125 GODINA TRADICIJE

DANAS PRILOG



ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SUBOTA / RIJEKA / 22. STUDENOGA 2025. / BROJ 25.827 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 4 min. 2

SUTRA max. 7 min. 0

UDAR NA PACIJENTE **HZZO drastično povećava cijenu participacije za zdravstvene usluge**

Dopunsko osiguranje poskupljuje za 60 posto



DUSKO JARAMAZ/PIXSELL

Polica dopunskog zdravstvenog osiguranja poskupljuje sa sadašnjih 9,29 eura na 15 eura mjesečno. Cijena godišnje police, umjesto sadašnjih 111,49 eura, iznosit će tako 180 eura. HZZO nove cijene koje su upućene u javno savjetovanje opravdava rastom troškova u zdravstvenom sustavu

Str. » 2. i 3.



SAŠA MILJEVIĆ/PIXSELL

Str. » 4. i 5.

Savladana plamena stihija u aneksu Hotela Mulino na Plovaniji

Hrvatski i slovenski vatrogasci složnom akcijom ugasili požar

Promjena na čelu Doma zdravlja

Dr. Emina Grgurević Dujmić podnijela ostavku, Vinko Štimac v. d. ravnatelja



Str. » 10.



SIME ZELIC/PIXSELL

Toni Fruk uoči današnjeg Jadranskog derbija na rasprodanoj Rujevici

Nema više alibija, od prve minute pokažimo tko je Rijeka

Str. » 44. i 45.

Uvodnik



Piše
Zlatko CRNČEC

Zdravstvo reformirati, a ne poskupjeti

Najavljeno poskupljenje police dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO-a, više od 60 posto u jednome potezu, dolazi kao prilično hladan tuš za građane - a najviše za one koji si to najmanje mogu priuštiti. A među takvima daleko je najviše umirovljenika. Mirovine su stravično male tako i da čak i šest eura mjesečno za puno naših sugrađana starije dobi može činiti razliku. Oni su, uostalom, najbrojniji korisnici usluga zdravstvenog sustava.

Sve se to događa u sustavu koji se nikako ne uspijeva racionalizirati. Istina je da su troškovi u zdravstvu rasli iz puno objektivnih razloga na koje država nema nikakvog utjecaja. Istina je i da je 180 eura godišnje, u međunarodnim usporedbama, iznos koji u pojedinim zemljama jedva pokriva jedan posjet liječniku opće prakse. No jednako je istina da je teret neefikasnosti, lošeg vođenja i nedostatka reformi ponovo prebačen na građane, umjesto na samu strukturu zdravstvenog sustava koju nijedna dosadašnja Vlada nije uspjela reformirati i racionalizirati.

Ako već postoji društveni konsenzus da zdravstvo u Hrvatskoj ostane besplatno i dostupno svima, onda taj sustav naravno ima i svoju cijenu. I nju društvo treba biti spremno platiti. Ali teret plaćanja ne bi smio biti nametnut najranjivijim, nego bi trebao biti pravednije raspoređen.

Hrvatska ima veliku tradiciju javnog zdravstva. Još prije stotinjak godina Andrija Štampar radio je velike reforme kako bi zdravstvenu zaštitu približio običnim ljudima koji nisu imali novaca da si je priušte. Zanimljiva je u toj priči i činjenica da u jednom trenutku te njegove ideje nisu baš najbolje sjedale ni tadašnjem privatnom zdravstvenom sektoru pa je bio prisiljen dati ostavku na svoju državnu funkciju. I onda otišao zdravstveni sustav organizirati u Kinu. Povijest se dakle ponavlja. I kao tragedija i kao farsa. I potpuno je deplasirana teorija da je besplatno zdravstvo tekovina propalog komunističkog sustava. Ono je postojalo i prije njega, a on ga je, to mu se mora priznati, dodatno unaprijedio. Stoga moramo jako paziti da ga sačuvamo. Njegov gubitak bio bi civilizacijski poraz.

Posebno je problematičan trenutak. Pred nama je razdoblje u kojem će se pred sudom naći bivši ministar zdravstva Vili Beroš zbog prilično gladnog slučaja korupcije. Nedavno su zbog sličnih optužbi uhićeni i vodeći ljudi jedne zagrebačke bolnice za duševne bolesti. Kako građanima objasniti da zdravstveni sustav nema novca, dok istodobno svjedočimo slučajevima kako se taj isti novac trošio. I kako se dio proračunskog novca, i to ne baš tako mali, namijenjen zdravstvu prelijeva u privatne zdravstvene ustanove. U političkom smislu, ovo je prilično nepovoljan kontekst za donošenje ovako osjetljive odluke. Posebno ako bi ona stupila na snagu negdje u vrijeme donošenja presude bivšem ministru zdravstva kojeg teško terete ostali optuženi.

Iz udruga pacijenata i umirovljenika, ali iz iz šire javnosti stižu ogorčene poruke. Ne ponajviše zato što se povećava cijena dopunskog osiguranja, nego zbog toga jer je jasno da bi se taj novac mogao pronaći racionalnijim poslovanjem zdravstvenog sustava i njegovim boljim vođenjem. Već desetljećima se želi otvoriti rasprava o organizaciji, neučinkovitosti i kroničnom nedostatku transparentnosti sustava i loše kontrole potrošnje. Zašto se ne provode mjere koje bi smanjile ovisnost o privatnim pružateljima usluga, čiji udio u dijagnostici raste iz godine u godinu? I zašto se ne otvori pitanje paralelnog rada liječnika u privatnom i javnom sektoru, kao što je to učinila Slovenija?

Umjesto svega toga, dobili smo poskupljenje predstavljeno kao »minimalno nužno«, iako će baš oni s minimalnim prihodima to najmanje moći podnijeti. Dok je zaposlenima 15 eura možda iznos koji ode na kavi s prijateljima za velik broj umirovljenika to je ozbiljan trošak.

Na kraju, pitanje nije treba li dopunsko poskupjeti – nego kako i zašto smo u situaciji da je to jedina ponuđena mjera. Zdravstvo se može održati samo ako je održiva i njegova organizacija. Bez transparentnosti, bez efikasnosti i bez odgovornosti, svaki sljedeći rast premije bit će samo krpanje jedne rupe dok puno toga curi kroz desetak drugih na koje se ne želi obratiti pažnja.

UDAR NA GRAĐANE Drastičnu izmjenu cijene HZZO opravdava

Polica dopunskog poskupljuje na 1



Cijena godišnje police umjesto 111,49 iznosit će 180 eura. Prijedlog je upućen u javno savjetovanje, što znači da odluka još nije potpisana, no HZZO tvrdi da nema manevarskog prostora za promjenu

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Polica dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO-a poskupljuje za više od 60 posto, sa sadašnjih 9,29 eura na 15 eura mjesečno. Cijena godišnje police, umjesto sadašnjih 111,49 eura, iznosit će tako 180 eura.

Drastično poskupljenje police DZO-a koja pokriva sve participacije za zdravstvene usluge, stiglo je bez ikakve najave, nakon više od 10 godina. Posljednji je put cijena državnog dopunskog osiguranja mijenjana 2013. godine, a nakon toga bilo je nekoliko pokušaja i najava, ali se od poskupljenja ipak odustalo. Udar je to na građane, a osobito umirovljenike koji su najčešći korisnici zdravstvenih usluga i u najvećoj mjeri uplaćuju HZZO-ovu policu DZO. Od oko 1,2 milijuna umirovljenika, tek njih oko 200 tisuća ili svaki šesti umirovljenik ima policu dopunskog osiguranja na teret državnog proračuna, dok je ostali plaćaju sami.

Nepopularna mjera

Prijedlog odluke o poskupljenju dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO je uputio u javno savjetovanje, što znači da odluka o novoj cijeni još uvijek nije potpisana, no u HZZO-u daju do znanja da ne postoji manevarski prostor za promjenu. Tako će se, umjesto da se zdravstveni budžet postavi na noge racionalizacijom poslovanja, rast zdravstvene potrošnje ipak prelomiti preko leđa osiguranika. Prijedlog odluke od 17. studenog nalazi se na javnom savjetovanju na mrežnim stranicama HZZO-a i otvoren je za komentare u idućih mjesec dana, a stupit će na snagu početkom 2026. godine.

- Povećanja cijena na svim razinama nisu zaobišla ni zdravstvo. Rasli su troškovi zdravstvene zaštite, cijene usluga, potrošnog i ugradbenog materijala. Nastojali smo svim mehanizmima zadržati ovu cijenu, posebno zadnje dvije godine, no to sada više nije moguće, poručila je Morana Krušarovski, pomoćnica ravnatelja HZZO-a za dopunsko osiguranje. Odustajanje od najavljenog poskupljenja je, kaže, gotovo nemoguće jer bi to imalo negativne posljedice na dostupnost zdravstvene zaštite.

- Iznos od 15 eura je minimalan da se zadrži razina dostupnosti zdravstvene zaštite, da građani ne osjete negativne posljedice. Svjesni smo da je to nepopularna mjera, ali je nužna za opstojnost sustava na kakav smo navikli, ustvrdila je Krušarovski.

U Hrvatskoj danas policu DZO-a plaća oko 1,6 milijuna osiguranika, a za pola milijuna plaća je država. U HZZO-u se nadaju da zbog ovog poskupljenja neće izgubiti dopunske osiguranike koji bi mogli prijeći u druga osiguranja. Konkurencija im je već preuzela dio osiguranika, ali se mnogi vraćaju jer su prepoznali stabilnost HZZO-ovog osiguranja. Tvrde kako će HZZO zadržati poseban položaj u provedbi DZO u odnosu na druge osiguravatelje te kako su socijalne kategorije



DUŠKO JARAMAZ/PIXSELL

Cijena police posljednji je put mijenjana 2013. godine

> *To će umirovljenicima biti veliki udar na džep. Ako to gledamo u kontekstu povećanja mirovine, onda je to povećanje mizerno. Mirovina je rasla osam posto, a ovo je puno veći postotak, pojest će jedno drugo*

Višnja Stanišić



DAVOR KOVAČEVIĆ

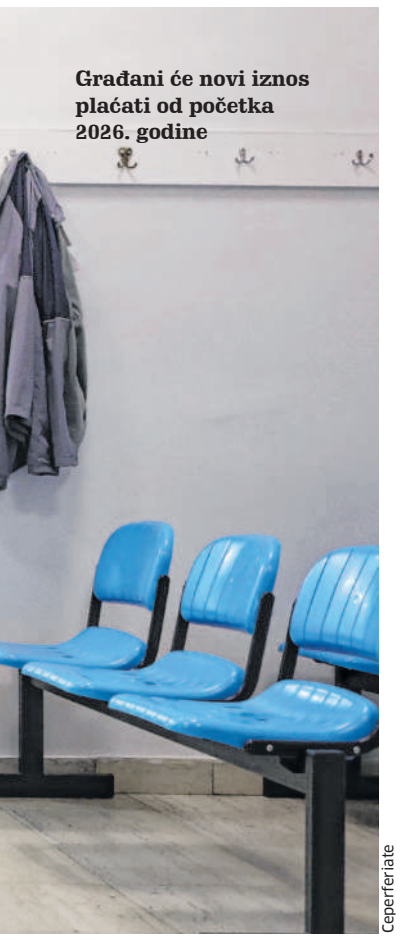
PLENKOVIĆ O DZO-u: POVEĆANJE CIJENE NIJE JAKO VELIKO

Premijer Andrej Plenković je u petak na novinarski upit komentirao rast cijene dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO-a.

- Cijene svih proizvoda i usluga su stalno u porastu, a jako dugo je cijena dopunskog osiguranja bila izrazito niska. Ovo je manje povećanje koje nije jako veliko na mjesečnoj razini. Svatko će za sebe procijeniti koliko mu je korisno imati dopunsko zdravstveno osiguranje, rekao je premijer Plenković. Čestitao je novoj pravobraniteljici za djecu Tatjani Katkić Stanić koja, kako je istaknuo, ima ogromno iskustvo u tom području. (Hina)

rastom svih troškova u zdravstvenom sustavu

g osiguranja 5 € mjesečno



Građani će novi iznos plaćati od početka 2026. godine

Ceperferiate

Iznos od 15 eura je minimalan da se zadrži razina dostupnosti zdravstvene zaštite, da građani ne osjete negativne posljedice. Svjesni smo da je to nepopularna mjera, ali je nužna za opstojnost sustava

Morana Krušarovski

Javnost bez uvida u potrošnju u zdravstvu

- Mislim da će ovim biti pogođeni najsiromašniji građani, napose umirovljenici, a nadam se da građani neće odustajati od dopunskog osiguranja. Sve je trebalo biti jasno komunicirano prema javnosti, kaže Ivica Belina, predsjednik Koalicije udruga u zdravstvu, koji upozorava na to da javnost nema uvid u potrošnju u zdravstvenom sustavu, niti zna kako se novac usmjerava i koje će biti dobrobiti ovog poskupljenja.

- Ostaje nada da ćemo u budućnosti moći transparentnije pratiti potrošnju u sustavu zdravstva, kao i potrebu za prelijevanjem sredstava iz HZZO-a privatnim pružateljima zdravstvene zaštite, komentira čelnik KUZ-a. Javni sustav, naime, sve više koristi privatnike kako bi se skratile liste čekanja, a HZZO im plaća usluge, što je dovelo do toga da se više dijagnostičkih postupaka obavlja kod privatnika nego u javnom sektoru, zaključuje.

Ministrica najavila reviziju cenzusa

Ministrica zdravstva Irena Hrstić rekla je da odluka o povećanju cijene dopunskog zdravstvenog osiguranja još nije donesena, a da su analizu troškova i prijedlog korekcije izradile stručne službe HZZO-a.

- Ako nemate policu dopunskog, sudjelujete s 20 posto troškova svake pretrage i postupka, rekla je i navela primjer PET/CT pretrage čija cijena iznosi oko 2.500 eura, što znači da bi pacijent bez dopunskog morao platiti 500 eura participacije.

Odgovarajući na pitanje o socijalnoj pravednosti jedinstvene cijene, Hrstić je rekla da umirovljenici i osobe s niskim primanjima već sada imaju pravo na besplatnu policu, a da će se paralelno s eventualnim poskupljenjem revidirati prihodovni cenzus kako bi se povećao broj onih koji ostvaruju to pravo.

građana ionako zbrinute iz državnog budžeta.

- HZZO besplatno osigurava najosjetljivije skupine građana koji ostvaruju pravo na plaćanje premije iz državnog proračuna. Također, 2023. godine je došlo do značajnog povećanja prihodovnog cenzusa koji je iznosio 331,81 eura, odnosno 415,42 eura za samce, uz »indeksaciju« koja se provodi svake godine. Prema sadašnjem propisanom prihodovnom cenzusu osigurane osobe čiji ukupan prihod u prethodnoj kalendarskoj godini, iskazan po članu obitelji, mjesečno nije veći od 421,92 eura, a za osiguranike – samce čiji prihodovni cenzus u prethodnoj kalendarskoj godini nije veći od 528,23 eura ostvaruju pravo na tzv. besplatne police, poručuju iz HZZO-a. U studenome će, najavljuju, HZZO provesti novu korekciju prihodovnih cenzusa koji će dodatno povećati broj besplatnih polica DZO-a.

Krpanje rupa

Dok se iz HZZO-a pozivaju na socijalnu osjetljivost, u udrugama umirovljenika nemaju razumijevanja za povećanje mjesečnog zdravstvenog izdatka za još šest eura.

- To će umirovljenicima biti veliki udar na džep. Ako to gledamo u kontekstu povećanja mirovine, onda je to povećanje mizerno. Mirovina je rasla osam posto, a ovo je puno veći postotak, pojest će jedno drugo, komentira Višnja Stanišić, predsjednica Sindikata umirovljenika Hrvatske (SUH). Pritom, podsjeća, ne raste opseg lijekova za koje se ne plaća doplata.

- Bilo bi jako lijepo kad bi se uz skuplje dopunsko povećao i broj lijekova na koje se ne plaća doplata, nego su besplatni, ističe.

Nije to prvi put da teret dugova u zdravstvu na kraju snose ne samo umirovljenici, nego i radnici, da se na taj način rješavaju rupe u zdravstvenom proračunu, ističe čelnica SUH-a.

- Bilo bi bolje da se ministrica pozabavila drugim stvarima i kao u Sloveniji, zabranila rad liječnika u privatnom sektoru. Onda bi možda ova odluka bila bolje primljena, komentira Stanišić.

Za Ivicu Belinu, predsjednika Koalicije udruga u zdravstvu (KUZ) odluka o poskupljenju cijene police DZO-a nije u potpunosti neočekivana, s obzirom na rast cijena u svim drugim segmentima života i rast plaća u zdravstvu koji su dodatno napregnuli zdravstveni proračun. Čudi ga, kaže, što se o tome tek sada čuje u javnosti, iako su građani, kao oni koji plaćaju policu dopunskog osiguranja, svakako zainteresirana javnost.

Osim socijalnih kategorija građana, pravo na besplatnu policu DZO-a imaju i osobe s određenim invaliditetom, onkološki bolesnici te djeca i mladi u vrijeme školovanja. Za ostale, najavljena cijena od 15 eura mjesečno osiguranje je da kod korištenja zdravstvenih usluga neće platiti participaciju koja po jednom ispostavljenom računu može doseći maksimalno 530,88 eura.

Teške posljedice prekomjerne potrošnje antibiotika



U Europi zbog bakterija otpornih na antibiotike svake godine umre više od 35.000 ljudi

PIXABAY

Sve više žrtava superinfekcija

Iza svake statistike stoji osoba čije mogućnosti liječenja nestaju. Antimikrobna rezistencija nije samo medicinski, već i društveni problem, ističe ECDC

Antimikrobna rezistencija, stanje kod kojeg bakterije, virusi, gljivice i paraziti postaju otporni na antibiotike, jedna je od većih zdravstvenih prijetnji današnjice. Rezistencija smanjuje učinkovitost liječenja bakterijskih infekcija, a to povećava rizik od širenja bolesti, težih kliničkih ishoda, invaliditeta i smrtnosti. Procjenjuje se da je bakterijska antimikrobna rezistencija 2019. izravno uzrokovala 1,27 milijuna smrti u svijetu, a pridonijela smrtnom ishodu u gotovo pet milijuna slučajeva. U Europi zbog bakterija višestruko otpornih na antibiotike svake godine umre više od 35.000 ljudi, što je usporedivo s posljedicama gripe, tuberkuloze i HIV/AIDS-a zajedno.

Nepotrebne terapije

Posljednjih godina, antimikrobna rezistencija nastavlja se širiti diljem Europe pa je učestalost infekcija krvotoka uzrokovanih rezistentnom bakterijom Klebsiella pneumoniae od 2019. porasla za više od 60 posto, infekcije uzrokovane rezistentnim sojem bakterije Escherichia coli porasle su za više od pet posto, a povećala se i potrošnja antibiotika, upozorili su stručnjaci Europskog centra za prevenciju bolesti (ECDC) u povodu Svjetskog tjedna podizanja svijesti o antimikrobnoj rezistenciji, što se obilježava od 18. do 24. studenog. I Hrvatska se ubraja u države koje imaju problem s rezistencijom, što je dijelom posljedica činjenice da smo po potrošnji antibiotika iznad prosjeka EU-a.

U Klinici za infektivne bolesti »Dr. Fran Mihaljević« svakodnevno se suočavaju s tim problemom, a nažalost imaju i smrtnih slučajeva povezanih s rezistentnim bakterijama, potvrđuje nam prof. dr Arjana Tambić Andrašević, pročelnica Zavoda za kliničku mikrobiologiju i predsjednica Interdisciplinarne sekcije za kontrolu rezistencije na antibiotike (ISKRA). Broj žrtava superinfekcija na europskoj razini je toliki da ga ona uspoređuje sa stotinu srušenih aviona godišnje.

- To je kao da se svaki treći dan u Europi sruši avion i svi putnici poginu. Da se to dogodi, itekako bismo se zabrinuli, ilustrira prof. dr. Tambić Andrašević.

Čak se 75 posto ukupne potrošnje antibiotika potroši na respiratorne infekcije, a one su u 90 posto slučajeva virusne i na njih antibiotik ne djeluje.

- Većina je takvih antibiotskih terapija nepotrebna, a od viška glava itekako boli. I to ne samo u novcu. Dok čovjek pije antibiotik za grlobolju, njemu su izložene sve bakterije u ljudskom tijelu. Što netko češće pije antibiotik, veće su šanse da se razvije rezistentna bakterija, upozorava liječnica. Ako zajednica konzumira puno antibiotika, od rezistentnih je bakterija ugrožen prvenstveno onaj koji nepotrebno i često konzumira takve lijekove, ali i njegova okolina, dodaje. Važno je zato da građani shvate da samoliječenjem, kao i gomilanjem antibiotika u kućnim ljekarnama, pogoršavaju problem.

Opasnost za medicinu

- Ostatak antibiotika, ako se ne potroši, ne treba spremati za drugi put, nego ih treba vratiti u ljekarnu, poziva Tambić Andrašević. Isto tako, pacijenti ne bi trebali »pritiskati« svoje liječnike da im propišu antibiotik po svaku cijenu. Nije lako u prvim satima bolesti odlučiti radi li se o virusnom uzročniku ili bakteriji, no većina smjernica kaže da se pričeka dva dana ako pacijent nije u teškom općem stanju, objašnjava.

- Bakterije koje žive u nama su dobre dok žive u svojim nišama, ali kad zalutaju gdje im nije mjesto, na primjer u mokraćni mjehur, dogodi se da nema lijeka jer se bakterija pokaže rezistentnom, objašnjava.

Iz ECDC-a upozoravaju da porast rezistentnih infekcija potkopava modernu medicinu, ugrožavajući postupke koji spašavaju živote, poput transplantacije organa, onkološke terapije, kirurgije i intenzivne njege.

- Iza svake statistike stoji osoba čije mogućnosti liječenja nestaju, bilo to dijete, roditelj, baka ili djed. Antimikrobna rezistencija nije samo medicinski, već i društveni problem. Moramo osigurati da nitko u Europi ne ostane bez učinkovite mogućnosti liječenja, pozvao je dr. Diamantis Plachouras, voditelj Odjela za antimikrobnu rezistenciju i infekcije povezane sa zdravstvenom skrbi pri ECDC-u.

LJ. BRATONJA MARTINOVIĆ



DAVOR PUKLAVEC/PIXSELL

Prof. dr. Arjana Tambić Andrašević

USPOREDBA

Broj žrtava superinfekcija u Europi je toliki da ga prof. dr Arjana Tambić Andrašević uspoređuje sa stotinu srušenih aviona godišnje

PLAMENA STIHIJA Savladan veliki požar u aneksu Hotela Mulino na Plovaniji, na hrvatsko-s

Hrvatski i slovenski vat složnom akcijom ugasi

Nitko nije stradao, nije bilo potrebe za evakuacijom. Ljudi su i prije sami napustili hotel, naglasio je vatrogasni zapovjednik Dino Kozlevac, dodavši da nije bilo opasnosti za zaposlenike i goste

Nikola PUŠONJIĆ



Dim od zapaljenog krovišta hotela širio se nadaleko

SAŠA MILJEVIĆ/PIXSELL



Arhiva NL

Veliki požar izbio je jučer oko 9 sati ujutro u kompleksu hotela i kasina Mulino, jednoj od najpoznatijih turističkih točaka sjeverozapadne Istre, smještenoj neposredno uz granični prijelaz Plovanija na hrvatsko-slovenskoj granici. Vatra je, kako je potvrđeno, zahvatila aneks zgrade, dok je glavni hotelski objekt ostao netaknut zahvaljujući brzoj intervenciji vatrogasnih postrojbi.

Zapovjednik Vatrogasne zajednice Istarske županije Dino Kozlevac pojasnio je kako je požar izbio u dijelu objekta u kojem se nalaze pomoćne prostorije, tehnički sadržaji i kuhinja, a ubrzo se proširio na tavan, takozvani »slijepi tavan«, koji se pokazao najvećim izazovom za vatrogasce.

Aneks hotela

- Požar je izbio u aneksu hotela, u kojem se nalaze pomoćne prostorije, kuhinja i drugi sadržaji. Hotel kao hotel ne gori. Trenutno gori tavan, odnosno slijepi tavan, u koji pokušavamo prodrijeti kako bismo ga u potpunosti ugasili, izjavio je Kozlevac ranije tijekom dana, naglašavajući kako je konstrukcija krovišta iznimno složena i izgrađena u više slojeva.

Zbog konfiguracije zgrade i nepristupačnosti tavanskog prostora, gašenje je trajalo satima. Vatrogasne ekipe tijekom cijelog dana pokušavale su otvoriti ulaz u prostor koji nema standardni pristup, što je dodatno otežavalo lokalizaciju požara.

Na terenu je bilo angažirano oko 60 vatrogasaca s 20 vozila iz više istarskih gradova. U intervenciju su bile uključene javne vatrogasne postrojbe Umag, Poreč, Rovinj, Pula i Buzet, uz potporu dobrovoljnih društava Umag i Novigrad. Zahvaljujući blizini lokacije, prvi koji su pritekli u pomoć bili su vatrogasci Gasilsko društvo Sečovlje, a ubrzo im se pridružila i Gasilska brigada Koper.

- Nitko nije stradao, nije bilo potrebe za evakuacijom. Ljudi su i prije sami napustili hotel, naglasio je Kozlevac, potvrđujući da nije bilo opasnosti za zaposlenike i goste. Prema neslužbenim informacijama, u trenutku izbijanja požara hotel nije imao gostiju jer je bila u tijeku smjena, što je znatno olakšalo situaciju i spriječilo moguće ozljede.

Slijepi tavan, na kojem se vatra najduže zadržala, pokazao se ključnim problemom.

- Slijepi tavan nema ulaza. Pokušavamo probiti krovište, no konstrukcija je složena i čvrsta, sastavljena od više slojeva. Zasad ne očekujemo veće probleme, ali dokle god ne uđemo unutra, ne možemo reći da je požar potpuno lokaliziran, objasnio je Kozlevac.

Požar lokaliziran

Na mjestu intervencije bio je i gradonačelnik Buja Fabrizio Vižintin, koji je cijeli dan pratio rad vatrogasaca i redovito koordinirao informacije.

- Vatrogasci iz Umaga stigli su unutar 15 minuta. Došli su i naši dobrovoljci iz Buja, kao i kolege iz Pirana, Pule i Buzeta. Na terenu je oko 60 vatrogasaca i desetak policajaca. Zahvaljujući brzoj reakciji, spriječeno je širenje požara na glavni objekt, rekao je gradonačelnik Vižintin.

Istaknuo je i kako je riječ o znatnoj materijalnoj šteti.

- Požar je zahvatio gornji dio aneksa hotela, a riječ je o objektu koji je za Bujštinu turistički vrlo značajan. Šteta je golema, procijenio je Vižintin i dodao da će za točnu procjenu biti potrebno pričekati dovršetak očevida i analizu

> *Požar se stavlja pod kontrolu, više nema bojazni od širenja, no ekipa i dalje dežura, dok se tavan potpuno ne ugasi*
>
> Dino Kozlevac

čitave konstrukcije.

Tijekom poslijepodneva stanje na terenu ipak se počelo smirivati. Slovenski vatrogasci povukli su se oko 16 sati, nakon dogovora s istarskim kolegama.

- Požar se stavlja pod kontrolu, više nema bojazni od širenja, no ekipa i dalje dežura, dok se tavan potpuno ne ugasi, potvrdio nam je u poslijepodnevnim satima i Kozlevac.

Nedugo nakon toga gradonačelnik Vižintin potvrdio je i da je požar lokaliziran.

- Situacija je u popodnevnim satima konačno stavljena pod kontrolu. Još ćemo nekoliko sati dežurati, ali požarište

Slovenska vlada povukla potez koji će obilježiti ovogodišnje odnose Ljubljane i Zagreba, pozivajući se na nedokazane tv

Slovenci blokirali Finu u preuzimanju Ljul

Iz zaključka Odbora za financije Državnog zbora može se iščitati da je Fina tijekom devedesetih imala ključnu ulogu u blokadi Ljubljanske banke u naplati dugova hrvatskih tvrtki

Slovenska Vlada spriječila je prodaju Ljubljanske burze hrvatskoj Financijskoj agenciji nakon što je donijela zaključak da Fina prema njihovom Zakonu o bankarstvu ne uživa dobar poslovni ugled u Sloveniji, a istodobno je Ljubljansku burzu proglasila dijelom kritične infrastrukture. Time je slovenska vlada blokirala ljetos iskazanu namjeru Fine da u paketu preuzme Zagrebačku, Ljubljansku i trećinu Skopske burze.

- Vlada je dopunila rezoluciju o određivanju kritične infrastrukture i upravitelja kritične infrastrukture države te dodala Ljubljansku burzu, rekao je potpredsjednik slovenske vlade Matej Arčon. Dodao je da je za preuzimanje subjekta kritične infrastrukture od strane države ili pravne osobe koja je u većinskom ili izravnom vlasništvu strane države, potrebna suglasnost vlade. Kaže da odluke u potpunosti slijede preporuke Odbora za financije Državnog zbora, a proslijeđene su Vijeću Agencije za tržište vrijednosnih papira (ATVP), koje odlučuje hoće li dati dopuštenje hrvatskoj državnoj agenciji Fini za preuzimanje Ljubljanske burze ili ne.

Jasna poruka

- Ovo je vrlo jasna poruka vlade agenciji, naglasio je Arčon.

Agencija za tržište vrijednosnih papira trebala je u četvrtak održati sjednicu, no vlada je sat vremena prije održala zatvorenu sjednicu na kojoj je zaključila kako se protivi hrvatskom državnom preuzimanju Ljubljanske burze te je donijela više odluka radi »zaštite« burze pa je agencija odluku formalno odgodila za idući tjedan. Vlada Roberta Goloba je o svojoj odluci obavijestila agenciju, a slovensko Delo piše da to znači da ATVP neće dati suglasnost Fini za preuzimanjem Ljubljanske burze.

Iz zaključka Odbora za financije Državnog zbora može se iščitati da je Fina tijekom devedesetih imala ključnu ulogu u blokadi Ljubljanske banke u naplati potraživanja, odnosno da je Fina usporavala naplatu dugova hrvatskih tvrtki prema Ljubljanskoj banci, zbog čega tamošnji poduzetnici nisu skloni hrvatskom kapitalu. Na odboru je također rečeno da i u Zakonu o Fini piše da hrvatska agencija obavlja poslove za potrebe hrvatske države. Iz Fine su na naš upit odgovorili kako sukladno odredbama Zakona o preuzimanju dioničkih društava ne mogu komentirati odluku slovenske vlade jer subjekt koji sudjeluje u postupku preuzimanja ne smije javno komentirati niti davati informacije koje se odnose na tijek postupka, sve dok ponuda za preuzimanje ne bude javno objavljena i dok postupak ne bude okončan. No, kažu da nisu točni navodi da je Fina, odnosno tadašnji Zavod za platni promet, usporavala i onemogućavala naplatu potraživanja Ljubljanske banke.



BORNA FILIĆ/PIXSELL

Zapelo udruživanje regionalnih burzi - Fina

Sudski postupak

- Ljubljanska banka je tijekom 1990-ih i 2000-ih vodila sudski postupak protiv Fine i njezina pravnog prethodnika ZAP-a zbog navodne štete u vezi s neizvršenim nalozima za naplatu i sudskim ovrhama u Republici Hrvatskoj. Postupak je pravomoćno okončan u korist Fine. Sud je utvrdio da Fina nije odgovorna za navodnu štetu niti je svojim postupanjem prouzročila bilo kakvu štetu tužitelju. Sve sudske instance, uključujući prvostupanjski, drugostupanjski i Vrhovni sud Republike Hrvatske, potvrdile su da Fina nije bila ni materijalno ni pravno odgovorna te

slovenskoj granici

trogasci ili oganj

Glamurozna kockarnica i kabare

Krajem 2006. godine otvoren je luksuzni dio dotad Casina Mulino koji je nadograđen u hotel te opremljen dodatnim sadržajima poput wellness centra i bazena. Hotel je tako dobio de lux kategoriju s pet zvijezdica i posebnom oznakom za kvalitetu Q Mulino. Cijela investicija iznosila je više od deset milijuna eura. Tako je istarski turizam 2006. dobio i drugi hotel s pet zvijezdica, a sve dotad Mulino je imao casino restoran, casino bar i casino kabare. Njegovi su gosti uglavnom Talijani, Slovenci, Austrijanci i Nijemci. U casinu i cabaretu, prema tadašnjim izjavama vlasnika Urbana Cerara, vladaju francuska pravila igre, ulazi se uz osobnu kartu, a u kabareu nastupaju samo poznate svjetske plesačice i balerine.

Do Urbana Cerara probali smo doći jučer tijekom dana, no na pozive i poruke nije se javljao te nam je ostao nedostupan.



SAŠA MILJEVIĆ/PIXSELL

Vatrogasci su požar stavili pod kontrolu tek u popodnevnim satima

je sada smireno. Pohvaljujem sjajan angažman vatrogasaca iz Istre te pomoć prijatelja iz Slovenije, poručio je Vižintin, nabrojavši snage iz Kopra, Sečovlja, ali i Buja, Oprtlja, Umaga, Pule i Buzeta.

Policija je potvrdila da će nakon potpunog gašenja i hlađenja požarišta policijski službenici, u suradnji s inspektorom zaštite od požara, eksploziva i oružja, obaviti očevid. Dok se to ne dogodi, o mogućim uzrocima požara ne može se govoriti.

Intervencija je formalno završila kasno popodne, no vatrogasci su ostali na terenu u dežurstvu do potpunog smirivanja i kontrole preostalih žarišta, što je uobičajen postupak kod ovako zahtjevnih požara.

rdnje vezane uz Ljubljansku banku

bljanske burze

Blokirano preuzimanje i Zagrebačke burze

Odlukom slovenske vlade blokirano je i Finino preuzimanje Zagrebačke burze. Fina je, podsjetimo, početkom kolovoza objavila da pokreće postupak preuzimanja Zagrebačke burze koja je većinski vlasnik Ljubljanske, a trenutno u Zagrebačkoj burzi ima vlasnički udio od oko 10 posto. Od Hrvatske agencije za nadzor financijskih usluga (Hanfa) dobila je suglasnost za izravno stjecanje kvalificiranog udjela u operatoru Zagrebačke burze, u iznosu od 50 do 100 posto temeljnog kapitala i glasačkih prava. To znači da bi Fina, kad bi dobila kontrolu nad Zagrebačkom burzom, indirektno imala kontrolu i nad Ljubljanskom burzom.

da u njenom postupanju nije bilo nikakvih propusta. Fina je postupala je u skladu s propisima, kao što to čini i danas, navodi se u odgovoru Fine.

U listopadu je Komisija za vrijednosne papire i burze S. Makedonije Fini dala suglasnost za stjecanje kvalificiranog udjela u Skopskoj burzi ne većeg od 30 posto.

O Fininom preuzimanju Ljubljanske burze, tamošnja agencija za vrijednosne papire trebala bi odlučiti idući tjedan.

Dražen KATALINIĆ

Policija smjestila iza brave osumnjičene za izbijanje vatre u Vjesniku



ROBERT ANIĆ/PIXSELL

Policija privodi osumnjičenog za izazivanje požara u neboderu Vjesnika

Požar podmetnula dvojica mladića

Policija sumnja da je prvoosumnjičeni izazvao požar tako što je u hodniku upaljačem zapalio kartonsku kutiju s papirom, a nakon čega je drugi također zapalio papir i odbacio ga pa je došlo do širenja požara

Zlatko CRNČEC

Zbog izazivanja požara u izgradi Vjesnika policija je državnom odvjetništvu kazneno prijavila dvojicu 18-godišnjaka i predala ih pritvorskom nadzorniku. Policija je jučer izvijestila da 18-godišnjake tereti za teška kaznena djela protiv opće sigurnosti«, a u vezi kaznenog djela »dovođenje u opasnost života i imovine opće opasnom radnjom ili sredstvom«.

Prvoosumnjičeni je, kako navode, u ponedjeljak 17. studenoga oko 21.50 na Slavonskoj aveniji zajedno s drugoosumnjičenim 18-godišnjakom došao do zgrade Vjesnika gdje su zajedno preskočili ogradu. Nakon toga su, zajedno s još jednim maloljetnikom ušli u zgradu te se popeli na 15. kat gdje ih je dočekalo dvoje maloljetnika.

Ekipa s upaljačima

Policija sumnja da je prvoosumnjičeni izazvao požar tako što je u hodniku upaljačem zapalio kartonsku kutiju s papirom, a nakon čega je drugoosumnjičeni također zapalio papir iz kutije i odbacio ga uslijed čega je ubrzano došlo do širenja požara na okolne prostorije, čime je počinjena materijalna šteta velikih razmjera.

Nakon provedenog kriminalističko istraživanja osumnjičeni su predani pritvorskom nadzorniku te je kaznena prijava podnesena nadležnom državnom odvjetništvu, kažu u policiji.

Dodaju i da za dvojicu osumnjičenih nisu zabilježena prethodna kriminalistička istraživanja. Nakon ispitivanja osumnjičenih državno odvjetništvo će odlučiti hoće li protiv njih pokrenuti istragu i zatražiti istražni zatvor.

Požar u kojem je izgorio Vjesnikov neboder ugrozio je sigurnost građana i blokirao promet u tom dijelu Zagreba, a od jučer za posljedicu ima i moguću aferu oko toga je li cijeli kompleks bio podosiguran. Naime, portal Telegram tvrdi da je s Croatia osiguranjem bila sklopljena polica osiguranja za stambenu, a ne za poslovnu zgradu zbog čega je ona bila jeftinija. To bi za posljedicu moglo imati, tvrdi portal, da bi odšteta koju će platiti Croatia osiguranje mogla biti puno manja nego što bi bila da je polica sklopljena za poslovnu zgradu, što Vjesnikov neboder nesumnjivo jest. S druge strane Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine priznaje da u ugovoru piše da se osigurava strambena zgrada, ali »odlučno odbacuje medijske napise da je Vjesnik osiguran kao stambena zgrada i da bi zbog toga država mogla izgubiti milijune«, te tvrdi da je neboder u stvarnosti bio osiguran kao bilo koja poslovna zgrada u Zagrebu.

- Cijeli ovaj kompleks od ukupno 43.000 kvadrata, osiguran je policom na 53,5 milijuna eura. Sama zgrada je 20 posto tog kompleksa, oko 8.000 kvadrata, i naknada štete će biti isplaćena za poslovnu zgradu, što ona i je, temeljem čega smo i definirali visinu premije. Dakle, premija za ovaj objekt je plaćena za poslovni kompleks, rekao je Bačić.

Priopćenjem se jučer oglasilo i samo Ministarstvo.

Polica osiguranja

- Zgrada Vjesnika osigurana je u Croatia osiguranju preko deset godina, a polica osiguranja uredno se obnavljala. Posljednji put obnovljena je prije dva mjeseca. Policu osiguranja ugovorio je Upravitelj zgrade - tvrtka BMD d.o.o. iz Sesveta u ime svih suvlasnika zgrade Vjesnika i Croatia osiguranja. Polica se odnosi na cijeli kompleks Vjesnika, uključujući neboder, aneks i okolne zgrade u površini od 44.810 četvornih metara. Polica, između ostaloga, pokriva i štetu nastalu od požara, piše u priopćenju.

Dodaje se da je »Osiguravatelj Croatia osiguranje bio upoznat s činjenicom da je riječ o poslovnoj zgradi prilikom davanja ponude i određivanja visine same premije i osiguranja«.

- Ističemo ujedno kako je ugovorenim iznosom osiguranja od 53,5 milijuna eura osiguran rizik od požara do iznosa od 1.195 eura/m2. Naravno, sam iznos odštete odredit će se nakon procjene samog oštećenja. Nomenklatura ovdje ne čini nikakvu razliku, u polici je navedena »stambena« zgrada jer je ugovaratelj stanoupravitelj, no zgrada Vjesnika osigurana je po istim uvjetima kao i druge poslovne zgrade u Zagrebu. Kod obnove osiguranja u 2025. godini osigurana vrijednost je povećana sa 7,5 milijuna eura na 53,5 milijuna eura jer je povećana i osigurana kvadratura. Novom policom dodatno je osiguran cijeli kompleks Vjesnika, to jest uključeni su dijelovi koji do tada nisu bili osigurani. Povećan je i iznos osiguranja po kvadratnom metru tako da je maksimalna vrijednost isplate odštete umjesto na dotadašnjih 500 eura/m2 povećana na 1.195 eura/m2, piše u priopćenju.

Bačić: Zgrada u potpunosti osigurana

Ministarstvo graditeljstva poručilo je da »za suvlasnike zgrade, od kojih je u većinskom vlasništvu i država s udjelom od 64 posto, nema gubitaka u odšteti s obzirom na to da je iznos osiguranja jasno definiran policom i zgrada je osigurana kao poslovna«.

- Tu činjenicu potvrdila je i sama osiguravajuća kuća. Naime, Croatia osiguranje je potvrdilo da je šteta već prijavljena. Poručuju da će isplatiti sve štete u pokriću, u skladu sa zakonskim rokovima nakon očevida i utvrđivanje uzroka požara, a nakon što policijski i stručni očevidi završe, zaključuje Ministarstvo.

Ministar Branko Bačić je na konferenciji za novinare ponovio da je zgrada potpuno osigurana.

- Zgrada je osigurana. I na požar. I plaćali smo visoku policu osiguranja kao suvlasnici baš iz razloga jer smo znali da zgrada nema temeljne zahtjeve za građevinu kao što bi to danas imale zgrade javne namjene. Zbog toga smo i plaćali skuplju policu osiguranja, rekao je Bačić.

BEZ DOSJEA

Za dvojicu osumnjičenih nisu zabilježena prethodna kriminalistička istraživanja. Nakon ispitivanja osumnjičenih državno odvjetništvo će odlučiti hoće li protiv njih pokrenuti istragu i zatražiti istražni zatvor

LAUREATI Svečanom dodjelom nagrada u Dubrovniku završeni Dani hrvatskog turizma

Dubrovnik obasjan kvarnerskim zvijezdama, Rovinj opet šampion

Od 22 odjeljka silno važne kategorije »Čovjek ključ uspjeha - djelatnik godine« jer turizam oduvijek i zauvijek čine ljudi, čak njih deset stiglo je u Primorsko-goransku županiju

Edi PRODAN



ZVONIMIR BARIŠIN/PIXSELL

Nepobjedivi Rovinj - popularna destinacija i u jesenjim danima

I opet - Rovinj. Nagrada za najbolju destinaciju godine koja je na ovogodišnjim Danima hrvatskog turizma održana u Dubrovniku potvrdila je da taj istarski ljepotan vodi ponajbolju turističku politiku jer se unutar konkurencije ističe kako po kvaliteti, tako i po statističkim brojkama. Što inače mnogi teoretičari turizma drže nemogućim. U finalu su tužnima ostali vodeći ljudi turizma Opatije i Poreča, no biti i finalistom unutar te, najvažnije kategorije DHT-a, u jednoj od najznačajnijih turističkih država Mediterana svakako nije mala stvar. Istaknimo odmah i dobitnike najznačajnijih godišnjih nagrada, onih za »životno djelo«. Ove su je godine dobili istinske legende i sasvim sigurno ključni poticatelji ispravnog razvoja turističke Hrvatske - Boris Žgomba i Jako Andabak. Iznimno značajna je i nagrada »Anton Štifanić« koju je u kategoriji pojedinac zaslužio Kristijan Iličić, jedan od rijetkih stanovnika Zemlje koji je obišao sve njezine države. Istu nagradu u kategoriji »Tvrtka, ustanova ili udruga« dobio je maestralni Folklorni ansambl Linđo iz Dubrovnika.

Policajci, vatrogasci

Koji dan, koji večer i noć u Dubrovniku! Nebo su parale munje, Grad je bio zasipan obilnim pljuskovima dok su u epicentru zbivanja ovogodišnjh Dana hrvatskog turizma, Valamarovom hotelu Lacroma smještenom na Babinom kuku sjale zvijezde turizma iz Primorsko-goranske županije! Istaknut ćemo najprije pojedince jer ljudi čine turizam, a krenut ćemo dakako s damom, iznimno zapaženom vlasnicom goranske »Kraljice šume« Selmom Seifert koja je na ovogodišnjem DHT-u postala kraljicom turističke Hrvatske. Ona je naime proglašena najboljom u kategoriji »Vaš domaćin godine - local host« koja je ujedno i najvažnija govorimo li o budućnosti hrvatskog turizma. Riječ je naime o novouvedenoj oznaci koja simbolizira bit hrvatskog turizma: ne samo smještaj nego i osjećaj ugode, prisnosti s domaćinom i destinacijom, naprosto turizam koji ni u kom slučaju nije industrija i statistika. Seifert je nositeljica dvostruke krune jer je proglašena i najboljom domaćicom Primorsko-goranske županije. Silno su važne i nagrade koje se odnose na sigurnost jer upravo je ta odrednica najvažnija prigodom odabira destinacije.

A da je Hrvatska jedna od najsigurnijih država svijeta zaslužna je, u kategoriji koja se definira kao »Djelatnik/ica« hitne medicinske pomoći« Senka Kajčić, ravnateljica Zavoda za hitnu medicinu, Zavod za hitnu medicinu Primorsko-goranske županije i njezine Helikopterska hitne medicinske službe (HHMS), tim baze Rijeka. Kad kažemo sigurnost kažemo i policija, a »najbolji policajac« je ove godine izuzetni Riječanin Robert Tometić, policijski službenik za poslove temeljne policije, PU primorsko-goranske. Set o sigurnosti turizma zatvara još jedna kvarnerska zvijezda: u kategoriji »Vatrogasac« najbolji je Milivoj Ličina, područni vatrogasni zapovjednik kao i zapovjednik DVD-a Rab i Vatrogasne zajednice otoka Raba.

EPICENTAR

Koji dan, koji večer i noć u Dubrovniku! Nebo su parale munje, grad je bio zasipan obilnim pljuskovima dok su u epicentru zbivanja, Valamarovom hotelu Lacroma sjale zvijezde turizma iz Primorsko-goranske županije

Turizma nema ni bez ljudi koji vode turističke zajednice. A najbolja »Djelatnica u sustavu turističkih zajednica« je Ivana Matušan, direktorica TZG Rab. Kad kažemo turizam odmah pomislimo na kuhare i konobare. Oni su sasvim sigurno sinonim za kvalitetu gastronomije »od kuhinje do stola«. I te su nagrade otišle na Kvarner. Konkretno najbolji hrvatski kuhar ove godine je Tino Sinožić, chef opatijskog boutuque hotela Navis koji je unatoč svojoj mladosti već danas kuhar s velikim iskustvom. Najbolji konobar je pak Samir Hodžić, konobar tvrtke GPP Mikić iz Omišlja.



GRGO JELAVIĆ/PIXSELL

Liderska uloga

Najnovija istaživanja pokazuju da gosti i trgovine prehranom sve više ne samo koriste nego i uvrštavaju na listu prioriteta u odabiru mjesta odmora. Stoga i kategorija »Prodavač/ica« postaje sve važnija. Nju je pak zaslužila svojim radom i odnosom prema kupcima Marijana Macolić iz Malog Palita na Rabu. A Kvarner ima i - najboljeg mornara! Priznanje u kategoriji »najbolji djelatnik nautičkog turizma« zaslužio je, i to u punom smislu te riječi Teo Francetić iz riječkog ACI-ja, konkretno zaposlenik Marine Opatija.

A da bi domaći turizam dosegnuo cjelogodišnje poslovanje što mu je stalna težnja, zdravstvena komponenta je jako važna. U kategoriji »Djelatnik/ica u zdravstvenom turizmu (medicinski, lječilišni, wellness)« nagradu je dobila Iva Brozičević Dragičević, prof. psihologije, voditeljica programa zdravog stila života, članica Uprave i direktorica Poliklinike Terme Selce koja ujedno dokazuje kako su medicina i turizam dio - obiteljske tradicije.

Na, nazovimo ga tako, institucionalnom planu sjaj Kvarnera znatno je manji jer unutar tih kategorija zaslužene nagrade su samo dvije - ona za »Zdravstveni turizam« pripala je opatijskoj Thalassotherapiji, preuzeo ju je dakako njezin ravnatelj dr. Viktor Peršić, kao i »Najbolji kamp« što je po odluci izbornika DHT-a malološinjski Čikat.

Kao i svake, i ove godine Dane hrvatskog turizma organizirali su Ministrastvo turizma i sporta, Hrvatska turistička zajednica i Hrvatska gospodarska komora čiji su čelni ljudi, ministar Tonči Glavina, direktor Kristjan Staničić i predsjednik Luka Burilović. Oni su potaknuli i zajedno sa svojim timovima proveli i čitav niz predavanja i panela, a svakako najvažniji refleks ovogodišnjeg DHT-a, uz sreću nagrađenih, je činjenica da je Hrvatska još jednom istaknula svoju lidersku ulogu ne samo na Meditetranu, nego i i čitavoj Europi kad su u pitanju strategija i provedba održivog turizma koji će uvelike odrediti budućnost, i ne smo unutar djelatnosti u kojoj se dominantno nalazi.

Glavina: Turistički mjeseci postali turistička godina



Arhiva NL

Tonči Glavina

Ministar Tonči Glavina je izrazio zadovoljstvo rezultatima turističke sezone, ali još više sve sigurnijim pretvaranjem nekadašnjih nekoliko mjeseci u - turističku godinu.

- Ciljevi postavljeni strategijom se sve više ostvaruju. Tu prvenstveno mislim na održivost koja daje razultata kako samom turizmu, tako i lokalnom stanovništvu. Ono što me posebno veseli, a što je bilo vidljivo ove godine pa tako i u Dubrovniku, je činjenica da je Hrvatska prepoznata kao lider održivosti. Potvrđuju to nagrade našem turizmu, ali i činjenica da nam se u na osmišljavanju zajedničkih projekata pridružuju velesile poput Italije i Grčke, naglasio je Glavina.

Plenković: Za pripremu sezonu dvostruko više novca nego lani



D. KOVAČEVIĆ

Čestitam vam na ostvarenim rezultatima u svim pogledima - dolascima i financijskim prihodima čime ste još jednom dokazali koliko ste važna grana našeg sveukupnog gospodarstva. Čestitam vam i zbog toga što turizam snažno utječe i na velik broj povezanih djelatnosti. Vjerujem da ćete mudro i razborito, uzimajući u obzir kako gospodarsko stanje u nama emitivnim državama, tako i u turizmu konkurentskih zemalja pripremiti i sezonu u godini koja dolazi. Za tu smo namjenu izdvojili dvostruko više sredstava nego lani jer vjerujemo da ćete i dalje biti perjanica sveukupnog gospodarstva, rekao je laureatima i okupljenima premijer Andrej Plenković

PODJELE Financiranje Srpskog narodnog vijeća kamen spoticanja desnici u Saboru

Troskot optužio SNV za oživljavanje velike Srbije

Mreža kulturnih točaka koje SNV gradi diljem Hrvatske sve više poprima obilježje paralelnih informacijsko-obavještajnih centara, u smislu narativne i operativne usklađenosti, rekao je Troskot

Dražen CIGLENEČKI

Premijeru Andreju Plenkoviću i HDZ-u slijedi politički vrlo osjetljivo razdoblje tijekom kojeg će se naći na udaru opcija izrazito antisrpske orijentacije. To bi se moglo odraziti i na odnose u samom HDZ-u, već sada je primjetna značajna razlika u diskursu prema Srbima između Plenkovića i potpredsjednika Vlade Ivana Anušića.

Sporni Medaković

Most, čije je vođenje preuzeo Nikola Grmoja, svakako spada u skupinu stranaka koja će birače nastojati mobilizirati tezom da Srbi ponovo predstavljaju ozbiljnu prijetnju Hrvatskoj. Bjelodano to pokazuje jučerašnji programatski govor Zvonimira Troskota u Saboru, u formi iznošenja stajališta kluba. Svoj je istup on započeo tvrdnjom da Vlada »ne samo da financira progon hrvatskog identiteta nego ga i dodatno potiskuje represivnim aparatom«. Kao povod za ovakvu ocjenu Troskotu je poslužila nedavno u Zagrebu otvorena izložba posvećena ostavštini povjesničara umjetnosti Dejana Medakovića, jednog od suautora Memoranduma SANU, »dokumenta koji je legitimirao projekt Velike Srbije«, a protiv koje su, pod nadzorom policije, demonstrirali nogometni huligani.

- Ta izložba u organizaciji Srpskog narodnog vijeća nije kulturni događaj, to je oživljavanje koncepta Velike Srbije u mjesecu u kojem se Hrvatska prisjeća Vukovara, Škabrnje, mladih branitelja, civilnih žrtava i još uvijek traga za 1.740 nasilno odvedenih i nestalih. Taj sadržaj u mjesecu boli objektivno djeluje kao simbolička provokacija, kao dio informacijskog i psihološkog djelovanja prema hrvatskom društvu. A mreža kulturnih točaka koje SNV gradi diljem Hrvatske sve više poprima obilježje paralelnih informacijsko-obavještajnih centara, u smislu narativne i operativne usklađenosti. Projekt »velike Srbije« nikad i nije počinjao tenkovima nego akademijama, memorandumima i kulturnim narativima. Ideološka priprema uvijek je prethodila oružanoj realizaciji, rekao je Troskot.



Arhiva NL

Protiv financiranja SNV-a - Zvonimir Troskot

Ukaz ili fetva

Zatim je uputio vrlo jasno poruku svim akterima na hrvatskoj političkoj sceni.

- Tko god u budućnosti koalira sa SDSS-om, tko god da SNV-u iz državnog proračuna i državnih firmi dodijeli i jedan jedini cent, taj će sudjelovati u oživljavanju velike Srbije i narativa koji su Hrvatsku koštali tisuće života i 1.740 još uvijek nasilno odvedenih i nestalih. Hrvatska je jednom preživjela agresiju i nema pravo ignorirati njezin kulturni i narativni nastavak, zaključio je zastupnik Mosta.

U tom se trenutku u sabornici nalazilo jako malo ljudi i reakcije su izostale. I Plenković je zamjerio Srbima što su izložbu posvetili baš Medakoviću, ali je prošli tjedan skoro svaki dan izjavljivao da se čuo s predsjednikom SDSS-a Miloradom Pupovcem, sugerirajući da njih dvojica i dalje blisko surađuju.

Anušić: Moramo biti mudriji od njih

Ministar Ivan Anušić je u dva televizijska intervjua proteklih dana na sasvim drukčiji način govorio o predstavnicima srpske nacionalne manjine.

- Svaka reakcija izaziva akciju. To je neminovno i smatram da je to bio i cilj toga. Moramo biti pametniji od njih. Moramo biti kulturniji od njih i mudriji od njih. Ne smijemo upasti u zamku. Oni upravo to žele, oni upravo to iniciraju. Pokušajmo doskočiti na inteligentan način svemu tome što oni čine. Nismo još doskočili tome, ali u jednom trenutku hoćemo jer ćemo se sada početi intenzivno time baviti. Ovo više nema nikakvog smisla, objavio je Anušić u razgovoru za N1 televiziju. Uvjeren je da se protiv Hrvatske vodi »posebna razina političkog hibridnog ratovanja«.



PRIJEDLOG SAD-a Ukrajina gubi teritorij, ne smije u NATO i mora smanjiti svoju vojsku

Zelenski odbio plan: Neću izdati interese svoje zemlje

Rusija, prema američkom prijedlogu, dobiva, osim teritorija i pobjede u ratu, ponovnu reintegraciju u međunarodnu zajednicu. Sankcije se ukidaju, a Rusija bi bila ponovo primljena u G8

Bernard KARAKAŠ



Zelenskog je s planom upoznao američki ministar Driscoll

REUTERS

Bijela kuća žestoko pritišće Ukrajinu i njenog predsjednika Volodimira Zelenskog da prihvati mirovni plan u 28 točaka koji su u tajnosti složili američki izaslanik Steve Witkoff i ruski predstavnik Kiril Dmitrev. Plan u svojoj osnovi predstavlja svojevrsnu kapitulaciju Ukrajine, bez jasnih sigurnosnih jamstava. Predviđa se pripajanje Rusiji znatnog dijela ukrajinskog teritorija, smanjenje ukrajinske vojske, rekonstrukcija zemlje u kojoj će SAD-u pripasti 50 posto zarade od svih ostvarenih poslova.

Povlačenje aviona

Prema nacrtu plana, ukrajinske snage trebaju se povući iz dijelova Donjecke oblasti koje sada kontroliraju, a Krim, Luhansk i Donjeck bit će pripojeni Rusiji. Ukrajina mora ograničiti svoju vojsku na najviše 600.000 pripadnika, sada ih ima nešto više od 900.000, te promijeniti ustav koji mora sadržavati članak da Ukrajina nikada neće tražiti članstvo u NATO-u. Ujedno, svi ukrajinski borbeni zrakoplovi europske proizvodnje moraju biti povučeni u Poljsku. Ukrajinska vojska ima na raspolaganju i nešto američkih F-16, no na njih se povlačenje u Poljsku ne odnosi jer ih SAD može »ugasiti« na daljinu kada god to poželi.

S druge strane, od ruskih sredstava zamrznutih u inozemstvu osniva se 100 milijardi dolara »težak« zajednički rusko-američki fond koji će biti namijenjen obnovi infrastrukture, s tim da 50 posto zarade pripada SAD-u, dok će Europska unija biti obavezna uplatiti u ovaj fond dodatnih 100 milijardi dolara.

Što se tiče sigurnosnih jamstava Ukrajini, ona su navedena samo u jednoj točki sporazuma, i to bez ikakvih detalja. Navedeno je da će Ukrajina dobiti pouzdana sigurnosna jamstva, ali se ne navodi od koga i u kojem obliku. No, sigurnosna jamstva idu i Rusiji, ali ona su puno detaljnije objašnjena. Sigurnosni jamac Rusiji bit će same Sjedinjene Države, ali na način da Ukrajina mora uplatiti Washingtonu svojevrsnu »kompenzaciju«, odnosno kauciju. Ako Ukrajina napadne Rusiju ili ispali raketu na Moskvu ili St. Peterburg, ta će kaucija biti izgubljena.

> *Rusija nema nikakvo zakonsko pravo na bilo kakve ustupke od zemlje koju je napala, o uvjetima bilo kojeg sporazuma odlučuje Ukrajina*
>
> Kaja Kallas

Rusija pak dobiva, osim teritorija i de facto pobjede u agresorskom ratu i ponovnu reintegraciju u međunarodnu zajednicu. Sankcije se ukidaju, a Rusija će ponovo biti primljena u G8. Ujedno, mirovni plan predviđa i potpunu amnestiju za sve sudionike sukoba, ma kakva god djela počinili, što u stvarnosti znači i amnestiju za sve ratne zločine u sukobu koji traje već više od tri i pol godine.

Prema informacijama kojima raspolažemo, SAD inzistira da Kijev svoju odluku donese do sljedećeg četvrtka, odnosno do američkog Dana zahvalnosti, a potpisivanje sporazuma održalo bi se početkom prosinca u Moskvi, a što je dodatno poniženje za Kijev.

U pripremi alternativa

Plan je u četvrtak navečer ukrajinskom predsjedniku Zelenskom predstavio tajnik američkog ministarstva obrane Daniel Driscoll, a kratko razdoblje za odgovor, manje od tjedan dana, ostavljeno je kako Kijev ne bi imao previše vremena za bilo kakve kombinacije. Zelenskom je poručeno kako će njegove prijedloge i komentare uzeti u obzir, no malo je vjerojatno da bi oni išta promijenili osim u kozmetičkom smislu.

- Driscoll i predsjednik Zelenski usuglasili su se oko vremenski vrlo agresivnog plana jer vremena za čekanje jednostavno nema, rekao je nakon sastanka u Kijevu glasnogovornik američke vojske.

Ukoliko Zelenski pristane na ovaj sporazum, to može samo značiti da je situacija na vojnom i gospodarskom planu za Ukrajinu postala neizdrživa. Jasno je da će, ukoliko Kijev odbije, biti ukinuta svaka vojna, logistička i obavještajna pomoć SAD-a Ukrajini, a da će Rusija pojačati napade na terenu.

Zelenski je u petak najavio da će predložiti alternativu američkom planu, poručivši da neće izdati nacionalne interese svoje zemlje. Pozvao je Ukrajince da ostanu ujedinjeni u onome što je opisao kao jedan od najtežih trenutaka u povijesti zemlje.

Visoka predstavnica Europske unije za vanjsku politiku Kaja Kallas poručila je u petak kako EU i Ukrajina žele mir, ali neće ustuknuti pred ruskom agresijom.

- Ovo je vrlo opasan trenutak za sve. Svi želimo da ovaj rat završi, ali važno je kako će završiti. Rusija nema nikakvo zakonsko pravo na bilo kakve ustupke od zemlje koju je napala, u konačnici o uvjetima bilo kojeg sporazuma odlučuje Ukrajina, dodala je Kallas. Kako su tri izvora rekla Reutersu, Ukrajina, Francuska, Njemačka i Velika Britanija rade na protuprijedlogu mirovnom planu SAD-a i Rusije.

NAGLASCI IZ PLANA

Ukrajinska vojska imat će 600.000 pripadnika

Ukrajina će odustati od članstva u NATO-u

Ukrajina može pristupiti Europskoj uniji

Rusija će biti reintegrirana u globalno gospodarstvo

SAD će primiti 50 posto profita od rekonstrukcije

Luhansk i Donjeck bit će priznati kao dio Rusije

Vladajuća većina nakon kraćih peripetija odlučila da ombdusman za prava djece dođe iz ministarstva socijale

Pravobraniteljica za djecu suradnica ministra Piletića

Izbor Tatjane Katkić Stanić, ravnateljice Uprave za socijalnu politiku pri Ministarstvu rada, obitelji i socijalne politike, za pučku pravobraniteljicu za djecu, još je jednom potvrdio da je Domovinski pokret stranka koja se ne snalazi baš u kadrovskoj politici. Mjesecima, primjerice, DP nije bio u stanju realizirati zaključak Vlade o smjeni Nediljka Dujića s pozicije predsjednika Uprave Hrvatskih šuma, a kada se to nedavno ipak dogodilo, premijer Andrej Plenković je Dujića stranki Ivana Penave nametnuo kao vršitelja dužnosti člana Uprave. Kada je riječ o pravobraniteljici za djecu, Domovinski pokret je bio zainteresiran da Helencu Pirnat Dragičević nakon osam godina zamijeni Alma-Marija Rovis Brandić. Iz tog razloga je naknadno poništeno glasovanje saborskog Odbora za obitelj, temeljem kojeg je napravljena selekcija osam kandidatkinja i na plenarnu sjednicu poslana lista s imenima Helence Pirnat Dragičević, Tatjane Katkić Stanić i Marine Katinić Pleić. U ponovljenom glasovanju podržan je prijedlog da se zastupnici izjasne o svih osam kandidatkinja. Međutim, HDZ je tijekom protekla tri tjedna uspio uvjeriti DP da Alma-Marija Rovis Brandić zapravo više naginje ljevici i da je bolje rješenje Tatjana Katkić Stanić, za koju je lobirao njezin šef, HDZ-ov ministar Marin Piletić. Još u srijedu se na koalicijskom sastanku činilo da bi ipak nekako mogla proći Alma-Marija Rovis Brandić, ali jučer ujutro, uoči glasovanja, čelnici parlamentarne većine usuglasili su podršku Tatjani Katkić Stanić. I ona je izabrana sa 75 glasova. Na koncu Alma-Marija Rovis Brandić nije dobila niti jedan jedini glas, a Helenca Pirnat Dragičević 40. Tako je završio konfuzan, šeprtljav postupak izbora pravobraniteljice za djecu. Penava je prije glasovanja na konferenciju za novinare u prvi plan gurao zadovoljstvo odlaskom pravobraniteljice za djecu koja je to 2017. postala zahvaljujući HDZ-u.

- S radošću smo dočekali kraj njezinog mandata. Bavila se marginalnim temama, često prikrivajući probleme poput hiperseksualizacije djece i korištenja djeca kao dekora na paradama seksualnih nastranosti. Kada pak nije šutjela, bilo bi bolje da jest s obzirom na priopćenja koja su dolazila iz Ureda pravobraniteljice. Smetale su joj tradicionalne manifestacije u školama kao dani kruha, školski vjeronauk, insignije ratnih postrojbi iz Domovinskog rata, skroz je bila na strani nekakvih lijevih ideologija, a ne na strani zaštite djece i obitelji, izjavio je predsjednik Domovinskog pokreta. Nije tada još htio otkriti za koju se kandidatkinju odlučila vladajuća koalicija, a priznao je da je »u optjecaju bilo više osoba«.

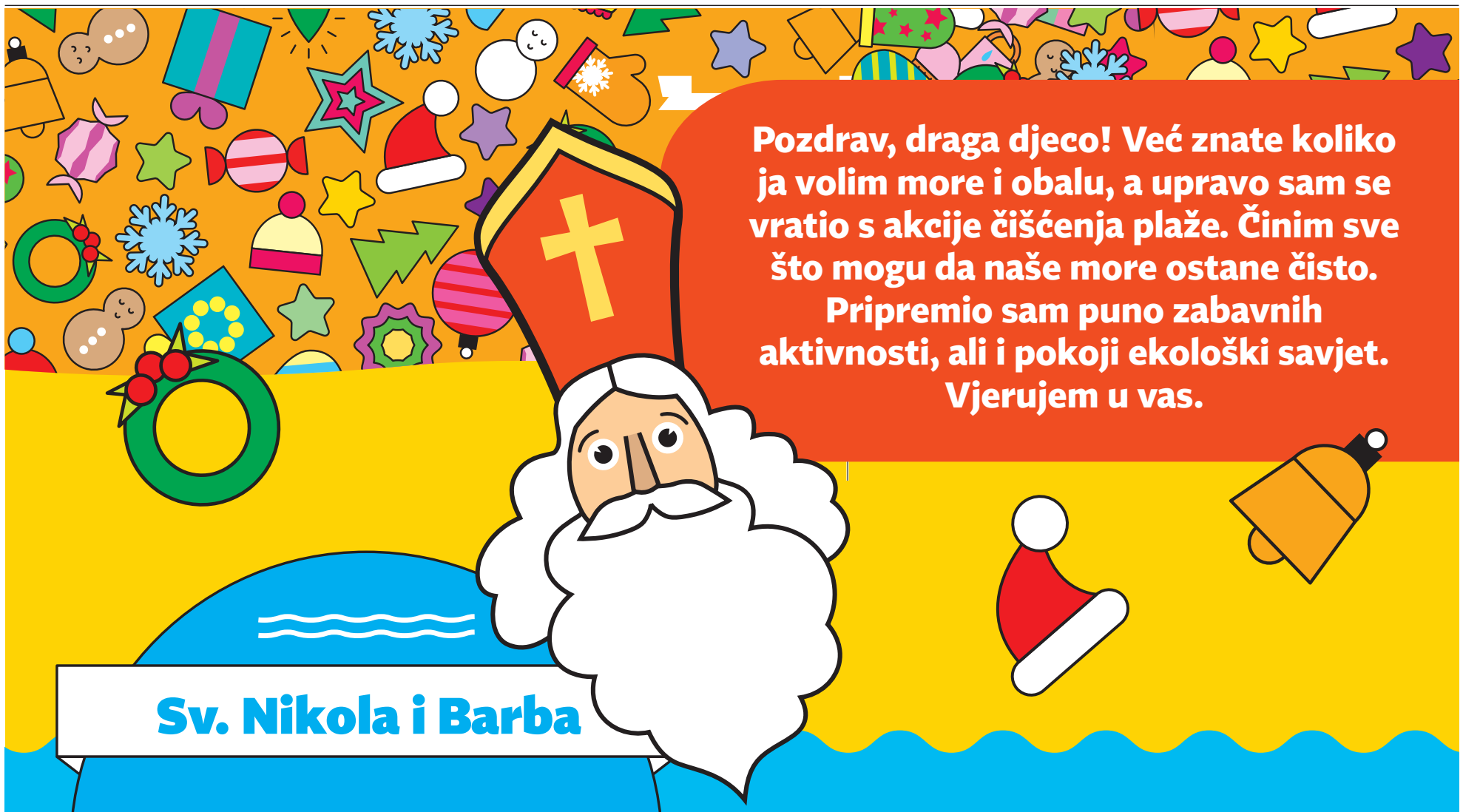


VJERAN ŽGANEC ROGULJA/PIXSELL

Tatjana Katkić Stanić nova pravobraniteljica za djecu

Predsjednik Kluba zastupnika DP-a Ivica Kukavica kasnije je u sabornici izbor nove pravobraniteljice stavio u kontekst »prekretnice između globalističkih i nacionalno-suverenističkih politika u Hrvatskoj i Europi«. Zastupnici su jučer izabrali i Ines Pavlačić za predsjednicu Povjerenstva za odlučivanje o sukobu interesa. Aktualna vršiteljica te dužnosti dobila je 76 glasova. Budući da je ona dosad bila članica Povjerenstva, sada će se morati raspisati javni natječaj za to mjesto. Ovo antikorupcijsko tijelo je bez čelnog čovjeka od travnja, kada je Aleksandra Jozić Ileković podnijela ostavku zbog sukoba s članovima Povjerenstva.

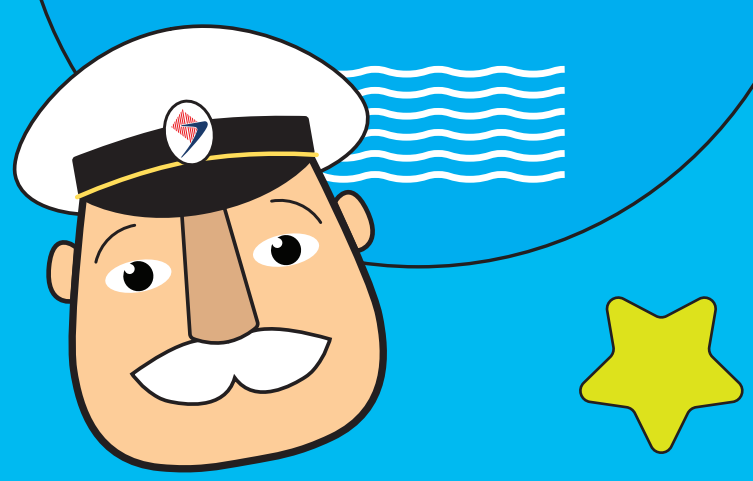
D. CIGLENEČKI



Pozdrav, draga djeco! Već znate koliko ja volim more i obalu, a upravo sam se vratio s akcije čišćenja plaže. Činim sve što mogu da naše more ostane čisto. Pripremio sam puno zabavnih aktivnosti, ali i pokoji ekološki savjet. Vjerujem u vas.

Sv. Nikola i Barba

ČUVAJMO NAŠE MORE



USUSRET SVETOM NIKOLI...

Jadrolinija, Novi list, Glas Istre i Zadarski list daruju ti **prigodnu bojanku sv. Nikola & Barba - ČUVAJMO NAŠE MORE + samoljepive sličice.**

SAKUPI IH SVE!

Bojanku sv. Nikola & Barba objavit ćemo u ponedjeljak, 24. studenoga, s čak 36 stranica s predivnim crtežima, putokazima i pričama o avanturama koje su sv. Nikola i Barba imali na svom putu. Uz bojanku, objavit ćemo i 4 samoljepive sličice koje će, kada ih sakupiš i zalijepiš na predviđeno mjesto u bojanci, otkriti put kojim će Barba i sv. Nikola doći do skrivenog blaga.

VAŽNI DATUMI:

1. **BOJANKA** – ponedjeljak, 24. 11. 2025.
2. **SLIČICA BR. 1** – utorak, 25. 11. 2025.
3. **SLIČICA BR. 2** – srijeda, 26. 11. 2025.
4. **SLIČICA BR. 3** – četvrtak, 27. 11. 2025.
5. **SLIČICA BR. 4** – petak, 28. 11. 2025.

JADROLINIJA NOVI LIST Glas Istre NOVINE ZadarskiLIST

S kamika i mora



Piše Slavica MRKIĆ MODRIĆ

Oganj i led

Zazimelo je. Vane j' jušto onako kako ja volin i kako bin potpisala da bude stalno - škura bura, bela brda okol grada i dimnjaki s keh se dimi. Si mi govore da baš i nisan normalna ako volin se to ča san rekla, ma ne hajen - tr kamo bi dospeli da smo si isti. Tuliko ča se tiče klime va zraku, a ona ka j' na, odnosno va zemlje, je fanj zagrijana. Zgorel je Vjesnikov neboder, gorel je hotel va Plovanije, nekakov dimnjak va ulice spod mane, a vjerojatno još puno toga za ča ja ne znan. Ki j' zapalil žito va kultnomu »Salašu u malom ritu«, znamo aš je Vasa napisal »student nije zapalio žito«, a ki j' važgal Vjesnikov neboder još ne znamo, mada se tamo spominju nekakovi maloljetnici, polu punoljetnici, ale kako se to već sada zove, pa instalacije, pa ovo, pa ono, tako da kalkulirat nećemo aš od kalkulacij do rešta je kratak put. Uostalon, se se dozna pa će se i to.

Tuliko ča se tiče ognja i popela, a sad da ja van malo povejen kako san pasaneh dan pokla puno, puno vrimena sopeta sedela va školskoj klupe. Ma, ne pojidajte se, nisan se upisala ni va večernju, ni va dnevnu školu, a još manje na fakultet, dosti j' toga bilo, leh san na poziv profesora povijesti z Osnovne škole Trsat šla poćakulat z osmašimi na temu kako j' to bilo bit prvi hrvacki novinar ki j' ušal va okupirani Vukovar i o još puno toga vezanoga za Vukovar. I moren van reć, da mi ni bilo lahko vrnut se va ta dan i domišljat se sega toga. Ma, dočin san videla te mlade glave spred sebe, tu decu pred kun je budućnost, te žive i radoznale oči, sa ona pitanja va stilu i ča ću ja tamo, i ča njin šegavo ja moren reć, i morda bi bilo bolje da su zvali koga normalnejeg, pala su va vodu. Ča bi se reklo - razoružali su me na prvi pogled. Jedna tako šegava i simpatična mladost sedela je spred mane.

Skoro san prasnula va smeh aš mi j' palo napamet kako sigurno sami sobun misle - pa ča ovo je novinarka, pa ča ta je ušla va Vukovar, ma moreš si mislet. I onda san ja bila niš drugo leh ja - su tu tugu i jad, so to črnilo i strah san njin predočila z dozun smeha i podsmeha na svoj račun. Led smo probili, a onput je bilo se lagje. Oni su zapisali pitanja, provali su pitat, ja san njin zajedno razbila koncepciju aš ki bi me fermal kad počnen povedat, a onput je došal i Marko, kolega ki j' toga davnoga 1995. leta ušal s manun va Vukovar i škerac z moga računa je prešal na njegov. Intanto je školski sat brzo pasal i bilo mi j' super. Kako j' bilo njin, ne znan aš je zazvonilo za drugi i nisan jih imela vrimena pitat, pa njin se ovin puten zahvaljujen na pozivu i na ugodno provedeneh 45 minuti.

To ni jedini put va zadnjeh desetak dan ča san bila z školanimi. Bila san se nać i svojemi, odnosno z onemi s kemin san prvo 47 let finila malu maturu - moj osmi razred z ondašnje Osnovne školi »Božo Vidas Vuk«, današnje Osnovne školi Hreljin. Mi se nahajamo bez reda i poretka, onako spontano - kako nan dojde. Već smo si pomalo stari i pomalo bambiniti pa te večeri nikako da pobrojimo kuliko nas je zaspraven bilo va razredu. A koga briga. Dobro dok se prepoznamo, mi ki na druženje dojdemo. Ča da van rečen, lipo smo se pokumpanjali, najili, napili, nasmeli, zakantali, zatancali i kuntenti doma šli. Neki prvo, neki pokla, ma smo se dogovorili da ćemo se sopeta nać.

Ito ča prvo, pa je naš jedini pomorac va razredu rekal - najbolje zajedno va prvomu mesecu, doklen san još doma. Se j' zaspraven bilo isto koda smo sopeta mulci od četrnajst let jedino ča sad nismo omladinski razred leh penzionerski aš od seh nas leh nas tri dela, si drugi su penzići. Naravno da smo njin nas tri rekli - i kako ova zemlja more poć naprvo kad nas tri »hranimo« celi razred.

Ono ča sako leto gre naprvo, odnosno teče pred rudo je advent. Va butigah Božić, po trgeh Božić, si povedaju o tomu ki od pjevači će kade pjevat za Novo leto, već se dogovaraju i skijanja... Ma se j' zaspraven šlo mater ženit i moran van reć da se va velen postotku slažen z plovanon z Broda na Kupi ki j' prozval vas ta konzumerizam. Niman niš protiv Orašara, ma sedno već volin krunit jelvić na Badnjak i to z onen š čen san ga krunila još va djetinjstvu. Nikada ni bil savršen ma je bil pun ljubavi. A sad ću finit da Mate ne bi moral i mane pisat, pa se ja pokle ispričavat. Delajte ča ćete i kad ćete, leh se volite.

ČUDNO Promjena u najvećoj zdravstvenoj ustanovi PGŽ-a

Vinko Štimac kao v. d. na čelu Doma zdravlja

Štimac je po struci pravnik, a na čelnom mjestu ustanove zamijenio je dr. Eminu Grgurević Dujmić koja je na osobni zahtjev na polovini mandata odstupila s funkcije koju je obnašala od 2023. godine

Barbara ČALUŠIĆ

RIJEKA » Novi vršitelj dužnosti ravnatelja najveće županijske zdravstvene ustanove, Doma zdravlja Primorsko-goranske županije, je Vinko Štimac. Ovaj pravnik na tom je mjestu zamijenio dr. Eminu Grgurević Dujmić koja je dužnost ravnateljice obnašala od 2023. godine te je na osobni zahtjev na polovini mandata odstupila s funkcije.



ARHIVA NL

Javnost ostala uskraćena za informaciju o zbivanjima u Domu zdravlja PGŽ-a

Povratak u struku

Prije stupanja na dužnost ravnateljice Grgurević-Dujmić bila je dugogodišnja voditeljica Odjela specijalističko-konzilijarne zdravstvene zaštite Doma zdravlja PGŽ-a i članica Upravnog vijeća ove ustanove. Nakon odstupanja s dužnosti ravnateljice, Grgurević Dujmić, inače specijalistica radiologije, vraća se u specijalističko-konzilijarnu zaštitu Doma zdravlja.

S druge strane, kako se može iščitati iz javno dostupnih podataka, Vinko Štimac je od 2000. do 2007. godine radio u Gradu Rijeci, Odjelu gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb, a od 2007. godine prelazi u Primorsko-goransku županiju, najprije u Upravni odjel za zdravstvo i socijalnu skrb, a 2013. u Upravni odjel za socijalnu politiku i mlade.

U svojoj je karijeri već obnašao dužnost v. d. ravnatelja jedne županijske ustanove i to doma za starije osobe Mali Kartec na Krku.

Nedostatak liječnika

Njegovo imenovanje na to mjesto 2019. godine nije prošlo bez prosvjeda ogranka sindikata toga doma koji je njegovo imenovanje na to mjesto proglasio nezakonitim.

Zanimljivo je da u PGŽ-u, iz čijeg se proračuna financira velik dio djelatnosti Doma zdravlja, unatoč našim upitima dosad nisu objasnili promjenu na čelu njihove najveće zdravstvene ustanove koju u narednom razdoblju očekuje preseljenje dijela službi u novi Zdravstveni centar na Rujevici, ali i suočavanje s nedostacima liječnika u primarnoj zdravstvenoj zaštiti, što je problem cijele županije i države u cijelosti. Tu je i širenje specijalistike budući da je cilj prethodne uprave bio proširiti specijalističko-konzilijarnu izvanbolničku zaštitu u Domu zdravlja koja bitno rasterećuje rad Kliničkog bolničkog centra Rijeka.

ŠUTNJA ŽUPANIJE

Zanimljivo je da u PGŽ-u, iz čijeg se proračuna financira velik dio djelatnosti Doma zdravlja, unatoč našim upitima dosad nisu objasnili promjenu na čelu njihove najveće zdravstvene ustanove



ARHIVA NL

Dosadašnja ravnateljica dr. Emina Grgurević Dujmić

Gradonačelnica Iva Rinčić posjetila ljubljanskog kolegu Zorana Jankovića

Ljubljana uzor u urbanizmu

RIJEKA » Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić sa suradnicima boravila je u radnom posjetu Ljubljani, jednom od najstarijih gradova prijatelja Rijeke, gdje se susrela s gradonačelnikom Zoranom Jankovićem i suradnicima. Gradonačelnici su istaknuli kako oba grada dijele viziju pametnih, zelenih i socijalno osjetljivih gradova te redovito razmjenjuju najbolju praksu u područjima urbane mobilnosti, provedbe zelenih politika i razvoja kulturnih inicijativa. U znak prijateljstva gradonačelnica Rijeke upisala je prigodne riječi u Zlatnu knjigu gradova prijatelja Ljubljane, istaknuvši da su otvorenost, međusobno poštovanje i kontinuitet suradnje temelj trajnog prijateljstva između Rijeke i Ljubljane.



GRAD RIJEKA

Iva Rinčić i Zoran Janković

- Ljubljana je istinski uzor u planskom urbanizmu i prostornom planiranju, što nas je izravno potaknulo na osnivanje Zavoda za prostorno uređenje u Rijeci. Očekujemo nastavak uspješne razmjene iskustava, posebno u području zelene infrastrukture, održivog te planskog razvoja, jer samo kroz zajednički rad možemo graditi bolje i kvalitetnije okruženje za naše građane, istaknula je riječka gradonačelnica. U sklopu posjeta organiziran je i radni obilazak lokacija Šmartinskog parka i Islamskog centra. (S. G.)



ARHIVA NL

HUMANITARNI ŠTAND ZA HOSPICIJ NA KOBLEROVOM TRGU

RIJEKA ›› Humanitarni štand s rukotvorinama volontera Hospicija »Marija K. Kozulić« bit će na Koblerovom trgu od ponedjeljka 24. studenoga do subote 29. studenoga, od 9 do 19 sati, ako ne bude kiše. Sav prikupljeni prihod bit će namijenjen za kupovinu sterilizatora za sterilizaciju instrumenata potrebnih za rad s korisnicima hospicija. Iz hospicija pozivaju sve koji žele i mogu da odvoje slobodno vrijeme za volontiranje na štandu, a prijaviti se mogu uživo na štandu, pozivom na broj 051/585-071 ili mailom na volonter@hospicij-marijakozulic.hr. Grad Rijeka ustupio je štand hospiciju bez plaćanja, na čemu im iz hospicija zahvaljuju, a zahvaljuju i svima koji su sudjelovali u dosadašnjim humanitarnim akcijama te onima koji će se odazvati i ovoj. (J. K.)



Rad nove službe predstavila je Carola Gasparini

D. MICULINIĆ

Alemka Brnčić Fischer nova pomoćnica ravnatelja



D. MICULINIĆ

Alemka Brnčić Fischer i Alen Ružić

Ravnatelj Ružić jučer je predstavio i novu pomoćnicu ravnatelja za znanost i nastavu, prof. dr. Alemku Brnčić Fischer. Dosad je, kako je kazao, ta pozicija bila bez nositelja, no s obzirom na potrebe u tom segmentu uvjeren je da će njezinim doprinosom postići još bolje rezultate.

- Znanstveno-nastavna djelatnost jedna je od temeljnih sastavnica KBC-a Rijeka i nešto po čemu smo prepoznati kao vrhunska i vodeća institucija u regiji i šire. Smisao znanstveno-nastavne djelatnosti je most znanstvene suradnje između naših liječnika, nastavnika i akademske zajednice u suradnji i razvijanju projekata, rekla je Brnčić Fischer, dodajući da je pri kraju novi sustav omotnica i novi plan oporavka.

Rekla je kako KBC Rijeka surađuje s Vladom i gospodarskim subjektima.

- Najvažniji rezultat suradnje imperativ je koji treba donijeti kvalitetan pomak u životu našeg grada, županije i domovine. Ako nastavimo u ovom smjeru, vjerujem da se možemo radovati, poručila je Brnčić Fischer prilikom svojeg predstavljanja.

JAČANJE OTPORNOSTI **U KBC-u Rijeka počela s radom Služba za kibernetičku sigurnost**

Bolnica i pacijenti zaštićeni od kibernetičkih napada

Nova služba izrasla je iz bolničkog Odjela za informatiku čija je voditeljica Carola Gasparini istaknula da su tijekom zadnjih godina uočene prijetnje i napadi, što je dovelo do potrebe za internetskom sigurnošću

Barbara ČALUŠIĆ

RIJEKA ›› U Kliničkom bolničkom centru Rijeka započela je s radom Služba za kibernetičku sigurnost. Razloge formiranja ove službe na konferenciji za novinare predstavili su ravnatelj KBC-a Rijeka prof. dr. Alen Ružić i voditeljica bolničkog Odjela za informatiku, iz koje je nova služba izrasla, Carola Gasparini. Odluku o osnivanju nove službe donijelo je bolničko Upravno vijeće, a kako je istaknuo Ružić, prema podacima kojima raspolaže, to je prva takva ustrojstvena jedinica u javnim hrvatskim bolničkim ustanovama.

Virtualni server

Ružić je podsjetio da KBC Rijeka ima više od 3.800 zaposlenika te se u tako velikoj ustanovi poslovni procesi dijele na nemedicinske i medicinske.

- Do prije dvije godine naši su informatički sustavi bili podijeljeni na male i nepovezane sustave. Velik je posao učinjen na integraciji koja nam je bila preduvjet za sve druge stvari poput praćenja tijeka lijeka, od njegove nabave pa do pacijenta koji ga dobiva. Uvođenje ovakvog sustava prema procjenama daje dugoročnu uštedu od 30 posto i to nas vodi racionalizaciji zdravstvenog sustava. Naravno da je kao takav taj sustav puno osjetljiviji na napade i tu smo paralelno radili na podizanju sigurnosti te smo bili jedna od prvih javnih ustanova u Hrvatskoj koja je umjesto mehaničkih servera prešla u nacionalni oblak, odnosno virtualni server, što je bio velik infrastrukturni korak, rekao je Ružić dodajući kako ovakvi projekti za cilj imaju donošenje novih spoznaja i istraživačkih rješenja u suradnji sa zajednicom, koja su istodobno primjenjiva u praksi.

- Pripremili smo se za novu sedmogodišnju omotnicu koja kreće 2027. godine, a gdje će transfer znanja i inovacija biti nešto što će biti jedan od važnijih kriterija za privlačenje sredstava, najavio je ravnatelj riječke bolnice.

Partner na ovom projektu, kako je istaknuo, bila je tvrtka Span koja radi s velikim globalnim imenima. Podsjetio je da je KBC Rijeka kategorizirana ustanova, što znači da država provodi i niz svojih programa kibernetičke sigurnosti.

- Kibernetička sigurnost prisutna je na svim razinama od financija, podataka, radnih procesa i ostalih kanala. Primjerice, da bi se jedan radioterapijski plan izradio, fizičari, radioterapeuti i inženjeri radiološke tehnologije rade oko sedam dana i ako vam ti podaci nestanu, neminovno dolazi do poremećaja dinamike zračenja koja za neke pacijente može biti ugrožavajuća. Stoga čuvamo te planove na lokalnom serveru, u oblaku, a napravili smo i eksterne hard-diskove koji se fizički isključuju iz mreže i zaključavaju u limene ormare te su na taj načini sigurni od kibernetičkog napada, požara, poplave i potresa. Apsolutno štitimo zdravlje i integritet naših pacijenata, pa je tu i drugi primjer integriteta podataka. Naprimjer, dan prije je liječnik ordinirao terapiju, no u međuvremenu je došlo do kibernetičkog napada za kojeg ne znate jer ucjena tek stiže, ali su vam promijenjeni podaci i doze lijekova. Ako nemate dobru zaštitu, bez da to znate, možete nanijeti štetu svojem pacijentu. Rijetko koja javna ustanova ima tako ažurirane i svježe podatke kao mi i zaista smo institucija koja mora činiti maksimum da zaštiti svoje podatke, pojasnio je Ružić.

Bez novih zapošljavanja

Služba za kibernetičku sigurnost, kako je istaknuto, formirana je preustrojem, bez novih zapošljavanja. Gasparini je pojasnila da bolnička informatika desetljećima prati infrastrukturu i operativu, no tijekom zadnjih godina uočene su prijetnje i napadi te se krenulo u dizanje otpornosti što je dovelo do potrebe za internetskom sigurnošću.

- Još 2019. godine aplicirali smo na prvi EU projekt koji je podizao kibernetičku sigurnost unutar CEF Telecom projekta jer zdravstvo još tada nije bilo prepoznato kao meta napada. Dobili smo taj projekt i uspješno ga implementirali u KBC-u Rijeka. To nam je donijelo podizanje svijesti unutar organizacije i zaposlenika da postoje prijetnje u kibernetičkom prostoru, rekla je Gasparini koja je upozorila na novu europsku NIS2 direktivu koja predlaže razdvajanje kompetencija na informatiku i kibernetičku sigurnost.

- Shvatili smo da je KBC Rijeka zrela organizacija i da može razdvojiti te dvije funkcije. Jedan odjel Službe za kibernetičku sigurnost pratit će regulative te na odjel koji se bavi tehničkim aspektom kibernetičke sigurnosti, rekla je Gasparini ističući kako je »know how« u ovom slučaju preslikan iz privrede na javni sektor i tako mu donio dodatnu vrijednost.

Konferencija EDIH Adria okupila predstavnike gospodarstva, tehnoloških kompanija, lokalne i akademske zajednice

Jačanje digitalnih kapaciteta jadranske Hrvatske

RIJEKA ›› Održana je završna konferencija europskog projekta EDIH Adria - European Digital Innovation Hub for Adriatic Croatia, pod naslovom Impact & Future: Digitalna transformacija bez stanke. Događanje je okupilo ključne predstavnike gospodarstva, akademske zajednice, lokalne samouprave i tehnoloških kompanija koji su obilježili tri godine intenzivnog rada na jačanju digitalnih kapaciteta u jadranskoj Hrvatskoj.

Konferenciju je otvorio voditelj projekta, prof. dr. sc. Saša Zelenika, uz virtualno uključenje project officera, Alvara Hernanda Hernanda, koji je istaknuo značaj EDIH mreže u jačanju digitalne održivosti europskih regija.

- Kroz tri godine projekt je ostvario mjerljivi digitalni učinak. Gotovo 300 organizacija koristilo je specijalizirane usluge EDIH Adrie, isporučeno je oko 750 usluga, održano više od 60 edukacija s više od 3.500 polaznika, a 71 organizacija testirala je tehnologije kroz uslugu Test Before Invest prije donošenja investicijskih odluka, rekao je Damir Medved, projektni direktor, naglasivši da su korisnici projekta - od malih i srednjih poduzeća do javnih institucija - ostvarili mjerljiva poboljšanja u efikasnosti, analitici, korištenju podataka i modernizaciji svojih usluga.

Predstavljeno je i novo programsko razdoblje - EDIH Adria 2.0 - koje je najavio Boris Golob, direktor STEP RI Znanstveno-tehnologijskog parka Sveučilišta u Rijeci. Novi program, koji počinje 2026., fokusira se na umjetnu inteligenciju, kibernetičku sigurnost i napredne digitalne servise za industriju i javni sektor. U središtu konferencije bila je i panel-rasprava o primjeni umjetne inteligencije u poslovanju, koju je moderirala Martina Dodić iz Infobipa.

Svečani dio konferencije bio je posvećen dodjeli EDIH Adria Annual Awards 2025 za digitalnu izvrsnost. Nagradu za društveni učinak primili su Francesca Gržinić (Grad Opatija) i Mario Rajn (Koprivničko-križevačka županija). Za izniman doprinos u suradnji sa sektorom malih i srednjih poduzeća nagrađeni su Dragana Sokolović (Smart Aqua) i Zorana Matić (CENOSCO). U kategoriji suradnje s jedinicama lokalne samouprave nagrade su dodijeljene Marinu Gregoroviću (Grad Cres) i Sanji Cinkopan Korotaj (TZ grada Pule).

V. MRVOŠ



M. GRACIN

Sudionici konferencije o digitalnoj transformaciji

Na Korzo postavljen centralni gradski bor

JELKA ČEKA KUGLICE DOBRIH ŽELJA, A GRAĐANI ADVENT

RIJEKA ›› Advent je sve bliže, govori i jučer na Korzu postavljena jelka. U prilog skorašnjem početku adventiranja govore i ostale pripremne radnje vezane za ukrašavanje grada koje su u tijeku. Ono što je u vezi blagdanskog ugođaja i blagdanskog odjela Rijeke rekla njezina gradonačelnica Iva Rinčić glasi »ove zime Rijeka postaje grad svjetla, glazbe i zajedništva«, a ono što je skroz sigurno, a vezano je uz centralno božićno gradsko drvo je da će ga 26. i 27. studenoga dobiti završni »šav« na ruhu načinjen rukama građana. Naime, tijekom navedena dva dana trajat će, za Rijeku i Riječane tradicionalna 10. po redu humanitarna akcija Kuglice dobrih želja. Ove godine sav novac dobiven prodajom kuglica, a jedna košta tri eura, namijenjen je azilu za životinje kojim upravlja Društvo za zaštitu životinja Rijeka. Dakle, put kućice Udruge studenata biotehnologije Sveučilišta u Rijeci, tri eura za kuglicu, dobru želju u kuglicu, a kuglicu na gradski bor i sve riješeno. Napuštene životinjice sretne, jelka sretna kao i svi oni koji učine dobro djelo. (Sl. M.)



Sve je spremno za adventiranje



Djeca se mogu igrati na didaktičkim napravama

LOKALNO PARTNERSTVO Otvoreni Znanstveni park Zamet

Zametskim učenicima učionica na otvorenom

Novi prostor za učenje i zabavu ispred OŠ Zamet realiziran je putem Riječkog programa lokalnog partnerstva, a na njemu je radilo pedesetak volontera, prvenstveno djelatnika, učenika i njihovih roditelja

Sanja GAŠPERT

RIJEKA ›› Zametski učenici jučer su dobili svoju učionicu na otvorenom, novi prostor za učenje i zabavu. Naime, u okviru Riječkog programa lokalnog partnerstva u 2025. godini te u suradnji s Mjesnim odborom Zamet i školskom zadrugom Zametska butega, u sklopu okoliša OŠ Zamet svečano je otvoren Znanstveni park Zamet, projekt Udruge Arij, realiziran putem RPLP-a.

U ime OŠ Zamet nazočne je pozdravila školska pedagoginja Mirjana Jurica. Voditeljice ovog projekta Udruge Arij i učiteljice razredne nastave u OŠ Zamet, Jelena Fabijan i Ana Cvitek, istaknule su kako je na projektu radilo pedesetak volontera, prvenstveno djelatnika i roditelja učenika te samih učenika OŠ Zamet, koji su izdvojili jako veliki broj volonterskih sati rada u realizaciji projekta.

Hotel za pčele

- Održane su i dvije cjelodnevne volonterske akcije tijekom kojih je napravljen kameni zid, zaštitna ograda, zasađene biljke i sadnice koje su osigurali donatori iz OPG-a Rasadnik Rujevica te uređeni stolovi i stolice od reciklažnih materijala za učionicu na otvorenom. Mladi fizičari i Mali tehničari OŠ Zamet izradili su didaktičke predloške koji će oplemeniti sadržaj parka, a zidove su tijekom edukativne radionice, zajedno s djecom, oslikali grafiter Marko Laser i suradnici. U sklopu projekta uređen je i hotel za solitarne pčele i druge insekte, istaknule su voditeljice projekta.

Otvorenju Znanstvenog parka nazočila je i voditeljica Odsjeka za mjesnu samoupravu Grada Rijeke Dragica Fadljević, koja je rekla kako je Grad Rijeka za ovaj projekt, u sklopu RPLP-a, osigurao 4.431,64 eura za građevinske radove pripreme terena, dovoza i utabavanja šljunka, za postavljanje izolacije, drenažnog sustava, armiranje i betoniranje temelja, potpornog zida, postolja za sjedenje, dobavu zemlje, betonskih vaza i podne podloge te za odvoz smeća i građevinskog materijala na deponij.

Novi natječaj

- Ovo je šesti ovogodišnji projekt realiziran u sklopu RPLP-a, čekamo realizaciju još jednog do kraja godine. Ugodno sam iznenađena kada sam vidjela kako je sve jako lijepo napravljeno i uređeno, uklopilo se u okoliš, rekla je

> *Ovo je šesti ovogodišnji projekt realiziran u sklopu RPLP-a, čekamo realizaciju još jednog do kraja godine*
>
> Dragica Fadljević, Grad Rijeka

Fadljević dodajući kako RPLP ide dalje, upravo je u tijeku natječaj za 2026. godinu, koji je otvoren do 30. studenog.

Uz Grad Rijeku, koji je osigurao 4.431,64 eura za građevinske radove, preostalih dosad uloženih 4.231 eura prikupljeno je putem Zametske butege te donacija tvrtki Upravitelj gradnja - održavanje d.o.o. i EICOS d.o.o. Rijeka. Svečanost otvorenja Znanstvenog parka Zamet uveličao je prigodan program učenika OŠ Zamet.

Komunalni radovi u Općini Klana za ublažavanje mogućih poplava

Izgradnja upojnog bunara u Studeni

KLANA ›› U klanjskom naselju Studena započeli su radovi na izgradnji upojnog bunara za slivne vode, koje tijekom obilnih kiša stvaraju velike probleme mještanima. Prema informacijama iz Općine Klana, ovim zahvatom nastojat će se djelomično ukloniti i ublažiti posljedice oborinskih voda, odnosno umanjiti probleme s velikim količinama slivne vode koje tijekom obilnih kiša stvaraju znatne poteškoće lokalnom stanovništvu.

Načelnica Općine Klana Sanja Sušnik ističe kako će se ovim zahvatom nastojati djelomično ukloniti i ublažiti posljedice oborinskih voda te povećati sigurnost i protočnost na tom području. Naime, kaže Sušnik, teren Studene posljednjih je godina često bio izložen problemima prilikom intenzivnih kiša, pa se izgradnja upojnog bunara smatra važnim korakom u dugoročnijem rješavanju odvodnje.

- Molimo sve mještane za strpljenje i razumijevanje tijekom izvođenja radova te za uvažavanje privremene regulacije prometa, ističe Sušnik. (S. G.)



OPĆINA KLANA

Obilne kiše stvaraju probleme stanovništvu

REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA VIŠKOVO
OPĆINSKI NAČELNIK

KLASA: 340-01/24-01/19
URBROJ: 2170-35-04/14-24-1
VIŠKOVO, 24. studenog 2025. godine

Na temelju članka 131. Zakona o cestama („Narodne novine“ br. 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21, 114/22, 04/23, 133/23) i članka 49. Statuta Općine Viškovo („Službene novine Općine Viškovo“ broj 3/18, 2/20, 4/21, 10/22, 9/23, 24/24, 3/25 i 16/25), Općinski načelnik Općine Viškovo dana 24. studenog 2025. godine objavljuje

JAVNI POZIV

nositeljima prava na nekretninama koje neposredno graniče sa zemljištem na kojem je izvedena komunalna infrastruktura

Pozivaju se nositelji prava na nekretninama koje neposredno graniče sa zemljištem na kojem je izvedena komunalna infrastruktura o započinjanju postupka evidentiranja komunalne infrastrukture u katastarskom operatu i zemljišnim knjigama. Postupkom evidentiranja obuhvaćena je sljedeća komunalna infrastruktura na području Općine Viškovo:

1. Nerazvrstana cesta br. 363 (od Ž5055 do Mladenići 76C) na k.č. 1723/3, k.č. 1725/2, k.č. 1727/2, sve k.o. Viškovo.
2. Nerazvrstana cesta br. 324 (od Gornji Jugi 64 do Gornji Jugi 66) na k.č. 3774/4 i k.č. 3776/3, sve k.o. Viškovo.
3. Nerazvrstana cesta br. 381 (od Straža 12 do Straža 13A) na k.č. 2045/1 i dio k.č. 2052, sve k.o. Marinići.
4. Nerazvrstana cesta br. 146 (od Trampov breg 39A do Trampov breg 39D) na k.č.br. 2263/6 i k.č. 2283/1, sve k.o. Marinići.
5. Nerazvrstana cesta br. 359 (od Vrtače 24A do Mavri 36/2) na dijelu k.č. 2620, k.o. Marčelji.
6. Nerazvrstana cesta br. 279 (od Viškovo 39B do Široli 13) na k.č.br. 3252/2, k.č. 3245/6, k.č. 3252/2, k.č. 3239/3, k.č. 3239/4, k.č. 3239/5, k.č. 3243/2, k.č. 3242/2, sve k.o. Viškovo.
7. Nerazvrstana cesta br. 197 (od Ž5055 kod Maričeva draga 25 preko Saršoni 47 do Ž5017 kod Saršoni 66) na k.č. 4514/12, k.č. 714, k.č. 713/8, k.č. 713/4, k.č. 4529, k.č. 546, sve k.o. Viškovo.

Datum izvođenja radova: za točku 1. ovog poziva dana 26.11.2025. od 9 do 9 i 30 sati, za točku 2. ovog poziva dana 26.11.2025. od 10 do 11 sati, za točku 3. ovog poziva dana 27.11.2025. od 10 do 11 i 30 sati, za točku 4. ovog poziva dana 27.11.2025. od 12 do 14 sati, za točku 5. ovog poziva dana 28.11.2025. od 12 i 30 do 14 i 30 sati, za točku 6. ovog poziva dana 03.12.2025. od 11 i 15 do 11 i 45 sati i za točku 7. ovog poziva dana 03.12.2025. od 12 do 14 sati, Općina Viškovo obilježit će granice zemljišta na kojem je izgrađena komunalna infrastruktura iz ovog poziva te uz stručnu pomoć ovlaštenog inženjera geodezije osigurati da lomne točke granica zemljišta budu ispravno stabilizirane i obilježene. Snimku izvedenog stanja i geodetski elaborat izvedenog stanja snimljene komunalne infrastrukture izradit će ovlašteni inženjer geodezije iz trgovačkog društva Geo-inženjering d.o.o., Rijeka. Nositelji prava na predmetnim nekretninama mogu izvršiti uvid u geodetske elaborate izvedenog stanja predmetne komunalne infrastrukture te zatražiti eventualna dodatna pojašnjenja dana 16. prosinca 2025. godine u vremenu od 14:30 do 17:00 sati, u službenim prostorijama Općine Viškovo.

Ovaj javni poziv objavit će se u dnevnom tisku.

Općinska načelnica
Sanja Udović, dipl.oec.

OPERATIVNI PLAN Održavanje nerazvrstanih cesta i javnih prostora u zimski uvjetima

Za čišćenje snijega i leda osigurane 424 tisuće eura

Održavanje nerazvrstanih cesta u Rijeci povjereno je tvrtki Ceste-Rijeka, dok je za održavanje javno-prometnih površina namijenjenih za kretanje pješaka zadužena Čistoća. Hrvatske ceste zadužene su za održavanje državnih cesta na području grada, a Hrvatske autoceste za dio autocesta pod njihovom koncesijom



Mehanizacija Cesta Rijeka spremna za eventualne zimske nedaće

ARHIVA NL

Damir CUPAĆ

RIJEKA ›› Grad Rijeka prihvatio je Operativni program održavanja nerazvrstanih cesta i ostalih javno-prometnih površina u zimskim uvjetima za čiju je provedbu u gradskom proračunu osigurano oko 420.000 eura.

- Održavanje prohodnosti cesta na području grada Rijeke u periodu od 15. studenoga 2025. do 15. ožujka 2026. godine, Hrvatske ceste, za državne ceste, i Rijeka plus, za nerazvrstane ceste izvodit će putem tvrtke Ceste-Rijeka d.o.o. Kukuljanovo. Za održavanje nerazvrstanih cesta u zimskim uvjetima, Rijeka plus je proveo postupak javnog nadmetanja. Jedinu ponudu dostavila je tvrtka Ceste-Rijeka koja je i odabrana te će se s njom sklopiti ugovor na iznos od 339.114 eura bez PDV-a, odnosno 423.892 eura s PDV-om. Nadzor nad provođenjem programa rada zimske službe obavljat će nadzorna služba imenovana od Rijeka plusa, a koordinator nadzorne službe je Damir Krušić, naveli su u Gradu Rijeci.

Stupnjevi pripravnosti

Radi održavanja prohodnosti cesta u zimskim uvjetima, sprječavanja poledice i uklanjanja snijega s nogostupa, trgova, stubišta, pješačkih zona, autobusnih stajališta i organiziranja javnog gradskog prijevoza, uprave te trgovačka i komunalna društva u čijoj su nadležnosti poslovi održavanja, donijeli su operativne programe i izvršili pripreme za rad i pružanje usluga u zimskim uvjetima. Prema njima Hrvatske autoceste zadužene su za održavanje dijela autoceste u koncesiji tog društva, Hrvatske ceste za održavanje državnih cesta, Rijeka plus za održavanje nerazvrstanih cesta, KD Čistoća za održavanje javno-prometnih površina namijenjenih za kretanje pješaka, a KD Autotrolej za održavanje voznog parka i obavljanje javnog gradskog prijevoza.

Operativnim programima održavanja cesta utvrđena su četiri stupnja pripravnosti. U prvom stupnju pripravnosti osigurava se služba dežurstva i informiranje za sve radne dane u drugoj i trećoj smjeni i za dane vikenda i praznika u vremenu od 0 do 24 sata. Drugi stupanj pripravnosti primjenjuje se ovisno o trenutnim vremenskim uvjetima i prognozi DHMZ-a, kada su u najavi padaline. Treći stupanj se primjenjuje kada se očekuju ili su nastupile vremenske neprilike, kao poledica i jake snježne padaline. Tada se koristi sva raspoloživa mehanizacija i ljudstvo. Četvrti stupanj uvodi se kada planom predviđeni broj djelatnika i mehanizacija nisu dovoljni za savladavanje posljedica vremenskih nepogoda. U tom slučaju postupa se kao u slučaju drugih nepogoda kao što su poplave i potresi. Ovaj stupanj pripravnosti nije obuhvaćen proračunom zimske službe. Odluku o uvođenju pojedinog stupnja pripravnosti, ovisno o dnevnoj prognozi DHMZ-a i trenutnim vremenskim uvjetima, donosi rukovoditelj Stožera zimske službe.

Tri prioriteta

Na području grada Rijeke ukupno ima 390,43 kilometara cesta, od toga 352,36 kilometara nerazvrstanih i 38,07 kilometara državnih cesta. U prvi prioritet uključene su sve državne ceste, glavni cestovni pravci bivših županijskih i lokalnih cesta koji su sada na upravljanju Grada Rijeke i sve nerazvrstane ceste po kojima se odvija intenzivan javni gradski prijevoz te prilazi bolnicama, toplanama, deponiju smeća...., u ukupnoj dužini od 135,67 kilometara. Radovi na osiguranju prohodnosti svih cesta iz prvog prioriteta moraju se završiti u roku od pet do osam sati od prestanka padalina, računajući od početka intervencije. Pod osiguranjem prohodnosti na ovim cestama smatra se da na kolniku može biti ugaženog snijega visine 3-5 centimetara. Na cestama iz drugog prioriteta, 12 sati nakon prestanka padanja snijega ne smije na kolniku ostati ugaženi snijeg, ako temperatura ne bude niža od minus tri Celzijeva stupnja.

U drugi prioritet uključeni su cestovni pravci bivših lokalnih cesta koji nisu obuhvaćeni prvim prioritetom i nerazvrstane ceste manjeg prometnog značaja kojima se ne odvija autobusni promet u dužini od 18,60 kilometara. Radovi na osiguranju prohodnosti svih cesta iz drugog prioriteta moraju se završiti u roku od 12 sati od prestanka padalina i računajući od početka intervencije. Pod osiguranjem prohodnosti na ovim cestama smatra se da na kolniku može biti ugaženog snijega visine 3-5 centimetara. Na cestama iz drugog prioriteta 24 sata nakon prestanka padanja snijega ne smije na kolniku ostati ugaženi snijeg, ako temperatura ne bude niža od minus tri Celzijeva stupnja.

U trećem prioritetu održavat će se sve ostale nerazvrstane ceste. Radovi na osiguranju prohodnosti svih cesta koje nisu u prva dva prioriteta moraju se završiti u roku od 24 sata od prestanka padalina, računajući od početka intervencije. Pod osiguranjem prohodnosti na ovim cestama smatra se da na kolniku može biti ugaženog snijega visine 5-8 centimetara, a promet je moguć s vozilima koja imaju zimsku opremu. Na cestama iz trećeg prioriteta, 48 sati nakon prestanka padanja snijega ne smije na kolniku ostati ugaženi snijeg, ako temperatura ne bude niža od minus tri Celzijeva stupnja. Kod slučaja da padaline ne prestaju, djelovanje mehanizacije zimske službe je neprekidno za uspostavu prohodnosti na ovim cestama.

KATEGORIZACIJA

Na području grada Rijeke ukupno ima 390,43 kilometra cesta, od toga 352,36 kilometara nerazvrstanih i 38,07 kilometara državnih cesta

Kazne za nečišćenje od 60 do 260 eura

Odlukom o komunalnom redu Grada Rijeke utvrđeno je da je dio nogostupa koji se nalazi ispred stambenog ili poslovnog objekta dužan čistiti od leda i snijega vlasnik ili korisnik tog objekta. Uklanjanje snijega i leda s kolodvora, parkirališta na kojem se plaća naknada, tržnica na malo, pješačkih staza i drugih pješačkih površina na groblju i auto taxi stajališta, obveza je pravnih i fizičkih osoba koje koriste taj prostor za obavljanje djelatnosti. O uklanjanju snijega i leda s nogostupa uz kiosk ili pokretnu napravu dužan je brinuti se vlasnik odnosno korisnik kioska ili pokretne naprave. Komunalni redar ima ovlaštenja rješenjem narediti fizičkim i pravnim osobama čišćenje snijega i leda, predložiti podnošenje zahtjeva za pokretanje prekršajnog postupka, izdati prekršajni nalog i naplatiti globu od počinitelja prekršaja odmah na licu mjesta. Za slučaj da pravna ili fizička osoba ne čisti snijeg i led ili ne omogući komunalnom redaru nesmetano obavljanje nadzora nad provedbom Odluke, komunalni redar primjenjuje novčanu kaznu u iznosu od 260 eura za pravnu osobu, 130 eura za fizičku osobu obrtnika i osobu koja obavlja drugu samostalnu djelatnost te 60 eura za fizičku osobu.

Znanstveni skup Pravnog fakulteta okupio ugledne domaće i inozemne stručnjake za konvencijsko pravo

Unapređenje zaštite ljudskih prava

RIJEKA ›› Znanstveni skup »Utjecaj Konvencije za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda na hrvatski pravni poredak – Osjetljive skupine i ranjivi pojedinci u 'raljama' globalnih promjena: Je li horizont (pre)daleko?« okupio je jučer na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci ugledne domaće i inozemne stručnjake za konvencijsko pravo te otvorio niz aktualnih i iznimno važnih pitanja vezanih uz unapređenje zaštite ljudskih prava u Hrvatskoj.



M. GRACIN

U fokusu znanstvenog skupa bile su ranjive skupine

Navodeći da je znanstveni skup održan u okviru projekta »Postojeća antropogena zaštita konvencijskih prava kao chilling effect«, financiranog sredstvima Europske unije, kroz Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021. - 2026., uz potporu Programskog financiranja Sveučilišta u Rijeci, voditeljica projekta izv. prof. dr. Sanja Grbić kazala je da su u fokusu ranjive skupine. Dodajući da je skup posvećen dvjema važnim temama za hrvatski pravni sustav, dekan Pravnog fakulteta prof. dr. Dario Đerđa kazao je da je pravo okvir u kojem živimo.

- Uvijek je dobro da kao pravnici analiziramo pravni sustav, uočavamo manjkavosti normativa, ali i sudske prakse. Drugo što je važno je utjecaj Konvencije za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda na hrvatski pravni sustav. O važnosti ove Konvencije, koji mnogi smatraju najvažnijim donesenim dokumentom, ne treba previše dužiti. Potpisnici su 46 država, primjenjuje se na nekoliko stotina milijuna ljudi te pokriva sva značajna prava koja se tiču života, zdravlja, imovine i sigurnosti, kazao je prof. dr. Đerđa.

V. d. rektora Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Davor Vašiček osvrnuo se na sam projekt istaknuvši da Pravni fakultet u okviru Programskih ugovora sudjeluje u 13 institucionalnih istraživačkih projekata vrijednosti veće od 620 tisuća eura, dok je predsjednik Ustanovnog suda prof. dr. Frane Staničić istaknuo da Konvencija predstavlja minimum standarda u zaštiti ljudskih prava i temeljnih sloboda.

I. ŠESTAN KUČIĆ

Priča s place



Piše Vladimir MRVOŠ

Bura otpuhala i ponudu i potražnju

Ako je riječka tržnica puls grada, onda mu je jučer bura doslovno zaustavila otkucaje. Trbuh grada bio je prazan. Bura nije samo rastjerala kupce, već je presudila i postavljanju štandova, ostavljajući zeleni dio tržnice s tek sporadičnim naznakama života. Mnogi prodavači digli su bijelu zastavu, pa su ostali kod kuće, s pravom sumnjajući u svrsishodnost dolaska zbog šačice kupaca.

I što? A ukratko - bazična ponuda i poprilično ambiciozne cijene. Mandarine su startale već od 1,5 eura za kilogram, kesteni su se držali cijene od 6 eura, dok su se pomidori različitih oblika i veličina nudili po 4 eura. No, unatoč cijenama, duh je pao ispod nule.

- Smrzavamo se k'o pingvini! Imamo paviljon za ribu, imamo paviljon za meso, zašto i mi s povrćem i voćem, ne bismo imali svoj, treći paviljon, na toplom? Ovo je mučenje, požalio nam se jedan od promrzlih prodavača, iznoseći prijedlog za koji zna da se neće ostvariti, ali nada nikada ne umire. Ili umire zadnja.

Međutim, zaklon pod krovom nije garantirao prosperitet. I paviljon za meso i ribarnica dijelili su istu, hladnu sudbinu. Nema kupaca, nema ni posla. Prodavačica iz ribarnice kaže da je prošli petak bila gužva, prava ludnica.

- Danas? Nula. Skoro pa nikoga, jučer poplava, danas bura, kaže nam rezignirano.

Posljedice su bile vidljive i na cjeniku. Mala divlja orada, poskočila je s 6 na 10 eura, dok su se mješovita sitna plava riba i srdele nudile po tri eura, no ni ta skromna cijena nije privukla onih nekoliko zalutalih kupaca. Bilo je i luca, male tune po četiri eura, ali ne i zainteresiranih kupaca.

Tako je tržnica, koja ljeti funkcionira kao mediteranska kulisa i atrakcija za šetače, danas bila ogoljena u svom zimskom, neatraktivnom izdanju.



Gradski trbuh - prazan! VLADIMIR MRVOŠ

Počinju radovi na Gornjoj Vežici

PROŠIRENJE PROMETNICE U ULICI ZDRAVKA KUČIĆA

RIJEKA Kvarner graditeljstvo počinje radove proširenja prometnice u Ulici Zdravka Kučića, pored kućnog broja 14. Radovi počinju u ponedjeljak, 24. studenoga te se predviđa završetak radova do 28. studenoga, ovisno o vremenskim prilikama. Kako ističu u Rijeka plusu, riječ je o izvođenju radova u sklopu prioriteta MO-a Gornja Vežica, a vrijednost radova procjenjuje na oko devet tisuća eura. »Molimo građane za oprez prilikom prometovanja, a stanarima zahvaljujemo na njihovom razumijevanju i strpljenju do završetka radova«, poručuju iz Rijeka plusa. (S. G.)

SVEČANOST Skupština Udruženja obrtnika Rijeka

Dodijeljene nagrade zaslužnim obrtnicima

Godišnje nagrade su priznanje obrtnicima koji su se svojim radom, stručnošću, predanošću i ustrajnošću istaknuli u svojoj sredini te su najbolji primjer obrta koji počivaju na znanju i kvaliteti



Dobitnici priznanja i čelnici Obrtničke komore na svečanosti u Čavlima N. KURTI

Alenka JURIČIĆ BUKARICA

RIJEKA Udruženje obrtnika Rijeka - Bakar - Kraljevica - Čavle - Kostrena nagradilo je i ove godine istaknute članove. Laureatima su nagrade uručene na svečanoj sjednici održanoj u Domu kulture u Čavlima na kojoj su se okupili brojni obrtnici, predstavnici lokalne i regionalne samouprave te gosti iz javnog i gospodarskog života. Svim nagrađenima čestitao je predsjednik Udruženja obrtnika Rijeka Ivica Zbašnik istaknuvši tom prilikom kako je obrtništvo i nadalje jedan od najčvršćih temelja hrvatskog gospodarstva.

- Obrtništvo je spoj znanja, rada, vještine, upornosti i odgovornosti, ali i nešto mnogo više. Obrtništvo je način života i dio našeg identiteta. U toj priči važnu ulogu ima i Udruženje obrtnika Rijeka, koje već desetljećima djeluje kao oslonac riječkim obrtnicima te mjesto na kojem mogu pronaći savjet, potporu, ali i zajedništvo. U godini iza nas nastavili smo upravo tu misiju, biti prisutni onda kada treba pomoći, kada treba zastupati interese članova, kada treba organizirati edukacije, događanja i inicijative koje doprinose razvoju našeg sektora. Ponosni smo na suradnje s partnerima, na projekte koje smo pokrenuli, poput Obrtničkog riječkog sajma i na one koje s jednakom predanošću nastavljamo graditi, kazao je Zbašnik.

Obrtništvo je spoj znanja, rada, vještine, upornosti i odgovornosti, ali i nešto mnogo više. Obrtništvo je način života i dio našeg identiteta

Ivica Zbašnik, predsjednik Udruženja obrtnika

Izazovi tržišta

Istaknuo je i kako su dodijeljene godišnje nagrade priznanje obrtnicima koji su se svojim radom, stručnošću, predanošću i ustrajnošću istaknuli u svojoj sredini. Oni su, naveo je predsjednik UO Rijeka, najbolji primjer koliko daleko može doći obrt koji počiva na znanju i kvaliteti, ali i na poštenju, povjerenju i osobnom angažmanu.

Svim laureatima čestitali su i izaslanik Hrvatske obrtničke komore i predsjednik Obrtničke komore PGŽ-a Emil Priskić, zamjenik primorsko-goranskog župana Robert Matić, gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić i načelnica Općine Čavle Ivana Cvitan Polić. Robert Matić istaknuo je da se obrtništvo u PGŽ-u razvija na temeljima bogate višestoljetne tradicije, od industrijske proizvodnje do uslužnog sektora i turizma. Čestitavši svim nagrađenima, gradonačelnica Rinčić je, pak, pozdravila obrtnike i obrtnice koji se svakodnevno suočavaju s izazovima tržišta i koji unose poštenje, rad, žrtvu, upornost i obiteljsku predanost u sve što rade.

A Posebno priznanje - Povelju Udruženja obrtnika Rijeka dobili Sanja Pupovac-Blesić iz obrta za čuvanje djece Taša, Hreljin, Marino Sorić iz obrta za usluge Maris, Rijeka, Gordana Štifter Draščić iz obrta za knjigovodstvo Acura, Rijeka, Jurica Huljev iz obrta za ugostiteljstvo Vidikovac te Luka Milardović iz obrta za najam ozvučenja i opreme DBoki.

Statua s poveljom

Ovogodišnji dobitnici Plakete Obrtničke ruke s pisanim priznanjem su, pak, Igor Juričić iz teracerskog obrta Rikamen, Kraljevica, potom Dalibor Uzelac iz trgovačkog obrta DND, Rijeka, Hrvoje Margan iz obrta za ugostiteljstvo i usluge Leonardo, Kostrena te Arsen Ramić iz bravarskog obrta Alu-R, Čavle.

Najviše priznanje Udruženja obrtnika Rijeka - Statuu Obrtničke ruke s poveljom za dugogodišnji predan rad su dobili Igor Čargonja iz obrta za autoprijevozništvo Čargonja, Čavle, potom Raul Duvančić iz frizerskog obrta Piki, Rijeka, te Damir Grozdanić iz obrta za ugostiteljstvo Skradin, Rijeka.

Na Svečanoj sjednici su dodijeljene i nagrade Obrtničke komore Primorsko-goranske županije koje su dobili Andrea Marinac iz obrta Floramy, Rijeka, potom Nina Barilar iz uslužnog obrta Beauty studio Annai, Rijeka, Maja Štefanec iz ribarskog obrta M.I.Š., Rijeka, kao i Adrijana Mavrović iz frizerskog obrta Frizerski salon Adrijana, Rijeka.

Vijeće Mjesnog odbora Centar-Sušak treću godinu zaredom nagradilo istaknute pojedince i kolektive

Ljudi koji svojim radom doprinose kvartu

RIJEKA U sklopu Dana Mjesnog odbora Centar-Sušak u caffe baru Piramida treću godinu zaredom dodijeljena su priznanja zaslužnim građanima i obrtnicima. Manifestacija koju je pokrenulo Vijeće Mjesnog odbora već je postala lokalna tradicija s plemenitim ciljem prepoznati i nagraditi sve pojedince i kolektive koji svojim radom, volonterizmom ili talentom doprinose životu i ugledu kvarta.

Simo Draganović nagrađen je za »Volonterizam na području MO-a Centar-Sušak«. Draganović predstavlja onu vrstu građana koja iskreno voli svoj kvart, redovito odvajajući vrijeme za čišćenje svoje strane ulice, čime daje izniman primjer svima o čuvanju zajedničkog doma. Priznanje za »Predani rad na prostoru MO-a Centar-Sušak« uručeno je Darku Radoševiću. Iako njegov rad nije striktno ograničen na područje Mjesnog odbora, s velikim srcem i ljubavlju nastoji uljepšati, oplemeniti i oživjeti kvart, s posebnim naglaskom na svoju Ružićevu ulicu.

Za »Umjetničko uređenje prostora MO-a Centar-Sušak« nagrađen je Luciano Lujanac Lumen, riječki street-art umjetnik i muralist. Njegova velika »riječka razglednica« u Ružićevoj ulici, nastala u suradnji s lokalnim umjetnicima, pretvara pročelje zgrade u slojevitu vizualnu priču simbola grada, dajući tom dijelu kvarta status važne točke riječkog street arta. Slavica Lakić (Salon Street) primila je priznanje za »Dugotrajni rad na području MO-a Centar-Sušak«. Njezine stručne krojačke ruke nezaobilazne su generacijama žitelja, što je čini neizostavnim dijelom svakodnevice Mjesnog odbora. Darko Kurbanović, vlasnik tiskare Pro Print, nagrađen je za »Predani rad na području MO-a Centar-Sušak«. Osnovan 1997. godine, Pro Print je lokalno važna tiskara čije su raznovrsne usluge poznate u cijeloj Rijeci, čime značajno pomaže u očuvanju života u Ružićevoj ulici. Priznanje za »Dugotrajni rad i aktivno sudjelovanje u životu kvarta« dodijeljeno je Caffe baru Striga, koja je postala mnogo više od kafića - mjesto je druženja i središte kreativnih i urbanih događaja. Streljački klub Papirničar primio je priznanje za »Dugotrajnu sportsku djelatnost na području MO-a Centar-Sušak«. Od svog osnutka 1978. godine, klub promiče streljaštvo, s preko 40 registriranih strijelaca za sezonu 2025./2026., te upoznaje mnoge generacije s ovim plemenitim sportom kroz treninge i sudjelovanje na natjecanjima.



Svečanost je održana u caffe baru Piramida

V. MRVOŠ

DAR ČITATELJIMA

KALENDAR ZA 2026. GODINU

u subotu, 6. prosinca



partneri projekta HEP JADROLINIJA Paket24 BRZA DOSTAVA HRVATSKE POŠTE STUDENTSKI CENTAR RIJEKA

Tradicionalni godišnji koncert

OPATIJSKI KOMORNI ORKESTAR U UTORAK U »GERVAISU«



OKO

Opatijski komorni orkestar

OPATIJA U Centru »Gervais« u Opatiji u utorak 25. studenoga s početkom u 19.30 sati, održat će se koncert ansambla OKOrkestar (Opatijski komorni orkestar). Riječ je o već tradicionalnom, godišnjem koncertu ovog komornog sastava koji djeluje u tzv. »a uno« postavi te se profilirao po izvedbama velikih simfonijskih djela u prilagođenim, komornim verzijama.

Na programu će se naći dva kapitalna djela klasičnoga repertoara – Simfonija br. 40 u g-molu, KV 550 Wolfganga Amadeusa Mozarta i Simfonija br. 1 u C-duru, op. 21 Ludwiga van Beethovena. Prvo djelo jedno je od najizvođenijih i najprepoznatljivijih Mozartovih ostvarenja, dok se Beethovenova Prva simfonija, s muzikološkog gledišta, smatra početkom epohe koja je duboko promijenila povijest glazbe.

- OKOrkestar i ovoga će puta predstaviti svoj prepoznatljivi pristup – izvođenje zahtjevnih simfonijskih partitura u manjem sastavu, uz zadržavanje izražajnosti, dinamike i interpretativne snage. Koncert u »Gervaisu« bit će prilika da se čuje kako klasična glazba može zazvučati svježe, neposredno i s mnogo duha – u izvedbi ansambla koji je svojom energijom i pristupom postao jedno od najzanimljivijih glazbenih okupljanja na domaćoj sceni – poručuju iz orkestra, uz napomenu da je ulaz na koncert slobodan. (A. K. I.)

Pijani vozač lagao na policiji

PRIJAVIO GUBITAK DOZVOLE KOJU SU MU ODUZELI TALIJANI

OPATIJA Policija dovršila je kriminalističko istraživanje nad 47-godišnjim hrvatskim državljaninom zbog sumnje u počinjenje kaznenog djela ovjeravanje neistinitog sadržaja. Naime, spomenuti osumnjičenik je 9. prosinca 2024. godine u Policijskoj postaji Opatija prijavio gubitak vozačke dozvole, iako su mu vozačku dozvolu 22. rujna 2024. oduzeli policijski službenici talijanske policije u Veneciji na tri mjeseca zbog počinjenja prometnog prekršaja, vožnje pod utjecajem alkohola. Navedenog 9. prosinca je i podnio zahtjev za izradu nove vozačke dozvole koja mu je izdana s rokom važenja od toga dana, a pri tome je potpisao izjavu navodeći neistinit sadržaj o izgubljenoj vozačkoj dozvoli. Zbog osnovane sumnje u počinjenje kaznenog djela, 47-godišnjak je završetkom istraživanja kazneno prijavljen mjerodavnom državnom odvjetništvu. (V. M.)



Dunja Čović i Sanja Trbojević u društvu mladih budućih medicinara na tribini u Villi Antonio

PORUKA Tribina Udruge liječenih alkoholičara iz Opatije

Ovisnosti oduzimaju slobodu i dostojanstvo

Droga nije nešto što se događa samo drugima, događa se nažalost više nego što znamo i više nego li smo svjesni, dio je svakodnevnog života, objasnila je Dunja Čović, voditeljica ULA-e Opatija

Napisala i snimila Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

OPATIJA Da je droge nepravedno i pogrešno dijeliti na »lake i teške« te da je život predragocjen da bi ga se svjesno uništavalo, poruka je s odlično posjećene tribine u organizaciji Udruge liječenih alkoholičara iz Opatije, održane u suradnji s MUP-om, Sektorom kriminalističke policije, odnosno Službom kriminaliteta droga. Uz voditeljicu ULA-e Opatija Dunju Čović, pred publikom u opatijskoj Villi Antonio gdje su se uz članove spomenute udruge okupili i budući medicinari, učenici završnih razreda srednje škole medicinskog smjera i studenti medicine, o posljedicama koje drogiranje ostavlja na svakoj osobi koja je donijela takav izbor i o posljedicama za cijelu obitelj uz puno primjera iz prakse govorio je voditelj Službe kriminaliteta droga PU primorsko-goranske Dalibor Jozinović, a pridružila se i policijska službenica za prevenciju Sanja Trbojević.

Važna edukacija

- Droga nije nešto što se događa samo drugima, događa se nažalost više nego što znamo i više nego li smo svjesni, dio je svakodnevnog života i mladim ljudima stalno treba ukazivati na to da je život samo jedan, da je najvrijedniji i da ga treba čuvati. Važno ih je osvijestiti i educirati i bez obzira na predznanja koja već imaju, nikad pravih informacija nije dosta. Organiziranjem ovakvih tribina mi kao Udruga liječenih alkoholičara iz Opatije koja radi uspješno i na čiji smo rad ponosni, nastojimo pomoći zajednici u kojoj djelujemo - objasnila je prije tribine Dunja Čović i pohvalila ne samo mlade ljude koji su došli, već i članove ULA-e koji uspješno apstiniraju od alkohola i svojim primjerom šalju čvrstu poruku svima koji se žele oduprijeti paklu ovisnosti.

Neumoljive brojke

- U Hrvatskoj se svake godine od 15. studenoga do 15. prosinca obilježava Mjesec borbe protiv ovisnosti o alkoholu i drogi te su pojačane aktivnosti policije i carine na suzbijanju krijumčarenja droge, kao i na prevenciji prometnih nesreća i drugih nesretnih događaja koji nastaju pod utjecajem droge i alkohola - rekao je Dalibor Jozinović, nakon čega je na pristupačan način i uz pomoć videoprojekcije objasnio publici zašto treba reći »ne« svim oblicima ovisnosti koji čovjeku oduzimaju slobodu i dostojanstvo, a vrlo često i život. Naime, brojke su neumoljive i prema dostupnim podacima, samo se 7 posto od ukupnog broja ovisnika o drogama uspije izliječiti...

IZLJEČENJE

Prema dostupnim podacima, samo se 7 posto od ukupnog broja ovisnika o drogama uspije izliječiti

Žmergova izložba fotografija mladih autora srednjoškolskog uzrasta pod nazivom »Baci oko (objektiva) na okoliš«

Fotografiji »Ninja kornjače« prvo mjesto

OPATIJA Uz proglašenje pobjednika i druženje u Kulturnom domu Zora u Opatiji zaokružena je godišnja autorska izložba fotografija mladih autora srednjoškolskog uzrasta pod nazivom »Baci oko (objektiva) na okoliš«. Izložba je bila rezultat radionica angažirane okolišne fotografije za opatijske srednjoškolce koja se održala u okviru Žmergovog lokalnog info-centra za mlade – ŽLICA i to pod vodstvom opatijskog fotografa Petra Kürschnera Jr. i Diane Kovačić, voditeljice ŽLICE.

Fotografije je izložilo tridesetak srednjoškolaca, a publika je nakon sat vremena koliko je trajao odabir, lijepljenjem točkica na najzanimljivije fotografije, izabrala ovogodišnje pobjednike. Prema glasovima posjetitelja, prvo mjesto osvojio je Boris Popadić s fotografijom »Ninja kornjače«, drugo je mjesto zauzela Tia Matošević za rad »Čovjekov potpis u prirodi«, dok je treće mjesto osvojila Melani Stanić s fotografijom »Kolekcija jesen-zima«.



A. KRIŽANEC

Izložene fotografije mladih autora, prvonagrađena »Ninja kornjače« desno dolje



Diana Kovačić, voditeljica ŽLICE

Na poziv iz Žmergovog lokalnog info-centra za mlade da dođu u KD Zora i podrže mlade u njihovom kreativnom i okolišnom izrazu pri otkrivanju opatijskih okolišnih problematika iz njihove perspektive odazvala se publika svih uzrasta, a ovogodišnje izdanje je bilo posebno još i po tome što se održalo petu godinu uzastopce i može se reći da je obilježen njegov prvi »mini jubilej«. Izložba se svake godine održava uz financijsku podršku Grada Opatije i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

- Kao i svake godine, finale je bilo uzbudljivo. Nakon što je publika razgledala izložbu već se naslućivalo tko bi mogao osvojiti prva mjesta, ali su u konačnici presudili zadnji glasovi. Učenici nisu mogli ostati na proglašenju zbog školskih obaveza, no atmosfera je bila odlična. Ovaj projekt jedan nam je od najdražih u okviru Info-centra za mlade - zaključila je Diana Kovačić i najavila da će se projekt nastaviti.

A. KUĆEL-ILIĆ

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

ŽSB Insula

PREDAVANJE ZA PODRŠKU OSOBAMA S INVALIDITETOM



ŽSB INSULA

ŽSB Insula

RAB U ponedjeljak 24. studenoga, s početkom u 12.30 sati, u prostorijama Županijske specijalne bolnice Insula održat će se edukativna predavanja u sklopu projekta »Centar za podršku osobama s invaliditetom u zajednici«. Riječ je o događanju koje okuplja stručnjake iz različitih područja s ciljem informiranja građana te jačanja podrške osobama s invaliditetom na otoku Rabu. Organizatori pozivaju sve građane da se odazovu i iskoriste priliku za informiranje i razmjenu iskustava.

Program počinje uvodnom riječju ravnateljice ŽSB-a Insula dr. sc. Vesne Šendule Jengić te predsjednice Društva tjelesnih invalida grada Rijeke Irene Ujčić-Rob. Nakon toga slijedi niz stručnih predavanja, a prvo će održati Mia Cvijetić koja će govoriti o pravima osoba s invaliditetom – temi od velike važnosti za svakodnevni život korisnika i njihovih obitelji. Zatim će mr. sc. Marina Pavlić govoriti o elektromagnetskom i nuklearnom zračenju, a program završava predavanjem Nine Dumić i Klare Podgornik koje će predstaviti temu zdravog starenja, s posebnim naglaskom na sprječavanje padova i krhkosti, čime se promiče aktivno i sigurno starenje u zajednici. Nakon predavanja predviđeno je zajedničko druženje, a ulaz je slobodan za sve zainteresirane. Aktivnost sufinanciraju Grad Rab i PGŽ – Upravni odjel za socijalnu politiku i mlade. (L. B.)

Rapska knjižnica

DRUŽENJE S IVICOM PRTENJAČOM

RAB Gradska knjižnica Slobodana Novaka Rab poziva sve ljubitelje književnosti na druženje s jednim od najistaknutijih suvremenih hrvatskih pisaca – Ivicom Prtenjačom. Književna večer održat će se u utorak 25. studenoga, s početkom u 18 sati, u prostoru Knjižnice na adresi Gornja ulica 21. Program će moderirati prof. Margarita Čutul, koja će s autorom razgovarati o njegovu stvaralaštvu, temama koje ga inspiriraju i procesu pisanja. Ulaz na događanje je slobodan. (L. B.)

GRAD RAB Sjednica Gradskog vijeća održana u konstruktivnom tonu

Rebalansom prihodi Grada manji za 5,1 milijun eura

Rashodi se smanjuju za 6,05 milijuna. Ukupni prihodi i primici, uključujući preneseni višak, iznose 14,58 milijuna eura, koliko iznose i ukupni rashodi. Predloženo je povećanje vrijednosti komunalnog boda na 1,50 €/m2, umjesto dosadašnjih 5,04 kn/m2

Lucian BORIĆ



Prisutni su bili svi vijećnici, a sve točke dnevnog reda o kojima se glasalo su usvojene

RAB Atmosfera na četvrtoj sjednici Gradskog vijeća Grada Raba pokazala je znatan odmak od ranijih burnih rasprava koje su u posljednje vrijeme znale obilježiti rad predstavničkog tijela. Iako je sjednica potrajala više od pet sati, vijećnici su ovaj put raspravljali u relativno smirenom i konstruktivnom tonu, uz aktivno postavljanje pitanja i niz otvorenih tema – od cestovne i komunalne infrastrukture, preko prostornog planiranja i stanja pomorskog dobra, do pitanja javnih prostora, sigurnosti i upravljanja gradskom imovinom. Prisutni su bili svi vijećnici, a sve točke dnevnog reda o kojima se glasalo su usvojene.

Na aktualnom satu za riječ se prvo javila Kristina Dundović (HDZ) koja je upitala da li se gradonačelnik prilikom nedavnog razgovora sa županom Lukanovićem dotaknuo sanacije cesta koje su pod ingerencijom Županije te jesu li razgovarali o ustupanju gradskog prostora školi u Banjolu, na što je gradonačelnik odgovorio da se u razgovoru osvrnuo na problematično stanje cesta u Donjoj Supetarskoj Dragi, Punti Kampora te kroz Banjol i Barbat, kao i na PŠ Banjol, u kojoj bi prizemlje pripalo DV-u Pahuljica kao još jedno područno odjeljenje, a na katu bi se smjestila osnovna škola koja bi zadovoljila i svoje potrebe. Napomenuo je da ga veseli najavljeni veći budžet Županijske uprave za ceste te da je i sam župan najavio ulaganja u ceste.

Gradske zidine

Vijećnik Zvonimir Španjol-Pandelo (HDZ) upitao je o daljnjoj strategiji obnove gradskih zidina te je li moguće da Grad uredi sidrenje u uvali Sv. Eufemija. Gradonačelnik je odgovorio da je posljednjih nekoliko godina intenzivirano ulaganje u zidine, a što se tiče planova, to se definira proračunima i projekcijama. Planova za daljnje obnove zidina ima, na nekoliko lokacija koje je naveo, i s tim obnovama će se nastaviti i dalje. Vezano uz temu uvale Sv. Eufemija odgovorio da je to moguće urediti izmjenom prostornog plana, a hoće li to biti lučko područje, u koncesiji, ili što drugo, vidjet će se, no i da je u konačnici bitno da se to stavi pod jedan sustav, odnosno nadzor.

AKTIVNI VIJEĆNICI

Iako je sjednica potrajala više od pet sati, vijećnici su ovaj put raspravljali u relativno smirenom i konstruktivnom tonu, uz aktivno postavljanje pitanja i niz otvorenih tema

Vijećnik Lovre Ševerdija (Municipium) upozorio je na nisku razinu uključivanja građana u javna savjetovanja, uzevši za primjer nedavnu javnu raspravu o izmjenama UPU-a Banjola. Kritizirao je prostorna planiranja Grada u smislu da se tu najčešće radi o »točkastim« izmjenama, i to na inicijativu trgovačkih društava (u turizmu ili u trgovini) te upitao kada će Grad pristupiti donošenju novog prostornog plana. Zanimalo ga je i stanje Malina u Supetarskoj Dragi, za koji je vlasnik uputio pismo namjere i ponudio prodaju prostora Gradu, a vijećnik Ševerdija sugerirao je i da bi taj prostor onda, ako postane gradski, mogao služiti društvenim namjenama, i da Dragi fali jedan prostor za takve potrebe.

Društveni centar

Gradonačelnik je odgovorio da je od 2015. donesena većina UPU-a, osim Mišnjaka, te da se tu nipošto ne radi o kojekakvim »točkastim« izmjenama. U Supetarskoj Dragi, istaknuo je, neke izmjene rezultirale su i novim komunalnim vezovima. Što se tiče Malina, potvrdio je da je ostvareno više kontakata s vlasnikom, i da je ideja društvenog centra prepoznata kao interes Grada. No, zbog neriješenih imovinsko-pravnih odnosa Grad zasad ne može pristupiti otkupu, a ako se i krene u otkup, u trenutnim okolnostima možda bi nastao problem zbog utvrđene granice pomorskog dobra.

Vijećnici su usvojili rebalans proračuna. Prema drugim izmjenama Konsolidiranog proračuna za 2025. godinu, ukupni prihodi i primici smanjuju se za 5,1 milijun eura, dok se rashodi smanjuju za 6,05 milijuna. Ukupni prihodi i primici, uključujući preneseni višak, iznose 14,58 milijuna eura, koliko iznose i ukupni rashodi. Zbog značajnog rasta troškova održavanja komunalne infrastrukture, predloženo je povećanje vrijednosti komunalnog boda na 1,50 €/m², umjesto dosadašnjih 5,04 kn/m². Također, sve gradske četvrti ulazit će u prvu zonu komunalnog doprinosa, dok će druga zona obuhvatiti Radnu zonu Mišnjak. Nova jedinična vrijednost komunalnog doprinosa za prvu zonu iznosit će 18,32 €/m³, uz zadržavanje popusta za investitore s više od deset godina prebivališta u gradu Rabu.

Gradsko vijeće Malog Lošinja u ponedjeljak će raspravljati o prijedlogu gradonačelnice

Grad bi mogao vratiti tri upravna odjela

MALI LOŠINJ Na sjednici Gradskog vijeća Malog Lošinja u ponedjeljak, na predloženom dnevnom redu bit će, između ostalog, i reorganizacija u gradskoj upravi. Prema prijedlogu gradonačelnice Ane Kučić (HDZ), ponovo bi bila uvedena tri upravna odjela, kao što je to već bilo do proljeća 2018. godine. Otada, Grad ima Jedinstveni upravni odjel s podjelom na odsjeke. Prijedlog koji je pripremljen za sjednicu sadrži uvođenje Upravnog odjela za opće, pravne, kadrovske poslove i samoupravu, Upravnog odjela za financije, urbanizam i komunalno gospodarstvo te Upravnog odjela za gospodarstvo, javnu nabavu i EU-projekte.



B. PURIĆ

Gradonačelnica Ana Kučić i predsjednik Vijeća Mario Okmažić

Ostaje za vidjeti kako će proteći rasprava i glasanje na sjednici, s obzirom na to da je novi saziv Gradskog vijeća takav da HDZ nema većinu - od trinaest mjesta, u koaliciji s HSS-om drži pet, nestranačka lista Marija Frankovića ima četiri mjesta, a kombinirana lista nestranačkog Jerka Kušeta i SDP dva mjesta, koliko i Akcija mladih.

Prije sedam i pol godina, također na prijedlog gradonačelnice Ane Kučić, Upravni odjel za financije, gospodarstvo i turizam kojemu je pročelnica bila Mirta Lozančić, Upravni odjel za komunalni urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša koji je vodila Tanja Jović te Ured Grada koji je vodila Ružica Baumgarten, bili su stopljeni u Jedinstveni upravni odjel koji je isprva vodio Miroslav Čović, a sada Marina Žunić.

Krajem 2020. godine, dakle nakon tih promjena, Ružica Baumgarten bila je protukandidatkinja Ani Kučić na izborima za predsjednicu lošinjskog HDZ-a, a tada je Kučić u drugom krugu pobijedila sa 143:118, nakon što je u prvom krugu eliminirana treća kandidatkinja Silvija Kocijan.

B. PURIĆ

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

PREDAVANJE O AZBESTU

CRIKVENICA ›› Azbestni krovovi i fasade predstavljaju ozbiljan zdravstveni rizik jer mogu uzrokovati karcinom pluća. Predavanje o projektu zamjene azbestnih krovova i fasada održat će se u ponedjeljak 24. studenoga u 18 sati u Gradskoj vijećnici u Crikvenici. Ulaz je slobodan.(R. Š.)

Revizija programa Katarinine va Selcu

BOĆANJE I RIBOLOV U NEDJELJU UMJESTO U SUBOTU

SELCE ›› Zbog najave loše vremenske prognoze izmijenio se dio programa Katarinine va Selcu, obavještavaju iz TZG-a Crikvenice. Subotnje aktivnosti, konkretno boćarski turnir i ribolovno natjecanje za djecu prebacuju se na nedjelju pa će tako prvi dan manifestacije, ujedno i onaj s najvećim brojem događanja, biti upravo nedjelja. Uz boćarski turnir i ribolovno natjecanje od 9 sati, na selačkoj Harmici u 12 sati krenut će natjecanje u kuhanju sarmi uz DJ Stiva. Od 18 sati na rasporedu su nastup mješovitog pjevačkog zbora KUD-a Neven Selce i Jose Butorca u crkvi sv. Katarine te 26. Bal umirovljenika u hotelu Katarina. U ponedjeljak je prema ranijim najavama planirano događanje u Knjižnici Selce pod nazivom »Sjećanje koje živi - 25 godina bez prvog selačkog knjižničara Vilima Lončarića«, s početkom u 18 sati. Promjene programa bit će i na sam dan svete Katarine, zaštitnice Selca, odnosno u utorak. Kako je ranije najavljeno, održat će se koncelebrirana sveta misa u 10.30 sati te nastup učenika OŠ Zvonka Cara (Područne škole Selce), djece DV-a Radost (PO Selce), Mažoretkinja Selce i Selačkih čakavčića na Harmici, ali će izostati pučko veselje na placi uz glazbeni sastav Trio Point i DJ Stiva. Novi datum pučkog veselja bit će poznat najvjerojatnije već idućeg ponedjeljka. (R. Š.)

EP za mlade u standardnom šahu

EMA HAJDINIĆ NAJBOLJA CRIKVENIČKA PREDSTAVNICA



ŠK CRIKVENICA

Predstavnici Šahovskog kluba Crikvenica u Budvi

CRIKVENICA ›› U Budvi je nedavno održano Europsko prvenstvo za mlade od 8 do 18 godina u standardnom šahu. Nastupilo je 1.169 mladih igrača iz 48 federacija u 12 kategorija, a među njima i četiri predstavnika Šahovskog kluba Crikvenica, javljaju iz Kluba. Najbolji rezultat ostvarila je Ema Hajdinić u kategoriji djevojaka do 16 godina s 5,5 osvojenih bodova. U devet kola Ema je ukupno na kraju zauzela 18. mjesto od 87 igračica. U kategoriji do 18 godina open, Ivano Tomljanović osvojio je 4 boda, u kategoriji do 16 godina open Vid Krešić 3,5 boda, a u kategoriji do 14 godina open Ivan Ivančić 5 bodova.

- Bilo je to lijepo iskustvo za sve, uz vrlo dobar angažman Hrvatskog šahovskog saveza, koji je pružio trenersku podršku mladim igračima na prvenstvu. Svoj doprinos našim igračima pružio je i Grad Crikvenica na čemu im zahvaljujemo - ističu iz Kluba.

Hrvatsku su na ovom natjecanju predstavljala 23 igrača, a treba istaknuti vrhunski rezultat Lare Zagorac, članice ŠK-a Draga iz Rijeke i ŠK-a Rječina iz Dražica, koja je u kategoriji djevojaka do 16 godina osvojila drugo mjesto. (R. Š.)







Sudionici predstavljanja knjige u Domu kulture

DOM KULTURE SENJ **Vlč. Ante Zovko govorio o svom djelu**

Predstavljena knjiga o Stjepanu Horžiću

Ante Zovko, predstavljajući knjigu, osvrnuo se na Horžićev životopis, vremensko-povijesni kontekst, njegovu povezanost sa Senjom kao i kratko pastoralno djelovanje u Gorskom kotaru

Dorotea PRPIĆ

SENJ ›› U organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Milutina Cihlara Nehajeva iz Senja i Župe Uznesenja BDM na nebo iz Senja, u senjskom Domu kulture održano je predstavljanje knjige »Stjepan Horžić - mučenik za Boga i Hrvatsku« autora vlč. Ante Zovka, župnika župe Majke Božje žalosne iz Mrkoplja. U ime senjske župe Uznesenja BDM prisutne je pozdravio msgr. dr. Ričard Pavlić, župnik senjski i generalni vikar gospićko-senjski, a u ime Pučkog učilišta Ivan Prpić Špika koji je ujedno bio i moderator predstavljanja.

Stjepan Horžić rođen je 1918. godine u Ljubeščici. Prve tri godine studija do 1940. godine završio je u Senju. Kao mlad svećenik pastoralno je djelovao u Kraljevici i Mrkoplju gdje su uz redovite pastoralne obveze istaknuo u radu s mladima. O životu Stjepana Horžića vrlo emotivno je govorila Ana Šijaković, njegova nećakinja. Ante Zovko, predstavljajući knjigu, osvrnuo se na Horžićev životopis, vremensko-povijesni kontekst, njegovu povezanost sa Senjom kao i kratko pastoralno djelovanje u Gorskom kotaru te je posebno istaknuo:

> *Svećeničko djelovanje Stjepana Horžića zasmetalo je zloglasnoj OZNA-i te su ga u listopadu 1944. godine partizanske vlasti uhitile, zatvorile i mučile te je osuđen na smrt i strijeljan*
>
> Ante Zovko

- Svećeničko djelovanje Stjepana Horžića zasmetalo je zloglasnoj OZNA-i te su ga u listopadu 1944. godine partizanske vlasti uhitile u Mrkoplju, zatvorile i mučile u Delnicama, gdje je u montiranom procesu 11. prosinca 1944. godine osuđen na smrt. Komunistički revolucionari strijeljali su ga u Delnicama 30. siječnja 1945. godine u 26. godini života.



D. PRPIĆ

Ante Zovko, autor knjige o Stjepanu Horžiću

U glazbenom dijelu programa sudjelovali su Ženska klapa Senjkinje te supružnici Vito i Marta Čapeta. Na kraju predstavljanja autor je svim nazočnima darovao primjerak knjige.

Grad Senj, Obala dr. Franje Tuđmana 2, daje slijedeću

OBAVIJEST

o raspisivanju Natječaja za prikupljanje pisanih ponuda za zakup poljoprivrednog zemljišta

Grad Senj, na temelju članka 391. st. 1. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima („NN“ br. 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 129/00, 114/01, 79/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12, 152/14, 81/15- pročišćeni tekst i 94/17- Ispravak), sukladno Odluci o uvjetima, načinu i postupku gospodarenja nekretninama u vlasništvu Grada Senja („Službeni glasnik Grada Senja“ 3/13, 15/18, 3/21 i 10/22), te Zaključka Gradonačelnika Grada Senja KLASA: 944-07/25-01/20, URBROJ: 2125-03-02-25-07 od 21.11.2025. godine, objavljuje Natječaj za prikupljanje pisanih ponuda za zakup poljoprivrednog zemljišta.

Rok za podnošenje ponuda je do 1.12.2025. do 9.00 sati bez obzira način dostave.

Natječaj je u cijelosti objavljen na službenoj internet stranici Grada Senja, www.senj.hr, te na oglasnoj ploči sjedišta Grada Senja, Obala dr. Franje Tuđmana 2.

KLASA: 944-07/25-01/20
URBROJ: 2125- 03-02-25-09

Održan tečaj Junior-spasilac za crikveničke sedmaše i osmaše

Učenici svladali vještine u vodi

CRIKVENICA ›› Gradsko društvo Crvenog križa Crikvenica je organiziralo prvi ovogodišnji tečaj Junior-spasilac za učenike 7. i 8. razreda osnovnih škola, koji je održan u hotelu Katarina. Tečaj se provodi u okviru projekta »Sigurnost na vodi« Službe spašavanja života na vodi i ekološke zaštite priobalja Hrvatskog Crvenog križa. Na tečaju je sudjelovalo 12 učenika crikveničkih osnovnih škola Vladimira Nazora i Zvonka Cara, koji su tijekom trodnevnog seminara svladali vještine u vodi (plivanje, ronjenje, samospašavanje, skokovi, tegljenje utopljenika i tehnike spašavanja sa i bez opreme), vještine izvan vode (čvorovi, komunikacija s radiostanicama, ručnim signalima i međunarodnom abecedom) te osnove pružanja prve pomoći (postupci održavanja života, postavljanje u bočni položaj, poziv u pomoć, pružanje prve pomoći kod rana i lomova). Tečaj su provodili edukatori Ivan Uravić, koordinator Spasilačke službe iz Društva CK-a PGŽ-a, te volonterka i članica Interventnig tima DCK-a PGŽ-a Maja Gretić.



GDCK CRIKVENICA

Sudionici tečaja zaslužili su diplome

Diplomu Junior-spasilac zaslužili su učenici Mia Turina, Leon Ljubobratović, Sajna Račić, Šime Maren Lončarić, Adrian Crnić, Ana Perica (OŠ Zvonka Cara), Jakov Gajdašić, Stella Matić, Reina Mudražija, Laura Trifunović, Dean Jurić i Luka Karlović (OŠ Vladimira Nazora). (R. Š.)

gorski kotar

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

TO Primorsko-goranska županija dodijelila je više od 640.000 eura bespovratnih potpora

Poticaj goranskim turističkim poduzetnicima i ruralnom razvoju

Za razvoj turističkog poduzetničkog potencijala Gorskog kotara dodijeljeno je 119.300,65 eura potpora za šesnaest mikro i malih poduzetnika i obrtnika

Marinko KRMPOTIĆ



S. HORAČEK

Gorski kotar - bogatstvo ruralne tradicije

DELNICE Na lijepu vijest o tome da je Gorski kotar dobio državnu nagradu za najbolju destinaciju ruralnog turizma svakako treba dodati i prije dodjele nagrade objavljen podatak kako je ovih dana Primorsko-goranska županija dodijelila više od 640.000 eura bespovratnih potpora turističkim poduzetnicima u Gorskom kotaru te poljoprivrednicima i ruralnom razvoju na području cijele Županije, a u skladu sa Strateškim planovima razvoja poljoprivrede i Programom razvoja turizma.

Ravnomjeran razvoj

Konkretno, za razvoj turističkog poduzetničkog potencijala Gorskog kotara dodijeljeno je 119.300,65 eura potpora za 16 mikro i malih poduzetnika i obrtnika, a te su potpore, ističu u Županiji, »usmjerene na podizanje kvalitete i atraktivnosti cjelogodišnje turističke ponude, kroz modernizaciju kuhinja i ugostiteljskih objekata, opremanje bistroa i terasa, razvoj adrenalinskih i outdoor sadržaja te ulaganja u energetsku učinkovitost, poput solarne centrale za planinarski dom. Na ovaj način jača se raznolikost ponude smještaja, gastronomije i aktivnog odmora te doprinosi zadržavanju i otvaranju radnih mjesta u Gorskom kotaru«.

Župan Primorsko-goranske županije Ivica Lukanović ističe da su ove potpore važan alat za ravnomjeran razvoj županije.

- Gorski kotar i naša ruralna područja imaju ogroman potencijal, od lokalnih proizvoda do održivog, cjelogodišnjeg turizma. Kroz ove potpore želimo biti partner poduzetnicima i poljoprivrednicima koji ulažu, otvaraju radna mjesta i ostaju živjeti na svom terenu. Naša je želja da ove potpore pomognu poduzetništvu, da se stvaraju snažnija lokalna gospodarstva, prepoznatljivi domaći proizvodi i da se u Gorskom kotaru može živjeti i raditi tijekom cijele godine, rekao je župan Lukanović koji je komentirao i državnu nagradu uručenu predstavnicima TZ-a Gorski kotar.



S. HORAČEK

U western selo Roswell Županija namjerava uložiti znatna sredstva

Vagonima treba lokomotiva

- Hvala na nagradi, posebno hvala onima koji su za nju najzaslužniji, a to su oni koji se turizmom bave »na terenu«. No, moram reći i to da nas ovakve »paradne stvari« neće odvesti u bolju i ljepšu budućnost. Naime, na goranskom su području uočljive brojne aktivnosti i nastojanja vezana uz razvoj turizma, ali je isto tako jasno da nedostaje strateški važan iskorak, a to su velika ulaganja. Metaforički rečeno, imamo na pruzi puno malih lijepih vagona, ali ne i snažnu lokomotivu ili lokomotive koje bi ih vukle. Moramo se, dakle, razvijati u tom smjeru. Baš stoga mi smo u Županiji, nakon analize stanja, krenuli u izradu velikog i značajnog projekta obnove western sela Roswell i stvaranja posebne turističke ponude na toj lokaciji i to s krajnjim ciljem ulaganja od 6 do 7 milijuna eura i osiguranjem posla za četrdesetak ljudi. O pojedinostima ćemo na vrijeme obavijestiti javnost, a naš je cilj kroz ovako velike i jake projekte stvoriti zamašnjake turističkog razvoja na goranskom području. Također, ulagat ćemo u poljoprivredu i stočarstvo kao pratitelje turističke ponude, a želja nam je i jačanje Goranskog sportskog centra u smjeru razvoja turizma, najavio je župan Lukanović.

> *Na goranskom su području uočljive brojne aktivnosti i nastojanja vezana uz razvoj turizma, ali je isto tako jasno da nedostaje strateški važan iskorak, a to su velika ulaganja*
>
> Ivica Lukanović, župan

Program dodjele potpore

U sklopu Programa dodjele potpora male vrijednosti za mjere u poljoprivredi i ruralnom razvoju u 2025. godini, poljoprivrednicima, obiteljskim poljoprivrednim gospodarstvima, zadrugama i poduzetnicima dodjeljuje se ukupno 520.823,07 eura. Posebna pozornost posvećena je Gorskom kotaru gdje se, uz turističke potpore, kroz posebnu proračunsku aktivnost za razvoj poljoprivrede dodjeljuje više od 116 tisuća eura potpora lokalnim poljoprivrednicima i gospodarstvima koja razvijaju kombinaciju poljoprivredne i turističke ponude. Time se dodatno potiče održivi razvoj ovog područja kao zelenog srca Primorsko-goranske županije.

Manifestacija i znanstveni skup kojim se čuva sjećanje na čuvenog Fužinarca i hrvatskog intelektualca

U Fužinama održani Dani Franje Račkog

FUŽINE Po dvadeset i treći su put u Fužinama, u organizaciji Udruge »Dr. Franjo Rački«, HAZU Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s područnom jedinicom u Puli te OŠ »Ivanka Trohar Fužine«, održani Dani Franje Račkog, manifestacija i znanstveni skup kojim se čuva sjećanje na tog čuvenog hrvatskog intelektualca, Fužinarca Franju Račkog, prvog predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Već po tradiciji financijsku su potporu pružili PGŽ i Općina Fužine, a znanstveno-stručni skup otvoren je pozdravnom riječi Stanke Lončarić, predsjednice Udruge »Dr. Franjo Rački« koja je uz podsjećanje na činjenicu kako je ta udruga osnovana prije dva desetljeća posebno spomenula nedavno preminulog člana udruge, uglednog hrvatskog književnika Franju Švoba Franinu koji je u svojim stihovima sačuvao dušu i srca Fužina. Silvana Vranić, voditeljica Zavoda HAZU-a u Rijeci, pohvalila je već 23 godine dugu tradiciju ovog skupa pohvalivši posebno opredjeljenje organizatora da uz rad na očuvanju ostavštine Franje Račkog obrađuje kroz znanstveni pristup i brojne druge teme bitne za ovaj dio Gorskog kotara, a nazočne su pozdravile i Ana Merle, načelnica Općine Fužine, Gordana Antić, dožupanica istarske županije te Jasna Štimac, ravnateljica OŠ »Ivanka Trohar« Fužine čiji su učenici Dora Štimac, Deni Stević i Toni Miloš prigodnim recitacijama na dijalektima ovog područja uveli nazočne u stručni dio skupa koji je donio niz zanimljivih predavanja kroz koja su prenesena nova saznanja o liku i djelu Franje Račkog, ali i i nekim dijelovima povijesti Fužina.



M. KRMPOTIĆ

Sudionici 23. dana Franje Račkog u Fužinama

Tako je dr. Maja Polić (Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU-a u Rijeci) održala predavanje na temu »Franjo Rački i pravno-političke prilike u Rijeci 60-ih godina 19. stoljeća«. Dr. Zrinka Vitković, Nataša Daničić (Knjižnica HAZU-a, Zagreb) i dr. Ivica Zvonar (Odsjek za povijesne znanosti HAZU-a, Zagreb) govorili su na temu »Franjo Rački u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti«, dr. Sanja Holjevac (Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU-a u Rijeci) predstavila se temom »Pogledi Franje Račkoga na hrvatsku pravopisnu problematiku«, a teme vezane uz povijest fužinskog kraja obradili su vlč. Robert Riemann (300 godina župe Fužine) te Davor Kauzlarić, prof. i Mihaela Majnarić Štimac, prof. koji su govorili o 240 godina školstva na području Fužina te predstavili ove godine tiskanu Spomenicu fužinske škole.

M. KRMPOTIĆ

GAVELLA **Uz premijeru »Your Love Is King« Espija Tomičića i redateljice Rajne Racz**

Osjećaji kojima ne trebaju brnjice

Pripovjedač ove predstave pisanje o svojoj obitelji naziva vlastitom kemoterapijom. Moguće je, međutim, pretpostaviti i da je riječ o široj vrsti društvene kemoterapije

Nataša GOVEDIĆ


Prizor iz predstave »Your Love Is King«

SVEN MRKONJIĆ

ZAGREB U nekoliko navrata tijekom predstave »Your Love Is King« Gavellina se pozornica puni navijačkom himnom Dinamovih navijača poznatih kao BBB. Podignute ruke glumaca, frenetično pjevanje refrena »I u nebo s njim – i u pakao…« (pjesma »Dinamo ja volim« glazbene skupine Pips, Chips & Videoclips), komentiranje utakmica i dilanja u pozadini aktualnih sportskih rezultata… Redateljica Rajna Racz ima puno razloga da u drami Espija Tomičića podcrta socijalni kontekst navijaštva. U oba slučaja, riječ je o grupama koje su prožete siromaštvom, izgrednošću, ovisnošću, dakako i dilanjem droge (niz uhićenja vodećih članova skupine BBB zbog navedenih aktivnosti dokumentiran je u medijima), kao i različitim oblicima fanatički isključivog ponašanja. Štoviše, ekstremizam stavova i emocionalnih reakcija čini se uzrokovan manjkom društvenih perspektiva.

Propadanje kao agon

Fanatična ponašanja u drami zahvaćaju sve članove scenske obitelji, osobito gastarbajtersku majku koju zatječemo u Njemačkoj, u trenutku operacije i kemoterapije zbog uznapredovalog karcinoma dojke. Kao mračnog ženskog Dioniza u gorkom raspadu igra je Antonija Stanišić Šperanda. Brat na kućnom radijatoru ima spremnu dozu speeda, a utjelovljuje ga možda najbolji glumac predstave, onirično tmuran i ranjiv Domagoj Janković. Glavni lik i pripovjedač obiteljske kronike prvenstveno je određen kao transrodna osoba u tranziciji, zbog čega ga na sceni igraju i ženski i muški glumac (nijansiran i emocionalno snažan Matija Gašpari te podekspresivna, gotovo mehanička ili bar glumački hladna i neprozirna Laura Anić Kaliger). Otac je u dramskom predlošku proriješetao mafijaški obračun, no na sceni je prisutan u izvedbi Svena Medvešeka. Originalnom tekstu nadopisane su izvedbe Jesenjinovih pjesama (dramaturzi: Rajna Racz i Jan Samek), ne samo zato jer je lik oca »volio ruskog pjesnika«, nego i stoga što pjesme također donose emocionalno preobilje vezano za iskustvo očaja, gubitka, nasilja, stradanja.

Medvešek uživa u akrobacijama na scenskoj željeznoj konstrukciji nalik aluminijskim skelama, ali njegov odnos i prema poeziji i prema roli kriminalca malo je preblizu zavođenju publike spektakularnošću visoke glumačke patetike. Tome nasuprot, tekst izvornika predstavlja lik Oca kao surovu, šturu i nimalo egzibicionističku osobnost. Scenografija (Sara Haas) koristi pedesetak njemačko-hrvatskih rječnika razbacanih po podu pozornice te hrpu madraca koji se stalno premještaju scenom (naslagani jedni na druge ili rasuti). Ovo gomilanje znakova na maloj pozornici Gavelle zapravo odvlači pozornost od unutarnjeg rasula kao glavnog elementa dramske radnje, ali postiže i određenu vizualnu dinamiku, koja zapravo ne ulazi duboko u Tomičićev predložak; prati tek njegove vanjske – deklarirane – signale. Tako je i s glazbom koju potpisuje Marin Živković, ubacujući prigušeni šum u još uvijek prepoznatljiv hit Sade Adu »Your Love Is King«, kojim je predstava naslovljena.

Emocije kao politika

Stječe se dojam da Racz kao redateljica nije pronašla samosvojan ulaz u svijet gigantskih, razorno bolnih emocija koje donosi tekst. Kako veli kritičar Edmund White u svojoj zbirci »Biblioteka u plamenu«, queer, gay i transrodni pisci (grupa u koju se i sam ubraja) često rade s metaforama bolesti, jer na taj način krče put prema jačoj društvenoj empatiji. Klasičan primjer je Jean Genet. Ali postoje i pisci koji ne spadaju u ovu skupinu, a ipak fantastično lucidno opisuju emocionalno i seksualno autsajderstvo, poput Olge Tokarczuk u romanu »Kuća dana, kuća noći« (2002.). Zato mislim da nema razloga zatvarati poetiku Espija Tomičića samo u queer estetiku. Važno je da dvoje glumaca ove izvedbe, Matija Gašpari i Domagoj Janković, grade uloge upravo kroz tijelo koje im na različite načine »ne pripada«, odnosno iz kojeg pokušavaju izaći (jedan postupkom rodne tranzicije, drugi drogiranjem). Obojica glumaca uspijevaju odigrati i bolni ponos društvenog dna, koliko i žestinu unutarnje borbe s beznađem, ali i veoma važan impuls želje za promjenom. Rukopis Espija Tomičića definitivno se bavi afektima koji se ne mogu ugurati u konvencionalne ladice, zbog čega predstavljaju najbolji mogući glumački i redateljski izazov. Primjerice, strah transrodne osobe da u situaciji majčinog karcinoma (za koji protagonist nije znao u trenutku prijavljivanja medicinski vođene promjene spola ili fizičke tranzcije) dvostruko više riskira vlastito zdravlje negoli u situaciji dok je vjerovao da u obitelji nije bilo ove bolesti. Tu je i opipljivo golema nemoć svih likova koji prate majčino urušavanje u smrt, a ne mogu o tome govoriti jedni s drugima, jer je riječ o obitelji koja nema zajednički jezik (izuzmemo li zajedničke ovisnosti). Pred nama je zapravo drama samrtne postelje, što je teško izdržati i onda kad je obitelj oko bolesnice vrlo dobro povezana, a kamoli kad su osjećaji stalno na granici ljubavi i mržnje.


Jedna od scena

SVEN MRKONJIĆ

Rad »zabranjenih« emocija

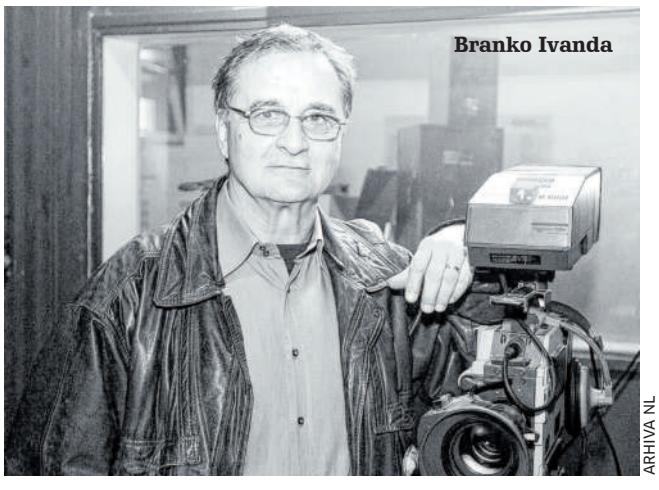
Rekla bih, stoga, da je oprez Rajne Racz oko zadanih emocionalnih intenziteta redateljski opravdan (svi likovi vape analitičku, pa i terapijsku podršku), ali i da je možda trebalo hrabrije slijediti i nadrealni element priče (metafizika ljubavi roditelja i djeteta), baš kao i jače kritički otvoriti navijački moment; isprepleten s rubnom egzistencijom jedne disfunkcionalne obitelji. Jer fanatizam je vrsta jakog kolektivnog osjećaja kojim se trenutno politički opasno manipulira, marginaliziranost navijača se politički instrumentalizira, do te mjere da čak ni sociolozi koji se bave navijaštvom nemaju petlje kritički progovoriti o govoru mržnje kao sve izraženijem aspektu navijačkog folklora.

Na samom kraju izvedbe, majka i dijete sklapaju svojevrstan pakt o tome da dijete (uz majčin blagoslov) mora napustiti poprište obiteljske katastrofe, što je povezano i s prestankom navijačkog načina života: kao da je uvjet preživljavanja napuštanje dvije tragične obitelji, a ne jedne. Ali da li se to ikada doista i dogodi? Sudeći po recentnim izvedbama tekstova Espija Tomičića, razorena obitelj tematski se vraća kao stalna nemeza. Pripovjedač ove predstave pisanje o svojoj obitelji naziva vlastitom kemoterapijom. Moguće je, međutim, pretpostaviti i da je riječ o široj vrsti društvene kemoterapije, u kojoj konačno možemo pustiti iz boce različite zabranjene, poništene, cenzurirane emocije. Susret s traumama bez spisateljske i redateljske brnjice može biti pouzdana metoda njihove šire transformacije.

Preminuo je Branko Ivanda, istaknuti hrvatski redatelj, autor kultnih filmova, televizijskih drama i serija

Odlazak filmskog autora impresivnog opusa

ZAGREB Preminuo je Branko Ivanda, istaknuti hrvatski redatelj, autor kultnih filmova, televizijskih drama i popularnih sapunica. Rođen je 25. prosinca 1941. u Splitu gdje je završio klasičnu gimnaziju. Apsolvirao je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu i diplomirao filmsku i kazališnu režiju na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Režirao je igrane TV filmove, drame, glazbene emisije, dokumentarne i promotivne filmove. Dobitnik je nekoliko glavnih nagrada za svoje filmove - Nagrada FIPRESCI u Berlinu i Diploma Bergamo Film Festivala.


Branko Ivanda

ARHIVA NL

Od 1980. redoviti je profesor filmske i televizijske režije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Iz njegove filmografije izdvajaju se: »Prijeki sud« (1978.), »Zločin u školi« (1982.), »Konjanik« (2003.), »Lea i Darija« (2011.), »Narodni heroj Ljiljan Vidić kao gospodin Budimir« (2015.).

Ivanda je bio poznat po iznimno dobrom osjećaju za glumačke talente – od Rade Šerbedžije preko Ivice Vidovića i Božidara Alića do Zrinke Cvitešić, koju je zapazio još kao studenticu na Akademiji i dao joj ulogu u povijesnom spektaklu »Konjanik«. Sa Zoranom Tadićem snima studentski štrajk 1971., stvarajući dokumentarni zapis »Poezija i revolucija«. Nakon sloma Hrvatskog proljeća, snimljeni materijal završava u policijskom bunkeru na punih 25 godina. Taj mu je čin zatvorio vrata filmskih fondova bivše države, gdje mu je odbijeno petnaestak projekata, pa se Ivanda okreće televiziji. Ondje stvara impresivan opus televizijskih drama i filmova koji su obilježili sedamdesete i osamdesete.

Svoje znanje prenosio je generacijama studenata, ne samo na zagrebačkoj Akademiji, već i na prestižnom kalifornijskom sveučilištu UCLA, gdje je predavao od 1985. do 1990. kad se vraća u Hrvatsku. Do samoga kraja ostao je neumoran, završavajući dokumentarce i pišući nove scenarije. Jednom je priznao: »Čim ujutro otvorim oči, vidim film«. (K. C.)



MIRO GAVRAN U POLJSKOJ

RIJEKA » U nedjelju, 23. studenoga, u gradu Glogowu u Poljskoj održat će se premijera komedije Mire Gavrana »Sve o muškarcima«, u koprodukciji Teatra Miejski iz Leszna i Gradskog doma kulture u Glogowu. Režiju potpisuje Slawomir Kolakowski, a u glavnim ulogama nastupaju Jacek Grondowy, Slawomir Kolakowski i Bartlomiej Adamczak. Tekst je na poljski prevela Anna Tuszynska. U ovoj priči svijet muškaraca otkriva se s puno humora i neočekivanih sukoba, a svaki od trojice glumaca tumači čak pet različitih uloga. Predstava je smještena u suvremeno doba te donosi likove u kojima se svaki gledatelj – osobito muški – može prepoznati. (K. C.)



Intimna izvođačka dinamika



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Performativno utjelovljenje produkcijskih problema



Ples pod upečatljivom maskom grozomorna izgleda

ŽELIŠ LI ME PRODUCIRATI?! Osvrt na predstavu izvedenu u sklopu festivala TranziT

Predstava kao metafora za pitanje o identitetu umjetnika

Upravo na raskrižju sarkazma, tjelesnosti, konceptualne igre te detektiranih problema u plesnoj profesiji, rađa se hibridan jezik ovoga plesnog komada, onaj koji nastaje iz potrebe za autentičnošću, kritičan te ponešto poetskoga zamaha



Predstava propituje ulogu tijela i plesača

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

RIJEKA » Nakon dvaju izvrsnih blokova europskog festivala suvremenih kazališnih praksi TranziT, koji su zaista dali uvid u suvremene kazališne poetike i prakse, nedavnom izvedbom autorske predstave »Želiš li me producirati?!«/»Do You Want to Produce Me?!«, istaknutog nezavisnog riječkog plesača Tonija Flega nastavio se i treći blok ovog festivala s ovogodišnjom izrazito jakom selekcijom, a sudeći prema reakciji publike, i ova je predstava oduševila one prisutne.

Nakon što smo u sklopu također nedavno održanog festivala suvremenog plesa i cirkusa Periskop u predstavi »Chez Michou (The Mystery Of Blue)« Žaka Valente, plesača Flega imali prilike vidjeti u izvrsnoj dramsko-plesnoj ulozi, odnosno različitim ulogama koje je uspio minuciozno ostvariti, jedan od najznačajnijih riječkih plesnih umjetnika mlađe generacije sada se javlja i kao autor predstave »Želiš li me producirati?!«/»Do You Want to Produce Me?!«, koja je s obzirom na teme identiteta i (društvene) pozicije umjetnika zapravo susljedna spomenutoj Valentinoj predstavi, o čemu ponešto svjedoči i sama nazivna sintagma Flegove predstave.

Simbolika naziva

Već iz samog opisa predstave koji jasno sugerira pitanje uloge tijela (u predstavi), pop kulture, odnosno svakodnevice koja postaje (su)dionik ovakva suvremena umjetničkog komada, kao i svega onog pozadinskog kulturnog (različite financijske i druge prepreke s kojima se umjetnici suočavaju, a napose nezavisna scena), jasno je i kako nazivna sintagma predstave sugerira i kakvo pitanje, odnosno emocionalnu izjavu recipijentima, sustavu, institucijama, pa i kritičarima, koja u sebi, dakako, nosi i one frustrirajuće konotacije.

Sama predstava koja istražuje granice između konceptualnog suvremenog plesa i fizičkog kazališta, propituje ulogu tijela i plesača u trenutku suvremenosti te postavlja pitanje njegove provodnosti – filozofske/poetske, na što prije svega predstava ukazuje kostimografski, potom i samim pokretom. Naime, na samom početku predstave izvođači (Toni Flego, ujedno i autor i Jessica d'Angelo) i stoje i sjede (Reserved!) replicirajući ustaljene kratke recipijentske obrasce ironijskim tonusom (komentar, čuđenje, smijeh), koji i svojim tempom kasnije prelaze u znakovlje kakva zamora i letargičnosti. U svemu tome, dakako, pokret nije jedino izražajno sredstvo, već i gestikulacija pomaže maksimizirati spomenute osjećaje, koji upućuju na stanje suvremenosti glede onih koji konzumiraju kulturne sadržaje, odnosno načina na koji konzumiraju.

Kostimografski, izvođači nose šira odijela predimenzionirana kroja, odnosno dva prevelika sakoa, prvo jednobojne, koji ostavljaju dojam ozbiljnijega, potom, u suglasju s idejom predstave, rozo i plavo koji po sebi imaju više različitih zakrpa, a posebno je upečatljiv dio u kojemu izvođač ostaje u jednome od odijela, dok izvođačica navlači gumenu masku grozomornog izgleda i gumene žute rukavice kakve se koriste za kućanske poslove.

Srž plesa

Predstava, dakle, istražuje samu srž onoga što dramaturgija u plesu danas jest – ono između koncepta i tijela, između ideje i izvedbe, između umjetnika i sistema koji ga oblikuje te ujedno i ograničava. S obzirom na to da dramaturgija predstave počiva na strukturi, ritmu, gesti i odnosima u samome neodredivom prostoru, plesni duet zapravo razotkriva intimnu dinamiku dvaju plesnih autora koji se kreću između poetskog i sirovog, ozbiljnog i ironičnog, ako i između konceptualnog i popularnokulturnog.

Predstava stoga ne prikazuje samo »produkcijske« probleme, već ih performativno utjelovljuje, što postaje (i) metafora za traženje na većoj, općenitijoj razini – ona metafora za traženje svoga mjesta (u industriji), priznanje, vidljivost, mogućnost postojanja uopće. U tom smislu i njezin spomenuti naslov funkcionira kao svojevrsni umjetnički credo; i poziv, i optužba i krik onih koji stvaraju u uvjetima stalne nesigurnosti.

Na temelju onih početnih fragmenata razgovora koji opstaju kao kakvi iskreni komentari stvarnosti – o tome kako sustav postavlja »maske« i »kutije«, što umjetnike istodobno i potiče i sputava, o tome kako je sve manje prostora, novca i vremena za aktualno stvaranje – predstava preispituje granice umjetničkog rada i mogućnost tijela da zamisli neku budućnost izvan onih (sadašnjih i) zadanih okvira. Ponašanje performera i u dijelu kad sjede i u kasnijem plesnom dijelu stoga ostavlja dojam i kakva brainstorminga o kompleksnosti problematike koju zahvaćaju, kao i (tjelesni) komentar na ono o čemu promišljaju.

Apsurdnost sustava

Glazbena podloga također je u suglasju s idejom predstave; glazba s matrice koja dopire ostavlja osjećaj pulsirajućeg ritma koji signalizira o apsurdnosti birokratskog aparata, samog umjetničkog sustava. Sagledavajući zvuk u kontekstu ideje predstave u cjelini, doima se nestabilan kao i sam umjetnički svijet, kao da neprestano klizi. Atmosferičnost koju donosi zvuk ima posebno snažnu emocionalnu dimenziju; oni mjestimično razliveni tonovi stvaraju osjećaj umora i kakve ranjivosti, dok tenzijom nabijeni tonovi stvaraju nelagodu. Publika tako biva uvučena u stanje koje oponaša emocionalni ritam umjetničkog procesa - tihi zamor, iznenadni nalet energije, frustracija zbog limita te opet (povremeni) humor.

Ples je u predstavi, dakle, način, sredstvo za postavljanje pitanja o identitetu umjetnika, o pritisku produkcijskih modela, o klišejima i očekivanjima koja se kontinuirano nameću, ali i o (našoj) sposobnosti stvaranja prijateljskog, posve novog prostora izvan kazališnih kutija. Upravo na tome raskrižju sarkazma, tjelesnosti, čak i konceptualne igre te detektiranih problema u plesnoj profesiji, rađa se hibridan jezik ovoga solidnog plesnog komada, onaj koji nastaje iz potrebe za autentičnošću, i ranjiv i kritičan, dijelom i politčan, kao i ponešto poetskoga zamaha.

OLD NIGHT **Riječki heavy metal bend jučer je objavio četvrti nosač zvuka »Mediterranean M**

Mediteran i ovaj prostor apsolutna su inspiracija

Naša glazba nigdje drugdje ne bi zvučala ovako, a možda je ne bismo ni pisali na ovaj način. Zato je taj pojam, a time i cijeli album, neka vrsta ode, ali i tužaljke ovom prostoru koji mi smatramo najljepšim komadićem svemira, govori autor i basist benda Luka Petrović

Katarina BOŠNJAK



PROMO

Bend ove godine obilježava deset godina rada

RIJEKA Riječki bend Old Night jučer je objavio četvrti album »Mediterranean Melancholy« koji će večeras premijerno biti moguće poslušati u emisiji Mrtvi kanal Radija Roža u Klubu Palach. Tim smo povodom razgovarali s Lukom Petrovićem, autorom i basistom ove riječke heavy metal grupe koju uz njega čine i Nikola Jovanović (bubnjevi), Bojan Frlan (gitara), Rafael Cvitković (gitara) i Ivan Hanžek (lead gitara i vokal).

Ostvareni snovi

Deset godina benda nije malo. Kada se osvrnete na godine provedene skupa, što vam prvo pada na pamet, za koji biste trenutak rekli da je bio važan za razvoj benda?

- Iz moje perspektive mislim da su dva ključna trenutka bila na samom početku naše karijere. Godine 2015. moj tadašnji matični bend, Ashes You Leave, još uvijek je bio aktivan, ali kada sam napisao pjesmu »Contemptus Mundi«, znao sam da ona - i cijeli taj izričaj - zahtijeva novi bend. Tu je zapravo donesena odluka o formiranju sastava koji je kasnije postao ono što je danas Old Night. Tada se to činilo zastrašujuće, ali istovremeno i iznimno oslobađajuće. Mislim da je to, gledano iz glazbene perspektive, najpametnija odluka koju sam donio u životu. Drugi ključni trenutak svakako je izdavanje prvog albuma. Bez obzira na to što smo već svirali u drugim projektima, izdavali albume i nastupali na međunarodnim pozornicama, svaki novi bend zapravo sanja o tome da objavi svoj prvijenac. Mogu reći da se velik dio naših snova ostvario upravo tim činom. Na našu sreću, reakcije publike i medija bile su stvarno izvrsne, što nas je dodatno potaknulo da još više radimo, ali nam je dalo i svojevrsnu potvrdu da smo na pravom putu.

Kako biste opisali vaš glazbeni put od prvog do četvrtog albuma?

- Svaki naš album ima svoje karakteristike i barem našim ušima zvuči drukčije od prethodnog, ali osnovna misao i inspiracija ostale su nepromijenjene od samog početka. Dosta rano smo shvatili kako želimo zvučati i u kojem smjeru želimo ići. Svakim albumom bolje upoznajemo sami sebe i kao autore i kao ljude pa mislim da su i sami albumi neka vrsta refleksije tog puta.

Konceptualni albumi

Što se u tih deset godina promijenilo – u vama osobno, u bendu, ali i u načinu na koji promišljate glazbu?

- Promijenilo se jako puno stvari! Neki članovi su se oženili, neki su postali roditelji, promijenilo se i nekoliko poslova, a dogodila se i jedna važna promjena u sastavu. Prije godinu dana naš originalni pjevač Matej napustio je bend te ga je na mjestu glavnog vokala zamijenio njegov brat Ivan. Cijeli nas je taj put vjerojatno učinio još povezanijima, ali i zahvalnijima za sve što se događa s bendom. Koliko god to možda zvučalo čudno, danas više uživamo u glazbi, u probama i na koncertima. Vjerojatno ima veze i s time što smo svi deset godina stariji pa svaki trenutak koji provodimo zajedno jednostavno više cijenimo.

Postoji li neka nit koja povezuje sve vaše albume, nešto što je ostalo nepromijenjeno kroz vrijeme?

- Svaki naš album ima svoj koncept - ponekad jasno vidljiv, a ponekad skriven, čisto da i nama samima bude zanimljivije. Prva tri albuma zapravo su povezana u trilogiju, a novim, četvrtim izdanjem, započinje novo poglavlje. Iako se ono ne veže izravno uz prva tri albuma, lore benda i određene poveznice i dalje postoje i namjerno se ponavljaju. Ubacili smo i nekoliko easter eggova koji daju naslutiti da je riječ o izdvojenoj, novoj cjelini.

> *Iz istog razloga odabrana je i tema naslovnice. Iako sama ilustracija ima elemente fantastike i djeluje gotovo sanjivo, ona zapravo prikazuje otočić San Marino u Novom Vinodolskom*
>
> Luka Petrović

Želimo zadržati dozu naivnosti

Mislite li da Old Night danas zvuči zrelije ili pak samo drukčije?

- Mislim da danas zvučimo daleko zrelije. Iako i dalje, dok pišemo pjesme i radimo na aranžmanima, želimo zadržati dozu naivnosti koju smo imali kao mlađi autori te izbjeći zamke poput »znam što funkcionira« ili »znam što bi moglo biti hit«. Razlika je u tome što sada vrlo jasno znamo što želimo i kako to najbolje postići. Godine iskustva donijele su nam i mnogo bolje razumijevanje aranžmana - vokalnih i instrumentalnih - ali i jasnije poimanje samog zvuka benda. Ovdje moram spomenuti Mateja Zeca iz Studija G.I.S. i Leta 3, koji nije samo nagrađivani producent, nego i naš dragi prijatelj. On je snimao sve naše albume, a na zadnja dva pojavio se i u ulozi producenta. Imati takvu osobu »u svom kutu« od neizmjerne je važnosti, jer njegovo mišljenje iznimno cijenimo i njegove savjete uvijek poslušamo. Na kraju dana, mislim da smo zajedno rasli - i vjerujem da će se plod tog zajedničkog rada i razvoja jasno vidjeti, odnosno čuti, na ovom albumu.

Novi album nosi naziv »Mediterranean Melancholy«. Što za vas znači taj pojam, je li Mediteran puka inspiracija ili pak oznaka kakve pripadnosti?

- To je izraz koji sam osmislio još na prethodnom albumu, »Ghost Light« iz 2022., ali tada nisam bio siguran što točno za mene znači niti što s njime napraviti. Zato se pojavio tek usputno, u jednom stihu jedne pjesme. Nakon izlaska tog albuma dugo mi se vrtio po glavi i na kraju sam popustio - odlučio sam da se naš sljedeći album mora tako zvati i da će upravo taj pojam postati tematsko središte cijelog izdanja. Mediteran i ovaj naš prostor za mene su apsolutna inspiracija. Mislim da naša glazba nigdje drugdje ne bi zvučala ovako, a možda je ne bismo ni pisali na ovaj način. Zato je taj pojam, a time i cijeli album, neka vrsta ode, ali i tužaljke ovom prostoru koji mi smatramo najljepšim komadićem svemira. Iz istog razloga odabrana je i tema naslovnice. Iako sama ilustracija ima elemente fantastike i djeluje gotovo sanjivo, ona zapravo prikazuje otočić San Marino u Novom Vinodolskom. Taj otočić, ali i sam Novi, mi znače toliko puno da nije ni postojala mogućnost da se na naslovnici nađe nešto drugo. Mislim da su i to mjesto i sama naslovnica savršeni vizualni pandan glazbi ovog albuma. Za naslovnicu je zaslužan Andrej Bartulović (Allthinghsrotten) koji svakom svojom naslovnicom uspije dočarati našu glazbu na način koji bismo mi teško i opisali.

> *Prije godinu dana naš originalni pjevač Matej napustio je bend te ga je na mjestu glavnog vokala zamijenio njegov brat Ivan. Cijeli nas je taj put vjerojatno učinio još povezanijima, ali i zahvalnijima*
>
> Luka Petrović

Nastup u belgijskom dvorcu

Što publika može očekivati u pogledu zvuka, a kakvim se reakcijama nadate?

- Oni koji su već slušali Old Night, znaju što mogu očekivati od nas, pa tako i na ovom albumu. Sama tema i koncept oko kojeg je nastao odveli su nas u smjeru koji dosad možda

Palach nam je poput drugog doma

Večeras novi album premijerno izvodite u emisiji Mrtvi kanal u Palachu. Što vam znači taj prostor i taj format predstavljanja?

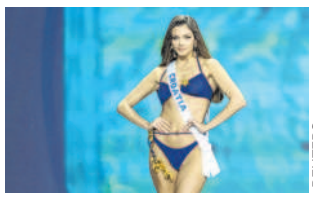
- Za pravu koncertnu promociju željeli smo si dati malo prostora i vremena, ali i publici priliku da se bolje upozna s novim materijalom. Zato nam se poziv iz emisije Mrtvi kanal da gostujemo u podcastu i predstavimo album učinio kao idealna prilika i platforma, posebno za publiku koja se možda inače ne bi zatekla na našem koncertu. Sam Palach za sve nas ima nevjerojatno značenje: to je prostor u kojem smo svi odrasli, ali i mjesto na kojem smo imali promocije svih svojih albuma. Usudio bih se reći da je za naš bend on poput drugog doma.



REUTERS

MISS UNIVERSE FATIMA BOSCH, LAURA GNJATOVIĆ U TOP 30

Hrvatska predstavnica Laura Gnjatović ušla je među 30 najboljih natjecateljica na 74. izboru za Miss Universe, održanom u noći na petak u predgrađu Bangkoka Pak Kretu. Miss Universe 2025. je Meksikanka Fátima Bosch, prva je pratilja domaća predstavnica, miss Tajlanda, a druga je pratilja Stephany Abasali iz Venezuele. U pet najuspješnijih još su i Olivia Yace iz Obale Bjelokosti te Ahtisa Manalo iz Filipina. Na svjetskom izboru predstavilo se 86 natjecateljica. Krunu je novoj Miss Universe uručila prošlogodišnja pobjednica, Dankinja Victoria Kjćr Theilvig. (H)



REUTERS

...elancholy«

Puno želja i snova

Ulazite u drugo desetljeće svog djelovanja. Što biste htjeli za Old Night dalje?

- Puno je tu želja i snova. Voljeli bismo nastupiti na nekim novim festivalima, posjetiti države i gradove u kojima još nismo imali priliku nastupiti te izdati novi album na vinilu. Realno gledajući, želio bih da bend poživi barem još deset godina — iako mi se i deset albuma čini kao lijep broj. A ono što je meni, ali vjerujem i ostatku benda najvažnije, jest da i dalje uživamo u našim druženjima i u pisanju glazbe. Sve ostalo će već doći samo od sebe.



PROMO

nismo toliko istraživali pa će se na albumu naći i zborska pjevanja, pa čak i dionice koje imaju prizvuk klapskog pjevanja - naravno, sve unutar žanra koji mi sviramo. Za sve koji nas dosad nisu poslušali, a možda hoće nakon ovog intervjua, našu glazbu bih opisao kao epski doom metal, a onima koji nisu upoznati s tim žanrovima, rekao bih da zvuči kao nešto između Black Sabbatha i Pink Floyda. Ako je suditi po reakcijama i recenzijama koje smo dosad dobili, ljudi su jako dobro prihvatili smjer u kojem je ovaj materijal otišao. Također, imali smo jako pozitivne reakcije na prva dva singla koja smo objavili.

Ovo je vaše prvo izdanje za Meuse Music Records iz Belgije. Što vam ta suradnja donosi, osim vidljivosti?

- Strani diskografi za nas nisu novost, jer kao i prethodna izdanja, tako će i ovaj album imati svojeg inozemnog izdavača. Za Meuse Music odlučili smo se iz nekoliko razloga. Prvi i najvažniji je taj što se osobno poznajemo. Vlasnici Meusea prate naš rad od samog početka i istinski su fanovi naše glazbe, a nakon svih ovih godina mogu reći i pravi prijatelji. Upravo su nas oni pozvali na naš prvi nastup u Belgiji, a i novi album će na njihov poziv imati promociju u nevjerojatnom prostoru srednjovjekovnog dvorca u Anthisnesu u veljači 2026. Osim toga, Meuse Music ima vrlo velik web-shop i jaku online prisutnost, što je također bio važan faktor pri donošenju odluke da potpišemo ugovor s njima.

Riječka grupa Paraf u Zagrebu predstavila album »Paraf«, uz goste Fit i Baltazar



Grupa Baltazar



Publika se dobro provela

Punk veterani prepoznatljivom energijom pokrenuli publiku

Riječke glazbene legende u klubu Boogaloo predstavile su novi studijski album »Paraf«, u sklopu regionalne turneje na kojoj, osim novog izdanja, obilježavaju impresivan jubilej - pedeset godina glazbenog stvaralaštva

Napisala i snimila Claudia BOŠKOVIĆ



Grupa Paraf

ZAGREB ›› Riječke punk legende Paraf u zagrebačkom su Boogaloou preksinoć predstavile novi, eponimni studijski album. Regionalna turneja, započeta u Puli, nastavlja se u beogradskom Domu omladine te ljubljanskom Kinu Šiška, a svaki od tih nastupa ujedno je dio obilježavanja impresivnog jubileja - pedeset godina glazbenog stvaralaštva tog sastava. Na red bi uskoro trebala doći i matična Rijeka: pregovori su još u tijeku, a koncert se očekuje u ožujku ili travnju sljedeće godine.

Svevremenski Fit

Iako se u javnosti pojavila informacija da bi riječki punk veterani Paraf u Boogaloou mogli odsvirati svoj »posljednji zagrebački koncert«, članovi benda naglašavaju kako je rano govoriti o tome što će biti sutra - jer trenutačni je fokus na aktualnom albumu.

Na zagrebačkoj promociji gostovali su bendovi Baltazar i Fit, koji su se pokazali kao sjajan izbor za zagrijati večer. Čast otvorenja pripala je zagrebačkom Baltazaru koji je ususret promociji predstavio novu pjesmu »Zadnji vlak«, a setlista sastojala se od materijala s njihovih prethodnih dvaju albuma, »Nemirno dijete« i »Pogled broj 13«. Baltazar je definitivno započeo večer u žešćem tonu, dok je poznati riječki bend Fit preuzeo u svom melodičnom, ritmičnom stilu.

Fitovci su tako još jednom pokazali da su doista svevremenski bend koji se može slušati baš svugdje, a na koncertu taj njihov senzibilitet poprima baš neku pozitivnu auru, auru zajedništva. Publika je od riječi do riječi odgovarala na njihove evergreene, od »Mačke«, do »Zvoni telefon«, »Zaboravit ću sve« i ostalih nezaobilaznih na njihovim listama. Na bubnjevima je bend pratio Ivan Fece Firči iz EKV-a, a bend je na opće oduševljenje publike izveo »Ti si sav moj bol«. Za rani Fit EKV je bio veliki uzor – no jednako važan trag ostavio je i Paraf.



Davor Lukas Bajo (Fit)

S njima dijele dugogodišnje prijateljstvo koje seže još u početak osamdesetih, kada su kao mladi bendovi dijelili prostor za probe.

Prepoznatljiva energija

Paraf je kao uvertiru u vlastiti nastup izveo stvari s novog albuma, »Refleksiju« i »Objest«, skliznuvši potom u hitove iz post-punk faze, »Ružan san« i »Zastave«. Kako članovi benda tvrde, Paraf je imao prilično turbulentnu povijest, a novim albumom nastojali su povezati sve te različite faze njihova rada. Posljednje godine doista su bile glazbeno plodonosne za bend: osim novog, eponimnog izdanja, objavljen je i »Delta (Live Album 2022)« s kojeg je isplivao singl »Novi Berlin«, svojevrsna točka konsolidacije njihovih recentnih glazbenih strujanja prema post-punk senzibilitetu.

Do početka nastupa Parafa prostor Boogalooa već se fino popunio: bend je bio iznimno dinamičan, publika se koncentrirala oko pozornice i svatko je bio u svom filmu. Neke od novih stvari koje su se našle na set listi bile su »Čempresi«, »Odjebite« i »Triler«, a prostora se, dakako, našlo i za »A dan je tako lijepo počeo«, koji uvijek nosi onu prepoznatljivu energiju što pokreće publiku.

PARAF U RIJECI

Na red bi uskoro trebala doći i matična Rijeka: pregovori su još u tijeku, a koncert se očekuje u ožujku ili travnju sljedeće godine

life INSPIRIRAN GRADOM

> Ideja najčešće krene kao osjećaj ili slika u glavi, ali se tijekom izrade promijeni deset puta – i to je ono što volim. Proces je živ i nepredvidiv. Zbog toga su svi moji komadi unikatni i ne radim serijsku proizvodnju. Vjerujem da je svaka žena jedinstvena i zato i nakit koji nosi treba biti autentičan

TOTEM DIVA BREND MIJE KOROMAN IZ DUBROVNIKA

Nakit koji nosi autentičnost, snagu te žensku energiju

Sanda MILINKOVIĆ FRANK

U vremenu kada se mnogo toga proizvodi serijski, a osobni pečat polako nestaje iz svakodnevnih predmeta, postoje ljudi koji nas vraćaju iskonskom osjećaju stvaranja. Ljudi koji biraju ruke umjesto strojeva, intuiciju umjesto plana i dušu umjesto trenda. Jedna od njih je Mia Koroman iz Dubrovnika, dizajnerica iza brenda Totem Diva, koja je svoju životnu priču pretočila u nakit. Njezin put nije počeo poslovnim planom, već iskrenim pitanjem: »Što ja zapravo želim?«

NAKIT SA ŽENSKOM SNAGOM

Mia otvoreno priznaje da nije odmah znala čime se želi baviti, iako je oduvijek voljela nakit.

- Godinama sam radila u turizmu, organizirala izlete i putovanja, imala stabilan posao i onaj »siguran život« koji se očekuje. Ali, iskreno, nešto je nedostajalo, kaže.

Taj osjećaj praznine postao je glasniji tijekom pandemije, kada se svijet usporio.

- Tijekom korone sve se usporilo i prvi put sam imala vremena stati i pitati se: »Ok, Mia, što ti zapravo želiš?« Iz čiste znatiželje, bez ikakvog plana, upisala sam edukaciju iz izrade nakita u Zagrebu kod Davora Šuke. Trebao je to biti samo hobi, nešto za dušu, pripovijeda.

No, kako to često biva s istinskim pozivima, hobi se pretvorio u novi životni smjer pa je završila edukaciju, a potom godinu dana uopće nije izrađivala nakit, iako je osjećaj da se tome mora vratiti, nikada nije napustio.

- Malo pomalo započela sam raditi prve komade bez ikakvih očekivanja, samo iz gušta. Taj osjećaj stvaranja me potpuno osvojio, kaže Mia.

Odluka da napusti sigurnost i krene u nepoznato došla je prirodno.

- U jednom trenutku postalo je jasno da je vrijeme da prestanem raditi za druge i započnem stvarati nešto svoje. Dala sam otkaz i odlučila se u potpunosti posvetiti nakitu, s vjerom da ono što radim ima smisla. Tu počinje priča Totem Dive, otkriva dizajnerica.

BEZ SKICA I PLANOVA

Za Miju inspiracija ne dolazi iz modnih trendova, već iz stvarnog života i emocija.

- Velik dio inspiracije dolazi mi iz emocija i unutarnjeg impulsa. Ne sjedam za radni stol s unaprijed nacrtanim planom, već radim intuitivno. Nekad me inspirira razgovor, nekad jedna rečenica, neka situacija ili trenutak koji me takne, kaže i dodaje da je najviše inspiriraju žene, one koje nose tisuću uloga, koje se bore, ponekad raspadnu, pa ponovo sklope i nastave dalje još jače.

- Vjerujem da svaka žena u sebi nosi ogromnu snagu, ali je ponekad zaboravi u svakodnevnoj jurnjavi, pojašnjava.

Upravo zato njezini komadi nisu samo ukrasi, nego simboli snage i mali totemi moći kao podsjetnici na ono što u svima nama već postoji.

Mia priznaje da ne radi prema unaprijed nacrtanim planovima, već intuitivno.

- Ne radim po skicama i rijetko unaprijed planiram kako će komad izgledati. Ideja najčešće krene kao osjećaj ili slika u glavi, ali se tijekom izrade promijeni deset puta – i to



PRIVATNA ARHIVA

Nisam kreatorica koja prati trendove. Radim nakit koji ima dušu i namjeru. Svaki komad je ručno rađen, čvrst, stvaran i iskren, kao i žene koje ga nose, kaže Mia

je ono što volim. Proces je živ i nepredvidiv. Zbog toga su svi moji komadi unikatni i ne radim serijsku proizvodnju. Vjerujem da je svaka žena jedinstvena i zato i nakit koji nosi treba biti autentičan. Mogu postojati slični komadi, ali nikada jednaki, otkriva.

Priroda je još jedan izvor energije u njezinu radu pa je nadahnjuju more, kamen, drvo i vjetar. Pojašnjava da se u njezinom radu često spajaju dvije energije: sirovost i nježnost te snaga i profinjenost, jer za nju je to prava ženska priroda - divlja i elegantna u isto vrijeme.



PRIVATNA ARHIVA



PROCES KOJI DIŠE

Kada govori o stvaranju, Mia to opisuje gotovo poetski.

- Više me vodi nadahnuće, nego stroga rutina. Ideja najčešće krene kao osjećaj ili slika u glavi, ali se tijekom izrade promijeni deset puta – i to je ono što volim, kaže.

Svoj rad uspoređuje s razgovorom između ruku i materijala pa dodaje da često jednostavno uzme komad metala i prepusti se procesu.

- Dok režem, kujem, spajam i poliram, forma se sama otkriva. To je ono što me fascinira, osjećaj da stvaram zajedno s materijalom, a ne protiv njega, otkriva.

Zbog toga kod njezina nakita ne postoji serijska proizvodnja, nego je svaki komad autentičan. Vjeruje da je svaka žena jedinstvena i zato i nakit koji nosi treba biti autentičan pa iako mogu postojati slični komadi, jednake u njezinim radovima nećete pronaći.



Iako priznaje da joj organizacija nije jača strana, vjeruje u snagu spontanosti.

- Neću lagati, trenutačno sam više kreativka nego organizirana poduzetnica i disciplina mi je najveći izazov. Ali naučila sam da najbolje radim kada slijedim unutarnji impuls. Komadi koji nastanu iz tog autentičnog mjesta uvijek pronađu pravu osobu, pojašnjava.

POŠTOVANJE PREMA MATERIJALU

Mia posebno pazi na kvalitetu i porijeklo materijala s kojima radi, a otkriva da voli srebro i poludrago kamenje kao materijale koji imaju karakter i dušu.

- Kvaliteta mi je izuzetno važna, zato radim isključivo s provjerenim dobavljačima. Ne zanimaju me brzi i »jeftini« prečaci jer nakit koji stvaram mora trajati, kaže.

U svakom komadu vidi priču i energiju ruku koje su ga stvorile, izrađujući svaki komad s poštovanjem prema materijalu i procesu, da se vidi da je rađen rukama, s namjerom i ljubavlju.

Za Miju ljepota nikada nije bila dovoljna pa tako ne radi nakit da bi »samo bio lijep«, već da ga prožima simbolika i poruka s kojom se osoba može povezati. Upravo zato svaki njezin komad ima svoju namjeru i priču, u njezinoj želji da žena koja ga nosi, osjeti vezu s njime i u njemu pronađe dio sebe i ono što joj je važno: snagu, slobodu, hrabrost, vjeru u sebe ili novi početak. Kako kaže, tek tada nakit prestaje biti samo ukras i postaje osoban, postaje njezin.

Za razliku od mnogih brendova koji nastaju kao projekt, Totem Diva se rađala spontano.

- Iskreno, nisam imala jasnu viziju. Više sam imala osjećaj koji sam željela prenijeti: snagu, autentičnost i žensku energiju. Sve se to slagalo postepeno, kroz rad i iskustvo, kaže Mia čiji brend raste zajedno s njom.



- Totem Diva se razvija sa mnom. To nije brend koji je nastao po planu, nego kroz rast, pokušaje, pogreške i iskrene odluke. I još uvijek se mijenja, sazrijeva i raste, baš kao i ja, pojašnjava.

BEZ FORSIRANJA

Kao i svaki umjetnički put, i ovaj ima svoje izazove pa Mia priznaje da su kreativne blokade normalan dio procesa te da se naučila protiv njih ne boriti nasilu.

- Kad osjetim da ne ide, ne forsiram. Maknem se od stola, odem u prirodu, pustim glazbu, pročitam nešto inspirativno ili jednostavno dam sebi vrijeme. Inspiracija se vraća kada joj se napravi prostor, ne kad je ganjaš, kaže.

Nesigurnosti su, dodaje, sastavni dio puta, ali u tom joj djelu pomaže jednostavno vraćanje na razlog zašto ovo radi, a to je zato što je izrada nakita ispunjava i jer vjeruje u to što stvara.

- Najviše me ispunjava sam proces stvaranja, onaj trenutak kad sjednem za radni stol, uzmem metal u ruke i shvatim da ni iz čega stvaram nešto svoje. Volim raditi rukama, volim energiju vatre, alat, teksturu metala, osjećaj da nešto gradim udarcima čekića. To me prizemljuje i puni na način koji nisam pronašla niti u jednom poslu prije ovoga, priznaje Mia.

> Vjerujem da svaka žena u sebi nosi ogromnu snagu, ali je ponekad zaboravi u svakodnevnoj jurnjavi



Dodaje da je svaki put duboko »pogođe« ljudi, kada vidi da se netko istinski povezao s komadom koji je napravila te da ga nije kupio zbog mode, nego zato što je u njemu pronašao dio sebe.

- To je trenutak koji nema cijenu. Kad čujem »ovo je baš za mene« ili kad netko dođe na sajam i kaže »došla sam samo zbog tvojih komada«, to je potvrda da radim pravu stvar. Da moj rad ima smisao, kaže.

Pitamo je i kako se nosi s tržišnim pritiscima u vremenu kada svi žele sve odmah i sada, a Mia kaže da je to najlakši put da se izgubi sebe.

- Trudim se ne uspoređivati i ne raditi ono što »se traži« samo zato da se proda. Moj fokus je na kvaliteti, autentičnosti i iskrenom radu. Ne želim brzinu, biram dugoročno stvaranje i stabilnost, odgovara.



PRIVATNA ARHIVA

IZMEĐU TRADICIJE I SUVREMENOSTI

Dubrovnik, grad bogate povijesti iz kojeg dolazi, u njezinom je stvaralaštvu prisutan gotovo nesvjesno.

- Volim tradiciju jer u njoj postoji znanje, simbolika i duša koju vrijeme ne može izbrisati. Volim ručni rad, volim da se vidi tekstura metala, trag alata i osjećaj da je svaki komad stvarno prošao kroz ruke, kaže.

S druge strane, privlači je moderan dizajn kroz jednostavne, čiste linije, i snažna forma. Objašnjava da ne bježi od suvremenosti, ali ne želi raditi nešto prolazno. Zato ne kopira ni jedno ni drugo, već spaja oba svijeta. Njezini komadi stoga imaju duh tradicije, ali izgledom pripadaju današnjoj ženi – snažnoj, slobodnoj i svojoj.

Iako Totem Diva postoji kraće vrijeme, Mia već ima jasne želje za budućnost.

- Tek sam na početku i to me najviše uzbuđuje jer osjećam da je ispred mene veliki prostor za rast. Planiram razvijati kolekcije koje imaju dublji smisao, ne samo estetski, nego emocionalni i simbolički, otkriva nam svoje planove.

> Tek sam na početku i to me najviše uzbuđuje jer osjećam da je ispred mene veliki prostor za rast. Planiram razvijati kolekcije koje imaju dublji smisao, ne samo estetski, nego emocionalni i simbolički



PRIVATNA ARHIVA

San joj je otvoriti vlastiti studio, prostor koji će spojiti radionicu, izložbeni prostor i mjesto susreta za kreativce. Otvorena je za suradnje, ali samo za one koji imaju dušu, s umjetnicima, fotografima i ljudima koji stvaraju iz istine, a ne trenda. Ima velike planove, ali ne žuri se jer vjeruje u proces koji će graditi stabilno, kvalitetno i iskreno, korak po korak.



OSJEĆAJ PRIPADANJA SEBI

U završnom dijelu razgovora, naša sugovornica svoj rad sažima prilično jednostavno.

- Ja sam Mia, žena koja vjeruje u to da se život može izgraditi vlastitim rukama, doslovno, kaže.

Totem Diva nije samo nakit, već simbol identiteta, snage i autentičnosti, a Mia se ne voli skrivati iza velikih riječi pa kaže da ovo što radi nije modni dodatak, već komadi koji nose stav, snagu i osjećaj pripadanja sebi.

Možda je zato svaki komad Totem Dive više od nakita, pretvoren u tihu poruku svim ženama koje se usuđuju birati sebe, bez obzira na cijenu.

Jer kako kaže Mia: »Nisam kreatorica koja prati trendove. Radim nakit koji ima dušu i namjeru. Svaki komad je ručno rađen, čvrst, stvaran i iskren, kao i žene koje ga nose.«

Napokon ni temperatu


Savršeno!


Koža? Može!



Nema zime


Njoj nije hladno


Nijanse smeđe


Informiranje u tijeku


Jedna torba nije dovoljna


Slušam...


Fora košulja

ske re!

Ivana **KOCIJAN**
Snimila Ana **KRIŽANEC**

Napokon niske temperature! Sva jesenska i zimska garderoba koja nam tuguje u ormarima konačno može izaći van! Tople jakne, što krznene, što punjene, topli kaputići i kaputi, zimska obuća u kojoj slobodno možemo i na Sjeverni pol - sve smo to vidjeli ovog tjedna na Korzu. Riječanke i Riječani i ovotjednu su modnu šetnju odradili za čistu peticu, a koga je sve »ulovila« naša dežurna fotoreporterka, pogledajte u našoj fotogaleriji.


Dame sa stilom


Baš zimski


Riječki dečko


Ljubičasti detalji


Što se skriva pod kaputom?


Pod kaputom se skrivaju jarke boje


Šal »podiže« kombinaciju


Crno-bijela


Usklađene

TONI FRUK Hrvatski reprezentativac, najbolji igrač i golgeter Bijelih, uoči d

DANO

Dosta je više alibija minute pokažimo t

Davno je bio prijelazni rok i promjena trenera. Nema umora, nema izgovora. Kvalitetu imamo, dodajmo motivaciju i samopouzdanje. Svejedno mi je na kojoj poziciji igram. Nikome ne priznajem da je bolji - kaže Fruk



VRATITI RIJEKU NA POBJEDNIČKI PUT - Toni Fruk

Ceperferiate

Utakmice 14. kola:

Slaven B. - Vukovar 1991	4:1
Dinamo - Varaždin	sub. 15.00
Rijeka - Hajduk	sub. 18.00
Osijek - Lokomotiva	ned. 16.00
Gorica - Istra 1961	ned. 18.15

Hajduk	13	9	2	2	22:8	29
Dinamo	13	8	1	4	24:12	25
S. Belupo	14	6	3	5	21:21	21
Varaždin	13	5	4	4	15:14	19
Istra 1961	13	5	4	4	14:16	19
Lokomotiva	13	4	5	4	15:19	17
Gorica	13	4	3	6	18:21	15
Rijeka	13	3	5	5	17:17	14
Vukovar '91	14	2	5	7	13:25	11
Osijek	13	2	4	7	11:17	10

Sljedeće kolo (29. studenog): Vukovar 1991 - Osijek (28. studenog), Hajduk - Varaždin, Istra 1961 - Slaven Belupo, Lokomotiva - Rijeka (30. studenog), Gorica - Dinamo (1. prosinca).

RASPRO

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA Rijeka je sudački najoštećenija momčad lige, Rijeka stvara najviše velikih prigoda, Rijeka je najviše puta pogodila okvir protivničkog gola i ima najveći onaj famozni xG. Većina je tih statističkih parametara nabujala pod vodstvom Victora Sancheza. Sve je bolje osim onog najvažnijeg, broja osvojenih bodova. Pa nam ostaje - »bella figura«. Navijači Bijelih jednostavno »organski« nisu naviknuti vidjeti Rijeku ispod trećeg mjesta.

Ili »ukliže sudac« ili je teren katastrofa ili se promaši tri-četiri zicera ili obrana ima barem dvije »žute minute« po utakmici. A na treninzima se, svi tvrde, radi sjajno i sve funkcionira vrhunski. Večeras na Rujevicu dolazi Hajduk. Na punu, rasprodanu Rujevicu. I dosta je više bilo analitičke dominacije bez osvojena tri boda. Navijači hoće pobjedu! Utoliko slađu kad je u pitanju Jadranski derbi.

Riječ ima najbolji igrač, hrvatski reprezentativac, najskuplji »eksponat«, dečko koji je u 109 utakmica za Rijeku zabio 25, a asistirao za 30 pogodaka, nogometni maestro koji jednim potezom rješava stvar, jednako sjajan u špici, na polušpici ili u vezi. I ove je sezone prvi strijelac sa šest golova, uz jednu asistenciju.

Na Kvarneru je od srpnja 2023. Kad malo baci pogled unazad, u kakvom su mu sjećanju dueli s Hajdukom? Pamti li više radosti ili razočaranja?

- Iskreno, ne znam, ne bavim se statistikom, ali osjećaj je definitivno takav da pamtim daleko više slavlja. I općenito Rijeka se jako dobro snalazi u derbijima. Tako da ovu utakmicu vidim kao idealnu šansu da i odigramo odlično i pobijedimo pa sve proslavimo s fenomenalnom publikom. I vjerujem da će tako biti. Pobjeda kao izlazak iz mini-krize, početak pobjedničkog niza. Jer stvarno je vrijeme da uhvatimo taj ritam trijumfa. Utoliko bi slađe bilo to napraviti baš večeras jer Jadranski su derbiji utakmice s posebnom specifičnom težinom. Moramo vratiti Rijeku na pobjednički put i daleko bolju poziciju u HNL-u - priča plavokosi Rijekin i »Vatreni« majstor.

Nadmudrivanje

Garcijine momčadi igru stvaraju od zadnje linije, a Hajdukova je obrana puna mladosti, još skupljaju iskustvo. Prigoda za efikasni riječki visoki presing i realizaciju?

- Igraju slično nama. Oba trenera traže posjed, loptu u nogama, pas-igru... A to i mi igrači volimo. Bit će nadmudrivanja. Jako smo ih dobro analizirali, još ćemo jednom pogledati isječke s njihovim manama koje možemo iskoristiti. Nećemo

Garcia: Sanchez i ja dijelimo sličnu filozofiju

Lider SuperSport HNL-a danas gostuje na Rujevici u Jadranskom derbiju. Protivnik je aktualni prvak Rijeka, trenutno osmoplasirana momčad lige s 14 bodova, čak 15 manje od Splićana. Upitan je bio nastup vratara Ivice Ivušića, koji je ranije napustio reprezentaciju Hrvatske, ali Gonzalo Garcia, trener Splićana, otklonio je sve sumnje.

- Ivušić je dobro. U zadnje vrijeme imao je nelagodu, ali nakon odrađenih terapija spreman je za nastup - rekao je Gonzalo Garcia na konferenciji za medije na Poljudu.

Isto vrijedi za Marka Livaju?

- Trenira s momčadi, sve je bolji. Znam da će nam pomoći. Spreman je, to je važno. Ali, utakmice ne pobjeđuju samo koji oni koji krenu od prve minute.



Š. ZELIĆ/PIXSELL

Gonzalo Garcia

U kakvom su se stanju igrači vratili?

- Niko Sigur je dosta igrao, imao je dug put. Bamba također. Svi su različiti, svakome pristupamo inidvidualno.

Kakvu Rijeku očekujete?

- Očekujem da igraju kao i uvijek. Imaju svoj stil. Novi trener ima svoju ideju, sviđa mi se. Volim gledati kako Rijeka igra, čeka nas teška utakmica. Hajduk nije na Rujevici pobijedio tri godine. To pokazuje kako je teško tamo igrati. Naravno, pokušat ćemo to promijeniti. Idemo u Rijeku kao i u svakoj utakmici, natjecati se i pokušati osvojiti tri boda. Na Rujevici je travnjak odličan. S Istrom sam pobijedio u prvenstvu, u Hrvatskom kupu smo odigrali dobro, a izgubili. Želim da Hajduk igra i dominira. Mogu reći da ćemo stati nazad i čekati, ali u to nitko neće povjerovati.

Koliko je vaš stil sličan onom Victora Sancheza?

- Ja sam iz Urugvaja, otišao sam u Španjolsku s 15 godina. Bio sam u akademiji Reala nekoliko godina, on je bio duže u procesu od mene. Dijelimo sličnu nogometnu filozofiju, obojica želimo da naša momčad dominira, bude ofenzivna.

Kakvu utakmicu očekujete?

- Teško je to reći. Kad krene utakmica, plan se može i mijenjati. Dobra stvar u nogometu je da se neke stvari mogu predvidjeti, ali kad krene, utakmica može biti drukčije. Naravno, za pobjedu moramo zabiti barem gol.

SLAVEN BELUPO - VUKOVAR 1991 4:1

U prvoj utakmici 14. kola SuperSport HNL-a Slaven Belupo je na svom terenu pobijedio Vukovar 1991 sa 4:1. Dvostruki strijelci za domaće bili su Antonio Jagušić (19', 71') i Ilija Nestorovski (25', 79'), dok je jedini pogodak gostiju bio autogol vratara Slavena Ivana Čovića (65').



ŠOŠTARIĆ UMJESTO NIKOLIĆA

Andrija Nikolić podnio je ostavku na mjesto trenera rukometaša Zagreb. Nikolić je podnio ostavku dva dana nakon što je Zagreb upisao i osmi uzastopni poraz u B skupini Lige prvaka. Momčad će preuzeti trener Nenad Šoštarić.

današnjeg Jadranskog derbija na punoj Rujevici

a! Od prve tko je Rijeka



Stadion HNK Rijeka » Mateo Erceg (Benkovac)

sigurno sjesti na svoju polovicu i čekati. Na Rujevici čekanja nema. Tko god tu dođe, moli se da preživi prvih 20-30 minuta. A kad mi igramo tako, kad krenemo svom silinom... Mislim da je to nešto što ova momčad najbolje radi. Naravno, nitko to ne može cijelu utakmicu, ali postavit ćemo se tako da im odmah damo do znanja kako se u našem domu u prvom redu nas pita kako će derbi završiti.

Osjećate li posebni pritisak prije ovakvih utakmica? Ipak se od vas prvog očekuju potezi koji rješavaju stvar?

- Ne. Upravo suprotno. Najviše volim baš ovakve dvoboje, derbije. Pune tribine. A ne postoji ništa ljepše od derbija i pobjede na punoj Rujevici. Ja u svaku utakmicu ulazim isto. Jedva čekajući da počne. Pa da naplatimo trud s treninga.

Koja vam pozicija i uloga na travnjaku više odgovara, ona koju ste imali kod Đalovića ili ova koju danas imate kod Sancheza?

- Razlika postoji. Sad je potrebnija prilagodba uigranim kretanjima cijele momčadi, a u prvom redu suigrača koji su mi pozicijski najbliži. Mora se poštovati formacija i uloga svakog od nas u našem sustavu. No, najveći dio vremena na terenu sam pozicioniran od veznog reda prema naprijed. I osjećam se jako dobro u svakom sustavu i u svakoj ulozi. Što se toga tiče, nisam jedan od onih kojima se teško prilagoditi zahtjevu trenera ili izbornika. Samo je jedno bitno: da Rijeka dobro igra i pobjeđuje, a ne učinak ili pojedinačna uloga bilo kojeg igrača.

Opći je dojam kako Rijeka ima bolju, tečniju igru nego prošle sezone kad je osvojila dvostruku krunu, ali sad daleko češće kiksate u obrani i koliko ih god stvarali više prigoda, daleko ih više i promašujete. Kvaliteta je neupitna. U čemu je stvar, uhvatiti niz?

- E to, upravo to! Uhvatiti taj toliko priželjkivani niz. Nadali smo se da je to bila pobjeda nad Osijekom. No, doći će Rijeka na svoje, uopće ne sumnjam. I rezultatima i mjestom u HNL poretku. Još malo da svi pohvatamo sve što trener traži od nas. Moramo poboljšati momčadski stav kad povedemo. Ne ono kao da jedva čekamo da utakmica završi, nego da još jače stisnemo. Osim toga, moramo imati više samopouzdanja, ne se pokrenuti tek kad primimo gol, nego od prve minute protivnicima pokazati tko je Rijeka.

Jako se puno priča o opterećenjima, umoru, opasnostima od ozljeda... Osjećate li se vi umorno?

- Prije prvenstvene pauze malo se nakupilo zamora, ali sad sam apsolutno svjež i sto posto spreman za derbi. Nema nikakvog alibija ni za koga! Do kraja imamo utakmicu svaka tri-četiri dana, moramo biti spremni za taj ritam. I bit ćemo.

Ne može se pobjeći od kontradikcije. S jedne strane veliki broj utakmica i opterećenje, a s druge što više utakmica, to manje treninga?

- Apsolutno se slažem. Svaki igrač tako misli. Zato sam vam i rekao da jedva čekam svaku utakmicu. Rotacija u određenoj mjeri mora biti, no Rijeka ima i kvalitetu i kvantitetu. Moramo biti kompaktniji i do kraja 'pohvatati' neke nove trenerove ideje. Samo nekoliko pobjeda i bit će sve kako treba.

Oscilacije

Vjeruje se momčadi i vjeruje se treneru. Zar nije vrijeme da to prestane biti tema? Sanchez je došao 3. rujna. Pa valjda su dva i pol mjeseca dovoljno da se nespremni dovedu u red i uigra novi sustav?

- Je, u pravu ste. Iako... Utakmice idu svaka tri dana, treba se i prilagoditi protivniku, u svakoj novoj utakmici ima i nekih novih detalja, nekih promjena u igri u oba smjera. Ali slažem se, prošlo je posve dovoljno vremena od kraja prijelaznog roka i priprema, to više ne može i ne smije biti alibi ni za koga! Previše imamo oscilacija. Ne nedostaje nam motivacije. Na kraju krajeva ako netko i ima sitnijih problema s klubom, svejedno mora biti maksimalno motiviran za sebe, za svoju karijeru. Pa kad istrčiš, valjda želiš svom silom ne dati ikome da bude bolji od tebe. Tako da... Ponavljam, nema alibija. I dat ćemo svi sve od sebe da Rijeku vratimo tamo gdje joj je mjesto.

Vi osobno držite kontinuitet iz prošle sezone. Zadržali ste i status reprezentativca. Fruk - uvijek sjajan. Što vas, uz neupitno nogometno znanje, izdiže? Je li to ta motivacija i želja o kojoj pričate, neovisno igralo se na nekoj HNL »oranici« ili za Hrvatsku na nekom velebnom stadionu?

- Da, motivacija je ključ. A temelj svega je klub. Nema ni reprezentacije ako u klubu nisi pravi. A svatko, valjda, želi dati ono najbolje od sebe za svoj klub. I na kraju krajeva... Pa ovo je moj posao. Izađem na teren, pogledam protivnika, igrače s kojima idem u duele i valjda je normalan samo jedan stav: nikome ne priznajem da je bolji. Ti me čuvaš? U redu, želim biti bolji od tebe i dokazat ću ti da jesam bolji. To je, barem po meni, jedino moguće razmišljanje. A trudim se, kad nas ne ide, povući ekipu. Vjerujte, na treninzima izgledamo jako dobro, energija i zajedništvo su vrhunski. To treba prenijeti na utakmice, a za to treba i hrabrosti i odlučnosti i samopouzdanja koje će sigurno doći s pobjedama.

Puno ste dali Rijeci, ostajete za sva vremena upisani kao prvak, jedan od najboljih klupskih igrača u HNL povijesti. No i Rijeka je puno dala vama. Šansu da dignete karijeru do razine hrvatske reprezentacije, novi ugovor, ljetos se i poprilično investiralo u vas. Kad-tad doći će i taj izlazni transfer. »Gnjavi« li vas menadžer s interesom i višemilijunskim ponudama ili vas pušta na miru?

- Ne, ne. Još ne. Ljetni je prijelazni rok odavno prošao i tu sam priču onda odmah zatvorio, sav fokus prebacio na Rijeku i Hrvatsku. A do zimskog prijelaznog roka ima još dosta vremena i jako puno posla. Tako da... Jedino na što mislim su samo dvije stvari. Rijeka i pobjede. Sve drugo će doći kad bude trebalo i kad to i klub i ja odlučimo - rekao je Toni Fruk.

Ne samo nogometni majstor, nego i iznimno inteligentni 24-godišnjak, rođeni pobjednik i borac pa ma koliko plemeniti igrač bio, koliko mu god kopačke bile »plišane«, a svjetski talent bogomdan. U punom ga sjaju bit će i večeras, opet pred - punom Rujevicom.



ARHIVA NL

VELIKA PODRŠKA - Navijači Rijeke

Juniorski derbi na Komenovom

U jučerašnjem nam se broju potkrala pogreška u najavi još jednog derbija. Sutra od 10 sati na rasporedu je derbi 1. NL juniora, Rijeka - Osijek. No, juniori Gorana Gajzlera neće igrati na terenu Lučkog radnika nego na Podmurvicama, na igralištu »Robert Komen«.

Modri u višednevnoj karanteni



POBJEDA IMPERATIV - Arber Hoxha

I. ŠOBAN/PIXSELL

Juriš na tri boda i navijanje za Rijeku

Današnja utakmica itekako je važna za Kovačevića i njegovu momčad. Varaždinci su u petom kolu Dinamu otkinuli prve bodove

ZAGREB » Prvo juriš na tri boda protiv Varaždina na stadionu Maksimir, a potom praćenje Jadranskog derbija i navijanje za Rijeku. Tako, u grubim crtama, izgleda današnji plan Dinamovog stručnog stožera i igrača. Četiri boda zaostatka za Hajdukom toliko bodu oči svima u modrom taboru da je Mario Kovačević nakon utakmice osmine finala SuperSport nogometnog kupa s Karlovcem 1919 (7:0) smjestio momčad u karantenu hotela 67 na stadionu.

Nije tajna da su alarm početkom ovog mjeseca aktivirali porazi od Istre 1961 (1:2) i Celte (0:3), začinjeni neuvjerljivom izvedbom na terenu. Za vrijeme prvenstvene pauze zbog nastupa reprezentacije Zvonimir Boban stao je iza trenera kojeg je sam izabrao, a zatim je u klubu održan niz sastanaka. Doduše, odgovorni iz Maksimirske 128 pokušavali su amortizirati situaciju svojim javnim istupima, ali u startu je bilo jasno da tamo nitko nije zadovoljan igrom i rezultatima.

Zbog toga je današnja utakmica itekako važna za Kovačevića i njegovu momčad. Zapravo, nije pretjerano reći da tu postoji i dodatni motiv jer Varaždinci su u petom kolu pokazali da i Dinamo ima slabosti, otkinuvši mu prve bodove. Gledajući iz modrog kuta, pobjeda je imperativ iz više razloga.

Ljutnja

Iz samo sebi znanog razloga, Kovačević je nastavio gaziti stazom koju je utabao ovog tjedna i još jednom je eskivirao medije s kojima nije obavezan komunicirati. Vrlo je očigledno da je čovjek ljut, a vjerojatno i povrijeđen zbog pisanih i izgovorenih riječi u eteru. Tako je priliku za odradivanje najave utakmice s Varaždinom dobio njegov pomoćnik Sandro Bloudek.

- Zadnjih tjedan dana smo u karanteni, fokusirani na utakmice koje dolaze. Uvjerljiva pobjeda u Hrvatskom kupu značila nam je jako puno, prije svega zbog samopouzdanja momčadi. Osim toga, dobili smo i odgovore o igračima koji su manje igrali. Imamo osjećaj da su nastali dobra atmosfera i timski duh u momčadi – kazao je Bloudek, dodavši da su svi u svlačionici svjesni situacije u kojoj se nalaze.

Hrabrost

Za udarnu postavu ne konkurira ozlijeđeni Robert Mudražija, no teško je reći da njegov izostanak predstavlja hendikep jer mu je Kovačević do sada ionako davao mrvice minutaže. Upitan je i nastup Ismaëla Bennacera koji se nakon povratka iz reprezentacije Alžira vratio s bolovima. Prema Bloudekovim riječima, stručni stožer neće riskirati njegovo zdravlje ako se situacija ne popravi do početka utakmice.

Nikola Šafarić, za razliku od svog prethodnika na klupi Varaždina, najnormalnije komunicira s medijima i vjeruju da njegova momčad može ostati neporažena, s time da mu raspoloženje dodatno podiže oporavak Iurija Tavaresa i dva Marija, Marine i Mladenovskog, kao i saznanje da bi se Petar Bočkaj i Roberto Punčec idućeg tjedna trebali vratiti s rehabilitacije.

- Dinamo je zahtjevan suparnik kojega cijenimo, ali želimo nastaviti na tragu igara koje smo pokazivali prije prvenstvene stanke. Znamo što nas čeka u Zagrebu, i zato moramo biti hrabri i imati jasnu sliku o tome kako ćemo se braniti i napadati. Naši dečki stvarno rade jako dobro i maksimalno su motivirani - zaključio je Šafarić.

D. PETROVIĆ

UKRATKO

HRVATSKA - SENEGAL 27:29

POREČ » Hrvatska ženska rukometna reprezentacija poražena je s 29:27 (14:12) u prvom susretu Croatia Cupa u Poreču. Tina Barišić postigla je 7, Katarina Pavlović 5, a Veronika Babara 4 gola za Hrvatsku, koja je, osim početnih 2:0, cijelu utakmicu bila u zaostatku.

MIJATOVIĆ ODABRAO 14 IGRAČA

RIJEKA » Izbornik hrvatske košarkaške reprezentacije Tomislav Mijatović objavio je popis od 14 igrača na koje računa za start kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo. Hrvatska vrsta 26. studenoga putuje za Osijek gdje će već 28. studenoga igrati prvu kvalifikacijsku utakmicu protiv Cipra, dok će u Rigi u Latviji igrati 1. prosinca protiv Izraela.

Na Mijatovićevom popisu su Roko Badžim, Luka Božić, Danko Branković, Mateo Drežnjak, Goran Filipović, Mario Hezonja, Mate Kalajžić, Dominik Mavra, Toni Nakić, Roko Prkačin, Krešimir Radovčić, Michael Ružić, Jaleen Smith i David Škara.

- S nestrpljenjem očekujemo početak novog ciklusa i nastavak rada i suradnje koju smo započeli ovog ljeta u pretkvalifikacijama. Svjesni smo da je pred nama tek drugi korak prema našem cilju. Čekaju nas dva protivnika koja zahtijevaju maksimalnu pozornost. Naš pristup ostaje isti, a to je ići korak po korak, trening po trening i utakmicu po utakmicu - rekao je Tomislav Mijatović.

U skupini E je još i aktualni europski i svjetski prvak Njemačka. (K. B.)

RIJEČANI GOSTI MLADOSTI

RIJEKA » Odbojkaši Rijeke danas igraju jedan od onih dvoboja u kojima nemaju nikakvog pritiska. U 7. kolu Superlige gostuju kod Mladosti, koja je u sezonu ušla s četiri pobjede uz jedan izgubljeni set.

- Idemo odraditi jedan jači trening i dat ćemo sve od sebe da nam to bude dobra priprema za sljedeći vikend, kada gostujemo kod Dinama. Pretpostavljam da će oni prvi set igrati u punom sastavu, a mi smo bez Kupsjaka i Haluške do drugog dijela sezone. Ponovo će na poziciju srednjeg blokera uskočiti 16-godišnji Tomo Sulić - kaže trener odbojkaša Rijeke Velimir Liverić. (K. B.)

FSV DOMAĆIN BRODU NA SAVI

RIJEKA » Košarkašice FSV-a danas ugošćuju drugu ekipu lige, Brod na Savi. Riječanke su povezale tri prvenstvene pobjede, a sada im slijedi težak zadatak. Brođanke su se ovoga ljeta pojačale i s tri Amerikanke u sastavu krenule prema vrhu u šest kola izgubile samo od lidera Trešnjevke. Utakmica je na rasporedu danas u 18 sati u dvorani »3. maj«. (K. B.)

SPORT SUBOTOM

NOGOMET

SUPERSPORT PRVA NL (13.30)
RIJEKA (Krimeja): Orijent - Opatija
SUPERSPORT DRUGA NL (13.30)
ZAGREB: Trnje - Grobničan
TREĆA NL - ZAPAD
VIŠKOVO: Halubjan - Vinodol
HRELJIN: Naprijed - Banjole
CRIKVENICA: Crikvenica - Rudar
KRK: Krk - Buje
SENJ: Nehaj - Lokomotiva
NOVALJA: Novalja - Pomorac
PAZIN: Pazinka - OŠK Omišalj
POREČ: Jadran - Kraljevica
ČETVRTA LIGA NS RIJEKA (13.30)
KLANA: Klana - Zamet
CRES (14.15): Cres - Smoljanci Sloboda
ROVINJ (13): Rovinj - Gospić
FAŽANA: Mladost - Otočac
ŽMINJ (14): Žminj - Borac
PRVA ŽUPANIJSKA LIGA (13.30)
RIJEKA (Omladinsko): Rikard Benčić - Draga
DRAŽICE: Rječina - Omladinac
BAŠKA: Vihor - Lovran

KOŠARKA

PREMIJER LIGA (Ž)
RIJEKA (3. maj, 18): FSV - Brod na Savi
PRVA LIGA (M)
CRIKVENICA (17.30): Crikvenica - Amfora
ZADAR (15): Jazine Arbanasi - DepoLink Škrljevo
DRUGA LIGA - ZAPAD (M)
KRK (16): Krk - Šanac
ROVINJ (18): Rovinj - Kastav

RUKOMET

DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
KARLOVAC (17): Š.R. Karlovac - Liburnija Opatija
DRUGA LIGA - ZAPAD (M)
MAVRINCI (19): Čavle - Rudar
OGULIN (18): Ogulin - Mornar Crikvenica

ODBOJKA

SUPERSPORT SUPERLIGA (M)
ZAGREB (17): Mladost - Rijeka
PRVA LIGA (Ž)
PULA (18): Pula - Rijeka
PRVA B LIGA - ZAPAD (Ž)
RIJEKA (D. Lukarić, 19): Drenova - Grobničan
KOSTRENA (17): Kostrena - Funtana
DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
RIJEKA (Dvorana mladosti, 15.30): Gornja Vežica - Umag
MAVRINCI (16): Grobničan - Rijeka

VATERPOLO

PRVENSTVO HRVATSKE
SPLIT (20.15): Jadran - Primorje EB

KUGLANJE

LIGA PRVAKA (Ž)
RIJEKA (13): Mlaka - ZTE-ZA-EV BOĆANJE
SUPER LIGA (15)
HRASTENICA: Sveti Jakov - Poreč
METKOVIĆ: Metković - Rijeka

SUPERSPORT PRVA NL Sedmoplasirani Orijent na Krimeji doč

Susjedi u derbi traže izlaz iz k



DUGO BEZ POBJEDE - Mario Kordić-Gružić odnosi loptu ispred Noela Jakca tijekom posljednjeg derbija na Kantridi

Puno mojih prijatelja igra za Opatiju, nadam se da će im krenuti nabolje, ali nakon subote - poručio je Mario Kordić-Gružić bivšim suigračima

Ivan VOLARIĆ

RIJEKA » Pretposljednje jesenskog kolo SuperSport Prve NL danas (13.30 sati) na Krimeju donosi susjedski derbi. Orijent dočekuje Opatiju u utakmici u kojoj obje momčadi nasušno trebaju bodove. Krimejčani i Opatijci trenutno su dvije momčadi s najlošijom formom u posljednje vrijeme. Krimejčani su upali u crnu rupu, nakon pet uzastopnih remija upisali su težak poraz u Bijelom Brdu. Osvojili su pet bodova u posljednjih šest, odnosno četiri boda u posljednjih pet utakmica. Baš kao i posljednji Opatijci. Osim rezultatskog imperativa, ova utakmica sobom nosi i sve više rivaliteta, ali i jako puno emocija. Primjerice, nakon posljednjeg derbija puno se pričalo o suđenju. Prvi ovosezonski ogled na Kantridi završio je bez pobjednika (1:1), nakon što je sudac Renato Lacić u 88. minuti pogriješio dosudivši kazneni udarac za Orijent, a mogao je prethodno i pokazati crveni karton kapetanu Crvenih Mariju Tadejeviću. Opatijci su jasno s pravom nakon utakmice bili ljuti, bilo je tenzija i u hodnicima Kantride.

Zanimljivost ovoga ogleda je i u tome što je jako puno igrača nosilo dres obje momčadi: Opatijci Macolić, B. A. Bogolin, Bagadur, Švrljuga, Milanović, Weitzer, Mršić..., te Orijentaši Baždarić, Ušalj, Burčul, Bilobrk i - Mario Kordić-Gružić.

Prijatelji

- Prije svega pozivam svih da dođu na Krimeju, igramo regionalni derbi. Igrali smo dobro u svim osim u zadnjoj utakmici, nadam se da ćemo dobru igru pretočiti u pobjedu. Za pobjedu treba nešto više od dobre igre, nadam se da ćemo to pokazati protiv Opatije - najavio je Kordić-Gružić derbi protiv nekadašnjih suigrača i kako kaže - prijatelja.

- Nakon što su se prošle sezone do zadnjega kola borili

Momčad Rijeke na Gripama ostvarila treću uzastopnu pobjedu u HMNL-u

Torcida - Rijeka 3:6

SPLIT » Utakmica 6. kola SuperSport HMNL-a: Torcida - Rijeka 3:6 (2:3). Dvorana Gripe. Gledatelja: 400. Suci: Jelić (Varaždin), Dželo (Zagreb), Videc (Klenovnik). Strijelci: 0:1 Kamauli (5'), 0:2 Rosić (6'), 1:2 Jelovčić (9'), 1:3 Fetić (12'), 2:3 Marinović (17'), 2:4 Suton (33'), 3:4 Lekčević (33'), 3:5 Turk (39'), 3:6 Saaf (40'). Žuti kartoni: Hrstić, Silić, Jelovčić (Torcida), Turk (Rijeka).

TORCIDA: Jelić, Hrstić, Jelovčić, Pavić, Marinović; Pavlović, Repić, Mišerda, Legčević, Ora, Žuljević, Silić, Mucić, Eterović.

RIJEKA: Saaf, Bilić, Turk, Suton, Rosić; Tomić, Matijević, Hajdaraj, Dani, Fetić, Husarić, Malinić, Kamauli, Murtić.

Momčad Rijeke ostvarila je treću prvenstvenu pobjedu u nizu na zahtjevnom parketu Gripa. Bijeli su odigrali dobru utakmicu u svim segmentima, a kao nagrada stigla je slatka pobjeda nad Torcidom u uvertiri Jadranskog derbija na Rujevici.

Riječani su krenuli furiozno. U 5. minuti Kamauli je oduzeo loptu Jelovčiću pa se sjurio prema vratima i pogodio za 0:1. Nepunu minutu kasnije Suton je krasno proigrao Rosića koji je još bolje završio akciju za 0:2. Nije dugo trebalo čekati na



A. KRIŽANEC

STRIJELAC NA GRIPAMA - Đorđe Rosić

odgovor Splićana. U 9. minuti Jelovčić je pogotkom iskosa okrunio akciju iz slobodnjaka. Victor Saaf je s nekoliko obrana uspio sačuvati vodstvo do trećeg pogotka u režiji Fetića, a nakon oduzete lopte Danija. Marinović se majstorijom tri minute prije odlaska na odmor oslobodio Sutona za 2:3.

Husarić i Turk zatresli su okvir Torcidinog gola prije nego što je Suton nakon duge lopte Turka lob udarcem prebacio Jelića za 2:4. Četrnaest sekundi kasnije Lekčević je vratio utakmicu u neizvjesne vode.

Dvije minute prije kraja Španjolac Dani je presjekao dodavanje na domaćoj polovici, a Turk poslao loptu u nebranjenu mrežu za 3:5. Osamnaest sekundi prije kraja vratar Victor Saaf obranio je udarac pa pogodio mrežu za potvrdu zasluženе pobjede riječkog sastava.

Rezultat 6. kola: Dinamo - Olmissum 3:2. **Poredak:** Dinamo 15, Olmissum 12, Rijeka 12, Torcida 10, Osijek 8, Istra Pula 7, Crnica 7, Novo vrijeme 2, Square 2, Vrgorac 1 bod. (I. VO.)

ekuje posljednju Opatiju u utakmici 16. kola

iju rize



30
bodova lani poslije 15 kola imala je Opatija

ARHIVA NL

za prvaka, ova je sezona šokantna. Otišlo je puno kvalitetnih igrača s kojima sam igrao, ostalo je još nekoliko igrača iz momčadi koja je ušla u Prvu NL. Puno mojih prijatelja igra za Opatiju, nadam se da će im krenuti nabolje, ali nakon subote. Što sam vidio u igri Opatije? Vidio sam da im u završnici nedostaje koncentracije, ali nakon utakmice protiv BSK-a nećemo nikoga podcjenjivati. Ne možemo si dozvoliti da nam se ponovi onakva utakmica, shvatit ćemo Opatiju maksimalno ozbiljno kao i sve ostale ekipe, nadam se da nećemo primiti gol - rekao je veznjak koji u Orijentu



ARHIVA NL

Derbi! Što drugo reći. Neovisno o posljednjim rezultatima i pozicijama na ljestvici, ta utakmica sobom donosi puno toga

Antonio Pejanović

UTAKMICE 16. KOLA:

Dubrava TK - Rudeš	sub 12.45
Jarun - BSK	sub 13.30
Orijent - Opatija	sub 13.30
Cibalia - Sesvete	sub 13.30
Croatia - Dugopolje	ned 12.45
Karlovac - Hrvace	ned 16.30

Rudeš	15	9	5	2	17:11	29
Karlovac	15	7	3	4	22:15	24
Dugopolje	15	7	3	5	15:13	24
Cibalia	15	6	5	4	14:12	23
Dubrava	15	6	4	5	13:14	22
BSK	15	6	3	6	18:14	21
Orijent	15	4	8	3	20:16	20
Sesvete	15	4	8	3	12:11	20
Jarun	15	4	5	6	15:18	17
Hrvace	15	4	5	6	18:22	17
Croatia (Z)	15	3	5	7	15:18	14
Opatija	15	2	4	9	8:23	10

Sljedeće kolo (29. studenoga): Opatija - Jarun (28. studenog), Sesvete - Orijent (28. studenog), Hrvace - Dugopolje, BSK - Dubrava, Rudeš - Karlovac (30. studenog), Cibalia - Croatia (30. studenog).

uglavnom igra na poziciji zadnjeg čovjeka obrane.

Nema tajni

Trener Opatije Zoran Bogolin na posljednjim treninzima ima po petnaestak igrača. Ozljede su u završnici jeseni prorijedile opatijske redove pa je jasno da će Opatija danas na Krimeji biti osjetno oslabljena. To jasno ne znači i da će Crno-bijeli unaprijed istaknuti bijelu zastavu.

- Derbi! Što drugo reći. Neovisno o posljednjim rezultatima i pozicijama na ljestvici, ta utakmica sobom donosi puno toga. Sjetimo se tenzija prošle sezone kada smo se borili za prvo mjesto, sjetimo se svega onoga što je bilo nedavno na Kantridi, pa i finala županijskog Kupa... Orijent je mlada i poletna ekipa, ali u posljednje vrijeme im rezultati baš ne idu na ruku. Nismo ni mi puno bolji. Nema tajni između nas. Nadam se da će vrijeme biti u redu, da neće biti bure kao prošle sezone kada je bilo jako teško gledati, a kamoli igrati po takvom vremenu. Bit će sigurno zanimljiva utakmica. Tako je uvijek kada igraju Orijent i Opatija - govori Antonio Pejanović, iskusni napadač Opatije uz napomenu kako ima dosta ozlijeđenih igrača.

- Skupit ćemo se! Trebali bismo pobijediti obje utakmice do kraja godine ili makar uzeti četiri boda. To bi nam puno značilo. Nadali smo se da ćemo u posljednjim utakmicama na Kantridi napraviti određenu zalihu bodova. Kantrida je dugo vremena bila neosvojiva utvrda za goste. Sad više nije... Dobili smo Croatiju pa izgubili od BSK-a koji nas je nadigrao voljom i željom, a to nam se ne bi smjelo događati. Puno nam je igrača otišlo ljetos, kostur ekipe se malo razišao i teško je sada opet sve to spojiti i uigrati. Pogotovo kada nas ne prate rezultati. Treba nam jedna utakmica koju ćemo dobiti na mišiće i veliku želju da se sve preokrene. I da onda svi zajedno izađemo van i to profeštamo. To ovoj ekipi najviše nedostaje. Ako i nema rezultata, zajedništvo ne smije izostati. Nadam se da bi ova utakmica protiv Orijenta mogla biti ta prijelomna, da ćemo pobijediti i onda to proslaviti kao prava ekipa - poručio je Pejanović.

Monografija »Gimnastički klub Rijeka kroz povijest«

Trsatski temelji hrvatske gimnastike

Autori knjige su Mirjana Jovičić, Nenad Kitak i Andrija Crnić, koji su detaljno obradili razvoj gimnastike u Rijeci i bogatu klupsku tradiciju



Ceperferiate

OČUVALI BAŠTINU - Nenad Kitak, Mirjana Jovičić i Andrija Crnić

RIJEKA Oduvijek je Rijeka bila grad s duboko ukorijenjenim sportskim duhom, a temelj tog duha postavljen je upravo na Trsatu. Iako je Gimnastički klub Rijeka službeno osnovan 22. studenog 1973. godine, korijeni riječke gimnastičke tradicije sežu mnogo dublje, sve do 1904. godine, kada je na Sušaku utemeljen Hrvatski sokolski savez – direktni prethodnik današnjeg Hrvatskog gimnastičkog saveza. Bogata riječka sportska povijest dobila je i svoju pisanu posvetu. Hrvatska čitaonica na Trsatu nije slučajno odabrana za mjesto predstavljanja knjige »Gimnastički klub Rijeka kroz povijest« - upravo tu je i rođena gimnastika u Hrvatskoj. Ova vrijedna monografija, koja detaljno obrađuje razvoj gimnastike u Rijeci i bogatu klupsku tradiciju, na Trsatu je pronašla simboličnu ishodišnu točku, odajući počast korijenima.

Predstavljanje knjige u prepunoj čitaonici vodio Sergio de Privitellio, dopredsjednik Gimnastičkog kluba Rijeka. Autori knjige Mirjana Jovičić, Nenad Kitak i Andrija Crnić predstavili su publici nastanak i važnost monografije, ističući da je ona pokušaj



M. JURČIĆ

očuvanja sjećanja na dugu i strastvenu povijest, dodatno ugroženu, primjerice, u požaru 2007. godine, kada je izgubljen velik dio arhivske građe.

Ponos

Značaj knjige prepoznat je i na najvišoj razini. Osvrt na važnost monografije i kontinuiteta rada kluba dao je Marijo Možnik, predsjednik Hrvatskog gimnastičkog saveza, dok je važnost kluba za zajednicu potvrdila i riječka gradonačelnica Iva Rinčić.

Gimnastički klub Rijeka danas okuplja oko 500 članova u dobi od 3 do 26 godina, podijeljenih u rekreativne i natjecateljske grupe. Klub se s ponosom i entuzijazmom zalaže za misiju koja nadilazi samo natjecanje, već inspirirati djecu i mlade da otkriju radost kretanja, razvijajući istovremeno mobilnost, koordinaciju, snagu kostiju i pravilno držanje.

U modernom svijetu prepunom izazova, kako naglašavaju iz Kluba, gimnastika je ključ za zdrav i aktivniji život. Stručni rad trenera osigurava da svaki član, bez obzira na to je li rekreativac ili natjecatelj, razvija ljubav prema sportu kroz disciplinu i igru. Dok rekreativni programi potiču pravilan tjelesni razvoj kod najmlađih, natjecatelji ponosno predstavljaju Rijeku i Hrvatsku na domaćim i međunarodnim natjecanjima.

Predanost

Bogata povijest kluba, obilježena organizacijom natjecanja od prvenstva Jugoslavije do Balkanskog prvenstva, te stalnom predanošću članova i trenera, svjedoči o strasti koja traje više od jednog stoljeća. Izdavanjem ove monografije i njenim predstavljanjem na Trsatu, ovaj klub ne samo da slavi svoju prošlost, već postavlja čvrste temelje za budućnost gimnastike u Rijeci.

Promocija knjige bila je i prilika za najavu prvenstvo Hrvatske u gimnastici koje se održava danas i sutra Centru Zamet. Nastupit će oko 340 natjecatelja iz 28 klubova, sa 70-ak trenera, 50 sudaca, kao i oko 30 volontera. Na promociji je rečeno da bi Rijeka kao koljevka gimnastike u Hrvatskoj trebala napokon dobiti i gimnastički dom, koji imaju mnogi gradovi u Hrvatskoj.

V. MRVOŠ

Riječanin Nikola Zdrilić osvojio broncu i ispisao povijest na Deflimpijskim igrama

Emocije su jake, ponosan sam na sebe

RIJEKA Nikola Zdrilić ostvario je povijesni uspjeh hrvatskog plivanja gluhih, devetnaestogodišnji Riječanin osvojio je brončano odličje u utrci na 200 prsno na Deflimpijskim igrama, što se održavaju u Tokiju, plivavši u finalu 2:19.57 minuta, čime je svoj osobni rekord popravio za 2.37 sekundi. Pobijedio je Ukrajinac Oleksij Kolomijec (2:18.11), dok je srebro pripalo njegovom sunarodnjaku Denisu Nakonečnjiju (2:18.61).

- Emocije su velike i jake, ovo su moje prve Deflimpijske igre i prvo odličje. Iznimno sam ponosan na sebe, iza mene su mnoge godine rada, truda i padova, ali i podrške moje obitelji, pogotovo tate, bez čije pomoći ne bih danas bio tu gdje jesam - rekao je Nikola Zdrilić, plivač Nevere, koji se u finale plasirao trećim rezultatom kvalifikacija u kojima je plivao 2:25.85 minuta. Pozornost je na sebe skrenuo prije dvije godine kada je osvojio broncu na 100 i 200 prsno na Svjetskom prvenstvu za gluhe u Argentini i postao europski rekorder u utrci na 200 prsno. Nikola će plivati u još četirima disciplinama, 50 i 100 prsno, 100 slobodno i 200 mješovito.

Laura Štefanac, atletičarka Kvarnera, uspješno je započela lov na svoje treće olimpijsko zlato u bacanju koplja. Dvadesetsedmogodišnja Zagrepčanka, deflimpijska pobjednica iz Samsona 2017. godine i brazilskog Caxias de Sula prije tri godine, imala je najbolji hitac kvalifikacija, odmah je u prvom pokušaju koplje bacila 44,48 metara i konkurenciju ostavila debelo iza sebe. Drugim se rezultatom u finale, što je na rasporedu u nedjelju u 4.50 sati po srednjoeuropskom vremenu, plasirala Kineskinja Lei Li (42,98), treća je bila njezina sunarodnjakinja Xinxin Gua sa 42,38 metara. Srebrna iz Brazila, Tajvanka An-Yi Hsu, koplje je bacila 40,56 metara, dok je brončana Bugarka Elena Uzunova



Nikola Zdrilić

INSTAGRAM/HRVATSKI DEFLIMPIJSKI ODBOR

kvalifikacije završila hicem od 37,89 metara.

Uspješna je bila i hrvatska rukometna reprezentacija koja se uvjerljivom pobjedom protiv Japana (35:12) plasirala u polufinale.

I. VAUPOTIĆ

DAVOR CIPEK Predsjednik Hrvatskog karate saveza uoči Svjetskog prvenstva u Kairu

Ne možemo glumiti skromnost

Očekivanja su najveća jer su Anđelo i Ivan Kvesić osvajali svjetske medalje, Nikolina Golomboš je osvojila broncu na zadnjem Europskom prvenstvu, a Ema Sgardelli je prvakinja Europe - kaže Cipek

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ›› Hrvatske karate i parakarate reprezentacije spremne su za pojedinačno Svjetsko prvenstvo, koje se održava u od 27. do 30. studenog u Kairu, i to po novom sustavu natjecanja. Naime, u želji da svoj sport vrati u olimpijski program, Svjetska karate federacija uvela je kvalifikacije za globalnu smotru. Osim toga, razdvojena su pojedinačna i ekipna natjecanja.

- Intenzivni postupak kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo trajao su dvije godine kroz razne turnire. Dakle, u Kairu neće biti netko tko tamo ne zaslužuje biti. Hrvatski karate savez tome je pristupio najozbiljnije što je mogao s obzirom na financije i proračun. Bez podrške, Vlade, resornog ministarstva,

Odradili smo dobre pripreme i sigurna sam da se uz malo sportske sreće možemo vratiti kući s dvije medalje



Davor Cipek

Š. ZELIĆ/PIXSELL

HOO-a i sponzora mi ovo ne bi mogli izgurati. Krenuli smo s trinaest sportašica i sportaša koji su, usuđujem se reći, prošli pakao kvalifikacija. Savez je u ovo uložio oko 380 tisuća eura i na kraju imamo pet sportašica i sportaša u karateu i sedam u parakarateu – istaknuo je Davor Cipek, predsjednik HKS-a na konferenciji za medije održanoj u Zagrebu.

Požrtvovnost

Pravo na nastup u karateu kroz kvalifikacije su izborili Sadea Bećirović, Ema Sgardelli, Nikolina Golomboš te Ivan i Anđelo Kvesić, dok će u parakarateu hrvatske boje braniti Daniela Topić, Stipe Barić, Roko Boduljak, Tomma Goatti Matijević, Petar Harambašić, Josip Šteko i Niko Žutelija.

- Svima njima želim zahvaliti na požrtvovnosti jer su sve izdržali, uz sve ozljede i privatne obaveze. Ne umanjujući vrijednost onih koji nisu izborili nastup na Svjetskom prvenstvu, ovo je vrh hrvatskog karatea. Važno je napomenuti da su i suci imali kvalifikacijski postupak. Tijekom dvije godine oni su kroz najjača WKF natjecanja dobivali ocjene da bi stekli pravo sudjelovanja na Svjetskom prvenstvu. U Kairu će biti naši suci, Miroslav Lončar i Miroljub Berak, a to je još jedan pokazatelj snage našeg Saveza. Odradili smo pedeset posto posla, a sada je vrijeme da naše sportašice i sportaši potvrde kvalitetu – dodao je Cipek.

Osam skupina

Novitet predstavlja i koncepcija natjecanja. U svakoj kategoriji na Svjetskom prvenstvu nastupit će 32 najuspješnijih iz kvalifikacija. Oni će biti podijeljeni u osam skupina sa četiri natjecateljice ili natjecatelja, a plasman u nokaut fazu izborit će dvoje najboljih iz svake skupine.

- Iza nas je naporan kvalifikacijski ciklus. Mislim da smo samim plasmanima u Kairo pokazali da smo europska i svjetska karate sila. Odradili smo dobre pripreme i sigurna sam da se uz malo sportske sreće možemo vratiti kući s dvije medalje – rekla je Ivana Bebek Bašić, trenerica reprezentacije.



VELIKA OČEKIVANJA - Ema Sgardelli

A. KRIŽANEC

Istu razinu optimizma ponudio je njen kolega Davor Mrzak, istaknuvši da ovogodišnji nastupi daju pravo na optimizam.

- Očekivanja su najveća jer su Anđelo i Ivan već osvajali svjetske medalje, Nikolina Golomboš je osvojila broncu na zadnjem Europskom prvenstvu, a Ema Sgardelli je prvakinja Europe. Ne možemo glumiti skromnost i reći da ne očekujemo velike stvari. U Kairo idemo dati sve od sebe - zaključio je Mrzak.

SPORTSKA SUBOTA NA RADIO KORZU
SUBOTA, 22. STUDENOG 2025. U 18:00 SATI
SUPERSPORT HNL - 14. KOLO
Stadion HNK Rijeka na Rujevici
HNK Rijeka
Reporter:
Hrvoje Mavrović
HNK Hajduk
Sponzori prijenosa:
RAVU OPTIKA • OPTOMETRIJA • SLUŠNA POMAGALA
radiokorzo sportska redakcija 98,4 FM
98,4% DOBRE GLAZBE

	CARRIE IZ TV-SERIJE "SEKS I GRAD" (GORE)	ZAGREBAČKO NASELJE	AMERIČKA PJEVAČICA, SUZANNE	VOĐA HUNA ("BIČ BOŽJI")	PROFESIONALNI RIBOLOVAC	"NAVAL RADIO ACTIVITY"	"OLD AGE"	GLAVNA DUBROVAČKA ULICA	BLOKADA U IGRI FLIPERA
REALNOST, ZBILJA									
ZAUSTAVITI, ZADRŽATI (FR.)									
RAGIBOVA IMENJAKINJA							LIBANON / URES, UKRAS (MN.)		
BRDO IZNAD BEOGRADA						ŠAV NA (ŽENSKOJ) ČARAPI / BILO			
HORATIO NELSON			PRVI MAĐARSKI KNEZ / UREĐAJ ZA SMANJIVANJE						PROSTORIJE U LOKALU ZA GOSTE KOJI ŽELE BITI SAMI
AUTOMOBILIST VERSTAPPEN				KONJ ARAPSKE PASMINE	SMISAO ZA LIJEPO / NAŠA PJESNIČKA NAGRADA				
ŠPANJOLSKA		DALEKI ZVJEZDANI SUSTAVI / MAĐ. REDATELJ, BELA							
VREMEŠNOST								TAL. OPERNI PJEVAČ, TANCREDI / RUKOMETAŠICA, MARA	
IDEALIST, MAŠTALAC						LJUBITELJ SVEGA TALIJANSKOG / LEGENDA "REALA", SERGIO			
STARIJI ŠPANJOLSKI NOGOMETNI VRATAR, JOSE							OBRAĐIVANJE ZEMLJE PLUGOM / ZBIRKA KARTICA		
MINERAL HEMATIT IZMIJEŠAN S GLINOM									
"AMPER"		MIRISNA SREDSTVA / VATERPOLIST "JUGA"							
ČEŠKI POVJESNIČAR I ARHEOLOG, JOSEF LADISLAV				NAŠ BIVŠI RUKOMETAŠ, IGOR / UMIJEĆE UZLANJA					NOGOMETAŠ MALDINI / KOMADANJE MESA
"AVENIJA"			ODE U PROPAST / ČEŠKI SKLADATELJ, BEDRICH					DUGME ZA AKTIVIRANJE NA UREĐAJU / NAKAZA, RUGOBA	
PREKRIVEN ROSOM						PRILIČNO KRUTO / ZEMLJIŠTE OBRASLO TRSKOM			
SAMANTHA IZ TV-SERIJE "SEKS I GRAD" (DOLJE)									
VJEČNA MELODIJA (MN.)									
USTANOVA ZA OBRAZOVANJE KADROVA U AGRIKULTURI									
FENIKS	STAVLJATI U TEKUĆINU, NATAPATI / PATRICK EWING								
MEKSIKANAC U DRESU "AEK-A", ORBELIN							PJEVAČ U STILU ADRIANA CELENTANA / TRAVANJ		
PLIVAČICA LIGORIO				DUGOREPA ŠARENA PAPIGA					



	ETIOPLJSKA NOVČANA JEDINICA	NAŠA BALERINA I KOREOGRAFKINJA	LET LOPTE U LUKU	RIJEKA	SLAVNA RUSKA GIMNASTIČARKA
REALNOST, ZBILJA					
ZAUSTAVITI, ZADRŽATI (FR.)					
RAGIBOVA IMENJAKINJA					
BRDO IZNAD BEOGRADA					
HORATIO NELSON					
AUTOMOBILIST VERSTAPPEN					
ŠPANJOLSKA					
VREMEŠNOST					
IDEALIST, MAŠTALAC					
STARIJI ŠPANJOLSKI NOGOMETNI VRATAR, JOSE				"GRAM" / SLAVNI BRAZILSKI NOGOMETAŠ	
MINERAL HEMATIT IZMIJEŠAN S GLINOM			SASTAVNI VEZNIK / IGRA NA SREĆU (7/39)		
"AMPER"	GORSKI MASIV KOD OGULINA / OP. PJEVAČ, FRANJO				
ČEŠKI POVJESNIČAR I ARHEOLOG, JOSEF LADISLAV					
"AVENIJA"					
PREKRIVEN ROSOM				BELGIJA / BRAT OD MILJA	
SAMANTHA IZ TV-SERIJE "SEKS I GRAD" (DOLJE)			BRANKO UVODIĆ / MLOHAV, TROM		
VJEČNA MELODIJA (MN.)		"MEAN REPAIR TIME" / VJERNOST			
USTANOVA ZA OBRAZOVANJE KADROVA U AGRIKULTURI					RELIGIJA KOJU JE OSNOVAO ISUS
FENIKS	GLUMAC POWELL / NAŠ REDATELJ ("NEBO, SATELITI")				
MEKSIKANAC U DRESU "AEK-A", ORBELIN					
PLIVAČICA LIGORIO				"ŠKOLA" / JEDNOSTAVNI KAZALIŠNI KOMAD	



	PJEVAČ ZABAVNE GLAZBE, PERO / NAJSTARIJI OBLIK TRGOVINE (MN.)								
TURSKA			"EARLY AM. SOCIETY" / VJEĐE IZNAD OČIJU				GALIJ / AUSTRALSKI NOJ		
GLUMAC MAYALL				AMERIČKI VIOLINIST, ISAAC / GRAD U ŠPANJOLSKOJ					
GLUMAC DELON						"MINISTRY OF STATE" / "DATA ANALYSIS PROGRAM"			
"METAR"		REZULTAT RADA, PROIZVOD / IGOR MEŠIN							
SDP-OV EUROPARLAMENTARAC, TONINO							ALEN VITASOVIĆ / "EAST"		
ZAGREBAČKA MANEKENKA (UDANA ŠOKOTA)									

RJEŠENJA: STVARNOST, ARETIRATI, RAGIBA, RL, AVALA, NAT, HN, ARPAD, JOS, UKUS, E, MAGLINE, STAROST, PASERO, SANJAR, ITALOFIL, IRIBAR, ORANJE, G, CRVENA KREDA, PA, A, AROMATI, KLEK, PIĆ, VORI, PAOLO, AV, MAST, TASTER, ROSAN, OKRUTO, B, KIM CATTRALL, BU, EVERGREENI, MRT, RATARSKA ŠKOLA, NAMAKATI, DICK, PINEDA, URLATOR, ESA, ARARAUNA, S, PANJKOVIĆ, TR, EAS, GA, RIK, STERN, ALAIN, MOS, M, PRODUKT, PICULA, AV, EMINA PEZO.



NOVI VINODOLSKI Narodna čitaonica i knjižnica Novi Vinodolski slavi 180. rođendan

Utočište mnogih hipersenzibilnih duša

Robert ŠIMONOVIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

Svojom misijom, aktivnostima i programima knjižnica do danas brodi u moru brzih informacija, digitalnih tehnologija i drugih izazova kojima odolijeva usprkos svim naletima nevera i oluja, rekla je ravnateljica Barbara Kalanj Butković

Središte naprednih ideja i misli kroz stoljeća, mjesto okupljanja, prostor druženog, kulturnog, političkog i inog organiziranja i djelovanja, utočište mnogih hipersenzibilnih duša... Sve to, i puno više od toga, predstavlja Narodna čitaonica i knjižnica Novi Vinodolski, ustanova koja ove godine slavi veliku, okrugli i vazmu obljetnicu - 180 godina postojanja, rada i djelovanja! Pored i više nego valjan kako bismo pojednostavili jedno od najstarijih knjižnica u Hrvatskoj, i to u gradu koji je kroz stoljeća bio važno administrativno i kulturno središte, žarište glagoljaške pismenosti i književnosti...

Kulturno središte

Kako nam otkriva Barbara Kalanj Butković, ravnateljica novljanske Narodne čitaonice i knjižnice, nije slučajno da je upravo u Novom Vinodolskom osnovana, prema nekim podacima, treća najstarija knjižnica u čitavoj Hrvatskoj, i to - Novi Vinodolski je grad izuzetno bogate povijesti. U Novom je pronađeno pravo malo bogatstvo glagoljskih knjiga i zapisa, počevši od slavnog Vinodolskog zakona, najstarijeg pravnog spomenika iz 1288. godine, preko Prvog novljanskog brevijara, Novljanskog misala, Drugog novljanskog brevijara, pa sve do Vinodolskog zbornika iz 15. stoljeća. Važnu prosvjetiteljsku djelatnost u Novom su imali pavlini, koji su pune 333 godine imali prosvjetiteljsku i obrazovnu ulogu, a po ukinuću reda otvorena je škola u Novom 1786. godine kao trivijalka. Upravo u toj školi stjecao je znanja i daroviti hrvatski pjesnik i dr.žavnik, prvi ban pučanin Ivan Mažuranić, ali i svi ostali znamenjući Mažuranići. Stoga ne čudi da je u taknom ozračju pismenosti i kulture osnovana jedna od najstarijih čitaonica u Hrvatskoj, započinje Kalanj Butković zanimljivu priču o novljanskoj riznici i ljudskoga duha.

Naime, Narodna čitaonica i knjižnica osnovana je davne 1845. godine na inicijativu novljanskog svećenika Josipa Mažuranića. U tom razdoblju ilirskog pokreta narodne čitaonice imale su prvorazrednu ulogu u borbi protiv germanizacije i mađarizacije, odnosno produbljivanja nacionalne svijesti. Takvu ulogu imala je i novljanska Narodna čitaonica i knjižnica. Vrlo brzo postala kulturno središte

ČAROBNA PRIČAONICA

Posebno se ističu programi namijenjeni najmlađim članovima. Ove godine Čarobna pričaonica je postala punoljetna. Pričaonicu za djecu vrtićke i rane školske dobi vodi knjižničarka Bojana Bugarin, a ista se održava svake srijede od 2007. godine

čitavog vinodolskog kraja, čijem je djelovanju zamah dao i rad slavnih Novljana -Ilirca, braće Antuna, Ivana i Matije Mažuranića. Zanimljivo je napomenuti da se i danas u novljanskom Narodnom muzeju nalaze Zapisnici Narodne čitaonice, koji, između ostalog, govore i o tome kakav mora biti član novljanske kulturne ustanove.

nastavak na str. 2.



VIŠKOVO
U fokusu djeca, mladi, starije osobe i infrastrukturni razvoj
str. 3.



BAKAR
Ispod lampica mnoštvo raznovrsnih blagdanskih događanja
str. 4.



KRALJEVICA
Neraskidiva veza između sv. Nikole, Kraljevice i Kraljevčana
str. 9.

U PONEDJELJAK

- **BAKAR**
  ISPOD BAKARSKIH LAMPICA MNOŠTVO BLAGDANSKIH DOGAĐANJA
- **CRIKVENICA**
  BARAKUDE - NA RATIŠTU OD 22. STUDENOGA 1991. PA DO OSLOBOĐENJA HRVATSKE
- **ČAVLE**
  ČAVJANSKE "KERAMIČARKE" SUDJELOVALE U PROJEKTU "KERAMIKA ZA DUGOVJEČNOST"
- **JELENJE**
  ZAVRŠENI RADOVI NA UREĐENJU KULTNOG PLANINARSKOG DOMA HAHLIĆ
- **KLANA**
  VETERANI 128. BRIGADE HV-A POŠUMLJAVALI KLANJSKU ŠUMU
- **NOVI VINODOLSKI**
  NARODNA ČITAONICA I KNJIŽNICA NOVI VINODOLSKI SLAVI 180. ROĐENDAN
- **VINODOLSKA OPĆINA**
  BLAGDANSKI PROSINAC PRIMAMLJIV SVIM UZRASTIMA
- **VIŠKOVO**
  PRIJEDLOG OPĆINSKOG PRORAČUNA ZA 2026. GODINU IZNOSI 31,4 MILIJUNA EURA
- **POČASNI PREDSJEDNIK ŽUPANIJSKOG SAVEZA ANTIFAŠISTIČKIH BORACA I ANTIFAŠISTA**
  DINKO TAMARUT: ANTIFAŠIZAM JE ZALAGANJE ZA LJUDSKO DOSTOJANSTVO
- **GRADSKA KNJIŽNICA BAKAR UGOSTILA AKADEMKINJU VIDU DEMARIN**
  O TAJNAMA MOZGA I DUŠE
- **ŠTORIJA OD TRDEGA ZAJIKA VLASTE SUŠANJ KAPIĆEVE**
  NAJBOLJE JE NE POĆ Z KUĆE VANKA

UREDILA SLAVICA MRKIĆ MODRIĆ

OBAVIJESTI O SMRTI

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je iznenada u 54. godini napustio naš voljeni sin i otac



NENAD ZUBOVIĆ

ZUB

HRVATSKI BRANITELJ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u utorak 25.11.2025. u 14 sati na gradskom groblju Kraljevica.

Ožalošćeni: majka MILKA, sin ANTONIO i kćer ANA

188314

Dana 20.11.2025. va 88. lete napustil nas je naš tata, nono i pranono



ĐANI POPEŠKIĆ

Sprovod će bit sredu 26.11.2025. na 3 ure zapolne na cimitere va Mošćenicah.

Sin VALTER i kćer SUZI s familijami

188360

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da nas je dana 20.11.2025. godine napustila naša draga



ERŽEBET ANIĆ

Sahrana drage nam pokojnice bit će dana 22. 11. 2025. godine u 14 sati na groblju Krasno.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: suprug IVAN sa sinovima ARMANDOM i ANĐELOM, snahama ANOM i SNJEŽANOM, unukama ANĐELOM i EMANUELOM

188371

Va žaloste javljamo semu rodu, prijateljen i poznaten da nas je va 93. lete napustila naša voljena nona, pranona i svekrva



ILEANA DUBROVIĆ

rod. ROMANINI

Zadnji put ćemo se od nje oprostit ponedejak, 24.11.2025. na 3 ure zapolne na Rukavačken cimitere.

Ožalošćeni: unuci KORADO z IVANUN i ALEKSANDRA, praunuci DOMENICO i MARIO, nevesta VESNA

188337

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 20. 11. 2025. u 79. godini napustio naš voljeni



ŽELIMIR RAJKOVIĆ

Obavijest o posljednjem ispraćaju objavit će se naknadno.

Ožalošćeni: supruga MARICA i obitelj TEO, MARKO, JASNA, HELENA i NIKŠA

188390

Javljamo tužnu vijest da je 20.11.2025 u 92. godini preminuo naš dragi suprug, tata, nono i pranono



MARINKO STARČIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u subotu 22. 11. 2025 u 14 sati na groblju Klana.

Počivaj u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga VERA, kćer MARGITA s obitelji

188395

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u petak 21.11.2025. u 89. godini života preminuo naš voljeni suprug, tata i nono



VILIM KINKELA

dipl. ing. elektrotehnike

Posljednji ispraćaj bit će u utorak 25.11.2025. u 14 sati na groblju Kastav.

Ožalošćeni: supruga ELDA, kćeri DENIS s GORANOM i INGRID s HARRYEM te unuke ELZA, LEA, SILVIA i SONJA

188380

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragoj sestri

ANI DUNDOVIĆ

Počivala u miru Božjem.

Od sestre NADE s njezinom obitelji

188363



Posljednji pozdrav dragoj



ASTRID TONSI

Tvoj prerani odlazak ostavio je neizbrisiv trag tuge. Nedostaješ jako. Počivaj u miru.

Vole te ALMA i INES s obitelji

188310

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



ASTRID TONSI

Čuvali te anđeli nebeski.

BEGONJA, FERLUGA, DRAGOVIĆ, JUSUP-DODOG, ŠESTAN i STEVANOVIĆ-VUJANOVIĆ

188357

Posljednji pozdrav majci našeg dragog kolege



ASTRID TONSI

Obitelji iskrena sućut

Kolege iz RUNE Crow

188326

Zadnji pozdrav dragoj



ILEANE

NENAD, DANIJELA i KARLA

188341

Zadnje boh draga naša nona i pranona



ILEANA

Zavavek ćeš s nami bit i hvala ti na sen.

Unuci: KORADO i ALEKSANDRA, praunuci: DOMENICO i MARIO

188338

Boh, draga teta



ILEANA

Lepo počivaj pul Palih

Tvoja neputa MANDIĆ IRENA s familijun

188339

Tužna srca opraštam se od moje drage prijateljice



MARIJE HÜNGSBERG

Hvala ti za svaku suzu.

Tvoja KAVICA

188366

Posljednji pozdrav dragom nonotu



MARINKU

Počivaj u miru.

Unuci LUKA i TINA s obiteljima

188396

Posljednji pozdrav barbi



MARINKOTU

Počivajte u miru Božjem.

Susidi iz VINODOVCA

188397

Posljednji pozdrav dragom stricu



MARINKU

Od NADIJE s familijom

188405

Posljednji pozdrav dragom nonotu



MARKO ZABRDAC

Zauvijek ćeš ostati u nasim srcima. Počivaj u miru

MARTINA i ANTONIO

188246

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



MILANU BUNETA

DABO, ROBERT, PANCO. ŽELEZO, LUKA, OLEG i MAURO - ARMADA KIRCI

188393

Posljednji pozdrav dragom susjedu i prijatelju



MILANU KLARIĆU

Od RUŽE, ĐANE, ROBERTA s obiteljima

188336

Zadnje boh dragoj kujine

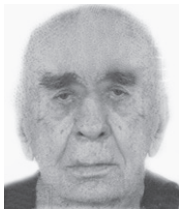


MIRJANE BULJANOVIĆ

DAVORKA s familijun

188355

Posljednji pozdrav tati naše drage prijateljice Nade



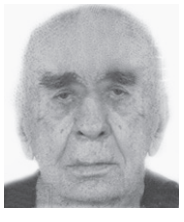
MLADJEN BATINICA

Počivao u miru.

Obitelji: BLAŠKOVIĆ, ČERNAC, MIKULIĆ i MIJOLOVIĆ

188358

Posljednji tužni pozdrav

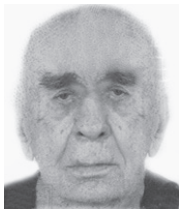


MLADJENU BATINICI

Obitelj BAN i BRADAČ

188364

Posljednji pozdrav ocu našeg prijatelja



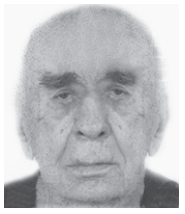
MLADJENU BATINICI

Iskrena sućut obitelji.

Ekipa iz garaže: GORDANA, KOGO, IVE, STIPE, DAVOR, KOZIĆ, VELIBOR, MILE

188359

Posljednji pozdrav tati naše Gordane

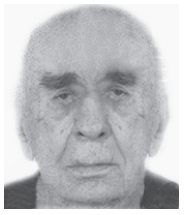


MLADJENU BATINICI

Teta RUŽA i VESNA s obitelji

188321

Posljednji pozdrav ocu naše Gordane



MLADJEN BATINICA

Počivao u miru Božjem.

GOGA, TANJA i ZLATA

188349

Posljednji tužni pozdrav tati i noniću naših cura Ingrid i Silvie



VILIM KINKELA

Iskrena sućut obitelji.

Vaše OFC cure SILVIJA, INES, SNJEŽANA B., SNJEŽANA K., SANDRA, VANDA i trener MLADEN

188394

Posljednji pozdrav dragoj mami, punici i noni



ZDENKI

Od kćeri CVJETANE, zeta GORANA i unuka RENATA sa STELLOM

188315

Posljednji pozdrav našoj dragoj noni



ZDENKI

Hvala ti puno na svim trenucima i što si bila veliki dio našeg života.

Počivaj u miru i lijepo snivaj.

Tvoji MATEJ i FRAN

188350

Posljednji pozdrav strini



ZDENKI

Počivaj u miru

EDO, LJUBICA, BARBARA, PAULA i TEO

188346

Posljednji pozdrav dragoj



ZDENKI BRMALJ

MARICA SERŠIĆ

188317

Posljednji pozdrav dragoj mami, punici i noni



ZDENKI

U raj poveli te anđeli.

Tvoji NEVIA, TONČI, MATEJ i FRAN

188342

Posljednji pozdrav dragoj sestri, kunjadi i teti



ZDENKI

Lahka ti ova zemljica, neka te Bog čuva.

Tvoji TONE, ANKA, DRAŽEN, VANJA s familijun

188344

Posljednji pozdrav kumi



ZDENKICI

DRAŽEN, SANJA, MARINA i MARKO

188345

Posljednji pozdrav susidi



ZDENKI

MIRJANA, GORAN, SANDRA s obitelji - PUHOVI

188365

Posljednji pozdrav dragoj



ZDENKI BRMALJ

Obitelji iskreno saučešće.

ZDENKA LUČIĆ s familijun

188352

Posljednji pozdrav dragoj



ZDENKI

KRISTIJAN, KATARINA, JANJA, NENAD, VESNA, MARINA, ANĐELKO, NIKOLINA i RICARDO

188348

OGLASNI RIJEKA
RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102

SJEĆANJA

Sjećanje na voljenu suprugu, mamu i nonu



IVANKU PADJEN

22.11.2021. - 22.11.2025.

Tvoja dobrota i tvoj duh i dalje živi u našim sjećanjima i pričama.

Vole te i čuvaju uspomenu na Tebe.

Tvoji: suprug BRANKO, sin BRANKO, snaha ADELINE, unuci JONATHAN i DUNJA

188104

Tužno sjećanje na našu voljenu



ANKU ŠTEKO

2010. - 2025.

S ljubavlju i tugom čuvamo te u našim srcima.

TVOJI NAJMILIJI

188401

Tužno sjećanje



RUŽA RANDISI

22.11.2010. - 22.11.2025.

TVOJI NAJMILIJI

188332



MIODRAG STEPIĆ-DRAGAN

23.11.2011. - 23.11.2025.

Bio si i ostaješ u srcima svojih najmilijih.

Hvala svima koji te se sjećaju.

TVOJI NAJMILIJI

188361

Tužno sjećanje na roditelje



VJERA GLAVAN

2005.-2025.



NEVENKO GLAVAN

2018. - 2025.

Uspomenu na Vas čuvamo u našim srcima.

Kći JASNA, unuci DAMJAN i SANJA s obiteljima

188379

Sjećanje na voljenu



MANUELU FAFANĐEL DEBELJAK

Vrijeme prolazi, ljubav, tuga i bol ostaju.

Vole te i ljube

MAMA i TATA

188234

Voljena naša



MANUELA

Spavaj najljepša ljubavi sekina

Moja četiri lista

Moja tišino

Moje duše duša

Beskrajno nedostaješ

Seka NENSI, BOŠKO, SARA, IGOR, LAURA, EVELIN, MELANIE, MILAN, MANUEL

188392

Tužno sjećanje na dragu suprugu i majku



MARICU BRAJKOVIĆ

23.11.2010. - 23.11.2025

Suprug VINKO, sinovi IGOR i MARIN, sestra MIRA

188304

ZAHVALE

Zahvala



IVANA STANIĆ

Ovim putem zahvaljujemo svoj rodbini i prijateljima na toplim riječima utjehe i podrške u tužnim trenucima.

Posebno hvala timu Palijativne skrbi na čelu sa dr. Husićem i ordinaciji obiteljske medicine dr. Karlović i sestri Luzarki.

Vaša podrška i toplina ostat će zauvijek u našim srcima.

Obitelj TOMIĆ i STANIĆ

188347



OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK

8 - 18 SATI

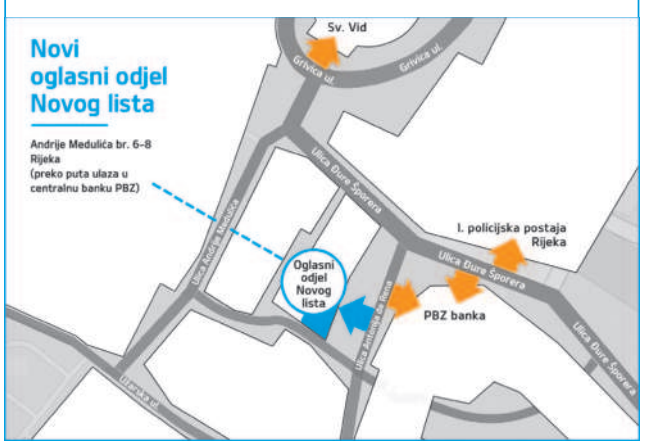
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

13 - 18 SATI

tel: 051 212 102



NOVI LIST

Pretplatite se na Novi list!

i uštedite!



PREDNOSTI PRETPLATE NA TISKANO IZDANJE NOVOG LISTA:*

- značajna mjesečna ušteda
- dostava na kućnu adresu u jutarnjim satima
- dar svakom novom pretplatniku - sandučić za primanje novina
- dodatna pogodnost za pravne osobe - povrat PDV-a od 5%
- mogućnost plaćanja karticama

NARUDŽBE I INFORMACIJE:

- 051/650-043 ili 051/650-097
- radnim danom 7.30 - 15.30 sati
- info.pretplata@novilist.hr
- www.novilist.hr

PRETPLATA	1 MJESEC	3 MJESECA	6 MJESECI	12 MJESECI	18 MJESECI	24 MJESECA
CIJENA	35,98 €	104,72 €	202,99 €	393,08 €	570,29 €	734,62 €
POPUST	33,00 %	35,00 %	37,00 %	39,00 %	41,00 %	43,00 %
CIJENA PO PRIMJERKU	1,20 €	1,16 €	1,13 €	1,09 €	1,06 €	1,02 €

* vrijedi za područje ručne dostave i dostave putem Hrvatske pošte

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

RIJEKA

Otvorenje izložbe »Sfumature di Dolce Vita«

Danas u 18 sati u izložbenoj dvorani Zajednice Talijana Rijeka otvara se izložba naslovljena »Sfumature di Dolce Vita«. Do 5. prosinca moći će se razgledati nova međunarodna etapa putujuće izložbe »Sfumature di Dolce Vita«, skupne fotografske i slikarske izložbe koja kroz vizualnu umjetnost i autentične okuse talijanske kulturne tradicije pripovijeda talijansku dušu. Inicijativa, koju promiču Le Vie delle Foto u suradnji sa ZT-om Rijeka i Atelierom '53 Amčbe, jača dijalog između Italije i Hrvatske te predstavlja važan trenutak valorizacije povijesnih i umjetničkih veza koje spajaju dvije obale Jadrana. Izložba nudi vizualni postav koji povezuje fotografiju, slikarstvo i mediteranske ugođaje.



Promo

RIJEKA

Jubilej crkvenih zborova i pjevača te imenovanje škole »Fra Ivan Peran«

Na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvenih glazbenika, u 16 sati u katedrali sv. Vida započet će Jubilej crkvenih zborova i pjevača. Program uključuje duhovni nagovor fra Tomislava Šanka, kustoda Franjevačke provincije sv. Jeronima »Fra Ivo Peran – slavitelj Božje ljepote u 800. obljetnici Pjesme stvorova sv. Franje Asiškog«. Na susretu će biti imenovana Nadbiskupijska škola za crkvenu glazbu »Fra Ivan Peran«. Vrhunac će biti svečano euharistijsko slavlje u 18 sati, koje će predvoditi riječki nadbiskup Mate Uzinić. Na misi će pjevati združeni zborovi Riječke nadbiskupije.

SELCE

Katarinina va Selcu 2025.

Selce će od danas do 25. studenoga slaviti svoju zaštitnicu, sv. Katarinu Aleksandrijsku. U malom će primorskome mjestu nekoliko dana vladati svečano ozračje, a program Katarinine va Selcu 2025. sadrži zanimljiva kulturna, zabavna, sportska i vjerska događanja. Tako će posjetitelji imati priliku uživati glazbenim nastupima, ribolovnom natjecanju za najmlađe, boćarskom turniru, druženju na trgu. Danas u 9 sati počinje Mići kup sv. Katarine, ribolovno natjecanje za djecu, te tradicionalni boćarski turnir uz nastup Limene glazbe Selce u sportskom centru Matkino.



Promo

RIJEKA

Počinje Gat Advent

Ovogodišnji Gat Advent službeno započinje danas uz tradicionalno paljenje lampica i veliko otvorenje, koje će obilježiti nastup energičnog Supercover banda te DJ Modrixa. Time će omiljena riječka adventska lokacija i ove godine zasjati u punom sjaju, spremna ponuditi tjedne ispunjene glazbom, zabavom i nezaboravnom atmosferom. Ulaz na Gat Advent je besplatan tijekom trajanja manifestacije.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »KORZO«, Korzo 22 (211 - 036). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213 - 101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

Prijava djece za doček svetog Nikole

Vijeće MO-a Drenova zaprima prijave predškolske djece koja imaju prebivalište na području Drenove za program Doček sv. Nikole. Prijave se vrše isključivo pozivom na broj: +385 51 255 275 i na e-mail – mo.drenova@rijeka.hr Osobno dolaskom u prostorije MO Drenova, Cvetkov trg 1, ponedjeljak - petak od 9 do 12 sati. Prijava uključuje: ime i prezime i dob djeteta. Prijave se zaprimaju do 1. prosinca. Podjela prigodnih poklona održat će se kao i prethodnih godina u OŠ »Fran Franković« dana 5. prosinca u 18.30 sati.

Doček svetog Nikole - Brašćine-Pulac

Za doček svetog Nikole mogu se prijaviti predškolci s područja Mjesnog odbora Brašćine-Pulac. Prijave se primaju najkasnije do 5. prosinca u Mjesnom odboru, Volčićev trg 2, svakim danom od 9 do 12 sati, osim subote i nedjelje. Osobnim dolaskom bit će uručena pozivnica za predstavu.

Prijave za poklone Djeda Božićnjaka

Kako bi svako predškolsko dijete dobilo poklon, potrebno se prijaviti. Roditelji participiraju svojim novčanim prilogom od 10 eura. Prijaviti se može radnim danom u prostorijama Doma kulture Pehlin, Minakovo 30, od 17 do 19 sati zaključno s 3. prosinca.

Prijave za poklon

Vijeće MO-a Podmurvice organizira doček svetog Nikole uz podjelu prigodnih poklon-paketa za djecu predškolskog uzrasta, od 1 do 6 godina, sa svog područja. Prijave se zaprimaju zaključno do utorka 25. studenoga na e-mail: mo.podmurvice@rijeka.hr i putem telefona 051/672 365 u uredovno vrijeme od 8 do 16 sati. Potrebno je dostaviti osobne podatke djeteta: ime i prezime, adresu stanovanja, datum rođenja i broj mobitela kontakt-osobe. Doček svetog Nikole održat će se u petak 5. prosinca s početkom u 17.30 u prostorijama Mjesnog odbora, Dubrovačka 2.

Doček svetog Nikole

Za predstavu se mogu prijaviti svi predškolci s područja Mjesnog odbora Belveder. Prijave se obavljaju najkasnije do 5. prosinca u Mjesnom odboru, Volčićev trg 2, svakim danom od 9 do 12, osim subote i nedjelje. Pozivnica za predstavu bit će uručena osobno po dolasku.

Radionica fotograma

Kao dio programa izložbe Borislav Božić, čuvar povijesnih fotografskih procesa, organizira radionicu fotograma koja će se održati danas od 10 do 12 sati u Galeriji Principij. Fotogram je fotografska slika koja nastaje tako da se različiti predmeti postavljaju izravno na fotopapir, koji se zatim osvjetljava. Mjesta na kojima su bili predmeti ostat će svijetla, bijela ili siva, ovisno o tome jesu li predmeti neprozirni ili prozirni. Dijelovi fotopapira na kojima nije bilo predmeta bit će potpuno crni. Na taj način dobiva se negativna slika kompozicije koju smo proizvoljno aranžirali. Bogatstvo tonova i vizualni dojam ovise o našoj maštи, raznolikosti predmeta, njihovoj transparentnosti i intenzitetu svjetla kojim osvjetljavamo prizor. Ovim postupkom bavili su se značajni umjetnici u povijesti umjetnosti i fotografije, među kojima su Man Ray, László Moholy-Nagy, Christian Schad, Imogen Cunningham i Pablo Picasso. Tijekom radionice Borislav Božić sudionicima će korak po korak demonstrirati proces nastanka fotograma, nakon čega će svaki sudionik samostalno izraditi jedan originalan fotogram.

Pomoć potrebitima

Danas u Tower centru Rijeka ispred supermarketa u vremenu od 9 do 20.30 sati prikuplja se hrana, trajne namirnice i higijenske potrepštine za potrebite. Potrebni su ulje, brašno, šećer, trajno mlijeko, paštete, konzervirana hrana (grah, grašak, pasata, riblje i mesne konzerve), riža, suha tjestenina, kao i sredstva za osobnu higijenu (šamponi, sapuni, higijenski ulošci i dr.) i higijenu domaćinstva (spužvice, deterdžnti za čišćenje i dr.). Valja se sjetiti najmlađih korisnika Socijalne samoposluge i nadolazećih blagdana kojom čokoladom, keksima, bombonima i ostalim slatkišima.

Projekt Renesansa

Publici će se u novom izdanju serijala Veleš Vortex predstaviti solo projekt pod imenom Renesansa uz posebnu gošću DJ-icu MIlu Car. Zajedničkim snagama osvajaju The Rock Pub, ex The Beertija, večeras na svojem premijernom riječkom nastupu.

VOLOSKO

Sajam rabljene skijaške opreme

Danas i sutra nabavite opremu po povoljnim cijenama. Skijaški klub Carving Matulji, u suorganizaciji sa SUP Teamom VOP iz Opatije, i ove godine organizira sajam rabljene skijaške opreme na kojem će se, kao i uvijek, moći nabaviti odlična oprema po povoljnim cijenama. Danas i sutra (nedjelja) od 10 do 18 sati u Domu Liburnija Volosko, Andrije Štangera 34, ponudit će se bogat izbor opreme.

OPATIJA

Film »Drugi dnevnik Pauline P.«

Danas u opatijskom Centru »Gervais« s početkom u 17 sati prikazuje se film za djecu »Drugi dnevnik Pauline P.«.

ČAVLE

Akcija mjerenja tlaka i šećera

U organizaciji podružnice Crvenog križa Rijeka, Općinska organizacija Crvenog križa Čavle, danas u vremenu od 10 do 12 sati u holu Doma kulture Čavle organizira akciju mjerenja tlaka i šećera za mještane Općine Čavle.

»Zakuhajmo povijest zajedno«

Danas u 11 sati u Sokolani Kaštela Grobnik održat će se dječja kulinarska radionica »Zakuhajmo povijest zajedno«. Radionica je namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole i kroz kuhanje, igru i kratke priče približava razdoblje frankopanskih knezova. Program vodi Sandra Rončević, blog O slanom & slatkom: o svemu, autorica kuharice »Mrvu ovog, zeru onog«. Djeca pripremaju jednostavna jela od lokalnih namirnica, uče o bilju, začinima i prehrambenim navikama prošlih stoljeća, uz završnu prezentaciju i zajedničku degustaciju.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»JUJUTSU KAISEN: POGUBLJENJE - INCIDENT U SHIBUYI X POČINJE IGRA ODSTRELA«, anime. Redatelj: Shouta Goshozono, uloge: Adam McArthurJun'ya EnokiYuma Uchida, 2D 19.05, 20.00, 22.30; »ZLICA: ZAUVIJEK«, avantura. Režija: Jon M. Chu, uloge: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Jeff Goldblum, 2D 11.00, 11.45, 14.30, 16.00, 17.15, 18.45, 19.45, 21.00; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, Justice Smith, EXTREME 2D 15.00, 17.15, 19.30, 21.45; »TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI«, animirani. Redatelj: Nina Wels, 2D 11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00; »SOKOL«, dokumentarni. Redatelj: Eduard Galić, 2D 18.45; »TRKAČ«, triler. Redatelj: Edgar Wright, uloge: Glen Powell, Colman Domingo, Josh Brolin, William H. Macy, 2D 16.10, 19.45, 21.55; »ČUVAR«, horor. Redatelj: Osgood Perkins, uloge: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Tess Degenstein, Erin Boyes, 2D 20.30; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.00, 13.00, 15.00, 17.05; »PREDATOR: BADLANDS«, SF. Redatelj: Dan Trachtenberg, uloge: Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi, 2D 19.30, 21.30; »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, obiteljski. Redatelj: Neven Hitrec, uloge: Katja Matković, Jakov Švarc, Aria Dunda, EXTREME 2D 11.15, 13.15; »CHRISTY«, biografski. Redatelj: David Michôd, uloge: Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever, 2D 21.45; »GODIŠNJICA«, triler. Redatelj: Jan Komasa, uloge: Diane Lane, Kyle Chandler, Dylan O'Brien, 2D 21.45; »CHAINSAW MAN - FILM: REZINA PRIČA«, anime. Redatelj: Tatsuya Yoshihara, 2D 17.25; »ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA 3«, avantura, obiteljski. Redatelj: Sven Unterwaldt Jr., uloge: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, 2D 11.15, 13.25; »ODUVIJEK TI«, drama. Redatelj: Josh Boone, uloge: Allison Williams, Scott Eastwood, Dave Franco, 2D 22.30; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, uloge: Laila Lockhart Kraner, Kristen Wiig, Carla Tassara, 2D 11.50, 14.00, 16.15; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, 2D 11.00, 13.00, 15.00; »ZECKO KOŠ I TAJNA VELIKOG SVISCA«, animirani. Redatelj: Benjamin Mousquet, 2D 15.35; »LOŠI MOMCI 2«, animirani. Redatelj: JP Sans, Pierre Perifel, 2D 13.45; »DRAKULA: VJEČNA LJUBAV«, horor. Redatelj: Luc Besson, uloge: Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoë Bleu Sidel, Matilda de Angelis, 2D 17.05, 22.30.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

Dječja kuća: »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, igrani. Režija: Neven Hitrec, 11.00; »BOŽIĆNA MIŠOLOVKA«, igrani. Režija: Henrik Martin Dahlsbakken, 16.00; »TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI«, animirani. Režija: Timo Berg, 18.00.

Art-kino: »FIUME O MORTE!«, dokumentarni. Režija: Igor Bezinović, 15.00; »SNOVI«, igrani. Režija: Dag Johan Haugerud, 17.15; Norveška, 2025. igrani 110 min. »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, igrani. Režija: Paul Thomas Anderson, 19.30.

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Tijekom ovog razdoblja nećete se pretjerano opterećivati poslovima. Bit ćete dosta zadovoljni i dobro raspoloženi. Za pravi užitak u ljubavi potrebno je malo više želje. Trenutno ta želja nije prejako naglašena pa na tome treba raditi.

BIK 21.IV. - 21.V.

Treba zastati i stabilizirati postojeću situaciju. Ovo je vrijeme kad možete predahnuti i malo se odmoriti. Dosta dobra emotivna situacija i dalje u vama potiče optimizam. Dobri su odnosi s partnerom, nema većih konflikata i zato ste mirniji.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Na kraju ste napetog razdoblja. Uskoro će polako početi dolaziti rezultati vaših i ne tako malih napora. Ljubav vam sada neće praviti osobite probleme. Uglavnom, imat ćete razloga za zadovoljstvo. I na poslu i u ljubavi.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Poslovna je situacija uglavnom pozitivna. Ne ide pretjerano dobro, no ne ide ni loše. Ipak, treba računati da može doći do pogoršanja. Nestabilnost u osjećajima kroz ovo će razdoblje polako nestajati. Vaše će želje biti sve jasnije.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Potreban vam je prilično temeljit odmor. Napori kojima ste bili izloženi zahtijevaju predah, mir i odmicanje od obaveza. Privatnim ćete životom uglavnom biti dosta zadovoljni, no ipak, dosta će vam toga nedostajati. Nešto nije kako biste željeli.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Prolazite kroz intenzivno, ali dobro poslovno razdoblje. Polako ćete učvršćivati svoj poslovni položaj i zbog toga ćete biti zadovoljni. U ljubavi nemate velikih želja. Najvažnije vam je da odnosi s partnerom budu u redu i da nema iznenađenja.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Nakon što vas je neko vrijeme pratio dobar razvoj događaja na poslu, sada su dosta izraženi problemi. Ljubavna situacija je nešto bolja nego prijašnjih dana, no još uvijek nije i posve dobra. Dosta ćete dobro sve kontrolirati.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Vrijeme je za zbrajanje rezultata. Dosta ste se trudili kako biste situaciju održali dobrom. Treba vidjeti koliko je to bilo uspješno. Ovih će se dana pojačavati vaša želja za ljubavlju i pažnjom.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Dobro kontrolirate svoju poslovnu situaciju. Ništa vas nije moglo previše iznenaditi. Sada dolazi bolje vrijeme. Vaše će se ljubavne želje polako pojačavati. Željet ćete nešto novo i drugačije. Makar na neko vrijeme. Dosta toga možete ostvariti.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Trebat će o mnogim stvarima vezanima uz posao ozbiljno razmisliti. Nešto ne ide kako treba. U ljubavi, barem za sada ne bi trebalo biti osobitih razloga za nezadovoljstvo.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Sigurni ste kako se možete oduprijeti svim problemima. Istovremeno, napetost popušta pa se i bolje osjećate. Sada bi vam ljubav mogla poprilično zaokupljati pažnju. Čak i protiv vaše želje.

RIBE 19.II. - 20.III.

Problemi na poslu bit će sve manje izraženi. Lakše ćete raditi, a i komunikacija s nadređenima bit će bolja. U ljubavi će biti novih mogućnosti za stvaranjem ljubavne veze. Pojavit će se želja za avanturom.

FENIKSOV SUDOKU

	7						4	
3				2	9			6
			5			1		
		1	4				3	
	6						8	
	4				3	5		
		5			7			
9			6	8				7
	8						2	

RJEŠENJE

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

1	2	9	5	4	3	7	8	6
7	5	4	1	8	6	2	3	9
8	6	3	7	9	2	5	1	4
9	1	5	2	6	4	8	7	3
4	8	7	3	5	9	6	2	1
6	3	2	8	1	7	4	9	5
5	9	1	6	7	8	3	4	2
2	4	8	9	3	5	1	6	7
3	7	6	4	2	1	9	5	8

Dogodilo se na današnji dan

Rođena je spisateljica Mary Ann Evans

George Eliot je pseudonim pod kojim je engleska spisateljica Mary Ann Evans objavljivala svoja djela. Mary Ann Evans rođena je u Nuneatonu Warwickshire, 22. studenog 1819. godine, a preminula je u Londonu 22. prosinca 1880. godine, zabilježeno je u biografskim podacima. U potonjima piše da je zbog različitih sretnih i nesretnih stjecaja u književnoj historiografiji George Eliot i danas je poznata pod tim, tobože muškim, imenom, za razliku od drugih spisateljica toga doba poput sestara Brontë, čiji je muški pseudonim s vremenom zaboravljen. George Eliot često je kao inspiraciju za svoja djela koristila događaje iz osobnog života. Pisala je pod muškim imenom kako bi lakše izgradila karijeru pisca. Na njezinu je karijeru velik utjecaj imao njezin složen i netipičan odnos sa piscem i urednikom G. H. Lewisom. Godine 1880. zbog problema sa bubrezima umire 22. prosinca 1880. godine. Među utemeljiteljima je engleskog i europskog psihološkog romana. Općenito se smatra jednom od najvećih i najnačitanijih erudita viktorijanske Britanije. Zbog položaja žena u tadašnjem društvu George Eliot uspjela je biti zamijećena tek uzevši muški pseudonim, pod kojim je i dan-danas poznaje književna historiografija. Njezin roman »Middlemarch« objavljen je 1871./1872. godine, proučava provincijski život Engleske 1830-ih, prije ključnih obrazovnih, imovinskih i društvenih reformi, uvelike se smatra najvažnijim i najboljim romanom viktorijanske književnosti zbog svoje eruditske analize tadašnjeg društva. Na hrvatski jezik prevedena su tri romana. Roman »Mlin na Flossi« iz 1860. prevela je Karla Kunc 1957. godine, roman »Silas Marner, tkalac iz Raveloca« iz 1861. preveo je Zlatko Gorjan 1950. godine i »Middlemarch«, roman o provincijskom životu iz 1871-72. godine preveli su Otilija Šnajder-Ruškovski i Franjo Hartl, 1959. godine, navedeno je u građi. (S.U.)

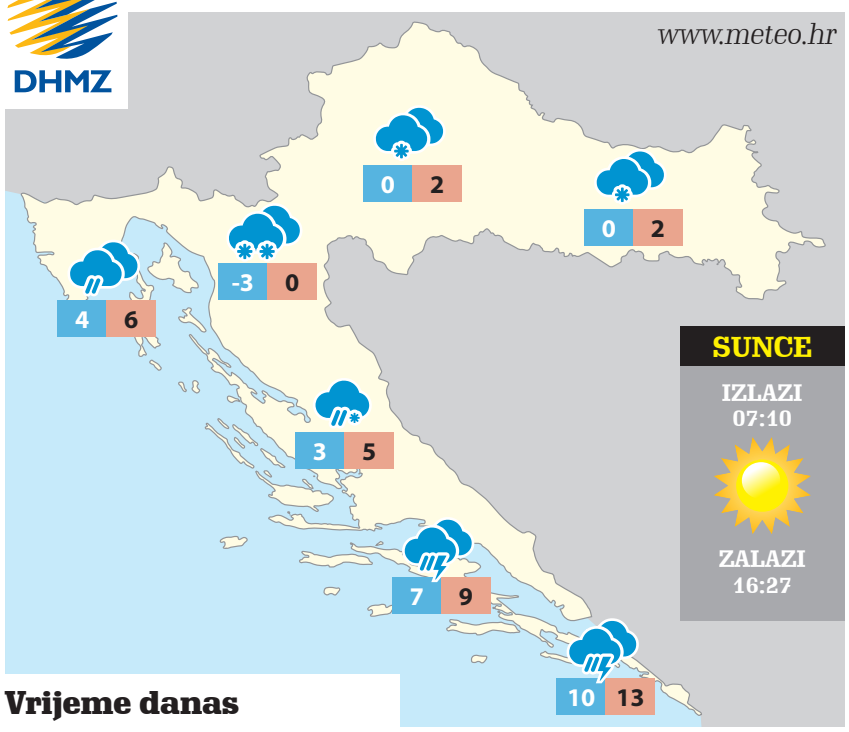


Wikipedija

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD

DHMZ

www.meteo.hr



Vrijeme danas

Oblačno, vjetrovito i razmjerno hladno. Na Jadranu kiša, u Dalmaciji i pljuskovi s grmljavinom. Na kopnu susnježica i snijeg uz stvaranje snježnog pokrivača, u gorju debljeg. Puhat će umjeren, na udare jak sjeverni i sjeveroistočni vjetar. Na Jadranu jaka i olujna bura, podno Velebita s orkanskim udarima, na jugu jugozapadni vjetar i jugo. Temperatura zraka između -3 i 2, na sjevernom Jadranu od 4 do 8, a u Dalmaciji od 8 do 13 °C.

Sljedeća 3 dana

U nedjelju prolazno smanjenje naoblake i sunčana razdoblja, a navečer na sjevernom Jadranu, u ponedjeljak i drugdje porast naoblake te mjestimice kiša i pljuskovi. U gorskoj Hrvatskoj u noći na ponedjeljak mjestimice susnježica i snijeg, a susnježica je u utorak u drugom dijelu dana moguća i drugdje u unutrašnjosti. Vjetar na kopnu slab do umjeren sjeverni i sjeverozapadni u nedjelju će okretati na jugozapadni i južni.

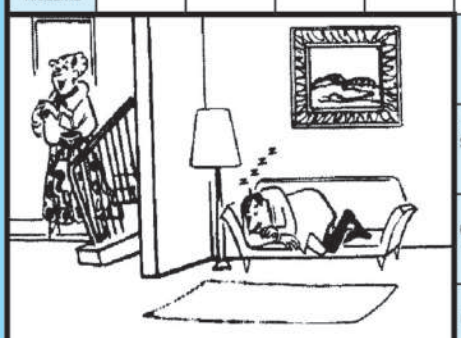
MJESEČEVE MIJENE

20.11. 07:47	28.11. 07:59	5.12. 00:14	11.12. 21:52



FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: TOMISLAV REBROVIĆ	OTOK U ZADARSKOM ARHIPELAGU	PERIODIČNO SPUŠTANJE MORSKE RAZINE	KUKAC ŠTETNIK, BUBAŠVABA	ENIS BEŠLAGIĆ	NADIMAK NOGOMETAŠA MILANA RUŽIĆA	OSOBNA ZAMJENICA	ERUPTIVNI KAMEN, KORISTI SE ZA POPLOČAVANJE	"RADIJUS"	TVRDO, CRNO TROPSKO DRVO, ABONOS	POKRAJINA U JUŽNOAFRIČKOJ REPUBLICI	PRVI PREMIJER BURME	TAJLAND	SELEKCIONIRATI
ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
SVOJSTVA, ZNAČAJKE, ODLIKE								NASLOV JOSIPA JELAČIĆA				FILM COSTE GAVRASA	
								PREVRTLJIVAC				RJEŠENJE SUKOBA	
PRAOTAC POLJAKA				ŽIVČANI SUSTAV									
				NITON									
ZELJASTA BILJKA IZ PORODICE PRIMOGA						PLAHA ŠUM. ŽIVOTINJA					ANDREA BOCELLI		
						SPLITSKI NOGOMETAŠ, GIOVANNI					DRUGE, OSTALE		
SOL ILI ESTER VINSKE KISELINE									TALIJANSKA GLUMICA, VIRNA				
									EKSPLOZIVNO TIJELO				
					IME, NAZIV (LINGV.)					"NA PRIMJER"			
										OSJEĆAJ DUŠEVNE BOLI			
					ŠIPKA KOJA SE IZBACUJE IZ LUKA, SULICA								
					GRAD JUŽNO OD FIRENCE						EMMA THOMPSON		
											AUSTRIJA		
					OTKIDATI SE OD ČEGA								



RJEŠENJE: MOŽEMO KRENUTI, OSOBINE, BAN, Z, LEH, NERVATURA, AKANT, SRNA, AB, TARTARAT, LISI, ONIM, NPR, STRIJELA, SIENA, ET, OTPADATI.

FILM DANA

PLESNA DRAMA HRT1 21.50

Footloose

FOOTLOOSE, 2011.

Režija: Craig Brewer

Uloge: K. Wormald, J. Hough

Film prati tinejdžera Rena McCormacka koji se iz Bostona doseljava u mali južnjački gradić Bomont, gdje otkriva da su ples i glasna glazba zabranjeni nakon tragične nesreće. Ren se sukobljava s lokalnim vlastima, osobito s pastorom Shawom Mooreom, ali postupno pridobiva naklonost njegove kćeri Ariel i potiče mlade da se izbore za pravo na slobodu i zabavu.



VESTERN HRT3 18.25

Mali veliki čovjek

LITTLE BIG MAN, 1970.
Režija: Arthur Penn
Uloge: Dustin Hoffman, Aimee Eccles

Jack Crabb (D. Hoffman) kao starac započinje svoju životnu priču - od djetinjstva kad su mu roditelje ubili Indijanci, a njega posvojilo i odgojilo indijansko pleme. Iako se kao mladić pridružio bjelačkom načinu života, kasnije ga je život opet odveo do starog plemena. Jednoga dana pleme su napali bijelci...



DRAMA HRT1 14.51

Gđa Washington ide na fakultet

MRS WASHINGTON GOES TO SMITH, 2009.
Režija: Armand Mastroianni
Uloge: Cybill Shepherd, Corri English

Nakon što je suprug ostavi zbog mlađe žene, Alice Washington, majka dvoje djece, odluči krenuti ispočetka i vratiti se na fakultet. Ona i njezina dvadesetgodišnja cimerica Zoe Burns dijele svoja iskustva, sukobe, zanimanje za poeziju.

Nacionalni programi

HRT 1

06.30 Sandokan, serija (2/6)
07.25 Zajedno u duhu
08.00 Čovjek bez zvijezde, am. film (1955.) - ciklus klasičnog vesterna
09.30 Dobro jutro, Hrvatska
10.50 Prizma, multinacionalni magazin
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.20 HAK - promet info
12.30 Veterani mira
13.17 Dobri duhovi Vukovara, doku. film
14.13 Udomi me, doku. serija (2/8)
14.51 Gđa Washington ide na fakultet, am. film (2009.)
16.21 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.45 Regionalni dnevnik
17.15 Zovite babicu (2), serija (4/5)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 7
20.15 The Voice Kids (2) (1/9)
21.50 Footloose, am. film (2011.)
23.50 Dnevnik 3
00.09 Vijesti iz kulture
00.20 Ubrzanje 2: Visoki napon, am. film (2009.) (18)
01.50 Gđa Washington ide na fakultet, am. film (2009.)
03.15 Vijesti iz kulture

HRT 2

06.25 Koordinacija
06.55 Auto Market Magazin
07.28 Skandal na engleski način (2), serija (3/3)
08.30 Gran Hotel (1), serija (1/14)
09.20 Monty Don i vrtovi Italije, doku. serija (1/4)
10.25 Skijanje, Svjetski Kup: Gurgl – slalom (M), prijenos 1. vožnje
11.30 Sportsko srce
11.50 Krimi matineja: Tko ubija u Brokenwoodu? (10), serija (3/6)
13.25 Skijanje, Svjetski Kup: Gurgl – slalom (M), prijenos 2. vožnje
14.35 Krimi matineja: Vera (14), serija (2/2)
16.05 Volim Hrvatsku (9/15)
17.20 Ne zaboravite ostaviti recenziju: Izvan sezone, doku. serija (8/8)
17.50 Planine (3): Mihovil Španja, doku. serija (2/6)
18.20 David Skoko: Mjesto za mene - Svjetionici, doku. serija (4/8)
19.10 »Priča o 50 godina grupe Novi fosili - Za dobra stara vremena, KDVL, 2019.«, 2. dio
20.15 Simon Reeve vraća se u Cornwall, doku. film
21.20 Ruby Wax - Na pustom otoku, doku. serija (1/2)
22.10 Graham Norton i gosti (33) (4/22)
23.05 Moby Doc, glazbeno-doku. film
00.35 Zagonetni slučajevi sestre Bonifacije (1), serija (5/10)
01.20 'Ko te šiša (3), humoristična serija (6/12)
01.50 Svijet zabave
02.20 Peti dan

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu
13.00 Bilješke o jeziku: Putniku
13.20 Gorski kotar - 4 godišnja doba: Pejzaž zagrljen zimom, doku. serija (1/4)
13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Conacry 1970.-80. Gvineja, doku. serija (25/55)
14.00 Njezino Veličanstvo kraljica: Iza zatvorenih vrata, doku. film
15.30 Klasika mundi: Johannes Brahms: Njemački rekvijem - Solisti, Zbor RTS-a, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija - V. Lisinski
16.40 Oblak u službi zakona (2), humoristična serija (1/10)
17.20 Oblak u službi zakona (2), humoristična serija (2/10)
18.05 Šahovski komentar: Praggnanandhaa - Carlsen
18.25 Mali veliki čovjek, am. film (1970.)
20.40 Posebni dodaci: Novi vestern (1. dio)
21.00 Čovjek zvan konj, am. film (1970.)
22.50 Posebni dodaci: Novi vestern (2. dio)
23.05 Plavi vojnik, am. film (1979.) (15)
00.55 Posebni dodaci: Novi vestern (3. dio)
01.15 Rocco i njegova braća, talijanski film (1961.)
04.15 Zemljak, doku. film (2023.)

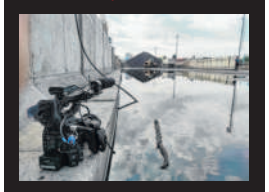
RTL

07.00 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E24)
07.30 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E11)
08.30 TV prodaja - Telestar
08.45 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E12)
10.00 Divlje pčele - nova serija, serija, drama, romansa (S1E13)
11.00 TV prodaja - Telestar
11.15 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E5)
12.05 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E25)
12.35 Hobit: Smaugova pustoš, igrani film, akcija, avantura
14.50 To je Voyo
14.55 Nancy Drew i skriveno stubište, kriminalistički, misterij, komedija
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Najduže putovanje, igrani film, akcija, drama, romansa
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Hobit: Bitka pet vojski, igrani film, akcija, avantura
22.35 Psi rata, igrani film, kriminalistički, komedija (15)
00.25 To je Voyo
00.35 Opasna profesorica, igrani film, triler
02.05 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

06.45 Prava žena, serija, drama (S1E95)
08.25 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E5)
11.10 InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E7)
12.00 Top.HR, glazbena emisija
12.45 To je Voyo
13.10 Skriveno u raju, drama (S2E4)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S5E1)
15.55 Mućke, serija, humoristična serija (S2E6)
17.05 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E5)
17.50 Kosti, serija, kriminalistički, drama, misterij (S8E23)
18.50 Dr.House, serija, drama, misterij (S2E13)
19.40 Chicago P.D., serija, kriminalistički, akcija (S3E17)
21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S1E9)
22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S5E9)
22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S6E14)
23.30 Mućke, serija, humoristična serija (S2E8)
00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S5E1)
02.10 To je Voyo
02.15 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E5)
03.00 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E5)

HRT1 13.17



DOBRI DUHOVI VUKOVARA
Film o ljudima koji iz pepela duhovne i materijalne pustoši koju je rat ostavio za sobom grade novo.

HRT2 23.05



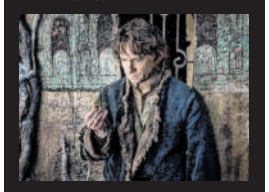
MOBY DOC
Ovaj dinamičan i izniman film ne prati samo Mobyjev život i slavu, nego i njegove borbe s alkoholizmom i ovisnošću o drogama.

HRT3 21.00



ČOVJEK ZVAN KONJ
Engleskog plemića Johna Morgana (R. Harris) 1825. zarobilo je indijansko pleme Sioux.

RTL 20.15



HOBIT: BITKA PET VOJSKI
Bilbo Baggins (Martin Freeman) i družina patuljaka s Pustogore promatraju kako Smaug pali Jezergrad

RTL2 19.40



CHICAGO P.D.
Halstead i njegovi kolege uhvate se u nasilni obračun s pljačkašima banaka dok nisu na dužnosti.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

06.25 Ruby: Tinejdžerica Kraken **07.55** Superman **10.05** Hollywood: Na snimanju XXII, ep.47 **10.35** BlackBerry **12.35** Američki sanjar **14.15** Čudesne zvijeri: Grindelwaldova zlodjela **16.30** Aquaman i izgubljeno kraljevstvo **18.35** Blok 5 **20.00** Eddie zvan Orao **21.45** BlackBerry **23.45** Oprošteno **01.40** Trag života **03.25** 1992

HBO 2

08.05 Neuilly-Poissy **09.35** Gospodin Turner **12.00** Spider-Man: Daleko od kuće **14.05** Praščićeva lažna uzbuna **14.10** Zadnji put kad smo bili djeca **15.55** Jackpot! **17.35** Everest **19.30** Kraljica ringa **21.35** Muževe laži: Priča o Morgan Metzer **23.00** Ono: Dobro došli u Derry, ep.4 **00.00** Pitsburška bolnica, ep.15 **01.00** Tuđinka: Krv moje krvi, ep.8 **01.55** Brat **03.50** Hollywood: Na snimanju XXII, ep.47

CINEMAX

08.00 Zbogom, Lenjine **10.00** Sve jasno **12.30** Vampir humanist traži suicidalnog dobrovoljca **14.05** Više te ne volim **15.55** Zbogom, Lenjine **17.55** Prazan grad **20.00** Gospodar i ratnik **22.15** Samaritanac **23.55** Lopovi, ubojice i dvije nabijene puške **01.40** Služio sam engleskog kralja **03.40** Anne

CINEMAX 2

07.50 Šale i cigarete **09.45** Dok nas ljubav ne rastavi **11.35** Sedmi kontinent **13.25** Ama Gloria **14.50** Žena **16.45** Šale i cigarete **18.40** Biti John Malkovich **20.30** Dvije zlatne žene **22.10** Dinastija Gucci **00.50** Kosturski blizanci **02.25** Charliejev svijet

NATIONAL GEOGRAPHIC

13.00 Izgubljena blaga Egipta **14.00** Najčudnije stvari **15.00** Norveška cestovna služba **16.00** Isušivanje oceana kompilacija **19.00** Macan i orao **20.00** Vječni istraživač Hannah Fry **21.00** JFK: Jedan dan u Americi

CINESTAR TV

09.00 Vik i čarobni mač **10.35** Ona je tako zabavna **12.25** Obiteljski čovjek **14.30** Pritisni play i voli ponovno **16.10** Trilogija Različita: Pobunjena **18.20** Sat očaja **20.00** Oni koji će umrijeti I **21.00** Na kraju duge **23.00** Drakula: Buđenje zla

CINESTAR TV ACTION

10.20 Čudo na planini **12.15** 96 sati **14.05** 96 sati: Istanbul **15.55** 96 sati: U bijegu **18.00** Pakao na horizontu **20.00** Legenda **22.25** Grijesi očeva

CINESTAR TV FANTASY

10.40 Janko Strižić film: Farmagedon **12.15** Majstori iluzije 2 **14.30** Asterix i Obelix: Srednje kraljevstvo **16.30** Slutnja **18.20** Svemir između nas **20.30** Valerian i grad tisuću planeta **22.55** Kuća straha

CINESTAR TV COMEDY

10.50 100% vuk **12.30** Snježne nevolje **14.05** Dostavljač **15.55** Knjiga ljubavi **17.40** U školi je najgore **19.20** Smisao života jednog psa **21.00** Tully **22.35** St. Vincent

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.30 Banda čupavih repova 2 **12.00** La La Land **14.20** Nešto malo drugačije **16.05** Koliba **18.25** Panda u Africi **20.00** Posljednji udah **21.40** Odlazak plaćenog ubojice **23.40** Terrifier 3

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.55 Hodajući kaos **10.55** Veliko putovanje 2: Specijalna dostava **12.40** Lovci na blago: Tragom Keopsa **14.30** Nevina laž **16.30** Jobs **18.50** Izvan sebe **21.00** Better Man **23.20** Čuvaj me s leđa

KLASIK TV

07.36 Martin u oblacima **09.14** Iluzija **10.35** Idi mi, doći mi **12.01** Mackennino zlato **14.09** Buchanan jaše sam **15.30** Ritam zločina **17.03** Vratiću se **18.35** Idi mi, doći mi **20.02** Šta se zgodi kad se ljubav rodi **21.49** Ljubavni život Budimira Trajkovića **23.32** Kad čuješ zvona **01.03** Država mrtvih

STAR Channel

06.25 Moderna obitelj **06.50** Simpsoni **09.25** Škorpion **12.10** FBI **14.55** Holivudska prevara **17.10** Moderna obitelj **18.00** Simpsoni **21.00** Indiana Jones i posljednji križarski pohod **23.30** Izgubljeni **01.20** FBI **03.45** Škorpion

STAR Movies

06.30 Obitelj Kremenko **08.25** K vragu i ljubav **10.40** Da Vincijev kod **13.35** Legenda o vitezu **16.20** Ups! Noa je otišao… **18.10** Vjenčajmo se za Božić **20.00** Glazba i stihovi **22.10** U potrazi za Forresterom **00.50** Podzemlje: Krvavi ratovi **02.55** Boksač **05.10** Veliko nebo

NOVA TV

07.20 Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E26/26 R

07.40 Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E1/26 R

08.05 Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E2/26

08.25 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E396

09.05 Arhitekti i projekti, magazinska emisija S1 E38

09.45 Divlji Karibi, doku. serija S1 E3/4 R

10.50 Kumovi, igrana serija S5 E127 R

12.05 Muškarac u kući, igrani film R

14.05 Startaj Hrvatska, zabavni program S6 E5/11 R

15.00 Supertalent, zabavni program S12 E8/13 R

17.00 Vijesti Nove TV, informativni program

17.10 Supertalent, zabavni program S12 E8/13 R

17.45 Provjereno, informativni program R

19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program

20.15 Odmazda, igrani film

22.10 Sedmorica veličanstvenih, igrani film (15)

00.40 Čuvari zakona, igrani film

03.10 Igra ljubavi i mržnje, igrani film R

04.50 Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV

06.45 Detektiv Kalle, igrana serija S1 E8/12 R

07.35 Detektiv Kalle, igrana serija S1 E9/12 R

08.25 Detektiv Kalle, igrana serija S1 E10/12

09.15 TV izlog, razno

09.30 Hamburg 112, igrana serija S14 E7/25 R

10.25 TV izlog, razno

10.40 Hamburg 112, igrana serija S14 E8/25 R

11.25 TV izlog, razno

11.40 Hamburg 112, igrana serija S14 E9/25 R

12.35 TV izlog, razno

12.50 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E4/12

13.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E5/12

14.35 Cobra 11, igrana serija S12 E3/12

15.30 CSI: Vegas, igrana serija S2 E11/21 R

16.25 CSI: Vegas, igrana serija S2 E12/21 R

17.15 Škorpion, igrana serija S2 E19/25 R

18.10 Škorpion, igrana serija S2 E20/25 R

19.00 Škorpion, igrana serija S2 E21/25 R

20.00 Ubojice s razglednice, igrani film (15)

22.00 Kraj pravde, igrani film

00.15 Vatreni dečki, igrana serija S3 E13/13 (15)

01.00 CSI: Vegas, igrana serija S2 E12/21 R

01.50 Navy CIS Sydney, igrana serija S1 E6/8 R

02.30 Navy CIS Sydney, igrana serija S1 E7/8 R

03.10 Cobra 11, igrana serija S12 E3/12 R

04.00 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E4/12 R

04.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E5/12 R

NOVATV 20.15



ODMAZDA
Jacob je direktor banke koji pati od loših sjećanja na pljačku banke u kojoj je poginuo njegov kolega.

DOMATV 20.00



UBOJICE S RAZGLEDNICE
Njujorški detektiv istražuje smrt svoje kćeri koja je brutalno ubijena dok je bila na medenom mjesecu...

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC **HRT2 21.20**

Ruby Wax - Na pustom otoku

Ruby Wax, komičarka i aktivistica za podizanje svijesti o mentalnim bolestima, suočila se s brojnim izazovima intervjuirajući holivudsku elitu (i Donalda Trumpa!), ali nijedan nije bio zahtjevan kao desetodnevni boravak na pustom otoku 60 kilometara od obale Madagaskara. Nadahnula ju je dobra prijateljica Joanna Lumley, koja je prije 30 godina također provela neko vrijeme sama na pustom otoku. Pretpostavljajući da će se boravak na pustom otoku svoditi uglavnom na mentalni doživljaj izolacije, Ruby će se užasnuti kad sazna što zapravo znači snalaziti se u tom negostoljubivom okolišu. Mora sama napraviti logor te naći hranu i vodu izložena nemilosrdnom suncu i snažnim olujama. Ruby će se iskrcati na Ankereu - pusti otok prekriven džunglom - i ubrzo uvidjeti da nije dorasla situaciji.



DOKUMENTARAC **HRT2 20.15**

Simon Reeve vraća se u Cornwall

Simon Reeve vraća se u jednu od omiljenih britanskih grofovija u želji da otkrije kako se tamošnji ljudi snalaze sad kad se nad njih nadvila sjena gospodarske krize. Ovaj dokumentarni film snimljen je u trenutku kada su energetska kriza i rast troškova života počeli uzimati danak. Vrlo dojmljivo prikazuje dvije strane života u Cornwallu, koji mnogi ističu kao najljepši dio Ujedinjenog Kraljevstva. Cornwall je glasovito turističko odredište, ali i jedna od najsiromašnijih engleskih grofovija.



SERIJA **HRT1 17.15**

Zovite babicu

Poplar se priprema za godišnju ljetnu proslavu. Ove godine uključena su i novorođenčad, pa primalje imaju pune ruke posla.Jenny u klinici upoznaje Noru Harding, iscrpljenu majku osmero djece, koja je očajna pri pomisli na još jedno gladno ustašce. U isto vrijeme započinje program masovnog rendgenskog snimanja za rano otkrivanje tuberkuloze. Dr. Turner odlučan je pomoći zajednici da prestane živjeti u strahu. Jenny pritom upoznaje obitelj teško pogođenu bolešću, a sestre i primalje daju svoj doprinos u provođenju kampanje koja donosi novu nadu u borbi protiv TBC-a.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** Rai Parlamento Settegiorni **07.55** Che tempo fa **08.00** TG1 **08.20** Tg1 Dialogo **08.35** UnoMattina in famiglia **09.00** TG1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.30** TG1 L.I.S. **09.33** UnoMattina in famiglia **10.30** Buongiorno Benessere **11.25** Linea Verde Storie - Sentieri d'acqua **12.00** Linea Verde Bike - Toscana **12.30** Linea Verde Italia - Ragusa **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Bar centrale **15.00** Passaggio a Nord-Ovest **16.10** A Sua immagine **16.50** Gli Imperdibili **16.55** TG1 **17.05** Che tempo fa **17.10** Ciao Maschio **18.40** L'Ereditŕ weekend **20.00** TELEGIORNALE **20.35** Affari tuoi **21.25** Ballando con le Stelle **23.55** TG1 Sera **23.59** Ballando con le Stelle

RAI 2

07.15 Il Confronto **07.45** Punti di vista **08.15** Il meglio di Radio2 Social Club 2 **09.30** Rai Sport Live Weekend **10.30** Sci Alpino: Coppa del Mondo maschile 2025-2026 - Gurgl: Slalom (1a manche) **10.45** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 Giorno **13.30** TG2 Week End **14.00** Playlist **15.30** Storie al bivio Weekend **17.00** Top - Tutto quanto fa tendenza **17.50** Gli Imperdibili **17.55** TG2 L.I.S. 2 **18.00** TG Sport Sera **18.05** Dribbling **19.00** N.C.I.S. Los Angeles **19.42** N.C.I.S. Los Angeles **20.30** TG2 **20.30 21.00** TG2 Post **21.20** S.W.A.T. **22.07** S.W.A.T. **23.00** Il Sabato al 90°

RAI 3

08.00 Mi manda Raitre **10.00** Gli Imperdibili **10.05** Punto Europa **10.40** TGR Amici Animali **10.55** TGR Mezzogiorno Italia **11.30** TGR Officina Italia **12.00** TG3 **12.22** TG3 persone **12.25** TGR Il Settimanale **12.55** TGR Petrarca **13.25** TGR BellItalia **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 **14.45** TG3 Pixel 3 **14.55** TG3 L.I.S. **15.00** Tv Talk **16.45** Report **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.20** La Confessione **21.25** Indovina chi viene a cena **23.20** Blob

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** TG5 **08.49** X-style **09.24** Viaggi del cuore - aut. **10.18** Super partes c5, **11.02** Forum - **12.58** TG5 **13.40** Grande Fratello **13.46** Beautiful **14.30** Forbidden Fruit **15.30** La forza di una donna **16.30** Verissimo **18.51** Avanti un altro - story **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.00** TG5 **20.38** La ruota della fortuna **21.20** Tu si que vales **23.37** Tg5 speciale

ITALIA 1

07.04 The Tom & Jerry Show **07.24** Scooby-doo! la leggenda del fantosauro **08.38** The Middle **10.06** THE BIG BANG THEORY **10.58** Due uomini e 1/2 **12.25** Studio Aperto **13.03** Sport Mediaset **13.46** Drive Up **14.17** Sfida impossibile **14.55** Dr. House - Medical Division **16.34** Cold Case - Delitti irrisolti **18.19** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.31** C.S.I. Miami **20.32** NCIS - Unita' Anticrimine **21.22** Il cacciatore e la regina di ghiaccio **23.37** Wolfman

RETE 4

07.02 La promessa **07.38** Terra Amara **09.41** My Home My Destiny **10.52** Harry Wild - La signora del delitto **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **13.58** Lo sportello di forum - **15.32** Freedom Pills **15.37** Freedom pills- **15.47** La battaglia dei giganti **18.58** Tg4 **19.41** La promessa **20.29** 4 di sera weekend **21.33** Unstoppable - Fuori controllo **23.42** American Gangster

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
PROKURISTICA
Darija **PRŠA**
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.25 Promenada
07.30 Servisne informacije
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Promenada
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.30 Notiziario
11.00 Kafe
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.40 Klasa optimist
13.05 Sa mnom do kraja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.25 Kamo danas 2
16.30 Glista
18.00 Pusti TV, upali Radio Rijeku
19.15 Servisne informacije
22.00 Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Bilanca uspjeha, talk show **08.00** ICT na Ti, talk show **08.30** Glazbeni kanal/ Tv prodaja **12.15** Od mora do gorja, reportaža **12.30** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima **13.20** Art caffe, emisija o kulturi (r) **14.10** Linije pogleda, dokumentarni serijal **14.40** TV prodaja **15.00** Zelena minuta, dokumentarni serijal **15.10** Glazbeni kanal **15.35** Auto moto nautic vision, emisija **16.05** TV prodaja **16.25** Školska liga, emisija o sportu **17.00** Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) **18.00** DNEVNIK **18.20** Puls PGŽ – Mozaik, emisija **18.55** TV prodaja/Glazbeni kanal **20.00** Špica s Macanom, talk show **20.50** Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom **21.25** Emisija o filmu **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** Kratki rezovi, emisija o filmu (r) **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.15 Energetska medicina **11.45** Telegiornale **12.00** Vijesti Istre i Kvarnera **12.30** Zapadna strana **13.30** Babičini recepti **14.00** Kitchen tv **15.00** Odaberi zdravlje **16.00** Automoto Moto Nautic Vision **16.30** Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine **17.00** Novi milenij **17.15** Svi Bakar **17.30** Dnevna soba **18.30** Forum 1 **19.00** Art Club **19.30** Boje zemlje **20.00** Volin te Istro **21.00** Domisan predstavlja **21.15** Trajnaninenaj **22.00** Agrokultura, poljoprivredna emisija **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

18.00 TV student **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Modna radionica **20.05** Intervju tjedna **20.45** Talenti EU regija **21.00** Pregled dana **21.45** Veterani mira **22.20** Od Brača do Pariza - Mi kamen beremo... **22.46** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Butković **00.10** Vijesti iz kulture **00.19** Auto Market Magazin **00.49** Regionalni dnevnik

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevica, mozaična emisija **09.30** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **10.00** Inkluzivni puls, emisija o zdravlju **11.00** Moda XL **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.30** Fio Show, zabavno-glazbena emisija **16.00** Riječ Života, duhovni program **16.30** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.15** Srce Hrvatske, mozaična emisija **17.45** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **19.00** Serbus Zagreb, informativna emisija **20.00** Groznica subotnje večeri, zabavna emisija **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Vijesti **09.15** CMC Mix **10.00** Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) **10.45** CMC Mix **11.00** Evergreen **11.15** 100% hitovi **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** CMC Mix **17.00** 100% hitovi **18.00** CMC Mix **19.00** 100% hitovi **20.00** CMC Večer **21.00** 24 sata vijesti **21.05** CMC Party **00.00** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti **01.05** 100% hitovi

www.novilist.hr
NL
SUBOTA
22. STUDENOGA 2025.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

RIJEKA MI JE SUNCE U Ulici Marija Špilera na Podmurvicama sinoć je bilo svečano

Tridesetmetarski mural u čast omiljenom klubu

Grb HNK-a Rijeke je velik kako bi se vidio iz mnogih dijelova grada, a predstavlja sunce koje obasjava Gradsku uru s dvoglavim orlom, flota brodova predstavlja Armadu, a na dnu je podmorje Jadrana sa škrinjom i morskim psom. Trofeji na jedrima ovjekovječuju duplu krunu u sezoni 2024./2025.



Nova riječka atrakcija

Marko DOBRECOVIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ›› Tridesetmetarski ljepotan pod nazivom »Rijeka mi je sunce« već neko vrijeme krasi zapadnu fasadu stambene zgrade na adresi Marija Špilera 9. Mural koji je oslikao Vito Trkulja, zapao je za oko ne samo stanovnicima Podmurvica, već i žitelja brojnih drugih dijelova grada s kojih se vidi veliko djelo posvećeno šampionskoj Rijeci. Jučer je uz feštu i prigodan program obilježeno svečano »otvaranje« murala. Navijači Rijeke i stanari obližnjih zgrada objeručke su dočekali još jedan mural u čast omiljenom klubu te na taj način momčadi s obližnje Rujevice dali vjetar u leđa i sjaj sunca ususret današnjeg derbija s Hajdukom.

Tristo »kvadrata«

Trkuljino djelo u Špilerovoj ulici nije prvi Rijekom označen zid u naselju u kojemu se pomalo neuredno križaju ulice Emilija Randića, Andree Benussija i spomenuta Marija Špilera. Duž ceste koja povezuje adrese niz je murala i grafita koji veličaju Nogometni klub Rijeka, Klub navijača Armada Rijeka, kvart Podmurvice, Rijeku, Kvarner i Hrvatsku. Najnovije i najimpoznatnije djelo prostire se na nešto više od tristo »kvadrata«, a značenje motiva opisuje sam autor.

- Grb HNK-a Rijeka je prikazan jako veliko kako bi se vidio iz mnogih dijelova grada, a na samoj slici predstavlja sunce koje obasjava Gradsku uru s dvoglavim orlom, flota brodova predstavlja Armadu, dok je na dnu murala podmorje Jadrana sa škrinjom i morskim psom. Trofeji na jedrima ovjekovječuju duplu krunu u sezoni 2024./2025. Mi smo već ustanovili kako se grafit vidi iz različitih dijelova grada, a pozivam ljude da ga samo promotre s različitih pozicija u gradu. Angažirali su me da nacrtam mural na zgradi na kojoj se radi fasada, a budući da živim u ovom naselju, znam da se taj zid na kojem je mural vidi iz mnogih različitih pozicija, pa smo napravili kompoziciju koja će ostati zapažena, kazao je Trkulja.

Mural »Rijeka mi je sunce« napravljen je prilikom obnavljanja fasade na stambenoj zgradi. Radovi na ostalim stranama zgrade još su u tijeku, no ovaj »riječki zid« zasjao je u punom sjaju. Na jučerašnjem obilježavanju novog murala upriličen je prigodni program; u glazbenom programu nastupili su Gane Rimatore, Zmakovski i Crni, a nije izostala niti nezaobilazna bakljada.


Autor murala riječki je umjetnik Vito Trkulja

Otvoren za suradnje

Prije nebodera na Podmurvicama, Trkulja je svojom vještinom nedavno oslikao zid u Bribiru, a i mnoge druge površine krasi njegov rad. Uz zahvalu zaslužnima, Trkulja ističe svoje kolege s riječke scene.

- Htio bih ovim putem zahvaliti Klubu navijača Armada Rijeka, HNK-u Rijeka koji je donirao novac i tvrtki Jukić-Dam, dečkima koji su postavili skelu i radili fasadu i maksimalno izašli ususret u provedbi ovog murala i pridonijeli da se ovo ostvari i velika im hvala. Nadam se da će u budućnosti biti još ovakvih prilika. Otvoren sam za bilo kakve suradnje i oslikavanje bilo kakvih većih zidova, fasada, murala. U Rijeci ima jako puno crtača koji su maštoviti i sposobni napraviti ovakvo nešto. Mislim da je vrijeme i da grad usmjeri svoje puteve k riječkim umjetnicima i crtačima jer ih ima mnogo, dodaje Trkulja.

Na sinoćnjem druženju pružena je glasna podrška Rijeci ususret današnje utakmice protiv Hajduka. Momčad Victora Sancheza na Rujevici dočekuje vodeću momčad lige. Rijeku će u utakmici protiv Hajduka bodriti rasprodane tribine. Navijačku pjesmu s riječkih ulica sve jače će grijati sunce s Podmurvica.



Klub navijača Armada Rijeka organizirao je sinoćnju svečanost

ERSTE
100% ONLINE
Uz George gotovinski kredit ti biraš kako sviraš.
Provjeri uvjete na erstebank.hr ili na 0800 7890.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 230
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 22.11.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,858700	1,839500	1,787300	1,735000	1,715800	1,787300
CAD	1	1,687500	1,670000	1,622600	1,575100	1,557600	1,622600
CZK	1	25,277100	24,943800	24,235000	23,526100	23,192800	24,235000
DKK	1		7,687100	7,468700	7,250200		7,468700
HUF	1	399,917400	394,645300	383,430000	372,214600	366,942500	383,430000
JPY	1	188,324000	185,841300	180,560000	175,278600	172,795900	180,560000
NOK	1		12,138900	11,794000	11,449000		11,794000
SEK	1		11,348500	11,026000	10,703400		11,026000
CHF	1	0,966000	0,956000	0,928900	0,901700	0,891700	0,928900
GBP	1	0,915500	0,906000	0,880300	0,854500	0,845000	0,880300
USD	1	1,198000	1,185600	1,152000	1,118300	1,105900	1,152000
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,427300	4,368900	4,244800	4,120600	4,062200	4,244800