125 GODINA TRADICIJE

Rijeka upisala tri boda na Rujevici

Radeljić, Oreč i Fruk zabili za pobjedu protiv Vukovara '91

Str. » 36. i 37.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

NEDJELJNI
NOVI LIST
www.novilist.hr

NEDJELJA / RIJEKA / 7. PROSINCA 2025. / BROJ 25.842 / GODINA LXXIX / CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME
DHMZ www.meteo.hr
DANAS max. 14 min. 9
SUTRA max. 14 min. 8

CRNA SUBOTA U zgradi na Trgu Hrvatske Republike dogodio se strašan zločin

UBOJSTVO U RIJECI

Mladić izbo djevojku pa pokušao samoubojstvo



NEL PAVLETIĆ/PIXSELL

Strani radnik pronašao je ranjenu djevojku na stubištu i alarmirao službe. Policija je potvrdila da je oružje pronađeno, a motiv ovog stravičnog zločina još se istražuje

Str. » 2.

Prof. dr. Ante Bagarić

Femicidi su rezultat destruktivnih procesa koje društvo više ne nadzire



DAVORIN VIŠNJIĆ/PIXSELL

Str. » 3.



MILIVOJ MIJOŠEK

Kova Experience iz Raše nagrađena za posebnu turističku atrakciju

Vidimo se pod zemljom!

Str. » 7. – 9.

DANAS PRILOG


mediteran
TJEDNI KULTURNI PRILOG
Umjetnica Noa Geras izlaže svoje radove u zagrebačkoj Galeriji »Kranjčar«
BEZ MRAKA NEMA SVJETLOSTI I OBRNUTO
PULA KAO MJESTO DUŠE
HGM JAZZ ORKESTAR
POVIJESNA DRAMA »MAGELLAN«

Projekt riječke pijanistice Ane Dražul

Nomiea mijenja način na koji djeca uče note i ritam



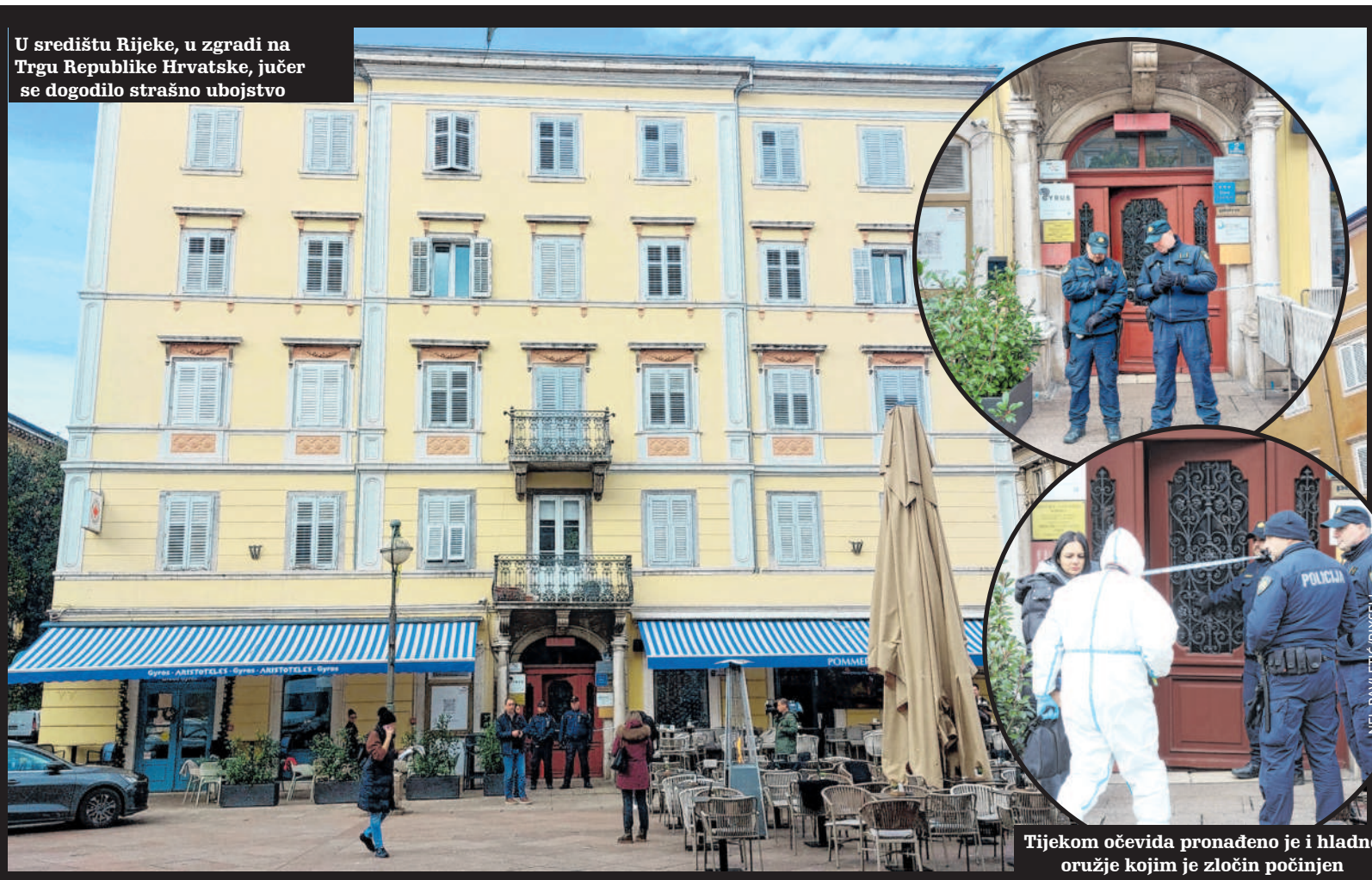
MATEA JURČIĆ

Str. » 16. i 17.

RIJEKA U ŠOKU U zgradi u središtu grada jučer ujutro dogodilo se ubojstvo i pokušaj

Šarlota BRNČIĆ
Snimio Marko GRACIN

U središtu Rijeke, u zgradi na Trgu Republike Hrvatske, jučer se dogodilo strašno ubojstvo



Tijekom očevida pronađeno je i hladno oružje kojim je zločin počinjen

NEL PAVLETIĆ/PIXSELL

Mladić hladnim oružjem usmrtio djevojku, a zatim ozlijedio i sebe

Djevojku je na stubištu pronašao strani radnik te alarmirao dežurne službe. Nakon očevida potvrđeno je da je ubojstvo počinjeno hladnim oružjem koje je pronađeno, a motivi ovog stravičnog zločina još uvijek se istražuju

Stravična tragedija zbilo se jučer ujutro, u samom srcu Rijeke, u zgradi na Trgu Republike Hrvatske. Ubijena je djevojka, a mladić koji joj je presudio prebačen je u bolnicu zbog ozljeda koje je nanio sam sebi. Jučer još uvijek nije bilo poznato koliko je teško ozlijeđen, a u KBC-u Rijeka su nam rekli kako informacije o njegovom stanju nisu ovlašteni davati jer je pod nadzorom policije.

- Mogu vam potvrditi da je ubojstvo počinjeno hladnim oružjem, kao i da smo pronašli sredstvo izvršenja, kazao je novinarima Darko Karlović, zamjenik Županijskog državnog odvjetnika po okončanju prve faze očevida koji je trajao satima. Karlović je potvrdio da je riječ o ubojstvu i pokušaju samoubojstva te da su i žrtva i ubojica mlađe osobe. Dob nije iznosio, ali prema neslužbenim saznanjima, oboje su u ranim dvadesetim godinama.

Djed u šoku

Vijest o novoj tragediji koja se dogodila u središtu Rijeke, i to samo tjedan dana nakon što je 50-ak metara dalje u Zanonovoj ulici u požaru život izgubilo dvoje ljudi, potresla je grad na Rječini. Policijska uprava primorsko-goranska nedugo nakon zločina na svojoj je službenoj stranici izvijestila da su oko 8 sati, postupajući po dojavi, na stubištu zgrade na Trgu Republike Hrvatske zatekli teško ozlijeđenu žensku osobu koja je još davala znakove života. Odmah joj je pružena liječnička pomoć, no preminula je unatoč pokušajima reanimacije. U policijskom izvješću navedeno je bilo da je u stanu u toj zgradi pronađen i muškarac s ozljedom vrata »koji se dovodi u vezu s počinjenjem kaznenog djela«. »Zbrinut je i pod nadzorom policijskih službenika«, navela je primorsko-goranska županija.

Tragedija se dogodila u zgradi koja se nalazi odmah do poznatog riječkog kafića Pommery bar. Vlasnika kafića zatekli smo ispred zgrade. Došao je, kaže, nakon zločina i vidio kako policija odvodi izrezanog mladića. U trenutku kada se zločin dogodio, njegova zaposlenica već bila na radnom mjestu. Zbog šoka, nakon što je shvatila što se dogodilo, otišla je doma. No, vlasnik nam je ispričao i kako je u trenutku kada je stigao u kafić i kada je očevid već krenuo, na terasu stigao djed mladića osumnjičenog za ubojstvo.

Uznemireni susjedi

- Kada je krenuo očevid, bio je tu, ali nije shvatio da je to učinio njegov unuk. Bio je u totalnom šoku kada je saznao. Govorio je da je njegov unuk dobar dčeko, miran i da nikada ništa nije napravio. Jednostavno, nije mogao doći k sebi, prepričao nam je vlasnik Pommeryja od kojega smo dozali i da je žrtvu na stubištu zgrade pronašao strani radnik iz Nepala.

- Istrčao je iz ulaza i krenuo prema obližnjem McDonald'su, te vičući zazivao pomoć. Zvali su hitnu, ušli i ugledali djevojku kako leži. Koliko mi je poznato, bila je sva krvava, ali su u prvom trenutku mislili da je krv iz glave. Navodno je izbodena, prepričao nam je šokirani vlasnik kafića. Te pretpostavke kasnije je, u izjavi novinarima, potvrdio zamjenik županijskog državnog odvjetnika, iznoseći podatak da je riječ o hladnom oružju.

Ubojstvo je šokiralo i susjeda koji živi na petom katu zgrade na Trgu Republike Hrvatske. Sve se odigralo kat ispod njega, gdje prema njegovim riječima, već dulje vrijeme živi jedna obitelj – majka, otac i sin. Da se nešto čudno i neuobičajeno događa, shvatio je nešto iza 8 sati ujutro kad je čuo lupanje, galamu i udaranje po vratima.

- Izašao sam iz stana i ugledao policajce. Udarali su po vratima stana te obitelji i vikali da će morati provaliti. Ponudio sam im da donesem pajser, ali oni su me potjerali natrag u stan. Bilo mi je jasno da će ili oni provaliti, ili zvati vatrogasce. Kasnije sam uspio vidjeti, nakon što su provalili u stan, da nekoga vode van

Ubojica iz Međimurja uhićen u Sloveniji

Josip Oršuš, za kojim se tragalo zbog ubojstva i pokušaja ubojstva u Međimurju, uhićen je u Sloveniji. »Danas, 6. prosinca u 15.30 sati Policijska uprava međimurska zaprimila je obavijest slovenskih kolega iz Policijske uprave Morska Sobota da je na području mjesta Bistrica pronađen i uhićen 40-godišnji Josip Oršuš. Na temelju Europskog uhidbenog naloga 40-godišnjak bit će predan policijskim službenicima Policijske uprave međimurske. Nakon dovršetka kriminalističkog istraživanja osumnjičeni će se predati pritvorskom nadzorniku Policijske uprave međimurske. Kaznena prijava protiv 40-godišnjaka zbog počinjenja kaznenih djela teškog ubojstva ženske osobe u pokušaju na štetu 29-godišnjakinje te teškog ubojstva na štetu 28-godišnjakinje, već ranije je podnijeta Županijskom državnom odvjetništvu u Varaždinu s ciljem izdavanja Europskog uhidbenog naloga«, izvijestila je jučer međimurska policija.
Oršuš je u četvrtak u naselju Sitnice kod Murskog Središća pucao u 28-godišnjakinju i 29-godišnjakinju, a prema pisanju lokalnih medija, riječ je o sestrama od kojih je mlađa, trudna majka troje djece, umrla u Županijskoj bolnici Čakovec. Druga je žena zadobila teške ozljede opasne po život.

FORUM MLADIH SDP-a SIMBOLIČNO DARIVAO GRADONAČELNICU

U povodu svetog Nikole, Forum mladih SDP-a Rijeke jučer je gradonačelnici Ivi Rinčić uručio simboličan dar, uz prigodnu poruku i osvrt na aktualne probleme koji se tiču mladih i grada. Dar je sadržavao tri simbolične šibe za gradonačelnicu i zamjenike, kao prijateljski podsjetnik na odluke donesene tijekom godine - uključujući i one koje bi, zbog propusta u postupanju, mogle rezultirati gubitkom 15 milijuna eura za izgradnju nove škole na Drenovi. U paketu su se našli i čokolada te primjerak Zakona o odgoju i obrazovanju, kao poruka važnosti dosljednog poštivanja procedura i transparentnosti pri imenovanjima u školske odbore. Forum mladih osvrnuo se i cijenu klizanja jer 45 minuta stoji osam eura, istaknuvši da gradski proračun ne bi smio biti »prehladan« za zimske radosti najmlađih. Istaknut je i ironičan podsjetnik na aktivnost gradonačelnice na TikToku te činjenicu da Grad Rijeka sam nema službeni TikTok kanal kojim bi komunicirao s mladima. Forum mladih naglasio je da, unatoč kritikama, ostaje otvoren za dijalog i suradnju. (I. Š. K.)

samoubojstva

Za počinjeno nasilje uvijek je kriva osoba koja ga je počinila. Ako vi ili neka osoba koju poznajete trpi nasilje, pomoć je dostupna:

- Nacionalni pozivni centar za žrtve kaznenih djela i prekršaja: **116 006**
- SOS telefon za žene žrtve nasilja: **0800 655 222**
- Više informacija potražite na: **http://sigurnomjesto.hr/**

Znate koliko je krvi bilo po stepeništu? Užas. Vidio sam i da nekoj djevojci ljudi iz hitne pomoći daju umjetno disanje. Grozno je to što se dogodilo. Još uvijek ne možemo doći k sebi

stanar zgrade

i to na nosilima. Ležao je na nosilima i nije ništa govorio, ali ne mogu vam reći je li se radilo o sinu te obitelji, ispričao nam je susjed, potresen onime što je vido.

- Znate koliko je krvi bilo po stepeništu? Užas. Vidio sam i da nekoj djevojci ljudi iz hitne pomoći daju umjetno disanje. Grozno je to što se dogodilo. Još uvijek ne možemo doći k sebi, rekao je naš sugovornik koji je prošle subote svjedočio i požaru u Zanonovoj, koji ga je probudio uslijed noći.

Strašan događaj

S obzirom na to da se ubojstvo dogodilo u jutarnjim satima, i to u subotu kada je u središtu Rijeke puno ljudi, na mjestu tragedije ubrzo se skupilo dosta ljudi. Onima koji rade u neposrednoj blizini, kao i onima koji su se u trenutku kada je stigla policija nalazili na tom dijelu Korza, bilo je jasno da se nešto strašno dogodilo.

- Došla sam na posao i nedugo nakon toga ugledala sam jedno vozilo hitne pomoći, a ubrzo je stiglo još jedno. Kasnije sam vidjela da su došle dvije žene, bile su uplakane, a učinilo mi se da se radi o majci i kćeri ili su to bile majka ubijene djevojke i tog dečka, kazala nam je Riječanka koja je željela ostati anonimna.

Prema riječima zamjenika županijskog državnog odvjetnika, tijelo nesretne djevojke poslano je na obdukciju, a istragom se tek treba utvrditi motiv ovog stravičnog zločina. Na mjestu događaja mogla se čuti priča da su ubijena djevojka i mladić bili u vezi i da, navodno, među njima nije bilo trzavica.

Prof. dr. Ante Bagarić iz Klinike za psihijatriju Vrapče, o uzrocima sve učestalijeg nasilja

Femicidi su rezultat negativnih obrazaca i društvene destrukcije

Mi se polako vraćamo unatrag, ne razvijamo se tako da ih nadziremo bolje, više i efikasnije, nego danas destruktivne procese u društvu mnoge snage u društvu aktivno podržavaju, a onda se čudimo zašto se to događa, kaže prof. dr. Bagarić

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ



U pogledu femicida, obrazac nasilja se ponavlja, ukorijenjen je u društvu i treba ga odlučno prekinuti

SAŠA MILJEVIĆ /PIXSELL

Učestali femicidi, kao i svako nasilje nad ženama, djecom, slabijima, manjinama, uvijek je izravna posljedica ukupnog nasilja u društvu, upozorava psihijatar prof. dr Ante Bagarić iz Klinike za psihijatriju Vrapče.

- To je posljedica destruktivnih procesa u društvu koji su potpuno prirodni, ali razvojem čovjeka i društva treba ih nadzirati. Međutim, mi se polako vraćamo unatrag, ne razvijamo se tako da ih nadziremo bolje, više i efikasnije, nego danas destruktivne procese u društvu mnoge snage u društvu aktivno podržavaju, a onda se čudimo zašto se to događa, kaže prof. dr. Bagarić.

Biti drukčiji

- Društvo ima dva pravca - jedan je da razvija kreativne snage, razumijevanje, povezivanje, da razvija ravnopravnost žena koje su zapravo potpuno ravnopravne muškarcima, a eto fizički slabije samo zbog biologijske konstitucije, a drugi je ovaj darvinistički pravac – jači tlači. Čini mi se da je zadnjih godina svagdje na Zapadu provalio taj animalni dio – ako si jači, imaš više novaca, imaš bolju poziciju, pobjednik si i trebaš to kapitalizirati, realizirati. To je prisutno u stvarnom životu, u kulturi, u knjigama, u filmovima…., objašnjava Bagarić društvene okolnosti u kojima se i u Hrvatskoj događa porast svih oblika nasilja.

- Vidimo da se u Europi svaki dan cestama valjaju milijuni ljudi koji uništavaju, protestiraju, kontraprotesti… Polako gubimo kulturu dijaloga, povezivanja, a tu su nadmašivanja – koga je više bilo na protestima, tko je više razbio, i onda plakanje oko toga tko je više u pravu. Ne razvijamo kulturu razumijevanja i ovakvo društvo se raspada i trune, ocjenjuje psihijatar Bagarić. Agresija pojedinca, pak, posljedica je takve društvene klime.

- Svi ovi negativni procesi ulaze u nas. Mi nismo izolirani otok, naše emocije su pogođene. Pogotovo sad, kad smo povezani s cijelim svijetom, ne samo do Beča ili Milana, nego do Čilea, Argentine, Tajvana… Ako su ti procesi patološki, promoviraju silu, to polako ulazi u ljude i oni razvijaju ili nasilje ili pokoravanje nasilju. A važno bi bilo da se oštro suprotstavljamo bilo kakvoj sili i destrukciji, kaosu, da se okrenemo razumijevanju da smo drukčiji. Mi smo se i razvili kao vrsta zato što smo bili drukčiji. Biti drukčiji je izvrsna šansa da budemo ono što jesmo, ističe.

Od vrtića treba uvoditi empatiju, razumijevanje druge osobe. Od osnovnih do srednjih škola moramo razvijati empatijske odnose, pa će mladi shvatiti da je prirodno da se ljudi vole pa da se prestanu voljeti, da su zajedno pa nisu više. Ovako ljudi nemaju kapacitet da prekinu vezu

Najveća je odgovornost za preokret negativnih i destruktivnih procesa u pozitivnom smjeru na političarima, Vladi i Saboru, ali i pravosudnom aparatu koji tu može učiniti mnogo. O kojoj god instanci se radilo, važno je, ističe, na javnoj sceni stalno promovirati razumijevanje i dogovaranje.

- Što su pojedinci utjecajniji, njihova odgovornost je veća. Kao psihijatrijski vještak imam sjajna iskustva s mladim sucima, sutkinjama poglavito, koje vrlo dobro razumijevaju destrukciju i određuju primjerene kazne. Kad nasilnik koji je bio nasilan 10 ili 20 godina odmah dobije ograničenja i jasnu poruku društva, u ovom slučaju suda o zabrani pristupa, on se pretvori u dobrog građanina, i pita smije li uopće pristupiti, svjedoči prof. Bagarić.

Nema opravdanja

U pogledu femicida, obrazac nasilja se ponavlja, ukorijenjen je u društvu i treba ga odlučno prekinuti, smatra, te podsjeća da femicidu uvijek prethode godine patološkog posesivnog odnosa.

- Posesivnost nije ljubav. Nasilnik misli da je posjeduje, to je njegova žena, njegovo vlasništvo. Ta je posesivnost vrlo nezrela, destruktivna. On ima ideju da brani posjed kao što bi branio svoje dijete ili dom, ali pritom misli da taj njegov posjed nema nikakva prava, ilustrira Bagarić. Takvo nasilje uvijek traje godinama, iako se femicid često zna tumačiti kao impulzivni čin.

- Često se misli da su se dvoje ljudi slagali, ispala je svađa i on ju je ubio. Ne, nikad to nije tako, ni u jednom slučaju, nego se takav odnos dugo razvijao. Zato od vrtića treba uvoditi empatiju, razumijevanje druge osobe. Od osnovnih do srednjih škola moramo razvijati empatijske odnose, pa će mladi shvatiti da je prirodno da se ljudi vole pa da se prestanu voljeti, da su zajedno pa nisu više. Ovako ljudi nemaju kapacitet da prekinu vezu. Za njih prekid veze znači sramotu, nestanak, uništenje, i misle da imaju pravo zaustaviti to svim silama, objašnjava psihijatar. Posesivna osoba bez empatije nema kapacitet kontrolirati svoju impulzivnost.



D. KOVAČEVIĆ

Važno bi bilo da se oštro suprotstavljamo bilo kakvoj sili i destrukciji, kaosu, da se okrenemo razumijevanju da smo drukčiji. Biti drukčiji je izvrsna šansa da budemo ono što jesmo

prof. dr. Ante Bagarić

- To je dugogodišnji proces kronične destrukcije, kroničnih lažnih emocija i stava da imaš pravo nekome određivati život. Kako u knjizi kaže Taras Buljba prije nego ubije sina - ja sam te rodio, ja ću te i ubiti. Moramo skršiti te obrasce da netko ima pravo nad drugom osobom, ilustrira Bagarić. »U društvu koje je prožeto destrukcijom, ona se često opravdava raznim razlozima, iako za destrukciju nema opravdanja«, upozorava liječnik.

- Često se čuje – ovaj je bio isprovociran, ili »da je žena imala manji jezik«… To se ne smije, to je razbuktavanje, to je poruka koja se šalje mladim ljudima, ističe.

- Nasilje nema opravdanja, ni bivše nasilje nije opravdanje za novo nasilje. Važno je razvijati društvo koje će nasilju postaviti granicu, a uz to i svijest da nije teško postaviti granicu nasilju, zaključuje psihijatar Bagarić.

Rješenja postoje, samo ih treba primijeniti

Pogrešno je, smatra, širiti defetizam i govoriti da nam više nema pomoći, da smo svi izgubljeni, da će žene i dalje biti ubijane.

- Ne, ja imam sjajna iskustva s pravosudnim aparatom i kad se sve lijepo 'uglazbi', kad vještak uradi svoje, državni odvjetnik i sudac svoje, onda sustav funkcionira, i to s malo troškova, žrtva je potpuno zaštićena, a nasilnici krenu u put oporavka. To je idealna pozicija, i ona se stvarno susreće u praksi. To je put kojim možemo krenuti, može se puno postići pametnim, empatičnim rješenjima, ne treba nam puno ni novca ni snage da napravimo neke radikalne promjene, ohrabruje Bagarić. Mehanizmi u tom smislu postoje, samo ih – kaže - treba primijeniti, treba o njima razgovarati, treba ih evaluirati, poboljšavati, a negdje već djeluju jako dobro.

KRALJEVICA SLAVI Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća pohvalili se ubrzanim razvojem

Čandrlić: Iza nas 150 projekata, pred nama novi razvojni zamah

Posebno je istaknut projekt Hrvatske vinske kuće vrijedan šest milijuna eura, kojim će Dvorac Frankopan postati središnje mjesto hrvatske vinske kulture i nacionalna točka promocije autohtonih sorti, tradicije i identiteta vinogradarstva

Jakov KRŠOVNIK
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

KRALJEVICA » U proteklih osam godina bilo je 150 što većih, što manjih projekata, vrijednih više desetaka milijuna eura, a danas imamo nove strateške projekte. Pogled na horizont nam donosi najbolje – novu plažu Oštro, Hrvatsku vinsku kuću, širenje poslovne zone, dogradnju vrtića, novi dom vatrogasca i drugo. Najvažnije je da danas kao i prvog dana, uživamo u svakom danu, u neverama, bonacama i plovidbi, poručio je kraljevički gradonačelnik Dalibor Čandrlić na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Kraljevice, što se održala uoči blagdana sv. Nikole, zaštitnika grada, u kraljevičkoj sportskoj dvorani.

Brojni projekti

Kako je i običaj, svečana sjednica prilika je za osvrnuti se za sve što je učinjeno u prošloj godini, ali i za predstaviti projekte koji se trenutno odvijaju ili su najavljeni.

Tako je u proteklih godinu dana u Kraljevici opremljen Društveni dom u Šmriki, saniran je obalni zid šetnice Oštro, kao i šetnice Carovo. Sanirane su i plaže Carovo i Vela plaža, uređeno je parkiralište i odmorište na Križišću, a nabavljeno je i mobilno reciklažno dvorište. Sanirani su kolnici i ceste u centru Kraljevice, Strossmayerovoj ulici, Turkovićevoj ulici, Ulici Stipčići. Napravljene su stepenice od Dvorca Frankopan do plaže Carovo, a uklonjene su i garaže kod Dvorca Frankopan te je izgrađen parking. Dodatno je opremljen DV Orepčići, ulaže se u nogometni stadion Minta Ružić, uređena je unutrašnjost Starog grada Zrinskih, sanirano je klizište u Velom Dolu i izrađena je strategija zelene urbane obnove.

Uz već ostvareno, najavljeni su i mnogi novi projekti, a kako je spomenuo gradonačelnik Čandrlić među njima se posebno ističe projekt Hrvatske vinske kuće vrijedan šest milijuna eura, kojim će Dvorac Frankopan postati središnje mjesto hrvatske vinske kulture i nacionalna točka promocije autohtonih sorti, tradicije i identiteta vinogradarstva. Također, tu je i potpuna rekonstrukcija i izgradnja nove plaže Oštro vrijedna dva milijuna eura. Uređuje se i okoliš kraljevičke sportske dvorane, gradi se novo sportsko igralište u blizini škole, projektira se novi dom za kraljevički DVD, kao i novi dom RŠK Jastog. Bit će uređen i centar Kraljevice u projektu vrijednom 150 tisuća eura, kao i uklonjeni ilegalni vezovi na Sansovu i Bakarcu. Sansovo i Bakarac će također biti uređeni.



Oni su budućnost Kraljevice - najmlađi gradski laureati



> *Pogled na horizont nam donosi najbolje – novu plažu Oštro, Hrvatsku vinsku kuću, širenje poslovne zone, dogradnju vrtića, novi dom vatrogasca i drugo. Najvažnije je da danas kao i prvog dana, uživamo u svakom danu, u neverama, bonacama i plovidbi*
>
> Dalibor Čandrlić



> *Donesen je niz važnih odluka, proračun za 2026. je 7,3 milijuna eura. Usvojen je bez i jednog glasa protiv što pokazuje da unatoč različitim političkim stavovima postoji visoka razina razumijevanja odgovornosti kad je riječ o projektima važnim za razvoj i budućnost Kraljevice*
>
> Sanjin Juričić

Posvećeni razvoju

Zamjenik predsjednika kraljevičkog Gradskog vijeća Sanjin Juričić posebno veseli što se sve bitne odluke donose gotovo jednoglasno, uz poneki suzdržan glas, što, kaže, potvrđuje posvećenost razvoju grada.

- Donesen je niz važnih odluka, proračun za 2026. godinu je 7,3 milijuna eura. Usvojen je bez i jednog glasa protiv što pokazuje da unatoč različitim političkim stavovima postoji visoka razina razumijevanja odgovornosti kad je riječ o projektima važnim za razvoj i budućnost Kraljevice, kazao je Sanjin Juričić.

Primorsko-goranski župan Ivica Lukanović uputio je poruku suradnje i zajedništva Kraljevici i svim jedinicama lokalne samouprave.

- Najinteresantniji i najdragocjeniji projekt vezan za turizam je Hrvatska vinska kuća. To je projekt koji će Kraljevicu, vjerujem, upisati velikim slovima u mapu, ne samo turizma, nego i vinske scene. Vjerujem da će biti dodana vrijednost životima svih našim ljudima PGŽ-a i djelatnicima u turizmu. Kaštel je krasno obnovljen, to je jedna velebna zgrada koja će na ovaj način dobiti potpuni smisao i vjerujem da će biti jako korisna za sve Kraljevičanke i Kraljevičanine te sve ljude diljem Hrvatske, kazao je Lukanović.

Klarić: Okrenimo se budućnosti

- Već priko 20 let dohajan u Kraljevicu i ono ča je napravljeno zadnjih osam let je stvarno, neka se niki ne jadi, ravno čudu. To je ono čemu sam ja u Bakru težič svake godine. Jer Bakar i Kraljevica su praktički jedno srce i jedna duša. Sve ča delamo va Bakru, Kraljevici, ali i Crikvenici, Novom Vinodolskom, Senju pa sve do zapada i Klane, sve to delamo za naš predivan primorski, hrvatski kraj. Za našu dicu. Sve što napravimo će njimi ostat i zato budimo i dalje složni i jaki. Budimo onakvi po primjeru koji su nam pokazali naši branitelji koji su dali svoje živote za ovo ča danas imamo. Jer danas čarke između lijevih i desnih, crvenih i crnih, to su bajke za malu dicu. To je prošlo svršeno vrijeme. Okrenimo se budućnosti, delajmo po primjeru kako nam je pokazal Dalibor. Delajmo bolju zemlju za našu dicu i za sve naše građane, rekao je bakarski gradonačelnik Tomislav Klarić, kao izaslanik predsjednika Hrvatskog Sabora na svečanoj sjednici.

Mirjana Bobuš počasna građanka Kraljevice

Godišnju nagradu Grada Kraljevice dobili su boćar Luka Dorić za vrsna postignuća u sportu i osvojeno drugo mjesto na Svjetskom prvenstvu (U-18) u Turskoj te Društvo dobrovoljnih darivatelja krvi Grada Kraljevice i brodogradilišta Kraljevica za dugogodišnje nesebično darivanje krvi, promicanje humanosti i pomoć potrebitima, dok je povelju počasne građanke Kraljevice dobila Mirjana Bobuš za izniman doprinos u glazbenoj kulturi, očuvanje i promicanje glazbene i kulturne baštine te promicanje vrijednosti i identiteta Grada Kraljevice kroz svoj umjetnički rad.

Za ostvareni uspjeh u školskoj godini 2024. nagrađene su učenice i učenici: Korina Tomas, Lana Burić, Lina Rešetar, Lucija Križ, Hana Slany, Ante Čabrijan, Ivan Bošnjaković, Borna Gudac, Niko Rukavina i Matilda Salma. Zahvalnice za 2025. godinu dobili su Klub podvodnih aktivnosti »ADria«, Lovačko društvo »Srndać« Hreljin, Udruga u kulturi »Stol«, Tvrtka Auto Čavrak, DVD Kraljevica, vlč. Miroslav Pergl, vlč. Goran Žan Lebović Casalonga, Dijana Mihaljević, Andrina Frleta, Frane Frleta, Sandra Žuvela i Vjekoslav Matetić. Nagradu Grada Kraljevice i Sportske zajednice Grada Kraljevice za sport dobili su: Ema Hajdinić, Moto klub »Šmrika Racing Team« i Mateja Budisavljević.

Svidovdan, dan kad bi Svid, da je preživio, slavio 30. rođendan, u klubu Palach okupio brojne svidovce i štovatelje

Bilo je 98,4% svidovski super

RIJEKA » Baš kao nekad - more organizirane improvizacije, rijeka nostalgije, brdo smijeha i iz ropotarnice (bolje) prošlosti izvučeni jinglovi. Sve to i puno više napunilo je dobrom vibrom riječki Palach u petak, na dan kad se slavio - Svidovdan iliti ga dan kad bi Svid, da je preživio, slavio 30. rođendan.

A u Palachu - čovjek na čovjeku. Uglavnom znana lica s riječkih ulica, ljudi koji su na Svidu i uz Svid odrasili. Druženje zamišljeno kao radijska emisija, i to baš jedna od onih Svidovskih, u »dubini duše« strukturirana, na van malo manje, čije su kormilo preuzeli jedan starosvidovac, Dražen Zima, i jedna svidovska beba, Lena Stoiljković, danas prepoznatljivi glasovi Radija Rijeka. Na početku su, baš kao što i dolikuje jednom rođendanskom druženju, Zima i Lena prošli kroz sve bitne datume, od osnutka 5. prosinca 1995. sve do kraja koji se dogodio 2009. Naravno sve začinjeno jinglovima. Birao ih je Zoran Medved i gotovo uvijek pogađao u - sridu.

Pridružili su se Zimi i Leni i Ivan Šarar i Voljen Korić, oni koji su i pokrenuli priču o okupljanju svidovaca. ispričat će anegdotu »kad je umro predsjednik«. O Svidu su pričali Lea Stoiljković Medved, Iva Ribarić i Gordana Brkić Žagar, te Pjer Orlić, a iz pozicije slušatelja novinarka Vedrana Simičević, redatelj Igor Bezinović i glazbenica, inženjerka zvuka i aktivistica Ana Jurčić.

O Svidu se pričalo i na stejđu, i ispred njega, smijalo na anegdote i razmišljalo što bi bilo da je Svid poživio. Da je poživio? Tko zna, možda bi s vremenom taj simpatični kaos dobio strukturu, a svidovci redovita i ozbiljna primanja, možda bi komercijalne želje vlasnika prevagnule, možda bi... Nije važno. Važno je da je bilo super - 98,4% svidovski super.

D. BAUK


Voljen Korić i Ivan Šarar


A. KRIŽANEC
Lena Stoiljković, Pjer Orlić, Gordana Brkić Žagar i Dražen Zima

BRAVO **Produkcija učenika baleta i suvremenog plesa OŠ Vežica te Plesnog odjela PSHG-a**

Mladi plesači oživjeli umjetnička djela



Marko DOBRECOVIĆ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA » Ovog tjedna održane su dvije izvedbe tradicionalne božićne produkcije učenika OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica te Plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.

U četvrtak i petak učenici plesači svojom su vještinom, naučenom u prvom polugodištu školske godine, ispunili auditorij opatijskog Centra Gervais. Produkcijom pod nazivom Plesni poklon – »Žive slike« učenici su tijekom večernje produkcije publiku podsjetili na najljepša umjetnička djela iz svijeta slikarstva. Od Ivana Rabuzina do Salvadora Dalija umjetnička djela sa slikarskih platna oživjela su i pretočila se na parket, pojašanjava ravnateljica OŠ Vežica Violeta Nikolić.

- Naši učenici plesa u točkama su scenskim pokretom oslikali neku umjetničku sliku, kaže Nikolić.

Na pozornici je nastupilo više od 160 mladih plesača, od najmlađih učenika predškolskog uzrasta, do onih koji pohađaju drugi razred srednje škole. Na repertoaru su bile koreografije iz područja klasičnog baleta i suvremenog plesa, a produkcija predstavlja završni godišnji rezultat rada učenika i mentora te ističe važnost plesne edukacije, umjetničkog stvaralaštva i kreativne suradnje.

- Prošle godine u Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji otvorila su se dva odjela za suvremeni ples i klasični balet. Danas govorimo već o četiri odjela, tako da su učenici mogli nastaviti plesno obrazovanje u riječkoj srednjoj školi. Produkciju radimo u suradnji sa sušačkom školom., dodaje Nikolić.



Gervais ispunjen plesom



Učenici pretvorili slavne slike u scenske prizore



Izvedba suvremenog plesa



Božićna produkcija »Žive slike«

Tijekom produkcije u petak programu su se pridružili učenici s teškoćama u razvoju Ekonomske škole Mijo Mirković Rijeka, kao dio inkluzivnog plesnog segmenta, a uoči početka produkcije učenice drugog razreda srednje škole suvremenog plesa izvele su plesnu minijaturu pod nazivom »Evokacija«.

- Produkcija »Žive slike« naglasak stavlja na interdisciplinarnost, spajajući ples s motivima i poetikom likovne umjetnosti te stvarajući scenske prizore koji funkcioniraju kao koreografirane »žive slike«.

Cilj je publiku uvesti u svijet mladih umjetnika koji plesom interpretiraju različita likovna djela kroz plesne forme klasičnog baleta i suvremenog plesa, stoji u opisu predstave.



KONFERENCIJA NOVOG LISTA

KVARNER 2030.

OPATIJA
HOTEL AMBASADOR
8. prosinca 2025.

TRANSFORMACIJA I INVESTICIJE

PROGRAM KONFERENCIJE:

UVODNI GOVORI:

BOJAN DIVJAK, predsjednik Uprave Novi list d.d.

OLEG BUTKOVIĆ, potpredsjednik Vlade i ministar mora, prometa i infrastrukture

PANEL I.

HRVATSKA U POKRETU: RAZVOJ RIJEČKOG PROMETNOG I LOGISTIČKOG PRAVCA
powered by ENNA

- **TOMISLAV ROSANDIĆ**, član Uprave Rijeka Gatewaya
- **CHRISTIAN SANTALEZA**, tehnički direktor Bina Istre
- **DENIS VUKOREPA**, ravnatelj Lučke uprave Rijeka
- **GORAN PLEŠE,** operativni direktor Rafinerije i marketinga Ine
- **ŽELJKO UKIĆ,** predsjednik Uprave HŽ putnički prijevoz
- **LEON DOLUŠIĆ,** voditelj operative ENNA Transporta
- **DARKO BARIŠIĆ,** član Uprave HŽ Infrastrukture

Moderator: Mislav Togonal

PROMOCIJA: POGLED U 2026. ***premium magazin***

RAZGOVORI 1 NA 1

VEDRAN PRICA, vlasnik agencije za nekretnine *Spatium nekretnine* &
EDI PRODAN novinar *Novog lista*

DAMIR MIŠKOVIĆ, predsjednik HNK Rijeka & **EDI PRODAN** novinar *Novog lista*

IVAN ROJE, osnivač i CEO *Aestusa i Parre* prezentacija aplikacije Parra

PANEL II.

INVESTICIJE I TURIZAM
powered by ACI d.d.

- **IVICA LUKANOVIĆ**, župan Primorsko-goranske županije
- **IVA RINČIĆ,** gradonačelnica Grada Rijeke
- **FERNANDO KIRIGIN**, gradonačelnik Grada Opatije
- **IRENA PERŠIĆ ŽIVADINOV**, direktorica Turističke zajednice Kvarnera
- dr. sc. **IVAN HERAK**, *član Uprave za razvoj i investicije, pravne poslove i ljudske resurse te EU fondove*

Moderator: Mislav Togonal

Sudjelovanje na konferenciji moguće je isključivo uz pozivnicu.

ORGANIZATOR NOVI LIST 125 GODINA TRADICIJE

PARTNERI ENNA grupa · Adriatic Croatia International Club · HEP · Hrvatska pošta · HŽ Infrastruktura · HŽPP · INA · Jadrolinija · Lučka uprava Rijeka Port of Rijeka Authority · parra · Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost · Zajedno čuvamo okoliš · Bina Istra · Kvarner Raznolikost je ljepa · SPATIUM Nekretnine · Rijeka Gateway · Liburnia Hotels & Villas · Grad Opatija · primorsko goranska županija

NEDJELJNI plus

Kova Experience iz Raše dobila značajnu međunarodnu nagradu novinara jugoistočne Europe



VIDIMO SE POD ZEMLJOM NIJE PRIJETNJA NEGO POZIV NA UZBUDLJIVO TURISTIČKO PUTOVANJE

Najvažniji nam je cilj predstaviti čitavu priču o Raši koja je, uistinu jedinstvena na svijetu. Iako bi možda realnije, ili uobičajenije, bilo da smo nesretni jer su gradovi i općenito sredine u kojima nestaje potreba za njihovom najvažnijim gospodarskom djelatnosti - u našem slučaju rudarstvom - osuđeni na propast, mi u ostavljenoj nam baštini vidimo mogućnost za nove iskorake u domeni kulture i na njoj sazdanog turizma, kaže Elis Gobo →

Edi PRODAN
Snimio Milivoj MIJOŠEK



Čekalo se samo da se u vagonet ukrca mlada obitelj. Djeca su im bila ne starija od tri godine, došlo je do zastajkivanja zbog onog, maloj djeci tako imanentnog, jutarnjeg plača: ona bi se samo igrala i lagano razbuđivala, ali im to ne daju nadobudni roditelji koji, iako na godišnjem odmoru, žele biti aktivni od najranijih sati. Kad su konačno i oni sjeli, kompozicija, koja je u narodu odmah prepoznata kao Raša metro, mogla je krenuti. Svega nekoliko minuta lagane vožnje - s obzirom na to da prometuje rudarskim »šahtama« u za ljeto idealnim uvjetima s maksimalnim učinkom zaštite od negativnih UV zračenja i - iskrcavanje može početi. U slučaju linije »1« završna stanica tog jedinog hrvatskog metroa bio je Rabac, dok oni željni mira i mogućnosti odabira »svoje« plaže radije uzimaju »dvojku«. Koja ih vodi do Brščice. Istina tamo je smještena i luka, ali šarmantni Trget je jako blizu tako da se taj »industrijski« dio obale jako lako i jako brzo zaobilazi.

Nakon cijelog dana na plaži, u kasnim popodnevnim za obiteljske ljude, odnosno u već zrelo večernjim satima za nadobudnu mladež kojoj je ljetni odmor istoznačnica za noćni provod, najzaposlenije je račvanje Raša metroa točno ispod Labina, Albone - kako mu izvorno ime. Do njegove gastronomske, kao i klupske ponude, naraslih do visoke kvalitete, vodi pak nekadašnji rudarski lift koji do izlaska u Labinu mora svladati niz horizonata, kako se u rudarskoj terminologiji nazivaju katovi.

A sve to, tu bogatu podzemnu prometnu cirkulaciju može se, između ostalih, zahvaliti i jednoj zanimljivoj osobi i jednakoj takvoj nagradi koja je prepoznala Elis Gobo. Ona je, naime ove godine u Novom Sadu, na značajnom međunarodnim sajmu turizma, dobila od strane novinara iz jugoistočne Europe - riječka predstavnica u tom žiriju bila je Karin Mimica, osoba koja je gastronomiju popularizirala i vrednovala te putem kataloga stvarala vodiče koji su za hrvatske prostore bili kud i kamo značajniji i od onih Michelinovih - značajnu nagradu. Mada, kad je Elis Gobo u pitanju i ne toliko neočekivanu s obzirom na to da je i inače radila jako dobar posao, kako u turizmu, tako i u domeni kulture što su valorizirale i brojne nagrade. Sve što je činila sazdano je bilo na bazi tradicije, da bi se nakon 2025. godine proširilo do nezamislivih granica. Elis Gobo je u studenom 2025. u ime tvrtke Arsiana preuzela nagradu za najbolji turistički proizvod jugoistočne Europe na 56. Međunarodnom sajmu turizma u Novom Sadu. Nagrada je dodijeljena za projekt pod nazivom »Kova Experience« ili Kova va Raše, koji je prepoznat kao inovativan i vrijedan autentičan turistički doživljaj i to u sklopu akcije za novu kvalitetu u turizmu pod nazivom »Turistička prizma«.

> **Ispod zemlje se dobiva pravi uvid u posao, jedan od najtežih od kako je civilizacije. Nije nam prirođeno raditi u tami i mraku, duboko ispod zemlje, rudnik u Raši se primjerice spušta 20 horizonata, prevedeno na iznadzemaljski rječnik to bi bili katovi, ispod površine. Tu su i ekstremne opasnosti koje su u ovom našem kraju odnijele na stotine života, a koje izazivaju eksplozivni plinovi i čestice ugljene prašine**
>
> ELIS GOBO

ZASAD - FIKCIJA

Uvod koji smo napisali u svom prvom dijelu je fikcija. Još uvijek fikcija, ali na podlozi itekako realnih preduvjeta koji već danas postoje. Sličan je ovaj uvod djelu Julesa Vernea »Put u središte zemlje« u kojem se prepoznao obližnji Pazin, ali za razliku od središta Istre, priča iz Raše mnogo je realnija. Iako je sam projekt Kova Expericence implementiran u tri kilometra iznimno očuvanih tunela, podzemlje nekadašnje općine Labin, odnosno nekadašnji rudnici u koje su još primjerice išli Ripenda ili zadnji zatvoreni Tupljak, ima punih 400 kilometara podzemnih tunela koji su jedinstveni, fantastični potencijal. Dio o nagradi nije fikcija. Ona je današnja realnost zbog koje smo se upravo na dan svete Barbare uputili u Rašu.

- Nisam imala pojma da ću dobiti nagradu. Istina, znala sam da su pojedinim obilascima novinari, najavili su se, no s obzirom na to da svima pristupam na isti način, učinila sam to i tada. Centar Arsia koji vodi općinska tvrtka Arsiana objedinjava stilizirani rudnik, ali i stan rudara iz doba kad je rudnik u Raši bio aktivan, otvorena je prije sedam godina, dok je sustav Kova Experience pokrenut 2023. godine od kad i ja u njemu radim. Najvažniji nam je cilj predstaviti čitavu priču o Raši koja je, složit ćete s nama, uistinu jedinstvena na svijetu. Iako bi možda realnije, ili uobičajenije, bilo da smo nesretni jer su gradovi i općenito sredine u kojima nestaje potreba za njihovom najvažnijim gospodarskom djelatnosti - u našem slučaju rudarstvom - osuđeni na propast, mi u ostavljenoj nam baštini vidimo mogućnost za nove iskorake u domeni kulture i na njoj sazdanog turizma. Upravo stoga unutar čitave ove priče djeluje i manifestacija Pjesnici u Kovarskoj kojoj je fokus očuvanje specifičnog dijalekta, ili točnije rečeno nekoliko varijanti našeg labinjonskog zajika, i to na način da se na njemu stvaraju nove umjetničke vrijednosti. Tako da uistinu vjerujemo kako smo stvorili jedinstveni »turistički proizvod« kako se to već danas kaže, pojašnjava nam vrlo sugestivna Elis Gobo koja je uistinu jedinstvena osoba. Diplomirala je i književnost i turizam, vrlo je uspješna i nagrađivana pjesnikinja, dok je njezino predstavljanje baštine i projekta koji vodi na vrlo visokoj razini scenskih umjetnosti. Mada, i jedna sugestija - ne dajte da vas zavara svojom simpatičnosti jer na kraju predavanja u kući rudarstva pozdravit će vas rečenicom koja izaziva veliku nelagodu - vidimo se ispod zemlje!

- Naravno jer ispod zemlje se dobiva pravi uvid u posao, jedan od najtežih od kako je civilizacije. Nije nam prirođeno raditi u tami i mraku, duboko ispod zemlje, rudnik u Raši se primjerice spušta 20 horizonata, prevedeno na iznadzemaljski rječnik to bi bili katovi, ispod površine. Tu su i ekstremne opasnosti koje su u ovom našem kraju odnijele na stotine života, a koje izazivaju eksplozivni plinovi i čestice ugljene prašine, pojašnjava nam Elis koja iznimno prvailno naglašava na standardu hrvatskog jezika, ali u komunikaciji s ljudima iz njezinog okruženja jako se dobro služi vrlo sepcifičnim dijalektom. Uostalom, naglasila nam je kako unutar čitave rudarsko-turističke priče djeluje i dijalektalna pjesnička skupina koja se u u prostrima Arsiane sastaje svakog prvog utorka u mejsecu.

LABINJONKA I BASK

OK, sve nam je jasno, dakako da smo i osobno pobornici očuvanja svih mogućih dijalekata koji su apsolutno najveće bogatstvo hrvatskog jezika, baš kao što su i brana općem globalizmu i anglizaciji planete, no ipak nam nije jasno koliko vrlo posebni, pa čak i inhibirani labinjonski može bit turistički proizvod širokog spektra djelovanja. Ne razumije ga ni najveći dio Hrvatske, nismo sigurni da ga kape - što će riječi razumiju - ni Istrijani izvan matičnog mu područja, da o strancima i ne govorimo. Elaborirali smo to ispred Malvine Mileta, književnice i pjesnikinje koja ide u red istinskih fenomena lijepe riječi, a koja nam se pridružila u tom zanimljivom prezentacijskom prostoru.

- O ne, jako se varate! Labinjonski je »težak« jer se njime koristi malo, na moju veliku žalost sve manje i manje, ljudi, ali kad ga stavite u kontekst činjenice da i hrvatski standard malo tko razumije izvan kruga u kojem postoji, onda vam i labinjonski postaje, ne samo jako zanimljiv nego u tom smislu i konkurentan. Uostalom da ne budem samo teoretičarka, pojasnit ću vam svojim primjerom. Kćerka je zbog studija, ali i da »malo vidi svijeta«, otišla na sjever Njemačke. Mladost







Kovarska kuća Arsia

ARSIANA

Postoji i mala »zbrka« u nazivlju koje se vrti oko raške rudarske priče. Arsiana je trgovačko društvo u vlasništvu Općine Raša, osnovano s ciljem očuvanja rudarske baštine i razvoja inovativnih turističkih proizvoda i doživljaja u Raši. Centar u kojem djeluje je pak - Arsia.

- S razlogim smo tako napravili. Arsia je Raša, Arsiana je stanovnica Raše. Željeli smo svemu dati i žensku komponentu. Kad kažemo rudnik, prva nam je pomisao muškarac, rudar. Ali u našim rudnicima su itekako radile i žene. I to na teškim i slabo plaćenim poslovima sepacije rude, ugljena od kamena. Da ne govorimo o životu u kojem je svakodnevn silazak oca i supruga u rudnik mogao načiti smrt. Uostalom kako je to lijepo prikazala Malvina u svojem romanu: patnja kad dođe do najgoreg je strašna i pogađa žene i djecu. Arsiana je naprosto posveta ženama u rudarstvu, majkama i suprugama Raše, objasnila nam je Gobo.

znači zaljubljivanje i ljubav, a u njezinom slučaju, kao da je sudbina htjela »spoj nespojivog«, riječ je bila o predstavniku još jednog naroda i još jednog jezika koji »nitko na svijetu« ne razumije. Njezina tadašnja velika ljubav, danas već dva desetljeća suprug, bio je naime - Bask! Pa si samo možete zamisliti razgovor Labinjonke i Baska, ispričala nam je književnica Malvina Mileta, autorica 2008. godine objavljenog romana »Crni snih«, jedinog romana ikad pisanog na labinskoj cakavici. Ona je istovremeno i jedna od rijetkih dijalektalnih haiku pjesnikinja i pjesnika, a s obzirom na to da smo imali tu čast i istinsko zadovoljstvo boraviti u Raši na sam dan sv. Barbare, velike mučenice i zaštitnice rudara, doživjeti smo i scenski nastup Malvine Mileta. Istog su dana Kova Expriene imali i profesori povijesti osnovnih i srednjih škola Istarske županije koje je, kao i nas da baš ne glumimo neke stamene mačo tipove, rasplakala. Crni snih naime govori ne samo o teškom, pa i mučnom životu rudara, on je i u velikoj mjeri autobiografski zapis jer i Malvinin otac je bio rudar. Koji je, na žalost, stradao u rudniku kada je ona bila na pragu teenagerskog doba. Koliko ju je to snažno odredilo u kasnijem životu pokazuje njezino cjelokupno umjetničko stvaralaštvo.





Obilazak koji nadmašuje turističko iskustvo

Nagrade su potvrda da smo s investiranjem u razvoj specifičnog kulturnog turizma na pravom putu, da čitav taj projekt ima budućnost. Želja nam je osmisliti i dakako realizirati projekt koji bi u nekoj doglednoj budućnosti dao još značajnije rezultate našeg Kova Experiencea

LEO KNAPIĆ

NEREALIZIRANE MOGUĆNOSTI

Uvodni dio priče, iniciran spomenutom nagradom uručenom Elis Gobo možda može djelovati kao fikcija, ali čitav prostor Raše je zapravo od same ideje koja joj je prethodila i na kojoj je nastala za veliku većinu ljudi koji bi je čuli uvijek bio u svojevrsnoj zoni fikcije. Tko je mogao ma ni pomisliti da će za svega nekoliko godina u tada praznoj zaravni koju omeđuje rijeka Raša 4. studenog 1937. godine, biti otvoren, da doslovno otvoren kao da je riječ o nekom trgovačkom mallu, pravi pravcati grad. I to kakav! Sa svim mogućim sadržajima koji su nemalom broju i današnjih hrvatskih gradova čista utopija. Upravo stoga jer je ubrzano iskorištavanje raških nalazišta ugljena dovelo do toga da je za manje od trideset godina od otvaranja grada Raše došlo do zatvaranja ugljenokopa, pred Rašom su se otvorile neobične mogućnosti. Nažalost, desetljećima nerealizirane. Dakako, ne treba biti pretjerano romantičan u svemu jer Raša je nastala u svoj toj svojoj raskoši kako bi pružila maksimalnu kvalitetu života rudarima koji su doslovno radili 7/24/365. Ne toliko jer ih je je Mussolini volio nego zbog želje da ih održi u maksimalno dobroj formi kako bi se preko luke Bršica što je moguće brže i što je moguće obilnije hranilo ugljenom i njegovom energijom talijanske ljevaonice i čeličane. Koje su pak ubrzano stvarale materijal od kojeg je nastalo oružje potrebno nakani fašističke Italije kako bi s partnerima pokorila svijet. Ali danas, a vrijeme je u kojem UI, odnosno »umjetna inteligencija«, neviđenom brzinom otvara nove prozore i pomiče horizionte nezamislivog tako da prvi hrvatski metro, »Raša expres«, ne bi smio biti utopija nego postavka za realne pomake. Uostalom kako je i Elis u jednom skoro pa prosvjetiteljskom tonu rekla brojnim članovima udruge istarskih profesora povijesti - sve ove prolaze, sve ove tunele ispunjavale su tračnice.

One su kasnije, jer držalo se tada, u godinama nakon zatvaranja rudnika, kao nikad više ni za što neće biti potrebne, odnesene i ugrađene kao odličan materijal u najrazličitije armature. Nećemo reći da su ukradene jer, kako se čini iz današnje perspektive, nikog zapravo i nije bilo briga što se odnose tako da se akcije bivših rudara mogu smatrati samorazumljivima, čak na neki način i poticanima.

No danas su na sceni neka druga vremena. U kojima turizam spaja. I ne samo ljude sa svih kontinenata nego i u osnovi nespojive povijesne procese. Uostalom potvrdili su to svojim velikim zanimanjem i profesori povijesti koji su na blagdan njezine zaštitnice došli posjetiti Rašu.

- Kolege su s velikim zanimanjem prihvatili ideju o prolasku čitavog sustava koji je u Raši objedinjene pod nazivom Kova Experience jer riječ je o posebnom doživljaju koji se malo gdje drugdje može pronaći. Kako se u sve uklapa i kuća rudarstva, a omogućen nam je i pravi književni, umjetnički dio zahvaljujući jedinstvenoj Malvini Mileta, doživljaj je uistinu jedinstven, istaknula nam je Dijana Muškardin, voditeljica sekcije za srednje škole Županijskog stručnog vijeća nastavnika i učitelja povijesti Istarske županije pri Agenciji za odgoj i obrazovanje koja je u koordinaciji s Elis Gobo i organizirala posjet. Uostalom povijest i zemljopis se uvijek najbolje uče - na terenu. Sve teoretske postavke i sva knjiška znanja nedovoljna su ne doživi li ih se u realnim okvirima. Ili kako bi Elis rekla - vidimo se pod zemljom.

VLAKIĆEM DO MORA

Koliki je potencijal općine Raša, odnosno integracije klasičnog, morskog turizma i onog s predznakom kulturni, pokazuje čitav niz parametara. Izaći s tunelima i vlakićem na obalu općine Raša koja je s svojih 49 kilometara dulja od one koju, s 46,6 kilometara, posjeduje susjedna Slovenija uistinu bi bio pomak s nesagledivo pozitivnim posljedicama po čitav teritorij teritorija nekadašnje Općine Labin. Kolika bi to bila »dodana vrijednost« i valorizacija same Raše i nastavak njezinog pretvaranja u jedinstveno turističko središte, ne treba ni isticati.



Elis Gobo u obilasku

400

kilometara podzemnih tunela, koliko ukupno obuhvaća nekadašnji rudarski sustav Labina, svjedoči o golemom i još uvijek nedovoljno iskorištenom potencijalu ovog jedinstvenog prostora

PONOSNI NA NAGRADE

A kad si u Raši, red je čuti i načelnika općine. Leo Knapić je to postao na zadnjim lokalnim izborima, a i on se uklapa u neobičnu umjetničku scenu Raše, gradića u kojem imate osjećaj kako se svi bave nečim posebnim, jako često i s onim što u najširem smislu nazivamo umjetnošću. Iako je cijeli svoj radni vijek poduzetnik, »privatnik« kako se nekad definiralo ljude samozaposlene u vlastitim tvrtkama ili obrtima, završio je najprije srednju školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli. Kasnije je diplomirao na Grafičkom fakultetu u Zagrebu - smjer dizajn grafičkih proizvoda. U studentskim danima u Klubu studenata Istre bio je voditelj kulturne sekcije, kasnije i - začetnika Smotre vina istočne Istre, završio je i pedagoške kompetencije da bi mogao kao profesor raditi u srednjim grafičkim i dizajnerskim školama. I da, odmah je nakon stupanja na na gradonačelničku i načelničku scenu u svom punom mandatu, godinu je dana bio na funkciji nakon iznenadnog povlačenja bivše načelnice,prepoznat je i izabran za dopredsjednika Hrvatske zajednice općina koja objedinjava predstavnike svih jedinica lokalne samouprave iz svih 20 hrvatskih županija.

- Ponosni smo na se nagrade koje dobiva Arsiana jer riječ je o ustanovi kojoj je osnivač i financijer upravo općina tako da je to nagrada i nama. Potvrda da smo s investiranjem u razvoj specifičnog kulturnog turizma na pravom putu, da čitav taj projekt ima budućnost. Cilj nam je dodatno ga razvijati no za to ni u kom slučaju nisu dovoljna sredstva koje imamo mi kao općina. Želja nam je osmisliti i dakako realizirati projekt koji bi u nekog doglednoj budućnosti dao još značajnije rezultate našeg Kova Experiencea. Nastojat ćemo u sve uključiti i najznačajnije državne institucije kao bismo zajedno nastupili i prema Europi, naglašava Knapić.

Sveta Barbara. U zaštitničkom smislu prije svih posvećena rudarima. Ali i vatrogascima pa i - arhitektima i graditeljima. Nakon što je do sredine šezdesetih godina prošlog stoljeća obavljala zaštitničku ulogu rudarima, vrijeme je da na istom prostoru to učini s - arhitektima. Koji će od jedinstvenog podzemlja napraviti atrakciju kakvu svijet nije vidio. I zato ne, nije uvod bio fikcija po ugledu na Julesa Vernea. Nemamo mi takvu snagu imaginacije. Bio je, potpomognut današnjim »sredstvima proizvodnje«, od digitalnih do analogno klasičnih, zapravo poguranac da se od nagrade koja prepoznaje baštinu i njezinu implementaciju u sadašnjost, napravi iskorak. Koji će, kao i 4. studenog 1937. godine mijenjati najprije Rašu, a onda i svijet. Na bolje! Ne oružjem kao 1941. nego - turizmom. Jednim od najboljih alata koji potiču bolje razumijevanje svih nas porazbacanih na planeti zvanoj Zemlja.

MALVINA MILETA

Malvinu Mileta moramo i želimo istaknuti ju u poseban okvir. Oduševila nas je svojom energijom i emocijom, silnom zaljubljenošću u svoj dijalekt - istinski graniči s čudom da je dva svoja unuka, danas odrasla mladića kojima je otac Bask i koji čitav život žive u toj ponosnoj španjolskoj autonomnoj pokrajini, zajedno sa svojom kćerkom naučila labinjonskoj cakavici - dok joj je ovaj tekst ujedno i rođendanska čestitka - za tri dana, u srijedu 10. prosinca slavi veliki, »okrugli« rođendan.

Iako rođena u Vinežu koji se nalazi u labinskom okrugu, a živi u Županićima koji pak pripadaju Nedešćini, jako je povezana s Rašom. A da njezine veze nadilaze regionalne okvire pokazuje i činjenica da je članica Hrvatskog književnog društva iz Rijeke. Uostalom rudari su uvijek veliko bratstvo koje s obzirom na to da rade ispod zemlje baš i ne prepoznaju regionalne ili državne granice. Piše »od kad zna za sebe«, a ono što se posebno izdvaja u njezinom jako bogatom i vrlo disperziranom opusu je - haiku.

- Haiku vam časak, trenutak ljepote koja se takva nikad više ne može ponoviti. Haiku možete stvarati samo ako ste u stanju »uhvatiti« i doživjeti trenutak i odmah ga transformirati u poeziju, objasnila nam je Mileta.



Najbolje haiku radove objavila je u zbornicima »Iris« i »Rene Matoušek«, kao i u Kloštarskom zborniku, zbornicima susreta Verši na šterni te u časopisu Književno pero u izdanju Hrvatskog književnog društva iz Rijeke. Rad joj je prepoznat i izvan granica Hrvatske, nagrađivana je u Vojvodini - Zlatni pesnički prsten u Subotici, dok posebno značajno djeluje činjenica da je dobitnica je nagrade za haiku poeziju u Japanu. Kao i to da joj je objavljivana u Kini, Australiji, Rumunjskoj, Bugarskoj, Kanadi unutar raznih antologija. Upoznati, čuti je i doživjeti prava je nagrada za svakog tko voli izvornost i iskrenost kakvu samo pjesnici posjeduju.

Sanja Toth, solistica i prvakinja Opere osječkog HNK-a

SOPRANSKE SU ULOGE ČESTO TRAGIČNE, NO MOJ ĆE LIBRETO IMATI SRETAN KRAJ

Sudbina se doista zna poigrati čovjekom. Operna sam pjevačica, a bolest mi se podmuklo uvukla baš u usnu šupljinu, karcinom je bio u krajniku. Prošla sam dvije operacije, posljedično sam, od prve, imala i parezu lica; a glas i izgled moja su sredstva za rad! Spasiti život jest najvažnije, no ipak sam se cijelo vrijeme pitala hoću li ikada više moći pjevati, jer pjevanje je moj život ne samo u profesionalnom smislu nego i kao jako važan dio mog identiteta. Nisam više u godinama za naslovne uloge, napjevala sam ih se, Bogu hvala, ali ne želim još s pozornice. Vjerujem da ću se vratiti u dobru pjevačku kondiciju

Ivana RAB GULJAŠ
Snimio Bruno JOBST

Diva, istaknuta filmska ili kazališna umjetnica, pjevačica ili glumica; zvijezda. Tako pojam »diva« definira Hrvatska enciklopedija, a tako operna publika ne samo u rodnom Osijeku, doživljava Sanju Toth. Operna pjevačica, miljenica domaće publike jednako danas kao i prije četrdeset godina, kada je, kao 20-godišnjakinja, kročila na pozornicu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, isprva kao zboristica, potom je postala solistica, a već je dugo prvakinja.

- Do ovog intervjua nisam u medijima govorila o teškoj bolesti koja me zatekla u planovima da na najljepši način obilježim dvije svoje okrugle obljetnice - 60 godina života i 40 godina na pozornici HNK-a u Osijeku. Naime, u veljači sam, nakon što sam jednu večer napipala kvrgu u vratu, završila na pregledu u bolnici. Iako su mi rekli da u 99 posto slučajeva to završi nalazom 'benigno', nekako sam predosjećala dijagnozu zloćudne bolesti. Nažalost, crne su se slutnje obistinile, otkriva.

Kapitulacija pred boleštinom nije dolazila u obzir! Nebrojeno je puta nailazila na prepreke, a i u životnim odabirima nikada nije išla linijom manjeg otpora. Prvo, žena je, što je u nas i danas teže nego biti muškarac, odabrala je umjetničko zanimanje, što je egzistencijalno nesigurno i ovisi o mnogočemu na što umjetnica ne može utjecati, razvedena je i dugo živi u jednini, što u nas, recimo to tako, često iskrivljuje percepciju u okolini, nikada nije pristajala snižavati kriterije i nije koketirala s komercijalom, ostala je cijelog života vjerna jednom teatru iako su joj opcije bile otvorene...

PODMUKLA BOLEST

Sopranske su uloge često tragične, nemali je broj puta na sceni umirala pjevajući, no ovaj će njezin libreto, čvrsto je odlučila već na početku liječenja, imati sretan kraj. Iako je bolničkim sobama, operacijskim dvoranama i ambulantama bilo činova, prizora i slika punih njezine i tuđe patnje, tuge i strepnje, snaga volje i istinski junaci kakvi su liječnici, sestre, tehničari i drugo osoblje ovu su heroinu doveli do završne arije u kojoj će opjevati život, a ne smrt.

- Sudbina se doista zna poigrati čovjekom. Operna sam pjevačica, a bolest mi se podmuklo uvukla baš u usnu šupljinu, karcinom je bio u krajniku. Prošla sam dvije operacije, posljedično sam, od prve, imala i parezu lica; a glas i izgled moja su sredstva za rad! Izbjegavala sam sva zrcala, zebnja me hvatala kad bih promuklo progovorila... Spasiti život jest najvažnije, no ipak sam se cijelo vrijeme pitala hoću li ikada više moći pjevati, jer pjevanje je moj život ne samo u profesionalnom smislu nego i kao jako važan dio mog identiteta. Nisam više u godinama za naslovne uloge, napjevala sam ih se, Bogu hvala, ali ne želim još s pozornice. Vjerujem da ću se vratiti u dobru pjevačku kondiciju, moji su brižni liječnici, dr. Zubčić i dr. Erić, zadovoljni tijekom oporavka nakon operacija i terapija, kao i dr. Ivančan koji je bio uz mene što god i kad god mi je trebalo. Moram reći da u bolnici svi svaki dan daju sve od sebe, što pacijentu ulijeva nadu i drži ga fokusiranim na krajnji cilj - da bude izliječen. Imala sam kroz liječenje uspona i padova, ponekad bi mi se preko misli razlila tinta, no nekako se digneš, držiš glavu na površini kako znaš i umiješ... Imala sam stalnu podršku kolega i prijatelja, ali



Odmalena sam znala da ću biti pjevačica, samo nisam odmah znala da ću biti operna solistica. Prvo sam pjevala držeći četku za feniranje ili kuhaču, kakav je i red, a onda sam se kao tinejdžerica zaljubila u rock and roll i dobar pop, pjevala sam u raznim bendovima s vrsnim glazbenicima

Glas je krhki instrument koji posvuda nosiš sa sobom, dio je tebe, tvoja slabost i snaga istodobno, u slučaju nas pjevača, neodvojivi je dio naše osobnosti. Nije to instrument na kojem, recimo, možeš zamijeniti žicu kada pukne. Pjevač mora biti u formi općenito i mora biti psihički zreo za neku ulogu, da ga ne pojede trema









Nanizala sam uloge u operi, drami, čak i u baletu, dočekala sjajne kritike i uvrštavanje u Leksikon hrvatskih opernih pjevača, bila sam prva hrvatska operna pjevačica koja je nakon mirne reintegracije pjevala na srpskoj (novosadskoj) kazališnoj pozornici, pjevala sam puno i posvuda, uključujući i sve nacionalne pozornice, u čast i, nadam se, na čast, svojega rodnog grada... Moja mi je karijera gorivo koje će me, nadam se, pogoniti i u budućnosti



PRIVATNA ARHIVA

ponekad mi je više odgovarala solodionica, biti sama sa svojim mislima i izazovima, jer nekako sam i kroz život i kroz rad naviknula oslanjati se ponajprije na sebe. Teško je objasniti krhku strukturu tih osjećaja ako nisi sam prošao iskušenja zloćudne bolesti, zato se nadam da će mi svi moji brižni i strpljivi oprostiti ako sam ponekad bila neobazriva s njihovim željama da mi ugode. No bolest je takva, moraš biti fokusiran samo na nju, jer ona vreba svaku tvoju nesmotrenost, iskrena je Sanja.

Dodaje, nikad se nije pitala »zašto baš ja?« jer to bi, kaže, značilo da bi netko drugi trebao biti bolestan.

- Dogodilo se, i to je - to. Odlučila sam slušati doktore i vjerovati im. Nisam guglala, nisam tražila drugo mišljenje. Nikad u životu do sada nisam bila teže bolesna, tek koji put prehlađena, ni na bolovanje nisam išla. Znala sam pjevati i kad mi nije bilo dobro, izdržala bih predstavu i potom pala u krevet. Pjevala sam i samo nekoliko dana nakon majčine smrti, imala sam osjećaj da će mi srce puknuti, priznaje.

RODITELJI I UZORI

Osječka publika i danas se sjeća njezine Cio-Cio-San. Ta joj je uloga iz »Madame Butterfly« obožavanog joj Puccinija donijela prvu nominaciju za Nagradu hrvatskog glumišta, koju je pak dočekala za jednu drugu ulogu, onu komičnog karaktera, Elisette u Cimarosinu »Tajnom braku«. Nagradu je posvetila pokojnoj mami Blaženki, koja ju je, kao i otac Mirko, podržavala u svim njezinim životnim odlukama. Uvijek besprijekorno dotjerana službenica tadašnjeg SDK-a i vrsni staklarski majstor obožavali su svoju jedinicu. Tajo, kako je uvijek tepala svom ocu, bio joj je najvjernija publika, štoviše, svaki bi se dan taj umirovljenik gospodskih manira prošetao do kazališnog bifea kako bi popio cappuccino sa svojom kćeri. Ako je nije bilo u teatru, podružio bi se s nekim od Sanjinih kolegica i kolega.

- Imala sam divne, podržavajuće roditelje, uvelike su pridonijeli mojoj karijeri. Maturirala sam u tadašnjem CUO-u »Braća Ribar« i u Glazbenoj školi »Franjo Kuhač«. Budući da sam se ubrzo zaposlila u HNK-u, a nekoliko je godina poslije počeo Domovinski rat, nikada nisam ostvarila želju da završim akademiju. No glas sam usavršavala kod velikana: Olgice Vulić-Šober, Ljiljane Molnar-Talajić, Vesne Jaić, Vlatke Oršanić i Stojana Stojanova Gančeva, na čemu sam im doživotno zahvalna. Nanizala sam uloge u operi, drami, čak i u baletu, dočekala sjajne kritike i uvrštavanje u Leksikon hrvatskih opernih pjevača, bila sam prva hrvatska operna pjevačica koja je nakon mirne reintegracije pjevala na srpskoj (novosadskoj) kazališnoj pozornici, pjevala sam puno i posvuda, uključujući i sve nacionalne pozornice, u čast i, nadam se, na čast, svojega rodnog grada... Moja mi je karijera gorivo koje će me, nadam se, pogoniti i u budućnosti, kaže.

U glazbu se zaljubila u roditeljskom domu, mama i tata imali su besprijekoran glazbeni ukus, pa je već kao djevojčica prošla kroz većinu glazbene lektire.

- Odmalena sam znala da ću biti pjevačica, samo nisam odmah znala da ću biti operna solistica. Prvo sam pjevala držeći četku za feniranje ili kuhaču, kakav je i red (smijeh), a onda sam se kao tinejdžerica zaljubila u rock and roll i dobar pop, pjevala sam u raznim bendovima s vrsnim glazbenicima. Valjda nema benda s kojim nisam pjevala bar prateći vokal u 80-ima. Evo me i na glasovitoj ploči »Pogonsko gorivo«! Da su tada postojale društvene mreže ili bar talent showovi, vjerojatno bih, kao pjevačica iz Osijeka, koji tada nije mogao konkurirati velikim gradovima u bivšoj državi, napravila glazbenu karijeru s drukčijim predznakom. Operom sam se pak neizlječivo zarazila već prvim kontaktom, kada sam kod kuće čula ariju »Un bel di, Vedremo« iz Puccinijeve opere »Madama Butterfly«. Sve je u životu nekako povezano, zar ne?, prisjeća se, dodajući kako je kroz sve godine ostala vjerna ne samo operi i opereti nego i r'n'r, jazzu, gospelu, popu, ukratko - kvalitetnoj glazbi, iako su joj neki njezini učitelji na početku govorili da takva svestranost nije primjerena opernoj pjevačici. Poslije su, '90-ih, divovi operne glazbe poput Luciana Pavarottija i Montserrat Caballé pjevali druge žanrove, dakle, Sanja je po tome bila ispred svojih svjetski poznatih suvremenika.

VELIKE ULOGE

Ipak, opera je njezina najveća ljubav, ostala joj je vjerna čak i kada ju je povremeno varala s drugim glazbenim žanrovima. U četrdeset je godina karijere nanizala toliko uloga da ih se svih može prisjetiti tek zahvaljujući zapisima neumornih kazališnih kroničara poput Marije Barbieri i Ljubomira Stanojevića te arhivskim primjercima Glasa Slavonije, koji ju je pratio od samih početaka.

Godine 1990. pjevala je Đulu u »Eri s onoga svijeta« Jakova Gotovca, dvije godine poslije Maru u »Zlatki« Ivana pl. Zajca i Martu u »Povratku« Josipa Hatzea. Slijedile su 1994. Ruža u »Dužijanci« Josipa Andrića, Rusana u Zajčevu »Mislavu« i Nasta u njegovoj »Lizinki«. Slijedile su Leonora u Verdijevu »Trubaduru« 1996., Mimi u Puccinijevoj »La Bohème«, Marica u Smetaninoj »Prodanoj nevjesti« i Danica u »Stancu« Jakova Gotovca. Godine 1998. dotaknula je zvijezde ulogom Cio-Cio-San u Puccinijevoj »Madama Butterfly« te, godinu poslije, na krilima uspjeha, pjeva sestru Angeliku u istoimenoj Puccinijevoj opernoj jednočinki, a poslije i Santuzzu u Mascagnijevoj operi »Cavalleria rusticana«. U 2001. ulazi s Verdijevom Amelijom, a potom joj je Elisetta u Cimarosinu »Tajnom braku« donijela Nagradu hrvatskoga glumišta za najbolju žensku ulogu u operi. Pjevala je početkom novog tisućljeća i Micaelu u Bizetovoj »Carmen« te Groficu u Mozartovu »Figarovu piru«, da bi u proljeće 2003. pjevala Puccinijevu Toscu. U njezinu repertoaru važno mjesto zauzima Gotovčeva Đula, i to ne samo u matičnom teatru, poslije i Eva iz Zajčeve opere »Nikola Šubić Zrinjski«, a bila je i Irmengarda u »Porinu« Lisinskog. Okušala se i u naslovnoj ulozi Male Floramye u Tijardovićevoj opereti, spremno je odgovorila i na mocartovske izazove kao Dorabella u operi »Così fan tutte«, Prva dama u »Čarobnoj fruli« te Donna Elvira u »Don Giovanniju«....

SLABOST I SNAGA

Sanja Toth lijep je primjer optimalnog korištenja vokalnih mogućnosti i pravilnog razvoja od lirskog prema dramskom repertoaru. U našim današnjim opernim (ne) prilikama uspjela je postići maksimum, zapisala je Marija Barbieri.

- Glas je krhki instrument koji posvuda nosiš sa sobom, dio je tebe, tvoja slabost i snaga istodobno, u slučaju nas pjevača, neodvojivi je dio naše osobnosti. Nije to instrument na kojem, recimo, možeš zamijeniti žicu kada pukne. Pjevač mora biti u formi općenito i mora biti psihički zreo za neku ulogu, da ga ne pojede trema. Mislim da su mi velike uloge dolazile u pravi trenutak. Možda će to nekomu neskromno zvučati, ali reakcije publike i kritike daju mi za pravo da to kažem. Tu ljubav svoje publike osjećam i svih ovih mjeseci dok sam odvojena od pozornice, i ona mi podgrijava nadu da ću se na nju uskoro vratiti, kaže s vjerom Naša Sanja, kako ju nazivaju Osječanke i Osječani kojima je sinonim za operu. I nije samo to, vjerna je prijateljica, sa smislom za šalu i autoironiju, zaštitnica prava životinja i mačkoljupka, kolekcionarka majica s duhovitim natpisima, vješta kuharica, velika spavalica i obožavateljica »Gospodara prstenova«. Nikad u životu nije zakasnila na predstavu, no »u civilu« računajte na akademsku četvrt. Drži se osječke filozofije života - laganini, kad nije na pozornici, nitko joj ne dirigira. Brava!

NAJDRAŽI PARTNERI I PARTNERICE

Moj je najdraži partner, definitivno, tenor Damir Fatović, s kojim sam imala i najviše ljubavnih prizora, pa bih mogla reći da je to bila moja najstalnija, najduža i najvatrenija veza. Šalu nastranu, Damir je predivan, fantastičan pjevač, nježan i obziran partner na pozornici, s kojim nikad nisam imala tremu. Bilo je divno surađivati i s baritonom Vlahom Ljutićem, pravim gospodinom na sceni i izvan nje.

Sa svim sam kolegicama izvrsno surađivala, bile smo dobre i privatno i u kazalištu, uvijek smo podržavale jedna drugu. Tako je i danas, primjerice s mladom kolegicom, darovitom Ivanom Medić kliknula sam još od »Don Giovannija« i s vremenom smo postale i dobre prijateljice. Nikada nisam bila ljubomorna na mlade pjevačice i pjevače, dapače, ako bi netko zatražio moj savjet, rado bih ga podijelila. Među dirigentima najzahvalnija sam maestru Zoranu Juranić, koji je uvijek pozorno pratio mlade pjevače. Bio je divan dirigent golemog znanja, pristojan i odmjeren čovjek, nepogrješivo je znao ocijeniti trenutak kada je netko spreman za zahtjevnu ulogu, kaže Sanja Toth.

BRUNO JOBST

Katarina BLAŽEVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ



Anita Zovko, profesorica Filozofskog fakulteta u Rijeci i strastvena trkačica

TRČANJE TI JEDNOSTAVNO UĐE U KRV

Ničim izazvana mi je jednog dana došla ideja da počnem trčati. Nisam upisala školu trčanja, nego sam pročitala par knjiga i služila se internetom. I počela sam tako, kilometar po kilometar. Usporiti u ovim godinama? Nikako, to su samo predrasude. Ja sam rekreativac i amater te mi nije cilj biti na postolju, već se podružiti i jednostavno trčati. Pomicati svoje granice. To su samo stereotipi da se starije osobe ne mogu baviti fizičkom aktivnosti. Ja mislim da je to ulaganje u budućnost, u starost

U godinama u kojima mnogi odlučuju maknuti nogu s gasa, neumorna profesorica Anita Zovko kao da tek hvata zalet. Iako je od mladosti uvijek bila uključena u sportske aktivnosti, tek se u 54. godini života počela baviti trčanjem te je ubrzo postala inspiracija mnogim natjecateljima na utrkama. Anita danas ima 63 godine i članica je Atletskog kluba Rika, a u tih devet godina završila je desetak maratona te još puno više polumaratona i drugih utrka. Uz to, Anita je redovita profesorica u trajnom zvanju na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci, kao i vanjska suradnica na Sveučilištu Sjever i na riječkom Fakultetu zdravstvenih studija. Vremena za sport uvijek ima, a godine? Za nju su one samo broj…

- U mladosti sam se bavila odbojkom i košarkom. Počela sam igrati odbojku u sedmom razredu osnovne škole. U Rijeci sam došla do Prve lige, a nakon što sam se udala i rodila dijete sam igrala u Jugoliniji u trećoj ligi. U međuvremenu, tijekom srednje škole, sam na nagovor prijateljice koja se zaljubila u košarkaša upisala tečaj za košarkaškog suca. Kolegica Helena Randić i ja smo bile prve žene košarkaške sutkinje u našoj županiji. Uglavnom smo sudile niže lige i mlađe uzrasne utakmice, a išle smo polagati i u Beograd. No, tu nismo uspjele. Mislim da je to, nažalost, bilo zbog političkih razloga - počinje svoju priču Anita Zovko.

NAPORNO DO 2016.

Zanimljivo je da u tom razdoblju njezina života Anita nikada nije voljela trčati. Taj dio sporta joj je zapravo bio naporan. Sve do 2016. godine.

- Ničim izazvana mi je jednog dana došla ideja da počnem trčati. Nisam upisala školu trčanja, nego sam pročitala par knjiga i služila se internetom. Ritam na fakultetu mi je takav da nisam mogla niti upisati školu trčanja. Ja sam jutarnji tip, rano se probudim i idem otrčati svoje. A škole su uglavnom popodne ili navečer. Ne volim niti kada mi netko formalizira stvari i kaže: »Danas ćeš trčati pet kilometara, a sutra 10«. I počela sam tako, kilometar po kilometar. Moja prva utrka je bila utrka građana na »Homo si teć« 2016. godine. Onda sam trenirala duže kilometre te sam prvi neformalni polumaraton otrčala u Trsatskom parku. Odmah sam se pohvalila suprugu, na satu sam mu pokazala da sam istrčala 21 kilometar i da ja to mogu. Prijavila sam polumaraton u Crikvenici, točno se sjećam da je bio 27. studenoga 2016. godine. Bila sam prva u svojoj kategoriji. Naravno, u mojim kategorijama 50, 55 ili 60 plus nema tolike navale. Nema puno ludih, ha, ha. Onda sam nastavila s polumaratonima, ali mi je želja stalno bila otrčati barem jedan maraton. Svi su govorili da je maraton jedna priča, a polumaraton druga.

Prvi maraton koji je otrčala bio je Zagrebački, a on je na red došao otprilike tri godine nakon što je zakoračila u trkački svijet. I za njega se pripremala na interesantan način. Takozvano »vojno« igralište na Trsatu, na kojemu je dužina kruga tek 300 metara, poslužilo joj je kao staza na kojoj je prvi put u životu istrčala 42 kilometra!

- Htjela sam vidjeti hoće li mi tijelo izdržati. Razmišljala sam, ako idem u Kostrenu gdje obično trčim, tamo ima puno automobila koji jure kao blesavi i što ako slučajno padnem i bude mi loše? Netko će me još zgaziti. Onda, ako idem u park gdje ima puno grmlja, mogu pasti i neće me nitko vidjeti. Zato sam se odlučila za igralište na Kampusu. Da mi netko sada kaže da to ponovim… Uz mene je bio profesor Josip Jahn, koji uvijek kaže da ćemo ući u Guinnessovu knjigu rekorda. Koliko je to sve trajalo? Šest sati i 28 minuta! Super mi je bilo što je tamo odmah i WC, a povremeno sam stala i popiti vode, pojesti bananu i slično. Također, svakih pet kilometara sam mijenjala smjer. Sve autobuse sam ispratila, trkače koji su dolazili, ha, ha. Ali, vidjela sam da mi tijelo može izdržati. Zagreb sam odabrala jer je za prvi put možda najlakši jer je dosta ravan. I sve je prošlo u najboljem redu.

DESETAK MARATONA

Malo je trkača koji u kasnim pedesetim i šezdesetim godinama života trče maratonske dionice. Anita ih je dosad završila desetak, od Zagreba, Beograda, Ljubljane, Splita, Banja Luke… Stoga, sada ima i već dosta iskustva, a za uspješnu utrku kaže da je najbitniji dobar san.

- Kada sam bila u Sarajevu noć prije maratona, pratila sam u hotelskoj sobi Eurosong i Baby Lasagnu te se nisam dobro naspavala. I to me koštalo. Imala sam krizu tamo negdje na 32, 33 kilometru. Nespavanje te može totalno dokrajčiti, a vrlo je važna i prehrana te hidratacija. Među starijima sam na svim utrkama, ali sam baš nedavno vidjela na Facebooku da jedna žena iz okolice Beograda ima 71 godinu i otrčala je 18 maratona, a prošli mjesec je bila u Istanbulu. U

STUDENTI I SPORT

Osim što vlastite studente pokušava motivirati na bavljenje sportom, Anita se trenutno bori i za status Tjelesne i zdravstvene kulture na riječkim fakultetima.

- Ono što me jako smeta je što riječko sveučilište, iako mislim da nije bolje ni u ostatku Hrvatske, ukida TZK kao obavezan kolegij na većini fakulteta. To me strašno ljuti i na svakoj sjednici fakultetskog vijeća se borim i naglašavam kolika je važnost fizičke aktivnosti. Ne samo za tijelo, nego i za mentalno zdravlje. Uvijek mi daju kontra argument da su mladi dovoljno svjesni da se sami bave nekom aktivnosti izvan fakulteta. Nažalost, nisu. Napravljena je anketa i studenti nisu za ukidanje, nego za neke dodatne oblike aktivnosti. Jako mi je drago i što je na našem odsjeku odlično prihvaćen izborni kolegij Pedagogija sporta. Baziramo se više na praksi, gdje studentii rade istraživačke radove. Imali smo i dvije tribine, a posjećujemo i sportske klubove. Bili smo u klubu za košarku u kolicima Kostrena, gimnastičkom klubu, atletskom…

Puno je tu odricanja, ali ja to volim. Jedno vrijeme sam morala mirovati jer sam bila ozlijeđena, i ja sam bila luda. Suprug mi je rekao »daj idi radi bilo šta, živčana si«. To ti stvarno uđe u krv. Navučeš se i onda ti nedostaje

ožujku planira nastupiti na maratonu u Rimu, što sam i ja razmišljala. Mogu reći da maratoni na prostorima bivše Jugoslavije uopće ne zaostaju za svjetskim. U Münchenu i Berlinu ima više trkača, ali i više izazova. Baš mi se u Münchenu dogodilo da sam sama usred utrke morala tražiti gdje je WC, a i okrepa je bila jako slaba. Najdraža utrka? Rekla bih da mi je polumaratonu u Mostaru jako drag jer se trči preko osam mostova. Svaka utrka nosi nešto novo i ima neku svoju draž.

Cestovnom trčanju je nakon nekog vremena dodala i trail. Jednostavno rečeno, trail trčanje je trčanje u prirodi, najčešće na šumskim stazama.

- Trail sam ubacila jer je trčanje kroz prirodu i šumu neka druga vrsta. Puno je teže jer imate prepreke, ali s druge strane je puno ljepše jer uživate u prirodi, bojama i mirisima… Ta kombinacija mi je super.

OBITELJSKA PODRŠKA

Anita uz ulogu profesorice i trkačice ima i ulogu bake pa joj je svaki dan u potpunosti ispunjen od samog jutra.

- Ima tu puno odricanja. Tijekom dana imam puno obveza što se tiče fakulteta, imamo redovan i izvanredan studij pedagogije, zatim doktorski studij, pa dopunsko pedagoško obrazovanje, konzulatcije, ispravci završnih i diplomskih radova… Puno je tu odricanja, ali ja to volim. Jedno vrijeme sam morala mirovati jer sam bila ozlijeđena, i ja sam bila luda. Suprug mi je rekao »daj idi radi bilo šta, živčana si«. To ti stvarno uđe u krv. Navučeš se i onda ti nedostaje. Kako to sve usklađujem? Tajnicu odsjeka zamolim prije semestra da mi predavanja stavi negdje popodne da mogu ujutro trčati. Rano se budim, a ljeti već oko pet i pol ujutro moram biti na stazi jer su kasnije previsoke temperature. Odradim od pet do 20 kilometara, kako kada. Tu ubacujem i vježbe snage, zimi idem u teretanu, a od proljeća to radim vani. Zatim odradim nastavu i konzultacije na fakultetu. U međuvremenu su tu i unuci Liam i Lenny, koje skočim čuvati ako treba. Imam puno toga u danu, ali mogu reći da jedno pomaže drugome. Upornost mi pomaže u ovom akademskom dijelu života, ali i obrnuto, kod trčanja.

Obitelj je Aniti od početka podrška u njezinoj ljubavi prema trčanju. Štoviše, suprug Dragan Zovko i sam je bivši sportaš te je među ostalime bio košarkaš sarajevske Bosne, bivšeg prvaka Europe.

- Svi me od početka podržavaju, tu je i sin Leo, a mama Darinka, naravno, kao svaka mama se uvijek brine i zove prije utrke da kaže da ne pretjerujem, ha, ha.

54
godina imala je Anita kad se počela baviti trčanjem te je ubrzo postala inspiracija mnogim natjecateljima na utrkama



Utrka na Molo longu - Anita Zovko i Branka Ćuk Vurnek



Anita je trčala i Sarajevski polumaraton





Anita na Zagrebačkom maratonu



SURADNICA U NOVOM LISTU

Anita je za sport bila vezana i kroz novinarstvo te upravo - Novi list.

- Dva ljeta sam bila suradnik u sportskoj redakciji Novog lista. Pratila sam odbojku i košarku te i dan danas čuvam te članke. Zapravo, meni je želja bila studirati novinarstvo, ali trebalo je ići u Zagreb pa mi se nije dalo. Zato sam se odlučila za studij pedagogije.

VAŽNA JE - GLAVA

Vrativši se na temu godina i izdržljivosti, profesorica na Odsjeku za pedagogiju naglašava kako je tu važan aspekt - glava.

- Sigurno je mrvicu teže u ovim godinama početi se baviti trčanjem i trčati maratone, ali bih rekla da je sve, kako uvijek kažu, u glavi. Koliko puta ti se dogodi da želiš stati, ali kada si kažeš da nastaviš i da možeš, kao da mozak napravi neki klik i tijelo posluša i ide dalje. Usporiti u ovim godinama? Nikako, to su samo predrasude. Ja sam rekreativac i amater te mi nije cilj biti na postolju, već se podružiti i jednostavno trčati. Pomicati svoje granice. To su samo stereotipi da se starije osobe ne mogu baviti fizičkom aktivnosti. Ja mislim da je to ulaganje u budućnost, u starost. Sigurno i motiviram ljude na utrkama zbog mojih godina. Čak mi je jedna kolegica rekla: »Anita, mi imamo poštapalicu - kada odrastem bit ću kao Anita«. Vjerojatno jesam motivator i to čovjeka veseli. Ja kao da imam i neku misiju pa pri prvom susretu na fakultetu kažem studentima tko sam i što sam. Kažem da mi trčanje pomaže ne samo zbog fizičke kondicije, nego i mentalne. Na hodnicima svih tjeram da idu pješke, a ne liftom. Mogu reći da sam neke uspjela i navući na trčanje.

Nešto se jednostavno rodi u čovjeku što ga tjera dalje. Koliko god na utrkama imali i kriza. Moja želja za dalje je samo da ostanem što duže zdrava i da me trkačke ozljede zaobiđu pa da se mogu i dalje baviti ovim lijepim sportom i širiti dobre vibracije

Za kraj, što Anitu Zovko motivira da i dalje nastavlja rušiti vlastite granice u trčanju?

- Nešto se jednostavno rodi u čovjeku što ga tjera dalje. Koliko god na utrkama imali i kriza. Sada kada se sjetim, 30 sekundi nakon početka maratona u Zagrebu sam počela plakati. Prva pomisao na kraju utrke mi je bila: »Kada ću trčati sljedeći maraton«. Eto, to nešto u našim glavama je za istraživanje. Moja želja za dalje je samo da ostanem što duže zdrava i da me trkačke ozljede zaobiđu pa da se mogu i dalje baviti ovim lijepim sportom i širiti dobre vibracije - zaključuje Anita Zovko.

REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA BAŠKA
Jedinstveni upravni odjel

OBAVIJEST

o raspisanim natječajima

Temeljem Odluka Općinskog načelnika od 2. prosinca 2025. godine, Općina Baška je objavila

Natječaj za davanje u zakup poljoprivrednog zemljišta (k.č. br. 6150/3 k.o. Draga Bašćanska)

Natječaj za davanje u zakup građevinskog zemljišta (dio k.č. br. 1855/1 k.o. Baška-nova)

Ponude se zaprimaju do 15. prosinca 2025. godine, do 12:00 sati. Tekstovi natječaja objavljeni su na mrežnoj stranici Općine Baška - www.baska.hr.

OPĆINA BAŠKA

Povjerenstvo za provedbu natječaja Općine Malinska-Dubašnica raspisuje

JAVNI NATJEČAJ

za davanje u zakup poslovnog prostora u Malinskoj

Predmet javnog natječaja je poslovni prostor u vlasništvu Općine Malinska-Dubašnica, koji se nalazi u prizemlju stambeno-poslovne zgrade na k.č. 69/2 k.o. Bogović, u naselju Malinska, Lina Bolmarčića 33.

Namjena: Uslužna (tiha) djelatnost – frizerski salon, salon za uljepšavanje, salon za njegu i održavanje tijela te Izložbeno-prodajni prostor (galerija).

Početni iznos: 398,17 EUR + PDV

Poslovni prostor daje se u zakup na tri (3) godine.

Krajnji rok za dostavu pisanih ponuda je 18.prosinca 2025. godine do 12:00 sati, bez obzira na način dostave.

Cijeli tekst natječaja nalazi se na web stranici Općine Malinska-Dubašnica: www.malinska.hr.

KLASA: 372-03/25-01/9

URBROJ: 2170-26-03-04/3-25-3

Malinska, 05.prosinca 2025.



Quorum Colours, glazbeni pokret koji prerasta u snagu urbanog preobražaja

RITUAL PLESA ISCJ

Edi PRODAN
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ



Gianni Glavina, Martina Korić i Igor Rukavina

Ključ za otvaranje vrata koja vode u snažniji razvoj urbanog turizma na podlozi onog za što smo mi spremni i sposobni je u rukama - Grada. Voljeli bismo sjesti s njima nakon što prođe ovaj Quorum, izložiti svoje ideje, financijske kondicije jer itekako nam je poznato kolika je danas cijena jednog ovakvog eventa. Voljeli bismo da Preluk opet zaživi, da se Rijeka nađe na mapi najznačajnijih house centara Europe, zaključuju Martina Korić i Gianni Glavina, uz jasnu potvrdu njihovih riječi Igora Rukavine, oca house događanja na Kvarneru

Prošlogodišnji glazbeno-scenski spektakl house glazbe koju je u riječkom Exportdrvu priredio Quorum Colours kako bi proslavio 30. rođendan privukao je na tisuće posjetitelja. I izazvao iznimno oduševljenje poklonika takve glazbe, posebno stoga što se na njemu susrelo nekoliko generacija. Od one s kojom je sve počelo, pa do najnovijih, znatno mlađih poklonika housea. Iako prostor koji im nekad nije bio poznat i blizak, glazba koja oslobađa, kako joj znaju tepati, u čas je Exportdrvo pretvorila u novo svetište housea. Odmah je bilo jasno kako će Igor Rukavina i Gianni Glavina, kreatori rođendanskog partija, ljudi koji su stvarali slavne dane Quoruma, priču morati - nastaviti. Mada, budimo iskreni, zbog velikog broj posjetitelja koji su bili važnim dijelom »nametanja« te »obaveze« - nitko sretniji od njih.

ŽILAVI SOJ TRUDBENIKA

Odmah nakon rođendana dogovoreno je da se sredinom lipnja ove godine u trodnevnom programu kao trajna vrijednost pokrene »bezvremenska glazbena institucija Quorum Colours«. Za početak ljeta planirano je bilo prvo izdanje QIAM-a - Quorum International Art & Musica, beskompromisnog festivala koji će Rijeku pretvoriti u centar novog underground i clubbing identiteta. Nažalost, zbog nemogućnosti korištenja prostora Exportdrva - krivo je preklapanje sadržaja jer je zbog turbulentne predizborne kampanje za lokalne izbore došlo do »šuma u komunikacijskom kanalu« tadašnje vodeće gradske garniture - neminovno je bilo otkazivanje jako bogato strukturiranog programa. Bio je to golemi šok, ali očigledno da su Glavina i Rukavina iznimno žilav soj glazbenih trudbenika tako da su taj propust vlasnika prostora, Grada Rijeke, izdržali »na nogama«. I odmah najavili njegovo održavanje - na jesen. Koja je eto konačno stigla, da bi u svojim zadnjim satima prije predaje »štafete« godišnjih doba zimi sve pripremili za novi - na prostorima Kvarnera, ali i mnogo šire regije - nikad viđeni spektakl housea.

- Baš tako, dolazi konačno i taj dan. Mada smo planirali postati znatno dinamičniji i Quorum priču implemetirati u više mjeseci godine što je skoro u cijelosti iza nas, proći će punih 365 dana da bismo se vratili našim idejama, organizacijskim postavkama što jamče ne samo dobar, nego i - jako dobar provod. Sve će se ovog puta odvijati u subotu 20. prosinca u južnoj hali Exportdrva. U drugom njegovom dijelu ove godine smješteno je klizalište, dok naš party počinje u 20 sati. Trajat će do tri sata, da bi od ponoći krenula zabava i u Pogonu kulture gdje nećemo stati sve do nedjeljnog jutra, do šest sati. Ono što želim naglasiti, ovog puta nije riječ o rođendanu na kojem se prisjećamo dana koji su definitivno, neponovljivo i zauvijek iza nas, predstavljamo Quorum koji nije revival, već - novi pokret. Dobar se groove ponovo vraća na scenu s ciljem trajnog ostanka na njoj. Ili da pojednostavim - kultura prošlosti predzadnje subote 2025. godine postaje trend budućnosti, naglašava nam Gianni Glavina koji je svih ovih dana silno ispunjen nekom, poklonicima housea tako poznatom, specifičnom energijom.

NAČIN ŽIVOTA

Mi ćemo, zbog mlađih čitatelja kao i onih koji nisu nužno mladi, ali su nedovoljno upućeni, ponoviti važne činjenice. Quorum Colours je pionirski pokret i specifična kultura nastala na osnovi house glazbe, nikako ne techno s kojim ga neupućeni i površni pratitelji glazbenih trendova često pogrešno poistovjećuju. U početku su ga znali imenovati i kao acid. Kasnije dolazi do njegove dogradnje sa snažnim utjecajem funka, tako da je jedan od neodoljivih, hipnotičkih plesnih trendova obuzeo sva čula ljudi željnih sati i sati zabave koja nije dozvoljavala ni najmanje stanke. Središte priče bilo je na krajnjoj zapadnoj točki Grada Rijeke, Peluku, tako da si glavni grad Primorsko-goranske županije bez ustezanja može pripisati titulu najvažnijeg house centra Hrvatske. Quorum je tada postao istinskim brendom, postao je kultura i način ponašanja, stil plesanja i ophođenja duboko urezan u riječkoj sceni i njezinim generacijama. Kako smo pak mogli vidjeti lani i jako dobro »semplan« na generacije djece pionira housea, ljude dominantno rođene sedamdesetih

JELITELJSKE MOĆI

godina prošlog stoljeća.

- Event koji nam se približava vidim iz energetsko-duhovnog aspekta kao ritual plesa iscjeliteljske moći. Vidim da ljudi isto to osjećaju i žele. Poistovjetili su se s tim, što je dokazao i lanjski Quorum. Raspon godina posjetitelja bio je tada od 18 do 65 godina, u prosjeku oko 45. Ulaznice su kupovane širom svijeta - u SAD-u, Kanadi, Norveškoj, Irskoj, Italiji... U Njemačkoj su ljudi planirali odmor, uzimali »neradne dane« da bi došli. U Exportdrvu je bilo najmanje 2.500 ljudi, a jednak ih je broj bio online putem našeg YouTube kanala s prijenosom uživo. Oduševilo nas je kad smo vidjeli da nas se pratilo se od Malezije do Argentine! Ponovit ćemo live prijenos i ove godine, naglasio je Glavina, ujedno i vlasnik tvrtke GG entertainment koja je kao promotor i organizator zaslužna za iznimno velik broj najkvalitetnijih događaja u regiji vezanih za elektronsku glazbu.

MEĐUNARODNA VIDLJIVOST

Ono što je znakovito, pa i jamstvo da house nije prošlost nego istinska budućnost Rijeke i njezinog suverenog povratka na clubbing scenu Europe, pridruživanje je Martine Korić, projekt menadžerice i PR stručnjakinje snažno involvirane i u event industriju, timu G&R.

- Za nadolazeći event ulaznice su limitirane s obzirom da je događanje u južnoj hali. No upravo stoga ozvučenje će biti znatno bolje, kao što će prostor biti ugodno klimatiziran. Ove godine donosimo vrhunski sound sistem, kako se to zna opisati - zadnji krik tehnologije. Kako bismo dobili dovoljnu međunarodnu vidljivost, u programu sudjeluju internacionalni artisti i performeri. Vjerujemo kako ćemo publici pružili autentičnu Quorum atmosferu, ili kako smo to mi definirali - Made in Fiume Underground, pojašnjava nam Korić.

Ponešto mirniji, sav u očekivanju vrhunske zabave koju brižljivo, minuciozno pripremaju već mjesecima, razgovor je pozorno pratio Igor Rukavina. Sav fokusiran na sadržaj, na glazbenike, performere, brojne umjetnike, kao što je i on sam, koji dolaze u Exportdrvo.

- Osobno me izvan poslovnog i organizacijskog dijela događanja, jako uzbuđuje dramatika i emocija glazbenog groovea koji me nosi svih ovih godina. Posebna »vibra« kao i moćna scena odvajaju me od svakodnevice i daju mi energiju za sve ostalo čime se bavim, primarno arhitekturu i slikarstvo. Posebno sam sretan što u Rijeku dolaze svjetski performeri, primjerice iz Belgije i Norveške, da istaknem samo neke, koji su »ludi« kao i mi Riječani. Mislim da je jedno ovakvo događanje jako važno za riječku scenu kojoj se i inače divi čitava Hrvatska. Quorum događanje jako je važno za našu subkulturu i općenito kulturu kao i cjelokupni identitet Rijeke, svih nas kao i generacija koje dolaze, one koje također nadahnjuje nama omiljena glazba. Iskaz je to Igora Rukavine koji s onim istinskim, skoro dječačkim nestrpljenjem dočekuje 20. prosinca i početak novog eventa, čiste svečanosti elektronske glazbe.

URBANI TURIZAM

A sad putujemo u drugi segment, i to jako važan, u kojem bi GG enterteinment mogao odigrati silno značajnu ulogu u kulturno-zabavnoj, kao i turističkoj transformaciji Rijeke. GG je počevši od 2000. godine, nakon zatvaranja Quoruma odnosno poslije toga i Fun Academy, nastavio organizirati zanimljive evente. U začecima to su bili jako posjećeni Rabac Summer Festival te Carnival party kao autentični riječki proizvod koji se odvija na Korzu završnog dana karnevalske povorke. Sagleda li se i činjenicu da je prošlogodišnji njihov party posjetilo nekoliko tisuća zaljubljenika u house iz nemalog broja država, lako se spozna da se Rijeci, »kao na pladnju«, nudi moćni glazbeni proizvod. Koji se direktno iskazuje kao baš »izmišljeni« element urbane kulture i savršena podloga za razvoj urbanog turizma! Postavimo li Exportdrvo kao središnju točku, epicentar zbivanja, oko njega se poput koncentričnih krugova šire jako veliki potencijali turističkog i općenito gospodarskog razvoja. Od riječke zračne luke na koju bi dolazili posjetitelji iz skandinavskih zemalja ili Velike Britanije, punjenja smještajnih kapaciteta jer takva događanja ne bi mogla proći bez nekoliko tisuća noćenja, da ne govorimo o činjenici da su ti gosti vrlo izdašni potrošači u domeni ugostiteljstva. Pa taksiji, rent-a-car tvrtke, izletničke agencije... Uzmimo da jedan house event izvan riječkog okružja privuče 20 tisuća posjetitelja te da svatko od njih potroši svega 200 eura, dolazimo do prometa od - četiri milijuna eura! Koji u svojoj prihodovnoj strani ostaju kao zarada najrazličitijim gradskim tvrtkama. I dakako, uvelike nadilaze troškove organizacije i isplate honorara značajnim house zvijezdama.

- Jasno je to nama, i sami smo znali obilaziti takva događanja u drugim sredinama, dakako i potrošiti određena sredstva. Računice su jasne kad u središte zanimanja stavimo širu zajednicu, no nama samima je to nemoguće jer mi ne ubiremo, osim u jednom manjem dijelu, profit od prehrane gostiju, još manje od njihovih noćenja i svega drugog. Da, house događanja su jako dohodovna za zajednicu, ali da bi do toga došlo, potrebno je - investirati, ističe nam Martina Korić.

Da, jer ako je trošak organizacije takvog događanja, zahvaljujući i razumijevanju sponzora, moguće pokriti jednom godišnje, željena priča o razvoju urbanog turizma traži potporu Grada i njegove turističke zajednice. Formula je jednostavna jer s jedne strane imate glazbene zanesenjake, imate njihov ugled u tom svijetu, dok se s druge strane stalno ponavlja priču o urbanom turizmu. Koji nikao da snažnije zaživi. Pa zar onda nije najlakše naprosto investirati u one koji su sposobni na kontinentalnom, pa i globalnom planu - potvrđuje te praćenje putem Youtube kanala od Malezije do Argentine - stvoriti apsolutno riječki kulturno-zabavni proizvod.

- Osim Exportdrva, u Rijeci je moguće organizirati i ljetne »open air« predstave. Lokacija je nekoliko, ističem dvije: stadion Kantrida - bilo da je riječ o njegovom središnjem prostoru, pomoćnom igralištu ili kombinaciji s velikim parkiralištem, kao i, posebno nakon seljenja tehničkog pregleda i micanja kampa, još i boljeg prostora Preluka. Njegov obalni prostor je naprosto »izmišljen« za događanja na otvorenom, tako da sam siguran kako bismo jako brzo postali jedno od privlačnijih središta housea, jasan je Glavina s kojim se, u domeni znanja i iskustava koje ima, slaže i Korić.

> **Ulaznice su kupovane širom svijeta - u SAD-u, Kanadi, Norveškoj, Irskoj, Italiji... U Njemačkoj su ljudi planirali odmor, uzimali »neradne dane« da bi došli. U Exportdrvu je bilo najmanje 2.500 ljudi, a jednak ih je broj bio on-line putem našeg YouTube kanala s prijenosom uživo. Oduševilo nas je kad smo vidjeli da nas se pratilo od Malezije do Argentine!**
>
> GIANNI GLAVINA

> **Ove godine donosimo vrhunski sound sistem, kako se to zna opisati - zadnji krik tehnologije. Kako bismo dobili dovoljnu međunarodnu vidljivost, u programu sudjeluju internacionalni artisti i performeri. Vjerujemo kako ćemo publici pružiti autentičnu Quorum atmosferu, ili kako smo to mi definirali - Made in Fiume Underground**
>
> MARTINA KORIĆ

> **Posebna »vibra«, kao i moćna scena, odvajaju me od svakodnevice i daju mi energiju za sve ostalo čime se bavim, primarno arhitekturu i slikarstvo. Posebno sam sretan što u Rijeku dolaze svjetski performeri, primjerice iz Belgije i Norveške, da istaknem samo neke, koji su »ludi« kao i mi Riječani**
>
> IGOR RUKAVINA

2.500
ljudi uživalo je u lanjskom spektaklu house glazbe u režiji Quorum Coloursa





NE MOGU PROMAŠITI

I što sad? Ne sumnjamo da će nabrijani sadržaj predstojećeg Quoruma privući oko tri tisuće zaljubljenika u house, da će se oni sjajno provesti, plesati satima i doživjeti, kako to pomalo mistično ističe Gianni, »ritual plesa iscjeliteljske moći«. Ali što nakon toga? Igor i Gianni kao iskusnici te Martina, također strasna poklonica housea, koja im se u organizacijsko-provedbenom dijelu posla pridružila, nemaju ništa protiv slaganja kalendara koji bi dao po jedan zimski i ljetni event. Vrijednost prometa takvog posla mjeri se značajnom količinom eura, a da je uloga Grada putem turističke zajednice investirati nekoliko desetaka tisuća eura kako bi se došlo do velike koristi za zajednicu, pa i ne samo indirektno i za grad. Dok se o vrijednosti marketinškog dosega u zoni turističkog brendiranja Rijeke danas može samo maštati. Je li naprosto vrijeme da se prestane samo mahati starim parolama - Rijeka je rockerski grad - te da se konkretno investira u one koji su u stanju upravo glazbom stvoriti specifični turizam i - prihode.

- Imamo kontakte s turističkom zajednicom, vrlo su susretljivi i spremni razgovarati. Čini nam se ipak da je ključ za otvaranje vrata koja vode u snažniji razvoj urbanog turizma na podlozi onog za što smo mi spremni i sposobni u rukama - Grada. Voljeli bismo sjesti s njima nakon što prođe ovaj Quorum, izložiti svoje ideje, financijske kondicije jer itekako nam je poznato kolika je danas točna cijena jednog ovakvog eventa. Bez obzira na različita razmišljanja, u jedno smo sigurni odmah - takva događanja ne mogu promašiti. Voljeli bismo da Preluk opet zaživi, da se Rijeka nađe na mapi najznačajnijih house centara Europe, zaključuju Martina Korić i Gianni Glavina, uz jasnu potvrdu njihovih riječi i od strane Igora Rukavine, oca house događanja na Kvarneru.

Sve je jasno. Čekaju se djela koja će omogućiti da Rijeka iz povijesne čitanke iskorači na nove, omiljene stranice zaljubljenika u house i elektronsku glazbu sa svih strana svijeta.

Valentina BOTICA
Snimila Matea JURČIĆ

Kako je riječka pijanistica Ana Dražul razvila aplikaciju koja najmlađima otvara svijet glazbe

NOMIEA MIJENJA NAČIN NA KOJI DJECA UČE GLAZBU

Učiti klavir bez učitelja, ali uz testiranu metodu koja spaja dječji način razmišljanja i glazbenu teoriju - ta je misao samo jedna od onih koje su motivirale profesoricu klavira Anu Dražul da stvori aplikaciju Nomiea. Riječ je o aplikaciji koja je upravo lansirana na tržište, namijenjena je dobi od četiri do sedam godina, a njezina je zadaća djecu što prije kroz interaktivan sadržaj odvesti do pravih klavirskih tipki uz razumijevanje toga što rade.

Mozak djeteta, pogotovo do sedme godine, vrlo je plastičan i brzo usvaja nove informacije i sposobnosti. Glazba u tom razdoblju potiče razvoj više sposobnosti odjednom: slušanje, govor, motoričke vještine, socijalne i emocionalne kompetencije, čime postavlja dobru osnovu za kvalitetan kasniji razvoj - u školi, učenju, odnosima s drugima.

Glazba također pruža djetetu mogućnost izražavanja emocija i učenja emocionalne kontrole, a stimulira maštu i kreativnost: djeca mogu stvarati svoje melodije, ritmove, plesati, improvizirati. Time razvijaju samostalno razmišljanje, originalnost i kreativne sposobnosti.

Sve ovo imala je Ana Dražul na umu kada je prije više od 10 godina u svom podučavanju počela primjenjivati vlastitu metodu učenja glazbe. Sada je metodu implementirala u aplikaciju Nomiea koja se može pronaći u online trgovinama mobilnih aplikacija.

NIJE DOŠLO NIOTKUD

Ana Dražul nagrađivana je pijanistica s dva desetljeća iskustva u podučavanju klavira. Studirala je na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji te potom magistrirala izvedbu klavira na Accademiji di Santa Cecilia di Bergamo u Italiji.

- Meni to uopće nije posao, nego jedna vrsta poziva. I u toj silnoj želji da djeca ne izgube volju, ne izgube aktivnost, da satovi budu što interaktivniji i njima zabavni, krenula sam tu metodu pretvarati u aplikaciju. Četiri godine sam je testirala da vidim drži li vodu i došla sam do toga da djeca žele još - zadaće. Kad se to inače dogodi?, objašnjava Dražul.

- To je možda bio taj moment u kojem sam počela danonoćno učiti softvere, zagrebla sam u programiranje… sve ono što prije nisam radila. I što sam više razvijala, rezultati su bili sve bolji, duplo bolji nego uživo. Tu mislim na naučeno gradivo, razumijevanje, primjenjivost na solfeggio i klavir. To nije nešto što ostane samo u kratkoročnoj memoriji, što me stvarno iznenadilo, prisjeća se. »Zajedno smo to napravili tijekom mojih 'klavirskih igraonica'. Doslovce sam ih pitala kako bi oni to htjeli i je li im nešto fora. Kako su oni mene vodili, tako sam ja išla«, dodaje Dražul.

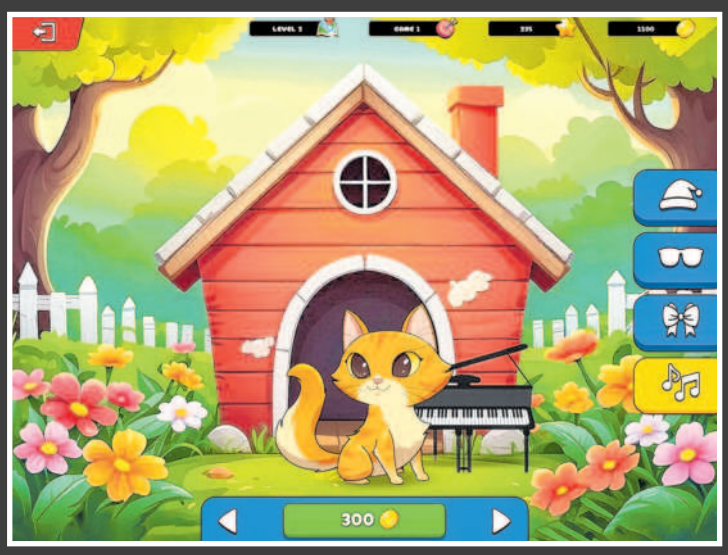
Klasična glazbena poduka uglavnom kreće oko djetetove osme ili devete godine života. U struci već dugo prepoznaju da ona nije dovoljno prilagođena mlađoj djeci prije nego krenu u glazbenu školu. Ana napominje da i privatno svjedoči slučajevima kada vrlo entuzijastična djeca koja vole glazbu, nakon prve lekcije odluče da više neće svirati ili pjevati. »To je vrlo osjetljiva dobna skupina kojoj se to stvarno treba znati prezentirati. A njihov način je igra. I ako vi njih naučite kroz igru, rađa se ljubav. I stvarno, generacija koju sam podučavala svojom metodom, svi su kasnije svirali po tri, četiri instrumenta jer im je bilo lagano«, pojašnjava.

Uvijek će, kaže, biti dvoje-troje učenika koje gradivo posebno

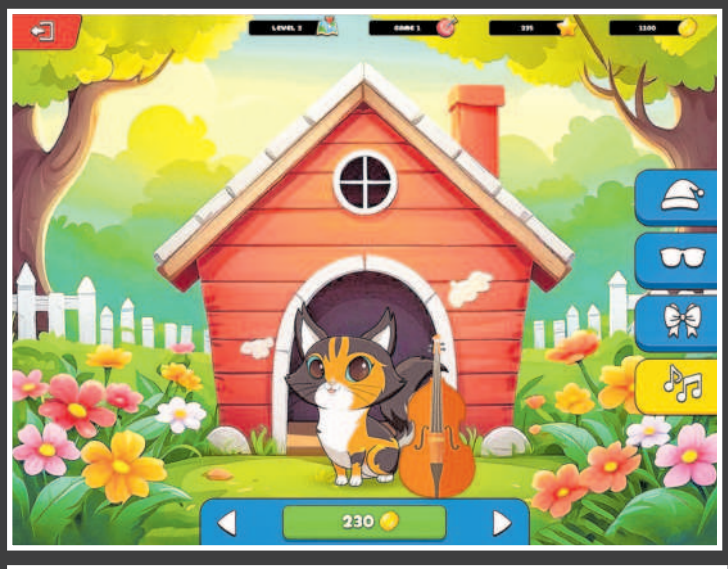
Metoda na kojoj aplikacija počiva, za potrebe zaštite jednostavno nazvana Ana Dražul Method, zasniva se upravno na - jednostavnosti. Ideja je da se vrlo složeni glazbeni pojmovi i strukture - note, ritam, trajanja - objasne djeci na najjednostavniji mogući način. Umjesto apstraktnih naziva i definicija, u aplikaciji se koriste vizualne i razumljive metafore: note su predstavljene kao trešnje različitih boja i oblika, a trajanje nota ilustrira mali puž koji grafički »mjeri« vrijeme. Takav pristup, kaže Ana, jednako dobro funkcionira i u vrtiću i u ranim razredima osnovne škole



APLIKACIJA ĆE BITI POTPUNO BESPLATNA ZA DJECU U DOMOVIMA, ZA NEZBRINUTU DJECU I ZA DJEČJE ODJELE BOLNICA









Toliko je puno elemenata zastupljeno koji razvijaju vještine djeteta, a koje se održe kroz kasniju dob osobe. Ali ono najvažnije je ipak da omogućimo djeci da se izraze - imali ili nemali sluha, ritma, talenta. Bitno je da im omogućimo da kroz glazbu izraze spektar emocija i stanja

zanima i koji se time žele baviti, ali većina djece želi samo uživati u glazbi.

- To je vrlo važan pedagoški element - da djeca već u djetinjstvu nauče svoje emocije izraziti kako kroz crtanje i slikanje, tako i kroz glazbu, kaže Dražul i dodaje da proizvodnja glazbe u dječjem, ali i odraslom mozgu stvara neuronske veze koje se ne mogu usporediti s nekim drugim aktivnostima. »Tu je taktilno, motorički, vizualno, ritam, koordinacija… Toliko je puno elemenata zastupljeno koji razvijaju vještine djeteta, a koje se održe kroz kasniju dob osobe. Ali ono najvažnije je ipak da omogućimo djeci da se izraze - imali ili nemali sluha, ritma, talenta. Bitno je da im omogućimo da kroz glazbu izraze spektar emocija i stanja«, naglašava.

ZAŠTIĆENA METODA

Metoda na kojoj aplikacija počiva, za potrebe zaštite jednostavno nazvana Ana Dražul Method, zasniva se upravno na - jednostavnosti. Ideja je da se vrlo složeni glazbeni pojmovi i strukture - note, ritam, trajanja - objasne djeci na najjednostavniji mogući način. Umjesto apstraktnih naziva i definicija, u aplikaciji se koriste vizualne i razumljive metafore: note su predstavljene kao trešnje različitih boja i oblika, a trajanje nota ilustrira mali puž koji grafički »mjeri« vrijeme. Takav pristup, kaže Ana, jednako dobro funkcionira i u vrtiću i u ranim razredima osnovne škole. Tijekom testiranja pokazalo se da i starija djeca - čak i dvanaestogodišnjaci - uz ovaj sustav odjednom shvate nešto što im je ranije bilo suhoparno i apstraktno. Roditelji najčešće ostanu iznenađeni koliko brzo dijete počne svirati. »Oni zapravo ne znaju da uče«, objašnjava Ana. »Njima je sasvim normalno da mogu odsvirati melodiju.«

Godišnja cijena aplikacije iznosi 130 američkih dolara i uključuje sve dodatke kojima će se nadograđivati u sljedećih godinu dana. Kod određivanja cijene, vodili su se iznosima koje roditelji plaćaju za jedan privatni sat klavira u SAD-u. Doduše, prva četiri mjeseca moći će se kupiti u pola cijene, a dodatan popust planiran je za vrijeme skorašnje premijere i promocije u Dječjoj kući.

Za hrvatsko će se tržište cijena prilagoditi, no jedan je detalj Ani osobito važan: aplikacija će biti potpuno besplatna za djecu u domovima, za nezbrinutu djecu i za dječje odjele bolnica.

- Oni koji tu šansu možda nikada ne bi dobili - njima želim da bude dostupna u potpunosti, kaže.

NIŠTA BEZ TIMA

Razvoj aplikacije Nomiea bio je, kako kaže Ana Dražul, »beskrajno dugačak proces«. Sama metoda na kojoj se temelji, oblikovala se kroz gotovo dva desetljeća njezina pedagoškog rada, a posljednjih 10 do 13 godina intenzivno je brusila koncept. Četiri godine provela je testirajući metodu u praksi, do 2020., kada je pandemija prekinula rad u grupama i usmjerila je prema potpunoj digitalizaciji. »Pet zadnjih godina traje baš razvoj. Sam razvoj je bio nadrealan«, kaže. Tisuće scena iscrtala je u PowerPointima, za stotine mini-igara koje čine aplikaciju. Samo u prvoj godini, Nomiea će sadržavati oko 250 '«gameova«, a svaka od njih ima tri do deset različitih mehanika posebno razvijenih za učenje sviranja i prepoznavanja glazbenih elemenata. Uz to je implementiran i Steinway zvuk tipki na ekranu, što je za mali tim značio dodatni tehnički i produkcijski izazov.

Usprkos entuzijazmu, proces je bio iscrpljujuć. »Kao osnivač, moraš se odreći svega«. Uložila je sav novac, radi danju i noću paralelno na tri-četiri posla kako bi financirala projekt. Spasile su je, kaže, jedino navike iz vremena kada je koncertirala kao pijanistica – disciplina, rutina i sposobnost da organizira život oko velike količine rada.



Jelena Zjačić, Ana Dražul i Katarina Jurić na konferenciji Web Summit u Lisabonu

Iako je projekt vezan uz njezinu ideju, Ana naglašava da bez tima ne bi bila moguća. Posebno ističe Jelenu Zjačić, odvjetnicu i mentoricu iz Startup Inkubatora, koja je od početka uključena u sve procese – od zaštite intelektualnog vlasništva do strateških odluka. Druga ključna osoba je Katarina Jurić koja je radila glazbenu produkciju te je voiceover glavnog lika, mačke Talene. Ističe i senior unity developera Stefana iz studija Forcodex, koji je dio Nomiea tima.

Brojni su i suradnici koji su se priključivali kratkoročno ili dugoročno. »Tim je strašno važan. Bilo je puno ljudi koji su radili kao da je projekt njihov. Neizmjerno sam im zahvalna.«

OD IDEJE DO USPJEHA

Jedna od najtežih faza bilo je probijanje u tehnološki svijet u kojem, kako kaže, edukacija se često smatra manje važnom, a žene se teško probijaju. »To je jedan muški svijet. I nisam bila educirana za to područje«, govori.

Na početku se susretala s omalovažavanjem, ali razvoj je zahtijevao vrhunsku tehnologiju i stručnost - danas imaju dva senior unity developera, što govori o složenosti aplikacije. Ana smatra da se jednostavnost često pogrešno tumači kao manjak vrijednosti, iako je upravo jednostavnost najteže postići: »Zapravo, jednostavnost je savršenstvo.«

Kroz razvoj ju je vodila i, kako kaže, životna filozofija nalik priči o gluhoj žabici koja se na natjecanju bezbroj žabica uspela na planinu gdje nitko dotad nije, jer nije čula obeshrabrujuće komentare drugih. »Ja sam tako nekako išla. Na jedno uho unutra, drugo van. Znam što trebam napraviti i svaki put kad bi prepreka prošla, shvatila bih da je najvažnije ostati u smjeru u kojem vjeruješ, unatoč sumnjama okoline«.

Prvo je nastala metoda – testirala ju je nekoliko godina, a priznali su je i recenzirali klavirski pedagozi, metodičari i psiholozi. Onda je odlučila upariti metodu i njezin priručnik s aplikacijom. Tako je ušla u Startup Inkubator, gdje je projekt dobio prvi poticaj: 100.000 kuna. Slijedila je registracija tvrtke, bezbroj sati rada i niz europskih potpora.

- Europska unija projekt je prepoznala kao iznimno perspektivan, pa smo dobili 132.000 eura za razvoj aplikacije i digitalnog priručnika, potom potporu FIPRO-a i druge akceleracijske programe, priča. Aplikacija je dobila i značku 'Odobrili učitelji' u Google i Apple trgovini.

Ana vjeruje da je za svaki uspjeh presudno usuditi se, što stalno govori i svojim učenicima. Njoj su ustrajnost i vjera u vlastitu viziju bile ključne.

- Da vjeruješ da možeš. Da imaš te neke snove. Bez obzira koliko imaš godina.

A najvažnije je, kaže, ostati poput one žabice iz priče - ne dopustiti da te obeshrabri buka oko tebe. »Toliko puta sam išla dalje, i kad bi prošlo, pitala bih se - što je ono bilo? Nema veze, prošlo je. Bitno je da ideš u smjeru koji želiš realizirati«, poručuje.

PROMOCIJA U DJEČJOJ KUĆI

Promocija aplikacije uz edukativno-zabavni program za djecu održat će se u Dječjoj kući u subotu 13. prosinca od 10:30 do 12:00, a namijenjena je dobi od četiri do sedam godina uz pratnju roditelja.

NAJVEĆI ISKORAK

Najveći iskorak dogodio se kada su se prijavili na najveću tehnološku konferenciju Web Summit. »Mi smo mikro, beba start-up, a tamo dolaze timovi u koje je injektirano barem milijun, milijun i pol eura.« No Nomiea je uspjela. Dobila je priliku za showcase prezentaciju pred 70 tisuća ljudi, značku za društveni utjecaj, ulazak u program »40 words«, a uz to, dobili su i štand koji se inače naplaćuje oko 15 tisuća eura.

Rekordnih 150 sudionika na tradicionalnom hodočašću u Kraljevici


Ronioci iz čitave Hrvatske, ali i inozemstva







RONIOCI POD MOREM HODOČASTILI SV. NIKOLI

Odlična atmosfera uz lijepo vrijeme te ugodnih 15 stupnjeva na suncu, a nekih 13, 14 u moru, bili su mamac da se okupi rekordni broj sudionika, i to u godini kada se hodočašće poklopilo točno na blagdan sv. Nikole, ali i u svečarskoj godini u kojoj KPA Adria slavi pola stoljeća rada

Alenka JURČIĆ BUKARICA
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

Oko 150 ronilaca iz čitave Hrvatske, ali i inozemstva, okupilo se jučer na 17. podmorskom hodočašću svetom Nikoli u Kraljevici. Jučerašnji blagdan, ujedno i Dan grada Kraljevice, tako je ponovno okupio doista brojne ronioce u Oštrom gdje je tradicionalno hodočašće pod morem i ovaj put organizirao Ronilački klub KPA Adria, uz potporu Grada Kraljevice i Turističke zajednice grada Kraljevice.

Odlična atmosfera uz lijepo vrijeme te ugodnih 15 stupnjeva na suncu, a nekih od 13 do 14 u moru, bili su pravi mamac da se okupi rekordni broj sudionika, i to u godini kada se hodočašće poklopilo točno na sam blagdan sv. Nikole, ali i u svečarskoj godini u kojoj KPA Adria slavi punih pola stoljeća rada.

NA 17 METARA DUBINE

Danijel Frka, predsjednik KPA-a Adria, podsjetio je kako je podmorsko hodočašće u Kraljevici prvi put organizirano 2008. kada je postavljen kip sv. Nikole u podmorje kod poluotoka Lipica na 17 metara dubine. Hodočašće do kipa zaštitnika Kraljevice pod morem je tako već godinama u vrijeme »mrtve« ronilačke sezone, prilika da se ljubitelji morskih dubina okupe i podruže.

- Hodočašće je od početka jako dobro prihvaćeno, a s obzirom na to da je vremenska prognoza bila dobra i očekivali smo velik odaziv.



Ove godine slavimo 50 godina kluba i nekako, bez da smo planirali, u ovoj obljetničarskoj godini stalno rušimo rekorde, od najvećeg broja polaznika tečajeva, najvećeg broja projekata, najveći broj članova, najveći broj ljudi danas ovdje

NEVIO LAGATOR

Inače, osim samog podmorskog hodočašća, ronioce očekuje i bogat program te zajednički ručak i bogata tombola. Danas pod morem ne kitimo jelku, ali mogu reći kako smo još davnih 90-ih godina prvi u Hrvatskoj okitili podvodno



Danas pod morem ne kitimo jelku, ali mogu reći kako smo još davnih 90-ih godina prvi u Hrvatskoj okitili podvodnu božićno drvce. Danas to rade mnogi klubovi pa nama to više nije fora. Mi smo onda 2008. postavili kip sv. Nikole i organizirali prvi ovakvo hodočašće te su tu tradiciju preuzeli i drugi. Tako da smo uvijek na neki način bili avangarda, ha, ha, ha

DANIJEL FRKA



Ja sam vam friški ronioc, ronim tek godinu i pol dana. Kasno sam krenuo jer nisam ni znao da na kontinentu ima ronilačkih klubova, uvijek sam mislio da postoje samo na moru, a na kraju se uspostavilo da su mi svo to vrijeme bili susjedi. I eto, ha, ha

ZDRAVKO HARAUZEK

božićno drvce. Danas to rade mnogi klubovi pa nama to više nije fora. Mi smo onda 2008. postavili kip sv. Nikole i organizirali prvi ovakvo hodočašće te su tu tradiciju preuzeli i drugi. Tako da smo uvijek na neki način bili avangarda, ha, ha, kazao je Frka.

Predsjednik kraljevičkog ronilačkog kluba, istaknuo je s ponosom kako je su na hodočašće pristigli i ronioci iz Slovenije, Bosne i Hercegovine te Italije.

NIKAD NIJE KASNO

Nevio Lagator, član KPA Adria, je dodao kako je iz godine u godinu interes sve veći pa su stigli ronioci iz Dalmacije, Istre, ali i, primjerice, Čakovca, Siska, Novske, Kutine, Zagreba, Slavonije...

- Ove godine slavimo 50 godina kluba i nekako, bez da smo planirali, u ovoj obljetničarskoj godini stalno rušimo rekorde, od najvećeg broja polaznika tečajeva, najvećeg broja projekata, najveći broj članova, najveći broj ljudi danas ovdje. Još nas iduće subote očekuje svečana sjednica i proslava 50 godina kluba tako da možemo reći kako ćemo na najbolji način zaokružiti ovu rekordima obilježenu godinu, kazao je Lagator.

A među roniocima hodočasnicima bio je i Vojko Nešman koji je s ekipom ronioca došao iz Kranja. Slovenski je ronilac kazao kako im je ovdje jako lijepo tako da dolaze više puta godišnje, a kako je istaknuo i zbog dugogodišnjeg prijateljstva s domaćinima.

Zdravko Harauzek iz Garešnice je, pak, kazao kako mu je ovo drugo podmorsko hodočašće.

- Ja sam vam, naime, friški ronioc, ronim tek godinu i pol dana. Kasno sam krenuo jer nisam ni znao da na kontinentu ima ronilačkih klubova, uvijek sam mislio da postoje samo na moru, a na kraju se uspostavilo da su mi svo to vrijeme bili susjedi. I eto, ha, ha, otkrio je ovaj ronilac potvrdivši kako nikad nije kasno za uživanje u ljepotama podmorja.

Sve njih pozdravio je i gradonačelnik Kraljevice Dalibor Čandrlić koji je i službeno otvorio ovo događanje održano u okviru obilježavanja Dana grada Kraljevice i manifestacije Mikuljna va Kraljevici.

Wildlight, nova kolekcija brenda UP Candle Design

SVIJEĆE KOJE PRIPOVIJEDAJU O SUŽIVOTU ČOVJEKA I DIVLJINE

Danijela BAUK



Iza brenda UP Candle Design krije se bračni par Juriša i Margarita Puratić



Inspiracija za kolekciju Wildlight proizašla je iz osjećaja sve veće udaljenosti čovjeka od prirode. Promjene u prostoru koji nas neposredno prati potaknule su razmišljanje o tome kako se udaljavanjem od prirode jednako tako udaljavamo i od vlastitog instinkta i intuicije, sve češće zarobljeni između ekrana, betona i ubrzanog ritma, kažu Margarita i Juriša Puratić



8

modela obuhvaća kolekcija: risa, vuka, jelena, sovu, bjeloglavog supa, ali i medvjeda, lisicu i zeca

Wildlight, nova kolekcija brenda UP Candle Design iza kojeg se krije bračni par Margarita i Juriša Puratić, nastala je iz snažne potrebe da se kroz dizajn progovori o odnosu čovjeka i prirode. Inspirirana promjenama u krajoliku koji ih okružuje i simbolikom divljih životinja našega podneblja, kolekcija spaja suvremene skulpturalne forme, održivu izradu i pažljivo promišljenu poruku o suživotu. Ručno rađene svijeće - ris, vuk, jelen, sova, medvjed, lisica, zec i bjeloglavi sup - postaju mali svjetlosni spomenici prirodi koja se povlači, ali i dalje tiho podsjeća na vlastitu prisutnost. Margarita i Juriša Puratić studioUP Candle Design pokrenuli su početkom 2021. s namjerom da stvore drugačiju svijeću – iskustvo, priču, povezanost. Voštane skulpture od isključivo prirodnih materijalia bez aditiva, boja i mirisa, izrađuju u studiju nedaleko Kastva, u obiteljskoj kući, a razgovoru otkrivaju kako su ideju pretvorili u opipljivu seriju pažljivo modeliranih objekata, koje izazove nosi izrada figurativnih svijeća te zašto vjeruju da dizajnerski, održivi proizvodi i danas imaju svoje mjesto - kao predmeti s identitetom, pričom i svrhom.

SNAŽAN PODSJETNIK

Što vas je inspiriralo na novu kolekciju Wildlight?

- Inspiracija za kolekciju Wildlight proizašla je iz osjećaja sve veće udaljenosti čovjeka od prirode. Promjene u prostoru koji nas neposredno prati - osobito u šumi uz koju živimo, a koja se iz godine u godinu postupno mijenja i smanjuje - potaknule su razmišljanje o tome kako se udaljavanjem od prirode jednako tako udaljavamo i od vlastitog instinkta i intuicije, sve češće zarobljeni između ekrana, betona i ubrzanog ritma.

Nedavno pojavljivanje jelena blizu centra grada, o kojem je pisao i Novi list, doživjeli smo kao snažan podsjetnik koliko je granica između svakodnevice i prirodnog svijeta tanka. Kolekcija je zamišljena kao diskretan poziv na pažljiviji odnos prema onome što nas okružuje, ali i prema onome što u nama ostaje izvorno i prirodno - kroz svjetlo, formu i simboliku životinja.

Svaka svijeća iz kolekcije posvećena je jednoj životinji našeg kraja kao što su ris, vuk, jelen, sova i posebno bjeloglavi sup? Zašto ste se odlučili baš za te životinje?

- Kolekcija obuhvaća osam modela - risa, vuka, jelena, sovu, bjeloglavog supa, ali i medvjeda, lisicu i zeca. Dio tih životinja obilježava naš kraj i njegovu divljinu, dok su druge često neprimjetan, ali stalno prisutan dio prirodnog svijeta koji nas okružuje. Bjeloglavi sup zauzima posebno mjesto kao prepoznatljiv simbol Kvarnera i ravnoteže u prirodi. Pri odabiru nam nije bila važna egzotika, već stvarni kontekst, bliskost i značenje koje te životinje nose. Svaku svijeću prati i kratak tekst u sklopu pakiranja koji upotpunjuje formu - o simbolici životinje, osnovne informacije o vrsti te ideju suživota i ekologije.

Koje su glavne razlike u dizajnu i proizvodnji svijeća iz kolekcije Wildlight u odnosu na vaše prethodne linije?

- I naše prethodne kolekcije nastaju s jasnom skulpturalnom namjerom - svijeće su zamišljene kao mali volumeni koji imaju svoj izraz neovisno o tome jesu li upaljene ili ne. Razlika kod Wildlighta nije u tome što je »više skulpturalna«, već u tome što je figurativna, za razliku od ranijih, apstraktnijih formi. Ovdje je oblik izravno vezan uz prepoznatljiv motiv i simboliku životinje, što je procesu dizajna dalo dodatnu složenost. Svaki model prolazio je kroz više faza 3D modeliranja, prototipiranja i dorade kako bi se postigla ravnoteža između izražajnosti forme, stabilnosti i dugovječnosti svijeće.

PRIRODNI MATERIJALI

Možete li opisati proces od prve ideje do gotove Wildlight-svijeće?

- Proces započinje istraživanjem i skicama, nakon čega slijedi 3D modeliranje i razvoj prototipa. Svaki model prolazi više faza dorade prije nego što se krene u izradu kalupa. Nakon toga slijedi ručno lijevanje, testiranje stabilnosti i završna obrada. Sve faze odvijaju se unutar našeg studija u Kastvu.

Planirate li proširiti kolekciju Wildlight nakon prve serije modela, dodati nove motive, primjerice iz biljnog svijeta, ili možda limitirana izdanja?

- Razmišljamo o proširenju kolekcije, ali bez žurbe. Ideja je da kroz buduće modele, predstavimo i životinje karakteristične za različite regije, kao način da se istakne raznolikost prirodnih krajolika i lokalnih priča. Važno nam je da svako proširenje ima smisao i jasnu poveznicu s postojećom idejom, a ne da se kolekcija širi samo kvantitativno.

> **Brend gradimo polako, dosljedno i bez kompromisa po pitanju vrijednosti. Fokus ostaje na kvaliteti, dizajnu i smislu, a ne na količini**

Postoje li posebni izazovi u izradi Wildlight svijeća, na primjer u vezi sa stabilnošću voska, održavanjem detalja u kalupima, ili dugovječnošću i kako ih rješavate?

- Ima ih dosta. Skulpturalni oblici zahtijevaju preciznost u izradi kalupa i pažljivo balansiranje volumena i stabilnosti voska. Detalji se lako izgube ako proces nije pravilno postavljen, pa je testiranje ključno. Dugovječnost i ravnomjerno izgaranje također su bili važan dio razvoja.

ODRŽIVOST I EKOLOGIJA

Pretpostavljam da je ekološka održivost pri izradi kolekcije Wildlight i dalje snažan temelj izrade, kao uostalom i kod vaših prethodnih kolekcija?

- Naravno. Održivost je temelj našeg rada od početka, pa tako i ove kolekcije. Koristimo prirodni sojin vosak i pamučne fitilje, te proizvodimo u malim serijama kako bismo izbjegli višak i nepotrebnu potrošnju.

Jesu li danas prirodni materijali lakše dostupni nego li kad ste krenuli?

- Djelomično. Izbor je širi, ali i zahtjevniji ako želite kvalitetu i dosljednost. Nama je danas lakše jer imamo iskustvo i jasne kriterije, ali i dalje biramo pažljivo, često uz cijenu dužeg čekanja ili viših troškova.

Nakon početnih izazova pokretanja obrta i pozicioniranja na tržištu, jeste li ostvarili dio vaših ciljeva i kakvi su planovi za budućnost?

- Ostvarili smo ono najvažnije - gradimo brend polako, dosljedno i bez kompromisa po pitanju vrijednosti. U sljedećem razdoblju nastavljamo razvijati nove kolekcije, suradnje i autorske projekte, ali i dodatno razraditi ponudu svijeća po narudžbi, gdje se dizajn i simbolika prilagođavaju konkretnom kontekstu ili povodu.

Pritom nam je važno da pojedine kolekcije, poput Wildlighta, nastave živjeti i izvan samog proizvoda - kroz inicijative i suradnje koje prirodno proizlaze iz ideje kolekcije. Fokus ostaje na kvaliteti, dizajnu i smislu, a ne na količini.

DAR S IDENTITETOM

Koliki je tržišni potencijal ručno rađene i dizajnerske svijeće u vrijeme masovne proizvodnje i jeftinih proizvoda?

- Vjerujemo da interes za dizajnerske, ručno rađene svijeće raste, osobito u svijetu masovne i ubrzane proizvodnje u kojem ljudi sve češće traže predmete s identitetom i značenjem. No taj rast ne dolazi bez izazova - inflacija, nesigurnost i prezasićenost tržišta često usporavaju odluke o kupnji. Upravo zato publika koja se odlučuje za ovakve proizvode to čini svjesno: dizajnerska svijeća za njih nije samo dekor, nego iskustvo, poklon, ritual i dio prostora. To nije proizvod za sve, ali za svoju publiku ima jasan smisao.

Šime Šimičević i Yvette Kalaba Šimičević strast za putovanjima pretvorili u posao

ZA SVE JE KRIV JEDAN ŽUTI KOMBI

Kad smo stigli na Novi Zeland, gdje smo radili i volontirali, brzo smo primijetili da svi putuju kamperom koji prodaju kad odlaze iz zemlje. Tako smo i mi s našim malim budžetom kupili veći auto s krevetom unutra i malom kuhinjicom, samo osnovne stvari. Ali to je bio mali dom na kotačima u kojem smo zbilja uživali pa smo tako i došli na ideju da to isto napravimo u Hrvatskoj. Po povratku u Rijeku, prodali smo svoj auto i kupili naš prvi žuti kombi koji smo prenamijenili u kamper, priča nam Yvette

Nina VIGAN
Snimio Mate KOMINA

Nema ljepšeg osjećaja od onog kada se probudite uz zvukove mora, ptičica ili šuma vjetra, kada kuhate prvu jutarnju kavu s pogledom na veličanstvene vrhove ili šljunčane plaže mora i jezera. Takav osjećaj slobode i povezanosti s prirodom, omiljen je među ljubiteljima kampiranja, koji najradije biraju odmor bez gradske vreve, bez puno rezervacija i pravila. Život kampista je jednostavan, a na cesti imaju sve što im treba - kuću na kotačima.

Baš zato je moto i logo tvrtke YourWay Campers jedna mala kornjača koja putuje polako, koja opisuje životnu filozofiju para koji je prvi u Zadarskoj županiji započeo posao prenamjene kombija u kampere. Zadranin, Šime Šimičević i Riječanka Yvette Kalaba Šimičević svoju strast su pretvorili u posao koji vode iz svog doma u Ruplju.

CESTA UMJESTO UREDA

Međutim, upoznali su se u Rijeci gdje su do 2018. živjeli uobičajenim životnim stilom, završili fakultet i započeli karijere u svojim područjima, psihologiji i građevinarstvu, kada su odlučili zamijeniti uredske zidove - otvorenom cestom. Ali zapravo, sve je započelo na drugom kraju svijeta, na Novom Zelandu.

- Kad smo stigli na Novi Zeland, gdje smo radili i volontirali, brzo smo primijetili da svi putuju kamperom koji prodaju kad odlaze iz zemlje. Tako smo i mi s našim malim budžetom kupili veći auto s krevetom unutra i malom kuhinjicom, samo osnovne stvari. Ali to je bio mali dom na kotačima u kojem smo zbilja uživali pa smo tako i došli na ideju da to isto napravimo u Hrvatskoj. Po povratku u Rijeku, prodali smo svoj auto i kupili naš prvi žuti kombi koji smo prenamijenili u kamper, priča nam Yvette.

O prenamjeni kombija nisu znali apsolutno ništa. Vođeni svojom ljubavi prema putovanjima i kamperskom stilu života, uhvatili su, prvi put ikad, alat u ruke.

- Sve je počelo s tim prvim žutim kombijem, sve nam je bilo novo, ali uspjeli smo ga »sklepati« i jako smo bili zadovoljni njime. Međutim, posao smo započeli 2020. godine u vrijeme korone, kada su taman zatvorili granice… Imali smo samo pet rezervacija tu sezonu, ali nije nam ni bilo toliko bitno koliko ih je, već samo da vidimo kako će to sve ići, govori Šime.

- Svi su nam govorili da nismo normalni jer tko će putovati s kombijima! U to vrijeme u Hrvatskoj je bilo firmi koje su se bavile najmom kampera, ali samo onih velikih klasičnih kampera, a ne malih kombija kao što to radimo mi.



Mi nismo firma kojoj je klijent broj. Mi sve radimo sami, a na raspolaganju smo stalno. Dajemo savjete za ture, što da rade, gdje da idu, gdje da jedu... za svaki problem smo tu, odmah se javljamo. Znajući kako je to biti u drugoj zemlji, kako je teško snaći se, trudimo se biti puna i prava podrška

ŠIME ŠIMIČEVIĆ



Logo tvrtke YourWay Campers je mala kornjača koja putuje polako i opisuje životnu filozofiju para Šimičević

SLOBODA I UŠTEDA

Nakon Novog Zelanda, Šime i Yvette proveli su pet mjeseci putujući s ruksacima kroz jugoistočnu Aziju, Indiju i Šri Lanku. Iako backpacking nosi svoje čari, oboje su brzo shvatili da se ništa ne može usporediti s putovanjem u kamperu. S kombijem putnik ide kamo želi, kada želi - bez oslanjanja na javni prijevoz, bez krutih rasporeda i bez nošenja teških ruksaka iz grada u grad.

- Najbolji dio? Mala kuhinja u kombiju. Mogućnost da skuhamo vlastiti obrok daje nam veću fleksibilnost, a pritom i štedimo. Postoji i nešto posebno u pripremanju jutarnje kave dok gledaš u magloviti planinski vrh ili mirnu, tišinom obavijenu plažu, pišu na svojim web-stranicama Šime i Yvette.

Malo po malo, i evo već smo odradili šest sezona, govori Šime.

SVAKI CENTIMETAR VAŽAN

U kombiju koji je prenamijenjen imaju sve što treba. Putujući s prvim autom po Novom Zelandu, shvatili su što sve trebaju napraviti kako bi u što manjem prostoru imali sve što im treba. Prateći svoje bilješke i potrebe s putovanja, danas stvaraju male domove.

- U kombiju imamo odvod i dovod vode, servisnu bateriju i na krovu solare. U kombiju se spusti stol i napravi se krevet, imamo i malu kuhinju, a ispod svake klupe mjesto za pohranu stvari. Gledali smo da si olakšamo i da vožnja bude i ugodna i jednostavna, da je sve kompaktno i nadohvat ruke, govori Yvette dodajući kako je sam proces izrade je bio izazovan, bilo je pokušaja i pogreški, ali i suza.

Šime nam otkriva kako kod prenamjene kombija treba dobro paziti na puno toga. Za početak, ističe kako je temelj dobrog kampera - jako dobar nacrt.

- Radi se o uskom i malom prostoru gdje je svaki centimetar bitan. Ja sve imam i u 3D modelu nacrtano tako da su mjere u milimetrima. Ovdje je svaki centimetar bitan jer se na sve mora paziti. Mjere i dobar plan su sve, govori Šime koji za prenamjenu bira teretne kombije koje za početak demontira i dobro počisti. To je prvi korak, nakon čega slijedi proces izolacije i provlačenja kabela za struju, što radi ovlaštena osoba. Drugi korak je pilanje prozora, ugrađivanje ventilatora, silikoniranje, brtvljenje, postavljanje zidne i podne obloge, kao i proces izrade klupa i kuhinje, točnije stolarski dio. Za detalje, opremu, tople dekice i kamperske šalice, zadužena je Yvette.

IMENA PO GLAZBENICIMA

Saznajemo kako za prenamjenu jednog kombija treba dosta vremena. Šime napominje kako bi mu trebalo mjesec dana za jedan, kad bi samo to radio po osam sati dnevno. No, kad kamper konačno bude gotov, treba zadovoljiti i određene zakonske propise.

- Postoji pravilnik o prenamjeni koji se prati kako bi u konačnici mogao napraviti atest. Ako se sve to poštuje, nema problema i s kamperom možeš putovati gdje god hoćeš i prelaziti granice jer se klasificira kao specijalno vozilo u prometnoj dozvoli, napominje Šime dok otvaramo vrata prvog kampera kojeg su uredili. Kroz sve ove godine, uredili su pet kombija sami, a tri su kupili.

No, zanimljivo je kako svaki kamper ima i ime. Tradicija je to koju su sa sobom donijeli iz Novog Zelanda gdje je to uobičajeno. Piafy, Bruce, Bobby, John, Billy, Queen su danas njihove kuće na kotačima, a dobili su ime po glazbenicima.

- Ovakav način putovanja postaje sve privlačniji, kako strancima tako i domaćima jer smo se ugodno iznenadili ove godine kada je naših ljudi bilo jednako kao i stranaca. To nam je jako drago, jako nas veseli da ljudi ne ganjaju samo luksuznu stranu odmora, već da znaju uživati i u malim stvarima, govori Yvette dodajući kako je najljepše kod putovanja s kamperom što se instantno isključiš čim kreneš na putovanje, kad zastaneš negdje, gdje god i kad god poželiš upiti ljepote prirode.

- Kod nas u Hrvatskoj možeš kampirati samo u kampovima, dok u Europi postoje kamp odmorišta gdje se može samo prespavati i krenuti dalje. Svakako, kampiranje je jedan predivan način putovanja i odmora. Pregršt je mogućnosti, a velik je plus što imate sve sa sobom, ističu.

KLIJENT NIJE BROJ

Za ovakvo jedno putovanje, ovisno o kombiju, tj. kamperu koji želite unajmiti, cijene se kreću od 95 do 180 eura. Ali ono što ih veseli, to je poseban odnos koji imaju sa svojim klijentima.

- To je baš nešto posebno. Obožavamo ovaj posao jer ljudi dolaze oduševljeni. Oni su tako nasmijani i sretni, toliko da se na kraju grlimo na rastanku... Ljudi nam šalju slike, javljaju se tijekom godine… predivno nešto, govori Yvette.

Šime ističe još jednu posebnost njihova poslovanja.

- Mi nismo firma kojoj je klijent broj. Mi sve radimo sami, a na raspolaganju smo stalno. Dajemo savjete za ture, što da rade, gdje da idu, gdje da jedu... za svaki problem smo tu, odmah se javljamo. Znajući kako je to biti u drugoj zemlji, kako je teško snaći se, trudimo se biti puna i prava podrška. Mislim da je to najveći plus našeg poslovanja to što smo mi stalno uz njih, a što oni s druge strane jako cijene, govori Šime dodajući kako misli da će se ovakav način putovanja sve više razvijati, a što mu potvrđuju upiti i pozivi ljudi kojima treba pomoć oko prenamjene kampera.

Da ljudi uživaju u njihovim kamperima, dovoljno govori i činjenica da su nedavno imali ljude koji su na više od četrdeset dana unajmili njihove kampere i putovali kroz Hrvatsku do Turske, po svom guštu, na svom putu, polako i sa svime što ima treba u malenom žutom kombiju.

od 95 do 180 eura
dnevna je cijena najma njihovih kampera

> **Ovakav način putovanja postaje sve privlačniji, kako strancima tako i domaćima jer smo se ugodno iznenadili ove godine kada je naših ljudi bilo jednako kao i stranaca. To nam je jako drago, jako nas veseli da ljudi ne ganjaju samo luksuznu stranu odmora, već da znaju uživati i u malim stvarima**
>
> YVETTE KALABA ŠIMIČEVIĆ

Udruga Kanata, grupa entuzijasta, zaljubljenika u more i tradiciju

VEZA ČOVJEKA, BRODA I VALOVA DIO JE NAŠEG KULTURNOG IDENTITETA



Gajeta »Belona«

HRVOJE TOMIĆ

Ciljevi su usmjereni na istraživanje, zaštitu, očuvanje, i promociju maritimne kulturne baštine, osobito tradicije gradnje drvenih brodova i tradicionalne plovidbe. Poseban naglasak stavljaju na očuvanje lokalnog identiteta vezanog za more, grad, otoke i priobalna naselja, pomorske i ribarske djelatnosti te pomorski odgoj

Nina VIGAN

Brodovi su oduvijek bili dio života i svakodnevice naših ljudi koji su odrasli s morem i uz more. Za brodovima se plakalo, jer se na njima i živjelo. Ta posebna veza čovjeka, broda i valova dio je našeg kulturnog identiteta, koji nas obvezuje da ga čuvamo, njegujemo i prenosimo dalje. Tu zadaću obječuke je primila mala grupa entuzijasta, zaljubljenika u more i tradiciju okupljena oko zadarske Udruge Kanata. Kanata je simbolički naziv: u pomorstvu označava trenutak porinuća broda u more - kraj gradnje ili obnove, početak novog života broda.

Inače, povijest osnivanja udruge seže još u 2009. godinu, kada je djelovala pod imenom Jargola - Udruga za promicanje pomorske baštine, pod vodstvom Damira Vickovića, koji je predao kormilo novoj ekipi, također životno vezanoj uz more.

PONOSNI BAŠTINOM

Iako je Udruga promijenila ime, ciljevi su ostali isti, usmjereni na istraživanje, zaštitu, očuvanje, i promociju maritimne kulturne baštine, osobito tradicije gradnje drvenih brodova i tradicionalne plovidbe. Poseban naglasak stavljaju na očuvanje lokalnog identiteta vezanog za more, grad, otoke i priobalna naselja, pomorske i ribarske djelatnosti te pomorski odgoj.

Tajnica Udruge Katarina Batur kazala nam je koliko su ponosni što je već 2023. godine njihov rad prepoznat. Tada su, naime, imenovani kao jedni od 57 nositelja nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske – umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima duž hrvatske obale.

- Ta uloga nam je dala dodatan poticaj da provodimo aktivnosti kojim štitimo maritimnu baštinu, a te aktivnosti su vezane uz jedrenje, tradicijsku brodogradnju i očuvanje tradicijskih zanata i obrta, kazala nam je Batur.

Tomislav Tičić, predsjednik Udruge, istaknuo je kako provode i projekte vezane uz podmorsku arheologiju, dokumentiranje i snimanje brodova koje žele sačuvati.

- Uz to potenciramo, i uspjeli smo, u Preku probuditi neku novu nadu kod mladih ljudi što se tiče veslanja, točnije plovidbe gajetom na vesla. Zadnje tri godine tamo pokušavamo promovirati jedrenje i veslanje, s tim da je veslanje puno bolje prošlo tako da smo došli do toga da danas ljudi u Preko opet pričaju o gajetama, o tome kako opremiti brod, što će se napraviti bolje dogodine, kako će veslati... Probudila se želja, volja i ponos baštinom, kazao je ponosno Tičić.

Prisutni su i na moru i na kopnu, tako što organiziraju predavanja, radionice ili recimo, prikaz armiža jedra, sa željom da se očuva i nazivlje vezano uz pomorsku baštinu, a koje se polako zaboravlja.

- Svi ljudi koji su uključeni u našu udrugu, zapravo, na neki način žive to more. Svi smo stalno vezani uz more, pa se zato dobro nadopunjujemo u radu, govori Tičić.

Nedavno su održali i odlično posjećenu radionicu pletenja pandula i bokobrana »Pajeti i pjumbadure« koji štite brodove od udaraca tijekom pristajanja u luci. Imali su i radionicu izrade komiške gundole te uspješno završili projekt opremanja još jedne gajete latinskim jedrom.

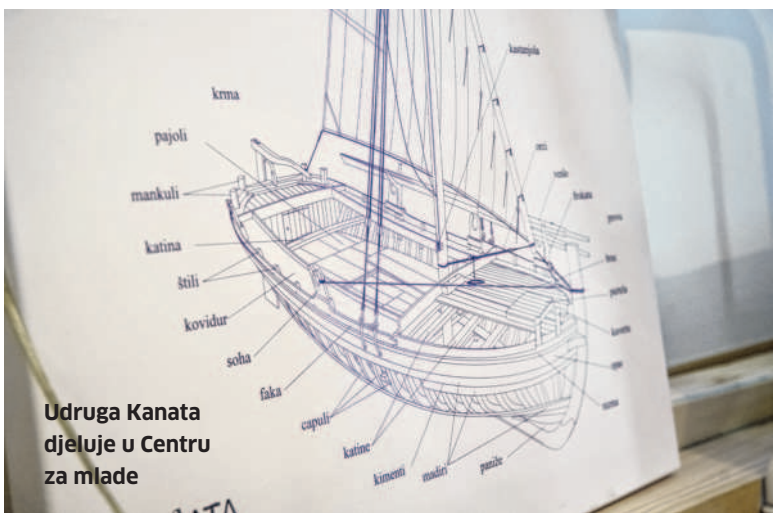
LATINSKO IDRO

Opremanje i upravljanje brodicom s jedrima umijeće je koje se prenosilo generacijama unutar zajednice i obitelji, a latinsko idro je bilo popularno duž cijele jadranske obale. Jedro je bila nužna potreba i uz brod je bilo na najvišoj ljestvici hijerarhije obiteljskih prioriteta.



Tomislav Tičić i Ljubomir Zrilić jedre na gajeti »Baba Majo«

UDRUGA KANATA



Udruga Kanata djeluje u Centru za mlade



S radionice izrade bokobrana

- Postoje slike i zapisi iza Drugog svjetskog rata s gajetama, ali pedesete i šezdesete godine su bile ključne jer tada su prevladali motori. Čak se i trup broda prilagođavao motorima, a gajete su dobile neke nove linije i sve manje su se koristile za prijevoz tereta. Polako su iščezavale, pomalo je sve skupa završavalo u konobama i počelo se raspadati. No, ključna je bila 1998. godina kada je u Murteru organizirana prva plovidba sa sedam gajeta koje su ljudi uspjeli sačuvati. To je jezgra onog što se danas događa u Zadru jer se sve to prenijelo na nas, kazao je Tičić.

- Nekad je bilo prirodno vidjeti gajete na moru, na Foši. Od početka pričamo o tome kako se trebamo skućiti, kako trebamo ove gajete koje smo sačuvali negdje privezati da budu reprezentativne, da budu pokazatelj naše tradicije i naše baštine. Vezivanjem brodova u Foši, priča tek može započeti, može se razviti na bezbroj načina i mislimo da ovaj grad to zaslužuje. To je ono što nam je ostalo, a nemamo puno toga još za sačuvati, napominje naš sugovornik sretan što su barem na dva dana imali priliku pokazati djelić bogate pomorske baštine, latinsko idro u Foši.

Kako ističu, reakcije prolaznika na jedra u Foši bile izvrsne, a posebno su zahvalni vlasnicima brodova koji su za ove potrebe odvezali svoje brodove i ustupili mjesta gajetama.

- Zanimljivo je što je većina, kad je vidjela naše gajete, izjavila kako je lijepo vidjeti gajete koje su došle iz Betine. Morali smo im reći kako su ovo naše, zadarske gajete i gajete iz okolnih mjesta, a što ih je zbilja oduševilo. Nisu znali da u



LUKA JELIČIĆ

Mislimo kako bi se trebao naći nekakav model podrške svim vlasnicima drvenih tradicijskih brodova kako bi osjetili da imaju potporu, da vide da nisu sami u svemu ovome, da netko prepoznaje njihov rad

KATARINA BATUR

Gajeta je bila familijarni brod, brod u kojem se moglo prevoziti i životinje i teret. To je bio težački brod, a tek kasnije su je počeli koristit za ribolov, u noći bi po pet ili šest puta skidali i stavljali jarbol. Uz svoju robusnost, gajeta je bila dobra za veslanje, jedrenje, za puno tereta

TOMISLAV TIČIĆ



Udruga posebno čuva tradiciju gajeta i latinskog jidra

ŠIME BASIOLI

Zadru postoje gajete s latinskim jedrom, kazala nam je Batur.

U Udruzi broje 12 gajeta, od čega je 10 opremljeno s latinskim jedrom. Zanimljivo je kako sve one nose ženska imena po majkama pa tako imaju »Palminu«, »Babu Majo«, »Slavicu«, »Klemenitu«, »Dunimu«, »Rosandu«...

- U Zadru je pet gajeta, opremljenih latinskim jedrom dok su ostale u okolici. Inače, gajeta je bila familijarni brod, brod u kojem se moglo prevoziti i životinje i teret. U kratkom roku se moglo skinuti jarbol, lantina i sve pospremiti kako bi brod postao veslarica, kako bi se ukrcao teret. To je bio težački brod, a tek kasnije su je počeli koristit za ribolov, u noći bi po pet ili šest puta skidali i stavljali jarbol. Uz svoju robusnost, gajeta je bila dobra za veslanje, jedrenje, za puno tereta. Gajeta je bila siguran brod, njena duzina je točno odgovarala našem arhipelagu jer se val koji dolazi na brod neopisivo lako razbija, bolje nego kod bilo kojeg drugog broda koji sad imamo, naglašava zadivljeno Tičić.

SPOJ VJETRA, MORA I DRVA

Dodaje kako je i sama plovidba ovim brodom jednostavno - očaravajuća.

- To je izuzetan spoj prirode. Imate sile vjetra, sile mora i drvo ispod nogu koje osjeća sve - kao i vi. Plovidba na ovom brodu je izuzetna, govori Tičić.

Jedan od problema s kojima se u Udruzi suočavaju u ovoj misiji očuvanja naše gajete, je činjenica da brodograditelja - nema.

- Iz Murtera je krenula inicijativa da se ponovno osnuje škola za brodograditelje, ali mislim da se nakon konkretih prijedloga i materijala koji su dani, nismo puno odmakli. Tu zaista zaostajemo za drugim mediteranskim zemljama ili pak sjeverom Europe gdje su u škverovima zaposleni mladi ljudi koji imaju volju, želju i puno posla. I kod nas bi, isto tako, bilo posla. Samo u Zadru imamo tristotinjak drvenih brodova što nije malen broj, a na kraju se svi održavaju na pustu muku i pokoru vlasnika jer brodograditelja - više nema, govori Tičić dodajući kako su i oni koji su ostali, već u osmom ili devetom desetljeću života.

Zato naši sugovornici ističu kako budućnost brodograditeljstva ovisi o podršci i suradnji svih institucija, udruga i pojedinca.

- Mislimo kako bi se trebao naći nekakav model podrške svim vlasnicima drvenih tradicijskih brodova kako bi osjetili da imaju potporu, da vide da nisu sami u svemu ovome, da netko prepoznaje njihov rad. Ljudi su skromni, znali su mi reći »Samo da mi netko da važ piture bio bi sretan, jer radim ovo, ne samo za sebe, već da očuvam tradiciju«. To je ono što i mi čuvamo i štitimo - našu tradiciju, identitet i ono nešto što svih nas na ovom području veže, zaključila je Batur.

PLAVI SVIJET

Branko ŠULJIĆ



Život na otoku – briga za otočane

Iz perspektive lagodnog gradskog života, i ne samo gradskog, informacija za većinu djeluje nestvarno. A mnogima je doslovno životno važna, prvenstveno onima starima, preostalima na našim malim i udaljenim otocima. Prije tri dana učinjen je novi, povijesni iskorak u životu otočana. Na području Zadarske županije zaplovile su mobilne brodske ljekarne. Dvije specijalizirane brodice redovito će obilaziti naseljene otoke zadarskog arhipelaga i opskrbljivati njihove žitelje lijekovima i ostalim farmaceutskim potrepštinama. Jednako kao da ih kupuju u pravim kopnenim ljekarnama, koje su njima nedostupne.

Život na otocima, nebrojenu puta to sam napisao i uvijek ću ponavljati, ne može se uspoređivati sa standardom nas koji živimo na čvrstom kopnu. Mnoštvo je toga otočanima nedostupno, a nema sumnje da mnogi na prvo mjesto stavljaju zdravstvenu zaštitu. S pravom, jer tko se nije izravno uvjerio, sebi to ne može predočiti. Zato izravna opskrba lijekovima, praktički na kućnom pragu, predstavlja veliki napredak u iskazivanju brige za otočane i njihove svakodnevne potrebe. Tim više što je prvi korak učinjen za otoke na kojima dominira staračko stanovništvo.

JEDINSTVENI PROJEKT

Zadarska županija prva je krenula s jedinstvenim projektom. Logično, budući da ima najviše naseljenih otoka – ukupno 18. Drugo je pitanje koliko žitelja imaju svi zajedno. Upravo iz tog razloga njima je najpotrebnija mobilna brodska ljekarna. Jedna od dviju brodica obilazit će 12 otoka, svakome će u posjet dolaziti jednom tjedno. Jasno, kada su otoci u pitanju, vremenske nepogode mogu utjecati na povremene poremećaje u dolasku ljekarne. Također, ističu organizatori projekta, nakon stanovita razdoblja korištenja, moguće su promjene rasporeda, ovisno o potrebama otočnog stanovništva.



LUKA JELIČIĆ

Na tim malim otocima zadarskog arhipelaga, prema popisu iz 2021. godine, živi svega 1.554 stanovnika. Prevario se onaj tko je pomislio da će takve ljekarne profitabilno poslovati. Daleko od toga! Puno je važnije što ti ljudi ne moraju putovati po lijekove u Zadar, ili se na razne načine snalaziti da ih dobiju. Ljeto će, jasno, donositi promjene, bit će dosta veće potrebe za lijekovima. Turizam nije mimoišao ni te otoke. Također, mnogi kontinentalci odabrali su upravo takve otoke za gradnju svojih ljetnih rezidencija, ili apartmanskih kućerina, što ih naivci i dalje nazivaju vikendicama. Svima njima, bez obzira na materijalni status, ponekad zatreba nešto iz ljekarne. I što, zar zbog neke sitnice, na primjer, aspirina, flastera, ili lijeka za tlak, putovati u Zadar. Ili do najbliže ljekarne, na kopnu ili susjednom većem otoku.

Mobilne brodske ljekarne velika su stvar za otoke. Najbolje će to posvjedočiti žitelji otoka, oni koji su se izravno našli u situaciji da im potreban lijek nije lako dostupan. Ne trebaju mobilne ljekarne samo malim, slabo naseljenim ili dalekim otocima. Zadarska županija pravi je primjer – druga brodska ljekarna, između ostalih, opsluživat će žitelje otoka Pašmana i Ugljana. Iako, oni su u povoljnijem položaju, smješteni u »prvom redu« do kopna, solidno naseljeni i relativno dobro prometno povezani. Ali, nema svako mjesto ljekarnu, pitanje je koliko ih uopće na tim otocima ima.

POTREBE SU VEĆE

Upravo taj primjer trebale bi slijediti ostale jadranske županije, kojih imamo sedam, a samo Istarska nema stalno naseljenih otoka. Istina je i to da jedna ima samo pola naseljenog otoka – Ličko-senjska, ali ga ima. Ne namjeravam se baviti ostalima, bavit ću se našom, Primorsko-goranskom županijom. Ona ima osam stalno naseljenih otoka. Među njima na jednoj su strani veliki i gospodarski, prvenstveno turistički razvijeni Krk, Rab i Lošinj, a puno ne zaostaje ni Cres. Drugu skupinu čine mali Ilovik, Susak i Unije, dok posebno mjesto imaju Vele Srakane s pet stalnih stanovnika – ako u međuvremenu netko nije doselio, ili odselio – sve »juniori« od 75+ godina. Bez obzira na svakodnevnu prometnu povezanost, čak i višestruku, ploveća ljekarna dobro bi im došla. Vjerujem, rado bi je prihvatili i žitelji nekih malih naselja na velikim otocima.

Koliko mi je poznato, mobilne brodske ljekarne jedinstven su projekt. Njihovim uvođenjem kvaliteta zdravstvene skrbi na zadarskim otocima podiže se na višu razinu. Europa takav primjer još ne poznaje, a većim dijelom financiran je bespovratnim europskim novcem. Ministarstvo zdravstva ga je pokrenulo, a Zadarska županija prva prihvatila i realizirala. Trebalo bi ga nastaviti, potrebe postoje, a puno puta na primjeru naše zemlje uvjerili smo se da blagajnici Europske unije nisu škrti. Nadasve kada je riječ o nečemu novom i za zajednicu korisnom. Za gradnju i opremanje prvih dviju brodica utrošeno je nešto manje od dva milijuna eura. Prilikom primopredaje prve brodice Josip Bilaver, zadarski župan, između ostaloga je istaknuo »da je europska sredstva iskoristila hrvatska tvrtka, što pomaže oporavku i razvoju hrvatskog gospodarstva«.

Brodica ljekarna najvećim je dijelom hrvatski proizvod. Izgrađena je i opremljena u pogonu Brodogradnje Pičuljan, našeg vodećeg malog brodograditelja. U osnovi brodica nije novitet, to je dobro poznati Patrol 980 što se gradio za potrebe lučkih kapetanija, i koji se već iskazao u plovidbi, uključujući obavljanje namijenjenih mu zadataka u teškim uvjetima. Baza je od ranije poznati Pičuljan 980. Brodica kojoj je duljina preko svega 11,38, duljina trupa 9,88, a maksimalna širina 3,82 metra. U odnosu na SAR plovila, novost je unutarnje uređenje, smještaj svih ljekarničkih sadržaja, uključujući i hladnjak za lijekove koji zahtijevaju poseban tretman. Baš zbog specifične namjene gradnja ploveće ljekarne predstavljala je zahtjevan projekt. Tim zahtjevniji što nije bilo sličnih plovila čija bi se iskustva mogla koristiti. Zasad, rekli su nam brodograditelji, nemaju novih narudžbi za gradnju morske ljekarne.

Spomenimo i detalj važan za današnje vrijeme – brod ljekarna ima hibridni pogon, osim standardnog dizelskog, pokreće je i elektromotor. U vremenu kada se kontinuirano ističe neophodnost zaštite okoliša i smanjenje emisije stakleničkih plinova, to predstavlja značajan iskorak.

VATROGASCI NA DJELU KAD NITKO NE MOŽE

Vezano uz zdravstvenu zaštitu otočana mora se spomenuti jedan događaj s kojim je široka javnost slabo upoznata. Dogodilo se to prije petnaestak dana, kada je orkanska bura prometno izolirala mnoge naše otoke, uključujući i Krk. Promet preko mosta bio je obustavljen, a bolest ne pita za vremensku situaciju. Neke pacijente moralo se transportirati u bolnicu. Kao i uvijek u najtežim okolnostima, uskočili su vatrogasci, spremno su se odazvali pozivu Hitne medicinske pomoći. U toku jednog dana pripadnici JVP-a Grada Krka i DVD-a Njivice, pod snažnim udarima bure, specijalnim su vozilom preko mosta prebacili nekoliko pacijenata.

Kako je nutricionistica Sandra Đeri Getoš pokrenula Sweet Fifty



Sandrin je sourdough kruh ručne izrade i potpuno se uklapa u filozofiju zdravih životnih izbora

Sama sam sebi najveći kritičar. Znam reći za neku seriju kruha da baš i nije najbolja, a kupci budu oduševljeni, nije im uopće jasno zašto sam nezadovoljna. Bit će da je tako sa svim perfekcionistima

MINIPEKARA GDJE JE SAMO TIJESTO - KISELO

Na pragu pedesete Sandra Đeri Getoš napustila je siguran posao i pokrenula minipekarnicu u vlastitoj kući. Danas mijesi sourdough kruh, ustrajna u dokazivanju da godine nisu granica, nego prilika za novi početak

Ivana RAB GULJAŠ
Snimio Bruno JOBST

Sweet Fifty. Tako je svoju minipekarnicu nazvala Sandra Đeri Getoš, u čast vlastite hrabre odluke da na pragu pedesetih napusti posao u poznatoj tvrtki i otisne se u privatnu poslovnu pustolovinu. »Mama je zaplakala kad je čula što sam odlučila, njezina i tatina generacija ne bi ni u snu ostavila takvo radno mjesto«, otkriva. »Ja, eto, jesam.«

Roditelji kao roditelji, uvijek žele da njihova djeca budu sigurna, a onaj je Sandrin posao bio baš takav – siguran i dobro plaćen. No predugo se osjećala kao da radi na autopilotu.

- Po struci sam prehrambeni tehnolog – nutricionist, zbog tog sam studija otišla u Zagreb, jer u Osijeku se u to vrijeme nije mogao studirati nutricionizam. Oduvijek me zanimala zdrava prehrana, već u osnovnoj školi bila sam zahtjevna u vezi s prehranom i ponekad sam izluđivala mamu svojim idejama. Mama odlično kuha i peče fine kolače, no ona i tata su ekonomisti, ja sam prva nutricionistica, a bome i prva pekarica u obitelji. Na svom sam se starom poslu nekako udaljila od onoga za što sam se školovala i što sam planirala raditi. No stigla sam u pedesete i činilo se, a čega sam se uplašila, kako bih mogla zaglaviti ondje do mirovine. Žalosno, ali kod nas mnogi još misle da su pedesete vrijeme kada čovjek više ne bi trebao imati ambicije i planove. Ta predrasuda demotivira, pogotovo žene, odlučna je.

U INAT BABAROGAMA

Sandri se pak, baš u inat babarogama, činilo da je upravo to krhko životno razdoblje idealno za to da se osnaži za svoju poslovnu revoluciju, ili evoluciju, kako vam drago. Njezini su sinovi srednjoškolci, a suprug ima uhodan privatni posao i podržao ju je kada je odlučila pokrenuti svoj.

- Dečki me više ne trebaju kao nekada, uostalom – radim kod kuće i zapravo sam im bliže nego prije. Suprug je često na poslu od jutra do večeri, a i moj se posao oduži na cijeli dan, posebice utorkom i petkom, kada pečem kruh čiji proces proizvodnje traje od dva do tri dana. Sad smo, dakle, već u fazi da bi me se dečki riješili, predlažu mi da pekarnicu preselim na drugu lokaciju, kaže Sandra kroz smijeh.

Suprug Slaven Getoš, vlasnik Extreme Sporta, Sandri je na neki način bio poslovni uzor. Uz tu je popularnu trgovinu bicikala vezana i bračna povijest Getoševih, s obzirom na to da su se upoznali kada je Sandra došla kupiti bicikl.

- Kad smo profurali, rekao mi je da moram voziti bolji bicikl od tog, kroz smijeh otkriva Sandra, te dodaje: »Suprug je svoj hobi pretvorio u posao i radi ono što uistinu voli, zato nikad nema osjećaj da radi previše. Na tom tragu, zaključila sam da bih i sama trebala raditi ono što doista volim, primjerice proizvoditi zdrave kolače, no onda mi je sestra bacila bubu u uho za sourdough kruh, odnosno kruh od kiselog tijesta jer u to je vrijeme cijeli Zagreb, gdje ona živi, bio poludio za kruhom iz Bread cluba. Počela sam proučavati prirodni kvasac i malo-pomalo sourdough kruh mi je postao opsesija, prisjeća se.

Uz sestrinu sam pomoć napravila prvi starter i onda ga cijeli potrošila. Prava početnička pogreška! Naime, kad mijesite kruh, uvijek morate ostaviti komadić startera koji ćete poslije hraniti

Bio je to zametak njezine craft-pekarnice, no isprva je mijesila i pekla kruh koji nije prodavala, nego ga je dijelila s obitelji, rodbinom, prijateljima i susjedima. Kao pekarica početnica ova je odlučna inženjerka prvo morala ispeći – zanat. Učinila je to u Rijeci, u artizanskoj pekarnici Babushka, čija ju je vlasnica Petra Dragojlović nesebično naučila svemu što zna u poslu.

- Mogla bih reći da mi je moja pekarnica bila suđena. Naime, prijateljica mi je ponudila da, dok sam u Rijeci na praksi, budem smještena kod njezine sestre. I zamislite, stan njezine sestre bio je iznad navedene pekarnice. Ondje sam provela tri tjedna intenzivnog učenja i prakse, bez ikakve naknade, kaže.

U ovom je slučaju zapravo nevažno vjerujete li i sami da je nekom nešto suđeno, jer kada Sandru vidite dok radi, nemate ni mrvicu sumnje da je dobro odlučila. U nevelikom prostoru nekadašnje garaže, sada uređene za pekarski obrt, Sandra spretno i znalački obavlja sav posao: važe sastojke, mijesi i peče. No to nije kraj njezinih zadataka, jer kao i većina mikropoduzetnika, ona se brine i o nabavi, i o prodaji, i o marketingu, komunicira s kupcima preko različitih platformi i vodi društvene mreže. Sa suprugom se izmjenjuje u kuhinji, u stankama obavlja kućanske poslove – dakle, školski je primjer multitaskinga. No ne skida osmijeh kada govori o svom kruhu i o svojoj »bebici« – prirodnom kvascu za kiseli kruh, iliti, globalno poznato, starteru za sourdough kruh.





Zamamna focaccia

ĆUDLJIV KVASAC

Potvrđuje mi, taj kvas doista ima ćudljiv karakter i zahtijeva puno pozornosti.

- Uz sestrinu sam pomoć napravila prvi starter i onda ga cijeli potrošila. Prava početnička pogreška! Naime, kad mijesite kruh, uvijek morate ostaviti komadić startera koji ćete poslije hraniti. Starter se pravi od brašna i vode, a njegova je hrana nova količina brašna i vode. Zvuči jednostavno jer i jest jednostavno, ali morate steći iskustvo. Starter fermentira neko vrijeme dok ne dođe do svog vrhunca, važno je prepoznati trenutak kada se to dogodi. Svoj starter možete imati godinama ako ga pažljivo hranite. Morate odbacivati višak i redovito ga hraniti sve dok ne počne pokazivati tu svoju živost, a to se vidi po brojnim mjehurićima i rastu. Pojednostavljeno rečeno, ne smije biti gladan i treba poštovati njegov tempo, pojašnjava Sandra.

Na pitanje kolike su šanse da laik ubije starter kao što su nemarna djeca svojedobno znala upokojiti svog Tamagotchija, Sandra odgovara kako je izazovan na početku, ali je poslije vrlo zahvalan. »I sama sam na početku ubila neke svoje startere«, priznaje. Onaj koji je dobila iz riječke pekarnice, međutim, i danas je živahan. Kao, uostalom, i njezina volja da se usavršava kao pekarica.

- Sama sam sebi najveći kritičar. Znam reći za neku seriju kruha da baš i nije najbolja, a kupci budu oduševljeni, nije im uopće jasno zašto sam nezadovoljna. Bit će da je tako sa svim perfekcionistima, ističe. Zbog toga se neprekidno usavršava, pa je nedavno u OPG-u Čudesna šuma učila nove pekarske vještine od Makaranina Krešimira Žanetića.

Sandra pokazuje kako nema nikakav razlog biti nezadovoljna svojim pekarskim umijećem. Nježno pritišće vršcima prstiju nevjerojatno podatno mjehuričasto tijesto velikih focaccia, jedna će tura u baranjsku Utopiju, OPG Marija Romulića, a druga put Zagreba, gdje je na jelovniku vrhunskog restorana. »Kažu mi vlasnici da gosti prije plaćanja računa ponekad naruče focacciu za ponijeti kući jer im je jako fina«, ne skriva ponos.

PEKARSKI DRAGULJI

Razgovaramo, a focaccie neometano razvijaju svoj potencijal čekajući red za pećnicu. Očaravajući miris najavljuje spektakularan izlazak okruglog sourdough kruha od bijelog brašna. Nakon što ga vješto odloži na police za hlađenje, a focaccie pusti da rastu u maternici pećnice, Sandra već stavlja u posebne kalupe od drvene pulpe miješani pšenično-raženi kruh sa sjemenkama. Doći će na red i pirov, i kukuruzni... Svaki, paradoksalno, kompleksan u svojoj jednostavnosti. Sourdough nije za pekare diktatore, koji bi ga pokušali ubrzati, nego je za strpljive posvećenike prirodnim procesima. Neke vrste peče utorkom, neke petkom, kruh, focaccie, pa i poneki slatki grijeh poput cimet-rolica i krofnica prodaje, kako se to kaže, na kućnom pragu, a dio i preko platforme Plodovi.hr. Svaki mjesec iz njezine pekarnice izađe na stotine pekarskih dragulja, mijesi ih udarnički, istodobno mazno i nepokolebljivo, ponedjeljkom i četvrtkom. Iako postoji interes i za veće količine, Sandra smatra da je, dok je sama i u sadašnjem prostoru, dosegnula svoj maksimum. Ne želi se, uostalom, odreći obiteljskih druženja, putovanja, planinarenja i svog prekrasnog vrta, koji u jesenskim bojama izgleda poput impresionističkog platna, jer život se, uvjerena je, ne smije svesti samo na posao. Ipak, u jednom će trenutku, svjesna je, morati odlučiti o širenju.

Zahvalna je svojim vjernim kupcima, koji vole njezin kruh i više uopće ne jedu neki drugi. Komplimente ne štede, cijenu smatraju poštenom jer kruh je od najkvalitetnijih namirnica, ručne je izrade i potpuno se uklapa u filozofiju zdravih životnih izbora. U njoj je samo tijesto kiselo, osmijesi to sigurno nisu.

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

RIJEKA

Doček Betlehemskog svjetla mira i Jubilej dječjih župnih zborova

Danas u Riječku nadbiskupiju stiže Betlehemsko svjetlo mira. Katolički skauti u suradnji s riječkim izviđačima predat će ga riječkom nadbiskupu Mati Uziniću na misi koju će u 10 sati predvoditi u župnoj crkvi sv. Mateja apostola na Viškovu. U popodnevnim satima Betlehemsko svjetlo bit će predano Mariju Geriću, generalnom vikaru za pastoral, na Jubileju dječjih župnih zborova. Smotra će se održati u župnoj crkvi sv. Ivana Krstitelja na Škurinjama. Program započinje u 15 sati, a organizira ga Nadbiskupijska škola za crkvenu glazbu pod geslom: »Pjesmom za mir - dječji glasovi nade«. Prikupljene donacije uz Betlehemsko svjetlo mira namijenjene su udruzi Depaul Hrvatska, koja skrbi o beskućnicima i osobama u riziku beskućništva.


Arhiva NL

CRIKVENICA

»Božićna bajka - Christmas Fairytale« mažoretkinja

U crikveničkoj Gradskoj sportskoj dvorani danas će se održati natjecanje mažoretkinja naziva »Božićna bajka - Christmas Fairytale«. »Christmas Fairytale« je natjecanje mažoretkinja prema pravilima Svjetske asocijacije WAMT na kojem sudjeluje oko 600 mažoretkinja zajedno s pratnjom, delegatima, sudcima i predstavnicima. Sudjeluju timovi iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Italije i Ukrajine. Natjecatelji će se predstaviti s više od 250 koreografija u 5 dobnih uzrasta. Očekuje vas bogati natjecateljski program i pregršt božićne čarolije. Po završetku natjecanja svi sudionici pridružit će se adventu u Crikvenici. Ulaz je slobodan za sve posjetitelje, a program započinje u 9 sati ujutro.

RIJEKA

»Nedjeljna šetnja Palačom šećera«

Zadnja ovogodišnja »Nedjeljna šetnja Palačom šećera« održat će se danas u 12 sati. Ovog prosinca u Palači šećera donosimo posebno izdanje šetnje s gostima iz Fokus grupe, koji će otvoriti važnu temu: Kako riječku industriju šećera promatrati kao dio globalne proizvodne mreže? Na drugom katu Muzeja grada Rijeke po prvi puta na jednom mjestu istražujemo priču o ranoj industrijskoj grani koja je oblikovala grad, uz istodobno razumijevanje globalnih odnosa moći. Uz ulaznicu: besplatno stručno vodstvo kroz stalni postav i izložbu »Nepoznati Klimt«. Samo danas 20 posto popusta na muzejske suvenire i izdanja. Rezervacije: 051 554 270 | 091 606 7440


ArhivaNL

KRALJEVICA

Promocija zbirke »Kraljevica mjesto nadahnuća«

Promocija zbirke književnog stvaralaštva 84 autora, »Kraljevica mjesto nadahnuća«, održat će se danas u 18 sati u Sportskoj dvorani Kraljevica. Ova knjiga nije djelo jednog autora, već je zbirka imena vrijednih i nadarenih pojedinaca i njihovog stvaralaštva koje čvrsto povezuje s prošlim i s vremenom u kojem živimo. Knjiga je namijenjena svima koji Kraljevicu nose u srcu.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213 - 101). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213 - 101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

Večer folklora

U sklopu tradicionalne i višegodišnje manifestacije kulturnog amaterizma »Dani zametskega korena«, koja ove godine bilježi 32 godine održavanja, večeras u 19 sati u dvorani doma na Gornjem Zametu, održat će se Večer folklora. Nastupaju KUD Zvir Jelenje, Češka beseda Rijeka, RKUD Rudar Raša, MKD Ilinden Rijeka, Matica slovačka Rijeka, Primorski Hrvat Rijeka i KUD Zametski koren Rijeka. Ulaz je slobodan.


ArhivaNL

Euharistijsko klanjanje na Donjoj Vežici

Župa sv. Terezije od Djeteta Isusa na Donjoj Vežici danas će proslaviti obljetnicu posvete župne crkve i kapele euharistijskog klanjanja. Misu u 18.30 predvodi Domagoj Duvnjak, župnik Kukuljanova, nakon koje slijedi Marijanska procesija sa svijećama.

Gala koncert UKD-a Dnipro

U Hrvatskoj čitaonici Trsat, danas u 17 sati, UKD Dnipro - Rijeka održat će gala koncert ukrajinskih koljada, ščedrivki i svjetski popularnih božićnih pjesama.

Online verzija izložbe

Danas u 11 sati održat će se virtualni događaj uz online verziju izložbe »Mentally, I am here«. Kustosica izložbe kojoj će se moći pristupiti je Ashlee Conery. (CubeCommons). Dodatne informacije na stranicam Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

KOSTRENA

Zimsko izdanje kviza Kotigacija

Danas se održavaju radionice za djecu na trgu kod Sportske dvorane Kostrena, od 9.30 do 12.30. U 16 sati počinje popularno zimsko izdanje kviza Kotigacija s Deanom Kotigom. Čitav prosinac u Kostreni donosi različita zanimljiva događanja za sve generacije. U 7 sati počinje i Kup sv. Nikole u podvodnom ribolovu/lučica Podurinj/KPD INA Kostrena, u 10 sati je misa i dolazak sv. Nikole s poklonima/crkva sv. Lucije, u 17.30 je paljenje 2. adventske svijeće uz župni zbor Sv. Lucije/ispred crkve sv. Lucije.

ČAVLE

Dom malih vilenjaka

Najčarobniji dio adventskoga vikenda održat će se danas od 16 do 19 sati, kad se Dom kulture Čavle pretvara u Dom malih vilenjaka. Riječ je o posebno osmišljenom programu za djecu koji se ističe bogatstvom aktivnosti i blagdanskom atmosferom. Mališani će moći sudjelovati u sportskom blagdanskom poligonu, kreativnim radionicama izrade božićnih ukrasa, mini kutku za crtanje i bojenje te oslikavanju lica. Bit će postavljen i gumeni grad s napuhanim dvorcima i toboganima. Ove godine Dom malih vilenjaka donosi i posebno iznenađenje za djecu - jahanje na ponijima, što će dodatno naglasiti čarobnost događaja i pružiti nezaboravan doživljaj najmlađima. U 17 sati očekuje se dolazak Djeda Božićnjaka, koji će razgovarati s djecom i fotografirati se s njima, a u 18 sati na vilenjačkoj pozornici nastupit će Plesni centar Sirius. Posjetitelje će razveseliti i maskota Širko, a najsretniji će moći osvojiti knjigu »Lucy« autorice Maje Jugović. Sve aktivnosti provodit će stručne osobe. Ulaz je besplatan, a događaj će biti fotografiran i sniman u svrhu promocije. Cjelokupni program i detaljne informacije o svim događanjima dostupni su na mrežnim stranicama Turističke zajednice općine Čavle: https://tz-cavle.hr/kalendar/.

OPATIJA

Dječji film »Avanture malog dinosaura«

U opatijskom Centru »Gervais« s početkom u 11 sati prikazuje se film »Avanture malog dinosaura« u sinkroniziranoj verziji.

KLIMNO

Kimonski Advent

Ove nedjelje u Klimnu u sklopu »Adventa va Dobrinju« održava se Kimonski Advent: pedalu obrni, sarmu zavrni. Od 12 do 15 sati održava se natjecanje u kuhanju sarme, u 13 sati počinje Adventska biciklijada na relaciji Klimno - Šilo - Klimno. U 15 sati će se održati ocjenjivanje i degustacija sarmi. U sklopu glazbenog programa nastupit će G Dur trio.

KRK

Božićni koncert Gradske glazbe Krk

U sklopu Adventa u gradu Krku u 19 sati u polukupoli kod Velog parka održat će se tradicionalni Božićni koncert Gradske glazbe Krk. Adventske kućice nude prigodnu blagdansku ponudu. Program je besplatan za sve posjetitelje.

FUŽINE

Adventska čarolija

Nedjeljni adventski program trajat će od 11 do 16 sati. Sv. Nikola i oslikavanje lica ponovno će razveseliti najmlađe. Tijekom dana bit će otvoren sajam domaćih proizvoda uz bogatu ugostiteljsku ponudu hrane, toplih napitaka i slastica. Za sve one koji su se prijavili, uživat će u izletu »Adventska čarolija u Fužinama«, koji se održava u više grupa od 10 do 15 sati. Riječ je o vođenom doživljaju kroz prirodne i kulturne ljepote Fužina, upotpunjenom blagdanskom atmosferom. Od 14 do 16 sati ponovno vozi i adventski vlakić »Fužine express«, idealan za obitelji i sve koji žele doživjeti adventsku priču ovog mjesta. Posjetitelji mogu razgledati i špilju Vrelo, posjetiti Izletište Šumska bajka i susresti šumske životinje, prošetati uređenim šetnicama uz jezera Bajer i Lepenica ili uživati u vožnji kočijom kroz goransku zimsku idilu. Sve detaljne informacije o radnom vremenu pronađite na www.tz-fuzine.hr


Promo

BROD NA KUPI

Radno vrijeme Kaštela

Zrinskih Kaštel Zrinskih sa stalnim postavom »Divljina s pogledom na more« i »Interpretacijskim centrom Putovima Frankopana« radi od utorka do petka od 9 do 19 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati. Stalni postav Muzeja predstavlja prirodnu baštinu Gorskog kotara, od Kupske doline i krškog podzemlja, preko najznačajnijih šumskih zajednica, planine iznad šumske granice sve do neba i oblaka. Izloženo je više od 500 autentičnih eksponata koji obuhvaćaju životinje, biljke, gljive, stijene, minerale, fosile, kao i različita oruđa i alate. Posebnosti prirodne baštine Gorskog kotara isprepletene su općim temama iz bogate riznice prirodnih znanosti. U Interpretacijskom centru interpretira se tema »Odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi« i upoznaju tajni čuvari ovog dvora te sve lokacije na ruti Putovima Frankopana.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»CINEMA BOOK CLUB: HAMNET«, povijesni. Redatelj: Chloé Zhao, uloge: Paul Mescal, Jessie Buckley, Jacobi Jupe, Emily Watson 2D 17.05, 19.45, 22.15; »FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2«, horor. Redatelj: Emma Tammi, uloge: Josh Hutcherson, Piper Rubio, Elizabeth Lail, 2D 12.15, 14.30, 16.45, EXTREME 2D 19.15, 21.25; »NADA UMIRE POSLJEDNJA«, triler. Redatelj: Joe Carnahan, uloge: Zachary Levi, Josh Duhamel, Quentin Plair, Terrence Terrell 2D 17.05, 19.30, 22.00; »KRALJ NAD KRALJEVIMA«, animirani. Redatelj: Seong-ho Jang, 2D 11.00, 17.05; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 11.55, 13.15, 14.05, 15.30, 16.30, 17.45, 19.00, EXTREME 2D 12.30, 14.45, 17.05; »PUN GAS«, akcijski. Redatelj: Anghel Damian, Millo Simulov, uloge: Andi Vasluianu, Denis Hanganu, 2D 18.45, 21.15; »BOG NEĆE POMOĆI«, drama. Redatelj: Hana Jušić, uloge: Manuela Martelli, Ana Marija Veselčić, 2D 19.45; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, 2D 19.15; »TAFITI: AVANTURA U PUSTINJI«, animirani. Redatelj: Nina Wels, 2D 11.15, 13.00, 15.00; »ZLICA: ZAUVIJEK«, avantura. Redatelj: Jon M. Chu, uloge: Cynthia Erivo, Ariana Grande, 2D 20.00, 20.55; »TRKAČ«, triler. Redatelj: Edgar Wright, uloge: Colman Domingo, Josh Brolin, William H. Macy, 2D 21.30; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, 2D 13.05, 15.05, 17.45; »DRUGI DNEVNIK PAULINE P.«, obiteljski. Redatelj: Neven Hitrec, 2D 11.45 samo sub, 13.45, 16.00; »GABINA KUĆA LUTAKA«, avantura. Redatelj: Ryan Crego, 2D 12.55; »ŠAPE U AKCIJI«, animirani. Redatelj: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, 2D 11.00, 15.00; »DRAKULA: VJEČNA LJUBAV«, horor. Redatelj: Luc Besson, 2D 22.30.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»ZOOTROPOLA 2«, animirani. Režija: Jared Bush, Byron Howard, 16.00; »BOG NEĆE POMOĆI«, igrani. Režija: Hana Jušić, 18.00; »KASNA SMJENA«, igrani. Režija: Petra Volpe, 20.30.

Zelena NIT

Pripremila Mia ČELAP

RADOVI U VRTU Tri stvari koje morate napraviti u prosincu

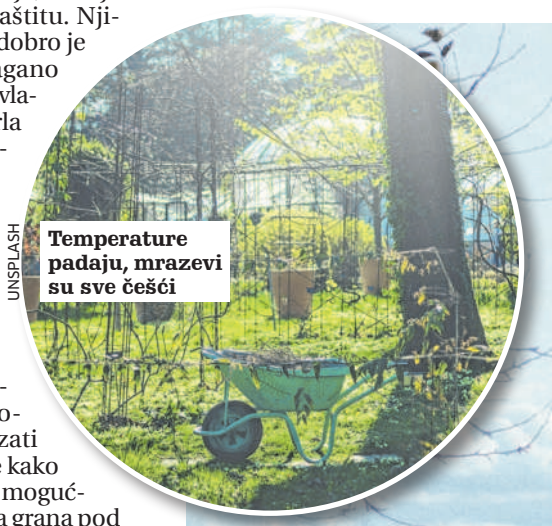
Kako osigurati da vrt preživi zimu

U prosincu je berba uglavnom završena, osim nekoliko otpornih kasnih kultura poput pastrnjaka i čičoke. No, upravo sada možete obaviti važne pripreme za uspješnu proljetnu sezonu

Prosinac u vrtu obilježava briga o zimskoj zaštiti. Temperature padaju, mrazevi su sve češći, a mnoge vrtne biljke trebaju dodatnu pažnju kako bi bez oštećenja dočekale proljeće. U nastavku donosimo tri ključna posla koja bi svaki hobi-vrtlar trebao obaviti u prosincu.

Povežite trave

Većina ukrasnih trava u našim vrtovima dovoljno je otporna na hladnoću, no određene vrste, osobito one podrijetlom iz toplijih i sunčanijih područja, zahtijevaju dodatnu zaštitu. Njihove busene dobro je u prosincu lagano povezati kako vlaga ne bi prodrla u sredinu biljke, gdje može uzrokovati truljenje. To je posebno važno kod pampas trave. Ako živite u području s obilnijim snijegom, preporučljivo je vezati i veće grmove kako bi se smanjila mogućnost lomljenja grana pod težinom snijega.



UNSPLASH

Temperature padaju, mrazevi su sve češći

Biljke poput kamelija ili zimzelenog šmrlja (viburnuma) osjetljive su na zimsko sunce, pa im je potreban lagani zaštitni pokrov, primjerice vrtna tkanina, koja sprječava oštećenja i isušivanje uslijed hladnoće. Kod kamelija je korisno dodati sloj malča ili nekoliko grančica jele oko korijena radi bolje toplinske zaštite. Ako se vaš vrt nalazi uz cestu ili pločnik koji se zimi posipaju solju, razmislite o zaštiti živice okrenute prema prometnici trskom ili drugim pokrovnim materijalom. Sol se nakuplja u tlu i može ozbiljno oštetiti osjetljive vrste poput tuje ili čempresa.



UNSPLASH

Teška glinena tla dobro je prekopati prije prvog ozbiljnog mraza

Prekopati tlo

U prosincu je berba uglavnom završena, osim nekoliko otpornih kasnih kultura poput pastrnjaka i čičoke. No, upravo sada možete obaviti važne pripreme za uspješnu proljetnu sezonu. Teška glinena tla dobro je prekopati prije prvog ozbiljnog mraza. Voda koja tijekom zime prodre u velike grude zemlje smrzava se i širi, čime prirodno mrvi tvrde komade tla – posao koji bi inače zahtijevao puno vremena.

Preporučljivo je i provjeriti pH tla u povrtnjaku. Ako je prenizak, zima je najpovoljnije vrijeme za dodavanje vapna. Opće preporuke su sljedeće:

- dodavati vapno kod pH ispod 5,5 na pjeskovitim tlima
- kod pH ispod 6,5 na pjeskovito-glinastim tlima
- kod pH ispod 7 na glinenim tlima

Korekcija pH vrijednosti olakšat će biljkama bolju apsorpciju hranjivih tvari u proljeće.

Zaštititi vodenu površinu

Ako imate vrtni ribnjak, potrebno ga je zaštititi od potpunog smrzavanja. Kada se površina ribnjaka u cijelosti zaledi, voda više ne prima kisik, a plinovi nastali raspadanjem biljnog materijala ne mogu izlaziti. To može biti opasno za ribu i narušiti kvalitetu vode. Najjednostavnije rješenje je postavljanje odleđivača iz vrtnog centra, bilo u obliku prstenova od stiropora ili sustava za prozračivanje vode. Prirodniji pristup je sadnja biljaka poput trske, rogoza ili žabnjaka, koje mogu održati dio površine otvorenim i omogućiti izmjenu plinova čak i tijekom duljih hladnih razdoblja.

Priprema trajnica za zimu u nekoliko jednostavnih koraka

Sada pripremite trajnice za bujni proljetni rast

Kraj jeseni može izgledati kao vrijeme kada vrt više ne traži mnogo pažnje, ali upravo sada možete učiniti jednu iznimno jednostavnu stvar koja će vašim trajnicama sljedeće godine dati snažan, zdrav početak. Iako iznad tla mnoge biljke miruju, njihovi korijeni i dalje rade, a kako biste im to olakšali, ključ je u osnovnoj jesenskoj pripremi tla i prostora oko biljke.

Čišćenje baze

Prilikom posljednjeg jesenskog pospremanja vrta vrijedi nakratko stati uz svaku trajnicu i očistiti prostor oko baze. Suho lišće, uvelo granje i ostaci biljaka tijekom zime stvaraju savršeno okruženje za prezimljavanje štetnika i razvoj bolesti. Lagano uklanjanje tih naslaga, bilo ručno ili malim grabljicama, smanjuje vlagu, poboljšava prozračnost i sprječava da se u proljeće suočite s oštećenim ili oslabljenim biljkama.

Zalijevanje

Što još napraviti za snažan oporavak na proljeće? Iako biljke izgledaju uspavano, korijenje je i dalje aktivno te treba vlagu. U kasnoj jeseni biljke se sporije isušuju zbog kraćih dana i nižih temperatura, no ipak zahtijevaju stabilnu razinu vlage. Jedno dobro zalijevanje tjedno obično je dovoljno, posebno za zimzelene trajnice, grmove i sve biljke posađene tijekom jeseni. Cilj je da tlo ostane vlažno, ali nikad natopljeno.

Orezivanje

Kod pojedinih trajnica jesen je idealno vrijeme za orezivanje. Rezanje uvelih ili oboljelih dijelova i skraćivanje biljke na nekoliko centimetara iznad tla pomaže spriječiti razvoj bolesti i potiče snažan rast u proljeće. Kod drugih vrsta dovoljno je ukloniti samo suhe ili oštećene dijelove; svaka revitalizacija pomaže biljci da u proljeće krene bez opterećenja.

Malčiranje

Malčiranje ima višestruke koristi tijekom zime. Deblji sloj malča stabilizira vlagu, smanjuje temperaturne oscilacije i sprječava izmrzavanje i ponovno dizanje biljaka iz tla tijekom ciklusa smrzavanja i odmrzavanja. Uz to, kako se malč razgrađuje, tlo ostaje rahlije i bogatije. Najbolje je rasporediti tri do četiri centimetra malča, ali ne neposredno uz samu bazu biljke kako bi se izbjegla pojava truleži.



ISTOCK

Malčiranje ima višestruke koristi tijekom zime

Enogastro KUTAK

Pripremila Ana BRAŠKIĆ

Pripremite sada, uživajte za Božić


ISTOCKPHOTO

KEKSIĆI S LJEŠNJACIMA

TEŽINA: lagano
VRIJEME: 40 min pripreme, 15 min pečenje
SASTOJCI ZA 20 KOMADA:
- 250 g glatkog brašna
- 100 g fino mljevenih lješnjaka
- 140 g maslaca
- 100 g šećera u prahu
- 1 jaje + 1 žumanjak
- 1 žličica ekstrakta vanilije
- prstohvat soli

ZA NADJEV:
- 200 g namaza od lješnjaka


ISTOCKPHOTO

PRIPREMA: U multipraktik staviti glatko brašno i hladni maslac narezan na kockice. Uključiti uređaj dok ne dobijete teksturu nalik pijesku. Dodati fino mljevene lješnjake i ponovo uključiti multipraktik. Zatim dodati šećer i na kraju prstohvat soli. Zatim umiješati ekstrakt vanilije, cijelo jaje i žumanjak. Ponovno upaliti uređaj i pričekati dok se sastojci ne počnu povezivati u kompaktnu smjesu. Tijesto premjestiti na radnu površinu i kratko ga rukama doraditi. Razvaljati tijesto između dva lista papira za pečenje na debljinu od otprilike 0,5 cm i ostaviti ga u hladnjaku najmanje jedan sat. Kad se tijesto odmori i stvrdne, rezati ga okruglim kalupom promjera 5 cm. Skupljati ostatke i ponavljati postupak dok ne dobijete 40 komada. Polovini malim kalupima različitih oblika ukloniti sredinu. Slagati kekse na pleh obložen papirom za pečenje i staviti u hladnjak na pola sata. Kekse peći na 170 stupnjeva 15 minuta. Kada se ohlade, na cijele polovice namazati namaz od lješnjaka, poklopiti i po želji posuti šećerom u prahu.

KEKSIĆI S ĐUMBIROM I CIMETOM

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 20 min priprema, 15 min pečenje
SASTOJCI:
- 200 g glatkog brašna
- 100 g integralnog brašna
- 70 g maslinovog ulja
- 1 jaje
- 50 g meda
- 30 g šećera
- 2 žličice vode
- 2 žlice đumbira u prahu
- 1 žlica cimeta u prahu
- 1/4 žličice mljevenog klinčića
- 1/4 žličice muškatnog oraščića u prahu
- 1/2 žličice sode bikarbone
- prstohvat soli

ZA GLAZURU:
- 50 g šećera u prahu
- bjelanjak jednog jaja
- malo limunovog soka
- boja po želji

PRIPREMA: U posudi promiješati glatko brašno, integralno brašno, začine i sodu bikarbonu. U drugoj posudi pjenjačom pomiješati ulje i jaje, zatim dodati dvije žličice vode, med, sol i šećer. Dobivenu emulziju pomiješati sa suhim sastojcima da dobijete kompaktno tijesto. Zamotati tijesto u prozirnu foliju i ostaviti ga da odmori u hladnjaku oko pola sata, a može i preko noći. Dok se tijesto hladi napraviti glazuru. U zdjeli istući bjelanjak s nekoliko kapi limuna, zatim postupno dodati prosijani šećer u prahu i nastaviti miksati dok se šećer potpuno ne sjedini i glazura ne postane glatka. Po želji možete dodati nekoliko kapi omiljene jestive boje. Razvaljati tijesto između dva lista papira za pečenje, rezati oblicima po želji i staviti na lim obložen papirom za pečenje. Peći kekse u prethodno zagrijanoj pećnici na 180 stupnjeva oko 15 minuta. Ohladiti i dekorirati glazurom i šarenim mrvicama. Pustiti da se osuše na zraku, a potom ih spremiti u limene kutije.

CRVENI RASPUCANCI S NARANČOM

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 10 min pripreme, 12 min pečenje
SASTOJCI ZA 4 PORCIJE:
- 300 g glatkog brašna
- 120 g šećera
- 100 g maslaca
- 1 jaje
- 50 g soka od naranče
- 12 g praška za pecivo
- naribana korica nešpricane naranče
- 1 žličica crvene prehrambene boje u gelu
- šećer u prahu i kristal šećer


ISTOCKPHOTO

PRIPREMA: Ostavite maslac 15-ak minuta na sobnoj temperaturi. U zdjelu staviti omekšali maslac, dodati šećer i izraditi mikserom. Dodati jaje sobne temperature, a kad se sjedini, umiješati sok i koricu naranče te žličicu crvene boje u gelu. Prosijati brašno s praškom za pecivo, u smjesu ga umiješati špatulom dok tijesto ne postane homogeno. Tijesto oblikovati u kuglu, zamotati ga u prozirnu foliju i staviti u hladnjak na 1 sat. Nakon odmora oblikovati kuglice od oko 20 g svaka i uvaljati ih prvo u kristal šećer, zatim u šećer u prahu. Posložiti kekse na lim obložen papirom za pečenje i peći u prethodno zagrijanoj pećnici na 170 stupnjeva od 12 do 13 minuta. Keksi trebaju ostati mekani, ali se i udvostručiti u volumenu. Keksi se mogu čuvati od 4 do 5 dana u dobro zatvorenoj metalnoj kutiji.

CANTUCCINI SA SUHIM MARELICAMA

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 15 min priprema, 25 min pečenje
SASTOJCI:
- 2 jaja
- 200 g šećera
- 20 g meda
- 250 g glatkog brašna
- pola žličice praška za pecivo
- 125 g suhih marelica
- 80 g krupno sjeckane bijele čokolade


ISTOCKPHOTO

PRIPREMA: Upaliti pećnicu na program s ventilacijom na najvišu temperaturu. Odvojiti bjelanjke od žutanjaka i od njih napraviti čvrsti snijeg. Nakon 5 minuta dodati šećer i miksati dok ne dobijete sjajan snijeg. Zatim umiješati med i žutanjke. Zatim pažljivo umiješati brašno prosijano s praškom za pecivo, te posljednje dodati sjeckane marelice i bijelu čokoladu. Oblikovati dvije štruce široke 5 i duge oko 30 centimetara. Temperaturu pećnice spustiti na 180 stupnjeva i peći štruce 15 minuta. Po isteku vremena izvaditi ih iz pećnice, pustiti da se hlade 5 minuta, zatim ih narezati na ploške široke oko 2 centimetra i vratiti u pećnicu od 5 do 10 minuta. Ovi keksi mogu se dugo čuvati u limenoj kutiji.

UNSPLASH

SKOK NA ČETVRTO MJESTO **Bijeli sigurnom izvedbom došli do petog troboda i uzvratili Vuk**

Riječani rutinskom pob najavili veliki europski

Izvrsni Ante Oreč, maestralni slobodnjak Stjepana Radeljića i deseti gol Tonija Fruka ukrasili su utakmicu. Gosti su se privremeno golom Gonzaleza u 66. minuti ni krivi ni dužni vratili u utakmicu

Danijel VUKUŠIĆ
Snimio Marko GRACIN



SLAVLJE NAKON RANOG EUROGOLA - Stjepan Radeljić, Ante Oreč, Ante Majstorović i Toni Fruk

RIJEKA Moglo je bez 14 minuta neizvjesnosti, ali sve u svemu Bijeli su na Rujevici na dosta siguran način uzvratili Vukovarcima za poraz u Vinkovcima. Izvrsni Ante Oreč, maestralni slobodnjak Stjepana Radeljića, deseti gol Tonija Fruka i... Rijeka - Vukovar 1991 3:1. Prvaci su barem privremeno na četvrtom mjestu. Ljestvica se gleda i ljestvica je važna. HNL je temelj svega, za sadašnjost i budućnost.

Vukovar 1991 je na Rujevicu došao s dvije pobjede, protiv prvaka i doprvaka. Dečki Silvija Čabraje redovito igraju dobro, ali puni plijen uzeli su samo Rijeci i Dinamu. A Rijeci ostavili i lagane traume iz prvog kruga kad je Gonzalez kontra Bijelih igrao kao da je Yamal, a Puljić bio opasan kao da Rijekinom golu prijeti Kane.

Na Rujevici Vukovarci su jučer izdržali koju sekundu duže od deset minuta. Sanchez je opet zaigrao s četvoricom u zadnjoj liniji, Vignata stavio na njegovu omiljenu poziciju na lijevom krilu, Menala na desnu stranu, Jankovića u par zadnjih veznih s Dantasom, a Fruka iza klasičnog napadača Jurića. Obrana je ostala ista u odnosu na prošlu utamicu u Ždralovima, u izgradnji napada igralo se klasično »sanchezovski« - s trojicom otraga. Dva stopera i Devetak lijevo. Na desnoj strani Oreč je bio uobičajeno daleko ofenzivniji.

Mladi Thaqi opet nije bio ni na klupi zato što s još jednim, najnovijim riječkim draguljem Alasanom Samatehom (Gambija) sudjelovao u »razmontiravanju« Šibenika 7:3 u 13. kolu prve juniorske lige. Goran Gajzler radi odličan posao, još jedan dio stvarnosti na koji smo na Rujevici već navikli. Bude li to htio, Sanchez će imati kamo posegnuti za »svježom krvi« prvoj momčadi prvaka Hrvatske.

Inicijativa

Rijeka je od prve minute preuzela posjed i inicijativu, a u jedanaestoj je cijeli stadion ustao na noge i ovacijama pozdravio fenomenalni pogodak za vodstvo domaćih. Prekršaj na Jankoviću dogodio se 30 metara od Bulatovog gola. Pored lopte našli su se Fruk i Radeljić. Fruk s malim zaletom, a »riječki Bastoni« uz loptu. Svi su očekivali bombu Fruka, a dobili velemajstorstvo stopera Stjepana Radeljića. Uslijedio je udarac ljevicom u raršlje. Marino Bulat je uzaludnom paradom samo dao doprinos efektnosti ionako predivnog slobodnjaka, dečko je letio, ali to ne bi obranio ni Jan Oblak. Radeljić je loptu smjestio »u devedeset«, skinuo paučinu s desnog gornjeg kuta - 1:0.

Uslijedilo je nešto manje od dvadeset minuta nove domaće inicijative, a nakon gotovo točno pola sata prvaci su fenjerašu zabili i drugi gol. Radeljić je zabio svoj prvi pogodak sezone, a Ante Oreč za 2:0 postigao svoj treći ovosezonski pogodak. Ako se tome dodaju i četiri asistencije to je izravno sudjelovanje kod sedam riječkih golova. Za jednog obrambenog igrača, koliko god ofenzivan bio, to - sjajna statistika.

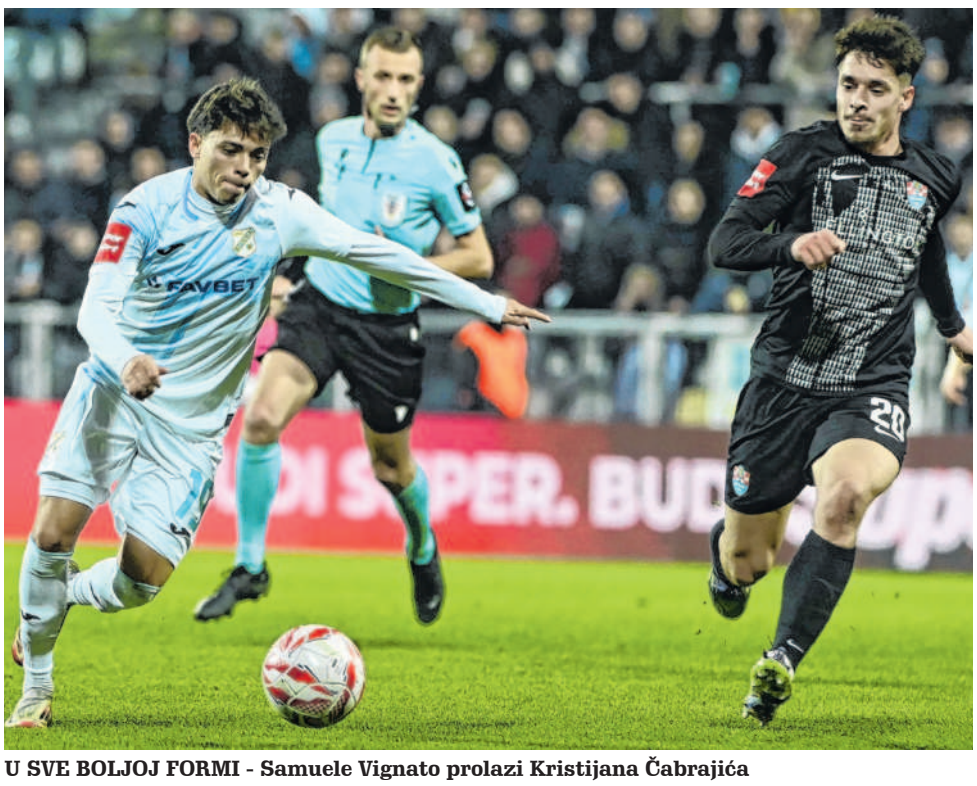
Drugi pogodak Bijelih pao je tako što je Vignato prošao kroz sredinu i pucao prizemno, jako nezgodno za Slavonce. Loptu je blokirao Čaić no na njegovu nesreću odbila se točno na nogu Oreču koji je s desetak metara, baš onako »laganini«, pogodio praznu vukovarsku mrežu - 2:0. Odličnih riječkih pola sata. Siguran hod prema pobjedi i tri boda. Koji su riječka obveza i nasušna potreba u svakoj HNL utakmici. Zbog stvaranja pobjedničkog mentaliteta i zbog pozicije na ljestvici.

Frukove škarice

U nastavak je Rijeka ušla još goropadnije, pritiskala Čabrajinu momčad, nizala prigode, ali i promašivala. Gosti su napravili dvije promjene, krenuli više na oštrinu, a manje na ljepotu igre. I onda ih je nagradilo. Malo vjera u sebe, a malo još jedan nedopustivi kiks riječke obrane u 66. minuti. Jurilj je ubacio visoku loptu pred gol Rijeke gdje je Gonzalez bio najspretniji i iz blizine matirao Zlomislića. Kolumbijac je na pet, šest metara od protivničkog gola loptu primio potpuno sam (?!). Majstorović je ovaj put strijelca »čuvao« pogledom i gosti su se, nekako ni krivi, ni dužni vratili u utakmicu - 2:1.

U 75. minuti Oreč, igrač utakmice, sjajno je u jednom od svojih klasičnih prodora desnom stranom ušao u vukovarski kazneni prostor, a Shabani mu stao na kopačku. Klasični jedanaesterac, ali iz nekog misterioznog razloga potrošilo se pet minuta na provjeru u VAR sobi pa Vukančićev pregled nimalo sporne situacije. Publika je već lagano »spalila« na živce, gromoglasno se zviždalo da bi se na kraju potvrdila najstroža kazna za Rijeku.

Loptu je uzeo Toni Fruk, smireno i sigurno zabio svoj ukupno deseti ovosezonski pogodak - 3:1. Deset minuta



U SVE BOLJOJ FORMI - Samuele Vignato prolazi Kristijana Čabrajića



REUTERS

DOMENU PREVCU POBJEDA U WISLI

Slovenac Domen Prevc pobjednik je natjecanja za Svjetski kup skijaša skakača održanog u Wisli. Do prve pobjede szone Prevc je stigao skokovima od 136,0 i 130,0 metara što mu je donijelo 286.2 bodova, 6.8 više od drugog Nijemca Raimunda. Slovenac Anže Lanišek je četvrtim mjestom zadržao vodstvo u ukupnom redoslijedu.



REUTERS

VERSTAPPEN ISPRED SVIH

Max Verstappen (Red Bull) startat će s prve, Lando Norris (McLaren) s druge, a Australac Oscar Piastri (McLaren) s treće pozicije u posljednju utrku sezone, VN Abu Dhabija. Sva trojica imaju prigodu osvojiti naslov prvaka.

ovarcima za poraz u Vinkovcima

jedom četvrtak

3		1	
RIJEKA		**VUKOVAR 1991**	
Zlomislić	-	Bulat	6,5
Oreč	8	Tabinas	6
Majstorović	6	Pavičić	6
Radeljić	7,5	Čaić	6
Devetak	7	Calhanoglu	5,5
(89' Lasickas)	-	(46' Biljan)	5,5
Janković	6,5	Mejia	5,5
(70' Petrovič)	-	(46' Camacho)	5,5
Dantas	6,5	Čabrajić	5,5
Menalo	6,5	Jurilj	5,5
(89' Gojak)	-	(89' Horvat)	-
Fruk	7,5	Shabani	5,5
Vignato	7	(89' Pilj)	-
(89' Bodetić)	-	Gonzalez	7
Jurić	6,5	Puljić	6,5
(70' Čop)	-		

Stadion HNK Rijeka na Rujevici. **Gledatelja:** 4.677. **Strijelci:** 1:0 Radeljić (11'), 2:0 Oreč (30'), 2:1 Gonzalez (66'), 3:1 Fruk (80'-11m). **Sudac:** Ivan Vukančić (Benkovac) - 6.

Utakmice 16. kola

Slaven Belupo - Gorica	2:1
Dinamo - Hajduk	1:1
Rijeka - Vukovar 1919	3:1
Varaždin - Lokomotiva	15.00 sati
Osijek - Istra 1961	17.30 sati

Dinamo	16	10	2	4	31:14	32
Hajduk	16	9	4	3	24:15	31
S. Belupo	16	7	4	5	24:23	25
Rijeka	16	5	6	5	26:19	21
Varaždin	15	5	5	5	17:18	20
Istra 1961	15	5	5	5	15:19	20
Lokomotiva	15	4	7	4	17:21	19
Gorica	16	5	3	8	20:25	18
Osijek	15	2	6	7	13:19	12
Vukovar '91	16	2	6	8	16:30	12

Sljedeće kolo (13. prosinca): Vukovar 1919 - Varaždin (12. prosinca), Osijek - Gorica, Lokomotiva - Hajduk, Slaven Belupo - Dinamo, Istra 1961 - Rijeka (14. prosinca).

Bijeli s tri promjene

Duje Čop, Daniel Adu-Adjei i Anel Husić jedina su trojica igrača koje je Victor Sanchez promijenio u odnosu na prošlu utakmicu i Kup gostovanje u Ždralovima. Umjesto Čopa na »devetki« je zaigrao oporavljeni Ante Matej Jurić, umjesto Adjeija na krilu je počeo Luka Menalo, a u vezi je stopera Husića odmijenio Niko Janković.
U četvrtak Rijeku čeka strahovito važna europska utakmica s Celjem na Rujevici pa su tek tri promjene u startnih 11 zapravo i neočekivano »sitne« u odnosu na ono što je španjolski šef riječke struke inače znao raditi. Postoji i četvorka koju Sanchez nerado miče iz sastava. Zlomislić, Fruk, Devetak i Majstorović jedina su četiri igrača koji su ove sezone do utakmice s Vukovarom 1991 odigrali više od 2.000 minuta. Iza njih su Oreč, Dantas, Radeljić i Petrovič.

Svi na Rujevicu

Solidna se brojka gledatelja skupila na tribinama stadiona u kampu Deana Ščulca - 4.677. To je ta klasika, jezgra od četiri, pet tisuća onih koji su uvijek tu, koji gledaju Rijeku neovisno o tome tko je protivnik, koje se natjecanje igra, je li vikend ili radni dan i u koliko sati počinje tekma.
U četvrtak protiv Celja to ipak mora biti daleko bolje! Igra se od 21 sat, lomi se Rijekina europska sezona, nakon 45 godina Bijeli mogu prezimiti u Europi. I zato bi bilo lijepo da gledatelji u četvrtak napune Rujevicu. Neka bude vulkan, neka bude grotlo u kojem će Slovenci još »na zagrijavanju« shvatiti da su već izgubili.

prije kraja, opet dva razlike i stvar definitivno riješena. Malo stresa je bilo, ali sve u svemu Rijeka je utakmicu riješila kako treba. Dominatno i rutinski.

Frukove škarice u posljednjoj minuti sudačke nadoknade mogle su biti zasluženi šlag na ionako jako ukusnu tortu koju su Sanchezovi učenici servirali svojim sjajnim navijačima

Večeras je noć HNK Rijeka u Hali Exportdrva, a u četvrtak velika utakmica Rijeka - Celje na Rujevici. Svi se nadaju, uz vjetar punih tribina u riječka jedra.



POTPORA NA BURI - Navijači Rijeke

Sanchez: Vjerujem da su navijači zadovoljni



Victor Sanchez

Victor Sanchez, trener Rijeke: - Čestitke igračima, napravili su dobar posao. Pripremali smo utakmicu očekujući težak posao. Znali smo otkuda prijete opasnosti, ali od prve minute smo sve kontrolirali utakmicu, bili stalno opasni. Odigrali smo dobru utakmicu. Povukli smo se jedino u petnaestak minuta drugog dijela, kada smo smanjili intenzitet. Primili smo gol i jedne izolirane akcije, ali nisam se uplašio za ishod. Sretan sam zbog igrača, igrali smo dobro, postigli tri lijepa gola, a mogli smo i više. Vjerujem da su i navijači zadovoljni. Napravili smo pravi korak prema sljedećoj utakmici, protiv Celja u Konferencijskoj ligi, pobjeda bi nam dala prigodu izboriti sljedeću fazu natjecanja.
Silvijo Čabraja, trener Vukovara 1991: - Zaslužena pobjeda Rijeke. Mi praktički nismo napravili ništa osim tog gola. Jedan udarac Puljića i to je bilo sve. Loše smo trčali, nismo mogli stvoriti dva, tri dodavanja, Rijeka nas je visoko pritisnula i mi nismo našli način kako sačuvati loptu. Možete izgubiti utakmicu. Problem je u katastrofalnom odnosu, greškama, odnosu, lošoj energiji. Imam već podatke koliko su igrači pretrčali. S takvim trčanjem Rijeci jednostavno ne možete konkurirati. (Z. H.)

Najveći hrvatski derbi završio bez pobjednika



NA KRAJU IPAK VELIKI BOD - Arbër Hoxha

M. LUKUNIĆ/PIXSELL

Hoxha spasio Modre u 12. minuti nadoknade

Arbër Hoxha zadržao je Dinamo na vrhu ljestvice golom u dubokoj nadoknadi, nakon što je Hajduk poveo preko Michelea Šege (68')

ZAGREB Derbi je okončan remijem, a već za vrijeme utakmice je postalo jasno da će svi iz Maksimirske 128 proklinjati suradnju Patrika Kolarića i VAR sobe. Modrima su, naime, naknadno poništeni gol u 24. i jedanaesterac u 56. minuti, s time da se oboje dogodilo pri rezultatu 0:0.

Naravno, Mario Kovačević je na teren poslao najjaču raspoloživu jedanaestorku, s time da je Beljo zauzeo poziciju u vrhu napada. Splićani su, pak, istrčali predvođeni oporavljenim Livajom koji je zadnji put bio dio udarne postave dalekog 27. rujna, kada je na Poljudu gostovala Lokomotiva.

Nije pretjerano reći da je početak donio očekivani pokušaj domaćeg preuzimanja inicijative. Dinamo je pritiskao, ali brzo se ispostavilo da se Hajduk neće dati tako lako impresionirati u tom dijelu utakmice.

Nakon dva-tri nekontrolirana modra pokušaja, prvo uzbuđenje stiglo je u 9. minuti, kada je Bennacer pao u kaznenom prostoru, dok je protrčavao pokraj Pajazitija. Istog trena čula se Kolarićeva zviždaljka, ali njegova odluka nije bila u skladu s modrim očekivanjima. Naime, čakovečki arbitar je primijetio da se Bennacer teatralno bacio bez kontakta i pokazao mu je žuti karton zbog simuliranja.

Četiri minute kasnije stvorena je prva ozbiljna prilika na suprotnoj strani. Almena se s desnog krila zabio u sredinu i gurnuo loptu u prazan prostor prema kojem je jurio Rebić. Srećom za domaće, Mikić je sve pratio i uspio je izbaciti loptu u korner. U 21. minuti Hoxha je probio lijevi bok i centrirao točno na glavu Bakrara čiji je udarac glavom Silić čudesno obranio.

Modri su u tom razdoblju preuzeli inicijativu, a uskoro su postigli i gol koji je poništen zbog prekršaja Bennacera na Pajazitiju u začetku akcije. Kolarić je prvo pokazao na centar, a zatim je otišao pogledati tu situaciju, na sugestiju iz VAR sobe. Modri, naravno, nisu bili pretjerano sretni zbog takvog raspleta. Nastavak je donio novo poglavlje modre dominacije, a u 56. minuti Kolarić je pokazao na bijelu točku. Mikić se izborio za prostor pokraj Rebića koji ga je u kaznenom prostoru potegnuo desnom rukom. VAR soba opet je pozvala glavnog suca, a napeto iščekivanje trajalo je tri minute, da bi se Kolarić na kraju još jednom predomislio.

Uskoro je modra obrana kleknula. Almena je s desna uputio (68') oštru loptu kroz peterac, a tamo je najbolje reagirao Šego. Doduše, prvo je označeno zaleđe, no VAR soba je brzo intervenirala - 0:1.

Taj gol je presjekao Dinamo kojem je Kovačević pokušao udahnuti život sa četiri zamjene. Torcida je izazvala duži prekid i to je umrtvilo utakmicu. Modri se ipak uspjeli konsolidirati i preko Hoxhe stići do izjednačenja u 12. minuti sudačke nadoknade - 1:1.

D. PETROVIĆ

Dinamo - Hajduk 1:1

Dinamo - Hajduk 1:1 (0:1). Stadion Maksimir. Gledatelja: 17.028. Sudac: Patrik Kolarić (Čakovec) 5,5. Strijelci: 0:1 Šego (68'), 1:1 Hoxha (90+12'). Žuti kartoni: Bennacer, Mišić, Kulenović, McKenna (Dinamo), Sigur, Šarlija, Rebić, Kalik, Guillamon, Šego, Mlačić, Raci (Hajduk).
DINAMO: Filipović 6, Mikić 6,5 (66' Pierre-Gabriel -), Dominguez 6, McKenna 6,5, Perez Vinlöf 6 (82' Goda -), Zajc 6 (79' Topić -), Mišić 6,5, Bennacer 6,5 (79' Villar -), Bakrar 6,5, Beljo 6 (79' Kulenović -), Hoxha 6,5.
HAJDUK: Silić 7,5, Hodak 6, Šarlija 6 (58' Gonzalez 6,5), Mlačić 6,5, Raci 6, Sigur 6 (74' Guillamon -), Pajaziti 6 (86' Kalik -), Almena 6,5, Šego 6,5, Rebić 6 (86' Bamba -), Livaja 6,5 (74' Krovinović -).

Garcia: Mislio sam da će utakmica trajati vječno

Očekivano, nakon derbija niti jedan trener nije bio zadovoljan izvedbom Patrika Kolarića.
- Ne bih ništa govorio, sve se vidjelo. Neću komentirati suđenje jer ima tko se time bavi. Kad postignete pogodak, a sudac vrati prekršaj, to udari i na emocije. Trebali smo kroz dominaciju stvoriti još više prilika, i na tome ćemo raditi. Prekidi su razvodnili utakmicu, a presjeklo nas je njihovo vodstvo. Došli smo do izjednačenja, a žao mi je što nismo zabili još golova, ali to će doći u idućim utakmicama - istaknuo je Mario Kovačević.
Najavljena sudačka nadoknada od 13 minuta razvukla se do 19 i to nije bilo jasno Gonzalu Garciji. No, i on je najavio da će se suzdržati od komentara.
- Mislio sam da će utakmica trajati vječno. Nikad nisam igrao više od šest minuta nadoknade, pa i s prekidima, a ovdje je to bilo 13 i još dodatnih šest, tako da tu nemam što komentirati. Mislim da smo kontrolirali utakmicu, iako nismo bili dobri s loptom. Prekid je Dinamu dao zraka da napadne i izjednači. Takve stvari se događaju, tako je, kako je - zaključio je Garcia.

SMJER TEKSAS Određeni termini i gradovi domaćini svih utakmica Svjetskog prvenstva 202

Dvoboj Vatrenih i Gordog u Dallasu, s Panamom u T

Ono što je jako lijepo jest da je jedna utakmica u Torontu gdje će sigurno biti pun stadion naših navijača. Protiv Engleske u Dallasu igrat ćemo na velikom stadionu, to je jedina utakmica u prvom krugu u kojoj će se sastati dvije reprezentacije iz svjetskih Top 10 - kaže izbornik Vatrenih Zlatko Dalić. Susret s Ganom igra se u Philadelphiji



NA AT&T STADIONU - Trofej namijenjen svjetskom prvaku

O. VEGA/GETTY IMAGES/FIFA

Davor PETROVIĆ

WASHINGTON » FIFA je u subotu navečer objavila točnu satnicu i mjesta odigravanja svih utakmica prve faze Svjetskog prvenstva. Za Hrvatsku to znači da će 17. lipnja u 16 sati po lokalnom vremenu igrati protiv Engleske u Arlingtonu pokraj Dallasa, na AT&T Stadionu koji prima 80 tisuća gledatelja. Šest dana kasnije, s početkom u 19 sati po lokalnom vremenu na redu je ogled s Panamom na stadionu BMO Field u Torontu, a 27. lipnja zakazan je, od 17 sati po lokalnom vremenu, dvoboj s Ganom na stadionu Lincoln Financial Field u Philadelphiji. Za srednjoeuropsko vrijeme potrebno je dodati šest sati.

- Možemo biti zadovoljni. Sada znamo tri grada u kojima ćemo igrati, a ono što je jako lijepo jest da je jedna utakmica u Torontu gdje će sigurno biti pun stadion naših navijača. Protiv Engleske u Dallasu igrat ćemo na velikom stadionu, to je jedina utakmica u prvom krugu u kojoj će se sastati dvije reprezentacije iz svjetskih Top 10. Dakle, opet imamo tu ekskluzivu da igramo tako veliku utakmicu pred velikim brojem gledatelja. Treću utakmicu igramo u Philadelphiji, a satnica nam odgovara zbog naših ljudi koji će utakmice gledati u Hrvatskoj. Nakon ovog ždrijeba možemo biti zadovoljni, možda smo mogli preskočiti Ganu, ali probat ćemo dati sve od sebe i napraviti najbolje što možemo - istaknuo je Zlatko Dalić, a zatim se, zbog derbija s Engleskom na otvaranju prisjetio neugodnog iskustva sa zadnje dvije kontinenalne smotre.

EURO 2020, koji je zbog pandemije COVID-a održan 2021. godine, u prvom je kolu donio poraz od Engleske (1:0), no remi s Češkom (1:1) i pobjeda nad Škotskom (3:1) bili su dostatni za drugo mjesto u skupini i plasman u osminu finala. Lani je, pak, scenarij bio drugačiji. EURO u Njemačkoj otvoren je porazom od Španjolske (3:0), a zatim je osvojen po bod protiv Albanije (2:2) i Italije (1:1), s time da su na obje utakmice suparnici postigli golove za izjednačenje duboko u sudačkoj nadoknadi.

Čudesni produžeci

Dalić pridaje veliku važnost početku turnira zbog kombinacije tih iskustava i snage suparnika s kojim se Hrvatska do sada susrela jedanaest puta, uknjiživši tri pobjede, dva remija i šest poraza, uz ukupnu gol-razliku 13:22. Najvažnija od tih utakmica odigrana je 11. lipnja 2018. godine, kada se golovi Ivana Perišića i Marija Mandžukića donijeli trijumf nakon produžetka (2:1) i nezaboravno finale Mundiala u Rusiji.

- Razgovarao sam s Thomasom Tuchelom nakon ždrijeba i ni njemu nije bilo drago da prvu utakmicu igra protiv Hrvatske. Rekao mi je da bismo se trebali susresti u četvrtfinalu, a ne na otvaranju skupine. Međutim, takav je ždrijeb i sigurno nije ugodno ni njemu ni nama. Svi vole izbjeći Hrvatsku jer smo na zadnja dva svjetska prvenstva napravili čudo – rekao je Dalić.

Tuchel je službeno preuzeo funkciju preuzeo funkciju izbornika Engleske od prvog dana ove godine, a zatim je protutnjao kroz kvalifikacije za ovo Svjetsko prvenstvo bez primljenog gola. Da stvar bude zanimljivija, njegova momčad se najviše mučila protiv najslabijeg suparnika u skupini K, Andore (1:0, 2:0), a nemilosrdno se obračunala s Albanijom (2:0, 2:0), Srbijom (5:0, 2:0) i Latvijom (3:0, 5:0).

- Hrvatska je vrhunska reprezentacija. Deseta je na FIFA rang-listi i zna ići daleko na velikim natjecanjima. Ta reprezentacija je puna talenta i strasti. Čeka nas teška prva utakmica protiv vrhunskog suparnika - podvukao je Tuchel nakon ždrijeba.

Drugi suparnik Hrvatske na Mundialu je prvu etapu svog puta prošao kroz skupini D, savladavši Gvajanu (2:0) i Nikaragvu (3:0) na svom terenu te Montserrat (3:1) i Belize (2:0) u gostima. Ovo nije greška, taj dio kvalifikacija konfederacije za Srednju Ameriku, Sjevernu Ameriku i Karibe (CONCACAF) igran je jednokružno. Nakon toga na red je došao završni dio koji je Panamce smjestio u skupinu A.

Tamo su štićenici Thomasa Christiansena do prvog mjesta stigli preko Surinama (0:0, 1:1), Gvatemale (1:1, 2:3) i El Salvadora (1:0, 3:0). Međutim, pitanje je kako sve to prošlo da su reprezentacije suorganizatora Svjetskog prvenstva sudjelovale u CONCACAF-ovim kvalifikacijama. U svakom slučaju, Panama se vraća na Mundial nakon debitantskog nastupa u Rusiji.

- Željeli smo izbjeći dvije europske reprezentacije u skupini, a na kraju smo dobili Englesku i Hrvatsku. No, tako je kako je. Naša ideja ostaje ista i nećemo se mijenjati zbog ždrijeba. Bit će nam vrlo teško, ali pokušat ćemo dati sve od sebe i biti bolji nego u Rusiji - kazao je Christiansen.



REUTERS

NA CRVENOM TEPIHU - Zlatko Dalić

Barca i Real

Izbornik Paname je sin Danca i Španjolke, a tijekom igračke karijere je, između ostalih klubova, bio i u Barceloni za koju je odigrao dvije utakmice između 1993. i 1996. godine. Prije toga je kao tinejdžer prošao na probi u Realu, a legenda kaže da mu je majka zabranila potpisivanje ugovora s velikanom iz Madrida. Iako se u Barceloni nije naigrao, tijekom 1993. godine je upisao

Maple, Zayu i Clutch maskote



REUTERS

Maple, Zayu i Clutch

Orao Clutch, jaguar Zayu i los Maple maskote su Mundijala. Clutch je orao, nosi plavi dres američke reprezentacije i simbolizira hrabrost, vodstvo i jedinstvo, djelujući kao vezni igrač. Zayu je jaguar, nosi tradicionalnu zelenu boju meksičke vrste i napadač je. Inspiriran važnošću životinje za drevne civilizacije, simbolizira snagu, okretnost i kulturni ponos. Maple je los, pojavljuje se u crvenoj boji i predstavlja kreativnost i otpornost. On je vratar i inspiriran je javorovim listom, nacionalnim simbolom Kanade.

»Maple predstavlja Kanadu, Zayu predstavlja Meksiko, a Clutch predstavlja Sjedinjene Američke Države. Oni odražavaju kulturu, baštinu i duh svojih zemalja. Zajedno simboliziraju jedinstvo, raznolikost i ljubav prema nogometu,« priopćila je FIFA.

26. u SAD-u, Meksiku i Kanadi

Albiona Torontu

Kustić: Možemo biti zadovoljni ždrijebom

Marijan Kustić, predsjednik HNS-a, u Dalićevu društvu pratio je ždrijeb Mundijala.

- Prije svega, velika je stvar da smo u SAD-u na ždrijebu skupina Svjetskog prvenstva. Ovo je uistinu nešto posebno, koliko se puta Hrvatska pojavila u videima najava, uz naše navijače i hrvatsku zastavu. Sve u svemu, bila je to velika promocija Hrvatske. Što se tiče samog ždrijeba, moglo je biti bolje i gore, ali možemo biti zadovoljni. O Engleskoj sve znamo, a što se tiče Paname i Gane, izbornik Dalić i njegovi suradnici sigurno će napraviti kvalitetnu analizu i pripremu, a Hrvatski nogometni savez omogućit će igračima najbolje moguće uvjete. Naši će ljudi odmah prionuti poslu i tražiti najkvalitetnije rješenje za bazni kamp - istaknuo je Kustić.

Carlo Ancelotti: Brazil je dobio tešku skupinu

- Brazil je dobio tešku skupinu - izjavio je brazilski izbornik Carlo Ancelotti. Suparnici Brazila bit će Maroko, Škotska i Haiti.

- Maroko je bio vrlo dobar 2022. u Kataru, gdje su stigli do polufinala, dok je Brazil ispao u četvrtfinalu. Škotska ima vrlo jaku momčad, bit će jako teško - rekao je izbornik peterostrukih svjetskih prvaka za brazilski kanal Sportv.

Brazil će prvu utakmicu odigrati 13. lipnja 2026. protiv Maroka, a onda mu slijede susreti s Haitijem 19. lipnja i Škotskom 24. lipnja.

- Moramo pokušati završiti prvi u skupini. Iznad svega, moramo se dobro pripremiti za prvu utakmicu, koja će biti vrlo važna. Moramo razmišljati o pobjedi u sve tri utakmice. Prvo protiv Maroka, najteže, a i protiv druga dva protivnika. Moramo imati samopouzdanja.

Brazil će u ožujku u Sjedinjenim Državama odigrati dvije prijateljske utakmice, s Francuskom i Hrvatskom.

Španjolska najveći favorit

Vodeće svjetske kladionice vide Španjolsku kao najvećeg favorita za svjetsku krunu, dok je Hrvatska na diobi 12. mjesta.

Prema kladionicama Furija je vodeći favoriti za naslov svjetskog prvaka sa kvotom 4.5. Na drugom mjestu su Engleska i Francuska s omjerom 6.5, a zatim slijedi Argentina i Brazil (8.5), Njemačka (14), Portugal (16), Nizozemska (20). Hrvatska je na diobi 12. mjesta s kvotom 100.

Najmanje izgleda ima Haiti, s koeficijentom 4.500.

dva nastupa i jedan gol za španjolsku reprezentaciju.

Treći suparnik Hrvatske na Svjetskom prvenstvu odradio je afričke kvalifikacije bez puno stresa. Gana je osvojila skupinu I sa šest bodova prednosti, u konkurenciji Madagaskara (1:0, 3:0), Komora (0:1, 1:0), Malija (2:1, 1:0), Srednjoafričke Republike (4:3, 5:0) i Čada (5:0, 1:1). Kada se u obzir uzme da Otto Addo na raspolaganju ima igrače kao što su Mohammed Kudus, Antoine Semenyo, Kamaldeen Sulemana, Issahaku Fatawu, Thomas Partey i Inaki Williams, jasno je da Crne zvijezde na Mundial dolaze puni ambicija.

- Skupina je teška, ali prolazna. Iskreno, mislim da je izvučeno nekoliko težih skupina od ove. Mi uvijek želimo pobijediti, to je sigurno. Ako dobro otvorimo turnir protiv Paname, sve je moguće. Kada imamo svoj dan, možemo pobijediti svakog suparnika. Međutim, ako nekoga podcijenimo, možemo i izgubiti od svakoga. Što se tiče Hrvatske, znam puno o toj reprezentaciji i iznimno ju poštujem - poentirao je Addo.

186
dana do početka Mundijala

Prema Daliće-vom mišljenju, Panama i Gana su suparnici s kojima Hrvatska može igrati i postići pozitivan rezultat.

- Dobro ćemo ih skautirati, ali nećemo na sebe stavljati preveliki pritisak jer znamo kakva su očekivanja nakon što smo na zadnjim svjetskim prvenstvima napravili velike stvari. Mi znamo što je naš cilj, to je prolazak skupine. Pokušat ćemo uživati u Svjetskom prvenstvu, a najvažnije da nam igrači za šest mjeseci budu zdravi i spremni i da nemamo problema s ozljedama - zaključio je Dalić.

Elvir Husarić, Puljanin u redovima HMNK Rijeka, najavljuje derbi susjeda

Servirati furiozno prvo poluvrijeme

Na domaćem parketu igramo dobro, krećemo u utakmicu stvarno jako. Poveli smo protiv Osijeka i Squarea 5:0. Možemo to ponoviti i protiv Puljana - kaže Husarić



PRODUŽITI POBJEDNIČKI NIZ - Victor Saaf i Elvir Husarić

D. MICULINIĆ

RIJEKA ›› Oba prošlogodišnja riječko-pulska dvoboja u SuperSport HMNL-u završila su bez pobjednika. Prvi ovogodišnji prvenstveni susjedski derbi, odigran nedavno u Puli, donio je Riječanima prvu, posebno slatku pobjedu. Danas se na Trsatu od 18 sati igra i četvrti službeni sudar Rijeke i Futsal Istre Pule otkada obje momčadi nastupaju u najvišem rangu u Hrvatskoj. Ulog je veliki - plasman u četvrtfinale Kupa Hrvatske. Elvir Husarić jedan je od dvojice Puljana u riječkim redovima.

- Puljani su ostali bez nekolicine igrača prošloga ljeta, ali unatoč tome riječ je o dobrom protivniku. Imaju dosta mladih, ali i nekoliko kvalitetnih iskusnih igrača poput Deana Moravca i Davida Mataje koji su u sjajnoj formi. Međutim, na Trsatu se ove sezone nitko nije baš proslavio. Na domaćem parketu igramo dobro, krećemo u utakmicu stvarno jako. Poveli smo protiv Osijeka i Squarea 5:0. Možemo to ponoviti i protiv Puljana - govorio Husarić, koji je pokušao približiti atmosferu u pulskim redovima nakon prvog poraza od Rijeke, a posebno u kontekstu večerašnjeg ogleda.

Prijatelji i rivali

- Uvijek uoči i nakon naših međusobnih utakmica bude zezancije. Svi smo mi dobri prijatelji. Nisu nas još pobijedili otkada smo u SuperSport HMNL-u, mi njih jesmo pa onda taj podatak malo koristim da ih podbadam. Veseli da te naše međusobne utakmice uvijek privuku dosta gledatelja, osim toga na i oko parketa ima dosta žara, ide se jako... Slikovito rečeno, svaki start je za žuti karton. Mi ćemo, naravno, dati sve od sebe da ih opet pobijedimo - nastavio je Elvir, svjestan da, za razliku od prvenstvenih ogleda, ovaj u Kupu ne donosi pravo na popravni ispit. Jedna momčad mora iz Dvorane mladosti izaći kao pobjednik, makar i nakon izvođenja šesteraca.

- Ova utakmica je kao treća utakmica doigravanja. Svjesni smo i mi i oni da nemamo pravo na popravni ispit. Dakle, moramo od prve minute krenuti jako, odnosno odigrati i prvo poluvrijeme kao sve do sada ove sezone na Trsatu.

Veselova ozljeda

Bilo bi dobro da Riječani konačno na jedno sjajno prvo poluvrijeme nadovežu i dobar nastavak.

- Bilo bi dobro, ali idemo mi prvo ponoviti prvo poluvrijeme pa ćemo onda vidjeti...

Ponovo se očekuje i dobra posjeta na Trsatu.

- Prošle godine nismo imali neke osobite rezultate, a imali smo lijepu podršku s tribina. I ove sezone smo isto tako dobro praćeni, samo nam još nedostaje Armada pa da i na tribinama bude onaj pravi naboj kao na parketu - poručio je Husarić.

Ova utakmica je kao treća utakmica doigravanja. Svjesni smo i mi i oni da nemamo pravo na popravni ispit

Elvir Husarić

U momčadi neće biti Maxa Veselog. Slovenski reprezentativac je na utakmici protiv Portugala ozlijedio koljeno i za njega je sezona izgubljena.

Ivan VOLARIĆ

UKRATKO

GVARDIOL STRIJELAC



REUTERS

MANCHESTER ›› Joško Gvardiol bio je strijelac za Manchester City u domaćoj pobjedi protiv Sunderlanda (3:1) u susretu 15. kola Premier lige kojom su se Građani« vratili na drugo mjesto ljestvice. Gvardiol je glavom u mrežu spustio ubačaj Fodena iz kornera u 35. minuti za povećanje prednosti na 2:0, četiri minute nakon što je Ruben Dias postigao prvi gol. Konačni rezultat postavio je Foden u 65. minuti.

U prvom susretu dana Aston Villa svladala Arsenal s 2-1 golom u zadnjoj sekundi dvoboja. Cash (36') je doveo Villu u prednost, Trossard (52') je izjednačio, da bi Buendia (90'+4') nakon velike gužve u kaznenom prostoru Arsenala pronašao dovoljno prostora za konačnih 2:1.

Rezultati 15. kola: Aston Villa - Arsenal 2:1, Everton - Nottingham Forest 3:0, Manchester City - Sunderland 3:0, Newcastle United - Burnley 2:1, Tottenham Hotspur - Brentford 2:0, Leeds - Liverpool 3:3. **Poredak:** Arsenal 33, Manchester City 31, Aston Villa 30, Chelsea 25, Everton 24, Crystal Palace 23, Sunderland 23, Liverpool 23...

GOLOVI STANIŠIĆA I MAJERA

STUTTGART ›› Nogometaši Bayerna nastavili su dominirati u Bundesligi, s uvjerljivih 5:0 su slavili kod Stuttgarta u susretu 13. kola. Bila je to 12. ligaška pobjeda Bayerna. Laimer je doveo Bayern u vodstvo u 11. minuti, dok je Kane u 66. povećao razmak. U 78. minuti strijelc je bio Josip Stanišić. Domaćin je u 81. minuti ostao bez isključenog isključenja Assignona, a do kraja je Harry Kane zabio još dva pogotka. U 83. s bijele točke i u 88. minuti. Stanišić je zaigrao od 46. minute.

Wolfsburg je pred svojim navijačima svladao Union Berlin s 3:1, a treći gol za domaće postigao je Lovro Majer u 59. minuti.

Rezultati: Mainz - Borussia (M) 0:1, Augsburg - Bayer 2:0, Köln - St. Pauli 1:1, Heidenheim - Freiburg 2:1, Stuttgart - Bayern 0:5, Wolfsburg - Union Berlin 3:1, RB Leipzig - Eintracht 6:0. **Poredak:** Bayern 37, Leipzig 29, Borussia (D) 25, Bayer 23, Hoffenheim 23, Stuttgart 22, Eintracht 21...

INTER - COMO 4:0

MILANO ›› Nogometaši Intera zasjeli su na vrh ljestvice Serie A uvjerljivom domaćom pobjedom protiv Coma u 14. kolu sa 4:0. Lautaro (11') je doveo Inter u prednost, da bi u nastavku mrežu gostiju pogađali Thuram (59'), Calhanoglu (80') i Esposito (86'). Petar Sučić ušao je u igru za Inter u 85. minuti, dok su Martin Baturina, Ivan Smolčić i Nikola Čavlina ostali na klupi Coma.

Vodeći Inter sada ima 30 bodova, dva više uz utakmicu više od Milana i Napolija.

GOLIJADA U SEVILLI

SEVILLA ›› Nakon sjajne izvedbe nogometaši Barcelone pobijedili su u Sevilli Betis s 5:3 u ogledu 15. kola španjolske LaLige. Barcelona je time potvrdila prvo mjesto na ljestvici. Opet ima četiri boda više od madridskog Reala, koji ima utakmicu manje.

Rezultati 15. kola: Betis - Barcelona 3:5 (Antony 6', Llorente 85', Cucho Fernandez 90'-11m/ Ferran Torres 11', 13', 40', Bardghji 31', Lamine Yamal 59'-11m), Alaves - Real Sociedad 1:0, Villarreal - Getafe 2:0.

UKRATKO

CIBONA - KVARNER 80:82



S. MIDŽOR/PIXSELL

Hepa Kamaka i Ivan Vučić

ZAGREB Susret 10. kola SuperSport Premijer lige košarkaša: Cibona - Kvarner 80:82 (22:21, 18:22, 24:20, 16:19). KC Dražen Petrović. Gedatelja 200. Suci: Rogić, Terlević i Andrić.

CIBONA: Lončar 2 (0-4), Radovčić 12 (1-1), Skorić 9 (2-2), Roberson 11, Hepa 9 (3-3), Palokaj 11 (4-5), Burek, Rudan 4 (2-4), Bart 9, Serdarušić 8 (4-4), Pavković, Katanović 5 (3-3).

KVARNER: Eaddy 1 (1-2), Hannah 10, Vujičić 8, Jukić 2 (2-2), Vučić 23 (4-5), Lauš, Ogrizović 19 (4-6), Cvitanović 8, Smojver, Jambrović 11 (2-2).

Košarkaši Kvarnera upisali su povijesnu pobjedu. Riječki je klub prvi put ikada pobijedio Cibonu u Zagrebu! Ujedno je to treća pobjeda Riječana nad Vukovima općenito, nakon dva prošlosezonska trijumfa u Centru Zamet.

Kvarner je pobijedio Cibonu 82:80 poenima Ivana Vučića 2.6 sekundi prije kraja susreta. Utakmica je bila dramatična i niti u jednom trenutku niti jedna momčad nije imala dvoznamenkasto vodstvo, koje se konstantno izmjenjivalo. Na kraju je spretnija bila momčad trenera Aleksandra Šćepanovića, kojemu je ovo zasigurno najveća pobjeda u trenerskoj karijeri.

Vučić je košem na dodavanje Hannaha okrunio svoju odličnu utakmicu, predvodio je Kvarner s 23 poena, dok je 19 dodao Petar Ogrizović. Cibona je nakon koša Vučića imala šansu u one preostale 2.6 sekunde. No, Filip Vujičić je blokirao pokušaj Robersona za tri poena.

FSV - ZADAR 81:65

RIJEKA Utakmica 9. kola Premijer lige košarkašica: FSV - Zadar 81:65 (34:19, 18:21, 15:7, 14:18). SRC »3. maj«. Gledatelja: 50. Suci: Matek, Trebatički i Plješa.

FSV: Mašić 13 (1-3), Konjević 22 (2-2), Brandić 14 (4-4), Zukanović 13 (5-6), Brajac 12 (1-1), P. Glomazić, M. Glomazić, Ratković, Vidović, Jurčić 2, Pozder 5 (3-4).

ZADAR: Kujundžić 23 (13-16), Ljubos 5 (2-2), Kuzmanović 12 (2-2), Milković 4, Deem 18 (6-8), Škara, Fabulić, Baldoni, Vanjak 3 (1-2), Uhoda.

Riječke su košarkašice velik dio posla obavile već u prvoj četvrtini, koju su dobile 34:19. Nakon što su gošće u par navrata u drugoj četvrtini smanjile zaostatak na jednoznamenkastu razliku, FSV je ponovo ubacio u brzinu više i u trećoj dionici povećao na plus 20 te riješio pitanje pobjednika. Odličnu je utakmicu odigrala Anja Konjević. Igračica FSV-a je upisala 22 poena sa šutem iz igre 9-13 i čak 14 skokova te pet asistencija. FSV-u je ovo četvrta prvenstvena pobjeda u sezoni, vrlo važna u borbi za miran ostanak u ligi. (K. B.)

SINJ - RIJEKA 0:3

SINJ Utakmica 9. kola Prve lige odbojkašica: Sinj - Rijeka 0:3 (15:25, 11:25, 21:25). SD Ivica Glavan - Ićo. Suci: Marinović i Ivković.

SINJ: L. Čovo, A. Čovo, Runje, T. Kojić, Kelava, B. Kojić, Vitić, Babić, Panza, Gusić, Stipanović, Runje, Matić (L), Marković (L).

RIJEKA: Grčević, Juričić, Stojimirović, Čabrijan, Marinac Žilić, Čutura, Gamma, Perčić, Licul, Ljubez, Stankovsky, Volarić (L), Jorgić (L).

Odbojkašice Rijeke su ostale stopostotne na vrhu Prve lige i nakon devetog kola odigranog u Sinju. Bio je to lagan zalogaj za gošće, koje su u drugom setu vodile i 14:0... Samo je treća dionica završena s nešto manjom razlikom, ali i u tom setu je Rijeka bila uvjerljiva (17:8 i 20:11), pa se u finišu malo opustila i dopustila domaćinu da dođe do 21 poena. (K. B.)

SPORT NEDJELJOM

KOŠARKA

DRUGA LIGA - ZAPAD
MALI LOŠINJ (17): Jadranka - FSV
LABIN (19.30): Rudar - Kastav

ODBOJKA

PRVA LIGA (M)
VINKOVCI (16): Zrinski Nuštar - Rijeka II
DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
VIŠKOVO (17): Sveti Matej 06 - Kastav

RUKOMET
PRVA LIGA - JUG (M)
RIJEKA (D. Lukarić, 17): Kozala - Karlovac
DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
SENJ (18): Senia - Poreč
DRUGA LIGA - ZAPAD (M)
RIJEKA (Centar Zamet, 18): Zamet II - Arena-Pula

FUTSAL
OSMINA FINALA HRVATSKOG KUPA
RIJEKA (Dvorana mladosti 18): Rijeka - Istra Pula

Pobjeda kuglačica Mlake i u uzvratnom susretu prvoga kola Lige prvaka u mađ

Tigrice četvrtfinalom okrunile polusezonu

ZALAEGERSZEG Kuglačice Mlake izborile su četvrtfinale Lige prvaka. Nakon riječke pobjede 6:2, istim rezultatom slavile su i u Zalaegerszegu. Pobjeda je mogla biti i uvjerljivija, tijesne poraze doživjele su inače stožerne igračice i reprezentativke Valentina Gal i Venesa Bogdanović. No, u sastav se vratila Iren Nemes, Mađarica je upisala bod na svojoj kuglani, Slovenka Tea Repnik još je jednom odigrala odlično, baš kao i Paula Polanšćak, dok je zablistava ljevoruka Milana Pofuk. Dovoljno za uvjerljivu pobjedu i plasman u četvrtfinale natjecanja koje su osvojile 2022. i 2024. godine.

- Kraj je polusezone i ima umornih. Nisam prezadovoljan, a mi smo opet srušili rekord kuglane - kaže Tonči Mikac, trener Mlake. - Idemo dalje. Čekamo ždrijeb četvrtfinala. Samo da ne idemo na predaleko putovanje jer se putuje krajem siječnja ili početkom veljače iduće godine. Sada djevoje idu malo odmoriti jer nas na početku 2026. godine vjerojatno čeka nastup 12 vikenda u nizu. Međutim, ako želite biti na vrhu, stalni nastupi su neminovnost.

U drugom hrvatsko-mađarskom dvoboju prvoga kola Rakoshegyi VSE ostvario je drugu pobjedu nad poreč kom Istrom. Nakon 6:2 u Poreču, Mađarice su na svojoj kuglani slavile 7:1 (20,5:3,5, 3.552:2706).

Četvrtfinalni susreti Lige prvaka igraju se 24. siječnja i 14. veljače 2026. godine. Final Four igra se 28. i 29. ožujka u Brčkom.

Kod kuglača su četvrtfinale izborila oba hrvatska sastava, Mertojak i Zaprešić. Mertojak je pobijedio Szegedi 7:1 i nadoknadio 2:6 iz prve utakmice, dok je Zaprešić nakon domaćih 5:3 u gostima nadmašio Composites Neunkirchen 7:1.

Z. HORVAT

ZTE-ZAEV TK - Mlaka 2:6

Uzvratni susret 1. kola Lige prvaka za kuglačice: ZTE-ZAEV TK - Mlaka 2:6 (7:17, 3.341:3.566). Rezultati: Horvath - V. Gal 1:0 (2:2, 592:586), Laszlo - Nemes 0:1 (1:3, 517:576), Csurgai - Repnik 0:1 (1:3, 557:605), H. Gal - Bogdanovićč 1:0 (3:1, 592:584), Hegedus (Molnar) - Polanšćak 0:1 (0:4, 538:597), Soltesz - Pofuk 0:1 (0:4, 545:618).

DOBRA SUBOTA Hrvatski plivači uspješni petoga dana Europskog

Jere Hribar vice Europe na 100 s



ZABLISTAO - Jere Hribar

PIXSELL

Jere Hribar u finalu na 100 slobodno plivao 45.64 sekunde i za 12 stotinki popravio svoj apsolutni državni rekord. Dvadesetjednogodišnji Splićanin večeras u finalu utrke na 50 slobodno

Ivana VAUPOTIĆ

RIJEKA Jere Hribar je viceprvak Europe! Dvadesetjednogodišnji Splićanin osvojio je srebrno odličje u utrci na 100 slobodno za 45.64 sekunde, čime je za 12 stotinki popravio svoj jedan dan star apsolutni hrvatski rekord iz polufinala u kojem je postao prvi Hrvat koji se spustio ispod 46 sekundi i dao nagovijestiti da će hrvatskom plivanju na Europskom prvenstvu u kratkim bazenima u Lublinu donijeti prvo pojedinačno odličje nakon devet godina posta i europske bronce sugrađanke Matee Samardžić u velikom bazenu iz Londona 2016. godine. Brži od njega bio je jedino branitelj naslova, Francuz Maxine Grousset, koji je do zlata doplivao za 45.17 sekundi, dok je broncu osvojio Britanac Matthew Richards sa 45.82 sekunde.

Hribar je još u polufinalu pokazao da je u Lublin došao po odličje, plivao je 45.76 sekundi, za 32 stotinke popravio rekord Duje Draganje iz 2009. godine i drugim se rezultatom plasirao u finale. U kojem je zahvaljujući odlično otplivanim zadnjih 25 metara prestigao Richardsa i osvojio svoje drugo odličje u Poljskoj nakon bronce u štafeti 4x50 slobodno.

Nova prilika

Dvadesetjednogodišnji Splićanin danas će ići po novu medalju u utrci na 50 slobodno (19.35 sati) u kojoj je polufinale okončao na trećem mjestu za 20.89 sekundi, brži od njega bili su jedino Maxime Grousset (20.83) i Talijan Leonardo Deplano (20.85). Hribar je odličan posao napravio još u kvalifikacijama »pedesetice«, u kojoj je u Lublinu već u dvama navratima u brončanoj štafeti 4x50 slobodno i sedmoplasiranoj mješovitoj štafeti 4x50 slobodno izjednačio apsolutni

arskom Zalaegerszegu



A. KRIŽANEC

SJAJAN NASTUP - Milana Pofuk

ga prvenstva u kratkim bazenima

eprvak lobodno

Meri Mataja zaustavila bolest

Meri Mataja neće po dobrome pamtiti Lublin. Najbolja riječka plivačica još je uoči kvalifikacija mješovite štafete 4x50 slobodno dobila povišenu temperaturu zbog čega je u četvrtak bio upitan nastup hrvatske štafete, ali je ipak smogla snage i pomogla Jeri Hribaru, Luki Cvetku i Jani Pavalić da se plasiraju u finale, a onda i osvoje sedmo mjesto. No, nakon štafete temperatura je porasla na 39.5, čime je stigao kraj nadanjima u nastup u njezinoj glavnoj disciplini, jučerašnjoj utrci na 50 prsno. Uskoro je u Lublin stigao i njezin trener Dalibor Krebelj, u čijoj se pratnji vratila u Rijeku ranije od planiranog.

Meri Mataja svoj je najbolji rezultat na 50 prsno isplivala prošle godine u polufinalu Svjetskoga prvenstva u Budimpešti na kojem je zauzela 16. mjesto (30.17), ove je sezone najbrže plivala početkom studenoga na mitingu »Mladost 2025.« u Zagrebu (30.44).

Jučer je najbrža u polufinalu, za plasman u koji je trebalo plivati 30.35 sekundi, bila Estonka Eneli Jefimova (29.00).

hrvatski rekord Duje Draganje (20.70), isplivavši drugi rezultat jutarnjega programa u kojem je sa 21.00 sekundi ostao tek dvije stotinke iza u kvalifikacijama najbržeg Deplana (20.85).

Bez finala je pak ostao Luka Cvetko, njegovih 21.12 sekundi bilo mu je dovoljno za deseto mjesto polufinala, ali i novi osobni rekord koji je 20 stotinki brži od njegovog najboljeg rezultata koji je isplivao u kvalifikacijama u kojima se 15. rezultatom plasirao u utrku 16 najboljih plivača Staroga kontinenta. Za plasman u finale trebao je biti četiri stotinke brži.

Pavalić u finalu

Nikola Miljenić i Božo Puhalović zapeli su u kvalifikacijama »pedesetice«, Miljenić je bio 39. plivavši 21.87 sekundi, a Puhalović 40. s 21.90 sekundi.

Jana Pavalić plasirala se u današnji finale utrke na 50 slobodno (19.30 sati) sedmim rezultatom polufinala u kojem je plivala 23.86 sekundi. I drugi put u svega nekoliko sati popravila svoj apsolutni, mlađeseniorski i juniorski rekord. Osamnaestogodišnja Stubičanka prvo je u kvalifikacijama plivala 23.90 sekundi i za četiri stotinke popravila svoj godinu dana star apsolutni, mlađeseniorski i juniorski državni rekord s prvenstva Hrvatske u Zadru, koji joj je bio dovoljan za šesto mjesto, a onda je u polufinalu bila još četiri stotinke brža. Najbrža je u polufinalu bila Poljakinja Katarzyna Wasick plivavši 23.30 sekundi.

Nizozemka Marrit Steenbergen jučer je isplivala još dva europska rekorda u Lublinu. Prvo je u finalu na 200 mješovito u osvojila zlato za 2:01.83 minute, a onda je do najboljeg rezultata Staroga kontinenta i titule prvakinje doplivala na 100 slobodno (50.42).

Svjetski kup

ZRINKA LJUTIĆ SJAJNA DRUGA



E. ELVEDJI/PIXSELL

Zrinka Ljutić

TREMBLANT » Zrinka Ljutić zauzela je drugo mjesto u veleslalomu Svjetskog kupa voženom u kanadskom Tremblantu, izjednačivši najbolji rezultat u ovoj disciplini, ostvaren prije godinu dana u američkom Killingtonu. Zagrepčanka je za pobjednicom Novozelanđankom Alice Robinson zaostala 94 stotinke. Ljutić je držala drugo mjesto i nakon prve vožnje. Uspjela ciljem proći sa šest stotinki boljim vremenom od Kanađanke Valerie Grenier. Za Zrinku to je jubilarno deseto postolje u Svjetskom kupu u karijeri.

Robinson je pobjedom u Tremblantu potvrdila odličnu formu na sjevernoameričkoj turneji, slavila je i prije tjedan dana u veleslalomu u Copper Mountainu. Ukupno, to joj je šesta pobjeda u karijeri i šesta u veleslalomu.

Ovim slavljem Robinson je preuzela i vodstvo u redoslijedu veleslalomašica s 232 boda, druga Austrijanka Julia Scheib ima 180, dok je Ljutić odlična treća sa 142 boda.

U ukupnom redoslijedu Svjetskog kupa vodi Amerikanka Mikaela Shiffrin, jučer šesta, sa 408 bodova, druga Albanka Lara Colturi ima 286, a treća Njemica Lena Dürr 234. Ljutić je sedma sa 182 boda. Danas se u Tremblantu vozi još jedan veleslalom (16 i 19 sati).

KRIECHMAYR NAJBRŽI

BEAVER CREEK » Austrijanac Vincent Kriechmayer na dominantan je način pobijedio u superveleslalomu Svjetskog kupa u američkom Beaver Creeku. Samo je Norvežanin Fredrik Moeller imao manje od sekunde zaostatka za nadahnutim 34-godišnjim Kriechmayerom. Moeller je zaostao 56 stotinki, dok je Austrijanac Raphael Haaser zaostao 1.03 sekunde. Kriechmayr je upisao 19. pobjedu u Svjetskom kupu u karijeri.

Talijan Dominik Paris (1.15) bio je četvrti, lider Svjetskog kupa, Švicarac Marco Odermatt, peti (1.23). Utrka je nekoliko puta prekidana zbog jakog vjetra, a na kraju je zaključena nakon starta 31 skijaša. Danas se u Beaver Creeku vozi veleslalom. Prva vožnja je u 18, druga u 21 sat.

Završeno Europsko prvenstvo u boćanju

Hrvatskoj srebro i dvije bronce

CASTELNUOVO DON BOSCO » Srebro i dvije bronce osvojili su hrvatski reprezentativci na Europskom prvenstvu u talijanskom Castelnuovu Don Bosco pored Torina. Srebro je osvojio Marin Ćubela u disciplini bližanje i izbijanje u krug, bronca je pripala Marinu Ćubeli i Marinu Milićeviću u štafeti, dok je Marino Milićević ranije osvojio broncu u brzinskom izbijanju.

Marin Ćubela nije uspio pozlatiti krug. U dvoboju s Gracijom Stjepčevićem uspješniji je bio crnogorski član Pule, koji je slavio 28:24.

Marin Ćubela i Marino Milićević nisu uspjeli preskočiti polufinalnu prepreku u štafeti, Talijani Diego Verganti i Ivan Soligon pobijedili su 58/61:54/59.

- Rekli smo da idemo po tri medalje i tri smo osvojili. Da je jedna bronca zlatna, to bi bilo to. Zadovoljan sam i realan. Ove medalje pokazatelj su stanja u hrvatskom boćanju. Da bismo bili na tragu rezultata koje imamo među mlađim uzrastima, kao i u ženskom boćanju, trebamo više raditi - kaže Vjekoslav Matetić, izbornik hrvatske reprezentacije. - Očekivao sam zlato od Marina Ćubele, dobro je krenuo, ali boća je takva, a Gracija Stjepčević je u vrhunskoj formi. Kada je u pitanju štafeta,



HBS

Marino Milićević i Marin Ćubela

Talijani ovoga trenutka imaju više izbačaja i mi smo praktički trebali odraditi štafetu bez promašaja, a to je bilo gotovo nemoguće. Na kraju Francuzi neće biti zadovoljni jer neće imati zlato, Slovenci imaju pet odličja, ali sve su to bronce, a mi barem imamo viceprvaka Europe. (Z. H.)

Trinaesto kolo Paket24 Premijer lige rukometaša

Sjajan otpor i dojmljiva predstava Zamećana

Zamet - Sesvete TO 31:33 (16:17). Riječnima je ostala utjeha za odličnu predstavu na oproštaju od navijača

RIJEKA » Utakmica 13. kola Paket24 Premijer lige rukometaša: Zamet - Sesvete Triglav osiguranje 31:33 (16:17). Centar Zamet. Gledatelja: 150. Suci: Matija Cingesar i Matej Pavlović (obojica Varaždin).

ZAMET: Zena, Krstić 1, Černeka 3, Tadić, Ogurlić 3, Markota 1, Tomljanović 9 (4), Dundović, Lerner 6, Ćosić, Grce, Golik, Marković, Radoičić 7, Stojčević, Perkov 1.

SESVETE TRIGLAV OSIGURANJE: Perić, Hršak 1, Kahlina, Tomić 2, Turčić 6 (5), Karačić, Vori 2, Ivanišević, Badurina, Lulić 3, Finek, Udovičić 3, Fištrović, Molc 3, Pavičić 4, Baković 9.

Isključenja: Zamet 6, Sesvete TO 10 minuta. **Sedmerci:** Zamet 5 (4), Sesvete TO 5 (5).

Igor Vori, znano ime svjetskog rukometa u čijem je stožeru trofejni Trsaćanin Ivan Stevanović kao trener vratara doveo je »osiguravatelje« iz Sesveta na Zamet u utakmicu lišenu natjecateljskog naboja, njegova ekipa je u Ligi za prvaka, a Riječani u Ligi za ostanak.



ARHIVA NL

POVRATAK NA PARKET - Dario Černeka

Na oproštajnoj domaćoj utakmici za kraj polusezone Zamet je pak dočekao povratak u stroj Darija Černeke, dugo odsutnog zbog ozljede.

Černeka i mlađi suigrači su u početnim minutama osjetili snagu gostujućih favorita koji su odmakli za tri koraka u niti pet minuta. No, Tin Tomljanović je ekspresno izjednačio, a odmah i donio vodstvo (6:5, 10'), uz to je mladi Petar Radoičić namjestio ljevicu i postao nezaustavljiv.

U preostale dvije trećine poluvremena gosti su se prvo spretno i sretno nekako odvojili na 14:12, ali su ih borbeni Zamećani dostigli. Ipak poluvrijeme je završilo 16:17, a odmah početkom nastavka gosti su se odvojili na najveću razliku, Udovičić je u toj seriji od čak 5:0 povećao na 21:16 dok su domaćini čekali svoj prvi gol u nastavku skoro sedam minuta.

Tada su se trgnuli, Tomljanović je primaknuo momčad na 23:21 sredinom nastavka. Marković je pak zaredao s obranama dok su se suigrači pred njim zalagali u brisanju tako malog, ali i vidljivog minusa. U 53. minuti Černeka je iz kontre pogodio za samo 27:28, no gosti su ipak sretno i spretno slavili 33:31. Zamećanima je ostala utjeha za odličnu predstavu s favoritima na oproštaju od navijača.

I. DUVNJAK

Hrvatska - Urugvaj 34:25

Utakmica 2. kola skupine 1 President cupa na SP-u rukometašica: Hrvatska - Urugvaj 34:25 (19:10). Maaspoort Arena. Suci: Maali Alenzi i Dalal Alansem (Kuvajt).

HRVATSKA: Bešen, Burić 2, Barišić, Zrilić 3, Šenvald 2, Milosavljević 8, Jurina, Pavlović 5, Šimara 6, Barbara, Zatović, Petika 4, Balaško 2, Bule 2, Vuljak, Prkačin.

URUGVAJ: J. Pessina Portos 1, Vigna, M. Barriero Guerra 1, C. Barreiro Guerra 2, Granero, Lapetina 4, Biaco 2, Majo 2, Lorence 2, Kehyaian, J. P. Pessina Portos, Lamas 2, Montano 1, Amodio, Havranek 3, Ruegger 5.

Hrvatska je očekivano pobijedila Urugvaj u poretku za plasman od 25. do 32. mjesta na Svjetskom prvenstvu. Igrajući bez neke posebne inspiracije, Hrvatska je očekivanu formalnost okončala pobjedom 34:25.

Hrvatska novu utakmicu igra sutra s Paragvajem. (I. D.)

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na oca, djeda, pradjeda



ANTON KESER

7.12.2021. - 7.12.2025.

Dragi naš, zauvijek živiš u našim srcima i mislima.

Sjećanje i ljubav su beskrajni dio naših života, u kojima ćeš nam uvijek nedostajati.

Tvoje unuke TEA, NIKI, NENSI sa familijom

189222

Dragi naš,



ANTON KESER

7.12.2021. - 7.12.2025.

zauvijek živiš u našim srcima i mislima.

Sjećanje i ljubav su beskrajni dio naših života, u kojima ćeš nam uvijek nedostajati.

Tvoj sin DARKO i snaha SUZANA

189223

Tužno sjećanje



DINA MILETTA

2019. - 2025.



ALBINO MILETTA

2018. - 2025.

Zauvijek u našim srcima.

VAŠI NAJMILIJI

189500

Tužno sjećanje na dragog



VITOMIR MILKOVIĆ

7.12.2023. - 7.12.2025.

Živiš u našim srcima i mislima.

TVOJI NAJMILIJI

189484

PRETPLATA

SLUŽBENE NOVINE

Službeno glasilo Primorsko-goranske županije

Novine u kojima ćete pronaći sve potrebne informacije o novim mjerama, odlukama i planovima iz svih gospodarskih i drugih djelatnosti na području Primorsko-goranske županije.

SLUŽBENE NOVINE
SLUŽBENO GLASILO PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

Info. tel. 051/650-048

Krv je LIJEK. . . .
Krv je DAR. . . . .
DARUJMO KRV!



ZAVOD ZA TRANSFUZIOLOGIJU CRVENI KRIŽ RIJEKA
Rijeka, Cambierieva 17
ponedjeljkom, utorkom i petkom od 8 do 15 sati
srijedom i četvrtkom od 8 do 19 sati

NOVI LIST 125 GODINA TRADICIJE

Operater u održavanju - elektromehaničar (m/ž)
Prijava do: 20.12.2025. Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr
Lokacija rada: Rijeka

Opis posla
- provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Vrsta posla: na određeno vrijeme, stalni radni odnos

Potrebno obrazovanje, znanja i vještine
- SSS elektrotehničkog usmjerenja
- prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- iskustvo u timskom radu
- dobre komunikacijske vještine
- odgovornost i savjesnost u obavljanju zadataka
- spremnost na rad u smjenama
- osnovno poznavanje rada na računalu

Prednost imaju kandidati koji:
- imaju radno iskustvo na istim ili sličnim poslovima
- raspolažu odgovarajućim tehničkim znanjem
- vješti su u čitanju i interpretiranju shema i nacrta
- poznaju rad, popravke i održavanje strojeva s elektro pogonom

Stručna sprema: srednja stručna sprema
Vozačka dozvola: B
Jezik: hrvatski (A2), engleski (B2)

Poslodavac ti nudi
- priliku za učenjem i razvojem novih vještina
- praktično iskustvo rada u dinamičnom proizvodnom procesu
- stimulativna primanja
- plaćeni topli obrok
- plaćeni putni troškovi
- mogućnost napredovanja i izazovan posao u kojem svoje interese, ambicije i talente možete ostvariti i dodatno razviti
- sigurno radno okruženje

NOVI LIST 125 GODINA TRADICIJE

Operater u tiskari - završna proizvodnja (m/ž)
Prijava do: 20.12.2025. Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr
Lokacija rada: Rijeka

Opis posla
- rad na doradnim strojevima
- obavljanje poslova u svim fazama dorade
- sudjelovanje u pripremi doradnih procesa, doradi te u redovitom podešavanju i čišćenju strojeva
- provođenje procesne kontrole sukladnosti proizvoda sa zadanom specifikacijom
- praćenje procesa rada te pravovremeno i savjesno vođenje svih procesnih kontrola

Vrsta posla: na određeno vrijeme, stalni radni odnos

Potrebno obrazovanje, znanja i vještine

Profil kandidata:
- prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- iskustvo u timskom radu - dobre komunikacijske vještine
- odgovornost i savjesnost u obavljanju zadataka
- spremnost na rad u smjenama
- osnovno znanje rada na računalu

Prednost imaju kandidati koji:
- imaju radno iskustvo na istim ili sličnim poslovima
- raspolažu odgovarajućim tehničkim znanjem
- pokazuju pedantan i precizan pristup radu

Stručna sprema: srednja stručna sprema
Vozačka dozvola: B
Jezik: hrvatski (A2)

Poslodavac ti nudi
- priliku za učenjem i razvojem novih vještina
- praktično iskustvo rada u dinamičnom proizvodnom procesu
- stimulativna primanja
- plaćeni topli obrok
- plaćeni putni troškovi
- mogućnost napredovanja i izazovan posao u kojem svoje interese, ambicije i talente možete ostvariti i dodatno razviti
- sigurno radno okruženje

NOVI LIST 125 GODINA TRADICIJE

Operater u tiskari - strojar / tiskar (m/ž)
Prijava do: 20.12.2025. Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr
Lokacija rada: Rijeka

Opis posla
- rad na tiskarskim strojevima
- rad u svim fazama tiska
- sudjelovanje u pripremi tiska, procesa tiska te redovnom podešavanju i čišćenju strojeva
- procesna kontrola sukladnosti proizvoda koji se izrađuje u skladu sa specifikacijom
- praćenje procesa rada, pravovremeno i savjesno vođenje svih procesnih kontrola

Vrsta posla: na određeno vrijeme, stalni radni odnos

Potrebno obrazovanje, znanja i vještine
- SSS tehničkog usmjerenja
- prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- iskustvo u timskom radu
- dobre komunikacijske vještine
- odgovornost i savjesnost u obavljanju zadataka
- spremnost na rad u smjenama
- osnovno poznavanje rada na računalu

Prednost imaju kandidati koji:
- imaju radno iskustvo na istim ili sličnim poslovima
- raspolažu odgovarajućim tehničkim znanjem
- pokazuju pedantan i precizan pristup radu

Stručna sprema: srednja stručna sprema
Vozačka dozvola: B
Jezik: hrvatski (A2)

Poslodavac ti nudi
- priliku za učenjem i razvojem novih vještina
- praktično iskustvo rada u dinamičnom proizvodnom procesu
- stimulativna primanja
- plaćeni topli obrok
- plaćeni putni troškovi
- mogućnost napredovanja i izazovan posao u kojem svoje interese, ambicije i talente možete ostvariti i dodatno razviti
- sigurno radno okruženje

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Danas biste se najbolje mogli osjećati u obiteljskom okruženju. Ne bi se trebali previše opterećivati razmišljanjima o bilo kakvim problemima. Slobodno vrijeme iskoristite za šetnju ili za odmor. Partneru biste trebali pokazati puno više pažnje.

BIK 21.IV. - 21.V.

Potreban vam je odmor jer ste se prethodnih dana morali dosta angažirati, kako biste riješili probleme koji su se pojavljivali u vašem okruženju. Dobro ćete se osjećati u obiteljskom okruženju.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Dobro je nakon intenzivnijeg razdoblja pronaći dovoljno vremena za odmor. Nemojte se danas previše opterećivati razmišljanjima o poslu. Sada biste se trebali odmarati. Posvetite se sebi i obiteljskim obavezama. Više boravite u prirodi i krećite se.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Trebali biste se više potruditi oko izvršavanja nekih obiteljskih obaveza, za koje prethodnih dana niste imali dovoljno vremena. Danas ćete se najbolje osjećati u društvu prijatelja. S partnerom bi trebali otvoreno razgovarati o problemima.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Danas u vašoj okolini ne bi trebalo biti problema ni napetosti. Moći ćete se dobro odmoriti i razmisliti što treba napraviti, kako biste poboljšali neke stvari na poslu. Trebali biste se više družiti s prijateljima s kojima o svemu možete razgovarati.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Prethodnih dana ste dosta radili kako biste riješili neke probleme i danas biste se trebali odmoriti. Izbjegavajte nepotrebne rasprave i bilo kakve sukobe. Pokušajte što više vremena provesti u prirodi.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Iskoristite priliku za odmor i za sređivanje dojmova o svemu što se do sada događalo na poslu. Potrebno je donijeti neke zaključke i planirati neke nove poslovne poteze. Trebali biste se više družiti s prijateljima.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Izbjegavat ćete razgovore o poslu. Dobro ćete se osjećati u obiteljskom okruženju. Tražit ćete priliku za zabavu i za opuštanje. To je ono što vam sada treba. Trebali biste se više kretati i više boraviti u prirodi.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Niste zadovoljni nekim stvarima koje se događaju u vašoj okolini, no o tome danas ne biste trebali razmišljati. Pokušajte se što bolje odmoriti ili zabaviti. Najbolje ćete se osjećati u obiteljskom okruženju.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Danas u vašoj okolini ne bi trebalo biti problema. Posvetite se obiteljskim obvezama za koje prethodnih dana niste imali dovoljno vremena. Pred vama je miran dan. Možete se dobro odmoriti, ali i dobro se zabaviti.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Imat ćete dovoljno vremena za druženje s prijateljima i za zabavu. Nakon napornog radnog dijela tjedna potrebno vam je opuštanje i odmor. O poslu i problemima danas ne biste trebali razmišljati.

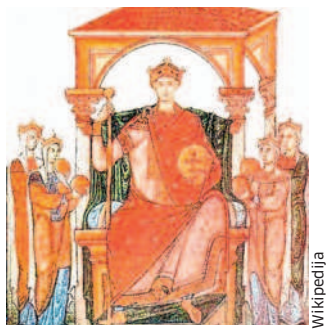
RIBE 19.II. - 20.III.

Danas biste se trebali više posvetiti poslovima za koje proteklih dana niste imali dovoljno vremena. Trebali biste dobro razmisliti o onome što se proteklih dana događalo na poslu i kako rješavati probleme koji su se pojavili.

Dogodilo se na današnji dan

Umro je njemačko-rimski car Oton II.

Godine 983. umro je njemačko-rimski car Oton II. rođen 955. godine. Otona II. je otac u svibnju 961. pripremajući drugi pohod na Italiju dao izabrati i u Aachenu okruniti za sukralja, navedeno je u povijesnoj građi. U potonjoj piše da mu je tada formalno dao za vrijeme svoga odsustva u Italiji, u upravu područje države sjeverno od Alpa. Ali kako je Oton II. tada imao samo sedam godina stvarno su upravljali njegov stric Bruno, nadbiskup Kölna i njegov polubrat Wilhelm, nadbiskup Mainza. Dana 25. prosinca 967. godine Otona je papa Ivan XIII. u Rimu u nazočnosti njegova oca okrunio za sucara. Oton I. je time i definitivno osigurao da njegov sin zavlada poslije njega. Otac ga je sada nakanio vjenčati s bizantskom princezom kako bi time još više podigao ugled i prestiž svoje dinastije. Nakon sukoba i rata s Bizantom Oton II. se 972. vjenčao sa bizantskom princezom Theofano, nećakinjom cara Ivana Cimiska. Nakon smrti oca 973. Oton II. stupio je na prijestolje. Godine 974. protiv cara se pobunio njegov bratić bavarski vojvoda Henrik II. Pridružili su mu se i češki knez Boleslav II. i poljski knez Mješko I. Car je 976. ugušio pobunu, a Henrik Svadljivi je pobjegao u Češku. Stalne pobune u Bavarskoj natjerale su Otona da njeno prostrano područje podijeli. Tako je osnovao posebno Karantansko vojvodstvo koje je obuhvaćalo Karantansku marku - na srednjoj Muri, Štajersku marku - na Dravi oko Ptuja, Kranjsku marku - na gornjoj Savi, Veronsku ili Furlansku marku te Istarsku marku. Car je nadalje osnovao Istočnu marku, kasniju Austriju, kojoj je na čelo postavio Leopolda iz grofovske obitelji Babenberg i marku Nordgau koja je obuhvaćala područje od Nürnberga do češke granice. Vojvodom ostalog dijela nekadašnje velike Bavarske postao je carev nećak Oton Švapski. Važne vojne uspjehe postigao je Oton II. suzbivši pokušaj danskog kralja Haralda Modrozubog da provali u Sasku i pokušaj francuskog kralja Lotara da zauzme Lotaringiju. Oton II. krenuo je zatim 980. u vojni pohod na Italiju. Iako je u sjevernoj Italiji postigao vojne uspjehe, a u Rimu postavio za papu svoga izabranika, kojega je rimska aristokracija protjerala, ipak nije uspio u južnoj Italiji ni pokoriti langobardsko vojvodstvo niti odande protjerati Saracene. Ti neuspjesi ohrabrili su careve neprijatelje i u Italiji i u Njemačkoj, a Polapski su Slaveni, Slaveni naseljeni oko rijeke Labe, digli opći ustanak protiv njemačke vlasti. U pripremama da najprije nadvlada teškoće u Italiji Oton II. se razbolio i umro u Rimu 7. prosinca 983. u 28. godini života. Naslijedio ga je nedorasli sin Oton III., zabilježeno je u materijalima. (S.U.)

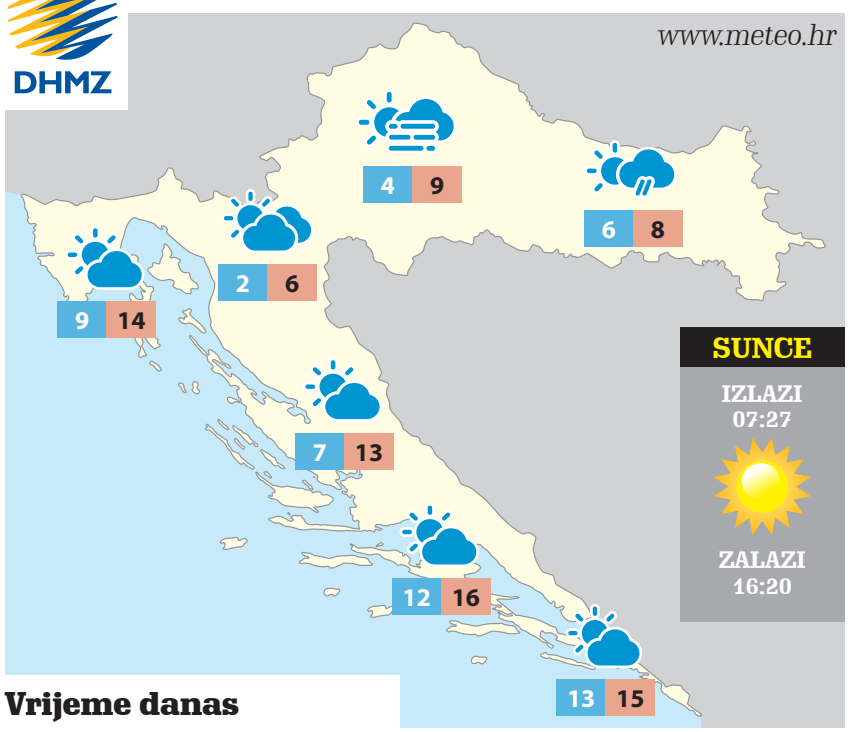


Wikipedija

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD

DHMZ

www.meteo.hr



SUNCE

IZLAZI 07:27

ZALAZI 16:20

Vrijeme danas

U unutrašnjosti umjereno do pretežno oblačno. Kiša u prvom dijelu dana uglavnom u istočnim predjelima. Ujutro, te ponovo navečer ponegdje magla. Na Jadranu djelomice, mjestimice i pretežno sunčano. Na Jadranu umjerena do jaka, podno Velebita u prvom dijelu dana i olujna bura, a prema otvorenom moru umjeren sjeverozapadni vjetar.

Sljedeća 3 dana

Na Jadranu pretežno sunčano, a u unutrašnjosti ujutro magla i niski oblaci, zatim djelomice sunčano. Vjetar na kopnu većinom slab, na moru slaba do umjerena bura i sjeverozapadni vjetar. Temperatura zraka u manjem porastu.

MJESEČEVE MIJENE

20.11.	28.11.	5.12.	11.12.
07:47	07:59	00:14	21:52



FENIKSOV SUDOKU

					3		8	
		1				6		5
	4		2				7	
		5		3				8
			6		4			
2				7		5		
	1				8		6	
4		7				9		
	9		7					

RJEŠENJE

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

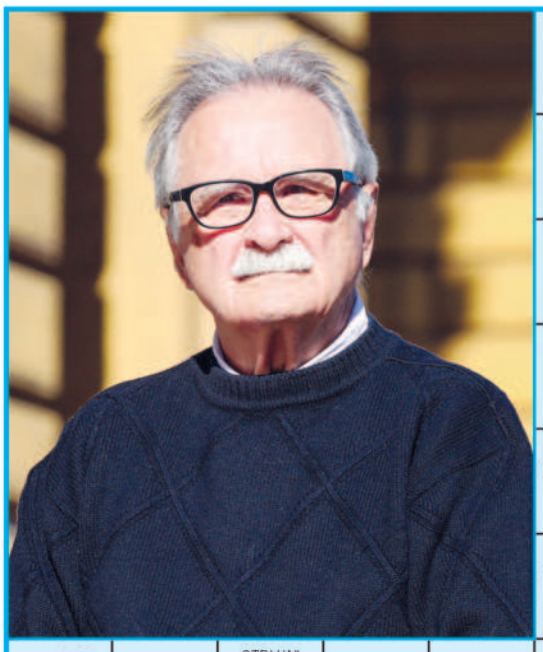
6	9	3	7	4	1	8	5	2
4	8	7	5	2	6	9	3	1
5	1	2	3	9	8	4	6	7
2	3	4	8	7	9	5	1	6
1	7	8	6	5	4	3	2	9
9	6	5	1	3	2	7	4	8
8	4	9	2	6	5	1	7	3
3	2	1	4	8	7	6	9	5
7	5	6	9	1	3	2	8	4

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: TOMISLAV REBROVIĆ	POKRIVALO ZA GLAVU	SREDNJOVJEKOVNI SLOBODAN POSJED	VUNENI POKRIVAČ	PRIJESTOLJE	PROSTORIJA UREĐENA ZA IGRU	DOZNAKA ZA RACIONIRANU ROBU	OSOBE KOJE DRUGIMA PRUŽAJU DOM	NAJMANJI DVOZNAMENKASTI BROJ	HRVATSKI BARITON, RUDOLF	DEMI MOORE	"OSOBNI IDENTIFIK. BROJ"	BLJEŠTAVILO	SOLI ILI ESTERI VINSKE KISELINE
(SKUPA S*) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
KOŽNA BOLEST PRESJETLJIVOSTI NA NEKI ALERGEN													*
PODLOŽNOST, POSLUŠNOST										NOĆNI LOKAL / PJEVAČ RAHIMOVSKI			
GRAD U JUGOISTOČNOJ TURSKOJ						MELANIJA OD MILJA / ODLOMLJENI KOMAD STIJENE					JOHN TRAVOLTA / JEKA, ODJEK		
 RECI...				KIČENJE, NAKIT (PJESN.)					BILJARSKI ŠTAP, TAK / NAPOLJU			"AMPER" / ZAŠTITNI OVITAK KNJIGE	
				ŠAV NA (ŽENSKOJ) ČARAPI				JAK VJETAR / VJETNAM U ŽARGONU AMERIKANACA					
				NAZIVI						OMERA OD MILJA / IRIDIJ			
				ŽITELJI SLOVENSKOG GRADA NA SAVINJI							"OSNOVNA TARIFA" / AUSTRIJA		
				(PRO)BUDITI KOD KOGA INTERES ILI STRAST ZA ĆIM									

RJEŠENJE: KAD TI BUDE DOST, ALERGODERMIJA, POKORNOST, BAR, ADANA, MELA, JT, OKIT, KE, A, NAT, VIHOR, IMENA, OMA, CELJANI, OT, ANIMIRATI.

LUMEN
ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM
NOVI LIST
BROJ 832



AUTOR: RAJKO RICIJAŠ | NAŠ NEDAVNO PREMINULI SCENARIST I REDATELJ NA SLICI | SPLITSKI PJEVAČ, GORAN ("LIPA SI, LIPA") | FENIKS: SVEĆENIK U JAPANSKOM ŠINTOIZMU / STANOVNICA KRAJA IZMEĐU DRAVE I MURE | SMISAO ZA SKLADNO ODIJEVANJE | DRŽAVA U JZ AZIJI (GLAVNI GRAD BAGDAD) | NOBELIJ | "ŠKOLA" | FILM REDATELJA NA SLICI IZ 2003. PREMA ROMANU IVANA ARALICE: REĆI NEOPREZNO, OMAKNUTI SE | TV MINISERIJA REDATELJA NA SLICI IZ 1983. PREMA ISTOIMENOJ DRAMI MIROSLAVA KRLEŽE: PORTUGAL / DOPUTOVATI, PRISPJETI UZ OBALU (TAL.) | FILM REDATELJA I SCENARISTA NA SLICI IZ 1978.

"BOKSAČKI KLUB" | PSIHOLOG BUJAS | VRSTA PALME IZ TROPSKE AZIJE | BIVŠI NOGOMETAŠ "OSIJEKA", MIJO | ZVONIMIROV GRAD

SLOVENSKA VALUTA PRIJE EURA / "SPORTING NEWS RADIO"

GOSPODA, GOSPODARI (ŠPANJ.) / UZVIK PRI SKOKU

SPECIFIČNA TVAR KOJA IZAZIVA ZARAZU (LAT.) / POVIŠE

NOVI ČLANOVI OBITELJI / KRATKOVIDNOST

FENIKS: OTTO JESPERSEN | STRUJNI NAVOJ U AUTOMOBILSKOM MOTORU (MN.) | PREVODITELJ VELIKANOVIĆ | GORČINA, JAD, OTROV, TUGA (MN.) | "OBUJAM" / NORVEŠKA | MAJKA OD MILJA / HRV. NAZIV ZA ALBANSKI GRAD LEZHË | TROPSKA METLIČASTA ŽITARICA / "PUT" U TAOIZMU

TELENOVELA IZ 2006-07. U REŽIJI REDATELJA NA SLICI | NAMETNICI NA PTICAMA / NADIMAK ROKERA DAMIRA MARTINOVIĆA

NOGOMETNI TRENER MOURINHO | RIMSKI CAR, LUCIJE AURELIJE / GLUMAC PITT | OMERA OD MILJA / ATENSKI RETOR I LOGOGRAF | ZAGREBAČKI ROCK-SASTAV IZ 1960-IH (S "JUTARNJIM ZVIJEZDAMA" SPOJIO SE U "GRUPU 220") / GLUMICA BLANCHETT | ISLAND / PRESTANAK ŽIVOTA

TV MINISERIJA REDATELJA NA SLICI IZ 1978. O SUĐENJU JOSIPU BROZU 1927-28. U ZAGREBU / NAJDUŽA AFRIČKA RIJEKA | URANIJ / PRIDJEVAK MICHAELA JORDANA

NIKAL | ERNEST OD MILJA / TANTAL | POLITIČKO UTOČIŠTE / ERBIJ | NOGOMETAŠ SHARBINI / "KONJSKA SNAGA"

POPULARNA ZADARSKA KLAPA ("ZORA BILA") | CRPKE (LAT.) / ITALIJA | "ETVEŠ"

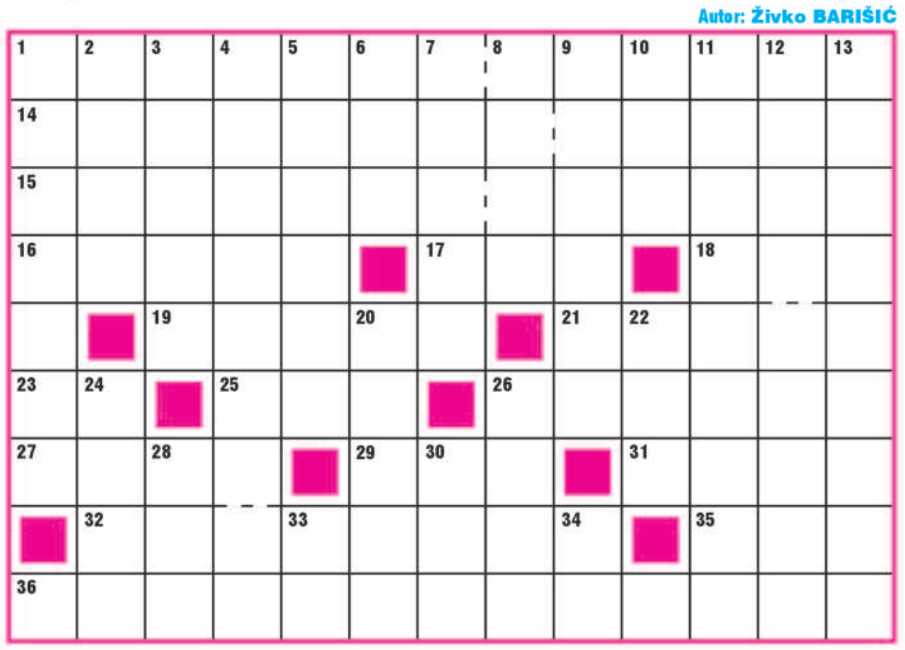
BIOGRAFSKI POV. FILM REDATELJA NA SLICI IZ 2011. | TV DRAMA REDATELJA NA SLICI IZ 1992.

KRIŽALJKA

VODORAVNO: 1. Magično sredstvo koje bi omogućilo da se riješi ono što se ne može riješiti (pren.), **14.** Sporedna manja kazališna ili filmska rola, **15.** Institucija organizacijski vezana uz ministarstvo financija u kojoj se vode operativni financijski poslovi za potrebe države, **16.** Grebeni kod naoravanja, **17.** Kratica za "kosinus", **18.** Kratica za "otorinolaringologija", **19.** Tekućina za pisanje, **21.** Ulica koja služi kao šetalište (mn.), **23.** Inicijali filozofa Žižeka, **25.** Mjesto nedaleko Poreča, **26.** Kemijski element (znak Hf), **27.** Ime glumice Hatcher, **29.** Ime plesne umjetnice Mlakar, **31.** Opera Giuseppea Verdija, **32.** Prilog; vragolasto, **35.** Kratica za "citiran", **36.** Osobe koje pametuju, mudrijaši.

OKOMITO: 1. Neporočnost, **2.** Pomorska vojna baza SAD-a na otoku Guamu, **3.** Gusto pirjana riža s mesom, **4.** Oraspoložiti se, **5.** Bivša ruska tenisačica, Jelena, **6.** Kratica za "Naples Daily News", **7.** Ina od milja, **8.** Preljev za kolače (fr.), **9.** Euroazijska država, **10.** Nadimak kipara Aleksandra Guberine, **11.** Policajci koji nadziru red na ulici, **12.** Naš povjesničar umjetnosti, dugogodišnji predsjednik Matice hrvatske, **13.** Lahoriti, **20.** Mjesto na sjevernoj obali Pelješca, **22.** Kratica za "Optical Fiber Amplifier", **24.** Supruga, **26.** Ime glumca Azarije, **28.** Romulov brat, **30.** František (Krejči) od milja, **33.** Kratica za "trgovačka tvrtka", **34.** Inicijali rokera Osbournea.

Autor: Živko BARIŠIĆ

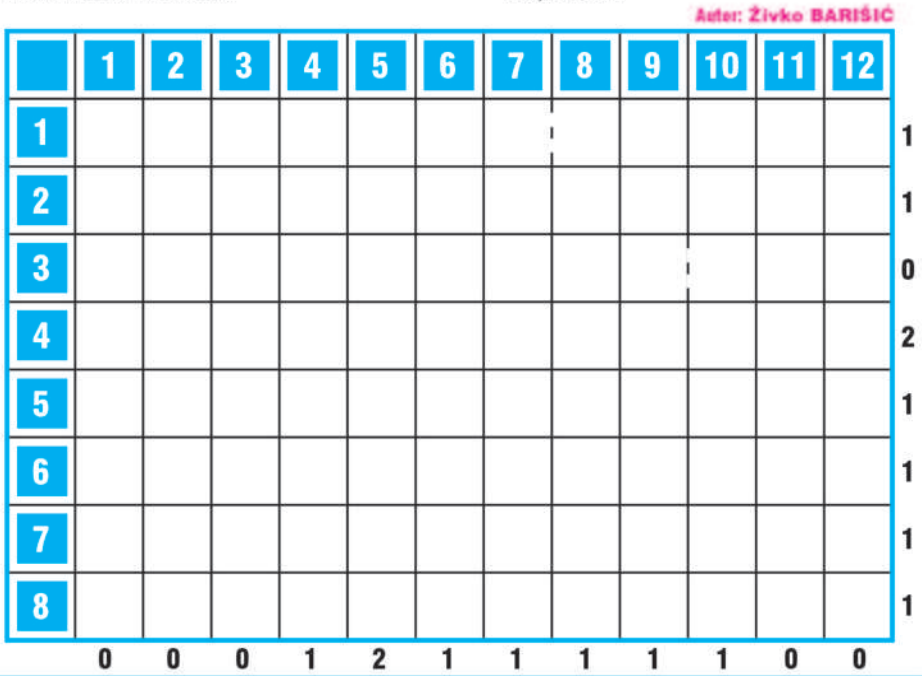


TALIJANKA

VODORAVNO: 1. Najrazvedeniji otok Jadrana - Hrvatski skladatelj, živio i radio u Francuskoj ("Oral"), **2.** Napomena, bilješka - Prilog; u onom pravcu, **3.** Roman Anouk Markovits, **4.** Ime turskog nogometaša Şahina - Ime pjevača Kazića Lea - Znak za natrij, **5.** Vokalna skladba za solističko pjevanje uz instrumentalnu pratnju, može biti samostalna ili dio opere - Ime mađarskog redatelja Szaba, **6.** Mutavost - Figura u kadrili, **7.** Javno neizvedena glazbena djela (lat.) - Češki skakač na skijama, Pavel (osvajač srebrne olimpijske medalje 1988. u Calgaryju), **8.** Bruh, hernija - Ekonomi u nogometnim klubovima.

OKOMITO: 1. Znanac, **2.** Lijekovi za smirenje (razg.), **3.** Ime slikara Jurkića, **4.** Dan u tjednu, **5.** Mjesto između Lovrana i Opatije - Stariji model "Citroëna", **6.** Ime glumca Dracha - Ime pjesnika Šolca, **7.** Znak za kisik - Osoba koju država ili politička organizacija upućuje npr. u drugu zemlju, na neko zasjedanje i sl., izaslanik, **8.** Pristaše monizma - Znak za uranij, **9.** Prastanovnik Potisja - Auto-oznaka za Požegu, **10.** Španjolski gramatički član - Naš sportski TV komentator, Željko, **11.** Uređaj za ishlapljivanje, **12.** Slavna rumunjska gimnastičarka, Nadia.

Autor: Živko BARIŠIĆ



NOVI LIST
ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM
LUMEN

OSMOSMJERKA

U mreži pronađite i zaokružite nazive (uglavnom narodne) puževa i školjaka Jadrana dane u popisu abecednim redom. Ako sve uradite kako valja preostala slova dat će naziv još jednog morskog puža koji živi u Jadranu (na slici).

P	A	C	I	N	Š	U	A	N	F
A	K	R	U	S	A	S	I	P	I
K	K	V	R	Č	U	L	Ž	I	L
A	K	A	B	O	K	E	V	V	I
V	NJ	Š	S	T	U	R	B	A	N
A	O	G	L	A	P	R	V	C	A
L	A	K	A	O	L	A	P	I	P
I	O	V	A	D	NJ	R	G	R	R
N	M	D	T	C	E	R	I	U	S
A	A	I	N	S	A	LJ	K	S	T
N	Č	G	L	R	E	Ž	L	R	A
A	I	I	I	P	F	LJ	O	P	K
R	C	C	A	B	M	U	R	T	A
A	A	K	R	A	Ć	E	J	V	S

- CRVAŠ
- DAGNJA
- FILINA
- FRNDOL
- IGRARICA
- KABOK
- KAVALIN
- KLIN
- KRNJOL
- LASAKA
- LJESTVA
- MAČICA
- NANARA
- NAPRSTAK
- NAUŠNICA
- PIVAC
- PRESLICA
- PRILJEPAK
- PRSURICA
- SASURKA
- STOŽAC
- SVJEĆARKA
- TRUMBA
- TURBAN
- VOKAC
- VRČ
- VRPAL



RJEŠENJE:

PREMETALJKA

Predsjednik Uprave Luke Rijeka ima barku

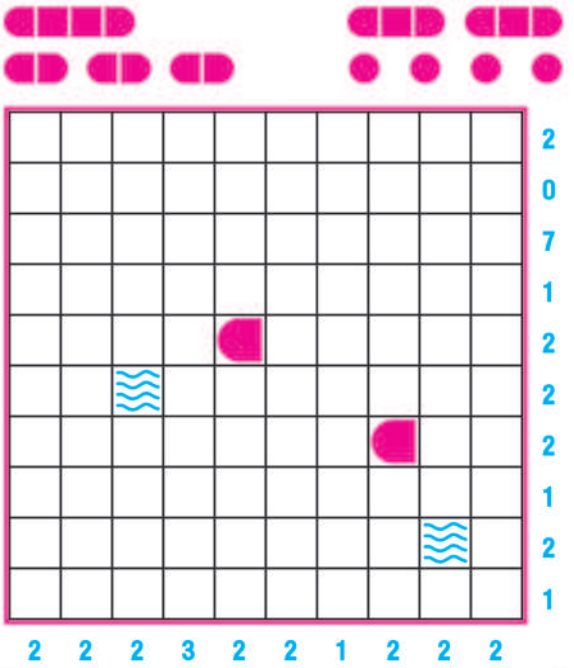
VAŠ BROD KAO GUC!



RJEŠENJE:

BRODOVLJE TEŽINA

Ispunite mrežu danim shemama brodova. Brojevi van mreže govore koliko ima popunjenih polja u odgovarajućem retku (stupcu). Niti jedan brod se ne dodiruje s drugim, čak ni dijagonalno.



SUDOKU TEŽINA

				2	3			
	5						2	8
	9				4			7
	4			6		1		2
8		1				9		6
6		7		1			5	
3			1				4	
9	8						1	
			9	4				

SPOJITE BROJEVE



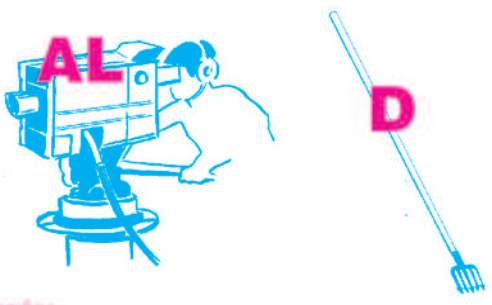
20 RAZLIKA





REBUS

ODGONETKA: 4, 2, 7; FRAZA: 2, 6, 1, 4



RJEŠENJE:

ABC SPOJNICE

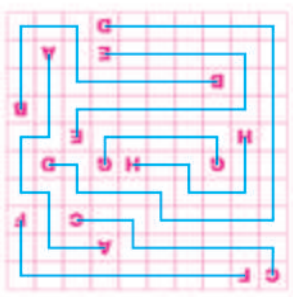
Spojite neprekinutim vodoravnim i okomitim linijama slovo A sa slovom A, slovo B sa slovom B itd. Sva polja mreže moraju biti iskorištena, a linije spajanja ne smiju se sjeći.

C	F								
						A			
							C		F
		G			H	G		D	
	H						E		
									B
		B							
						E		A	
						D			

RJEŠENJA

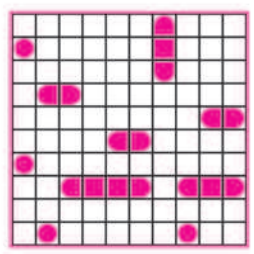
Izrada: redakcija "Feniksa"
Urednik: Vedran Vučinić
Izdavač: Novi list d.d.

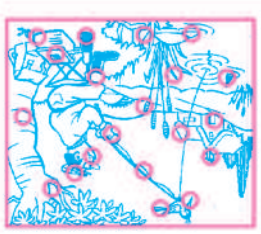
OSMOSMJERKA: PUŽEVA IGLA
PREMETALJKA: DUŠKO GRABOVAC
REBUS: ALKA ME RADOSTI

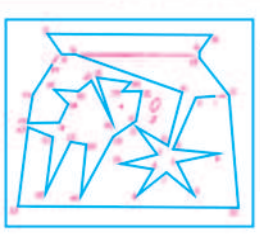


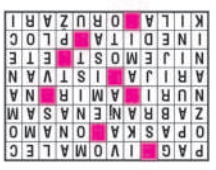
3	8	7	6	4	9	5	1	2
5	1	6	2	7	3	4	8	9
9	4	2	8	5	1	7	6	3
4	5	8	9	1	2	6	3	7
6	7	9	5	3	4	1	2	8
2	3	1	7	8	6	9	4	5
8	6	4	1	2	5	3	9	7
7	2	5	4	9	8	6	7	1
1	9	3	3	6	7	8	5	4

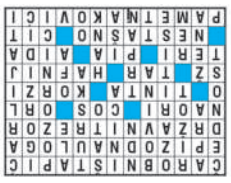
FENIKS













FILM DANA

PUSTOLOVNI HRT1 21.10

Otimači izgubljenog kovčega

RAIDERS OF THE LOST ARC, 1981.

Režija: Steven Spielberg

Uloge: Harrison Ford, Karen Allen

Mladi arheolog i ekspert za okultno Indiana Jones (H. Ford) pozvan je da pronađe Zavjetni kovčeg, koji još uvijek čuva Deset zapovijedi koje je Mojsije dobio izravno od Boga. Nažalost, traže ga i Hitlerovi agenti, kao i stari Indianin neprijatelj i kolega Rene Belloq (P. Freeman). U potrazi za Zavjetnim kovčegom Indiani Jonesu će pomoći stari znanci Marion (K. Allen) i Sallah (J. Rhys-Davis) te će svi zajedno doživjeti brojne pustolovine...



DOKUMENTARAC HRT2 22.11

U areni: Serena Williams - Ovo si ti

Dok počinje novo poglavlje u svojem životu, Williams ulazi u novu fazu svoje karijere. Nakon što je rodila kćer Oylmpiju, Williams se vratila na teniske terene, a onda je uoči US Opena 2022. godine najavila da će se povući iz tenisa.



SERIJA HRT2 11.21

Grantchester

Willov župljanin pronađen je mrtav neposredno prije crkvene dobrotvorne priredbe. Uskoro postaje jasno da pokojni Neil Hughs nije bio uzorni član zajednice kakvim ga je Will smatrao. Na površinu izbijaju tajne zbog kojih se Will počne pitati koliko dobro poznaje svoje župljane.

Nacionalni programi

HRT 1

07.15 Kolačić sudbine, am. film (1966.) - Zlatno doba Hollywooda
09.20 Pozitivno
09.50 Biblija
10.00 Lički Osik: Misa, prijenos
11.05 Krampuslauf, pučka i predajna kultura
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.20 HAK - promet info
12.30 Plodovi zemlje
13.25 Pula: More
14.00 Nedjeljom u 2
15.08 Blaž među ženama, humoristična serija (10/14)
15.55 Mir i dobro
16.25 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Apetitlih - Paprikaš, doku. serija (3/6)
17.20 The Voice Kids (2) (3/9)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 6
20.15 Superpotjera
21.10 Otimači izgubljenog kovčega, am. film (1981.)
23.05 Dnevnik 3
23.24 Vijesti iz kulture
23.35 Zovu me Terence Hill, doku. film
00.30 Pixie, britansko-irsko-am. film (2020.) (15)
02.00 Plodovi zemlje
02.50 Nedjeljom u 2
03.50 Krampuslauf, pučka i predajna kultura

HRT 2

06.52 DW: Sutrašnjica danas
07.18 Svijet znanosti
07.48 Fino i vino
08.18 Rekreacija
08.52 Gran Hotel (1), serija (10/14)
09.40 Gran Hotel (1), serija (11/14)
10.29 Čvrsto na zemlji sa Zacom Efronom (2), doku. serija (5/8)
11.21 Krimi matineja: Grantchester (7), serija (4/6)
12.13 Krimi matineja: Foyleov rat (3), serija (4/4)
13.51 Štrumpfovi - Skriveno selo, američko-hongkonško-kinesko-češki film (2017.)
15.24 Magazin LP
15.55 Skijanje, Svjetski Kup: Mont Tremblant – veleslalom (Ž), prijenos 1. vožnje
16.56 Serijski brijači - Velika Britanija, doku. serija (2/4)
17.55 Skijanje, Svjetski Kup: Beaver Creek – veleslalom (M), prijenos 1. vožnje
18.55 Skijanje, Svjetski Kup: Mont Tremblant – veleslalom (Ž), prijenos 2. vožnje
20.00 Stadion
20.55 Skijanje, Svjetski Kup: Beaver Creek – veleslalom (M), prijenos 2. vožnje
22.11 U areni: Serena Williams - Ovo si ti, doku. serija (8/8)
23.03 Foyleov rat (3), serija (4/4)
00.36 Grantchester (7), serija (4/6)
01.22 Zagonetni slučajevi sestre Bonifacije (1), serija (8/10)
02.06 Kraljice misterija: Opsjena, serija (3/3)
03.36 'Ko te šiša (4), humoristična serija (9/20)
04.06 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.35 Juhuhu - program za djecu
13.00 Bilješke o jeziku: Sjećanje na Dušana Karpatskoga
13.20 Park prirode Kopački rit: Sušno razdoblje, doku. serija (3/4)
13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - Singapur 1971./1972./ Singapur, doku. serija (40/55)
14.00 Klasici narodu: P. P. Njegoš - Gorski vijenac i I. Gundulić - Osman (12/15)
14.50 Duoptrija: Srećko Puntarić
15.40 Adresa Prisavlje 3, doku. film
16.00 Ovo je filozofija: Hobbes, doku. serija (9/24)
16.50 Poglavica Ludi Konj, am. film (1955.)
18.15 Doručak s autorom: Robert Matijašić
19.15 Vrijeme je za jazz: Happy Birthday, Mister Morgen!, Danijel Cačija i Jazz orkestar HRT-a, 1. dio (2023.)
20.00 Jedno djelo (1): Božena Končić Badurina - Connected (7/13)
20.10 Vodimo vas ... Daniil Trifonov i Berlinska filharmonija pod ravnanjem Kirilla Petrenka (2024.)
21.35 James Blunt: Neočekivani hit, glazbeno-doku. film
23.10 Na rubu znanosti: Tajanstvene pojave
00.10 Ciklus Konrada Wolfa: Ljudi s krilima, istočnonjemački film (1960.)
02.05 Ovo je filozofija: Hobbes, doku. serija (9/24)
02.55 Vodimo vas ... Daniil Trifonov i Berlinska filharmonija pod ravnanjem Kirilla Petrenka (2024.)
04.20 Fotografija u Hrvatskoj: Nenad Gattin
04.30 Doručak s autorom: Robert Matijašić

RTL

06.50 Top.HR, glazbena emisija
08.15 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E39)
08.40 TV prodaja - Telestar
09.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E24)
10.20 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E25)
11.20 TV prodaja - Telestar
11.35 InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E10)
12.25 Operacija »Sretan Božić«, igrani film, drama, komedija, romansa
13.55 To je Voyo
14.00 Reci da, igrani film, komedija, romansa
16.00 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E28)
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Fokus, igrani film, kriminalistički, komedija
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Sam u kući 5, igrani film, komedija, obiteljski
22.00 Najluđi Božić, igrani film, komedija
23.35 Stanje nacije, politička satira
00.20 To je Voyo
00.25 Vojničina, igrani film, akcija, drama (15)
02.30 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

06.50 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E8)
08.25 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E19)
10.10 The Founder Games, reality (S1E2)
11.10 Tražimo dom s Mirjanom Mikulec, serija, lifestyle emisija (S3E2)
12.00 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E7)
12.45 To je Voyo
13.10 Skriveno u raju, drama (S2E19)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E4)
15.55 Mućke, serija, humoristična serija (S5E13)
17.05 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S9E14)
18.50 Dr.House, serija, drama, misterij (S3E1)
19.40 Chicago P.D., serija, akcija, kriminalistički (S4E23)
21.15 Prijatelji, serija, humoristična serija (S2E13)
22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S6E16)
22.45 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S7E21)
23.30 Mućke, serija, humoristična serija (S6E2)
00.30 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E4)
02.10 To je Voyo
02.15 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E19)

HRT1 13.25



PULA: MORE
U zadnjem ovogodišnjem Moru iz Pule donosimo reportažu o ženama koje su gradile Uljanik.

HRT2 12.13



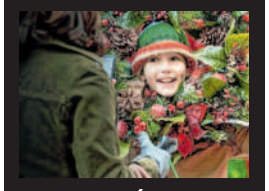
FOYLEOV RAT
Neeksplodirana bomba u brodogradilištu dovest će do zapanjujućeg otkrića i ubojstva...

HRT3 16.50



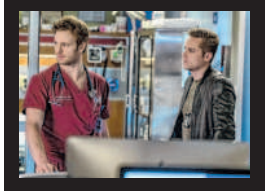
POGLAVICA LUDI KONJ
Ovo je priča koja se temelji na stvarnom životu slavnog Indijanca iz plemena Lakota (Sioux) Ludog Konja

RTL 20.15



SAM U KUĆI 5
Baxterovi se sele iz Kalifornije u Maine. U novom domu desetogodišnji Finn Baxter uživa igrati videoigrice...

RTL2 19.40



CHICAGO P.D.
Lindsay se suočava s posljedicama svojih postupaka kada je njezina majka osumnjičena za ubojstvo.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

07.45 Prekid **09.30** Lisac i zečica spašavaju šumu **10.40** Kraljevski Božić **12.10** Klub zadovoljnih žena 2: Novo poglavlje **13.55** Goodrich **15.45** Bez krila **17.35** Planet majmuna: Novo kraljevstvo **20.00** Prizivanja 4: Posljednji obredi **22.20** Promatrači **00.00** Pušteni s lanca **01.30** Kraljica kostiju **03.00** Ono: Dobro došli u Derry, ep.7

HBO 2

07.40 Avanture Tintina **09.25** Hollywood: Na snimanju XXII, ep.49 **09.45** U trendu **11.05** Potraga za srećom **12.55** Udovica Clicquot **14.20** Yesterday **16.10** Jojo Rabbit **17.55** Kraljica mojih snova **19.30** Kazališno svjetlo **21.25** Kraljevstvo nebesko **23.50** Posljednji dvoboj **02.15** Majčinstvo

CINEMAX

08.05 Morska sol **08.25** Gospodin i gospođa Smith **10.25** 15 godina **12.50** Za to vrijeme na Zemlji **14.20** Snijeg i medvjed **15.55** Gospodin i gospođa Smith **17.55** Nemoguća misija 2 **20.00** Oblik vode **22.00** Tajnica **23.50** Protuudar V, ep.1 **00.35** Protuudar V, ep.2 **01.30** Jednog dana reći ćemo si sve **03.40** Moj ujak Tudor

CINEMAX 2

07.40 Nevidljiva borba **09.35** 2012 **12.10** Melankolija **13.35** Kraljevi svijeta **15.25** Paprika **16.55** Nevidljiva borba **18.50** Dok nas jackpot ne rastavi **20.30** Udaja i predrasude **22.20** Lady Bird **23.55** Poremećena **01.35** Malu **03.20** Splashback

NATIONAL GEOGRAPHIC

13.00 Vječni istraživač Hannah Fry **14.00** Đavolji uspon **15.40** Na rubu nepoznatog sa Jimmy Chinom **16.00** Isus: Uspon do vrha **19.00** Promašene izgradnje **21.00** Najčudnije stvari **22.00** Izgubljena blaga Rima **23.00** Vječni istraživač Hannah Fry

CINESTAR TV

08.55 Jahač zmaja **10.40** Osnivač **12.50** Putovanje jednog psa **14.55** Dan odluke **17.00** Asterix i Obelix protiv Cezara **19.05** Plaćenici **21.00** Plaćenici 2 **22.55** Plaćenici 3

CINESTAR TV ACTION

10.05 Svi putevi vode u Miami **12.15** Vruća linija **14.15** Snaga istine **16.35** Neriješena igra **18.20** Sat očaja **20.00** Plan za bijeg **22.10** Plan za bijeg 2: Pakao

CINESTAR TV FANTASY

09.15 Power Rangers **11.15** Eliot spašava Božić **12.55** Posljednji lovac na vještice **14.50** Kin **16.40** Još si tu **18.30** Asterix i Obelix protiv Cezara **20.30** Cesta **22.30** Pogrešno skretanje: Početak

CINESTAR TV COMEDY

11.15 Robinson Crusoe **12.35** Snježna mladenka **14.10** Umjetnik **15.55** Ponos, predrasude i psi **17.30** Izgubljen u Londonu **19.20** Samba **21.20** Legende u Vegasu **23.10** Gringo

CINESTAR TV PREMIERE 1

09.05 Bijeg s planeta Zemlje **10.40** Obećanje **13.00** Mutne vode **15.15** Igre gladi – Balada pjevica i zmija **17.55** Sweetwater **20.00** Nikad ne puštaj **21.50** Moj osobni rat **23.45** Prije ponoći

CINESTAR TV PREMIERE 2

07.55 Kuća magičnog sata **09.40** Veliko putovanje 2: Specijalna dostava **11.20** Suočavanje s tamom **13.20** Šapice sreće **15.00** Girl You Know It's True **17.10** Golubica: Čudesna priča **19.15** Moon - Veliki panda **21.00** Rizičan let **22.40** Bagman

KLASIK TV

06.43 Koncert **08.16** San **09.43** Zona Zamfirova **11.22** Gle tko to govori **12.58** Lawrence od Arabije **16.31** Šarada **18.29** Divlji anđeli **20.04** Zona Zamfirova drugi deo - Vrati se, Zone **21.40** Pas koji je voleo vozove **23.07** Skupljači perja **00.32** Procep

STAR Channel

06.25 Moderna obitelj **06.50** Simpsoni **09.25** Škorpion **12.05** FBI **14.55** Uncharted **17.10** Moderna obitelj **18.00** Simpsoni **21.00** Dan obuke **23.35** Batman se vraća **02.00** FBI **03.35** Škorpion

STAR Movies

06.45 Duhovi **07.05** Nevolje s mr. Beanom **07.10** Bitka za Božić **09.15** Shrek uvijek i zauvijek **12.05** Upoznajte Joea Blacka **15.50** Priča o dupinu 2 **18.10** Božićna iskra **20.00** Osmijeh Mona Lise **22.20** Što muči Gilberta Grapea **00.50** Krojačica **03.25** Djevojka od milijun dolara

NOVA TV

06.30 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E398 R

06.55 Arhitekti i projekti, magazinska emisija S1 E40 R

07.25 Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E17/26 R

07.50 Spužva Bob Skockani, animirana serija S12 E3/12

08.15 Spužva Bob Skockani, animirana serija S12 E4/12

08.35 Divlji Karibi, doku. serija S1 E2/4

09.50 Kumovi, igrana serija S5 E135 R

10.50 Kumovi, igrana serija S5 E136 R

11.50 Kako ukrasti nevjestu, igrani film R

13.55 Ponovno ljubav, igrani film R

16.00 Startaj Hrvatska, zabavni program

17.00 Vijesti Nove TV, informativni program

17.10 Božićna zagonetka, igrani film

19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program

20.15 Supertalent, zabavni program S12 E11/13

22.50 Pogodi tko dolazi na večeru, igrani film

00.55 Jack Reacher, igrani film (15) R

03.20 Plaćenici 2, igrani film (15) R

DOMA TV

06.40 Gorski liječnik, igrana serija S12 E3/16 R

07.25 Detektiv Kalle, igrana serija S2 E7/13

08.15 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E398

08.45 Arhitekti i projekti, magazinska emisija S1 E40

09.15 TV izlog, razno

09.30 Hamburg 112, igrana serija S15 E5/25 R

10.25 TV izlog, razno

10.40 Hamburg 112, igrana serija S15 E6/25 R

11.25 TV izlog, razno

11.40 Hamburg 112, igrana serija S15 E7/25 R

12.35 TV izlog, razno

12.50 Gorski spašavatelji, igrana serija S8 E4/12

13.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S8 5/12

14.35 Cobra 11, igrana serija S1 E8/12

15.30 CSI: Vegas, igrana serija S1 E22/23

16.25 CSI: Vegas, igrana serija S1 E14/25

17.15 Škorpion, igrana serija S1 E15/25 R

18.10 Škorpion, igrana serija S1 E16/25 R

19.05 Škorpion, igrana serija S1 E17/25 R

20.00 Sam protiv svih, igrani film (15)

22.05 Batman: Početak, igrani film

00.35 Vatreni dečki, igrana serija S3 E12/13 (15)

01.10 Goruća zemlja, igrana serija S1 E4/22 R

01.50 Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E7/22 R

02.30 Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E8/22 R

03.10 Cobra 11, igrana serija S1 E8/12 R

03.50 Gorski spašavatelji, igrana serija S8 E4/12 R

04.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S8 E5/12 R

NOVATV 17.10



BOŽIĆNA ZAGONETKA
Vlasnica antikvarijata pronalazi skrivenu kutiju koja sadrži eklektičnu zbirku uspomena.

DOMATV 20.00



SAM PROTIV SVIH
Jake međunarodne snage prijete uništenju UN-a i samo jedan čovjek, koji službeno ne postoji, može ih zaustaviti. Neil Shaw.

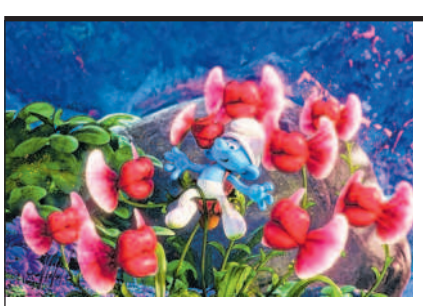
TV PREPORUKA



SHOW **NOVATV 20.15**

Supertalent - polufinale

U prvoj polufinalnoj epizodi prvih deset kandidata predstaviti još uzbudljivijim, uvježbanijim i dramatičnijim točkama u borbi za mjesto u velikom finalu u Areni Zagreb, i prestižnu titulu pobjednika 12. sezone. Prva polufinalistkinja koja će zakoračiti na pozornicu je akrobatkinja Anica Perić, koja gledateljima priprema još ekstremniji i impresivniji nastup. Na pozornicu Supertalenta vraća se i desetogodišnji Roko Kolarić, mali glazbeni virtuoz velikog glasa. Izvođač koji je na audiciji potpuno šarmirao Maju Šuput, Patrizio Ratto, u polufinale donosi još jedan neočekivan spoj svojih talenata. Nakon što je dobio jednoglasni da, sada Elvedin Hegić ponovno dolazi unijeti malo magije. Novom glazbenom izvedbom pokušat će zasjati i Snežana Ljubojević. Glasnice za novi nastup zagrijava i Mario Šušinjak, koji će, kako kaže, ponovno ostati vjeran splitskim kantautorima. Voditeljski zlatni gumb, Ivona Dragičević, umjetnica je nevjerojatne koordinacije koja dolazi pokazati da je potpuno opravdano zaslužila svoje mjesto među najboljima. Spektakularna majstorica kontorcionizma Maria Floka iz Ukrajine, za svoj polufinalni nastup priprema novu vizualno zapanjujuću točku. Mladi violinist Svebor Mihael Jelić obećava da će nadolazećim nastupom pokazati »što sve violina može«. Nastupit će i Duo Lyrica, akrobatski dvojac nevjerojatne gipkosti.



ANIMIRANI **HRT2 13.51**

Štrumpfovi - skriveno selo

SMURFS: THE LOST VILLAGE, 2017.
Režija: Kelly Asbury
Naoružani posebnom kartom, najbolji prijatelji Štrumfeta, Lumen, Trapavi i Hrga, kreću na putovanje kroz Zabranjenu šumu, začarano mjesto prepuno čudesnih stvorenja, ne bi li otkrili najveću tajnu u povijesti Štrumfova. Čeka ih utrka s vremenom kako bi pronašli tajanstveno selo prije zlog čarobnjaka Gargamela.
Animirani film je sinkroniziran na hrvatski jezik.



DOKUMENTARAC **HRT1 16.50**

Apetitlih - Paprikaš

Treća epizoda vodi nas u Slavoniju i Mađarsku, u potragu za jelom koje je obilježilo panonske stolove - paprikašem. Vini i Leo iz Đurđevca stižu u Osijek gdje kroz priče ribara otkrivaju kako je paprikaš, a osobito fiš, postao simbol zajedništva uz Dravu i Dunav. Put ih dalje vodi u Pečuh, grad kazališta i kulinarske tradicije, gdje kušaju autentične mađarske mesne varijante i uče tajne pripreme.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** UnoMattina in famiglia **08.00** TG 1 **08.18** UnoMattina in famiglia **09.00** TG 1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.15** Check Up **10.00** TG 1 L.I.S. **10.05** A Sua Immagine - Viaggio nel Giubileo **10.30** A Sua immagine **10.55** Santa Messa dalla Cattedrale di Trapani **11.50** A Sua immagine **12.00** Recita dell'Angelus **12.10** A Sua immagine **12.20** Linea Verde - La cucina italiana: creativitŕ, saperi e tradizioni **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Domenica In **17.15** TG 1 **17.18** Che tempo fa **17.20** Domenica In **17.45** Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk **20.20** TELEGIORNALE **20.30** Lady Macbeth del distretto di Mcensk **22.00** Sposa in rosso

RAI 2

07.00 TG2 Storie - I racconti della settimana **07.40** TG2 Tutto il bello che c'č **07.55** TG2 Mizar **08.20** TG2 Cinematinée **08.25** TG2 Achab Libri **08.30** Playlist **09.30** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 Giorno **13.30** TG2 Motori 2 **14.00** Bellissima Italia Generazione Green **14.50** Una casa per noi **15.20** Insospettabile follia **17.00** Genitori, che fare? **17.50** TG Sport della Domenica **18.05** TG2 L.I.S. **18.10** TG2 Dossier **19.00** Goldrake **19.20** Goldrake **19.45** 9-1-1 - Lone Star **20.30** TG2 **20.30 21.00** Improvvisamente a Natale mi sposo **22.55** La Nuova DS

RAI 3

07.00 Protestantesimo - Marina Jarre, scrittrice senza patria **07.30** Sulla via di Damasco **08.05** Mi manda Raitre **10.15** O anche no **11.05** TGR Estovest **11.30** TGR Mediterraneo **12.00** TG3 **12.17** TG3 Fuori Linea **12.25** TGR Alta Quota **12.55** TG3 LIS **13.00** Il posto giusto **14.00** TG Regione **14.10** TG Regione Meteo **14.15** TG3 **14.30** In mezz'ora **16.45** Kilimangiaro **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.30** Report **23.15** Allegro ma non troppo

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** TG5 **08.49** Tg5 speciale, **09.58** Santa Messa **10.57** Melaverde - Le storie **11.51** Melaverde **12.58** TG5 **13.39** L'Arca di Noe' **13.57** Amici di Maria **16.00** Verissimo **18.51** Avanti un altro - story **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** TG5 **20.40** La ruota della fortuna

ITALIA 1

07.03 Super partes (it1) **07.33** Daffy Duck e l'isola fantastica **08.52** The Middle **10.26** THE BIG BANG THEORY **10.52** Due uomini e 1/2 **11.49** Drive Up **12.25** Studio Aperto **13.05** Sport Mediaset XXL **14.00** E-Planet **14.30** Dr. House - Medical Division **16.13** Cold Case - Delitti irrisolti **17.58** Fuori le prove! - Indagini ai confini della realta' **18.23** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.12** C.S.I. Miami **20.04** NCIS - Unita' Anticrimine **21.20** Zelig On

RETE 4

07.12 La promessa **07.54** Terra Amara **10.07** Dalla parte degli animali **11.55** Tg4 **12.27** Colombo **14.10** Elizabeth **16.35** Una pallottola per un fuorilegge **18.58** Tg4 **19.42** La promessa **20.29** 4 di sera weekend **21.32** Fuori dal coro

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika **07.21** Vrijeme **07.25** Ma nan se spi **08.00** Najava događaja **08.15** Puntapet **08.30** Kamo danas **08.40** Katolički vidici **09.00** Vrijeme za vrijeme **09.15** Zlatne godine **09.30** Baltazar **10.00** Vijesti Radio Rijeke **11.00** Priko Učke **12.00** Vijesti Radio Rijeke **12.05** Na obedu **14.00** Vijesti Radio Rijeke **14.45** Vrijeme za vrijeme **15.00** Danas aktualno **16.00** Nedjelja popodne **16.30** Kamo danas 2 **16.45** Ne pozabimo **17.00** Glazba Radio Rijeke **18.00** Play lista **19.30** Akademskih kvarat ure **19.45** Nedjelja popodne **20.00** Metanoia **20.30** Glazba Radio Rijeke **20.45** Susreti **21.00** DJ Šošo **22.00** Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.20 Školska liga, emisija o sportu **07.50** Željko Marušić i gosti, talk show **08.40** Glazbeni kanal/Tv prodaja **11.00** Aktualni sat sjednice Županijske skupštine PGŽ, snimka **12.15** Naše općine i gradovi, reportaža **12.30** Bilanca uspjeha, talk show **13.05** DW: Euromaxx, magazin **13.40** Veterinarska ordinacija, emisija **14.10** Glazbeni kanal/TV prodaja **15.00** Biblijska istina, vjerska emisija **15.20** Kratki rezovi, emisija o filmu **15.50** Glazbeni kanal/TV prodaja **16.25** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **17.25** Kult kulture, emisija o kulturi **18.00** DNEVNIK **18.20** TV prodaja **18.35** Sport nedjeljom, emisija **20.10** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima **21.00** Art caffe, emisija o kulturi **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.00 Agrokultura, poljoprivredna emisija **12.00** Boje zemlje **12.30** Energetska medicina **13.00** Lifestyle TV **13.45** Art Club **14.15** Volin te Istro **15.15** Domaća besida **15.30** Trajnaninenaj **16.30** Veterinarska ordinacija **17.00** Mali svijet, emisija o dječjem svaralaštvu **17.30** Kronika Grada Novigrada **18.00** Trdi ča Kafić **18.30** Novi milenij **19.00** Fažanska Kronika **19.30** Panoramica settimanale **20.00** Špica s Macanom **20.50** Circolo - Smotra zborova **22.00** Dnevna soba **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.47 Talenti EU regija **18.02** Romano Bolković - 1 na 1: Jovan Ćulibrk, talk show **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **20.00** HAK - promet info **20.01** Nedjeljom u 2 **21.00** Pregled dana **21.45** Manjinski mozaik **22.00** Intervju tjedna **22.43** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Zračna joga **00.10** Vijesti iz kulture

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevica, mozaična emisija **09.30** Backstage, ep.11, serija **10.00** Minute bijele kute, emisija o zdravlju **11.00** Moda XL **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.30** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **15.15** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **16.15** Lifestyle TV!, magazin **17.00** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Srce Hrvatske, mozaična emisija **19.00** Serbus Zagreb - tjedni pregled, informativna emisija **20.00** Fio Show, zabavno-glazbena emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** CMC Mix **10.00** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** Dalibor Petko Show: Dado Topić **17.00** CMC Mix **18.00** 100% hitovi **19.00** CMC Mix **20.00** Portret - Drago Diklić **21.00** 24 sata vijesti **21.05** Koncert tjedna: Sandi Cenov Live@Tvornica kulture 2024., 2. dio **22.00** 100% hitovi **23.00** CMC Mix **00.00** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti

www.novilist.hr
NL
NEDJELJA
7. PROSINCA 2025.
125
GODINA TRADICIJE

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!


Advetsko ruho riječkog opernog zbora


Moderni Djed Božićnjak izgubio je prepoznatljiv trbuh


Kućica s pićem za promrzle roditelje

KAZALIŠNI DAR RIJEČANIMA **Kratak i sladak program obilježio je početak Adventa u Zajcu**

Čarolija plesa i pjesme

plesni par Federico Rubisse i Marta Voinea Čavrak otvorili su nježnim baletnim duetom, a riječki operni zbor otpjevao je božićne klasike, završavajući popularnom »Feliz Navidad«



Valentina BOTICA
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA »Kazalište je čarolija«, kažu, a ispred riječkog kazališta sinoć ih se dogodilo čak nekoliko!

U sklopu Adventa u Zajcu, koji će se održati tijekom tri adventske subote, svjedočili smo čaroliji plesa i pjesme, a u svom pretrpanom rasporedu vremena je za najmlađe uspio pronaći i Djed Božićnjak, koji je zbog puno posla znatno smršavio. Ali ono što je izazvalo najveće osmijehe bila je posebna čarolija koja je u Rijeku s vrha kazališta donijela snijeg!

Program, koji je vodio glumac Giulio Settimo, bio je uvertira premijernoj izvedbi glazbenog klasika za cijelu obitelj - operne bajke »Ivica i Marica«, a Settimo je pozvao


Plesni par Federico Rubisse i Marta Voinea Čavrak


»Snijeg« je razveselio najmlađe

i u atrij kazališta na kolačiće. Prekrasan plesni par Federico Rubisse i Marta Voinea Čavrak otvorili su nježnim baletnim duetom, a riječki operni zbor otpjevao je božićne klasike, završavajući popularnom »Feliz Navidad«. Da se roditelji ne smrznu dok se djeca fotografiraju s Djedom Božićnjakom, našla se i kućica s pićem. Kratak i sladak program obilježio je početak Adventa u Zajcu koji će u dvije preostale adventske subote ponuditi radionice, priče, glumu, pjesmu i ples - namijenjene svima.

Na blagdan sv. Nikole na Vojaku adventsko druženje uz glazbu i slatkiše koje je okupilo brojne stanovnike kvarta

Zdravica susjeda Parku dobrosusjedskih odnosa

RIJEKA Na blagdan svetog Nikole u Parku dobrosusjedskih odnosa na Vojaku održano je adventsko druženje koje je okupilo brojne stanovnike kvarta. Uz glazbu, slatkiše i prigodnu zdravicu, mali i veliki stanovnici Vojaka družili su se u blagdanskom ozračju, potvrđujući kako je zajedništvo nit koja ovaj kvart drži posebnim. U prostoru koji je donedavno bio zapušten, a danas živi kao uređena zelena oaza susreta, simbolično je zasjao i bor ukrašen lampicama, donoseći stanovnicima dašak blagdanske čarolije

- Postoje mjesta koja te zaustave uz dobre misli. Naš Vojak je upravo takav, drukčiji, ponosan, kao junak iz priče koji se ne boji biti svoj. U zapušteni prostor koji smo trajno pretvorili u zelenu oazu prijateljstva, utkali smo dah Božića i malih »običnih« čudesa. Nitko tko prođe Marohnićevom ne može ostati ravnodušan. Svjetla koja se noću pretaču kroz krošnje spuštajući se na bor - otključavaju onu tihu, zaboravljenu radost u nama. Vojak je dom koji se stvara polako, korak po korak, bez velikih riječi. Ponekad je teško, ponekad nas ne razumiju, ali vizija je jasna. Uz one koji prepoznaju trud i ustrajnost, ali i sve druge koji polako grade povjerenje - smireno pronalazimo ritam zajedništva, zapisoa je na svom Facebooku, predsjednik VMO-a Vojak Saša Ostojić.

D. BAUK


M. GRACIN



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 240
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 06.12.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,824700	1,805900	1,754600	1,703200	1,684400	1,754600
CAD	1	1,687900	1,670400	1,623000	1,575500	1,558000	1,623000
CZK	1	25,251000	24,918100	24,210000	23,501800	23,168900	24,210000
DKK	1		7,687300	7,468900	7,250400		7,468900
HUF	1	398,196500	392,947000	381,780000	370,612900	365,363400	381,780000
JPY	1	188,532600	186,047200	180,760000	175,472700	172,987300	180,760000
NOK	1		12,098800	11,755000	11,411100		11,755000
SEK	1		11,279500	10,959000	10,638400		10,959000
CHF	1	0,973900	0,963800	0,936500	0,909100	0,899000	0,936500
GBP	1	0,907600	0,898200	0,872700	0,847100	0,837700	0,872700
USD	1	1,211000	1,198500	1,164500	1,130400	1,117900	1,164500
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,414200	4,356000	4,232300	4,108500	4,050300	4,232300