



CROLIBERTAS

Novi sustav na autocestama bit će u punoj primjeni od ožujka 2027.



IGOR KRALJ/PIXSELL

# Naplata putem automatske registracije tablice ili ENC-a

Postoji i treća mogućnost, a to je registracija korisnika na stazama za brzu registraciju prije ulaska na autocestu, koje se tek trebaju izgraditi, a planira ih se ukupno 140. Bit će nabavljena i 74 vozila mobilnog nadzora naplate cestarine koja će u realnom vremenu dobivati sve informacije o prekršiteljima i zaustavljati ih

Str. » 3.

Ustavni sud ukinuo ključne dijelove  
Zakona o osobnoj asistenciji

Djeci i odraslima s  
invaliditetom ne smije  
se ograničavati pomoć

Str. » 4. i 5.



MILIVOJ MIJOŠEĆ

Konferencijska liga: Šahtar - Rijeka 0:0

Bijeli  
izborili  
proljeće  
u Europi

Str. » 38. i 39.



ALEX KUHN/ARTSERVICE/FORUM/PIXSE

Kapitalni projekt PGŽ-a i Grada Kastva spreman za realizaciju



ANA KRIZANEC

Izgradnja škole u Rešetarima  
počinje odmah nakon blagdana

Str. » 9.

Piše  
Tihana TOMIČIĆ

## Gradani ipak pobijedili institucije

Ponekad građanske ili nevladine inicijative naiđu na zid koji je nepremostiv. Čak i kad je riječ o najosjetljivijim skupinama u društvu - nekad su to samo žene, nekad djeca, nekad LGBT zajednica, a nekad naprosto osobe s invaliditetom - nekad građani naiđu na institucionalni, administrativni zid i nemaju kuda dalje, osim lupati glavom o zid. Tu ljudskost često ne pomaže, birokracija ima svoju igru, barijeru koja je neprobojna.

Uostalom, na takvim situacijama nastala je i, primjerice, Zaklada »Ana Rukavina« ili niz sličnih inicijativa u kojima građani svojim vlastitim angažmanom ili javnim pritiskom pokušavaju probijati barijere. Skupi se ponekad i dosta novca, ili novih prava, a ako proces vode educirane i benevolentne osobe, tada akcije doista imaju i smisla.

I tako, često je sve na - ljudima.

A evo, sada su neki tamo ljudi u Ustavnom sudu Republike Hrvatske jednoglasno ukinuli ključne dijelove Zakona o osobnoj asistenciji kojima su određene kategorije djece i odraslih s invaliditetom bile zakinite za svoja prava.

Među ostalim, ukinuti su članci zakona koji oduzimaju pravo na osobnog asistenta djeci koja se ne školuju ili koja imaju roditelja njegovatelja, kao i članci koji osobama s najtežim invaliditetom limitiraju uslugu osobne asistencije na maksimalno 12 sati dnevno.

Ustavni sud je ukinuo ili utvrdio neustavnost dijelova članka 12. i članka 5. koji određuju dobnu granicu od 18 godina za stjecanje prava na osobnog asistenta, zbog čega su pravo na asistenta imala samo djeca koja se školuju. Ustavni sud ocijenio je to neustavnim. Ukinuti su i dijelovi članka 13. koji su priječili pravo na osobnu asistenciju osobama koje koriste pomoć u kući ili imaju roditelja ili supružnika u statusu njegovatelja, uz obrazloženje da obiteljska skrb ne može biti razlog za uskraćivanje prava.

Udruga Sjena, i niz drugih udruga i pojedinaca, dugo su upozoravali na nepravdu takve mjere, a resorno ministarstvo sada je automatski dobilo zadaću da uskladi svoje akte s ovakvim pravorijekom Ustavnog suda. Ono što je ovdje najviše odjekunulo, jest činjenica da se radi o osobama kojima njega treba cijelo vrijeme, mnogima od njih i 24 sata dnevno, i zato je to za mnoge članove našeg društva doista potresno. Ustavni sud, kao institucija, iskazao je ne samo adekvatno čitanje i razumijevanje Ustava, nego i ljudskost. To nije česta pojava - da institucija u prvi plan stavlja humanost. Zato je, tim više, ova odluka važna i možda je presedanska danas, ali je također možda i začetak malo drukčijeg razumijevanja i tumačenja Ustava.

Uz spomenuto, ukinuto je i ograničenje broja sati osobne asistencije u članku 34. na maksimalno 352 sata mjesečno, što je u postojećem zakonu maksimum koji mogu dobiti jedino samci s najtežim stupnjem invaliditeta. Ustavni je sud ocijenio da su podjele prema stupnjevima, statusima i obiteljskim okolnostima neustavne te da se potrebe moraju procjenjivati individualno, a ne prema tablicama.

Ustavni sud je obvezao resorno ministarstvo da izmijeni uvjete za osobne asistente u roku od godine dana, kako bi mogućnost takvog rada dobili i članovi obitelji osoba s invaliditetom, a ukinut je i članak 54. koji propisuje priznavanje prava na osobnog asistenta tek od početka korištenja te usluge.

Pobjedu na Ustavnom sudu izborila je Udruga obitelji djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom Sjena, koja je u srpnju 2023. podnijela zahtjev za ocjenom ustavnosti Zakona o osobnoj asistenciji, a sličan je zahtjev u ožujku 2024. Ustavnom sudu tužbu podnijelo još 50-tak osoba s invaliditetom iz svih dijelova Hrvatske.

I ovo je dokaz da građanska inicijativa itekako može pobijediti sustav.

A možda je i naznaka nekih novih vjetrova u Ustavnom sudu, koji je odnedavno dobio novog predsjednika, Frane Staničića, promijenjena je struktura suda, a u idućoj godini kad se biraju još tri nova suca, ta će se unutarnja arhitektura i dalje mijenjati.

Ako samo neke od novih odluka ne budu političke, polarizirajuće i ideološki uvjetovane, bit će to korak od tisuću milja.



Varenjem 54. elementa konačno je u cijelosti spojen vijadukt Limska Draga

## ISTARSKI IPSILON Završena tehnički najzahtjevnija faza Spojen drugi vijadukt preko Limske drage

Vijadukt Limska draga dug je nešto više od pola kilometra, a proteže se na četiri stupa, od kojih je najviši visok 125 metara. Ulažu se maksimalni naponi da bi se održao iznimno zahtjevan tempo gradnje, kažu iz Bina Istre

Sandra ZRINIĆ TERLEVIĆ  
Snimio Milivoj MIJOŠEK

Na zapadnom kraku Istarskog ipsilona sinoć je, na prigodnoj svečanosti, uspješno spojen i posljednji element drugog vijadukta Limska draga koji se nalazi na zapadnom kraku Istarskog ipsilona, čime je dovršen jedan od ključnih konstruktivnih zahvata i zakružena jedna od tehnički najzahtjevnijih faza realizacije ovog strateški važnog infrastrukturnog projekta.

Vijadukt Limska draga dug je nešto više od pola kilometra, a proteže se na četiri stupa, od kojih je najviši visok 125 metara iznad terena, dok raspon između dva središnja stupa iznosi 160 metara, što ovaj objekt svrstava među najsloženije građevine na trasi Istarskog ipsilona.

### Radovi na visini od 125 metara

Događaju je nazočio generalni direktor Bina Istre Dario Silić, tehnički direktor Christian Santaleza i voditelj projekta ispred firme Bouygues Luka Dujmović.

- Dakle, spojili smo zadnji element od ukupno njih 54 na vijaduktu Limska draga, koji zajedno s Matulji-Učkom i vijaduktom Mirna čini investiciju od 200 milijuna eura. Večeras je ovo za nas veliki događaj jer govorimo o vijaduktu koji je jako specifičan, raspon između stupova ide i do 160 metara, najviši stup ima 120 metara, a na gradilištu je bilo angažirano i više od 150 radnika, uglavnom hrvatske kompanije i hrvatski djelatnici. Važno je reći i da tijekom gradnje nije bilo incidentnih situacija i problema. Ovaj će projekt omogućiti da

### DOVRŠETAK

Dovršetak svih radova na drugom vijaduktu Limska draga planiran je za prosinac 2026. godine

poboljšamo protočnost, pogotovo ljeti, kada imamo velike pikove i do 50 tisuća vozila, rekao je Dario Silić i spomenuo važnost ove prometnice i u spajanju Istre s ostatkom Hrvatske, ali i Europom.

Dakle, vijadukt Limska draga ukupne je duljine 552 metra, a sastoji se od pet raspona duljina 80, 100, 160, 100 i 80 metara. Najveći raspon od 160 metara između dva središnja stupa, kao i činjenica da se konstrukcija oslanja na četiri stupa, svrstavaju ovaj objekt među najsloženije građevine na cijeloj trasi Istarskog ipsilona. Najviši stup doseže visinu od čak 125 metara iznad terena, dok se visine ostalih stupova kreću u rasponu od 45 do 110 metara. Izgradnja se odvijala tehnologijom slobodne konzolne gradnje, koja se primjenjuje kod posebnih zahtjevnih objekata velikih raspona i značajnih visina pri tome osiguravajući minimalan utjecaj na okoliš te sigurniju i bržu izvedbu radova.



Radi se na visinama od preko stotinu metara

### Za blagdane bolja protočnost

Tehnički direktor Bina Istre Christian Santaleza nije krio zadovoljstvo.

- Nalazimo se pred samim krajem godine i iznimno smo zadovoljni napretkom radova na svim našim gradilištima. Posebno je zahtjevna dionica na kvarnerskoj strani tunela Učka, s obzirom na to da se radovi izvode uz neprekidno odvijanje prometa, u složenim terenskim uvjetima i uz vrlo kratke rokove. Od početka građenja samo je na toj dionici izvedeno više od 700 miniranja, istaknuo je Santaleza.

Dodao je da tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana planiraju djelomično rasteretiti radnike da bi blagdane mogli provesti sa svojim obiteljima, a onda opet startati od Sveta tri kralja.

Novi vijadukt projektiran je da svojim oblikom i odabirom nosive konstrukcije u najvećoj mogućoj mjeri prati postojeći most, čime se postigla vizualna usklađenost s okolišem i kontinuitet prostora.

Do prosinca ove godine dovršena je tako cjelokupna armiranobetonska konstrukcija vijadukta. Trenutačno se izvode radovi na antikorozivnoj zaštiti čeličnih segmenata.

### Radovi na mostu Mirna

Paralelno s radovima na vijaduktu Limska draga, intenzivno se nastavljaju i radovi na mostu Mirna te na kvarnerskoj strani tunela Učka, koji su sastavni dio završne faze projekta

Istarskog ipsilona. Kao i do sada, ističu iz Bina Istre, ulažu se maksimalni naponi kako bi se održao iznimno zahtjevan tempo gradnje, poštivali zadani rokovi te istodobno osigurala sigurnost i protočnost prometa za sve korisnike Ipsilona.

- Sretni smo što sve ide u roku, što su podizvođači hrvatske tvrke, a tu je prvenstveno »Duro Đaković« iz Slavonskog Broda koji je jedan od naših najboljih kooperanata, čijom smo kvalitetom radova izuzetno zadovoljni i stručnošću, što i danas dokazuju, rekao je Luka Dujmović i najavio da bi ova dionica do ljeta mogla biti puštena u promet, dok će vijadukt na Mirni biti pušten u promet na jesen iduće godine.

Dovršetkom svih radova dodatno će se unaprijediti sigurnost, protočnost i kvaliteta prometne povezanosti zapadne Istre te u potpunosti zaključiti jedna od najzahtjevnijih graditeljskih etapa projekta Istarski ipsilon, ističu iz Bina Istre.

Ukupna vrijednost investicije koja obuhvaća dionicu Tunel Učka - Matulji, kao i drugi most Mirna i vijadukt Limska draga, iznosi nešto više od 200 milijuna eura.



## CRNA GORA ĆE FORMIRATI KOMISIJU ZA BROD »JADRAN«

**PODGORICA** » Crnogorska vlada u najskorijem će roku formirati svoju komisiju za rješavanje pitanja vlasništva nad brodom »Jadran«, a potom će se pristupiti organizaciji sastanka s predstavnicima povjerenstva koje je formirala Hrvatska, priopćeno je jučer iz Ministarstva vanjskih poslova Crne Gore.

- Smatrali smo da bi razgovore trebale voditi specijalizirane komisije na

ekspertnoj razini. Jasno nam je da se hrvatska strana opredijelila za nešto drukčiji pristup. Svaka strana ima pravo svoj dio komisije nazvati kako god smatra prikladnim.

Hrvatska vlada u srijedu je osnovala povjerenstvo za povrat školskog broda »Jadran« i druge vojne imovine od Crne Gore. (Hina/D.R.)

**CROLIBERTAS** Novi sustav će na autocestama u punoj primjeni biti od ožujka 2027.

# Moguća tri modela naplate cestarine, cijena ostaje ista

**Zbog vozača koji pokušavaju izbjeći plaćanje bit će nabavljena 74 vozila mobilnog nadzora naplate cestarine koja će u realnom vremenu dobivati sve informacije o prekršiteljima i zaustavljati ih**

Dražen KATALINIĆ

**N**ovi sustav naplate cestarina u Hrvatskoj bez naplatnih kućica u punoj funkciji će biti od prvog ožujka 2027. godine, a cijena cestarine zbog uvođenja novog sustava se ne bi trebala mijenjati, najavljeno je na jučerašnjem predstavljanju novog digitalnog sustava nazvanog Crolibertas u Hrvatskim autocestama.

Novi sustav naplate vozačima će ponuditi izbor između dva modela - registraciju tablice vozila pomoću kojih vozilo ulazi u sustav naplate koja se obavlja automatski od strane autocesta ili korištenje ENC uređaja za sva laka vozila težine manje od 3,5 tone, a svaki korisnik će odlučiti koji mu je model povoljniji. Postoji i treća mogućnost, a to je registracija korisnika na stazama za brzu registraciju prije ulaska na autocestu, koje se tek trebaju izgraditi, a planira ih se ukupno 140. Na lokacijama gdje se očekuje veći priljev korisnika, kao što su naplatne postaje u blizini državne granice, bit će ih i više.

### Prvi portal na A3

U HAC-u uvjeravaju da će sama prijava u sustav biti vrlo jednostavna preko web portala Crolibertas ili aplikacije, a tko ne želi na taj način moći će se prijaviti preko prodajnih ureda HAC-a i njihovih partnera, odnosno prije samog ulaska na autocestu na stazama za brzu registraciju.

Za potrebe novog sustava naplate cestarine bit će postavljeno ukupno 212 portala sa 1744 kamere na više od 1350 kilometara autocesta kojima



Hrvoje Dorčić predstavio je novi sustav naplate cestarine

upravljaju HAC, Autocesta Rijeka - Zagreb (ARZ) i Bina Istra, a prvi portal dužine 33 metra je već postavljen proteklog vikenda na autocesti A3, na dionici Popovača - Kutina i trenutno je u testnoj fazi. Postavljanje portala ovog je tjedna počelo i na autocesti A4 Zagreb - Gorican u Međimurskoj županiji. Postavljanje svih portala trebalo bi završiti do kraja rujna iduće godine, a tijekom turističke sezone portali će se postavljati na dionicama s manjim intenzitetom prometa.

- Radi se o dvije poznate

i prokušane metode koje se koriste u svijetu - očitavanje registrarske pločice ili ENC uređaja u automobilu, a postojeći ENC uređaj se može koristiti, pojasnio je predsjednik Uprave HAC-a Boris Huzjan dodavši da će gužvi uvijek biti, ali zato HAC priprema nove projekte - gradnju trećeg traka od Zagreba do Karlovca za što će javni natječaj biti raspisan početkom iduće godine te zagebačke obilaznice.

- Kad se novi sustav pusti u funkciju, rampe će na naplatnim postajama biti podignute,

prolazit će se bez zaustavljanja. Međutim, s obzirom na velik broj naplatnih kućica, samo ih HAC ima preko 70, sukcesivno ćemo uklanjati naplatne kućice s tim da će prioritet biti čeone naplate koje se nalaze na samoj autocesti, prije svega zbog sigurnosti prometa, rekao je voditelj projekta Hrvoje Dorčić. Svih 900 zaposlenika koji su radili na naplatnim kućicama će biti zbrinuto, odnosno bit će prebačeni na druga radna mjesta.

S obzirom na to da će se naplaćivati vožnja prema

## Odustajanje od vinjeta

Iako se kao opcija spominjalo i uvođenje vinjeta, državni tajnik u Ministarstvu prometa Tomislav Mihotić pojasnio je zašto se odustalo od takvog modela.

- Temeljem direktiva EU-a svi korisnici bi trebali infrastrukturu plaćati onoliko koliko je koriste. To vinjeta nije, ovaj sustav je. One zemlje koje imaju vinjetu imaju je za laka vozila, ne za teška koja cestarinu plaćaju prema kilometraži. Zato smo se odlučili na ovakav sustav jer je on budućnost naplate u cijelom EU-u. Osim toga, sa susjednim zemljama imamo sporazume o korištenju istih ENC sustava, rekao je Mihotić.

prijednim kilometrima, digitalni sustav će omogućiti dinamičko formiranje cijena u realnom vremenu, navode u HAC-u i dodaju kako se ide u smjeru da se korisnicima ponudi više modela.

### Kampanja za strance

- Neće biti povećanja cijena cestarina kao posljedice uvođenja novog sustava. Trenutno je u izradi studija tarifnih modela gdje želimo našim korisnicima ponuditi više fleksibilnih modela plaćanja, jedna od opcija je da bude niža cijena cestarina kada je manje prometno opterećenje, recimo u noćnim satima ili tijekom tjedna, ili da korisnici koji često koriste autoceste imaju određene popuste, pojasnio je Dorčić, dodavši da će osobe s invaliditetom i dalje imati sva prava u novom sustavu i s iskaznicom osoba s invaliditetom će se moći registrirati na trakama za brzu registraciju.

Za korisnike ENC uređaja, točno tri mjeseca prije prvog ožujka 2027. krenut će proces preregistracije tijekom koje ga će se postojeci ENC uređaj moći povezati s registrarskom oznakom vozila, a jedan ENC

uređaj moći će se koristiti u tri vozila.

Za vozače koji bi eventualno zlorabili sustav, odnosno pokušavali izbjeći digitalnu naplatu cestarine, bit će nabavljena 74 vozila mobilnog nadzora naplate cestarine koja će u realnom vremenu dobivati sve potrebne informacije o prekršiteljima jer je sustav povezan i s europskim sustavom. Takve će se vozače presretati i zaustavljati na samoj autocesti ili će ih vozilo mobilnog nadzora dočekati na izlazu s autoceste.

Kada je riječ o obavještanju stranih državljana o novom sustavu naplate cestarine u Hrvatskoj, u HAC-u najavljuju da će nekoliko mjeseci prije ožujka 2027. krenuti s marketinškom kampanjom, ali i preko interesnih organizacija kao što su autoklubovi i udruge prijevoznika. Glavni cilj je da sustav bude jednostavan, »user friendly«, da bude dostupan korisnicima, a za strance će biti najjednostavnije da se registriraju putem web portala gdje će biti dovoljno da unesu svoju registrarsku oznaku i izvrše tokenizaciju svoje platne kartice, naveo je Dorčić.

**Konferencija Kognitivno-emocionalno upravljanje kućanstvom: vidljive posljedice nevidljivog rada**

# Žene i dalje obavljaju većinu kućanskih poslova

**U**hrvatskim kućanstvima žene i dalje obavljaju većinu kućanskih poslova. U istraživanju o kućanskim poslovima koje je proveo Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru potvrđeno je da su rutinski zadaci i dalje isključivo domena ženskog rada. U prosjeku, 90 do 97 posto tih aktivnosti obavljaju žene, dok muškarci sudjeluju znatno rjeđe. Dvije trećine stresa nastalog zbog emocionalnog upravljanja kućanstvom snose žene, što utječe na njihovu poziciju u obitelji, a posebno na tržištu rada,

istaknula je pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić na konferenciji »Kognitivno-emocionalno upravljanje kućanstvom: vidljive posljedice nevidljivog rada« koju je organizirala udruga B.a.B.e.

- Što je dulji period brige i skrbi, to je mentalno zdravlje u gorem stanju. Predrasude i stereotipi o rodnim ulogama u korijenu su problema - očevi se vide kao smotani hranitelji obitelji, dok žene nose teret skrbi o djeci i domu, rekla je Ljubičić.

Četiri posto muškaraca kao



Neke kućanske poslove muškarci izbjegavaju

svoju obvezu vidi svakodnevno planiranje obroka, za razliku od 69 posto žena, a na sudjelovanje u kućanskim

poslovima druge članove obitelji potiče 49 posto žena i šest posto muškaraca. No dva su polja u kojima muškarci češće

preuzimaju posao na sebe - smirivanje obiteljskih sukoba i plaćanje računa.

- Istraživanje pokazuje da kućanski poslovi prelaze granice nuklearne obitelji i jednog kućanstva. Često se oslanjamo na pomoć šire obitelji, posebice »baka-djed servis«, gdje različiti članovi pomažu u održavanju i funkcioniranju kućanstva, rekla je Blanka Čop s Katedre za sociologiju Pravnog fakulteta u Splitu. Naglasila je da danas u kućanskim poslovima ipak imamo sve egalitarniju raspodjelu poslova. Da se

ova tema ne smije svoditi na obitelj i osobnu razinu, već se mora definirati kroz konkretne politike, istaknula je predsjednica Odbora za ravnopravnost spolova Hrvatskoga sabora Marija Lugarić.

- Mentalni rad u kućanstvu i obitelji ima određene posljedice i on mora biti valoriziran. U Saboru se ravnopravnost spolova svodi na ideološko pitanje, a mi danas imamo veliku regresiju prava - škola ne može kompenzirati ono što postoji u široj društvenoj zajednici, rekla je Lugarić.

O. M. MENČIK

**ISPRAVLJANJE NEPRAVDE** Ustavni sud u odgovoru na više tužbi ukinuo ključne dijelove Zakona

# Djeci i odraslima s invaliditetom ne smije se ograničavati

**Ukinuti su članci zakona koji oduzimaju pravo na osobnog asistenta djeci koja se ne školuju ili koja imaju roditelja njegovatelja, kao i članci koji osobama s najtežim invaliditetom limitiraju uslugu osobne asistencije na maksimalno 12 sati dnevno****Ljerka BRATONJA  
MARTINOVIĆ**

Ustavni sud Republike Hrvatske jednoglasno je ukinuo ključne dijelove Zakona o osobnoj asistenciji kojima su određene kategorije djece i odraslih s invaliditetom bile zakinite za svoja prava. Među ostalim, ukinuti su članci zakona koji oduzimaju pravo na osobnog asistenta djeci koja se ne školuju ili koja imaju roditelja njegovatelja, kao i članci koji osobama s najtežim invaliditetom limitiraju uslugu osobne asistencije na maksimalno 12 sati dnevno. Zbog ovih se članaka zadnjih godina javno prosvjedovalo i kritiziralo, ali bez rezultata. Odluka Ustavnog suda olakšat će život mnogim obiteljima, a na Ministarstvu rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike sada je zadatak da Zakon o osobnoj asistenciji čim prije uskladi s ustavnim odredbama i značajno proširi krug prava na ovu socijalnu uslugu.

**Nema roka trajanja**

Ustavni sud je ukinuo ili utvrdio neustavnost dijelova članka 12 i članka 5 koji određuju dobnu granicu od 18 godina za stjecanje prava na osobnog asistenta, zbog čega su pravo na asistenta imala samo djeca koja se školuju. Ustavni sud ocijenio je to neustavnim. Ukinuti su i dijelovi članka 13 koji su priječili pravo na osobnu asistenciju osobama koje koriste pomoć

**Udruga Sjena i prosvjedima je upozoravala ne nepravedne odredbe zakona, što je sada potvrdio i Ustavni sud**

**„Mi smo majke, a ne »ulica«.**  
*Mi smo roditelji djece s invaliditetom, njegovateljice koje su branile ustavna prava svoje djece onda kada je država zakazala*

Udruga Sjena

u kući ili imaju roditelja ili supružnika u statusu njegovatelja, uz obrazloženje da obiteljska skrb ne može biti razlog za uskraćivanje prava. Ukinuto je, nadalje, i

ograničenje broja sati osobne asistencije u članku 34 na maksimalno 352 sata mjesečno, što je u postojećem zakonu maksimum koji mogu dobiti jedino samci s najtežim stupnjem invaliditeta. Ustavni je sud ocijenio da su podjele prema stupnjevima, statusima i obiteljskim okolnostima neustavne te da se potrebe moraju procjenjivati individualno, a ne prema tablicama. Ustavni sud je obvezao resorno ministarstvo da izmijeni uvjete za osobne asistente u roku od godine dana, kako bi mogućnost takvog rada dobili i članovi obitelji osoba s invaliditetom, a ukinut

je i članak 54 koji propisuje priznavanje prava na osobnog asistenta tek od početka korištenja te usluge.

Pobjedu na Ustavnom sudu izborila je Udruga obitelji djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom Sjena, koja je u sprmju 2023. podnijela zahtjev za ocjenom ustavnosti Zakona o osobnoj asistenciji, a sličan je zahtjev u ožujku 2024. Ustavnom sudu podnijelo još 50-tak osoba s invaliditetom iz svih dijelova Hrvatske.

Ustavni sud dao im je za puno pravo, navodeći među ostalim, da izostanak ovakve podrške osobama s invaliditetom predstavlja

nepoštovanje obveze koju je pred državu stavio Ustav te povredu jamstva njihovog osobnog dostojanstva. Ustavni sud u svojoj odluci ističe da pravo na podršku koja je neophodna za namirenje temeljnih zdravstvenih i životnih potreba povezanih s invaliditetom nije socijalna povlastica koju država osigurava svojom socijalnom politikom, već Ustavom zajamčeno pojedinačno pravo osobe koja se s tim invaliditetom životno suočava.

- Država nema slobodu procjene hoće li osigurati tu vrstu nužne podrške. To je njena ustavna dužnost, poručili



SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL

**„Žao mi je ako se netko osjećao povrijeđenim. Učinili smo sve za dostupnost usluga i naknada, a učinit ćemo sve da osjećaj nezadovoljstva ispravimo**

Marin Piletić

su rezolutno suci Ustavnog suda. Ova vrsta podrške, dodaju, proizlazi iz objektivnih potreba osoba s invaliditetom čije podmirenje je nužno za očuvanje osnovnog ljudskog dostojanstva, i ona nema »rok trajanja« ili »radno vrijeme«.

**Loše i manjkavo**

U obrazloženju svoje odluke, Ustavni sud je na 80-ak stranica pobrojao načela koja su prekršena u diskriminatornim odredbama Zakona, od načela osnovnog dostojanstva osobe i jednakosti društvenog položaja do jednakosti osoba s invaliditetom, dajući za pravo svima koji su tvrdili

**Pojedini srbijanski političari svako malo podižu napetosti prema Hrvatskoj, ali generalno politika u Beogradu dobro paz**

## Deklaracija o genocidu u NDH nije prošla u S

**Od 168 zastupnika, tek je njih 26 podržalo da se u dnevni red sjednice Narodne skupštine Srbije uvrsti prijedlog Deklaracije o genocidu u NDH u kojoj je i zahtjev za odštetu žrtvama**

Nekoliko mjeseci, od obliježavanja Oluje, trajalo je zatišje na verbalnoj srpsko-hrvatskoj fronti, ali prekinuo ga je osebujni ministar informiranja i telekomunikacija Srbije Boris Bratina. Čovjek koji je medije kritične prema vlasti predsjednika Aleksandra Vučića nazivao »ispostavom stranih agentura« i prijetio im ukidanjem, sada se odlučio pozabaviti Republikom Hrvatskom, pričajući čak o oduzimanju dijela njezinog teritorija. Odabrao je Bratina za svoju dramatičnu objavu studije prijateljske mu televizije Informer.

**Crveni ustaše**

- Ako bi Hrvati i mogli spasiti dušu, to je pogledom u sebe same. Znam da je to strašno,

mnogim ljudima je strašna scena pogledati u samog sebe, a kamoli takav refleksivan akt jedne čitave nacije. Jer, oni bi zaista imali što vidjeti. Mislim da se boje toga, da se oni boje te velike kazne. Znaite, i malo dijete očekuje kaznu kada napravi nešto loše, izjavio je srbijanski ministar u intervjuu za TV Informer. Voditeljicu je zanimalo kakva bi to bila kazna za Hrvate, od kojih »Tonino Picula, kao izvjestitelj Europskog parlamenta za Srbiju, traži da se odrekne svega srpskog«. Bratina nije iznevjerio njezinu znatiželju.

- Kao i Ukrajinci, oni to moraju platiti teritorijem. Nema tu druge kazne. Naravno da nitko nema namjeru ići okolo i ubijati Hrvate, to bi bilo bez

veze. Ali, Hrvatsku se mora nekako kazniti za to stravično sudjelovanje i u Prvom svjetskom ratu, naročito u Drugom svjetskom ratu, i naročito za ono od početka devedesetih godina. Zapravo od već nešto ranije, tijekom socijalizma su crvene ustaše vodile hrvatski dio komunističke partije, pojasnio je Bratina što bi bila adekvatna kazna za zločine što su ih kroz povijest počinili Hrvati.

Adventsko je vrijeme, ali značajan dio hrvatskih političara nikad neće odbiti priliku za raspravu sa Srbima.

- Ti njihovi narativi jednostavno neće proći. Mi svoj teritorij čuvamo i gradimo Hrvatsku kao snažnu, sigurnu i prosperitetnu zemlju.

Hrvatska je bila žrtva brutalne srpske agresije koju je provodila takozvana Jugoslavenska armija pod Miloševićem

**„Kao i Ukrajinci, Hrvati moraju platiti teritorijem. Nema tu druge kazne. Naravno da nitko nema namjeru ići okolo i ubijati Hrvate, to bi bilo bez veze. Ali, Hrvatsku se mora nekako kazniti za sudjelovanje u dva svjetska rata**

Boris Bratina

upravljanjem, a na osnovi ideja velikosrpske politike. Ona se i danas može čuti od ministra informiranja koji, poput Goebbelsa, kroz lažne teze usmjerava pristup cijelog svijeta prema Srbiji, komentirao je jučer ministar hrvatskih branitelja Tomo Medved. Oglasio se i Domovinski pokret, Stipo Mlinarić rekao je novinarima - svoje ne damo, a tude nas ne zanima.

**Znaju granicu**

Srpska vladajuća politika imala je ovih dana priliku na neki način konkretno kazniti Hrvatsku, ali je od toga odustala. Od prisutnih 168 zastupnika tek je njih 26, od kojih petero iz Srpske narodne stranke kojoj pripada i Bratina, podržalo da

se u dnevni red sjednice Narodne skupštine Srbije uvrsti prijedlog Deklaracije o genocidu u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj nad Srbima, Židovima i Romima tijekom Drugog svjetskog rata i to je bilo nedovoljno. Ovaj je dokument, na inicijativu Svesrpskog sabora, još u listopadu 2015. usvojila Narodna skupština Republike Srpske, ali u Srbiji već u nekoliko navrata nije mogao proći parlamentarnu proceduru. U njemu se, primjerice, tvrdi da je samo u jasenovačkom kompleksu logora »mučeno, pljačkano, silovano i potom ubijeno 700 tisuća Srba, 23 tisuće Židova i 80 tisuća Roma«.

Iz tog se razloga prijedlogom deklaracije traži od Republike Hrvatske da »kao država

Kona o osobnoj asistenciji

# Invaliditetom i pomoć

## Asistenata nema dovoljno, morat ćemo ih uvoziti iz trećih zemalja

Odluku Ustavnog suda komentirao je Dario Jurišić, pravobranitelj za osobe s invaliditetom, koji nije posve siguran da će ona rezultirati pozitivnim promjenama za osobe s invaliditetom, niti da tržište rada ima dovoljno kapaciteta.

Odluke Ustavnog suda moraju se poštovati, međutim prilikom odlučivanja o ustavnosti zakonskih rješenja mora se voditi računa i o posljedicama koje takve odluke imaju na svakodnevni život. Zabrinuti smo da se ovime dovodi u pitanje pružanje i održavanje postojećih socijalnih usluga, poručuje Jurišić. Osobna asistencija, objašnjava, ne bi trebala biti oblik socijalne skrbi u smislu čuvanja djeteta, jer za to postoje druge usluge. Odluka Ustavnog suda, smatra pravobranitelj, povećava rizik od nedostatka osobnih asistenata na tržištu rada, kojih ni danas u brojnim sredinama nema dovoljno. Ako se njegova predviđanja obistine, i u ovom resoru bi se uskoro moglo dogoditi da kadrovske rupe budemo prisiljeni popunjavati uvozom radne snage iz trećih zemalja.



Dario Jurišić

da je dugo čekani zakon loš i manjkav.

Ova odluka potvrđuje da su naša upozorenja bila utemeljena, nužna i opravdana. Inzistirat ćemo na izmjenama zakona koje će osobnu asistenciju napokon učiniti pravom, a ne privilegijom, poručili su iz Udruge »Sjena«. To, kažu, nije samo pravna pobjeda, već pobjeda majki koje godinama upozoravaju na nepravdu, a koje je resorni ministar Marin Piletić javno omalovažavao i zbog činjenice da su prosvjedovale nazivao ih »ulicom«.

Mi smo majke, a ne »ulica«. Mi smo roditelji djece s invaliditetom, skrbnice, njegovateljice i građanke koje su branile ustavna prava svoje djece onda kada je država zakazala, poručili su iz Udruge Sjena pozivajući na političku

odgovornost ministra Piletića zbog donošenja neustavnog zakona.

Piletića su jučer, osim iz udruga, na ostavku i ispriku osobama s invaliditetom pozivali i iz oporbe, na što je ministar odgovorio kako je njegova ostavka »uvijek na raspolaganju«.

Žao mi je ako se netko osjećao povrijeđenim. Učinili smo sve za dostupnost usluga i naknada, a učinit ćemo sve da bilo koji osjećaj nezadovoljstva ispravimo. Ako je za to potrebna i moja isprika i moja ostavka, ja s tim zaista nemam problema, kazao je ministar. Stručne službe Ministarstva sada, nakon odluke Ustavnog suda, analiziraju što će ona značiti u praksi, a tome će se, najavljuje Piletić, prilagoditi postupanje Hrvatskog zavoda za socijalni rad.

zi da ne prevrši mjeru

## Skupštini Srbije



Nakaradni prijedlog deklaracije dobio je tek 26 glasova

hrvatskog naroda, odlukom svojih najviših tijela, prihvatiti povijesnu i svaku drugu odgovornost za genocid Nezavisne Države Hrvatske nad Srbima, Židovima i Romima tijekom Drugog svjetskog rata«. Također i da se »u razumnom roku isplati pravedna odšteta žrtvama ovog genocida i njihovim

potomcima od strane Republike Hrvatske«.

No, u Vučićevoj stranci očito procjenjuju da bi takva deklaracija bila previše. Ministar Bratina još može davati krajnje nerazborite izjave, ali dalje od toga se u Srbiji ipak ne ide.

**Dražen CIGLENEČKI**

### O zaštiti kritične vojne infrastrukture skrbit će tehnologija domaćih tvrtki

## MORH od »Končara« naručio protudronske sustave

**ZAGREB »** Okvirni sporazum o nabavi četiriju protudronskih sustava kojim će se štititi vojne kritične infrastrukture, vrijednosti 125 milijuna eura bez PDV-a, potpisali su u Ministarstvu obrane potpredsjednik Vlade i ministar obrane Ivan Anušić i predsjednik Uprave »Končara« Gordan Kolak.

Prema Anušićevim riječima, radi se o dva stacionarna i dva mobilna sustava koji će biti isporučeni u 2027. godini. To je hrvatski proizvod, podupiremo hrvatsku vojnu industriju, istaknuo je, dodavši kako su hrvatske tvrtke uključene i u proizvodnju drugih sustava. Dodao je kako »Končar« radi u suradnji s poljskom tvrtkom APS, s kojom se razvija sustav,

a uključene su i druge domaće tvrtke, primjerice Orka će isporučivati sustave umjetne inteligencije.

To su start-upovi i tvrtke koje već dulje vrijeme isporučuju određene sustave ne samo u Hrvatskoj nego i diljem svijeta, napomenuo je Anušić.

Sustav je dokazan nekoliko puta u operacijama primjerice zaštite NATO summita u Vilniusu 2023., provjeren je i kvalitetan i uskoro će njima hrvatske vojne kritične infrastrukture njime biti zaštićene. Uključene su domaće tvrtke, znanje i ljudi u razvoj tog velikog projekta koji je definitivno budućnost sigurnosti, ali nažalost i ratovanja kao što vidimo u Ukrajini. Operativni dio na samom terenu zauzela je nova generacija naoružanja i sustava zaštite kao

što je sustav koji ćemo implementirati na našu kritičnu infrastrukturu, rekao je Anušić. Podsjetio je i kako je Hrvatska zajedno s Nizozemskom i Latvijom nositeljica projekata FPV dronova, napominjući da se u Hrvatskoj proizvodi 280.000 komada godišnje, koji su provjereni i dokazani. Također je najavio kako će se 15. siječnja iduće godine u Zagrebu održati sastanak članica EU-a i NATO-a vezano uz to.

Radi se o razvoju novog sustava protudronske zaštite koji pokazuje i pokazat će da »Končar« stalno razvija sposobnosti i radi na primjeni novih tehnologija te na njima temelji svoju budućnost, kazao je predsjednik Uprave »Končara« Gordan Kolak.

**I. BOŠNJAK**

### Vrh Europske unije u potrazi za modelom kako Ukrajini dati ruski novac

## Belgija traži jaka novčana jamstva

**Belgija želi podjelu ukupnog rizika i »neograničena jamstva budući da se rizici ne mogu predvidjeti«. Ostalim državama članicama teško je pristati na to**

U Bruxellesu je jučer započeo dugo očekivani samit na vrhu EU-a na kojem bi se trebala donijeti konačna odluka o tome na koji će se način pomoći Ukrajini - oduzimanjem 210 milijardi eura ruskog novca pohranjenog u europskim bankama ili zaduživanjem EU-a na svjetskim financijskim tržištima. U trenutku zaključivanja ovog izdanja sastanak je još uvijek bio u tijeku.

U svjetskim se medijima koji prate ove događaje pojavila informacija da su zemlje članice EU-a ponudile Belgiji dodatna jamstva u nastojanju da u zadnji čas dobiju njenu podršku za plan slanja 210 milijardi eura zamrznute ruske imovine Ukrajini.

### Strah od odmazde

Najsloženije pitanje naravno jest što će se dogoditi ako Rusija kroz međunarodne arbitraže i druge načine uspije vratiti novac kojeg je EU iskoristila za financiranje rata u Ukrajini. Belgijski zahtjev za neograničenim jamstvima zemalja EU-a većina je smatrala ne-realnim. Međutim, zemlje EU-a navodno su osmislile zaobilazno rješenje za proširenje svojih jamstava Belgiji bez daljnjeg ugrožavanja novca svojih poreznih obveznika. No sve je ovo još uvijek predmet grozničavih pregovora.

Najveći protivnik oduzimanja ruskih novaca je Belgija čiji je Euroclear najviše izložen eventualnim ruskim protumjerama i sankcijama. Belgijski premijer Bart De Wever rekao je da njegova zemlja ne želi sama snositi rizike reparacijskog



Belgijski premijer Bart De Wever s kolegama iz Irske i Luksemburga Taoiseachom Martinom i Lucom Friedenom

zajma korištenjem zamrznute ruske imovine i može pristati na to samo ako ostale članice pristaju na podjelu rizika.

A oko toga još nema dovoljnog napretka. Još nisam vidio tekst koji bi bio prihvatljiv Belgiji. Nadam se da ću ga vidjeti. Mogu naravno napraviti kompromis, ali to nije moguće u pojedinim točkama koje ugrožavaju financijsku sigurnost Europe i Belgije rekao je Wever jučer ujutro u belgijskom parlamentu, prije početka samita.

Belgija želi podjelu ukupnog rizika i »neograničena

jamstva budući da se rizici ne mogu predvidjeti«. Ostalim državama članicama teško je pristati na to jer bi značilo neku vrstu bianco čeka i pitanje je kako dati pristanak na nešto što nije unaprijed definirano. Belgija je posljednjih dana tijekom intenzivnih pregovora pokušala pogurati drugu opciju za financiranje Ukrajine, zajedničko zaduživanje za koje bi jamčio europski proračun. Međutim, za to je potrebna suglasnost svih država članica, što je nemoguće s obzirom na stajalište Mađarske, a vjerojatno

i još nekih zemalja. Stoga su Belgijanci sugerirali da se i tu koristi članak 122 Ugovora o financiranju EU-a, koji pod određenim okolnostima predviđa mogućnost da se umjesto konsenzusa odlučuje kvalificiranom većinom.

### Moguće izuzeće

Na temelju toga članka, EU je prošli tjedan zamrznuo rusku imovinu na neodređeno vrijeme kako se to ne bi moralo produžavati konsenzusom svakih šest mjeseci kao dosad.

Međutim, diplomati upozoravaju da bi korištenje toga članka za zajedničko zaduživanje bilo katastrofalno jer bi to značilo da se kvalificirana većina može koristiti za sve, a što je protivno svim mogućim pravilima. De Wever je rekao da ipak vidi pravnu mogućnost za to, s tim da bi se dopustilo da neke zemlje koje to odbijaju dobiju izuzeće.

I dok europski čelnici traže rješenje, iz Ukrajine dolaze pozivi da se što prije donese odluka i dostavi novac. Tako je ukrajinski predsjednik Volodimir Zelenskij čelnike EU-a obavijestio da odluku o financiranju njegove zemlje treba donijeti do kraja godine jer će se u suprotnom ona naći u velikim problemima. Govoreći na konferenciji za novinare rekao je da je čelnike država članica EU-a, okupljene na samitu, upoznao sa situacijom u svojoj zemlji. Tom ih je prilikom upoznao s činjenicom da će Ukrajina ako EU brzo ne priskoči u pomoć u sljedećoj godini imati rupu u proračunu veliku 50 milijardi eura ako Europljani ne postignu dogovor o korištenju zamrznute ruske imovine za bespovratni zajam Ukrajini.

**Zlatko CRNČEC**

### I Zelenski pomalo skeptičan

Zelenski je na marginama samita EU-a imao i bilateralni sastanak s belgijskim premijerom Bartom De Weverom. Zelenski je rekao da baš i nije siguran je li uvjerio De Wevera da odustane od blokade.

Vidjet ćemo je li sastanak bio produktivan. Imali smo dobar razgovor, razumijemo jedan drugoga, rekao je Zelenski.

**CIVILNA ZAŠTITA** Djelovanje u izvanrednim događajima, nesrećama i katastrofama

# Dva helikoptera za uspješnije potrage i prijevoz unesrećenih

**Helikopteri će biti u floti MUP-a, a koristit će ih operativne snage sustava civilne zaštite za potrebe akcija traganja i spašavanja te za potrebe hitnih medicinskih letova. Bit će raspoređeni u Zagrebu i Dubrovniku jer jug Dalmacije nije pokriven hitnom helikopterskom medicinskom službom**

**Siniša PAVIĆ**  
Snimio Davor  
KOVAČEVIĆ

**S**igurnost građana naš je prioritet. Rečenica je to koja se na različite načine izgovarala u četvrtak u hangaru Zrakoplovne jedinice MUP-a, na završnoj planskoj konferenciji predstavljanja rezultata EU projekta »Helikopterska potpora sustavu civilne zaštite«. Izrekao ju je Neven Karas, ovlašten za obavljanje poslova ravnatelja Ravnateljstva civilne zaštite, s pravom jer nabavka dva helikoptera s modularnom opremom – medicinskom opremom i opremom za traganje i spašavanje – uistinu će pridonijeti sigurnosti svih. Kako je ovo ulaganje u kapacitete civilne zaštite Hrvatske, tako je ovo, kako reče Iva Marić, predstavnica Europske komisije, i dodatno ulaganje u sveukupne europske kapacitete, jer omogućuje da se zemlje članice međusobno pomažu u kriznim situacijama. Na taj način jača se sveukupna europska otpornost, poručila je Marić.

## Brzina i učinkovitost

Nositelji projekta su Ministarstvo unutarnjih poslova i Ravnateljstvo civilne zaštite, za financiranje je ključan Europski fond za regionalni razvoj, a cilj projekta je izgradnja sposobnosti helikopterske potpore sustavu civilne zaštite čime će se poboljšati spremnost sudionika i operativnih snaga sustava civilne zaštite za djelovanje u izvanrednim događajima, velikim nesrećama i katastrofama. Ukupna vrijednost projekta je 36.272.362,86 eura.

Vratit ćemo se golim podacima, no grijeh bi bio ovaj tekst ne započeti od kraja, od kratke demonstracije prijevoza unesrećene osobe višenamjenskim helikopterom Subaru Bell 412 EPX. Motori su bili upaljeni i prije nego su novinarske ekipe pohrlile na pistu. Elise propelera uskovitlale su zrak. Helikopter se u čas odljepio sa zemlje i poletio negdje, baš kao po pozivu. U tren je nestao iz vidokruga, ali za kratko. Evo ga kako izranja iz magle. Vrhunskom preciznošću pilot slijeće na pistu. Sa strane trčećim korakom četiri snažna momka nose nosila sa unesrećenim. U nekoliko desetaka sekundi unesrećeni je u helikopteru. Motori bruje i helikopter odlazi s unesrećenim. Sve to u tek koji minut.

Prije kratke demonstracije projekt je prezentirao Mladen Vinković, zapovjednik Državne intervencijske postrojbe civilne zaštite. Kako je kazao, riječ je o trenutno najmodernijoj verziji Bell 412 platforme, čije su glavne pogodnosti



Prikaz prijevoza unesrećene osobe



Iva Marić i predstavnici HGSS-a na prezentaciji



Neven Karas

**“Odlično je što su helikopteri nabavljani, što napokon možemo očekivati da ćemo zajednički izgraditi sustav helikopterskog spašavanja koji će biti smisleno napravljen**

Marko Rakovac

poboljšana izdržljivost u smislu povećanja maksimalne uzletne mase, kao i povećanja tzv. izlaznog momenta za više od 10 posto.

- Te navedene nadogradnje znače veću brzinu i učinkovitost pri obavljanju složenih akcija spašavanja i/ili medicinskog zbrinjavanja, što u konačnici bitno utječe i na pravovremenost, odnosno učinkovitost ukupne reakcije sustava u kriznim situacijama, istaknuo je Vinković.

## Osposobljavanje ljudi

Helikopteri će biti u floti Ministarstva unutarnjih poslova, a koristit će ih operativne

snage sustava civilne zaštite za potrebe akcija traganja i spašavanja te za potrebe hitnih medicinskih letova. Posadu čine pilot, kopilot i tehničar koji su pripadnici zrakoplovne jedinice Ravnateljstva policije te operater kamere iz Državne intervencijske postrojbe

civilne zaštite Ravnateljstva civilne zaštite. Ako se radi o hitnom medicinskom letu, uz posadu u helikopteru su liječnik i medicinski tehničar. Ako helikopter služi za prijevoz operativnih snaga sustava civilne zaštite, u njega stane do 12 pripadnika. Helikopteri

će biti raspoređeni u Zagrebu i Dubrovniku jer jug Dalmacije nije pokriven hitnom helikopterskom medicinskom službom. Ono što sada slijedi je nastavak osposobljavanja ljudstva premda je već sada, među ostalim, osposobljeno 13 tehničara za održavanje



Višenamjenski helikopter Subaru Bell 412 EPX

## Moguć rad u svim uvjetima

O tehničkim karakteristikama helikoptera Bell 412 EPX govorio je Dubravko Radić, pilot Zrakoplovne jedinice ATJ Lučko. Helikopter može provoditi zadaće danju i noću, u normalnim i složenim meteorološkim uvjetima. Najveća dopuštena masa helikoptera u polijetanju je 5534 kilograma, masa korisnog tereta je 1850 kilograma, helikopter ima mogućnost prevoženja 13 putnika bez ili devet putnika s opremom, a maksimalno dozvoljena brzina leta helikoptera je 260 kilometara na sat. Radić je posebice istaknuo sposobnost slijetanje na vodu u izvanrednim situacijama. Sustav plovaka osigurava sigurno slijetanje na vodene površine i omogućuje održavanje helikoptera na površini do četiri sata.

## PRECIZNOST

Održana je kratka demonstracija prijevoza unesrećene osobe koja je pokazala vrhunsku preciznost i brzinu djelovanja

helikoptera, 12 pilota, četiri pilota i tri tehničara u radu s helikopterskim vitlom za spašavanje, dok su obuku u radu sa sustavom kamera završila tri policijska službenika i tri djelatnika Državne intervencijske postrojbe civilne zaštite. Nakon pokazne vježbe svi su iskazali samo zadovoljstvo.

- Odlično je što su helikopteri nabavljani, što napokon možemo očekivati da ćemo zajednički izgraditi sustav helikopterskog spašavanja koji će biti smisleno napravljen. Iz naše perspektive najbitnije je da je sve ovo u svrhu spašavanja naših građana i posjetitelja naše zemlje, istaknuo je tako Izvršni pročelnik HGSS-a Marko Rakovac.

Pritom je apostrofirao to što helikopter posjeduje rad s vinčom, jer upravo je to ono bitno HGSS-u s obzirom da je spašavanje iz zraka najizvedljivije kad se nesreće dogode u planini, ili na teško dostupnom terenu.

Dalo se čuti i to da su već osigurana sredstva i za nabavku trećeg ovakvog helikoptera. Inače, helikopteri su već i bili u svojevrsnoj akciji, i to na dežurstvu za Thompsonovih koncerata u Zagrebu i Sinju, no konkretnih akcija u smislu spašavanja još nisu imali.

PROMOCIJA Magazin Pogled i u Osijeku



Predstavljanje magazina Pogled i Glasov rođendan - Renato Ivanuš, Mario Mihaljević, Ivan Radić, Ivan Šimić i Slavica Bakić

# Veliko iskustvo i znanje utkano i u premium izdanje

Zajednički projekt četiriju redakcija Media Solutions grupe predstavljen je na svečanosti organiziranoj u povodu 105. godišnjice Glasa Slavonije

Dario KUŠTRO

Glas Slavonije, Novi list, Glas Istre i Zadarski list, okupljeni u medijsku grupaciju Media Solutions, i dalje će inzistirati na profesionalnom novinarstvu, neće podleći utjecajima suvremenog novinarstva, brzim i površnim vijestima.

Rekao je to u četvrtak u Osijeku Renato Ivanuš, član uprave Novog lista na proslavi 105. godišnjice neprekidnog izlaza Glasa Slavonije i promociji premium magazina Pogled u 2026.

Više od kroničara

Sve ove dnevne novine su puno više od pukih regionalnih medija, one su dio identiteta onih krajeva iz kojih dolaze. Tako i danas razgovarati o Slavoniji i Baranji bez da se spomene Glas Slavonije i ovih 105 godina medijskog, ali i društvenog angažmana, bilo bi u najmanju ruku smiješno. Ono što smo mi odlučili u ovoj našoj kompaniji je da ne podlegnemo utjecajima suvremenog novinarstva, brzim i površnim vijestima nego da nastavimo raditi ozbiljno novinarstvo koje se temelji na profesionalnim principima i koje rezultira ozbiljnim tekstovima, ozbiljnim priložima, a

*Dnevne novine Media Solutions grupe puno su više od pukih regionalnih medija, one su dio identiteta onih krajeva iz kojih dolaze*

Renato Ivanuš

ne samo onima koji love »klike« - jasan je bio Ivanuš.

Osječkim kolegama pridružila se i Slavica Bakić, glavna urednica Novog lista, koja je ovom prigodom predstavila zajednički projekt - prvi premium magazin, Pogled u 2026., »čiji su »Glasovi«, prije svega dizajneri i grafičari, ali i urednici, novinari i lektori, uvelike zaslužni da on »izgleda ovako 'svjetski', i u tiskanom, ali i u digitalnom izdanju«.

Priča o tome kako je nastao Pogled, zapravo je i najbolja ilustracija načina kako rade i puta kojim idu nekada četiri redakcije koje su danas jedinstvena redakcija koja radi na pet lokacija - u Rijeci, Osijeku, Puli, Zadru i Zagrebu, rekla je Bakić, podsjetivši kako su Glas svojevremeno bile prve »velike« novine u kojima je objavljivala svoje tekstove. Vrlo ponosan na Glasovu obljetnicu bio je Mario Mihaljević, glavni urednik Glasa Slavonije.

Glas Slavonije i Hrvatski list, čiju tradiciju dijelimo, nikad nisu bili samo kroničari Slavonije, Baranje i Srijema - iako je i to vrijedna i važna uloga, kojom se ponosimo. Glas je svjedok svih najvažnijih trenutaka ovog kraja, i onih sretnih i onih teških, onih golemih i onih malenih velikih. Naša priča nikad nije bila priča o papiru i boji, dobro, pomalo i jest, znaju oni koji su to morali plaćati, Glasova je priča priča o ljudima. O ljudima koji su ga stvarali i onima koji su s nama dijelili svoje priče, istaknuo je Mihaljević.

Čuvar identiteta

Rodendansku čestitku Glasu Slavonije uputio je i gradonačelnik Osijeka Ivan Radić, koji je istaknuo kako je riječ o mediju koji je »dio identiteta grada Osijeka, Slavonije i Baranje«.

Od 1920. godine do danas, Glas je pouzdan kroničar i našeg vremena i našeg prostora. Pratio je velika povijesna zbivanja, ali i one nazgled male, ali u biti vrlo važne svakodnevnog životne priče koje govore tko smo i što smo. Glas Slavonije pratio je grad Osijek i Slavoniju i Baranju i u onim teškim trenucima, ali i u trenucima nade, rasta i ponosa, i na tome mu hvala, rekao je Radić, te dodao kako Glas nije tijekom svih ovih godina samo informirao javnost, nego je kod čitatelja stvarao i osjećaj pripadnosti, a istaknuo je i njegovu važnu ulogu u vremenima brzih i često netočnih informacija.

Bitno je imati jedan objektiv lokalni i regionalni medij, da se vijesti prenese profesionalno i kvalitetno, što Glas definitivno čini, rekao je Radić, poželjevši Glasu da zadrži vjernost čitatelja, kvalitetu i profesionalnu snagu te i dalje ostane bitan dio zajednice, poručio je gradonačelnik.



Branimir Ceboci, Dijana Pavlović i Igor Mikulić



# UZGAJAMO S RAZLOGOM - JEDEMO S POVJERENJEM

Od mora do kontinentalnih ribnjaka - odgovoran uzgoj, zdrava hrana i sigurno podrijetlo.



Sufinancira  
Europska unija

#EUAquaculture



**REKTORAT** Održana tradicionalna dodjela akademskih priznanja

# Nagrađeni znanstvenici i studenti ponos sveučilišta

**V. d. rektora prof. dr. Davor Vašiček dodijelio je povelje profesorima emeritima, plakete redovitim profesorima u trajnom izboru, nagrade za nastavnu izvrsnost, rektorove nagrade studentima te nagrade za rodnu ravnopravnost**

**Ingrid ŠESTAN KUČIĆ**

**RIJEKA** ▶ U sklopu tradicionalnog blagdanskih prijema, v. d. rektora Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. Davor Vašiček, dodijelio je jučer akademska priznanja i nagrade i to povelje profesorima emeritima, plakete redovitim profesorima u trajnom izboru, nagrade za nastavnu izvrsnost, kao i rektorove nagrade studentima te nagrade za rodnu ravnopravnost.

Osvrćući se na godinu na izmaku, prof. dr. Vašiček ju je ocijenio intenzivnom i drugačijom od prethodnih, a izdvajajući značajne trenutke naveo je kraj mandata rektore prof. dr. Snježane Prijić Samaržija, zaključivanje četverogodišnjih ugovora o programskom financiranju te odobreno financiranje za novi studentski paviljon.

Istodobno, tijekom cijele godine odvijala su se tri naporna ciklusa za izbor novog rektora. Izbor je uspješno okončan tek prije nekoliko dana, a Sveučilište u Rijeci ima novog rektora prof. dr. Gorana Hausera koji će časnu dužnost operativno preuzeti 1. veljače iduće godine. Ovom prilikom mu čestitam i želim da u nadolazećem mandatu ostvari svoje ideje i viziju daljnjeg razvoja sveučilišta, naglasio je v. d. rektora.

Čestitajući laureatima, prof. dr. Vašiček je istaknuo da su ponos sveučilišta.

- Vi svojim primjerima pokazujete ciljeve kojima sveučilište stremi i puteve u budućnost kojima do tih ciljeva treba stići, poručio je v.d. rektora laureatima.

**Znanstvena izvrsnost**

Povelju o počasnom zvanju professor emerit dobili su: Dragica Bobinac s Medicinskog fakulteta, Damir Zec s Pomorskog fakulteta, Željko Arbanas s Građevinskog fakulteta i Ratko Zelenika s Ekonomskog fakulteta.

Plaketu o izboru dobili su redoviti profesori u trajnom zvanju: Mladen Mikulin, Siniša Majkus, Letricija Linardić i Lara Badurina s Akademije primijenjenih umjetnosti, Alen Host s Ekonomskog fakulteta, Miranda Mladinić Pejatović i Jelena Roganović s Fakulteta biotehnologije i razvoja lijekova, Sanda Martinčić Ipšić i Patrizia Poščić s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, Aneta Stojić i Sanja Zubčić s Filozofskog fakulteta, Tea Schnurrer Luke Vrbanić, Sandra Milić, Miljenko Kovačević, Viktor Peršić, Hana Mahmutefendić Lučin, Senija Eminović i Sanjin Rački s Medicinskog fakulteta, Alen Jugović i Renato Ivčević s Pomorskog fakulteta, Budislav Vukas, Kristijan Lenac i Alfredo Višković s Tehničkog fakulteta te Lidija Vujičić s Učiteljskog fakulteta.

Nagradu za najbolji kolegij u 2024. dobila je doc. dr. Janja Tarčuković s Medicinskog fakulteta. Nagradu za razvoj i

promicanje rodne ravnopravnosti za 2024. u kategoriji nastavno osoblje dobili su: Lucija Tomac Cvitković s Učiteljskog fakulteta te izv. prof. dr. Angela Bašić Šiško, izv. prof. dr. Ivan Dražić i Vanja Čotić Poturić s Tehničkog fakulteta, a u kategoriji studenata nagrađena je grupa studenata s Ekonomskog fakulteta: Fran Daskijević, Helena Kosec i Nikol Grbeša.

Nagradu za znanstvenu izvrsnost dobili su: doc. art. Elvis Krstulović i Mihael Giba s Akademije primijenjenih umjetnosti, prof. dr. Nenad Vretenar i dr. Iva Zdrilić s Ekonomskog fakulteta, doc. dr. Željka Maglica i Maja Juković s Fakulteta biotehnologije i razvoja lijekova, prof. prim. dr. Nataša Ivančić Jokić i dr. Ivana Vidočić Zdrilić s Fakulteta dentalne medicine, izv. prof. dr. Marija Brkić Bakarić s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, doc. dr. Valentina Martan i Lea Dobrec s Fakulteta za logopediju, prof. dr. Rajka Jurdana Šepić i Klaudija Lončarić s Fakulteta za fiziku, doc. dr. Ivana Slamić i Daniel Šanko s Fakulteta za matematiku, izv. prof. dr. Marina Perišić Prodan i dr. Vedrana Čikeš s Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, izv. prof. dr. Sandra Bošković i doc. dr. Marija Spevan s Fakulteta zdravstvenih studija, doc. dr. Ljerka Ostojić i doc. dr. Nermina Mehić s Filozofskog fakulteta, izv. prof. dr. Paulina Krolo i doc. dr. Martina Šopić s Građevinskog fakulteta, izv.



V. d. rektora Davor Vašiček s prorektorima Senkom Maćešić i Martom Žuvić

prof. dr. Sanja Dević Pavlić i Tea Mladenčić s Medicinskog fakulteta, prof. dr. Igor Rudan i Maja Skendžić s Pomorskog fakulteta, doc. dr. Matija Miloš i doc. dr. Armando Demark s Pravnog fakulteta, izv. prof. dr. Vladimir Glažar i doc. dr. Mateo Kirinčić s Tehničkog fakulteta te doc. dr. Maja Opašić i Lucija Tomac Cvitković s Učiteljskog fakulteta.

**Student generacije**

Jučer je proglašen i student generacije, a titula je pripala Jakovu Tomasiću s Tehničkog fakulteta, dok su rektorove nagrade dobili studenti: Janis Beletić s Akademije primijenjenih umjetnosti, Stefani Ilić s Ekonomskog fakulteta, Dejana Vujnović s Fakulteta biotehnologije i razvoja lijekova, Lovre Labura s Fakulteta dentalne medicine, Deni Kernjus s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, Gabriel Barac s Fakulteta za fiziku, Dorotea Čučak s Fakulteta

**“ Tijekom cijele godine odvijala su se tri naporna ciklusa za izbor novog rektora. Izbor je uspješno okončan tek prije nekoliko dana. Novom rektoru Goranu Hauseru čestitam i želim da ostvari svoje ideje i viziju daljnjeg razvoja sveučilišta**

v. d. rektora Davor Vašiček

za logopediju, Lea Bertović s Fakulteta za matematiku, Nina Mrakovčić s Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Ema Mihalić s Fakulteta zdravstvenih studija, Nirvana Ribić s Filozofskog fakulteta, Sara Petrović s Građevinskog fakulteta, Anton Bilić s Medicinskog fakulteta, Lara Ivezić s Pomorskog fakulteta, Maja Medved s Pravnog fakulteta, Anamaria Drezga s Učiteljskog fakulteta, Martina Smojver (ranije Tičić) studentica doktorskog studija Pravo Pravnog fakulteta, dr. sc. Martina Mušković s doktorskog studija Medicinska kemija Fakulteta biotehnologije i razvoja lijekova i dr. Mario Pecimotika s doktorskog studija Fizika Fakulteta za fiziku.

Nagradu za studentski stručni/znanstveni/umjetnički rad dobile su Leona Ostojić i Antea Kršek s Medicinskog fakulteta te Dominik Vičević i Mateo Mikulić s Tehničkog fakulteta.

Nagradu za volontiranje dobila je Ida Linić s Učiteljskog fakulteta. Nagradu za studentski aktivizam dobila je Ela Novosel s Akademije primijenjenih umjetnosti, a nagradu za studentski projekt dobila je Klaudija Kamenar s Fakulteta zdravstvenih studija. Nagradu za sport dobila je Ria Vojković s Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.

**Zaklada Ružić**

## MAJI MEDVED NAGRADA »TOMISLAV SABLJAR«

**RIJEKA** ▶ Predstavnici Zaklade »Dr. Viktor Ružić«, upravitelj Nikola Mikić te članovi Upravnog odbora Nikola Sabljari i Goran Resan uručili su nagradu »Tomislav Sabljari« Maji Medved, najboljoj studentici Pravnog fakulteta u akademskoj godini 2024./2025., a u čijoj je diplomu naznačena pohvala SUMMA CUM LAUDE (student s najvećom pohvalom).

Uz ovo vrijedno priznanje za izvanredna postignuća tijekom studija uručena joj je i novčana nagrada u iznosu od dvije tisuće eura. Cilj ove nagrade jest potaknuti mlade ljude na izvrsnost tijekom studija na Pravnom fakultetu, kako bi nakon diplome postali kvalitetan kadar važan za zajednicu i sredinu u kojoj žive i djeluju.

Tomislav Sabljari bio je istaknuti riječki odvjetnik, koji je tijekom svoje dugogodišnje karijere ostavio značajan trag u pravnoj struci te podučio brojne mlade kolege odvjetništvu. Zaklada »Dr. Viktor Ružić« već dugi niz godina stipendira talentirane i uspješne učenike i studente iz Primorsko-goranske županije. Na taj način Zaklada potiče njihov razvoj kroz različite područja, od prirodnih i tehničkih do humanističkih znanosti. (I. Š. K.)



Nikola Mikić i Maja Medved

**Rijeka plus**

## OBNOVA ASFALTA U ULICI BRDO

**RIJEKA** ▶ Tvrtka Kvarner graditeljstvo počinje s obnovom prometnice u Ulici Brdo, od raskrižja s Ulicom Zdravka Kučića do skretanja za Ulicu Andrije Peruča. Radovi se izvode u sklopu izvanrednog održavanja prometnice te će biti obnovljeno oko 3.300 m<sup>2</sup> asfalta. Predviđeno trajanje radova je do pet dana, ovisno o vremenskim prilikama, a ukupna investicija je vrijedna oko 85 tisuća eura s PDV-om. Promet će se odvijati naizmjenično te će biti reguliran semaforima. Iz Rijeka plusa mole vozače za strpljenje i razumijevanje te apeliraju na poštovanje privremene prometne signalizacije u zoni radova, kao i poštovanje svih uputa službi na terenu. (S. G.)



Stekli počasno zvanje professor emerit - Ratko Zelenika, Damir Zec i Dragica Bobinac



## OD 1. SIJEČNJA ZATVORENA ERSTE BANKA NA TURNIČU

**RIJEKA** ▶ Od 1. siječnja 2026. godine trajno će biti zatvorena poslovnica Erste banke Turnić, u Ulici Franje Čandeka 32F. Građanima na raspolaganju ostaje poslovnica Zamet u Ulici Petra Jurčića 2a i ostale Erste poslovnice. »Na adresi poslovnice Turnić ostaje uplatno-isplati bankomat, na kojem i dalje možete podizati ili polagati gotov novac te provjeriti stanje na svojim računima«, poručuju iz Erste banke, koja tako nastavlja sa zatvaranjem manjih poslovnica. (S. G.)



Arhitektonski projekt škole u Rešetarima potpisuje Studio 3LHD

**ŠKOLSTVO** Kapitalni projekt Primorsko-goranske županije i Kastva spreman za realizaciju

# Izgradnja škole u Rešetarima počinje odmah nakon blagdana

Ugovor o izgradnji škole potpisali su župan Ivica Lukanović i predstavnici izvođača radova, GP-a Krk i GP-a Rijeka, Sanjin Purić i Aldo Cerovac. Područna škola Rešetari djelovat će u sklopu OŠ »Milan Brozović« Kastav, rok izgradnje je 21 mjesec pa bi učenike trebala primiti u listopadu 2027. godine

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

**RIJEKA** ▶ Primorsko-goranski župan Ivica Lukanović i predsjednik Uprave GP-a Krk Sanjin Purić te član Uprave GP-a Rijeka Aldo Cerovac potpisali su jučer ugovor za izgradnju Područne škole Rešetari, koja će djelovati u sklopu Osnovne škole »Milan Brozović« Kastav. Izgradnja nove škole započet će odmah nakon blagdana, a planirani rok izvođenja radova iznosi 21 mjesec od uvođenja izvođača u posao.

Nova školska zgrada trebala bi biti spremna za ulazak učenika u listopadu 2027. godine, a riječ je o jednom od najvažnijih obrazovnih projekata u Primorsko-goranskoj županiji, čijom će se realizacijom značajno unaprijediti uvjeti osnovnoškolskog obrazovanja. Navodeći da je uvođenje jednosmjenskog rada u osnovnim školama jedan od ključnih ciljeva, ne samo Županije, već i Hrvatske, župan Lukanović je istaknuo da Grad Kastav ima jednu od najbrojnijih osnovnih škola u županiji.

### Financiranje iz NPOO-a

Iako je ovaj projekt došao na red nakon dugotrajnog procesa priprema, njegov značaj za zajednicu je nemjerljiv. Riječ je o kapitalnoj investiciji koja će dugoročno unaprijediti kvalitetu obrazovanja i života naših obitelji, naglasio je župan. Pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje Edita Stilin podsjetila je na višegodišnju pripremu projekta te je ukratko predstavila dosadašnji tijek aktivnosti, od prvih inicijativa i izrade projektne dokumentacije, preko dobivanja suglasnosti i odluke o financiranju iz NPOO-a, do ishođenja građevinske dozvole i provedbe postupka javne nabave.

- OŠ »Milan Brozović« Kastav



Ugovor su potpisali Aldo Cerovac, Ivica Lukanović i Sanjin Purić u nazočnosti Mateja Mostarca i Edite Stilin

**Iza ovog projekta su godine priprema i administrativnih koraka koje nije lako objasniti. Posebno me veseli što su izvođači lokalne tvrtke, čime će sredstva u velikoj mjeri ostati u našem kraju**

gradonačelnik Kastva Matej Mostarac

trenutno ima 790 učenika u 35 razrednih odjela te 21 učionicu. Neuskladenost s Državnim pedagoškim standardom i nije prostorno prikladna. U srpnju 2023. godine prvi smo u Hrvatskoj dobili suglasnost na idejni projekt područne škole te nam je odobreno 100 posto

**Izgradnjom područne škole dobivamo jednosmjenski i kvalitetniji odgojno-obrazovni rad, mogućnost da se djeca u poslijepodnevnom satima bave sportom i slobodnim aktivnostima**

pročelnica Edita Stilin

financiranja izgradnje. Odlukom o financiranju odobreno nam je 17,9 milijuna eura. Lani nam je izdana i građevinska dozvola, a projekt potpisuje tvrtka 3LHD iz Zagreba. S obzirom na to da još nisu provedene javne nabave opreme i sustava tehničke zaštite, jer se to prema pravilima SAFU-a nabavlja

**Iako je projekt došao na red nakon dugotrajnih priprema, njegov značaj za zajednicu je nemjerljiv. Riječ je o investiciji koja će dugoročno unaprijediti kvalitetu obrazovanja i života naših obitelji**

župan Ivica Lukanović

kvalitetniji obiteljski život, naglasila je Stilin.

### Korist i za matičnu školu

Zemljište potrebno za izgradnju nove školske zgrade osigurao je Grad Kastav, a izgradnjom područne škole i matična će škola dobiti uvjete za prelazak na jednosmjenski rad. Ističući kako je upravo ovakvim projektima vidljiv smisao rada u javnoj službi, kastavski gradonačelnik Matej Mostarac kazao je da projekt nove škole ima ogromnu korist za zajednicu.

Ovo je jedan od onih dana koji daju motiv i potvrđuju da se sav trud isplatio. Proces je bio dug, zahtjevan i često nevidljiv građanima, ali dolaskom prvih strojeva na gradilište svima postaje jasno koliko je ovaj trenutak važan. Iza njega su godine priprema i administrativnih koraka koje nije lako objasniti. Posebno me veseli što su izvođači lokalne tvrtke, čime će sredstva u velikoj mjeri ostati u našem kraju, naveo je Mostarac.

Ujedno je zaključio da će Grad Kastav i Primorsko-goranska županija nastaviti blisku suradnju i u fazi izvođenja radova, ali i kasnije, kada škola započne s radom.

### ŠKOLA U BROJKAMA

- 19,3 milijuna eura vrijednost investicije
- 5.116 m<sup>2</sup> ukupna površina
- 1.207 m<sup>2</sup> površina sportske dvorane
- 476 učenika
- 17 učionica

odvojeno, kada taj dio bude gotov, ukupna vrijednost bit će 19,3 milijuna eura, najavila je pročelnica Stilin.

Tu razliku sredstava u iznosu od 1,4 milijuna eura solidarno će, u jednakim omjerima, financirati nositelj projekta, odnosno Primorsko-goranska županija te partner Grad Kastav. Stilin je dodala da projekt uključuje izgradnju nove školske zgrade za 476 učenika, 17 učionica, školsku sportsku dvoranu, vanjske prostore i površine.

Bruto površina je 5.116 četvornih metara, od toga će škola zauzimati 3.909 četvornih metara, a jednodijelna školska sportska dvorana s malom dvoranom imat će površinu od 1.207 četvornih metara. Izgradnjom nove područne škole dobivamo jednosmjenski rad, kvalitetniji odgojno-obrazovni rad, mogućnost da se djeca u poslijepodnevnom satima bave sportom i slobodnim aktivnostima. Vjerujem da će sve kastavske obitelji imati

## Okrugli stol u KBC-u Rijeka

## DARIVANJE ORGANA NAKON CIRKULACIJSKE SMRTI

**RIJEKA** ► Darivanje organa nakon cirkulacijske smrti bila je tema okruglog stola održanog u organizaciji Kliničkog bolničkog centra Rijeka pod naslovom »End of Life Care i DCD - darivanje organa nakon cirkulacijske smrti«. Riječ je o promicanju ideje uvođenja programa darivanja organa nakon cirkulacijske smrti (DCD) u redovitu kliničku praksu u KBC-u Rijeka kojim bi se značajno povećao broj donora. U ime riječke bolnice sudjelovali su bolnički transplantacijski koordinator prof. dr. sc. Željko Župan i izv. prof. dr. sc. Ivan Bubić, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i transplantaciju bubrega KBC-a Rijeka.

Naime, DCD kao program trenutno nije moguće provodi-

ti, a po najavljenom promjeni nacionalne legislative trebao bi biti ponovo standardni postupak. Doniranje organa u Hrvatskoj danas se temelji na moždanoj smrti donora, a ne prestankom rada srca, unatoč činjenici što je DCD prvi put proveden u sušačkoj bolnici još davne 1972. godine te je do 80-ih godina prošlog stoljeća bio jedini način darivanja organa od preminulih osoba. Stručnjaci su na okruglom stolu istaknuli kako je DCD program i recentno jednakovrijedan i vrlo uspješan način doniranja organa namijenjenih presađivanju kao i darivanje od umrlih osoba nakon moždane smrti u nizu razvijenih zemalja Europe i svijeta. (B. Č.)

## Jesenski ciklus Sveučilišta za 3. dob

## OTVORENA IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA SLIKARSKE RADIONICE

**RIJEKA** ► Svečanim otvorenjem izložbe radova polaznika slikarske radionice te podjelom potvrda polaznicima ovogodišnjih programa, Sveučilište za 3. dob obilježilo je završetak još jednog uspješnog ciklusa. Program Sveučilišta za 3. dob je neformalni oblike edukacije s ciljem podizanja kvalitete života, motivacije, mentalnog zdravlja i socijalne uključenosti osoba treće životne dobi. Program se već 16 godina provodi na Sveučilištu u Rijeci u suradnji s Gradom Rijekom i uz podršku Primorsko-goranske županije. Do sada je u razdoblju od 2009. do 2025. godine održano više od 100 ciklusa predavanja i radionica iz različitih znanstvenih i umjetničkih područja na kojima je sudjelovalo više od 1.100 polaznika i polaznika.



Tijekom ove godine održano je 17 kratkih predavanja na koja se odazvalo 425 sudionika, dok je 208 polaznika pohađalo neki od 10 ciklusa predavanja ili radionica. Teme predavanja i ove su godine kao i inače iz različitih područja kojima se bave nastavnici i znanstvenici Sveučilišta u Rijeci: zdravlje, pravo, religija, filozofija, turizam, fizika, inženjerstvo, psihologija, povijest, informatika i umjetna inteligencija. Polaznici su se uključili i u terensku nastavu te posjetili Kuću halubajskog zvončara u Viškovu, Zvezdarnicu Višnjan te samostan na Košljunu. Zbog iznimnog interesa svake godine se organiziraju radionice slikarstva, u novije vrijeme i konverzacijski susreti na engleskom i njemačkom jeziku. Nastavak programa Sveučilišta za 3. dob planiran je za drugu polovinu siječnja iduće godine. (I. Š. K.)

## Priznanje za Riječku razvojnu agenciju

## PORINU NOVI MANDAT ZA VOĐENJE EUROPE DIRECTA

**RIJEKA** ► Riječka razvojna agencija Porin dobila je novi petogodišnji mandat za vođenje centra EUROPE DIRECT Rijeka, temeljem javnog poziva Europske komisije za razdoblje 2026. - 2030. godine. Projektni prijedlog RRA Porin ocijenjen je s iznimnih 97 od mogućih 100 bodova, čime je potvrđena visoka kvaliteta pripremljenog programa i dosadašnjeg rada centra. U postupku evaluacije Europske komisije, EUROPE DIRECT Rijeka ušao je u vrlo uzak krug postojećih centara koji nastavljaju s radom, dok je većina dosadašnje mreže obnovljena novim nositeljima. Od ukupno 11 postojećih centara u Hrvatskoj, samo četiri su zadržala mandat, među njima i EUROPE DIRECT Rijeka, što dodatno potvrđuje kontinuitet, prepoznatljivost i relevantnost rada Riječke razvojne agencije Porin. Europska komisija u evaluaciji je posebno istaknula kvalitetno oblikovanu komunikacijsku strategiju, snažnu lokalnu i regionalnu mrežu partnera te inovativne pristupe u radu s građanima, uključujući participativne formate, jasnu segmentaciju ciljnih skupina i dugoročni učinak aktivnosti. Ovakav rezultat predstavlja i priznanje petogodišnjem radu centra EUROPE DIRECT Rijeka u zajednici, koji je Riječka razvojna agencija Porin provodila od svibnja 2021. godine. EUROPE DIRECT centar je službena kontaktna točka Europske unije čiji je cilj približiti Europsku uniju građanima na lokalnoj i regionalnoj razini, kroz informiranje, dijalog i aktivno uključivanje u europske teme. (V. M.)



Slaven Bilić pozdravio se s Duškom Grabovcem, Sašom Peršonom, Robertom Rubčićem i drugim nogometnim znancima

## TRIBINA Slaven Bilić gostovao na Pravnom fakultetu

## Sport i obrazovanje su vrlo kompatibilni

Danas sam zahvalan svojim roditeljima na tome što je škola bila izuzetno važna u našoj obitelji, no moj je san uvijek bio baviti se sportom, rekao je studentima brončani Vatreni iz 1998. godine

## Marko DOBRECOVIĆ

**RIJEKA** ► Majka je bila profesorica u osnovnoj školi, a otac sveučilišni profesor, stoga je škola bila izuzetno važna u našoj obitelji. Danas sam izuzetno zahvalan svojim roditeljima radi takvog pristupa, no moj je san uvijek bio baviti se sportom. Blagodat sporta jest da svatko, u nekoj svojoj kategoriji, može naći nešto za sebe, a sport i obrazovanje su najbitnije značajke kod ljudi, a uz to vrlo kompatibilne. Nemam prečesto priliku govoriti pred studentima, a oni su ti koji su ne samo budućnost zemlje, već i sadašnjost. Današnje druženje ne vidim kao moje predavanje njima, već kao razgovor, dijalog i zanima me kakva su njihova razmišljanja, kazao je Slaven Bilić, proslavljeni hrvatski nogometaš i trener, nekadašnji izbornik hrvatske nogometne reprezentacije, na tribini održanoj na Pravnom fakultetu, u suorganizaciji Zavoda za sportsko pravo,

politike u sportu i sportsku diplomaciju tog fakulteta te Centra za sport i međusveučilišnog centra izvrsnosti »Jean Monnet« Sveučilišta u Rijeci.

## Studentske anegdote

Bilić su iz prvih redova slušali kolege i suradnici poput Roberta Rubčića, Saše Peršona, Duška Grabovca, Damira Kreilacha, Antonija Rukavine, Andra Švrljuge, Marinka Lazaricha i drugih, a skupu su prisustvovali i brojni studenti i ostali zainteresirani.

Brončani vatreni stoper, ali i nekadašnji uspješni student prava, govorio je o odrastanju u Splitu i sportu kojim se počeo baviti još u mladosti, pojedinostima iz klupske nogometne karijere, kao i onima na reprezentativnim nogometnim smotrama 1996. i 1998. godine s generacijom koja je mladu Hrvatsku predstavila nogometnom svijetu. Anegdotama iz svojih studentskih dana s predmeta »Teorija prava i države« nasmijao je studente, a svoje je priče

nerijetko sumirao u pouke. Bilić je govorio i o svojoj televizijskoj ulozi gosta u studentskim emisijama engleske televizije, o aktualnoj ulozi voditelja sportskih intervjuova u kojima je imao prilike ugostiti eminentna sportska imena te o odnosu talenta i discipline u trenerskom poslu.

Brončani Vatreni u izjavi za medije dotaknuo se protivnika Hrvatske na nadolazećem svjetskom prvenstvu te kazao koga smatra favoritima turnira.

- Čestitke izborniku i igračima koji su nas navikli da smo stalno prisutni na smotrama, ne samo prisutni, već da su i očekivanja velika. Naša skupina je atraktivna je ima Englesku, naša skupina je prolazna jer ima Panamu koja, objektivno govoreći, ne bi trebala bit prevelika prepreka, a isto tako skupina je opasna jer ima Ganu. Vjerujem da ćemo proći skupinu, no isto i da će biti zahtjevno i teško kao što to priliči svjetskom prvenstvu. Favoriti prvenstva za mene su Španjolska i Francuska; Engleska čeka priliku nešto napraviti te Brazil i Argentina. Prvi ešalon je uvijek sličan, a onda dolaze Portugal, Hrvatska, Njemačka..., dodao je Bilić.

## Inspirativne karijere

Bilićevo gostovanje na Pravnom fakultetu nije prvo gostovanje jakog domaćeg sportskog imena. Inicijator ovog i svih prethodnih gostovanja je profesor Vanja Smokvina s Katedre za radno i socijalno pravo.

- Ponosni smo i sretni što smo imali tu čast da su nas posjetili Janica i Ivica Kostelić, Zvonimir Boban, Darijo Šimić, Mario Stanić, Blanka Vlašić... To su sve imena koja su, svatko u svom sportu,



**66 Favoriti Svjetskog prvenstva za mene su Španjolska i Francuska, Engleska čeka priliku nešto napraviti te Brazil i Argentina. Prvi ešalon je uvijek sličan, a onda dolaze Portugal, Hrvatska, Njemačka**

Slaven Bilić

ostvarili najviša moguća postignuća, a nama je osobito drago da ih možemo pozvati da dođu u Rijeku i sa studentima našeg sveučilišta progovore o svojoj karijeri. Karijera profesionalnog sportaša vrlo je inspirativna; mladim ljudima želimo pokazati da se trud, rad, zalaganje na koncu uvijek isplate; da život nosi pobjede i poraze te da se sa svime moramo znati nositi. To je lijepa inicijativa koju Pravni fakultet i Zavod za sportsko pravo, politike u sportu i sportsku diplomaciju zajedno sa Centrom za sport Sveučilišta u Rijeci u okviru projekta »UNIRI u središtu sporta« provodimo i nastaviti ćemo provoditi u sljedećem razdoblju, rekao je Smokvina.

**NOVOST** Neurološka ambulanta počela s radom u zgradi starog riječkog rodilišta

# Kompletan neurološki pregled odsad moguć u Domu zdravlja

Ambulantu vodi dr. Helena Fafandel, specijalistica neurologije, uz stručnu podršku medicinske sestre Nikoline Benić, a pregledi se obavljaju temeljem uputnice izdane od odabranog liječnika obiteljske medicine

Barbara ČALUŠIĆ

**RIJEKA** ► Neurološka ambulanta u Domu zdravlja Primorsko-goranske županije započela je s radom početkom listopada ove godine, čime je građanima Rijeke i okolice omogućena dostupnija i brža specijalistička neurološka skrb u izvanbolničkim uvjetima. Ambulantu vodi dr. Helena Fafandel, specijalistica neurologije, uz stručnu podršku medicinske sestre Nikoline Benić. Smještena je na trećem katu zgrade poznate kao staro riječko rodilište na adresi Ive Marinkovića 11.

- Ambulanta je namijenjena svim pacijentima s područja Primorsko-goranske županije kojima je potreban neurološki pregled, a pregledi se obavljaju temeljem uputnice izdane od odabranog liječnika obiteljske medicine, kaže Fafandel koja je specijalizaciju iz neurologije odradila u Kliničkom bolničkom centru Rijeka i Kliničkom bolničkom centru Zagreb, a 2023. godine položila je i Europski specijalistički ispit iz neurologije pred

Europskim odborom specijalista neurologije (UEMS).

## Doplerska dijagnostika

Završila je i edukaciju iz doplerske ultrazvučne dijagnostike krvnih žila u Kliničkoj bolnici Dubrava te je po završetku specijalizacije vodila opću neurološku ambulantu i ambulantu za dopler krvnih žila u Županijskoj specijalnoj bolnici Insula na Rabu.

- U sklopu nove neurološke ambulante pacijentima je omogućen kompletan neurološki pregled, kao i doplerska dijagnostika arterija i vena nogu te karotidnih i vertebralnih arterija. Ovi postupci izravno pridonose ranom otkrivanju i prevenciji cerebrovaskularnih bolesti, osobito moždanog udara, jedne od najčešćih i najozbiljnijih neuroloških dijagnoza. U planu je i daljnje širenje dijagnostičkih mogućnosti ambulante, ističe Fafandel.

Prema njezinim riječima, suvremeni trendovi pokazuju kontinuirani porast neuroloških bolesti, koje zbog svoje prirode nose visoku stopu smrtnosti, invaliditeta i potrebe za hospitalizacijom. Najčešće se

**“ Naglasak ambulate stavljen je na prevenciju, rano otkrivanje bolesti, usporavanje njihove progresije te edukaciju pacijenata o rizičnim čimbenicima i zdravijim životnim navikama**

dr. Helena Fafandel

tu spominje moždani udar, Parkinsonova bolest, multipla skleroza, demencija, epilepsija, ali i glavobolje te različiti bolni sindromi - sve redom stanja koja bitno narušavaju kvalitetu života pacijenta i njihove obitelji, opterećuju zdravstveni sustav te su česti uzroci bolovanja.

## Rasterećenje KBC-a

- Upravo zato naglasak ambulate stavljen je na prevenciju, rano otkrivanje bolesti, usporavanje njihove progresije te edukaciju pacijenata o rizičnim čimbenicima i



Ambulanta namijenjena svim pacijentima s područja PGŽ-a - dr. Helena Fafandel i medicinska sestra Nikolina Benić

zdravijim životnim navikama u suradnji s ostalim specijalistima koje Dom zdravlja nudi. Neurološka ambulanta u Domu zdravlja PGŽ-a ujedno ima važnu ulogu u rasterećenju tercijarnih zdravstvenih centara, ponajprije KBC-a Rijeka kojem gravitira više okolnih županija. Pravovremenim

upućivanjem kompleksnijih pacijenata u tercijarne centre, kao i pružanjem dijagnostike na primarnoj razini, nastoji se smanjiti liste čekanja te omogućiti kvalitetniji, brži i dostupniji zdravstveni sustav. Tendencija je svakako i uspostava dobre suradnje s liječnicima obiteljske medicine u

gradu i županiji. Otvaranjem ove ambulante građanima je osigurana važna karika u prevenciji i liječenju neuroloških bolesti, uz poseban naglasak na edukaciju, dostupnost i multidisciplinarnu suradnju - temeljne preduvjete za očuvanje neurološkog zdravlja zajednice, zaključuje Fafandel.

## Donacija Elektrotehničke i obrtničke škole Domu sv. Ana



Učenici Elektrotehničke i obrtničke škole u Domu Sv. Ana

## Kazne za psovke učenici pretvorili u čin dobrote

**RIJEKA** ► Nastavljajući dugogodišnju tradiciju solidarnosti, učenici trećih i četvrtih razreda Elektrotehničke i obrtničke škole Rijeka posjetili su Savjetovalište Doma Sv. Ana, Caritasova doma za žene i djecu žrtve obiteljskog nasilja. Tom prigodom korisnicima su uručili prikupljenu humanitarnu pomoć, potvrđujući snagu empatije među mladima.

Ovogodišnja donacija specifična je po načinu na koji je dio sredstava prikupljen. Uz standardne darove za djecu, učenici su uručili 600 eura u gotovini te punu kutiju kovanica. Zanimljivo je da su kovanice, uz dobrovoljne priloge, rezultat internog dogovora učenika i profesora. Svako izgovaranje psovke u razredu »kažnjavalo« se ubacivanjem novčića u

kutiju, čime je neprimjereno ponašanje pretvoreno u konkretnu pomoć najranjivijima.

Profesor Andrej Gržinić, koji je bio u pratnji učenika, istaknuo je važnost ove akcije za razvoj mladih ljudi:

- Učenici su svake godine iznimno ponosni kada mogu prikupiti donaciju. Cilj nam je da barem jednim darom uveselimo dan djeci u domu i pomognemo im da se nakratko odmaknu od teških situacija s kojima se suočavaju, kaže Gržinić.

Ravnateljica Doma Sv. Ana Željka Frković uputila je učenicima prigodnu riječ, dok ih je socijalna radnica upozнала s radom ustanove. Posebno važno bilo je predavanje psihologinje doma na temu »Suzbijanje nasilja u

adolescentskim vezama«, čime se željelo preventivno djelovati na mlade u ključnom razdoblju njihova razvoja.

U Domu Sv. Ana trenutačno su smještene 22 osobe (majke i djeca), no taj broj tijekom godine zna dosegnuti i do 90 korisnika. Tijekom susreta neizbježno se nametnula tema porasta obiteljskog nasilja u Rijeci i cijeloj Hrvatskoj. Stručnjaci iz Doma naglasili su da majke s djecom u ustanovi borave prosječno tri do šest mjeseci. To je ključno vrijeme prilagodbe i odmaka od trauma, a najnoviji trendovi pokazuju blagi pad duljine boravka jer korisnice, zahvaljujući podršci sustava, brže pronalaze posao i stan, težeći što skorijem povratku u normalne životne okvire.

V. MRVOŠ

**ZAGREB ADVENT ZAGREB**

29. 11. 2025. — 07. 01. 2026.

#AdventZagreb

**ADVENT ZAGREB**

adventzagreb.hr

Zagreb Hrvatska

GRAD ZAGREB

HRVATSKA Puna Zvijezda

**TORPEDO DAYS** Osmo izdanje manifestacije

# Baština pokretač digitalne i zelene transformacije

Posjetitelji su imali priliku iz prve ruke vidjeti rješenja domaćih startupova i timova koji oblikuju budućnost kroz umjetnu inteligenciju i robotiku



Događaj je okupio ključne aktore riječke tehnološke scene

**Vladimir MRVOŠ**

**RIJEKA** ▶ U Proizvodnom parku Torpedo održano je osmo izdanje manifestacije Torpedo Days -Torpedo Reloaded. Događaj je okupio ključne aktore riječke tehnološke scene, predstavnike gradskih institucija i stručnjake za održivi razvoj, potvrdivši da industrijsko nasljeđe Rijeke danas služi kao snažan pokretač digitalne i zelene transformacije grada. Manifestacija je uspješno povezala bogatu industrijsku prošlost Rijeke s vizijom njezine tehnološke i ekološke budućnosti.

Kroz cjelodnevni program fokus je stavljen na transformaciju nekadašnjih industrijskih giganata u moderne pokretače digitalnog i zelenog razvoja grada. Manifestaciju su otvorili zamjenik gradonačelnice Rijeke Aleksandar-Saša Milaković i direktor Riječke razvojne agencije Porin Nenad Antolović.

- Važna je sinergija između povijesnih prostora i suvremenih inovacija koje Rijeku pozicioniraju na mapu modernih europskih gradova, istaknuo je Antolović.

**DNK Rijeke**

Poseban interes izazvao je innovation showcase pod nazivom »Inovacija ostaje u DNK Rijeke«. Posjetitelji su imali priliku iz prve ruke vidjeti rješenja domaćih startupova i timova

koji oblikuju budućnost kroz umjetnu inteligenciju i robotiku, napredna softverska rješenja, kreativne tehnologije koje moderniziraju tradicionalne pristupe poslovanju te novu viziju obalnih i industrijskih zona. Dan je i pregled inovacija koje dokazuju da riječka tehnološka scena danas počiva na naprednim rješenjima poput umjetne inteligencije, robotike i kreativnih softverskih sustava. Ovi primjeri iz prakse poslužili su kao potvrda da lokalni inovacijski ekosustav aktivno oblikuje novi identitet grada, zadržavajući inovativnost kao temeljni dio svog naslijeđa.

Dio programa bio je posvećen urbanom razvoju, uz detaljan prikaz EU projekta Re-Value. Kroz case study i panel raspravu o reinterpetaciji industrijske baštine, stručnjaci su analizirali kako napuštene prostore transformirati u vibrantne kulturne i javne zone. U panelu su sudjelovali predstavnici Grada Rijeke, Riječka sporta, Gradske knjižnice Rijeke te projekta EDIH Adria. Zajednički zaključak panela bio je da je za uspješnu transformaciju grada ključna čvrsta suradnja između javnog sektora, akademske zajednice i poduzetnika. Rasprave su ukazale na važnost pretvaranja zapuštenih zona u nove javne, kulturne i kreativne točke koje podižu kvalitetu života građana. Pritom je istaknuta važnost suradnje između javnog

**“** Važna je sinergija između povijesnih prostora i suvremenih inovacija koje Rijeku pozicioniraju na mapu modernih europskih gradova

Nenad Antolović,  
direktor Porina

sektora, akademske zajednice i poduzetnika kako bi se osigurao održiv razvoj i uspješna digitalna budućnost Rijeke.

Simboli prošlosti  
Kroz razmjenu iskustava i analizu konkretnih primjera, manifestacija je zaključena porukom o važnosti sinergije baštine i modernih tehnologija, čime se industrijsko nasljeđe iz simbola prošlosti pretvara u funkcionalni resurs za buduću generaciju. Brojni primjere dobre prakse, na manifestaciji Torpedo Days pokazali su da održivost nije samo ekološki trend, već nužnost u planiranju budućih gradskih prostora. Organizatori manifestacije, Riječka razvojna agencija Porin i Europe Direct Rijeke, istaknuli su zadovoljstvo dobrim odazivom stručne javnosti i mladih inovatora, a Torpedo Days potvrdio je da Proizvodni park Torpedo središte Rijeke u kojem se rađaju ideje za budućnost.

**Obavijest Rijeke plusa o radnom vremenu**

## Skraćeno na Badnjak i Staru godinu

**RIJEKA** ▶ Trgovačko društvo Rijeke plus obavještava korisnike kako će prodajno mjesto Rijeke plusa (Jelačićev trg 3) na dane 24. i 31. prosinca, odnosno na Badnjak i Staru godinu, iznimno raditi skraćeno, od 6.45 sati do 14 sati.

- Korisnici mjesečne

parkirne karte mogu jednostavno i brzo produljivati internet bankarstvom ili putem RCC portala za dostupne kategorije karata. Molimo korisnike mjesečnih parkirnih karata da on line plaćanje obave na vrijeme, kako bi se knjiženja provodila

pravovremeno, sukladno procedurama platnog prometa komercijalnih banaka i Zakona o računovodstvu, ističu u Rijeke plusu te podsjećaju kako se satne ili cjelodnevne parkirne karte mogu kupiti putem više kanala: sms poruke, kiosci Tiska ili iNovina, Keks pay ili Bmove aplikacija, parkirni automati, RCC portal, Qr kodovi, Aircash ili HAK aplikacija. (S. G.)

KLASA: 003-04/25-02/01

URBROJ: 2125/84-04-01/1-25-1

Plitvička Jezera, 18. prosinca 2025.

Na temelju članka 134. stavka 1. podstavka 6. Zakona o zaštiti prirode (NN 80/13, 15/18, 14/19, 127/19 i 155/23), članka 14. stavka 1. točke 6., članka 26. i članka 27. Statuta Javne ustanove Nacionalni park Plitvička Jezera, te Odluke Upravnog vijeća (KLASA: 003-03/25-06/10 URBROJ: 2125/84-01/4-25-19 od 31. listopada 2025. godine), Upravno vijeće Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera raspisuje

### JAVNI NATJEČAJ

za izbor ravnatelja/ice nacionalnog parka –  
Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera

Ravnatelja/icu nacionalnog parka imenuje ministrica zaštite okoliša i zelene tranzicije na mandatno razdoblje od 4 godine na temelju javnog natječaja koji raspisuje Upravno vijeće. Kandidat mora ispunjavati sljedeće uvjete:

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij (razina 7.1.sv ili 7.1.st HKO-a – Hrvatskog kvalifikacijskog okvira) iz područja prirodnih, biotehničkih, biomedicinskih, tehničkih ili društvenih područja
- najmanje 5 godina radnog iskustva u struci
- Uz vlastoručno potpisanu prijavu na javni natječaj u kojoj se navode osobni podaci podnositelja prijave (ime, prezime, adresa stanovanja, broj telefona i adresa elektroničke pošte), podnositelj prijave dužan je priložiti:
- životopis;
- presliku diplome;
- dokaz o hrvatskom državljanstvu (presliku osobne iskaznice ili domovnice ili elektronički zapis iz knjige državljana);
- dokaz o radnom iskustvu (elektronički zapis o radnom pravnom statusu (ERPS)/e-radna knjižica Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje), presliku ugovora o radu ili potvrdu poslodavca o vrsti i trajanju poslova koje je obavljao i razdoblje u kojem je kandidat obavljao navedene poslove
- Izjavu kandidata ovjerenu kod javnog bilježnika, pod kaznenom i materijalnom odgovornošću, o nepostojanju okolnosti iz članka 239. stavka 2. Zakona o trgovačkim društvima (NN 111/93, 34/99, 121/99, 52/00, 118/03, 107/07, 146/08, 137/09, 125/11, 152/11, 111/12, 68/13, 110/15, 40/19, 34/22, 114/22, 18/23, 130/23, 136/24);
- uvjerenje pribavljeno od nadležnog suda ili sustava e-Građani da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak (ne starije od mjesec dana od dana objave natječaja u Narodnim novinama)
- koncepciju rada i razvoja Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera

Na javni natječaj se pod istim uvjetima mogu prijaviti osobe obaja spolova, sukladno članku 13. stavku 2. Zakona o ravnopravnosti spolova (NN 82/08 i 69/17).

Kandidati koji se pozivaju na pravo prednosti prilikom zapošljavanja u skladu s člankom 102. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (NN br. 121/17, 98/19, 84/21 i 156/23), a koji u trenutku podnošenja prijave ispunjavaju uvjete za ostvarivanje toga prava, dužni su uz prijavu, priložiti sve dokaze o ispunjavanju traženih uvjeta iz javnog poziva i dokaze za ostvarenje prava prednosti pri zapošljavanju. Popis dokaza za ostvarenje prava prednosti pri zapošljavanju nalaze se na internetskoj stranici Ministarstva hrvatskih branitelja:

<https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages/NG/12%20Prosinac/Zapo%20C5%A1ljavanje/popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%20C5%A1ljavanju.pdf>

Kandidat/kinja koji/a se poziva na pravo prednosti pri zapošljavanju sukladno članku 48.f Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata (NN 33/92, 57/92, 77/92, 27/93, 58/93, 2/94, 76/94, 108/95, 108/96, 82/01, 94/01, 103/03, 148/13 i 98/19), uz prijavu na natječaj, osim dokaza o ispunjavanju traženih uvjeta, dužan/na je priložiti i rješenje o priznatom statusu, odnosno potvrdu o priznatom statusu iz koje je vidljivo spomenuto pravo, izjavu da do sada

nisu koristili pravo prednosti pri zapošljavanju po toj osnovi te dokaz iz kojeg je vidljivo spomenuto pravo, izjavu da do sada nisu koristili pravo prednosti pri zapošljavanju po toj osnovi te dokaz iz kojeg je vidljivo na koji je način prestao radni odnos kod posljednjeg poslodavca (rješenje, ugovor, sporazum i sl.).

Kandidat koji se poziva na pravo prednosti prilikom zapošljavanja u skladu s člankom 9. Zakona o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom (NN 157/13, 152/14, 39/18 i 32/20) uz prijavu na javni natječaj dužan je, osim dokaza o ispunjavanju traženih uvjeta, priložiti i dokaz o invaliditetu. Kandidat/kinja pripadnik/ica nacionalne manjine ima pravo pozvati se na prednost pri zapošljavanju na temelju članka 22. Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina (NN 155/02, 47/10, 80/10 i 93/11 – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske), bez obveze dostavljanja dokaza o nacionalnoj pripadnosti.

Prijavom na javni natječaj kandidat daje privolu za prikupljanje i obradu osobnih podataka navedenih u prijavi, kao i dokumentacije dostavljene prijavom, u svrhu odabira kandidata i privolu na dostavu obavijesti o rezultatima koja se dostavlja svim kandidatima, uključujući ime i prezime kandidata te struku. Prikupljeni osobni podaci obrađivati će se u skladu s važećim propisima, odnosno sa Uredbom EU 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016., te Zakona o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka (NN 42/18).

Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice nacionalnog parka provodi Povjerenstvo koje imenuje ministrica zaštite okoliša i zelene tranzicije. Povjerenstvo za provedbu natječaja utvrđuje listu kandidata koji ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja te provodi razgovor (intervju) radi utvrđivanja njihovih stručnih znanja, sposobnosti i vještina i ocjene koncepcije rada i razvoja Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera. Na temelju rezultata provedenog razgovora (intervjua) Povjerenstvo će predložiti kandidata za imenovanje ministrici zaštite okoliša i zelene tranzicije. Za kandidata koji ne pristupi razgovoru (intervju) smatra se da je odustao od kandidature za radno mjesto.

Javni natječaj objavit će se u Narodnim novinama, u dnevnom tisku (Novi list), na mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje (<https://burzarada.hzz.hr/>), te na mrežnim stranicama Javne ustanove Nacionalni park Plitvička Jezera (<https://www.np-plitvicka-jezera.hr>) i Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije (<https://mzozt.gov.hr/>).

Prijave s dokazima o ispunjavanju uvjeta iz natječaja podnose se osobno ili poštom preporučeno u roku od **8 dana** od objave natječaja u Narodnim novinama na adresu: Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera, Josipa Jovića 19, 53231 Plitvička Jezera, s naznakom: **»Ne otvarati - natječaj za izbor ravnatelja/ravnateljice nacionalnog parka«**.

Isprave se prilažu u neovjerenom presliku, a odabrani kandidat prije potpisivanja ugovora o radu obavezan je predočiti izvornike. Priložena natječajna dokumentacija se ne vraća.

Urednom prijavom smatra se prijava koja sadrži svu traženu dokumentaciju navedenu u javnom natječaju. Nepotpune i nepravovremene prijave neće se razmatrati, a o imenovanju ravnatelja/ravnateljice nacionalnog parka kandidati će biti obaviješteni najkasnije u roku od 45 dana od isteka roka za podnošenje prijava.

Javna ustanova  
Nacionalni park Plitvička jezera

**Stranka Fokus o digitalnom izvještavanju i e-računima**

## Fiskalizaciju 2.0 uvesti fazno

**RIJEKA** ▶ Oko primjene e-fiskalizacije 2.0 s prvim danom nove godine oglašili su se i iz stranke Fokus, zahtjevajući da se ovaj novi sustav digitalnog izvještavanja i razmjene e-računa između tvrtki uvodi - fazno. Opcionalno tijekom iduće godine, a u punoj primjeni tek od 2027.

- Kada se takav sustav uvede naglo, bez testiranja i prijedlanog razdoblja, on umjesto koristi proizvodi nesigurnost, dodatne troškove i povećan rizik. Problem nije u cilju digitalizacije, već u načinu na koji se ona provodi. Postoje snažni pritisci stručne, poslovne i računovodstvene javnosti da se Fiskalizacija 2.0 odgodi ili

uvede postupno. Nije poznato kako će Vlada na te zahtjeve reagirati, ali Fokus će biti prva stranka koja te zahtjeve jasno, otvoreno i nedvosmisleno artikulira na političkoj razini, navodi se u priopćenju koje potpisuju potpredsjednik Fokusa Vedran Jerković i član Upravnog odbora Aleksandar-Saša Milaković. (O. A.)

## Projekt SOCRAT

POVEZIVANJE  
OBRTRNIKA,  
UMJETNIKA  
I KULTURNIH  
INSTITUCIJA

Valnea Ivašić, Nataša Ivančević i Goran Pavlović

**OPATIJA** ► Interreg Italija-Hrvatska projekt SOCRAT - Socializing Craft & Contemporary Art for Sustainable Tourism, u kojem kao projektni partner sudjeluje Turistička zajednica (TZ) Kvarnera, predstavljen je u Hrvatskom muzeju turizma koji je suradnik predstavljanja projekta. Na predstavljanju su Valnea Ivašić iz TZ-a Kvarnera, Nataša Ivančević, ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma te Goran Pavlović u ime projektnog tima Socrata, pojasnili metodologiju i strategiju razvijene u sklopu projekta, s posebnim naglaskom na povezivanje tradicijskih obrta i suvremene umjetnosti u funkciji održivog kulturnog turizma. Ovaj je projekt, naime, usmjeren na jačanje suradnje između obrtnika, umjetnika i kulturnih institucija s ciljem razvoja inovativnih, održivih turističkih modela temeljenih na lokalnoj baštini i suvremenim umjetničkim praksama.

TZ Kvarnera je jedan od ukupno četiri hrvatska partnera na projektu. Projekt je počeo lani, a trajat će do 31. kolovoza 2026. Kako je pojasnila Ivašić, fokus projekta je pokušati razviti suradnju s umjetnicima, udrugama i predstavnicima kreativnih industrija.

Iduće godine kreće najzahtjevniji dio projekta, a riječ je o desetodnevnom eksperimentalnom laboratoriju koji će na našem području okupiti ove predstavnike, a sve s ciljem da osmisle kulturno-turistički proizvod ili uslugu koji će biti inovativni, temeljeni na održivosti, a ujedno poštovati lokalnu zajednicu i kulturnu baštinu. Laboratorije će mentorirati gost iz Italije, a u planu je i održavanje okruglog stola u okviru kojeg ćemo u raspravu uključiti javni i privatni sektor. U konačnici planiramo održati i edukacije za lokalne turističke dionike kako bi se taj novostvoreni turistički proizvod ili uslugu konkretno pokušalo plasirati na tržište, kazala je Ivašić.

Goran Pavlović pojasnio je i kako je dosad oko 160 dionika s Kvarnera sudjelovalo u dubinskom snimanju.

Istraživanje je pokazalo kako postoji interes za stvaranje drugačijeg održivog proizvoda, odnosno usluge. Istaknuta je i financijska strana, s obzirom na to da se u pravilu u javnim budžetima za takve projekte izdvaja malo novca te je SOCRAT prepoznat kao platforma da se i njihov glas čuje, kazao je Pavlović. (A. J. B.)

**SUPERMARKET** U Ulici Stanka Frankovića 9 ponovo se može kupiti špeža

# Na Drenovi otvorena 150. trgovina Plodina

**Prilikom otvorenja podijeljeno je 500 porcija jela i pića, a Plodine su donirale 1.500 eura Osnovnoj školi »Fran Franković« na Drenovi za razred s posebnim programom te 1.100 eura drenovskoj Župi Blažene Djevice Marije Karmelske**

Sanja GAŠPERT  
Snimio Nikola  
BLAGOJEVIĆ

**“** Ključnu ulogu u poslovanju ima vlastiti logističko-distributivni centar u Rijeci, koji se prostire na 100.000 četvornih metara i svakodnevno opskrbljuje više od 150 trgovina diljem Hrvatske

Uprava Plodina

**RIJEKA** ► Otvorenjem novog supermarketa na Drenovi, u Ulici Stanka Frankovića 9, u kojem je nekad bio Brodoko-mercov dućan, domaći trgovački lanac Plodine obilježio je važan poslovni iskorak - otvorenje svoje 150. trgovine u Hrvatskoj. Svečanost otvorenja započela je rezanjem vrpce i pozdravnim govorom člana Uprave Plodina Luke Čurkovića, a obilježile su je i donacije - 1.500 eura za OŠ »Fran Franković«, razred s posebnim programom te 1.100 eura za Župu Blažene Djevice Marije Karmelske. Uslijedio je bogat zabavni program uz besplatni »roštilj godine«, u sklopu kojeg je podijeljeno 500 porcija jela i pića. Posebnu pozornost privuklo je Kolo sreće s više od 500 nagrada, kao i druženje s mladim kuharom Antonijem Brajkovićem, koje se pokazalo kao pravi pogodak među posjetiteljima.

## Pet tisuća radnika

Nove Plodine na Drenovi opskrbljene su prehrambenim i higijenskim proizvodima, svježim voćem i povrćem, pekarskim, suhomesnatim i mliječnim proizvodima, smrznutim artiklima, bezalkoholnim i alkoholnim pićima - svime što je potrebno za svakodnevnu upotrebu u kućanstvu, a s obzirom na doba godine, u ponudi su i blagdanski prehrambeni proizvodi i dekoracija.

Ova jubilarna trgovina Plodina dolazi kao rezultat snažnog razvojnog ciklusa. U samo četiri godine otvoreno je pedeset novih poslovnica, čime je znatno ojačana prisutnost na tržištu i dodatno učvršćena pozicija među vodećim trgovačkim lancima u zemlji. Danas tvrtka zapošljava više od pet tisuća djelatnika, a prodajna mreža ravnomjerno je rasprostranjena u svim

krajevima Hrvatske. Nova generacija supermarketa gradi se prema unificiranom standardu koji uključuje prepoznatljiv dizajn, visoku energetske učinkovitost i funkcionalan prostor prilagođen navikama modernih kupaca. Supermarketi se prostiru na površini između 2.000 i 2.500 četvornih metara, dok hipermarketi dosežu i do 5.000 m². U prosjeku, police Plodina broje više od dvadeset tisuća artikala,



Već prvi dan stanovnici Drenove pohrlili u novi supermarket

a čak 70 posto njih dolazi od domaćih proizvođača.

## Robna marka

- Time se ne osigurava samo širok izbor, već i trajna

podrška domaćim proizvođačima, zahvaljujući kojoj kupci na policama sve češće pronalaze proizvode lokalnog podrijetla i provjerenе kvalitete. U ponudi se

nalazi i oko 1.300 proizvoda vlastitih robnih marki, a noviteti u toj kategoriji kupce očekuju i tijekom iduće godine. Načelo »najbolja vrijednost za novac« ostaje nit vodilja poslovanja. Ključnu ulogu u tome ima vlastiti logističko-distributivni centar u Rijeci, koji se prostire na 100.000 četvornih metara i svakodnevno opskrbljuje više od 150 trgovina diljem Hrvatske. Jedan od najmodernijih u regiji, temelj je poslovanja koji omogućuje pouzdanu opskrbu i brzu ekspanziju bez narušavanja kvalitete usluge. Zahvaljujući moderniziranom sustavu isporuke i centraliziranoj nabavi, omogućene su trajno niže cijene za više od pet tisuća proizvoda, a nova sniženja tog tipa najavljujemo i za sljedeću godinu, čime se kupcima dugoročno osigurava povoljnija i stabilnija kupovina, ističu u Upravi Plodina te dodaju kako se već u sljedećoj kalendarskoj godini planira otvorenje novih supermarketa, uz nastavak ulaganja u modernizaciju postojećih trgovina.

## Zadovoljni kupci

Otvorenju novih Plodina nazočili su brojni građani s Drenove, ali i iz okolnih dijelova Rijeke. Među njima i Joka Đurić, koja živi u blizini.

- Jako sam zadovoljna i sretna jer mi je trgovina blizu doma, pa ne moram daleko ići u nabavku. Iako već imamo jedne Plodine na Drenovi, dobro će nam doći i ova nova trgovina. Sviđa mi se što je prostrano i ponuda je jako dobra, rekla je Đurić.

Umirovljenica Vera Muzica također je bila zadovoljna što su otvorene nove Plodine na Drenovi.

- Malo me iznenadilo kada sam čula da ćemo dobiti još jedan market Plodina,



Joka Đurić

ali sam zadovoljna. Živim u blizini pa će mi jako dobro doći da ne moram ići dalje u kupovinu, rekla je Muzica.

U trgovini smo zatekli i Sonju Župan, koja također živi u blizini, a kako je invalid, posebno se razveselila



Sonja Župan

novim Plodinama u samom susjedstvu.

- Ne mogu puno hodati i ovo mi je baš dobro došlo da imam trgovinu blizu doma. Koliko sam vidjela, ponuda je jako dobra, a cijene prihvatljive, istaknula je Župan.

**Centralno skladište Caritasa Riječke nadbiskupije ovih dana vrvi volonterima**

# Pripremljeni božićni paketi za korisnike

**RIJEKA** ► U centralnom skladištu Caritasa Riječke nadbiskupije jučer je vladala posebna, blagdanska atmosfera. Među policama ispunjenim namirnicama, vrijedne ruke volontera slagale su božićne pakete namijenjene korisnicima Caritasa - onima kojima je pomoć u ovo doba godine najpotrebnija. Uz volontere Caritasa, u akciji su sudjelovali i predstavnici ustanova s kojima nadbiskupijski Caritas suraduje tijekom cijele godine. Podršku su svojim dolaskom dali i gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić, ravnatelj



Slaganje blagdanskih paketa za korisnike Caritasa

KBC-a Rijeka Alen Ružić, intendantica HNK-a Ivana pl. Zajca Dubravka Vrgoč, ravnateljica Doma za odrasle osobe Turnić Martina Baio-cco, pomoćnica pročelnice gradskog Upravnog odjela za zdravstvo Jasna Grgurić Malović te ravnateljica Caritasa Marijana Medanić.

- Sudjelovanje u pripremi božićnih paketa snažan je podsjetnik da su solidarnost i briga za bližnje temeljne vrijednosti našega grada. Božić je vrijeme nade, bliskosti i diljeljenja, a ovakve aktivnosti pokazuju da nitko nije sam te da Rijeka brine o svojim

sugrađanima, istaknula je gradonačelnica Iva Rinčić.

Caritas Riječke nadbiskupije kontinuirano pruža podršku i skrb za oko pet tisuća korisnika, a razdoblje Božića posebno je važno jer uključuje pojačane aktivnosti, poput pripreme i podjele božićnih paketa kojima se, uz materijalnu pomoć, šalje i poruka zajedništva i brige za bližnje. Tijekom prosinca u akciji su sudjelovali i učenici Drvodjelske i strojarske škole Rijeke, studenti Veleučilišta u Rijeci, kao i članovi Isusovačke službe iz Zagreba.

S. GAŠPERT

## **BRAVO** Svečana dodjela stipendija održana je u matuljskoj školskoj sportskoj dvorani



# Općina Matulji stipendira 75 učenika i 62 studenta

**Mjesečni iznos učeničke stipendije iznosi 100 eura, a stipendije se isplaćuju za razdoblje od 1. rujna 2025. do 30. lipnja 2026. godine. Mjesečni iznos studentske stipendije iznosi 140 eura, a isplaćuje se za razdoblje od 1. listopada 2025. do 31. srpnja 2026. godine**

**Aleksandra KUČEL-ILIĆ**

**MATULJI** ▶ Općina Matulji u školskoj i akademskoj godini 2025./2026. dodjeljuje ukupno 137 stipendija učenicima i studentima, nastavljajući kontinuirano ulaganje u obrazovanje i razvoj mladih. Riječ je o 75 učeničkih i 62 studentske stipendije, koje se dodjeljuju prema kriterijima školskog i akademskog uspjeha, deficitarnih zanimanja te imovinskog statusa. Svečana dodjela stipendija održana je u matuljskoj školskoj sportskoj dvorani, u nazočnosti stipendista, njihovih obitelji te predstavnika Općine Matulji. Stipendije je dodijelila načelnica Općine Matulji Ingrid Debeuc, a Općina Matulji tom je prigodom svim stipendistima uputila čestitke, istaknuvši

da su ulaganja u obrazovanje i mlade jedan od ključnih temelja dugoročnog razvoja lokalne zajednice. Događaju su prisustvovali i predstavnici Udruge Žmergo – Diana Kovačić i Helena Traub – koje za Općinu Matulji provode izradu Programa za mlade.

### **Program za mlade**

Program za mlade Općine Matulji trenutačno se nalazi u završnoj fazi izrade, nakon niza aktivnosti kroz koje su mladi imali priliku iznijeti svoje potrebe, prijedloge i viđenja života u lokalnoj zajednici. Tom je prigodom Diana Kovačić mladima predstavila fotokutak i »zid ideja«, na kojem su stipendisti i ostali mladi mogli upisati svoje prijedloge, ideje i probleme s kojima se susreću, kako bi se prikupilo što više konkretnih mišljenja. Prikupljeni

prijedlozi poslužiti će kao temelj za izradu mjera i aktivnosti Programa za mlade, s ciljem zajedničkog stvaranja Općine Matulji po mjeri mladih.

Kako su naveli iz Općine Matulji, u 2025./2026. školskoj godini dodjeljuje se 75 učeničkih stipendija, od čega 60 prema školskom uspjehu, 14 za deficitarna zanimanja te jedna stipendija prema imovinskom statusu. Mjesečni iznos učeničke stipendije iznosi 100 eura, a stipendije se isplaćuju za razdoblje od 1. rujna 2025. do 30. lipnja 2026. godine. U 2025./2026. akademskoj godini dodjeljuje se 62 studentske stipendije, od čega 52 prema uspjehu u studiranju, 9 za deficitarna zanimanja te jedna stipendija prema imovinskom statusu. Mjesečni iznos studentske stipendije iznosi 140 eura,

a isplaćuje se za razdoblje od 1. listopada 2025. do 31. srpnja 2026. godine.

### **Stipendisti**

Učeničke stipendije će primati: Alan Bačić, Alan Buretić, Amelie Linden, Ana Kalčić, Andrea Jurinović, Andreja Baraba, Arian Glavić, Christian Pros, Dajana Strahija, Diego Martinović, Dora Gašparović Balent, Dora Radović, Ema Gržin, Ema Rubeša, Emanuela Zeba, Erik Mijatov, Gabrijel Marčinković, Ian Bergsoy, Iva Balent, Ivan Jelenčić, Jakov Turković, Katja Surina, Katja Šop, Korina Žiganto, Kristian Banović, Kristina Turković, Lara Marić, Laura Stopar, Lea Kezele, Leona Kruljac, Lidia Holjevac, Lina Grlaš, Lina Rubeša, Luana Stepančić, Luka Kršul, Luka Radetić, Luka Stepić, Lukas Ujčić, Mara Ivančić,

Marin Čupić, Marina Bilić, Mario Rigatti, Marta Nedić, Marta Ružić, Mateo Buršić, Matija Čurić, Melani Stanić, Monika Slavić Brozić, Nadia Kircher, Natali Host, Natali Vadjla, Neo Drenovac, Neva Rubeša, Nicole Bratonja, Nina Babić, Nina Brnčić, Nino Dubrović, Nino Surina, Paola Frlan, Petar Peša, Sara Glogović, Sara Mrak, Sarah Šokota, Stella Božić, Tara Didović, Tara Jukičić, Tara Marmilić, Tea Mikulelić, Tin Korenić, Tina Tomljanović, Valnea Kinkeć, Vanja Perman, Vito Sinčić, Zara Erniša i Zoja Kučuk.

Studenti - stipendisti za ovu akademsku godinu su: Adrian Mikuletić, Amber Zembo, Ana Josipović, Ana Keškić, Anamaria Benko, Andre Medvedić, Andrey Tolstikov, Anika Cetina, Anna Gudović, Anna Lena Živković, Ante Koprivnjak, Anja

Žiganto, Damjan Đekić, Dario Stipanić, Dino Turak, Ela Sadžak, Ema Gomaz, Erik Drozdek, Erik Franjković, Fran Zima, Iva Stambulić, Ivana Radetić, Karlo Klanac, Katja Topić, Klea Floridan, Kristi Kinkela, Lana Ružić, Lara Štefanić, Laura Radetić, Leo Tijanić, Lina Šepić, Luka Ružić, Marta Božić, Marta Šimić, Matea Bučković, Matija Jozić, Mauro Krmpotić, Mauro Mohorović, Mia Tibljaš, Mila-Eva Lukanović, Natali Grl, Natali Ivanić, Natali Ružić, Nevja Stanić, Nika Varljen, Niko Herega, Nikolina Smokvina, Nina Gregorović, Nina Kinkela, Paola Grus, Petra Šepinski, Roko Perković, Romina Brajković, Sandra Vučak, Sara Šoštarčić, Stella Tibljaš, Tara Turak, Tin Bubnić, Tin Petković, Valentina Kolar, Vito Paulo Jakačić i Zara Doričić.

**Odabrane najbolje fotografije studenata FMTU-a o klimatskim promjenama na izložbi »Baci oko (objektiva) na okoliš!«**

## Stella Gundić, Robert Grebenar i Niko Križanac laureati

**IKA** ▶ Ispred knjižnice Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu (FMTU) u Iki svečano je otvorena izložba angažiranih okolišnih fotografija mladih autora. Ova jedinstvena inicijativa okupila je studente koji su kroz objektiv istraživali kompleksnu i neraskidivu vezu između turizma i klimatskih promjena. Postav izložbe čini 31 autorska fotografija, a svaka od njih šalje snažnu poruku o potrebi za očuvanjem prirodnih resursa i održivosti koji su temelj turističke ponude. Betonizacija obale, otpad,



**S otvorenja izložbe Baci oko na okoliš na FMTU**

mikroplastika, pozidanje razine mora, zagrijavanje mora, zagađenje zraka, promet i fosilna goriva, samo su neke od tema autorskih fotografija mladih, nastalih tijekom radionica pod vodstvom fotografa Petra Kršnera Jr. i voditeljice Žmergovog info centra za mlade ŽLICA, Dijane Kovačić.

O pobjednicima su odlučili upravo oni kojima je izložba namijenjena - studenti, profesori i djelatnici fakulteta. Ukupno je prikupljeno 115 glasova, a na temelju mišljenja publike, kao najuspješniji proglašeni

su sljedeći radovi: 1. mjesto: Stella Gundić – »Altet za Mnadžmnt u turizmu i ugostiteljstvu«, 2. mjesto: Robert Grebenar – »Ruzinavi brod« i 3. mjesto: Niko Križanac – »Kameni cvijet«. Autorima su uručene prigodne ekološki osviještene nagrade, poput bežičnih zvučnika i lampi na solarno punjenje, koje simboliziraju održivi stil života i potiču na daljnje kreativno djelovanje u smjeru zaštite okoliša.

Izložba ostaje otvorena i dostupna za posjetitelje u prostoru knjižnice Fakulteta u Iki do 23. prosinca, a

javnost će izložene autorske fotografije imati prilike vidjeti i na istoimenoj medijskoj kampanji na društvenim mrežama Udruge Žmergo kroz svakodnevne objave tijekom cijelog siječnja. Njima će mladi autori odaslati ciljane okolišne poruke, podižući svijest i razinu motivacije među vršnjacima kao i građanima o okolišnim problematikama, klimatskim primjenama i važnosti aktivnog doprinosa prilagodbi posljedicama klimatskih promjena - poručili su iz Udruge Žmergo.

**A. KUČEL-ILIĆ**

# crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr)

**SKUP NAJBOLJIH** Svečana dodjela priznanja Turističke zajednice grada Crikvenice

## Ljudi koji znanjem, energijom i srcem grade crikvenički turizam

**Sve nagrade koje smo kao TZ primili ne pripadaju samo nama, nego svima koji su dio ove zajedničke priče - rekla je direktorica TZG-a Marijana Biondić. Promovirana je i kuharica »U mreži okusa Crikvenice – recepti i priče s Ceste plave ribe«**

**Robert ŠIMONOVIĆ**  
**Snimio Marko GRACIN**

**CRIKVENICA** » U Boutique hotelu Esplanade u Crikvenici održana je svečana godišnja dodjela priznanja i zahvalnica Turističke zajednice grada Crikvenice. Priznanja i zahvalnice su uručene dionicima u turizmu, partnerima i suradnicima u nagrađivanim manifestacijama i projektima, kao i udrugama i klubovima povodom njihovih ostvarenih uspjeha i dugogodišnje zajedničke suradnje. Posebno su istaknute i jubilarne obljetnice turističkih objekata na Rivijeri Crikvenice, koji više od stoljeća oblikuju turističku ponudu i identitet destinacije, kao i priznanja dobitnicima nagrada Čovjek - ključ uspjeha u turizmu.

### Promocija kuharice

Nakon svečane dodjele priznanja, svečanost je nastavljena promocijom novog projekta Turističke zajednice grada Crikvenice, kuharice »U mreži okusa Crikvenice

– recepti i priče s Ceste plave ribe«. Kuharica donosi spoj tradicije, lokalnih namirnica i suvremenih interpretacija te kroz recepte i priče čuva bogato gastronomsko nasljeđe crikveničkog kraja. U njoj se nalaze recepti ugostiteljskih objekata koji su dio cjelodišnjeg projekta Cesta plave ribe. Projekt je predstavila idejna začetnica i direktorica TZG-a Crikvenice Marijana Biondić, istaknuvši važnost povezivanja gastronomije, tradicije, turizma i lokalne zajednice. Događaj je zaokružen domjenkom uz jela iz kuharice, gdje su se gosti mogli uvjeriti da se okusi s njezinih stranica uistinu najbolje doživljavaju kušanjem. Za glazbeni predah su se pobrinuli Klapa Sveti Jakov i Marino Ferenčić, a program je vodio Gracian Čop.

- Ovak je dan ispunjen ponosom, zahvalnošću i snažnim osjećajem zajedništva. Dodjelom priznanja željeli smo istaknuti ljude, partnere, udruge i institucije koji godinama stoje uz nas i koji svojim znanjem, energijom i



Svi nagrađeni na zajedničkoj fotografiji

srcem grade turizam Rivijere Crikvenica. Sve nagrade koje smo kao turistička zajednica primili ne pripadaju samo nama, one pripadaju svima koji su dio ove zajedničke priče. Promocijom kuharice »U mreži okusa Crikvenice – recepti i priče s Ceste plave ribe« dodatno smo naglasili koliko su identitet, tradicija i lokalni okusi važan dio doživljaja destinacije. Ova kuharica je simbol povezanosti ljudi, mora i nasljeđa koje s ponosom čuvamo i prenosimo dalje. Vjerujem da upravo kroz ovakve projekte pokazujemo tko smo, destinacija koja cijeni svoje ljude, njeguje autentičnost i stvara doživljaje koji ostaju u srcima naših gostiju. Zahvalna sam svima koji su dio ove priče i koji Rivijeru Crikvenica svakodnevno čine destinacijom u koju se ljudi vole vraćati - rekla je Marijana Biondić.

Okupljenima se obratila i crikvenička gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović.

- Danas smo zajedno proslavili ono što čini srce i dušu Crikvenice, ljude. Ljude koji svojim radom, idejama i

velikim srcem stvaraju našu priču o uspjehu. Rivijera Crikvenica nije samo destinacija, ona je zajednica u kojoj se tradicija i izvrsnost susreću zahvaljujući predanosti naših partnera, udruga, klubova, ali i volontera koji nesebično daruju svoje vrijeme i energiju. Oni su često nevidljivi, a zapravo su temelj svake manifestacije, svakog projekta i svakog osmijeha koji dočekuje naše goste. Svaka dodijeljena nagrada danas simbol je zahvalnosti prema onima koji svojim trudom, osmijehom, toplinom i gostoprimstvom stvaraju doživljaje koji se pamte. Posebno me veseli što smo danas predstavili kuharicu »U mreži okusa Crikvenice« jer ona nije samo zbirka recepata. Ona je priča o našim ljudima, o tradiciji i ljubavi prema gastronomiji koja nas povezuje. To je dokaz da naš identitet živi kroz ljude i njihove ideje - kazala je Ivona Matošić Gašparović.

### Pregršt nagrada

Za izniman doprinos promociji Rivijere Crikvenica nagrađeni su Kavana Anka, JD Val, ŠK Crikvenica, BK Gornji kraj - Ladvić, BK Sveti Jakov i ŠRD Tunera. Za ostvarene rezultate na ugostiteljskom natjecanju na 26. Junior Barman Cupu 2025. i promociji Rivijere Crikvenica nagrađene su Tea Jambrošić i Larisa Bećirević. Za izniman doprinos i podršku u realizaciji projekata i manifestacija u organizaciji TZG-a Crikvenice nagrade su dobili Centar za kulturu »Dr. Ivan Kostrenčić«, Muzej grada Crikvenice, Gradska knjižnica Crikvenica, Dječji vrtić Radost, OŠ

## Čovjek - ključ uspjeha u turizmu

Dobitnici nagrade »Čovjek - ključ uspjeha u turizmu« su Iva Brožićević Dragičević (u kategoriji Djelatnik u zdravstvenom turizmu), Tatjana Maria Plašč (u kategoriji Agencijski djelatnik), Dario Antić (u kategoriji Djelatnik prodaje i marketinga u turizmu), Hrvoje Parać (u kategoriji Konobar), Klaudia Segon Olas (u kategoriji Prodavač), Ružica Vojnović (u kategoriji Djelatnik hotelskog domaćinstva), Slobodan Butorac (u kategoriji Pružatelj ugostiteljskih usluga smještaja u domaćinstvu), Damijan Draganić (u kategoriji Kuhar), Zoran Ilijanić (u kategoriji Djelatnik u prijevozu) i Marko Petrinović (u kategoriji Domar/kućni majstor/tehničar održavanja).

Zvonka Cara, OŠ Vladimira Nazora, SŠ Dr. Antuna Barca, VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol, KD Eko-Murica, JVP Crikvenica, DVD Crikvenica, ŽLU Crikvenica, Jadran Hotels & Camps Crikvenica, Udruga umirovljenika grada Crikvenice Sunce, Udruga umirovljenika grada Crikvenice i Vinodolske općine, Udruga vinogradara, vinara i maslinara Sveta Lucija, Mažoretkinje grada Crikvenice, Društvo Naša djeca Crikvenica, Thalassotherapie Crikvenica, Poliklinika Terme Selce, PŠRD Arbun Crikvenica, ŠRD Lovrata Dramalj, ŠRK Oslić, KUD Vatroslav Lisinski Crikvenica, KUD Neven Selce, KUD Martin Matetić Jadranovo, KUD Jelena Dramalj i PP Crikvenica. Za izradu i realizaciju promotivnog spota za manifestaciju Moja mala kala nagrađeni su Marino Klement i Robert Grubišić. Za pjesmu »Moja mala kala«, koja je oživljena u istoimenoj manifestaciji, nagradu je dobila obitelj Margitić, a za pjesmu »Od murve put svetog Antona«, koja je oživljena u

manifestaciji Moja mala kala, nagrađena je obitelj Tomaš. Za izniman umjetnički doprinos u stvaranju motiva za suvenire Rivijere Crikvenica nagrađen je Marijan Mavrić. Za sudjelovanje i doprinos u manifestaciji Moja mala kala nagrađeni su župa Uznesenja BDM Crikvenica, župa sv. Antona Crikvenica, Udruga djece s poteškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom grada Crikvenice Uspjeh, Frizerski salon Kala, Karina Spoja, Lidija Medek, Andrea Ivančić, obitelji Car, Matejčić, Jurinčić, Stojčić, Kušan, Kodrnja, Pandurević, Vukić i Rippl, Andrea Car Avdagić, Anđelka Radil, Snježana Aljević, Diana Kumst i Tajana Matejčić. Za sudjelovanje u projektu Cesta plave ribe nagrađeni su restorani Domino, Burin, Lemoon, Miramare, Dida, Half 8, restoran hotela Marina i konobe Karoca i Ulika. Povodom 115. obljetnice osnivanja Češke kolonije nagrađena je Thalassotherapie Crikvenica, a povodom 130. obljetnice djelovanja hotel Kvarner Palace.



Promocija crikveničke kuharice



Nagrade je uručila gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović

**„Svaka dodijeljena nagrada danas simbol je zahvalnosti prema onima koji svojim trudom, osmijehom, toplinom i gostoprimstvom stvaraju doživljaje koji se pamte**

gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović

**GRADSKO VIJEĆE** Creski vijećnici o prometnim i komunalnim pitanjima

# Radovi na cesti od Križića do Dragozetića tijekom 2026.

**Završetkom dionice Križić - Dragozetići napokon bi glavna cresko-lošinjska cesta u cijeloj duljini dobila odgovarajuću širinu s propisno odvojenim kolničkim tracima****Bojan PURIĆ, Walter SALKOVIĆ**

**CRES** ► Iz odgovora gradonačelnika Marina Gregorovića (SDP) na vijećničko pitanje njegovoga stranačkog kolege Damira Kučića na sjednici Gradskog vijeća Cresa, da se zaključiti da bi tijekom sljedeće godine mogli početi radovi na dionici glavne otočne ceste od Križića (skretanja za Beli) do Dragozetića, nakon što su već počeli radovi na potezu od Križića do Predošćice. Završetkom dionice Križić - Dragozetići, uz navedene počete radove, te one na cesti od Malog do Velog Lošinja, napokon bi glavna cresko-lošinjska cesta u cijeloj duljini dobila odgovarajuću širinu s propisno odvojenim kolničkim tracima.

Vijećnik Unije Kvarnera (UK) Robert Kučić prigovorio je zbog termina održavanja sjednica, radnim danom u podne, navodeći da na svojem radnom mjestu u to doba ne može dobiti opravdan izostanak, zbog čega je propustio nekoliko prošlih sjednica, a i na ovo je »pobjegao« i »tko zna kakve će posljedice snositi«. Imao je na aktualnom satu i druga pitanja; predložio je da se, kao što to čini Grad Mali Lošinj, umirovljenicima i drugim starijima od 65 godina iz gradske blagajne podmiri dopunsko zdravstveno osiguranje. Nakon nedavnog izjašnjavanja građana o korištenju proračunske stavke za tzv. male komunalne akcije, Mladen Dragoslavić (HDZ) predložio je da se stavka ubuduće poveća. Njegov stranački kolega Marko Kaštelan naveo je da je zgrada starog vrtića - u čijem je prizemlju ugostiteljski objekt, a iznad njega prostorije udruga - u derutnom stanju, uz nadu da se to neće događati i kada se udruge usele u obnovljenu Susajdu. Njihov kolega s liste Roby Orlić zanimao se za stanje s projektima stanogradnje u Cresu.

## Dugoročno »zabetonirani«

Nakon aktualnog sata, kao što su oporbeni vijećnici više puta do sada tražili, izvješće o postupku pripajanja cresko-lošinjske Vodoopskrbe i odvodnje krčkom komunalnom društvu Ponikve vođa podnio je direktor Neven Hrzić. Još je jednom vijećnicima i javnosti obrazložio razloge i proceduru pripajanja za koje je rekao da je »to negdje netko propisao, a moje je bilo da provedem«. Zahvalio je gradonačelnicima Cresa i Lošinja te direktoru Vodoopskrbe i odvodnje Nevenu

Kruljcu što je povezivanje tvrtki prošlo u najboljem mogućem redu.

- Da se nismo spojili ukinuli bi sufinanciranje nekih projekata vama, ali i nama na Krku, što ne bi bilo dobro ni za vas ni za nas jer se radi o milijunskim iznosima, rekao je Hrzić.

U nastavku svog obraćanja obrazložio je način formiranja cijena jer je odmah nakon spajanja dvaju vodovoda došlo do rasta cijene vode.

- Nije to više kao nekada, ne odlučujemo sami, nego formula sama izbaci jediničnu cijenu za fiksni i varijabilni dio, nastavio je Hrzić, podsjetivši da je cijena vode na Krku prošli put porasla 2008., a na cresko-lošinjskom području 2015. godine.

Za raspravu se prvi javio vijećnik UK-a Đanino Sučić, prokomentiravši da je tema zakasnila na Vijeće i da su te informacije vijećnici trebali dobiti puno ranije, ali da ni sada nisu dobili sve što su tražili.

- Kad nam je tadašnji direktor Kruljac obrazlagao prelaženje Vodoopskrbe i odvodnje u Ponikve, bilo je rečeno da ćemo staviti mogućnost da se odvojimo od Ponikve vodom čim se stvore zakonski uvjeti. Međutim, sada u društvenom ugovoru vidim da nam treba devet desetina glasova da bi se tako nešto dogodilo, što znači da sve lokalne samouprave na otoku Krku i jedna na Cresu i Lošnju moraju glasati za to da se podružnica Cres-Lošinj odvoji od Ponikve vode. Znači, dugoročno smo zabetonirani u ovoj situaciji u kojoj jesmo, zaključio je.

## Pod istom kapom

U završnom obraćanju gradonačelnik je objasnio da tih devet desetina osigurava da

**Neven Hrzić podnosi izvješće**

## Priznanja

Priznanje »Frane Petrić« dodjeljuje se akademiku Elsu Kuljaniću, »Pro insula« Branki Sepčić i Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Cres, fra Ljudevit Anton Maračić proglašen je počasnim građaninom Cresa, a dodijeljeno je i osam zahvalnica. Javna priznanja laureatima bit će uručena na Svečanoj sjednici Vijeća u povodu Dana grada, 2. siječnja.

se podružnica ne ukine, iako duboko sumnja da bi interes skupštine Društva bio da se cresko-lošinjska podružnica ukine.

- Do sada imam iskustvo da se odluke na Skupštini društva donose konsenzualno iako to nije potrebno. Promjena načina funkcioniranja vodnog sektora vrlo je izazovna i u potpunosti se razlikuje od onoga na što smo do sada navikli. Mijenjaju se dinamika investiranja, kriteriji odabira investicija i način formiranja cijena, što nam,

nažalost, trenutačno ne ide u korist. Međutim, dugoročna bi posljedica trebala biti da sustav, nakon što se izgradi, postane financijski i operativno održiv, zaključio je gradonačelnik Gregorović.

Neočekivano velika rasprava razvila se o, na prvi pogled, formalnoj i administrativnoj promjeni društvenog ugovora Otočne razvojne agencije, kojom bi se omogućilo da OTRA upravlja novim Kulturnim centrom Susajda.

- Kako Grad ne bi osnivao novu firmu ili ustanovu,

odlučeno je da bi zgrada bila dodijeljena na upravljanje Otočnoj razvojnoj agenciji koja sada nema u svojim djelatnostima kulture, pa smo pokrenuli postupak doregistracije, uvodno je objasnio direktor OTRA-e dr. Ugo Toić.

Vijećnik Sučić smatra da treba osnovati ustanovu u kulturi, čime bi se u budućnosti mogle »pod istom kapom« objediniti i druge kulturne aktivnosti i ustanove na području Grada Cresa, dok je vijećnik Marčelo Damijanović s liste SDP-a i partnera, obrazložio kako se pokazalo da udruge nemaju dovoljnu razinu odgovornosti za upravljanje takvim objektom, dok bi osnivanje nove ustanove bilo preskupo.

## Neriješeno

Nakon 45 minuta rasprave bilo je očito da su pozicija i opozicija na suprotnim stranama, a kako je na sjednici nedostajala vijećnica Ivana Tarabocchia s SDP-ove liste, odnos snaga bio je 6:6. Predsjednica vijeća Marina Medarić odredila je stanku ne bi li se predsjednici klubova vijećnika uspjeli dogovoriti, a kako do toga nije došlo, gradonačelnik Gregorović povukao je točku s dnevnog reda.

U nastavku sjednice sve su odluke prošle jednoglasno: paket dokumenata vezanih uz sustav civilne zaštite, Odluka o privremenoj zabrani izvođenja radova kojom se određuje da se građevinski radovi ne smiju izvoditi tijekom turističke sezone, te Odluka o dodjeli javnih priznanja.

U Vijeću je obavljena i jedna zamjena - u kvoti SDP-PGS-IDS-HSS, umjesto Ive Krivičić Miočić koja je spriječena osobnim razlozima, u creski parlament ušla je Tina Fornarić Žic.

**Gradsko vijeće Cresa**

## Krčka priča

### U SUBOTU ADVENTSKI PROGRAM ZA DJECU

**KRK** ► U subotu 20. prosinca grad Krk pretvara se u pravu blagdansku pozornicu namijenjenu najmlađima. Centar za kulturu grada Krka u suradnji sa ZIA produkcijom pripremio je bogat i razigran program koji kroz kazalište i kreativni rad donosi čaroliju Božića. Prijevodne, s početkom u 11 sati, pod lukupolom kod Velikog parka, mališane očekuje interaktivna predstava »Djed Mraz traži sobove«, autorski projekt glumca Zorana Pribečevića. U ovoj duhovitoj blagdanskjoj priči Djed Mraz doslovno pada s neba u grad, ali bez sobova i čarobnih moći. Kako se Božić opasno približava, sudbina poklona ovisi upravo o pomoći djece, koja će kroz igru, smijeh i dobre želje sudjelovati u spašavanju Božića. Predstava je topla, glazbena i interaktivna, a ulaz je slobodan.

Blagdansko druženje nastavlja se u poslijepodnevni satima, od 17 do 20 sati, u Galeriji Decumanus, gdje će se održati kreativna radionica »Tvorница igračaka Djeda Mraza«. Mali sudionici imat će priliku zakoračiti u svijet Djedovih vilenjaka i postati njegovi vrijedni pomagači. Od raznobojnih tkanina izrađivat će božićne plišance koje će moći ponijeti kući ili darovati nekome dragome, naglašavajući tako istinsku vrijednost blagdane - dijeljenje i darivanje.

Sudjelovanje na radionici ne zahtijeva prethodnu prijavu, a organizatori pozivaju sve male kreativce da se pridruže ovom blagdanskom programu i zajedno otkriju čaroliju Božića u srcu grada Krka. (R. P.)

## Krađa na Krku

### LOPOV SKLON GRAĐEVINI

**MALINSKA** ► Krčka policija provela je kriminalističko istraživanje nad 25-godišnjim hrvatskim državljaninom zbog sumnje u krađu. Sumnjiči ga se da je od kraja ožujka pa do početka travnja u svojstvu djelatnika tvrtke u Malinskoj otuđio razne alate i predmete namijenjene izvođenju građevinskih radova (stol za rezanje keramike, mašinu za rezanje keramike, vakumske nosače za keramiku i druge predmete). Počinjenim kaznenim djelom materijalno je oštećena tvrtka sa sjedištem u Zagrebu za oko 5.000 eura. Po dovršetku istraživanja, zbog sumnje u počinjenje navedenog kaznenog djela, osumnjičeni 25-godišnjak kazneno je prijavljen mjerodavnom državnom odvjetništvu. (V. M.)



**FEM2FOREST** Maturantica šumarskog smjera SŠ Delnice prva na međunarodnom natjecanju

# Chiara Gašparac svima pokazala da je ženama mjesto u šumarstvu

**Video maturantice Chiare Gašparac, nakon što je osvojio prvo mjesto na nacionalnoj razini među radovima učenica hrvatskih šumarskih škola, proglašen je pobjedničkim i na međunarodnoj razini, u konkurenciji osam europskih zemalja**

Marinko KRMPOTIĆ

**DELNICE** ► Chiara Gašparac, maturantica šumarskog smjera Srednje škole Delnice, osvojila je na međunarodnom natjecanju projekta Fem2Forests prvo mjesto! Gotovo da ljepše vijesti za, prije tri godine iznova pokrenut smjer šumarskog tehničara u Srednjoj školi Delnice, i ne može biti. Naime, djevojka koja će u svibnju iduće godine biti jedna od devetero maturanata u, nakon trideset godina stanke iznova obnovljenom smjeru šumarstva, dobila je nagradu - i to ne državnu, već europsku! Bravo, Chiara!

No, što je Fem2Forests? Riječ je o projektu EU-a kojeg su u Hrvatskoj nositelji Hrvatska komora inženjera šumarstva i drvne tehnologije te Hrvatski savez udruga privatnih šumoposjednika. Cilj projekta je potaknuti i promovirati nazočnost žena u šumarskoj struci koja je još uvijek primarno muška struka. Natječaj je namijenjen djevojkama, srednjoškolcima i studenticama koje se obrazuju za šumarsku struku, a u njemu su sudjelovale četiri učenice šumarskog smjera Srednje škole Delnice. Izradom grafičkih i videoradova trebalo je dati svoj doprinos razbijanju stereotipa o šumarstvu kao isključivo muškoj struci. Video maturantice Chiare Gašparac, nakon što je osvojio prvo mjesto na nacionalnoj razini među radovima učenica hrvatskih šumarskih škola, proglašen je pobjedničkim i na međunarodnoj razini, u konkurenciji osam europskih zemalja!

## Timski rad

Cilj projekta je više žena u šumarskoj struci koja je još uvijek primarno muška struka, pojašnjava nam nastavnica Janka Indir koja je, saznajući za natječaj, obavijestila učenice i provela anketu. Njih četiri iskazale su interes i tako je počela super priča o europskoj pobjedi Chiare Gašparac koja je, kaže nam sama, rado prihvatila ideju o izradi videospota na spomenutu temu. - Imala sam osnovnu ideju da kroz videozapis predstavim šumarstvo kao struku u kojoj ne moraju nužno raditi samo muškarci. Šumarstvo i

za žene može biti zanimljivo u nizu segmenata, primjerice njezi šuma, nadgledanju životinja, radu sa sadnicama i drugim poslovima koji pokazuju kako šumarstvo nije samo sječa drva u šumi i odvoz drva, što zaista jesu teški fizički poslovi. Tako sam kroz video, uz glumu svih mojih razrednih kolegica, pokazala neke od tih poslova. U izradi mi je pomogla sestra Lea koja je učenica drugog razreda šumarskog smjera u SŠ Delnice, a naravno da sam tražila i savjete, ponajprije od profesorice Janke Indir, kao i Ivane Pečnik Kastner, voditeljice delničke podružnice Uprave šuma HŠ-a. Video traje minutu i pol, ali smo ga morali kratiti po zahtjevima natječaja i svesti ga na 60 sekundi. Na natječaj smo poslali tu traženu minutu, ali na našim stranicama moguće je vidjeti spot u cijelosti. Zbog pravila natječaja u spotu moje riječi prati tekst napisan na engleskom jeziku, a sve skupa prati glazba pjesme »I Like Chopen«, hit koji je proslavio Gazebo, pojasnila nam je Chiara koja nije slučajno uspješna u radu na izradi videomaterijala.

## Kamera na kameru

- Prije nekoliko godina sam, tada kao učenica delničke OŠ Ivana Gorana Kovačiča, pobijedila na natječaju za imenovanje delničkog sanjkalista. Moj prijedlog imena »Gorski sjaj« pobijedio je, a ja sam za nagradu dobila kameru. I naravno da sam je počela koristiti i svašta snimati. Tako sam prije nepune dvije godine u Južnoj Koreji, gdje sam bila kao dio hrvatske juniorske biatlonske reprezentacije, snimila video koji je dobio nagradu na toj Olimpijadi mladih, a ja sam za nagradu dobila - opet kameru! Pa sad imam



Završni razred šumarskog smjera Srednje škole Delnice



Chiara Gašparac s motornom pilom



Mentorica Janka Indir i Chiara Gašparac

„Imala sam osnovnu ideju da kroz videozapis predstavim šumarstvo kao struku u kojoj ne moraju nužno raditi samo muškarci

Chiara Gašparac

dvije kamere! I naravno da ih koristimo i radimo s njima, i ja i sestra. S njima smo sve ovo i snimile i presretna sam zbog nagrade i to zato što nagrada promovira sve nas iz šumarskog smjera SŠ



Ovako je to bilo na početku projekta....

Delnice. Jako sam zadovoljna odabirom škole, profesorima i znanjem koje sam stekla. Kao prva povratnička generacija šumara mislim da smo jako dobri. Devetero nas je u razredu. Uz četiri cure (Valentina Kezele, Sara Bolf, Tereza Kanjer i ja) tu su i naši dečki (Mateo Crnković, Sven Đorđević, Danilo Kosanović, Damijan Raukar i Matija Štimac). Voljela bih da je u šumarstvu još više žena. Drago mi je da je vodeća osoba na čelu delničke

## Po nagradu u Graz

Dodjela ove EU nagrade bit će održana u Grazu u travnju iduće godine, govori nam Janka Indir.

- Nadamo se da će nas organizatori pozvati. Za sada znamo samo da su nagrade vrlo vrijedne. Budući da je jedan od sponzora čuveni Stihl, kao i grupa EGGER, uvjereni smo da nagrada ne može biti loša, kaže Janka Indir.

podružnice Hrvatskih šuma, i to kao jedina u Hrvatskoj, žena, Ivana Pečnik Kastner, i ona mi je po mnogočemu

uzor, rekla je Chiara koja će, logično, školovanje pokušati nastaviti na Šumarskom fakultetu u Zagrebu.

## Povratak na velika vrata

Nastavnica Janka Indir ponosna je na sve svoje učenike. - Ova generacija koja će u svibnju maturirati i postati u ovoj školi prvi šumarski tehničari nakon tri desetljeća je odlična. Mislim da svatko od njih može upisati Šumarski fakultet te da su na odličan način vratili šumarstvo u delničku srednju školu. Još je ljepše što ih je nakon tog prvog upisa iz godine u godinu sve više! Šumarski srednjoškolski smjer se vratio u Delnice, a ova nagrada priznanje je svima nama, zaključila je Janka Indir.

## Poticanje i razvoj kreativnosti

LIKOVNA UDRUGA LIKA I LIKA 11  
ODUŠEVILE UMJETNIČKIM RADOM

**GOSPIĆ** » U županijskoj dvorani »Dr. Ante Starčević« Likovna udruga Lika iz Gospića svečano je otvorila 11. izdanje manifestacije LikArt, koja već godinama okuplja umjetnike, stručnjake i ljubitelje likovne umjetnosti iz cijele regije. Izložba je to radova koji su nastali u sklopu programa »Mala škola stvaralaštva«, program koji financira Grad Gospić. Predsjednica udruge Kristina Šimon Starčević istaknula je da udruga već 12 godina kontinuirano radi na poticanju i razvoju kreativnosti u lokalnoj zajednici. Zahvalila je Gradu Gospiću i Ličko-senjskoj županiji na dugogodišnjoj potpori. Program otvorenja uljepšali su a capella nastupom mladi umjetnici, studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru - Ana, Karla i Patrik.

Posebna zahvala dodijeljena je dugogodišnjem pred-

sjedniku udruge Nikici Jeliću, koji je od 2013. godine vodio ovu likovnu organizaciju s iznimnom uspjehom i predanošću. Ovo svečano događanje poslužilo je i kao prigoda za proglašenje novih pčasnih članova Likovne udruge Lika: prof. Saše Živkovića, posthumno gospićkog slikara Stipe Golca te također posthumno prof. Antona Orzesa. Velika čast pripala je Siniši Krajaču, glavnom tajniku Hrvatskog olimpijskog odbora, koji je prepoznao vrijednost i kvalitetu rada ove likovne udruge te joj se sada i službeno pridružio. Okupljene je pozdravio gradonačelnik Gospića Darko Milinović, a svečanosti otvorenja prisustvovali su i zamjenik gradonačelnika Ivica Kovačević, ličko-senjski župan Ernest Petry te zamjenica župana Jasna Orešković Brkljačić. (M. S.)

## Gospićko-senjska biskupija

MONS. MEDO PODIJELIO JE 15  
STIPENDIJA VJEROUČENICIMA

Dodjela stipendija u Biskupskom ordinarijatu u Gospiću

**GOSPIĆ** » Uoči Nedjelje Caritasa u Biskupskom ordinarijatu u Gospiću gospićko-senjski biskup mons. Marko Medo podijelio je 15 stipendija vjeroučenicima Gospićko-senjske biskupije. Tom prigodom potpisani su ugovori o dodjeli stipendija učenicima koji su odabrani prema unaprijed propisanim kriterijima. Novi stipendisti dolaze iz gotovo svih dekanata Gospićko-senjske biskupije, što potvrđuje nastojanje Biskupije da pomogne mladima na širem području svoje pastirske skrbi. Biskup je naglasio kako sreća ne ovisi o velikim kućama i materijalnim dobrima, ističući da mnogi koji posjeduju više materijalnoga bogatstva nemaju mir u srcu.

- Toplina doma ne mjeri se njegovom veličinom, nego ljubavlju koju roditelji pružaju svojoj djeci, poručio je biskup Medo. (M. S.)

## Ispred Biskupskog ordinarijata

BLAGOSLOV KIPA OMILJENOG  
BISKUPA DR. MILE BOGOVIĆA

**GOSPIĆ** » Danas se navršava petnaest godina od kada nas je zauvijek napustio prvi gospićko-senjski biskup mons. dr. Mile Bogović. Pamtimmo ga kao neumornog znanstvenika, autora mnogih knjiga i stotina tekstova objavljenih u uglednim časopisima. Stoga će se u gospićkoj katedrali Navještenja Blažene Djevice Marije s početkom u 17 sati služiti sveta misa koju će predvoditi sadašnji biskup mons. Marko Medo. Homiliju će održati splitsko-makarski nadbiskup mons. Zdenko Kržižić, koji je 2016. godine preuzeo službu gospićko-senjskog biskupa naslijedivši biskupa dr. Milu



Prvi gospićko-senjski biskup mons. dr. Mile Bogović

Bogovića. Nakon završetka misnog slavlja, u parku ispred Biskupskog ordinarijata biskup Marko Medo blagoslovit će kip biskupa dr. Mile Bogovića, rad akademskog kipara Slavena Miličevića. (M. S.)

## VESELJE Božićna čarolija u najdužim špiljama Hrvatske

»Ho-ho-ho« ispred  
Cerovačkih špilja

**S nama su proteklih dana bila djeca i roditelji sa šireg područja Like i okolice Zadra. Tako je ukupno 45 djece u pratnji jednog ili oba roditelja nedavno sudjelovalo u sadržajima koje smo im pripremili, rekao je Matija Ivanetić**

Marin SMOLČIĆ  
Snimila Lucija ŠABAN

**GRAČAC** » Ovih dana traju nastojanja odraslih da klince što radosnije uvedu u adventsko, predbožićno vrijeme. U tom je smislu Centar izvrsnosti Cerovačke špilje kod Gračaca učinio korak dalje. Detalje nam je pojasnio voditelj ovog kompleksa Matija Ivanetić.

- S nama su proteklih dana bila djeca i roditelji sa šireg područja Like i okolice Zadra. Tako je ukupno 45 djece u pratnji jednog ili oba roditelja nedavno sudjelovalo u sadržajima koje smo im pripremili. Sve je počelo u našem Centru izvrsnosti gdje su djeca neumorno kreirala i oblikovala ukrase za veliku božićnu jelku. Gotovo svi ukrasi su uz mnoštvo radosti i ushit ukrasili božićno drveće u našem Centru. Usljedilo je penjanje do veličanstvene Donje Cerovačke špilje čiji su špiljski ukrasi oduševljavali velike i male. Po završetku ovih aktivnosti, darovi su se dijelili



Puna vreća darova



Šetnja



Pomoć vilenjacima



Djedica s mališanima

**Bila je ovo četvrta po redu Božićna čarolija u Cerovačkim špiljama, pri čemu se broj djece svake godine povećava**

Matija Ivanetić

u Donjoj špilji pri povratku s obilaska, kraj stalagmita koji se zbog neobične vizure zove Djed Mraz. Mališane je na izlasku iz špilje dočeka »pravi« Djed Mraz, uz znakovito »ho-ho-ho«. Naravno, svako je dijete danas dobilo dar i željelo se fotografirati s Djedom kojega je resila duga i prepoznatljiva

brada. Bila je ovo četvrta po redu Božićna čarolija u Cerovačkim špiljama, pri čemu se broj djece svake godine povećava, rekao nam je Matija Ivanetić i otkrio podatak po kojem su Cerovačke špilje protekle godine premašile broj od 20 tisuća posjetitelja, većinom inozemnih gostiju.

Ova destinacija ima ukupno sedam zaposlenih, četiri posebna vodiča i sve referencije za još bolje rezultate. Dovoljno je reći kako je riječ o najdužim i najljepšim špiljama u Hrvatskoj čiji kompleks čine čak tri špilje, od kojih su dvije uređene za prihvata posjetitelja.

## Druženje u Gradskom parku uz mirise i okuse iz adventskih kućica

## Mali, slatki Advent u Perušiću

**PERUŠIĆ** » U Perušiću se nastavlja čarolija adventa! Mali, ali najsladši advent u Lici i u nadolazećim danima donosi vesela druženja, glazbu i programe koja griju srca i okupljaju sve generacije. Ova prepoznata manifestacija, dobitnica posebnog priznanja Suncokret ruralnog turizma Hrvatske u kategoriji ruralnih projekata, ponovo pretvara Gradski park u centru mjesta u toplo središte blagdanskih susreta.

Nakon uspješno održane Božićne čarolije na Grabovači, slijedi druženje u Gradskom parku uz mirise i okuse iz adventskih kućica. U posebnom ambijentu parka, večeras od 17 sati održat će se Božićni kviz na otvorenom (u slučaju lošeg vremena u caffe baru Cadillac) u organizaciji »Paral kviza«. U subotu 20. prosinca



Simpatičnog li štanda!

od 17 sati dobrom glazbom i atmosferom počastit će nas Tamburaški sastav Merak. Nastavlja se u sličnom rasporedu i 22.

prosinca (ponedjeljak), kada slijedi najradosniji dan adventa - Dječji adventski dan! Od 10 sati park postaje mjesto po želji svakog djeteta, uz fritule i topli čaj održat će se Božićni sajam na kojem će svoje radove izložiti učenici i učitelji OŠ Perušić, OŠ Kosinj i JU Narodna knjižnica Općine Perušić. Bogat program upotpunit će nastupi učenika općinskih osnovnih škola, nastup mažoretkinja te dječja predstava »Djed Mraz traži sobove« u izvedbi ZIA produkcije. Ove godine Dječji adventski dan ugostit će posebnog gosta, MedoLi-ka, koji će se vrlo rado družiti i zabavljati s djecom! Za sve posjetitelje organizirana je besplatna vožnja kočijom i razgled divno ukrašenog centra Perušića.

M. SMOLČIĆ

**NOVI LIST** 125  
100. GODINA TRADICIJE

**Operater u tiskari - strojar / tiskar (m/ž)**

Prijava do: 20.12.2025. Prijave slati na mail: [kadrovska@novilist.hr](mailto:kadrovska@novilist.hr)  
Lokacija rada: Rijeka

**Opis posla**

- rad na tiskarskim strojevima
- rad u svim fazama tiska
- sudjelovanje u pripremi tiska, procesa tiska te redovnom podešavanju i čišćenju strojeva
- procesna kontrola sukladnosti proizvoda koji se izrađuje u skladu sa specifikacijom
- praćenje procesa rada, pravovremeno i savjesno vođenje svih procesnih kontrola

Vrsta posla: na određeno vrijeme, stalni radni odnos

**Potrebno obrazovanje, znanja i vještine**

- SSS tehničkog usmjerenja
- prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- iskustvo u timskom radu
- dobre komunikacijske vještine
- odgovornost i savjesnost u obavljanju zadataka
- spremnost na rad u smjenama
- osnovno poznavanje rada na računalu

Prednost imaju kandidati koji:

- imaju radno iskustvo na istim ili sličnim poslovima
- raspolažu odgovarajućim tehničkim znanjem
- pokazuju pedantan i precizan pristup radu

Stručna sprema: srednja stručna sprema

Vozačka dozvola: B

Jezik: hrvatski (A2)

**Poslodavac ti nudi**

- priliku za učenjem i razvojem novih vještina
- praktično iskustvo rada u dinamičnom proizvodnom procesu
- stimulativna primanja
- plaćeni topli obrok
- plaćeni putni troškovi
- mogućnost napredovanja i izazovan posao u kojem svoje interese, ambicije i talente možete ostvariti i dodatno razviti
- sigurno radno okruženje

**NOVI LIST** 125  
100. GODINA TRADICIJE

**Operater u tiskari - završna proizvodnja (m/ž)**

Prijava do: 20.12.2025. Prijave slati na mail: [kadrovska@novilist.hr](mailto:kadrovska@novilist.hr)  
Lokacija rada: Rijeka

**Opis posla**

- rad na doradnim strojevima
- obavljanje poslova u svim fazama dorade
- sudjelovanje u pripremi doradnih procesa, doradi te u redovitom podešavanju i čišćenju strojeva
- provođenje procesne kontrole sukladnosti proizvoda sa zadanom specifikacijom
- praćenje procesa rada te pravovremeno i savjesno vođenje svih procesnih kontrola

Vrsta posla: na određeno vrijeme, stalni radni odnos

**Potrebno obrazovanje, znanja i vještine**

Profil kandidata:

- prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- iskustvo u timskom radu - dobre komunikacijske vještine
- odgovornost i savjesnost u obavljanju zadataka
- spremnost na rad u smjenama
- osnovno znanje rada na računalu

Prednost imaju kandidati koji:

- imaju radno iskustvo na istim ili sličnim poslovima
- raspolažu odgovarajućim tehničkim znanjem
- pokazuju pedantan i precizan pristup radu

Stručna sprema: srednja stručna sprema

Vozačka dozvola: B

Jezik: hrvatski (A2)

**Poslodavac ti nudi**

- priliku za učenjem i razvojem novih vještina
- praktično iskustvo rada u dinamičnom proizvodnom procesu
- stimulativna primanja
- plaćeni topli obrok
- plaćeni putni troškovi
- mogućnost napredovanja i izazovan posao u kojem svoje interese, ambicije i talente možete ostvariti i dodatno razviti
- sigurno radno okruženje

**ŠPICA S MACANOM**

Kava vrijedna prisluškivanja

Pročitajte više na:

**pöglēd**.hr  
MAGAZIN



**NOVA EPIZODA 20.12. U 10H!**

**UGOSTITELJI VS. MINISTAR: JESMO LI  
JOŠ KONKURENTNA DESTINACIJA?**

**Pretplatite se na kanal:**



Gledajte nas i na:

**Diadora TV  
TV Dalmacija  
TV Jadran  
Osječka TV  
Kanal RI  
TV Nova  
VTV  
Z1**

**TONČI GLAVINA**

**JELENA TABAK**



## Nove prijestolnice kulture

**B**rzo je prošla godina dana. Na nedavno održanoj svečanoj ceremoniji na Trgu Europe, koji fizički i simbolički povezuje slovensku Novu Goricu i talijansku Goriziju, obilježena je službena primopredaja titule Europske prijestolnice kulture. Gradovi domaćini iz 2025., njemački Chemnitz i Nova Gorica/Gorizia, predali su naslov nositeljima titule u 2026. godini, finskom Ouluu i slovačkom Trenčinu. Kako naglašava Kreativna Europa, godina 2025. bila je posebno značajna za Europske prijestolnice kulture jer je obilježila 40. godišnjicu inicijative. Podsjetimo, Europske prijestolnice kulture, pokrenute 1985. na inicijativu grčke ministrice kulture Meline Mercouri, postale su jedan od najprepoznatljivijih kulturnih projekata Europske unije. Cilj programa je slaviti europsku raznolikost, istaknuti zajedničke kulturne vrijednosti te potaknuti dugoročan razvoj gradova kroz umjetnost i kreativne industrije. Evaluacija je potvrdila da EPK donosi mjerljive koristi: rast kulturnih aktivnosti, povećan broj posjetitelja, jačanje uključenosti, međunarodne suradnje i lokalnog identiteta. Gradovi koji nose titulu često doživljavaju trajne urbane i društvene promjene, daleko izvan jedne kalendarske godine.

**C**hemnitz je pod motom »C the Unseen« proveo više od 2.000 kulturnih događanja i privukao oko dva milijuna posjetitelja, s naglaskom na građanski angažman i jačanje demokratskih vrijednosti. Nova Gorica i Gorizia, kao prve »bezgranične« prijestolnice kulture, zajedničkim su programom istraživale temu granica - geografskih, političkih i simboličkih - te pokazale kako kultura može povezati zajednice. Oulu je šesti po veličini grad u Finskoj. Smješten je u sjevernom dijelu zapadne Finske, na obali Botničkog zaljeva i prema popisu iz 2010. godine ima oko 140.000 stanovnika. Grad je osnovan 1605. godine. Razvoj mu počinje izvozom krzna, lososa i kasnije katrana koji se koristio za zaštitu drvenih brodova. Danas je Oulu drugi po redu najznačajniji grad Finske koji se razvija u vodeći centar za cijeli sjever Europe. Postao je međunarodno poznat kao grad znanosti i tehnologije. Trenčin je grad u zapadnoj Slovačkoj i broji oko 54.000 stanovnika. Ubraja se u najstarije slovačke gradove; u rimskom epigrafu iz 179. spominje se pod nazivom Laugaricio. Ima Sveučilište Alexandra Dubčeka (osnovano 1997.), muzej i galeriju slika (naivna umjetnost).

Oulu će 2026. godinu obilježiti programom »Kulturne klimatske promjene«, koji stavlja naglasak na kulturnu otpornost, zajedničko djelovanje i nove pristupe u suočavanju s globalnim izazovima, posebno onima vezanim uz klimatske promjene. Riječ je o konceptu kojim teže iskoristiti umjetnost i kulturu kao alate za poticanje dijaloga o gorućim društvenim i ekološkim pitanjima, spajajući naizgled nespojivo - drevnu arktičku prirodu s vrhunskom tehnologijom.

Kroz više od 3.000 pojedinačnih događaja i 520 kulturnih projekata, koji će se osim u Ouluu održavati u čak 39 partnerskih općina diljem sjeverne Finske, organizatori žele potaknuti nov način razmišljanja o odnosu čovjeka, okoliša i društva.

Trenčin, drugi slovački grad s ovim priznanjem nakon Košica 2013. godine, u program ulazi s motom »Buđenje znatiželje«. Lokalna uprava projekt doživljava kao dugoročan alat za preobrazbu grada: najavljuju uređenje javnih prostora, jačanje zajednica i otvaranje kulturnih sadržaja svim stanovnicima. Projekt Trenčin 2026. temelji se na principu stvaranja mjesta - transformiranja javnih prostora prema potrebama ljudi i za ljude. U suradnji s gradom Trenčinom, Trenčinskom samoupravnom regijom i partnerima iz cijele regije žele stvoriti mjesta koja su živahna, sigurna i uključiva.

**G**radske vlasti naglašavaju da titulu vide kao katalizator promjena, ističući kako žele stvoriti mjesto gdje se ljudi žele sastajati i živjeti. Uz impozantni srednjovjekovni dvorac, Trenčin će se 2026. oslanjati na bogatu povijest i suvremene kulturne programe kako bi privukao posjetitelje iz cijele Europe.

Oba grada pripremaju raznolike programe kojima žele povezati građane, umjetnike, institucije i međunarodne partnere, te tako potaknuti dugoročne kulturne promjene i otvoriti nove prilike za lokalne zajednice.

**SMG** Uz ZeKaeM-ovo gostovanje »Inkubatora« redatelja Olivera

## Svijet bez bolnice: far

Prizor iz predstave »Inkubator«



**Frlićeva predstava nije u ZKM-u dobila ovacije »samo« zato što je progovorila o genocidu u Palestini, nego i zato što je stavila fokus na temeljno ljudsko pravo pružanja i primanja medicinske pomoći**

**Nataša GOVEDIĆ**

**ZAGREB** »Aktivistička agenda u slučaju predstave »Inkubator« Olivera Frlića i ljubljanskog SMG-a u potpunosti je jasna i opravdana: genocidno nasilje izraelske vojske prema palestinskim civilima, posebno djeci, bolesnima i medicinskom osoblju smještenima u palestinskoj bolnici Al-Shifa. Riječ je o povijesnim činjenicama izraelske ratne opsade i zatim destrukcije najveće palestinske bolnice, koji je dokumentiran u svjetskim medijima pod nazivom »Opsada bolnice Al-Shifa« (od 11. do 24. 11. 2023. godine te od 18. 3. do 2. 4. 2024. godine). Iako se nikada nije dokazalo da je u navedenoj bolnici bilo ikakvih prijetnji izraelskoj vojnoj ili civilnoj sigurnosti, čime se lažno opravdavala izraelska agresija (neopravdiva čak i da je doista bolnica bila »tajno središte« Hamasa, a kamoli u situaciji kad se za to nikada nisu pronašli dokazi), Al-Shifa je u dva navrata bila izložena svim vrstama brutalnog sistemskog ratnog razaranja.

Na temelju svjedočanstava o umrlima i ubijenima u bolnici, Međunarodni sud pravde (ICJ) optužio je Izrael za genocid. Izraelskoj državi je naloženo da zaustavi genocidna djela i poduzme mjere kako bi zajamčili pružanje medicinske i humanitarne pomoći civilima u Gazi, što se do danas nije dogodilo. No, u prosincu ove godine ispod razrušene bolnice pronađena je masovna grobnica ubijenih Palestinaca (kako pacijenata, tako i zdravstvenog osoblja). U

području pravne zaštite temeljnih civilizacijskih vrijednosti, za što sasvim sigurno nemamo dostatno snažne međunarodne institucije, destrukcija palestinske bolnice Al-Shifa (za koju su se javno zalagali i mnogi aktivni izraelski liječnici, ne samo vojska), zaista predstavlja jedno od najokrutnijih lica suvremene izraelske države.

### Novi žanr

Frlić otvara predstavu vodviljskim tonom osobnih svjedočanstava glumaca kako su došli na svijet: s koliko kilograma, prirodnim porođajem ili carskim rezom, bez pupčane vrpce oko vrata ili s porođajnim komplikacijama. Odmah nakon toga prelazimo na palestinsko prizorište s inkubatorima u zvučnom okolišu snajpera i granatiranja. Dio smo bolnice Al-Shifa u kojoj nema struje, zbog čega dojenčad (lutke) u inkubatorima polako umiru.

Kao civilizacija, nemamo jezik za situacije ovako ekstremnog nasilja. Zbog toga predstava prelazi na ultrafarsu: pripovijedanje antipalestinskih viceva. »Znaš zašto ne možeš koristiti palestinski zahod? Jer je okupiran.« »Gdje Palestinci ljetuju? U kampu.« »Koja je razlika između Palestinca i luka? Ljudi plaču kad režu luk.« Eskalaciju viceva prati mahniti smijeh jedne od glumica. Smijeh koji je uznemirujuće glasan, nezaustavljiv, nametljiv, okrutan. Nitko u publici se ne smije. Jedan gledatelj napušta kazalište, nakon što je doviknuo glumici: »Prestani već jednom.« Sljedeći prizor otkriva bolnicu u koju prodire izraelska vojska. Svaki zvuk fotoaparata koji snima egzekucije unutar Al-Shife popraćen je zvukom pucnja. Ubijaju se ne samo liječnici i pacijenti, nego i novinari. Jednako bezdušno. Glumci potom prelaze na

»nonšalantnu« raspravu kako je u trgovini taocima koja prati ratna događanja u Palestini devalvirao život Palestinaca. U početku, šezdesetih godina prošlog stoljeća, jednog palestinskog taoca moglo se zamijeniti za jednog izraelskog. Danas se za jednog Izraelca traži 1.027 Palestinaca. Opet ultrafarsa: pokušajmo to prikazati mesom. Tu je mali kulinarski šou program: ako se ravnamo prema prosječnoj ljudskoj težini, 73 grama mesa je vrijednost današnjeg Palestinca u očima Izraela. Meso se priprema na laganoj vatri, kanibalska gozba, varijacija Shakespeareova »Tita Andronika« ili Senekina »Tijesta«. »Govedina nikad ne može biti previše sirova, kao ni naša predstava«, sardonično poručuju glumci. Treći dio predstave otvara scenu licemjerja ideoloških jezika: kolege, zašto ne štrajkate gladu za Ukrajinu, a štrajkate



Scena iz predstave



POCO LOCO

## »ORAŠAR« U ZAJEDNICI TALIJANA

**RIJEKA** ► Zajednica Talijana Rijeka poziva djecu, obitelji i sve ljubitelje kazališta da uđu u božićnu čaroliju uz predstavu na talijanskom jeziku »Lo Schiaccianoci« (»Orašar«), novu etapu ciklusa kazališnih bajki »Mi scappa una storia« Teatra Poco

Loco, popraćenu glazbom i animacijama uživo. Predstava je namijenjena publici od 5 godina na više i u kazališnom obliku donosi slavnu priču o Orašaru. Predstava će se održati u subotu 20. prosinca, u 18 sati u prostorima Zajednice Talijana

Rijeka. Ulaz je besplatan do popunjenja mjesta, s ciljem da se kazalište i dječja književnost učine dostupnima što većem broju obitelji. Događanje organizira Zajednica Talijana Rijeka u suradnji s Teatrom Poco Loco. (K. C.)

## ra Frlića i Slovenskog mladinskog gledališča

# rsa nad farsama

### GLUMAČKI TIM

Glumački tim (Lina Akif, Daša Doberšek, Klemen Kovačič, Draga Potočnjak, Matej Recer, Blaž Šef, Vito Weis) vodi nas kroz predstavu lažnom lakoćom i hinjenom bezbrižnošću, kao da gledamo neki od popularnih sit-coma



MATEJ POVŠE

»Inkubator« ulazi u opipljivi užas događanja u ratnim područjima

za Palestinu? Je li vaša empatija »selektivna«? Jesu li svi koji odbijaju normalizirati izraelsko ratno nasilje prema Palestincima antisemiti (inače i Palestinci i Izraelci su semiti, pa je i s te strane odrednica apsurdna) ili židovska cionistička država samo koristi alibi holokausta za vlastitu genocidnu politiku?

Opet se vraćamo temi bolnica: 90 posto presađenih organa u Izraelu dobiveno je od Palestinaca. U Gazi nema bolnica gdje bi se presađivali organi, nema čak ni temeljne kirurške opreme, lijekova, često ni struje. U zamišljenom razgovoru dvoje dojenčadi u bolničkom inkubatoru, jednog po imenu Edward Said (slavni palestinsko-američki teoretičar postkolonijalizma) i drugog po imenu Hannah Arendt (kritičke filozofkinje nacističkog genocida), pada prijedlog da se organizira suđenje izraelskom premijeru Netanyahuu. Dokazani su mu zločini protiv čovječnosti i zatraženo je njegovo hapšenje. Sve europske države, međutim, javno se ograđuju od provedbe ove odluke. Netanyahu je pravno nedodirljiv, što je ustvari najveći apsurd suvremenog svijeta. Nakon polaganog gašenja svjetla nad »nevinim« Netanyahuom, u dubini pozornice svjetluca natpis »Semantic disobedience« (»Značenjska neposlušnost«).

### Dramaturgija činjenica

Glumački tim (Lina Akif, Daša Doberšek, Klemen Kovačič, Draga Potočnjak, Matej Recer, Blaž Šef, Vito Weis) vodi nas kroz predstavu lažnom

lakoćom i hinjenom bezbrižnošću, kao da gledamo neki od popularnih sit-coma. Sudar informacija koje se iznose i »nepodnošljive lakoće« glumačke igre stvara tjeskobu, u kojoj publika postaje »čitav svijet« kojemu nikakav ratni zločin više ne predstavlja problem. Usput budi rečeno, trend drastičnog porasta ratnog razaranja bolnica ne samo u Palestini, nego i u Kongu, Etiopiji, Ukrajini, Sudanu, Afganistanu i Pakistanu bilježe mnogi službeni dokumenti Svjetske zdravstvene organizacije (WHO), pri čemu je samo u Gazi tijekom posljednjih pet godina izraelska ratna mašina uništila 32 od 36 bolnica (dakle 89 posto zdravstvenih ustanova), a preostali kapaciteti samo su djelomično funkcionalni. Izraelski napadi na bolnice u Gazi uključuju tešku vojnu artiljeriju, granatiranje, opstrukciju vode, struje i medicinske opreme, obustavu dotoka lijekova, razaranje medicinskih vozila, izgladnjivanje osoblja i pacijenata, ucjenjivanje i psihofizičko maltretiranje osoblja i pacijenata itd. Ne trebamo se čuditi. U Hrvatskoj je u jesen 1991. godine Opća bolnica Vukovar doživjela svakodnevno sedam stotina granata, prije nego što su njezini pacijenti i liječnici odvedeni u smjeru likvidacija ili logora (najveći broj civilnog vukovarskog stanovništva svih nacionalnosti zatečen u bolnici ubijen je u srpskom logoru Ovčara).

Što se tiče »Inkubatora«, redateljska odluka pala je na gole činjenice iznošenja

stvarne povijesti bolničke opsade Al-Shife. Jesu li činjenice dovoljno moćne da preokrenu povijesnu nepravdu, drugo je pitanje. Bolnica je u svakom slučaju istinski sveti prostor, temelj ljudskosti, nezvezano za identitarne politike, ratove, ideologijska vrednovanja. Budistički samostani prvi su u povijesti u četvrtom stoljeću prije Krista uveli zajedničke bolnice, kao dio svoje podjednako medicinske i spiritualne prakse, s temeljnim načelom da je briga o bolesnima zavjet ljudskosti koji se ni u kojim okolnostima ne smije prekršiti. Ovo pravilo vrijedi do danas. Frlićeva predstava nije u ZKM-u dobila ovacije »samo« zato što je progovorila o genocidu u Palestini, nego i zato što je stavila fokus na neuništivo, temeljno ljudsko pravo pružanja i primanja medicinske pomoći. Osobno, čitavu sam izvedbu doživjela kao namjernu kritiku najproblematičnije emocije suvremenog svijeta, ravnodušnosti. »Inkubator« je i predstava koja ulazi u opipljivi užas nad svime što se trenutno događa u ratnim područjima, o čemu ne želi ni u kojem trenutku govoriti sentimentalno. Njezina analitička hladnoća je sublimirani bijes. Možda bi više postigla kanalima empatije. Jer empatija je teža i dublja emocija od ljutnje. Iz kazališne perspektive, možda će biti izglednija kad se ultrafarsa rata skrši na svojim vlastitim (auto)destruktivnostima. Onda ćemo vjerojatno moći oplakati gubitke.



MATEJ POVŠE

Iznošenje stvarne povijesti bolničke opsade Al-Shife

## Premijera drame »Iluzije« u riječkom »Zajcu«



Andrea Tich, Serena Ferraiuolo, Ivna Bruck i Mirko Soldano

LUCA VALENTA

# Tajne i laži iz povijesti ljubavi dva bračna para

Proslavljena je to drama Ivana Viripajeva, jednog od najzanimljivijih stvaratelja suvremenog kazališta u Europi

**RIJEKA** ► Riječka premijera predstave »Illusioni«/»Iluzije« Ivana Viripajeva u režiji Vinicija Marchionija te koprodukciji Talijanske drame HNK-a Ivana pl. Zajca i Festivala Mittelfest na programu je riječkog »Zajca« u ponedjeljak, 22. prosinca, u 19.30 sati. Predstava je premijerno izvedena u srpnju u okviru međunarodnog festivala kazališta, glazbe i plesa u talijanskom Cividaleu del Friuli.

»Iluzije« su intrigantna priča o dva para i njihovim isprepletenim životima, profinjena drama o značenju ljubavi, vremena i istine, o prijateljstvu, izdaji i skrivenim željama. Proslavljena je to drama jednog od trenutno najizvođenijih autora i najzanimljivijih stvaratelja suvremenog kazališta u Europi, rusko-poljskog dramatičara, filmskog i kazališnog redatelja i scenarista Ivana Viripajeva.

### Priroda ljubavi

»Što više proučavamo ovaj tekst, to više shvaćamo njegovu nedokučivost. Djelo jest o ljubavi, ali na kraju su to zapravo pitanja koja se 'bacaju' na gledatelja: tko doista voli? Tko shvaća što je ljubav? Kontinuirana

otkrivanja otvaraju samo nova pitanja, u laboratorijskom eksperimentu koji postaje gotovo sadistička igra«, ističe ravnatelj Talijanske drame i glumac u predstavi Mirko Soldano.

Usto dodaje kako prihvatiti ovaj kazališni kod znači prihvatiti izazov Viripajeva: uvesti gledatelja u strukturu koja neprestano preokreće sigurnosti.

»Tekst koji ne nudi utjehu već vrtoglavicu, koji ne zatvara već raspljuje pitanja. Postaviti 'Iluzije' na pozornicu u koprodukciji s Mittelfestom znači suočiti se s kazalištem koje se ne boji ostaviti publiku uznemirenom, jer upravo se u toj uznemirenosti krije najdublja istina o prirodi ljubavi«, zaključuje Mirko Soldano.

### Čudesna slagalica

Viripajevljev tekst, kaže pak redatelj Vinicio Marchioni, poznato ime talijanskog kazališta i filma, »čudesna je slagalica, satni mehanizam koji urušava unaprijed uspostavljeni redak, u kojem se istine konstruiraju samo da bi se potom demontirale ironijom i razočaranjem. Ali iluzije oblikuju i kazalište: gledatelji će se, zajedno s našim glumcima, pitati jesu li ikada istinski voljeli ili su se zavaravali da vole. Istina ili još jedna obmana?«

Prema redatalju Marchioniju, koji se već bavio ovim Viripajevljevom tekstom, autor je »izniman znalac ljudskog ponašanja koji otkriva svu njegovu promjenjivost«. A na pitanje zašto se baviti ljubavlju, lažima i promjenjivošću, redatelj odgovara: »Jer one su sveprisutne u našim životima: licemjerje, manipulacija istinom - sve to prožima naše živote, dok neprestano tražimo ravnotežu između racionalnosti i strasti.«

Kroz povezane priče dvaju dugovječnih bračnih parova, »Iluzije« otkrivaju paradokse ljubavi i smrti, odanosti i izdaje, istine i fikcije. Niz je obrata i zapleta u isprepletenoj dramskoj partituri: likovi se osvrću na svoju prošlost i priznaju duboko skrivene tajne i laži iz povijesti njihovih ljubavi, naizmjenice pričajući živote koje su proživjeli, sanjali ili možda samo zamišljali.

U predstavi glume glumci riječke Talijanske drame: Mirko Soldano, Ivna Bruck, Serena Ferraiuolo i Andrea Tich.

Scenu i kostime potpisuje Ivan Botički, a svjetlo Ivan Bauk. Asistent redatelja je Giuseppe Nicodemo. Tekst se igra u talijanskom prijevodu što ga potpisuje Teodoro Bonci del Bene uz titlove na hrvatskom jeziku.

Kim CUCULIĆ



Ivna Bruck u prizoru »Iluzija«

LUCA A DAGOSTINO

**SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA** Postav kulturno-povijesne izložbe

# Izložba »Glagoljica« je preselila u online prostor

**Zbog radova na energetskej obnovi zgrade Sveučilišne knjižnice Rijeka te zahtjeva i intervencija samoga projekta, izložbeni postav kulturno-povijesne izložbe »Glagoljica« trenutačno je uklonjen iz prostora knjižnice**

Kim CUCULIĆ

**RIJEKA** » Sveučilišna knjižnica Rijeka nedavno je obavijestila da izložba »Glagoljica« seli u online prostor, uz obrazloženje: »Zbog radova na energetskej obnovi zgrade Sveučilišne knjižnice Rijeka te zahtjeva i intervencija samoga projekta, izložbeni postav kulturno-povijesne izložbe »Glagoljica« bit će uklonjen iz prostora. Izložba 'Glagoljica', otvorena 30. prosinca 1968. godine u povodu obilježavanja 25. godišnjice odluke o pripojenju Istre i Rijeke matiči Hrvatskoj, jedinstvena je u Hrvatskoj i svijetu. S obzirom na važnost izložbe za naš kraj, dugogodišnji interes posjetitelja te činjenicu da je Sveučilišna knjižnica Rijeka njezin dom već više od pola stoljeća, smatramo svojom dužnošću omogućiti svima zainteresiranim razgled izložbe u virtualnom okruženju. Na taj način nastavljamo dijeliti vrijednu kulturnu baštinu koju glagoljica predstavlja. Projekt energetske obnove financiran je sredstvima Europske unije kroz Nacionalni plan oporavka i otpornosti, a njime Sveučilišna knjižnica Rijeka nastavlja ulagati u očuvanje kulturne baštine te unapređenje prostora i usluga za svoje korisnike, znanstvenike, studente i građane«, navedeno je u priopćenju.

## Ostavština vrijednih autora

Podsjetimo, autori izložbe su dr. Vanda Ekl, akademik Branko Fučić i arhitekt Igor Emili, koji je autor postava. Odljeve su napravili Branko Fučić i Gabrijel Medved, kopije fresaka Eugen Kokot, a kolaž panoa Branko Fučić. Izložba je usmjerena na prikaz glagoljice našega kraja, te pruža sliku njezina razvoja u povijesnom vremenu, u zemljopisnom prostoru i u ljudskom ambijentu.

Ovim povodom upitali smo

ravnateljicu Sveučilišne knjižnice Rijeka Leu Lazzarich hoće li i kada izložba »Glagoljica« biti vraćena u prvobitni prostor.

- Energetska obnova znači novu ovojnicu zgrade, izolaciju svih vanjskih zidova iznutra, solarne panele na krovu, novi sustav grijanja i hlađenja te novu rasvjetu u cijeloj zgradi. Morali smo osloboditi unutarnji i vanjski zid dvorane zbog postavljanja sustava grijanja i hlađenja, kao i izolacije knaufom vanjskih zidova, a uskoro stižu i novi prozori. Kako u cijeloj zgradi, tako i u dvorani, trenutno je sve u istoj situaciji. Dvorana je u ovom času u »radovima«, kao i cijela naša zgrada, sva spremišta, svi prostori i ovaj projekt obnove biti će gotov do lipnja 2026. godine, kad NPOO završava.

Tada ćemo se početi baviti uređenjem svih prostora u zgradi i tada ćemo, nadam se, tražiti najbolje rješenje za izložbu.

Naša je želja da ostavština vrijednih autora ove izložbe bude promovirana na suvremeni način muzejske struke, dostupna svima u primjerenom prostoru. No, kako smo mi vlasnici naše izložbe sigurno nećemo dozvoliti da se zaboravi, makar je vratili u ovom dosadašnjem »zidnom« okruženju gdje koristimo dvoranu koja na zidovima ima



Autori izložbe su dr. Vanda Ekl, akademik Branko Fučić i arhitekt Igor Emili

kopije eksponata, pojasnila je Lazzarich.

## Pohranjeni eksponati

Kako doznajemo, svi eksponati izložbe »Glagoljica« su pohranjeni.

- Pritom valja imati na umu da u dvorani nema niti jednog originala, sve su kopije ili gipsani odljevi, stoga je pohrana bila jednostavna: odljevi su svi zaštićeni, kopije također, a freske spremljene u prostor na vrhu zgrade gdje su zaštićene.

Mi ćemo učiniti sve da ova izložba bude dostupna javnosti na primjeren način; kod nas je to bila dvorana s eksponatima uz rubove prostora, no želja nam je da to bude »osuvremenjena« izložba s pristupom izvana, koja je dostupna svima - a ne samo onima koji uđu u zgradu i pitaju da im se otvori prostor. Glagoljica to zaslužuje, ističe Lea Lazzarich.

Na naše pitanje da izložba »Glagoljica« navodno seli u

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Lazzarich odgovara:

- Grad neće ostati bez izložbe. Ili će se vratiti eksponati na svoja mjesta kad završimo obnovu u našem prostoru, pa će opet biti dvorana »Glagoljice« kao i do sada, ili ćemo, nadam se, naći partnera s kojim ćemo ovu izložbu otvoriti svima s modernim izložbenim oblikovanjem. Sami to ne možemo, mi nemamo izložbenu djelatnost pokrivenu ljudskim resursima. Sukladno Zakonu o knjižnicama, mi smo knjižničari, u svom prostoru čuvamo izložbu koja traži modernizaciju, osuvremenjivanje i muzealce koji to mogu i znaju.

Pomorski i povijesni muzej priprema jedan EU projekt na temu glagoljice, upravo stoga što ovo što trenutno imamo nije dovoljno, nije vidljivo i nije reprezentativno za naš grad i županiju. Taj se projekt događa neovisno od nas i nema direktne veze s našom izložbom. U kontaktu sam i komunikaciji s ravnateljicom muzeja, zaključuje Lazzarich.



Dio eksponata s izložbe

**Blagdanski koncerti Riječkog opernog zbora u HNK-u Ivana pl. Zajca i katedrali sv. Vida**

## Dva koncerta Riječkog opernog zbora

**RIJEKA** » Tradicionalni Božićni koncert Riječkog opernog zbora, koji će i ove godine uvesti u blagdansko raspoloženje i radost iščekivanja Božića, održat će se u utorak 23. prosinca u 19 sati u HNK-u Ivana pl. Zajca. Na ovom blagdanskom, Riječanima doista posebno omiljenom koncertu, pod vodstvom maestra Mattea Salveminija i uz klavirsku pratnju Natalije Marycheve, kao solist će nastupiti Luka Ortar. Program je sastavljen od poznatih prigodnih djela velikih glazbenih majstora različitih generacija i stilova,

od Gioacchina Rossinija, Felix Mendelssohna ili Johna Ruttera pa do Johna Lennona

i Leonarda Cohena. Osim autorskih skladbi u različitim aranžmanima, bit će izvedeni

i brojni tradicionalni božićni napjevi iz raznih zemalja. Osim na pozornici HNK-a

Ivana pl. Zajca, Riječki operni zbor svoj će blagdanski svečani koncert, nakon stanke od nekoliko godina, ponovo izvesti i u riječkoj prvostolnici, katedrali sv. Vida, u ponedjeljak, 29. prosinca, u 19.30 sati.

Pod vodstvom maestra Mattea Salveminija i uz Josipa Vidasa na orguljama, bit će izvedeni »Adeste fideles«, tradicionalna božićna anonimnog autora, »Pastoral-Messe« Josefa Grubera, nježni, lirski »Offertorium pastora-le« Ivana pl. Zajca te tradicijske pjesme »Istom počeh« i »Zdrav kralj mladi«. (K. C.)



Riječki operni zbor

## Puhački orkestar

## NASTUPIO LOVRO SORIĆ



Lovro Sorić i orkestar

**MALI LOŠINJ** » Nakon tri izvedbe u kinodvorani Vladimira Nazora u Malom Lošinj, u petak će Puhački orkestar »Josip Kašman« izvesti svoj Božićno-novogodišnji koncert i u kinu u Velom Lošinj. Glazbenici koje predvodi dirigent Davor Mužić po tradiciji nastup »uokviruju« himnom »Lošinj« Vittorija Craglietta u aranžmanu Josipa Smojvera na početku te koračnicom »Radetzky-Marsch« Johanna Straussa starijeg na kraju koncerta, dok se ostatak programa mijenja iz godine u godinu. Za ovu godinu odabran je splet hitova engleske skupine The Beatles, zatim »Take Me Home, Country Roads« Johana Denvera, potom niz pjesama američke skupine Earth, Wind & Fire pa »Viva la Vida« engleske rock-skupine Coldplay. Kao posveta trombonu, izvedena je skladba

## JUBILARCI

Ovaj put to su Vesna Ukalović za 50 godina nastupanja, Davor Mužić za 35 godina, Robert Malnar za 20 godina, Branko Vlasisavljević za deset, a Lucija Hesky za pet godina. Istaknuti su i debitanti - Karolina Jureković, Ema Cavedoni, Robert Vešković, Hrvoje Hocenski i Nicol Grkinić

»Lassus Trombone« Henryja Fillmorea u kojoj su solisti bili Josip Hofmann, Roberto Cavedoni i Davor Mužić. Uslijedila je »Que Sera, Sera« koju je svojedobno pjevala Doris Day te »C'est Noël« Henrija Bettija.

Posebni dio koncerta bilo je gostovanje pjevača Lovre Sorića, Lošinjanina s adresom u Zagrebu, koji je najprije otpjevao »Molitvu« Andree Bocellija, a nakon toga, s orkestrom, »Happy X-Mas« i »White Christmas«. Orkestar je nakon službenog dijela programa mnogobrojnu publiku pozdravio bisom - »Rock Around The Clock«.

Ovaj je koncert uobičajeno trenutak za isticanje i priznanje članovima orkestra koji nastupaju »jubilarni« broj godina - ovaj put to su Vesna Ukalović za 50 godina nastupanja, Davor Mužić za 35 godina, Robert Malnar za 20 godina, Branko Vlasisavljević za deset, a Lucija Hesky za pet godina. Istaknuti su i debitanti - Karolina Jureković, Ema Cavedoni, Robert Vešković, Hrvoje Hocenski i Nicol Grkinić.

**B. PURIĆ**

U Centru Zamet 22. ožujka 2026.

**SPEKTAKL K-POP FOREVER!  
STIŽE U RIJEKU I ZADAR**

PROMO

**RIJEKA** ► Globalni K-pop spektakl K-pop Forever!, inspiriran Netflixovim animiranim filmom »K-pop Demon Hunters«, dolazi u Rijeku i Zadar. Koncerti će biti održani 22. ožujka 2026. u Centru Zamet u Rijeci te 29. ožujka 2026. u dvorani Višnjik u Zadru. Ulaznice za koncerte u prodaji su od jučer u sustavu Eventim.

Najava novih datuma dolazi nakon iznimnog interesa publike u Zagrebu, gdje je prvi koncert u Areni Zagreb najavljen za 20. ožujka sljedeće godine, rasprodan u manje od petnaest dana, što je dovelo do otvaranja dodatnog termina dan kasnije, 21. ožujka. Zbog velikog interesa turneja se proširuje na više hrvatskih gradova, potvrđujući kontinuirani interesa za K-pop sadržaje.

Projekt K-pop Forever! dio je velike europske turneje koja bilježi snažnu prodaju u gradovima poput Dublina, Corka i Belfasta. Šou donosi više od 90 minuta scenske produkcije, uz live vokale, profesionalne plesače i suvremene vizualne efekte. Projekt je nadahnut planetarnim uspjehom

Netflixova animiranog filma »K-pop Demon Hunters«. Program uključuje izvedbe inspirirane južnokorejskim hit-izvođačima kao što su BTS, Blackpink, Twice i Melomance, kao i hitove izvođača Huntr/x i Saja Boys, čiji je soundtrack dosegao vrh Billboard 200 ljestvice. Publika će čuti i pjesme »Soda Pop« i »Golden«. Publiku u Areni očekuje jedna od najspektakularnijih europskih produkcija posvećenih K-popu: monumentalna scenografija, LED-ekrani visoke rezolucije, specijalni efekti, dinamičan light-show te tim profesionalnih plesača i izvođača koji oživljavaju estetiku i koreografsku snagu korejskih superzvijezda.

K-pop - skraćenica za Korean Pop - jedan je od najutjecajnijih glazbenih žanrova današnjice, poznat po energičnim koreografijama, modernoj produkciji i izrazito aktivnoj fandom kulturi. Posljednjih godina prerašao je isključivo glazbeni fenomen i postao globalni generator trendova u modi, estetici i digitalnim platformama. (NL)

**DANAS Stoti nastavak »Hrvatskih 1000 Tonija Volarića«****Jubilarna epizoda o pjesmi »Tiha noć«**

**Epizoda će biti emitirana oko 9.20 u sklopu emisije »Dobro jutro, Hrvatska«. U programu HRT-a na Štefanje u 18.25 na HTV3 će biti prikazan i Volarićev dokumentarni film »Vuk koji je tražio ljubav«**

Ivana KOCIJAN

**RIJEKA** ► Danas ujutro u programu HRT-a bit će prikazana stota desetminutna epizoda serijala »Hrvatskih 1000 Tonija Volarića« u kojoj podsjeća, a mladima i otkriva kojih je to tisuću ljudi ostavilo trag u Hrvatskoj. Bilo je tu i bit će priča o ljudima od Tudmana, Marca Pola, Pere Gotovca, Fausta Vrančića, do Sande Dubravčić i Tončija Huljića i Dražena Petrovića, navodi naš poznati novinar, urednik, redatelj i autor dokumentaraca, dodajući da će jubilarna epizoda biti posvećena pjesmi »Tiha noć«. Epizoda će biti emitirana oko 9.20 u sklopu emisije »Dobro jutro, Hrvatska«.

U programu HRT-a uskoro će biti prikazan i Volarićev dokumentarni film »Vuk koji je tražio ljubav«, o volonterima koji čitaju svaku večer djeci u bolnicama priče za laku noć, a događa se dobrim dijelom na sam Badnjak.

Dokumentarac će biti prikazan na Štefanje u 18.25 na HTV3. Film smo napravili bez kune, a premijera je bila na ovogodišnjem Vukovar Film Festivalu, otkrio je Volarić.

Priča o volonterima udruge »Smiješak za sve« prati četiri tete pričalice koje u slobodno vrijeme odlaze čitati priče za laku noć djeci smještenoj



Toni Volarić

u zagrebačkim klinikama. Asima je umirovljenica, Marijana poduzetnica, Monika menadžerica, a Klara studentica. Sve njih povezuje jedna nit - želja i spremnost da djeci i roditeljima izmame osmijeh na licima u najtežim trenucima dok su na liječenju i terapijama. Scenarij i režiju potpisuje Toni Volarić, a uz njega su na filmu radili i montažer Goran Jelenc i snimatelji Darko Mardešić, Danijel Benko i Nino Čučić.

Volarić i u sljedećoj godini očekuju brojni novi zadaci. - Od ljeta do danas pisao sam i napisao scenarije, pa

su počela i snimanja nove, treće sezone serijala »Zauvijek autor« za HRT. Na popisu su ovaj put Jasenko Houra, Neno Ninčević, Tomo Mrduljaš, Ines Prajo, Miro Buljan i Damir Urban. Modificiran je koncept od dosad emitirana 24 filma tog serijala, bit će dobro. Angažiralo me Kazalište Komedija da napravim tzv. making of film od pola sata o radu na mjuziklu »Radio Dubrava« na glazbu Prljavog kazališta. Počinjem snimati 20. prosinca. Bit će ludo dobro, slična ekipa koja je radila »Bambinu« u Splitu, zaključio je Volarić.

**Tko će odnijeti pobjedu i osvojiti nagradu od 30 tisuća eura, doznajte ove nedjelje izravno u programu Nove TV****Arena Zagreb spremna za veliki finale »Supertalenta«**

**RIJEKA** ► Arena Zagreb ove će se nedjelje pretvoriti u najveći i najimpresivniji televizijski studio u zemlji, zahvaljujući velikoj završnici dvanaeste sezone »Supertalenta« Nove TV. Tijekom večeri ispunjene emocijama, napetošću i vrhunskim spektaklom osam kandidata borit će se za prestižnu titulu i nagradu od 30 tisuća eura.

Za glavnu nagradu u finalu natjecat će se glazbeni virtuoz i live looping genijalac Svebor Mihael Jelić, dobitnik zlatnog gumba Fabijana Medveška, vatreni plesni duo Tatan i Ingrid, Vardanyan Brothers, braća poznata po najriscantnijim akrobacijama dosad, te Mario Sušinjak, koji će se u velikoj završnici još jednom predstaviti svojim glasom i šarmom. Pravi akrobatski spektakl donose i Anica Perić, Duo Turkeev & Kids te Lara Crnjac, dok će plesnom točkom publiku pokušati očarati Patrizio Ratto.

Da je riječ o produkcijski dosad neviđenom televizijskom događaju, potvrđuju i impresivne brojke:

izvedbe će se odvijati na čak 350 četvornih metara pozornice, uz 18 kamera koje će bilježiti svaki trenutak spektakla. Posjetitelji u Areni će tijekom reklamnih blokova zabavljati grupa Vigor, Alen Bičević te Transform Crew, pobjednik sedme sezone Supertalenta. Za gledatelje u Areni pripremljeno je i 45 minuta posebnog programa uživo prije početka televizijskog prijenosa.

- Tko je na početku ove sezone mogao sanjati da ćemo finale doživjeti u Areni Zagreb? Uvijek mi je žao kada se približavamo kraju, ali definitivno se veselim toj završnici, istaknuo je član žirija Fabijan Pavao Medvešek.

Finalu se posebno ove godine raduje i voditelj Frano Ridjan.

- Jedva čekam ovaj finale. Pamtit ću ovu sezonu po dirljivim trenucima ljudi koji su došli iz različitih krajeva svijeta - uspjeli su me više puta iskreno dirnuti. Neki su me zastrašujuće intrigirali, neki ponovno rasplakali. Uvijek mislimo da smo sve vidjeli, ali uvijek se dogodi nešto

**FINALISTI**

Za titulu pobjednika bore se: Svebor Mihael Jelić, plesni duo Tatan i Ingrid, Vardanyan Brothers, Mario Sušinjak, Anica Perić, Duo Turkeev & Kids, Lara Crnjac te Patrizio Ratto

neočekivano - i vjerujem da će tako biti i ove nedjelje na Novoj TV. Iako moj zlatni gumb nije u finalu, konkurencija je iznimno jaka, rekao je.

Član žirija Davor Bilman ističe kako je riječ o jednoj od najupečatljivijih sezona dosad.

- Ova mi je sezona bila najzanimljivija dosad. Kad čovjek pomisli da ga više ništa ne može iznenaditi, opet se iznenadiš. Brzo je prošla i mislim da, i bez Arene, a pogotovo s njom, imamo najbolju sezonu do sada, rekao je dodavši kako su ovogodišnji finalisti »spektakularni, zastrašujući i puni emocija«. (I. Ko.)



KORINA VUKELIĆ

Državni hidrometeorološki zavod

U KALENDARU RADOVI HELENE OŠTRIĆ I GORANA GRUDIĆA



»Podizanje jezera Ponikve«

**RIJEKA** ► Fotografije dvoje Riječana uvrštene su u 12 najboljih meteoroloških fotografija i objavljene u kalendaru Državnog hidrometeorološkog zavoda Hrvatske za 2026. godinu. Riječ je o fotografiji Riječanina Gorana Grudića »Podizanje jezera Ponikve« (»The Rise of Ponikve Lake«), koji prikazuje prirodni fenomen Ponikve u zaleđu Bakra, te fotografiji Helene Oštrić »Kad bura udari« (»A strike of bora«) snimljenoj u Bakarskom zaljevu.

Natječaj za najbolju meteorološku fotografiju raspisala je Svjetska meteorološka organizacija (WMO), a iz njezinog je albuma s motivima iz Hrvatske DHMZ izabrao najrepresntativnije za vlastiti kalendar, za 2026. godinu. Već tradicionalno kalendare DHMZ-a krase predivne fotografije meteofotografa koji su uspjeli uhvatiti taj savršeni trenutak u kojem se spajaju prirodne ljepote Hrvatske i vremenske (ne)prilike nad njom. Kalendar u PDF ([https://klima.hr/razno/publikacije/DHMZ\\_kalendar\\_2026.pdf](https://klima.hr/razno/publikacije/DHMZ_kalendar_2026.pdf)) obliku nalazi se na internet-skim stranicama DHMZ-a, s kojih se može i ispisati. (I. Ko.)



»Kad udari bura«

Tradicionalni Journey 21

ALL NIGHT SET DJ-a OGIJA SUTRA U KLUBU CRKVA

**RIJEKA** ► U klubu Crkva sutra će nastupiti legendarni riječki DJ Ogi sa svojim tradicionalnim all-night setom Journey 21. Poseban detalj večeri činjenica je da će svoj set izvesti isključivo na vinilima, donoseći sirovu energiju, autentičnu selekciju i onaj neponovljivi analogni groove koji samo ploče mogu pružiti.

DJ Ogi je impozantna i nezaobilazna figura globalne hard techno scene. Na pozornici i u studiju djeluje kao beskompromisna sila underground elektroničke glazbe koja već više od tri desetljeća neprekidno odašilje valove energije, ruši ustaljene okvire i pomiče granice euforije. Njegova predanost tehnu, kroz produkciju, organizaciju evenata i neumoran rad u zajednici, ključna je u oblikovanju hrvatskog techno krajolika. Nastupi na vodećim festivalima i klupskim događanjima diljem Europe i svijeta nisu samo osvojili publiku, već su inspirirali i nove generacije DJ-a i producenata. Poznat po neobuzdanim, dinamičnim setovima, moćnim kickovima i mračno-intenzivnim atmosferama, Ogi je tijekom godina izgradio vjernu publiku koja ga prati kroz sve faze njegove impresivne karijere. Od 1995. do danas zatrešao je plesne podije u Londonu, Los Angelesu, Sao Paulu, Berlinu, Bogoti, Mostaru, Brnu, Torontu, Ottawi, Amsterdamu, Kijevu, Barceloni, Firenci, Lisabonu, Bratislavi, Augsburgu, Ostravi te u brojnim gradovima Hrvatske i regije. U njegovoj bogatoj diskografiji nalazi se gotovo 81 vinilnih izdanja i veliki broj digitalnih radova, od kojih su mnogi pronašli put do setova techno titana i suvremenih ikona, pa čak i kultnog Aphexa Twina. Posljednjih godina svoje i radove drugih talentiranih producenata objavljuje kroz platforme Technodrome, Techno Factory, Noisy Room, Dark Noise i Predator.

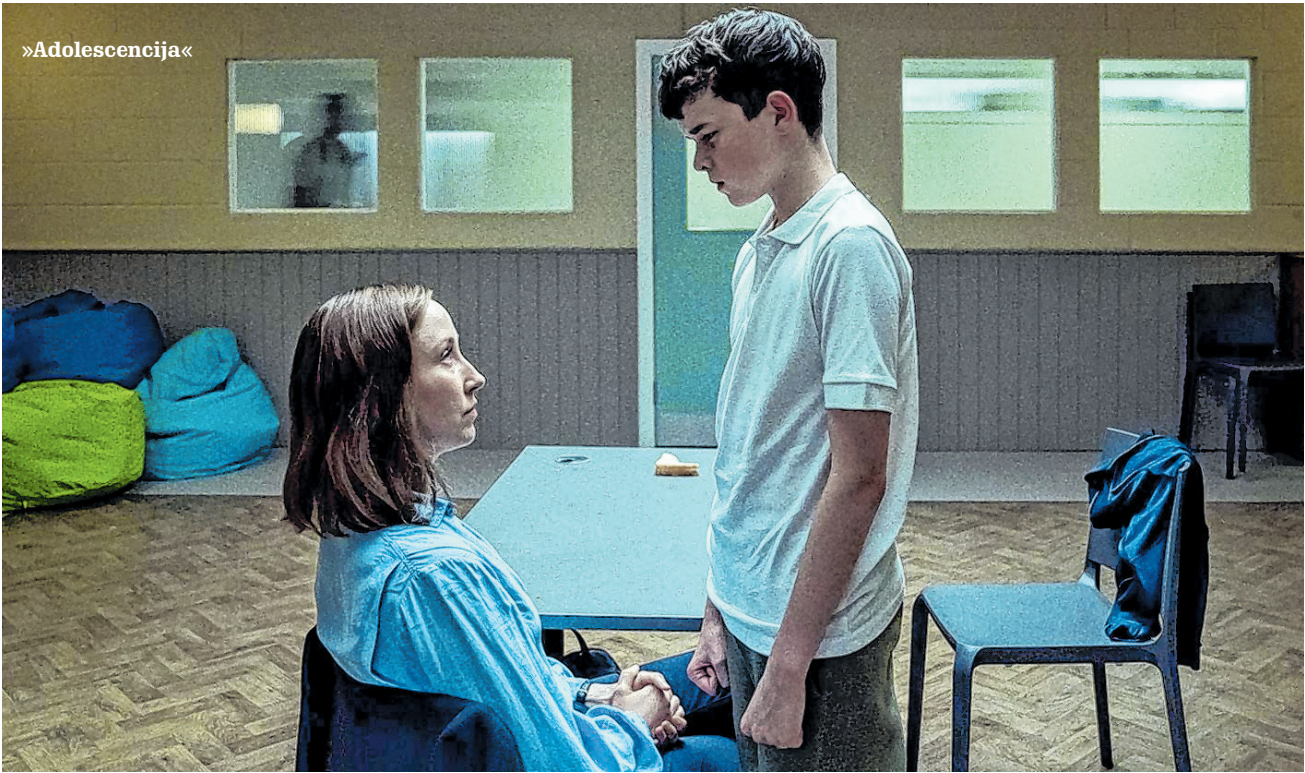
Nedavno je nastupio i u Mostaru gdje je sudjelovao na proslavi 6. godišnjice organizacije Pitchblack koja se bavi organizacijom partyja elektroničke glazbe. Tom prigodom predstavio je svoju izložbu »Exhibition« u povodu 31. godine DJ-inga, koja je održana u prostorijama poznatog objekta OKC Abrašević u Mostaru. Uz izložbu je održao i nastup na kojem su uz njega nastupili DJ Dojo iz Punta te Mostarci Denvoy i Palac. (I. Ko.)



ARHIVA NL

TOP 19 Vanity Fair odabrao najbolje serije u 2025. godini koje j

Od »Taskmastera« pro  
doba« i »Studija« do »



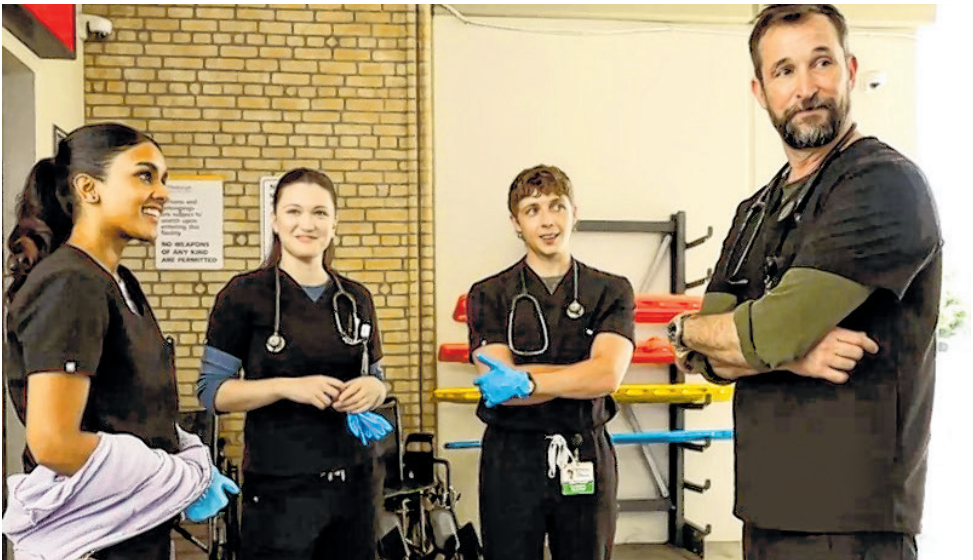
Vanity Fair navodi da su serije s popisa najboljih »smiješne, dramatične, ali i oboje istovremeno«. Riječ je o serijama koje su vrijedne vašeg vremena, posebno jer nas vrijeme i užasi trenutnih događaja privlače u zatvorene prostore

Tanja KVORKA

**K**ako se godina bliži kraju, Vanity Fair predstavio je listu devetnaest najboljih serija koje su izišle u 2025. godini, a na njoj su se našli i neki od dojmljivih naslova poput »Adolescencije«, ali i oni koje ste možda previdjeli. Vanity Fair navodi da su serije s popisa najboljih »smiješne, dramatične, ali i oboje istovremeno«. »Animirane su, i u figurativnom i u, u jednom slučaju, doslovnom smislu. Neke nas ponovo spajaju s voljenim poznatim osobama, neke nas upoznaju s uvjerljivim novim izvođačima. Neke su dominirale na dodjeli Emmyja prošlog rujna, a neke ili nisu prikladne do sljedeće jeseni ili ih je Televizijska akademija sramotno previdjela«, navode. Usto, tvrde da su »vrijedne vašeg vremena, posebno jer nas vrijeme i užasi trenutnih događaja privlače u zatvorene prostore«. Naveli su i da su serije na popisu predstavljene obrnutim kronološkim redom.

»The American Revolution«

Serija »The American Revolution« počela se emitirati u studenome. Vrhunski dokumentarist Ken Burns prati rat iz kojeg su nastale Sjedinjene Američke Države. Među značajnijim članovima glumačke ekipe su Paul Giamatti, Tom Hanks, Samuel L. Jackson, Matthew Rhys, Claire Danes. »Tim je proveo deset godina sastavljajući ovu golemu seriju, i trud se vidi - gusto je nabijena, ali iznimno pristupačna pružajući bitni pregled osnivanja Amerike, a istovremeno ističući manje često istražene perspektive«,



»Pitsburška bolnica«

navodi Vanity Fair.

»Pluribus«

Nova serije autora »Breaking Bada«, pod naslovom »Pluribus«, od svoje je premijere hit. Šta se događa kada svijet dostigne utopiju, ali djeluje kao pakao? To je premisa uznemirujuće nove serije Vincea Gilligana. Rhea Seehorn glumi Carol, uspješnu, ali mizantropsku



»Pozlaćeno doba«

autoricu romantičnih romana koja mrzi svoj rad, svoje obožavatelje i gotovo sve ostale na Zemlji. Njezin bijes pretvara se u tugu dok doživljava duboku usamljenost života bez sukoba i strasti, pri čemu su svi ostali odlučni da je usreće.

»Grom u predsjednika«

Ova miniserija istražuje čudan odnos Jamesa A. Garfielda

- skromnog kongresnika koji nehotice biva izabran za 20. predsjednika Sjedinjenih Američkih Država - i Charlesa J. Guiteaua, veselog propalog čovjeka koji ga je ubio.

»Volim L.A.«

Menadžerica Maia pokušava unaprijediti karijeru svoje najbolje prijateljice i influencerice vrhunske kvalitete Tallule nakon što se Tallulah neočekivano preselila u Los Angeles, gdje Maia živi, i to nakon što su prekinule kontakt. »Na Rachel Sennott bio je velik pritisak da s 'Volim L.A.', svojom debitantskom poslušnom humorističnom serijom na HBO-u, stvori seriju koja definira generaciju. Nakon pomalo klimavog početka jasno je da je Sennott ispunila to obećanje na svoj način, dočaravši nihilizam generacije Z s četvero ambicioznih dvadesetogodišnjaka koji čine sve što je potrebno da bi uspjeli u Los Angelesu«, navodi Vanity Fair.

»The Lowdown«

Priča o povjesničaru Lee-ju Royu Chapmanu labavo je

oš uvijek stignete pogledati

# eko »Pozlaćenog »Adolescencije«



»Severance«

inspirirala ovu neo-noir dramediju, u kojoj Ethan Hawke glumi novinara iz Tulse koji otkriva tajne jedne od najmoćnijih obitelji u gradu.

## »Taskmaster«

U ovoj britanskoj panel-emisiji pet komičara sudjeluje u nizu apsurdnih zadataka poput »izaberite novi nadimak na osnovi nečega što napravite u sljedećih 20 minuta« ili »imponirajte ovog gradonačelnika«. Uspješna i nakon 20 sezona, apsolutni je hit među ljubiteljima britanskog humora, koji je ovdje na svom vrhuncu uz briljantnog voditelja Grega Davisa i autora serijala Alexa Horna.

## »Radna skupina«

Tugujući agent FBI-a osniva radnu grupu za istragu pljački što ih izvodi lokalni smetlar koji je pretrpio tešku štetu. »Nakon svoje hit-drame 'Mare iz Easttowna', kreator Brad Ingelsby vraća se u gradić izvan Philadelphije kako bi predstavio svoju novu priču - ovaj put prateći dvojicu muškaraca koja pate od tuge zbog slomljenih obitelji«, navodi Vanity Fair. Hvaljena serija sa sjajnim Markom Ruffalom.

## »Mo«

Ova polusatna Netflixova dramedija prati Palestinca koji, zajedno s ostatkom svoje obitelji iz Houstona, čeka odobrenje zahtjeva za azil nakon više od 20 godina u imigracijskom sustavu. Mo razbija tu birokratsku noćnu moru trenucima koji su i vješti i oštri kao britva, a također gradi zabavne i dirljive trenutke oko poslovnih neuspjeha i romantičnih prepreka.

## »Long Story Short«

Vrijeme se kreće naprijed-natrag u ovoj neizravnoj animiranoj dramediji koja prati iskušenja i nevolje židovsko-američke



»Volim L.A.«

obitelji Schwooper.

## »Alien: Earth«

U ovom nastavku franšize »Alien« za veliko platno ljudi koji grle lica i slični slijeću na ljudsko tlo. Redatelj Noah Hawley uzeo je mitologiju sintetskih bića i Ksenomorfa iz prethodnih filmova i sve to doveo na Zemlju. Kvaliteta produkcije ove FX serije je vrhunska, sa zvjezdanim specijalnim efektima i produkcijskim dizajnom.

## »Pozlaćeno doba«

»Pozlaćeno doba« povijesna dramska serija Juliana Fellowesa smještena u New York 1880-ih, u razdoblje naglog industrijskog rasta, raskošnog bogatstva i oštarih društvenih podjela. Radnja prati mladu Marian Brook, siroče iz Pennsylvanije, koja se nakon očeve smrti seli živjeti k bogatim, ali konzervativnim tetama - Agnes van Rhijn i Adi Brook. U susjedstvo se doseljavaju i novi bogataši, George i Bertha Russell, koji su svoje bogatstvo stekli u željeznici i sada pokušavaju izboriti ulaz u tradicionalno društvo stare njujorške elite.

## »Andor«

Andor je mračnija, politički nabijenija serija iz Star Wars univerzuma, koja prati put Cassiana Andora - običnog čovjeka koji postupno postaje ključni član pobune protiv Galaktičkog Carstva. Radnja je smještena u vrijeme nekoliko godina prije događaja filma »Rogue One«.

## »Dying for Sex«

Serija prati Molly Kochan, čije je život promijenjen kad dobije dijagnozu uznapredovalog raka dojke. Nakon dijagnoze Molly odlučuje napustiti svog muža - svjesna da joj je preostalo malo vremena, želi živo iskusiti ono što do tada nije: svoju seksualnost, želje i intimu. Uz podršku svoje najbolje



»Pluribus«

prijateljice Nikki Boyer, koja postaje njezinom njegovateljicom i suputnicom, Molly kreće na put samospoznaje - istražuje svoju seksualnost, obrađuje traume i preispituje odnose, identitet i smisao života.

## »Studio«

Novoimenovani šef studija pokušava snimati filmove do kojih mu je stalo, a istovremeno održava svoju posrnulu kompaniju na površini i suočava se s grupom šarenih i često teških slavnih osoba - od kojih su neke velika imena koja glume same sebe.

## »Adolescencija«

Netflixova miniserija prikazuje život jedne naizgled obične obitelji čiji se svijet potpuno ruši kad njihov 13-godišnji sin Jamie Miller bude uhićen pod sumnjom da je ubio svoju školsku kolegicu. Briljantna serija scenarista i glavnog glumca Stephena Grahama s velikim glumačkim otkrićem, dječakom Owenom Cooperom.

## »Dark Winds«

Noir kriminalistička serija smještena na teritorij Navajo Nationa 1970-ih. Temelji se na romanima Tonyja Hillermana i prati dva pripadnika plemenske policije - poručnika Joesa Leaphorna i mladog policajca Jima Cheea - koji istražuju niz mračnih, međusobno povezanih, zločina u rezervatu. Radnja kombinira klasični detektivski zaplet s dubokim uvidima u kulturu, duhovnost i unutrašnje sukobe Navajo zajednice.

## »Severance«

»Severance« je distopijska psihološka drama koja prati zaposlenike megakorporacije Lumon Industries, gdje neki radnici prihvaćaju eksperimentalni program pod nazivom Severance: kirurški postupak koji potpuno razdvaja njihove radne i privatne uspomene.

## »Pitsburška bolnica«

Serija »Pitsburška bolnica« jedna je od najhvaljenijih novih medicinskih drama 2025. godine. Smještena je u Hitnu pomoć bolnice Pittsburgh Trauma Medical Center (poznatu kao »The Pitt«), a radnja prve sezone prati jednu jedinu 15-satnu smjenu u toj hitnoj službi. Svaka epizoda pokriva približno jedan sat iz smjene.

Sutra u Exportdrvo stiže svjetska house scena

# Quorum Colours: Made in Fiume Underground

Publiku očekuju i dobar provod garantiraju Tom Bug, System Divine, Sandro Curci i MC Andy J, Miss Mystique, Pico Chavese, Pasha Amaro, Salty, Sovanja, Naomi Diamond i Celeste de Moriae

**RIJEKA** »Quorum Colours želi u subotu 20. prosinca u Exportdrvu kvalitetom nadmašiti sam sebe! Ritual ritma, umjetnosti i urbanog zajedništva vraća se u Rijeku koja ponovo postaje epicentar riječkog undergrounda. Quorum Colours želi sadržajem, brojem posjetitelja te njihovom zabavom za pamćenje biti bolji nego na prošlogodišnjem predbožićnom druženju u istom prostoru. Ovog puta u južnoj hali, koja je akustički i scenski pogodnija za događaj ovakve vrste. Početak događanja predviđen je za 20 sati, a radno vrijeme produljeno do 4 sata, isključivo u prostoru Exportdrva. Nažalost, s obzirom na to da kasni renoviranje Pogona kulture, nema aftera.

- Quorum Colours, kulturni glazbeni i umjetnički pokret koji je obilježio generacije, vraća se s još snažnijom energijom, međunarodnim programom i produkcijom koja pomiče granice. Za sve je najzaslužniji GG Entertainment organizacijski tim koji stoji i iza ovog izdanja, osiguravajući profesionalnu koordinaciju, logistiku i međunarodnu vidljivost partija, ističe Gianni Glavina, jedna od stožernih osoba događanja.

## Svjetska imena

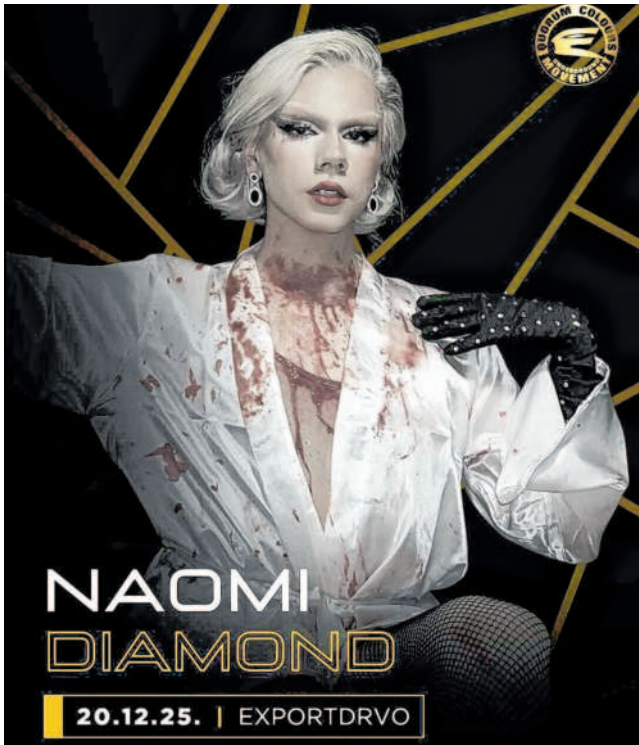
Ove godine lineup donosi raznolik i snažnu kombinaciju domaćih i međunarodnih imena. Ističemo neka od njih - Tom Bug, jedno od vodećih imena hrvatske house scene, System Divine, čiji su remiksevi odzvanjali svjetskim festivalima, DJ kojeg je Carl Cox osobno proglasio najboljim na globalnom finalu u Ibizi, Sandro Curci i MC Andy J, legende riječkog klupskog naslijeđa. Tu je i Miss Mystique s prepoznatljivim deep groove stilom, potom Pico Chavese sa snažnom i pulsirajućom energijom te vokalna senzacija Pasha Amaro koja spaja afro groove i emotivni R'n'B. Na pozornicu stižu neki od najintrigantnijih drag i burlesque umjetnika europske scene: norveška draglesque zvijezda Salty, eksplozivna Sovanja, hrvatska ballroom diva Naomi Diamond i svjetski poznata burlesque umjetnica Celeste de Moriae. Njihovi nastupi stvaraju poseban, smjeli scenski identitet koji je obilježio QC još od njegovih početaka. Kako bi atmosfera Exportdrva bila na najvećoj razini, produkciju svjetla i zvuka prostora preuzima Audio Tehnika, uz stručno iskustvo i preciznu izvedbu dBokija. Sve navedeno jamči dubok, definiran i kristalno čist zvuk kroz cijelu noć.

- Vi koji dolazite, sredite se na najjače, bit ćete snimani i u direktnom prijenosu, vidjet će vas cijeli svijet putem službenog live streama, što QC ponovo čini dostupnim planetarno. Ulaznice su lani kupovane širom svijeta, od SAD-a, Kanade, Norveškoj do Italije. U Njemačkoj su ljudi planirali odmor, uzimali neradne dane da bi došli. U Exportdrvu je bilo najmanje 2.500 ljudi, a jednak ih je broj bio online putem našeg YouTube kanala s prijenosom uživo. Oduševilo nas je kad smo vidjeli da nas se pratilo od Malezije do Argentine, zaključuje Glavina.

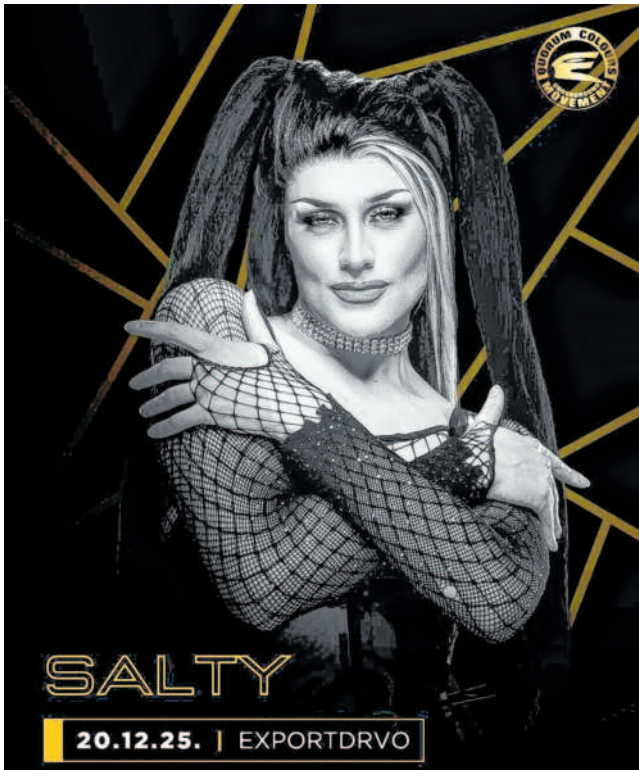
## Događaj za povijest

Nova članica tima, »karika koja je nedostajala« je Martina Korić.

- Ove godine donosimo vrhunski sound sistem, kako se to zna opisati - zadnji krik tehnologije. Kako bismo dobili dovoljnu međunarodnu vidljivost, u programu sudjeluju internacionalni artisti i performer. Vjerujemo kako ćemo ponovo pružiti autentičnu Quorum atmosferu, ili



Naomi Diamond



Salty

kako smo to mi definirali - Made in Fiume Underground, pojašnjenje je Martine Korić. Igor Rukavina, osnivač QC pokreta, naglašava emocionalnu i stvaralačku dimenziju. - Osobno me, izvan poslovnog i organizacijskog dijela događanja, jako uzbuđuje dramatika i emocija glazbenog groovea koji me nosi svih ovih godina. Posebna »vibra« kao i moćna scena odvajaju me od svakodnevice i daju mi energiju za sve ostalo čime se bavim, primarno arhitekturom i slikarstvom. Posebno sam sretan što u Rijeku dolaze svjetski performer, a mislim da je jedno ovakvo događanje jako važno za riječku scenu kojoj se i inače divi čitava Hrvatska, naglašava Rukavina.

Subota, 20 sati, Exportdrvo. Ne samo za obožavatelje housea - i za povijest najboljih glazbenih događanja u Rijeci ikad. Ulaznice su dostupne putem Eventima.

Edi PRODAN

**KONFERENCIJSKA LIGA** Nogometaši Rijeke osvojili vrijedan bod u utakmici bez golova protiv

# Riječani u nokaut-fazi, Bijeli 45 godina dočekuju proljeće

Ono što je samo teoretski moglo izmigoljiti iz ruku, Bijeli su potvrdili velikim bodom u utakmici bez golova u Krakovu i našli se među prvih 16 sastava, što im donosi uzvrat play-offa na Rujevici

Iz Krakova  
Zlatko HORVAT

**KRAKOV** ▶ Nogometaši Rijeke igrat će u nokaut fazi Konferencijske lige. Ono što je samo teoretski moglo izmigoljiti iz ruku, Bijeli su potvrdili velikim bodom u utakmici bez golova u Krakovu protiv Šahtara. To im je donijelo plasman među prvih 16 sastava vrijedan uzvrat play-offa na Rujevici.

Prvi su zaprijetili gosti, Marlo Gomes se oslobodio čuvara s ruba šesnaesterca uputio udarac prema голу. Za vratara Zlomislića to je bio lagan plijen. Minutu kasnije na drugoj strani Devetak je ubacio s lijeve strane za Adu-Adjeija, ali vratar Fesiuin bio je brži i pokupio loptu.

Sjajno je reagirao Zlomislić u osmoj minuti. Očeretko je precizno i lukavo gađao bliži donji kut u akciji s desne strane, ali kapetan Rijeke bio spreman i odbio loptu u korner nakon kojeg su gosti odbili loptu i otklonili opasnost.

Hladnoća je zebila ruke, ali nije bilo lako ni igračima. Marlon Gomes tako je morao napustiti utakmicu već u desetoj minuti zbog ozljede mišića, dvije minute kasnije u igru je ušao Lucas Ferreira.

Pokazalo se da Bijeli mogu igrati protiv Šahtara. Nisu se uplašili uglednog suparnika. Istina, i atmosfera je bila



U NARANČASTOM OKRUŽENJU - Luka Menalo

domaćinska. Tek pokoja ukrainska zastava na glavnoj tribini, jedna velika gdje su bili najzagriženiji navijači Šahtara, ali oni su uglavnom u miru pratili utakmicu, dok navijači Rijeke nisu štedjeli glasnice. U takvom ozračju rastle su i

ambicije Bijelih. Uostalom, trener Sanchez najavio je da želi tri boda.

## Prijateljska atmosfera

Poslije razdoblja u kojem su Bijeli imali posjed, ali na svojoj polovici, uslijedila je lijepa akcija i prougravanje Vignata za Oreča, koji nije uspio ubaciti pravu loptu.

U 23. minuti Bijeli su izborili korner nakon akcije koja je u početku dosta obećavala. Ndocky je oduzeo jednu loptu, Fruk je dao za Vignata, ali Devetak nije uspio ubaciti loptu do Adu-Adjeija s lijeve strane.

Razbudio je to i Šahar pa je Radeljić izbio loptu u korner nakon opasne akcije domaćih, a zatim je u 27. minuti vratar Zlomislić poletio

zrakom i presjekao ubacivanje Newerttona. Šahar je pustio Bijelima loptu, ali kada bi oni krenuli, Riječani su morali biti

vrlo koncentrirani.

Još jednu opasnu akciju po lijevoj strani imali su gosti u 31. minuti. Fruk je sjajno iz prve

odigrao za Vignata, koji je prevario čuvara, ali zapucao je u blok. Izgledalo je da je lopta pogodila u ruku igrača Šahtara, ali poslije provjere VAR-a odluka je bila - nema jedanaesterca. Inače, utakmicu je vodio poznati engleski sudac Anthony Taylor, za kojeg kažu da je među deset najboljih sudara Premier lige u povijesti.

Dobro je Sanchez sa suradnicima proučio igru Šahtara, koji nije razvio igru prema željama. Čak i njihov pressing nije donosio puno koristi, gosti su prolazili način kako otvoriti igru prema naprijed pa je do odmora na semaforu ostalo svijetliti 0:0. Nažalost, u atmosferi prijateljske utakmice. Jedino što je bilo drugačije je velik broj reklama koje krase

## Očekivana jedanaestorka

Trener Bijelih Victor Sanchez nije mogao računati na vizorne Antu Majstorovića i Amera Gojaka te Dejana Petrovića, kojeg je zaustavila »žutica«, što je donijelo promjene u sastavu u odnosu na onaj koji je prije osam dana pobijedio Celje (3:0). Majstorović, Gojak i Petrović ostali su kući, ali Sanchez je posložio očekivani sastav. Ispred vratara kapetana Zlomislića bili su Ante Oreč, Anel Husić, Stjepan Radeljić i Mladen Devetak, ispred četvorka Samuele Vignato, Tiago Dantas, Merveil Ndocky i Luka Menalo te naprijed nezaobilazni Toni Fruk i Daniel Adu-Adjei.



BORBA NA SREDINI TERENA - Merveil Ndocky



MOŽE BITI ZADOVOLJAN - Victor Sanchez

IBRAHIMOVIĆEV SIN POTPISAO ZA MILAN

Sin švedske nogometne zvijezde Zlatana Ibrahimovića, 17-godišnji Vincent, potpisao je profesionalni ugovor s Milanom. »Vincent Zlatan Seger Ibrahimović bit će uključen u projekt Milan Futuro, inicijativu posvećenu rastu i razvoju mladih talenata,« objavio je Milan.

u Šahtara u Krakovu

Bijeli nakon  
neće u Europi



DIRIGIRAO IGROM PA IZAŠAO - Toni Fruk

utakmice Konferencijske lige pod okriljem UEFA-e.

Prigoda Adu-Adjeija

U nastavku su ukrajinski domaćini u Krakovu opet imali prvu prigodu. Eguinaldo je u 49. minuti zaprijetio, ali lopta je završila ravno u rukama Zlomislića. Odmah na drugoj strani u prigodi se našao Adu-Adjei, ali nije uspio pogoditi okvir gola.

Eginaldo je bio taj koji je želio na stanku Šahtara s pobjedom pa je u 53. minuti udarcem okrunio opasnu i brzu

akciju uz višak figura, ali opet je udarac bio po sredini gola.

Igrala se 56. minuta kada je Newerththon glavom nakon slobodnog udarca Nazarina skrenuo loptu prema kutu gola. Zlomislić je uspio odbiti loptu, a zatim je brzo primiriti u narjuču. Na drugoj strani Fruk se nije uspio namjestiti na udarac, dobro prokriven.

Počela je ukrajinska momčad čvršće plesti mrežu oko gola Rijeke u nastavku, nisu se mirili s bodom, dovoljnim za plasman među prvih osam.

Značilo je to da je vrijeme za promjene. »Požutjelog« i umornog Oreča nakon nepunih sat vremena igre zamijenio je Lasickas.

U razdoblju dominacije Šahtara velika se prilika ukazala Bijelima. Ndockyt se ubacio iz drugog plana u 67. minuti, ali nije uspio pucati, kao ni Fruk u nastavku akcije. Bijeli su opet tražili jedanaesterac, ali drugi put odluka VAR-a bila je da nije bilo kažnjivog igranja rukom zbog kojeg bi Taylor pokazao na bijelu točku.

Šahtar je mogao do vodstva u 87. minuti, Meirelles, koji je malo ranije ušao u igru, glavom je poslao loptu pored gola iz dobre pozicije.

Posljednja prilika za pobjedu gostima se ukazala u nadoknadi, izborili su kornere, ali nije bilo pravog udarca glavom. Na kraju utakmice Bijeli su otišli pozdraviti svoje navijače, koji su napravili tisuću kilometara kako bi ih podržali.

»Najdraža Rijeko, vraćam se tebi«...

| 0                     | 0                 |
|-----------------------|-------------------|
| ŠAHTAR                | RIJEKA            |
| Fesiun 6,5            | Zlomislić 6,5     |
| Tobias 6,5            | Oreč 6,5          |
| Bondar 6,5            | (59' Lasicks) 6,5 |
| Matvijenko 6,5        | Husić 6,5         |
| P. Henrique 6,5       | Radeljić 6,5      |
| Nazarina 6,5          | Devetak 6,5       |
| Pedrinho 6            | Vignato 7         |
| (89' Kriskiv) -       | (67' Butić) -     |
| Očeretko 6,5          | Dantas 6,5        |
| M. Gomes -            | Ndockyt 6,5       |
| (12' L. Ferreira) 6,5 | Menalo 6,5        |
| Newernton 6           | (67' Bogojević) - |
| (84' Meirelles) -     | Fruk 7            |
| Eguinaldo 6,5         | (83' Janković) -  |
|                       | Adu-Adjei 6,5     |
|                       | (83' Čop) -       |

Stadion Henryk Reyman.  
Gledatelja: 1.500.  
Sudac: Anthony Taylor (Engleska) 7.

Semafor

Rezultati 6. kola: Lausanne - Fiorentina 1:0, AZ Alkmaar - Jagiellonia 0:0, AEK Larnaca - Shkendija 1:0, Slovan Bratislava - Häcken 1:0, Zrinjski - SK Rapid 1:1, Legia - Lincoln 4:1, Sparta Prag - Aberdeen 3:0, Dinamo Kijev - Noah 2:0, Crystal Palace - KuPs 2:2, Sigma Olomouc - Lech 1:2, Rayo Vallecano - Drita 3:0, Shamrock Rovers - Hamrun 3:1, Omonia - Rakov 0:1, Mainz - Samsunspor 2:0, Strasbourg - Breidablik 3:1, Celje - Shelbourne 0:0, AEK - Univ. Craiova 3:2.

Poredak: Strasbourg 16, Rakov 14, AEK 13, Sparta Prag 13, Rayo Valecano 13, Sahtar 13, Mainz 13, AEK Larnaca 12, Lausanne 11, Crystal Palace 10, Lech 10, Samsunspor 10, Celje 10, AZ Alkmaar 10, Fiorentina 9, Rijeka 9, Jagiellonia 9, Omonia 8, Univ. Craiova 8, Noah 8, Drita 8, KuPs 7, Shkendija 7, Zrinjski 7, Sigma Olomouc 7, Lincoln 7, Dinamo Kijev 6, Legia 6, Slovan Bratislava 6, Breidablik 5, Shamrock Rovers 4, Häcken 3, Hamrun 3, Shelbourne 2, Aberdeen 2, SK Rapid 1 bod.

Razglednica iz Krakova

Adventski ton i  
brižno čuvani zlot

Piše: Zlatko HORVAT



PONOS  
POLJSKE  
- Vavelska  
katedrala

Krakov je jedan od najstarijih poljskih gradova. Na prostoru današnjeg Krakova živjeli su Bijeli Hrvati, preci današnjih Hrvata. Prema legendi osnovao ga je vojvoda Krak koji je na tom mjestu ubio zmaja. Prvi povijesni spomen grada datira iz 966. godine kad ga je židovski putopisac Abraham ben Jacob opisao kao značajno trgovačko naselje.

Utakmica sa Šahtarom, koji domaće europske utakmice igra u nekadašnjem glavnom gradu Poljske, bila je prilika za dopodnevnu šetnju Krakovskim starim mjestom, povijesnom gradskom jezgrom koja je kao prva 1978. uvrštena na UNESCO-ov popis mjesta svjetske baštine, kojim dominira Glavni trg (Rynek Główny), najveći srednjovjekovni trg u Europi. Petnaestak gostiju i klupskih djelatnika, otisnulo se u dvosatnu šetnju centrom grada.

U sredini trga je renesansna cehovska građevina Sukiennice, a iznad njega blista brdo Vavel s katedralom Sv. Stanislava i Vaclava, poljskim nacionalnim svetištem te kraljevskom trđavom i kulama. U kripti Sv. Leonarda, prvoj po ulazu u katakombe katedrale, prvu misu održao je papa Ivan Pavao II 1946. godine.

U jednoj od katakombi 18. travnja 2010. pokopan je poljski predsjednik Lech Kaczynski njegova supruga Maria, koji su poginuli u padu zrakoplova kod Smolenska, kada je išao na obilježavanje 70. godišnjice pokolja kod Katinske šume, gdje je ubijeno 22.000 poljskih državljana, časnika, policajaca, intelektualaca i druge elite.

Ispod Vavela teče Visla, pa je pogled sjajan i s brda, ne samo prema brdu. Nogometaši Rijeke dvije su večeri bili smješteni u samom centru grada, u hotelu s pogledom na Vavel, katedralu i tornjeve. Pogled je zaista spektakularan, a Glavni trg udaljen sedam minuta pješice. Sve je u advenskom tonu, puno je blještavila, ali i ponude, a turista na sve strane. Pogotovo Španjolaca i Talijana. Zatekao se i pokoji navijač Bijelih, koji je došao u Krakov pogledati utakmicu voljenog kluba, ali ujedno i pogledati grad koji ima što ponuditi. Uostalom, zračna luka Krakova ima tri puta veći promet od Zagreba ili Splita.

U katedrali Sv. Stanislava i Vaclava zabranjeno je fotografiranje, za razliku od bazilike Djevice Marije, izgrađene u 14. stoljeću, kojom dominira veličanstveni drveni oltar koji je izradio Veit Stoss. Svakoga punog sata s višeg tornja kroz sva četiri prozora oglašava se trubač. Naime, bazilika ima dva tornja različite visine. Viši toranj visok je 81 metar, oduvijek je pripadao gradu i bio je osmatračnica, To je jedan od najljepših tornjeva u gradu, koji ima i zlatnu krunu na vrhu. Manji toranj visok je 69 metara i on je zvonik.

Prema legendi, tornjeve su gradila dva brata. Kad je mladi brat shvatio da će njegov stariji brat prvi završiti svoju kulu, koja je bila i viša, on ga je ubio nožem. No, mučen griznjom savjesti, popeo se na toranj i počinio samoubojstvo s istim nožem kojim je ubio svoga brata.

Bez obzira na to što su u Europskoj uniji od 2004. godine, Poljaci ne udustaju od svog zlota. Čak 74 posto Poljaka protivi se uvođenju eura. Jedan euro inače vrijedi četiri zlota. Cijene su nešto više nego u Hrvatskoj, ali još uvijek je sve u prihvatljivim okvirima.



UVIJEK UZ RIJEKU - Armada

**ZORAN BOGOLIN** Trener Opatije nakon siromašne jeseni u SuperSport Prvoj NL

# Vjerujem u igrače, ne trebaju nam revolucionarne promjene

Počinje naša borba za svaku loptu, svaki duel i svaki bod. Napraviti ćemo sve da ostanemo u ligi. Jednom smo već prošli kalvariju oko ispadanja i povratka i ne želimo opet kroz to prolaziti - kaže Bogolin

Ivan VOLARIĆ

**RIJEKA** ▶ Prošla su dva tjedna otkako je pala zavjesa na jesenski dio sezone prvoligaške nogometne predstave u kojoj su nogometaši Opatije, prošlogodišnji viceprvaci, potpuno neočekivano igrali sporedne uloge. Opatijci su u većem dijelu jeseni bili posljednjeplasirana momčad lige, da bi zahvaljujući nešto boljim izdanjima u završnici prvoga dijela sezone ipak uhvatili bodovni priključak s ostatkom lige pa će preživjeti s istim brojem bodova kao i pretposljednja Croatia iz Zmijavaca. Zoran Bogolin, trener i autor najvećih opatijskih uspjeha, poznat je po tome da dosta teško prima neuspjehe svoje momčadi. Ništa lakše nije niti nakon određenog protoka vremena.

- Iskreno, još mi je gore. Bolje bi bilo da se prvenstvo nastavilo pa ne bismo imali puno vremena razmišljati o svemu, ha, ha... - rekao je Zoran Bogolin pa nastavio u ozbiljnijem tonu. - Jednostavno nismo odgovorili na sve zahtjeve koji su bili pred nama, odnosno nismo odradili ono što smo se dogovarali. Od početka nas nisu pratili željeni rezultati. Kada imaš gol razliku »minus 14«, onda znaš u čemu je problem. Zabili smo premalo golova, promašivali smo dosta šansi, a onda smo primali golove ni iz čega. Cijelu jesen smo se vrtjeli u tom začaranom krugu.

## Kemija u momčadi

**Je li napravljena pogreška u selekciji igrača prošlog ljeta?**

- Kada pogledaš imena tih igrača, kada pogledaš da je većina onih koji su dovedeni igrala prvoligaški nogomet, onda kvaliteta ne bi trebala biti problematična. Problem je u vjeri u sebe. Jednostavno u nekim trenucima kada se lomio rezultat, nismo imali igrače koji bi preuzeli odgovornost, možda zagalamili i potaknuli druge da dodatno stisnu. Nismo imali vođu na terenu. U nekim utakmicama smo loše reagirali nakon primljenoga gola. Odustajali smo, nismo tražili povratak u utakmicu. Ne možeš četiri utakmice u polusezoni izgubiti na domaćem terenu. To je nedopustivo.

**U posljednjih nekoliko**

Od početka nas nisu pratili željeni rezultati. Zabili smo premalo golova, promašivali smo dosta šansi, a onda smo primali golove ni iz čega. Cijelu jesen smo se vrtjeli u tom začaranom krugu

**jesenskih kola probudila se kemija u momčadi, što se odmah reflektiralo na travnjaku?**

- Na kraju smo pokazali jedinstvo, odnosno da možemo nešto napraviti kada smo svi zajedno. Igrači su sjeli i sami među sobom raščistili neke stvari. U zadnjih nekoliko kola vidio sam igrače koji žele preokrenuti utakmicu i lošu situaciju učiniti boljom. Nemoguće je da, primjerice, Ajayi, koji je jedan od najboljih igrača lige, zabije samo dva gola cijele jeseni ili da, primjerice, David, koji je prošle sezone bio možda i najbolji vratar lige, loše reagira u niz utakmica ove jeseni. Probali smo i s Vučetićem na голу pa je odmah kiksao...

**Imali ste problem s igračima takozvanog zaštićenog godišta?**

- Trenutno nisu dorasli ovoj ligi. Oni će, vjerujem, za godinu ili dvije biti sjajni igrači, ali trenutno ne mogu odgovoriti zahtjevima ove lige. I tu se vidio nedostatak vođe na terenu, dakle, da i te mlađe igrače potakne ili presloži neke stvari u igri kada smo upadali u loše periode utakmice. Koliko god mi pripremali utakmicu te koliko kod se naša dvojica analitičara i mi s klupe trudili ukazati na neke stvari, bitno je da sami igrači prepoznaju situaciju na terenu. Bili smo momčad koja je željela, koja je puno trčala, ali u pojedinih trenucima nismo znali kako utakmicu usmjeriti u našem smjeru. Način na koji smo primali golove je frustrirajući, a morali smo krvavo raditi za svaki pogodak. Međutim, unatoč svemu tome i dalje vjerujem u ove igrače, stojim kod ranije izrečene tvrdnje da je ovo strašno potentna ekipa.

**Niste slučajno prošlog ljeta ravnopravno igrali protiv uglednih prvoligaša?**

- Kada odigraš neriješeno



PROLJEĆE VELIKIH IZAZOVA - Nogometaši Opatije slave pobjedu u gradskom derbiju

s klubovima iz lige petice pa makar i u prijateljskoj utakmici, onda tu sigurno mora biti talenta. Međutim, mi počinemo prvenstvo utakmicom protiv BSK-a bez sedam igrača. Nije alibi, ali ti izostanci i ozljede su nas stalno pratili. Mi smo ove jeseni igrali zdravu agresiju, a protiv nas se igrala takozvana »prljava agresija«. Jesenas smo izgubili desetak igrača koji su stradali nakon grubih prekršaja suparničkih

igrača. Morat ćemo se na proljeće i mi promijeniti.

## Suradnja s Rijekom

**Prije nekoliko godina prošli ste put od borbe za vrh do ispadanja iz Prve NL. Dakle, znate što morate napraviti ove zime da biste izbjegli reprizu tog crnog scenarija?**

- Ne trebaju nam revolucionarne promjene u svlačionici. Vjerujem u ovaj kadar, ali to igrači moraju pokazati na terenu. Ne možemo stalno pričati da su dobri, a to se ne vidi na travnjaku. Od prvoga kola nastavka počinje naša borba za svaku loptu, svaki duel i svaki bod. Na proljeće će biti svejedno gdje i protiv

koga igramo, moramo biti maksimalno motivirani od prvoga kola. Kao morski psi kada nanjuše krv... Nastojat ćemo dovesti dva, tri mlada igrača koji će biti konkurentni. Dobili smo od Rijeke nekoliko igrača, ali to su donedavni juniori, igrači 2007. godišta. Trebaju nam igrači 2004. ili 2005. godišta, dakle, oni koji mogu podnijeti pritisak lige i osjetnije pridonijeti momčadi.

**Suradnja s Rijekom traje već više od godinu dana?**

- Nadam se da nastavljamo dalje. Zadovoljni smo. Bez Rijeke bismo teško opstali kada govorimo o mlađim igračima. Opatija ima dosta dobar juniorski pogon, zato smo i poslali

Tomislava Čizmarevića iz stožera prve momčadi da radi s njima jer smo svjesni da im treba puno kvalitetnog rada da bi došli na razinu koja je potrebna za našu prvu momčad. Pratimo cijelu priču, netko će sigurno dobiti priliku na pripremama.

**Opatija će u 2026. godini dobiti novi stadion. Ne bi bilo lijepo povijesnu godinu za klub »pokvariti« ispadanjem u niži rang?**

- Napraviti ćemo sve da ostanemo u SuperSport Prvoj NL. Jednom smo već prošli kalvariju oko ispadanja i povratka u Prvu NL i definitivno ne želimo opet kroz to prolaziti - zaključio je Bogolin.



MORA I MOŽE BOLJE - Zoran Bogolin

## HNK Rijeka zaslužuje više

Saša Matijaš, predsjednik Orijenta, požalio se na nedostatnu financijsku podršku Grada i Županije. Kako stvari u tom smislu stoje s Opatijom, koja se u visokom postotku financira zahvaljujući privatnom kapitalu Zorana Bogolina i njegovih poslovnih partnera?

- Prije svega, zadovoljan sam sa svakim eurom proračunskog novca koji dobijemo. Sigurno da to nikada nije dovoljno, odnosno da klubovima uvijek nedostaje više financijske potpore. Međutim, lijepo i pohvalno je vidjeti da je, primjerice, Primorsko-goranska županija prepoznala potrebe sporta, u ovom slučaju nogometa. Pa kome bi trebalo dati novce u našem kraju ako ne HNK Rijeka?! Po meni je to premalo s obzirom na to da je HNK Rijeka nositelj cjelokupnog sporta u ovom kraju.

Pa jedino utakmice na Rujevici nose dašak sportskog spektakla u gradu. Igranje u Europi je strašna promidžba za grad. Ne smijemo zaboraviti niti da je prije nekoliko mjeseci osvojena dupla kruna. Dakle, HNK Rijeka je istinska sportska perjanica ovoga kraja i svaki euro uložen u klub je opravdan i isplativ. Po meni bi i Grad Rijeka trebao više uložiti u klub. Govorim o klubu čiji je Grad suvlasnik i koji pritom svojim vrhunskim rezultatima opravdava svaki cent dobiven iz proračuna. Nemojmo zaboraviti niti na činjenicu da omladinski pogon Rijeke proizvodi igrače za Orijent, Opatiju i Grobničan, a onda od toga koristi imaju i klubovi nižih rangova. Dakle, Županija je u tom smislu itekako pogodila s ulaganjem u HNK Rijeka - rekao je Bogolin.

Riječki plivači uspješni prvoga dana prvenstva Hrvatske za seniore i dobne skupine u Splitu

Eliza Spajić zlatna na 100 prsno

**RIJEKA** ► Eliza Spajić, mlađa juniorka Primorja, osvojila je titulu državne prvakinja na 100 prsno na prvenstvu Hrvatske za seniore i dobne skupine, što je jučer počelo u Splitu. Plivačica Primorja do zlata je doplivala za 1:09.08 minuta, čime je za 15 stotinki nadmašila najbolju riječku plivačicu i članicu Kantride Meri Mataja (1:09.23), koja se jučer morala zadovoljiti titulom viceprvakinja Hrvatske. Ali zato se okitila dvjema titulama u štafeti. Prvo je zajedno s Lucijanom Lukšić, Anjom Juričić i Hanom Ivanković osvojila

zlatu u štafeti 4x50 slobodno (1:45.03), u kojoj su Primorjašice Ana Bobanović, Andrea Pezelj, Eliza Spajić, Gabriela Rajnović doplivala do bronce (1:47.02), a onda je s Lucijanom Lukšić, Hanom Knežević i Anjom Juričić došla do zlata u štafeti 4x50 mješovito (1:53.78), nakon koje su plivačice Primorja Andrea Pezelj, Eliza Spajić, Ana Bobanović i Gabriela Rajnović stale na treću stepenicu pobjedničkog postolja (1:56.97).

Kantridi su naslove prvaka donijeli još i Vanna Đaković (8:44.94) i njezin brat Antonio (7:52.01) u utrci na 800 slobodno, Antonio je osvojio i srebro na 100 slobodno (48.05), a zajedno s Paolom Ljubičićem, Milanom Čubrom i Filipom Kukecom bio je i dio srebrne štafete Kantride 4x50 mješovito (1:37.79). Na drugu stepenicu pobjedničkog postolja stala je i Hana Knežević nakon utrke na 200 delfin (2:17.04), kao i Lucijana Lukšić nakon 100 slobodno (55.17), utrke u kojoj je Jana Pavalić (Olimp-Zabok) popravila svoj apsolutni, mladeniorski i juniorski državni rekord (52.74), a Ana Bobanović osvojila broncu (56.28).

Maro Miknić donio je Neveri jedino seniorsko odličje, i to broncu u utrci na 100 slobodno (48.37).

**Rezultati, mlade seniorke, 100 slobodno:** 2. Lucijana Lukšić (Kantrida) 55.81, 3. Ana Bobanović 56.61; **100 prsno:** 1. Eliza Spajić (Primorje) 1:09.25; **800 slobodno:** 1. Vanna Đaković 8:56.98; **200 delfin:** 2. Hana Knežević (Kantrida) 2:17.04.

**Mladi seniorsi, 100 slobodno:** 1. Maro Miknić (Nevera) 48.91, 2. Milan Čubra 49.17; **800 slobodno:** 1. Patrick Eremija (Kantrida) 8:10.29. (I. VA.)



Eliza Spajić

FACEBOOK PK PRIMORJE

UKRATKO

ZAMEĆANKE U OSMINI FINALA KUPA HRVATSKE

**OPATIJA** ► Utakmica polufinala Hrvatskog kupa regije Zapad rukometašica: Liburnija Opatija - Zamet 20:30 (10:16). Dvorana »Marino Cvetković«. Gledatelja: 20. Suci: Darjan Đorđević i Dominik Gundić (obojska Rijeka).

**LIBURNIJA OPATIJA:** Jakovašić, Zdrinščak 3, Nižić 3, Fućak, Hunčak 5, Brađanović 2, Pahljina, Lenac 1, Stakorić 3, Debelić, Đukić, Čajić 1, Miletić, Perišić 2, Šimičić, Brubnjak.

**ZAMET:** Šegota, Troskot 3, Debelić Šestan, Budić 1, Pleša 2, Brusić 3, Pleše 8, Koić, Kernjus 5, Topolovec 5, Zadković 1, Kosanović 2.

**Sedmerci:** Liburnija Opatija 3 (3), Zamet 3 (3).

Rukometašice Zameta pobijedile su Liburnija Opatiju u polufinalu Kupa regije Zapad i plasirale se u osminu finala Kupa Hrvatske.

FUTSAL RIJEKA ANGAŽIRALA BRAZILCA

**RIJEKA** ► U svojevrsnoj uvertiri posljednje ovogodišnje utakmice, velikog derbija s Dinamom na Trsatu (26. prosinca, 18 sati), iz HMNK Rijeka potvrdili su zvučan zimski transfer. Bijeli su angažirali 25-godišnjeg Brazilca Rafaela Lima Ferreiru - Rafinha, povratnika na hrvatske parkete nakon dvogodišnje kineske epizode. Rafinha je u netom završenom prvenstvu u Kini sa Shenzhenom osvojio naslov prvaka i pritom ponio titulu najboljeg igrača lige s 26 postignutih pogodaka u 18 utakmica. U Hrvatskoj je nastupao za Crnicu i Novo Vrijeme s kojim je igrao u Ligi prvaka. Osim toga, za svojega boravka u Markarskoj dijelio je svlačionicu s Lukom Sutonom, kapetanom Rijeke.

Jedan od najboljih stranaca koji je nastupao na hrvatskim terenima garancija je spektakularnih poteza, ali i pogodaka. Rafinha je zabio 32 gola u 53 nastupa u HMNL-u, Kupu i Superkupu. Pravo nastupa steći će u siječnju iduće godine, odnosno uoči utakmice četvrtfinala Kupa Hrvatske protiv Torcide, što je na rasporedu 10. siječnja iduće godine. (I. VO.)



Rafael Ferreira Lima

CRIKVENICA - AMFORA 97:59

**CRIKVENICA** ► Zaostala utakmica 7. kola Prve lige košarkaša: Crikvenica - Amfora 97:59 (27:14, 23:14, 19:14, 28:17). Gradska dvorana. Gledatelja: 100. Suci: Stanković, Trebatički i Katalinić.

**CRIKVENICA:** Vucić 15 (3-4), L. Došen 25 (1-1), Šulentić 6 (4-4), F. Došen 4, Butorac 11 (1-3), Pepelar 16 (2-2), Filipović, Šamanić 2, Karabaić 6 (2-2), Bešić, Perić 12, Dragičević.

**AMFORA:** Nejašmić 8 (6-7), Galić 8, Tomić Ferić, Ostojić 14 (2-5), Ingram 11 (2-6), Belina 6, Andrijanić 10 (2-5), Botica 2, Bartulović, Cvitanović.

Crikveničani su u zaostaloj utakmici sedmoga kola, prvotno odgođenoj zbog nevremena, deklasirali goste iz Markarske. Domaći su odigrali napadački sjajnu utakmicu s 50 zabijenih poena već u prvom poluvremenu. Crikvenici je ovo četvrta pobjeda u sezoni, zahvaljujući kojoj je ekipa skočila na deseto mjesto, a Amfora je dvije pozicije niže s pobjedom manje. (K. B.)

TRADICIJA Susret povijesnih generacija HNK Rijeka

Bijeli galebovi evocirali sjećanja

Ako smo nedavno spomenuli da je Lučki radnik bio aktivan od Buja do Senja, onda s ponosom govorimo da je naš klub ime Rijeke prenosio Europom, od Torina do Madrida - kaže Ljubo Španjol



POD STIJENAMA KANTRIDE - Bivši igrači Rijeke s nekadašnjim predsjednikom Ljubom Španjonom

Igor DUVNJAK

**RIJEKA** ► Podnevni uobičajeni krik galebova uz more pokraj stadiona Kantrida nadglasan je jučer smijehom i čakulom na tamošnjem legendarnom travnjaku, susretom prijatelja iz raznih generacija HNK Rijeke koje su ispisivale najslavnije stranice u povijesti riječkog nogometa, tim vječnim krikom Bijelih nogometnih galebova. Jato se okupilo oko koga druga nego oko Ljube Španjola, mitskog imena ovdašnjeg nogometa, predsjednika kluba iz ere ulaska u tadašnju Prvu ligu nezaboravne 1974. godine, a potom i vremena osvajanja Kupova bivše Jugoslavije 1978. i godinu dana kasnije, djelatnika koji je bio među najvažnijima u nogometu bivše države, vizionara koji je svakako bio ispred svog vremena i udario temelje moderne Rijeke.

Mladi duh

- Ako smo na nedavnoj fešti spomenuli da je Lučki radnik bio aktivan od Buja do Senja,

*I sam sam malo iznenađen lijepim odazivom igrača koji su svatko na svoj način doprinijeli ugledu naše Rijeke. Lica oko mene bude lijepe uspomene*

Ivan Kocijančić

onda s ponosom govorimo da je naš klub ime Rijeke prenosio diljem bivše države te Europom, između ostalog od Torina do Madrida - rekao je 92-godišnji šjor Ljubo. - Preuzeli smo drugoligaški klub na izdisaju, derutnu Kantridu koju smo pretvorili u stadion sa sjedećim tribinama i reflektorima. Za sjajne rezultate ste pak zaslužni svi vi. Rijeke, srećom, nastavlja tim stazama, odlično je organizirana sa sjajnim rezultatima, klupskom vodstvu upućujem sve čestitke.

Godine, bolje rečeno desetljeća, čine svoje, izgled ljudi se drastično mijenja, ali u tim tolikim dojučerašnjim dečkima i

junacima svih riječkih kantuna ostao je vječito mladi duh. Nakon pozdrava i zagrljaja ljudi, od kojih se neki nisu vidjeli dugo vremena, krenule su šale i sjećanja na broje anegdote s travnjaka, spomenuti su i brojni koji jučer nisu mogli doći na okupljanje. Naravno, i oni koji više nisu među živima, svi oni zajedno ostaju u srcima brojnih ljubitelja nogometa.

Ponos

- I sam sam malo iznenađen lijepim odazivom igrača koji su svatko na svoj način doprinijeli ugledu naše Rijeke - rekao je Ivan Kocijančić, kapetan momčadi koja je 1974. godine ostvarila toliko žudeni povratak u Prvu ligu Jugoslavije. - Ovaj susret je sjajno organiziran, naravno, raduje nas što je naš tadašnji predsjednik Ljubo Španjol svake godine s nama. Lica oko mene bude lijepe uspomene.

Milan Radović, prvi strijelac prvoligaškoga prvenstva bivše države, Danko Marljan, stijelac povijesnoga gola Real Madridu, trofejni kapetan Zvezdan Radin, Srećko

*Preuzeli smo drugoligaški klub na izdisaju, derutnu Kantridu koju smo pretvorili u stadion sa sjedećim tribinama i reflektorima. Za sjajne rezultate ste pak zaslužni svi vi. Rijeke, srećom, nastavlja tim stazama*

Ljubo Španjol

Juričić, koji je za Rijeku odigrao više od 600 utakmica, a potom bio i trener i sportski direktor, bili su okruženi Matjažom Florjančičem, Božom Čačićem, Radom Ljepojevićem, Mladenom Ivančićem, Kristijanom Čavalom, Robertom Paliskom, Dragom Čoharom, Mladenom Mustaćem, Mirom Uljanom, Nikom Zupčićem, Salihom Durkalićem i Jasminom Samardžićem, svi su iz nogometnog buketa kojim će se Rijeka zauvijek ponositi.

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je 17. 12. 2025. u 75. godini napustila naša draga mama i baka



ANTUNKA POPRŽAN

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 22.12.2025. u 10.30 sati na groblju Drenova. Počivala u miru Božjem. Ožalošćeni sin BORIS

190819

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 86. godini napustio naš dragi i voljeni



DINKO TRINAJSTIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 22.12.2025. u 14 sati na groblju Kastav. Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: supruga MIRJANA, kćer LIDIJA unuka SAMANTA, praunuka VANESSA, zetovi DRAGO i DANIEL

190811

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u 71. godini života zauvijek napustila naša draga mama, sestra i teta



mr. ph. LJILJANA GREGEC - FABIĆ

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u krugu obitelji i prijatelja. Molimo za tihi sućut. Ožalošćeni: sin DOMAGOJ, sestra ŽELJKA, nećak IVAN i nećakinja DINA s obiteljima

190868

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u četvrtak 18.12.2025. u 86. godini života preminula naša voljena mama, nona i pranona



LJUBICA ZUBOVIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u subotu 20. 12. 2025. u 14 sati na groblju Zubovići, otok Pag. Ožalošćeni: kćerke JADRANKA, KSENIJA i INGRID, zetovi NIKŠA, DANILO i JOST, unuci i praunuci

190871

S tugom u srcu javljamo da nas je 13.12.2025. u 66. godini napustio naš voljeni



MARINO FURCHIRE

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak, 22.12.2025. u 11.30 na Centralnom gradskom groblju Drenova. Ožalošćena sestra ODINA s familijom

190864

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 18.12.2025. u 73. godini života napustio naš dragi



MIROSLAV HEROUT

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će ponedjeljak 22.12.2025. godine u 14 sati na mjesnom groblju u Kosićima. Sveta misa zadušnica služit će se odmah nakon pogreba u župnoj crkvi. Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: supruga JADRANKA, sinovi DARIO i DALIBOR, snaha EMANUELA, unuci SLAVEN, KREŠO, DANIJEL i EMILI, te ostala tugujuća rodbina

190885

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 11.12.2025. u 61. godini života napustio naš dragi



ZORAN TURK

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika obavljen je u krugu obitelji na groblju Hreljin. OŽALOŠĆENA MAJKA NADA

190469

S velikom tugom u srcu javljamo da nas je 17.12.2025. u 96. godini života napustio naš voljeni suprug, otac, deda i praded



PAVLE BOGOVIĆ

Posljednji ispraćaj će biti 23.12.2025. u 13.30 sati na gradskom groblju Drenova. Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: SUPRUGA, SINOVI, UNUCI i PRAUNUCI

190886

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je 16.12.2025. godine napustila naša voljena



SAVKA VIŠNJIĆ

Pogreb drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 22.12.2025. godine u 12.30 sati na Novom groblju Drenova počivala u miru. Ožalošćeni: suprug MIODRAG i braća MILE, ĐURO i BRANISLAV te ostala tugujuća rodbina

190883

Javljamo tužnu vijest da nas je napustila draga mama, teta i baka



SLAVKA JURKIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 22.12.2025. u 14.30 sati na gradskom groblju Drenova. Tugujuća kćerka NATAŠA s obitelji, unuka KLARA s obitelji, praunuci ADELE i GRETA

190860

S velikom tugom obavještavamo da nas je napustila naša draga supruga, mama, nona, pranona i punica



DARINKA DEVČIĆ

Ispraćaj je bio u krugu obitelji. OŽALOŠĆENA OBITELJ

190817

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u srijedu, 17.12.2025. u 69. godini života zauvijek napustio naš dragi suprug, otac, djed, brat, tast, svekar, bratić, ujak, tetak i šogor



SLAVKO REČAN BRACO

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u subotu, 20.12.2025. godine u 15 sati na gradskom groblju u Novom Vinodolskom. Molimo za tihi sućut. Počivao u miru Božjem. Ožalošćeni: supruga MARINELA, sin BORIS, kćer MARTINA, unuci SARA, KIARA i LOVRO, sestre MILENA i MARINA s obiteljima, nevjesta DIJANA, zet MARKO te ostala tugujuća rodbina

190872

POZDRAVI

Zadnje boh dragoj susede



LJILJANE BRDARIĆ

Susedi: ČEKADA, PERČIĆ, SLAVIĆ V., BAN, LONČARICA, CVITAN, MATULJA, BOSILJKA, JELKA, LJUBICA, PFEIFER, GRGURINA-KOSTANIĆ, ROGIĆ, SINDIČIĆ, NOVAK, BRATIC, JURDANA, JURETIĆ, MALNAR

190834

Posljednji pozdrav našem prijatelju



ZORANU TURKU (Zole)

Na svom koncu mjesto u prah prijeđi sav u zvijezde! (A.B. Šimić) Tvoji NEVEN i DANIELA

190784

Posljednji pozdrav dragoj susjedi

TONKI

Stanari kuće RADNIČKA 6

190838

Mojem mužu



DINKU

Hvala ti na puno zajedničkih trenutaka i ovog iskrenog i predivnog života. Od kada smo se sreli, 1962. godine, ostaješ živjeti u mojem sjećanju do kraja mojeg života. Tvoja MIRJANA

190812

Zadnje boh tati



DINKU TRINAJSTIĆU

Kćerka LIDIJA, zet DRAGO, unuka SAMANTA i praunuka VANESSA i zet DANIEL

190814

Nono boh



DINKO TRINAJSTIĆ

Unuka SAMANTA, zet DANIEL i praunuka VANESSA

190816

Posljednji pozdrav dragom prijatelju Bošku



BOŠKO TORBICA

od obitelji KOŠPO FIKAN, LJILJANA, DAMIR i INES

190851

Posljednji pozdrav dragoj teti



DARINKI DEVČIĆ

Počivala u miru ANI i INGRID s obiteljima

190882

Tužni pozdrav dragemu prijatelju



DAVORU

DARKO, ČES, JURE, ZLATAN, VALTER i slastičarna Nora

190869

Posljednji pozdrav dragom prijatelju od kumova



DRAGOLJUB MIŠOVIĆ

Iskreno saučeeše cijeloj obitelji Obitelj RUMORA

190787

Posljednji tužni pozdrav našem prijatelju



DRAGANU

FUME, HANS, NEŠO, obitelji GALOŠIĆ, MATAJA i VLAH

190848

Posljednji pozdrav supruhu naše umirovljene kolegice Stele



DRAGOLJUBU MIŠOVIĆU

Obitelji iskrena sućut. Županijsko državno odvjetništvo Rijeka

190824

Posljednji pozdrav



MARIU

Počivao u miru. RAJKO i MARNA

190828

Posljednji pozdrav gospodinu

MARIJU

Od MILOŠEVIĆ DRAŽENA s obitelji

190880

Posljednji pozdrav dragom kunjađu



MARIJANU MIHAJIĆU

Iskrena sućut obitelji. Počivao u miru Božjem. BISERKA

190867

Posljednji pozdrav dragom kunjađu i stricu



MARIJU MIHAJIĆU

Počivao u miru. Kunjada NADA, DAMIR i SLAVKO s obiteljima

190844

Posljednji tužni pozdrav našem dragom susjedu



MLADENU CAREVU

Stanari zgrade KOSIĆEVO 11, Opatija

190845

Posljednji pozdrav našem članu



MLADENKU CAREVU

Gradska organizacija SDP Opatija

190795

Posljednji pozdrav našem dragom prijatelju

dr. BRANKU NAJMANU

Od obitelji VINKA DEKOVIĆA

190818

Posljednji pozdrav mojoj dragoj i voljenoj babi



NADI

Zauvijek ćeš biti u mom sreću. Počivaj u miru. Tvoj unuk ADRIAN

190841

Posljednji pozdrav voljenoj mami



NADI

Dragi Bog neka te čuva u svom zagrljaju, a mi te čuvamo u našim srećama. Tvoja kćer KAROLINA s familijom

190842

O draga moja i jedina



NADO

Svemir nema kraja. U boli i patnji čekam vrijeme kad ćemo u tome beskraju biti opet zajedno. Beskrajno sam te volio i vječno ću te voljeti, draga moja i jedina Nado, bog i doviđenja. Tvoj i samo tvoj jedini suprug KARLO

190843



Posljednji pozdrav našem dragom Slavku



SLAVKO REČAN (Braco)

Ožalošćeni: GORAN, SENADA, KARLA, STELA i MIRKO BUTORAC

190881

Posljednji pozdrav sestri



SLAVKI JURKIĆ

Brat ANTE s obitelji

190863

Posljednji pozdrav



SLAVKI JURKIĆ

Obitelji TOFFOLON i PESCIOLI

190862

Posljednji pozdrav teti



**SLAVKI JURKIĆ**  
ZORAN i JADRANKA s obitelji  
190861

**SJEĆANJA**

Sjećanje



**MILICA STRGAR**  
19.12.2022. - 19.12.2025.  
Svu svoju dobrotu ugradila si u naše živote.  
Nosimo te u srcu.  
Tvoj suprug JURE, kćeri SENKA i MIRJANA s obiteljima  
190639

Sjćanje na našeg voljenog



**SLAVKA MACUR**  
19.12.2024. - 19.12.2025.  
Vrijeme prolazi, a tuga i bol je sve veća.  
Hvala svima koji posjećuju tvoj tihi dom.  
VOLE TE TVOJI NAJMILIJ  
190837

**FENIKS**  
ENIGMATSKA IZDANJA  
Preplatite se... na tel. 051/650-043 ili 051/650-194... ili na info.pretplata@novolist.hr

Daddy



**ANĐELKO MIŠKULIN**  
Prošla je godina bez tebe, ali u našim srcima živiš svakog dana.  
Vrijeme prolazi, ali uspomene ostaju.  
Hvala ti za svu dobrotu i ljubav koju si nam dao.  
Tvoji TINA i NEVEN  
190780

Tužno sjećanje



**GIULIO STARCEVIĆ**  
19.12.2008. - 19.12.2025.  
Ostavio si neizbrisiv trag, putokaz srcu i snagu koja ne blijedi. Tvoja nas dobrotu i danas grije, a tvoja nevidljiva prisutnost ostaje naš najsigurniji oslonac.  
Hvala ti što i dalje živiš u svakom našem koraku.  
Vječno u našim srcima,  
TVOJI NAJMILIJ  
190846

IN MEMORIAM



**JURE ČAČIĆ**  
19.12.2016. - 19.12.2025.  
Ne postoji utjeha ni zaborav, samo tišina, tuga i sjećanje.  
VESNA  
190770



**LINKO PETROVIĆ**  
2015. - 2025.  
ANA  
190602



Braće Hlača 2/a  
tel. 208-720  
Dežurna služba:  
512-528  
e mail:  
info@kd-kozala.hr  
www.kd-kozala.hr

**POGREBNIČKE I GROBARSKE USLUGE**

- ORGANIZACIJA SAHRANE
- PONUDA POGREBNE OPREME
- DOLAZAK U OBITELJ
- PONUDA VIJENACA I CVIJEĆA
- KLESARSKÉ USLUGE

**RADNO VRIJEME:**  
PON – PET: 7,30 - 15,30h  
SUB: 8-13h



PREDAJTE OBAVIJEST O SMRTI ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale  
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novolist.hr>

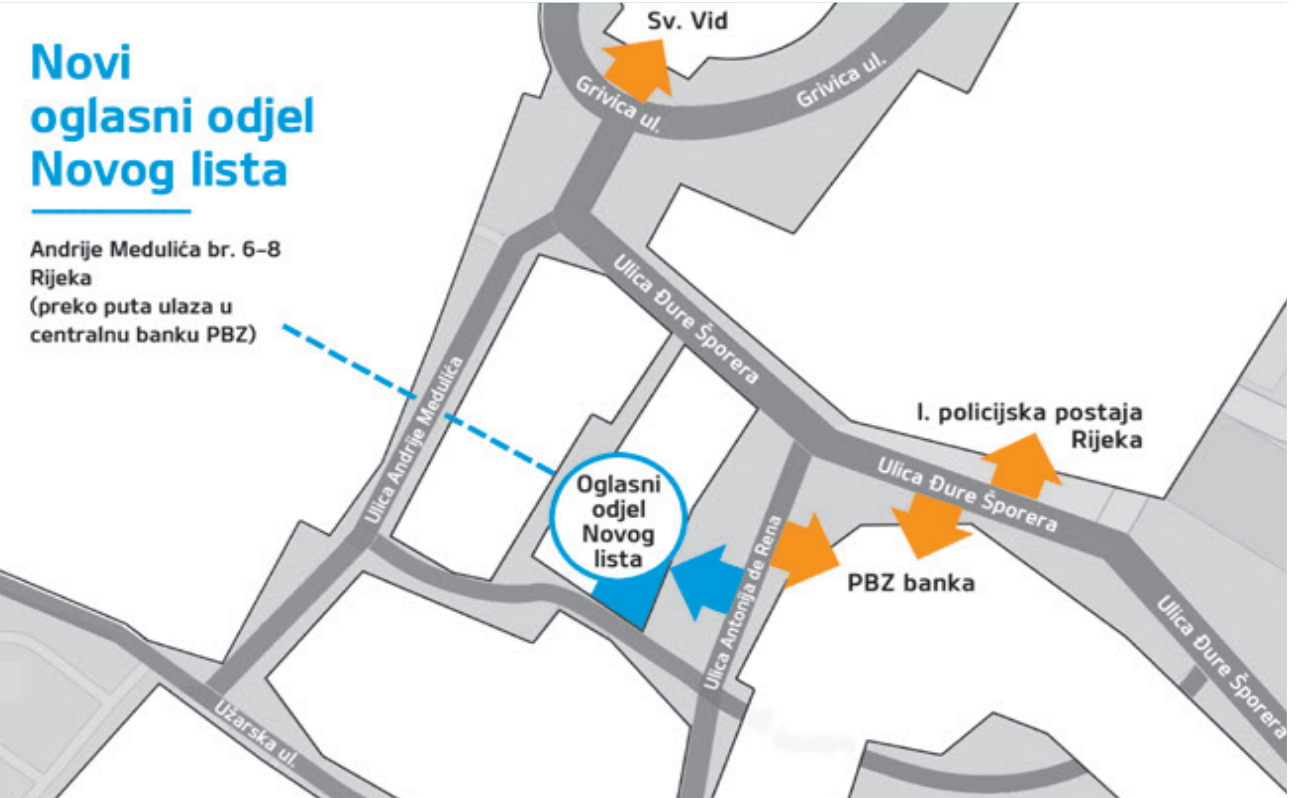
- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

**PONEDJELJAK - PETAK**  
**8 - 18 SATI**  
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)  
**SUBOTOM ZATVORENO**  
**NEDJELJOM I PRAZNICIMA**  
**13 - 18 SATI**  
tel: 051 212 102

**Novi oglasni odjel Novog lista**  
Andrije Medulića br. 6-8  
Rijeka  
(preko puta ulaza u centralnu banku PBZ)





## Izdvojeno

### RIJEKA

## Programi Rijeka Adventa

Nastavljaju se programi Rijeka Adventa. Na Rezoluciji zabave vikend započinje uz Jablani Afterjob i DJ Erica - večeras. Riva doživljaja donosi večernji provod danas uz Night Express i DJ Modrixa. Posebno bogat vikend očekuje posjetitelje Art kvarta čarolije. Danas program traje cijeli dan od jutarnjih sajmova Artoteka i srednjoškolskih zadruga, radionica

za djecu i odrasle, do večernih kulturnih i glazbenih sadržaja poput susreta s Irenom Jukić Pranjić te koncerta pobjednika Ri-Rocka, odnosno u Art kvartu svirat će Mitraljez, Degenerali i Hefest. Export ice box danas otvara program Disco on Ice uz DJ Tommyja. Klizalište se pretvara u disco zonu uz poznate hitove i plesnu atmosferu.



ArhivaNL

### RIJEKA

## Sajam proizvoda srednjoškolskih zadruga

Danas od 13 do 19. 30 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka u art-kvartu održat će se sajam proizvoda srednjoškolskih zadruga. Sajam će okupiti oko 15 školskih zadruga, a svaki štand donosi drukčiju priču i kreativnu ideju. Posjetitelji će moći razgledati i kupiti raznolike predmete izrađene u školskim radionicama: ukrasne svijeće, božićne kuglice, keramičke i drvene ukrase, privjeske i nakit, predmete od glinamola, 3D printane proizvode, solarne lampe, artikle od recikliranih materijala, pilinge, sapune i maslinovo ulje... Sajam je osmišljen kao podrška mladim kreativcima, a održava se u blagdanskom ozračju, savršeno za sve koji žele pronaći originalan božićni poklon i podržati lokalne škole.

### MATULJI

## Kids day »Operacija: Djedica«

U sklopu manifestacije Advent pul Matuj danas s početkom u 18 sati u Amfiteatru u Matuljima održat će se Kids day

»Operacija: Djedica«, poseban program namijenjen najmlađima i njihovim obiteljima. U realizaciji programa sudjeluju Udruga Foliot i Dječji vrtić Matulji, a program donosi bogat i razigran sadržaj prilagođen djeci predškolske i rane školske dobi. Posjetitelje očekuje susret s Djedom Mrazom, kreativne i edukativne radionice, dječji božićni sajam, vilenjaci, slatka iznenađenja te vesela blagdanska atmosfera na klizalištu. Kids day »Operacija: Djedica« dio je šireg programa Adventa pul Matuj, koji se do 4. siječnja održava u Matuljima. U realizaciji programa sudjeluju Udruga Foliot i Dječji vrtić Matulji, a program donosi bogat i razigran sadržaj prilagođen djeci predškolske i rane školske dobi. Posjetitelje očekuje susret s Djedom Mrazom, kreativne i edukativne radionice, dječji božićni sajam, vilenjaci, slatka iznenađenja te vesela blagdanska atmosfera na klizalištu.



FOTO LUIGI OPATIJA - DAVID KURTI

## Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

## Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka  
098/983-24-97 (gradski)  
098/983-24-98 (županijski)



**JABLAN** (pored škole):  
8.45 – 9.15  
**GOMIRJE** (pored škole):  
9.45 – 10.45

## Danas

### RIJEKA

#### Duhovna obnova

Hospicij »Marija Kozulić« danas organizira božićnu duhovnu obnovu. Predvodit će je don Marko Pavlinović, a započinje u 18 sati.

#### Božić u planetariju

U Astronomskom centru Rijeka u 18 sati organiziran je prigodni planetarij program »Vodič noćnim nebom – Nebo za Božić i novu godinu« o konstelacijama i nebeskim tijelima vidljivim tijekom blagdana. U 19.30 sati slijedi Božić u planetariju za odrasle s paket-programom: film »Carstvo svjetlosti« i live prezentacija »Život u ISS-u«.

#### Predstava »Božićna priča«

Danas u 18 sati u Gradskom kazalištu lutaka na programu je predstava »Božićna priča«, redateljica i autorica dramatizacije je Maja Katić. Uzrast: 4+

#### Radionica »Šareni patuljci«

Drop in likovno - lutkarska radionica »Šareni patuljci« održat će se danas od 17 do 19 sati u Dječjoj kući - Kontejner 4. kat. Ulaz slobodan.

#### Predstavljanje igre »Adamiću ne ljuti se«

Danas u 13 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje novog suvenira Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, igre naslovljene »Adamiću ne ljuti se«. Autor igre je Tihomir Tutek, a suradnici Iva Volović, Tea Perinčić i Vana Gović Marković. Igra se temelji na stvarnom događaju iz riječke povijesti i povezuje obitelj Adamić s četrnaestero lažnih svjedoka čije se skulpture danas čuvaju u perivoju Muzeja.

#### Danas se održava »Artoteka«

»Artoteka«, design-craft market, sajam je koji okuplja kolekciju vrhunskog dizajna i rukotvorina, idealnih za originalno božićno darivanje. Održava se danas i sutra od 10 do 20 sati u Dječjoj kući u sklopu manifestacije Žimske priče iz »Benčića«.

#### Koncert grupe Grad

Danas u 21 sat u Klubu Palach slavljenički koncert povodom 40 godina karijere održat će legendarna Grupa Grad. Koncert Grada je rasprodan.

### Jonathan u Kazalištu

Riječka grupa Jonathan održat će koncert u HNK Ivana pl. Zajca. Koncert je rasprodan.

#### »The best of kuc kuc cabare«

U sklopu 25. sezone u Kalvariji pod nazivom »Četvrt stoljeća, a tek počinjemo« danas u 21 sat na programu je »The best of kuc kuc cabare«, najbolji humoristični program Ri Teatra iz 2025. godine. Obavezna rezervacija stolova na 051/375-866.

#### Ukrašavanje medenjaka

Danas u 10 sati u Domu za starije osobe Kantrida u sklopu projekta Carpe Diem studenti viših godina Medicinskog fakulteta u Rijeci zajedno sa stanarima ukrašavat će medenjake.

#### »Od Božića do Božića«

Danas u 10 sati u prostorima bočarije Doma Turnić održat će se božićni koncert naslovljen »Od Božića do Božića«.

#### Fotoklub Rijeka pomaže – pomozite i vi

Tijekom trajanja izložbe »Inwentura 2025.« organizirano je prikupljanje pomoći za Socijalnu samoposlugu Rijeka. Prikuplja se dugotrajna hrana i higijenske potrepštine. Pomoć se može donijeti u Galeriju Principij do ponedjeljka, 22. prosinca, u vremenu od 10 do 13 sati te od 17 do 20 sati.

#### »Detska radost«

MKD Ilinden u suradnji sa predstavnikom MKNM-a u PGŽ-u te Vijećem makedonske nacionalne manjine za Grad Rijeku i ove godine organizira manifestaciju u sklopu Dana makedonske kulture 2025. - Detska radost, danas u 18 sati u prostorijama MKD-a Ilinden.

### VIŠKOVO

#### Radionica Božićni ukrasi

Danas u prostoru suvenirnice Kuće halubajskega zvončara, s početkom u 17.30 održat će se radionica Božićni ukrasi od voska, na kojoj će Natali Bosić mladim polaznicima pokazati kako izraditi malo drukčije ukrase, koji će uljepšati svako drveće. Odmah nakon radionice, u 19 sati na klizalištu ispred Kuće halubajškega zvončara kreće luda zabava na

ledu, uz najbolje ritmove disco glazbe koje bira DJ Mirilo.

### KASTAV

#### »Retro disco party«

Danas u Bočarskom domu od 21 sat kreće prvi kastavski »Retro disco party«. Za glazbu je zadužen poznati DJ Luca Montecchi, a uvod će imati i seniorke iz RIS Dance centra. Ulaz slobodan.

### MATULJI

#### Akcija darivanja krvi

Redovna akcija darivanja krvi održat će se danas u Školsko - sportskoj dvorani OŠ »Dr. Andrija Mohorovičić« u vremenu od 10 do 18 sati. Pozivamo redovite darivatelje kao i sve one koji se žele pridružiti ovoj humanitarnoj obitelji da se odazovu ovoj plemenitoj akciji.

### OPATIJA

#### Dan protiv plastičnih vrećica

Danas se obilježava Dan protiv plastičnih vrećica koji će se održati od 10 do 12 sati na Mrkatu, a na kojem će građani moći 20 korištenih plastičnih vrećica zamijeniti za jednu platnenu.

#### Radionica božićnog veza

Danas u 18 sati u Gradskoj knjižnici počinje radionica izrade božićnog veza, goblena, s mladom opatijskom tekstilnom umjetnicom Ivom Katalinić. Prijave na 051/712-987 ili gradska.knjiznica.opatija@gk-opatija.hr.

#### Prijave za Doručak s Djedom Božićnjakom

U tijeku su prijave za Doručak s Djedom Božićnjakom koji će se održati 21. prosinca u hotelu Istra. Kontakt za rezervacije: +385 51 271 299.

### NOVI VINODOLSKI

#### Program Tvornica igračaka

Danas od 17.30 sati na Frankopanskom trgu posjetitelje očekuju Djed Božićnjak, besplatno klizanje, interaktivni animacijski program Tvornica igračaka, oslikavanje lica te DJ Bleki.

### ŠKRLJEVO

#### Božićni program

Danas MO Škrljevo organizira božićni program s početkom u 18 sati

uz prigodan program.

#### Fešta za 10 godina Piketa

Pizzeria Na Piketu danas slavi 10. rođendan s početkom u 22 sata uz Kožne jakne na zatvorenoj grijanoj terasi.

### MALINSKA

#### Fešta od bakalara uz klapu Intriga

Danas u adventskom šatoru u 17 sati najmlađe očekuje veseli animacijski program s Andreom Tavčar, uz igre i kreativne aktivnosti. U 18 sati stiže Djed Božićnjak, započinje podjela jela od bakalara, a oko 18.30 sati atmosferu dodatno zagrijava klapa Intriga.

### KRK

#### Koncert Grooversa

U sklopu Adventa u gradu Krku danas u 19 sati u polukupoli kod Velog parka održat će se koncert benda Grooversi. Ulaz besplatan.

### DOBRINJ

#### Blagdanska večer

Danas s početkom u 19 sati počinje Blagdanska večer uz Nenu Belana.

### BAŠKA

#### »Orašar i Mišonja«

Danas se održava božićna predstava »Orašar i Mišonja« u školskoj sportskoj dvorani.

### CRES

#### Božićni basket

Danas u 16 sati u OŠ Frane Petrića počinje Turnir u košarci. U 17 sati u palači Moise počinje Božićna čarolija.Radionica božićnih aranžmana počinje u 18 sati u Zajednici Talijana Cres. Info i prijave: 091 174 4277.

### RAVNA GORA

#### Koncert klape Rišpet

Danas u 19 sati u Domu kulture počinje koncert klape Rišpet.

### SKRAD

#### »Paint&gin«

U 18 sati u Domu kulture počinje »Paint&gin«.

## ART-KINO

**Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, [www.art-kino.org](http://www.art-kino.org)**  
Dječja kuća: »BOŽIČNA MIŠOLOVKA«, igrani. 17.00. »ZLICA: ZAUVIJEK«, igrani. 19.00.  
Art-kino: »VJEČNOST«, igrani. Režija: David Freyne, 18.00. »OTAC MAJKA SESTRA BRAT«, igrani. Režija: Jim Jarmusch, 20.00.

## Kina

### RIJEKA

#### CINESTAR

**TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 [www.bltz-cinestar.hr](http://www.bltz-cinestar.hr)**  
»AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron EXTREME HFR 16.00, 19.45, HFR 17.05, 18.00, 20.45, 21.45 HFR 19.00, 20.15; »ČUDOVIŠTE ISPOD KRE-

VETA«, horor. Redatelj: Bryan Fuller 2D 19.30, 21.45; »BOŽIČNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Bente Lohne 2D 16.55; »VJEČNOST«, drama. Redatelj: David Freyne 2D 16.25; »TIHA NOĆ, SMRTONOSNA NOĆ«, horor. Redatelj: Mike P. Nelson 2D 21.25; »FIVE NIGHTS AT FREDDY'S«, horor. Redatelj: Emma Tammi 2D 18.45; »NADA UMIRE POSLJED-

NJA«, triler. Redatelj: Joe Carnahan 2D 19.00; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard 2D 18.00; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer 2D 21.00; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani, Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, uloge: 2D 17.30.

DNEVNI HOROSKOP

**OVAN**  
\*\*\*

21.III. - 21.IV.

Morat ćete promijeniti stav prema nekim događajima, a osobito prema suradnicima. Moći ćete dobro procijeniti stupanj vaše samouvjerenosti i snage. Neće se događati ništa previše toga lošeg.

**VAGA**  
\*\*\*\*\*

23.IX. - 22.X.

Danas neće biti previše obaveza ni poslovnih problema. Opušteno ćete gledati na sve. Nećete se htjeti previše nametati, jer smatrate kako još nije vrijeme za to. Pomalo ste povučeni i to vam prilično odgovara.

**BIK**  
\*\*\*\*

21.IV. - 21.V.

Ide vam dobro i ne treba posustajati. Radovat ćete se lijepim stvarima, a o lošima nećete željeti ni razmišljati. Posao vam je vrlo važan, uspješni ste i zadovoljni ste. Polako sređujete emotivnu situaciju. Uživajte.

**ŠKORPION**  
\*\*

23.X. - 21.XI.

Na poslu bi mogli biti napeto ili zbog previše poslova ili zbog neriješenih odnosa na poslu. Posvećeni ste poslovima i dosta se trudite, ali nema dovoljno rezultata. Pokušajte se prilagoditi okolnostima.

**BLIZANC**  
\*\*

22.V. - 21.VI.

Dosta ćete razmišljati o onome što se događa. Na poslu bi se mogla pojaviti napetost i zato treba sačuvati objektivnost. Ne želite probleme i pokušat ćete ih izbjegavati, što danas doista neće biti lako. Zato ćete se morati dosta truditi.

**STRIJELAC**  
\*\*\*

22.XI. - 21.XII.

Ne treba poricati postojanje problema i treba ih odmah rješavati. Nije potrebno bježati od onoga što je jasno. Bit ćete pomalo nesigurni, ali ne i napeti. Samouvjereni ste, no ipak biste trebali paziti na ono što se događa.

**RAK**  
\*\*\*

22.VI. - 22.VII.

Ne biste trebali gubiti vrijeme s nečim što vam barem u ovome trenutku ne donosi konkretnu korist. Dosta će vam toga biti zanimljivo, no to treba zadržati u umjerenim okvirima. Danas ćete se vrlo dobro osjećati i imat ćete dosta volje za radom.

**JARAC**  
\*\*\*

22.XII. - 20.I.

Posve ste koncentrirani na posao. Trudit ćete se učvrstiti svoju profesionalnu poziciju. Trebat će donijeti i neke važnije odluke, a to vam neće biti lako. Dobro o svemu razmislite, kako ne biste pogriješili.

**LAV**  
\*\*\*

23.VII. - 22.VIII.

Potrebno je razmisliti o svakom novom potezu. Poslovna situacija je dobra, ali još uvijek ima neriješenih problema. Odnosi sa poslovnom okolinom bit će dobri i zbog toga ćete biti zadovoljni. Dosta ćete planirati i razmišljati o nečem novom.

**VODENJAK**  
\*\*\*

21.I. - 18.II.

Smetat će vam napetost na poslu i problemi koje nećete uspjeti riješiti. Pogoršat će se odnosi sa poslovnom okolinom, a imat ćete previše obaveza. Morali biste dobro procijeniti što se događa u vašoj poslovnoj okolini.

**DJEVICA**  
\*\*\*

23.VIII. - 22.IX.

Potrebno vam je više strpljenja, posebice jer se poslovna situacija razvija prema boljem. Bilo bi dobro više razgovarati sa suradnicima i poslovnim partnerima. Treba planirati dugoročno i nikako se ne zaustavljati na nevažnim sitnicama.

**RIBE**  
\*\*\*\*

19.II. - 20.III.

Dosta ćete razmišljati o poslu i dosta ćete raditi. Imat ćete malo vremena za odmor ili zabavu. No, to vam danas neće smetati. Trudit ćete se popraviti odnose sa suradnicima. U ljubavnom životu ne bi trebalo biti većih problema

FENIKSOV SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 6 |   |   |   | 8 |   |   |   | 5 |
|   |   | 9 | 3 |   |   | 7 |   |   |
|   |   | 1 | 7 |   |   |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   |   |   |   |   | 6 | 4 |   |   |
|   |   | 4 |   |   | 7 | 3 |   |   |
| 8 |   |   |   | 2 |   |   |   | 6 |
|   | 2 |   |   |   |   |   | 5 |   |

RJEŠENJE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 8 | 7 | 6 | 9 | 2 | 1 | 3 |
| 9 | 7 | 6 | 2 | 1 | 5 | 4 | 8 |   |
| 2 | 1 | 5 | 4 | 8 | 7 | 9 | 6 |   |
| 5 | 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 2 | 8 | 3 |
| 1 | 6 | 2 | 8 | 7 | 5 | 9 | 3 | 4 |
| 8 | 9 | 5 | 2 | 1 | 4 | 7 | 6 | 3 |
| 7 | 8 | 4 | 5 | 9 | 2 | 6 | 1 | 3 |
| 3 | 5 | 1 | 6 | 8 | 7 | 4 | 9 |   |
| 6 | 2 | 9 | 1 | 7 | 4 | 8 | 5 |   |

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

Dogodilo se na današnji dan

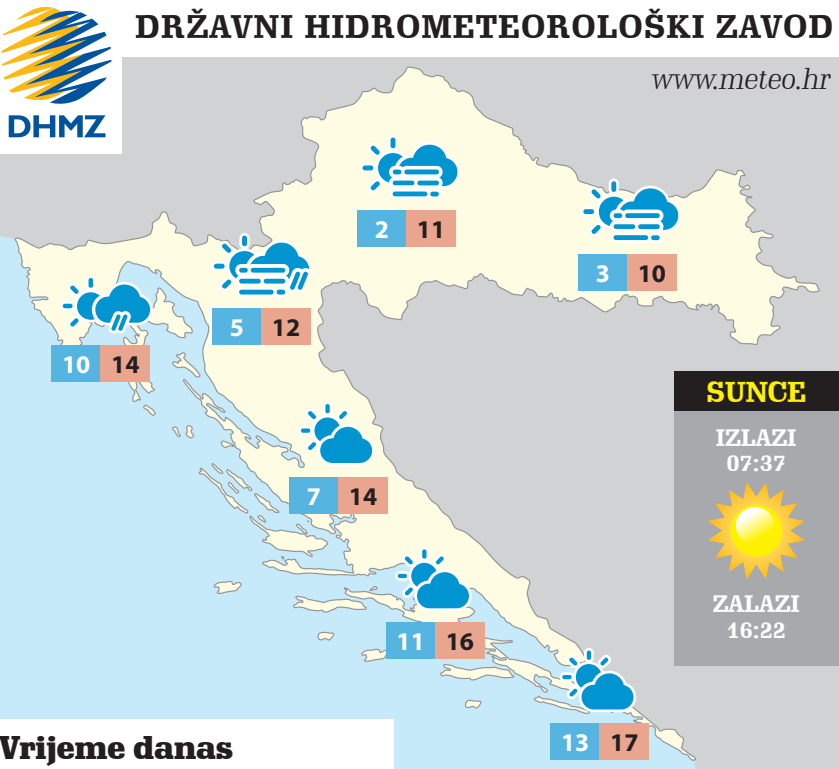
Rodio se fizičar Albert Abraham Michelson

Američki fizičar poljskog podrijetla Albert Abraham Michelson, rođen je u Strzelno, Poljska, 19. prosinca 1852. godine, a preminuo je u Pasadeni, Kalifornija, 9. svibnja 1931. godine, zabilježeno je biografskim podacima. U potonjima piše da je 1873. diplomirao na Pomorskoj akademiji u Annapolisu, Maryland, gdje je do 1879. bio znanstveni instruktor i gdje je započeo s radom na problemu točnoga mjerenja brzine svjetlosti, što mu je bila znanstvena strast do kraja života. Zbog usavršavanja u optičkim metodama, otišao je 1880. u Europu, gdje je proveo dvije godine u Berlinu, Heidelbergu i Parizu. Nakon povratka u SAD bio je profesor fizike u Clevelandu i Worcesteru, a zatim do umirovljenja na novoosnovanome Sveučilištu Chicago. Poznat je po interferometrijskom mjerenju gibanja Zemlje prema hipotetičnome eteru i dokazu da je

brzina svjetlosti temeljna prirodna konstanta. Za konstrukciju interferometra, što nosi njegovo ime, te za niz spektroskopskih i metroloških otkrića dobio je 1907. Nobelovu nagradu za fiziku, kao prvi Amerikanac u povijesti te nagrade. Osim mjerenja eterskoga pomaka, koje je nedvojbeno dokazalo da hipotetski eter ne postoji, Michelson-Morleyjev pokus, dobio je i najtočniji podatak toga doba za brzinu svjetlosti usavršenom metodom Foucaultova rotirajućeg zrcala 1879. godine, definirao je i mjerio etalon metra brojem valnih duljina crvene svjetlosti emitirane od pobuđenih kadmijevih atoma. Mjerio je promjer zvijezde Betelgez s pomoću interferometra i teleskopa 1920. godine, što je bilo jedno od prvih preciznih mjerenja u astronomiji. Bio je predsjednik Nacionalne akademije znanosti SAD-a od 1923. do 1927. godine. Jedan od Mjesečevih kratera nosi njegovo ime. Godine 1887. Michelson i



Edward Williams Morley proveli su Michelson-Morleyjev pokus koji je potresao klasičnu fiziku i stvorio pretpostavke za osmišljavanje teorije relativnosti, navedeno je u materijalima. (S.U.)



Vrijeme danas

Promjenjivo oblačno sa sunčanim razdobljima. U gorskoj Hrvatskoj i moguće na sjevernom Jadranu lokalno malo kiše. U unutrašnjosti mjestimice magla, uglavnom ujutro te ponovno navečer. Vjetar većinom slab, u gorju do umjeren, južni i jugozapadni. Na moru slabo do umjereno jugo i jugozapadnjak.

Sljedeća 3 dana

U nizinama unutrašnjosti niski oblaci i magla, u višem gorju i na moru sunčana razdoblja, osobito u nedjelju. Na kopnu je povremeno moguća rosulja, a na otocima u ponedjeljak kiša. Vjetar uglavnom slab, na moru lokalno umjerena bura ili sjeverozapadnjak, u ponedjeljak će okrenuti na jugo. Temperatura na kopnu bez izraženog dnevnog hoda i bez puno promjene, većinom između 1 i 6, u višim predjelima toplije. Na Jadranu temperatura u blagom padu.

MJESEČEVE MIJENE

|                 |                 |               |                |
|-----------------|-----------------|---------------|----------------|
|                 |                 |               |                |
| 20.12.<br>02:43 | 27.12.<br>20:10 | 3.1.<br>11:03 | 10.1.<br>16:48 |

Biometeorološka prognoza

|                       |                                                            |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| FENIKSOVA SKANDINAVKA | AUTOR:<br>QUEEN                                            | BILJKA<br>ŠUMARICA,<br>ANEMONA | REDOVNİK,<br>MONAH | NADIMAK<br>TENISACA<br>NADALA | ŠVEDSKA<br>GLUMICA,<br>LENA<br>("HAVANA")              | PREKO,<br>PUTEM<br>(LAT.)                                      | MEKSIČKA<br>SAPUNICA S<br>LETICIJOM<br>CALDERON U<br>NASL. ULOZI | POTICAJNO<br>SREDSTVO | TRICIJ                                                          | POVRŠINSKA<br>VULKANSKA<br>STIJENA,<br>LIPARIT | OTROVNI<br>DERIVAT<br>ARSEN-<br>VODIKA | STEVE<br>OVETT                                  | MJESTO NA<br>PAŠMANU                   | SLOJ<br>ZEMLJINE<br>ATMOSFERE<br>IZNAD 80 KM<br>VISINE |
|                       | FILM PAULA<br>VERHOEVENA<br>SA SHARON<br>STONE             |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       | LJETOPIŠAC                                                 |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       | LISNATO<br>DRVO EKVAT.<br>AFRIKE<br>PRISTAŠA ILI<br>CLAN HSLS-A |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       | GRČKO-<br>TALJANSKA<br>GLUMICA<br>NA SLICI<br>"CSI: MIAMI" |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        | OSOBNJA<br>ZAMJENICA<br>GAZIRANE<br>VOĐE (LAT.) |                                        |                                                        |
|                       | NAROD U<br>GANI I OBALI<br>BJELOKOSTI                      |                                |                    |                               |                                                        | REVOLUCIO-<br>NAR ZAPATA<br>AFRIČKA<br>"BIKOGLAVA"<br>ANTILOPA |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               | MJESTO<br>U BLIZINI<br>IMOTSKOG                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 | SUMPOR<br>ŽITELJ<br>"ZELENOG<br>OTOKA" |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               | SILOVIT<br>NAPAD                                       |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        | GITARISTI-<br>ČKI AKORD<br>GLUMAC<br>VOIGHT     |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               | KONJSKI<br>POVOĐAC                                     |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 | KOZJE<br>MLADUNČE                              |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               | FENIKS<br>DONJI DIO<br>POSUDE<br>(MN.)<br>MALTA        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 | REDATELJ<br>JOSELIANI<br>ŠPANIJSKA             |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               | MORSKI<br>PROLAZ U S<br>DALMACIJU,<br>NOVSKO<br>ŽRILLO |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |
|                       |                                                            |                                |                    |                               |                                                        |                                                                |                                                                  |                       |                                                                 |                                                |                                        |                                                 |                                        |                                                        |

FILM DANA

FILM

HRT1 20.15

Tatica se vratio 2

Daddy's home 2, 2017.

Režija: Sean Anders

Uloge: Will Ferrell, Mark Wahlberg, Linda Cardellini, John Cena

Tata Dusty i očuh Brad trude se zajedno organizirati mirne blagdane za djecu. Međutim, sve se zakomplicira kada u posjet stignu i njihovi potpuno različiti očevi, odnosno djedovi. Kako se njihove suprotne osobnosti sudaraju, blagdani se pretvaraju u niz sve ludih nesporedaka. Obitelj na kraju ipak pronade način da se ponovno zbliži.



DOKUMENTARAC HRT2 16.10

## Nigellin Božić u Amsterdamu

Nigella će nam pružiti uistinu poseban božićni specijal putovanjem u Amsterdam, koji se naziva Venecijom sjevera, gdje će uživati u božićnim blagdanima. Odvest će gledatelje na njoj najdraža mjesta u nizozemskoj prijestolnici, među kojima su prodavaonica slatkiša od sladića, prodavaonica sira s fantastičnom ponudom i prodavaonica prženih krumpirića, ispred koje je obično dugačak red kupaca.



DOKUMENTARAC HRT2 17.09

## Blenheim: Najveća britanska palača

Nastavljamo pratiti zbivanja u tristo godina staroj palači Blenheim koja je još 1950. godine otvorila javnosti vrata. Svakog se petka zaposlenici palače okupljaju na zajedničkom doručku. Svaki je put drugi tim zadužen za posluživanje, a ovog je tjedna red na kadrovskoj službi. Majstor urar John dolazi servisirati stare satove u Blenheimu, a zamjenik voditelja događanja Julian penje se na zvonik.

### Filmski i dokumentarni programi

HBO

08.05 Billy Elliot 10.55 Božić s tesarom 12.25 Nindža kornjače 13.50 Lisac i zečica spašavaju šumu 15.05 Lude za Bradyjem 16.45 Pamtim samo sretno dane 18.00 Hollywood: Na snimanju XXII, ep.51 18.30 Trolovi 20.00 Pakleno ljeto 21.30 Pripravnik: Priča o Trumpu 23.30 Don Q. 01.15 Prvi slučaj 02.55 Kraljica kostiju 04.25 Tiha sluškinja

HBO 2

06.05 Uncharted 07.55 Ideja o tebi 09.45 Gwyneth protiv Terryja: Slučaj skijaške nesreće 10.45 Neuilly-Poissey 12.20 Prijatelji V, ep.19 12.40 Prijatelj V, ep.20 13.05 Izazivač: Le Mans '66 15.30 Superman 17.35 Uncharted 19.30 Pobuna 21.15 Jojo Rabbit 23.00 One to

One: John & Yoko 00.40 To je Florida, stari II, ep.3 01.05 Put bez povratka: Nasljeđa 02.50 Kneecap: Hip-hop revolucija 04.30 Odjeljak 234

CINEMAX

07.55 Grad vjetrova 09.45 Gospodin i gospođa Smith 11.45 Oslobođite koke 12.05 Vrijedan mladi Židov 13.35 Zatišje 15.10 Crvene cipele 16.35 Grad vjetrova 18.25 Katkad razmišljam o smrti 20.00 Priča o Rickyju Bobbyju 21.45 Ad Astra 23.45 Američki psiho 01.25 Uzoran učenik 02.45 Rukja 04.25 Kosturski blizanci

CINEMAX 2

07.30 Kraljevi svijeta 09.20 Muško je, Bogu hvala 11.15 San o bijelom konju 12.55 Mlijeko 14.40 Život i ljubav

### Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.50 HAK - prometna edukacija 10.00 Riječ i život 10.30 Mary Berry: Čari jednostavnih jela, doku. serija (5/6) 11.00 Normalan život 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Cacao (2), telenovela (60/96) 13.20 La Promesa (4), serija (92/250) 14.25 Manjinski mozaik 14.56 turizam.hrt 15.32 Baddiel i Dennis: Biciklom po Francuskoj, doku. serija (2/4) 16.19 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.15 Tatica se vratio 2, am. film (2017.) 22.00 Dnevnik 3 22.19 Vijesti iz kulture 22.30 Memento, am. film (2000.) 00.25 Potjera 01.15 La Promesa (4), serija (92/250) 02.15 Zauvijek zajedno, serija (5/95) 03.00 Cacao (2), telenovela (60/96) 03.45 Kod nas doma 04.30 Vijesti iz kulture 04.40 Skica za portret 04.45 Normalan život 05.20 turizam.hrt 05.50 Mary Berry: Čari jednostavnih jela, doku. serija (5/6)

HRT 2

06.00 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (55/55) 06.45 Božić Marcusa Wareinga: Opušteni Božićni ručak, doku. serija (2/10) 07.10 Svadbene zavrzame, am. film (2017.) 08.40 Gordonovo, Ginovo i Fredovo putovanje (2): Ne baš mudar trojac, doku. serija (1/7) 09.30 Svjetski biseri (9): Otočje Marquises: Na izvoristu Polinezije, doku. serija (5/16) 10.25 Bijeg u unutrašnjost (32), doku. serija (55/55) 11.14 Čudesni prostori - snježni specijal (5) 12.05 Božić Marcusa Wareinga: Opušteni Božićni ručak, doku. serija (2/10) 12.35 Vrtlarski klub Alana Titchmarsh (1), doku. serija (7/10) 13.30 Gordonovo, Ginovo i Fredovo putovanje (2): Ne baš mudar trojac, doku. serija (1/7) 14.25 Umorstva u Midsomeru (4), serija (1/5) 16.10 Nigellin Božić u Amsterdamu, doku. film 17.05 Blenheim: Najveća britanska palača, doku. serija (4/4) 17.55 Svijet zabave 18.30 Rekreacija 19.05 Regija u pokretu (2/6) 19.40 Priče iz Hrvatske 20.15 Krimi petak: Tko ubija u Brokenwoodu? (10), serija (6/6) 21.50 Krimi petak: Roy Grace (5), serija (3/4) 23.25 Krimi petak: Bijele laži, serija (7/8) 00.20 Umorstva u Midsomeru (4), serija (1/5) 02.00 'Ko te šiša (5), humoristična serija (1/16) 02.30 Izvan formata 03.00 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

05.45 Profesije osobno (3): Tandemi, doku. serija (2011.) (1/3) 06.15 Bilješke o jeziku: Gorak ko pelim, sladak ko cukor 06.37 Juhuhu - program za djecu 13.00 Bilješke o jeziku: Gorak ko pelim, sladak ko cukor 13.20 Profesije osobno (3): Tandemi, doku. serija (2011.) (1/3) 13.50 Svijet kakav je nekad bio: Klonimirovi filmski zapisi - New York 1976. / SAD, doku. serija (52/55) 14.00 Moj čovjek Godfrey, am. film (1936.) 15.30 Kako ste si vi to zamislili?, doku. film (2016.) 16.10 ART 16.45 Etnoforezičari: Slava kralja Tomislava, pučka i predajna kultura 17.15 U potrazi za Markom Polom, doku. serija (3/8) 18.10 Svjetski biseri (9): Otočje Marquises: Na izvoristu Polinezije, doku. serija (5/16) 19.00 Fotografija u Hrvatskoj: 19.10 Klasika mundi: Stahuljak - jedna obitelj, dokumentarno - glazbeni film (2013.) 20.10 Peti dan 21.10 Ljudi i mjesta, doku. film 22.40 Zvijezde u podne, francusko-panamsko-am. film (2022.) 00.55 Slobodna zemlja, njemački film (2019.) (15) 03.00 Klasika mundi: Stahuljak - jedna obitelj, dokumentarno - glazbeni film (2013.) 04.00 Moj čovjek Godfrey, am. film (1936.)

RTL

06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E8) 07.15 RTL Direkt, informativna emisija 08.00 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E37) 08.15 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E38) 08.30 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E39) 08.40 TV prodaja - Telestar 09.00 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E40) 09.15 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E41) 09.30 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E42) 10.20 Budva na pjenu od mora, serija, drama (S3E8) 11.15 TV prodaja - Telestar 11.30 Blago nama, serija, humoristična serija (S1E61) 12.20 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E34) 13.20 To je Voyo 13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E263) 14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E64) 15.15 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E29) 16.30 RTL Danas, informativna emisija 17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S4E3) 17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E65) 19.00 RTL Danas, informativna emisija 20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E35) 21.20 Stanje nacije, politička satira 22.00 G.I.Joe: Kobrin uzlet, igrani film, akcija, avantura, znanstvena-fantastika 23.55 To je Voyo 00.05 Imaš petlju?, igrani film, avantura, komedija 03.10 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

06.10 Tajne, serija, drama (S1E90) 07.20 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E29) 08.15 Sudnica, serija, drama (S1E90) 09.20 Krv nije voda, serija, drama (S2E13) 12.45 To je Voyo 13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S12E4) 14.50 Mućke, serija, humoristična serija (S7E19) 16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S1E14) 16.55 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S10E14) 18.35 Dr.House, serija, drama, misterij (S3E24) 20.10 Chicago P.D., serija, akcija, drama, kriminalistički (S6E2) 21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S7E17) 22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S9E7) 23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S3E13) 00.15 Mućke, serija, humoristična serija (S7E21) 01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S12E4) 02.55 To je Voyo 03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S5E9)

RTL 21.20

STANJE NACIJE

Zoran Sprajc i njegova ekipa do najzanimljivijeg detalja analiziraju kako politika, ekonomija i ostale »radosti« utječu na život u našoj zemlji.

RTL2 21.45

TEORIJA VELIKOG PRASKA

Briljantni fizičari koji mogu shvatiti kako svemir funkcionira, teško komuniciraju s ljudima, a osobito s djevojkama.

HRT2 11.20

ČUDESNI PROSTORI - SNJEŽNI SPECIJAL

Georgeu Clarkeu se pridružuje njegov prijatelj, vrsni stolar Will Hardie, kako bi istražili islandsku arhitekturu.

HRT3 22.40

ZVIJEZDE U PODNE

Trish, mlada američka novinarka koja je zapela u zemlji bez dokumenata i novca, jedva preživljava. Upoznaje Daniela...

HRT1 11.02

NORMALAN ŽIVOT

U vrijeme došašća ova emisija predstavlja inspirativne goste i teme, sa životnim svjedočenjima...

HBO

08.05 Billy Elliot 10.55 Božić s tesarom 12.25 Nindža kornjače 13.50 Lisac i zečica spašavaju šumu 15.05 Lude za Bradyjem 16.45 Pamtim samo sretno dane 18.00 Hollywood: Na snimanju XXII, ep.51 18.30 Trolovi 20.00 Pakleno ljeto 21.30 Pripravnik: Priča o Trumpu 23.30 Don Q. 01.15 Prvi slučaj 02.55 Kraljica kostiju 04.25 Tiha sluškinja

HBO 2

06.05 Uncharted 07.55 Ideja o tebi 09.45 Gwyneth protiv Terryja: Slučaj skijaške nesreće 10.45 Neuilly-Poissey 12.20 Prijatelji V, ep.19 12.40 Prijatelj V, ep.20 13.05 Izazivač: Le Mans '66 15.30 Superman 17.35 Uncharted 19.30 Pobuna 21.15 Jojo Rabbit 23.00 One to

One: John & Yoko 00.40 To je Florida, stari II, ep.3 01.05 Put bez povratka: Nasljeđa 02.50 Kneecap: Hip-hop revolucija 04.30 Odjeljak 234

CINEMAX

07.55 Grad vjetrova 09.45 Gospodin i gospođa Smith 11.45 Oslobođite koke 12.05 Vrijedan mladi Židov 13.35 Zatišje 15.10 Crvene cipele 16.35 Grad vjetrova 18.25 Katkad razmišljam o smrti 20.00 Priča o Rickyju Bobbyju 21.45 Ad Astra 23.45 Američki psiho 01.25 Uzoran učenik 02.45 Rukja 04.25 Kosturski blizanci

CINEMAX 2

07.30 Kraljevi svijeta 09.20 Muško je, Bogu hvala 11.15 San o bijelom konju 12.55 Mlijeko 14.40 Život i ljubav

16.45 Kraljevi svijeta 18.40 Prije zaborava 20.30 Kad svane dan 21.50 Vruće mlijeko 23.25 Kletva 00.55 Natatorij 02.45 Zatvor u Andama 04.35 Banel i Adama

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 U zračnoj luci Sydney 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Kralj razmišljam o smrti 16.00 Fotograf 17.00 Uhatiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Novi Disneyjev park 22.00 Podzemlje Rima 23.00 U zračnoj luci Melbourne

CINESTAR TV

07.45 Genijalni umovi 09.15

Bijeli očnjak 11.00 Snježna mladenka 12.45 Čovjek koji je spoznao beskonačnost 14.50 Mamin novi frajer 16.40 Vruća linija 18.40 Operacija Mincemeat 21.00 Vožnja 22.55 1917

CINESTAR TV ACTION

09.45 Taxi 3 11.30 ODMETNICI 13.25 Djevojka u magli 15.50 Pompeji 17.50 Slatka mala tajna 20.00 Iskupljenje 21.55 Underworld

CINESTAR TV FANTASY

10.10 Put oko svijeta u 80 dana 11.45 Moj anđeo 13.35 Djetinjstvo vođe 15.45 Umobolnica na osami 17.50 U sebi 20.00 Oni koji će umrijeti 20.55 Zločinački um 22.55 Mobitel

CINESTAR TV COMEDY

10.40 Asterix: Grad bogova 12.00 Božić na domaći način 13.15 Sasvim (ne)obično vjenčanje 14.45 UFURAJ SE I PUKNI 16.15 Put 18.25 Vjenčanje godine 19.55 Ona je tako zabavna 21.30 Zavedi me ako možeš 23.30 Žene vojnika

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.20 Panda u Africi 12.00 Girl You Know It's True 14.15 Drevna mišologija 16.00 Preglup i pregluplji 17.55 Spencer 20.00 Utrka za slavu: Audi V. Lancia 21.55 Heretik 23.55 Daddio

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.15 Koati 09.55 Whitney

12.00 Kraljice kupona 13.55 Društvo za književnost i pitu od krumpira s Guernseyja 16.05 Groznica bogatih 18.10 Kronike Shannare II 18.55 Protiv svih pravila 21.00 Posljednji udah 22.40 Tajna Maora

KLASIK TV

06.36 Pogled u zjenicu sunca 07.45 Opsada 09.38 Licem u lice 11.00 Bračna putovanja 12.35 Sabirni centar 14.14 Mala pljačka vlaka 15.54 Branio sam Mladu Bosnu 16.42 Branio sam Mladu Bosnu 17.31 Branio sam Mladu Bosnu 18.26 Bračna putovanja 20.02 Drugarčine 21.42 Alvarez Kelly 23.32 Hod revolveraša 01.07 Ničiji sin

STAR Channel

06.25 Hawaii Five-0 07.15

Pravednik 08.05 Izgubljeni 09.00 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Kost 13.35 Spider-Man: Novi svijet 16.10 CSI: Miami 17.10 FBI: International 18.05 Hawaii Five-0 19.00 Pravednik 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Venom 2 23.55 Kost 02.40 CSI: Miami 04.00 FBI: International 04.45 Izgubljeni 05.35 Moderna obitelj

STAR Movies

07.50 Simpsoni 09.45 Božić s tobom 11.35 Svjetski rat Z 13.55 Starci 2 16.00 Bebe genijalci 18.05 Čarobni božićni kolač 20.00 Amsterdam 22.45 Ukrađeni identitet 01.10 Legenda o Baggeru Vanceu 02.55 Nevolje s mr. Beanom 03.50 Hladna osveta

| NOVA TV |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| 06.30   | Novi Looney Tunes, animirana serija S2 E26/26       |
| 06.55   | Scooby-Doo!: Nove tajne, animirana serija S1 E15/26 |
| 07.20   | Pilići, animirana serija S1 E15/20                  |
| 07.30   | Bogu iza nogu, igrana serija R                      |
| 08.30   | Nad lipom 35, zabavni program                       |
| 09.30   | TV izlog, razno                                     |
| 09.45   | IN Magazin, zabavni program R                       |
| 10.25   | TV izlog, razno                                     |
| 10.40   | Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E27/80           |
| 11.15   | Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E28/80           |
| 11.50   | Bogu iza nogu, igrana serija S1 E13/70              |
| 12.50   | Cash of trash, zabavni program S1 E14/20 R          |
| 13.50   | Masterchef, zabavni program S8 E52 R                |
| 14.00   | Vijesti Nove TV, informativni program               |
| 14.10   | Masterchef, zabavni program S8 E52 R                |
| 15.55   | U dobru i zlu, igrana serija S2 E65 R               |
| 17.00   | Vijesti Nove TV, informativni program               |
| 17.30   | IN magazin, zabavni program                         |
| 18.05   | Cash or trash, zabavni program S1 E15/20            |
| 19.00   | Dnevnik Nove TV, informativni program               |
| 20.20   | U dobru i zlu, igrana serija S2 E66                 |
| 21.20   | Masterchef, zabavni program S8 E53                  |
| 23.10   | Murjaci s klupe, igrani film                        |
| 01.20   | Juda i crni Mesija, igrani film (15)                |
| 03.45   | Kandže, igrana serija S4 E7/10 (15) R               |
| 04.30   | Astro savjetnik, astro show (18)                    |

NOVA TV 23.10



**MURJACI S KLUPE**  
Allen Gamble smušeni je detektiv željan akcije. Sve se zakomplicira kad počinje surađivati sa agresivnim partnerom Terryjem Hoitzom.

| DOMA TV |                                                |
|---------|------------------------------------------------|
| 07.30   | Larin izbor, igrana serija S1 E92/182          |
| 08.20   | Hamburg 112, igrana serija S15 E24/25 R        |
| 09.15   | TV izlog, razno                                |
| 09.30   | Hamburg 112, igrana serija S15 25/25 R         |
| 10.20   | TV izlog, razno                                |
| 10.35   | Gorski liječnik, igrana serija S12 E12/16 R    |
| 11.30   | TV izlog, razno                                |
| 11.50   | Gorski spašavatelji, igrana serija S8 E11/12   |
| 12.35   | TV izlog, razno                                |
| 12.50   | Detektiv Kalle, igrana serija S3 E13/13        |
| 13.45   | Hamburg 112, igrana serija S16 E1/28           |
| 14.40   | Hamburg 112, igrana serija S16 E2/28           |
| 15.35   | Gorski liječnik, igrana serija S12 E13/16      |
| 16.25   | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E18/23   |
| 17.15   | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E19/23   |
| 18.05   | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E20/23   |
| 19.00   | Navy CIS, igrana serija S2 E23/23              |
| 20.00   | Božićni prijedlog, igrani film                 |
| 21.35   | Božićni vrtuljak, igrani film                  |
| 23.20   | Škorpion, igrana serija S1 E12/22              |
| 00.00   | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E19/23 R |
| 00.45   | Vatreni dečki, igrana serija S4 E3/13 (15)     |
| 01.25   | Rookie, igrana serija S1 E5/50 R               |
| 02.05   | Rookie, igrana serija S1 E6/50 R               |
| 02.50   | Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E13/22 R     |
| 03.30   | Gorski spašavatelji, igrana serija S8 E11/12 R |
| 04.20   | Detektiv Kalle, igrana serija S2 E12/13 R      |
| 05.00   | Zlatni kavez, igrana serija S2 E15             |

DOMA TV 21.35



**BOŽIĆNI VRTULJAK**  
Kad Lila dobije posao od kraljevske obitelji Ancadije da obnovi njihov vrtuljak, radi rame uz rame s lijepim i šarmantnim princem...

## ➔ Ostali programi

| KANAL RI |                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| 07.25    | Planet Ri, mozaična emisija (r)                               |
| 08.15    | Glazbeni kanal / Tv prodaja                                   |
| 12.30    | Planet Ri, mozaična emisija (r)                               |
| 13.20    | Špica s Macanom, talk show                                    |
| 14.10    | DW: Euromaxx, magazin                                         |
| 14.40    | TV prodaja                                                    |
| 15.00    | ICT na Ti, talk show                                          |
| 15.35    | Školska liga, emisija o sportu                                |
| 16.10    | TV prodaja / Glazbeni kanal                                   |
| 17.00    | Promjena okvira, dokumentarni program                         |
| 17.30    | Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) |
| 17.50    | Jeste li znali?                                               |
| 18.00    | DNEVNIK                                                       |
| 18.30    | Naše općine i gradovi, reportaža                              |
| 18.40    | Tv prodaja                                                    |
| 19.00    | Biblijska istina, vjerska emisija                             |
| 19.15    | Veterinarska ordinacija, emisija                              |
| 20.00    | Od mora do gorja, reportaža                                   |
| 20.10    | Emisija o filmu                                               |
| 20.30    | Bilanca uspjeha, talk show                                    |
| 21.25    | Kult kulture, emisija o kulturi                               |
| 22.00    | DNEVNIK (r)                                                   |
| 22.25    | Glazbeni kanal                                                |
| 23.00    | Zapisano u zvijezdama, astro show (18)                        |
| 02.00    |                                                               |

| DNEVNIK (r) |                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| 02.25       | Glazbeni kanal                                                |
| TV NOVA     |                                                               |
| 11.00       | Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine |
| 11.30       | Telegiornale                                                  |
| 11.45       | Vijesti Istre i Kvarera                                       |
| 12.15       | TV Prodaja                                                    |
| 13.00       | Mi biramo za vas, glazbena emisija                            |
| 13.20       | Artistra, emisija o kulturi                                   |
| 13.45       | Lifestyle TV                                                  |
| 14.30       | TV Prodaja                                                    |
| 16.00       | Trdi ča Kafić                                                 |
| 16.30       | Novi milenij                                                  |
| 17.00       | Medulinska Kronika                                            |
| 17.30       | N1 Pregled dana                                               |
| 18.30       | TV Prodaja - Terrapromo                                       |
| 18.45       | Telegiornale                                                  |
| 19.05       | Mi biramo za vas, glazbena emisija                            |
| 20.00       | Vijesti Istre i Kvarera                                       |
| 20.30       | Forum 1                                                       |
| 21.00       | Jure i Frane na digitalno                                     |
| 21.30       | Adventiranje                                                  |
| 22.40       | Vijesti Istre i Kvarera                                       |
| 23.10       | Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života          |
| 01.10       | Odjava programa                                               |
| HRT 4       |                                                               |
| 17.13       | Vrijeme RH danas                                              |
| 17.14       |                                                               |

TVPREPORUKA



FILM

Memento

Memento, 2000.

Režija: Christopher Nolan

Uloge: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Jorja Fox

Leonard je čovjek bez dugotrajnog sjećanja, ima samo kratkotrajno. Zahvaljujući složenome sustavu podsjetnika zna da je primio udarac u glavu u borbi sa silovateljem i ubojicom voljene žene i ostao zauvijek u sadašnjost. Iz prošlosti do njega neprestano dopiru kratki bljeskovi lica i događaja koje ne može povezati. Sve što čini, a očito je da traži ubojicu u želji da mu se osveti, dvojbeno je i vjerojatno pogrešno. Ne postoji nijedna čvrsta točka za koju bi se uhvatio, a odustajanje od obračuna s neuhvatljivim sjenama prošlosti učinilo bi upitnim i njegovu budućnost. Je li se pretvorio u smrtonosno oružje kojim upravljaju drugi?

HRT1 22.37



SERIJA

HRT2 23.32

Bijele laži

Jaime i Daniel jedva izbjegnu ubojicu, no opet nema dokaza o upadu. Na probi Velikog Gatsbyja Jaime napadne suparnicu i pokaže uznemirujuću novu stranu sebe. U isto vrijeme Forty bježi iz Zone 41 i otkriva trag koji bi mogao riješiti ubojstvo Andrewa McKenzieja. Olivia se budi iz kome, ali ne može komunicirati; kad napokon krene nadati se oporavku, iznenada umire dok je Jaime uz nju. Forty i Edie počinju surađivati i sumnja pada na Mackyja Hofmeyra, no njegova suspenzija samo otkriva da ga štite. Zondov trag vodi prema novom osumnjičeniku - Morganu Witbooiju, zaštitaru kojeg je Avi angažirao da čuva Edie. Forty juri spasiti Edie, ali Morgan joj priznaje da je ubio Andrewa McKenzieja i poteže pištolj.



DOKUMENTARAC

HRT3 16.52

Etnoforenzičari: Slava kralja Tomislava, pučka i predajna kultura

U godini obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva etnoforenzičari otvaraju istragu o jednom od najtrajnijih povijesno-kulturnih fenomena - liku i mitu o kralju Tomislavu. I dok povjesničari upozoravaju na nepoznanice koje ga prate, predaja se o »prvom hrvatskom kralju« već više od stoljeća učvršćuje kroz historiografiju, školstvo, umjetnost, folklor i politiku.

<



**HITNA JE BITNA** Trideseto izdanje humanitarnog kalendara Riječki dečki

# Zahvala zaposlenima u hitnoj bolničkoj službi



Kalendar je predstavljen u OHBP-u na Sušaku

**Jubilarno izdanje kalendara posvećeno je zaposlenicima Objedinjenog hitnog bolničkog prijema u Kliničkom bolničkom centru Rijeka, koji se daju svim srcem svojem pozivu spašavajući ljudske živote**

Barbara ČALUŠIĆ  
Snimila Ana KRIŽANEC

**RIJEKA** » Jubilarno trideseto izdanje humanitarnog kalendara Riječki dečki posvećeno je zaposlenicima Objedinjenog hitnog prijema u Kliničkom bolničkom centru Rijeke. Kalendar za 2026. godinu pod sloganom »Hitna je bitna« predstavljen je u OHBP-u na Sušaku, a predstavili su ga ravnatelj KBC-a Rijeka prof. dr. Alen Ružić, pročelnica OHBP-a dr. Martina Pavlečić i autorica projekta Dunja Pavešić.

## Team building

- Projekt Riječki dečki kalendar je koji postaje prepoznatljiv za Rijeku i kontinuirano donosi dobre pozitivne priče i potiče pozitivne vrijednosti u našem društvu, rekao je Ružić zahvaljujući nositeljici projekta, ali svim zaposlenicima OHBP-a koji dnevno na dva lokaliteta obrađuju brojne pacijente, a mnogim slučajevima spase i brojne živote.

Podsjetio je da se na OHBP-u dnevno obradi po nekoliko stotina ljudi te da nitko ne može znati kada će ovisiti o pomoći medicinskog osoblja zaposlenog u hitnoj bolničkoj službi.

- To su ljudi koji predano rade od jutro do sljedećeg jutra, koji se ovdje daju svim srcem svom pozivu, spašavaju ljudske živote i ovaj zdravstveni sustav u cijelosti, ova naša

regija od najmanje tri županije, ne bi mogla ovako sjajno funkcionirati i ne bismo imali ovu razinu sigurnosti ne samo zdravstvene, nego i društvene. Ovaj kalendar je velika zahvala njima, poruka društvu da oni postoje, da nas štite i da smo mnogi ovdje danas živi zahvaljujući njima, dodao je Ružić.

Pavlečić je podsjetila da OBHP broji više od 180

djelatnika i svi su rado odazvali pozivu za sudjelovanjem u ovom humanitarnom projektu.

- Bilo je veoma zanimljivo sudjelovati u nečemu što nije dio našeg svakodnevnog posla. Profesor Ružić je veoma zorno prikazao što mi zapravo svaki dan radimo, ali bilo je veoma zanimljivo, kreativno, opuštajuće snimati kalendar. Naši zaposlenici glumili

su u svim scenarijima, na tome zahvaljujem i kolegicama koje su kao ženski dio tima zapravo osmislile navedene scenarije, tako da je ovo bio i pravi team building, istaknula je Pavlečić.

## Prodaja na Korzu

Autorica projekta Dunja Pavešić kazala je kako je autor fotografija Nikola Blagojević, a cilj je prodati svih 1.000 komada i donirati sredstva Klinici za tumore KBC-a Rijeka.

- Dosad smo imali slične teme kalendara, interventne službe kao što su policajci, vatrogasci i gorska služba spašavanja, a ove je godine napokon došao red i na hitni bolnički prijam, rekla je Pavešić.

Kalendar će biti moguće kupiti po cijeni od deset eura u subotu od 10 do 14 sati te ponedjeljak i utorak od 10 do 16 sati na Armadinom štandu na Korzu.



Autor fotografija je Nikola Blagojević



Svi su zadovoljni kalendarom

U sutrašnjem broju

SANJA STANIĆ



**Odnose s ljudima zamijenili smo odnosima sa stvarima**

LJUBICA  
UVODIČ-VRANIĆ



**Ovisnost o kupovanju gubitak je kontrole**

IGOR GROZDANIĆ



**Bez ulaganja u mrežu nema dovoljne količine zelene energije**

ERSTE Š

Ponekad najmanji nose najveće svjetlo.

Vjeruj u sebe.

Pogledaj cijelu priču: [erstebank.hr/klijas](https://www.erstebank.hr/klijas)

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 249  
Erste & Steiermärkische Bank d.d.  
Primjenjuje se od 19.12.2025.

| Valuta | Jed. | Kupovni za efektivu | Kupovni za devize | Srednji za devize | Prodajni za devize | Prodajni za efektivu | Srednji tečaj HNB |
|--------|------|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| AUD    | 1    | 1,844300            | 1,825200          | 1,773400          | 1,721500           | 1,702400             | 1,773400          |
| CAD    | 1    | 1,680700            | 1,663300          | 1,616100          | 1,568800           | 1,551400             | 1,616100          |
| CZK    | 1    | 25,440800           | 25,105400         | 24,392000         | 23,678500          | 23,343100            | 24,392000         |
| DKK    | 1    | 7,689800            | 7,689800          | 7,471300          | 7,252700           | 7,252700             | 7,471300          |
| HUF    | 1    | 404,579700          | 399,246000        | 387,900000        | 376,553900         | 371,220300           | 387,900000        |
| JPY    | 1    | 190,399600          | 187,889500        | 182,550000        | 177,210400         | 174,700300           | 182,550000        |
| NOK    | 1    | 12,304100           | 12,304100         | 11,954500         | 11,604800          | 11,604800            | 11,954500         |
| SEK    | 1    | 11,220300           | 11,220300         | 10,901500         | 10,582600          | 10,582600            | 10,901500         |
| CHF    | 1    | 0,968800            | 0,958800          | 0,931600          | 0,904300           | 0,894300             | 0,931600          |
| GBP    | 1    | 0,909500            | 0,900100          | 0,874600          | 0,849000           | 0,839600             | 0,874600          |
| USD    | 1    | 1,218700            | 1,206100          | 1,171900          | 1,137600           | 1,125000             | 1,171900          |
| BAM    | 1    | 2,032100            | 2,011000          | 1,955830          | 1,900500           | 1,879500             | 1,955830          |
| PLN    | 1    | 4,386100            | 4,328300          | 4,205300          | 4,082200           | 4,024400             | 4,205300          |

