

125
GODINA TRADICIJE

DANAS
PRILOG



ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



www.novolist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PETAK / RIJEKA / 7. STUDENOGA 2025. / BROJ 25.813 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



DANAS

max. 16

min. 7

SUTRA



max. 14

min. 10

ČUDAN POSAO Riječki javni prijevoznik odabrao oglašivača na svojim vozilima

Na autobusima 60 posto više oglasa, Autotroleju trećina novca manje

Str. ► 11.

V. d. direktorice Autotroleja Dijana Trošelj je, nakon ponovljenog natječaja, donijela odluku o odabiru ponude tvrtke Info Media Group kao najpovoljnije, iako je ponudila za trećinu manji iznos nego na poništenom natječaju, i to za oglašavanje na šezdeset posto većem broju autobusa



Str. ► 2.

Oproštaj od heroja u Vukovaru

Nicolier ispraćen uz poruku: Hrvatska te neće zaboraviti

Robert Hranj

Bez temeljne vojne obuke nema ni popune pričuve

Str. ► 6. i 7.



IGOR KRALJ/PIXSELL



VIGO MAVROVIĆ/HNK

Lincoln Red Imps - Rijeka 1:1

Bijelima samo bod protiv Gibraltara

Str. ► 28. i 29.

Umro Zdenko Botić

Odlazak legende riječkog kazališta



Str. ► 23.

Piše
Zlatko CRNČEC

Vukovarska četvorka na razini izazova

Jean-Michel Nicolier. Zorislav Gašpar. Josip Batarelo. Dragutin Štic. Četiri su to vukovarska branitelja čija su tijela nedavno ekshumirana na području Ovčare, mjesta gdje su JNA, njena sigurnosna služba KOS i sve moguće prateće srpske paravojske napravili strašan zločin nakon pada Vukovara u noći s 20. na 21. studenoga 1991. godine. Neka su tijela ubijenih, među njima i ona gore spomenute četvorka, bila tako dobro sakrivena da su trebale skoro 34 godine i uporaba najmodernije tehnologije da se pronađu njihovi posmrtni ostaci. Posljednji ispraćaj Nicoliera bio je jučer u Vukovaru na Memorijalnom groblju. Ostala trojica bit će pokopana ovih dana.

Događa se to u mjesecu kada se obilježava vukovarska tragedija. Grad je bio pod višemjesečnom opsadom. Zbog blizine Srbije grad su napadale elitne postrojbe JNA potpomognute ogromnom vojnom tehnikom. Ali ta su događanja razotkrila ne samo činjenicu da je srpski kadar praktički preuzeo vođenje dotad zajedničke jugoslavenske vojske, nego i to koliko je ona iznutra trula, nesposobna i, pokazalo se to na kraju, zločinačka. To kako su časnici JNA idiotski koristili tenkove u borbi za Vukovar prepričava se moguće u svjetskim vojnim akademijama. A nasuprot njima stajali su priučeni hrvatski vojnici koji su tu silu zadržali skoro tri mjeseca i time dali vremena da se do kraja ustroji obrana istočne Slavonije. I spasi Osijek, koji je u jednom trenutku jako opasno visio.

Vukovar je poslije, kao i cijela istočna Slavonija, bio reintegriran u hrvatski ustavnopravni poredak. Situacija u samom gradu daleko je od sjajne. Nije na svu sreću sjeverna Irska, ali nije ni dobro. Postoje još uvijek velike nacionalne podjele, što nije ni čudno. Rat u istočnoj Slavoniji bio je krajnje brutalan. Bilo je tu i pomirbenih pokušaja od kojih su neki bili karikaturalni i uvredljivi. Tako je prije pet godina izaslanik srpskog predsjednika izveo performans kleknuvši na Ovčari nakon što je položio vijenac. Na čijoj je vrpici pisalo da je posvećen »svim nevinim civilnim žrtvama Vukovara«. Iako je općepoznata činjenica da su gotovo svi ubijeni na Ovčari bili ratni vojni zarobljenici.

I još nešto. Nicolier je bio HOS-ovac. Je li bio svjestan što to znači, ne zna se. Ali on je poginuo kao pripadnik ove postrojbe. Kao i mnogi drugi branitelji. Iako je prošlo više od tri desetljeća od osnutka postrojbi HOS-a koje je u to kritično vrijeme, kasno ljeto i rana jesen 1991., ustrojio HSP, puno je toga zavijeno velom tajne. Jasno je, naravno, da vodeći ljudi ove stranke nisu imali nikakvih problema oko konotacija i pozdrava koji su koristili i odora koje su nosili. Za njih je postojala samo jedna – da se radi o ustaškom pozdravu. A kako se to moglo uopće dogoditi, da se osnuje stranačka vojska usred rata za goli opstanak, nikada nije do kraja razjašnjeno. Radi li se naprosto o tome da se u ratnom kaosu nastalom nakon brutalnog napada JNA i srpskih paravojski stvorio prostor da HSP napravi ovo što je napravio. Pa su tamo gdje još nije bilo Hrvatske vojske, ljudi prihvatili oružje od onog koji im je prvi dao. Ali onda se postavlja logično pitanje – otkud HSP-u oružje da ga može dijeliti oko. Oko toga svega kruže i brojne teorije zavjere u smislu da su tu svoje prste imale neke službe, svaka iz svojih motiva. Ali bilo kako bilo, pod tim pozdravom i u tim postrojbama ginuli su ljudi braneći Hrvatsku u možda najkritičnijem trenutku u njenoj povijesti. Da je hrvatski otpor bio slomljen u jesen 1991., ne da ne bi bilo Hrvatske, nego je veliko pitanje što bi bilo i s Hrvatima kao takvim. Stoga da postoji imalo razboritosti u domaćoj političkoj klasi, i onoj lijevoj i onoj desnoj, pitanje komemoracije onih koji su poginuli kao HOS-ovci, kao i način okupljanja preživjelih članova, bilo bi lako riješeno. Bez obzira na to što su oni nosili oznake vojske poražene u Drugom svjetskom ratu. Ima puno presedana u Europi za takve slučajeve, od Španjolske pa do baltičkih država. Nije Hrvatska jedina europska zemlja koja ima kompliciranu povijest koju vuče iz Drugog svjetskog rata. Ali nažalost, kako je krenulo, posebno ovih dana, od toga neće biti ništa. Politička klasa u Hrvatskoj nije na razini zadatka. Četvorica koju ovih dana pokapamo su bila.

OPROŠTAJ OD HEROJA Francuski dragovoljac sahran

Nicolier ispraćen Hrvatska te neće



Lyliane Fournier, Nicolierova majka, oprostila se od svog sina

Hrvatska ti kaže hvala za tvoju žrtvu, za tvoju vjeru u čovjeka. Za tvoje srce koje je kucalo za domovinu koja ti nije bila rođena, ali ti je postala sveta, riječi su iz govora ministra Medveda

Tomislav PRUSINA
Snimio: Gojko MITIĆ

Tisuće su građana na Memorijalnom groblju žrtava iz Domovinskog rata u Vukovaru na posljednji počinak ispratili hrvatskog branitelja Jean-Michela Nicoliera dostojanstveno i u miru, upravo onako kako je to poželjela njegova majka Lyliane Fournier.

Od ovog dragovoljca HOS-a iz sastava 204. vukovarske brigade, koji je došao iz Francuske braniti Hrvatsku od velikosrpske agresije, uz vojne počasti i u tišini su se uz obitelj oprostili njegovi suborci, branitelji i građani iz cijele Hrvatske i BiH, a među okupljenima su bili potpredsjednici Vlade i ministri branitelja i obrane Tomo Medved i Ivan Anušić, ministar poljoprivrede David Vlačić, brojni saborski zastupnici, ali i druge poznate osobe poput izbornika hrvatske nogometne reprezentacije Zlatka Dalića i glazbenika Marka Perkovića Thompsona.

Ljubav prema istini i slobodi

Opraštajući se od Jean-Michela Nicoliera, Medved je rekao da stojimo u tišini i s dubokim poštovanjem pred čovjekom

čije je ime utkano u same temelje hrvatske slobode, pred Jean Michelom Nicolierom, vitezom Domovinskog rata, čovjekom koji je iz ljubavi prema istini i slobodi, ljubavi prema Hrvatskoj, dao najvrednije što je imao – svoj život.

Poručio je također kako njegova žrtva obvezuje te da će njegov lik i ime ostati u svakom hrvatskom domu, svakom srcu koje zna da nam sloboda nije darovana.

- Ta je sloboda izborna žrtvom i plaćena krvlju najboljih. Hrvatska ti kaže hvala za tvoju žrtvu, za tvoju vjeru u čovjeka. Za tvoje srce koje je kucalo za domovinu koja ti nije bila rođena, ali ti je postala sveta. Hrvatskoj si dao svoje srce i svoj

život. Tvoje ime bit će zapisano u našoj povijesti. Ostat će u našim srcima. Hrvatska te nikada neće zaboraviti. Dragi Jean-Michel, neka ti je laka hrvatska zemlja, počivaj u miru, vječna ti hvala i slava, kazao je Medved.

Podsjetio je da je Nicolier, iako ranjen i s mogućnošću napuštanja opkoljenog grada, ostao s ranjenicima i djelatnicima vukovarske ratne bolnice te dijelio njihovu sudbinu do posljednjeg trenutka.

- Brutalno je mučen i ubijen na Ovčari. »Hrvatska i Vukovar su moj izbor, u dobru i u zlu«, njegove su riječi koje su i danas duboko prisutne u hrvatskom narodu, kazao je ministar Medved, dodajući

„Njegova obitelj će napokon imati mjesto za tugovanje. Jean-Michel Nicolier odabrao je boriti se za Hrvatsku, ali bio je Francuz, a Francuska ne zaboravlja svoju djecu

Fabien Fieschi

da su nakon 34 godine traganja posmrtni ostaci Jean-Michela Nicoliera pronađeni u masovnoj grobnici na Ovčari, stotinjak metara od hangara u kojem su nakon pada Vukovara u studenom 1991. JNA i srpske paravojske postrojbe zatočile brojne druge branitelje odvedene iz bolnice.

Naglasio je kako zahvalnost za njihovu žrtvu pripada i svim hrvatskim braniteljima koji su dali svoje živote te najavio da Ministarstvo hrvatskih branitelja nastavlja s intenzivnim traganjima za nestalima iz Domovinskog rata, ulaganjem u opremu i stručne kadrove te jačati međuresornu suradnju državnih tijela.

Glavni državni odvjetnik Ivan Turudić uoči pogreba Jean-Michela Nicoliera, novinarima je izjavio da je istraga o njegovu ubojstvu prekinuta 2019. zbog



Tisuće građana stiglo je na Memorijalno groblje u Vukovaru



GOJKO MITIĆ

ISTRAGA O UBOJSTVU PREKINUTA ZBOG NESURADNJE SRBIJE

Glavni državni odvjetnik Ivan Turudić, uoči pogreba Jean-Michel Nicoliera, novinarima je izjavio da je istraga o njegovu ubojstvu prekinuta 2019. zbog nesuradnje Srbije pa su je sada preuzele francuske institucije.

- Srbiji smo poslali zamolnicu da se ispita Spasoje Petković s nadimkom Štuka. Postoji niz dokaza u prethodnom postupku, pa i njegova izjava, da je upravo on ubio Nicoliera. Međutim, našoj zamolbi nije

udovoljeno sa srpske strane, kao što nije udovoljeno ni u nizu takvih drugih zahtjeva, rekao je Turudić. Petković je dobio status svjedoka suradnika srpskog tužiteljstva. (T. P.)

ranjen je na Memorijalnom groblju u Vukovaru prema želji njegove majke

en uz poruku: će zaboraviti



Građani su počast Nicolieru odali i ispred njegove biste u Vukovaru

je upravo on ubio Nicoliera. Međutim, našoj zamolbi nije udovoljeno sa srpske strane, kao što nije udovoljeno ni u nizu takvih drugih zahtjeva, rekao je Turudić. Također je istaknuo da je Petković dobio status svjedoka suradnika srpskog Tužiteljstva.

- On je taj status u Srbiji dobio posve nezakonito i nepotrebno radi kaznenog djela počinjenog prema civilnom stanovništvu, no mi ga teretimo za kazneno djelo ratnog zločina prema ratnim zarobljenicima, što je puno šire nego što su Srbi napravili, ali smo odbijeni u tome, podsjetio je glavni državni odvjetnik, dodajući da su Srbi uspjeli ishoditi da Hrvatska ne dobije ni međunarodnu tjeralicu za njim.

- Imamo europski uhiđbeni nalog i nacionalnu tjeralicu. Hrvatska je napravila zaista sve, ali kada smo bili suočeni s odgovorom Srba 2019. godine smo prekinuli istragu zato što se ne može dovršiti i ne može se donijeti meritorna državnoodvjetnička odluka bez suradnje Srbije. Oni su to odbili, a vidjet ćemo što će uspjati francuski kolege, poručio je Turudić, napominjući da su Francuzi dali sve što su tražili, nešto je imao DORH, nešto Ministarstvo branitelja.

Oproštaj suboraca

Podsjetio je da to kazneno djelo podliježe načelu univerzalne jurisdikcije pa ga može Francuska goniti jer je riječ o ubojstvu francuskog državljanina. Problem na koji cijelo vrijeme upozoravam je da nema nikakve suradnje druge strane, ni glasa savjesti koji bi olakšao dušu i rekao što je bilo, a siguran sam da ovdje hodaju neki ljudi koji znaju puno o tome, zaključio je Turudić.

Od Nicoliera su se oprostili i njegovi suborci Igor Široki i Damir Radinić te ratni zapovjednik Zvonko Čurković i zapovjednik obrane Vukovara Branko Borković koji je istaknuo kako Nicolier nije poginuo u obrani Vukovara, nego je nasilno odveden iz vukovarske bolnice i

brutalno ubijen na Ovčari od strane srpskih i jugokomunističkih snaga.

Zahvalio je Nicolierovoj majci što je odlučila da njezin sin počiva u Vukovaru, među mučenicima Domovinskog rata, »ugrađen u temelje zaglavnog kamena hrvatske države«.

Zapovjednik Zvonko Čurković je podsjetio kako je Jean-Michel došao iz srca Francuske da bude andeoska podrška i zlatne ruke, jedna od ruku koje će položiti temeljni kamen hrvatske države u gradu Vukovaru.

- Nekoliko tjedana prije pada ponudio sam mu da mu napravimo novinarske iskaznice, cijelu opremu i da bude reporter. Odbio je, ostao je dosljedan. Rekao je, ostajem uz ovaj narod, u dobru i zlu. On je vjerovao, volio je hrvatski narod, rekao je Čurković komentirajući priču o plaćenju riječima kako su svi branitelji branili Vukovar i Hrvatsku bez ikakve materijalne kalkulacije.

Uoči pokopa francuski veleposlanik u Hrvatskoj Fabien Fieschi ocijenio je dan pokopa danom tuge, ali i mira i vjere za obitelj Nicoliera.

Ubojica nije odgovarao za zločin

Jean-Michel Nicolier ubijen je 21. studenog 1991. na Ovčari. Njegov ubojica - Spasoje Petković zvan Štuka - za svoje zlodjelo nikada nije odgovarao. Jean-Michelov brat Paul pronašao ga je u Srbiji.

Zbog zasluga u obrani Republike Hrvatske 2011. Nicoliera je tadašnji predsjednik Ivo Josipović posmrtno odlikovao Redom Nikole Šubića Zrinskoga, a odličje je primila njegova majka Lyliane Forunier. Po Jean-Michelu Nicolieru nazvan je i pješački most preko rijeke Vuke u središtu Vukovara te je ondje postavljena njegova bista. I na tom su mjestu zastajali jučer ljudi dotaknuti je, odajući na taj način počast i izražavajući ogromnu zahvalnost zbog toga što je dao ono najvrednije za obranu Hrvatske, svoj život.

Godine 2012. objavljena je knjiga hrvatske književnice Nevenke Nekić »Jean ili miris smrti« o životu i sudbini Nicoliera i tragičnom dobu rata u Vukovaru i Hrvatskoj. Četiri godine kasnije u Zagrebu je održana premijera dokumentarnog filma redatelja Branka Ištvančića o njegovu životu »Sve je bio dobar san«.

- Jean-Michel Nicolier će napokon imati dostojanstven pokop u gradu u kojem je odlučio ostati do kraja, među ostalim braniteljima. Njegova obitelj će napokon imati mjesto za tugu. Jean-Michel Nicolier odabrao je boriti se za Hrvatsku, ali bio je Francuz, a Francuska ne zaboravlja svoju djecu, poručio je Fieschi uoči pokopa.

Zahvalio je Hrvatskoj na organizaciji dostojanstvenog pokopa, dodajući da je obitelj Jean-Michela Nicoliera prije nekoliko godina započela proces u Francuskoj, gdje je postavljena samostalna sutkinja koja je već nekoliko puta tražila za suradnju s Hrvatskom i pravnim sustavom Republike Srbije.

- Sada će te dokaze vratiti nazad u Francusku, bili su ovdje ovaj tjedan. Znam direktno od njih da je suradnja s Hrvatskom odlična, sve je dijeljeno i sada će donijeti sve dokaze sutkinji u Francuskoj. Ali ona je samostalna i ne mogu vam reći što će odlučiti i kako će postupiti dalje te što će se dalje dogoditi, naglasio je veleposlanik Fieschi.

Uz počasni plotun tijelo Jean-Michela Nicoliera položeno je u grobnicu, a njegovoj obitelji majci Lyliane Fournier i bratu Paulu uručen je hrvatski barjak.

Previše patnji

U Vukovar su na ispraćaj od jutra stizali građani iz cijele Hrvatske i dijelova BiH. Mnogi su došli organizirano autobusima, ali i vlakovima nakon što je HŽ osigurao besplatan prijevoz za Vukovar sa svih željezničkih postaja diljem Hrvatske.

Nakon 34 godine posmrtni ostaci Jean-Michela Nicoliera ekshumirani su 25. rujna 2025. iz masovne grobnice na Ovčari i identificirani u vukovarskoj Nacionalnoj memorijalnoj bolnici »Dr. Juraj Njavro«, zajedno s posmrtnim ostacima suboraca Josipa Batarela, pripadnika 204. brigade HV-a, ubijenog na Ovčari u dobi od 44 godine, Zorislava Gašpara, pripadnika 204. brigade, ranjenog 15. listopada 1991. od granate i ubijenog na Ovčari

u dobi od 20 godina.

Jean-Michel Nicolier ranjen je 8. studenoga 1991. na Sajmištu, a iz vukovarske bolnice je zajedno s ostalim ranjenicima, medicinskim osobljem i civilima odveden na Ovčaru gdje je mučen i brutalno ubijen u dobi od 25 godina.

Brojni su se građani dolaškom u Vukovar od Jean-Michela prvo oprostili pred vukovarskom bolnicom, odakle su ga ranjenog izvučli pripadnici JNA na čelu s oficijom JNA Veselinom Šljivančaninom.

U obilasku Nacionalne memorijalne bolnice »Dr. Juraj Njavro« u Vukovaru zatekli smo Boška Mioča iz Sinja koji je u Vukovar došao kako bi sudjelovao posljednjem ispraćaju Nicoliera.

- Jean-Michel je simbol herojstva i ovdje bi trebala doći cijela Hrvatska, naglasio je, dodajući kako će zajedno sa svojim prijateljima obići sva mjesta stradanja hrvatskog naroda u Vukovaru.

Voditeljica Memorijalnog muzeja Ana Kajnić imala je pune ruke posla jer je osim pojedinačnih posjetitelja imala i skupinu učenika osmih razreda osnovne škole iz Sesveta.

Jean-Michel Nicolier je Vukovar branio na najtežim punktovima, u Borovu naselju i na Sajmištu. Govorio je kako je znao da će biti teško, ali da nije mislio da će biti tako strašno, osobito za civile. Početkom studenog 1991. na Sajmištu je ranjen. U podrumu vukovarske bolnice, nekoliko sati prije smrti, u kratkome intervjuu francuskim reporterima Nicolier je rekao:

- Izgubio sam previše prijatelja, vidio sam previše ljudi kako plaču, previše patnji. Više su mi puta predložili da izađem iz Vukovara i vratim se u Francusku, ali ja sam ostao. Izgubili smo. Znao sam da će biti teško, ali nisam mislio da će biti tako strašno, osobito za civile. Ja sam kao dragovoljac došao u Vukovar. To je moj izbor, i u dobru i u zlu. Zašto kao dragovoljac? Jer mislim da im treba pomoći. Zbog toga sam izabrao njihoju stranu.

Na pitanje što za njega zapravo simbolizira Vukovar, rekao je: »Klaonicu. Klaonicu. Klaonicu.«

Poruke iz Livna i Opuzena

Iz Livna je na posljednji ispraćaj Jean-Michel Nicoliera došlo osam pripadnika specijalne policije.

- U ono vrijeme kada su mnogi bježali, on je kao Francuz došao braniti Hrvatsku i zato smo došli ispratiti ga kako to doliči heroju, riječi su Livnjaka Ivce Džeke.

Pokloniti se žrtvi francuskog mladića došla je iz Opuzena Vanesa Halilović koja je izrazila nadu da će i svi oni čiji posmrtni ostaci nisu još otkriveni biti pronađeni.

- Jean-Michel Nicolier je simbol svih onih koji su u to teško vrijeme mogli otići s ovakvog mjesta, ali su odabrali ostati do kraja. Njegova je žrtva golema i zato sam mu se došla pokloniti, poručila je Vanesa Halilović.



Ministri Tomo Medved i Ivan Anušić



Od Nicoliera se oprostio i Branko Borković

KADROVI Sramotni incident u Splitu donio i promjene u Ministarstvu turizma - državni tajnik

Vlada smijenila splitskog DP Marka Žaju zbog potpore hu

Ovakve pojave usmjerene su da Hrvatskoj načine sramotu, hrvatsko društvo nije takvo i stoga smo vrlo snažno osudili ovaj čin. Velika većina Hrvata i naših građana dijeli taj stav, rekao je Plenković

Tihana TOMIČIĆ

Nakon prvih istupa premijera Andreja Plenkovića poslije sramote u Splitu s napadom na pripadnike srpske manjine i njihove goste iz Novog Sada, bilo je jasno da je nastavak koalicije s Domovinskim pokretom uvjetan jer su neki od njihovih istaknutih predstavnika »lajkali« objave koje su bile pohvalne za počinitelje, stoga je jučer smijenjen DP-ov savjetnik ministra turizma Marko Žaja. On je predsjednik Domovinskog pokreta Splitsko-dalmatinske županije i bio je posebni savjetnik ministra Tončija Glavine, no od jučer to više nije.

- Domoljublje nije političko nasilje, poručio je Glavina, a i premijer Plenković jasno je sa sjednice Vlade poslao poruku kako se podrška nasilnicima neće tolerirati u njegovoj Vladi niti vladajućoj većini.

Prijete stroge kazne

- Podsjećam da je Hrvatska demokratska zemlja u kojoj je vladavina prava jedna od temeljnih vrednota na kojima počiva naš ustavni poredak te da je u takvoj slobodnoj, suverenoj Hrvatskoj, također, jedna od velikih vrednota jamčenje svih prava nacionalnim manjinama koje u Hrvatskoj žive, istaknuo je premijer. U Hrvatskoj se svi moraju osjećati dobro i sigurno, dodao je te naglasio kako će Vlada nastaviti raditi na kreiranju tolerantnog ozračja u društvu i reagirati da se ovakve pojave kao incident u Splitu više ne dogode. Ovakve pojave usmjerene su da

Hrvatskoj kao zemlji i društvu načine sramotu, hrvatsko društvo nije takvo i stoga smo vrlo snažno osudili ovaj čin. Uvjereni smo da velika većina svih Hrvata i naših građana dijeli taj stav koji smo zauzeli, rekao je.

Premijer je istaknuo da su policija i Državno odvjetništvo brzo reagirali, a da su istražne radnje već rezultirale privođenjem određenog broja osumnjičenih »za ovaj čin koji ulazi i u sferu kaznene odgovornosti«.

Kako se saznaje, DORH planira članak 332.a Kaznenog zakona koji govori o nasilničkom ponašanju tumačiti drastično, te kao motiv vidi mržnju. Stoga bi počinitelji mogli biti najstrože kažnjeni, kaznama do 5 godina zatvora. Za povredu slobode izražavanja nacionalnosti, kazne su do 1 godinu.

Dosad je, od stotinjak počinitelja nasilnog prekida Večeri folklora u organizaciji SKD Prosvjeta u Splitu, kako se saznaje, kazneno prijavljeno ukupno devet osoba, a trojica su u istražnom zatvoru. Riječ je o kaznenim djelima nasilničkog ponašanja i povrede slobode izražavanja nacionalne pripadnosti, a oba djela su u sferi kaznene odgovornosti.

Pomirljivi Penava

Da je Plenković uspješno disciplinirao DP-ove ministre i članove koalicije, pokazuju i izjave članka stranke Ivana Penave iz Vukovara, koji je objasnio da je smjena Žaje bila zajednički dogovor, a to je izjavila nakon sjednice Vlade i ministrica kulture Nina Obuljen-Koržinek, potvrdivši



U Hrvatskoj se svi moraju osjećati dobro i sigurno - premijer Andrej Plenković

da je sve učinjeno u dogovoru s partnerima iz DP-a.

- Svima u koaliciji dužnost je i obaveza u vladajućoj većini čuvati ustavne vrednote, poruka je za DP-ovce.

Na pitanja novinara ministrica tvrdi da su iz Vlade »u svim reakcijama na incident u Splitu bili i unisoni i pravovremeni«.

- Osuda događaja u Splitu napravljena je u suglasju svih koji sudjelujemo u ovoj većini i dosljedno ćemo, kao što smo to radili do sada, čuvati ustavne vrednote, rekla je Obuljen-Koržinek.

Novinari su je pitali i za komentar aktualnih rasprava u javnom i medijskom prostoru o tome što i tko »lajka« na društvenim mrežama.

Krenulo je s lajkom zastupnice Dalije Orešković, svojedobno je i ministrica lajkala objavu predsjednika Zorana Milanovića u kojoj je on prozivao ministra Olega Butkovića. Obuljen-Koržinek odgovorila je da je to bilo - slučajno. »Bila sam u temperaturi, točno se sjećam, više od 38 stupnjeva, pa sam onako u šali rekla da samo u takvom stanju mogu lajkati takve objave, ali mislim, dogodi se nekad, kako mi svi brzo čitamo, pratimo medije. Telefoni su jako nježni, pa svatko može napraviti neki možda pokret koji nije osvijestio, pojasmila je Obuljen-Koržinek.

Da bi se demontiralo jedinstvo u vladajućem savezu, HDZ-ovi ministri Ivan Anušić

i Tomo Medved, te DP-ov ministar David Vlačić zajedno su jučer bili u Vukovaru na pogrebu branitelja Nicoliera. No, nakon ovog slučaja jasno je da se DP mora držati jasnih okvira i poštovanja prava svih građana ako želi ostati u Vladi.

Nastavak manifestacije

Nakon što je u ponedjeljak hrpa huligana prekinula skup u organizaciji SKD-a Prosvjeta, Prosvjeta je za večeras u Zagrebu najavila i drugi skup u sklopu istih Dana srpske kulture. Otvara se izložba »Efemeris - legat Dejana Medakovića«, a uz Milorada Pupovca i Nikolu Vukobratovića, predsjednika SKD-a Prosvjeta, na otvorenju će govoriti i predstavnici Muzeja grada Beograda.

Jedan od uhićenih - HDZ-ovac

List Slobodna Dalmacija otkrio je i kako je jedan od uhićenih u Splitu predsjednik kotara Blatine-Škrpe, u kojem se i dogodio incident, i član je HDZ-a. Doznaje se da je riječ o 39-godišnjem Jakovu Čaleti, građevinaru po struci, a predsjednik splitskog kotara postao je prije nepunih mjesec dana. Ovo implicira da je Čalet imao saznanja o održavanju manifestacije SKD-a Prosvjeta i da je riječ o organiziranoj akciji.

- Ova jedinstvena izložba predstavlja bogati legat poznatog srpskog povjesničara umjetnosti, univerzitetskog profesora, književnika i akademika Dejana Medakovića (1922. – 2008.), rođenog u Zagrebu. Izložba obuhvaća odabrana djela likovne i primijenjene umjetnosti, osobne predmete, odlikovanja, rukopise, knjižnu građu i dokumentaciju, a nazvana je po njegovom nagradivanom memoarskom djelu Efemeris, stoji u pozivu. Na izložbi će biti izložena djela Nadežde Petrović, Marka Čelebonovića, Miće Popovića, Petra Omčikusa, Bate Mihajlovića, Ivana Tabakovića, Voje Stanića, Ljubice Cuce Sokić, Zaharija Orfelina, Dušana Kokotovića i Novaka Radonjića.

Nakon što je Pupovac u

Ministarstvo kulture osmislilo program kojim želi potaknuti mlade na veću konzumaciju kulturnih sadržaja, a moći će g

Mladima »kulturni vaučer« od 100 eura

Odlična odluka Vlade, odnosno Ministarstva kulture, razveseliti će brojne mlade u Hrvatskoj - za sve koji pune 18 godina država će osigurati »kulturnu iskaznicu«, odnosno vaučer u visini od 100 eura koji im osigurava pravo pristupa kulturnim sadržajima, odnosno pokrivanje troškova za konzumaciju svih kulturnih sadržaja koje izaberu, od preplate na dnevne novine, preko muzeja i kazališta, pa sve do jazz koncerata.

Pravo na vaučer imat će svi koji nakon 1. siječnja 2026. napune 18 godina, a imaju pravo svoju »iskaznicu« koristiti godinu dana od svog 18. rođendana.

- Ovo uvodimo kako bi se potaknulo što veće sudjelovanje mladih u kulturnim događanjima, pojačala dostupnost kulture i umjetnosti te stvorila navika konzumiranja

kulture, kazala je ministrica Nina Obuljen-Koržinek na sjednici Vlade.

- Naš je cilj promicanje univerzalnog i raznovrsnog pristupa kulturi za mladu publiku, stvaranje kulturnih navika te jačanje postojećih kulturnih potreba. Jednako tako »kulturnom iskaznicom« osnažit će se daljnji razvoj kulturnog sektora te omogućiti izravan kontakt s mladom publikom kroz novi model potpore, pa ćemo imati i odlične odgovore o preferencijama mladih danas u Hrvatskoj, kazala je.

- To je naš odgovor na uočenu potrebu za nedovoljnim sudjelovanjem mladih u kulturnim događanjima, kaže ministrica.

Kako bi mlada publika stekla naviku konzumiranja kulture, a uslijed nedostatka pozornosti koja se posvećuje



Nina Obuljen Koržinek

kulturi i umjetnosti u okvirima redovitog obrazovnog ciklusa, uz druge mjere koje Ministarstvo kulture i medija provodi, uvođenjem »kulturne iskaznice« svakoj mladoj osobi s navršениh 18 godina osigurava se pristup kupnji knjiga, ulaznica za muzeje, kazališta, koncerte i drugo po vlastitom odabiru. Nacionalnim dosegom, odnosno mogućnošću korištenja »kulturne iskaznice« u svim dijelovima Hrvatske, utječe se i na veću decentraliziranost kulturnih sadržaja, što je jedan od strateških prioriteta Ministarstva kulture i medija, kazala je Nina Obuljen-Koržinek.

- Aktualna Vlada neprestano ističe važnost podrške mladima, od priuštivog stanovanja, podizanja satnica za studentske naknade, povećanja roditeljskih naknada, a

ik postao »bivši«

DP-ovca huliganima

Policiji prijavljene prijetnje Miloradu Pupovcu

- Ravnateljstvu policije prijavljene su prijeteće poruke poslane Miloradu Pupovcu, predsjedniku SDSS-a, koje su objavljene na našoj službenoj Facebook stranici. Ispod objave od 28. listopada 2025. godine, u kojoj je prenesen slobodni govor profesora Milorada Pupovca tijekom saborske rasprave, a povodom okruglog stola održanog u Hrvatskom saboru na kojem su se negirale žrtve te zločini genocida počinjeni u Ustaškom koncentracijskom logoru Jasenovac, pojavili su se komentari koji sadrže ozbiljne prijetnje smrću, kao i poticanje na nasilje prema pripadnicima srpske nacionalne manjine te osobama poveznim sa strankom. U prijavi se traži da se poduzmu mjere s ciljem utvrđivanja identiteta osoba koje su objavljivale spomenute komentare te u skladu s tim procijene elementi kaznenog djela prijetnje i poticanja na nasilje, stoji u prijavi SDSS-a.

Na čelu »Prosvjete« u Splitu vukovarski branitelj

Na snimci nastaloj u ponedjeljak navečer, Marko Veselinović, predsjednik splitskog pododbora Srpskog kulturnog društva Prosvjeta i organizator priredbe koja je te večeri onemogućena zbog upada crnokošuljaša, mirno i bez trunke straha moli ljude koji su sudjelovali na Večeri folkloru da napuste prostorije i da sve prođe bez panike. Apsurd je »te mračne splitske noći« da se radi o čovjeku koji je bio - branitelj u Vukovaru 1991. godine.

Kako je objavio list 24 sata, radi se o čovjeku, danas 70-godišnjaku, koji je umirovljeni diplomirani kriminalist, s dugogodišnjim iskustvom u hrvatskoj policiji, i hrvatski branitelj Vukovara 1991. Kao policajac poslan je iz Splita u Vukovar uoči početka Domovinskog rata, i ondje u ratu i ostao kao hrvatski branitelj. Sam o tome ne želi govoriti, kratko je samo novinarima kazao kako je, kao i uvijek, i u Vukovaru radio svoj posao policajca. Tako ispada da su splitski huligani, koji nisu branitelji jer su mahom mlađe generacije, napali čovjeka koji je, kao Srbin, bio ujedno i hrvatski branitelj, i ta priča možda najbolje pokazuje apsurd današnjeg društva.

utorak u Split došao pod pratnjom policije, bit će zanimljivo pratiti na koji način će MUP osiguravati i ovaj događaj. Kako je poznato, ovakve manifestacije srpske

nacionalne manjine većinom se financiraju iz državnog proračuna - putem Savjeta za nacionalne manjine ove godine »Prosvjeta« je dobila ukupno 1.280.000 eura.

ga koristiti nakon što napune 18 godina

DP-ov Radanović preuzima Hrvatske šume

Radanović, kandidat za šefa Hrvatskih šuma, je bio kandidat DP-a za gradonačelnika Iloka, a po struci je diplomirani inženjer prehrambene tehnologije. Ranije je bio direktor iločkog komunalnog poduzeća Kom-Ilok. Ovo je svojevrsna pobjeda DP-a, čiji je bivši ministar Josip Dabro, kada je preuzeo resor poljoprivrede tražio da Hrvatske šume pripadnu tom resoru i »da DP uvede red u tu tvrtku«.

sada je na red došla i kultura, poručuju iz Vlade.

Inače, od nedjelje u ponoć započinje i 14. po redu krug upisa trezorskih zapisa za građane, ročnosti 364 dana i ciljanog nominalnog iznosa 1,2 milijarde eura, uz godišnju stopu prinosa od 2,6 posto, najavio je ministar financija Marko Primorac na sjednici Vlade.

Vlada je predložila Skupštini Hrvatskih šuma imenovanje Joška Radanovića za predsjednika uprave i Nediljka Dujića za člana uprave,

do imenovanja putem javnog natječaja, na razdoblje od najduže šest mjeseci. Dujić je bio smijenjen prije devet mjeseci, nakon afere s članicama njegove obitelji koje su vrijeđale vatrogasce tijekom požara pored Šibenika, a paralelno se odvijala i priča vezana uz napade DP-a zbog stanja u Hrvatskim šumama. Sada ostaje član uprave kao istaknuti šibenski član HDZ-a, a za šest mjeseci će se vidjeti hoće li i ostati u vrhu HS-a.

T. TOMIČIĆ

Željko Lovrinčević na savjetovanju ekonomista o stalnom rastu cijena



U eurozonu nismo ušli dovoljno pripremljeni - Željko Lovrinčević

N. BLAGOJEVIĆ

Inflacija se u nas opet ukorijenila

Inflacijska očekivanja ponovo su se ukorijenila kod nas, što se vidi u ugrađivanju indeksacije u ugovore. Time se vraćamo u sustav za koji smo mislili da smo ga napustili prije 30 godina, kazao je Lovrinčević

Orjana ANTEŠIĆ

U tri pol godine od uvođenja eura Hrvatska kumulativno ima sedam do osam postotnih bodova veći rast inflacije nego što su bila očekivanja. Sjetite se, govorilo se o tome kako učinci neće biti značajni, da će se raditi oko 0,5 posto i to jednokratno, a zatekli smo se u poziciji da imamo 2,58 postotnih bodova veću godišnju stopu inflacije od prosjeka Europske monetarne unije (EMU). U istom tom monitoringu od četiri godine nakon uvođenja eura neke druge europske zemlje, poput Estonije, Latvije, Slovačke, Slovenije te su prosječne stope bile daleko niže, primjerice Estonija 1,5 postotni bod, Slovenija 1,19 postotni bod. Hrvatska će i 2026. i 2027. godine imati viši rast cijena u odnosu na prosjek EU-a. Bojim se da će se ti veći inflacijski diferencijali zadržati cijelo desetljeće što će i nadalje stvarati veliki pritisak na konkurentnost, kazao je Željko Lovrinčević na drugom danu savjetovanja Hrvatskog društva ekonomista u Opatiji.

Loš tajming

Lovrinčević je, među ostalim, ukazao kako veliki problem predstavlja i to što su se inflacijska očekivanja ponovo ukorijenila kod nas, što se najbolje pokazuje u činjenici da se indeksacija počinje ugrađivati u ugovore, a što je posebno opasno, da inflacija dobije svoj vlastiti život.

- Time se vraćamo u sustav za koji smo mislili da smo ga napustili prije 30 godina, rekao je.

Lovrinčević je ukazao i kako su kumulativni učinci procesa uvođenja eura u cjelini i 15 puta veći od onog što se očekivalo. Uzroci tome leže u činjenici što se u ovaj složen proces ušlo nepripremljeno i u krivom tajmingu. Prema Lovrinčeviću, jedini dio koji se odradio korektno jest onaj normativni odnosno donošenje zakonodavnih okvira. Gdje se to pogriješilo? Prema Lovrinčeviću, uvođenje eura poklopilo se s ulaskom u vrhunac privlačenja europskih sredstava i postkrona razdoblje što, ustvrdio je, nikako nije »igralo« za nas. Nadalje, došlo je i do udaljšavanja od gospodarskog ciklusa zemalja EMU-a, drugim riječima, kako je to slikovito objasnio Lovrinčević, kad je nama trebala niska kamata, njima su trebale visoke.

Također, u usporedbi s drugim državama koje su u novije vrijeme pristupile monetarnoj uniji Europe, Hrvatska ima najvišu stopu koncentracije gospodarstva - oligopolizacije. Ilustrirajući to konkretnim pokazateljima, Lovrinčević je spomenuo kako se u četiri najjače kompanije u prosjeku koncentira 75 posto »outputa« branše. U tom je kontekstu naveo i troškovnu neučinkovitost

kod najvećeg maloprodajnog lanca.

U prilog tome da je Hrvatska ušla nepripremljena, Lovrinčević je ukazao i na slab proces monitoringa potrošača, kao i nepripremljenost regulatornih tijela.

Posebno zanimljiva konstatacija Lovrinčevića ticala se slabe reakcije HNB-a i Ministarstva financija kod steriliziranja viškova likvidnosti, kao i slab monitoring porijekla novca.

Nizak rast

- Nema strategije što učiniti s bivšim deviznim rezervama što i nije nužno loše jer se uvijek mogu iskoristiti za povratak u nacionalnu valutu, ukoliko stvari krenu loše. Možda je vrijeme da i o tome progovorimo, u svom je stilu komentirao Lovrinčević.

Koliko je priljev europskih sredstava utjecao na produktivnost, Lovrinčević je ilustrirao podacima ECB-a prema kojima je od drugog kvartala 2022. do lipnja ove godine, za što postoje zadnji podaci, produktivnost rasla tek 0,6 posto godišnje što je otprilike ista stopa rasta kad Hrvatskoj nisu bili na raspolaganju europski novci.

- Zadnjih osam godina mandata prerađivačka

“Nema strategije što učiniti s bivšim deviznim rezervama što i nije nužno loše jer se uvijek mogu iskoristiti za povratak u nacionalnu valutu, ukoliko stvari krenu loše

Željko Lovrinčević

industrija bilježila je rast produktivnosti od 0,7 posto godišnje, a upravo ovaj sektor trebao bi biti predvodnik u ulaganjima i implementiranju novih tehnologija, kazao je Lovrinčević, ujedno dodajući kako je pravo pitanje što kad europski novac, koji će još u idućoj godini dolaziti u izdašnim iznosima, a potom od 2027. godine postupno se smanjivati, kako se tome prilagoditi.

Govoreći o tome što ekonomska politika može učiniti u borbi s inflacijom, Lovrinčević je rekao da monetarna politika mora razviti snažnu politiku makroprudencijalnih mjera jer će Hrvatska dugo vremena biti neusklađena s gospodarskim ciklusom EU-a. Prema Lovrinčeviću, regulator mora onemogućiti prelijevanje zahtjeva za rastućom dobiti iz inozemnih matica, kao i onemogućiti daljnji rast koncentracije u bankarskom sustavu koja se, kaže, polagano, ali kontinuirano povećava. Nadalje, moralo bi se razmisliti i o ograničavanju koncentracije na tržištu maloprodaje na prihvatljive razine, do 25 posto udjela, jer su trenutno udjeli dva vodeća subjekta pojedinačno oko 30 posto. Dodao je da Hrvatska praktički nema pravog diskontera na tržištu maloprodaje.

Ograničiti koncentraciju na tržištu

- Politika ograničavanja koncentracije i rasta konkurencije postaje značajna odrednica u borbi s inflacijom za maleno tržište izloženo inozemnim vlasničkim subjektima koji na matičnim tržištima trpe značajno pogoršanje ekonomske situacije, rezimirao je Lovrinčević, a dotaknuo se i očekivanog pristupa Hrvatske OECD-u što bi, poručio je, trebalo pažljivo tempirati s obzirom na aktualni pritisak na tržištu nekretnina kako nam se ne bi dogodila eksplozija problema priuštivog stanovanja.

ROBERT HRANJ Bivši načelnik Glavnog stožera i predsjednik SDP-ova Savjeta za obranu o o

Bez temeljne vojne obuke izgu bazen za popunu razvrstane p

Vojna struka već dulje vrijeme ukazuje da postojeći sustav dragovoljnog vojnog osposobljavanja ne daje potrebne rezultate po pitanju popune djelatnog vojnog sastava, kao ni popune razvrstane pričuve. Stoga je izuzetno važno da što veći broj državljana Hrvatske dobije osnovne vojne vještine

Tihana TOMIČIĆ

Jedna od rijetkih odluka oko koje su se složili SDP i HDZ jest ona u povratku obavezne temeljne vojne obuke, a SDP-ov Savjet za obranu i nacionalnu sigurnost vodi umirovljeni admiral Robert Hranj, bivši načelnik Glavnog stožera, s kojim smo razgovarali o stanju Hrvatske vojske i vojnim potrebama Hrvatske danas.

Racionalni odgovor

Kad ste prošle godine postali predsjednik Savjeta za obranu i nacionalnu sigurnost SDP-a, rekli ste da se »nadate da ovo nije ulazak u klasičnu politiku« - no, moglo bi se reći da se vaš »rukopis« vidi u politici SDP-a o uvođenju vojnog roka. Zbog čega ste kao predsjednik Savjeta savjetovali stranci da prihvati Vladin prijedlog o povratku vojne obuke? To je jedan od rijetkih Vladinih prijedloga koji je dobio i podršku SDP-a.

- Nakon 44 godina aktivne vojne službe nadao sam se da moja vojna znanja i iskustva mogu nekome biti korisna. Stoga sam i prihvatio ponudu da budem voditelj Savjeta za obranu i sigurnost SDP-a. Politiku poštujem i respektiram kao važnu i odgovornu profesiju, koja podrazumijeva službu za javnu dobrobit. Svjestan sam da političari često moraju pomiriti vlastita načela i moralna uvjerenja, s jedne strane, te pragmatizma i racionalno razmišljanje, s druge, u rješavanju realnih i često vrlo složenih društvenih problema. Međutim, i dalje nemam namjeru ući u svijet politike kao profesionalni političar. Moj stav oko obavezne vojne obuke (TVO, temeljna vojna obuka) oblikovan je prvenstveno osobnim uvjerenjem koje se, nadam se, temelji na profesionalnom iskustvu. Smatram da postojeći sustav dragovoljnog vojnog osposobljavanja ne daje dobre rezultate te da nam je, stoga, potrebno drugačije rješenje u pripremi društva za obranu. Dakle, rješenje koje nam je na raspolaganju je vojno osposobljavanje koje je postaje obavezno. Podrška SDP-a uvođenju obaveznog vojnog osposobljavanja njihova je autonomna odluka, a ja sam možda pomogao sa sistemiziranim i, nadam se, objektivnim predstavljanjem sadašnje situacije po pitanju obuke i generiranja pričuve te prezentiranjem dobrih i loših strana ovakve odluke. Inače, smatram da oko važnih pitanja, kao što je pitanje obrane i sigurnosti domovine, ne bi trebalo gledati dolazi li prijedlog iz vladajućih krugova ili opozicije, već je li prijedlog koristan i dobar ili ne. Primarni razlog donošenje odluke za vojno osposobljavanje je potreban broj

vojnika ni u kom slučaju ne smije imati stranački ili ideološki prizvuk, već mora biti potreba racionalnog odgovora društva na prirodu i intenzitet sigurnosnih prijetnji. Oko takvih pitanja trebali bi svi raditi na što većem jedinstvu.

Sve je nestabilnije

U kojoj mjeri je taj stav uvjetovan i globalnom situacijom, odnosno je li vezan uz vaša iskustva koja ste imali kao načelnik glavnog stožera Oružanih snaga države koja je u sastavu NATO-a? Krijeli se iz svega preporuka NATO-a ili je to samo »common sense« u današnjim okolnostima?

- Prije svega, NATO, kao organizacija država koje su odlučile brinuti se o kolektivnoj obrani, u slučaju potrebe, nema kolektivni stav po pitanju organizacije oružanih snaga svojih članica, pa tako ni po pitanju organiziranja vojne obuke. Svaka država o tome odlučuje samostalno i suvereno. NATO se prvenstveno bavi pitanjima razvoja zajedničkih politika, planova i strategija te standardizacije i interoperabilnosti s ciljem povećanja efikasnosti kod zajedničkog djelovanja. Pitanje uvođenja obavezne vojne obuke ili obaveznog vojnog roka postaje aktualno u mnogim europskim državama koje su ga napustile, uglavnom, završetkom hladnog rata (uz izuzetak SAD-a i Velike Britanije koje su to učinile znatno ranije).

Kako u mnogim državama jača percepcija pogoršavanja sigurnosne situacije, u velikoj mjeri i zbog rata u Ukrajini, tako se traže i rješenja da se vojne sposobnosti društva podignu na višu razinu. Jedan od važnih aspekata tog pitanja je i osiguranje dovoljno velike i uvježbane pričuve. Tako je, vjerojatno, i kod nas. Iako se mnogi vojno-politički analitičari slažu da Hrvatskoj ne prijeti neposredni napad, situacija u našem širem okružju se ocjenjuje nestabilnijom nego prije.

Koji je to broj rezervista koji bi Hrvatskoj bio potreban?

- Trebamo se podsjetiti da je svaki građanin Republike Hrvatske od 18 do 55 godine starosti vojni obveznik (žene do 50, visoki časnici do 60, admirali i generali do 65). Muškarci imaju tzv. novačku obvezu, odnosno moraju se uvesti u vojnu evidenciju te, ako je tako propisano zakonom, javiti u vojnu službu, a poslije biti u pričuvi do isteka vojne obveze. Hrvatska je zakonom propisala veličinu pričuve. Pričuvu dijelimo na ugovornu, s 1.000 pripadnika, i mobilizacijsku. Mobilizacijska pričuva se dijeli na razvrstanu s 20.000 pripadnika i nerazvrstanu koju čine svi ostali vojni obveznici. Važno je znati da u razvrstanu pričuvu, dakle u onu gdje pričuvnici imaju svoj raspored u postrojbe Oružanih snaga, ulaze samo



IGOR KRALJ/PIXSELL

I u našem okruženju politička situacija ne jamči sigurnost - Robert Hranj

„Trenutna spremnost cijelog društva na ozbiljnije prijetnje nacionalnoj sigurnosti još uvijek nije na željenoj razini. Također možemo zaključiti da Oružane snage još uvijek nisu u potpunosti sposobne same odgovoriti na sve potencijalne prijetnje

oni građani koji već imaju vojnu obuku. Trenutno u bazenu pričuve koja ima nekakvu vojnu obuku (Domovinski rat, vojni rok od 1995. do 2007., dragovoljna vojna obuka od 2008. do danas) i time se kvalificira za razvrstanu pričuvu, imamo oko 300.000 pričuvnika. Možemo lako zaključiti da je većina razvrstane pričuve starija od 40 godina. Generiranje novih razvrstanih pričuvnika kroz dragovoljno vojno osposobljavanje praktično ne postoji, a mi godišnje gubimo 20-25.000 vojnih obveznika koji imaju neku vojnu obuku, zato jer postaju stariji od 55 godina, ili su bolesni, iseljeni, umrli. Ako se ne promjene trendovi, u narednih 10-15 godina izgubit ćemo bazen za popunu razvrstane pričuve. Činjenica je da vojna struka već dulje vrijeme ukazuje da postojeći sustav dragovoljnog vojnog osposobljavanja ne daje potrebne rezultate po pitanju popune djelatnog vojnog sastava, kao ni popune razvrstane pričuve. Stoga je izuzetno važno da što veći broj državljana Republike Hrvatske, vojnih obveznika, dobije osnovne vojne vještine i znanja potrebna za suočavanje s potencijalnim prijetnjama

domovini. Zbog toga bi pitanje vraćanja obaveznog vojnog osposobljavanja trebalo gledati u kontekstu jačanja sigurnosti Republike Hrvatske. Vojno osposobljavanje šire grupe građana mora se prepoznavati prvenstveno kao bazen za popunu pričuvnih postrojbi koje su ključni segment u izvršenju prve misije OS, obrane nacionalnog teritorija.

Razni scenariji

Kako vi ocjenjujete globalnu sigurnosnu sliku s ratom u Ukrajini i drugim točkama nestabilnosti?

- Naše šire europsko okruženje obilježeno je brutalnom ruskom agresijom na Ukrajinu. U mnogim državama istočne i sjeverne Europe jača osjećaj ugroženosti od Rusije, a u javnom prostoru tih zemalja sve je glasnjala retorika o »neminovnom« ratu s Rusijom. O tome su, između ostalih, javno govorili načelnici glavnih stožera Švedske, Estonije, Latvije, Litve, Poljske, Rumunjske, predsjedavajući Vojnog odbora NATO-a, britanski zapovjednik kopnene vojske, nizozemski zapovjednik kopnene vojske, ministri obrane Njemačke, Danske i Švedske, premijerka Estonije itd. Ove izjave ukazuju na prilično visoku dozu zabrinutosti pa i paranoje koja vlada u dijelu europskih država. Ako se vratimo u naše neposredno okruženje, stanje političke stabilnosti u našem dijelu svijeta govori da smo još uvijek daleko od samoodržive stabilnosti i mira. Na Kosovu i u BiH još uvijek su nazočne međunarodne vojne snage, a Srbija ulazi iz jedne krize u drugu, uz istovremeno snažno naoružavanje. Ipak, još uvijek se procjenjuje da je prijetnja od izravne oružane agresije na Republiku Hrvatsku malo vjerojatna. Međutim, iskustva nekih

država u našem širem okruženju ukazuju da sigurnosna situacija može brzo eskalirati. Usprkos svim tehničkim i tehnološkim dostignućima te razvijenim obavještajnim i analitičkim alatima, malim je državama još uvijek prilično teško prognozirati buduće krizne događaje i sukobe. To su nam do sada mogli potvrditi izostanci strateških upozorenja o tada nadolazećim sukobima, kao što su »arapska proljeća«, Sirija, Krim ili Gaza. Stoga se opcija izravnog, neprovociranog napada ne smije potpuno isključiti kao planska pretpostavka u izgradnji obrambenih sposobnosti i jačanju spremnosti naših oružanih snaga. Kako je rekao Henry Kissinger, nikad ne treba planirati na temelju najboljeg već najgoreg scenarija.

Veliki projekti

Kako, s iskustvom koje imate, ocjenjujete današnje stanje HV-a - jesu li ulaganja dovoljna, u ovom trenutku se izdvaja 1,9 milijardi eura za novu opremu i oružje. Ili bi se onaj poželjni prag od 3,5 posto trebao pokušati dostići i prije 2030. godine?

- Samo prije jedna opaska, proračun za obranu za 2025. trebao je iznositi cca 1,5 milijardi eura na rashodovnoj strani, ali je u rebalansu smanjen za 160 milijuna. Kad se prema NATO-u prijavljuju troškovi za obranu, tzv. »defense expenditures«, na proračun za obranu dodaju se i troškovi indirektno vezani za obranu: u našem slučaju proračunu se za potrebe izvješćivanja prema NATO-u »dodaje« cca 300 milijuna eura koji se odnose na »vojne mirovine«. Naravno, Hrvatska nije jedina koja ima takvo »inovativno« računovodstvo: npr. SAD, osim vojnih mirovina, u »defense expenditures« dodaje i dio proračuna ministarstva

3,4

milijardi eura bio bi proračun MORH-a kada bi izdvajanja za obranu bila 3,5 posto

energetike za sredstva koja se troše na razvoj nuklearnog goriva i nuklearnih tehnologija.

Što god nas čekalo u neposrednoj i daljnjoj budućnosti, moramo se zapitati jesmo li, kao društvo spremni za obranu domovine. Možemo relativno lako doći do zaključka da trenutna spremnost cijelog društva na ozbiljnije prijetnje nacionalnoj sigurnosti još uvijek nije na željenoj razini. Također, kao dio tog pitanja, možemo zaključiti da Oružane snage još uvijek nisu u potpunosti sposobne same odgovoriti na sve potencijalne prijetnje nacionalnoj sigurnosti. Dodatno, imajući u vidu nedavno kreiranu nesigurnost u međunarodnim odnosima po pitanju pouzdanosti savezništava, ovo pitanje dobiva na dodatnom značaju. U proteklih je nekoliko godina, nakon višegodišnjeg suboptimalnog investiranja u obranu, ipak zaustavljen trend smanjivanja sposobnosti Oružanih snaga. Započeti su, i dijelom realizirani, veliki projekti opremanja - Rafale, Black Hawk, Bradley, HIMARS, uvođenje PZO vrlo sposobnosti medicinske potpore ROLE2 itd. Nedavno je najavljen plan nabave dodatnih velikih borbenih sustava; sustav protiv dronova, tenk Leopard 2, haubice Caesar, vojni kamioni, korvete. Hrvatska je napravila pozitivan pomak u izgradnji svojih sposobnosti, te se može ocijeniti da postoji kontinuiran, možda nešto sporiji nego bi to željeli, rast obrambenih sposobnosti. Međutim,

Obaveznom vojnom roku

Probili bismo pričuve

Žene i muškarce bi trebalo izjednačiti u obavezama

Zakon o TVO-u donio je i detalje o civilnom služenju, dio kritika odnosi se i na to da se rade prevelike razlike između obveznog i civilnog služenja. Je li zakon dovoljno dobro pristupio toj podjeli?

- Postojeće zakonske odredbe o obaveznoj vojnoj obuci, te slijedno i o civilnoj službi, tek treba potvrditi i provjeriti u praksi. Vjerojatno neka predviđena rješenja nisu idealna, ali nadam se da će se svaki aspekt obavezne vojne obuke tijekom prakse analizirati i postupno poboljšavati. Isto je tako i s dijelom koji se odnosi na civilnu službu. Podsjećam da su i prije, kada smo imali obavezni vojni rok, postojale razlike između vojne i civilne službe. Jesu li zakonske odredbe koje uvode razlike između vojne i civilne službe u tretmanu vojnih obveznika te njihovim slijednim pravima dobre i pravedne, prepustio bih pravnicima, institucijama koje se bave ljudskim pravima te, u konačnici, Ustavnom sudu. Ono što bih se ipak usudio posebno istaknuti je pitanje obavezne vojne obuke za žene. Danas one mogu ići na dragovoljnu vojnu obuku, ali zakon ne prepoznaje njihovu obavezu da se vojno obučavaju. Smatram da bi izjednačavanje muškaraca i žena po pitanju obaveze odlaska na vojnu obuku imalo više pozitivnih nego negativnih elemenata: dodatno bi potvrdili težnju da ojačamo rodnu ravnopravnost, na primjer izbjegao bi se argument nejednakih prava kod kasnijeg zapošljavanja u državnim službama; dodatno, na svim razinama u OS bi se u praksi jačala i potvrđivala načela rodne ravnopravnosti, što bi se moglo pozitivno reflektirati i na cijelo društvo, a ne treba ni zaboraviti da žene čine više od 50 posto posto populacije i bilo bi pomalo nerazumno odbaciti tako veliki populacijski i intelektualni potencijal. Mislim da bi nam i po tom pitanju tzv. norveški model mogao poslužiti kao primjer.

prateći i analizirajući trendove modernog ratovanja i izuzetno brzi razvoj tehnologije, Oružane snage moraju kontinuirano pronalaziti odgovore na važna pitanja vezano uz njihove borbene sposobnosti: nedovoljan broj modernih borbenih sustava koji bi bili bolji ili barem jednaki sustavima kod potencijalnih protivnika (precizna vatrena moć na velikim daljinama, protuzračna, obrana protiv dronova, protubrodski i protuoklopna sposobnost, taktički i strateški manevar), nedovoljna popunjenost ubojnih sredstava (pješačko, topničko i raketno streljivo svih vrsta), odgovarajući sustav strateškog i operativnog zapovijedanja i komuniciranja, što u konačnici bitno određuje našu sposobnost da samostalno ili sa saveznicima sudjelujemo u operacijama visokog intenziteta. U NATO-u je donijeta odluka da se izdvajanja za obranu povećaju na 5 posto od BDP-a - izravno kroz proračun za obranu 3,5 posto, te dodatno 1,5 posto za troškove indirektno vezane uz obranu: infrastruktura, kibernetička obrana i slično.

Promjena fokusa

To će za nas sigurno biti veliki izazov. Za ilustraciju, kada bi nam danas proračun za obranu, zajedno s mirovinama, bio 3,5 posto od BDP-a, iznosio bi nešto manje od 3,4 milijardi eura. Nedavno je donijeta odluka da Hrvatska kroz mehanizam SAFE dobije pomoć (kredit) u iznosu od 1,7 milijardi eura za nabavu vojne opreme, što će značajno olakšati teret financiranja modernizacije i opremanja OS. Međutim, još uvijek će najveći teret biti na vlastitom financiranju obrane. Nisam siguran da je to, uz sve moguće socijalne i

gospodarske izazove pred nama, moguće postići do 2030., ali to i nije presudno. Bitno je da, u skladu s mogućnostima, postupno i kontinuirano podižemo izdvajanja za obranu i kvalitetno razvijamo i moderniziramo Oružane snage. I drugim će članicama NATO-a to sigurno biti problem te se može pretpostaviti da će se o dostizanju tog cilja voditi brojne rasprave i da će se rokovi prilagođavati realnim okolnostima. Ono što naši planeri i donositelji odluka moraju prepoznati je činjenica da nas očekuje fundamentalna promjena fokusa razvoja Hrvatske vojske. Dok smo godinama, kao i ostale članice NATO-a, razvijali vojsku sposobnu za ekspedicijske operacije lakih snaga daleko od nacionalnog teritorija, danas je jasno da trebamo razvijati snage za rat visokog intenziteta za obranu vlastitog teritorija, uključivo i saveznike. Stoga je potrebno nastaviti s modernizacijom i opremanjem Oružanih snaga u sljedećim desetljećima, imajući u vidu izuzetno brz razvoj tehnologije. To će značiti i promjenu organizacije, ali i brojnih procesa u MORH-u.

Ina kraju, pitanje koje je nemoguće ne postaviti - jeste li zainteresirani za mjesto stalnog predstavnika Hrvatske pri NATO-u iz kvote predsjednika Milanovića, kao što dio medija nagađa, i da li smatrate da prepreka tome mogu biti događaji otprilike nekoliko godina kad je bio zabranjen istup tadašnjeg ministra obrane u Požegi?

- Na ovo pitanje ne mogu odgovoriti. Odabir kandidata je u nadležnosti predsjednika Vlade i predsjednika Republike, koji još uvijek ne izlaze s imenima kandidata.

Ravnatelji i veleadrogerije upozoravaju na neodrživo stanje financija



Narastao je broj pregleda u sekundarnoj zdravstvenoj zaštiti

Dugovi bolnica su »probili sve plafone«

Linija rasta duga je strmoglava, dugovi doma zdravlja narasli su s 13,6 milijuna eura u 2023. na 34 milijuna eura na dan 30. rujna 2025. To je rast od 2,5 puta, kaže Percač i navodi kako dugovi bolnica rastu eksponencijalno

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Unatoč godišnjem rastu prihoda za 11 posto, ukupni dug zdravstvenog sustava na kraju rujna iznosio je 2,5 milijarde eura, a dospjeli dug 784 milijuna eura. U prvim devet mjeseci ove godine sve su zdravstvene ustanove poslovale lošije nego lani, opće bolnice za 38 posto, a specijalne i do 271 posto te se 95 posto ukupnog zdravstvenog duga odnosilo upravo na bolničke ustanove. Prema podacima Udruge poslodavaca u zdravstvu (UPUZ), iznesene na jučerašnjoj konferenciji Poslovanje i upravljanje u zdravstvu, u prvim devet mjeseci ove godine zdravstvene su ustanove zabilježile prihode u iznosu od 3,6 milijardi eura te rashode od gotovo četiri milijarde eura.

Tri Pelješka mosta

U konačnici, to je dovelo do negativnog financijskog rezultata u iznosu od 360 milijuna eura, dok je lani minus iznosio 300 milijuna. Danas se prosječno na mjesečnoj razini generira novi dug u iznosu od

36 milijuna eura te se rokovi plaćanja općih bolnica kreću u rasponu od 250 do 360 dana, a kliničkih bolnica od 210 do 280 dana. Znatno bolje poslovanje bilježe jedino zavodi za javno zdravstvo i domovi zdravlja, iako su i oni ostvarili negativni financijski rezultat. Zbog negativnog trenda u poslovanju bolnica koji se samo pogoršava, direktor UPUZ-a Dražen Jurković poziva resorno ministarstvo da ravnateljima bolnica napokon osigura adekvatne alate upravljanja koje danas nemaju.

- Ravnatelji su temelj stabilnosti zdravstvenog sustava, a za efikasno upravljanje bolnicama moraju imati alate za upravljanje. Ti su alati danas izuzetno suženi jer cijene usluga određuje kupac, odnosno HZZO, a takve uvjete poslovanja treba mijenjati, poziva direktor UPUZ-a. Iz Koordinacije veleadrogerija Hrvatske udruge poslodavaca (HUP) iznose drukčije podatke: samo je dug bolnica po njima dosegao 760 milijuna eura, a ukupni zdravstveni dug čak milijardu eura.

- Ako uzmemo u obzir da je trošak gradnje Pelješkog mosta iznosio nešto manje od 300 milijuna eura, to znači da veleadrogerije na svojim leđima nose tri Pelješka mosta, ilustrirala

Plan za smanjenje duga

U naredna dva tjedna veleadrogerijama bi trebao biti isplaćen iznos od 154 milijuna eura iz državnog proračuna, najavio je državni tajnik u Ministarstvu zdravstva, Tomislav Dulibić, koji ne isključuje mogućnost još jedne tranše do kraja godine. MIZ ima plan za smanjenje duga, a neki od mehanizama su, rekao je, smanjenje bolničkih zaliha lijekova te reduciranje broja prekovremenih sati koji opterećuju bolničke proračune na najviše pet posto ukupne mase plaća.

je Diana Percač, predstavnica Koordinacije. Sustav je, kaže, pukao 2021. godine kad su veleadrogerije ostale bez lijekova, a tada je dug bio manji nego danas.

- Linija rasta duga je strmoglava, dugovi doma zdravlja narasli su sad 13,6 milijuna eura u 2023. na 34 milijuna eura na dan 30. rujna 2025. To je rast od 2,5 puta, navela je Percač i dodala kako su dugovi bolnica »probili sve plafone« i od početka godine rastu eksponencijalno. Na početku 2023. godine taj je dug iznosio 415 milijuna eura, a danas se gotovo udvostručio. U odnosu na isto razdoblje prošle godine, dug je narastao za 50 posto.

Opterećenost sustava

Istodobno, iz Koordinacije poručuju da 426 veleadrogerija u državni proračun daje 107 milijuna eura, a na svaki euro profita uplati u državni proračun po jedan euro poreza i doprinosa. Istodobno, imaju niske marže, ograničene na maksimalno 8,5 posto, cijene lijekova su već u startu limitirane, a u procesu javne nabave dodatno se snižavaju. Iz HUP-a stoga apeliraju na zdravstvenu administraciju da osigura stabilnost zdravstvenog sustava i uredno podmirenje obveza.

O opterećenosti zdravstvenog sustava svjedoče podaci koje je iznijela farmakoeconomistica Tereza Šarić. Oni govore da se udio korisnika zdravstvene zaštite koji tijekom godine posjete liječnika u ukupnom broju osiguranika

zadnjih 10 godina popeo sa 79 na 97 posto svih osiguranika, a broj dijagnoza sa 3,2 na 4,2 dijagnoze po pacijentu. Posljedica je to starenja stanovništva, a teret snosi bolnički sustav.

- Opač je broj pregleda u primarnoj zdravstvenoj zaštiti, međutim, popeo se broj pregleda u sekundarnoj. Značajno nam je porastao broj posjeta bolnicama, bilo kroz dnevne bolnice, bilo kroz stacionarni sustav. Unatoč tome što se broj pacijenata po liječniku malo smanjio, a HZZO je očistio svoj popis osiguranika, dolazi do velikog porasta troškova bolnica što ne čudi s obzirom da je samo u dnevnim bolnicama broj posjeta porastao sa 1,2 na 1,9 milijuna posjeta godišnje, navela je Šarić.

Veća iskorištenost kapaciteta dnevnih bolnica, kroz koje specijalisti mahom nastoje liječiti svoje pacijente, puno je bolje za pacijenta jer on na taj način dobije sveobuhvatnu skrb u kratko vrijeme. S druge strane, broj hospitalizacija u stacionarnim odjelima ne bi liječi promjene jer je određen fiksnim brojem bolničkih kreveta. Bolnice nemaju prostora za rast i dodatne prihode, a jedini način da smanje trošak je smanjenje broja dana ležanja i obrtaj bolesnika, tumači Šarić. Dnevne bolnice u najvećoj mjeri koriste onkološki bolesnici, oni s kardiovaskularnim bolestima, dijabetesom, teškoćama mišićno-koštanog sustava i trudnice. U stacionarnim odjelima liječe se mahom pacijenti s istim tegobama.

ZAPIS Suverenisti i DOMiNO nezadovoljni uklanjanjem snimke njihovog skupa o Jasenovcu

Saborska desnica najavila još jedan okrugli stol u parlamentu

Zar bi tajnik Sabora sam odlučivao o ovakvim političkim stvarima? Iz Ureda predsjednika Sabora naložili su tajniku Orloviću da izbriše svaki trag o tom okruglom stolu i on je tako postupio, smatra Peternel**Dražen CIGLENEČKI**

Predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković ustrajan je u tome da nije imao pravno uporište za sprečavanje okruglog stola »Znanstveni pristup istraživanju žrtava Jasenovca«, pa je Možemo! predložilo izmjene poslovnika kako bi ubuduće on mogao djelovati u sličnim situacijama. Jandroković, međutim, odbija intervenciju u poslovnik kojim bi se proširile ovlasti predsjednika Sabora. To znači da bi klub zastupnika DOMiNO i Hrvatski suverenisti bez problema mogao organizirati još jedan ovakav okrugli stol, recimo »Znanstveni pristup istraživanju žrtava Jasenovca 2«. Možda opet s Igorom Vukićem kao glavnim govornikom, ili bi se u toj ulozi sljedeći put mogao naći Roman Leljak, koji zastupa identične stavove o karakteru najvećeg ustaškog logora.

Negodovanje javnosti

Dobar dio javnosti sigurno bi negodovao zbog povratka povijesnih revizionista u Hrvatski sabor, ali Jandroković bi otklonio sve prigovore argumentacijom da nije cenzor i da mu Poslovnik ne dopušta zabranu aktivnosti parlamentarnih stranaka. Igor Peternel, predsjednik Kluba zastupnika DOMiNO i Hrvatski suverenisti, rekao nam je jučer da on s kolegama već razmišlja o svjevrnoj repriži događaja koji je tako snažno odjeknuo na političkoj i društvenoj sceni. No, tema ipak vjerojatno neće biti Jasenovac.

- Mogli bismo ponoviti taj okrugli stol, ali nećemo, organizirat ćemo drugi i, s obzirom na sadašnju situaciju, znam da će im i on jako



Nastavljaju istim putem - Igor Peternel i Krešimir Čabaj

Blaženović: Nisam išla u ime stranke

Na okruglom stolu u Hrvatskom saboru bila je i zastupnica HDZ-a Danijela Blaženović, koja je potpredsjednica stranačkog ogranka u Zagrebu. Nije sudjelovala u raspravi, ali je na kraju zahvalila organizatorima, čime je neizravno izrazila slaganje s onim što je čula od Vukića i ostalih govornika. Vodeći dužnosnici HDZ-a nerado komentiraju ovaj politički nimalo nevažan detalj. I Jandroković je u srijedu bio suzdržan.

- Nisam vidio kolegicu niti je pitao o tome, ali siguran sam da i sama smatra da je pogriješila, a trebate nju pitati zašto se tamo našla, rekao je novinarima.

Jandrokovićeva kolegica uopće ne misli

da je pogriješila.

- U Saboru na marginama zasjedanja organiziraju se razni događaji, nerijetko od zastupnika lijeve ili desne oporbe, s kojima se sadržajno ne slažemo, ali zastupnici znaju otići i poslušati sudionike. Moj dolazak na taj skup nije bio u ime stranke. Na kraju događaja iznijela sam jasan stav, da trebamo poštovati žrtve, ne dijeliti ih prema bilo kakvoj pripadnosti te zajedno graditi ozračje u kojem naša djeca neće naslijediti podjele prošlosti. Na tragu toga stava i osuđujem sve totalitarne režime te izražavam pijetet prema svim žrtvama, rekla nam je Danijela Blaženović.

smetati. Parlament je predstavništvo građana, nije vlasništvo

ni predsjednika Jandrokovića ni tajnika Davora Orlovića, i

njih dvojica ne smiju nikakvim zabranama kršiti Ustav i zakon.

Imali smo legalan okrugli stol, a takav će biti i onaj koji ćemo uskoro organizirati, poručuje Peternel.

Dakle, to smo naučili posljednjih dana, zastupničkim klubovima je dopušteno u Hrvatskom saboru sazivati okrugle stolove i konferencije za novinare o bilo kojoj temi. Ali, a to smo doznali u srijedu, tajnik Hrvatskog sabora Davor Orlović može post festum reagirati. Sa saborske web stranice izbrišano je sve u vezi sa spornim okruglim stolom o Jasenovcu, najava, kao i priopćenje o tome što su Vukić i ostali na njemu govorili. Na saborskom YouTube kanalu, pak, nema više snimke okruglog stola. Jandroković je ustvrdio da je Orlović sve to samonicijativno uklonio,

objašnjavajući naknadno da je riječ bila o »neprihvatljivom sadržaju«. Ispada da je Orlović iznimno politički moćna osoba. Peternel, međutim, nije uvjeren da je to tako.

Tko je nadležan

- Naravno da ne vjerujem, valjda nitko ne vjeruje da je Orlović učinio nešto na svoju ruku. Jasno je da je bilo upravo suprotno. Zar bi tajnik Sabora, koji je čisti administrativac, sam odlučivao o ovakvim par excellence političkim stvarima? Iz Ureda predsjednika Sabora naložili su tajniku Orloviću da izbriše svaki trag o tom okruglom stolu i on je tako postupio, apsolutno sam siguran da se to dogodilo. Nije problem što oni od sebe prave cirkusante, nego to što Hrvatski sabor pretvaraju u cirkus, kazao nam je Peternel.

Snimka u trajanju sat i pol, napravljena saborskom tehnikom, i dalje je na Youtube jer ju je DOMiNO na vrijeme preuzeo i stavio na vlastiti kanal.

- Orlović nije još od nas tražio tu snimku, a mi mu je ne bismo niti dali. Nismo mi u tajnosti održali okrugli stol, prijavili smo ga, odobren je, zahtijevali smo da se snima i prenosi, pa je i to obavljeno. Otkud im sada pravo da privatiziraju parlament i ukidaju građanima mogućnost informiranja o tom okruglom stolu? To ne može tako, u pitanju je nešto nevjerojatno. Tvrdi se da je snimka sa saborskog YouTube kanala maknuta jer je sadržaj okruglog stola bio neprihvatljiv. Pa, tko je to nadležan procjenjivati što je prihvatljivo, a što ne? Jandroković, Orlović? HDZ očito ipak još ništa nije naučio o demokraciji, zaključuje predsjednik Kluba zastupnika DOMiNO i Hrvatski suverenisti.

Predsjedništvo Mosta podržalo mladog povjesničara Krešimira Rotima poznatog po mržnji prema LGBT zajednici

Kandidat za Predsjedništvo simpatizer NDH

U subotu će članovi Mosta elektroničkim putem birati novo vodstvo svoje stranke. Nije to naročito zanimljiv događaj jer već se zna tko će na dužnosti predsjednika Mosta zamijeniti Božu Petrova, budući da je Nikola Grmoja jedini kandidat. Također je već riješeno da će dva potpredsjednika biti Josip Katalinić i Franko Kelam, koji nemaju protukandidata. Za članove Predsjedništva postoji konkurencija jer za pet mjesta natječe se 11 mostovaca, ali uglavnom su to široj javnosti nepoznati ljudi. No, zbog jednog imena izbora u Mostu ipak izazivaju interes. Naime, kandidat za Predsjedništvo je i Krešimir Rotim, mladi povjesničar koji je javnost nedavno uzburkao stavovima o ustaškom logoru Jasenovac koji se značajno poklapaju s onima koje je na

“ LGBTIQ je u potpunosti

u naravi zla, ona je smišljena od sotone.

Nju treba poraziti, treba početi s razumskim argumentima, ali ne treba se libiti ni sile

Krešimir Rotim

glasovitom okruglom stolu u Hrvatskom saboru iznio Igor Vukić. Među 11 kandidata za novo Predsjedništvo devet ih je predložio aktualni sastav Predsjedništva, a u toj je skupini i Rotim. Dakle, Božo Petrov, Nikola Grmoja, Nikola Troškot, Ante Kujundžić i ostali iz Predsjedništva kojima se mandat sasvim približio kraju imaju puno povjerenje u Rotima. A, on je pažnju na



Krešimir Rotim u vrijeme predizborne kampanje

sebe skrenuo snimkom koja je sredinom srpnja osvanula na Facebook profilu riječke organizacije Mosta. »Čovjek

bi očekivao kad netko priča o ustašama da je barem pročitao načela ustaškog pokreta, u njima nema ni f od fašizma,

već revolucionarna borba za svrgavanje Kraljevine Jugoslavije i velikosrpske ideje koja je bila utjelovljenje te iste države. Dalmaciju je prodala Kraljevina Jugoslavija Rapalskim ugovorima 1920. godine. Njime su prodani Istra, dio Kastavštine, Palagruža, Lastovo, Cres Zadar, a kasnije bogme i Rijeka. U Jasenovcu je otkriveno oko 440 leševa, a s neslužbenim procjenama dolazimo do brojke oko 600. Kako je moguće da se na mjestu na kojem je ubijeno preko 83.000 ljudi ne nalaze barem natruhe takvog ogromnog zločina«, govori Rotim na toj snimci. Ona je naknadno uklonjena, uz obrazloženje riječkog Mosta da je objavljena bez suglasnosti. Rotim se oglosio i neki dan, u kontekstu saborskog okruglog stola o Jasenovcu. Založio se, s logom Mosta u pozadini, za

»ponovni pregled povijesti NDH, napisane u razdoblju komunizma i brižno i marljivo prepisivane u slobodnoj Hrvatskoj«. Rotim ima čvrsto stajalište i o, primjerice, LGBTIQ populaciji. »Zvijeri se treba svim legitimnim i moralno dopuštenim načinima oduprijeti. Ova zvijer je LGBTIQ, ona je u potpunosti u naravi zla, ona je smišljena od sotone. Nju treba poraziti, treba početi s razumskim, racionalnim argumentima, ali ne treba se libiti, onda kada je to potrebno, ni sile«, poručio je Rotim prije mjesec i pol dana, komentirajući ubojstvo američkog desničarskog aktivista Charlieja Kirka. Ovakvi su mu istupi omogućili da ga Predsjedništvo Mosta predloži u to tijelo i u subotu ćemo doznati je li ga članstvo izabralo.

D. CIGLENEČKI

**Bez struje**

Dražice: ► Dražice Umole kbr. 1 - 17 (neparni brojevi), 4 - 22 (parni brojevi), 28 - 42 (parni brojevi) i Obrovac kbr. 4 od 8.30 do 13.30 sati, **Grad Grobnik:** ► Valiči kbr. 4, Ilovik, Mikelji kbr. 1 - 9 (neparni brojevi) i 2 - 22 (parni brojevi) i Kačani kbr. 1 - 23 (neparni brojevi), 4, 6, 8 i 12 - 24 (parni brojevi) od 9 do 14 sati

IZBORI ZA REKTORA Sveučilište u Rijeci objavilo programe rada trojice kandidata

Od modernizacije sveučilišta do komunalne problematike

Dekan Medicinskog fakulteta prof. dr. Goran Hauser u utrci za rektora sudjeluje treći put, za prof. dr. Marina Karuzu s Fakulteta za fiziku, koji je nekad obnašao i funkciju dekana te ustanove, ovo je druga kandidatura, a v. d. rektora Davor Vašiček za funkciju rektora natječe se prvi put

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ► Sveučilište u Rijeci jučer je objavilo životopise i programe rada kandidata za rektora, a u trećem pokušaju izbora rektora sudjeluju prof. dr. Goran Hauser, prof. dr. Davor Vašiček i prof. dr. Marin Karuza.

Sadašnjem v. d. rektora prof. dr. Vašičeku ovo je prva kandidatura u utrci za tu funkciju, a u svom programu rada naglašava da će mu u fokusu biti jačanje istraživačke izvrsnosti i inovacijskog kapaciteta, kroz interdisciplinarne timove, nacionalne i europske projekte, modernizacija obrazovnog procesa uz uvođenje mikrokvalifikacija, fleksibilnih putova učenja i povezivanje s tržištem rada, kao i međunarodna vidljivost i prepoznatljivost Sveučilišta u Rijeci u okviru europskih sveučilišnih alijansi i globalnih mreža. Kroz jačanje centara izvrsnosti, otvorenu znanost i međunarodne suradnje, Sveučilište će povećati svoju istraživačku produktivnost i prepoznatljivost.

Međunarodna afirmacija

- Cilj mi je da se Sveučilište u Rijeci pozicionira među vodećim hrvatskim i srednjoeuropskim institucijama po kvaliteti i vidljivosti svojih rezultata - kao mjesto gdje se znanost i umjetnost živi, a obrazovanje neprestano obnavlja kroz istraživanja. Želim da Sveučilište u Rijeci postane prostor podrške, dijaloga i sigurnosti, gdje studenti i zaposlenici mogu razvijati svoj puni potencijal - akademski, profesionalni i osobno. U tom smjeru planiram ojačati Sveučilišni savjetovanišni centar, najavljuje prof. dr. Vašiček.

Planira razviti i portal za povezivanje studenata i poslodavaca koji će omogućiti jednostavan pristup prilikama za praksu, mentorstvo i zapošljavanje, a posebnu će pozornost posvetiti sportskim, kulturnim i volonterskim programima. Ujedno ističe da će osnažiti partnerstva s gradom, županijom, školama i gospodarstvom, podržavat će inovacijske i poduzetničke inicijative proizašle iz Sveučilišta, a planira i potaknuti daljnji razvoj studija na engleskom jeziku, jačanje podrške stranim studentima i jaču promociju Sveučilišta u europskom i regionalnom okruženju.

- Moja ambicija nije da Sveučilište u Rijeci postane

najveće, nego da postane najvjerodostojnije - institucija u koju građani, studenti i partneri imaju povjerenja jer prepoznaju njezinu odgovornost i kvalitetu. U svojem ću se mandatnom razdoblju ravnopravno posvetiti osuvremenjivanju upravljanja Sveučilištem, optimizaciji postojeće i gradnji nove infrastrukture, zalaganju za snažniju međunarodnu afirmaciju Sveučilišta, poticanju znanstvene i umjetničke izvrsnosti te posebice transfera tehnologije i znanja, kao i olakšavanju inoviranja visokog obrazovanja, uz naglasak na stvaranje primjenjivih programa na svim razinama, postavljanje studenata u središte obrazovnog procesa i pružanje podrške za profesionalni razvoj svih uključenih dionika, navodi prof. dr. Vašiček.

Točke dobrodošlice

Dekan Medicinskog fakulteta, prof. dr. Hauser, u utrci za rektora sudjeluje treći put, a u programu rada zalaže se za unapređenje studentskog standarda, širenje studentskog smještaja, ali i bolju iskorištenost postojeće infrastrukture kada su u pitanju novi studijski programi.

- Glavni cilj je pokrenuti snažne procese modernizacije svih aspekata djelatnosti, unapređenja unutrašnjih sustava podrške sastavnicama te povećanja vanjske prepoznatljivosti Sveučilišta u Rijeci, istovremeno stvarajući identitet uključivog visokog učilišta izgrađenog na temeljnim vrijednostima Europskog prostora visokog obrazovanja koje kontinuirano njeguje i potiče dodatni razvoj postojećih uspješnih praksi, ističe prof. dr. Hauser.

U nizu inovativnih ideja koje iznosi, prof. dr. Hauser najavljuje i osnivanje Ureda za međuinstitucionalnu suradnju s ciljem poticanja multidisciplinarnog pristupa, objedinjavanja i koordiniranog djelovanja različitih sastavnica Sveučilišta u Rijeci, posebice prema gospodarstvu, regionalnim i lokalnim jedinicama te privredi. Jedan od ključnih ciljeva mu je i međunarodna afirmacija Sveučilišta s obzirom na to da omogućava povećanje prisutnosti u programima stipendiranja i istraživačkim timovima, kao i interesu pristupnika za studije, uz olakšavanje modernizacije obrazovanja i razvijanje karijera djelatnika. Kao iskorak najavljuje Sveučilišne točke dobrodošlice kao središnjeg

**Tko će stolovati u zgradi Rektorata znat će se 11. prosinca**

N. BLAGOJEVIĆ



prof. dr. Marin Karuza



A. KRIZANEC

“Glavni cilj je pokrenuti snažne procese modernizacije svih aspekata djelatnosti, unapređenja unutrašnjih sustava podrške sastavnicama te povećanja vanjske prepoznatljivosti Sveučilišta, stvarajući identitet uključivog visokog učilišta

prof. dr. Goran Hauser

informacijskog i integracijskog servisa za međunarodne studente, nastavnike, znanstvenike, umjetnike, administrativno osoblje te goste. Planira pokrenuti preventivni program UNIRI Inclusive Campus u kojem će se razvijati i provoditi preventivni programi za borbu protiv diskriminacije i osnaživanje svih skupina studenata, od stranih,

“U kontekst zastarjele infrastrukture moramo uključiti i sveučilišnu digitalnu riznicu znanja (BURU) koja postaje tehnološki zastarjela i zahtijeva značajnu nadogradnju kako bi ispunjavala rastuće potrebe moderne akademske zajednice

“Cilj mi je da se Sveučilište u Rijeci pozicionira među vodećim hrvatskim i srednjoeuropskim institucijama po kvaliteti i vidljivosti svojih rezultata - kao mjesto gdje se znanost i umjetnost živi, a obrazovanje obnavlja kroz istraživanja

prof. dr. Davor Vašiček

transformaciju visokog obrazovanja, a kao poseban projekt najavljuje i Centar za očuvanje i promociju kulturne baštine, obrazovnih vrijednosti i identiteta sjevernoga Hrvatskog primorja.

Njemački model

Za prof. dr. Marina Karuzu s Fakulteta za fiziku, koji je nekad obnašao i funkciju dekana te ustanove, ovo je druga

kandidatura za rektorsku funkciju, a u svom programu rada ističe četiri ključna prioriteta koji će definirati njegovo vodstvo. Naime, zalaže se za funkcionalnu integraciju iznoseći da Sveučilište ne bi trebalo biti jednostavan skup sastavnica, nego organizam u kojem svi dijelovi zajedno rade i pridonose istom cilju. Drugi su mu cilj efikasnost i transparentnost jer kako navodi, danas su svi djelatnici nevjerovatno opterećeni količinom birokracije koja nerijetko dolazi s više razine. Cilj je stvoriti podržavajuće okruženje u kojem administrativne službe služe kao stvarna podrška znanstvenom i nastavnom radu, a ne kao dodatno opterećenje. Zalaže se i za jednostavnije postupke i pravedniju valorizaciju vezano za nova pravila za napredovanja u zvanjima, a među ključne ciljeve ubrojio je i komunalne probleme koji se odnose na uvođenje odvajanja otpada i optimizaciju parkiranja. Za učenje i poučavanje smatra da je segment života na Sveučilištu koji ne zahtijeva veće intervencije budući je kvaliteta učenja i poučavanja na visokoj razini, ali najavljuje povećanje izbornosti i modernizaciju studijskih programa. Predlaže i odvažniji korak prema istinskoj demokratizaciji sveučilišnog upravljanja te implementaciji izbornog modela koji će uključiti sve članove sveučilišne zajednice, a iznosi i ideju transformacije Senata te predlaže implementaciju njemačkog modela u kojem u Senatu sjede demokratski izabrani predstavnici sastavnica, dok će se za operativno upravljanje i koordinaciju aktivnosti sastavnica formirati Dekanski kolegij.

U programu rada prof. dr. Karuza se osvrnuo i na razvoj infrastrukture, ocijenivši da to predstavlja posebno bolnu točku s obzirom na kontinuirani manjak financiranja. Trenutno stanje računala i računalnih mreža nije zadovoljavajuće budući da je posljednja značajna nabava IT opreme na velikoj većini sastavnica bila prije gotovo desetljeća.

- U kontekst zastarjele infrastrukture moramo uključiti i sveučilišnu digitalnu riznicu znanja (BURU) koja, unatoč svojim izvrsnim značajkama, postaje tehnološki zastarjela i zahtijeva značajnu nadogradnju kako bi ispunjavala rastuće potrebe moderne akademske zajednice, ističe prof. dr. Karuza.

PD Tuhobić osnovao podružnicu Čavle



Planinarska sekcija Čavle

KATICA JOLIĆ BARADIĆ NA ČELU ČAVJANSKE SEKCIJE

ČAVLE ► U Čavlima je osnovana planinarska podružnica Čavle matičnog društva PD Tuhobić, za čiju je pročelnicu izabrana Katica Jolić Baradić, za tajnicu Miljenka Čargonja i za člana Upravnog odbora Andreas Maračić. Na osnivačkoj skupštini, održanoj u prostorijama Kluba umirovljenika Čavle, dogovoren je prvi izlet koji će biti organiziran 22. studenoga na Kamenjak. Prema informacijama iz PD-a Tuhobić, ideja o osnivanju Planinarske sekcije Čavle počela se razvijati još pred koju godinu, tijekom rekreativno-interpretativnih šetnji »Hodeć do Grada Grobnika«, koje redovno organizira Visit Čavle - Grobnik. - Ideja je nastavila rasti širenjem poznanstava i upoznavanjem djelatnosti dvaju udruga, definitivnu potvrdu doživjela je na našem ovogodišnjem pohodu Planinarskim putovima Frankopana, kada smo Mlikarićinim putem spojili dva kaštela - Tr-

sat i Grobnik, uz ozbiljnu gozbu koju su pohodnicima priredile članice i članovi Kluba, a potpunu kulminaciju doživjela je kada je osnivačkom skupštinom u Udruzi umirovljenika Čavle osnovana, na inicijativu članova Kluba, podružnica PD Tuhobić u Čavlima - aš oni da bi malo hodili! Društvo poletnih kreativaca, koje definitivno ruši neke klišeje o umirovljeničkom životu, tako će upoznati društvo planinara i nastaviti organizirati svoje aktivnosti samostalno i pod okriljem matičnog društva čime će, vjerujemo, ostvarivati kako osobni rast svakog svojeg člana u suživotu s prirodom, tako i razvoj planinarstva na području općine Čavle i Grobnišćine općenito, za što već ionako postoje sjajni temelji i vrijedni ljudi koji će sve te sjajne buduće ideje htjeti i znati pretvoriti u djela, istaknuli su u PD-u Tuhobić. (S. G.)

Odluka župana Ivice Lukanovića

ZA PROJEKT U GORSKOM KOTARU 401 TISUĆA EURA

RIJEKA ► Odlukama župana Ivice Lukanovića, iz Fonda za Gorski kotar iz proračuna za 2025. godinu raspoređeno je još 401.393,89 eura za realizaciju projekata u Gorskom kotaru. Odobreni su projekti uređenja Doma zdravlja Brod Moravice s iznosom od 66.053,24 eura te projekt dekorativnog osvjetljenja centralnog parka u Brod Moravicama vrijedan 5.072,82 eura. Za Općinu Lokve odobrena su sredstva u iznosu od 24.289,86 eura za radove na uređenju lokvarskog groblja. Općini Skrad dodijeljena su 58.301,63 eura za asfaltiranje nerazvrstane ceste prema naselju Rasohe, a 13.508,82 eura za rekonstrukciju nerazvrstane ceste Gornja Dobra - Brezje - Pedišće. Gradu Čabru odobrena su sredstva u iznosu od ukupno 142.354,66 eura za tri projekta - 119.785,66 eura dodijeljeno je za rekonstrukciju zgrade Doma kulture u Čabru; za projekt uređenja igrališta u Plešćima Grad Čabar dobio je 12.260,00 eura, a sredstva će biti usmjerena za radove, nabavu opreme i usluga; treći projekt odnosi se na nabavu topa za zasnježivanje za koji je odobreno 10.309,00 eura, čime se podupire razvoj zimskog turizma i sportskih sadržaja. Općini Ravna Gora dodijeljeno je 91.812,86 eura za izvođenje pripremnih radova za pristup gradilištima za mlade obitelji u Ravnoj Gori. (S. G.)

Riječki program lokalnog partnerstva

RADIONICA O PISANJU PROJEKATA ZA NATJEČAJ

RIJEKA ► U sklopu poziva za prijavu prijedloga projekata na Riječki program lokalnog partnerstva za 2026. godinu, u ponedjeljak 10. studenog od 13 do 15 sati u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, bit će održana radionica »Pisanje prijedloga projekta za natječaj u okviru Riječkog programa lokalnog partnerstva«, za koju je potrebna prijava do 9. studenog, a potencijalni predlagatelji projekata na radionicu se mogu prijaviti putem mail adresa: smart@smart.hr; dragica.fadljevic@rijeka.hr ili vesna.sirola@rijeka.hr. Cilj radionice je potencijalnim predlagateljima odnosno grupama građana, udrugama i vijećima mjesnih odbora ukratko predstaviti program, kao i postupak prijave s pratećim prijavnim obrascem. Radionicu će voditi Igor Bajok, trener/konzultant iz Udruge za razvoj civilnog društva SMART. Poziv za prijavu prijedloga projekata na Riječki program lokalnog partnerstva za 2026. godinu otvoren je do 30. studenog, zajedno s uputama i obrascima za prijavu dostupan je na mrežnim stranicama Grada Rijeke. (S. G.)

RINČIĆ PRESS Gradonačelnica o tekstu u našem listu

Divlji deponij pod nadzorom sustava

Riječ je o privremenom i kontroliranom povećanju količine otpada unutar reciklažnog dvorišta do kojeg je došlo jer je zatvoreno reciklažno dvorište na Pehlinu pa su građani češće dolazili u Mihačevu dragu, rekla je Iva Rinčić

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Gradonačelnica Iva Rinčić najavila je da će krenuti s redovitim konferencijama za medije kako bi osigurala potpunu informiranost i transparentnost, prije svega za građane Rijeke, o odlukama koje su u nadležnosti Grada Rijeke. Osvrnula se na članak u Novom listu pod naslovom »Divlji deponij niknuo uz reciklažno dvorište u Mihačevoj dragi«.

Izmjena poreza

- Prema informacijama koje imamo, riječ je o privremenom i kontroliranom povećanju količine otpada unutar reciklažnog dvorišta. Do povećanja je došlo jer je zatvoreno reciklažno dvorište na Pehlinu pa su građani češće dolazili u Mihačevu dragu. Istovremeno se dogodio kvar na utovarivaču, a Fond za zaštitu okoliša raskinuo je ugovor s ovlaštenim sakupljačem e-otpada. Otpad je unutar sustava i pod nadzorom. Naš je cilj čista Rijeke, potpuno transparentan sustav gospodarenja otpadom, izjavila je Rinčić. Ona je dodala da je u tijeku javno



Redovite konferencije za novinare - Vedran Vivoda, Iva Rinčić i Saša Milaković

savjetovanje o nizu odluka koje se tiču te teme. - Novom odlukom o načinu pružanja javne usluge sakupljanja otpada zbog povećanih troškova i potrebe za održivošću sustava cijene će se morati prilagoditi, ali i dalje će biti niže nego u većini gradova u okruženju. Nitko nije

Naš je cilj čista Rijeke, potpuno transparentan sustav gospodarenja otpadom

Iva Rinčić

sretan zbog poskupljenja, ali moramo donositi odgovorne i teške odluke jer bez njih ne možemo osigurati kvalitetnu uslugu čistoće grada. Povećavamo količine besplatnog odvoza glomaznog otpada i biootpada iz vrtova. Povećat će se nadzor nad nepropisnim odlaganjem otpada, uvodimo videonadzor na kritičnim lokacijama, strože kazne, sustav nagrađivanja za prijavljivanje prekršaja. Kada je riječ o čišćenju javnih površina, što se ne financira iz cijene javne usluge, poduzimamo mjere,

rebalansom predlažemo povećanje sredstava za dodatnih 50.000 eura, a planirana su povećanja u sljedećim godinama, za 2026. godinu 200.000 eura, za 2007. godinu 400.000 eura i za 2028. godinu 600.000 eura. To je ulaganje iz proračuna u čistoću našega grada, navela je Rinčić. Dodala je da je u javnom savjetovanju odluka o izmjeni poreznih stopa kojom je predviđeno smanjenje niže stope s 22 na 20 posto, a više s 32 na 25 posto. - Na taj način ne samo da će ostati više novca u džepovima građana, već će se potaknuti lokalna ekonomija, uvjereni je Rinčić. **Doček Nove godine** Kada je riječ o demografskoj politici, riječka gradonačelnica navela je da je raspisan javni poziv za prikupljanje prijava za dodjelu stanova u najam za mlade obitelji prema demografskoj mjeri poticanog stanovanja Primorsko-goranske županije. - U najam se daju dva dvosobna stana po poticajnoj cijeni od dva eura po metru kvadratnom za prvih pet godina. Putem javnog poziva PGŽ-a Gradu Rijeci su osigurana sredstva u odnosu od 39.000 eura za potrebne radove kako bi se stanovi uredili. Radovi su u završnoj fazi, a prijave traju do 17. studenoga 2025. godine. To je važan korak u stvaranju Rijeke u kojoj mladi žele ostati i zasnivati obitelji, naglasila je Rinčić. Pozvala je sve mlade da se jave na javni poziv za nove članove Šavjeta mladih grada Rijeke. Što se tiče svirke za Novu godinu, riječka je gradonačelnica rekla da su izabrani izvođači, ali nije htjela otkriti o kome je riječ, dodavši da će sve koštati manje nego prijašnjih godina.

Dobrobit djece je najvažnija

Na pitanje kako komentira situaciju u Dječjem vrtiću Rijeke u kontekstu podrške radnika ravnateljici, riječka je gradonačelnica navela da je to legitimno pravo zaposlenica. - Mi smo imenovali nove članice upravnog vijeća. Održala sam s njima sastanak i naglasila da se medijska hajka i s jedne i s druge strane treba zanemariti i da transparentno naprave izvide, razgovaraju s ravnateljicom. Ne inzistiram ni na kakvoj odluci, osim na onoj koja će biti usmjerena prema dobrobiti djece i poboljšanju komunikacije, pojasnila je Rinčić.



Prema riječima gradonačelnice otpad pored reciklažnog dvorišta u Mihačevoj dragi je pod kontrolom



DVA PONUĐAČA SE POVUKLA

Licitacija je održana 31. listopada, a dva od tri ponuđača povukla su svoje prijave pa je tvrtka Info Media Group prihvatila početnu cijenu od sto tisuća eura godišnje za zakup oglasnog prostora na 59 autobusa

Oglašavanje na autobusima Autotroleja zamišljeno je kao dodatni izvor prihoda javnom prijevozniku

ČUDAN POSAO Riječki javni prijevoznik odabrao oglašivača na svojim vozilima

Na autobusima 60% više oglasa, Autotroleju trećina novca manje

V. d. direktorice Autotroleja Dijana Trošelj je, nakon ponovljenog natječaja, donijela odluku o odabiru ponude tvrtke Info Media Group kao najpovoljnije, iako je ponudila za trećinu manji iznos nego na poništenom natječaju, i to za oglašavanje na šezdeset posto većem broju autobusa. Razlika iznosi 110 tisuća eura

Marinko GLAVAN

RIJEKA » Nakon što je sada već bivši direktor Autotroleja, Robert Mrvčić, prije šest mjeseci poništio natječaj za odabir oglašivača na gradskim autobusima, sadašnja v. d. direktorice Dijana Trošelj je, nakon ponovljenog natječaja, donijela odluku o odabiru ponude tvrtke Info Media Group kao najpovoljnije, iako je ova tvrtka ponudila za trećinu manji iznos nego na poništenom natječaju, i to za oglašavanje na šezdeset posto većem broju autobusa.

Tvrtka Info Media Group je posao oglašavanja na gradskim autobusima izlicitirala za iznos od sto tisuća eura godišnje, na razdoblje od dvije godine, i to za postavljanje reklama na 59 dostupnih autobusa Autotroleja, a na poništenom natječaju ista je tvrtka izlicitirala cijenu od 155 tisuća eura godišnje za dvogodišnji zakup oglasnih površina na 37 gradskih autobusa.

Licitacija je, nakon raspisanog natječaja, održana 31. listopada ove godine, a dva od tri ponuđača, Urbano oglašavanje d.o.o. iz Rijeke i Media bus d.o.o. iz Domžala su, prema odluci koju potpisuje Trošelj, prije licitacije povukla svoje prijave pa je Info Media Group d.o.o. prihvatila početnu cijenu od sto tisuća eura godišnje za zakup oglasnog prostora na, kako je u natječajnoj dokumentaciji navedeno, 59 raspoloživih autobusa Autotroleja.

Puno nejasnoća

Prošli je natječaj bio poništen nakon odabira najpovoljnijeg ponuđača, zajednice na čelu s tvrtkom Info Media Group iz Banje Luke, s kojom je Autotrolej 2022. godine bio sklopio ugovor o oglašavanju na 50 gradskih autobusa tijekom dvije godine, tijekom kojih je riječki javni prijevoznik, umjesto ugovorenih gotovo 200 tisuća eura, ostvario prihode tek nešto veće od 25 tisuća eura. U ugovoru iz 2022. godine koji

Direktorica i direktor bez odgovora

Zašto je Autotrolej pristao na trideset posto nižu cijenu za oglašavanje na znatno većem broju autobusa, pokušali smo saznati od direktorice Trošelj, ali ona jučer nije bila dostupna za izjave. Čim dobijemo odgovor, o tome ćemo obavijestiti javnost. O značajno nižoj ponudi pokušali smo telefonski upitati i Gordana Saua, direktora Info Media Group, tvrtke koja je dio istoimene grupacije sa sjedištem u Banjoj Luci u BiH, ali nakon što je rekao da će se povratno javiti na poziv, na daljnje pozive jučer nije odgovarao.

je potpisao tadašnji direktor Autotroleja Alberto Kontuš, stajalo je da »Ugovorne strane suglasno utvrđuju da je Zakupoprimac obavezan plaćati cijenu zakupa oglasnih površina u iznosu od 750.000,00 kuna (bez PDV-a) godišnje u jednakim mjesečnim ratama«, za prvu godinu zakupa, uz mogućnost produženja ugovora za još jednu godinu. U dvije godine, koliko je ugovor trajao, trebala je, dakle, biti riječ o iznosu od gotovo 200 tisuća eura.

Autotrolej je, međutim, od početka ugovora s tvrtkom Info Media Group, od lipnja 2022. do rujna 2024. godine ostvario ukupne prihode od svega 25.424,01 euro.

O tom smo slučaju pisali, no ostalo je nerazjašnjeno zašto su ostvareni prihodi bili toliko niži od ugovorenih, unatoč klauzulama ugovora po kojima se zakupnina umanjuje u slučaju da su autobusi na kojima su postavljene reklame u kvaru, kao i objašnjenjima bivšega gradonačelnika

Filipovića kako dio ugovorenih autobusa nije bio dostupan za oglašavanje, zbog prethodno ugovorenih reklama, prema gruboj računici, ispada da gotovo osamdeset posto ugovorenih oglasnih površina na autobusima nije bilo dostupno novom zakupcu.

Svi nezadovoljni

Autotrolej je, unatoč svemu navedenom, ponudu zajednice ponuditelja na čelu s Info Media Group, od 155 tisuća eura godišnje, odabrao kao najpovoljniju, a na takvu odluku žalila se tvrtka Media Bus, da bi bivši direktor Autotroleja Robert Mrvčić, umjesto da ili odbaci žalbu kao neosnovanu i potpiše ugovor s odabranim ponuđačem, ili je prihvati i potpiše ugovor s drugim najpovoljnijim ponuđačem, natječaj poništio. I to, praktički, proglasivši vlastitu natječajnu dokumentaciju manjkavom i limitirajućom za potencijalne ponuditelje. Takvom su odlukom bili nezadovoljni i odabrani ponuđač i žalitelj, ali Mrvčić je

inzistirao na pravu Autotroleja da natječaj poništi.

- Autotrolej nije proglasio natječaj »nevaljanim«, nego ga je poništio, a tu mogućnost je pridržao u natječajnoj dokumentaciji u kojoj je izričito bilo navedeno da: »u bilo kojem trenutku trajanja natječaja Autotrolej može odustati od prikupljanja ponuda, pravo poništiti cijeli ili dio objavljenog natječaja u svakoj fazi postupka te pravo da ne prihvati niti jednu od pristiglih ponuda bez posebnog obrazloženja«. Kako je Natječaj rezultirao žalbom, ocijenjeno je oportunistički donijeti odluku o njegovom poništenju te je navedeno u konačnici i učinjeno, a kako bi se što većem broju ponuditelja omogućilo sudjelovanje u natječaju, te posljedično i bolju ponudu za naručitelja, kazao nam je tada Mrvčić.

Koliko je nova ponuda koju je nova direktorica Trošelj prihvatila bolja, razvidno je iz brojki - trećina manje novca za 60 posto više oglasnog prostora.

Općina Viškovo u projektu »Hrvatska prirodno tvoja«

Posađeno 13 sadnica lipe

VIŠKOVO » Turistička zajednica općine Viškovo, u suradnji s Komunalnim društvom Viškovo, uključila se u projekt Hrvatska prirodno tvoja - Croatia Naturally Yours,



Brigu o sadnicama vodit će KD Viškovo

koji provode Hrvatska turistička zajednica i Ministarstvo turizma i sporta.

Cilj projekta je poticanje razvoja održivog turizma kroz dodatnu sadnju stabala u turističkim destinacijama, jačanje brenda Hrvatske kao održive i ekološki odgovorne destinacije te povećanje svijesti o važnosti očuvanja okoliša i prostora.

Prema prijedlogu Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na području općine Viškovo - u okruženju Kuće halubajskog zvončara te Stare škole Marčelji - posađeno je trinaest sadnica malolisne lipe (*Tilia cordata* Mill.) Sadnju je provelo Komunalno društvo Viškovo, a svako stablo označeno je oznakom projekta Hrvatska prirodno tvoja - Croatia Naturally Yours. Podaci o sadnji upisani su u aplikaciju MapMyTree Europske agencije za okoliš, koja omogućuje praćenje i transparentnost sadnje stabala diljem Europe. (S. G.)

TESTOSTERON



DOM KULTURE
ČAVLE

16.11.2025.
20:00



ULAZNICE (20€) mojekarte.hr i Caffe bar Centar - Čavle

SURADNJA Sporazum Medicinskog fakulteta, KBC-a i Helmholtz centra

Mladim kliničarima šansa za usavršavanje u Njemačkoj

Helmholtz centar za istraživanje infekcija iz Braunschweiga godišnje će primati jednu osobu iz KBC-a ili Medicinskog fakulteta na dvanaest mjeseci, ili dvije osobe na šest mjeseci, a prva je Ema Šomen s Katedre za internu medicinu Medicinskog fakulteta

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

OPATIJA ▶ Dekan Medicinskog fakulteta u Rijeci prof. dr. Goran Hauser, ravnatelj KBC-a Rijeka prof. dr. Alen Ružić te istaknuti hrvatski znanstvenik prof. dr. Luka Čičin-Šain iz Helmholtz centra za istraživanje infekcija (HZI) iz Braunschweiga potpisali su sporazum o suradnji s ciljem povezivanja akademskih snaga tih ustanova kako bi se razvile inovativne i međunarodne komunikacijske vještine liječnika, potaknula suradnja istraživača različitih akademskih profila te promicao znanstveni i tehnološki razvoj, kruženje mozgova i unaprjeđenje medicinskih usluga na korist bolesnika.

Inovacije i znanje

Pojašnjavajući da se sporazumom omogućuje znanstvenicima i kliničarima s Medicinskog fakulteta i KBC-a Rijeka rad u najvećim svjetskim centrima u trajanju od šest do 12 mjeseci, prof. dr. Ružić je kazao da će na taj način odabrani kandidati stećena iskustva prenijeti u svoje matične ustanove.

- Institut Helmholtz pripada jednoj od najvećih znanstvenih organizacija u Njemačkoj i Europi, a okuplja 19 članica. Područje djelovanja grupacije su znanstveno-tehnička i biološko-medicinska istraživanja s ciljem rješavanja velikih izazova u znanosti, društvu i tehnologiji. Ovo je veliki iskorak, biti dio najveće i najprestižnije znanstveno istraživačke mreže u kojoj će se educirati mladi ljudi i ta znanja primjenjivati na liječenju naših pacijenata, naglasio je ravnatelj KBC-a.

Istaknuo je i da je ovaj program priprema za novo razdoblje financiranja Hrvatske iz europskih fondova, s obzirom na to da dosadašnji uskoro istječe, a novi će se temeljiti na inovacijama i znanju. Ujedno je kazao i da program za koji je jučer



Sporazum se potpisali dekan Medicinskog fakulteta Goran Hauser, ravnatelj KBC-a Alen Ružić i znanstvenik Luka Čičin Šain

potpisan sporazum nije jedini, jer KBC Rijeka na duge edukacije u prosjeku na mjesečnoj bazi šalje petnaestak djelatnika koji odlaze u različite centre izvrsnosti, a godišnje je to od 150 do 200 mladih ljudi.

Predstavnik instituta Helmholtz, istaknuti hrvatski znanstvenik prof. dr. Luka Čičin-Šain, naveo je da se s jučer potpisanim

“Ovo je veliki iskorak, biti dio najveće i najprestižnije znanstveno istraživačke mreže u kojoj će se educirati mladi ljudi i ta znanja primjenjivati na liječenju naših pacijenata

prof. dr. Alen Ružić

sporazumom može napraviti veliki iskorak.

- Veliki problem mladih ljudi je da imaju velika opterećenja na klinici zbog zahtjeva oko brige za pacijenata, a s ovim programom dobit će razdoblje od šest do 12 mjeseci i u tom će periodu biti oslobođeni kliničkih dužnosti kako bi se mogli posvetiti znanstvenom radu te kako bi mogli steći znanja i vještine koje znanstvenici inače stječu za vrijeme doktorskih studija. Na ovaj način kliničarima omogućavamo da uhvate korak s onima koji se ciljano bave znanošću te da na taj način u Hrvatskoj ostvarimo one standarde kliničke znanosti koji su već sada prisutni u zapadnim zemljama, objasnio je prof. dr. Čičin-Šain.

Poticanje izvrsnosti

Pojasnio je i da je dogovoreno da se godišnje na institut Helmholtz primi jedna osoba

“Na ovaj način kliničarima omogućavamo da uhvate korak s onima koji se ciljano bave znanošću te da na taj način u Hrvatskoj ostvarimo one standarde kliničke znanosti koji su već sada prisutni u zapadnim zemljama

prof. dr. Luka Čičin-Šain

iz KBC-a ili Medicinskog fakulteta na 12 mjeseci ili dvije na šest mjeseci.

- Ne želimo primati mnogo ljudi nego poticati izvrsnost, jer je ovo zamišljeno kao ekskluzivna inicijativa. raspisujemo međunarodni natječaj, a prva riječka kandidatkinja koja se javila je bila premoćno na prvom mjestu na listi, naglasio je Čičin Šain.

Ta prva kandidatkinja koja početkom iduće godine odlazi u Njemačku je Ema Šomen s Katedre za internu medicinu Medicinskog fakulteta. Dodajući da nema dobre medicine bez translacijskih

i kliničkih istraživanja, prof. dr. Hauser je podsjetio da je inicijator programa prof. dr. Čičin-Šain bivši student riječke Medicine i primjer kako alumni tog fakulteta mogu pozitivno djelovati.

- Medicinskom fakultetu je ovaj sporazum jako bitan jer se produbljuju ionako čvrste veze s KBC-om, ali isto tako kolegica će donijeti novu ekspertizu, nastaviti s istraživanjem i oformiti svoju istraživačku skupinu na Medicinskom fakultetu te nastaviti priču koju je započela u Hrvatskoj, zaključio je prof. dr. Hauser.

Policija upozorava

OPREZNO S POZIVIMA LAŽNIH LIJEČNIKA

RIJEKA ▶ Proteklih dana policija je zaprimila prijave dvoje građana s područja Rijeke, oštećenih kaznenim djelima prevare. Riječ je o dvoje hrvatskih državljana u dobi od 77 i 85 godina koji su povjerovali pozivima nepoznate muške osobe koja se lažno predstavila kao liječnik njihove djece koja su nastradala i nalaze se u bolnici. Pozive navodnog liječnika građani su zaprimili na svoje kućene (fiksne) telefone, pri čemu se »liječnik« detaljno raspitivao koliko imaju novca u kući jer je njihovoj djeci potrebna žurna operacija, a potrebno je i žurno naručiti/ nabaviti lijekove i pomagala iz inozemstva. U strahu i brizi za svoju djecu oštećeni su povjerovali pozivu lažnog liječnika te je jedan od njih ispred svog doma nepoznatoj ženi predao novac koji je prethodno pripremio po uputi »liječnika«, dok je u drugom slučaju oštećena prikupljeni novac i nakit bacila kroz prozor svog stana nepoznatoj ženi koja ga je nakon toga pokupila udaljavši se u nepoznatom smjeru.

Navedenim prevarama ovo dvoje građana sveukupno je oštećeno za više desetaka tisuća eura. Kako bi prevenirali mogućnost počinjenja ove vrste prevara, na koje su građani već u nekoliko navrata upozoravani, policija ponovo upućuje na pojačan oprez u komunikaciji s nepoznatim osobama. Počinitelji prevara iskorištavaju njihovo povjerenje i brigu za bližnje te ih radi stjecanja protupravne imovinske koristi, lažnim prikazivanjem činjenica dovode u zabludu navodeći ih da učine nešto na štetu svoje imovine. Prevaranti uglavnom rade u paru, a karakterizira ih drskost u ponašanju, snalažljivost, odvažnost, autoritativni nastup, pričljivost, suosjećanje, brzina i upornost u nagovaranju. Opres je naročito potreban ukoliko se radi o traženjima koja nisu uobičajena, kao što je predaja novca na kućnom pragu, jer to nije način na koji svoj posao obavljaju niti zdravstveni djelatnici, niti bilo koja druga institucija. (V. M.)

Medicinski fakultet postavio na Korzu izložbu »Mali nepretenciozni povijesno-medicinski vodič Rijekom«

RIJEKA ▶ »Mali nepretenciozni povijesno-medicinski vodič Rijekom« naziv je izložbe koja je postavljena na Korzu, a predstavlja izbor fragmenata iz istoimene knjižice koja će uskoro biti predstavljena na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, u povodu obilježavanja 70. obljetnice postojanja ove visokoškolske ustanove.

Navodeći da je izložba pokušaj približavanja medicine i baštine građanima, jedan od autora, prof. dr. Amir Muzur, naglasio je da se radi o izrazito bogatoj tradiciji.

- Kada govorimo o riječkoj medicini, moramo istaknuti da se radi o iznimno bogatoj tradiciji, kakvu drugi gradovi zaista nemaju. Primjerice,

Približavanje medicinske baštine građanima



Izložba je otvorena u povodu 70. obljetnice Medicinskog fakulteta

dvadesetih godina prošloga stoljeća imali smo i jednog potencijalnog nobelovca, što je samo jedna od priča koja bi mogla zainteresirati građane, kazao je prof. dr. Muzur.

Prema najavama dekana Medicinskog fakulteta Gorana Hausera, istoimena knjižica s brojnim podacima bit će predstavljena na fakultetu u petak, 14. studenoga, a riječ je o izdanju u kojem fotografije i prateći tekst na pristupačan način vode posjetitelje riječkim prostorima obilježenima medicinskom poviješću - od Svilna i početaka farmacije do Medicinskog fakulteta.

Autori teksta su dr. sc. Toni Buterin, doc. dr. Robert Doričić i prof. dr. Amir Muzur, dok fotografije potpisuje doc. art. Ivan Vranjić, engleski prijevod izradio je Adverbum d.o.o. Opatija, a dizajn publikacije Cipmann d.o.o. Rijeka.

Kroz trinaest tematskih točaka, vodič poziva na šetnju poviješću riječke medicine i farmacije, a tekstove nadopunjuju esej Medicina i politika na riječkom primjeru, životopisi trinaestorice istaknutih Riječana povezanih s medicinom i farmacijom te drugi zanimljivi prilozi.

I. ŠESTAN KUČIĆ

PISMO

Nadbiskup o slučaju spolnog zlostavljanja povezanog s vjerničkim društvom

Jakov KRŠOVNIK

RIJEKA ► Riječki nadbiskup Mate Uzinić uputio je pismo članovima javnog vjerničkog društva Omnia Deo koji djeluju i žive na području Riječke nadbiskupije stavši u obranu društva Omnia Deo, ali i oštro osudivši nasilje, nakon što je prošli tjedan u javnost izašla informacija da je zbog teških kaznenih djela protiv spolne slobode uhićena osoba povezana s društvom Omnia Deo.

U javnom pismu objavljenom na stranicama Riječke nadbiskupije mons. Uzinić uputio je podršku članovima društva, istaknuvši da ih članstvo u Omnia Deo ne kompromitira, niti se zbog ovih događaja dovodi u pitanje njihov predani pastoralni rad, ustrajna molitva za Crkvu i svijet te apostolsko poslanje u ustanovama i župnim zajednicama Riječke nadbiskupije. No, pozvao je na nultu stopu tolerancije na nasilje.

Žaljenje zbog greške

- Ovih smo dana svi uznemireni zbog informacija koje su izašle u javnost u vezi s uhićenjem jedne osobe povezane s javnim vjerničkim društvom Omnia Deo, zbog sumnje u počinjenje kaznenih djela protiv jedne kandidatice. Dodatnu uznemirenost izazvalo je i priopćenje Riječke nadbiskupije s netočnim navodom, preuzetim iz novinskog upita, da je uhićen i utemeljitelj društva - zbog toga iskreno žalimo, istaknuo

Uzinić podržao Omnia Deo, ali i osudio zlostavljanje

Uzinić je članovima društva poručio da ih članstvo u Omnia Deo ne kompromitira, niti se zbog ovih događaja dovodi u pitanje njihov predani pastoralni rad. No, pozvao je na nultu stopu tolerancije na nasilje i na potpunu suradnju s nadležnim tijelima



Mate Uzinić

je Uzinić.

- Ne prejudicirajući ničiju krivnju - nastavlja nadbiskup - smatramo važnim jasno reći da su ove optužbe zaista teške, ali da se ne mogu generalizirati, niti da se preko njih smije prosuđivati cjelokupno djelovanje i misija vjerničkog društva Omnia Deo. Optužbe trebaju biti do kraja ispitane, što će učiniti nadležna civilna

i crkvena tijela. Naše je da im u tome savjesno, iskreno i potpuno pomognemo. Potpuna suradnja s nadležnim tijelima te iskreno i odgovorno svjedočenje istine moralna su dužnost svakog člana Crkve, ali i čin ljubavi prema žrtvama i samoj zajednici.

Članstvo u javnom vjerničkom društvu Omnia Deo nikoga od vas samo po sebi

ne kompromitira, niti ovim događajima dovodimo u pitanje vaš predani pastoralni rad, ustrajnu molitvu za Crkvu i svijet te apostolsko poslanje u ustanovama i župnim zajednicama naše Riječke nadbiskupije. Ipak, ovi događaji od svakoga od nas traže da, po savjesti i u istini, surađujemo s istragama, svojim svjedočenjem pridonesemo utvrđivanju činjenica te - suočeni s istinom, kakva god bila - pomognemo razrješenju situacije. Istodobno nas obvezuju na odgovorno, preventivno i transparentno djelovanje kako se u našim zajednicama ništa slično ne bi ponovilo.

Istina i pravednost

Nulta tolerancija prema zlostavljanju nije samo pravni zahtjev, nego duhovni i moralni imperativ. To je jedini način da kao Crkva i društvo, a u tom kontekstu i Javno vjerničko društvo Omnia Deo, damo vjerodostojno svjedočanstvo dobra, istine i pravednosti, napisao je Uzinić.

Na kraju je još jednom

Žrtva upućena na policiju

Riječka nadbiskupija prošlog je tjedna objavila, potaknuta novinarskom upitom, da je nadbiskup Mate Uzinić 19. svibnja 2025. u osobnom razgovoru bio upoznat s kaznenim radnjama koje su se, prema izjavama žrtve, događale tijekom 2024. godine, dok je dotična bila kandidat za članstvo u navedenom društvu. Nadbiskup joj je izrazio suosjećanje te ju uputio da slučaj zlostavljanja odmah prijavi policiji i Zagrebačkoj nadbiskupiji jer Riječka nadbiskupija nema nadležnost nad Omnia Deo, budući da je 23. ožujka 2024. sjeđište društva preneseno na područje Zagrebačke nadbiskupije. Dopisom od 23. lipnja 2025. Zagrebačka nadbiskupija je obavijestila nadbiskupa Uzinića o poduzetim kanonskim mjerama i kaznoj prijavi civilnim vlastima.

U podcastu POPcast, koji vodi Darko Pavičić za Večernji list, povjerenik »Omnia Deo« vlč. Đuliano Trdić i svećenik te zajednice vlč. Tomislav Kutleša otkrili su da je uhićen 70-godišnji suprug suutemeljiteljice Omnia Deo Jozefine Glasnović, a žrtva koja mu optužbe stavlja na teret bila je kandidatice za pridruživanje društvu.

izrazio podršku članovima društva Omnia Deo i zahvalio im za rad i služenje Riječkoj nadbiskupiji.

- Izražavam vam svoju blizinu u ovim teškim trenucima za svakog od vas te vas pozivam da se zajedno zauzmemo protiv svakog oblika

zlostavljanja i zataškavanja u našoj Crkvi. Samo tako moći ćemo zajedno, kao Božji narod na putu, nastaviti hodočasnički hod u poslanju koje nam je Krist povjerio - u istini, pravednosti i milosrđu, s osobitom blizinom i brigom prema žrtvama.

OTVARANJE NOVOG TOMMY SUPERMARKETA

RIJEKA, ZAMET, Bože Vidasa 14

SUBOTA, 8. 11. 2025. g. od 8:00 sati.

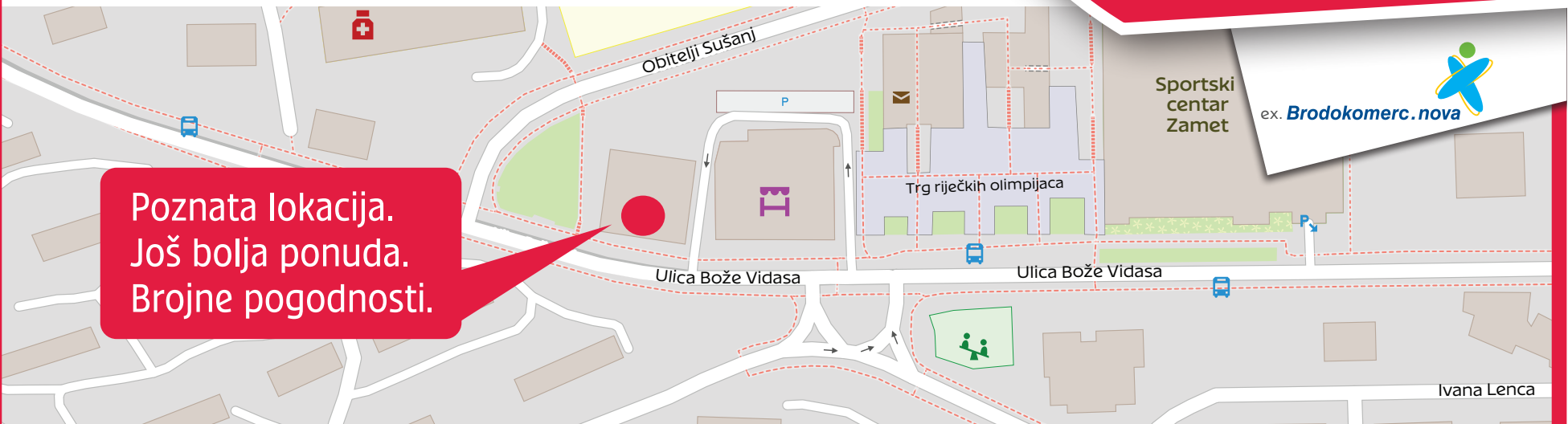
ISKORISTITE PRILIKU na dan otvaranja.

Kupnjom iznad
20,00 € ostvarujete

10%

popusta
na sljedeću kupnju!

Više na tommy.hr



Udruga Praputnjak - kulturni krajolik

RADIONICA OBNOVE GROMAČA U VINOGRADU TAKALA

PRAPUTNJAK ► Udruga Praputnjak - kulturni krajolik poziva zaljubljenike u baštinu i prirodu da se u subotu, 8. studenoga u 9 sati pridruže jesenskoj radionici obnove gromača u vinogradu Takala. U opuštenoj i radnoj atmosferi, sudionici će imati priliku učiti o tradicionalnoj gradnji suhozida, poznatih bakarskih prezida. Radionicu će voditi iskusni meštar Vjeko, uz podršku suradnika iz Udruge Dragodid, koja godinama promiče očuvanje i prijenos znanja o tradicijskom graditeljstvu. Prema najavama, sudionike očekuje lijep jesenski dan s pogledom na Kvarner, idealan za boravak u prirodi i rad na terenu. Organizatori savjetuju sudionicima da ponesu odgovarajuću obuću i odjeću prilagođenu radu u strmim prezidima vinograda, dok su svi potrebni materijali osigurani.

- Iako su svi u svakom trenutku dobrodošli posjetiti vinograd Takala i našu radionicu, oni koji žele aktivno sudjelovati u obnovi gromača trebaju se prethodno prijaviti, kako bi se lakše organizirao rad i osiguralo dovoljno materijala i alata. Prijave se primaju putem Facebook stranice udruge Praputnjak - kulturni krajolik, e-maila kkpk.praputnjak@gmail.com ili telefonom na broj 095/908 7303 (Josipa Miloš), navode organizatori. (S. G.)

Subota u Domu Zamet u 20 sati

VEČER ZA MAESTROTI EMILA MANCEA I LJUBOMIRA MULCA

RIJEKA ► U subotu 8. studenoga u 20 sati u Sportsko-rekreativnom centru Zamet (Obitelji Sušanji 2), Puno društvo Zametske maškare i zvončari, u suradnji s Kulturno-umjetničkim društvom Zametski koren, organizira program pod nazivom »Večer za maestroti«. Program je posvećen pok. maestru Ljubomiru Mulcu, profesoru glazbe i voditelju brojnih glazbenih sekcija, pok. maestru Emilu Manceu, dugogodišnjem voditelju tamburaškog orkestra KUD-a Zametski koren te čakavskim stihovima zametskog pjesnika Darinka Juga kroz promociju nakon njegove smrti pronađenih rukopisa ukoričenih u zbirku pjesama pod nazivom »Ura va škabeline – Vreme potla mane«. U programu, osim KUD-a Zametski koren, sudjeluju i Folklorni ansambl KUD-a Zvir Jelenje, klapa Nokturno, Igor Lesica, Dora i Vito Jardas te ansambl Žvejarini. Ulaz na događanje je slobodan. Program je dio manifestacije Zametski štajoni - Zamet kroz godišnja doba, kojim u svako godišnje doba Zametske maškare i zvončari nude Zametu razloge za druženje i zabavu. (S. G.)

**POZIV**

ZA PRIKUPLJANJE PONUDA ZA PRODAJU RASHODOVANE OPREME

Predmet prodaje je rashodovana oprema – neopasni otpad (demontrirana oprema) i opasni otpad (akubaterije) podijeljen na grupe.

Pravo nadmetanja imaju svi koji preuzmu Dokumentaciju za nadmetanje i uplate Jamstvo za ozbiljnost ponude. Dokumentacija je besplatna, a sadrži sve bitne podatke i informacije o predmetu i postupku prodaje i može se zatražiti slanjem zahtjeva na e-mail adresu: ri-nabava@hops.hr.

Rashodovana oprema se prodaje po načelu „sve ili ništa“ čime je isključena pojedinačna prodaja. Ponuditelju se daje mogućnost da pregleda opremu prije dostavljanja ponude iz razloga prodaje po načelu „viđeno – kupljeno“, čime su isključeni svi naknadni prigovori.

Sve ostale informacije o postupku mogu se dobiti radnim danom na telefon 051/710-912 ili 051/408-222 od 08:00 do 14:00 sati ili upite slati na ranije navedenu e-mail adresu.

Nadmetanje je otvoreno od 07.11.2025. do roka za dostavu ponuda 14.11.2025. do 10:00 sati.

**POZIV**

ZA PRIKUPLJANJE PONUDA ZA PRODAJU RASHODOVANE OPREME

Predmet prodaje je rashodovana imovina – rabljena vozila.

Pravo nadmetanja imaju svi koji preuzmu Dokumentaciju za nadmetanje i uplate Jamstvo za ozbiljnost ponude. Dokumentacija je besplatna, a sadrži sve bitne podatke i informacije o predmetu i postupku prodaje i može se zatražiti slanjem zahtjeva na e-mail adresu: ri-nabava@hops.hr.

Rashodovana imovina se prodaje po načelu „sve ili ništa“ čime je isključena pojedinačna prodaja. Ponuditelju se daje mogućnost da pregleda imovinu prije dostavljanja ponude iz razloga prodaje po načelu „viđeno – kupljeno“, čime su isključeni svi naknadni prigovori.

Sve ostale informacije o postupku mogu se dobiti radnim danom na telefon 051/408-222 ili od 08:00 do 14:00 sati ili upite slati na ranije navedenu e-mail adresu.

Nadmetanje je otvoreno od 07.11.2025. do roka za dostavu ponuda 14.11.2025. do 10:30 sati.



O knjizi su govorili Franjo Velčić, Ivo Saganić, Slaven Bertoša, Silvana Vranić i Sanja Holjevac

ZAVIČAJ Knjiga Ive Saganića predstavljena u Rijeci

Bogata i zanimljiva povijest Martinšćice

Kapetan Ivo Saganić radio je sedam godina na knjizi »Martinšćica - povijest mog zavičaja«, a rezultat toga je 535 stranica strukturiranih u dvanaest poglavlja koja obrađuju dosad povijest ovog creskog mjesta

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA
Snimio Dean MICULINIĆ**

RIJEKA ► Kapetan koji se uhvatio jednog drugog mora - mora povijesti. Reći će tako o sebi kapetan Ivo Saganić, čija je knjiga »Martinšćica - povijest mog zavičaja« predstavljena jučer u Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) u Rijeci. Ova doista vrijedna edicija izdana je prošle godine u vlastitoj nakladi, a svoje je predstavljanje već imala na Cresu. Riječkoj publici, uz samog autora, predstavili su je akademkinja Silvana Vranić, mons. dr. sc. Franjo Velčić te prof. dr. sc. Slaven Bertoša.

Bacio sidro

Saganić je na ovom obimnom djelu radio sedam godina. S istraživanjima duge povijesti Martinšćice i okolnih mjesta započeo je još prilikom rada na svojoj prvoj knjizi »Naši stari Vidošćani« izdanoj 2016. i pisanoj na lokalnom čakavskom dijalektu koja je kasnije dijelom prevedena na engleski i izdana pod nazivom »Rural life revival



Kada sam obilazio Državni arhiv i ostale izvore, vidio sam već tada da ima jako puno podataka i informacija o Martinšćici koje ljudi ne znaju i to me ponukalo da krenem detaljnije istraživati

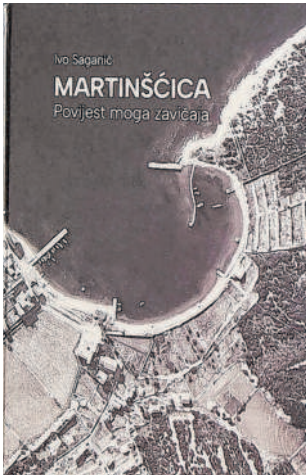
kap. Ivo Saganić

- social innovation in Vido-vići - Cres island.
- Kada sam obilazi Državni arhiv i ostale izvore, vidio sam već tada da ima jako puno

podataka i informacija o Martinšćici koje ljudi ne znaju i to me ponukalo da krenem detaljnije istraživati. Odlazio sam u riječki Državni arhiv, ali i u arhive u Pazinu, Zagrebu i Martinšćici. Ovim djelom sam želio pokazati prije svega Martinšćanima, ali i ostalima, kako je nekad bilo i koliko je bogata povijest ovog kraja. Ovo djelo predstavlja, rekao bih, jedan vid enciklopedije sačinjene od 260 naslova u 12 poglavlja, kazao je Saganić.

Na 535 stranica strukturiranih u 12 poglavlja Saganić je obradio sljedeće teme: povijesni i kulturološki prikaz života na otoku Cresu do propasti Venecije 1797. godine; franjevački samostani otoka Cresa; poljoprivreda, zadrugarstvo i razvoj gospodarskih djelatnosti; gospodarske i društvene djelatnosti za vrijeme francuske i austrijske vladavine te razvoj otočne poštanske službe; prosvjeta i školstvo; tradicionalno ribarstvo, pomorstvo, brodarstvo i brodogradnja; povijesni prikaz nastanka naselja u okruženju Martinšćice, njihov razvitak i pad; destilerije eteričnih ulja u Martinšćici u vlasništvu obitelji Linardić iz Grmova; I. i II. svjetski rat; društvene i gospodarske djelatnosti u XX. stoljeću; turizam te zaslužni ljudi tog dijela otoka.

Inače, u prikupljanje povijesne građe krenuo je nakon 47 godina karijere u pomorstvu i plovidbe svjetskim morima. Te 2012. je »bacio sidro« i umirovio se, no već se tada počeo baviti turizmom, da bi već 2013. otvorio Etno muzej u Vidovićima, a drugi Muzej »Andrija Linardić« 2020. u Martinšćici. Osnovao je udrugu Magriž, potaknuo snimanje filma »Samo jedna kapljica - čitav oblak miomirisa« i postavljanje spomen-ploče na destileriji eteričnog ulja obitelji Linardić te izdao svoje prvo djelo



»Naši stari Vidošćani«. Knjiga o povijesti Martinšćice na neki je način kruna tog rada.

Prvo eterično ulje

Knjiga se može nabaviti u knjižari u Malom Lošinj, kod samog autora i u Muzeju »Andrija Linardić«. Izdavanje ovog doista vrijednog djela pomogli su Grad Cres te Turistička zajednica grada (TZG) Cresa, kao i Udruga Magriž.

Govoreći o nekim detaljima iz povijesti, a koji su i njega samog iznenadili, kapetan Saganić je naveo kako nije ni on znao kako je Castello nekad bio vojna utvrda, da je prije tisuću godina u uvali Tiha bio samostan, kao i da se prvi put uopće eterično ulje smilja proizvelo upravo u destileriji u Martinšćici.

- Sami mještani me znaju pitati gdje sam pronašao sve te podatke. Da ne spominjem kako sam popisao i značajne brodove koje su vlasnici imali u Martinšćici, kao i da su 1942. Martinšćani imali u svom vlasništvu 12 trabakula. To ukazuje na veliku tradiciju brodarstva i brodogradnje, a imali smo, primjerice, čak i tuneru. Isto tako važan dio knjige je i onaj posvećen našim istaknutim sugrađanima kroz povijest, a o kojima se još uvijek premalo zna. Mislim da će ova knjiga biti ujedno dobar poticaj arheolozima i povjesničarima za daljnja istraživanja, ali prije svega samim Martinšćanima, zaključio je ovaj zaljubljenik u svoj kraj i njegovu doista bogatu i zanimljivu povijest.



Riječko predstavljanje održano je u Zavodu za povijesne znanosti HAZU-a

ZLATA VRIJEDNI OPG Pčelarstvo Burić iz Vrbovskog predstavilo svoje proizvode

»Medonja« lider u digitalnoj transformaciji poljoprivrede

Senzori u košnicama prate ključne parametre poput temperature, vlažnosti, težine, pa čak i zvuka pčelinjih zajednica, a sustav upozorava na potencijalne probleme, predviđa rojenje ili optimizira uvjete

Vladimir MRVOŠ

RIJEKA »Zaboravite pčelarstvo kakvo ste poznavali. U srcu Gorskog kotara, gdje se tradicija susreće s Industrijom 4.0, OPG Pčelarstvo Burić iz Vrbovskog redefinira proizvodnju meda. Njihov pristup, koji integrira napredne informacijsko-komunikacijske tehnologije (ICT) i pametnu analitiku, zapravo umjetnu inteligenciju, upravo je okrunjen prestižnom nacionalnom nagradom SMART OPG 4.0 u sklopu izbora »Zlata vrijedan 2024«. Ovo priznanje, dodijeljeno u konkurenciji od preko 161.000 gospodarstava u Hrvatskoj, potvrđuje da je OPG Burić izabran među 3.700 OPG-ova u Primorsko-goranskoj županiji, postao nacionalni lider u primjeni digitalne transformacije u poljoprivredi.

Ekološka održivost

- I prije same nagrade, oni su bili »zlata vrijedni«, a to je posebno značajno jer njihova priča pokazuje mladima da se u Gorskom kotaru može



Dalibor Šoštarić, Toni Štimac, Monika i Saša Burić u Kašetici primorsko-goranskoj

ostati i uspjeti, naglasio je zamjenik župana Toni Štimac na prezentaciji organiziranoj tim povodom u Kašetici primorsko-goranskoj u Rijeci. Ono što izdvaja obitelj Burić nije samo broj košnica,

već način na koji upravljaju njima. Pod vodstvom Saše Burića, elektrotehničara po struci, pčelarstvo je postalo visokotehnološki proces. Umjesto oslanjanja isključivo na tradicionalni pregled,

OPG Burić koristi napredne sustave za nadzor. Senzori unutar košnica prate ključne parametre poput temperature, vlažnosti, težine, pa čak i zvuka pčelinjih zajednica. Pametna analitika, odnosno

»Cijeli sam se život naslanjao na tehnologiju i dokazali smo da se revolucija industrije 4.0 može primijeniti i na pčelarstvo

Saša Burić

umjetna inteligencija, dokazuje da prikupljeni podaci ne znače ništa bez obrade, koja obrađuje informacije u realnom vremenu. Sustav može rano upozoriti na potencijalne probleme, predviđati rojenje ili optimizirati uvjete za maksimalnu proizvodnju. U cijelom tom procesu je i održiva energija. Cijeli »pametni« sustav napaja se obnovljivim izvorima energije, dokazujući da tehnološki napredak i ekološka održivost idu ruku pod ruku.

- Cijeli sam se život naslanjao na tehnologiju i dokazali smo da se revolucija industrije 4.0 može primijeniti i na pčelarstvo, kaže Saša Burić, ističući

kako su tek na dodjeli nagrada u Medvedgradu shvatili koliki su iskorak napravili u usporedbi s velikim sustavima.

Edukativni centar

Monika i Saša Burić, sa sinovima Jakovom i Dominikom, pokazuju da tehnologija nije sama sebi svrha. Ona je alat za stvaranje veće vrijednosti. Pod brendom Medonja, oni su tehnološku inovaciju iskoristili kao temelj za razvoj jedinstvene edukativno-turističke ponude.

- Supruga Monika je najbitniji faktor. Pored održavanja vrhunske čistoće opreme i prostora u kojem se radi s medom, strpljivo razvija recepte za razne meleme, medenjake i sirupe, ističe Saša Burić.

Njihovo gospodarstvo nije samo farma. To je pametni edukativni centar s poučnom stazom, api-komoram i prostorom za prezentaciju. Posjetitelji ne dolaze samo kupiti med, već dolaze učiti o važnosti pčela kroz interaktivno iskustvo koje spaja prirodu Gorskog kotara i vrhunske tehnologiju.

Naljepnice skupi, Njuškicu pokupi!

NJUŠKICE

Boškarin **BOŠKO**

Kuna **KIKI**

Prošćić **ROŽA**



Dalmatiner **DINO**

Dupin **DUJE**



Naljepnice možeš skupljati do 30. 11. 2025. ili do isteka zaliha. Više o promotivnoj akciji saznaj skeniranjem QR koda.

Za svakih potrošenih 10 eura preuzmi jednu naljepnicu u poštanskom uredu. Skupi 5 naljepnica i kupi svoju Njuškicu za 5,99 €.

Hrvatska pošta



Bez struje

Opatija: ► Ulica Vrutki i
dio Nove ceste oko doma
zdravlja od 8.30 do 11 sati

ERASMUS+ Učenici Ugostiteljske škole Opatija u Belgiji učili od vrhunskih čokolatijera Novi pogled na struku i praksu

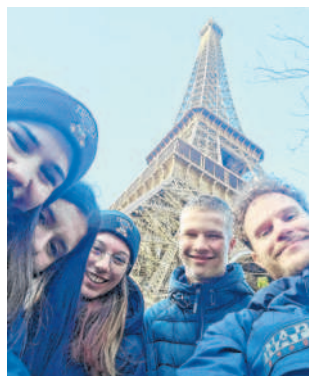
Katja Dujmić, Irene Ferletta, Nadia Kircher i Lori Ana Naglić u pratnji nastavnika Nenada Novaka od 19. do 30. studenoga boravile su u Angreau, u samom srcu Chocolaterie Druart, gdje su radili s čokoladnim majstorom Alexandreom Druartom

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Foto Ugostiteljska škola
Opatija

OPATIJA ► Suradnja koja je počela prošlog studenoga na Festivalu čokolade u Opatiji prerasla je u međunarodnu priču o učenju, kreativnosti i profesionalnom razvoju. Mladi i inovativni belgijski maître chocolatier, Alexandre Druart, tada je održao radionicu »Kako izraditi čokoladnu skulpturu« za učenike i nastavnike Ugostiteljske škole Opatija. Radionica, organizirana u suradnji s belgijskom ambasadom u Hrvatskoj i uz podršku tvrtke Puratos Konding Croatia, bila je uvod u posebno partnerstvo između belgijske Chocolaterie Druart i opatijske škole.

Poziv Alexandra Druarta

Alexandre Druart, koji dolazi iz obitelji s dugom tradicijom izrade čokolade, istaknuo se svojim inovativnim pristupom i impresivnim umjetničkim čokoladnim skulpturama. Na Festivalu čokolade u Opatiji izradio je uživo i skulpturu »Atomium«, simbol Bruxellesa i belgijskog naslijeđa. Oduševljen talentom opatijskih učenika tijekom radionice, Druart je prepoznao njihov potencijal



Spojili učenje i zabavu

i pozvao ih k sebi u Belgiju. Regionalni centar kompetentnosti Ugostiteljske škole Opatija prepoznao je ovu priliku te ju je pretočio u Erasmus+ projekt »Ugostiteljska izvrsnost preko granica«, čime je osigurana mobilnost učenika u vrijednosti od 11.105 eura.

Tako su četiri učenika 3.2 razreda (smjer slastičar) - Katja Dujmić, Irene Ferletta, Nadia Kircher i Lori Ana Naglić u pratnji nastavnika Nenada Novaka - od 19. do 30. studenoga boravila u belgijskom mjestu Angreau, u samom srcu Chocolaterie Druart, gdje su imali priliku raditi uz vrhunskog čokoladnog majstora i njegov tim. Tijekom boravka razvijali su napredne tehničke vještine u izradi čokolade - od temperiranja i oblikovanja do



Slatka priča ispričana u Belgiji



U belgijskom carstvu čokolade

kreiranja premium proizvoda. Naučili su prepoznati važnost održive nabave i kvalitete sastojaka, razvijali kreativnost kroz vlastite čokoladne kreacije, te bili uključeni u stvarno međunarodno profesionalno okruženje. Poseban izazov bio je i rad na stranom jeziku, što im je dodatno povećalo

samostalnost i sigurnost u komunikaciji, naveli su iz opatijske Ugostiteljske škole.

I korisno, i ugodno

Učenici su istaknuli da im je iskustvo boravka u Belgiji otvorilo nove poglede na struku i praksu. U slobodno vrijeme posjetili su Bruxelles i



Neprocjenjivo iskustvo

Pariz, gdje su uživali u raznim slastičarskim delicijama i upoznali suvremene trendove u gastronomiji. S oduševljenjem su opisali Alexandra Druarta kao iznimno susretljivog mentora i izvrasnog domaćina koji ih je motivirao da vjeruju u svoj talent i potencijal.

- Zahvaljujući ovom

iskustvu, Ugostiteljska škola Opatija dodatno je potvrdila svoj status centra kompetentnosti u turizmu i ugostiteljstvu koji učenicima otvara vrata međunarodne karijere, a školi buduće međunarodne projekte, zaključili su iz ove uspješne opatijske srednje škole.

U Hrvatskom muzeju turizma otvorena izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«

Dugu povijest čokolade priča 150 eksponata

OPATIJA ► Mirisi, boje, priče i degustacija... tko kaže da povijest ne može biti ukusna? Upitali su to i dali odgovore jučer u Vili Angiolini, u Hrvatskom muzeju turizma, gdje je otvorena izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme« koja je odličan uvod u početak 19. po redu Festivala čokolade koji se danas, u petak u 14 sati otvara u Centru »Gervais« u Opatiji.

Izložba koju se u HMT-u može pogledati do 25. siječnja

idućeg godine je putujuća izložba Muzeja čokolade Zagreb, te u svojih 150 eksponata svjedoči o povijesti čokolade dugoj pet tisuća godina - od prvog napitka od kaka, do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Čokolada je danas jedna od najomiljenijih slastica na svijetu - svakodnevni užitak koji povezuje ljude svih generacija, kultura i kontinenata. Kustos izložbe i autor postava je

Marko Španjol.

- U duhu Festivala čokolade i nadolazećeg Adventa Hrvatski muzej turizma pretvorit će se u pravu čokoladnu oazu, pozvali su iz HMT-a koji izložbu organizira zajedno s Muzejom čokolade Zagreb.

Festival čokolade će u Opatiji trajati do nedjelje, organizator je TZ grada Opatije, a po red centralnog mjesta, Centra

»Gervais« gdje će se održavati veliki sajam i puno različitih programa za sve uzraste, sa držaja će biti i na drugim lokacijama kao što su Kulturni dom Zora, Umjetnički paviljon Jurja Šporera te opatijski hoteli i ugostiteljski objekti.

Primjerice, Liburnia Hotels & Villas su najavili da će im centralno događanje biti na terasi kavane Imperial, gdje će

tijekom subote i nedjelje biti postavljena prava atrakcija - AI Boot, prva AI fotokabina takve vrste na Festivalu čokolade.

- Putem ove inovativne instalacije koja spaja umjetnu inteligenciju, maštu i emociju, svaki će posjetitelj moći postati dio vlastite priče - teleportirati se na bilo koju lokaciju na svijetu ili preuzeti bilo koju ulogu, stvarajući nevjerojatne personalizirane fotografije. Poseban šarm krije se u detalju: svaka se

fotografija tiska na magnetičnu - elegantnu uspomenu koju posjetitelji nose sa sobom kao mali komadić opatijske čokoladne čarolije. U duhu opatijske tradicije plemenitosti, svaka fotografija snimljena u AI Bootu ima i svoju humanitarnu notu - cijena fotografiranja iznosi 5,50 eura, a sav prihod bit će doniran Udruzi osoba s invaliditetom grada Opatije - poručili su iz Liburnia Hotels & Villas.

A. KUČEL-ILIĆ



Marko Španjol, Ružica Božić Cerovac i Nataša Ivančević



crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

TZ grada Senja

SADNICE ČEMPRESA NA ŠETNICI ŠKVER



Sadnice čempresa

SENJ ▶ Turistička zajednica grada Senja uključila se u projekt »Hrvatska prirodno tvoja – Croatia naturally yours«, koji provode Ministarstvo turizma i sporta te Hrvatska turistička zajednica s ciljem promicanja održivog razvoja i očuvanja prirodnih vrijednosti. U suradnji s Gradskim komunalnim društvom Senj, a prema prijedlogu Šumarskog fakulteta, nabavljeno je 10 sadnica običnog čempresa (cupressus sempervirens) koji su posađeni na šetnici Škver, a pripremu terena provela je tvrtka Vodovod Hrvatsko primorje – podružnica Senj. Sudjelovanjem u ovom projektu Turistička zajednica pridonijela je unapređenju kvalitete javnih površina i povećanju njihove atraktivnosti za lokalno stanovništvo i posjetitelje.

Svaka sadnica označena je znakom održivosti hrvatskog turizma »Hrvatska prirodno tvoja – Croatia naturally yours«, a podaci o sadnji uneseni su u aplikaciju MapMyTree koju vodi Europska agencija za okoliš (European Environment Agency). Na taj je način doprinos lokalne zajednice postao dijelom europske mreže praćenja zelenih inicijativa. Turistička zajednica grada Senja zahvaljuje Gradskom komunalnom društvu Senj i Vodovodu Hrvatsko primorje – podružnici Senj na sudjelovanju i pomoći u realizaciji ovog projekta. (D. Pr.)

Jadranovo i Selce

UPISI U JASLICE

CRIKVENICA ▶ Od 7. do 14. studenoga (do 12 sati) provode se upisi za 10-satni jasljički program u Jadranovu i Selcu, javljaju iz Grada Crikvenice. Zahtjev za upis se provodi putem web aplikacije e-Upisi koja je dio e-usluga portala e-Građani. Za korištenje web aplikacije potrebni su pristup internetu i korisnički podaci za pristupanje portalu e-Građani. Zahtjev za upis predaje jedan od roditelja. Roditelji koji nisu u mogućnosti predati zahtjev za upis putem web aplikacije e-Upisi, mogu ga predati putem online obrasca na mrežnoj stranici vrtića ili u centralnom objektu Dječjeg vrtića Radost, Šetalište Vladimira Nazora 2/A, svaki radni dan od 8 do 11 sati. Više informacija o upisima moguće je pronaći na mrežnim stranicama vrtića. (R. Š.)

GRAD NOVI VINODOLSKI Svečano uručen ugovor za bespovratna sredstva

Novljanima dva milijuna eura za novi vatrogasni dom

Gradu Novom Vinodolskom dodijeljena su bespovratna sredstva za izgradnju novog vatrogasnog doma, i to u iznosu od 1.999.985,22 eura. Ukupna vrijednost projekta iznosi 3.048.943,88 eura, dok će razliku sredstava financirati Grad Novi Vinodolski

Robert ŠIMONOVIĆ

NOVI VINODOLSKI ▶ U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu jučer je održano svečano uručenje ugovora u sklopu javnog poziva »Jačanje kapaciteta za protupožarnu zaštitu na brdsko-plainskim i potpomognutim područjima – faza 2«, a tom je prilikom novljanskom gradonačelniku Tomislavu Cvitkoviću uručen ugovor kojim se Gradu Novom Vinodolskom dodjeljuju bespovratna sredstva za izgradnju novog vatrogasnog doma, i to u iznosu od 1.999.985,22 eura. Ukupna vrijednost projekta iznosi 3.048.943,88 eura, dok će razliku sredstava financirati Grad Novi Vinodolski.

Strateški projekt

Javni poziv raspisalo je Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Potpisom ugovora Grad Novi Vinodolski može započeti postupak javne nabave za izgradnju novog objekta. Podsjetimo, novi vatrogasni dom bit će izgrađen u Ulici Bahalin, s ukupnom bruto korisnom površinom od gotovo 1.000 m². Projekt predviđa izgradnju modernog i funkcionalnog objekta koji će omogućiti kvalitetnije uvjete za rad Dobrovoljnog vatrogasnog društva San Marino – Novi Vinodolski. U sklopu objekta nalazit će se prostori za edukacije i vježbe, sale za sastanke, uredski prostori, garaže za vatrogasna vozila te zelena i energetska infrastruktura. Projekt uključuje i izgradnju 15 parkirališnih mjesta. Kako ističu iz Grada, realizacijom ovog projekta znatno će se unaprijediti razina sigurnosti na području grada te osigurati bolji uvjeti rada za vatrogasce, čime se dodatno jača otpornost zajednice na požare i druge izvanredne situacije.

Izgradnja novog vatrogasnog doma jedan je od ključnih strateških projekata Grada Novog Vinodolskog. Njime izravno ulažemo u sigurnost naših građana i jačamo operativnu spremnost u slučaju požara, prometnih nesreća i drugih ugroza. Dobrovoljno vatrogasno društvo San Marino desetljećima predano štiti našu zajednicu, a ovim projektom konačno im osiguravamo uvjete kakve zaslužuju. Ponosni smo što smo uspjeli osigurati gotovo dva milijuna eura bespovratnih sredstava, čime smo značajno smanjili opterećenje gradskog proračuna. Novi vatrogasni dom nije samo građevina, on



Ugovor je preuzeo gradonačelnik Novog Vinodolskog Tomislav Cvitković



Vizualizacija novog doma

RADOVI

Gradnja vatrogasnog doma početak će do kraja godine, a završetak radova predviđen je u roku od 18 mjeseci od početka izgradnje

predstavlja ulaganje u sigurniju budućnost, veću spremnost i snažnije zajedništvo našeg grada – istaknuo je gradonačelnik Cvitković.

Prema ranijim najavama, gradnja vatrogasnog doma početak će do kraja godine, a završetak radova predviđen je u roku od 18 mjeseci od početka izgradnje.

Bolji uvjeti

DVD San Marino osnovan je 1950. godine te kroz više od sedam desetljeća djelovanja predstavlja jednu od ključnih operativnih snaga za zaštitu ljudi i imovine na području grada. Društvo okuplja aktivne članove, operativne vatrogasce, veterane te vatrogasnu

mladež koja sudjeluje u natjecanjima i edukacijama. Osim intervencija u gašenju požara, DVD San Marino aktivno sudjeluje u tehničkim intervencijama poput prometnih nesreća, poplava, uklanjanja posljedica nevremena, kao i u preventivnim aktivnostima kroz suradnju s lokalnim institucijama, školama i vrtićima. Predsjednik DVD-a Ivan Baričević i glavni zapovjednik Boris Rečan za naš su list ranije istaknuli da će novi dom vatrogasnog društva značajno poboljšati uvjete rada članova, unaprijediti operativnu spremnost te omogućiti bržu i učinkovitiju reakciju u kriznim situacijama.

Društvo trenutno broji 116 članova, a novoizgrađeni objekti omogućit će im bolje uvjete za rad i vježbanje, uključujući i poligon za mladež koji će im pomoći u daljnjem usavršavanju. Jedan od najvećih napredaka bit će novi garažni prostor, koji će omogućiti adekvatno smještanje skupocjenih vatrogasnih vozila, čime će se osigurati njihova bolja zaštita



Aktualni vatrogasni dom DVD-a San Marino



Glavni zapovjednik novljanskog DVD-a Boris Rečan

i brži pristup u hitnim situacijama. Osim toga, prostori poput onih za dekontaminaciju i pranje interventnih odijela, kao i prostor za punjenje i pranje izolacijskih aparata, omogućit će održavanje opreme na najvišim standardima. Novi prostor uključuje i dodatne važne prostorije kao što su dežurna soba, sala za sastanke, uredske prostorije, spremište opreme te prostor za vježbe, što će dodatno olakšati svakodnevni rad Društva. Vatrogasci su

presretni što su, nakon 40 godina, napokon dobili toliko željeni dom. Ovaj objekt nije samo fizički prostor, već ključni preduvjet za daljnje unapređenje njihova rada, kako u operativnim zadacima, tako i u procesu edukacije i vježbanja. Konačno, želimo zahvaliti Gradu Novom Vinodolskom na podršci u ostvarivanju ovog iznimno važnog projekta, koji će imati dugoročne koristi za grad i njegove građane – naglašavaju iz DVD-a San Marino.



SJEDNICA Lokvarski vijećnici o svemu pomalo, o Komunalcu najviše

Jednoglasno - o poskupljenju odvoza otpada na idućoj sjednici

Želi li se poslovanje Komunalca bez gubitka, nužno je povećati cijene odvoza otpada i to u okvirima spomenutog dvostrukog povećanja, rekao je Valentin Šošćarić, novi direktor TD-a Komunalac

Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

LOKVE ► Točka dnevnog reda vezana uz stopostotno povećanje cijene odvoza otpada koju predlaže KD Komunalac Delnice na sjednici je Općinskog vijeća Lokava odgođena za narednu sjednicu jednoglasnom odlukom svih članova Vijeća. Dvostruko povećanje je preveliko, bio je stav svih vijećnika. Nužno je prijedlog dodatno analizirati, predložila je vijećnica SDP-a Sandra Okanović, a to su prihvatili i svi ostali.

Treba razgovarati

Prijedlog povećanja iznio je Valentin Šošćarić, novi direktor TD-a Komunalac, napomenuvši kako cijene odvoza otpada, koje su bile najpovoljnije na području cijele Primorsko-goranske županije, nisu rasle od 2021. godine, a u međuvremenu su bitno porasli troškovi svega pa je, želi li se poslovanje Komunalca bez gubitka, nužno povećati cijene i to u okvirima spomenutog dvostrukog povećanja, što znači da za kućanstva cijene s 5,57 eura rastu na 11,82 eura bez PDV-a, a pravne osobe umjesto 13,27 eura plaćat će mjesečno 26,86 eura. U postotnom obliku taj rast je velik, ali je stanje drukčije zna li se da, primjerice, za kućanstva mjesečna obveza raste samo za sedam eura mjesečno, rekao je Šošćarić, dodavši kako ovo povećanje Komunalcu ne donosi profit jer su oni javna firma koja profit i ne smije ostvarivati, ali rast cijena osigurava rad tzv. hladnog pogona i pokriva sve veće troškove rada.

U osnovi je tu riječ o precacivanju troškova rada na korisnike, a o postocima je itekako potrebno pričati jer oni puno govore, odgovorila mu je Okanović, a predsjednica Općinskog vijeća Lokava Sanja Beljan Brkić rekla je da je svima jasno da cijene moraju rasti te da je i Općini Lokve kao suvlasniku bitno da Komunalac posluje bez gubitka, ali ipak o predloženoj visini rasta cijena odvoza otpada treba još razgovarati pa će stoga konačna odluka biti donesena na sljedećoj sjednici Vijeća.

Restoran u Golubinjaku

Vrlo zanimljive teme vijećnici su se dotakli i nakon vijećničkog pitanja Saše Kolozetija (HDZ) koji je načelnika Nevja Mihelčića pitao što je sa radom restorana u Park šumi Golubinjak. Načelnik je



Valentin Šošćarić, novi direktor TD-a Komunalac Delnice, podnio je prijedlog stopostotnog povećanja cijena odvoza otpada



Lokvarci ne žele stopostotno povećanje cijena odvoza otpada

REDAR

Zaključeno je da će se uz pomoć Centra za poljoprivredu i ruralni razvoj Primorsko-goranske županije ići u uključivanje poljoprivrednog redara u aktivnosti na području općine Lokve

odgovorio da je stanje s radom tog objekta neizvjesno. - U kolovozu je KD Lokvarka s Hrvatskim šumama potpisala ugovor o najmu tog prostora i restorana. Tri mjeseca kasnije jasno nam je da

taj ugovor jako opterećuje rad KD-a Lokvarka jer tih 1.800 eura mjesečno bitno utječe na njihov rad pa smo pokrenuli postupak raskida ugovora i tek ćemo vidjeti što i kako dalje, odgovorio je Mihelčić, dodavši i kako su 18. listopada poduzeća Lokvarka i RAL spojeni, a trenutačno se u KD-u Lokvarka provodi porezni nadzor pa i tu treba vidjeti kakvo će stanje u budućnosti biti, mada će Lokvarka, što se zime tiče, biti spremna za čišćenje, rekao je Mihelčić.

Zbor građana

Od ostalih na sjednici obrađenih točaka dnevnog reda svakako treba istaknuti kako je načelnik Nevio Mihelčić najavio za 14. studenog u 18



Kad će i hoće li proraditi restoran u Golubinjaku?

Povećane stipendije

Lea Čop (HDZ) postavila je pitanje o stipendijama za učenike i studente na što joj je načelnik Mihelčić odgovorio kako će se ići na blago povećanje iznosa visine mjesečnih stipendija pa će tako, primjerice, one za studente ubuduće iznositi 100 eura, za srednjoškolce 80 eura, a bit će podijeljene četiri - dvije socijalne i dvije za uspjeh.

sati u DKC-u Žaba održavanje prvog zbora građana na kojem će, sukladno predizbornim obećanjima, Lokvarcima biti predstavljen rad općinskih tijela. Donesena je i odluka o kriterijima vezanim uz nagrade učenicima i mentorima koji ostvare značajne rezultate, zaključeno kako će se uz pomoć Centra za poljoprivredu i ruralni razvoj

Primorsko-goranske županije ići u uključivanje poljoprivrednog redara u aktivnosti na području općine Lokve, a načelnik Mihelčić najavio je i promjene vezane uz božićne i novogodišnje darove koji će ove godine, ako uopće bude moguće naći sredstva za njih, biti isplaćivani samo umirovljenicima, a ne svim kućanstvima kao ranije.

Zanimljivo

ATRAKTIVNA SIMULACIJA COP-a 29 - 29



Na znanje!

DELNICE ► U okviru ERA-SMUS+ projekta Malo dajem, puno dobivam učenici Srednje škole Delnice, točnije učenici 3.a, priredili su u Gradskoj knjižnici »Janet Majnarich« u Delnicama atraktivnu simulaciju COP 29 - 29, odnosno konferencije UN-a o klimatskim promjenama. Ideju i realizaciju uz učenike potpisuju prof. geografije Valentina Tomac te prof. hrvatskog jezika i književnosti Jasminka Lisac, a delnička Gradska knjižnica pružila je ruku suradnje za ovaj događaj koji je imao javni karakter.

Konferenciju u ulozi glavnog tajnika UN-a Antonija Guterresa vodila je prof. Valentina Tomac. Prije početka Konferencije, ispred njezinog mjesta održavanja, s transparentima i snažnim porukama srednjoškolske »političare« dočekali su prosvjednici iz organizacije Greenpeace i Zelena akcija koje su utjelovili Barbara Frlan i Petra Brozović. Prosvjednike je intervjuirao novinar Dino Tićak. Konferenciji su nazočili državni vođe svjetskih sila, Katja Musinov u ulozi osebujnog predsjednika SAD-a Donalda Trumpa, Petra Pavešić u ulozi predsjednice Indije Droupadi Murmu, Klara Pušeljka kao odlučna predsjednica Europske komisije Ursula von der Leyen, Matija Marković u ulozi predsjednika Njemačke Franka-Walter Steinmeiera s upečatljivim govorom te Lucija Francišćević u ulozi »domaćina« Konferencije, predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića. Svaki od predstavnika država održao je govor u kojem je predstavio svoju državu, rezultate koje je ta država ostvarila u borbi protiv klimatskih promjena te planove u njihovoj daljnjoj borbi. Neli Rudolf kao novinarka je pratila govor na Konferenciji te na kraju odradila zanimljiv intervju s predstavnicama Indije i Europske unije koje su spremno odgovarale na pitanja novinara, dok je Ana Mamula snimala događaj. Konferencija je završila u optimističnom tonu govorom glavnog tajnika UN-a o glavnim zaključcima Konferencije te pozivom na daljnje napore u očuvanju našega jedinog planeta - Zemlje. »Samo zajedno možemo stvoriti svijet u kojem će klimatska pravda biti temelj našeg napretka.«

M. KRMPOTIĆ

**Bez struje****Njivice:** ► Krčka ulica kbr. 8 - 63 od 9 do 10 sati,**Barbat:** ► svi kućni brojevi južno od područne škole od 9 do 14 sati**GORUĆA OTOČNA TEMA** Održana press konferencija u gradskoj vijećnici grada Krka

Prometni problemi otoka Krka morali su se riješiti već »jučer«

Primarno je pitanje cestovne infrastrukture i tu su uglavnom nadležene Hrvatske ceste koje održavaju dvije navedene prometnice. Županija i lokane jedinice mogu tražiti, ali država to treba riješiti - rekao je Nedo Pinezić, uz kojega su na problem ukazivali i Darijo Vasilčić i Tonči Hrabrić

Napisao i snimio
Relja PAŠKVAN

KRK ► Neizdržive ljetne, a ponekad i vikendaške, prometne gužve na otoku Krku nisu problem koji se tiče samo tog otoka, već reflektivno i svih kvarnerskih otoka kojima se pristupa preko Krka, ali i područja kontinenta južno od rotora iznad krčkog mosta. Kada se svemu tome pridoda i porast broja prometnih nesreća, od čega nažalost i onih s najtragičnijim posljedicama, jasno je da se s rješavanjem ove situacije već zakasnilo, da hitno trebaju konkretna rješenja i da se nikako ne može čekati deset godina unutar kojih se prema planovima tek očekuje izgradnja drugog krčkog mosta i istočne brze ceste. Glavne su to poruke s jučerašnje press konferencije što su je u gradskoj vijećnici grada Krka održali županijski zastupnici Tonči Hrabrić (HSP), Darijo Vasilčić (PGS) i Nedo Pinezić (Unija Kvarnera), iako s potpuno različitih strana političkog spektra, u potpunosti složni oko ove teme.

- Mi nemamo deset godina vremena čekati da bi Krku bilo bolje. Svi čelnici lokalnih jedinica otoka Krka zajedno održali smo sastanak s predstavnicima Hrvatskih cesta koji su nadležni za upravljanje cestama na kojima nastaju najveći problemi, zatražili smo hitna rješenja i ponudili ih. Kao prvo, rješavanje rotora Šmrika gdje tražimo da pristup mostu i njegov odlazak budu direktni bez rotora, odnosno da se ne miješaju s drugim prometnicama i smjerovima. Predložili smo

**Tonči Hrabrić, Darijo Vasilčić i Nedo Pinezić**

i rekonstrukcije rotora Omišalj, rotora Maršić, kao i budućeg rotora Šepić na način da se promet na D102 može odvijati neometano, odnosno da se izmijeni sadašnja situacija gdje jednako pravo

imaju i lokalne ceste. Iz Hrvatskih cesta poručili su da će s pripremnim radovima koji bi trebali dovesti do poboljšanja početi na proljeće 2026. godine, a da bi oni kompletno trebali biti gotovi pred ljeto

2027. godine. Svakako očekujemo da ti zahvati koji će početi na proljeće neće biti na samim cestama pa da negativno utječu na promet sljedećeg ljeta, već da će biti pripremni, odnosno izvan ceste - počeo je Darijo Vasilčić.

Loša slika

Otok Krk ima oko 20.000 stanovnika, a u špici sezone broj ljudi koji ovdje borave penje se na oko 150.000. U tom periodu dnevno krčkim mostom u oba smjera prođe oko 3.000 vozila, od čega se gleda da oko 5.500 vozila otpada u tranzitu prema ostalim kvarnerskim otocima kojima je Krk most za dolazak na željena odredišta. Većina tog prometa odvija se državnim cestama D 102 (Krčki most - Baška) i D 104 (Šepić - Valbiska). Turistički udio kvarnerskih otoka, koji gotovo svi

„Kao prvo, tražimo da pristup mostu budu direktni bez rotora Šmrika, odnosno da se ne miješaju s drugim prometnicama i smjerovima

Darijo Vasilčić

koriste krčki most, čine dvije trećine ukupnog turističkog prometa PGŽ-a.

- Nažalost, sve ove gužve već stvaraju lošu turističku sliku o otoku jer gosti nakon dugog puta dođu na otok i onda još satima stoje nerovni u gužvama. Smatram da se rasterećenje cestovnih prometnica može poboljšati preko morskog prometa, gdje ne samo da zaostajemo za drugim mediteranskim ili skandinavskim zemljama, već smo napravili i korak unazad jer su nekad postojale trajektna linija Šilo - Crikvenica te Baška - Senj i Baška - Lopar. Općina Baška je već u nekoliko navrata razgovarala s kolegama iz Senja i s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture da se osigura uvjeti za povratak takvih linija, prije svega adekvatna pristaništa. Vjerujemo da bi postojao komercijalni interes jer prometa očigledno ima. Također, na cestama treba pojačati kontrole i represivne mjere da se utječe na neodgovorne vozače. Isto tako, veliki je problem stoke koja je bez kontrole na prometnicama, a ima i divljači. Upućivali smo zahtjeve nadležnim službama, ali svi samo prebacuju odgovornost jedni

na druge: veterinari, policija i službe za održavanje cesta - rekao je Tonči Hrabrić.

Problem regije

Velik broj ljudi i prometne gužve za sobom vuku i mnoge druge probleme, posebice u radu javnih službi, koje kadrovski takvo povećanje jednostavno ne mogu kvalitetno obrađivati.

- Primarno je pitanje cestovne infrastrukture i tu su uglavnom nadležene Hrvatske ceste koje održavaju dvije navedene prometnice. Županija i lokane jedinice mogu tražiti, ali država to treba riješiti. Kao što je navedeno, promet na Krku je u biti problem cijele regije te smo u tom vidu zatražili od župana Ivica Lukanovića da se utemelji jedno tijelo koje bi koordiniralo sve potrebne aktivnosti da se ova situacija što efektivnije rješava i s njegove strane smo zasad dobili pozitivan stav o toj ideji pa očekujemo da se onda to i napravi. Velik problem je i problem ljudskih resursa javnih službi. Kad je ovdje 150.000 ljudi, javne službe to ne mogu nikako adekvatno pokriti. Mi imamo samo dva vozila Hitne pomoći, koja zbog gužvi ponekad i ne stignu na vrijeme. Taj jedan helikopter isto ne može pokriti takvu rupu. Velik je i nesrazmjernost policijskih službenika na broj ljudi. Rješenje koje smo ponudili je besplatno stanovanje za deficitarna zanimanja kroz izgradnju stanova, odnosno za djelatnike javnih službi koji bi došli ovdje raditi. Lokalne jedinice im ne mogu davati dodatke na plaću, ali ovo je jedan od načina da ih se privuče - zaključio je Nedo Pinezić.

**Kružni tok Šmrika iznad krčkog mosta jedan je od problema jer se na njemu stvaraju gužve****Danas otvorenje u Centru DUBoak**

IZLOŽBA »GRADINA KLOBUČAC KOD MALINSKE«

MALINSKA ► Danas u 18 sati u Interpretacijskom centru DUBoak bit će otvorena izložba "Gradina Klobučac kod Malinske" autorice Jasne Ujčić Gruđenić u organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Gradina Klobučac prapovijesna je gradina smještena na prirodno zaštićenom uzvišenom položaju na zapadnoj obali otoka Krka, na 820 m zračne udaljenosti od mora.

Smještena je jugozapadno od Malinske, na uzvisini nadmorske visine od 104,8 m, čiji je vrh na topografskoj karti označen kao Klobučac. PPMHP Rijeka u 2024. i 2025. godini proveo je probno arheološko istraživanje te izradio tlocrtnu dokumentaciju. Keramički ulomci različitih tipova posuda u kombinaciji s tehnološkim karakteristikama mogu datirati pojedine horizonte naseljavanja na lokalitetu u razdoblje prijelaza iz ranog u srednje brončano doba i prijelaza iz kasnog brončanog u starije željezno doba. Riječ je o apsolutnim datumima od 1800 g. pr. Kr. do 800 g. pr. Kr., što ukazuje na mogućnost kontinuiranog naseljavanja ovoga lokaliteta u razdoblju od 1000 godina. (R. Š.)

Tijekom studenoga na otoku Krku bit će održano nekoliko predstava

Malinska i Krk za ljubitelje teatra

MALINSKA/KRK ► Komedijom »Džaba je najskuplje« u hotelu Malin počeo je Mjeseč smijeha unutar kojeg će se održati još dvije predstave. Danas će na istome mjestu biti stand up Aleksa Curaća Šarića, jedinstvena prilika za sve da ga dožive uživo kroz njegov repertor o muško-ženskim odnosima, kakvo je prokletstvo biti mladi brat i kako odgojiti tuđu djecu. Ciklus predstava u hotelu Malin završava 14. studenog stand up natupom Jana Kerekeša »Dobra večer, došao sam po vašu kćer«.

U organizaciji Centra za kulturu grada Krka građani će

danas u Velikoj vijećnici grada Krka moći pogledati predstavu »Luka Modrić: Moja igra«. Prva

izvedba je s početkom u 18, a druga u 20 sati. Iako se ulaz na predstavu ne naplaćuje,

**Iz predstave**
»Luka Modrić - Moja igra«

SCENOTEKA.HR

zbog ograničenog broja mjesta besplatne ulaznice potrebno je preuzeti putem platforme za prodaju karata Centra za kulturu grada Krka. Na istome mjestu će 23. studenog s početkom u 19.30 sati biti predstava »Matija« nastala prema romanu Drage Hedla. Predstava, adaptirana i režirana s nježnošću i ljubavlju, kao i sam roman, intimna je i iskrena ispovijest o najsnažnijem arhetipu roditelji-dijete, praćena pričom o nekim od važnih fenomena današnjice kao što su sindrom izgaranja, teror uspjeha, američki san, usamljenost. (R. P.)

**Bez struje**

Rizvanuša: ► Rizvanuša od 9 do 12 sati, **Biljevine:** ► Tuževac i Rakita od 8 do 16 sati, **Korenica:** ► Jovića kbr. 26 – 36 i 60 – 92, Oravac kbr. 1 – 1D, Gradina Korenička, Kalebovac kbr. 10/1 i 34, Suvajska, Vladimira Nazora i Petra Snjarića kbr. 4 i 17 – 41 od 9 do 11 sati

Novo radno vrijeme PP-a Grabovača**U LIČKO PODZEMLJE OD SRIJEDE DO NEDJELJE**

PERUŠIĆ ► Nakon niza uspješno provedenih projekata Pećinski park Grabovača od 5. studenoga uvodi posebno radno vrijeme. Kako nam je rekla ravnateljica ove jedinstvene špiljske ustanove Jelena Milković, do konca mjeseca studenog PP Grabovača će biti otvorena za posjetitelje pet dana tjedno, tj. od srijede do nedjelje.

Tako će potrajati do konca ovoga mjeseca, kada zatvaramo park i opet se vidimo na tradicionalnoj Božićnoj čaroliji. Tad ćemo se opet zajedno radovati uz najpopularniji kršćanski blagdan i sve što nam on donosi: darivanje djece, obilje dobre zabave, dida Božićnjaka, mnoštva slastica i svega dobroga što nam Božić donosi.

Očekujemo da će nam ova godina donijeti blagi porast broja posjetitelja od 15.500, što

**Priprema se i Božićni sajam**

je uz brojne uspješne projekte, dobro održavanje parka i popularizaciju naše Ustanove svakako uspjeh vrijedan pažnje, uvjeren je ravnateljica Jelena Milković.

Za pohvalu su projekti poput izgradnje poučnih staza, mnoga predavanja i okupljanja mahom mladih posjetitelja poput onih za noć šišmiša, predavanja i radionice koji, osim edukacije, imaju snažno uporište u valorizaciji sadržaja ove Ustanove. (M. S.)

**Pune ruke posla****Ovako se mijesi...****SPAJALICA U Lovincu održana radionica za sve uzraste**

Učili kako se plete, peku kolači i kruh

Cilj radionice je bio potaknuti učenike na razvijanje ručnih vještina, kreativnosti i osjećaja zajedništva, ali i osvijestiti važnost druženja, solidarnosti i volontiranja

Napisao i snimio Marin SMOLČIĆ

LOVINAC ► Sve su oči u mnogim dijelovima Like uprte u nastojanja da se ublaži ili ukloni demografska depopulacija. Područje Lovinca u tom smislu prednjači. U tom dijelu Like je u posljednje vrijeme pokrenuto mnoštvo projekata čiji je zajednički narativ stimuliranje mladih da upravo u zavičaju organiziraju svoju budućnost. Upravo je to jedan od razloga što je u Osnovnoj školi »Milan Sekulić« u Lovincu nedavno održana radionica pod nazivom »Stari za mlade«, koju je organiziralo Gradsko društvo Crvenog križa Gospić, u suradnji s udrugom Zera dobrote iz Svetog Roka.

Učenje i druženje

Učenici uključeni u izvannastavnu aktivnost, Volonterski klub i Crveni križ, pod vodstvom Ivane Krpan i Marinke Zdunić, imali su priliku učiti i družiti se s korisnicima udruge Zera dobrote iz Lovinca. Kroz kreativne i praktične radionice pletenja te izrade kruha,

Svi siti, zadovoljni i nasmijani

**PRIJENOS ZNANJA**

Kroz kreativne i praktične radionice pletenja te izrade kruha, različitih vrsta peciva i kolačića, stariji sudionici predavanja svoje su znanje, iskustva i vještine prenijeli mlađima na obostrano zadovoljstvo i korist

različitih vrsta peciva i kolačića, stariji sudionici predavanja svoje su znanje, iskustva i vještine prenijeli mlađima na obostrano zadovoljstvo i korist.

Cilj radionice je bio potaknuti učenike na razvijanje ručnih vještina, kreativnosti i osjećaja zajedništva, ali i osvijestiti važnost druženja, solidarnosti i volontiranja. Cilj je i ostvaren, a radionica uspješna.

Međugeneracijska suradnja

Uz miris svježih pečenih kolača, mnogo smijeha i dobrog

raspoloženja, druženje je proteklo u toploj i veseloj atmosferi, a djeca su kući ponijela nova znanja koja će zasigurno moći iskoristiti i usavršiti u budućnosti. Organizatori su zahvalili udruzi Zera dobrote i njezinoj predsjednici Ani Kelava na suradnji i prekrasno provedenom vremenu.

Ova radionica još je jedan koristan i lijep primjer kako međugeneracijska suradnja i volonterizam doprinose stvaranju toplijeg i povezanijeg društva. Posebice u pomalo dislociranim dijelovima Like.

Obnova Doma za starije i nemoćne LSŽ-a**NOVA VIZURA GOSPIĆKOG DOMA ZA UMIROVLJENIKE****Dom za starije osobe Ličko-senjske županije**

GOSPIĆ ► U Gospiću je počela obnova pročelja novog dijela zgrade Doma za starije osobe Ličko-senjske županije. Riječ je o površini od 1.910 m2 koja će novu zimu dočekati s novom oblogom, stolarijom i izolacijom. Ukupna vrijednost radova iznosi 168.741,30 eura, dok je ugovoreni rok za završetak izvođenja radova 10. prosinca ove godine. Ovim projektom koji je u potpunosti financiran sredstvima iz Državnog proračuna Vlade RH, uljepšat će se vizura novog dijela zgrade Doma, a ujedno je pri završetku i izrada projektne dokumentacije za obnovu interijera starog dijela Doma za koji je iz Državnog proračuna osigurano dodatnih 750.000 eura. Početak obnove starog dijela zgrade Doma za starije osobe Ličko-senjske županije predviđen je početkom 2026. godine, kojom će se u potpuno urediti smještajni kapaciteti odnosno sobe za korisnike ustanove, slijedom čega će smještajni kapaciteti za korisnike odnosno štićenike Doma biti najmodernije opremljeni u Hrvatskoj. Cilj ovih projekata je nastojanje kako bi svim korisnicima ove ustanove u starijoj dobi bili ugodni uvjeti za boravak. (M. S.)

Radionica posvećena gackim čakavskim govorima upriličena u Gackom pučkom otvorenom učilištu

Mladi uče i njeguju gacku čakavštinu

OTOČAC ► U sklopu programa Muzejski boravak, u Gackom pučkom otvorenom učilištu održana je nedavno dvosatna radionica posvećena gackim čakavskim govorima. Na radionici je sudjelovalo oko 60 učenika trećih razreda Osnovne škole Zrinskih i Frankopana Otočac, a voditeljica radionice bila je Dragocjenka Bilović koja je polaznike upoznala s posebnostima hrvatskog jezika. Na ovoj radionici polaznici su učili o jeziku, o standardnom i materinskom jeziku te o trima narječjima - štokavskom, kajkavskom

i za Otočac i Gacku najvažnijem, čakavskom narječju. Kroz različite igre, zadatke i dijaloge učenici su pokazali dobro znanje i interes za učenje, ali i govorili gackim čakavskim govorima.

Gacki čakavski govori prepoznati su kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske i čuvaju jedinstvenu jezičnu tradiciju Gacke doline. S ciljem očuvanja jezičnih posebnosti i prenošenja znanja budućim generacijama znanje o gackim čakavskim govorima prenosi se putem ovakvih radionica i najmlađim generacijama.

**U Otočcu o gackim čakavskim govorima**

Radionicu o gackim čakavskim govorima prate i radni listići koje su u suradnji s Muzejom Gacke izradili Smak i ilustratorica Zrinka Ostović.

Cjelogodišnji program Muzejski boravak novi je program Muzeja Gacke koji djeluje pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac, a objedinjuje edukativne aktivnosti muzeja koje doprinose prezentaciji kulturne baštine i približavanju muzejske građe i lokalnih baštinskih specifičnosti ciljanim skupinama korisnika - osnovnoškolcima i srednjoškolcima. U sklopu

Muzejskog boravka od početka ove godine održano je pet edukativnih programa u trajanju od 53 školska sata koji su se sastojali od različitih tematskih radionica, a na njima je sudjelovalo sveukupno 570 učenika Osnovne škole Zrinskih i Frankopana Otočac, uključujući i učenike sedam područnih škola, te učenici Srednje škole Otočac. Potporu programu Muzejski boravak ove godine osigurali su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Grad Otočac.

M. SMOLČIĆ

ŠPICA S MACANOM
Kava vrijedna prisluškivanja

Pročitajte više na:

pöglēd.hr
MAGAZIN



NOVA EPIZODA 8.11. U 10H!

POLARIZACIJA - ŽIVIMO LI NA RUBU GRAĐANSKOG RATA?

Pretplatite se na kanal:



Gledajte nas i na:

Diadora TV
TV Dalmacija
TV Jadran
Osječka TV
Kanal RI
TV Nova
Mreža TV
VTV
Z1

ŽARKO PUHOVSKI

MIRO KOVAČ

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ !
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA

**KLIKNI
ZA VIŠE**



**OD PONEĐJELJKA
13. listopada**

Piše:
Kim CUCULIĆ

Kultura i mladi

Na nedavnoj sjednici Vlada Republike Hrvatske donijela je odluku o uvođenju Kulturne iskaznice kojom se osobama koje s 1. siječnja 2026. napune 18 godina osigurava pravo pristupa kulturnim sadržajima, odnosno pokrivanja troškova za konzumaciju kulturnih sadržaja u iznosu od 100 eura, što mogu koristiti godinu dana od dana napunjenih 18 godina.

Ministarstvo kulture i medija uvodi Kulturnu iskaznicu kako bi se potaknulo što veće sudjelovanje mladih u kulturnim događanjima, pojačala dostupnost kulture i umjetnosti te stvorila navika konzumiranja kulture. Iz MKM-a nadalje objašnjavaju da je cilj uvođenja ovakve iskaznice promicanje univerzalnog i raznovrsnog pristupa kulturi za mladu publiku, stvaranje kulturnih navika te jačanje postojećih kulturnih potreba. Jednako tako, Kulturnom iskaznicom osnažit će se daljnji razvoj kulturnog sektora te omogućiti izravan kontakt s mladom publikom kroz novi model potpore. Kulturna iskaznica je odgovor na uočenu potrebu za nedovoljnim sudjelovanjem mladih u kulturnim događanjima, posebno u nekim segmentima kulturnog sektora te nedovoljno razvijeni modeli komunikacije između stvaratelja kulturnih sadržaja i mlade publike kao njihovih korisnika.

Kako bi mlada publika stekla naviku konzumiranja kulture, a uslijed nedostatka pozornosti koja se posvećuje kulturi i umjetnosti u okvirima redovitog obrazovnog ciklusa, uz druge mjere koje Ministarstvo kulture i medija provodi, uvođenjem Kulturne iskaznice svakoj mladoj osobi s navršenih osamnaest godina osigurava se novčana potpora namijenjena kulturnim potrebama - kupnji knjiga, ulaznica za muzeje, kazališta, koncerte i drugo po vlastitom odabiru. U Ministarstvu također ističu da se nacionalnim dosegom, odnosno mogućnošću korištenja Kulturne iskaznice u svim dijelovima Hrvatske, utječe i na veću decentraliziranost kulturnih sadržaja, što je jedan od strateških prioriteta Ministarstva kulture i medija. Uvođenje Kulturne iskaznice komplementarno je provedbi programa razvoja publike koji MKM provodi od 2018. godine, kao i programa Ruksak (pun) kulture koji se provodi od 2014. godine, a uključen je u Program Vlade u razdoblju od 2024. do 2028. godine. Kulturna iskaznica također je sukladna i budućem Nacionalnom programu za mlade koji se planira donijeti za razdoblje 2026. - 2030. namijenjenom daljnjem stvaranju poticajnog okruženja za razvoj mladih.

»Očekujemo da ćemo postići cilj veće potpore i većeg poticaja mladim ljudima da konzumiraju kulturne sadržaje. Istovremeno dobit ćemo prvi put vrlo kvalitetne podatke o njihovim navikama, interesima, pa ćemo u sljedećim godinama, nakon provedbe ove prve pilot-faze, moći možda i preciznije poticati pojedine segmente kulturne proizvodnje, odnosno sudjelovanja u kulturi«, istaknula je ovim povodom ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek.

Ovu mjeru svakako treba pozdraviti, jer često svjedočimo jađanjima raznih ustanova u kulturi da im je na programe najteže privući upravo mladu publiku, ponajviše studentsku populaciju. Drugo je pitanje nude li te ustanove sadržaje koji bi bili privlačni, zanimljivi i primjereni mladoj publici. Često su, naime, njihovi interesi negdje drugdje i više konzumiraju neke ponudene sadržaje koji ne spadaju u takozvanu visoku kulturu. Stoga je ovakav novčani poticaj dobrodošao i bilo bi dobro da bude »potrošen« na zaista vrijedne programe u kulturi. No još bi bilo važnije da se ta mlada publika odgaja i educira za ono što zaista vrijedi u velikom moru raznoraznih sadržaja koji se podvode pod širok pojam kulture.

Spomenimo i da je Vlada usvojila i Akcijski plan razvoja kulture i medija za razdoblje do 2027. godine koji se sastoji od 14 mjera podijeljenih u pet posebnih ciljeva. Akcijski plan prateći je provedbeni akt Nacionalnog plana razvoja kulture i medija za period od 2023. do 2027. godine. Nacionalni plan obuhvaća sve prioritete, ciljeve i osnovne pokazatelje u području kulture, medija i kulturne baštine – razvoj kulturnog stvaralaštva, produkcije i distribucije, očuvanje i održivo korištenje kulturne baštine, razvoj sustava arhiva, knjižnica i muzeja te učinkovitu podršku kulturnom i medijskom sektoru.

PALAČA ŠEĆERA Otvorena izložba »Carlos Araya – 40 godina d

Umjetnik koji je u kazalištu disao punim plućima

Izložba je posvećena životu i djelu čileanskog baletnog umjetnika koji je gotovo cijeli svoj profesionalni vijek proveo u Hrvatskoj. Hrvatska može biti ponosna što mu je godinama bila drugi dom

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA » U svečanoj dvorani Palače šećera otvorena je izložba fotografija »Carlos Araya – 40 godina doprinosa umjetnosti i baletu u Hrvatskoj«, posvećena životu i djelu čileanskog baletnog umjetnika koji je gotovo cijeli svoj profesionalni vijek proveo u Hrvatskoj. Izložbu je organizirala Kulturno-umjetnička udruga Sklad Bakar uz potporu Velevposlanstva Republike Čile i u suradnji s Muzejom grada Rijeke i KUD-om Jeka Primorja.

Program je započeo pozdravnim govorima domaćina i uzvanika, među kojima su bili predstavnici Grada Bakra, Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te veleposlanik Republike Čile Rodrigo Donoso, koji je kazao kako je Čile izgubio velikog umjetnika, ali i da Hrvatska može biti ponosna što mu je godinama bila drugi dom.

- Carlosa sam upoznao dva tjedna nakon što sam stigao u Hrvatsku u travnju 2024. Nakon nekoliko rečenica, bio

sam toliko impresioniran njegovom životnom pričom da sam rekao: »Molim vas, dodite u veleposlanstvo - želim čuti više o vašem životu u Hrvatskoj.« Nažalost, Carlos je preminuo samo nekoliko dana kasnije. Njegova priča ostaje

s nama. Neka Carlos dugo živi u našim srcima, poručio je Donoso.

Profesionalni put

Nakon glazbenog intermezza u izvedbi tenora Marka Fortunata i Ženskog zbora

Sklad Bakar, a koji su izveli tradicionalnu čileansku pjesmu »Caballo blanco«, uslijedili su govori troje poznavatelja baletne scene i Arayina života. Davor Schopf, istaknuti kritičar i poznavatelj baletne umjetnosti, podsjetio je na



Brojna publika na otvorenju izložbe

Na hrvatskoj kazališnoj sceni rađa se nova priča – Nexstage teatar u Zagrebu, au

Katarina Baban i Matko Kneš

Prva predstava »Ljudina« na hrvatskoj kazališnoj sceni otvara pitanje predrasuda prema osobama niskog rasta, donoseći važan društveni dijalog

ZAGREB » Na hrvatskoj kazališnoj sceni rađa se nova priča – Nexstage teatar, autorski projekt poznatih glumaca Katarine Baban i Matka Knešaureka, dugogodišnjih kolega, prijatelja i kumova koji su sada zakoračili u svoje prvo zajedničko producersko putovanje. Njihova vizija je jednostavna, ali snažna – stvarati kazalište koje nadahnjuje, zabavlja i iskreno progovara o suvremenom čovjeku. Otvaranjem Nexstage teatra, Baban i Knešaurek unose svježinu i autentičnost u domaću kazališnu produkciju. Njihova misija je, kako ističu, stvarati kazalište koje je pristupačno, živo i istinito – mjesto gdje se publika smije, razmišlja i prepoznaje. Prva predstava »Ljudina«, koja će ujedno biti i premijerni naslov



Matko Knešaurek i Katarina Baban

Nexstage teatra, bit će izvedena u 27. studenoga u 20 sati u kazalištu Knap (Ivaničgradska

41a, Zagreb), a ulaznice će biti dostupne na blagajni kazališta. Kako piše u najavi, predstava

»Ljudina« prvi put na hrvatskoj kazališnoj sceni otvara pitanje predrasuda prema osobama niskog rasta, donoseći važan društveni dijalog o prihvaćanju i različitosti. Kroz humor i emociju, predstava hrabro propituje način na koji društvo gleda na različitost – i poziva na razumijevanje, empatiju i poštovanje.

Ova društveno odgovorna dimenzija projekta posebno je važna Katarini Baban i Matku Knešaureku, koji ističu da im je iznimno drago što njihov producerski prvijenac otvara upravo ovu temu: »Željeli smo da naša prva predstava ima poruku i težinu. Da ne donosi samo smijeh, nego i razumijevanje. Ako nakon 'Ljudine' netko pogleda drugog čovjeka s više topline i manje osude



KONCERT DARKA JURKOVIĆA

MALI LOŠINJ » U organizaciji Lošinjskog muzeja, u Malom Lošinj u će danas gostovati Darko Jurković Charlie, istaknuti riječki gitarist. Održat će solistički koncert u prizemlju zgrade Muzeja Apoksiomena, s početkom u 19 sati, bez naplate

ulaza. Jurkovića je lošinjska publika već upoznala; posljednji put prije dvije godine zajedno s kontrabasistom Vedranom Ružićem, u istoj organizaciji, ali tada u glavnoj dvorani palače »Fritzi«. Gitarist Darko Jurković Charlie poznat je po jedinstvenoj

tehnicu sviranja gitare »two hands tapping«, gdje se instrument svira tako da se obje ruke koriste na vratu gitare kako bi se proizveo zvuk, svirajući istovremeno na dvjema gitarama, čime oduševljava i zadivljuje publiku. (B. P.)

oprinosa umjetnosti i baletu u Hrvatskoj«



Izložba posvećena Carlosu Arayi

Arayine korijene i profesionalni put.

- Carlos Araya bio je student nacionalnog i španjolskog plesa te stipendist gradskog baleta u Santiagu. Još tada su se, nesvjesno, počele stvarati veze s Hrvatskom koje će kasnije obilježiti njegov život - rekao je Schopf, dodavši da je Araya u tadašnju Jugoslaviju prvo došao kao dio generacije plesača i koreografa koji su u domaći balet unijeli svježinu i modernost zapadne plesne scene.



Detalj s izložbe

O Arayinoj dugogodišnjoj karijeri u Rijeci govorila je Loredana Gašparović, nekadašnja voditeljica propagande riječkog kazališta, koja je posebno istaknula razdoblje između 1977. i 1986., kada je Araya bio stalni član ansambla HNK-a Ivana pl. Zajca.

Rijeka kao dom

Svjetlana Hribar, nekadašnja novinarka, kritičarka i urednica u Novom listu, naglasila je kako je Rijeka bila grad u kojem je Carlos Araya pronašao svoj stvarni dom.

- Bio je to umjetnik koji je u kazalištu disao punim plućima - bilo kao plesač, koreograf ili asistent redatelja.

Njegova toplina i smisao za humor činili su ga voljenim među kolegama. I kad je otišao u mirovinu, bio je redoviti posjetitelj kazališta, uvijek s osmijehom i riječju podrške mladima, kazala je Hribar.

Večer je završila izvedbom »Zbora Hrvatica« iz opere »Porin« u izvedbi Ženskog zbora Sklad Bakar, nakon čega su veleposlanik Donoso i predstavnici organizatora simbolično otvorili izložbu. Uz laganu glazbu i čileansko vino, posjetitelji su razgledali fotografije koje prikazuju četiri desetljeća Arayina umjetničkog rada, od ranih plesnih dana u Čileu, preko riječkih i zagrebačkih scena, do privatnih trenutaka koji svjedoče o njegovoj bliskosti s hrvatskim kulturnim krugovima.

Izložba koja je istovremeno hommage izuzetnom umjetniku, ali i podsjetnik na bogatu razmjenu između hrvatske i čileanske kulture, ostaje otvorena do 12. studenoga.

torski projekt poznatih glumaca

Šaurek otvorili teatar

- već smo uspjeli.« Predstava tako nadilazi granice zabave i postaje snažna poruka o ljudskosti, prihvaćanju i važnosti da vidimo čovjeka, a ne razlike.

»Ljudina« je topla, duhovita i emotivna priča o Danijelu i Tomi koje utjelovljuju Matko Knešaurek i Antun Brzak,

kojima se životi neočekivano isprepletu jednom ostavinskom raspravom, otkrivajući mrežu odnosa, ponosa, strahova i potisnutih emocija. Pretpostavljenu pristojnost ubrzo zamijene borba ega, sjećanja i potrebe za pripadanjem. Predstavu režira Tihana Strmečki

PORUKA O LJUDSKOSTI

Predstava »Ljudina« nadilazi granice zabave i postaje snažna poruka o ljudskosti i prihvaćanju

- redateljica, koreografkinja i plesna pedagoginja s bogatim međunarodnim iskustvom, koja je svoje znanje usavršavala u svjetskim centrima izvedbenih umjetnosti, osobito na Broadwayu u New Yorku. Strmečki potpisuje i režije kazališnih uspješnica poput »Punog pansiona« i »Iza paravana« u kazalištu Knap. Autorica teksta je Petra Cicvarić, čija duhovita i topla dramaturgija vješto balansira između smijeha i emocije.

K. CUCULIĆ



Matko Knešaurek i Antun Brzak

Napustio nas je umirovljeni glumac riječkog HNK-a

Premинуo dramski prvak »Zajca« Zdenko Botić

Brojne uloge Zdenka Botića trajat će u individualnim i kolektivnoj memoriji njegove publike

RIJEKA » Preminuo je Zdenko Botić (1946. - 2025.), umirovljeni dramski prvak riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca, javljaju iz kazališta. Tijekom četiri desetljeća ovaj je iznimni kazališni umjetnik bio okosnicom riječkog dramskog ansambla, simbolom riječkog i hrvatskog glumišta te stvaratelj kazališnog ozračja u Rijeci. Svojim je izvrsnim umjetničkim kreacijama pokazao svestrani glumački talent, a osim u dramskim predstavama, nastupao je i u mjuziklima i operetama. Veliku glumačku energiju, koju je posjedovao do posljednjih svojih uloga, prepoznali su odmah na početku njegove karijere u riječkom kazalištu kolege i kritičari. Stalni član Hrvatske drame HNK-a Ivana pl. Zajca postao je 1972. godine. Dvije godine kasnije ulogama u Molièreovim »Učenim ženama« privlači pozornost kritičara Novog lista Miroslava Čabrajca koji tada piše: »...najviši domet spektakla je kreacija Zdenka Botića: on je gestom, pozom, maskom, glasom, karikiranjem ispunio mjeru koja se zove poezija komike«, dok je Đuro Rošić u Oku ranije napisao: »U riječko kazalište tek nadošli Zdenko Botić već kod prvog je nastupa u Rijeci dao naslutiti da se u njemu krije pravi glumački talent.« Pokazao je već tada Zdenko Botić kako se od njega mogu očekivati nezaboravne i neponovljive uloge.

Vjernost Rijeci

Rođen 9. rujna 1946. u Zenici, svoje početke veže uz tamošnje Pionirsko pozorište, a sudjeluje i u radu Narodnog pozorišta u Zenici. Diplomirao je na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti. Nakon dolaska u Rijeku i riječko kazalište ostaje im vjeran cijeli svoj glumački i životni vijek. Talent je dokazao brojim ulogama, a ako treba izdvojiti samo neke od njih, onda je to, između ostalih, Despot u »Vježbanju života« Fabrijana i Gašparovića o kojoj je dr. Darko Gašparović napisao: »Botićevi impresivni dijalozi s Nevom Rošić kao Mafaldom, koji su svoj vrhunac našli u završnome, nijemom prizoru egzodusa, ulaze u antologijske prizore »Vježbanja života.« Takva je, primjerice, i uloga Duke u »Komšiluku naglavačke« Nine Mitrović koja mu je 2003. godine donijela Nagradu hrvatskog glumišta ili uloga Porfirija Petrovića u »Zločinu i kazni« za koju je dobio Nagradu Grada



Iznimni kazališni umjetnik Zdenko Botić



Sjajna uloga u »Kraljevu«

Rijeke. Nagrađen je bio i za ulogu Antuna Svinjarevića u predstavi »Oštarica« Carla Goldonija Nagradom »Fabijan Šovagović« za najbolje glumačko ostvarenje na Festivalu glumca.

Nezaboravne uloge

Još 1976. godine ovjenčan je Nagradom Večernjeg lista za najpopularnijeg glumca godine. Posljednju svoju nagradu, Nagradu za životno djelo Grada Rijeke, dobio je 2018. godine, a dodijeljena mu je za cjeloživotni doprinos kazališnoj umjetnosti u gradu Rijeci. Posljednju ulogu u riječkom HNK-u ostvario je 2015. godine kao Vincent u istoimenoj predstavi Olje Lozice za koju je Kim Cuculić na stranicama Novog lista napisala kako je u nju »više od svega utkao

ljudskost, toplinu i dobrotu«.

Iz bogate biografije Zdenka Botića izdvojimo i kako je surađivao s riječkim HKD teatrom, gdje je također ostvario jednu od svojih nezaboravnih uloga, ulogu gospodina Martina u Ionescovo »Čelavoj pjevačici«. Bio je direktor Pionirskog kazališta u Rijeci od 1982. do 1985. godine, gdje je režirao nekoliko predstava, a glumio je i na filmu i televiziji.

Iako je kazališna umjetnost prolazna, fluid koji traje koliko i kazališni čin, uloge Zdenka Botića trajat će u individualnim i kolektivnoj memoriji njegove publike, svakoga onoga tko ih je gledao i doživio. Njima se glumački doajen Zdenko Botić upisao na nezaobilazne stranice knjige hrvatskog glumišta.

Kim CUCULIĆ

TRIA FATA Osvrt na francusku predstavu koja je otvorila 30. Reviju lutkarskih kazališta

Signal življenja te podsjetnik na njegov neodgodivi kraj

Promišljena i tehnički precizna predstava koju je izvodio uigran, talentiran i moćan dvojac nastojala je poetično, emotivno i humorno ukazati na simboliku života temeljenu na trima sudbinama

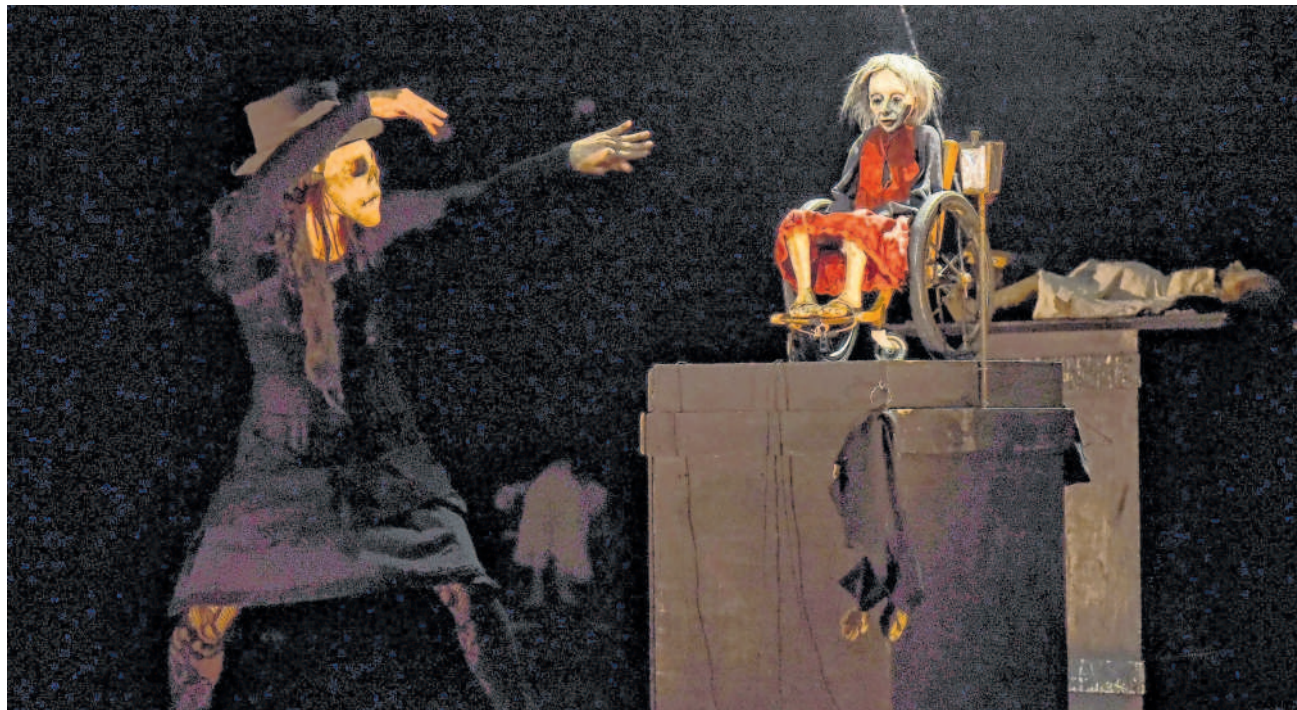
Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA ► Osjećaj bjeline. S pozornice prema gledalištu razlio se oblak svijetla dima, proziran, vrlo tanak, nalik kakvoj magli, obrisavši tako granicu između publike i pozornice, scene i gledališta te spajajući svijet izvođača i recipijenta u igri zvanom život (i njegova cirkularnost s naznačenim krajem kao trenutkom reminiscencije i promišljanja o njegovoj kvaliteti), između onog vidljivog i nevidljivog, između onog što započinje i završava, predstavila je lutkarska predstava »Tria Fata« francuske Kazališne družine La Pendue.

Predstava je to koja je otvorila ovogodišnje izdanje jubilarne Revije lutkarskih kazališta koja je još jednom okupila ono ponajbolje od lutkarske umjetnosti, koja i danas, usprkos (ili možda zahvaljujući) sve češćem koketiranju s različitim žanrovima i medijima, ne prestaje oduševljavati, pružajući publici ono željeno drukčije, novo iskustvo gledanja. A upravo je to pružila i ova predstava koja je, brišući stereotipe koji nerijetko vladaju oko same lutke, podsjetila na snagu i potencijal lutkarskoga medija, koji je, prema svemu sudeći, za generacijski različitu publiku te jednako može oduševiti i nešto mlađe, kao i one starije.

Trodijelna struktura

Predstava nastala u režiji Romualda Collineta koju je izvodio uigran, talentiran i moćan dvojac nastojala je vrlo poetično, emotivno i humorno ukazati na mitološku simboliku života temeljenu na trima sudbinama – rođenju, životu i njegovu koncu, odnosno smrti (prema rimskoj



Predstava je satkana od trodijelne simbolike života

mitologiji trima božicama, Nona, Decima, Morta) – koje podcrtavaju fatumsku signaturu života, odnosno neizbježnost njegova puta. Predstava je, dakle, izgrađena na trodijelnoj strukturi života, a svaka od njegovih faza oblikovana je i kao igra i kao scenski čin. Tria Fata ili Tri Sudbine simbolizira/ju cjelovitost ljudskog postojanja u svim trima njegovim fazama, kao i ono što pojedinu fazu obilježava. Kako je poznato, spomenute božice u mitologiji (grčkoj, to jest rimskoj) i upravljaju sudbinom pojedinca, te isto tako suodnosom prirodnih i duhovnih ciklusa, odnosno kozmički ritam stvaranja – nastajanja te nestajanja.

Glede toga posebno valja naglasiti kako uz Nonu, koja simbolizira početak svega, rođenje, što u sebi dakako nosi svojevrсну snagu, te Mortu, koja predstavlja kakvu

granicu, kraj, no u nekim interpretacijama i prelazak (u nov početak – u smislu cikličnosti), oslobađanje, Decima, koja se odnosi na razlaganje životne niti, na prolaznost i sve ono što se čini sa životom, također i u kontekstu predstave podrazumijeva i onu svjesnost o životu, njegovoj kvaliteti, odnosno svjesnost o tome da sve ono što činimo skraćuje tu/našu životnu nit. Uostalom, predstava podsjeća na paradoks postojanja prema kojemu život razumijemo tek kad mu se nazire kraj.

Predstava je, dakle, izgrađena na jednostavnoj podlozi satkanoj od trodijelne simbolike života, a svaka faza jednoga ciklusa zvanog život izvedena je kao igra, pa gledatelj tako može zamijetiti komičan čin rezanja lutkina vlastita trbuha električnim nožem prilikom poroda, različite akrobatske dijelove koji ukazuju na središnjicu života opasanu vrtlogom strasti, kao i približavanje kraju kojega u vrlo melankoličnome tonu uz dakako osjećaj sjete doznavačavaju umnožene slike koje se nižu. No ona početna



Smrt razmotava život jedne primalje

životna simbolika božica od kojih jedna daje život, druga ostavlja na životu i treća ga oduzima vješto je prenesena na lik jedne primalje čije se životno klupko razmotava pred licem Smrti. Uostalom, i sama će primalja u jednom trenutku kazati bijeloj maski Smrti kako je ona sama tu kad se život rađa, a ova druga tu kad se njegov tijek prekida.

Orkestriranje atmosfere

Predstava u cjelini počiva na predstavljanju života zbog njegova dokidanja, što vrlo

umješno, gotovo dijaloški postižu Martin Kaspar Läuchli virtuosnim orkestriranjem atmosfere posredstvom glazbe te Estelle Charlier svojim besprijeckornim lutkarskim umijećem kojim zaista briše granicu između lutke i glumca, maksimizirajući simboličkom zadan prijelaz iz života u terminalno neživo stanje, pritom ostavljajući dojam eteričnosti – lutke i izvedbe, kao i samog gledateljskog iskustva koje poprima jednu novu dimenziju. Cjelina sadrži i nekoliko popularnokulturnih trenutaka koji početno (kad

se radi o radanju, nešto manje o životnome tijeku) izazivaju smijeh u gledatelja, dok kasnije predstava poprima nešto ozbiljniji ton i atmosferu nostalgije, sjete, opće zamišljenosti, kao i dijelom zabrinutosti i (li) opomene nad trenutkom upiranja prsta Onog Lica Koje Nitko Ne Želi Vidjeti u publiku.

Glede jakih izvođačkih temelja valja kazati kako multitalentirani Kaspar Läuchli stvarajući slojevit u zvučnu kulisu glazbeno obogaćuje ovu predstavu kontemplativne naravi, a s obzirom na brojnost instrumenata kojima virtuosno vlada – klarinet, bas-klarinet, harmonika, bubnjevi – kao i činjenicu da sve pjevački zaokružuje, možemo ustvrditi kako pojedinac ovdje označava gotovo orkestralni potencijal, dok s druge strane Charlier glumi, mijenja maske i upravlja lutkama, te briše granicu materijalnog i duhovnog, pa lutka u njezinim rukama – krhka, eterična i moćna – postaje simbol života, doslovno figura liminalnosti.

S obzirom na glazbenu podlogu koja vrluda između one vedrijega tona, melankoličnoga, ekstatičnog, u trenucima i zloslutnog, predstava zadržava ton kakva mračnog kabareta, koji ovdje postaje postupak demistifikacije; iako tematski te gdje kad i zvukovno predstava preteže onom menetekelskom osjećaju svijeta, humor (posta) je sredstvo odlaganja osjećaja straha od prolaznosti i neodgodivoga kraja, pa u predstavi život i smrt, odnosno ironija i smrt, simbolično – plešu. A slike se u predstavi (u zadnjem, posebno emotivnom dijelu) nižu kao u životu, tvoreći gdje kad one duplicirane slike, nejasnih obrisa, no sve one koje ukazuju na zamršenost života i na njegovu ljepotu.

Simboličan ples

Ova poetična predstava u kojoj promatramo proces nastajanja jedne priče, jednog života, njegova nastajanja i nestajanja, u svojoj suštini spaja ironiju i ono tragično u jedinstvenom kabaretskom izrazu, onome koji potiče na (auto)refleksiju, a opstoji u igri između smijeha i melankolije, života i smrti, uz jasnu svijest o teatru kao prostoru iluzije, kao i važnosti i slobodi lutke koja je u ovoj predstavi vrlo živa, življa no ikada. Život i smrt u ovoj su predstavi u harmoniji koja (opet) podsjeća na to da je sam život dar koji nam je dan, onaj koji valja pažljivo razmatati, pazeći pritom da onaj ukrasni papir ne pokidamo, što, znamo svi, ne polazi baš i uvijek za rukom. Promišljena, koncizna, tehnički precizna, eterična i poetske naravi, predstava »Tria Fata« signal je samoga življenja te uvijek prisutan podsjetnik na njegov neodgodivi kraj. C'est la vie.



Talentirani Kaspar Läuchli stvara slojevit u zvučnu kulisu



U ovoj tehnički virtuosnoj predstavi lutka je življa no ikad



U HKD-u

BOŽIĆNI
KONCERT
GRUPE
DENIS&DENIS

RIJEKA ► Ovogodišnji gala božićni koncert Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u subotu 13. prosinca blagdansku priču okreće na ples i dovodi legendarni riječki synth-pop duo Denis&Denis. Marina Perazić i Davor Tolja proći će kroz kultne hitove kao što su »Program tvog kompjutera«, »Soba 23«, »Dvadeset i osam minuta do pet«..., uz prigodna glazbena iznenađenja, a na pozornici će im se pridružiti i Ivanka Mazurkijević i Damir Kedžo.

Osnovan početkom 1980-ih, Denis&Denis je bio pionir synth popa u Jugoslaviji koristeći ritam mašine i sekvencere, mijenjajući tadašnju percepciju elektroničke glazbe.

Njihov inovativan, minimalistički zvuk koji spaja elektroničke teksture s melodičnim pisanjem pjesama, i dalje odjekuje glazbenim krajolikom regije, a njihovi hitovi i danas privlače sve generacije. Za piće dobrodošlice prije koncerta pobrinut će se Destilerija Aura. Ulaznice po cijeni od 22 do 30 eura moguće je kupiti online na mojekarte.hr, na blagajni HKD-a, u Dallas Music Shopu, Foto Reviji te na svim benzinskim postajama Petrola i Croduxa. (NL)

Klape Kastav

BOŽIĆNI
KONCERT
»PORODIL
SE J'«

OPATIJA ► Ženska i Muška klapa Kastav 11. prosinca u Centru »Gervais« održat će božićni koncert »Porodil se j'« kojim će predstaviti istoimeni božićni album koji će izaći u izdanju Aquarius Recordsa početkom prosinca. Gosti će biti: Ženska klapa Hreljin s Hreljina, klapa Skalin iz Matulja i klapa Gradelini iz Rijeke.

Ulaznice za koncert već su u prodaji po cijeni od 10 eura, a moguće ih je nabaviti u uredu Festivala Opatija na Ljetnoj pozornici, radnim danom od 8 do 15 uz isključivo gotovinsko plaćanje, u Dallas Music Shopu u Rijeci od 10 do 18, subotom od 9 do 14, u Foto Reviji od ponedjeljka do petka od 8 do 17, subotom od 8 do 12, na benzinskim servisima Petrola i Croduxa te na www.mojekarte.hr.

Na dan koncerta će ulaznice, po cijeni od 12 eura, biti moguće kupiti sat vremena prije početka programa u Centru »Gervais«. (NL)

NELA Novi album »Arhivirano« prati razvoj i stadije nesretne ljubavi

Pisanje i stvaranje su za mene oblik iscjeljenja

Ranije sam imala potrebu dokazivati da pripadam. Danas samo postojim. Stvaram zato što to osjećam, a ne zato da nešto dokažem. Kad makneš taj pritisak, umjetnost postane prirodna, iskrena i slobodna. To je ono što mi je donijelo mir, govori Nela

Valentina BOTICA

Nela Đinđić, poznatija samo kao Nela, nakon nekoliko singlova kojima ga je najavila, objavila je svoj novi, drugi album »Arhivirano«. Radi se o deset pjesama koje prate razvoj i stadije nesretne ljubavi. Autorski potpis pripada Đinđić, a album se može slušati i osjetiti kao njezin privatni dnevnik koji priča priče s kojima se publika može poistovjetiti. U povodu izlaska novog albuma Nela nam je rekla kako je bilo raditi s drugim glazbenicima, ispričala je kako je tekao proces stvaranja i kako je potrebu za dokazivanjem zamijenila postojanjem, prirodnošću i slobodom.

Dvije faze

»Arhivirano« opisujete kao svoj emotivni dnevnik. Kada ste osjetili da je vrijeme da te osjećaje pretočite u glazbu – što je bio trenutak koji je pokrenuo cijeli proces?

- Inicijalna ideja i koncept pojavili su se nakon pjesme »Nebo gori«. U razgovorima s mojim bliskim suradnicama došle smo do zaključka da bi album mogao pratiti stadije nesretne ljubavi, baš kao što postoje faze tugovanja. Tako je nastala ideja o dvije

faze: crvenoj i plavoj. Crveni dio obuhvaća prvih pet pjesama koje govore o upoznavanju, zaljubljanju i onom početnom zanosu, dok plavi dio predstavlja spoznaju, tugu, ljutnju i, na kraju, katarzičan osjećaj slobode. Sve je povezano - i emotivno, i zvukovno, i vizualno.

Album prati emocionalnu putanju kroz sve stadije nesretne ljubavi - osjećate li da je taj proces završio objavom albuma ili je stvaranje tek dio vašeg osobnog iscjeljenja?

- To nije priča s točkom na kraju, nego proces koji traje, koji mi je potreban da osjećam ravnotežu i olakšanje. Kroz stvaranje albuma samo sam si posložila stvari, vidjela ih kakvima one jesu. I onda sam sve što me opterećivalo ili veselilo samo rasporedila tamo gdje pripada. Pisanje i stvaranje za mene su oblik iscjeljenja, a svaki projekt ostavi novi trag i nauči me nešto o sebi.

Na albumu potpisujete svaku pjesmu, a surađivali ste s Nikom Turković, Ivanom Belošević, Janom Jakovljević i drugima. Kako biste opisali energiju tih suradnji i koliko vam je važna ženska autorska perspektiva u stvaranju glazbe?

- Imala sam sreću raditi s ljudima koji me razumiju bez

puno objašnjavanja. S Ivanom Belošević imam poseban odnos, ona moje misli pretvara u riječi koje sama često tražim. Nika mi je važna kao autorica i kao prijateljica, uvijek s pravim savjetom u pravo vrijeme. Jan Jakovljević donosi glazbenu širinu, a Filip Majdak, novi producent u mom timu, dao je albumu dimenziju slobode i zvuka kakav sam oduvijek htjela. Ženska autorska perspektiva mi je posebno važna jer nosi drukčiju osjetljivost i snagu, ne boji se emocije i ne skriva ranjivost. Kad žene stvaraju zajedno, osjeti se.

Polazim od emocije

»Ralje«, aktualni singl, središnji je dio videotrilogije koja prikazuje strast, emocionalni kaos i odlučnost. Što ste željeli ispričati kroz ovu pjesmu i video – što u tekstu možda niste mogli izreći?

- »Ralje« govore o onom stanju kad zapneš između dvije vatre. Jedan dio tebe gura naprijed, vjeruje, nada se i bori, nada se da je osoba onakva kakvom se predstavlja i drži se ideje da se ljubav može spasiti. A drugi dio, onaj tiši, već zna da to neće imati sretan kraj. Ta dva glasa u pjesmi teško se mire i upravo sam taj unutarnji sukob htjela prikazati. »Ralje« je pjesma o odnosu koji te uljulja, a onda te iznenada



VANA KATANCIC

Ženska autorska perspektiva mi je posebno važna jer nosi drukčiju osjetljivost i snagu, ne boji se emocije i ne skriva ranjivost. Kad žene stvaraju zajedno, osjeti se

zgrabi i proguta, o vezi koja nije konkretna, ali traje, koja se naziva usputnom, ali emocije govore suprotno. U spotu se bore crvena Nela i plava Nela - i tim kontrastom sam htjela vizualno prikazati taj unutarnji sukob, dvije emocije koje se ne mogu dogovoriti, koje vuku svaka na svoju stranu i ne znaju što dalje. Taj nemir je srž pjesme.

Vaša glazba uspijeva spojiti suvremenu pop produkciju i

vrlo osoban, gotovo intiman autorski izraz. Kako ste sa suradnicima tražili ravnotežu između emocije i produkcijskog sjaja?

- Uvijek polazim od emocije. Ako pjesma ne dira, nema smisla dalje graditi. Filip Majdak je to savršeno razumio, dao mi je prostor da dišem, ali i doveo pjesme do suvremenog, punog zvuka. Volim kad se pop ne boji intime, kad može biti i moćan i nježan u isto vrijeme. Ravnoteža se dogodila prirodno, jer svaka pjesma ima svoj ton, ali sve ih povezuje iskrenost.

Najveći kompliment

Rekli ste da se više ne dokazujete, nego živite kroz ono što stvarate. Kada se dogodila ta promjena i što vam je donijelo taj mir i sigurnost u vlastiti umjetnički identitet?

- Mislim da se to dogodilo kroz iskustvo, ali i kroz prihvatanje. Prestala sam tražiti potvrdu izvana i počela vjerovati svom unutarnjem osjećaju. Ranije sam imala potrebu dokazivati da pripadam. Danas jednostavno samo postojim. Stvaram zato što to osjećam, a ne zato da nešto dokažem. Kad makneš taj pritisak, umjetnost postane prirodna, iskrena i slobodna. To je ono što mi je donijelo mir.

Pjesme poput »Mogu i sama« i »Baš sad« nose snažnu poruku samopouzdanja i otpuštanja. Osjećate li da je jedan od ciljeva vaše glazbe i motivirati druge – osobito žene – da pronađu vlastitu snagu kroz ranjivost?

- Da, to mi je jako važno. Ne želim govoriti iz pozicije snage, nego iz pozicije iskrenosti. Ranjivost nije slabost, nego hrabrost da se pokažeš stvarno. Ako netko kroz moje pjesme osjeti da nije sam u onome što proživljava, ne srami se sebe i svojih osjećaja, onda glazba ispunjava svoju svrhu. To mi je najveći kompliment.



VANA KATANCIC



Članovi benda na promociji u Dallasu



PARAF Riječka grupa Paraf vratila se četvrtim studijskim nosačem zvuka

Jedan od najbitnijih trenutaka rock 2025.

Trijumfalni come back sastavljen je od 11 pjesama pri čemu su uvodna i završna zanimljivo eksperimentalno glazbeno i idejno poigravanje. Između njih smješteno je devet svake pažnje vrijednih pjesama kroz koje s glazbene strane lako razabiremo i prvu, punk fazu, i drugu mračnu synth fazu

Marinko KRMPOTIĆ

Punih četrdeset godina nakon što su, činilo se, udarili svoj posljednji paraf albumom »Zastave«, kulturni riječki punk bend vratio se novim, četvrtim studijskim albumom nazvavši ga imenom benda, dakle »Paraf«. Najsazetiji zaključak njihovog povratka stane u nekoliko riječi i glasi: Šteta što ih nije bilo četrdeset godina. Ovakav se zaključak formirati počeo prije koju godinu kad su koncertnim nastupima, singl/video uradcima te live albumom »Delta 22« (2022.) nagovijestili kako bi njihov povratak mogao biti za domaće rock prilike nešto značajno i veliko. Po objavi novog albuma jasno je da Ri Rock United (članovi ranije dvije postavbe Parafa – Valter Kocijančić, Pavica Čabrijan, Zdrave Čabrijan, Raul Varljen – plus novi članovi – Deni Šešnić, Bobo Grujičić, Iva Močibob i Vlado Simcich Vava te Matej Zec kao producent) igra na razini domaće rock Lige prvaka.

Dva otkvačena trenutka

Trijumfalni come back sastavljen je od 11 pjesama pri čemu su uvodna i završna zanimljivo eksperimentalno glazbeno i idejno poigravanja. Za »predjelo« tu su »Karmine«, mračni instrumental u kojem dominira zvuk znan iz druge faze rada grupe, dakle albuma »Istina« (1981.) i »Zastave« (1984.) koji je bio bitno određen korištenjem sintesajzera i dark electro motivima. Od naslova do ozračja uvodne teme Parafi ostaju u domeni svog prepoznatljivog ironičnog crnila, a taj dojam pojačava i zaokružuje odlična završna »Sabor« u kojoj glazbe i nema, ali ima roktanja, kričanja, mrmljanja, mumljanja, kokodakanja,

mijaukanja i svih dugih zvukova polulude menažerije. Baš kao u instituciji po kojoj pjesma i nosi naziv.

Između spomenuta dva otkvačena trenutka smješteno je devet svake pažnje vrijednih pjesama kroz koje s glazbene strane lako razabiremo i prvu čistu punk fazu benda iz doba sjajnog albuma »A dan je tako lijepo počeo« (1980.), kao i drugu mračnu »Istina« i

»Zastave« synth fazu. Uz napomenu kako je sada glazba bolja! Što je i logično jer godine iskustva donijele su veće znanje, viši stupanj sigurnosti u izvedbi, uočljivu uigranost i usklađenost te svakako i bitan producerski iskorak zbog kojeg eponimni album Parafa djeluje svjetski. Tekstualno Parafi nisu direktni i agresivni kao na davnom debitantskom albumu, ali su mračniji, ironičniji i ciničniji, no na drugom i trećem, uz napomenu kako je temelj priče tekstova »četvorke« nezadovoljstvo pojedinca uvjetima i društvom u kojem živi, a to nezadovoljstvo zna ponekad eksplodirati kroz agresivne poruke i zvuk, psovački bijes, natruhe mržnje, odbacivanje diktata okoline... Jednom riječju - pobunu!

Koncertni favorit

U temi »Refleksija« udara se na suvremenu surovost i sirovost međuljudskih odnosa te nasilje kao dominantan oblik ponašanja pri čemu nakon synth uvoda kreće rokerski ritam s dobrim »peckanjem« gitara i vrlo dobrim vokalom Pavice Čabrijan koja nastavlja dominirati i u odličnoj »Triler« koja kroz okvire novovalnog zvuka čuvenih osamdesetih nudi tešku priču kroz koju upoznajemo junakinju



Paraf

koja »gradi mrak pred sobom i tobom«, bolno ističe paradoks »sada sam sama i ne plačem više« te odbacuje bilo kakav upliv okoline – »Ne želim da se moli za mene!«. Nezadovoljstvo životom i želja za promjenom okoline itekako su uočljivi i u pjesmi »Kraj« punoj dobrih i žestokih rifova gitare te neurotičnog i košmarnog syntha koji, s obzirom na temu pjesme, i ne može biti drukčiji.

U petoj pjesmi albuma, temi »Obijest«, grupa se vrlo uočljivo vraća svojim punk počecima pri čemu tekstualnu agresiju (»Pustite da živim, ne želim da vas vidim. Jednostavno rečeno - smetate mi svi zajedno!«) prati efektni, rasplešani i čvrsti ritam uz prave punk rock kratke solaze te agresivni vokal Valtera Kocijančića. Pankerski čvrst i agresivan je i »Kaktus« s ritmom idealnim za pogo i idealnim vokalom koji još jednom priča o gradnji obrambenog zida prema okolini (»Bilo bi lakše hodati niz ulice bez ikoga!«), odnosno iznosi poruku - »Pusti me na miru!« Isto to, ali uz notu Sex Pistols agresivnosti i jednostavnosti, a moćne solaze električne gitare, nudi tema »Odjebite« kojoj je iz naslova sve jasno, a po izvedbi

sigurno je koncertni favorit broj jedan, bar kad je riječ o brzim stvarima.

Super je da su opet tu

Iako »Čempresi« imaju diskoidni početak, vrlo brzo uplovljavaju u a la Blondie razigrani i čvrsti disco rock koji iznova nudi bremenitu sliku stvarnosti (»Svaki dan je jedan novi krik, novi SOS«) o čemu slušamo i u brzometnoj i udarnički žestokoj »Zašto« da bismo prije završnih zvukova menažerije zaista uživali u himnički moćnoj »Čisti« koja prenosi dojmljivu priču o ljudima koji znaju da nisu poželjni (»Hodamo nevidljivo tijela, skrivamo se od pogleda«), a taj osjećaj poraza, gubitka i besperspektivnosti dodatno je ojačan stihovima »Dajte nam razloga za još jednu noć, za još jedan dan« pri čemu ove rečenice nisu molba, već konstatacija negativnog stanja jer im željeno nitko ne može dati.

Sve u svemu Paraf su ne samo činjenicom o odličnom i trijumfalnom povratku nakon puna četiri desetljeća, već i vrlo kvalitetnim albumom potpisali jedan od najbitnijih trenutaka cijele hrvatske rock 2025. godine. Super je da su opet tu. I neka ostanu što dulje.

U Lisinskom

ZVJEZDE FLAMENCA I TAMBURAŠKI ORKESTAR

ZAGREB ▶ Uoči Svjetskog dana flamenca u »Lisinskom« će publika 16. studenog imati priliku doživjeti spoj flamenca i tamburaške glazbe. Najistaknutijoj predstavnicu flamenca u Hrvatskoj, Nini Čorić, pridružit će se jedna od najpoznatijih plesačica flamenca i danza española, Sara Martin iz Madrida, te će nastupiti uz pratnju Tamburaškog orkestra HRT-a i maestra Sinišu Leopolda te goste iznenađenja. Inspiracija za projekt leži u starim španjolskim pjesmama koje je 1931. na klaviru odsvirao i snimio Federico García Lorca s legendarnom pjevačicom i plesačicom La Argentinitom. Sada će njegove pjesme biti izvedene u aranžmanima Krunoslava Seletkovića, Marka Bertića i Filipa Novosela, a glas Nine Čorić dat će im emotivnu dubinu i snagu. Čuvši njihovu interpretaciju, Sara Martin kreirala je originalne koreografije koje će premijerno izvesti u Zagrebu. Rezultat ove suradnje je i album »Lorca, flamenco & tambura«, projekt HRT-a i Croatia Recordsa, uvršten među 20 najboljih albuma za Porin u kategoriji Album godine, te nominiran za najbolji world music album. (I. Ko.)

U ožujku 2026.

TOM SMITH U TVORNICI KULTURE

ZAGREB ▶ Tom Smith, karizmatični frontman, pjevač i tekstopisac britanske alter rock grupe Editors, dolazi na samostalni koncert u zagrebačku Tvornicu kulture u srijedu, 18. ožujka 2026. godine, objavio je organizator koncerta agencija LAA. Na intimnom nastupu u limitiranom kapacitetu s isključivo sjedećim mjestima Tom će na gitari i klaviru odsvirati materijal s debitantskog soloalbuma »There is nothing in the dark that isn't there in the light«, a možda i podsjetiti na neke klasike Editorsa u novim aranžmanima. Najavljen singlom »Lights Of New York City«, novi album planiran je za 5. prosinca. »Pjesma priča o izgubljenosti mladosti s iznenađenjem gledajući na prijašnje poglavlje mog života«, pojašnjava Tom Smith.

Kao jedan od omiljenih bendova domaće alter rock publike u posljednja dva desetljeća, Editorsi su dosad više puta nastupali u Hrvatskoj i jako se posvetili ovdašnjim fanovima. Među zapaženijim nastupima benda izdavaju se oni u rasprodanj Tvornici kulture, na šibenskoj Tvrdavi Sv. Mihovila i maloj dvorani Doma sportova. (Hina)

Snimanje i postava

Novi album, poručuje izdavač Dallas Records, sniman je protekle dvije godine u studiju GiS s producentom Matejem Zecom. Kao i na live izdanju »Delta 22«, i ovdje sudjeluju sve postavbe benda – Valter, Pavica, Zdrave, Raul, te noviji članovi Deni, Bobo, Iva i Vava. Upravo ta kombinacija starih i novih snaga oblikovat će i nadolazeće koncertne nastupe. Uz izlazak albuma Paraf kreće na regionalnu turneju kojom obilježavaju 50 godina postojanja, a nastupit će 20. studenoga u zagrebačkom klubu Boogaloo – koji će ujedno biti njihov posljednji koncert u Zagrebu – zatim 29. studenoga u beogradskom Domu omladine te 17. siječnja 2026. u ljubljanskom Kinu Šiška.

BAROK KRŠA Nova kolekcija brenda Tina VR spaja raskoš forme i ogoljenost prirode

Snaga kamena, nježnost žene

Kolekcija je posveta mojoj majci, bakama, prabakama, tetama i svim ženama koje su me oblikovale. Posveta je to i svim junakinjama naših života, čije ruke su stvarale svijet, a čija imena ne stoje uklesana na spomenicima, nego u našim srcima, objasnila je dizajnerica Martina Vrdoljak Ranilović



Ivana KOCIJAN
Foto: Franjo MATKOVIĆ

RIJEKA » Inspirirana surovošću i ljepotom krša hrvatska modna dizajnerica Martina Vrdoljak Ranilović, poznata po svom estetskom rukopisu i brendu Tina VR, predstavlja kolekciju »Barok krša« koja utjelovljuje susret snage i nježnosti, strogoće i senzualnosti, ogoljenosti i raskoši.

Duboka simbolika

Nakon niza kolekcija nastalih slobodnijim, intuitivnim pristupom, dizajnerica se ovog puta vraća hermetičnijem i konceptualno čvršćem oblikovanju, gdje svaka silueta i volumen nose duboku simboliku. »Barok krša« inspiriran je ženama čiju su snagu oblikovali bura i kamen, ženama koje ne traže prostor, nego ga same stvaraju. U središtu kolekcije nalazi se kontrast između čvrstog i nježnog: voluminozne forme i arhitektonske linije uravnotežene su mekoćom tkanine i fluidnošću pokreta, a umjesto bojama, kolekcija govori jezikom svjetla i sjene, naglašavajući formu i teksturu u punom intenzitetu.

- Silueta koja izranja iz ovih formi nije univerzalna, ali je prepoznatljiva: arhetip žene



čija snaga dolazi iz dubine. Ovdje nema ukrasa ni boja: žena iz koje ova kolekcija progovara ne nosi višak, sve što ima utkano je u nju samu, a svjetlo i sjena jedine su boje koje treba. Raskoš se očituje u složenosti oblika i volumenima koji naglašavaju snagu i skrivaju nježnost. Inspiraciju pronalazi u prostoru gdje je priroda surova i estetika ogoljena do srži. Tamo gdje krš stvara barok bez zlata i boje; sudar koji stvara tenziju

i zrcali ono što kolekcija jest: oblikovano i ogoljeno, grandiozno i tiho, strogo i nježno. U naborima tkanine odzvanja prisutnost prošlih žena – tiha, ali tvrda. Nisu ikone, već tragovi koji ostaju kad sve drugo izblijedi. Kolekcija istražuje kontraste snage i krhkosti, lišena dekoracije; odsutnost stvara prostor značenju. Ova kolekcija je posveta mojoj majci, bakama, prabakama, tetama i svim ženama koje su me oblikovale. Posveta

je to i svim junakinjama naših života, čije ruke su stvarale svijet, a čija imena ne stoje uklesana na spomenicima, nego u našim srcima, govori dizajnerica.

Vizualna meditacija

Martina Vrdoljak Ranilović jedna je od najistaknutijih hrvatskih modnih kreatorica koja je karijeru izgradila kao dio kulturnog modnog tandema I-GLE, potom i kao kreativna direktorica Varteksa,



dok danas kroz vlastiti brend razvija estetiku sporog stvaranja, izrađenosti i emotivne prisutnosti. Njezin dizajn prepoznatljiv je po spoju formalne čistoće i emotivne snage gdje svaka kolekcija otvara dijalog između tijela, prostora i osjećaja. »Barok krša« je,

dodaje dizajnerica, vizualna meditacija o ženstvenosti, prirodi i vremenu, koja odražava filozofiju brenda koji već godinama njeguje promišljenu estetiku i umjetnički pristup modi, stvarajući odjevne komade koji su istovremeno suvremeni i bezvremenski.

U Zagrebu održana svečana premijera stand up cabareta »Iznenada Salome«

Salome oduševala publiku

RIJEKA » Preksinoćnja svečana premijera stand up cabareta »Iznenada Salome«, koji 27. studenog stiže u HKD na Sušaku, ispunila je zagrebačku Tvrnicu kulture do posljednjeg mjesta, uz opće oduševljenje publike.

- Najljepše se vratiti doma!, poručila je Salome domaćoj publici sa scene Tvornice kulture.

Uz brojnu publiku svih generacija, glumicu, komičarku i svestranu umjetnicu Salome došle su podržati i brojne javne osobe, njeni kolege i prijatelji. Premijeru su tako iz VIP redova pratili Alka Vuica, Sanja Doležal, Anda Marić, Zoran Aragović, Nina Kleflin, Karmela Vukov Colić, Željko Königs-knecht, Danijel Despot i mnogi drugi.,

Kako doznajemo iz agencije Zvezdica Petra koja je

organizator hrvatske turneje cabareta »Iznenada Salome«, u Rijeci vlada izuzetno

zanimanje publike za ovaj autorski uradak popularne Rabljanke. Ulaznice se jako



»Najljepše je vratiti se doma!«

URŠA PREMIK

dobro prodaju i očekuje se da će predstava uskoro biti rasprodana.

Iščekivana riječka izvedba duhovitog komada mogla bi se zapravo zvati i »Iz(nenada) Salome« jer svi koji 27. studenog odluče večer provesti u HKD-u na Sušaku sa Salome, iz prve će ruke moći čuti njenu iskrenu priču o životu nakon promjene spola. Salome svojim cabaretom uistinu ruši sve predrasude i bez filtera otkriva kako je živjeti kao javna transrodna osoba na našim prostorima.

Ulaznice za cabaret »Iznenada Salome« u Rijeci u prodaji je moguće pronaći u sustavu Eventim.hr, a moguće ih je kupiti i u Dallas Music Shopu Rijeka, kao i na svim prodajnim mjestima u sklopu Eventimove prodajne mreže. (I. Ko.)

Ronnie Remero i Gus G. u Boogaloo

RIJEČKI KEOPS PREDGRUPA VELIKANIMA METAL SCENE

RIJEKA » U četvrtak 13. studenog u zagrebačkom će Boogaloou prvi put nastupiti dvojica velikana heavy metal scene, pjevač Ronnie Remero (Rainbow, Elegant Weapons, MSG) i gitarist Gus G. (Ozzy Osbourne, Firewind) potpomognuti Petrosom na bas gitari i Joeom Nunezom na bubnjevima, obojica članovi benda Firewind.

Kao posebni gosti će na koncertu nastupiti riječki bend Keops. Nakon što su se vratili svojim metal korijenima i donijeli stratešku odluku o prelasku na tekstove na engleskom jeziku, Keops je izbrusio svoj stil i usmjerio ga prema međunarodnoj publici. Ta je transformacija kulminirala izdanjem albuma »Road to Perdition« u ožujku 2022. godine pod njemačkim izdavačem NoCut Entertainment.



ment. Njihov impresivan koncertni staž uključuje nastupe s velikanima metal scene. Godina 2025. donosi novu promjenu u postavi benda do sada: Keops postaje »female fronted band« dolaskom Vane na poziciju glavnog vokala. Njezina energija i vokal unose novu dimenziju u zvuk benda i najavljuju uzbudljivu, novu eru benda. (NL)



KONFERENCIJSKA LIGA Samo je jedan siromašni bod osvojen na Gibraltaru u rubno regular

Prosuti možda i krucijalni Lasickas darovao remi do

Prvo poluvrijeme ispod razine, ali ipak se na odmor otišlo s vodstvom nakon asistencije Thaqija za Fruka. Zlomislić je u nastavku obranio jedanaesterac koji nije ni trebao biti dosuđen, ali Lasickas je opet imao »žutu minutu«

Daniyel VUKUŠIĆ

GIBALTAR » Prva asistencija Dominika Thaqija, šesti gol Tonija Fruka, velika obrana udarca s bijele točke kaptana Martina Zlomislića i... Rijeka je u doslovno neregularnim uvjetima kod gibraltarskog autsajdera manje od četiri minute prije kraja imala teškom mukom izbornu veliku pobjedu. No, onda je opet svoj barem jedan, na žalost već tradicionalni, kiks po utakmici napravio Lasickas. Pustio je svog čovjeka, uslijedio je udarac s lijeve strane, Zlomislić je loptu odbio, ali

samo na nogu Kikea Lopeza koji s dva-tri metra zabija za 1:1. Nevjerojatno i nedopustivo da se nakon sve muke na Gibraltaru osvojio samo jedan siromašni bod!

Šef Sanchez se protiv Lincoln Red Impsa vratio obrani s četvoricom, Bijeli su počeli u nominalno 4-2-3-1 sustavu, ali u izgradnji ipak s trojicom iza jer Devetak je bio uobičajeno daleko defenzivniji od Oreča. Thaqi je opet poslan na lijevu stranu, desno je ordinirao Vignato, Fruk na 'desetki' iza diva Jurića, a kao dva vezna na sramotno lošem terenu igrali su Petrović i Ndockyt.

S tribina na kojima je bilo 1.200 gledatelja žestoko su navijanjem dominirali Riječani, njih više od pet stotina, ali u prvom poluvremenu na tzv. nogometnom terenu bolje su se snašli domaći.

Nije čudo da Lincoln Red Imps popiju pet komada u Mostaru, a na Gibraltaru pobijede poljskog prvaka Lecha jer plastična podloga na kojoj igraju domaće utakmice jednostavno bi morala biti zabranjena od UEFA-e. Znamo da je Konferencijska liga »europsko natjecanje za siromašne« no ipak je službeno europsko natjecanje, a uvjeti za igru su kao na terminu koji se igra zbog trećeg poluvremena.

Ispod razine

No, alibija ne smije biti i Rijeka je u tih prvih 45 minuta bila ispod razine svoje kvalitete i ugleda. Mogao je Lincoln u dva-tri navrata doći do vodstva, imali su uz to i dvije-tri opasne kontre, ali nešto Zlomislić, nešto limiti kadra Juanja Bezaresa, a nešto i malo sreće sačuvali su riječku mrežu.

Strijepilo se do 41. minute kad su hrvatski prvaci složili svoju prvu pravu nogometnu akciju na gibraltarskoj plastičini i - odmah povelu. Tinejdžer Thaqi došao je do prve europske asistencije u karijeri, a Fruk do šestog ovosezonskog gola.

Thaqi je je s lijeve strane



STRIJELAC -
Toni Fruk

V. MAVROVIĆ/HNK RIJEKA

Sparta Prag - Rakow 0:0

Rezultati 3. kola: AEK Atena - Shamrock Rovers 1:1, AEK Larnaka - Aberdeen 0:0, Noah - Sigma Olomouc 1:2, KuPS - Slovan Bratislava 3:1, Mainz 05 - Fiorentina 2:1, Celje - Legija Varšava 2:1, Samsunspor - Hamrun Spartans 3:0, Sahtar Donjeck - Bredablik 2:0, Sparta Prag - Rakow 0:0, Häcken - Strasbourg 1:2, Crystal Palace - AZ Alkmaar 3:1, Dinamo Kijev - Zrinjski 6:0, Škendija - Jagiellonia 1:1, Lausanne - Omonia 1:1, Rapid Beč - Universitatea 0:1, Rayo Vallecano - Lech Poznań 3:2, Shelbourne - Drita 0:1.

Poredak: Samsunspor 9, Celje 9, Mainz 9, AEK Larnaka 7, Lausanne 7, Rayo Vallecano 7, Strasbourg 7, Fiorentina 6, Crystal Palace 6, Sahtar Donjeck 6, KuPS 5, Rakow 5, Drita 5, Jagiellonia 5, AEK Atena 4, Sparta Prag 4, Noah 4, Rijeka 4, Sigma Olomouc 4, Universitatea 4, Škendija 4, Lincoln Red Imps 4, Lech 3, Dinamo Kijev 3, Legija Varšava 3, Zrinjski Mostar 3, AZ Alkmaar 3, Häcken 2, Omonia 2, Shelbourne 1, Shamrock Rovers 1, Bredablik 1, Aberdeen 1, Slovan Bratislava, Hamrun Spartans i Rapid bez boda.

proigrao Fruka u kaznenom prostoru domaćina, a ovaj s 15-ak metara pogodio mrežu domaćina prizemnim

udarcem, ispod Hankinsa. Lincoln - Rijeka 0:1! Pao je kamen sa srca i leđa svim riječkim navijačima, igračima,

trenerima i članovima uprave. Imao je pravo Sanchez kad je u najavi dan prije i sat vremena prije utakmice govorio



PRERANO SLAVLJE - Momčad Rijeke

Damir Mišković zavrnuo rundu za navijače

Više od dvije i pol tisuće kilometara je od Rijeke do Gibraltara, ali ima onih koji su još od utorka na licu mjesta čekali svoje Bijele. Rijeka nigdje nije sama, a gostujući sektor za jučerašnju utakmicu bio je rasprodan u roku odmah. Riječki navijači svake su godine prvaci, njihova je forma uvijek trofejna, a vjernost vječna. Nahrupila je ekipa i na Gibraltaru, ne gledajući ni trošak, ni vremensku prognozu, ni bilo kakve prepreke. Kad igra Rijeka, to je onda ljubav, ne traže se problemi nego rješenja kako do ulaznice i tribine. Victor Sanchez i igrači svojim su se navijačima zahvalili još u najavi utakmice. Unaprijed. Jer znaju da im je najbolja moguća podrška zajamčena.

Predsjednik Damir Mišković našao je vremena napraviti đir po gradu prije utakmice pa našao i svoje Riječane, stotine navijača koji su se »zagrijavali« i okupljali u jednom od pubova. Zavrnuo je predsjednik rundu, počakulao s onima bez kojih cijela priča ne bi ni imala smisla pa se nakon što je počastio navijače i sam opustio da bude ono što je od rođenja - navijač Rijeke. Čovjek je navijao s Armadom, popio pice i onda se vratio protokolarnim obvezama.

Riječani u bijelom svijetu i bijelim dresovima, kao jedno. Zajedno smo Rijeka!

V. MAVROVIĆ/HNK RIJEKA

UKRATKO

SABALENKA I PEGULA
U POLUFINALU

RIJAD ► Arina Sabalenka osvojila je prvo mjesto u skupini Steffi Graf na WTA Finalu u Rijadu s tri pobjede i plasirala se u polufinale. U zadnjem dvoboju skupine svladala je Amerikanku Coco Gauff sa 7:6 (5), 6:2. Obje su igralice imale izgledе osvojiti prvo mjesto u skupini. Gauff je imala 4:2 i »break« loptu, ali kada je izgubila »tie-break«, priči je bio kraj na radost Amerikanke Jessice Pegula, koja je svladala Talijanku Jasmine Paolini sa 6:2, 6:3 i izborila polufinale s omjerom 2-1. Gauff je treća (1-2), a Paolini zadnja (0-3).

U petak će tako u polufinalu Sabalenka igrati protiv Amerikanke Amande Anisimove, dok će Pegula za suparnicu imati Kazahstanku Jelenu Ribakinu.

ALCARAZ I ĐOKOVIĆ
U ISTOJ SKUPINI

TORINO ► U Torinu su izvučene skupine za ATP Finale, a u istoj skupini bit će Novak Đoković i Carlos Alcaraz. U skupini Jimmy Connors naći će se još Taylor Fritz i Alex de Minaur.

Branitelj naslova i drugi nositelj Talijan Jannik Sinner u skupini je Bjorn Borg, u kojoj su još Alexandar Zverev i Ben Shelton, dok će posljednji član ove skupine biti poznat poslije raspleta turnira u Ateni. Lorenzu Musettiju treba titula da bi prestigao Felixa Auger-Aliassimea, trenutno osmog na ljestvici.

I Hrvatska će imati predstavnika na ATP finalu, Mate Pavić će u paru sa Salvadorcem Marcelom Arevalom zaigrati u skupini s parovima Harri Heliovaarom/Henry Patten, Joe Salisbury/Neal Skupski i Christian Harrison/Evan King. Završni turnir najboljih osam igrača sezone počinje u nedjelju. Lorenzo Musetti pobijedio je Francuza Alexandrea Müllera u četvrtfinalu Atene i sada je samo dvije pobjede udaljen od mjesta u Torinu. Musetti će se u polufinalu suočiti s Amerikancem Sebastianom Kordom. U polufinalu, 199. u karijeri, je i Novak Đoković, koji je svladao Nunu Borgesa sa 7:6 (1), 6:4 i upisao 200. dvoransku pobjedu.

PRVI PORAZ THUNDERA

PORTLAND ► Portland Trail Blazersi nanijeli su prvi ovosezonski poraz aktualnim NBA prvacima Oklahoma City Thunderu, svladavši ih na svom terenu sa 121:119. Deni Avdija je zabio 26 koševa uz 10 skokova i devet asistencija, a Jrue Holiday je ubacio 22 koša za Portland koji je zaostajao 22 poena u prvoj četvrtini i poveo sredinom zadnje četvrtine. Kod Oklahome najbolji je uobičajeno bio Shai Gilgeous-Alexander s 35 koševa.

Russell Westbrook ostvario je rekordni 204. triple-double u karijeri predvodeći Sacramento Kingse do pobjede nad Warriorsima. Dario Šarić nije konkurirao za sastav Kingsa. Rookie Will Richard postigao je 30 poena za Warriorse koji su igrali bez tri najiskusnija igrača - Stephena Curryja (bolest), Draymonda Greena (ozljeda rebara) i Jimmyja Butlera (leđa).

New Orleans Pelicansi su pobijedili u drugoj utakmici zaredom, u Dallasu su bili bolji od domaćih Mavericksa. Karlo Matković imao je skroman učinak, zabio je dva koša uz dva skoka.

Rezultati: Dallas - New Orleans 99:101, Boston - Washington 136:107, New York - Minnesota 137:114, Portland Trail - Oklahoma City 121:119, Sacramento - Golden State 121:116, Denver - Miami 122:112, Memphis - Houston 109:124, Cleveland - Philadelphia 132:121, Detroit - Utah 114:103, Indiana - Brooklyn 103:112.

DE ROSSI PREUZEIO GENOU

GENOVA ► Nogometni klub Genoa imenovao je Danielea De Rossija trenerom prve momčadi. Genoa nije dala detalje ugovora u priopćenju, ali talijanski mediji izvijestili su da će De Rossijev ugovor trajati do kraja sezone, s mogućnošću produženja ako momčad izbori ostanak u Serie A.

De Rossi, koji je zamijenio Patricka Vieiru, prethodno je vodio SPAL i Romu, za koju je igrao 18 godina tijekom svoje igračke karijere. Nakon 10 kola Serie A, Genoa se nalazi u zoni ispadanja, zauzimajući 18. mjesto na ljestvici sa samo šest bodova.

AMMANN NA PRAGU
OSMIH IGARA

BERN ► Četverostruki olimpijski prvak u skijaškim skokovima 44-godišnji Švicarac Simon Ammann napravio je značajan korak prema svom osmom nastupu na Zimskim olimpijskim igrama. Ammann se kvalificirao za švicarsku reprezentaciju za prve tri natjecanja Svjetskog kupa sezone 2025./26. putem internih kvalifikacija. Švicarski izbornik Martin Künzle osigurao je mjesto u reprezentaciji samo za Gregora Deschwandena uoči prvog natjecanja u Lillehammeru od 21. do 23. studenog, dok su se ostali natjecali u internim kvalifikacijama tijekom priprema u njemačkom Oberstdorfu. Ammann dobro se natjecao protiv svojih puno mlađih suigrača iz reprezentacije i zaslužio mjesto u reprezentaciji.

Četverostruki pojedinačni olimpijski prvak iz Salt Lake Cityja 2002. i Vancouvera 2010. želi biti dio švicarske reprezentacije na Igrama.

EUROPSKA LIGA Dinamo doživio težak poraz u četvrtom kolu,

Celta prošetala Ma
Modri bez okusa i



UŠETAO U MREŽU - Pablo Duran postiže drugi gol Celte

REUTERS

Kevin Theophile-Catherine osvanuo je na poziciji desnog beka. Ispostavilo da je to bila vrlo loša odluka. Naime, Bryan Zaragoza prolazio je pokraj Theophila kako je htio i kreirao dva gola za goste

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ► Nema apsolutno nikakve sumnje da je četvrto kolo Europske lige gurnulo Marija Kovačevića na trusno tlo u Maksimirskoj 128 jer ono što je Dinamo pokazao protiv Celte nije bilo ni blizu razine natjecanja tog kalibra. Bez imalo pretjerivanja, Španjolci su u Zagrebu osvojili tri boda u trećoj brzini, s time da njihova pobjeda niti na jedan jedini trenutak nije bila pod znakom pitanja.

Iako je tvrdio da osamnaestogodišnji Noa Mikić visoko kotira u njegovim planovima za ovu utakmicu, Kovačević se ipak odlučio za dvostruko starije rješenje. Kevin Theophile-Catherine osvanuo je na poziciji desnog beka, čime se otvorio prostor da se Mateo

Lisica vrati na svoje standardno mjesto desnog krila. Već u prvom dijelu se ispostavilo da je to bila vrlo loša odluka za Dinamo. Naime, Bryan Zaragoza prolazio je pokraj Theophila kako je htio i kreirao dva gola za goste.

Već u 3. minuti se ispostavilo da Dinamo mora korigirati inicijalni plan za utakmicu. Sergi Domínguez prvo je odigrao kriminalno dodavanje, omogućivši Celti napad na nepostavljenu obranu. Zatim je Iago Aspas odigrao okomiti pas za Pabla Durana koji se u primanju lopte otarasio modrog Španjolca i s ruba kaznenog prostora poslao prizemni udarac uz desnu stativu gola Ivana Nevistića - 0:1.

Široki prostor

Samo dvije minute kasnije modra obrana još jednom je

Midtjylland - Celtic 3:1

Rezultati 4. kola: Basel - FCSB 3:1, Midtjylland - Celtic 3:1, RB Salzburg - Go Ahead Eagles 2:0, Utrecht - Porto 1:1, Crvena Zvezda - Lille 1:0, Malmö - Panathinaikos 0:1, Nice - Freiburg 1:3, Sturm Graz - Nottingham Forest 0:0, Aston Villa - Maccabi Tel Aviv 2:0, Bologna - Brann 0:0, Ferencváros - Ludogorec 3:1, PAOK - Young Boys 4:0, Rangers - Roma 0:2, Real Betis - Lyon 2:0, Braga - Genk 3:4, Stuttgart - Feyenoord 1:0, Viktoria Plzen - Fenerbahçe 0:0. **Poredak:** Midtjylland 12, Freiburg 10, Ferencváros 10, Celta Vigo 9, Braga 9, Aston Villa 9, Lyon 9, Viktoria Plzen 8, Real Betis 8, PAOK 7, Brann 7, Dinamo 7, Genk 7, Fenerbahçe 7, Porto 7, Panathinaikos 6, Basel 6, Roma 6, Lille 6, Stuttgart 6, Young Boys 6, Go Ahead Eagles 6, Nottingham Forest 5, Bologna 5, Crvena Zvezda 4, Sturm Graz 4, Celtic 4, Feyenoord 3, Ludogorec 3, Salzburg 3, FCSB 3, Utrecht 1, Malmö 1, Maccabi Tel Aviv 1, Nice i Rangers bez boda.

ispala iz igre. Ovoga puta je Zaragoza odigrao dijagonalu s lijeve na desnu stranu, prema kaznenom prostoru. Nevistić

je prekasno krenuo u istrčavanje, a Jones El Abdelloui se odlučio za lob. Srećom po Dinamo, taj udarac je bio

Alen Šušnić, trener Orijenta, uoči današnjega derbija na Krimejii s vodećom mom



NAPLATITI DOBRE IGRE - Alen Šušnić

Rudeš moramo dobiti

RIJEKA ► Prošlo je nešto više od mjesec dana od posljednje pobjede nogometaša Orijenta. Početkom listopada na Krimeji je u sudačkoj nadoknadi pao Jarun. Crveni su nakon toga zaredali s četiri remija i izgubili priključak za današnjim gostom, vodećim Rudešom (14 sati). Pogled na ljestvicu sugerira da četvrtoplasirani Orijent zaostaje osam bodova za prvoplasiranim Zagrepčanima, što jasno daje na značaju današnje utakmice. - Ovo je važna, ali ne i presudna utakmica. Ne

opterećujemo se prvim mjestom. Ovu utakmicu moramo dobiti zbog naše satisfakcije - kazao je trener Orijenta Alen Šušnić u uvodu krimejske konferencije za novinare. - Očekuje nas važna utakmica jer nam svi dosadašnji susreti daju razloga za optimizam. Nadigrali smo svakog protivnika protiv kojeg smo do sada igrali. Imamo igru, imamo glavu i rep, stvaramo šest do osam prilika po utakmici. No, javlja se problem realizacije. Rudeš je jako dobra i čvrsta ekipa. Krasi ih iskustvo u svakoj od

linija. Čvrsta su ekipa koja zna sačuvati rezultat, koja zna sačuvati vodstvo od 1:0. Mislim da su tim rezultatom dobili posljednjih četiri, pet utakmica. Dojam je da Šušnićevoj momčadi nedostaje upravo ono što krasi momčad Rudeša, natjecateljska zrelost. - To stalno govorim. Raduje me jer imamo igru, glavu i rep i nitko nas nije nadigrao. Dakle, nadigrali smo svakog suparnika. Ušli smo u kontinutet dobrih igara. Nadam se da će tako biti i protiv Rudeša, ali i da će nas

Španjolci osvojili tri boda u trećoj brzini

ksimirom, mirisa



0		3	
DINAMO		CELTA	
Nevistić	6	I. Villar	6,5
Theophile	5	J. Rodriguez	6,5
(46' Bakrar)	6	(76' Lago)	-
S. Dominguez	5	Starfelt	6,5
McKenna	6	C. Dominguez	6,5
Goda	5	Roman	6,5
(46' P. Vinlöf)	6	(85' Sotelo)	-
Mišić	5,5	Aspas	7
Ljubičić	5	Beltran	7
(59' Stojković)	5,5	(76' D. Rodriguez)	-
Zajc	5,5	Ristić	6,5
(78' G. Villar)	-	El-Abdellaoui	6
Lisica	5,5	Duran	7,5
Kulenović	5,5	(63' Iglesias)	-
(59' Beljo)	5,5	Zaragoza	7,5
Hoxha	6	(63' Jutgla)	-

Strijelci: 0:1 Duran (3'), 0:2 S. Dominguez (28'-ag), 0:3 Duran (44').
Stadion Maksimir.
Gledatelja: 11.517.
Sudac: Anastasios Papapetrou (Grčka) 6,5.



VEČER ZA ZABORAV - Sandro Kulenović i Carl Starfelt

toliko loše izveden da je Zaragoza morao loviti loptu kod suprotne kornier zastavice. Desetak minuta kasnije uspostavljena je kakva-takva ravnoteža na terenu. Modri pokušavali nešto napraviti kroz duge lopte i visoki pritisak na zadnju liniju Celte, ali to mu nije donijelo previše.

Kovačević: Brutalno su nas kaznili

Jedinu pozitivnu okolnost za Marija Kovačevića predstavljala je niska temperatura u Zagrebu. Naime, hladnoća mu je zadržala boju u obrazima nakon poraza bez ispaljenog metka. - U Europi se svaka greška kažnjava. Pokušavali smo se vratiti nakon ranog gola, imali smo i nekih situacija, ali nije išlo. Nakon drugog primljenog gola imali smo prilika, ali opet nije išlo. Brutalno su nas kaznili tim trećim golom. Zaslužili smo barem jedan gol, ali ovo nije bila naša večer. Znali smo da je Celta kvalitetna momčad i da je u formi. Moramo još jednom pogledati cijelu utakmicu, ali nevjerojatno je da smo primili golove iz takvih grešaka. Igrači s klupe dobro su reagirali, ali nismo uspjeli postići gol. Ovo je idealna utakmica za izvlačenje pouka, vjerujem da će biti bolje - kazao je Kovačević.



Mario Kovačević

Zapravo, sijevnuli su udarci Arbëra Hoxhe i Mihe Zajca bez konketnog učinka. Na suprotnoj strani je u 26. minuti Nevistić je paradom obranio Aspasov udarac sa četrnaest metara, a ubrzo je morao još jednom vaditi loptu iz mreže. Na lijevoj strani napada Celte brzonogi Zaragoza ostao je u situaciji jedan na jedan s Theophileom na širokom prostoru, i to je bilo to. Španjolak je protutnjao po krilu poput brzog vlaka i uputio centaršut koji je blok Sergija Domingueza skrenuo pokraj Nevistića. Od tog dodira lopta je odletjela u praznu mrežu - 0:2.

Prva prilika

Nešto kasnije Dinamo je stvorio prvu priliku na utakmici, ali Zajc je loše pucao sa dvanaest metara na povratnu loptu Lisice. Gosti su zatim imali dva opasna pokušaja s ruba šesnaesterca, a u 42. minuti su tragikomičnim reakcijama otvorili prostor Kulenoviću čiji je prizemni udarac s desne strane odsjeo na suprotnoj stativi. Kako to obično biva u nogometu, ubrzo je stigla kazna

za propuštenu priliku. Zaragoza je još jednom pobjegao po lijevom boku i asistirao za Duranov drugi gol - 0:3. Kovačević je u nastavak ušao s novim bekovskim parom. Bruno Goda svoje je mjesto prepustio Matteu Perezu Vinlöfu, a Lisica se spustio u obranu umjesto Theophilea kojeg je zamijenio Mounsef Bakrar. Iako je određeni pomak bio vidljiv, obrana Celte nije se našla na iskušenjima. Ubrzo su Kulenovića i Deana Ljubičića zamijenili Dion Drena Beljo i Luka Stojković. Modri su pokušavali stići do gola za buđenje nade, ali sve njihove akcije gosti zaustavljali bez previše napora. Jednostavno, bilo se teško oti do dojmu da Celta rutinski odraduje posao i mirno privodi utakmicu kraju, odlučni u namjeri da bezidejnom suparniku ne dopuste baš ništa. U tome su i uspjeli. U idućem kolu zagrebački sastav putuje u Lille (27. studenoga), potom slijede dva domaća ogleda protiv Real Betisa (11. prosinca) i FCSB-a (22. siječnja), te gostovanje kod vodećeg Midtjylland (29. siječnja).

U 4. kolu SuperSport HMNL-a Rijeka dočekuju Vrgorčane

Najbolja publika u ligi Bijelima motiv više

Vrgorac ima dosta iskusnih igrača, ali igramo pred našim navijačima i očekujemo novu pobjedu - kaže Filip Kamauli

RIJEKA ► Futsal momčad Rijeke danas će od 17.15 sati u 4. kolu SuperSport HMNL-a tražiti drugu pobjedu ove sezone. Gost Trsata je Vrgorac, povratnik u najviši rang. - Pogledali smo sve utakmice Vrgorca koje su odigrali ovoga prvenstva. Doživjeli su tri poraza, ali u svakoj utakmici pružili su puno više nego što su to njihovi rezultati pokazali. Dugo igraju zajedno, igračka baza im je ostala na okupu. Nisu se rasipali unatoč tome što su ispali u Drugu ligu. Pojačali su se s nekoliko igrača koji su dolazili i odlazili iz Vrgorca, te nekim novim igračima. Imamo dovoljno informacija o njima, analizirali smo ih. Na treningu smo već uzeli neke stvari u obzir, odnosno njihove slabosti i našu kvalitetu. Očekujem tešku utakmicu, ali u ovoj utakmici je svaka utakmica teška. Izuzetno smo motivirani i spremni da se vratimo na pobjedničke staze kada gledamo samo prvenstvene utakmice - rekao je trener Riječana Alen Jukić i osvrnuo se na posljednji prvenstveni poraz u Omišu, te pobjedu u Vodicama u okviru Kupa Hrvatske.

- U Omišu smo odigrali jako dobro prvo poluvrijeme. Olmussum je možda imao malo veći posjed, ali igrao je u takvoj četvorci bez pivota. Imali smo vodstvo do kraja poluvremena kada smo nesmotreno reagirali i primili gol. Nakon toga došlo je do greške u komunikaciji i drugog primljenog gola. Pokušali smo nakon toga u završnici s igračem-vratar, primili smo gol, pa ga zabili... Prekasno smo počeli igrati onako kako smo htjeli. Vrtar nas držao na 2:1 da pokušamo nešto iskreirati prema naprijed, ali nismo uspjeli doći do golova ili gola za bod ili bodove. Kupu u Vodicama smo pristupili odgovorno i ozbiljno. Tako smo i završili. Dobili smo neka saznanja i informacije. Utakmice je, osim prolaza dalje, poslužila i da učvrstimo samopouzdanje prije utakmice četvrtog kola - dodao je Jukić.

Riječki dečki

Riječki dečki, Mihael Matijević i Filip Kamauli, također priželjkjuju novu domaću pobjedu u lijepo ambijentu solidno ispunjenih tribina Dvorane mladosti. - Vrgorac je fizički snažna momčad, s jakim pivotima. Dugo su zajedno i imaju dosta iskusnih igrača, bit će dosta

teška utakmica. Istina je da su oni nakon prva tri kola još uvijek bez bodova, ali to ne mora ništa značiti. Ipak, u ovoj utakmici će se sve nas pitati, ako budemo pravi siguran sam da ćemo ostvariti pobjedu i da će će gosti vratiti u Vrgorac bez bodova - rekao je Matijević, a slično razmišlja i Kamauli.

Pomoć navijača

- Ako budemo na svojim sto posto, neće biti problema. Analizirali smo ih na posljednjim treninzima, Vrgorac ima dosta iskusnih igrača, ali igramo pred našim navijačima i očekujemo novu pobjedu - rekao je Kamauli. Navijači bi, kao što je to bio slučaj u pobjedi protiv Osijeka, trebali predstavljati važnu riječku kariku na putu do željenog uspjeha.

- Imamo najbolju publiku u ligi, na svim utakmicama je stvarno sjajna atmosfera. Istina, mi domaći igrači možda imamo dodatni motiv pokazati se pred svojim obiteljima i prijateljima, ali svi u momčadi dišemo kao jedan i tako se ponašamo na treninzima i na terenu. Meni osobno nema boljeg osjećaja od pogotka pred svojim gledateljima, nadam se da će ih biti što više ove sezone - rekao je Matijević.

I. VOLARIĆ



POHOD PO NOVE BODOVE - Filip Kamauli

M. GRACIN

čadi SuperSport Prve lige

zbog naše satisfakcije

sreća pomaziti i da će igrače, ali i sve oko njih, nagraditi pobjedom. Pobjeda bi nam puno značila. Iza sebe imam niz od četiri remija, nismo izgubili posljednjih pet utakmica. Od utakmice s Vukovarom prošle sezone nismo izgubili na Krimeji. To sve govori. U svim posljednjim remijima bili smo bliži pobjedi, ali nažalost, nismo uspjeli sačuvati gol razlike ili otići na dva gola prednosti. Očito ne znamo dobiti utakmicu 1:0. Sve što smo dobili, pobijedili smo s više golova razlike. To je ta mladost o

kojoj stalno govorim, imamo najmlađu ekipu u ligi. Možda je u izostanku raspoloženog strijelca neopodno preuzeti malo više rizika pa u završnicu ulaziti s više igrača. Orijent igra s tri igrača u zadnjoj liniji, dva defanzivna veznjaka, dešnjakom na poziciji lijevoga beka... - Dolazimo u završnicu sa šest igrača. To je čisto dovoljno. Rizik preuzimam otkada sam došao u Orijent, volim igrati napadački nogomet. To pokazuju i zamjene. Primjerice, u posljednjoj utakmici

protiv Hrvaca u posljednjih deset minuta susreta ušao je Bilobrk umjesto Burčula. Dake, išao sam probati s dvije špice. Protiv Rudeša ćemo mijenjati formaciju, zaigrat ćemo s dvije špice. Probat ćemo i dignuti igrače na psihološkoj bazi jer kad osjete promjenu u sustavu onda, ih to možda psihološki dignuti da još agresivnije udemo u utakmicu i probamo što brže doći do gola te onda ganjati drugi pogodak, što bi nas, vjerujem, dovelo do pobjede - zaključio je Sušnić.

I. VOLARIĆ

Poslije ispadanja Istre 1961 iz Hrvatskog kupa

Maurić: Iskupiti se protiv Modrih

PULA ► Nogometašima Istre 1961 dogodilo se ono najgore, nakon povijesnog debakla, 1:2 poraza i ispadanja u osmini finala SuperSport Hrvatskog kupa od Kurilovca, postali su vijest dana. Svugdje su udarna vijest bili igrači velikogoričkog trećeligaša, vozači kamiona, radnici na benzinskoj, bauštelci i slično, koji su srušili pulskog prvoligaša. Što je najgore, momčad Oriola Riere je bila slabija od domaćina koji je posve zaslužio pobjedio. Dan kasnije bilo je teško pronaći sugovornika, svoje viđenje poraza iznio je 22-godišnji



Antonio Maurić

Antonio Maurić, koji je izveo momčad u Velikoj Gorici. - I dalje ne vjerujem da smo ispali. Ovo je jako težak

i šokantan poraz, pogotovo što se 11 godina nije dogodilo da klub iz tako niske razine natjecanja izbaci prvoligaša. Svi smo svjesni koliko je to loše, koliko smo podbacili - slomljenim je glasom govorio Maurić. - Jednostavno nismo bili pravi i dopustili smo im previše te su nas zaslužio kaznili. Tužno je reći da je moglo biti i gore u prvom poluvremenu. U nastavku smo uspjeli postići gol. Pokušavali smo izjednačiti, ali nismo uspjeli. Taj će poraz ostati velik ožiljak zauvijek zapisan, ali dobrom igrom protiv Modrih mogli bismo se djelomično iskupiti. (R. C.)

Iz redova rukometašica Zameta

POVRATAK IVE TABAR

RIJEKA ► Vrača se Iva Tabar, u subotu će opet nositi dres rukometašica Zameta koje u osmom prvoligaškom kolu dočekuju kvalitetne gošće iz Sesveta. I njezin slučaj potvrđuje pouku da »nužda zakon mijenja«. U Zametu se, naime, nakupilo toliko ozljeda koje su doslovno desetkovale ekipu i trener Mateo Hrvatinić si-lom prilika morao je posegnuti za uslugama dugogodišnje kapetanice i voditeljice igre unatoč tome što se Iva već prije dosta vremena oprostila od rukometa.

Nije se, međutim, udaljila od voljenog kluba, dolazila je redovito na utakmice, povremeno je i trenirala rekreativno, koliko su joj već dozvoljavale obaveze na radnom mjestu, a sada je spremno odgovorila na poziv za pomoć Zametu, koji je odjednom ostao bez gotovo cijele prve sedmorke.

Naravno da je upitno u kakvom će izdanju biti Iva Tabar nakon duge natjecateljske stanke, ali u taboru riječkih prvligašica su optimisti, nadajući se da će ona svojim znanjem i iskustvom te poslovično pravim sportskim pristupom kakvim se odlikuje, sutra od 18 sati na Kozali pomoći mladim suigračicama koje očekuje vrlo teška utakmica. (I. D.)



Iva Tabar

Arhiva NL

HAKS Kup Formule driver

BELINIĆ LOVI TREĆU TITULU

GROBNIČKO POLJE ► U nedjelju se na Automotodromu Grobnik vozi odlučujuća utrka međunarodnog HAKS Kupa Formule driver. Hrvoje Belinić ima priliku trećim naslovom postati najuspješniji sudionik Formule driver od njezinog osnutka 2014. godine.

Utrka »SMX & Becker Formula Driver 2025.« duga je 3.815 metara uz deset šikana usporenja. Među 148 sudionika iz Hrvatske, Slovenije, Austrije, Italije i Srbije, većina su hrvatski vozači, od kojih osam žena, a 33 su u kategoriji juniora starosti do 23 godine.

Uz dvoboj Belinića i Marca Tessarija za ukupnog pobjednika u četiri od osam klasa otvoreno je pitanje ovogodišnjih prvaka. Naslove su osigurali Ivan Balog (AK Titan) u klasi Serija preko 1.400 ccm, Nejc Romih (AMD Skiro Slovenija) u klasi Sport do 1.400 ccm, Marin Leš (AK Pula-Rovinj) u klasi Sport do 1.600 ccm i Marco Tessari (Funny team S.S.D. arl Italija) u klasi Super Sport, kao i AK Titan u ekipnoj konkurenciji. (M. Kr.)

Rekordnim nastupom 55 vozača ovog vikenda zaključuje se državno prvenstvo na kružnim stazama

Na Grobniku se donosi odluka o prvacima

RIJEKA ► Automobilistička sezona u Hrvatskoj ušla je u posljednjih 40-ak dana kada će se tijekom četiriju vikenda odvijati nekoliko značajnih manifestacija, od kojih su prve dvije na Automotodromu Grobnik ovog vikenda.

»Veliki finale 2025.« u pravom smislu riječi sad već pomalo tradicionalne utrke kojom se u organizaciji ASK Kastavac i Automotodroma Grobnik d.o.o. zaključuje sezona auto utrka na kružnim stazama, istinski oslikava stanje na terenu. Broj prijavljenih je za ovu sezonu rekordna, na stazi bi se trebalo naći 55 vozača, među kojima i poneka vozačica. Od tog broja njih 46 ulazi u završne i odlučujuće dvije bodovne utrke Prvenstva Republike Hrvatske, dok im se u međunarodnoj regionalnoj utrci priključuje još devet inozemnih vozača.



VELIKI FINALE - Grobnička utrka bit će u fokusu

M. KRPAN

Sezona je započela početkom svibnja na Grobniku, potom su slijedila gostovanja u Slovačkoj (SlovakiaRing) i Mađarskoj (Balaton Park), na svakoj po dvije bodovne vožnje, kojima će biti dodane i dvije subotnje. Za konačni poredak odbija se najslabiji rezultat jedne utrke pa je u gotovo svim raspisanim grupama neizvjestan

konačni ishod i raspodjela naslova prvaka.

U Grupi 1 automobila do 1.420 ccm s 20 bodova prednosti uoči Grobnika vodeća je Andrea Čutić (AK Ragusa Racing) ispred Domagoja Šaškora (AK Dubrovnik Racing), dok znatno veću prednost od čak 46 bodova u Grupi 2 do 1.650 ccm ima Luka Blažević (AK

Ragusa Racing) ispred dvojice bodovno izjednačenih vozača, Žaka Šimunovića (AKK SiB Racing Osijek) i Igora Ilića (AK Dubrovnik Racing). Prema novom naslovu prvaka Grupe 3 do 2.050 ccm juri jedan od ponajboljih hrvatskih vozača kružnih staza, Maro Franić (AK Dubrovnik racing), kojemu će se suprotstaviti čak petorica vozača, ali tek jedan sa samo matematičkim izgledima novog naslova, Milan Brozinić (AK Dubrovnik Racing).

Samo bod i pol dijeli Petra Dajaka (AK Split Motorsport) i Ivicu Marića (AKK SiB Racing Orije) do statusa pobjednika Grupe 4 automobila s više od 2.051 ccm. Grupa 5 (do 1.200 ccm Turbo), proklamirana kao nacionalna klasa, bit će najbrojnija, ovoga puta s deset sudionika u kojoj je tijekom sezone dominirao trofejnik kartingaš, sada mladi automobilist

u začecima karijere, Leon Zelenko (AKK Fly with Kolman Zagreb), koji ima veliku prednost ispred Igora Tomljanovića (AKK SiB Racing Osijek) s dvije utrke manje s otvaranja sezone. Valter Nežić nastojat će u klupskom dvoboju vozača AKK Fly with Kolman biti uspješniji od Tomislava Jaklina u Grupi 6 do 1.650 ccm Turbo, a istom cilju teži i Žarko Knego (AK Dubrovnik Racing) u Grupi 7 do 2.050 ccm Turbo, uključivo GT3 i GT4 automobile. Izravni rivali su mu Luka Fabijančić (Dubrovnik Racing) i Bojan Miljković (ASK Kastavac).

Sve su ovo dvoboji ili troboji za konačni naslov najboljih u sezoni, međutim, na utrci će se pojaviti nekolicina novih vozača na krugu ili onih koji rjeđe nastupaju u ovoj disciplini pa treba očekivati zanimljive vožnje. Na startu je i europski as brdskih staza, Matija Jurišić

(AKRI autosport), vraća se Hrvoje Čikor (Dubrovnik Racing), oprobat će se i majstori kratkih staza, vozači AKK Fly with Kolman Siniša Baksa i Danijel Šimunović, stiže prvak svih prvaka Niko Pulić. Poseban razlog neizvjesnosti je ekipni naslov prvaka. Tri boda dijele AKK Fly with Kolman Zagreb i višestruke nositelje ove laskave titule AK Dubrovnik Racing. Ova dva kluba na Grobnik stižu s čak polovicom broja hrvatskih sudionika pa će subotnje posljednje nekomе donijeti radost, a nekomе tugu.

Verifikacija vozača i tehnički prijem vozila je danas od 8 do 11 sati, a službeni treninzi su od 14.15 sati. Sudionici će biti raspoređeni u tri skupine i svaka će u subotu voziti dvije bodovne utrke. Prvi ciklus bodovnih vožnji starta u 10.20 sati, a drugi u 13.45 sati.

M. KRPAN

KARATE U Centru Zamet danas počinje prvenstvo Balkana

Iskoristiti prednost domaćeg terena

Jako mi je bitan što bolji rezultat, dat ću sve od sebe da se popnem na najvišu stepenicu postolja. Nadam se da ću to i ostvariti - kaže Darija Šnajder, U-21 reprezentativka Ri Croatije



PREPOZNATA KVALITETA - Vladimir Cvjetan, Toma Jelušić i Darija Šnajder

Igor DUVNJAK

RIJEKA ► Centar Zamet od danas je sportska košnica, riječka ljepotica je domaćica međunarodnog spektakla, prvenstva Balkana za kadete, juniore i mlade seniore u karateu, na kojem će sudjelovati više od 1.200 natjecatelja iz trinaest zemalja. Od 9 sati karatisti i karatistice demonstrirat će vještine u zavidnoj međunarodnoj konkurenciji na radost ljubitelja ovog sporta.

- I Riječkom sportskom savezu je drago da se kod nas održava ovakva manifestacija koja privlači toliko sudionika. Osim sportskog aspekta, raduje nas i što će profitirati lokalna zajednica od smještajnih kapaciteta do ugostiteljstva i turizma, a žitelji Rijeke u svom gradu

mogu svjedočiti vrhunskoj sportskoj izvedbi - kaže Toma Jelušić, glavni tajnik RSS-a.

Vladimir Cvjetan, dugogodišnje poznato ime ovog sporta i čelnik Riječkog karate saveza, uz zadovoljstvo održavanja ovako kvalitetne priredbe u Rijeci, zna i kako se nositi s tolikim brojnim detaljima organizacije kako bi se prvenstvo Balkana odvijalo na opće zadovoljstvo.

Iskustvo

- Trinaest država nalazi se u Balkanskoj, dosta jakoj karate federaciji, nekima je ovo kriterijski turnir za kadetsko, juniorsko i mladeseniorsko Europsko prvenstvo, što će se održati u veljači iduće godine. Hrvatski karate savez je dobio organizaciju ovog turnira, a Riječkom karate savezu

povjerio je da bude tehnički organizator. Zaslužili smo to organizacijom niza kvalitetnih natjecanja, imamo u tome veliko iskustvo, a s devet klubova i dosta je kapaciteta za prihvatanje ovog natjecanja. Natjecatelji dolaze iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Bugarske, Cipra, Grčke, Kosova, Crne Gore, Sjeverne Makedonije, Rumunske, Srbije, Slovenije, Turske i njih 154 iz Hrvatske. Uz ta 1.293 imena, koliko ih se rijetko kada skupi na jednome mjestu, akreditirano je i 250 trenera, među kojima su i 54 iz Hrvatske. Doda li se tome i 54 suca s europskom i svjetskom licencom, imamo čak 1.633 akredirana imena na ovom kvalitetnom i masovnom događaju. Neću licitirati o sportskim ostvarenjima, ali sigurno ćemo biti među prvih

pet država u konkurenciji trinaest zemalja sudionica.

Poseban značaj

Riječka reprezentativka Darija Šnajder kao zapeta puška čeka prvenstvo Balkana, za koje je vežu posebne uspomene.

- Meni je Balkansko prvenstvo uvijek bilo posebno jer je bilo prvo natjecanje na kojem sam nastupila kao hrvatska reprezentativka - kaže Darija Šnajder, mlađa seniorka Ri Croatije. - Ovo prvenstvo za mene je od posebnog značaja jer se održava u Rijeci, a ujedno je i posljednje natjecanje na kojem ću nastupiti kao mlađa seniorka. Jako mi je bitan što bolji rezultat, dat ću sve od sebe da se popnem na najvišu stepenicu postolja. Nadam se da ću to i ostvariti - poručila je Šnajder.



PREDNOSTI PRETPLATE NA TISKANO IZDANJE NOVOG LISTA:*

- značajna mjesečna ušteda
- dostava na kućnu adresu u jutarnjim satima
- dar svakom novom pretplatniku - sandučić za primanje novina
- dodatna pogodnost za pravne osobe - povrat PDV-a od 5%
- mogućnost plaćanja karticama

NARUDŽBE I INFORMACIJE:

- 051/650-043 ili 051/650-097
- radnim danom 7.30 - 15.30 sati
- info.pretplata@novilist.hr
- www.novilist.hr

PRETPLATA	1 MJESEC	3 MJESECA	6 MJESECI	12 MJESECI	18 MJESECI	24 MJESECA
CIJENA	35,98 €	104,72 €	202,99 €	393,08 €	570,29 €	734,62 €
POPUST	33,00 %	35,00 %	37,00 %	39,00 %	41,00 %	43,00 %
CIJENA PO PRIMJERKU	1,20 €	1,16 €	1,13 €	1,09 €	1,06 €	1,02 €

* vrijedi za područje ručne dostave i dostave putem Hrvatske pošte

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 89. godini života nakon kratke i teške bolesti zauvijek napustio naš voljeni muž, tata, svekar i nonić



LJUBOMIR BELIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak, 10.11.2025. godine u 13,30 sati na Centralnom gradskom groblju Drenova. Počivao u miru Božjem. Ožalošćena obitelj: FANI, NEVEN, NATAŠA i IRA

186850

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 5.11.2025. godine u 82. godini života zauvijek napustila naša voljena



MILICA SMAJILA

Polaganje urne bit će u ponedjeljak, 10.11.2025. godine u 15 sati na mjesnom groblju Jelšane (Slovenija). Ožalošćeni : Sinovi BORIS i ERVIN s DINKOM i unuk IVANO te ostala tugujuća rodbina

186844

Tužnog srca javljamo da nas je napustila naša voljena



NEDA ZULE
rod. JELUŠIĆ
(LOVRANKINA)

Po njenoj želji ispraćaj je održan u krugu najbližih. Misa zaдушnica održat će se u nedelju 9.11.2025. u 10 sati u crkvi sv. Ivana Krstitelja - Škurinje. Ožalošćeni: DANIELA, ARSEN i ANTE, LOREN i ELEONORA

186801

U dubokoj boli javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da je naš dragi otac i suprug



TOMISLAV BARIČEVIĆ

preminuo 6. 11. 2025. Pogreb će biti u subotu, 8.11.2025., u 13 sati na mjesnom groblju Lun. Počivao u miru Božjemu. Supruga JASMINA i djeca LUCIJA, TONKA i ŽRINKO

186849

Obavještavam svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 66. godini života napustio naš voljeni suprug i otac



ŽELJKO MARIĆ
DRAGOVOLJAC
DOMOVINSKOG RATA

Ispraćaj dragog nam pokojnika bit će 7. 11. 2025. u 14 sati na groblju Lovran. Ožalošćeni supruga DANICA, sinovi MILAN i NEVEN

186796

Dana 25.10.2025. u 96. godini napustila nas je naša draga mama, nona i pranova



NELA JURIČIĆ

Posljednji ispraćaj obavljen je u krugu obitelji. OŽALOŠĆENA OBITELJ

186774

S tugom i zahvalnošću za svu njezinu dobrotu javljamo da nas je zauvijek napustila u 88. godini života naša draga



VERA DAMJANOVIĆ

Posljednji ispraćaj održan je u krugu obitelji. Molimo za tihu sućut. Ožalošćeni: sin NIKOLA, nevjesta MILVANA, unuci TAJANA i VLADIMIR, prauunci PETAR i NINA, ŽELJKA

186823

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



NEDI

Obitelji: GRGANOVIĆ, BENČAN, KALČIĆ, ŠUŠAK, BRMALJ, JELUŠIĆ, VERŠIĆ, ARAMBAŠIĆ

186756

Posljednji tužni pozdrav tati naše Mirele



ANTI LAGUNDŽIĆU

Počivao u miru Božjem. Obitelji i rodbini iskrena sućut. BLAŽENKO i MILE s obitelji

186800

Posljednji pozdrav gospodinu



ANTU LAGUNDŽIĆU

ocu naše kolegice. Obitelji iskrena sućut. Djelatnici Tvrtke Tia partner i Zagrebačka pivovara

186792

Posljednji tužni pozdrav dragom prijatelju



ANTI LAGUNDŽIĆU

Obitelji iskrena sućut. Počivao u miru Božjem. Obitelj MILKOVIĆ

186808

Posljednji tužni pozdrav dragoj teti



EMI AGBABA

Tvoji Istrijani LILIJANA, ELVI i FRANKO s familijama

186834

Posljedni pozdrav dragoj prijateljici i susjedi



EMI AGBABA

Nakon svakodnevnih šetnji, ostaju tuga i žal. Iskreno saučešće obitelji. Prijateljica DESA s obitelji, MIRKO, BISERKA, LUKA, GOGA, NEVIO i CORINA

186815

Posljednji pozdrav dragom



EMILU LAZARIĆU

CAFFE BAR DOMINUS

186776

U tišini i sjećanju čuvamo uspomenu na dragu tetu



IVANU

S ljubavlju DALIBOR, ANITA, DOMINIK i RAHELA

186775

Posljednji pozdrav našoj dragoj



IVANI RAK

Počivala u miru Božjem. ANKA i RAJNA s familijom

186843

Posljednji pozdrav dragoj



IVANI

Obitelji: DRAGIČEVIĆ, MAGLICA, ODORČIĆ, SUČIĆ i ŽEŽELIĆ

186813

Zadnji pozdrav dragoj kunjadi i teti



IVANI RAK

Kunjado TONE i ELZA s familijom

186811

Tužni pozdrav dragoj kunjadi i teti



IVANI RAK

Kunjada JASENKA, nećakinja SARA, DRAŽEN, ADRIAN i FRANKO

186785

Posljednji tužni pozdrav dragoj teti



IVANI RAK

Čuvat ćemo te u srcima. Počivala u miru. GOJKO, JADRANKA i GORDAN

186784

Posljednji pozdrav majci našeg kolege i djelatnika



LJILJANI KVENIĆ

Uprava i djelatnici EKO-MURVICA d.o.o. CRIKVENICA

186835

Posljednji pozdrav dragom šogoru i barbi



LJUBU

IVO i JADRANKA, ROBI i SANDRA s obiteljima

186851

Posljednji pozdrav dragom



MILI DEŠIĆU

Počivao u miru Božjem. Susjedi iz ulice IVANA MATRLJANA

186836

Posljednji pozdrav dragoj šogorici



RADANI PETROVSKI

Počivaj u miru. STOJAN, ZLATKA i TENA s obitelji

186804

Posljednji pozdrav dragoj šogorici



RADANI PETROVSKI

BOŽIDAR

186806

Posljednji pozdrav draga



RADANA

S tugom se opraštamo od tebe. Počivala u miru. Tvoje kolegice iz FUTURE

186848

Posljednji pozdrav dragoj



RADANI PETROVSKI

VEDRAN, LELA, MATEO i LUKAS

186790

Posljednji pozdrav dragoj



TONKI

Počivala u miru. Susjedi: SOKOLIĆ, POLANOVIĆ, BERNOBIC, R.MIŠKULIN., P.MIŠKULIN., N.ŽEŽELIĆ., A.ŽEŽELIĆ, KRIVIČIĆ, M.KUKEC., D.KUKEC., I.ČARGONJA., D.ČARGONJA., N.ČARGONJA., BOŽO, A.MICULINIĆ., Đ.MICULINIĆ., KLUB

186782

Posljednji pozdrav majci našeg prijatelja



TONKI KARANFILOVSKI

Počivala u miru Božjem. KREŠO i NIKA ŠIMUNDIĆ

186797

Posljednji tužni pozdrav našoj dragoj susjedi



TONKI KARANFILOVSKI

Obitelji iskrena sućut. Počivala u miru Božjem. Familije: MARGETIĆ, RAHELIĆ, MARŠIĆ, PERUŠIĆ, FUČAK i RAČKI

186837

Posljednji pozdrav mojoj

TONKI

Počivala u miru Božjem. MILKA BENIĆ s djecom

186794

Posljednji tužni pozdrav dragoj susjedi



TONKI KARANFILOVSKI

Pokoj joj vječni! JOSIPA AURER i djeca HERMINA i VEDRAN s obiteljima

186833

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



TONKI

Familija MARIJA i STJEPAN TRNINIC

186812

Posljednji pozdrav dragoj teti



TONKI KARANFILOVSKI

rod. VRANKOVIĆ

Počivala u miru Božjem. MIKI, NATAŠA, PETRA, ANDRO, MARIO, NATALI i MATHIAS

186830

Posljednji pozdrav stricu



ŽELJKU

Od nećakinja ŽELJKE s obitelji

186798

Posljednji tužni pozdrav tati mojih prijatelja Milana i Nevena



ŽELJKU MARIĆU

Od ERVINA MRAKA s familijun

186852

Posljednji pozdrav dragom bratu i ujaku



ŽELJKU MARIĆU

Od sestre DRAGICE, nećakinja ANDREJE, ANDRIANE i ZELIMIRA

186827

OGLASNI
RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK
- PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJOM
I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI

tel: 051 212 102

Posljednji pozdrav dragoj baki i prabaki



VERI DAMJANOVIĆ
Hvala ti na svojoj ljubavi i dobroti koju si utkala u nas.
Tvoji TAJANA, VLADO, NINA i PETAR

186826

SJEĆANJA

Sjećanje na dragog našeg voljenog



NIKOLU KRSTANOVIĆA
8.11.2009. - 8.11.2025.
Božja sila se u nemoći otkriva.
U srcima obitelji:
ROMANE, ŽARKA, ROZIKE,
TARSIJE i HELENE

186066



MILAN BOŽO
7.11.2020. - 7.11.2025.
Vrijeme prolazi, a tuga ostaje.
LADKA

186725

Sjećanje na voljenog sina i brata



MARIN IVIĆ
7.11.2015. - 7.11.2025.
S ljubavlju i ponosom čuvamo uspomenu na tebe.
TVOJI NAJMILIJU

186429

Tužno sjećanje na dragu i voljenu suprugu, kćerku i snahu



AMALIJU DEBELEC
7.11.2015. - 7.11.2025.
Zaborav ne postoji dok žive oni koji te vole.
Vole te DARKO, mama KATARINA i KATICA

186825

ZAHVALE

Zahvala



MARINKO ANTONIĆ
MARK AMSTERDAM
Zahvaljujemo svima prisutnima na ispraćaju dragog nam prijatelja.
Obitelj NEMET i KRŠUL

186602



LJILJANA MARKOVIĆ
Dirnuti pažnjom koja nam je iskazana u trenucima naše tuge.
Zahvaljujemo rodbini, prijateljima i svim drugim ljudima koji su bili uz nas i izrazili riječi utjehe i dostojanstveno ispratili našu dragu Ljiljanu.
Počivala u miru Božjem.
ZAHVALNA OBITELJ

186839



Braće Hlača 2/a
tel. 208-720
Dežurna služba:
512-528
e mail:
info@kd-kozala.hr
www.kd-kozala.hr

POGREBNIČKE I GROBARSKE USLUGE

- ORGANIZACIJA SAHRANE
- PONUDA POGREBNE OPREME
- DOLAZAK U OBITELJ
- PONUDA VIJENACA I CVIJEĆA
- KLESARSKE USLUGE

RADNO VRIJEME:
PON – PET: 7,30 – 15,30h
SUB: 8-13h



PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...



enigmatski dvotjednik
SKANDI
RJEKA, 4. STUDENOGA 2025.
1,53 €



ENIGMATSKI MAGAZIN
FENIKS
Rijeka, 13. studenoga 2025.
CIJENA 1,98
BROJ 805



SESONSKI
SUPER FENIKS
Rijeka, 25. rujna 2025.
CIJENA 2,48
BROJ 121

od 4.11.

od 13.11.

od 25.9.

Pretplatite se...
na tel. 051/650-043 ili 051/650-194
ili na info.pretplata@novilist.hr

Izdvojeno

■ OPATIJA

Danas 19. Festival
čokolade otvara vrata

Opatija danas postaje nezaobilazno odredište za sve ljubitelje čokolade. Grad će do 9. studenoga preplaviti mirisi i okusi ove omiljene slastice, dok će hoteli, kavane i izložbeni prostori postati najsladši kutci u Hrvatskoj. Najstarija i najveća hrvatska manifestacija posvećena čokoladi – Festival čokolade – u svom 19. izdanju donosi bogat trodnevni program prepun doživljaja, s nikad većim brojem radionica i interaktivnih sadržaja. U Centru »Gervais« očekuje vas prava čokoladna čarolija. Posebna atrakcija bit će torta »Opatija – The Chocolate Town«. Za detaljan program, raspored radionica i rezervaciju mjesta, kao i popis izlagača, posjetite www.visitopatija.com.



Archive NL

■ RIJEKA

Film i okrugli
stol u čast
Pasoliniju

U Art-kinu Croatia u 19 sati počinje projekcija filma »Skuta« iz 1961. godine te naslova »Evangelje po Mateju« iz 1964., Piera Paola Pasolinija, uz okrugli stol o autoru. Nakon otvorenja izložbe »Pasolini savjest Italije. Riječi, slike, naslijeđe« u prostorima Zajednice Talijana Rijeke, u Art-kinu se nastavlja filmski program obilježavanja pedeset godina od tragične i nasilne smrti pjesnika, pisca, dramatičara, esejista, novinara, scenarista i redatelja Piera Paola Pasolinija, jedne od svakako kontroverznih, ali i najvažnijih te umjetnički svestranih i društveno-politički angažiranih talijanskih intelektualnih ličnosti 20. stoljeća. Ulaz slobodan.



Film »Skuta«

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



DONJA VEŽICA (uz park kod crkve): 8.00 – 9.00
GORNJA VEŽICA (Ul. braće Stipčić): 10.00 – 13.00
SV. KUZAM (kod šterne): 13.15 – 14.00

Danas

■ RIJEKA

Jezična radionica

Danas Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka za sve svoje članove organizira jezičnu radionicu, (pisanje raznih radova na engleskom jeziku-gramatika), koja počinje u 16.30 sati u prostorijama Udruge, na adresi Ružičeva 12/2. Sve navedeno održat će se pod stručnim vodstvom profesorice Ivone Matković. Dodatne informacije možete dobiti na telefon 051/374-566.

Izložba Silvane
Konjevoda i Silvije
Sikavica

Danas u 19 sati u Galerij »Juraj Klović« otvara se izložba Silvane Konjevoda i Silvije Sikavica, dobitnica Nagrade stručnog žirija HDLU-a Rijeka na 78. godišnjoj izložbi, naslovljena »Ljubav donosi početak – Demencija i ja« (Silvija Sikavica) i »Horizonti i jedna mačka« (Silvana Konjevoda). Autorice predstavljaju dva osebjuna, ali komplementarna likovna svijeta koji se susreću u zajedničkoj temi – propitivanju ljudske osjetljivosti, sjećanja i emotivnog prostora. Izložba ostaje otvorena do 21. studenog.

Mađarski štandovi

U sklopu 9. Mađarskih dana u Rijeci danas od 10 do 12 sati na Korzu

će biti postavljeni Mađarski štandovi.

30. Revija lutkarskih
kazališta

U sklopu jubilarne 30. Revije lutkarskih kazališta Rijeka danas u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka na repertoaru je predstava »Reci AAAA... Mali lav i veliki strah« Gradskog kazališta lutaka Split u 9.30 i 11 sati. Za uzrast: 3+. U HKD-u na Sušaku u 19 sati na programu je »Misto di raste lavandulili« Kazališta lutaka Zadar. Za uzrast: 7+, a u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka u 18 sati na programu je »Crvenkapica« Kazališta mladih Novi Sad, Srbija. Za uzrast: 3+.

»Dnevnik nogometaša«

U 25. sezoni u Kalvariji pod nazivom »Četvrt stoljeća, a tek počinjemo« danas u 20 sati na programu je »Dnevnik nogometaša«, obnova hit komedije Ri Teatra iz 2014. godine. Autori, redatelji i glumci: David Petrović i Alex Đaković.

Koncert »Reflections
of Stillness«

Danas u 20 sati u Filodrammatici će se održati komorni koncert naslovljen »Reflections of Stillness«, a izvodi ga Trio ReVibrant (violina, violončelo i udaraljke), jedan od rezidentnih ansambala Chamber Philharmonic Rijeka. Program uključuje suvremenu minimalističku i meditativnu glazbu, koja spaja elektroniku uživo s akustičnim instrumentima. Koncert je besplatan.

Student day festival 2025.

Centralno mjesto događanja najvećeg festivala u Rijeci i šire i ove godine bit će Exportdrvo Rijeka. Koncertni program SDF-a u organizaciji Studentskog zbora Svučilišta u Rijeci (SZSUR) odvijat će se danas i sutra i ugostit će poznata lica pop, rock i urbane glazbe iz Hrvatske i regije. Vrsni glazbenici uz široku ponudu pića i koktela za Barom i Cocktail barom Kluba mladih Rijeka učinit će ovogodišnje izdanje festivala nezaboravnim. Ulaz je slobodan.

■ RIJEKA

Komemoracija za
Sašu Dmitrovića

Danas u 13 sati u Kockici Muzeja grada Rijeke održat će se komemoracija za Sašu Dmitrovića, omiljenog riječkog antikvara i neumornog istraživača gradske povijesti, koji je preminuo 9. kolovoza. Upravo nezasitnu ljubav prema svome gradu rado je dijelio sa svima - kroz ispričane i ispisane priče o riječkim ulicama, zgradama, trgovima, kroz povijesne crtice i biografije sugrađana, od onih koje povijest dobro pamti do onih istisnutih, zapostavljenih i zaboravljenih. I sa sobom odnio još mnoge neispričane. Bio je suvlasnik antikvarijata Mali neboder u Rijeci, uz Tomu Vučinića. Dmitrović je bio vrsni poznavatelj povijesti grada u kojem je rođen 1968. godine.

■ OPATIJA

Predavanje Nataše
Sadržoske

Program popularizacije znanosti i deliberativne građanske kulture Opatija Coffeehouse Debates nastavlja s organizacijom zanimljivih predavanja, panel-diskusija i prezentacija. Ovog petka s početkom u 19 sati, u prostorima Event rooma Hotela Continental u Opatiji poznata makedonska umjetnica Nataša Sadržoska održat će zanimljivo predavanje, prezentaciju i kratku radionicu o pisanju poezije, objedinjene pod naslovom »Poezija kao eksperimentiranje s jezikom: Između rušenja i izmišljanja sustava, riječi i značenja«.

■ CRIKVENICA

Nordijsko hodanje
uz Dubračinu

Projekt »Experience Crikvenica« i dalje donosi doživljaje koji spajaju prirodu, rekreaciju i dobro raspoloženje. Ovog tjedna, točnije danas, očekuje vas nova aktivnost na otvorenom – nordijsko hodanje uz Dubračinu. Prijave su otvorene putem e-maila: prijava@tzg-crikvenice.hr. Start je u 15 sati ispred crikveničkih Plodina.

■ MALINSKA

Izložba »Gradina
Klobučac kod Malinske«

Danas u 18 sati u Interpretacijskom centru maritimne baštine Malinska – Dubašnica (DUBoak) u Malinskoj bit će otvorena izložba »Gradina Klobučac kod Malinske« autorice Jasne Ujčić Gruđenić u organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i Interpretacijskog centra maritimne baštine Malinska – Du-

bašnica. Gradina Klobučac prapovijesna je gradina smještena na prirodno zaštićenom uzvišenom položaju na zapadnoj obali otoka Krka, na 820 m zračne udaljenosti od mora.

■ NOVALJA

28. Susret ribara
Hrvatske

Danas će se održati svečano otvorenje 28. Susreta ribara Hrvatske obrtničke komore s početkom u 9.30 sati u Kulturnom centru Gozdenica, Novalja.

■ MALINSKA

Malinska Outdoor
Weekend

Od danas do 9. studenog Malinska postaje epicentar outdoor aktivnosti za sve ljubitelje prirode i aktivnog života. Četvrto izdanje Malinska Outdoor Weekenda (MOW) nudi raznovrstan program prilagođen profesionalcima, kao i rekreativcima svih uzrasta i kondicija. Još samo danas otvorene su prijave za Bike i Hike avanture.

■ BROD NA KUPI

Radno vrijeme
Kaštela Zrinskih

Kaštel Zrinskih sa stalnim postavom »Divljina s pogledom na more« i »Interpretacijskim centrom Putovima Frankopana« radi od utorka do petka od 9 do 19 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati. Stalni postav Muzeja predstavlja prirodnu baštinu Gorskog kotara, od Kupske doline i krškog podzemlja, preko najznačajnijih šumskih zajednica, planine iznad šumske granice, sve do neba i oblaka. Izloženo je više od 500 autentičnih eksponata koji obuhvaćaju životinje, biljke, gljive, fosile, kao i različita oruđa i alate. U Interpretacijskom centru interpretira se tema »Odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi« i upoznaju tajni čuvari ovog dvora te sve lokacije na ruti Putovima Frankopana.

Kina

■ RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bli-tz-cinestar.hr

»PREDATOR: BADLANDS«, SF. Redatelj: Dan Trachtenberg, uloge: Elle Fanning, Dimitrios Schuster-Koloma-matangi, 2D 16.40, 18.00, 18.45, 21.00, EXTREME 2D 20.15, 22.30; »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, obiteljski. Redatelj: Neven Hitrec, uloge: Katja Matković, Jakov Švarc, Aria Dun-da, 2D 19.30, EXTREME 2D 16.45, 18.30; »CHRISTY«, biografski. Redatelj: David Michôd, uloge: Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Weaver,

2D 19.40, 22.20; »SHELBY OAKS: GRAD DUHOVA«, horor. Redatelj: Chris Stuckmann, uloge: Camille Sullivan, Keith David, Michael Beach, 2D 22.20; »GODIŠNJICA«, triler. Redatelj: Jan Komasa, uloge: Diane Lane, Kyle Chandler, Dylan O'Brien, 2D 19.00; »CHAINSAW MAN - FILM: REZI-NA PRIČA«, anime. Redatelj: Tatsuya Yoshihara, 2D 18.50, 20.15, 21.00; »ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA 3«, avantura, obiteljski, Redatelj: Sven Unterwaldt Jr., uloge: Emilia Maier, Loris Sichrowsky, Emilia Pieske, 2D 17.30; »CRNI TELEFON 2«, horor. Redatelj: Scott Derrickson, uloge: Ethan Hawke, Mason Thames, Madeleine McGraw, 2D 19.25; »SPRINGSTEEN: IZBA-

VI ME IZ NIŠTAVILA«, biografski. Redatelj: Scott Cooper, uloge: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Stephen Graham, 2D 21.15; »ODUVIJEK TI«, drama. Redatelj: Josh Boone, uloge: Allison Williams, Scott Eastwood, Dave Franco, 2D 21.15; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, uloge: Laila Lockhart Kraner, Kristen Wiig, Carla Tassara, 2D 17.15; »TRON: ARES«, akcijski. Redatelj: Joachim Ronning, uloge: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaj, 2D 16.15; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, 2D 16.55; »DOBRA KARMA«, komedija. Redatelj: Aziz Ansari, uloge: Seth Rogen, Keanu Reeves, 2D 17.25;

»ZECKO KOŠ I TAJNA VELIKOG SVIS-CA«, animirani. Redatelj: Benjamin Mousquet, 2D 16.00; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, drama. Redatelj: Paul Thomas Anderson, uloge: Leonardo Di-Caprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, 2D 21.45.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna.
(051) 323 261, www.art-kino.org

Dječja kuća »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, igrani. Režija: Neven Hitrec, 17.00, 19.00; Art-kino »SKU-TA«, igrani. Režija: Pier Paolo Pasolini, 19.00; »EVANĐELJE PO MATEJU«, igrani. Režija: Pier Paolo Pasolini, 21.00.

NOVA TV		DOMA TV	
06.35	Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E7/26 R	07.30	Larin izbor, igrana serija S1 E32/182
07.00	Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E9/26	08.20	Hamburg 112, igrana serija S13 E15/26 R
07.25	Nad lipom 35, igrana serija	09.15	TV izlog, razno
08.35	IN Magazin, zabavni program R	09.30	Hamburg 112, igrana serija S13 E16/26 R
09.15	TV izlog, razno	10.20	TV izlog, razno
09.30	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E64/100	10.35	Gorski liječnik, igrana serija S10 E14/16 R
10.00	TV izlog, razno	11.30	TV izlog, razno
10.15	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E68/100	11.50	Gorski spašavatelji, igrana serija S6 E5/12
10.55	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E64/100	12.35	TV izlog, razno
11.55	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E53 R	12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E1/12
12.55	Masterchef, zabavni program S8 E30 (2. dio) R	13.45	Hamburg 112, igrana serija S13 E17/26
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program	14.40	Hamburg 112, igrana serija S13 E18/26
14.10	Masterchef, zabavni program S8 E30 (2. dio) R	15.35	Gorski liječnik, igrana serija S10 E15/16
14.45	U dobru i zlu, igrana serija S2 E38 R	16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E14/22
15.55	Kumovi, igrana serija S5 E121 R	17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E15/22
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program	18.05	Navy CIS LA, igrana serija S6 E4/24
17.30	IN magazin, zabavni program	19.00	Navy CIS LA, igrana serija S6 E5/24
18.10	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E54	20.00	Putnik 57, igrani film (15)
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program	21.30	Nemoguća misija 3, igrani film
20.20	Kumovi, igrana serija S5 E122	23.55	Vatreni dečki, igrana serija S2 E12/13 (15)
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E39	00.35	Vatreni dečki, igrana serija S2 E13/13 (15)
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E31	01.15	CSI: Vegas, igrana serija S2 E3/21 R
00.25	Kod kuće je najljepše, igrani film	02.05	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E14/22 R
02.20	Jerry Maguire, igrani film R	02.45	Gorski spašavatelji, igrana serija S6 E5/12 R
04.50	Astro savjetnik, astro show (18)	03.30	Zlatni kavez, igrana serija S1 E23

NOVATV 21.20



U DOBRU I ZLU
Marina je zgrožena činjenicom da je Veljko u kućnom pritvoru. U žaru svađe Vili i Lea brane Veljka...

DOMATV 21.30



NEMOGUĆA MISIJA 3
Hunt se susreće sa svojim dosad najopakijim neprijateljem Owenom Davianom.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) 08.15 Glazbeni kanal/Tv prodaja 12.30 Planet Ri, mozaična emisija (r) 13.20 Špica s Macanom, talk show 14.10 DW: Euromaxx, magazin 14.40 TV prodaja 15.00 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama 15.35 Školska liga, emisija o sportu 16.10 TV prodaja/Glazbeni kanal 17.00 VA BANK, sportska emisija 17.30 Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.30 Naše općine i gradovi, reportaža 18.40 Tv prodaja 19.00 Biblijska istina, vjerska emisija 19.15 Veterinarska ordinacija, emisija 20.00 Od mora do gorja, reportaža 20.10 Emisija o filmu 20.30

Bilanca uspjeha, talk show 21.25 Kult kulture, emisija o kulturi 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.00 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine 11.30 Telegiornale 11.45 Vijesti Istre i Kvarnera 12.15 TV Prodaja 13.45 Lifestyle TV 14.30 TV Prodaja 16.00 Dnevna soba 17.00 Medulinska Kronika 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Kitchen tv 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 19.30 Artistra, emisija o kulturi 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Forum 1 21.00 Jure i Frane na digitalno 21.30 Trdi ča Kafić 22.00 Novi milenij 22.40 Vijesti Istre i

Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16 Vrijeme svijet danas 17.20 Studio 4: Jutarnji intervju 17.40 Poslovne vijesti 17.45 Studio 4: Sport 18.00 Studio 4: Sportske minute 18.22 Studio 4: Kultura 18.30 Regionalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE: Vlakići 20.05 Potrošački kod 20.30 Eko zona 21.00 Pregled dana 21.45 Svijet zabave 22.15 Priče iz Hrvatske 22.45 Studio

4: Sportske minute 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20 Vijesti na španjolskom jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju 23.50 #REPORTAŽE: LGBT život 00.10 Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebancija, info show 08.30 Svakodnevica, mozaična emisija 10.00 35 godina OTV-a 11.00 Sport specijal, sportski magazin 12.00 Željko Marušić i gosti, talk show 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.30 Moda XL 16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 17.00 Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija 18.00 Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija

19.00 Zagrebancija, info show 20.05 Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Vikend start 10.00 Vijesti 10.15 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.00 Dobar dan 13.00 100% hitovi 14.00 CMC Mix 15.00 100% hitovi 16.00 Back to... 17.00 Glazbeni vremeplov 17.11 100% hitovi 18.00 Top 30 - Nacionalna top lista 18.45 CMC Mix 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 Večer uz CMC 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - party 00.00 Vijesti

T V P R E P O R U K A



DOKUMENTARAC HRT3 21.10

Uspon i pad Twittera

Godine 2006. skupina tehnoloških poduzetnika stvorila je revolucionarnu društvenu mrežu Twitter. U samo nekoliko godina promijenila je način na koji svijet komunicira. Zahvaljujući razgovoru s osnivačima i prvim zaposlenicima, donosimo vam priču o tome kako je Twitter stvoren, kako se proširio svijetom i koliko je teško postalo kontrolirati golemu količinu govora mržnje i dezinformacija koje objavljuju na toj platformi. Isprva je ta društvena mreža rasla zahvaljujući slavnima koji su shvatili da je to izravan način da komuniciraju sa svojim obožavateljima. Nakon toga se proširila po cijelome svijetu, prihvatili su je borci za demokraciju, pa se činilo da će ispuniti san svojih osnivača o digitalnoj utopiji u kojoj svi mogu doći do riječi. Ali govor mržnje i dezinformacije preplavili su platformu, a Twitter se suočavao sa sve većim problemima kada je to pokušavao kontrolirati. San o utopiji njegovih osnivača konačno se rasplinuo kada je Twitter 2022. prodan Elonu Musku.



DOKUMENTARAC HRT1 15.40

Nezaboravni izleti Susan Calman

Susan i njezin kamper Helen Mirren ponovno su na cesti i uživaju u još jednom nevjerojatnom nezaboravnom izletu. Ovaj put kreću u srce Engleske, prema lijepom Lancashireu i zaljevu Morecambe, području koje dosad nisu posjetile. Susan mnogo toga ovdje želi istražiti, od krajolika koji su jedan drugome sušta suprotnost, do neobičnih tradicija i povijesnih znamenitosti. Ipak, ispostavlja se da se Susan najviše dojmio društveni duh te regije prilikom upoznavanja divnih ljudi...



SERIJA HRT2 20.15

Tko ubija u Brokenwoodu?

U jubilarnoj desetoj sezoni serije Tko ubija u Brokenwoodu? detektivi Mike Shepherd, Kristin Sims i Daniel Chalmers nastavljaju borbu sa zabrinjavajućim brojem ubojstava u Brokenwoodu. Uz pomoć znatizeljne patologinje dr. Gine Kadinsky i niza nekonvencionalnih metoda rješavaju mračne i neobične zločine u gradu. 1. epizoda: Otkriće fosila dino-saura na obroncima u okolici Brookenwooda daje gradu nadu u procvat turizma. Ali kad stručnjaka za paleontologiju pronađu mrtva, budućnost se više ne doima ružičasta.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 Il Paradiso delle Signore 16.52 Previsioni sulla viabilità CCISS Viaggiare informati 16.55 TG 1 17.05 Vita in Diretta 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 Tale e Quale Show 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.35 La Porta Magica 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 09.55 Gli imperdibili 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 - GIORNO 13.30 TG2 Eat Parade 13.50 TG2 Sè, Viaggiare 14.00 Ore 14 15.25 Bellama' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 2 19.00 N.C.I.S. Los Angeles 19.42 Al calar del sole 20.30 TG2 - 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 Parker 23.30 Oltre il Cielo Una preghiera per la libertà

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorà 09.45 Re Start 10.40 Spaziolibero 10.55 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - Isabella d'Este. Gli stili del potere 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 Cinecittà. La fabbrica dei sogni 16.15 Gli imperdibili 16.20 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Fin che la barca va 20.40 Il cavallo e la torre 20.55 Un posto al sole 21.25 FarWest

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 TG5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 TG5 13.55 Beautiful 14.07 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne 16.05 La forza di una donna 16.25 Amici di Maria - DT 16.55 Dentro la notizia 18.30 Grande Fratello 18.38 Avanti un altro 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 TG5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 Riassunto - tradimento 21.21 Tradimento

➔ ITALIA 1

07.41 Magnum P.I. 08.38 Chicago Med 10.32 FBI: Most Wanted 12.25 Studio Aperto 12.59 Grande Fratello 13.29 Sport Mediaset 14.12 Sport Mediaset Extra 14.22 I Simpson 15.14 NCIS: Los Angeles 17.08 The Mentalist 17.59 Grande Fratello 18.09 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.56 Grande Fratello 19.09 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. Miami 20.33 NCIS - Unità Anticrimine 21.20 King Arthur: Il potere della spada 23.50 Warcraft - L'inizio

➔ RETE 4

07.06 La promessa 07.41 Terra Amara 08.38 My Home My Destiny 10.41 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.25 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 15.29 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.36 Diario del giorno 16.33 Un poliziotto alle elementari 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.33 Quarto grado

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
PROKURISTICA
Darija PRŠA
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH
IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA - NOVOSTI I SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS - RIJEKA
Boris PEROVIĆ - REGIJA
Zlatko HORVAT - SPORT
Kim CUCULIĆ - KULTURA I MEDITERAN
Ivana KOCIJAN - MOZAIK
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.22 Vrijeme 07.25 Živio vikend 07.30 Servisne informacije 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 09.00 Vijesti Radio Rijeke 09.15 Tužibaba 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.11 PROvox 10.15 Rribarnica 10.30 Notiziaro 11.00 Vijesti Radio Rijeke 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziaro 13.00 Vijesti Radio Rijeke 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.05 Asfaltida 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 16.00 Giornale Radio 17.00 Vijesti Radio Rijeke 17.05 Leksikon 18.00 Vijesti Radio Rijeke 18.05 Hvala Bogu - petak je 18.15 Alternator 19.15 Servisne informacije 20.05 Top 20 Radio Rijeke 22.00 Kronika dana

ŠEST PRIZNANJA Dodjela Wanderlust Reader Travel Awards

Hrvatska osvojila britanske putnike

Hrvatska je druga najpoželjnija europska zemlja, a hrvatski otoci četvrti najpoželjniji u Europi. Dubrovnik je osvojio titulu drugog najpoželjnijeg europskog grada i Posebnu nagradu za održivi turizam, a Dubrovačko-neretvanska županija i Istra su šesta, odnosno sedma najpoželjnija europska regija

Alenka JURIČIĆ-BUKARICA

RIJEKA ► Hrvatska je još jednom osvojila srca britanskih putnika, a da je tome tako, najbolje potvrđuje čak šest nagrada Wanderlust Reader Travel Awards, osvojenih u sklopu 24. dodjele ovih prestižnih priznanja, javili su iz Hrvatske turističke zajednice (HTZ) koja je ovog tjedna hrvatsku turističku ponudu predstavljala na jednom od najvažnijih svjetskih turističkih sajmova, World Travel Marketu (WTM) London. Svečana ceremonija dodjele Wanderlustovih nagrada je, pak, održana u legendarnoj londonskoj National Gallery, a nagrade za najbolje svjetske destinacije i turističke ponude dodijeljene su na temelju glasova više od četiri milijuna čitatelja ovog časopisa.

Čestitke nagrađenima

Hrvatsku je tako milijunska publika proglasila drugom najpoželjnijom europskom zemljom, dok su hrvatski otoci zauzeli četvrto mjesto među najpoželjnijima u Europi. Zvijezda večeri bio je Dubrovnik, koji je osvojio titulu drugog najpoželjnijeg europskog grada, ali i Posebnu nagradu za održivi turizam. Također, zapažen uspjeh postigli su Dubrovačko-neretvanska županija i Istra, zauzevši šesto i sedmo mjesto u kategoriji najpoželjnijih europskih regija, čime su još jednom potvrdili svoju iznimnu raznolikost, ljepotu, ali i trajnu privlačnost hrvatskih obalnih i kontinentalnih destinacija.

Svečanost, koju je vodio poznati televizijski voditelj, avanturist i autor Simon Reeve, okupila je vodeće predstavnike svjetske turističke industrije. Hrvatska je tijekom večeri bila u središtu pozornosti, potvrdivši svoj status jedne od najdinamičnijih i najomiljenijih europskih destinacija prema



Sretni dobitnici



Simon Reeve, Miro Drašković i George Kipourous

izboru čitatelja Wanderlusta. Da osvojene nagrade predstavljaju iznimno priznanje hrvatskom turizmu, ali i potvrdu da Hrvatska kontinuirano jača svoj ugled kao jedna od najpoželjnijih i najkvalitetnijih europskih destinacija, istaknuo je povodom ove berbe nagrada Kristijan Staničić, direktor HTZ-a.

- Posebno nas veseli činjenica da su britanski putnici prepoznali ne samo ljepotu naše obale i otoka, već i napore koje ulažemo u održivost, očuvanje autentičnosti i podizanje kvalitete doživljaja. Čestitam svim nagrađenim

destinacijama te sam siguran kako je ovo snažan poticaj za sve nas u daljnjoj promociji Hrvatske kao zemlje iznimne prirodne ljepote, bogate kulture i toplog gostoprimstva, istaknuo je Staničić.

Prvi Trend Fest

Dodajmo i kako je na WTM-u održan Trend Fest, novi kulturni program koji se održava u potpuno novoizgrađenom paviljonu i koji promovira gastronomiju, wellness, pop kulturu, sport i avanturu. Ova nova zona sajma omogućava destinacijama i brendovima predstavljanje

svoje ponude kroz live nastupe, senzorne doživljaje i demonstracije chefova. Rudolf Štefan, chef i vlasnik šibenskog restorana Pelegrini, nositelj Michelinove zvjezdice, te Ante Udovičić, glavni chef luksuznog Lemongarden hotela na Braču i član udruženja JRE – Jeunes Restaurateurs, imali su čast biti prvi nositelji hrvatskog nacionalnog gastronomskog predstavljanja. Njihova je prezentacija objedinila bogatu hrvatsku tradiciju i suvremene kulinarske trendove te su pritom istaknuli raznolikost lokalnih sastojaka, autohtonih okusa i kreativnost koja krase modernu hrvatsku gastronomsku scenu.

Prezentaciju hrvatske eno-gastronomije upotpunila je prezentacija i degustacija hrvatskih vina, sireva i drugih namirnica, održana u sklopu hrvatskog štanda u suradnji HTZ-a i Hrvatske gospodarske komore. Na sajmu je, unutar štanda HTZ-a, prvi put postavljen i Find your Pomalo, kutak koji predstavlja mjesto za kratki predah, bijeg od stresne svakodnevice i približavanje inozemnim partnerima hrvatskog »pomalo« načina života.

U sutrašnjem broju

Dr. sc. Julija Perhat, znanstvenica sa Sveučilišta u Rijeci

Granice slobode govora tamo su gdje počinje mržnja



ARHIVA

Matej Lozar, waldorfski pedagog o odrastanju u virtualnom svijetu



ZVONIMIR GUZIĆ

Ekрани djeci oduzimaju pažnju, pokret i osjećaje

Kristijan Petrović, proučavatelj povijesti mračnog folklora i mitologije

Stokerov »Drakula« pretvorio vampira u besmrtnu književnu ikonu



PRIVATNA ARHIVA

FOTO ĐIR

Snimio Marko GRACIN



Ovo ljeto nikako da shvati!

ERSTE

100% ONLINE

Uz George gotovinski kredit ti biraš kako sviraš.

Provjeri uvjete na [erstebank.hr](https://www.erstebank.hr) ili na 0800 7890.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 219
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 07.11.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,840400	1,821400	1,769700	1,717900	1,698900	1,769700
CAD	1	1,690200	1,672700	1,625200	1,577600	1,560100	1,625200
CZK	1	25,380300	25,045700	24,334000	23,622200	23,287600	24,334000
DKK	1	7,685700	7,467300	7,467300	7,248800	7,467300	7,467300
HUF	1	402,910900	397,599200	386,300000	375,000700	369,689100	386,300000
JPY	1	184,767400	182,331600	177,150000	171,968300	169,532500	177,150000
NOK	1		12,069500	11,726500	11,383400		11,726500
SEK	1		11,311400	10,990000	10,668500		10,990000
CHF	1	0,968800	0,958800	0,931600	0,904300	0,894300	0,931600
GBP	1	0,915900	0,906400	0,880700	0,854900	0,845400	0,880700
USD	1	1,199400	1,187000	1,153300	1,119500	1,107100	1,153300
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,435600	4,377100	4,252800	4,128400	4,069900	4,252800

