

125
GODINA TRADICIJE

DANAS
PRILOG



ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



www.novolist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PONEDJELJAK / RIJEKA / 3. STUĐENOGA 2025. / BROJ 25.809 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



DANAS

max. 15

min. 12

SUTRA



max. 15

min. 8

ZAŠTITA UČENIKA Narodno učilište u Rijeci obrazuje prvih 14 operativnih djelatnika

Psihološkim pristupom i borilačkim vještinama protiv nasilja u školama



DEAN MICULINIC

Program obuhvaća i borilačke vještine da se polaznici mogu obraniti u slučaju da budu napadnuti, dakle isključivo za nužnu obranu, kaže Damir Mateševac, diplomirani kriminalist. Poseban naglasak stavlja se na prepoznavanje različitih oblika nasilja među djecom

Str. ► 4. i 5.

Str. ► 10. i 11.



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Čistoća želi stati na kraj neredu koji je posljedica i njezinog nerada

Udvostručene kazne za ilegalno bacanje smeća na javne površine

Ne stižavaju se reakcije Rijeke na suđenje protiv Dinama

Igor Pajač dobio povjerenje UEFA-e, a izgubio ono hrvatske javnosti

Str. ► 36. i 37.



IGOR KRALJ/PIXSELL



MARKO GRACIN

Str. ► 12. i 13.

Kristian Šustar, član Uprave Jadran hotela Rijeka

Naši hoteli učinit će Rijeku destinacijom s visokim standardima

Piše
Tihana TOMIČIĆ

Promišljena imigrantska politika

Hrvatska je danas država koja je u samom vrhu EU-a po zaposlenosti. Upravo zadnji podaci koji su objavljeni ovih dana potvrđuju to - naša stopa nezaposlenosti je najniža, ili među najnižima u Europi. Naravno, naličje je to činjenice da smo demografski poharani, da nedostaje kadrova u cijelom nizu struka, poput zdravstva, a lice te kovanice čini podatak da broj useljenika sve više raste.

Ipak, ako je u jednom trenutku izgledalo da je sustav imigracija potpuno volontaran i nekontroliran, država ima itekako snažne alate za provedbu svoje imigracijske politike - tako je pomalo ispod radara kroz zadnjih godinu-dvije mijenjana politika Hrvatske u smislu strožih kontrola za ulazak u Hrvatsku i početak rada u našoj zemlji, od puno strožih elementarnih zdravstvenih i vakcinacijskih kontrola do činjenice da se ugovori s državama o pravima njihovih radnika danas, dakle, potpisuju na državnoj razini, kao dio službene politike tih država. Nije više riječ o individualnim dolascima koji su se u jednom trenutku, izgledalo je, pretvorili u pravi stampedo.

Država je vidno preuzela uzde u ruke, pa je tako nedavno s državom Filipini potpisan ugovor o pravima radnika, s obzirom na to da se pokazalo da su Filipinci dobro uklopljeni u Hrvatsku (vjerojatno i zbog katoličke vjere), a sama država Filipini ima jasnu politiku »posudbe« svojih radnika europskim državama. Tako je u Hrvatskoj trenutačno najmanje 16 tisuća filipinskih stranih radnika, a prema neslužbenim procjenama i blizu 20 tisuća jer se tijekom turističke sezone taj broj dodatno povećava. Radi se i na tome da se otvori Centar za integraciju filipinskih radnika u Hrvatskoj kako bi oni na jednom mjestu rješavali svu papirologiju za ulazak u Hrvatsku. »Kao što smo mi s Njemačkom 60-ih imali detašmane pa su naši ministri išli u Njemačku, tako se sada i tim ugovorom od prošle godine koji je potpisalo Ministarstvo rada, ali i novim razgovorima naših ministara s filipinskim ministrima, regulira dolazak filipinskih radnika u Hrvatsku, njihov boravak, minimalni uvjeti koji se moraju ispuniti, prava iz zdravstvenog i mirovinskog sustava i slično, objasnio je nedavno počasni konzul Filipina Davor Štern. Filipinski ministri prilikom boravka hrvatske delegacije u njihovoj zemlji, poručili su kako taj ugovor s Hrvatskom »odražava uzajamno prepoznavanje važnosti poštenih, etičkih i transparentnih praksi u radnim odnosima«.

Dakle, odnosi su sve više regulirani, a Hrvatska uz to vrlo pažljivo regulira i svoje kvote ulaska stranih radnika. Sada je donesen i Akcijski plan za razdoblje do 2030. godine, čiji je cilj sprječavanje zlorabe azilnih procedura, jačanje upravljanja granicom i vraćanje stranaca, kao i jačanje solidarnosti među državama članicama Europske unije. Problem su sve manje tzv. nezakonita kretanja, iako će šverca ljudi vjerojatno biti dok postoje - ljudi. No, riječ je o planu kojim se osigurava i zaštita stranih radnika, te ono što je najvažnije - politika integracije i socijalne uključenosti osoba s odobrenom međunarodnom zaštitom. To znači stvaranje uvjeta za učenje jezika, zapošljavanje, obrazovanje djece, pristup zdravstvenim i socijalnim uslugama te promicanje međusobnog razumijevanja i poštovanja.

Svima nam je simpatično kad nam neki Filipinac u kvartovskoj pekari ili Nepalac na Woltu zahvali na tečnom hrvatskom jeziku, ali to mora postati pravilo. Država treba svakom stranom radniku omogućiti da istinski upozna hrvatski jezik i kulturu jer to je jedini način istinske integracije. Bilo bi loše da se ponove neka loša europska iskustva iz velikih metropola gdje strani radnici imaju svoja geta. Svima je u interesu da živimo i radimo zajedno. A zanimljivo je za primijetiti kako čak ni hrvatska desničarska politika nema većih problema s prihvaćanjem ovakve imigracijske politike Vlade.

Za razliku od brojnih država gdje je pitanje (i) migracija jedno od ključnih dnevno-političkih pitanja, u Hrvatskoj ta tema prolazi kroz eter relativno glatko. To je vjerojatno odraz činjenice da netko dosta promišljeno kalibrira kvote i uvjete ulaska u Hrvatsku.

SEOBE Plan upravljanja useljavanjem i azilom do 2030. kani

Europi trebaju i bolja kontrola

Dio ljudi u EU ilegalno dolazi jer tako žele krijumčari. Regrutiraju ih skrivajući od tih svojih klijenata da bi možda mogli doći ovdje i regularnim putem, kaže demograf Dražen Živić

Igor BOŠNJAK

Sprječavanje zlorabe azilnih procedura, jačanje upravljanja granicom i vraćanje stranaca, kao i jačanje solidarnosti među državama članicama Europske unije, dio je strateških ciljeva hrvatskog Plana upravljanja migracijama i azilom do 2030., koji je nedavno prihvatila Vlada.

Pet je strateških ciljeva toga plana. To su održivo upravljanje migracijama i sprječavanje nezakonitih kretanja, osiguranje učinkovitog i pravednog sustava međunarodne zaštite i prihvata te sprječavanje zlorabe tog sustava, poticanje zakonitih migracija i zakonitih načina dolazaka, unapređenje politike integracije i socijalne uključenosti osoba s odobrenom međunarodnom zaštitom te razvoj partnerskih odnosa s trećim zemljama i jačanje suradnje na bilateralnoj i regionalnoj razini. Uz to, prihvaćen je i prateći provedbeni Akcijski plan do 2027., kojim su utvrđene mjere i aktivnosti nositelj većine kojih je MUP.

Sustav upravljanja

Europska komisija odobrila je financijsku omotnicu u iznosu nešto većem od 140 milijuna eura za sufinanciranje pripravnosti za provedbu Pakta o migracijama, i to za Fond za azil, migracije i integraciju (AMIF) 37,4 milijuna eura te Fond za integrirano upravljanje granicama, Instrument za financijsku potporu

u području upravljanja granicama i vizne politike (BMVI) 102,6 milijuna eura. Preostala nužna sredstva za punu provedbu osigurat će se iz državnog proračuna.

Hrvatska se već duže suočava s padom broja stanovnika, starenjem populacije i odlaskom mladih ljudi u inozemstvu. Osim toga, već godinama bori se s kroničnim nedostatkom radne snage, osobito u sektorima poput građevinarstva, turizma i zdravstva, što izravno ugrožava gospodarski rast i funkcioniranje javnih sustava. U tom kontekstu, priljev stranih državljana, posebice tražitelja međunarodne zaštite, mogao bi predstavljati značajnu priliku za poboljšanje demografske slike zemlje.

No, da bi se to ostvarilo, migracijska politika ne može se temeljiti isključivo na privremenom uvozu radne snage, već mora uključivati cjelovitu strategiju dugoročne integracije stranaca u hrvatsko društvo. To znači stvaranje uvjeta za učenje jezika, zapošljavanje, obrazovanje djece, pristup zdravstvenim i socijalnim uslugama te promicanje međusobnog razumijevanja i poštovanja. Jednostavno rečeno, potrebno je uspostaviti dobar sustav upravljanja migracijama i politikom azila.

Kako nam je rekao posebni savjetnik ministra demografije i useljništva Dražen Živić iz Instituta »Ivo Pilar«, migrant-ski pritisak je velik, a moguće će biti i veći jer ne samo što krizna žarišta u svijetu nisu nestala, nego i procesi koji



GORAN STANZL/PIXSELL

“Iako je Europa najstariji kontinent, potrebe za radnom snagom neće biti tolike da bi sada baš svatko iz prenapučenih i gospodarski zaostalih političkim krizama, mogao ovdje legalno doći

Dražen Živić

se u tim prostorima odvijaju čineći ih društveno, politički i gospodarski nestabilnima, stvaraju potencijalno vrlo velik demografski potencijal.

Problem krijumčara

Taj pritisak će vjerojatno rasti, jednim dijelom se kanalizirati kroz legalne migracije, a jednim dijelom i nelegalne jer neće svi moći taj dolazak regulirati kroz legalne kanale. No,



iako je Europa demografski najstariji kontinent, potrebe za radnom snagom neće biti tolike da bi sada baš svatko iz prenapučenih i gospodarski zaostalih prostora pogodnih političkim krizama, mogao ovdje legalno doći. Bit će puno i onih koji će iz različitih razloga ići ilegalnim kanalima. Tu je i pitanje krijumčarenja ljudi, koje je velik biznis u svijetu i sigurno će nastojati ostati »živahan«, dok će krijumčari obećavati ljudima kule i gradove ne bi li kroz »njihovu mrežu« došli na europski prostor. Dakle, razumljivo je da Europa mora pronaći odgovor na ta pitanja, kaže Živić.

Dio ljudi na europski prostor ilegalno dolazi zato što to tako žele krijumčari. Regrutiraju ih skrivajući od tih svojih klijenata da bi možda mogli doći ovdje i regularnim putem, dodaje. Prema njegovim riječima, željeno poticanje zakonitih migracija znači da se administrativne procedure moraju učinkovito provoditi tako da budu brže, ali ne manje restriktivne.

Ako se nešto ubrzava, ne znači da se manje kontrolira, nego mora biti učinkovitije. To znači da netko tko bi možda htio doći legalnim putem u Hrvatsku ili bilo gdje drugdje u Europu radi posla, ne odustane od tog kanala zato što sve predugo traje. I onda se odlučuje na ovo drugo, skuplje i puno rizičnije. Dakle, ne treba odustajati od kvalitetne kontrole, ali bi procedure svakako



REUTERS

Aktivisti iz Albanije i Italije prosvjedovali su ispred pritvorskih centara za migrante u Albaniji



DVOJICA OSUMNJIČENA ZA NAPAD NOŽEM U BRITANIJU

LONDON ▶ Dvojica britanskih državljana osumnjičena su za napad nožem u vlaku koji se prema prvim procjenama ne smatra terorističkim činom, priopćila je policija. Britanska prometna policija (BTP) rekla je da su dvije osobe, od ukupno 10 ranjenih,

još uvijek u životnoj opasnosti nakon krvavog napada nožem u brzom vlaku u subotu navečer. Načelnik John Loveless rekao je da su dvojica osumnjičenika, u dobi od 32 i 35 godina, rođeni u Velikoj Britaniji. »Riječ je o 32-godišnjem muškarcu, britanskom

državljaninu crne rase, i 35-godišnjem muškarcu karijskog podrijetla,« kazao je, Loveless. Britanski ministar obrane John Healey je poručio da »nema razloga da mi ostali ne nastavimo sa svojim životima«, opisavši ovaj napad »izoliranim«. (Hina/D.O.)

spriječiti zlorporabe i ojačati sigurnost

radnici, ali migracija



Strani radnici postali su već okosnica proizvodnje u nekim privrednim granama poput građevinarstva

trebale biti brže i jednostavnije, rekao je Živić.

Ne pomaže žica

On dodaje i »treću dimenziju«, koja se često zaboravlja, a to je da u ilegalnim migracijama ljudi idu poljima i šumama, prelaze rijeke ili mora u brodicama, ne samo da stradavaju na putu, nego i ugrožavaju sigurnost domicilnog stanovništva u područjima kroz koja prolaze. Podsjeća

da kada gledamo zapadno-balkansku migrantsku rutu, ona prolazi i kroz zemlje koje nisu članice Europske unije; Sjevernu Makedoniju, Srbiju, BiH, Crnu Goru i Kosovo. Tu također imamo dva elementa, napominje. Jedan je, kaže, da i te države imaju određeni broj ljudi koji ih legalno ili nelegalno napuštaju i dolaze na naše granice. Znači, sigurnost nam je važna i zbog njih, ukazuje, a osobito kada

140

milijuna eura Komisija je odredila za sufinanciranje pripravnosti za provedbu Pakta o migracijama

je riječ o migrantima iz udaljenih zemalja.

- Olakšavajući je kontekst da su i Rumunjska i Bugarska ušle u Schengen, što je za nas povoljna okolnost. To ne znači da nećemo biti suočeni s migrantima, ali se na određeni način već i vidi u padu broja migranata, kaže Živić.

Gledajući s makrorazine, pitanje suradnje i s trećim zemljama smatra važnim u kontekstu ublažavanja ili uklanjanja razloga za migriranje. I drži kako to zapravo najviše nedostaje globalnoj dimenziji migracija.

- Svi se bavimo posljedicama polazaka migranata iz tih država, a ne uklanjaju se uzroci i ne pomaže im se da smanje svoj migracijski kontingent. Naravno da je to najteže i najskuplje, ali je zapravo jedini način da se pritisak migranata smanji, neovisno o kojim je migracijama riječ. Broj migranata neće smanjiti žica na granici ili išta slično, nego samo bolje stanje ili situacija u njihovim vlastitim državama. S tim da nema jedinstvene strategije kako to napraviti, upozorava.

Dividenda s Brajdice popravila financijsku sliku



Kontejnerski promet okosnica dobiti Luke Rijeka

Dobit Luke Rijeka 3,3 milijuna eura

Najveći pad prekrcaja dogodio se u segmentu rasutog tereta, i to ugljena, starog željeza i žitarica, za čak 34 posto

Unatoč trendu značajnog pada prometa rasutog, a dijelom i generalnog tereta u odnosu na prošlu godinu, a time i padu prihoda od prodaje usluga, najnovije nekonsolidirano izvješće Luke Rijeka iskazuje da ovaj najstariji koncesionar u riječkoj luci bilježi pozitivan financijski rezultat od 3,3 milijuna eura bruto dobiti za prvih devet mjeseci ove godine. To je preokret u odnosu na kraj prvog polugodišta koje je ovo društvo zaključilo s gubitkom od milijun eura. Ovakvoj, značajno boljoj financijskoj krvnoj slici Luke Rijeka pridonio je priljev dividende od Jadranskih vrata (Adriatic Gate Container Terminal) u iznosu od 4,9 milijuna eura, što je i više nego evidentno utjecalo na poboljšanje likvidnosti društva.

Posao s vozilima

S druge strane, grupa Luka Rijeka za prvih devet mjeseci ove godine iskazuje bruto dobit iz poslovanja od 7,15 milijuna eura, što je za 13 posto više u usporedbi s istim razdobljem lani, ističava se, pak, iz konsolidiranog izvješća kojem se pripisuju i rezultati poslovanja tvrtke Jadranska vrata (AGCT) po metodi udjela. Na razini Grupe koju, uz Luku Rijeka i njezina tri ovisna društva - Luka prijevoz, Stanovi i Luka Rijeka Container Depo na Škrleju, čini i pridruženo društvo Jadranska vrata u kojem Luka Rijeka ima 49-postotni udjel, ukupni prihodi do konca rujna iznosili su 29,84 milijuna eura, a rashodi 22,69 milijuna eura. Naturalni pokazatelj kroz iskazan promet tereta iskazuju da je u prva tri kvartala ove godine prekrcano ukupno 4,5 milijuna tona tereta. Apsolutno najveći udio u toj tonaži čini kontejnerski promet ostvaren na terminalu Brajdica, kojim upravlja AGCT, gdje

je do konca rujna ostvaren prekrcaj 3,2 milijuna tona, odnosno 342.628 kontejnera, što je porast od 9 posto u odnosu na isto prošlogodišnje razdoblje. Iz nekonsolidiranog izvješća Luke Rijeka, promet prekrcaja tereta na terminalima kojima upravlja ovaj najveći riječki koncesionar za prekrcaj suhih tereta, pak, u prvih devet mjeseci iznosio je 1,24 milijuna tona, što je pad od 21 posto u odnosu na isto lanjsko razdoblje. Prema glavnim kategorijama tereta, najveći pad dogodio se u segmentu rasutog tereta, i to ugljena, starog željeza i žitarica, za čak 34 posto. Naspram lanjskih 943 tisuće tona prekrcanih u prvih devet mjeseci, ove je godine ostvareno 618 tisuća tona. Za šest posto pao je i generalni teret, s 509 tisuća tona na 481 tisuću tona, dok kontejnerski promet bilježi uzlazni trend i rast od 25 posto, pa je u prvih devet mjeseci ove godine u toj kategoriji tereta ostvareno gotovo 149 tisuća tona naspram 119 tisuća tona iz istog razdoblja lani. Rasuti teret za prvih devet mjeseci ove godine bilježi pad od 34 posto, a razloge tome Uprava Luke Rijeka objašnjava generalnim padom prometa ugljena zbog smanjenog kapaciteta rada željezara, dok za pad prometa žitaricama kažu da se dogodio zbog smanjenja njihovih cijena na svjetskim burzama, kao i promjenama u logističkim pravcima. Elaborira se u izvješću da je došlo i do smanjenja prometa starog željeza, »scrapa«, i da je to rezultat pada cijene ove vrste tereta na destinacijskom tržištu.

Nove investicije

Uprava ističe i pozitivne pomake koji su počeli u drugom i trećem kvartalu ove godine s ciljem da se u riječku luku privuče teret vozila, što je rezultiralo s dolaskom nekoliko brodova za prijevoz automobila. Namjera je, ističu,

Dizalica i sunčana elektrana

Prema iznesenim planovima Uprave Luke Rijeka, do konca ove godine očekuje se da će, nakon odrađene reparacije, biti puštena u pogon i druga novonabavljena rabljena dizalica na obali Goranin na terminalu Bakar, a namjera je i da se do konca 2025. krene u realizaciju izgradnje integrirane sunčane elektrane na Terminalu Škrlevo, projekta koji je u fazi da je objavljena natječajna dokumentacija i prikupljene ponude potencijalnih izvođača.

povećanja obujma prekrcaja ove kategorije tereta.

Od investicija, Luka Rijeka u ovoj je godini nastavila s ulaganjima u projekt proširenja Kontejner depoa na Škrleju, ukupne vrijednosti 5,7 milijuna eura. Naspram 1,39 milijuna eura, koliko je u realizaciju ovog projekta uloženo lani, do kraja rujna ove godine izvedeno je radova u vrijednosti od 2,9 milijuna eura. Uz izgradnju novih skladišnih površina, odradila se i sanacija nasipa na rubnim dijelovima terminala Kontejner depoa, navodi se u financijskom izvješću, a radi učinkovitije manipulacije praznih i punih kontejnera Luka Rijeka pokrenula je, navodi se u izvješću o poslovanju, proces nabave dvaju terminalnih traktora, u vrijednosti od 400.000 eura. Nakon postavljena četiri sanitarna kontejnera na Terminalu Bršica, krenulo se i u nabavu dva motorna viličara nosivosti do 6 tona, ukupne vrijednosti oko 100.000 eura, za potrebe modernizacije tog terminala.

Orjana ANTEŠIĆ

Integracija mora biti obostrana

Pitanje migranata i migracija se ozbiljno razmatra, upravo jednim dijelom u kontekstu njihove integracije, kaže Dražen Živić. - To ne znači da je ta integracija uvijek osuđena na uspjeh te da će u svakom kontekstu i kod svake osobe ona biti uspješna. No, mora se ponuditi sadržaj koji će to omogućiti jer ja pretpostavljam da će i ovi koji dolaze legalno kao strani radnici, a osobito oni koje je neka druga nevolja natjerala da dođu, ako budu bolje prihvaćeni, to možda u budućnosti stvoriti kod njih i spremnost za trajniji ostanak. Davno sam rekao da mi, s obzirom i na demografsku situaciju u kojoj se nalazimo, ne bismo nikako smjeli reći da se to nas ne tiče. Primjerice, 20 tisuća Ukrajinaca je rat natjerao da dođu i oni žive sada u Hrvatskoj. Ne treba im zabraniti da se danas-sutra vrata u Ukrajinu ili odu negdje drugdje, nego im moramo omogućiti uvjete da pozele i postanu budući stanovnici Hrvatske pa će nam onda pomoći i u revitalizaciji. Ali to nikako ne ide na način da ih se izolira ili stigmatizira, već da stvarno osjete kako im je Hrvatska poželjna dobrodošlicu. S tim da i oni moraju Hrvatsku kao takvu prihvatiti, što se odnosi i na bilo kojeg drugog migranta. Integracija mora biti obostrana, zaključuje Živić.

ZAŠTITA UČENIKA Prvih 14 operativnih djelatnika za sigurnost započelo edukaciju na Naroc

Psihološkim pristupom i bori lačkim vještinama protiv nasilja u školama

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

S početkom drugog polugodišta dio primorsko-goranskih osnovnih i srednjih škola u svom će kolektivu imati operativne djelatnike za sigurnost i civilnu zaštitu. Iduće godine, u siječnju, prva će generacija polaznika tog programa položiti završne ispite, a uvođenje novog zanimanja u škole posljedica je tragičnih događaja u zagrebačkoj školi Prečko krajem prošle godine. Jedina primorsko-goranska obrazovna ustanova koja provodi edukaciju potpuno novog zanimanja u sustavu školstva je Narodno učilište, u čijim klupama trenutno sjedi 14 budućih operativnih djelatnika, mahom već zaposlenika školskog sustava. Pred njima je nešto više od 250 sati edukacije, 60 sati teorijskog i 115 sati praktičnog dijela nastave, dok je 75 sati namijenjeno za samostalno učenje. Poseban naglasak programa stavljen je na praktične situacije i rad na stvarnim zadacima u školama, a po završetku svi će oni dobiti uvjerenje o osposobljavanju, koje se upisuje u e-radnu knjižicu.

Adekvatna reakcija

Kroz najveći dio edukacije, stotinjak nastavnih sati, provest će ih diplomirani kriminalist Damir Mateševac koji će ih uputiti u suštinu budućeg posla kako bi novi djelatnici znali koje ovlasti imaju utemeljene na Zakonu o osnovnoškolskom i srednjoškolskom obrazovanju, ali i protokolima, procedurama te smjernicama resornog ministarstva. Pojašnjavajući da su ti dokumenti bliski Zakonu o privatnoj zaštiti po kojem rade čuvari i zaštitari, Mateševac ističe da je ključno da oni ipak nisu zaštitari i čuvari.

Poseban naglasak stavlja se na prepoznavanje različitih oblika nasilja među djecom te na razvijanje kompetencija za njihovo pravovremeno sprječavanje i primjenu kriznog komuniciranja u izvanrednim situacijama



Kriminalist Damir Mateševac s polaznicima tečaja za operativne djelatnike sigurnosti u školama

- Oni su operativni djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu, a to znači da će škole imati nekoga tko će znati pružiti prvu pomoć, tko će znati u slučaju potrebe evakuirati ustanovu, a znat će i kako reagirati kada se ispred škole okupljaju roditelji nezadovoljni nečim te kako reagirati ako roditelj ne želi poštivati propisanu proceduru ulaska u školu. Njihove ovlasti su identifikacija osoba koje nisu zaposlenici škole, kao ni učenici. Te osobe mogu dolaziti u školu pod određenim uvjetima, a prvi je uvjet najava te gdje

god postoji mehanička zaštita, kao što je parafon, prva identifikacija se vrši na taj način, objašnjava Mateševac. Polaznici uče i kako postupiti s revoltiranim roditeljima, a dodajući da će operativni djelatnici imati ovlasti prilikom ulaska u školu pregledati osobu i njezine stvari Mateševac kaže da se takvom postupanju pristupa samo po dojavi ili zbog neposrednog opažanja nečeg sumnjivog. - Ako netko nešto unosi u školu, donosi alkohol u bočici soka i nudi vršnjacima da

piju ili se hvali s nečim, kao što je bio slučaj u Zagrebu s plinskim pištoljem, operativni djelatnik ima pravo pregledati takvu osobu. Ima ovlasti pregledati, ali ne i pretresati osobu i stvari. U slučaju utvrđivanja nečega što nije u skladu s pravilima obavještava se ravnatelj koji procjenjuje je li to razina internog rješavanja ili se zove policija, navodi Mateševac. Zadatak operativnog djelatnika bit će i pisanje izvješća o događaju koji će biti temelj za daljnja postupanja, a iako će im primarno radno mjesto biti na porti, imat će

moćnost i običi školsko igralište te sporedne ulaze škole kako bi utvrdili postoji li nešto što narušava pravila ponašanja. Dodajući da su predavanja oplemenjena praktičnim situacijama s kojima će se operativni djelatnici susretati na svom poslu Mateševac kaže da se praktični dio edukacije odvija subotom, kada nema nastave, u Prirodoslovnoj i grafičkoj školi. - Dobro je što je većina polaznika već na radnim mjestima u školama pa iznose svoja dosadašnja iskustva koja analiziramo i sagledavamo što je



“Dobrovoljno sam se javio. Predavači su izvrsni s puno iskustva i iz struke. Puno je vježbi, nije dosadno i smatram da ćemo steći konkretna i praktična znanja

Amir Maslić

“Volim raditi s djecom i ova edukacija će mi svakako dobro doći jer uče se i komunikacijske vještine s djecom, a imamo i predavanja iz psihologije

Anika Bradičić

dobro i što nije, što će moći i što neće moći raditi, ističe edukator budućih operativnih djelatnika.

Prije nego postanu operativni djelatnici, polaznici moraju proći kompleksnu edukaciju koja ima elemente psihologije, komunikacije, civilne zaštite i zaštite od požara, ali i samoobrane.

Istraživački tim Specijalne bolnice Sv. Katarina ostvario iskorak u razumijevanju i primjeni personaliziranog liječenja ra

Razvijen model koji precizno određuje primarni tumor

Hrvatski i američki znanstvenici napravili su značajan iskorak u razumijevanju i primjeni personaliziranog liječenja raka. U zajedničkom radu objavljenom u uglednom znanstvenom časopisu Cancers, istraživački tim Specijalne bolnice Sv. Katarina i Dartmouth Healtha iz SAD-a predstavio je najopsežniji pregled globalnih dostignuća u području precizne onkologije, molekularnog profiliranja tumora i primjene umjetne inteligencije u dijagnostici i terapiji malignih bolesti. Autorski tim predvođe prof. dr. Dragan Primorac i prof.

dr. Parth Shah, a među autorima su i dr. Petar Brlek, doc. dr. Vedrana Škaro, dr. Nenad Hrvatin, dr. Luka Bulić, dr. Ana Petrović, doc. dr. Petar Projić te prof. dr. Martina Smolić. Njihov rad pod naslovom »Advances in Precision Oncology: From Molecular Profiling to Regulatory-Approved Targeted Therapies« predstavlja referentni vodič kroz suvremene znanstvene spoznaje i odobrene terapijske pristupe u liječenju raka. Autori sustavno prikazuju kako se kombinacijom molekularnog profiliranja i umjetne inteligencije otvara

novo poglavlje u borbi protiv raka. UI sustavi, ističu, danas već značajno pridonose dijagnostici tumora nepoznatog primarnog sijela (CUP), omogućujući prepoznavanje ishodišnog tkiva raka i izbor ciljane terapije. Tim iz Sv. Katarine i Dartmoutha nedavno je razvio prediktivni model strojnog učenja koji, analizirajući više od 20.000 metastatskih tumora i oko 600 gena, precizno otkriva primarno sijelo tumora, što predstavlja ključan korak prema personaliziranom liječenju pacijenata. U radu je detaljno opisan dijagnostički model koji se već

Ključ liječenja raka u njegovu genomu

- U genomu svakog tumora zapisan je ključ njegova liječenja. Budućnost onkologije počiva na integraciji genetike, patologije, bioinformatike i umjetne inteligencije, naglasio je dr. Petar Brlek, predsjednik Sekcije mladih Hrvatskog društva za humanu genetiku.

Prof. dr. Dragan Primorac dodao je da ovakvi multidisciplinarni pristupi omogućuju terapije temeljene na biološkom ponašanju tumora, a ne samo njegovoj anatomskoj lokaciji.

- Kombinacijom multi-omike, tekuće biopsije i AI sustava možemo precizno karakterizirati tumor, pratiti njegovu evoluciju i predvidjeti terapijski odgovor, što predstavlja temelj istinski personaliziranog liječenja malignih bolesti, istaknuo je.

primjenjuje u kliničkoj praksi Specijalne bolnice Sv. Katarina. On obuhvaća sekvenciranje cijelog genoma (WGS) za otkrivanje nasljednih mutacija, sekvenciranje egzoma (WES) za detekciju somatskih promjena u tumorskom tkivu, te farmakogenetičko testiranje koje omogućuje precizno doziranje lijekova prema genetskom profilu pacijenta. Znanstvenici naglašavaju i važnost analize tekuće biopsije (liquid biopsy), minimalno invazivne metode koja omogućuje otkrivanje tumorskih mutacija iz uzorka krvi, čime se olakšava praćenje bolesti

inom učilištu u Rijeci

Sve će škole morati imati »panik-tipke«

Osim što educira buduće operativne djelatnike za sigurnost i civilnu zaštitu Mateševac je i vanjski suradnik tvrtke koja je ovlaštena za izradu prosudbi ugroženosti škola. Na temelju tog dokumenta izrađuje se Plan zaštite odgojno-obrazovne ustanove, a u njemu piše kako je ustanova kategorizirana, koje mjere ima, koje su slabosti te konačni prijedlog rješenja. Upravo na temelju te prosudbe nemaju sve škole obavezu zaposliti operativne djelatnike. Bitnu ulogu u prosudbi igra činjenica ima li škola dovoljno mjera tehničke zaštite.

- Škole koje nisu dužne zaposliti operativnog djelatnika imaju sustave protuprovalne zaštite koji su povezani sa zaštitarskim tvrtkama, kao i sustave videonadzora. Također nemaju više ulaza nego jedan i taj jedan je kontroliran parlafonom i elektromagnetskom bravom. Tu je ugroženost puno manja nego u školama koje imaju jedan glavni ulaz koji je osiguran, a onda imaju dva sporedna ulaza koja se ne zatvaraju. Svi planovi zaštite odgojno-obrazovne ustanove dostavljeni su i policiji koja to stavlja u kontekst škole i svih sigurnosnih elemenata, odnosno u obzir se uzimaju statistički podaci o prekršajima u školi i svim okolnim ulicama u posljednjih pet godina. Dakle, škole s visokim stupnjem tehničke zaštite ne moraju zaposliti operativne djelatnike, ali ako žele mogu tražiti suglasnost ministarstva. Međutim, resorno ministarstvo je u rujnu donijelo odluku o uspostavi minimalnih mjera tehničke zaštite prema kojoj će sve škole morati imati »panik-tipke« koje će biti povezane s nadzornim centrom zaštitarske tvrtke. To se neće desiti preko noći. Proći će neko vrijeme dok škole iskažu svoje potrebe i dok osnivači nađu sredstva. Istovremeno, cilj je i da u svim školama budu video nadzori, objašnjava Mateševac. (LJ.B.M.)

- Program obuhvaća i bori-lake vještine u formi da se polaznici mogu obraniti u slučaju da budu napadnuti, dakle isključivo kroz nužnu obranu, kaže Mateševac.

Konkretna znanja

Poseban naglasak stavlja se na prepoznavanje različitih oblika nasilja među djecom i mladima te na razvijanje kompetencija za njihovo pravovremeno sprječavanje i primjenu kriznog komuniciranja u izvanrednim situacijama. Kroz edukaciju se razvijaju i vještine učinkovite, nenasilne i empatične komunikacije u odnosima s djecom, roditeljima i kolegama, s ciljem stvaranja sigurnog, podržavajućeg i uključivog školskog ozračja.

Među prvom generacijom polaznika je i Amir Maslić, zaposlenik Srednje škole Andrije Ljudevita Adamića, koji radi kao tajnik, a ujedno i predaje u toj školi te će od idućeg polugodišta preuzeti i dio funkcija operativnog djelatnika za sigurnost i civilnu zaštitu.

- Bit će izvedivo obavljati sve te zadatke jer imamo specifičnu situaciju. Naša procjena nije pokazala da moramo imati operativnog djelatnika, ali smo se ipak kao škola

odlučili na taj korak. Već smo uspostavili neke sigurnosne mjere kao što su video nadzor i kontrolirani ulaz. Imamo jedan ulaz, na vrhu smo zgrade Sveučilišne knjižnice i imamo izoliranu lokaciju te ne bi trebalo biti problema s obavljanjem više poslova. Dobrovoljno sam se javio. Predavači su izvršni s puno iskustva i iz struke. Puno je vježbi, nije dosadno i smatram da ćemo steći konkretna i praktična znanja, kaže Maslić.

I u Učeničkom domu Lovran prema procjeni sigurnosti nema potrebe za uvođenjem novog radnog mjesta, no kako pojašnjava Anika Bradičić ravnateljica je smatrala da bi bilo dobro da se ipak netko uključi.

- Radim trenutno kao tehničko osoblje i sa završetkom edukacije promijenit ću radno mjesto. Naučila sam se na rad s djecom, to je ustanova koja radi 24 sata, a kao kolektiv svi smo povezani i radimo s njima. Volim raditi s djecom i ova edukacija će mi svakako dobro doći jer uče se i komunikacijske vještine s djecom, a imamo i predavanja iz psihologije. Malo je naporno nakon posla ići na edukaciju, ali je i dinamično i poučno pa nije problem, zaključuje Bradičić.

aka, osobito kod metastaza



Znanstvenici
Specijalne bolnice
Sv. Katarina i
Dartmouth Healtha

kod pacijenata s uznapredovalim metastazama. Autori također ističu terapije koje, umjesto anatomskog podrijetla tumora, uzimaju u obzir njegov molekularni potpis.

Time lijekovi poput pembrolizumaba ili onih usmjerenih na fuzije gena NTRK i RET nalaze primjenu neovisno o tipu tkiva iz kojeg je rak potekao. D. PAVLOVIĆ

ŠPICA S MACANOM: Fiskalizacija zatvara krug digitalne razmjene podataka



Dominik Vukojević, Krešimir Macan i Marko Emer

Nemojte čekati kraj godine za pripreme

Prvi korak koji svaka tvrtka mora učiniti jest odabrati informacijskog posrednika i potvrditi ga putem e-Porezne, drugi je usklađivanje klasifikacije proizvoda i usluga, a treći - testiranje slanja i zaprimanja e-računa

Dražen KATALINIĆ

Nova fiskalizacija je reforma koja će potpuno digitalizirati izdavanje i zaprimanje računa u Hrvatskoj. O tome kakve promjene ona donosi, bavila se nova epizodi podcasta Špica s Macanom, realiziranog u suradnji s portalom Pogled.hr. Gosti emisije bili su Marko Emer, direktor tvrtke Elektronički računi (Moj e-Račun), i Dominik Vukojević, vlasnik i direktor Devotio Consultinga, računovođa i financijski savjetnik.

Od 1. rujna ove godine započelo je prijelazno razdoblje za prilagodbu novim pravilima, a od 1. siječnja 2026. svi obveznici PDV-a - bez obzira na to jesu li trgovačka društva, obrtnici ili paušalci - morat će izdavati i zaprimati e-račune. Godinu dana kasnije, od 1. siječnja 2027., obveza će se proširiti na sve porezne obveznike sa sjedištem u Hrvatskoj, neovisno o PDV-statusu.

Zahtjevno, ali nužno

- Ovo je najveća administrativna reforma u posljednjih deset godina. S jedne strane donosi

modernizaciju i ubrzanje poslovnih procesa, a s druge, poduzetnicima i računovodama nameće nužnost ozbiljne pripreme, istaknuo je voditelj emisije Krešimir Macan.

Dominik Vukojević pojašnio je kako novi sustav fiskalizacije ima dvije razine - F1 i F2. Prema F1 modelu, svi će računi, neovisno o načinu naplate - gotovina, kartica, kompenzacija, cesija ili asignacija - morati biti fiskalizirani. F2 pak uvodi obvezu zaprimanja e-računa, čime se zatvara krug digitalne razmjene podataka.

- Prvi korak koji svaka tvrtka mora učiniti jest odabrati informacijskog posrednika i potvrditi ga putem sustava e-Porezne. Drugi je usklađivanje klasifikacije proizvoda i usluga prema KPD-u (klasifikaciji proizvoda prema djelatnosti), a treći - testiranje slanja i zaprimanja e-računa. To treba napraviti odmah, jer oni koji čekaju do prosinca imat će velikih problema, upozorio je Vukojević.

Klasifikacija proizvoda i usluga prema KPD-u je zahtjevan, ali nužan korak koji treba obaviti pravovremeno, a testiranje slanja i zaprimanja e-računa treba obaviti što prije, ne čekati do zadnjeg trenutka, važna je poruka i uputa svim poduzetnicima. - Najzahtjevniji dio cijele

POUZDANOST

Danas se, kaže Marko Emer, informacijski posrednici »množe kao gljive poslije kiše«, ali pouzdanost i sigurnost moraju biti prioritet

priče je klasifikacija proizvoda i djelatnosti. Tu imamo dosta upita. Poduzetnici pitaju što s ovim artiklima koje smo imali do sad, hoćemo li morati mijenjati šifre. Nećete morati mijenjati šifre, šifre ostaju za vaše interno skladište, samo ćete morati nadodati. To je proces za koji mislim da imamo vremena, ne previše, ali imamo, smatra Vukojević.

Marko Emer podsjetio je da je servis Moj e-Račun na tržištu još od 2013. godine, a danas mjesečno razmjenjuje više od dva milijuna računa vrijednih oko četiri milijarde eura. Obveza e-računa u javnoj nabavi, uvedena 2019., bila je prekretnica koja je tržište uvela u digitalno doba.

Danas se, kaže Emer, informacijski posrednici »množe kao gljive poslije kiše«, ali pouzdanost i sigurnost moraju biti prioritet.

- Račun je novac. Informacijski posrednik prenosi najvrednije podatke neke tvrtke - s kim posluje, po kojim cijenama, s kojim rabatima. Zato je ključno provjeriti tko stoji iza sustava, istaknuo je.

Visoke kazne

Tvrtka Moj e-Račun, koja je od 2022. dio norveške Visma grupe, prema najvišim je međunarodnim standardima sigurnosti svrstana u tzv. Platinum tier razinu zaštite, naveo je.

- To znači da smo dosegnuli vrh svjetskih standarda u području informacijske

sigurnosti i kontinuiteta poslovanja, dodao je Emer.

Vukojević smatra da će nova fiskalizacija promijeniti i ulogu računovođa.

- Ručno kontiranje i beskrajni registratori odlaze u povijest. Digitalizacijom se otvara prostor za pametnije usluge, od kontrolinga do savjetovanja temeljenog na stvarnim, ažurnim podacima, rekao je.

Njegova tvrtka Devotio Consulting, kako je naveo, već je završila testiranja i klijentima nudi tzv. »ključ u ruke« rješenje, što znači da će u prijelaznom razdoblju račune izdavati u njihovo ime kako bi se izbjegli zastoji.

- Naši klijenti mogu mirno spavati, jer smo sve procese preuzeli i automatizirali, rekao je.

Zakon predviđa stroge i visoke kazne, od 2.000 do čak 66.000 eura, za sve koji ne budu poštovali propise o fiskalizaciji i e-arhivi. Računi će se u digitalnom obliku morati čuvati najmanje 11 godina, a njihova sigurnost mora biti zajamčena kroz certificirana informacijska rješenja.

- USB stik nakon šest godina više ne radi, DVD-i se kvare nakon tri. Zato arhiva mora biti sigurna, dostupna i provjerena, poručio je Emer, istaknuvši važnost profesionalnih rješenja koja nude trajno pohranjivanje podataka.

Obojica sugovornika zaključila su da je najvažnije ne čekati posljednji trenutak.

- Izaberite informacijskog posrednika, uskladite klasifikaciju proizvoda i započnite testiranja odmah. Što prije, to bolje, jer 1. siječnja 2026. više neće biti prostora za improvizaciju, poručili su.

Podcast »Špica s Macanom« možete pogledati na YouTube kanalu i portalu Pogled.hr, a cjeloviti tekst i QR kod dostupan je u tiskanim izdanjima Novog lista, Glasa Istre, Glasa Slavonije i Zadarskog lista.

ANKA MRAK TARITAŠ Predsjednica GLAS-a o temeljnoj vojnoj obuci

Zakon ima za cilj nove podjele u društvu

Kad je riječ o civilnom služenju, zakon je objašnjen mirnodopskim motivima, klimatske promjene bile su jedno od glavnih obrazloženja. Tu nemam dilema, ali izvedba me muči. Pitam se kako će se osjećati mladić koji izabere civilno služenje

Tihana TOMIČIĆ

Iako je čak i SDP podržao Vladin prijedlog o uvođenju temeljne vojne obuke za mladiće s početkom u 2026. godini, dio lijevih stranaka usprotivio se tome, pa tako i GLAS koji u Saboru zastupa Anka Mrak Taritaš. Zakon je prilično liberalan, pa smo je pitali što je, po njenom mišljenju, njegova najveća mana.

- Kao prvo, objašnjeno je da se zakon u prvom redu donosi za mirnodopske situacije jer nedostaje pričuvnog sastava, to mogu razumjeti kad su u pitanju klimatske promjene, poplave, potresi. Ali ja se zalažem za profesionalnu vojsku, i to zato jer se pokazalo da je MORH predložio i izglasao zakon koji je poluproizvod, nedorečen je, ishitren, nije nam jasan njegov krajnji cilj, i što je najvažnije, stvarat će nove velike podjele u društvu.

Stigmatizacija

Govorili ste da se stvaraju dvije »kaste«?

- Da. Meni se čini da je ministar Ivan Anušić s ovim izašao ad hoc, na brzinu, jer je morao, a i kako bi jačao mišiće unutar HDZ-a i pokazao da nešto radi. Ali kao da nije razmišljao o posljedicama, a posljedica će biti nove velike podjele. Naime, dio mladih ljudi odabrat će vojno služenje dva mjeseca, uz naknadu od 1.100 eura i prednost pri svakom drugom sljedećem zapošljavanju. Oni koji izaberu civilno služenje, moraju služiti tri mjeseca, i kasnije će cijeli život ostati stigmatizirani



PATRIK MACEK/PIXSELL

- jesmo li se zapitali kako će to izgledati kad ih na svakom zapošljavanju u životu budu pitali »aha, ti nisi htio vojno služiti nego civilno, zašto si to učinio?!« To je stigma, budi-mo iskreni. Nemojmo to raditi mladim ljudima. To je za mene apsolutno neprihvatljivo. To će na duge staze stvarati nove razlike među mladima u Hrvatskoj. Sporno mi je i tko će i na temelju čega odlučivati, to jest procjenjivati sposobnost nekog mladog čovjeka za vojno služenje nasuprot civilnog. Nije rečeno tko će činiti te komisije, s kojim

„Meni se čini da je ministar Ivan Anušić s ovim izašao ad hoc, na brzinu, jer je morao, a i kako bi jačao mišiće unutar HDZ-a

Anka Mrak Taritaš

kriterijima. Sve je ishitreno i nedorečeno, tako se ne može pisati zakon.

Možda šira slika ide u pri-log uvođenju vojne obuke, pogledajmo globalne okolnosti, svim državama

Meta na čelu i na leđima

Aktualan je i slučaj prijetnji vašoj kolegici Daliji Orešković. Kako komentirate to što se događa?

- Ne samo da joj je HDZ nacrtao metu na čelo, nego i na leđa. HDZ je sve to učinio namjerno - pa objava koju je ona lajkala objavljena je 7. rujna! Oni su sad na to reagirali, dva tjedna prije Vukovara, kad smo svi posebno osjetljivi na tu temu. Gordan Jandroković je iskoristio Sve svete da govori o tome, nije mu bilo neugodno što je na groblju kad daje izjavu. Sve je to namjerno i promišljeno. Zao mi je što Dalija proživljava, ona je majka dvije curice s kojima živi sama, a neki su po opskurnim portalima objavili njenu adresu. Nisu to stvari za šalu, znate. Dalija je u sve ušla vrlo snažno i hrabro, a oni joj crtaju metu na leđima.

Možda je istina da je Anti Deuru rekla da je »smeće«.

- Svi moramo paziti što govorimo. Ali između toga vjerujem li Deuru ili Daliji, svakako vjerujem Daliji Orešković.

nedostaje rezervista u vremenima kad rat prijeti. Možda je to obaveza i prema NATO partnerima.

- Onda se tako može i objasniti. Ali, moderno ratovanje više nisu rovovi, sad se rat vodi dronovima i drugim novim tehnologijama. No, sve to opet ne odgovara na ono pitanje koje je meni neprihvatljivo, a to je zašto netko namjerno opet želi raditi razlike?! Kad je riječ o civilnom služenju, zakon je čak objašnjen mirnodopskim motivima, klimatske promjene bile su jedno od glavnih obrazloženja. Tu nemam dilema, ali izvedba me muči. Pitam se kako će se osjećati mladić koji izabere civilno služenje.

Sve će kasniti

Ili žena?

- To je dodatni problem. Opet razlike. Zakon nije sagledao cijeli niz aspekata, a da ne kažem da će sve opet i

kasniti. Kad smo Anušića pitali detalje o početku primjene, rekao je: vjerujte mi, bit će sve u redu. Na majke mi da mu vjerujemo? Nema šanse. Nije transparentno objasnio cilj zakona niti arhitekturu tog koncepta, i zato je za mene to neprihvatljivo.

Hrvatskom stalno dominiraju teme ZDS-a i slično, jesu li to razlozi da na nekim idućim izborima ljevica nastupi zajedno? Ima li razgovora u tom smjeru?

- Mislila sam da smo odavno pospremili neke teme u povijest, ali evo nismo, i to je razlog zašto se moramo povezati. Sirom frontom moramo protiv rehabilitacije ZDS-a i NDH, to svakako ima smisla. Ali konkretni razgovori još nisu vođeni. Poruka mojim kolegama bila bi - podsjetimo se da smo HDZ uvijek pobijedili kad smo bili svi zajedno. Sjetimo se nedavne povijesti, a povijest je učiteljica života.

Neočekivani problemi u donošenju novog Zakona o kaznenom postupki izazov za Vladu i parlamentarnu većinu

Lacković i dalje ne popušta Plenkoviću

Nezavisni zastupnik Željko Lacković puno je tvrdi orah za premijera Andreja Plenkovića nego što je on to mislio. Ne samo da Lacković nije popustio u vezi prijedloga Zakona o kaznenom postupku, koji je prilikom glasovanja propao zbog njegove suzdržanosti, nego svoju podršku tom dokumentu, kada on za tri mjeseca bude vraćen u Sabor, javno uvjetuje određenim preinakama u njemu. Kao da se nastavlja inatiti Plenkoviću, koji je već rekao da neće biti nikavih promjena u predloženom ZKP-u. Premda je Lacković mjesec dana ranije podržao prvo čitanje ovog zakonskog rješenja, uoči glasovanja o konačnom prijedlogu izvijestio je premijera da će biti suzdržan, što je potvrdio na sjednici

Odbora za pravosuđe. No, u HDZ-u su se nadali da će ZKP, koji predstavlja usklađivanje s EU zakonodavstvom, svejedno proći jer su za njega u prvom čitanju glasovali i zastupnici oporbene stranke



PATRIK MACEK/PIXSELL

„I za tri mjeseca ću glasati po svojoj savjesti, a ovaj zakonski prijedlog ima prostora za doradu u segmentu koji se tiču prava obrane te očekujem da ću sjesti s nadležnim ministrom i da ćemo razgovarati na tu temu

Željko Lacković

Jandroković, s odgodom od četiri dana, objavio da ovaj organski zakon nije usvojen. Predsjednik Vlade nastojao je ostaviti dojam da stvari ipak i dalje drži pod kontrolom. U srijedu je priznao da je prethodni dan na koalicijskom sastanku izrazio Lackoviću nezadovoljstvo zbog njegovog ponašanja, ali je optimistično najavio da će sve biti u redu.

- Nije se ništa dogodilo osim što ćemo za tri mjeseca sigurno donijeti sadržajno identičan zakon, kazao je Plenković novinarima.

Malo je vjerojatno da Lacković nije čuo ili pročitao te premijerove riječi, ali kada je on u petak stao pred televizijske kamere bilo je jasno da ga one nisu impresionirale.

- I za tri mjeseca ću glasati po svojoj savjesti, a ovaj

zakonski prijedlog ima prostora za doradu u segmentu koji se tiču prava obrane te očekujem da ću sjesti s nadležnim ministrom i da ćemo razgovarati na tu temu. Nema ucjena, ali ima borbe za ona prava koja su meni bitna i uvjeren sam da će se nešto dogoditi kada ću s ministrom pravosuđa porazgovarati o primjedbama koje imam, poručio je Lacković, koji je u Sabor izabran na listi Domovinskog pokreta.

Postavio se, dakle, kao politički čimbenik o čijim bi zamislima predsjednik Vlade morao voditi računa i s nestrpljenjem se iščekuje sastanak Lackovića s ministrom Damirom Habijanom. Rijetki su Plenkovićevi partneri u prošlosti bili ovako samosvjesni. Ako mu je

stalo zadržati vjerodostojnost, Lacković neće moći pristati dati glas za sadržajno identičan ZKP. Čini se da će mu Habijan morati ponuditi barem nešto zauzvrat. Druga je mogućnost da HDZ u ovom slučaju digne ruke od Lackovića i predloženi zakon izglasa uz pomoć nekog oporbenog zastupnika. Potencijalno su tu spomenuta trojica iz DOMiNO, kao i Boška Ban i Ivica Baksa, koji su također bili suzdržani prigodom drugog zakonskog čitanja. Dvoje zastupnika iz Međimurske županije, bivša SDP-ovka i član Nezavisne platforme Sjever, bili su suzdržani i u vezi rebalansa državnog proračuna i premijerovog Godišnjeg izvješća, pa je očito da im Plenkovićeva vlada nije mrska.

D. CIGLENEČKI

Izostanci

RAVNATELJI PODRŽALI IZMJENE PRAVILNIKA

ZAGREB ► Udruge ravnatelja osnovnih i srednjih škola podržavaju prijedlog Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih o ograničavanju korištenja mobitela u školama i mogućnosti roditeljskog opravdavanja izostanaka. Predsjednica Udruge ravnatelja osnovnih škola Antonija Miroslavić ističe da udruga podržava novo rješenje jer je dosta osnovnih škola, s obzirom na to da ih polaze manja djeca, to već i prije uvelo.

- Puno škola imalo je zabranu, neki su imali u potpunosti, neki samo na nastavi. Naravno, ovisno o tome gdje se škola nalazi, u nekim slučajevima djeca putnici trebaju mobitel da se jave roditeljima, ali generalno podržavamo da se to uredi pravilnikom, rekla je za Miroslavić. I Udruga hrvatskih srednjoškolskih ravnatelja podržava zabranu korištenja mobitela u školama, rekla je njezina predsjednica Suzana Hitrec.

- Svaka srednja škola ima svoje propise. Mobiteli se kao i za vrijeme državne mature stavljaju na prvu klupu ili u kutiju, a ako nastavnik koristi mobitel za potrebe nastave, uzimaju se i koriste, objasnila je. Izmjena pravilnika regulirat će se i opravdavanje izostanaka učenika. Dosad su roditelji mogli opravdati do tri dana izostanka neograničeno puta godišnje, a sada će ta mogućnost, zbog slučajeva zloupotrebe, biti ograničena na dva puta u polugodištu. Miroslavić podržava ograničenje, a prijedlog po kojem bi to bilo dva puta u polugodištu po tri dana čini joj se »sasvim u redu i dovoljno«. »Mi smo na to upozoravali jer je roditelj mogao ispričati neograničeno, pa se to iskoristavalo, osobito u višim razredima i srednjoj školi, dodala je. (Hina/A.P.)

GODIŠNJICA

Odjeci masovne komemoracije za žrtve pada nadstrešnice u Novom Sadu

Skup bez incidenata, Vučić najavio prijevremene izbore

Predsjednik Srbije je izjavio da su studenti u blokadi negativno reagirali na njegovu ispriku za riječi koje je o njima izgovarao jer »mladost u revolucionarnom zanosu istrči prije nego promisli«

Igor BOŠNJAK

Fotografije iz zraka najuvjerljivije su prikazale masovnost komemorativnog subotnjeg skupa u Novom Sadu, koji je održan u povodu godišnjice urušavanja nadstrešnice na željezničkom kolodvoru, kada je poginulo 16 ljudi za čiju smrt studenti, aktivisti i oporba optužuju korumpiranu vlast.

Prema službenim procjenama policije, na komemoraciji je bilo oko 39.000 okupljenih, dok neovisni mediji u Srbiji tvrde da je bilo i do 100.000 građana i studenata, od kojih su tisuće njih u petak navečer pješice ili biciklima stigli iz drugih dijelova zemlje.

Štrajk glada

Nepregledna kolona ljudi iz svih dijelova Srbije u tišini je koračala do kolodvora gdje su u 11.52 sati, u vrijeme kada se dogodila tragedija na kolodvoru, polazeći cvijeće odali počast žrtvama. Na jednom od najmasovnijih skupova u Novom Sadu nije bilo incidenata.



Neslužbene procjene govore o 100 tisuća okupljenih

Dijana Hrka, majka mladića poginulog u nesreći, pozvala je predsjednika Aleksandra Vučića da raspiše izbore i najavila da počinje štrajk glada dok ne sazna istinu tko je odgovoran za tragediju, nezadovoljna sporošću institucija.

- Moram znati tko je ubio moje dijete, tko je ubio 16 ljudi,

rekla je stojeći u blizini lokacije na kojoj je poginuo njen sin Stefan. Nakon komemorativnog dijela, program je nastavljen obraćanjima studenata. Skup je završen simboličnim puštanjem u nebo 16 lampiona i 16-minutnom šutnjom.

Za tragediju u Novom Sadu dosad nitko nije sudski

odgovarao, što je i bio okidač za protuvladine prosvjede koji traju već godinu dana.

Dan žalosti

Srpska vlada je 1. studenoga proglasila Danom žalosti, nakon što su u četvrtak građani i studenti zatražili da se u znak sjećanja na poginule

Vulinove prozivke

Političar Aleksandar Vulin, koji trenuno vodi ogranak Ruskog povijesnog društva u Srbiji, osudio je okupljanje studenata u Banjoj Luci, kako bi pružili podršku onima u Srbiji.

- Nisu osjetili potrebu da se okupe zbog Schmidtovog nasilja, a korupcija u BiH ih je ostavila ravnodušnima. Ako se studenti u Banjoj Luci okupljaju protiv vlasti u Srbiji, treba znati da se okupljaju za one koji kažu da je u Srebrenici bio genocid, a da je Republika Srpska genocidna tvorevina koju treba ukinuti. Dragi banjalučki studenti, ako vam nešto nije jasno, pitajte tisuće kolega iz Srbije koji su se prebacili na Sveučilište u Banjoj Luci kako bi sačuvali godinu koju su im otele blokade, rekao je Vulin.

zastave na institucijama i javnim ustanovama spuste na pola koplja. Državni vrh na čelu s Aleksandrom Vučićem odvojeno je obilježio godišnjicu u hramu sv. Save u Beogradu.

Vučić je u nedjelju izjavio je da su studenti u blokadi, ili kako on kaže, »blokaderi« negativno reagirali na njegovu ispriku za teške riječi koje je o njima izgovarao jer »takva mladost u revolucionarnom zanosu istrči prije nego promisli«.

- Moja isprika bila je iskrena, iz želje da promijenim

atmosferu u društvu. Na iracionalne uvrede ponekad reagiram emotivno, ali i znam to priznati. Moja je ruka pružena onima koji misle drugačije, poručio je. Tvrđi da će izaći u susret »blokaderima« te da će parlamentarni izbori biti prije roka, a sretan je što je sve prošlo »mirno i dostojanstveno«.

Europska povjerenica za proširenje Marta Kos ocijenila je kako tragedija u Novom Sadu mijenja Srbiju nabolje jer je pokrenula građane da se bore za europske vrijednosti.

Odlični uređaji po još boljim cijenama!

11 €/mj.**
Uz fiksni internet

Lenovo V15

12 €/mj.*
Uz tarifu Savršena+

Samsung Galaxy A56 256GB 5G

A1

*Navedena je rata za Samsung Galaxy A56 256GB 5G uz tarifu Savršena+ s uključenim popustom od 114 € i dodatnim popustom od 30 € za povezivanje mobilnih i fiksnih usluga te uz jednokratno plaćanje iznosa od 9 €. **Navedena je rata za Lenovo V15 uz uslugu Mega NET s uključenim popustom od 22 € i dodatnim popustom od 50 € za povezivanje mobilnih i fiksnih usluga te uz jednokratno plaćanje iznosa od 9 €.

VRHOVNI SUD Predsjednik Republike optužio premijera da je izigrao Zakon o sudovima

Milanović se pita kakav je uopće smisao javnog poziva

Kandidatkinja je od prvog dana Mirta Matić. Obavljeni su s njom razgovori, prvo ja, a na natječaj se javila tek nakon što je razgovarala i s Plenkovićem, istaknuo je predsjednik RH

Dražen CIGLENEČKI

Predsjednik Zoran Milanović mjesec i pol dana nije komunicirao s novinarima, a onda je to učinio u petak u Vatikanu na prilično bombastičan način. Ustvrdio je, naime, da je premijer Andrej Plenković izigrao odredbe Zakona o sudovima koje se odnose na proceduru izbora predsjednika Vrhovnog suda, usvojene u Saboru 2018. na prijedlog upravo njegove vlade.

Plenković je proteklih godina u više navrata opravdavao uvođenje javnog poziva kao unapređenje postupka izbora predsjednika Vrhovnog suda jer je omogućena transparentnost procesa u sklopu kojeg više kandidata može iskazati interes za visoku dužnost. No, predsjednik Republike izjavio je da se Plenković sastao sa sutkinjom Visokog trgovačkog suda Mirtom Matić, koju Milanović namjerava predložiti Hrvatskom saboru, još dok je trajao rok za prijave na treći javni poziv i dao joj podršku.

Obični statisti

Ako je to doista istina, onda institut javnog poziva nema apsolutno nikakvog smisla i preostala dva aktualna kandidata, Aleksandra Maganić i Šime Savić, zapravo su obični statisti koji sudjeluju u unaprijed namještenom postupku.

Kandidatkinja je od prvog dana Mirta Matić. Obavljeni su s njom razgovori, prvo ja, a na natječaj se javila tek nakon što je razgovarala i s Plenkovićem. I koji je smisao javnog poziva? Da uživamo u travestiji izvan vremena karnevala. Imamo zakon koji je potpuno



Milanović je posjetio Vatikan i pozvao Papu da posjeti Hrvatsku

“Mi smo ustvari institut javnog poziva malo prilagodili sebi, sada svi znamo da je to prerusavanje

Zoran Milanović

Spreman na kompromis

Milanović je novinarima, kada je riječ o imenovanju novih veleposlanika, u nedjelju rekao da pristaje na sve, »kao očajna ljubavnica«.

- Neka se gospoda dogovore i prestanu tražiti trunku u tuđem oku, a ne vide balvan u vlastitom jer ja sam spreman na debeli kompromis u interesu funkcioniranja službe, rekao je, dodajući da »Plenković uništava službu«. Kazao je kako se mora sjesti i dogovoriti.

- Sve što je predloženo od HDZ-a, potpisat ću. Imam dosta dilema, ali ne prčkaj brate, moji kandidati su bolji, rekao je.

besmislen, fingiramo, simuliramo javni poziv, a u biti se služimo istim metodama kakve su bile na snazi 30 godina i koje su u skladu s hrvatskim Ustavom, a to je da predsjednik, bez javnog poziva, predlaže, ali ne onoga tko mu padne na pamet i »izvolite to usvojiti«, nego se konzultiramo, kazao je Milanović.

Premda je, znači, kako je naglasio, već »odlučeno da će Mirta Matić dobiti podršku koga treba«, ipak je ostavio prostor za to da se »netko predomisli u zadnji tren«. Taj netko je premijer Plenković koji je na čelu parlamentarne većine, bez čije potpore ne može biti izabran predsjednik Vrhovnog suda.

- Ali, ovo javnost mora znati,

makar zbog odgoja djece, nema javnog natječaja, to je vic. Mi smo ustvari institut javnog poziva malo prilagodili sebi, sada svi znamo da je to prerusavanje. Kakvo je povjerenje javnosti u ovakav javni poziv? Nikakvo. Zamislite da se, recimo, umjesto izbora predsjednika Vrhovnog suda radilo o dodjeli posla, pa da sam prije toga ja nazvao nekoga, pa netko mene, pa da je netko došao do Plenkovića... Čime bi rezultiralo takvo ponašanje? Zatvorskom kaznom, upozorio je Milanović.

Ozbiljne optužbe

Sandra Artuković Kunšt nije razgovarala s premijerom, ali je njega predsjednik Republike informirao da sutkinju

zagrebačkog Županijskog suda planira predložiti za predsjednicu Vrhovnog suda.

- Plenković nije tada htio reći ni da, ni ne, i pretpostavljalo se da je šutnja suglasnost, inače se ona ne bi javila, rekao je Milanović.

S obzirom na to da je kandidatura Sandre Artuković Kunšt propala u Saboru, DSV je raspisao novi javni poziv na koji se prijavila jedino Aleksandra Maganić. Nju je premijer hvalio, ali je Milanović nije želio predložiti i stigao je i treći javni poziv. Ovaj put je Milanović pronašao svoju kandidatkinju, a tvrdi da joj je zeleno svjetlo za prijavu dao i Plenković. U pitanju su ozbiljne optužbe predsjednika na premijerov, a i na vlastiti

račun. S tim da je predsjednik Republike ovlašten ustavni predlagatelj predsjednika Vrhovnog suda dok zakonska procedura ne predviđa bilo kakvu ulogu premijera. Plenković, naravno, može demantirati Milanovića, izjaviti da se nije umiješao i priopćio Mirti Matić da može DSV-u poslati svoj životopis i program rada jer će HDZ-ova većina u Hrvatskom saboru glasovati za nju. Mora, međutim, biti oprezan jer sve troje prijavljenih očekuje saslušanje na sjednici saborskog Odbora za pravosuđe. To tijelo, za razliku od predsjednika Republike koji je mišljenje trebao zatražiti najkasnije osam dana nakon što mu je DSV dostavio dokumentaciju javnog poziva,

nije ograničeno zakonskim rokovima. Odbor za pravosuđe ne bi prekršio zakon ni da za dvije godine organizira saslušanje Mirte Matić, Aleksandre Maganić i Šime Savića. Ali, za pretpostaviti je da će predsjednik Odbora Nikola Grmoja za koji tjedan sazvati tu sjednicu, a na njoj bi neki od zastupnika mogao Mirtu Matić upitati i je li konačnu odluku o sudjelovanju u javnom pozivu zaista donijela tek kada ju je Plenković u četiri oka podržao. Kako god, nije ova priča još završena, iskrasnio je taj nezgodan detalj koji je Milanović smišljeno plasirao u javnost i mogao bi se zakomplicirati izbor Mirte Matić za predsjednicu Vrhovnog suda, makar je možda u rujnu sve već bilo dogovoreno.

Sjedinjene Države aktivno rade na smjeni režima u Venezueli, a mogući su čak i raketni napadi ili državni udar

Propala CIA-ina akcija i otmica Madura

Madurovu osobnom pilotu ponuđeno je bogatstvo ako skrene s kursa zrakoplov venezuelanskog predsjednika

Definitivno je potvrđeno kako SAD vrlo aktivno radi na smjeni režima u Venezueli. Naime, otkrivena je akcija CIA-e kojom je bilo planirano uhititi predsjednika Nicolasa Madura i dovesti ga na američko tlo, čime bi se urušio režim u naftom najbogatijoj zemlji svijeta.

Pokazalo se kako je CIA neko vrijeme aktivno vrbovala Madurova osobnog pilota, kojemu je ponuđeno bogatstvo ukoliko skrene zrakoplov venezuelanskog predsjednika s kursa i prizemlji ga na dogovorenim mjestu. Tamo bi ga čekali agenti američke obavještajne službe koji bi Madura uhitili i transportirali u SAD. Agent CIA-e nekoliko se puta u tajnosti sastajao sa glavnim Madurovim pilotom, koji je obavještajcu dao i svoj skriveni broj mobitela, signalizirajući

tako da je spreman za postizanje dogovora.

- Još uvijek čekam tvoj odgovor, napisao je u SMS-u krajem kolovoza američki obavještajac šaljući pilotu obavijest kako je za informaciju ili akciju koja će omogućiti Madurovo uhićenje raspisana nagrada od 50 milijuna američkih dolara. Još nije poznato je li pilot vlastima prijavio svoju prepisku s američkom obavještajnom službom ili je sve otkrio SEBIN, venezuelanska tajna služba, no Madurov sigurnosni prsten dodatno je pojačan, a piloti zamijenjeni.

Kako je CIA-ina operacija vrbovanja Madurova pilota započela prije 16 mjeseci, jasno je kako Venezuela kao cilj nije označena u vrijeme administracije predsjednika Trumpa, već ranije. Činjenica da je



Nicolas Maduro

Trump nedavno javno objavio kako je odobrio CIA-ine operacije u Venezueli znači samo da bi se metode uklanjanja Madura mogle radikalizirati, što uključuje i mogući državni udar.

- SAD ima svojevrstu

»tradiciju« izvođenja državnih udara u Latinskoj Americi koju drže svojim stražnjim dvorištem i nema sumnje da će upotrijebiti sve raspoložive metode da skinu Madurov režim. Uostalom, takve je metode koristio i Reagan, pa nema

SVE METODE

SAD će upotrijebiti sve raspoložive metode da skine Madurov režim, kaže povjesničar Petar Bašić

sumnje kako bi nešto slično mogao pokušati i Trump, kaže povjesničar dr. Petar Bašić. U međuvremenu, SAD je počeo mijenjati taktiku, a prema podacima koji neformalno dolaze iz Pentagona, sve je spremno za zračne i raketne udare na Venezuelu koji bi mogli uslijediti u sljedećih nekoliko dana. Prema tvrdnjama američkih dužnosnika, na meti su mahom vojna postrojenja i baze, posebice one koje se

koriste za organizaciju prijevoza kokaina u SAD.

Nekoliko je razloga zbog kojih vlast u Venezueli, koja od Huga Chaveza preko Madura vlada zemljom bez pravih stoljeća, »smeta« SAD-u. Prije svega, režim u Venezueli dobrim se dijelom financira isporukom kokaina u SAD. Nadalje, iako i sama prilično siromašna, vlada u Venezueli znatno potpomaže Kubu. I treće, Venezuela je zemlja s najvećim dokazanim zalihama nafte na svijetu. U ovom trenutku ne crpi nalazišta koliko bi mogla, prvenstveno zbog sankcija, ali i nerazvijene industrijske infrastrukture.

Maduro je zatražio i vojnu pomoć Rusije kako bi se othrvao eventualnom američkom udaru.

B. KARAKAŠ

KONFERENCIJA GLASA ISTRE



HRVATSKA u pokretu

03. 11.
2025.

Radisson Grand
Hotel Brioni
Pula

SUDIONICI KONFERENCIJE:

ŽARKO TUŠEK,
državni tajnik za željezničku infrastrukturu,
promet, elektroničke komunikacije i poštu u
Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture

DAMIR ŠOŠTARIĆ,
ravnatelj Uprave za EU fondove
i strateško planiranje

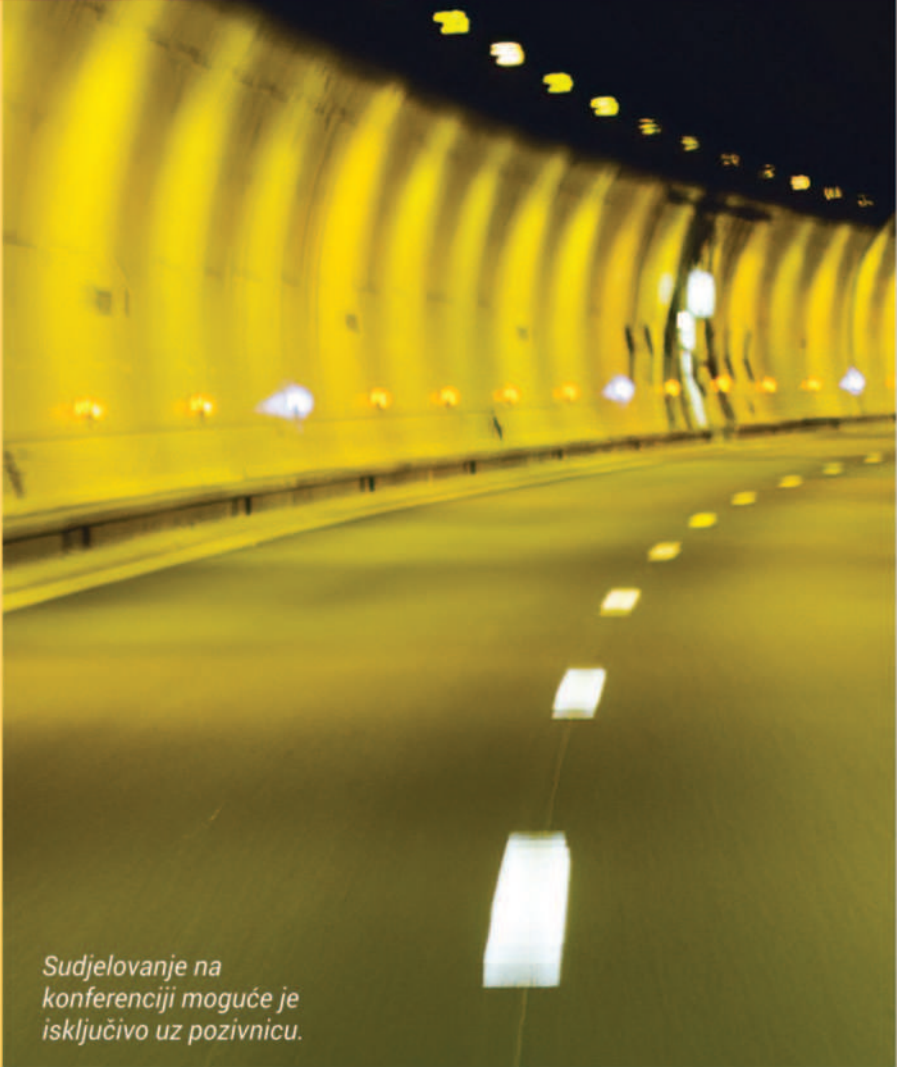
BORIS MILETIĆ,
župan Istarske županije - Regione Istriana

MARIJAN ČUŽIĆ,
član Uprave HŽ Infrastrukture d.o.o

DALIBOR BRNOS,
ravnatelj Županijske lučke uprave Pula /
Autorità portuale regionale di Pola

GORAN PUŽ,
predstojnik ureda Uprave Hrvatskih cesta

Moderator: **MISLAV TOGONAL**

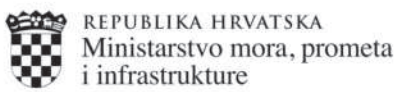


*Sudjelovanje na
konferenciji moguće je
isključivo uz pozivnicu.*

ORGANIZATOR



PARTNERI



Sufinancira
Europska unija

ISTARSKA
ŽUPANIJA



REGIONE
ISTRIANA



HŽ INFRASTRUKTURA



HRVATSKE
CESTE

FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I
ENERGETSKU UČINKOVITOST

SUSRET U RAZLIČITOSTI

RIJEKA ► Susret u različitosti za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju održat će se u utorak 4. studenog u 17.30 sati u Nadbiskupijskom ordinarijatu s temom »Smijem biti slab. prihvatiti pomoć«. Susret je namijenjen, kako osobama s invaliditetom i djecom s teškoćama u razvoju, tako i njihovim obiteljima i prijateljima te svima zainteresiranima. (J. K.)

PROSLAVA BLAGDANA SV. CECILIJE

RIJEKA ► Crkveni zborovi Riječke nadbiskupije okupit će se u subotu, 22. studenoga u katedrali sv. Vida na velikoj proslavi blagdana svete Cecilije, zaštitnice crkvenih glazbenika. Iz Nadbiskupijske škole za crkvenu glazbu pozivaju sve članove crkvenih

zborova, orguljaše, dirigente i pjevače da se do 3. studenoga prijave za sudjelovanje u programu mailom na: crkvena.glazba.ri@gmail.com ili na mobitel 091/883-1970. Program će u katedrali započeti u 16 sati. (J. K.)

lom posljedica njezinog smanjenja usluge

e za ilegalno javne površine



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Četvrtina odvojeno prikupljenog otpada zagađena miješanim

Dodatne troškove Čistoći stvaraju velike količine odvojeno prikupljenog otpada iz spremnika za papir, plastiku, metal i staklo, zagađene drugim vrstama otpada, najčešće miješanim komunalnim otpadom. Ukupno, u prosjeku, u sortirnicu mjesečno stiže oko 650 tona odvojeno prikupljenog otpada. Od te količine, čak 25 posto se, ponajprije zbog ostataka hrane, građevinskog otpada i sličnih nepripadajućih frakcija odbačenih u kontejnere za odvojeno prikupljanje korisnog otpada, ponovo ukrcava na kamione i iz sortirnice vozi na Marišćinu.

- U prosjeku se od primljenog materijala izdvoji 75 % korisne frakcije, a 25 % ostatnog otpada se predaje na obradu u Ekoplus. Veliki problem predstavlja neodgovorno odlaganje različitog nepripadajućeg otpada u pojedine spremnike (primjerice hrane, tekućina, ulja, boje ili, primjerice, pelena, u plavi spremnik za papir i karton), odnosno nesavjesno postupanje dijela korisnika. Time se otežava rad u sortirnici, odnosno onečišćuje se kvalitetan koristan otpad. Uočeno je i neodgovorno odlaganje građevinskog otpada u spremnike, čak i betonskih blokova, značajne količine glomaznog otpada, pa čak i opasnog otpada, stoji u odgovoru Čistoće na naš upit o odvajanju korisnog otpada u sortirnici.

Brzom matematikom, ispada da svakog mjeseca Čistoća mora iz sortirnice na Marišćinu prevesti 162,5 tona otpada koji bi, da nije zagađen, bio plasiran na tržište. Samo troškovi predaje tog otpada Ekoplusu iznose 114,94 eura po toni, odnosno preko 18 tisuća eura mjesečno ili gotovo 225 tisuća eura na godišnjoj razini.

javne zelene površine (primjerice rezanje i skidanje grana i vrhova s ukrasnog drveća i grmlja, guljenje kore stabala, zasijecanje, zarezivanje, savijanje, trganje, zabađanje noževa, čavala, stavljanje plakata i sl., bušenje, gaženje te oštećivanje drveća, grmlja i živice, puštanje otpadnih voda, kiselina, motornih ulja i slično, ili zagađivanje javne zelene površine na bilo koji način).« stoji u obrazloženju prijedloga novih odluka.

Povećanje kazni za ilegalno odlaganje otpada na maksimalni zakonom predviđeni iznos neki će tumačiti kao još jedan namet, ali kada se pogledaju troškovi Čistoće i Grada Rijeke u prvih devet mjeseci ove godine za uklanjanje i zbrinjavanje tako odbačenog otpada, brojke pokazuju da su itekako potrebne. Naime, u prvih devet mjeseci ove godine, s riječkih ulica i drugih otvorenih prostora, radnici Čistoće prikupili su 3.243,73 tona ilegalno odbačenog komunalnog otpada, što je rezultiralo troškovima Čistoće od ukupno 781,7 tisuća eura, za njegovo drobljenje i zbrinjavanje.

Nesavjesni građani

Riječ je o troškovima koji se odnose isključivo na zbrinjavanje i prethodnu obradu otpada za predaju na daljnje zbrinjavanje, bez troškova radnika i vozila. Pored troškova Čistoće, iz proračuna Grada Rijeke je do 30. rujna ove godine potrošeno oko 200 tisuća eura, na odvoz ilegalno



Onečišćeni odvojeni otpad otežava rad u sortirnici

odbačenog otpada, sanaciju deponija i odvoz građevnog otpada.

Nastave li građani ovim tempom ilegalno odlagati otpad na javnim površinama, taj će iznos do kraja godine debelo premašiti milijun eura, i to bez uključenog PDV-a i pratećih troškova, što je više od 25 posto ukupnog predviđenog gubitka Čistoće koji bi, prema riječima direktora Bojana Jurdane, mogao dosegnuti četiri milijuna eura.

Valja naglasiti kako su u prva tri kvartala ove godine građani i tvrtke ilegalno bacili 280 tona otpada više nego u cijeloj prošloj godini, čemu je zasigurno dijelom uzrok i gotovo pa obustavljeno legalno prikupljanje glomaznog otpada na zahtjev građana, zbog mjera štednje u Čistoći, uslijed enormnih gubitaka u poslovanju. Tako je stvoren začarani krug - Čistoća, zbog

prethodnih gubitaka, ne prikuplja krupni otpad na zahtjev građana pa oni manje savjesni problem rješavaju bacanjem otpada na javne površine. Dio problema ilegalnog bacanja smeća vezan je i uz postupno uvođenje individualiziranog prikupljanja komunalnog otpada, pri čemu dio građana umjesto u njima dodijeljene spremnike, otpad baca ili u spremnike koji još nisu »pod ključem« u drugim dijelovima grada, ili pokraj spremnika i na druge javne površine, izbjegavajući na taj način plaćanje prema količini predanog otpada.

Kada se sve zbroji i oduzme, što zbog dosadašnjeg lošeg upravljanja Čistoćom, što zbog nesavjesnih građana, stvaraju se nepotrebitni gubici koje će, s predviđenim uvođenjem novog cjenika na kraju, kao i uvijek - platiti svi građani Rijeke.

Nastavak radova na sudbenoj palači u Žrtava fašizma



Nakon čišćenja kamen će se premazom dodatno zaštititi od atmosferskih prilika

Sanacija i uređenje ulaznog platoa suda

Restauracija kamenog zida provodi se uz odobrenje Konzervatorskog zavoda, a trebala bi biti gotova do kraja godine, što je samo jedna od faza višemjesečne temeljite obnove jedne od najljepših riječkih zgrada

Vladimir MRVOŠ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA ► Skela i zaštitne mreže postavljene na pročelju zgrade Županijskog suda u Rijeci predstavljaju prvu fazu sanacije i uređenja ulaznog platoa u zgradu suda.

- Nije riječ o klasičnom pranju i čišćenju, već o restauriranju, na način da se ne ošteti struktura kamenog zida, a sve uz nadzor i odobrenje Konzervatorskog zavoda, kaže Vlado Skorup, predsjednik Županijskog suda u Rijeci.

Radovi bi trebali biti gotovi do kraja godine, a radove izvodi licencirana tvrtka uz stalni nadzor konzervatora. Nakon čišćenja kamen će se dodatno zaštititi od atmosferskih prilika zaštitnim specijalnim premazom.

Ugradnja stolarije

Riječka Sudbena palača, jedna od najimpozantnijih zgrada u gradu, posljednjih mjeseci prolazi kroz temeljitu obnovu koja joj vraća stari sjaj, ali i prilagođava je potrebama 21. stoljeća. Vlado Skorup, predsjednik Županijskog suda u Rijeci, predstavio nam je opsežan popis radova koji su ili dovršeni ili su u završnoj fazi, a koji su poboljšali uvjete rada i pristup građanima.

- Jedan od prioriteta bila je sanacija krova suda, što je temelj za sve ostale radove. U zgradi je ugrađeno dizalo koje povezuje svih pet etaža suda. U sklopu tih radova otvoren



Predsjednici Općinskog i Županijskog suda Stanislav Mihelčić i Vlado Skorup

je i potpuno novi ulaz u sud s pristupom za invalide, čime je konačno omogućen pristup svim prostorijama suda nepokretnim i teško pokretnim osobama, ističe Skorup.

Osim funkcionalnosti, velika pažnja posvećena je i očuvanju izvornog izgleda zgrade.

- Izvršena je detaljna restauracija i obnova povijesnih ulaznih vrata suda, kao i prostora na samom ulazu u zgradu, a nakon provedenog javnog natječaja, ugrađene su replike drvene stolarije na sjevernom pročelju zgrade, sve prema projektu i uz nadzor Konzervatorskog odjela u Rijeci. Pri samom su dovršetku radovi na ugradnji replika stolarije na zapadnom i južnom dijelu zgrade, kaže Skorup.

Istovremeno, rješavan je i problem vlage u suterenu, gdje se nalaze sudnice Općinskog suda u Rijeci. Ti su prostori sada sanirani i uređeni. U tijeku je i restauracija kovanih ograda na

Arhiva je premještena u nove prostore, jedan površine 439 m² na adresi Stube Marka Remsa 14b i drugi od 200 m² u Splitskoj ulici, čime je riješeno pitanje arhive i Županijskog i Općinskog suda

Vlado Skorup, predsjednik Županijskog suda

prozorima te sanacija kamene ograde i potpornog zida ulaznog platoa.

Parkirališni prostor

Sudbena palača dobila je i značajna funkcionalna poboljšanja. Uklanjanjem dotrajale gospodarske zgrade u unutarnjem dvorištu, sud je dobio novih 150 m² prije ko potrebnog parkirališnog prostora. Riješen je i dugogodišnji problem adekvatnog smještaja arhive koja se nalazila po sudskim hodnicima i u uklonjenoj zgradi.

- Arhiva je premještena u nove prostore, jedan površine 439 m² na adresi Stube Marka Remsa 14b i drugi od 200 m² u Splitskoj ulici, čime je riješeno pitanje arhive i Županijskog i Općinskog suda. Unutarnjom preraspodjelom prostora, uređena je i otvorena još jedna, nova raspravna dvorana koja je u potpunosti opremljena i stavljena u funkciju. Uz to, obnovljeno je šest sanitarnih prostorija za suce, službenike i stranke, a cijela zgrada dobila je unaprijeđen sustav tehničke zaštite s novim kamerama i sustavom kontrole ulaska. U većem dijelu izvršena je i zamjena starih klimatizacijskih uređaja novim ventilkonvektorima, čime povećavamo učinkovitost, ali i smanjujemo troškove održavanja, zaključio je predsjednik Županijskog suda Vlado Skorup.



Nova raspravna dvorana stavljena u funkciju

KRISTIAN ŠUSTAR Glavni izvršni direktor i član Uprave Jadran hotela o velikom investicijsk

Naši hoteli učinit će Rijeku destinacijom s visokim standardima

Nakon dovršetka obnove, naši će se hoteli pozicionirati u višem segmentu tržišta. Bonavia će biti usmjerena na poslovni i MICE segment, s naglaskom na gastronomiji i urbanoj kulturi. Continental će zadržati povijesni šarm, ali s modernim pristupom i fokusom na individualne goste i manje grupe. Jadran, pak, kombinira poslovni i leisure segment, s naglaskom na suvremeni dizajn, wellness i pogled

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA**

Jadran hoteli Rijeka s promjenom vlasništva ušli su u investicijski ciklus koji je započeo renoviranjem hotela Jadran na Pećinama. Najavljene su i rekonstrukcije legendarnog Continentala, ali i Grand hotela Bonavia na kojem će radovi krenuti početkom iduće godine. Osim podizanja kvalitete, ova ulaganja dovode u Rijeku i svjetske brendove poput Marriotta i Accora. O tome što konkretno donose ova ulaganja, ali i Rijeci kao turističkoj destinaciji i aktualnom turističkom trenutku u Hrvatskoj, razgovarali smo s Kristianom Šustarom, glavnim izvršnim direktorom i članom Uprave Jadran hotela. Prije dolaska na čelo Jadran hotela, ovaj je cijenjeni hotelijer stekao dugogodišnje iskustvo na vodećim

menadžerskim pozicijama u najvećim hrvatskim turističkim kompanijama, a uz ostalo, obnašao je i funkciju predsjednika Udruge poslodavaca u hotelijerstvu Hrvatske (UPUHH).

Što će točno obuhvaćati obnova Grand hotela Bonavia i kada počinju radovi?

- Obnova Grand hotela Bonavia dio je šireg investicijskog ciklusa kojim Jadran hoteli Rijeku podižu standarde čitavog portfelja i dodatno jačaju poziciju Rijeke kao prepoznatljive turističke destinacije. Bonavia je, uz hotel Continental, simbol riječkog turizma i svojevrsna institucija grada, hotel uz koji su vezane brojne uspomenne generacija Riječana. Projektom je predviđena potpuna obnova interijera, soba i javnih prostora, modernizacija tehničkih sustava te pažljivo očuvanje duha zgrade koja ima gotovo kulturni status. Naš cilj nije samo estetska obnova, već stvaranje suvremenog

i profinjenog gradskog hotela koji će, kroz partnerstvo s brendom AC by Marriott, Bonaviji otvoriti novo poglavlje. AC by Marriott spaja europsku eleganciju i suvremeni minimalistički dizajn s naglaskom na funkcionalnost i kvalitetu, idealnu kombinaciju za urbane hotele poput Bonavije. Koncept je namijenjen gostima koji cijene estetiku, udobnost i suptilan luksuz, bez pretencioznosti. Početak radova planiramo nakon dovršetka pripreme dokumentacije i početnih radova, a projekt će se odvijati fazno kako bismo osigurali potpunu kvalitetu svake faze. Naše je plan započeti realizaciju već u prvom kvartalu iduće godine, čime započinjemo novo razdoblje razvoja Bonavije i jačanja hotelske ponude u samom središtu Rijeke.

Jadran prvi

U kojoj su fazi druge dvije investicije - hotel Jadran te hotel Continental?

- Hotel Jadran je već u završnoj fazi transformacije. Nakon kompletne rekonstrukcije i redizajna, postat će prvi hrvatski hotel koji će poslovati pod brendom Tribute Portfolio iz grupacije Marriott. Riječ je o brendu koji okuplja neovisne hotele s jakim lokalnim karakterom, ali uz potporu globalne mreže i standarda. Tribute Portfolio hoteli su uniikatni prostori s osobnošću, što savršeno odgovara Jadranu, njegovom položaju i povezanosti s gradom. Projekt je za nas posebno značajan jer Rijeku na taj način prvi put dobiva međunarodni hotelski brend pod okriljem Marriott grupe. Otvorenje očekujemo u prvom kvartalu iduće godine.

Hotel Continental je, pak, u završnoj fazi pripreme. Nakon rekonstrukcije otvorit će se pod brendom Handwritten Collection grupacije Accor, koji se fokusira na manje, individualne hotele s izraženim lokalnim identitetom i pričom domaćina. Riječ je o brendu koji njeguje autentičnost i osobni pristup gostu, što se savršeno uklapa u duh Continentala, jednog od najstarijih i najprepoznatljivijih riječkih hotela. To će mu omogućiti da zadrži svoj povijesni šarm, ali uz novu suvremenu dimenziju, prilagođenu današnjem gostu. Naš je cilj spojiti povijesnu arhitekturu i moderan hotelski koncept, čime se čuva emocija starog Continentala, a istodobno mu se daje nova tržišna relevantnost i

konkurentnost.

Važno je naglasiti da pri planiranju svih naših investicija razmišljamo održivo, i u odnosu na poslovanje kompanije i u kontekstu šire destinacije. Vodimo računa da Rijeku u svakom trenutku ima raspoloživ dovoljan broj hotelskih soba, pa pažljivo usklađujemo dinamiku projekata kako se radovi na pojedinim objektima vremenski ne bi preklapali. Na taj način postićemo da se hoteli međusobno nadopunjavaju u kontekstu zatvaranja i otvaranja. Takav pristup omogućuje stabilnost i kontinuitet hotelske ponude u gradu, ali i dugoročnu održivost našeg poslovanja. Možda se zbog toga čini da ciklus traje duže, ali riječ je o kontroliranom procesu u kojem svjesno balansiramo između investicijskog tempa, održivosti i tržišnih potreba Rijeke kao destinacije.

Edukacija kadrova

Što donose partnerstva s brendovima Marriottom i Accorom?

- Suradnja s globalnim brendovima poput Marriotta i Accora predstavlja ogroman iskorak za kompaniju, ali i snažan poticaj za daljnji razvoj Rijeke kao destinacije. Takva partnerstva donose međunarodne standarde, pristup globalnim prodajnim kanalima, marketinškim mrežama

i milijunima članova njihovih programa vjernosti. No, ono što je jednako važno, ona dugoročno oblikuju percepciju Rijeke na turističkoj karti Europe i svijeta.

Kada svjetski brendovi uđu u neku destinaciju, šalju vrlo jasnu poruku da ta destinacija ima potencijal, kvalitetu i tržišnu održivost. To automatski privlači i druge investitore, a time i dodatne projekte, što u konačnici potiče širi gospodarski i društveni razvoj. Marriott i Accor nisu samo hotelski operatori, oni su globalni ambasadori kvalitete i povjerenja, a njihova prisutnost daje dodatnu vjerodostojnost i gostima i tržištu.

Za nas su ta partnerstva i prilika za rast kadrova kroz edukaciju, razmjenu iskustava i uključivanje u globalnu hotelsku kulturu koja postavlja visoke standarde, ali istodobno potiče lokalnu autentičnost. Na taj način naši zaposlenici imaju priliku razvijati se unutar međunarodnog okvira, a Rijeku dobiva novu generaciju hotelijera formiranih u skladu s najvišim praksama struke. Upravo ta kombinacija, globalno znanje i lokalni karakter, čini razliku.

Kako će se novoobnovljeni hoteli pozicionirati na tržištu?

- Nakon dovršetka obnove, naši će se hoteli pozicionirati u višem segmentu tržišta.

Vodimo računa da Rijeka u svakom trenutku ima raspoloživ dovoljan broj hotelskih soba, pa pažljivo usklađujemo dinamiku projekata kako se radovi na pojedinim objektima vremenski ne bi preklapali. Možda se zbog toga čini da ciklus traje duže, ali riječ je o kontroliranom procesu

Bonavia će, kroz svoj novi identitet, biti snažno usmjerena na poslovni i MICE segment, s naglaskom na gastronomiji i urbanoj kulturi. Continental će zadržati svoj povijesni šarm, ali s modernim pristupom i fokusom na individualne goste i manje grupe koje traže autentično iskustvo boravka u centru grada. Hotel Jadran, pak, kombinira poslovni i leisure segment, s naglaskom na suvremeni dizajn, wellness i pogled koji doslovno definira riječki identitet. Njegov položaj uz more i novi Tribute Portfolio standard čine ga jedinstvenim spojem internacionalnog pristupa i lokalnog karaktera. Ono što je ključno, svi će hoteli zajedno formirati novu sliku Rijeke kao destinacije s visokim standardima, koja će privlačiti i poslovne goste i turiste te ponuditi raznolik, ali usklađen doživljaj. To je tranzicija kroz koju prolaze brojni sredozemni gradovi, od industrijskih i pomorskih luka prema suvremenim, kulturnim i poslovnim centrima s jakom turističkom komponentom. Rijeku tu ima autentičnu priču i prednost, jer nije umjetno kreirana destinacija, već grad s karakterom.

Lucija i Uvala Scott

Što jes ostalim objektima?

- U planu je i renoviranje interijera hotela Neboder, gdje ćemo zadržati kategoriju od tri zvjezdice, ali mu dati potpuno novo ruho i novi potencijal za pozicioniranje. Koncept interijera bit će usmjeren na umjetnost, kroz priču o četiri umjetnosti - glazbi, fotografiji, književnosti i slikarstvu, čime želimo stvoriti poseban identitet i drugačiji vizualni doživljaj. Vjerujemo da će Neboder postati jedan

Ove godine bilježimo rast u svim ključnim pokazateljima

Kakva je u Jadran hotelima aktualna turistička godina?

- Ova je godina za Jadran hotele Rijeka bila vrlo uspješna. Bilježimo rast u gotovo svim ključnim pokazateljima, od broja noćenja i dolazaka do prosječne dnevne cijene. Posebno nas veseli povećanje prometa izvan glavne sezone, što potvrđuje da Rijeku postupno ulazi u fazu stabilnog, cjelogodišnjeg poslovanja. Istovremeno, važno je naglasiti da se nalazimo u procesu tranzicije. Današnji rezultati odražavaju stanje portfelja koji se mijenja i razvija, pa ih ne promatramo kao konačan pokazatelj dugoročnih trendova. Moramo naglasiti i da smo ovu godinu u cijelosti odradili bez vodećeg hotela u portfelju, hotela Jadran, koji je zatvoren zbog renovacije. Unatoč tome, uspjeli smo održati stabilnost poslovanja i postaviti čvrste temelje za rast koji slijedi nakon ponovnog otvaranja hotela.

Trenutni fokus usmjeren je na pripremu budućeg rasta kroz razvoj projekata i hotelskih proizvoda, ali i kroz unapređenje sustava i organizacije. Taj strateški smjer prepoznali su i podržali naši vlasnici, Gold Tree Group,

koji zajedno s nama kreiraju razvojni okvir kompanije. Naša zajednička strategija jasno podrazumijeva trenutna ulaganja, kako u projekte, tako i u tim i organizaciju, kako bismo stvorili optimalne temelje za razdoblja koja dolaze. U tom smislu, ne gledamo kratkoročne rezultate, već dugoročni kapacitet kompanije da generira održiv rast i vrijednost.

Jedan od ključnih elemenata te tranzicije je izgradnja tima. Ulaganje u ljude smatramo strateškom investicijom, a taj proces i dalje traje. Financijski rezultati kompanije u ovom trenutku jesu negativni, što je očekivano i dio je kontroliranog i planiranog procesa. Ulaganja su sada usmjerena u stvaranje vrijednosti koja će se u punom smislu vidjeti kroz nekoliko godina, kada novi hoteli i brendovi zažive u punom kapacitetu. Svaki novi projekt, svaki novi proizvod, uz već uspostavljenu organizacijsku strukturu koja ih može podržati, postupno će transformirati poslovanje i financijsku sliku kompanije u godinama koje dolaze. To je proces koji ne mjerimo kvartalnim rezultatima, nego vizijom razvoja i održivim rastom.

Nitko se sustavno ne bavi Zračnom lukom Rijeke

Zračna luka Rijeke i dalje »kuburi«...

- Povezanost i prometna dostupnost ostaju jedan od ključnih preduvjeta razvoja turizma. Nove generacije učenika i studenata danas uče o promjenama u navikama potrošača i turista, o tome kako su putovanja postala kraća, ali i sve češća. U tom kontekstu, aviolinije koje povezuju Rijeku s europskim središtima, kao i blizina ZL-a Rijeka na Krku, čine grad prirodno dostupnim i pogodnim i za kraće city-break boravke i za dulje odmore.

Nažalost, stvarno stanje daleko je od potencijala. Broj putnika koji godišnje prođu kroz ZL Rijeku praktički se svodi na statističku pogrešku. Riječ je o jedinog

zračnoj luci u Hrvatskoj koja je u 2024. godini zabilježila pad prometa, dok su sve ostale bilježile rast. Gledano u širem, post-covid razdoblju, Rijeka je i dalje oko 30 posto ispod prometa iz 2019. To jasno pokazuje da nam nedostaje sustavna strategija zračne povezanosti, što bi trebalo biti prioritet ne samo turistički, već i gospodarski. Iskreno, teško je razumjeti da se nitko sustavno i ozbiljno ne bavi ovim problemom. Ako želimo da Rijeka zadrži i razvije svoj turistički potencijal, morat ćemo se vrlo brzo i vrlo konkretno pozabaviti pitanjem zračne povezanosti jer bez toga ne možemo govoriti o održivom razvoju destinacije koja želi igrati ozbiljnu ulogu na europskoj karti turizma.

kom ciklusu ove tvrtke i Rijeci kao turističkoj destinaciji



Jadran hoteli imaju održivu i jasnu viziju - Kristian Šustar

od najatraktivnijih hotela s tri zvjezdice u regiji, jer i Rijeka kao destinacija zaslužuje kvalitetan, dizajnerski snažan hotel u toj kategoriji.

Usporedno s time, pokreće se i obnova Lucije u Kostreni, s posebnim konceptom koji nosi naziv Adriatic Nomads Village. Riječ je o projektu koji će spojiti autentičnost Kvarnera, održiv način boravka i suvremeni pristup odmoru, s fokusom na digitalne nomade i goste koji traže fleksibilnost, slobodu i povezanost s prirodom. Taj će objekt otvoriti novi tržišni segment za nas, ali i pozicionirati Kostrenu kao destinaciju s vlastitim identitetom unutar šire riječke priče.

I naravno, nakon toga slijede Uvala Scott, kamp Oštro i hotel Park u Rijeci. Svaki od ovih objekata pažljivo se analizira i promišlja u kontekstu šire strategije razvoja kompanije i destinacije. Nastavljamo suradnju s vodećim svjetskim brendovima, jer vjerujemo da upravo takva partnerstva donose dugoročno održivu vrijednost, ne samo za naš portfelj, nego i za turističku ponudu Rijeke i Kvarnera.

Naša polazna osnova uvijek je guest journey - iskustvo gosta od prvog kontakta do odlaska - jer suvremeni turizam nije samo proizvod, nego doživljaj. Vjerujemo da se destinacija ne gradi kroz objekte, nego kroz emociju koju ti objekti stvaraju, a upravo to je smjer u kojem Jadran hoteli Rijeka idu, planski, održivo i s jasnom vizijom.

Ciklus od tri godine

Kada bi okvirno sva ulaganja trebala biti gotova i kako će promijeniti turističku

“Suradnja s globalnim brendovima poput Marriotta i Accora predstavlja ogroman iskorak za kompaniju, ali i snažan poticaj za daljnji razvoj Rijeke kao destinacije. Kada svjetski brendovi uđu u neku destinaciju, šalju vrlo jasnu poruku da ta destinacija ima potencijal, kvalitetu i tržišnu održivost

sliku samog grada?

- Plan nam je da čitav investicijski ciklus završimo u sljedeće tri godine, odnosno da repositioniranje posljednjih hotela u portfelju započne svakako u tom roku. Radi se o ulaganjima koja će doslovno promijeniti lice grada, ne samo fizički, već i percepcijski. Rijeka je desetljećima bila prepoznata kao industrijski i tranzitni grad, no globalni trendovi pokazuju da upravo takva urbana središta doživljavaju renesansu kada se povežu s turizmom, kreativnim industrijama i novim načinima korištenja prostora. U tom kontekstu, Rijeka ima izniman potencijal - autentičnost, povijest i poziciju koja omogućuje da postane vodeći primjer urbane transformacije na hrvatskoj obali.

Primjeri poput Pireja, Genova, Trsta ili Barcelone pokazuju da kombinacija industrijske baštine, kulture i modernog urbanog života može stvoriti vrlo atraktivan turistički proizvod. Kad se revitaliziraju povijesne jezgre i povežu s infrastrukturom i kulturnim sadržajima, nastaje nova vrsta turizma - urbana, dinamična i autentična. Naš cilj je upravo kroz hotelske projekte pridonijeti toj promjeni i učiniti Rijeku prepoznatljivom destinacijom koja nastavlja živjeti turizam kroz cijelu godinu.

Naš je doprinos upravo u tome, hoteli su jednim dijelom i pokretači urbane transformacije. Kada u grad dođu gosti koji traže kvalitetu, koji borave dulje i troše više, mijenja se čitava ekonomija grada - od ugostiteljstva do kulturnih institucija. Takva sinergija između turizma, gospodarstva i zajednice dugoročno stvara novu vrijednost, a upravo to je smjer u kojem vidimo budućnost Rijeke.

Urbano iskustvo

S obzirom na to da ste i sami Riječanin, kako vidite Rijeku kao turističku destinaciju?

- Nesporno je da turizam dugi niz godina nije bio u fokusu razvoja grada, što je dijelom posljedica njegove industrijske prošlosti, međutim, to se posljednjih godina jasno mijenja. Rijeka prolazi kroz velike promjene i očekuju nas značajne investicije. Grad ima dušu, ima priču i ima ljude koji stvaraju, a upravo su ljudi njegova najveća snaga i razlog zašto Rijeka uvijek ostavlja autentičan dojam. Dugo je bila u poziciji prolazne točke između Opatije i Kvarnera, između mora i zaleđa, no sada se pretvara u samostalnu destinaciju s vlastitim identitetom. Istina je da je i dalje vidljiv manjak kreativne energije i ambicioznog razmišljanja u kontekstu

razvoja turizma što, s obzirom na dosadašnji fokus, nije iznenađujuće. Međutim, vjerujem da ćemo to svi zajedno vrlo brzo promijeniti.

Ono što nas je do sada određivalo bili su izvrsni strateški dokumenti koji, nažalost, nisu pretočeni u stvarne modele. Ovo će možda zvučati kao floskula, no moramo pronaći optimalan način da iskoristimo potencijale koje imamo, a oni su brojni i raznoliki. Rijeka ima priču Europske prijestolnice kulture, bogatstvo kontrasta i autentičnost grada u kojem se osjećaj pripadnosti stvara prirodno. Rijeka nije grad u koji se dolazi samo uživati na plaži, ona je grad iskustva, susreta i kulture, i upravo u tome leži njezina najveća snaga. Ono što sada trebamo postići jest da grad u svojim svakodnevnim aktivnostima započne proces turističkog razvoja. To ne znači čekati velike projekte, već svakodnevno graditi doživljaj koji će posjetitelju dati razlog da dođe i da se vrati. Dolazak nekoliko kruzera godišnje nije procvat turizma - to je tek prvi korak. Rijeka je izuzetno zanimljiva tržištima srednje Europe, dakle Austriji, Njemačkoj, Italiji i Češkoj, upravo zato što nudi autentično urbano iskustvo, a ne klasičan resort turizam. To je njezina prednost, iskrena, pomalo nepolirana, ali vrlo stvarna priča o mediteranskom gradu koji živi u svom ritmu. Ima izvrsnu gastronomiju, bogat kulturni kalendar i jedinstvenu industrijsku baštinu koju pretvara u suvremene prostore, baš poput gradova koji su uspješno spojili industrijsku prošlost i modernu turističku budućnost, poput Barcelone, Hamburga ili Marseillea.

Sutra tribina u gradskoj vijećnici**UTJECAJ KONTEJNERSKIH TERMINALA NA ŽIVOT GRAĐANA**

RIJEKA »Utjecaj kontejnerskih terminala Brajdica i Zagrebačka obala na svakodnevni život građana - ugroženost bukom i svjetlosnim onečišćenjem - je li ugroženo ustavno pravo građana na zdrav život?« - tema je sutrašnje tribine koju organizira Vijeće Mjesnog odbora Centar-Sušak s početkom u 17 sati u gradskoj vijećnici. Cilj tribine je otvoreni dijalog između građana, struke i nadležnih institucija o mogućim rješenjima za smanjenje buke i svjetlosnog zagađenja uz poštivanje održivog razvoja i javnog interesa. Kao poseban gost najavljen je načelnik slovenske Općine Ankaran Gregor Strmčnik čiji su građani suočeni sa sličnim problemima. (N. L.)

Grad Rijeka, Upravni odjel za komunalni sustav i promet, Odsjek za zajedničku komunalnu djelatnost, na temelju odredbe članka 19.b Odluke o davanju na korištenje površina javne namjene i nekretnina u vlasništvu Grada Rijeke za postavu privremenih objekata, reklamnih i oglasnih predmeta te druge opreme i uređaja ("Službene novine Grada Rijeke" broj 7/19 i 14/23) i Zaključka Gradonačelnice KLASA: 024-02/25-01/103-18, URBROJ: 2170-1-02-00-25-23, od 30. listopada 2025. godine, objavljuje

OBAVIJEST

Dana 03. studenog 2025. godine, na WEB stranicama Grada Rijeke, www.rijeka.hr (NATJEČAJ GRADA) objavljen je Javni natječaj za davanje na korištenje površina javne namjene za postavljanje privremenih objekata za organiziranje manifestacija u povodu božićnih blagdana u sklopu kojih se organizira prigodna prodaja i pružanje ugostiteljskih usluga u 2025. godini. Natječaj je istaknut na oglasnoj ploči Grada u zgradi Titov trg 3, (prizemlje).

GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za komunalni sustav i promet
Odsjek za zajedničku komunalnu djelatnost**

Na temelju Odluke o najmu stanova za priuštivo stanovanje ("Službene novine Grada Rijeke" broj 15/24), Javnog poziva za sufinanciranje demografske mjere - poticajno stanovanje u 2025. godini od 6. veljače 2025. godine, Ugovora o sufinanciranju demografske mjere - poticajno stanovanje br. 30/10/2025, KLASA: 370-01/25-01/51, URBROJ: 2170-1-08-01-25-11 od 26. ožujka 2025. godine sklopljenog između Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije i Zaključka Gradonačelnice Grada Rijeke od 28. listopada 2025. godine, UPRAVNI ODJEL ZA GRADSKU IMOVINU - Odsjek za upravljanje objektima stambene namjene objavljuje

OBAVIJEST

Dana 03. studenog 2025. godine na web stranici Grada Rijeke, www.rijeka.hr objavljen je **Javni poziv za prikupljanje prijava za dodjelu stanova u najam mladoj obitelji sukladno demografskoj mjeri poticajnog stanovanja Primorsko - goranske županije, 2025.**

Javni poziv je također istaknut na oglasnoj ploči Grada Rijeke u zgradi Titov trg 3 (prizemlje), te na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

GRAD RIJEKA

**UPRAVNI ODJEL ZA GRADSKU IMOVINU
Odsjek za upravljanje objektima stambene namjene**

JAVNI POZIV GRAĐANIMA, UDRUGAMA I MJESNIM ODBORIMA ZA PRIJAVU PROJEKATA NA „RIJEČKI PROGRAM LOKALNOG PARTNERSTVA“

Grad Rijeka objavljuje javni poziv za prijavu prijedloga projekata na "Riječki program lokalnog partnerstva" za 2026. godinu. Pozivaju se grupe građana, udruge i mjesni odbori da prijave svoje prijedloge manjih zahvata u komunalnoj infrastrukturi (uređenja parkova, dječjih igrališta, drvoreda, šetnica, neuređenih zelenih površina, uklanjanja manjih divljih deponija neopasnog komunalnog otpada i sl.) kao projekte u čijoj realizaciji će neposredno i skupno sudjelovati.

Financijske potpore za odabrane projekte odobravat će se u iznosu do 5.500,00 EUR po projektu.

Svi obrasci, upute i detalji javnog poziva dostupni su s naslovnice portala Grada Rijeke www.rijeka.hr.

Natječaj je otvoren od 03. do 30. studenog 2025. godine

Na ovom javnom pozivu mogu se prihvatiti i vrednovati samo oni projekti koji se planiraju realizirati na zemljištu u vlasništvu Grada Rijeke.

Nepotpuni i nepravodobno dostavljeni prijedlozi projekata neće se razmatrati.

Dodatne informacije o javnom pozivu mogu se dobiti u Odsjeku za mjesnu samoupravu, tel. 051/209-296, 209-297, radnim danom od 8:00 do 16:00 sati.

Odluka o prihvaćenim projektima objavit će se na internetskoj stranici Grada Rijeke www.rijeka.hr do kraja mjeseca veljače 2025. godine.

U ponedjeljak, 10. studenog 2025. godine, održat će se radionica „Pisanje prijedloga projekta u okviru Riječkog programa lokalnog partnerstva“ u terminu od 13.00 do 15.00 sati u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, soba 213. Potencijalni predlagatelji projekata mogu se prijaviti na radionicu putem mail adresa: smart@smart.hr; dragica.fadljevic@rijeka.hr ili vesna.sirola@rijeka.hr. Rok za prijavu na radionice je 09. studenog 2025. godine.

PROIZVODNI PARK TORPEDO U nekadašnju industrijsku halu uselila se četiri startupa

Oni pokreću promjene i doprinose razvoju Rijeke

Tvrtke DIP Lab, Innovamare Technologies, Tesla Distribution i Hartera Robotics donose sa sobom rješenja za energetska tranziciju, zelenu ekonomiju, socijalnu inkluziju i pomorsku industriju

Vladimir MRVOŠ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA ▶ Proizvodni park Torpedo, ključna poluga Riječke razvojne agencije Porin za poticanje proizvodnog poduzetništva, bogatiji je za četiri nova, inovativna korisnika. U prostor nekadašnje industrijske hale 14, koja je revitalizirana EU sredstvima, uselili su startupi - Hartera Robotics, Innovamare Technologies, DIP Lab i Tesla Distribution, donoseći sa sobom rješenja za energetska tranziciju, zelenu ekonomiju, socijalnu inkluziju i pomorsku industriju. Direktor RRA Porin Nenad Antolović poželio je dobrodošlicu novim korisnicima, čestitajući im na uspješnim prijavama.

- Ulaskom u inkubator postajete dio mreže poduzetnika koji pokreću promjene, otvaraju radna mjesta i pridonose razvoju Rijeke kao grada znanja, tehnologije i poduzetništva, rekao je Antolović novim korisnicima na prvom radnom sastanku.

Miris lavande

Društveno poduzetnička tvrtka DIP Lab, koju su predstavili Bernard Šešo i Marta Berčić, posvećena je zapošljavanju osoba s invaliditetom te stvaranju inkluzivnog i odgovornog društva.

- U Torpedu ćemo proizvoditi svijećnjake, uporabne i ukrasne proizvode, slagati poklon-pakete, ali i razvijati nove proizvode u suradnji sa studentima i profesorima Fakulteta biotehnologije i razvoja lijekova Sveučilišta u Rijeci. Cilj je riješiti dva ključna problema. Prvi je nedostatak održivih, personaliziranih proizvoda na tržištu, a drugi je niska stopa zaposlenosti osoba s invaliditetom, kaže Marta Berčić.

DIP lab proizvodi kozmetičke proizvode, izrađuje svijeće i svijećnjake od ekoloških materijala te ukrasne predmete poput jastučića i maski punjenih lavandom, uz dodatne usluge poput pakiranja, etiketiranja i čišćenja poslovnih prostora. Proizvodi su namijenjeni hotelima, turističkim objektima, poslovnim korisnicima te krajnjim kupcima kroz maloprodaju u fizičkoj trgovini i webshopu te kroz specijalizirane kanale prodaje. Ovi proizvodi istovremeno nude dodatnu društvenu vrijednost jer ih izrađuju osobe s invaliditetom u profesionalno prilagođenom i podržavajućem radnom okruženju. Poslovna ideja DIP lab-a razlikuje se od postojećih rješenja na tržištu jer spaja društvenu odgovornost, održivost i inovativni dizajn u jedan poslovni model.

Autonomna plovidba

Druga tvrtka koja ulazi u Proizvodni park Torpedo je Innovamare Technologies. Ljubomir Pozder opisuje nam FAUST V, autonomno površinsko plovilo



Preobrazba industrijske hale u centar novih tehnologija - Ljubomir Pozder, Iurii Polishchuk, Bernard Šešo, Marta Berčić

“FAUST V je autonomno plovilo opremljeno senzorima, kamerama i sustavom računalnog vida koje obavlja više funkcija, od nadzora pomorskog prometa i sigurnosti plovidbe do sakupljanja plutajućeg otpada i praćenja kakvoće mora

Ljubomir Pozder, Innovamare Technologies

opremljeno senzorima, sonarima, kamerama i sustavom računalnog vida koje obavlja više funkcija. Od nadzora pomorskog prometa i sigurnosti plovidbe, preko monitoringa

“Razvijat ćemo specijalizirane razvodne ormare nove generacije za solarne elektrane, modularna rješenja s pametnom automatikom. Riječ je o prvom rješenju ove vrste razvijenom u Rijeci, koje jača energetska neovisnost i lokalnu industriju

Iurii Polishchuk, Tesla Distribution

i zaštite okoliša, pa sve do sakupljanja plutajućeg otpada i praćenja kakvoće mora.

- FAUST V uvodi digitalizaciju i autonomiju u plavu ekonomiju, omogućuje smanjenje

troškova, povećava razinu sigurnosti i transparentnosti, te istovremeno doprinosi očuvanju okoliša. Primarni korisnici ovog sustava su luke, lučke uprave, marine, gradovi na obali, nacionalni parkovi, energetske kompanije i istraživačke institucije, a sekundarno i međunarodna tržišta poput velikih luka i obalnih gradova. Problem koji FAUST V rješava jest nedostatak efikasnih, automatiziranih i ekološki prihvatljivih rješenja za nadzor i održivo upravljanje morem. FAUST V se već sada razlikuje od postojećih rješenja time što predstavlja jedinstvenu domaću platformu za daljinski upravljanje i buduće autonomnu plovidbu, kaže Pozder.

U početnoj fazi naglasak je stavljen na istraživanje, razvoj prototipa i testiranje osnovnih funkcionalnosti plovila, uz snažnu potporu partnera iz akademske i javne sfere.

Ormari nove generacije

Projekt Tesla Distribution predstavio je Iurii Polishchuk, koji je odlučio nakon uspješne instalaterske faze krenuti u vlastitu proizvodnju. U Torpedu će razvijati specijalizirane razvodne ormare nove generacije za solarne elektrane, modularna rješenja s pametnom automatikom.

- Riječ je o prvom rješenju ove vrste razvijenom u Rijeci, koje jača energetska neovisnost i lokalnu industriju. Tesla Distribution razvija specijalizirane razvodne ormare nove generacije za solarne elektrane, modularna rješenja s pametnom automatikom i daljinskim nadzorom. Nakon realizacije više od četiri megavata instaliranih kapaciteta u Hrvatskoj, Italiji i

“U Torpedu ćemo proizvoditi svijećnjake, uporabne i ukrasne predmete, ali i razvijati nove proizvode. Cilj je riješiti dva ključna problema. Prvi je nedostatak održivih proizvoda, a drugi niska stopa zaposlenosti osoba s invaliditetom

Marta Berčić, DIP Lab

Sloveniji, odlučili smo napraviti ključni iskorak iz instalaterske faze u vlastitu proizvodnju, kaže Polishchuk.

Njihovi ormari dizajnirani su da budu fleksibilni, dugotrajni, prilagodljivi različitim projektima i visoko otporni na vanjske uvjete. Time ne samo da jačaju energetska neovisnost, već i lokalnu industriju, smanjujući ovisnost o uvozu. Riječ je o prvom rješenju ove vrste razvijenom u Rijeci, koje je u potpunosti prilagođeno europskim sigurnosnim i tehničkim standardima. Osim što uvode tehnička poboljšanja u području solarne infrastrukture, iz Tesla Distributiona ističu važnost lokalne proizvodnje kao odgovora na sve veću ovisnost o uvoznim komponentama. Upravo to što se ključni segment energetske tehnologije razvija i proizvodi u Rijeci, dodatno pozicionira grad kao relevantnu točku na karti zelene tranzicije u Hrvatskoj. Proizvodni park Torpedo vide kao idealno mjesto za testiranje i razvoj tehnologije koja



“Mobilni robot Carpathia dizajniran je za precizno poliranje i održavanje trupa plovila u suhim marinama. Značajno smanjuje vrijeme i troškove ručnih intervencija te rješava kronični manjak radne snage za teške poslove

Karlo Džafić, Hartera Robotics

doprinosi klimatskim ciljevima Grada Rijeke i energetskej tranziciji Hrvatske.

Zamjena za majstore

U okviru Startupa - Hartera Robotics, čiji je direktor Karlo Džafić, radi se na specijaliziranim autonomnim robotskim rješenjima za pomorsku industriju. Njihov vodeći proizvod je mobilni robot Carpathia, dizajniran za precizno poliranje i održavanje trupa plovila u suhim marinama.

- Robot značajno smanjuje vrijeme i troškove ručnih intervencija te rješava kronični manjak radne snage za teške poslove, spajajući brzinu robota i kvalitetu majstorskog rada. Carpathia je prilagodljiva različitim oblicima trupa. Namijenjena je marinama, čarter tvrtkama, serviserima i brodogradilištima koji danas ovakav posao rade ručno, sporo i skupo, kaže Džafić. Problem koji rješava, uz dugotrajne poslove održavanja trupa, je i neujednačena kvaliteta ručnog rada i visoki troškovi zastoja plovila. Robot spaja brzinu robota i završnu obradu kakvu danas postižu samo iskusni majstori, ali bez dugotrajnog ručnog rada. Za razliku od postojećih podvodnih »cleanera« koji skidaju obrasle u moru, Carpathia standardizira završnu obradu na suhom uz kontrolu pritiska i putanje za gelcoat i kompozite. Time skraćuje vrijeme zastoja plovila, smanjuje trošak po jedinici i podiže konzistentnost kvalitete. Sam brend spaja riječko industrijsko nasljeđe i modernu tehnologiju. Hartera Robotics kao ime, i Carpathia kao proizvod, jasno komuniciraju odakle dolaze i zašto žive inovaciju - u Rijeci, za svijet.

Prostor za rast ideja

U sklopu inkubatora trenutno djeluje niz tvrtki iz područja strojarke, elektrotehničke, metalopredrađivačke i inovativne proizvodnje, koje kroz zajednički prostor razvijaju nove proizvode i tehnologije.

- Proizvodni park Torpedo poduzetnicima nudi više od samog prostora. Na raspolaganju su im radionice, suvremena proizvodna oprema, stručna i mentorska podrška u razvoju poslovanja, te umrežavanje s akademskim i poslovnim sektorom. Cilj nam je pružiti mladim i inovativnim tvrtkama pristupačne uvjete za rast, razvoj i komercijalizaciju ideja u realnom sektoru, pozicionirajući Rijeku kao relevantnu točku na karti inovativne proizvodnje u Hrvatskoj i šire, kaže direktor Porina Nenad Antolović.



Nenad Antolović

opatija - matulji - lovran - mošćenička draga

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

NEKA JE Kupanjem na Slatini Opatijski kukali otvorili su 22. zimsku sezonu kupanja

Mala predstava za velik broj gledatelja, u znaku broja dva

Sezona zimskih odlazaka na more je svečano otvorena 22. put u nedjelju 2. studenoga u 12 sati, a u članstvo udruge Opatijski kukali je primljen 22. član, Talijan Nicola Zeggio koji je uza sve to i rođen 22. u mjesecu

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

OPATIJA ▶ Počela je još jedna, 22. po redu Zimska sezona kupanja u Opatiji, a Opatijski kukali su tim povodom jučer na Slatini napravili »malu predstavu« za okupljenu mnogobrojnu publiku koja ih je bodrila s kupališta i lungomara. Svečano su otvorili novu sezonu kupanja i to na starome mjestu, na kupalištu Slatina. I dok je po kišnome vremenu koje su tek nakratko prekinule sunčeve zrake, temperatura mora i zraka u Opatiji jučer bila izjednačena, 16 i pol stupnjeva more i jednako toliko zrak, sve je ostalo bilo uglavnom u znaku brojke 2, odnosno 22. Naime, sezona zimskih odlazaka na more je svečano otvorena 22. put u nedjelju 2. studenoga u 12 sati, a u članstvo udruge Opatijski kukali je primljen 22. član, Talijan Nicola Zeggio koji je uza sve to i rođen 22. u mjesecu.

Kukali i kupačica

Novi Opatijski kukal je položio zakletvu i mirno podnio prvu provjeru izdržljivosti u vidu dvije oveće kante leda prosute po glavi. Kod kipa Djevojke s galebom koja je također nosila brojku 22, okupalo se 14 kukala, no valovi i jako jugo su ih u drugom dijelu programa primorali da svoj tradicionalni picigin ipak odigraju u plicaku ispod hotela Milenij. Tu im se pridružila i jedna kupačica, a s obzirom da je u redove hrabrih zimskih kupača u plavo-bijelim starinskim kupaćim kostimima ušao talijanski kolega, tijekom cijele svečanosti su se na Slatini mogle čuti neke od najljepših talijanskih pjesama...

- Udruga Opatijski kukali

NOVI ČLAN

Dok su sve snažniji valovi zapljuskivali obalu i močili ne samo kukale, već i publiku i brojne kamere koje su došle zabilježiti ovaj neobičan Dušni dan u Opatiji, Nicola Zeggio je prihvatio svih osam točaka zakletve koja je pročitana na hrvatskom i na talijanskom jeziku

tradicionalno, prve nedjelje u mjesecu studenom iza blagdana Svih svetih, otvara Zimsku sezonu kupanja u Opatiji. Naša svečanost prvenstveno promovira zdrav način života, tjelesno kretanje, zavičajnu kulturu i pripadnost zajednici, rekao je Mario Sušanj, predsjednik udruge Opatijski kukali.

Nicola Zeggio

Dok su sve snažniji valovi zapljuskivali obalu i močili ne samo kukale, već i publiku i brojne kamere koje su došle zabilježiti ovaj neobičan Dušni dan u Opatiji, Nicola Zeggio je



Nicola Zeggio postao je kukal



Jedna fotka za arhivu



Picigin



Vali škaklju kukale

„Naša svečanost prvenstveno promovira zdrav način života, tjelesno kretanje, zavičajnu kulturu i pripadnost zajednici

Mario Sušanj

prihvatio svih osam točaka zakletve koja je pročitana na hrvatskom i na talijanskom jeziku, a pravila za ulazak u Kukale su mu čitali Mario Sušanj i Egidio Zović. Na sva je postavljena pitanja odgovorio »si« (da), odnosno »acetto« (prihvaćam)...

- Zaljubljen sam u Opatiju, dolazim već 30 godina i u zadnjih nekoliko godina ovdje imamo i kuću. Saznao sam uza sve ostalo što me veže uz ovaj kraj i za Opatijske kukale, postali smo prijatelji i odlučio sam im se i službeno pridružiti. Počasćen sam što sam postao opatijski kukal, te želim promovirati sve ono što ova družina promovira, od tradicije, do zdravog načina života i ljubavi prema moru. Smatram ih velikim pozitivcima i promotorima zdravlja i druženja i jako sam ponosan da sam sada postao dio ove ekipe, rekao je 22. član Opatijskih kukala Nicola Zeggio.

Grad Opatija kao Stručna baza Sveučilišta u Rijeci, osmu godinu zaredom nastavlja suradnju s Pravnim fakultetom

Studenti završne godine studija na praksu u Grad

OPATIJA ▶ Grad Opatija kao Stručna baza Sveučilišta u Rijeci, već osmu godinu zaredom nastavlja suradnju s Pravnim fakultetom u sklopu kolegija Klinika za javno pravo u okviru kojeg studenti završne godine studija dolaze na stručnu praksu u Grad. Stoga su u opatijskoj gradskoj vijećnici studenti upoznati sa specifičnostima i praktičnim aspektima rada u jedinici lokalne samouprave. Predavanje su održali Danijel Jerman, službenik ovlašten za privremeno obavljanje poslova pročelnika Upravnog odjela za lokalni politički sustav i upravljanje imovinom te Marija Randić, voditeljica Odsjeka za utvrđivanje i naplatu prihoda.

Kako je navedeno na gradskim mrežnim stranicama, studenti su upoznati s ustrojem gradske uprave Grada Opatije i djelokrugom svakog pojedinog odjela Grada u kojima će i obavljati stručnu praksu. Prezentirane su im



Studenti i predstavnici Grada na ulazu u zgradu Grada Opatije

ovlasti izvršnog i predstavničkog tijela te način donošenja odluka važnih za svakodnevni život građana. Osim navedenog, prezentirane su im i konkretne ovlasti Grada u području gradskih prihoda, komunalnih pitanja, upravljanja imovinom, gospodarstva i odnosa s javnošću. Na jasan i studentima zanimljiv način, s konkretnim primjerima, prezentiran je i proračun kao temeljni financijski dokument Grada, način njegova planiranja, donošenja i primjene. Studenti su imali priliku čuti konkretne primjere iz prakse rada u gradskoj upravi te se uvjeriti kako je upravno pravo temelj funkcioniranja javne uprave i svakodnevnog života svakog građana.

Grad Opatija osim s Pravnim fakultetom, surađuje i s Ekonomskim fakultetom te Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu. Studenti tih fakulteta svoj praktični rad obavljaju u službama Grada Opatije. (A. K. I.)



Bez struje

Krk: ► Zidarići: - Rova kbr. 50 - 55, od 9 do 10 sati; Kras kbr. 1 - 100, od 9 do 11 sati, kbr. odt 100 do 178 od 11 do 13 sati; **Malinska:** ► Pavus kbr. 4 - 29, Pavus I kbr. 1, Pavus III - cijela ulica, od 11 do 12 sati; Rasopasno kbr. 1 - 127, od 9 do 13 sati

Dvodnevni sportsko-turistički događaj



Start utrke u Malom Lošinj

GOTOVO 800 LJUDI TRČALO OTOCIMA CRESOM I LOŠINJEM

CRES-LOŠINJ ► Nešto manje od osamsto sudionika okupilo je dvodnevno natjecanje Cres-Lošinj trail, trčanje duž obalnim stazama, kamenjarom i šumskim putevima na dva otoka, podijeljeno tako da su i na Lošinj i Cresu trkači(bice) bili podijeljeni u tri skupine prema zahtjevnosti staza - 23, 15, odnosno osam kilometara. Start lošinskog utrke bio je na čistini nedaleko Velog žala u Malom Lošinj, a cresa na Rivi u samom gradskom središtu. Na oba otoka, pobjednici na najduljim stazama bili su Nikola Špoljar i Barbara Jolić, a na srednjima Gašper Bregar i Petra Kulić, dok su na kraćim stazama Lošinj i Cres imali različite pobjednike - na Lošinj su to bili Miran Cvet i Tina Kozjek, a na Cresu Simon Strnad i Maja Urban.

Brojnošću sudionika, ovo je već godinama jedan od najmasovnijih sportskih događaja na otočju, s dobrim učincima i na turističku privredu, u razdoblju kada ova djelatnost zapada u »zimski san«.

Rezultati na Lošinj, najdulja staza, muškarci: 1. Nikola Špoljar 1:49:21, 2. Ivan Marojević 1:53:24, 3. Gianni De Clara (Ita) 1:57:44, 4. Sandi Bayer (Slo) 2:03:30, 5. Gregor Erjavac (Slo) 2:05:43, itd.; žene: 1. Barbara Jolić 2:04:30, 2. Ana Marija Grgurić 2:19:09, 3. Katja Kegl Vencelj (Slo) 2:21:43, 4. Sara Del Giusto (Slo) 2:33:44, 5. Silvia De Biasi (Ita) 2:36:48, itd.; srednja staza, muškarci: 1. Gašper Bregar (Slo) 1:13:20, 2. Benjamin Skok (Slo) 1:27:26, 3. Martin Lovšin (Slo) 1:28:49, 4. Luka Ištuk 1:29:29, 5. Peter Kozar (Slo) 1:29:59, itd.; žene: 1. Petra Kulić 1:32:29, 2. Doris Blažević 1:41:53, 3. Katarina Čosić (Slo) 1:44:31, 4. Alenka Blas (Slo) 1:53:14, 5. Dora Andlar 1:53:57, itd.; najkraća staza, muškarci: 1. Miran Cvet (Slo) 37:55, 2. Simon Strnad (Slo) 41:23, 3. Mario Volarić 41:49, 4. Tonči Šegarić 41:59, 5. Denis Macuka 45:23, itd.; žene: 1. Tina Kozjek (Slo) 46:05, 2. Maja Urban 47:53, 3. Iva Turčin (Slo) 49:33, 4. Mojca Turčin (Slo) 49:33, 5. Iva Tomić Smojver 52:38, itd.

Rezultati na Cresu, najdulja staza, muškarci: 1. Nikola Špoljar 1:50:40, 2. Ivan Marojević 2:01:04, 3. Gianni De Clara (Ita) 2:02:32, 4. Blaž Špiler (Slo) 2:04:13, 5. Marin Mandekić 2:04:56, itd.; žene: 1. Barbara Jolić 2:07:19, 2. Ana Marija Grgurić 2:22:18, 3. Sara Del Giusto (Slo) 2:40:43, 4. Silvia De Biasi (Ita) 2:43:46, 5. Romana Robnik (Slo) 3:23:37, itd.; srednja staza, muškarci: Gašper Bregar (Slo) 1:08:11, 2. Blaž Car-Pavlić 1:15:08, 3. Luka Ištuk 1:15:44, 4. Branimir Brkljačić 1:18:57, 5. Benjamin Skok (Slo) 1:19:08, itd.; žene: 1. Petra Kulić 1:25:41, 2. Katarina Čosić (Slo) 1:38:14, 3. Viktorija Stepić 1:38:16, 4. Alenka Blas (Slo) 1:40:41, 5. Katja Rajačić 1:47:19, itd.; najkraća staza, muškarci: 1. Simon Strnad (Slo) 41:15, 2. Nejc Bregar Šipek (Slo) 43:54, 3. Mario Volarić 43:54, 4. Luka Mustać 46:33, 5. Ivan Budić 46:52, itd.; žene: 1. Maja Urban 48:58, 2. Mojca Turčin (Slo) 50:11, 3. Sara Bayer (Slo) 51:38, 4. Doris Blažević 54:58, 5. Dora Andlar 55:31, itd.

B. PURIĆ

SVEČANO Dan dobrovoljnih darivatelja krvi Cresa

Miljenko Matić dostigao »stotku«

Ravnatelj Društva Antonio Badurina predstavio je i druge aktivnosti Crvenog križa, kao što su organizirani prijevoz onkoloških bolesnika na preglede, projekt Zaželi te niz drugih djelatnosti

Walter SALKOVIĆ

CRES ► Dan dobrovoljnih darivatelja krvi Cresa svečano je obilježen u restoranu Santa Lucia i, kao što je već uobičajeno, tom su prigodom podijeljene zahvalnice i priznanja jubilarnim darivateljima te predstavnicima institucija i organizacija koje podržavaju rad Crvenog križa.

Jubilarci

Ove su godine zahvalnice zaslužili: za 100 darivanja krvi Miljenko Matić, za 40 darivanja Hrvoje Sepčić i Josip Stanković, za 30 darivanja Antonio Sušić, za 25 darivanja Stela Jung, za 20 darivanja Andrej Salković i Jelena Sigović, za 10 darivanja Ivana Dlačić, Renato Martinčić, Matej Salković i Natali Selmanović, te za 5 darivanja krvi Ines Filipas. Posebne zahvale upućene su novim darivateljima koji su krv darovali prvi put, a to su Gazmend Ibrahim i Bojan Kadar. Priznanja su uručili gradonačelnik Marin Gregorović, predsjednica i potpredsjednik Gradskog društva Crvenog križa Mali Lošinj (koje pokriva područje Cresa) Renata Žugić i Sanjin Zoretić, te ravnatelj Gradskog društva Antonio Badurina.

Brojne aktivnosti

Iako se samo manji broj dobrovoljnih darivatelja krvi odazvao pozivu na svečano uručivanje priznanja, bila je to prigoda da im se izrazi javna zahvalnost na kontinuiranom i nesebičnom darivanju dijela sebe i spašavanja tuđih života.



Zahvalnicu je u ime Novog lista preuzeo creski dopisnik Walter Salković



Jubilarci s predstavnicima Crvenog križa i gradonačelnikom Marinom Gregorovićem

Ravnatelj Badurina kratkom je prezentacijom predstavio i druge aktivnosti koje Crveni križ provodi, kao što su organizirani prijevoz onkoloških bolesnika na preglede, projekt Zaželi te niz drugih djelatnosti. Kao posebnu zanimljivost istaknuo je podatak da Cres

u odnosu na broj stanovnika ima više darivatelja krvi od susjednog, značajno većeg Lošinja.

Osim darivateljima koji su najdragocijeniju tekućinu dali okrugli broj puta, ovom su prigodom zahvalnice dodijeljene institucijama i organizacijama

koje kontinuirano pomažu u organiziranju akcija dobrovoljnog darivanja krvi te potiču svijest o važnosti humanosti i solidarnosti, a to su Grad Cres, obrt Otto vlasnika Milorada Vučkovića, Centar za pružanje usluga u zajednici - Podružnica Cres te Novi list.

Izuzetan uspjeh krčkih vokalista na natjecanju Slavonia Cantat

Vokalnoj skupini Kurikta drugo mjesto

SLAVONSKI BROT ► Iako u trenutnom sastavu djeluju tek od srpnja, članovi vokalnog sastava Kurikta iz Krka vratili su se s drugog izdanja međunarodnog natjecanja Slavonia Cantat u Slavonskom Brodu sa srebrnom nagradom.

VS Kurikta predstavljali su: Dana Bajčić, Klara Bogović Erdogdu, Gordana Borjanić, Jurica Goja, Lucija Kosić Palčić, Karolina Magašić Panjako, Lucija Morić i Katarina Pinjušić. Natjecali su se u D kategoriji - mješovita glazba, izvevši kompozicije: Gaelic Song of the Boatman (tradicij-ska, arr. Philip Lawson), Veni,



VS Kurikta

Veni Emmanuel (tradicij-ska, arr. Michael John Trotta) i Viva la Vida (arr. Jens Johansen).

Na ovogodišnjem je natjecanju, u organizaciji Hrvatske udruge zborovođa,

sudjelovalo 26 zborova, vokalnih skupina i klapa iz Hrvatske i inozemstva. O najboljim pjevačkim kolektivima odlučivao je sedmeročlani žiri sastavljen od renomiranih dirigenata i kompozitora kao što su: Martina Prevejšek (Slovenija), Tomislav Čekolj (Hrvatska), Branka Horvat (Hrvatska), Domeniko Briški (Hrvatska), Ozren Bogdanović (Hrvatska), Bojan Pogrmilović (Hrvatska) i Branko Starc (Hrvatska).

Grad Krk pružio je financijsku pomoć VS Kurikta za potreba puta na ovo natjecanje. (R. P.)



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA BAŠKA
Jedinstveni upravni odjel

OBAVIJEST

o raspisanom natječaju

Temeljem Odluke Općinskog načelnika od 28. listopada 2025. godine, Općina Baška je raspisala **Natječaj za davanje u zakup poljoprivrednog zemljišta (k.č. br. 574/4 k.o. Baška-nova)**

Ponude se zaprimaju do 12. studenoga 2025. godine, do 12:00 sati. Tekst natječaja objavljen je na mrežnoj stranici Općine Baška - www.baska.hr.

OPĆINA BAŠKA

crikvenica - novi vinodolski - vinodolska općina - senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Javni natječaj

NOVI VINODOLSKI DAJE 20 STIPENDIJA

NOVI VINODOLSKI ► Na mrežnim stranicama Grada Novog Vinodolskog objavljeni su javni natječaji za dodjelu stipendija, i to prema kriteriju školskog/akademskog uspjeha, deficitarnih zanimanja i socijalnom kriteriju. Teme- ljem školskog/akademskog uspjeha, Grad dodjeljuje 10 stipendija za učenike srednjih škola i 10 stipendija za studente. Prema kriteriju deficitar- nih zanimanja, dodjeljuje se šest stipendija, tri za sred- njoškolce i tri za studente. Pravo na podnošenje zahtjeva za stipendije prema socijal- nom kriteriju imaju svi učeni- ci i studenti, ali pod uvjetom ispunjenja socijalnog uvjeta ili uvjeta prihoda iz članka 9. i 10. Odluke o socijalnoj skr- bi. Za učenike srednjih škola stipendije iznose 150, a za studente 250 eura mjesečno. Rok za podnošenje zahtjeva je 10. studenoga. Više detalja o uvjetima natječaja, potreb- noj dokumentaciji i druge re- levantne informacije moguće je pronaći na mrežnoj stranici Grada Novog Vinodolskog. (R. Š.)

Slunjski susret

DVD SENJ ČETVRTI PUT NAJBOLJI



Senjski vatrogasci

SENJ ► U Slunju su održani bratski susreti dobrovoljnih vatrogasnih društava. Su- djelovali su PGD Črnomelj, DVD Duga Resa, DVD, Ogu- lin, DVD Slunj, DVD Otočac i DVD Senj, a natjecali su se u pet vatrogasnih disciplina. Snage su odmjerili u pola- ganju tlačnog voda, brzom spajanju spojnice, bacanju vatrogasne torbice u krug, ga- đanju mokre mete i spoju na- slijepo, a u ukupnom poretku prvo mjesto pripalo je ekipi iz DVD-a Senj koji je na na- tjecanju sudjelovao sa osam svojih članova. Kako je DVD Senj četiri godine zaredom ukupni pobjednik ovih susre- ta i ukoliko bi i sljedeće godi- ne zauzeo prvo mjesto, prije- lazni pehar bi društvu ostao u trajnom vlasništvu.

- Čestitamo svim sudionici- ma bratskih susreta i nadamo se druženju i sljedeće godi- ne, poručuju iz DVD-a Senj. (D. Pr.)

SJEDNICA Vijećnici otvorili mnoštvo pitanja koja muče Senjane

Odvoz komunalnog otpada skuplji 70 posto od sadašnjeg

Unatoč tome što su izneseni podaci o fiksnoj cijeni odvoza otpada iz okolnih gradova koje su znatno veće u odnosu na ovo povećanje, oporbeni vijećnici glasali su protiv poskupljenja ili su bili suzdržani, pa su odluku donijeli samo vladajući

Napisala i snimila
Dorotea PRPIĆ

SENJ ► Vijećnici Gradskog vijeća Grada Senja su na 4. sjednici usvojili izvješća o ra- du Dječjeg vrtića Travica Senj i Ustanove za razvoj Grada Senja, te izvješće o izvršenju proračuna za prvo polugo- dište u kojem su planirani prihodi ostvareni s oko 23 posto, a rashodi s 15,8 posto. Prihvaćena je i odluka o izra- di strategije upravljanja grad- skom imovinom, te procjena i plan ugroženosti od požara i tehnoloških eksplozija, a vi- jećnici su dali i suglasnost na nacrt Društvenog ugovora Vo- dovoda Hrvatsko primorje.

Donesena je i odluka o na- činu sakupljanja komunalnog otpada prema kojoj poprilično rastu cijene odvoza otpada i za građane i za poduzetnike. Kako je uvodno istaknula di- rektorica GKD-a Senj Snjež- a Tomljanović, odluka u detalje razrađuje obveze korisnika i pružatelja usluga odvoza ot- pada, propisane su i kaznene odredbe, a određuje se i nova jedinstvena cijena obvezne/ fiksne minimalne javne uslu- ge. Za korisnika usluge razvr- stanog u kategoriju kućanstvo, nova fiksna cijena iznosi 12,50 eura i u cijenu nije uključen PDV, što je povećanje od 70 posto u odnosu na sadašnje cijene. Istovremeno jedinstve- na cijena obvezne minimal- ne javne usluge za korisnika usluge razvrstanog u kate- goriju koji nije kućanstvo i za iznajmljivače, ali samo u vrijeme dok pružaju uslugu iznajmljivanja, iznosi 22 eura i u cijenu nije uključen PDV, što je povećanje od 38 posto. Unatoč tome što su izneseni podaci o fiksnoj cijeni odvo- za otpada iz okolnih gradova koje su znatno veće u odnosu na ovo povećanje, oporbeni vijećnici su ocijenili da je po- skupljenje previsoko i glasali su protiv ili su bili suzdržani, pa su odluku donijeli samo vladajući (HDZ, HBS, HSS).

Komunalno redarstvo

Vijećnik Hrvoje Bezjak (Kandidacijska lista grupe bi- rača) u svom je pitanju izrazio nezadovoljstvo radom grad- skog komunalnog redarstva, štoviše, rekao je da je stanje gore nego ranije. Naveo je primjere ilegalnog kampiranja, divljih deponija, napuštenih vozila na javnim površinama, učestale pojave uzurpacije javnih površina, devastacije pomorskog dobra... Grado- načelnik Željko Tomljanović se je s vijećnikom složio. Situ- aciju je opravdao činjenicom

IZMJENA

Umjesto vijećnice Mirele Glavaš iz redova vladajućih (HDZ, HBS, HSS), koja je postala pročelnica za financije u senjskoj Gradskoj upravi i koja je mandat stavila u mirovanje, u radu Vijeća od ove sjednice sudjeluje Dijana Rukavina iz iste koalicije.

da jedan komunalni redar radi pola radnog vremena, a drugi se tek uvodi u posao i školuje se za prometnog redara.

- Stanjem sam vrlo neza- dovoljan, kao i većina gra- đana, pa će vjerojatno trebati zaposliti i nove ljude na po- slovima komunalnog i pro- metnog redara, a do sljedeće sezone vjerojatno ćemo imati i pomorskog redara, rekao je gradonačelnik.

Bezjak je predložio i da Gradsko vijeće donese od- luku o regulaciji građevinskih radova tijekom turističke se- zone jer su nespojivi s turis- tičkom ponudom u vidu mira i opuštanja koji se nude turis- tima. Kako je rekao gradona- čelnik, lani je učinjen propust i takva odluka nije donesena, a uskoro će se naći na odlu- čivanju u Gradskom vijeću i trebala bi biti donesena do konca godine.

Vijećnik Dario Vid (Kan- didacijska lista grupe bira- ča) upozorio je na loše stanje županijskih i gradskih cesta u Krasnu, a radovi koje je izveo grad na lokalnim cestama tek su kap u moru potreba za



Sljede kazne za nepravilno odložen otpad

ulaganjima u cestovnu infra- strukturu. Kako je rekao gra- donaćelnik, Županijske ceste su po ovom pitanju kontak- tirane, a grad će u sljedećoj godini u ceste u svojoj nad- ležnosti na ovom području uložiti sukladno proračun- skim mogućnostima. Vid je pitao i je li istina da se u Kra- snu ukidaju poštanski ured i ambulanta. Gradonačelnik je odgovorio da takve infor- macije nema, ali će se upu- titi dopis nadležnima da se informacija provjeri.

Veteranski centar

Tomislava Zrinskog (Kan- didacijska lista grupe birača) zanimalo je kako je došlo do toga da su Grad Senj i Mini- starstvo branitelja potpisali ugovor o izgradnji Veteran- skog centra u Senju kad na objektu Ožegovićanum, gdje bi trebao centar biti, posto- ji zabilježba spora Gospić- ko-senjske biskupije. Kako

DEVASTACIJA

- Tri godine govorim o devastaciji parka Nehaj, uništena je javna rasvjeta, komunalna oprema, dječje igralište ispod Tenisa, a malonogometno igralište na Tenisu još nije dovrše- no, rekao je vijećnik Predrag Dešić (LiPO), a prema odgovoru direktorice GKD-a Senj koji upravlja ovim objektima Snjež- e Tomljanović, za rasvjetu je zadužen gradski koncesionar, za spomenuto dječje igralište nabavljena je nova oprema i uskoro će se postaviti, a radovi na malonogometnom igralištu uskoro će se zgotoviti jer je izabran novi izvođač radova s obzirom da prethodno nije ispunio ugovorne obveze. Dešić je upozorio i da Grad još uvijek nije uskladio početnu cijenu u Planu uprav- ljanja pomorskim dobrom sa zakonskim odredbama premda je nadležno Ministarstvo na to upozorilo pisanim putem.

je odgovorio gradonačelnik, 2009. godine je Biskupija dr- žavi vratila zgradu Ožegovi- ćianum i u trenutku potpisa ugovora vlasništvo države na ovom objektu je bilo 1/1 i za- bilježba nije bilo, stavljena je naknadno jer Biskupija ima neke svoje zahtjeve, ali vjeruje da će se u razgovorima Vlade,

odnosno Ministarstva kao in- vestitora, s Biskupijom u me- đuvremenu problem riješiti. Za Veteranski centar izrađuje se projektna dokumentacija, ali je za očekivati da će ova zabilježba Biskupije proces realizacije ipak usporiti.

Kristijan Marenić (HDZ, HBS, HSS) pitao je je li to- čno da je Lučka uprava Senj izgubila dva sudska spora s tvrtkom SAN ADRIA u iznosu većem od 100 tisuća eura i da je u tijeku sudski spor s istom tvrtkom u iznosu od 600 tisuća eura u kojem se bivši ravna- telj nije odazvao kao svjedok u korist Lučke uprave Senj. Pi- tao je i je li točna informacija da je u razdoblju od 2022. do 2023. godine za vrijeme biv- šeg ravnatelja Lučka uprava Senj zaprimila račune za kli- znu skalu u iznosu većem od 230 tisuća eura, unatoč tome što nije bila predviđena ugo- vorom i tome da ju nije odo- brilo Upravno vijeće Lučke uprave, a Ministarstvo ju je odbilo te da se zbog toga vo- di sudski postupak s tvrtkom Izgradnja. Prema riječima gra- donaćelnika, odgovore na ovo pitanje tražit će se od Lučke uprave Senj.



Na senjskom gradskom vijeću mnoštvo vijećničkih pitanja



NESREĆA Nakon velikog požara koji je izbio u Ravnoj Gori procjene štete nisu dobre

Gorjela hala i strojevi tvrtke Ravnogorska ventilacija

Požar je uočen u 17 sati, a na poziv za gašenje došle su brojne goranske vatrogasne postrojbe (Ravna Gora, Kupjak, Stara Sušica, Delnice, Vrbovsko i Skrad). Požar je stavljen pod kontrolu

Marinko KRMPOTIĆ

RAVNA GORA ▶ Prvi jesenski produženi vikend, vezan uz minuli blagdan Svi sveti, nije na goranskom području protekao mirno. Naime, još u petak, baš uoči blagdana, u Ravnoj Gori dogodio se ozbiljan požar koji je nanio veliku štetu poduzeću RVG (Ravnogorske ventilacije) koje se bavi proizvodnjom ventilacijske opreme. Uzroci požara se utvrđuju, kao i procjena štete, mada je već sada jasno kako će šteta biti velika jer je teško stradala hala površine oko 700 četvornih metara, strojevi u njoj te kompletna infrastruktura tog pogona.

Po, zasad dostupnim neslužbenim podacima požar je uočen u 17 sati, a na poziv za gašenje došle su brojne goranske vatrogasne postrojbe (Ravna Gora, Kupjak, Stara Sušica, Delnice, Vrbovsko i Skrad) čiji se trud isplatio i požar je stavljen pod kontrolu.

Mnogi nešto stariji Ravnogorci, posebno oni koji



Zastrašujuća slika

se sjećaju dramatičnog i teškog požara iz sedamdesetih



NENAD JURKOVIC



SCREENSHOT



SCREENSHOT

Gradonačelnik Grada Delnice, na temelju članka 9. stavka 2. Odluke o gospodarenju zemljištem u vlasništvu Grada Delnice („Službene novine Grada Delnica“ 07/24 i 10/24), ovim putem

OBAVJEŠTAVA

da je donio odluke o raspisivanju javnog natječaja za prodaju nekretnina u vlasništvu Grada Delnica i to:

1. 1.Kč.br. 10567/20, upisana u zk.ul. 2810, k.o. Delnice I, Lučice-livada, U NARAVI OKUĆNICA, površine 106 m². Prema važećem Prostornom planu uređenja Grada Delnice (SN PGŽ 24/02, 11/13, SN GD 4/16 i 11/21), k.č.br. 10567/20 k.o. Delnice I nalazi se u izgrađenom i uređenom dijelu građevinskog područja naselja Lučice.

Početna kupoprodajna cijena, tj. vrijednost nekretnine iz točke 1. ovog članka iznosi 3.120,00 €, sve prema Procjembenom elaboratu Vedrane Knežević dipl.ing.građ., stalnog sudskog vještaka za graditeljstvo i procjenu nekretnina, čija je oznaka broj elaborata PE-06/2025-1 od ožujka 2025. godine te pozitivnog mišljenja Procjeniteljskog povjerenstva PGŽ od listopada 2025. godine.

2. Kč.br. 3023/36, upisana u zk.ul. 562, k.o. Crni Lug, Oranica u Crnom Lugu, U NARAVI OKUĆNICA, površine 273,60 m² (76 čhv). Prema važećem Prostornom planu uređenja Grada Delnice (SN PGŽ 24/02, 11/13, SN GD 4/16 i 11/21), k.č.br. 3023/36 k.o. Crni Lug nalazi se u izgrađenom i uređenom dijelu građevinskog područja naselja Crni Lug.

Početna ukupna kupoprodajna cijena, tj. vrijednost nekretnine iz točke 1. ovog članka iznosi 7.520,00 €, sve prema Procjembenom elaboratu Vedrane Knežević dipl.ing.građ., stalnog sudskog vještaka za graditeljstvo i procjenu nekretnina, čija je oznaka broj elaborata PE-20/2025-1 od lipnja 2025. godine te pozitivnog mišljenja Procjeniteljskog povjerenstva PGŽ od listopada 2025. godine.

Tekst javnog natječaja za prodaju nekretnina, s uvjetima i rokovima prijave, nalazi se na oglasnoj ploči i službenoj stranici Grada Delnica, <https://delnice.hr/natjecaji-grada-delnica/>

Gradonačelnik
Igor Pleše, univ.spec.oec.

STRAH

Mnogi nešto stariji Ravnogorci, posebno oni koji se sjećaju dramatičnog i teškog požara iz sedamdesetih godina prošlog stoljeća, kad je gotovo uništena tadašnja ravnogorska industrija, sa zebnjom su pratili gašenje i odahnuli kad je sve stavljeno pod kontrolu

Veliki uspjeh učenika ŽTŠ-a Moravice na Nacionalnoj izložba mladih inovatora

»RC upravljano autonomno vozilo« - najbolji je projekt

MORAVICE ▶ Učenici Željezničko-tehničke škole Moravice ostvarili su na Nacionalnoj izložba mladih inovatora i tehničkog stvaralaštva Mladi@inovacije 2025 izuzetan uspjeh. Naime, njihov projekt »RC upravljano autonomno vozilo« proglašen je najboljim radom ovogodišnjeg Sajma! Naslov najboljih pripao je učeničkoj ekipi koju čine Sara Konečnik, Sven Vukman, Antonio Andrić, Adrijan Javor i Karlo Kolarić, a vodi ih kao mentor prof. Danijel Vrbanc. Sajam je održan u kastavskoj Školskoj sportskoj dvorani »Matija Katalinić« i okupio je mlade inovatore iz 12 hrvatskih županija, koji su predstavili više od 70 kreativnih inovacija, a pridružili su im se i učenici iz susjedne Bosne i Hercegovine, što je pak manifestaciji dalo i međunarodni

„Ovaj uspjeh još jednom potvrđuje da Željeznička tehnička škola Moravice ima važnu ulogu u razvoju tehničkog obrazovanja i inovacija u Gorskom kotaru

Borivoj Dokmanović, ravnatelj

karakter. Projekt ŽTŠ-a Moravice, koji kombinira daljinsko upravljanje i autonomno kretanje vozila, oduševio je stručni žiri svojom tehničkom izvedbom, inovativnošću i praktičnom primjenom. Naravno, oduševljen uspjehom je i Borivoj Dokmanović, ravnatelj ŽTŠ-a Moravice, koji

godina prošlog stoljeća, kad je gotovo uništena tadašnja ravnogorska industrija, sa zebnjom su pratili gašenje i odahnuli kad je sve stavljeno pod kontrolu. Simptomatično je, pomalo i neobično, da su se posljednja dva velika požara - ovaj u Ravnoj Gori i onaj prije dvije godine u Mrkoplju - dogodila izvan

radnog vremena, dakle u trenutcima kada u pogonu nije bilo radnika. S jedne je strane to sreća, s druge raste broj onih koji tvrde kako to nisu »čista posla«. Naravno, istraga će vjerojatno pokazati pravu istinu pa se treba strpjeti još nekoliko dana kad će, nadamo se, biti poznati i uzroci požara i ukupna šteta.



Pobjednička ekipa ŽTŠ-a Moravice

je istaknuo da uspješan nastup i pobjeda pokazuju kako naši mladi tehničari uspješno prate suvremene tehnološke trendove i primjenjuju ih u stvarnim projektima.

- Ovaj uspjeh još jednom potvrđuje da Željeznička tehnička škola Moravice ima

važnu ulogu u razvoju tehničkog obrazovanja i inovacija u Gorskom kotaru te da su njezini učenici spremni biti nositelji budućih tehnoloških promjena - rekao je ravnatelj Dokmanović, čestitavši učenicima i mentoru na zasluženom priznanju. (M.K.)



ČA NI ČA Opatijac Nikola Lukinčić piše od moguće dodatne turističke ponudi za mići soldi

Opatijski autokorzo, »panick room« i čaj od suhega veja i škrebuta

Onen nasrhnjenen goston ki prihajaju po Nove ceste va Opatiju, misleć da su prišli na poligon za kararmati, bi njin se omogućilo da ponove taj adrenalinski kick. Za njih bi se organiziral autokorzo od Kuka pa do Punta Kolove s ten da najprej nauče ča piše na veleh reklamneh tabelah, pa onda da voze rikverc da ne moru videt svaki pokrov od fonje - napisal je Nikola Lukinčić

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

Naslov ovega teksta bi mogal bit »Dodatne turističke ponude, a sve za mići soldi« - predložil je njegov autor Nikola Lukinčić. Povedel nan je još i da mu je ovo ča je pokle zapisal i nan za Besedu poslal palo na pamet kada je ležal na muliče, kraj mora: jedna refleksija bez puno razmišljanja. - Ne znan koliko bi to bilo interesantno, morda je provokativno i sarkastično, a morda ima i nečega duhovitog??? Lahko se more sve pozabit i stavit ad acta - dožontal je ovisti talentirani slikar ki se

je pokazal i kot odličan pisac, autor jenega šesnega teksta po domaću ki na humorističan mod poveda od nekeh aktualnih problemi i još nekeh ki će morda komać prit. Evo njegove štorije...

- Onen nasrhnjenen goston ki prihajaju po Nove ceste va Opatiju, misleć da su prišli na poligon za kararmati, bi njin se omogućilo da ponove taj adrenalinski kick. Za njih bi se organiziral autokorzo od Kuka pa do Punta Kolove s ten da najprej nauče ča piše na veleh reklamneh tabelah, pa onda da voze rikverc da ne moru videt svaki pokrov od fonje sve dok njin srhi ne pridu veli kod brufoli a oči ko da imaju Basedow.

Na kratken laštike

Za avanturisti bilo bi čuda tega za ponudit. Moglo bi njin se organizirat za mići soldi da se ležeć na napuhnjenen štramace vrte na vele vruje va Ike, ili da se va njoj ofriškaju, ali ne da gnjeraju, aš bi mogli kakovu

Gosti ki bi teli zalevat ti vrti bi neš malo morali platit po zalevalniku misleć da će tamo i neš zirast. A mogal bi se dogodit i mirakul, pa kad pridu k letu nazad da vide da je sve zaraščeno va graju i koprivu, aš to najboje raste

Nikola Lukinčić



Zelena lepota



vrednu bocu zignjerat. Za oni drugi ki vole rafting, mogli bi se vozit na veleh potokah, ki skopjuju z grot na Slatine i da očute kako te naše vode moru bit brze. Za nekeh drugeh, ki vole bungee jumping, mogli bi skakat na kratken laštike s hotela Ambasador i to na pancadu ili na barilicu.

Oni pak ki vole prirodu i zelenilo mogli bi se šetat po Amerikanskeh vrti, i da se dodatno store i viseći vrti kot nekada va Mezopotamije, s ten da bi ti naši bile visoke lehi pokrivene s batudon i jaronon. Gosti ki bi teli zalevat ti vrti bi neš malo morali platit po zalevalniku misleć da će tamo i neš zirast. A mogal bi se dogodit i mirakul, pa kad pridu k letu nazad da vide

da je sve zaraščeno va graju i koprivu, aš to najboje raste.

Isto tako bi se mogli iskoristit naši Vrutki, da se od njih stori Nacionalni park, pa da sve lepo zagrađe prej leh se neki ne spameti tamo storit kuću ili hotel. Ulaznice za taj park ne bi bile skupe, judi bi šli nutra i čekali prvi dažji da vide koliko će vodi ziteć škuj na grotah va jednu vašku od kamika.

Opatija ima puno bunke-ri, još od vremena zadnjega velega rata, ki bi se za puno stvari mogli iskoristit, morda najprej za zdravstveni turizam, ko na primjer za lečit kronični kašalj. Bolnega bi se zaprlo va jednu od kaverni punu umidanci, a infermiera ka bi čuvala vrata bi saki put kad bi neki zakašljaj zaprla svetlo tako da na kraju kure niki se ne bi više fidal zakašljat. A oni pak ki vole strah trpet va zaprten, kot va neke »panick room«, bi ih se zakračunalo va mufavu kavernu, pred vrati bi neki kričal da će njin sve kosti polomit, a ruzinava lampa na karbit bi se važgevala i gasila po regulah »Schrödingerova« mačka.

Da neki ne ponemeje

Naš kraj je poznat po kongreseh i seminari pa bi se



NACIONALNI PARK VRUTKI

Isto tako bi se mogli iskoristit naši Vrutki, da se od njih stori Nacionalni park, pa da sve lepo zagrađe prej leh se neki ne spameti tamo storit kuću ili hotel. Ulaznice za taj park ne bi bile skupe, judi bi šli nutra i čekali prvi dažji da vide koliko će vodi ziteć škuj na grotah va jednu vašku od kamika

kod za jednu običnu večeru va bočarije. Oni ki bi te smeti teli zet s sobun na reciklažu, njih bi taj kurs koštaj kot dve večeri.

Za svi ti gosti, ki bi teli uživat va teh ponudah, bil bi parican jedan duhtor ki bi pred svaku kurjizita za ten ča se nudi, delil kikarice čaja od suhega veja i škrebuta, da se slučajno ne dogodi da neki ne ponemeje od toliko ponudi, za mići soldi, va nasen prkatiću podno Učke - napisal je Nikola Lukinčić.

Kantunić ot mizerije (152)

- Pepić, ča biš rekal za pasanu Noć ot štrigi?
- Ke monade! Negdere su pak munjesali četiri dani. Štrigi je tako i tako sagdere okole nas i po dane i po noće, ne mislin na vas, divojčice naše.
- Puli nas se jako dobro živeje, kat je soldi za ovakove stupidece. I još dečicu pituraju i maškaraju.
- Ja, a onisti brižni, ken je vetrnica va žepe na kraj meseca nimaju ni za kruh.
- To još ni se. Vaje će i črni petak.
- Ča nan još neće prodat zada zapućeni Merikani! More se lahko dogodit da nan genij od njija prezidenta po njigovoj užance zakalumal carinu za »intelektualno vlasništvo«.

- Za Sisveti i Sehdušdan subotu i nedeju pohodili smo cimiteri, kade počivaju naši mili ki su nas, neki i prerano pustili. Bili su dragi i dobri judi i spamećujemo ih se samo po dobren i vavek su znami va našeh misleh i dušah. Neka njih Boh da mira, kade god da su.

Marija TRINAJSTIĆ



MIRLUH ATMOSFERE Otvorena studentska izložba u sklopu još jednog izdanja projekta A4



Autor povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću grafike



Izložba iziskuje aktiviranje svih gledateljevih osjetila



S otvorenja izložbe u Kortilu

Oživljavanje tradicijskih vrednota u novim grafičkim formama

Autor Dominik Višnjić holističkim pristupom povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću (netoksične) grafike. Inspiriran vlastitim porijeklom i obiteljskom tradicijom tekstilnog rukotvorstva, on elemente tog manualnog rada inkorporira u svoj umjetnički rad

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA » U još jednome izdanju hvaljevrijednog projekta A4, koji povezuje studente umjetničkih akademija i povijesti umjetnosti te im omogućuje prvi profesionalni izlazak na likovnu scenu, u Galeriji Kortil je otvorena izložba »Mirluh atmosfere« autora Dominika Višnjića i kustosice Dore Križnik. Radovima okupljenim novootvorenom izložbom autor stvara višesenzorno iskustvo u kojem se tradicija tekstilnog rukotvorstva i suvremeni grafički medij stapaju u cjelinu, što je ujedno i poziv gledatelju da umjetnost osjeti svim osjetilima.

Galerija Kortil uključena je u program A4, koji povezuje studentice i studente dvaju vrsta studija, umjetničke, znači Akademije primijenjenih umjetnosti i studente povijesti umjetnosti, istaknula je uvodno njezina voditeljica Ivana Lučić, od samih početaka, a riječ je o inicijativi koja upravo tim studenticama i studentima pruža jedan odličan uvid u ono što ih čeka te priliku za daljnji profesionalni razvoj i suradnju.

– Ono što nam je jako drago je da su pobjednici ovog izdanja zapravo bili riječki kandidati Dominik Višnjić i Dora Križnik i da smo, evo, mi ta galerija koja ih je i predstavila u gradu u kojem su studirali. I samo bih htjela naglasiti da je ovaj jesensko-zimski programski dio Galerije Kortil, kao što se može primijetiti, predstavljan izložbama

koja imaju jedan holistički pristup i jako su vezane uz nekakve prirodne materijale, uz nekakvu atmosferu prostora, povezivanje s prirodom. Nakon »Radikalnog romantizma«, evo, imamo i ovu izložbu koja je jedan dobar dio galerije zapravo okupirala pravom zemljom s Dominikovom instalacijom, a slijedi nam i izložba Darije Žmak-Kunić, još jedne riječke autorice, pod nazivom »Šuma u meni«, kazala je Lučić.

Inačica kolagrafije

Izložbom »Mirluh atmosfere«, piše u predgovoru izložbe kustosica Dora Križnik, autor Dominik Višnjić »četiri instalacijama predstavlja rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike, vlastitu inačicu tehnike kolagrafije«.

– U »Spilji«, »Faldama«, »Vrtu« i »Tkanju« on holističkim pristupom povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću (netoksične) grafike. Inspiriran vlastitim porijeklom i obiteljskom tradicijom tekstilnog rukotvorstva, Višnjić elemente tog manualnog rada inkorporira u svoje umjetničko istraživanje, oživljavajući tradicijske vrednote u novim grafičkim formama kroz različite medije. Uz osjetila vida, mirisa i dodira, Višnjić nam omogućava da ovu izložbu doživimo i sluhom. Zvučna instalacija »Tkanje« nastala je obradom zvukova presa-vijanja i trganja papira, sveprisutnih kroz čitav proces izrade radova. Uključivanjem svih ljudskih osjetila u doživljaj i čitanje »Spilje«, »Falda«, »Vrta« i »Tkanja«, Višnjić nam



Dominik Višnjić, Dora Križnik i Ivana Lučić

pruža danas rijetko iskustvo uzemljenosti i bivanja u trenutku – iskustvo bez distrakcija u kojem su sva osjetila zaokupljena te fokusirana na jednu i jedinstvenu stvar: ovu izložbu, ističe Križnik.

Jedan od radova, »Spilja«, razlaže, »prostorna je instalacija u kojoj umjetnost grafike dobiva svojstva ambijentalnosti; autor gazama i gipsom stvara stijenke spilje koje vješa sa stropa u formi pužnice, dok u njezino središte smješta postament s grafičkom knjigom i posudicom s mirisom«.

– Knjigu čini dvadeset grafika nastalih Višnjiću svojstvenom inačicom tehnike kolagrafije, gdje se matrica izrađuje presavijanjem ham-mer papira origami tehnikom, što u ovome procesu stoji kao aluzija na tradicionalno izrađivanje nabora na odjeći

– takozvano faldanje. Matrica se potom preša, premazuje razvodnjenim celuloznim ljepljivom i lanenim uljem te naposljetku otiskuje. Rezultat je motiv koji Višnjić naziva faldana geometrija, odnosno pravilni raster rombova postignut presavijanjem papira kojem prkose organske forme nastale kao posljedica reakcije (ili ne-reakcije) između lanenog ulja, celuloznog ljepljiva i vode. Krhkost matrice rezultira njezinim raspada-njem pri svakom sljedećem otiskivanju, zbog čega je svaki otisak s iste njezina jedinstvena i neponovljiva manifestacija, tumači kustosica.

Važnost procesa

»Neponovljivost otiska u ovoj tehnici«, napominje, »kontradiktorna je repetitivnoj prirodi grafičkih tehnika, ali podastire Višnjićev koncept

u kojem je proces izrade važniji od samoga produkta«.

– U duhu holizma, instalacija »Spilja« doživljava se još jednim osjetilom – njuhom. Posudica s eteričnim uljima smještena je u središte knjige te okretanjem stranica prostor ispunjava aromama, pružajući posjetitelju intimno, imerzivno i sveobuhvatno iskustvo umjetnosti, kazuje Križnik.

Autorova druga instalacija, »Falda«, pojašnjava, »direktni je omaž obiteljskoj tradiciji faldanja tkanine«.

– Nabiranjem žutice tradicionalnim tehnikama tekstilnog rukotvorstva, Višnjić uspostavlja vezu sa svojim precima, potvrđujući ishodište vlastitog identiteta. Zlatni konac kojim je instalacija izvezena referenca je na ručni rad kao dugotrajan i gotovo automatiziran proces, ali i na liniju života, inače čest motiv

u Višnjićevoj umjetnosti. Namijenjena smještanju na zid u prostoriji s minimalnim osvjetljenjem, ova instalacija poziva promatrača da je iskusi ne samo vidom, već i dodiranjem, priča Križnik.

Simbolika rasta

Uz to, autorova instalacija pod nazivom »Vrt«, dodaje, »sastoji se od grafika izradenih autorovom inačicom kolagrafije te prirodnog materijala – zemlje«.

– Grafike, postavljene cijelom visinom zida, simboliziraju Višnjićev rast u umjetničkom i osobnom smislu. Ipak, polazište za rast jest zemlja s biljem smještena na dnu instalacije, čime se autor poziva na obiteljski vrt, odnosno važnost porijekla i identiteta pojedinca u njegovu životnom ostvarenju, zaključuje kustosica.



NOVOGODIŠNJI KONCERTI U »ZAJCU«

RIJEKA ► Krenula je prodaja ulaznica za Novogodišnje koncerte u HNK-u Ivana pl. Zajca. U izvedbi Riječkog simfonijskog orkestra i opernih solista pod dirigentskim vodstvom maestra Valentina Egela, ove su godine na programu 27.,

28., 29. i 30. prosinca s početkom u 19.30 sati. Posljednjeg dana u godini, na Silvestrovo, točno u podne, na programu je Novogodišnji koncert za djecu, odnosno za cijelu obitelj. Prvi dio programa čine djela uglavnom inspirirana narodnim

tradicionalnim plesovima, od mađarskog skladatelja Kodalyja pa do autora španjolske zarzuele i njihovih popularnih melodija. Drugi dio rezerviran je za popularne valcere, polke, marševe i galope obitelji Strauss i drugo. (K. C.)

PIER PAOLO PASOLINI Izložba o talijanskom umjetniku otvorena u Palazzo Modello

Pasolinijev život, filozofija, angažman i umjetničko nasljeđe

Projekt organiziraju Zajednica Talijana Rijeka i COMITES Rijeka, a izložba je postavljena u povodu 50. obljetnice Pasolinijeve smrti. Riječko Art-kino posvećuje mu ciklus

Valentina BOTICA

RIJEKA ► U izložbenoj dvorani Palazza Modello otvorena je izložba »Pasolini – savjest Italije. Riječi, slike, nasljeđe«, posvećena velikom talijanskom pjesniku, redatelju i intelektualcu Pieru Paolu Pasoliniju. Projekt zajednički organiziraju Zajednica Talijana Rijeka i COMITES Rijeka, a u naš grad stigao je u povodu 50. obljetnice Pasolinijeve smrti. Izložba je realizirana pod pokroviteljstvom Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu i Generalnog konzulata Italije u Rijeci, čija je generalna konzulica Iva Palmieri istaknula

važnost ovakvih kulturnih inicijativa koje podsjećaju na ključnu ulogu Pasolinija u oblikovanju talijanske kulture i kolektivne svijesti kroz 20. stoljeće. Posebno je naglasila i novu suradnju s Art-kinom Croatia, koja će uskoro rezultirati filmskim ciklusom posvećenim Pasoliniju.

Ciklus uključuje četiri ključna Pasolinijeva filma: »Skuta« (»La ricotta«, 1963.) i »Evangelje po Mateju« (»Il Vangelo secondo Matteo«, 1964.) u petak 7. studenoga; »Teorema« (1968.) u srijedu 12. studenoga; »Dekameron« (»Il Decameron«, 1971.) u srijedu 19. studenoga te »Salò ili 120 dana Sodome« (»Salò o le 120



S otvorenja izložbe u Zajednici Talijana Rijeka

giornate di Sodoma«, 1975.), u srijedu 26. studenoga.

Između projekcija »Skute« i »Evangelja po Mateju«, u Art-kinu će se održati i okrugli stol o Pasoliniju na kojem će sudjelovati Tomislav Brlek,

Valter Milovan i Saša Stanić – autori, filmolozi i prevoditelji Pasolinijevih romana.

Ravnateljica Art-kina Slobodanka Mišković nada se da je ovo samo početak suradnje: »Želim zahvaliti Zajednici

Talijana u Rijeci što nas je uključila u program i što nam je dala priliku da ovog velikog umjetnika predstavimo i s filmske strane«, rekla je i pozvala goste da se u lijepom broju pridruže i okruglom

stolu o, kako kaže, fantastičnom redatelju iz perspektive i filma i umjetnosti.

Kustosi izložbe su Mario Brandolin i Renato Danelone, a postav se sastoji od deset panela koji prate Pasolinijev život, filozofiju i umjetnički angažman. Inicijativa je ostvarena uz potporu Talijanske drame Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, TV Koper-Capodistrije i izdavačke kuće EDIT iz Rijeke.

U sklopu izložbe prikazivan je i dokumentarni film o Pasoliniju autorice Martine Vocci uz mogućnost individualnog slušanja putem slušalica. Autorica filma Vocci, koja je bila prisutna na otvorenju, naglasila je kako je »Pasolini bio kompleksna osoba i kroz njegovu poeziju i filmski rad uvijek iznova otkrivamo nove slojeve značenja«.

Zato su organizatori pozvali da, osim u izložbi, značenja pronađemo i u njegovim najpoznatijim filmovima tijekom studenoga u Art-kinu.

Izložba »Resonating Realities in the Fourth Space/Odjekujuće stvarnosti u Četvrtom prostoru« u Rijeci

Istraživanje međuprostora dijaloga između različitih umjetničkih konteksta

Izložba je okupila radove studentica i studenata iz Hrvatske, Poljske, Slovenije i Srbije, a predstavila ju je Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u suradnji s međunarodnim partnerima

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA ► U programskom prostoru SRCE, na prvom katu knjižare V.B.Z. na Korzu, otvorena je međunarodna studentska izložba »Resonating Realities in the Fourth Space/Odjekujuće stvarnosti u Četvrtom prostoru«. Izložba je okupila radove studentica i studenata iz Hrvatske, Poljske, Slovenije i Srbije, a predstavila ju je Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u suradnji s međunarodnim partnerima, kao uvod u program festivala Pixelpoint 2025, koji se pak održava u sklopu projekta Go! Borderless: Nova Gorica i Gorizia – Europska prijestolnica kulture 2025.

Suvremene teme

Na otvorenju su govorili Michael Giba, producent izložbe s Akademije primijenjenih umjetnosti, Peter Purg, koordinator festivala Pixelpoint iz Nove Gorice te kustosi Katarina Podobnik i Gašper Rebernik, koji su ujedno i autori koncepcije izložbe.

Peter Purg istaknuo je kako ideja »četvrtog prostora« proizlazi iz želje da se istraže međuprostori dijaloga i rezonancije između različitih kulturnih i umjetničkih konteksta.

- Nakon iluzije »trećeg prostora«, onog u kojem, navodno, svi lijepo radimo, idemo na sveučilište i zatim se bavimo kulturom i umjetnošću, postavili smo pitanje: što dalje? To je bila ideja šezdesetih i sedamdesetih godina, ali je u međuvremenu propala. Mladi danas ponovo otvaraju to pitanje: što sada i što dalje, istaknuo je Purg.

Kustosica Katarina Podobnik čestitala je studentima i studenticama na izložbi, zahvalila na predanom radu i suradnji te naglasila kako smatra da su studenti/ce spremne zakoračiti iz studentskih u neke ozbiljnije umjetničke vode.

Student Gašper Rebernik, ujedno koautor koncepcije i sudionik izložbe, proveo je prisutne kroz postav te predstavio radove i njihove autore. Izloženi radovi istražuju različite pristupe suvremenim temama kroz multimedijske, interaktivne i imerzivne forme.

Primjerice, Aleksandra Benek u instalaciji »Totem



S otvorenja izložbe



Izložba na prvom katu knjižare V.B.Z.

modernog čovjeka« koristi skeniranje otisaka prstiju i algoritamsku analizu za generiranje »virtualnih totema«, odnosno osobnih, digitalnih bilješki povezanih s prirodom. Tania Kolarić predstavila je interaktivnu instalaciju »Kaleidoskop«, u kojoj tehnologija prepoznaje ljudske emocije i prevodi ih u dinamične vizualne i zvučne obrasce. U videoigri »Grieh i krivnja« autorice Ene Fajković posjetitelji uranjaju u refleksivno okruženje koje istražuje moralnu odgovornost, oprost i unutarnji konflikt kroz narativ

temeljen na izborima - igrač preuzima ulogu svećenika u urušavajućoj crkvi i kroz odluke oblikuje prostor i ishode priče, istovremeno se suočavajući s vlastitim osjećajem krivnje i etičkim dilemama.

Osobno i kolektivno

Radovi su definitivno otvorili prostor za promišljanje o tehnologiji, identitetu i prirodi, ali i o načinu na koji umjetnost može stvarati veze između ljudi, prostora i vremena. Umjesto da nudi gotove »proizvode«, izložba potiče na usporavanje i

oslušivanje, na prepoznavanje suptilnih prijelaza između stvarnog i zamišljenog, osobnog i kolektivnog.

Na izložbi sudjeluju Aleksandra Bebenek (Poljska), Monika Chaberka (Poljska), Ana Evtić (Srbija), Ena Fajković (Hrvatska), Tania Kolarić (Hrvatska), Tijana Mijušković (Srbija), Gašper Rebernik (Slovenija) i Nika Škarić (Hrvatska). Izložba ostaje otvorena do 14. studenoga, nakon čega seli u TIR galeriju u Novoj Gorici gdje će biti predstavljena u sklopu festivala Pixelpoint 2025.

**IGOR TODOROVIĆ** Dizajner svjetskoga glasa sutra će u Zadru premijerno predstaviti kolekciju

Oснаživanje žena znači dati im modni identitet, a ne globalnu estetiku

Sanda MILINKOVIĆ FRANK

Dizajner svjetskoga glasa, Igor Todorović, nedavno je modnu kolekciju predstavio u Parmi što smo iskoristili kao povod za razgovor o dizajnu i modi koji se pretvorio u puno više od pukog »grebanja po površini«. Iskustvo predstavljanja kolekcije u Parmi bilo je divno, bila mu je čast biti dio Verdievih dana u tom gradu. Na reviji su predstavljene većinom signature haljine Ateljea Igor Todorović i nekoliko komada nove kolekcije L'OVeR-sized. Sada s velikim nestrpljenjem čeka ponovno druženje s, kako kaže, divnim ljudima u Zadru na Moderni 2025. gdje će sutra premijerno u Hrvatskoj biti predstavljena kolekcija OMNIA resort 26. Što bi dizajner kazao, sve to čini ljepotu stvaranja, a on je uvjeren da će upravo ljepota spasiti svijet.

Na pravom putu

Njegov rad često spaja luksuzne materijale s elementima tradicije pa nas je zanimalo kako pronalazi ravnotežu između suvremenog dizajna i očuvanja kulturne baštine, na što kaže da su tkanine za njega iznimno važan segment modne komunikacije koje, osim što danas prikazuju suvremeni dizajn i tehnologiju, jasno govore o povijesti i značaju tkanine u odijevanju unazad tisuću godina.

- Kada ih u određenim kolekcijama stavljam u kontekst s onim što je kulturna baština, trudim se pokazati da niti, koje su osnova svake tkanine, spajaju i povezuju modu u univerzalni jezik kojim možete komunicirati i pokazati svoj osjećaj, ali i odgovornost stvaranja i kreiranja, pojašnjava dizajner.

Ističe da je stvar uvijek u mjeri i shvaćanju, odnosno razumijevanju prošlosti, poznavanju sadašnjosti i pažljivom pogledu u budućnost, dodajući da regija u kojoj živimo nudi nepresušnu inspiraciju u tom smislu. Njegova aktualna kolekcija L'OVeR-sized za sezonu jesen/zima 2025./2026. ističe volumen i udobnost, a prikazana je u veljači u Milanu. Inspiracija za modne komade dizajneru je žena koja prati suvremene trendove, ali pritom gaji osjećaj autentičnosti.

- Formama koje smo

Moda nudi sadržaj koji može graditi stil, a ne otvara stalne utrke za posljednjim trendovima. Jer, ako krenete u ovu utrku, nećete iz nje izaći kao pobjednik. A život trebate živjeti kao pobjednik, a ne kao gubitnik, zar ne?, kaže Todorović



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

prikazali, potvrdili smo da razumijemo suvremeni modni izraz, što je bila potvrda da smo na pravom putu. Tkanine sam birao oslonjen na veoma važan segment aktualnog trenutka, a to je svijest o ekološkim i biorazgradivim materijalima, naglašava dizajner.

Privilegiran sam

Zato je svaka tkanina birana primarno po toj osnovi, a potom ovisno o strukturi sastava i drugih važnih elementa

“Konzumerizam je poput švedskog stola na kojem se nalazi bezbroj delicija, a sve bismo voljeli probati. U novoj modnoj stvarnosti bit je u pravim izborima odjevnih komada, a ne u količinama

stvaranja svake kolekcije.

- U ovoj kolekciji u krojnim linijama nalazimo volumene koji prestaju biti samo trend i postaju statement sezone koji su naši klijenti vrlo pozitivno prepoznali, dodaje.

Za spomenutu kolekciju L'OVeR-sized rečeno je da osnažuje žene koje biraju modu kao izraz vlastite snage pa smo upitali dizajnera kako vidi ulogu mode u osnaživanju žena u današnjem društvu.

- Moda je veoma važan putnik u emancipaciji žena još od Coco Chanel. Svaki etičan dizajner treba uvijek imati u vidu da je njegov posao ujedno i stvar odgovornosti. Dakako da su se vremena promijenila od Coco, ali danas je to nova dimenzija koja nije samo odijevanje, već i manifestacija vrijednosti u koje suvremena žena vjeruje. Osnaživanje žena u današnjem vremenu znači dati im modni identitet, a ne globalnu estetiku. Zato je važno uvijek imati u vidu da je žena glavna inspiracija

i ljepotom i sviješću što ona danas predstavlja, pojašnjava.

Todorović je jednom prilikom spomenuo da moda ima moć komunicirati bez riječi pa nas je zanimalo kako njegova odjeća prenosi poruke o ženi koja je nosi. Uvjereno je da je moda neverbalna kraljica i inicijatorica mnogih razgovora koji nisu površni, kako se to možda učini na prvu.

- Kada je riječ o odjeći s mojim potpisom, privilegiran sam, većinom, ženama koje govore o sebi i svom stilu, a ne trendu, i onima koje govore da su protagonistice svog života i modnog izraza. Upravo je to taj dragocjeni neverbalni razgovor sa mnom, pa se bez izgovorene riječi žene prepoznaju u odjevnim komadima s mojim potpisom na čemu sam veoma zahvalan, skromno će dizajner.

Online koncept

Njegov cjelokupni rad obuhvaća različite aspekte mode, od dizajniranja do stiliziranja

i pedagoškog rada, što su uloge koje se međusobno nadopunjuju u njegovom stvaralaštvu. Kaže da je sve to dio modne slagalice koju slaže kroz svoj profesionalni rad.

- Podjednako me raduje i ispunjava svaki dio modnog stvaralaštva i stvara veze sa svakom pojedinačnom aktivnosti koje utječu jedna na drugu. Pokretanje Amo Akademije kao online koncepta je nešto što mi je trenutačno posebna preokupacija i novi način modne komunikacije, različite od one koju sam imao kao predavač na Accademia dell Lusso prije nekoliko godina. Mislim da je ta spomenuta slagalica neophodna da bude tako sadržajna da bih ja bio uvijek dovoljno maštovit i inspiriran, kaže dizajner.

U smjeru stiliziranja upitali smo ga za komentar fenomena trendova koji se mijenjaju iz dana u dan te ima li savjet kako umanjiti uniformiranost koja je sveprisutna na ulicama.

- Konzumerizam je poput švedskog stola na kojem se nalazi bezbroj delicija, a sve bismo voljeli probati. U novoj modnoj stvarnosti bit je u pravim izborima odjevnih komada, a ne u količinama, naglašava dizajner.

Savjetuje biranje modnih komada na ispravan, a ne impulzivni način, ma koliko to bilo teško u ogromnoj ponudi kojoj svjedočimo i brzini izmjene trendova.

- Moda nudi sadržaj koji može graditi stil, a ne otvara stalne utrke za posljednjim trendovima. Jer, ako krenete u ovu utrku, vjerujte mi da nećete iz nje nikada izaći kao pobjednik. A život trebate uvijek živjeti kao pobjednik, a ne kao gubitnik, zar ne?, kaže Todorović.

Stilsko unapređivanje

Kroz svoj rad stilizira i brojne poznate osobe, ali iskreno će reći da nije sklon dijeliti ljude na javne i privatne jer moda postaje stvarnost čim

PJESMA »KRIV SAM« SONGKILLERSA ZAOKRUŽUJE AMERICANA TRILOGIJU

Legendarni Songkillersi objavili su pjesmu »Kriv sam« koja zaokružuje njihovu americana trilogiju, a stiže nakon singlova »Lupilo me gadno« i »Neću iz inata«. Bend predvođen Željkom Banićem Banetom publici je trilogi-

jom ponudio nešto potpuno drukčije od pop/funk zvuka na koji su slušatelji od Songkillersa tradicionalno navikli. Novi materijali donose americana estetiku koja spaja rock, blues i country koji se oslanja na bogatu tradiciju

američke roots glazbe. Bane je zvuk krojio u suradnji s producentom i dugogodišnjim suradnikom Filipom Majdakom. »Ova pjesma zatvara americana trilogiju u koju sam se upustio prije nešto više od dvije godine. Ovaj

je zvuk idealan za tematiku kompleksnosti međuljudskih odnosa jer glazba priča tamo gdje riječi više nemaju domet. Sljedeći singl bit će nešto drukčiji, a stiže već početkom godine«, otkrio je Bane.

ekciju OMNIA resort 26

Vjerovanje u vlastitu estetiku

Što biste savjetovali mladim dizajnerima, kako da se izbore za svoje mjesto pod modnim nebom?

- Imamo zaista sjajne mlade ljude koji se bave modom na našim prostorima, koji moraju shvatiti da je put k modnom nebu oslonjen na tri stvari: poštovanje prema ljudima s kojima rade jer je moda stvar tima, a ne pojedinca; istraživanje i neumornost u pronalasku nove i jasne poruke o tome što je moda sutra, i posljednje ali ne i najmanje važno, da ne oduštaju ako vjeruju u svoju estetiku.

Pet savjeta za odabir vlastitog stila:

1. Kupujte sa stilom, a ne impulzivno.
2. Gradite stil od temelja koji se nalazi u vašem ormaru, a ne na lutki u izlogu.
3. Ne pokušavajte sličiti na nekoga, već potražite vlastiti odraz u ogledalu.
4. Birajte boje koje vam stoje, a ne koje se nose.
5. Uvijek znajte da je nečije »in« vaše »out« i obrnuto.

izademo na ulicu, bilo da smo na naslovnicama ili portalima pa postajemo tzv. javna ličnost ili smo pak akter vlastitog života izvan svjetala javnosti.

- Kada radim s javnim osobama, a s mnogima sam imao prilike raditi, vodim se time da je jako važno da se razumijete s klijentom u modnom jeziku koji govorite oboje, da tako kažem, »tečno«. Važno je da identitet te osobe ne bude narušen vašom potrebom da je styling iznad njegove pojavnosti, odnosno da unapređujete, a ne rušite njegove stilске odlike ili odluke. To je svakako proces koji ne podrazumijeva donijeti odjevni komad i ostaviti ga da se obuče. To je živ razgovor i interakcija između dvojice ljudi koji na kraju pošalju dobru i točnu neverbalnu poruku, pojašnjava.

Njegov brend prepoznatljiv je po ručnom radu i pažljivoj izradi. Pitamo ga zato koliko je važno zadržati takvu tradiciju u industriji koja sve više teži masovnoj proizvodnji.

- Veliko je ovo pitanje uzme li su u obzir koliko je moda veliki zagađivač, pogotovo u masovnoj proizvodnji koja želi osvojiti globalna tržišta. Pomoću suvremenih koncepta koje u modu uvodi UI, shvaćamo da moda okreće novi list i to je veoma dobro. Moda je oduvijek pratila sva društvena događanja pa nije čudo što tako dobro osluškuje i 21. stoljeće, kaže dizajner.

Odgovornost prema ljudima

Ručni rad, jedinstvenost i način na koji gradi svoju modnu priču je poseban i u posljednje vrijeme aktualan, a njemu i svakako draži.

- Isto tako je važno reći da je u masovnoj proizvodnji ključna riječ odgovornost prema ljudima koji čine lanac izrade, prema tkaninama koje birate i načinu plasmama, ali i prema publici koja postaje ne samo konzument, nego i pažljivi promatrač novih društvenih normi, dodaje.

Kao predavač na modnom dizajnu, ključnim za razvoj mladih dizajnera u današnjem modnom okruženju

smatra vjeru, ljubav i nadu. Pojašnjava da dizajneri moraju imati vjeru u svoj dizajn, ljubav prema poslu i ljudima s kojima rade i nadu da će na pravi način odgovoriti na izazove nove modne stvarnosti. Naglašava da sve to zahtijeva posvećen i kontinuiran rad te da, ma koliko to postalo floskula, ostaje veoma istinito. S obzirom na to da je jednom spomenuo da je moda više od jednostavne slike s revije, zanimala nas je njegova definicija uspjeha u modnom dizajnu. Komentira da živimo u vizualnom svijetu gdje je više od 70 % svega sadržano u slikama, a ostatak u riječima, dodajući da je za njega uspjeh u modnom dizajnu trajanje, a ne prolazni dojam nekog vizuala.

- Zato je važno da u modnom dizajnu budete prepoznati i prihvaćeni, a ne primijećeni i zaboravljeni. Jedna slika s revije nije dovoljan dokaz da ste uspjeli i potrebno je više od toga, a to je da postane suština, a ne manifestacija, pojašnjava.

Nešto potpuno novo

Dotaknuli smo se i dizajnerovih budućih kolekcija, upitavši postoje li novi pravci ili inspiracije koje i sam planira istražiti. Prije dvije godine, nakon sudjelovanja na Tjednu mode u Milanu, pokrenut je Resort kao dodatna sezonska kolekcija pa će ove godine u OMNIA resort 2026. predstaviti dizajne tkanina i koncepta koji odlazi u domenu i lifestylea kroz nakit, pokućstvo i još mnogo planova koje razvija za sljedeću sezonu.

- Pored toga, u tijeku je prezentacija kolekcije Macarons SS26, i uvelike se radi na novoj kolekciji za jesen/zimu čije nas predstavljanje čeka u veljači sljedeće godine. Istražujemo mnogo i to je stalan ciklus koji je osnova inspiracije svake nove priče. Radim i na jednom zanimljivom projektu za sljedeću godinu kojem se posebno radujem jer će biti nešto potpuno novo u mom modnom jeziku..., misteriozno zaključuje Igor Todorović.

Plesač sporog stepa objavio album »Sunčana strana Mjeseca 2«



Max Juričić

PRESS

Dvostruki vinil i koncert

Mladen Max Juričić ide u red legendi hrvatskog rocka. Bio je član prve postave grupe Azra, potom i grupe Film koja se razvila iz tih početaka Azre, a nakon karijere u tim sastavima uslijedio je rad u također sjajnim grupama kao što su Le Cinema, Vještice, Šo!Mazgoon, Gego i Picigin Band, Ljetno kino te aktualna Plesač sporog stepa.

Pod tim je imenom 2023. godine objavio album »Sunčana strana Mjeseca«, a ovih se dana eto pojavila i »Dvojka«. Oba će albuma biti objavljena na dvostrukom vinilu 17. studenog ove godine za Aquarius Records, a dva dana ranije, dakle 15. studenog, u zagrebačkom će Saxu premijerno biti izveden drugi album.

Malo slavlje boja, zvukova i mirisa

Max Juričić donosi deset nježno poletnih i umjereno razdraganih pjesama čovjeka koji zna uživati u životu i ponuđenoj ljepoti, ali to ne radi s razarajućom i ogromnom energijom, već na ugodan mediteranski laid back način

Melodizno i ugodno, nježno i pomalo sjetno, mediteranski lagano razigrano, bogato orkestrirano, odlično odsvirano... Dalo bi se nizati još podosta pozitivnih odrednica vezanih uz novi glazbeni iskorak Maxa Juričića, sjajnog glazbenika i kantatora kojeg pamtimo još iz divnih, davnih novovalnih zagrebačkih dana i grupa Azra i Film. Od drugog dijela sedamdesetih pa do danas Juričić je izgradio raznovrsnu i bogatu karijeru samostalnog izvođača i glazbenika brojnih bendova, a Plesač sporog stepa i album »Sunčana strana Mjeseca 2« samo je potvrda njegove nedvojbene kvalitete, odnosno odličan album za opuštanje i uživanje.

Trenuci sačuvane ljepote

Juričićev plesač sporog stepa čovjek je koji promatra svijet oko sebe svim čulima, uočava pojedine divne trenutke (mirisi, okusi, boje, zvukovi, ljepota prirode, ženska ljepota, uživanje u malim stvarima...) i nastoji ih izraziti kroz stihove i glazbu, darujući nam time trenutke uočene i sačuvane ljepote. Ostvareno je to kroz deset nježno poletnih i umjereno

razdraganih pjesama čovjeka koji zna uživati u životu i ponuđenoj ljepoti, ali to ne radi s razarajućom i ogromnom energijom, već na ugodan mediteranski laid back način. Zato je četrdesetak minuta glazbe ovog albuma pravo malo slavlje boja, zvukova i mirisa iz »malog mjesta usred Jadrana«, kako kaže u pjesmi »Suze svetog Lovre«.

Album otvara »Priča veća od života«, arsenovska u stihu i glasu, šansonjerski nostalgичna i uz pratnju instrumenata koji su više dio filmskom svijetu okrenute glazbe, ova skladba uvod je u priču koje će nam ispričati Juričićev plesač sporog stepa. Ta se filmičnost glazbe osjeti i u temi »Djevojka u crvenim cipelama na kiši« koja

je idealan primjer sjajno uočenog i slušatelju prenesenog trenutka sreće i ljepote u nekoj maloj ulici nekog malog otoka. »Suze svetog Lovre« sjajan su prikaz mira i tišine ljetnog dana na otoku čiju siestu prekida i u sjenu baca pojava prekrasne djevojke jer »vrela zraka se pokrene kad prodeš kraj mene«.

Poigravanje temama

»Koje boje je sreća« s bogatom puhačkom sekcijom primjer je sinestezija glazbene, književne i likovne umjetnosti, poigravanje bojama, riječima i zvukovima, pri čemu su u glazbenu sliku i štoriju više no u drugim skladbama uključeni i latino zvukovi. »Dani velikih valova« razigrana su,

vesela i poletna slika optimizma, životne sreće i iščekivanja nekih u životu divnih trenutaka, a naslovom je Juričić odao hommage čuvenom filmu Johna Milliusa iz 1978. godine. O prolaznosti je sjajno progovoreno u također plesno razigranoj temi »Igraj« koja

nudi poruke kako »ljetno tratro traje i svako je neponovljivo«, odnosno »pet minuta imamo da nam bude predobro« pa se to mora iskoristiti. O smrtnosti i prolaznosti govori i »Hej druže, kako si« posvećena svim glazbenicima, posebno onima koji nisu više s nama, a »Spremi sliku u sjećanja« iznova nudi zanimljivo poigravanje bojama, mirisima i zvukovima, pri čemu je ovog puta naslov pjesme o sjećanju ma inspiriran čuvenim književnim djelom, romanom Slobodana Novaka, mada je ozračje Juričićeve pjesme puno ljepše i ugodnije od zbivanja iz Novakovog romana »Mirisi, zlato i tamjan«.

Sreća će doći

»Nedjelja« je pravi ljetni hit, ritmična i glazbeno ugodna priča o tome kako se i u »tužnu nedjelju« kad nigdje nikoga nema uživati može u posljednjem podnevo šetnji sa psom. Za sam kraj Juričić čuva pjesmu »Prva, druga, treća« koja govori o vrstama sreće koje čekaju iza ugla, uz poruku kako uvijek treba vjerovati da će sreća doći, ali i dijeliti je s drugima. Odličan je to odabir za kraj u osnovi optimističnog i iznimno pozitivnog albuma koji nam poručuje, između ostalog: »Dan je siv, ali nema predaje. Obuci crvene cipele i otpleši u slijepe ulice.«

Marinko KRMPOTIĆ



PRESS



DAMIR MIŠKOVIĆ Predsjednik Rijeke ogorčen suđenjem Igora Pajača u subotnjem derbiju M

Jasno je kako u pitanju nije nikakva pogreška, nego očita namjera!

Ovo nije hrvatski nogomet, ovo je sramota sudačke organizacije. Ako već sudac, premda ne znam kako, nije vidio ništa od tih udaraca igrača Dinama u lice igrača Rijeke, onda su u VAR-u sigurno vidjeli, kao što smo vidjeli svi mi koji smo gledali televizijski prijenos - kaže Mišković

Zlatko HORVAT
Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA »Ako Dinamo treba biti prvak, neka nam barem kažu pa da znamo na čemu smo. Doslovno je pala krv kada je Majstorović dobio lakat u glavu. Pa je Čop dobio lakat u glavu i nikome ništa. I onda je Mišić dobio žuti karton, u sljedećoj sekundi nagazi Fruka, tri sekunde poslije toga gurne Lasickasa u glavu, a dvije sekunde poslije gurne Majstorovića rukom u glavu. I VAR šuti?!«, grmio je nakon derbija između Dinama i Rijeke predsjednik Bijelih Damir Mišković, ogorčen suđenjem Igora Pajača, suca sa znakom FIFA-e, koji je samo deset dana ranije vodio utakmicu Lige prvaka između Athletica i Qarabag u Bilbao. Bez greške. Bilo je to prvo dijeljenje pravde jednog hrvatskog suca poslije više od deset godina i Ivana Bebeke, koji je 16. rujna 2015. sudio utakmicu Real Madrid - Šahtar. Bebek je tada dosudio nepostojeći jedanaesterac za Real kada je lopta pogodila Darija Srnu u leđa, a Cristiano Ronaldo mu sugerirao da je Srna igrao rukom... Bebeku je to bila posljednja utakmica koju je vodio u Ligi prvaka. Skupo



DOZVOLA ZA IŽIVLJAVANJE - Josip Mišić okružen Mladenom Devetakom, Martinom Zlomislićem i Antom Majstorovićem nakon što je zakuhao maksimirski derbi

je platio pogrešku. Pitanje je hoće li je platiti Pajača kada je u pitanju HNL ili barem

Rijeke.

Predsjednik Bijelih je s pravom ogorčen. Iz privatnih razloga nije bio u Maksimiru, ali se nije mogao suzdržati da ne reagira.

Boksač

- Nismo se bunili gotovo niti jednom. Nismo se bunili kada je Dejan Petrović dobio dvije, tri utakmice neigranja za prekršaj koji nije napravio. Dokazano smo najoštećeniji ove sezone u SuperSport HNL-u i svedjedno se dosad nismo bunili. No, preko ovoga je nemoguće prijeći. Više neću šutjeti. Ovo nije HNS, ovo nije Marijan Kustić, ovo nije hrvatski nogomet, ovo je sramota sudačke organizacije. Ako već sudac, premda ne znam kako, nije vidio ništa od tih udaraca igrača Dinama u lice igrača Rijeke, onda su u VAR-u vidjeli sigurno kao što smo vidjeli svi mi koji smo gledali TV prijenos. Dakle, po meni je jasno kako u pitanju nije nikakva pogreška, nego očita

namjera! - ocjenjuje Mišković.

Josip Mišić nekadašnji je igrač Rijeke, koji je nosio bijeli dres kada je 2017. osvojena dvostruka kruna. No, sada se ponašao poput boksača...

- Protivnički igrač koji je trebao dobiti tri crvena kartona u desetak sekundi, dobio je samo žuti. I to u trenutku kada smo izjednačili i izrazito dominirali utakmicom. Ovo je sramota za sudačku organizaciju. Neka daju Dinamu prvenstvo, ako tako mora biti, ali neka nam onda to jasno i glasno kažu i neka nas ne vrijeđaju s floskulama kako se VAR ne može uključiti kada je u pitanju žuti karton jer guranje protivničkog igrača u glavu sigurno nije samo žuti karton. Sada neka me slobodno kazne zbog ovoga što sam rekao. Šutim na desetine pogrešaka, ali na namjerno oštećivanje Rijeke više neću šutjeti. Sramota je da HNS i naši klubovi, među kojima su mnogi privatnici koji ulažu velik novac u iste

te klubove, trpe ovakve namjerne sudačke odluke, a ta sramota onda ide u cijeli svijet. Neka mi slobodno u lice bilo tko kaže, ako mu smeta to što je Rijeka prvak, što je osvajač Hrvatskog kupa i što je u jasnom pohodu prema vrhu hrvatskog nogometa i ove sezone. Ne znam što misle suci, ali u ovo sam siguran: Rijeka je prevelik klub da bi se sudačka organizacija i »gospoda suci« sprdali s nama. Neka me kazne, ali dok se ne prestane s namjernim oštećivanjem od strane sudaca, više neću šutjeti - rekao je predsjednik Damir Mišković za naš list.

Hlađenje

Klubu s Rujevice sada preostaje čekati utorak i dan kada prvi čovjek sudačke organizacije Francuz Bertrand Layec objavljuje analizu situacija iz prethodnog kola SuperSport HNL-a. Tada će se znati na koji će način klub reagirati. U ligama petice suci koji naprave

2	1
DINAMO	RIJEKA
Nevistić 8	Zlomislić 6
Lisica 6	Majstorović 6,5
Dominguez 6,5	Husić 6,5
(85' Galešić) -	Devetak 6,5
McKenna 6,5	Oreč 6,5
Goda 6,5	(85' Menalo) -
(76' P. Vinlof) -	Ndockeyt 7
Ljubičić 6,5	(60' Gojak) 6,5
(76' Villar) -	Petrović 6,5
Mišić 6	Lasickas 6,5
Bennacer 7	(85' Bogojević) -
(90'+2' Soldo) -	Thaqi 6
Bakrar 7	(46' Vignato) 7
Beljo 6	Fruk 7
(76' Kulenović) -	Čop 6
Hoxha 7,5	(60' Adu-Adjei) 6,5

Strijelci: 1:0 Bakrar (29'), 1:1 Ndockeyt (58'), 2:1 Hoxha (84').
Stadion Maksimir. Gledatelja: 10.237.
Sudac: Igor Pajač (Sveti Ivan Zelina) - 5.

Utakmice 12. kola:	
Dinamo - Rijeka	2:1
Istra 1961 - Vukovar 1991	1:1
S. Belupo - Hajduk	0:0
Osijek - Varaždin	0:0
Gorica - Lokomotiva	18.00 sati
Hajduk	12 8 2 2 20:8 26
Dinamo	12 8 1 3 24:10 25
S. Belupo	12 5 2 5 16:19 17
Varaždin	12 4 4 4 14:14 16
Lokomotiva	11 4 4 3 13:14 16
Istra 1961	12 4 4 4 12:16 16
Rijeka	12 3 5 4 17:16 14
Gorica	11 3 2 6 13:19 11
Osijek	12 2 4 6 11:15 10
Vukovar '91	12 2 4 6 11:20 10

Sljedeće kolo (8. studenoga): Gorica - Vukovar 1991 (7. studenoga), Lokomotiva - Slaven Belupo, Hajduk - Osijek, Istra 1961 - Dinamo (9. studenoga), Varaždin - Rijeka (9. studenoga).

kardinalne pogreške idu na »hlađenje«, nekoliko kola stanke od suđenja, ili čak spuštanje u niži rang natjecanja, što uključuje i VAR suce. Ukoliko ne bude sankcija, klub bi mogao tražiti Pajačevo izuzeće u budućim utakmicama Bijelih.

Oglasio se i Josip Mišić, koji će zbog žutog kartona propustiti gostovanje kod Istre 1961 u sljedećem kolu. Iz modrog tabra krenulo je poliranje lika i djela njihovog kapetana, koji će propustiti samo jednu utakmicu. Zaslužio je crveni karton i nekoliko utakmica kazne. Ali



„Nismo se bunili kada je Dejan Petrović dobio dvije, tri utakmice neigranja za prekršaj koji nije napravio. Dokazano smo najoštećeniji ove sezone u SuperSport HNL-u i svedjedno se dosad nismo bunili. No, preko ovoga je nemoguće prijeći. Više neću šutjeti

Damir Mišković

HRVATSKA U-17 POČINJE NASTUP NA SP-U

Hrvatska nogometna U-17 reprezentacija, u čijim su redovima i igrači Rijeke Lukas Murica i Vito Kovač, današnjim susretom protiv Senegala otvara nastup na Svjetskom prvenstvu, domaćin kojega će do 27. studenoga biti Katar. Utakmica sa Senegalom zakazana je za 14 sati po srednjoeuropskom vremenu, a Hrvatska se nalazi u skupini C u kojoj su još Kostarika i Ujedinjeni Arapski Emirati.

3 hrvatska suca nalaze se među 88 najboljih koje rangira UEFA

odrih i Bijelih u Maksimiru

Ndockyt: Ne možemo biti sretni

Prvijenac Merveila Ndockyta u dresu Rijeke, postignut u 59. minuti na već tradicionalno ubacivanje s desne strane Ante Oreča, nije bio dovoljan za bod.

- Bila je to teška utakmica, poslije koje sam zadovoljan zbog prvog pogotka za Rijeku, ali nezadovoljan zbog poraza. Kada postigneš pogodak, ali kad momčad ne dobije utakmicu, ne možeš biti zadovoljan. Došli smo po bodove, nismo ih osvojili i ne možemo biti sretni - rekao je Ndockyt.

Bijeli su u drugom poluvremenu dominirali usred Maksimira, ali nisu mogli protiv više sile i nevjerovatnog gola Hoxhe.

- Drugo poluvrijeme je bilo odlično, trener nam je dao korisne savjete, istrčali smo u nastavku s pravom energijom i pokazali što možemo dati.

Za Bijele slijedi gostovanje kod Lincoln Red Impsa u Gibraltaru. Lincoln Red Imps je u subotu u gostima svladao Mons Calpe i trenutno je na trećem mjestu prvenstva, ali s tri utakmice manje. Momčad je slavila u svih sedam prvenstvenih susreta...

- Pripremit ćemo se za tu europsku utakmicu. U Maksimiru smo poraženi, ali imamo cijeli tjedan za pripremu i bit ćemo spremni - poručio je Ndockyt.

Sanchez: Ne znam što igrač mora napraviti da bi bio isključen

Nogomet nosi puno emocija, a derbiji još i više. A kada izgubiš na način na koji je Rijeku poražena u Maksimiru, gorčina je i veća.

- Razočaravajuće je što nismo uzeli sva tri boda jer smatram da su igrači odradili jako dobar posao tijekom svih 90 minuta. U drugom poluvremenu smo bili bolji, ali utakmica traje 90 minuta. Suočili smo se sa suparnikom koji je bio opasan u prvom dijelu. Kontrolirali smo igru, trpjeli kad je trebalo trpjeti. Znali smo da će biti tako i na poluvremenu smo ispravili neke stvari kako bismo bili bolji u nastavku, i igrači su to jako dobro odradili - rekao je Victor Sanchez poslije utakmice.

Ivan Nevistić, još jedan od bivših igrača Bijelih, radio je čuda na голу Dinama, dok je derbi prelomio spektakularan gol Arbera Hoxhe.

- Napravili smo sve da pobijedimo, ali dvije su ključne situacije zbog kojih nismo uspjeli završiti ni s remijem. Po mom mišljenju, sudac je donio vrlo loše odluke u jednoj ključnoj situaciji, to je bio jasan crveni karton za Mišića. Ali čak i ako ne dosudi izravni crveni, morao je pokazati dva žuta kartona u istoj akciji, prvi zbog prekršaja, a zatim zbog reakcije nakon toga. Za mene je to čisti crveni karton. Ne znam više što igrač mora napraviti da bi bio isključen. Igrač ne može dirati protivnika po licu i gurati ga u lice, za mene je to razočaravajuće. Imali smo dovoljno prilika da i to prevladamo, ali ono što je najvažnije jest da je momčad pokazala pravo lice.

Dinamo neće brzo u zaborav, ali Bijeli moraju gledati dalje. Slijedi Konferencijska liga i gostovanje u Gibraltaru. Novim bodovima trebalo bi oplemeniti trijumf nad Spartom Prag.

- Uvijek smo optimistični i razmišljamo pozitivno. Glavni razlog za to je način na koji momčad igra. Zadovoljan sam kako napredujemo i nastavit ćemo u istom ritmu, iz tjedna u tjedan, gurati dalje i napredovati. Sada nas čeka vrlo zahtjevna utakmica. Velika je pogreška misliti da će ta utakmica biti lagana. Igramo na vrlo teškom terenu, s umjetnom travom. Već imamo iskustvo iz prošlog kola kada je jedan veliki klub tamo izgubio. Stoga ćemo se što bolje pripremiti za taj susret i pokušati doći do pobjede - poručio je trener Bijelih.



Victor Sanchez

IMAGO/L. KOLANOVIĆ/IMAGOSPORT

kada delegiraš suca iz mjesta udaljenog 40 kilometara, onda je sve moguće.

»Teška utakmica, najbitnije je bilo dobiti i ostaviti muku iz Vinkovaca iza sebe.

Pokazali smo karakter iako je Rijeku zaslužila remi u drugom poluvremenu«, poručio je Mišić, koji se izživljavao na Toniju Fruku uz blagoslov suca Pajača.

Maksimir potvrdio stare boljke dijeljenja pravde na domaćim travnjacima

Pajač dobio povjerenje UEFA-e, a izgubio ono hrvatske javnosti

Bertrand Layec, čelnik Komisije nogometnih sudaca HNS-a, sigurno neće koristiti lijepe riječi kad u sutrašnjoj analizi suđenja dođe do 77. minute derbija i odluke Igora Pajača nakon Mišićevog rušilačkog pohoda

ZAGREB » Razinu (ne) povjerenja u hrvatske djelatnike nogometne pravde najbolje će pokazati činjenica da se od srpnja 2024. godine na čelu Komisije nogometnih sudaca HNS-a nalazi Bertrand Layec. Do tog angažmana šezdesetogodišnji Francuz bio je povjerenik za suđenje u Francuskoj, Belgiji i na Cipru, a od 1998. do 2010. godine nalazio se među elitnim sucima u svojoj domovini. Prije dva tjedna, nakon što je UEFA delegirala Igora Pajača za treće kolo Lige prvaka, Layec je putem službenih web stranica HNS-a objavio svoju analizu suđenja u SuperSport HNL-u.

»U usporedbi s europskim standardima, može se reći da su hrvatski suci od početka sezone dosljedno primjenjivali tehničke kriterije, osobito u ključnim trenucima utakmica (kazneni udarci, crveni kartoni, pogoci). Na međunarodnoj razini, broj delegiranja naših sudaca ostao je na sličnoj razini, a pozitivan trend hrvatskog suđenja nedavno je prepoznala i UEFA - poslije deset godina čekanja ponovno imamo suca u Ligi prvaka! Naime, Igor Pajač je dobio povjerenje europske sudačke organizacije te će u srijedu suditi utakmicu Lige prvaka između Athletic Bilbaa i Qarabaga. Nakon što je prošle sezone Ivana Martinčić sudila finale Lige prvakinja i polufinale Europskog prvenstva za žene, a Ivan Bebek sudio finale Svjetskog klupskog prvenstva kao VAR, hrvatsko suđenje očito se nalazi na putu obnove i povratka među

europsku elitu,« stoji, između ostalog, u tom literarnom uratku Francuza na čelu KNS-a.

Zanimljiv dio

Može se pretpostaviti da Layec sutra neće koristiti toliko lijepe riječi, kada u analizi suđenja za prošlo kolo dođe do 77. minute derbija i Pajačevih odluka nakon rušilačkog pohoda Josipa Mišića. Zapravo, taj dio bi mogao biti posebno zanimljiv u svakom smislu jer u pitanju je sudac čije je delegiranje za Ligu prvaka protumačio kao znak da se hrvatsko suđenje očito nalazi na putu obnove i povratka među europsku elitu.

Pritom treba napomenuti da UEFA za suce ima tri skupine. U Elitnoj nema hrvatskih djelatnika pravde, dok se u Prvoj nalaze Pajač i Duje Strukan, a u Drugoj Dario Bel, Ante Čulina, Mateo Erceg, Patrik Kolarić i Ivana Martiničić. Doda li se tome i spomenuti povratak u Ligu prvaka nakon deset godina, sve skupa ne zvuči loše.

Međutim, taj dojam ipak vara, pogotovo kada se u obzir uzme zastupljenost zemalja čije lige su u rangu SHNL-a ili ispod njega. Na popisu trideset imena iz Elitne skupine očekivano prevladavaju suci iz najjačih europskih liga, ali i Irfan Peljto iz BiH, Espen Eskas iz Norveške, Srđan Jovanović iz Srbije, Ivan Kružliak iz Slovačke i Slavko Vinčić iz Slovenije.

Razlog postoji

U prvoj skupini po dva suca, baš kao i Hrvatska, imaju Albanija, Azerbajdžan, Gruzija, Mađarska, Litva i Slovenija. Zatim, u tom društvu od 58



MRLJA NA KARIJERI - Igor Pajač

IMAGO/L. KOLANOVIĆ/IMAGOSPORT

imenala nalaze se po jedan sudac iz Bugarske, Estonije, Finske, Latvije i Crne Gore. Ukratko, među 88 sudaca koje UEFA smatra najboljima u Europi egzistiraju tri Hrvata.

Kada je riječ o povratku u Ligu prvaka, u prva tri ovosezonska kola tog natjecanja pravdu su barem jednom dijelili spomenuti Peljto, Eskas, Vinčić i Kružliak Jovanović te Donatas Rumšas i Manfredas Lukjančukas iz Litve, Rade Obrenović iz Slovenije i Alijar Agajev iz Azerbajdžana. Iz te

perspektive doseg ipak ne djeluje toliko epohalno.

Na kraju krajeva, ove sezone su Litva i Slovenija dale više djelatnika pravde od Hrvatske u Ligi prvaka, odnosno tamo gdje ključni kriterij predstavljaju ocjene stručnih tijela UEFA-e. Dok njihovi kolege iz zemalja čije lige su u rangu SHNL-a ili ispod njega redovito sude na velikoj sceni, jasno je da postoji razlog zbog kojeg se hrvatski suci tamo pojavljuju dosta rijetko.

Davor PETROVIĆ

66 Pozitivan trend hrvatskog suđenja nedavno je prepoznala i UEFA, poslije deset godina čekanja ponovno imamo suca u Ligi prvaka! Naime, Igor Pajač je dobio povjerenje te će u srijedu suditi utakmicu Lige prvaka između Athletic Bilbaa i Qarabaga

Bertrand Layec, na stranicama HNS-a prije dva tjedna



NA POTEZU - Bertrand Layec i Marijan Kustić

HNS

UKRATKO

KUSTOŠIJA - GROBNIČAN 1:1

ZAGREB ► Utkmica 11. kola SuperSport Druge NL: Kustošija - Grobničan 1:1 (1:1). Stadion Kustošije. Gledatelja: 200. Sudac: Ivan Dragun (Otok). Strijelci: 1:0 Garces (13'), 1:1 Srzentić (39'). Žuti kartoni: Graf (Kustošija).
KUSTOŠIJA: Rajič, Ruškovački, Maksimović, Graf, Markanović, Bita (od 46' Dukić), Baltić, Doležal (od 76' Bartolović), Zenko (od 46' Serra), Garces, Đurković (od 46' Klinger).
GROBNIČAN: Jurčević, Begović (od 66' Dukadin), Marot, Kosić (od 85' Corelli), Vinars, Srzentić, Bosančić, Momčilovski (od 66' Došen), Rožajac (od 85' Katelan), Delibegović (od 30' Ciglar), Grgić.
Nogometaši Grobničana nastavili su niz gostujućih remija na posebno zahtjevnom gostovanju kod drugoplasirane Kustošije. Grobničani su na desetom gostovanju ove sezone upisali šesti remi zahvaljujući pogotku Patrika Srzentića u 39. minuti.
Ostali rezultati 11. kola: Segesta - Uljanik 2:1, Đakovo - Solin 2:3, Bjelovar - Trnje 2:3, Jadran (LP) - H. dragovoljac 3:0, Uskok - Dugo Selo 1:0, Radnik - Mladost 1:1, Varteks - Lučko 2:3. **Poredak:** Mladost 26, Uskok 22, Kustošija 22, Jadran-LP 21, Segesta 21, Solin 17, Uljanik 16, Varteks 16, Radnik 16, Lučko 16, Đakovo 11, Trnje 11, Bjelovar 8, Grobničan 6, Hrvatski dragovoljac 6 i Dugo Selo 6 bodova. (I. VO.)

HALUBJAN - POMORAC 0:0

RIJEKA ► **Rezultati 10. kola Treće NL** **Zapad:** Krk - Crikvenica 1:0 (Begonja 14'), Halubjan - Pomorac 0:0, Banjole - OŠK Omišalj 2:2 (Miculinić 54'-ag, Miljanić 83'/Milinović 62', Brdar 88'), Vinodol - Buje 0:0, Naprijed - Lokomotiva 1:1 (Begić 20'/Mohorovićić 4'), Novalja - Kraljevica 0:2 (Matić 16', Čabrijan 86'), Pazinka-Pazin - Rudar 2:2 (Maružin 9', Pavat 55'/Čenaj 14', Juričić 74'), Nehaj - Jadran-Poreč 0:4 (Šverko 52', Sumić 71', Nerlović 80', Paulinić 83').
Poredak: Pazinka-Pazin 22, Pomorac 21, Buje 20, Krk 17, Kraljevica 16, Naprijed 15, Lokomotiva 15, Banjole 13, Rudar 11, Jadran-Poreč 10, Vinodol 10, Novalja 10, Halubjan 9, Crikvenica 7, OŠK Omišalj 7, Nehaj 7 bodova.

FUNTANA - KLANA 0:2

RIJEKA ► **Rezultati 9. kola Četvrte NL NS Rijeka:** Žminj - Umag 3:1, Ližnjan - Otočac 6:0 (Kolić 3', Perković 9', Kruškić 28' 34', Radović 54', Kontošić 77'), Funtana - Klana 0:2 (Šerić 49', Laginja 68'), Borac - Rovinj 0:1 (Tošić 6'), Mladost - Cres 1:0 (Subanović 67'), Gospić '91 - Smoljanci Sloboda 2:0 (Radošević 9', Jurković 63'), Zamet - Medulin 1921 0:0.
Poredak: Rovinj 19, Klana 18, Ližnjan 16, Žminj 16, Mladost Fažana 16, Umag 15, Gospić '91 15, Borac 12, Funtana 10, Cres 10, Medulin 1921 9, Zamet 8, Smoljanci Sloboda 7, Otočac 5 bodova.

STARI GRAD - GORANIN 4:7

RIJEKA ► **Rezultati 9. kola Prve županijske nogometne lige:** Turbina - Grbci 2000 1:0 (Ažić 44'), Lošinj - Omladinac 4:1 (Dlaka 52', Antoninić 57', Sorić 85', Jovanović 86'/Purković 72'), Draga - Mune 2:1 (Radan 53', Kinkela 66'/Štefan 32'), Vrbovsko - Rab 4:3 (Dukadin 17', Barko 30', Ravlić 47', Kasun 78'/Belobrajdić 63', Ivić 72', Macolić 85'), Rječina - Lovran 6:0 (Randelj 16', Božičević 38', Sudan 56', Valić 66', Lukežić 76', 87'), Stari grad - Goranin 4:7 (Petković 8', Majetić 84', 86', Zrilić 87'/Tadej 4', Petrušanec Pečar 21', Frlan 28', 35', 63', 71', Stipaničić 75'), Rikard Benčić - Vihor 0:3 (Sablić 53, Sharbini 62', Županec 68').
Poredak: Stari grad 19, Turbina 19, Vrbovsko 18, Rab 15, Vihor 15, Goranin 14, Rječina 12, Lošinj 11, Rikard Benčić 11, Mune 11, Lovran 10, Omladinac 8, Draga 7, Grbci 2000 6 bodova.

POLET - RISNJAK 1:3

RIJEKA ► **Rezultati 9. kola Druge županijske nogometne lige:** Snježnik - Goranka 0:8 (Matovina 6', 28' 65, Žagar 55'-ag, L. Šimunović 61', M. Šimunović 77', Liker 80', 81'), Polet - Risnjak 1:3 (Jurković 28'/Raukar 53', T. Purić 76'-ag, Rižnik 88'), Mrkopalj - Gomirje 1:1 (Barićevac 10'/Trbović 9').
Poredak: Risnjak 19, Goranka 18, Polet 12, Gomirje 8, Mrkopalj 8, Željezničar 1, Snježnik (-3) bez bodova.

RIJEKA U OSMINI FINALA HRVATSKOG KUPA

VODICE ► Futsal momčad Rijeke uspješno je preskočila prvu prepreku u Kupu Hrvatske. Bijeli su u šesnaestini finala u Vodicama bili bolji od Heroja 2007 (5:2). Riječani su dugo lomili otpor domaćega drugoligaša. Na poluvrijeme se otišlo rezultatom 1:1. Paulo Vrbičić doveo je u vodstvo Vodičane, Manolo Bilić izjednačio je u 16. minuti. U razmaku od 31. do 36. minute sve je bilo riješeno.
Riječani su preko Đorđa Rosića (31'), Mihaela Matijevića (32') i Filipa Kamaulija (36') povelili 4:1 pa pogodak Tonyja Rubelja (39') za 4:2 nije suštinski utjecao na rasplet situacije. Manolo Bilić je u posljednjoj minuti svojim drugim golom zaključio riječku priču. Utkmicu su preskočili Elvir Husarić i Max Vesel.
RIJEKA: Tomić, Bilić, Turk, Suton, Kamauli, Saaf, Matijević, Hajdaraj, Dani, Fetić, Malinić, Rosić, Lučić, Murtić. (I. VO.)

Slaven Belupo i Hajduk remizirali u Koprivnici u ogledu bez golova u kojem su

Splicćani opet pretekli
Dinamo na vrhu ljestvice

KOPRIVNICA ► Utkmica 12. kola SSHL: Slaven Belupo - Hajduk 0:0. Stadion Ivan Kešek Apaš. Sudac: Ante Čulina (Zagreb). Žuti kartoni: Šuto, Agbekpormu, Čović, Krušelj (Slaven Belupo), Hodak (Hajduk). Crveni karton: Filipović (81').
SLAVEN BELUPO: Čović, Krušelj, Božić, Kovačić, Žuta, Agbekpormu (62' Agbekpormu), Caimacov (62' Crepulja), Šuto (86' Liber), Jagušić, Mitrović (80' Filipović), Nestorovski.
HAJDUK: Ivušić, Hodak (84' Karačić), Šarlija, Mlačić, Hrговиć, Sigur, Pajaziti (75' Kalik), Almena (84' Durdov), Krovinović, Rebić (69' Bamba), Šego.
Slaven Belupo i Hajduk su u Koprivnici odigrali bez golova,



SVAKOME PO BOD - Filip Krušelj i Ante Rebić

SUPERSPORT PRVA NL Primorski klubovi ostvarili polovičan u

Opatija konačno sla
Orijentu bod u gost

Orijent je u Hrvacama upisao i četvrti uzastopni remi. Crveni su u posljednjih šest utakmica osvojili tek sedam od mogućih 18 bodova. Premalo da bi se podgrijavale malo više ambicije

Ivan VOLARIĆ

RIJEKA ► Primorski klubovi ostvarili su polovičan učinak u 13. kolu SuperSport Prve NL, a takvi ishodi izazvali su potpuno oprečno raspoloženje u njihovim redovima. Opatija je na domaćem terenu svladala Croatiju iz Zmijavaca i konačno se pokrenula s mrtve točke. Orijent je, s druge strane, osvojio bod u Hrvacama, što se ne bi moglo smatrati lošim rezultatom da u pitanju nije četvrti uzastopni remi, koji je Krimejčane udaljio od željenoga priključka za vrhom ljestvice. Crveni su u posljednjih

šest utakmica osvojili tek sedam od mogućih 18 bodova. Premalo da bi se podgrijavale malo više ambicije. Jasno, nije svaki remi isti. Krimejčani su, primjerice, u 12. kolu pred svojim navijačima odigrali 1:1 s Dugopoljem u utakmici koju po igri i šansama nisu zaslužili dobiti. U Hrvacama je bila drugačija priča.

Gajzlerove prilike

Crveni su nakon uvodnih 20 minuta utakmice zagospodarili travnjakom i do 60. minute stvorili nekoliko izrazitih prilika za pogodak. Cherni Saho je nakon pola sata utakmice pogodio vratnicu, da bi u

Opatija - Croatia (Z) 2:1

Utkmica 13. kola SuperSport Prve NL: Opatija - Croatia Zmijavci 2:1 (2:0). Stadion Kantrida. Gledatelja: 100. Sudac: Luka Slišković (Zagreb) 7. Strijelci: 1:0 Mršić (23'), 2:0 Ajayi (43'-11m), 2:1 Vrcić (90'-11m). Žuti kartoni: Groznica, Žlibanović, Stojanović, Švrlljuga (Opatija), Vukušić, Mendes, Iyendjock, Kukoč (Croatia).
OPATIJA: Nwoloror 7, Brlek 6,5 (od 61' Buneta 5,5), F. Shehu 6,5 (od 61' Macolić 6), Ajayi 7, Švrlljuga 6,5, Đalić 7, Groznica 6,5 (od 84' Stojanović -), Milanović 6,5, Žlibanović 5,5, Mršić 7,5 (od 80' Marić -), B. A. Bogolin 5,5 (od 61' Horvat 6).
CROATIA (Z): Dizdar 6,5, Prusina 6 (od 46' Krolo 6), Arko- vić 5,5, Nazor 5,5 (od 61' Mendeš 6), Vukušić 5,5 (od 74' Vrcić 6), Kukoč 6, Brajković 6, Iyendjock 6, Radujković 5,5 (od 88' Babić -), Gudelj 5,5 (od 61' Petković 6).



POGODAK S BIJELE TOČKE - Goodness Ajayi

Gosti bili bliži pobjedi

no i s osvojenim bodom Splićani su ponovo preuzeli vrh ljestvice.

Hajduk je bio bliži pobjedi, od 81. minute je imao i igrača više, ali nije uspio dohvatiti puni plijen.

Počelo je prilikom domaćina u šestoj minuti. Ivušić se nepotrebno poigravao pred svojim golom, nakon čega mu je Jagušić blokirao ispucavanje. Lopta je potom došla do Nestorovskog, ali je njegov blokirani udarac završio u kornoru. Dvije minute kasnije ponovo su zaprijetili domaćini. Jagušić je asistirao za Krušelja, ali je Ivušić obranio njegov udarac.

Prvu priliku Hajduk je imao u 18. minuti. Rebić je snažno opalio s ruba kaznenog prostora, ali pokraj gola. Sedam minuta kasnije Splićani su imali »zicer«. Almena je dugom loptom našao Rebića, koji je iz prve glavom vratio na drugu stativu do Šege, no napadač Hajduka je s dva, tri metra promašio nemoguće.

Hajduk je s boljom igrom

nastavio i u drugom dijelu. U 58. minuti ponovo je odličnu priliku imao Rebić, čiji je udarac iskosa s lijeve strane Čović obranio. Dvije minute kasnije Rebić je prošao pored čuvara na lijevoj strani i ubacio u sredinu, a lopta je zamalo prebacila Čovića.

U 64. minuti je uzvratio Jagušić, no iz teške pozicije je pucao ravno u Ivušića. Deset minuta kasnije lijepu priliku za Slaven imao je Čubelić, ali je njegov udarac s desetak metara završio pored gola.

U 81. minuti domaći sastav je ostao s igračem manje. Tek što je ušao u igru, Filipović je »pocrvenio« nakon što je opasnim startom oborio Bambu pogodiivši ga visoko podignutom nogom u koljeno. Sudac Čulina odmah mu je pokazao izravni crveni karton.

U sudačkoj ndoknadi Hajduk je imao dvije lijepje prilike, oba puta je pucao Durdov, no njegov prvi udarca s linije je »očistio« Nestorovski, a drugi je završio pored gola.

Učinak u susretima 13. kola

avila, tima

završnici prvoga poluvremena Prpićev udarac Ravlić izbacio s gol-linije. U nastavku akcije Niko Gajzler je započeo svoj neuspješan obračun s domaćim vratarom Vukmanom. Najbolji strijelac Orijenta definitivno nije imao svoj dan. U 53. i 60. minuti Gajzler je izlazio na vratara Hrvaca, ali nije uspio poslati loptu u mrežu. Krimejčani su malo posustali u završnici utakmice, igrači Hrvaca nisu smogli ni snage, a ni znanja iskoristiti taj period igre. Više su se, zajedno s klu-pom, bavili suđenjem, iako je dojam da u prezentaciji Marka Crnojevića iz Novske nije bilo baš ništa sporno, a kamoli pogrešno. Osim ako su u Hrvacama naviknuli na poseban sudački tretman.

Mršić i Ajayi

Opatijci su, s druge strane, dvama golovima u prvom poluvremenu dobili prvu od dvije domaće utakmice u nizu u razmaku od svega nekoliko dana i to protiv najbližeg susjeda na prvenstvenoj ljestvici. Crno-bijeli su prekinuli niz od 61 dana bez prvenstvene pobjede, uhvatili bodovni priključak za ostatkom prvoligaške karavane te unatoč brojnim izostancima konačno odigrali kompletnu utakmicu u oba smjera. Dobitnom se ispostavila kombinacija Mateja Mršića u ulozi lijeve polušpice i

UTAKMICE 13. KOLA:										
Opatija - Croatia										2:1
Dugopolje - Jarun										3:1
Karlovac - Dubrava										1:0
Hrvace - Orijent										0:0
BSK - Sesvete										2:0
Rudeš - Cibalia										1:0
Rudeš	13	9	3	2	15:9	27				
Karlovac	13	7	2	3	20:12	23				
Dugopolje	13	6	3	4	14:12	21				
Orijent	13	4	7	2	19:12	19				
Sesvete	13	4	6	3	11:10	18				
Dubrava	13	5	3	5	12:14	18				
Cibalia	13	4	5	4	11:12	17				
Hrvace	13	4	4	5	18:21	16				
BSK	12	4	3	5	12:12	15				
Jarun	13	3	4	6	13:17	13				
Croatia (Z)	13	3	3	7	12:15	12				
Opatija	12	2	3	7	8:19	9				

Sljedeće kolo (8. studenoga): Orijent - Rudeš (7. studenoga), Jarun - Hrvace, Dubrava - Dugopolje, Sesvete - Opatija, Croatia - Karlovac (9. studenoga), Cibalia - BSK (9. studenoga).

Goodnessa Ajayija u ulozi prve špice. U 23. minuti Ajajijev pas na rub kaznenoga prostora bio je idealna asistencija za Mršića koji je izmakao pažnji svojih čuvara, izbjegao zaleđe pa u sučeljavanju s vratarom rutinski odradio ostatak posla za 1:0. U 43. minuti Mršić je ponovo bio prebrz za Arko-vića, koji ga je neoprezno zakačio po nogama na ulasku u kazneni prostor. Sudac Slišković pokazao je na bijelu točku, a Goodnes Ajayi povisio vodstvo Opatijaca - 2:0. Priljeni pogodak iz kaznenog udarca u posljednjim trenucima utakmice nije ništa promijenio. Opatija je sačuvala pobjedu koja bi mogla dobiti na značaju ako ove srijede na Kantridi (14 sati) svlada BSK u zaostalom susretu.

Hrvace - Orijent 0:0

Utakmica 13. kola SuperSport Prve NL: Hrvace - Orijent 0:0. Stadion Hrvace. Gledatelja: 150. Sudac: Marko Crnojević (Novska). Žuti kartoni: Žilić, De Souza (Hrvace), Galešić, Valinčić (Orijent).

HRVACE: Vukman, Ropar, Mijić, De Souza, Milović, Gilić-Kuko, Vučković (od 74' Smojvir), Ramadani (od 63' Ivanišević), Žilić (od 90' Bašić), Grgić (od 63' Žužul), Ravlić.

ORIJENT: Baždarić, Prpić, Saho (od 69' Rešetar), Valinčić (od 78' Majdandžić), Kordić-Gružić, Bilajac (od 69' Medojević), Ušalj, Burčul (od 88' Bilobrk), Galešić, Gajzler, Tadejević.

Telex

CITY SKOČIO NA DRUGO MJESTO

LONDON ►► Nogometaši Manchester Cityja su na Etihadu svladali Bourneomouth s 3:1 u utakmici 10. kola engleske Premier lige, čime su se probili na drugo mjesto ljestvice.

Dvostruki strijelac za City bio je Erling Haaland (17', 33'), a za oba pogotka mu je asistirao Rayan Cherk. Treći pogodak za domaću momčad postigao je Nico O'Reilly u 60. minuti. Strijelac izjednačujućeg gola za goste je u 25. minuti bio Tyler Adams.

West Ham United je prekinuo niz od tri poraza pobijedivši na Olimpijskom stadionu u Londonu Newcastle s 3:1 u utakmici 10. kola engleske Premier lige.

Gosti su povel u 4. minuti golom Jacoba Murphyja, no uslijedio je preokret već do kraja prvog poluvremena. Lucas Paqueta je izjednačio u 35. mintuti, a autogolom Sven Botmana »Čekićari« su povel u petoj minuti sučevog dodatka. Konačnih 3:1 u osmoj minuti dodatka postavio je Tomač Souček.

Poredak: Arsenal 25, Manchester City 19, Liverpool 18, Bournemouth 18...

KÖLN HSV 4 1

KÖLN ►► Treći uzastopni poraz doživjeli su nogometaši HSV-a koji su u 9. kolu njemačke Bundeslige izgubili na gostovanju u Kölnu s uvjerljivih 4:1.

Ragnar Ache (25') i Florian Kainz (48') donijeli su Kölnu dva pogotka prednosti. Gosti iz Hamburga su smanjili golom Jean-Luca Dompea (61'), ali su potom ostali bez dvojice igrača koji su dobili drugi žuti karton, Immanuela Pheraija (79') i Fabija Vieire (83').

U sučevom dodatku je Kölnu iskoristio brojčanu prednost te golovima Saida El Male (90'+4') i Jakuba Kaminskog (90'+9') došao do uvjerljive pobjede.

Luka Vušković je odigrao cijelu utakmicu za HSV.

Rezultati 9. kola: Köln - HSV 4:1, Wolfsburg - Hoffenheim 2:3, Bayern - Bayer L. 3:0, Heidenheim - Eintracht 1:1, Mainz - Werder 1:1, RB Leipzig - Stuttgart 3:1, St. Pauli - Borussia M. 0:4, Union Berlin - Freiburg 0:0, Augsburg - Borussia D. 0:1.

Poredak: Bayern 27, RB Leipzig 22, Borussia D. 20, Stuttgart 18, Bayer 17, Hoffenheim 16...

LENS U VODEĆEM TROJCU

LENS ►► Nogometaši Lensa s uvjerljivih 3:0 pobijedili su Lorient i privremeno se probili u vodeći trojac francuskog prvenstva.

Sa začelja se na predzadnje mjesto probio Metz gostujući s pobjedom 2:0 u Nantesu.

Rezultati: Rennes - Strasbourg 4:1, Lens - Lorient 3:0, Lille - Angers 1:0, Nantes - Metz 0:2, Toulouse - Le Havre 0:0.

Poredak: PSG 24, Marseille 22, Lens 22, Lille 20, Monaco 20, Strasbourg 19, Lyon 19...

Deseto kolo Serie A donijelo dosta uzbuđenja



ZRAČNI DVOBOJ
- David Neres i Ivan Smolčić

Verona sama sebi presudila

U sudaru Domagoja Bradarića i Petra Sučića odlučio autogol braniča Frese u trećoj minuti sudačke nadoknade (1:2). Ivanu Smolčiću i društvu bod u Napulju

VERONA ►► U Veroni je na kišom natopljenom terenu hrvatski branič Domagoj Bradarić dočekaio sunarodnjaka u Interovoj veznoj liniji Petra Sučića, a na kraju puno više razloga za slavlje imao je gost, Nerazuri su slavili autogolom u sudačkoj nadoknadi.

Inter je zakuhao kašu domaćima već u 16. minuti kada je loptu iz kornera Zielinski sjajno zahvatio s ruba šesnaesterca i efektno pogodio mrežu. Ništa manje nije bilo niti bombastično domaće izjednačenje, dijagonala Brazilca Giovaneu u 40. minuti bila je nezaustavljiva. Sommer je u sudačkoj nadoknadi vremena samo odgledao loptu Orbana, no ta dijagonala je završila na stativi.

Gosti kao da su trčali okovanih nogu nasuprot silno motiviranoj Veroni pa je početkom nastavka trener Chivu učinio već četverostruku izmjenu. Sve je bez ploda bilo do treće minute sudačke nadoknade vremena kada je branič Frese pogodio vlastitu mrežu, a Verona ostala na suhom, momčad je bez pobjede.

Nula pod Vezuvom

Pod Vezuvom istina nije bilo golova, ali je u sudaru prvaka Napolija s Comom bilo uzbudljivo u sudaru oprečnih nogometnih filozofija, iskustnog stratega domaćih Antonija Contea i gosta Cesca Fabregasa, koji mu je davno bio bio trener u Chelsea. U nadglasavanju domaće radničke koračnice i finih skladbi gostiju Como je bio dopadljiviji. Sjajni Paz i društvo su često »jeli loptu« agresivnim presingom i orijentacijom u kojoj je napad najbolja obrana. Kao što je Lago di Como talijanska turistička atrakcija tako je to sve više i Como u Serie A.

Na ponos riječkog nogometa u toj momčadi je standardn Ivan Smolčić, bivši branič Orijenta i Rijeke, a



REMI PUN STRASTI - Cesc Fabregas

njegov sastav pak osam utakmica ne zna za poraz. U utakmici u kojoj oba konkurenta mogu raspredati o »časi punoj do pola ili polupraznoj« Napoli je istina imao svoje šanse, ali je činjenica da prvi puta ove godine na domaćem terenu nije zabio gol.

Zadovoljni Fabregas

Uz to, srpski vratar Milinković Savić je vadio »kestenje iz vatre« u 24. minuti kada je skrivio jedanaesterac, ali je onda odmah potom obranio kazneni udarac Morate. Obranio ih je nevjerojatnih šest od posljednjih deset, u

Semafor

Rezultati, 10 kolo: Udinese - Atalanta 1:0 (Zaniolo 40'), Napoli - Como 0:0, Cremonese - Juventus 1:2 (Vardy 83'/Kostić 2', Cambiaso 68'), Verona - Inter 1:2 (Giovane 40'/Zielinski 16' Frese 90'+2'), Torino - Pisa 2:2 (/Simeone 42', Adams 45'+3'/Moreo 13', 29'), Fiorentina - Lecce 0:1 (Berisha 23'), Parma - Bologna 1:3 (Bernabe 1'/Castro 17', 68', Miranda 90'+2').

Poredak: Napoli 22, Roma 21, Inter 21, Milan 18, Bologna 18, Juventus 18, Como 17, Udinese 15, Cremonese 14, Sassulo 13, Atalanta 13, Torino 13...

tom tonu je i Napoli najbolji u Ligama petice, uz samo sedam primljenih golova iz 14 najstrožih kazni u protekle četiri sezone.

- Zadovoljan sam donekle, ali kada odigraš ovako, moraš pobijediti. Ipak učinili smo korak naprijed nasuprot vrlo jakoj momčadi što me jako raduje. Gledao sam tolike Napolijeve utakmice i nisam vidio da mu je netko odigrao takav presing - rekao je Fabregas. - Ljudi vole pričati o sto potrošenih milijuna, a Rodríguez nema ni godinu dana profesionalne karijere. Nema puno momčadi koje rade na takav način i imaju takav odabir, to je nešto što me čini jako sretnim. Igrači su me oduševili, ovo je pravi put, moramo tako nastaviti. Conte? To je trener s velikom strašću, u Chelsea je bio drugačiji. Jako je čvrst, stabilan i uvijek želi biti bolji.

»Spalletti čuda čini«, »Vlahović postaje Benzema«, euforični su naslovi nakon pobjede Juventusa kod Cremonesea, ali to su prva slova, pravu priču Stara dama tek mora stvoriti. Nevesela je pak »štorijska« hrvatskog trenera Ivana Jurića ovog vikenda, njegovu Atalanta za koju je cijelu utakmicu kao kapetan igrao hrvatski reprezentativac Mario Pašalić doživjela je prvi poraz ove sezone u prvenstvu, Udinese je na Friuli stadionu slavio golom Zaniola (40').

I. DUVNJAK

Prva liga košarkaša

DEPOLINK ŠKRLJEVO - ZAGREB 89:70

KOSTRENA ▶ Utakmica 4. kola Prve lige košarkaša: DepoLink Škrljevo – Zagreb 89:70 (20:18, 18:24, 28:12, 23:16). Dvorana Kostrena. Gledatelja: 100. Suci: Modrić, Lovrić i Banović.

DEPOLINK ŠKRLJEVO: Cetina 3, Kotrulja 16 (4-4), Pilepić 20 (3-4), Đugum 25 (8-10), Zelanto 10, Tomas, Akrap 5 (1-2), Kremenović, Deković, Jelenković 8, Konjević, Cvitković 2.

ZAGREB: Žarković 11 (4-6), Joksimović 6, Jelenek 9 (1-2), Butorac 13 (4-5), Leblanc 2, Lebo 16 (3-5), Zubak, Tadić, Čutuk 13 (0-1), Car. (K. B.)



Marin Đugum

NOVI ZAGREB - CRIKVENICA 72:65

ZAGREB ▶ Utakmica 4. kola Prve lige košarkaša: Novi Zagreb – Crikvenica 72:65 (21:9, 11:19, 17:21, 13:13, 10:3). SD Peščenica. Gledatelja: 50. Suci: Kovačević, Valpatić i Rodek.

NOVI ZAGREB: Bilokapić 2, Zdrilić 22 (12-14), Sunara 21 (4-6), Madunić 14 (3-4), Vučić 9, Milatić, Marić 2, Ceraj, Strunjak, Hernaus, Kozulić 2, Volarević.

CRIKVENICA: Filipović 16 (2-4), Vucić, L. Došen 18 (2-2), Bešić 5, Perić, Pepelar 2, Karabaić 7 (1-2), Šulentić 3, F. Došen 9 (4-6), Butorac 5 (1-2), Čošić, Dragičević.

Četvrto kolo: Omiš - Marsonia 102:69, Gorica - V. Osijek 99:59, DL Škrljevo - Zagreb 89:70, Mladost - Đakovo 89:81, Novi Zagreb - Crikvenica 72:65, A. Puntamika - Amfora 76:90, R. Kaštela - Jazine 96:65. **Poredak:** DL Škrljevo, Kaštela 8, Mladost, Novi Zagreb, Jazine 7, Amfora, Gorica, Zagreb, Đakovo 6, Crikvenica, Omiš, A. Puntamika 5, Marsonia, V. Osijek 4 boda. (K. B.)

S teniskih terena

JANNIKU SINNERU PARIZ I POVRATAK NA PRVO MJESTO

PARIZ ▶ Talijan Jannik Sinner pobjednik je pariškog Masters 1000 turnira, prvi trijumf u Areni La Defense donio mu je i povratak na mjesto prvog tenisača svijeta. Sinner je u finalu svladao Kanađanina Felixa Augera-Aliassimea sa 6:4, 7:6 (4) poslije jednog sata i 52 minute igre te upisao 26. dvoransku pobjedu u nizu.

Sinner je ujedno prvi pobjednik u Areni La Defence, gdje se turnir preselio iz dvorane u Bercyju, koja je bila domaćin od 1986. do 2024. godine. To mu je peti Masters 1000 trofej, ukupno 23. titula, peta ove sezone.

Auger-Aliassime je pariškim finalom skočio na osmo mjesto ATP ljestvice po bodovima osvojenim u tekućoj sezoni. Ima 160 bodova prednosti u odnosu na Lorenza Musettija u lovu na ATP Finale. Talijan bi trebao osvojiti Atenu, a Kanađanin ne smije doći do polufinala.

ATP Finale donijet će odluku i o broju jedan na kraju sezone. Alcaraz je u velikoj prednosti jer Sinner gubi 1.500 bodova za prošlogodišnju titulu. Alcarazu trebaju tri pobjede u skupini ili finale za potvrdu krune.

WTA Finale, skupina Steffi Graf: Pegula - Gauff 6:3, 6:7 (4), 6:2, Sabalenka - Paolini 6:3, 6:1. **Skupina Serena Williams:** Ribakina - Anisimova 6:3, 6:1, Świątek - Keys 6:1, 6:2. (Z. H.)

Pripremne utakmice hrvatskih rukometaša

POBJEDA I PORAZ HRVATSKE OD ŠVICARSKE

LUZERN ▶ Hrvatski rukometaši poraženi su od Švicarske 28:30 (15:16) u pripremnom susretu odigranom u Luzernu, nakon što su dva dana ranije u Bernu slavili 29:26.

U odnosu na prvi susret u Bernu, u sastav su se vratili Dominik Kuzmanović i Filip Glavaš, a zbog manjih poteškoća s listom na tribinama je završio Marin Šipić.

Nakon izjednačenog prvog dijela, Hrvatska je u 36. minuti prvi put otišla na prednost od dva gola (19:17), ali lagani umor počeo se osjećati kod vanjskih igrača. Švicarci su u 51. minuti povelj sa dva razlike (24:22), a šest minuta prije kraja odvojili su se na tri pogotka prednosti, što je bilo i najveće vodstvo koje je imala jedna reprezentacija u ovom susretu. Ali Hrvatska je još jednom pokazala karakter i dvije minute prije kraja utakmice stigla do izjednačenja (27:27), a potom je Matija Špićki obranio sedmerac Noamu Leopoldu, ali je hrvatska obrana bila neoprezna, odbijana je pokupio Gino Steenaerts i zabio za vodstvo domaćina. Felix Aellen dodao je gol za 29:27, a Filip Glavaš brzo smanjio na 29:28, no u zadnjoj sekundi Hrvatska primila još jedan pogodak i upisala prvi poraz od Švicarske u povijesti.

Noam Leopold s deset pogodaka bio je najbolji u pobjedničkim redovima, a kod hrvatskih rukometaša najučinkovitiji je bio Ivan Martinović sa sedam pogodaka, a slijedili su ga Filip Glavaš i Leon Ljevar sa po šest pogodaka. (H)

KUP HRVATSKE Primorje EB stiglo veliki zaostatak protiv Mladosti

Burburan pogodio remi ravan pobjede



M. GRACIN

VEČER RIJEČKE INSPIRACIJE - Dario Rakovac pred golom Mladosti

Riječani su se vratili u susret nakon minusa od četiri gola (9:13) te posebno motivirani i efikasni izborili remi kada je Gabrijel Burburan tri sekunde prije kraja zakucao loptu u mrežu

Igor DUVNJAK

RIJEKA ▶ Gabrijel Burburan je tik prije zvuka sirene pogodio za 17:17 u dramatičnoj večeri riječke vaterpolske mladosti na Kantridi. U gostujućoj je ekipi naime zaigrao čak kvar-tet zvučnih imena s Kantride, s kojima je slavni zagrebački klub kompletirao top momčad od koje se s pravom očekuje da postane prvak Hrvatske. Viktor Tončinić, Mauro Ivan Čubranić, Karlo Babić te »stariji« u reprezentaciji Josip Vrljić su na bazenu na

kojem su ponikli, sada u kapi-cama Mladosti koja je došla kao veliki favorit, a provukla se do konačnog remija, zajedno s motiviranim, rasplivanim i efikasnim Primorjašima oduševili navijače.

Puno duela

Gosti su se počeli nametati od prvih zaveslaja, Andrija Bašić je otvorio sinočnju reviju golova na Kantridi. Domaći su navijači prvi gol svojih ljubimaca dočekali u sedmoj minuti kada je povratnik u klub Mar-ko Radulović sigurno realizirao peterac. Radulović je uskoro

Primorje EB - Mladost 17:17

Prva utakmica četvrtfinala hrvatskog Kupa vaterpolista: Primorje EB - Mladost 17:17 (3:6, 6:5, 3:2, 5:4). Bazen na Kantridi. Gledatelja: 400. Suci: Ante Bura (Šibenik) i Vlaho Radičević (Dubrovnik). Delegat: Dragan Štampalija (Šibenik).

PRIMORJE ERSTE BANK: A. Vukojević, Dragošević, Baucalo, Seman 1, Brubnjak 4 (1), Snel 1, Radulović 4 (2), Rakovac 1, Burburan 2, L. Babić 1, Crippa, I. Vukojević 2, Sudulić, Dujmić 1.

MLADOST: Marcelić, Bašić 3, Tončinić, Buljubašić 1, K. Babić, Biljaka 1, Bukić 1, Lazić 3, Nagaev 3 (1), Vrljić 1, Vukičević, Harkov 3, Čubranić, Lončar.

Igrač više: Primorje EB 17 (4), Mladost 14 (4). **Peterci:** Primorje EB 3 (3), Mladost 1 (1).

Sandro Dukić, kapetan odbojkaša Rijeke, nakon trećeg poraza u petom setu ove sezone

Ne igramo loše, ali to nije dovoljno za iskorak

SLAVONSKI BROT ▶ Odbojkaši Rijeke poraženi su drugo kolo zaredom u dramu s pet setova koja je potrajala 139 minuta. Inače jaka momčad Marsonije, u kojoj dominiraju inozemni igrači iz Venezuele, Francuske i Crne Gore, ušla je u sezonu s ambicijom plasmana među top četiri ekipe Superlige, ali nije joj dobro krenulo. Marsoniji je ovo tek drugo slavlje u pet superligaških kola, dok je Rijeka ostala na samo jednom trijumfu.

Riječani su imali šansu iznenađiti, otvorili su utakmicu vodstvom 1:0 u setovima, da bi potom domaćin preokrenuo lagano osvojenom drugom dionicom i nešto teže osvojenim trećim setom. Štoviše,



Arhiva NL

JEDNA LOPTA PRESUDILA - Sandro Dukić

Rijeka je u trećem setu vodila 14:9, malo kasnije i 18:14... Imala je u sve u svojim rukama i uspjela je to prokockati.

Četvrti set ponovo je pripao Riječanima, da bi u egal dramu pete dionice Marsonia bila koncentriranija.

- Cijelu utakmicu smo igrali nekako neuvjerljivo, rekao bih da je to bio uspavan susret, a ni sam ne znam kako smo osvojili prvi set. Marsonia se u drugom setu posložila te je i u trećoj dionici imala kontrolu. U tom periodu nismo ništa uspjeli napraviti, da bismo u četvrtom setu i protivnika uvukli u tu uspavanost. Na kraju smo se bolje snašli i izborili peti set. On je uvijek lutrija, igrao se poen za poen, a na kraju je jedna lopta presudila - rekao je Sandro Dukić, kapetan odbojkaša Rijeke, dodavši da je presudila internacionalna skupina igrača Marsonije. Slobodan Bojić je bio najefikasniji s 19 poena, a slijedili su ga Tevin St Jean s 18 i

Gosti u prvom ogledu četvrtfinala

io za edi

priredio i reprizu, ovog je puta bio ubojit i iz igre, udarcem iz daljine smanjio je na - 5:3.

Četvrtina je protjecala u ritmu u kojem su gosti održavali dva, tri zaveslaja prednosti pred riječkom ekipom kojoj je samo preostalo vrebati eventualnu prigodu za smanjenje raznaka. Već početkom druge četvrtine favoriti su povećali na 7:3, ali im je odmah s dva metra odgovorio Lukas Seman. Kada je Gabrijel Burburan iz daljine smanjio na 9:6 s tribina se čuo povik gostima »mijenjaj golmana« a uskoro je izvana pogodio i Dario Rakovac u četvrtini u kojoj je Radulović s pet metara smanjio na 10:8.

Treća četvrtina je bila u znaku puno plivanja i duela, ali i bez konkretnog učinka te su sekunde protjecale sve dok Harkov s igračem više nije aktivirao lijevicu i zagrebačkom takmacu donio tri zavesjale prednosti. Gosti su uskoro napali s čak dva igrača više, dovoljno da jedno takolikih njihovih zvučnih imena Franko Lazić rutinski povisi na 13:9.

Dujmić za izjednačenje

U preostale tri minute ovog pretposljednjeg čina predstave domaćini su iz petnih žila

KONFERENCIJSKA LIGA

Primorjaše čekaju nove obaveze, pred njima su od petka do nedjelje europski nastupi na turniru Konferencijske lige u Rijeci, na kojem igraju španjolski Matame i Galatasaray, a dalje idu dvije momčadi

zapinjali u održavanju ritma Mladosti. Marnick Snel i Marko Radulović su na oduševljenje navijača smanjili na tek 12:11, rezultat s kojim se dočekalo posljednjih osam minuta u kojima je mladi Len Dujmić iz kontre izjednačio i digao gledatelje na noge - 13:13.

Još više ih je oduševila dijagonala Tina Brubnjaka kad je pogodio za prvo vodstvo domaćih 15:14. Reprezentativac se ponovio i za 16:15 nešto više od dvije minute do kraja. U dramatičnoj završnici Gabrijel Burburan je tri sekunde prije kraja zakucao loptu u mrežu za remi, za konačnih 17:17, za Primorjaše ravan pobjedi. Primorjaše brzo čekaju nove obaveze, nakon ovih domaćih pred njima su europski nastupi na turniru Konferencijske lige od petka do nedjelje kada u Rijeci nastupaju još španjolski Matame i turski Galatasaray, a dalje idu dvije momčadi.

Uzvrat Kupa Hrvatske je na rasporedu 15. studenoga u Zagrebu.



DOŠLI NA SVOJE - Publika je na Kantridi svjedočila vaterpolskoj poslastici

sezone u SuperSport Superligi

Marsonia - Rijeka 3:2

Utakmica 5. kola SuperSport Superlige odbojkaša: Marsonia - Rijeka 3:2 (23:25, 25:14, 26:24, 21:25, 16:14). SD Vijuš. Gledatelja: 400. Suci: Ptiček i Humski.

MARSONIA: Strugar 15, St Jean 18, Doumbia 17, Bojić 19, Mata (L), Begić 4, Pejanović, Šokčević, Milić 9, Sustek, Dakić Marelja.

RIJEKA: Vuk 24, Ličina 4, Haluška 4, Smiljanić (L), Lozić 14, Dukić 19, Baić, Pulić, Banko (L), Colnar, Žeželić 3.

Abdel-Aziz Doumbia sa 17 poena. Kod Rijeke je najbolji realizator bio Ivan Vuk (24), Sandro Dukić je dodao 19, a Ivan Lozić 14 poena.

- Od Marsonije je cijela liga više očekivala na početku sezone pa je u jednu ruku i iznenađenje što smo ovako igrali protiv njih. U Slavenskom Brodu je uvijek teško gostovanje, kakvu god ekipu imali. Dali smo svoj maksimum s obzirom na to da opet imamo problema s ozljedama. Leon Kupšjak nije igrao, a Franko Žeželić je napola bolestan... Imamo problem sa srednjacima pa se krpamo

i spašavamo živu glavu preko ostalih pozicija.

Riječanima je ovo treća izgubljena utakmica u petom setu ove sezone. Istim rezultatom su izgubili kod Centrometala, kod kuće protiv Ribola Kaštele i sad u gostima kod Marsonije.

- Na početku sam bio skeptičan, rekao bih da ne igramo loše. Ali pokazalo se da to, nažalost, nije dovoljno za nekakav iskorak i rezultat. Gubimo u petim setovima koji su lutrija. Na kraju dana, ipak moram biti zadovoljan našom igrom - zaključio je Sandro Dukić.

K. BLAŽEVIĆ

Davor Tadej, trener košarkašica FSV-a, nakon pobjede protiv Splita

Ako padne i Medveščak, bit ćemo na pravom putu

Ekipa iz Splita je dosta mlada, ali i mi imamo mlađe igračice. Ako pobijedimo Medveščak, odmaknut ćemo se od zone ispadanja i imati mirnu sezonu - kaže Tadej

RIJEKA ► Košarkašice FSV-a povezale su drugu premijerligašku pobjedu. Riječanke na svojem terenu nisu imale problema protiv mlade ekipe Splita, koju čine juniorke i kadetkinje. Stoga je pobjeda riječke ekipe u susretu petoga kola na kraju bila očekivano uvjerljiva (99:51) pa je treneru Davoru Tadeju utakmica sjajno došla da nešto veću priliku pruži i mladim igračicama.

To su odlično iskoristile sve igračice s klupe, a na kraju se svih 12 djevojaka upisalo u listu strijelkinja. Dominirale su ipak one najiskusnije, Anja Konjević je upisala 19 poena, 15 skokova i tri asistencije, dok je Marijana Zukanović uz 12 poena dodala deset skokova i tri asistencije.

Drugo slavlje

- Moram biti zadovoljan, ekipa iz Splita je dosta mlada, ali moram naglasiti da i mi imamo dosta mladih igračica. Preciznije, imamo četiri prave seniorke, dvije igračice su 2005. godište, a ostalo su juniorke i kadetkinje. Rekao bih da nam dolazi na naplatu rad od 18. kolovoza kada smo počeli pripreme. Nije bilo realno da ćemo pobijediti u prva tri kola, ali dobili smo potom Zadar Plus, koji je nakon nas pobijedio KAŽL. Nije lagano dobiti zadersku ekipu na njihovu terenu - govori trener košarkašica FSV-a Davor Tadej, koji je tako povezao premijerne pobjede na klupi riječkoga kluba.

Tadej je i prošle sezone bio u FSV-u, ali kao trener mladih ekipa. Sada dobar dio tih igračica trenira u seniorskoj ekipi, a cilj je ove sezone fokusirati se na njihov razvoj i



SLIJEDI VAŽNO GOSTOVANJE - Davor Tadej s igračicama FSV-a

FSV - Split 99:51

Utakmica 5. kola Premijer lige košarkašica: FSV - Split 99:51 (27:8, 24:18, 22:15, 26:10). SRC »3. maj«. Gledatelja: 150. Suci: Miletić, Golić i Buterin.

FSV: Mašić 8 (1-2), Konjević 19 (4-6), Brandić 12 (3-4), Zukanović 12 (2-3), Brajac 3, M. Glomazić 5 (2-6), Ratković 5, Sulić 3, Vidović 5, Jurčić 6, Džidžić 9 (1-2), Pozder 12 (5-7).

SPLIT: Pavela 9 (3-3), Tabak 18 (4-8), Mrčela 6 (1-4), Škec 4, Perković, Turčinov 7 (5-5), Nikolovski, Srdanović (0-2), Jukić, Kravica 7, Pavić.

razini. Očekivanom pobjedom nad Medveščakom, Riječanke bi se odvojile od dna ljestvice.

- Ako pobijedimo Medveščak, što je realno, bit ćemo na pravom putu, odnosno odmaknut ćemo se od zone ispadanja. Protiv Studio Zagreba, koji ima tri inozemne igračice, držali smo se na deset poena razlike do 28. minute, a onda je došlo do ozljede

naših dviju igračica pa su Zagrepčanke u 12 minuta otišle na »plus 40«. I protiv Šibenika je Stipe Bralić izjavio da to nije bila baš tako lagana pobjeda njegove ekipe kako govori krajnji rezultat. Samo da pobijedimo Medveščak i onda sam siguran da ćemo imati mirnu sezonu - zaključio je Davor Tadej.

Katarina BLAŽEVIĆ

Košarkaši Kvarnera poraženi od Splita u SuperSport Premijer ligi

SPLIT ► Utakmica 6. kola SuperSport Premijer lige košarkaša: Split - Kvarner 96:88 (35:18, 18:22, 23:22, 20:26). Dvorana Gripe. Gledatelja: 800. Suci: Mikulić, Rogić i Pavičić.

SPLIT: Myers 24 (7-9), Sikirić 11, Jordano 11 (4-4), Perasović 14 (2-2), Stephens 8, Anticevich, Kučić 11 (4-5), Svoboda, Drežnjak 6, Jemo, Dragić 7 (3-3), Radošević 4 (0-1).

KVARNER: Ogrizović 28 (2-3), Eaddy 12 (2-2), Smojver, Jukić 9 (1-2), Vučić 8 (0-4), Cvitanović 12 (1-1), Fantina, Vujičić 7 (2-2), Miličević 12 (1-2), Jambrović.

Košarkaši Kvarnera nisu uspjeli iznenaditi ABA-ligaša na Gripama, izvanredna partija Petra Ogrizovića (28 poena, sedam skokova i šest asistencija) nije bila dovoljna za slavlje Riječana.

Pravi dar-mar je s prodorima radio Ogrizović, ali domaći su se svejedno brzo odvojili zabivši u prvoj četvrtini

Jedan Ogrizović premalo



PRVO IME RIJEČANA - Petar Ogrizović

čak 35 poena. Šćepanović je rotirao, pokušavao je pronaći barem još jednog raspoloženog igrača uz svojeg playmakera, ali u prvom poluvremenu

zakazali su i Ivan Vučić i Filip Vujičić, kao i bivši igrač Splita Josip Jukić.

Domaći su zapravo držali konce igre u svojim rukama

sve do kraja treće dionice. Kvarner je u 27. minuti smanjio na »minus 13«, da bi posljednju četvrtinu otvorio serijom 8:0 na krilima Luke Cvitanovića. Trenutak kasnije Cvitanović je zabio i sjajnu tricu preko ruke Myersa - 78:73.

No, Split je uzvratilo, i to poenima Myersa, koji je izvlačio svoju momčad kada je najviše trebalo. U 37. minuti domaćin je vodio 86:75 i kada se činilo da će Splićani konačno prelomiti susret, borbeni Riječani su se vraćali u igru. Ogrizović i Vučić su natjerali Repešu na »time-out« minutu i pol prije kraja susreta (88:82).

Na scenu je opet stupio Myers i razveselio Split, kojem je to peta pobjeda u šestom premijerligaškom kolu. Kvarneru je to peti, ali i očekivani poraz. Svoje bodove će tražiti u sljedećem kolu protiv Dubrovnika. (K. B.)

OBAVIJESTI O SMRTI



Javljam tužnu vijest da je
DRAGO MUVRIN
KOLEKCIONAR I DONATOR
preminuo u petak 24.10.2025. u 90. godini života.
Ispraćaj dragog pokojnika bit će u četvrtak, 6.11.2025. u 13.40 sati u krematoriju na Mirogoju.

Počivao u miru.
Ožalošćeni: sestra NATAŠA, nećaci NENAD i NAĐA s obitelji

S tugom u srcu javljamo da nas je napustila voljena mama, nona, pranona



ANKA REMPEŠIĆ

Ispraćaj naše drage Anke bit će u uto-rak 4.11.2025. u 13.30 sati na groblju Trsat.
Počivala u miru Božjem.
Ožalošćena: kći MIRJANA, zet BRANKO i ostala tugujuća rodbina

U dubokoj boli javljamo svim ro-dacima, prijateljima i znancima tužnu vijest da je dana 31.10.2025. u 79. godini života preminuo naš dragi su-prug, otac, tast i djed



BLAŽ LULIĆ

Baja

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak, 3.11.2025. u 15 sati na mjesnom groblju Veliki Žitnik.
Počivao u miru Božjem.
Umjesto cvijeća i vijenaca donirati za crkvu u Klanцу.
Ožalošćeni: supruga MANĐA, kćer KATARINA, zet SAŠA, unuci MATIJA i PATRIK

S tugom, ali i sa zahvalnošću za sve što je bio i što nam je dao, javljamo da nas je dana 30.10.2025. godine zauvijek napustio naš voljeni



ĐORĐE ĐUHOVIĆ

Čovjek vedrog duha i velikog srca, živio je punim plućima i dotaknuo mnoge svojim znanjem, humorom i toplinom.
Po njegovoj želji, ispraćaj je održan tiho, u krugu najuže obitelji.
Neizmjerno nam nedostaje, ali s po-nosom i ljubavlju čuvamo uspome-nu na njega.
TUGUJUĆA OBITELJ

Javljam tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 95. godini života zauvijek napustila naša draga mama, baka i prabaka



FRANCIKA PRPIĆ

Posljednji ispraćaj drage nam pokoj-nice bit će u ponedjeljak 3.11.2025. godine u 15 sati na gradskom groblju u Crikvenici.
Počivala u miru Božjem.
Ožalošćeni: kćer ERNA, sinovi ZORAN i NINO s obiteljima

Tužna srca javljamo rodbini i prija-teljima da nas je u 74. godini života zauvijek napustio naš voljeni suprug, tata, punac, svekar i deda



MIRKO JELENIĆ

Od našeg dragog pokojnika oprostit ćemo se u ponedjeljak 3.11.2025. u 15 sati na groblju u Klani.
Počivao u miru Božjem.
Supruga CECA, sin JOSIP, kćer ALEKSANDRA, nevjesta MONIKA, zet TOMISLAV, unuci LEA, LANA i ROMAN

Javljam tužnu vijest da nas je 30. 10. 2025. u 94. godini napustila naša voljena nona i pranona



IVANKA PLEIĆ
(rođ. ZORETIĆ)

Ispraćaj voljene nam pokojnice bit će u utorak, 4.11.2025. u 15 sati na groblju Jelenje.
Počivala u miru Božjem.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

S tugom u srcu javljamo rodbini i pri-jateljima da je u ponedjeljak 27. 10. 2025. u 59. godini života preminuo naš voljeni



ROBERT LENAC

Posljednji ispraćaj bit će u utorak 4.11.2025. u 14.30 sati na groblju Trsat.
Ožalošćeni: majka NATAŠA, sinovi EDI i IVAN, brat DAMIR, šogorica ROZMERI i ostala tugujuća rodbina i prijatelji

Javljam tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 82. godini života zauvijek napustio naš dragi i voljeni



SILVANO HOLJEVINA

Posljednji ispraćaj bit će u ponedje-ljak, 3.11.2025. u 15 sati na groblju Sveti Martin u Malom Lošinjju.
Počivao u miru Božjem.
Ožalošćeni: supruga MARIJA, sin NIKOLA sa suprugom TAMAROM, unuci VITO i JAKOV te ostala tugujuća rodbina i prijatelji

S tugom u srcu javljamo rodbini i pri-jateljima da nas je dana 30.10.2025. napustila naša voljena majka, nona i punica



JASNA JURIČIĆ
1949. - 2025.

Posljednji ispraćaj drage nam pokoj-nice bit će održan u srijedu 5.11.2025. u 14.30 sati na groblju Kozala.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

S tugom u srcu javljamo rodbini i pri-jateljima da nas je dana 29.10.2025. u 89. godini života napustio naš dragi otac, nono i svekar



PERICA KOŠTA

Posljednji ispraćaj pokojnika održat će se 5.11.2025. u 13.30 na groblju Kozala u krugu obitelji
OŽALOŠĆENA OBITELJ

U žalosti javljamo da je naš dragi



IVAN GOLUBOVIĆ

preminuo 30.10.2025. godine.
Pogreb će se održati 4.11.2025. u 10.30 sati na groblju Drenova.
Ožalošćeni: supruga VIDA, sinovi DRAŽEN i DARIĆ, nevjeste, unuci, prauunci i ostala ožalošćena rodbina

Tužnega srca javljamo da nas je va 81. leće napustil naš voljeni



IVAN KOS

Vreme sprogoda ćemo javit naknadno.
Dragi naš, nikada te nećemo pozabit.
Tvoji: žena GROZĐANA, sin ALÉN, nevesta MARTINA i unuka EMILI

POZDRAVI

Posljednji pozdrav voljenoj noni



ANKI

Tvoji BARBARA, ZOKI, KLARA i ANA

Posljednji pozdrav dragoj



noni ANKI

Obitelj BUBNIĆ i LENAC

Posljednji pozdrav našoj dragoj noni



ANKI

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.
Hvala ti za svu ljubav, brigu i toplinu.
Tvoji JELENA i DEJAN s DOROM i MATKOM

Tužni pozdrav našoj noni



ANKI

Puno ti hvala za sve što si napravi-la za nas.
Tvoji unuci MATIJA i STIPE, prauunci KARLO i LUKA i nevjesta DIJANA

Posljednje zbogom šogorici i teti



ANKI REMPEŠIĆ

Vrijeme koje smo proveli zajedno uvijek ćemo pamtići.
JOSIPA, SUZI i VALTER s obitelji

Dragi naš



ĐORĐE ĐUHOVIĆ

Duhi

Tvoj smijeh i tvoja ljubav neće nika-da biti zaboravljena.
Do naših sljedećih druženja...
Tvoja ženska družina: MORANA, MIRELA, PETRA, ANICA, ENI, ANDREA i SANDRA

ĐORĐE ĐUHOVIĆ

Duhi

Posljednji pozdrav našem dragom učitelju, mentoru i uzoru.
Njegov duh, znanje i toplina ostat će s nama u svakoj anesteziji.
Vaši riječki specijalizanti - ANA, BERISLAV, ERIKA, IRENA, JANJA, MARKO, MIRNA, VERA i ZDRAVKO

Zauvijek ćemo pamtići našeg dragog kolegu i prijatelja



dr. ĐUHIJA

čiji su profesionalizam, dobrota i osmijeh ostavili neizbrisiv trag me-đu nama.
Hvala mu na svemu.

Iskreno saučesće obitelji od KOLEKTIVA KLINIKE ZA ANESTEZIOLOGIJU, INTENZIVNU NJEGU I LIJEČENJE BOLI

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

dr. ĐORĐE ĐUHOVIĆU

Obitelj STUCK TUS

Dragi naš



ĐORĐE

Hvala ti za svaki trenutak koji si pro-veo s nama.
Zauvijek ćeš biti u našim srcima.
MORANA i DARKO, SUZI i DARIO, BRANKA i DARIO

Posljednji pozdrav



ĐORĐE ĐUHOVIĆU

Hvala doktore na svim zajedničkim trenucima i lijepim uspomena-ma.
Specijalna bolnica MEDICO

Posljednji pozdrav voljenoj mami, baki i prabaki



FRANCIKI PRPIĆ

Kći ERNA, unuka LANA s JUROM i prauunci KORA AURA i TIN JONAS

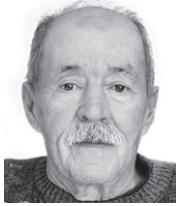
Posljednji pozdrav našoj voljenoj



FRANCIKI PRPIĆ

Od sinova NINA i ZORANA sa SONJOM i unuke SARE s PETROM

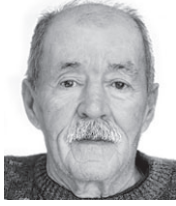
Zadnji pozdrav dragemu mužu



IVOTU

Nikada te neću pozabit.
Žena GROZĐANA

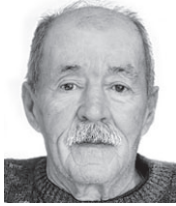
Dragi moj tata



IVO

Počivaj va mire, neću te nikada po-zabit.
Tvoj ALEN s MARTINUN i EMILI

Posljednji pozdrav dragom bratu



IVIĆU

PJERINA s familijun

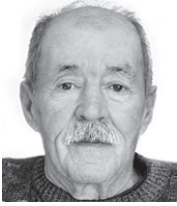
Posljednji pozdrav dragemu kunja-dotu



IVANU KOSU

VLASTA s familijun

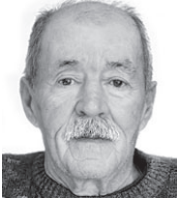
Posljednji pozdrav dragom bratu



IVIĆU

Sestra MARICA s obitelji JAVOR

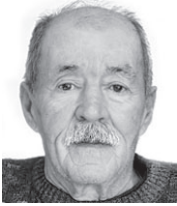
Zadnje boh dragemu bratu



IVIĆU

VLADO s familijun

Posljednji pozdrav tati našeg prijate-lja Alena



IVOTU

Obitelji: TANCABEL, MEDICA, BELOŠEVIĆ, VADLJA, PERAN, BLEČIĆ, VLAH, TRDIĆ, TAŠNER, SUŠANJ i POKORNY

Posljednji pozdrav dragoj teti



IVANKI PLEIĆ

Počivala va miru Božjem.
ALEN, SABINA, KORINA i KARLO

Posljednji pozdrav dragoj sestri i teti



IVANKI PLEIĆ

Počivala u miru Božjem.
BERO, ANKICA, SINIŠA i MARTA

Posljednji pozdrav dragoj sestri od prijatelja Berota



IVANKI PLEIĆ
rođ. ZORETIĆ

Počivala u miru Božjem.
MARKO TOMLIANOVIĆ

Posljednji pozdrav dragoj noni

IVANKI

Počivala u miru Božjem.
Unuka SANJA s obitelji

186394

Najdraža nona

IVANKI PLEIĆ

Neka te čuvaju anđeli onako kako si ti čuvala nas, s puno ljubavi i topline. Zauvijek ćemo pamtit tvoj vedar duh i nasmijan lik.
Počivaj u miru Božjem.
Zet OMAR, unuci LINDA i SANJIN s djecom

186398

Posljednji pozdrav

IVANKI PLEIĆ

Hvala ti za svaki trenutak koji si oplemenila i bila uzor za sve.
Čuvali te anđeli nebeski.
KARMEN s obitelji KAPŠ

186397

Posljednji pozdrav dragoj susjedi

IVANKI PLEIĆ

Od susjeda iz Porečke: D. DEVČIĆ., ŠEBALJ, JURIĆ, SEJDIĆ, KOVAČEVIĆ, PLEŠE, TEKLIĆ, HAMIDA, TEŽAK, GRLAŠ, BABIĆ, KADIĆ, ĐUDARIĆ, FATOVIĆ, JASMIN, OBRIC

186399

Posljednji pozdrav dragoj

IVICA GOLUBOVIĆ

Hvala ti, djede, na ljubavi, mudrosti i miru koji si unosio u naš život. Zauvijek ostaješ u našim srcima i pričama.
Tvoje unuke VICTORIA i ANTONELA

186386

Posljednji pozdrav dragoj

JASNI JURIČIĆ

Počivala u miru Božjem.
Obitelj KRŠUL

186353

Posljednji pozdrav dragoj majci, noni i punici

JASNI JURIČIĆ

Zauvijek ćeš biti u našim srcima.
Počivala u miru Božjem.
Tvoji LOVORKA, FRANKA i NENAD

186352

Posljednji pozdrav najdražoj majci i noni

JASNI

Tvoji LUKA i KAZO

186351

Posljednji pozdrav majci našeg dragog dr. Kazimira Juričića, gospođi

JASNI JURIČIĆ

Iskreno saučesće cijeloj obitelji.
Mislima smo uz Vas.
KOLEKTIV KLINIKE ZA ANESTEZIOLOGIJU, INTENZIVNU MEDICINU I LJEČENJE BOLI

186340

Posljednji pozdrav dragoj

JASNI

Od JANE i SEBASTIJANA s obitelji

186403

Posljednji pozdrav mom dragom

MIRKU

Tvoja VESNA

186330

Posljednji pozdrav dragom ocu i svekru

MIRKU SIMČIĆU

VLADO i MIRELA

186332

Posljednji pozdrav dragom ocu, noni i svekru

MIRKU SIMČIĆU

ostaješ s nama u srcu i mislima...
od ZORANA, NELI, ANDREJA s obitelji i VANJE

186331

Dragom prijatelju

MIRKU SIMČIĆU

posljednji pozdrav.
Od TANJE RIVOL

186346

Dragi naš dedilić

MIRKO SIMČIĆ

Vole te tvoje REA, ELEA i MIA

186333

Posljednji pozdrav našem dragom

MIRKU SIMČIĆU

Hvala Vam na svemu.
Počivajte u miru.
IVANA, ANDREA i ROBI

186335

Posljednji tužni pozdrav dragom susjedu

MIRKU

Počivao u miru Božjem.
MJEŠTANI SELA LISAC

186385

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

MIRKU SIMČIĆU

od familije ZLOJIĆ

186336

Posljednji pozdrav tati našeg Vlade, gospođinu

MIRKU SIMČIĆU

Iskrena sućut obitelji.
Obitelj BUDIMIR

186400

Posljednji pozdrav dragom noni iću

PERICA KOŠTA

Hvala ti na svemu.
Počivaj u miru.
Od njegove MARINE, DRAGANA i MARKA

186376

Posljednji pozdrav našem

PERETU

Od obitelji: TOMLJANOVIĆ, VELNIĆ, KUKURUZOVIĆ, TUFEKČIĆ, STIPIĆ, PAVLIĆ

186324

Posljednji pozdrav našem školskom prijatelju

MARLONU KUDERNI

Zajedno smo dijelili školske klupe, smijeh, uspomene, prijateljstva i mladost.
Ostat ćeš zauvijek dio našeg razreda i naših sjećanja.
Tvoj 8.b Sveti Matej Viškovo 1998./1999.

186325

SJEĆANJA

Sjećanje na našu voljenu

ANKICU TIJAN

3.11.2017. - 3.11.2025.

Uvijek u našim mislima, s ljubavlju i tugom čuvamo uspomenu na tebe.
Tvoji: SUPRUG i DJECA s obiteljima

186342

Tužno sjećanje na voljenog sina

DEJANA LUKIĆA

3.11.1993. - 3.11.2025.

Godine prolaze, a tuga i bol ostaju.
Tvoja mama ZORKA

186393

U znak sjećanja na umrlog hrvatskog branitelja

TOMO PERKOVIĆ

UDRUGA BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA HRVATSKIH ŽELJEZNICA RIJEKA

186382

Sjećanje

FRANJO TRAHLIĆ

3.11.2015. - 3.11.2025.

10 let je prošlo i vavik si s nami.
NANA, MARIN, LINA i ELLA

186318

Tužno sjećanja na voljenog supruga, tatu i diđu

MLADEN DOBRIJEVIĆ

2024. - 2025.

Zauvijek si u našim srcima i mislima.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

186383

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJOM
I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102

PREDAJTE OBAVIJEST O SMRTI ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

http://oglasni.novelist.hr

❖ brzo

❖ jednostavno

❖ iz intime vašeg doma

❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

Izdvojeno

RIJEKA

Dani turskog filma u Art-kinu

U sklopu obilježavanja 30. obljetnice osnutka Hrvatsko-turskog društva Rijeka, 3. i 4. studenog u Art-kinu održavaju se Dani turskog filma, uz dva suvremena i višestruko nagrađivana turska filmska ostvarenja i slobodan ulaz na program za sve posjetitelje. Program započinje danas u 19

sati projekcijom turskog kandidata za nagradu Oscar, filmom »Jedan od onih dana kada Hemme umire«, redateljica Murata Firatoğlu. Drugog dana, 4. studenog u 17 sati, na repertoaru je nagrađivana i hvaljena drama »Suha trava« turskog autora Nurija Bilgea Ceylana koja svoju snagu ostvaruje pr-



Promo

venstveno kroz upečatljivi vizual koji nagineje estetici fotoeseja.

RIJEKA

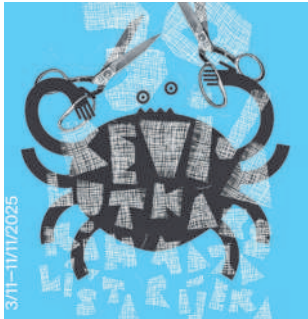
Besplatna pravna pomoć oboljelima

Udruga Srce za nju sklopila je suradnju s Odvjetničkim uredom Antonela Sesar koji će ženama oboljelima od raka dojeke pružati besplatnu pravnu pomoć. U Udruzi ističu kako su kroz svakodnevni kontakt s oboljelim ženama spoznale da se mnoge suočavaju s pravnim problemima, te da nemaju ni snage ni mogućnost da ih same riješe. Udruga istodobno poziva i druge poslovne subjekte da podrže rad udruge i sukladno svojim djelatnostima. Žene kojima treba pravni savjet mogu se javiti na broj Udruge 095 391 2242 radnim danom od 18 do 20 sati, nakon čega će im Udruga organizirati termin i pružiti svu potrebnu podršku u suradnji s odvjetničkim uredom Antonela Sesar.

RIJEKA

Revija lutkarskih kazališta

Jubilarna 30. Revija lutkarskih kazališta Rijeka počinje danas i traje do 11. studenoga, uz raznolik i bogat program za sve uzraste, a predstave će biti izvedene na tri lokacije: u Gradskom kazalištu lutaka, HKD-u na Sušaku i Dvorani kulture Joga u svakodnevnom životu. U obljetničkom programu sudjelovat će 14 kazališta iz Hrvatske, SAD-a, Francuske, Njemačke, Srbije i Slovenije. Danas je na programu predstava »Slatke riječi« u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka u 9.30, 11 i 18 sati, uzrast: 4+. U HKD-u na Sušaku u 19 sati počinje »RMS Titanic«, Kazališta za djecu i mlade Kragujevac. Za uzrast: 10+.



3/11-11/11/2025

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

PORAT (u centru veliki parking): 8.15 – 8.45
MALINSKA (pored škole, autobusni kolodvor): 9.00 – 10.45 – 12.30

SVETI VID- MIHOLJICE (u centru): 12.45 – 13.45
OREHOVICA (pored škole): 12.15 – 13.00

SVILNO (ispred Doma): 13.15 – 13.45
JGL (samo za djelatnike): 14.00 – 15.00

DONJE JELENJE (pored stare škole): 15.30 – 16.30 Dražice (u centru): 16.45 – 18.30

Danas

RIJEKA

Izložba »Mirluh atmosfere«

U Galeriji Kortil postavljena je izložba »Mirluh atmosfere« mladog umjetnika Dominika Višnjića i kustosice Dore Križnik, dobitnika sedmog izdanja nacionalnog natječaja A4. Dominik Višnjić kroz četiri instalacije: »Spilja«, »Falde«, »Vrt« i »Tkanje«, holističkim pristupom povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću, netoksične, grafičke. Pritom predstavlja rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike kroz vlastitu inačicu tehnike kolografije, izrađujući matricu presavijanjem hammer papira origami tehnikama. Kako navodi Dora Križnik: Inspiriran vlastitim porijeklom i obiteljskom tradicijom tekstilnog rukotvorstva, Višnjić elemente tog manualnog rada inkorporira u svoje umjetničko istraživanje, oživljavajući tradicijske vrednote u novim grafičkim formama kroz različite medije. Izložba se može razgledati prema radnom vremenu galerije, od ponedjeljka do petka od 10 do 13 sati te od 17 do 20 sati, te subotom od 10 do 13 sati.



DEAN MICULINIC

Psihološka radionica

Danas Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka za svoje članove organizira psihološku radionicu koja počinje u 16.30 sati u prostorijama Udruge na adresi Ružičeva 12/2, u Rijeci. Dodatne informacije možete dobiti na telefonu: 051/374-566.

Film »Fiume o morte!«

Danas u 9.30 u Domu za starije osobe Kantrida u suradnji s Art ki-

nom Croatia održat će se projekcija filma »Fiume o morte!«.

Misa na mađarskom

U sklopu 9. Mađarskih dana u Rijeci danas u crkvi Gospe Trsatske u 16 sati počinje Sveta misa na mađarskom jeziku.

Tečaj kreativnog pisanja

Počinje Tečaj kreativnog pisanja koji vodi profesionalna književnica Diana Rosandić Živković. Dovoljno je poslati tekst do tri kartice s biografijom na e-mail: dianarosandic@gmail.com ili kontaktirati: 0918983894. Tečaj se održava srijedom u 17 sati u domu Mirka Čurbega, Lovranska 10 na Kantridi. Moguća je online radionica u drugom terminu po dogovoru. Broj mjesta je graničen, stoga požurite s prijavama.

Međunarodna studentska izložba »Pixxelpoint«

U prostoru Srce na prvom katu V.B.Z.-ove knjižare, Korzo 9, postavljena je međunarodna izložba »Pixxelpoint 2025: Resonating Realities in the Fourth Space /Odjekujuće stvarnosti u Četvrtom prostoru«. Ovaj projekt odvija se u okviru projekta Go! Borderless: Nova Gorica i Gorizia – Europska prijestolnica kulture 2025. Sudjeluju: Aleksandra Bebenek (POL), Monika Chaberka (POL), Ana Evtić (SRB), Ena Fajković (HR), Tanja Kolarić (HR), Tijana Mijušković (SRB), Gašper Rebernik (SLO), Nika Škarica (HR), Kustosica: Katarina Podobnik (HR), Producent i ko-kustos: Gašper Rebernik (SLO), Producent: Mihael Giba (HR).

VIŠKOVO

Predstavljanje slikovnice »Čudnovata dama Trema«

U 18 sati u Narodnoj knjižnici i čitaonici Halubajska zora, u Središnjoj knjižnici Marinići, održat će se predstavljanje slikovnice »Čudnovata dama Trema« Lucije Stanojević, diplomirane glazbenice, violinistice i



Promo VBZ

profesorice violine. Autorica u slikovnici govori o djevojčici Liki koja se iznenada prilikom nastupa prvi put susreće s tremom. Priča je namijenjena djeci predškolskog i školskog uzrasta.

OPATIJA

Tango u »Gervaisu«

U Centru Gervais u 18.30 sati počinje Tango u »Gervaisu«. I u studenom se nastavlja tečaj argentinskog tanga. Nastao u 19. stoljeću u Argentini i Urugvaju, najprije u siromašnim četvrtima, tango je specifičan po svojoj senzualnosti, s vremenom se razvio u najpoznatiji argentinski ples na svijetu. Godine 2009. UNESCO ga je uvrstio na popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Prijave na: tango.opatija@gmail.com

DELNICE

»Jezik (sam)« Mihaela Arčona

Danas u 18 sati u Delničkoj gradskoj knjižnici »Janet Majnarich« održat će se zanimljivo predstavljanje u formi cabareta zbirke pjesama riječkog kantautora Mihaela Arčona naslovljeno »Jezik (sam)«, uz prigodni domjenak.

MALI LOŠINJ

Od utorka do petka u Galerij Fritzi

U Galeriji Fritzi u Malom Lošinju postavljena je povijesna izložba »Lošinske zastave s jarbola, krme i pro-

ve«, autorica Petre Radić i Daniele Kušpilić Grubišić. Ova dvojezična izložba i prateća publikacija proistekle su iz kataloga kojim je splitski muzej predstavio Zbirku zastava i signalnih zastava. Za gostovanje u Malom Lošinju izložba je dopunjena izborom predmeta koji kontekstualiziraju povijest lošinske pomorske zajednice. Radno vrijeme Galerije Fritzi je od utorka do petka od 10 do 13 te od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom muzej zatvoreno).

BROD NA KUPI

Radno vrijeme Kaštela Zrinskih

Kaštel Zrinskih sa stalnim postavom »Divljina s pogledom na more« i »Interpretacijskim centrom Putovima Frankopana« radi od utorka do petka od 9 do 19 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati. Stalni postav Muzeja predstavlja prirodnu baštinu Gorskog kotara, od Kupske doline i krškog podzemlja, preko najznačajnijih šumskih zajednica, planine iznad šumske granice sve do neba i oblaka. Izloženo je više od 500 autentičnih eksponata koji obuhvaćaju životinje, biljke, gljive, stijene, minerale, fosile, kao i različita oruđa i alate. Posebnosti prirodne baštine Gorskog kotara isprepletene su općim temama iz bogate riznice prirodnih znanosti. U Interpretacijskom centru interpretira se tema »Odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi« i upoznaju tajni čuvari ovog dvora te sve lokacije na ruti Putovima Frankopana.



Promo

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 84/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»GODIŠNJICA«, triler. Redatelj: Jan Komasa, uloge: Diane Lane, Kyle Chandler, Dylan O'Brien, Phoebe Dyvor, 2D 19.45, 22.05; »PRE-DATOR: BADLANDS«, »CHAINSAAW MAN - FILM: REZINA PRIČA«, anime. Redatelj: Tatsuya Yoshihara, 2D 19.00, 20.00, EXTREME 2D 21.05;

»ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA 3«, avantura, obiteljski, Redatelj: Sven Unterwaldt Jr., uloge: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, 2D 17.35; »CRNI TELEFON 2«, horor. Redatelj: Scott Derrickson, uloge: Ethan Hawke, Mason Thames, Madeleine McGraw, 2D 19.00; »SHELBY OAKS: GRAD DUHOVA«, horor. Redatelj: Chris Stuckmann, uloge: Camille Sullivan, Keith David, Michael Beach, 2D 19.15, 21.15; »SPRINGSTEEN: IZBAVI ME IZ NIŠTAVILA«, biografski. Redatelj: Scott Cooper, uloge: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Stephen Graham, Paul Walker Hauser, 2D 16.30, 19.15, 21.25; »ODUVIJEK

TI«, drama. Redatelj: Josh Boone, uloge: Allison Williams, Scott Eastwood, Dave Franco, McKenna Grace, Mason Thames, 2D 17.25, 19.45, 22.05; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, uloge: Laila Lockhart Kraner, Kristen Wiig, Carla Tassara, EXTREME 2D 16.45, 19.00; »TRON: ARES«, akcijski. Redatelj: Joachim Ronning, 2D 16.30, 17.25; »PRIZIVANJA 4: POSLJEDNJI OBREDI«, horor. Redatelj: Michael Chaves, 2D 22.05; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, 2D 17.15; »DOBRA KARMA«, komedija. Redatelj: Aziz Ansari, 2D 21.45; »LOPOV

S KROVA«, triler. Redatelj: Derek Cianfrance, 2D 16.45; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, drama. Redatelj: Paul Thomas Anderson, 2D 21.15.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

Dani turskog filma: »JEDAN OD ONIH DANA KADA HEMME UMI-RE«, igrani. Režija: Murat Firatoğlu, 19.00, ulaz slobodan; »BUGONIA«, igrani. Režija: Yorgos Lanthimos, 21.00.

FILMDANA

BIOGRAFSKI

HRT2 21.10

Harriet

HARRIET, 2019.

Režija: Kasi Lemmons

Uloge: Cynthia Erivo, Leslie Odom Jr., Joe Alwyn

Nevjerojatna priča o tome kako je Harriet Tubman pobjegla iz ropstva i postala jedna od najvećih američkih junakinja. Zahvaljujući svojoj hrabrosti, domišljatosti i upornosti oslobodila je stotine robova i promijenila tijek povijesti. Ova je uloga C. Erivo donijela nominaciju za Oscara, Zlatni globus i nagradu američkog Udruženja filmskih i televizijskih glumaca. Za pjesmu »Stand Up« Cynthia Erivo i Joshuah Brian Campbell nominirani su za Oscara, Grammy i Zlatni globus. Film je osvojio brojna priznanja i nominacije.



SERIJA

HRT2 14.30

Lewis

Nakon što je na autobusu za turističke ture Oxforda nađeno truplo dr. Stephena Blacka, Lewisa iznenadi što se nitko ne sjeća da ga je vidio u autobusu. Hatahaway pokušava otkriti na kojoj se postaji Black mogao ukrcati, a Lewis odlazi u njegov dom u kojem otkriva zanimljivu poruku na telefonskoj sekretarici.



DOKUMENTARAC

HRT1 15.40

Nezaboravni izleti Susan Calman

Susan i njezin mali kamper Helen Mirren ponovno kreću u potragu za novim divnim nezaboravnim izletima. Prvo odredište su fantastične jorkširske doline. Susan obožava tu regiju i zna da je uvijek čekaju neka iznenađenja. Idealno je to mjesto za početak njezine nove pustolovine.

➔ Nacionalni programi					
HRT 1	HRT 2	HRT 3	RTL	RTL 2	
06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 10.00 Treća dob 10.30 Klasični recepti Mary Berry (1A), doku. serija (4/6) 11.00 Dr. Beck 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Cacau (2), telenovela (27/96) 13.20 La Promesa (4), serija (59/250) 14.20 U kuhinji kod Suzy 14.30 Lovac na bilje (3): Turopoljski lug, doku. serija (6/18) 15.00 Mara Danušina, pučka i predajna kultura 15.30 Čvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža 15.40 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (1/12) 16.24 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.15 Otvorenje nove scene HNK, prijenos 21.20 Blaž među ženama, humoristična serija (6/14) 22.05 Otvoreno 22.40 Dnevnik 3 23.00 Vijesti iz kulture 23.10 Labirint 23.45 Margaj i ja, doku. film 00.40 Potjera 01.30 La Promesa (4), serija (59/250) 02.30 Ples sudbine, serija (31/60) 03.15 Cacau (2), telenovela (27/96)	06.30 Najčudesniji domovi na svijetu (2), doku. serija (5/8) 07.30 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Američka kuhinja, doku. serija (11/20) 07.55 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (8/35) 08.45 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (9/10) 09.35 Austrijska gorska sela (3B): Gorski život oko Murtala, doku. serija (2/10) 10.25 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (21/55) 11.15 Najčudesniji domovi na svijetu (2), doku. serija (5/8) 12.20 Gordon Ramsay: Umijeće kuhanja kod kuće - Američka kuhinja, doku. serija (11/20) 12.50 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (8/35) 13.40 Prue Leith - u kuhinji s prijateljima (2), doku. serija (9/10) 14.30 Lewis (4), serija (1/4) 16.10 Samo lagano 16.45 Stadion 17.50 Auto Market Magazin 18.25 Moj put: Rust 18.55 Split: More 19.25 Hit dana 19.30 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (1/12) 20.15 Margaj i ja, doku. film 21.10 Harriet, američko-kineski film (2019.) 23.15 Karen Pirie (1), serija (1/3) 00.50 Lewis (4), serija (1/4) 02.25 'Ko te šiša (1), humoristična serija (6/20) 02.55 ART 03.25 Noćni glazbeni program - spotovi	06.37 Juhuhu - program za djecu 12.46 Najgora vještica (4), serija za djecu (6/13) 13.00 Bilješke o jeziku: Crkvenoslavenski na tlu Hrvatske 13.20 Čigrom oko svijeta: Otočja Marquisas i Tuamoto, doku. serija (6/21) 13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Keukenof, Nordwijk, Amsterdam 1971./ Nizozemska, doku. serija (6/55) 14.00 Priča o Glennu Milleru, am. film (1953.) 15.50 Jelena Dorotka - Od Konala do Montparnassea, doku. film 16.20 Peti dan 17.20 Na rubu znanosti: 18.15 Austrijska gorska sela (3B): Gorski život oko Murtala, doku. serija (2/10) 19.00 Putokazi - Mirine, koncertna snimka predstavljanja albuma 19.50 Putokazi Arte.Ri.Ja 20.10 ART 20.40 Što je klasik? Zaboravljeni klasik Italo Svevo 21.15 Krešimir Dolenčić - Basso continuo, doku. film (2022.) 22.05 Retrospektiva Alaina Delona: Comme un boomerang, francusko-talijanski film (1976.) 23.45 Simpsoni (33), humoristična serija (21/22) 00.10 Priča o Glennu Milleru, am. film (1953.) 02.00 Putokazi - Mirine, koncertna snimka predstavljanja albuma 02.50 Putokazi Arte.Ri.Ja 03.10 Comme un boomerang, francusko-talijanski film (1976.) 04.50 Samo da nismo doma, doku. film (2007.)	06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E5) 08.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E11) 08.40 Tv prodaja, 09.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E134) 10.15 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E135) 11.25 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E27) 12.20 Sjene prošlosti - finale serije, serija, drama (S2E40) 13.25 To je Voyo 13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E217) 14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E75) 15.15 Život na vagi - finale, serija, reality (S9E45) 16.30 RTL Danas, informativna emisija 17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E81) 17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E71) 19.00 RTL Danas, informativna emisija 20.15 Divlje pčele - nova serija, drama, romansa (S1E1) 21.40 Ljubav je na selu - nova sezona, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E2) 22.30 RTL Direkt, informativna emisija 23.00 Divlje pčele - nova serija, drama, romansa (S1E1) 00.00 To je Voyo 00.10 Kostì, serija, drama, kriminalistički, misterij (S7E10) 01.00 Kostì, serija, drama, kriminalistički, misterij (S7E11) 02.30 RTL Danas, informativna emisija	07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E2) 08.15 Sudnica, serija, drama (S1E55) 09.20 Krv nije voda, serija, drama (S6E3) 11.35 Krv nije voda, serija, drama (S6E5) 12.45 To je Voyo 13.10 Skriveno u raju, serija, drama, romansa (S1E60) 14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E5) 15.55 Mučke, serija, humoristična serija (S7E10) 17.05 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S7E3) 17.50 Kostì, serija, kriminalistički, drama, misterij (S8E4) 18.50 Dr.House, serija, drama, misterij (S1E18) 19.40 Chicago P.D., serija, akcija, drama, kriminalistički (S2E2) 21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S9E13) 22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S3E17) 22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S4E19) 23.30 Mučke, serija, humoristična serija (S7E12) 00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E5) 02.10 To je Voyo 02.15 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S7E3) 03.00 Dvorac: Sam svoj majstor, lifestyle emisija, reality (S5E22)	
➔ Filmski i dokumentarni programi					
➔ HBO 07.30 Ljetni kamp 09.10 Pobuna 11.00 Nemoguća misija: Odmazda 13.40 Pseći otok 15.20 Oklada stoljeća 17.30 Svršetak 20.00 Ono: Dobro došli u Derry, ep.2 21.00 Proizvođač stolca, ep.4 21.30 Volim L.A., ep.1 22.00 Superman 00.10 Odjeljak 234 01.35 Konkurencija 03.05 Suša 2: Sila prirode ➔ HBO 2 07.40 Dječaci u čamcu 09.40 Previše je složeno 11.35 Prijatelj II, ep.24 11.55 Prijatelj III, ep.1 12.15 Birdman 14.10 Ljeto u prosincu 15.45 Priča završava s nama 17.50 Jackpot! 19.30 Brat 21.30 Žrtva 23.00 Kad nas nitko ne vidi, ep.2 23.35 Pušteni s lanca	01.05 Blade Runner 2049 ➔ CINEMAX 07.30 Mali Berlin 07.45 2012 10.20 Zlatna groznica 10.45 Miran život 12.25 Moja najdraža torta 14.05 Samaritanac 15.45 2012 18.20 Prazne mreže 20.00 Prije zaborava 21.50 Prvaci 23.50 To je moje tijelo 01.15 Schlitter: Žlo u šumi 02.30 Raj u plamenu ➔ CINEMAX 2 07.30 Belfast 09.10 Julie je odlučila šutjeti 10.50 Dok nas jackpot ne rastavi 12.30 Kazna 13.55 Majka, kauč 15.30 U kući pada kiša 16.50 Belfast 18.30 Amerikanac 20.30 Mozzarella 22.00 Sanjajući lavove 23.30 U nepoznatim vodama 01.05 Ozloglašena 02.50 Nebrušeni dijamant	➔ NATIONAL GEOGRAPHIC 12.00 Velike inženjerske pogreške 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Egipta 16.00 Izgubljeni gradovi s Albertom Linom 17.00 Nacističke megagrađevine 18.00 Auto SOS 19.00 Suočavanje... 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Uхватiti krijumčara 22.00 U zračnoj luci Melbourne 23.00 Mariana Van Zeller: U raljama crnog tržišta ➔ CINESTAR TV 07.30 Neslavno slavna Florence 09.35 Nevolje s Blissom 11.30 Nepodnošljiva težina golemog talenta 13.30 Bitka za Midway 16.00 Košarkaške	veteranke 17.55 Seinfeld I, ep. 1 18.25 Seinfeld I, ep. 2 18.55 Majstori iluzije 21.00 Probdjevena noć 22.45 Peaky Blinders VI, ep.5 23.50 Na rubu razuma ➔ CINESTAR TV ACTION 07.50 Red 09.55 Red 2 12.05 7 dana straha 14.10 Nježnost 16.05 Greenland: Posljednje utočište 18.20 Granice zločina II 19.10 Pad Pariza I, ep. 1 20.00 Sjećanja ubojice 22.05 Hellboy ➔ CINESTAR TV FANTASY 10.50 Dvostruki zmaj 12.35 Asterix i Obelix protiv Cezara 14.35 Čudesni svijet Belle Brown 16.20 Djetinjstvo vođe 18.30 Colossal 20.30 Andeo tame 22.20 Zeleni vitez	➔ CINESTAR TV COMEDY 11.00 Robosapien Cody 12.25 Mavka: Čuvarica šume 14.00 Igra ljubavi i mržnje 15.45 Sve-mir između nas 17.45 Društvo crvenih narukvica I, ep. 5 18.30 Ubojstvo i margarite 20.10 Stockholmski sindrom 21.40 Gringo 23.30 Seinfeld I, ep. 1 23.55 Seinfeld I, ep. 2 ➔ CINESTAR TV PREMIERE 1 09.45 Dugi iz kamenog doba 11.25 Istina 13.35 Oh, Canada 15.15 Dnevnik čuda 17.00 Najtraženiji čovjek 19.10 Tri mušketa: D'Artagnan 20.00 Borba ili bijeg 21.50 Egzorcizam 23.35 Na putu prema dolje III, ep. 13	➔ CINESTAR TV PREMIERE 2 08.40 Tajna Maora 10.50 Bijeg s planeta Zemlje 12.30 Conclave 14.35 Bijeg iz Gulaga 16.55 Mud 19.10 Borderlands 21.00 Bagman 22.40 Emmanuelle ➔ KLASIK TV 07.54 Dorotej 11.19 Čuvar plaže u zimskom periodu 12.46 Kako je propao rokenrol 14.29 Osmi povjerenik 16.45 Usporeno kretanje 20.02 Opasni trag 23.21 Bure baruta 01.05 Haloo - praznik kurvi 02.50 Moja draga tajnica ➔ STAR Channel 06.25 Hawaii Five-O 07.10 Smrtonosno oružje 08.05 Malcolm u sredini 08.35 Simpsoni 08.55 Teorija velikog praska

<



NOVA TV	
06.25	Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E3/26 R
06.50	Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E5/26
07.15	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E42/70 R
08.10	Nad lipom 35, zabavni program
09.10	TV izlog, razno
09.25	IN magazin, zabavni program R
10.05	TV izlog, razno
10.20	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E56/100
10.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E58/100
11.30	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E36/70
12.30	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E49 R
13.30	Masterchef, zabavni program S8 E26 (2.dio) R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Masterchef, zabavni program S8 E27 R
15.55	U dobru i zlu, igrana serija S2 E34 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E50
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Kumovi, igrana serija S5 E118
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E35
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E28
00.15	Večernje vijesti, informativni program
00.40	Atomska plavuša, igrani film (15)
02.50	Oceanovih 8, igrani film R
04.35	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
07.35	Larin izbor, igrana serija S1 E24/182
08.20	Hamburg 112, igrana serija S13 E7/26 R
09.15	TV izlog, razno
09.30	Hamburg 112, igrana serija S13 E8/26 R
10.20	TV izlog, razno
10.35	Gorski liječnik, igrana serija S10 E10/16 R
11.35	TV izlog, razno
11.50	Gorski spašavatelji, igrana serija S6 E1/12 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S6 E23/26 R
13.45	Hamburg 112, igrana serija S13 E9/26
14.40	Hamburg 112, igrana serija S13 E10/26
15.35	Gorski liječnik, igrana serija S10 E11/16
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E6/22
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E7/22
18.05	Navy CIS LA, igrana serija S5 E20/24
19.00	Navy CIS LA, igrana serija S5 E21/24
19.45	Navy CIS, igrana serija S22 E17/20
20.35	CSI: Vegas, igrana serija S2 E3/21
21.30	Škorpion, igrana serija S2 E3/25
22.25	Škorpion, igrana serija S2 E4/25
23.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E6/22 R
00.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E7/22 R
00.50	Laži mi, igrana serija S2 E13/22
01.30	Navy CIS, igrana serija S2 E18/23
02.10	Navy CIS, igrana serija S2 E19/23
03.00	Hamburg 112, igrana serija S13 E9/26
03.40	Zlatni kavez, igrana serija S1 E19

NOVATV 20.20

KUMOVI
Martin prizna Braci što je učinio s prostornim planom. Milica ne može dočekati rezultate testiranja.

DOMATV 19.45

NAVY CIS
Nakon što NCIS uhvati plaćenog ubojicu poznatog kao »Pjesnik«, tim mora otkriti tko je naručio atentat.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.20 Sport nedjeljom, emisija
08.55 Glazbeni kanal/Tv prodaja
12.30 Ri puls, emisija o civilnom društvu
13.05 VIDICI, emisija o kulturnoj baštini
13.35 Školska liga, emisija o sportu
14.10 Glazbeni kanal/ TV prodaja
15.00 Od mora do gorja, reportaža
15.15 DW: Euromaxx, magazin
15.45 Emisija o filmu
16.10 TV prodaja/ Glazbeni kanal
17.00 Planet Ri, mozaična emisija
17.50 Jeste li znali?
18.00 DNEVNIK
18.25 Tv prodaja
18.50 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama
19.25 Glazbeni kanal
20.00 Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl.Zajca
20.35 Treći sektor, emisija o civilnom društvu
21.05 Emisija o filmu
21.25 Veterinarska ordinacija,

emisija
22.00 DNEVNIK (r)
22.25 Glazbeni kanal
23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.30 Panoramica settimanele
12.00 TV Prodaja
13.30 Veterinarska ordinacija
14.00 Mali svijet
14.30 Fažanska Kronika
15.00 TV Prodaja
16.30 Odaberi zdravlje
17.30 N1 Pregled dana
18.10 Jurica Galić - Juka predstavlja
18.45 Vijesti Istre i Kvarnera
19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija
19.30 Medulinska Kronika
20.00 Vijesti Istre i Kvarnera
20.30 Kronika Grada Umaga
21.00 Vijesti Istre i Kvarnera
21.30 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu

života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas
17.14 Vrijeme Europa danas
17.16 Vrijeme svijet danas
17.20 Studio 4: Jutarnji intervju
17.40 Poslovne vijesti
17.45 Studio 4: Sport
18.00 Studio 4: Dijagnoza
18.20 #REPORTAŽE: Celijakija
18.30 Regionalni dnevnik
18.53 Vrijeme RH sutra
18.54 Vrijeme Europa sutra
18.56 Vrijeme svijet sutra
19.00 Dnevnik 2
19.53 Vrijeme RH sutra
19.54 Vrijeme Europa sutra
19.56 Vrijeme svijet sutra
19.59 HAK - promet info
20.00 #REPORTAŽE: Minja
20.05 DW: Sutrašnjica danas
20.30 Oporbeni zarez
21.00 Pregled dana
21.45 Eko zona
22.15 Svijet zabave
22.45 Studio 4: Dijagnoza
23.10 Vijesti na

engleskom jeziku
23.20 Vijesti na španjolskom jeziku
23.30 Studio 4: Jutarnji intervju
23.50 #REPORTAŽE: Celijakija
00.10 Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija
08.00 Zagreban-cija, info show
09.00 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
10.00 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija
12.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija
13.00 Hrana i vino, kulinarski show
13.30 Moda XL
16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju
17.15 Frtalj kulture, razvoj umjetnosti
17.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
18.00 Sport specijal, sportski magazin
18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija
19.00 Zagreban-cija, info show

20.05 Svakodnevnica, mozaična emisija
21.45 35 godina OTV-a
22.50 Na kraju dana, informativna emisija
23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti
08.05 100% hitovi
09.00 Balade
10.00 100% hitovi
11.00 CMC Mix
12.00 Glazbeni vremeplov
12.11 100% hitovi
14.00 CMC Mix
15.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije)
15.45 CMC Mix
16.00 Live
17.00 100% hitovi
18.00 CMC Mix
19.00 Vijesti
19.15 100% hitovi
20.00 CMC Večer
21.00 24 sata vijesti
21.05 TOP 20 - dueti
23.00 100% hitovi
00.00 Vijesti
00.15 100% hitovi
01.00 24 sata vijesti

T V P R E P O R U K A

DOKUMENTARAC
Margaj i ja
Mali margaj rijedak je i slabo proučen mačji grabežljivac. Mladunac je odvojen od majke u južnoameričkoj džungli i odveden u kamp rudnika zlata. Ondje je zaglavio i Folton, mladi domorodac skršenih snova i bez budućnosti. U zatočenom margaju Folton prepoznaje srodnu dušu - oboje su izgubljeni i izvađeni iz svojeg okoliša. On odlučí malog grabežljivca vratiti u džunglu na slobodu. Folton ne zna da će mu taj zadatak pružiti i priliku da pronade svoje mjesto pod suncem. Zajedno, ti se neobični prijatelji odmeću u divlinu Gvajane na opasno putovanje puno opasnosti... Ovo je uzbudljiva priča o preživljavanju, prijateljstvu i snazi prirode.

HRT2 20.15

SERIJA
RTL 20.15

Divlje pčele
Katarina, Cvita i Zora su sestre, ali i tri različite žene. Nakon nagle smrti njihova oca, same se moraju brinuti za sebe u izrazito patrijarhalnom društvu. Bračna ponuda koju primi Katarina čini se kao rješenje problema u kojem su se našle. Petar Vukas najstariji je sin Ante Vukasa, lokalnog moćnika i veleposjednika. Katarina se isprva ne želi udati i prihvatiti ovaj dogovoreni brak, koji je ustvari poslovni dogovor, no kad se u Vrilo vrati Jakov, njezina najveća ljubav sa suprugom, ona poklekne.

SERIJA
HRT1 21.20

Blaž među ženama
Ionako nemiran život obitelji Živković naglavce okreće posjet iz Zagreba - Blažev otac, djed Vjeran, novopronađeni katoliban, dolazi honorarno klečati na Peristil pa se, kako bi uštedio na dnevnicama, najavljuje Blažu na ručak. Ivona se zato odlazi skriti kod Špira, a Maja je na intervjuu za posao u Ivoninoj školi, gdje je prvo pitanje koje ju dočekuje: »Nabrojite tri bečke kavane u koje je Sigmund Freud redovito navraćao!«. Maja će trebati pomoć Ivone i čistačice Joje, koja pak triba parkirno msto ispred škole.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1
07.10 UnoMattina News
08.00 TG1
08.30 Che tempo fa
08.35 UnoMattina
08.55 Rai Parlamento Telegior-nale
09.00 TG 1 L.I.S.
09.03 UnoMattina
09.50 Storie italiane
11.55 E' sempre mezzogiorno
13.30 TELEGIORNALE
14.05 La volta buona
16.00 Il Paradiso delle Signore
16.52 Che tempo fa
16.55 TG 1
17.05 Vita in Diretta
18.40 L'Eredità
20.00 TELEGIORNALE
20.30 Cinque Minuti
20.35 Affari tuoi
21.30 Blanca 3 - Il bambino
23.30 Storie di sera
23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.35 La Porta Magica
08.30 TG2
08.45 Radio2 Social Club 2
10.00 TG2 Italia Europa
10.55 TG2 Flash
11.00 Cerimonia di Consegna dei Collari D'Oro
13.00 TG2 - GIORNO
13.30 TG2 Costume e Società
13.50 TG2 Medicina 33
14.00 Ore 14
15.25 Bellama'
17.00 La Porta Magica
18.00 Rai Parlamento Telegior-nale
18.10 TG2 L.I.S.
18.15 TG2
18.35 TG Sport Sera 2
19.00 N.C.I.S. Hawai'i
19.43 Fino alla fine
20.30 TG2 -
20.30 21.00 TG2 Post
21.20 Lo Spaesato
23.30 Il Processo al 90°

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia
07.30 TGR Buongiorno Regione
08.00 Agorà
09.45 Re Start
10.40 Spaziolibero
10.55 Elisir 3
12.00 TG3
12.25 TG3 Fuori TG
12.50 Quante storie
13.20 Passato e Presente
14.00 TG Regione
14.19 TG Regione Meteo
14.20 TG3 3
14.50 LEONARDO
15.05 PIAZZA AFFARI
15.15 TG3 LIS
15.20 Rai Parlamento Telegiornale
15.25 TGR-Giubileo - Cammini di Speranza
15.45 Caffè Italia
16.25 Aspettando Geo
17.00 Geo
19.00 TG3
19.30 TG Regione
19.51 TG Regione Meteo
20.00 Blob
20.15 Fin che la barca va
20.40 Il Cavallo e la Torre
20.50 Un posto al sole
21.20 Lo stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico
07.59 TG5
08.44 Mattino Cinque News
10.51 Tg5 ore 10
10.59 Forum
12.58 TG5
13.37 Grande Fratello
13.55 Beautiful
14.10 Forbidden Fruit
14.45 Uomini e donne
16.06 La forza di una donna
16.25 Amici di Maria - DT
16.55 Dentro la notizia
18.31 Grande Fratello
18.42 Avanti un altro
19.54 Tg5 Prima Pagina
20.01 TG5
20.39 La ruota della fortuna
21.20 Grande fratello nip

➔ ITALIA 1

07.40 Magnum P.I.
08.37 Chicago Med
10.31 FBI: Most Wanted
12.25 Studio Aperto
12.59 Grande Fratello
13.30 Sport Mediaset
14.13 Sport Mediaset Extra
14.22 I Simpson
15.14 NCIS: Los Angeles
17.08 The Mentalist
17.59 Grande Fratello
18.09 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
18.56 Grande Fratello
19.09 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. Miami
20.31 NCIS - Unita' Anticrimine
21.20 Fast & Furious 5
23.55 Law & Order: I due volti della giustizia

➔ RETE 4

07.08 La promessa
07.49 Terra Amara
08.48 My Home My Destiny
10.44 Tempesta d'amore
11.55 Tg4
12.24 La signora in giallo
14.00 Lo sportello di forum
15.32 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima)
15.37 Diario del giorno
16.55 Colombo: Scandali a Hollywood
18.58 Tg4
19.32 10 minuti
19.48 La promessa
20.29 4 di sera
21.35 Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
PROKURISTICA
Darija PRŠA
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA - NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS - RIJEKA
Boris PEROVIĆ - REGIJA
Zlatko HORVAT - SPORT
Kim CUCULIĆ - KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOČIJAN - MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.30 Pod stijenama Kantride
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Život je lijep, iako je ponedjeljak
10.30 Notiziaro
10.40 Calcio
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.10 Dobre vibracije
11.30 Štapalica
11.45 Čitamo
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziaro
12.40 Strateg (i ja)
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.30 Županijska pitanja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Crockodil
19.15 Servisne informacije
20.15 Pomorska večer
22.00 Kronika dana



Otvorenju je prisustvovalo oko 80 izaslanstava

5 milijuna posjetitelja godišnje očekuje se u muzeju

EGYPTIAN PRESIDENT OFFICE/SIPA/S

Milanović sa suprugom u Kairu i Aleksandriji

Zoran Milanović sa suprugom Sanjom Musić Milanović sudjelovao je na otvorenju Velikog egipatskog muzeja, na poziv egipatskog predsjednika Abdela Fataha al-Sisija, priopćio je Ured hrvatskog predsjednika. Tijekom radnog posjeta Egiptu predsjednik Republike Zoran Milanović i supruga predsjednika Sanja Musić Milanović jučer su posjetili Aleksandrijsku knjižnicu u Aleksandriji, u kojoj je postavljena izložba »Eho Egipta: sfinge u Hrvatskoj«. Organizatori izložbe su Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Kairu i Bibliotheca Alexandrina, a izložbom se obilježava godišnjica uspostave diplomatskih odnosa dviju zemalja. »Izložba koju danas otvaramo, simbolizira prijateljske odnose između Egipta i Hrvatske«, rekao je Milanović.

GEM Raskošnom ceremonijom otvoren dugoiščekivani Veliki egipatski muzej u Kairu

Najveći muzej na svijetu posvećen jednoj civilizaciji

Dobrodošli u svoj drugi dom, Egipat, zemlju civilizacije i povijesti, mira i ljubavi. Pozivam vas da od ovog mjesta učinite platformu za dijalog, stjecanje znanja i mjesto susreta čovječanstva, rekao je predsjednik Abdel-Fatah al-Sisi na otvorenju

KAIRO ▶ Egipat je u subotu službeno otvorio dugoiščekivani Veliki egipatski muzej (GEM) blizu piramida, na raskošnoj ceremoniji i uz slavne goste odjevene u šarene i zlatne faraonske kostime. Okupljene su zabavljali operni pjevači i veliki orkestar, a ponad muzeja dronovi su formirali slike drevnih egipatskih bogova. Piramide u pozadini muzeja bile su osvijetljene šarenim svjetlima, a nebo raskošnim vatrometom. - Dobrodošli u svoj drugi dom, Egipat, zemlju civilizacije i povijesti, mira i ljubavi. Pozivam vas da od ovog mjesta učinite

platformu za dijalog, stjecanje znanja i mjesto susreta čovječanstva, rekao je predsjednik Abdel-Fatah al-Sisi na otvorenju.

Tutankamonova zbirka

Gradnja muzeja započela je 2002. godine, a izgrađen je prema nagrađenom projektu irske arhitektice Roisin Heneghan i njenog supruga Shi-Fu Penga. Do otvorenja je došlo gotovo deset godina kasnije nego što je izvorno planirano, zbog ekonomske krize, političkih previranja, regionalnih sukoba i pandemije koronavirusa.

Novootvorena institucija smatra se najvećim svjetskim muzejom posvećenim drevnoj egipatskoj civilizaciji. GEM predstavlja više od 100.000 drevnih predmeta koji obuhvaćaju razdoblje od prapovijesnog doba oko 5000. godine prije Krista do rimskog razdoblja oko 400. godine poslije Krista. Otvorenju je prisustvovalo oko 80 izaslanstava, 40 državnika i visokih dužnosnika, uključujući kraljeve, predsjednike država i premijere iz svih dijelova svijeta. GEM se sastoji od dvorana za stalne izložbe,



Tutankamonova zlatna maska

EGYPTIAN PRESIDENT OFFICE/SIPA/S

konferencijskih dvorana, dječjeg muzeja i obrazovnog centra, a sve se to prostire na 24.000 četvornih metara. Ukupna površina muzeja iznosi više od 500.000 četvornih metara, a sastoji se od 12 galerija s više od 24.000 predmeta. Službenim otvorenjem

kompletna zbirka od 5398 predmeta kralja Tutankamona, otkrivena 1922. godine u Dolini kraljeva, bit će prvi put u cijelosti izložena na jednom mjestu, u zasebnoj galeriji, uključujući i kulturnu zlatnu masku dječaka kralja.

Kip Ramzesa II.

Muzej također sadrži masivni, 3000 godina star kip Ramzesa II., jednog od najmoćnijih drevnih vladara zemlje. Visok 11,3 metra i težak više od 80 tona, premješten je u veliku dvoranu 2018. godine, dok je muzej još bio u izgradnji. Još jedan od najpopularnijih izložaka je 42 metra dug »solarni« brod kralja Kufua ili Keopsa, otkriven 1954. godine i premješten iz muzeja pored Keopsove piramide u GEM. - Unatoč mnogim preprekama, Egipat je završio projekt koji je bio san mnogih ljudi. Završili smo najveći muzej na svijetu

U orkestru Marta Šomodí Homan

Na otvorenju je prvi put izvedena simfonija egipatskog skladatelja Hešama Neziha, skladana za otvorenje GEM-a, koja sadrži i pjevni dio na staroegipatskom jeziku, a kao članica orkestra je nastupila i Marta Šomodí Homan, flautistica orkestra Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, navodi se u priopćenju Ureda predsjednika.

posvećen jednoj civilizaciji, rekao je ministar turizma i starina Šerif Fati prije otvorenja. Očekuje da će muzej godišnje posjetiti pet milijuna ljudi. (Hina)

ERSTE

100% ONLINE

Uz George gotovinski kredit ti biraš kako sviraš.

Provjeri uvjete na erstebank.hr ili na 0800 7890.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.		TEČAJNA LISTA BROJ: 215		Erste & Steiermärkische Bank d.d.		Primjenjuje se od 01.11.2025.					
Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB				
AUD	1	1,837800	1,818800	1,767200	1,715500	1,696500	1,767200				
CAD	1	1,685500	1,668100	1,620700	1,573200	1,555800	1,620700				
CZK	1	25,373000	25,038500	24,327000	23,615400	23,280900	24,327000				
DKK	1	7,686100	7,686100	7,467700	7,249200	7,467700	7,467700				
HUF	1	404,788300	399,451900	388,100000	376,748000	371,411700	388,100000				
JPY	1	185,800000	183,350500	178,140000	172,929400	170,479900	178,140000				
NOK	1	11,989200	11,989200	11,648500	11,307700	11,648500	11,648500				
SEK	1	11,244500	10,925000	10,925000	10,605400	10,925000	10,925000				
CHF	1	0,965800	0,955800	0,928700	0,901500	0,891500	0,928700				
GBP	1	0,916800	0,907300	0,881600	0,855800	0,846300	0,881600				
USD	1	1,201600	1,189100	1,155400	1,121600	1,109100	1,155400				
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830				
PLN	1	4,439000	4,380400	4,256000	4,131500	4,072900	4,256000				

