



HULIGANSKO CRNILO Maskirane skupine mladića napale sudionike marša

Petardama i bakljama na riječke antifašiste

Dok su zakrabiljeni huligani bacali eksplozivne naprave, policija je mirno gledala. Gradonačelnica Iva Rinčić nije bila na prosvjedu poručivši da se ne želi svrstavati ni uz petokraku, niti uz pozdrav »Za dom spremni«, ali je najoštrije osudila svaki oblik nasilja



Str. » 2. i 3.



Tragedija u Zanonovoj 1 odnijela dvije žrtve

**Na zgarištu pronađeno
još jedno tijelo, utvrđen
tehnički uzrok požara**

Str. » 8. i 9.



Djeca ozlijeđena kod Novog Vinodolskog u dobrom stanju

**Dječaci su se igrali
kad se začuo
strahoviti udar**

Str. » 6.



Piše
Zlatko CRNČEC

Fašizam u Hrvatskoj nema nikakve šanse

U pozivu na jučerašnji antifašistički marš piše da »naš zajednički rad ne smije stati dok ne iskorijenimo fašizam«. Nemoguća misija. Kao što je nemoguće iskorijeniti obiteljsko nasilje, alkoholizam, narkomaniju, navijačko nasilje, pedofiliju, korupciju, kriminal, ubojstva, krađe, prebrzu vožnju i sve druge boljke koje postoje u društvu. I koje će uvijek postojati. To je kao da netko pozove na iskorjenjivanje prometnih nesreća. Kao da se ovdje radi o odjeku namjere iz prošlog sustava koji se hvalio, potpuno pogrešno i besmisleno, da je na korak od toga da stvori beskonfliktno društvo. Što je, naravno, isto tako potpuno nemoguće. Kao što je nemoguće i »iskorijeniti fašizam«. Jer njega će uvijek biti. Uvijek će biti desnih i krajnje desnih radikala. I oni će se pojavljivati u javnosti u raznim prigodama i raditi to što uvijek rade. I što su uostalom napravili jučer kada su u Zadru prvo gađali sudionike povorke crvenom bojom, a potom su u središtu grada zapriježili put pa ih je interventna policija morala rastjerati. U Rijeci su bacili baklje u kafić u kojem su sjedili sudionici marša i jedna je osoba pogođena u leđa. Sve skupa odvratno, i policija bi trebala pronaći počinitelje, posebno ove riječke, gdje je malo nedostajalo da dođe do ozbiljne tjelesne ozljede. A sigurno ima prostora barem za prekršajne kazne protiv ovih koji su se u središtu Zadra naguravali s policijom. Kad ti policija kaže da se makneš, naprosto se moraš maknuti.

Ali, naravno, poanta je u tome da desni politički ekstremi ostanu na marginama i da ne prerastu u neku značajniju snagu. Što oni u Hrvatskoj definitivno nisu. I dalje su to marginalne skupine, najčešće povezane s navijačima ili grupicama branitelja, bez ikakve stvarne političke i društvene uloge. Njihov je domet u tome da rade nered, da pribjegnu nasilju protiv njima omrznutih društvenih, etničkih ili političkih skupina. Naravno, daleko od toga da je to bezazlena pojava jer zaista tu netko može gadno nastradati ako ga napadnu maskirani ljudi u crnom. I tu policija mora odlučno postupiti. Država mora pokazati svoju snagu. Monopol na uporabu sile nije bezvezna kategorija. Onaj tko baci baklju na terasu kafića gdje sjedni mirni i nenasiljni sudionici marša, mora znati da će zbog toga gadno fasovati. Da će imati posla s policijom. I to mu treba dati do znanja.

Ali sve to skupa daleko je od toga da Hrvatskoj prijeti nekakav ozbiljan uspon fašizma. I da će nam se dogoditi nekakav Marš na Zagreb nakon čega će pasti demokracija i biti uspostavljena nekakva desna autokratska vlast. Kao što se dogodilo Italiji ujesen 1922.. Za to ne postoje baš nikakvi uvjeti. Prošle je godine u Hrvatskoj izašao prijevod knjige talijanskog književnika Antonija Scuratia, praktički romansirana biografija Benita Mussolinija. Svima koji se boje uspona fašizma u Hrvatskoj, može se preporučiti ova knjiga ako nemaju vremena ni volje pročitati neku drugu, u kojoj se detaljno analizira dolazak Mussolinija na vlast. Dakle, tu je postojao sposoban vođa, kakvog hrvatski ekstremi na sreću nemaju. On je organizirao stranku koju je pretvorio u političku mašinu, kakve u Hrvatskoj nema. U njoj su bili deseci tisuća fanatičnih članova, kakvih u Hrvatskoj nema. A sve su to skupa pomagali i financirali veleposjednici i krupni industrijalci, smrtno ustrašeni mogućnošću da se u Italiji dogodi komunistička revolucija. Onima koji u Hrvatskoj imaju para, ne pada na pamet financirati nogometne navijače ili marginalne braniteljske udruge. Niti se boje bilo kakvog komunizma.

Thompsonov koncert zaista jest otvorio prostor da dio desnice izventilira svoje frustracije i želje. On ne misli stati već kani rušiti zagrebačku gradsku vlast referendumom. Što je potpuno neizvedivo. I njemu je valjda jasno da velik dio svoje publike dijeli s Aleksandrom Prijović i ostalim srpskim etnozvijezdama koje pune Arenu i ostale velike dvorane u Hrvatskoj. Da se najveći dio ljudi u srpnju na Hipodrom došao zabaviti, a ne stvarati političku inicijativu. Organizatori jučerašnjih marševa u pozivu su iskazali želju da »učinimo naše gradove i sela sigurnima za sve«. Ta im je želja već više-manje odavno ispunjena. Hrvatska je jedna od najsigurnijih europskih zemalja.

ZA REPUBLIKU Tisuće građana marširale protiv fašizma u Rijeci

Poruke mira i so zaustavili ni ma



Na prosvjedni marš u Rijeci izašle su sve generacije, od najmlađih do umirovljenika

Veliki antifašistički prosvjed okupio je brojne građane koji su protiv nasilja, prijetnji i zastrašivanja marširali u Rijeci od Jadranskog trga do spomenika oslobođenja na Delti. Uoči i nakon marša skupina maskiranih mladića napala je prosvjednike, ozlijedivši dvije osobe

Filip BRNELIĆ,
Claudia BOŠKOVIĆ
Snimila Ana KRIZANEC

Višestruka tisuća građana pro-marširalo je ulicama i trgovinama Rijeke, Zagreba, Pule, suprotstavljajući se rastu nasilja, atmosferi straha te sve prisutnijoj fašizaciji društva vidljivoj diljem Hrvatske. Riječki prosvjedni marš, koji se kao i istovremeni prosvjedi u Zagrebu, Puli i Zadru održao pod nazivom »Ujedinjeni protiv fašizma«, privukao je građane svih dobi koji su nakon okupljanja na Jadranskom trgu prošli Korzom, poslavši poruku zajedništva i solidarnosti sa žrtvama nedavnih huliganskih napada - srpskim sportašima na Zemetu i folklorasima u Splitu, zadarškim i splitskim učenicima u Zagrebu te organizatorima kulturnih događanja u Benkovcu i Šibeniku.

Napad petardama

Da glasno suprotstavljanje nasilnicima, njihovim prijetnjama i činovima više nije samo

stvar društvene higijene, nego nužnost u borbi za opću sigurnost i očuvanje građanskih sloboda i prava, pokazao je i incident u režiji skupine maskiranih huligana koji su sunčanu nedjelju odlučili iskoristiti za fizičko i verbalno napadanje

okupljenih antifašista.

Prije početka marša, prosvjednike koji su se okupljali na Jadranskom trgu napalo je tridesetak mladih ljudi odjevenih u crno te maskiranih fantomkama, sručivši se iz smjera Ciotine ulice te bacivši nekoliko

eksplozivnih sredstava među grupu ljudi u kojoj su se nalazila i djeca s obiteljima. Huligani su izvikivali prijetnje i skandirali ustaške parole, uključujući »Nezavisna država Hrvatska« i »Za dom spremni«, a nakon mlake reakcije malobrojne policije



Prostor kod Spomenika oslobođenju bio je premalen da primi sve antifašiste Rijeke



ANA KRIZANEC

GRADONAČELNICA RINČIĆ OSUDILA NAPADE

RIJEKA ▶ U svom priopćenju gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić istaknula je da se ne želi svrstavati uz petokraku, kao što se ne želi svrstavati niti uz pozdrav »Za dom spremni«.

- Želim poštovati sve što je vrijedno iz vre-

mena kada su naši stari, a zatim i naši branitelji ginuli u vjeri da će nama stvoriti nešto bolje. Skupove, marševe, demonstracije s maskama i kapuljačama te koncerte s ikonografijom mržnje ili, pak, sa zastavama propale

države i petokrakama, ne namjeravam pohađati. Na kraju, vrlo važno - najoštrije osuđujem svaki oblik nasilja i izražavam razočaranje što smo takvim scenama svjedočili u našoj Rijeci, poručile je Rinčić.

eci, Zagrebu, Puli i Zadru, prosvjedujući protiv rasta nasilja u društvu

lidarnosti nisu maskirani huligani



Mirni ljudi napadnuti i bengalkama na Titovom trgu

Nakon što je prosvjed »Ujedinjeni protiv fašizma« završio, a većina se prosvjednika s Delte razišla, trojica maskiranih huligana u crnom bacila su nekoliko baklji među 60-tak ljudi koji su se okupili u kafiću Štriga ispred Konta, pogodivši jednu osobu u leđa.

- Sjedio sam u Štrigi s prijateljima, i odjednom se pojavilo nekoliko osoba u fantomkama koji su bacili tzv. bengalke na nas. Jedna od njih me snažno pogodila u rame koje me trenutno jako boli, a nakon toga su krenuli bježati. Napad smo prijavili policiji, ali napadači su već kukavički pobjegli. Oni su znali koga napadaju, ali u kafiću je bilo i drugih ljudi koji su došli popiti kavu na nedjeljnom suncu. Vjerujem da je to ista ekipa koja se pojavila na Jadranskom trgu, rekao je napadnuti Dolina Brala. Na riječkoj je policiji da napadače pronađu i kazne. (K.B.)



Dok su zakrabiljeni huligani bacali eksplozivne naprave, policija je mirno gledala

koja je reagirala tek stajanjem između maskirane skupine i povorke, napadači su se razišli. Policajci koji su svjedočili incidentu i sudjelovali u odvajanju odbili su dati izjave.

Kako navode organizatori prosvjednog marša, inicijativa Građanke i građani Rijeke, u napadu petardama ozlijeđena je djevojčica, dok je nekolicina prosvjednika pretrpjela privremeno oštećenje sluha.

- Svjedočili smo fašističkom ispadu hrpe maskiranih muškaraca koji su po nama bacali

petarde i uzvikivali nešto što se danas zove »dvostruka konotacija«. Oni nas mrze zato što uporno ponavljamo da je u ovom društvu fašizam itekako prisutan i aktualan. Svi se bojimo fašizma, ljudi su preplavljeni strahom i jednostavno ne žele pričati o tome, ali ne smijemo se skrivati i šutjeti o ovakvim napadima kakav smo sada doživjeli, nego o njima moramo govoriti, kazala je jedna od organizatorica

prosvjednog marša Ana Jurčić.

Razorni strah

Povorka se naposljetku smjestila kod Spomenika oslobođenja na Delti gdje je održan prosvjedni program, no zbog velike mase pristiglih, brojni među prosvjednicima svoje su mjesto morali potražiti na mostu iznad Mrtvog kanala, pa i na Fiumari.

- Jasno i glasno izgovaramo ono što svi već dugo osjećamo,

a to je da naše društvo postaje opterećeno nasiljem, glorificiranjem fašističkih režima i etiketiranjem dijela društva kao nepoželjnog. Teror ne dolazi samo u obliku nekih velikih događanja, on se nalazi i u zastrašivanjima i prijetnjama na ulici, grafitima koji slave mrak prošlosti, kukastim i keltskim križevima i ustaškim znakovima. Srkinje i Srbi, migranti, stranci, ljudi druge vjere ili izgleda, queer osobe, pa i svi koji se deklariraju antifašistima, postaju mete fizičkog, medijskog i online nasilja, a kada se usudimo stati uz ugrožene, policija kao produžena ruka vlasti reagira ili nečinjenjem kao danas, ili represijom poput privođenja ljudi s palestinskim zastavama, kazala je voditeljica prosvjednog programa Lorena Zec.

U sklopu prosvjeda, pročitano je i proglas u kojem je poručeno kako ujedinjeni antifašisti odabiru Hrvatsku koja će biti mjesto slobode i demokracije, gdje svaki čovjek vrijedi jednako.

- Sve ovo govorimo zato da bismo prepoznali strah, da bismo shvatili da nas podjele čine ranjivima i da samo zajedno i okupljeni možemo ostati slobodni. Mali broj glasnik želi upravljati sudbinom svih nas, i zato biramo zajedništvo, solidarnost i jedni druge. Ujedinjeni protiv mraka biramo svjetlo, ujedinjeni protiv fašizma biramo antifašizam. Smrt fašizmu, sloboda narodu!, kazano je u proglasu koji je pročitao istaknuti riječki sindikalist Čenan Beljuli, a koji su na čakavskom dijalektu, fijumanskom te engleskom jeziku pročitali povjesničarka i muzeologinja Tea Perinčić, glazbenik Lovro Mirth i umjetnica Mila Čuljak.

- Gdje je sustav kada se njegovi predstavnici hvataju u laži i kradi, kada ih se vraća na radna mjesta, kada se upozorava na govor mržnje, prijetnje i nasilje na ulicama i internetu, kada se prizivom savjesti ženama u bolnicama uskraćuje zdravstvena skrb? Istovremeno se mladima poručuje da vojna odora vrijedi više od znanja i da se mir gradi oružjem umjesto solidarnošću i empatijom. Zar nemamo još uvijek ratne rane koje se vide, zar ćemo ponovo ratovati, zapitala je umirovljenica Margita Vidas Pleše, dok je Ana Jurčić poručila da se Riječani moraju oduprijeti Lürssenu i Rheinmetallu, njemačkom krupnom kapitalu i vojnoj industriji koji Rijeku i Hrvatsku vide kao servis za ratno brodogavlje i megajahte.

Protiv rasizma

U Zagrebu su građani marširali od Glavnog kolodvora do Trga bana Jelačića. U ime Inicijative Ujedinjeni protiv

Dalmatinska kolona gađana bojom, intervenirala policija

U Zadru su dvije maskirane osobe, iz čamca kojim su doplovile do mosta na kojem su bili sudionici marša, okupljene prosvjednike gađale balonima napunjenima crvenom tekućinom. Pod sloganom »Ujedinjeni protiv fašizma« koračale su stotine sudionika Dalmatinskog marša u Zadru. Skup su štitile i iznimno jake policijske snage, a u jednom je trenutku došlo i do sukoba policije s kontraprosvjednicima.

- Vi ste liječnici društva, branitelji Ustava, građani otvoreni budućnosti. Sloboda je ono što trebamo nositi u budućnost. Vi nas liječite od kuge fašizma. Kao i kugu, moramo zaustaviti tu pošast, jer oni koji nasrću s fantomkama, jednom kad ih skinu, ne vide lice čovjeka, već ono štakora. Otvoriti se prema univerzalnoj humanosti, puno je teže od toga da se potone u ništavilo povijesnog nerazumijevanja. Branimo zato našu zemlju. I njezin rodni list - Ustav Republike Hrvatske, rekao je zadarski filozof i sveučilišni profesor Marko Vučetić. (N.B.)



U Zadru tek policija spriječila daljnju eskalaciju

U Puli marširali gradonačelnik i župan

Puljani su se okupili ispred Društvenog centra Rojca, odakle je povorka prošla preko Monte Zara do Tržnice. Organizatori upozoravaju da je »zabraniteljsko ljeto« stvorilo atmosferu straha koja nije nestala. Među prosvjednicima je bila i Ivona Orlić, ravnateljica Etnografskog muzeja Istre koja je u Pulu stigla iz Poreča.

- U Pulu sam iz Musaleža, kraj Poreča, stigla u društvu mojih žena. Tu su mi majka i kćeri. Došle smo podržati sve što je protiv fašizma. Za ovaj marš mogu reći kako se nadam da predstavlja početak jer je strah počeo biti sve veći. Ovi fašistički momenti počeli su biti sve jasniji i sve glasniji i ako mi ne počnemo dizati svoj glas, moje kćeri bi mogle imati puno težu i puno tužniju budućnost, rekla nam je Ivona Orlić. U pulskom maršu protiv fašizma sa svojim su suradnicima bili pulski gradonačelnik Peđa Grbin te istarski župan Boris Miletić, a prosvjednike je podržao i Rade Šerbedžija. (Z. O.)

fašizma okupljenima su se obratile Maja Osmančević i studentica, feministica i aktivistkinja Lucija Marković. Poručile su da se antifašizam ne smije pretvoriti u kontroverznu poziciju, jer antifašizam predstavlja temelj društvene slobode i vrijednosti izborene žrtvom prethodnih generacija, koju je potrebno zajednički čuvati i afirmirati. Posebno su upozorile na šutnju institucija, normalizaciju nasilja i stvaranje društvenog obrasca koji potiskuje manjine, neistomišljenike i ranjive skupine.

- Ujedinjene smo protiv fašizma jer su napadi na Srbe u Hrvatskoj i djecu iz Srbije napadi na sve nas. Ujedinjeni smo protiv fašizma jer nasilje prema manjinama i neistomišljenicima mora stati, zato što glasno govorimo ne rasizmu i nasilju prema migrantima i izbjeglicama. Fašizam normalizira

nasilje svih vrsta koje žene u našem društvu svakodnevno trpe. Ne želimo da se normalizira militarizacija našeg društva, istaknula je Osmančević.

Novinarka Maja Sever upozorila je na zabrinjavajuće stanje medijskih sloboda i sve češće napade na novinare, dok je glumac i filmski redatelj Damir Markovina, u ime kulturnih radnica i radnika, upozorio na pokušaje kontrole umjetnosti i kulture. Zahvalio je svima »koji perom brane ovu zemlju od onih koji žele provoditi fašizam nad migrantima i marginaliziranima u vlastitoj državi«.

Tijekom šetnje više puta se skandiralo »svi smo mi antifašisti«, te »no pasarán« i slično, a pod plakatima »Kontra mraku, kontra sili«, »Nećete u knjižnice niste ni prije«. Prosvjed u Zagrebu završen je bez izgreda.



Puljani su se u velikom broju odazvali pozivu na marš protiv fašizma

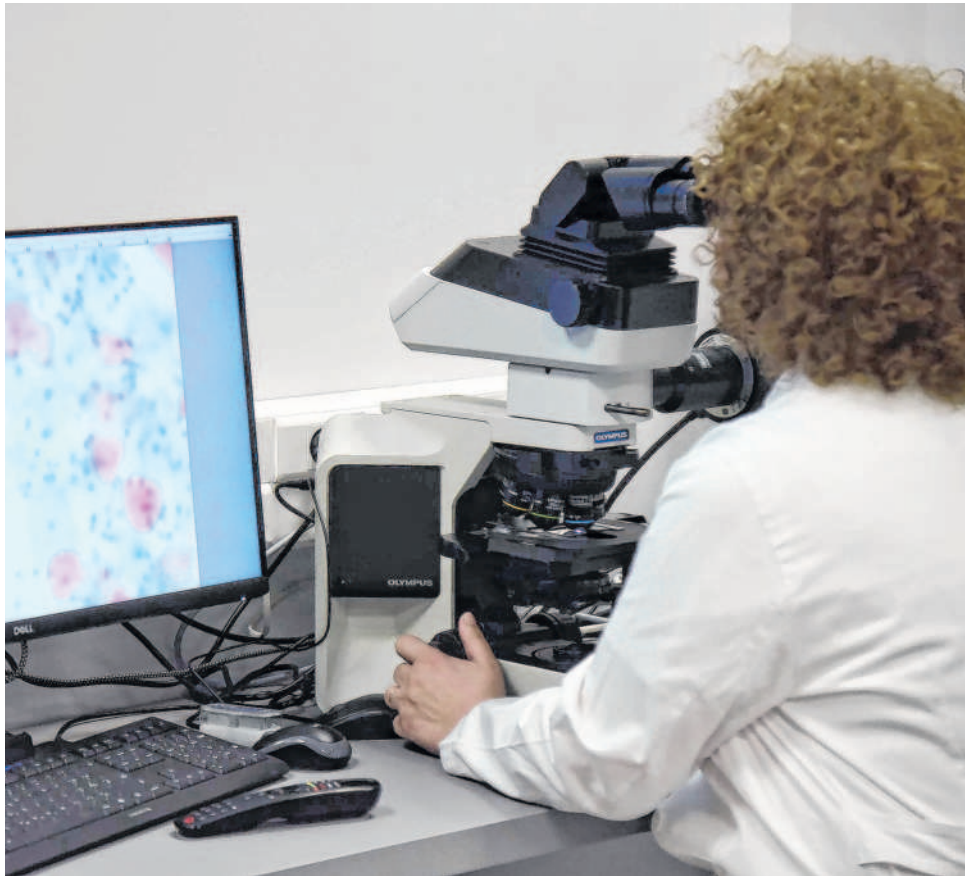
NEPRAVDA Biolozi u zdravstvu ljutiti zbog ignoriranja administracije

Potplaćeni stručnjaci bave se medicinom budućnosti

Neriješen profesionalni status dovodi do izrazite neravnopravnosti, ograničenih mogućnosti napredovanja i znatno nižih primanja u odnosu na kolege drugih struka na istim radnim mjestima, tvrde biolozi u zdravstvenom sustavu

Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ

Biolozi u zdravstvu uključeni su u različite visokodiferencirane grane medicine poput citogenetike, imunogenetike, transplantacije, imunologije, tkivnog bankarstva, molekularne dijagnostike i drugih. Priznati su kao zdravstveni radnici, ali im je status neriješen jer nemaju svoju strukovnu komoru, potplaćeni su u odnosu na svoj obrazovni status i nemaju mogućnost specijalističkog usavršavanja. Hrvatsko društvo biologa u zdravstvu (HDBUZ) predložilo je stoga Ministarstvu zdrastva da u plan normativnih aktivnosti za 2026. g. uključi i prijedlog Zakona o biološkoj djelatnosti u zdravstvu koji bi regulirao status ove profesije. Ministarstvu zdrastva dostavili su i Prijedlog specijalizacija za biologe u zdravstvu iz laboratorijske genetike, kliničke embriologije i HLA tipizacije s kompletnom dokumentacijom tražeći da im se konačno omogući specijalističko usavršavanje. Od



S napretkom medicine i znanosti biolozi sve važnija karika u postupcima liječenja

resornog ministarstva na ova pitanja već deset godina nemaju odgovora.

Bez specijalizacije

Neriješen profesionalni status dovodi, tvrde, do izrazite neravnopravnosti, ograničenih mogućnosti napredovanja i znatno nižih primanja u odnosu na kolege drugih struka na istim radnim mjestima. Iako rade u jednim od najkompleksnijih područja moderne medicine - citogenetici, molekularnoj dijagnostici, imunogenetici, transplantacijskoj imunologiji, tkivnom bankarstvu i kliničkoj embriologiji, njihova pozicija u sustavu i dalje nije definirana.

Društvo biologa već godinama šalje dopise Ministarstvu zdrastva s ključnim zahtjevom donošenja Zakona o biološkoj djelatnosti u zdravstvu

da bi se regulirao status profesije. Taj zakon trebao bi definirati ovlasti, kompetencije, odgovornosti i put profesionalnog napredovanja biologa koji rade u bolnicama i drugim zdravstvenim ustanovama. Međutim, unatoč brojnim apelima, zakon i dalje stoji neriješen, bez ikakvog konkretnog pomaka. Upravo taj neriješen zakon ključna je prepreka i za drugo važno pitanje: biolozi u zdravstvu ni nakon desetljeća rada u visokospecijaliziranim laboratorijima nemaju mogućnost specijalističkog usavršavanja. Iako većina njihovih radnih mjesta, primjerice u laboratorijskoj genetici, zahtijeva višegodišnje praktično i teorijsko usavršavanje, sustav im ne omogućuje formalnu specijalizaciju. Biolozi godinama apeliraju da se ta

specijalizacija uvede, no bez rješavanja zakonskog okvira to je nemoguće.

Poseban apsurd nastaje u svakodnevnoj praksi. Biolozi, iako sami nemaju pravo na specijalizaciju, redovito sudjeluju u edukaciji specijalizanata drugih struka. U laboratorijima i kliničkim jedinicama prenose znanja iz genetike, molekularnih metoda i dijagnostičkih postupaka, no ta edukacija se biologu nigdje ne priznaje, niti donosi mogućnost stručnog napredovanja. Istodobno, polaznici tih edukacija napreduju, a biolozi ostaju na istoj razini zvanja i koeficijenta.

Odlazak kod privatnika

Razlika je najvidljivija u plaćama. Na istom radnom mjestu, uz iste obaveze, biolozi su značajno slabije plaćeni.

NEPRIZNATI

Biolozi, iako sami nemaju pravo na specijalizaciju, redovito sudjeluju u edukaciji specijalizanata drugih struka. U laboratorijima i kliničkim jedinicama prenose znanja iz genetike, molekularnih metoda i dijagnostičkih postupaka, no ta edukacija se biologu nigdje ne priznaje

Razlika u primanjima kreće već od početnog koeficijenta, a zbog nedostupnosti specijalizacije s godinama samo raste. Primjeri iz prakse govore da neke struke za isti rad primaju i do 30 posto višu plaću, unatoč identičnim profesionalnim odgovornostima.

U međuvremenu raste i broj zaposlenih biologa u zdravstvenom sustavu. Nakon pandemije COVID-19, u bolničkim se laboratorijima zapošljava sve više stručnjaka iz molekularne biologije i genetike, što dodatno naglašava potrebu uređenja njihove pozicije. Riječ je o području medicine koje se iznimno brzo razvija, a u kojem je stručnost biologa ključna, od personalizirane terapije do transplantacijske medicine i složenih genetskih analiza.

Neriješen status, nejednake plaće i nemogućnost specijalističkog usavršavanja mnoge stručnjake potiču na odlazak iz javnog zdravstva u privatni sektor, gdje su kompetencije biologa znatno bolje prepoznate. Mladi diplomanti tek po dolasku na radno mjesto shvate razmjere nejednakosti u sustavu, a dugogodišnji djelatnici upozoravaju kako je sve teže zadržati motiviran i visokokvalificiran kadar.

Nakon požara

SLAVONSKOM AVENIJOM DVOSMJERNI PROMET

ZAGREB ► Grad Zagreb završio je radove na izgradnji prenosnice na Slavonskoj aveniji kod zgrade Vjesnika, koja je jučer ujutro u 7 sati puštena u promet uz novu privremenu regulaciju prometa, izvijestili su iz Grada. Izgradnjom prenosnice ponovno je uspostavljen dvosmjerni promet u dvije trake, u smjeru istok-zapad i u smjeru zapad-istok, koji će biti u funkciji do ponovnog puštanja u promet podvoznjaka Slavonska-Savska.

Na taj način će se podići protočnost prometa na oko dvije trećine kapaciteta prije požara nebodera Vjesnik u smjeru s istoka prema zapadu i sa zapada prema istoku.

Rezultat je to rada i snergije svih gradskih službi i Policijske uprave zagrebačke, koje su zajedničkim snagama omogućile da se radovi odvijaju brzo, sigurno i koordinirano, navodi se u priopćenju.

Izgrađeno je oko 3.000 kvadratnih metara nove ceste, postavljeno je stotinjak novih prometnih znakova i ploča, više od 300 metara montažnih rubnjaka za dodatnu sigurnost i jasnu podjelu prometnih traka, dok su tri raskrižja dobila nove signalne planove kako bi se osigurala što bolja protočnost prometa.

Uz to, iscrtno je i oko 5 kilometara linija vođenja prometa u sklopu privremene regulacije prometa. Vozila će u smjeru istoka i zapada prometovati po proširenom sjevernom kolniku Slavonske avenije. Kako bi se osigurala odgovarajuća protočnost prometa u smjeru istok-zapad, na raskrižju kod Vjesnika nisu dozvoljena lijeva skretanja. Zbog toga su modificirana raskrižja Slavonska-Marohničeva, Marohničeva-Prisavlje, Prisavlje-Savska kao i dio Zagrebačke avenije istočno od Nehajske, a izmijenjen je i rad semafora u široj zoni kako bi se u što većoj mjeri osigurala protočnost prometa.

Vozačima osobnih vozila se savjetuje korištenje navigacijskih aplikacija te obratiti posebnu pozornost na znakove i prometnu signalizaciju. (Hina/P.P.)

Ispraviti dugogodišnje nepravde

Hrvatsko društvo biologa u zdravstvu zato poručuje da je hitno donošenje Zakona o biološkoj djelatnosti u zdravstvu prvi i neizostavan korak kako bi se ispravile dugogodišnje nepravde i omogućilo uvođenje specijalizacija bez kojih je napredna dijagnostika teško održiva. Bez toga, kažu, hrvatski zdravstveni sustav riskira gubitak stručnjaka na kojima se medicina budućnosti u velikoj mjeri temelji.

Ministrica zdravstva Irena Hršić prvu godinu svojeg mandata ocijenila s »3+« istaknuvši da ima još puno posla

Od Nove godine kriteriji o dvojnomo radu liječnika

Ministrica zdravstva Irena Hršić govori u razgovoru povodom godine dana na čelu tog resora, na pitanje je li zadovoljna postignutim, odgovara da je kratko na čelu ministarstva.

- U zdravstvu, gdje su procesi kompleksni i dugotrajni, to je kratko razdoblje. U godinu dana proveli smo izmjene Zakona o obveznom zdravstvenom osiguranju, povećali naknade na bolovanju, produljili naknade majkama koje njeguju djecu do sedme godine i povećali roditeljske naknade. To nije samo lista zakonskih izmjena, nego promjena standarda. Ukinuli



Javnost zanimaju liste čekanja - Irena Hršić

smo pripravništvo za gotovo sve preostale struke i donijeli Zakon o logopediji, na koji se čekalo godinama. Kada sve to pobrojite, čini se kao malo, ali to su procesi koji značajno mijenjaju sustav. Na kraju prve godine mandata dala bih si ocjenu »plus tri«, uz obrazloženje da sam perfekcionista i da bi petica značila savršen sustav.

O očekivanjima javnosti Hršić kaže da ljude zanima samo jedan veliki indikator - liste čekanja. - Ako tu ne vidite pomak, sve drugo kao da ne postoji. A liste čekanja ne možete riješiti samo kupnjom uređaja. Za to trebate kliničke

smjernice, odgovorno ponašanje pacijenata, uključujući dolazak na zakazani termin i optimalno iskorištavanje bolničkih resursa. No, kliničke smjernice su temelj. Nama će za izradu smjernica za osnovne i najvažnije dijagnostičke pretrage trebati duže vremena ozbiljnog, neprekidnog rada i discipline da bismo uvidjeli stabilne pomake. Iz iskustva mogu reći da brza rješenja ne donose promjene. Na pitanje o donošenju pravilnika o dvojnomo radu liječnika ministrica odgovara da u dvojnomo radu radi u prosjeku 20 posto liječnika.

- Činjenica je da tu ima sigurno pojedinaca koji pošteno i potpuno odrade svoje radne zadatke. Isto tako kao što je činjenica da ima i onih koji imaju manje izvršenje. Izrađeni su vrlo jasni, mjerljivi kriteriji koji će vrijediti jednako za sve liječnike u svim ustanovama, samo još procjenjujemo u kojoj će formi biti primijenjeni. Primjerice, ako u nekoj bolnici pacijenti na određenu pretragu čekaju duže od 150 dana, liječnik iz te bolnice neće moći dobiti suglasnost da tu istu pretragu radi privatno. To se i bez formalnog pravilnika može odrediti. (Hina/V.L.)

SNALAŽENJE Vlada ograničila cijenu pa proizvođači pokušavaju nadmudriti sustav

Radije će platiti kaznu nego prodavati med za šest eura

Hrvatski pčelari u našim uvjetima ne mogu parirati nečemu što je upitne kvalitete i ponuditi ovu ponižavajuću cijenu meda na polici trgovačkog lanca, upozorava čelnik Pčelarskog saveza

Doris BABIĆ
Miroslav FLEGO

Na proširenoj Vladi-
noj listi proizvoda s
ograničenim cijena-
ma našao se i med,
a pčelari upozoravaju kako
prodaja pakiranja od 900 gra-
ma po cijeni od 5,70 eura nije
održiva. Iako je ova odluka u
teoriji zamišljena kao zaštita
potrošača, pčelari smatraju
da će polučiti suprotan efekt
- kupci će biti prisiljeni kupo-
vati medne pripravke koji će
preplaviti tržište već zasićeno
patvorinama.

Pčelari su zabrinuti za bu-
dućnost i opstojnost hrvat-
skog pčelarstva te proizvod-
nju hrane općenito, stoga su
Ministarstvu gospodarstva
uputili prigovor u kojem su
istaknuli kako su iznenađeni
što nitko nije zatražio mišljenje
Hrvatskog pčelarskog saveza
koji zastupa 6.400 članova od
ukupno 9.200 evidentiranih
pčelara u Hrvatskoj.

Veliko ogorčenje

Ogorčenje pčelara je veliko
te stoga molimo pojašnjenje
tko je dao ovakav prijedlog i
na osnovi kojih pokazatelja
jer proizvođač meda, ili da bu-
demo jasniji vrijedni hrvatski
pčelar koji ima pčele, u našim
uvjetima ne može nikako po-
nuditi ovu cijenu koja je pro-
izašla ovakvom odlukom, uz
dužno poštovanje i uvažavanje
činjenica o slaboj kupovnoj
moći naših sugrađana, navo-
di predsjednik Saveza Dražen
Kocet. On napominje da je hr-
vatsko pčelarstvo sektor koji
osigurava preko oprašivača
proizvodnju hrane, a onda i
proizvodnju provjerenih i do-
kazanih pčelinjih proizvoda.
Ovom smo odlukom, nastav-
lja Kocet, ponovo dali priliku
prevarantima, europsko izvje-
šće pokazalo je da je 46 posto
meda na području EU-a iz ta-
kvih izvora sumnjive kvalitete,
a upravo je taj med ponuden
našim sugrađanima slabe ku-
povne moći i potaknut je još



Oni pčelari
koji su htjeli
biti gospodarstvenici
jednostavno će morati
odustati od proizvodnje.
Što će onaj s 200
košnica? Kako će on
prodavati kad ta cijena
nije realna. Proizvodnja
je sve skuplja

Krste Bukvić

veći uvoz.

Hrvatski pčelari u našim
uvjetima ne mogu parirati ne-
čemu što je upitne kvalitete i
ponuditi ovu ponižavajuću
cijenu meda na polici trgo-
vačkog lanca, imajući u vidu
da je polazna cijena dva eura
na koju se onda vežu troško-
vi ambalaže, pakiranja, tran-
sporta, marže i PDV-a. Pa tako
dodemo do cijene od 5,70 eu-
ra. Trošak naše proizvodnje je
daleko veći i kreće se od tri do
šest eura po kilogramu, ovisno
o mjestu proizvodnje i klimat-
skim uvjetima. Kako nemamo
nikakve mogućnosti u stranim
trgovačkim centrima konkurir-
ati uvoznim lobijima, uspjeli
smo svoje proizvode namet-
nuti našim potrošačima kroz
manje lokalne trgovine ko-
je su shvatile našu kvalitetu i
podržale naš mukotran rad,
objasnio je Kocet.

Načelnica Sektora za trgo-
vinu i tržište Ministarstva



LUKA JELIĆ

gospodarstva Maja Radišić
Zuvanić u odgovoru je navela
kako se cijena odnosi isključi-
vo na pakiranje od 900 grama,
a da su isključeni bio, eco, or-
ganic te med koji sadrži saće ili
druge dodatke.

Odluka se odnosi na trgo-
ve koji obavljaju registriranu
djelatnost trgovine na malo na
području Republike Hrvatske.
Odluka se ne odnosi, odnosno
izuzete su, pravne ili fizičke
osobe registrirane za obavl-
janje proizvodne djelatnosti
(OPG), a koje prodaju vlastite

poljoprivredne proizvode na
štandovima i klupama na trž-
nicama na malo. Trgovci su
obvezni odrediti cijenu naj-
više do razine maloprodajne
cijene za najmanje jednu vr-
stu artikla unutar iste katego-
rije proizvoda, ako ih nude u
svom asortimanu, odgovor je
iz Ministarstva.

No, onima koji rade »na ve-
liko« takva izuzeća ne znače
puno. Krste Bukvić, zadar-
ski pčelar s iskustvom dužim
od 40 godina, upozorava ka-
ko će sada mnogi odustati od

proizvodnje.

Oni pčelari koji su htje-
li biti gospodarstvenici jed-
nostavno će morati odustati
od proizvodnje. Što će onaj s
200 košnica? Kako će on pro-
davati kad ta cijena nije real-
na. Proizvodnja je sve skuplja,
govori Bukvić, i ističe kako se
zadnjih godina broj pčelara
u Zadarskoj županiji znatno
smanjio, upravo zbog neispla-
tivosti poslovanja.

S druge strane, uvoznicima
će poteći »med i mlijeko«. Kako
podsjeća Toni Guberac, pčelar
iz Tomica pokraj Slavonskog
Broda, cijena kojekakvih pa-
tvorina je i dosad bila ispod
pet eura.

Raj za patvorine

Prije desetak dana sam
vidio u trgovačkom lancu da
se prodaje kila i pol meda za
pet i pol eura. Za patvorine je
ovo zapravo povećanje cijene.
Patvorine će se prodavati
skuplje, dok je nama ovo ispod
proizvođačke cijene. Možemo
zaboraviti ulaganje i napredak,
kazuje Guberac. Naglašava ka-
ko ne može prodati 900 grama

po cijeni od 5,70 eura.

Planiram čekati kaznu,
najkraće rečeno, odgovara
Guberac.

No, Zlatko Elvedi, predsjed-
nik Udruge pčelara Dalmati-
na Zadar, ima drukčiju ideju.

S minusom ne možemo
raditi. Ali bismo se mogli do-
govoriti, teglica ostaje kakva je,
720 ml, no u nju stane i kilo-
gram. Možemo predeklarirati
naljepnicu, umjesto 900 gra-
ma staviti recimo 890 grama.
I mi smo tada riješili problem
jer je zaštićena cijena samo za
900 grama, predlaže Elvedi.

Predsjednik Saveza pčelara
Vukovarsko-srijemske župani-
je i dopredsjednik Hrvatskog
saveza pčelara Stanko Čuljak
ukazao je i na važnost pčela
za biosferu.

Svima su puna usta zaštite
domaće proizvodnje, a u pče-
larskom sektoru to nije pove-
zano samo s prinosima meda
i drugih pčelinjih proizvoda,
već je i preduvjet za održivost
u prirodi putem oprašivanja
te povećanje prinosa u poljo-
privredi. Zato je ova odluka
samo jedna u nizu katastrofa
koje su se dogodile pčelarstvu
i pčelarima u proteklom godi-
nama. Na vrijeme i događanja
u prirodi ne možemo utjecati,
ali na prekomjerni uvoz mo-
žemo, ističe Čuljak.

Zbog prekomjernog uvo-
za, objašnjava, ne postoji po-
tražnja za medom domaćih
pčelara, što je dovelo do to-
ga da mnogi smanjuju svo-
ju proizvodnju ili gase svoje
pčelinjake.

Da ne spominjemo mlade
ljude koji, vidjevši ove pro-
bleme, uopće ne ulaze u svi-
jet pčelarstva jer u njemu ne
vide mogućnost poboljšanja
svojega financijskog stanja.
Ovakva odluka stavlja nas u
neravnotežan položaj, bu-
dući da je to trošak naše proi-
zvodnje kreće u rasponu od
tri do šest eura po kilogramu
proizvedenog meda, dok je
uvozni »med« upola jeftiniji,
što potrošačima stvara dojam
da je sav med isti, a razlika je
samo u cijeni, govori Čuljak.

Dobri rezultati rada platforme »Točno tako« pokrenute u okviru uspostave sustava provjere točnosti informacija

Stiglo više od 1200 objava fact-checkera

Više od 1.200 objava neovi-
snih provjeratelja točno-
sti informacija dosad je imala
platforma 21 fact-checkera
pokrenuta lani u listopadu
pod nazivom »Točno tako«.

Platforma je pokrenuta u
sklopu mjere Uspostave su-
stava provjere točnosti in-
formacija kojoj su nositelji
Ministarstvo kulture i medi-
ja i Agencija za elektroničke
medije (AEM), a zamjenik
ravnatelja Agencije Robert
Tomljenović rekao je Hini da
su neovisni provjeratelji u
više od 1200 objava pro-
vjeravali točnost informacija



PIXABAY

U javnom prostoru je sve više dezinformacija

objavljenih u medijima, na
društvenim mrežama i u jav-
nom prostoru.

Već i sam taj podatak go-
vori o nužnosti projekta u
doba kada se dezinformaci-
je sve više i brže šire javnim
prostorom, posebice preko
društvenih mreža, kazao je
Tomljenović. Dodao je da su
svi izabrani fact-checkeri is-
punili većinu ugovornih ob-
veza. No, kod nekoliko proje-
kata ustanovljeni su nedostaci
u realizaciji prijavljenih pro-
jekata te im je, sukladno pra-
vilima, uskraćen srazmjeran
dio dobivenog novca.

Naravno, ne možemo go-
voriti da su svi provjeratelji
ostvarili istu razinu kvalitete,
te smo generalno zadovoljni
realizacijom projekta. Mo-
gu istaknuti fact-checking
projekt Lupa, koji je postao
službeni i verificirani član Eu-
ropske mreže organizacija za
provjeru činjenične točnosti
(EFCSN), krovne europske
fact-checking organizacije,
kazao je Tomljenović.

Pojasnio je i da prijem u EF-
CSN podliježe složenoj i rigo-
roznoj proceduri te obuhvaća
niz dugotrajnih i temeljitih

provjera metodologije rada,
transparentnosti i etičkih kri-
terija. Stoga je prijem u EFCSN
mrežu velik uspjeh i dokaz
kvalitetnog i profesionalnog
rada, kazao je Tomljenović
te dodao da je i još jedan hr-
vatski fact-checker u procesu
evaluacije EFCSN-a.

U projektu »Točno tako«
povezali smo znanstvenu za-
jednicu, civilni sektor i medije,
uspostavljajući tako temelj za
osiguravanje kompetentno-
sti, stručne utemeljenosti i
vjerodostojne provjere toč-
nosti informacija, kazao je.
(M. E. H./Hina)

Obitelj povratnika iz Njemačke godinama živjela povučeno u Medulinu, a sada se dogodila tragedija

Sin ubio majku u kući pa se utopio u moru

Općinu Medulin proteklog vikenda pogodila je teška tragedija. U obiteljskoj kući pronađeno je tijelo 79-godišnje žene s jasnim tragovima nasilne smrti, dok je samo nekoliko sati kasnije iz mora u medulinskom zaljevu izvučeno tijelo njezina 57-godišnjeg sina. Policija slučaj vodi kao ubojstvo i samoubojstvo.

Prema riječima predsjednika medulinskog Općinskog vijeća Simeona Ukotića, obitelj je godinama živjela mirno i povučeno, bez ikakvih incidenata.

- Tužno je, tragično i neočekivano. Nikada nije bilo problema s njima. Bili su povučeni, skromni ljudi. Otac je umro prije deset godina, a sin je od tada uglavnom boravio kod kuće. Bivio se slikanjem, povremeno radio, živjeli su od majčine mirovine. Prije desetak dana vidio sam ga kako kosi dvorište, ništa nije nagovijestalo tragediju, rekao je Ukotić, i dodao kako je majka bila Austrijanka, obitelj je dugo živjela u Njemačkoj, a otac je Hrvat iz Pazina. Sin je govorio hrvatski i njemački.

Prema riječima mještana, povremeno je kupovao alkohol, ali nije stvarao probleme niti se družio izvan kuće.

- Svima nam je teško. Nitko ovo nije mogao očekivati, rekao je predsjednik medulinskog Vijeća, te dodao kako je općina potresena događajem, no još nije odlučeno hoće li biti proglašen dan žalosti.

Policija je izvijestila da je u subotu navečer na području Medulina pronađeno tijelo 79-godišnje žene s tragovima nasilne smrti. Obavljen je očevid, a naložena je

obdukcija radi utvrđivanja točnog uzroka smrti. Policija u suradnji s nadležnim državnim odvjetništvom nastavlja provoditi kriminalističko istraživanje. U nedjelju oko 8.10 sati zaprimljena je dojava da se u moru medulinskog zaljeva nalazi tijelo. Policijski ronionci potvrdili su dojavu te izvucli tijelo 57-godišnjeg muškarca, koji se dovodi u vezu s ubojstvom starije žene. Nad njegovim tijelom također će se obaviti obdukcija. Istraga se nastavlja.

Z. OLJAČA



Policija osigurava mjesto gdje je pronađeno tijelo muškarca

EKSPLOZIJA Djeca ozlijeđena kod Novog Vinodolskog u dobrom stanju

Dječaci su se igrali kad se začuo strahoviti udar

To je strahovito puklo, odmah smo znali da to nije nikakva petarda, nego nešto ozbiljno. Djeca su bila u šoku. Jedan dječak je imao gelere po ruci i nozi, drugi je imao ozljedu uha, treći trbuha. Uglavnom su rane bile površinske, kazala je Jelena Maričić

Robert ŠIMONović
Snimio Dean MICULINIĆ

Eksplozija koja je šokirala mještane Novog Vinodolskog dogodila se na području naselja Prisika, u blizini dječjeg igrališta. Lokalni stanovnici sumnjaju na zaostalu eksplozivnu napravu. Mjesto nesretnog događaja je zarašteni puteljak kojim ljudi, kako saznajemo, često idu brati šparoge. To je puteljak iza kuće Jelene Maričić koja nam otkriva kako se djeca ondje i inače igraju, slažu šatore, rade kućice, igraju se s grančicama, kamenčićima. Njezina kuća je u blizini mjesta nesretnog događaja, pa je opisala trenutak eksplozije i reakciju.

- Jučer oko 14.30 sati čuli smo prasak, ali baš ekstremno jak. Sve se zatrese. Moja obitelj i ja smo bili doma, kao i moj brat te još jedna obitelj na drugom katu. Kad smo izašli van vidjeli smo dječaka koji je otrčao roditeljima s jednim prijateljem, a jedan je ostao kod nas. Odmah smo zvali roditelje i hitnu pomoć, započinje Maričić.

Strahovita detonacija

Prema njezini riječima, prava je sreća što nije došlo do puno veće tragedije.

- To je strahovito puklo, sva sreća pa ozljede nisu opasne po život. Odmah smo znali da to nije nikakva petarda ili pirotehnika, nego nešto ozbiljno. Pomislili smo da je možda neka plinska boca jer je tako jako grunulo. Došla su dva vozila hitne pomoći, policija, roditelji i susjedi. Djeca su bila u totalnom šoku. Jedan dječak je imao komadiće te nepoznate naprave po ruci i nozi, vjerojatno gelere, drugi je imao ozljedu uha, treći trbuha. Uglavnom su rane bile površinske. Dali smo im vode, ogrnuli ih, sve do dolaska roditelja i hitne pomoći.



Rafael Maričić pokazuje mjesto gdje je došlo do detonacije

Suprug ih je pitao jesu li svi otrčali, umro je od straha da nije netko ostao u šumi. Nije mogao vjerovati da su uopće preživjeli, prepričava Jelena.

Dodaje kako se dječaci stalno ondje igraju, a pretpostavka je da su iskopali minu ili granatu, kao i da su nakon toga lupali po toj napravi, pa čak i bacali kamenje. Jelena Maričić prisjetila se i svojeg iskustva iz djetinjstva.

- Kad sam bila klinka i ja sam ovdje blizu pronašla

granatu iz Drugog svjetskog rata, ali sam odmah zvala tatu, a on policiju. Pretpostavljam da je riječ o nekakvoj zaostaloj napravi jer je tu bio bunker i linija razgraničenja između partizana i okupatora, govori naša sugovornica.

Otkrila nam je kako su ozlijeđeni dječaci 2013. godišće, dakle imaju 12 godina i idu u 6. razred novljanske osnovne škole. Maričić je bila duboko potresena događajem.

Svi su potreseni

- Sva trojica su operirana, morali su im povaditi te ostatke. Stahota jedna, baš nas je potreslo, bili smo u šoku. Znamo djecu, jako su dobri, dragi, uvijek im govorimo da paze što rade i da nikako ne pale vatru jer je tamo šuma. Tako mi ih je bilo žao. Mislim da je tu u pitanju samo dječja znatiželja, ništa drugo, zaključuje Jelena Maričić.

Njezin desetogodišnji sin Rafael nas je odveo puteljkom do mjesta nesreće, na



“ Kad sam bila klinka, i ja sam ovdje blizu pronašla granatu iz Drugog svjetskog rata, ali sam odmah zvala tatu, a on policiju. Pretpostavljam da je riječ o nekakvoj zaostaloj napravi

Jelena Maričić

kojemu se vidi krater od eksplozije. Rafael je u vrijeme tragedije srećom otišao u grad na igralište, ali je Jelenina kći bila u kući te je plakala jer se prestrašila. Pirotehničari su, prema riječima Jelene Maričić, u nedjelju ujutro pretražili područje te ustvrdili da ondje više nema ničega opasnog. Na terenu je jučer ujutro bila i policija.

U subotu između 14.30 i 15 sati, na području Novog Vinodolskog došlo je do eksplozije zasad nepoznate naprave, pri čemu je ozlijeđeno troje djece. Policijska uprava primorsko-goranska potvrdila je da se eksplozija dogodila na otvorenom prostoru te da je došlo do aktiviranja nepoznate naprave. Djeca su hitno prevezena u KBC Rijeka. Prema prvim informacijama, iako su pretrpjela ozljede, njihovo stanje, srećom, nije opasno po život, iako su djeca podvrgnuta operativnim zahvatima.

Smrt u Zagrebu

UHIĆEN PIJANI MLADIĆ I JATACI U BIJEGU

ZAGREB ▶ Prometnu nesreću s poginulim pješakom u subotu prijepodne u Dubravi izazvao je pijani 24-godišnjak koji se potom udaljio s mjesta nesreće, utvrdila je zagrebačka policija, osumnjičivši zbog nepružanja pomoći još dvije osobe.

Upravljajući Opelom zagrebačkih oznaka pod utjecajem 1,16 promila alkohola, 24-godišnjak je oko 10,40 sati vozio Vukomerčkom cestom, gdje je zbog neprilagođene brzine kretanja izgubio nadzor nad vozilom i naletio na 87-godišnjeg pješaka koji se kretao nogostupom.

Vozač je prije toga naleteo na živicu, prometni znak i metalnu nadstrešnicu za otpad.

U prometnoj nesreći smrtno je stradao 87-godišnji pješak, a tijelo je prevezeno na Zavod za sudsku medicinu i kriminalistiku u Zagrebu.

Nakon prometne nesreće 24-godišnjak se automobilom udaljio s mjesta događaja, ali se zaustavio zbog oštećenja na vozilu, a potom je zajedno s 42-godišnjim putnikom iz svog vozila sjeo u drugo vozilo kojim je iza njih upravljao 48-godišnjak te su se svi zajedno udaljili s mjesta događaja, a da nisu pružili pomoć stradalom pješaku.

Istog dana, 24-godišnji vozač je uhićen zbog osnovane sumnje da je počinio kazneno djelo izazivanja prometne nesreće kao i kazneno djelo nepružanja pomoći nakon čega će biti u zakonskom roku, uz kaznenu prijavu, predan pritvorskom nadzorniku, kažu u policiji.

Također istog dana, uhićeni su 48-godišnji vozač i 42-godišnji putnik te su obojica prijavljeni zbog sumnje da su počinili kazneno djelo nepružanja pomoći.

Očevid na mjestu događaja obavila je zamjenica Županijskog državnog odvjetništva u koordinaciji s Ekipom za očevide Policijske uprave zagrebačke.

Zbog provođenja očevida promet se odvijao obilaznim pravcima. (Hina/M.V.)

Policija: Ne dirajte sumnjive predmete

Prema policijskom izvješću, u subotu poslijepodne na području Novog Vinodolskog u eksploziji nepoznate naprave ozlijeđeno je troje djece koja su radi pružanja liječničke pomoći prevezena u KBC Rijeka.

- Istog dana na mjestu događaja obavljeno su protueksplozijski pregled te potom i očevid kojim su izuzeti pronađeni tragovi. Tijekom jučerašnjeg dana obavljen je i dodatni protueksplozijski pregled užeg i šireg mjesta događaja, uz korištenje psa za detekciju eksploziva, kojom prilikom nisu pronađeni potencijalno opasni predmeti. Prema dosad utvrđenom, djeca su stradala nesretnim slu-

čajem prilikom aktiviranja pronađene nepoznate eksplozivne naprave. Iako su u ovom događaju izbjegnute najteže posljedice, ponovo upozoravamo građane, posebice djecu, da u slučaju pronalaska sumnjivih predmeta o tome odmah obavijeste policiju pozivom na 192. Sumnjive predmete, bilo da su zaostali iz Drugog svjetskog rata ili su ostavljeni na mjestima dostupnim drugim osobama, ne smije se dirati, pomicati ili ih donositi u policiju. Kako bi se izbjegle neželjene posljedice policija će po zaprimanju dojave izići na mjesto pronalaska te sumnjive i opasne predmete zbrinuti na siguran način. (V. M.)

ZAOŠTRAVANJE Trump nastavlja prijetiti Maduru, zatvoren zračni prostor iznad Venezuele

Sjedinjene Države i Venezuela su na pragu oružanog sukoba

Samo neka dođu, priredit ćemo im iskustvo deset puta gore od onog koje su imali u Vijetnamu. Našu zemlju neće braniti smo vojska, već i milijuni dobrovoljaca, poručio je Nicolas Maduro

Bernard KARAKAŠ

Napetosti između Venezuele i SAD-a sve su veće, a samo je pitanje trenutka kada će u smjeru Venezuele poletjeti rakete umjesto vrlo oštih diplomatskih izjava i prijetnji. Američki predsjednik Donald Trump neslužbeno je uveo zabranu letova nad Venezuelom i to ne službenim dopisom, već njemu omiljenim kanalom, objavom na društvenim mrežama.

- Svim zračnim kompanijama, pilotima, narkotrafikantima i krijumčarima ljudi: smatrajte zračni prostor nad Venezuelom i oko nje zatvorenim u potpunosti. Hvala na pažnji, objavio je Trump na svojoj društvenoj mreži Truth Social. Zrakoplovne tvrtke koje su do sada letjele za Caracas s priličnom su ozbiljnošću uzele ovu najavu, a letove prema Venezueli već je obustavila većina svjetskih kompanija.

Stanje pripravnosti

Trump je ovu odluku donio bez međunarodno pravnog utemeljenja, i bez suglasnosti Ujedinjenih naroda koji jedini mogu glasati o zatvaranju



Venezuela je u stanju pripravnosti

“Venezuela je u svojevrsnom bankrotu, većina stanovništva živi ispod granice siromaštva. Moral je vrlo nizak i teško je za očekivati da će se dobrovoljci masovno javljati za sukob s američkim specijalcima

Petar Bašić

zračnog prostora iznad neke suverene države. No, Trump se ni prije nije baš pretjerano obazirao na Ujedinjene narode, držeći ih drugorazrednom organizacijom. Režim

predsjednika Nicolasa Madura odmah je ustvrdio kako se SAD ponašaju poput kolonijalne sile pokušavajući srušiti vlast u Venezueli.

- Ovo je još jedna ekstravagantna, nelegalna i nepravedna agresija protiv naroda Venezuele, poručilo je venezuelansko ministarstvo vanjskih poslova. Država je već neko vrijeme u stanju pripravnosti očekujući da bi američki udari mogli početi svakoga trenutka. I to ne samo zračni i raketni udari na ciljeve diljem zemlje, već i moguća kopnena invazija kao što je američki predsjednik najavio prije desetak dana. Maduro, bar u svojim javnim izjavama, drži kako će to biti potez na kojemu će snage

dugo je velika većina stanovništva ne doživljava »svojom«, a režim se održava samo i isključivo silom.

- Venezuela je već godina u svojevrsnom bankrotu, većina stanovništva živi ispod granice siromaštva. Moral je, u najmanju ruku, vrlo nizak i teško je za očekivati da će se dobrovoljci masovno javljati za sukob s američkim specijalcima. Čak se ljudi neće odazivati na mobilizaciju, a kamoli da će hrliti dobrovoljno u rat protiv SAD-a kako bi očuvali Madura, kaže za naše novine povjesničar dr. Petar Bašić.

Pomilovanje Hernandeza

Korijeni trenutne krize sežu u 2019. godinu kada je SAD, u Trumpovom prvom mandatu, priznao Juana Guaidaoa kao predsjednika Venezuele i uveo stroge sankcije Caracasu, uključujući potpuni embargo na naftu i blokadu imovine u SAD-u. Cilj je bio srušiti Madura, međutim, on je preživio zahvaljujući potpori Rusije, Kine, Kube, Irana i venezuelanske vojske. Bidenova administracija sankcije je donekla ublažila,

a nakon predsjedničkih izbora prošle godine, na kojima je Maduro službeno pobijedio s 51 posto, a oporba tvrdi da je zapravo teško poražen. Biden je ponovo pooštrio sankcije.

Trump je u drugom mandatu zaoštrio odnose te prijeti i otvorenim vojnim akcijama. Trumpu je Maduro jedan od primarnih ciljeva, i američki predsjednik tvrdi kako je upravo venezuelanski predsjednik na čelu narkokartela koji u SAD doprema velike količine kokaina. Upravo zato čudi Trumpova odluka da pomiluje bivšeg predsjednika Hondurasa Juana Orlando Hernandeza, koji se nalazi u američkom zatvoru, osuđen na 45-godišnju kaznu zbog organiziranja šverca 400 tona kokaina u SAD. Riječ je o istovjetnoj optužbi po kakvoj danas Trump proziva Madura. Hernandez je uhićen prošle godine u New Yorku, no u dobrim je odnosima s predsjedničkim kandidatom Nasy Asfurom i to na izborima održanim ovu nedjelju. Očito je puštanje Hernandeza bio signal glasačima kojeg kandidata SAD podržava u ovoj zemlji središnje Amerike.

Spreman i nosač aviona

Nicolas Maduro u Venezueli, što se tiče međunarodne zajednice, nema legitimitet jer se drži da su izbori, na temelju kojih se drži na vlasti, bili pokradeni i lažirani. Upravo zbog toga ove je godine Nobelovu nagradu za mir dobila i venezuelanska oporbenjakinja Maria Corina Machado, koja je pak nagradu posvetila Trumpu. Ubrzo nakon te posвете Machado, Trump je intenzivirao napore na svrgavanju Madura, objavivši kako je CIA-i dao odobrenje za akciju ne ulazeći pri tome u detalje, a poslao je i nosač zrakoplova u blizinu Venezuele kako bi bio spreman za zračne udare.

Vrije i u Nikaragvi, režim omekšao politički stisak

Vlada pustila 40 političkih zatvorenika

Nikaragvanska autoritarna vlast kojoj su na čelu Ortega i njegova supruga godinama progoni političke disidente

MEXICO » Nikaragvanske vlasti pustile su četrdesetak političkih zatvorenika, prema tvrdnjama dvoje aktivista iz te zemlje. Pušteni zatvorenici ostat će u kućnom pritvoru i morat će se redovito javljati policiji, rekli su aktivisti.

Alfredo Gutierrez, koordinator stranke Liberales Nicaragua koja sjedište ima izvan zemlje, rekao je da je među puštenim zatvorenicima i aktivist Jose Alejandro Hurtado. Prema izvješćima Međumeričke komisije za ljudska prava Hurtado je uhićen u siječnju. Ana Margarita Vijil iz oporbenne stranke Unamos rekla je da je njezina organizacija doznala za puštanje »četrdesetak ljudi«

te da mnoge od njih obitelji nisu vidjele mjesecima »ili čak godinama«. Rosario Murillo, koja trenutačno supredsjeda Nikaragvom zajedno sa svojim suprugom Danielom Ortegom, nije odgovorila na zahtjev za komentarom.

Nikaragvanska autoritarna vlast proteklih je godina progonila političke disidente. Prema oporbenim skupinama, do subote je u zatvorima bilo više od 70 »političkih zatvorenika«, među kojima i aktivisti i studentski vođe.

Nikaragva je 2023. godine oslobodila više od 200 političkih zatvorenika koji su zatim pobjegli u Sjedinjene Države. Među njima je i pet bivših

BIJEG

Nikaragva je 2023. godine oslobodila više od 200 političkih zatvorenika koji su zatim pobjegli u Sjedinjene Države

Orteginih protukandidata na izborima 2021. godine. SAD i druge zapadne zemlje osudile su ponovni izbor Ortega na dužnost predsjednika, optužujući ga za nelegalnu kampanju. UN neprestano oštro kritizira Orteginu vladu zbog sustavnog i teškog kršenja ljudskih prava. (Hina/R.K.)



Nova uredba o postupku vraćanja ubrzat će vraćanje migranata koji nemaju zakonsko pravo za ostanak u Europi.



Od danas novi radovi na Pehlinu

ZATVORENA PEHLINSKA CESTA
OD KUĆNOG BROJA 4 DO 22

RIJEKA ► U sklopu projekta Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture na području aglomeracije Rijeka, danas počinju radovi na transportnom kolektoru na dionici Pehlinske ceste, između k.br. 4 i k.br. 22A, koji će se odvijati u više faza. Predviđeni završetak radova je do 23. prosinca, ukoliko ne bude nepredviđenih okolnosti.

- Uspostava privremene regulacije prometa tijekom izvođenja radova provodi se sukladno dopuni prometnog elaborata, prema kojem se predmetna dionica zatvara za sav promet, no nastojat će se omogućiti pristup komunalnim i vozilima stanara u svakom trenutku, kažu u KD-u Vodovod i kanalizacija Rijeka.

Promet će biti preusmjeren obilaznim pravcem Ulicom Pehlin (od raskrižja s Ulicom Maria Gennarija), nastavkom Ulicom Minakovo te ponovno Ulicom Pehlin do kućnog broja 26 (odnosno do spoja s glavnom ulicom). Na navedenom sjevernom dijelu jednosmjerni promet privremeno se uvodi kao dvosmjerni, uz naizmjenično propuštanje vozila regulirano semaforima. Prema informacijama Autotroleja, autobusne linije 7, 20 i 21 u navedenom periodu prometuju privremenom trasom, točnije redovitom trasom do stajališta Rujevica, odakle se uključuju na privremenu trasu (stara trasa linije 7A): Vukovarska - Blažičevo - Minakovo (Pehlin dječji vrtić) - stajalište Pehlin 2 škola i dalje redovitom trasom. U povratku prometuju istom trasom. Na privremenoj trasi uvode se četiri privremena stajališta - Blažičevo A i B smjer, Pehlin dječji vrtić (otprilike 50 metara prije skretanja za ulicu Hosti) u pravcu Turkova te stanica u smjeru Blažičeva. (S. G.)



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA PROSTORNO
UREĐENJE, GRADITELJSTVO
I ZAŠTITU OKOLIŠA

KLASA: 351-03/25-01/59

URBROJ: 2170-03-08/3-25-3

Rijeka, 27. studenoga 2025.

Primorsko-goranska županija, Upravni odjel za prostorno uređenje, graditeljstvo i zaštitu okoliša na temelju članaka 16., 17., 18., 19. i 20. Uredbe o informiranju i sudjelovanju javnosti i zainteresirane javnosti u pitanjima zaštite okoliša („Narodne novine“ br. 64/08 i 80/13) i Odluke Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije, KLASA: UP/I-352-03/24-08/31, URBROJ: 517-04-1-1-25-21 od 7. studenoga 2025. godine objavljuje početak

JAVNE RASPRAVE

o Studiji o utjecaju na okoliš eksploatacije tehničko-građevnog kamena na eksploatacijskom polju „Ciganska dražica“, Grad Delnice, Primorsko-goranska županija

Javna rasprava o Studiji o utjecaju na okoliš eksploatacije tehničko-građevnog kamena na eksploatacijskom polju „Ciganska dražica“, Grad Delnice, Primorsko-goranska županija (u daljnjem tekstu: Studija) započet će 9. prosinca 2025. i trajat će do 7. siječnja 2025. godine.

- Tijekom javne rasprave, javni uvid u Studiju može se obaviti u Velikoj vijećnici Grada Delnice u Delnicama, Trg 138 brigade HV, 4, II kat radnim danom od 8.00 do 14.00 sati.
- Studija će s danom početka javne rasprave biti objavljena javnosti i zainteresiranoj javnosti na internetskim stranicama Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije i Primorsko-goranske županije: [Ministarstvo zaštite okoliša i zelene tranzicije Republike Hrvatske](#) - [Procjena utjecaja zahvata na okoliš \(PUO\)](#) / [Oglasna ploča](#) | [Primorsko-goranska županija](#)
- Javno izlaganje o Studiji održat će se: u četvrtak, 18. prosinca 2025. u Velikoj vijećnici Grada Delnice u Delnicama, Trg 138 brigade HV, 4, II kat s početkom u 12.00 sati.
- Za vrijeme trajanja javne rasprave prijedlozi, mišljenja i primjedbe javnosti dostavljaju se, zaključno s danom završetka javne rasprave, na sljedeće načine:
 - upisivanjem u knjigu primjedbi koja će biti dostupna na mjestu javnog uvida,
 - davanjem u zapisnik za vrijeme javnog izlaganja,
 - dostavom u pisanom obliku na adresu: Upravni odjel za prostorno uređenje, graditeljstvo i zaštitu okoliša, Rijeka, Riva 10, s naznakom „Javna rasprava o Studiji o utjecaju na okoliš eksploatacije tehničko-građevnog kamena na eksploatacijskom polju „Ciganska dražica“, Grad Delnice, Primorsko-goranska županija“.

Osim toga, primjedbe i prijedlozi na Studiju mogu se dostaviti i na e-mail adresu: darko.hlavica@pgz.hr.

Prijedlozi, mišljenja i primjedbe koji se dostavljaju pisanim putem moraju biti napisani čitko i razumljivo, uz ime i prezime, adresu i potpis podnositelja.

Svi prijedlozi, mišljenja i primjedbe koji ne budu dostavljeni u roku i čitko napisani neće se uzeti u obzir u pripremi izvješća o javnoj raspravi.

TRAGEDIJA U ZANONOVOJ Vatrene stihija u noći na subotu od



Policijci kontroliraju ulaz u Zanonovu ulicu

Na zgarištu pron
još jedno tijelo, u
tehnički uzrok p

U požaru je izgorjelo nekoliko stanova i pomoćnih prostorija u potkrovlju, znatno je oštećeno i krovšte, a ukupna materijalna šteta je velika. Svi su stanari evakuirani, neki su kod rodbine, neki kod prijatelja, a raščišćavanje požarišta će potrajati danima

Sanja GAŠPERT
Vladimir MRVOŠ
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA ► Požar koji je u noći 29. studenoga izbio na zgradi u Zanonovoj ulici u Rijeci odnio je, nažalost, dvije žrtve. Tijekom jučerašnjeg očevida koji su obavili protupožarni inspektor i policijski službenici Policijske uprave primorsko-goranske, pronađeno je još jedno tijelo nepoznate osobe te slijedi utvrđivanje njezinog, kao i identiteta poginule osobe pronađeno na zgarištu odmah nakon događivanja zgrade već u subotu ujutro.

Provedenim očevidom utvrđen je tehnički uzrok izbijanja požara uslijed kojega je izgorjelo nekoliko stanova i pomoćnih prostorija u potkrovlju te je znatno oštećeno i krovšte zgrade. Ukupna materijalna šteta je prema prvim procjenama znatna, a točan iznos štete bit će utvrđen naknadno,

priopćeno je iz Policijske uprave primorsko-goranske.

Zabranjen ulaz

Sjeverna strana zgrade potpuno je stradala u požaru, koji je ošteti krov i potkrovlje, a i na nižim katovima ima oštećenja na stropovima, gdje je prodrla voda. Pretpostavlja se da će velika šteta od prodora vode biti i u drugim dijelovima

zgrade, a ne zna se još u kakvom je stanju stubište i sama statika zgrade.

Drugi dan nakon požara, zbog kojeg je nekoliko građana zatražilo liječničku pomoć uslijed gutanja dima, a lakše je ozlijeđen i jedan vatrogasac, civilima je još uvijek bio zabranjen ulaz u zgradu oko koje su dežurale interventne službe - policajci i vatrogasci. Tijekom

dolaska naše novinarske ekipe još uvijek je trajao očevid, a oko 12.30 sati grupa ljudi izašla je iz zgrade. Na naš upit za izjavu oko tijeka očevida i možda dobivenih saznanja, utvrđivanja okolnosti i relevantnih činjenica izbijanja požara, kao i identiteta stradale osobe, samo su odmahnuti rukom, uz napomenu kako će sve biti rečeno nakon očevida, u službenom priopćenju.

I u nedjelju su mjesto događaja osiguravali policijski službenici, trake s oznakom »policija« bile su s obje strane ulaza u Zanonovu ulicu, a ispred samog ulaza u zgradu bilo je parkirano jedno vatrogasno vozilo. Nakon što je u subotu ujutro, kada je u ranjim jutarnjim satima požar već bio ugašen, u prekidu bio promet od Ulice Ignacia Henckea do Adamićeve u smjeru Žabice te se preusmjeravao prema ulici Riva, jučer je Adamićeve ulica bila otvorena za promet, samo je dio lijeve strane ulice prema Žabici, kojim



Oko zgrade zaustavljaju se prolaznici i raspituju o trenutnoj situaciji

GDJE NABAVITI SOL ZA POSIPANJE ZALEĐENIH POVRŠINA

RIJEKA ► Kako bi osigurali siguran i neometan prolaz pješacima u vrijeme snježnih oborina, vlasnici i korisnici stambenih i poslovnih objekata dužni su očistiti led i snijeg s dijela nogostupa i drugih pristupnih putova koji se nalaze ispred njihovih objekata. Kako ističu u Gradu

Rijeci, obveza je to koja se odnosi na sve vlasnike stambenih i poslovnih objekata, upravitelje zgrada, odgovorne osobe u odgojno-obrazovnim ustanovama, ustanovama u kulturi, zdravstvu i socijalnoj skrbi te sportskim objektima. Sol za posipanje može se nabaviti putem

tvrtki: MA.CO.T. d.o.o. - proizvodnja i prerada soli (Industrijska zona Kukuljanovo bb, e-mail: macot@macot.hr, fax: 051 252 030, telefon: 051 252 020) i PAG 91 d.o.o. (Vela ulica 14, Pag, e-mail: pag91@pag91.hr, fax: 023 611 350, telefon: 023 612 200). (S. G.)

nijela, nažalost, dvije neidentificirane žrtve



Vatrogasci i policijski službenici tijekom jučerašnjeg očevida

nađeno tvrđen ožara

se prolazi uz Zanonovu, bio zatvoren, ali se nakon semafora dalje prema Žabici moglo voziti obim tracima.

Prema informacijama koje smo dobili od djelatnika interventnih službi, svi su stanari evakuirani, neki su

kod rodbine, neki kod prijatelja, a raščišćavanje požarišta će potrajati danima.

Miris paljevine

U obližnjem ugostiteljskom objektu koji se naslanja na zgradu u Zanonovoj, a koji ulaz ima s Rive, rekli su nam kako kod njih nije bilo oštećenja. »Kada smo u subotu ujutro otvorili objekt, kratko vrijeme osjetio se miris dima, ali slabo, dok oštećenja, srećom, nismo imali. S obzirom na to da nam je ulaz s Rive, mogli smo nesmetano raditi«, rekao nam je djelatnik ugostiteljskog objekta. U automat-klubu Crystal Palace Casino, koji radi od 0 do 24 sata, a koji se nalazi u neposrednoj blizini, također nije bilo oštećenja niti u samom objektu niti izvana, ali se i u klubu kratko osjećao miris paljevine. »Ja nisam radio tu noć, ali mi je kolegica koja je bila u smjeni rekla da je osjetila miris dima te da su se tijekom cijele noći okolo mogli vidjeti vatrogasci i policajci«, rekao je djelatnik kluba. Tijekom obilaska požarišta, naša novinarska ekipa zatekla je i građane u prolazu, koji su zastajki-vali i raspravljali o samom događaju.

Požar u Zanonovoj ulici u središtu Rijeke planuo je u noći s petka na subotu. Vatrogasni operativni centar dobio je dojavu o većem požaru oko dva sata. Prema izjavama rijetkih očevidaca koji su u to doba noći bili budni, vatrogasci su na mjesto događaja stigli jako brzo. U gašenju su sudjelovali vatrogasci Javne vatrogasne postrojbe Rijeke s nekoliko vozila i autoljestvama. Stanovi koji su planuli nisu u vlasništvu Grada Rijeke. Grad jest većinski suvlasnik zgrade u Zanonovoj 1, ali na temelju poslovnih prostora u prizemlju zgrade. Njome upravlja tvrtka Rumat.



Točan iznos štete na zgradi u Zanonovoj tek treba utvrditi

Tradicionalno, 27. hodočašće brodovima u Kraljevicu

Potvrđena vjekovna veza pomoraca i svetog Nikole

Hodočasnici koji su stigli iz Rijeke i okolnih mjesta dočekani su na rivi u Kraljevici, a potom je u prepunoj crkvi sv. Nikole održana sveta misa posvećena pomorcima

KRALJEVICA ► Kraljevica je i ove godine uspješno ugostila 27. tradicionalno hodočašće pomoraca brodovima u čast sv. Nikole, zaštitnika pomoraca, ribara, putnika i djece. Lijep i sunčan dan izmamio je mnoge građane na rivu u Kraljevici, a domaćini su pripremili i suhe smokve, kao i čašicu žestice, kako za domaćine tako i za goste koji su stizali iz Rijeke, ali i okolnih mjesta. Time je manifestacija kojom svake godine započinje proslava blagdana sv. Nikole, ali i Dan grada Kraljevice, potvrdila svoju važnost za cijeli Kvarner.

Njegovanje tradicije

U pratnji remorkera, flota brodova predvođena brodom lučke kapetanije »Vid« isplovila je u 9.30 sati ispred Lučke kapetanije Rijeke, kao i brod »Mali Marino« predviđen za građane koji je bio prepun. Nakon dočeka gostiju na prepunoj kraljevičkoj rivi, uslijedio je i središnji dio hodočašća, sveta misa u svetištu sv. Nikole biskupa, koju je u jednom od najstarijih svetišta sv. Nikole na istočnoj obali Jadrana predvodio župnik Miroslav Pergl.

Nakon što je u crkvi kapetan Lučke kapetanije Rijeke Darko Glažar zapalio svijeću, župnik Pergl rekao je da pomorci i ribari svake godine u ovo vrijeme potvrđuju vjekovnu vezu s ovim svecem, tražeći zaštitu pred opasnostima otvorenog mora.

Bogata povijest

Gradonačelnik Kraljevice Dalibor Čandrlić rekao je da je malo neobično da se s ovoga mjesta obraća građanima, ali je naglasio da je Sveti Nikola i dan grada Kraljevice, koji se svečano obilježava cijeli



Hodočasnička procesija od rive prema trgu ispred crkve



Dolazak brodova iz Rijeke u Kraljevicu

tjedan, s brojnim sadržajima, a upravo je ovo i početak svečanosti.

- Već 27 godina zaredom brojni građani hodočaste u najstarije svetište na ovom dijelu Jadrana. Vrijeme pokazuje koliko je pomorcima, ljudima koji žive od mora i za more, važan sveti Nikola. Tradiciju negujemo, a najbolje ćemo je čuvati tako da je poštujemo i održavamo. Ovaj kraj je uvijek bio vezan uz more, a svi naponi koje ulažemo usmjereni su upravo na to da se ta priča nastavi, rekao je Čandrlić.

U prepunoj crkvi osvrnuo se i na Svetište posvećeno svetom Nikoli, koje ima izuzetno bogatu povijest. Crkva, koja se nalazi u sklopu Starog grada Zrinskih, stoljećima je središnje duhovno mjesto za pomorce i lokalno stanovništvo. Nastala je iz kapelice izgrađene oko 1471. godine unutar kompleksa Starog grada Zrinskih, čiju su građnju započeli knezovi Zrinski.

- Proširenjem oko 1750. godine, kapela postaje župna crkva, a važan datum je 29. studenog 1795. godine, kada je uoči blagdana sv. Nikole, papa Pio VI. izdao kraljevičkoj crkvi posebnu povlasticu, rekao je Čandrlić.

Ova povlastica je službeno potvrdila status crkve kao hodočasničkog mjesta i mjesto ustanovljenja svetišta sv. Nikole, koje postoji od te godine.

Nakon održane mise, a nakon toga i druženja domaćina i hodočasnika na Trgu Zrinski, hodočasnici su se vratili brodovima u Rijeku održavajući tradiciju pozdravljanja sirenama mještane Bakarca, te zaustavljanja u Bakru te u lučici Podurinj.

V. MRVOŠ



Prepuna crkva sv. Nikole

U (NE)MILOSTI GRADA I ŽUPANIJE Lokalna riječka televizija uoči 26. rođendana u nikad već

Nestane li Kanal Ri, ne slika od Vrbovskog do

Format nacionalnih televizija Rijeku prepoznaje u pravilu samo u jako naglašenim situacijama, bilo da je riječ o politici, sportu, kulturi ili »crnoj kronici«. Nestane li Kanal Ri, sve ono što čini jednu filigransku strukturu i ljepotu života u Primorju, na kvarnerskim otocima i Gorskom kotaru, nikad neće ugledati zaslone televizijskih ekrana

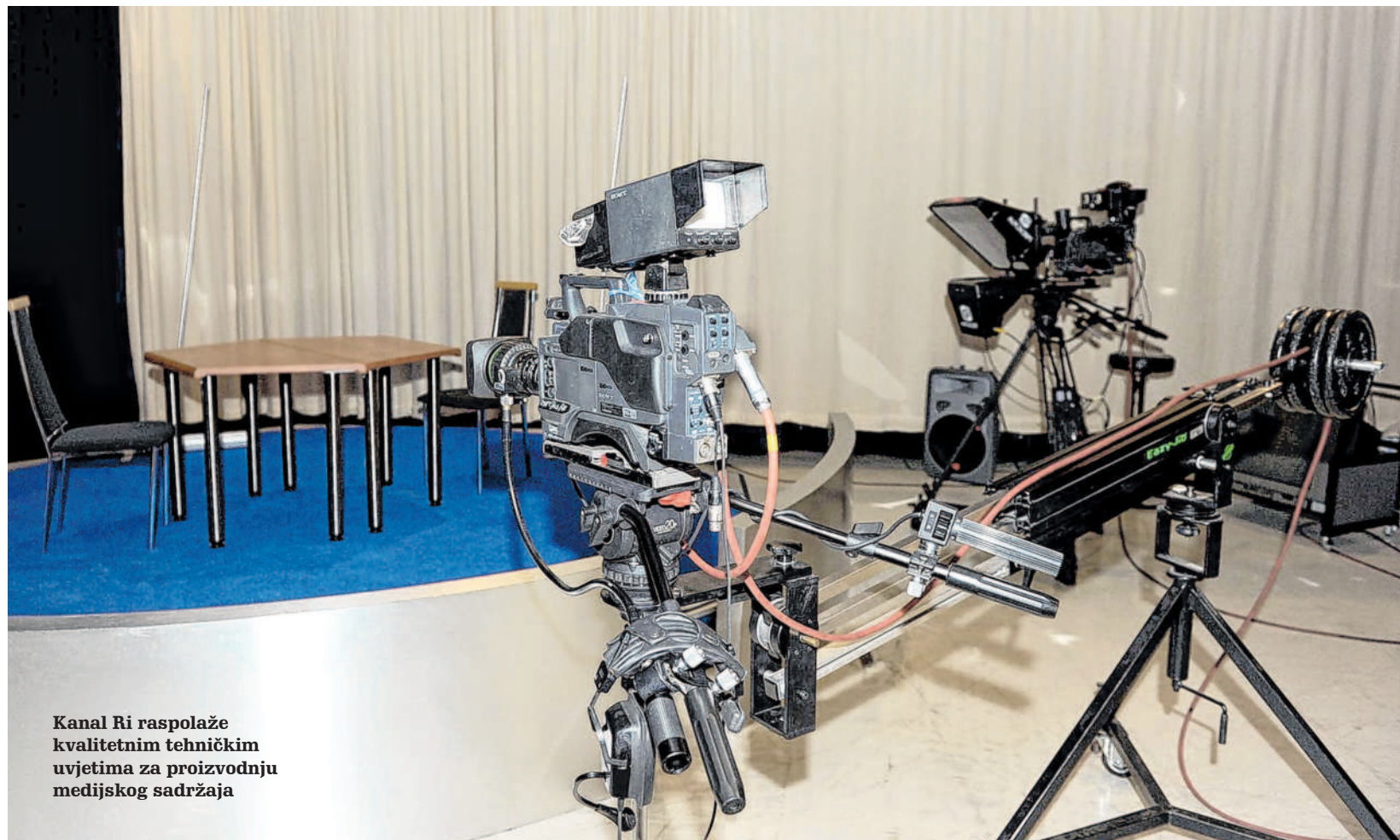
Edi **PRODAN**

Lokalni mediji baza su novinarstva. Smatram da treba podržati njihov rad i jačanje. Govorimo li o nama, djelatnicima Kanala Ri, već neko vrijeme radimo izvan realnih ljudskih i novinarskih mogućnosti. Od listopada imamo dvije nove novinarke tako da redakcija sada broji četvero zaposlenih novinara i dvije studentice. Imamo i tri nova montažera te snimatelja. Svakodnevno emitiramo dnevnik u 18 sati, tri puta tjedno mozaičnu emisiju uživo Planet Ri. Sportska emisija Va Bank koja prati lokalni nogomet odlično je prihvaćena, kao i emisija koju radimo u suradnji s riječkim kazalištem Otvoreni i kad nismo. Uz Zeleno plave horizonte, Vidike, Kult kulture i još pet ključnih emisija, u pripremi je i politička emisija, kao i ona na čakavskom narječju. Planova i ideja ne nedostaje, ali sigurno da nas trenutna financijska situacija sputava u nekim realizacijama. Rasadnik smo novih kadrova, učenici i studenti nam dolaze na praksu netom nakon završene srednje škole ili fakulteta, mladi smo, odlična ekipa i puni volje za rad, a opet - ne znamo što nas čeka sutra - kaže Adriana Košta, glavna urednica Kanala Ri, s kojom smo razgovarali u nikad neizvjesnijem trenutku za tu televiziju, svega nekoliko dana prije obilježavanja 26. rođendana koji tradicionalno »pada« 3. prosinca.

Ostavka direktorice

Dramatični događaji koji prijete gašenjem lokalne televizije jednog od najvećih hrvatskih gradova posebno su se intenzivirali nakon promjene političkih garnitura na čelu Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije koji su s nešto više od po trideset posto većinski vlasnici tog medija. Sve manji broj »proizvodnog kadra«, prvenstveno novinara i snimatelja, godinama je nagrizao produkciju tako da smanjenje gledanosti dolazi kao logična posljedica. A u takvim okvirima padaju marketinški prihodi, plaće postaju male i neredovite. Kulminacija neizvjesnosti dogodila se prošlotjednom ostavkom direktorice Gordane Šimić Drenik tako da je sada - sve otvoreno. S nikad većom prijetnjom da uskoro bude - trajno zatvoreno.

Vlasnički, Primorsko-goranska županija i župan Ivica Lukanović suglasni su preuzeti udio Grada Rijeke koji je po



Kanal Ri raspolaže kvalitetnim tehničkim uvjetima za proizvodnju medijskog sadržaja



YOUTUBE/KANAL RI



A. KRIZANEC



A. KRIZANEC

„Već neko vrijeme radimo izvan realnih ljudskih i novinarskih mogućnosti. Od listopada imamo dvije nove novinarke tako da redakcija sada broji četvero zaposlenih novinara i dvije studentice. Imamo i tri nova montažera te snimatelja

glavna urednica Adriana Košta

„Ne želimo stranačku televiziju, posebno ne financiranu javnim sredstvima. Kanal Ri mora odgovoriti potrebama ne samo tržišta, nego i modernih gledatelja i publike. Nakon što definiramo modele budućeg funkcioniranja, iznijet ćemo konačni stav

gradonačelnica Iva Rinčić

„Spremni smo preuzeti veći udio vlasništva i veću odgovornost - uključujući i djelomično preuzimanje vlasničkih udjela od Grada Rijeke. Županija neće zaposliti cijelu redakciju niti je plaćati iz proračuna. Kanal Ri i njegovi zaposlenici morat će proizvoditi kvalitetan program i dokazati svoju svrhu postojanja

župan Ivica Lukanović

pitanju nastavka financiranja Kanala Ri za sada suzdržan, u fazi razmišljanja i preispitivanja smislenost njegovog ostanka u zatečenom modelu rada.

Prema procjeni revizije, do kraja 2025. godine na Kanalu Ri predviđeni su gubici od oko 130 tisuća eura. Posebno je zabrinjavajuća činjenica da više nema sredstava za plaće zaposlenih. Direktorica je stoga i Gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji, kao suvlasnicima, uputila molbu da se pokriju troškovi plaća preostalih radnika. Nakon što smo s gradskim službama usuglasili način na koji Grad može preuzeti obvezu isplate za plaće, u iznosu od 16 tisuća eura, dala sam nalog da se ta sredstva i isplate. No, jasno je da to nije trajno rješenje. Svim je očito da ovakav model upravljanja televizijom nije održiv. Ne želimo stranačku televiziju, posebno ne financiranu javnim sredstvima. To nije prihvatljiv model financiranja medija koji teže biti javni i transparentni, te izbjeći (auto)cenzuru. Kanal Ri mora odgovoriti potrebama ne samo tržišta, nego i potrebama modernih gledatelja i publike. Stoga ću, kao što sam i najavila na spomenutoj sjednici Vijeća, nakon što definiramo modele budućeg funkcioniranja, uskoro iznijeti i konačni stav, ističe Iva Rinčić, gradonačelnica Rijeke.

S kojom se, posebno po pitanju trošenja javnog novca i medijskih sloboda teško ne složiti. Ali - tu su i živi ljudi te jako dobre tehničke predispozicije - odličan studio i režija primjerice - koji bi s gašenjem ostali na ulici, dok bi se tehnika dijelom rasprodala, dijelom raspala. S druge strane, imamo Županiju koja je spremna nastaviti poznati model financiranja s, dakako, zaokretom po pitanju kvalitete programa što bi, kako misle, utjecalo na rast marketinških prihoda i stabilnost poslovanja. Posebno po pitanju broja zaposlenih te redovitosti i visine njihovih primanja. Što, dakle, kaže župan Lukanović?

Ovotjedna rasprava

Kanal Ri vidimo kao potreban regionalni servis javnog interesa. Da bi tu ulogu doista imao, vlasnici moraju postaviti mjerljive ciljeve, urediti upravljanje i donijeti ozbiljan plan poslovanja. Spremnji smo preuzeti veći udio vlasništva i veću odgovornost - uključujući i djelomično preuzimanje vlasničkih udjela od Grada Rijeke. Što se procjene od oko 1,5 milijuna eura godišnje tiče, u ovom trenutku nećemo licitirati iznosima bez detaljne analize. Potreban iznos proizlazi će iz postavljenih ciljeva i jasnog poslovnog plana. Županija neće zaposliti cijelu redakciju, niti je plaćati iz

oj opasnosti od gašenja

estat će Ilovika

Uskoro mobilna aplikacija

Kanal Ri je u posljednje vrijeme uveo i niz značajnih iskoraka kojima prati suvremene medijske trendove i potrebe publike. Program je sada dostupan ne samo zemaljskim putem, preko operatera koji svoje usluge nude putem IPTV-a i kabelskih platformi, nego i putem službene web stranice kao »program uživo«. Time se gledateljima omogućuje praćenje sadržaja bez obzira na to gdje se nalaze, što uvelike povećava doseg.

- U završnoj fazi smo razvoja mobilne aplikacije koja će objediniti sve sadržaje Kanala Ri: vijesti, društvene mreže, TV raspored, YouTube i live program. Budući da čak 92 posto naših korisnika sadržajima pristupa putem mobilnih uređaja, aplikacija će omogućiti brz, jednostavan i uvijek dostupan pristup programu i informacijama, naglašava glavna urednica Adriana Košta.

proračuna. Kanal Ri i njegovi zaposlenici morat će proizvoditi kvalitetan program i dokazati svoju svrhu postojanja. Nastavit će se dijalog s Gradom Rijekom, ostalim suvlasnicima, kao i preostalim općinama i gradovima i očekujemo da ćemo zajedno reorganizirati i unaprijediti Kanal Ri i učiniti ga kvalitetnom lokalnom televizijom kakvu Rijeka i PGŽ zaslužuju imati, ističe župan Lukanović.

310.000

eura predviđeno je za Kanal Ri u prijedlogu proračuna PGŽ-a za 2026.

Na ovoj sednici županijske skupštine na rasporedu je točka o budućnosti Kanala Ri. Polazišni okvir rasprave kaže kako je u prijedlogu proračuna Primorsko-goranske županije za 2026. predviđeno oko 310 tisuća eura za potporu Kanalu Ri.

Brana centralizaciji

Sa sve tri strane zapravo - slično razmišljanje. Koje se svodi na odgovornost prema novcu i kvaliteti programa. Mada, pogledamo li istini u oči, najveći problem Kanala Ri je činjenica da se u 26 godina sporo mijenjao po pitanju prilagođavanja novonastalim medijskim, svakako i financijskim, ali i političkim mjenama tržišta. Nastao kao brana centralizaciji, političkoj monolitnosti, a sa željom afirmacije lokalnih vrijednosti, dobio je, iz proračuna svojih vlasnika, ali i onih preostalih tridesetak posto vlasnika u kojem participiraju najznačajniji izdanci riječkog gospodarstva, fantastične tehničke uvjete koje su generacije njihovih novinara jako dobro koristile. Gledanost je bila velika, a ma koliko to samo po sebi i nije neka dobra pojava, stvoreno je i niz zapaženih novinarskih kadrova koji su prešli na nacionalne televizije, kao i na zapažene funkcije niza institucija, sve do čelnih ljudi nacionalnih predstavništava u inozemstvu. Isto vrijedi i za karmene kao i producent-ski dio priče Kanala Ri. Samim time jasno je da Kanal Ri ima

smisla, kao što je jasno da s današnjom minijaturnom redakcijom ne može napraviti značajnije pomake.

On je svakako i potreba jedne od najbogatijih hrvatskih regija, Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije, pa tako i u izobrazbi ljudi koji tehnički stvaraju program. Tu bi participacija političkog okvira u kojem vlasnički postoji bila i samorazumljiva. Uostalom, na proračunima Grada i Županije - za ovu godinu im je zajednički iznos oko 600 milijuna eura - je čitav niz pravnih subjekata iz domene kulture, u najširem smislu, čije se poslovanje i sadržaj programa preterano ne dovodi pod sumnju i mogućnost financiranja. Je li Kanal Ri stranačka televizija? Velika većina ljudi koji na njemu radi, ili su dio karijera na njemu ostvarili, potvrdit će da su bilo kakve intervencije ili zahtjevi tog tipa bili gotovo nepostojeći.

Tranzijski period

Ljudi koji vode grad i županiju i njihove službe morali bi pronaći model pomoći Kanalu Ri kako bi ušao u aktualno doba. Raditi na način kako je to bilo zamišljeno početkom 1999. godine, danas je nemoguće. Postave li se jasni okviri, omogući li se dotok novih kadrova, pruži li se Kanalu jedan tranzicijski, profesionalno kontrolirani »grace« period, uvjereni smo da bi bliska budućnost bila njegovim programom, bilo da je riječ o onima koji ga financiraju ili gledaju, znatno zadovoljniji. S druge strane, kaže li se »skup si, nitko te ne gleda, nisi mi potreban«, Rijeka će se, kad je televizija u pitanju, dovesti u još značajniju medijsku provincijalizaciju. Format nacionalnih televizija Rijeku prepoznaje u pravilu samo u jako naglašenim situacijama. Bilo da je riječ o politici, sportu, kulturi ili crnoj kronici. Sve ono što čini jednu filigransku strukturu i ljepotu života u Primorju, na kvartnerskim otocima i Gorskom kotaru u takvoj budućnosti nikad neće ugledati zaslane televizijskih ekrana. I baš zbog toga, zbog specifičnosti života, ljudi i njihovih djela od Vrbovskog do Ilovika - Kanal Ri se mora dramatično promijeniti i - sačuvati.

Općinsko vijeće Čavala raspravljalo o sportsko-rekreacijskom centru



Nova žičara Radeševu puštena je u rad prošle godine

ARHIVA NL

Na Platku tijekom proljeća i ljeta 45 tisuća posjetitelja

Kao najveće izazove u poslu, direktor Goranskog sportskog centra Ivan Stojanović izdvojio je nedostatak radne snage, posebice sezonskih radnika, kao i klimatske uvjete, pa je u planu uređenje garaže za smještaj opreme

ČAVLE » Uz održavanje postojećih sadržaja, u Regionalnom sportsko-rekreacijskom turističkom centru Platak u prošloj godini najviše kapitalnih investicija odnosilo se na završetak izgradnje nove žičare i popratnih sadržaja. Ukupno ostvareni prihodi u 2024. godini iznosili su 856.200 eura, od čega je od Primorsko-goranske županije dobiveno 625.500 eura, od Općine Čavle 44 tisuće eura, dok su ukupno ostvareni vlastiti prihodi iznosili 186.700 eura. Osim individualaca, sadržaje Platka su i ljeti i zimi koristili brojni slovenski skijaši, školske ustanove, razne turističke agencije te poduzeća za svoje team building programe, a organizirane su i razne škole skijanja. Zimska sezona 2024./2025. započela je 24. prosinca prošle godine, Platak je do kraja te godine imao osam radnih dana i zabilježio osamnaest tisuća posjeta. Proljetno-ljetna

sezona na Platku krenula je krajem travnja 2024., roštilji su bili dobro iznajmljeni svakog vikenda, a održane su i razne manifestacije te je u toj sezoni Platak posjetilo 45 tisuća posjetitelja.

Biciklističke staze

Izvješće o navedenim aktivnostima čavjanskim je vijećnicima na prošloj sednici Općinskog vijeća Čavle predstavio Ivan Stojanović, direktor Goranskog sportskog centra koji upravlja Platkom i sportskim sadržajima u Delnicama. Stojanović je direktor GSC-a od 1. kolovoza prošle godine.

Stanislav Žeželić (HDZ) rekao je kako bi ovo izvješće ocijenio »umjereno pozitivnim«. - Zanimaju me što je akumulacijskim jezerom, koje je prema mojim saznanjima ekonomski propalo. Platak ima dobru posjećenost, prihodi su tu, ali nemamo informacija o rashodima. Također, mišljenja sam da je Općina Čavle u odnosu na Primorsko-goransku županiju i Grad Delnice prepasivan i nedovoljno vidljiv

suvlasnik, ne pokazuje viziju razvoja Platka, nije proaktivna, rekao je Žeželić.

Marka Žuvića (SDP) zanimalo je koji je plan za jačanje ljetne turističke sezone, s obzirom na to, dodao je, da je zimska sezona iz godine u godinu sve kraća, kao i koji su najveći operativni izazovi s kojima se susreću djelatnici GSC-a na Platku.

Direktor GSC-a Ivan Stojanović odgovorio je kako je akumulacijsko jezero puno, s oko 43 tisuće kubika vode, 51 šahtom te novim priključcima i instalacijama. Što se tiče planova za ljetnu sezonu, Stojanović je najavio uređenje nove flow line biciklističke staze za odrasle, kao i pump tracka za djecu, a kao najveće izazove u poslu izdvojio je nedostatak radne snage, posebice sezonskih radnika, kao i klimatske uvjete, pa je u planu uređenje garaže za smještaj opreme.

Bez komunalne naknade

U raspravu se uključila i načelnica Općine Čave Ivana

Cvitan Polić (SDP), koja je istaknula kako je »Platak pozitivna priča«.

- Zahvaljujući Primorsko-goranskoj županiji i njezinim velikim ulaganjima, na Platku se puno toga napravilo. Primjerice, prošle godine završen je veliki projekt nove žičare Radeševu, a vjerojatno ćemo u budućnosti ići i na privatne investicije. Općina Čavle nikako nije pasivan partner, naprotiv, napravljeno je jako puno. Uredili smo cestu prema Malom domu, stazu Puha Platka, proširili javnu rasvjetu, ulažemo u oba doma, pa je tako uređen novi krov na Malom domu koji uskoro kreće u rekonstrukciju. Sljedeće godine u planu je uređenje posebnih WC-a na području Pribeniša. Podsjetila bih kako na području Platka nema komunalne naknade jer nema vode, tako da Općina Čavle ostvaruje male prihode s osnova poreza na kuće za odmor, rekla je Cvitan Polić.

Sanja GAŠPERT

Na izbornoj skupštini Jelenskih maskara izabrano novo vodstvo

Mihael Petrović novi predsjednik

JELENJE » Mihael Petrović novi je predsjednik Jelenskih maskara, odlučeno je na izbornoj skupštini, na kojoj je izabrano novo vodstvo. Potpredsjednik Jelenskih maskara je Dominik Vičević, tajnica Marijana Šimac, zapisničar Antonio Silić te likvidator Ivan Zaharija. U ime dosadašnjeg predsjednika, cijelog odbora i svoje osobno ime na dosadašnjoj suradnji proteklih godina

zahvalila se Emanuela Maršanić.

- Bilo je tu lijepih, ali i nekih manje lijepih trenutaka, ali sve u cilju održavanja tradicije. Ukoliko ste nam nešto zamjerili, ovim putem se ispričavamo, uz poruku - živio pust, rekla je Maršanić.

Jelenske maskare udruga je koja valorizira Riječki karneval i običaje maskiranja na području Jelenja te organizira veoma posječenu manifestaciju Grobnička balinjerada. (S. G.)



Novo vodstvo Jelenskih maskara

JELENJE MASKARE

MATULJICIOUS INTERNATIONAL Matulji pozornica gastronomskih susreta

Predstavljena portugalska kuhinja i vina u Rukavcu

Chef Vinko Frlan iz restorana Stancija Kovačići predstavio je posebnosti matuljskog i kvarnerskog terroira, dok je chefica Inês Beja, osnivačica i djelatnica restorana s Michelinovom zvjezdicom u gradu Viseu, donijela autentične portugalske okuse

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

RUKAVAC ► Matulji su još jednom postali pozornica vrhunskih gastronomskih susreta kroz događanje Matuljišs International, središnji program projekta Matuljicious (Matuljišs). U ambijentu restorana Stancija Kovačići u Rukavcu održana je večer posvećena izvrsnim okusima i enologiji, kao dio studenoga obilježene programom »Za prsti polizat«, koji je privukao brojne zaljubljenike vrhunskih okusa i vina. Nadovezujući se na prošlogodišnje izdanje i uspješnu suradnju s gostima iz talijanske Umbrije, međunarodni karakter manifestacije nastavljen je i



Na finalnoj večeri u Rukavcu nije nedostajalo cijenjenih gostiju

„Najbolje od Matulja zaista jesu naši vrhunski ugostitelji i okusi našeg kraja, prirodne ljepote i outdoor ponuda koju nudimo, koje ne samo da mogu ugostiti, već i s ponosom konkurirati svjetskom tržištu

Marijana Kalčić, direktorica TZO-a Matulji

ove godine. Središnje mjesto zauzeo je Portugal, prepoznat po dugoj tradiciji vrhunskih vina i raznolikoj kulinarскоj kulturi. Večera u šest sljedova, popraćena pažljivo usklađenim vinima, okupila je vrhunske chefove. Chef Vinko Frlan iz restorana Stancija Kovačići sada je već tradicionalno predstavio posebnosti matuljskog i kvarnerskog terroira, dok je chefica Inês Beja, osnivačica i djelatnica restorana s Michelinovom zvjezdicom u gradu Viseu, donijela autentične portugalske okuse. Uz cheficu Inês sudjelovao

je i sommelier Antonio Ramos, koji je gostima prezentirao svako portugalsko vino, a zajedno su istaknuli zašto ta vina čine savršeni spoj s predstavljenim jelima. Inês se u svojem predstavljanju dotaknula i svoje 94-godišnje none koja je cijeli život kuhala za njenu brojnu obitelj, a od koje je naučila jako puno recepata koje danas primjenjuje u svojoj kuhinji.

Uparivanje s vinima

Jelovnik večeri i vina koja su ga pratila uključivao je Tartar od divlje orade – chef Vinko Frlan, upareno s pjenušcem Jarbola, OPG Ružić, Bacalhau à Brás (Tradicionalna fritaja od bakalara i krumpira) – chef Inês Beja upareno s vinom Encruzado, Quinta Dona Sancha 2022., maneštru od sipe i njoki od skute – chef Vinko Frlan, upareno s Kastavskom belicom, Kapić 2024., Borrego assado, arroz de forno e esparregado (Marinirana trgana janjetina, pire od špinata i zapečena portugalska riža s pancetom i chouriço salamom) – chef Inês Beja, upareno s Chão da Quinta, Grande Reserva 2018., Paça



Chefica Ines iz Portugala

prsa, krema od repe i umak s majčinom dušicom – chef Vinko Frlan, upareno s vinom Črjena zemlja, Kapić 2023., Pudim de Encruzado Terras de Santo António 2023., queijo Serra da Estrela i crumble

de pão (Tradicionalni portugalski puding od žutanjaka i vina Encruzado Quinta Dona Sancha 2022., u umaku od sira iz planinske regije Serra da Estrela) – chef Inês Beja, upareno s Quinta Seara d'Ordens 10 anos Porto White.

Publika je i ove godine s oduševljenjem prihvatila jedinstvenu priliku za upoznavanjem s izabranim gastronomskim i vinskim delicijama koje inače rijetko imaju priliku kušati, a interes za događanje potvrđuje i činjenica da su sva mjesta rezervirana unutar tri dana od objave programa. Uz direktoricu Turističke zajednice općine Matulji Marijanu Kalčić – idejnu začetnicu i organizatoricu cjelokupnog projekta Matuljicious (Matuljišs), uključujući i njegovo međunarodno izdanje – događanju je nazočio i župan

Primorsko-goranske županije Ivica Lukanović. Naglasio je kvalitetu i važnost ovakvih manifestacija koje stvaraju platformu za predstavljanje Kvarnera u svijetu. Programu se priključila i načelnica Općine Matulji Ingrid Debeuc koja je izrazila zadovoljstvo projektom, uspješnom suradnjom lokalnih ugostitelja i proizvođača te velikim brojem posjetitelja koji u Matulje dolaze upravo zbog Matuljiciousa.

Vrhunski chefovi

Vinko Frlan, vlasnik restorana Stancija Kovačići, istaknuo je da mu je zadovoljstvo što već treću godinu zaredom u svojoj kuhinji može ugostiti vrhunske svjetske chefove te s njima stvarati nova kulinarska iskustva, dodatno promovirajući svoj restoran i kuhinju široj publici. Chefica Inês Beja posebno je pohvalila koncept projekta i samu večer. Iako nije potpuno znala što je očekuje, ugodno ju je iznenadila profesionalnost i razina događanja Matuljicious International. Bilo joj je zadovoljstvo kuhati uz chefa Frlana, s kojim je razmijenila savjete i lokalne recepte, a posebno je počašćena što je upravo ona u ime nacionalne Turističke organizacije Portugala imala priliku Matuljima predstaviti dašak svog doma.

Na završetku večeri direktorica Marijana Kalčić iskazala je zadovoljstvo što su posjetitelji prepoznali cilj i prihvatili projekt Matuljicious (Matuljišs) – najbolje od Matulja na jednom mjestu.

Najbolje od Matulja zaista jesu naši vrhunski ugostitelji i okusi našeg kraja, prirodne ljepote i outdoor ponuda koju nudimo, koje ne samo da mogu ugostiti, već i s ponosom konkurirati svjetskom tržištu – istaknula je Marijana Kalčić. Za sve koji ove godine nisu uspjeli osigurati svoje mjesto na Matuljišs Internationalu, najavila je novo izdanje koje će se održati 25. studenoga 2026. godine. Ipak, za sada ostaje tajna koja će svjetska kuhinja iduće godine biti predstavljena u Matuljima.

Projekt Matuljicious (Matuljišs) približava se završnoj fazi, ostavljajući vidljiv doprinos promociji lokalne gastronomije, kulture i baštine. Zahvaljujući suradnji s domaćim proizvođačima i ugostiteljima, program je dodatno obogatio turističku i gastronomsku ponudu općine Matulji te posjetiteljima pružio niz jedinstvenih iskustava, zaključili su matuljski organizatori.

Koncert u Lovranu

VELIKI I MALI U ČAST JOSIPU KAPLANU



Nastup KUD-a Lovor

LOVRAN ► Uvodnom pjesmom »Lovrane grade« ča-kavskog pjesnika Josipa Stanića iz Veprinca, a koju je uglazbio Josip Kaplan, članovi Pjevačkog zbora KUD-a Lovor iz Lovrana počeli su koncert pod nazivom »Veliki i mali u čast Josipu Kaplanu«. Koncert je upriličen u lovranskom kinu Sloboda u spomen na Josipa Kaplana, poznatog skladatelja, glazbenika, zborovođe i glazbenog pedagoga kojem su nazočili kćerka Jasna, snaha Sonja i unuka Kristina s obitelji. Uvodno o životnom putu i glazbenom stvaralaštvu na početku koncerta govorila je Branka Širola, članica lovranskog Lovora, naglasivši njegov glazbeni put započet od najranije mladosti u slovenskom Krškem pa preko stručnog obrazovanja i usavršavanja u Zagrebu, Ljubljani, Novoj Gradiški i Puli te do dolaska u Rijeku. U svom stvaralačkom radu ostvario je neizmjeran trag i doprinos u glazbenoj kulturi koje je zaključio brojnim zbornim skladbama i radom s mladima u riječkoj Muzičkoj školi Ivana Matetića Ronjgova. Umirovljeničke dane proživio je od 1980. godine do smrti 1996. u Lovranu.

Lovranski pjevački zbor u nastavku koncerta pod vodstvom svoje maestre Ariane Bossi a uz klavirsku pratnju prof. Vjere Lukšić izveo je skladbe »Gradiću moj lipi« i »O plavi Jadrane moj«. Zborsku večer na koncertu su uljepšali svojim nastupom najmlađi iz lovranske osnovne škole Viktora Cara Emina, članovi malog i velikog pjevačkog zbora Lovranske črešnjice koji su pjevali pod vodstvom svoje voditeljice Natalije Banov. Brojnu publiku u dvorani kina posebno se dojmio vokalni nastup mlade darovite solistice Kiare Valjan koja je izvela skladbu Dragutina Tadijanovića »Dugo u noć« koju je uglazbio Josip Kaplan u klavirsku pratnju prof. Vjere Lukšić. Koncert su zaključili pjevači lovranskog Lovra izvedući poznate skladbe »Moj kraj«, »Sunce na Kvarnere« i »Mom zavičaju«. Na kraju koncerta predsjednica KUD-a Lovor Nada Čepar zahvalila se svim izvođačima, kao i na potpori u organizaciji koncerta koju su pružili Općina Lovran i TZ općine Lovran. (R. T.)



Oduševljeni gosti tijekom večeri portugalske kuhinje



crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

POČETAK ADVENTA Održano 12. izdanje popularne sportske manifestacije u Crikvenici



Dino Jugović i kujica Eni, pobjednici Matej Stopar i cane corso Mike i Metka Marinč i pas Harry



Četveronožni ljubimci i njihovi vlasnici na utrci



Promatrači čekaju ishod crikveničkog maratona

Adria Advent Marathon okupio velike, male i četveronožne trkače

Na utrke odraslih odazvalo se oko 600 sudionika, dok su dječje utrke okupile još približno 250 mališana. Ako uračunamo vlasnike kućnih ljubimaca, crikveničku publiku i organizatore, ovog vikenda je centrom Crikvenice protutnjalo više od 1.000 ljudi

Robert ŠIMONOVIĆ
Snimila Matea JURČIĆ

CRIKVENICA » U gradu pod Kotorom proteklog je vikenda počelo jedno od najšarmantnijih razdoblja godine. Advent u Crikvenici grad je pretvorio u čarobnu zimsko-božićnu bajku, a prve adventske dane već je tradicionalno obogatio Adria Advent Marathon. Već 12. izdanje popularne sportske manifestacije u Crikvenici je okupilo rekreativne i profesionalne trkače iz Crikvenice, njezine bliže i dalje okolice, čitave Hrvatske, pa i inozemstva. Bili su tu veliki i mali trkači, stari i mladi, čak i oni četveronožni. Na Adria Advent Marathon ove se godine odazvalo oko 600 sudionika, dok su dječje utrke okupile još približno 250 mališana. Ako uračunamo kućne ljubimce, crikveničku publiku i organizatore, proteklog vikenda je centrom Crikvenice protutnjalo više od 1.000 ljudi.

Utrka šapica

Ovaj jedinstveni trkački događaj poznat je po svojim slikovitim rutama uz samo more, koje vode od Crikvenice prema Kačjaku i Selcu, stvarajući jednu od najatraktivnijih zimskih staza na Jadranu. Sve utrke počinju na središnjem Trgu Stjepana Radića, mjestu gdje se susreću sportska energija, blagdanski duh i prepoznatljiva atmosfera Crikvenice. Subotnji program maratonskog vikenda počeo je Utrkom šapica, nastavio se dječjim utrkama u više kategorija, dok je subota zaočrtaena Adventskom 5icom i Adventskim Cenerom. Dan je bio savršen za trčanje. Prohladno vrijeme i povremeni naleti bure održavali su fokus i budnost trkača, dok je sunce podgrijavao njihovu želju, volju, motiv i glad za ostvarenjem cilja. Prva utrka bila je ona vlasnika i njihovih



Najmlađi sudionici na startu svoje utrke

četveronožnih ljubimaca. Utrci šapica prisustvovali su samo oni najhrabriji, najodlučniji i najodmorniji. Trebalo je ipak u subotu rano ustati iz toplog krevetića i već u 9 sati dobro nagaziti prve kilometre crikveničkog asfalta. Od hotela Internacional do hotela Miramare i natrag projurili su Elena Blašković Sreća i pas Sky, Gršo Mataija i Lanka, Emil Jones i Pušok, Gita Njegovan i Ari, a zatim redom od trećeg prema prvom mjestu Metka Marinč i pas Harry, Dino Jugović i kujica Eni te pobjednici Matej Stopar i predivan cane corso Mike. Prve impresije vlasnika Mateja?

- Nije bilo teško. Mike i ja smo uživali u utrci. Nismo znali kakva će biti konkurencija tako da nismo imali nikakvih očekivanja, ali nam je drago da smo prvi prošli kroz start - govori Matej iz Dramlja, dok Mike odgovara: Dobro smo to obavili, a sad me vodi kući na zasluženu klopku, dekicu i keksić!

Treći najstariji

Usljedile su brojne dječje utrke podijeljene najprije prema spolu, a onda i dobim kategorijama. Prvi su trčali jasličari s roditeljima, zatim vrtičarci, 1. i 2. razredi, 3.

i 4., 5. i 6. te konačno 7. i 8. razredi osnovne škole. Trčali su i najmlađi pacijenti Dječjeg odjela Thalassoterapije Crikvenica. Turbo kolica koja su prva stigla do cilja bila su ona u kojima je ležala šestomjesečna Eva, a za čijim je upravljačem bio ponosni tata Marin Brajković. Mama Vedrana i druga Marinova kći Mila sve su promatrale u čudu, takozvanim »šok i vjeverica« izrazom lica.

- Super je bilo! Pobjedu definitivno nismo očekivali, ali je dobar osjećaj. Ono što je najbitnije u cijeloj priči je to da smo se dobro zabavili i družili - govori tata Marin iz Rijeke, dodavši u šali da su pripreme bile dugotrajne i ozbiljne, a treninzi uključivali slalomske vožnje s kolicima oko stola i stolica u kuhinji.

Inače, organizaciju događaja provodi tvrtka Jadran u suorganizaciji agencije Via Mea, uz potporu Turističke zajednice grada Crikvenice, Grada Crikvenice, TZ-a Kvarner, Županijske lučke uprave Crikvenica te brojnih partnera i sponzora. Važan partner u organizaciji dječjih utrka bilo je Društvo Naša djeca grada Crikvenice. Dobrodošlicu trkačima, dobar provod, zabavu i puno uspjeha poželjela je

gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović. U ime agencije Via Mea isto je učinila Tatjana Maria Plašč te Mihael Jovanović, jedan od direktora u hotelskom poduzeću Jadran. Tatjanu pita koliko ovakvo događanje znači za promociju Crikvenice kao cjelogodišnje sportske i adventske destinacije.

- Ovakvo događanje za Crikvenicu znači jako puno. Riječ

je o trećem maratону po starosti u Hrvatskoj nakon Zagreba i Plitvica. Raduje me da su trend trčanja i odaziv trkača iz godine u godinu sve veći i bolji. Primjećujem da se ljudi sve više okreću aktivnom načinu života, a naročito je lijepo vidjeti da trče i u ovo doba godine, kad je vrijeme hladnije. Adria Advent Marathon zaista je prerastao u jednu lijepu priču, tradiciju

Adria Advent
Marathon

zaista je prerastao u jednu lijepu priču, tradiciju i predivan uvod u adventsko doba

suorganizatorica Tatjana Maria Plašč

i predivan uvod u adventsko doba - kazala je suorganizatorica događanja Tatjana Maria Plašč.

Rezultati utrka

Valja ponešto reći i o rezultatima, iako oni mnogima nisu u prvome planu. Adventsku 5icu prvi je istrčao Dragan Naranđić, isto kao i Adventski Cener. Zaista impresivno! Članu Sportskog kluba Otočac bilo je dovoljno tek 16 minuta i 36 sekundi za pet kilometara, dok je deset kilometara istrčao za samo 36 minuta i 25 sekundi. Boga, brz kao munja! Tek mrvicu sporiji od njega u Adventskoj 5ici bio je Robert Medvedec iz Atletskog kluba Kvarner, čije je vrijeme vrijedno drugog mjesta bilo 16:46 min. Trećeplasirani je bio Tjaž Dolgan iz Atletskog kluba Pivka (16:52 min). Drugoplasirani na utrci od 10 kilometara, svremenom 36:43 min, bio je još jedan Naranđić, ali ovoga puta Goran. Treće mjesto zaslužio je Davorin Krašovec iz Slovenije (38:32 min).

Nedjelja je donijela maraton i polumaron, nakon čega je uslijedilo tradicionalno druženje sudionika uz crikveničku maneštru batudu. Trkači maratona i polumaratona mogli su uživati i u Pašta partyju. Prvo mjesto u polumaratonu pripalo je Danijelu Pečeku (1:13:21), drugi je bio Jernej Markovc (1:14:14), a treći Domagoj Vuković iz (1:15:53). Pobjednik maratona je Domen Hafner (2:37:58), drugo mjesto zaslužio je Ante Živković (2:45:21), a treće Tomaž Rep (2:48:20).



Šestomjesečna Eva Brajković u pobjedničkim kolicima, s tatom Marinom, mamom Vedranom i sestrom Milom



MASLINA JE OBRANA Uljara PZ-a Cres jučer zaključila sezonu prerade

Creski maslinari približili se rekordnoj 2010. godini

U oko dva mjeseca rada preuzeto je 1.044 tone plodova od creskih maslinara, a proizvedeno je više od 142.000 litara vrhunskog maslinovog ulja. Riječ je o količini koja se približila rekordnoj 2010. godini, kada je prerađeno 1.227 tona maslina

Napisao i snimio
Walter SALKOVIĆ

CRES ► Nekoliko nedavnih kišnih i vjetrovitih dana zaključilo je ovogodišnju berbu maslina na otoku Cresu pa je ove nedjelje uljara Poljoprivredne zadruge Cres prerađila posljednje masline i zatvoriti svoja vrata za ovu sezonu. U nešto manje od dva mjeseca rada – s obradom maslina uljara je počela 2. listopada – preuzeto je 1.044 tone plodova od creskih maslinara, a proizvedeno je više od 142.000 litara vrhunskog maslinovog ulja.

Riječ je o količini koja se približila rekordnoj 2010. godini, kada je prerađeno 1.227 tona maslina. No, s obzirom na alternativnu rodost maslina, sljedeće sezone očekuje se tek nekoliko stotina tona. Kakav god bio urod, maslinarstvo ostaje važan izvor dodatnog prihoda za oko 400 creskih obitelji koje njeguju ovu tradicionalnu djelatnost.

Upravitelj Poljoprivredne zadruge Mateo Ferarić, i sam maslinar, ističe da su ove godine masline bile izuzetno zdrave, a dobiveno ulje vrlo kvalitetno.

– Nije bilo napada raznih nametnika, maslinova muha tek se sada pojavljuje kad je berba pri kraju, a svrdlaš također ove godine nije napravio veće štete – kaže Ferarić. I dobro da je tako jer je posljednjih godina Europska unija znatno ograničila dopuštenu zaštitna sredstva i masline treba tretirati više puta, i to tijekom cijele godine, a većini Cresana maslinarstvo je hobi i u maslinike idu samo tijekom berbe.

Oznaka izvornosti

Prikupljene masline uljara Poljoprivredne zadruge, jedina na otoku, prerađuje istog dana kad su predane jer, zahvaljujući opremi koja je kupljena prije pet godina, u 24 sata može prerađivati čak 45 tona maslina, što je sasvim dovoljno da svi dođu na red.

Osim prerade, Poljoprivredna zadruga maslinarima nudi i mogućnost otkupa pa je ove



Maslinarstvo se voli od najmlađih dana



Za berbu se sve više koriste razni tresači



Cresko maslinovo ulje izvrsne je kvalitete



Vlasnik Racice Tomislav Salković

Oznaka izvornosti jamči da se masline uzgajaju, beru i obrađuju na strogo propisani način, a ulje skladišti u kontroliranim uvjetima, zbog čega dugo ostaje jednake kvalitete.

Nema radne snage

Danas se na Cresu masline beru s oko 120.000 stabala, od gotovo 300.000 koliko se procjenjuje da ih na otoku ima. No danas više nitko do maslinika ne ide na magarcu ili barkom, održavaju se samo oni maslinici koji su dostupni automobilom. Problem je i radna snaga za berbu jer se radi o fizički zahtjevnom poslu, iako se u posljednje vrijeme sve više koriste razni tresači, što značajno ubrzava berbu.

– Stariji polako odustaju, a mladi se time ne žele baviti. Ako imaju stalan posao, za berbu moraju uzimati godišnji odmor, a mnogi na to nisu spremni – kaže Salković, a s njime se slaže i Ferarić, prisjećajući se vremena kad su u berbu išle tri generacije njegove obitelji, a danas mora unajmiti radnu snagu.

Tomislav Salković istaknuo je da današnji poljoprivrednici, pa tako i maslinari, trebaju pratiti propise, što je lakše mladima nego starijim osobama. Primjerice, upravo stupa na snagu novi Pravilnik o evidenciji uporabe poljoprivrednog zemljišta koji propisuje da oni koji zemljište imaju upisano u ARKOD bez dokaza o vlasništvu ili posjedu do 31. prosinca 2025. trebaju Agenciji dostaviti Izjavu o posjedovanju privatnog poljoprivrednog zemljišta ovjerenu kod javnog bilježnika kako im zemljište nakon tog datuma ne bi bilo izbrisano iz ARKOD-a.

Unatoč izazovima, pred creskim maslinarstvom je budućnost jer ima mladih maslinara koji preuzimaju stare maslinike i unose nove pristupe u proizvodnju. Njihova predanost i ljubav prema tradiciji jamstvo su da će se maslinici i ubuduće obrađivati, a otočno ulje zadržati svoju prepoznatljivu kvalitetu.

DTI grada Rijeke



Društvo tjelesnih invalida u ŽSB-u Insula

POSJET INSULI

RAB ► U sklopu projekta »Centar za podršku osobama s invaliditetom u zajednici«, Insula su posjetili članovi Društva tjelesnih invalida grada Rijeke u suradnji s kojima su pripremili ciklus edukativnih predavanja primarno namijenjen osobama s invaliditetom i njihovim obiteljima. Nakon uvodnih riječi domaćina, prof. dr. sc. Vesne Šendula-Jengić i predsjednice DTI grada Rijeke Irene Ujčić-Rob, uslijedila su zanimljiva i korisna predavanja o pravima osoba s invaliditetom, utjecaju različitih zračenja na zdravlje te o zdravom starenju, koja su održale Mia Cvijetić, mr. sc. Marina Pavlič te Nina Dumić i Klara Podgornik. (L. B.)

Dvorana u Loparu

RIČARD NASMIJAO RABLJANE



Enio Meštrović u Loparu

RAB ► Rapska publika je u Sportskoj dvorani Lopar imala priliku uživo upoznati legendarnog Ričarda – osobu bujnog lika kojeg tumači zadarski glumac i performer Enio Meštrović – u predstavi »Oči Uoči Zogospod'non«. Predstava, prožeta prepoznatljivim dalmatinskim humorom, donijela je Ričarda u njegovom posljednjem obračunu – pred samim svetim Petrom, gdje se morao suočiti sa svojim grijesima, slabostima i životnim ludorijama. Kombinacija duhovitih situacija i anegdota u ovoj predstavi nasmijala je, neke i do suza, u punoj Sportskoj dvorani Lopar. Uz autora i glavnog glumca Enija Meštrovića koji igra ulogu svog već kultnog alter ega – Ričarda, u predstavi nastupaju Dragan Veselić i Davor Olić, a produkciju potpisuje Arlekin comedy.

Enio Meštrović je sa svojom listom i tzv. »antikampanjom« čaka dva puta osigurao ulazak u Gradsko vijeće Zadra na lokalnim izborima (2021. i 2025. godine), a glasače je privukao upravo svojim kulturnim alter egom Ričardom. (L. B.)



Upravitelj PZ-a Mateo Ferarić

**OPĆINA MRKOPALJ** Na sjednici Vijeća predstavljeni projekti koji čekaju realizaciju

Vrbovsku poljanu pretvoriti u centar za nordijske sportove

Čekamo raspisivanje natječaja Ministarstva regionalnog razvoja kako bismo došli do sredstava vezanih uz uređenje natjecateljskog prostora na Vrbovskoj poljani, što traži ulaganja od oko 500.000 eura - rekao je načelnik Općine Mrkopalj Josip Brozović

Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

MRKOPALJ ▶ Šest i pol milijuna eura lijep je proračun za lokalnu samoupravu veličine Mrkoplja, istaknuo je, predstavljajući proračun Općine Mrkopalj za 2026. godinu, načelnik Josip Brozović naglasivši da realizacija, logično, ovisi i o uspješnosti prijave na razne izvore financiranja, ponajprije one vanproračunske. Govoreći o predstojećim projektima i razini njihove realizacije, načelnik Brozović rekao je da će se naredne godine nastojati što više napraviti na projektu uređenja Vrbovske poljane u kvalitetan centar za nordijske sportove.

Izgradnja hostela

- Čekamo raspisivanje natječaja Ministarstva regionalnog razvoja kako bismo došli do sredstava vezanih uz uređenje natjecateljskog prostora na Vrbovskoj poljani, što traži ulaganja od oko 500.000 eura, a učinit ćemo sve da bi kraju priveli radove na 1,1 milijun eura vrijednom uređenju prometnice do Vrbovske poljane. Tražit ćemo od istog ministarstva, možda i od HBOR-a, sudjelovanje u projektu izgradnje hostela (bivša kuglana), što je projekt vrijedan 1,7 milijuna eura, za kojeg imamo gotov projekt i građevinsku dozvolu. Čekaju nas i brojne aktivnosti vezane uz dokumentaciju velikog projekta uređenja vodoopskrbnog i odvodnog sustava kroz švicarsko-hrvatsku darovnicu, a uz pomoć župana Ivice Lukanovića uskoro ćemo premijeru Andreju Plenkoviću



Sjednica Općinskog vijeća Mrkoplja i načelnik Josip Brozović

predstaviti projekt Dvorane za skijanje i to kao jedan od strateških projekata razvoja turizma Gorskog kotara.

Naredne će godine krenuti

i niz manjih projekata poput 300.000 eura vrijednog uređenja biciklističkih staza koje će ishodište imati kraj zgrade stare škole u Sungeru, bit

će do ožujka naredne godine dovršeni 270.000 eura vrijedni radovi na obnovi svlačionica Nogometnog kluba Mrkopalj, nakon čega je u

Viši troškovi rada vrtića

Načelnik Brozović osvrnuo se i na troškove rada vrtića koji nakon priključenja Mrkoplja fužinskom vrtiću bitno rastu.

- Godišnje ćemo za te ove uvjete rada, a to znači veći broj uposlenih, morati izdvajati oko 180.000 eura, što je tri puta više no dok smo imali prijašnji oblik vrtića. Nitko još ništa ne govori o onih najavljenih 15 posto pomoći države pa ćemo morati kontaktirati nadležne službe da vidimo kakvo je tu stanje - rekao je Brozović.

Čekaju nas i brojne

aktivnosti vezane uz dokumentaciju velikog projekta uređenja vodoopskrbnog i odvodnog sustava kroz švicarsko-hrvatsku darovnicu

načelnik Josip Brozović

dovršetku za iznajmljivanje po vrlo povoljnim uvjetima ponuditi mladim obiteljima - rekao je načelnik Brozović, zahvalivši vijećnicima, koji su njegov prijedlog jednoglasno prihvatili, na kvalitetnom i konstruktivnom radu tijekom ove godine.

Skuplji odvoz smeća

Uz proračun, jednoglasno je prihvaćen i blagi rast mjesečnih izdvajanja za one mrkopaljske roditelje čija djeca jaslice pohađaju izvan Mrkoplja pa će umjesto dosadašnjih 100 eura, to sada biti 130 eura mjesečno. Jednoglasno je, nakon ranije provedene analize, prihvaćen i prijedlog povećanja cijena prikupljanja, odvoza i obrade otpada što, kako je istaknuo načelnik Brozović, nije popularna odluka, ali je nužna želi li se zadržati visoka razina tog dijela komunalnih poslova i usluga, rekao je Brozović, istaknuvši i da se za predstojeće adventsko doba na području Mrkoplja planira brojna zbivanja, a padne li dovoljno snijega, za rad će spremno biti i sanjkaliste i skijalište pod Čelimbašom.



U nekadašnjoj kuglani Mrkopaljci bi voljeli urediti hostel



Iznad trgovine Krk uređuje se stan koji će Općina Mrkopalj po povoljnim uvjetima iznajmiti mladoj obitelji

Radovi u Gorskom kotaru ne stoje ni u kasnu jesen

Građevinari jači i od snijega

VRBOVSKO ▶ Budući da gorske zime nisu više ono što su bile prije dva, tri i više desetljeća, mijenja se i odnos prema građevinskim radovima koji su u ovom dijelu

Hrvatske tradicionalno kraju bili privođeni u listopadu te kretali dalje najranije u travnju naredne godine. Mahom blage klime, ali i sve veća količina poslova, mijenjaju te

navike pa je posljednjih godina očito da građevinski radovi traju i do duboko u prosinac, a često kreću već u ožujku. Ponavlja se to, bar za sada, i ove godine. Tako smo na Senjskom, prigradskom dijelu Vrbovskog, uhvatili trenutak koji svjedoči o tome da ni pred koji dan napadali snijeg nije zaustavio građevinare koji u ovom slučaju marljivo rade na poslovima vezanim uz uređenje vodoopskrbe i odvodnje, poslove velikog projekta kojeg sufinancira država i koji će na području grada Vrbovskog trajati do 2026. godine. (M. K.)



Nema zime za građevinske radove zimi

Zanimljiva panel-diskusija učenika Srednje škole Delnice

DELNICE ▶ »Što škola treba ostati, a što postati« naziv je zanimljive panel-diskusije koju su u Gradskoj knjižnici »Janet Majnarich« u Delnicama priredili učenici 4.A i 4.Š Srednje škole Delnice koji su ovim druženjem obilježili Tjedan globalnog obrazovanja. Konkretno, gimnazijalci su prezentirali temu »Škola i zajednica« te »Učenje i znanje«, a šumari »Ekološka odgovornost škole«. Nakon prezentacija razvila se rasprava tijekom koje je ispunjen i osnovni cilj Tjedna globalnog obrazovanja, a to znači pokušaj odgovora na pitanje kako obrazovanje može pridonijeti

Tjedan globalnog obrazovanja



Panel delničkih srednjoškolaca o tome što bi škola trebala biti

održivosti i solidarnosti, kako učenici mogu pridonijeti izgradnji zdravijeg društva te

kako utkati vrijednosti mira, pravde i jednakosti u svakodnevne školske prakse. (M. K.)



ZAPISANO VA SRCU Domišljanja na nonića Grgeta i njegove štorije

Smeh je najboja medicina ka nikega niš ne gušta

Moj nonić Grgo je rastun bil ne jako velik čovek. Bil je velik po ten ča j' va jednoj kaselice va kamare imel čuudaa libri. Domišjan ga se kako star sedi na zidiće taraca pred kućun i čita. Bilo je to va ono vreme kada nisu si judi znali čitat i pisat. Obrće pomalo stranice z ostarenemi rukami ke su čuda zemji prekopale, travi pokosile, ulik pobrale, trsi obrezale...

Silvana MILOTIĆ

Sedin bez nikakove skrbi i razmišljan... Čudo je, toliko judi na ovin svete a saki drugačji ćeš po vište češ po karaktere. Još je veće čudo ča saki ima: vlasi, čelo, nos, usta, uše, bradu, vrat, ramena... i za sin tin opet je saki drugačji. Čudo je i to da su si judi glumci na neki svoj način.

Deca čuda tega ofraškaju. To j' normalno, vade se živet pa glume da niš nisu krivi, oni su najsinpatičneji glumci. Mladi glume da su zreli i najpametneji, a stareji da su pobrali so znanje ovega sveta. Bogati glume da nimaju... Morda da ne bi kemu palo na pamet da ih ča pita, a mor' da da ih se ne pita kako su prišli do svoje bogatije. Siromahi, pak, glume da imaju aš ih je sran pred sobun i pred judi da nisu kapac prokurat ono ča njin rabi. Stari su pak zaspravje posebni. Neki se tuže da ne moru i da ih se boli, a zgjedaju živahno i zadovoljno. Drugi se hvale da se moru i da su za se kapac, a na njih se vidi da ih je živjenje zmaližalo. Domislela san se mojga nonića.

Moj nonić Grgo je rastun bil ne jako velik čovek. Bil je velik po ten ča j' va jednoj kaselice va kamare imel čuudaa libri. Domišjan ga se kako star sedi na zidiće taraca pred kućun i čita. Bilo je to va ono vreme kada nisu si judi znali čitat i pisat. Obrće pomalo stranice z ostarenemi rukami ke su čuda zemji prekopale, travi pokosile, ulik pobrale, trsi obrezale... Bil je on i župan va mošćeničkin toše, a župan je vavek bil čovek od mota, poznat po tin da će uje podelit po pravice. Pame-tin se nedej kada je va kafenin veštiđe na rigi prihajal na mašu. Zapametila san i kako me j' oštro pogjedal kada san se va crekve ponašala kako se ne pristoji. Pokle maši je prišal h nan na čaj i baškotini. Čuda puti je ostal i na obeđe. Povedal nan je poučne štoriji ke smo mi tako veselo naslišali. Smeli se i čudili, ale i zapametili.

Sterejeh ne moreš prevarit

Jedan dan za vreme zrelih črešanjan je ovako povedal:

»Deca, da vas ne bi vragental poč na tuju črešnju aš bite pasali kako Ivić.«

»Ki Ivić?« Zajno smo kurijožo

Glumiš, aaa?

Aaaaa... ta domišljanja samo naviru... I ovo je on povedel. »Šal san jedan dan va Verbašku da ću porezat trse. Lesa je oprta, čudno, vavek ju zapiramo. Z dolnje lehi po korone se prti Franka z broskvun pod rukun. Zajno kad me je videla je počela govorit: »Ooo, Grgo, dobro da si prišal. Vidiš ona broskva se je sama prekinula. Storiła san račun da je škoda da gre vaščet pa san ju šla zet. Na ti ju na, tr je tvoja.« Rekal san njoj da ju zame aš da smo mi čera i prekčera jili broskvi. A ni-smo, nego san znal da ju je za pravu potrebu šla pobrat.« Bome, namislela san i ja malo glumit. Jutre ću se lepo obući, naravnat se i ramena stavit zada da ne hodin sprignje-no. Noga me boli, ma bome ću nastat da ča manje šepan. Glumit ću da nisan ostarela. Ako me trefite slobodno mi rečite: »Glumiš, aaa?«

Čemo se skupa nasmet, a smeh je medicina ka niš ne gušta.

pitali.

»Ne znan ki Ivić, to mi je povedal moj otac Andrić i ni mi rekal čigov je bil Ivić, a ovako je povedel. Zel san jedan dan košić s kukun i šal na Križišće nabrat črešanjan. Tamo je rasla jedna vela starinska črešnja. Zrele su črešnji znutri bile jako črjene pa je puščala kolor po rukah i okol ust. Prišal san na Križišće i videl da je neki na črešnje. Pomalo san šal do črešnji, a na njoj Ivić.

»Ča delaš na našoj črešnje?« pital san ga.

Ivić se j' prestrašil i brzo spuščal s črešnji i još brže govoril: »Barba Andrić, poprtil san se na črešnju da boje vidin vapor ki gre z Reki na Vele Vrata i nisan van pojil ni jednu črešnju.«

Kad je prišal dole, gjedal je podase, a okol ust je imel črjeni kolonbar od črešanjan. Najraje bin mu se bil nasmel, ma nisan, nego san mu šerijo rekal: »Dru-gi put za videt vapor poprti se na on grmić!« Ivić je šal ča, a vi zapametite da ne morete prevarit starejeh od sebe.

Moj nonić je još dodal: »Deca, imamo dosta črešanjan i ni van potreba delat sramotu prteć se na tuje črešnji.« Ma moj nonić ni znal da su susedove črešnji vavek slaje od našeh. Kad je bila prilika smo se va crekve spovedeli i greh je bil zbrisan.

Jednu pouku nonića Grgeta smo sestra, brat i ja zavavek zapametili. Bilo je to jednu nedeju. Mi tri smo se neć poprehtali i poskubli. Mat i otac su na nas zijali i pretili, a mi nismo abadali... Nonić je onako z jakin glasun rekal: »Čujte ča ću van reć!«

Čudo je i to da su si judi glumci na neki svoj način

Silvana Milotić

Si smo zamućali a on je rekal: »Deca moraju poslušat i na decu se ne sme zijat, ni na njih ruki z jadun stavjat.« Mi tri



Košić z jabukami, a črešanjan po zime ni



Ča je dobri nono dečine povedel?



Dečina su vavek va mote

smo se pogjedevali i podsmehevali kako nonić oca i mater vadi kako treba z decun, a on je i daje govoril: »Kada deca ne poslušaju treba zet tanku šibu od žukvi i dobro ih stuć po nogah. Kako se šiba svijja okole nožic po njih ostanu krvave švagi ke se vide celeh osan dan. Deca to jako dobro zapamete i dosta njin je jedanput reć, zajno poslušaju.«

Besedi, ruki i nogi

Ni nan već bilo smešno, samo smo se pogjedevali... Kašneje smo mej sobun govorili kako je nonić opasan i znali da ga



Vredne ruki našega nonota

Kantunić ot mizerije (156)

- Kumpanijo, kamo se ovo gre! Samo nan mažu oče.
 - Imaš pravo, Pepić. Jako se si prče da će onen najpotrebnejen bit lagje, samo ne znan kako.
 - Ja Franić, mej ten će podražet dopunsko osiguranje, pa komunalna naknada i se tako naprvo. I već smo va minuse.
 - Ma će zato ceni ot čuda hrani bi rekli bit ograničene.
 - Ti kako da ne znaš kade živeješ.
 - Trgovci će se snać i neće niš zgubit. Te robi na škancijah neće bit.
 - Ni se tako črno. Počet će Advent, pa će nan barren lampice zasvetlit.
 - I još se pržuni pune.
- Marija TRINAJSTIĆ**

dorno! Moja sorela se spožare za udovcare. Đovanoti sela tri dani e note runpare okol kućare. Po žlepceh lati hitare, po vratahe runpare i bežare. Va štale mula kopitare. Va koce prasac tulare. Kokoše kodakare, maćak bežare od kućare. Tre note io, mia žena e tuti non spavare. Vjeni kom me i zapovedare neka finito kvesto kažino.«

Brižan moj nonić ma se je namučil. Da j' imel pametni telefon bi preko google translate se to rekal bez mahat, glumit i spotit se. Nisan pozabila, ma nisan ni zamerila ono ča je rekal za šibu. Kako je bil sam, čuda puti smo mu o polne nesli laticu kuhane maneštri i pinku kruha. On se j vavek temu veselil i nas onako jako pohvalil.

DAR ČITATELJIMA

KALENDAR ZA
2026. GODINU

u subotu, 6. prosinca



partneri projekta



STUDENTSKI
CENTAR
RIJEKA

**HIROKO OYAMADA** Razgovor s japanskom spisateljicom i gošćom ovogodišnjeg izdanja Sa(n)

Jedan od preduvjeta života se svi oblici zadovoljstva u

Prilagoditi se takvom društvu koje mnoštvo ljudi oblikuje i živi po njegovim raznoraznim pravilima, u konačnici znači postati osobom koja ne propituje njegovo ništavilo i njegov besmisao, smatra autorica

Ervin PAVLEKOVIĆ

PULA »Nitko ne želi zapeti u nekom poslu bez budućnosti« i (li) »vaša pozicija ne zahtijeva puno interakcije s vanjskim svijetom«, dvije su vrlo signifikantne rečenice iz na Sa(n) jam knjige u Puli predstavljene i nagrađivanog romana »Tvornica« autorice Hiroko Oyamada kojemu je u središtu tvornica, koja kao vrlo živ te gotovo samoodrživi sustav ne predstavlja samo čije radno mjesto, već i alegoriju današnjeg društva. O tom romanu u izdanju Sandorfa »s naznakama kalfkijanske poetike i bljeskovima crnog humora«, koji »oslikava jasan, a ponekad i nadrealan portret apsurd i besmislenosti modernog zaposlenja«, o inspiraciji za pisanje i procesu nastanka, književnosti općenito te dijelom i japanskoj kulturi, razgovaramo s japanskom autoricom koja je za taj svoj književni prvijenac dobila 42. nagradu Shincho za nove pisce.

Prije svega, kako je nastalo vaše djelo »Tvornica«, radi li se o nekoj ideji, odnosno temi koja vas je dugo vremena zaokupljala, ili je roman na neki način nastao spontano, možda nakon što vas je rad u tvornici automobila inspirirao?

- Prije toga sam čitala knjige i pisala priče iz hobija, ali nikada nisam razmišljala o tome da napišem cjelovito djelo i postanem profesionalna spisateljica. Nakon što sam diplomirala i počela raditi, shvatila sam da se teško mogu naviknuti na rad, pa sam počela osjećati stres. Kad sam radila u tvornici, nisam razumjela što zapravo radim u tako velikom pogonu i to me počelo uznemiravati. Pomislila sam kako bih te čudne i nelagodne osjećaje mogla pretvoriti u priču, i tako sam počela pisati. Ne mogu ni zamisliti kakve bih romane pisala – ako bih ih uopće i pisala – da nisam radila u tvornici.

Živi sustav

Pogledamo li kratak i precizan naslov vašeg romana – »Tvornica« – te uzmemo li u obzir činjenicu da likovi rade u jednoj tvornici koja postaje centar svega, možete li nam reći što je ili tko je zapravo tvornica u vašem romanu?

- Ako bih krenula odgovarati kratko, mislim da bi to bilo današnje društvo, odnosno sam ovaj svijet. Svatko od nas vodi život tako da odabire ograničene informacije koje su nam

dostupne i na temelju njih tumači i oblikuje svijet. Ali, u stvarnosti, svijet se prostire daleko izvan, iznad i ispod tih granica. Nemoguće ga je u potpunosti razumjeti.

S obzirom na to da se u romanu dobiva dojam kako je tvornica jedan posve živ sustav koji svojim mehanizmima i svojim djelovanjem itekako utječe na radnike, regulira njihov život, vrijeme i ritam (prostor kretanja, radno vrijeme i vrijeme za odmor) te u konačnici djeluje na njihov subjektivitet, prema kojem radnik treba biti zahvalan što uopće ima posao, možemo li o romanu govoriti u kontekstu biopolitike moći, odnosno funkcioniranja onog modernog sustava moći?

- Da, mislim da možemo. Drugim riječima, ljudi preobražavaju svoja stanja, svoje načine razmišljanja, pa čak

prilagođavaju i svoja vlastita tijela kriterijima tvornice (tj. rada). Oni koji u tome ne uspijevaju, bivaju izbačeni iz te tvornice – iz samog društva.

Kakva je unutarnja logika tvorničkoga sustava u romanu te svega onoga što se zbiva u tvornici i oko nje? Je li vaša tvornica kakav posthumanistički nadorganizam u kojemu čovjek nema dominaciju, već je uz samu infrastrukturu i faunu samo dio tog sustava koji pomaže održavati?

- Upravo tako. Mislim da glavni cilj ljudi u ovoj tvornici nije voditi život koji je vjeran njima samima. Oni su samo jedna od komponenti koje postoje kako bi tvornica mogla nastaviti funkcionirati kao tvornica.

Kalfkijanska atmosfera

Doprinosi li sve to da atmosfera u romanu ponešto upućuje na onu kalfkijansku,

jednog sistema, malog sustava u velikome, koju možemo primjerice detektirati u razgovoru znanstvenika koji se bavi mahovinama i budućeg poslodavca već na samome početku romana?

- Jako sam uživala pišući taj dio. Često se događa da su razgovori s nekom osobom uvijek čudni. Izgleda kao da postoji međusobno razumijevanje ili slaganje, ali u stvarnosti nikako niste na istoj valnoj dužini. Kalfkine opise i dijaloge doživljavam kao nešto vrlo živopisno.

Zašto ste se odučili za nesukcesivnu naraciju, odnosno priče različitih likova iz iste, radničke perspektive?

- Dok sam pokušavala pisati roman, igrom slučaja sam pročitala »Zelenu kuću« Maria Vargasa Llose i ostala zatečena. Poželjela sam pisati na taj isti način u kojem se isprepleću različiti glasovi i prizori,

i taj utjecaj je najveći razlog zbog kojeg je pripovijedanje u »Tvornici« onakvo kakvo jest. Osim toga, umara me predugo pisanje u istom vremenu i istoj perspektivi, tako da sam slijedila i vlastitu želju da ne prestano mijenjam gledišta prije nego me uhvati dosada.

Stvara li labirintski karakter tvornice koja opstoji kao kakav živi sustav možda i osjećaj rastakanja orijentacije samog subjekta, odnosno uzrokuje li njegovu dezorijentiranost?

- Tako je. Možda baš to što se »ne mogu prilagoditi radu (tvornici) bez oklijevanja« dovodi likove do onakvih iskustava. Također, mislim da više-manje svako radno mjesto može biti nedokučivo poput labirinta. Jednom kada se prilagodiš i stopiš, ta neobičnost postane gotovo neprimjetna.

Uz takvu identitetsku dezorijentiranost, posve je jasno kako likovi gube i slobodu, jer su granice između privatnog života i onog koji je vezan za poslovno okruženje vrlo labave, gotovo nepostojeće; koliko takav prikaz radničke klase općenito korespondira sa sve većim zahtjevima sveprožimajućeg i neumoljivog kapitalizma dio kojeg smo i mi sami?

- Osjećam kako je čak i naš palet emocija izmijenjena zbog kapitalizma. Možda je jedan od preduvjeta života u modernom svijetu taj da se svi oblici zadovoljstva i svakidašnjice moraju uklapati u njegove granice. Prilike radnika koje opisujem u »Tvornici« još uvijek su nepromijenjene. Dapače, mislim da poprimaju oblik još većeg prilagođavanja kapitalizmu.

Granice kapitalizma

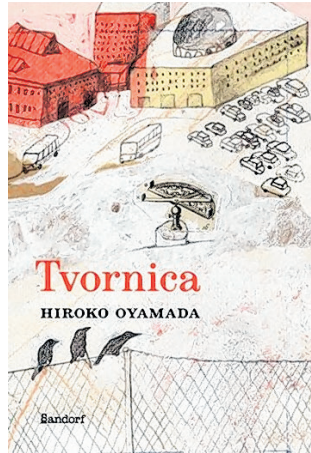
Nazire li se u životima likova koji su kao kakve bespomoćne figure predodređene da služe nekoj većoj svrsi neopipljivoga sustava besmisao svakodnevice – trivijalna rada poput kategoriziranja mahovina ili pak nadgledanja nečega što zapravo nitko ni ne definira – onaj temeljni apsurd u svojoj srži, gotovo kamijevski, prema kojemu je težnja pojedinca za smislom u raskoraku s okolinom koja taj smisao ne pruža? Uz to, uvučeni u prazninu i besmislenost jednog sustava, likovi se s jedne strane doimaju letargični i prepušteni sudbini, a taj isti sustav koji sam nema smisao i koji im određuje život pak odiše neakvom dinamičnošću; zašto?

- Tako je. Svakidašnji život, u kojem mnoštvo ljudi oblikuje

društvo i živi po njegovim raznoraznim pravilima, trebao bi biti apsurdan za pojedince koji su po svojoj prirodi drukčiji. Kada netko želi živjeti na način vjeran njima samima, opcije koje su im ponudene ostaju zarobljene unutar granica kapitalizma, to jest unutar stvari koje se mogu kupiti ili iskusiti putem novca. Pitanje izvan tog ograničenja, poput onog zašto uopće živimo ili kakvo značenje imaju naši postupci, neizbježno ostaju zanemarena. Prilagoditi se takvom društvu (takvoj »tvornici«) u konačnici znači postati osobom koja ne propituje to ništavilo i besmisao.

Služi li onda kapitalistička kritika samo kao podloga i za neke druge bitne teme poput identiteta pojedinca u takvom radničkom sustavu, kao i s time povezanim otuđenjem?

- Dok sam pisala, nisam uopće razmišljala o riječi



»kapitalizam«. Jednostavno sam nekako trebala izliti svoja osobna iskustva i osjećaje u roman. Slaganjem sitnih događaja i opisa jednih na druge naposljetku sam dovršila »Tvornicu«. Anksioznost i stranost koju sam osjećala u to vrijeme mogle bi se opisati kao »individualni identitet unutar sustava rada i osjećaj otuđenosti koji dolazi s njim«. Međutim, trebala bih dodati kako se sve što sada govorim sastoji od razmišljanja nastalih nakon završetka knjige i primanja raznih reakcija i kritika. U tom smislu, teško bi bilo reći kako je kritika kapitalizma bila izravna motivacija za pisanje knjige.

Proturječja svakodnevice

Glede stila, dio kritike zamjerio bi vam fragmentiranost i naraciju koja nema jasnih prijelaza između dijelova među perspektivama likova; je li to intencionalno ne bi li se u čitatelja, kao i u



Odlični romani u svojim detaljima i cjelini uvijek nose osjećaj univerzalnosti – Hiroko Oyamada

“Nakon što sam diplomirala i počela raditi, shvatila sam da se teško mogu naviknuti na rad, pa sam počela osjećati stres. Kad sam radila u tvornici, nisam razumjela što zapravo radim u tako velikom pogonu i to me počelo uznemiravati. Pomislila sam kako bih te čudne i nelagodne osjećaje mogla pretvoriti u priču, i tako sam krenula pisati. Ne mogu ni zamisliti kakve bih romane pisala – ako bih ih uopće i pisala – da nisam radila u tvornici

Hiroko Oyamada

jam knjige u Puli, autoricom romana »Tvornica«

u modernom svijetu je da klapaju u njegove granice

samih likova, stvorio osjećaj dezorijentiranosti?

- Kao što sam i navela ranije, sve je počelo kao rezultat toga što sam, pod utjecajem naračije u »Zelenoj kući«, pokušala razlomiti način pripovijedanja na različite sitne dijelove. Iako, ako me pitate jesu li dva djela slična, mislim da zapravo nisu. Uz to, mislim da sam, kao što ste rekli, u romanu također pokušavala rekonstruirati »lagani osjećaj anksioznosti i zbunjenosti« koji sam imala dok sam radila u tvornici, ali i na drugim mjestima; iako sam bila svjesna kako se događa nešto što je izvan moje kontrole, i dalje to nisam mogla razumjeti.

O čemu govore vaši romani »The Hole« i »Weasels in the Attic«? Nastavljaju li se tematskim preokupacijama na vaš prvi roman?

- Roman »Rupa« priča je o ženi koja zbog braka napušta svoj život radnice, dok je »Lasic na tavanu« usredotočen na temu radanja, nemogućnosti radanja i izbora neradanja. Bilo bi teško reći kako postoji tematski jasna zajednička poveznica između ovih dvaju romana, ali mislim da sam uvijek pisala o nečemu što mi je najviše bilo na umu u danom vremenu. Kada pišem fikciju, prije svega pazim na što vjernije prikazivanje detalja unutar tog svijeta. Na primjer, to vrijedi za živa stvorenja i umjetne predmete koje zamislim, ali i za svakidašnje razgovore. Opisivanjem tih detalja svijeta, i prije nego što to shvatim, prirodno dođem do pitanja kao što je ovo koje ste postavili i proturječja svuda oko nas, poput problema sustava rada, kapitalizma, prava žena u pogledu radanja i neradanja, te ostalih društvenih problema.

Iako to nisu jedini primjeri japanskih romana u kojima je prisutna besmislenost kapitalističke stvarnosti (primjerice »Čudnovata prodavačica«, »In The Miso Soup«, »Žena iz pijeska«) uzmemo li u obzir i samo dva na hrvatski nedavno prevedena japanska romana, vaš roman i »Žena u ljubičastoj suknji« spisateljice Natsuko Imamura, iako tematski dijametralno suprotno centrirani, vidimo kako u svojoj osnovici oba u određenoj mjeri sadrže kritiku kapitalizma, radničke svakodnevice. Možete li nam s obzirom na to reći je li pitanje radne etike i pozicije pojedinca u velikome kapitalističkom korporativnom sustavu, kao i njegove posvema naglašene pozicije u društvu, jedna od bolji japanskoga društva?

- Mislim da bi se to moglo tako reći, ali u isto vrijeme i ne. U

Japanu, gdje mnogim ljudima religija ili vjera nisu ukorijenjene u njihovim životima (iako se svijest o tome razlikuje od osobe do osobe), osjećam da kapitalizam djeluje kao nešto slično religiji. Što je religija ili ideologija dublje ugrađena u nečiji život i obrasce razmišljanja, to je manje prilika da se isto protumači kao »društveni problem«, zar ne?

Život i smrt

Kako bi to otprilike naznačio Stephen Snyder u knjizi »The Cambridge History of Japanese Literature«, uz neprijeporan Murakamijev utjecaj, održavajući i dalje poveznicu s kulturom koju odražava, japanska književnost i dalje privlači čitatelje diljem svijeta. Što nam stoga japanska književnost može ponuditi u kulturološkom smislu i koje su glavne tematske okosnice koje vladaju u suvremenoj japanskoj prozi?

- Čitatelji iz drugih zemalja su mi naglasili kako je brisanje granica između života i smrti, po svemu sudeći, jedna karakteristika japanske književnosti, pa tako i mojih djela. Često se prikazuju bića za koja nije jasno jesu li živa ili mrtva – a mislim da se takvi likovi pojavljuju u »Tvornici«, »Rupi« i »Lasicama na tavanu« – kao i mjesta čija je stvarnost upitna. Mogu zamisliti kako čitateljima iz drugih zemalja to može izgledati čudno, a možda čak i zanimljivo, ali kao netko tko može čitati i pisati isključivo na japanskom, nije mi lako imati širi pogled i uspoređivati japansku književnost s onom iz drugih zemalja.

A postoje li neka japanska iradirajuća književna djela koja bi svakako vrijedilo pročitati, pogotovo oni koji tu književnost možda ne poznaju dovoljno?

- Od odličnih romanopisaca koji su pisali prije mene,



Japanci su, kaže autorica, strpljiva i otporna nacija

istaknula bih Mieko Kanai i Kō Machidu. Među piscima moje generacije, spomenula bih Kikuko Tsumuru i Yū Nagaru. Kanai sa svojim bogato izražajnim japanskim i ciničnim pogledom na suvremeno društvo, Machida s nevjerovatnim, fluidnim, gotovo glazbeno proznim stilom sa žestokim humorom i očajavanjem, zatim toplina, iskrenost i humor u prikazu suvremenog rada i svakidašnjice kod Tsumure i sloboda upravljanja naracijom kod Nagire – svatko od njih neprestano me iznenađuje i ispunjava veseljem.

Koji su vaši književni uzori?

- Prva stvar koja je potaknula moju zanimaciju za romane bio je užitek koji sam otkrila čitajući Natsume Sōsekija dok sam bila dijete. Što se tiče strane književnosti, »Alisa

u zemlji čudesa« Lewisa Carrolla mi je naravno bila među najdražima. U odrasloj dobi, mislim da su na mene utjecali (ili bih barem voljela da je tako) Mieko Kanai, Kafka i Steven Millhauser.

Inspiracija Kafkom

A koja su vam omiljena književna djela?

- »Zelena kuća« Vargasa Llose, »Studija ugodnog života« i »Blaža vrtoglavlava« Mieko Kanai, Millhauserov »Edwin Mullhouse«. Što se tiče Kafke, posebno mi se sviđaju njegove kratke priče i jako kratki radovi. Lik Furufue koji se pojavljuje u »Tvornici« nazvan je po liku Blumfelda iz Kafkinog djela »Blumfeld, postariji neženja«.

Često i intencionalno postavljam ovo pitanje sugovornicima različitih profila, pa

“ Za izgradnju i održavanje utopije neophodna je neka vrsta sustava koja ograničava ljudsko ponašanje

me zanima i vaše mišljenje glede toga. Naime, u knjizi eseja »Utopijske vizije« jedan od autora, Edward Rothstein, utopiju i distopiju izjednačuje, pa tvrdi da su upravo iz utopijskih ideja proizašli najveći užasi prošloga stoljeća, a svi ti rajezi (utopije), zapravo su varijante pakla; biste li se složili s time?

- Mislim da je upravo tako. Za izgradnju i održavanje utopije neophodna je neka vrsta sustava koja ograničava ljudsko ponašanje. Naravno, neizbježno je da takav sustav kontrole ušutkava i omalovažava one koji se ne uklapaju u njegov kalup. I jednom kad se takav sustav izgradi, potreban mu je momentum kako bi se održao. Čak i ako se svijet ili prilike ljudi promijene, ako je volja sustava za samoodržavanjem dovoljno jaka, doći će do negativnih posljedica i izostavljanja. Za one koji budu izostavljeni, to će postati distopija.

U sklopu nedavno završenog europskog festivala suvremenih kazališnih praksi Tranzit koji se odvijao u Rijeci, prikazana je predstava »Pisma iz Chirana« japanskog kazališnog umjetnika s berlinskom adresom Tomoya Kawamure, koja je vještima pripovijedanjem te glumačkom minucioznošću dala uvid u svijet običnih ljudi te pilota kamikaza u Drugome svjetskom ratu, a iz predstave se moglo saznati kako je upravo tema kamikaza jedna od onih tema o kojima Japanci nerado progovaraju. Kad već govorimo o nekim negativnim sjećanjima i bolnim povijesnim temama, koji su uopće povijesni događaji obilježili kolektivnu japansku memoriju, a s ciljem njihova utjecaja na budućnost potrebno ih je kontinuirano osvješćivati? Drugim riječima, osim spomenute teme, postoje li možda i neke druge bolne teme o kojima se nerado priča u japanskom društvu?

- Je li bacanje atomskih bombi na Japan bila katastrofa? Naravno, bio je to užasan čin masovnog ubojstva u kojemu je velik broj civila, po nekim izračunima više od 140 tisuća od pada prve bombe na Hirošimu, bezrazložno ubijeno, a mnogo ih je patilo od bolesti još dugo vremena nakon. Japan je neporecivo bio

žrtva zastrašujućeg nasilja. Ali znači li to da je Japan bio jedina žrtva? Sigurno ne. Japan je napao i kolonizirao ostale azijske države, otimajući im zemlju i oduzimajući mnoge živote. Postavio si je nedohvatljive vojne ciljeve usprkos vlastitim ograničenim mogućnostima, od unovačenih vojnika – uključujući velik broj ljudi iz koloniziranih azijskih regija koji nisu bili Japanci – tražile su se bezumne taktike poput samoubilačkih napada kamikaza, a od svog vlastitog stanovništva također su se zahtijevale ogromne žrtve. Japan je i dalje odbijao priznati svoju sve goru poziciju čak i kada je situacija postala potpuno beznaдна, sve dok nisu bačene dvije atomske bombe. Japan je nesumnjivo i sam bio krivac. To je nešto što ne smijemo zaboraviti i moramo nastaviti prepoznati. Međutim, zbog velike tragedije dva atomska bombardiranja, mnogi Japanci su počeli vjerovati kako su oni, kao i njihovi potomci, žrtve rata vrijedne sažaljenja. Usprkos razaranju, smatraju se strpljivom i otpornom nacijom koja se uspjela ponovo izgraditi i postići poratno blagostanje. Rezultat toga je da velik broj Japanaca svako isticanje ratne agresije njihove države doživljava s uznemirenošću.

Vrijednost djela

Što sve utječe na identitet japanskog pojedinca (danas)? Koje su društvene boljke, s kojim se problemima suočava društvo?

- Budući da je Japan stigao do današnjeg vremena bez suočavanja s poviješću Drugoga svjetskog rata opisanom ranije, Japanci su uvelike izgubili zanimanje za politiku. Pokazuju jako malo brige za društvene nepravde i političke promašaje. Zbog toga, njihov svakidašnji život postaje sve teži, dok njihov osjećaj duhovne slobode također biva izgubljen.

I za kraj, koja je prema vama uloga književnosti danas, koja je njezina snaga?

- Ako književnost ima snagu, vjerujem da je bolje osjećaju novije generacije. Kakvo je bilo ozračje u vremenima koja su već prošla? Što je izgubljeno, a što novo se rodilo? Takve stvari se mogu osjetiti čak i nakon što prođe nekoliko godina ili mjeseci. Ako ih se ne budemo držali na taj način, naši dani će se jednostavno nastaviti izmjenjivati, biti zaboravljeni i nestati. U isto vrijeme, odlični romani u svojim detaljima i cjelini uvijek nose osjećaj univerzalnosti, tako da nikada ne postanu zastarjeli i ne gube vrijednost. Nadam se da će se i moji romani ubrajati među takva djela.



Autorica sudjeluje u predstavljanju knjige »Tvornica« na ovogodišnjem Sa(n)jam knjige u Puli

260 DANA U Centru Zamet održana riječka premijera novog filma Jakova Sedlara

Antiratna oda koja ističe razumijevanje među ljudima

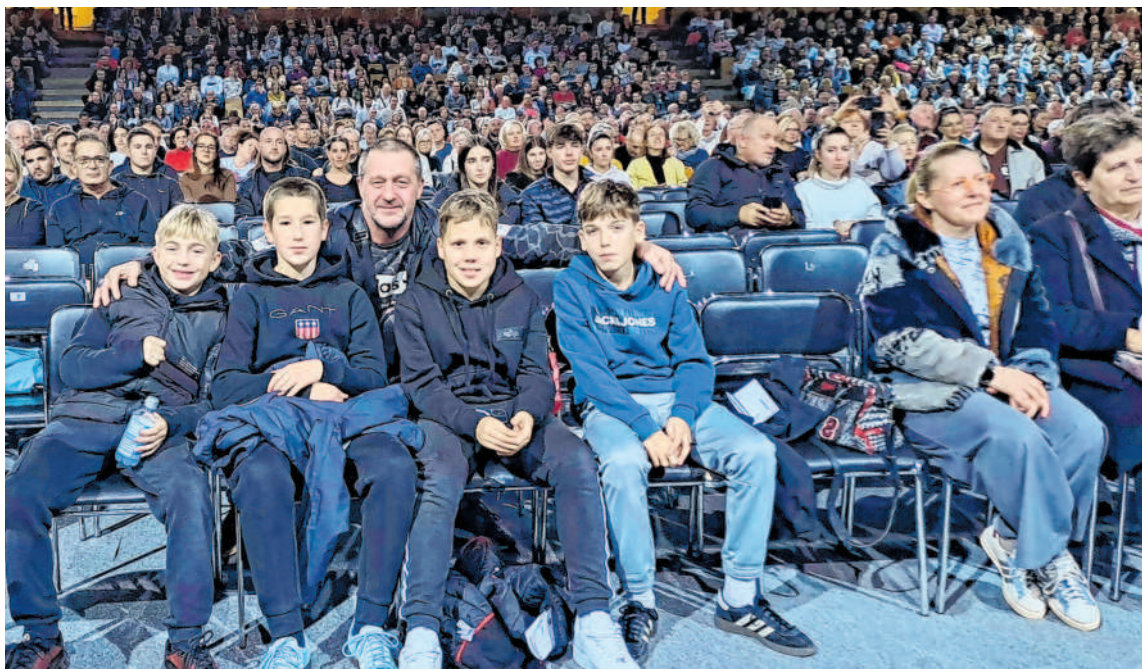
Savršen film za trenutak u kojem je Hrvatska opet pred polarizacijom. I da, svakako bi bilo dobro da ga pogledaju i ljudi koji misle da se nalaze »s druge strane« tematike Domovinskog rata

Edi PRODAN

RIJEKA ► Hvala Gradu Rijeci, hvala svima vama koji ste došli na riječku premijeru našeg filma. Koliko je Rijeka važna, iako su me neki uvjerali da nije, pokazuje i to da je upravo ovdje ne Kvarneru zabilježen 50-tisućiti posjetitelj, točnije posjetiteljica, što je u manje od mjesec dana od osječke premijere jako znakovito - istaknuo je to Jakov Sedlar koji se obratio ispunjenom auditoriju Centra Zamet prigodom jučerašnje riječke premijere svog filma »260 dana«.

Rijeka emocija

Gledateljima se obratio i autor knjige po kojoj je film snimljen, Marijan Gubina, a nakon toga je potekla dvosatna riječka emocija čiji je kraj istinska antiratna oda koja u prvi plan ističe razumijevanje među ljudima, bez obzira na to kakve ih razlike dijelile. Prvi je to film o hrvatskom Domovinskom ratu u holivudskoj produkciji, a u dvije nedjeljne riječke projekcije privukao je oko četiri tisuće gledatelja. Prva je bila rasprodana, dok je druga okupila oko tisuću i pol ljudi. Kad je hrvatski film u pitanju, kao i nekakve uobičajene riječke brojke, istinski nezapamćena situacija da u nekoliko sati film pogleda toliki broj gledatelja.



Prva projekcija bila je rasprodana

Svakako potvrda je to ustrajnih napora redatelja Sedlara da se upusti u snimanje filma bez obzira na to što je od cjelokupnog institucionalnog sustava putem kojeg se u Hrvatskoj snimaju filmovi dobio odbijenicu. Ono što je još važnije, evidentna je »glad« svih generacija stanovnika Hrvatske da se događanja iz Domovinskog rata prikažu i na velikom platnu.

„Koliko je Rijeka važna, iako su me neki uvjerali da nije, pokazuje i to da je upravo ovdje ne Kvarneru zabilježen 50-tisućiti posjetitelj, točnije posjetiteljica, što je u manje od mjesec dana od osječke premijere jako znakovito“

Jakov Sedlar



Marijan Gubina i Jakov Sedlar

Kad je riječ o sadržaju filma »260 dana«, riječ je o posebno tragičnoj situaciji kad je u okupiranom slavonskom Dalju šetočlana obitelj Gubina, čiji je Marijan član, u to vrijeme desetogodišnji dječak, u svom zrelijem razdoblju života smogao snage da patnje svoje obitelji napiše i ostavi kao trajni zapis. O 260 dana najgorih patnji i poniženja, silovanja i pretvaranja svih njih u robove. Bez obzira na sve, najvažnija poruka filma je - mir među ljudima. Marijanovu je knjigu odmah,

2014. godine, iskoristio osječki HNK kako bi na daske postavio predstavu koja je rasplakala i oduševila gledatelje.

Želja za mirom

Koliko je u tome uspio Sedlar? Sudeći prema reakcijama publike koja je bez daha pratila film čije je trajanje dulje od 130 minuta - jako dobro. Posebnu je pažnju privukao Tim Roth koji je na uvjerljiv način odgirao ulogu odraslog Marijana, osobe koja prašta, osobe koja voli bez obzira na torturu koju je zajedno s

obitelji prošao. Gledateljima je bio jako poznat i Armand Assante kojem je bila povjerenica uloga JNA oficira, tako da je i ta holivudska komponentna imala značajan utjecaj na cjelokupnu sliku i atmosferu filma. U svakom slučaju, savršen film za trenutak u kojem je Hrvatska opet pred polarizacijom. I da, svakako bi bilo dobro da ga pogledaju i ljudi koji misle da se nalaze »s druge strane« tematike Domovinskog rata. Želja za mirom i razumijevanjem svima je ista.

Ženska i muška klapa Kastav na prvu nedjelju došašća predstavile su novi nosač zvuka

Objavljen božićni album »Porodil se j'«

RIJEKA ► Ženska i muška klapa Kastav jučer su, na prvu nedjelju došašća, u izdanju nakladničke kuće Aquarius records iz Zagreba, objavila božićni album »Porodil se j'«, naslovljen prema narodnom božićnom napjevu iz Kastva »Porodil se j' Kralj nebeski« koji je zapisao i obradio Ivan Matetić Ronjgov, a u njihovom je izvođenju snimljen uz orguljašku pratnju Aleksandra Valenčića.

Tematski album koji su Kastavke i Kastavci posvetili Božiću, objavljen je u godini kada je obilježeno trideset godina otkako su članovi Muške klapa Kastav obnovili koledvanje na blagdan Sveta tri kralja u Kastvu i na Kastavštini, nakon što je ovaj prastari kastavski običaj čestitanja božićno-novogodišnjih blagdana zamro, 1946. godine prigodom posljednje čestitarske opходnje

na području Kastva. Upravo su na ovom albumu, pored božićnih narodnih napjeva Dalmacije, osobito onih koji prate tamošnji običaj kolendavanja, potom Istre, Hrvatskog primorja i svih ostalih krajeva Hrvatske, prvi put njihovom

diskografskom dostupnošću sačuvani i napjevi vezani uz običaj koledvanja u Kastvu. Cjelokupni a cappella repertoar albuma, kao i onaj uz instrumentalnu pratnju akustičnih instrumenata (flauta, harfa, orgulje, udaraljke), snimljen

je u župnoj crkvi sv. Jelene Križarice u Kastvu. Album je okupio i brojne klapske snage s područja Primorsko-goranske županije. Naime, u izvedbi jedinstvenog i osebujnog božićnog napjeva iz mjesta Nevidane na otoku Pašmanu

»Na dobro nam Božić dojde« (»Nevijska kolenda«), čiju zahtjevnu obradu potpisuje Joško Čaleta, koji ga je i zapisao, kastavskim su se klapama pridružili njihovi dugogodišnji klapski prijatelji: ženska klapa Hreljin s Hreljina, klapa Skalin iz Matulja i klapa Gradelini iz Rijeke. Uz klapske pjevačice i pjevače spomenutih klapa, na ovome božićnome albumu Ženske i Muške klapa Kastav se kao gost pridružio i Bruno Krajcar, dugogodišnji prijatelj i suradnik klapa Kastav, koji je stihove i glazbu za svoju autorsku božićnu skladbu »Srićan Božić« napisao još 2005. godine u njujorškom metrou na Manhattanu. Svoj su doprinos dali i brojni istaknuti, vrhunski glazbenici instrumentalisti: Diana Grubišić Čiković (harfa), Đeni Trdić Barić (flauta), Andy Cech (udaraljke), Smiljan Kirinčić (klavir),

Ivan Popeskić (klavir i klavijature), Elvis Stanić (gitara i harmonika) i Aleksandar Valenčić (orgulje).

Glazbeni producenti albuma su Saša Matovina i Ivan Popeskić, izuzev za autorsku skladbu »Tisuću snova« pisane za Žensku i Mušku klapu Kastav, čiji glazbeni producenti su sam autor Smiljan Kirinčić te snimatelj Robert Funčić koji je bio zadužen i za miks spomenute skladbe. Tonski snimatelj i miks svog preostalog repertoara te mastering cjelokupnog albuma potpisuje Ivan Popeskić, dok je njegovo likovno rješenje osmislila Silvia Zoretić, inače članica Ženske klapa Kastav.

Album je dostupan na digitalnim servisima, a 11. prosinca bit će koncertno predstavljeno na istoimenom božićnom koncertu u opatijskom Centru »Gervais«. (I. Ko.)



Sa snimanja albuma

GITARSKI ZVUK, DISTORZIJE I ROCK'N'ROLL ENERGIJA

Filip Rudan nastavlja novo glazbeno poglavlje autorskim singlom »Delusion« kojim donosi gitarski zvuk, snažne distorzije i odvažnu rock'n'roll energiju. Singl je obilježio i nastavak suradnje s nizozemskim producentom Willemom de Bruijnom, dok je na glazbi i aranžmanu još jednom udružio snage s Ni-

kom Nobilom. Master potpisuje Filip Motovunski (FM Mastering), a bubnjeve je odsvirao Matej Smiljanić. Pjesmu prati spot u režiji Mare Prpić i produkciji 1.618 FILMS, zajedno s timom koji čine Dorian Pavlović (asistent režije), Ema Šajatović (asistentica produkcije), Damir Debanović (gaffer) i Tara

Turopoljac (make-up, styling). Filipu su se u spotu pridružili i članovi njegovog benda - Matej Smiljanić za bubnjevima, Dominik Kiseljak na bas gitari i Teo Kolić na gitari. »Vjerujem da će publika prepoznati iskrenu energiju koju ova pjesma nosi sa sobom«, poručio je Filip.

MARATON I ove je godine u Rijeci, Hrvatskoj i regiji održano 24-satno crtanje stripa



Stripovi su tu!



Ana Marija Lončar

Dvadesetak crtača dalo sve od sebe za devetu umjetnost

Polazna je točka da se naprave 24 stranice stripa u 24 sata. Ovogodišnja tema bila je »Plan B« i svatko ju je interpretirao na svoj način. Crtalo se u Društvu za istraživanje i potporu

Marko DOBRECIOVIĆ

RIJEKA »Proteklog je vikenda u našoj zemlji održano 16. izdanje akcije 24-satnog crtanja stripa. Manifestacija je započela u Zagrebu, a u Rijeci je od subotnjeg do nedjeljnog podneva održano peto izdanje. U vremenu od 24 sata dvadesetak riječkih crtača prihvatilo je izazov dati sve od sebe za devetu umjetnost. Prostorije Društva za istraživanje i potporu bile su ispunjene crtačim priborom i kreativnošću sudionika akcije koja se u našoj zemlji provodi pod organizacijom udruge Hrvatski autorski strip (HAS),

dok su Ana Marija Lončar i Korin Hunjak organizirali riječko izdanje. Osim crtača u našoj zemlji, događaju su prionuli autori iz Slovenije, Srbije, Crne Gore i Sjeverne Makedonije.

Olovkama, flomasterima, škarama i ravnalima sudionici 24-satnog crtanja stripa bilježili su svoju kreativnost, a sve, prepričava Ana Marija Lončar, poradi godišnjeg stripovskog izazova.

- Polazna je točka da se napravi 24 stranice stripa u 24 sata. To obično bude jedan cjelovit strip na 24 stranice, ali može biti i nekoliko manjih priča. Nije problem ako ne stigneš sve napraviti do

kraja. To je izazov koji postavljaš sam sebi i poanta je naglasak na druženju i svom

kreativnom izrazu. Potičemo kreativnu atmosferu, rad i stimulativno okruženje te



Jedan od radova

da su svi zadovoljni s kojim god radom došli i otišli, govori Lončar.

Akcija 24-satnog crtanja stripa provodi se na način da se na početku susreta predstavi tema koju sudionici interpretiraju u svojim radovima.

- Ovogodišnja tema bila je »Plan B« i svatko ju je interpretirao na svoj način. Ova je tema kod nas zastupljena na različite zanimljive načine. Od doslovnih interpretacija plana B, do osobnih i intimnih odnosa pa do potpuno fantastičnih obrta koji nemaju veze ni sa čime doslovnim. Primjerice, u jednom stripu lik je izgubio svojih zadnjih dvadeset kuna i odlučio da će

postat plaćeni ubojica kako bi dobio svoj novac natrag. Potpuno komičan strip na samo jednoj stranici. Jedan crtač, koji je prvi došao i zadnji otišao, napravio je sve 24 stranice. Njegova priča prati postapokaliptičnu zbilju u kojoj likovi u potrazi za hranom otkrivaju neku potpuno drugu istinu od one koja je trebala biti plan A!, dodaje Lončar.

Uz zahvalu Društvu za istraživanje i potporu te svim akterima koji su pristupili akciji, organizatorice dodaju kako će se svi radovi autora iz svih gradova koji su pristupili akciji moći pogledati na internetskoj stranici 24-satnog crtanja.

Druga audicijska emisija druge sezone šoua The Voice Kids Hrvatska

Etel Barši u timu Marka Tolje

RIJEKA »Iza nas je druga emisija audicija u drugoj sezoni HRT-ova šoua The Voice Kids Hrvatska u kojoj se prvi predstavio David Šimunov (10) iz Zagreba. Otpjevao je »Jesen stiže, dunjo moja« (Oliver), okrenule su mu se Mia Dimšić i Vanna, a on je odabrao Vannu. Eli Hubak (9) iz Zagreba otpjevala je »Moj mali je opasan« (Tajči), okrenuli su joj se svi mentori, a ona je odabrala Davora Gopca. Erika Šepović (11) iz Jasenovca izabrala je pjesmu »Somewhere Only We Know« (Lily Allen, orig. Keane), a okrenula joj se Mia. Viktor Kolmar (14) iz Zagreba otpjevao je »I'm Still Standing« (Elton John), a okrenuo mu se Marko Tolja. Marta Mičić (13) iz Vukovara izvela je pjesmu »Stay« (Rihanna), no nitko joj se nije okrenuo. Pina Budišin (13), »po' iz Kaštila, a po' sa Šolte«,

otpjevala je »From The Start« (Laufey), okrenuli su se svi mentori, Mia je blokirala Tolju, a Pina je odlučila nastaviti s Vannom.

Katja Kulaš (13) iz Zagreba izvela je »The Climb« (Miley Cyrus), a dalje nastavlja s Gopcem i njegovom ekipom. Leon Jambrek (12) iz

Bjelovara otpjevao je »I Will Always Love You« (Whitney Houston), okrenuli su mu se svi mentori, a dalje nastavlja uz Miju. Katarina Čepo (13) iz Zagreba otpjevala je »Kažu svi da izmišljam« (Ana Širić feat. Damir Urban), okrenuli su joj se Mia i Tolja kojeg je odabrala za mentora. Povratnica Laura Zoufalik (11) iz Svete Nedelje otpjevala je »Because the Night« (Patti Smith), okrenulo joj se troje mentora, a izabrala je dalje nastaviti u timu Gobac. Mirjam Škegro (14) iz Kule Norinske otpjevala je »Set Fire to the Rain« (Adele), ali nitko joj se nije okrenuo. Na kraju je nastupila još jedna povratnica, Etel Barši (14) iz Punta na otoku Krku koja je izvela »My Heart Will Go On« (Celine Dion). Njome je mentor Tolja dobio novu članicu tima. (I. Ko.)



Povratnica Etel Barši iz Punta

Glazbena novinarska nagrada

PETA DODJELA ELECTORA 13. VELJAČE U PETOM KUPEU

RIJEKA »Peta dodjela Glazbene novinarske nagrade Elector bit će održana 13. veljače 2026. godine u zagrebačkom Petom kupeu.

- Nagrada Elector stigla je do prvog malog jubileja - očekuje nas njeno peto izdanje. I ove će godine biti dodijeljena priznanja najuspješnijim hrvatskim autorima i izvođačima elektroničke glazbe, a za samu dodjelu smo pripremili nešto drukčije od dosadašnjih izdanja i održat ćemo je u klupskom ozračju, bliskom elektroničkoj glazbi. Stoga će peti Elector prigodno biti održan u Petom kupeu, popularnom zagrebačkom klubu, uz zabavu nakon službenog programa, rekao je direktor nagrade Arsen Pavešić.

O nominiranima odlučuje više od 30 glazbenih novinara i urednika domaćih

medija koji prate elektroničku scenu.

- Peta godina u Petom kupeu. Zvuči simbolično jer realno i jest s obzirom na to da zaokružujemo petogodišnji ciklus nagrade povratkom clubbingu koji je izvor i smisao cijele elektronske scene. Uvidom u skener kojim pratimo izdanja znamo da je godina za elektroničku glazbu bila vrlo kvalitetna. Sad je na novinarima da glasaju i izaberu, a na nama da proslavimo najbolje i zabavimo se na dodjeli, dodao je voditelj nagrade Dražen Baljak.

Imena nominiranih bit će objavljena sredinom siječnja 2026. Nagradu Elector okrenuli su DJ sekcija Hrvatske glazbene unije i Hrvatsko društvo skladatelja, koproducent je Peti kupe, a organizator Unison - Hrvatski glazbeni savez. (I. Ko.)

RIJEKA TATTOO EXPO Proteklog vikenda održano 13. izdanje prepoznatljive konvencije

Promijenila se percepcija tetovaža u našem društvu

U Sportskoj dvorani Kostrena okupilo se 130 tattoo artista, što je najveći broj sudionika koji je konvencija dosad ugostila. Uz glavni, tattoo dio programa, posjetiteljima su bili dostupni i dodatni sadržaji koji su upotpunili iskustvo posjetitelja

Helena DRMIĆ
Snimila Matea JURČIĆ

KOSTRENA ▶ Kostrena je proteklog vikenda ponovo okupila regionalnu i europsku tattoo scenu na 13. Riječka Tattoo Expou, najvećem izdanju dosad. U Sportskoj dvorani Kostrena okupilo se 130 tattoo artista, što je najveći broj sudionika koji je konvencija dosad ugostila. Uz glavni, tattoo dio programa, posjetiteljima su bili dostupni i izlagači s rukotvorinama, plesni nastupi, zanimljivi razgovori o svijetu tetoviranja, radionice, kviz te druga prigodna ponuda sadržaja koji upotpunjuju iskustvo onima koji dolaze, bilo zbog tetoviranja ili zbog same atmosfere konvencije.

Nova imena

Publika Expoa iz godine u godinu raste, a mijenja se i njezin profil.

- Primjećujemo puno posjetitelja starije dobi koji se dolaze tetovirati, što nam je posebno drago. Samim time vidimo koliko se percepcija tetovaža u društvu promijenila, posebno u zadnjih 10 godina, kaže Mia Mohorić Stipanić, voditeljica organizacijskog tima.

Ove godine polovina prijavljenih studija dolazi prvi put, što organizatorica ističe kao jasan znak širenja i jačanja ugleda konvencije. Dodaje i da dugogodišnji sudionici redovito naglašavaju kako se na Riječka Tattoo Expou osjećaju kao doma.

Organizacijski tim broji više od dvadeset ljudi koji, kako naglašava voditeljica, rade gotovo cijelu godinu kako bi trodnevna konvencija bila kvalitetna, dobro

organizirana i prilagođena velikom broju sudionika i posjetitelja.

Natjecateljski dio konvencije sastavni je dio programa. Kategorije se objavljuju početkom ljeta kako bi se umjetnici mogli pripremiti.

- Uz standardne kategorije black and gray, realizam i traditional, svake godine imamo i tematske kategorije. Ove godine to su »muzičke legende« i »cinema«. Svakoga dana održava se četiri do pet kategorija. Nakon što u svakoj bude proglašen pobjednik, upravo se među njima bira i jedan pobjednik dana, kaže Mia.

Pobjednici dana ulaze u izbor za najbolju tetovažu konvencije koja je proglašena u nedjelju.

Vjerni posjetitelji

Dugogodišnji sudionici potvrđuju kako se konvencija razvijala, ali i zadržala atmosferu koja im odgovara. Iva Davidović iz Barbarossa Tattoo Studija prisutna je od prvog izdanja.

- Iz godine u godinu prisutno je sve više artista, organizacija je na vrlo visokoj razini, a postoji i dodatni sadržaj poput štandova s rukotvorinama, tako da se za svakog može naći nešto. Što se tiče posjetitelja, primjećujem da ih je svake godine sve više i više. Subota je i najposjećeniji dan, ali sve je više posjetitelja i u petak i nedjelju, osobito kada je lijepo vrijeme pa mogu i prošetati po Kostreni i iskoristiti dan, rekla je.

Navodi da je intenzitet rada ponekad visok, pogotovo kad se pripremaju za natjecanje, ali da umjetnici sami kroje svoj ritam. Njezin primarni stil su black work, dot



Dvije majstorice i jedno »platno«



“Primjećujemo puno posjetitelja starije dobi koji se dolaze tetovirati, što nam je posebno drago

Mia Mohorić Stipanić

work i ornamental.

Adis Macić iz Maca Tattooa iz Sarajeva treći put sudjeluje na Expou u Kostreni.

- Ovdje se osjećam odlično, kao da sam doma. Poznajem puno »raje«, većinom smo s Balkana pa se već poznajemo. Najdraži dio konvencije



“Ovdje se osjećam odlično, kao da sam doma. Najdraži dio konvencije mi je druženje i razmjena iskustava

Adis Macić

mi je druženje i razmjena iskustava, otkrio je.

Adis tetovira u stilu color realistica i to mu je, kaže, najdraže.

Posjetitelji također ističu raznolikost programa. Toni Košuljandić je na konvenciji



“Iz godine u godinu prisutno je sve više artista, organizacija je na vrlo visokoj razini, a postoji i dodatni sadržaj, tako da se za svakog može naći nešto

Iva Davidović

četvrti put.

- Sviđa mi se što ima puno različitih artista i izlagača i što je atmosfera odlična. Došao sam s namjerom

da se tetoviram, ali još sam u procesu odabira artista, otkrio je.

Humanitarna nota

Njegovo iskustvo potvrđuje da posjetitelji Expoa vide kao priliku istraživanje različitih stilova.

Humanitarni karakter ostaje jedno od najprepoznatljivijih obilježja ove konvencije kroz svih 13 godina.

- Otkad smo u Kostreni, točnije zadnjih 8 godina, surađujemo s Općinom Kostrena te kroz tradicionalni kostrenski običaj Sajanja i ove godine prikupljamo novac za potrebite. Ove godine sredstva se prikupljaju za Centar za autizam u Rijeci, naglašava organizatorica Mia.

Naglašava i da je važnost vraćanja zajednici dio filozofije tima koji stoji iza cijele manifestacije.

- Vjerujemo da svaki događaj većih razmjera treba imati tu humanitarnu notu. Važno je vraćati zajednici, a najbolji način je pomoći onima kojima je pomoć zaista potrebna, zaključila je.



Kakva slika!



Puna leđa crteža



Atelier Igor Todorović



Lutkart



Riječanka art



Etnomot

FREEDOM MODE FASHION&ART Drugo izdanje modne revije održano u prostoru Kockice

Rijeka voli modu izvan standardnih okvira

Organizacijski tim Freedom Concept Storea i Francuska alijansa Rijeka ponovo su udružili snage i publici protekle subote predstavili drugo izdanje modne revije na kojoj je naglasak stavljen na spoj mode i umjetnosti te na francuski izričaj

**Sanda MILINKOVIĆ
FRANK**
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► Nakon uspješnog izdanja u svibnju, organizacijski tim Freedom Concept Storea i Francuska alijansa Rijeka ponovo su udružili snage i publici protekle subote u Kockici predstavili drugo izdanje modne revije Freedom Mode Fashion&Art. Naglasak je stavljen na spoj mode i umjetnosti, kao i na francuski izričaj koji je sastavni dio cijelog koncepta. Vizija projekta je, prema riječima organizatora, ostala ista, a to je stvoriti riječku platformu koja okuplja regionalne i domaće dizajnere te publici donosi modu koja je istovremeno kreativna, nosiva i umjetnički oblikovana. Poruka revije i ove je godine sloboda izraza, identiteta i stila.

Umjetnička inspiracija

Nera Marohnić (Freedom Concept Store) ističe da je fokus stavljen na dizajnere koji u svom radu spajaju autorski izraz, umjetničku inspiraciju i zanatsku preciznost. Program revije moderirala je voditeljica Jana Bubnić Arčanin, a posebnost događaja bila je činjenica da su modeli bile majke, kćeri, susjede i prijateljice koje po zanimanju nisu manekenke, čime se htjela prenijeti poruka da je ovo poklon »od žene za ženu«.

Modnu reviju otvorio je brend Atelier Igor Todorović koji je predstavio elegantne haljine koje prate siluetu žene i moćne modne komade koji se vrlo jednostavno mogu implementirati u važne životne trenutke. Šibenski Kešidov, prepoznatljiv po korištenju prirodnih materijala i proizvodnji odjeće u malim serijama, predstavio je modne komade zanimljivih detalja, a Lutkart modni brend, osmišljen za slobodnu i ekstravagantnu ženu, prikazao je brojne modne komade kojima su dominirali



Nera Marohnić (Freedom Concept Store)



Blessed by Petra



Ana Kujundžić



Kešidov



LuLu Design



AP optika

motivi srca. Brend Etnomot dizajnerice Eleonore Tomić prikazao je estetski pročišćenu odjeću jedinstvenih krojeva, a posebno su se istaknule duboke hlače visokoga struka

i tunike. Brend Blessed by Petra prikazao je kolekciju kojom vladaju ilustracije zaštićenih životinjskih vrsta, a svaki je modni komad imao skrivenu ušvenu poruku. Kroz modele

je naglašena mudrost žene i intuicija. Posebnost je bila u tome što je i jedna desetogodišnja djevojčica, Paola, nosila reviju. Riječanka art dizajnerice Nine Barilar istaknula

se šarenim motivima kojima su dominirale prepoznatljive riječke vizure, ali i naši već dobro ustaljeni izrazi poput »Šta da?« te dobro nam poznati pozivni broj »051«. AP optika

predstavila je kolekciju naočala nastalih s idejom da se žena ne skriva, nego da dizajnom istakne svoj stav, a splitska dizajnerica Ana Kujundžić, inspirirana prirodom, predstavila je živopisne odjevne predmete svog prepoznatljivog potpisa. Modnu reviju zatvorila je Riječanka LuLu Design, kazavši da je moda ogledalo jedne generacije.

Odmak od sezone mode

Svaki od brendova predstavio je vlastitu interpretaciju modnog izričaja i to od skulpturalnih volumena, redizajna i pop-art estetike do održivih tkanina, ručnog rada i prirodnih materijala.

- Kolekcije nisu imale strogo zadanu temu, ali ih je povezo jasan odmak od brze i sezone mode, zbog čega je Freedom Mode od početka zamišljen kao događaj na granici mode i umjetnosti, a ne kao klasična komercijalna revija, kaže Marohnić i dodaje da su im u organizaciji revije veliku podršku pružili Primorsko-goranska županija, Studio Style i Coral wine.

Budući da reviju organizira Francuska alijansa uz Freedom Concept Store, francuski utjecaj i elegancija nije samo element, već okosnica cijelog koncepta, čime je riječki događaj dobio međunarodnu dimenziju, ali i prepoznatljiv karakter.

- Pripreme za ovogodišnje izdanje trajale su mjesecima, a najveći izazovi bili su usklađivanje velikog broja dizajnera, tehničke produkcije i umjetničkog programa. No, rezultat je pokazao da Rijeka ima publiku koja cijeni modu koja izlazi iz okvira standardnih modnih događanja, kazala nam je Marohnić te nakon događaja dodala: - Meni je bilo fantastično, htjeli smo predstaviti da sve mi možemo nositi ono što želimo i kako se osjećamo i da ne bismo što će drugi reći te da, kad se pogledamo u ogledalo, sebi budemo najljepše.

Revija je i ove godine potvrdila važnost uključivanja lokalnih kreativaca, umjetnika i institucija, pružajući prostor onima koji stvaraju izvan komercijalnih trendova, ali i studentima te mladim autorskim brendovima koji tek traže svoje mjesto na sceni. Organizatori već najavljuju nova izdanja i daljnje širenje programa, s ciljem da se Rijeka još snažnije pozicionira kao grad koji njeguje modnu kulturu i dizajn.



ŠESTI REMI Nogometaši Rijeke podijelili bodove s Lokomotivom u petnaestom

Bijeli u nastavku posustali i propustili skočiti na četvrto mjesto ljestvice

Kada se u obzir uzme sve što su obje momčadi pokazale na terenu, to je i najrealniji ishod utakmice koja nije odisala pretjeranom kvalitetom. Strijelci Jurić (3') i Stojaković (76')

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ► Drugi neriješeni rezultat dvoboja s Lokomotivom u ovoj sezoni Rijeci je uskratio skok na četvrto mjesto ljestvice SuperSport HNL-a. Kada se u obzir uzme sve što su obje momčadi pokazale na terenu, to je i najrealniji ishod utakmice koja nije odisala pretjeranom kvalitetom. Trenersko nadmudrivanje započelo je prije utakmice, u trenutku kada je trebalo odrediti udarne jedanaestorke. Samo dvojica trenera znaju u kojoj su mjeri morali korigirati svoje inicijalne ideje zbog tih iznenađenja. No, već u 3. minuti je postalo jasno da Jelavić mora posegnuti za nekim promjenama. Naime, Rijeka je povela, praktički iz ničega. Niko Janković je pred kaznenim prostorom Lokomotive pronašao Šimuna Butića koji je nekako doturio loptu do Ante Mateja Jurića. Uslijedio je snažan prizemni udarac s petnaest metara - 0:1.

Rano vodstvo Rijeci je definitivno dalo snažan vjetar u leđa, koji je mogao postati jači četiri minute kasnije, kada je Jurić u remplanju na centru izgurao Tinu Jukića i krenuo prema голу po desnoj strani. I ovoga puta je sijevnuo udarac



TEŠKO DO PRAVE ŠANSE - Luka Menalo

s vrha šesnaesterca, ali lopta je prohujala tik uz bližu stativu. Bilo je to sve od Rijeke u početnih pola sata.

Šanse Lokosa

Lokosi su se, pak, držali svega što su njegovali tijekom sezone, tražeći dubinu za svoje brze igrače. Kako je vrijeme prolazilo, tako se Rijeka nalazila u sve većim problemima, a nije teško pretpostaviti da je Sancheza oblio hladan znoj u 22. minuti, kada je Marko Vešović gurnuo loptu za Mirka Sušaka u srce kaznenog prostora.

Obrana gostiju u toj je akciji

ostala u raskoraku, daleko od centra zbivanja, a stvar je spasilo pravovremeno istrčavanje Martina Zlomislića. Sušak je, doduše, uspio udariti loptu, ali sve je bilo pokriveno raskriljenim tijelom kapetana Rijeke. Osam minuta kasnije Lokomotiva je opet bila blizu izjednačenja. Tada je Marko Pajač poslao prizemni ubačaj s lijeve strane, a Ante Majstorović je zasmetao Zlomisliću i lopta je otišla u zrak, prema drugoj stativi i usamljenom Vešoviću.

Srećom po Rijeku, njegov udarac glavom u sebi nije sadržavao dovoljno preciznosti.

Zapravo, ostao je dojam da je Vešović ostao iznenađen i zatečen manjkom koordinacije u redovima aktualnog prvaka. U svakom slučaju, tu negdje su gosti shvatili da se ne mogu

samo braniti, odnosno da bi trebali pokušati odigrati nešto prema naprijed.

Tako je ostatak prvog dijela prošao u više-manje ravnopravnoj igri. Lokomotiva

1	1
LOKOMOTIVA	RIJEKA
Posavec 6,5	Zlomislić 6,5
Kolinger 6	Lasickas 6
Mbacke 6	Majstorović 6
(74' Sobol) -	Radeljić 6
Jukić 6	(57' Husić) 6
Vešović 6,5	Devetak 6
(Boune 90'+1') -	Petrović 6,5
Katić 6	Ndockyt 6
(61' Antolić) -	(83' Vignato) -
Bošković 6,5	Menalo 6
Pajač 6	(72' Fruk) -
Krivak 6	Janković 6,5
(90'+1' Dajčer) -	Butić 6
Sušak 6	(72' Čop) -
(74' Šitum) -	Jurić 6,5
Stojaković 6,5	(57' Gojak) 6

Stadion Maksimir. **Sudac:** Ante Terzić (Split) - 5,5.
Strijelci: 0:1 Jurić (3'), 1:1 Stojaković (76').

Utakmice 15. kola:										
Vukovar 1991 - Osijek										2:2
Hajduk - Varaždin										1:1
Istra 1961 - S. Belupo										1:1
Lokomotiva - Rijeka										1:1
Gorica - Dinamo										18:00
Hajduk	15	9	3	3	23:14	30				
Dinamo	14	9	1	4	28:13	28				
S. Belupo	15	6	4	5	22:22	22				
Varaždin	15	5	5	5	17:18	20				
Istra 1961	15	5	5	5	15:19	20				
Lokomotiva	15	4	7	4	17:21	19				
Rijeka	15	4	6	5	23:18	18				
Gorica	14	5	3	6	19:21	18				
Osijek	15	2	6	7	13:19	12				
Vukovar '91	15	2	6	7	15:27	12				

Sjedeće kolo (6. prosinca): Slaven Belupo - Gorica (5. prosinca), Dinamo - Hajduk, Rijeka - Vukovar 1991, Varaždin - Lokomotiva (7. prosinca), Osijek - Istra 1961 (7. prosinca).

TEMPO I JURNJAVA
Lokosi su u tom trenutku očigledno osjetili da mogu u potpunosti okrenuti rezultat i krenuli su prema naprijed, a i Rijeka je krenula po pobjedu. Završnica je protekla s dosta tempa i jurnjave s jedne na drugu stranu terena

Fruk i Dantas na klupi

Victor Sanchez promijenio je više od pola početne postave u odnosu na utakmicu s AEK-om iz Larnace, njih sedmoricu, s time da su Toni Fruk i Tiago Dantas ostali na klupi za pričuve, vjerojatno zbog nagomilanog umora.

Nikica Jelavić je, pak, u udarnu jedanaestorku uvrstio Fabijana Krivaka, iako su tijekom tjedna na Kajzerici tvrdili da on ne konkurira za momčad jer je ozlijeđen.

više nije uspjela stvoriti opasnost na razini Suškove prilike, a gosti su zaprijetili iz dva prekida i preko Merveila Ndockyta čija je bomba sa sedamnaest metara išla ravno u naručje Josipa Posavca. S obzirom na prikazano, vodstvo je za Rijeku bilo puna šaka brade.

Uvodne minute nastavka servirale su sličnu sliku.



FLAMENGU COPA LIBERTADORES

Flamengo je osvojio četvrti naslov Copa Libertadores, pobjeđivši Palmeiras 1:0 u brazilskom finalu na stadionu Estadio Monumental u Limi. Pobjedu je Flamengo donio Danilo u 67. minuti golom iz kornera.



IVANU KVESIĆU BRONCA

Ivan Kvesić osvojio je brončanu medalju na Svjetskom prvenstvu u karateu u Kairu. U susretu za treće mjesto kategorije do 84 kilograma Kvesić je svladao Talijana Michelea Martinu s 8:0.

kolu na stadionu Maksimir



PROBUDIO LAŽNU NADU - Ante Matej Jurić bježi Denisu Kolingeru

Sanchez: Sretan sam i zadovoljan

- Sretan sam i zadovoljan duhom igrača. Znali smo da će to biti teška utakmica za nas protiv snažne momčadi, koja se mogla pripremati cijeli tjedan za utakmicu za razliku od nas, koji smo za pripremu imali dva dana. Znali smo da će umor imati utjecaj, puno smo mijenjali u postavi. Zato sam sretan i zadovoljan sa svima njima. Povelili smo, dobro smo se branili, bili hrabri, imali tri čiste šanse za povećanje vodstva. Na nesreću, primili smo gol, ali imali smo čak i na kraju priliku. Držali smo se plana - kaže Victor Sanchez, trener Rijeke.

Sanchez je početni sastav uvrstio Antu Mateja Jurića, koji je uzvratio golom u trećoj minuti.

- Odigrao je dobru utakmicu. Znam da je teško kada igrač nema puno minuta u igri, ali dobro trenira i sada je dokazao da možemo računati na njega kada smo u tri natjecanja. O svemu treba voditi računa.



Victor Sanchez

Lokosi su zaprijetili brzim napadom s desne strane, koji je okončan centaršutom na visinu druge stative. Tamo je Dejan Petrović bio najviši u skoku i izbio je loptu u kormer iz kojeg se pokazalo da riječka obrana nije u potpunosti budna. Naime, taj ubačaj je sletio na glavu Aleksa Stojakovića, ali njegov udarac lansirao je loptu iznad gola.

Obostrano otvoreno

Igrala se 54. minuta kada je Jurić na centru nadmudrio dvojicu igrača i krenuo sam prema голу. Preciznije,



U MAKSIMIRSKOJ LOŽI - Antonini Čulina i Darko Raić Sudar

otrgnuo se iz čvrstog zagrljaja Ivana Katića, a zatim je pretrčao Denisa Kolingeru i krenuo sam prema голу. No, put je bio dug, pa ga je domaća obrana stigla do kaznenog prostora. Nešto kasnije Niko Janković je protutnjao lijevom stranom, zarezao loptu prema sredini i desnicom potražio suprotni kut. Posavec je to odbio u polje, a Jurić je otpadak poslao pokraj gola.

U tim trenucima utakmica se rasplamsala, iako tu nije bilo poteza od kojih ljubiteljima nogometa zastaje dah. Obje

momčadi pokušavale su stići do gola suparnika, s time da je Lokomotiva to uglavnom radila po desnoj strani, preko Vešovića i Suška, dok je Rijeka šarala, tražeći bilo koju rutu. Prekidu su također predstavljali značajan kapital. Iz jedne takve situacije u 65. minuti Kolinger je pucao glavom, ali to je išlo ravno u Zlomislića.

Dvadesetak minuta prije kraja Sanchez je sa zagrijavanja pozvao Fruka i Duju Čopa, očigledno tražeći rješenja za smirivanje suparnika. U tome nije uspio. Naime, u 76. minuti Lokomotiva je stigla do izjednačenja, kada je Vešović prepustio desni bok Mariju Šitumu i otišao lijevo. Od tamo je desnom nogom odigrao pas za Stojakovića koji je između dvojice riječkih braniča zamahom okrznuo i produžio loptu u malu mrežu - 1:1.

Lokosi su u tom trenutku očigledno osjetili da mogu u potpunosti okrenuti rezultat i krenuli su prema naprijed, a i Rijeka je krenula po pobjedu. Završnica je protekla s dosta tempa i jurnjave s jedne na drugu stranu terena, ali niti jedna momčad nije uspjela u svom naumu, s time da je na pred kraj sudačke nadoknade Posavec skinuo Čopov udarac s četrnaest metara.

Nogometaši Dinama danas gostuju u u srcu Turopolja

Utakmica svih utakmica, pobjeda donosi vrh

Današnje gostovanje kod Gorice ima status utakmice svih utakmica. Doduše, za Kovačevića ona to i jest, pogotovo nakon subotnjeg remija Hajduka i Varaždina na Poljudu.

ZAGREB ► Kalvarija na sjeveru Francuske za sobom nije povukla nikakve poteze iz Maksimirske 128, što sugerira da Zvonimir Boban i dalje stoji iza Marija Kovačevića kojeg je prije šest mjeseci sam izabrao za trenera. Međutim, pitanje je koliko dugo će trajati ta podrška, pogotovo ako Modri danas ne osvoje sva tri boda u srcu Turopolja.

Pri tome nije na odmet podsjetiti da je Dinamo tijekom ljetnog prijelaznog roka potrošio skoro sedamnaest milijuna eura na pojačanja, s time da su neki igrači, poput Dejana Ljubičića, Mihe Zajca i Scotta McKenne, stigli bez odšte-te. Povrh toga, Boban je povukao veze i iz Milana je na posudbu doveden Ismael Bennacer.

Samo pobjeda

Zahvaljujući obilnom UEFA-a koeficijentu, Dinamo je imao osiguran plasman u Europsku ligu, odnosno nije imao međunarodnih obaveza do pred kraj rujna, a gotovo svi transferi su odradjeni prije početka ljetnih priprema kako bi Kovačević na miru mogao slagati novu momčad za povratak na vrh piramide hrvatskog klupskog nogometa.

Danas, pak, modra svlačionica djeluje kao da nije bilo velikog remonta,

začinjenog idealnim uvjetima za ulazak u novu sezonu. Štoviše, današnje gostovanje kod šestoplasirane Gorice u Maksimirskoj 128 ima status utakmice svih utakmica. Doduše, za Kovačevića ona to i jest, pogotovo nakon subotnjeg remija Hajduka i Varaždina na Poljudu.

Gostovanje u obližnjoj Velikoj Gorici najskupljom hrvatskoj momčadi nudi priliku da se pobjedom vrati na vrh SuperSport HNL-a, a takav razvoj događaja bi barem malo amortizirao situaciju u klubu. No, kako Dinamo izgleda u zadnjih mjesec i pol dana, pitanje ima li tamo status favorita. Na kraju krajeva, Gorica je sredinom rujna pobijedila Modre na stadionu Maksimir.

- Što se HNL-a tiče, istina je da od prvog dana govorimo da nam je prvenstvo najvažnije. Moramo se dobro pripremiti i ići po pobjedu, to nas jedino zanima - poručuje Kovačević.

Rotacije

U ovom trenutku najveću zagonetku predstavlja izgled udarne jedanaestorke za gostovanje u Turopolju. Tijekom dosadašnjeg dijela sezone Kovačević je pri slaganju momčadi bio dosta predvidljiv jer je nakon pobjeda gotovo uvijek na teren slao iste igrače. Na primjer, Lille je prošlog četvrtka igrao protiv sastava koji je pet dana ranije savladao Varaždin.

S druge strane, nakon

FAVORIT

Kako Dinamo izgleda u zadnjih mjesec i pol dana, pitanje ima li status favorita. Na kraju krajeva, Gorica je sredinom rujna pobijedila Modre na stadionu Maksimir

poraza je dolazilo do rotacija. Povrh toga, tu je i Bennacer kojeg Kovačević može koristiti samo u HNL-u jer je u Maksimirsku 128 stigao dva dana nakon roka za prijavu igrača koji mogu nastupati u Europskoj ligi. S obzirom na veliku važnost utakmice, teško je naslutiti tko će danas istrčati na teren u Velikoj Gorici.

Za pretpostaviti je da Kovačević ipak neće dirati obrambenu četvorku, a vjerojatno ni napadački trozubac. Budući da ga, kako sam kaže, u Turopolju zamina jedino pobjeda, moguće je da u veznom redu Luka Stojković, kao igrač sklon kreaciji, zauzme Ljubičićevo mjesto, pokraj Zajca i Josipa Mišića. Sve skupa bi, pak, značilo da bi se na klupi za pričuve opet mogla naći dva najskuplja pojačanja, Dion Drena Beljo i Gonzalo Villar, za koje su plaćene odštete od četiri, odnosno tri milijuna eura.

D. PETROVIĆ



POPRAVITI DOJAM NAKON POTOPA U LILLEU - Sandro Kulenović

Marko Čop, trener nogometaša Grobničana

Prva pobjeda donosi puno

MAVRINCI ▶ Veselo je bilo uoči, tijekom i nakon utakmice Grobničana i Uljanika. Domaćin je u drugom nastupu na novom terenu upisao prvu ovosezonsku pobjedu. Trener Grobničana Marko Čop nije krio zadovoljstvo nakon pobjede koja je, s obzirom na svečarski trenutak u kojem je utakmica odigrana, došla u pravom trenutku.

- Pravi trenutak bio bi prvo kolo, a ne da patimo 14 kola ha, ha, ha... Napokon! Nije bilo lako, odnosno nije se bilo lako vratiti nakon teškog poraza u prošlom kolu kod Trnja. Uspjeli smo protiv vrlo dobre ekipe Uljanika i pokazali da možemo. U drugom dijelu sezone domaći teren sigurno može biti naša prednost - govorio je Čop nakon susreta.

Njegova momčad će jesenski dio sezone zaključiti na 14. mjestu s 10 osvojenih bodova. Da je kraj sezone, ta pozicija bi nosila igranje kvalifikacija za ostanak u drugoligaškom društvu. Prva pobjeda stoga donosi puno više u psihološkom smislu.

- Rekao sam dečkima da s pobjedom nećemo skočiti deset mjesta na ljestvici,

ali ćemo dobiti puno u psihološkom smislu, odnosno dobit ćemo potvrdu da se možemo u drugom dijelu sezone nositi sa svima i na kraju iskoristiti tih 12 uzastopnih, odnosno ukupno 13 domaćih utakmica - dodao je Čop.

U zimskoj stanci sigurno će biti određenih promjena u rosteru.

- Napraviti ćemo analizu polusezone i vjerujem pojačati se na pozicijama na kojima smo trenutno deficitarni, te još bolje ući u drugi dio i uspješno okončati borbu za ostanak.

Kada govorimo o rosteru, trebat će nam prije svega iskustva, širine i kvalitete da nam bude puno lakše. Time što igramo 12 utakmica zaredom doma, bodovi neće doći sami od sebe. Morat ćemo ih zaslužiti na terenu - poručio je trener Grobničana.

Drugi dio sezone počinje 20. ili 21. veljače, a prvi gost Mavrincama je najteži mogući. Na obnovljeni teren stadiona Adelija Beba Haramija stiže jesenski drugoligaški prvak - Mladost Zdravci.

I. VOLARIĆ



D. MICULINIC

LAKŠE SE DIŠE - Marko Čop



M. GRACIN

PRVIJENAC - Momčad Grobničana uoči utakmice s Uljanikom

UKRATKO

PISA - INTER 0:2

PISA ▶ U susretu 13. kola Serie A Inter je na gostovanju pobijedio Pisu s 2:0. Oba gola u pobjedi Intera zabio je Lautaro Martinez (69', 83'). Za goste je prvo poluvrijeme odigrao Petar Sučić, dok Ante Vuković nije nastupio za Pisu.

Nikola Vlašić odigrao je čitavu utakmicu za Torino i asistirao za gol svoje momčadi, nedovoljan za bod u Lecceu.

Rezultati: Milan - Lazio 1:0 (Leao 51'), Lecce - Torino 2:1 (Coulibaly 20', Banda 22'/Adams 57'), Atalanta - Fiorentina 2:0 (Kossounou 42', Lookman (51')).

Poredak: Milan 28, Inter 27, Roma 27, Napoli 25, Bologna 24, Como 24, Juventus 23...

UMRO BILLY BONDS, LEGENDA WEST HAMA

LONDON ▶ Billy Bonds, rekorder West Ham Uniteda po broju nastupa i ključna figura u povijesti kluba kao igrač i menadžer, preminuo je u dobi od 79 godina, priopćila je njegova obitelj.

Bonds je nastupio 799 puta za West Ham tijekom 21-godišnjeg razdoblja između 1967. i 1988., predvođeci momčad iz Istočnog Londona do pobjeda u FA kupu 1975. i 1980. godine. Kao trener je vodio momčad od 1990. do 1994., dva puta ih vodeći do promocije u najvišu englesku ligu.

»Slomljenog srca objavljujemo da smo danas izgubili našeg voljenog tatu. Bio je odan svojoj obitelji i bio je najljubaznija, najodanija, nesebična i najvoljenija osoba. Tata je svim srcem volio West Ham United i njegove divne navijače i cijenio je svaki trenutak svog vremena u klubu«, kaže se u izjavi obitelji Bonds koja je objavljena na službenim stranicama West Hama.

Veliki derbi londonskih momčadi u 13. kolu Premier lige okončan bez pobjednika

Plavima bod s igračem manje, Topnici razočarani

U 38. minuti Moises Caicedo je oštro startao na gležanj Mikela Merina, zaradivši prvotno žuti karton. Međutim, sudac Taylor isključio je ekvadorskog veznjaka

West Ham - Liverpool 0:2

Rezultati: Crystal Palace - Manchester United 1:2 (Mate-ta 36'-11m/Zirkzee 54', Mount 63'), Aston Villa - Wolverhampton 1:0 (Kamara 67'), N.Forest - Brighton 0:2 (De Cu-yper 45'+1', Tzimas 88'), West Ham - Liverpool 0:2 (Isak 60', Gakpo 90'+2'), Chelsea - Arsenal 1:1 (Chalobah 48'/Merino 59').

Poredak: Arsenal 30, Manchester City 25, Chelsea 24, Aston Villa 24, Brighton 22, Sunderland 22, Manchester United 21, Liverpool 21, Crystal Palace 20, Brentford 19, Bournemouth 19, Tottenham 18, Newcastle 18, Everton 18, Fulham 17, Nottingham Forest 12, West Ham 11, Leeds 11, Burnley 10, Wolverhampton 2 boda.

Anthony Taylor je nakon pregleda snimke isključio ekvadorskog veznjaka.

Chelsea je s igračem manje poveo u 48. minuti. Reece James je ubacio iz kornera, a

Trevoh Chalobah pogodio glavom. Arsenal je uspio izjednačiti u 59. minuti preko Merina.

- Stvarno teška utakmica, dvoboj momčadi koja igraju s velikim intenzitetom i s puno agresivnosti, što se vidjelo u svakom startu. Ipak se radilo o momčadima koje se bore za titulu prvaka. Poslije crvenog kartona trebalo se presložiti, a onda smo primili gol. Uzvratili smo sjanim pogotkom, imali još dvije tri velike šanse. Kada igraš s igračem više 45 minuta, moraš biti razočaran. Ali imali smo težak tjedan i velikog suparnika - rekao je Mikael Arteta, trener Arsenala.

ANDRO ŠVRLJUGA Iskusni branič Opatije, nakon remija na kraju

Prodisali smo u posljednjih nekoliko kola

Ivan VOLARIĆ

RIJEKA ▶ Domaćim remijem s Jarunom nogometaši Opatije zaklopili su jesensko prvoligaško poglavlje za brzi zaborav. Opatijci su trebali nadolazećeg utorka odigrati još susret Kupa Primorsko-goranske županije protiv trećeligaša Krka, ali ta utakmica odgođena je za razdoblje uoči početka proljetnog dijela sezone. Ionako je krajnje upitno kako bi uopće trener Zoran Bogolin imao na raspolaganju 11 zdravih i spremnih igrača. Opatijci su s pet osvojenih bodova u posljednje četiri utakmice uhvatili priključak s ostatkom prvoligaškog društva, nadali su se troboju protiv Jaruna, no na kraju su se morali zadovoljiti s remijem. Tijek utakmice odredila je jedna individualna pogreška (Groznic) u nastavku nakon čega su Opatijci

Iz utakmice u utakmicu ponavljamo pogreške koje jednostavno ne smijemo raditi. Pogotovo u ovakvoj situaciji u kakvoj se mi nalazimo - kaže 40-godišnji Švrljuga

smogli snage za izjednačujući, ali ne i pobjednički pogodak. Vratar Križanović sjajnom reakcijom zaustavio je Bagadurov udarac glavom i, ispostavilo se, sačuvao bod svojoj momčadi na Kantridi.

Ispod očekivanja

- Mislim da nakon ove utakmice možemo žaliti za preostala dva boda jer smo tijekom cijele utakmice bili bolji. Međutim, nije ovo prvi put da si sami pucamo u nogu... Iz utakmice u utakmicu ponavljamo pogreške koje jednostavno

Utakmice 17. kola:

Opatija - Jarun	1:1
Sesvete - Orijent	1:0
Hrvace - Dugopolje	0:1
BSK - Dubrava	0:0
Rudeš - Karlovac	2:1
Cibalia - Croatia	ned 13.30

Rudeš	17	10	5	3	32:16	32
ugopolje	17	9	3	5	18:14	30
Dubrava	17	7	5	5	17:17	26
Karlovac	16	7	3	5	23:17	24
BSK	17	6	5	6	20:16	23
Cibalia	15	6	5	4	14:12	23
Sesvete	16	5	8	3	13:11	23
Orijent	17	4	8	5	20:18	20
Jarun	17	4	7	6	18:21	19
Hrvace	16	4	5	7	18:23	17
Croatia (Z)	16	3	5	8	16:20	14
Opatija	17	3	5	9	10:24	14

Sljedeće kolo (14. veljače 2026.): Croatia - Hrvace, Dugopolje - Rudeš, Karlovac - BSK, Dubrava - Opatija, Jarun - Sesvete, Orijent - Cibalia.

ne smijemo raditi. Pogotovo u ovakvoj situaciji u kakvoj se mi nalazimo. Dobro je što smo na kraju pokazali karakter i volju da izjednačimo iako smo cijelu utakmicu bili bolji. Moramo biti zadovoljni s bodom iako smo imali prilike i za pobjednički pogodak - govorio je nakon utakmice



A. KRIZANEC

TRI GOLA - Goodness Ajayi prvi je strijelac jeseni opatijske momčadi



3

pobjede u 17 kola ostvarila je Opatija

iskusni Andro Švrljuga.

Jesenski dio sezone protekao je daleko ispod očekivanja momčadi koja se prošle sezone do posljednjeg kola borila za prvo mjesto. Opatijci su i sami u tom pogledu - samookritični. Opet, kada se uzme u obzir činjenica da su Opatijci u većem dijelu jeseni bili posljednji, ovih nekoliko posljednjih kola donosi dašak optimizma.

- Recimo da smo u posljednjih nekoliko kola - prodisali. Osvojili smo neke bodove i barem uhvatili priključak s ostalima. Stvarno nije velika bodovna razlika. Moramo se u zimskoj stanci resetirati i krenuti ostvarivati pobjede od prvoga kola nastavka da se što prije izvučemo iz ove situacije.



NAJVIŠI U SKOKU - Mikel Merino, strijelac za Arsenal

Liverpool je prekinuo seriju očajnih rezultata gostujući pobjedom protiv West Hama. Aktualni engleski prvak je dočekao utakmicu s tri uzastopna poraza, šest u sedam ligaških utakmica i

devet u 12 utakmica u svim natjecanjima. Liverpool se mučio i protiv Čekičara, a pobjedu je osigurao u posljednjih pola sata. Domaćin je od 84. minute igrao bez isključenog Lucasa

Paquete, koji je sakupio dva žuta kartona u razmaku od tridesetak sekundi, pri čemu je drugi dobio zbog prigovora. Manchester United je u gostima nakon preokreta svladao Crystal Palace.

jesenskog dijela SuperSport Prve NL za zaborav



REALAN POGLED NA JESEN
- Andro Švrljuga

Bilo je u svemu ovome i dosta peha, ozljeda, nekih za Opatiju loših sudačkih odluka...
- Bilo je svega! Ne možemo se uhvatiti za jednu stvar, već realno prihvatiti stanje na ljestvici. Moramo se pogledati u

“ Moramo se pogledati u oči i shvatiti da ništa tu nije dogodilo slučajno. Ova momčad, bez obzira na trenutačnu poziciju na ljestvici, ima kvalitetu i karakter

Andro Švrljuga

oči i shvatiti da ništa tu nije dogodilo slučajno. Ova momčad, bez obzira na trenutačnu poziciju na ljestvici, ima kvalitetu i karakter. Naravno, uvijek treba i malo sreće, odnosno da ozljeda bude čim manje pa ćemo sigurno biti puno konkurentniji.

Mladi igrači

Poznavajući višegodišnji rad trenera Zorana Bogolina, u zimskoj prijelaznom roku bit će novih lica u svlačionici. Prvotni kriterij kod dovođenja pojačanja je jasan - snažan karakter. Proljetni dio sezone bit će u prvom redu za one koji neće tek lako pokleknuti pred izazovima.
- To je na šefu i sigurno je da će se on pobrinuti da se što

prije na proljeće izvučemo iz ove situacije.
Švrljuga je nedavno navršio 40 godina, a za Opatiju su ove sezone igrali dojučerašnji junior kojima može biti - otac. I ova jesen pokazala je da nije lako iz Prve NL juniora odmah uskočiti u drugoligaške seniorske vode.
- Juniorski nogomet je drugi sport... Treba tim dečkima vremena da se podignu i naviknu. Posljednje utakmice pokazale su da naši mladi igrači znaju igrati nogomet, da su došli na sebe. Mi stariji smo tu da im pružimo podršku, a ne da im još stvaramo dodatni pritisak. Uostalom, mi stariji igrači smo ti koji moraju povući kada je najteže - rekao je Švrljuga.

Đorđe Rosić zablistao je u pobjedi nad Squareom

Pod hitno popraviti obranu pet na četiri

Stvarno moramo popraviti obranu kada suparnik zaigra s vratarom u polju. To nas je mučilo protiv Osijeka i Crnice, a i u ovoj utakmici - rekao je 24-godišnjak iz Gornjeg Milanovca

RIJEKA ▶ Fešta od futsala u Dvorani mladosti donijela je čak 15 golova! Riječani i Dubrovčani ukrasili su golijadom advent na Trsat. Vrijeme je darivanja! Ono što je u ovom trenutku najvažnije su nova tri boda na kontu riječke momčadi koja je time stigla na bod od lidera Dinama. Pedantni predsjednik kluba Vedran Frelih nakon utakmice otkrio je jedan zanimljiv podatak. Bijeli su s ovom »devetkom« postali najefikasnija momčad lige (34), ali su se istodobno sa šest primljenih golova prometnuli u momčad s najslabijom obranom lige (29). Unatoč tome što imaju jednog od najboljih vratara. Ono što najviše može veseliti čelnika Rijeke i njegove suradnike je reakcija

igrača netom nakon što je na parketu burno proslavljena četvrta uzastopna pobjeda. Znak da je momčad svjesna svojih nedostataka unatoč rezultatskim uspjesima. Samokritika je u sportu jedan od važnih čimbenika na putu do velikih postignuća.
- Pod hitno moramo popraviti obranu pet na četiri! Primamo dosta golova kada se suparnik odluči zaigrati s vratarom-igračem u polju - bile su prve riječi Đorđe Rosića, 24-godišnjaka iz Gornjeg Milanovca, nakon utakmice.

Tranzicija

Zabio je dva strašna gola (od četiri ove sezone) i odigrao možda i najbolju utakmicu od dolaska na Trsat.
- Možda sam ovu utakmicu malo iskočio, a drugi put će netko drugi. Bitno je da pobjeđujemo, da ekipa igra dobro. Prošle sezone sam godinu sam ušao malo bolje u sezonu, ali i cijela ekipa je ušla u bolje sezonu što pokazuje i ljestvica. Odigrali smo stvarno dobro prvo poluvrijeme. Svi smo igrali dobro, imali smo dobru tranziciju, a sve to je pokazao i rezultat na poluvremenu.
Bijeli su opet dobili utakmicu nakon što su izgubili drugo poluvrijeme (6:1; 3:5). Doduše, iako su se Gospari u jednom trenutku približili na tri gola zaostatka (8:5),

stekao se dojam da pobjeda Bijelih nije bila upitna niti U jednom trenutku.
- Brzo smo se vraćali nakon primljenog gola, ali kao što sam rekao, stvarno moramo popraviti obranu kada suparnik zaigra s vratarom u polju. To nas je mučilo protiv Osijeka i protiv Crnice, a i u ovoj utakmici - nastavio je Rosić.

Samopouzdanje

Riječani su, za razliku od prošle sezone, realizatorski strašno dobro raspoloženi. Samopouzdanje, koje raste kroz pobjede, očito ostavlja traga i na tom segmentu.
- Prije svega treniramo izvanredno i to se onda prenosi na utakmice. Puni smo samopouzdanja!
Riječani će idući prvenstveni ogled odraditi 12. prosinca u Makarskoj kod prvaka i aktualnog osvajača Superkupa Novog vremena. Iduće nedjelje je pak na Trsat susjedski derbi protiv Futsal Istre Pule. Riječ je o susretu osmine finala Kupa Hrvatske.
- Igrali smo protiv Puljana prije tri kola. Dobro ćemo se spremiti za tu utakmicu. Naše ambicije su uvijek najviše u svim natjecanjima pa tako i Kupu Hrvatske. Naravno da nam je želja proći u četvrtfinale, a onda otići i do finala ako je moguće - poručio je srpski reprezentativac u redovima Bijelih.

I. VOLARIĆ

Semafor

Ostali rezultati 7. kola:
Vrgorac - Dinamo 3:3, Osijek - Torcida 3:1, Olmisum - Crnica 4:2, Futsal Istra Pula - Novo Vrijeme 0:0. **Poredak:**
Dinamo 16, Olmisum 15, Rijeka 15, Osijek 14, Torcida 10, Futsal Istra Pula 7, Crnica 7, Novo vrijeme 5, Square 5, Vrgorac 2 boda.



DVOSTRUKI STRIJELAC - Đorđe Rosić

Slalom Svjetskog kupa skijašica u Copper Mountainu

Ljutić i Popović bez druge vožnje

COPPER MOUNTAIN ▶ Amerikanka Mikaela Shiffrin uvjerljiva je pobjednica slaloma Svjetskog kupa u Copper Mountainu, dok su Zrinka Ljutić i Leona Popović ostale bez plasmama u drugu vožnju. Ljutić je u zadnjem sektoru prve vožnje promašila vrata, dok je Leona Popović imala 36. vrijeme uz 3.95 sekundi zaostatka za vodećom Shiffrin. Za drugu vožnju trebala je biti 26 stotinki brža.
- Odlično sam krenula, dobro sam se osjećala i najbolje skijala ove sezone,



RAZOČARANJE - Zrinka Ljutić

ali napravila sam pogrešku i zakasnila sam na vrata. To je slalom, to je sport - kaže Zrinka Ljutić.
- Super sam se osjećala treninzima, ali nisam to

uspjela prenijeti na utrku. Treba mi još malo vremena, bit će to sve dobro - kaže Leona Popović.
Shiffrin je upisala 104. pobjedu u karijeri, 67. u slalomu, nadmašivši Njemicu Lenu Dürr 1.57, a Laru Colturi, Talijanku koja vozi pod albanskom zastavom, za 1.85 sekundi. Shiffrin ima maksimalnih 300 bodova u poretku slaloma, Colturi ima 220. U ukupnom poretku vodi Shiffrin s 368 bodova, 90 više od Colturi.
- Osjećala sam se savršeno - rekla je Mikaela Shiffrin. (Z. H.)

Osmo kolo Prve lige košarkaša

DL ŠKRLJEVO - OMIŠ ČT 80:74

CRIKVENICA ▶ Utkmica 8. kola Prve lige košarkaša: DepoLink Škrljevo - Omiš Čagalj Tours 80:74 (19:19, 10:16, 28:16, 23:23). Gradska dvorana Crikvenica. Gledatelja: 50. Suci: Stanković, Žagar i Trebatički.

DEPOLINK ŠKRLJEVO: Cetina 5 (3-3), Jelenković 19 (1-2), Đugum 15 (3-4), Konjević 9, Zelanto 7, Tomas, Akrap, Kotrulja 2, Pilepić 21 (4-4), Cvitković 2.

OMIŠ ČAGALJ TOURS: Garac 5, Gizdavčić 11 (2-2), Kotrulja 5, Sobin 11 (1-1), Nwagbaraocha 33 (5-10), Fulgosi, Jurčević, Čosić, Baučić, Mirković 9.

Škrljevačani su napadački bljedo odigrali prvo poluvrijeme, pa sve vratili u trećoj dionici u kojoj su zabili skoro pa isti broj poena (28) kao u prve dvije (29). Fran Pilepić je odradio velik dio posla u toj četvrtini, koja je na kraju i odlučila pobjednika. Gosti su u finišu zaprijetili preko prvog strijelca lige Victora Nwagbaraoc



Fran Pilepić

D. MICULINIĆ

he. Osamnaest sekundi prije kraja pogodio je tricu za minus pet (78:73). No, Marin Đugum je ubrzo poentirao na asistenciju Davora Konjevića te je tada sve bilo i definitivno riješeno. Pilepić je s 21 poenom bio prvi strijelac domaćina, dok je Nwagbaraocha kod gostiju ubacio 33 poena. (K. B.)

Prva liga rukometaša - jug

SENJANI IZNENADILI

KOZALA	25
SENJ	29

RIJEKA ▶ Utkmica 9. kola Prve lige rukometaša - jug: Kozala - Senj 25:29 (15:16). Dvorana »Dinko Lukarić«. Gledatelja 300. Sutkinje: Iva-na Kirasić i Vlatka Stipetić (Ogulin).

KOZALA: Palačković, Krapić 5 Lenžer, Šušak, Marošević, Pešut, Reljanović 1, Valković 6 (2), Šutić, Drašić, Mihelić, Krajcar 8 (1), Nadović 2, Rajić 2, Vučković, Smojver 1.

SENJ: M. Nekić 1, Uković, Šojat, Dujmović, Žarković, Stipetić, R. Nekić, Braut 7, Tomić, Milih 3, Pešić, Deželjin 8 (3), Katić 8, Rak 2, Baldo.

Isključenja: Kozala 8, Senj 12 minuta. **Sedmerci:** Kozala 6 (3), Senj 3 (3).

Senjska ruka je srušila Riječane, popularni klub iz grada pod Nehajem pokazao je zube na Kozali već od prvih minuta kada je Danijel Deželjin započeo, a Ivo Katić, tko će drugi, zaključio niz od tri gola za gostujuću prednost 5:2 dok nije odigrano ni deset minuta susjednog derbija. Kalkulacije su govorile o Kozali kao favoritu, zaboravljena je činjenica da bez obzira na broj bodova motivacija i trenutna inspiracija načine smiješnima prognoze o pobjednicima utakmica kao što je ovaj duel prastarih rivala. Senj je jednostavno od tog munjevitog starta osjetio da bi mu sjekira mogla pasti u med te se grčevito držao ostvarenog vodstva koje nije



NIŠTA OD BODOVA - Ivan Marenčić

ARHIVA NL

Ostali rezultati: Opuzen - Ardiaei 22:30, Karlovac - Zadar 1954 35:24, Dubovac-Gaza - Vodice 29:26, Poreč II - Rovinj 30:24. **Poreč II:** Karlovac 15, Ardiaei 14, Zadar 1954 14, Ribola Kaštela 11, Kozala 10, Opuzen 9, Dubovac-Gaza 8, Vodice 7, Split 6, Senj 4, Poreč II 4, Rovinj 4 boda. (I. D.)

KOŠARKA Hrvatska reprezentacija danas u Rigi igra drugu utakmicu

Napunjeni osječkom i nužnim samopouzdanjem

Mi ćemo prije svega u Rigi pokušati iskazati naše prednosti koje imamo u odnosu prema Izraelu, a naše hendikepe moramo pokriti - kaže izbornik Tomislav Mijatović. Susret počinje u 20 sati

Nino BENČINA

OSIJEK ▶ Ugodan boravak imali su najbolji hrvatski košarkaši u slavonskoj metropoli, gdje su pobjedom otvorili kvalifikacije za Svjetsko prvenstvo, koje je na programu za dvije godine u Kataru. Kažu da je prvi korak prema nekom cilju i najteže napraviti, ali to ovaj put nije bio slučaj. Potvrdila su se predviđanja uoči dvoboja s Cipranima, koji s pravom nose titulu autsajdera i najslabije reprezentacije E skupine, u kojoj su još Njemačka i Izrael.

Bez obzira na nejakog protivnika, hrvatski je izbornik od svojih košarkaša zahtijevao pristup i maksimalnu koncentraciju pa je tako od podbacivanja prve lopte na utakmici bila jednosmjerna ulica. Ozbiljnost Hrvatske

odmah je izašla na vidjelo, prva četvrtina dobivena je sa 28:8 i stvari su se postavile na pravo mjesto.

- To smo najavili, to smo i ostvarili. Mislim da smo tri i pol četvrtine bili maksimalni i jako dobri, a to me čini sretnim. Bilo je u obrani nekih situacija u kojima je izostala prava reakcija, ali to je normalno za ovakvu utakmicu i početnu fazu kvalifikacija - rekao je izbornik Tomislav Mijatović nakon pobjede u Gradskom vrtu.

Stotka

Što se napadačkih obveza tiče, tu nije bilo problema (Hezonja 25, Branković 17), pala je stotka, što su i tribine Gradskog vrta bučno proslavile.

- Igrali smo u sjajnoj atmosferi, imali smo krasnu potporu, napunili smo se energijom i samopouzdanjem za



OPTIMIZAM - Tomislav Mijatović



ZAPAZEN U OSIJEKU - David Škara

sljedeću utakmicu - pohvalio je Mijatović kompletan ambijent u kojem je Hrvatska boravila od srijede do nedjelje, kada se zaputila na sljedeću kvalifikacijsku destinaciju. To je Riga, gdje večeras od 20 sati suparnik Izrael, koji je u ovaj ciklus krenuo porazom u Ulmu od aktualnih svjetskih i europskih prvaka.

Njemačka je bila bolja 89:69, dopustila je suparniku da u drugoj četvrtini ubaci samo devet poena, možemo se nadati da će Izrael i večeras imati sličnih napadačkih problema, za što se moraju ponajprije pobrinuti hrvatski košarkaši.

Nema tajni

- Izrael dobro poznajemo, na ovoj razini nekih tajni nema. Mi ćemo prije svega u Rigi

Velika nagrada Katara Svjetskog prvenstva u Formuli 1

Verstappenu pobjeda i 12 bodova zaostatka

Prije posljednje utrke Lando Norris ima 408, Verstapper 396, a Oscar Piastrri 392 boda

LUSAIL ▶ Nizozemac Max Verstappen (Red Bull) pobjednik je Velike nagrade Katara Svjetskog prvenstva u Formuli 1, koja se vozila na Lusail International Circuitu. Aktualni svjetski prvak time je maksimalno zakomplicirao borbu za naslov prvaka uoči posljednje utrke sezone u Abu Dhabiju iduće nedjelje. Nakon 70. pobjede u karijeri i sedme ove sezone, Nizozemac je skočio na drugo mjesto s 396 bodova, 12 manje od vodećeg Britanca Landa Norrisa (McLaren), te četiri više od Australca Oscara Piastrrija (McLaren). Zanimljivo, tri



Max Verstappen

REUTERS

najbolja vozača imaju po sedam pobjeda ove sezone.

- Bila je to nevjerojatna utrka za nas, donijeli smo prave odluku u boksu. Bila je to jako važna utrka za nas nakon teškog vikenda - kazao je Nizozemac koji je prije tri mjeseca zaostajao čak 104 boda.

Verstappen je pobijedio ispred Piastrrija (7.995 zaostatka), koji je imao »pole position« i slavio u subotnjem sprintu, dok je Španjolac Carlos Sainz u William-su bio treći (22.665). Vodeći Norris je bio četvrti (23.315 zaostatka).

Odluka o naslovu prvaka past će iduće nedjelje u Abu Dhabiju, baš kao što je zadnja utrka odlučivala i 2021. godine, kada je Verstappen pobijedio protiv legendarnog Lewisa Hamiltona. Norris nije uspio iskoristiti svoju prvu »meć-loptu«, no još uvijek je u najboljoj poziciji jer mu jedno od prva tri mjesta osiguravaju naslov prvaka.

utakmicu kvalifikacija za SP

energijom danjem



G. MITIĆ

Počast Gradu heroju

Osiijek je hrvatskim košarkašima pet dana bio glavna baza, ali boravak na istoku Lijepe Naše nije mogao proći bez odavanja i počasti Gradu heroju. Reprezentativci su na inicijativu kapetana Marija Hezonje posjetili Nacionalnu memorijalnu bolnicu dr. Juraj Njavro, zapalili svijeće na Spomen domu Ovčara te se zadržali na Trpinjskoj cesti. Nakon snažnih vukovarskih dojmova reprezentativna je ekspedicija zahvalila Mariji Crnjac, koja je i izvan radnog vremena s iznimnom posvećenošću približila život u ratnoj bolnici, Nikoli Kajkiću, bivšem istražitelju za ratne zločine na Ovčari, Tijani Krajinović, koja je reprezentativcima tijekom vožnje detaljno opisivala ključna mjesta Domovinskog rata, te Stipi Majiću na izdvojenom vremenu i toplom gostoprimstvu.

je hrvatsku ekspediciju trebao dočekati i Jaleen Smith, koji je prvi ogled propustio zbog problema s ledima. Protiv Cipra je ozljedu zaradio Goran Filipović, ali ona, čini se,

nije ozbiljnije prirode, stoga će konkurirati za nastup, koji bi bilo poželjno odraditi na osječkoj razini. Zaključiti prvi kvalifikacijski »prozor« sa 2-0 bio bi lijep početni kapital.

Prva liga odbojkašica

RIJEKA - OLIMPIK 3:0

RIJEKA ▶ Utakmica 8. kola Prve lige odbojkašica: Rijeka - Olimpik 3:0 (25:14, 25:18, 25:22). Dvorana mladosti. Gledatelja: 300. Suci: Stipaničev Matečić i Andrijanić.

RIJEKA: Volarić (L), Čutura, Gamma, Čabrijan, Stankovsky, Ljubez, Jorgić (L), Grčević, Juričić, Stojimirović, Boban, Milošević, Perčić, Orešković.

OLIMPIK: Piteša, Kosor, Šljivo, Perić, Kozinec, Petriško (L), Vuk, Hranilović, Derinković, Dugi, Caušević, Matić.

Odbojkašice Rijeke su u najboljoj partiji sezone slavile u derbiju protiv Olimpika i preuzele lidersku poziciju u Prvoj ligi bez ijednog poraza. Riječanke su odigrale dva savršena seta, gošćama iz Zagreba u tim razdobljima utakmice nisu ostavile ni najmanju šansu. Funkcioniralo je sve, od prijema, obrane, bloka pa do napada. Najbolje govori podatak da je krajem prvog seta, kod rezultata 20:5 za domaće, s klupe ušlo i nekoliko mladih igračica Rijeke.

Nešto više neizvjesnosti ponudio je treći set u kojem su se ekipe izmjenjivale u vodstvu. No, u završnici je ipak presudila veća želja, pojedinačna kvaliteta i iskustvo Riječanki, koje su u lijepom ambijentu pred otprilike 300 gledatelja burno proslavile važnu pobjedu na putu prema Superligi. (K. B.)



Lucija Stankovsky

DEAN MICULINIĆ

Danas se u skupini A SP-a rukometašica igra posljednje, treće kolo

Japan između Hrvatske i drugog kruga prvenstva

ROTTERDAM ▶ Hrvatske rukometašice danas u Rotterdamu, na Svjetskom prvenstvu koje se održava u Nizozemskoj i Njemačkoj, igraju zadnju utakmicu u skupini A. Suparnik izabranica Ivice Obrvana je Japana, a rezultat je važan za obje reprezentacije jer će odlučiti tko ide u sljedeći krug natjecanja.

Nakon dvaju poraza, od Rumunjske (24:33) te Danske (24:35), utakmica s Japanom je posljednja hrvatskim rukometašicama da uhvate vlak drugog kruga. Japan je, kao i Hrvatska, doživio dva poraza, od Danske sa 17 razlike (36:19), te od Rumunjske sa samo četiri (31:27).

Doza neiskustva

Hrvatska reprezentativka Katja Vuković istaknula je koliko je ova utakmica važna za pomlađenu hrvatsku reprezentaciju.

- Iza nas su dvije utakmice u skupini, na žalost ostale smo bez boda, ali mislim da smo pokazale da se možemo nositi sa svima. Vidi se doza mladosti i nedostatak iskustva. I protiv Danske, koja je bila favorit, pokazali smo neke dobre stvari i nadam se da ćemo protiv Japana biti još bolje i donijeti ta dva boda i odvesti nas u drugi krug - kazala je Vuković. - Japan je brza i agilna ekipa, bit će sigurno teška utakmica jer odlučuje o prolasku grupe i nas i njih. Veselimo se utakmici, dat ćemo sve od sebe da se pokažemo u što boljem svjetlu i da svaka da od sebe najbolje što može.

Utakmica je na rasporedu od 18 sati, a Hrvatskoj za prolaza »igra« i neodlučen rezultat jer ima bolju gol-razliku.

Hrvatska i Japan igrali su dvaput do sada. Prvi susret bio je baš na Svjetskom prvenstvu 2005. godine u St.

Japan je brza i agilna ekipa, bit će sigurno teška utakmica jer odlučuje o prolasku grupe i nas i njih. Veselimo se utakmici, dat ćemo sve od sebe - kaže Katja Vuković



J. ČABRAJA/KOLEKTIF

POKAZATI SE U ŠTO BOLJEM SVJETLU - Katja Vuković

Peterburgu i Hrvatska je slavila s minimalnih 31:30. Drugi je susret bio prijateljski prije devet godina u Ivanić Gradu i također je završio pobjedom hrvatskih rukometašica 29:26.

Upozorenje

Japanu je ovo čak 22. nastup na svjetskim prvenstvima. Najbolje ostvarenje bilo im je još davne 1962. godine kada su osvojile 7. mjesto. Od zadnja tri prvenstva najbolje im je bilo ono 2019. godine kada su bili domaćini i završili na 10. mjestu. Aktualne su azijske prvakinja, jer su s tro- na skinule Južnu Koreju. A to je dovoljno upozorenje za sve koji misle da su slabe. Dvaput

su bile na Olimpijskim igrama i to u Montrealu 1976. godine, kada su zauzele peto mjesto, te 2020 kada su kao domaćini bili posljednji dvanaesti.

Japansku reprezentaciju od prošloga ljeta vodi Danac Morten Søbak. Riječ je o stručnjaku koji je nakon

SEDMO MJESTO

Japanu je ovo čak 22.

nastup na svjetskim prvenstvima. Najbolje ostvarenje bilo im je još davne 1962. godine kada su osvojile 7. mjesto

GOG-a, danske muške juniorke reprezentacije i FCK Handbold, četiri godine trenirao brazilski EC Pinheiros. Godine 2009. preuzeo je brazilsku žensku reprezentaciju i doveo je do naslova svjetskog prvaka 2013. godine.

Hrvatska je u prosjeku tri godine mlađa, i 10 centimetara viša. Prošle zime Japanke su nakon 20 godina s azijskog vrha skinule Južnu Koreju i to im je dalo krila. U Nizozemskoj i Njemačkoj žele napraviti još jedan iskorak, a to je ulazak u drugi krug. Krajnji cilj su Olimpijske igre u Los Angelesu. Zato su ovoga ljeta Japanci i doveli Danca na svoju klupu.

Uspjeh sastava Velimira Liverića u 8. kolu Superlige odbojkaša

Riječani srušili Dinamo i ušli u zonu doigravanja

Dinamo je u prvom setu osvojio tek 14 poena.

Prijetili su u nekoliko navrata u trećoj dionici, ali gosti su zadržali koncentraciju

ZAGREB ▶ Ne samo da su se odbojkaši Rijeke revanširali Dinamu za poraz od prije dva tjedna u Kupu Hrvatske, već su Riječani nanijeli Modrima tek treći prvenstveni poraz u sezoni, a prvi na njihovu terenu! Od Dinama je prije ove utakmice bila bolja tek neporažena Mladost pa onda aktualni hrvatski prvak Mursa. Gosti su u Zagrebu, stoga, ušli u odabrano društvo i lijepim iznenađenjem skočili u zonu doigravanja.

Riječani su imali puno bolji blok, a i manje su griješili od neraspoloženog domaćina. Dinamo se nije uspio vratiti u igru nakon što je u prvom setu osvojio tek 14 poena. Prijetili su u nekoliko navrata u trećoj dionici, kada su Riječani počeli malo više griješiti, ali gosti su zadržali koncentraciju i ostvarili svoju najveću pobjedu ove sezone. (K. B.)

Dinamo - Rijeka 0:3

Utakmica 8. kola Superlige odbojkaša: Dinamo - Rijeka 0:3 (14:25, 18:25, 22:25). ŠSD Boško Božić Pepsi. Gledatelja: 50. Suci: Bardić i Piščak.

DINAMO: Martinko 2, Mesarić, Mezak, Jakoliš 5, Oršolić 7, Zečević 14, Butković 3, Kolarec 4, Perić, Kuruc 2, Maglić, Marković, Kljajić (L), Novalić (L).

RIJEKA: Baić, Pulić, Ličina, Vuk 14, Colnar, Stipanović, Sulić 3, Banko (L), Lozić 11, Dukić 18, Smiljanić (L), Žeželić 8.



SMEČ - Ivan Lozić

ARHIVA NL

SP U KICKBOXINGU Petra Perković srebrna, Ela Znaor i Roko Benić brončani

Dobar posao u Abu Dhabiju

Kada gledam sebe sada i prije nekoliko godina, mogu reći da sam ponosna na te uspjehe jer nije mala stvar doći iz juniora u seniore te odmah postići tako visoke uspjehe protiv iskusnijih borkinja - kaže Petra Perković



ZADOVOLJNI - Ela Znaor i trener Branko Fibinger



USPJEŠNA PREMIJERA - Roko Benić i trener Zoran Majkić

Katarina BLAŽEVIĆ

RIJEKA » Tri medalje sa Svjetskog prvenstva u kickboxingu stižu ovih dana iz Abu Dhabija na Kvarner. Petra Perković iz riječkog kluba Mega centar postala je vice-prvakinja svijeta u disciplini kick light preko 70 kilograma, dok su brončana odličja osvojili Ela Znaor iz kluba Sušak u disciplini light contact do 65 kilograma te Roko Benić, član Svetog Mateja iz Viškova, u low kicku do 81 kilograma.

Petra je kao aktualna europska prvakinja stigla u Abu Dhabi, do finala je projurila uvjerljivim pobjedama nad Turkinjom Cansu Bukulmezoglu i Poljakinjom Hannom Wysocka, ali na zadnjoj stepenici ju je zaustavila Mađarica Kata Muncz. Slavila je odlukom sudaca 2:1.

- Išla sam na ovo natjecanje bez ikakvih očekivanja. No, kada sam odradila četvrtfinale i polufinale, onda su očekivanja porasla i puno sam htjela napraviti u finalu. Izgubila sam što mojim kiksima, što greškicama sudača jer mi nisu dodijelili dosta bodova, a trebali su. Odlično sam se osjećala prije meča i mislila sam da će to biti super. No, valjda sam se malo »pogubila« zbog činjenice da sam u finalu. Ali dobro,

sve je to dio sporta - govori 20-godišnja Petra Perković, kojoj je ovo bilo prvo seniorsko Svjetsko prvenstvo i definitivno nema za čime žaliti.

Ponos

Na svojem prvom Europskom seniorskom prvenstvu je osvojila zlato, a na svjetskoj premijeri srebro...

- Kada gledam sebe sada i prije nekoliko godina, mogu reći da sam ponosna na te uspjehe jer nije mala stvar doći iz juniora u seniore te odmah postići tako visoke uspjehe protiv iskusnijih borkinja. Trener Igor Ivošević i ja smo imali sjajne pripreme, bile su intenzivnije nego ikada. Nadam se da je zadovoljan konačnim rezultatom, ali radićemo da to bude s vremenom i bolje - dodaje Petra.

Najveću dramu u Abu Dhabiju je proživjela 23-godišnja Ela Znaor, Dubašljanka i članica Sušaka, koja je skoro 24 sata nakon polufinala čekala odluku sudaca. Ela je otvorila natjecanje s dvije lagane pobjede, protiv Indijke Neetu Singh te Irkinje Ellen McCaughey, da bi nakon drame protiv Španjolke Marte Gonzalez Campo ostala bez finala.

- Borba je bila atraktivna i neizvjesna do samog kraja te su nijanse presudile. Pred kraj borbe sam gubila i stisnula u trećoj rundi te izjednačila

„ Nakon skoro 24 sata, kada su se svi suci i treneri sastali, shvatili su da je sustav povukao borbu koja se održala nakon mene i napisao 2:1 za mene. Zapravo je bila greška u sustavu

Ela Znaor

koj kod dva suca, dok je treći bio za Španjolku. Na kraju runde sam pogledala na semafor i

vidjela izjednačen rezultat, da bi se onda u jednom trenutku pojavilo 2:1 za Španjolku i tu sam shvatila da sam izgubila za dlaku. Otišla sam u hotel i sve me kopkalo, nisam znala što se dogodilo do zadnjeg trenutka i kako se rezultat preokrenuo. Otišla sam na web stranicu gdje su rezultati te sam tamo vidjela da sam zapravo ja u finalu s pobjedom 2:1. Nije mi ništa bilo jasno... Rekli su nam da je pobjeda moja i da je došlo do greške u sustavu. No, nakon toga smo dobili informaciju da postoji mogućnost da ipak nisam u finalu. Nakon

skoro 24 sata, kada su se svi suci i treneri sastali, shvatili su da je sustav povukao borbu koja se održala nakon mene i napisao 2:1 za mene. Zapravo je bila greška u sustavu - objašnjava Ela Znaor. Zamršena situacija sigurno je malo pokvarila slavlje brončanog odličja. U jednom trenutku očekuješ borbu za zlato, a onda ti kažu da ipak ništa od finala...

- Bila sam malo razočarana, mijenjale su se emocije. Trener Branko Fibinger i ja smo plakali od sreće misleći da smo u finalu. A onda skroz drugi scenarij. Bilo je suza i radnosnica i onih od tuge. No, to je sve sport i morala sam to prihvatiti. Naravno da sam došla u Abu Dhabi sa željom da osvojim zlato - dodaje Ela, kojoj je ovo već šesta bronca sa seniorskih svjetskih i europskih prvenstava.

Njezina sportska obitelj ovoga puta je sve pratila preko malih ekrana. Otac Predrag je trener u Malinskoj, a sestra Ana Znaor Milohnić, inače najuspješnija hrvatska kickbokašica, trenerica je u Omišlju i izbornica u hrvatskoj reprezentaciji.

- Navijali su i bodrili, konstantno smo se čuli preko poruka. Sve smo to zajedno proživljavali. Sretni su i ponosni na kraju. Ipak sam odradila dvije kvalitetne borbe - kaže Ela.

Viškovo

Uz dvije dame, medalju je na Kvarner donio i 21-godišnji debitant na SP-u. Roko Benić je do polufinala pobijedio Omara Moenesa iz Ujedinjenih Arapskih Emirata i Nikolu Cvetkovića iz Srbije. U borbi za plasman u finale je ipak bio bolji Poljak Dominik Kaleta.

- Iskreno, ova bronca je i više od mojih očekivanja jer sam još u razdoblju skupljanja iskustva. Kickboxing je

„ Ova bronca je i više od mojih očekivanja jer sam još u razdoblju skupljanja iskustva. Kickboxing je specifičan jer ne postoje svjetska prvenstva u nekim mlađim kategorijama

Roko Benić

specifičan jer ne postoje svjetska prvenstva u nekim mlađim kategorijama, poput U-23. Svaki moj protivnik na ovom natjecanju nije imao ispod 28, 29 godina. Dosta je teško nositi se s njima, ali eto, dobar posao smo odradili - govori Roko Benić, član Svetog Mateja iz Viškova.

Riječanin se dosta pomučio u četvrtfinalu u kojemu je s 2:1 slavio nad srpskim predstavnikom. Ali, ne svojim greškama, već sudačkim odlukama.

- Protiv Cvetkovića su suci vukli na njegovu stranu jer je stariji i iskusniji, imao je veći status od mene. Nije se od mene puno očekivalo. Na kraju je to bila moja uvjerljiva pobjeda što se tiče tehnike, jedino sam se na sudačkoj strani morao potruditi da mi daju pobjedu. Polufinale? Poljak je jednostavno bio bolji i čvršći, tu se nema što za reći. Ne želim za time, iduće je godine novo natjecanje i dat ću sve od sebe da ga pobijedim.

Svjetska bronca je velik uspjeh i za »Sveti Matej« u kojem je Roko od prvog dana svoje sportske karijere.

- Došao sam u klub prije 12 godina jer sam tada živio u Viškovu. Klub mi je bio najbliže za ići pješke od doma, pa da mogu ići sam i da se roditelji ne brinu. Eto, ostao sam u tome i odlično je ispalo - zaključuje Roko Benić.



NOVI USPJEH - Igor Ivošević i Petra Perković

Rijeka je Petrin grad

Petra Perković inače dolazi iz mjesta Vrsi u okolici Zadra. Majka joj je rođena Riječanka, dok se Petra u Rijeku preselila prije otprilike pet godina.

- Preselila sam se zbog srednje škole. U Zadru nije bilo smjera fizioterapeutskeg tehničara, što mi je bila velika želja jer je usko povezan sa sportom. Došli smo na ideju da se preselim kod bake i dide. Oduvijek je Rijeka bila moj grad i od malena sam smatrala da se uklapam ovdje. Nastavila sam sad i s fakultetom, upisala sam fizioterapiju. Pustila sam u Rijeci korijenje i vidim se u ovom gradu i dalje - kaže Petra.

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u subotu 29.11.2025. u 79. godini života preminuo naš voljeni suprug, otac, svekar, nono, pranono i brat



GORDAN HOST

Posljednji ispraćaj bit će u utorak 2.12.2025. u 11 sati na Novom groblju Kastav, Žegoti.

Ožalošćeni: supruga NEVIJA, sin GORAN, kćer TATJANA, zet KRISTIJAN, unuci FRANO i ANJA sa suprugom LOVROM te praukun ARIAN

189032

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da je u 73. godini preminuo naš dragi tata, dede, brat, stric i šogor



MILIVOJ KREN

Ukop dragog nam pokojnika bit će u utorak 2.12.2025. godine u 15 sati na gradskom groblju Sv. Vid u Senju. Molimo za tihu sućut.

OŽALOŠĆENI: kći IVANA, unuk MATIJA, brat IVE s obitelji i ostala tugujuća rodbina.

189036

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 29.11.2025. u 69. godini života napustio naš dragi



MILOŠ LUKARIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 1.12.2025. godine u 14 sati na mjesnom groblju Vrbnik.

Počivao u miru Božjem.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

189054

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u subotu, 29.11.2025. u 75. godini života zauvijek napustila naša draga majka, nona, sestra, svekrva, teta, strina i šogorica



MIRA PIŠKULIĆ
rod. BUTORAC
(KVINTALOVA)

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak, 1.12.2025. godine u 15 sati na mjesnom groblju Krmpote - Polje.

Molimo za tihu sućut.
Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: sin RATKO, kćerka ENI, unuke PAOLA i PATRICIA, brat IVAN s obitelji, nevjesta NATAŠA te ostala tugujuća rodbina

189039

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragom drugu, čovjeku dobra srca i vedrog duha.

MILOŠ LUKARIĆ

Hvala na pričama i druženjima.
Tvoji drugovi!
SDP VRBNIK

189062

S vjerom i nadom u uskrsnuće i vječni život, opraštamo se od dragog nam gospodina



EMILA KOŠMRLJA

Obitelji VIDAKOVIĆ i KRENAJZ

189060

Posljednji pozdrav voljenom supruhu, ocu i svekru



GORDANU

Hvala ti za sve.
Supruga NEVIJA, sin GORAN, kćer TATJANA i zet KRISTIJAN

189033

Dragi nono



GORDAN

Veliko hvala za sve, putuj s mirom. Volimo te zauvijek.

Tvoji unuci FRANO i ANJA s LOVROM i praukun ARIAN

189034

Dragom bratu



GORDANU

posljednji pozdrav od brata Nenota,kunjade Marice i nećakinje Ivane.

Posljednji pozdrav našoj dragoj teti



MARIA ŽIC

Počivala u miru Božjem.
LENKO s obitelji

189061

Posljednji pozdrav dragoj mami, svekrvi i noni



MIRI

Tvoji: RATKO, NATAŠA, PAOLA i PATRICIA

189040

Posljednji pozdrav dragoj seki



MIRI

Počivala u miru.
Brat IVICA s familijom

189041

Posljednji pozdrav dragoj teti i šogorici



MIRI

U raj te povelj anđeli nebeski.

Od PETRA, VITE, DRAŽENKE i FILIPA sa SAROM

189042

Posljednji pozdrav dragoj teti i šogorici



MIRI

Počivala u miru Božjem.

Tvoji: ANICA, ANTONIJA, ANA i ILIJA

189043

Posljednji pozdrav našoj hrabroj i strpljivoj prijateljici



MIRI PIŠKULIĆ

Sjećanja na tebe čuvat ćemo u tišini svojih srca kao najdražu uspomenu.

Tvoja kumpanija

189053

Posljednji pozdrav diđi naših prijatelja



ZVONIMIR ZEKO

Iskrena sućut obitelji.
MIA, IVO, RINA, MARKO, KIKI, JASMIN

189037

Posljednji pozdrav šogoru



ZVONKU ZEKO

GAGA s obitelji.

189038

SJEĆANJA

In memoriam



DARKO TONŽETIĆ

1948.-2020.

Svojom ljudskošću i osobnošću činio je sve nas boljim ljudima.

S ljubavlju i ponosom TVOJI NAJMILIJ

189005

Jedina moja,

RENATA ISKRA

1.12.2021.-1.12.2025.

Nedostaješ mi Renata. Za sve što je prošlo, nedostaješ. Za sve što dolazi, nedostaješ.

Uvijek i zauvijek tvoj GORAN

188984

Tužno sjećanje na dragoga brata, šogora i ujaka



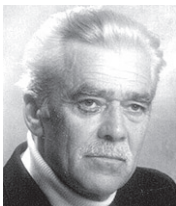
DARKO TONŽETIĆ

2020. - 2025.

Jako nam nedostaješ.
VESNA, IVICA i ŽELJKO s obitelji

189046

Sjećanje na voljenog tatu, svekra, deda i pradjedu



GOJKO PETROVIĆ

2021.-2025.

TVOJI PETROVIĆI

189058

Tužno sjećanje



IVANKA DJAKOVIĆ

1.12.2024.-1.12.2025.

Mama, zaborava nema.
Sjećanje vječno.
Uspomena zauvijek.
SONJA

189020

Tužno sjećanje na majku i suprugu



MARICU MILJANIĆ

30.11.2024.-30.11.2025.

Prošla je godina dana, ti i dalje živiš u našim srcima.
TVOJI NAJMILIJ

188852

Sjećanje na našu dragu sestru, šogoricu i tetu



MARICA MILJANIĆ

Vrijeme prolazi, a sjećanje na tebe ostaje. Počivala u miru Božjem.

Tvoj brat ANTE, šogorica MIRA, nećaci ANA, IVANA i DOMAGOJ

189057

Tužno sjećanje



RUŽICA DELAČ

1.12.2015.-1.12.2025.

Uspomene na tebe ostaju u našim srcima i mislima, tako bi rado da si tu. Beskrajno fališ...

TVOJI: DIANA, IGOR i ENEO

189016

Tužno sjećanje

ZVONKO TURAK

1.12.2024.-1.12.2025.

Tvoji nepriznati hćer KSENIJA, zet EDO, unuk TONI s ĐENI i praukun LUCIJAN

188999



OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK

8 - 18 SATI

(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

13 - 18 SATI

tel: 051 212 102



Izdvojeno

RIJEKA

Predavanje Benjamina
Novosela o riječkim masonima

Tko su bili riječki masoni? Gdje su se sastajali? Koju su ulogu igrali u razvoju grada? Saznajte na predavanju koje će održati povjesničar Benjamin Novosel danas s početkom u 18.30 sati u prostorijama Gradske knjižnice Rijeke. Rijeke je kroz svoju povijest bila izložena različitim procesima koji

su oblikovali njezin kulturni i društveni identitet. Od stjecanja statusa slobodne luke do razdoblja corpus separatum, grad je neprestano »tekao« vlastitim putem, nastojeći pronaći ravnotežu među političkim silama u čijem se središtu našao. Na toj povijesnoj pozornici nizali su se brojni fenomeni,



Promo

no rijetko je koji toliko intrigantan kao pojava slobodnog zidarstva, odnosno masonerije.

OPATIJA

»Denunciranje D'Annunzia
kroz djelo Danuncijada«

Ogranak Matice hrvatske u Opatiji organizira javno predavanje s projekcijama danas s početkom u 18 sati u auditoriju Ville Antonio naslovljeno »Denunciranje D'Annunzia kroz djelo Danuncijada«. Romansirana kronisterija riječke tragikomedije (1919 - 1921) opatijskog književnika Viktora Cara Emina predavačice prof. dr. sc. Vjekoslave Jurdana sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti. Kako je D'Annunzijeve pohode i njegovu vladavinu u Rijeci prikazao Viktor Car Emin? U ovom se izlaganju s opsežnom slikovnom prezentacijom pokazuje kako je historija postala histerija, koja je potom književno oblikovana kao kronisterija.

RIJEKA

Akcija
darivanja
krvi na
Zametu

Zalihe krvi posljednjih su dana na niskim razinama, upravo zato je blagdanska akcija darivanja krvi na Zametu, koja će se održati danas od 15 do 19 sati, prilika da se krvne zalihe hitno nadopune. Organizatori, Aktiv darivatelja krvi Zamet i Crveni križ Rijeke, pripremili su akciju darivanja krvi s blagdanskim štihom. Njihova je želja zahvaliti svim darivateljima, ali i potaknuti što veći broj građana da se odazove, jer svaka doza krvi je dragocjena. Kako bi dan darivateljima bio još ljepši, za njih je pripremljen bogat program i niz poklona. Volonterke Crvenog križa sa Zameta tijekom akcije pripremat će svježe fritule, a učenici svoje radove.



Promo

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponekdjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeke
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

PORAT (u centru veliki parking): 8.15 – 8.45
MALINSKA (pored škole, autobusni kolodvor): 9.00 – 10.45 – 12.30
SVETI VID - MIHOLJICE (u centru): 12.15 – 13.45
OREHOVICA (pored škole): 12.15 – 13.00
SVILNO (ispred Doma): 13.15 – 13.45
JGL (samo za djelatnike): 14.00 – 15.00
DONJE JELENJE (pored stare škole): 15.30 – 16.30 Dražice (u centru): 16.45 – 18.30

Danas

RIJEKA

Poziv za doček svetog
Nikole

Vijeća MO Sveti Nikola i MO Turnić organiziraju doček svetog Nikole i podjelu poklona za djecu predškolskog uzrasta sa svog područja. Prethodne prijave nisu potrebne. Podjela slatkih poklon-paketa biti će 5. prosinca u prostorijama MO Turnić, Franje Čandeka 36 b u 17 sati uz prigodni program.

Besplatna pravna pomoć
oboljelima

Udruga Srce za nju sklopila je suradnju s Odvjetničkim uredom Antanela Sesar koji će ženama oboljelima od raka dojke pružati besplatnu pravnu pomoć. U Udruzi ističu kako su kroz svakodnevni kontakt s oboljelim ženama spoznale da se mnoge suočavaju s pravnim problemima, te da nemaju ni snage ni mogućnosti da ih same riješe. Udruga istodobno poziva i druge poslovne subjekte da podrže rad udruge i sukladno svojim djelatnostima. Žene kojima treba pravni savjet mogu se javiti na broj Udruge 095 391 2242 radnim danom od 18 do 20 sati, nakon čega će im Udruga organizirati termin i pružiti svu potrebnu podršku u suradnji s odvjetničkim uredom Antanele Sesar.

Predstavljanje knjige
»Bitka na Sutjesci -
pakao u raju«

Danas u 18 u antikvarijatu Ex libris održat će se predstavljanje knjige Šimuna Cimermana »Bitka na Sutjesci - Pakao u raju«. Predstavljanje organiziraju Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke i

antikvarijat Ex libris, a u predstavljanju sudjeluju Šimun Cimerman, Vojko Obersnel i Mišo Nejašmić.

Nastup učenika

Danas u 10 sati u Domu za starije osobe Kantrida nastupaju učenici i profesori glazbene škole »Ivan Matetić Ronjgov« Rijeke.

Evaluacija programa

SOS Rijeke - centar za nasilje i ljudska prava je nevladina udruga koja već više od trideset godina u lokalnoj zajednici pruža podršku osobama koje su proživjele obiteljsko, intimno partnersko i/ili seksualno nasilje. Provodi se evaluacija programa, a dio tog procesa uključuje ispitivanje potreba zajednice kako bi se kvalitetnije planirale aktivnosti i učinkovitije na njih odgovarali. Pozivaju se stoga građani i građanke da ispune kratki upitnik vezan uz ovaj projekt usmjeren žrtvama seksualnog nasilja na mrežnim stranicama. Podaci prikupljeni putem upitnika omogućit će procjenu uspješnosti aktivnosti usmjerenih na zajednicu, te pridonijeti povećanju senzibiliziranosti za nasilja

U srijedu besplatni
pravni savjeti

Građani i građanke moći će primiti besplatno pravno informiranje i savjetovanje u srijedu 3. prosinca u terminu od 11 do 16 sati. Za rezervaciju termina potrebno je nazvati udrugu SOS Rijeke na broj 051 211 888. Savjetovanje će biti moguće isključivo za osobe s rezerviranim terminom, a lokacija će biti priopćena samo prijavljenima. Napominjemo da savjetovanje provode stu-



denti i studentice Pravnog fakulteta u Zagrebu te da besplatnu primarnu pravnu pomoć (BPP) mogu ostvariti samo osobe koje ispunjavaju propisane uvjete. Više informacija o uvjetima dostupno je na mrežnim stranicama Pravne klinike: <https://klinikapravo.hr/za-stranke/pitanja-i-odgovori> Kliničari/ke zadržavaju pravo odbiti pružanje savjeta osobama koje ne ispunjavaju uvjete, bez obzira na rezervaciju termina. Građani i građanke trebaju ponijeti osobnu iskaznicu te relevantnu dokumentaciju vezanu uz svoj upit. Podsjećamo da žrtve obiteljskog, partnerskog i/ili seksualnog nasilja svakodnevno mogu dobiti besplatnu primarnu pravnu pomoć, kao i psihološku podršku u udruzi SOS Rijeke, neovisno o posjetu Pravnoj klinici.

OPATIJA

»Dvostruka kruna na
Kvarneru«

Svečana promocija knjige »Dvostruka kruna na Kvarneru« - HNK Rijeke 2024./25. autora Nikole Kurtija i Marinka Lazzaricha održat će se u Centru Gervais danas u 17 sati. Uoči promocije od 16 sati u foajeu Centra Gervais organizirano je druženje i fotografiranje s peharima. »Događaj je otvoren za sve navijače Rijeke i ljude dobre volje, nema pozivnica ni ulaznica, a velika dvorana omogućit će dovoljno mjesta za sve zainteresirane« - poručili su autori knjige. Svi koji knjigu nisu uspjeli nabaviti u preprodaji, moći će je kupiti po promotivnoj cijeni od 30 eura. Događaj će uključiti i igrači HNK Rijeke Toni Fruk, Damir Kreilach, Martin Zlomislčić, Luka Menalo, Stjepan Radeljić, Mile Škorić Ante Oreč i Ante Majstorović. Posebnost ove monografije je dio posvećen navijačima, u kojem su uvrštene fotografije koje su navijači sami slali i tako izravno sudjelovali u stvaranju ove posebne priče. Knjiga je posvećena prerano preminulom dugogodišnjem dopredsjedniku HNK Rijeke Deanu Šćulcu. Promocija će imati i humanitarni karakter – dio prihoda od prodanih knjiga utrošen je na nabavku dva medicinska kreveta za

kućnu njegu bolesnika koji će se donirati Gradskim društvima Crvenog križa Rijeke i Opatija, a koja već niz godina provode program posudbe ortopedskih i medicinskih pomagala.

CRIKVENICA

Pozivnica na online
edukaciju

Besplatna online edukacija »Camino Crikvenica – Vinodol: prilika za više gostiju – Put sv. Jakova« održat će se danas s početkom u 10 putem Google meet aplikacije.

PAG

Kreativne radionice

Adventski program u Pagu nastavlja se i danas te sutra kreativnim radionicama. Oba dana, u Kneževom dvoru izrađivat će se božićni vijenac od paškog zelenila, što će voditi Željka Crljenko Mihlin, iz poznatog paškog brenda Namorana Art s početkom u 18 sati.

BROD NA KUPI

Radno vrijeme Kaštela
Zrinskih

Kaštel Zrinskih sa stalnim postavom »Divljina s pogledom na more« i »Interpretacijskim centrom Putovima Frankopana« radi od utorka do petka od 9 do 19 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati. Stalni postav Muzeja predstavlja prirodnu baštinu Gorskog kotara, od Kupske doline i krškog podzemlja, preko najznačajnijih šumskih zajednica, planine iznad šumske granice, sve do neba i oblaka. Izloženo je više od 500 autentičnih eksponata koji obuhvaćaju životinje, biljke, gljive, stijene, minerale, fosile, kao i različita oruđa i alate. Posebnosti prirodne baštine Gorskog kotara isprepletene su općim temama iz bogate riznice prirodnih znanosti. U Interpretacijskom centru interpretira se tema »Odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi« i upoznaju tajni čuvari ovog dvora te sve lokacije na ruti Putovima Frankopana.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

**TOWER CENTER, Janka Polića
Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.
blitz-cinestar.hr**
»ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 16.30, 17.45, 19.05, EXTREME 2D 17.15; »PUN GAS«, akcijski. Redatelj: Anghel Damian, Millo Simulov, 2D 18.45, 20.00, 22.05 »DJ AHMET«, drama. Redatelj: Georgi M. Unkovski, 2D 19.45; »BOG NEĆE POMOĆI«, drama. Redatelj:

Hana Jušić, 2D 20.15; »JUJUTSU KAISEN: POGUBLJENJE - INCIDENT U SHIBUYI X POČINJE IGRA ODSTRELA«, anime. Redatelj: Shota Goshozono, 2D 21.15; »ZLICA: ZAUVIJEK«, avantura. Režija: Jon M. Chu, 2D 17.15, 20.00, 20.55; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, 2D 17.05, EXTREME 2D 19.30, 21.45; »TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI«, animirani. Redatelj: Nina Wels, 2D 16.00; »SOKOL«, dokumentarni. Redatelj: Eduard Galić, 2D 18.15

samo pon uto, 18.45 osim pon uto; »TRKAČ«, triler. Redatelj: Edgar Wright, uloge: Glen Powell, Colman Domingo, Josh Brolin, William H. Macy, 2D 19.25; »ČUVAR«, horor. Redatelj: Osgood Perkins, uloge: Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Tess Degenstein, Erin Boyes, 2D 22.05; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 17.05; »PREDATOR: BADLANDS«, SF. Redatelj: Dan Trachtenberg, uloge: Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Ko-loamatangi, 2D 18.00; »DRUGI

DNEVNIK PAULINE P.«, obiteljski. Redatelj: Neven Hitrec, uloge: Katja Matković, Jakov Švarc, Aria Dunda, 2D 16.00; »SOKOL«, dokumentarni. Redatelj: Eduard Galić, 2D 17.45; »DRAKULA: VJEČNA LJUBAV«, horor. Redatelj: Luc Besson, uloge: Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoé Bleu Sidel, Matilda de Angelis, 2D 21.50.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeke; blagajna.
(051) 323 261, www.art-kino.org
Nema prikazivanja.

DNEVNI HOROSKOP

OVAN

24.III. - 24.IV.

Jako ćete se truditi kako biste svoje nezadovoljstvo sakrili, odnosno kako se to što se u vama događa ne bi primijetilo. Koncem dana napetost će popustiti, te ćete se znatno bolje osjećati. Danas ćete se uspjeti odmoriti i prikupiti energiju za nove poslove.

VAGA

23.IX. - 22.X.

Teškoće koje su na poslu bile prisutne proteklih dana mogle bi popustiti. To će se pozitivno odraziti na vaše raspoloženje. Dosta ćete razmišljati o nekim potezima koje ste prije napravili.

BIK

24.IV. - 24.V.

Dobro znate što treba-te napraviti i koji su vam poslovni ciljevi. Sada ne biste trebali ulaziti u nove poslove bez prethodnog razmišljanja. Odnosi s okolinom bit će dobri. Bit ćete uglavnom zadovoljni, a pokušajte više pažnje posvetiti privatnom životu.

BLIZANC

22.V. - 24.VI.

Relativno dobro ćete se snalaziti u poslovnim okolnostima. Imate dosta planova i dosta ćete se truditi kako bi ih uspješno realizirali. Očekujete kako će sve proći dobro i mirno, što vam je prilično važno. Ljubav-na situacija bit će dobra.

RAK

22.VI. - 22.VII.

Danas je miran dan i nećete imati razloga za brigu. Imat ćete dosta posla, te ćete se ipak morati oko toga potruditi. Najvaž-nije je sve obaviti kako treba kako ne biste bili u zaostatku. Danas biste se mogli dosta družiti i za-bavljati u krugu obitelji i prijatelja.

LAV
**
23.VII. - 22.VIII.

Želite riješiti probleme koji se pojavljuju na poslu i oko toga ćete se dosta angažirati. Zbog toga ćete se dosta umarati. Mučit će vas i nedostatak slobodnog vre-mena. Izbjegavajte rizične poslove i sukobe.

DJEVICA

23.VIII. - 22.IX.

Na poslu neće biti značajnijih promjena. Uglavnom se neće događati ništa posebno veliko o čemu bi trebalo razmišljati. Trebat će i dalje na svemu puno raditi i u svemu pokazati upornost.

VODENJAK

24.I. - 18.II.

Bit ćete mirniji kad shvatite kako su neki vaši stavovi naišli na odobravanje. Sada je samo problem kako realizirati pla-nove. Premda je poslovna situaci-ja dobra, ipak biste trebali dobro razmisli ti ukoliko namjeravate krenuti u nešto novo.

RIBE

19.II. - 20.III.

Na poslu ćete se osje-ćati ugodno. Odgovarat će vam razgovori o poslovnim planovi-ma i mogućnostima. Uz posao zanimat će vas i neke druge stvari, osobito druženje i zabava. U obi-teljskom okruženju ćete se dobro osjećati.

Dogodilo se na današnji dan

Umro je Papa Lav X.

Papa Lav X., znan i kao Giovanni de' Medici, bio je sin firentinskog kneza Lorenza Veličanstvenog. Rođen je u Firenci 11. prosinca 1475. godine, a preminuo je u Rimu 1. prosinca 1521. Bio je papa od 1513. do svoje smrti 1521. godine, zabilježen je u povijesnoj građi. U potonjoj piše da, iako je ovaj učeni papa i humanist bio pravi predstavnik renesanse, izgradio Baziliku sv. Petra u Rimu, te je bio pokrovitelj Michelangela i Rafaela, u Europi rastrganoj teološkim borbama, često je kritiziran kao nedorastao svojoj službi. Njegovi protivnici pripovijedaju da je svome bratu Julijanu 11. ožujka 1513. rekao: »Budući da nam je Bog dao papinstvo, uživajmo u njemu«. Zbog nedostatka novca prouzročeno ratovima s Francuskom i opširniradovima oko izgradnje Bazilike svetog Petra, 31. ožujka 1515. bulom Sacrosancti Salvatori et Redemptoris Albertu Brandenburškom daje dozvolu da kroz sljedećih osam godina može na svome biskupskom teritoriju dodjeljivati oprost za novac. Polovica novca tako stečenog trebala je biti predana papi. Održao je V. lateranski sabor 1517. godine. Iste godine, protiv prakse prodaje oprosta ustao je Martin Luther koji je 31. listopada 1517., u povodu dolaska Johanna Tetzela objesio svojih »95 teza o oprostima« na vrata crkve u Wittenbergu. Dana 15. lipnja 1520. Lav X. objavio je bulu Exsurge Domine kojom je osudio neke od Luterovih teza te mu zaprijetio izopćenjem iz Crkve ne povuče li ih kroz sljedećih 60 dana. Luter se nije odazvao na taj poziv, a bulu je spalio na gradskom trgu. Dana 3. siječnja 1521. papa je izopćio Martina Luteru bulom Decet Romanu Pontifici. Iste godine 1. prosinca papa Lav X. umire, te biva pokopan u bazilici svete Marije iznad Minerva. Protestanti tvrde da je nametnuo učenje da se oprost grijeha, koji je Božji dar, može kupiti novcem, te zbog toga i mnogih drugih stvari smatrali su ga antikristom. Njegov slogan »Bog nam je dao papinstvo – uživajmo!« samo je razjario tadašnje protivnike papinstva, navedeno je u materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD
www.meteo.hr

SUNCE
IZLAZI 07:21
ZALAZI 16:22

Vrijeme danas

Promjenljivo oblačno sa sunčanim razdobljima. Više oblaka na sjevernom Jadranu i u zapadnim krajevima unutrašnjosti gdje prema kraju dana mjestimice može pasti i malo kiše. Ujutro na kopnu ponegdje magla. Vjetar većinom slab, a na Jadranu do umjereno jugo. Najniža temperatura zraka od -3 do 1, a na Jadranu između 6 i 10 C. Najviša uglavnom od 5 do 8, a na Jadranu između 13 i 16 °C.

Sljedeća 3 dana

U unutrašnjosti umjereno do pretežno oblačno. Mjestimice će biti uglavnom malo kiše i to ponajprije u gorskoj Hrvatskoj. Vjetar većinom slab, a u četvrtak ponegdje umjeren sjeveroistočni. Minimalna temperatura zraka u porastu, a maksimalna bez promjene. Na Jadranu promjenljivo oblačno mjestimice s kišom, pljuskovima i grmljavinom. U utorak su u Dalmaciji mogući i izraženiji pljuskovi. Puhat će umjereno jugo, osobito u Dalmaciji.

MJESEČEVE MIJENE

20.11. 07:47	28.11. 07:59	5.12. 00:14	11.12. 21:52

Biometeorološka prognoza

FENIKSOV SUDOKU

6		3	7					4
			9					7
2							8	
5	4				2			
				5				
			8				6	3
		9						6
	8				6			
3					4	2		5

RJEŠENJE

5	8	2	7	6	1	4	9	3
1	6	4	9	5	2	8	7	3
9	7	5	4	8	3	6	2	1
4	9	5	6	7	8	2	1	4
2	2	7	1	5	9	8	6	3
8	1	6	2	4	3	9	7	5
6	3	8	5	9	7	1	4	2
7	4	9	3	1	6	7	5	8
4	5	1	8	2	4	3	6	9

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: MARKO CORAK	VRHOVNI BOG STARIH GRKA	KORABLAJA	NADNARAVNO BICE IZ SKADINAVSKE MITOLOGUE	MANJI ZALJEV	KRAĐA, GRABEŽ, PLJAČKA	SLOVENSKI KOŠARKAŠ (SIN SLAVNOG IVE)	"RIZMA"	OTOKAR LEVAJ	ĐORĐE (BALAŠEVIĆ) OD MILJA	SLAVNA AMERIČKA TENISACICA, CHRIS	"NUMERO"	POTVRDNA RUJE	JUŽNO-AMERIČKO GORJE
(SKUPA S*) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
POPIS TISKARSKIH GREŠAKA (LAT.)							MJESTO KOD OPATJE POLUDRAGI KAMEN S PRUGAMA						*
POGODBENI VEZNIK, AKO								SKLADATELJ DELIBES DOTJERIVANJE PROIZVODA				NJEMAČKA ZALAZAK SUNCA	
DAŽDEVNJAK											SELEN BIVŠI NOGOMETAŠ "DINAMA" ARIJAN		
									MARIBORSKA TVORNIČA KAMIONA FR. PISAC, EMILE				BIVŠA TRAJEKTNA LUKA NA HVARU
ZBOGOM (TAL.)													
U JOGI: SREDISTE ENERGIE U TIJELU													
OSOBE UPUCENE U UNUTARNJE POSLOVE FIRME (ENGL.)													
NEGACIJA							METEŽ ZBRKA						
SAMO-DOVOLJNOST (GRČ.)							TRICU						
KUPILA SAM SEBI POKLON...													

RIJEŠENJE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

IZMJENE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

FILMDANA

POLITIČKA DRAMA HRT2 21.10

Nestali zarobljenik

RENDITION, 2007.

Režija: Gavin Hood

Uloge: J. Gyllenhaal, R. Witherspoon

Radnja prati Isabellu, čiji suprug Anwar El-Ibrahimi, Egipćanin s američkim državljanstvom, nestaje na letu iz Južne Afrike za Washington. U stvarnosti je tajno uhićen i podvrgnut CIA-inom ispitivanju i mučenju pod sumnjom da surađuje s teroristima. Isabella pokuša otkriti istinu, mladi agent Douglas Freeman , počinje sumnjati u etičnost.



DOKUMENTARAC HRT1 20.15

Serijski brijači - Velika Britanija

U drugoj epizodi otputovali smo u Veliku Britaniju i fokusirali se na britanske krimiće i kostimirane drame. Posjetili smo dvorac Highclere u kojem je snimana hvaljena serija »Downton Abbey«, sela u kojima su snimane epizode popularne krimi-serije »Umorstva u Midsomeru«, kao i londonske lokacije koje su »glumile« u mnogim drugim krimi-serijama i filmovima.



SERIJA HRT2 14.30

Lewis

Lewis i Hathaway riješavaju slučaj jezive eksplozije bombe koja je poremetila idiličan ljetni dan u Oxfordu. Žrtva napada je ugledni matematičar Adam Capstone (Tristram Summers), genij na području teorije čvorova. Poznat kao ljubitelj zemaljskih strasti, Adam se oženio profesoricom kemije Elizabeth (Zoe Tapper), no upuštao se u brojne veze, uključujući i veze s lijepim, mladim studenticama.

Nacionalni programi

HRT 1
06.45 Dobro jutro, Hrvatska
07.00 Vijesti
07.10 Dobro jutro, Hrvatska
08.00 Vijesti
08.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.00 Vijesti
09.10 Dobro jutro, Hrvatska
10.00 Treća dob
10.30 Lidijina kuhinja: Uživajte!, doku. serija (17/26)
11.00 Dr. Beck
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.30 Cacau (2), telenovela (46/96)
13.20 La Promesa (4), serija (78/250)
14.15 U kuhinji kod Suzy
14.26 Lovac na bilje (3): Rijeka Lika, doku. serija (10/18)
14.55 Apetitlih - Apfelstrudel i Kaiserschmarrn, doku. serija (2/6)
15.21 Čvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža
15.32 Ben Fogle: Opstanak vrsta - Morski psi, doku. serija (1/5)
16.21 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.20 Kod nas doma
18.10 Potjera
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.15 Serijski brijači - Velika Britanija, doku. serija (2/4)
21.15 Blaž među ženama, humoristična serija (10/14)
22.05 Otvoreno
22.40 Dnevnik 3
23.00 Vijesti iz kulture
23.10 Labirint
23.45 Legendarna otočja Indijskog oceana: Mauricijus i La Reunion, doku. serija (2/3)
00.40 Potjera
01.30 La Promesa (4), serija (78/250)
02.25 Ples sudbine, serija (51/60)

HRT1 13.20

LA PROMESA

Catalina se odbije udati za Adriana. Samuel intervirira kako bi spasio Mariju Fernández od отказа.

HRT 2
06.55 Abbey Clancy u domovima slavnih, doku. serija (4/6)
07.40 Nedjeljni ručak s Tomom Kerridgeom (1): Jesen, doku. serija (5/8)
08.10 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (28/35)
09.00 Raymond Blanc u kraljevskim povrtnjacima, doku. serija (9/10)
09.50 Najslikovitije britanske grofovije - Norfolk i Suffolk, doku. serija (5/6)
10.40 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (41/55)
11.30 Abbey Clancy u domovima slavnih, doku. serija (4/6)
12.20 Nedjeljni ručak s Tomom Kerridgeom (1): Jesen, doku. serija (5/8)
12.50 Spašavatelji vrtova (9), doku. serija (28/35)
13.40 Raymond Blanc u kraljevskim povrtnjacima, doku. serija (9/10)
14.30 Lewis (9), serija (3/3)
16.05 Samo lagano
16.40 Stadion
17.45 Auto Market Magazin
18.15 Svehrvatska zbornska povorka, doku. film
18.45 Split: More
19.15 Hit dana
19.21 Ben Fogle: Opstanak vrsta - Morski psi, doku. serija (1/5)
20.15 Legendarna otočja Indijskog oceana: Mauricijus i La Reunion, doku. serija (2/3)
21.10 Nestali zarobljenik, am. film (2007.)
23.15 Modus (1), serija (15) (1/8)
00.05 Lewis (9), serija (3/3)
01.35 'Ko te šiša (4), humoristična serija (3/20)
02.05 ART
02.35 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT2 18.15

SVEHRVATSKA ZBORSKA POVORKA

U Zagrebu je 24. svibnja 2025. godine održana velebna Svehrvatska zbornska povorka.

HRT 3
06.37 Juhuhu - program za djecu
12.48 Andyjeve prapovijesne pustolovine, doku. serija za djecu (7/25)
12.58 Juhuhu
13.00 Bilješke o jeziku: Prijatelj na putu - Katarina Zrinski
13.15 Genetsko podrijetlo Hrvata: Afrički Adam i Eva, doku. serija (1/4)
13.45 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Hong Kong - Danju i noću 1974./KINA, doku. serija (34/55)
13.55 Navigatorov let, američko-norveški film (1986.)
15.25 Peti dan
16.25 Na rubu znanosti:
17.15 Najslikovitije britanske grofovije - Norfolk i Suffolk, doku. serija (5/6)
18.00 Doručak s autorom: Burhan Sönmez
19.00 U ozračju tambure: Đani Stipaničev i Tamburaški orkestar HRT-a
20.10 ART
20.40 Što je klasič?
21.15 Sa(n)jam knjige u Istri 2025. - kronike (1/3)
21.45 Domaći doku. filmovi/glumci, redatelji...
22.00 Retrospektiva Alaina Delona: Za policajčevu kožu, francuski film (1981.)
23.45 Garaža: Psihomodo pop (2017.)
00.10 Navigatorov let, američko-norveški film (1986.)
01.40 U ozračju tambure: Đani Stipaničev i Tamburaški orkestar HRT-a
02.50 Za policajčevu kožu, francuski film (1981.)
04.35 Doručak s autorom: Burhan Sönmez

HRT3 22.00

ZA POLICAJČEVU KOŽU

Privatnog detektiva, nekadašnjeg policajca, angažira jedna stara dama da nađe njezinu slijepu kćer.

RTL
06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E33)
08.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E47)
08.45 TV prodaja - Telestar
09.00 Očev izbor, serija, drama, triler (S1E48)
10.15 Budva na pjenu od mora, serija, drama (S2E6)
11.15 TV prodaja - Telestar
11.30 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E47)
12.20 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E20)
13.25 To je Voyo
13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E245)
14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E90)
15.10 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E17)
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E93)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E6)
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E21)
21.25 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E18)
22.30 RTL Direkt, informativna emisija
23.00 Troja, igrani film, akcija, avantura, povijesni
01.20 To je Voyo
01.25 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S9E3)
02.00 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S9E4)
02.30 RTL Danas, informativna emisija

RTL 20.15

DIVLJE PČELE

Nikola se ne može smiriti nakon onog što je Cvita izgovorila. Zato ispituje Katarinu o događajima te kobne noći.

RTL 2
07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E6)
08.15 Sudnica, serija, drama (S1E76)
09.20 Krv nije voda, serija, drama (S1E45)
12.45 To je Voyo
13.10 Skriveno u raju, drama (S2E13)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S7E2)
15.55 Mučke, serija, humoristična serija (S5E1)
17.05 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E12)
18.00 SP u rukometu (ž): Japan - Hrvatska, sport
19.40 Chicago P.D., serija, akcija, kriminalistički (S4E11)
21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S2E1)
21.35 Prijatelji, serija, humoristična serija (S2E2)
22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S6E3)
22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S7E8)
23.30 Mučke, serija, humoristična serija (S5E3)
00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S7E2)
02.10 To je Voyo
02.15 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S8E12)
03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S3E1)

RTL2 19.40

CHICAGO PD.

Istražujući ubojstvo kriminalca, tim istražuje prošle događaje povezane sa slučajem...

Filmski i dokumentarni programi

HBO
07.15 Eddie zvan Orao 09.00 Hollywood: Na snimanju XXII, ep. 48 09.25 Knjiga života 11.00 Klupa uzvraća udarac 2 12.30 Aquaman i izgubljeno kraljevstvo 14.35 Lude za Bradyjem 16.15 Dolazak 18.10 Venom 3: Posljednji ples 20.00 Ono: Dobro došli u Derry, ep. 6 21.00 Proizvođač stolca, ep. 8 21.30 Volim L.A., ep. 5 22.00 Trenutak nestajanja 00.05 Joker: Ludilo u dvoje 02.20 Susjedi iz pakla
HBO 2
08.10 Američki sanjar 09.45 Hobit: Neočekivano putovanje 12.30 Prijatelji IV, ep. 15 12.50 Prijatelji IV, ep. 16 13.10 Staklar 14.45 Nova božićna priča 15.50 Everest 17.45 Prekrasan dan u susjedstvu 19.30 Asteroid City 21.15

Junfer u četrdesetoj 23.10 Kad nas nitko ne vidi, ep. 6 23.50 Muževa laži: Priča o Morgan Metzer 01.15 Tužna veza 03.05 AIA 04.25 Nova božićna priča
CINEMAX
07.50 Pod otvorenim nebom 09.40 Džukac 11.20 Četvrti putnik 13.00 Ljubav i revolucija 14.50 Obiteljska stvar 16.40 Pod otvorenim nebom 18.30 Kraj zabave 20.00 Odmehnuta porota 22.10 Pasji život 23.50 Klub boraca 02.10 Electra 02.40 (Ne)majčinstvo
CINEMAX 2
07.30 Oblak 07.45 50 prvih poljubaca 09.25 Zvuk vode 09.40 Zimski imuni 11.25 Shayda 13.20 Rolerica 15.10 Tamničar 17.10 50 prvih poljubaca 18.50 Prljavi ples 20.30 Male ljubavi 22.05

Proljeće, jesen 00.00 Sindrom beskrajnog ljeta 01.35 Raj 03.20 Manchester by the Sea
NATIONAL GEOGRAPHIC
12.00 Inženjerska dostignuća u Europi 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Egipta 16.00 Vikinzi: Uspon i pad 17.00 Uhatiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvijezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Uhatiti krijumčara 22.00 U zračnoj luci Toronto 23.00 Džingis Kan: tajna povijest Mongola
CINESTAR TV
08.50 Tko se boji vuka još 10.30 Bog ipak postoji 12.45 Podivljalo more 14.35 Tako to ide 16.25 Minival 18.15 Sein-

feld IV, ep. 1 18.45 Seinfeld IV, ep. 2 19.10 Otmica 21.00 Zavedi me ako možeš 23.15 Tigrovi se ne boje
CINESTAR TV ACTION
08.55 Majstori iluzije 11.00 Majstori iluzije 2 13.20 Zmajev poljubac 15.15 Mušketiri 17.15 02.22 19.10 Granice zločina III, ep. 11 20.00 Dok nas smrt ne rastavi 21.45 Pračka 23.35 Pakao na zemlji
CINESTAR TV FANTASY
11.25 Volim, ne volim 13.15 Dječak i tigar 15.00 Vražja sreća 16.55 Samo da zapjevam 18.35 Ljubavnici 20.30 Pali andeo I, ep. 1 21.25 End We Start From, The 23.15 Greta

CINESTAR TV COMEDY
10.35 Božićni prsten 12.05 Ispunjenje želje 13.40 Asterix i Obelix: Srednje kraljevstvo 15.30 Klub zadovoljnih žena 17.15 Društvo crvenih narukvica II, ep. 8 18.05 Porodajni bolovi 19.35 Božićna pjesma 21.05 Ženskaroš 22.40 Seinfeld IV, ep. 1 23.20 Seinfeld IV, ep. 2
CINESTAR TV PREMIERE 1
10.10 Ekipa iz džungle 2: Svjetska turneja 11.45 Moonfall 14.00 Svjetlo između oceana 16.20 Bez signala 18.00 Homestead 20.00 Nasljeđe 21.45 Prljavi anđeli 23.35 Miami Bici 2

CINESTAR TV PREMIERE 2
08.10 Dugi iz kamenog doba 09.45 Lovci na blago: Tragom Keopsa 11.30 Groznica bogatih 13.35 Mali Buda 16.00 Reagan 18.25 Kronike Shannare I 19.10 Knjiški moljac 21.00 Pohod osvjetnika 22.40 Exmas
KLASIK TV
07.59 Kužiš stari moj 09.32 Sjećaš li se Dolly Bell? 11.21 Most 13.03 Crni Bombarder 15.00 Kad mrtvi zapjevaju 16.41 Brat doktora Homera 18.13 Sjećaš li se Dolly Bell? 20.03 Sarajevski atentat 21.31 Bombarder 23.12 Apsolutnih 100 00.52 Crni Bombarder
STAR Channel
06.25 Hawaii Five-0 07.15 Smrtonosno oružje 08.05 La

Brea 09.00 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Kost 13.35 Superman: Povratak 16.35 Moderna obitelj 17.10 FBI: International 18.05 Hawaii Five-0 19.00 Smrtonosno oružje 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Watson 22.55 Crna lista 23.50 Kost 02.35 Specijalci 04.00 FBI: International 04.45 La Brea
STAR Movies
06.40 Knjižničar 4 09.25 Tko je Badnja Eva? 11.20 Sumrak saga: Praskozorje - 2. dio 13.45 Prevoditeljica 16.15 Mala sirena 18.15 Spašavanje Djeda Mraza 20.00 Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull Indiana Jones i kraljevstvo kristalne ljubanje 22.25 Peta zapovijed 00.30 Daleko od raja 02.45 Donnie Brasco 05.10 Knjižničar 4

NOVA TV	
06.40	Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E1/26
07.05	Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E13/26
07.30	Pilići, animirana serija S1 E1/20
07.40	Nad lipom 35, zabavni program
08.40	IN magazin, zabavni program R
09.20	TV izlog, razno
09.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E91/100
10.05	TV izlog, razno
10.20	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E10/80
11.00	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E1/70
12.00	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E69 R
13.00	Masterchef, zabavni program S8 E41 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Masterchef, zabavni program S8 E41 R
15.00	U dobru i zlu, igrana serija S2 E52 R
16.05	Skrivena sudbina, igrana serija S1 E70
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Cash or trash, zabavni program S1 E1/20
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Kumovi, igrana serija S5 E134
21.20	U dobru i zlu, igrana serija S2 E53
22.25	Masterchef, zabavni program S8 E42
00.15	Večernje vijesti, informativni program
00.40	Bijeg, igrani film
02.25	Ponovno ljubav, igrani film R
04.05	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
07.35	Larin izbor, igrana serija S1 E64/182
08.20	Hamburg 112, igrana serija S14 E21/25 R
09.15	TV izlog, razno
09.30	Hamburg 112, igrana serija S14 E22/25 R
10.20	TV izlog, razno
10.35	Gorski liječnik, igrana serija S11 E14/16 R
11.35	TV izlog, razno
11.50	Gorski spašavatelji, igrana serija S7 E9/12 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S2 E1/13 R
13.45	Hamburg 112, igrana serija S14 E23/25
14.40	Hamburg 112, igrana serija S14 E24/25
15.35	Gorski liječnik, igrana serija S11 E15/16
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E1/23
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E2/23
18.05	Navy CIS LA, igrana serija S6 21/24
19.00	Navy CIS, igrana serija S1 E20/23
19.45	Navy CIS, igrana serija S1 E21/23
20.40	Goruća zemlja, igrana serija S1 E1/22
21.30	Škorpion, igrana serija S3 E10/25
22.25	Škorpion, igrana serija S3 E11/25
23.15	Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E5/22
00.10	Navy CIS LA, igrana serija S6 E21/24 R
00.50	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E1/23 R
01.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E2/23 R
02.10	Navy CIS, igrana serija S1 E20/23 R
03.00	Hamburg 112, igrana serija S14 E23/25 R
03.40	Zlatni kavez, igrana serija S1 E49

NOVATV 21.20



U DOBRU I ZLU
Jakov traži od Crnoga da pomogne Veljku. Crni ga upozori da je riskantno utjecati na presudu.

DOMATV 20.40



GORUĆA ZEMLJA
Prije pet godina, Bode je spatio sve u svom životu, napustivši grad s velikom tajnom.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.20 Sport nedjeljom, emisija
08.55 Glazbeni kanal/Tv prodaja
12.30 Ri puls, emisija o civilnom društvu
13.05 VIDICI, emisija o kulturnoj baštini
13.35 Školska liga, emisija o sportu
14.10 Glazbeni kanal/TV prodaja
15.00 Od mora do gorja, reportaža
15.15 DW: Euromaxx, magazin
15.45 Emisija o filmu
16.10 TV prodaja/ Glazbeni kanal
17.00 Planet Ri, mozaična emisija
17.50 Jeste li znali? **18.00 DNEVNIK 18.25** Tv prodaja
18.50 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama
19.25 Glazbeni kanal
20.00 Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl. Zajca
20.35 Treći sektor, emisija o civilnom društvu
21.05 Emisija o filmu
21.25 Veterinarska ordinacija, emisija **22.00 DNEVNIK** (r)

22.25 Glazbeni kanal
23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

10.00 TV Prodaja
11.30 Panoramica settimanale
12.00 TV Prodaja
12.45 Mi biramo za vas, glazbena emisija
13.05 Medulinska Kronika
13.30 Veterinarska ordinacija
14.00 Mali svijet
14.30 Fažanska Kronika
15.00 TV Prodaja
16.30 Odaberi zdravlje
17.30 N1 Pregled dana
18.30 Jurica Galić - Juka predstavlja
18.45 Telegiornale
19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija
20.00 Vijesti Istre i Kvarnera
20.30 Kronika Grada Novigrada
21.00 Špica s Macanom
21.50 Dokumentarci dr. Semira Osmanagića
22.40 Vijesti Istre i Kvarnera
23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu

života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas
17.14 Vrijeme Europa danas
17.16 Vrijeme svijet danas
17.20 Studio 4: Jutarnji intervju
17.40 Poslovne vijesti
17.45 Studio 4: Sport
18.00 Studio 4: Dijagnoza
18.30 Regionalni dnevnik
18.53 Vrijeme RH sutra
18.54 Vrijeme Europa sutra
18.56 Vrijeme svijet sutra
19.00 Dnevnik 2
19.53 Vrijeme RH sutra
19.54 Vrijeme Europa sutra
19.56 Vrijeme svijet sutra
19.59 HAK - promet info
20.00 #REPORTAŽE., dokumentarna reportaža
20.05 DW: Sutrašnjica danas
20.30 Oporbeni zarez
21.00 Pregled dana
21.45 Eko zona
22.15 Svijet zabave
22.45 Studio 4: Dijagnoza
23.10 Vijesti na engleskom jeziku
23.20 Vijesti na španjolskom

23.30 Studio 4: Jutarnji intervju
23.50 #REPORTAŽE., dokumentarna reportaža
00.10 Vijesti iz kulture
00.17 Pogled preko granice - Hrvati u BiH
00.42 Regionalni dnevnik
01.05 Dnevnik 2

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija
08.00 Zagrebancija, info show
09.00 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
10.00 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija
12.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija
13.00 Hrana i vino, kulinarski show
13.30 Moda XL
16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju
17.15 Frtalj kulture, razvoj umjetnosti
17.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
18.00 Sport specijal, sportski magazin
18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija

19.00 Zagrebancija, info show
20.05 Svakodnevnica, mozaična emisija
21.45 35 godina OTV-a
22.50 Na kraju dana, informativna emisija
23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti
08.05 100% hitovi
09.00 Balade
10.00 100% hitovi
11.00 CMC Mix
12.00 Glazbeni vremeplov
12.11 100% hitovi
14.00 CMC Mix
15.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije)
15.45 CMC Mix
16.00 Live
17.00 100% hitovi
18.00 CMC Mix
19.00 Vijesti
19.15 100% hitovi
20.00 CMC Večer
21.00 24 sata vijesti
21.05 TOP 20 - dueti
23.00 100% hitovi
00.00 Vijesti
00.15 100% hitovi
01.00 24 sata vijesti
01.05 Maldoror Metal Box

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC

HRT1 15.32

Ben Fogle: Opstanak vrsta - Morski psi

Dokumentarna serija prati istraživača Bena Foglea koji sa svojim timom putuje Afrikom, kontinentom spektakularne bioraznolikosti. Zbog uništavanja staništa i prirodne ograničenosti populacije, mnogim životinjskim vrstama prijeti stvarna opasnost od izumiranja i veća je nego ikad. Ben Fogle će se susresti s krijumčarima životinja, krivolovcima, zooolozima i drugim stručnjacima za divlju faunu. U želji da otkrije istinu, postavlja neka teška pitanja. Unatoč trudu boraca za zaštitu okoliša potrebna je još veća pomoć: riječ je o istinskoj borbi za opstanak. Ben Fogle poznati je televizijski autor, putopisac i pustolov. Veslao je Atlantskim oceanom, pješačio Antarktikom, trčao Saharom i jahao pustinjom Rub al-Hali. Snimio je niz vrlo gledanih emisija za BBC, ITV i Channel 5, uključujući Ljude od divljine, Novi početak s Benom Fogleom, Extreme Dreams, Countrywise, Harbour Lives, Through Hell and High Water i Crufts. 1.epizoda: Popularna kultura stvorila je predodžbu o morskom psu kao ozloglašenom grabežljivcu. No je li to istina ili samo uvriježena zabluda? U ovoj epizodi Ben istražuje utjecaj čovjeka na morske pse te kako najbolje možemo zaštititi tu vrstu.



DOKUMENTARAC

HRT2 20.15

Legendarna otočja Indijskog oceana: Mauricijus i La Reunion

Kultni otoci puni iznenađenja: Mauricijus i La Réunion. Uz njihovu obalu rastu i stasaju ulješure, morski psi snivaju u špiljama, a macaklini krađu pelud od pčela. Ali priroda trpi promjene: leteće lisice pate zbog prenesenih majmuna koji jedu sve dostupno voće. Ima nade: na jednom malom otoku zaštitari su uklonili invazivne vrste i zamijenili ih autohtonom sortom.



SERIJA

HRT1 21.15

Blaž među ženama

Blaž je u problemima sa svih strana: svoj dolazak, u duhu blagdanske pomirbe, najavio je njegov zatucani otac Vjeran, a baka Bjanka inzistira da napornog didu dočekaju Maja i Daria, ali i Ivona, za čije postojanje on još ne zna. Ivonina razrednica Marijeta ozbiljno pikira na Blaža, a kako je ovaj previše fin i smotan da bi je otkantao, Daria uvlači Ankicu i Maju u svoj pakleni plan kojemu je cilj ocrniti Blaža pred Marijetom. Špiri dolazak bake Bjanke i djeda Vjerana pada kao budali šamar.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1
07.10 UnoMattina News
08.00 TG1
08.30 Che tempo fa
08.35 UnoMattina
08.55 Rai Parlamento Telegiornale
09.00 TG 1 L.I.S.
09.03 UnoMattina
09.50 Storie italiane
11.55 E' sempre mezzogiorno
13.30 TELEGIORNALE
14.05 La volta buona
16.00 Il Paradiso delle Signore
10
16.52 Che tempo fa
16.55 TG 1
17.05 Vita in Diretta
18.40 L'Eredità
20.00 TELEGIORNALE
20.30 Cinque Minuti
20.35 Affari tuoi
21.30 Sandokan - La Tigre della Malesia
23.40 Storie di sera
23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.35 La Porta Magica
08.30 TG2
08.45 Radio2 Social Club 2
10.00 TG2 Italia Europa
10.55 TG2 Flash
11.00 TG Sport Giorno
11.10 I Fatti Vostri
13.00 TG2 - GIORNO
13.30 TG2 Costume e Societá
13.50 TG2 Medicina 33
14.00 Ore 14
15.25 Bellama'
17.00 La Porta Magica
18.00 Rai Parlamento Telegiornale
18.10 TG2 L.I.S.
18.15 TG2
18.35 TG Sport Sera 2
19.00 Road to Milano-Cortina 2026
19.45 9-1-1 Lone Star Di nuovo in sella
20.30 TG2 - 20.30
21.00 TG2 Post
21.20 The Covenant
23.30 Il Processo al 90°

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia
07.30 TGR Buongiorno Regione
08.00 Agorá
09.45 Re Start
10.40 Spaziolibero
10.55 Elisir 3
12.00 TG3
12.25 TG3 Fuori TG
12.50 Quante storie
13.20 Passato e Presente: Medusa storia di un
14.00 TG Regione
14.19 TG Regione Meteo
14.20 TG3 3
14.50 LEONARDO
15.05 PIAZZA AFFARI
15.15 TG3 LIS
15.20 Rai Parlamento Telegiornale
15.25 TGR-Giubileo - Cammini di Speranza
15.45 Caffè Italia
16.25 Aspettando Geo
17.00 Geo
19.00 TG3
19.30 TG Regione
19.51 TG Regione Meteo
20.00 Blob
20.15 Nuovi Eroi
20.40 Il Cavallo e la Torre
20.50 Un posto al sole
21.20 Lo stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico
07.59 TG5
08.44 Mattino Cinque News
10.51 Tg5 ore 10
11.00 Forum -
12.58 TG5
13.38 Grande Fratello
13.50 Beautiful
14.08 Forbidden Fruit
14.45 Uomini e donne
16.05 La forza di una donna
16.25 Amici di Maria - DT
16.55 Dentro la notizia
18.30 Grande Fratello
18.38 Avanti un altro
19.54 Tg5 Prima Pagina
20.01 TG5
20.40 La ruota della fortuna
21.20 Grande fratello nip

➔ ITALIA 1

07.40 Magnum P.I.
08.37 Chicago Fire
10.31 Chicago P.D.
12.25 Studio Aperto
12.59 Grande Fratello
13.14 Sport Mediaset
13.57 Sport Mediaset Extra
14.06 I Simpson
15.25 NCIS: Los Angeles
17.20 The Mentalist
18.11 Grande Fratello
18.21 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
18.53 Grande Fratello
19.09 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. Miami
20.34 NCIS - Unità Anticrimine
21.20 Fast & Furious 9 - The Fast Saga

➔ RETE 4

07.03 La promessa
07.40 Terra Amara
08.42 The Family
10.44 Tempesta d'amore
11.55 Tg4
12.24 La signora in giallo -
14.00 Lo sportello di forum -
15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima)
15.35 Diario del giorno
16.45 Il ritorno di Colombo
18.58 Tg4
19.32 10 minuti
19.48 La promessa
20.29 4 di sera -
21.32 Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan DIVJAK – predsjednik
Renato IVANUŠ – član
PROKURISTICA
Darija PRŠA
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK – NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN – MOZAIK
Grafika SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktora: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.30 Pod stijenama Kantride
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Život je lijep, iako je ponedjeljak
10.30 Notizario
10.40 Calcio
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.10 Dobre vibracije
11.30 Štapalica
11.45 Čitamo
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notizario
12.40 Strateg (i ja)
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.30 Županijska pitanja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Crockodil
19.15 Servisne informacije
20.15 Pomorska večer
22.00 Kronika dana

ZIMA NA GRADINI

Trsatski kaštel sinoć zablistao u svečanom blagdanskom ruhu



Vatreni šou skupine Twin Flames



Atraktivan nastup

I Gradina se obasjala

božićnim lampicama!

Nešto nakon 18.30, uz odbrojavanje velikih i malih, nebom je iz topova poletio snijeg, a ubrzo nakon toga veselom žamoru pridružila se i neizostavna »All I Want For Christmas is You« Mariah Carey



Blagdanski motivi

Valentina BOTICA
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA ► Trsatska gradina sinoć je bila premala za Riječane koji su došli na svečano paljenje božićnih lampica. Mnogima omiljena gradska destinacija još je ljepša kada je obasja sjaj adventa kojem se Riječani vesele. Dan je bio topao za doba godine, a nije bilo ni kiše ni bure koji bi ome-li blagdansko raspoloženje.

Gužva se krenula stvarati puno prije 18 sati, za kada je najavljeno paljenje lampica, a u vrijeme kada je sa zvonika odzvonilo 18, u Gradinu se više nije moglo ući od gužve. Što je Riječane toliko motiviralo da zajedno proslave prvu nedjelju došašća? Znamo da sigurno nije odmogao vatreni šou skupine Twin Flames. Djevojke i momci plesali su s vatrom kao da je vatra sasvim običan, a ne jako impresivan rekvizit, a djeca, ali i odrasli, oduševljeno su pljeskali majstorijama grupe.

No, ona glavna atrakcija zbog koje se Gradina pretvorila u najgužvovitije mjesto u gradu, ipak su bile lampice. Nešto nakon 18.30, uz odbrojavanje velikih i malih, dvorac se pretvorio u zimsku bajku, nebom je iz topova poletio snijeg, a ubrzo nakon toga veselom žamoru pridružila se i neizostavna »All I Want For Christmas is You« Mariah Carey.



Najmlađi su najviše uživali



Gradina je bila premala za sve posjetitelje

Adventske kućice na oba »kata« Gradine nude fritule te topla, hladna i alkoholna pića, a cijene se vrte oko pet eura - tako je porcija fritula čistih pet, kuhano vino je 3,5 eura, a kuhani gin pet. Za bambus ćete izdvojiti 4, a za gamišt 3,5 eura. Svečanom paljenju

lampica pridružila se i gradonačelnica Iva Rinčić koja je procijenila da je Advent na Gradini ipak važnije pohoditi nego antifašistički marš održan ranije u danu, a prije same glavne atrakcije otvoren je i Poštanski ured Djeda Mraza namijenjen najmladima.

ERSTE

Ponekad najmanji nose najveće svjetlo.

Vjeruj u sebe.

Pogledaj cijelu priču

ersteinbank.hr/vmas

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.		TEČAJNA LISTA BROJ: 235 Erste & Steiermärkische Bank d.d. Primjenjuje se od 29.11.2025.		Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,842900	1,823900	1,772100	1,720200	1,701200	1,772100				
CAD	1	1,685800	1,668400	1,621000	1,573500	1,556100	1,621000				
CZK	1	25,216600	24,884100	24,177000	23,469800	23,137300	24,177000				
DKK	1		7,687200	7,468800	7,250300		7,468800				
HUF	1	397,831400	392,586800	381,430000	370,273100	365,028500	381,430000				
JPY	1	188,334500	185,851600	180,570000	175,288300	172,805400	180,570000				
NOK	1		12,108600	11,764500	11,420300		11,764500				
SEK	1		11,290300	10,969500	10,648600		10,969500				
CHF	1	0,969000	0,959000	0,931800	0,904500	0,894500	0,931800				
GBP	1	0,910200	0,900700	0,875200	0,849600	0,840100	0,875200				
USD	1	1,202800	1,190400	1,156600	1,122700	1,110300	1,156600				
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830				
PLN	1	4,421200	4,362900	4,239000	4,115000	4,056700	4,239000				

