125 GODINA TRADICIJE

DANAS PRILOZI



ČITAJ NOVI LIST 0-24

SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PETAK / RIJEKA / 28. STUDENOGA 2025. / BROJ 25.833 / GODINA LXXIX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 10 min. 5

SUTRA max. 13 min. 5

Uhićen Andrija Mikulić, Vlada smijenila još šest direktora državnih tvrtki

Šef Državnog inspektorata uhićen je s još tri osobe zbog pokušaja korupcije u slučaju odlaganja opasnog otpada u Gospiću. Smijenjeni su predsjednici uprava Hrvatske pošte Ivan Čulo, HŽ Infrastrukture Ivan Kršić, ACI-ja Kristijan Pavić, Hrvatske lutrije Ignacije Čutura, Odašiljača i veza Mate Botica te ravnatelj HZZO-a Lucian Vukelić. Čak četiri smijenjena direktora dolaze iz resora ministra Butkovića

NEVIĐENA ČISTKA

Str. » 2. i 3.



SANJIN STRUKIC/PIXSELL

Gradsko vijeće Rijeke podržalo prijedlog gradonačelnice

Iva Rinčić dobila komotnu većinu za smanjenje poreznih stopa

Str. » 10. i 11.



MARKO GRACIN

Rijeka - AEK Larnaca 0:0

Dominacija Bijelih bez napadačke realizacije

Str. » 36. i 37.



MARKO GRACIN



Jadrolinija, Novi list, Glas Istre i Zadarski list daruju ti prigodnu bojanku
sv. Nikola & Barba - ČUVAJMO NAŠE MORE + samoljepive sličice.

VAŽNI DATUMI:

BOJANKA	SLIČICA BR. 1	SLIČICA BR. 2	SLIČICA BR. 3	SLIČICA BR. 4
ponedjeljak, 24.11.	utorak, 25.11.	srijeda, 26.11.	četvrtak, 27.11.	petak, 28.11.



JADROLINIJA
JADROLINIJA
NOVI LIST
Glas Istre NOVINE
ZadarskiLIST

Uvodnik



Piše
Tihana TOMIČIĆ

Plenkovićev tajming

Nije ovo prvi put da Vlada i premijer Andrej Plenković smjenjuju visoko rangirane kadrove u državnim tvrtkama ili agencijama, ali još od javne smjene četiriju ministara Mosta 2017. godine Plenković nije povukao ovako radikalan kadrovski potez kao što je istodobna smjena čak sedam šefova državnih poduzeća, a uz to i Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje i Državnog inspektorata. Potonji je već u pritvoru, a je li i jedini, vidjet ćemo narednih dana.

Ne treba puno mudrosti da se zaključi da će premijer Plenković smjene formalno pravdati ulaskom u OECD koji nameće vrlo, vrlo stroge kriterije za funkcioniranje javnih tvrtki, no ako će njegova objašnjenja ići u tom smjeru - znači li to da »netransparentnost« sugerira da je bilo kršenja zakona u svim tim poduzećima i agencijama? Ako je tako, tada ne samo da se očekuju nova uhićenja ili istrage, nego i politička odgovornost onih koji resore vode, a ako dođe i do smjena ministara, tada slijedi i rekonstrukcija Vlade i niz drugih političkih posljedica i za sam HDZ i unutarnje odnose u stranci, a možda i u koaliciji s DP-om.

Sada su to, naravno, samo nagađanja temeljem onoga što danas znamo, a znamo malo jer je odluka o smjenama donesena u najužem krugu premijerovih suradnika i na zatvorenom dijelu sjednice Vlade. Ni na sastanku vrha stranke samo dan ranije nije o tome bilo ni riječi, a naročito ništa nisu znali oni ministri čiji su resori obuhvaćeni smjenama. Indikativno, čak pet od ukupno devet jučer smijenjenih osoba dolaze iz samo jednog resora - pomorstva i prometa, ili su unutar stranke posebno bliski ministru Olegu Butkoviću - Hrvatska pošta, Odašiljači i veze, HŽ Infrastruktura i ACI, a uz to je i šef HZZO-a pripadnik njegove stranačke struje. A Butković je u Vladi duže čak i od samog Plenkovića - naime, on je u izvršnu vlast ušao još u vrijeme Tomislava Karamarka, a Plenković ga je potom, zbog unutarstranačkih odnosa, »naslijedio« u svom prvom kabinetu. Kasnije je Butković uvijek opstajao, ali primjetno je da do ove velike sječe glava dolazi nakon što su završili unutarstranački izbori na lokalnim razinama u HDZ-u, te šef stranke Plenković sad ima potpuno čistu situaciju i placet da stranku vodi sa svojim ljudima koji čine 99 posto tih vodstava. Bitka se odigravala u Rijeci, gdje je na kraju ipak pobijedio Josip Ostrogović, dok je »Butkovićeva lista« otpala, i to je možda bio jedan od prvih znakova da ministar Butković može imati problem. Možda ovo i nije osobna poruka njemu, ali je poruka njegovom resoru.

Drugi je aspekt ovih jučerašnjih događaja vezan uz akciju Uskoka u vezi s državnim inspektorom Andrijom Mikulićem. Jasno je, ponovo, da Plenković neće dozvoliti da bilo kakva crna mrlja padne na njega osobno. I sad, kao i uvijek ranije, on se spreman odricati i visoko rangiranih HDZ-ovih kadrova ako se pokaže da su umočeni u afere i mito, ali neće dozvoliti da se to »prilijepi« na njega. Mikulić je primjer toga jer iako iza njega stoje razne stranačke struje, a bio je i predsjednik HDZ-a u glavnom gradu, nije pošteđen uhidbenog naloga. Dobri matematičari znaju da je uostalom i iz Vlade u ovih devet godina već izletilo tridesetak ministara, iako premijer uvijek napominje da ih je tek nekoliko otišlo s istragama i uhidbenim nalozima, a da ih je dobar dio ipak sam otišao. No, ako je i toliko, nije malo, stoga premijer nastavlja s praksom da se rješava svih koji bi mogli biti povezani s bilo kakvom vrstom kriminala ili poslovnih odluka donesenim mimo pravila dobrog gospodara nad javnim financijama.

Treće, tajming ove odluke odličan je da se u javnosti umanji interes za neke druge teme - primjerice, Thompsona i tenzije povezane s tim. Uočljiva je Plenkovićeva jučerašnja izjava da želi obnoviti svoju ulogu smanjivanja polarizacije u društvu, s kojom je i došao na čelo HDZ-a i Vlade nakon Karamarkove ere. Nakon što ga se počelo optuživati da uz DP nagriza prava srpske manjine u Hrvatskoj i da je pustio duha iz boce na temu ZDS-a, on sada želi pokazati da su mu u fokusu neke sasvim druge teme, a to je poštena javna uprava u kojoj nema mjesta za one koji se planiraju okoristiti. Strankom vlada 99 posto, pa vjerojatno neće dopustiti da mu taj jedan posto ometa posao.

SJEČA KNEZOVA Vlada smijenila pet direktora, šefa HZZO-a, a

Plenković čisti tvrt upravu, uhićen An



Smijenjenom ravnatelju Državnog inspektorata Andriji Mikuliću uoči Crnog petka, svanuo crni četvrtak

D. KOVAČEVIĆ

Šef Državnog inspektorata uhićen je s još tri osobe, zbog pokušaja korupcije u slučaju odlaganja opasnog otpada u Gospiću. Tamo je ilegalno zakopano 35 tisuća tona plastičnog i medicinskog otpada

Tihana TOMIČIĆ

Bez ikakve najave i objašnjenja, na zatvorenom dijelu sjednice Vlade jučer je razriješen cijeli niz šefova javnih tvrtki, od ACI-ja, preko Hrvatske pošte i Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, do čelnika Državnog inspektorata Andrije Mikulića.

Nekoliko minuta nakon objave priopćenja sa zatvorenog dijela sjednice Vlade, oglasio se i Uskok koji je izdao uhidbeni nalog za glavnog državnog inspektora Andriju Mikulića i još tri osobe. Po tom se nalogu postupalo od četvrtka ujutro, sa sumnjom da je Mikulić primio mito. Kako se neslužbeno doznaje, osim Mikulića, akcijom je obuhvaćen i njegov kum Dragan Krasić, donedavni načelnik Sektora za rudarstvo Uprave za industriju i rudarstvo Ministarstva gospodarstva, te još najmanje dvije osobe.

Uskok u akciji

Uhićeni Josip Šincek ranije je osumnjičen da je ilegalno uvezao i deponirao 35 tisuća tona opasnog medicinskog i plastičnog otpada u silos PPK-a Velebit u Gospiću, a na sudu je navodno teretio upravo smijenjenog glavnog državnog inspektora Andriju Mikulića, što dakle znači da mu je vjerojatno ponuđena nagodba ako iznese sve informacije koje ima o navodnom mitu i korupciji. Otkriće 35 tisuća tona ilegalno zakopanog plastičnog i medicinskog otpada nije stalo samo u Gospiću, a istraga se širi na visoke dužnosnike, doznaju novinari.

Sinoć se oglasio i Uskok, koji je objavio kako se »navedene radnje provode na području Zagreba, Zagrebačke, Krapinsko-zagorske i Sisačko-moslavačke županije u odnosu na više fizičkih i pravnih osoba za koje se osnovano sumnja da su počinile koruptivna kaznena djela«.

U Vladi već dugo nisu bili zadovoljni radom Mikulića i postupanjem inspekcija, i oko afričke svinjske kuge, i sada oko Vjesnika, a s obzirom na to da je istraga o ovim djelima pokrenuta već ranije, sada se sve nadovezalo na odluku o smjeni.

Iako je većina jučer opozvanih direktora bila izravno iz stranačkih redova vladajućeg HDZ-a, premijer Andrej Plenković proveo je veliku »sječu knezova« kakva se ne pamti zadnjih godina, i tajnica Vlade imala je jučer puno posla u pripremi rješenja za potpis na ove smjene, a jasno je da je puno posla imao i Uskok. Redom su smijenjeni predsjednik Uprave Hrvatske pošte Ivan Čulo, predsjednik Uprave HŽ Infrastrukture Ivan Kršić, predsjednik Uprave ACI-ja Kristijan Pavić, predsjednik Uprave tvrtke Odašiljači i veze Mate Botica te ravnatelj Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje Lucian Vukelić.

Na njihova mjesta dolaze do provedbe natječaja u HP-u Ivana Mrkonjić, u HŽ Infrastrukturu Damir Lončarić, u ACI Ankica Kruljac, u Hrvatsku lutriju Nikola Klaić, a u Odašiljače i veze Denis Nikola Kulišić. Umjesto Vukelića, u HZZO na čelno mjesto dolazi Hrvoje Šušković.

Potpuna konspiracija

Donesen je Zaključak kojim se predlaže Skupštini društva Zračna luka Pula imenovanje Vildane Megle, Mladena Stepanića i Marina Goloba za članove Nadzornog odbora toga društva, do provedbe postupka izbora članova Nadzornog društva, na vrijeme od najduže šest mjeseci, jer im mandat istječe 26. studenoga 2025. Na osobni zahtjev razriješen je ravnatelj Uprave za otoke u Ministarstvu regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Dominik Paparić.

Uočljivo je da je najveći zahvat izvršen u resoru ministra mora, pomorstva i infrastrukture Olega Butkovića, koji se jučer nije oglašavao na ovu temu. Zanimljivo je i kako su neki od opozvanih direktora bili na samom kraju mandata, primjerice direktor ACI-ja Kristijan Pavić, kojemu mandat istječe za svega tri mjeseca, a svejedno je opozvan te je Kruljac došla na njegovo mjesto. Neki od opozvanih, poput Botice iz OiV-a, bili su još jučer na javnim konferencijama i predstavljali svoje tvrtke,

Za dug veledrogerijama 150 milijuna eura

Nakon što je nedavno objavljeno kako su dugovi bolnica prema veledrogerijama narasli na nevjerojatnih 800 milijuna eura, pri čemu veledrogerije traže barem 500 milijuna jer će inače krenuti u podizanje ovrha prema bolnicama, država je odlučila uskočiti i gasiti vatru sa 150 milijuna eura iz sredstava rebalansiranog proračuna za ovu godinu. To znači da se čuva dodatna pričuva za plaćanje novih tranši prema veledrogerijama odmah na početku iduće godine, što će se financirati iz proračuna za 2026. godinu.



DAVOR KOVAČEVIĆ

AHMETOVIĆ: MIKULIĆ VLADAO S PUNO KONTROVERZNIH SLUČAJEVA

Oporbeni saborski zastupnici poručili su da ih nije iznenadila vijest o uhićenju glavnog državnog inspektora Andrije Mikulića. Za SDP-ovu Mirelu Ahmetović slučaj Andrije Mikulića je potpuno očekivan. Kaže da je on Plenkovićev odabranik zbog kojeg je i osnovan Državni inspektorat kako bi ga se »uhljebilo« i s kojim je Mikulić vladao s puno kontroverznih slučajeva iza sebe. Ahmetović podsjeća da je slučaj s kojim se Mikulić povezuje star barem godinu dana.

- Zaključujem da je Mikuliću dana godina dana da počisti sve što može počistiti za sobom, rekla je. (Hina)

a opozvani ravnatelj Inspektorata iza brave

tke i državnu drija Mikulić

Banski dvori osudili koruptivno ponašanje

Vlada se sinoć oglasila i priopćenjem u kojem se navodi da OECD ima jasne kriterije za javnu upravu, a među ostalim uprave ne smiju biti politički povezane - naime, većina opozvanih su članovi vladajuće stranke. Cilj je profesionalizacija tih funkcija, a napominju i da će tako biti provedeni budući natječaji.

Oštro osuđujemo bilo čije koruptivno ponašanje i nitko tko poduzima takve radnje nije zaštićem od kaznenog progona, objavili su iz Vlade.

ne znajući što se sprema. Za neke od drugih smijenjenih, premijer Andrej Plenković nedavno je u zatvorenim krugovima izjavljivao kako »više nemaju njegovo povjerenje«, no u vrhu HDZ-a malo tko je znao da se priprema ova sječa glava. Na sjednici vrha stranke u srijedu o tome nije bilo uopće riječi, no neki od opozvanih su u zadnje vrijeme doživljavali velike kritike u medijima, primjerice šef HZZO-a Lucian Vukelić, s idejom da troškove skupih onkoloških lijekova prebaci na bolnice. Onog trenutka kad je Vlada objavila da odustaje od te odluke, praktički je to bila i poruka Vukeliću da nema više povjerenje šefa stranke.

Kad je riječ o Butkovićevu resoru, poznato je da su usluge Hrvatske pošte postale skupe, a istodobno i da je tvrtka gotovo nefunkcionalna otkako je povećan prijev paketa i online dostava. No, bit je u tome da se nakon uhićenja Mikulića sada spekulira hoće li i neki drugi od smijenjenih direktora dobiti poziv Uskoka. Ako se nastave istrage, tada će odgovornost morati preuzeti i resorni ministri. Smatra se kako bi ovo mogao biti i svojevrsni udar na Olega Butkovića, kojeg se percipira glavnim unutarstranačkim oponentom Plenkoviću, s obzirom da je od svih opozvanih kadrova čak pet resorno ili politički unutar HDZ-a povezano s ministrom Butkovićem. U njegovom resoru već ranije su uhićeni šefovi Hrvatskih cesta i drugi nižerangirani, pratio ga je i nesretni slučaj Jadrolinija, a primjetno je da nije bio prisutan ni na prekjučerašnjoj konferenciji o budućnosti prometa u Hrvatskoj, koju je organiziralo upravo njegovo ministarstvo.

Obaveze prema OECD-u

Općenito, Butković već duže vrijeme nije prisutan u javnosti, a nije se jučer javljao ni na naše pozive. Ako dođe do nekih promjena u sastavu Vlade nakon ove velike serijske smjene, tada je jasno da bi mogla uslijediti i nešto šira rekonstrukcija Vlade koja bi obuhvatila i ministra obrazovanja Radovana Fuchsa koji je pred mirovinom i možda još kojeg ministra.

Plenković sve pravda već i u ranijim izjavama »obavezama prema OECD-u«, u koji Hrvatska treba ući 2026. godine, te sustav mora biti očišćen od svih pojava netransparentnosti, kako voli naglašavati. U tom smislu, za očekivati su možda još neka uhićenja ili istrage.

Kad je riječ o šefu Državnog inspektorata Andriji Mikuliću, o njemu se već ranije dosta pisalo s obzirom na postupanja inspekcija u cijelom nizu afera - kako je neslužbeno objavljeno, kao razlog se sada navodi afera sa zakapanjem otpada u kojoj su početkom godine uhićeni supružnici Josip i Monika Šincek te osobe koje su s njima osumnjičene za nepropisno odlaganje medicinskog i plastičnog otpada na više lokacija u Hrvatskoj. Mikulić je ranije bio predsjednik zagrebačkog HDZ-a te član predsjedništva te stranke, a dužnost glavnog državnog inspektora obnaša od travnja 2019. godine.

POPIS TEŠKAŠA

Redom su smijenjeni predsjednik Uprave Hrvatske pošte Ivan Čulo, predsjednik Uprave HŽ Infrastrukture Ivan Kršić, predsjednik Uprave ACI-ja Kristijan Pavić, predsjednik Uprave Hrvatske lutrije Ignacije Čutura, predsjednik Uprave tvrtke Odašiljači i veze Mate Botica te ravnatelj Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje Lucian Vukelić



MARKO LUKUNIĆ/PIXSELL

Četiri od sedam smijenjenih direktora iz resora Ministarstva mora i prometa - Andrej Plenković i Oleg Butković

Kršenje prava osoba s invaliditetom u institucijama



DAVOR KOVAČEVIĆ

Mnoge žrtve počele su doživljavati zlostavljanje kao normalno

Izloženi nasilju u domovima

U institucijama diljem Europe živi više od 1,4 milijuna osoba s invaliditetom, a mnogim su štićenicima u ustanovama prekršena njihova temeljna prava

Zanemarivanje, zlostavljanje i nasilje nad osobama s invaliditetom koje žive u institucijama raširenu su diljem Europske unije. Novo izvješće EU Agencije za temeljna prava (FRA) pokazuje da su prava osoba s invaliditetom u institucijama ugrožena normalizacijom nasilja, preprekama za prijavljivanje zlostavljanja i manjkom kontrole. To nasilje uključuje vikanje i uvrede, prisilno liječenje, primjenu prevelike količine lijekova, proizvoljnu upotrebu mjera ograničavanja poput vezanja, radno i financijsko iskorištavanje te fizičko i seksualno nasilje. Osobe s intelektualnim teškoćama, djeca i starije osobe izložene su većem riziku od zlostavljanja. FRA stoga poziva države članice da poduzmu hitne mjere za sprečavanje nasilja, zaštitu žrtava i pozivanje institucija na odgovornost.

Trajne prepreke

U institucijama diljem Europe živi više od 1,4 milijuna osoba s invaliditetom. Deinstitucionalizacija se uglavnom ne provodi u skladu s Konvencijom UN-a o pravima osoba s invaliditetom, a mnogim su štićenicima u ustanovama prekršena njihova temeljna prava. Nasilju i zlostavljanju pogoduju kronični manjak osoblja i ograničeni resursi. Mnoge žrtve počele su doživljavati zlostavljanje kao normalno i nisu upoznate sa svojim pravima i kanalima za prijavu

> **TRETMAN**
>
> Ured pravobranitelja za osobe s invaliditetom ističe da u ustanovama ima vezivanja, izdvajanja u sobe za izolaciju, sediranja...

zlostavljanja. To stvara trajne prepreke te kulturu šutnje i nekažnjavanja, upozorava se u izvješću koje je obuhvatilo 27 država članica EU-a te zemlje kandidate Albaniju, Sjevernu Makedoniju i Srbiju.

U Hrvatskoj su, među ostalim, pronađene brojne manjkavosti Nacionalnog plana izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom za razdoblje od 2021. do 2027. godine, pa se među ostalim navodi kako on ne osigurava mjere prevencije i prekida institucionalnog nasilja te podsjeća na preporuke UN-ovog Odbora za prava osoba s invaliditetom Hrvatskoj da ukine zakone koji dopuštaju prisilnu institucionalizaciju na temelju invaliditeta, da se prekine praksa prisilnog liječenja i primjene mjera ograničavanja te da država stavi zaštitu osoba s invaliditetom od nasilja u svoje prioritete.

- Mogu reći da možda nema namjernog nasilja, ali nedostatak osoblja, prenapučenost, materijalni uvjeti i ukupna slika socijalnih i psihijatrijskih ustanova mogu dovesti do toga da se osoblje u odnosu prema korisnicima i pacijentima ponaša nasilno i s nedostatnom skrbi, citira se u izvješću nalaz predstavnika neovisnog tijela za praćenje iz Hrvatske.

Bez kontrole nad životom

U Uredu pravobranitelja za osobe s invaliditetom ističu da je izvješće pokazalo isto ono na što već godinama i sami upozoravaju: u ustanovama dolazi do verbalnog, psihičkog i fizičkog nasilja nad osobama s invaliditetom, do vezivanja, izdvajanja u sobe za izolaciju, sediranja prekomjernom upotrebom psihofarmaka...

- Iako su regulirana pravilnicima, ta su prisilna postupanja u suprotnosti s Konvencijom o pravima osoba s invaliditetom i njima se teško narušava ljudsko dostojanstvo i integritet osoba nad kojima se provodi. Još više nego kod obiteljskog nasilja, institucionalno nasilje ostaje u četiri zida jer je još veća ovisnost osobe nad nasilnikom koji je ujedno pružatelj skrbi, poručuje Darijo Jurišić, pravobranitelj za osobe s invaliditetom. Smještaj velikog broja ljudi na malom prostoru, stvara uvjete u kojima nasilje postaje učestalo, upozorava Jurišić. Smještajem u ustanove krše se temeljna ljudska prava na slobodu kretanja, na obiteljski život, na izbor mjesta za život.

- Osoba u potpunosti gubi kontrolu nad vlastitim životom i mogućnost upravljanja bilo kojim aspektom svog života počevši od najelementarnijih, što i kad će jesti, kad će ustajati, s kim će provoditi vrijeme i kako trošiti svoj novac. Takav sustav ne samo da ukida ljudsko dostojanstvo, nego je duboko dehumanizirajući i uskraćuje ljudima mogućnost ostvarivanja bilo kojeg životnog cilja. Zbog straha za njihovu sigurnost oduzeta im je većina ljudskih prava, upozorava pravobranitelj.

Lj. BRATONJA MARTINOVIĆ

Uključivanje u zajednicu

Pred Hrvatsku, ali i druge države članice, FRA stavlja zahtjev da uključe osobe s invaliditetom u zajednicu, pojačaju zaštitu od nasilja, uvedu nadzor putem neovisnih, transparentnih i nenajavljenih posjeta institucijama. Europsku komisiju pozivaju da traži povrat sredstava od institucija u kojima se krše propisi, a države članice da osiguraju povjerljive i dostupne mehanizme kako prijaviti institucionalno nasilje bez straha od odmazde.

FISK I SOCIJALNA DRŽAVA **Saborska rasprava o državnom proračunu skrenula na pitanje d**

Premijer obećao obnovu p smanjenja polarizacije u

Reći ću vam u vezi polarizacije, nismo dobro rastumačili što smo radili, nismo. Imali smo super namjeru da smanjimo tenzije, što i jesmo. Zato smo i pobijedili 2016., nismo iritirali ni birače ljevice. Morat ćemo obnoviti taj proces jer druge nema. Tko to ne razumije, taj ne živi u Hrvatskoj 21. stoljeća, poručio je Plenković

Dražen CIGLENEČKI



ZVONIMIR BARIŠIN/PIXSELL

Prosvjedi Torcide u Splitu nakon uhićenja huligana koji su upali na Dane srpske kulture

Saborska rasprava o prijedlogu državnog proračuna za 2026. odvijala se na očekivan način, premijer Andrej Plenković govorio je da je on razvojan i socijalan i hvalio se stopama rasta i zaposlenosti, a oporba je najviše naglasak stavljala na inflaciju. Onda je Arsen Bauk u svojoj replici sasvim promijenio temu, a Plenkovićev odgovor sigurno je najvažnije što se jučer čulo u parlamentu.

Pogled unatrag

- Od 2016. imam plan smanjiti polarizaciju u hrvatskom društvu. Smanjenje polarizacije činim na svoj način, postupno. Ovo je vaš citat, gospodine predsjedniče. Kakvi su rezultati smanjenja polarizacije nakon deset godina? Maskirani huligani upadaju na folklorne priredbe uz potporu dužnosnika iz Vlade, ministar se boji Torcide, pa joj preko veze daje odobrenje za skup koji nije na vrijeme prijavila, ministar za ratne veterene prima ove koji ne bi htjeli festival u Benkovcu i slično. U proračunu za 2026. nedostaju stavke koje bi se odnosile na smanjenje polarizacije, neke od njih mogle bi biti priručnik za Srbe kako se ponašati novembru, priručnik za loše Hrvate poput kolegice Orešković o tome kako se ponašati cijele godine, a posebno u studenom ili, recimo, kupnja Arene u Zagrebu kako bi se nesmetano mogli održavati koncerti s određenom tematikom. Pitanje je idete li ovaj put na probu ili na koncert 27., rekao je Bauk.

Premijer nije otkrio hoće li ići na koncert Marka Perkovića Thompsona ili opet samo dan ranije na tonsku probu, ali je najavio obnovu procesa društvene integracije srpske nacionalne manjine.

- Reći ću vam u vezi polarizacije, nismo dobro rastumačili što smo radili, nismo. Imali smo super namjeru, koju sam ja tada osjetio kao svojevrsnu misiju, da smanjimo tenzije, što i jesmo. Zato smo i pobijedili 2016., nismo iritirali ni birače ljevice. Ali, to što smo radili na integraciji svih manjina nije dovoljno rastumačeno ni honorirano. Nismo imali ničiju ruku ispruženu, ni vašu ni medijsku ni drugih aktera, ni predsjednika Republike, koji je vrijeđao zastupnike manjina kao da su najmrskiji neprijatelji, ja to nisam. Morat ćemo obnoviti taj proces jer druge nema. Tko to ne razumije, taj ne živi u Hrvatskoj 21. stoljeća, poručio je Plenković.

Nije iznio detalje, nije precizirao što bi značila obnova procesa što ga je započeo prije devet godina, ali vjerojatno bi najveći dokaz bio da je iznova krenuo u tom pravcu bilo izbacivanje iz Vlade Domovinskog pokreta i vraćanje SDSS-a. No, šanse su za to, u sadašnjim političkim i društvenim okolnostima, minimalne ili nikakve. Ono što je realnije je, primjerice, Plenkovićevo odbijanje zahtjeva DP-a da se tjedniku Novosti u potpunosti uskrati financiranje iz državnog proračuna.

Bit će, u svakom slučaju, zanimljivo pratiti premijerove pokušaje zaustavljanja polarizacije, nabujale u njegovom mandatu, i obnavljanja nečega što je nekad bila Plenkovićeva misija. Zahvaljujući Baukovoj replici izvan teme, sada znamo da mu je to plan. Premijer je, inače, SDP-ovcu iz Varaždina Miroslavu Markoviću čestitao što je njegova vlast u tom gradu Marku Perkoviću Thompsonu dopustila dva koncerta, »što možete reći kolegama iz Zagreba«.

Domaći klipani

Što se, pak, tiče rasprave o državnom proračunu, predsjednik Vlade objavio je da će Hrvatska do kraja godine biti razvijena kao - Mađarska.

- Završit ćemo godinu na 78 posto prosječne razvijenosti EU-a. Time nastavljamo sustizati države koje su ranije mogle koristiti prednosti članstva u EU-u. Bit ćemo već iznad Slovačke, Grčke, Latvije i Bugarske,

S političkih margina probija se naoko lako izvediva ideja kojom bi se doskočilo premoćnoj izbornoj pobjedi Možemo! u Z

Radikalna desnica u fazi maštanja o referendumu protiv Tomaševića

Nacionalni HDZ ne podržava odluku zagrebačkog gradonačelnika Tomislava Tomaševića i Gradske skupštine o tome da se pjevaču Marku Perkoviću Thompsonu ne dopusti održavanje koncerta u Areni 28. prosinca ove godine - to bi bio drugi koncert zaredom, a prvi bi trebao biti dan ranije, 27. prosinca. Šef HDZ-a i premijer Andrej Plenković jasno je rekao kako tu odluku smatra »nekonzistentnom, politički i pravno nelogičnom, te svakom razumnom nebranjivom«.

S druge strane, Thompsonov menadžerski tim najavio je da će se svim mogućim pravnim i drugim sredstvima boriti protiv takve odluke Grada Zagreba, a čak su rekli i kako bi Tomašević nakon svega mogao »plakati«. Iz HDZ-a su medijima neslužbeno komentirali kako sigurno neće biti nikakvih »šatora«, odnosno da institucije ne bi dozvolile da se toga dana pred Arenom okupljaju ljudi bez službene najave policiji.

Prikupljanje potpisa

No, iza brda se valja ideja dijela »građana« da se kao kontrapotez desnice u Zagrebu zaista krene u ono što je sam Thompson najavio kao »radikalni potez«, to jest da se organizira referendum na kojem bi se tražio opoziv gradonačelnika Tomaševića i praktički smjena vlasti. Premijer Andrej Plenković nije to još komentirao, odnosno rekao je samo da »HDZ nije za daljnju polarizaciju na toj temi, ali ljudi u Zagrebu trebaju vidjeti tko je za slobode, a tko je za cenzuru«.

Sada je pak javno ideju o referendumu za smjenu gradonačelnika podržao i Velimir Bujanec koji je inače politički potpuno nevažan, ali se smatra »glasnogovornikom« desnice - on je pozvao na opoziv »ekstremno lijevog gradonačelnika« za što je potrebno oko 220.000 glasova birača. Ako bi se zaista krenulo u takvu inicijativu, potrebno je najprije prikupiti potpise 20 posto birača, odnosno 135.000 potpisa. Za pretpostaviti je da je spomenuta brojka od 223.000 potrebnih glasova, preračunata iz odaziva birača na zadnjim lokalnim izborima, ali nitko ne može danas pretpostaviti kakav bi sada bio odaziv.

Zanimljivo je pritom i proučiti brojke sa zadnjih lokalnih izbora održanih na proljeće ove godine - naime, kad se zbroje glasovi koje je Tomašević dobio u prvom krugu izbora, radi se o točno 130.000 glasova, dok su svi ostali glasovi kandidata za gradonačelnika ukupno dosegli 141.000, kad se zbroje glasovi za Mariju Selak Raspudić, Mislava Hermana, Davora Bernardića, Tomislava Jonjića, Ivicu Lovrića i Pavla Kalinića. Ukupan broj birača u Zagrebu je 667.798 (barem tada u svibnju), a odaziv je bio 42,6 posto, te je glasalo 284.700 birača.



Arhiva NL

Tomislav Tomašević u drugom je krugu glatko izabran za gradonačelnika Zagreba

Teški zadatak

U drugom krugu Tomašević je dobio 199.600 glasova ili čak 65 posto, i plebiscitarno je potvrdio drugi mandat, a Marija Selak Raspudić osvojila je 96.500 glasova ili 43 posto.

Ono što bi inicijatorima referenduma išlo u prilog jest da se na takvom izjašnjavanju ne broje glasovi svih upisanih birača u omjeru 50 posto plus jedan glas, nego onih koji na izbore izađu. Što je logično, ali i što znatno može u omjerima

ubokih političkih podjela

procesa društvu



PATRIK MACEK/PIXSELL

Od kada je Vlada donijela mjere zamrzavanja cijena hrane, te cijene rastu više nego opća stopa inflacije i to također ukazuje na ozbiljan strukturni problem

Boris Lalovac

U proračunu za 2026. nedostaju stavke recimo za kupnju Arene u Zagrebu kako bi se nesmetano mogli održavati koncerti s određenom tematikom. Pitanje je idete li ovaj put na probu ili na koncert

Arsen Bauk

a doći ćemo na jednaku razinu na kojoj je danas Mađarska, naglasio je Plenković.

Oporba je, naravno, imala vlastitu priču.

- Nažalost, ovo je peta godina u kojoj je stopa inflacije veća od gospodarskog rasta. Može biti jedna, dvije godine, ali ovo postaje trajno, a to znači da imamo ozbiljan strukturni problem u ekonomiji. Od kada je Vlada donijela mjere zamrzavanja cijena hrane, te cijene rastu više nego opća stopa inflacije i to također ukazuje na ozbiljan strukturni problem. Zadnja četiri mjeseca troškovi stanovanja rastu po dvostruko većim stopama nego što je opća stopa inflacije. Brojni poduzetnici prilikom ugovaranja poslova već sada ukalkuliraju stopu inflacije, što je isto ozbiljan strukturni problem, rekao je Boris Lalovac (SDP).

I za Plenkovića je inflacija viša od prihvatljive, a krivi su mu za to »domaći akteri i pojedinci u lancu definiranja cijena«.

- Unatoč činjenici da im je Vlada pomogla da premoste krizu, plaćajući izravno plaće putem Hrvatskog zavoda za zapošljavanje u razdoblju COVID-a. Vrijeme prolazi i zaboravili smo da je država isplaćivala plaće za radnike u privatnom sektoru, za njih čak 800 tisuća, održavši tako na nogama 130 tisuća hrvatskih poduzeća i obrta.

Još i kontinuirano stvaramo bolje uvjete za poslovanje hrvatskih poduzeća, koja ostvaruju rekordne prihode i dobiti. Stoga sada očekujemo njihovu društvenu solidarnost, kritizirao je premijer nezahvalne poslodavce.

agrebu

Bulj se pita zašto netko može, a on ne

Na društvenim mrežama oglasio se jučer i Mostov Miro Bulj, koji je javno postavio pitanje o zabrani koncerta.

- Ako Tomašević ima pravo zabraniti Thompsona, zašto ja nisam imao pravo odbiti dati prostor za Pupovčevu »Tromeđu« u Sinju? Za događaj koji nije zanimao ni deset ljudi, pa ni same sinjske Srbe. Ja sam zbog te svoje odluke kao gradonačelnik završio na obavijesnom razgovoru jer je to tražila Plenkovićeva pučka pravobraniteljica. Mediji su me napadali, tražio se kazneni progon, postupak još traje i nije isključeno da budem procesuiran, napisao je.

pomoći takvoj inicijativi za slučaj da odaziv bude slab i da izađu njihovi birači, odnosno pobornici Thompsona koji su motivirani da time prosvjeduju protiv odluke Grada Zagreba. Naravno, za očekivati je da bi i Tomaševićevo i SDP-ovo biračko tijelo bilo itekako zainteresirano da na to odgovori visokim odazivom glasajući protiv opoziva, no kad se pogledaju glasovi za kandidate iz prvog kruga u svibnju ove godine, oni ipak nadmašuju glasove koje je sam protiv njih svih dobio Tomislav Tomašević, unatoč svojoj finalnoj premoćnoj pobjedi. S druge strane, da bi inicijativa uspjela, to bi zahtijevalo da se ujedini kompletna desnica u Zagrebu, uključujući i HDZ.

Od gradonačelnika Tomaševića jučer smo tražili za izjavu o ovoj inicijativi, ali on zasad odbija komentirati mogući referendum.

Tihana TOMIČIĆ

Veliko zanimanje za javnu raspravu o prijedlogu novog Zakona o strancima

Olakšan »bijeg« od lošeg poslodavca

Tomislav PRUSINA

Lakša promjena poslodavca nakon šest mjeseci rada kod prvog poslodavca i dulji rok za rješavanje dozvole za boravak i rad, neke su od izmjena koje donosi Zakon o strancima upućen u javnu raspravu. Uvodi se obveza učenja hrvatskog jezika za strane radnike koji bi nakon godinu dana boravka trebali dokazati osnovno znanje hrvatskog. To postaje uvjet za produljenje dozvole za boravak i rad. U praksi to znači da bi poslodavci i država morali osigurati tečajeve i ispite, a radnici će imati jasan rok i motivaciju za uključivanje u jezičnu nastavu.

Kazne i odgovornost

U svrhu studiranja privremeni boravak bi se strancima produljio s godinu dana na tri godine. Ovim prijedlogom osiguravaju se i dozvole za boravak i za sezonski rad s rokom važenja od tri godine, s time da će sezonski radnik moći raditi do devet mjeseci. Predlaže se i produljenje dopuštenog razdoblja nezaposlenosti tijekom važenja dozvole. Radnik, naime, više ne bi automatski gubio status čim ostane bez posla, nego bi dobio više vremena za pronalazak novog poslodavca. Time se smanjuje rizik od iskorištavanja, jer strani radnik više nije »vezan« za poslodavca iz straha od trenutnog gubitka boravka. Nacrt olakšava i promjenu poslodavca nakon šest mjeseci rada kod prvog poslodavca. To za radnika znači da može bez složene procedure napustiti loše uvjete rada ili slabije plaćeno mjesto i prijeći na bolji posao. Na 90 dana se produljuje rok za rješavanje zahtjeva za boravak i rad.

Nacrt uvodi izdavanje dugotrajne vize za neke kategorije državljana trećih zemalja koje u Hrvatskoj mogu podnijeti zahtjev za privremeni boravak. Time postupak ulaska i reguliranja boravka postaje jednostavniji za osobe koje dolaze s jasno definiranom svrhom, primjerice zbog rada, studija ili istraživanja. Strancima to znači skraćenje boravka u konzulatima i policijskim upravama.

Produljenje dozvola moći će se odbiti poslodavcu koji se nađe na tzv. crnoj listi u prvoj godini od kada je poslodavac stavljen na taj popis. Najavljene su jasnije kazne i odgovornosti za one koji krše pravila zapošljavanja i boravka, posebno u dijelu rada »na crno« i zaobilaženja procedura.

Iako je nacrt zakona u javnom savjetovanju manje od dva tjedna, već je mnogo zanimljivih prijedloga i komentara.

Predlaže se tako žurno rješavanje problema dugotrajnih postupaka produženja dozvola za boravak i rad, jer se u pojedinim policijskim upravama čeka četiri do pet mjeseci. Takva kašnjenja stvaraju ozbiljne probleme poslodavcima i radnicima, kaže jedna predlagateljica, napominjući da stranac



DAVOR KOVAČEVIĆ

U prvih devet mjeseci 2025. izdano 136.194 dozvola za rad i boravak

Zakonodavac treba uzeti u obzir to da u trećim zemljama iz kojih radnici dolaze ne postoji obveza isplate plaće na račun, te radnici nisu svjesni da poslodavac isplatom plaće u gotovini krši zakon, navode sudionici javne rasprave

smije raditi dok je postupak u tijeku, ali u praksi nailazi na brojne prepreke.

- Stranci koji su u viznom režimu ne mogu napustiti Hrvatsku jer bi im povratak bio onemogućen. To dovodi do situacija da ljudi mjesecima ne mogu posjetiti obitelj. Bez važeće dozvole boravka i rada, ne mogu registrirati automobil. Banke ne prihvaćaju potvrdu o podnesenom zahtjevu. Stranci ne mogu otvoriti račun, produžiti kartice, koristiti kreditne proizvode ili uredno raspolagati svojim sredstvima. Stranci ne mogu produžiti mobilne ugovore, internetske usluge ili pretplate, objašnjava predlagateljica.

Jedan od komentara i prijedloga kaže da je potrebno dodatno zaštititi radnike trećih zemalja koji su nakon ishođenja radne dozvole, vize, dolaska u Hrvatsku i ishođenja boravišne dozvole započeli rad kod poslodavca koji ih nikad nije prijavio u sustav mirovinskog i zdravstvenog osiguranja.

- Zakonodavac treba uzeti u obzir činjenicu da u trećim zemljama iz kojih radnici dolaze ne postoji obveza isplate plaće na bankovni račun, te radnici nisu ni svjesni da poslodavac isplatom plaće u gotovini krši zakon, navodi jedan od sudionika rasprave.

Integracija Ukrajinaca

U svom komentaru Dmytro Yefimenko je istaknuo važnost točke 5. članka 151., koja predviđa mogućnost uračunavanja vremena boravka osoba pod privremenom zaštitom u rok za dobivanje dugotrajnog boravka u Hrvatskoj. Navodeći da je ta odredba usvojena u Saboru 21. veljače 2025., komentator smatra da je njeno ukidanje sada neopravdano.

- Prema podacima Ministarstva unutarnjih poslova, od veljače 2025. godine privremena zaštita u Hrvatskoj produljena je za 29.000 osoba. Većina tih osoba i njihovih obitelji već je prilagođena i integrirana u društvo, rade, školuju se, stvaraju obitelji i doprinose gospodarstvu i društvenom životu Hrvatske. Mnogi Ukrajinci se nemaju kamo vratiti jer su njihova stambena mjesta uništena ili su naseljena područja pod okupacijom. Stoga smatram da točka 5. članka 151. ne bi trebala biti brisana iz predloženog Zakona o strancima, upozorava Yefimenko.

Na tom tragu i Yevhen Kanievskyi podsjeća da je od 2022. više od 30 tisuća državljana Ukrajine pronašlo utočište u Hrvatskoj i nalaze se u statusu privremene zaštite te da Europska komisija planira 2027. okončati ovaj program.

- Zbog ograničenja hrvatskog tržišta rada, koja posebno pogađaju IT-stručnjake, mnogi od njih pružaju usluge tvrtkama izvan Hrvatske, službeno plaćajući poreze kroz otvaranje obrta/d.o.o. u Hrvatskoj. Međutim, prema trenutačnom zakonu, posjedovanje ovih oblika poslovanja samo po sebi ne otvara put prema boravišnoj dozvoli, budući da se zahtijeva zapošljavanje triju rezidenata Hrvatske, što je za veliku većinu freelancera i kontraktora preveliko financijsko opterećenje, tvrdi Kanievskyi.

On u ime zajednice ukrajinskih IT-stručnjaka koji žive u Hrvatskoj predlaže unošenje nekih izmjena.

- Uračunavati postojanje poslovnog subjekta u Hrvatskoj u obliku obrta/d.o.o. kao samostalnu osnovu za izdavanje dozvole za privremeni boravak te u uračunavanje roka potrebnog za dobivanje dozvole za dugotrajni boravak, uklanjajući zahtjev za zapošljavanjem triju rezidenata Hrvatske. Uračunavati vrijeme provedeno pod privremenom zaštitom u petogodišnji rok potreban za dobivanje stalne boravišne dozvole u Hrvatskoj, predlaže Kanievskyi.

Lani 206.529 dozvola

Nakon zakona koji je stupio na snagu 1. siječnja 2021. podaci su ukazivali na stalno povećanje broja izdanih dozvola za boravak i rad, te je tako 2021. godine izdano 81.995 dozvola za boravak i rad, u 2022. izdano ih je 124.121, u 2023. izdano je 172.499, a u 2024. godini 206.529 dozvola za boravak i rad, što je povećanje od 151,88 posto u odnosu na 2021. te 530,93 posto u odnosu na 2018. godinu. Nakon izmjena Zakona o strancima 15. ožujka 2025. došlo je do blagog smanjivanja broja izdanih dozvola za boravak i rad, te je u prvih devet mjeseci 2024. godine izdano 158.837 dozvola, a u prvih devet mjeseci 2025. godine 136.194.

PRAVA UKRAJINACA

Ukrajinci u Hrvatskoj žale se zbog ukidanja mogućnosti uračunavanja vremena boravka osoba pod privremenom zaštitom u rok za dobivanje dugotrajnog boravka

Projekt Hrvatskih autocesta

SOLARNE ELEKTRANE NA LOKACIJAMA UZ AUTOCESTE



M. LEŠIĆ OMEROVIĆ

ŽUPANJA » Hrvatske autoceste planiraju iskoristiti površine uz autoceste za postavljanje solara i proizvodnju električne energije, što bi trebalo pridonijeti energetskoj neovisnosti i održivosti. Nakon u veljači provedenog javnog natječaja sklopile su ugovor za izradu idejnih rješenja sunčanih elektrana na četiri lokacije na potezu od Zagrebačke županije do istoka Hrvatske, koje će se prostirati na ukupnoj površini od približno 36 hektara. Riječ je o zonama odmorišta Zagreb (Plitvice) i Rastovica te čvorova Sredanci i Ivanja Reka. Kao najpovoljniji ponuditelj, doznajemo u HAC-u, odabrana je tvrtka ETS FARAGO iz Zagreba. Vrijednost ugovora iznosi 11.400 eura (bez PDV-a), a ugovoreni je rok dovršetka kompletne dokumentacije ožujak 2026. godine. Sunčana elektrana Plitvice gradit će se na području odmorišta Zagreb (Plitvice) sjever, a bruto raspoloživa površina za njezinu izgradnju iznosi oko 2,5 hektara. Sunčana elektrana Rastovica kod Županje planirana je na južnoj strani odmorišta Rastovica u Vukovarsko-srijemskoj županiji, na bruto raspoloživoj slobodnoj površini od približno 3,1 hektar. Sunčana elektrana Sredanci obuhvaćala bi dvije katastarske čestice na području čvora Sredanci u Brodsko-posavskoj županiji, bruto raspoložive površine otprilike 11 hektara. Sunčana elektrana Ivanja Reka, predviđena na području čvora Ivanja Reka u Zagrebačkoj županiji, trebala bi se graditi na tri katastarske čestice, ukupne bruto raspoložive površine od oko 18 hektara. Projektant je, pojasnili su nam u HAC-u, dužan izraditi tri varijantna idejna rješenja za svaku lokaciju. Prva je proizvodnja električne energije za vlastite potrebe HAC-a, uz predaju viška u elektroenergetsku mrežu. Druga opcija predviđa proizvodnju električne energije isključivo za predaju u elektroenergetsku mrežu, a treća proizvodnju električne energije za vlastite potrebe HAC-a uz spremanje viškova u sustave za akumulaciju (primjerice baterijski sustavi). Projektanti imaju i zadatak predvidjeti maksimalnu iskoristivost površina na pojedinim predloženim lokacijama za izgradnju. (M. L. O.)

Čišćenje u Dubrovniku

U PORTU IZVAĐENO 30 KUBNIH METARA PLASTIKE I DRVA



GRGO JELAVIĆ/PIXSELL

DUBROVNIK » Direktorica komunalne tvrtke Čistoća Dubrovnik Mihaela Mikulandra rekla je u četvrtak za Hinu kako je u starom gradskom Portu te u susjednom Posatu prikupljeno ukupno 30-ak metara kubnih plastike i drva koje je more nanijelo usred jakog juga iz Albanije, a čišćenje se nastavlja.

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković u srijedu je istaknuo kako su poznate točne lokacije u Albaniji s kojih more povlači otpad koji na kraju završi na hrvatskoj obali.

- Ministarstvo vanjskih poslova već duže vremena aktivno razgovara s albanskom stranom jer znamo otkud smeće stiže. Nadam se da će ministarstvo uspjeti pa i financijski pomoći Albaniji kako bi se smeće zaustavilo na izvorištu. To nije interes samo Hrvatske, već i Italije i Crne Gore. Sad trpimo financijsku štetu, rekao je dubrovački gradonačelnik Franković.

Dubrovačko-neretvanski župan Blaž Pezo upozorio je da se isti problem događa u svim uvalama okrenutim prema jugoistoku, od Konavala do Lastova. (Hina)

SPORO ALI STABILNO BDP porastao 19. kvartal zaredom, ali g



GORDANA ČALIĆ ŠVERKO

Potrošnja kućanstava porasla je u trećem kvartalu za 1,9 posto

Pokretači rasta su ulaganja i država

Hrvatska je jedna od pet zemalja članica Europske unije koja ostvaruje neprekidan trend rasta BDP-a od početka 2021. godine, uz Belgiju, Bugarsku, Cipar i Rumunjsku, istaknuo je premijer

Tomislav PRUSINA

Prva procjena bruto društvenog proizvoda (BDP) za treće tromjesečje 2025., koju je u četvrtak objavio Državni zavod za statistiku, pokazuje da hrvatsko gospodarstvo ulazi u fazu umjerenog, ali još uvijek iznadprosječnog rasta u odnosu na eurozonu. No, vidljivo je da su pokretač tog rasta sve više ulaganja i država, dok turizam i izvoz usluga gube na snazi.

Naime, podaci pokazuju da je BDP u trećem tromjesečju realno porastao za 2,3 posto u odnosu na isto razdoblje 2024. godine i to je već 19. kvartal zaredom kako gospodarstvo raste, no znatno sporije nego u prethodnom tromjesečju, kada je rast iznosio 3,6 posto. Rast BDP-a na godišnjoj razini od 2,3 posto je najsporiji rast od koronakrize kada je hrvatsko gospodarstvo doživjelo strmoglavi pad.

Potrošnja usporila

- To je blago očekivano usporen rast u odnosu na isti kvartal godinu ranije, no to je već 19. kvartal zaredom u kojem se bilježi pozitivna stopa kretanja BDP-a, rekao je u četvrtak premijer Andrej Plenković u uvodu sjednice Vlade. Istaknuo je da je Hrvatska jedna od samo pet zemalja EU-a koja ostvaruje neprekidan trend rasta BDP-a od početka 2021. godine, uz Belgiju, Bugarsku, Cipar i Rumunjsku.

- I ovim rastom u trećem kvartalu Hrvatska ostaje među onim državama čiji gospodarstvo raste po najbržim stopama u EU-u. Rast BDP-a Hrvatske u trećem kvartalu je osjetno viši nego stopa rasta BDP-a cijele Europske unije koja će biti na razini od 1,6 posto, a na razini europodručja 1,4 posto, rekao je Plenković.

- Nastavljamo našu politiku, lovljenja koraka i približavanja prosječnoj razvijenosti niza zemalja koje su godinama prije nas ušle u EU, dodao je.

Potrošnja kućanstava, kao najveća sastavnica BDP-a, porasla je u trećem kvartalu za 1,9 posto na godišnjoj razini, znatno sporije u odnosu na prethodno tromjesečje, kada je rast iznosio 4 posto. To jasno pokazuje da kućanstva i dalje troše više nego lani, ali sporije nego dva prethodna kvartala ove godine, što sugerira kombinaciju rasta plaća i opreznog trošenja.

2,3

posto iznosi realni porast BDP-a u trećem tromjesečju ove godine u odnosu na isto razdoblje 2024.

Hrvatska gospodarska komora objavila je u četvrtak kako očekuje rast potrošnje na Crni petak i u prosincu - na Crni petak potrošnja bi mogla dosegnuti 108 milijuna eura što je sedam milijuna eura više nego lani, dok se u prosincu očekuje potrošnja od 2,5 milijarde eura, nasuprot lanjskih 2,3 milijarde eura.

Prema podacima Državnog zavoda za statistiku, bruto investicije u fiksni kapital porasle su, pak, za 7,5 posto, brže u odnosu na 4,9 posto

Predsjednik Mosta i Odbora za pravosuđe tvrdi da očitovanje USKOK-a kompromit

Grmoja: Sadržaj nije ohrabrujući

Situacija u vezi sjednice saborskog Odbora za pravosuđe na kojoj bi troje kandidata za predsjednika Vrhovnog suda trebalo odgovarati na pitanja zastupnika, sve je zamršenija.

Novi, važan detalj je odgovor USKOK-a koji je u srijedu poslijepodne ipak došao predsjedniku Odbora Nikoli Grmoji, koji je prije dva tjedna tražio očitovanje te institucije o možebitnom otkrivanju tajnih podataka od strane Mirte Matić tijekom istrage 2019. protiv njezinog bivšeg supruga. No, dopis USKOK-a je povjerljivog karaktera, dakle nije predviđen za javnu upotrebu, pa će ga svatko, nakon što ga pročita, moći tumačiti kako mu odgovara. Tako Grmoja, koji je zasad jedini imao uvid u taj dokument, tvrdi da njegov sadržaj »nije ohrabrujući za kandidatkinju Mirtu Matić«, koju predsjednik Zoran Milanović namjerava predložiti za predsjednicu Vrhovnog suda. Grmojina je ideja bila da i ostali članovi Odbora za pravosuđe, koji to žele, pročitaju USKOK-ovo očitovanje, nakon čega bi se donijelo odluku što dalje. Ovakav pristup nije, međutim, naišao na razumijevanje unutar Odbora, pa je Grmoja morao za danas sazvati zatvorenu sjednicu tog saborskog radnog tijela, na kojoj će se svima prezentirati to što je iz USKOK-a njemu stiglo.

Malo je vjerojatno da je vršitelj dužnosti ravnatelja USKOK-a Sven Mišković poslao u Hrvatski sabor informaciju prema kojoj je Mirta Matić prije šest godina zaista prekršila zakon jer u tom bi slučaju nastao ogroman skandal. Naime, Mirta Matić nije procesuirana i danas je sutkinja Visokog trgovačkog suda, a bila je i članica Državnog sudbenog vijeća. Znači netko ju je cijelo vrijeme štitio ako je uistinu protuzakonito pomagala bivšem suprugu. Stoga nije za očekivati da je USKOK to priznao u dopisu Grmoji. Što god bilo posrijedi, predsjednik Odbora za pravosuđe nije postupio po Poslovniku, nije temeljem potpisanog zahtjeva petero zastupnika lijevo-liberalne oporbe sazvao sjednicu na kojoj bi saslušani bili Mirta Matić, Aleksandra Maganić i Šime Savić. I sada tu u igru ulazi predsjednik Sabora Gordan Jandroković, kojem Poslovnik nalaže da on sazove sjednicu i odredi člana

ospodarstvo ulazi u fazu umjerenog rasta

Građevina glavni pokretač

Na proizvodnoj strani, bruto dodana vrijednost u trećem tromjesečju 2025. porasla je za 2,1 posto. Promatrajući nekoliko ključnih sektora gospodarstva vidljivo je da građevina koja je rasla za 7,3 posto i dalje ostaje jedan od glavnih pokretača rasta. Trgovina, prijevoz, skladištenje, smještaj i ugostiteljstvo rastu za 1,8 posto i to je znatno sporije nego lani. U kombinaciji s padom izvoza usluga, to sugerira realno slabiju turističku sezonu u odnosu na iznimno jaku 2024. godinu. Prerađivačka industrija s rastom od 3,3 posto se oporavlja, što se uklapa u europsku priču postupne stabilizacije nakon energetske krize. Financijske djelatnosti i osiguranje bilježe rast od 4,4 posto, što pokazuje da banke, osiguravatelji i financijski sektor bilježe iznadprosječan rast zahvaljujući vjerojatno kombinaciji kreditne aktivnosti, naknada i još uvijek relativno povišenih kamata. Podatak da poslovanje nekretninama bilježi pad od 0,6 posto zanimljiv je u kontekstu visokih cijena stanova. Dok su cijene za građanstvo i dalje vrlo visoke, to može značiti manje transakcija ili pak neke promjene u strukturi tržišta.

u prethodnom kvartalu. Državna je potrošnja porasla je za 3,8 posto, nakon što je u prethodnom tromjesečju ojačala 3,3 posto. Uvoz roba i usluga uvećan je za 2,4 posto, znatno više u odnosu na 0,1 posto u prethodnom kvartalu. Pritom je uvoz roba povećan za 0,3, a usluga za 12,7 posto. Izvoz roba i usluga pao je u proteklom tromjesečju za 1,1 posto na godišnjoj razini, nakon rasta od 0,7 posto u prethodnom kvartalu. Pritom je izvoz roba porastao za 4,1 posto, dok je izvoz usluga pao za 4,6 posto. Ovi podaci govore da robni izvoz solidno raste dok uslužni izvoz pada, a upravo u uslugama, prije svega turizmu, Hrvatska tradicionalno ima veliku prednost. Istodobno, hrvatski građani i tvrtke više troše na usluge iz inozemstva, od putovanja do raznih poslovnih i digitalnih usluga. Pokazuje se da izvoz spušta BDP umjesto da ga, kao prošlih godina, vuče prema gore.

Recesije nema na vidiku

Prema sezonski prilagođenim podacima DZS-a, gospodarstvo je u trećem tromjesečju poraslo 2,6 posto na godišnjoj, a 0,3 posto na kvartalnoj razini. Tako je rast domaćeg gospodarstva na godišnjoj razini i dalje znatno brži u odnosu na prosjek u Europskoj uniji (EU). Hrvatska po stopi rasta BDP-a raste brže od eurozone i Europske unije, ali je usporila znatno snažnije nego eurozona u odnosu na prethodna razdoblja. Dok eurozona ostaje u zoni skromnog, ali stabilnog rasta, Hrvatska polako izlazi iz postpandemijske faze visokih stopa rasta i ulazi u umjereniji raspon od 2 do 3 posto rasta godišnje.

Eurostat je nedavno objavio da je u trećem tromjesečju gospodarstvo EU-a, prema sezonski prilagođenim podacima, poraslo za 0,3 posto u odnosu na prethodni kvartal, dok je na godišnjoj razini poraslo za 1,5 posto. Gospodarstvo eurozone je, pak, u tom tromjesečju poraslo 0,2 posto na kvartalnoj, a 1,3 posto na godišnjoj razini.

Ovi podaci pokazuju da gospodarstvo raste već gotovo pet godina bez prekida i da recesija nije vidljiva, što znači stabilnost za tržište rada. Snažne investicije znače infrastrukturu, nove projekte i potencijalno bolje javne usluge u idućim godinama. Usporavanje rasta BDP-a znači sporiji rast plaća i mirovina, dok slabiji rast turističkih prihoda može značiti lošiju sezonu za sezonce, ugostitelje i iznajmljivače, barem od onoga što su očekivali. Tržište nekretnina ostaje vrlo aktivno, iako rast građevinskog sektora neće značiti pad cijena nekretnina, tako da će većini mladih osoba i obitelji kupnja stana ili kuće biti i dalje na razini znanstvene fantastike.



GOJKO MITIĆ

Poslovanje nekretninama bilježi pad od 0,6 posto

tira kandidatkinju za predsjednicu Vrhovnog suda Mirtu Matić



DAVOR KOVAČEVIĆ

Grmoja je morao sazvati zatvorenu sjednicu Odbora

Odbora za pravosuđe koji će je voditi.

- Rokovi za daljnje postupanje formalno ne postoje, ali situacija se neće razvlačiti unedogled. Bit ćemo razumni, ali sasvim sigurno to neće trajati beskrajno. Prvo ću vidjeti što će učiniti predsjednik Odbora, potom što će reći članovi. Moja je pozicija definirana Poslovnikom, izjavio je jučer Jandroković.

Predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić rekao je novinarima da cilj njegovih zastupnika nije bio spriječiti USKOK da se očituje, nego osigurati provođenje Poslovnika, kao i da ne vjeruje da bi Milanović planirao predložiti Mirtu Matić bez prethodne sigurnosne provjere.

- I Ivan Turudić prošao je sigurnosnu provjeru, pa smo ipak i lijeva oporba i ja bili protiv njegova imenovanja jer se sastajao sa Zdravkom Mamićem i lagao o tim sastancima. Danas se pokazuju dvostruki kriteriji lijeve oporbe, ona trguju oko pozicije i nije joj bitno tko je kompromitiran, a tko nije nego tko je naš, a tko njihov, komentirao je Grmoja.

D. CIGLENEČKI

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA
POLICIJSKA UPRAVA PRIMORSKO - GORANSKA
RIJEKA

Na temelju Zakona o upravljanju nekretninama i pokretninama u vlasništvu Republike Hrvatske (NN 155/2023), Uredbe o postupcima koji prethode sklapanju pravnih poslova raspolaganja pokretninama u vlasništvu Republike Hrvatske (NN 104/2025) i Odluke Ministarstva unutarnjih poslova KLASA: 406-01/25-01/440 URBROJ: 511-01-171-25-2 od 02. listopada 2025.g. Policijska uprava primorsko – goranska objavljuje

JAVNI POZIV

ZA JAVNO PRIKUPLJANJE PONUDA RADI PRODAJE RASHODOVANIH POGONSKIH MOTORA SA PLOVILA P-206

REDNI BROJ	PREDMET PRODAJE	GODINA PROIZVODNJE	POČETNA CIJENA (PDV uključen)
1.	1 x MAN R6-730 D2876LE433 (ser. br.motora 41019220051919 + 1 x kopča ZF 360 IV (ser.br.20105499) sa pripadajućim kabelima i upravljačkim jedinicama	2008.	37.500,00 EUR
2.	1 x MAN R6-730 D2876LE433 (ser. br.motora 41019220301919 + 1 x kopča ZF 360 IV (ser.br. 20105500) sa pripadajućim kabelima i upravljačkim jedinicama	2008.	37.500,00 EUR

Moguće je podnijeti ponudu za jedan ili oba predmeta prodaje. Pisana ponuda i prilozi uz ponudu dostavljaju se pojedinačno za svaki redni broj predmeta prodaje Javnog poziva u zatvorenoj omotnici. Ponude se dostavljaju poštom preporučeno ili neposredno u Pisarnicu naručitelja, na adresu: RH MUP, Policijska uprava primorsko – goranska Rijeka, Žrtava fašizma 3, 51000 Rijeka. Krajnji rok za predaju ponuda je 29.12.2025.g. do 11:00 sati.

U javnom prikupljanju ponuda mogu sudjelovati sve fizičke i pravne osobe koje uplate jamčevinu u iznosu od 10% od početne cijene predmeta prodaje.

Javno otvaranje ponuda održat će se u Policijskoj upravi primorsko-goranskoj Rijeka, Policijski dom, Trinajstićeva 2, 51000 Rijeka, dana 29.12.2025. godine u 12:00 sati.

S predmetom prodaje se raspolaže u stanju »viđeno-kupljeno«, naknadne reklamacije se neće razmatrati.

Pogonski motori plovila mogu se razgledati u razdoblju od 01.12. do 12.12.2025. godine, u policijskom skladištu PU primorsko-goranske - objekt Katarina u Rijeci, u vremenu od 09:00 do 12:00 sati, uz prethodnu najavu na broj mobitela: 099/5157780 ili na e mail: fjedretic@mup.hr

Cjelovit javni poziv sa svim detaljima i uvjetima nalazi se na službenim mrežnim stranicama Policijske uprave primorsko-goranske (link Natječaji) i Hrvatske gospodarske komore.



TRAGEDIJA U Hong Kongu više od 50 poginulih nakon što je vatra progutala nebodere

Požar su skrivili skela od bambusa i nemar izvođača

Kineske vlasti najavile su da razmatraju potpunu zabranu upotrebe skela od bambusa pri gradnji, no ta bi zabrana potpuno poremetila funkcioniranje građevinskog sektora u tom dijelu svijeta

Bernard KARAKAŠ

Najmanje 55 osoba poginulo je u najvećem požaru koji je poharao Hong Kong u posljednjih 60 godina, no ta brojka zasigurno nije konačna. Još je 15 osoba u kritičnom stanju, dok ih je čak 279 nestalo, odnosno još uvijek se ne zna njihova sudbina niti su pronađena tijela. Vatra je zahvatila sedam od osam zgrada Wang Fuk stambenog kompleksa, u kojima živi gotovo 5.000 stanovnika. Zgrade su bile opasane skelama načinjenima od bambusa, te je vatra, koja je izbila u trenutku dok je nad Hong Kongom puhao prilično jak vjetar, bez većih problema prelazila s jedne na drugu zgradu, posebice i jer su zaštitne mreže na skelama bile načinjene od visokogorive plastike.



REUTERS/TYRONE SIU

Vatra je zahvatila sedam od osam zgrada kompleksa Wang Fuk

Skromna pomoć

Ujedno, dobar dio prozora nije bio zatvoren staklima već plastičnim folijama, pa se vatrena stihija rasplamsavala ogromnom brzinom. Na skelama su se nalazile i velike količine stiropora kojim su radnici planirali obložiti pročelja te se vatra razbuktavala desecima metara u vis. Sreća u nesreći je da se vatra rasplamsala tijekom ranog poslijepodneva jer da je počela tijekom noći, broj žrtava zasigurno bi se mjerio u stotinama.

- Sjedio sam u stanu i gledao televizor. Čuo sam sirene na ulici, ali nisam previše obraćao pažnju, no tek kada sam čuo vriskove s hodnika, pogledao sam kroz prozor koji je do tada bio prekriven debelom zavjesom. Dim, ogroman, užasno gust dim, i tek tada sam shvatio da mi je zgrada u plamenu, rekao je lokalnim portalima Chao Wan koji je jedva pobjegao iz zgrade.

Požar je buktao više od 24 sata. Strukture zgrada još uvijek stoje, nisu se urušile, ali domovi tisuća obitelji nestali su u pepelu. Stanovnici su privremeno smješteni u sportske dvorane i škole, no tamo neće moći predugo ostati. Morat će ili si osposobiti smještaj na zgarištima koja su ostala od njihovih stanova, ili naći neko drugo rješenje. Uprava Hong Konga najavila je kako otvara fond za pomoć stanovnicima, no po jednom domaćinstvu bit će isplaćeno oko tisuću eura, što za obnovu nekretnine u relativno skupom Hong Kongu predstavlja tek kap u moru.

- Ne znam hoću li se moći vratiti u svoj stan, ali nemam izbora. Spavat ću na podu nakon što ga očistim od pepela, prozore ću ponovo zakloniti plastičnom folijom. Nemam drugog izbora, mogu spavati ili tamo ili na ulici, kaže jedan od stanovnika koji je u vrijeme dok je izbijao požar bio na poslu. Kada se vratio do zgrade u kojoj je stanovao proteklih desetak godina, mogao je samo gledati iz daljine kako vatrena stihija proždire sve što posjeduje. Danas ima samo odjeću koju je nosio na sebi tog dana kada je posljednji put izašao iz stana.

Ubojstvo iz nehaja

Zbog ovog požara kineske vlasti su najavile kako razmatraju potpunu zabranu upotrebe skela od bambusa pri izgradnji, no to je vjerojatno samo najava koja neće biti provedena u djelo. Bambus je najjeftiniji i najčešće korišteni lako dostupan materijal za izradu skela u Kini, a njegova zabrana potpuno bi poremetila građevinski sektor u tom dijelu svijeta. Istovremeno, gradska uprava Hong Konga najavila je kako kreće opširni nadzor svih građevina koje se nalaze pod obnovom, posebice kako bi se provjerilo sigurnosno stanje skela i građevinskih materijala. Ujedno, neovisna komisija za borbu protiv korupcije najavila je kako pokreće posebnu istragu radova na Wang Fuk kompleksu.

Policijski službenici su pretražili zgradu tvrtke zadužene za održavanje kompleksa te zaplijenili dokumente koji spominju Wang Fuk Court, objavili su lokalni mediji. Trojica muškaraca iz građevinske tvrtke, od kojih dvojica direktora i jedan inženjerski konzultant, uhićeni su zbog sumnje na ubojstvo iz nehaja.

- Imamo razloga vjerovati da je odgovorna tvrtka bila krajnje nemarna, što je dovelo do ove nesreće i prouzročilo nekontrolirano širenje požara, što je rezultiralo brojnim žrtvama, rekla je Eileen Chung, inspektorica hongkonške policije.

Požari u Hong Kongu relativno su česti zbog velike gustoće naseljenosti, blizine visokih zgrada, ali i materijala koji se pri gradnji koriste. Iako stanovnici Hong Konga sada traže da se pooštre sigurnosni standardi pri gradnji, teško je za očekivati neke velike pomake jer svako dizanje sigurnosnih standarda znači i velike izdatke za građevinski sektor koji pak ima prilično veliki utjecaj u Hong Kongu kao svojevrsnoj enklavi, odnosno posebnoj jedinici unutar Kine gdje se prvenstveno gleda profitabilnost svakog pojedinog projekta kao glavni kriterij njegove opravdanosti.

Donacije za stradale

Stanovnici Hong Konga počeli su prikupljati donacije u odjeći, prekrivačima i hrani kako bi ih podijelili ljudima koji su ostali bez ičega. Istovremeno, vlasti Hong Konga uhitili su trojicu direktora građevinske tvrtke koja je na pročeljima izgorjelih zgrada izvodila radove i čiji su zaposlenici postavili skele od bambusa te ostavili na njima velike količine stiropora. Pokazalo se kako je bilo zabranjeno koristiti gorive materijale pri ovakvim radovima, no sigurnosni propisi, zbog uštede, nisu primjenjivani.

Podaci Svjetske turističke organizacije ukazuju na povećanu potražnju za putovanjima unatoč inflaciji i ratovima

Svijetom putovala 1,1 milijarda turista

Zanimljivo je i da su dolasci turista na Bliski istok porasli za dva posto u razdoblju od siječnja do rujna

Prema najnovijem izdanju Svjetskog turističkog barometra, više od 1,1 milijarde turista putovalo je izvan svoje zemlje između siječnja i rujna ove godine, što je oko 32 milijuna više nego u istom razdoblju prošle godine.

Rezultati barometra Svjetske turističke organizacije (UN Tourism) ukazuju na povećanu potražnju za putovanjima tijekom godine unatoč visokoj inflaciji u turističkim uslugama i nesigurnosti putnika zbog geopolitičkih i trgovinskih napetosti. Treći kvartal zabilježio je, naime, četiri posto veći promet u odnosu na 2024. godinu uz snažnu ljetnu sezonu na sjevernoj hemisferi.



MATE KOMINA

Europa je zabilježila 625 milijuna međunarodnih turista

Pri tome je Europa, najjača svjetska turistička regija, zabilježila 625 milijuna međunarodnih turista, što je povećanje od četiri posto u odnosu na iste mjesece 2024. Sve europske podregije ostvarile su solidne rezultate tijekom trećeg tromjesečja, što odražava snažnu ljetnu sezonu. Zapadna Europa s pet posto više turista nego lani, i južna mediteranska Europa s tri posto više turista u ljetnim mjesecima, imale su jak treći kvartal, dok je sjeverna Europa bila u padu od jedan posto. Središnja i istočna Europa nastavile su jačati svoj turistički promet stranih gostiju iako su dolasci i dalje 11 posto ispod razina iz 2019. godine.

Sjeverna i Južna Amerika, su, pak zabilježile rast od dva posto u ovom razdoblju, s porastom od tri posto u prvom i drugom tromjesečju, ali blagim padom od jedan posto u trećem tromjesečju. Rezultati među podregijama bili su različiti. Južna Amerika je s rastom od devet posto imala najbolju turističku godinu, unatoč stagnaciji u trećem tromjesečju. Sjeverna Amerika je, međutim, u padu, doduše tek jedan posto. Dolasci u Srednju Ameriku povećali su se za tri posto do rujna, dok su Karibi zabilježili relativno skromniji rast.

Zanimljivo je i kako su dolasci turista na Bliski istok porasli za dva posto u razdoblju od siječnja do rujna. To, međutim, predstavlja čak 33 posto više dolazaka nego 2019., što je ujedno i najsnažniji regionalni rezultat u odnosu na godinu prije pandemije. Ove su godine dolasci u Aziju i Pacifik, pak, porasli su za čak osam posto u prvih devet mjeseci, što je još uvijek 10 posto slabiji rezultat u odnosu na prije pandemije. Sjeveroistočna Azija istaknula se, pritom, s porastom dolazaka stranih turista od 17 posto u odnosu na 2024., ali je i dalje bila 12 posto ispod razine iz 2019. Neki od najvećih stopa rasta dolazaka u razdoblju siječanj-rujan 2025. zabilježeni su u Braziluu koji je imao čak 45 posto više stranih turista nego lani, u Vijetnamu, ali i Egiptu u kojem se očito primjećuje povratak turista u destinacije.

A. JURIČIĆ BUKARICA

ISPOD RAZINA

Središnja i istočna Europa nastavile su jačati svoj turistički promet stranih gostiju iako su dolasci i dalje 11 posto ispod razina iz 2019.

rijeka

✉ Kontakt redakcije: rubrika.rijeka@novilist.hr

Bez struje

Bakarac: Bakarac kbr. 23, 24, 25, 32 - 38 (svi brojevi), 39A - 59 (svi brojevi), 66 - 75 (svi brojevi), 91 - 93 (svi brojevi), 142 i 143 od 9 do 12 sati

Prosvjed

NEDJELJNI MARŠ PROTIV FAŠIZMA

RIJEKA U nedjelju 30. studenog u Rijeci, Puli, Zagrebu i Zadru održavaju se prosvjedni marševi pod nazivom »Ujedinjeni protiv fašizma«, s porukom glasnog antifašističkog otpora naspram fašističkih tendencija i novog mraka koji zahvaćaju društvo. U Rijeci prosvjedni marš će početi u podne, s okupljanjem na Jadranskom trgu, nakon čega će proći Korzom te završiti kod Spomenika oslobođenja na Delti. Kako navode organizatori iz inicijative »Građanke i građani Rijeke«, potreba za prosvjedom javlja se kao odgovor na atmosferu sveprisutnog nasilja, straha i zabrana u kojoj se sve više ljudi u Hrvatskoj proglašava prijetnjom - od učenika iz Splita i Zadra koji dolaze u Zagreb, preko organizatora kulturnih događanja, do srpskih sportaša i folkloraša koji dolaze na nastup u Hrvatsku.

Zabrane i nasilje ne smiju postati pravilo, a na njihove prijetnje ne treba reagirati strahom, nego prekidom šutnje i ujedinjenim antifašističkim otporom, poručuje inicijativa.

- Na ulicama se svakodnevno pojavljuju fašistički simboli, nema škole ili vrtića u Rijeci čiji zidovi nisu išarani kukastim križevima i ustaškim »u«. Od koncerata do Sabora ori se ZDS, fašisti se više ne srame niti se skrivaju. Kulturni programi proglašavaju se neprijateljskim djelovanjem, ljudi sve nesigurnije hodaju ulicama, ustašluk i fašizam se relativiziraju, tenzije rastu. I dok je Vlada svojim odlukama direktno omogućila da se zabraniteljsko ljeto prelije u nasilnu jesen, većini je dosta. Inflacija buja, bojimo se idućeg računa za plin, a medijski prostor zatrovan je brojenjem krvnih zrnaca, brojenjem kostiju i »dvostrukim konotacijama«.... Šutnjom klizimo u mrak, a novi mrak jednostavno nije opcija, stoji u pozivu organizatora.

Uoči nedjeljnog marša, u subotu u 15 sati u uredu udruge Pariter (Blaža Polića 2, IV. kat) održat će se radionica bubnjanja »Bubnjaj protiv fašizma«, dok će se na istom mjestu u utorak u 18 sati održati radionica prosvjednog chantanja. (F. B.)

IPAK SE MOŽE Nakon našeg napisa Grad Rijeka promptno reagirao

Danas počinje sanacija »kišne škole« na Drenovi

Iako je škola cijeli tjedan tražila pomoć osnivača, sve što je do jučer dobila bila je usmena preporuka da prodiranje kiše riješi domar. Međutim, nakon našeg teksta, predstavnici Grada su već jučer ujutro posjetili školu i najavili sanaciju

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA Nakon što je naš list jučer upozorio na probleme prokišnjavanja s kojima se suočava Osnovna škola »Fran Franković« na Drenovi i zbog kojih je Državni inspektorat ravnatelju i školi izrekao novčane kazne te je u svom nalazu upozorio da stanje u školi predstavlja ugrozu, iz Grada Rijeke ipak su reagirali. Naime, iako je škola cijeli ovaj tjedan tražila pomoć osnivača, sve što je do jučer dobiveno bila je usmena preporuka da prodiranje kiše riješi domar. Međutim, nakon naših napisa, tijekom jučerašnjeg jutra predstavnici Grada ipak su posjetili školu te će, kako nam je potvrdio ravnatelj Vedran Kosovac, sanacija započeti već danas.

O tome da počinju radovi, obavijest na svojim web stranicama stavio je i sam Grad, istaknuvši da će se sva trenutna prokišnjavanja sanirati što prije, u skladu s vremenskim prilikama u kojima je moguće raditi. Ujedno je i pojašnjeno kako većih ulaganja ipak neće biti jer u planu je izgradnja nove školske zgrade.

Dotrajali krov

- S obzirom na plan da će se zgrada škole u cijelosti obnavljati, odnosno da će se graditi nova, prema prijavi škole dosad su se obavljali radovi djelomičnih popravaka ili sanacija kojima se sprečavalo trenutno prokišnjavanje i koji su bili nužni za zadovoljenje higijensko-tehničkih uvjeta te drugih temeljnih zahtjeva koje škola mora zadovoljiti za nesmetano odvijanje nastave. Nažalost, krovna konstrukcija zgrade već je prilično dotrajala i za cjelovito rješenje problema prokišnjavanja potrebna je cjelovita zamjena krovišta (i pokrova i podkonstrukcije). Za takav obim radova potrebno je u proračunu Grada osigurati oko pola milijuna eura, što je u odnosu na planiranu izgradnju nove škole, odnosno kompletnu obnovu, neopravdani trošak. Stoga se u takvu cjelovitu rekonstrukciju krova nije išlo, tim više što je projektna dokumentacija za novi školski objekt ove godine već bila u izradi, objavio je Grad Rijeka.

Drenovska je škola već godinama suočena s neadekvatnim uvjetima rada, što je posljednjih tjedana kulminiralo jer školska zgrada doslovce pušta na sve strane. Za vrijeme kišnih dana uobičajene su slike plastičnih posuda koje prikupljaju kišu u svim dijelovima škole, a osim što je Državni inspektorat školi izdao usmeno rješenje, izdao je i novčanu kaznu u iznosu od 1.327 eura. I to ne samo

> *S obzirom na plan da će se zgrada škole u cijelosti obnavljati, odnosno da će se graditi nova, prema prijavi škole dosad su se radili djelomični popravci ili sanacije kojima se sprečavalo trenutno prokišnjavanje*
>
> Grad Rijeka



M. GRACIN

Učenici prislijeni zaobilaziti kante za skupljanje kiše i paziti zbog klizavog poda

školi, već i osobno ravnatelju Vedranu Kosovcu u iznosu od 252 eura, koju je on i platio. Također školi je naređeno da zabrani kretanje ispod stropa gdje postoji opasnost otpadanja njegovih dijelova, kao i da se u roku od 15 dana ispita oprema, radni okoliš, električne instalacije te da se sanira šteta nastala od kiše.

Istovremeno je škola upozorena i da ukoliko utvrđene opasnosti ne ukloni slijede nove novčane kazne, daleko veće koje sežu i do više od 13 tisuća eura.

Neizvjesni rokovi

Iako su kazne izrečene školi i ravnatelju, ni on ni sama škola štetu ne mogu sanirati jer to je odgovornost osnivača, a sve do jučer reakcije nije bilo. U svom objašnjenju objavljenom na web stranici Grad ističe da je projektna dokumentacija za novu školu već bila u izradi, međutim to drenovskoj školi i nije neka olakotna okolnost jer natječaj se mora ponovo raspisati. Naime, još ranije za naš list iz Upravnog odjela za urbanizam, prostorno uređenje i graditeljstvo objasnili su da su početkom godine pokrenuli postupak izrade projektne dokumentacije za rekonstrukciju i dogradnju OŠ »Fran Franković«.

- U postupku javne nabave za izrađivača projektne dokumentacije izabrana je tvrtka iz Osijeka s kojom je Grad Rijeka sklopio ugovor kao naručitelj. Rok za izvršenje usluge bio je 195 kalendarskih dana, točnije, projektna dokumentacija je u cijelosti trebala biti isporučena Gradu Rijeci do 17. srpnja. Međutim, tijekom izvršenja ugovora ispostavilo se da izvršitelj usluge nije ispunio većinu preuzetih obaveza u ugovorenom roku, te je, s obzirom na prekoračenje rokova i neispunjenje ugovornih obveza, Grad Rijeka bio prisiljen jednostrano raskinuti Ugovor s izrađivačem. Za izradu projektne dokumentacije mora se ponoviti postupak odabira novog izrađivača te su u tijeku pripreme u vezi s pokretanjem postupka javne nabave. Sredstva za izradu projektne dokumentacije iz tog razloga nisu utrošena tijekom 2025. godine, kako je bilo planirano, već su ponovo planirana u proračunu za 2026. godinu, kažu u Gradu.

Ujedno su istaknuli da je teško govoriti o rokovima izgradnje s obzirom na to da se projekt nalazi u fazi pripreme javne nabave za izradu projektne dokumentacije.

U 2026. osiguran novac za izradu dokumentacije

O situaciji u drenovskoj školi bilo je riječi i u aktualnom satu sjednice Gradskog vijeća Rijeke, u kojem je Renato Stanković (Možemo!) pitao gradonačelnicu Ivu Rinčić što se može odmah napraviti kako bi se promijenilo, kako je rekao, zabrinjavajuće stanje sa zgradom.

- Nismo zadovoljni stanjem i onim što se događa sa zgradom koja je obnavljana 2016. godine, ali očito nekvalitetno. Škola će ići u obnovu i traže se najbolja rješenja. Podsjećam da je planirana izgradnja novog objekta, i u 2026. godini su osigurana sredstva za izradu projektne dokumentacije. Što se tiče hitnih mjera, poduzet ćemo sve kako bi se sanirala i onemogućila daljnja šteta. Svi smo taoci načina na koji se upravljalo školama u prethodnom razdoblju, zaključila je gradonačelnica Rinčić. (D. C.)



Izašao je novi broj NARODNOG ZDRAVSTVENOG LISTA koji je posvećen temi "70 godina medicinskog fakulteta u Rijeci".

Želite li se pretplatiti, uz godišnju pretplatu od 8,40 eura, list stiže na vašu kućnu adresu

nzl@zzjzpgz.hr
051 358-730

GRADSKO VIJEĆE RIJEKE Većinom glasova usvojena odluka o novim iznosima poreza na doh

Gradonačelnica Iva Rinčić dobila komotnu većinu za smanjenje poreznih stopa

Prijedlog da se niža stopa poreza smanji s 22 na 20 posto, a viša s 32 na 25 posto podržalo je 19 vijećnika, i to članovi koalicije Ive Rinčić, vijećnici HDZ-a, predstavnik talijanske nacionalne manjine Enea Dessardo, vijećnici s liste Marka Filipovića i Mosta, dok su protiv bili vijećnici SDP-a, PGS-a, IDS-a i Možemo!, njih ukupno osam

Damir CUPAĆ
Snimio Marko GRACIN



Dobivena važna bitka - gradonačelnica Iva Rinčić i predsjednik Gradskog vijeća Robet Kurelić

RIJEKA Riječko Gradsko vijeće većinom je glasova, njih 19, prihvatilo prijedlog gradonačelnice Ive Rinčić da se stope poreza na dohodak smanje na način da se niža stopa smanji s 22 na 20 posto, a viša s 32 na 25 posto, a što će rezultirati s devet milijuna eura manje u proračunu za sljedeću godinu po toj stavci. Prijedlog su podržali gradski vijećnici koalicije koja je podržala Ivu Rinčić kao gradonačelnicu, vijećnici HDZ-a, nezavisni vijećnik izabran na dodatnim izborima kao predstavnik talijanske nacionalne manjine Enea Dessardo, vijećnici s liste Marka Filipovića i vijećnici Mosta, s tim da nisu svi ni bili nazočni na sjednici, dok su protiv prijedloga bili vijećnici SDP-a, PGS-a, IDS-a i Možemo!, njih ukupno osam.

Ulaganje, a ne štednja

Gradonačelnica Iva Rinčić pojasnila je da je prijedlog o smanjenju stopa poreza na dohodak jedno od predizbornih obećanja, zbog čega su građani dali na izborima povjerenje novoj vlasti.

- I nije riječ samo o smanjenju stopa poreza na dohodak, već će uz to ići i drukčiji način upravljanja gradom. To nije pitanje samo financija, već našega usmjerenja. Mi se suočavamo s nekoliko ključnih problema, a koji su posljedica dosadašnjeg načina na koji se vodio grad. Suočeni smo s demografskim slomom jer je gubitak stanovništva iznad hrvatskog prosjeka. To zahtijeva drukčije porezne politike. Uz to, bilježimo pad konkurentnosti i grad je pao na ljestvici indeksa razvijenosti. Sve to rezultira padom konkurentnosti grada, a na što su sigurno utjecale visoke stope poreza na dohodak. Dobili smo povjerenje građana za bolje upravljanje i vođenje grada, a cilj ove odluke je porezno rasterećenje građana. Činjenica je da ostajemo bez devet milijuna eura, ali to će se nadoknaditi rastom plaća i povećanjem zaposlenosti. Ako uzmemo prosječnu bruto plaću od 2.000 eura, građanima će na godišnjoj razini ostati 240 eura. Činjenica je da proračunski prihodi rastu, proračun bilježi višak i postoji fiskalni prostor za ovakvu odluku. Cilj fiskalne politike nije štednja, već ulaganje. Ono što nas čeka je preispitivanje postojećih rashoda i njihovo usklađivanje sa strateškim prioritetima. Inzistirat ćemo na boljem upravljanju imovinom, povećavanju drugih prihoda, povećanju naplativosti gradskih potraživanja, podizanju efikasnosti i strukture zaposlenih, digitalizaciji poslovnih procesa kako bi se smanjili troškovi gradskih službi, pojasnila je gradonačelnica Rinčić.

> *Izuzetno je opasno izjavljivati da ovom mjerom uzimamo siromašnima i dajemo bogatima. Smanjenjem poreza ljudima se ništa ne daje, već im se ne uzima. Oni koji imaju veće plaće ne bi se trebali sramiti. U Rijeci imamo oko 55.000 poreznih obveznika, a višu stopu poreza na dohodak plaća njih manje od 600*
>
> Aleksandar-Saša Milaković, zamjenik gradonačelnice

Ivana Prica Matijaš (SDP) naglasila je da Grad Rijeka ostaje bez devet milijuna eura proračunskih prihoda, a Primorsko-goranska županija bez tri milijuna eura.

Priljev mozgova

- Zalažemo se za progresivno oporezivanje koje omogućuje da oni koji imaju više, više i plaćaju, a ova odluka je suprotna tome. Umirovljenici od ove odluke neće dobiti ništa, a poduzetnike nećemo vratiti u grad. Suficit koji je ostavila prethodna vlast dolazi i od prihoda od poreza na dodak, izjavila je Prica Matijaš.

Hana Paleka (Možemo!) uvjerena je da se predloženom odlukom smanjuju kapciteti grada jer će se značajno smanjiti porezni prihodi.

- Rezultat će biti odgađanje investicija i poskupljenje komunalnih usluga. Ulaganja ne dolaze iz zraka, već iz stabilnog proračuna. Cilj bi trebao biti najbolji i najugodniji grad za život, ali to se ne postiže rezanjem prihoda. Umjesto da jačamo javne servise, mi ih slabimo. Poruka je jasna - najviše koristi imat će oni s najvišim primanjima, a najugroženiji neće dobiti ništa, s tim da će dobiti skuplje komunalne usluge. Grad neće postati privlačan zbog 20-ak eura mjesečno, već zbog kvalitetne infrastrukture i javnih usluga. Pitanje je i želimo li imati grad koji nagrađuje one koji već imaju dovoljno, pitala je Paleka.

Andro Amančić (Fokus) uvjeren je da se porezni prihodi neće smanjiti smanjenjem stopa poreza na dohodak.

- Ovom odlukom šalje se

Veće naknade u mjesnim odborima

Zahvaljujući amandmanu HDZ-a, naknade članovima vijeća mjesnih odbora povećat će se više u odnosu na prijedlog gradonačelnice Ive Rinčić, a prijedlog da naknada predsjednicima bude 70 eura mjesečno, zamjenicima predsjednika 50 eura mjesečno, a članovima vijeća 35 eura, prihvaćen je jednoglasno. Gradski parlament ocijenio je da je pohvalna najava reorganizacije mjesne samouprave kojom bi se dalo na većem značenju mjesnih odbora.

Čanković umjesto Palčevskog

Nakon što je SDP-ova kandidatkinja za gradonačelnicu Sandra Krpan već ranije odlučila povući se iz Gradskog vijeća, sada je to napravio i njezin kolega Goran Palčevski koji je bio kandidat za njezinog zamjenika. Umjesto Sandre Krpan, u Gradsko vijeće ušla je Irena Bolf, a umjesto Palčevskog SDP-ove boje branit će Luka Čanković.

Ostavka direktorice Kanala Ri, Grad očekuje ponudu Županije

Gradsko vijeće trebalo je raspravljati o poslovanju Kanala Ri, ali gradonačelnica Iva Rinčić izvijestila je gradski parlament da je direktorica lokalne televizije Gordana Šimić Drenik podnijela neopozivu ostavku. Gradonačelnica je pojasnila gradskim vijećnicima da mogu raspravljati i postavljati pitanja, ali da na sjednici nema tko na njih odgovoriti budući da je direktorica odbila doći i informirati riječko predstavničko tijelo o poslovanju.

Srđan Srdoč (IDS) naglasio je da dok Skupština ne prihvati ostavku, ona nije pravovaljana, a prema informaciji gradonačelnice Rinčić, Skupština nije održana.

- Direktorica i dalje mora raditi svoj posao sve dok ne bude na Skupštini razriješena. Pravno je i dalje odgovorna, a možda postoji i kaznena odgovornost. Njezina ostavka može se interpretirati kao izbjegavanje nadzora. Bila je dužna izvijestiti Gradsko vijeće o poslovanju. Hitno treba sazvati Skupštinu društva, a ostavka izgleda kao bijeg i pokušaj izbjegavanja nadzora. Situacija na Kanalu Ri je kritična. Grad Rijeka treba poduzeti hitne mjere kako bi se zaštitilo gradsko suvlasništvo i dignitet radnika, ocijenio je Srdoč.

Tea Mičić Badurina (PGS) rekla je da je lokalna televizija potrebna, ali pitanje je treba li u ovakvom obliku.

- Grad Rijeka dokapitalizirao je Kanal Ri s milijun kuna i prije tri godine rečeno je da se poslovanje mora stabilizirati. Ali to se nije dogodilo, podsjetila je Mičić Badurina.

Gradonačelnica Rinčić obećala je da će napraviti sve da radnici na Kanalu Ri ne ostanu bez plaća, ali da će uloga Grada Rijeke kao suvlasnika biti riješena do kraja ove godine jer će se odrediti model koji će odrediti odnos Grada Rijeke kada je riječ o suvlasničkom dijelu.

- Ljudi koji tamo rade moraju dobiti plaću i preuzet ćemo odgovornost da to napravimo. Nama ne treba ovakav medij koji je bio stranačka televizija. Želimo prekinuti agoniju i donijeti konačnu odluku. Vidjet ćemo koji ćemo model izabrati, a očekujemo i ponudu Primorsko-goranske županije u vezi s vlasništvom, izjavila je gradonačelnica Rinčić.

hodak, što je bilo predizborno obećanje aktualne vlasti

poruka odgovornosti prema novcu građana, postiže se konkurentnost, priljev mozgova. Neće se ugroziti ni realizacija kapitalnih projekata jer se njihova realizacija nastavlja, pojasnio je Amančić.

Ana Trošelj (PGS) naglasila je da se u cijeloj priči ne radi samo o porezima, već o poruci koja se šalje.

- Ne želimo da se bogatstvo nagrađuje, a siromaštvo kažnjava. Nije pravedno najviše porezno rasterećivati one koji imaju najviše, uvjerena je Trošelj.

Zamjenik gradonačelnice Aleksandar-Saša Milaković naveo je da je prosječna bruto plaća u Rijeci 2.000 eura i da će im ostati 20 eura više na mjesečnoj razini, a tko ima jedno dijete i dodatnih 14 eura.

- Izuzetno je opasno izjavljivati da ovom mjerom uzimamo siromašnima i dajemo bogatima. Smanjenjem poreza ljudima se ništa ne daje, već im se ne uzima. Naš je prijedlog da se svima uzme manje. Oni koji imaju veće plaće ne bi se trebali toga sramiti. U Rijeci imamo oko 55.000 poreznih obveznika, a višu stopu poreza na dohodak plaća njih manje od 600. U ovom trenutku Grad Rijeka uprihoduje od više porezne stope oko dva milijuna eura, a našom odlukom smanjit će se ti prihodi za 400.000 eura, naveo je Milaković.

Rimski luk

Tijekom aktualnog sata Hanu Paleku (Možemo!) zanimalo je kada će riječki gradski vijećnici dobiti dubinsku analizu o poslovanju Komunalnog društva Čistoća, s obzirom na to da se u javnom savjetovanju nalazi odluka o 70-postotnom poskupljenju usluga ove gradske tvrtke. Zamjenik gradonačelnice Vedran Vivoda obećao je da će Gradsko vijeće dobiti materijal kada na dnevnom redu bude odluka o poskupljenju usluga Čistoće.

Marin Račić (Centar) osvrnuo se na restauraciju Rimskog luka koju je proveo Konzervatorski odjel u Rijeci, a koja je izazvala nezadovoljstvo dobrog dijela građana koji su ocijenili da je taj posao loše odrađen.



HDZ podržao gradonačelnicu - Alen Ružić i Miljenko Kovačević



Lijevi dio gradske vijećnice protiv smanjenja poreza

> *Zalažemo se za progresivno oporezivanje koje omogućuje da oni koji imaju više, više i plaćaju, a ova odluka je suprotna tome. Umirovljenici od ove odluke neće dobiti ništa, a poduzetnike nećemo vratiti u grad*
>
> Ivana Prica Matijaš, vijećnica SDP-a

- Kao arhitekt suočavam se s brojnim zahtjevima konzervatora koji mogu zaustaviti realizaciju nekog projekta, a ovdje imamo odrađeni posao koji je izazvao nezadovoljstvo javnosti. Što kao Grad Rijeka možete napraviti kada je riječ o razgovorima s konzervatorima kako bi se izbjegle sve nejasnoće, pitao je Račić.

Gradonačelnica Rinčić naglasila je da je Rimski luk dio identiteta Rijeke, podsjetivši da je obnova trajala šest godina.

- Kada je posao završen i skele maknute, građani su burno reagirali u javnom prostoru. Mi smo zatražili mišljenje od Konzervatorskog odjela u Rijeci jer se moramo pouzdati u struku. Naveli su da je sve odrađeno prema pravilima struke. Kada je riječ o komunikaciji s konzervatorima, vjerujemo da se može i mora bolje. Sada se najavljuje obnova Trsatske gradine i nadam se da ćemo upravo boljom komunikacijom izbjeći ponavljanje ove situacije, kazala je Rinčić.

Teatro Fenice

Marinko Koljanin (Nezavisni vijećnik na listi Mosta) izvijestio je gradski parlament da je kao član povjerenstva imao priliku ući u Teatro Fenice i da se uvjerio da je prostor devastiran.

- Svima nam je poznat kralj Korza, zakupa i podzakupa, a skoro je postao i kralj »big deala« kada je nudio Gradu Rijeci prodaju Teatra Fenice za pet milijuna eura. Ta je ponuda odbijena, kao i ponuda nakon nje koja je bila niža. U proračunu su predviđena sredstva od 440.000 eura za hitnu sanaciju, a pitanje je kako se može ulagati u privatnu imovinu i u kojem roku će se taj novac vratiti Gradu Rijeci, zanimalo je Koljanina.

Gradonačelnica Rinčić naglasila je da se zadnjih 20 godina priča o Teatru Fenice koji je kulturno dobro i da se ništa nije napravilo.

- Imali smo priliku čuti informacije o gradskim sredstvima uloženim u obnovu »Galeba«. U isto vrijeme Teatro Fenice ugrožava sigurnost građana, a prostor propada. Istina je da je riječ o objektu koji je u privatnom vlasništvu i u stečajnoj je masi. Sljedeće godine za hitnu sanaciju predviđeno je 340.000 eura, a u 2027. godini dodatnih 100.000 eura. Nastojat ćemo povrat tih sredstava riješiti preko Ministarstva kulture. Naglašavam da ni na koji način ne pogodujemo privatnom vlasniku, a sredstva koja smo uložili vratit ćemo kada objekt bude prodan jer smo u prvom isplatnom redu, pojasnila je riječka gradonačelnica.

Koljanin je dodao da želi jasno navedeno kada i na koji način će se vratiti gradska sredstva, ali i odgovor na pitanje koliko je tvrtka u vlasništvu Mirka Pavičića ulagala u održavanje prije odlaska u stečaj i koliko je plaćala komunalnu naknadu.

Gradska ura

Tea Mičić Badurina (PGS) izrazila je zabrinutost za realizaciju projekta izgradnje novog Centra za odgoj i obrazovanje, budući da za taj kapitalni projekt nisu predviđena sredstva u proračunu za sljedeću godinu, ali je gradonačelnica Rinčić naglasila da su sredstva za izradu projektne dokumentacije osigurana i da se s realizacijom tog projekta nastavlja kao što je i planirano.

Enea Dessardo (Nezavisni) upozorio je na zakonska rješenja kojim je predviđeno da se u školske odbore talijanskih osnovnih škola trebaju imenovati četiri člana koji su pripadnici talijanske nacionalne manjine, te je pitao riječku gradonačelnicu je li ta zakonska odredba ispoštovana. Gradonačelnica Rinčić odgovorila je da će od resornog odjela tražiti detaljan odgovor na to pitanje i da će se zakonske odredbe poštovati.

Robert Salečić (Unija Kvarnera) izrazio je nezadovoljstvo činjenicom da je Gradska ura osvijetljena na neadekvatan način i pitao je kada će se to promijeniti.

- Imali smo prezentaciju idejnog rješenja za projekt osvjetljenja Gradske ure, sada slijedi izrada glavnog projekta, početkom sljedeće godine krenut će javna nabava i ako sve bude u redu, u prvom dijelu sljedeće godine realizirat će se projekt na koji ćemo svi biti ponosni, najavila je gradonačelnica Rinčić.

Zdravstveni odgoj nije ugrožen

Gradonačelnica Iva Rinčić obećala je tijekom Aktualnog sata da provedba Zdravstvenog odgoja kao izvannastavne aktivnosti ni na koji način nije ugrožena, unatoč izjavama Mostove gradske vijećnice Petre Mandić da je riječ o neustavnim postupcima. Budući da je Most u Rijeci dio vladajuće većine u lokalnom parlamentu, na Aktualnom je satu Ana Trošelj (PGS) najprije pohvalila riječku gradonačelnicu zbog reakcije na istup vijećnice Mandić, ali ju je zanimalo postoji li opasnost da se Zdravstveni odgoj izbaci iz proračuna za 2026. godinu, budući da su Mostovi glasovi neophodni za prihvaćanje gradskog budžeta.

- Razgovarala sam s kolegicom Petrom Mandić. Nisam ustavna stručnjakinja pa ćemo tražiti sva stručna očitovanja u vezi s ovom temom. Moja je ocjena da je program Zdravstvenog odgoja koji se provodi izrazito kvaliteta i potreban, a o čemu svjedoči zadovoljstvo učenika i roditelja. Nema nikakvog straha da će Zdravstveni odgoj na bilo koji način biti uklonjen iz proračuna za 2026. godinu, obećala je gradonačelnica Rinčić.

Ana Trošelj izrazila je zadovoljstvo takvim stavom, ali naglasivši da je problematično to što je Petra Mandić kao dionica stavova Mosta imenovana u upravno vijeće jednog riječkog vrtića, a njezini kolege iz stranke u školske odbore riječkih osnovnih škola.

U vrtiće uložiti 20 milijuna eura

Gradsko vijeće primilo je na znanje informaciju o riječkim dječjim vrtićima, a gradonačelnica Iva Rinčić izvijestila je gradski parlament da stanje nije zadovoljavajuće i da je to rezultat nebrige i lošeg planiranja prijašnje vlasti u nizu mandata.

- Nužno je izvršiti reorganizaciju Dječjeg vrtića Rijeka kako bi se uskladio s državnim pedagoškim standardom i to treba napraviti čim prije. Trenutno ni jedno dijete nije neupisano u gradske vrtiće, ali imamo 62 djece jasličkog uzrasta koja su neupisana. Kada je riječ o zaposlenicima, velik je problem nestručnih zamjena kao što su edukacijski rehabilitatori, a problem je i manjak tehničkog osoblja kao što su kuhari. Najalarmantnije je stanje zgrada u kojima su smješteni dječji vrtići, a gruba je procjena da je potrebno uložiti u njih 20 milijuna eura da bi bile na zadovoljavajućoj razini. Problemi su naslijeđeni i neće se riješiti u jednom mandatu zbog stihije i neplaniranja bivše vlasti. Ali moramo krenuti u rješavanje, ocijenila je gradonačelnica Rinčić.

HEP OPERATOR DISTRIBUCIJSKOG SUSTAVA d.o.o.

Poštovani Korisnici elektrodistribucijske mreže,
HEP-ODS d.o.o., DP Elektroprimorje Rijeka obavještava sve Korisnike mreže na istočnom dijelu grada Rijeke, da će u periodu od 01. prosinca 2025. godine do 21. prosinca 2025. godine, provoditi aktivnosti na prebacivanju dijela elektroenergetskog sustava na 20 kV naponski nivo.
Radovi će se izvoditi na području mjesnih odbora grada Rijeke - Pećine, Podvežica, Vojak, Krimeja, Centar-Sušak, Bulevard, Draga, Sveti Kuzam, Gornja Vežica, grad Trsat, te na području općine Kostrena i grada Bakra.
Za vrijeme izvođenja radova na navedenom području dolaziti će do kraćih prekida u isporuci električne energije.
Korisnici mreže detaljnije, dnevne obavijesti o isključenju mogu pronaći na web stranici http://www.hep.hr/ods/bez-struje/19, odnosno iste će se objavljivati putem javnih medija.

Ulice obuhvaćene radovima po mjesnim odborima grada Rijeke te dijelovima općine Kostrena i grada Bakra dane su u nastavku

MJESNI ODBOR PEĆINE
JANKA POLIĆA KAMOVA
RADNIČKA
SPINČIĆEVA
ŠETALIŠTE XIII. DIVIZIJE
PEĆINE

MJESNI ODBOR PODVEŽICA
JOŽE GRABOVŠEKA
KVATERNIKOVA
EDE STARCA
BRDO
VLADE GROZDANIĆA
FRANJE MATKOVIĆA
NASELJE VULKAN
MARTINA KONTUŠA
TIHOVAC
DRAGE GERVAISA
TUHOBIČKI USPON
RADNIČKA
ANDRIJE PERUČA
BRAĆE PAVLINIĆ

MJESNI ODBOR VOJAK
MIHANOVIĆEVA
MAROHNIĆEVA
MIRKA PIŠKULIĆA
DRAGE ŠĆITARA
PRILAZ VLADIMIRA
GORTANA
RADIĆEVA
KUMIČIĆEVA
SLAVKA KRAUTZEKA
BRAĆE HORVATIĆ
NIKE KATUNARA
KRIMEJA

MJESNI ODBOR KRIMEJA
BRAĆE HORVATIĆ
STUBE BRANKA
ŽAKULE
KVATERNIKOVA
KRIMEJA
JANKA POLIĆA KAMOVA
KUMIČIĆEVA
PODVOLJAK
DRAGE GERVAISA
DANIJELA GODINE
STUBE RUDOLFA
DŽODANA

MJESNI ODBOR CENTAR-SUŠAK
JANKA POLIĆA KAMOVA
PODHUMSKIH ŽRTAVA
ŠETALIŠTE ANDRIJE
KAČIĆA MIOŠIĆA
SLAVKA CINDRIĆA
RADE ŠUPIĆA
FRANJE RAČKOG
ŠETALIŠTE XIII. DIVIZIJE
STROSSMAYEROVA
BOŠKET
FRANJE BRENTINIJA
MILANA SMOKVINE
TVRDOG
BRAJDICA

MJESNI ODBOR BULEVARD
GAJEVA
ŠETALIŠTE IVANA
GORANA KOVAČIĆA
TRG BRAĆE
MAŽURANIĆ
VIDIKOVAC
TRSATSKE STUBE
PETRA KRUŽIĆA
ŠVALBINA
KRANJČEVIĆEV
KLANAC
RADIĆEVA
VITEZIĆEVA
GIMNAZIJSKE STUBE
VRAZOV PRIJELAZ
BULEVAR
OSLOBOĐENJA
BOSILJKE RAKIĆ
MORETTIEV PROLAZ
DERENČINOVA
GUNDULIĆEVA
ŠETALIŠTE JOAKIMA
RAKOVCA
PRIJELAZ FRANJE
PARAVIĆA

MJESNI ODBOR DRAGA
POD OHRUŠVOM
DRAGA BRIG
DRAGA GUŠĆ
TIJANI
TOMAŠIĆI DRAGA
PELINOVA GORA
ORLIĆI DRAGA
SVETI KUZAM

MJESNI ODBOR SVETI KUZAM
SVETI KUZAM

MJESNI ODBOR GORNJA VEŽICA
SLAVKA KRAUTZEKA
STRMICA
TRG VIKTORA BUBNJA
PARTIZANSKI PUT
ŠPINA
NASTE ROJC
PUT VINKA
VALKOVIĆA
POLETA
VRTLARSKI PUT
VRLIJE
FRANKOPANSKI TRG
ROSE LEARD
ANKE KRIZMANIĆ
RADMILE MATEJČIĆ
PETRA ZRINSKOG
DRAGE ŠĆITARA
ŠENOINA
FRA SERAFINA
SCHOENA
SLAVE RAŠKAJ
BOŽENE VILHAR-ŽIROVNIK
SVEUČILIŠNA AVENIJA
BOŠKET
PUT BOŽE
FELKERA
LINIĆEVA
GLAVINIĆEVA
JOSIPA
KULFANEKA
VERE NIKOLIĆ-PODRINSKE
RADIĆEVA

OPĆINA KOSTRENA
RASPELJE
ŠODIĆI
ELVIRA VRHA
ULICA HRVATSKIH BRANITELJA
ŽARKA PEZELJA
JOSIPA ŠARANIĆA
ŠUBATI
PLEŠIĆI
ŠOIĆI
VRH MARTINŠĆICE
KOSTRENSKIH POMORACA
ŽUKNICA
ŽELJKA ČEPULIĆA
DARKA MEDANIĆA
MARTINŠĆICA
IVE ŠODIĆA
RANDIĆI
IVANJE
GLAVANI
SUZANIĆEV PUT
ŠETALIŠTE KOSTRENSKIH POMORACA
DORIČIĆI
STARA VODA
PEROVIĆI
SVETA LUCIJA
DUJMIĆI
TRG SVETE BARBARE
KOSTRENSKIH BORACA
ŽURKOVO
ROŽIĆI
ŠOJSKA
PAVEKI
MAŽERI
ROŽMANIĆI
MARAČIĆI
URINJ

GRAD BAKAR
NAUTIČKA
KOGULI
PALADA
PRIMORJE
GORNJA ZAGRADA
BAKAR
DONJA ZAGRADA
VAHTARNA
BREG
SMOLJANOVIĆEVA

Primorsko-goranska županija



M. GRACIN

Nagrađeni inovatori u Županiji

NAJBOLJIM INOVATORIMA POTICAJI OD 35.000 EURA

RIJEKA Primorsko-goranska županija već punih 30 godina kroz sustav bespovratnih sredstava dodijeljenih putem javnog natječaja nagrađuje najbolje inovatore za njihove projekte, dostignuća i doprinos ukupnom razvoju inovatorske djelatnosti. Na ovogodišnji natječaj zaprimljena je 31 prijava, od čega je 10 pristiglo od inovatora mlađih do 30 godina starosti. Ukupni fond osiguranih sredstava iznosio je 35.000 eura: za prva tri mjesta dodijeljena su bespovratna sredstva u iznosu od 4.500 eura, za druga tri mjesta po 3.400 eura, dok su trećeplasirani nagrađeni iznosom od 2.300 eura. Preostalim kandidatima čije su inovacije rangirane od 10. do 30. mjesta, dodijeljeno je po 150 eura.

S najvišim iznosom od 4.500 eura nagrađene su tri inovacije: Marija Spevan za Kiruršku skrotalnu potporu, Ivan Vergilas za Specijalni akumulatorski spremnik prilagođen za unutarnje jedinice dizalica topline i Mateo Baranašić - Fold'n'Street za Višenamjensku torbu sa sjedalom. Iznosom od 3.400 eura nagrađene su inovacije: Gorana Vizentina za Sklop za prilagodbu vatrogasne mlaznice za upotrebu u miješanoj stvarnosti, Matea Nikolovskog za SmartCap - Pametni čep s indikatorom svježine za vinske boce i Filipa Filipovića za Uskočistač s prilagodljivim vrhom. Trećenagrađeni inovatori: Mario Majetić za inovaciju Termopad, Damir Tarčuković za Eco pametne kante pod nazivom »Baye« i Edi Budimilić za PlugTurn Signal, nagrađeni su iznosom od 2.300 eura.

Posebna se pozornost posvećuje poticanju mladih inovatora te se tri najbolje inovacije mladih autora do navršenih 30 godina života dodatno nagrađuju. Prvoplasirani dobiva 550 eura, drugoplasirani 400 eura, a trećeplairani 300 eura. Nagrade su ove godine pripale Mateu Baranašiću, Filipu Filipoviću i Mariu Majetiću.

- Kao inženjer dobro razumijem koliko su inovacije ključne za napredak svakog društva. Temeljito sam proučio vaše prijave i ostvarene rezultate i moram istaknuti da među njima ima iznimno vrijednih rješenja koja, uz relativno mala ulaganja, mogu unaprijediti brojne procese i donijeti stvarnu korist čovjeku u njegovoj svakodnevici, kazao je župan Ivica Lukanović.

Predsjednica Povjerenstva za izbor najboljih inovacija Anita Beletić naglasila je kako su prema dosad raspoloživim podacima, od 489 inovacija sufinanciranih bespovratnim poticajnim sredstvima Primorsko-goranske županije u razdoblju od 1995. do 2024. godine, zaživjele čak 394 inovacije.

Prema statistici Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo, Primorsko-goranska županija spada među najinovativnije županije u razdoblju od 2015. do 2024. godine. U promatranom razdoblju drži 2. mjesto po broju prijava u Hrvatskoj te redovito bilježi visok broj prijava industrijskog dizajna, odmah iza Zagrebačke županije i Grada Zagreba. (V. M.)

Proslava Župe sv. Andrije u Bakru

NAKON 20 GODINA PONOVO ĆE SE ČUTI BAKARSKE ORGULJE

BAKAR Župa sv. Andrije u Bakru slavi svog nebeskog zaštitnika, a na današnjoj će večernjoj svetoj misi biti posebno svečano. Svetu misu u 18 sati predvodit će riječki nadbiskup Mate Uzinić, a na njoj će se prvi put nakon dvadeset godina čuti obnovljene orgulje. Sutra će svečanu svetu misu u 11 sati u župnoj crkvi sv. Andrije predvoditi gospićko-senjski biskup Marko Medo. (J. K.)

Na temelju Odluke o zakupu poslovnog prostora („Službene novine Grada Rijeke" broj 8/18, 13/19 i 5/25) i Odluke o uvjetima i postupku javnog natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora („Službene novine Grada Rijeke" broj 8/18, 13/19 i 5/25), te temeljem zaključaka gradonačelnice Grada Rijeke, Upravni odjel za gradsku imovinu, Odsjek za upravljanje objektima poslovne i javne namjene objavljuje sljedeću:

OBAVIJEST

Dana **28. studenog 2025.** godine na WEB stranicama Grada Rijeke, www.rijeka.hr (OSTALI NATJEČAJI) objavljen je **Natječaj za davanje u zakup poslovnih prostora**. Natječaj je istaknut na oglasnoj ploči Grada u zgradi Titov trg 3 (prizemlje).

GRAD RIJEKA
Upravni odjel za gradsku imovinu
Odsjek za upravljanje objektima poslovne i javne namjene

SV. NIKOLA Ususret blagdanu zaštitnika pomoraca

Pomorsko hodočašće brodovima u Kraljevicu

Brodovi će isploviti u nedjelju u 9.30 sati iz Rijeke, dok je za građane predviđen brod »Mali Marino«. Dolazak u Kraljevicu očekuje se oko 10 sati, a misu u 11 sati predvodit će župnik Miroslav Pergl

Sanja GAŠPERT


N. BLAGOJEVIĆ

Helena Anušić, Mario Gerić, Marica Njegovan, Darko Glažar i Zlatko Marunić

RIJEKA Blagdan sv. Nikole, zaštitnika pomoraca, putnika, ribara i djece, i ove će, 33. godine zaredom, u Rijeci biti slavljen bogatim programom - svečanom misom u kapucinskoj crkvi Gospe Lurdske te tradicionalnim pomorskim hodočašćem u Kraljevicu, najavili su u Velikoj dvorani Nadbiskupskog ordinarijata članovi Organizacijskog odbora. Proslava započinje u nedjelju 30. studenog, tradicionalnim, 27. hodočašćem brodovima u najstarije svetište sv. Nikole s ove strane Jadrana - ono u Kraljevici, dok je za 6. prosinca najavljeno 17. podmorsko hodočašće s ronjenjem do kipa sv. Nikole u Kraljevici.

Humanitarne akcije

- Brodovi, predvođeni brodom »Vid«, isplovit će u 9.30 sati ispred Lučke kapetanije Rijeka, dok je za građane predviđen brod »Mali Marino«. Dolazak u Kraljevicu očekuje se oko 10 sati, a misu u 11 sati predvodit će župnik Miroslav Pergl. U povratku će brodovi sirenama pozdraviti mještane Bakarca, zaustaviti se u Bakru te u lučici Podurinj. U srijedu, 3. prosinca, predstavnici našeg Odbora didaktičkom opremom darivat će djecu na Odjelu za pedijatriju i dječju krirugiju KBC-a Rijeka. Dan kasnije, 4. prosinca, u Gradskoj knjižnici Rijeka bit će predstavljeno posebno izdanje zbornika s izlaganjem 1. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske, rekla je tajnica Apostolata mora Marica Njegovan.

Dodala je kako će u u petak, 5. prosinca, u holu Palače Jadran biti održana molitva za poginule pomorce Jadrolinije u Domovinskom ratu te poginule u tragediji u Malom Lošinju. Brod »Vid« isplovit će ispred Lučke kapetanije te će spuštanjem vijenca u more kod lukobrana biti odana počast svim stradalima i nestalima na moru, kao i nastradalim kostrenskim pomorcima na mjestu stradavanja brodova »Igrane« i »S. Nicolo«.

Također, 5. prosinca je Dan otvorenih vrata Pomorskog fakulteta Rijeka, koji organizira i humanitarnu akciju Studentskog zbora za Kliniku za pedijatriju KBC-a Rijeka, kao i humanitarnu akciju »More dobrote«, u suradnji s Udrugom Pomozimo. Organizacijski odbor i Udruga pomorskih kapetana Kostrena tradicionalno će se spuštanjem vijenca u more prisjetiti stradalih pomoraca s brodova »Petar Zoranić«, »Dunav« i »Šabac«.

Središnja misa

Kako je najavio povjerenik Apostolata mora Riječke nadbiskupije Mario Gerić, središnja misa u povodu blagdana sv. Nikole bit će 5. prosinca u kapucinskoj crkvi Gospe Lurdske u Rijeci, a predvodit će je kostrenski župnik Hrvoje Mandić.

- U povodu obilježavanja 150. godišnjice havarije dubrovačko-riječkog jedrenjaka »Stefano« te pete godišnjice smrti prvog hrvatskog suradnika međunarodnih projekata o ovom brodu, Nikole Stanislava Novaka, istoga dana u dvorani kapucinske crkve Gospe Lurdske u Rijeci bit će održano multimedijalno predavanje Silvija Bratoša i Đive Bašića na temu »Poveznica Rijeke i Dubrovnika kroz pomorstvo 19. stoljeća«, najavio je Gerić.

Kapetan Lučke kapetanije Rijeka Darko Glažar predstavio je igrokaz i bojanku »Poštar svetog Nikole«, autorice Ljubice Kolarić Dumić, namijenjenu djeci, roditeljima, učiteljima i svima koji rade s najmlađima.

Nadbiskupijsko hodočašće u Split, Dubrovnik i Crnu Goru

Nadbiskupijsko hodočašće Riječke nadbiskupije u Split i Dubrovnik te Kotor i druga mjesta u susjednoj Crnoj Gori bit će održano od 7. do 12. travnja 2026. godine, najavljeno je na konferenciji za novinare u Nadbiskupskom domu u Rijeci. Vikar za pastoral Mario Gerić podsjetio je da je hodočašće već desetljećima redoviti godišnji program Riječke nadbiskupije te pozvao sve zainteresirane da se do kraja siječnja prijave. Povjerenik Povjerenstva za hodočašća Riječke nadbiskupije vlč. Nikola Vranješ objasnio je da sve prijave primaju župnici, koji će krajem siječnja poslati agenciji popis zainteresiranih.

- Istaknuo bih motivaciju i poveznice hodočasničkih destinacija s Riječkom nadbiskupijom. Tu je prije svih sv. Leopold Mandić, rodom iz Herceg Novog koji je služio i u Rijeci. Zaljev hrvatskih svetaca, Boka kotorska, stoga je središnje mjesto ovoga hodočašća na kojemu će se spomenuti i bl. Ozana Kotorska i bl. Gracija iz Mula. Poveznice sa Splitom i Dubrovnikom stvara riječki nadbiskup Mate Uzinić, koji je rodom nedaleko Splita, a prije no što je došao u Rijeku, bio je biskup u Dubrovniku, rekao je Vranješ.

Organizator programa hodočašća je agencija ATI iz Pule. Prve dvije noći hodočasnici će spavati u Splitu i Dubrovniku. U Crnoj Gori bit će smješteni u Budvi i tijekom četiri dana posjetiti brojne destinacije. Cijena hodočašća je 495 eura, a uplate su moguće u ratama do 1. travnja.

Udruga za bolju Hrvatsku poziva na sutrašnji prosvjed protiv migranata

»Vratimo Hrvatsku Hrvatima«

RIJEKA Udruga za Bolju Hrvatsku najavila je prosvjed protiv pretjeranog uvoza migranata koji će se održati na Jadranskom trgu ove subote u 11 sati. Predsjednik udruge Ronaldo Barišić pozvao je sve Riječanke i Riječane, Istrijane i Istrijanke kao i Hrvate iz cijele Hrvatske i inozemstva, da im se pridruže na, kako je rekao, prosvjedu za spas hrvatske kulture - »Ne zamjeni stanovništva. Vratimo Hrvatsku Hrvatima!«.

Riječki aktivist Danijel Klaić odlučio je podržati prosvjed jer smatra da je situacija s migrantima u zapadnim zemljama izmakla kontroli.

- U Rijeci smo dosad imali nekoliko dokumentiranih napada migranata, ali ako se nastavi njihov nekontrolirani priljev, situacija će brzo eskalirati. Izreka kaže da pametni ljudi uče na tuđim iskustvima, a glupi na svojim, i stoga pozivam građane Rijeke i Hrvatske da učimo na iskustvima zapadnih zemalja i da sasiječemo ovaj problem u korijenu. Jer ako se dovedemo u situaciju da moramo učiti iz svog iskustva, onda će biti kasno, rekao je Klaić.



Daniel Klaić i Ronaldo Barišić

Dodao je da nema ništa protiv ljudi koji su došli u Hrvatsku zaraditi za bolji život, ali ima protiv štetne politike Vlade koja dopušta masovni i nekontrolirani uvoz niskoobrazovanih migranata koji ne mogu raditi ništa, osim najosnovnijih poslova poput dostavljača ili fizičkih radnika.

- Uvoz jeftine radne snage iz siromašnih zemalja trećeg svijeta može naizgled riješiti trenutni nedostatak radnika, ali dugoročno šteti Hrvatskoj jer ruši cijenu rada, a time i standard domaćim radnicima, rekao je Klaić. (N. L.)

Svečani jubilej

DVA STOLJEĆA LJEKARNIŠTVA U BAKRU

BAKAR U Ljekarni Jadran u Bakru svečano je obilježena velika obljetnica ljekarništva - dva stoljeća bogate povijesti. Kako je tom prigodom istaknuto, od prvih dana, kada su se lijekovi pripremali ručno, pa sve do današnje moderne ljekarne, Ljekarna Jadran - Bakar i dalje je mjesto gdje se tradicija susreće sa stručnošću, brigom i pažnjom prema svakom pacijentu. Tijekom svih 200 godina ljekarna nije samo služila lokalnoj zajednici, već je čuvala znanje i iskustvo koje su danas temelj moderne farmaceutske prakse u Bakru, istaknuto je na svečanosti.

Ljekarna Bakar danas je dio Zdravstvene ustanove Ljekarne Jadran iz Rijeke, čiji je osnivač Primorsko-goranska županija i jedna je od 97 ljekarničkih jedinica.



PGŽ

- Ljekarnici nisu samo ljudi koji izdaju lijekove, oni pružaju savjete, stručnu pomoć i brigu za svakog pacijenta, od davnina su ljekarnici imali ključnu ulogu u zdravstvenoj zaštiti svojih sugrađana, i to je zaista časni i odgovorni posao. Povijesni zapisi pokazuju da je bakarska ljekarnička služba bila ispred svog vremena, ovdje su ljudi dolazili po savjet i lijek čak i prije osnivanja škola i fakulteta farmacije, istaknuo je zamjenik župana Robert Matić.

Govoreći o povijesti ljekarne i ljekarništva u Bakru, magistra Selma Ferhatović, voditeljica Ljekarne Bakar, istaknula je kako najstariji pronađeni zapis o ljekarničkoj službi u Bakru potječe iz 1825. godine.

Zapis je sačuvan u pismohrani Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Prema tim podacima, prva ljekarna u Bakru osnovana je 16. studenoga 1825. godine, a njezin prvi vlasnik bio je Josip Martinčić. Među prvim ljekarnicima u Bakru spominju se i Jakov Batistić te Ivan Čepulić.

- Vizura ljekarni se tijekom povijesti mijenjala, ali ono što se nije promijenilo jest naš pristup prema pacijentima. Nepromijenjena ostaje i naša »bijela kuta«, koja predstavlja stručno znanje, izvrsnost, temeljitost, ljubaznost i predanost. To je ono što nas krasi, što nas povezuje s vama i zbog čega smo ovdje - posvećeni i predani svojoj zajednici, kazao je Sanjin Sirotnjak, ravnatelj ZU-a Ljekarne Jadran. (S. G.)



M. JURČIĆ

Sudionici jedinog skupa posvećenog medicinskom obrazovanju u Hrvatskoj i susjedstvu

U Hrvatskoj je zabilježen porast od 54 posto pritužbi pacijenata na pruženu medicinsku uslugu. To nisu samo medicinske greške, već stvari poput neadekvatnog pristupa zdravstvenoj zaštiti, nedovoljnog broja liječnika ili nedostatka informacija

prof. Lynn Monrouxe, Sveučilište u Sydneyju

MEDRI 2025 Trodnevna međunarodna konferencija Medicinskog fakulteta

Medicinsko obrazovanje ključ zdravstvene skrbi

Ako budući medicinski stručnjaci ne prime adekvatnu medicinsku edukaciju, taj nedostatak na kraju će plaćati pacijenti, jedna je od poruka konferencije koja je okupila više od 500 sudionika, od toga 140 predavača iz Hrvatske i inozemstva

Barbara ČALUŠIĆ

OPATIJA Zdravstvenu skrb nije moguće unaprijediti bez unapređivanja i istraživanja medicinskog obrazovanja koje se danas sve više prepoznaje kao investicija jer se svaki uloženi euro multiplicira i izravno reflektira na kvalitetu zdravstvene zaštite pružene pacijentu. Ako, pak, budući medicinski stručnjaci ne prime adekvatnu medicinsku edukaciju, taj nedostatak na kraju će plaćati pacijenti.

Ovo je samo jedna od poruka s drugog izdanja trodnevne konferencije »MEDRI 2025 - Second International Conference on Teaching and Learning in Medical Education«, koja je u organizaciji Medicinskog fakulteta u Rijeci jučer započela u Opatiji i koja se održava pod naslovom FUTUREMED: Transformative Era of Higher Education. Paralelno je započeo i Second International Student Symposium on Future Doctors Educating the World, s ciljem predstavljanja vodećih trendova u modernom medicinskom obrazovanju, s posebnim naglaskom na digitalnu transformaciju i budućnost visokog obrazovanja.

Cijena pogrešaka

Kako su istaknuli organizatori, nakon izuzetnog uspjeha prve konferencije 2023. godine, drugo izdanje konferencije okupilo je više od 500 sudionika, a budući da je riječ o jedinom skupu posvećenom medicinskom obrazovanju u Hrvatskoj i susjednim regijama, njegov značaj za prepoznatljivost i izvrsnost visokog obrazovanja u regiji je velik.

Program konferencije obuhvaća 27 tematskih sekcija, više od 90 predavanja, 12 radionica i 10 panelnih rasprava, uz sudjelovanje 140 predavača iz Hrvatske i inozemstva. Glavna predavačica je prof. Lynn Monrouxe sa Sveučilišta u Sydneyju, vodeća stručnjakinja u medicinskoj edukaciji i urednica prestižnih znanstvenih časopisa Frontiers in Medicine i Medical Education.

- U Hrvatskoj je zabilježen porast od 54 posto pritužbi pacijenata na pruženu medicinsku uslugu. To nisu samo medicinske greške, već stvari poput neadekvatnog pristupa zdravstvenoj zaštiti, nedovoljnog broja liječnika ili nedostatka informacija. Sve to stvara uvjete u kojima se događaju medicinske pogreške, poručila je Monrouxe.

Posebno je naglasila i stres među zdravstvenim radnicima i to ponajprije kod djelatnika hitnih službi i zaposlenih u jedinicama intenzivnog liječenja.

- To nisu samo brojke, to su i vaše kolege koji pate u tišini bez sustava potpore i prepoznavanja, dodala je.

Bolji učitelji

Prema njezinim riječima, istraživanje medicinskog obrazovanja dugo se smatralo nezanimljivim i manje bitnim u svijetu medicine, no broj objavljenih radova na ovu temu stalno raste. Podaci iz SAD-a navode brojku od 250 tisuća smrti godišnje prouzročenih nedostacima u medicinskom obrazovanju u prošloj godini, što je više nego dvostruko u usporedbi s 1999. godinom, kad je prijavljena brojka iznosila 98 tisuća. Podaci za Europsku uniju pak donose da je deset posto hospitaliziranih pacijenata doživjelo neki oblik pogreške, a čak polovina takvih događaja mogla se prevenirati. Cijena pogreški za sustav EU-a u cijelosti godišnje se kreće između 20 i 44 milijarde eura.

Inače, na otvorenju konferencije govorili su prof. dr. Viktor Peršić u svojstvu predstavnika Primorsko-goranske županije, prof. dr. Senka Maćešić, v. d. prorektorice za znanost, umjetnost i digitalizaciju Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. Goran Hauser, dekan Medicinskog fakulteta u Rijeci i predsjednik konferencije MEDRI 2025, doc. dr. Krešimir Luetić, predsjednik Hrvatske liječničke komore, Lara Dragić, predsjednica studentskog simpozija i prof. dr. Nina Pereza, voditeljica Centra za unaprjeđenje nastavničkih kompetencija Medicinskog fakulteta u Rijeci i predsjednica konferencije MEDRI 2025.

- Kad smo počeli planirati ovu konfrenciju, jedan od većih izazova bio mi je kako će izgledati ceremonija otvorenja, no kad sam vidjela koliko se ljudi prijavilo za sudjelovanje, kad sam vidjela teme koje će biti prezentirane, znala sam da pred sobom imam čudo te da ćemo govoriti o sadržaju, ljudima i o nama, istaknula je Pereza.

Peršić je okupljenima poručio kako se medicinsko obrazovanje danas suočava s brzim tehnološkim promjenama, ali i sve većom složenošću zdravstvene skrbi što više nego ikad zahtijeva da se posvećuje pažnja obrazovanju, dok je Maćešić istaknula da na ovoj konferenciji vlada snažna sinergija između nastavnika i studenata koji zajednički rade na tome da obrazovanje i učenje učine što je moguće boljima.

Hauser je kao dekan riječkog Medicinskog fakulteta posebno naglasio rad i doprinos Nine Pereza, voditeljice Centra za unapređenje nastavničkih kompetencija.

- Vjerujem da ćemo na ovoj konferenciji naučiti puno o tome kako postati bolji učitelji našim studentima, poručio je Hauser.

Suorganizatori konferencije su Hrvatska liječnička komora, Hrvatski liječnički zbor, Medicinski fakultet u Mariboru, Medicinski fakultet u Mostaru, Klinički bolnički centar Rijeka i Sveučilište u Rijeci, uz potporu više od 20 partnerskih institucija i organizacija, te pokroviteljstvo Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Ministarstva zdravstva.

Donatorska akcija Medicinske škole »1000 BOX STEP UP - In memoriam Adam Cvitković«

Humanitarna posveta preminulom učeniku

RIJEKA Medicinska škola u Rijeci, u suradnji s Udrugom Srce za nju, četvrti put organizirala je humanitarnu donatorsku akciju »1000 BOX STEP UP - In memoriam Adam Cvitković«, posvećenu sjećanju na prerano preminulog učenika i mladog sportaša Adama Cvitkovića. Prema riječima koordinatorice akcije Jasminke Hržić-Grubelić, ovaj događaj koji iz godine u godinu okuplja sve veći broj sudionika, usmjeren je na promicanje zajedništva, humanosti i podrške osobama koje se bore s teškim bolestima.

- Humanitarna akcija održava se u čast Adamovoj vedrini, optimizmu i sportskom duhu, koji i danas nadahnjuju njegove vršnjake, nastavnike i širu zajednicu. Cilj akcije je održati sjećanje na našeg učenika koji nas je prerano napustio. Ogromnu tugu koju smo svi zajedno osjetili kada je naš Adam preminuo odlučili smo pretočiti u nešto korisno i humano, i tako je i pokrenuta ova akcija, četvrta u nizu. Jednu smo organizirali u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje, a tri s Udrugom Srce za nju. Svako izdanje ove akcije uključuje tjelesnu aktivnost, jer je naš Adam bio veliki sportaš koji je u svakoj prilici promovirao sport, rekla je Hržić-Grubelić, dodajući kako su prikupljena sredstva namijenjena Udruzi Srce za nju, koja pruža podršku onkološkim bolesnicima.



D. MIĆULINIĆ

U sklopu akcije održan je petominutni trening razgibavanja

U sklopu akcije, sudionici su mogli sudjelovati u kratkom, petominutnom treningu koji je uključivao lagane vježbe razgibavanja i »box step up« iskorake. Simbolična kotizacija iznosila je dva eura za deset iskoraka, a sudionici su po želji mogli darovati i dodatni iznos. Donacije su moguće i direktno uplatom na račun Udruge IBAN: HR4623800061162002494.

S. GAŠPERT

POTVRDA STRUKE **Uspjeh TZ Kvarnera na Danima hrvatskog turizma u Dubrovniku**

Sigurnost okvir bez kojeg nema uspješnog turizma



TZ KVARNER

Dobitnici priznanja na Danima hrvatskog turizma u Dubrovniku

Bez sigurnosti u današnje vrijeme nema turizma, ali se sigurnost ne događa sama od sebe, već je rezultat aktivnosti čitavog niza službi i institucija, kao i samih domaćina i turističkih djelatnika, ističe dr. sc. Irena Peršić Živadinov, direktorica TZ Kvarnera

Edi PRODAN

U svim istraživanjima najvažnijih razloga za odabir pojedine turističke destinacije, sigurnost zemlje i pojedinog odredišta uvjerljivo je na prvom mjestu. Čak i u vremenima u kojima zbog određenih političko-sigurnosnih potresa svjedočimo nizu ekonomskim problema u državama koje su hrvatskom turizmu najvažnija emitivna središta, pa se tako pitanje cijena i odnosa »vrijednost za novac« jako podiže na toj vrijednosnoj skali, sigurnost ostaje na prvom mjestu. Nema te privlačnosti sadržaja i niskih cijena koji goste mogu privući u nesigurnu destinaciju. Stoga, bez pretjerivanja, možemo istaknuti kako upravo sigurnosni sustav čini najvažniji okvir turizma.

- Sigurnost je jedan od temeljnih elemenata privlačne i odgovorne destinacije. Kada se turisti osjećaju sigurno, rado se vraćaju, preporučuju destinaciju drugima i ostavljaju pozitivan trag, ne samo u broju dolazaka, već i u dojmu koji Kvarner ostavlja kao regija visoke razine usluge i organizacije. Bez sigurnosti u današnje vrijeme nema turizma, ali se sigurnost ne događa sama od sebe, već je rezultat aktivnosti čitavog niza službi i institucija, ali i samih domaćina i turističkih djelatnika, istaknula nam je to dr. sc. Irena Peršić Živadinov, direktorica Turističke zajednice Kvarnera, dodavši kako se Kvarner s pravom smatra sigurnom destinacijom, što se dakako nije dogodilo »samo od sebe« već zahvaljujući kontinuiranom radu na preventivnim mjerama.

Suradnja svih institucija

Koliko je u pravu, koliko je važan odnos upravo TZ Kvarnera s najznačajnijim čimbenicima sigurnosti kao što su to prije svih policija, a odmah do nje i vatrogasne te medicinske službe, pokazali su i netom završeni Dani hrvatskog turizma održani u Dubrovniku. Najznačajniji skup ljudi koji čine hrvatski turizam tom prigodom tradicionalno dodjeljuje i nagrade najboljim pojedincima u ustanovama u turizmu. Nakon što su prošlog petka svečano dodijeljene, slobodno možemo ustvrditi kako je zahvaljujući kontinuiranom i stručnom, znanstveno utemeljenom radu njegove turističke zajednice, Kvarner proglašen najsigurnijom destinacijom i inače jako sigurne Hrvatske, zemlje koja ide u red najsigurnijih destinacija svijeta. Samim time uspjeh Kvarnera i njegovih sigurnosnih čimbenika, potvrđen i na DHT-u, dodatno dobiva na značaju.

- Turistička zajednica Kvarnera intenzivno surađuje s Policijskom upravom primorsko-goranskom, ali i sa svim ostalim institucijama koje su jednako važna karika u osiguravanju sigurne destinacije, poput Zavoda za hitnu medicinu PGŽ-a, Doma zdravlja PGŽ-a, Vatrogasne zajednice PGŽ-a, Civilne zaštite, Općinskog suda u Rijeci, Primorsko-goranske županije, Državnog inspektorata, Sigurnosno-obavještajne agencije i drugih, dodala je u našem razgovoru dr. sc. Irena Peršić Živadinov.

S njom se slaže i Hari Brnad, načelnik PU PGŽ koji je u permanentnoj koordinaciji s najvažnijom institucijom turizma u Primorsko-goranskoj županiji, TZ Kvarnera.

- Sigurnost ima svoju cijenu, ali to je i jedna od najvažnijih investicija u turističku budućnost. Ona je i zajednički cilj svih nas - kako gostiju, tako i domicilnog stanovništva. To je naš brend, naš prepoznatljiv identitet. No sigurnost se ne ostvaruje sama po sebi - zahtijeva kontinuirana ulaganja i poboljšanja u svim segmentima destinacije, uključujući kampove i plaže. Važno je napomenuti da policija nije jedini faktor sigurnosti, već svaki dionik i zaposlenik u turizmu ima svoju ulogu u njezinu očuvanju. Percepcija sigurnosti je promjenjiva, stoga je na svima nama da učinimo sve što možemo kako bismo gostima pružili osjećaj sigurnosti zbog kojeg nas odabiru, jasan je stav načelnika Brnada.

Sigurnost je jedan od temeljnih elemenata privlačne i odgovorne destinacije. Kada se turisti osjećaju sigurno, rado se vraćaju, preporučuju destinaciju drugima i ostavljaju pozitivan trag, ne samo u broju dolazaka, već i u dojmu koji Kvarner ostavlja kao regija visoke razine usluge i organizacije



dr. sc. Irena Peršić Živadinov

A potvrdu stavova i aktivnosti koje permanentno provodi TZ Kvarnera dale su nagrade koje dijeli struka. Pa je tako Robert Tometić proglašen najboljim policajcem Hrvatske. Nagradu je dobio u jednoj od najvažniji kategorija uopće, »Čovjek - ključ uspjeha, djelatnik godine« koja je dodijeljena najboljim pojedincima u 22 kategorije. Robert Tometić je policijski službenik za poslove temeljne policije u Sektoru za javni red i sigurnost PU primorsko-goranske. Niz godina aktivno i neposredno sudjeluje u pripremi i provedbi mjera sigurnosti tijekom turističke sezone. Zadužen je za rad temeljne policije, kao i koordinator za policijske službenike iz drugih policijskih uprava koji u sezoni dolaze na ispomoć u obalne policijske postaje. Aktivno utječe na planiranje svih preventivnih i represivnih

Najbolji hrvatski kuhar, Tino Sinožić

Gastronomija je jedan od najvažnijih razloga dolaska na Kvarner. Uzmemo li u obzir da se nalazimo svega korak do godine u kojoj će upravo on biti nositelj laskave titule Europska regija gastronomije, nagrada Tinu Sinožiću, chefu uglednog opatijskog boutique hotela Navis za najboljeg hrvatskog kuhara dodijeljena na Danima hrvatskog turizma u Dubrovniku dodatni je »vjetar u leđa« čitavoj regiji kako bi u potpunosti bila pripravna za sve što ju očekuje 2026. godine. Sam chef Sinožić ide u red istinski plemenitih izdanaka »Kvarnerske kuharske škole«. Upravo tako jer uz izniman talent, 2019. godine u izboru jednog od najuglednijih gastronomskih vodiča na svijetu Gault&Millau bio je proglašen najvećim kuharskim talentom Hrvatske, on je danas u dobi od trideset godina jedan od najsuverenijih vladara najboljih hrvatskih kuhinja. Jednako dobar bez obzira radi li se o namirnicama iz mora ili mesu, kreativan u svim fazama pripreme jela, sve do njegovog prezentacijskog dijela. Ono što je još jedna, jako važna i možda sve rjeđa kvaliteta na hrvatsko kulinarskom nebu, njegova je lojalnost. On je u Navisu od srednjoškolskih, praktikantskih dana, pa sve do danas kad ide u red najuglednijih hrvatskih, pa i mnogo šire, chefova. Drugim riječima zna da je on Navisu dao mnogo, ali mu je jednako tako poznato da je upravo Navis bio sredina, okvir zahvaljujući kojem je odmah nakon zaposlenja dobio mogućnost neograničenog razvoja. Uostalom nije bez razloga već sedam godina prvo ime kuhinje te ugledne gastronomske institucije.



TZ KVARNER

Hari Brnad, dr.sc. Irena Peršić Živadinov i Robert Tometić



TZ KVARNER

S konferencije Sigurnost u turističkim destinacijama – sigurnost u kampovima i na plažama

Najbolji djelatnik u nautičkom turizmu, Teo Francetić

Nagrada za najboljeg djelatnika u nautičkom turizmu koja je pripala Teu Francetiću, mornaru iz ACI marine Opatija, inicirana je u velikoj mjeri elementima unutar sigurnosnog okvira. Godinama predan poslu, u danima kad većina spaja blagdane od Božića do Sveta tri kralja i u cijelosti se prepušta svečanom ozračju i odmoru, Francetić je bio itekako budan, odgovoran i profesionalan, te je pokazao čitav niz odlika koje krase istinski rijetke ljude. Bila je večer 5. siječnja ove godine. Naizgled mirna, kakve već samo znaju biti zimi u marinama. No, najprije neobičan zvuk, da bi odmah ugledao i gust dim koji je dolazio s jedne od motornih jahti na vezu u ACI marini Opatija trenutno su ga pokrenuli na akciju. Shvativši da bi situacija mogla eskalirati u ozbiljan incident, bez oklijevanja je krenuo prema plovilu, i unatoč opasnosti, ušao u potpuno zadimljeni motorni prostor. Ostao je pribran i odlučan, pronašao prekidače i isključio pumpu u već zadimljenom prostoru, čime je spriječio mogući požar. Bez obzira na rizik po vlastiti život, pokazao je iznimnu profesionalnost i predanost svom poslu. I ne bez pretjerivanja - vrlo vjerojatno spriječio moguću katastrofu s nesagledivim posljedicama.

- Pripremio sam protupožarni aparat te kolegu uputio da krene s gašenjem ako primijeti iskrenje jer je situacija bila pred zapaljenjem. Pokušavao sam naći prekidače hidraulične pumpe povezane s platformom koja je ostala u kratkom spoju. To je uzrokovalo neobičan zvuk i veliku toplinu, zbog koje se rezervoar ulja potpuno rastopio. Bilo je toliko dima da sam 20-ak puta izlazio i ponovno ulazio u prostor. Nakon pola sata uspio sam pronaći prekidače i ugasio pumpu. Oko ponoći stigao je serviser koji je detaljno pregledao sve i procijenio nastalu štetu. U ovakvim su situacijama od iznimne važnosti protupožarne vježbe koje se redovito održavaju u marini. Educirani smo, znamo gdje se nalaze hidranti, protupožarni aparati, kako ih koristiti te je reakcija u ovakvim situacijama zapravo rutinska i bez panike. A to je najvažnije, da nema panike, izjavio je Teo Francetić, mornar u ACI marini Opatija koji je inače tijekom godina rada u marini postao sinonim za srdačnost, ljubaznost, te svakako i za - sigurnost svih njezinih gostiju.



E. PRODAN

Teo Francetić i Kristjan Staničić

Djelatnica godine u zdravstvenom turizmu (medicinski, lječilišni, wellness), Iva Brozičević Dragičević

Nema cjelogodišnjeg turizma, čije je dosezanje, složit ćemo se, i jedan od najvažnijih zadataka kreatora hrvatske turističke budućnosti bez - zdravstvenog turizma. Da je upravo Kvarner hrvatski lider i u tom segmentu, pokazali su Dani hrvatskog turizma, održani u Dubrovniku. Nagradu u kategoriji »Djelatnica godine u zdravstvenom turizmu (medicinski, lječilišni, wellness)« svojim je radom i znanjem osvojila Iva Brozičević Dragičević, profesorica psihologije, voditeljica programa zdravog stila života te članica Uprave i direktorica Poliklinike Terme Selce.

– Ova nagrada za mene predstavlja veliko profesionalno priznanje, ali i potvrdu dugogodišnjeg rada, predanosti i strasti prema unapređenju zdravstvenog turizma u Hrvatskoj. Posebno mi je važno što se ovim priznanjem prepoznaje i važnost integriranja mentalnog zdravlja u suvremene zdravstveno-turističke programe, jer bez mentalne dobrobiti nema sveobuhvatnog zdravlja. Priznanje dijelim prvenstveno sa svojom obitelji, ali i cijelim timom Poliklinike Terme Selce, s kojima svakodnevno radim na razvoju inovativnih programa te stvaranju vrhunskog iskustva za naše pacijente i goste. Posebno sam ponosna na programe koji spajaju rehabilitaciju, prevenciju i wellbeing, jer upravo taj integrirani pristup daje najbolje dugoročne rezultate. Pred nama je još puno posla, ali upravo ovakva priznanja daju snažan poticaj za nastavak stvaranja novih programa i podizanje standarda, naglasila je Iva Brozičević Dragičević.



TZ KVARNER

Dr.sc. Irena Peršić Živadinov i Iva Brozičević Dragičević

aktivnosti tijekom trajanja turističke sezone. Njegovo znanje, stručnost i ustrajnost prisutni su i u povezivanju i zajedničkom preventivnom postupanju s drugim dionicima u turizmu s ciljem postizanja visoke razine javne sigurnosti i povoljnog stanja prometa.

Osim toga, bio je jedan od nositelja aktivnosti u pripremi znanstveno-stručnih konferencija o sigurnosti u turizmu koje su se održale u Opatiji te u travnju ove godine u Rijeci, a koje su dobro prihvaćene od djelatnika u turizmu, predstavnika lokalne uprave i stručnih institucija.

Kamp Čikat - primjer dobre prakse

Impresivno u svakom slučaju, dok je odavanje priznanja radu TZ Kvarnera na sigurnosnom aspektu turizma nastavljeno u kategoriji najbolji vatrogasac godine. To je značajno priznanje otišlo na Rab, točnije Milivoju Ličini, područnom vatrogasnom zapovjedniku, zapovjedniku DVD-a Rab i Vatrogasne zajednice otoka Raba.

- Iako je osobno dodijeljena meni, ovu nagradu prije svega smatram nagradom svim rapskim vatrogascima jer samo svi mi zajedno činimo sustav sigurnim, kao što i u situacijama kad treba djelovati samo zajedno možemo biti uspješni, naglasio je skromno zapovjednik Ličina.

A nakon njih, red za dobivanje nagrade došao je unutar kategorije »djelatnik/ica« hitne medicinske pomoći«, na Senku Kajčić, ravnateljicu Zavoda za hitnu medicinu, Zavoda za hitnu medicinu Primorsko-goranske županije i njezine Helikopterske hitne medicinske službe (HHMS), tim baze Rijeka. Pomalo složeni naziv službe, ali već i iz njega se vidi da je riječ o ljudima koji hitno i stručno djeluju u najtežim situacijama. Tim više što je Primorsko-goranska županija jedna od najraznolikijih i u svom obalnom pojasu najrazvedenijih dijelova Hrvatske. Oni djeluju iznimnom brzinom i kad su ceste zakrčene prometom, kad se do trajektnog pristaništa nemoguće brzo probiti. Da i u takvim situacijama koje se naizgled mogu smatrati beznadežnima, ljudi kojima rukovodi Senka Kajčić spašavaju, i to uspješno, živote. Sa svih točaka Primorsko-goranske županije zahvaljujući njima pacijent dolazi do prijeko potrebne, adekvatne medicinske skrbi za svega sat vremena. A koliko je Kvarneru i Gorskom kotaru bila potrebna upravo Helikopterska hitna medicinska služba, utemeljena lani 1. srpnja, pokazuje broj intervencija od lipnja do rujna ove godine koji su u odnosu na prošlu porasle za 25 posto.

Ono što je dodatna zanimljivost ovogodišnjeg DHT-a je i nagrada za najbolji kamp Hrvatske koja je pripala uglednom i jako poznatom kampu Čikat u Malom Lošinju. Kakve veze ima nagrada za najbolji kamp sa sigurnošću? Na području rada TZ Kvarnera sva su tri najvažnija čimbenika sigurnosti dobila nagradu, zaključit će mnogi. Da, dijelom su u pravu, no kamp Čikat je do nagrade došao zahvaljujući i uvažavanju upravo sigurnosnih elemenata, dok je poticaj za implementaciju jednog od najnaprednijih sustava sigurnosti u kampovina Hrvatske i Mediterana došao s konferencije u organizaciji TZ Kvarnera - Sigurnost u turističkim destinacijama – sigurnost u kampovima i na plažama.

- Poseban naglasak uvijek stavljamo na sigurnost u kampovima i na plažama. Jedan od primjera dobre prakse je kamp Čikat, gdje je uveden napredan sustav tehničke zaštite i videonadzora, čime je sigurnost gostiju podignuta na još višu razinu. To potvrđuje koliko je važna sinergija javnog i privatnog sektora - jer je sigurnost zajednička odgovornost svih koji sudjeluju u turističkom sustavu, kazala je dr. sc. Irena Peršić Živadinov.

Ključna je zajednička suradnja

U kampu Čikat postavljen je sustav tehničke zaštite s naglaskom na videonadzor vrijedan 100 tisuća eura, s kamerama visoke rezolucije na ulazu, recepciji, šetnicama i unutar cijelog kampa kao ogledni primjer tehničke sigurnosne zaštite u kampovima.

- U kampu Čikat sigurnost je nešto o čemu stalno razmišljamo i što je dio naših osnovnih vrijednosti i standarda usluge, zbog čega smo ove godine uložili više od pola milijuna eura. Najveći dio sredstava usmjeren je na modernizaciju protupožarne zaštite - obnovu i proširenje hidrantske mreže, u hidrantnu opremu, pumpu za početno gašenje požara, potopne pumpe te vatrogasna odijela. Takve mjere omogućuju brzu reakciju u slučaju potrebe, a ujedno vidljivo pridonose osjećaju sigurnosti gostiju, što i sami ističu u svojim povratnim informacijama, naglasio je Zlatko Vukajlović, direktor kampa Čikat.

- Sigurnost gostiju, kao uostalom i svih stanovnika u destinaciji, jedan je od prioriteta cjelokupnog županijskog turističkog sektora, zato su pridržavanje sigurnosnih uputa i zajednička suradnja ključni. Sigurnost je u današnjim okolnostima postala jedan od osnovnih preduvjeta i ključni faktor u daljnjem razvoju turizma. Gosti koji se osjećaju sigurno i zaštićeno rado se ponovo vraćaju u destinaciju, te je jednako rado i preporučuju, što dovodi do niza pozitivnih rezultata: od onih ekonomskih, do imidža destinacije i zadovoljstva gostiju, zaključila je direktorica županijske turističke zajednice dr. sc. Irena Peršić Živadinov, pokazavši još jednom kako je turizam sklop iznimno velikog broja čimbenika, koje često uopće i ne dovodimo u kontekst snage i turističke kvalitete pojedine destinacije. Djelatnicima u turizmu Kvarnera predvođenima i okupljenima unutar TZ Kvarnera to je itekako poznato. Kvalitetu tog rada, kao i stalne aktivnosti koordinacije koju vodi dr. sc. Irena Peršić Živadinov, ove su godine u najvećoj mogućoj mjeri prepoznali i na Danima hrvatskog turizma u Dubrovniku, što je svakako priznanje koje će sigurnosnu budućnost turističkog Kvarnera držati jednim od najznačajnijih prioriteta.

Bez struje

Opatija: Ulica Vrutki i dio Nove ceste kbr. 91 - 95 od 8.30 do 14.30 sati

Matuljci prvi uplovili u adventsko doba

SINOĆ SVEČANIM PROGRAMOM OTVOREN ADVENT PUL MATUJ



ANA KRIŽANEC

S »tetom Ingrid« na adventu

MATULJI U tjednu kad se na Liburniji i u okolici počinju paliti blagdanska svjetla i ugođaj postaje sve svečaniji, prvi su u najljepše doba u godini jučer uplovili Matuljci koji su uz svečani program otvorili Advent pul Matuj. Na Šetalištu Drage Gervaisa, ispred škole i vrtića, bilo je sve u blagdanskom duhu uz paljenje božićnih lampica čiji je sjaj podsjetio na činjenicu da se iz dana u dan sve više približavaju Božić i Nova godina. Program otvorenja Adventa pul Matuj bio je posebno svečan jer se ujedno proslavio i značajan jubilej - 30. rođendan Dječjeg vrtića Matulji. Središnja pozornica ovogodišnjeg matuljskog adventa bit će u Amfiteatru gdje će se prvi put smjestiti i klizalište čije se otvorenje očekuje 11. prosinca u 18 sati. (A. K. I.)



ANA KRIŽANEC

Pune ruke darova

Blagdanski ugođaj u Mošćeničkoj Dragi

U NEDJELJU SE OTVARA »DRAŠKI ČAROBNI ADVENT«

MOŠĆENIČKA DRAGA Prva adventska svijeća u Općini Mošćenička Draga upalit će se ove nedjelje, 30. studenoga, kad se otvara i draški Čarobni Advent koji će prema najavama iz TZ-a i Općine trajati sve do 3. siječnja 2026. godine. Otvorenje Adventa zakazano je za 18 sati na središnjem trgu, a zatim će tijekom cijelog mjeseca prosinca mještane i posjetitelje privlačiti brojne radionice, glazbena događanja i obiteljska druženja. Već 5. prosinca u prostoru škole u Brseču održat će se kreativna radionica pripreme božićnih kolača, dok će 6. prosinca u 17 sati najmlađi dočekati svetog Nikolu ispred cafe-bara Black & White u Mošćeničkoj Dragi. Još jedna tura božićnih kolača pripremat će se na radionici u Brseču 12. prosinca, a 13. i 14. prosinca u konobi Al Ponte održat će se popularni Doručak s Djedom Božićnjakom. Kreativna radionica za djecu zakazana je za 20. prosinca u Mošćeničkoj Dragi, u cafe-baru Black&White. Kako je najavljeno, dan kasnije, 21. prosinca posjetitelji će moći sudjelovati u posebnoj mitsko-povijesnoj turi do Trebišća koja uključuje stručno vođenje, predstavu, okrepu i obilazak Interpretacijskog centra Kuća stabla svijeta, a u slučaju lošeg vremena obilazak će biti 26. prosinca.

Na Badnjak od 12 do 15 sati, najavljeno je tradicionalno druženje uz bakalar na terasi hotela Mediteran. Nakon Božića slijedi snažan glazbeni vrhunac programa - 27. prosinca od 16 sati nadalje na trgu se održava Rock-Blues Event on Advent, uz nastupe Bluzkul banda, Lele & Joea Kaplowitza, Edija East Trance Bluesa te Riccarda Staraja & MBB-a. Novu godinu Mošćenička Draga tradicionalno će dočekati prvog dana 2026. u podne, kada će načelnik općine Staraj uputiti novogodišnju zdravicu na terasi hotela Mediteran. Adventsko druženje završava 3. siječnja božićno-novogodišnjim koncertom u crkvi sv. Andrije apostola u Mošćenicama. Na ovom će koncertu nastupiti KUD Lovor, VS Mareta, Crkveni zbor sv. Jurja Brseč, te polaznici Umjetničke škole Matije Brajše, podružnice Lovran, a najavljen je i gost iznenađenja. Organizatori su još naglasili i da se u slučaju lošeg vremena događanja mogu otkazati ili odgoditi. (A. K. I.)



Sa sjednice Gradskog vijeća Opatije

VIJEĆE Uz negodovanje oporbe prošla nepopularna odluka

Vijećnici izglasali višu komunalnu naknadu, ali i svoje prihode

Alternativa bi bila smanjenje razine komunalnih i javnih usluga, što nije opcija koju bismo mogli prihvatiti bez štete za kvalitetu života u našem gradu, rekao je gradonačelnik Fernando Kirigin

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ
Snimila Matea JURČIĆ

OPATIJA Najava opatijskog gradonačelnika Fernanda Kirigina o povećanju komunalne naknade od 1. siječnja 2026. godine sada je postala i službena, nakon što je na jučerašnjoj sjednici opatijskog Gradskog vijeća većinom glasova i uz veliko negodovanje iz oporbenih redova nepopularna odluka dobila potreban broj ruku »za«. Povećanju iznosa koji će se na teritoriju Grada Opatije u budućnosti izdvajati za komunalnu naknadu prethodila je žučna rasprava tijekom koje su se protiv opterećenja građana zalagali vijećnici iz redova HDZ-a, zatim s Nezavisne liste Neve Slani, te Mario Alempijević iz Akcije mladih. Iz oporbenih redova su zaključili da je predloženo povećanje komunalne naknade i njezinog boda nedopustivo u vremenima kada umirovljenici jedva spajaju kraj s krajem, te su potez ocijenili rapidnim i naglim povećanjem koje međutim ne donosi i poboljšanje komunalnog standarda.

Neophodno

Kao što je poznato, komunalna naknada je namjenski prihod koji se prvenstveno koristi za održavanje i unapređenje komunalne infrastrukture kao što su ceste, šetnice, javna rasvjeta, zelene površine, dječja igrališta i druga komunalna oprema, a kako je pojasnio opatijski gradonačelnik Fernando Kirigin, ekonomske okolnosti i značajan globalni porast cijena, kao i opseg komunalnog standarda koji je porastao primorali su Grad Opatiju na ovu nepopularnu odluku.

Prema njegovim riječima, vrijednost boda komunalne naknade nije se mijenjala više od 20 godina, još od 2002. godine, dok su u međuvremenu cijene energenata, građevinskog materijala, a pogotovo usluga i rada porasle. Prema programu održavanja komunalne infrastrukture za 2025. godinu, troškovi održavanja na godišnjoj razini iznose 5,7 milijuna eura, a prihod od komunalne naknade je manji od 3 milijuna eura, što znači da se na održavanje troši 2,7 milijuna eura više nego što se putem komunalne naknade uplaćuje u gradski proračun. Dakle, prihodi od komunalne naknade su do sada pokrivali svega 52,58% troška održavanja. Od 1. siječnja 2026. godine prema usvojenoj odluci vrijednost boda komunalne naknade povećala se s 1,38 na 2 eura po četvornom metru.



Astra Gašparini, Filip Vlah, Kristina Đukić i Fernando Kirigin

Povećanje naknada za članove Gradskog vijeća i radnih tijela

Na istoj sjednici na kojoj je donesena odluka o višoj komunalnoj naknadi, vijećnici su, također uz neslaganje i protivljenje oporbe, izglasali i povećanje naknada za članove Gradskog vijeća i radnih tijela. Tako će po novoj odluci član GV-a Opatije mjesečno dobivati umjesto dosadašnjih 87,60 eura, 110 eura, predsjednik GV-a umjesto 131,40 eura 165 eura mjesečno, a potpredsjednik umjesto 99,54 eura po novome 143 eura mjesečno. Dosadašnja je naknada za člana radnog tijela iznosila 19,91 euro za mjesec u kojemu je održana sjednica, dok će to po novome iznositi 30 eura.

Uz vrijednost boda komunalne naknade došlo je i do povećanja koeficijenata u pojedinim zonama u kojima je ulaganjima od 2002. godine do današnjeg dana podignut komunalni standard.

Oporba - žestoko

Međutim, spomenutim povećanjem komunalne naknade pokrit će se tek 77 posto sadašnjih troškova održavanja komunalne infrastrukture. Kako se ne bi još više opterećivalo budžete građana, razliku se planira nadomjestiti povećanjem poreza na nekretnine (koji je zamijenio porez na kuće za odmor), a na jučerašnjoj je sjednici i ta odluka o višem porezu na nekretnine također usvojena većinom glasova.

- Bez ovog koraka koji nije popularan, ali je bio nužan, ne bi bilo moguće zadržati postojeći komunalni standard, a kamoli ga unaprijediti. Alternativa bi bila smanjenje razine komunalnih i javnih usluga, što nije opcija koju bismo mogli prihvatiti bez štete za kvalitetu života u našem gradu, poručio je gradonačelnik Kirigin koji je izračunao kako porast mjesečnih opterećenja za građane neće biti velik i mjerljiv je s cijenom »nekoliko šalica kave«.

S druge strane, oporbeni su vijećnici oštro osudili ovakvu »matematiku«, te odluku protiv koje ih je bilo svo sedmero ocijenili nekorektnom i slikovito rečeno »deranjem građana Opatije« koje bi u konačnici moglo još malo isprazniti već ionako poprilično raseljeni grad.

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

Bez struje

Cres: Grmožaj, Smrečje, Punta Križa, Baldarin i Pogana od 9.30 do 10.30 sati,
Dobrinj: Sužan od 9 do 14 sati

OPĆINSKO VIJEĆE BAŠKE Nikad kapitalniji, nikad razvojniji, nikad socijalniji proračun

Jednoglasno za rekordan proračun za 2026. godinu

Za 24 posto veći proračun od ovogodišnjega te za čak 172 posto veći od onog realiziranog u 2024. godini, imat će Općina Baška u godini koja slijedi. Težak je 11.797.681,24 eura

Relja PAŠKVAN



NIKOLA BLAGOJEVIC

Izglasan proračun kakav Baška ne pamti

BAŠKA Proračun Općine Baška za 2026. godinu trebao bi iznositi 11.797.681,24 eura, čime će biti uvjerljivo najveći dosad, za 24 posto veći od ovogodišnjega te za čak 172 posto veći od onog realiziranog u 2024. godini. Jednoglasno se tako Općinsko vijeće Baške jučer izjasnilo o prijedlogu proračuna što ga je pred vijećnike stavio načelnik Toni Juranić, nakon što je prošao Povjerenstvo za proračun i financije. Prijedlog je, sukladno zakonskim obavezama, prošao i proces savjetovanja sa zainteresiranom javnošću koja na isti nije iskazala nikakve primjedbe ili prijedloge. S obzirom na sve navedeno za zaključiti je da svi na području Općine Baška podržavaju, ili nemaju prigovor na rad i planove općinskog vodstva.

Dva »kapitalca«

Na sjednici je prilikom rasprave o proračunu jedino vijećnica Mirjana Orlić iz PGS-a izjavila kako smatra da je trebalo odvojiti više sredstva za mlade, poduzetništvo i poljoprivredu, ali je na koncu i sama podržala proračun.

- Ovo je proračun koji Općina Baška ne pamti; nikad veći, nikad kapitalniji, nikad razvojniji, nikad socijalniji. Imamo dva kapitalna projekta: uređenje obalnog pojasa naselja Baška-Etapa 2A i rekonstrukciju Doma kulture u interpretacijski centar Baška. Zadovoljili smo gotovo sve potrebe koje su stavljene pred nas. I itekako smo mislili na mlade i itekako smo opet odvojili i za poljoprivredu. Ovaj proračun je kontinuitet izdvajanja i brige za obitelji s malom djecom jer i dalje imamo visoke rodiljne naknade, besplatne jaslice i vrtiće, a mladima i dalje stipendiramo njihovo školovanje i održavamo i širimo mogućnosti za razvijanje sadržaja i programa te uključivost u njih. I dalje zadržavamo najnižu stopu poreza na dohodak, čime je omogućeno da više ostane ljudima, i dalje pomažemo umirovljenicima, rekao je načelnik Općine Baška Toni Juranić.

Može se istaknuti da je rast proračuna, u usporedbi s ovogodišnjim, uglavnom posljedica zaduživanja za dva navedena kapitalna projekta pa je tako isplanirano da su prihodi iz zaduživanja 4.544.733 eura. U ovoj godini isti su iznosili 2.622.261 eura, a u 2024. godini ih nije bilo.

Sveukupno će se za dva gore navedena kapitalna projekta kroz 2026. i 2027. godinu zadužiti preko 7.700.000 eura. Subvencije za projekte su visoke, a kreditni uvjeti tržišno povoljni.

Interpretacijski centar Baška

Radovi na rekonstrukciji Doma kulture u interpretacijski centar Baška planiraju se početkom 2026. godine, a u tijeku je postupak javne nabave. Ukupna vrijednost projekta planirana je u iznosu od 2.894.773 eura. Najveći dio financirat će se iz HBOR-ovog kredita Urbani razvojni fond u iznosu od 2.044.773 eura. Za dio kredita koji se dodjeljuje iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj u iznosu od 50 posto, tj. 1.022.386,50 eura, kamatna stopa iznosi nula posto, a na preostali iznos kredita kamatna stopa iznosi 3,10 posto godišnje fiksno. Ugovorom o kreditu, od strane HBOR-a odobren je i kapitalni rabat od 40 posto, što znači da se očekuje otpis glavnice kredita u iznosu od 817.909,20 eura. Rok otplate je 10 godina.

Početak uređenja obalnog pojasa naselja Baška-Etapa 2A također se planira početkom 2026. godine i također je u tijeku postupak javne nabave. Vrijednost ove investicije je 5.753.778,47 eura. Financirat će se putem izravne dodjele bespovratnih sredstava u iznosu od 2.500.000 eura iz Integriranog teritorijalnog programa (ITP) za otoke, zatim iz pomoći Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU-a namijenjenih za sufinanciranje provedbe EU projekata u iznosu od 1.300.0000 eura te ostatak od zaduženja kod HBOR-a. Kredit je uzet na rok otplate od 12 godina, s počekom od tri godine, uz kamatnu stopu od 2,42 posto.

OBALNI POJAS
Početak uređenja obalnog pojasa naselja Baška-Etapa 2A također se planira početkom 2026. godine i u tijeku je postupak javne nabave. Vrijednost ove investicije je 5.753.778,47 eura

Raste porez na nekretnine

Vijeće je donijelo odluku i o povišenju poreza na nekretnine za naselje Baška u iznosu od 6,50 eura/m2 u odnosu na dosadašnjih 4,50 eura/m2 korisne površine nekretnine, dok je za naselja Batomalj, Draga Bašćanska i Jurandvor izglasano povećanje poreza u iznosu od 5,20 eura/m2 u odnosu na dosadašnjih 3,60 eura/m2 korisne površine nekretnine.

Creski gradski vijećnici donijeli su odluku o najvažnijem financijskom dokumentu Grada Cresa za sljedeću godinu

Proračun dobio podršku većine i dijela opozicije

CRES Gradsko vijeće Cresa donijelo je odluku o proračunu Grada za sljedeću godinu, s prihodovnom stranom u iznosu od 9.433.146, a rashodovnom od 9.433.146 eura. Od 13 članova Vijeća, za predloženi budžet glasalo je njih devetoro - sedmoro s liste SDP-a i partnera koja u ovom sazivu ima natpolovičnu većinu te dvojica s liste HDZ-a i partnera. Protiv su dvoje s liste UK-a, Đanino Sučić i Lara Bressan Matić (njihov kolega Robert Kučić nije prisustvovao), dok je preostali vijećnik HDZ-a Mladen Dragoslavić bio suzdržan. U raspravi, on je prigovorio da je proračun teško razumljiv, naveo je i da na tzv. društvenim mrežama Grad objavljuje manje bitne stvari, dok se o krupnijim projektima tim kanalom malo toga može doznati, a Sučić je mišljenja da se u proračunu godinama navode projekti iz domene EU-fondova i da pritom nije jasno kakve izravne koristi građani od tih projekata imaju. Još je upućena i primjedba Marka Kaštelana (HDZ) na problem s parkiranjem u mjestu Cres, davši prijedlog da se razmotri gradnja podzemne garaže.



W. SALKOVIĆ

Glasanje na sjednici Gradskog vijeća Cresa

Donošenjem izmjene Statuta, što je podržala sedmeročlana većina, dok su svi ostali bili protiv, uvodi se još jedno mjesto potpredsjednika Gradskog vijeća, pri čemu je Roby Orlić s HDZ-ove liste tu temu ocijenio nevažnom, kao i Sučić, koji je prigovorio da je umjesto toga na dnevni red trebalo doći najavljeno poskupljenje usluge vodoopskrbe i odvodnje te pripajanje cresko-lošinjske vodovodne tvrtke onoj krčkoj. Gradonačelnik Marin Gregorović (SDP) rekao je da bi i, da je vodovodna tvrtka ostala samostalna, bilo nemoguće izbjeći povećanje cijene usluga.

Raspravljalo se i vrijednosti boda komunalne naknade u gradu Cresu - odlukom je podignuta s 0,066 eura mjesečno po kvadratnom metru na 0,08 eura mjesečno. Ovo poskupljenje podržali su svi osim dvojca iz UK-a; njihov vijećnik Đanino Sučić prokomentirao je da se maltene »uvodi harač«, odnosno da uz poskupljenja vode i komunalnih usluga, postaje sve teže živjeti na otoku.

- Da, povećala se cijena održavanja komunalne infrastrukture, ali se povećao i broj »kvadrata«. Jesmo li radili ceste i rasvjetu da raznorazni stanovi stoje prazni preko zime pa da to natovarimo građanima na leđa? - kazao je Sučić. Gradonačelnik Gregorović parirao je podatkom da Rab ima iznos od 1,50 eura, Lošinj 2,23 eura, a Novi Vinodolski 2,24 eura po kvadratnom metru.



W. SALKOVIĆ

Voditeljica Odsjeka za financije Karmen Surdić Benvin predstavila je proračun

B. PURIĆ

Bez struje

Skrad: naselje Hlevci kbr. 7c, 8, 9, 10, 10a i 10c od 8 do 12 sati

Književni susreti »Od mora do gora«

KNJIŽEVNICI S GORANSKIM OSNOVCIMA I SREDNJOŠKOLCIMA



D. GRGURIĆ

Jedno od gostovanja ovogodišnjih susreta »Od mora do gora«

DELNICE Pod pokroviteljstvom Grada Delnica i Primorsko-goranske županije, a u organizaciji Etno-udruge Prepelin'c Delnice i riječkog ogranka Društva hrvatskih književnika, na goranskom su području održani 14. međunarodni književni susreti »Od mora do gora«. Ovog su se puta goranskoj čitateljskoj publici i učenicima osnovnih i srednjih škola predstavili ugledni hrvatski književnici Darko Pernjak, Tomislav Milohanić-Slavić, autorica iz Slovenije, dr. Alenka Koželj i domaćin Davor Grgurić. U sklopu trodnevnog programa javnih nastupa, oni su održali književ na druženja s učenicima i profesorima Srednje škole Delnice i Željezničke tehničke škole Moravice, te u osnovnim školama u Lokvama, Fužinama, Mrkoplju, Ravnoj Gori i Brodu na Kupi. U gradskoj knjižnici »Ivan Goran Kovačić« u Vrbovskom upriličeno je njihova zajednička književna večer za odraslu publiku, a kao posebni gosti nazočili su i znanstvenom skupu Dana dr. Franje Račkog u Fužinama.

Davor Grgurić, bez kojeg ovog projekta i ovih susreta ne bi bilo, napominje kako su tijekom svog boravka u Gorskom kotaru spomenuti književnici posjetili kanjon Kamačnik, dvorac Stara Sušica i Centar za velike zvijeri, prirodoslovnu zbirku u Kaštelu Zrinski u Brodu na Kupi, park šumu Golubinjak i Japlenški vrh, etnografsku zbirku u Lokvama i u delničkoj Hiši Rački te zaštićeni kulturni objekt Palčava šiša u Plešcu.

- Sve to predstavlja dobar zalog da temeljem dojmova i stečenog iskustva oni u svojim budućim književnim djelima pišu o Gorskom kotaru, rekao je Davor Grgurić. (M. K.)

Uspjeh mladih kuglačica Goranina

RUBY BOLF I ELIN BRIŠKI BRONČANE NA DRŽAVNOM



V. ŠPORČIĆ

Ruby Bolf i Elin Briški

DELNICE Ruby Bolf i Elin Briški, mlade kuglačice delničkog Goranina, osvojile su brončanu medalju na prvenstvo Hrvatske u tandemu za mlađe juniorke, igračice do 15 godina, nastavivši tako svoj niz uspješnih nastupa u ovom uzrastu i ovoj kategoriji. Naime, Bolf i Briški prošle su godine bile prvakinje Hrvatske, a ove su godine iznova potvrdile da su u samom vrhu hrvatskog ženskog kuglanja u disciplini tandem. Prvenstvo je održano na Gradskoj kuglani u Požegi, a ŽKK Goranin nastupio je s dva tandema – Ruby Bolf i Elin Briški (Goranin 1) te Elis Pleše i Emili Branjušić (Goranin 2). U kvalifikacijama Goranin 1 osvaja drugo mjesto s 265 oborenih čunjeva, a Goranin 2 11. mjesto (221 čunj). U osmini finala Goranin 1 pobjeđuje tandem Podravka 1 s 2:0 u setovima plasiravši se u četvrtfinale, dok Goranin 2 igra s tandemom Nove Nade iz Požege 1:1 u setovima, ali u odigravanju »sudden victory« pobjeđuje s 25:21 i plasira se u četvrtfinale. U četvrtfinalu tandem Goranin 2 igra s riječkom Mlakom i gubi 2:0 u setovima, a Goranin 1 igra s tandemom zagrebačke Kustošije 1:1 u setovima te u doigravanju pobjedom 26:25 odlazi u polufinale. U polufinalu Goranin 1 igra s Mlakom i gubi 2:0 u setovima, a Mlaka potom i u finalu s 2:0 u setovima pobjeđuje Pakrac-Papuk 3 i osvaja naslov prvakinja Hrvatske. (M. K.)

PROSINAC U LOKVAMA Blagdanska zbivanja za velike i male

Od klasike, preko rocka do Fritulijade

Na blagdan sv. Nikole, u 18 sati u crkvi svete Katarine Udruga Sveti Rok u suradnji sa Župom Lokve organizira humanitarni božićni koncert na kojem će nastupiti sopranistica Nađa Jonke i pijanistica Janet Berković

Napisao i snimio Marinko KRMPOTIĆ



Lokve kreću u nikad zanimljiviji i raznovrsniji advent

LOKVE Lokve će ove godine biti mjesto brojnih adventskih događanja s ciljem da prosinac u Lokvama bude posebno ugodan te da poruka Božića dođe do svakog čovjeka, rekla je predstavljajući i najavljujući skorašnje doba adventa Sanja Brkić Beljan, predsjednica Općinskog vijeća Lokava, zahvalivši svima koji su pomogli i sudjelovali u organizaciji, a to su OŠ Rudolfa Strohala, Župa Lokve, Udruga mladih Revival, Društvo Naša djeca Lokve, Udruga Sveti Rok, Marko Burić te brojni volonteri i pojedinci koji su uložili veliki trud i doprinos.

Lampice i lampioni

Sam čin otvaranja u ime udruge Revival najavila je Ema Čop, rekavši kako će otvaranje biti priređeno prve adventske nedjelje, 30. studenog u 17 sati na trgu ispred Društveno kulturnog centra Žaba, odnosno u slučaju lošeg vremena zbivanja će se prenijeti u DKC Žaba.

- Advent ćemo otvoriti paljenjem lampica i prve adventske svjećice te potom puštanjem lampiona čega su sponzori kafići Malik i Loyd, a program će obogatiti i crkveni zbor Župe svete Katarine, Dječji zbor vrtića Žabice, učenici OŠ Rudolfa Strohala te brat i sestra Irina i Marko Čop, najavila je Ema Čop, a Lea Čop i Erika Petelin potom su najavile i niz drugih zbivanja koja će se redati sve do posljednjeg dana ove godine.

Tako će, primjerice, najmlađi uživati 5. prosinca u DKC-u Žaba u 17 sati kad će početi dječja predstava za Svetog Nikolu u organizaciji DND-a i OŠ Rudolfa Strohala, a tom će prigodom Udruga Sv. Rok darivati učenicima prvih razreda novčani bon kao simboličan dar povodom početka njihova školovanja, a osmašima će se kasnije darivati po 50 eura za maturalno putovanje. Dana 6. prosinca u 18 sati u crkvi svete Katarine Udruga Sveti Rok u suradnji sa Župom Lokve organizira humanitarni božićni koncert na kojem će nastupiti sopranistica Nađa Jonke i pijanistica Janet Berković, a prihod je namijenjen prikupljanju sredstava za kupovinu tri defibrilatora.



Erika Petelin, Lea Čop, Ema Čop i Sanja Beljan Brkić

Podnevna zdravica

Dana 12. prosinca bit će u kafiću Floyd u 20 sati organiziran božićni pub kviz u organizaciji Floyda i Udruge Revival, pet dana kasnije 17. prosinca u DKC-u Žaba u 17 sati početak će radionica božićnih ukrasa, a 20. prosinca, u subotu, bit će održan humanitarni božićni koncert u DKC-u Žaba s početkom u 21 sat. Nastupit će grupe Kompas, Art band i Sušilo, a prihod s koncerta bit će namijenjen kupnji defibrilatora koji će biti postavljeni u centar mjesta, na željezničku stanicu i u Mrzlu Vodicu.

Dana 24. prosinca, na Badnjak, slijedi u 12 sati ispred DKC-a Žaba podjela ribica u organizaciji Udruge Sv. Rok te u 17 sati dječja polnoćka i uprizorenje jaslica u crkvi sv. Katarine te potom i fešta u Floydu u povodu 40 godina rada tog kafića. Dana 28. prosinca u 20 sati u DKC-u Žaba nastupit će limene glazbe Delnice i Vrbovsko te Marko i Irina Čop, a 31. prosinca bit će održana tradicionalna podnevna zdravica u središtu mjesta, kao i prva Fritulijada, natjecanje u pripremi fritula.

HUMANITARNO

U subotu 20. prosinca, u 21 sat, bit će održan humanitarni božićni koncert u DKC-u Žaba. Nastupit će grupe Kompas, Art band i Sušilo, a prihod s koncerta bit će namijenjen kupnji defibrilatora koji će biti postavljeni u centar mjesta, na željezničku stanicu i u Mrzlu Vodicu

Održana komemoracija posvećena Franji Švobu Franini, fužinarskom književniku

Čuvanje sjećanja na Franinu



M. KRMPOTIĆ

Komemoracija Franji Švobu Franini

FUŽINE U organizaciji Općine Fužine i udruge »Dr. Franjo Rački« jučer je u Fužinama održana komemoracija posvećena Franji Švobu Franini, nedavno preminulom fužinarskom književniku i umjetniku. Franine i njegovog ogromnog doprinosa voljenom mu zavičaju prisjetili su se Stanka Lončarić, koja je nazočnima predočila njegovu biografiju, Marinko Krmpotić, koji je govorio o njegovoj bogatoj i raznolikoj književnoj i ostavštini vezanoj uz likovnu i glazbenu umjetnost te Josip Krmpotić koji je predložio osmišljavanje memorijalnog dana tijekom kojeg bi se kroz sjećanje na Franinu čuvalo i sjećanje na fužinski kraj. Prigodno nostalgično druženje upotpunila je i recitacija Dore Štimac, učenice 8. razreda Osnovne škole »Ivanka Trohar« iz Fužina te posebno nastup Borisa Kovačevića koji je izveo dvije uglazbljene lirske pjesme Franje Švoba Franine - »Serenadu Fužni« i »Vrnjevanje«. Nazočne je u ime Općine Fužine pozdravila načelnica Općine Fužine Ana Merle te Silvija Sobol u ime Ureda za turizam, a na iskazanoj pažnji u ime obitelji Švob zahvalili su njegova supruga Marija i sin Franjo. (M. K.)



RIJEKA info

MJESEČNI PRESJEK KULTURNIH DOGAĐANJA PROSINAC, 2025.



Rad »Između kista i kože«/Marino Raunić/Galerija Pasaž

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI RIJEKA

Razotkrivanje konstelacija prešućenih slika povijesti te utjecaja tehnologije i suvremenog društva



Umjetničko ogoljavanje povijesti i politike

DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST



DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST

Prostor nerazdvojivog osobnog od političkog



MMSU PR

Prizor iz filma »Ne shvaćajte to osobno«



DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST

S otvorenja izložbe

Ervin PAVLEKOVIĆ

U prosincu nas u MMSU-u očekuju dvije tematski izrazito aktualne izložbe, koje, svaka na svoj način, propituju suvremeno društvo, tehnologiju, sjećanje te budućnost. Izložba »Koreografije nasilja« Jelene Jureše donosi imerzivne videoradove koji se bave kolektivnim sjećanjem, povijesnim traumama te političkim mehanizmima zaborava, a međunarodna izložba »Mentalno sam ovdje« pomoću radova inspiriranim digitalnim okruženjima i videoigrama istražuje utjecaj tehnologije, kapitalizma i virtualnih svjetova na emocije, tijelo i svakodnevni život.

Istražujući složene odnose između kolektivnog sjećanja i političke odgovornosti, umjetnička praksa Jelene Jureše propituje načine na koje se povijest reflektira i reproducira u suvremenom društvu. Riječki će MMSU izložbom »Koreografija nasilja«, koja se otvara 13. studenog u 19 sati, dati pregled autoričine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije, a bit će to ujedno i prva autoričina velika samostalna izložba.

U svojem radu Jelena Jureša bavi se pitanjima identiteta, politikama sjećanja i zaborava, odnosom promatrača i promatranog, reprezentacijskih (ne)moći slike.

Imerzivne audiovizualne instalacije

Izložba »Koreografije nasilja«, ističu iz MMSU-a, okuplja četiri rada postavljena u velike središnje izložbene dvorane MMSU-a kao imerzivne audiovizualne instalacije koje stvaraju poetike i politike pokretnih slika između dokumentarnog i izvedbenog, a potpuno osvajaju izložbeni prostor: radi se o novom eksperimentalnom filmu i videoinstalaciji »Ne shvaćajte to osobno« (2025), eksperimentalnom filmu »Ubundu« (2019), te monumentalnom i kompleksnom radu »Afazija«

Izložba »Koreografije nasilja« okuplja četiri rada posvećena kolektivnom sjećanju, povijesnim traumama, politikama zaborava i odnosu osobnog i političkog, a »Mentalno sam ovdje« istražuje utjecaj tehnologije i kapitalizma na naše emocije, tijelo, svakodnevicu te mogućnost otpora unutar virtualnih svjetova

(2019), dugometražnom filmskom eseju koji je strukturiran u tri poglavlja, a dodatno se razvija i kao višekanalna instalacija dokumentacije istoimene multimedijalne izvedbe (Afazija, partitura za monitore, 2025). Većina radova se u Hrvatskoj prikazuje prvi put.

»Usredotočena na mehanizme koji uokviruju prostor i vrijeme, mjesto i identitet«, piše u predgovoru izložbe kustosica Branka Benčić, »umjetnička praksa Jelene Jureše koju razmatramo kroz prizmu radova nastalih u posljednjih pet godina predstavlja razotkrivanje konstelacija prešućenih slika povijesti«.

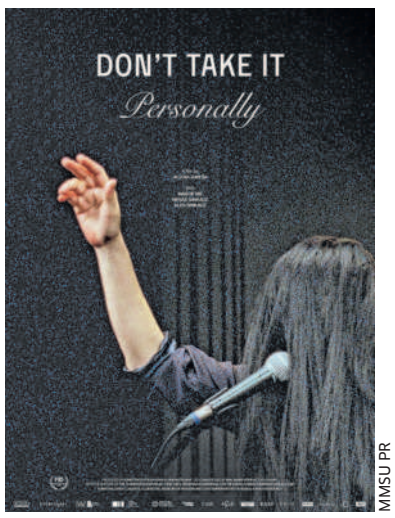
– Jelenin rad prožet je uranjanjem u povijest i politike dugog dvadesetoga stoljeća, ogoljavajući mehanizme reprezentacije koji ukazuju kako se kolonijalizam, nacionalizam, rasizam i kapitalizam kontinuirano isprepliću. »Koreografije nasilja« tako detektira mrežu odnosa koja se provlači desetljećima, prostorima europskog kontinenta, različitim državama, političkim i društvenim kontekstima, ukazuju na krize i prešućivanja, stvarajući vizualni prostor u kojem osobno postaje nerazdvojivo od političkog. Kartografija »Afazije«, polazi od kolonijalne afazije belgijske kolonijalne prošlosti, nastavlja razotkrivanje austrijskog rasizma i antisemitizma iz razdoblja Drugoga svjetskog rata, kako bi završila na jednoj fotografiji koja prikazuje okrutnosti rata u Bosni devedesetih, kaže Benčić.


MMSU PR
»Afazija«, Jelena Jureša


DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST
Izložba ukazuje na dekadama prisutnu kompleksnu mrežu odnosa


MMSU PR
Iz videa »Unmatched Signals (work in progress)«


MMSU PR
Rad »Apocalyptic Sublime« Total Refusala



MMSU PR



MMSU PR
Prizor iz videa »Afazija«


MMSU PR
Petra Mrša, rad »I Can Save Her«

Prešućena povijest

Novi eksperimentalni film »Ne shvaćajte to osobno«, koji se prvi put prikazuje u Hrvatskoj, a nastaje u hrvatskoj koprodukciji (Kinematograf), uz podršku MMSU-a i rezidencije Kamov, ističe kustosica, »temelji se na predlošku tekstova Dubravke Ugrešić, a nastavlja teme povijesnog poricanja, kolektivnog nasilja, egzila i otpora«.

– Povezujući živu izvedbu s fragmentiranim prizorima povijesnog slikarstva nizozemskog zlatnog doba, film »Ne shvaćajte to osobno« predstavlja promišljanje o promjenama ljudskog ponašanja, od banalnosti zla do suučesništva ili ravnodušnosti, oblikovanih kapitalizmom i imperijalnom pohlepom. Radovi Jelene Jureše okupljeni izložbom »Koreografije nasilja« suočavaju nas s povijesnom istinom i povijesnom šutnjom, dok ukazuju na potencijal umjetnosti da govori o potisnutom, zaboravljenom ili neizrecivom, tumači Benčić.

Uz samu izložbu, popratni program čine razgovori, radionice i projekcije, te publikacija u pripremi koja se realizira u suradnji s CAS-om – Centrom za napredne studije Jugoistočne Europe Sveučilišta u Rijeci. Edukaciju provode Ivana Golob Mihić i Ana Žarković, a oblikovanje potpisuju Maša Poljanec i Oaza.

Uz izložbu »Koreografije nasilja« koja se nalazi u glavnim izložbenim prostorima, 5. prosinca u 20 sati u Jaslicama u MMSU-u otvara se međunarodna grupna izložba »Mentalno sam ovdje«/»Mentally, I am here« koja četirima videoinstalacijama koje polazeći od digitalnog okruženja i videoigara progovaraju o isprepletenosti tehnologije i kapitalizma, klimatskoj prijetnji budućnosti, utjecaju virtualnih svjetova na tijelo i mentalno zdravlje, emocionalnoj dimenziji gaminga i online datinga, ali i mogućnostima kreativnog otpora u digitalno doba.

Radovi kolektiva Total Refusal (AT), ovog puta u suradnji s umjetnicima Giselom Carbajal Rodríguez i Felixom Kleeom, Susanne Flock, Gabrielea Henschea i umjetnicom Petrom Mršom, detektiraju sistemske divove – kapitalizam, Internet, algoritam, korporacije – kako bi učinili vidljivijim njihov utjecaj na naše želje i ponašanja. Umjesto da im pristupe samo kritički, umjetnici ih spajaju s osobnim pričama, koriste potencijal glitcha, format how to videa ili somatske prakse kako bi ukazali da i uz sve kontradikcije vrijeme digitalnog kapitalizma može ponuditi mjesta za zamišljanje alternative, međusobnu podršku i učenje.

Kultura proizvodnje

Novi videorad Total Refusala »Apocalyptic Sublime« (2025.) nastaje unutar modificirane verzije jedne od najprodavanijih videoigara »GTA V« i prikazuje potapanje grada Los Santosa, hiperrealističnog virtualnog dvojnika Los Angelesa. Kultura brze proizvodnje i brze potrošnje stvara greške u »prirodnim« i digitalnim kodovima. Iako u krajnjoj liniji može dovesti do katastrofe, glitch otvara prostor za djelovanje i igru čija pravila nisu unaprijed zadana.

Spajajući znanstvenofantastični imaginarij videoigre i naraciju inspiriranu iskustvima online dejtanja, Susanna Flock u radu »Unmatched Signals (work in progress)« (2025.) istražuje na koji se način želja, ranjivost i algoritamska kontrola odigravaju u digitalnim interakcijama. Anegdotalno prenoseći retke besadržajne komunikacije i predvidljivih pitanja, osjećaja zaglavljenosti na lošem spoju ili ghostanja, rad otkriva kako se paradoks izbora i tržišna logika infiltriraju u sferu intimnih odnosa.

Popularna i ekranizirana videoigra »Last of Us« u podlozi je eksperimentalnog filma Petre Mrše »I Can Save Her« (2024.). No umjesto direktne uporabe igrice, ona je u filmu evocirana na nekoliko razina, preusmjeravajući fokus na tijelo koje igra. Koreografijom u izvedbi igrača razvijenom tijekom somatskih radionica koje su se bavile nataloženim emocijama i glasom koji korake jedne misije prepričava gotovo faktografski, rad premješta igračko iskustvo iz multisenzornog i adrenalinskog u prostor refleksije.

Rad »Exercises for the Digital Age« Gabrielea Henschea serija je videa nalik YouTube/TikTok tutorijalima koji nam pomažu preživjeti i napredovati u digitalnom svijetu. S naglaskom na kolaborativni proces, od osmišljavanja vježbi do same produkcije, i koristeći humor te konvencije žanra kratkih online videa, Hensche digitalni prostor tretira kao poligon za upoznavanje i razmjenu ideja, koje postaju alat za emocionalno i mentalno nošenje s digitalnim bespućima, ali i njihovo proaktivno korištenje.

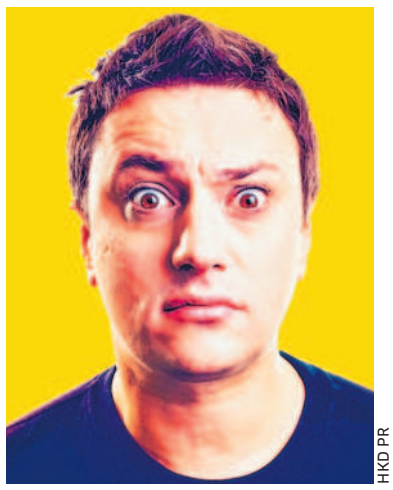
Hodogram događanja

Razgovor s umjetnicima održat će se 5. prosinca u 19 sati, dan nakon, 6. prosinca u 12 sati, održat će se radionica »Što se događa s umjetnom inteligencijom?«, koju će voditi Marek Tuszynski (Tactical Tech, Berlin), a 7. prosinca u 11 sati, uz prisustvovanje kustosice online izdanja Ashlee Conery i nekoliko umjetnika, predstavit će se online izložba, koja poziva sudionike da besplatno pristupe i istraže izložbu na interaktivan način. Izložba je otvorena do 20. veljače 2026. godine.

Autorska ekipa

Dizajn izložbe potpisuje hamburško-berlinski umjetnik i dizajner Simon Stanislawski, a razvija ga tijekom umjetničke rezidencije Kamov. Stanislawski dizajnu pristupa zaigrano i skulpturalno, ali s izraženom ekološkom sviješću, podcrtavajući teme izložbe i participativni angažman kroz niz radionica sa studentima Akademije za primijenjenu umjetnost Rijeka i Arhitektonskog fakulteta Zagreb. Autori koncepcije izložbe su Petra Mrša, Gabriel Hensche, Susanna Flock, Leonhard Müllner., kustosica je Kora Girin, stručna suradnica Ana Žarković, grafički dizajn potpisuje Ivan Klisurić, a edukaciju provode Ana Žarković, Ivana Golob Mihić, Petra Mrša te Gabriel Hensche. Izložba je nastala uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Rijeka, Goethe-Institut Kroatiena i Primorsko-goranske županije.


MMSU PR
Kadar iz videa »Ubundu«


HKD PR
Andrija Milošević



HKD PR


HKD PR
Plesna grupa Porto Ri


HKD PR
Plesna grupa Flame

HRVATSKI KULTURNI DOM NA SUŠAKU

Narativi koji upućuju na ljubav, zajedništvo te vjeru u dobro

Mjesečni ritam Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku kao i uvijek donosi bogat i raznolik program, od likovne izložbe, inkluzivnog festivala, plesna, kazališna i razna glazbena događanja, koji će obilježiti blagdanski duh ovoga mjeseca.

Prostor Galerije Kortil do 20. prosinca ispunit će izložba »Šuma u meni« Darije Žmak Kunić, koja predstavlja intimno, introspektivno putovanje umjetnice Darije Žmak Kunić kroz slojevitu simboliku šume – prostora transformacije, skloništa, nesvjesnog, ali i stvarnog pejzaža kao mjesta povratka sebi, korijenima, sjećanju i tišini.

Umjetnički jezik izložbe gradi se dvama temeljnim formatima, kućom i šumom, koji stvaraju dijalog između unutarnjeg i vanjskog, poznatog i divljeg, zaštićenog i nesvladanog. Format kuće simbolizira intimu, sjećanje, nasljeđe i unutarnju strukturu identiteta, dok format šume utjelovljuje nesvjesno, slobodu, preobrazbu i duhovnu potragu. To je prostor sjena, boja, lišća i nepredvidivih puteva, gdje priroda govori jezikom podsvijesti. Prostornim instalacijama, batik tkaninom, prirodnim pigmentima, crtežima i pronađenim predmetima autorica gradi vlastitu verziju šume – koja nije odredište, već proces – put prema dubljoj, tišoj, unutarnjoj istini.

Put oko svijeta

U predstavi »Put oko svijeta« dramskog studija Pontes, nastaloj prema romanu Julesa Vernea, pratimo avanturu engleskog gospodina Phileasa Fogga i njegova sluge Passepartouta koji se, vođeni neobičnim izazovom, upuštaju u putovanje oko svijeta u osamdeset dana. Na temelju neočekivanih susreta i prepreka, predstava koja je na rasporedu 1. prosinca u 19 sati, donosi priču o upornosti, odlučnosti te prijateljstvu.

Ovogodišnje 23. izdanje iFesta, festivala stvaralaštva i postignuća djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom, održat će se 3. prosinca u dva termina – u 11 sati nastupaju najmlađi sudionici, a u 18 sati oni stariji. Od autora predstava »Lepa Brena project« i »Hotel 88« 4. prosinca u 20 sati stiže nova romantična i humoristična hit predstava »Privatna proslava«. Radnja predstave donosi trenutak privatne proslave u otmjenom restoranu kada se na poziv zajedničkih prijatelja – odvjetničkog bračnog para okuplja šestero ljudi, nitko od gostiju ne zna koji je povod okupljanja, niti tko su ostali uzvanici. Tijekom ove misteriozne večeri pokazat će se da su oni zapravo bivši supružnici, te da ih je odvjetnički par koji ih je sve razveo okupio kako bi pokušali popraviti svoje narušene odnose.

Nakon niza rasprodanih izvedbi diljem regije, Andrija Milošević ponovo stiže pred hrvatsku publiku s predstavom »Zlatni lančić od bižuterije« koja je već gotovo cijelo desetljeće pravi kazališni hit. Nastala iz pera Miodraga Mije Karadžića, ova urnebesna komedija donosi sat i pol smijeha, prepoznatljivog Andrijinog šarma te one doze istine koja pomalo peče, ali se zato itekako pamti.

Kreativnost i inovacija

Plesna radionica M 9. i 10. prosinca donosi svoju verziju bajkovitog »Orašara«, dok KRILA u svojoj Božićnoj produkciji predstavljaju rad osnovnoškolskih polaznika kazališnih radionica, naglašavajući kreativnost, improvizaciju i autorski izraz djece. Umjetničko-pedagoški pristup radu KRILA u centar stavlja kreativnost, imaginaciju, autorstvo, slobodu izbora i inovaciju. Programom se želi omogućiti polaznicima da u kontaktu sa stručnjacima stječu nove vještine, znanja i iskustva, koji uključuju izražavanje glasom i kretanjem, improvizaciju, kompoziciju te javnu izvedbu.

Blagdanski ritam definitivno se pojačava 13. prosinca u 20 sati kada HKD organizira božićni gala koncert Denis&Denis, na kojem će legendarni synth-pop duo donijeti svoje najveće hitove, uz posebne goste Ivanku Mazurkijević i Damira Kedžu. Marina Perazić i Davor Tolja proći će kroz kultne hitove kao što su »Program tvog kompjutera«, »Soba23«, »Dvadeset i osam minuta do pet«, uz neka prigodna glazbena iznenađenja.

Uz izložbu »Šuma u meni« u Galeriji Kortil, ostatak mjesečnog programa HKD-a čine dramske predstave, plesne produkcije te svečani koncerti koji će pratiti publiku tijekom posve čarobnoga dijela godine



HKD PR


Darija Žmak Kunić, rad »Sjećanje šume, sjećanje doma«


Darija Žmak Kunić, »Nježna«, detalj


HKD PR
Darija Žmak Kunić, »Sveta šuma«

Sastav Denis&Denis pojavio se početkom 1980-ih u Rijeci, a osnovali su ga klavijaturist Davor Tolja i pjevačica Marina Perazić. Crpeći inspiraciju iz bendova poput Yazoo, Depeche Mode i Eurythmics, bili su pioniri synth popa u Jugoslaviji koristeći ritam mašine i sekvencere, istovremeno mijenjajući tadašnju percepciju elektroničke glazbe.

Njihov debitantski album »Čuvaj se« iz 1984. postao je svojevrsni kulturni fenomen, a prošle je godine velikim rasprodanim koncertom u Zagrebu obilježeno njegovih trideset godina. Uz specifičnu kombinaciju electro-popa i modernih tema, Denis&Denis su na ovom izdanju postavili temelje za daljnji razvoj ovog žanra na ovim prostorima.

Sljedeći EP »Ja sam lažljiva« (1985.) učvrstio je njihovu popularnost, spajajući zarazne vokale i sekvencirane ritmove u synth-pop zlato. Sastav će ostati zapamćen po svom inovativnom, minimalističkom zvuku koji spaja elektroničke teksture s melodičnim pisanjem pjesama – utjecaj koji i dalje odjekuje glazbenim krajolikom ove regije. Njihovi hitovi uspješno su odoljeli vremenu, privlačeći i starije i mlađe generacije. Za piće dobrodošlice prije koncerta pobrinut će se Destilerija Aura.

Svijet plesa

Dok se gradom širi miris cimeta i topli sjaj lampica, Plesni studio Believe poziva da s njima zakoračite u čarobni svijet plesa i blagdanskog duha. Plesna predstava »U susret Božiću s Orašarom!« 15. prosinca u 19 sati donosi priču o mašti, radosti i toplini koja povezuje sve generacije. Na sceni će se ispreplesti glazba, pokret i emocija, stvarajući trenutke koji podsjećaju na ono najljepše u nama – ljubav, zajedništvo i vjeru u čudo, a kao posebni gosti nastupit će Super limači i Halubajke.

Plesni ritam se i doslovno i simbolično nastavlja 16. prosinca u 19 sati plesnom predstavom »Ritam zime« Plesnog kluba Flash Dance Unit. Prezentacija Sušačke revije br. 131/1 u organizaciji Kluba Sušačana, hvalevrijednog lokalnog časopisa, održat će se 17. prosinca u 19 sati uz sudjelovanje Glazbene škole »Ivan Matetić Ronjgov«.

Blagdanski plesni niz nastavlja se i 20. prosinca kada Plesna grupa Flame izvodi svoju Božićnu produkciju u dva termina, u 18 i 20 sati. Božićna produkcija Plesne grupe Flame prikazuje paletu različitih koreografija malih i velikih, amaterskih i profesionalnih plesača. Sat vremena dinamičnog plesnog programa predstavlja ugodnu uvertiru u veselo božićno i blagdansko raspoloženje.

Plesna produkcija »U susret Božiću« Plesne skupine Porto Ri na programu je 22. prosinca u 18 i u 20 sati, a donosi različite plesne stilove.

U prvom dijelu programa plesna produkcija obuhvaća netematski dio, tijekom kojega će Porto Ri plesači izvesti dvadesetak koreografija raznih plesnih stilova, dok će se u drugom dijelu programa izvesti koreografije u duhu nadolazećeg Božića. Blagdanski ciklus u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku, odnosno prosinački program, završava 23. prosinca u 19 sati tradicionalnim folklornim koncertom SKD-a Prosvjete – FA Sveti Nikola.

KULTURNI CENTAR KALVARIJA

Večeri ispunjene duhovitošću, zabunama, ironijom te toplinom

Ervin PAVLEKOVIĆ

Humoristične predstave Ri Teatara situacije iz naše svakodnevice pretvaraju u neodoljive komične zaplete, u trenutke koji nas podsjećaju da život, unatoč svemu, treba znati shvatiti s osmijehom. Publiku stoga očekuju večeri ispunjene duhovitim dijalozima, zabunama, ironijom te toplinom koji će ispuniti zadnji mjesec u ovoj godini.

Na programu je satirična komedija »Izbori«, predstava koja će publiku nasmijati do suza dok progovara o apsurdima svakodnevice i malim ljudskim ambicijama. U središtu priče su izbori za kućni savjet u jednoj riječkoj zgradi na Korzu 19, događaj koji se, iako naizgled bezazlen, pretvara u pravo političko nadmetanje u malom.

Radnja počinje u stanu trenutnog predsjednika zgrade Bojka, čovjeka koji je već treća generacija na čelu kućnog savjeta i uvjeren je u svoju sigurnu pobjedu. No, iznenada se pojavljuje mlada doktorica Beštimac koja odlučuje unijeti promjene i kandidirati se za predsjednicu. Shvativši da ga vremena možda polako gaze, Bojko odlučuje da se sam više neće natjecati, već kandidira svog nećaka Mirka. Taj dvojac ne bi bio potpun bez druga Piletića, starog političkog lisca koji je prošao sve sustave i još uvijek je, iako u devedesetima, nevjerojatno vitalan i spreman pomoći u kampanji. Dok se izbori zahuktavaju, stanari sve glasnije prigovaraju Bojku zbog beskonačnih radova na portunu i fasadi, kao i njegove opsesivne obnove stare kade čija svrha nikome nije jasna.

Izbori i problemi

Kao da to nije dovoljno, problemi se gomilaju – lift u zgradi uporno vozi gore, ali ne i dolje, a pripreme za izbore sve su kaotičnije. Hoće li pobjedu odnijeti stara garda ili nova energija, doznat ćemo tek na samim izborima. Predstavu »Izbori« napisao je i režirao Marko Dorčić, a u njoj nastupaju Tamara Grgić, Dario Butković, Dajan Delić i Davor Popović.

Kao malo profesionalno kazalište iz Rijeke, Ri Teatar između cjelovečernjih predstava na svom redovitom repertoaru ima i »Kuc Kuc Cabaret«, koji igra petkom u Kulturnom centru Kalvarija, u Rijeci. Od 2000. godine predstava je izvedena više od 400 puta, i to po cijeloj Hrvatskoj. Predstava »Kuc Kuc Cabaret« je humoristični program sastavljen od skečeva, songova, plesnih točaka. Radi se o skečevima koje igra četiri do pet glumaca, odnosno o raznim parodijama, igranim vicevima, a izvode se tekstovi domaćih satiričnih pisaca, kao i strani humor, od onoga Montyja Pythona do Mr.Beana. Iako su tek u posljednje vrijeme stand up komičari dobili veću medijsku pozornost, glumci Ri Teatra to rade već godinama.

Gdje god je gostovao »Kuc Kuc Cabaret« je izazivao salve smijeha, a trajanje cijelog programa je fleksibilno, jer ovisi o raspoloženju publike, prostoru i situacijskom kontekstu. Ri Teatar prakticira cjelovečernji »Kuc Kuc Cabaret«, u trajanju od tri bloka, od kojih svaki ima otprilike 40 - 45 minuta, s pauzom od otprilike 20 - 25 minuta između, čime trajanje prelazi 3 sata. S obzirom na to da je program svaki put drukčiji, 3 sata, Ri Teatar tako dosad broji više od 700 sati drukčijeg humorističnog programa. Valja istaknuti da kao specijalni gost »Cabareta« povremeno nastupa mađioničar Andrej Škedel, finalist Supertalenta i jedan od najboljih mađioničara u Hrvatskoj, a stalni gosti su muška plesna skupina Hot stuff, također polufinalisti Supertalenta, koja svojim plesnim točkama oduševljava sve posjetitelje.

Predstave »Izbori«, »Smrt nepoznatog nobelovca«, »Autotrolej i mi 4«, »Autotrolej i mi 5« i »Kuc Kuc Cabaret«, koje će se naći na programu Ri Teatara, uz neočekivane obrate i obilje smijeha progovaraju o apsurdima svakodnevice, ljudskim sudbinama, željama i manama


DAVID ANDRIĆ

»Smrt nepoznatog nobelovca« evocira ozračje naše zbilje

Prvi dio popularne komedije »Autotrolej i mi« premijerno je izveden 1994. godine kao prva režija Bojana Lakoša u sklopu kazališta Otvorena scena Belveder, nakon čega je uslijedio drugi dio 1997. godine, također u produkciji istog kazališta. Treći nastavak, »Autotrolej i mi – The Bus«, izveden je 2001. godine kao spektakl na otvorenom na trgu Hrvatskih branitelja, uz pravi autobus prepiljen na pola i scenske efekte kakvi dotad u Rijeci nisu viđeni. Nakon petnaest godina, 2015., pojavila se potreba za novim nastavkom, koji je kao »the next generation« premijerno postavljen u sklopu manifestacije Noć kazališta u Kalvariji. Kao najava, izveden je i performance u autobusu linije broj 2 koji je oduševio putnike. Od tada je predstava stalni dio repertoara Kulturnog centra Kalvarija.

U autobusu

Četvrti nastavak, predstava »Autotrolej i mi 4« prati vozača Boška (Istrijana) i njegovu majku koja mu, neizmjerno ga voleći, u autobusu pokušava pronaći suprugu, što ga nerijetko dovodi u neugodne situacije. Priči dodatno doprinose standardni likovi iz riječkog autobusa: babe koje se guraju za sjedeće mjesto, pijanac, srednjoškolac, osnovnoškolka, trendseterice, policajac, navijači Armade, nogometni sudac, trudnica, turistice iz Španjolske i Portugala, hrvatski branitelj i mnogi drugi. Scenografija, donacija KD Autotroleja, uključuje gotovo čitav kostur starog narančastog autobusa, čime se cijeli prostor pretvara u prepoznatljivo riječko vozilo. Predstava u trajanju od 70 minuta prolazi u trenu, a publika iz dvorane izlazi s bolovima u trbuhu od smijeha.

Autor teksta je Donato Jurković, režiju potpisuje Bojan Lakoš, a glume Krešo Medaković, Jasna Jeličić, Helena Miočić Mandić, Geri Smokvina, Ana Marija Rakitić, Ivana Puškarić, Davor Popović, Tajana Vučenov i Bojan Lakoš.

Autotrolej kao najaktualnija riječka tema – nedostatak vozača, ukidanje linija, tehnički problemi i svakodnevne vijesti – inspirirao je Ri Teatar da u petom nastavku komedije »Autotrolej i mi 5« progovori o svemu tome, ali na duhovit i sarkastičan način. Ovoga puta radnja se ne odvija samo u autobusu, već se seli u ured direktora, a čak i na sam vrh Učke. Problemi Autotroleja prelijevaju se i na putnike prigradskih linija koji organiziraju prosvjed – naravno, poput većine prosvjeda u Hrvatskoj, bez konačnog rješenja. V.d. direktori izmjenjuju se kao na pokretnoj traci jer nitko ne zna gdje pronaći nove vozače, a još manje kako ih obučiti. U kaosu koji izgleda nerješiv, spas se nazire tek na vrhu Učke.

U petom nastavku gotovo svi likovi su novi, osim vozača Boška – čija se uloga u rješavanju problema otkriva tek u završnici komedije, uz natuknicu da nas ipak čeka »kakav-takav sretan kraj«. Autor predstave je Donato Jurković, režiju potpisuje Bojan Lakoš, glazbu bira Davor Popović, tehničko vodstvo vodi Adam Miler, a glume Helena Miočić Mandić, Jasna Jeličić, Ana Marija Rakitić, Josip Medaković, Davor Popović, Duje Katalinić, Andrej Gregorin i Bojan Lakoš. Premijera komedije održana je u lipnju 2024. u sklopu otvaranja 6. ljetnog festivala smijeha-ha »Kalvarija pod zvijezdama«.



RI TEATAR


RI TEATAR

Komične situacije u predstavi »Autotrolej i mi 4«



Prizor iz predstave »Izbori«



Prizor iz predstave »Kuc Kuc Cabaret«

Lokalna autoironija

Na Kalvarijinoj će sceni biti i predstava »Smrt nepoznatog nobelovca«, koja se temelji na tekstu riječkog autora i pisca romana »Fiumanka« Srećka Cuculića, a režije se prvi put prihvatio bivši glumac Talijanske drame HNK-a »Zajc« Lucio Slama, što je predstavi dalo dodatnu svježinu.

Predstava polazi od neobičnog, ali duhovitog pitanja: što bi se dogodilo kada bi grad poput Rijeke imao vlastitog nobelovca, dobitnika Nobelove nagrade za književnost. Odgovori su, naravno, tipično »riječki« – otmica zbog milijun dolara nagrade, nemoralno ponašanje njegove obitelji i licemjerje gradske uprave. Kada se sve te situacije isprepletu, nastaje komedija prepuna društvene satire, neočekivanih obrata i poznate lokalne autoironije. Rezultat je duhovito i brzo kazališno putovanje ekscesnim reakcijama malog grada suočenog s velikim priznanjem, odnosno putovanje koje svoj vrhunac nalazi u naslovu samog komada – smrti nepoznatog nobelovca.



RI TEATAR

Kako u osvrtu na predstavu u Novom listu ističe Ervin Pavleković, »provodna nit predstave 'Smrt nepoznatog nobelovca' jest pitanje/problem pisanja, književnosti, čitanja, autorstva i (ne)vidljivosti umjetnika u društvu koje deklarativno slavi kulturu, ali u stvarnosti je marginalizira, a sve to dodatno je obogaćeno galerijom karakterno različitih likova koji evociraju ozračje naše zbilje te upućuju na ljudske mane i onaj ljudski karakter koji i u neprilici vidi priliku za dobitkom«.

RASPORED DOGAĐANJA U KUC-u KALVARIJA U PROSINCU 2025.

SMRT NEPOZNATOG NOBELOVCA
Petak, 5. 12. u 20 sati
Subota, 6. 12. u 20 sati
AUTOTROLEJ I MI 4 – THE NEXT GENERATION
Petak, 12. 12. u 20 sati
Subota, 13. 12. u 20 sati
THE BEST OF KUC KUC CABARET
Petak, 19. 12. u 20 sati
AUTOTROLEJ I MI 5
Subota, 20. 12. u 20 sati
Nedjelja, 21. 12. u 20 sati
IMITATORSKI STAND-UP SHOW – DANKO AŽIĆ
Subota, 27. 12. u 20 sati



MMSU PR


DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Naracija o ljubavi i vremenu, iskrenosti i iluziji –»Illuzioni«

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PLEMENITOG ZAJCA

Raznolik program pun dramskih, plesnih, opernih te glazbenih iznenađenja


DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Koncert zbora


HNK PR
Jonathan i RSO

Reprizni naslovi

Od repriza predstava publika će moći pogledati klasičnu priču u baletnome ruhu, »Pepeljugu« u koreografiji Lea Mujića te hit predstavu »Kad se zaljubljujemo« Ivana Plazibata

Ervin PAVLEKOVIĆ

Kako to i priliči prosinačkom blagdanskom ugođaju, HNK Ivana pl. Zajca donosi raznolik i bogat prigodnoblagdanski program koji čine dramske i baletne predstave, operna čarolija, kao i koncertno upakirana svečanost. Nastavljajući s ustaljenom tradicijom, HNK Ivana pl. Zajca i ove godine organizira niz Novogodišnjih koncerata koji predstavljaju poseban blagdanski i društveni prosinački događaj koji se ne propušta.

Pod dirigentskim vodstvom Valentina Egela, Riječki simfonijski orkestar i solisti ove godine priredili su eklektičan program koji prožimaju klasični novogodišnji zvuci iz različitih glazbenih tradicija. Tako će publika imati prilike slušati slavljeničke zvukove Straussa mlađeg, Lehára, Dvo áka, Kodálya, ali i razigrane melodije Geronima Gimeneza, Ruperta Chapija te Federica Chuece koji će u »Zajc« unijeti razigrani duh zaurzele, španjolskog glazbenog kazališta. Ove godine na programu su četiri Novogodišnja koncerta, a uz njih, u prosinački program se vraća Dječji novogodišnji koncert. Glazbenim iznenađenjima tu nije kraj jer i ove godine na programu je prigodni Božićni koncert zbora koji će kazalište prožeti tradicionalnim i popularnim božićnim melodijama dirigentskim vodstvom Mattea Salveminija, a Riječki operni zbor će u katedrali sv. Vida održati »Blagdanski koncert zbora«.

Novo Jonathanovo ruho

Do trenutku zaključivanja ovog broja priloga, koncert Jonathana i Riječkog simfonijskog orkestra se rasprodao. Od trenutka objave na kazališnim stranicama taj jedinstveni događaj izazvao je veliki interes među Riječanima, ali i svim ljubiteljima glazbe koji nisu čekali ni trenutka da osiguraju svoje mjesto. Svakim novim izdanjem grupa Jonathan pokazuje rast i to da se ne boji pomicati vlastite glazbene granice, a najavljeni koncert u tom smislu pokazuje još jedan veliki korak. Prilika je to da beskompromisna, emotivna, žestoka i iskrena glazba Jonathana u jedinstvenoj izvedbi s Riječkim simfonijskim orkestrom dobije nov zvuk. Nastup s Riječkim simfonijskim orkestrom predstavit će stoga koncertne himne i presjek karijere Jonathana u posve novom ruhu; bit će to prilika čuti izvedbe pjesama kao što su »Battles«, »Hands«, »School«, »Have It All«, »Wake Up Call«, »Coming On Hard«, »Oh My God«, »Monkeys«, »Sometimes«, »Moments«, »Pictures«, »Leaving Here«, »Darling«, »Heaven«, »Maggie«, »Way To Go«, te tako doživjeti jedinstveno glazbeno iskustvo.

Za prosinac je rezervirana i posljednja ovogodišnja operna premijera, ona remek-djela Engelberta Humperdincka, »Ivica i Marica«, nastala u sklopu K-HNK koprodukcije s HNK-om u Varaždinu, a donosi jednu od najljepših i najomiljenijih bajkovitih opera. U svojoj partituri Humperdinck spaja prepoznatljivu melodioznost narodnih pjesama s bogatim orkestralnim tradicijama velikih opera. U novoj inscenaciji redateljice Friederike Blum ova slojevita bajkovita priča oživljava na

Publiku očekuju prigodni koncerti Riječkog simfonijskog orkestra i zbora, Dječji novogodišnji koncert, rasprodani spektakl Johnathan & RSO, operu »Ivica i Marica«, a Talijanska drama ima premijere predstava »Illusioni« i »Čechov in commedia: due att unici in lingua rustica«


D. ŠOKČEVIĆ
Riječki simfonijski orkestar


DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Baletna obrada svevremenskog klasika – »Pepeljuga«


DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Predstava »Kad se zaljubljujemo« govori o pravu na ljubav

sceni, pa pozornica postaje prostor preobrazbe u kojemu svakodnevni predmeti postaju čarobni simboli, a granice između stvarnosti i mašte nestaju. Kako bi ovo iznimno djelo približili publici, stvarajući zajednički operni doživljaj za sve generacije, iz HNK-a ističu kako će opera biti izvedena na hrvatskom jeziku.

U ulozi Ivice alterniraju Michaela Selinger i Stefany Findrik, dok će Maricu utjeloviti Anamarija Knego i Gabrijela Deglin u alternaciji. Njihovu Majku na sceni će oživjeti Sofija Cingula, dok u ulozi Tate alterniraju Jure Počkaj i Robert Kolar. Pjesuljak i Rosuljak su Karla Mazzarolli i Morana Pleše Petruševski, dok će Vještицu utjeloviti Marko Fortunato i Sergej Kiselev u alternaciji. U predstavi kao Anđeli nastupaju članovi Dječjeg zbora »Toretta« i Kreativnog-edukativnog centra »Glazbeni vrtuljak«. Uz redateljicu Friederike Blum, autorski tim upotpunjuju dramaturginja Katharina Duda, scenografkinja Anna Schöttl te kostimografkinja Katarina Ravlić. Maestro Valentin Egel dirigirat će Riječkim simfonijskim orkestrom.

Društveni apsurd

Nakon nedavno izvedenog autorskog projekta »Tri sestre, ja« Borisa Liješevića, inspiriranog dramom Antona Čehova »Tri sestre«, grana Talijanske drama ponovo riječku publiku suočava s genijalnošću ruskoga pisca, i to s premijernim naslovom »Čechov in commedia: due att unici in lingua rustica«/»Čehov u komediji: dvije jednočinke na rustikalnom jeziku«. Provlačeći jednočinke »Medvjed« i »Prosidba« kroz venecijanski dijalekt, redatelj Marco Zoppello Čehovljevoj komičnosti i satiričnosti daje novu dimenziju. Naglašavajući moć jezika kojom ukazuje na društveni apsurd, ali i nepravdu, »Čechov in commedia« će gledatelje iznova povezati s bogatom tradicijom kazališne farse. U predstavi glume Aurora Cimino, Giulio Settimo, Ivna Bruck, Stefano Iagulli i Annamaria Ghirardelli. Premijera je na rasporedu 11. prosinca u Circolu, dok je repriza planirana idućeg dan.

Tik pred Božić, Talijanska drama spremila je još jednu premijeru, predstave »Illusioni«/»Iluzije«) ruskog dramatičara Ivana Viripajeva. Dva para, četiri glasa, neuhvatljiva i snažna naracija o ljubavi i vremenu, iskrenosti i iluziji, u ovoj rafiniranoj kazališnoj životnoj drami suočit će se s nepredvidivošću ljudskih odnosa. Prema riječima redatelja Vinicija Marchionija, »to je divna zagonetka, mehanizam za rušenje unaprijed uspostavljenog poretka, u kojem se istine konstruiraju na poetski i vječni način, samo da bi se rastavile ciničnom ironijom i razočaranjem, bez ikakvog vremena da se osjeti gorak okus u ustima.«

Jednostavna, a duboka refleksija o identitetu, ljubavi i nevidljivom, »Illusioni« su kazališni užitak na koji se rijetko nailazi. U predstavi glume Ivna Bruck, Serena Ferraiuolo, Mirko Soldano i Andrea Tich. Uz redatelja Vinicija Marchionija, autorski tim upotpunjuju kostimograf i scenograf Ivan Botički, dizajner svjetla Ivan Bauk te asistent redatelja Giuseppe Nicodemo. Predstava je svoju doživjela već ovoga ljeta na festivalu Mittelfest s kojim je riječki HNK i koproducirao predstavu.

Dvije poslastice

Balet je u prosincu pripremio i nove izvedbe »Pepeljuge« Sergeja Prokofjeva i Lea Mujića koja je prošle sezone dobila niz pozitivnih kritika. Kako je za Večernji list zapisala Bojana Radović, »Rijeka je dobila balet koji ima snagu da privuče sve generacije publike, ali i predstavu koja pokazuje da će i ubuduće autobusi iz Zagreba voziti zainteresiranu publiku na nove baletne poslastice u Rijeci«.

I Hrvatska drama ima idealan prosinački poklon za publiku, novu izvedbu hvaljenog i autorskog projekta »Kad se zaljubljujemo«, višestruko nagrađivanog redatelja Ivana Plazibata, predstavu za kojom interes naprosto ne jenjava. »Hvala redatelju Ivanu Plazibatu čije smo režije u nekoliko navrata gledali kao inovativne (uporaba digitalnih sadržaja u prizorima), što je ovog puta kamere usmjerio u nevidljive granice ljudske tankoćutnosti gdje su nastanjene katedrale duha, oku nevidljive a tako sveprisutne i snažne u ovom riječkom dramskom timu,« zapisala je kazališna kritičarka Marijana Trinajstić za Kazalište.hr o ovoj predstavi.

RASPORED DOGAĐANJA U HNK-u IVANA PL. ZAJCA U PROSINCU 2025.

6. 12., SUBOTA u 19 sati
Engelbert Humperdinck
IVICA I MARICA
Dirigent: Valentin Egel
Redateljica: Friederike Blum
K-HNK koprodukcija s HNK-om u Varaždinu

8. 12., PONEDJELJAK u 19 sati
Engelbert Humperdinck
IVICA I MARICA
Dirigent: Valentin Egel
Redateljica: Friederike Blum
K-HNK koprodukcija s HNK-om u Varaždinu

10. 12., SRIJEDA u 13 sati
Engelbert Humperdinck
IVICA I MARICA
Dirigent: Valentin Egel
Redateljica: Friederike Blum
K-HNK koprodukcija s HNK-om u Varaždinu

11. 12., ČETVRTAK u 19.30
PRIMA/PREMIJERA
ČECHOV IN COMMEDIA: DUE ATTI UNICI IN LINGUA RUSTICA/ČEHOV U KOMEDIJI: DVIJE JEDNOČINKE NA RUSTIKALNOM JEZIKU
Regista/Redatelj: Marco Zoppello
U Circolu

12. 12., PETAK u 19 sati
Engelbert Humperdinck
IVICA I MARICA
Dirigent: Valentin Egel
Redateljica: Friederike Blum
K-HNK koprodukcija s HNK-om u Varaždinu

12. 12., PETAK u 19.30
ČECHOV IN COMMEDIA: DUE ATTI UNICI IN LINGUA RUSTICA/ČEHOV U KOMEDIJI: DVIJE JEDNOČINKE NA RUSTIKALNOM JEZIKU
Regista/Redatelj: Marco Zoppello
U Circolu

13. 12., SUBOTA u 18 sati
Engelbert Humperdinck
IVICA I MARICA
Dirigent: Valentin Egel
Redateljica: Friederike Blum
K-HNK koprodukcija s HNK-om u Varaždinu

15. 12., PONEDJELJAK u 19.30
Sergej Prokofjev – Leo Mujić
PEPELJUGA
Koreograf: Leo Mujić

16. 12., UTORAK u 12 sati
Sergej Prokofjev – Leo Mujić
PEPELJUGA
Koreograf: Leo Mujić

17. 12., SRIJEDA u 19.30
Sergej Prokofjev – Leo Mujić
PEPELJUGA
Koreograf: Leo Mujić

19. 12., PETAK u 19.30
JONATHAN & RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR
Orkestracije: Olja Dešić
Redateljica: Olja Lozica

20. 12., SUBOTA u 18 sati
Sergej Prokofjev – Leo Mujić
PEPELJUGA
Koreograf: Leo Mujić

20. 12., SUBOTA u 20 sati
Autorski projekt Ivana Plazibata
KAD SE ZALJUBLJUJEMO
Redatelj: Ivan Plazibat
Orkestralna dvorana (3. kat)

22. 12., PONEDJELJAK u 19.30
PRIMA/PREMIJERA
Ivan Viripajev
ILLUSIONI/ILUZIJE
Regista/Redatelj: Vinicio Marchioni
Coproduzione con/Koprodukcija s Festivalom Mittelfest

23. 12., UTORAK u 19 sati
BOŽIĆNI KONCERT ZBORA
Dirigent: Matteo Salvemini
Riječki operni zbor

27. 12., SUBOTA u 19.30
NOVOGODIŠNJI KONCERT
Dirigent: Valentin Egel
Riječki simfonijski orkestar

28. 12., NEDJELJA u 19.30
NOVOGODIŠNJI KONCERT
Dirigent: Valentin Egel
Riječki simfonijski orkestar

29. 12., PONEDJELJAK u 19.30
BLAGDANSKI KONCERT ZBORA
Dirigent: Matteo Salvemini
Riječki operni zbor
Katedrala sv. Vida

29. 12., PONEDJELJAK u 19.30
NOVOGODIŠNJI KONCERT
Dirigent: Valentin Egel
Riječki simfonijski orkestar

30. 12., UTORAK u 19.30
NOVOGODIŠNJI KONCERT
Dirigent: Valentin Egel
Riječki simfonijski orkestar

31. 12., SRIJEDA u 12 sati
DJEČJI NOVOGODIŠNJI KONCERT
Dirigent: Valentin Egel
Riječki simfonijski orkestar

MUZEJ GRADA RIJEKE

Bogat i raznolik stvaralački opus riječke autorice Ksenije Mogin

Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke i Muzej grada Rijeke u prosincu postavljaju retrospektivnu izložbu riječke slikarice Ksenije Mogin pod nazivom »Sve su moje slike dnevnici«, koja se otvara 16. prosinca u 19 sati u Kockici. Na gradskoj likovnoj sceni autorica se pojavila početkom osamdesetih godina prošloga stoljeća, usporedno s novom generacijom autora (Zrinšćak, Laginja, Pongrac, Milić) na Bijenalima mladih jugoslavenskih umjetnika.

Od konstruktivističkih crteža temeljenih na iskustvima netom završene ljubljanske Akademije do apstraktne ekspresije (Krajolici), njezin autorski odabir dobio je potvrdu sudjelovanjem na prijelomnoj izložbi riječke Moderne galerije »Kontrolirana gesta – primjeri novog enformela i apstraktnog ekspresionizma« 1988. godine. U devedesetima je kromatske vrijednosti iz posve tamne otvorila u paletu svijetlih tonaliteta, a iz izražene gestualnosti prešla u spektar lirsko-nostalgičnih senzibiliteta. Novi je ciklus nazvala »Spomenari«. Početkom 2000-ih slijedi niz ambijentalnih postava »Rasprodaja prošlosti« u kojima su oprostorene slike zapisani dokumenti prolaznosti. Slijedilo je koketiranje s kičem kao teren nove likovne igre koja, hodanjem po rubu, i dalje preispituje drukčije likovne izazove. Kontinuirano i dosljedno zagovarajući dijalog sa samom sobom svoje je izbore potvrdila izjavom: »Sve su moje slike dnevnici«. Radni vijek započela je među osnivačima odsjeka za Slikarstvo na riječkom Pedagoškom fakultetu, a zaokružila ga je 2020. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti gdje je umirovljena u trajnom zvanju redovnoga sveučilišnog profesora. Kroz njezinu slikarsku klasu prošle su generacije riječkih studenata. Osim kroz slikarstvo i obrazovni rad, identitet svoje likovnosti potvrdila je i u kostimografiji, aktivno se baveći kazališnom kostimografijom i kreacijom karnevalskih kostima. Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke retrospektivnom izložbom i monografijom predstavlja taj bogat i raznolik stvaralački opus Ksenije Mogin. Kustosica izložbe je povjesničarka umjetnosti Jolanda Todorović koja s autoricom i dizajnericom Vesnom Rožman potpisuje i likovni postav izložbe. Izložba je otvorena do 20. siječnja 2026. godine. Zainteresirani građani i grupe mogu zatražiti vodstvo izložbom uz pravovremenu najavu organizatorima.


MUZEJ GRADA RIJEKE
Ksenija Mogin, »Plavi spomenar«, 1993.


MUZEJ GRADA RIJEKE
Ksenija Mogin, »Sjene prošlosti«, 1985.

GALERIJA »JURAJ KLOVIĆ«

Živ, ritmičan i posve dinamičan postav

Ervin PAVLEKOVIĆ

U prosincu će se u Galeriji »Juraj Klović« moći pogledati dvije izložbe, samostalna izložba Ivana Paulića pod nazivom »Mentalne vedute«, čiji se novi ciklus izdvaja time što težište stavlja na osobni izraz, lišen potrebe za figurativnošću ili narativnom razradom, a kasnije u mjesecu prostor te galerije zaposjest će brojni radovi članova HLDU-a Rijeka okupljeni na 79. godišnjoj izložbi članova HDLU-a Rijeka, koja donosi uvid u različite autorske poetike i tehnike.

Samostalna izložba Ivana Paulića pod nazivom »Mentalne vedute«, koja se može pogledati do 9. prosinca, donosi novi autorov ciklus, smješten u kontekst suvremenog hrvatskog realizma, koji se izdvaja time što težište stavlja na osobni izraz, lišen potrebe za figurativnošću ili narativnom razradom.

»U kontekstu novog hrvatskog realizma čiji su najjači aduti figurativnost i naracija te specifičnost osobnog izričaja«, piše glede izložbe »Mentalne vedute« Ivana Paulića kustosica Jolanda Todorović, »u posljednjem slikarskom opusu Ivana Paulića naglasak je isključivo na ovom potonjem«, pa i »sam odabir tema vodi prema sadržajnom minimalizmu, udaljenom od figuracije, ali i od potrebe za mimetičnošću«.

Materijaliziranje sjećanja

– Motivi iz posljednjeg Paulićevog opusa naizgled su nebitni i jedva zamjetni, no kontinuirano prisutni u našem fizičkom okruženju i osjetilnoj memoriji. Ove (ne) obične slike pohranjene u njegovom vizualnom iskustvu kao da su čekale trenutak materijalizacije. Islikavanje je opredmetilo njihovu neuhvatljivost, materijaliziralo sjećanje na pojave koje stvarnost čini neopipljivima. Promatraču na izložbi slike će se učiniti poznatima, već viđenim motivima sveprisutnih pojava, no nikad dovoljno bitnim da bi im se pridavala posebna pažnja. Proces njihova »rastakanja« i nestajanja u stvarnosti ono je što ove pojave čini nezamjetljivima, no zapamćeni doživljaj i osobna interpretacija jest ono što im daje na važnosti. Izraziti sebe kroz taj doživljaj, i pritom svjesno izbjegavati bilo kakav socijalni angažman prisutan u dosadašnjem radu, osnovni je motiv predstavljenog opusa, kaže Todorović.



HDLUR

Rad »Diminished« Ivana Paulića

Uz samostalnu izložbu »Mentalne vedute« Ivana Paulića, čije je težište na osobnome izrazu lišenom figurativnosti, 79. godišnja izložba članova HDLU-a Rijeka okuplja velik broj umjetnika različitih generacija, poetika i tehničkih pristupa



VEDRAN KARUZA

Prošlogodišnja izložba članova HDLU-a Rijeka



MATEA JURČIĆ

Jedan od Paulićevih izloženih radova



MATEA JURČIĆ

S otvorenja izložbe Ivana Paulića

O autoru

Umjetnik Ivan Paulić rođen je 1989. godine u Rijeci. Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci, industrijski dizajn, završio je 2008. godine, dodiplomski studij likovne pedagogije na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci 2013. godine te smjer slikarstvo na diplomskome studiju primijenjene umjetnosti na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, 2014. godine (mentor Damir Stojnić). Član je HDLU-a Rijeka od 2015. godine.

U istom prostoru, Galeriji »Juraj Klović«, 12. prosinca u 19 sati bit će otvorena 79. godišnja izložba članova HDLU-a Rijeka, koja se održava paralelno na dvije lokacije, u Klovićevoj galeriji te u Galeriji Garbas i traje do 11. siječnja 2026. godine. Jedan od najvažnijih i najprepoznatljivijih programa Udruge, ovaj skupni izložbeni projekt okuplja velik broj umjetnika različitih generacija, poetika i tehničkih pristupa, stvarajući širok presjek recentne lokalne umjetničke produkcije.

Različite poetike

Skupna izložba članova HDLUR-a, jedan od ključnih i već tradicionalnih programa Udruge, ponovo donosi širok i reprezentativan presjek recentnog stvaralaštva svojih članova, a svake godine privlači pozornost upravo zbog toga što naglašava autonomnost pojedinačnih identiteta, raznolikost umjetničkih tehnika, stilova i autorskih poetika, stvarajući tako bogat i dinamičan dijalog među radovima, kao i autorima.

Sudjeluju brojni umjetnici različitih generacija i izraza, okupljeni pod zajedničkim okvirom HDLU Rijeka. Njihovi radovi, iako nastali iz posve osobnih polazišta, ujedinjeni na jednom mjestu stvaraju novu cjelinu — zanimljivu, slojevitu i u mnogočemu iznenađujuće ujednačenu. Upravo u tom spoju individualnih energija, suprotstavljenih pristupa i međusobnih razlika prepoznaje se duh vremena i prostora kojem pripadamo. Izložba ne samo da ističe kreativnu snagu i vitalnost naše umjetničke scene, već pruža i uvid u ono što Udrugu čini posebnom: zajedništvo različitosti. Rezultat je živ, ritmičan i dinamičan postav koji gledatelju omogućuje da kroz raznolike autorske svjetove otkrije bit postojanja naše Udruge i bogatstvo koje proizlazi iz njezine pluralnosti.

SVETIŠTE MAJKE BOŽJE TRSATSKE

Prosinačka događanja u trsatskome svetištu u svečanome ruhu

Prosinačka događanja u Trsatskom svetištu donose bogat program liturgijskih slavlja i duhovnih susreta koji vjernike uvode u ozračje Došašća i Božića. Tijekom cijelog mjeseca svetište postaje mjesto sabranosti, molitve i očekivanja, a uz redovita liturgijska slavlja organiziraju se i posebni susreti koji dodatno obogaćuju duhovni ritam ovoga posebno svetog vremena. Od početka prosinca, svakog jutra do Badnjaka, osim nedjeljom, održavaju se mise zornice na kojima se pjevaju adventske pjesme, a zbog njih nema uobičajene mise u 7 sati. Zornice, koje tradicionalno označavaju buđenje duše i iščekivanje svjetla, stvaraju poseban ugođaj priprave za Božić.

Uoči blagdana sv. Nikole, 6. prosinca, vjernici su pozvani na molitvu za obitelj i posvetu Majci Božjoj Trsatskoj u 17.30. Nekoliko dana kasnije, 8. prosinca, slavi se Bezgrešno Začeće Blažene Djevice Marije, a toga će se dana mise održati u 6, 8, 10.30 i 18.30. Također, posebno mjesto u prosinačkom programu zauzima 14. prosinca, kada će u 11.30 biti slavljena misa zajedno s prodavačima »Uličnih svjetiljki« i korisnicima Prihvatilišta, nakon koje će u blagovaonici biti organiziran zajednički ručak, čime Svetište još jednom potvrđuje svoju otvorenost i solidarnost prema najranjivijima.

Badnjak, 24. prosinca, donosi bogat raspored; misa bdijenja održat će se u Župnoj crkvi sv. Jurja u 18 sati, a polnoćke u Bazilici bit će služene u 20 sati te točno u ponoć. Ispovijedanje toga dana moguće je do 12 sati. Sam blagdan Božića u svetištu će biti svečan i glazbeno obogaćen, pa će se u Bazilici održati pjevane i svečane mise u 7, 9, 10, 11.30 i 18.30, dok će se misa u Župnoj crkvi sv. Jurja slaviti u 10.30. Na blagdan sv. Stjepana Prvomučenika, 26. prosinca, mise će u Bazilici biti u 7, 8.30, 10 te u 18.30.

Svetište će 27. prosinca obilježiti i jedan osobit trenutak — misu zatvaranja Jubileja, koja će se u Bazilici slaviti u 10 sati.

Uoči završetka godine, na Staru godinu, održat će se mise zahvalnice: u Župnoj crkvi sv. Jurja u 17 sati, a u Bazilici u 18.30. Time svetište poziva vjernike da u zajedništvu i molitvi privedu kraju godinu te zahvalno zakorače u novu.

E. PAVLEKOVIĆ



SERGEJ DRECHSLER FOTO NOVI LIST

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Simbol početaka muzejske djelatnosti u našem gradu

Ervin PAVLEKOVIĆ

Naš Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka u prosincu donosi raznovrstan program koji uključuje izložbe, edukativne radionice za djecu te aktivnosti u dislociranim zbirkama, a posjetitelje očekuju povijesne priče te kreativni susreti kojima se istražuje lokalna baština.

Izložba »Dva cara – jedna čaša«, koju organiziraju Pomorski i povijesni muzeju Hrvatskog primorja Rijeka te Državni arhiv u Rijeci, ostaje otvorena do 31. siječnja 2026. u izložbenom prostoru Državnog arhiva. Priča ove izložbe, čije su autorice Margita Cvijetinović, Tea Perinčić te Antonella Vlaše vodi nas u 1775. godinu, kada je car Josip II. posjetio umirovljenog vojnog časnika Nicolòu de Lumagu de Millekrona i iz njegove čaše popio vodu, ne sluteći da će upravo taj čin potaknuti stvaranje riječkog muzeja sto godina kasnije.

Čaša je u generalovoj obitelji ostala kao uspomena, a 1875. darovana je caru Franji Josipu I., koji je predložio da bude izložena u gradskom muzeju. Taj je prijedlog ubrzao osnivanje prvog riječkog muzeja – Musea civica – koji nastaje 1893. godine. Danas se upravo ta carska spomen-čaša čuva u fundusu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka kao simbol početaka muzejske djelatnosti u gradu i poveznica dvaju habsburških careva.

Čaša kao početak

Mnogo godina poslije, na temeljima i fundusu Musea civica i Gradskog muzeja Sušak osnovan je Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sa sjedištem u nekadašnjoj Guvernerovoj palači. U bogatom fundusu našeg muzeja čuva se i carska spomen-čaša – temelj muzejske djelatnosti u Rijeci, ali i uspomena na dvojicu habsburških careva.

U sklopu programa Čudotvornice 6. prosinca u 10 sati u Knjižari VBZ na Korzu održava se radionica Pričolinac, namijenjena djeci predškolskog uzrasta. Na radionicama se, uz teme povezane s baštinom Primorsko-goranske županije i Rijeke, potiče dječja mašta i kreativnost te razvija suradnja i komunikacija. Polazište radionica su slikovnice koje tematski prate muzejsku djelatnost, a sve priče koje djeca stvaraju objedinit će se u zajedničkoj slikovnici koja će biti objavljena krajem 2025. godine, čime se potiče dječje stvaralaštvo i njeguje lokalna kulturna baština.

U blagdanskom ozračju 13. prosinca od 10 do 12 sati održava se radionica Rijeka vilenjaka, također u Knjižari VBZ. Namijenjena djeci od 6 do 10 godina, radionica poziva najmlađe da upoznaju najljepše riječke palače i, uz pomoć mašte i vragolastih vilenjaka, pretvore grad u božićni svijet. Djeca će stvarati vlastite verzije »božićne Rijeke«, istražujući arhitekturu igrom, bojom i kreativnim oblikovanjem. Sudjelovanje je moguće uz obveznu prijavu putem obrasca na Facebook stranici Čudotvornice, a cijena radionice je 5 eura.

Izložba «Dva cara – jedna čaša« ukazuje na carsku spomen-čašu kao začetak muzejske djelatnosti, a izložba »One su hodile one su nosile« skreće pažnju na ulogu žena Kastva i Kastavštine u Narodnooslobodilačkoj borbi



PPMHP

Dio izložbe »Dva cara – jedna čaša«



PPMHP



PPMHP

Uloga žena

Program Čudotvornica na putu tijekom prosinca nastavlja edukativno-kreativne aktivnosti u dislociranim zbirkama i ustanovama u Primorsko-goranskoj županiji. Zbog energetske obnove Guvernerove palače, radionice i programi održavaju se u Muzejskoj zbirci Kastavštine, Memorijalnom centru Lipa pamti te u raznim školama i vrtićima diljem županije.

U Muzejskoj zbirci Kastavštine u Kastvu (Prolaz Ivana iz Kastva 1) postavljena je izložba »One su hodile one su nosile« autorice Matee Plišić, uz kustosko vodstvo Marka Badurine. Izložba obilježava osamdeset godina oslobođenja Kastva i Kastavštine od fašističke i nacističke okupacije te tematizira važnu, ali često zanemarenu ulogu žena Kastva i Kastavštine u Narodnooslobodilačkoj borbi koju su mnoge od njih započele već 1941. godine.

KLUB UMIROVLJENIH PROFESORA SVEUČILIŠTA U RIJECI ACADEMICUS

Predstavljanje publikacije »Prvih pet godina Academicusa, Kluba umirovljenih profesora Sveučilišta u Rijeci (2020. – 2025.)«

U organizaciji Sveučilišta u Rijeci i Academicusa – kluba umirovljenih profesora Sveučilišta u Rijeci, održat će se u utorak, 25. studenoga u 12 sati u Auli Magni Rektorata Sveučilišta u Rijeci, predstavljanje publikacije »Prvih pet godina Academicusa, Kluba umirovljenih profesora Sveučilišta u Rijeci (2020. – 2025.)«. Ove godine Sveučilište obilježava petu obljetnicu djelovanja Kluba umirovljenih profesora sveučilišta u Rijeci – zajednice koja je izrasla iz želje da iskustvo, znanje i životna mudrost ne prestanu djelovati s umirovljenjem, nego da nastave aktivno živjeti kroz druženja, razmjenu ideja i međusobnu podršku. Klub Academicus osnovan je u drugom mandatu rektorice Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježane Prijić Samaržija čija su vizija i potpora bile presudne za osnivanje i razvoj Kluba. Academicus je jedinstveni sveučilišni klub u nacionalnim okvirima i važna karika profiliranja Sveučilišta u Rijeci kao mjesta koje njeguje humanističke vrijednosti uključivosti i solidarnosti.

Ogromno znanje i iskustvo umirovljenih osoba stečeno tijekom radnoga vijeka ima neprocjenjivu vrijednost koja, u komunikaciji s mlađim generacijama, kreira dodanu vrijednost smještanja ideje napretka u društveni kontekst, stjecanja šire slike i informiranijega upravljanja promjenama.

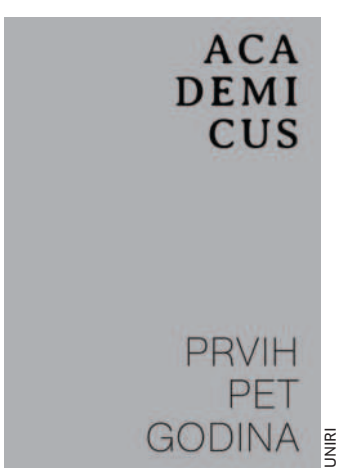
Sveučilišta u svijetu prepoznala su ovaj kolektivni intelektualni potencijal i stvorila koncept sveučilišta kao međugeneracijskih zona susreta.

U svojih je prvih pet godina Academicus aktivno artikulirao svoju ulogu i relevantni doprinos i dokazao iznimnu intelektualnu agilnost.

Poticanjem međugeneracijske suradnje, transferom znanja i iskustva omogućava umirovljenim sveučilišnim profesoricama i profesorima kontinuirano djelovanje i pripadanje akademskoj zajednici i na taj način pridonosi dobrobiti svojih članica i članova i ostvaruje trajan utjecaj na buduće generacije.

Publikaciju će predstaviti v. d. rektora Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. sc. Davor Vašiček, rektorica Svučilišta u Rijeci u mandatu 2017. – 2025. prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija te predsjednica Academicusa i urednica publikacije dr. sc. Jasna Krstović.

E. PAVLEKOVIĆ



UNIRI

GALERIJA PASAŽ


GALERIJA PASAŽ
Rad na nadolazećoj izložbi – »Balkanska sirena«


GALERIJA PASAŽ
Fotografija »Woman with sunglasses«


GALERIJA PASAŽ
Rad »Aanabaza«

Nove perspektive i novi načini gledanja na svijet

Ervin PAVLEKOVIĆ

Dvama fotografskim izložbama koje će se otvoriti u zadnjem mjesecu ove godine, Galerija Pasaž slavi moć fotografije; jednom izložbom na temelju međunarodne profesionalne i umjetničke produkcije, a drugom inkluzivnom kreativnošću i jedinstvenom perspektivom osoba s invaliditetom.

Posjetitelje prvo očekuje 12. salon crno-bijele fotografije, prestižna natječajna izložba Fotokluba Color koja okuplja do stotinu izabranih radova autora iz Hrvatske i svijeta, uz dodjelu nagrade Grand Prix Fernando Soprano, a otvorit će se 14. prosinca. Naime, ovogodišnji 12. salon crno-bijele fotografije u organizaciji Fotokluba Color bio je otvoren profesionalnim fotografima i footgrafkinjama; fotoamaterima i fotoamaterkinjama, fotoentuzijastima te zaljubljenicima u fotografiju bez obzira na godine ili državu u kojoj žive.

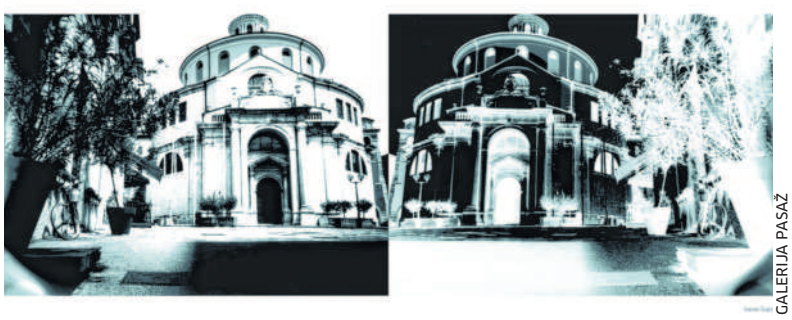
Prestižna nagrada

Na ovu uglednu natječajnu izložbu prima se najviše do sto crno-bijelih fotografija + jedna, koja se estetskim kriterijima izdvaja od drugih, i kojoj selektorica dodjeljuje Grand Prix Fernando Soprano. Ova se nagrada za najbolju fotografiju i izniman uspjeli pristigli autorski rad ljubaznošću obitelji Soprano dodjeljuje od 2017. godine. Autor Fernando Soprano (1922. – 1977.) jedan je od klasika nacionalne fotografije te pripada generaciji koja se afirmirala pedesetih i šezdesetih godina protekloga stoljeća.

Izložba se održava pod pokroviteljstvom Hrvatskog fotosaveza. Tema izložbe je kao i do sada slobodna, a kustosica izložbe je ove godine dr. sc. Weronika Kobylinska (Poljska). Kustosica Weronika Kobylinska zamjenica je glavne urednice međunarodnog časopisa Daguerreotype. Studies in the history and theory of photography. Njezino doktorsko istraživanje – koje je provodila na Odsjeku za povijest na Sveučilištu u Varšavi – bilo je posvećeno problemu definiranja pojma avangarde u kontekstu poljske fotografije. Također, posjeduje diplomu studija pri Udruzi poljskih umjetničkih fotografa. Godine 2015. započela je svoju karijeru kao predavačica na Odsjeku za povijest umjetnosti Sveučilišta u Varšavi, gdje je bila i voditeljica izvanrednog studija (2020.–2021.). Od 2020. godine predaje i na Varšavskom tehnološkom sveučilištu. Zacheta – Nacionalna galerija umjetnosti objavila je njezinu knjigu o Poljskim nacionalnim izložbama fotografije (1952. – 1962.). Radila je i kao gostujuća profesorica u Aleksander Brückner Centru u Njemačkoj. Od 2021. radi na Odsjeku za fotografiju i televizijsku produkciju čuvene Filmske škole u Łódzu. Kurirala je brojne fotografske izložbe suvremenih umjetnika, kao i povijesne postave koji su predstavljali originalne vintage otiske iz ranog dvadesetoga stoljeća. Izložbe su bile popraćene brojnim katalozima koje je sama napisala. Selektorica je jedna od dviju koordinatorica Ars Graphica POLSKA – poljske sekcije međunarodne mreže Ars Graphica. Na izložbi sudjeluje sedamdesetak autora iz Hrvatske i inozemstva.

Autentične, inkluzivne fotografije okupljene izložbom »Rijeka Camerom obscurom« otkrivaju osobni pogled autora, a 12. salon crno-bijele fotografije donosi najbolje domaće i međunarodne crno-bijele fotografske radove


NIKOLA BLAGOJEVIC
Salon crno-bijele fotografije donosi najbolje radove u crno-bijeloj estetici


GALERIJA PASAŽ
Katedrala u oku Danijela Šepića


GALERIJA PASAŽ
Rad Mie Crnković

Duh našega grada

Izložba »Rijeka Camerom obscurom« dio je aktivnosti iz kampanje zagovaranja prava osoba s invaliditetom Distancirano socijalni, a fotografije su u radionicama Hrvatskog fotosaveza snimili članovi udruge Društvo za istraživanje i potporu DIP, osobe s invaliditetom koristeći tehniku camere obscure. Međunarodni dan osoba s invaliditetom obilježava se 3. prosinca diljem svijeta, dan kad ističemo važnost uključenosti u zajednicu i obaveze društva da učini sve kako bi izjednačila mogućnosti osoba s invaliditetom, pristupačnost javnog prostora te zapošljavanje osoba s invaliditetom na prilagođenim radnim mjestima.

Camera obscura – jednostavna, ali čudesna fotografska tehnika – pretvara tamnu kutiju i sitan otvor u alat za hvatanje svjetla i stvarnosti. U rukama naših autora postala je sredstvo istraživanja, učenja i umjetničkog izraza. Kadrovi Rijeke, s industrijskim krajolicima, oštrim linijama i refleksijama, savršeno su se uklopili u suštinu ove tehnike: sirovu, neposrednu i iskrenu. U njima se isprepliće duh grada i autentični pogled autora – onih koji kroz objektiv traže i pronalaze ljepotu u detaljima svakodnevice.

To nije samo zbirka fotografija; to je dokaz da kreativnost, tehnička kultura i uključenost osoba s invaliditetom mogu stvoriti nešto istinski vrijedno. Svaka fotografija priča priču o suradnji, učenju i zajedništvu, vrijednostima koje DIP njeguje od samih početaka. Ova izložba podsjetnik je da svaka nova perspektiva donosi i novi način gledanja na svijet.

Doprinos radu Društva za istraživanje i potporu čiji su članovi osobe s invaliditetom, ujedno i autori fotografija, mogu se dati donacijom za koju će donator dobiti odabranu fotografiju na poklon u visini od 30 ili 40 eura (ovisno o veličini).

Projekt je financiran sredstvima Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije, Ureda župana Primorsko-goranske županije, Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke i Upravni odjel za zdravstvo, socijalnu zaštitu i unapređenje kvalitete života Grada Rijeke koji su prepoznali važnost poticanja kreativnog i tehničkog izražavanja kroz inkluzivne programe. Otvorenje izložbe će biti u četvrtak 4. prosinca u 18 sati u galeriji Pasaž.

ART-KINO CROATIA

Izvan uobičajenih okvira filmske industrije

Ervin PAVLEKOVIĆ

U redovan kinorepertoar koji će donijeti filmske poslastice, u prosincu se ponajviše ističe još jedno izdanje Filmskih mutacija: festivala nevidljivog filma, potom projekcija nagradom Oscar nagrađenog brazilskog filma »Još sam tu« Waltera Sallesa te posebna projekcija kultnog filma »Rocky Horror Picture Show«.

U fokusu devetnaestoga izdanja Filmskih mutacija: festivala nevidljivog filma je filmski i videoopus Jona Josta, beskompromisnog autora američkog nezavisnog filma i videoumjetnika, gotovo nevidljiv u našem filmskom krajoliku. Ovogodišnje izdanje festivala održava se u pet gradova – Splitu, Zagrebu, Rijeci, Tirani i Ljubljani – a riječki dio programa u Art-kinu gostuje od 1. do 3. prosinca.

Redatelj Jost, koji s Filmskim mutacijama u Art-kinu gostuje 2. i 3. prosinca, često je hvaljen i nagrađivan kao »najnezavisniji od nezavisnih« američkih filmaša i video- umjetnika te ikonoklast radikalnog alternativnog filma u ekonomskom, estetičkom i političkom smislu, a već šest dekada ustrajno djeluje nomadski i individualistički pod etosom »Živjeti znači biti političan«. Taj manifestni međunatpis iz njegova ranog filma-eseja »Običan govor & zdrav razum: neobična osjetila« zorno ukazuje na stvaranje izvan uobičajenih tijekova filmske industrije i nezavisnjaka koji joj teže, ali i nepriklanjanja egidu eksperimentalne ili dokumentarističke vizije. Unatoč mnoštvenosti i nesvrstanosti stilskih odrednica, njegove prepoznatljive projekcijske sintagme i baladno tajanstvene, ručno rađene slike prestupnika pokreću permanentne politike ekonomije i estetike, duboko uronjene u stvarnost krajolika neukorijenjenog svijeta.

Neobična osjetila

Tijekom tri dana programa u Art-kinu prikazat će se četiri kratkometražna (»Portret«, »City«, »Zamke«, »Godard 1980«) te šest Jostovih dugometražnih filmova (»Običan govor & zdrav razum (neobična osjetila)«, »Spora kretanja«, »The Bed You Sleep In«, »Rembrandt Laughing«, »All the Vermeers In New York« i »Posljednje pjesme za spori ples (dead end)«, kao i novi film Richarda Linklatera »Nouvelle Vague«.

U sklopu programa europske mreže kina Europa Cinemas Preko ekrana: Europa susreće Latinsku Ameriku i Karibe, 4. prosinca s početkom u 20 sati u Art-kinu se održava posebna i za posjetitelje besplatna projekcija Oscarom nagrađenog brazilskog filma »Još sam tu« Waltera Sallesa, uz popratni razgovor o filmu u kojem će sudjelovati politolog i filmski kritičar Boško Picula te filmski kritičar Marko Stojiljković.

Rio de Janeiro krajem 1970., šest je godina prošlo od uspostavljanja vojne diktature i represija je vidljiva na svakom koraku. Rubens Paiva (Selton Mello) i njegova žena Eunice (Fernanda Torres i Fernanda Montenegro) još uvijek, s peteročlanim potomstvom i brojnim prijateljima čiji smijeh ispunjava njihovu kuću na plaži, žive idiličnim životom, koji naglo prekida dolazak vojne policije koja odvodi Rubensa, nekadašnjeg kongresmena u vojnim pučem zbačenoj vladi, nakon čega mu se gubi svaki trag. Eunice započinje javnu istragu o nestanku muža, zbog čega i sama biva uhapšenom i podvrgnutom psihološkoj torturi, no to je samo dodatno potakne da, unatoč svemu, život posveti odgoju svoje djece i snažnijem društvenom angažmanu, zbog čega nastavlja davno prekinute studije i postaje odvjetnica posvećena borbi za ljudska prava.



Redatelj Jon Jost

ART KINO PR

Uz filmski i videoopus autora američkog nezavisnog filma Jona Josta, posebnu projekciju brazilskog filma »Još sam tu« Waltera Sallesa te u povodu pedesete obljetnice filma će se održati i posebna projekcija kultnog filma »Rocky Horror Picture Show«


Scena iz filma »Još sam tu«

MATEO LEVAK

Brazilska diktatura

Biografska drama »Još sam tu« redatelja Waltera Sallesa (»Glavni kolodvor«, »Dnevnici Che Guevare«, »Mračne vode«) nastala je kao adaptacija istoimene memoarske knjige Marcela Rubensa Paive, jedinog muškog potomka Eunice i Rubensa Paive, čija je tema tragedija što je snašla brojne obitelji u razdoblju brazilske vojne diktature.

Prvi film koji je Salles snimio nakon 12-godišnje pauze svoju je premijeru imao na prošlogodišnjoj Mostri na kojoj je osvojio nagradu za Najbolji scenarij; hvalospjevima pak dočekana izvedba Fernande Torres donijela joj je Zlatni globus za najbolju glumicu, a film je na ovogodišnjoj dodjeli Oscara osvojio nagradu za Najbolji međunarodni film te je bio kandidiran i u kategorijama za najbolju glumicu i za najbolji film.

Inicijativu Preko ekrana: Europa susreće Latinsku Ameriku i Karibe organiziraju program MEDIA Kreativne Europe, European External Action Service i Europa Cinemas, u suradnji s Conference of Ibero-American Audiovisual i Cinematographic Authorities (CAACI).

U povodu 50. obljetnice filma, u sklopu programa Kultno kino, na veliko platno Art-kina u utorak, 16. prosinca u 20 sati stiže kultni midnight movie – »Rocky Horror Picture Show«. Mladi par Brad (Barry Bostwick) i Janet (Susan Sarandon) svoje zaruke odluči proslaviti sa srednjoškolskim profesorom na čijim su se satovima i upoznali, no na putu po kišnoj noći zalutaju i još im se probuši guma. U potrazi za pomoći nailaze na dvorac u kojem se održava žurka frikova, a ustvari godišnji skup vanzemaljaca koji predvodi izvjesni dr. Frank-N-Furter (Tim Curry), transvestit i neuračunljivi znanstvenik, čiji poziv da ostanu preko noći te budu njegovi gosti i svjedoci jednog uzbudljivog eksperimenta, a ustvari rađanju savršenog 'mužjaka' nazvanog Rocky Horror (Peter Hinwood), nije lako ne prihvatiti.

Maškarana sljedba koja je tijekom pedeset godina nakon premijere od transseksualnog mjuzikla »Rocky Horror Picture Show« australsko-britanskog kazališnog i filmskog redatelja Jima Sharmana učinila jednim od najgledanijih kultnih filmova, dok se broj pojedinačnih gledanja filma kod okorjelih fanova penje na više stotina puta. Fama koja se stvorila oko ovog filma – spoju rock i znanstvenofantastičnih pop-kulturnih obrazaca, inače iznimno utjecajnih tijekom 60-ih i 70-ih godina, s obilnom dozom camp estetike i natruha kontrakulturnog nasljeđa – možda bi se mogla bolje razumjeti ako se spomene pojam midnight movies i utjecaj koji je taj kasnonoćni distribucijsko-kulturni fenomen imao na formiranje novih vrijednosti u recepciji pojedinih filmova i autora.



ART KINO PR



ART KINO PR

Američki fenomen

Tako je ubrzo i samo gledanje »Rocky Horrora« postalo interaktivni čin – što je podrazumijevalo uvođenje raznih intervencija u radnju 'filma' vođenjem 'dijaloga' s istom, korištenje čitavog niza rekvizita tijekom projekcije, oblačenje u omiljene likove iz filma, izvođenje vlastitih plesnih koreografija ispred platna itd. – koji je čak poprimio i religijske konotacije (šifra: Sal Piro), a pokrenut je i časopis posvećen filmu (»The Transylvanian«). Ali prije negoli je postao 'američki' fenomen, prelijevajući se potom preko njezinih granica, »Rocky Horror Show« od premijernog prikazivanja at Royal Court Theatre 1973. godine bio je londonska teatarska atrakcija nastala iz pera britanskog glumca i glazbenika Richarda O'Briena, inspirirana B-filmovima, prije svega SF žanra, koja je producenta Loua Adlera osvojila do te granice da je predstavu s uspjehom postavio i predstavio L. A. publici, a potom i šefu studija 20th Century Foxa koji je pak pristao financirati filmsku adaptaciju. Ista je snimljena u Engleskoj, a pored glumaca iz originalne teatarske postave - Tim Curry, Patricia Quinn, Richard O'Brien i Little Nell – filmskom setu se pridružio i američki dio ekipe, glumci Susan Sarandon (prva zapaženija uloga) i Barry Bostwick te tada manje poznati glumac i pjevač Meat Loaf.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Lutkarsko blagdansko svjetlo ponovno će zasjati


Predstava »Ježeva kućica« će raspjevati publiku

GKLR PR

JEŽEVA KUĆICA
Četvrtak, 4. prosinca u 18 sati
Petak, 5. prosinca u 18 sati
Subota, 6. prosinca u 11 i 18 sati
Četvrtak, 11. prosinca u 18 sati
Petak, 12. prosinca u 18 sati
Subota, 13. prosinca u 11 i 18 sati

BOŽIĆNA PRIČA
Petak, 19. prosinca u 18 sati
Subota, 20. prosinca u 11 sati
Ponedjeljak, 22. prosinca u 18 sati

MOJ PRIJATELJ MRAZ
Subota, 27. prosinca u 11 i 18 sati
Ponedjeljak, 29. prosinca u 17 i 18.30
Utorak, 30. prosinca u 17 i 18.30

SRETNA KUĆICA
(Dječja kuća, dvorana)
Četvrtak, 18. prosinca u 19 sati

RADIONICA ŠARENI PATULJCI
Kontejner Dječje kuće
Petak, 19. prosinca 17 –19 sati


»Sretna kućica« govori o jednoj od najmanjih knjižnica

GKLR PR

Prosinački program GKLR-a donijet će omiljene predstave kao što su »Ježeva kućica«, »Božićna priča« i »Moj prijatelj Mraz«, posebnu izvedbu predstave »Sretna kućica«, kao i veselu drop-in radionicu za najmlađe »Šareni patuljci«

Ervin PAVLEKOVIĆ

Prosinac je u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka najluđi mjesec u godini, a osim kazališnih likova GKLR tada pohode i dvije važne osobe, a to su sv. Nikola i Djed Božićnjak, koji će biti prisutni na svakoj izvedbi i nakon predstave razveseliti djecu svojom pričom i slatkišima. Osim njih dvojice, riječko će lutkarsko kazalište pohoditi i Ježurka Ježić i njegova šumska družina, Ebenezer Scrooge i duhovi Božića iz Dickensove »Božićne priče«, a na samom kraju godine družit ćemo se s Mrazom i upaliti svjetla Božića u svakome.

S mirisom prosinca dolazi nam Ježurka Ježić sa svojom poznatom pričom autora Branka Ćopića »Ježeva kućica«. U obnovljenom ruhu, kazalištem će odzvanjati poznati stihovi koji će raspjevati svu publiku. Ježurka Ježić svakodnevno luta šumom, te je vrlo poštovan među šumskim životinjama. Jednoga dana, Ježurka je pozvan na maratonski ručak kod Lisice Mice, na što rado pristaje. Nakon četverosatnog bogatog obroka Ježurka se vraća kući, a Lisicu, Medu, Vuka i Divlju svinju zanima što li to Ježurka kod kuće, toliko važnog, skriva.

U predstavi sudjeluju Karin Fröhlich kao Ježurka Ježić, Almira Štifanić kao Lisica Mica, Zlatko Vicić kao Medo, David Petrović kao Divlja Svinja te Alex Đaković kao Vuk i Andrea Špindel kao Poštar Zec. Glazbu je za predstavu skladao Hrvoje Hegedušić, a predstavu je režirala Sanda Miladinov Langerholz.

Vrijeme oprosta

U Dickensovoj priči »Božićna priča«, postavljenoj u GKLR-u u formi pripovjednog teatra, upoznajemo škrtog i samoživog Ebenezera Scroogea kojeg posjećuju tri duha, duha njegove prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Scrooge je, naime, čovjek koji je volio novac i svoj posao više od mame, više od tate, više od čokolade, više čak i od Božića! Možete li to zamisliti? Da, tako je bio pohlepan i škrt. Je li moguće da se promijeni, da shvati da je Božić najbolje vrijeme za pomaganje, opraštanje i ljubav? Moguće je! Božić je najbolji dan, ali i svaki drugi dan je taj dan kad imaš priliku nekome kazati lijepu riječ, nekome pokloniti nešto što mu treba, osmjehnuti mu se ili s nekim zapjevati pjesmu. Dramatizaciju i režiju potpisuje Maja Katić, a u predstavi sudjeluju Andrea Špindel, David Petrović, Laura Kolesarić, Lino Brozić i Zlatko Vicić.

Predstava »Moj prijatelj Mraz« propituje je li najpoznatiji djedica u današnjem svijetu postao suvišan. Pretrpane sobe igračaka, naručivanje poklona cijele godine, natjecanje među djecom tko što ima, u sve to pretvorilo se danas djetinjstvo, kao i život odraslih, pa upravo iz potrebe da se zaustavimo, sagledamo vlastito ponašanje i možda shvatimo da nas ne mogu zaista usrećiti gomile stvari koje imamo samo za sebe, već nešto što ćemo učiniti i poželjeti za drugog proizašla je ova priča i predstava.

Božićno svjetlo

U ovoj priči Djed Mraz pada u depresiju zbog dječje sebičnosti, njegovo svjetlo se ugasi, a u potragu za božićnim lampicama kreće neobična skupina koja na kraju upali svjetlo u srcu Djeda Mraza i božićno svjetlo ponovo obasja cijeli svijet. Predstavu je napisala Vedrana Balen Spinčić, režirao je Serđo Dlačić, a izvode je Petra Šarac, Almira Štifanić, Karin Fröhlich, Alex Đaković i Zlatko Vicić.

U sklopu manifestacije »Art kvart čarolije« GKLR 18. prosinca u 19 sati u dvorani Dječje kuće izvodi predstavu »Sretna kućica«, a idućeg dana, 17-19 sati, u Kontejneru Dječje kuće, održat će drop-in likovno–lutkarsku radionicu »Šareni patuljci« pod vodstvom Luči Vidanović, Marije Volkmer i Roberta Takacsa.

Predstava »Sretna kućica«, koja govori o jednoj od najmanjih knjižnica u Hrvatskoj, ali i svijetu, smještenu u Gornjim Kutima, nastala je prema slikovnici Karmen Delač – Petković i Dijane Arbanas, a napisale su je Ivana Đula i Milica Sinkauz. Režirala ju je Morana Dolenc, a izvodi je Zlatko Vicić. Predstava je postavljena kao projekt EPK Rijeka2020, a vrlo brzo postala je omiljena i publici i struci. Cijena ulaznica za »Sretnu kućicu« je popularna od 2,5 eura uz napomenu da se ulaznice prodaju isključivo preko web-shopa GKL Rijeka bez mogućnosti rezervacija. Radionica »Šareni patuljci« razveselit će svako dijete i roditelje, u zajedničkom radu izradit će od filca i cufleka svog patuljka koji postaje božićni ukras.


Prizor iz predstave »Moj prijatelj Mraz«

GKLR PR


Duhovi prošlosti, sadašnjosti i budućnosti u »Božićnoj priči«

PETAR FABIJAN

IMPRESUM RIJEKA INFO Mjesečni prilog Novog lista s presjekom kulturnih događanja. Nakladnik Novi list d.d., direktor Bojan DIVJAK, glavna urednica Slavica BAKIĆ, direktorica marketinga Silvija GERC, urednik priloga Ervin PAVLEKOVIĆ, lektura/korektura Tanja MILIĆ. Tiskano u Novom listu.

crikvenica-novi vinodolski-
vinodolska općina-senj

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Thalassotherapia

EDUKATIVNE AKTIVNOSTI O ZADUHI

CRIKVENICA Thalassotherapia Crikvenica se uključila u ovogodišnju nacionalnu kampanju »Zaduha? Pomisli na KOPB« te u povodu Svjetskog dana KOPB-a, heterogene kronične bolesti pluća koja značajno narušava kvalitetu života i treći je uzrok smrti u svijetu, održala zanimljive edukativne aktivnosti te savjetovanje za oboljele i njihove obitelji. Govorilo se o prirodi bolesti, a posebno je istaknuta važnost prepoznavanja zaduhe kao karakterističnog simptoma još nedijagnosticiranog KOPB-a te nužnost pravodobnog prepoznavanja i reagiranja na akutno pogoršanje bolesti. Provedena je korisna edukacija o pravilnoj inhalacijskoj tehnici, u čemu su pacijenti aktivno sudjelovali. Objašnjene su tehnike disanja važne za smanjivanje zaduhe u naporu i naglašena dobrobit vježbi disanja i abdominalnog disanja, a posebno je zanimljiva bila demonstracija vježbi i tehnika disanja uz stručno vodstvo fizioterapeuta. Predavanja i radionice održale su specijalistica pulmologije Višnja Dukić te sveučilišna magistra fizioterapije Silvija Antić Bošnjak.

- Program posvećen kroničnoj opstruktivnoj plućnoj bolesti podrška je svima oboljelima, ali i važan podsjetnik na nužnost interdisciplinarne suradnje, edukacije i prevencije, ključnih čimbenika u očuvanju zdravlja i smanjenju rizika od obolijevanja - ističu iz crikveničke Thalassotherapije. (R. Š.)

ŽRK Vinodol

NOVLJANSKE RUKOMETAŠICE IDU U ŠVEDSKU

NOVI VINODOLSKI Ženski rukometni klub Vinodol sudjelovat će u prosincu na najvećem svjetskom dvoranskom rukometnom turniru Lundaspelen in Handball u Švedskoj, javljaju iz Grada Novog Vinodolskog. Projekt »Naše ruke za svijet - ŽRK Vinodol u Lundaspelen in Handball« prepoznalo je Ministarstvo turizma i sporta Republike Hrvatske, koje će sufinancirati njegovo ostvarenje. Predsjednik Kluba Deni Mataija potpisao je Ugovor o sufinanciranju sportskih programa poticanja lokalnog sporta i sportskih natjecanja s Ministarstvom turizma i sporta.

- Ovim projektom ŽRK Vinodol, uz potporu Ministarstva turizma i sporta te Grada Novog Vinodolskog, kreće u inspirativnu sportsku pustolovinu koja promovira zajedništvo, sportsku izvrsnost i ime grada Novog Vinodolskog na međunarodnoj razini - ističu iz Grada. (R. Š.)

VINODOLSKA OPĆINA Održana vrlo važna sjednica Općinskog vijeća

Proračun za 2026. godinu iznosit će 5.874.930 eura

Za usvajanje proračuna ruke je podiglo šestero HDZ-ovih vijećnika, uz one vijećnika Unije Kvarnera Darka Jerčinovića te predsjednika Vijeća iz redova HSS-a Božidara Zubčića. Protiv izglasavanja bilo je četvero vijećnika iz redova SDP-a

Napisao i snimio Robert ŠIMONOVIĆ



Proračun za 2026. godinu veći je za čak 1,2 milijuna eura u odnosu na ovogodišnji

BRIBIR Na ovotjednoj sjednici Općinskog vijeća, vinodolski vijećnici su usvojili proračun Vinodolske općine za 2026. godinu u iznosu od 5.874.930 eura. Proračun s projekcijama za 2027. i 2028. godinu te popratnim programima/aktima je usvojen s osam glasova za i četiri protiv. Za usvajanje proračuna ruke je podiglo šestero HDZ-ovih vijećnika, uz one vijećnika Unije Kvarnera Darka Jerčinovića te predsjednika Općinskog vijeća i ujedno vijećnika HSS-a Božidara Zubčića. Protiv izglasavanja proračuna bilo je četvero vijećnika iz redova SDP-a. U odnosu na ovogodišnji, proračun za 2026. godinu veći je za čak 1,2 milijuna eura.

Bez »potresa«

Pročelnik Odsjeka za proračun, financije i društvene djelatnosti Den Strizić je objasnio razloge ovog značajnog povećanja.

- Očekujemo značajna sredstva od Republike Hrvatske. Trebali bismo dobiti oko 400 tisuća eura za sanaciju klizišta Slani potok u Grižanima. Očekujemo i oko 300 tisuća eura za uređenje šetnice oko Tribaljskog jezera i igrališta Pilana u Bribiru. Tu su i značajna sredstva za uređenje Doma kulture u Bribiru. Također, očekujemo veće sudjelovanje države u materijalnim troškovima Dječjeg vrtića Cvrčak i mrav jer smo morali povećati izdvajanja za vrtić shodno zakonskoj odluci da se plaće odgojitelja izravnavaju s onima učitelja u osnovnim školama. Dakle, nije riječ o »napuhavanju« proračuna, nego je baza planiranog proračuna sadašnji proračun, uz očekivane prihode od države - pojasnio je Strizić.

Načelnik Daniel Grbić prihvatio je amandman vijećnika Božidara Zubčića kojim se izdvajanja za Gorsku službu spašavanja s 3.000 povećavaju na 5.000 eura, a smanjuje se iznos ulaganja u sportske objekte s 300 na 298 tisuća eura. Za sport će se tako u 2026. godini sveukupno iz proračuna izdvojiti 403 tisuće eura. Osvrnuvši se na sam proračun, Grbić je kazao da je ovo njegov peti proračun koji usvaja kao načelnik, deveti ako se uzme u obzir obnašanje funkcije zamjenika načelnika, te kako niti jedan nije planiran nerealno, a nikada nije bilo niti većih »potresa« na prihodovnoj ili rashodovnoj strani.

> *Izvršenje ovogodišnjeg proračuna također će biti u zakonskim okvirima planiranog, što znači da smo i lani dobro planirali proračun, iako je bila predizborna godina*
>
> načelnik Daniel Grbić

- Izvršenje ovogodišnjeg proračuna također će biti u zakonskim okvirima planiranog, što znači da smo i lani dobro planirali proračun, iako je bila predizborna godina. Apetita je puno, kolača na raspolaganju ima malo, odnosno gotovo uvijek jednako. Paralelno rastu prihodi i rashodi, stoga pokušavamo držati proračun u balansu. Smatram da je proračun za 2026. godinu stabilan, razvojan, socijalan, upravo onakav kakav treba biti ako uzmemo u obzir naše financijske mogućnosti - kazao je općinski načelnik, dodavši da smatra da nitko nije zakinut u planiranju.

Vijećnik Darko Jerčinović (Unija Kvarnera) mišljenja je da su trebala biti podignuta sredstva za stipendije. Načelnik je odgovorio da su ona značajno povećana kod planiranja ovogodišnjeg proračuna, jednako kao i sredstva za udruge. Danijel Blažičević (SDP) je, pak, ocijenio da su nepotrebno povećana izdvajanja za udruge u ovoj godini.

- Po meni je to bio predizborni trik. Udruge dobivaju i sredstva za obilježavanje dana mjesta i određene manifestacije. Smatram da se moglo sačekati s udrugama i ta sredstva usmjeriti drugdje - napomenuo je Blažičević.

Dječji vrtić

Grbić i Strizić su se osvrnuli i na rashodovnu stranu proračuna. Najveća stavka odnosi se na sanaciju klizišta u selu Kamenjak (Grižane) u iznosu od 400.000 eura. Značajan iznos od 300.000 eura otpada na uređenje šetnice oko Tribaljskog jezera i igrališta Pilana u Bribiru, po 150.000 eura za svaki projekt. Budući da Vinodolska općina ulazi u suvlasničku strukturu Javne vatrogasne postrojbe Crikvenica, za tu svrhu planiran je rashod od 150.000 eura. Ulaganje na objektu Doma kulture Bribir na rashodovnoj je strani poraslo s ovogodišnjih 150.000 eura na 350.000 eura u 2026. godini. Za otkupe zemljišta planirani su rashodi od 100.000 eura, a riječ je o otkupu prostora za parking u Bribiru, u starom gradu Driveniku te dijela prostora u Grižanima u svrhu izgradnje sportsko-rekreacijskog centra Bačevo. Povećani su i ukupni rashodi za Dječji vrtić Cvrčak i mrav, i to s 820 tisuća na milijun eura, što će reći da ukupna izdvajanja za vrtić čine gotovo 20 posto cjelokupnog proračuna. Grbić je naglasio da je prvo povećanje plaća djelatnicima vrtića izvršeno 2022. godine, a to nije učinjeno nikada ranije, zapravo od kad vrtić postoji.

> *Nije riječ o »napuhavanju« proračuna, nego je baza planiranog proračuna sadašnji proračun, uz očekivane prihode od države*
>
> pročelnik Den Strizić

KLIZIŠTE

Na rashodovnoj strani proračuna najveća stavka odnosi se na sanaciju klizišta u selu Kamenjak (Grižane) u iznosu od 400.000 eura

- Posljednje povećanje je bilo prošli mjesec te je isplaćena prva cjelovita plaća koju djelatnici trebaju imati sukladno zakonu. Od 2022. godine do danas djelatnici imaju stopostotno povećanje plaća. To je dosta opteretilo proračun, a mi smo minimalno poskupjeli iznos koji roditelji moraju plaćati za vrtić - kazao je Grbić.

Vijećnik Kristijan Košćić (SDP) je kazao da će biti protiv proračuna jer smatra da se od svake stavke moglo odbili po 1.000 eura pa bi roditelji vinodolske djece imali besplatan vrtić. Načelnik je odgovorio da je Košćić kao vijećnik mogao podnijeti amandman i njime točno predložiti s koje stavke i kome treba skinuti sveukupno 300 tisuća eura da bi roditelji imali besplatan vrtić.

- Nemojte govoriti napamet. Ako vidite kolika se sredstva izdvajaju za vrtić, besplatan vrtić je u odnosu na proračun u ovom trenutku nemoguća misija - kazao je Grbić.

Kultivacija



Piše
Kim CUCULIĆ

Nazovi me po njoj

Na Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama, Ženski filmski festival održao je posebnu ediciju u Kulturno-informativnom centru u Zagrebu, posvećenu vidljivosti žena u javnom prostoru i inicijativi za preimenovanje ulica i parkova prema značajnim umjetnicama, znanstvenicama i kulturnim radnicama koje su nepravedno ostale po strani.

Tijekom događanja predstavljena je i pokrenuta inicijativa »Nazovi me po njoj«, usmjerena na preimenovanje javnih površina u čast umjetnicama, znanstvenicama i kulturnim radnicama čiji je doprinos ostao nedovoljno vidljiv. Poseban naglasak bio je na prijedlogu da Novi Zagreb dobije ulicu nazvanu po Jagodi Kaloper, hrvatskoj kazališnoj, televizijskoj i filmskoj glumici te slikarici, što je okupljena publika jednoglasno podržala.

Inicijativu autora Saše Šimprage »Nazovi me po njoj«, pokrenutu u sklopu festivalske radionice, svojim potpisima podržali su brojni uzvanici iz političkog, umjetničkog, novinarskog i kulturnog života. Svi su se složili da je trenutak za sustavnu promjenu – za grad u kojem žene više neće biti izbrisane iz javnog prostora. Sabina Glasovac, potpredsjednica Hrvatskog sabora, pritom je emotivno podijelila iskustvo akcije iz Zadra, gdje su za 16 dana aktivizma lica šesnaest spomenika bila prekrivena licima šesnaest žena. Predložila je i da jedna od zagrebačkih ulica dobije ime po velikoj glumici Ani Karić. Dušica Radojčić, saborska zastupnica, predložila je da se u Puli ulice nazovu prema ženama koje su radile u željezari.

Luka Korlaet, dogradonačelnik Zagreba, istaknuo je nužnost ispravljanja povijesnih propusta: »Treba sustavno osvještavati doprinos arhitektica, umjetnica i znanstvenica. Ova inicijativa je važna i otvara konkretan prostor za promjene.« Korlaet je podržao i prijedlog da se park pored stana Mire Furlan nazove njezinim imenom – kao čin ispravljanja velike nepravde prema glumačkoj doajenki koja je ostavila neizbrisiv trag. Vezano uz, to Adrian De Vrgn naglasio je: »Miri Furlan ovaj grad duguje pravdu. Vrijeme je da je napokon ispravimo.« Uz park Mire Furlan predloženi su i parkovi koji bi nosili imena glumice Marije Kohn, mikrobiologinje Dore Filipović, književnice Anđelke Martić...

Sada slijede sastanci s Gradom Zagrebom, Odborom za imenovanje ulica te relevantnim institucijama kako bi se službeni prijedlozi proveli u proceduru. Festival će u 2026. godini objaviti i prvi katalog prijedloga ženskih imena za javne površine, što će predstavljati važan simbolički i praktičan alat za cijelo društvo.

Podsjetimo i da je nakon inicijative za imenovanje ulice ili trga imenom Vesne Krmpotić, koju je Hrvatsko društvo pisaca sa Zakladom »Vesna Krmpotić« poslalo na trideset hrvatskih gradova, Grad Zagreb na nedavnoj Gradskoj skupštini donio odluku da se u Gradskoj četvrti Peščenica - Žitnjak imenuje Park Vesne Krmpotić, književnice.

Svojedobno smo istražili kakva je, primjerice, situacija u glavnom gradu Hrvatske u pogledu javnih skulptura. Naišli smo na članak objavljen u Večernjem listu, u kojem je zaključeno da ni među zagrebačkim kipovima nije ispunjena

»ženska kvota«. Naime, među više od 300 spomenika samo njih 50-ak prikazuje lik žene. Nakon proučavanja skulptura dolazi se do još manjeg broja jer je ovjekovječeno samo devet žena poznatih imenom i prezimenom, konkretnih povijesnih ličnosti. Ostali većinom prikazuju Bogorodicu ili neku drugu sveticu te lik neodređene žene poput plesačice, udovice, djevojke s knjigom i najpoznatije – kumice na Dolcu. Jedan od poznatijih je spomenik novinarki i književnici Mariji Jurić Zagorki koji se nalazi u Tkalčićevoj ulici. Biste sestara Zdenke i Rajke Baković nalaze se u istoimenom prolazu, a ispred Centra za odgoj i obrazovanje »Slava Raškaj« je i bista posvećena toj umjetnici. Borkinja za prava i školovanje žena Marija Jambrišak, narodne heroine Anka Butorac i Dragica Končar te sveučilišna profesorica Vera Johanides također imaju biste u Zagrebu, a fiktivna figura koja ima svoj spomenik jest Dora Krupićeva iz Šenoina romana »Zlatarovo zlato«. U Rijeci pak četiri glavne lučke dizalice za prekrcaj kontejnera između brodova i obale nose imena zaslužnih žena.



Film »Mrtvačka žica« otvara festival

STEFANIA ROSINI SMPSP

SMOTRA Međunarodni filmski festival u Marakešu

Prozor u globalne filmske trendove

Festival ima bogat filmski program koji nudi 82 naslova iz 31 zemlje svijeta. Glavni natjecateljski program promovira nadolazeće autore koji se natječu za Zlatnu zvijezdu

Stjepan HUNDIĆ

MARAKEŠ Svečanom premijerom krimi-drame »Mrtvačka žica« (»Dead Man's Wire«) u režiji Gusa Van Santa večeras započinje 22. izdanje Međunarodnog filmskog festivala u Marakešu. Uz onu u Kairu najznačajnija kontinentalna filmska smotra snažna je platforma za promociju nacionalne kinematografije i lokalnih talenata, ali i poveznica između sjevernoafričke, arapske i svjetske filmske scene te prozor u globalne filmske trendove. Pored stručnog programa Atlas Workshop otvorenog za mlade afričke i arapske filmaše, kojima je ove godine glavni mentor proslavljeni rumunjski filmaš Cristian Mungiu, festival ima i bogat filmski program koji nudi 82 naslova iz 31 zemlje svijeta. Glavni natjecateljski program promovira nadolazeće autore koji se svojim prvim i drugim filmovima natječu za Zlatnu zvijezdu.

Festivalski hitovi

Među 14 naslova u konkurenciji ističu su »Iza palmi« (»Derriére les palmiers«), marokanski psihološki triler o klasnim odnosima i nasljeđu kolonijalizma; »Prva svjetlost« (»First Light«), australska drama o filipinskoj časnoj sestri suočenoj s korupcijom u svojim redovima; »Sjena mog oca« (»My Father's Shadow«), nigerijska drama o osobnim posljedicama političkih odluka; »Praonica« (»Laundry«), južnoafrička politička drama o mladom sanjaru za vrijeme aparthejda, i »Obećano nebo« (»Promis le ciel«), drama o ženskoj solidarnosti u rasističkom tuniskom društvu.

Pozornost najšire publike privući će hvaljeni festivalski hitovi i naslovi u sekcijama Gala i Horizonti među kojima je i niz ozbiljnih oskarovskih kandidata. Uz spomenutu »Mrtvačku žicu« tu su i »Frankenstein« Guillerma del Tora, »Hamnet« Chloé Zhao, pobjednik Venecije »Otac Majka, Sestra Brat« Jima Jarmuscha, dobitnik Zlatne palme »Jedan običan incident« Jafara Panahija, »Nouvelle Vague« Richarda Linklatera, »No Other Choice« Park Chan-wooka i »Glas Hinde Rajab« Kaouther Ben Hanije. Program Marokanska panorama pruža uvid u domaće naslove i filmaše, sekcija 11. kontinent posvećena je eksperimentalnim, inovativnim, autorskim i dokumentarnim djelima, a festival nudi i program za mlađu publiku i obitelji.



Na programu je i »Frankenstein«

NETFLIX/IMDB

Žiri zvjezdanog sjaja

Egzotičan šarm bivšeg kraljevskog grada smještenog u podnožju planina Atlas i poznata marokanska gostoljubivost na festival redovito privlače velika svjetska autorska imena kao i glumačke zvijezde. U Marakeš ove godine stižu Jodie Foster i Guillermo del Toro koji će primiti počasne nagrade za svoje uspješne karijere, a festival će prikazati i njihove posljednje filmove »Privatni život« (»Vie privée«) i »Frankenstein«. Na festival dolaze i holivudski glumački veteran s više od 140 uloga Laurence Fishburne (»Event Horizon«, »Matrix«, »John Wick«, »The Witcher«), proslavljeni iranski filmaš i dobitnik ovogodišnje Zlatne palme (»Jedan običan incident«) Jafar Panahi, francuska glumačka zvijezda Tahar Rahim (»Prorok«, »Napoleon«), australski redatelj holivudske karijere Andrew Dominik (»Ubojstvo Jessea Jamesa od kukavice Roberta Forda«, »Plavuša«) i Bill Kramer, direktor Američke akademije filmskih umjetnosti i znanosti koja dodjeljuje Oscare. I ovogodišnji je žiri zvjezdanog sjaja: predsjednik je slavni južnokorejski filmaš Bong Joon Ho (»Parazit«, »Sjećanja na ubojstvo«), a društvo s kojim će odlučiti o nagradama među ostalima čine francuska filmašica i dobitnica Zlatne palme (»Titane«) Julia Ducornau, mlada holivudska zvijezda Jenna Ortega (»Wednesday«, »Beetlejuice, Beetlejuice«) i njezina još slavnija kolegica Anya Taylor-Joy koja je svjetsku slavu stekla ulogama u hitovima »Vještica«, »Furiosa: Pobješnjeli Max saga«, »Dina: Drugi dio« te Netflixovoj mini-seriji »Damin gambit«.



Plakat festivala u Marakešu



KAKVU KULTURU ŽELIMO?

ZAGREB ›› Matica hrvatska poziva na okrugli stol »Kakvu hrvatsku kulturu želimo i trebamo?« koji će biti održan u ponedjeljak, 1. prosinca u 11 sati, u Maloj dvorani MH-a. »Smatramo važnim otvoriti dijalog o ulozi kulture u današnjem društvu. U vremenu kada se kulturni sadržaji nerijetko zloupotrebljavaju ili pogrešno tumače, a odnos između onih koji kulturu stvaraju i onih koji je konzumiraju postaje složen, želimo ovim skupom potaknuti promišljanje i raspravu o tome kakva nam kultura danas treba«, poručuju organizatori. Sudjeluju Dubravka Brezak Stamać, Miro Gavran, Dino Milinović, Matija Štahan, Marko Tadić i Milana Vuković Runjić. Moderirat će Jasna Vaniček-Fila, pročelnica Odjela za medije MH. (K. C.)

Plesni projekt

NOVA PREDSTAVA MATIJE FERLINA



JELENA JANKOVIĆ

Iz predstave

SVETVINČENAT ›› Nova plesna predstava »Spavaj, dijete moje malo, spavaj«, nastala prema dramskom tekstu Jona Fossea, u režiji i koreografiji Matije Ferlina i u suradnji s izvođačicama Petrom Chelfi, Martinom Tomić, Ivanom Pavlović i Petrom Valentić, premijerno će biti izvedena 28. studenoga u 20 sati u Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčentu. Reprizna izvedba je 29. studenoga. Nakon Svetvinčenta, predstava će premijerno biti predstavljena i zagrebačkoj publici, 5. prosinca u Zagrebačkom plesnom centru.

Predstava, nastala u suradnji umjetničkih organizacija Katana i Tras Studio, istražuje nestalan izvođački međuprostor koji se neprestano raspada i ponovo uspostavlja. Kroz fragmentirane geste i mikroakcije, izvođačice Petra Chelfi, Martina Tomić, Ivana Pavlović i Petra Valentić ne utjelovljuju likove, već postaju afektivni nositelji ambijenta. Tijela se usmjeravaju na percepciju, stalno iščitavajući nevidljive napetosti između pokreta, teksta i prostora. (K. C.)

Antisezona

»UROBOR« SILVIJE MARCHIG

ZAGREB ›› Do 2. prosinca u Muzeju suvremene umjetnosti i na popratnim lokacijama održava se posljednji ovogodišnji blok Antisezone, nezavisnoga suradničkog projekta za programiranje suvremenog plesa i srodnih izvedbenih praksi.

Pod zajedničkim nazivnikom »Geometrije svjetla i sjene«, na programu su predstave te druge eksperimentalne forme. Središnji je događaj premijera predstave »Urobor« nagrađivane plesne umjetnice Silvije Marchig u produkciji Kik Melonea koja će se održati 28. studenoga u dvorani Gorgona MSU-a. »Urobor« kreće od ideje nestajanja i gradi zgusnut, gotovo ritualan izvedbeni svijet u kojem se glas, tijelo i slika kreću između krika i tišine, svetog i svakodnevnog, praznine i obilja. U predstavi se radikalno međusobno prepliće pet plesačica (Ivana Bojanić, Viktoria Bubalo, Silvija Dogan, Ana Novković i Mia Štark), glazbenica Ana Kovačić, dramaturginja Nina Gojić i sama autorica. (K. C.)

MENTALNE VEDUTE Otvorena izložba slikarskih radova Ivana Paulića

Poetikom osobnog i minimalnim narativom do preciznog doživljaja

Široki spektar raznolikih (o)sjećanja vezan je za prirodu, okoliš, djetinjstvo, putovanje ili jednostavno svakodnevicu, koje autor ima potrebu vizualizirati u trajnom obliku više kao osjećaj koji dugo nosi u sebi, nego kao potrebu dokumentiranja viđenog

Ervin PAVLEKOVIĆ

RIJEKA ›› Prizori koji se u našoj zbilji pojavljuju na trenutak, u prijemčivim slikarskim radovima autora Ivana Paulića okupljenim u Galeriji »Juraj Klović« novootvorenom izložbom »Mentalne vedute«, ti gotovo neprimjetni detalji, kratkotrajne senzacije i zabilježene impresije, dobivaju jednu trajnost i novo značenje – postaju mentalne vedute koje gledatelja pozivaju na prepoznavanja, prisjećanje i kontemplaciju.

»U kontekstu novog hrvatskog realizma čiji su najjači aduti figurativnost i naracija te specifičnost osobnog izričaja«, piše glede izložbe »Mentalne vedute« Ivana Paulića kustosica Jolanda Todorović, »u posljednjem slikarskom opusu Ivana Paulića naglasak je isključivo na ovom potonjem«, pa i »sam odabir tema vodi prema sadržajnom minimalizmu, udaljenom od figuracije, ali i od potrebe za mimetičnošću«, a »naracija je svedena tek na prepoznatljivost vizualne informacije«.

Nevinost prizora

– Informacija je bezbroj, a naša nas svijest više ili manje vodi kroz nepreglednu šumu znakova, poruka, simbola ili jednostavno slika koje ostanu urezane u našoj vizualnoj memoriji. Ivan Paulić pamti naizgled nebitne situacije. Prolazne senzacije su teško primjetne zbog kratkog vijeka njihova trajanja. S njima se inače mimoilazimo na način na koji se mimoilaze Hemera i Nyx, dan i noć, između odlaska jednog i dolaska drugog stanja. Uočljive su tek pomnim, svjesnim i često ponavljanim opservacijama. »Diminished« je jedna od slika koja je takav međuprostor, primordijalna situacija između smrti danjeg svjetla i rođenja mraka. Pomno prepoznati karmin i payne's grey pojavljuju se na blijedom inkarnatu i dočaravaju doživljaj prolaznog trenutka. Tako i rad »Nebeska crta« za autora nema baš nikakvo osim čisto vizualno značenje, iako je riječ o uočenim chemtrayloviima koji su česta tema ekoloških aktivista, ističe te dodaje kako »u posljednjem autorovom opusu čistoća i nevinost samog prizora ne ostavljaju ni malo prostora subverziji niti socijalnom angažmanu prisutnom u prethodnim radovima«.

Kako će dalje ocijeniti, »narativ je minimalan, a doživljaj precizan«, pa je »umjesto estetike primarna poetika osobnog«.

– Širok spektar raznolikih (o)sjećanja vezan je za prirodu, okoliš, djetinjstvo, putovanje ili jednostavno svakodnevicu. RTG snimke polipa, televizijska ikona za odašiljač u kvaru, zamišljeni i nedokučivi pejzaži. Zapamćeni, oni nastavljaju postojati kao mentalne slike trajno pohranjene u sjećanju. Njihova trivijalnost i nebitnost ostaje ista u pokušaju racionalizacije memoriranja, a u psihičkim procesima i podsvjesnim iščitavanjima možda bi imala neku važniju ulogu. No, Paulić se ne bavi ni racionalizacijama ni njihovim psihološkim iščitavanjem, već ih ima potrebu materijalizirati kroz slikarski medij. Ima potrebu vizualizirati ih u trajnom obliku više kao osjećaj koji dugo nosi u sebi, nego kao potrebu dokumentiranja viđenog. Pritom je u potpunosti spreman na slikarsko platno prenijeti svoj unutrašnji zapamćeni doživljaj i na ovaj ga način reproducirati, kaže kustosica.



MATEA JURČIĆ

Jedan od izloženih radova



MATEA JURČIĆ

Rad s izložbe



MATEA JURČIĆ

Autor Ivan Paulić uz rad »Diminished«

Trenutak materijalizacije

»Motivi iz posljednjeg Paulićevog opusa«, tumači Todorović, »naizgled su nebitni i jedva zamjetni, no kontinuirano prisutni u našem fizičkom okruženju i osjetilnoj memoriji«; te »(ne)obične slike pohranjene u njegovom vizualnom iskustvu kao da su čekale trenutak materijalizacije«.

– Islikavanje je opredmetilo njihovu neuhvatljivost, materijaliziralo sjećanje na pojave koje stvarnost čini neopipljivima. Promatraču na izložbi slike će se učiniti poznatima, već viđenim motivima sveprisutnih pojava, no nikad dovoljno bitnim da bi im se pridavala posebna pažnja. Proces njihova »rastakanja« i nestajanja u stvarnosti ono je što ove pojave čini nezamjetljivima, no zapamćeni doživljaj i osobna interpretacija jest ono što im daje na važnosti. Izraziti sebe kroz taj doživljaj, i pritom svjesno izbjegavati bilo kakav socijalni angažman prisutan u dosadašnjem radu, osnovni je motiv predstavljenog opusa, zaključuje kustosica izložbe koja se može pogledati do 9. prosinca.

Ulaznice se prodaju kao lude

ŠOU K-POP FOREVER! U OŽUJKU STIŽE U ARENU ZAGREB



RIJEKA » K-pop groznica trese Hrvatsku: za šou K-POP FOREVER! koji će biti održan u Areni Zagreb sljedeće godine u samo nekoliko sati otkako su puštene u prodaju putem Eventima, prodano je više od 6000 ulaznica. S obzirom na to da su ulaznice za tribine planule gotovo u rekordnom roku, u prodaju su puštene ulaznice za dodatne sektore i otvora se gornji nivo Arene, čime će se fanovima omogućiti dodatna mjesta.

K-POP FOREVER! je međunarodni megašou koji će biti održan 20. ožujka 2026. Riječ je o velikom glazbeno-scenskom projektu koji publici donosi najprepoznatljivije hitove korejske pop-kulture. Šou u Zagrebu dio je turneje koja je nedavno najavljena u Dublinu, Corku i Belfastu, gdje je zabilježen sličan scenarij – karte u pretprodaji u sva tri grada rasprodane su gotovo odmah.

Program je nadahnut međunarodnim uspjehom filma »K-POP Demon Hunters«, najgledanijeg naslova u povijesti Netflixa. Publiku očekuje više od sat i pol glazbeno-scenskog sadržaja, uključujući hitove iz filma te pjesme izvođača HUNTR/X i SAJA BOYS, čiji je soundtrack dosegnuo prvo mjesto ljestvice Billboard 200 i premašio 3,5 milijarde slušanja.

K-pop - skraćenica za Korean Pop - jedan je od najutjecajnijih glazbenih žanrova današnjice, poznat po energičnim koreografijama, modernoj produkciji i izrazito aktivnoj fandom kulturi. Posljednjih godina prerastao je isključivo glazbeni fenomen i postao globalni generator trendova u modi, estetici i digitalnim platformama. (I. Ko.)

Pjesma će biti objavljena 29. studenog

»LJUBAV I REVOLUCIJA« GRUPE FRONTA I ALENA VITASOVIĆA



BARBARA TRBOJEVIĆ

RIJEKA » Grupa Fronta u suradnji s Alenom Vitasović snimila je singl »Ljubav i revolucija« koji će, kao i videospot u režiji Radislava Jovanova Gonza, biti objavljen sutra, 29. studenog.

Nakon što je njihov prvijenac »Moša Pijade« izazvao izniman interes javnosti i u kratkom vremenu dosegnuo više od sto tisuća pregleda na YouTubeu, Fronta se vraća pjesmom koja donosi još snažniji umjetnički i angažirani iskorak. Kako objašnjavaju, »Ljubav i revolucija« tematski povezuje motive slobode, jednakosti, domoljublja i povratka iz iseljeništva, pritom otvarajući prostor za emociju i simboliku koju donosi sam naslov. Glazbu potpisuje dvostruki dobitnik Porina Zoran Brajević koji je stihove napisao zajedno s Katarinom Peović, članicom Fronte i glazbenicom bogatog iskustva iz devedesetih. Vizualni identitet singla obogaćen je fotografijama Barbare Trbojević, a kompletna produkcija promišljeno je usmjerena prema spoju suvremenog zvuka i snažne društvene poruke. »Ljubav i revolucija« bit će dostupna na YouTubeu i svim digitalnim platformama 29. studenog, a Fronta poziva medije i publiku da prate izlazak pjesme koja ambiciozno gradi most između glazbe, emocije i angažiranog stvaralaštva. (NL)

RKTRD NDRD Legendarna riječka grupa Let 3 danas je objavila

Bijeg u svijet hed ponajprije opijata i tu i tamo glazbi



IGOR CECELJA-CCLA

Majstorsko poigravanje kičom, nosens poezija s puno smisla, igre riječima i stvaranje novih riječi, lepršava otkvačenost, cinizam i ironija, psovka i provokacija, eksplodiraju doslovce u svakoj pjesmi ovog ludog albuma

Marinko KRMPOTIĆ

Iako će biti jako malo onih koji će zapamtiti naziv novog, devetog studijskog albuma grupe Let 3, broj onih koji će uživati u novom, otkvačenom radu riječkih rokera bit će jako velik. Naime, »RKTRD NDRD« nudi 13 razigranih, rasplesanih i energije punih pjesama okrenutih gotovo u potpunosti rock zvuku. Dakle, uz »RKTRD NDRD« moći ćete se naplesati do besvijesti, iskakati i izvikati, potrošiti štetne kalorije, ispucati iz sebe svu negativnu energiju i prihvatiti pozitivu, a uza sve to dobro se, zahvaljujući ludim tekstovima, nasmijati i zabaviti!

Odmah treba reći da su letovci u slučaju ovog albuma odbacili mogućnost složenije društvene kritike (a znali su ranije biti u tome dobri) te se, bježeći iz dosade i zatupljujuće svakodnevice, okrenuli svijetu hedonizma, ponajprije opijata, seksa i malo tu i tamo glazbice... Ako ste za to – navalite na »RKTRD NDRD« i uživat ćete. Garant!

Erotika i čežnja

U kom smislu ide album, najavljuje već uvodna »Mielerosa« koja uz plesni rock ritam najavljuje hedonistički pristup (Suknja ti kratka, tako si slatka/pleši cijelu noć/ iz pupka ti pijem sok/iz uha ti kaplje riječki rock) s trunčicom lokalpatriotizma i tipične Let 3 nonsens lirike (Život je patka/voda je glatka/band orkestrira/tijelo balansira), a sve to ponavlja se u još većoj mjeri u erotici još više okrenutoj »Ljubim te do krvi« (Skačem i trčim/i trčim da te ljubim kao konj/ kao kravu slasno i masno do krvi opasno/ljubim te do krvi opasno/trčim da te ljubim/u noge, među noge) koja također nudi malo poetske ludosti (čačkalica lijarica/ balon guma šuškalica) da bi u »Lassie« Let 3 ekipa prigovorila kako to svijet izgleda nakon uzimanja »supstanci« (bode morž laje pas/ti si oblak u mom moru/nek' se sline luče skroz kroz nas/ poljubi me u ruke u kosu/ti si sjena u zlatnoj zori/nek' nam mokre noći budu spas/šimpu gras/ volim vas/ej kako laje pas).

Nakon tog erotskog/gras uvoda, Mrle, Prlja i društvo kreću i na »ozbiljnije stvari« za što je idealan primjer »Mravljooka pupica«. Ako želite otkriti tko je i što je spomenuta, onda ćete u ovoj pjesmi čiste, je li, čežnje za izgubljenom ljubavi čuti: Otišla je mravljooka žena, nakindžurena Pupica/ lijepa i plaha kao robotska sjena/Na svijetu nigdje za mene više šećera nema... U grudima buja trnje, divlja bambus crn/Imala je stas, opojan glas, oči boje sljeza i crven nos od sladoleda. I što možeš kad izgubiš tako nešto divno, nego napisati pjesmu o tome! A načini na koje možeš izgubiti voljenu su razni. Primjerice, u pjesmi »Žlica« kroz nešto sporiji ritam i mračnije okvire (logično, ipak je ona otišla i on je sada prokleto sam) saznajemo kako je ona otišla jer se zaljubila u čovjeka koji salatu jede na poseban način i to ju je privuklo. I nakon tog tragičnog odlaska sada nam tužni i nesretni ljubavnik njen niže svoju ispovijed s maestralno

Bend i suradnici

Na ovom albumu Let 3 su Zoran Prodanović (vokal), Damir Martinović (el. bas), Matej Zec (gitara, synth, bgv), Dražen Baljak - (gitara) te Ivan Bojčić (bubnjevi). Vrhunsku produkciju i aranžmane potpisuje Matej Zec (Studio G.I.S.), osim opjesama »Ciklama« i »Čupaj p...« koje je producirao Iztok Turk, a u izvedbi »Ciklame« sudjelovali su Orkestar Riječke filharmonije i zbor Jeka Primorja pod ravnanjem Igora Vlajnića te Akademski zbor Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (dirigent i orkestracija Olja Dešić).

SNJEŽANA PRIJIĆ SAMARŽIJA U EMISIJI »RAZGOVOR S RAZLOGOM«

U utorak 2. prosinca na HTV1 u 23.20 slijedi još jedno izdanje emisije »Razgovor s razlogom«. Gošća emisije je bivša rektorica Sveučilišta u Rijeci i filozofkinja prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija koja će razgovarati s urednicom Moranom Kasapović o tome koja je danas najvažnija zadaća znanosti i kako preživljava u kulturi neznanja te koliko je opasno znanost promatrati kroz prizmu ideologije. Saznat ćemo ima li sloboda granice i postoji li apsolutna sloboda i je li svako mišljenje koje iznosi kritiku i kritičko mišljenje. Neka od pitanja na koja će prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija dati odgovore su: Krije li se iza pojmova kao što su pravo ili sloboda zapravo negiranje prava i slobode? Bi li znanstvena zajednica, u promišljanju svih tih tema, trebala biti glasnija i zašto se znanstvenici povlače? Jesmo li kao društvo zakazali u obrazovanju mladih i kako u društvu razviti konstruktivan dijalog?

a deveti studijski nosač zvuka

onizma, a, seksa ce...



čisto romantičnim završetkom dostojnim klasika kakav su »Titanic« te »Romeo i Julija« zajedno. Jer, kaže pjesnik: I dok odlazi sve iz nje blijedi/salata na stolu još se ledi/u njoj vidjeh sve što smo bili/zelenilo što smo izgubili...

Ljubav, ljubav, ljubav

Pa ako to nije tužno i bolno, što onda jest?! No, ima Let 3 rješenje i za taj ljubavni jad i bol. Nude ga »Praščići u krošnji«, priča koja počinje nizom poetskih konstatacija u stilu: »Ja nikad ne gledam/osim kroz tvoje oči/onda vidim/jaglace na malinama/slonove na kosti/leblebije na Himalaji«... I nećete vjerovati, ali tako se u određenom trenutku dođe i do praščića u krošnji! A onda ide još bolja »Ljubavna pokora«. E, tu već ima i nasilja. Iako je ona stalno gola, što njega čini sretnim i presretnim, dogode se i scene poput one kad je on, jadni muškarac, žrtva obiteljskog nasilja: »Sinoć si me tukla suhim bakalarom, slatka bol/modrice od ribe kvrgave«. Zbog tog su nasilja, ali i inače, u pokori njegova muda, a ako nekome nije jasno što nesretnik nakon svega toga misli, onda to on argumentirano potvrđuje stihovima: »Bje bje bjo bi bjuba/Bojbo ba bibi bu/Bje bje bjo bi bjuba/Bojbo ba bibi bu.«

I »Suncokret« je ljubavna! I to kakva: »Moje si sunce ti/Ja sam tvoj suncokret«, pjeva Prlja tvrdeći kako mu ništa kod nje ne smeta: »Volim kad me zoveš Majmune/Volim kad me zoveš Glupane!« Zar nije ljubav to? A koliko je tog plemenitog ljudskog osećaja u maestralnoj »Cikica«, pjesmi čiste romantike s daškom zdrave, da ne kažemo seoske erotike i svakom razumljive tjelesne žudnje. Naime, lirski subjekt vratio se s Velebita nakon puno posla i odsustva (i izgleda i napumpano i masnije) pa sad jedva čeka da vidi svoju lirsku subjektkinju, odnosno cikicu, i upozna je s majmunom kojeg je doveo s Velebita. Pa je stoga lirski subjekt moli da više prestane peglati (jer ona, k vragu, samo pegla li ga pegla te svoje haljine koje su od toga krute...) i da obrati malo pažnju na njega i njegovog majmuna! Šteta što ne saznajemo je li se smilovala.

Moćna »Ciklama«

To je, ustvari, jedini nedostatak ove pjesme. »Zelen grašak« pjesma je začudno normalnog naziva i donosi jednu »narodnu« koja počinje evo ovako: »Ubola se Baba zubom bijesnim pasjim trnom/Ševrlja, skiči, brsti grmove, napikuje gamad, muhe, bakule, usisava ljute škorpije..../« Pa kaže: E, to što kaže, poslušajte sami pa ćete saznati što je to, ustvari, zelen grašak! A da je zanimljivo – bogme je!



IGOR CECELJA-CCLA

TRINAEST PJESAMA

Na albumu se nalaze pjesme: »Mielerosa«, »Ljubim te do krvi«, »Lassie«, »Mravljooka pupica«, »Žlica«, »Praščići u krošnji«, »Ljubavna pokora«, »Suncokret«, »Cikica«, »Zelen grašak«, »RKTRD NDRD«, »Ciklama« i »Čupaj pičku« feat. Orhan

Naslovna jednostavnog naziva »RKTRD NDRD« opisuje voljenu i njene kruške koje, čini mi se, ipak nisu kruške, nego nešto drugo. Svoju dragu pjevač naziva svakojako (pjevkušo, lončara, sjevaša, namigušo, ratoborna pumpašo... vruća gljetorko/oblikuješ se u plavu vranu) i zbog svega toga želio bi se ostakliti da se zabije u nju. Pa zato u nekoliko navrata ponavlja »pumpaj, pumpaj, pumpaj« što, opet mi se čini, ipak nema veze s buntom studenata u Srbiji.

»Ciklama«, kultna pjesma grupe, sama je po sebi grandiozna (to svi već znaju!), a u ovoj novoj verziji obogaćena je suradnjom s orkestrima ozbiljne glazbe zahvaljujući čemu je na tragu kultne domaće opere »Ero s onoga svijeta« i sigurno je novi doprinos hrvatskoj ozbiljnoj glazbi, najozbiljnije i naozbiljnijoj. Ali nema tu samo bogate orkestracije klasičara. A ne, ne. Odličan dio »Ciklame« je elektronika, mračna i opojna poput vina iz nekih mističnih krajeva a la Westeros. A tek vokal! Moćno. Moćno. Definitivno fantastična obrada čuvene »Ciklame« s još čuvenijim stihovima (Ciklama mala Išla je sama/U lov u lov u lov). Za kraj letovci čuvaju suradnju s Orhanom pa zajedno viču i pjevaju »Čupaj p...« čiji naslov ne smijemo radi ćudoređa napisati u cijelosti, a isto bi tako bilo pogubno citirati i stihove ove skadbe koja plovi obalama ekektronike i turbofolka.

Rock događaj godine

Šalu na stranu, novi album Leta 3 oduševit će sve njihove brojne fanove i sigurno privući nove. Majstorsko poigravanje kičom, nosens poezija s puno smisla, igre riječima i stvaranje novih riječi, lepršava otkvačenost, cinizam i ironija, psovka i provokacija eksplodiraju doslovce u svakoj pjesmi ovog ludog albuma. Let 3 prošli su fantastičan i nezaboravan put od osamdesetih i najbolje pjesme hrvatskog rocka ikad (»Izgubljeni«) do statusa živih legendi i simbola rock otkačenjaštva. Devet godina nakon posljednjeg pravog studijskog albuma (»Angela Merkel sere«, 2016.) i dvije nakon iznimno uspješnog poigravanja nasljeđem svojih velikih hitova (»ŠČ«, 2023.) Let 3 opet potpisuje glazbeni rock događaj godine!

Izdanje »Božić je tu« i Anima mia design

Božićni album i modna kolekcija Marka Tolje

Album »Božić je tu« najavljen je istoimenim singlom koji je jučer stigao na radijske postaje i digitalne servise. Dječji brend Anima mia design glazbenik Marko Tolja pokrenuo je sa suprugom Anom Tolja



RIJEKA » Marko Tolja, jedan od najprepoznatljivijih hrvatskih vokala, za kraj ove godine donosi poseban glazbeni dar: novi božićni album »Božić je tu«, najavljen istoimenim singlom koji je jučer stigao na radijske postaje i digitalne servise.

Četiri autorske pjesme

S obzirom na to da publika Tolju već godinama doživljava kao glas idealan za blagdansko vrijeme, stvaranje novog božićnog materijala bio je prirodan korak. Posljednje Toljine božićne snimke nastale su još 2010. godine kada je objavio live CD i DVD »Božić u kazalištu«, snimljen uz Simfonijski orkestar i Zbor opere HNK-a Ivana pl. Zajca u Rijeci.

Sada predstavlja četiri nove autorske božićne pjesme »Božić je tu«, »Sve što Božić je«, »Djedica s vrećom« i »Na Božić doći ću«, kojima želi stvoriti prepoznatljivu glazbenu kulisu blagdana inspiriranu spojem domaće tradicije i legendarnih američkih božićnih klasika. Uz njih će se na izdanju naći i pjesme »Zvončići« te »Tiha noć«. Singl »Božić je tu« snimljen je uživo u studiju, zajedno s njegovim septetom (Ivan Popeskić, Henry Radanović, Branimir Gazdik, Ivan Pešut, Antonio Geček, Marin Ferketin i Oliver Ereš), bez pretjeranih dodatnih intervencija kako bi se zabilježila koncertna energija po kojoj je Tolja poznat. Za sve aranžmane i produkciju zaslužan je Ivan Popeskić, dugogodišnji Toljin suradnik i jedan od ključnih kreativnih stupova Markovog božićnog zvuka.

- Pjesmu smo snimali uživo, u istom dahu, a željeli smo uhvatiti energiju koju imamo na koncertima. Božić mi je oduvijek poseban, a predblagdanski prosinac, prepun koncerata, dodatno me motivira. S novim pjesmama vjerujem da će ova sezona biti još ljepša, rekao je Tolja.



HRVOJE BANIĆ



HRVOJE BANIĆ

Obitelj Tolja

Modna priča

Osim novoga glazbenog djela, Tolja je jučer najavio novu kreativnu - modnu avanturu svoje obitelji. Riječ je o dječjem brendu Anima mia design koji donosi preslatke majice za ljeto i zimu te, u blagdanskom razdoblju, »matchy« kombinacije za cijelu obitelj. Ovaj mali obiteljski brend osvaja udobnim pamučnim komadima u oversized i relaxed fit kroju. Iza brenda stoje glazbenik Marko Tolja i njegova supruga Ana Tolja, koji svojim ručno osmišljenim, šarmantnim natpisima vješto dočaravaju svakodnevne dječje avanture i karakterne osobine. Svaki model tako nosi dašak osobnosti, a roditelji u njima lako prepoznaju vlastite mališane. Kolekcija je kreirana u neutralnim tonovima, s kratkim i veselim natpisima koji se međusobno jednostavno kombiniraju. Komadi su izrađeni uglavnom od 100% pamuka, što djeci omogućuje potpunu slobodu pokreta i ugodu tijekom igre – bilo u parku, vrtiću, na rođendanima ili tijekom zimskih aktivnosti.

Uoči najljepšeg dijela godine Anima mia design predstavio je i posebnu blagdansku kolekciju. Majice za djecu i odrasle donose duhovite poruke poput »I tebi i tvojima« i »Hvala također«, čime na simpatičan način preuzimaju ulogu blagdanskih čestitki i unose dodatnu dozu topline i humora u obiteljske trenutke. (I. Ko.)

KONFERENCIJSKA LIGA Nogometaši Rijeke remizirali u petom kolu u utakmici bez golova pr

Dominacija bez realizacij napadi razbijeni o cipars

Inicijativa je bila u nogama hrvatskih prvaka koji su dominirali i brojem udaraca na protivnički gol i posjedom i odlučnošću u duelima. Bijeli su odigrali solidno, čak vrlo dobro poluvrijeme



POD POSEBNOM KONTROLOM - Toni Fruk između ciparskih igrača

0		0	
RIJEKA		AEK LARNACA	
Zlomislić	-	Alomerović	7
Oreč	6,5	Miramon	6
Majstorović	6,5	Miličević	6
Radeljić	6,5	Saborit	6
Lasickas	6,5	Gnali	6
Husić	6,5	Pons	6
Dantas	6,5	Ledes	6
Vignato	7	Waldo Rubio	6
Fruk	6,5	(74' Goswill)	-
Gojak	6,5	Naoum	6
(od 67' Menalo)	6,5	(74' Cabrera)	-
Adu-Adjei	6,5	Ivanović	6
(od 67' Čop)	6,5	(90'+4 Roberge)	-
		Bajić	6
		(74' Suarez)	-

Stadion HNK Rijeka.
Gledatelja: 5.461.
Sudac: Rob Hennessy (Irska) - 7.

Danijel VUKUŠIĆ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA Tvrda, »kvrgava«, europski iskusna, disciplinirana i trkački jaka ciparska momčad odnijela je europski bod s Rujevice protiv objektivno bolje, ali ovaj put napadački tj. realizatorski nedorečene Rijeke. U četvrtom kolu Konferencijske lige: Rijeka - Larnaca 0:0. Prolaz u nokaut-fazu i dalje je itekako dohvatljiv no riječki se puk ipak nadao trijumfu. Kojeg je Rijeka igrom vjerojatno zaslužila »samo« ga pogotcima nije i zaista dohvatila.

Bijeli su odigrali posve solidno čak vrlo dobro poluvrijeme i prema europskim kriterijima. Protiv jednako takve, europski čvrste momčadi s jasnom idejom igre. Inicijativa je apsolutno bila u nogama hrvatskih prvaka koji su dominirali i brojem udaraca na protivnički gol i posjedom i odlučnošću u duelima.

Prema ciparskom golu udarali su Dantas, Oreč, Fruk, Vignato, Adu-Adjei, Gojak kojeg je opet bio pun teren. No nedostajalo je preciznosti ili u zadnjem pasu ili u završnom udarcu tj. egzekuciji. U 36. zbog zaleđa nije priznat pogodak Daniela Adua-Adjeija na Orečov ubačaj.

Na odmor se otišlo bez pogodaka i uz jak dojam kako utakmica može otići na obje strane, ali i neupitnu činjenicu da bi gosti s obzirom na dosad osvojena tri boda više daleko radije prigrlili remi od Rijeke u čijoj je igra bila jasna nakana dominacije, pogona na prednji pogon i preuzimanja više rizika. Sa Husićem opet vrlo dobrim na »šestici«.

Novi identitet

Victor Sanchez mogao je biti poprilično zadovoljan svime osim realizacijom i pokojom preležerno predatom loptom u opasnoj zoni terena. Španjolac je definitivno udahnuo novi identitet u momčad koja je do dvostruke krune došla igrajući više »ho-ruk« nogomet. Ova je Rijeka svakim novim danom sve više njegovo čedo. Problem je bio što AEK Larnaca nije neka europski neiskusna ili kvalitetom inferiorna momčad nego ekipa tvrdih rutinera kojima su ovakve utakmice još jedan najobičniji »dan u uredu«. A vratar Zlatan Alomerović jedan od onih klasičnih čuvara mreže zbog kojeg svi njegovi suigrači igraju s ogromnom mirnoćom znajući tko im čuva leđa.

Na drugoj strani terena opet je bilo kristalno jasno da su Toni Fruk, Tiago Dantas i Samuele Vignato nogometaši više dimenzije. Za nadati je da će što prije doći još jedan majstor, Dominic Iankov. I Bugarin spada među istinske klase no iz brojnih razloga ne da nije među prvih 11 nego jučer npr. nije bio ni na klupi.

U nastavak se ušlo bez promjena u obje momčadi, a nakon pet minuta Rujevica se smrznula kad je Riad Bajić nakon slobodnjaka, ostavljen nečuvan na šest-sedam metara od Zlomislića, glavom zabio za 0:1, ali nakon kratke VAR provjere i taj je pogodak, baš kao onaj Adu-Adjeijev, opravdano poništen zbog zaleđa, a 90 posto gledatelja odahnulo olakšanjem.

Žabica

Dvije minute kasnije Gojak je imao sjajnu situaciju, sam na lijevom »kantunu« AEK-ovog kaznenog no pucao je prebrzo pa je njegova »žabica« neugodna, ali i prespora da bi zabrinula Alomerovića. Rijeka je opet pritiskala, imala onu klasičnu terensku nadmoć, ali svi su se valovi riječkih napada razbijali u čvrste ciparske hridi. Pa je Sanchez u 67. minuti umjesto Adu-Adjeija i Gojaka na teren poslao Menala i Čopa.

Na žalost, uzalud sve rotacije, jako dobra partija talijansko-brazilskog majstora Vignata, gotovo posve besposlena večer Martina Zlomislića i statistička dominacija Bijelih u svim mogućim i nemogućim analitičkim pokazateljima. Uzalud sve kad ono najvažnije, konačni rezultat, nije otišao na riječku stranu.

Viđena je utakmicu bez pogodaka, ne lošu, ali opet bez onih najdražih začina: mreža koje se tresu i slavlja nakon pobjede prvaka Hrvatske.

Rijeka je potvrdila uzlaznu putanju forme i kvalitete igre, Sanchezova će »squadra« prolaz morati riješiti protiv Celja i(li) Šahtara. Kvaliteta kadra i razina sve uvjerljivijih predstava ispunjavaju optimizmom unatoč mrežama koje su jučer ostale netaknute.

Bijeli nisu slavili pobjedu, ali viđena je dobra, čvrsta - europska Rijeka.

Devetak se ozlijedio na zagrijavanju

Victor Sanchez prvi put otkad je u Rijeci nije namjeravao promijeniti niti jednog igrača u odnosu na prošlu utakmicu, ali baš ga neće taj kontinuitet. Mladen Devetak koji je trebao zauzeti svoje mjesto na lijevoj strani bijele obrane ozlijedio se na zagrijavanju pa je Španjolac s riječke klupe startnih 11 mijenjao - zbog više sile. Umjesto Devetka na lijevom je beku istrčao kapetan litvanske reprezentacije, iskusni Justas Lasickas. Lijepo je bilo vidjeti zapisnik i brojnu mladost među riječkim pričuvama na europskoj utakmici: Thaqi, Bodetić, Kitin, Todorović...



NADMUDRIVANJE NA BOKU - Giorgos Naoum i Justas Lasickas


REUTERS

LARA GUT-BEHRAMI ZAVRŠILA SEZONU

Švicarka Lara Gut-Behrami, jedna od najtrofejnijih alpinki, »neće se više natjecati ni u jednoj utrci« ove zime zbog puknuća dvaju ligamenata i meniskusa lijevog koljena. Iako je ranije najavila da će se umiroviti na kraju ove sezone, sada »ostavlja svoju budućnost otvorenom«.

2. najbrži hat-trick u povijesti Lige prvaka, za šest minuta i 42 sekunde, postigao je Kylian Mbappe. Točno pola minute brži je bio Mohamed Salah

rotiv AEK Larnace

je, riječki ki zid

Semafor

Rezultati 4. kola: Zrinjski - Häcken 2:1, Lech Poznan - Lausanne 2:0, AZ - Shelbourne 2:0, Rakow - Rapid Beč 4:1, Slovan Bratislava - Rayo Vallecano 2:1, Sigma Olomouc - Celje 2:1, Omonia - Dinamo Kijev 2:0, Hamrun - Lincoln Red Imps 3:1, Universitatea - Mainz 1:0, Rijeka - AEK Larnaca 0:0, Breidablik - Samsunspor 2:2, Strasbourg - Crystal Palace 2:1, Shamrock - Šahtar Donjeck 1:2, Aberdeen - Noah 1:1, Fiorentina - AEK Atena 0:1, Drita - Škendija 1:0, Legia Varšava - Sparta Prag 0:1, Jagiellonia - KuPS 1:0.
Poredak: Samsunspor 10, Strasbourg 10, Celje 9, Šahtar Donjeck 9, Mainz 9, Rakow 8, AEK Larnaca 8, Drita 8, Jagiellonia 8, AEK Atena 7, Sparta Prag 7, Rayo Vallecano 7, Lausanne 7, Sigma Olomouc 7, Universitatea 7, Fiorentina 6, Lech 6, Crystal Palace 6, Zrinjski 6, AZ Alkmaar 6, Omonia 5, KuPS 5, Noah 5, Rijeka 5, Škendija 4, Lincoln Red Imps 4, Dinamo Kijev 3, Legija Varšava 3, Slovan Bratislava 3, Hamrun Spartans 3, Häcken 2, Breidablik 2, Aberdeen 2, Shelbourne 1, Shamrock Rovers 1, Rapid bez boda.


TRENERSKA ĆAKULA - Victor Sanchez i Imanol Idiakez

Odlična europska atmosfera na Rujevici


UZ RIJEKU I PO HLADNOĆI - Grlati navijači Bijelih

Službeno je na južnoj tribini Rujevice bilo 360 navijača iz Larnace, ali dojam koji su ostavljali decibelima svojeg navijanja i raširenošću na tribini donio je i impresiju kako ih je barem dvostruko više. Naravno da su se brzo »poklopljeni« gromoglasnom Armadom i ostatkom Rujevice.
Rijeka zaista ima jedinstveno sjajnu publiku koja generira isključivo pozitivu i daje jedino podršku, to jača što je situacija teža. U skladu s onom Ča je muka veća to je jubav jača. Ukupno je na stadionu u kampu Dean Šćulac na tribinama skupilo pet i pol tisuća gledatelja, a atmosfera bila - europski sjajna.

U Zagrebu održana redovna Skupština Hrvatskog nogometnog saveza

Marijan Kustić: Dišemo svi zajedno kao jedna obitelj

ZAGREB »Čestitke izborniku Zlatku Daliću, njegovom stožeru i našim igračima predvođenima kapetanom Lukom Modrićem na sjajnim kvalifikacijama, najboljima u povijesti te sigurnom i nikad uvjerljivije izborenom plasmanu na Svjetsko prvenstvo. Hrvatska je sedmi puta na Svjetskom prvenstvu i to je samo po sebi sjajan uspjeh što uvijek moramo ponavljati, jer sam dojma da se to uzima zdravo za gotovo, jer kao da smo se navikli na medalje, a to nije normalan rezultat za ovako malu zemlju«, rekao je predsjednik HNS-a Marijan Kustić na redovnoj sjednici Skupštine Hrvatskog nogometnog saveza, održanoj u zagrebačkom hotelu Novotel.

Ždrijeb

- Radujemo se ždrijebu u Washingtonu, a potom ćemo se potruditi pronaći najbolje moguće rješenje za kamp reprezentacije jer uvijek želimo pružiti maksimalne uvjete reprezentaciji za dobar rezultat. Film koji smo vidjeli govori više od tisuću riječi pa mi je drago kada na takav način prikažemo što smo sve ostvarili u proteklom razdoblju. Sve je to uspjeh jednog velikog sustava, a dio kojeg ste i vi. Naš temelj je baza, klubovi i županijski savezi, bez


J. MIKAČIĆ/PIXSELL
ČESTITKE VATRENIMA - Marijan Kustić

toga nema uspjeha. Dišemo svi zajedno kao jedna obitelj, to je vrijednost koju stalno promoviramo. Veliko mi je zadovoljstvo obavijestiti vas da radovi na kampu idu odlično, rekao bih čak i ispred vremena. Želim svima vama i vašim obiteljima ugodne blagdane, sretan Božić i zdravu, veselu i uspješnu 2026. godinu! - dodao je Kustić.

Članovi Skupštine usvojili su prijedlog financijskog plana za 2026. godinu koji predviđa ukupne prihode od 62.594.500,00 eura, ukupne rashode u iznosu od 54.196.400,00 eura te višak prihoda nad rashodima u iznosu od 8.398.100,00 eura. Usvojen je i program rada HNS-a za 2026. godinu.

Sjajni rezultati

Sjednicu Skupštine svojim su nazočnošću uveličali FIFA-ina regionalna koordinatorica za europske nacionalne saveze Marion Gavat, savjetnik za nacionalne saveze u UEFA-i Jozef Kliment, počasni predsjednici HNS-a Branko Mikša i Mladen Vedriš, a posebni gost Skupštine bio je i izbornik Vatrenih Zlatko Dalić.

- Prije svega čestitam vam na plasmanu muške A reprezentacije na Svjetsko prvenstvo, četvrto zaredom i sedmo ukupno. Uspjesi vaše reprezentacije su izvanredni, posebno kad se uzme u obzir veličina zemlje - srebro u Rusiji i bronca u Kataru su nevjerojatni rezultati - rekla je Marion Gavat.

- HNS je među najuspješnijim savezima u svijetu, tri medalje na svjetskim prvenstvima i srebro u Ligi nacija su jedinstven uspjeh. To nije slučajno - HNS uspješno razvija sve segmente nogometa, a posebno je uspješan u razvoju mladih igrača - istaknuo je Jozef Kliment.



UKRATKO

NAJJAČA ŽENA NA SVIJETU BIOLOŠKI MUŠKARAC

ARLINGTON ›› Transrodnoj sportašici Jammie Booker iz Sjedinjenih Država službeno je oduzeta titula Najjače žene na svijetu nakon što je otkriveno da biološki muškarac.Skandal je potresao najnovije izdanje natjecanja »World's Strongest Woman« koje je održano u Teksasu 23. studenog.

Na natjecanju je pobijedila transrodna sportašica Jammie Booker kojoj je naknadno oduzeta titula jer nije otkrila činjenicu da je biološki muškarac. Umjesto nje pobjednicom je proglašena Britanka AndreA Thompson. Booker je prvotno pobijedila ispred Thompson za jedan bod, a Britanka je iz protesta sišla s podija u trenucima dok je Amerikanka slavila.

Thompson je za BBC Sport kazala kako je natjecanje »zasjenjeno nekim tko nije trebao biti tamo«.

- Bila sam jako frustrirana i ljuta zbog onoga što je učinila. Lagala je i bila je vrlo nepoštena te je oduzela mnogo toga mnogim ženama - istaknula je Britanka.

Organizatori, Official Strongman, poručili su kako se »natjecatelji mogu natjecati samo u kategoriji za svoj biološki spol zabilježen pri rođenju« te da su diskvalificirali dotičnog sportaša »koji je biološki muškarac«.

Bivša trostruka pobjednica Rebecca Roberts na društvenim mrežama je komentirala cijelu situaciju.

»Ne mrzim transrodne osobe. Svatko zaslužuje dostojanstvo, poštovanje i slobodu da živi svoju istinu. Ali ne mogu šutjeti o nečemu što ugrožava pravednost i budućnost ženskih sportova snage. Transrodne žene, osobe rođene kao muškarci, ne bi se trebale natjecati u ženskoj kategoriji. Ovdje se ne radi o identitetu. Ne radi se o politici. Radi se o nepobitnim fizičkim razlikama koje postoje u sportovima temeljenim na snazi. Ženske kategorije stvorene su s razlogom, i ako to izgubimo, gubimo temelje našeg sporta.

ROKO BENIĆ BRONČANI NA SP-u



ZSU VIŠKOVO

Roko Benić

RIJEKA ›› Roko Benić, član kickboxing kluba Sveti Matej iz Viškova, osvojio je brončano odličje na WAKO Svjetskom prvenstvu, što se ovoga tjedna održava u Abu Dhabiju. Uz njega, najmanje broncu su osigurale i Ela Znaor, članica kluba Sušak, te Petra Perković iz riječkog kluba Mega Centar, koje će danas nastupiti u polufinalu.

Roko Benić je do bronce stigao u disciplini low kick kategorije do 81 kilograma, a nakon što je u osmini finala slavio jednoglasnom sudačkom odlukom protiv Omara Moenesa iz Ujedinjenih Arapskih Emirata (3:0), dok je u četvrtfinalu bio bolji 2:1 od Nikole Cvetkovića iz Srbije. Samim plasmanom u polufinale Roko je osigurao broncu, a u tom ga je meču pobijedio Dominik Kaleta iz Poljske (3:0). Inače, 21-godišnjem Roku je ovo prvo seniorsko Svjetsko prvenstvo. I odmah medalja.

Ela Znaor danas nastupa u polufinalu discipline light contact do 65 kilograma, a do njega je stigla s dvije uvjerljive 3:0 pobjede, protiv Indijke Neetu Singh te Irkinje Ellen McCaughey. Danas je čeka Španjolka Marta Gonzalez Campo. Petra Perković, inače aktualna europska prvakinja, u disciplini kick light preko 70 kilograma pobijedila je Turkinju Cansu Bukulmezoglu (3:0), a danas joj je protivnica Poljakinja Hanna Wysocka. (K. B.)

FINALE: JADRAN - MLADOST

ŠIBENIK ›› U subotnjem finalu Hrvatskog kupa u Šibeniku igrat će vaterpolisti Mladosti i splitskog Jadrana. Zagrebački sastav u polufinalu je pobijedio dubrovački Jug AO s 13:10 (4:3, 3:2, 3:3, 3:2), dok je Jadran svladao domaći Solaris s 18:11 (4:2, 8:4, 5:2, 1:3).

Mladost jetijekom uvodne dvije četvrtine održavala prednost od jednog do dva gola. U jednakom je ritmu nastavljeno ovo polufinale i u trećoj dionici, s tim da je nadmetanje postalo još žešće i tvrđe. U posljednju četvrtinu Mladost je ušla uz prednost 10-8, a u samu završnicu s 12:10. Obrane su tada potpuno zaustavile oba napada, a odličan je na vratima Mladosti bio Ivan Marecelić s 18 obrana. Najbolji strijelac Mladosti bio je Ivan Nagaev s četiri gola. Tri je postigao Franko Lazić, a dva Konstantin Harkov. U sastavu Juga AO po dva su pogotka dali Branimir Herceg, Marko Žuvela, Filip Kržić i Maro Joković.

Šibenčani su se uz bok Splićanima držali samo u prvoj četvrtini. Nakon toga je Jadran pobjegao na 12:6. Kod Jadrana je prvi strijelac bio Marcus Julian Berehulak s pet pogodaka. Tri je dao Dušan Matković, a po dva Jerko Marinić Kragić, Zvonimir Butić i Ivan Domagoj Zović. U šibenskom sastavu Roko Pelicarić je postigao četiri gola.

POTOP U FRANCUSKOJ Dinamo uvjerljivo poražen od Lillea u p

Debakl i težak uda za modre euro am

Završnica je iznjedrila bolni udarac za Dinamo koji je ionako izgledao otužno, Filipović je obranio (86') udarac Ethana Mbappea, mlađeg brata Kyliana, a Andre pokupio otpadak za konačnih 4:0



NEVJERICA - Sandro Kulenović

REUTERS

Davor PETROVIĆ

LILLE ›› Dinamu je gostovanje na sjeveru Francuske donijelo još jedan uvjerljiv poraz usklopu Europske lige, s time da je Lille kontrolirao tijek zbivanja na utakmici od prve do zadnje minute. Kod izbora igrača za udarnu jedanaestorku Mario Kovačević je zadržao standardnu razinu predvidljivosti, suvišno je reći da je na teren istrčao sastav koji je prošle subote počeo utakmicu protiv Varaždina na stadionu Maksimir. Modrima je tada trebalo više od petnaest minuta za slaganje prve suvisle akcije, a ovoga puta je na suprotnoj strani terena bio osjetno kvalitetniji suparnik.

Doduše, i taktička ideja je postavljena drugačije. Modri su na sjeveru Francuske zauzeli defenzivni stav, čekajući priliku iz kontre ili polukontre, koja im je stigla već u 8. minuti, kada je Mounsfe Bakrar glavom zatresao mrežu, na centaršut Matea Lisice s desne strane. Međutim, pri tome je rukama odgurnuo Thomasa Meuniera u skoku, a to je prema mišljenju škotskog suca Johna Beatona imalo dovoljno intenziteta za prekršaj.

Dinamu je utjehu zbog poništenog gola moglo poslužiti saznanje da obrambeno funkcionira vrlo dobro, ne dopuštajući suparniku lov na dubinu. Međutim, sve to se rasprsnulo u 21. minuti, kada je Lille složio školsku kontru. Hakon Haraldsson je povukao taj napad s centra, a zatim je odigrao okomitu loptu između Noe Mikića i Sergija Domingueza za Felixa Correiju koji je s ruba kaznenog prostora pucao kroz noge Ivana Filipovića - 1:0.

Lille - Dinamo 4:0

Utakmica 5. kola Europske lige: Lille - Dinamo 4:0 (2:0). Stadion Pierre Mauroy. Gledatelja: 43.785. Sudac: John Beaton (Škotska) 6,5. Strijelci: 1:0 Correia (21'), 2:0 Mukau (36'), 3:0 Igamane (69'), 4:0 Andre (86'). Žuti kartoni: Igamane, Ngoy (Lille), Varela (Dinamo).

LILLE: Özer 6,5, Meunier 7, Ngoy 7, Mandi 7, Perraud 7 (78' Santos -), Correira 7,5, Andre 7, Bentaleb 7 (70' Mbappe -), Mukau 7,5 (70' Sahraoui -), Haraldsson 7 (84' Fernandez-Pardo -), Igamane 7,5 (70' Giroud -).

DINAMO: Filipović 6, Mikić 6, Dominguez 5,5, McKenna 5,5, Perez Vinlöf 5,5, Mišić 6, Ljubičić 5,5 (61' Stojković -), Zajc 6 (76' Villar -), Lisica 5,5 (71' Vidović -), Bakrar 6 (61' Kulenović -), Hoxha 5,5 (61' Varela -).

Čista nula

Vodstvo je domaćinu dalo snažan impuls i uskoro je stvorena još jedna opasnost pred golom Dinama. Hamza Igamane opalio je iz prve sa deset metara, ali Filipović se nije dao iznenaditi. Malo po malo, raspored snaga na terenu se promijenio. Dinamo je hrabrije krenuo prema naprijed, tražeći priliku za izjednačenje, no teško se bilo oteti dojmu da ga je Lille svjesno pustio, kako bi si otvorio prostor za brze

Gabrijel Groznica, veznjak Opatije, uoči ogleda s bivšom momčadi u 17. kolu Sup

Moramo dobiti Jarun kako god znamo

Jarun je moja bivša momčad. Imat ću dodatni motiv - kaže Groznica, 23-godišnji strijelac za pobjedu nad Orijentom

RIJEKA ›› Nogometaši Opatije danas će do 13.30 sati na Kantridi ugostiti Jarun i tom utakmicom zaklopiti prvenstveno poglavlje u ovoj godini. Opatijci su seriju slabijih izdanja prekinuli prošle nedjelje pobjedom na Krimeji, a kada bi na to uspjeli nadovezati i domaći uspjeh nad Jarunom, onda bi se moglo konstatirati kako su ostvareni dobri preduvjeti za proljetni plov prema prvoligaškoj luci spasa.

- Dosta se mučimo u posljednjim utakmicama pa ne čudi da smo prilično euforično doživjeli pobjedu nad Krimeji. Cijelo vrijeme imamo osjećaj da zaslužujemo više, a u toj utakmici smo konačno našu igru uspjeli naplatiti osvajanjem bodova. Jednostavno nam u nekim susretima neke stvari nisu išle u prilog. Nadam se da ćemo protiv Jaruna povezati i drugu pobjedu. To bi nam puno značilo - govori veznjak Gabrijel Groznica, strijelac pobjedničkog pogotka na Krimeji.

Nekadašnji veznjak Lokomotive s prvoligaškim iskustvom stigao je na Kantridu u uvodu prvenstva, te dugo tražio pravu formu.

- Prije dolaska u Opatiju nisam igrao šest, sedam mjeseci. Mislio sam da to nije tako strašno, ali tek sada sam spoznao koliko treba vremena da uđeš u pravi ritam. Vjerujem da sam tek sada došao blizu svojeg optimalnog stanja.

Šteta za njega što dolazi - zimska pauza.

- Srećom, nije preduga... - nadovezao se 23-godišnji veznjak, koji je po odlasku iz Lokomotive dio karijere proveo upravo u redovima Jaruna.

- Jarun je moja bivša momčad. Imat ću dodatni motiv. Međutim, mi moramo dobiti utakmicu kako god znamo i umijemo, neovisno o tome tko je suparnik. Tom pobjedom ušli bismo nešto mirnije u stanku. Idealno bi bilo da mi dobijemo, a Croatija izgubi pa da im prepustimo posljednje mjesto. Ali, ne gledamo toliko druge već se fokusiramo

Orijent u Sesvetama

Nogometaši Orijenta danas će od 14 sati na gostovanju u Sesvetama zaključiti jesenski dio sezone koji je počeo obećavajuće, a mogao bi završiti poprilično razočaravajuće. Krimejčani su u posljednjih sedam kola bez pobjede, nanizali su pet remija, a onda i dva poraza. Samo pet osvojenih bodova u posljednjih sedam kola, garniranih sa slabom igrom, značili su pad prema dnu ljestvice. Orijent stoga danas igra utakmicu od koje će umnogome ovisiti raspoloženje tijekom zimske stanke. Pozitivan rezultat bi donio nešto mirniju pauzu, a poraz probudio neugodne uspomene na ona Orijentova proljeća u kojima se do posljednjih kola strjepilo od ispadanja.

petom kolu Europske lige

arac bicije

Bologna - Salzburg 4:1

Rezultati 5. kola: Roma - Midtjylland 2:1, Aston Villa - Young Boys 2:1, Porto - Nice 3:0, Fenerbahče - Ferencvaroš 1:1, Feyenoord - Celtic 1:3, Lille - Dinamo 4:0, Ludogorec - Celta Vigo 3:2, PAOK - Brann 1:1, Viktoria Plzen - Freiburg 0:0, Bologna - Salzburg 4:1, Crvena zvezda - FCSB 1:0, Genk - Basel 2:1, Go Ahead Eagles - Stuttgart 0:4, Maccabi Tel Aviv - Lyon 0:6, Nottingham Forest - Malmö 3:0, Panathinaikos - Sturm 2:1, Rangers - Braga 1:1, Real Betis - Utrecht 2:1.

Poredak: Lyon 12, Midtjylland 12, Aston Villa 12, Freiburg 11, Real Betis 11, Ferencvaroš 11, Braga 10, Porto 10, Genk 10, Celta Vigo 9, Lille 9, Stuttgart 9, Viktoria Plzen 9, Panathinaikos 9, Roma 9, Nottingham Forest 8, PAOK 8, Bologna 8, Brann 8, Fenerbahče 8, Celtic 7, Crvena Zvezda 7, Dinamo 7, Basel 6, Ludogorec 6, Young Boys 6, Go Ahead Eagles 6, Sturm Graz 4, Salzburg 3, Feyenoord 3, FCSB 3, Utrecht 1, Rangers1, Malmö 1, Maccabi Tel Aviv 1, Nice bez boda.

udare. Upravo to se dogodilo u 36. minuti, kada je Igamane s desne strane proigrao Ngal'ayela Mukaua u srcu šesnaesterca - 2:0.

Bio je to trenutak u kojem su se modre akcije za bilo kakav bodovni učinak srozale vrlo nisko. Osim toga, Dinamo je na kraju prvog dijela u rubrici udaraca prema golu imao čistu nulu. Zapravo, Lille je do odlaska na odmor imao gotovo savršenu situaciju, sa dva gola prednosti, brzancima u napadu i suparnikom koji se mora otvoriti ako želi postići nešto više od časnog poraza. Nije teško pretpostaviti da je u tom trenutku Genesio imao sasvim dovoljno razloga za zadovoljstvo.

Pokazali zube

Onu čistu nulu je u 47. minuti izbrisao previsoki udarac Mihe Zajca sa sedamnaest metara, a ubrzo je na suprotnoj strani Igamane promašio nemoguće, nakon Filipovićeve kardinalne greške. Nitko ne može osporiti činjenicu da je Dinamo u drugom dijelu odlučio pokazati zube, ali taj pojačani angažman ipak nije bio dovoljan za stvaranje opasnosti pred domaćim golom. Realno, dolasci u završnicu sa trojicom-četvoricom igrača nisu ni mogli rezultirati nekom prilikom.

Lille je, pak, suvereno kontrolirao tijek zbivanja na terenu i stalno je tražio treći gol. Filipović je u 67. minuti skinuo Haraldssonov udarac iz blizine, no nešto kasnije mogao je samo otići po loptu u mrežu. Brza izmjena dodavanja izbacila je na desnoj strani šesnaesterca Igamanea koji je prizemnim udarcem pronašao malu mrežu suprotnog kuta. Bilo je to u 69. minuti - 3:0.

Završnica je iznjedrila još jedan iznimno bolni udarac za Dinamo koji je ionako izgledao otužno. Filipović je u 86. minuti obranio udarac Ethana Mbappea, mlađeg brata poznatijeg Kyliana, a Benjamin Andre je pokupio otpadak - 4:0.

Hrvatske rukometašice porazom otvorile Svjetsko prvenstvo u Rotterdamu

Otpor do odmora, potop u nastavku

Odnos snaga nije se bitno mijenjao sredinom nastavka kada su Rumunjke krenule prema osvajanju bodova. Laszlo je realizirala »zicer« za 22:17, ubrzo je bilo i šest pa sedam golova razlike

ROTTERDAM Pjesma i slavlje rumunjskih navijača u Rotterdamu u drugom poluvremenu kada je njihova reprezentacija na startu Svjetskog prvenstva potopila Hrvatsku čiji je otpor isparío po povratku iz svlačionice. Rumunjske favoritkinje nakon samo 13:12 na poluvremenu odmakle su i na koncu ostvarile čak sedam pogodaka prednosti (33:24).

Dvije sjajne obrane iskusne Lucije Bešen i dva uzastopna gola Tine Barišić obilježila su munjeviti hrvatski start na Svjetskom prvenstvu u kojem su igračice izbornika Ivice Obrvana ostavile Rumunjke za sobom već tri koraka u niti osam minuta pri čemu su suparnice u tom razdoblju iz igre dale tek jedan pogodak.

Akumulirano je tako vodstvo od 5:2 u igri u kojoj se Rumunjska saplitala o prepreke u hrvatskoj obrani iza koje je Bešen nizala obrane. Nervozne suparnice su upadale i u pogreške često zamagljenih pogleda gledale prema hrvatskoj mreži.

Obostrane oscilacije

Dok su u obrani obavljale velik i uspješan posao Hrvatice kao da su malo posustale u napadu. Vrijeme je prolazilo, a pogotka nije bilo, pauza je bila duža od pet minuta, a hrvatske reprezentativke nisu uspjele poentirati. Suparnice su naravno počele koristiti dugu stanku i stoga je gol Katarine Pavlović došao kao lijek za povratak na dva pogotka razlike, ali nije otklonio »povijest bolesti«.

Hrvatska je naime sve teže pronalazila rješenja pred rumunjskim golom. Suparnička su vrata postajala sve više začarana, osim toga otvarani su bokovi na drugoj strani pa je rumunjski val sve lakše potapao hrvatsku zonu. Od gola Tene Petike za 8:6 počeo je novi hrvatski »lovostaj«, duži od šest minuta, dovoljno vremena da Rumunjska slaže golove i odjednom povede.

Grozav je svojim već četvrtim sedmercem izjednačila na 8:8 u 20. minuti što kao da je Rumunjkama odagnalo grč, uskoro je viđena njihova serija od četiri gola. Poslije tog rumunjskog mini skora od 6:1 Hrvatska je u pravi tren znala reagirati, Andrea Šimara je prepolovila razmak, a u burnom finišu poluvremena u kojem je do tada nepogrešiva Grozav promašila dva sedmerca Andrea Šimara je prepolovila razmak, a Sara Šenvald poslije brze akcije u poluvremenu s obostranim oscilacijama svela ga na minimum pogodivši za 13:12 tik prije odmora.

Šimara je otvorila nastavak izjednačenjem, Bešen sedmom obranom, ali su Rumunjke počele djelovati s crte, Ostase ih je odvojila brzo na dva koraka, a Popa vanjskim udarcem odjednom odmakla suparnice na tri gola razlike. Dumanska je pak nastavila niz obrana iz prvog poluvremena. Sva sreća po sastav Ivice Obrvana da je Tina Barišić namjestila ruku, održavala je korak za Rumunjskom dotadašnjim učinkom od šest golova od sedam pokušaja. No, teško je bilo na duži rok živjeti od njezinih golova, korak po korak razmak se povećavao.



IHF/J. ČABRAJA/KOLEKTIFF

TEŠKA PREPREKA - Elenu Rosu nisu uspjele zaustaviti Sara Šenvald i Veronika Babara

Hrvatska - Rumunjska 24:33

Utakmica 1. kola skupine A SP-a: Hrvatska - Rumunjska 24:33 (12:13). Ahoi Arena. Suci: Budzak i Zahradnik (obojica Slovačka).

HRVATSKA: Bešen, Zetović, Prkačin, Milosavljević 1, Pavlović 1, Šimara 2, Babara 1, Burić 1, Malec 2, Barišić 7 (1), Petika 1, Vuković 1, Bule 2, Vuljak 1, Zrilić 1, Šenvald 3.

RUMUNJSKA: Curment, Dumanska, Laslo 2, Necula 4, Škrobić, Mihai 1, Vasiliu, Boiciuc 3, Ostase 5, Seraficeanu 3 (1), Rosu 2, Kerekes 2, Elghaoui 1, Popa 3, Gogirla, Grozav 7 (5).

Isključenja: Hrvatska 10, Rumunjska 8 minuta. **Sedmerci:** Hrvatska 2 (1), Rumunjska 8 (6).

Semafor

Skupina A: Rumunjska - Hrvatska 33:24, Danska - Japan 36:19.

Skupina B: Švicatska - Iran 34:9, Mađarska - Senegal 26:17.

Skupina G: Brazil - Kuba 41:20, Švedska - Češka 31:23.

Skupina H: Angola - Kazahstan 38:20, Norveška - Južna Koreja 34:19.

Slijedi Danska

Obrvan je pozvao time-out pozivajući ekipu za mirniju igru i što brže vraćanje u obranu nakon što je Rumunjska počela prijeteći odmicati, nakon što je Seraficeanu u posljednju trećinu igre uvela svoju ekipu vodstvom 19:15 na valu nove serije 6:1.

Minute su protjecale, a odnos snaga se međutim nije bitno mijenjao ni približavanjem sredine nastavka kada su favoritkinje polako krenule prema osvajanju bodova. Poslije izgubljene hrvatske lopte Laszlo je lako realizirala zicer za 22:17, ubrzo potom je bilo i šest pa sedam golova razlike. Obrvan je novim »time outom« pokušavao zaustaviti kola koja su sve brže jurila nizbrdo, njegova je ekipa u nešto više od deset minuta završnice imala je deset izgubljenih lopti. No, pomoći nije bilo.

Hrvatska u subotu igra s Dankskom, još većim favoritom.

Igor DUVNJAK

erSport Prve NL



M. GRACIN

PRVIJENAC - Gabrijel Groznica između Rajana Žlibanovića i Noela Jakca

na sebe i svoja nastojanja da pobijedimo.

Kada je dolazio u Opatiju, aktualnog viceprvaka, vjerojatno nije ni primislima imao borbu za ostanak.

- Ekipa igračkom kvalitetom i s obzirom na imena sigurno vrijedi vrha ljestvice. Međutim, dosta je igrača otišlo u odnosu na prošlu sezonu, puno njih je došlo i treba vremena da se međusobno »pohvatamo«. Nije uvijek sve u imenima, dosta toga je i do kemije u momčadi. Osim toga imamo i puno ozljeda. Nadam se da ćemo na proljeće puno bolje izgledati - rekao je Groznica.

I. VOLARIĆ

U Copper Mountainu alpinci vozili super G Svjetskog kupa

Marco Odermatt upisao 47. pobjedu u karijeri

Norvežanin Aleksander Aamodt Kilde, koji je podijelio 24. mjesto, vratio se utrkama 22 mjeseca nakon teškog pada u Wengenu 13. siječnja 2024. godine

COOPER MOUNTAIN Švicarac Marco Odermatt pobjednik je super G-ja Svjetskog kupa voženog u Cooper Mountainu. Švicarac je ostvario 47. pobjedu u karijeri, sada je sam na petom mjestu vječne liste, više ne dijeli poziciju s Marcom Girardellijem, te 16. u super G-ju. Samo jednu više ima Aksel Lund Svindal na drugom mjestu vječne liste na vrhu koje je Hermann Maier s 24 trijumfa. Odermatt je za osam stotinki nadmašio Austrijanca Vincenta Kriechmayra, 13 stotinki zaostao je Austrijanac Raphael Haaser, dok je četvrti bio još jedan Austrijanac, Stefan Babinsky, koji je zaostao 39 stotinki.



REUTERS

DOBRODOŠLICA - Mikaela Shiffrin, Aleksander Aamodt Kilde i Marco Odermatt

Utrkama se poslije 22 mjeseca i teškog pada u Wengenu 13. siječnja 2024. godine vratio Norvežanin Aleksander Aamodt Kilde. Točno 684 dana kasnije podijelio je 24. mjesto s 1.25 sekundi zaostatka za pobjednikom.

Odermatt je poveo u poretku super G-ja, dok je u ukupnom poretku prvi s 200 bodova. Slijede Norvežanin Atle Lie McGrath sa 142, Francuz Paco Rassat sa 140, Brazilac Lucas Pinheiro Braathen sa 126 te Norvežanin Timon Haugan sa 117 bodova.

Danas se u Cooper Mountainu vozi veleslalom. Prva vožnja je u 18, druga u 21 sat. U subotu i nedjelju na programu su skijašice koje će voziti veleslalom i slalom. (Z. H.)

NIKOLINA GOLOMBOŠ Karatistica TAD-a danas nastupa na SP-u u kategoriji preko 68 kg

Bronca iz Erevana je dokaz da zaslužujem biti na postolju

Znam da sam sve napravila, nema razloga da sumnjam u sebe. Imam sve alate, sve sam uštimala, sve je pripremljeno, sad je samo na meni kako ću to izbaciti van na tatamiju - kaže Golomboš

Ivana VAUPOTIĆ

RIJEKA Prošle subote proslavila je 21. rođendan i zaželjela samo jednu želju. Da se sa Svjetskoga prvenstva u Kairu vrati s medaljom oko vrata. Nikolina Golomboš, karatistica TAD-a, danas od 16.05 sati po srednjoeuropskom vremenu započinje nastup u kategoriji preko 68 kilograma i lov na svoje prvo pojedinačno seniorsko odličje na svjetskoj smotri. U svibnju se u Erevanu okitila europskom seniorskom broncom, a prije dvije godine na Svjetskom prvenstvu u Budimpešti bila je dio brončane hrvatske ekipe.

- Sada sam i službeno seniorka. Nije bilo nikakve proslave za rođendan, ali se nadam da ću po povratku iz Kaira imati dvostruki razlog za slavlje. To je moj plan - započela je Nikolina Golomboš, mlađeseniorska europska prvakinja i brončana sa svjetskog mlađeseniorskoga prvenstva, koja spremna i puna samopouzdanja očekuje svoj nastup u egipatskoj prijestolnici.



OPTIMIZAM S POKRIĆEM - Nikolina Golomboš

ARHIVA A. KRIŽANEC

> *Cilj mi je osvojiti medalju, odlično se osjećam, znam da sam odradila jako puno treninga*
>
> Nikolina Golomboš

Menna Shaaban Okila, brončana iz Budimpešte prije dvije godine, potom Japanka Sumire Sugita te Njemica Johanna Kneer, europska prvakinja iz Zadra prošle godine i osvajačica zlata na Svjetskim igrama, a dvije najbolje borkinje plasirat će se u sutrašnji četvrtfinale (18.20 sati).

Pravo izdanje

- Nisam se bavila konkurencijom, bitno mi je jedino da ja budem u pravom izdanju. Uvijek se više bavim sobom i svojom izvedbom, a ako ciljam na najviše, znam da moram sve redom pobjeđivati. Znam da sam sve napravila, nema razloga da sumnjam u sebe. Sada sve ovisi o današnjem danu, kako ću se probuditi i kako ću odraditi prve mečeve. Imam sve alate, sve sam uštimala, sve je pripremljeno, sad je samo na meni kako ću to izbaciti van na tatamiju - rekla je Nikolina Golomboš, kojoj će Kairo biti četvrto veliko seniorsko natjecanje u karijeri.

- Prije dvije godine na Svjetskom prvenstvu u Budimpešti nisam nastupala zbog ozljede, ali sam kao članica ekipe osvojila brončanu medalju. Prošle godine sam na Europskom prvenstvu u Zadru imala prvi nastup u pojedinačnoj konkurenciji i kiksala sam u prvom kolu, a onda sam sve ispravila ove godine u Erevanu i osvojila europsku seniorsku broncu. Ta bronca mi je dovoljan pokazatelj da i sada zaslužujem biti na postolju - poručila je Nikolina Golomboš.

Kvalitetna priprema

- Cilj mi je osvojiti medalju, odlično se osjećam, znam da sam odradila jako puno treninga. Još od ljeta se spremamo za Svjetsko prvenstvo, imali smo i nekoliko važnih turnira, koji su mi poslužili kao priprema za Kairo. Posljednjih mjesec dana imali smo jako puno priprema s reprezentacijom za koje mogu reći da su bile jako kvalitetne. Svi smo u dobroj formi i svatko od nas je kandidat za odličje - nastavila je 21-godišnja Siščanka u redovima riječkog TAD-a, koja se ne zamara konkurencijom. U prvom kolu čeka je Egipćanka Menna Shaaban Okila, brončana iz Budimpešte prije dvije godine, potom Japanka Sumire Sugita te Njemica Johanna Kneer, europska prvakinja iz Zadra prošle godine i osvajačica zlata na Svjetskim igrama, a dvije najbolje borkinje plasirat će se u sutrašnji četvrtfinale (18.20 sati).

Danas starta hrvatska četvorka

Osim Nikoline Golomboš danas će nastupiti još troje hrvatskih predstavnika u borbama, Ivan Kvesić (do 84 kg, 11.15 sati), Sadea Bećirović (do 68 kg, 12.50 sati) i Anđelo Kvesić (preko 84 kg, 14.30 sati). Hrvatsku četvorku prvo očekuje nastup u skupini, a onda i eventualna borba osmine finala (18.10 sati).

Sutra svoj nastup počinju i parakaratisti, među kojima je Daniela Topić (K22), brončana sa SP-a u Budimpešti prije dvije godine, ali i Riječanin Niko Žutelija. Član Zameta nastupit će u konkurenciji natjecatelja s oštećenjem vida K10.

Ema Sgardelli zapela u prvom krugu

Ema Sgardelli, dvostruka europska prvakinja u kategoriji do 50 kilograma, zapela je u prvom krugu Svjetskoga prvenstva, što je jučer počelo u Kairu.

Karatistica Championa u prvom je kolu poražena od Grkinje Christine Triada Pappa (0:4), potom je ostvarila pobjedu protiv Južnoafrikanke Marinde Roetz (5:2), nakon čega je uspješnija od najbolje hrvatske karatistice i četvrte na svjetskoj rang listi bila Japanka Aika Okazaki (3:1). Dvadesetjednogodišnja Riječanka je jednom pobjedom i dvama porazima zauzela treće mjesto u skupini, čime je ostala bez plasmana u osminu finala u koju su se plasirale dvije najbolje karatistice, odnosno Grkinja Pappa i Japanka Okazaki.



ARHIVA NL

PRERANI KRAJ - Ema Sgardelli

Hrvatska košarkaška reprezentacija susretom skupine E protiv Cipra u Osijeku kreće u kvalifikacije za SP

Nema podcjenjivanja, ali očekuje se pobjeda

Svaki idući je najvažniji, to je neka moja teorija i filozofija - kaže izbornik Tomislav Mijatović

OSIJEK Nakon sedam godina u Osijek je stigla hrvatska muška košarkaška reprezentacija. Hrvatska večeras od 19 sati u Gradskom vrtu otvara kvalifikacije za Svjetsko prvenstvo, koje će se 2027. igrati u Kataru. Dug, neizvjestan, vjerovatno i mukotrpan put do tamo čeka izabranike Tomislava Mijatovića, koji je nakon svog ustoličenja u svibnju, već u kolovozu odradio uspješnu početnu etapu, onu pretkvalifikacijsku. Mali podsjetnik, glavni dio ždrijeba, nastup u prvom od dva kvalifikacijska kruga, izboren je sa četiri pobjede. Dvaput je uzeta mjera Dancima i Norvežanima, a sada se očekuje da se ulogu favorita opravda i na otvaranju E skupine. Protivnik, na papiru, je najslabiji, Cipar bio trebao poslužiti kao dobra najava ciklusa koji će potrajati sve tamo do početka srpnja slijedeće godine, kada će se odigrati posljednji od tri FIBA »prozora«. Otvaranje prvog trebalo bi proteći u najboljem redu, ali izbornik Mijatović nikoga ne podcjenjuje i otpisuje unaprijed.

- Nisam pobornik tih klasifikacija laganih i teških protivnika. Svaki idući je najvažniji, to je neka moja teorija i filozofija, koju od ljeta nastojimo prenijeti i među igrače, koji prihvaćaju to pravilo da je fokus na prvu slijedeću utakmicu - pričao je izbornik nakon treninga, na kojem je na raspolaganju imao 12 igrača. Prvi osječki treninzi prošli su bez Mate Kalajžića, koji bi se danas trebao priključiti, a nakon viroze se u trenažni proces uključio i Luka Božić. Posljednji je stigao kapetan Mario Hezonja, jedini hrvatski reprezentativac koji je preko tjedna imao euroligaške klupske obveze.



ARHIVA NL

POSLJEDNJI SE PRIKLJUČIO - Mario Hezonja

- Dolazi nam agresivna momčad koja igra dosta fizičku košarku. U obrani puno puta pokušavaju nekim svojim kretnjama, koje su na granici osobnih pogrešaka, kompenzirati nedostatak visine ii prikriti neke druge slabosti. Mi ćemo odgovoriti našim načinom, ne zamarati se pritom nekim stvarima koje su u datom trenutku plus ili hendikep. Imamo svoje postulat, ali i kvalitetu, što želimo ispoljiti u ovih 40 minuta na najbolji način - naglašava Mijatović, koji priželjkuje da to vidi i što veći broj ljudi na tribinama.

Svaki ciklus poželjno je otvoriti i pozitivnim rezultatom, koji se večeras s pravom i očekuje. Stoga nije loše da u pohod po svjetsku vizu krećemo protiv objektivnog autsajdera u E skupini, gdje će u 1. kolu još igrati Njemačka i Izrael.

Prije osam mjeseci Hrvatska i Cipar su odigrali zadnji međusobni ogled. Bilo je to u sklopu kvalifikacija za EuroBasket, koji je bio na programu ovog rujna, a koji je bio prvi na kojem nismo zaigrali. Ciprani su bili dio euro elite, ali samo zahvaljujući činjenici da su bili jedni od četiri domaćina. Tog 24. veljače, u Nikoziji upisana je pobjeda 104:67, a Hezonja je ubacio 40 poena. Uvjerljiva je Hrvatska bila i prije godinu dana u Rijeci (92:63).

N. BENČINA

BOŽIĆ

Prvi osječki treninzi prošli su bez Mate Kalajžića, koji bi se danas trebao priključiti, a nakon viroze se u trenažni proces uključio i Luka Božić

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

RIJEKA

Izložba »Šuma u meni« Darije Žmak Kunić

Danas u 18 sati u riječkoj Galeriji Kortil otvara se izložba »Šuma u meni« autorice Darije Žmak Kunić, nakon čega će se održati predavanje o cirkadijskom ritmu prof. art. Sanje Bojanić. Izložba »Šuma u meni« Darije Žmak Kunić predstavlja intimno, introspektivno putovanje umjetnice kroz slojevitu simboliku šume - prostora transformacije, skloništa, nesvjesnog, ali i stvarnog pejzaža kao mjesta povratka sebi, korijenima, sjećanju i tišini. Kroz prostorne instalacije, batik tkanine, prirodne pigmente, crteže i pronađene predmete, autorica gradi vlastitu verziju šume - koja nije odredište, već proces - put prema dubljoj, tišoj, unutarnjoj istini.


Promo

GRAD GROBNIK

Tjedan glagoljice

U Kaštelu Grobnik danas završava program Tjedan glagoljice. U sklopu manifestacije održat će se i znanstveni skup na Filozofskom fakultetu u Rijeci danas s početkom u 10 sati. Zakoračite u srednji vijek na jedinstven način – ondje gdje se povijest uistinu i događala. Ovogodišnji Tjedan glagoljice održava se u srednjovjekovnom prostoru Kaštela Grobnik, gdje se replika Gutenbergove tiskarske preše napokon nalazi u autentičnom, povijesnom ambijentu koji joj prirodno pripada. Posjetitelji svih uzrasta imat će priliku doživjeti kako je izgledao proces stvaranja knjiga u 15. i 16. stoljeću. Ulaz je slobodan, ali je potrebna prijava na: info@benja.hr Više informacija: www.benja.hr

RIJEKA

»Iz Hrvatske s ljubavlju« Sanje Tumara

Danas u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka izdavačka kuća Studio TiM iz Rijeke predstavit će zbirku priča »Iz Hrvatske s ljubavlju« autorice Sanje Tumara. U svojoj prvoj knjizi - zbirci priča »Iz Hrvatske s ljubavlju » - Sanja Tumara povest će vas kroz naizgled tihe, normalne živote. Ali unutar njih bruji pravi život: tuga i smijeh, grubost i nježnost, samoća i bliskost, izgubljene prilike i tihe nade, praznina koja se ničime ne da ispuniti, sreća koja se čini beskrajnom i bol koja ne popušta. To su priče o običnim ljudima i njihovim neobično snažnim trenucima - o onome što gubimo, nalazimo, šutimo i sanjamo. To su priče koje će čitatelja natjerati da zastane, udahne... i nastavite dalje.



Promo

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

LIČ (pored škole): 8.15 – 09.45
FUŽINE (pored vrtića, pored benzinske postaje): 10.00 – 10.45 – 13.00
VRATA (pored marketa): 13.15 – 13.45
KOZALA (pored vrtića Maestral): 9.30 – 10.45
ŠKURINJE (Save Jugo Bujkove): 11.00 – 14.00

Danas

RIJEKA

Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka u suradnji s HNK Rijeka i KN Armada organizira akciju darivanja krvi danas u vremenu od 9 do 13 sati. Akcija darivanja krvi održat će se na Stadionu Kantrida, u prostoru press centra. Svi koji daruju krv na akciji dobivaju: ulaznicu za utakmicu HNK Rijeka - Vukovar, znak pažnje KN Armada, znak pažnje GDCK-a.

Predstava »Anđela«

Večeras u 20 sati u HKD-u na Sušaku premijerno će gostovati legendarni Mima Karadžić s novom predstavom »Anđela«.

Dramska radionica

Danas Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka organizira dramsku radionicu, koja počinje u 16.30 u prostorijama Udruge na adresi Ružićeva 12/2 u Rijeci. Dodatne informacije možete dobiti na telefon 051/374-566.

Nastup Ane Marije Ilić

»Klavirske skladbe Ivana Matetića Ronjgova« album Ane Marije Ilić otvara novo poglavlje hrvatske glazbene baštine. Službena promocija održat će se večeras u 19 sati u Muzeju grada Rijeke - Šećerani. Na koncertu će biti izveden cjelokupni Matetićev klavirski opus.

Opereta »Vesela udovica«

Opera BB iz Zagreba donosi u Rijeku slavnu operetu Franza Lehara »Vesela udovica«. U impresivnoj izvedbi vrhunskih solista, Komornog orkestra Opere BB i plesnog centra Carlotta Grisi, publiku očekuje nezaboravna glazbeno-scenska večer. Predstava će se održati u Hrvatskoj čitaonici Trsat večeras u 19 sati. Ulaz slobodan.

Predavanje dr. sc. Marija Pintarića

Sveučilišna knjižnica Rijeka organizira predavanje dr. sc. Marija Pintarića »Potres u Rijeci 1750. godine: arhivski zapisi, obnova grada i zavjetne umjetnine kao izraz kolektivne pobožnosti« danas u 18 sati u Gradskoj vijećnici grada Rijeke.

Crveni nosovi

Danas u 10 sati u Domu za starije osobe »Kantrida« Rijeka gostuju Crveni nosovi - klaunovi doktori koji za cilj imaju donijeti smijeh i životnu radost stanarima koristeći glazbu, mađoničarske trikove, emotivnu komunikaciju i druge »alate« u kojima su educirani i vješti.

Dnevni boravak u Palachu

Nova era Palacha je počela. Početkom studenoga započeo je s radom Dnevni boravak u sklopu projekta Klub za mlade Palach, novi prostor za druženje, učenje, kreativnost i slobodno vrijeme mladih. Svečano otvorenje održat će se danas s početkom u 16 sati. Predavanje Damira Radovića »Od rock'n'rolla do trap cajki« počinje u 18 sati, a slušaonica i puštaonica ploča počinje u 20 sati.

»Vodič noćnim nebom - jesen«

U Astronomskom centru Rijeka u 18 sati organiziran je live program »Vodič noćnim nebom - jesen« o nebeskim tijelima vidljivim u ovo doba godine nad Rijekom. U 19.30 na programu je film »Neukrotivi Svemir – izvor života«.

KOSTRENA

Rijeka Tattoo Expo

Jedan od najživopisnijih regionalnih manifestacija posvećenih body-artu, Rijeka Tattoo Expo, počinje danas i traje do 30. studenoga u Sportskoj dvorani Kostrena.

OPATIJA

»Najljepši Advent uz more«

Danas u 18 sati bit će svečano upaljene lampice na raskošnoj božićnoj jelki na opatijskom Mrkatu, čime se službeno otvara još jedno blagdansko razdoblje »Najljepšeg Advenata uz more«. Posjetitelje očekuje čarobna atmosfera uz glazbeni program Pjevačkog zbora OŠ »Rikard Katalinić Jeretov«, svjetleće animatore na štulama i omiljenu maskotu koja će dodatno razveseliti najmlađe.

Čast da upale lampice i ove će godine pripasti predstavnicima Dječjeg gradskog vijeća i gradonačelniku Grada Opatije Fernandu Kiriginu. Ovaj simbolični čin ponovo označava početak razdoblja u kojem se Opatija pretvara u blagdansku bajku, ukrašenu tisućama lampica i raznovrsnim adventskim sadržajima na više lokacija diljem grada. Advent u Opatiji trajat će do 6. siječnja, uz bogat program za sve generacije.

Koncert »Naš Dule«

U Centru »Gervais« u 19 sati počinje koncert »Naš Dule« - 60 godina glazbene karijere Duška Jeličića Duleta, koji je rasprodan. Na pozornici će mu se pridružiti mnogi gosti, a najavljena su i iznenađenja.

LOVRAN

»Zootropola 2«

U kinu Sloboda u 17 sati prikazuje se »Zootropola 2 (sinkronizirano na hrvatski)«, a u 20 sati prikazuje se »Majstori iluzije 3: Sad me vidiš, sad me ne vidiš«.

ČAVLE

»Ex YU stand up show«

Danas u Domu kulture Čavle u 20 sati u sklopu programa Večeri smijeha i zabave u goste dolazi »Ex YU stand up show«.

Smijeh ne poznaje granice i razbija sve predrasude pa tako i u ovom odličnom showu u kojem vas skupa nasmijavaju Hrvatica, Makedonac, Hercegovac i Srbin, višestruko nagrađivani komičari diljem bivše države: Marina Orsag - (HR), Nenad Stefanovski Shilja (MK), Igor Drljo (BiH) i Nikola Silić (SRB). Ulaznice u prodaji u sustavu mojekarte.hr ili u Caffe baru Centar-Čavle.

NOVI VINODOLSKI

Svečana proslava

Svečana proslava 180. obljetnice Narodne čitaonice i knjižnice Novi Vinodolski održat će se danas u 11 sati. Otkrivanje spomen-ploče na obiteljskoj kući čakavskog pjesnika Davida Kabalina je u 12 sati.

CRIKVENICA

»Advent u Crikvenici«

Danas počinje jedno od najšarmantnijih razdoblja godine - »Advent u Crikvenici«, koji će grad pretvoriti u raskošnu zimsku pozornicu ispunjenu glazbom, mirisima blagdana, druženjem i pravim adventskim čudima. Prvi adventski vikend donosi posebno raspoloženje i bogat program za sve generacije. Danas u 17 sati na Trgu Stjepana Radića otvara se klizalište »Ledena morska bajka«, a Preradovićevom ulicom odjekivat će ritmovi dobre glazbe od 17 sati DJ party, u 18 sati nastupit će Limena glazba Selce, Mažoretkinje grada Crikvenice i Pjevački zbor Lavanda iz Novigrada, dok će večer od 19 sati zaključiti Unique music show.



Promo

DELNICE

13. Delnička adventska bajka

Danas u 18 sati održat će se svečano otvorenje 13. Delničke adventske bajke na Trgu 138. brigade HV, u čarobnom Selu Bake Mraz, u samom središtu Delnica. Program otvorenja uključuje prigodne glazbene nastupe, fantastični fire show, paljenje čarobne adventske rasvjete, bogatu ugostiteljsku ponudu zimskih delicija, uz nezaobilazne mirise kuhanog vina, domaćih slastica te posebno iščekivanje dolaska Bake Mraz.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 16.30, 17.45, 19.05, EXTREME 2D 17.15; »PUN GAS«, akcijski. Redatelj: Anghel Damian, Millo Simulov,. uloge: Andi Vasluianu, Denis Hanganu, Cristina Stefania Codreanu, Codin Maticiuc, 2D 18.45, 20.00, 22.05 »DJ AHMET«, drama. Redatelj: Georgi M. Unkovski, uloge: Arif Jakup, Agush Agushev, Aksel Mehmet, Dora Akan Zlatanova, 2D 19.45; »BOG NEĆE POMOĆI«, drama. Redatelj: Hana Jušić, uloge: Manuela Martelli, Ana Marija Veselčić, Filip Đurić, Mauro Ercegović Gracin, Nikša Butijer, Tina Orlandini, Ivan Skoko, Bogdan Farcas, Vinko Kraljević, 2D 20.15; »JUJUTSU KAISEN: POGUBLJENJE - INCIDENT U SHIBUYI X POČINJE IGRA ODSTRELA«, anime. Redatelj: Shouta Goshozono, uloge: Adam McArthur-Jun'ya EnokiYuma Uchida, 2D 21.15; »ZLICA: ZAUVIJEK«, avantura. Režija: Jon M. Chu, uloge: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Jeff Goldblum, 2D 17.15, 20.00, 20.55; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, Justice Smith, 2D 17.05, EXTREME 2D 19.30, 21.45; »TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI«, animirani. Redatelj: Nina Wels, 2D 16.00; »SOKOL«, dokumentarni. Redatelj: Eduard Galić, 2D 18.45; »TRKAČ«, triler. Redatelj: Edgar Wright, 2D 19.25; »ČUVAR«, horor. Redatelj: Osgood Perkins, 2D 22.05; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 17.05; »PREDATOR: BADLANDS«, SF. Redatelj: Dan Trachtenberg, 2D 18.00, 22.45; »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, obiteljski. Redatelj: Neven Hitrec, 2D 16.00; »SOKOL«, dokumentarni. Redatelj: Eduard Galić, 2D 17.45; »JEDNA BITKA ZA DRUGOM«, drama. Redatelj: Paul Thomas Anderson, 2D 21.50.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

STIFF 2025, Blokadni filmovi, 15.30 + razgovor sa studentima FDU

STIFF 2025 »ŠAVOVI«, 17.30; »ZAVRZLAME« 19.00; »VIS-Ŕ-VIS« 20.30;

Dječja kuća: »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Režija: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 17.00; »ZOOTROPOLA 2«, igrani. Režija: Jared Bush, Byron Howard, 19.00.

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu opraštamo se od našeg voljenog supruga, tate i nonića koji je preminuo u 85. godini



ZLATKO PEROVIĆ

kapetan duge plovidbe

Posljednji ispraćaj voljenog Zlatka bit će u subotu 29.11. u 14 sati na groblju Sveta Lucija u Kostreni.

Počivao u miru. Čuvali te anđeli nebeski.

Pokoj vječni daruj mu Gospodine i svjetlost vječna svijetlila mu.

Duboko ožalošćeni: supruga ĐURĐICA, djeca ZLATKO i KORALJKA s obiteljima

188884

S tugom i prazninom u srcu, ali s velikom zahvalnošću za sve što je bila i što nam je dala, javljamo da nas je dana 25.11.2025. godine zauvijek napustila naša voljena



MARIJA RADIĆ

MAVRI

Osoba veselog duha, neizmjerne dobrote, ogromnog srca.

Neizmjerno nam nedostaješ, ali s ponosom i ljubavlju čuvamo uspomenu na tebe.

Posljednji ispraćaj će se održati u krugu najuže obitelji.

Tugujući:

kćerka BORKA, zet PEGI, unuka MEMA, unuk MARKO sa suprugom SAROM i praunuk TOMA

188949

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 88.godini nakon duge i teške bolesti zauvijek napustio naš dragi i voljeni



IVAN KUPREŠAK

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u subotu 29. studenog 2025. godine u 13 sati na mjesnom groblju Crni Lug.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni:

supruga MARIJA, kći KRISTIJANA, sin MIHAEL, zet MIROSLAV, nevjesta BARBARA, unuci LORENA, SVEN i BORNA, obitelj pok. brata ĐURE, obitelji pok. sestri KATE, ANE i ILKE te ostala tugujuća rodbina

188881

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 26.11.2025. u 78. godini života napustio naš voljeni suprug, otac, nonić, svekar i tast



IVAN TRUBIĆ

Ive Šverić

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak, 28.11.2025. godine u 14 sati na mjesnom groblju Dobrinj.

Sveta misa zadušnica služit će se nakon ispraćaja u crkvi sv. Stjepana u Dobrinju.

Ožalošćeni:

supruga ANTONIJA, sinovi ZORAN i NIKICA, kćer IVANKA, nevjeste MELITA i SANJA, zet JOHN, unuci ANTONIO, LUKA i ENA

188914

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je dana 27.11.2025. u 90. godini života napustila majka, baka, prabaka i svekrva



DRAGICA VUKONIĆ

Pogreb drage nam pokojnice održat će se u petak 28.11.2025. na mjesnom groblju Cernik - Čavle u 15 sati.

Ožalošćeni: sinovi ŽELJKO i MIROSLAV, snaha ANITA, unuka ESTERA sa suprugom OZRENOM i praunuka TARA

188917

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 85. godini iznenada napustila naša voljena mama, nana i pranana



MARIJA ZUBOVIĆ

rod. FUMIĆ

Posljednji ispraćaj naše pokojnice bit će u subotu, 29.11.2025. u 13 sati na mjesnom groblju u Zubovićima.

Ožalošćeni: kćerke ELIZABETA s TOMISLAVOM, MARIJA s IVICOM, sin ANTE s BISERKOM, unuci MARIN, DANIJEL, IVAN, LUKA i NIKA te ostala tugujuća rodbina

188904

S tugom u srcu obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je zauvijek napustila naša voljena



SMILJKA IMENKOVIĆ

Posljednji ispraćaj naše voljene bit će u utorak, 2.12.2025. u 15 sati na mjesnom groblju Praputnjak.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

188859

Dana 26.11.2025. u 93. godini života napustio me je moj dragi suprug



LADISLAV ŠOŠTERIĆ

VLADO

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obitelji.

Molimo za tihu sućut.

TVOJA NEDA

188898

POZDRAVI

Posljednji pozdrav majci



Sin MIROSLAV

188919

Posljednji pozdrav dragoj prabaki



DRAGICI VUKONIĆ

Praunuka TARA

188922

Posljednji pozdrav dragoj baki



DRAGICA VUKONIĆ

Unuka ESTERA s OZRENOM

188920

Posljednji pozdrav majci



DRAGICI

Sin ŽELJKO i snaha ANITA

188918

Posljednji pozdrav dragoj



DRAGICI

LIDIJA I DOMAGOJ te IVA s obitelji

188924

Posljednji pozdrav baki



DRAGICI

S ljubavlju obitelj VITEZICA

188927

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



Obitelji RANDELJ, KURTOVIĆ i PERUŠIĆ

188960

Posljednje zbogom gospodinu

KRUNOSLAVU KARNERU

Bila je čast imati takvoga šefa i upoznati Vas!

Zauvijek hvala za sve!

Počivao u miru!

RUŽICA i GORAN KOMLENIĆ

188822

Posljednji pozdrav gospodinu

KRUNOSLAVU KARNERU

Puno smo godina proveli radeći zajedno, razmjenjivali znanje, dijelili radost i tugu...Neponovljivo više...

Hvala za sve!

Počivao u miru!

Bivše kolegice i kolege iz uprave Vuča vlakova Rijeka

188821

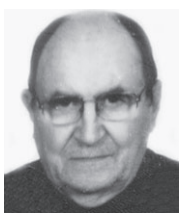
Posljednji pozdrav gospodinu

FERDINANDU MATAJI

Susjedi iz TINA UJEVIĆA 8

188876

Posljednji pozdrav dragom Nandiju

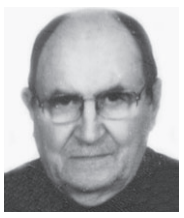


FERDINAND MATAJA

Obitelji MIKULIČIĆ i FILČIĆ

188871

Posljednji pozdrav ocu našeg zeta i šogora

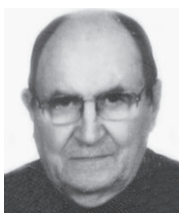


FERDINANDU MATAJI

Obitelji GALOŠIĆ i VLAH

188936

Posljednji pozdrav prijatelju



FERDINANDU MATAJI

Maturanti 4.BS generacija 1957.-1961.

TOMISLAV, LEO, EDVARD, ANTON, VIKTOR, VELIMIR, JOSIP, VJEKOSLAV, LJILJANA, IVICA

188915

Posljednji pozdrav dragom tati, svekru i noniću



IVANU TRUBIĆU

Kažu da je i odlazak dio života, ali voljeli bismo da taj dio života nije tako brzo došao. Teško nam je prihvatiti da više nisi s nama.

Hvala ti na svemu.

Volimo te i uvijek ćemo te voljeti.

ZORAN, MELITA, ANTONIO i LUKA

188933

Zadnje bog dragomu noniću



IVANU TRUBIĆU

Soko leto smo s tobun uživali, kopali, sadili i na ribe hodili, a po zimi te zvali, smeli se i ćakulali. Lipo nan je bilo zo tobun rast. Zapravo rasli smo skupa, mi zo tobun, a ti zo nami.

Puno toga si nas nauči, ma još čuda toga nisi ariva. Prebrzo si nan šo ća. Jako ćeš nan falit.

Vavik ćemo mislit na te i čuvat naše uspomene.

Sada mirno spi, počivaj i neka te čuvaju anjeli.

Vole te tvoji

ANTONIO, LUKA i ENA

188942

Posljednji pozdrav dragom suprugu



IVIĆU

Kako u nekoliko riječi staviti naš cijeli život, kako se oprostiti?

Ne postoje riječi utjehe da stišaju tugu i umire bol. Volim te i čuvaj me kako si me oduvijek čuvao.

Tvoja TONICA

188921

Posljednji tužni pozdrav dragom tati, svekru i noniću



IVANU

Teško je živjeti s ranom na duši, vidjeti te svuda, a nigdje ne naći.

Hvala ti za sve uspomene koje si nam darovao.

Čuvali te anđeli nebeski i ne brini čuvat ćemo tvoju unučicu.

Vole te tvoji

NIKICA, SANJA i ENA

188926

Posljednji pozdrav tati naše šogorice Ivanke, gospodinu



IVANU TRUBIĆU

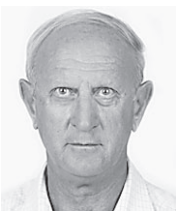
Suosjećamo s cijelom obitelji u boli i žalosti, neka vas Gospodin utješi, a pokojniku podari život vječni.

Počivao u miru Božjem.

MARY, JACKI i ROBERT

188951

Posljednji pozdrav



IVANU TRUBIĆU

Počivao u miru Božjem.

MO SOLINE i MJEŠTANI SOLINA

188954

Posljednji pozdrav dragom susjedu



IVANU TRUBIĆU

Počivao u miru Božjem.

Obitelji: BAUS, CRNČIĆ B., CRNČIĆ I., DUJMOVIĆ, KETOVIĆ, MIHAJIĆ D., MIHAJIĆ S., i STRIŠKOVIĆ

188955

Posljednji pozdrav



IVANU TRUBIĆU

ocu našeg kolege Zorana.

DJELATNICI I UMIROVLJENICI HVATSKE KONTROLE ZRAČNE PLOVIDBE

188895

Posljednji pozdrav voljenom tati i tastu



IVANU TRUBIĆU

Hvala ti za bezbroj prekrasnih uspomena, za svaki mudri savjet i bezuvjetnu podršku, hvala ti što si uvijek bio tu za nas.

Jedan život je premalo za sve što smo mogli i željeli čuti i naučiti od tebe.

S ljubavlju ćemo te se sjećati i u srcu uvijek nositi.

Tužni smo što nas više nećeš moći zagrliti, ali znamo da nas nikada nećeš prestati čuvati.

Naš anđele čuvaru...

Falit ćeš nam!

Beskrajno te volimo!

Kćerka IVANKA i zet JOHN

188948

Posljedni pozdrav ocu našeg Nikice



IVANU TRUBIĆU

Počivaj u miru.

ROZI, JURE, JELENA i MATEJ

188939

Posljednji pozdrav gospodinu



IVANU TRUBIĆU

Obitelji iskrena sućut.

KORALJKA i HRVOJE

188959

Posljednji pozdrav dragom rođaku



IVANU TRUBIĆU

Počivao u miru Božjem.

Od obitelji BAUS, JURJEVIĆ i MADŽAREVIĆ

188962

Posljednji pozdrav gospodinu



IVANU TRUBIĆU

Počivao u miru Božjem.

Čuvali Vas anđeli nebeski.

SONJA i INGRID s familijom

188944

Posljednji pozdrav dragom prijatelju iz gimnazijskih klupa



DARKO RADONJIĆ

Putuj mirno, ostaješ u srcu.

Iskrena sućut obitelji.

BOJANA

188825

Posljednji pozdrav



JORDAN TRAVICA

Počivao u miru Božjem.
Obitelji iskrena sućut.
MIA, TEO i PIKO

188875

Dragom prijatelju



JORDANU TRAVICA

posljednji tužni pozdrav.
Od obitelji MARELIĆ

188877

Posljednji pozdrav dragom susjedu



JORDAN TRAVICA

NANO

Počivao u miru Božjem.
Iskrena sućut obitelji.
Obitelj MIŠKOVIĆ i TIČINOVIĆ

188857

Posljednje zbogom dragom bratu i stricu



JORDANU TRAVICI

Brat BORIS, šogorica MLADENKA, nećaci PETAR i ANAMARIJA s obiteljima

188913

Posljednji pozdrav dragom susjedu



JORDANU TRAVICI

Obitelji iskrena sućut.
Stanari zgrade
ANTE KOVAČIĆA 22

188902

Posljednji pozdrav dragoj



LUČI

Počivaj u miru.
VESNA LOHAJNER

188827

Posljednji pozdrav dragoj kujine



LUČI

Tvoja ALINE

188826

Posljednji pozdrav dragoj mami



LUCIJI

Počivaj u miru.
Tvoja kćer MARTA

188829

Posljednji pozdrav mojoj



LUČI

Počivaj u miru.
DARKO

188848

Posljednji pozdrav dragoj mami, punici i noni



LUCIJI

Luči

Kćer MARTA, zet LARI i unuka TONKA

188828

Zadnje boh našemu barbe



VLADOTU

Zavavek va srceh, zavavek va našen sjećanju.
Neputi ĐURĐICA i BRANKO z familijami

188900

Zadnje boh dragemu kunjadotu i barbe



VLADOTU

MERI, SAŠA i SANDA s familijun

188956

Posljednji pozdrav susedu



VLADOTU

Familije od Rubeš:
BARIĆ, SINČIĆ, MARKOVIĆ, SRDOČ i ŠTIMAC

188916

Pozdrav dragoj našoj



teti MIJI

MARIJANA, SILVIO, PAULA

188943

Posljednji tužni pozdrav mami naše Brigite, gospođi



MARIJI POROPAT

Počivala u miru.
Obitelji iskrena sućut.
Od prijatelja: MJEDA, POGARČIĆ, PUGEL i SINČIĆ

188946

Posljednji pozdrav



MARU

Nije zbogom, nego doviđenja do neke nove bure, mora, pjesme.
Čuvali te anđeli.
MARA s obitelji

188887

Posljednji pozdrav našem



MARU

Prerano si otišal - zasviri gori bas i zapivaj treći glas...
Neka te čuvaju anđeli.
Tvoji: PROFA, RIBE, KUZMA, ALEN LOPAC, VIKI, ZVONE, ZOKA, MIĆA, ALEN i MANJO

188873

S tugom se opraštam od cijenjene i voljene mentorice



dr. sc. DIANE STOLAC

prof. emerite

Hvala Vam za ljudskost, povjerenje i uvođenje u jezikoslovlje.
Vaša je širina bila veća.
Izražavam iskrenu sućut obitelji i njezinim suradnicima.
KARMEN UJČIĆ

188897

Posljednji pozdrav našoj dragoj



DIANI

IVICA, JASNA, LUKA i RUŽICA

188878

Posljednji pozdrav našoj dragoj kolegici



dr. sc. DIANA STOLAC

profesor emerita

Hvala Ti na godinama predanog rada, mudrosti i dobrote kojom si obogaćivala naš Klub.
ČLANICE I ČLANOVI ACADEMICUSA – KLUBA UMIROVLJENIH PROFESORA SVEUČILIŠTA U RIJECI

188861



S tugom se opraštamo od poštovane članice Vijeća Professora emeritusa Sveučilišta u Rijeci, iznimne jezikoslovkinje i filologinje

prof. emer. DIANE STOLAC

S izrazima duboke sućuti obitelji, lik i svekoliki doprinos drage kolegice zadržat ćemo u trajnom sjećanju.

Počivala u miru.

V.d. rektora DAVOR VAŠIČEK sa suradnicima i Vijećem Professora emeritusa

188874

Posljednji pozdrav dragoj



DIANI STOLAC

Iskrena sućut obitelji.
IVA, IRVIN i MIRTA LUKEŽIĆ

188843

Posljednji pozdrav voljenoj nani i pranani



MARIJI ZUBOVIĆ

Hvala za svu ljubav koju si nam dala.
Tvoji: MARIN s VEROM, DANIJEL s ANOM, IVAN, LUKA i NIKA, praunuke OLIVIA i LILA

188908

Zbogom



ORNELA

Počivala u miru.
ŽELJKO

188937

Posljednji pozdrav



ORNELI

Uvijek ćeš biti suza u oku, rana na srcu, bol u duši.
Sestra MARICA i STEVO

188935

Posljednji pozdrav prijatelju



SMILJANU

Obitelji iskreno saučešće.
Obitelj MAGLICA

188940

Zadnji pozdrav bratu od našega prijatelja Predraga



SMILJANU MAROTU

KOLEGE Z FIRMI
VREČKO d.o.o.

188850

Zadnje boh dragemu sinu



SMILJANU MAROTU

Prerano si nas napustil.
Zavavek tvoji MAMA i TATA

188923

Zadnje boh dragemu bratu, kunjadotu i barbe



SMILJANU MAROTU

PREDRAG, EDITA i PATRIK

188931

Zadnje boh dragemu bratu i kunjadotu



SMILJANU MAROTU

Počivaj va mire, neka ti je lahka kastafska zemljica.
Tvoji NENAD i SNJEŽANA

188925

Dragi KLESAR BOND,



SMILJAN MAROT

Počivaj u miru.
Tvoji pješadija STANIĆ, SLIKARICA, ŠKOLARKA, OMLADINKA i MIĆA

188941

Posljednji tužni pozdrav dragemu nećaku i kujinu



SMILJANU MAROTU

Teško je prihvatit da te više ni.
Počivaj va mire Božjen.
Teta JADRANKA i DRAŽEN z familijun

188929

Zadnji pozdrav bratu našega prijatelja Predraga



SMILJANU MAROTU

KUMPANIJA Z RUKAVCA

188844

Zadnji pozdrav susedu



SMILJANU MAROTU

Familije: BLEČIĆ, DUKIĆ, JELENČIĆ, JURDANA, MAROT, MARION, ČETINA, MOSTARAC, POŠČIĆ, RANDI, SINČIĆ, SPINČIĆ, SROK, SUPERINA, VOSILLA, VRANJIĆ

188858

Zadnje boh dragemu



SMILJANU MAROTU

Neka te anjeli čuvaju.
RADMILA i ROBERT z RANKUN

188930

Posljednji pozdrav dragemu prijatelju

SMILJANU MAROTU

BOJO

188934

Najdraža bako



Unatoč golemoj tuzi, tvoja srdačnost, dobrota i pružena ljubav ostat će zauvijek utisnuta u mom srcu.
Tvoji najvoljeniji MARKO sa SAROM i TOMOM

188953

Najdraža moja majčice, mišu moj



Hvala ti za sve što si svojim velikim srcem za mene učinila.
Tvoj odlazak za mene je duboka i neopisiva bol.
Mirno spavaj anđele moj.
Volim te.
BORKA

188952

Dobra naša i voljena



BAKOJLA

Čuvaj nas kao što si nas do sada čuvala, a mi ćemo trajno čuvati uspomenu na tebe.
Mirno spavaj,
tvoji MARKO i MEMA

188950

Posljednji pozdrav našoj dragoj



VESELI FILIPI

Ostaješ u našim srcima zauvijek.
Počivaj u miru Božjem.
Vole te tvoje
MLADOSTAŠICE

188833

Posljednji tužni pozdrav našoj dragoj kolegici



VESELI FILIPI

VARIJA, TONKA, SMILJANA i DARA

188909

Posljednji pozdrav našoj noni



SMILJKI

TEA i KREŠIMIR s obitelji, VEDRAN i JASMINA s obitelji

188862

Posljednji pozdrav dragoj svekrvi



SMILJKI

Od neveste NADE

188863

Posljednji pozdrav teti i šogorici



SMILJKI IMENKOVIĆ

Hvala ti na svoj dobroti koju si nam dala.
Počivaj u miru Božjem.
SNJEŽANA i MARICA

188860

Posljednji tužni pozdrav dragom šogoru



ŽELIMIRU RAJKOVIĆU

Počivao u miru Božjem i hvala ti na svemu.
ŠTEFICA

188867

Posljednji tužni pozdrav dragom tetku i kumu



ŽELIMIRU RAJKOVIĆU

Počivao u miru Božjem.
TIHOMIR, MIRJANA, TIHANA i TAMARA s obiteljima

188865

Posljednji pozdrav dragom tetku



ŽELIMIRU RAJKOVIĆU

U našim srcima ostat ćeš zauvijek. Počivao u miru Božjem.
Nećakinja IRENA s obitelji

188797

Posljednji pozdrav mom voljenom suprugu



ZLATKU PEROVIĆU

kap.

Hvala ti na ljubavi, dobroti koju si mi pružio čitavog života.
Mirno spavaj kapetane moj.
Tvoja ĐURĐICA

188890

Posljednji pozdrav dragom tati



ZLATKU

Nek ti je mirna plovidba do Elizejske ravnice.
Sin ZLATKO s obitelji

188886

Posljednji pozdrav mom voljenom tati



kap. ZLATKO PEROVIĆ

Od njegove kćerke KORALJKE
sa suprugom IGOROM i djecom
VIKTOR, ANTONIO i IVAN

188889

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice Koraljke



ZLATKU PEROVIĆU

Iskrena sućut obitelji.
NATAŠA i EGON MATEŠIĆ, BOŽICA i BRANKO KIRINČIĆ, i DRAGICA ČARGONJA

188947

Posljednji tužni pozdrav tati moje neveste

ZLATKU PEROVIĆU

Počivao u miru.
MAŠA

188885

Zadnji pozdrav



ZLATKU PEROVIĆU

kapetanu duge plovidbe

Uz sućut obitelji.
Od DAMIRA, HRVOJA i VEDRANA

188907

Posljednji tužni pozdrav dragom



ZLATKU PEROVIĆU

Od MILICE, STANKA, SVENA i VANJE s obiteljima

188901

SJEĆANJA

Tužno sjećanje



MILAN KOSIĆ

28.11.2024. - 28.11.2025.

S ljubavlju čuvamo uspomenu na tebe. Beskrajno nam nedostaješ.
Tvoji sinovi DARKO i ZLATKO

188581

Sjećanje na voljenog supruga



ĐANIJA ČARGONJU

28.11.2023. - 28.11.2025.

Premalo je riječi da kažem koliko mi nedostaješ...
Hvala svima koji te se sjećaju.
Tvoja IVANA

188030

Tužno sjećanje na našeg voljenog



ĐANI ČARGONJA

28.11.2023. - 28.11.2025.

Vječno živiš u svakom trenutku našega života...
Počivaj u miru Božjem.
Mama MERA, sestra SILVANA i kunjado BERNARD

188756

Sjećanje na našeg voljenog



MLADENA

28.11.2023. - 28.11.2025.

U tišini vječnog mira, prate te naše molitve i misli.
Ostaju uspomene...
S nama si u svakom danu.
Tvoji NIKOLINA, PAOLA, ELLA i MATIJA

188957

Sjećanje na drage roditelje



MARIJAN PRPIĆ BOJA

28.11.2024. - 28.11.2025.



MILKA PRPIĆ MICA

28.12.2020. - 28.12.2025

Vječno ste u našim mislima i srcima
Vaša djeca:
MIMO, IVANA i TOME
s obiteljima

188840



In memoriam

TIJANA ŠEGVIĆ

28.11.2004. - 28.11.2025.

TECI MIRNA RIJEKO TECI

188799

Sjećanje



IBRO LOVIĆ

28.11.2015. - 28.11.2025.



ANA SMIČIKLAS

31.12.2008. - 28.11.2025.



ILE SMIČIKLAS

17.3.2008. - 28.11.2025.

Godine prolaze, a bol i tuga ostaju.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

188760

Tužno sjećanje na voljenog



IVAN BURA

28.11.2021. - 28.11.2025.

Beskrajno fališ a snami si sagdi.
Volimo te.
TVOJI NAJMILIJI

188945

KOMUNALNO PODUZEĆE KOZALA d.o.o.
Braće Hlača 2/a
tel. 208-720
Dežurna služba:
512-528
e mail:
info@kd-kozala.hr
www.kd-kozala.hr

POGREBNIČKE I GROBARSKE USLUGE

· ORGANIZACIJA SAHRANE
· PONUDA POGREBNE OPREME
· DOLAZAK U OBITELJ
· PONUDA VIJENACA I CVIJEĆA
· KLESARSKE USLUGE

RADNO VRIJEME:
PON – PET: 7,30 - 15,30h
SUB: 8-13h

NOVI LIST
Oglasni odjel

RADNO VRIJEME
PONEDJELJAK - PETAK 8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
TEL: 051 212 102
Andrije Medulića br. 6-8, Rijeka

DAR ČITATELJIMA

KALENDAR ZA 2026. GODINU

u subotu, 6. prosinca



partneri projekta HEP JADROLINIJA Paket24 STUDENTSKI CENTAR RIJEKA

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Morat ćete promijeniti stav prema nekim događajima, a osobito prema suradnicima. Moći ćete dobro procijeniti stupanj vaše samouvjerenosti i snage. Neće se događati previše toga lošeg, ali ipak, na neke udare bi morali biti spremni.

BIK 21.IV. - 21.V.

Ide vam dobro i ne treba posustajati. Radovat ćete se lijepim stvarima, a o lošima nećete željeti ni razmišljati. Posao vam je vrlo važan. Uspješni ste zadovoljni. Polako sređujete emotivnu situaciju i to u vama pobuđuje radost.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Dosta ćete razmišljati o onome što se događa. Na poslu bi se mogla pojaviti napetost i zato treba sačuvati objektivnost. Ne želite probleme i pokušat ćete ih izbjegavati, što danas doista neće biti lako. Više se trudite.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Ne biste trebali gubiti vrijeme s nečim što vam barem u ovome trenutku ne donosi konkretnu korist. Dosta će vam toga biti zanimljivo, no to treba zadržati u umjerenim okvirima. Danas ćete se vrlo dobro osjećati i imat ćete dosta volje za radom.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Potrebno je razmisliti o svakom novom potezu. Poslovna situacija je dobra, ali još uvijek ima neriješenih problema. Odnosi sa poslovnom okolinom bit će dobri i zbog toga ćete biti zadovoljni. Dosta ćete planirati i razmišljati o nečem novom.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Potrebno vam je više strpljenja, posebice jer se poslovna situacija razvija prema boljem. Bilo bi dobro više razgovarati sa suradnicima i poslovnim partnerima. Treba planirati dugoročno i ne zaustavljati se na nevažnim sitnicama.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Danas neće biti previše obaveza ni poslovnih problema. Opušteno ćete gledati na sve. Nećete se htjeti previše nametati, jer smatrate kako još nije vrijeme za to. Pomalo ste povučeni i to vam prilično odgovara.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Na poslu bi moglo biti napeto ili zbog previše poslova ili zbog neriješenih odnosa na poslu. Posvećeni ste poslovima i dosta se trudite, ali nema dovoljno rezultata. Pokušajte se prilagoditi okolnostima.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Ne treba poricati postojanje problema i treba ih odmah rješavati. Nije potrebno bježati od onoga što je jasno. Bit ćete pomalo nesigurni, ali ne i napeti. Samouvjereni ste, no ipak biste trebali paziti na ono što se događa.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Posve ste koncentrirani na posao. Trudit ćete se učvrstiti svoju profesionalnu poziciju. Trebat će donijeti i neke važnije odluke, a to vam neće biti lako. Dobro o svemu razmislite kako ne biste pogriješili.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Smetat će vam napetost na poslu i problemi koje nećete uspjeti riješiti. Pogoršat će se odnosi sa poslovnom okolinom, a imat ćete previše obaveza. Morali biste dobro procijeniti što se događa u vašoj poslovnoj okolini.

RIBE 19.II. - 20.III.

Dosta ćete razmišljati o poslu i dosta ćete raditi. Imat ćete malo vremena za odmor ili zabavu. No, to vam danas neće smetati. Trudit ćete se popraviti odnose sa suradnicima. Partneru posvetite pažnju.

FENIKSOV SUDOKU

	4	7	8			5		
9				3				
6				7		8		
			9			6		
		5				3		
		8			4			
		2		6				4
				1				3
		9			5	7	2	

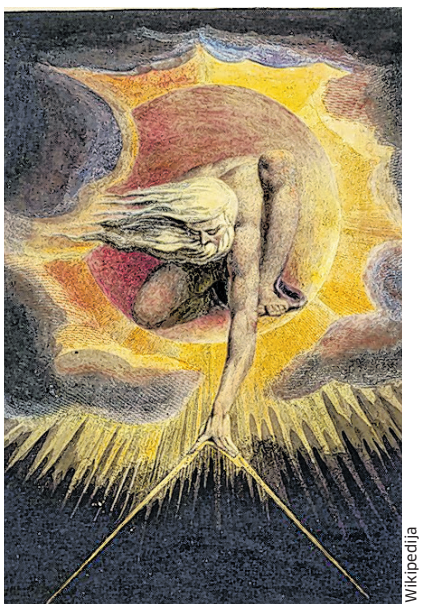
RJEŠENJA

FENIKS
ENIGMATSKI MAGAZIN

8	1	9	3	4	5	7	2	6
4	7	6	2	1	8	9	5	3
5	3	2	7	6	9	1	8	4
3	6	8	1	5	4	2	7	9
1	9	5	6	2	7	3	4	8
7	2	4	9	8	3	6	1	5
6	5	3	4	7	1	8	9	2
9	8	1	5	3	2	4	6	7
2	4	7	8	9	6	5	3	1

Dogodilo se na današnji dan

Rođen je William Blake, engleski književnik i slikar



Wikipedija

Slika u knjizi »Europa«



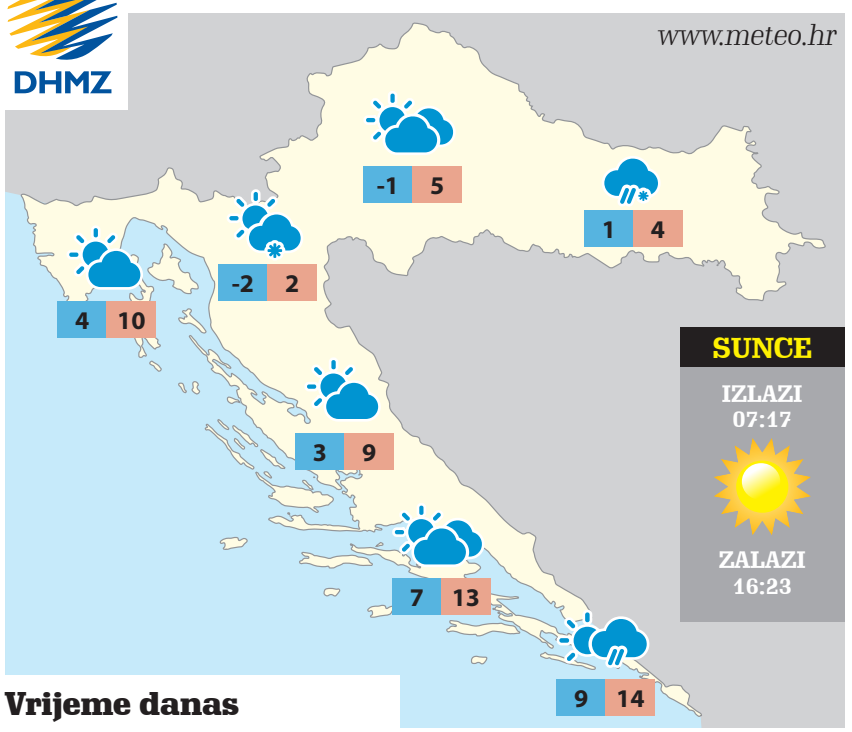
Wikipedija

Engleski književnik, slikar i grafičar, William Blake, rođen je u Londonu 28. studenog 1757. godine, a u rodnome je građu preminuo 12. kolovoza 1827. godine, navedeno je u biografskim podacima. U potonjima piše da je bio samouk. Likovno se obrazovao kopirajući Michelangela, Rafaela i Dürera i crtajući detalje arhitekture i plastike u Westminsterskoj opatiji, a književnu kulturu je stekao čitajući i imitirajući engleske renesansne pjesnike i suvremene »predromantike«. Njegov nazor na svijet formirao se u proučavanju Swedenborgovih teozofskih špekulacija i mnogih rasprava o gnosticizmu i druidizmu, ali je ipak, i kao slikar i kao pjesnik, ostvario originalna djela. On se možda najviše približio idealnom poimanju smisla i slike u svojim lirskim pjesmama. Osim Pjesničkih skica, njegova prvijenca, nijedno od njegovih djela nije tiskano za njegova života, a u javnost su mogla doprijeti samo u malobrojnim primjercima, što ih je vlastoručno izrađivao posebnom tehnikom obojenog bakropisa, koju je sam izumio. Od njegovih slikarskih radova osobito se ističu ilustracije Miltona, starozavjetne Knjige o Jobu, Dantea. Djela: »Vjenčanje Raja i Pakla«, »Pjesme nevinosti«, »Pjesme iskustva«,«Knjiga o Urizenu«, navedeno je u materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD

DHMZ

www.meteo.hr



Vrijeme danas

Umjereno do pretežno oblačno. Na istoku i u Lici mjestimice će biti slabe susnježice ili snijega, a ujutro na jugu zemlje malo kiše. Vjetar slab, u prvom dijelu dana lokalno umjeren sjeverni i sjeverozapadni. Na Jadranu će puhati umjerena i jaka bura s olujnim udarima. Najniža temperatura zraka od -2 do 2, a na Jadranu od 4 do 9 °C. Najviša između 1 i 5, a na Jadranu i u unutrašnjosti Istre i Dalmacije od 9 do 14 °C.

Sljedeća 3 dana

U unutrašnjosti promjenljivo oblačno sa sunčanim razdobljima, a u nedjelju i ponedjeljak ujutro mjestimice magla. Potkraj ponedjeljka na zapadu ponegdje kiša, ponajprije u Gorskome kotaru. Vjetar slab. Jutra hladna uz uglavnom slab mraz. Na Jadranu pretežno sunčano. Potkraj nedjelje na sjevernom Jadranu porast naoblake gdje će u ponedjeljak mjestimice biti i kiše. U subotu još ponegdje umjerena bura, a prema otvorenom moru sjeverozapadni vjetar.

MJESEČEVE MIJENE

20.11.	28.11.	5.12.	11.12.
07:47	07:59	00:14	21:52



Biometeorološka prognoza

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: QUEEN	KOKOŠJI "PROIZVOD"	SLANO JEZERO U ZAPADNOJ AZIJI (KRAĆE)	NADIMAK PJEVAĆICE VUČKOVIĆ	DETEKTIVSKA TV-SERIJA S TONYJEM SHAL-HOUBOM	OPONAŠANJE	VIDLJIVI DIO SVEMIRA	SIROVINA U PROIZVODNJI KAUČUKA, STIREN	ŠAHOVSKI "GUSAR IZ RIGE", MIHAIL	GLUMICA ĆURKOVIĆ	VANADIJ	STUPANJ NATJECANJA	NOVINARKA FALLACI	TAJNICI
POKOJNI SPLITSKI PJEVAČ ("NEMOJ SE UDAVATI")													
SPRAVA ZA MJERENJE GUSTOĆE TEKUĆINA										NAJVEĆE PAPIGE / DUGOVRATA AFRIČKA ŽIVOTINJA			
NOTAR													
BIRAČ (LAT.)								ZVIJER IZ POR. MAČAKA / GRAD NA MURTERU I KOPNU					
				AUSTRIJA		REDATELJ JOSELIANI / OGRAĐEN PROSTOR ZA STOKU					NEGACIJA / SREDNJOAMERIČKI INDIJANSKI NAROD		
				MJERA ZA PROMJER CIJEVI (MN.)					LATINSKO MUŠKO IME (LJUBO) / "OPEN MEDIA NETWORK"				
				IVANA BOLJKOVAC			ISTOČNJAČKA TAPECIRANA KLUPA / ŽIVA					"ANNO" / EVA LONGORIA	
				POPULARNI AMERIČKI KANTAUTOR NA SLICI									
				PLEMENITI PLIN (ZNAK AR)						SLAVNI AMERIČKI BOKSAČ, MUHAMMAD			



RJEŠENJA: JASMIN STAVROS, AREOMETAR, ARE, JAVNI BILJEŽNIK, ELEKTOR, TIGAR, A, OTAR, NE, COLI, AMAT, IB, SOFA, A, JOHN MAYER, ARGON, ALI

FILM DANA

KOMEDIJA HRT1 21.50

Kraljevi ljeta

THE KINGS OF SUMMER, 2013.

Režija: Jordan Vogt-Roberts

Uloge: Nick Robinson, Gabriel Basso

Trojica tinejdžera, prijatelji Joe i Patrick, te osebujan Biaggio koji im se slučajno pridružio, odluče provesti ljeto u šumi, slobodni od pravila koje im postavljaju roditelji. Ondje podignu improviziranu kućicu i pokušavaju živjeti potpuno samostalno, uvjereni da mogu stvoriti vlastitu malu zajednicu bez odraslih. No kako ljeto odmiče, prijateljstvo i idealizam počinju se urušavati...



DOKUMENTARAC HRT2 22.05

Vera - Rastanak

U ovom oproštajnom dokumentarnom filmu glumica Brenda Blethyn prisjeća se 14 godina u ulozi kultne glavne inspektorice Vere Stanhope u popularnoj seriji. Pogledajte kako su te složene priče, epske izvedbe i divni krajolici očarali publiku. Vidjet ćemo i ekskluzivne zakulisne trenutke prigodom snimanja zadnje sezone. Serija Vera je nadahnuta uspješnim romanima i likovima iz pera hvaljene autorice Ann Cleeves.



DOKUMENTARAC HRT1 15.35

Vožnja biciklom s Davidom O'Dohertyjem

David O'Doherty odlazi iz grada u društvu svog prijatelja, glumca i komičara Joea Wilkinsona te njih dvojica biciklima kreću na sunčane i pješčane obale Suffolka. Tijekom dvodnevnog putovanja David i Joe će uživati u čarima ruralnog života dok se budu vozili pokraj obradivih polja i farmi, očajnički se trudeći ostati uspravni na šljunčanim stazama.

➨ Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska
07.00 Vijesti
07.10 Dobro jutro, Hrvatska
08.00 Vijesti
08.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.00 Vijesti
09.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.50 HAK - prometna edukacija
10.00 Ekumenizam i religije
10.30 Lidijina kuhinja: Zajedno za stolom, doku. serija (16/26)
11.00 Normalan život
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.30 Cacau (2), telenovela (45/96)
13.20 La Promesa (4), serija (77/250)
14.20 Put rijeka: Sunja, doku. serija (8/12)
14.35 Manjinski mozaik
14.55 turizam.hrt
15.25 Cvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža
15.35 Vožnja biciklom s Davidom O'Dohertyjem, doku. serija (4/4)
16.22 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.20 Kod nas doma
18.10 Potjera
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.15 Mr Bean's Holiday, britansko-francusko-njemačko-am. film (2007.)
21.50 Kraljevi ljeta, am. film (2013.)
23.25 Dnevnik 3
23.44 Vijesti iz kulture
23.55 Potjera
00.45 La Promesa (4), serija (77/250)
01.45 Ples sudbine, serija (50/60)
02.30 Cacau (2), telenovela (45/96)
03.15 Kod nas doma
04.00 Vijesti iz kulture

HRT 2

07.00 Abbey Clancy u domovima slavnih, doku. serija (3/6)
07.45 Nedjeljni ručak s Tomom Kerridgeom (1): Riba, doku. serija (4/8)
08.10 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (27/35)
09.00 Raymond Blanc u kraljevskim povrtnjacima, doku. serija (8/10)
09.50 Najslikovitije britanske grofovije - Norfolk i Suffolk, doku. serija (4/6)
10.40 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (40/55)
11.30 Abbey Clancy u domovima slavnih, doku. serija (3/6)
12.20 Nedjeljni ručak s Tomom Kerridgeom (1): Riba, doku. serija (4/8)
12.50 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (27/35)
13.40 Raymond Blanc u kraljevskim povrtnjacima, doku. serija (8/10)
14.30 Lewis (9), serija (2/3)
16.00 TV kalendar
16.15 Svijet zabave
16.50 Tko želi biti milijunaš?
17.40 Fino i vino
18.15 Rekreacija
18.45 Priče iz Hrvatske
19.15 Hit dana
19.23 Vožnja biciklom s Davidom O'Dohertyjem, doku. serija (4/4)
20.15 Skijanje, Svjetski Kup: Copper Mountain – veleslalom (M), snimka 1. vožnje
20.55 Skijanje, Svjetski Kup: Copper Mountain – veleslalom (M), prijenos 2. vožnje
22.05 Vera - Rastanak, doku. film
23.00 Krimi petak: Bijele laži, serija (4/8)
23.55 Lewis (9), serija (2/3)
01.25 'Ko te šiša (3), humoristična serija (12/12)
01.55 Izvan formata
02.25 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu
13.00 Bilješke o jeziku: Čabarski govor - Rejč damača
13.20 Godine za pamćenje: 1966., doku. serija (2012.) (3/5)
13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Amman 1970./Jordan, doku. serija (31/55)
14.00 U labirintu šutnje, njemački film (2014.)
16.00 ART
16.35 Na kanat, na pari, po paški - pučka i predajna kultura
17.10 Alan Carr u pustolovinama s Agathom Christie: Poirot, doku. serija (3/3)
18.00 Najslikovitije britanske grofovije - Norfolk i Suffolk, doku. serija (4/6)
18.45 Sva Oliverova mora, doku. film (2001.)
19.10 Klasika mundi: Sfumato - Besmrtni Palestrina - Zbor HRT-a pod ravnanjem Sebastjana Vrhovnika, Lauba,
20.10 Peti dan
21.10 Problematični g. Črčkalo, doku. film
22.40 Tragovi grada, doku. film (2006.)
23.00 Escort, hrvatski film (18)
01.00 Zakon požude, španjolski film (1987.) (18)
02.40 Klasika mundi: Sfumato - Besmrtni Palestrina - Zbor HRT-a pod ravnanjem Sebastjana Vrhovnika, Lauba,
03.40 Fotografija u Hrvatskoj:
03.50 Lanternist, doku. film (2010.)
04.20 Koncert Zoran Predin 2022. »Gastarbajter trubadur«

RTL

06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E30)
07.15 RTL Direkt, informativna emisija
08.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E45)
08.40 TV prodaja - Telestar
09.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E46)
10.15 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S2E5)
11.00 TV prodaja - Telestar
11.25 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E46)
12.20 Divlje pčele - nova serija, serija, drama, romansa (S1E19)
13.25 To je Voyo
13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E242)
14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E89)
15.15 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E17)
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E92)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E90)
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E20)
21.20 Stanje nacije, politička satira
22.00 Ti loviš!, igrani film, komedija, akcija
23.45 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E20)
00.45 To je Voyo
00.50 Vilenjak, igrani film, fantazija, komedija, obiteljski

RTL 2

07.20 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E26)
08.15 Sudnica, serija, drama (S1E75)
09.20 Krv nije voda, serija, drama (S1E42)
12.45 To je Voyo
13.10 Skriveno u raju, drama (S2E10)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S6E3)
15.55 Mućke, serija, humoristična serija (S4E2)
17.05 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E10)
17.50 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S9E5)
18.50 Dr.House, serija, drama, misterij (S2E18)
19.40 Chicago P.D., serija, akcija, kriminalistički (S4E6)
21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S1E21)
22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S5E21)
22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S7E2)
23.30 Mućke, serija, humoristična serija (S4E4)
00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S6E3)
02.10 To je Voyo
02.15 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E10)
03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S2E3)

HRT1 13.20



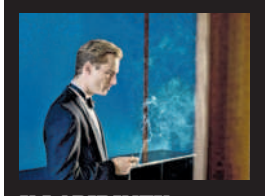
LA PROMESA
Leocadia se useli u Cruzinu sobu. Manuel krene natrag. Lope laže Antońitu da je u župnom dvoru, a ne u palači.

HRT2 23.00



BIJELE LAŽI
Još potresena nakon sukoba s Danielom, Edie odlučuje prekinuti trudnoću tabletama, no u klinici doznaje da je prekasno

HRT3 14.00



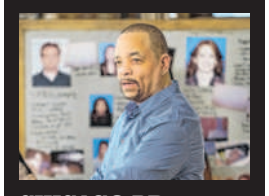
U LABIRINTU ŠUTNJE
Njemačka 1958. Obnova, gospodarsko čudo. Johann Radmann nedavno je imenovan javnim tužiteljem.

RTL 20.15



DIVLJE PČELE
Cvita i Nikola odlaze u malu tavernu nedaleko Vrila zaboraviti na sve brige, no Cvita malo više popije...

RTL2 19.40



CHICAGO P.D.
Burgess i novi partner Sorensen provjeravaju prijavu na buku iz kuće. Tamo pronalaze mrtvu tinejdžericu.

➨ Filmski i dokumentarni programi

➨ HBO

07.40 Prekrasan dan u susjedstvu **09.30** Kraljevski božićni balet **10.55** Harry Potter i zatočenik Azkabana **13.15** Harry Potter i plameni pehar **15.50** Uncharted **17.45** Hollywood: Na snimanju XXII, ep.48 **18.15** Tvoje čudovište **20.00** Alita: Anđeo borbe **22.00** Kazališno svjetlo **23.55** Posljednji dvoboj **02.25** Mala Starlingova

➨ HBO 2

06.10 U potrazi za Adamom **07.45** Hollywood: Na snimanju XXII, ep.47 **08.10** Male žene **10.20** Prvaci **12.20** Prijatelji IV, ep.13 **12.40** Prijatelji IV, ep.14 **13.05** Nindža kornjače **14.30** Wonka **16.20** Minecraft Film **17.55** Pseći otok **19.30** Obitelj Addams 2: Izlet **21.00** Otkrila sam špijuna: Vječni grad **22.50** U mislima i molitvama **00.20** Ludi za čimpanzama, ep.4 **01.15** Poroci Miamija **03.25** Kuća na putu

➨ CINEMAX

07.45 Gospodar i ratnik **10.00** Od ožujka do svibnja **11.25** Tri dana pecanja **12.50** Melankolija **14.15** Souleymanova priča **15.50** Gospodar i ratnik **18.05** Neispjevane pjesme **20.00** Dina - pješčani planet **22.15** Vrijeme je novac **00.05** Neka uđe onaj pravi **01.55** Traffic

➨ CINEMAX 2

08.10 Noćni mir **09.35** Prijelomni čas **11.40** Gospodin i gospođa Smith **13.40** Juno **15.15** Mlada srca **16.55** Noćni mir **18.20** Sljedeća tri dana **20.30** Crni pas **22.20** Dvije zlatne žene **00.00** Američki psiho **01.40** Hipnoza **03.20** Gabyna brda **03.45** Kineskinje

➨ NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 Inženjerska dostignuća u Europi **13.00** Istrage zrakoplovnih nesreća **14.00** Norveška cestovna služba **15.00** Izgubljena blaga Egipta **16.00** Vikinzi: Uspon i pad **17.00** WW2: Pakao pod morem **18.00** Auto SOS **19.00** Bez cenzure s Michaelom Wareom **20.00** Istrage zrakoplovnih nesreća **21.00** Nemogući popravci **22.00** Norveška cestovna služba **23.00** Džingis Kan: tajna povijest Mongola

➨ CINESTAR TV

08.35 Kad ljubav udari u glavu **10.25** Greenland: Posljednje utočište **12.40** Eiffel **14.45** Red **16.50** Seinfeld III, ep. 21 **17.20** Seinfeld III, ep. 22 **17.50** Red 2 **20.00** Oni koji će umrijeti I **21.00** Boksač: Život Jema Belchera **23.00** Bratstvo lopova

➨ CINESTAR TV ACTION

09.25 G.I. Jane **11.45** Lockout **13.35** Posljednji lovac na vještice **15.35** Djevojka u magli **18.00** Vruća linija **20.00** John Wick **21.55** John Wick 2

➨ CINESTAR TV FANTASY

09.50 Lov na Marsupilamija **11.30** Vili Kočnica **13.15** Power Rangers **15.25** Čudesni svijet Belle Brown **17.10** Belle i Sebastian: Nova generacija **18.55** Brahms: Dječak II **20.30** Naslijeđeno zlo **22.45** Bravar

➨ CINESTAR TV COMEDY

10.35 Polarna avantura **12.10** Jim Gumb i strojovođa Lukas **13.55** Moj plus jedan **15.35** Mala Italija **17.15** Čovjek koji je ubio Don Quijotea **19.25** Mali genijalac **21.10** Veza bez obaveza **22.50** Moja stara gospođa

➨ CINESTAR TV PREMIERE 1

09.45 Priča o leptiru **11.20** Suočavanje s tamom **13.20** Indijski začin na francuski način **15.30** Zvuk nade: Priča o Possumu Trotu **17.45** Nož u leđa **20.00** Simulirana prijetnja **21.50** Infiltrator

➨ CINESTAR TV PREMIERE 2

07.40 Velike oči **09.35** Noina Arka **11.30** Preglup i preglupli **13.25** Do zadnjeg udaha **15.05** U dobru i u zlu **17.15** Grof Monte Cristo **18.10** Grof Monte Cristo **19.05** Grof Monte Cristo **20.00** Grof Monte Cristo **21.00** Bratsvo lopova 2: Pantera **23.15** Najveći ulov

➨ KLASIK TV

07.25 Ada **09.00** Isprani **10.31** Osveta **12.01** Sjaj u Očima **13.43** Obračun u kazino kabareu **15.08** Živi bili pa vidjeli **16.49** Ljubavni život Budimira Trajkovića **18.31** Osveta **20.02** Crveni udar **21.47** Jahač osvetnik **23.01** Jednooki Jack **01.26** Nevinost bez zaštite

➨ STAR Channel

06.25 Hawaii Five-0 **07.10** Smrtonosno oružje **08.05** La Brea **08.55** Teorija velikog praska **09.55** Dva i pol muškarca **10.50** Kosti **13.35** Lokalni izvanzemaljac **14.30** Crna lista **15.20** Specijalci **17.10** FBI: International **18.05** Hawaii Five-0 **19.00** Smrtonosno oružje **20.00** Teorija velikog praska **21.00** Dva i pol muškarca **22.00** Superman: Povratak **01.05** Kosti **02.55** Specijalci **04.30** FBI: International

➨ STAR Movies

06.50 Princ od Egipta **09.00** Najdulji tjedan **10.55** Sumrak saga: Mladi mjesec **13.40** Pakleni val **16.15** Vrapčić Richard **18.00** Onaj osjećaj kad... **20.00** Sumrak saga: Praskozorje - 2. dio **22.20** Sicario 2: Rat bez pravila **01.00** ČUVAJUĆI TESSU **03.00** Zadatak: Uhvatite Šakala **05.10** Veliko nebo

NOVA TV

06.35 Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E7/26 R
07.00 Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E9/26
07.25 Nad lipom 35, igrana serija
08.35 IN Magazin, zabavni program R
09.15 TV izlog, razno
09.30 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E95/100
10.00 TV izlog, razno
10.15 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E96/100
10.55 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E54/70
11.55 Skrivena sudbina, igrana serija S1 E68 R
12.55 Masterchef, zabavni program S8 E40, 1.dio R
14.00 Vijesti Nove TV, informativni program
14.10 Masterchef, zabavni program S8 E40, 1.dio R
14.45 U dobru i zlu, igrana serija S2 E51 R
15.55 Kumovi, igrana serija S5 E133 R
17.00 Vijesti Nove TV, informativni program
17.30 IN magazin, zabavni program
18.10 Skrivena sudbina, igrana serija S1 E69
19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20 U dobru i zlu, igrana serija S2 E52
21.20 Masterchef, zabavni program S8 E40, 2.dio
22.05 Masterchef, zabavni program
23.55 Veza bez obveza, igrani film
02.05 Zločin u Hollywoodu, igrani film (15) R
04.00 Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 20.20



U DOBRU I ZLU
Zrinka je iznenađena što Crni zahtjeva da nadoknadi štetu koju je prouzrokovala na njegovu autu. Zrinka se snalazi na svoje načine

DOMA TV

07.30 Larin izbor, igrana serija S1 E62/182
08.20 Hamburg 112, igrana serija S14 E19/25 R
09.15 TV izlog, razno
09.30 Hamburg 112, igrana serija S14 E20/25 R
10.20 TV izlog, razno
10.35 Gorski liječnik, igrana serija S11 E13/16 R
11.30 TV izlog, razno
11.50 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E8/12
12.35 TV izlog, razno
12.50 Detektiv Kalle, igrana serija S2 E1/13
13.45 Hamburg 112, igrana serija S14 E21/25
14.40 Hamburg 112, igrana serija S14 E22/25
15.35 Gorski liječnik, igrana serija S11 E14/16
16.25 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E22/23
17.15 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E23/23
18.05 Navy CIS LA, igrana serija S2 E19/23
19.00 Navy CIS, igrana serija S1 E15/23
20.00 Smrtonosno oružje 4, igrani film (15)
22.25 Suze boga sunca, igrani film (15)
00.55 Vatreni dečki, igrana serija S3 E7/13 (15)
01.35 Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E22/23 R
02.15 Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E23/23 R
03.00 Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E8/12 R
03.40 Detektiv Kalle, igrana serija S1 E12/12 R
04.20 Zlatni kavez, igrana serija S1 E48

DOMATV 20.00



SMRTONOSNO ORUŽJE 4
Martin Riggs i Roger Murtaugh pokušavaju zaustaviti Kineske Trijade da se bave ilegalnim poslovima.

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC **HRT3 21.10**

Problematični g. Črčkalo

Sam Cox bio je rođen za crtanje. Čim je bio u stanju držati olovku, nitko ga nije mogao spriječiti da neprestano nešto šara. Kad je krenuo u školu, nije samo crtao cijeli dan, i to svaki dan, nego je to radio i cijelu noć. Kad je odrastao i krenuo na fakultet, njegova se opsesija pojačala, a život mu je postao nezaustavljiv tijek naizgled nagonskog i neobuzdanog šaranja. Dok su se djela nekontrolirano nizala i s njegovih vršaka prstiju tekla u svijet, njegov alter ego, koji je oduvijek bio prisutan u njemu, počeo je preuzimati nadzor nad njim. Sam je postajao lik - gospodin Doodle (g. Črčkalo). Gospodin Črčkalo sve više je potiskivao Sama - pretvarao ga u nemoćnog promatrača svoje neumoljive potrebe ne samo za šaranjem, nego i za stvaranjem cijelog svijeta škrabotina, u kojem je mogao i živjeti - za stvarno. Film redatelja nominiranih za Oscara, Jaimieja D'Cruza (Exit Through the Gift Shop) i Eda Perkinsa (Tell Me Who I Am, The Princess), te izvršnih producenta dvostrukog dobitnika Oscara Simona Chinna (Man on Wire, Searching for Sugar Man) i dvostrukog dobitnika nagrade Emmy, Jonathana Chinna (LA 92, Whitney), priča je o Samu Coxu, izvanrednom dječaku rođenom u običnoj obitelji u običnom engleskom gradiću, te o tomu kako je dječja strast prema crtanju postala nešto što je bilo u stanju preuzeti njegov život, dom i um.



KOMEDIJA **HRT1 20.15**

Mr. Bean na praznicima

MR BEAN'S HOLIDAY, 2007.
Režija: Steve Bendelack
Uloge: R. Atkinson, E. de Caunes

Gospodin Bean kreće na odmor na sunčanu Azurnu obalu. No njegovo putovanje iz Londona do francuske rivijere ubrzo prerasta u pravi kaos zato što ni kriv ni dužan radi rusvaj gdje god se pojavi. Sve kulminira neplaniranom projekcijom njegova video-dnevnika na Filmskom festivalu u Cannesu. Drugi nastavak franšize o Mr. Beanu kritika nije dobro dočekala, ali je film doživio velik komercijalni uspjeh zaradiviši deset puta više od uloženog.



SERIJA **HRT2 14.30**

Lewis

Lewis i Hathaway istražuju ubojstvo dekana Phila Beskina (Martin Wenner) koji je brutalno zatučen u mjesnom šumarku. Nakon što su na mjestu zločina pronašli namjerno ostavljen alkemijski prikaz koji označava prvu od četiri faze procesa zvanoga »Magnum opus«, tim shvaća da će uslijediti još tri ubojstva. Na Beskinovom tijelu Lewis i Hathaway pronašli su neobičnu tetovažu. Otkrivaju da je simbol predstavljao tajno društvo. Lewis i Hathaway saznaju i da se jedan od studenata na sveučilištu, Nate Hedesan, posvađao s Philom.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiornale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** Il Paradiso delle Signore **16.52** Previsioni sulla viabilitŕ CCISS Viaggiare informati **16.55** TG 1 **17.05** 68° Festival dello Zecchino d'Oro **18.40** L'Ereditŕ **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Cinque Minuti **20.35** Affari tuoi **21.30** The Voice senior **23.55** TG1 Sera

RAI 2

07.35 La Porta Magica **08.30** TG2 **08.45** Radio2 Social Club **09.55** Gli imperdibili 2 **10.00** TG2 Italia Europa **10.55** TG2 Flash **11.00** TG Sport Giorno **11.10** I Fatti Vostri **13.00** TG2 GIORNO **13.30** TG2 Eat Parade **13.50** TG2 Sě, Viaggiare **14.00** Ore 14 **15.25** Bellama' **17.00** La Porta Magica **18.00** Rai Parlamento Telegiornale **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera 2 **19.00** N.C.I.S. Los Angeles **19.42** N.C.I.S. Los Angeles **20.30** TG2 **20.30 21.00** TG2 Post **21.20** Ronin **23.30** Il commissario Lanz

RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia **07.30** TGR Buongiorno Regione **08.00** Agorŕ **09.45** Re Start **10.40** Spaziolibero **10.55** Elisir 3 **12.00** TG3 **12.25** TG3 Fuori TG **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente - Lo scandalo Lockheed **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** TGR Leonardo **15.05** TGR Piazza Affari **15.15** TG3 LIS **15.20** Rai Parlamento Telegiornale **15.25** La biblioteca dei sentimenti **16.15** Gli imperdibili **16.20** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** Nuovi Eroi **20.40** Il cavallo e la torre **20.55** Un posto al sole **21.25** FarWest

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** TG5 **08.44** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** TG5 **13.38** Grande Fratello **13.50** Beautiful **14.07** Forbidden Fruit **14.45** Uomini e donne **16.05** La forza di una donna **16.25** Amici di Maria - DT **16.55** Dentro la notizia **18.30** Grande Fratello **18.38** Avanti un altro **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** TG5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Riassunto - tradimento **21.21** Tradimento

ITALIA 1

07.41 Magnum P.I. **08.38** Chicago Fire **10.31** Chicago P.D. **12.25** Studio Aperto **12.59** Grande Fratello **13.14** Sport Mediaset **13.57** Sport Mediaset Extra **14.07** I Simpson **15.25** NCIS: Los Angeles **17.18** The Mentalist **18.10** Grande Fratello **18.20** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.53** Grande Fratello **19.06** Studio Aperto Mag **19.27** C.S.I. Miami **20.24** NCIS - Unita' Anticrimine **21.20** Le Iene presentano: Inside

RETE 4

07.02 La promessa **07.39** Terra Amara **08.37** The Family **10.42** Tempesta d'amore **11.55** Tg4 **12.13** La signora in giallo: vagone letto con omicidio **14.00** Lo sportello di forum - **15.31** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.38** Diario del giorno **16.26** Un incontro per la vita **18.58** Tg4 **19.13** 10 minuti **19.29** La promessa **20.29** 4 di sera **21.33** Quarto grado

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
PROKURISTICA
Darija **PRŠA**
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.22 Vrijeme
07.25 Živio vikend
07.30 Servisne informacije
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.15 Tužibaba
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.11 PROvox
10.15 Rrribarnica
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
13.00 Vijesti Radio Rijeke
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.05 Asfaltida
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Hvala Bogu - petak je
18.15 Alternator
19.15 Servisne informacije
20.05 Top 20 Radio Rijeke
22.00 Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) **08.15** Glazbeni kanal/Tv prodaja **12.30** Planet Ri, mozaična emisija (r) **13.20** Špica s Macanom, talk show **14.10** DW: Euromaxx, magazin **14.40** TV prodaja **15.00** ICT na Ti, talk show **15.35** Školska liga, emisija o sportu **16.10** TV prodaja/Glazbeni kanal **17.00** VA BANK, sportska emisija **17.30** Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.30** Naše općine i gradovi, reportaža **18.40** Tv prodaja **19.00** Biblijska istina, vjerska emisija **19.15** Veterinarska ordinacija, emisija **20.00** Od mora do gorja, reportaža **20.10** Emisija o filmu **20.30** Bilanca uspjeha, talk show **21.25** Vidici, emisija o kulturnoj baštini **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.00 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine **11.30** Telegiornale **11.45** Vijesti Istre i Kvarnera **12.15** TV Prodaja **13.00** Mi biramo za vas, glazbena emisija **13.20** Artistra, emisija o kulturi **13.45** Lifestyle TV **14.30** TV Prodaja **16.00** Dnevna soba **17.00** Medulinska Kronika **17.30** N1 Pregled dana **18.10** Kitchen tv **18.45** Telegiornale **19.05** Mi biramo za vas, glazbena emisija **19.30** Artistra, emisija o kulturi **20.00** Vijesti Istre i Kvarnera **20.30** Forum 1 **21.00** Jure i Frane na digitalno **21.30** Adventiranje **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas **17.14** Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport **18.00** Studio 4: Sportske minute **18.22** Studio 4: Kultura **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE:, dokumentarna reportaža **20.05** Potrošački kod **20.30** Eko zona **21.00** Pregled dana **21.45** Svijet zabave **22.15** Priče iz Hrvatske **22.45** Studio 4: Sportske minute **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE:, dokumentarna reportaža

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Zagrebancija, info show **08.30** Svakodnevica, mozaična emisija **10.00** 35 godina OTV-a **11.00** Sport specijal, sportski magazin **12.00** Željko Marušić i gosti, talk show **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.30** Moda XL **16.00** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **17.00** Ritam Zagrebačke županije, mozaično-putopisna emisija **18.00** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **20.05** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Vikend start **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** Back to... **17.00** Glazbeni vremeplov **17.11** 100% hitovi **18.00** Top 30 - Nacionalna top lista **18.45** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **20.00** Večer uz CMC **21.00** 24 sata vijesti **21.05** TOP 20 - party **00.00** Vijesti **00.15** CMC Party

www.novilist.hr

NL

PETAK
28. STUDENOGA 2025.

ČITAJ NOVI LIST 0-24

SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!



Raskoš božićnih motiva

ŽSB Insula

JEDINSTVENE RUKOTVORINE Do 24. prosinca u Rabu

Božićna izložba u Poliklinici Insula

Izloženi adventski vijenci i drugi prigodni ukrasi izrađeni su u sklopu radno-terapijskih aktivnosti i kreativnih radionica pod vodstvom vrijednih terapeuta i volontera udruge Anima



Adventski vijenac

Lucian BORIĆ

RAB ›› U prisustvu članova multidisciplinarnog tima Odsjeka za integrativnu rehabilitaciju, ostalih djelatnika i posjetitelja, u ugodnoj i opuštenoj atmosferi u foajeu Poliklinike Insula otvorena je tradicionalna božićna izložba.

Pored predsjednika udruge Anima, dr. sc. Nikole Babića, prisutnima su se na otvorenju kratko obratili v. d. ravnatelja, Ivica Beg, i prof. dr. sc. Vesna Šendula-Jengić. Uz zahvalu članovima tima koji su sudjelovali u pripremi izložbe te pohvalu samih radova, prisutnima su poželjeli sretne nadolazeće blagdane.

Izloženi adventski vijenci i drugi prigodni ukrasi izrađeni su u sklopu radno-terapijskih aktivnosti i kreativnih radionica pod vodstvom vrijednih terapeuta i volontera udruge Anima. Izložba će biti otvorena do 24. prosinca te iz Insule sve pozivaju da je posjete, jedinstvenim rukotvorinama razvesele svoje najmilije te ujedno podrže njihova dugogodišnja nastojanja usmjerena integrativnoj rehabilitaciji i destigmatizaciji osoba s duševnim smetnjama.



ŽSB Insula

Svi su pozvani posjetiti izložbu

U sutrašnjem broju

Dr. sc. Damir Novotny, profesor stručnih studija sa Sveučilišta Algebra Bernays

Globalizacija je usporena, ali je nije moguće zaustaviti



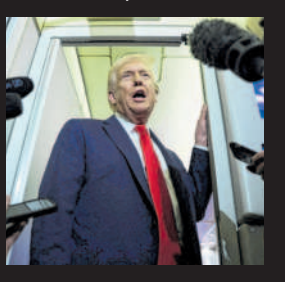
Nataša Govedić, kazališna kritičarka, spisateljica i pjesnikinja



Kazališni kritičari danas imaju više slobode od političkih i ekonomskih komentatora

Novo sredstvo političke radikalizacije društva

»Multikulturalizacija« američkog društva



Novi skandal nakon izbora

Vlasnici Miss Universe optuženi za prevaru i trgovinu drogom

MEXICO CITY ›› Izbor ljepote Miss Universe pogodio je novi skandal nekoliko dana nakon završetka, nakon što je suvlasnik natjecanja, Meksikanac Raul Rocha, optužen za trgovinu drogom i oružjem, a suvlasnica Tajlanđanka Jakapong Jakrajutatip za prevaru. Meksiko istražuje predsjednika organizacije Miss Universe u vezi s navodnom trgovinom drogom i oružjem, kao i krađom goriva, priopćio je Ured državnog odvjetnika, dodatno pojačavajući kontroverze oko izbora ljepote. Ured je u izjavi rekao da je izdao 13 naloga za uhićenje kao dio istrage, bez identificiranja pojedinaca. No, lokalni mediji izvijestili su da je izdan nalog i za uhićenje predsjednika Miss Universe Raula Rochе koji posjeduje polovicu organizacije Miss Universe. Lokalni mediji optužili su Rochu i za navodne poslovne dogovore s ocem novopečene Miss Universe, Fatime Bosch. Njezin otac, Bernando Bosch, viši rukovoditelj u državnoj naftnoj tvrtki Pemex, negirao je bilo kakvu vezu s Rochom.

Na drugom kraju svijeta, sud u Tajlandu izdao je nalog za uhićenje suvlasnice organizacije Miss Universe u vezi s prevarom. Jakkaphong »Anne« Jakrajutatip optužena je za prevaru, a zatim puštena uz jamčevinu 2023. godine. Nije se pojavila kako je propisano na sudu u Bangkoku u utorak. Budući da nije obavijestila sud o svojoj odsutnosti, smatrano je da postoji rizik od bijega, prema izjavi Okružnog suda Južnog Bangkoka. Prema izjavi suda, Jakkaphong i njezina tvrtka JKN Global Group Public Co. Ltd, tuženi su zbog navodne prevare Raweewata Maschamadola prodajom korporativnih obveznica tvrtke 2023. Raweewat tvrdi da je zbog tog ulaganja izgubio više od 930.362 dolara. (Hina)



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 234
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 28.11.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,846300	1,827200	1,775300	1,723300	1,704200	1,775300
CAD	1	1,692300	1,674800	1,627300	1,579700	1,562200	1,627300
CZK	1	25,213400	24,881000	24,174000	23,466900	23,134500	24,174000
DKK	1		7,687200	7,468800	7,250300		7,468800
HUF	1	398,092200	392,844100	381,680000	370,515800	365,267700	381,680000
JPY	1	188,897700	186,407400	181,110000	175,812500	173,322200	181,110000
NOK	1		12,148200	11,803000	11,457700		11,803000
SEK	1		11,316000	10,994500	10,672900		10,994500
CHF	1	0,971000	0,961000	0,933700	0,906300	0,896300	0,933700
GBP	1	0,910400	0,901000	0,875400	0,849700	0,840300	0,875400
USD	1	1,204900	1,192400	1,158600	1,124700	1,112200	1,158600
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,416500	4,358300	4,234500	4,110600	4,052400	4,234500