine u opatijskoj Villi Antonio, gdje zbog bolesti novoizabrane predsjednice nije bilo, no obratila se skupu putem mobitela.

Velika čast

- Zahvalila bih se na ukazanoj povjerenju, a ovaj je izbor za mene velika čast, ali istovremeno i odgovornost. Dat ću svoj maksimum koliko god to budem mogla kako bismo što bolje radili, pri čemu će mi biti važno zajedništvo i

timski rad, poručila je Danijela Mioč Rubeša, a nazočni članovi su njezine riječi nagradili pljeskom.

Na mjesto zamjenika predsjednice izabran je Rajko Ukić, a na mjesto tajnice Zorica Šain. Izabrani su na skupštini još i članovi Nadzornog odbora ove Udruge i to Dolores Kurti, Ivo Lipić i Ines Blažina, te disciplinske komisije koju čine Darko Kumičić, Vojka Ciković i Đurđica Barišić. Funkciju likvidatora će obavljati Željko Mikulandra. Odabrani su također i novi članovi Izvršnog odbora Udruge ljubitelja kamelija iz Opatije, a nazočni članovi su tajnim glasanjem odlučili da to budu Petar Banda, Marlena Barac, Karmen Bradičić, Mira Shalabi te Tea Vučak Miljenović. Ukupno je u Izvršnom odboru devet članova, te će se novoizabranima pridružiti još i sadašnja predsjednica Danijela Mioč Rubeša, zamjenik Rajko Ukić,

tajnica Zorica Šain te bivša predsjednica Vanda Šaina.

Perivoj kamelija

Radno predsjedništvo na skupštini činile su Slavka Aničić, Jadranka Škunca, Karmen Bradičić i Mira Shalabi. Odbirom nove predsjednice završio je dvogodišnji mandat njezine prethodnice Vande Šaina koja je predsjedničku funkciju zaokružila uz kratko izvješće o rezultatima ove udruge u kojoj je oko 90 članova i kojoj je među prioritetima uz ostalo i pomlađivanje redova.

- U ove dvije godine trudila sam se dati sve od sebe kako bi naš rad bio što bolji, rekla je Šaina, po čijim riječima je Festival kamelija u Opatiji koji se održava svake godine, najveći projekt ove udruge. Naglasila je još i da im je želja svake godine izdati bilten o svim aktivnostima, a na Sladini oformiti Perivoj kamelija,

STIHOVI I LATICE

Finale skupštine je čitanjem svojih stihova zaokružila pjesnikinja Ivana Klovár, a zatim se nastavilo neformalno druženje uz kolače i razmjenu iskustava oko uzgoja »cvijeta nad cvjetovima« i opatijskoga simbola - kamelije

te je na odlasku s funkcije također ispraćena pljeskom članova za uloženi trud. Finale skupštine je čitanjem svojih stihova zaokružila pjesnikinja Ivana Klovár, a zatim se nastavilo neformalno druženje uz kolače i razmjenu iskustava oko uzgoja »cvijeta nad cvjetovima« i opatijskoga simbola - kamelije.



Ovogodišnja izložba kamelija u »Šporeru«



S Festivala kamelija

crikvenica - novi vinodolski - vinodolska općina - senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

PREREGULACIJE PROMETA

CRIKVENICA ▶ Počeli su radovi na interventnom održavanju obo-rinske odvodnje u Goranskoj ulici u Crikvenici. Zbog izvođenja radova, dio ulice od spoja s Ulicom Benići (rotor) do spoja s Ulicom Studenca bit će zatvoren za promet. Nadalje, 1. studenoga se ukida ljetna regu-lacija prometa u Ul. Braće Buchoffer. (R. Š.)

POUČNO U Crikvenici predstavljen projekt Kvarner - Europska regija gastronomije 2026.

Smokva možda nije »fensi«, no pravi je autohtoni gastroadut

O svemu onome što čini bogatu kuhinju ovog kraja govorili su Irina Ban i chef Zdravko Tomšić, ujedno autori istraživanja o baštinskoj gastronomiji Crikveničko-vinodolske rivijere

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA
Snimio Marko GRACIN

CRIKVENICA ▶ Crikveni-ko-vinodolska rivijera je regija koja ima najveću raznolikost od svih kvarnerskih subregija, istaknuto je to jučer na pred-stavljanju projekta Kvarner - Europska regija gastro-nomije 2026. koja je održana u Crikvenici. Prezentaciju, uz radionicu za kuhare, organi-zirale su Turistička zajednica Kvarnera, Turistička zajednica Grada Crikvenice, Turistička zajednica Grada Novog Vино-dolskog i Turistička zajednica Općine Vinodolske. O svemu onome što čini bogatu kuhinju ovog kraja govorili su Iri-na Ban i chef Zdravko Tomšić, ujedno autori istraživanja o baštinskoj gastronomiji Cri-kveničko-vinodolske rivijere.

Plavice kao brend

Uz ostale gastroadute ovog kraja naveli su, primjerice, smokvu, odnosno čitav niz autohtonih sorti ovog voća koje nije »fensi«, ali je fan-tastično. Pogotovo uz malo skute i meda od kadulje. Tu su i okusi frankopanske kuhinje koja je također ostavila traga na ovom području, ne samo kroz poznatu franko-pansku tortu. Tu su i nezaob-ilazni prsnac i šuljki. S time da će u svojoj radionici chef Tomšić ukazati kako se šuljki, umjesto kao po tradiciji



S prezentacije u hotelu Esplanade



Sve poslastica do poslastice

„Od plave
ribe mogu
se napraviti jako
zanimljiva jela i na
modernu verziju poput
cevichea ili moussa

Damnjan Draganić

sa sirom, mogu ponuditi i s veprovinom. Prsnac se, pak, može ponuditi kao vrlo vri-jedno hladno predjelo. Tu su i batuda ili parenica, odno-sno kisano crno zeli. Dakle,



O bogatoj kuhinji ovog kraja govorili su Irina Ban i chef Zdravko Tomšić

ukiseljena broskva. Kako je pojasnio chef Tomšić, riječ je o jelu koje ima specifičan mi-ris, ali specifičan miris imaju i brie ili roquefort, a u svijetu su cijenjene delicije. Pa tako dao ideju ovdašnjim ugostite-ljima za kimchi od parenice. A svakako tu su i popularnozva-ne »plavuše« koje su postale pravi brend ovog područja.

Slano i slatko

Među ugostiteljima koji su prisutvovali prezentaciji bio je i Damnjan Draganić iz res-torana Dida. Na pitanje što je po njemu gastroforte ovog kraja, kazao je kako je to upra-vo plava riba.

- Od nje se mogu napraviti stvarno jako zanimljiva jela i na modernu verziju, poput cevichea ili moussa, što mi također radimo. Uz to, i kvar-nerski škamp, pogotovo onaj

koji se lovi kod sv. Jurja jer do-lazi iz bočate vode. Zbog vre-menskih okolnosti se i rjeđe lovi pa ima vremena dovoljno narasti. Sami gosti, pogotovo stranci, te naše specifičnosti traže koliko ih mi nudimo. Ako strancu mi sami ponudi-mo neko naše jelo temeljeno na tradiciji i uz to ispričamo njegovu priču, primjerice, po čemu je naš škamp različit od dalmatinskog, gosti to prihvate i žele probati. Samim time smo se uključili i u projekt Ce-ste plave ribe koji je jako do-bro prepoznat među gostima, kazao je Draganić.

Dodao je i kako se osim u slanim jelima, bogatstvo tra-dicije može naći i u slastica-ma koje nisu jako zastuplje-ne, a iz tradicionalnih slatkih recepata se mogu napraviti vrlo zanimljive suvremene izvedenice.

U dvadeset minuta usvojene sve točke dnevnog reda na sjednici Gradskog vijeća Novog Vinodolskog

Ubrzo će se opet prometovati preko Krase



U idućih tjedan dana promet preko Krase će biti ponovo uspostavljen, iako asfaltiranje slijedi naknadno

NOVI VINODOLSKI ▶ Novljan-ski vijećnici jučer su odradili ekspresnu sjednicu Gradskog vijeća, u trajanju od svega 20 minuta. Usvojili su sve točke dnevnoga reda, a na aktualnom satu našlo se tek jedno pitanje, i to ono predsjednika Gradskog vijeća Nevena Pavelića (HDZ). Pavelić je zatražio pojašnjenje o radovima koji se već neko vrijeme odvijaju na području Bahalina. Odgovorio mu je Igor Uremović, direktor komunal-nog poduzeća VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol, koji je poja-snio kako se radi o izmještanju transportnog plinovoda uz rub ceste zbog projekta izgradnje nove sportske dvorane.

- Postojeći cjevovod dijelom se protezao ispod planiranog budućeg objekta, pa se kom-pletно izmješta i završava. Po-sao je pri kraju, sve je polože-no, spojeno, u tijeku su tlačne probe, a nakon toga slijedi zat-pavanje. U idućih tjedan dana

promet preko Krase će biti po-novo uspostavljen, iako asfalti-ranje slijedi naknadno. Radovi su bili opsežni, ali su odradjeni u planiranom roku, rekao je Uremović.

U nastavku sjednice vijećnici su raspravljali o Polugodišnjem izvještaju o izvršenju Proraču-na Grada Novog Vinodolskog za 2025. godinu. Prema riječima pročelnika Upravnog odjela za financije i javnu nabavu Zora-na Tomića, ostvarenje prihoda za prvih šest mjeseci iznosi 44,4 posto planiranog, odno-sno oko 4,7 milijuna eura, što je 15 posto više u odnosu na prošlu godinu.

- Tradicionalno smo u ovom razdoblju bili na trećini ostva-renja, sada smo znatno bolji. Za devet mjeseci već imamo 83 posto ostvarenja proračuna, što pokazuje stabilan i uravno-težen trend, istaknuo je Tomić.

U prihodima i rashodima planiran je i projekt izgradnje

nove dvorane, za koji je u tije-ku javna nabava. Kako je kazao Tomić, rok za predaju ponuda je 10. studenog, a vrijednost in-vesticije vezana je uz HBOR-ov kredit čije se prve financijske realizacije očekuju početkom iduće godine. Izvještaj je usvo-jen s osam glasova »za« vladajuće većine i jednim suzdrža-nim glasom oporbene vijećnice Željke Beg Šargač (SDP). Jedna-kim omjerom glasova usvojene su i prve ovogodišnje izmjene i dopune proračuna.

Kako je pojasnio pročelnik Tomić, riječ je o rebalansu koji se inače donosi u proljeće, no zbog lokalnih izbora i raspu-štanja Vijeća sada je donesen u jesenskom roku.

Projekt sportske dvorane ostao je u punom iznosu u pro-računu, s manjim korekcijama dok natječaj ne završi. Aman-dmanom gradonačelnika To-mislava Cvitkovića osigurano je dodatnih 60 tisuća eura za

Usvojene odluke

Vijećnici su usvojili i pri-jedlog Odluke o pokreta-nju postupka izrade Plana razvoja Grada Novog Vi-nodolskog za razdoblje od 2025. do 2030. godine, prijedlog Odluke o izmjena-ma i dopunama Odluke o koeficijentima za obračun plaća službenika i namje-štenika u upravnim tijelima Grada Novog Vinodolskog te prijedlog Odluke o do-nošenju Plana djelovanja u području prirodnih nepogo-da za Grad Novi Vinodolski u 2026. godini.

sportske udruge, i to preraspo-djelom sredstava predviđenih za dvoranu. (R. Š.)

**Bez struje**

Mali Lošinj: ► Umpiljak iznad gradskog deponija, od 8.30 do 14 sati **Osor:** ► Osor, Grmožaj, Smrečje, Punta Križa, A/C Baldarin i Pogana, od 9 do 14 sati **Malinska:** ► Porat kbr. 3, 3A, 52A, 52B, 55, 58, 61, od 8.30 do 13 sati **Rab:** ► Obala kralja Petra Krešimira IV, Trg Municipium Arba, Srednja ulica, Donja ulica, Gornja ulica, Trg slobode, Plovanova ulica, Put Kaldanca, Ulice Stjepana Radića, kneza Domagoja, svetog Marina, kneza Branimira, kneza Trpimira, Rapske brigade, biskupa Drage, fra Matije Pićića, Ivana Rabljanina, Jurja Kostice, od 15 do 17 sati

Susret Hrvata iz zemlje i inozemstva**OČUVANJE HRVATSKE BAŠTINE I IDENTITETA IZVAN DOMOVINE**

Dr. Marina Perić Kašelj

NOVALJA ► U Novalji održan 3. Susret hrvatske nacionalne manjine i Hrvata izvan Domovine okupio je sudionike iz Hrvatske i inozemstva. Događanje je organizirao Institut za istraživanje migracija u suradnji s Gradom Novaljom i Zakladom »Agostina Piccoli« uz suorganizaciju Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske te pokroviteljstvo Središnjega državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Trodnevni program bio je bogat sadržajem i ispunjen duhom zajedništva, kulturne razmjene i ponosa na hrvatski identitet koji povezuje Hrvate diljem svijeta.

Susret je počeo predstavljanjem dvaju novih izdanja posvećenih moliškim Hrvatima, koji već stoljećima čuvaju svoj jezik i običaje u talijanskoj pokrajini Molise. Nastavljeno je u znaku poezije i emocije na večeri poezije moliških Hrvata uz promociju zbirke pjesama »S našimi riči 7«, u kojoj su stihovima oživjeli tragovi jezika i identiteta što prkose vremenu i udaljenosti.

Na svečanom otvaranju u Kulturnom centru Gozdenica sudionicima su se obratili predstavnici organizatora i pokrovitelja istaknuvši važnost očuvanja hrvatske kulturne baštine i povezanosti Hrvata u domovini i izvan nje. Uslijedila su dva tematska okrugla stola - »Očuvanje hrvatske baštine i identiteta u Moliseu« te »Tradicija i kultura kao kulturni kapital turizma« - na kojima su stručnjaci, predstavnici institucija i članovi hrvatske manjine iz Italije podijelili svoja iskustva i ideje o očuvanju kulturnog nasljeđa u suvremenom kontekstu.

Znanstveno-stručna konferenciji »Moliški Hrvati - jezik, kultura i identitet« dodatno je produbila razumijevanje bogate baštine moliških Hrvata te aktualnih izazova s kojima se suočavaju, a drugi dan Susreta zaključen je energičnim i emotivnim koncertom Glazbenoga ansambla Kroatantata, koji je u ritmovima juga Italije i Hrvatske povezoao publiku u zajedničkom slavlju glazbe i identiteta. Završnicu Susreta obilježila je svečana misa u crkvi sv. Katarine.

Susret je još jednom potvrdio koliko je snažna veza između Hrvata u domovini i onih koji žive izvan nje te koliko su važni dijalog, razmjena iskustava i zajednički projekti koji doprinose očuvanju jezika, kulture i nacionalnog identiteta. (Sl. M.)



S predstavljanja knjige »S našimi riči 7«

REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA BAŠKA
Jedinstveni upravni odjel

OBAVIJEST O RASPISANOM NATJEČAJU

Temeljem Odluke Općinskog načelnika od 28. listopada 2025. godine, Općina Baška je raspisala

Natječaj za prodaju nekretnine
(dio k.č. br. 2282 k.o. Baška-nova)

Ponude se zaprimaju do 6. studenoga 2025. godine, do 12:00 sati. Tekst natječaja objavljen je na mrežnoj stranici Općine Baška - www.baska.hr.

OPĆINA BAŠKA

SRETNO Creskim vatrogascima dar od 267.000 eura

DVD Cres dobio novu autocisternu

Uskoro nas čeka još jedan veliki korak - početak izgradnje novog vatrogasnog doma. Očekujemo da će radovi početi krajem ove ili početkom iduće godine, rekao je gradonačelnik Marin Gregorović

Napisao i snimio
Walter SALKOVIĆ

CRES ► U sklopu male svečanosti održane ispred vatrogasnog doma na Šetalištu 20. travnja Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Cres predana je nova autocisterna kapaciteta spremnika za vodu 10 kubičnih metara. Radi se o vozilu marke Volvo vrijednom 267.000 eura, od čega je Primorsko-goranska županija, putem Vatrogasne zajednice PGŽ-a, osigurala 66.000 eura, a ostatak DVD Cres financijskim leasingom kroz proračun Grada Cresa.

Na svečanosti su se okupili predstavnici Primorsko-goranske županije, Grada Cresa i vatrogasci, članove domaćeg DVD-a, ali i gosti iz susjednog Malog Lošinja te čelnici županijske organizacije, a uvodno im se obratio predsjednik Vatrogasne zajednice Primorsko-goranske županije Klaudio Filčić.

- Novo vatrogasno vozilo važan je element sustava zaštite ovog prostora. No, ono samo po sebi predstavlja tek tehniku, tj. materijal koji dobiva punu vrijednost zahvaljujući vama, vatrogascima operativcima, vašem znanju, iskustvu i predanosti. Vaš rad i požrtvornost odavno su prepoznati ne samo na otoku Cresu, već i šire, u cijeloj županiji. Dobro znamo koliko ste puta pritekli u pomoć drugim sredinama, spomenut ću primjer Petrinje, gdje ste pokazali hrabrost i stručnost na ponos cijele županije. Podsjetit ću i na 2019. godinu, kada je na Cresu održana velika međunarodna vatrogasna vježba. Tada ste



Zajednička fotografija uz novu vatrogasnu autocisternu

pokazali iznimnu spremnost, znanje i sposobnost integracije u složene sustave, što nam daje puno povjerenje da ovo novo vatrogasno vozilo dolazi u prave ruke, ljudima koji znaju, mogu i žele pomoći, rekao je Filčić i zahvalio svima koji su sudjelovali u nabavi vozila.

Ulaganje u sigurnost

Gradonačelnik Marin Gregorović podsjetio je da se posljednjih godina osjeća kontinuirani rast poštovanja prema vatrogastvu i prema svemu što su creski vatrogasci izgradili kroz generacije.

- Ova investicija nije samo ulaganje u tehniku, već

i u sigurnost cijele zajednice. Također, važno je naglasiti da nas uskoro čeka još jedan veliki korak, a to je početak izgradnje novog vatrogasnog doma. Očekujemo da će radovi početi krajem ove ili početkom iduće godine, a vrijednost projekta iznosi oko 2,5 milijuna eura. Taj će objekt biti svojevrsna kruna svih dosadašnjih ulaganja u protupožarnu zaštitu i u naše Dobrovoljno vatrogasno društvo. Sva ova vozila i oprema teško mogu dugoročno funkcionirati bez pravih uvjeta koje creski vatrogasci zaslužuju, a novi dom osigurat će im upravo to - prostor dostojan

ljudi koji čuvaju naš grad i naš otok, rekao je gradonačelnik Gregorović i zahvalio vatrogascima na svemu što čine.

Važnost volonterstva

Prije svečane predaje ključeva autocisterne predsjedniku creskog DVD-a Damiru Kučiću, zamjenik župana Toni Štimac naglasio je važnost volonterstva, pa tako i dobrovoljnog vatrogastva.

- To što vi dajete sebe u vatrogasnim akcijama, što vaše obitelji strepe dok ste na terenu, to se ne može platiti. Doba u kojem živimo donosi sve više izazova, od sve češćih požara do zahtjevnih intervencija, pa zato u opremu moramo stalno ulagati. 2023. godine izdvojili smo 560.000 eura s ciljem da ta sredstva iskoristimo što bolje, i evo, danas vidimo jedan od rezultata. Zajedno s lokalnom samoupravom investirali smo u ovo novo vatrogasno vozilo i vjerujem da ni u budućnosti neće izostati pomoć Primorsko-goranske županije, rekao je dožupan Štimac.

Tridesetak aktivnih članova

Dobrovoljno vatrogasno društvo Cres ove godine obilježava 120. godišnjicu djelovanja, a nova vatrogasna cisterna obogatit će vozni park u kojem se već nalaze navalno vozilo, kombi, terenac i još jedan automobil koji tek treba opremiti. Uz vrijednu opremu koja se kontinuirano obnavlja, posebna vrijednost creskog DVD-a je tridesetak aktivnih članova, među kojima su četiri djevojke, te četiri profesionalna vatrogasca.

Završeni unutarstranački izbori Gradske organizacije HDZ-a Mali Lošinj

Ana Kučić izabrana kao jedina kandidatkinja

MALI LOŠINJ ► Formalnost sudjelovanja na unutarstranačkim izborima na razine gradske organizacije odradili su lošinjski članovi HDZ-a. Formalnost, s obzirom na to da se za predsjedničko mjesto kandidirala jedino dosadašnja predsjednica (i gradonačelnica Malog Lošinja) Ana Kučić, a za tri potpredsjednička mjesta jednako toliko kandidata - Žarko Rogić, Ida Saganić i Ive Skazlić. Na glasanje je došlo 116 od 363 člana, odnosno malo manje od trećine. Glas za

Anu Kučić dalo je 113 članova, a tri su listića bila nevažeća. U izborima za potpredsjednike, Rogić je dobio 104 glasa, Saganić stotinu, a Skazlić 95, dok su dva listića bila nevažeća. Ovim izborima prethodili su izbori u mjesnim (temeljnim) ograncima HDZ-a na lošinjskom području. U najbrojnijem, u Malom Lošnju, kao jedini kandidat je za predsjednika izabran Kristijan Bušić, dopredsjednica je Lucija Vlačančić, a u Izvršnom odboru još i Antonio Bujačić, Ines

Brusić Kučica i Darko Knezić. U Nerezinama je predsjednik temeljne organizacije ponovo stranački veteran Franjo Mavrović, potpredsjednik Luigi Satalić, a u Izvršnom odboru još Željko Baotić, Borislav Debelić Ivčić i Eduard Matković. U temeljnoj organizaciji Čunski-Artatore, za predsjednika je izabran Tomislav Gadža, za potpredsjednika Branimir Sabadoš, a za ostale članove Izvršnog odbora Milorad Tabar, Željko Gadža i Josip Ivekić. Na Susku, za predsjednika je



Kći i otac - Ida Saganić i Luigi Satalić na HDZ-ovom biraštu

izabran Borna Pavlic, potpredsjednika Marino Busanić, a u Izvršni odbor još Nataša Matešić, Marin Brajković i Vjeko Matešić.

B. PURIĆ

gorski kotar

✉ Kontakt redakcije: regija@novolist.hr



Bez struje

Crni Lug: ► Ulice Goranska, Prvog maja, Selska, Travnička, Rijnjak, I. G. Kovačića, Pintarska, Kovačeva, Školska kbr, 1, 2, 4, 6, od 9 do 13 sati

GDCK DELNICE Svečana podjela zahvalnica i priznanja višestrukim darivateljima krvi



Zajednička fotografija dobitnika najznačajnijih priznanja

Čak jedanaest darivatelja više od sto puta dalo krv

Na području cijele Primorsko-goranske županije je prošle godine prikupljeno gotovo 12.900 doza krvi odnosno 5 doza na 100 stanovnika. Najbolji rezultat s više od osam prikupljenih doza na 100 stanovnika ostvario je GDCK Delnice

Marinko KRMPOTIĆ

DELNICE ► U povodu Dana darivatelja krvi Gradska organizacija Crvenog križa Delnica organizirala je svečanu podjelu zahvalnica i priznanja višestrukim darivateljima krvi pri čemu su u prvom planu bila jubilara davanja, dakle ona okruglog broja. No, to naravno ne znači da pažnja nije skrenuta i na sve druge. Stoviše, u uvodnom dijelu obraćanja nazočnima ravnateljica GDCK-a Delnice Snježana Krizmanić istaknula je kako u okviru GDCK-a Delnice djeluje čak 11 darivatelja s više od sto puta darivanom krvlju!

Najbolji u PGŽ-u

- U 2024. godini organizirali smo 18 akcija dobrovoljnog darivanja krvi, a i u ovoj smo godini nastavili tim tempom. Prošle godine našim je akcijama pristupilo 1.046 darivatelja/ica, od toga 878 muškaraca i 168 žena. Prikupili smo 984 doze krvi, od svih prikupljenih doza krvi 838 doza su darovali muškarci, a žene 146. U 2024. godini na području sedam goranskih lokalnih samouprava (Grad Delnice te općine Lokve, Fužine, Mrkopalj, Ravna Gora, Brod Moravice i Skrad) prikupljene su ukupno 984 doze krvi, odnosno 8 doza na 100 stanovnika. Od ukupnog broja osoba koje su u dale krv u 2024. godini, njih 31 odnosno 3,15 posto učinilo je to prvi put. Na području cijele Primorsko-goranske županije je prošle godine prikupljeno

U 2024. godini organizirali smo 18 akcija dobrovoljnog darivanja krvi, a i u ovoj smo godini nastavili tim tempom

Snježana Krizmanić, ravnateljica GDCK-a Delnice

gotovo 12.900 doza krvi odnosno 5 doza na 100 stanovnika. Najbolji rezultat s više od osam prikupljenih doza na 100 stanovnika ostvario je GDCK Delnice. Sedam doza na 100 stanovnika prikupio je GDCK Rab, a vrlo dobri su bili i GDCK Čabar s gotovo šest doza, te GDCK Rijeka s 5,39 prikupljenih doza na 100 stanovnika. Broj prikupljenih doza krvi u RH iznosi 5,23 doze na 100 stanovnika pa i to

pokazuje koliko smo dobri, rekla je Krizmanić dodavši kako desetak darivatelja krvi iz Gorskog kotara daruju krv u Rijeci, a uz to se za one goranske darivatelje koji su navršili 65 godina i ne mogu darivati krv na terenu, već samo na Zavodu za transfuziju, organizira prijevoz u Rijeku.

Prvi put

- Tijekom svih akcija izuzetno nam je drago što se odaziva veliki broj mladih ljudi. Kontinuitet odazvanih osoba se nastavlja, a ugodno smo iznenađeni laganim povećanjem broja stalnih mladih darivatelja i povećanje darivateljica, zaključila je Krizmanić prije podjela zahvalnica, priznanja i ordena.

Za prvi put darivanu krv priznanja su dobili Marta Pleše Gotovac (Delnice), Erika Petelin (Lokve), Suzana Bujan

(Ravna Gora), Barbara Dujmović (Delnice), Lorena Pelko (Delnice), Petra Katalinić (Fužine), Janja Možgon (Ravna Gora), Dora Dukić (Delnice), Kristina Jakovac (Mrkopalj), Kristina Tadej (Brod Moravice) i Petra Tomac (Delnice). Za pet puta darivanu krv prigodno je priznanja dobila Lorena Tomljanović (Skrad), a za deset puta darivanu krv nagrađene su Jasna Petranović (Delnice), Silvana Skender (Delnice), Kristina Lakotić (Fužine), Kristina Kufner (Ravna Gora), Marija Toth (Mrkopalj), Martina Tušek-Jauk (Brod Moravice) i Željka Jakovac (Ravna Gora). Za dvadeset puta darovanu krv ovom su prigodom priznanja dobile Helena Skender (Ravna Gora), Mirjana Miler (Delnice) i Tamara Grgurić (Ravna Gora), a za dvadeset pet puta nagrađeni

su Helena Pelko (Delnice) i Alma Zustović (Skrad).

Kod muškaraca za prvo darivanje priznanja su dobili Tomislav Stanko Brkan (Fužine), Andrej Burić (Rijeka), Antonio Frlan (Delnice), Goran Gašparac (Delnice), Bony Štimac (Fužine), Saša Greštel (Skrad), Sanjin Naglić (Brod Moravice), Stjepan Krištof (Delnice), Sven Pleše (Delnice), Tin Miloš (Fužine), Dominik Mance (Delnice), Dino Šnajdar (Delnice).

»Stotka« Zorana Knausa

Devet puta veći broj od spomenutih ostvarili su Dragan Vugrinec (Delnice), Marino Štimac (Delnice), Ivan Vrbanac (Ravna Gora), Vedran Renka (Ravna Gora), Dino Pleše (Delnice), Alen Marko (Delnice), Romeo Erjavac (Ravna Gora), Leonardo Margeta

Dvanaest veličanstvenih

Oni koji su kao članovi GD-a CK-a Delnice krv dali više od sto puta su – Zoran Knaus-Kigen (100), Živko Šneperger (102), Nikica Gašparac (104), Alen Majnarić Žuna (108), Goran Majnarić Utak (110), Damir Crnković (115), Damir Popović Losa (121), Hrvoje Babić (122), Nenad Crnković (124), Zlatko Puškarić (124) i Dražen Kovačić (129), a njima svakao treba dodati i Silvanu Janeš koja sa svojih 77 darivanja ide u red muških više od 100 darivanja!

Doprinos žena

U Primorsko-goranskoj županiji u 2024. godini 19 posto od svih prikupljenih doza krvi darovale su žene, koliko je iznosio i udio doza prikupljenih od žena u cijeloj Hrvatskoj. Vrijedi spomenuti da najveći broj darivateljica u našoj županiji ima GDCK Rab u kojem su žene darovale 31,6 posto prikupljenih doza. Visoki udio žena bilježe i GDCK Mali Lošinj (24,5 posto) te GDCK Opatija s (23,7 posto) prikupljenih doza, rekla je Krizmanić.

(Skrad) i Marin Mlinac (Brod Moravice). Dvadeset davanja obilježili su Domagoj Juranić (Mrkopalj), Krešimir Mance (Fužine), Robert Novinc (Ravna Gora), Ljubiša Pantelić (Delnice), Robert Gec (Delnice), Denis Rački (Šapjana), Mateo Vardijan (Lič), Ivan Žagar (Delnice), Petar Čop (Delnice) i Dominik Kordiš (Ravna Gora). Priznanja za 30 puta darovanu krv zaslužili su Josip Silić (Delnice), Benjamin Crnković (Delnice), Antun Štimac (Delnice) i Dragan Štimac (Mrkopalj). Četrdeset darivanja prigodnom zahvalnicom obilježili su Igor Gašparac (Delnice), Dražen Tomac (Delnice), Goran Naglić (Skrad), Dorijan Čurl (Delnice), Edham Hadžić (Fužine), Marcel Štefančić (Brod Moravice), Svjetlan Stepić (Ravna Gora), Danijel Štimac (Delnice), Dario Zetović (Delnice), Josip Beljan (Brod na Kupi), Vedran Rački (Delnice) i Tonči Pleše (Delnice). S pedeset davanja ovog su puta nagradu, brončani znak te zahvalnicu i orden, primili Hrvoje Jakovac (Delnice), Marko Ribić (Skrad), Tomislav Mihelčić (Delnice), Hrvoje Liker (Ravna Gora), Emil Tušek (Brod Moravice), Marin Đorđević (Delnice) te Dalibor Vučković (Moravice). Za 75 darivanja srebrni znak, zahvalnicu i orden zaslužio je Nenad Jakovac iz Skrada, a za stoto darivanje Zlatni znak, zahvalnicu i orden zaslužio je Zoran Knaus iz Delnica.



Gosti i uzvanici druženja dobrovoljnih darivatelja krvi GO-a CK-a Delnice



Druženje dobrovoljnih darivatelja krvi uljepšale su djevojke iz Vokalne skupine MiR

**Bez struje****Senj:** ► Stolac, od 8 do 16 sati**Perušić:** ► Ulica Kaniža od kbr. 34 do kbr. 85, Ulica dr. Ante Starčevića od kbr. 19C do kbr. 22, od 9 do 12 sati, Ulica Kralja Tomislava od kbr. 1 do kbr. 27, Zagrebačka od kbr. 1 do kbr. 9, Hrvatske bratske zajednice od kbr. 1 do kbr. 23, Bana Jelačića od kbr. 1 do kbr. 4A, Kolodvorska kbr. 32 i Stjepana Radića kbr. 2, 4 i 5 od 11 do 14 sati.**Gospić:** ► Trnovačko Novoselo, Trnovac i Jadovno, od 9 do 15 sati; Ribnik, Počitelj, Medak, Kruškovac, Kuklić, Brezik, Raduč i Drenovac, od 8 do 16 sati**U povodu Dana općine Karlobag****ZA 4. STUDENOGA NAJAVLJEN POZNATI KARLOBAŠKI LIGNJOLOV****Karlobaški lignjolv privlači mnoge u Karlobag**

KARLOBAG ► Svaki bolji poznavatelj vještine lovljenja lignji kazat će vam da se za uspješan ulov ovih glavonožaca trebaju »poklopiti« mnogi detalji: doba godine, dubina mora, nazočnost predatora (dupini, tune, gofovi, plavice...), mjesečina, kurent, izbor mamca (peškafonda), vjetrovi... Počesto se događa da se poklope mnoge dobre pretpostavke, ali »lignja ne radi« pa se uporni lignjolvci doma vraćaju praznih ruku. U našem sjevernom Primorju dva grada imaju loše vremenske pretpostavke za lignjolv: Senj i Karlobag. Razlog su nepredvidivi udari bure koja puhne iznenada i pokvari sve.

Nadamo se da tako neće biti 4. studenoga, kada će se u organizaciji Općine Karlobag i Turističke zajednice općine Karlobag prirediti tradicionalno natjecanja u lovu na lignje u povodu obilježavanja Dana općine Karlobag.

Lignjolv u Karlobagu već godinama okuplja u karlobaškom akvatoriju mještane, natjecatelje i sve ljubitelje mora i lova liganja, a ove godine očekuje se još veći odaziv. Početak lignjarske sezone uvijek se veže uz hladnije vrijeme, kada ruke počinju zepsti. Uz lignje ponekad se

ulovi poneka sipa, muzgavac ili mrkač (hobotnica). Svi ti plodovi mora vežu se uz čisto more i okoliš, dok umijeće pripreme ulova ovisi o znanju i mašti kuharske elite.

Polazak na more je predviđen u 16 sati s mula, a povratak u 19 sati. Nakon povratka, od 19.15 sati na Trgu dr. Franje Tuđmana, ispred zgrade Općine, održat će se vaganje ulova i dodjela nagrada. Uz natjecateljski dio, posjetitelje očekuje i kuhanje kotlića te večer uz živu glazbu i druženje.

Prijave za sudjelovanje zaprimaju se do 3. studenoga 2025. godine na broj telefona 099 255 5690. U jednoj barci mogu sudjelovati najviše dva natjecatelja, a nagrade su predviđene za najbolje sudionike i najveću ulovljenu lignju.

U slučaju lošeg vremena natjecanje će se otkazati, no druženje i proslava Dana općine Karlobag održat će se u svakom slučaju.

- Vidimo se 4. studenoga od 16 sati u Karlobagu na Lignjolvu 2025. - uz more, lignje i dobro raspoloženje, poručuju organizatori!

M. SMOLČIĆ**Nakon lignjolova - kotlić i zabava****O B A V I J E S T**

Na temelju članka 391. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima („Narodne novine“ broj 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 129/00, 114/01, 79/06, 141/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12, 152/14, 81/15 i 94/17) i članka 27. Statuta Općine Karlobag („Županijski glasnik « Ličko-senjske županije broj: 14/09, 8/13, 17/13 i 11/21 i „Službeni glasnik“ Općine Karlobag 4/23), Općinsko Vijeće Općine Karlobag donijelo je Odluke o raspisivanju i provođenju javnog natječaja radi prodaje zemljišta u vlasništvu Općine Karlobag.

Općina Karlobag raspisuje natječaje za prodaju zemljišta. Cjeloviti tekst natječaja nalazi se na web stranici Općine Karlobag www.karlobag.hr i na oglasnoj ploči Općine Karlobag.

Rok za podnošenje ponuda iznosi 8 dana od dana objave ove obavijesti u Novom listu.

EKOLOGIJA Slatkovodni rakovi ponovo zauzimaju Liku

Dobar znak - riječni i potočni rak su OK

Djelatnici Stručne službe NP-a Plitvička jezera, u suradnji s Hrvatskim biološkim društvom već godinama provode sustavno praćenje račje populacije**Napisao i snimio
Marin SMOLČIĆ**

PLITVIČKA JEZERA ► Brojna ulaganja i aktivnosti vezane uz ekološki aspekt ličkih rijeka počela su davati izvrsne rezultate. Svakako nije čudo što su u vodenim staništima Nacionalnog parka Plitvička jezera prisutne dvije autohtone vrste viših (deseteronožnih) rakova: potočni rak (*Austropotamobius torrentium*) i riječni rak (*Astacus astacus*). Rakovi su važna sastavnica slatkovodnih ekosustava, njihovo stanje služi kao osjetljiv pokazatelj kakvoće voda i stabilnosti bioloških zajednica.

Stalna kontrola

Najveća prijetnja domaćim populacijama dolazi od invazivnih stranih vrsta, uglavnom unesenih sa sjevernoameričkog kontinenta. Te »američke« vrste pokazuju veću agresivnost i plodnost te prenose i podnose tip račje kuge - gljivičnog oboljenja smrtonosnog za europske vrste. Zbog neotpornosti potočnog i riječnog raka na taj patogen, u staništima gdje dolazi do kontakta bilježe se masovni pomori.

Kako bi se na vrijeme uočile promjene i spriječile štete, djelatnici Stručne službe

PRIJETNJA

Najveća prijetnja domaćim populacijama dolazi od invazivnih stranih vrsta, uglavnom unesenih sa sjevernoameričkog kontinenta. Te »američke« vrste pokazuju veću agresivnost i plodnost te prenose i podnose tip račje kuge - gljivičnog oboljenja smrtonosnog za europske vrste

**Gacka je stalni dom riječnom raku**

Parka u suradnji s Hrvatskim biološkim društvom već godinama provode sustavno praćenje račje populacije. Istraživanja se provode svake godine i obuhvaćaju procjenu brojnosti populacije, bilježenje smrtnosti autohtonih vrsta, detekciju prisutnosti invazivnih rakova te ciljano testiranje na uzročnike račje kuge. Rezultati ovih mjerenja ključni su za pravodobne

mjere zaštite i očuvanje bioraznolikosti Plitvičkih jezera.

Povratak vidre

Slatkovodni rakovi ponovo zauzimaju Liku. Vijesti s terena govore kako su, osim NP-a Plitvička jezera, populacije riječnih rakova ponovo stabilne u rijeci Lici, Novčici i donjem vodotoku rijeke Jadove. Tome svakako pridonosi povećana kakvoća kvalitete vode. Umnogome su smanjena zagađivanja tih rijeka pa se riječni rak vratio tamo odakle su ga potjerali ljudski nemar i zagađenost vodenih areala. Planetarno popularnu rijeku Gacku tu ne ubrajamo jer je riječni rak ondje oduvijek bio prisutan. Kako u rijeci Gacki, tako i u svim pritokama »ljepotice boje opala«.

Nedavna istraživanja

DOBRO JE

Vijesti s terena govore kako su, osim NP-a Plitvička jezera, populacije riječnih rakova ponovo stabilne u rijeci Lici, Novčici i donjem vodotoku rijeke Jadove

zoo-promjena ličkih rijeka potvrdila su kako se u stara staništa vratila vidra (lutra lutra), još jedan dokaz o poboljšanju kvalitete i smanjene zagađenosti ovdašnjih tekućica. Vidre su ljetos zamijećene i u NP Plitvička jezera, gdje se ovaj plahi vodeni sisavac vratio nakon godina izbjavanja.

Zelena tržnica u Perušiću trebala bi biti realizirana do kraja godine

Uskoro kupnja na »zelenoj«

PERUŠIĆ ► Od kada je natkrivena perušička Zelena tržnica, radovi traju neprekidno, unatoč povremenoj izmjeni sunčanih i kišnih razdoblja. Ugovorena vrijednost radova je 948.986,58 eura, a ugovor je sklopljen između Općine Perušić s izvođačem radova, poduzećem Millem-inženjering iz Gospića.

Načelnik Općine Perušić Ivica Turić redovno obilazi gradilište i naglašava kako će nova tržnica potaknuti razvoj gospodarskih aktivnosti te pridonijeti plasmanu i promociji proizvoda iz obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava i obrtnika s perušičkog područja i okolice, a uz navedeno će biti još jedno od mjesta s kojim



se mještani Perušića mogu ponositi.
- Zadovoljan sam dinamikom

„Zadovoljan sam dinamikom realizacije radova, iako izvođačima radova vremenske prilike nisu bile sklone

Ivica Turić

realizacije radova, iako izvođačima radova vremenske prilike nisu bile sklone. Unatoč svemu završetak radova na projektu Zelene tržnice, kao i kompletno opremanje, očekuje se do kraja ove godine, zadovoljno je komentirao načelnik Ivica Turić.

M. SMOLČIĆ



U povodu nove školske godine **2025./2026.**
Novi list i INA raspisuju natječaj kojim nagrađuju

NAJBOLJI EKOPROJEKT

DJEČJIH VRTIĆA, OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA

Pozivamo sve vrtiće, škole, razrede, učenike i voditelje vrtića, osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj da prijave planirane ekoprojekte za novu školsku godinu 2025./2026.

Pod ekoprojektima podrazumijevamo sve planirane projekte koji imaju za cilj edukaciju i aktivnost u svezi očuvanja i poboljšanja kakvoće zraka, tla, voda i mora, uporabe i iskorištavanja otpada, zaštite i očuvanja biološke i krajobrazne raznolikosti, očuvanja životnog (radnog) prostora itd.



Skeniraj QR kod i prijavi se!
ili pošalji prijavu na natjecaj@novilist.hr

INA
125
GODINA TRADICIJE
NOVI LIST

**HNK IVANA PL. ZAJCA** Veličanstveno djelo pod ravnanjem maestra Valentina Egela

Monumentalni Verdijev »Requiem« na Dušni dan u riječkom kazalištu

Solistički će nastupiti redom sjajna pjevačka imena: nacionalna prvakinja, sopranistica Kristina Kolar, mezzosopranistica Martina Gojčeta Silić, tenor Bože Jurić Pešić te bas Marko Mimica

Kim CUCULIĆ

RIJEKA ► Monumentalni »Requiem« velikoga talijanskog skladatelja Giuseppea Verdija bit će izveden u riječkom HNK-u Ivana pl. Zajca na Dušni dan, u nedjelju 2. studenoga u 18 sati. U izvedbi veličanstvenog djela, uz Riječki simfonijski orkestar i Riječki operni zbor pod ravnanjem maestra Valentina Egela, sudjelovat će i Zbor Hrvatske radiotelevizije. Solistički će nastupiti redom sjajna pjevačka imena: nacionalna prvakinja, sopranistica Kristina Kolar, mezzosopranistica Martina Gojčeta Silić, tenor Bože Jurić Pešić te bas Marko Mimica. Koncertna majstorica je Vivijana Rogina, a zborovodje Matteo Salvemini i Tomislav Fačini.

»Verdijev »Requiem« jedan je od najuzvišenijih načina oдаvanja počasti onima koji su



Valentin Egel i Riječki simfonijski orkestar

nas napustili. Spaja nevjerovatan Verdijev osjećaj za dramu s najdubljim osjećajem za duhovnost. Dirigiranje ovim fenomenalnim djelom jedan je od njihovih apsolutnih vrhunaca

godine. Jedva čekam podijeliti slavlje ovog remek-djela i njegove emocionalne dubine s našom publikom«, najavljuje Valentin Egel.

Dramatski izuzetno snažno

i potresno djelo, zahtjevno za soliste, zbor i orkestar, Verdi je skladao u počast prve obljetnice smrti velikoga talijanskog književnika Alessandra Manzoni. »Requiem« je dovršen i

Verdijev »Requiem« jedan je od najuzvišenijih načina ođavanja počasti onima koji su nas napustili

Valentin Egel

izveden na godišnjicu pjesnikove smrti 22. svibnja 1874. godine u crkvi San Marco u Milanu uz golem uspjeh.

Uslijedile su četiri uspješne reprize u milanskoj Scali, a Potresno djelo

za nekoliko tjedana djelo je šest puta uzastopno izvedeno i u Parizu. Od tada je Verdijev »Requiem« nezaobilazno repertoarno djelo, a Verdi je i sam više puta dirigirao izvedbama ovog svojeg remek-djela u Londonu, Beču i Kölnu. U Londonu su glazbeni kritičari zapisali da je Verdijeva »Messa da requiem« najljepša

duhovna glazba od Mozartova »Requiem«.

Trijumf poezije

Iako inspiriran tradicionalnim latinskim liturgijskim tekstom mise za mrtve i stoljetnom duhovnom glazbenom tradicijom, Verdi ipak ostaje vjeran svojem stilu, ali »Requiem« se i »uzdiže iznad svih opera, on postaje punokrvna glazbena drama par excellence, trijumf poezije, pročišćenja i spasenja, katarze i uzašašća«.

Nakon što je čuo »Requiem«, njemački dirigent i pijanist Hans von Bülow bio je dirnut do suza, a Johannes Brahms je ustvrdio kako je takvo nešto mogao napisati samo genij. Ovo je snažno remek-djelo izazov svakom ansamblu. Zbog bogatstva izraza i atraktivno pisanih solističkih i zbornih dijelova, Verdijev »Requiem« je omiljen kod najšire koncertne publike.

U izložbenoj dvorani Zajednice Talijana u Rijeci

Otvorenje izložbe »Pasolini savjest Italije«

Postav slijedi Pasolinijevu filozofiju i građanski angažman

RIJEKA ► Zajednica Talijana Rijeka i COMITES Rijeka pozivaju na otvorenje izložbe »Pasolini savjest Italije. Riječi, slike, nasljeđe«, koja će se održati u četvrtak, 30. listopada, u 18.30 sati u izložbenoj dvorani Palazzo Modello. Izložba, koja je organizirana pod pokroviteljstvom Generalnog konzulata Italije u Rijeci i Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, stiže u Rijeku u povodu pedesete obljetnice smrti Piera Paola Pasolinija. Kustosi izložbe su Mario Brandolin i Renato Danelone. Postav izložbe slijedi Pasolinijevu filozofiju, građanski angažman i umjetničko nasljeđe kroz deset panela koji prikazuju njegov život i stvaralaštvo. Inicijativa se ostvaruje uz potporu Talijanske drame Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, TV Koper-Capodistria i izdavačke kuće EDIT iz Rijeke, koji su pridonijeli njezinu sadržaju i duhu.

Važna novost ove inicijative je suradnja s Art-kinom Croatia, koje će od idućeg tjedna posvetiti Pasoliniju ciklus projekcija »Pasolini 1975.«: »Skuta« (1963.) i »Evangelje po Mateju« (1964.) – petak, 7. studenoga, »Teorema« (1968.) – srijeda, 12. studenoga, »Dekameron« (1971.) – srijeda, 19. studenoga i »Salò ili 120 dana Sodome« (1975.)

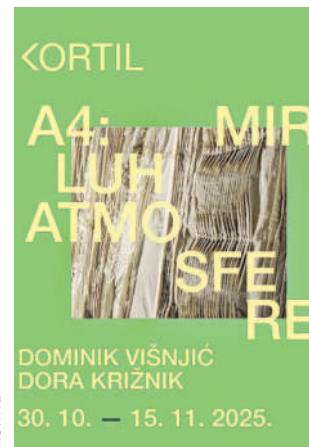


– srijeda, 26. studenoga. Između projekcija filmova »Skuta« i »Evangelje po Mateju« u petak, 7. studenoga, u Art-kinu će se također održati okrugli stol

o Pasoliniju, uz sudjelovanje Tomislava Brleka, Valtera Milovana i Saše Stanića – autora, filmologa i prevoditelja auto-rovih romana. (K. C.)

»Mirluh atmosfere« Dominika Višnjica i Dore Križnik

Dora Križnik i Domagoj Višnjić



Tradicijsko u novim grafičkim formama

Dominik Višnjić predstavlja rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike inačicom tehnike kolografije

RIJEKA ► U Galeriji Kortil u četvrtak, 30. listopada, u 19 sati otvara se izložba »Mirluh atmosfere« mladog umjetnika Dominika Višnjica i kustosice Dore Križnik, dobitnika sedmog izdanja nacionalnog natječaja A4.

Dominik Višnjić kroz četiri instalacije – »Spilja«, »Falde«, »Vrt« i »Tkanje«, holističkim pristupom povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću (netoksične grafike. Pritom predstavlja rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike kroz vlastitu inačicu tehnike kolografije, izrađujući

matricu presavijanjem hamer papira origami tehnikama.

Kako navodi Dora Križnik, »inspiriran vlastitim porijeklom i obiteljskom tradicijom tekstilnog rukotvorstva, Višnjić elemente tog manualnog rada inkorporira u svoje umjetničko istraživanje, oživljavajući tradicijske vrednote u novim grafičkim formama kroz različite medije«.

Izložba je rezultat sedmog nacionalnog natječaja A4, namijenjenog studentima/cama diplomskih studija umjetničkih akademija i studija povijesti umjetnosti, koji provodi Galerija umjetnina Split, a kojeg su u ovom

sedmog izdanju osvojili riječki predstavnici Dominik Višnjić s Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (mentorica izv. prof. art Celestina Vičević) i Dora Križnik s Filozofskog fakulteta u Rijeci (mentorica dr. sc. Nadežda Elezović).

Program A4 potiče suradnju budućih umjetnika/ca i kustosa/ica te svojim modelom odražava kontekst njihovog budućeg profesionalnog života, međuovisnosti i suradnje, pružajući im mogućnost izlaganja u relevantnim izlagačkim prostorima u Splitu, Rijeci, Zagrebu i Osijeku. (K. C.)



SRĐAN GAGIĆ DOBITNIK »MATVEJEVIĆA«

ZAGREB ► Književnu nagradu »Predrag Matvejević« za 2025. godinu primit će Srđan Gagić za pjesničku zbirku »Varljiva istorija doma« (Raštan izdavaštvo, Beograd), u četvrtak, 30. listopada u 20 sati u Kulturno-in-

formativnom centru u Zagrebu. U iznimno kvalitetnoj konkurenciji i užem izboru, ovaj talentirani mladi pjesnik istaknuo se isključivo dubinom svog poetskog izraza, zapanjujuće zrelog u svojoj svježini. Uz dobitnika nagra-

de Srđana Gagića, sudjelovat će članovi žirija Suzana Matvejević, Nataša Govedić, Namik Kabil i Andrea Grgić, a razgovor će moderirati Zrinka Vrabec Mojzeš. Pjesme iz zbirke »Varljiva istorija doma« čitat će Vili Matula. (K. C.)



Osjećamo i koliko su glumci krhki i neranjivi u isti mah



Elementi farsičnog cirkusiranja u izvedbi

KAMOV, POTRES Uz adapt-autorski projekt Darija Harjačeka, Teatra &TD i De Facta

Janko Polić Kamov između snomorice i tamnog mjuzikla

»Kamov, potres« zasigurno je najbolja adaptacija Kamova kojoj sam svjedočila nakon Brezovčeve predstave »Kamov, smrtopis« (prema tekstu Slobodana Šnajdera), pri čemu sigurno nije slučajno da se oba puta radilo o prevrednovateljskim mjuziklima

Nataša GOVEDIĆ

ZAGREB ► Jelena Miholjević penje se na scenu MM Centra u Teatru &TD iz »podzemlja« foajea, širom razapljenih usta, s pankerski natapiranom kosom, držeći pod ruku Deana Krivačića, odjevenog u ružičastu haljinicu nalik spavaćici naših baka i najjeftinije plastične smeđe natikače (kostimografija: Ana Mikulić). On se potom glasa zvukovima ljupkih, gakavih pačića; ona razumije njegov jezik i prijanja uz klavir smješten u stražnjem dijelu pozornice (glazba: Damir Šimunović), nastavljajući razgovor muziciranjem. Cirkusantsko tijelo Laure Čerina rasteže se u špagu, uvodeći u izvedbu elemente farsičnog cirkusiranja. Nikola Nedić javlja se ritmovima električne gitare, negodovanja, gnjeva, žalosti. Mali kor glumaca naizmjenice govori rečenice Janka Polića Kamova iz zbirke »Novele i lakrdije« (1908.). O tome sâm Kamov zapisuje:

»Jer nije samo lakrdijaštvo u tome, da sluga uđe u ormar svoje drage, da ga tu nađe gospodar itd., nego ima još jedno lakrdijaštvo naše duševnosti, te netko doživi pravu duševnu metamorfozu obijavši bradu ili trapeći se da radi izgubljen krunu na napojnice.« Kritika iracionalnosti? Pohvala ludosti? Kamov ne idealizira ljudsku bijedu. Upravo suprotno: ne može se načuditi koliko se na samom dnu razmahala ljudska

autodestruktivnost, licemjerje i potreba zataškavanja vlastitih pogrešaka. Glumci izvanredno lucidno grade glazbeno-dramsku izvedbu koja je i tragična, i komična i groteskna. Preljeva se iz »čudovišnog« prema »zračudnom« i opet natrag, stalno nas pitajući jesmo li mi isti takvi frikovi kakve gledamo pred sobom. Osjećamo i koliko su glumci krhki i neranjivi u isti mah. Krhki, jer nam se obračaju glasovima onoga što je u njima čista intuicija i nesvjesno, a neranjivi zato što je najveća hrabrost pustiti nekoga u svoje snove. Primjerice, publiku.

Prostor fikcije

Scenski prostor s dva perzijska tepiha na koje su naslonjeni instrumenti, freske, jedne ljestve koje nikamo ne vode, ali ipak se nadrealistički penju uz stražnji zid pozornice... sve to čini atmosferu naplavina starog građanskog stana, ali i transvremenske halucinacije. Pred nama je (nepotpisan, pretpostavljamo redateljski vođen) scenografski prostor u kojemu je na vremensku sliku bogorodice koja nježno grli svog sina dodana nova naljepnica »cirkus katastrofa«, a harmonika se svira samo »pumpanjem« njezina nagešpanog tijela koje stvara vjetar. Opet, mjesto je puno detalja koji podsjećaju na Kamovljevu epohu i čak na Kamovljevi jezični stil sudara visokog i niskog u »Lakrdijama«; na vašarski i kabaretski štih bijede i život na samom rubu prostitucije i prosjačenja.



Dean Krivačić u prizoru predstave »Kamov, potres«

A opet, mogli bismo uprizorenu estetiku dovesti i u vezu s filmovima Jima Jarmuscha. To je zapravo prostor fikcije, unutarnjih svjetova, u kojima se glumci susreću kao svojevrsni vremenski putnici. Svaki od njih ima svoju novelu koju će ispričati na mikrofon. Neki od njih fantastično pjevaju – kako u smislu precizne intonacije i kristalnoga glasa, tako i eksperimentalne džezerske melodioznosti (Jelena Miholjević); drugi potresno prenose gorke emocije poniženja, nesnalaženja, zagrižljivosti, otuđenja (Dean Krivačić i Nikola Nedić); a treći donose maske cirkuske »nasmiješene propasti« (Laura Čerina).

EGZISTENCIJALISTIČKI RINGIŠPIL

Kamovljevi tekstovi danas zvuče kao egzistencijalistički ringišpil koji u razmaku od stotinu godina gorko ponavlja iste teme (potresa, prometnih nesreća, siromaštva, gladi, neizmjereno osjetljivih taština ljudskog dna)

Izvršno odabrana ekipa nosi predstavu kao »lijes« konvencija. Proza napisana u prvom licu funkcionira kao dramski monolog. Među glumcima nema boljih i lošijih, zaista je riječ o ugodnom ansamblu, što je zasigurno i redateljeva zasluga. Harjaček je ovom predstavom uvelike sazio u autorskom smislu. Odmaknuo se od sigurnih zona i pronašao originalan i vizualni, i verbalni i akustički scenopis. Kamovljevi svijet nepremostivih ljudskih nejednakosti, obrijanih brada koje se pretvaraju u avanture čiji se protagonisti nastoje što prije distancirati od proživljenih rizika, baš kao što se ne mogu upustiti ni u bilo

kakve snažne emocije (recimo manjka im reakcija na smrt sestre) ili se gnušaju erosa koji se pojačava (ali i degradira) partnerskim davljenjem, a tu je i nesreća vlaka koja se pretvara u farsu »sretnog slučaja« odštete (pa čak i novog priželjkivanja »katastrofe«) – sve su to fragmenti Kamova koje Harjačekova predstava plasira kao paralelne arije. Ponovo, gubitništvo nije nimalo romantično (»vi jasniji od samog jada«, veli pisac). Prije bismo rekli da je zarazno očajno.

Lakrdijaštvo ili elegija?

Kamovljevi tekstovi danas zvuče kao egzistencijalistički ringišpil koji u razmaku od stotinu godina gorko ponavlja iste teme (potresa, prometnih nesreća, siromaštva, gladi, neizmjereno osjetljivih taština ljudskog dna), s time da mu cirkusko-glazbeni okvir pojačava tragičnost. Glumačko posezanje ne samo za kamovljevsom, nego i harmosovskom farsom (naglašenim momentima apsurdna)

također mijenja prvotni ton novela, dodajući im na crnilu i mukloj elegičnosti.

Pa ipak, to nije samo još jedna predstava o melankoličnom kraju svijeta. Njezina je privlačnost u dosezanju ogoljenosti isповjedaonice, čiji šamanski performans okreće publiku prema unutra, prema vlastitom cirkusu (u značenju: »to je ispao pravi cirkus«) ili privatnim točkama raspada i povreda. »Kamov, potres« zasigurno je najbolja adaptacija Kamova kojoj sam svjedočila nakon Brezovčeve predstave »Kamov, smrtopis« (prema tekstu Slobodana Šnajdera), pri čemu sigurno nije slučajno da se oba puta radilo o prevrednovateljskim mjuziklima. Kao da ovaj pisac priziva glazbenike, pa i slikare, a ne samo – u oba slučaja veoma jaku – glumačku riječ. Kao da je načelo koje treba za Kamova: novi ritam i zvuk, a ne suho izgovaranje napisanih tekstova. Da opet citiram iz stihova Janka Polića: lubanja (razum) mora prsnuti; Kamovu pogoduje dionizijska muzika.

KNJIGA Milan Krmpotić: »Mećava u Mrzlidolu«, Vedis, Senj – Zagreb, 2025.

Zanimljiv spoj klasičnih bajki s fantasy književnošću

Spojivši maštu i snove nekadašnje djece s fantasy pristupom tipičnim za djecu modernog doba, Krmpotić je stvorio djelo koje može korespondirati i sa starijim i zrelijim čitateljima, ali i s mlađom publikom

Marinko KRMPOTIĆ

SENJ »Ugledni se senjski i hrvatski književnik Milan Krmpotić u svom novom romanu »Mećava u Mrzlidolu« okrenuo, po vlastitim riječima, djetinjstvu. Nije to za njega ništa čudno i neobično jer se u svom bogatom i raznovrsnom opusu (romani, pripovijetke, poezija, drame, ep, basne u stihu...) često znao vratiti svojim dječjim ishodištima iz Krivog Puta, planinskog zaleđa voljenog mu Senja. No, dok je u nekim ranijim djelima oživljavao dane vlastitog djetinjstva, u ovom je romanu »teškom« 252 stranice dao, možda kao nikad do sada, mašti na volju pa smo dobili roman koji je zanimljiv spoj klasičnih bajki i basni s fantasy književnošću koja od Tolkienu i G. R. R. Martina posljednjih više od pola stoljeća vlada dječjom maštom. Spojivši tako maštu i snove nekadašnje djece s fantasy pristupom tipičnim za djecu modernog doba, Krmpotić je uspio stvoriti djelo koje može korespondirati i s danas starijim i zrelijim čitateljima, ali i s puno, puno mlađom publikom. Jer, sve će njih privući štorija o patuljcima, vješticama, kraljevima i kraljevima, demonima i čarobnjacima...

Izmišljeni svijet

Priča počinje dramatičnom scenom u kojoj pratimo potjeru četiri crna jahača za muškarcem i sedmogodišnjim dječračićem. Sustigavši ih, jahači ih opkole, a dječračić uspijeva pobjeći te puna dva dana luta šumom sve dok ne naiđe na naselje u kojemu mu jedna obitelj pruži pomoć i preda ga ubrzo vladarima tog područja, kralju Jelenku i kraljici Jeleni. Oni ga, ponajprije zato jer iako ima sedam godina izgleda kao dvogodišnjak i očigledno je patuljak, zadrže i odgajaju ga nazvavši ga Kraljić. On se



Milan Krmpotić



u tim, za njega odličnim uvjetima, prijatelji s njihovom kćeri Lanom ne obazirući se pritom na činjenicu da je ona uočljivo ružna, s velikim bradavičavim nosom. Dapače, on prema njoj počinje gajiti i osjećaje ljubavi, a kad ona koju godinu kasnije u tinejdžerskoj dobi bude oteta, on će biti taj koji će krenuti u potragu. Nakon nekoliko godina traganja pronaći će je i ostati oduševljen jer njezina je ružnoća (kojom je bila ukleta do dvadesete godine, kao i on svojim patuljastim rastom) nestala i sada je ona prekrasna djevojka, kao što je i on predivan mladić. Naravno, sad se postavlja pitanje može li on kao običan mladić neplemičkog podrijetla biti njezin suprug? Ali i to će biti riješeno! A kako, potrudite se pročitati...

Zbivanja su, kažimo to odmah, brojna i raznovrsna. To je i razumljivo budući da potraga Kraljića za Lanom traje nekoliko godina i proteže se od njihovog Kraljevstva

O autoru

Pjesnik i prozaist Milan Krmpotić rođen je 2. rujna 1945. godine u Veljunu Primorskom u obitelji Ivana i Kate Krmpotić. Osnovnu školu pohađao je u Mrzlom Dolu i Krivom Putu, gdje ju je i završio 1960. godine, da bi srednjoškolsku naobrazbu stekao u Šumarskoj školi u Delnicama, gdje je maturirao 1964. godine. Šumarstvo je studirao na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je i diplomirao 1971. godine na Šumsko-gospodarskom odjelu.

Uz šumarstvo, njegov je poziv i književnost, a od prve knjige pjesama (»Skamenjene svirale«, 1978.) do danas je objavio više od trideset knjiga, među kojima su zbirke pjesama i pripovijedaka, romani za djecu i odra-

sle, igrokazi, basne u stihu, epski spjev »Put u hrvatski raj«... Posebnu pozornost privukla su i njegova djela »Tek braća« (roman o uskokima), »Ruka boga D'ana« (bajkoviti roman o sjevernom Velebitu), »Kraljevstvo pružene ruke« (roman suvremene tematike), sabrane pripovijesti »Ljuštura«, dječje pjesme »Došao leptir u moj stan«... Bio je tajnik Senjskog književnog ognjišta od 1982. do 2002. godine. Osim na književnom jeziku, piše i na ikavskom narječju, govoru svojih predaka koji snažno osjeća kao svoje duhovno naslijeđe. Zastupljen je u pjesničkim antologijama i u školskim čitankama. Objavljivao je na engleskom, njemačkom i poljskom jeziku. Živi i radi u Senju.

sretnog labuda posvuda po zemljama tog izmišljenog svijeta, a pritom će Kraljić, kao i njegovi vjerni pratitelji vuk i medvjed (Medogor i Vučigor) upadati u niz iznimno opasnih i naizgled nerješivih situacija, boriti se s vojskama, vojnicima plaćenicima, silama zla, demonima, životinjama... No, sve će to oni nadvladati te, uz puno, puno muke, ostvariti željenu sreću i snove te osigurati pobjedu dobra nad zlom.

Sukob crnog i bijelog

Upravo taj klasični sukob crnog i bijelog temelj je ovog Krmpotićevog romana. Kraljić je od početka potpuni autsajder (patuljak je, izgubio je kontakt s ocem i majkom, odrasta kod drugih ljudi...), koji samo zahvaljujući potpunom predanosti, ljubavi, poštenju i nizu drugih pozitivnih ljudskih odlika, uspijeva nadvladati milijune raznih poteškoća te ne samo pronaći svoju voljenu, već i

postati vladar tog svijeta. A svega toga ne bi bilo bez nje i njezine vjere u njega, dječaka i mladića kojemu nije smetala njezina ružnoća. Pomogli su tu itekako i prijatelji iz životinjskog svijeta, a koliko god negativci, predvođeni opakom Zlicom, majstoricom crne magije i spletkarenja, bili opasni i naizgled nepobjedivi, predstavnici dobra i pozitivne na kraju će ipak doći do potpunog zaslužene pobjede.

Naravno, upravo poruke ove vrste najbitniji su dio novog Krmpotićevog romana koji pršti energijom, velikom količinom zbivanja, raznovrsnim likovima, odličnim opisima imaginarnog svijeta te neizvjesnošću i napestošću koja će biti draga ne samo mladim čitateljima. Kažimo i to da je kraj takav da, baš kako je to slučaj s modernim fantasy djelima, itekako – iako je priča zaozvučena – postoji i mogućnost nastavka štorije!

Objavljena nova knjiga u izdanju Matice hrvatske, u biblioteci »Koloplet hrvatske proze«

»Zaštićene vrste« Helene Peričić Herenda

ZAGREB »U izdanju Matice hrvatske, u biblioteci »Koloplet hrvatske proze«, objavljena je nova zbirka Helene Peričić Herenda »Zaštićene vrste«. Knjiga obuhvaća dvadeset kraćih proza/priča raspoređenih u dvije cjeline. Autorica istražuje granice identiteta, krhkost bliskosti i tihe pukotine svakodnevice, dajući glas »zaštićenim vrstama« – likovima na rubu svijeta i društva, ali punoga unutarnjeg života. Helena Peričić Herenda, književnica i sveučilišna profesorica komparativne književnosti,

i ovdje ostaje vjerna prepoznatljivom spoju misaonosti i poetske suptilnosti. »Zaštićene vrste« nastavljaju njezin književni put u kojem se proza pretvara u prostor dijaloga između unutarnjeg i vanjskog, osobnog i društvenog. Helena Peričić Herenda, rođena u Zadru, redovita je sveučilišna profesorica komparativne književnosti i spisateljica. Objavljivala je od osmoškolskih dana prozu, dramske tekstove, publicistiku i poeziju, mahom u književnim časopisima i novinama. Objavljuje



u Hrvatskoj i inozemstvu. Među njezinim književnim publikacijama značajne su: zbirka dramskih tekstova »Izići na svjetlo« (2005.),

zbirka priča »Domnana i bijele ovce« (2007.) te zapiši »On the Red Horse, Peter and Paul ili O ridanu, Petru i Pavlu« (2010.). Potonju

GRANICE IDENTITETA

Autorica istražuje granice identiteta, krhkost bliskosti i tihe pukotine svakodnevice, dajući glas »zaštićenim vrstama« – likovima na rubu svijeta i društva, ali punoga unutarnjeg života. Proza se pretvara u prostor dijaloga između unutarnjeg i vanjskog, osobnog i društvenog

knjigu dnevnikačkih zapisa i članaka, objavljenu (i) u Engleskoj 2010. u dvojezičnom englesko/hrvatskom izdanju, uvrstavaju među najbolja književna svjedočanstva o Domovinskom ratu.

Za književni i znanstveni rad te afirmiranje hrvatske kulture u inozemstvu dobila je 2010. Nagradu Zadarske županije.

Članica je HDP-a i Hrvatskoga centra P. E. N.-a.

Zbirku je objavila Matica hrvatska, a bit će dostupna u knjižarama (MH i Znanje) i mrežnim prodajama. (K. C.)



MMXXV Novi, instrumentalni nosač zvuka riječkog glazbenika Vlade Simcicha Vave

Glazbene posvete književnim djelima prijatelja iz Ri Lita

Pjesme posvećene riječkoj književnoj sceni Vava je »uokvirio« tako da su prva i posljednja pjesma vezane uz njemu dva iznimno draga djela svjetske književnosti, a između njih smjestilo se jedanaest bisera literature Grada Koji Teče

Marinko KRMPOTIĆ

Obično je o instrumentalnim albumima i teško i lako pisati. Lako jer glazbu zaista može svatko tumačiti kako njemu odgovara, teško zato jer nije uvijek lako shvatiti što je »pjesnik htio reći«. No, kod instrumentalnih albuma Vlade Simcicha Vave strah pri tumačenju nestaje. Naime, zbog svog velikog znanja vezanog uz suvremenu kulturu te mogućnosti vladanja raznim instrumentima, Simcich uz svoje skladbe uvijek veže, od naziva pa do izvedbe, mali milijun asocijacija pa je slušanje njegove glazbe uvijek i osvježavanje sjećanja na pojedine nezaboravne trenutke uz neke od davnih divnih rock pjesama, filmova, knjiga... S glazbene strane vješto, s emocionalne iskreno i vrlo dojmljivo, Vava u svakom svom instrumentalu i svog novog albuma gradi svoju priču koja potom postaje i naša nudeći nam izlazak iz sfera njegovih osjećaja u svijet vlastitih emocija.

Gitara i synth

Glavna »oružja« Vavi su ovog puta gitara i synth kojima će povremeno dodavati i neke druge instrumente ili zvučne efekte, ali u srži će svake skladbe ovog albuma biti međuigra ta dva instrumenta koja osiguravaju bogatu i snažnu podlogu vezanu, u slučaju ovog albuma, uz književnost. Naime, Vava se ovog puta kroz niz instrumentalna osvrnuo na knjiženi rad neformalne riječke književne skupine Ri Lit, koje je i sam dio, te stvorio niz pjesama posveta nekima od književnih djela svojih prijatelja i suradnika. Te pjesme posvete riječkoj književnoj sceni Vava je »uokvirio« tako da su prva i posljednja pjesma vezane uz njemu dva iznimno draga djela svjetske književnosti, a između njih smjestilo se jedanaest bisera literature Grada Koji Teče.

Album otvara tema »1984« vezana uz istoimenu kulturnu



Vlado Simcich Vava

knjigu Georgea Orwela, ali i uz »Diamond Dogs«, čuveni album Davida Bowieja koji se trebao zvati »1984«, ali Orwellova obitelj to nije dozvolila. Sjajne gitarističke rock solaze visokih tonova i sneni synth u skladbi koja istodobno nudi i nježnost i agresivnost, bliži su po izrazu Bowiejevoj elektroničkoj berlinskoj, no glam rockom još uvijek obojenoj »Diamond Dogs« fazi, ali je bez imalo sumnje ovaj hommage Bowieju i Orwellu odličan. Isto je takav i završni trenutak albuma, skladba »Sva imena« kojom Vava podiže spomenik istoimenoj knjizi portugalskog nobelovca Josea Saramaga kombinirajući i u toj skladbi nježnost i povremenu agresivnost, dajući ipak prednost nježnosti, što je pravi odabir za kraj jednog

odličnog i produhovljenog instrumentalnog albuma koji nudi više od sat vremena glazbe.

Riječka glazbeno-književna avantura

U riječku glazbeno-književnu avanturu Vava kreće skladbom »Visoke trave« nudeći kroz čak 11 minuta i 44 sekunde svoje viđenje istominog briljantnog antiratnog i društvenog romana Zorana Žmirića. Slijede agresivnija, rokerskija i gitarama »nevoznija« tema »Mostovi«, vezana uz zbirku poezije Davora Mandića, da bismo preko njegovih i Vavinih mostova došli do »Vražjeg prolaza«, čuvenog goranskog turističkog lokaliteta, ali i romana Milana Zagorca, pri čemu je Vavin glazbeni odraz tog književnog djela obojen napetošću, agresivnošću i blagim ozračjem horora, što je i logično s obzirom na ime i karakteristike tog divljeg šumskog lokaliteta. Određena nota tajnovitosti i misterioznosti kroz opet sjajnu kombinaciju zvuka syntha, na koji idu odlične nenametljive gitarističke solaze, vlada i u temi »Vi niste ovdje« vezanoj uz knjigu Doris Pandžić, a synth pop osamdesetih u uvodu te kasnije blagu

Najavni singl

Najavni je singl albuma pjesma »Srce od gume«, hommage istoimenom Vavinu romanu iz 2014. godine. Za videoverziju pjesme zaslužan je Lav Jurkas, sin redatelja Anđela Jurkasa, koji je surađivao i na montaži spomenutog filma.

okrenutost psihodeliji i eteričnosti, svojevršnom space ozračju slušamo u posveti Tei Tulić, temi »Strvinari starog svijeta«. Dunja Matić i njena »Mirovanja« bogato su orkestrirana, ritmična i snena te vrlo ugodna, odnosno jedna od niza skladbi ovog albuma uz koje se čovjek može opustiti i odlutati u neke druge sfere. »Otkinuti listovi gline« roman je Gordane Brkić koji nakon uvodnog poigravanja synthom nudi rock, što je i logično s obzirom na povezanost te knjige s glazbom grupe Pearl Jam, kao što je i razbarušena razigranost tipična za »Osamotne okolnosti« posvećene kreativnosti i genijalnosti Envera Krivca, i to ne samo u književnosti, već i u glazbi, što Vava vrlo dobro

Nastavak putovanja

Na pitanje kako je došao na ideju da glazbom popratni rad svojih Ri Lit kolega, Simcich je odgovorio: - Apsolutno mi je okidač bilo Jurkasov film, kao i neslužbena druženja tijekom dogovaranja i priprema oko početka snimanja s prijateljicama i prijateljima iz Ri Lita. Budući sam već participirao na filmu s nekoliko muzičkih tema, ovaj je album bio jednostavno nastavak tog putovanja kroz rukopise pisaca. Jednom kad se »špina« otvorila, nisam se mogao zaustaviti pa sam samo nastavio s bilježenjem ideja. Većina materijala je nastala tijekom ove godine, no, čini mi se da barem jedna četvrtina seže i u prošlogodišnja snimanja. Kad bih to sažeo u neke vremenske jedinice, rekao bih da je proces sazrijevanja trajao šest do sedam mjeseci.

Na pitanje bi li se ovakva posveta mogla uobličiti i kad je riječ o Ri Rock sceni, kazao je: - Ideja je izvrsna! Trebam sad malo vremena kako bih uobličio koncept pa tko zna, možda...

Izdavač o albumu

Glazbeni izraz na albumu varira od ambijentalnog down tempa do dream popa, a sve prožima bogati elektronički zvuk. Sintesajzeri stvaraju gustu, sanjivu atmosferu, u koju se savršeno uklapa prepoznatljiv Vavin gitariski zvuk, s jasnim utjecajem shoegaze stila. Album »MMXXV« predstavlja novu fazu u Vavinoj glazbenoj evoluciji, gdje se susreću zvučni eksperimenti i duboka emotivna izražajnost. Ovom glazbenom kolekcijom Vava potvrđuje svoj status umjetnika koji neprestano pomiče granice, a album će zasigurno pronaći svoje mjesto među ljubiteljima njegovog jedinstvenog glazbenog izričaja – piše u pratećem press materijalu.



Dizajn omota albuma potpisuje Mladen Stipanović

zna na temelju zajednički napravljenog albuma s Krivčevićim »Japanskim premijerima«.

Za opuštanje i uživanje

Slijedi »Srce od gume«, ritmična i čvrsta glazba utemeljena na vlastitom, Vavinom romanu, da bi u »4 brave« ritam bio promijenjen pa sve djeluje produhovljeno, svjetlo i nježno, u stilu onoga što je u istoimenoj knjizi stvorila Željka Horvat Čeč. Nastavak tog sjetnog ozračja dominira i u temi »Zaljubljeni duhovi« kojom Vava umješno prati zbirku priča Zorana Krušvara, a odlično »Listanje kupusa«

Igora Beleša inspiriralo ga je za bržu i agresivniju skladbu u kojoj se, jedinoj na albumu, čuje i razgovor na engleskom jeziku i to očigledno usmjeren na isticanje poruka tog divnog antiratnog romana.

Iako je album vezan uz ovu godinu - MMXXV »u prijevođu« s rimskog brojevnog sustava znači 2025. – on pokriva puno duže razdoblje kad je riječ o knjigama kojima su skladbe ovog albuma posvećene. Štoviše, slično kao i neke od »citiranih« knjiga, i ovaj se album može »čitati« kad poželite čuti nešto dobro, opustiti se i uživati.

Dokumentarni film »Stisni play – Ri Lit«

Album je sniman paralelno s dokumentarnim filmom »Stisni play – Ri Lit« redatelja Anđela Jurkasa. Za produkciju albuma zadužen je sam Vava, dok je mastering napravio Matej Zec iz GIS studija. Vizualnu stranu projekta, uključujući dizajn omota, potpisuje Mladen Stipanović iz SMART studija.

30. IZDANJE Tko će predstavljati Hrvatsku na 73. izboru Miss svijeta

Petnaest djevojaka bori se za titulu Miss Hrvatske

Svaka od njih simbol je svog kraja, ali i zajedničke misije - kako biti glas mladih žena koje vjeruju da ljepota počinje iznutra. Svaka od finalistica nosi titulu svoje županije i priču o upornosti, radu, obrazovanju, strasti i viziji



Jedna od njih postat će Miss Hrvatske

RIJEKA ► Jubilej ljepote, karaktera i misije obilježava se ovog mjeseca, pa ćemo tako danas doznati tko će ponijeti krunu i predstavljati Hrvatsku na 73. izboru Miss svijeta. Trideset godina, trideset poglavlja priče o ljepoti, talentu, znanju i snazi karaktera stoji iz projekta Miss Hrvatske koji s ponosom promiče ljepotu s razlogom i povezuje generacije mladih žena koje inspiriraju, djeluju i mijenjaju svijet. Velika završnica ovogodišnjeg izbora na rasporedu je večeras u Stil Eventu u Zagrebu gdje će se petnaest djevojaka boriti za titulu 30. Miss Hrvatske.

Najstariji izbor

Kako poručuju organizatori, ove godine krunu Miss Hrvatske sanja 15 prekrasnih, obrazovanih i ambicioznih djevojaka, pobjednica županijskih izbora koje predstavljaju različite dijelove naše zemlje, od Slavonije do Dalmacije, od Istre

do Like. Svaka od njih simbol je svog kraja, ali i zajedničke misije - kako biti glas mladih žena koje vjeruju da ljepota počinje iznutra. Svaka od ovogodišnjih finalistica nosi titulu svoje županije i osobitu priču o upornosti, radu, obrazovanju, strasti i viziji. One su: Izabela Šporčić – miss Karlovačke županije, Laura Dasović – miss Međimurske županije, Zara Hurtić – miss Istarske županije, Ivana Krajina – miss Požeško-slavonske županije, Ana Pavlović – miss Vukovarsko-srijemske županije, Lara Bačić – miss Zadarske županije, Martina Blažević – miss Grada Zagreba, Tajana Punčec – miss Varaždinske županije, Mirta Bagović – miss Sisačko-moslavačke županije, Marinka Andraković – miss Osječko-baranjske županije, Melanie Juranović – Miss Brodsko-posavske županije, Ema Helena Vičar – miss Zagrebačke

KANDIDATKINJE

Natječu se: Izabela Šporčić, Laura Dasović, Zara Hurtić, Ivana Krajina, Ana Pavlović, Lara Bačić, Martina Blažević, Tajana Punčec, Mirta Bagović, Marinka Andraković, Melanie Juranović, Ema Helena Vičar, Jana Biondić, Andrea Bošnjak i Ema Ninić

županije, Jana Biondić – miss Ličko-senjske županije, Andrea Bošnjak – miss Primorsko-goranske županije i Ema Ninić – miss Šibensko-kninske županije. Samo jedna od njih predstavljat će našu zemlju na 73. izboru Miss svijeta, najstarijem i najutjecajnijem svjetskom izboru ljepote koji okuplja natjecateljice iz više od 140 zemalja svijeta pod motom Ljepota s razlogom.

Finalistice donose jedinstvenu priču o obrazovanju, ambiciji i radu na sebi te zajedno čine novu generaciju mladih žena koje u sebi nose ono što

Miss svijeta promiče već desetljećima: intelekt, empatiju i kulturu. Sve one pokazuju da ljepota dolazi iznutra, iz karaktera i predanosti, a ne samo iz izgleda.

Top 8

Sistem odabira Miss Hrvatske temelji se na šest ključnih kategorija, a pobjednice sva-ke od njih automatski ulaze u Top 8 finalistica. Kategorije su: Intervju, Sport, Talent, Top model, Head-to-head i Multimedija. Preostala dva mjesta popunjavaju se prema bodovima i odluci stručnog

ocjenjivačkog suda s finala i bodova iz kategorije intervju. Svaka od kategorija testira različitu dimenziju osobnosti od fizičke i intelektualne, do emocionalne i komunikacijske, a zajedno čine mozaik kvaliteta koje definiraju modernu Miss Hrvatske: ženu s glasom, stavom i svrhom.

Pripreme za finale održavale su se u hotelu Sport u Ivanič-Gradu te u hotelu Pullman u Zagrebu gdje su se, pod budnim okom mentora i stručnog tima Direkcije Miss Hrvatske za Miss svijeta, sve djevojke imale priliku kvalitetno pripremiti.

Pripreme su proces koji oblikuje osobnost, stav, elokvenciju i karakter svake djevojke, istaknula je Iva Loparić Kontek, vlasnica licence Miss Hrvatske za Miss svijeta, dodajući da svaka miss Hrvatske mora biti kombinacija inteligencije, empatije i unutarnje snage. (I. Ko.)

Petak, 7. studenog

MY BUDDY MOOSE PRVI PUT U PAZINU



RIJEKA ► Riječki My Buddy Moose, jedan od najcjenjenijih indie-američana bendova s ovih prostora, 7. studenoga premijerno dolazi u Pazin, u Rock kastele, gdje će predstaviti hvaljeni album »Into the Grey«.

Osnovan 2004. godine, bend do danas djeluje u istoj postavi: gitarist i pjevač Luka Benčić, gitarist i mandolinist Matko Botić, basist Ištvan Širola i bubnjar Jasmin Đečević. Jedan od najboljih »malih« bendova na ovim prostorima dosad je objavio pet albuma: »My Buddy Moose« (2006.), »Wonderful Feeling of Emptiness« (2010.), »Shine!Shine!Shine!« (2013.), »IV« (2017.) te »Into the Grey« (izdavači Mudri Brk/Izvanredne sjednice) koji je stigao nakon duže kreativne stanke i poklapa se s 20 godina djelovanja benda. Njihova kvaliteta prepoznata je i izvan granica Hrvatske, pa su tako nastupali i surađivali s glazbenicima poput Howea Gelba, Marka Olsona, Chrisa Eckmana i M. Warda. Svirali su u klubovima i na festivalima diljem regije, a glazbena putovanja odvela su ih i do Londona i Liverpoola.

Ulaznice po cijeni od 6 eura moguće je kupiti putem sustava Core Event ili u Dallas music shopu Rijeke. Na dan koncerta cijena ulaznica iznositi će 8 eura. Koncert je dio programa Upadaj u kombi koji sufinanciraju Ministarstvo kulture i medija i HUZIP, a provodi ga udruga Diston iz Rijeke. (I. Ko.)

Riječka grupa Belfast Food nakon duže stanke vraća se na scenu novim singlom »Svira muzika«

Novi nosač zvuka za trideset godina benda

RIJEKA ► Riječka grupa Belfast Food nakon dužeg vremena vraća se na scenu novim singlom »Svira muzika« koji je od ovog tjedna dostupan na svim digitalnim servisima, uz prateći videospot na YouTube kanalu Dallas Recordsa. Nova pjesma označava početak slavljeničkog razdoblja za bend jer upravo njome najavljuju novi studijski album koji će biti objavljen sljedeće godine, povodom 30 godina njihova djelovanja.

Belfast Food osnovan je 20. veljače 1996. godine, kada se šestorica budućih članova okupila u stanu Marka Anića i dogovorila prvu probu pod imenom Ima tu neshito. Već na trećem koncertu bend je preuzeo ime Belfast Food, a sve ostalo, kako sami kažu, postalo je povijest. Danas u postavi ostaju četvorica članova iz originalne postave, dok je Marko Jurić bubnjar benda već više od 20 godina. Novi singl »Svira muzika«

„Pjesma »Svira muzika« ima groove, tekst ima optimizam koji proizlazi iz same glazbe kao takve, jer pjesma i ples svakoga pokreće kada su pravi

donosi prepoznatljiv groove Belfast Fooda, spoj pozitivne energije, zaraznog ritma i iskrenog optimizma. Glazbu i tekst potpisuje Erik Malnar, dok su na aranžmanu radili Erik Malnar, Alen Širola, Marko Anić, Sebastian Mavrić, Marko Jurić, David Puharić, Marko Radojčić i Tomislav Raspor. Pjesma je snimljena i producirana u Studiju Megaphone pod palicom Marija Juničića.

- »Svira muzika« ima groove, tekst ima optimizam koji



Belfast Food

20.

veljače 1996. godine osnovan je Belfast Food

proizlazi iz same glazbe kao takve, jer pjesma i ples svakoga pokreće kada su pravi, poručili su članovi benda.

U izvedbi pjesme sudjeluju Erik Malnar kao vokal i gitarist na električnoj gitari, Alen Širola koji svira bas gitaru i akustičnu gitaru, Marko Anić koji svira harmoniku, def i maracas

ČLANOVI BENDA

Grupu čine Erik Malnar, Alen Širola, Marko Anić, Sebastian Mavrić i Marko Jurić

te daje prateće vokale, Sebastian Mavrić koji svira violinu, te Marko Jurić na bubnjevima.

Pjesma »Svira muzika« donosi prepoznatljivu energiju, zajedništvo i veselje koje Belfast Food njeguje već tri desetljeća i savršeno najavljuje novo poglavlje u priči jednog od najdugovječnijih riječkih bendova. Spot za pjesmu sniman je na prepoznatljivim riječkim lokacijama, »kako i spada«, poručuju članovi benda. Režiju, kameru i montažu potpisuje mladi Vigo Mavrović, dok su glavne uloge odigrali Nika Anić i Aleksandar Solomun. Uz objavu novog singla Belfast Food najavljuje i slavljeničke koncerte u povodu velike obljetnice. Već je potvrđeno da će riječki koncert biti održan na proljeće u Pogonu kulture na Sušaku, u istom prostoru gdje je bend davne 1997. godine snimio svoj sada već legendarni album »Live in Rijeka«. (I. Ko.)

SUNFLOWERSBYANA Ana Padovan makrame tehnikom stvara unikatne komade nakita



Ručni rad nije luksuz, već način podrške malih priča

Ljudi sjajno reagiraju na moj nakit i to mi je najveća nagrada. Onaj trenutak kad žena prvi put stavi ogrlicu, pogleda se u ogledalo i zasja – to je ono zbog čega sve ovo radim, govori Ana

Matea GUZALIĆ

ZADAR ► Petnaest godina stvaranja nakita, a posljednjih pet posvećenih makrame tehnicima – to je put iza kojeg stoji Ana Padovan, autorica brenda SunflowersbyAna. Iako je kroz godine isprobavala različite materijale i pristupe, upravo je makrame osvojio svojom slobodom i beskrajnim mogućnostima izražavanja, a danas, u svijetu u kojem sve češće prevladava masovna proizvodnja i brza potrošnja, njezini ručni radovi nose posebnu vrijednost.

– Isprobavala sam razne tehnike rada, no makrame sam otkrila preko interneta. Privukla me ta sloboda konca – materijala koji možeš oblikovati na bezbroj načina, kombinirati boje, razvijati vlastiti stil bez ograničenja. Upravo ta širina i mogućnost izražavanja kroz makrame bile su presudne da se u potpunosti posvetim toj tehnici, započinje Ana.

Kvaliteta na prvom mjestu

U njezinim prvim radovima skrivali su se motivi koji su već tada najavljuivali ono što će kasnije postati prepoznatljiv potpis brenda. Sve je počelo s malim mandalicama, a upravo je jedan cvijet – suncokret – postao njezin simbol i inspiracija.

– Kad sam tek počela s makrameom, radila sam male mandalice – privjeske koji su izgledali poput cvjetova, a ljudi su mogli birati boje i prilagoditi ih sebi. Među svim tim cvjetovima, suncokreti su mi odmah bili najdraži. Oni su simbol svjetlosti i optimizma – uvijek okrenuti prema suncu, prema onom pozitivnom, dok tamu ostavljaju iza sebe. Ta mi se simbolika od početka jako svidjela i zato je suncokret ostao u imenu mog brenda, objašnjava autorica nakita te ističe da kristali zauzimaju posebno mjesto u njezinu stvaralaštvu.

– Kod kuće imam malu kolekciju kristala, pa obično prvo odaberem kamen koji mi

taj dan najviše »leži«. Dizajn se tada nekako sam posloži oko njega. Ponekad imam jasnu ideju, ali se pokaže da kamen »ne želi« taj oblik i tada sve kreće ispočetka. Vjerujem u energiju kristala, što su potvrdila i moja iskustva i povratne informacije kupaca. Neki ljudi energiju osjećaju, neki ne – možda je to placebo, možda nešto više – ali ja je svakako osjećam dok radim s njima. Često vidim i na štandu da ljudi nesvjesno privuče baš određeni kamen, bez obzira na to što im se ne sviđa boja konca oko njega – u 99 posto slučajeva to završi kupnjom kamena. To mi uvijek potvrdi koliko su ti kamenčići zapravo povezani s nama i prirodom, čiji su dio, dodaje.

Kvaliteta materijala za nju je neupitna – svaki konac, svaka sitnica mora biti pouzdana jer, kako kaže, nakit mora trajati.

– Bez kvalitetnog materijala nema kvalitetnog nakita – to je osnovno pravilo. Koristim Linhasita konac jer je najbolji za makrame: čvrst, vodonjiv, otporan, ne puca i ne blijedi.

Nakit izrađen od njega traje godinama, bez obzira nosi li se na moru, pod tušem ili svakodnevno. Tijekom godina sam od svojih kupaca dobila mnogo potvrda o njegovoj trajnosti, tako da s tim koncem ne bih ništa mijenjala, kaže Ana te dodaje kako proces izrade varira od jednog sata do nekoliko dana, ovisno o dizajnu i inspiraciji, ali jedno je sigurno – rijetko koji dan prođe bez konca u njezinim rukama.

Sve ovisi o strpljenju

– Vrijeme izrade ovisi o dizajnu – ponekad nakit nastane u sat vremena, a ponekad u nekoliko dana. Neki su mi dizajni već poznati i uhodani, pa idu brže, dok kod novih kombinacija proces zna potrajati. No u prosjeku, pletem kad god mogu – zapravo, ne prođe dan da ne uzmem konac u ruke, otkriva.

Makrame je, kaže, spoj jednostavnosti i izazova. Sve ovisi o strpljenju, urednosti i ljubavi prema detaljima – i o malim ritualima koji čine stvaranje posebnim.

– Ta tehnika nije ni lagana ni teška – sve ovisi o strpljenju. Najvažnije je svladati čvorove i postići urednost u radu, što mi je izuzetno bitno. Trebala mi je otprilike godina dana da usvojim osnove i razvijem svoj stil. Na radionicama koje sam prije održavala sam primijetila da djeca često brže uče od odraslih – njima je to nekako prirodnije. No, smatram da za bilo koju tehniku treba barem godina dana da se otkriju sve njezine mogućnosti. Moj mali ritual uključuje šalicu kave ili čaja i mirno okruženje, koliko je to moguće uz obiteljske obaveze. No toliko sam se uhodala da mogu pletiti i na štandu

“ Makrameu me privukla sloboda konca – materijala koji možeš oblikovati na bezbroj načina, kombinirati boje, razvijati vlastiti stil bez ograničenja



punom ljudi – jednostavno se isključim, uronim u rad i zaboravim na sve oko sebe, govori Ana te naglašava kako svoje radove rado predstavlja na sajmovima i festivalima, gdje se stvara prava mala zajednica kreativaca.

Ti susreti, kaže, uvijek joj vraćaju motivaciju.

– Trudim se sudjelovati na sajmovima koji mi tematski odgovaraju i gdje moj nakit može doći do izražaja – najčešće su to festivali i srednjovjekovni sajmovi. To su divna iskustva jer upoznaš mnogo kreativnih ljudi i stвориš zajednicu koja dijeli savjete, iskustva i podršku. Posebno me veseli kad sretnem iste kupce na više događaja koji se vraćaju po još neki komad – to mi je najveće priznanje. Uglavnom pratim jednostavno pravilo: idem tamo gdje bih i sama uživala, samo ovaj put nosim i svoj štand. Ove godine sam drugi put bila na Renaissance festivalu u Koprivnici – to je ogroman i predviđam događaj koji bih svakome preporučila, govori.

Podrška lokalnom

Reakcije publike su ono što joj daje najviše energije – a posebno onaj trenutak kada netko stavi ogrlicu i na licu se pojavi osmijeh.

– Ljudi sjajno reagiraju na moj nakit i to mi je najveća nagrada. Obožavam vidjeti iskreno oduševljenje kada netko prvi put stavi ogrlicu. Veseli me i što i muškarci i žene jednako dobro reagiraju. A najposebniji su mi trenuci kad slučajno u gradu vidim nekoga tko nosi moj nakit – odmah mi dođe da im se javim i kažem: »To sam ja napravila!« Taj osjećaj teško se može opisati, priča Ana.

Priroda je, kaže, neizostavan izvor inspiracije. Svaki kamen, svaka boja i svaki motiv nose dašak prirodne energije koju prenosi na svoje radove.

– Priroda mi je velika inspiracija – kada radite s kristalima, teško da možete biti odvojeni od nje. Iako nemam onoliko vremena koliko bih voljela provoditi vani, život na selu

to donekle nadoknađuje. Kad izađem iz kuće i vidim livadu umjesto zgrada, odmah osjetim tu povezanost s prirodom, i to se svakako prenosi u moj rad, objašnjava.

Govoreći o tržištu i položaju ručnog rada u Hrvatskoj, ističe da bi ručni rad trebao biti cijenjeniji – jer iza svakog komada stoji vrijeme, trud i ljubav.

– Situacija u Hrvatskoj je bitno drukčija nego u inozemstvu. Cijene ručnih radova kod nas često su usporedive s onima iz masovne proizvodnje, što zapravo nije realno. Ljudi često misle da je ručni rad preskup, a zapravo su naše cijene vrlo pristupačne – čak i ispod europskih standarda. Vanjski sajmovi pokazali su mi koliko se takvi radovi vani više cijene. Recimo, makrame radovi vani imaju tri puta veće cijene od mojih. No, mislim da je važno osvijestiti da ručni rad nije luksuz, nego nešto čime se lako može podržati lokalna zajednica. I sama uvijek nastojim kupovati poklone od kolegica rukotvoraca – na taj način međusobno podržavamo male, kreativne priče, naglašava Ana.

San o vlastitom prostoru

Iako je u planu mnogo ideja i projekata, jedan san posebno izdvaja – vlastiti prostor u kojem bi se spajali stvaranje, prodaja i radionice.

– Radionice su mi već dugo u planu, ali ih nikako ne stignem realizirati jer uvijek iskrnem nešto drugo. U glavi imam puno ideja, tehnika i planova, ali ako se želiš ozbiljno baviti nečim, moraš održavati fokus i kvalitetu. Ipak, radionice bih jednog dana voljela redovito održavati, a moj mali san je imati vlastiti prostor koji bi ujedno bio i prodajni kutak. Vidjet ćemo kamo će me sve to odvesti, govori Ana te za kraj poručuje:

– Želim da se osoba koja nosi moj nakit osjeća lijepo i dobro, da osjeti tu energiju. Onaj trenutak kad žena prvi put stavi ogrlicu, pogleda se u ogledalo i zasja – to je ono zbog čega sve ovo radim.



DUJE ČOP Dvostruki strijelac u pobjedi Rijeke nad Osijekom u jedanaestom kolu SuperSport

OSMI TOPNIK HRVATSKI Škarice? Znao sam da moram pucati jer suparnici odmah st

Napokon smo vezali dvije pobjede zaredom. Mislim da smo digli igru i to se vidi u posljednjih nekoliko utakmica. Ovo je put, samo bih volio da smanjimo primljene golove i onda će biti sve super - kaže Čop

Zlatko HORVAT

RIJEKA ► Post je trajao 163 dana, od 18. svibnja i Poljuda, do 27. listopada i Rujevice, kada je bio dvostruki strijelac protiv Osječana. Duje Čop pokazao je da nije izgubio golgeterski instinkt, prekrasne škarice i egzekucija nakon sjajnog ubacivanja Ante Oreča trasirali su pobjedu Rijeke nad Osijekom, kojeg od posljednjeg mjesta na ljestvici SuperSport HNL-a dijeli samo bolja gol-razlika. Čop je sad osmi topnik HNL-a svih vremena s 89 golova, a prvi pogodak postigao je još 18. travnja 2007. godine kada je zaigrao 14 minuta protiv Kamena Ingrad.

- Koliko je to golova? - upitao je Duje Čop, koji ni sam nije bio svjestan golgeterskog učinka u HNL-u. U svakom slučaju, slijedi lov na sedmoplasiranog Antu Ercega, koji je postigao 97 golova.

»Možeš ga stići do zime...«

- Ha, ha, ha... - nasmijao se Čop od srca. - Nisam toliko koncentriran na individualna ostvarenja, ali čast je biti među velikanima HNL-a, to su lijepe stvari i to me raduje. Ali ne ganjam ništa - rekao je Duje Čop poslije velike večeri golgeterske Rijeke. Četiri gola, preokret, njegove škarice, Frukov sjajan gol ljevicom... Bijeli su konačno proigrali.

- Bili smo željni pobjeda, željeli smo ih darovati navijačima jer nas bodre svaku utakmicu, čak i kada nije išlo. Napokon smo vezali dvije pobjede zaredom i želimo nastaviti seriju i dobro igrati. Mislim da smo digli igru i to se vidi u posljednjih nekoliko utakmica. Ovo je put, samo bih volio da smanjimo primljene golove i onda će sve biti super.

Samopouzdanje

Minimalan trijumf nad Spartom Prag u Konferencijskoj ligi donio je višestruku korist. Osim vrijednih bodova, naraslo je samopouzdanje Bijelih. Presjekao ih je gol Osijeka u drugoj minuti, malo su se tražili, ali onda je krenula lavina i »četiri laka komada«.

- Trebala nam je takva jedna pobjeda protiv prave, jake europske momčadi. Svi znamo



RADOST PODIJELJENA S KĆERI I SUIGRAČIMA - Duje Čop

koliko je Sparta prava momčad, koja godinama dobro igra u europskim okvirima. No, mislim da se mi tu najviše borimo sami protiv sebe. Kada smo pravi, možemo igrati protiv svakoga. Ostali smo mirni i nakon primljenog gola. Dogovor je da, bez obzira na rezultat, moramo igrati svoju igru i ne smijemo gubiti glavu. Tako je bilo i protiv Osijeka, nastavili smo igrati svoj nogomet, stvarali prilike i na kraju nas je to nagradilo.

Prije mjesec i pol dana obitelj Čop postala je bogatija za blizance, dječaka i djevojčicu, a kada je potrčao prema tribini, radovao se s trogodišnjom kćeri Milom.

- Moja mala curica mi je rekla da joj mašem... Mi napadači živimo od golova, to bi trebala biti prirodna stvar.

Uvijek dajem sve od sebe, uvijek pokušavam dati najbolje. Nagradilo me s dva gola, drago mi zbog momčadi, pomogao sam joj. Nadam se da ćemo tako i nastaviti. Isto tako, Daniel, Ante Matijević i ja držimo se zajedno, bodrimo jedan drugoga i drago mi je da smo počeli zabijati. Stvaramo sve više prilika i nadam se da ćemo tako nastaviti.

Škarice su bile efektne. Lopta je došla od Mladena Devetka, Čop ju je primio prsima i odmah opalio škaricama.

- Teško je doći do nekog čistog udarca. Treba vrebati da se neke stvari ukradu. Znao sam da će suigrači osvojiti duel i da bi lopta mogla pasti u tu zonu. Najprije sam gledao



POTEZ ZA PAMĆENJE...

35 godina ima Duje Čop



ČETVORKA OTPALA ZA ŠVICARSKU

Izbornik hrvatske rukometne reprezentacije Dagur Sigurdsson u dvjema prijateljskim utakmicama protiv Švicarske zbog ozljeda neće moći računati na Zvonimira Sru (zadnja loža), Luku Cindrića (aduktor), Tina Lučina (pubična kost) i Davida Mandića (rame). Stoga je izbornik, uz Filipa Vistoropa i Davora Gavrića, pozvao i Lovru Mihića.

t HNL-a

KE LIGE

n brzo

tižu u blok

Danas četiri utakmice Hrvatskog kupa

Danas se igraju četiri utakmice osmine finala SuperSport Hrvatskog kupa. U akciji su četiri člana HNL-a. Dvije utakmice igraju se u studenome, a dvije tek 3. prosinca, među njima je i ona Mladosti Ždralovi i Rijeke.

Danas: Rudeš - Gorica (13), Bijelo Brdo - Slaven Belupo (14), Cibalia - Hajduk (15.30), Lokomotiva - Varteks (17).

Ulaznice za Maksimir isključivo online

Nogometaši Rijeke u subotu gostuju kod Dinama na stadionu Maksimir. Utakmica počinje u 16 sati.

Ulaznice za južnu tribinu, namijenjenu navijačima Rijeke, mogu se kupiti na linku prodaje ulaznica Modrih i to do početka utakmice. Prodaje ulaznica na blagajnama u Rijeci neće biti.

Cijena ulaznice je pet eura.

Utakmice 12. kola:

Dinamo - Rijeka	sub 16.00
Istra 1961 - Vukovar 1991	sub 18.45
Slaven Belupo - Hajduk	ned 16.00
Osijek - Varaždin	ned 18.15
Gorica - Lokomotiva	pon 18.00
Hajduk	11 8 1 2 20:8 25
Dinamo	11 7 1 3 22:9 22
Lokomotiva	11 4 4 3 13:14 16
S. Belupo	11 5 1 5 16:19 16
Varaždin	11 4 3 4 14:14 15
Istra 1961	11 4 3 4 11:15 15
Rijeka	11 3 5 3 16:14 14
Gorica	11 3 2 6 13:19 11
Osijek	11 2 3 6 11:15 9
Vukovar '91	11 2 3 6 10:19 9

Slijedeće kolo (8. studenoga): Gorica - Vukovar 1991 (7. studenoga), Lokomotiva - Slaven Belupo, Hajduk - Osijek, Istra 1861 - Dinamo (9. studenoga), Varaždin - Rijeka (9. studenoga).

kako bih mogao primiti loptu, znao sam da moram brzo pucati jer suparnici odmah stižu u blok. Suparnik je bio iza mene, jedino nisam znao je li bio vratar ili igrač. Želio sam samo što prije doći do udarca. Na moju sreću, sve je dobro završilo.

Proces

Dugo je postio. Nije bilo ni pravih lopti pred golom.

- Srećom, sada sam malo stariji, znam kako to funkcionira i kako to ide. Samo treba nastaviti raditi i vjerovati u taj proces, u svoj rad. Tada dođu golovi. Svi osciliramo, to je normalno. Osciliraju najbolji igrači svijeta, kako nećemo mi...

Onda je stigla još jedna akcija po desnoj strani i nova

Za veliki i bolan posrtaj Modrih u Vinkovcima nema nikakvih opravdanja

Derbi s Rijekom ključna utakmica za Kovačevića

Ako Mario Kovačević osvoji bod protiv Rijeke maksimirski »bogovi« možda će biti milostivi, a u slučaju poraza blagdan Svih svetih bit će mu zadnji radni dan

RIJEKA » U hrvatskom jeziku postoji puno riječi, ali niti jedna nije dovoljno snažna za opisivanje onoga što je Dinamo prošlog ponedjeljka pokazao na gostovanju kod Vukovara 1991 u Vinkovcima (0:1). Zapravo, jedinu sličnost s nogometom je predstavljao način na koji su igrači u modrom pokušavali kontrolirati loptu. Sve ostalo bilo je grozno, morno za klub koji je tijekom ovogodišnjeg ljetnog prijelaznog roka zdrobio, za SuperSport HNL, vrtočevih petnaest milijuna eura, s time da u tu svotu ne ulazi posudba Ismaëla Bennacera iz Milana.

Da ne bude zabune, svakome se može dogoditi takav poraz. Na kraju Krajeva, Vukovar 1991 nedavno je pred svojim navijačima pobijedio i aktualnog prvaka Rijeku (3:2). Međutim, između te dvije utakmice postoje velike razlike. Rijeka je, naime, protiv Vukovaraca uputila 25 udaraca prema голу, a Dinamo istom suparniku nije stvorio ozbiljnu priliku.

Modrima se, uz veliku dozu blagonaklonosti, u tu kategoriju može upisati udarac Cardosa Varele iz 79. minute, s time da nitko osim tog mladahnog Portugalca, koji danas slavi 17. rođendan, ne zna je li to bio lukavi udarac ili neuspjeli pokušaj centaršuta s desnog boka. U svakom slučaju, Marino Bulat tom je prilikom upisao obranu.

- Teško mi je to reći, ali ovo je bila zaslužena pobjeda Vukovara. Dominirali smo u prvom poluvremenu, ali nismo imali konkretnosti, i to me smeta - zavapio je Mario Kovačević nakon utakmice koja mu je ozbiljno ugrozila poziciju u Maksimirskoj 128.

Nemoć i brojke

Razmjere Dinamove nemoći najbolje pokazuje usporedni test s klubovima koji su do sada gostovali i osvajali bodove kod Vukovaraca u Vinkovcima. Modri su imali jedanaest udaraca prema Bulatovom голу, s time da ih je čak pet bilo blokirano. Gorica je stigla do 22 (2:2), Lokomotiva (1:1) i Hajduk (1:0) zaustavili su se na petnaest, Slaven Belupo (2:1) na devet, a Istra 1961 (1:1) na sedam. Povrh toga, Vukovar 1991 je u šesnaestini finala SuperSport Hrvatskog kupa izgubio od Cibalijske (0:1), trenutno sedmoplasirane momčadi u drugom rang



NOVA NEVJERICA - Nogometaši Dinama

S. MIDŽOR/PIXSELL



C.N. ORNBURG/PIXSELL

Valinčić i Stojković propuštaju sudar s Bijelima

Nije pretjerano reći da je Dinamo na gostovanju kod Vukovara 1991 izgubio puno više od utakmice. Naime, Morris Valinčić i Luka Stojković su zbog ozljeda u Vinkovcima otpali iz svih kombinacija za subotnji derbi s Rijekom. Prvi je iskrenuo gležanj, a drugom je nastradao mišić. K tome, Ismaël Bennacer se nakon utakmice požalio na probleme s koljenom, što znači da je upitan za subotu. U istu kategoriju može se dodati i Scotta McKennu koji je, također zbog problema s koljenom, propustio sučeljavanje s Vukovarcima.

ligaškog natjecanja.

- Svjestan sam toga da imamo problema kada se suparnik postavi u niski blok. Vjerujem da imamo kvalitetne igrače da ubuduće pobjeđujemo na ovakvim utakmicama - dodao je maksimirski šef struke.

Nije na odmet podsjetiti da je Dinamo na dvotjednu pauzu zbog kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo otišao s porazom od Lokomotive (1:2). To vrijeme, prema Kovačevićevim riječima, kvalitetno iskorišteno za treninge i podizanje forme. Modri su

nakon povratka s pauze odigrali negledljivu utakmicu s Osijekom na svom terenu (2:1), a zatim su se okrenuli gostovanjima kod posljednjeplasiranih momčadi Europske lige i SuperSport HNL-a.

Zamjerke

U Švedskoj su prošlog četvrtka jedva stigli do boda u šestoj minuti sudačke nadoknade utakmice (1:1) i odmah je servirana teza da je Malmö ipak gigant tamošnjeg klupskog nogometa. No, nakon sučeljavanja s Vukovarem 1991 nije se našlo niti milimetra

manevarskog prostora za bilo kakvo opravdanje. Iz jednostavnog razloga, zato što ne postoji.

U ovom trenutku Kovačevića iznad površine drže samo pobjede u četiri derbija s članovima Velike četvorke i rezultati pod okriljem Europske lige, odnosno šest bodova uknjiženih protiv Fenerbahčea i Maccabija iz Tel Aviva. Tu mu možda malo pomaže i remi iz Švedske, iako nije tajna da su svi u modrom taboru bili uvjereni da će Malmö pasti.

Suvišno je isticati da se unutar Maksimirske 128 svom treneru zamjeraju tri poraza u prvenstvu, od Gorice, Lokomotive i Vukovara 1991, koja danas znače toliko bodovni zaostatak za Hajdukom. Zapravo, teško se oteti dojmu da Kovačevića protiv Rijeke očekuje ključna utakmica za nastavak mandata. Ako osvoji bod, maksimirski »bogovi« možda će biti milostivi, a u slučaju da doživi poraz blagdan Svih svetih ujedno će mu biti zadnji radni dan u Dinamu.

- Rijeka se diže, ali nama odgovara kada igramo protiv momčadi koje žele igrati - zaključio je Kovačević.

Davor PETROVIĆ

ZLATNI DEČKI Filip Klarić i Lovro Šipek obranili su titulu svjetskih boćarskih prvaka u disc

Lani je bilo čudesno, ali i s

Ne znamo koja nam je titu

Titula prvaka svijeta? Nema boljeg osjećaja od toga. Prva je uvijek prva, ali obrana je još slađa. Sigurni smo u sebe kad igramo zajedno. A reprezentacija? To bi stvarno bila stepenica više, ali i nešto što želimo. Poslije dvaju svjetskih naslova, to bi značilo da smo sve napravili - kaže Lovro

Zlatko HORVAT

RIJEKA ▶ Oni su zlatni dečki. Prošle godine osvojili su zlatnu medalju u disciplini par klasično u konkurenciji mladih seniora na Svjetskom prvenstvu u Portoriku, prošlog tjedna to su ponovili u turskom Mersinu. Filip Klarić i Lovro Šipek, 21-godišnjaci rođeni u razmaku od mjesec dana, osvojili su jedinu medalju među mladim seniorima, ali zato su juniori sve nadoknadili zlatom Ivana Rajačića Muže u bližanju i izbijanju u krug, trima srebrima i broncom. Adrian Šipek i Ivano Rajačić Muža su viceprvaci svijeta u štafetnom izbijanju i paru klasično, Luka Dorić u preciznom izbijanju, dok je broncu osvojio Adrian Šipek u brzinskom izbijanju.

Emocije su se stišale, odmorilo se nakon dočeka, koji je počeo u Zagrebu, nastavio se u Gornjem Kraju, a završio, već po tradiciji, u Jadranovu. Trajalo je negdje do malo prije ponoći, ali samo zato što su rano stigli u Jadranovo. Inače bi trajalo do jutra... Klarić i Šipek su prvi koji su obranili mladesenijsku krunu u ovoj disciplini, a to je bio dovoljan razlog za slavlje.

- Odličan je osjećaj obraniti svjetsku titulu i pošteno smo je proslavili. U Jadranovu se sve češće i češće slavi... - kaže Filip Klarić, mladić iz Drivenika.

Klupska kućica Boćarskog kluba Sveti Jakov - Jadranovo, čiji su članovi svjetski prvaci, mjesto je okupljanja i slavlja, šteta je jedino što jogi uz nju nemaju krov.

- Samo nam to nedostaje, sve drugo je savršeno.

Za Klarićev ulazak u boćanje »kriv« je otac Damir.

- Tata još igra za Drivenik. Boćarski tereni su u centru, blizu naše kuće. Kao mali sam često išao gledati i tako je sve počelo. Četiri su vanjska joga, kao u Jadranovu, bilo bi lijepo kada bi i oni dobili krov, kao i oni u Jadranovu. Priča se o tome, ali dok se ne počne raditi, ne vjerujem ničemu.

Ocjena pet

Do tada će se morati snalaziti, trenirati na Podvežici ili u Hrastenici, možda u Gornjem Kraju i čekati ljepše vrijeme da bi mogli vježbati u Jadranovu ili u Driveniku. Zato ovih šest odličja ima još veću vrijednost.

- Žao nam je što nismo osvojili medalju u štafeti, tu smo očekivali da ćemo se popeći barem na postolje. Naime, na treninzima ili u priprema nismo se spuštali ispod 50 pogodaka. Dogodio nam se malo lošiji dan. Možda je u pitanju trema, dok je protivnik bio na pravoj razini. Mene je dosta pogodilo što smo ispali u četvrtfinalu i nismo



LIJEPA NAŠA - Lovro Šipek i Filip Klarić na vrhu postolja u Mersinu

došli do odličja. No, na kraju je stigla zlatna utjeha. Čim se osvoji medalja, odmah je sve dobro... Za nastup u Turskoj dao bih nam ocjenu pet jer čim se osvajaju medalje, to je za najvišu ocjenu. Ne mogu reći da smo očekivali neki broj medalja, ali neka odličja su se očekivala. Mi u štafeti, Žarko Jerčinović u preciznom izbijanju. Za ulazak u medalje izgubili smo za jednu boću.

Svjetski prvaci nose, baš kao što je to slučaj i u biciklizmu, bijele majice s duginim bojama. Filip sada ima dvije...

- Prva majica je uokvirena i nalazi se na zidu jer je - prva. Tek treba vidjeti što ćemo s drugom. Kada su u pitanju titule, svaka ima svoju priču i sve su drage. Prva je uvijek draga jer je prva, a druga je posebna jer je titula obranjena i ima svoju čar. Ne znam

koju bih izabrao, ali obje su mi jako drage.

Filip i Lovro će se još dvije godine natjecati u konkurenciji mladih seniora, što znači da mogu složiti poker titula. Eto izazova. Žarko Jerčinović je još tri godine mladu junior...

- Možemo napraviti spektakularan niz ako nastavimo igrati. No, ne sumnjam u to, nastaviti ću trenirati, ali bit će što bude. Bilo bi jako lijepo

zaigrati i u seniorskoj reprezentaciji, to bi bio uspjeh. Cilj je jednog dana biti seniorski prvak...

Lovro je zadužen za valjanje, Filip za izbijanje. U tom paru nema glavnog.

- Jedan drugoga podupiremo, puna je podrška kod svake boće. Čak i ako se neke stvari ne realiziraju, uvijek ostaje sljedeća boća. I svaka je bitna. Velika smo podrška

jedan drugome. Izbijanje? Treniramo sve discipline i uhvati se ruka za izbijanje. Lovro je isto vrhunski u izbijanju, ali tako smo posloženi u paru. No, da je situacija obrnuta, bilo bi jednako dobro.

Sa Svetim Jakovom su prošle sezone igrali polufinale domaće Super lige, koristilo je što su zajedno igrali par.

- Svaka je utakmica bitna, sve je to skupljanje iskustva, pogotovo u teškim utakmicama. Razlika je igrati sa seniorima ili s mladim seniorima, kao sada u Mersinu. Naime, kod seniora se osjeti to iskustvo. I kada ne igraju najbolje, nađu način kako to ispraviti. Nama to nedostaje, radimo pogreške.

Milićević

Filip je student treće godine na preddiplomskom studiju Elektroničke i informatičke tehnologije u pomorstvu.

- Ne mislim ići na brod, već bih ostao na kopnu. Nisam još odlučio hoću li nastaviti diplomski studij. Cilj je najprije riješiti ove tri godine.

U ponedjeljak je dobio neplanirani dan odmora jer su predavanja otkazana.

- Dobro nam je došlo jer su iza nas bila četiri naporna dana na jogu plus putovanje. Stvarno je bilo naporno. Uzmimo za primjer Lovru. Jedno jutro morao se probuditi u šest sati, a igrao je do ponoći. Nije se vraćao u hotel, nego je cijeli dan bio na terenima. To je naporno i da ne igraš, već sjediš i gledaš utakmice.

Izbornik juniorske reprezentacije je Marino Milićević pa



BLIZU OSTVARANJA SNA - Lovro Šipek



POKER TITULA NOVI IZAZOV - Filip Klarić

ciplini par klasično među mlađim seniorima

Sada! ula slađa



ZLATNA UTJEHA ZA ŠTAFETU - Lovro i Filip

“Odličan je osjećaj obraniti svjetsku titulu i pošteno smo je proslavili. U Jadranovu se sve češće i češće slavi... Samo nam još nedostaje što jogi nemaju krov, sve drugo je savršeno

Filip Klarić

rezultati njegovih izabranika nisu slučajni.

- Stvarno nam je puno značilo što je s nama. On je iskusn, na terenu vidi stvari jer je bio u svakakvim situacijama na velikim natjecanjima. Stvarno je bilo odlično, ali to vrijedi i za našeg izbornika Tomislava Kolobarića, koji je vrhunski igrač i puno je toga prošao. Vidi se to iskustvo s terena. Njih dvojica bili su sjajna pomoć.

S tim se slaže i Lovro Šipek. - Marinova nazočnost je svi-ma puno značila. Zna što treba reći, objasniti, smiriti nas. Pu-no je pomogao i nama i svo-jim U-18 dečkima. Prava je to pozicija za njega.

Lovro je po povratku do-bio dva slobodna dana, radi u privatnoj tvrtki kod prijatelja. Optika i električna energija...

- U Turskoj je sve bilo su-per. Nas trojica, mladi deč-ki, izbornici, direktor. Bilo je to dobrih tjedan dana. Titula prvaka svijeta? Nema boljeg osjećaja od toga. Lani je bilo čudesno, ali i sada. Ne znam koja mi je titula slađa. Prva je uvijek prva, ali obrana je još slađa. Šteta zbog štafete, ispali smo u četvrtfinalu, što nas je malo uzdrmalo. Podbacili smo u četvrtfinalu i nakog toga nije bilo lako. Zbog toga je u paru

bio veći pritisak, no dobro smo se nosili s tim. Već dosta godi-na zajedno trčimo, a lani smo počeli igrati par. Fenomenalno funkcioniramo. Sigurni smo u sebe kad igramo zajedno. Na-stupili smo zajedno i u prvom kolu prvenstva, odlično smo odigrali, što nam je pomoglo u Turskoj.

Vjekoslav Matetić, direktor svih boćarskih reprezentacija, uvijek gleda naprijed i već sada vidi Filipa i Lovru kao par za A reprezentaciju.

- To bi stvarno bila stepeni-ca više, ali i nešto što želimo. Poslije dvaju svjetskih naslo-va, to bi značilo da smo sve napravili.

Ostaje uvijek treća uzasto-pna kruna, za koju će vjero-jatno trebati putovati do Kine.

- Nadam se. Rekao sam Fi-lipu, ako treću put uspijemo, onda smo ostvarili san.

Život u sportu traži puno odricanja, pogotovo što nije riječ o profesionalizmu.

- Za ligu imamo dva, tri treni-ninga tjedno, još jednom ili dvaput odemo sami na treni-ng. Sve ovisi koliko imamo vremena, ali imamo trening gotovo svaki dan. Nije to sa-mo boćanje, ima tu i trčanja, treninga snage... Pripreme za Svjetsko prvenstvo trajale su od početka ljeta. Nije problem putovati do Rijeke ili Hrastenice, ali mislim da smo zaslužili krov nad svojim jogima u Ja-dranovu i ostvarivati još veće uspjehe.

Šipeki su boćarska obitelj. Ivan Šipek, djed Lovre i Adria-na, osnivač je Sv. Jakova, klu-ba koji 18. studenoga slavi 30. rođendan. Otac Kristijan je pak trener superligaške ekipe.

- Nono je oduševljen. On je pet dana sjedio ispred kompu-tora i gledao prijenos uživo. Nije se dizao sa stolice zbog mene i brata.



Adrian Rajačić Muža i Adrian Šipek

Podrška juniorima

- Nije bilo ljubomore zbog pet odličja juniora, samo podrška. Sretan sam zbog njihovih odličja, ali žao mi je zbog toga što su Adrian Šipek i Ivano Rajačić Muža izgubili oba finala. Bilo bi mi puno dra-že da su osvojili dva zлата - kaže Filip Klarić.

Lovro je ponosan na mlađeg brata Adriana.

- Dvostruki je viceprvak svijeta, a osvojio je i bron-cu, što je velik uspjeh i ja sam oduševljen. Nažalost, dva finala izgubio je za jedan punat i nije mi bilo lako gledati ga. Bili su tako blizu. Brat je lani bio svjet-ski prvak u štafeti - kaže Lovro.

Hrastenica domaći teren

Ekipa Svetog Jakova - Jadranovo promijenila je domaći teren, sada doma-će utakmice igra u Hraste-nici umjesto na Podvežici.

- Na Hrastenici imamo dva treninga tjedno plus utakmice, što smo imali i na Podvežici. Cilj nam je, kao i prošle sezone, ući među prve četiri ekipe i polufinale doigravanja. Prvi je cilj ostanak, a poslije ćemo vidjeti - kaže Klarić.

Od Bakarca do Gornjeg Kraja

Svih šest reprezenta-tivaca koji su nastupili u Mersinu su iz PGŽ-a, žive u rasponu od Bakarca do Gornjeg Kraja.

- Ima puno dobrih igrača i iz drugih županija, ali ove godine se tako posložilo da smo nas šest iz PGŽ-a bili najbolji i tako su izbornici odlučili. Žao mi je jedino što Žarko Jerčinović nije uspio doći do odličja. Odi-grao je odlično prvenstvo, ali nastupio je u disciplini u kojoj treba imati dosta sre-će, a on je nije imao. Ra-dio je vrhunske rezultate, a onda je naletio na Peru-an-ca, koji je napravio najbolji rezultat četvrtfinala, dok je Žarko imao drugi rezultat - kaže Lovro Šipek.

Poraz na Rujevici koban za bivšeg trenera Rijeke

Rožman postao bivši, Sopić izgledan kandidat

Osijek je doživio treći prvenstveni poraz u nizu koji je presudio Simonu Rožmanu, ime njegovog nasljednika bit će poznato danas



KISELI OSMIJEH - Simon Rožman

OSIJEK ▶ Nogometaši Osi-jeka doživjeli su na Rujevici novi, treći uzastopni prven-stveni poraz, koji je presudio treneru Simonu Rožmanu. On više nije kormilar Bijelo-plavih, a tko će biti novi »nesretnik« na klupi, trebalo bi biti poznato već danas.

Rožman je mogao produ-žiti svoju trenersku agoniju dobrim rezultatom na Ru-jevici, ali se sam potrudio kako bi ona bila okončana. Način na koji je postavio igru, ali i izabrao momčad bio je čisti harakiri. Kao da je bušio sam sebe. Ispra-znio je sredinu terena, što se pokazalo pogubnim. Opet se išao prilagođavati su-parniku postavivši ogleda-lo-taktiku, što uopće nije funkcioniralo.

S obzirom na to da je biv-ši, nema potrebe posebno analizirati stvari koje su se događale u susretu s Rije-kom. Dovoljno je zaključiti kako je to bio samo nasta-vak njegovih taktičkih lu-tanja koja su počela nakon nesretnog poraza u Puli. Posve je nejasno zbog čega se Rožman odmaknuo od svoje originalne ideje igre, koja je bila dobra, bez obli-zira na to što u početku nije dala željeni rezultat. Osijek je u tim prvim ovosezon-skim kolima igrao dobro, ne prilagođavajući se suparni-cima, nego forsirajući svoj način igre. Kada su krenule te prilagodbe i Rožmanove taktičke ehshibicije svega je nestalo. Posve nepotrebno povukao je ručnu, ušao u vode »kontroliranog nogo-meta« te upadao iz proble-ma u problem. Kada god je Osijek nešto želio kontroli-rati, uglavnom je gubio ono što je do tog trenutka imao.

Brzi zaborav

Osijek je na Rujevici čak i poveo, no opet se nije znao nositi s tim, više ne postoji scenarij prema kojem bi se stvari dobro razvile za Bije-lo-plave. Šest mjeseci nakon

TRENER VOĐA

Osijeku nije potreban metodični laptop-trener koji analizira svaku sitnicu. Treba mu trener vođa, čvrste ruke i takvih stavova

što je Rožman preuzeo mom-čad, Osijek je opet na početku. Opet na terenu izgleda posve isto kao što je to bilo kada je od-lazio Federico Coppitelli. Bez žara, agresivnosti, gladi, želje, ideje... I zato je došao kraj Ro-žmanova mandata, koji će brzo biti zaborav-ljen. Kao što su brzo bili zaboravljeni i mandati većine od njegovih šest prethodnika u prethodne tri go-dine. Bijelo-plave od posljednjeg mje-sta na ljestvici sada di-jeli još samo bolja gol-ra-zlika od posljednjeplasiranog Vukovara 1991, koji se pod vod-stvom Silvija Čabraje diže.

- Ne znam jesu li igrači sve-sni u kojem klubu igraju. Ima-li smo sastanak u svlačionici, gdje je kapetan Jugović pred svima objasnio neke stvari, pa ćemo vidjeti hoće li nekome doći do glave, ili možda ne-će. Ovo je sramotno za sve nas i za sve navijače Osijeka. Očito nas prošla sezona nije naučila baš ničemu, nego je sada još gore. Ne smijemo izgledati ovako, ne znam što bih drugo rekao - bolno je

ROŽMANOV UČINAK U OSIJEKU

6	pobjeda
5	remija
11	poraza
1.05	bod po utakmici

iskren bio Marko Malenica, vratar Bijelo-plavih.

Puno je sličnih upozorenja, sastanaka i priča bilo posljed-njih tjedana, ali sve to očito nije donijelo željenu reakciju momčadi. Rožman odlazi, ali problemi ostaju.

Logično rješenje

Osijek će već danas dobiti novog trenera, pred kojim će biti vraški težak posao. Sport-ski direktor Alen Petrović ima vrlo delikatan zadatak izbo-ra novog šefa struke. Mora se priznati kako nema ni širok spektar opcija kada su u pita-nju slobodni treneri. Nekako nam se čini da najviše izgleda za preuzimanje kor-mila ima osebu-j-ni Željko Sopić.

Bijelo-plavima na čelu treba čovjek koji će biti sposoban u kratkom roku razbiti učma-lost i žabokreči-nu koja se nakupila u posljednjih mjesec

dana, a Sopić se po svojim osobinama čini najboljim izborom za taj posao. Osije-ku danas nije potreban neki metodični laptop-trener, koji analizira svaku sitnicu. Treba mu trener vođa, čvrste ruke i isto takvih stavova. Vremena za nekakve velike ekshibicije i taktičke novotarije trenutač-no nema.

Do kraja jesenskog dijela sezone ostalo je sedam uta-kmica, od kojih će Bijelo-plavi pet odigrati na svom terenu. Zašto se Sopić čini logičnim rješenjem? Prije svega jer su sve njegove momčadi bile vrlo agresivne i srčane, što Osije-ku u ovom trenutku najviše nedostaje. Osim toga, So-pić ima iskustvo rješavanja kriznih situacija poput ove u kojoj se nalazi Osijek, jer je prije dvije godine Goricu čudesno izvukao iz naoko bezilazne situacije, kada su je već svi vidjeli u drugoligaš-kom natjecanju.

D. KELER

7
trenera u tri
godine promijenio
je Osijek

JUVENTUS Tudorova smjena stara bolest kluba

Pet pratitelja Stare dame i prosuta milijarda eura

Sve potvrđuje koliko je legendarna »signora calcia« skupa za održavanje, izbirljiva kakva već jest, odrekla se čak šest pratitelja (trenera) u proteklih pet godina, nikako se pritom nije mogla odlučiti »tko je onaj pravi«

Igor DUVNJAK

RIJEKA »Smjena bivšeg istaknutog hrvatskog igrača Igora Tudora s mjesta trenera Juventusa samo je potvrdila kako je nezahvalno voditi Staru damu na utakmicu, uz to i koliko je legendarna »signora calcia« skupa za održavanje. Izbirljiva kakva već jest, odrekla se čak šest pratitelja (trenera) u proteklih pet godina, na diljem Italije uvijek praćenim nogometnim balovima, nikako se pritom nije mogla odlučiti »tko je onaj pravi«.

Nije to primjerice bio Maurizio Sarri, s Juveom osvajač »scudetta«, čovjek koji je vodio Lazio u nedjelju kada je za pobjedu domaćina, a samim time i Tudoru, presudio gol bivšeg igrača Hajduka Tome Bašića. S klupe Torineza koji je skliski trampulin, uz ovu dvojicu odletješe redom renomirana imena poput Andrea Pirla, Massimiliana Allegrija i Thiaga Motte, sve je pritom ostalo na teoriji dok je u praksi Juventus kao i sada bio sterilan, bez igre i rezultata.

Na koncu je ispalo kako je i Tudor umjesto trajnog rješenja bio instant produkt koji je trajao poput nekog modernog kućanskog aparata, bolje ga je zamijeniti novim nego ga popravljati. Istina, ali logično je zapitati se je li nakon tolikih promjena vozača problem u vozaču ili vozilo nije za Formulu 1, za jurnjave terenima Serie A i onim europskima, u kojima najslavniji nogometni Fiatov eksponat pikira na »pole position« već samim imenom koje nosi.

Sudar s realnošću

Sada je žalost po svakog istinskog ljubitelja nogometa diljem planeta, od Juventusa ostalo samo ime i ništa više. Nedavna blamaža u Comu je tek jedna, ali vrlo zorna u prilog ovoj tvrdnji. Koliko god Tudorova poruka zvučala



REZIGNACIJA - Igor Tudor

PROMAŠENA POLITIKA

La Gazzetta dello Sport podsjeća na promašenu sportsku, ali i financijsku politiku velikana Piemontea, na činjenicu da je klub u osam godina potrošio, bolje reći prosuo čak milijardu eura, samo milijun manje od ove okrugle brojke

rezignirano kad je nakon rimskog poraza izjavio kako ga ne zanima njegova budućnost, toliko jako puno govori kako je bio svjestan da s ovom momčadi na raspolaganju stalno cijedi isti limun u kojem soka jednostavno nema.

Nitko naime nije njegov odvjetnik jer je »naš čovjek u Italiji«, ali nakon ove epizode u kojoj je od konca ožujka, nakon odlaska Thiaga Motte, preuzeo kormilo i u protekle 24 utakmice ostvario 10 pobjeda, osam remija i šest poraza te nakon što je stresne prošle sezone uspio stabilizirati momčad i osigurati plasman u Ligu prvaka, treba se suočiti s realnošću. Već tjednima se naime ponavlja ista slika koja ilustrira kako u

momčadi Zebri nema imena koja bi bila barem koju milju blizu tolikim zvijezdama koja su kroz tolika desetljeća nosila crno-bijeli dres. I u najveći telefonski imenik ne bi stale brojne planetarne zvijezde kao što su Platini, Boniek, Rossi, Scirea, Cabrini, Zidane, Del Piero, Baggio..., sada bi tek sve spalo na dva imena koja nešto predstavljaju u Serie A, recimo na Yildiza i Conceicao.

Istina je i da »što manje znaaju glumci, više mora znati redatelj«, ali i tu postoje granice. Kratkog daha je naime uzdati se u motivaciju i borbenost bez mogućnosti neke smislene igre u modernim nogometnim maratonima Lige petice i Lige prvaka. Utakmice u Comu i u Rimu to potvrđuju, nije bilo entuzijazma, nužnog pojasa za spašavanje, uz to momčad je s Lazijom »uvukla vesla«, svjesna da je utakmica Tudoru biti ili ne biti, nije pokazala ništa.

Svitanje i mrak

Spomen na ona slavna i sadašnja anonimna imena strelice kritika neminovno s klupe usmjeruje prema vrhu, a alfa i omega talijanskog sportskog novinarstva kakva je La Gazzetta dello Sport, koju navijači konkurenata prozivaju Juventusovim listom, uzdahom podsjeća na promašenu sportsku, ali i financijsku politiku

velikana Piemontea. Točnije, na činjenicu da je klub u proteklih osam godina potrošio, bolje reći prosuo, čak milijardu eura, točnije samo milijun manje od ove jako okrugle brojke.

Dok je legendarna obitelj Agnelli vodila klub, Juve je harao Italijom i sjajio u Europi, kada ju je izdanak »famiglie« Andrea podizao iz pepela poslije Calciopolija dvama injekcijama eura 2015. i 2017., osvojila je do 2018. čak sedam »scudetta« u nizu, a iza sebe imala dva finala LP-a. Dolazak legendarnog, ali vrlo skupog Cristiana Ronalda vrijedio je za dva osvajanja prvenstva, ali ne i za »boom« u Ligi prvaka. Covid, ali i toliki promašaji na »mercato« su umjesto željenog svitanja produžili mrak.

Koncem 2022. godine vodstvo se našlo pod istragom i dalo ostavke, nako ere Andrea Agnelli, počele su »gladne godine« s Johnom Elkannom, a klub je i dalje u sportskoj i financijskoj slijepoj ulici, dioničari ulažu li i ulažu, a vreća kao da nema dna, »pozitivna nula« je kao kula u zraku.

U takvom okruženju Juve je suhoparno i diplomatski zahvalio Tudoru i njegovu stožeru, brine ga domaća utakmica s Udineseom, bojazan da ona, kao i negativno poslovanje, ne bude mučna poput uboda komarca od kojeg ostaje samo svrab.

UKRATKO

KLANA - LIŽNJAN 2:0

RIJEKA » U utakmicama 8. kola Četvrtle lige NS Rijeke postignuti su sljedeći rezultati: Rovinj - Funtana 2:2 (Šerifović 14', Terlević 59'/Ristić 71', Segon 77'), Umag - Gospić 91 2:0 (Manić 3', Iluya 4'), Cres - Borac 1:1 (Fumić 45'+2'/Crnković), Smoljanci Sloboda - Zamet 2:3 (Ivančić 20', 46'/Murica 51', Mandžukić 56', Marš 82'), Medulin 1921 - Mladost 3:0 (Stopić 17', Kristaj 51', 77'), Klana - Ližnjan 2:0 (Milković 55', Maksić 85'), Otočac - Žminj 0:0.

GRBCI 2000 - RIKARD BENČIĆ 2:1

RIJEKA » U utakmicama 8. kola Prve županijske nogometne lige postignuti su sljedeći rezultati: Vihor - Stari grad 1:3 (Sablić 84'/Kuši 16', 35', Zrilić 40'), Lovran - Vrbovsko 1:1 (Vidmar 15'/Dukašin 20'), Omladinac - Turbina 3:3 (Žic 18', Tomić 33', Purković 71'/Butorac 11', Babić 38', Leoni 42'), Goranin - Rječina 1:1 (Brajdić 47'/Fumić 50'), Rab - Draga 6:0 (Fafandel 11', Grgurić 30', Šanić 37', Belobrajdić 45'+1' 60', Šanić 48'), Mune - Lošinj 1:1 (Džaja 4'/Dlaka 11'), Grbci 2000 - Rikard Benčić 2:1 (Koraca 21', Poštić 59'/Crljenko 65').

GORANKA - POLET 4:1

RIJEKA » U utakmicama 8. kola Druge županijske nogometne lige postignuti su sljedeći rezultati: Risnjak - Mrkopalj 5:1 (Marković 29', 73', Pavičić 36', 40', 59'/Gašparac 57'), Goranka - Polet 4:1 (Matovina 54', 81', Liker 62', 69'/Crnković 51'), Željezničar - Snježnik 1:3 (Pošmuga 64'/Pavlović 7', Palić 11', Žagar 26').

Treće kolo Druge lige košarkaša - zapad

KRK	82
STOJA	94

KRK » Utakmica 3. kola Druge lige košarkaša - Zapad: Krk - Stoja 82:94 (21:24, 24:23, 15:16, 22:31). Dvorana SŠ Krk. Suci: Baki, Komadina i Buterin.

KRK: Vukušić 5, Mrzljak, Crkvenčić 11, Naglič, Jozić 8, Mohorić, Tomee 11, Lukin, Jerković 5, Krešić 17, Dminić, Petrić 25.

STOJA: Maljić 15, Konjević 21, Belinić 15, Dasko 9, Travica 20, Buršić, Smoljan, Belas 14, Fabijanić.

RUDAR	70
JADRANKA	83

LABIN » Utakmica 3. kola: Rudar - Jadranka 70:83 (16:22, 21:27, 15:17, 18:17). Dvorana »Franko Mileta«. Suci: Žagar, Krolo i Plješa.

RUDAR: Vladić 8, Kovačević, Prica 26, Šumberac, Hadžić, S. Nadarević 6, Jozić 2, Krištić 15, Glavičić, M. Nadarević, Rajković 13.

JADRANKA: Debelac 2, E. Skočibušić 14, Vunić, Gršković 2, Rukavina 5, Škarica 7, Brzac, M. Skočibušić 11, Kuljanić 4, Kovačević 15, Tariba 19, Kušeta 4.

ROVINJ	98
KVARNER J.	70

ROVINJ » Utakmica 3. kola: Rovinj - Kvarner Junior 98:70 (25:20, 27:22, 33:17, 13:11). Dvorana Gimnasium. Suci: Ferenčić,

Matijević i Marunić.

ROVINJ: Milekić 23, Ban 21, K. Matošević, N. Matošević 2, Poretti 3, Bulešić 26, F. Gržinić 2, Šturman 9, Hono- vić, N. Gržinić 7, A. Matošević 5.

KVARNER JUNIOR: Zlendić 2, Kurević 6, Čačić 15, Pozder 10, Blečić 6, Mušan, Salopek 9, Pilepić 5, Legac 8, Arbanas 9, Vujić.

KASTAV	72
KRALJEVICA	62

KASTAV » Utakmica 3. kola: Kastav - Kraljevica 72:62 (21:8, 20:13, 12:25, 19:16). Dvorana »Matija Katalinić«. Suci: Golić, Afrić i Kustić.

KASTAV: Mišan, Miletić 4, Gušić 11, Zatezalo 9, Kor- dić-Gružić 8, Stanić 6, Bajt, Rakuljić 6, Domnik 4, Ba- čac-Simper 24, Nikšić.

KRALJEVICA: Matanić, Kremenović 4, Zubčić 10, Dragičević 6, Pilat 8, Barić 8, Konjević 3, Deković, Brletić, Demo, Jurković 23, Zvonar.

Kastavci su odlično otvorili derbi protiv Kraljevice, vodili su 41:21 na velikom odmoru, pa je gostima buđenje u trećoj dionici bilo prekasno. Dodu- še, Kraljevica je u posljednjoj četvrtini stigla na »minus četi- ri«, ali domaći su u kastavskoj dvorani držali mirnoću i kon- centraciju.

Treće kolo: Šanac - Pula 1981 87:86, Pazin - Adria 91:86. **Poredak:** Šanac, Ro- vinj 6, Kastav 5, Pula 1981, Stoja, Pazin, Krk, Adria, Kralje- vica, Jadranka 4, FSV, Rudar, Kvarner Junior 3 boda. (K. B.)

Kup Ružica Meglaj-Rimac

FSV PROTIV ORKE U OSMINI FINALA

RIJEKA » Košarkašice FSV-a ponovo su imale sreće u ždri- jebu Kupa »Ružica Meglaj-Rimac«. Riječanke će u osmini fi- nala Kupa gostovati kod ekipe Orke, koja nastupa u drugom rangju hrvatske košarke, odlučio je ždrijeb. Uz taj par, sasta- ju se i Podravac i Studio Zagreb, Medveščak i Brod na Savi, KAŽL i Ragusa, Zadar Plus i Šibenik, Vodice i Mursa, Split i Plamen Požega, te Trešnjevka i Zadar. Utakmice su na ras- poredu 12. studenoga, dok je drugi krug 17. prosinca. Za- vršni turnir se igra 20. i 21. veljače 2026. godine. (K. B.)



Izdvojeno

RIJEKA

Javnozdravstvena akcija u povodu Svjetskog dana moždanog udara

U povodu Svjetskog dana moždanog udara, Klinika za neurologiju KBC-a Rijeka provodi već tradicionalnu javnozdravstvenu kampanju s ciljem podizanja svijesti o važnosti pravovremene reakcije i prepoznavanja znakova moždanog uda-

ra. Program obilježavanja održat će se na riječkom Korzu danas u vremenu od 10 do 12 sati. Na infopunktu dobit će se stručne informacije o moždanom udaru, izmjeriti faktore rizika i dobiti korisne savjete o prevenciji. Uz to, riječki stručnjaci



Promo

održat će tematska predavanja o moždanom udaru, a posjetitelji će moći obaviti i preventivni UZV krvnih žila vrata. Moždani udar nastaje kad je dotok krvi u dio mozga prekinut, najčešće zbog začepljenja krvne žile ugruškom.

RIJEKA

»Čakula o stipendijama«

Grad Rijeka poziva sve srednjoškolce/ke i studente/ice i njihove roditelje na »Čakulu o stipendijama«, koja će se održati danas od 13 do 15 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka. »Čakula« je namijenjena srednjoškolcima, studentima, ali i roditeljima i svim zainteresiranim koji će na jednom mjestu, uz neformalno druženje, moći dobiti i doznati sve informacije o stipendijama Grada Rijeke. Stipendije Grada Rijeke dodjeljuju se prema kriterijima izvrsnosti, socio-ekonomskog statusa i deficitarosti zanimanja. Na »Čakuli« će predstavnici Grada Rijeke objasniti postupak dodjele, kriterije i potrebnu dokumentaciju te odgovarati na sva pitanja sudionika. Prijava na događanje je obavezna, a prijaviti se možete putem ove poveznice na mrežnim stranicama Centra tehničke kulture Rijeke.

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



SKRAD (autobus. stajalište, pored škole): 8.30 – 09.00 – 10.40
BROD MORAVICE (u centru, pored škole): 11.00 – 12.00 – 13.00
RUKAVAC (pored Društvenog doma): 12.20 – 13.15
BRCE (iznad crkve): 14.15 – 14.45
PASJAK (autobusno stajalište): 14.55 – 15.25
SAPJANE (kraj stare oštarije): 15.30 – 16.00
LIPA (autobusno stajalište): 16.15 – 17.00
RUPA (pored Carpe Die-ma): 17.15 – 18.30

Danas

RIJEKA

Lov na usluge

Danas u Centru tehničke kulture Rijeka počinje Hackathon: Lov na usluge, koji traje do 31. listopada. Riječ je o trodnevnom događanju u sklopu Erasmus+ projekta »Grad po mjeRI mladih 2« koji zajednički provode Grad Rijeka, Centar tehničke kulture Rijeka i Udruga Delta.



Dan Riječke Majke

Postulatura službenice Božje Majke Marije Krucifikse Kozulić svakog 29. dana u mjesecu organizira Dan Riječke Majke, spomendan preminuća službenice Božje Majke Marije Krucifikse Kozulić, utemeljiteljice Družbe sestara Presvetog Srca Isusova. Toga dana moli se i po nakani za sve štovatelje Riječke Majke. Danas će misno slavlje u kapeli Presvetog Srca Isusova na Pomeriju u 18 sati predvoditi fra Jure Šarčević, povjerenik za posvećeni život Zagrebačke nadbiskupije.

Likovna radionica

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka organizira likovnu radionicu koja počinje u 16.30 u prostorijama Udruge, na adresi Ružičeva 12/2. Dodatne informacije možete dobiti na telefon 051/374-566.

Razvojno integracijski centar sv. Vid

Razvojno integracijski centar sv. Vid danas će obilježiti drugu obljetnicu svog djelovanja. Svečanost će

se održati u 14 sati u Razvojno integracijskom centru sv. Vid (Grivica 6, Rijeka).

Gostovanje Sandre Silađev

Sandra Silađev gostuje u Rijeci s novom predstavom »Astroklikeri«, i to u dva termina - u 18 i 20 sati u HKD-u na Sušaku.

Predavanje prof. dr. sc. Sanje Barić

Klub umirovljenih profesora Sveučilišta u Rijeci Academicus organizira predavanje prof. dr. sc. Sanje Barić, redovite profesorice na Katedri za ustavno pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Predavanje će se održati u VIP Salonu Studentskog centra na Kampusu na Trsatu u 10.30.

Predavanje »Od štednje do ulaganja«

Stručno-edukativni skup »Od štednje do ulaganja: financijska pismenost i odgovorno upravljanje novcem« na Ekonomskom fakultetu u Rijeci održat će se danas. Sudjelovanje je besplatno, ali uz obaveznu prethodnu prijavu zbog ograničenog broja mjesta.

Halloween kviz

Halloween tjedan u Klubu Palach danas nudi Halloween kviz »3 ure pop kulture«. Tema večeri obuhvaća horor filmove, serije, glazbu i stripove, uključujući kultne horor klasike, vještice i nezaboravne likove iz djetinjstva. Timsko natjecanje: 3-5 osoba. Početak programa u 20 sati. Prijave: <https://forms.gle/6H7SR-bF4HbAs1fk2A>.

Čitanje stanarima

Danas u Domu za starije osobe Kantrida u 16.30 vrlj novi čitatelji Gradske knjižnice Rijeka čitaju stanarima kratke priče suvremenih hrvatskih pisaca. U 18.30 u sklopu projekta »Prije snova« crveni nosovi - klaunovidoktori posjetiti će stanare doma i poželjeti im laku noć.

KOSTRENA

Predstavljanje knjige Marine Juranić

U sklopu manifestacije Mjesec hrvatske knjige u Narodnoj knjižnici Kostrena u 19 sati Marina Juranić predstaviti će svoju knjigu »Ispovijest na putu u Santiago«.

KRALJEVICA

Preventivna dezinfekcija

Na području grada Kraljevice do 31. listopada održat će se provođenje mjera preventivne dezinfekcije i deratizacije na području grada Kraljevice Pestic d.o.o. pod stručnim nadzorom Nastavnog zavoda za javno zdravstvo PGŽ-a. Moli se pučanstvo za poštivanje uputa datih od djelatnika Pestic. U slučaju lošeg vremena radovi se odgađaju.

VIŠKOVO

Sistematska deratizacija

Djelatnici Veterinarske stanice Rijeka d.o.o. provoditi će na području općine Viškovo sistematsku deratizaciju i dezinfekciju. Moli se stanovništvo za pojačan oprez - da postavljene meke za glodavce ne diraju i ne premještaju, da onemoguću pristup djeci na mjesta gdje su meke postavljene, da sklone domaće životinje i odstrane smeće sa površina kako bi glodavci konzumirali meke. U slučaju lošeg vremena akcija se odgađa.

OPATIJA

Putovima Orient Expressa

Stručno vodstvo izložbom »U sjažu luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa« održat će se u 17 sati u Hrvatskom muzeju turizma, Vili Angiolini. Kroz zanimljive priče i brojne eksponate otputovat će se u prošla vremena kad je putovanje bilo simbol luksuza i elegancije. Stručno vodstvo besplatno je



uz kupnju ulaznice za izložbu. Vodi Matea Plišić, kustosica pripravnica. Zbog iznimnog interesa publike izložba je produljena do 2. studenoga, te će biti otvorena za posjet tijekom vikenda, 1. i 2. studenoga od 10 do 18 sati. Radno vrijeme muzeja je svakim danom osim ponedjeljka od 10 do 18 sati.

Predavanje Anaye Sorgin

Danas u 18 sati u prostorima Udruge Kulturni front održat će se predstavljanje knjige »Sablasni i začarani hoteli – potencijali razvoja mračnog turizma«, autorice Anaye Sorgin.

Panel »Poduzetničke čakule«

Grad Opatija i Poduzetnički inkubator Hubbazia poziva djelatnike koji žele preuzeti kontrolu u uvjetima visokog stresa - na sljedeće izdanje panela »Poduzetničke čakule« s temom »Tko upravlja vašim radnim danom – stres ili vi?«. Događanje će se održati u 18 sati u Hubbaziji, Vladimira Nazora 2.

Predavanje dr. sc. Roberta Doričića

Danas u Vili Antonio s početkom u 18.30 održat će se predavanje s projekcijama »Žejane i Mune na Opatijskom krasu: intrigantna opatijska okolina/Der Umgebung von Abbazia« predavača dr. sc. Roberta Doričića.

Film »Dobra karma«

U opatijskom Centru »Gervais« s početkom u 20 sati prikazuje se »Dobra karma«, romantična komedija s dušom.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 84/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»CHAINSAW MAN - FILM: REZINA PRIČA«, pretpremijera, anime. Redatelj: Tatsuya Yoshihara, 2D 20.15, 21.15, EXTREME 2D 19.00; »G-Dragon in Cinema: Übermensch«, glazbeni, 2D 18.00, 19.00; »Springsteen: IzbaVI ME IZ NIŠTAVILA«, biografski. Redatelj:

Scott Cooper, uloge: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Stephen Graham, Paul Walker Hauser, 2D 16.35, 20.00, 22.25; »ODUVIJEK TI«, drama. Redatelj: Josh Boone, uloge: Allison Williams, Scott Eastwood, Dave Franco, McKenna Grace, Mason Thames, 2D 17.05, 19.30, 21.50; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, uloge: Laila Lockhart Kraner, Kristen Wiig, Carla Tassara, 2D 17.30; »JEDAN OBIČAN INCIDENT«, drama. Redatelj: Jafar Panahi, uloge: Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, 2D 19.15; »SHELBY OAKS: GRAD DUHOVA«, horor. Redatelj: Chris Stuck-

mann, uloge: Camille Sullivan, Keith David, Michael Beach, 2D 19.00, 21.55; »TRON: ARES«, akcijski. Redatelj: Joachim Ronning, uloge: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaj, 2D 16.30, 22.20; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, EXTREME 2D 17.05; »DOBRA KARMA«, komedija. Redatelj: Aziz Ansari, uloge: Seth Rogen, Keanu Reeves, Aziz Ansari, Keke Palmer, Sandra Oh, 2D 21.00; »LOPOV S KROVA«, triler. Redatelj: Derek Cianfrance, 2D 17.30; »CRNI TELEFON 2«, horor. Redatelj: Scott Derrickson, 2D 19.35; »ŽENE, LUĐACI I MALO DOBRIH PEDE-

RA«, drama. Redatelj: Ivan Salaj, 2D 21.25; »ZECKO KOŠ I TAjna VELIKOG SVISCA«, animirani. Redatelj: Benjamin Mousquet, 2D 17.15; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, drama. Redatelj: Paul Thomas Anderson, EXTREME 2D 21.05.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»BOB TREVINO LIKES IT«, igrani. Režija: Tracie Laymon, 18.00; »MI-ROTVORAC«, dokumentarni. Režija: Ivan Ramljak, 20.00.

OBAVIJESTI O SMRTI

Napustio nas je u 84. godini života naš voljeni suprug, tata i nono



ANĐELO BELETIĆ

Posljednji ispraćaj bit će 31.10.2025. u 14 sati na groblju Brseč. Molimo za tihu sućut. Tugujući: ŽELJKA, GORDANA, ANTEA i ENEA

186118

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 91. godini života zauvijek napustila naša voljena



ANKA TRIVIĆ

rod. BILEN

Sprovod će biti u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut. TUGUJUĆA OBITELJ

185667

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 77. godini života napustio naš voljeni



BRANKO GRŽINIĆ

Posljednji ispraćaj našeg voljenog bit će u srijedu, 29.10.2025. godine u 15.30 sati u krugu obitelji iz Kome-morativnog centra u Kršanu na mješno groblje. Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: supruga DORINA, sinovi DAVOR i ĐENIS, nevjesta ANA, unuci ANTONIO i ANTONIA, sestra DANICA s obitelji te ostala tugujuća rodbina

186019

S tugom u srcu javljamo rodbini i znancima da je naša voljena



DRAGA MANJGOTIĆ

1926. - 2025.

preminula dana 27.10.2025. u 99. godini života.

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u srijedu, 29. 10. 2025. u 15 sati u Gradu Grobniku.

Ožalošćene kćeri JADRANKA i MIRANDA s obiteljima

186005

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 24.10.2025. u 88. godini života napustila naša draga



MILICA SABO

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u četvrtak 30.10.2025. godine u 13.30 sati na gradskom groblju u Krku.

Sveta misa zadušnica služit će se istog dana u 18 sati u katedrali. Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: sin DUBRAVKO i nevjesta ANNA MARIA, te ostala tugujuća rodbina

186010

Javljamo tužnu vijest da nas je u 85. godini napustila naša voljena mama i nona



DRAGICA FAK

Ispraćaj voljene nam pokojnice bit će u srijedu, 29.10.2025. u 15 sati na groblju Jelenje.

Ožalošćeni: sinovi MIHAEL i SLOBODAN s familijami

186015

Obavještavamo svu rodbinu i prijatelje da je naš voljeni muž, otac, nono i pranonno preminuo 24.10.2025. u 91. godini



FRANKO MARADIN

Pogreb pokojnog bit će 30.10.2025. u 13.30 sati na mjesnom groblju Sušačka Draga.

Ožalošćene obitelji MARADIN, JANIC i UGRINA

185990

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 27.10.2025. u 76. godini života iznenada napustio naš dragi



ILIJA VIDAK

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u četvrtak 30.10.2025. godine u 15 sati na mjesnom groblju Dobrinj.

Sveta misa zadušnica služit će se odmah nakon pogreba u župnoj crkvi. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga NEDA, kći JELICA, sin IVO, zet MARKO, nevesta JELENA, unuci IVAN, MIA, VITO i DORIS, te ostala tugujuća rodbina

186116

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je u ponedjeljak 27.10.2025. u 76. godini života napustio naš voljeni tata, nono, svekar, brat, stric i šogor



ITALO MAKIN

29.1.1950. - 27.10.2025.

Posljednji ispraćaj održat će se u petak 31.10.2025. godine u 12.30 sati na Centralnom gradskom groblju Drenova.

Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: sinovi HRVOJE i EUGEN, unuci LUKA, TONY i MATEO, nevjesta SELMA, brat SERGIO s obitelji te ostala tugujuća rodbina

186069

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u ponedjeljak 27.10.2025. u 65. godini života preminuo naš voljeni suprug, tata, nono i sin



VLASTIMIR ORŠOLIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u petak 31. 10. 2025. u 14 sati na groblju Viškovo.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

186041

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 27. 10. 2025. u 82. godini života napustila naša voljena



MILKA MILINOVIĆ

1943. - 2025.

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: sin IGOR, nevjesta SNJEŽANA, unuci FILIP, NINA i LUCIJA

186090

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da nas je dana 27.10.2025. napustila naša draga majka, baka i punica



MIRJANA GRUJIĆ

Sahrana će se održati u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: kćerka JASNA sa suprugom ASMIROM, unuke MANUELA sa suprugom DAMIROM i GABRIELA

186067

S tugom u srcu javljamo da nas je 25.10.2025. napustila naša voljena mama, nona i sestra



TANJA DEMOZSES

rod. MAVRINAC

Posljednji ispraćaj održat će se u četvrtak 30.10.2025. u 11.30 sati na groblju Drenova.

TUGUJUĆA OBITELJ

186110

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragoj šogorici i teti



ANI TRIVIĆ

Od ZDENKE, NADIJE, RENATE i SANDRE s obiteljima

186003

Posljednji pozdrav dragoj sestri



ANKI TRIVIĆ

rod. BILEN

Počivala u miru Božjem. Sestre: ZDENA i DARINKA s obitelji

186012

Posljednji pozdrav teti



ANI

IRENA, DINKO i DINA s obitelji

185737

Posljednji tužni pozdrav dragom bratu



BRANKU GRŽINIĆU

Sestra DANICA s obitelji

186061

Posljednji pozdrav dragom susjedu



BRANKU GRŽINIĆU

Susjedi iz zgrade CAROVO 14, Kraljevica

186058

Posljednji tužni pozdrav dragom



BRANKU GRŽINIĆU

Počivao u miru Božjem. JOSIPA i IDA

186031

Posljednji tužni pozdrav dragom bratu, kunjađu i barbi



CVETKU VLAHU

MARIŠIN

Počivaj u miru. Ožalošćeni: sestra ZDENKA, brat MILENKO i kunjada LIDIJA s obiteljima

186020

Našem dragom i dobrom barbi



CVETKU VLAHU

posljednji pozdrav. Od MARINA i ONDINE s obiteljima

186002

Zadnji pozdrav



CVETKOTU VLAHU

MARIŠINEMU

Od sused z VLAHOVEGA BREGA

186106

Zadnji pozdrav našem



CVETKOTU VLAHU

MARIŠE

UDRUGA »ZVONČARI i MAŠKARE VLAHOV BREG - KORENSKO«

186096

Zadnje boh našem dobremu i dragemu



ANĐELU BELETIĆU

Dragi naš Anđeleto. Hvala za saku lepu besedu i vreme ko smo skupa pasali. Nećemo Vas pozabit.

Vaši: LILI, ZDRAVKO, DAMIR, RENATA i VESNA

186126

Posljednji pozdrav dragoj majci



DRAGI MANJGOTIĆ

U 99. godini otišla je tiho, ostavljajući iza sebe neizbrisiv trag ljubavi i dobrote.

Počivala u miru. Tvoje kćeri JADRANKA i MIRANDA i zet RUDE

186007

Posljednji pozdrav našoj majki i pramajki



DRAGICI

Hvala ti za sve lijepe trenutke i uspomene. Zauvijek ćemo te nositi u našim srcima i mislima.

Tvoji unuci: MIRSADA, MELINDA, VANJA, GORAN, MARIJANA i prauunci VERONIKA, LAURA, LUKA, SEBASTIJAN, DENI, LEONA i EMA

186008

Posljednji pozdrav mami naše Mirande



DRAGICI MANJGOTIĆ

Obitelji iskrena sućut. DOLORES, MARINA i JULIJAN s obiteljima

186108

Posljednji tužni pozdrav



DRAGICI MANJGOTIĆ

Susjedi: KRAIĆ, VALIĆ, TADEJ, LOVRO, KOSMAČ, MARGETIĆ, ŽAGAR i MARTINOV

186097

Voljenoj teti



DRAGICI

Počivala u miru Božjem. Tvoj SANJIN, EDI s obitelji i LUČANO

186011

Posljednji pozdrav dragoj



DRAGICI

Od sestre BEBE

186009

Posljednji pozdrav dragoj teti



DRAGICI FAK

Počivala u miru. Nećak ZLATKO s obitelji

186055

Posljednji tužni pozdrav dragoj sestri



DRAGICI FAK

Počivala u miru Božjem. Sestra FLORIJANA s obitelji

186016

Najbojoj noni



DRAGICI FAK

Hvala ti na semu. Počivala u miru Božjem. Tvoja KORINICA

186093

Posljednji pozdrav



DRAGICI TOLIĆ

baki naše Nikoline. Počivala u miru Božjem. Obitelj KOVAČEVIĆ, MEDVED, PLEŠE

185986

Posljednji pozdrav mami moje drage prijateljice Suzi, gospodi



EVELINI HLANUDA

Počivala u miru. Iskrena sućut obitelji. GORDANA

186044

Posljednji pozdrav dragoj



AVELINI

Od obitelji i prijatelja: JANJA, BLAŽENKA, IŽABELA, KOŽUL, MARKOVIĆ, MIŠO, BRANKETO, ALFIO, ALBANO, ŠKEC, GRŽETA, ZORAN, MIŠO

186128

Zadnji bog dragoj



EVELIN
Od MIŠO, BRANKETO i
ALBANO

186129

Zadnje boh mame od Suzi i Lućota



EVELINE
Familija STANIĆ i TUHTAN

186001

Posljednji pozdrav teti



EVELINI
Obitelj MIMICA

186105

Zadnje boh dragoj



EVELINE
Obitelj GUCUL

186030

Posljednji pozdrav dragoj noni i
pranoni



MARIJI
Tvoji ANA, TOMO i VIKTOR

186065

Posljednji tužni pozdrav dragom tati,
nonotu i svekru



ITALO MAKIN
29.1.1950. - 27.10.2025.
»Duša ranjenog lava, usahla, u tišini.
Nemirna utjehu traži, u daljini.
Znajte bio je hrabar do posljednjeg
daha!
Buntovnik i pravedan, bez imalo
straha.«
Počivao u miru.
HRVOJE, TONY, SELMA, LUKA
i TAMARA

186071

Posljednji tužni pozdrav tati i nonotu



ITALO MAKIN
29.1.1950. - 27.10.2025.
S ljubavlju koju smrt ne prekida,
živjet ćeš vječno u srcima našim.
Počivao u miru.
EUGEN i MATEO

186075

Posljednji pozdrav dragom



ITALU
Počivao u miru.
Familije: RADOSLOVIĆ,
RUBEŠA i DIDRY

185999

Posljednji pozdrav dragom



ITALU MAKIN
Počivao u miru.
ALIS, LOREN, ACIJA i LEO

186036

E' mancato all' affetto dei suoi caris-
simi mio fratello, cognato e zio



ITALO MAKIN
All'eta' di 75 anni.
Fratello SERGIO, cognata
ROMANITA e nipoti DANIJEL e
DENIS con la famiglia

186082

Dragi moj nonić



hvala ti za svu ljubav i mudrost.
Tvoj osmijeh i tople riječi pamtit će-
mo zauvijek.
Tvoja JANICA s familijom

186123

Dragi nonić



hvala ti za sve priče, savjete i ljubav.
Otišao si tiho s blagim osmijehom i
toplim srcem.
Tvoj EMI s familijom

186124

Posljednji pozdrav



FRANKU MARADINU
ocu naše drage kolegice Ksenije
Janić.
Kolege iz HKD-a

186080

Posljednji pozdrav



ILIJU VIDAKU
Obitelji iskrena sućut.
Uprava i djelatnici
MIKIĆ GRUPE

186122

Posljednji pozdrav jedinom i zauvijek
voljenom tati, didi i tastini



Koga najviše? Tebe!
IVO, JELENA i DORIS

186119

Posljednji pozdrav jedinom i zauvijek
voljenom tati, didi i tastini



Koga najviše? Tebe!
JELICA, IVAN, MIA, VITO,
MARKO

186117

Posljednji pozdrav ocu naših prija-
telja



ILIJU VIDAKU
Počivao u miru.
IVANA i DANIJEL,
LEO i IVA

186040

Posljednji tužni pozdrav dragom



ILIJU
Iskrena sućut obitelji.
Počivao u miru Božjem.
ZDENKA i SANJA

186121

Posljednji pozdrav dragom šogoru



ILIJU
SONJA

186120

Posljednji pozdrav tati našeg dragog
prijatelja Nenota



IVANU DUNOSKOM
GRGA, BRANKA, BORNA i
NOEL

185953

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



IVANU
Obitelj JERKOVIĆ

186103

Posljednji pozdrav ocu naše drage
susjede Ivone

IVANU DUNOVSKOM
Obitelji ŠIMIĆEVIĆ

186081

Posljednji pozdrav ocu našeg prija-
telja Nenada



IVANU DUNOSKOM
MARIJAN, ALEKSANDRA,
GLAVA, DADO, SIKI, SANDRO,
MAX, TAMARA, ZOKI, ŠILE,
CVIK i IVA

186006

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



IVANU DUNOSKOM
Od obitelji BOŽIĆ i MLADENOV

185988

Posljednji pozdrav tati naših Ivone i
Nenada



IVANU DUNOSKOM
Obitelji iskreno saučesće.
KSENIJA, MARINA i JOŠKO

185987

Posljednji pozdrav članu, vijećniku
i prijatelju



IVANU DUNOSKOM
Od MKD ILINDEN,
VIJEĆA MNM U GRADU RIJECI
I MPKO SV. CAR KONSTANTIN I
CARICA ELENA

185985

Posljednji tužni pozdrav dragom



IVANU
Obitelj KUZMANOVSKI

186102

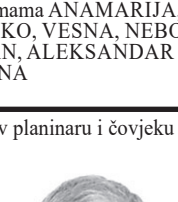
Posljednji pozdrav dragom sinu,
bratu i ujku



IVAN ŠKVARIĆ
Počivao u miru.
Tvoja mama ANAMARIJA,
BRANKO, VESNA, NEBOJŠA,
GORAN, ALEKSANDAR i
SUZANA

186114

Pozdrav planinaru i čovjeku velikog
srca



IVANU ŠKVARIĆU
Hvala ti na svemu.
EMIL, RACHELA, TEA

186072

IVANU ŠKVARIĆU
Hvala ti na svemu.
EMIL, RACHELA, TEA

186072

Posljednji pozdrav voljenom ocu



IVANU ŠKVARIĆU
Zauvijek ćemo te nositi u našim sr-
cima.
Počivaj u miru Božjem
Sin ZLATKO s obitelji

186064

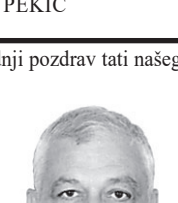
Posljednji tužni pozdrav ocu našeg
Zlatka



IVANU ŠKVARIĆU
Iskrena sućut obitelji.
Obitelj PEKIĆ

185983

Posljednji pozdrav tati našeg kolege
Zlatka,



IVANU ŠKVARIĆU
Počivao u miru.
Obitelji iskrena sućut.
Koligice i kolege iz ZENITELA

185972

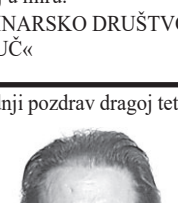
Posljednji pozdrav prijatelju, plani-
naru i članu našeg društva



IVANU ŠKVARIĆU
Počivaj u miru.
PLANINARSKO DRUŠTVO
»OBRUČ«

186104

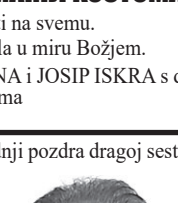
Posljednji pozdrav dragoj teti



MARIJU KOŠTOMAJ
Hvala ti na svemu.
Počivala u miru Božjem.
MIRENA i JOSIP ISKRA s djecom
i unucima

186060

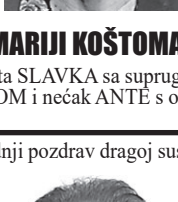
Posljednji pozdra dragoj sestri i tetki



MARIJU KOŠTOMAJ
Od brata SLAVKA sa suprugom
JOSIPIOM i nećak ANTE s obitelji

186048

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



MARIJU KOŠTOMAJ
Od susjeda iz stambene zgrade
RIKARDA BENČIĆA 11

186092

MARIJU KOŠTOMAJ
Od susjeda iz stambene zgrade
RIKARDA BENČIĆA 11

186092

Posljednji tužni pozdrav dragoj baki



MILKI
Unuk FILIP, unuke NINA i LUCIJA

186100

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



MILKI MILINOVIĆ
Susjeda DESA

186098

Posljednji pozdrav



MARKU SKOČIĆU
Počivao u miru.
Od obitelji PIKULIĆ i
MILJKOVIĆ

186101

Posljednji pozdrav supruhu naše pri-
jateljice Jelene



MARKU
Obitelj VALIĆ

186057

Posljednji tužni pozdrav mužu naše
Jelene



MARKU SKOČIĆU
Obitelji iskrena sućut.
Počivao u miru.
Obitelj BAKARČIĆ i
obitelj VOJAK

185927

Posljednji pozdrav prijatelju..



MARKO SKOČIĆ
Nek' te čuvaju anđeli...
SANJA, VLADO, EMA,
ROMEO, LJUBICA, ALDIN,
MARTINA i SAŠA

185957

Posljednji tužni pozdrav



MARKO SKOČIĆ
Iskrena sućut obitelji.
DJELATNICI DJEČJEG
VRTIČA MATULJI

185977



MARKU SKOČIĆU
Iskrena sućut obitelji.
DJELATNICI DJEČJEG
VRTIČA MATULJI

185977



MARKU SKOČIĆU
Iskrena sućut obitelji.
DJELATNICI DJEČJEG
VRTIČA MATULJI

185977

PPosljednji pozdrav našem dragom prijatelju



MARKU SKOČIĆU

Od obitelji BUZA, BENAC, KOVAČEVIĆ, GENDA, PALČIĆ, DUNDOVIĆ, SLAVIĆ, MEŠTROVIĆ, SVETIĆ i BASTIĆ

186076

Posljednji pozdrav kolegi i prijatelju Marku



MARKU SKOČIĆU

Kolektiv KIng-a

186018

osljednji pozdrav sinu naše Gordane



MARKU SKOČIĆU

Počivao u miru Božjem. Iskrena sućut obitelji. DOBRILA, TATJANA, BISERKA, KSENIJA, RUŽICA, NADA, JASNA

185982

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



MARKU SKOČIĆU

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima i mislima. VEDRAN i TAMARA s obitelji

185951

Posljednji tužni pozdrav našem kolegi



MARKU SKOČIĆU

Iskrena sućut obitelji. Uprava i zaposlenici GP Krk d.d.

186037

Posljednji tužni pozdrav dragom prijatelju i kolegi



MARKU

ANTE, RIKI, BOBI, JOŽIĆ i IVAN

186050

Posljednji pozdrav sinu naše Gordane



MARKU SKOČIĆU

KOLEKTIV REHABILITACIJE

186063

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i kolegi



MARKU SKOČIĆU

Počivao u miru. Kolege i prijatelji s LOTA D

186039

Posljednji pozdrav voljenoj baki



MIRJANI

Dok mi živimo, živjet ćeš i ti u našim srcima. MANUELA sa suprugom DAMIROM i GABRIELA

186068

Posljednji pozdrav mojoj dragoj majci



MIRJANI

Mirno spavaj majko, srest ćemo se gore jednom među zvijezdama. TVOJA JASNA

186070

Posljednji pozdrav sestri



MIRJANI GRUJIĆ

Ranka moja mirno spavaj. MIHAJLO, MARICA i LJILJA

186073

Posljednji pozdrav voljenoj baki



PAVICI

Hvala ti na ljubavi, toplini i dobroti. Volimo te zauvijek, IVA i TONI

185964

Posljednji tužni pozdrav dragoj



PAVICI KOŠULJANDIĆ

Počivala u miru Božjem. Obitelj KARABAIC

185956

Posljednji tužni pozdrav dragoj



RADI BENAC

Ostat ćeš nam u trajnom sjećanju. Počivala u miru. SAŠA, DANIELA, DARIO i ROBERTA s obiteljima

185952

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



RADI BENAC

Hvala vam na toplini, srdačnosti i prijateljstvu. YUNHO, ALJOŠA i obitelj PUŽAR

185984

Posljednji pozdrav dragom bratu



SINIŠI

Počivao u miru Božjem. Braća NENAD i IVICA s obiteljima

186014

Posljednji pozdrav našoj voljenoj



TANJI

Vječno ćeš ostati u našim srcima i mislima. Volimo te najviše na svijetu. Kćer HELENA sa suprugom ŽELJKOM, unuke EMA i LORENA

186113

Posljednji pozdrav našoj dragoj mami, noni i sestri



TANJI

Počivala u miru. Vole te kćerka SABINA, unuk RAUL i brat JOSIP

186112

Posljednji pozdrav sestri



TANJI DEMOJZES

Od ZLATKE s obitelji

186127

Posljednji pozdrav dragoj kumi



TANJI DEMOJZES

Kumice, počivaj u miru. Obitelj PODGORAC

186115

Posljednji pozdrav supruhu naše Smiljane



ZDRAVKU VALENČIĆU

Obitelji: SROK, FILIPOVIĆ i ALBRECHT

186035

Zadnji tužni pozdrav zetu moje drage prijateljice, Radojke



VLASTIMIRU

Uz iskrenu sućut dragoj Silvani i djeci.

KLARA, VIDO, RAJKO i VLADO

186107

Posljednji pozdrav našem umirovljeniku, gospodinu



VLASTIMIRU ORŠOLIĆU

Dragog i vrijednog djelatnika zadržat ćemo u trajnom sjećanju. Obitelji iskazujemo iskrenu sućut.

Zaposlenici i umirovljenici KD VODOVOD I KANALIZACIJA d.o.o. Rijeka

186045

Posljednji pozdrav supruhu naše kolegice Silvane



VLASTIMIRU ORŠOLIĆU

Iskrena sućut obitelji. Kolegice i kolege KOLTRINA i UKRAS

186089

Posljednji tužni pozdrav dragemu



ZLATKU

Pamtit ćemo te po lijepim uspomenama! Počivaj u miru Božjem. Teta VANDA, kuzini RENATO i ROBERT s obitelji

185920

Posljednji pozdrav dragemu



ZLATKU CETINI

Počivaj u miru Božjem. Barba RADOVAN s obitelji

185917

SJEĆANJA

Sjećanje



REŠID MUMINOVIĆ

29.10.2016. - 29.10.2025.

Vrijeme prolazi, a tuga i bol zauvijek ostaju.

Supruga DERVIŠA, djeca: ŠEMSUDIN i ŠEMSA, zet DRAGO, unuci: KATARINA, DAMIR, ALEN i FAHRUDIN

185946

Sjećanje



NEDA CUCULIĆ

29.10.2017. - 29.10.2025.

Osmo sjećanje za osam godina nezaborava.

Obitelj CUCULIĆ

185989

Tužno sjećanje na voljenu mamu



DAVORKA SERTIĆ

29.10.2024. - 29.10.2025.

Vrijeme prolazi, tuga i bol ostaju, a ljubav nikad ne prestaje. Nedostaješ mi! Tvoj sin MATEO

186032

In memoriam



dr. HINKO RAČKI

28.10.1985. - 28.10.2025.

i



TEREZA RAČKI

1905. - 1995.

»...u miru počivaju tijela njihova i ime živi za sva pokoljenja.« Hvala svima koji njeguju spomen. S ljubavlju i poštovanjem, BOŽIDAR i DUBRAVKA s obitelji

185973

Sjećanje na voljenog



NIKICU SOKOLIĆA

29.10.2017. - 29.10.2025.

Ne postoji utjeha ni zaborav, samo tuga i sjećanje na tebe. TVOJI NAJMILIJ

186017

Voljeni



RENATO FIĆOR

29.10.2024. - 29.10.2025.

Fališ sve više. Počivao u miru Božjem. Vole te: GORDANA, SARA, NIKO, DRAGAN

185979

Tužno sjećanje na voljene



ŠTEFICA ŽUŽA

15.3.2013. - 15.3.2025.



JOSIP ŽUŽA

29.10.2021. - 29.10.2025.

S ljubavlju i ponosom čuvamo uspomenu na vas.

Šogorice BISERKA, nećak MILAN i nećakinja ALENKA

185872

Tužno sjećanje na našeg dragog



VLADU BUTKOVIĆA

29.10.2024. - 29.10.2025.

Prošla je tužna i duga godina od kada si nas tiho napustio. Zauvijek s nama.

TVOJI NAJMILIJ

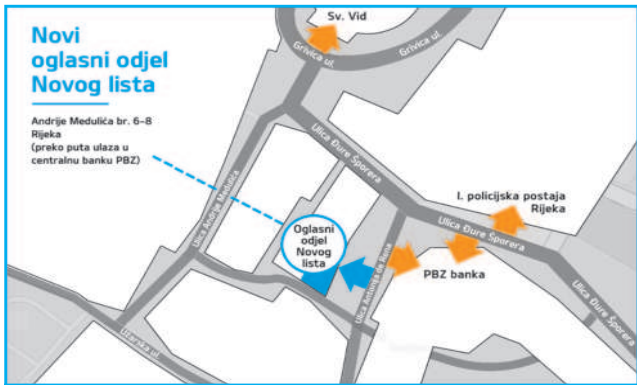
185923

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

tel: 051 212 102

SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI



FILM DANA

DRAMA

HRT3 22.05

Messi iz Bagdada

BAGHDAD MESSI, 2023.

Režija: Sahim Omar Kalifa

Uloge: A. M. Abdullah, C. Renson

Jedanaestogodišnji Hamoudi voli nogomet i mašta o tome da dosegne razinu svojeg idola Lionela Messija. Jednog dana postaje žrtvom samoubilačkog napada u Iraku, u kojem gubi nogu. Dok njegovi roditelji čine sve što mogu kako bi zaštitili obitelj, Hamoudi je odlučan boriti se da ostvari svoj uništeni san.



SERIJA

HRT1 21.05

Krah

I dok sve njihove laži i tajne izlaze na površinu, Ed, Jess i ostali prijatelji moraju se nositi s posljedicama Jessinih postupaka. Charlotte otkriva što zapravo osjeća prema Edu, a Liz smiri situaciju u kojoj je Betsey mogla smrtno stradati. Prijatelji su potreseni nakon što Jess završi u policijskom pritvoru. Jessino mentalno stanje počinje se pogoršavati nakon neumornog ispitivanja de- tektiva Rustin i Farron, iako se Andrew umiješao, ovaj put kao njezin odvjetnik.



DOKUMENTARAC

HRT1 15.40

Vlakom oko svijeta

Sir Tony Robinson će se vlakom zaputiti u nepoznato putujući iz Kanade u Aljasku. Veseli se upoznavanju Kanadana i istraživanju velike divljine u ovom dijelu svijeta, od planina Stjenja- ka do prelijepih glečera Aljaske. Putovanje počinje u gradu visoke tehnologije Seattleu gdje sjedišta imaju Amazon, Microsoft i Starbucks. Vlak Amtrack Cascades prevest će ga preko granice u Kanadu gdje će ga odmah izne- naditi ljepota Vancouvera i toplina Kanadana.

➔ Nacionalni programi			
HRT 1	HRT 2	HRT 3	RTL
06.45 Dobro jutro, Hrvatska	06.30 Najčudesniji domovi na svijetu (2), doku. serija (2/8)	06.37 Juhuhu - program za djecu	06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E46)
07.00 Vijesti	07.30 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Ulična hrana, doku. serija (8/20)	12.46 Najgora vještica (4), serija za djecu (3/13)	07.15 RTL Direkt, informativna emisija
07.10 Dobro jutro, Hrvatska	07.55 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (5/35)	13.00 Bilješke o jeziku: Jezik nade	08.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E8)
08.00 Vijesti	08.45 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (6/10)	13.20 Čigrom oko svijeta: Vrata Atlantika, doku. serija (1/21)	09.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E128)
08.10 Dobro jutro, Hrvatska	09.35 Zemlje, ljudi, pustolovine (13): Divlja obala Francuske - Na sjeveru Bretanje, doku. serija (11/12)	13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Baška, Krk 1966.-1970./ Hrvatska, dok.	10.15 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E129)
09.00 Vijesti	10.25 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (18/55)	14.00 Orao protiv morskog psa, film	11.00 TV prodaja - Telestar
09.10 Dobro jutro, Hrvatska	11.15 Najčudesniji domovi na svijetu (2), doku. serija (2/8)	15.35 Dokumentarna emisija/serija - domaća	11.25 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E24)
10.00 Zlatna liga	12.20 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Ulična hrana, doku. serija (8/20)	16.10 ART	12.20 Sjene prošlosti, serija, drama (S2E38)
10.30 Klasični recepti Mary Berry (1A), doku. serija (1/6)	12.50 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (5/35)	16.40 Izvan formata Groznica: Žila kucavica, doku. serija (5/6)	13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E212)
11.00 Dr. Beck: Akne i problematična koža	13.40 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (6/10)	18.00 Zemlje, ljudi, pustolovine (13): Divlja obala Francuske - Na sjeveru Bretanje, dok.	13.40 To je Voyo
11.40 TV kalendar	14.30 Lewis (3), serija (2/4)	18.45 Fotografija u Hrvatskoj	14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E72)
12.00 Dnevnik 1	16.05 TV kalendar	18.55 Solisti, Komorni zbor Ave, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića - KD V. Lisinski, 23.1.2025.	15.15 Život na vagi, reality (S9E42)
12.15 Sport	16.20 Svijet znanosti	20.10 ART	16.30 RTL Danas, informativna emisija
12.18 Vrijeme	16.50 Prometej	20.40 Razgovor s razlogom	17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E100)
12.30 Cacau (2), telenovela (24/96)	17.20 Poslovni plan	21.10 Klub čitatelja: Harari - Nexus	17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E73)
13.20 La Promesa (4), serija (56/250)	17.50 Koordinacija	22.00 Klub čitatelja - Dopunska nastava: Messi iz Bagdada, iransko-belgijsko-nizozemski film	19.00 RTL Danas, informativna emisija
14.20 U kuhinji kod Suzy	18.25 Pogled preko granice - Hrvati u BiH	22.05 Messi iz Bagdada, iransko-belgijsko-nizozemski film	20.15 Sjene prošlosti, serija, drama (S2E39)
14.30 Ne zaboravite ostaviti recenziju: Smještaj, doku. serija (5/8)	18.55 Lovac na bilje (3): Poštak, doku. serija (5/18)	23.35 Simpsoni (33), humoristična serija (19/22)	21.15 Život na vagi, reality (S9E43)
14.59 Policijske priče: Naličje grada, doku. serija (5/6)	19.21 Hit dana	00.00 Orao protiv morskog psa, film	22.30 RTL Direkt, informativna emisija
15.25 Naše male fešte: Raspijevana Cvelferija (8/12)	19.25 Vlakom oko svijeta (2), doku. serija (4/6)	01.35 Solisti, Komorni zbor Ave, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića - KD V. Lisinski, 23.1.2025.	23.00 Urota, igrani film, triler, kriminalistički, akcija (15)
15.40 Vlakom oko svijeta (2), doku. serija (4/6)	20.15 Zamka društvenih mreža - pet žena protiv pet velikih platformi, doku. film	02.50 Grom iz vedra neba, novozelandski film	01.10 To je Voyo
16.25 HAK - promet info	21.15 U mafijaškoj jazbini, am. film (2023.) (15)	04.25 Solisti, Komorni zbor Ave, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića - KD V. Lisinski, 23.1.2025.	01.20 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S7E6)
16.30 Vijesti	22.50 Zaljev (5), serija (5/6)		02.00 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S7E7)
16.50 Regionalni dnevnik	23.40 Lewis (3), serija (2/4)		
17.20 Kod nas doma	01.15 'Ko te šiša (1), humoristična serija (1/20)		
18.10 Potjera	01.45 ART		
18.59 Vrijeme	02.15 Noćni glazbeni program - spotovi		
19.00 Dnevnik 2			
20.08 LOTO 7			
20.15 David Skoko: Mjesto za mene - Dolina Neretve, doku. serija (1/8)			
21.05 Krah, serija (5/6)			
21.55 Otvoreno			
22.30 Dnevnik 3			
22.50 Vijesti iz kulture			
23.00 Miyazaki, duh prirode, doku. film			
23.55 Zamka društvenih mreža - pet žena protiv pet velikih platformi, doku. film			
00.55 Potjera			
01.45 La Promesa (4), serija (56/250)			
02.45 Ples sudbine, serija (28/60)			
03.30 Cacau (2), telenovela (24/96)			
04.15 Kod nas doma			

HRT1 13.20

LA PROMESA

Jana zahtijeva od Cruz i Leocadije da joj kažu istinu. Samuel odluči otići s La Promese. Angela i Curro se poljube.

HRT2 14.30

LEWIS

Nakon što pripremu sveučilišne predstave Mletački trgovac naglo prekine smrt glavnoga glumca, Lewis je pozvan da istraži slučaj.

HRT3 14.00

ORAO PROTIV MORSKOG PSA

Lilly je sramežljiva i pomalo neobična konobarica. Zaljubljuje se u Jarroda, mahera za videoigre.

RTL 20.15

SJENE PROŠLOSTI

Marta ima halucinaciju u kojoj joj se ukazuje Edo. Pokazuje joj kako izgledaju posljedice njezinih odluka.

RTL2 19.40

CHICAGO PD.

Justin kaže Erin da je bio u tučnjavi u baru, no zapravo je sudjelovao u ubojstvu čovjeka koji je povezan s mafijom.

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO	Pozlaćeno doba III, ep.2 21.10	➔ NATIONAL GEOGRAPHIC	Peak Blinders VI, ep.3 23.00	12.25 Avanture obitelji Bigfoot 13.50 Samba 15.50 Čudo 17.40 Društvo crvenih narukvica I, ep. 3 18.30 Nacija brze hrane 20.20 Žene 22.10 Majčin dan	➔ KLASIK TV	Teorija velikog praska 09.55
06.25 Čudovišta protiv izvanzemaljaca: Mutantske bundeve iz svemira 06.55 Venom 3: Posljednji ples 08.40 Hobit: Smaugova pustoš 11.20 Spiderman 3 13.35 Staklar 15.15 Everest 17.15 Zlatni dečko, ep.5 18.00 Brat 20.00 Izazivači 22.10 Ono: Dobro došli u Derry, ep.1 23.10 Pit-sburška bolnica, ep.12 23.50 Na dnu 01.35 Nevidljivi čovjek 03.35 Nesanica	07.35 Ljubav i revolucija 09.25 Club Zero 11.15 Bijela zgrada 12.50 Chappie 14.50 Čovjek iz Rima 16.35 Ljubav i revolucija 18.25 Trag Pink Panthera 20.00 Rocky 5 21.40 Planet terora 23.25 Otporan na smrt 01.20 Valovi	12.00 Velike inženjerske pogreške 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Egipta 16.00 Zakopane biblijske tajne s Albertom Linom 17.00 Na-cističke megagrađevine 18.00 Auto SOS 19.00 Narkorotovi 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Bobi Wine: Narodni predsjednik 23.00 Mariana Van Zeller: U raljama crnog tržišta	09.10 Skandal 11.05 Trilogija Različit: Pobunjena 13.15 Putovanje promjene 15.05 U školi je najgore 17.00 Trilogija Različit: Odana 19.10 Granice zločina II 20.00 Detektiv Marlowe 22.05 Prevara i farsa	➔ CINESTAR TV PREMIERE 1	07.05 Putovanje u Vučjak (E13), dramska serija 08.05 Sibirska leđi Magbet, drama 09.35 Lepa Brena i godine slatkog greha, dokumen-tarni, 3x 11.40 Kralj Petar I, povijesna drama 13.55 Cao inspektore III deo: Svemirci su krivi za sve, komedija 15.20 Lepa Brena i godine slatkog greha, dokumentarni, 3x 17.25 Putovanje u Vučjak (E13), dramska serija 18.25 Sibirska leđi Magbet, drama 20.00 Cao inspektore IV deo: Dama koja ubija, komedija 21.15 Zajedno, drama 22.45 Profesionalci, vestern 00.40 NOĆI HORORA: Izbavitelj, horor	Dva i pol muškarca 10.50 Kosti 13.35 POTJERA 14.30 Crna lista 15.20 Specijalci 17.10 FBI: International 18.05 Hawaii Five-O 19.00 Smrto-nosno oružje 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Uzbuna: odjel nestalih osoba 22.55 Crna lista 23.50 Kosti 02.35 Specijalci 04.00 FBI: International 04.45 Malcolm u sredini
➔ HBO 2	➔ CINEMAX 2	➔ CINESTAR TV	➔ CINESTAR TV FANTASY	➔ CINESTAR TV COMEDY	➔ STAR Movies	
07.20 Podvala 08.50 Dražen 10.25 Kao pas i mačka 11.50 Prijatelji II, ep.18 12.10 Prijatelji II, ep.19 12.30 Planet majmuna: Novo kraljevstvo 14.50 Nakon što spasiš svijet 16.15 Priznaj, Fletch 17.50 Srebrna zvijezda 19.30 Pozlaćeno doba III, ep.1 20.20	07.50 Povratak 09.40 Muško je, Bogu hvala 11.30 Charliejevi anđeli 13.30 Igra novca 15.10 Sretne okolnosti 16.50 Povratak 18.45 Trčanje po pijesku 20.30 Trijumf 22.10 Napola 00.05 Avanture Priscille, kraljice pustinje 01.50 Natatorij 03.40 Inicijacija	08.15 Dostavljač 10.15 Zbo-gom Bašana 12.30 Nepodno-šljiva težina golemog talenta 14.30 Košarkaške veterane 16.25 Pakleni val (2015) 18.25 Dragi diktatore 20.15 Dok nas smrt ne rastavi 22.00	10.45 Robinson Crusoe 12.25 Igre gladi: Plamen 14.55 Čarobna kupka doktora Proktora 16.40 Slomljena krila 18.25 Igre gladi: Šojka rugalica 1. dio 20.30 GOSPODAR KAOSA 22.25 Dredd	10.50 Moja grčka avantura	06.40 Bijes pod kontrolom 07.00 Hotel Transilvanija 08.55 Hardball 11.05 Šalji dalje 13.40 Zohan je zakon 16.00 Hotel Transilvanija 3: Praznici počinju! 18.05 Samac 20.00 Tajne petog staleža 22.35 Blade 01.15 Trag života 03.20 Colombiana	

NOVA TV		DOMA TV	
06.35	Novi Looney Tunes, animirana serija S1 E22/26	07.50	Hamburg 112, igrana serija S13 E1/26 R
07.00	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E33/70 R	08.40	Hamburg 112, igrana serija S13 E2/26 R
07.55	Nad lipom 35, igrana serija	09.35	TV izlog, razno
08.55	IN magazin, zabavni program R	09.50	Gorski liječnik, igrana serija S10 E7/16 R
09.35	TV izlog, razno	10.40	TV izlog, razno
09.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E48/100	10.55	Gorski spašavatelji, igrana serija S5 E10/12 R
10.20	TV izlog, razno	11.50	TV izlog, razno
10.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E53/100	12.15	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S6 E20/26 R
11.15	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E34/70	13.10	TV izlog, razno
12.15	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E46 R	13.25	Hamburg 112, igrana serija S13 E3/26
13.15	Masterchef, zabavni program S8 E24 -2.dio R	14.25	Hamburg 112, igrana serija S13 E4/26
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program	15.25	Gorski liječnik, igrana serija S10 E8/16
14.10	Masterchef, igrana serija S8 E24 -2.dio R	16.20	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E23/23
14.45	U dobru i zlu, igrana serija S2 E31 R	17.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E1/22
15.55	Kumovi, igrana serija S5 E115 R	18.05	Navy CIS LA, igrana serija S5 E14/24
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program	19.05	Navy CIS LA, igrana serija S5 E15/24
17.30	IN magazin, zabavni program	19.55	Navy CIS, igrana serija S22 E15
18.10	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E47	20.45	CSI: Vegas, igrana serija S2 E1
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program	21.35	Škorpion, igrana serija S1 E21/22
20.20	Kumovi, igrana serija S5 E116	22.30	Škorpion, igrana serija S1 E22/22
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E32	23.20	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E13/23 R
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E25	00.05	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E14/23 R
00.15	Večernje vijesti, informativni program	00.50	Navy CIS, igrana serija S2 E14/23
00.40	Dome, pakleni dome, igrani film (15)	01.30	Navy CIS, igrana serija S2 E15/23
02.35	Pušteni s lanca, igrani film (18) R	02.10	Navy CIS New Orleans, igrana serija S7 E15
04.15	Astro savjetnik, astro show (18)	02.50	Hamburg 112, igrana serija S13 E1 R

NOVATV 21.20



U DOBRU I ZLU
Jakov je iznenađen rezultatima testa očinstva. Joco i Jakov razgovaraju o svojim strahovima i opcijama koje su pred njima.

DOMATV 19.45



NAVY CIS
Smrt mornaričkog poručnika otkrije povezanost sa specijalnim agentom Sawyerom...

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) 08.20 Glazbeni kanal/TV prodaja 12.30 Planet Ri, mozaična emisija (r) 13.20 Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) 14.20 Glazbeni kanal/TV prodaja 15.00 VA BANK, sportska emisija 15.35 Veterinarska ordinacija, emisija 16.10 TV prodaja/Glazbeni kanal 17.00 Bilanac uspjeha, talk show 17.35 Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.25 TV prodaja 18.50 Špica s Macanom, talk show 19.35 Glazbeni kanal 20.00 Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl. Zajca 20.30 Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom 21.25 DW: Euromaxx, magazin 22.00

DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.30 Telegiornale 11.45 Vijesti Istre i Kvarnera 12.15 TV Prodaja 13.45 Dnevna soba 14.30 TV Prodaja 16.00 Zapadna strana 16.30 Artistra, emisija o kulturi 17.00 Indeks, emisija o studiranju u Istri 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Jurica Galić - Juka predstavlja 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 19.30 Mali svijet 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Zapadna strana 21.30 Špica s Macanom 22.15 Svi Bakar 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16 Vrijeme svijet danas 17.20 Studio 4: Jutarnji intervju 17.40 Poslovne vijesti 17.45 Studio 4: Sport 18.00 Studio 4: U fokusu 18.25 HAK - prometna edukacija 18.30 Regionalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE:, dokumentarna reportaža 20.05 Druga strana 20.30 A sada Vlada 21.00 Pregled dana 21.45 turizam. hrt 22.15 Manjinski mozaik 22.30 DW: Shift 22.45 Studio 4: U fokusu 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20 Vijesti

na španjolskom jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju 23.50 #REPORTAŽE:, dokumentarna reportaža 00.10 Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebancija, info show 08.30 Svakodnevica, mozaična emisija 10.00 Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija 12.00 Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.30 Moda XL 16.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija 17.00 Panorama Zagrebačke županije, informativna emisija 17.30 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 19.00

Zagrebancija, info show 20.05 Svakodnevica, mozaična emisija 21.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 22.00 Backstage, ep.6, serija 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Gold 10.00 Vijesti 10.15 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.00 Dobar dan 14.00 Glazbeni vremenoplov 14.11 100% hitovi 16.00 Samo novo 17.00 100% hitovi 18.00 CMC Mix 18.30 Evergreen 18.45 CMC Mix 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 Večer uz CMC 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - balade 00.00 Vijesti 00.15 100% hitovi 01.00 24 sata vijesti

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC

HRT1 20.15

David Skoko: Mjesto za mene - Dolina Neretve

U novoj gastro-putopisnoj seriji omiljeni chef David Skoko upoznaje nas s turističkim projektima koji se ističu svojom posebnošću, održivošću te brigom za lokalno stanovništvo i lokalne običaje. Ljetovanje u Hrvatskoj promovira se kao avantura koju karakteriziraju čisto more, sjajna gastronomija, čarobne planine i raj za nautičare, a David je pokušao pronaći projekte koji odgovaraju ovom opisu. U svakoj od epizoda posjetit će jednu od zanimljivih turističkih lokacija i predstaviti vizionare koji su nositelji originalnih turističkih ideja. Ne možemo govoriti o turizmu a da ne spomenemo lokalnu gastroponudu, a David Skoko pokušat će se gastronomski što autentičnije i lokalnije nadovezati na sve ove doživljaje. 1. epizoda: David Skoko putuje u dolinu Neretve iskušati autentičnu turističku ponudu tog tradicionalno poljoprivrednog kraja, a Pavo Jerković, srčani ambasador Neretve, približit će mu potencijal i specifičnost ovoga podneblja. Fotosafari, vožnja tradicionalnim neretvanskim lađama, nasadi mandarina ali i kite-surfing postali su svojevrsni brend ove doline i privukli tisuće posjetitelja. S gastronomske strane, doznat ćemo kakve su to školjke kapelunge i koliko ljutih papričica ide u neretvanski brudet.



KRIMALISTIČKHRT2 21.15

U mafijaškoj jazbini

GEMINI LOUNGE, 2023. Režija: Danny A. Abeckaser Uloge: E. Hirsch, G.Finley, L. Hale

Nakon osobnog i profesionalnog pada, policajac Bobby Belucci infiltrira se u mafijašku mrežu povezanu s ozloglašenim klubom Gemini Lounge. Dok pokušava razotkriti bandu iznutra, sve dublje tone u svijet nasilja i izdaje. Iako je lik policajca fiktivan, radnja se temelji na stvarnoj mafijaškoj grupi Roya DeMea koja je djelovala u Brooklynu 1970-tih i 1980-tih, a klub je, prema FBI-ju, mjesto brojnih ubojstava povezanih s obitelji Gambino.



DOKUMENTARACHRT2 20.15

Zamka društvenih mreža...

Adolescenti koji za svojim pametnim telefonima provode više od pet sati na dan imaju 66% više izgleda da će razviti suicidalne sklonosti negoli oni koji se njima koriste do jednog sata na dan. 44 američke savezne države trenutачne tuže Metu, okrivljujući kompaniju za poboljšavanje cijele generacije. Suočeni s moćnim tehnološkim divovima poput Mete, TikToka, Snapchata, X-a i Discorda, kako uopće možemo zaštititi djecu i njihovo djetinjstvo?

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina Verde 09.42 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 Il Paradiso delle Signore 16.52 Che tempo fa 16.55 TG 1 17.05 Vita in Diretta 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 Il Commissario Montalbano 23.30 Porta a Porta 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.35 La Porta Magica 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 GIORNO 13.30 TG2 Costume e Societá 13.50 TG2 Medicina 33 14.00 Ore 14 15.25 BellaMa' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 2 19.00 N.C.I.S. Hawai'i 19.43 N.C.I.S. Hawai'i 20.30 TG2 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 9-1-1 22.07 9-1-1 23.00 La Nuova DS

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorá 09.45 Re Start 10.40 Spaziolibero 10.55 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - Il martedì nero di Wall Street 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 Il Commissario Rex 16.10 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Fin che la barca va 20.40 Il cavallo e la torre 20.50 Un posto al sole 21.20 Chi l'ha visto?

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 TG5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 TG5 13.45 Beautiful 14.03 Grande Fratello 14.07 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne 16.05 La forza di una donna 16.25 Amici di Maria - DT 16.55 Dentro la notizia 18.30 Grande Fratello 18.38 Avanti un altro 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 TG5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 This is me

➔ ITALIA 1

07.41 Magnum P.I. 08.38 Chicago Med 10.30 FBI: Most Wanted 12.25 Studio Aperto 12.59 Grande Fratello 13.30 Sport Mediaset 14.13 Sport Mediaset Extra 14.22 I Simpson 15.14 NCIS: Los Angeles 17.09 The Mentalist 18.01 Grande Fratello 18.11 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.53 Grande Fratello 19.09 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. Miami 20.32 NCIS - Unita' Anticrimine 21.20 Hercules - La leggenda ha inizio 23.15 Il settimo figlio

➔ RETE 4

07.14 La promessa 07.50 Terra Amara 08.45 My Home My Destiny 10.44 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.25 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.38 Diario del giorno 16.52 Attacco a Rommel 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.32 Realpolitik

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član

PROKURISTICA
Darija PRŠA
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA - NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS - RIJEKA
Boris PEROVIĆ - REGIJA
Zlatko HORVAT - SPORT
Kim CUCULIĆ - KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN - MOZAIK
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE

Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr

TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr

OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrija Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr

PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.30 Servisne informacije 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 08.45 Vrijeme za vrijeme 09.00 Vijesti Radio Rijeke 09.20 Perspektiva 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.10 Najava programa 10.11 Dobro došli 10.30 Notiziaro 11.00 Vijesti Radio Rijeke 11.35 Iz primorske kuharice 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziaro 13.00 Vijesti Radio Rijeke 13.15 Valovi na valovima 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.05 Srijedom 14.15 FLJUK 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 16.00 Giornale Radio 16.30 Kamo danas 2 17.00 Vijesti Radio Rijeke 17.05 Leksikon 18.05 Mozaik 20.00 Radio Sova 22.00 Kronika dana



“ Radi se o projektu što spaja povijest, vjeru i vezanost za zemlju, ljude i kraj, koji odražava tradiciju, čestitost, vrhunsku kvalitetu i originalan proizvod, vezan za povijesno prisustvo vitezova templara, te redovnika benediktinaca i cistercita na području Istre i Kvarnera, kao i cijele Hrvatske

Matija Jagodin, voditelj projekta Templarska vina

TEMPLARSKO VINO Projekt Udruge za gastronomsku kulturu i baštinu Taste of Adriatic

Vrhunci enološke kreativnosti predstavljani u Municipiumu

U templarskoj priči zasad sudjeluje šest vinara iz istarsko-kvarnerske regije. Svaki od njih stavlja u ponudu samo 225 litara vina - toliko je naime zapremine barique bačve u kojoj zriju najkvalitetnija vina

Edi PRODAN
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

RIJEKA » Udruga za gastronomsku kulturu i baštinu Taste of Adriatic je prije nekog vremena pokrenula jedinstveni projekt Templarsko vino. Ideja je bila oživiti templarsku baštinu na hrvatskom tlu i povezati je s našom vinskom tradicijom, što u današnjem vremenu, s obzirom na to da su ga templari pokrenuli na samim počecima prošlog tisućljeća, može djelovati i pomalo nejasno. Ali, znamo li da je vino jedan od najstarijih »proizvoda« naše civilizacije, red je osvrnuti se na one koji su nam to blago, taj užitek, darovali davno prije naše enološke svjesnosti.

Kvaliteta restorana

Samo je predstavljanje bilo smješteno u restoran Municipium što se nalazi u samom srcu Rijeke kako bi se i na taj način naglasilo kvalitetu restorana koji će imati pravo nuditi ta posebna vina, i to u svakom smislu, ali i činjenicu da se upravo na toj »točki interesa«, kako današnje »navigacije« definiraju posebno



važna mjesta nekog grada, nalazi enogastronomski hram najviše kvalitete, odnosno samo središte enogastronomskog doživljaja glavnog grada Kvarnera.

- Radi se o projektu što spaja povijest, vjeru i vezanost za zemlju, ljude i kraj, koji odražava tradiciju, čestitost, vrhunsku kvalitetu i originalan proizvod, vezan za povijesno prisustvo vitezova templara, te redovnika benediktinaca i cistercita na području Istre i Kvarnera, kao i cijele Hrvatske, kako je to istaknuo voditelj

projekta Templarskog vina Matija Jagodin.

Upravni odbor Udruge Taste of Adriatic inače čine predsjednik Udruge dr. sc. Vedran Obućina, voditelj projekta Templarskog vina, potom Matija Jagodin, dipl. ing., kao i članovi UO ekonomist dr. sc. Edvard Badurina i vinar Marino Rossi.

»Prva liga«

A da je riječ o predstavljanju istinski posebnog projekta, potvrdila je apsolutno »prva liga« vinara i njihovih

posebnih, naprosto drukčijih vina. Redom, riječ je bila o vinarima koji se trude na svojoj vinskoj listi imati i vina što nisu dio komercijalne lepeze, već istinski vrhunci, umjetnost mogućeg što se od grožđa može napraviti. I to na način da se povezuju najtradicionalnije metode s modernim tehnološkim iskoricama. Pokazali su to Ivica Dobrinčić iz Vrbnika koji je s vinom Kapitul naglasio i tradicijski moment benediktinske baštine otoka Krka, potom Ivan Kadum iz Buići,

predstavnik benediktinske baštine Poreštine s refoškom iz amfore, Miroslav Palinkaš je s Cabernetom Sauvignon Barrique predstavio baštinu pavlina Vinodola. Iz Istre, konkretno Vižinade, je došao i Marino Rossi koji na svom imanju, u svojim vinogradima ima fizičke, kamene dokaze o prisutnosti templara što ih je potaknulo na stvaranje - Malvazija Templara iz amfore. Predstavljena su bila i vina Valtera Valente iz Kaldira čiji Teran Dionigi predstavlja benediktinsku i templarsku baštinu središnje Istre, kao i Josipa Vorića iz Vižinade s vinom Malvazija Anima iz amfore. Sama vina opisao je Filip Rossi, najmlađi hrvatski sommelier koji ima položen maksimalni treći stupanj te vještine predstavljanja vina.

Ugostitelji, vlasnici restorana Municipium, Jasna i Zoran Cunjak, su pak ona središnja ishodišna točka iz koje kreće konkretna templarska priča. S obzirom na to da u njoj za sada sudjeluje šest vinara iz istarsko-kvarnerske regije, riječ je o istinski - prestižnoj priči. Svaki od njih naime stavlja u ponudu samo 225 litara vina - toliko je naime zapremine barique bačve u kojoj

zriju najkvalitetnija vina. Municipium će naime formirati posebne menije na kojima će templarska vina imati svoj gastronomski pairing.

Uključivanje i drugih vinara

Ono što slijedi je radionica o templarskim vinima koja se priprema za ovogodišnji Vinocomu, sajam što će se krajem studenog održati u zagrebačkoj Esplanadi.

Svakako, intencija organizatora pokreta Templarskih vina je kroz nekoliko godina u pokret involvirati najbolja vina i iz ostalih vinskih regija Hrvatske. Ponajprije se to odnosi na vinare iz sjeverne Dalmacije, konkretno Ravni kotara, gdje je zabilježena i jedna od najjačih aktivnosti templara. S druge strane, kako se unutar brendinga i posebne oznake »templarska vina« nalazi samo najbolje od najboljeg, želja je u godinama što dolaze privući još niz proizvođača. Na taj bi se način dobilo listu najkvalitetnijih, u svakom smislu, i sasvim posebnih hrvatski vina, što bi bila i jako dobra priprema za početak Kvarnera - Europske regije gastronomije od čijeg nas starta dijeli svega 60-ak dana.

ERSTE

100% ONLINE

Uz George
gotovinski kredit
ti biraš kako sviraš.

Provjeri uvjete na erstebank.hr ili na 0800 7890.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.		TEČAJNA LISTA BROJ: 212		Erste & Steiermärkische Bank d.d.		Primjenjuje se od 29.10.2025.							
Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB						
AUD	1	1,845400	1,826400	1,774500	1,722500	1,703500	1,774500						
CAD	1	1,693500	1,676000	1,628400	1,580700	1,563200	1,628400						
CZK	1	25,394900	25,060100	24,348000	23,635800	23,301000	24,348000						
DKK	1	7,687700	7,469300	7,250800	7,250800	7,469300	7,469300						
HUF	1	404,996900	399,657700	388,300000	376,942200	371,603100	388,300000						
JPY	1	184,725700	182,290400	177,110000	171,929500	169,494200	177,110000						
NOK	1		11,973700	11,633500	11,293200		11,633500						
SEK	1		11,240400	10,921000	10,601500		10,921000						
CHF	1	0,963200	0,953200	0,926200	0,899100	0,889100	0,926200						
GBP	1	0,911000	0,901600	0,876000	0,850300	0,840900	0,876000						
USD	1	1,209500	1,197000	1,163000	1,128900	1,116400	1,163000						
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830						
PLN	1	4,419700	4,361400	4,237500	4,113500	4,055200	4,237500						

