Svim čitateljima želimo sretnu i uspješnu novu godinu

Sljedeći broj našeg lista izlazi u petak, 2. siječnja 2026.

ANA KRIŽANEC

Predsjednik HNK Rijeka na kraju trofejne 2025.

Ako Fruk ode ove zime, mi već imamo zamjenu

NOVI LIST

www.novilist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SRIJEDA / RIJEKA / 31.XII. 2025. i 1. I. 2026. / BROJ 25.864 / GODINA LXXVIII

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 5 min. -1

SUTRA max. 8 min. 2

DAVOR KOVAČEVIĆ

ANDREJ PLENKOVIĆ

Hrvatski premijer na pragu desete godine mandata

Str. » 4. i 5.

I dalje ćemo raditi za Rijeku i PGŽ pa ćemo valjda jednom prestati biti »bauk«

Teške životne okolnosti dovele do tragedije

Otac ubio sina, a potom i sebe

Str. » 2.

Uskok podigao optužnicu protiv bivšeg gradonačelnika

Vojka Obersnela terete da je za 160.000 eura oštetio Grad Rijeku

Str. » 6.

Odluka gradonačelnice

ARHIVA NL

Ukinute povlaštene zakupnine za riječke knjižare

Str. » 10. i 11.

Od 1. siječnja 2026.

ARHIVA NL

Zbog većih trošarina kutija cigareta skuplja - 20 centi

Str. » 8.

Danas prilog

Uvodnik

Piše
Slavica BAKIĆ

Sretna vam i razumna 2026. godina!

Vrijeme je da podvučemo crtu pod 2025. godinu. Ne samo kao formalni prijelaz iz jednog kalendarskog razdoblja u drugo, nego kao trenutak u kojem treba trezveno procijeniti što smo kao društvo proživjeli, što smo naučili i gdje smo danas. Godina iza nas, gledano globalno, bila je obilježena ratovima, sigurnosnim krizama, političkim napetostima i stalnim osjećajem nestabilnosti. Hrvatska nije izolirani otok. Iako nismo bili izravni sudionici najdramatičnijih događaja, globalne krize neminovno su se prelijevale i u naše društvo - kroz strahove, političke sukobe, polarizaciju i stvaranje dojma da je normalnost postala iznimka, a napetost pravilo.

U javnom prostoru tijekom 2025. godine dominirala je logika podjela. Godina je, i ovdje kod nas, produbila stare ideološke rovove koji se uporno rekonstruiraju pri svakoj političkoj, povijesnoj ili društvenoj temi. Mehanizam je dobro poznat: pojavi se povod, najčešće simboličke naravi, i vrlo brzo sve postaje pitanje navijanja. Umjesto da otvorimo racionalnu raspravu, vraćamo se na iste linije sukoba koje desetljećima oblikuju hrvatsku javnost. Tako ne samo da ne rješavamo probleme, nego reproduciramo atmosferu trajne napetosti u kojoj je društvo stalno pozvano birati strane. To dugoročno iscrpljuje, osiromašuje i odvlači pozornost od onoga što je uistinu važno: od svakodnevnog života ljudi koji samo žele pristojno, mirno i dostojanstveno živjeti. I koji imaju puno većih problema od toga tko je na kojem kraju političkog spektra, o čemu svjedoči i jučerašnja tragedija u Sukošanu.

U takvom kontekstu postavlja se i pitanje uloge medija. Hoćemo li nastaviti sudjelovati u beskrajnoj reprodukciji istih sukoba, ili ćemo pokušati otvoriti drukčiji prostor? Naša uredničke odluka je jasna: ne želimo biti platforma koja će podgrijavati podjele zato što su glasne, klikabilne i privlačne kratkotrajnoj pažnji. To ne znači negiranje problema, povijesti ili emocija. Ne znači relativizaciju odgovornosti niti izbjegavanje suočavanja s temama koje su teške i osjetljive. To znači odbijanje pristanka na mehanizam po kojem su stalna mobilizacija i permanentni ideološki sukob jedini mogući oblik društvenog života. Takva odluka ima svoju cijenu. Lakše je slijediti najglasnije, nego inzistirati na razumnijem tonu. Lakše je reproducirati postojeće sukobe, nego pokušati objasniti složenost stvarnosti koja se ne može svesti na »za« i »protiv«. Ali mediji koji žele biti relevantni ne mogu se zadovoljiti ulogom pojačivača buke. Njihova odgovornost je stvarati prostor u kojem je moguće razgovarati o budućnosti, a ne samo beskonačno ponavljati prošlost. Ekstremi će uvijek postojati i oni imaju pravo na svoj glas. Ali oni ne smiju biti jedina mjera društvene stvarnosti. Većina građana želi funkcionalnu državu, normalne odnose, društvo koje nije stalno u izvanrednom stanju. Taj zahtjev nije banalan niti »sterilan«, kako ga se ponekad pokušava prikazati. Naprotiv, to je temelj svake stabilne demokracije: sposobnost društva da prepozna razlike, ali da unatoč njima gradi zajednički okvir.

Ulazak u novu godinu sam po sebi neće promijeniti ništa. Neće izbrisati podjele, riješiti političke sporove niti ukloniti globalne prijetnje. Ali može biti trenutak u kojem se postavlja drukčiji okvir. U kojem se odlučuje da ne moramo nužno prihvaćati logiku stalne galame. Da je moguće govoriti smirenije, argumentiranije i odgovornije. »Hodati u nadi ne znači zatvoriti oči pred poteškoćama, nego gledati dublje i vidjeti dalje«, poručuje riječki nadbiskup Mate Uzinić. Zato u 2026. godini biramo drukčiji pristup. Biramo odgovornost, a ne raspirivanje strasti. Biramo novinarstvo koje ne pristaje na uloge navijača. Biramo vjerovati da se normalnost ne podrazumijeva, nego se gradi – sustavno, strpljivo i uz uvjerenje da većina ljudi u ovoj zemlji želi živjeti u društvu koje nije zarobljeno u beskrajnoj reprodukciji sukoba. To nije bijeg od stvarnosti, nego pokušaj da se stvarnosti pristupi ozbiljnije.

Želimo vam godinu u kojoj će razum imati prostora, a odgovornost prednost nad galamom. Godinu u kojoj će se o važnim stvarima razgovarati bez navijačke logike. Mirniju, pribraniju i ljudskiju godinu. Sretna vam i dobra nova godina.

POTRESNO Teške životne okolnosti dovele do tragedije

Rastrojeni otac ubio sina, a potom i sebe

Ono o čemu se priča da se događalo u ovoj obitelji je život u okolnostima u kojima osjećate da stvari oko vas prevladaju vaše sposobnosti i više se s njima ne možete nositi, kaže dr. Bencun Gumzej

Goran ŠIMUNOV
Snimio Luka JELIČIĆ

Sukošan je potresla strašna tragedija. U obiteljskoj kući u predjelu Mala Makarska pronađena su tijela oca i sina. Prema policijskom izvješću, 46-godišnji je otac lovačkom puškom usmrtio 18-godišnjeg sina, koji je bio osoba s posebnim potrebama, a potom je istim oružjem presudio i sebi. Tijelo su pronašli roditelji muškarca vrativši se kući nakon jutarnjeg posjeta svom obiteljskom liječniku.

Susjeda obitelji, Marica Dereh, kaže nam kako je dugogodišnja bliska prijateljica bake Ines, i da ju je ova tragedija strašno potresla.

Očevid nakon ubojstva i samoubojstva u obiteljskoj kući

Poziv u pomoć

- Radi se o obitelji sukošanskih Zagrepčana, imali su dvojicu bolesnih sinova, jedan je bio osoba s posebnim potrebama, a drugi boluje od strašne bolesti. Nismo znali da je otac bolesti svojih sinova toliko teško proživljavao. Vjerojatno je to krio u sebi, nije to više mogao psihički podnositi, prevelik teret mu je bio. Bio je svjestan da su on i sin teret za obitelj. Svo četvero članova obitelji trebalo je u ovom razdoblju otići u Kanadu kod rodbine, no otac zbog svog zdravstvenog stanja nije bio sposoban ići, pa su otišli samo majka i mlađi sin. I danas su tamo. Otac i stariji sin su došli k obitelji u Sukošan na oporavak iza Božića, otkriva susjeda Marica, dok njezin suprug Vlado Dereh kaže kako su obiteljski prijatelji sa stradalom obitelji.

- Nemam riječi na ovo što se dogodilo. Radi se o jako dobrim ljudima, mirnim, pobožnim... Kad smo doselili u mjesto prije 30 godina, njih smo prve upoznali. Otac je, koliko mi je poznato, cijelo vrijeme razmišljao o onom najgorem. Ovo se nikad nije dogodilo u Sukošanu, baš je šokantno, ističe susjed Vlado, dodajući kako ide do bake Ines. No iz smjera kuće tih susjeda se vratio za nekoliko minuta, budući da ga policijski službenici nisu pustili zbog očevida.

- Kako je moja Ines? Čula sam se s našom zajedničkom prijateljicom koja mi je rekla kako se do njih trenutačno ne može doći dok očevid ne prođe. Ines je teško podnosila ovu situaciju, uvijek je plakala zbog jednog, sada

Nismo znali da je otac bolesti svojih sinova toliko teško proživljavao. Vjerojatno je to krio u sebi, nije to više mogao psihički podnositi, prevelik teret mu je bio

Marica Dereh
susjeda

preminulog unuka, a onda i zbog drugog koji se razbolio. Uvijek su joj oči bile suzne čim im se to spomene, ne daj Bože nikome. Zbog dugotrajne bolesti to je iscrpilo cijelu obitelj, opisuje nam susjeda Marica.

Kako bi pokušali objasniti razloge psihičkog stanja koje je dovelo do toga da otac ubije sina, a potom i sebe, razgovarali smo s dr. Polonom Bencun Gumzej, liječnicom, psihoterapeutkinjom iz Zavoda za javno zdravstvo Zadar. Kazala nam je kako nijedno ubojstvo, a posebno samoubojstvo, nije čin zdravog razuma.

Kad danas imamo teške životne situacije, oslanjamo se na društvene strukture, na ljude koji nisu naši susjedi, naša obitelj i rodbina, već su birokratski broj koji nam treba pomoći po službenoj dužnosti

Polona Bencun Gumzej
psihoterapeutkinja

- Mi u sebi imamo jaku želju za životom i samoubojstvo je sa stručnog, liječničkog stajališta poziv u pomoć, a isto se odnosi i na prijetnju samoubojstvom ili na pokušaj samoubojstva. Radi se više o rečenici da »ja više ne mogu živjeti ovako, ja ne želim živjeti«. Ono o čemu se priča da se događalo u ovoj obitelji je život pod stresom, život u okolnostima u kojima se osjećate sami, u kojima se osjećate da stvari oko vas prevladaju vaše sposobnosti i više se s njima ne možete nositi, te to zna rezultirati ovako nečim, pojašnjava dr. Bencun Gumzej.

»Budite tu jedni za druge«

Dodaje kako smo biološki napravljeni da poznajemo i živimo sa stotinjak ljudi.

- To je naše pleme s kojim prirodno funkcioniramo i zapravo se povezujemo. No, danas živimo u puno širim zajednicama. Bliske, nuklearne zajednice od pet do deset ljudi, pa do 100 ljudi, su jako ugrožene danas i više nemamo one potpore koje smo imali ne tako davno, a da ne govorimo o stoljećima ranije kad je selo bilo puno više na usluzi. To opisuje afrička poslovica koja kaže kako treba cijelo selo da bi se odgojilo dijete. Svi smo tu nekad bili jedni za druge. Danas malo tko poznaje susjeda, osobno ne znam tko ide susjedu u kuću. Kad danas imamo teške životne situacije, oslanjamo se na društvene strukture, na ljude koji nisu naši susjedi, naša obitelj i rodbina, već su birokratski broj koji nam treba pomoći po službenoj dužnosti. To nije ista stvar kao prava ljudska pomoć, iako je svaka pomoć dobrodošla, naglašava ova psihoterapeutkinja.

- Mogu reći kako je potrebno tu biti za osobu koja se nalazi do nas. Poslušajte što ima reći. Ne mora osoba koja je tu za drugoga biti član obitelji, može biti poznanik, susjed, bilo tko. Budite tu jedni za druge. To može jako puno toga spriječiti, poručuje dr. Polona Bencun Gumzej.

PIXSELL

GUŽVE PRED HNB-om ZBOG ZAMJENE KOVANICA KUNE

S obzirom na to da je još samo sutra moguće zamijeniti kovanice kuna u eure, pred zgradom Hrvatske narodne banke u Zagrebu jučer su se formirali redovi građana koji su došli zamijeniti kovanice, a za očekivati je da će gužvi biti i 31. prosinca. Za potrebe zamjene novca u HNB-u su otvorena tri šaltera od 8.30 do 17 sati, a sutra do 14 sati. Na dan 29. prosinca iz optjecaja je povučen 827,91 milijun komada kovanica kuna te 470,69 milijuna komada novčanica, a u optjecaju se i dalje nalazi 74,28 milijuna komada novčanica te 2,17 milijardi komada kovanica.

(D. K.)

Maloprodaja

POTROŠNJA RASTE VEĆ 32 MJESECA

A. KRIŽANEC

ZAGREB ›› U Hrvatskoj je u studenom potrošnja u maloprodaji porasla već 32. mjesec zaredom na godišnjoj razini. Državni zavod za statistiku (DZS) objavio je u utorak izvješće o prometu u trgovini na malo, koje pokazuje da je u studenom, prema kalendarski prilagođenim podacima, potrošnja realno pala za 2,2 posto u odnosu na prethodni mjesec, no u odnosu na studeni prošle godine porasla je za 1,4 posto. Tako je potrošnja u maloprodaji porasla već 32. mjesec zaredom na godišnjoj razini, ali sporije nego mjesec dana prije, kada je rast iznosio 4,1 posto. Pritom je promet od trgovine na malo hranom, pićem i duhanskim proizvodima pao za 2,6 posto, dok je promet od trgovine na malo neprehrambenim proizvodima, osim trgovine motornim gorivima i mazivima, porastao za 4,1 posto. U prvih 11 mjeseci ove godine promet od trgovine na malo porastao je za 3,4 posto u odnosu na isto lanjsko razdoblje, pokazuju podaci DZS-a.

Kako je potrošnja najveća sastavnica bruto domaćeg proizvoda (BDP), rast prometa u trgovini na malo u studenom ukazuje na nastavak stabilnog rasta gospodarstva i u četvrtom tromjesečju ove godine. Prema podacima DZS-a, u trećem je tromjesečju BDP porastao već 19. kvartal zaredom, za 2,3 posto na godišnjoj razini. (Hina)

Neuspio bijeg

LOPOV POKUŠAO PREGAZITI POLICAJCE

ZAGREB ›› Zagrebačka policija kriminalistički istražuje 38-godišnjeg državljanina Slovenije koji je u Susedgradu, nakon krađe automobilskih kotača i bijega s mjesta događaja, pokušao pregaziti policajce, što je kvalificirano kao pokušaj teškog ubojstva. Policijska uprava zagrebačka (PUZ) izvijestila je da je, kako bi odbio protupravni napad na sebe i još dvojicu kolega, jedan od policajaca ispalio nekoliko hitaca iz službenog vatrenog oružja. Slovenac je uhićen na području Maksimira. U PUZ-u su dodali da je Slovenija za 38-godišnjakom ranije raspisala Europski uhidbeni nalog radi izdržavanja kazne zatvora zbog kaznenih djela protiv imovine, kao i međunarodnu potragu Interpola. (Hina)

OSOBNA ASISTENCIJA Uredbom proveden dio odluke Ustavnog suda

PIXABAY

U planu su i izmjene pravilnika koji definira cijenu sata s novim listama potreba

Pravo na asistenta 24 sata, dobivaju ga i djeca

Jedini kriterij više nije stupanj invaliditeta, nego će se voditi računa o materijalnim i socijalnim okolnostima korisnika

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Uredbom o izmjenama i dopunama Zakona o osobnoj asistenciji Vlada je jučer pokrenula izvršenje odluke Ustavnog suda kojom je ukinut sporni dio tog zakona. Uredbom se ukida ograničenje maksimalnog broja sati osobne asistencije te će se ona, za osobe kojima je to potrebno, pružati 24 sata dnevno, a pravo na uslugu osobne asistencije imat će i djeca do 18 godina života, što dosad nije bio slučaj, neovisno o tome imaju li već pomoćnika u nastavi.

Maksimalni broj sati osobne asistencije iznosio je po postojećem zakonu 352 sata mjesečno, odnosno 80 sati tjedno. Sada se to mijenja na 24 sata dnevno, ovisno o potrebama korisnika, a jedini kriterij više nije samo stupanj težine invaliditeta, nego će se voditi računa i o materijalnim i socijalnim okolnostima korisnika, kao i specifičnim individualnim potrebama.

Novi pravilnik za 60 dana

Uslugu osobne asistencije moći će koristiti i korisnici usluge pomoći u kući, osobe s invaliditetom čiji roditelj ili drugi članovi obitelji ostvaruju pravo na status roditelja njegovatelja ili njegovatelja, kao i

> *Očekujemo da svako slovo, riječ i rečenica napisana u uredbi prati odluku Ustavnog suda*
>
> Suzana Rešetar

svi korisnici čiji članovi obitelji imaju status njegovatelja na temelju drugih propisa, poput hrvatskih ratnih vojnih invalida. Osobnog asistenta moći će, ako im je to potrebno, imati i djeca koja već imaju pomoćnika u nastavi. Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike prema Vladinoj uredbi mora donijeti novi pravilnik u roku od 60 dana, a u njemu mora propisati sastav i način rada komisije i nove liste procjene potreba, posebno za djecu s teškoćama.

Oni koji su koristili uslugu osobne asistencije na dan 19. prosinca 2025., kada je Ustavni sud ukinuo pojedine članke Zakona o osobnoj asistenciji, nastavljaju je koristiti do donošenja novog izvršnog rješenja koje će po službenoj dužnosti pokrenuti Hrvatski zavod za socijalni rad. Ako se utvrdi veći broj sati od postojećeg, razlika će se nadoknaditi. Djeca i osobe s invaliditetom koje ranije nisu mogle podnijeti zahtjev zbog zakonskih ograničenja, ostvaruju pravo od 19. prosinca ako zahtjev podnesu u roku od šest mjeseci od donošenja Uredbe. Vlada će u roku od 60 dana utvrditi vrijednost neiskorištenog sata kako bi u prijelaznom razdoblju, dok korisnik ne dobije osobnog asistenta, to bilo kompenzirano novčanom naknadom.

DAVOR KOVAČEVIĆ

Piletić procjenjuje da bi provedba uredbe godišnje mogla iznositi više od 190 milijuna eura

Iz Vlade su poručili kako se uredba sa zakonskom snagom donosi jer Hrvatski sabor trenutačno ne zasjeda pa se njome uređuju samo one odredbe koje je Ustavni sud ukinuo i prestale su važiti 19. prosinca. Zato su u 2026. planirane izmjene zakona, kao i izmjene pravilnika koji definira cijenu sata s novim listama potreba.

Kako je poručio premijer Andrej Plenković, ova uredba nije instrument za rješavanje svih pitanja vezanih uz osobnu asistenciju te će se sve ostalo rješavati u redovitom zakonodavnom postupku i u skladu s demokratskim procedurama, što znači javno savjetovanje, radne skupine i dva čitanja u Hrvatskom saboru.

Značajna sredstva

Plenković je ponovio kako odluka Ustavnog suda otvara financijska pitanja jer se primjena prava širi na veći broj korisnika. U državnom je budžetu za 2026. osigurano 1,5 milijardi eura za socijalna prava osoba s invaliditetom, a taj će se iznos očito morati povećati.

- U ovom trenutku ne možemo sa sigurnošću procijeniti koliko će to koštati državni proračun, ali to će biti značajna sredstva, ustvrdio je premijer.

Resorni ministar Marin Piletić procjenjuje da bi provedba uredbe na godišnjoj razini mogla iznositi nešto više od 190 milijuna eura. No to se, smatra ministar, neće realizirati već u 2026. jer je potrebno vrijeme za izmjenu lista procjene potreba i za reviziju oko 8.000 rješenja koja su danas na snazi.

Predsjednica Udruge Sjena Suzana Rešetar, koja je zajedno sa skupinom građana inicirala ocjenu ustavnosti Zakona o osobnoj asistenciji, poručila je jučer kako očekuje da se Vlada u izmjenama propisa striktno drži odluke Ustavnog suda.

- Uredbu ćemo proučiti kad je objave, s pravnim stručnim timom Udruge Sjena. Očekujemo da svako slovo, riječ i rečenica napisana u uredbi prati odluku Ustavnog suda. Poruka majki i roditelja iz Udruge Sjena je jasna i više puta artikulirana: niti milimetra ne odstupamo od prava na zajamčena ljudska prava djece s teškoćama, osoba s invaliditetom i naših obitelji, poručila je Rešetar.

- Ustavni sud jasno im je i nedvosmisleno poslao poruku i podvukao crtu, a mi ćemo, kako smo i do sada, i dalje pomno pratiti kako država ispunjava svoje obveze, zaključila je.

Nedostatak kadra, male plaće...

Iako ne dovodi u pitanje odluku Ustavnog suda, Marica Mirić, predsjednica Zajednice saveza osoba s invaliditetom Hrvatske - SOIH, očekuje da će Vladina uredba rezultirati novim problemima za osobe s invaliditetom.

- Sada će nastati nove teškoće. Broj korisnika ovim se jako povećava, i očekujem da će biti problem pronaći osobnog asistenta jer će svi htjeti raditi s djecom, a ne odraslima, očekuje Mirić. Osobnih asistenata već i danas nedostaje, a razlog su male plaće. Planiralo se povećanje njihovih plaća, no čelnica SOIH-a skeptična je da će za to biti novca u državnom proračunu jer troškovi osobne asistencije sada značajno rastu.

- Odluka Ustavnog suda mora se poštovati i tako će biti, no činjenica je da na tržištu ionako ima malo ljudi koji žele raditi taj posao, vrlo težak i odgovoran, upozorava. Usluga osobne asistencije ipak je, smatra, trebala ostati uslugom namjenjenom odraslima jer djeca imaju pravo na roditelja njegovatelja, poludnevni i dnevni boravak, inkluzivni dodatak, a nakon što napune 18, ostaje im jedino inkluzivni dodatak.

- Dobro znam što je dijete s teškoćama, no to je trebalo riješiti odmorom od skrbi za roditelje njegovatelje, zaključuje.

ANDREJ PLENKOVIĆ Hrvatski premijer na pragu nove godine i desete godine n

Hrvatska ulazi u 2026. kao odgovorna, stabilna i pouzdana europska država

Imamo stabilnu parlamentarnu većinu, snažan gospodarski rast, nastavljamo hvatati korak s najrazvijenijim državama Europske unije i u završnoj je fazi pristupanja OECD-u. Ako se netko želi pridružiti parlamentarnoj većini, pozvan je i dobrodošao to učiniti, javno i transparentno

Tihana TOMIČIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Premijer Andrej Plenković ulazi u desetu godinu mandata - to je rekord kakav još nismo imali u Hrvatskoj, a razgovor s njim počinjemo najaktualnijim temama, uz naravno očekivanja za Novu 2026. godinu.

Najbolje da krenemo in medias res - najaktualnija tema ovih dana je koncert Marka Perkovića Thompsona i njegova reakcija na zagrebačku vlast koja mu nije dozvolila drugi koncert. Kako vi osobno čitate tu njegovu političku agendu?

- Svi događaji od ljetos razotkrili su isključivost i dvostruke kriterije lijeve političke scene: od širenja strahova da će Thompsonov koncert na Hipodromu izazvati opći kolaps u Zagrebu i prouzročiti stradavanja ljudi, do etiketiranja sudionika koncerta ''ustašama" i ''fašistima", čime se vrijeđaju domoljubni osjećaji brojnih naših sugrađana. Gradonačelnik Tomašević teško je pogriješio kad je zabranio održavanje drugog koncerta jer je to neprincipijelno, nekonzistentno i diskriminatorno. Pokazao se kao oportunist ovog proljeća, jer je Thompson tražio koncert u svibnju, a grad mu je dopustio tek u srpnju nakon lokalnih izbora, kao da je na Hipodromu bila »gužva«. Potom je dopustio i koncert 27. prosinca, ali ne i 28. prosinca, što je nebranjivo. Pjesma »Bojna Čavoglave« pjeva se već 35 godina, otkad i Hrvatska postoji. Tomaševića su potopili i Bosilj u Varaždinu, i Peršurić u Poreču, kao i Rinčić u Rijeci. Politika cenzure nije ono što mi zastupamo. Što se tiče poruka Thompsona na koncertu, to su riječi osobe kojoj je onemogućen rad. Izbori u Zagrebu bili su prije pola godine. Građani će na redovnim izborima odlučiti kome će dati povjerenje, a političke stranke dotad se trebaju boriti, što HDZ u Zagrebu predvođen Ivanom Matijevićem i čini.

HDZ nije bauk

Što ako netko pokrene pitanje referenduma? Referendum je legitimno političko sredstvo, ali i jasan politički signal.

- Načelno sam protiv izvanrednih izbora na lokalnoj razini. Zalažem se za političku stabilnost - tko dobije mandat, treba imati stabilnost da radi. Ovo je krupna Tomaševićeva greška i neka mu dođe na naplatu na idućim izborima. A mi za Zagreb ionako kao Vlada radimo više nego lokalna vlast. To potvrđuju sva ulaganja u obnovu obrazovnih i zdravstvenih institucija, kulturnih i sakralnih objekata, kao i nabava novih tramvaja i autobusa, izgradnja HNK2 i niz drugih projekata u Zagrebu koji se odvijaju zahvaljujući sredstvima koje je osigurala Vlada.

Smatrate li i vi, kao Thompson, da je Možemo! sekta?

- Pa što se tiče transparentnosti rada, daleko su oni od ozbiljne političke stranke. HDZ je stranka koja ima svaki tjedan sastanak šireg vodstva nakon kojeg komuniciramo pred novinarima sve teme i politiku stranke. Za njih uglavnom ne znamo ni kad se sastaju ni kako i što odlučuju.

Što kažete na nove najave SDP-a i Možemo! da će na naredne izbore ići zajedno, i da je njihov zbroj veći od rejtinga HDZ-a.

- Sada smo u desetoj godini mandata, završavamo godinu s 28 posto rejtinga i najmanje sedam postotnih bodova ispred SDP-a. Jasno je da su već dugo frustrirani. Na parlamentarnim izborima kršili su Ustav, kreirali ozračje izvanrednog stanja s ciljem podizanja izlaznosti i zazivali ideološki moratorij svih protiv HDZ-a, pa svejedno nisu uspjeli pobijediti. Sada nastavljaju ići istim putem. U manjku političkog sadržaja, ljevica zaoštrava ozračje u društvu i želi baciti cijelo hrvatsko društvo pod plašt povijesnog revizionizma, koji ne postoji. Bio sam proteklih tjedana u Šibeniku na Danima regionalnog razvoja, u Tuhelju na Danima poljoprivrede, šumarstva i ribarstva, u Dubrovniku na sastanku sa svim županima, na GSV-u s predstavnicima poslodavaca i sindikata, a održao se i sastanak Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem u Iloku... i nigdje nema drame. Obrazac je iz godine u godinu od 2016. identičan – SDP fabricira krize - a mi radimo svoj posao u interesu građana i razvoja gospodarstva i vodimo zemlju prema naprijed. Vlada pod vodstvom HDZ-a je zadnja brana normalne Hrvatske.

Riječka gradonačelnica Iva Rinčić odbila je podršku HDZ-a oko proračuna i Gradskog vijeća, a dosta otvoreno ste joj pružili ruku.

- Što se nas tiče, suradnja je bila spremna još ljetos.

Gdje je zapelo? I dalje je HDZ »bauk«?

- Ne znam tko je bauk – pa mi smo za Rijeku napravili više od nje: od potpore »3. maju«, izgradnje ceste D403, ulaganja u Luku Rijeka, novu bolnicu »Žena i dijete« i aglomeraciju, izgradnje i obnove dviju cijevi tunela Učke, a dovršit ćemo i autocestu od Učke do Matulja. Mi ćemo i dalje raditi za Rijeku i PGŽ, pa ćemo valjda jednom prestati biti ''bauk". Tko god se od političkih aktera vodio tim pristupom, na kraju je izgubio. Bivše vodstvo IDS-a isto se time vodilo pa su ostali bez jednog europskog zastupnika, s tri zastupnika u Saboru pali su na dva, nemaju vlast ni u Puli ni u Istarskoj županiji... Pa je li to mudra politika, ne surađivati strukturirano s Vladom?!

A sad novo vodstvo IDS-a surađuje s HDZ-om? Što drugo zaključiti nego da DP više nije potreban jer im njihove ruke neće trebati.

- Ne govorim o tome. Parlamentarna većina se pokazala čvrstom i stabilnom i sa 76 ruku u Hrvatskom saboru, a ako se netko želi pridružiti, pozvan je i dobrodošao to učiniti, javno i transparentno.

Godina iskoraka

Za kraj godine, možemo li se osvrnuti na ono što je po vama obilježilo 2025. u Hrvatskoj?

- Godina 2025., deveta u našem mandatu, bila je godina novih iskoraka za hrvatske građane, gospodarstvo i državu. Uspjeli smo održati društvenu solidarnost i ostvariti strateške ciljeve u razdoblju kriza koje su zahvatile mnoge zemlje i istovremeno osigurali da Hrvatska ekonomski napreduje. Podsjetit ću i da su u svibnju i lipnju 2025. održani lokalni izbori, koji su nakon pobjeda na parlamentarnim i europskim izborima, potvrdili potporu politici HDZ-a i partnera na svim razinama upravljanja, što nas obvezuje da nastavimo predano raditi na dobrobit Hrvatske.

Šire gledajući, u Hrvatskoj trenutno radi 1,74 milijuna ljudi – gotovo 300 tisuća više nego 2016. Prosječna neto plaća u Hrvatskoj dosegla je 1.470 eura, i to je 96 posto više u odnosu na 2016., a minimalna bruto plaća ide od 1. siječnja na 1.050 eura bruto - to je 153 posto više. Prosječna sveukupna mirovina dosegla je 700 eura, i sad je 93 posto više u odnosu na 2016., uz poboljšanu formulu usklađivanja mirovina i godišnji dodatak za umirovljenike. U ovoj godini donijeli smo i najizdašnije demografske mjere u povijesti, uz povećane rodiljne naknade, a nastavili smo povećavati i socijalne naknade te uveli inkluzivni dodatak koji objedinjuje dosadašnja četiri prava za najranjivije u društvu.

> *Obrazac je iz godine u godinu od 2016. identičan – SDP fabricira krize - a mi radimo svoj posao u interesu građana i razvoja gospodarstva i vodimo zemlju prema naprijed. Vlada pod vodstvom HDZ-a je zadnja brana normalne Hrvatske*

Hrvatsko gospodarstvo raste među najbržim stopama u Europskoj uniji, 19 uzastopnih kvartala od početka 2021., a ove godine BDP po stanovniku dosegnut će 78 posto prosjeka EU-a - nasuprot 62 posto iz 2015. Cilj nam je do kraja ovog mandata premašiti 80 posto prosjeka razvoja EU-a. To je i sukus naše politike - hvatanje razvojnog koraka s onim državama koje su ranije postale članice EU-a. U tom kontekstu drago nam je i da se 13 tisuća hrvatskih državljana vratilo iz inozemstva tijekom ove godine.

Radi investicijske atraktivnosti Hrvatske važna je i činjenica da su nam i u 2025. sve tri vodeće agencije - Fitch (A-), Moody's (A3) i Standard & Poor's (A-) - zadržale kreditni rejting u investicijskoj kategoriji A. Dinamiziramo i tržište kapitala izdavanjem 18 državnih vrijednosnica - tri narodne obveznice i 15 trezorskih zapisa. Građani su uložili 4,6 milijardi eura i drže oko 9 posto javnog duga. Želimo osigurati da gospodarski rast osjeti svaka obitelj i kućanstvo i to će nam ostati prioritet u 2026.

Često ste u zadnje vrijeme kritizirali privatne poslodavce, smatrajući ih generatorom inflacije - možete li pojasniti taj stav i odgovoriti kako bi država mogla intervenirati, rastom poreza na dobit ili kojim drugim alatima?

- Svjesni smo da inflacija pogađa upravo najranjivije, zato smo i ove godine nastavili s paketom mjera. Zahvaljujući mjerama Vlade u vrijednosti od 8,5 milijardi eura, inflacija je smanjena s gotovo 11 postotnih bodova u 2022., na 3 postotna boda na godišnjoj razini u 2024. Nedavno smo donijeli nove mjere administrativnog ograničavanja cijena stotinu proizvoda, uz ranije mjere za veću transparentnost cijena, a isplatili smo i 11 jednokratnih potpora umirovljenicima. Očekujemo smirivanje inflacije prema 2,8 posto u 2026. Pritom, nije istinita teza oporbe da je inflacija pojela rast plaća, jer su plaće rasle brže. U mandatu, od listopada 2016. do listopada 2025. prosječna neto plaća je narasla za 96,6 posto. U istom razdoblju, inflacija je iznosila 36,5 posto, što znači da je prosječna plaća realno povećana za 43,8 posto.

Razlog zašto je inflacija i dalje na višoj razini od prihvatljive jest postupanje aktera i pojedinaca u lancu definiranja cijena, unatoč činjenici da im je Vlada pomogla da premoste krize. Stoga postojeći inflatorni pritisci nisu uvezeni, već su rezultat procesa u Hrvatskoj. Svi akteri na tržištu imaju odgovornost i trebaju dati doprinos u borbi protiv inflacije. Pratit ćemo stanje dalje i po potrebi poduzimati i nove mjere.

Snažne poruke

Jedna od važnijih novosti za Hrvatsku u 2026. svakako će biti ulazak u OECD. Među ostalim, traži se

Tek sada sam u punoj formi

Što je sa završetkom postupka rotacije veleposlanika, opet to stoji u pregovorima s Pantovčakom?

- Mi smo se pokazali konstruktivnima. MVEP je raspisao interni poziv i sa svim kandidatima razgovarao o destinacijama. Cijela blokada nije do nas, nego do Milanovića – prvo je htio 50:50, za što smo odmah rekli da nikad nije postojalo kao pravilo. Sad je kao velikodušno ponudio 75:25. Ti ljudi nisu ni Vladini ni predsjednikovi, nego hrvatski veleposlanici i diplomatski predstavnici. I zato treba razgovarati i dogovoriti se o svakom kandidatu.

Kako tumačite da se predsjednik skoro o ničemu ne očituje već dugo, što je malo čudno s obzirom na globalna kretanja.

- To nije predmet mog interesa.

Ulazite u desetu godinu svog mandata na čelu Vlade. Još se niste umorili?

- Nisam se umorio, tek sam sad u punoj formi, a u tome mi pomaže i gubitak kilograma nakon operacije srca. Imam energije, entuzijazma i motivacije za nastavak ovog posla - na temelju povjerenja građana.

Bit ćete spremni i za četvrti mandat?

- Pa zašto ne, tu sam.

jegovog mandata o aktualnim temama, rezultatima i očekivanjima

Nastavit ćemo raditi na dobrobit svih generacija i krajeva Hrvatske, uz četiri ključna strateška smjera: demografska revitalizacija, dekarbonizacija, digitalna transformacija i ulaganja u obrazovanje

Vlada je stabilna, građani su nam triput dali povjerenje i svi ministri imaju zadatak raditi na realizaciji naših programskih ciljeva - Andrej Plenković

profesionalizacija funkcija u javnim tvrtkama i agencijama. Prije nekoliko tjedana opozvali ste iz tog razloga dosadašnje uprave, ali na ne baš suptilan način. Zašto, i što još možemo očekivati u procesu pristupa?

- Navedena razrješenja donesena su prvenstveno u kontekstu primjene novog Zakona o pravnim osobama u vlasništvu RH, koji je donesen u sklopu pristupanja OECD-u s ciljem profesionalizacije i učinkovitosti rada poduzeća u državnom vlasništvu. Nakon ulaska u europodručje i Schengenski prostor, OECD će biti zaokruživanje strateških ciljeva Hrvatske. To je potvrda da smo među 40-ak najnaprednijih gospodarstava svijeta. Hrvatska je u završnoj fazi procesa pristupanja, ispunjeni su uvjeti u 20 od 25 odbora i u 25 od 26 pododbora. Proveli smo velik reformski put, sam ulazak poslat će snažnu poruku i potvrdu strukturne stabilnosti gospodarstva i bit će signal investitorima o predvidivosti i kvaliteti institucija.

Na dnevnom redu ovih dana je donošenje Višegodišnjeg financijskog okvira za EU - mnogi misle kako će Hrvatska u narednim godinama imati znatno manje europskog novca. Doduše, kroz Mehanizam za oporavak i otpornost cijela Europa je imala više novca, ali smo se svi zajedno zadužili za još nekoliko desetljeća. Kakva su onda očekivanja Hrvatske od nove omotnice?

- U pogledu uplata i isplata iz europskog proračuna, Hrvatska je u plusu od 19,4 milijarde eura. Već nekoliko godina smo među tri najuspješnije države EU-a u provedbi Plana oporavka i otpornosti. Jučer je u državni proračun uplaćena najveća pojedinačna rata dosad u vrijednosti od 1,07 milijardi eura, a svekupno smo dosad kroz NPOO primili 6,4 milijarde eura.

Prijedlog Višegodišnjeg financijskog okvira EU-a za razdoblje 2028. - 2034. od strane Europske komisije ukupno je vrijedan 2 bilijuna eura. Za Hrvatsku je predviđena omotnica u iznosu od 16,8 milijardi eura, što je više nego što imamo u sadašnjem razdoblju. Uz sredstva za poljoprivredu, ribarstvo i kohezijsku politiku, taj iznos obuhvaća i migracije, sigurnost, ali i Socijalni fond za klimatsku politiku. Koliko je taj iznos značajan, govori podatak da je velik kao gotovo 20 posto godišnjeg BDP-a, što Hrvatsku stavlja među četiri najbolje pozicionirane države EU-a po izdašnosti planiranih EU sredstava u odnosu na veličinu gospodarstva, nakon Latvije, Bugarske i Grčke. Uz navedenu nacionalnu omotnicu, možemo računati i na dodatne izvore iz EU-a. Primjerice, iz Modernizacijskog fonda još oko 1,5 milijardi eura, moguće i više. Dakle, europski novac sigurno neće presušiti, nego će Hrvatskoj i u idućih 10-ak godina sredstva iz EU izvora biti bitan oslonac za daljnji gospodarski i socijalni razvoj.

Globalni akter

Hoće li Europska unija ostati jedinstvena i tijekom 2026. godine? Vidjeli smo kako su već reagirale Mađarska, Slovačka i Češka na odluku o zajmu za Ukrajinu?

- Uvjeren sam da hoće, a i sama odluka o zajmu Ukrajini za iduće dvije godine pokazala je širinu potpore među državama članicama. Ruska agresija napad je ne samo na Ukrajinu, nego i na vrijednosti koje želimo njegovati i štititi u Europi, a koje je i Hrvatska obranila tijekom Domovinskog rata. Upravo zato hrvatski građani posebno dobro razumiju što znači biti žrtva brutalne agresije. Europska unija stala je uz Ukrajinu kako bi osigurala da ta država bude u stanju obraniti svoju neovisnost, teritorijalnu cjelovitost i suverenitet, ali i da iz mirovnih pregovora izađe s pravednim i dugoročnim mirom. Mir koji bi bio rezultat prisile, ucjena ili nametnute kapitulacije ne bi bio održiv, nego bi predstavljao poziv na nove sukobe i nove destabilizacije. Sve drugo značilo bi i prihvaćanje zakona jačega, takav presedan otvorio bi prostor budućim agresijama i ozbiljno doveo u pitanje sigurnost manjih država, uključujući i onih unutar Europe.

Možete li objasniti taj koncept financiranja Ukrajine s 90 milijardi eura - što će to zapravo značiti za hrvatski proračun i hrvatske obaveze u narednim godinama? Mislim da javnost nije do kraja shvatila model, a ne podržava ga ni predsjednik Milanović.

- Europsko vijeće dogovorilo je da će EU odobriti zajam Ukrajini u iznosu od 90 milijardi eura tijekom 2026. i 2027. godine, kako bi se pomoglo financirati potrebe Ukrajine, poput funkcioniranja države, obnove i obrane. EU će sam posuditi 90 milijardi eura na međunarodnim tržištima kapitala, izdavanjem obveznica EU-a. S obzirom na to da se EU zadužuje po povoljnim tržišnim uvjetima, smanjuje se ukupni trošak. Samo zaduženje je osigurano »proračunskim prostorom« EU-a, koji podrazumijeva neiskorištenu razliku između gornje granice rashoda EU-a i maksimalne razine vlastitih sredstava. U trenutku odobravanja zajma ne postoji trenutačna obveza plaćanja za države članice. Ovaj zajam ne ulazi u nacionalni javni dug ni deficit država članica. Riječ je o dugu na razini EU-a, slično modelu programa Next Generation EU. Politika Vlade jest principijelna podrška Ukrajini u obrani od ruske agresije. Ovaj korak radimo u solidarnosti s većinom država članica i po modelu koji minimalizira troškove i ne stvara veliki izravan financijski pritisak.

Za dobrobit svih

Koji su glavni ciljevi Vlade za 2026.?

- Nastavit ćemo raditi na dobrobit svih generacija i krajeva Hrvatske, uz četiri ključna strateška smjera: demografska revitalizacija, dekarbonizacija, digitalna transformacija i ulaganja u obrazovanje. Prema projekcijama, hrvatsko će gospodarstvo iduće godine rasti oko 2,7 posto - brže od prosjeka EU-a koji je oko 1,4 posto. Proračunski deficit ostat će ispod 3 posto, uz daljnje smanjenje udjela javnog duga na 56 posto BDP-a. To nas svrstava među fiskalno odgovorne članice, što je temelj naše dugoročne financijske sigurnosti. Godine 2035. planiramo za obranu i s njom povezana ulaganja izdvajati 5 posto BDP-a, jednako koliko sada izdvajamo za obrazovanje, provodeći ulaganja u gradnju i obnovu škola i vrtića. Jučer smo donijeli odluku o preraspodjeli 235,7 milijuna eura za nabavu samohodnih haubica CAESAR MK2 i glavnih borbenih tenkova Leopard 2A8.

Glavni prioriteti bit će usmjereni na daljnji rast plaća, mirovina i socijalne uključivosti. Prosječna mirovina prelazi 700 eura, invalidske mirovine rastu dodatnih 10 posto, ukida se penalizacija i omogućuje se rad umirovljenicima u punom radnom vremenu uz istovremeno primanje 50 posto mirovine. Stvorit ćemo preduvjete za ukidanje poreza na mirovine od 2027. Uvodi se paket besplatnih bankarskih usluga za građane, koji primaju plaću, mirovinu ili druga redovita primanja. Iduće godine osigurat ćemo preduvjete za uvođenje jedinstvenog nalaza i vještačenja za osobe s invaliditetom. Studentima podižemo neoporezive pragove za rad na 12.000 eura. Nastavljamo ulaganja u veteranske i braniteljske centre. Prioritet nam ostaje borba protiv korupcije, uz neovisan rad nadležnih institucija.

Provedbom Nacionalnog plana stambene politike, vrijednog više od dvije milijarde eura, jačamo priuštivi najam, potičemo stanogradnju, uređujemo tržište nekretnina i omogućujemo mladim ljudima i obiteljima sigurnije planiranje života u Hrvatskoj. Nastavlja se i intenzivna obnova nakon potresa u Zagrebu i Banovini. Sredinom godine uspostavljamo Registar stanovništva, ključan alat za planiranje socijalnih, poreznih i demografskih politika. Uvodimo temeljno vojno osposobljavanje kako bi mladi stekli znanja i vještine važne za krizne situacije, obranu, civilnu zaštitu i nacionalnu sigurnost.

Donijet ćemo i nove zakone o regionalnom razvoju i o otocima koji daju snažan impuls ravnomjernom razvoju. U planu je i novi zakon o obrtu i nova industrijska strategija, s jasnim fokusom na sektore koji nose rast. Porezne olakšice usmjeravamo u sport, kulturu i znanost, kao ulaganja od društvenog interesa.

Na vanjskopolitičkom planu ciljevi su - ulazak u OECD, predsjedanje Inicijativom Tri mora, predsjedanje EU MED 9, pregovori o novom europskom proračunu, zaštita interesa Hrvata kao konstitutivnog naroda u BiH i nastavak potpore Ukrajini.

Doprinos Piletića je velik

Kad će rekonstrukcija Vlade? Zadovoljni ste svojim ministrima, poput Piletića kojemu je Ustavni sud srušio jedan važan zakon?

- Vlada je stabilna, građani su nam triput dali povjerenje i svi ministri imaju zadatak raditi na realizaciji naših programskih ciljeva. Što se tiče odluke Ustavnog suda, na posljednjoj sjednici Vlade usvojili smo Uredbu o izmjeni Zakona o osobnoj asistenciji. Podsjetit ću da je Zakonom o osobnoj asistenciji prvi put na cjelovit i sustavan način uređena usluga osobne asistencije. Vlada kontinuirano povećava naknade i širi obuhvat prava osoba s invaliditetom, koji su na najvišoj razini dosad. Za usporedbu, 2015. godine bila su svega 23 korisnika usluge osobne asistencije, a 2016. njih 409. U tom procesu značajan doprinos dao je ministar Marin Piletić.

KRAJ ISTRAGE Uskok sumnja u pogodovanje kod prodaje gradskog zemljišta

Obersnel optužen da je Grad Rijeku oštetio za 160 tisuća eura

Osim bivšeg riječkog gradonačelnika, optužnicom Uskoka su obuhvaćeni i istaknuti vaterpolist Samir Barać, potom bivši riječki gradski pročelnik za urbanizam Srđan Škunca te sudski vještak

Damir CUPAĆ

Uskok je, nakon provedene istrage pokrenute 1. kolovoza 2025. godine, pred Županijskim sudom u Rijeci podigao optužnicu protiv bivšega riječkoga gradonačelnika Vojka Obersnela, istaknutog vaterpolista Samira Baraća, bivšeg riječkog gradskog pročelnika za urbanizam Srđana Škunce i sudskoga vještaka. U optužnici objavljenoj na web stranici Uskoka, u kojoj se ne navode imena, »četvoricu hrvatskih državljana« tereti se za kaznena djela zlouporabe položaja i ovlasti, poticanja na zlouporabu položaja i ovlasti te pomaganja u zlouporabi položaja i ovlasti.

Protupravna korist

Optužnicom se Vojku Obersnelu kao prvookrivljenom stavlja na teret da je u razdoblju od lipnja 2008. do kraja 2016. godine, najprije kao predsjednik Poglavarstva Grada Rijeke, a zatim kao gradonačelnik, zajedno s pročelnikom Odjela gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenjem zemljištem Srđanom Škuncom, trećeokrivljenikom u ovom slučaju, na traženje Samira Baraća, osnivača i odgovorne osobe trgovačkog društva Viktorija, »dogovorno poduzimali radnje iz svoga djelokruga« te time pogodovali trgovačkom društvu i oštetili Grad Rijeku za oko 160.000 eura.

Ova priča krenula je 3. lipnja 2008. godine, kada je tadašnje riječko Poglavarstvo odlučilo prodati gradsko zemljište na Kozali namijenjeno gradnji jedne višestambene građevine. Za prodaju je objavljen javni natječaj na koji je najpovoljniju ponudu poslala tvrtka Samira Baraća. Nakon toga su, može se iščitati iz optužnice, Obersnel i Škunca »poduzeli niz radnji s ciljem da trgovačkom društvu pribave protupravnu imovinsku korist«. Navodi se tako u optužnici da su prihvaćali Baraćeve zahtjeve za izmjenu natječajnih uvjeta za isplatu kupoprodajne cijene, izdavali suglasnosti Grada i omogućavali parcelacije gradskog zemljišta sukladno njegovim interesima te prolongirali rokove otplate kupoprodajne cijene i prihvaćali neosnovane obračune kojima je umanjena kupoprodajna cijena. Konkretno, prihvatili su, suprotno uvjetima u natječaju, Baraćev zahtjev da zemljište plati tako da dio cijene isplati u predviđenom roku, a preostali dio plati davanjem Gradu u vlasništvo stanova u zgradi koju će izgraditi. »Zatim je I. okrivljenik (Obersnel op.a.) u ime Grada kao prodavatelja s trgovačkim društvom kao kupcem 14. listopada 2008. potpisao Predugovor o kupoprodaji nekretnine«, navedeno je u optužnici Uskoka.

Sve je to rezultiralo time da je, iako je natječajem bila predviđena gradnja jedne stambene građevine, Baraćevoj tvrtki odobrena gradnja dviju zgrada na gradskom zemljištu, a što je uključivalo i dvije nove čestice koje nisu bile obuhvaćene natječajem. Na osnovi toga ishodovano je Rješenje o uvjetima građenja u skladu s kojim je izvršena parcelacija na način koji je odgovarao investitoru.

Bez procjene

Nakon toga su Vojko Obersnel u ime Grada Rijeke i Samir Barać u ime trgovačkog društva 21. siječnja 2010. zaključili Ugovor o kupoprodaji nekretnina novoformiranih čestica, od kojih je svaka namijenjena gradnji jedne građevine, s obvezom Grada da odmah na kupca prenese pravo vlasništva, što je bilo u suprotnosti s ranije zaključenim Predugovorom. Baraću je omogućeno i da potraživanje od 327.691,70 eura osigura upisom založnog prava na njegovim nekretninama, iako njihova vrijednost nije bila dostatna za pokriće tražbine. Nakon izgradnje stanova, prema nalogu Obersnela i Škunce, Grad je prije dobivanja uporabne dozvole preuzeo dva stana. »Prvi stan je preuzet 27. lipnja 2013. te je, na traženje II. okrivljenika (Baraća, op.a.), istoga dana III. okrivljenik (Škunca, op. s.), u dogovoru s I. okrivljenikom (Obresnelom, op. a.), sačinio očitovanje kojim je brisano založno pravo, iako time kupoprodajna cijena nije bila u cijelosti isplaćena, a tražbina Grada prema trgovačkom društvu nije bila osigurana dostatnim sredstvima. Time su II. okrivljeniku omogućili da optereti nekretninu njenim davanjem u zalog radi dobivanja zajma. Drugi stan je tek naknadno preuzet u listopadu te godine«, pojašnjeno je u optužnici Uskoka u kojoj se kao četvrti okrivljeni navodi sudski vještak koji je procjenjivao vrijednost preuzetih stanova.

Uskok je mišljenja da je procijenjena vrijednost znatno viša u odnosu na tržišnu i da je na osnovi toga Grad Rijeka priznao tvrtki Samira Baraća podmirenje kupoprodajne cijene u znatno većem iznosu, čime je ostvarena korist veća od 100.000 eura. Uskok je u optužnici naveo da su Obersnel i Škunca omogućili Baraćevoj tvrtki, iako za to nije bilo osnove, da preostali dio cijene podmiri Gradu tek u listopadu 2016. godine bez plaćanja zakonske zatezne kamate. Prema mišljenju Uskoka, tvrtki Samira Baraća omogućeno je da bude jedini mogući kupac gradskog zemljišta, prihvaćen je zahtjev za izmjenom natječajnih uvjeta prije sklapanja ugovora što je bilo nepovoljno za Grad Rijeku jer je odobreno plaćanje dijela kupoprodajne cijene izgradnjom pristupnog puta do predmetnog zemljišta, s tim da se vrijednost puta utvrdi procjenom vještaka po njegovoj izgradnji, a bez potrebne stručne procjene vještaka, na temelju neosnovanog troškovnika.

N. BLAGOJEVIĆ

Uvjeren sam da ću u daljnjem postupku koji me očekuje dokazati da ništa protuzakonito nisam napravio

Vojko Obersnel

Obersnel: Moja je savjest mirna

Bivši riječki gradonačelnik Vojko Obersnel otklonio je navode da je bilo kome pogodovao i da je Gradu Rijeci počinjena šteta.

- Prvo bih rekao da je sva sreća da postoje mediji jer da nije njih, ja kao prvookrivljeni ne bih ni znao za podizanje Uskokove optužnice. Valjda to tako mora biti. Lijepo je na ovaj način dobiti novogodišnju čestitku za nešto što sam prema navodima optužnice učinio 2008. godine. Ponavljam još jednom - 2008. godine. Moja je savjest mirna jer ništa protivno zakonu nisam napravio, niti sam ikome pogodovao, izjavio je Obersnel.

Na pitanje vidi li u ovom slučaju kakvu političku pozadinu, bivši je riječki gradonačelnik kazao da to ne bi komentirao, ali je podsjetio na riječi glavnog državnog odvjetnika Ivana Turudića koji je kazao da neki procesi nisu završeni jer je Obersnela netko štitio.

- Uvjeren sam da ću u daljnjem postupku koji me očekuje dokazati da ništa protuzakonito nisam napravio, kao što nikome nisam pogodovao na štetu Grada Rijeke, naglasio je Obersnel.

Bivšem riječkom gradonačelniku ovo nije prvo iskustvo s policijskim istragama, budući da je krajem 2011. Županijsko državno odvjetništvo u Osijeku odbacilo kaznenu prijavu primorsko-goranske policije protiv Vojka Obersnela i još tri osobe u slučaju riječkih tržnica.

MARKO GRACIN

Zgrada koju je Grad Rijeka platio iznad tržišne cijene

Odluka Vlade

ULJANIK MORA VRATITI KREDIT DO KRAJA 2031.

Z. STRAHINJA

ZAGREB ›› Na prijedlog Ministarstva gospodarstva, Vlada je pulskom brodogradilištu Uljanik 1856 ponovo prolongirala povrat dijela zajma koji je Centar za restrukturiranje i prodaju (CERP) plasirao u to društvo nakon preuzimanja većinskog poslovnog udjela u tom brodogradilištu u proljeće 2024. Podsjetimo, radilo se o svoti od 10.000.000 eura kratkoročnog zajma, koji je trebao pridonijeti financijskoj stabilizaciji i likvidnosti pulskog brodogradilišta, kao i završetak započetih novogradnji. U paketu sa CERP-ovim zajmom, pulskom je brodogradilištu ujedno prologiran i rok za povrat kredita HBOR-u. U isto vrijeme prošle godine, Vlada je pulskom brodogradilištu odobrila prvu odgodu, ali tada na rok od godine dana, dok su sada taj krajnji rok u Vladi odlučili rastegnuti na čak šest godina, do 31. prosinca 2031.

Povrat konačno utvrđenog duga na dan 31. prosinca 2025. izvršit će se u 24 kvartalna obroka, pri čemu prvi obrok dospijeva na naplatu 31. ožujka 2026., a zadnji obrok 31. prosinca 2031., stoji u odluci Vlade vezanoj za pulsko brodogradilište.

- Društvo je prodalo i završava novogradnju 526, iz čega je CERP-u djelomično vraćen zajam u iznosu od 5.000.000 eura. Novogradnja 535 je završena i isporučena kupcu, no uz postignutu cijenu, društvo nije u mogućnosti u potpunosti vratiti kredit osiguran državnim jamstvom te je zatražilo produljenje roka povrata, kao i produljenje roka povrata kredita za pokretanje proizvodnje također osiguranog državnim jamstvom, navodi se u obrazloženju prijedloga odluke, usvojenog na sjednici Vlade. Po pitanju povrata kredita za novogradnju 535, Vlada je jučer zadužila Ministarstvo financija da izda suglasnost HBOR-u za prolongat tog kredita najkasnije do 31. prosinca 2026.

Vrijedi spomenuti da je kod novogradnje 535 riječ o ribarskom brodu od 23 metra koji je pulsko brodogradilište ove godine napokon uspjelo isporučiti norveškom naručitelju. U slučaju novogradnje 526 radi se o brodu za prijevoz žive stoke, s čijom je gradnjom na navozu krenulo još za vrijeme starog, danas bankrotiranog Uljanika. Nakon više godina potrage za kupcem, u Uljaniku 1856 prije više od godinu dana s jednom su turskom tvrtkom ugovorili prodaju te novogradnje na navozu, kao i radove na njoj.(O. A.)

NOVOGODIŠNJA ODLUKA Nova cijena primjenjivat će se na važeće, kao i na nove police

Dopunsko zdravstveno od 1. veljače 15 eura mjesečno

Riječ je o prvom poskupljenju dopunskog zdravstvenog osiguranja nakon više od 10 godina. Posljednji put cijena police DZO-a mijenjala se 2013. i od tada do danas iznosila je 9,29 eura mjesečno

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Dopunsko zdravstveno osiguranje HZZO-a plaćat će se po novoj cijeni od 15 eura mjesečno od 1. veljače 2026. Takvu je odluku nakon savjetovanja s javnošću donijelo Upravno vijeće Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje (HZZO). Nova cijena police dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO-a utvrđena je u iznosu od 180 eura godišnje, odnosno 15 eura mjesečno, što je poskupljenje za 62 posto. Nova će se cijena, vele u HZZO-u, primjenjivati na sve važeće, kao i na novougovorene police.

PEXELS

HZZO rast cijene obrazlaže rastom ukupnih troškova zdravstvene zaštite

Rast troškova

Riječ je o prvom poskupljenju dopunskog zdravstvenog osiguranja nakon više od 10 godina. Posljednji put cijena police DZO-a mijenjala se 2013. godine i od tada do danas iznosila je 9,29 eura mjesečno, što je pokrivalo kompletan trošak participacije za sve preglede i pretrage. Tako će biti i nadalje te će oni koji imaju ugovoreno dopunsko zdravstveno osiguranje za cijenu od 15 eura mjesečno imati pokriven kompletan trošak liječenja, osim lijekova.

HZZO je rast cijene police DZO-a obrazložio značajnim rastom troškova zdravstvene zaštite. Poskupljenje ugradbenih i potrošnih medicinskih materijala, povećanje plaća u zdravstvenom sustavu te opći rast cijena u svim segmentima života stvorili su pritisak na financijsku održivost postojećeg modela, objasnili su u HZZO-u. Nakon izmjena Zakona o obveznom zdravstvenom osiguranju kojima je od 1. siječnja 2024. na 33 posto povećan minimalni iznos sudjelovanja u troškovima zdravstvene zaštite za pojedine zdravstvene usluge te maksimalni iznos sudjelovanja u troškovima zdravstvene zaštite na 530,88 eura, u HZZO-u su pratili i analizirali rast troškova zdravstvene zaštite te su unatoč trendovima povećanja troškova uspjeli zadržati istu cijenu police dopunskog zdravstvenog osiguranja, koja se nije mijenjala od 1. listopada 2013.

»Neodrživo«

- Analize kretanja troškova zdravstvene zaštite pokrivenih dopunskim osiguranjem pokazuju ubrzano povećanje troškova, a takav trend očekuje se i nadalje. Trenutačno važeća cijena više nije održiva, poručili su iz HZZO-a.

Gotovo milijun hrvatskih građana ima pravo na besplatno dopunsko osiguranje na teret državnog proračuna. To pravo ostvaruju osobe s invaliditetom koje imaju 100-postotno oštećenje organizma, darivatelji organa, redovni davatelji krvi, redovni učenici i studenti stariji od 18 godina, te osobe čiji mjesečni prihod po članu obitelji nije veći od 458,08 eura, a za samce 573,50 eura. Time se, smatraju u HZZO-u, kompenzira financijski udar na sve one koji zbog malih primanja ne mogu pokriti skuplju policu dopunskog osiguranja.

Produljeni ugovori

Upravno vijeće HZZO-a produžilo je do kraja 2026. sve postojeće ugovore sa zdravstvenim ustanovama na primarnoj, sekundarnoj i tercijarnoj razini, kao i s ugovornim privatnim zdravstvenim radnicima na razini primarne i sekundarne zdravstvene zaštite. Također su produljeni ugovori s isporučiteljima ortopedskih i drugih pomagala koji imaju ugovor s HZZO-om. Na listu lijekova uvrštena je nova namirnica za primjenu u neonatalnoj intenzivnoj skrbi kod nedonoščadi, dok je za lijek brentuksimab vedotin odobrena nova indikacija za liječenje bolesnika s CD30+ Hodgkinovim limfomom. Više je ortopedskih pomagala dodano na osnovnu listu, a na Dodatnu listu uvršteno je pomagalo u skupini proteza za noge.

ZELEN

Grüne Woche 100 YEARS 1926 • 2026

REPUBLIKA HRVATSKA Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i ribarstva

HGK HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

Berlin, 16. - 25. siječnja 2026.

Na predstojećem sajmu GRÜNE WOCHE koji ove godine slavi 100. rođendan, s ponosom predstavljamo tradiciju hrvatske poljoprivrede koja je spremna za izazove budućnosti i čini sve da ostane vjerna ideji održivosti, zelene tranzicije i otpornosti.

zeleni tjedan

ODLUKE VLADE Nove trošarine proračunu će nagodinu priskrbiti oko 130 milijuna eura

Zbog većih trošarina kutija cigareta skuplja - 20 centi

Povećanjem trošarina na duhanske prerađevine i duhanske proizvode postižu se i zdravstveni učinci u smislu smanjenja potrošnje tih proizvoda, istaknuo je ministar financija

Tihana TOMIČIĆ

Iako Vlada tvrdi kako je zadovoljna punjenjem državnog proračuna i da proračunske krize nema s obzirom na to da deficit u 2025. nije prešao 2,9 posto BDP-a, a ne bi trebao ni u 2026. godini prijeći »magičnih« tri posto, sukladno kriterijima EU-a, na sjednici je donesena odluka o povećanju trošarina, i to za sve proizvode duhanske industrije, uključujući e-cigarete, od 1. siječnja. Prosječno povećanje bit će oko 20 centi po kutiji cigareta, a proračun će time nagodinu prihodovati oko 130 milijuna eura.

Ministar financija Marko Primorac na sjednici Vlade

JOSIP MIKAČIĆ/PIXSELL

Kreće fiskalizacija 2.0

Prema uredbi koju je predstavio ministar financija Marko Primorac, specifična trošarina za 1.000 komada cigareta iznosit će 59,10 eura i proporcionalna trošarina 34 posto od maloprodajne cijene te minimalna trošarina na cigarete u iznosu od 130,60 eura za 1.000 komada cigareta. Visina trošarine povećava se i za sitno rezani duhan za savijanje cigareta te iznosi 126,90 eura za kilogram, za ostali duhan za pušenje 126,90 eura za kilogram, za cigare 126,90 eura za 1.000 komada i za cigarilose 126,90 eura za 1.000 komada. Trošarina za e-tekućinu iznosi 0,25 eura za mililitar, za grijani duhanski proizvod 211,30 eura za kilogram i za novi duhanski proizvod 126,90 eura za kilogram. Osim fiskalnih učinaka, kazao je Primorac, povećanjem trošarina na duhanske prerađevine i duhanske proizvode postižu se i zdravstveni učinci u smislu smanjenja potrošnje tih proizvoda.

> *Cilj uvođenja fiskalizacije 2.0 nije maltretiranje poreznih obveznika već povijesni iskorak društva i ekonomije u moderno digitalno doba*
>
> Marko Primorac

Komentirao je i fiskalizaciju 2.0, rekavši kako nije želja maltretirati poduzetnike, ali oni koji misle da mogu raditi na crno, neće u tome uspjeti.

- Ako netko namjerno opstruira sustav ili ima dvostruke softvere, takve ćemo nadzirati, rekao je ministar Primorac, dodajući da ne očekuje probleme 2. siječnja, na prvi radni dan 2026., »jer ovo je najveći digitalizacijski iskorak dosad u Hrvatskoj«.

Dvije ključne točke rada Vlade istaknuo je na zadnjoj ovogodišnjoj sjednici premijer Andrej Plenković - to je borba protiv inflacije, te moderniziran porezni sustav koji predviđa potpuno ukidanje poreza na mirovine tijekom 2026. godine, s primjenom od 2027. Inflacija se planira na stopi od 2,8 posto, a prema tvrdnjama premijera, još uvijek je kumulativna inflacija niža od ukupnog rasta plaća. Ponovno je poslao poruku trgovcima i drugima koji kreiraju cijene.

- Ističem odgovornost onih na tržištu koji su akteri u formiranju cijena. Takvima je država itekako pomogla u ovom kolopletu kriza zadnjih godina, a sad je vrijeme da i oni budu odgovorni, poručio je Plenković.

Za obranu 2,08 posto BDP-a

Porez na mirovine se ni sad ne naplaćuje na najniže mirovine, a limitiran je za one prosječne, te će plaća tek iznad praga osobnog odbitka na iznose veće od 600 eura, no prema procjenama za 2025./2026. prosječan mjesečni iznos poreza koji umirovljenici plaćaju je 31 euro mjesečno. Stoga danas porez plaća više od 50 posto umirovljenika, a od 2027. taj namet više neće postojati.

Premijer je istaknuo i velika očekivanja Hrvatske od sedmogodišnjeg europskog proračuna, a upravo jučer stigla je još jedna od uplata iz NPOO-a teška milijardu eura. U ovom trenutku Hrvatska je na 78 posto prosjeka razvijenosti EU-a, a cilj je do kraja mandata dosegnuti 80 posto. Plenković smatra kako je to uvjet za povratak iseljenih Hrvata, a u ovoj godini vratilo ih se 13.000. Glavni cilj Vlade ostaje gospodarski rast.

Kad je riječ o obrani, Plenković je podsjetio na početak temeljne vojne obuke te nabavu novog naoružanja. Jučerašnjom odlukom Vlade o preraspodjeli proračunskog novca u 2025. godini osigurano je 235,7 milijuna eura za nabavku francuskih haubica CAESAR MK2 i njemačkih tenkova Leopard, te 13,9 milijuna eura za Ministarstvo vanjskih i europskih poslova za tzv. popis prioritetnih zahtjeva NATO-a za Ukrajinu. Ta su sredstva preraspodijeljena unutar postojećeg proračuna, bez novih troškova, rekao je premijer. Ističe kako je Hrvatska u ovoj godini za obranu izdvojila 2,08 posto BDP-a, a pritom za modernizaciju svoje vojske 33 posto od tog iznosa - time je zadovoljila sve uvjete NATO-a sukladno novim politikama Sjevernoatlantskog saveza, objasnio je premijer. Inače, oko 90 posto te nabave financira se kroz SAFE instrument Europske unije, a ovdje je riječ o preostalih desetak posto koje podmiruje sam državni proračun.

Novi članovi Savjeta za obnovu

Na zatvorenom dijelu sjednice Vlade je bilo i nekoliko kadrovskih odluka i smjena. Izmijenjena je odluka o osnivanju Stručnog savjeta za obnovu. Razriješen je dio dosadašnjih članova Savjeta - Živko Radović, Krešimir Majcan, Sven Müller, Tihomil Maković, Zdravko Jurčec i Ines Ivančić te se novim članovima imenuju Natko Vučković, Antun Trojan, Veljko Nižetić, David Kabalin, Mihaela Zamolo i Krešimir Kuk.

Kijev i većina analitičara tvrde da Ukrajina nije izvela napad na rezidenciju ruskog predsjednika u Novgorodu

Pokušaj atentata vjerojatno je izmišljen

Ukrajincima je jasno kako bi udar na Putina izravno izazvao trenutačni prekid pregovora, kaže Gordan Akrap

Navodni pokušaj atentata na ruskog predsjednika Vladimira Putina izazvao je zastoj u pregovorima o mirovnom sporazumu između Ukrajine i Rusije, a Kremlj je najavio kako će znatno redefinirati svoje stavove o prekidu sukoba.

Prema tvrdnjama Moskve, Ukrajina je koristila 91 bespilotnu letjelicu kako bi bombardirala Putinovu rezidenciju u Novgorodu. Međutim, većina analitičara tvrdi da se takav napad nije dogodio jer ne postoje materijalni dokazi za njema. Nema krhotina i ostataka dronova koji su navodno srušeni kilometrima daleko od cilja. Putin se u vrijeme navodnog napada uopće nije nalazio u svojoj novgorodskoj rezidenciji. Kijev je odmah zanijekao da je izveden bilo kakav pokušaj atentata tvrdeći kao je riječ o ruskoj propagandi i obavještajnoj igri.

Satelitska snimka kompleksa Putinove rezidencije

REUTERS

- Ukrajincima je jasno kako bi udar na Putina izravno izazvao trenutačni prekid pregovora i doveo mirovni sporazum u pitanje. Ukrajinci nisu glupi, njima u ovome trenutku odgovara primirje, posebice kada Volodimir Zelenski, suprotno općem mišljenju, nije pristao na predaju teritorija. On je pristao na referendum o tom pitanju. Posljednje ankete govore kako je između 65 i 68 ukrajinskih građana spremno za nastavak rata protiv Rusije, kaže dr. Gordan Akrap, prorektor Sveučilišta obrane i sigurnosti »Dr. Franjo Tuđman« u Zagrebu.

Kako kaže, imajući na umu ove brojke, sigurno je da referendum ne bi prošao, odnosno da se Ukrajinci ne bi povukli s teritorija Donbasa koji još uvijek kontroliraju, ali bi došlo do jačanja kohezije među Ukrajincima i dizanja dodatnog nacionalnog naboja. S druge strane, Rusija je ta kojoj u ovome trenutku ne odgovara postizanje primirja iz kojega vjerojatno ne bi dobili dodatne teritorije, ali bi ukrajinskoj strani omogućili svojevrsni predah tijekom kojega bi mogli reorganizirati svoje snage i nastaviti sukobe s ruskim postrojbama, pa čak i vratiti dio teritorija koji sada Rusija kontrolira.

- Prvoga dana invazije na Ukrajinu u Kijev su ušli pripadnici specijalnih postrojbi kako bi ubili Zelenskog, no ukrajinske snage su ih eliminirale. To je svojevrsni presedan i još jedan pokazatelj zašto je ovaj navodni atentat na Putina izmišljen. Nema nijednog radarskog zapisa o bespilotnim letjelicama, nema dijelova iako su navodno sve srušene. Ukrajinci jako dobro znaju što rade i kada bi doista željeli izvesti udar na Putinovu rezidenciju, ne bi to učinili lansiranjem s velike udaljenosti. Sjetimo se što su učinili tijekom operacije Paukova mreža, kada su na nekoliko lokacija daljinskim putem lansirani deseci dronova skrivenih na kamionima. Ne treba sumnjati da bi Ukrajinci, kada bi doista ciljali Putina, izveli znatno složeniju operaciju od jednostavnog lansiranja dronova sa svog teritorija, kaže Akrap.

BEZ DOKAZA

Nema nijednog radarskog zapisa o bespilotnim letjelicama, kao ni dijelova, iako Rusija tvrdi da su sve srušene

Američki predsjednik Donald Trump u prvom je trenutku pobjesnio na Ukrajince, no očito je kako su njegove obavještajne službe potvrdile da je riječ o lažnoj objavi te je izostala daljnja reakcija SAD-a.

B. KARAKAŠ

Za još ljepše blagdane,
unesi malo svjetla
u nečiji život.
Želimo vam čestit Božić
i sretnu Novu godinu
HEP Više od struje

NOVA ODLUKA GRADONAČELNICE **Nakon 13 godina Grad Rijeka ukinuo olakšicu, zadržao po**

Rinčić ukida povlaštene zakupnine za knjižare u gradskim prostorima

Odluka iz 2012. godine je rezultirala u 13 godina manjim proračunskim prihodima za 1,5 milijuna eura. Utvrđeno je da knjižare velikih nakladničkih kuća imaju i čitav niz drugih proizvoda koji ne spadaju isključivo u knjižarske proizvode i kojima ostvaruju bolje prihode. Mjeru smo zadržali za ono što je najosjetljivije i najugroženije, a to su antikvarijati koji prodaju rabljene knjige, navela je gradonačelnica Rinčić

Damir CUPAĆ

RIJEKA Od 1. siječnja 2026. godine gradonačelnica Iva Rinčić ukinula je mjeru umanjenja zakupnine za djelatnost trgovine na malo knjigama u poslovnim prostorima u vlasništvu Grada Rijeke. Grad Rijeka je mjeru umanjenja zakupnine uveo 1. lipnja 2012. godine kako bi pomogao svim zakupnicima koji su imali sklopljene ugovore za zakup za djelatnost trgovina na malo knjigama, te trgovina na malo rabljenom robom, aktivnost: trgovina na malo rabljenim knjigama. Umanjenje zakupnine iznosilo je 50 posto, a cilj je bio olakšati poslovanje zakupnicima uslijed teške ekonomske situacije u gospodarstvu koja se najviše odrazila na nakladničko - knjižničarski sektor. Gradonačelnica Rinčić donijela je i odluku da će se umanjenje zakupnine za 50 posto nastaviti i u 2026. godini za riječke antikvare koji imaju sklopljene ugovore za djelatnost trgovina na malo rabljenom robom, aktivnost: trgovina na malo rabljenim knjigama.

No, na osnovi kojih podataka je donijela takvu odluku i hoće li ona ugroziti poslovanje riječkih knjižara, pojasnila je gradonačelnica Iva Rinčić.

- Nismo analizirali promet knjižara. Odluka iz 2012. godine je u 13 godina rezultirala manjim proračunskim prihodima za 1,5 milijuna eura. U pregovorima i razgovorima s nadležnim upravnim odjelom utvrđeno je da knjižare velikih nakladničkih kuća imaju i čitav niz drugih proizvoda koji ne spadaju isključivo u knjižarske proizvode i kojima ostvaruju bolje prihode. Mjeru smo zadržali za ono što je najosjetljivije i najugroženije, a to su antikvarijati koji prodaju rabljene knjige, navela je gradonačelnica Rinčić.

Financijski učinak

Na pitanje tiče li se to i prostora Karoline Riječke u kojemu je knjižara V.B.Z.-a koji je velik, i može li odluka utjecati na otežano poslovanje za djelatnost koja nije visokoprofitabilna, gradonačelnica Rinčić je naglasila da je riječ o svim knjižarama koje posluju u gradskim poslovnim prostorima.

- Mi ćemo, svakako, sa svima njima komuncirati. Ako bude problema, svaka se odluka može promijeniti. Procjena je da poslovanje knjižara nije ugroženo na način kako je to bilo do sada pa je donijeta odluka o umanjenju zakupnine za 50 posto, izjavila je riječka gradonačelnica.

Mjerom umanjenja zakupnine u 2025. godini bilo je obuhvaćeno šest zakupnika koji u poslovnim prostorima obavljaju djelatnost trgovine na malo knjigama - V.B.Z. d.o.o., Školska knjiga d.d. – dva poslovna prostora, Edit Rijeka, Znanje d.o.o., Naklada Val d.o.o., Verbum nakladništvo i knjižarstvo d.o.o., te dva zakupnika koji u poslovnim prostorima obavljaju djelatnost trgovine na malo rabljenom robom, aktivnost: trgovina na malo rabljenim knjigama - Vučinić Tomo i Ex Libris d.o.o.

- U razdoblju od lipnja 2012. godine do zaključno konca 2025. godine Grad Rijeka je kroz mjeru umanjenja zakupnine podupro navedene djelatnosti iznosom od 1.542.260 eura. Ako se ova mjera nastavi, ekonomski učinak utjecao bi na umanjenje prihoda od zakupa poslovnih prostora na godišnjoj razini od gotovo 113.260 eura, što uvećano za pripadajući iznos poreza na dodanu vrijednost (PDV-a) iznosi sveukupno 141.575 eura. Zaključkom gradonačelnika od 11. rujna 2018. godine, usvojen je Plan mjera za pokriće manjka i smanjenja obveza Grada Rijeke, koji točkom 14. obvezuje provođenje aktivnosti sa svrhom povećanja prihoda od zakupa poslovnih prostora u vlasništvu Grada. Financijski učinak mjere očituje se u većem godišnjem prihodu iz izvora Opći prihodi i primici u iznosu od 500.000 kuna, odnosno 66.361 euro te procjeni ukupnog prihoda u iznosu od 4.000.000 kuna, odnosno 530.891 eura za razdoblje od 1. siječnja 2019. godine do 31. prosinca 2026. godine te stoga nije uputno i ekonomski opravdano nastaviti s realizacijom mjere umanjenja zakupnine za 50 posto. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade podržao je nastavak mjere umanjenja samo za djelatnost trgovina na malo rabljenom robom, aktivnost: trgovina na malo rabljenim knjigama, stoga bi se istima nastavila mjera umanjenja mjesečne zakupnine u iznosu od 50 posto, što bi godišnje iznosilo 19.808 eura, bez PDV-a, pojašnjeno je u obrazloženju odluke koju je donijela gradonačelnica Rinčić.

Računi bez naknada

Gradonačelnica Rinčić osvrnula se na niz odluka koje je prihvatila.

- Gradska tvrtka Poslovni sustavi od 19. prosinca 2025. godine uključeni su u sustav Keks pay režija. Građani Rijeke imaju sada mogućnost digitalnog zaprimanja i plaćanja računa bez naknade

> *Gradska tvrtka Poslovni sustavi od 19. prosinca 2025. godine uključena je u sustav Keks pay režija. Građani Rijeke imaju sada mogućnost digitalnog zaprimanja i plaćanja računa bez naknade*
>
> Iva Rinčić

M. GRACIN

Iva Rinčić i Vedran Vivoda

Dala si četvorku za dosadašnji rad

Na konferenciji za novinare gradonačelnica Rinčić osvrnula se na prvih šest mjeseci mandata, a za svoj rad, naglasivši da je nezahvalno sam sebe ocjenjivati, dala si je četvorku.

- Nakon preuzimanja vlasti u Rijeci nastojali smo stabilizirati sustav i pokrenuti promjene koje smo najavili. Jedna od najvažnijih odluka je prihvaćanje proračuna za 2026. godinu koji je temelj stabilnosti i razvoja grada. On nije samo financijski dokument, nego i dokument u kojemu su navedeni naši prioriteti. Ključna obilježja su smanjenje poreznih stopa, socijalna sigurnost, ulaganja u obrazovanje, priprema dokumentacije za razvojne projekte, povećana ulaganja u sport. Nastojali smo stabilizirati komunalni sustav i u završnoj smo fazi provedbe natječaja za izbor direktora komunalnih i trgovačkih društava u gradskom vlasništvu. Na natječaj se javilo gotovo 100 kandidata i time smo poslali poruku važnosti, transparentnosti i odgovornosti umjesto političkog upravljanja, izjavila je Rinčić, dodavši da je jedna od najvažnijih odluka smanjenje stopa poreza na dohodak kojom se građanima vratilo devet milijuna eura. »Grad je imao fiskalni prostor i smatrali smo da je bolje vratiti novac građanima, nego ga držati na računu«, pojasnila je Rinčić.

Riječka se gradonačelnica još jednom osvrnula na odluku o poskupljenju usluga Čistoće.

- Prihvaćanje odluke o poskupljenju bilo je ključno kako bi se uspostavila održiva usluga prikupljanja otpada. Cijene su godinama bile nerealno niske, troškovi i materijalna prava su rasli. Sustav više nije bio održiv i da nismo reagirali, vrlo vjerovatno bi imali kolaps, a moguće da bi Čistoća završila u stečaju. Odluka nije bila laka, ali je bila odgovorna i nužna. Uvjereni smo da će, uz druge prihvaćene mjere, građani dobiti bolju uslugu, uvjerena je gradonačelnica Rinčić. Ona je dodala da je jedan od iskoraka osnivanje Zavoda za prostorno uređenje jer očekuje od te ustanove jako puno kada je riječ o pripremi projektne dokumentacije za najavljene projekte kao što su kvartovske garaže, vrtići, škole...

Zbog dočeka Nove godine na Korzu uvodi se posebna regulaci

U novogodišnjoj noći središte R

RIJEKA U povodu programa dočeka Nove godine na Korzu, a radi sigurnosti građana, u razdoblju od srijede, 31. prosinca 2025. godine od 21 sat do četvrtka, 1. siječnja 2026. godine do 3 sata, na snazi će biti privremena regulacija prometa, tijekom koje će dio ulica u centru Rijeke biti zatvoren za promet. Prema informacijama iz Rijeka plusa, u navedenom razdoblju, u smjeru zapad – istok zabranit će se promet na dijelu Krešimirove ulice od raskrižja s Ulicom A. Manzonia prema centru grada, Ulicom Riva, Splitskom ulicom te na dijelu Ulice Ivana Zajca do raskrižja s Veslarskom ulicom. U smjeru istok – zapad promet će biti zabranjen Adamićevom i Zadarskom ulicom. Iz smjera sjevernog prometnog koridora prema centru grada promet će se zatvoriti na dijelu Ulice Erazma Barčića, od spoja s Ulicom Frana Kurelca do Jadranskog trga, kao i na ulazima u Putničku obalu, Ulicu Riva Boduli i Ulicu Šime Ljubića. Zabrana prometa u navedenom razdoblju vrijedi za sva vozila, osim za vozila interventnih službi.

- Autobusi javnog gradskog i prigradskog prometa u smjeru istok – zapad propuštat će se do raskrižja Scarpine i Veslarske ulice, nakon čega će prometovati Veslarskom ulicom i Ulicom Ivana Zajca u smjeru istoka, odnosno do Titova trga, gdje će se preusmjeravati na sjeverni prometni koridor, ulicama Školjić, Ivana Grohovca, Žrtava fašizma, Pomerio i

PARKIRANJE

U srijedu, 31. prosinca od 20.30 pa sve do uspostave normalnog prometovanja centrom grada, bit će zabranjeno parkiranje u ulicama Riva i Ivana Zajca

POGINUO 71-GODIŠNJI VOZAČ

RIJEKA U prometnoj nesreći što se u utorak oko 9 sati dogodila u Vukovarskoj ulici u Rijeci poginuo je 71-godišnji hrvatski državljanin. Nesreća se dogodila kad je 71-godišnjak upravljao osobnim vozilom, riječkih registracijskih oznaka, iz smjera Pehlina prema središtu Rijeke te je udario u rasvjetni stup s lijeve strane kolnika na raskrižju Vukovarske i Ulice Antuna Barca. Unatoč pruženoj hitnoj medicinskoj pomoći, 71-godišnjak je preminuo na mjestu događaja. Nakon obavljenog očevida utvrdit će se točan uzrok i okolnosti nesreće. (V. M.)

opust samo za antikvarijate

Velika knjižara V.B.Z.-a u Karolini Riječkoj

ZAHVAĆENE KNJIŽARE

Mjerom umanjenja zakupnine u 2025. godini bilo je obuhvaćeno šest zakupnika koji u poslovnim prostorima obavljaju djelatnost trgovine na malo knjigama - V.B.Z. d.o.o., Školska knjiga d.d. – dva poslovna prostora, Edit Rijeka, Znanje d.o.o., Naklada Val d.o.o., Verbum nakladništvo i knjižarstvo d.o.o.,

50%
bila je manja zakupnina knjižara u gradskim poslovnim prostorima

zaprimanja i plaćanja računa bez naknade. Trošak uvođenja sustava plaća naša gradska tvrtka. I ovim pokazujemo težnju jednostavnijeg načina pružanja usluga kako bi se građanima olakšala svakodnevica. U proteklom periodu prijavili smo se na projekt uređenja obalne šetnice, točnije riječ je o dva projekta, Šetalištu Milića Jardasa, a riječ je o plažama uz Akademiju i Kostanj, te rekreacijskoj zoni Preluk. Prijavili smo se na javni poziv koji se odnosi na razvoj zelene infrastrukture u urbanim područjima kako bi dobili bespovratna sredstva. Cilj je povezati šetnicu u kontinuiranu dužinu od oko šest kilometara od Preluka do Brodogradilišta »3. maj«. Projekt će se odvijati u više faza, navela je gradonačelnica Rinčić.

Ona je podsjetila da je Grad Rijeka dao suglasnost za sklapanje sporazuma s Primorsko-goranskom županijom za projekt izgradnje Zdravstvenog centra Rujevica, prihvaćena je odluka o dodjeli nepovratnih potpora za ukupno 105 poduzetnika, za 272 programa u sklopu javnih potreba u kulturi osigurano je 847.000 eura.

- Utvrđene su i rang liste za stipendije, ukupno 73 nove stipencije učenicima i studentima, a one će biti u rekordnom iznosu, 300 eura za učenike i 400 eura za studente. Nastavljamo osiguravati dodatnu stručnu podršku djeci financiranjem rehibilitatora u Osnovnoj školi Pećine, financira se obrazovanje logopeda, nabrojila je gradonačelnica Rinčić.

Sanacija OŠ »Fran Franković« na Drenovi

Kada je riječ o Osnovnoj školi »Fran Franković« na Drenovi, gradonačelnica Iva Rinčić je pojasnila da se povećao plan Upravnog odjela za urbanizam kako bi se osigurala sredstva za izradu idejnog rješenja nove zgrade u iznosu od 32.500 eura. Održan je sastanak s predstavnicima Vijeća roditelja i dogovorena je kontinuirana dostava izvješća o poduzetim sanacijskim mjerama vezanim, prije svega, za prokišnjavanje. Do početka polugodišta provest će se nužne mjere sanacije kako bi se nastava mogla odvijati u nesmetanim uvjetima. Održali smo sastanke s projektantom i nadležnim ministarstvom o mogućnosti prijave na nove pozive za cjelovitu izgradnju nove škole. Trenutno stanje je posljedica dugogodišnjeg neodržavanja, a komentar iz nadležnog ministarstva je bio da su druge škole iste godine izgradnje u Hrvatskoj u puno boljem stanju od škole na Drenovi, pojasnila je gradonačelnica Rinčić.

U PGŽ-u 616 novih slučajeva, epidemiolozi očekuju rast

Blagdani smanjili broj prijava gripe, stvarna proširenost znatno veća

Pred nama su pojačana okupljanja zbog novogodišnjih praznika, a slijedi i sezona skijanja, nakon koje se uobičajeno povećava broj novozaraženih, napominje Petaros Šuran

RIJEKA Broj oboljelih od gripe u Primorsko-goranskoj županiji u prošlom epidemiološkom tjednu koji je ujedno i prvi blagdanski tjedan u prosincu manji je u odnosu na rast proširenosti uranjene epidemije gripe. Ipak, kako objašnjavaju epidemiolozi, broj prijava zaraženih osoba u proteklom je tjednu u prvom redu manji zbog božićnih blagdana i produženog vikenda te je on u prošlom tjednu iznosio 616 novih slučajeva, no procjenjuje se da bi broj prijava u sadašnjoj situaciji s epidemijom gripe bez praznika premašio tisuću. Tako je dosad u PGŽ-u sveukupno s pretposljednjim tjednom prosinca zabilježen 2.241 slučaj, a manji broj prijava od realnog očekuje se i u tjednima koji slijede.

- Tjedan koji je iza nas bio je relativno kratak te se manje prijava upisivalo u sustav, a ovih 616 odnosi se zapravo na prva tri dana proteklog tjedna. Kao što smo i očekivali, pojavnost gripe i dalje je najzastupljenija kod djece predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta, ali sada primjećujemo da osjetno raste broj slučajeva u radno aktivnoj skupini populacije u dobi od 30 do 64 godine. U proteklom tjednu u Klinički bolnički centar Rijeka zbog gripe je hospitalizirano 14 osoba, kaže voditeljica Odjela za epidemiologiju u Nastavnom zavodu za javno zdravstvo PGŽ-a dr. Andrea Petaros Šuran.

Tip A

I dalje prevladava gripa tipa A te je zabilježeno svega nekoliko slučajeva gripe tipa B koja se i inače javlja u drugom dijelu sezone gripe. No, ova sezona gripe počela je naglo i poprilično rano za uobičajeno kretanje ovog zimskog respiratornog virusa, zbog čega je epidemiolozima prilično teško odrediti u kojoj se fazi nalazi trenutna sezona gripe koja se inače u ovo doba u pravilu nalazi na samom početku.

- Jako je teško reći jesmo li sada na vrhuncu nakon kojeg slijedi pad ili će pojavnost gripe još rasti ili pak stagnirati na ovoj brojci. Ono što znamo jest da su pred nama pojačanja okupljanja zbog novogodišnjih praznika, a potom slijedi i sezona skijanja nakon koje se uobičajeno povećava broj novozaraženih, napominje Petaros Šuran.

iSTOCK

Za razliku od gripe, broj zaraženih COVID-om je zanemariv te je u prošlom tjednu u Zavod pristiglo svega 20 prijava.

Iako se za stjecanje imuniteta cijepljenjem protiv gripe po pravilima struke trebalo cijepiti već odavno, Petaros Šuran kaže kako i dalje vlada velik interes za cijepljenjem protiv gripe te su samo u Zavodu cijepljene 3.673 osobe, što je dvostruko više nego prošle sezone. U ordinacijama obiteljske medicine u PGŽ-u cijepljenje je već odavno završeno te se procjenjuje da je na ovaj način cijepljeno oko 30.000 građana, među kojima prevladavaju pripadnici rizičnih skupina, a to su starije osobe, kronični bolesnici, zdravstveni radnici i trudnice.

- Bilježimo slučajeve zaraze gripom među cijepljenima, no tu valja reći da je njihova klinička slika puno blaža te simptomi gripe poput povišene temperature, kašlja i malaksalosti traju oko dva dana, dok je kod necijepljenih ta klinička slika puno teža te simptomi traju do deset dana, upozorava Petaros Šuran, dodajući kako se ovogodišnja klinička slika gripe ne razlikuje od njezinih uobičajenih simptoma.

Zabrana posjeta

Za gripu bi se moglo reći da je na vrhuncu i nakon odluke Kliničkog bolničkog centra Rijeka o potpunoj zabrani posjeta. Naime, nakon djelomične zabrane posjeta pacijentima zbog epidemije gripe, u KBC-u Rijeka od ponedjeljka je na snazi potpuna zabrana posjeta. Do ponedjeljka su posjeti bili zabranjeni na pojedinim ustrojstvenim jedinicama KBC-a Rijeka, na nekim klinikama, zavodima i odjelima sukladno razini rizika, a od ponedjeljka 29. prosinca nadležno Povjerenstvo za bolničke infekcije donijelo je odluku o privremenom ukidanju posjeta na svim bolničkim odjelima. Iznimke su moguće isključivo u osobito opravdanim situacijama, definirane su pozitivnim propisima, odobrava ih odgovorna osoba i to uz primjenu osobne zaštitne opreme i detaljno dokumentiranje svih okolnosti i činjenica.

B. ČALUŠIĆ

ja, a autobusi i taxi vozila se preusmjeravaju

Rijeke zatvoreno za sav promet

F. La Guardia. Autobusi koji uobičajeno prometuju Krešimirovom ulicom do Žabice te dalje Ulicom Riva u smjeru zapad – istok, bit će preusmjereni preko Ulice A. Manzonia na sjeverni prometni koridor. Autobusi u međugradskom prometu propuštat će se do Trga Žabica, čime će se osigurati nesmetano funkcioniranje autobusnog kolodvora, kažu u Rijeka plusu.

Za taxi vozila osigurat će se stajalište u Ulici Ivana Pavla II., a daljnje prometovanje bit će omogućeno preko Ulice Slaviše Vajnera Čiče na sjeverni prometni koridor ili preko Ciottine ulice u Ulicu Erazma Barčića,

također prema sjevernom koridoru. U srijedu, 31. prosinca od 20.30 pa sve do uspostave normalnog prometovanja centrom grada, bit će zabranjeno parkiranje u ulicama Riva i Ivana Zajca. Vozila koja se zateknu na navedenim lokacijama od 20 sati nadalje bit će uklonjena vozilom »pauk« na parkiralište Delta.

S. GAŠPERT

Poticanje poduzetništva

VIŠE OD 22 TISUĆE EURA ZA 14 ČAVJANSKIH PODUZETNIKA

ČAVLE Općina Čavle dodijelila je ukupno 22.355,30 eura subvencija za četrnaest poduzetnika i obrtnika, u sklopu programa poticanja poduzetništva Općine Čavle za 2025. Svečano potpisivanje ugovora o dodjeli subvencija poduzetnicima održano je u prostorima općinske vijećnice u Domu kulture u Čavlima.

Na temelju provedenog javnog poziva, objavljenog 24. studenoga ove godine na službenim mrežnim stranicama Općine Čavle, pravo na subvenciju ostvarilo je četrnaest gospodarskih subjekata s čavjanskog područja. Subvencije su dodijeljene za mjeru sufinanciranja troškova nabave opreme, a ukupan iznos dodijeljenih sredstava iznosi 22.355,30 eura, dok su pojedinačni iznosi potpore iznosili do dvije tisuće eura po korisniku. Načelnica Općine Čavle Ivana Cvitan Polić istaknula je kako velik interes potvrđuje opravdanost i kvalitetu poduzetničkih mjera.

- Drago mi je što su mjere koje provodimo prepoznate među našim poduzetnicima i obrtnicima. Najbolji pokazatelj toga je činjenica da je natječaj zatvoren već nakon tjedan dana, jer su raspoloživa sredstva u potpunosti iskorištena, rekla je Cvitan Polić, dodajući kako dodjela subvencija ima posebno značenje u završnici godine. Posebno me veseli što upravo na kraju godine možemo na ovaj način razveseliti one koji su nositelji gospodarstva u našoj općini i koji svojim radom doprinose razvoju lokalne zajednice, poručila je Cvitan Polić te najavila i dodatna ulaganja u narednom razdoblju. »U 2026. godini značajno smo povećali sredstva za poduzetničke potpore, što znači da će biti dodijeljeno više subvencija i da ćemo još snažnije podržati razvoj poduzetništva na čavjanskom području. Općina Čavle ovim programom nastavlja s aktivnim mjerama potpore poduzetnicima i obrtnicima s ciljem jačanja lokalnog gospodarstva i stvaranja poticajnog poslovnog okruženja, istaknula je čavjanska načelnica Ivana Cvitan Polić. Nazočnima se obratio i predsjednik Općinskog vijeća Čavle Norbert Mavrinac, koji je okupljenima poželio sve najbolje i puno uspjeha u 2026. godini.

S. GAŠPERT

K. VRANČIĆ

Svečano potpisivanje ugovora o dodjeli subvencija poduzetnicima

Promicanje sportskog odgoja i razvoja

GRAD BAKAR NAGRADIO 46 MLADIH SPORTAŠA ZA 2025.

M. ŠEGULJA

Nagrađeni mladi bakarski sportaši

BAKAR S ciljem promicanja sportskog odgoja i razvoja, Grad Bakar je i ove godine raspisao javni poziv za prijavu sportaša, ne starijih od 21. godine s područja grada Bakra, koji su tijekom 2025. godine ostvarili zapažene rezultate na svim razinama sportskih natjecanja. Temeljem kriterija za uspješne sportaše s područja grada Bakra, uvjete natječaja zadovoljilo je 46 prijavljenih sportaša koji su ostvarili zapažene rezultate u judu, košarci, jedrenju, kickboxingu, motosportu, nogometu, atletici, boćanju, plesu, odbojci, karteu, sportskom ribolovu, plivanju i gimnastici. Svečana podjela priznanja održana je u Domu kulture »Matija Maržić« u Bakru.

Ovogodišnji nagrađeni sportaši su Nika Bujanović (judo), Loren Marinčić (judo), Paola Mrđen (judo), Toni Sep (košarka), Karlo Ugrin (jedrenje), Gašpar Šimić (jedrenje), Rita Čirjak (kickboxing), Josip Mičetić (kickboxing), Emili Vukušić (kickboxing), Mauro Stiglić (motosport), Viktor Vešligaj (nogomet), Borna Bakić (nogomet), Lana Budimir (atletika), Celesta Pavletić (atletika), Natali Mičetić (atletika), Marta Miočić (atletika), Natali Sudar (atletika), Mario Leovac (atletika), Marina Matec (boćanje), Andrea Mavrinac (boćanje), Mara Lončar (boćanje), Lana Đaković (boćanje), Nives Krajačić (boćarica), Lana Linić (boćarica), Zvonimir Pavletić, (boćanje), Paula Janić (boćanje), Ana Vidas (boćanje), Ana Sobol (boćanje), Sara Matijević (boćanje), Laura Podgorelec (boćanje), Tara Tomašević, (boćanje), Tea Tomašević (boćanje), Marlena Vičević (ples), Tia Lukačić (ples), Lara Kružić (ples), Sara Saršon (ples), Benjamin Talan (ples), Chiara Vukelić (ples), Lea Tadej (odbojka), Antonio Benac (karate), Laura Švrljuga (sportski ribolov), Leon Tomaš (plivanje), Sebastijan Antić (plivanje), Andreja Pezelj (plivanje), Noemi Šabotić (gimnastika) i Leona Šabotić (gimnastika).

S. GAŠPERT

UOČI SILVESTROVA Tržnica Zamet i glavna riječka placa u

Red ispred mesnice Smrekar na riječkoj placi

Mesnice pod opsa odojak planuo ve

Veliki redovi mogli su se vidjeti ispred mesnica gdje su građani čekali na red za svježim, ali i naručenim pečenim odojcima. Cijene su, kako su nam rekli u mesnicama, iste kao i lani, a potražnja, čini se prema procjenama mesara, nešto manja nego prošle godine

Sanja GAŠPERT
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA Odojak i kiseli kupus bile su najtraženije namirnice jučer na riječkim tržnicama. Uoči nadolazećeg Silvestrova, tržnica Zamet i glavna riječka tržnica bile su u znaku blagdanskih delicija - od svinjetine, teletine i janjetine do suhomesnatih proizvoda, ali i kiselog kupusa. Veliki redovi mogli su se vidjeti ispred mesnica, gdje su građani čekali na red za svježim, ali i naručenim pečenim odojcima. Cijene su, kako su nam rekli u mesnicama, iste kao i lani, a potražnja, čini se prema procjenama mesara, nešto manja nego prošle godine. Cijena kilograma svježeg odojka je trinaest, a pečenog trideset eura. Kilogram teletine kretao se između četrnaest i dvadeset eura po kilogramu, ovisno o kojem je dijelu mesa riječ. Cijena kilograma kiselog kupusa, u glavicama ili rezanog, kretala se od tri do 3,50 eura po kilogramu.

Najviše se kupuju kiseli kupus, mandarine, limun, zelena salata, nešto malo orasi i mladi krumpir. Obično se za Novu godinu kupuje puno manje, jer se ljudi istroše za Božić

Marijana Diklić

Ispražnjeni novčanici

Na tržnici Zamet dio štandova bio je zatvoren, što zbog hladnog i vjetrovitog dana, a što zbog činjenice da se istrošilo uoči božićnih blagdana. Oni rijetki koji su bili otvoreni najviše su prodavali kiseli kupus, u glavicama i ribani, zelenu salatu, povrće za juhu i citrusno voće - limun i mandarine. Cijena kilograma limuna bila je četiri, a mandarina dva eura. Vesnu Vučinić zatekli smo u velikom redu ispred mesnice Boškarin, gdje je strpljivo čekala da kupi odojak i mljeveno meso za sarmu.

- Znala sam da će me dočekati gužva, ali nisam prije kupila odojak i meso za sarmu jer jednostavno nisam imala mjesta u frižideru, a nisam htjela zamrzavati meso. Čekam već pola sata, kako vidim prema redu još ću se načekati, ali nema veze, bitno mi je da dobijem svježe i kvalitetno, rekla je Vučinić.

Ljudi kupuju onoliko koliko mogu, a to su ti dani kada se kupuje i više, jer su blagdani

Moreno Vozila

Darinka Jelić također je čekala zadnji trenutak da kupi meso jer nije znala što će i kada kuhati, s obzirom na to da nije imala isplaniran raspored za blagdane.

- Do zadnjeg dana nisam znala gdje ću za doček i hoću li kuhati. Znam da za doček neću biti doma, ali sam došla kupiti meso za Novu godinu. Vidjet ću kada dođem na red što je u ponudi i kakve su cijene, pa ću onda odlučiti koji komad mesa ću kupiti, kazala je Jelić.

U mesnici Boškarin na zametskoj tržnici rekli su nam da, kao i prijašnjih godina, uoči Silvestrova najviše prodaju odojak i teletinu.

- Cijene su iste kao i lani, pa je kod nas kilogram odojka dvanaest eura. Ljudi kupuju onoliko koliko mogu, a to su ti dani kada se kupuje i više jer su blagdani, rekao nam je mesar Moreno Vozila.

Očekivana gužva

Na glavnoj riječkoj tržnici slika kao i na Zametu - štandovi s voćem i povrćem poluprazni, kupaca je malo, ali smo zabilježili velike redove ispred mesnica. Nedu Krmpotić zatekli smo ispred mesnice Smrekar, gdje je došla po naručeni pečeni odojak.

- Naručila sam pečeni odojak za sebe i prijateljicu, s kojom ću provesti doček Nove godine. Kuhat ću i sarmu da imamo za Novu godinu. Velika je gužva, čujem da su odvojeni redovi za pečeno i svježe meso, ali nitko se toga ne pridržava, pa mi ne preostaje ništa nego strpljivo čekati, rekla je Krmpotić.

Mesar Božidar Smrekar kazao je kako je gužva očekivana, kao i prijašnjih godina, a cijene su iste kao i lani.

Gužva ispred Boškarina na Zametu

Na Novu godinu riječke tržnice ne rade

Iz Rijeka plusa obavještavaju korisnike tržnica kako će Centralna tržnica, tržnice Brajda i Zamet u periodu novogodišnjih blagdana raditi prema redovnom radnom vremenu, izuzev 1. siječnja (Nova godina), kada tržnice neće raditi. Na Bogojavljenje ili Sveta tri kralja, 6. siječnja, tržnice u Rijeci također neće raditi.

znaku blagdanskih delicija

Najviše se kupuje odojak i meso za sarmu, ali ide i teletina te janjetina. Ljudi su strpljivi, čekaju svoj red, a mi se trudimo da maksimalno ubrzamo koliko možemo

Božidar Smrekar

adom, ć ujutro

Štandovi s voćem i povrćem poluprazni

3 – 3,50

eura po kilogramu cijena je kiselog kupusa, u glavicama ili rezanog

Slaba ponuda, ali i potražnja na ribarnici

- Najviše se kupuje odojak i meso za sarmu, ali ide i teletina te janjetina. Ljudi su strpljivi, čekaju svoj red, a mi se trudimo da maksimalno ubrzamo koliko možemo, pa nas je danas više u prodaji i odvojili smo redove za naručeni pečeni i za svježi odojak, rekao je Smrekar.

Od prodavačice Marijane Diklić doznali smo kako je uoči Silvestrova prodaja znatno slabija nego li je to bila pred Badnjak i Božić.

- Najviše se kupuju kiseli kupus, mandarine, limun, zelena salata, nešto malo orasi i mladi krumpir. Rekla bih da se kupuje manje nego tijekom prošlogodišnjih blagdana, iako su cijene, barem kod nas, iste kao i lani. Obično se za Novu godinu kupuje puno manje, jer se ljudi istroše za Božić, rekla je Diklić.

Za razliku od Badnjaka, u riječkoj ribarnici na glavnoj tržnici jučer i nije bilo nešto gužve - osrednje, kako su nam rekli prodavači. Tek rijetki kupci koji su uglavnom obilazili i razgledavali, a manje kupovali. Brancin se mogao kupiti po cijeni od 9,90 eura po kilogramu, oslić, ovisno o veličini, od šesnaest do dvadeset eura po kilogramu, girice po deset eura, a očišćena hobotnica po cijeni od dvadeset eura po kilogramu.

Žarko Stilin, direktor Kvarner Winesa, o planovima za nadolazeću godinu

Imamo samo dva posto proizvodnje, a među najvećim smo potrošačima

Zadovoljan sam kako se razvija brend, napravili smo naš, riječki vinski festival koji je među najboljima i najvećima u Hrvatskoj. Prate nas naši vinari, ali ovo je trenutak kad će potražnja samo rasti, naglasio je Žarko Stilin

Edi PRODAN

RIJEKA Odmah nakon blagdanske pauze koja po tradiciji traje od dana prije Božića pa do onih iza Tri kralja, udruga, u jednom dijelu jer je u širem organizacijskom smislu riječ i o zadruzi, Vina Kvarnera u recentnom riječkom vinskom hramu Wine&Co, u četvrtak 15. siječnja će vina vinskih kuća koja se nalaze u njezinom portfelju predstaviti kao jedinstvenu robnu marku. Nastavak je to jako uspješnog rada koji smo u njihovom slučaju pratili i kroz godinu što nepovratno odlazi.

- Zadovoljan sam kako se razvija brend, napravili smo naš, riječki vinski festival koji je među najboljima i najvećima u Hrvatskoj. Veliki ponos izaziva i naše ocjenjivanje vina na nacionalnom i međunarodnom nivou. S našim Wines Route učlanili smo se i u Kulturnu rutu Vijeća Europe Iter Vitis. Razvili smo i bogatu suradnju s vinskim udrugama iz drugih regija i država što potvrđuju i naši nastupi na recentnom vinskim sajmovima u Meranu, Ljubljani, Beču i Beogradu. Prate nas naši vinari, ali da ovo je trenutak kad nam trebaju, a potražnja će samo rasti, i veće količine vina. Moramo znati da naša županija u općoj hrvatskoj proizvodnji vina participira sa samo dva posto, dok smo, zahvaljujući turizmu, jedni od najvećih potrošača što otvara neslućene mogućnosti za rast proizvodnje, naglasio nam je direktor Kvarner Winesa Žarko Stilin, njegova ključna organizacijsko-marketinška osoba i, što je istinski veliki plus, osoba koja iako dolazi iz marketinškog svijeta iznimno dobro poznaje i razumije onaj - vinski.

Intenzivna promocija

Osim spomenutog događanja godina koja je pred njima jako je bogata događanjima. Kako zbog njihovih aktivnosti, tako i zbog činjenice da Kvarner 1. siječnja postaje Europska regija gastronomije.

- Ovih dana predsjedavanje udruženjem nakon Antona Brusića preuzima Egle Katunar iz Kuće vina Ivan Katunar, a s obzirom na to da smo jedan od četiri dionika - uz Primorsko-goransku županiju, TZ Kvarnera i Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu - nositelji generacijskog eno-gastronomskog projekta, kao prva hrvatska regija - Europska regija gastronomije sve će aktivnosti biti usmjerene i posvećene eno-gastronomiji Kvarnera. Naše će aktivnosti biti usmjerene, kao i do sada, na intenzivnu i sveobuhvatnu promociju Kvarnera kao jedne od najznačajnijih eno-gastronomskih regija, kao nukleusu mediteranskog načina života i prehrane, sa svim svojim specifičnostima i različitošću, pojašnjava nam Stilin.

A tu su i njihove uobičajene aktivnosti kojih je primjerice samo ove godine bilo više od pedeset, jedna tjedno u prosjeku.

- Prva od tri najvažnije aktivnosti u 2026. bit će Kvarner International Wine Festival WineRi što će se održati u Rijeci 13. i 14. ožujka te se svi zainteresirani već sada mogu prijaviti na našem webu. Tu je i Kvarner International Wine Trophy planiran za Vrbnik 26. i 27. ožujka, dok ćemo Kvarner Wines Route koncipirati kao marketinšku platformu i registrirati se kao kulturna ruta Vijeća Europe Iter Vitis u koju ćemo uključiti u prvom redu vinarije, ali i ostale proizvođače destilata kao i prehrambenih proizvoda - pršut, sir, maslinovo ulje, potom jedinice lokalne samouprave i turističke zajednice, HoReCa i manifestacije koje imaju zastupljeno vino od autohtonih sorti vinove loze Kvarnera.

Plan je nastupiti kao i do sada na nizu turističkih, znanstvenih i enogastro-manifestacija, nastaviti uspješnu suradnju s regionalnim vinskim udruženjima te s institucijama i medijima kojima i ovom prilikom najsrdačnije zahvaljujemo na podršci, praćenju, susretljivosti i razumijevanju, jasan je Stilin.

Sortnost regije

A spomenuo je i sortnost regije. Uz poznatu žlahtinu, Kvarner se sve više ističe i brojnim autohtonim sortama koje polako dobivaju na popularnosti i traženosti.

- Kroz afirmaciju žlahtine kao vinske sorte kroz projekt Turističke zajednice Kvarnera Žlahtina Kraljica Kvarnera i Žlahtina u čaši s potpisom, žlahtina kao jedna od rijetkih hrvatskih vinskih sorti uskoro dobiva svoju čašu jer je činjenica da članovi našeg udruženja proizvode više od 40 etiketa vina. Od žlahtine kao pjenušca, do mirne, jantarne i slatke nastavljamo i na afirmaciji ostalih kvarnerskih vina od autohtonih sorti. U prvom redu sansigota kao vinskog kralja Kvarnera, ali i kupaže belica, jarbole i trojišćine, zaključuje Stilin.

Kroz afirmaciju žlahtine kao vinske sorte kroz projekt Turističke zajednice Kvarnera Žlahtina Kraljica Kvarnera i Žlahtina u čaši s potpisom, žlahtina kao jedna od rijetkih hrvatskih vinskih sorti uskoro dobiva svoju čašu jer je činjenica da članovi našeg udruženja proizvode više od 40 etiketa vina

KVARNER WINES

Vinari udruge

Najznačajniji vinogradari i vinari udružili su se u marketinško-promocijsko-organizacijsko Udruženje Kvarner Wines koje provodi sve aktivnosti koje nisu usko povezane uz samu proizvodnju i poljoprivredu, dok se 2021. osniva Zadruga vinara Proizvođačka organizacija Vina Kvarnera u koju ulaze i Udruga za zaštitu, očuvanje i promociju autohtonih proizvoda i izvornih običaja »Kvarnerska kvaliteta«. Vinari koji djeluju u Udruženju Kvarner Wines su:

1. OPG Ružić, Zvoneća
2. Kapić, Matulji
3. Plovanić vina, Kastav
4. Vinska kuća Pavlomir, Novi Vinodolski
5. PZ Vrbnik, Vrbnik
6. Gospoja, Vrbnik
7. Katunar Estate Winery, Vrbnik
8. Kuća vina Ivan Katunar, Vrbnik
9. Vinarija Šipun, Vrbnik
10. Vinarija Nada, Vrbnik
11. Vina Mandić, Opatija

Međutim, izuzev nabrojanih, u Primorsko-goranskoj županiji prema podacima Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu u 2024. godini, 41 subjekt je imao vino u prometu, među kojima se najviše ističu Andrej Prskalo, Gršković, Dominik Gršković, Mramor comerce, OPG Tudor, Davor Tudor, PZ Dolčina, Trsi Ileana Panić i Vina Komadina od kojih bi neki se također trebali pridružiti Vinima Kvarnera.

Mistral Matulja i Marina Mavrinac Matulja

»NAJSPORTSKIJA OBITELJ« KOD GRADONAČELNIKA

OPATIJA ›› Prigodna svečanost na ispraćaju 2025. godine organizirana je jučer u Gradu Opatiji gdje je opatijski gradonačelnik Fernando Kirigin primio članove »najsportskije opatijske obitelji« - Mistrala Matulju, mladog jedriličara na dasci u disciplini windfoil slalom, koji je u ovoj godini postigao izvrsne rezultate na nacionalnim i europskim natjecanjima, inače člana JK Istra iz Lovrana, i njegovu mamu Marinu Mavrinac Matulja, proslavljenu sportsku ribolovku i svjetsku prvakinju u ovom sportu.

- Želio sam čestitati ovoj sportskoj obitelji s opatijskom adresom te posebno pohvaliti mladog Mistrala Matulju koji je tijekom 2025. godine blistao na europskim i nacionalnim natjecanjima za mlade jedriličare na dasci. More i sport njima su obiteljska tradicija, a talentiranog Mistrala mnogi vide kao nasljednika Enrica Marottija - rekao je na prijemu Kirigin te goste nagradio prigodnim darovima i najboljim željama za još puno sportskih uspjeha u 2026. godini. Jer, kako se moglo čuti na prijemu, svatko je u ovoj sportskoj obitelji čiju svakodnevicu oblikuje »pet boja u kalendaru natjecanja« - izvrstan na svoj način.

Mistral Matulja, student treće godine brodogradnje kojemu su more i sport »u krvi«, otkrio je da najčešće trenira u akvatoriju ispred Voloskog po tramontani te u Mošćeničkoj Dragi kad zapuše maestral. Nakon najnovijeg uspjeha na natjecanju na Lago di Garda, odlučio je trenirati još više i upornije, pa se s vremenom uključiti i među vrhunske windsurfere u najjačoj profesionalnoj ligi. (A. K. I.)

A. KRIŽANEC

Mistral Matulja i Marina Mavrinac Matulja s Fernandom Kiriginom

Posljednje pripreme za »najluđu noć«

SVE JE SPREMNO ZA DOČEK

OPATIJA ›› Pripreme za Silvestrovo u Opatiji su u zadnjih nekoliko dana intenzivne pa se tako jučer ujutro ispred tržnice postavljala bina za centralni doček Nove na otvorenome uz Danijelu Martinović te DJ Vedrana i Maura Staraja i La Bandu. Radi organizacije dočeka, danas od 17 sati do 1. siječnja u 5 sati ujutro za sav promet bit će zatvorena Ulica maršala Tita od raskrižja s Ulicom dr. Matka Laginje i Ulicom Feliksa Peršića (skretanje za hotel Ambasador) do raskrižja s Radničkom ulicom i Ulicom Viktora Cara Emina (skretanje za opatijsku luku), poručili su iz Grada Opatije.

- Promet gradskih autobusa odvijat će se za to vrijeme Novom cestom, a autobusna stajališta bit će uspostavljena na uobičajnim mjestima - upozorili su organizatori dočeka na otvorenome u Opatiji koji započinje u 21 sat. Također, danas će se organizirati i dva dnevna dočeka - Zadnje polne va Opatije na kupalištu Tomaševac i Dječji doček Nove na Ljetnoj pozornici, a obje fešte počinju u 11 sati. (A. K. I.)

A. KUĆEL-ILIĆ

Postavljanje bine za doček u Opatiji ispred tržnice

OBAVIJEST

Na temelju članka 15. Plana upravljanja pomorskim dobrom na području Općine Lovran za razdoblje 2024.- 2028. godine (SN Općine Lovran br. 3/24, 8/24 i 16/24), Općinski načelnik Općine Lovran objavljuje **Javni natječaj za dodjelu dozvola na pomorskom dobru na području Općine Lovran**.
Cjelovit tekst natječaja nalazi se na web stranici Općine Lovran www.lovran.hr, Službenim novinama Općine Lovran i na oglasnoj ploči Općine Lovran.
Ponude se zaprimaju u pisarnici Općine Lovran, Šet. m. Tita 41, zaključno do **15. siječnja 2026. godine do 12:00 sati neovisno o načinu dostave** u zatvorenoj koverti s naznakom: „Ponude na Javni natječaj za dodjelu dozvola na pomorskom dobru na području Općine Lovran – ne otvarati."

OPĆINSKI NAČELNIK OPĆINE LOVRAN

Karin Brajković i Ingrid Debeuc na meti SDP-a

A. KRIŽANEC

REAKCIJA Nakon povećanja plaće načelnici Općine Matulji

SDP: Načelnica je prevarila birače

Glavni razlog povećanja plaća je potreba uspostavljanja pravedne platne hijerarhije, kako bi se zaposlenicima s najnižim primanjima osigurale primjerene plaće - objasnila je Ingrid Debeuc

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

MATULJI ›› Nakon što su na ispraćaju prosinca matuljski vijećnici oštro polemizirali oko te teme, iz matuljskog SDP-a su javnosti uputili reakciju na odluku s posljednje sjednice matuljskog Općinskog vijeća, prema kojoj su povećane plaće načelnici i njezinoj zamjenici.

> *Čak i s ovim povećanjem, Općina Matulji i dalje ima najniže koeficijente za plaće načelnika i zamjenika u usporedbi s jedinicama lokalne samouprave u okruženju*
>
> načelnica Ingrid Debeuc

- Na nedavnoj 5. sjednici Općinskog vijeća Općine Matulji, općinska načelnica Ingrid Debeuc predložila je, a Općinsko vijeće većinom glasova prihvatilo, povećanje plaće načelnice i njezine zamjenice od više od 20 posto. Načelnica Debeuc ovom odlukom sebi je osigurala plaću od oko 4.430 eura, što je povećanje od gotovo 750 eura u odnosu na dosadašnju. Plaća njezine zamjenice sada će iznositi oko 3.760 eura, otprilike 620 eura više nego do sada. Odluku o povećanju plaće spremno je, šutke, bez ikakvih pitanja i dvojbi dizanjem ruku podržalo svih devet vijećnika matuljske vladajuće »pozicije«, odnosno vijećnici PGS-a, HDZ-a, Nezavisne liste, HNS-a i Unije Kvarnera. Nasuprot njima, protiv odluke o povećanju plaće načelnice i zamjenice glasalo je svih šest vijećnika matuljskog SDP-a, ukazujući tijekom rasprave da je ovo povećanje plaće neopravdano, licemjerno i prevara birača - naveli su u priopćenju iz Općinske organizacije SDP-a Matulji na čelu s predsjednikom Vladanom Mekterovićem.

Prevara birača

Osvrnuli su se i na neke od detalja iz predizborne kampanje i osudili najnoviji potez aktualne vlasti.

- To je prevara birača zbog predizbornog obećanja načelnice Debeuc i njezine zamjenice da će kao načelnica i zamjenica biti volonteri, na čemu su temeljile svoju kampanju, da bi gotovo odmah po osvajanju vlasti to obećanje o volontiranju prekršile i počele profesionalno obavljati dužnost (zamjenica odmah). Također, licemjerno je i zbog u kampanji iznesenog stava o tome da »visoka plaća nije jamstvo niti motiv uspješnog, dobrog i poštenog vođenja općine«. Sada, niti šest mjeseci od početka mandata, matuljska načelnica Debeuc sebi i zamjenici dodatno je digla tu načelničku plaću za lijep iznos, tako da će »volontiranje« s početka priče i povećanje plaće izvršnoj vlasti Općinu Matulji i njezine stanovnike u četverogodišnjem mandatu koštati oko 370.000 eura samo s osnova plaće i uz uvjet da ovo ostane jedino podizanje plaće, a ne tek prvo u nizu.

Povećanje plaće načelnici i zamjenici nije bilo uvjetovano nikakvom zakonskom obvezom, iako ga je načelnica pokušala opravdati »potrebom usklađenja s plaćama gradonačelnika i načelnika susjednih gradova i općina s više od 10.000 stanovnika«. Nije bilo uvjetovano ni omogućavanjem povećanja plaća zaposlenika Općine jer je za ovo bilo prostora i bez ovakvog povećanja načelničke plaće. Radi se isključivo o osobnoj i političkoj odluci načelnice Ingrid Debeuc da sebi i svojoj zamjenici poveća plaću više od 20 posto. Za matuljski SDP ovo je duboko neodgovoran i licemjeran potez aktualne izvršne vlasti i nazvat ćemo ga pravim imenom - prevarom birača i ruganjem svim stanovnicima općine Matulji - poručio je predsjednik Općinske organizacije SDP-a Matulji Vladan Mekterović.

Treba još reći i da je na spomenutoj sjednici dano obrazloženje odluke o povećanju plaća načelnice i zamjenice načelnice, ali s obzirom na to da su predstavnici SDP-a odlučili tu temu ponovo otvorili u javnosti, općinska načelnica Ingrid Debeuc je željela dodatno pojasniti razloge donošenja ove odluke.

– Glavni razlog povećanja plaća nije osobna korist, već potreba uspostavljanja pravedne i održive platne hijerarhije u Općini Matulji, kako bi se zaposlenicima s najnižim primanjima osigurale primjerene plaće. Upravo zbog dosadašnjih niskih plaća, na pojedine natječaje često se nitko ne javlja, a istovremeno potrebni su nam kvalitetni kadrovi koji odgovorno rade svoj posao – istaknula je načelnica Debeuc.

Bruto, a ne neto

Također je naglasila da su iznosi koje SDP navodi u javnosti bruto iznosi, što stvara pogrešnu sliku o stvarnim primanjima.

– Moja neto plaća ubuduće će iznositi oko 3.380 eura, a ne 4.430 eura kako se navodi, već je riječ o bruto iznosu. Čak i s ovim povećanjem, Općina Matulji i dalje ima najniže koeficijente za plaće načelnika i zamjenika u usporedbi s jedinicama lokalne samouprave u okruženju, poput Općine Viškovo ili Grada Kastva. Isto vrijedi i za plaće pročelnika i službenika, koje su u tim sredinama dosad bile znatno veće nego u Matuljima, a s novim povećanjem su se donekle izjednačile – pojasnila je Ingrid Debeuc.

Načelnica je dodala i da se Općina Matulji mora uspoređivati s jedinicama slične veličine i odgovornosti te da je cilj bio približiti se realnim standardima, a ne ih premašiti.

– I s ovim povećanjem plaće mene i moje zamjenice ostaju niže u odnosu na JLS-ove u okruženju. Vjerujem da sam u prvih šest mjeseci mandata pokazala spremnost na odgovoran, intenzivan i predan rad u interesu Općine Matulji. Smatram da se rad, odgovornost i opseg obaveza trebaju vrednovati, što, prema mišljenju mnogih, u ranijim mandatima nije uvijek bio slučaj – zaključila je načelnica Ingrid Debeuc.

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

VIJEĆE **Novljanski vijećnici na kraju godine o nizu bitnih tema za funkcioniranje grada**

Usvojen plan razvoja turizma i proglašeni ovogodišnji laureati

Na kraju sjednice gradonačelnik Tomislav Cvitković najavio je da će u 2026. godini Novi Vinodolski biti veliko gradilište, a sve prisutne, kao i stanovnike te goste Novog Vinodolskog, pozvao je na već tradicionalnu Zdravicu Novoj

Vladimir MRVOŠ
Snimio Dean MICULINIĆ

NOVI VINODOLSKI U Gradskoj vijećnici Novog Vinodolskog održana je 6. sjednica Gradskog vijeća pod predsjedanjem Nevena Pavelića, zadnja u ovoj godini. Dnevni red obuhvatio je niz vitalnih pitanja za funkcioniranje grada, uključujući sigurnosnu situaciju, rebalans proračuna te dodjelu javnih priznanja zaslužnim građanima i organizacijama.

Vijećnici su razmatrali Izvješće o sigurnosnoj situaciji za 2024. godinu, koje je podnio Krešimir Boras iz policijske postaje Crikvenica. Sigurnosna situacija na području Novog Vinodolskog je dobra, na razini prijašnjih godina. Poseban naglasak stavljen je na stanje u prometu, gdje je zabilježena 101 prometna nezgoda, u usporedbi sa 69 u 2023. godini, u kojima su, nažalost, dvije osobe izgubile život, dok ih je osam zadobilo teške ozljede.

Smanjiti sezonalnost

- Veliku pažnju posvećujemo preventivi u prometu, naročito na vezivanju sigurnosnih pojaseva, koji su se pokazali kao izuzetno važni u slučaju prometnih nesreća, kao i na kontroli brzine, i u tu svrhu uskoro bi trebala biti postavljena još jedna kamera za kontrolu brzine, rekao je Boras.

Jedna od najvažnijih točaka sjednice bio je Plan upravljanja destinacijom i izračun prihvatnog potencijala Crikvenički-vinodolske rivijere. Ovaj strateški dokument, izrađen u suradnji s Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, koji je predstavila dr. sc. Dora Smolčić Jurdana, definira viziju održivog razvoja.

- Analiza je pokazala da rivijera u vršnom mjesecu kolovozu može podnijeti rast noćenja do približno 15 posto, ali isključivo uz uvjet rješavanja faktora rizika kao što su prometne gužve, nedostatak parkirališnih mjesta i pritisak na komunalnu infrastrukturu, rekla je Smolčić Jurdana.

Kao prioriteti istaknuti su razvoj sportskog, zdravstvenog i gastroturizma kako bi se smanjila izražena sezonalnost.

Gradonačelnik Tomislav Cvitković podnio je izvješće o radu za razdoblje siječanj - lipanj 2025. godine. Istaknuo je proces digitalizacije uredskog poslovanja te realizaciju brojnih komunalnih projekata, poput uređenja dijela Korza hrvatskih branitelja i uvođenja sustava za centralno upravljanje navodnjavanjem.

Vijeće je također usvojilo II. izmjene i dopune Proračuna za 2025. godinu. Među značajnijim investicijama koje su u tijeku ili pripremi su asfaltiranje ceste Bater - Jurčići, sanacija obale u Novom Vinodolskom i Klenovici te rekonstrukcija sustava oborinske odvodnje.

Nagrade i priznanja

Sjednica je zaključena odlukom o dodjeli javnih priznanja Grada Novog Vinodolskog za 2025. godinu. Povelja Grada i imenovanje počasnim građaninom dodijeljeni su velečasnom Ivanu Peraniću za njegov 47-godišnji predani rad i služenje zajednici. Nagrada za životno djelo pripala je Vinku Rubčiću-Mačku za izniman dugogodišnji doprinos očuvanju novljanske kulturne baštine i izvornog folklora. Godišnje nagrade za 2025. godinu dobili su Vinska kuća Pavlomir za vrhunske rezultate u vinogradarstvu i promociju žlahtine, vatrogasna mladež DVD-a San Marino za povijesne rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima, Tin Buneta za iskazanu hrabrost pri spašavanju ljudskih života iz mora, JKYC BURIN (Ante Bilušić i Lukas Žanić), Šahovski klub Zrinski Frankopan (Rita Matijević) za sportska postignuća, Osnovna škola Ivana Mažuranića za uspjehe na školskim natjecanjima kao i Ivona Viduka i Anton Bilić za iznimne akademske i znanstvene uspjehe. Zahvalnica Grada dodijeljena je Alanu Cvitkoviću za izvrstan uspjeh tijekom osnovnoškolskog obrazovanja. Svečana dodjela nagrada održat će se u povodu Dana grada Novog Vinodolskog.

Na kraju sjednice gradonačelnik Tomislav Cvitković najavio je da će u 2026. godini Novi Vinodolski biti veliko gradilište, a sve prisutne, kao i stanovnike te goste Novog Vinodolskog, pozvao je na već tradicionalnu Zdravicu Novoj, program koji počinje na staru godinu u 10 sati u centru grada. Sve koji dođu očekuje zabava uz grupe Trend i Face te Trio Family, dječji kutak s maskotama i animacijom te besplatnim klizanjem. Novogodišnji paket koji uključuje šalicu, neograničenu konzumaciju kuhanog vina i jednu deliciju lovaca ove godine će se prodavati po cijeni od 10 eura.

Sjednica gradskog vijeća Novog Vinodolskog

LAUREATI

Povelja Grada i imenovanje počasnim građaninom dodijeljeni su velečasnom Ivanu Peraniću za njegov 47-godišnji predani rad i služenje zajednici. Nagrada za životno djelo pripala je Vinku Rubčiću-Mačku za izniman dugogodišnji doprinos očuvanju novljanske kulturne baštine i izvornog folklora

Gradonačelnik Tomislav Cvitković istaknuo je proces digitalizacije uredskog poslovanja te realizaciju brojnih komunalnih projekata

Božićno-novogodišnjim koncertom Gradska glazba Senj sugrađanima priredila predivan završetak 2025. godine

Neraskidiva veza Senjana i senjskih muzikanti

SENJ Gradska glazba Senj je Božićno-novogodišnjim koncertom svojim sugrađanima ponovo priredila glazbeni doživljaj za pamćenje. U prepunom Domu kulture još je jednom potvrđena neraskidiva veza Senjana i senjskih muzikanti, kako ih se od milja zove. Gradska glazba Senj jedna je od najdugovječnijih senjskih udruga građana i jedan od najstarijih puhačkih orkestara u Hrvatskoj koji svojom dugotrajnošću i kontinuiranim djelovanjem daje velik kulturni doprinos u amaterskom glazbenom stvaralaštvu na gradskoj razini, ali i šire. Senjski muzikanti daju doprinos svim većim gradskim događanjima, a nastupima diljem Hrvatske i inozemstva članovi Glazbe pridonose širenju prijateljstva i prepoznatljivosti Senja.

Senjska glazba je osnovana 1842. godine i tijekom minulih više od 180 godina djelovanja povijest ovog orkestra ispisale su brojne generacije Senjana, niz kapelnika, dirigenata i instrumentalista, a da će tako biti i ubuduće, jamče mladi glazbenici kojih je u Gradskoj glazbi sve veći broj. Pod ravnanjem dugogodišnjeg kapelnika Ivana Prpića Špike orkestar je izveo niz prigodnih svjetski poznatih melodija, koračnica, valcera i evergrina, a gosti večeri bili su prof. glazbe Domagoj Biondić i pjevačica Tea Španić. Publici su se prigodno obratili i predsjednik Gradske glazbe Senj Juraj Tomljanović i kapelnik senjske Glazbe Ivan Prpić Špika te među ostalim podsjetili da tradicija ovakvih koncerata traje od 1997. godine, prisjetili su se i preminulih članova Gradske glazbe, a program je vodila Jadranka Tomljanović. Kako se čulo među publikom, koja je s uživanjem pratila koncert, muzikanti su priredili predivan završetak 2025. i izniman uvod u 2026. godinu.

D. PRPIĆ

Gradsko društvo Crvenog križa Čabar

STIGLA DACIA DUSTER, NOVO SLUŽBENO VOZILO

ČABAR ›› Gradsko društvo Crvenog križa Čabar ovu je godinu završilo bogatije za novo službeno vozilo Dacia Duster (1.2. Expression 130 4x4) koje im je prijeko potrebno za obavljanje svakodnevnih obaveza. Nakon primopredaje vozila Eleonora Piščević, ravnateljica GDCK-a Čabar, posebno je zahvalila Društvu Crvenog križa Primorsko-goranske županije koje je donacijom od 10.000 eura dalo snažan vjetar u leđa i hrabrost za nabavu ovog važnog vozila.

- Presretni smo zbog ovog vrijednog dara koji će itekako unaprijediti i olakšati naš rad. Iza nas je jedna prekrasna i sadržajna godina. Godina u kojoj smo obilježili 40 godina službenog djelovanja, a neslužbeno i više od 80 godina humanitarnog rada. Uz projekt »Sigurnim putem«, 2025. godina bila je ispunjena i brojnim drugim događajima, aktivnostima i zajedničkim trenucima na koje smo iznimno ponosni. Od srca zahvaljujemo svim našim djelatnicima koji svakodnevno donose osmijehe i pomoć onima kojima je najpotrebnija, kao i volonterima, donatorima i svima koji nas na bilo koji način podržavaju. Vaša podrška nas motivira da budemo još bolji, jer samo zajedno možemo napraviti više i kvalitetnije. S velikim veseljem i nestrpljenjem iščekujemo 2026. godinu – nove projekte, aktivnosti, druženja i sve dobro što nas očekuje, poručila je ravnateljica Eleonora Piščević. (M. K.)

Novo službeno vozilo GDCK-a Čabar

Koncert za pamćenje

BOŽIĆNO-NOVOGODIŠNJI NASTUP FUŽINSKIH PUHAČA

FUŽINE ›› Odličan su božićno-novogodišnji koncert u Zadružnom domu Fužine iznova održali članovi Puhačkog orkestra Fužine koji su ovom prigodom ugostili poznatu delničku vokalnu žensku skupinu DiM te zajedno odradili koncert za dugo pamćenje. Prepuni fužinski Dom svjedočio je tako sjajnim izvedbama svojih »limenjaka« koji su svom već znanom sjajnom repertoaru (božićne, Stevie Wonder...) dodali i novi set pjesama grupe Azra, kao i crkvenih skladbi. Dimovke su, naravno, briljirale u obradama domaćih i stranih hitova (»Santa Claus is Coming to Town«, »Scarboorouzg Fair...), a po mnogočemu su vrhunac koncerta bile zajedničke izvedbe seta pjesama Dine Dvornika te sjajne završne »All Want For Christmas is You«.

Pred raspoloženom publikom program je sjajno vodio Joso Krmpotić, a posebna vrijednost ovog koncerta svakako je to što je Puhački orkestar Fužine promovirao četvero novih mladih glazbenika (Barbara Bregovac, Tesa Voloder, Leona Šipoš i Filip Lončar) te što je nakon brojnih dogovora napokon ostvaren zajednički nastup s DiM-ovkama koje je sajno vidio Damir Zagoršćak, dok je fužinskim Puhačkim orkestrom po običaju maestralno ravnao dirigent Rudolf Homen. Posljednji ovogodišnji nastup fužinskog Puhačkog orkestra bio je ne samo završetak jedne uspješne godine, već i sjajna najava nove u kojoj već početkom godine, točnije krajem siječnja gostuju u Crikvenici na maškarama, a prvog vikenda veljače imaju zakazano trodnevno gostovanje u Kotoru gdje će uz zbor iz Marija Bistrice predstavljati Hrvatsku. (M. K.)

N. ANIĆ

Zajednički nastup PO-a Fužine i VS-a DiM Delnice

Najmlađi su dali velik doprinos Božićnoj slatkoj čaroliji

TO Božićna slatka čarolija u GK-u Ivana Gorana Kovačića

Najčitatelji Tatjana Gudac, Luce Baraba i Luka Kratofil

Nagrade fotonatječaja vezanog uz Bundevijadu dobili su učenici 4. razreda OŠ Ivana Gorana Kovačića, drugi su učenici 1. razreda te škole, a treća je Nikolina Hegeduš iz Vrbovskog

Marinko KRMPOTIĆ
Foto Gordana VUČINIĆ

VRBOVSKO ›› Pod nazivom »Božićna slatka čarolija« u Gradskoj knjižnici Ivana Gorana Kovačića u Vrbovskom na pažnje su vrijedan način zaključili ovu 2025. godinu i to podjelom priznanja za najčitatelja te prigodnih nagrada vezanih uz fotonatječaj u povodu obilježavanja 21. Bundevijade. Priznanje za najčitatelja dobilo je troje članova vrbovščanske gradske knjižnice - u kategoriji do 6 godina, to je Luka Kratofil, u uzrastu od 6 do 18 godina nagrađena je Luce Baraba, a u kategoriji odraslih najviše je čitala Tatjana Gudac. Priznanja nagrađenima predao je gradonačelnik Dražen Mufić, a ravnateljica Gordana Vučinić čestitala im je na uspjehu i zaželjela još puno lijepih pročitanih knjiga.

Bundevijada

Nagrade fotonatječaja vezanog uz Bundevijadu predao je gradonačelnik Dražen Mufić, a nagrađenima se obratila Tatjana Kušić, djelatnica gradske uprave zadužena za turizam, istaknuvši važnost uključivanja svih članova lokalne zajednice u očuvanje tradicije i običaja kraja, kao i manifestacija koje, poput Bundevijade, na najbolji način predstavljaju Vrbovsko izvan njegovih granica. Kušić je posebno pohvalila rad Osnovne škole i dječjeg vrtića, koji već punih dvadeset i jednu godinu aktivno sudjeluju u manifestaciji te najmlađe članove zajednice poučavaju važnosti očuvanja baštine.

U kategoriji fotografije bundevama uređenog prostora prvo su mjesto osvojili učenici 4. razreda OŠ Ivana Gorana Kovačića Vrbovsko, drugi su učenici 1. razreda te škole, a treća je Nikolina Hegeduš iz Vrbovskog. U kategoriji fotografije snimljene za vrijeme trajanja Bundevijade pobjednica je Maja Kesić (Vrbovsko), druga je Stela Štajminger (Vrbovsko), a treći Dječji vrtić »Bambi« Vrbovsko. No, podjela priznanja i nagrada nije bila jedini sadržaj ovog zanimljivog druženja koje je počelo izložbom keramike udruge Novi val iz Kostrene. Maštovita, šarena, kreativna, izvrsna - samo su neke od pohvala koje je Novi val dobio, a za one koji su propustili otvorenje, dobra vijest je da će se izložba moći pogledati do kraja siječnja 2026.

Slatko za kraj

Nakon otvorenja izložbe, slijedio je koncert Dua Balyk, supružnika Nataše i Volodimira koji su se predstavili na domri (žičani instrument sličan tamburi) i klasičnoj harmonici. Vivaldi, Straus, Rameau, Grüber... samo su neki od skladatelja čija djela su izveli te uveli publiku u blagdansko raspoloženje, a svakako valja napomenuti kako je njihovo gostovanje ostvareno u suradnji s kulturnom mrežom PGŽ-a. Kraj bogate večeri bio je najslađi! Za slastan kraj zaslužne su žene koje su priredile izvrsne božićne slastice. Ovog su puta to bile Jasna Božić, Monika Burić, Nina Cindrić, Milica Grgurić, Maja Hlavač, Nevenka Jeletić, Marija Klobučar, Darinka Kovačević, Milica Pupić, Melita Senfner i Milena Vučinić.

MLJAC, MLJAC I OPET MLJAC

Jasna Božić, Monika Burić, Nina Cindrić, Milica Grgurić, Maja Hlavač, Nevenka Jeletić, Marija Klobučar, Darinka Kovačević, Milica Pupić, Melita Senfner i Milena Vučinić priredile su fantastičnu slatku završnicu druženja

Lijepo druženje u Vrbovskom

Dražen Mufić i Luka Kratofil

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

ČESTITKE I APLAUZI Gradonačelnik Krka primio nagrađivane sportaše i stipendiste

Vasilić: Trebamo ljude koji će donositi nova znanja

U 2025. godini Grad Krk imao je sedam sportaša koji su na državnim natjecanjima osvojili jedno od prva tri mjesta i šest sportaša koji su dobili rješenje Hrvatskog olimpijskog odbora kao daroviti, vrsni ili vrhunski sportaši

Rekordan broj stipendista u 2025. godini

Napisao i snimio Relja PAŠKVAN

KRK Nagrađivane sportaše i stipendiste u godini na izmaku s područja Grada Krka primili su jučer u gradskoj vijećnici gradonačelnik Darijo Vasilić sa svojim zamjenikom Franjom Volarićem i voditeljicom gradskog odsjeka za društvene djelatnosti Andreanom Gluvaković, čestitavši im na uspjesima i zahvalivši im što svojim rezultatima rade na promociji grada.

Prvi su na red došli sportaši. Iako nisu svi sudjelovali na prijemu, nagrađeni ili stipendirani u protekloj godini su: Matea Troha, Marko Mrakovčić, Matija Žanić, Sofia Lojić, Dario Šutić, Filip Vasilić, Ilaria Morožin, Leona Šantić, Karmen Šajatović, Marko Gačić, Dorotea Stojaković, Leo Herić i Tomas Lukarić.

Nagrađivani sportaši s čelnicima Grada Krka

Ulaganje u sport

Grad Krk već godinama znatno ulaže u gradnju sportske infrastrukture i u same sportske klubove. Uskoro će se otvoriti i dvorana za borilačke sportove, zgrada jedriličarskog nakon ljeta, a tijekom ove godine napravljeno je i otvoreno vanjsko sportsko igralište kod Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir, bike park i mnogi activity centri. Sva ta ulaganja nisu mogla proći bez rezultata. Tako je u 2025. godini Grad Krk imao sedam sportaša koji su na državnim natjecanjima u svojim sportovima osvojili jedno od prva tri mjesta i šest sportaša koji su dobili rješenje Hrvatskog olimpijskog odbora kao daroviti, vrsni ili vrhunski sportaši. Na 7.000 stanovnika, koliko ih ima na području grada, to je zbilja itekako zapažen rezultat.

- Od srca čestitam svim klubovima i pojedincima na njihovim rezultatima. Prije svega mislim da su sportske udruge na području našeg grada jako dobro organizirane, da imaju odlične licencirane trenere i da su dobra podloga i temelj za ostvarivanje vrhunskih rezultata. Mi kao grad kontinuirano povećavamo ulaganja u sport i u 2026. godinu ćemo iz proračuna izdvojiti 2,5 milijuna eura za društvene djelatnosti, a dobar dio toga će puno ići u sport gdje će sportske udruge dobiti 20 posto više nego u 2025. godini kako bi mogli još bolje unaprijediti svoj rad, rekao je Vasilić.

Učenici i studenti

Nakon sportaša, na red su došli učenici i studenti. Budući da je stipendiranih bilo rekordnih čak 114, nema smisla navoditi njihova imena. Treba napomenuti da je grad ljestvicu stipendije podigao za studente deficitarnih zanimanja kako bi potaknuo naobrazbu na tim poljima. Također, učeničke i studentske stipendije konstantno rastu, a rast će i u sljedećoj godini, a isti je plan i za 2027. Poznato je da Grad Krk učenicima osnovne škole dodjeljuje udžbenike i bilježnice.

- Poručujem vam da u životu ne oklijevate s odlukama jer vas to može kočiti u životu, a odluke uvijek možete revidirati ako vidite da su bile pogrešne. Vi kao naši stipendisti u sebi nosite potencijal za velike stvari, društvo vas treba. Trebamo ljude koji će donositi nova znanja i nova rješenja. Nadam se da će po završetku školovanja velik broj vas ostati živjeti na području našeg grada i time ga dalje razvijati, poručio je stipendistima gradonačelnik Krka Darijo Vasilić.

Radost zbog nove dvorane

- Godina na izmaku bila je dosta jaka, puna natjecanja i puna putovanja. Najzadovoljnija sam drugim mjestom na Balkanskom prvenstvu u Baru i što sam prvi put nastupila u Youth ligi. Ovo gradsko priznanje mi puno znači za daljnji rad. Što se tiče sljedeće godine, plan je pojačati treninge, a svakako se radujem novoj dvorani za borilačke sportove jer će uvjeti za rad biti puno bolji, rekla je Karmen Šajatović iz Karate kluba Krk Croatia.

Lijepe riječi ravnateljice škole Gordije Marijan

- Pozdravljam što Grad Krk godinama podržava učenike i studente lijepim novčanim potporama. Ali nije sve ni u novcu, nego što je grad ugodan za život, što mladima nudi sadržaje, a to mogu reći kao učiteljica, ravnateljica i majka. Raduje me što među nagrađivanim studentima vidim mnoge svoje bivše učenike. Budite izvrsni, volite što radite i vratite se u Grad Krk, poručila je učenicima i studentima ravnateljica Srednje škole »Hrvatski kralj Zvonimir« Gordija Marijan.

Tradicionalni prijem za studente i srednjoškolce, stipendiste grada Cresa, kod gradonačelnika Marina Gregorovića

Čestitke mladim ljudima na kojima Cres ostaje

CRES Gradonačelnik Marin Gregorović održao je tradicionalni prijem za studente i srednjoškolce, stipendiste Grada Cresa, na kojem je nove ugovore o stipendiranju potpisalo čak 40 novih stipendista, odnosno 22 studenta i 18 učenika srednjih škola koji se školuju izvan cresko-lošinjskog otočja.

Zajedno s njima Grad Cres sada ukupno stipendijama potpomaže gotovo 80 učenika i studenata. Redovita mjesečna stipendija iznosi 70 eura, a 85 eura primaju daroviti studenti s prosjekom ocjena iznad 4,0, kao i srednjoškolci odlikaši. Studenti i učenici srednjih škola koji se školuju za deficitarna zanimanja (medicinski tehničar, farmaceut, geodet, nastavnik matematike, fizike ili informatike, odgojitelj predškolske djece, inženjer građevine i pravnik) mjesečno će dobivati 150 eura. Posebna su kategorija studenti medicine kojima je namijenjeno čak 300 eura mjesečno, no takvih stipendista za sada nema. Novim, ali i svima ostalima creskim stipendistima, gradonačelnik Gregorović poželio je puno uspjeha u daljnjem školovanju te sretnu novu godinu.

- Želim vam da za vrijeme studija iskusite sve što treba, izađete izvan granica komfora i odete na neku studentsku razmjenu. Stečena iskustva, kad dođe vrijeme, možete primijeniti i u Cresu jer na vama Cres ostaje. Otok bez mladih ljudi i svježe energije teško da može napredovati. Što god odlučili, nemojte dozvoliti da vam netko kritizira životne odabire jer ste vi sami svoji ljudi i vaša su iskustva samo vaša. Na Gradu je da vas prati stipendijama, da vas uključi u neke procese, ali i da primi kritike ukoliko vam nije realizirano ono što želite i trebate - poručio im je gradonačelnik te najavio skoro otvaranje kulturnog centra Susajda u kojem će biti osiguran prostor za njihovo druženje i organizirano provođenje slobodnog vremena.

W. SALKOVIĆ

Humanitarci Zimske košarkaške lige Gospić

KOŠARKAŠI DONIRALI 1.300 EURA UDRUZI »VILA ZA LIKU«

GOSPIĆ ›› Završnica Zimske košarkaške lige Gospić 2025. još je jednom pokazala da sport nije samo natjecanje i borba za pobjedu, već i snažan alat povezivanja ljudi te činjenja dobra u zajednici. Ekipe Sizzling Hot & Drunk taktičari, Sobarice te Mandi i žohari, pokazali su kako sportski duh nadilazi teren i rezultate. Finalisti Zimske lige ove su godine sav nagradni fond koji iznosi 1.300 eura donirali udruzi žena oboljelih od karcinoma Vila za Liku.

»Sport spaja, a solidarnost ostavlja trag«, poručili su sudionici završnice udruzi Vila za Liku, naglašavajući važnost međusobne podrške i humanosti. Ovom vrijednom donacijom sudionici završnice Zimske košarkaške lige Gospić 2025. dali su izravnu podršku radu Udruge i njezinim korisnicima, osobama oboljelima i liječenima od malignih bolesti. U ime udruge donaciju je preuzela predsjednica Josipa Ojurović Čačić. Udruga Vila za Liku uputila je iskrenu zahvalu svim ekipama i organizatorima, istaknuvši da ovakve geste imaju neprocjenjiv značaj za njihov svakodnevni rad i pružanje pomoći onima kojima je najpotrebnija. (M. S.)

Pomoć zajednici

Gospićki mališani na Adventu

KAD ZAPLEŠE T-REX...

GOSPIĆ ›› Nastavljeno je provođenje programa Advent u Gospiću koji pruža zabavu svim generacijama. Sada su na red došli najmlađi koji su imali priliku pogledati animirani film »Avanture malog dinosaura«. Prava zabava je uslijedila s dolaskom pet metara dugog dinosaura t-rexa, nekadašnjeg strašnog gmaza koji je načinjen od tkanina, plastike i gume bio tek bezopasna replika pa je mnoštvo djece uživalo uz animatoricu i t-rexa. (M. S.)

KLASA: 003-03/25-06/13
URBROJ: 2125/84-01/4-25-8
Plitvička Jezera, 30. prosinca 2025. godine

Na temelju članka 134. stavka 1. podstavka 10. Zakona o zaštite prirode („Narodne novine“, br. 80/13., 15/18., 14/19., 127/19. i 155/23.) i članka 14. stavka 1. podstavka 16. Statuta Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera (Klasa: 003-03/23-06/12, Urbroj: 2125/84-01/4-23-6 od 20.10.2023.), Upravno vijeće Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera je na 22. elektroničkoj sjednici održanoj dana 30. prosinca 2025. godine donijelo

ODLUKU

o poništenju javnog natječaja za izbor ravnatelja/ice nacionalnog parka – Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera

I.

Poništava se javni natječaj za izbor ravnatelja/ice nacionalnog parka – Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera koji je objavljen dana 19. prosinca 2025. godine u Narodnim novinama broj 154/25, u Novom listu, na mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, te na mrežnim stranicama Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera i Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije.

II.

Ova Odluka o poništenju obavit će se u Narodnim novinama, u Novom listu, na mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, te na mrežnim stranicama Javne ustanove Nacionalni park Plitvička jezera i Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća
Igor Kreitmeyer

Ljepota plitvičkih šuma

Romantična vožnja jezerom pravi je hit

NP PLITVIČKA JEZERA Nadomak još jednog velikog priznanja

Možda bukove prašume Plitvicama donesu i drugi UNESCO-ov status

Park se kandidirao za proširenje serijske svjetske baštine »Bukove prašume i izvorne bukove šume Karpata i ostalih regija Europe«

Napisao i snimio Marin SMOLČIĆ

Gostiju Plitvicama ne manjka

PLITVIČKA JEZERA ›› Nacionalni park Plitvička jezera još je 1979. godine upisan na Popis svjetske prirodne baštine UNESCO-a zbog svojih sedrenih barijera i jedinstvenog sustava jezera i slapova, a sada je pred novim velikim međunarodnim priznanjem. Više o svemu rekao nam je ravnatelj ove ustanove Tomislav Kovačević.

Dugotrajan postupak

- Park se kandidirao za proširenje serijske svjetske baštine »Bukove prašume i izvorne bukove šume Karpata i ostalih regija Europe«. Tako će stare šume i prašume na području Plitvica, na oko 15.000 hektara površine, postati dio jednog od najvažnijih europskih projekata zaštite prirode. Ako kandidatura prođe, Plitvička jezera bila bi među rijetkim područjima u svijetu s dvostrukim UNESCO-ovim statusom, što bi ih učinilo jedinstvenima ne samo u Hrvatskoj, nego i šire u Europi. Proces nominacije trenutačno se nalazi u prvoj fazi. Do kraja srpnja 2025. godine dostavljeni su podaci o šumskim kompleksima koji zadovoljavaju stroge kriterije izvornosti, minimalne površine i udjela bukve. Tijekom proljeća 2026. stručni tim UNESCO-a provest će evaluaciju svih predloženih lokaliteta, a konačna odluka očekuje se nakon toga. Riječ je o dugotrajnom i zahtjevnom stručnom postupku koji, prema iskustvima, traje najmanje dvije godine, ali smo uvjereni da očuvanost i prirodna dinamika svih naših šumskih ekosustava predstavljaju snažan argument. Plitvička jezera su pod zaštitom UNESCO-a od 1979. godine zbog sedrenih barijera, a sada govorimo o starim šumama i prašumama, što je sasvim nova dimenzija. Ova nominacija potvrda je da se Parkom upravlja stručno, vrlo odgovorno i dugoročno, bez kompromisa prema prirodi. Ako dobijemo drugu UNESCO-ovu titulu, bit ćemo među rijetkima u svijetu s dvostrukom zaštitom. To je snažna poruka i za očuvanje prirode i za međunarodnu prepoznatljivost Plitvica, rekao nam je ravnatelj Tomislav Kovačević koji je optimist je se nada da bi odluka UNESCO-a mogla biti donesena do kraja iduće godine, iako proces nije jednostavan jer slijedi opsežna evaluacija. Za ovakvu prijavu potrebne su najmanje dvije godine pripreme, a često i više. Dvostruka UNESCO-ova titula rijetkost je u svijetu i donijela bi dodatnu potvrdu ispravnog smjera očuvanja NP-a Plitvička jezera, ali i snažan marketinški iskorak ove ustanove.

> *Ako dobijemo drugu UNESCO-ovu titulu, bit ćemo među rijetkima u svijetu s dvostrukom zaštitom*
>
> Tomislav Kovačević

Hotel Plitvice

Uprava Parka pritom podsjeća kako su Plitvička jezera prije devet godina bila upozorena zbog neodgovornog ponašanja tadašnje Uprave, nakon čega je uslijedio povratak na višu razinu upravljanja. Naime, UNESCO nas je tada »podigao stepenicu više«, uz jasnu poruku o stupnju odgovornosti prema ovoj prirodnoj baštini. U Parku također naglašavaju da bi novo priznanje imalo višestruki učinak - dodatnu potvrdu ispravnog smjera upravljanja, još snažniju zaštitu šumskih ekosustava, ali i značajan marketinški potencijal. Svijest posjetitelja o važnosti očuvanja prirode sve je veća, a UNESCO-ova oznaka i dalje predstavlja jedno od najjačih jamstava vrijednosti nekog područja.

Godina na izmaku je za Plitvička jezera bila vrlo stabilna. Poslovanje je na razini prethodne godine, uz ostvarene značajne uštede, a Park je posjetilo oko 1,4 milijuna posjetitelja. Cijene ulaznica ostale su iste. Pet mjeseci u godini ulaznica za odrasle iznosi 10 eura, za studente 6 eura, a za djecu 4 eura. Jedan od najvećih projekata u idućem razdoblju, podsjeća Kovačević, je obnova hotela Plitvice, investicija vrijedna oko 20 milijuna eura iz vlastitih sredstava Parka. Hotel, kao zaštićeno kulturno dobro, rekonstruirat će se u skladu s izvornim izgledom iz 1958. godine, a obuhvatit će oko 8.000 četvornih metara. Smještajni kapacitet bit će smanjen za oko 30 posto, a predviđeni su i nova kongresna dvorana te dodatni sadržaji. Otvorenje obnovljenog hotela planirano je za početak sezone 2027. godine.

RIJEKA info

MJESEČNI PRESJEK KULTURNIH DOGAĐANJA SIJEČANJ,2026.

Fotomontaža rada »Lutkina kuća« Fanita Barčot-Nikolac

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI RIJEKA

Složeni odnosi između kolektivnog sjećanja i političke odgovornosti te kapitalizma i tehnologije

Ervin PAVLEKOVIĆ

U siječnju nas u MMSU-u očekuju dvije tematski izrazito aktualne izložbe, koje, svaka na svoj način, propituju suvremeno društvo, tehnologiju, sjećanje te budućnost. Izložba »Koreografije nasilja« Jelene Jureše donosi imerzivne videoradove koji se bave kolektivnim sjećanjem, povijesnim traumama te političkim mehanizmima zaborava, a međunarodna izložba »Mentalno sam ovdje« pomoću radova inspiriranim digitalnim okruženjima i videoigrama istražuje utjecaj tehnologije, kapitalizma i virtualnih svjetova na emocije, tijelo i svakodnevni život.

Istražujući složene odnose između kolektivnog sjećanja i političke odgovornosti, umjetnička praksa Jelene Jureše propituje načine na koje se povijest reflektira i reproducira u suvremenom društvu. Riječki će MMSU izložbom »Koreografija nasilja«, koja se otvara 13. studenog u 19 sati, dati pregled autoričine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije, a bit će to ujedno i prva autoričina velika samostalna izložba.

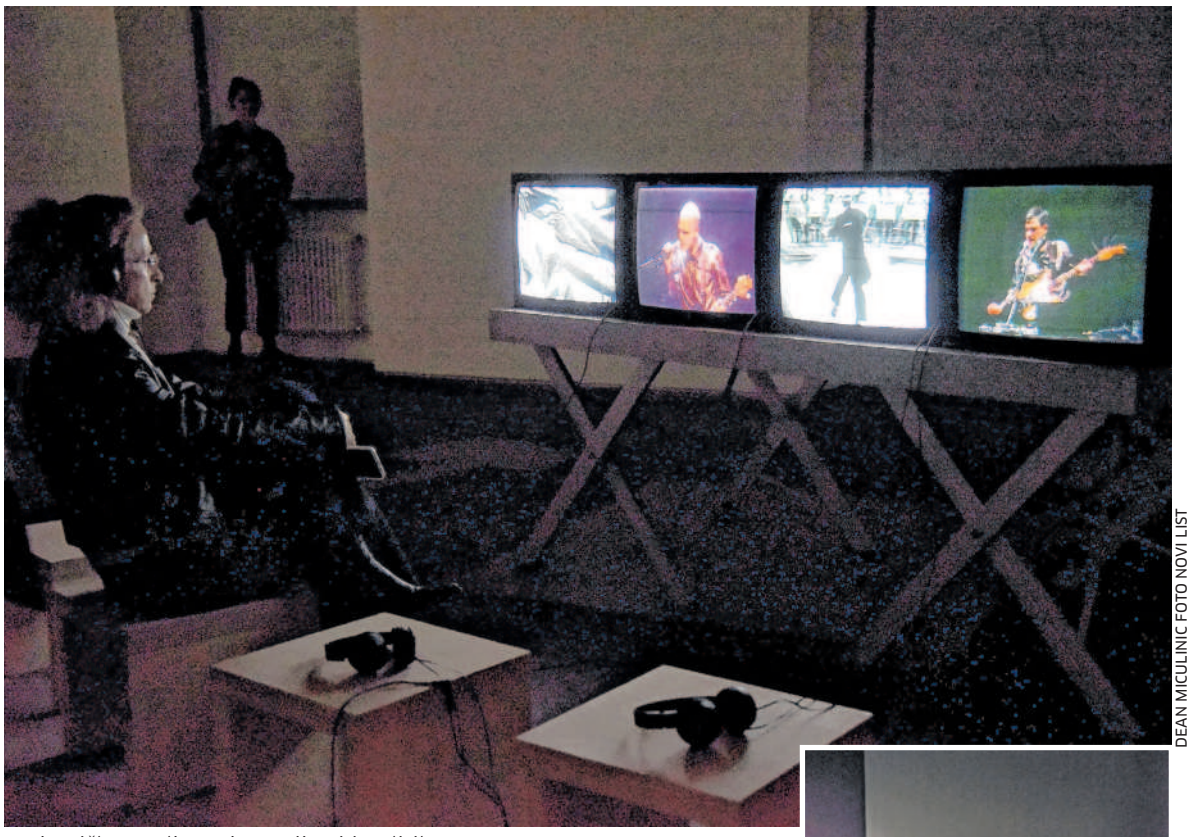
U svojem radu Jelena Jureša bavi se pitanjima identiteta, politikama sjećanja i zaborava, odnosom promatrača i promatranog, reprezentacijskih (ne)moći slike.

Imerzivne audiovizualne instalacije

Izložba »Koreografije nasilja«, ističu iz MMSU-a, okuplja četiri rada postavljena u velike središnje izložbene dvorane MMSU-a kao imerzivne audiovizualne instalacije koje stvaraju poetike i politike pokretnih slika između dokumentarnog i izvedbenog, a potpuno osvajaju izložbeni prostor: radi se o novom eksperimentalnom filmu i videoinstalaciji »Ne shvaćajte to osobno« (2025), eksperimentalnom filmu »Ubundu« (2019), te monumentalnom i kompleksnom radu »Afazija« (2019), dugometražnom filmskom eseju koji je strukturiran u tri poglavlja, a dodatno se razvija i kao višekanalna instalacija dokumentacije istoimene multimedijalne izvedbe (Afazija, partitura za monitore, 2025). Većina radova se u Hrvatskoj prikazuje prvi put.

»Usredotočena na mehanizme koji uokviruju prostor i vrijeme, mjesto i identitet«, piše u predgovoru izložbe kustosica Branka Benčić, »umjetnička praksa Jelene Jureše koju razmatramo kroz prizmu radova nastalih u posljednjih pet godina predstavlja razotkrivanje konstelacija prešućenih slika povijesti«.

– Jelenin rad prožet je uranjanjem u povijest i politike dugog dvadesetoga stoljeća, ogoljavajući mehanizme reprezentacije koji ukazuju kako se kolonijalizam, nacionalizam, rasizam i kapitalizam kontinuirano isprepliću. »Koreografije nasilja« tako detektira mrežu odnosa koja se provlači desetljećima, prostorima europskog kontinenta, različitim državama, političkim i društvenim kontekstima, ukazuju na krize i prešućivanja, stvarajući vizualni prostor u kojem osobno postaje nerazdvojivo od političkog. Kartografija »Afazije«, polazi od kolonijalne afazije belgijske kolonijalne prošlosti, nastavlja razotkrivanje austrijskog rasizma i antisemitizma iz razdoblja Drugoga svjetskog rata, kako bi završila na jednoj fotografiji koja prikazuje okrutnosti rata


DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST

Umjetničko ogoljavanje povijesti i politike

Autorska ekipa

Dizajn izložbe potpisuje hamburško-berlinski umjetnik i dizajner Simon Stanislawski, a razvija ga tijekom umjetničke rezidencije Kamov. Stanislawski dizajnu pristupa zaigrano i skulpturalno, ali s izraženom ekološkom sviješću, podcrtavajući teme izložbe i participativni angažman kroz niz radionica sa studentima Akademije za primijenjenu umjetnost Rijeka i Arhitektonskog fakulteta Zagreb. Autori koncepcije izložbe su Petra Mrša, Gabriel Hensche, Susanna Flock, Leonhard Müllner., kustosica je Kora Girin, stručna suradnica Ana Žarković, grafički dizajn potpisuje Ivan Klisurić, a edukaciju provode Ana Žarković, Ivana Golob Mihić, Petra Mrša te Gabriel Hensche. Izložba je nastala uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Rijeka, Goethe-Institut Kroatiena i Primorsko-goranske županije.

DEAN MICULINIC FOTO NOVI LIST

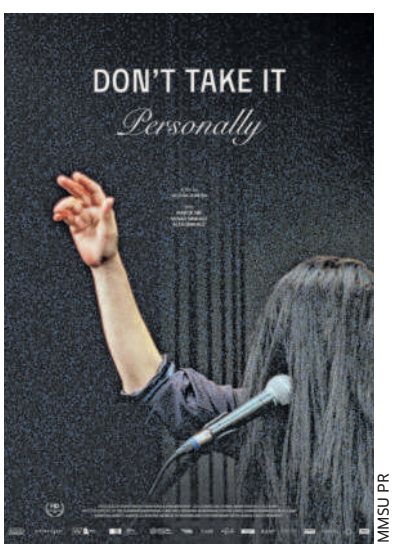
Prostor nerazdvojivog osobnog od političkog

ANA KRIŽANEC

Izložba nameće i pitanje naše pažnje

ANA KRIŽANEC

Kapitalizam zahvaća i slobodno vrijeme te prodire u privatnost



MMSU PR

u Bosni devedesetih, kaže Benčić.

Prešućena povijest

Novi eksperimentalni film »Ne shvaćajte to osobno«, koji se prvi put prikazuje u Hrvatskoj, a nastaje u hrvatskoj koprodukciji (Kinematograf), uz podršku MMSU-a i rezidencije Kamov, ističe kustosica, »temelji se na predlošku tekstova Dubravke Ugrešić, a nastavlja teme povijesnog poricanja, kolektivnog nasilja, egzila i otpora«.

– Povezujući živu izvedbu s fragmentiranim prizorima povijesnog slikarstva nizozemskog zlatnog doba, film »Ne shvaćajte to osobno« predstavlja promišljanje o promjenama ljudskog ponašanja, od banalnosti zla do suučesništva ili ravnodušnosti, oblikovanih kapitalizmom i imperijalnom pohlepom. Radovi Jelene Jureše okupljeni izložbom »Koreografije nasilja« suočavaju nas s povijesnom istinom i povijesnom šutnjom, dok ukazuju na potencijal umjetnosti da govori o potisnutom, zaboravljenom ili neizrecivom, tumači Benčić.

Uz samu izložbu, popratni program čine razgovori, radionice i projekcije, te publikacija u pripremi koja se realizira u suradnji s CAS-om – Centrom za napredne studije Jugoistočne Europe Sveučilišta u Rijeci. Edukaciju provode Ivana Golob Mihić i Ana Žarković, a oblikovanje potpisuju Maša Poljanec i Oaza.

Uz izložbu »Koreografije nasilja« koja se nalazi u glavnim izložbenim prostorima, u Jaslicama u MMSU-u se i tijekom siječnja može pogledati međunarodna grupna izložba »Mentalno sam ovdje«/ »Mentally, I am here« koja četirima videoinstalacijama koje polazeći od digitalnog okruženja i videoigara progovaraju o isprepletenosti tehnologije i kapitalizma, klimatskoj prijetnji budućnosti, utjecaju virtualnih svjetova na tijelo i mentalno zdravlje, emocionalnoj dimenziji gaminga i online datinga, ali i mogućnostima kreativnog otpora u digitalno doba.

Radovi kolektiva Total Refusal (AT), ovog puta u suradnji s umjetnicima Giselom Carbajal Rodríguez i Felixom Kleeom, Susanne Flock, Gabrielea Henschea i umjetnicom Petrom Mršom, detektiraju sistemske divove – kapitalizam, Internet, algoritam, korporacije – kako bi učinili vidljivijim njihov utjecaj na naše želje i ponašanja. Umjesto da im pristupe samo kritički, umjetnici ih spajaju s osobnim pričama, koriste potencijal glitcha, format how to videa ili somatske prakse kako bi ukazali da i uz sve kontradikcije vrijeme digitalnog kapitalizma može ponuditi mjesta za zamišljanje alternative, međusobnu podršku i učenje.

Problemi kapitalizma

Ovom izložbom, govori kustosica izložbe Kora Girin, umjetnici se »dotiču klimatske prijetnje budućnosti, utjecaja virtualnih svjetova na tijelo i mentalno zdravlje, emocionalne dimenzije gaminga i online datinga, ali također traže moguća mjesta napuknuća, zajedništva i kreativnog preživljavanja u digitalno i kapitalističko doba, ne zauzimajući pritom moralistički, utopijski ili distopijski stav prema tehnologiji«.

– U industriji videoigara, aplikacijama, algoritmima prepoznaju mjesta oblikovanja ili intenziviranja već postojećih želja i ponašanja odavno u službi konzumerističke kulture. Ipak, osim suhe kritičke analize, umjetnici nude osobne priče, potencijal glitcha, somatske prakse ili suradničke kreativne forme kako bi ukazali da i uz sve kontradikcije digitalno doba može ponuditi mjesta za zamišljanje alternative, međusobnu podršku i učenje. Treba uostalom naglasiti i da se suradnja umjetnika produbljena tijekom boravka Leonharda Müllnera (Total Refusal) u Rezidenciji Kamov u Rijeci nastavila razvijati u online sferi, a izložba je dobila i svoju paralelnu virtualnu verziju na platformi Voxels, ističe Girin.

Digitalni krajolik, pojašnjava kustosica izložbe »oblikovan je tako da pretpostavke odgovornog i disciplioniranog korištenja unaprijed rade protiv korisnika: naša pažnja biva rastrgana, studirana i monezitirana, i u stalnoj je potrazi za dopaminskim injekcijama pređenih misija, stvorenih 'matcheva' ili odgledanih videa.

MMSU PR

Kadar iz videa »Ubundu«

Izložba »Koreografije nasilja« okuplja četiri rada posvećena kolektivnom sjećanju, povijesnim traumama, politikama zaborava i odnosu osobnog i političkog, a »Mentalno sam ovdje« istražuje utjecaj tehnologije i kapitalizma na naše emocije, tijelo, svakodnevicu te mogućnost otpora unutar virtualnih svjetova

MMSU PR

Prizor iz videa »Afazija«

ANA KRIŽANEC

MMSU PR

Prizor iz filma »Ne shvaćajte to osobno«

ANA KRIŽANEC

Povezanost tehnologije i kapitalizma – »Mentalno sam ovdje«

MMSU PR

Petra Mrša, rad »I Can Save Her«

– Putem digitalnog, kapitalizam je još spretnije obuhvatio naše slobodno vrijeme i privatnost – od privatnosti podataka do modeliranja naših najintimnijih želja i potreba. Ipak digitalno okruženje je nepobitno mjesto nove prisutnosti koja nam omogućuje da mentalno budemo u različitim prostorima. Izložba nas poziva da te prostore ne koristimo samo kao odmak, zabavu i bijeg, već da ih kritički i kreativno artikuliramo, svjesni otisaka koje ostavljaju, priča Girin.

Glede dizajna izložbe, koji potpisuje berlinski umjetnik Simon Stanislawski, pak govori kako ga autor »razrađuje ga na licu mjesta tijekom boravka u Rezidenciji Kamov, a umjesto nametanja gotove autorske vizije, Stanislawski polazi od istraživanja materijala pronađenih u Muzeju i Rijeci, tražeći načine na koje ih može ponovno uklopiti u postav izložbe«.

– Proces dalje gradi tijekom četiri radionice sa studentima kroz razgovor, zajedničko rješavanje zadataka i praktičan manualan rad. Pristup u kojem se pozornost vraća s gotovog proizvoda na proces, kao i pomak prema održivoj estetici, rezonira s ključnim pitanjima izložbe: kako se oduprijeti potrošačkim obrascima dijeljenjem znanja i ponovnom upotrebom materijalnih resursa, zaključuje kustosica.

Kultura proizvodnje

Novi videorad Total Refusala »Apocalyptic Sublime« (2025.) nastaje unutar modificirane verzije jedne od najprodavanijih videoigara »GTA V« i prikazuje potapanje grada Los Santosa, hiperrealističnog virtualnog dvojnika Los Angelesa. Kultura brze proizvodnje i brze potrošnje stvara greške u »prirodnim« i digitalnim kodovima. Iako u krajnjoj liniji može dovesti do katastrofe, glitch otvara prostor za djelovanje i igru čija pravila nisu unaprijed zadana.

Spajajući znanstvenofantastični imaginarij videoigre i naraciju inspiriranu iskustvima online dejtanja, Susanna Flock u radu »Unmatched Signals (work in progress)« (2025.) istražuje na koji se način želja, ranjivost i algoritamska kontrola odigravaju u digitalnim interakcijama. Anegdotalno prenoseći retke besadržajne komunikacije i predvidljivih pitanja, osjećaja zaglavljenosti na lošem spoju ili ghostanja, rad otkriva kako se paradoks izbora i tržišna logika infiltriraju u sferu intimnih odnosa.

Popularna i ekranizirana videoigra »Last of Us« u podlozi je eksperimentalnog filma Petre Mrše »I Can Save Her« (2024.). No umjesto direktne uporabe igrice, ona je u filmu evocirana na nekoliko razina, preusmjeravajući fokus na tijelo koje igra. Koreografijom u izvedbi igrača razvijenom tijekom somatskih radionica koje su se bavile nataloženim emocijama i glasom koji korake jedne misije prepričava gotovo faktografski, rad premješta igračko iskustvo iz multisenzornog i adrenalinskog u prostor refleksije.

Rad »Exercises for the Digital Age« Gabrielea Henschea serija je videa nalik YouTube/TikTok tutorijalima koji nam pomažu preživjeti i napredovati u digitalnom svijetu. S naglaskom na kolaborativni proces, od osmišljavanja vježbi do same produkcije, i koristeći humor te konvencije žanra kratkih online videa, Hensche digitalni prostor tretira kao poligon za upoznavanje i razmjenu ideja, koje postaju alat za emocionalno i mentalno nošenje s digitalnim bespućima, ali i njihovo proaktivno korištenje. Izložba je otvorena do 20. veljače 2026. godine.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PLEMENITOG ZAJCA

Granice ljudske tankoćutnosti te pitanje slobode i probitka

Predstava »Kad se zaljubljujemo« govori o pravu na ljubav

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ

Ervin PAVLEKOVIĆ

Uz različite kritički istaknute naslove, brojne reprize popularnih predstava koje su obilježile prethodne kazališne sezone, u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca nas u siječnju nove godine očekuje i europska operna koprodukcija s Teatrom Regio di Parma, premijera opere »Ivana Orleanska« Giuseppea Verdija.

Ansambl Hrvatska drama donosi niz dramskih predstava koje će u vaš siječanj unijeti dašak sreće i veselja. Kazališni mjesec 8. siječnja otvara kritički hvaljena »Gospođa ministarka« Branislava Nušića u režiji Tatjane Mandić Rigonat koja već godinama nasmijava Riječane i Riječanke.

Priča je to o ženi političara koja mora na brzinu usvojiti obrasce ponašanja i način života »visokog društva«, nakon što joj suprug postane ministar u vladi, postala je gotovo sinonim za nagli uspon na društvenoj ljestvici. Jednako tako, ime Branislava Nušića postalo je sinonim za smijeh u kazalištu, kao i za nepogrešivo seciranje provincijalnog mentaliteta pomiješano s balkanskim šarmom i bogatstvom jezika kojim opisuje komiku naših života.

»Živana Popović nacionalne dramske prvakinje Olivere Baljak je njena osobna, proizlazi iz njena glumačkog habitusa, iskustva, osjećaja za komediografski žanr,« zapisala je u svojoj kritici Kim Cuculić.

Intimni pogled

Nakon nje slijedi i autorski projekt Borisa Liješevića, »Tri sestre, ja« koji je kazališnu publiku upoznao s osuvremenjenim, intimnim pogledom na poznatu dramu Antona P. Čehova »Tri sestre«, na koju se osvrnula i kritičarka Večernjeg lista Bojana Radović.

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ

Sinonim za nagli društveni uspon – »Gospođa ministarka«

Uz operu »Ivana Orleanska«, koja donosi snažno, suvremeno čitanje priče o mladoj heroini rastrganoj između vjere, politike i sudbine, tu su i predstave »Gospođa ministarka«, »Tri sestre, ja«, »Nigdje, niotkuda«, »Kad se zaljubljujemo«, »Kralj Edip«, »Priča sa Zapadne strane« te klavirski recital Aljoše Jurinića

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ

Predstava »Nigdje, niotkuda« preslikava ključne događaje iz života Bekima Sejranovića

– Ni sama ne pamtim koliko sam verzija te drame vidjela, ali dobro pamtim neke od njih, primjerice posljednju iz Gavelle s Jelenom Miholjević u ulozi Olge. I zato mogu s punom sigurnošću (i čistog srca) reći da su »Tri sestre, ja« koje je u HNK Ivana pl. Zajca Rijeka režirao Boris Liješević, najbolje »Tri sestre« koje sam ikada vidjela, uključujući i nekoliko europskih i regionalnih verzija koje su gostovale u Zagrebu, ističe Radović.

I Kim Cuculić ističe kako da je konačni rezultat »uprizorenje u kojemu praktički nema slabog glumačkog mjesta«. Uz glumački ansambl, dugogodišnja kazališna kritičarka za Novi list je istaknula da »ovom predstavom Olga, Maša i Irina postaju naše suvremenice, navodeći i gledatelje na razmišljanje o njihovim životima«.

U istom nas mjesecu očekuje i nova izvedba dramske adaptacije jednog od najznačajnijih hrvatskih romana 21. stoljeća, »Nigdje, niotkuda« Bekima Sejranovića. Napisan u autobiografskom ključu, nalazi se na tragu autofkcionalnih djela Karla Ovea Knausgårda, Édouarda Louisa, Annie Ernaux, Bernardine Evaristo. Ne samo što je dio radnje smješten u Rijeku, već je autor sam stvarao i pripadao mitologiji grada. Jedan je od najvažnijih protagonista i kreatora alternativne scene koja je krajem osamdesetih bila epicentrom umjetničkih zbivanja u Rijeci.

Nastala u K-HNK koprodukciji s Hrvatskim narodnim kazalištem Split, ova predstava preslikava ključne događaje iz života Bekima Sejranovića na kazališnu pozornicu – od djetinjstva u Brčkom, preko srednjoškolskih dana provedenih u Rijeci, do odlaska u Norvešku gdje autor studira i radi kao prevoditelj i predavač. Kako je istaknula Bojana Radović za Večernji list, »Rijeka je dobila novi, živući spomenik, dramu koju svakako treba vidjeti i kojoj treba željeti da proputuje Hrvatsku, ali i regiju«. Režiju predstave potpisuje Ivica Buljan, a adaptaciju Goran Vojnović.

Pravo na ljubav

Tijekom siječnja na rasporedu su i nove izvedbe predstave Ivana Plazibata »Kad se zaljubljujemo«, za koju interes ne jenjava. Predstava »Kad se zaljubljujemo« priča je koja na temelju jednoga obiteljskog okupljanja govori o ljubavi, pravu na nju, ali i predrasudama, toleranciji

RASPORED DOGAĐANJA U HNK-u »ZAJC« ZA SIJEČANJ 2026.

8. 1., ČETVRTAK u 19.30
Branislav Nušić
GOSPOĐA MINISTARKA
Redateljica: Tatjana Mandić Rigonat
9. 1., PETAK u 19.30
Autorski projekt Borisa Liješevića
TRI SESTRE, JA
prema drami »Tri sestre« A.P. Čehova
Redatelj: Boris Liješević
10. 1., SUBOTA u 18 sati
Autorski projekt Borisa Liješevića
TRI SESTRE, JA
prema drami »Tri sestre« A.P. Čehova
Redatelj: Boris Liješević
14. 1., SRIJEDA u 19 sati
Arthur Laurents - Leonard Bernstein, Stephen Sondheim i Jerome Robbins
PRIČA SA ZAPADNE STRANE
Redatelj i koreograf: Leo Mujić
Dirigent: Barbara Kajin
15. 1., ČETVRTAK u 19 sati
Arthur Laurents - Leonard Bernstein, Stephen Sondheim i Jerome Robbins
PRIČA SA ZAPADNE STRANE
Redatelj i koreograf: Leo Mujić
Dirigent: Valentin Egel
16. 1., PETAK u 19 sati
Arthur Laurents - Leonard Bernstein, Stephen Sondheim i Jerome Robbins
PRIČA SA ZAPADNE STRANE
Redatelj i koreograf: Leo Mujić
Dirigent: Valentin Egel
17. 1., SUBOTA u 18 sati
Arthur Laurents - Leonard Bernstein, Stephen Sondheim i Jerome Robbins
PRIČA SA ZAPADNE STRANE
Redatelj i koreograf: Leo Mujić
Dirigent: Valentin Egel
19. 1., PONEDJELJAK u 19.30
Bekim Sejranović – Goran Vojnović
NIGDJE, NIOTKUDA
Redatelj: Ivica Buljan
24. 1., SUBOTA u 18 sati
Sofoklo – Luciano Delprato
KRALJ EDIP
Redatelj: Luciano Delprato
26. 1., PONEDJELJAK u 12 sati
Sofoklo – Luciano Delprato
KRALJ EDIP
Redatelj: Luciano Delprato
28. 1. SRIJEDA u 19.30
ALJOŠA JURINIĆ, KLAVIRSKI RECITAL
29. 1. ČETVRTAK u 19 sati
PREMIJERA
Giuseppe Verdi
IVANA ORLEANSKA
Redateljica: Emma Dante
Koprodukcija s Teatrom Regio di Parma
31. 1., SUBOTA u 18 sati
Giuseppe Verdi
IVANA ORLEANSKA
Redateljica: Emma Dante
Koprodukcija s Teatrom Regio di Parma
Orkestralna dvorana (3. kat)
Od 20. do 22. 1.
Autorski projekt Ivana Plazibata
KAD SE ZALJUBLJUJEMO
Redatelj: Ivan Plazibat

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Suvremena adaptacija poznatoga klasika – »Kralj Edip«

ANA KRIŽANEC
Zanos i moć ljubavi modernog Romea i Julije u »Priči sa Zapadne strane«

LUKA DUBROJA
Aljoša Jurinić

te mržnji. Plazibatov autorski projekt bavi se pitanjem postoji li za jedan dio populacije (60+) uopće pravo na novu ljubav, strast i novi početak. Naime, kao da je u kazalištu, a i time i društvu, za taj dio populacije ta mogućnost izbrisana, a time i zabranjena. U ovoj predstavi glumačka podjela predvođena našom nacionalnom dramskom prvakinjom Oliverom Baljak ispričat će njihovu priču.

»Hvala redatelju Ivanu Plazibatu čije smo režije u nekoliko navrata gledali kao inovativne (uporaba digitalnih sadržaja u prizorima), što je ovog puta kamere usmjerio u nevidljive granice ljudske tankoćutnosti gdje su nastanjene katedrale duha, oku nevidljive a tako sveprisutne i snažne u ovom riječkom dramskom timu,« zapisala je kazališna kritičarka Marijana Trinajstić za Kazalište.hr o ovoj predstavi.

Posljednji ovomjesečni dramski užitak je predstava za mlade i odrasle, »Kralj Edip« Sofokla u režiji i adaptaciji argentinskog redatelja Luciana Delprata. Jedan od najnagrađivanijih argentinskih kazališnih umjetnika ponudio je suvremeno čitanje poznate drame o tebanskome kralju koji ispunjava strašno proročanstvo, te time lektirni naslov približio mladoj mladoj publici, što je prepoznala i kritika. »Riječani su u svom 'Kralju Edipu pronašli ključ osvajanja naizgled neosvojive publike – tinejdžera,« naglasio je Igor Tretinjak za stranice Kritikaza.

U suradnji s uglednim Teatrom Regio di Parma u HNK Ivana pl.

ALEŠ SUK
Suvremeno čitanje Čehovljeva klasika – »Tri sestre, ja«

HNK ZAJC

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
»Kralj Edip« - predstava i za mlade i za odrasle

ANA KRIŽANEC
U predstavi »Priča sa Zapadne strane« sudjeluju svi HNK-ovi ansambli

DRAŽEN ŠOKČEVIĆ
Predstava »Gospođa ministarka« s Oliverom Baljak apsolutni je hit

Zajca dolazi novi dragulj iz talijanske operne tradicije, opera Giuseppea Verdija »Ivana Orleanska«, koja je inspirirana francuskom heroinom, mladom ženom koja u Francuskoj u petnaestome stoljeću, između božanskog poziva, političkih spletki i osobnih sumnji, traži svoj vlastiti put, mijenjajući pritom sudbinu cijele Europe. Strastvene arije, snažni zborski prizori te dirljivi dueti dočaravaju životne borbe glavne junakinje, uvezujući u njih pitanje religioznosti, ali i ljudsku ranjivost, prožimajući tako cijelo djelo snažnim emocijama.

Psihološki aspekt

Pod redateljskom palicom renomirane redateljice Emme Dante nastaje novo viđenje opere Giuseppe Verdija »Ivane Orleanske« koja spaja povijesnu dramatiku i suvremenu kazališnu umjetnost. Poznata po svojim slikovitim i često iznenađujućim inscenacijama, Emma Dante stavlja naglasak na psihološke aspekte glavnog lika. Njezina režija otvara nove poglede na Ivanine vizije, njezinu unutarnju rastrganost te hrabrost da se suprotstavi vanjskim preprekama. U glavnim ulogama nastupaju Bože Jurić Pešić, Anamarija Knego, Jure Počkaj, Sergej Kiselev i Luka Ortar.

Tu su i nove izvedbe hit-mjuzikla »Priča sa Zapadne strane« u režijskoj i koreografskoj viziji Lea Mujića te pod dirigentskim vodstvom Valentina Egela. Pripremite se iznova osjetiti svu zanos, moć i nemoć ljubavi Romea i Julije modernog svijeta koja je oduševila krajem prošle sezone kritičare i publiku.

Originalni »West Side Story« moderni je prikaz Romea i Julije Williama Shakespearea, smješteno u četvrti Upper West Side u New Yorku 1950-ih. Priča se vrti oko rivalstva između dviju tinejdžerskih bandi, Jetsa i Sharksa, koje dijeli njihova etnička pripadnost. Glavni junak, Tony, bivši član Jetsa, zaljubljuje se u Mariju, sestru vođe Sharksa, Bernarda. Dok njihova ljubav cvjeta, napetosti među bandama eskaliraju, što dovodi do tragičnog sukoba koji završava slomljenim srcem i gubitkom voljene osobe.

Mjuzikl je osvojio šest Tony nagrada 1958. godine, kanije je adaptiran u uspješan film 1961. i 2021. godine u režiji Stevena Spielberga. Predstava je proglašena jednim od najvećih mjuzikla svih vremena, koja je danas još i aktualnije u vrijeme migrantske krizem koja je i dalje veliki ekonomski problem jačeg dijela svijeta.

Bojana Radović za Večernji list je napisala kako »u riječkom spektaklu Lea Mujića u prvi plan iskače nekoliko važnih kreativnim zamisli, a sve ih nadjačava nevjerojatna energija zajedništva koju je cijelo kazalište pokazalo pripremajući ovu premijeru, a koje je vidljivo doslovno u svakoj sekundi predstave«. Predstavu »Priča sa Zapadne strane« zajedničkim snagama ponovno će oživjeti svi umjetnički ansambli riječkog »Zajca«, Hrvatske i Talijanske drame, Opere, Baleta, ali i gostujući umjetnici.

U istome mjesecu sve ljubitelje klasične glazbe čeka umjetnik europskog renomea, Aljoša Jurinić sa svojim klavirskim recitalom tijekom kojega će izvoditi odabrana djela Dore Pejačević i Frédérica Chopina.

SVETIŠTE MAJKE BOŽJE TRSATSKE

Nastavak liturgijskih slavlja te poziv na nov početak

Nakon posebno svečanog i blagdanskog prosinca u kojem se u Trsatskom svetištu slavilo otajstvo Božića i doček Nove godine, siječanj donosi nastavak liturgijskih slavlja i molitvenih susreta koji pozivaju vjernike na mirniji, sabraniji hod kroz božićno vrijeme i početak nove godine.

Prosinački program započinje 1. siječnja svetkovinom Svete Marije Bogorodice, kada se mise u Bazilici slave u 7, 9, 10, 11.30 i 18.30, dok je misa u Župnoj crkvi sv. Jurja u 10.30. U petak, 3. siječnja, održava se molitva za obitelj i posveta Majci Božjoj Trsatskoj u 17.30, a u subotu, 4. siječnja, slavi se Bogojavljenje ili svetkovina Sveta tri kralja, s misama u Bazilici u 7, 9, 10, 11.30 i 18.30. U nedjelju, 11. siječnja, obilježava se Krštenje Gospodinovo, a svete mise slave se prema redovitom rasporedu u 7, 9, 10, 11.30 i 18.30. Isto vrijeme misa vrijedi i za Drugu nedjelju kroz godinu, 18. siječnja, kao i za Treću nedjelju kroz godinu, 25. siječnja, koja se slavi kao Nedjelja Božje riječi. Ispovijedanje u Bazilici tijekom božićnog vremena i blagoslova obitelji, sve do blagdana Krštenja Gospodinova 11. siječnja, odvija se isključivo uz svete mise.

E. PAVLEKOVIĆ

Svetište Majke Božje Trsatske pohodi velik broj vjernika

HRVATSKI KULTURNI DOM NA SUŠAKU

Od smijeha i zabave do kulture sjećanja

VIJESTI IZ BUDUĆNOSTI

U HKD-ovim najavama za nadolazeće mjesece ističu se i koncerti poput onoga glazbenika Borisa Štoka za Valentinovo, gostovanje kazališta Kerempuh koncert sastava Zabranjeno pušenje, kao i jedinstvene glazbene dive Josipe Lisac.

Ervin PAVLEKOVIĆ

Raznolik i zanimljiv program u siječnju donosi i Hrvatski kulturni dom na Sušaku, i to koncerte, kazališne predstave, ples, stand-up te izložbe - sadržaje za sve generacije.

Program započinje 14. siječnja svečanim koncertom i obilježavanjem 15. godišnjice osnutka udruge Ruski dom u PGŽ-u. Koncert će se održati u atriju HKD-a s početkom u 18 sati te će biti posvećen radu i djelovanju udruge koja već petnaest godina doprinosi kulturnoj raznolikosti regije.

Polaznici Kazališnih radionica za mlade KRILA u sklopu edukacijskog programa pripremili su uzbudljivu i participativnu predstavu za mlade, »ImproVitacije 2.0« (16. siječnja u 19.30), koja se nastavlja na pilot izdanje, ali ga istodobno nadograđuje i dalje razvija. Pred mlade izvođače postavljeni su novi izazovi angažiranja publike u stvaralački proces i samu izvedbu. Prve ImproVitacije prošle su iznimno uspješno, uz oduševljenje publike, obilje smijeha i brzo uključivanje gledatelja u događanje, pa se i od nove verzije ne očekuje ništa manje uzbuđenja i zabave.

Britki humor

Na pozornicu HKD-a 19. siječnja u 20 sati dolazi Bloger Krule sa svojim stand-up šouom poznat po svom britkom humoru i prepoznatljivom komentiranju svakodnevice. U nastavku kazališnog programa 21. siječnja u 20 sati slijedi i humoristična predstava »Testosteron« u produkciji EXIT teatra, LUDENS teatra i Kulturnog centra Osijek. Riječ je o priči o »vjenčanju iz pakla«: mlada je pobjegla, mladoženja kipi od bijesa, ali stolovi su već postavljeni i započinje divlja svadbena gozba na kojoj su prisutni samo muškarci. Slijedi luda noć puna sukoba, alkohola i testosterona. U predstavi igraju glumci široj publici poznati iz aktualnih televizijskih serija poput »U dobru i zlu«, »Kumovi«, »Naša mala klinika«, »Zakon« i »Stipe u gostima«.

Riječku će publiku 22. siječnja u 20 sati razveseliti i humoristična predstava »Kamo ide ovaj svijet?« Kazališta Moruzgva. Radnja predstave vrti se oko jednostavnog, ali frustrirajućeg problema: što učiniti kada vam treba savršena ideja, a ništa vam ne pada na pamet? Lokalna općina raspisala je natječaj za turistički promo film, nagrada je velika, a slava zajamčena. Dvojica mladića, u nemogućnosti da smisle originalnu ideju, okreću se umjetnoj inteligenciji kako bi umjesto njih obavila posao. Predstava na duhovit način propituje kreativnost, suvremene tehnologije i apsurde današnjeg društva.

Urnebesni bračni par Đurđa i Franko svojim će humorom (23. siječnja u 20 sati) u predstavi »Đurđa & Franko: 4 sprovoda i vjenčanje« publiku nasmijasti do suza. Đurđa i Franko (u izvedbi Irene Grdinić i Marija Lipovšeka Battifiace) bračni su par koji se, iako se neprestano svađaju i međusobno teško podnose, ne mogu zamisliti jedno bez drugoga. Njihov odnos ispunjen je cinizmom, ironijom i prepoznatljivim situacijama iz bračnog života.

Nove ideje i energije

Nakon mjeseci kreativnog rada, istraživanja i plesnog stvaranja, polaznici svih dobnih skupina – od najmlađih XS plesača, preko djece, tinejdžera i studenata, do odraslih – izlaze na pozornicu HKD-a kako bi publici (24. siječnja u 18 i 20 sati) predstavili nove koreografije, ideje i energiju koja obilježava rad centra K2K, i to u sklopu Zimske produkcije Plesnog centra K2K.

Pod motom Dani sjećanja, dani upozorenja, Židovska općina Rijeka u suradnji s Muzejom grada Rijeke i pod pokroviteljstvom Grada Rijeke komemorira Dan sjećanja na žrtve holokausta, a tim se povodom u atriju HKD-a 27. siječnja u 16 sati otvara izložba »Koncentracijski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju: 1941.– 1943.«

Izložba i popratna tiskovina temelje se na tekstovima pokojnog Mladena Grgurića, koje su za potrebe izložbe prilagodile Vesna Rožman i Sabrina Žigo. Grafičko oblikovanje potpisuje Vesna Rožman, a prijevod na talijanski Rina Brumini. Istoga se dana promovira i knjižica »Koncentracijski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju: 1941. – 1943.«, a izložba prikazuje lokacije, ustrojstvo i život u logorima fašističke Italije na našem primorju tijekom Drugoga svjetskog rata. Izložba će biti otvorena do 2. veljače.

Za najmlađu publiku 30. siječnja na programu je predstava »Nije me strah« Dramskog studija Pontes, koja će se izvesti u 17 i 19 sati. U sklopu manifestacije Noć muzeja istoga se dana održava i otvorenje izložbe Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci u Galeriji Kortil.

Odmetnici stvarnosti

Humoristična predstava »Spoj na slijepo« u produkciji La La Landa 31. siječnja u 20 sati zatvorit će HKD-ov siječanjski program. Predstava donosi više od sat vremena interakcije, zezancije i provokacije namijenjene mladima, ali i svima koji se tako osjećaju. Publika će upoznati devet najluđih nesretnika, zaluđenika i odmetnika stvarnosti koji se bore za isti cilj – pronaći svoju bolju ili goru polovicu. Gledatelji glasaju, bodre, kritiziraju i aktivno sudjeluju u njihovom putu prema srodnoj duši ili vječnoj samoći, dok se pitanje desetog lika u slagalici otkriva tek tijekom same predstave.

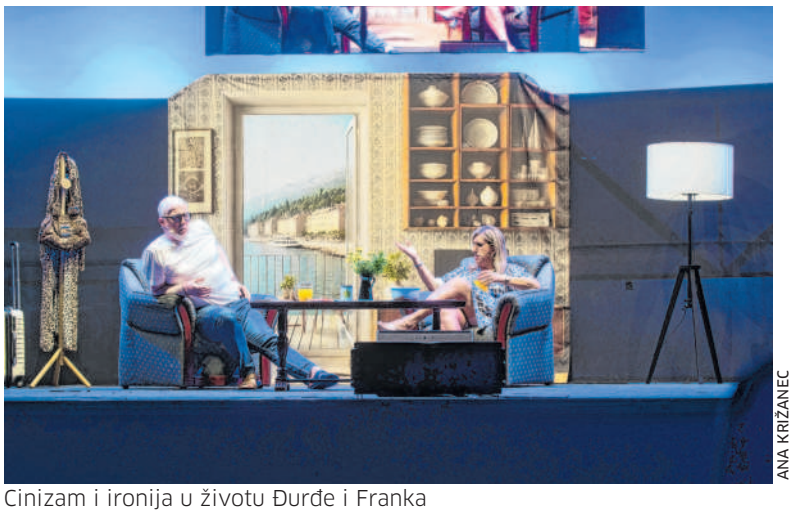
Uz predstave grupa KRILA, Plesnog centra K2K i studija Pontes, humorističnih predstava »Spoj na slijepo«, »Testosteron«, »Kamo ide ovaj svijet?« i »Đurđa & Franko: 4 sprovoda i vjenčanje«, tu je i izložba o koncentracijskim logorima u Hrvatskom primorju

HKD PR

KonceNtracijski logori fašističke Italije

LORA ČULINA

Prizor iz prve predstave »Improvitacije«


ANA KRIŽANEC

Cinizam i ironija u životu Đurđe i Franka

HKD PR

Vjenčanje iz pakla u humorističnoj predstavi »Testosteron«

ART-KINO CROATIA

Zrcaljenje života - moralne pukotine i potraga za mirom

Ervin PAVLEKOVIĆ

U povodu 38. dodjele Europskih filmskih nagrada početkom siječnja će se na repertoaru Art-kina naći naslovi nominirani upravo za tu prestižnu filmsku nagradu. Na velikom platnu tako od 7. do 18. siječnja redom gledamo film »Fiume o morte!« (nominacija za najbolji europski film i najbolji europski dokumentarni film), »Glas Hind Rajab« (najbolji europski film), »Bugonia« (najbolji redatelj, glazba, montaža, scenografija, zvuk i šminka/frizura), »Sirât« (najbolji europski glumac - Sergi López), »Jedan običan incident« (najbolji redatelj), »Kasna smjena«(najbolja glumica - Leonie Benesch) te film »Gledati u Sunce« (najbolji film, redateljica, najbolji scenaristi, casting, fotografija, originalna glazba, kostimografija, šminka/frizura).

Jedan od najgledanijih domaćih naslova godine na izmaku, jednog od najosebujnijih hrvatskih filmskih autora, Riječanina Igora Bezinovića, dokumentarno-igrani film »Fiume o morte!«, na programu je 7. siječnja u 18 sati. Originalan je to film kakav dosad nije snimljen u domaćoj kinematografiji, koji inovativnim stilom progovara o fascinantnoj i široj javnosti nepoznatoj povijesnoj epizodi Rijeke. Duboko potresna dokudrama »Glas Hind Rajab« redateljice Kaouther Ben Hanie, vodi nas u jedan radni dan, 29. siječnja, 2024. u ured volontera Crvenog polumjeseca u Palestini koji zaprimaju poziv za hitnu pomoć, a na programu je 7. siječnja u 20 sati.

Originalna ostvarenja

Crna komedija velikog grčkog redatelja Yorgosa Lanthimosa, »Bugonia«, donosi provokativnu i subverzivnu priču koja prati dvojicu mladića opsjednutih teorijama zavjere, a na programu je 8. siječnja u 20 sati. Jedno od najoriginalnijih, ali i najkontroverznijih filmskih ostvarenja ove godine, »Sirât« Olivera Laxea, prati oca i sina koji dolaze na rave party u izolirano planinsko područje južnog Maroka gdje traže Mar, svoju kćer i sestru, nestalu prije nekoliko mjeseci na jednom od sličnih festivalskih događanja (na programu 9. siječnja u 20 sati).

Renomirani iranski redatelj Jafar Panahi u napetom, crnohumornom trileru osvete »Jedan običan incident« (10. siječnja u 18 sati) istražuje moralne pukotine koje otvara trauma na temelju prikaza društvene represije, neravnopravnosti žena, ali i dubokog humanizma i humora u prikazima iranske svakodnevice.

Film »Kasna smjena« redateljice Petre Volpe (11. siječnja u 20 sati) prati samo jednu smjenu medicinske sestre Florije u kojoj ostaje praktički sama, iako joj količina posla nezaustavljivo raste, a situacije s pacijentima postaju sve ozbiljnije. Film »Gledati u Sunce« Masche Schilinski (na programu od 15. siječnja), intimni je i nadrealni portret četiri generacije žena koje žive u istoj kući u sjevernoj Njemačkoj, prateći njihovo odrastanje i zrcaljenje života tijekom stoljeća.

U suradnji s Europskom filmskom akademijom i Hrvatskom radiotelevizijom, u Art-kinu će se prvi put gledati HRT-ov prijenos dodjele 38. Europskih filmskih nagrada, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje. Dodjela nagrada održava se u Berlinu, 17. siječnja u 20 sati, a dva će se nagrađena naslova reprizno prikazati večer kasnije, 18. siječnja.

Prvi ovogodišnji kinotečni program – inače posvećen umjetničkoj formi čiji tragovi sežu još u antičko doba i bili su vezani uz formu tragedije – započinjemo tzv. 'osvetničkom trilogijom' južnokorejskog redatelja i producenta Park Chan-wooka. I premda se ustalilo navoditi kako se radi o neformalnoj, jer sva tri filma mogu se promatrati kao zasebne cjeline i nije ih potrebno pratiti kronološki, ova filmska trilogija čvrsto je povezana tematskim okvirom 'osvete', porivom toliko čvrsto fiksiranim u ljudskoj (pod)svijesti da je svoju umjetničku obradu doživio od svojih najranijih dana, zbog čega, uostalom, nisu izostale niti 'eurocentrične' usporedbe s grčkim ili, nama nešto povijesno bližim, osvetničkim tragedijama (revenge tragedy).

Motiv osvete

Književnu povijest na stranu, nas će ipak više zanimati činjenica kako se radi o umjetnički uspjelim, vizualno impresivnim i tematski provokativnim filmovima kojima se Park afirmirao na međunarodnoj sceni i potvrdio svoj ugled – prvenstveno se to odnosi na središnji dio trilogije – a posljedično je utjecao i na snažniji iskorak južnokorejske kinematografije u svijetu početkom ovog milenija. Tragom navedenog, filmovi pripadajuće trilogije bit će u Art-kinu prikazani u 20 sati: »Simpatija za g. Osvetu« (14. siječnja), »Oldboy« (21. siječnja) i »Simpatija za gđu. Osvetu« (28. siječnja).

Manifestno djelo francuskog novog vala, gangsterska melodrama »Do posljednjeg daha« (1960.), cjelovečernji prvijenac Jean-Luca Godarda, u Art-kino stiže 20. siječnja u 20 sati. Jedan od najutjecajnijih filmova francuske, ali i svjetske kinematografije pokrenuo je niz novih filmskih postupaka – poput citatnosti, brisanja žanrovskih granica, ispreplitanja igranog i dokumentarnog, pokretnog snimanja iz ruke, brisanja četvrtog zida, radikalnih montažnih rješenja (tzv. montažni skokovi) – te je preteča emancipacije mladih i revolucionarnog mentaliteta koji je došao do izražaja potkraj šezdesetih godina. O dugometražnom igranom prvijencu Jean-Luca Godarda i njegovu utjecaju na filmsku umjetnost (koja se, ne bez razloga, uspoređuje s onom »Građanina Kanea«) ispisane su stotine tisuće kilometara rečenica pa dodavanje još pokojeg natipkanog metra ne bi imalo većeg značaja od puke formalnosti.

No zato je tu i novi film američkog sineasta Richarda Linklatera »Novi val« (Nouvelle Vague) koji je priču vratio na sam početak, točnije iza kamere, oživljavajući zbivanja koja su se odvijala na 'filmskom setu' i otkrivajući s kakvim se entuzijazmom i zbunjujućim porivom za improvizacijom kadar po kadar sklapao budući klasik svjetske kinematografije. Stoga gledatelje upućujemo i na novi Linklaterov film koji na redovnom repertoaru Art-kina igra od 9. siječnja.

Moralna kriza

Najnovija drama Paola Sorrentina »La Grazia« s Tonijem Servillom u glavnoj ulozi, nagrađena za najbolji film na Venecijanskom filmskom festivalu, prati umirovljenog talijanskog predsjednika koji je nedavno ostao bez supruge i suočava se s moralnom krizom zbog zakona o eutanaziji i pomilovanja ubojica, dok se istovremeno bori s nevjerom svoje pokojne supruge tijekom posljednjih mjeseci na dužnosti. Film je na programu Art-kina od 22. siječnja.

Napeti politički triler redatelja Klebera Mendonçe Filha, »Tajni agent«, na programu od 29. siječnja, gledatelje odvodi u 1977. i život tehnološkog stručnjaka koji bježi od tajanstvene prošlosti i vraća se u svoj rodni grad Recife u potrazi za mirom. Ubrzo shvaća da grad nije ni blizu utočištu koje traži. Uz već preko trideset filmskih nagrada, »Tajni agent« je nagrađen u Cannesu za najbolju režiju, najboljeg glumca (Wagner Moura) te nagradom FIPRESCI.

Ulaznice za projekcije su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice CoreEvent. Više informacija o programu dostupno je na mrežnim stranicama Art-kina.

IMDB
Provokativna i subverzivna priča o teorijama zavjere – »Bugonia«

ART-KINO PR
Novi film sineasta Richarda Linklatera – »Nouvelle Vague«

ART-KINO PR
»La Grazia« – film o umirovljenom talijanskom predsjedniku

ART-KINO PR
Gangsterska drama Jean-Luca Godarda – »Do posljednjeg daha«

IMDB
Vizualno impresivni i tematsko provokativni »Oldboy«

ART-KINO PR
Intimni i nadrealni portret generacija žena – »Gledati u sunce«

Uz redovan program, u povodu nadolazećih 38. Europskih filmskih nagrada, bit će prikazani filmovi nominirani za tu prestižnu nagradu, osvetnička trilogija Park Chan-wooka te manifestno djelo francuskog novog vala, film »Do posljednjeg daha«

GALERIJA PASAŽ

Različiti autorski rukopisi, estetska dosljednost te snaga vizualne misli

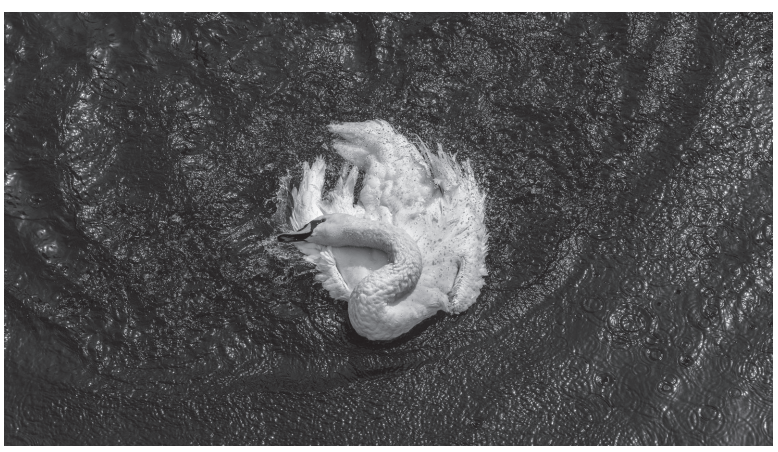
Salon 100+1 pokazuje izražajnost i snagu crno-bijele fotografije

NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Crno-bijeli fotografski radovi plijene pažnju gledatelja

NIKOLA BLAGOJEVIĆ

»Trofeji vremena«, Valentina Bunić



»Jutarnja igra«, Dinko Neskusil

»Sound of the street«, Borislav Bogojević

Ervin PAVLEKOVIĆ

Da crno-bijela fotografija koja kontrastom, tonom i kompozicijom dubinski razotkriva prizor te upućuje na suštinu zabilježenog trenutka zauzima posebno mjesto i u povijesti fotografije i u suvremenoj fotografskoj praksi, svake godine dokazuje i Salon crno-bijele fotografije 100+1 koji već više od desetljeća donosi selekciju onih najboljih crno-bijelih fotografskih radova. U svom dvanaestom izdanju, i ovogodišnji Salon crno-bijele fotografije 100+1 izvrsnim radovima potvrđuje crno-bijelu fotografiju kao autonomni medij u kojem se jasno očituju autorski rukopis, estetska dosljednost te napose snaga vizualne misli.

Od 117 prijavljenih autora iz zemlje i inozemstva, za ovogodišnje 12. izdanje salona crno-bijele fotografije 100+1 odabrana su 42 autora sa sto i jednim radom, koji se izdvajaju po estetskim kriterijima te pokazuju izražajnost i snagu crno-bijele fotografije. Od radova koji se već ističu i pristupom i odabirom tema, Grand Prix »Fernando Soprano« nagrada pripala je Dinku Neskusilu iz Karlovca, za fotografiju »Jutarnja igra«.

Nagrađeni radovi

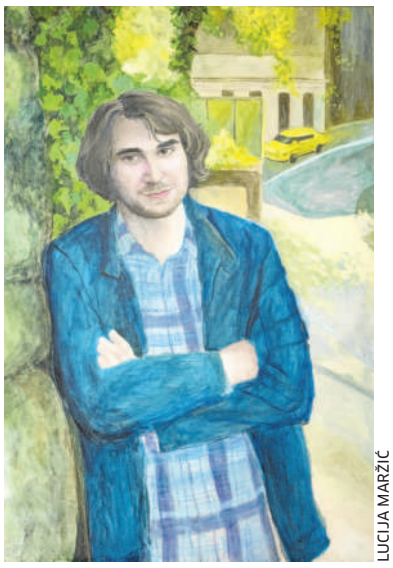
Od pojedinačnih fotografija prvonagrađena je rad »Trofeji vremena« autorice Valentine Bunić iz Velikog Trgovišća, drugonagrađena je »Sound of the street« Borislava Bogojevića iz Beograda, a trećenagrađeni je rad »Getruda i tata« Marije Kordić s Raba. Od kolekcija fotografija prvonagrađena je Lidija Novković iz Zagreba za radove »Classic«, »Mark of Motion«, »Nosey« te »Začudno«, drugonagrađen je Željko Jerneić iz Rijeke, za radove, »Uhvaćeni pogled 1«, »Uhvaćeni pogled 3« te »Uhvaćeni pogled 4«, dok je trećenagrađena Maja Mavrić iz Izole, za radove »Circles«, »I Am Late«, »Underpass« te »View Point«.

Grupna izložba Salon crno-bijele fotografije 100+1 donosi reprezentativan izbor suvremenih crno-bijelih fotografskih radova, a izložba »Između nasljeđa i pripadnosti« Lucije Maržić istražuje identitet, pamćenje i osjećaj pripadnosti

Od ostalih fotografija pohvaljen je Miran Rojko iz Slovenije za rad »One tree and mill«, Nenad Martić iz Zagreba za fotografiju »Unidentified Object 3«, Urške Gradišnik iz slovenskog Gornjeg Grada za rad »Curves«, Marko Buntić iz Mostara za fotografiju »One and Only« te Čedomil Gros iz Zagreba za rad »Three Generations And A Dog«.

Sudjelovanje na grupnoj izložbi Salon crno-bijele fotografije 100+1 koja se sada već tradicionalno održava koncem godine, govori predsjednik Fotokluba Color Ivica Nikolac, »nosi određenu težinu i prepoznatljivost u široj fotografskoj zajednici«.

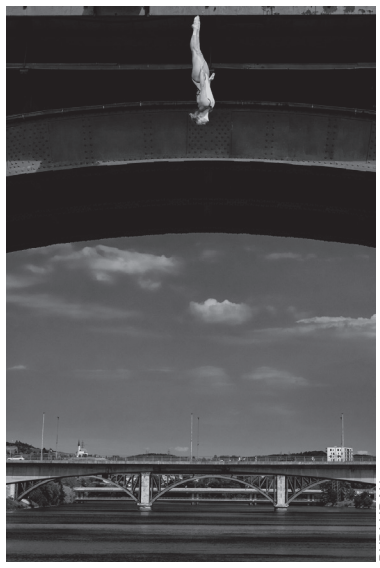
– Salon 100+1 specifičan je jer su jedini kriteriji vrednovanja estetika, autorski rukopis i cjelovitost vizualnog mišljenja. Zato se i selekcija povjerava osobama čiji profesionalni integritet i senzibilitet jamče nepristranost. Ove godine tu je odgovornost preuzela dr. Weronika Kobylinska, ugledna povjesničarka umjetnosti iz Poljske. Njezino znanje, iskustvo i posvećenost fotografiji potvrda su kvalitete koju želimo njegovati, a suradnju s njom planiramo i u budućim projektima. Naš cilj od početka bio je – prestiž. Ako je fotografija odabrana, ona će biti izrađena klasičnim kemijskim postupkom, na vrhunskom fotopapiru i izložena u Galeriji Pasaž. Umjesto uobičajene inflacije nagrada, odlučili smo se za jasnu i strogu strukturu: tri nagrade za


LUCIJA MARŽIĆ
»Dario«, Lucija Maržić

LUCIJA MARŽIĆ
»Ruke«, Lucija Maržić

LUCIJA MARŽIĆ
»Mama«, Lucija Maržić

LUCIJA MARŽIĆ
»Suhozid«, Lucija Maržić


RUDI URAN
»The one who flies«, Rudi Uran

pojedinačne fotografije, tri za kolekcije, do deset pohvala te za fotografiju koja se estetski izdvaja iz cijele selekcije Grand Prix »Fernando Soprano«, ističe Nikolac.

Estetski kriteriji

Na ovu uglednu natječajnu izložbu prima se najviše do stotinu crno-bijelih fotografija, uz jednu fotografiju koja se estetskim kriterijima izdvaja od drugih, kojoj selektorica dodjeljuje Grand Prix »Fernando Soprano«. Ljubaznošću obitelji Soprano, ova se nagrada od 2017. godine dodjeljuje za najbolju fotografiju i izniman uspjeli pristigli autorski rad. Fernando Soprano (1922. – 1977.) jedan je od klasika nacionalne fotografije i pripada generaciji koja se afirmirala pedesetih i šezdesetih godina protekloga stoljeća, a bio je i jedan od osnivača Fotokluba Color.

Izložba koja je dio godišnjeg programa Galerije Pasaž sufinancirana je sredstvima Grada Rijeke te Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade – Odsjeka za sport i tehničku kulturu, a otvorena je do 10. siječnja 2026. te se može pogledati radnim danom od 18 do 20 sati i subotom od 10 do 12 sati.

Uz izložbu »Salon crno bijele fotografije 100+1« koja je otvorena prošloga mjeseca, u sklopu programa Ogledi u vizualnom 20. siječnja otvara se izložba Lucije Maržić »Između nasljeđa i pripadnosti«, kojom se autorica, inače studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, prvi put samostalno predstavlja riječkoj publici. Samostalna autoričina izložba obuhvaća radove nastale u protekle dvije godine, izvedene u miješanim tehnikama slikarskog izraza, te donosi presjek njezina dosadašnjeg umjetničkog promišljanja i intuitivnog istraživanja vlastitog vizualnog jezika.

Kako u predgovoru izložbe ističe Ivica Nikolac, autorica »pripada krugu mladih autora koji se još uvijek nalaze u procesu oblikovanja vlastite poetike; iako njezin tematski i stilski okvir još nije u potpunosti definiran, u izloženim radovima jasno se iščitavaju određene cjeline koje zaokupljaju njezin interes«.

– Motivski se njezin opus najčešće veže uz otok Pag, portrete članova obitelji i prijatelja te motive tradicije, koje interpretira nostalgično, emotivno i s izrazitom osobnom posvećenošću. U tim radovima prisutna je suptilna kombinacija melankolije otočnog života, naglašene kroz odabir motiva, te suzdržanog, ali nimalo pasivnog pogleda promatrača koji vizualno, gotovo tiho, komentira ono što vidi i osjeća. Ciklus portreta, uključujući i autoportrete, otkriva da su mnogi radovi nastali prema fotografijama koje su poslužile kao polazište u procesu stvaranja. No, fotografija je tek temelj; ono što portrete čini snažnima jest emotivna povezanost autorice s portretiranim osobama koje prikazuje s posebnom pažnjom prema neverbalnim izrazima lica i govoru tijela. Poznajući njihove karaktere, Lucija uspijeva prenijeti intimnost, bliskost i odanost jednostavnosti, izbjegavajući patetiku i suvišnu dramatizaciju, kaže.

Realistična suzdržanost

Dio autoričina stvaralaštva, govori dalje, vezan je za tradiciju grada Paga, pašku čipku, karneval, kamenjare i ovce.

– Ti motivi prizivaju miris vune i gorkog otočnog bilja, zvuk bure u dugim zimskim popodnevima, slani zrak i težinu južine, ali i vedrinu ljeta, simfoniju sunca u bijelom kamenu i plavetnilu mora. Budući da se i sama od djetinjstva bavi izradom paške čipke, njezina je povezanost s tom tradicijom duboko osobna. To se osobito očituje u tamno-melankoličnom prikazu sebe i sestre kako šivaju čipku uz svjetlost fenjera – prizoru koji odiše tišinom, koncentracijom i naslijeđenim znanjem. U tim radovima Lucija kao da otvara škrinju obiteljskog i kolektivnog pamćenja, nudeći atmosferu nekadašnjih paških kuća. Melankoliju prenosi s lakoćom i realističnom suzdržanošću, kao da u sebi nosi težinu života dviju, možda i triju otočnih generacija žena. To je ogroman teret, ali i snažan emotivni kapital jedne mlade autorice, napominje Nikolac.

LUCIJA MARŽIĆ
»Čipkarice«, Lucija Maržić

Nasuprot tome, pojašnjava, »karnevalski prizori izvedeni su ekspresionistički, s plošnim, prštavim akcentima boje koji slave radost života, mladosti i kolektivnog veselja«.

– Važan segment njezina likovnog izraza čine i mozaici, u kojima koristi kamen, mramor, keramiku i staklo. Na prvi pogled, ti radovi mogu djelovati grubo ili nedovršeno, no upravo u toj prividnoj nesavršenosti leži njihova snaga. Lucija se ne opterećuje tehničkom perfekcijom, već se fokusira na izražajnost i emocionalnu istinitost. Svojom sigurnom kompozicijom i osjećajem za atmosferu pokazuje empatiju prema temi i materijalu, oblikujući djela koja postupno otkrivaju svoju slojevitost.

KULTURNI CENTAR KALVARIJA

Satirični narativi koji razotkrivaju naličje svakodnevice

Oni humoristični i satirični narativi koji ironijom razotkrivaju naličje svakodnevice, društvene apsurde i koje ljudske slabosti zaštitni su znak Ri Teatra, odnosno Kulturnog centra Kalvarija, čije predstave komedijom, karikiranim likovima i preuveličanim, no itekako prepoznatljivim situacijama, kontinuirano svekolikoj publici nude smijeh koji je zapravo i nije bijeg od stvarnosti, već svojevrstan način da se ona sagleda iz drukčijeg, ponešto iskrenijeg kut(k)a.

Takva je i komedija »Izbori«, koja veliku društvenu temu moći i izbora smješta u naizgled banalni okvir kućnog savjeta. Kako stoji u opisu predstave, u jednoj riječkoj zgradi na adresi Korzo 19 sve je spremno za izbore za kućni savjet, a u stanu aktualnog predsjednika zgrade vlada mješavina uzbuđenja i neizvjesnosti.

Narušavanje poretka

Naime, stari predsjednik Bojko uvjeren je u svoju sigurnu pobjedu, jer njegova obitelj već treću generaciju upravlja zgradom, na – barem po njegovu mišljenju – opće zadovoljstvo svih stanara. Međutim, ustaljeni poredak narušava odluka mlade doktorice Beštimac da se također kandidira, čime započinje niz neočekivanih obrata. Bojko tada zaključuje da ta borba više nije za njega te odlučuje kandidirati svog nećaka Mirka, kojemu se u izbornom nadmetanju pridružuje i drug Piletić, vitalni devedesetogodišnjak i iskusni kadar svih sustava. U pozadini izborne utrke gomilaju se i nezadovoljstva stanara zbog beskonačnih radova u portunu i na fasadi, kao i opsesije obnovom stare kade čija svrha nikome nije jasna. Cijela se situacija dodatno zakomplicira problemom lifta koji vozi samo gore, ali ne i dolje, pa se pripreme i sami izbori odvijaju u ubrzanom, kaotičnom ritmu, ostavljajući otvorenim pitanje njihova ishoda. Brzi ritam, komični zapleti i prepoznatljive situacije pretvaraju izbore za kućni savjet u satiričnu sliku društva, u kojoj se ismijavaju mehanizmi moći, političke navike i ljudske taštine. Predstava se izvodi u petak 23. siječnja u 20 sati te u subotu 24. siječnja u 20 sati.

Provokativan tekst koji spaja komediju, seks, neimaštinu, ljubav, romantiku i degutantnost, signalizira i naslov »Porn Star«, koja je također ne mjesečnom repertoaru, prva porno-komedija u Hrvatskoj, kako je najavljeno. Riječ je o provokativnoj komediji koja polazi od aktualne hrvatske zbilje – neimaštine, gubitka posla, reality showova i kockanja – da bi se zatim zaputila u potpuno neočekivanom smjeru, a zbog eksplicitnog sadržaja zabranjena je za mlađe od šesnaest godina.

Trnovit porno put

Prema opisu predstave, likovi Javor, Mia, Tonka, Suzi i Izo, suočeni s financijskim i životnim problemima, dolaze na ideju snimiti porno film kao rješenje svojih briga. No snimanje ne ide prema planu zbog neiskustva, nesnalaženja i psiholoških blokada, pa se niz komičnih i neugodnih situacija pretvara u trnovit, ali i transformativan put. Kroz niz apsurdnih okolnosti likovi se međusobno zbližavaju, a u neočekivanom obratu rađa se i ljubav. Predstava, iako koristi provokativan okvir, prije svega govori o ljudima, njihovoj ranjivosti i potrebi za bliskošću, koristeći humor, kazalište sjena i brzu, britku režiju kako bi ispričala priču o surovoj stvarnosti, ali i mogućnosti emotivnog izlaza iz nje. Predstava je na programu u petak, 30. siječnja u 20 sati, u subotu, 31. siječnja u 20 sati te u nedjelju, 1. veljače u 20 sati.

Premijerno prikazivanje diplomske predstave 48. generacije Škole glume »Pa se ti slikaj«, u režiji Bojana Lakoša, uz asistenciju Pauline Plazonić i Biljane Mačković, zakazano je za četvrtak, 15. siječnja u 20 sati, dok će repriza biti izvedena u petak, 16. siječnja u 20 sati. U predstavi uloge ostvaruju Marko Paleka, Andre Šebalj, Gea Breški, Amel Ibrahimović, Alen Kregar, Ivona Dujmić, Alan Bolić, Marina Vidmar, Marina Mavrinac-Matulja, Tina Benzia, Nino Miškić Pletenac, Ines Belošević, Mario Rešek te Antonio Kalac. Više informacija o predstavama i rezervacijama može se dobiti telefonski na 051/375-866 ili 091/253-8991, ili putem maila na ri.teatar@ri.t-com.hr.

E. PAVLEKOVIĆ

ŠKOLA GLUME

Upisi u 49. generaciju Škole glume Ri Teatra namijenjeni su svima starijima od 17 godina, a škola će se održavati u Kulturnom centru Kalvarija od veljače do svibnja 2026., s početkom 7. veljače, uglavnom vikendima. Program vodi tim profesionalnih glumaca i redatelja pod vodstvom Bojana Lakoša, a završava diplomskom predstavom krajem svibnja. Upisi se održavaju nedjeljom 11., 18. i 25. siječnja 2026. u 17 sati u Kulturnom centru Kalvarija (Kalvarija 8, Rijeka). Upisi nisu audicija i nije potrebna priprema, a sve dodatne informacije dobit će se prilikom dolaska.

MUZEJ GRADA RIJEKE

Mrtvi kanal, Nikola Petković

Termiti u objektivu Nikole Petkovića

NIKOLA PETKOVIĆ

Sastav Parafi

Ispitivanje forme i oblika te prizori alternativne kulture

Ervin PAVLEKOVIĆ

U znaku fotografije, medija koji bilježi stvarnost te oblikuje naše pamćenje, proteći će dvama fotografskim izložbama – kultnim prizorima riječke punk i novovalne scene zabilježenih objektivom Nikole Petkovića te suvremenim, konceptualnim fotografskim dijalogom Fanite Barčot-Nikolac i Ivice Nikolca. S obzirom na to da je Muzej grada Rijeke u prostoru Kockice kontinuirano otvarao izlagački prostor riječkim fotografima, tradicija dobre fotografije nastavlja se i u prvome mjesecu nove nam godine.

Prva izložba, koja se otvara 23. siječnja, donosi radove Nikole Petkovića, jednoga od ključnih imena riječke punk i novovalne scene s konca sedamdesetih i početkom osamdesetih godina. Za razliku od većeg dijela svojih generacijskih kolega i prijatelja, umjesto glazbenog instrumenta, ističu iz Muzeja, u njegovim se rukama u to doba našao fotoaparat, a strategija prisutnosti koju opisuje formula »uvijek je tu negdje«, namijenila mu je ulogu dokumentarista bez kojeg bismo danas teško rekonstruirali tadašnje herojsko razdoblje domaće alternativne kulture.

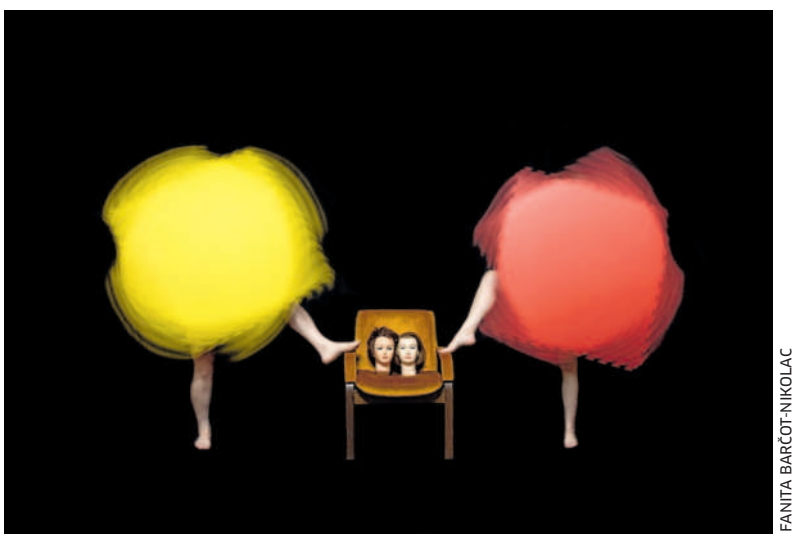
Vladar nevidljivog

– Povrh toga, a i prije toga, kao u ponajboljim pripovijestima te vrste, važni učinci njegova rada dali su se odčitavati već u sinkronom vremenu. Koliko je Petković primao poetičke poticaje karakteristične za punk i novovalnu scenu, toliko ih je propuštao kroz filtar osobnog senzibiliteta, što znači osobnim ih fotografskim rukopisom obrađivao i, posljedično, scenu vizualno uobličavao. Uvjerljivo o tomu svjedoče plakati gradskih rock-grupa kojima su okosnice upravo njegove fotografije, jednako tako njihovi promotivni materijali i omoti diskografskih izdanja. Nikad na pozornici, uvijek u polutami koja nudi pogled na nju i oko nje, Petković je vlastitim radom izrastao iz nevidljivog vladara u vidljivog. Hoće se reći, ono što vidimo na njegovim fotografijama danas, velikim dijelom definira naš odnos prema tomu važnom poglavlju domaće pop-kulture.

Izložba nudi pogledu osamdesetak fotografija. Uključujući one koje su postale dio kolektivne memorije scene, zbog bilježenja njenih amblematskih trenutaka, jednako tako i one koje dosad nismo vidjeli, pa bi takvima tek mogli postati. Izložba traje do konca veljače.

Druga izložba u Muzeju grada, koja se otvara u sklopu manifestacije Noć muzeja 2026., a potpisuju je Fanita Barčot-Nikolac i Ivica Nikolac, donosi recentnu seriju fotografija autorskog para u sklopu zajedničkog projekta »Kvadrat je u krugu«.

Kako sami kažu, »koncept izložbe zasniva se na ispitivanju forme i oblika u kompoziciji s naglaskom na motiv tijela kao središnjeg interesa.« Siže izlagačkog istupa može se svesti na introspektivno poniranje protagonista u vlastitu intimu uz istodobno pomicanje granica i eksperimentiranje unutar medija do inovativnih razina. Autori su aktivni protagonisti riječke fotografske scene gotovo četiri desetljeća, članovi HDLU-a Rijeka i HDLU-a Istre te ULUPUH-a (Ivica Nikolac).



FANITA BARČOT-NIKOLAC

»Kvadrat je u krugu«

Fotografski radovi Petkovića oblikovali su vizualno pamćenje riječke punk i novovalne scene, a radovi Fanite Barčot-Nikolac i Ivice Nikolca na temelju tijela, forme i introspekcije istražuju granice medija i osobne intime

»Lutkina kuća«

FANITA BARČOT-NIKOLAC

O autorima

Autor Ivica Nikolac fotografijom se bavi od 1974., a po sklonosti preispitivanja vlastitog fotografskog pogleda na svijet, obilježjima fotografskog izraza i usmjerenosti na odnos fotograf – društvo, može se smatrati pripadnikom konceptualizma u fotografiji. Imao je desetak samostalnih izložbi te sudjelovao na više od 70 skupnih, član je brojnih žirija, Umjetničkog savjeta manifestacije Photodays Rovinj, te selektor izložbi nacionalne razine. U četiri navrata bio je predsjednik Hrvatskog fotosaveza (1998. - 2014.). Autor je i koautor brojnih izložbi, mentor i voditelj radionica fotografije, starih fotografskih tehnika, kustos, predavač i esejist. Nositelj počasnog zvanja HonEFIAP – FIAP (Federation Internationale de l'Art Photographique) Međunarodne federacije umjetničke fotografije. Dobitnik je više nagrada i priznanja na međunarodnim salonima te nagrada za promicanje fotografije.

Autorica Fanita Barčot-Nikolac od studentskih se dana aktivno bavi fotografijom izlažući na više desetaka izložbi, osvojivši pritom više nagrada i priznanja. Premda naginje crno-bijeloj optici, podjednako se dobro izražava i fotografijom u boji, eksperimentirajući različitim fotografskim tehnikama. Njezin izričaj osoban je i intiman. Na konceptualan način propituje vlastito ja, istražuje odnose svjetla i tame, stvara digitalne kolaže, režira prizore i svjetove. Fotografija je njezina strast, svojevrsna meditacija koja omogućuje bijeg u vlastiti svijet kreativnosti i slobode. Autori izložbenog postava su Fanita Barčot-Nikolac, Ivica Nikolac i Sabrina Žigo. Izložba »Kvadrat je u krugu« otvara se 30. siječnja i traje do konca veljače.

GALERIJA »JURAJ KLOVIĆ«

Odraz shvaćanja onih egzistencijalnih stanja

Ervin PAVLEKOVIĆ

Izložba »Paralelna stvarnost« Branka Gulina, umjetnika čiji se rad kreće na granici osobnog iskustva, filozofije i vizualne transformacije, obilježit će siječanj u Galeriji »Juraj Klović«. Riječ je o izložbi koja povezuje svakodnevicu i njezinu umjetničku nadogradnju, stvarajući prostor između realnog i unutarnjeg svijeta, materijalnog i duhovnog, te poziva publiku na tiho, ali snažno uranjanje u autorovu intimnu i misaonu paralelu stvarnosti.

Kako sam autor ističe, izložba »Paralelna stvarnost« autobiografski je koncept, nastao njegovim izrađivanjem fotografija u svakodnevici od 2014. do 2017. godine, što rezultira brojkom od 1460 fotografija »raznih situacija, scena i ambijenata« spremljenih u 15 fotoalbuma.

Kreirana realnost

– Te fotografije su mi postale predlošci za slikarski projekt paralelne realnosti. Fotografije sam likovno reinterpretirao i pri tome, u početku koristio olovke u boji, a kasnije, akrilike na platnu. U reinterpretaciji se nisam striktno držao motiva s fotografija. Potpuno slobodno stvarao bih metafizičke prostore koji odražavaju moju intuitivnu i kreiranu realnost. U radovima paralelne realnosti pojavljuju se ljudska figura na razini simbola, pojednostavljeni arhitektonski elementi i ambijenti, interijeri, priroda i sve ostalo što mi nudi fotografski predložak. Motivi i sadržaji koji se pojavljuju u ovim radovima moje su životne situacije i stanja, rad u ateljeu, osjećaj osamljenosti, socijalni i asocijalni život, izgubljenost, tjeskoba, melankolija i otuđenost u urbanom ambijentu, ali i osjećaj sreće, oduševljenja prirodom i pozitivna iskustva ljubavi i prijateljstva. Ovi radovi su odraz mog shvaćanja egzistencijalnih stanja koja su određena materijalnom i duhovnom dimenzijom. Materijalna određenost je u ovome konceptu fotografska ili takozvana realna stvarnost, a duhovna određenost je iz te materijalne osnove izvedena kao paralelna realnost. Oba svijeta egzistiraju istovremeno. Po mojem razmišljanju, cjelokupno umjetničko stvaralaštvo je odraz egzistencijalnih, društvenih, osobnih, religijskih, filozofskih i drugih stanja, koja su dvostruke esencije, kao što moderna fizika zna da sve postoji istovremeno i kao čestica i kao val, kaže umjetnik.

ŽELIM BUJNU SREĆU / I Wish for Effusive Joy

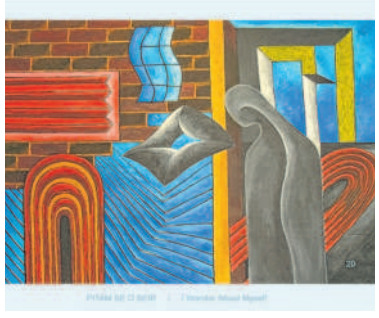
SJEĆAM SE / I Recall

BRANKO GULIN

Izložba »Paralelna stvarnost« Branka Gulina donosi autobiografski slikarski ciklus nastao iz autorovih fotografija svakodnevice, koje se kroz likovnu reinterpretaciju pretvaraju u metafizičke, unutarnje prostore

O umjetniku

Autor Branko Gulin (Kotor, 9. lipnja 1953.) je hrvatsko-američki umjetnik, kustos i pedagog. Tijekom karijere djelovao je u Hrvatskoj i SAD-u, gdje je radio u muzejskim institucijama, obrazovanju te na području skulpture i likovne umjetnosti. Njegov rad obuhvaća crtež, skulpturu, ready-made, performanse i multimedijalne projekte, s naglaskom na angažirani pristup i interdisciplinarnu umjetničku praksu.



Studirao je filozofiju i indologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a 1979. diplomirao političke znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Diplomirao je na temi »Umjetničko djelovanje kao individualno objedinjeni proces rada«. Radio je kao profesor u srednjim školama iz društvenih predmeta, kustos u tadašnjem Muzeju narodne revolucije Istre u Puli, ravnatelj Zavičajnog muzeja grada Rovinja, kustos Grafičke zbirke u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Puli, a nakon preseljenja u SAD asistent u ljevaonici umjetnina u bronci akademskog kipara Nicolasa Legerosa te je djelatnik škole i suradnik Odjela za likovno obrazovanje Columbia Heights Public School u Minneapolisu. Od 1980-ih aktivno se bavi likovnim stvaralaštvom u raznim medijima.

Objavljeno mu je niz publikacija, sudjelovao je na više od 100 likovnih i konceptualnih izložbi, performansa i akcija u Hrvatskoj, na području bivše Jugoslavije, u Italiji, Švicarskoj, Francuskoj i SAD-u. Izložba se otvara 20. siječnja, a trajat će do 3. veljače 2026.

GALERIJA FILODRAMMATICA

Pitanje slike u uvjetima ubrzane tehnološke cirkulacije

Naslanjajući se na poznatu sliku Paula Kleea Angelus Novus (1920.) i njezinu filozofsku interpretaciju Waltera Benjamina o »Anđelu povijesti«, samostalna izložba Rose Menkman »Tragovi slike« otvara pitanje sudbine slike u suvremenom digitalnom okruženju, u kojem se ona neprestano kopira, obrađuje, fragmentira i premješta kroz različite platforme i algoritme. Izložba istražuje kako se značenje, porijeklo i vizualni identitet slike mijenjaju u uvjetima ubrzane tehnološke cirkulacije.

U tom kontekstu fokus je stavljen na odnos slike, povijesti i ideje napretka, ali i na procese u kojima slike gube stabilnost i autonomiju, postajući tehnički uvjetovane i politički određene. Kako sama umjetnica ističe, »dok kruže kroz razne procese obrade, slike mogu izgubiti svoje porijeklo, doživjeti promjenu estetike ili progovarati u ime nekoga ili nečega drugog«, navodi umjetnica u najavi izložbe, u čije središte stavlja problematiku odnosa između slike, povijesti i ideje napretka. S naglaskom na teme tehnološkog zastarijevanja, algoritamskog upravljanja i promjena tehnoloških standarda, Menkman na temelju predstavljenih videoradova i prostorne instalacije propituje što se događa sa slikom kada ona više nije stabilna, jasna ni autonomna, već tehnički ograničena, algoritamski upravljana i politički uvjetovana.

Autorica Rosa Menkman

Autorica Rosa Menkman (1983.) nizozemska je umjetnica, kustosica i svjetski priznata teoretičarka specijalizirana u području glitch art umjetnosti i teorije rezolucije. Kao pionirka glitch art umjetnosti i jedna od najznačajnijih teoretičarki pokreta, u knjizi »Network Notebook #04: The Glitch Moment(um)« iz 2011. godine predložila je da se ovaj pravac odredi kao poseban žanr u suvremenoj umjetnosti. Izlagala je na brojnim izložbama diljem svijeta, a radovi joj se nalaze u kolekciji Stedilijk muzeja u Amsterdamu i The Art Insitute of Chicago. Izložba u organizaciji Drugog mora otvara se u četvrtak, 15. siječnja u 20 sati u Galeriji Filodrammatica uz prethodnu prezentaciju umjetnice i razgovor s publikom u 19 sati. Izložba ostaje otvorena do 5. veljače 2026. godine.

E. PAVLEKOVIĆ

WIKIMEDIA COMMONS/ DRUGO MORE
Paul Klee, »Angelus Novus«

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Začarana kazališna šuma puna važnih životnih vrijednosti

Ervin PAVLEKOVIĆ

Pomisao na siječanj i zimu vodi nas najčešće u neke šumske bijelom bojom obojene predjele. Netko odlazi na skijanje i sanjkanje, a netko će začaranu šumu pronaći u kazalištu. U Gradskom kazalištu lutaka Rijeka u siječnju će nas kao pravi domaćini dočekati Domaći s Malikom Tintilinićem na čelu te ostali likovi iz jedne od najpoznatijih priča iz davnine, zatim Maško, Šaško i Paško – tri vesela praščića koji pokušavaju pobjeći od strašnog vuka, a na kraju siječnja vuka ćemo optužiti i izvesti pred sud. Cijela šumska plejada likova i priča zaposjest će tako najnagrađivanije domaće lutkarsko kazalište u mjesecu koji odiše novim početkom.

Jedna od najpoznatijih priča slavne naše velike književnice Ivane Brlić–Mažuranić je priča »Šuma Striborova« iz zbirke »Priče iz davnine«, zbirke koja je klasik hrvatske dječje književnosti. Na riječkoj lutkarskoj sceni »Šuma Striborova« živi već godinama, u predstavi zasnovanoj na narativnoj baštini i glazbi, snažnoj emociji te čaroliji lutkarskog izričaja. Na lutkarskim daskama inicijalna priča postaje neobična priča o žrtvovanju, boli i patnji koju može trpjeti jedino majčinska bezuvjetna ljubav. Predstava »Šuma Striborova« višestruko je nagrađivana u zemlji i inozemstvu te publici pruža uvid u još jedan segment lutkarstva – teatar predmeta.

RASPORED DOGAĐANJA U GKLR-u U SIJEČNJU 2026.

ŠUMA STRIBOROVA
Četvrtak, 15. siječnja u 18 sati
Petak, 16. siječnja u 18 sati
Subota, 17. siječnja u 11 sati
TRI PRAŠČIĆA
Četvrtak, 22. siječnja u 18 sati
Petak, 23. siječnja u 18 sati
Subota, 24. siječnja u 11 i 18 sati
OPTUŽENI VUK
Četvrtak, 29. siječnja u 18 sati
Petak, 30. siječnja u 18 sati

Na repertoaru su »Šuma Striborova«, čarobna priča o majčinskoj ljubavi i žrtvi, »Tri praščića«, vesela i poučna bajka o snalažljivosti i zajedništvu, te »Optuženi vuk«, duhovita predstava koja preispituje poznate bajkovite stereotipe

GKLR PR

»Šuma Striborova« – priča o majčinskoj ljubavi

Parabola o boli

»U našim je rukama«, kaže redatelj Larry Zappia, »neobična parabola o žrtvovanju, o boli, o patnji, vrlo slavenski mučna i duboka priča čiji se prividno sretni završetak mora skupo naplatiti«.

– Autorskome timu ove predstave lutkarstvo nije primarna profesija, pa je hibrid koji rađa spoj lutkarskog i dramskog izričaja. Rezultat je vizualno bogata scenska igra prožeta glazbom, s reduciranim brojem aktera, koja – i pored velike semiotičke slobode – uvažava i ethos i mythos slavnog predloška. Naše se scene pretapaju jedna u drugu, a svaki pojedinačni prizor u gotovo praznome okviru ni iz čega stvaraju igrači, vrijedno poput graditelja. Sličnim se čudom – umijećem igrača – narativna struktura pisca preobraća u dijalošku, dramsku, pa onda opet žustro vraća natrag, u naraciju. Predstava se odvija i brzo i polako, i bučno i tiho, s glazbom i bez nje, u svjetlu i u mraku. U njoj se, devedeset godina nakon nastanka »Priča«, neminovno sudaraju urbani svijet savijenog metala i ljepota divlje i nepokorive prirode, proza svakodnevice i poetika arhetipskog.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Predstava »Optuženi vuk« izvrće originalnu priču

»Tri praščića« kreću u svijet

Redatelj i dramaturg predstave je Lary Zappia, a predstavu izvode Karin Fröhlich, Almira Štifanić, Zlatko Vicić te Lino Brozić.

Najpoznatiji praščići na svijetu jesu oni iz priče »Tri praščića«, koja je dio djetinjstva i nezaobilazna literatura svakog djeteta, a istoimena riječka lutkarska predstava najstarija je predstava na repertoaru s gotovo sedam stotina izvedbi. Priča je svima već poznata: tri su praščića krenula u svijet, prolazeći pokraj mnogih lijepih stvari i predjela, veseleći se životu i svemu što on donosi, pa čak i kad im donese Vuka. Umišljenog i proždrljivog vuka koji čini sve moguće i nemoguće stvari da bi se domogao slatkog zalogaja. Je li se uspio domoći praščića i tko je koga nadmudrio, vidjet ćete na kraju predstave.

Tekst predstave napisao je Jiri Jaroš, prema redateljskom konceptu Želimira Prijića režijski obnovio Serđo Dlačić, a predstavu izvode Almira Štifanić, Karin Fröhlich, Andrea Špindel, Zlatko Vicić te Alex Đaković.

Duhovita verzija

Predstava »Optuženi vuk« donosi puno humora i dinamičnu igru s veselim i neočekivanim završetkom. Naime, autor teksta, Žarko Petan, poznat je po svojim verzijama bajki i priča koje često otvaraju važne društveno-kritičke stavove. No, to uvijek čini na način da ih mladi gledatelj kroz igru prihvaćaju, a odrasli u njima prepoznaju i širi kontekst poruke. Tako je u dramskome tekstu »Optuženi vuk« svoju duhovitu verziju bajke o Crvenkapici napisao u obliku sudskog procesa protiv Vuka, glavnog negativca u bajci. No u sudnici ćemo čuti i neka drugačija svjedočanstva i objašnjenja njegovih postupaka te susresti brojne poznate likove iz bajke, no isto tako i neke goste iznenađenja.

Predstava, ističe redatelj Zoran Petrovič, »kroz zaplete i komične preokrete izvrće naglavačke stereotipe o bespomoćnoj djevojčici, nemoćnoj baki, spasitelju lovcu, zlom vuku i nekim drugim likovima koji su se duboko ukorijenili u našoj podsvijesti«. A vuk time dobiva priliku » da ispriča svoju stranu priče«. Predstava je premijerno izašla u rujnu ove godine u režiji Zorana Petroviča, a izvode je Andrea Špindel, David Petrović i Lino Brozić. Predstava se izvodi u sklopu Small Size Days, obilježavanja svjetske mreže kazališta za najmlađe.

IMPRESUM RIJEKA INFO Mjesečni prilog Novog lista s presjekom kulturnih događanja. Nakladnik Novi list d.d., direktor Bojan DIVJAK, glavna urednica Slavica BAKIĆ, direktorica marketinga Silvija GERC, urednik priloga Ervin PAVLEKOVIĆ, lektura/korektura Tanja MILIĆ. Tiskano u Novom listu.

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

RIJEKA

Dočeci Nove godine

Rijeka je spremna za doček Nove godine 2026. na više adventskih lokacija Rijeka Adventa. Posjetitelje na Korzu očekuje glazba, ples i pozitivna energija Big CroDance Partya. Nastupaju Indira Forza, grupa ET, Simplicia, Senna M, Ilan Kabiljo i Alka Vuica, uz plesni program. Program počinje u 22 sata, a završetak je najavljen za 2 sata. Riva doživljaja nudi cjelodnevni program koji počinje već od 10 sati. Za jutarnju zabavu bit će zadužen Unique band (Šteki i Boris), zatim će goste zabavljati DJ Franco uz podjelu poklona djeci Djeda Mraza, dok se zabava navečer nastavlja

Arhiva NL

uz DJ FBI. Program na Gatu trajat će do tri ujutro. Rezolucija zabave za Silvestarsku noć nudit će glazbeni program koji počinje u 19.30. Trsatski kaštel od 20 sati donosi program dočeka s DJ-em Teom Fantazijom.

FUŽINE

Doček u podne

Ovog 31. prosinca Fužine pripremaju 26. izdanje podnevnog dočeka, događaja koji svake godine privlači tisuće posjetitelja željnih opuštene, vedre i drugačije novogodišnje atmosfere. Proslava će se održati od 10 do 16 sati u Adventskom selu na igralištu pod branom te u centru mjesta. Za dobru atmosferu pobrinut će se Žažara bend i Kožne jakne, dok će poseban pečat tradicije dati nastupi Gradske straže Bakar i Kuburaškog društva »Tri kralja«. Opatijski kukali Novoj će godini nazdraviti kupanjem u jezeru Bajer, na odmorištu Čoka, između 10.30 i 10.45 sati. Prije legendarnog fužinarskog dočeka Nove godine u podne, posjetitelji će moći uživati u jutarnjoj šetnji na Preradovićev vrh. Okupljanje je u 9 sati na poluotoku Čoka.

KASTAV

Zadnje polne

Kastav će kraj godine i ove godine obilježiti na svima dobro poznat i omiljen način – tradicionalnim Zadnjim polne va Kastve, koje će se, kao i dosad, održati u samom centru grada. Ova vesela i opuštena manifestacija okuplja brojne Kastavce i goste koji žele staru godinu ispratiti u dobrom društvu, uz glazbu, smijeh i čašu dobre kapljice. Zabava započinje u 10 sati, a za atmosferu pobrinut će se Koktelsi te Sakraboyski band, koji će svojim nastupima rasplesati publiku i dodatno zagrijati blagdanski ugođaj. Program će trajati sve do 14 sati, a cijelo događanje vodit će Irena Grdinić.

Arhiva NL

Sakraboyski band

Ljekarne

Ljekarne Belveder, Brajda, Kazalište, Korzo, Lovran, Novi Vinodolski, Strossmayer, Škurinje, Vežica, Vrbovsko i Zamet na staru godinu rade od 7 do 15 sati. Ljekarne Riva Boduli, Volosko i Šilo radi 7 do 13 sati, ljekarna Bakar radi 12 do 18 sati. Ljekarna Cres radi od 8 do 14 sati. Ljekarna Centar radi od 7 do 20 sati. Noćno dežurstvo odvija se svaku noć u ljekarni Centar od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

GRIŽANE-BELGRAD (u centru): 8.30 – 9.30
DRIVENIK (pored pošte): 9.45 – 10.30
TRIBALJ (pored vrtića, pored škole): 10.45 - 11.15 – 13.15
SRDOČI (iznad vrtića): 8.00 – 9.45
SRDOČI (parking u ul. D. Cesarića): 10.45 – 11.45
GRBCI (bus st., Primorska ul.): 12.15 - 13.00
HOSTI (uz igralište, Češki dom): 13.15 – 14.00

Danas

RIJEKA

Dječji doček na Trsatu

I. MAŽAR

Dječji doček na Trsatu

Trsatski kaštel postaje centar dječjeg dočeka, gdje mališane očekuje pravi novogodišnji parti: glazba, animatori, vesele maskote, igre, facepainting, fotokutak i mnoštvo malih poklona iznenađenja. Vrhunac događanja stiže u podne spektakularnim balonskim vatrometom, a svako dijete dobiva svoj dječji šampanjac kako bi na siguran i zabavan način nazdravilo Novoj godini. Program traje od 10.30 do 12 sati.

Dječji doček u Exportu

Još jedna lokacija nudit će doček u podne za mališane, a radi se o riječkom klizalištu u Export Ice Boxu, gdje klince čeka zabava i igra s maskotama, uz glazbenu podlogu DJ-a Tommy. Program počinje u 10 sati i bit će organiziran izvan klizališta.

Zabava u Domu Kantrida

U 10.30 u Domu za starije osobe Kantrida počinja zabava na kojoj će uz pjesmu i ples ispratiti staru godinu.

Prijave za Nedjeljnu šetnju Palačom šećer

Prva novogodišnja Nedjeljna šetnja Palačom šećera održat će se 4. siječnja u 12 sati. Kao i dosad, uz kupnju ulaznice posjetitelji mogu sudjelovati na besplatnom stručnom vodstvu stalnim postavom Muzeja grada Rijeke i izložbom Nepoznati Klimt. Potrebno je samo najaviti se na 051 554 270 ili 091 606 7440.

VIŠKOVO

Novogodišnja zdravica

Novogodišnjom zdravicom završava program Adventa u Viškovu. Zdravica će se održati u 10 sati, u parku Kuće halubajskega zvončara.

OPATIJA

Dječji doček Nove godine

Veseli Dječji doček Nove godine održat će se u 11 sati na opatijskoj Ljetnoj pozornici. Očekuje vas razigran program ispunjen glazbom, plesom, zabavom i iznenađenjima, prilagođen najmlađima. Ulaz je slobodan.

Zdravica gradonačelnika i novogodišnje kupanje

Tradicionalna Novogodišnja zdravica gradonačelnika održat će se u 12 sati na Kupalištu Slatina u Opatiji. Slijedi tradicionalno novogodišnje otvaranje kupališne sezone u »režiji« Opatijskih kukala, uz glazbenu pratnju Puhačkog orkestra Lovran i Dino Antonić trija.

JADRANOVO

Staro leto na Mulini

U Jadranovu, oživljava se Staro leto na Mulini od 14 sati uz Trio Kunfini – uz opušteno druženje, tradiciju i toplinu zajedništva, savršenu za ispraćaj stare godine.

CRIKVENICA

Doček u Preradovićevoj

U večernjim satima, od 21 sat, u srcu Crikvenice, u Preradovićevoj ulici, započinje veliki doček nove godine. Uz zabavni B Band i nezaboravne hitove grupe Colonia, ples, smijeh i dobro raspoloženje ispunit će Crikvenicu.

NOVI VINODOLSKI

Zdravica Novoj

Program ispraćaja stare godine započinje u 10 sati u centru grada. Očekuje vas odlična zabava uz grupe Trend i Face te Trio Family, dječji kutak s maskotama i animacijom te besplatnim klizanjem. Novogodišnji paket koji uključuje šalicu, neograničenu konzumaciju kuhanog vina i jednu deliciju naših lovaca ove godine će se prodavati po cijeni od 10 eura.

KLIMNO

Ispraćaj stare godine

Program ispraćaja stare godine u Klimnu održat će se od 11 do 16 sati u organizaciji Udruge Kivna, Mjesnog odbora Klimno, Općine Dobrinj i TZO-a Dobrinj. Točno u podne najhrabriji će se moći okupati.

MALINSKA

Zaplivajmo na Silvestrovo

Na plaži Rupa održava se tradicionalno silvestarsko plivanje, omiljeni običaj koji svake godine okuplja hrabre sudionike i brojne gledatelje. Program počinje u 11 sati.

GRAD KRK

Novogodišnja zdravica

Grad Krk poziva građane i goste na tradicionalnu novogodišnju zdravicu koja će se održati ispred polukupole u središtu grada. Glazbeni program započinje u 10 sati uz DJ Danka, dok u 11 sati nastupa L'amour Band. Točno u podne, uz zdravicu krčkog gradonačelnika, simbolično će se ispratiti 2025. godina, uz podjelu pjenušca lokalnih proizvođača.

Doček Nove godine

Večernji doček Nove godine na otvorenom u polukupoli u središtu grada započinje u 22.30, a nastupaju Eni Jurišić, Vjeko Ključarić, Ana Cerovac i Daniel Jurišević. Posjetitelje očekuje dobra atmosfera, glazba i zajedničko odbrojavanje do prvih minuta 2026. godine, uz prigodnu gastroponudu u adventskim kućicama.

OMIŠALJ

Frankopanski ispraćaj

Od 10 do 17 sati, omišljanska Riva postaje središte zabave i spektakla. Posjetitelje očekuje povratak kneza i kneginje Frankopan sa svitom i Frankopanskom stražom, novogodišnje kupanje hrabrih plivača, zdravica s vrbničkim šampanjcem i puštanje ekobalona.

RAB

Bogat cjelodnevni program

Grad Rab i ove će godine ispratiti staru i dočekati novu godinu uz bogat cjelodnevni program. Silvestarsko slavlje održat će se na Trgu Municipium Arba, uz niz kulturnih, zabavnih i tradicijskih sadržaja namijenjenih svim generacijama. Jutarnji program započinje od 10 sati. Posjetitelje očekuje nastup Limene glazbe DVD-a Rab, Folklornog društva Rapski tanac. Posebno će razveseliti najmlađe doček nove godine u podne uz program »Tisuću najljepših želja«. U jutarnjim satima slijedi i zabavni program uz OT Band, dok će se u 11.45 sati, ispred Valamar Padova hotela, održati tradicionalno silvestarsko kupanje. Večernji program započinje u 22 sata na Trgu Municipium Arba, gdje će se održati središnji doček nove godine. Za odličnu atmosferu zaduženi su OT Band te Ante Gelo & Band.

TZG RAB

Doček nove godine na Rabu

MALI LOŠINJ

Jutarnji đir i doček 2026.

U 10 sati u šatoru na Trgu Republike Hrvatske počinje tradicionalni jutarnji đir uz harmonijadu i Insula bend, zdravicu i gastroiznenađenje. Novogodišnji doček s grupom Joy i DJ Renata počinje u 22 sata.

CRES

Ispraćaj stare godine

Već tradicionalno, na posljednji dan godine, u Cresu se održava Ispraćaj stare godine, pa će i ove u 12 sati pozdraviti 2025. i nazdraviti novoj, 2026. godini. Za zabavu su od 11 sati zaduženi Macaklini.

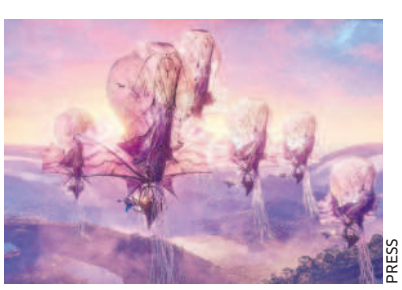
Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 11.00, 11.45, 13.00, 14.30 (samo sri), 15.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'Zion, 2D 19.00 samo čet; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, Jack Black, 2D 15.00 (samo sri); »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 13.45 (samo sri); »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 12.30 (samo sri), EXTREME HFR 11.55, HFR 11.00; »BOŽIĆNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Bente Lohne, 2D



PRESS

»Avatar: Vatra i pepeo«

11.45 (samo sri); »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 12.15 (samo sri); »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, 2D 14.00 (samo sri), 22.15; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.00 (samo sri), 13.00 (samo sri).

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Nema prikazivanja.

Teatar GAVRAN

PRIJAVE ZA FESTIVAL MONODRAME

ZAGREB ›› Od 18. do 25. svibnja 2026. održat će se 4. Zagrebački festival monodrame u organizaciji Teatra GAVRAN. Tim povodom objavljen je poziv kazalištima i samostalnim kazališnim umjetnicima za prijavu monodrama za sudjelovanje na festivalu. Prijaviti se mogu monodrame namijenjene odrasloj publici koje su premijerno izvedene u razdoblju od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2025. Rok za prijavu je 31. siječnja 2026.

Prijave se zaprimaju putem obrasca dostupnog na mrežnoj stranici Teatra GAVRAN, a prijavitelji su dužni dostaviti svu traženu dokumentaciju. O selekciji će odlučivati tročlano povjerenstvo, a odabrani sudionici bit će obaviješteni do 30. ožujka. Na festivalu se dodjeljuje nagrada »Zlatna krila« za najbolju glumačku interpretaciju, o kojoj odlučuje stručni žiri sastavljen od istaknutih kulturnih djelatnika. Više informacija i prijavni obrazac dostupni su na mrežnoj stranici: https://www.teatar-gavran.hr/zagrebacki-festival-monodrame/. (K. C.)

17. siječnja

MEĐUNARODNI ROĐENDAN UMJETNOSTI

ZAGREB ›› Međunarodni rođendan umjetnosti obilježava se diljem svijeta 17. siječnja, a Hrvatska se ove godine uključuje četvrti put. Ovom globalnom umjetničkom slavlju pridružuje se nekoliko stotina studenata koji će kroz bogat cjelovečernji program pokazati posebnosti i vrijednosti visokog umjetničkog obrazovanja. Time će hrvatski umjetnici, studenti i publika dati svoj doprinos ovom slavlju kreativnosti, stvaranja i razmjene ideja. Kroz brojne izvedbe, prezentacije, radove i djela studenti će pokazati kako izgleda budućnost domaće umjetnosti.

U programu sudjeluju studenti pet sastavnica umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu: uz domaćina Muzičku akademiju, sudjeluju Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Arhitektonskl fakultet, Studij dizajna, Tekstilno-tehnološki fakultet te studenti umjetničkih akademija iz Osijeka, Pule, Rijeke i Splita. (K. C.)

DEAN MICULINIĆ

Dubravka Vrgoč i Mate Uzinić

DEAN MICULINIĆ

Orguljaš Josip Vidas i dirigent Matteo Salvemini

BLAGDANSKI KONCERT Uz drugi prigodni nastup zbora Opere

Dionice zbora zvučale su kompaktno i zaokruženo

Ono što na ovom koncertu zaslužuje i posebnu pozornost je sviranje orgulja Josipa Vidasa. Namjerno nećemo reći pratnja, već sviranje koje je uključivalo korištenje svega što orgulje kao kraljica glazbala nude, posebno u registraciji

Piše Igor VLAJNIĆ

RIJEKA ›› Drugi prigodni koncert zbora Opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, a nakon prošlog održanog u Kazalištu, dogodio se u riječkoj prvostolnici, inače uobičajenom mjestu na kojem su se ovi koncerti najčešće i održavali. Unatoč hladnijem vremenu, crkva je imala vrlo ugodnu temperaturu iako se broj osoba u publici nije penjao iznad broja uobičajenih sjedećih mjesta. Umjesto u apsidi ili ispred glavnog oltara, zbor se za potrebe ovoga koncerta nalazio pored sviraonika, u lijevom dijelu katedrale, gdje obično i pjevaju zborovi tijekom liturgijskih slavlja. Problemi i zamke ovog položaja zbora proizlaze iz akustike prostora i položaja orgulja koje se nalaze iznad pjevača, pa oscilacije u tempu i intonaciji mogu biti prisutne.

Znalačko korištenje orgulja

Malobrojnom zboru, i općenito, a i u odnosu na broj osoba na koncertu u Kazalištu, nije nedostajalo zvuka. Zapravo, može se reći da u takvim okvirima katedrala djeluje kao pravi melem koji amalgamira zvuk i ujednačava sve ono što se ujednačiti može. Dionice zbora zvučale su kompaktno i zaokruženo, bez obzirana to radi li se o solističkim dionicama ili višeglasnim dijelovima skladbi.

Dirigent Matteo Salvemini odisao je mirnoćom, a za početak koncerta obradio je uz Vincetta Novella poznatu božićnu skladbu »Adeste fideles« i to koristeći različite skladateljske postupke, modulirajući svaku strofu u viši tonalitet i izmjenjujući *a cappella* dijelove s onima koje prate orgulje. Upravo u tim trenucima osjetili su se problemi koji su se kasnije pretočili i u nastavak koncerta, a radi se o intonaciji koja je u zboru bila prilično niska pa bi nakon dijelova bez pratnje ponovni nastup orgulja zvučno odudarao od tonaliteta u kojem se nalazi zbor.

Uslijedila je potom »Pastoral-Messe u F-duru«, op. 45, Josefa Grubera, s uobičajenim misnim ordinarijem (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei). Skladba je zanimljiva i bogata koloritom i izričajem, ali bez neke veće glazbene dramaturgije.

Reklo bi se da se radi o skladbi koja je prikladna i za liturgijsku upotrebu, barem po svojem trajanju. Ono što na ovom koncertu zaslužuje i posebnu pozornost je sviranje orgulja. Namjerno nećemo reći pratnja, već sviranje koje je uključivalo korištenje svega što orgulje kao kraljica glazbala nude, posebno u registraciji. Naime, tonske boje koje smo mogli čuti nadilaze uobičajeno i pokazuju znalačko korištenje orgulja orguljaša Josipa Vidasa, inače župnika župe u Njivicama na otoku Krku. Hvale je vrijedno da se posvećene osobe bave i umjetničkim radom na visokoj razini, a to je nedvojbeno potvrđeno ovim koncertom u kojem su orgulje bile partner u izvedbi, a cijeli koncert dovele u stanje zanimljivosti.

Hrvatske božićne skladbe

Nakon mise, zaredale su se hrvatske božićne skladbe počevši s »Offertorium pastorale« Ivana pl. Zajca u obradi Pavla Dešpalja za mješoviti zbor. Uslijedile su zatim tradicijske »Istom počeh« i »Zdrav kralj mladi«, potonja u obradi Vinka Žganeca. Publika je sa zanimanjem pratila ovaj izbor skladbi koje i ne čujemo tako često, a ni u ovakvoj interpretaciji koja je bila prilično sporija od očekivanja. Naime, hrvatske božićne popijevke, osim što su lijepe i umjetnički vrijedne, imaju i svoje stilske zadanosti koje su jednostavne, a proizlaze iz činjenice da ih pjeva narod. U tom smislu iznenadna zaustavljanja i sporiji tempo proizvode slabiji učinak, a ponajveći problem nastane kad božićne popijevke prestanu odisati radošću. Kao dodaci koncertnom programu, a nakon zahvale riječkog nadbiskupa Mate Uzinića, uslijedile su skladbe »Radujte se narodi«, »Veselje ti navješćujem« i »U se vrime godišta« i to na radost okupljene publike koja ih pljeskom čak i nije zatražila, ali je lijepo da su ponuđene. Možda je poticaj za navedeno bila i kritika s prošlog koncerta na kojem hrvatskih pjesama uopće nije ni bilo.

Zaključno se može reći da je koncert bio lijep i decentan, uz tek manje poteškoće, a publika koja mu je nazočila, iako u manjem broju od očekivanja, svakako je bila zadovoljna.

DEAN MICULINIĆ

Zbor se nalazio pored sviraonika, u lijevom dijelu katedrale

FRAN HITREC

»PAULINA« IMA 73.000 GLEDATELJA

ZAGREB Film »Drugi dnevnik Pauline P.«, trenutačno najgledaniji film u hrvatskim kinima, do sada je privukao 73.817 gledatelja, potvrđujući status jednog od najvećih domaćih kinohitova za djecu i obitelj. U prosincu je film postigao izniman uspjeh na UK Film Awards festivalu u Londonu, gdje je osvojio čak četiri važne nagrade: najbolji film, najbolja glumica, najbolja glazba i najbolja scenografija. Međunarodni festivalski put filma nastavlja se i u siječnju 2026. godine, kada »Drugi dnevnik Pauline P.« ima američku premijeru na 42. KidFilm Family Festivalu u Dallasu. Riječ je o jednom od najznačajnijih festivala posvećenih dječjem i obiteljskom filmu u Sjedinjenim Američkim Državama. (K. C.)

RAFINERCI I ZVIJEZDE Knjiga istraživača riječke industrijske baštine Velida Đekića

Opsežna i detaljna biografija riječkog naftaškog pogona

Mnoge informacije o preradi i trgovini naftaškom robom, izvorni nacrti, preslike dokumenata, fotografije, umjetnički prikazi i slično, objavljuju se prvi put. Knjiga je dosad najtemeljitiji rad posvećen važnoj riječkoj gospodarskoj temi

Kim CUCULIĆ

Nova knjiga Velida Đekića

ANA KRIŽANEC

RIJEKA Nedavno je u izdanju KUD-a Baklje objavljena nova knjiga istraživača riječke industrijske i ostale kulturne baštine Velida Đekića »Rafinerci i zvijezde - Rafinerija nafte Rijeka u doba Jugoslavije 1945. - 1991.«. Riječ je o opsežnom (tristotinjak stranica) monografskom izdanju koje uranja u riječku gospodarsku povijest govoreći o važnom poglavlju biografije Rafinerije nafte Rijeka. Obuhvaćen je njezin rad u doba Jugoslavije, u spomenutom periodu od 1945. do 1991. godine. Knjiga je podijeljena u pet većih poglavlja: Povratnik u svijet živih - obnova i izgradnja, do ponovnog uzleta 1945. - 1963.; Bitka za Urinj - projekt proširenja Rafinerije 1952. - 1962.; Divovskim korakom izvan grada - izgradnja pogona na Urinju 1961. - 1965.; Ususret rekordima - najveći uspon u povijesti 1964. - 1979.; Posrnuli div - državni financijski nokaut 1980. - 1991. Ovo vrijedno izdanje, koje je dizajnerski lijepo oblikovala Melina Mikulić, nastalo je kao rezultat dugogodišnjih istraživanja Velida Đekića koji je radio kao novinar u Rafineriji nafte Rijeka, a istraživački se posvetio biografiji riječkog naftaškog pogona. U radovima iz povijesti naftaštva otkrio je kako je riječka Rafinerija pokrenuta kao najveći pogon te vrste na kontinentu, ujedno kao prvi europski pogon za industrijsku preradu nafte. Prvi vlasnici Rafinerije bili su bečki Rothschildi.

Zvjezdani trenuci

Riječki pogon imao je u dobrom dijelu naznačenoga vremena ključnu ulogu u naftnoj industriji onodobne države. To se pokazalo već u prvim poratnim danima 1945. godine, kada se postrojenja razorena bombardiranjima moralo hitno obnoviti i pokrenuti zbog potrebe za naftnim derivatima. Vraćen iz »kliničke smrti«, pogon se ubrzo našao na diverzantskom udaru Staljinove pete kolone, koji ga je trebao pretvoriti u pepeo. No, i to je preživio. Sljedećih godina, unatoč političkim opstrukcijama iz ostalih jugoslavenskih republika – svaka od njih htjela je imati vlastiti naftaški pogon – Rafinerija Rijeka je, zahvaljujući sposobnom vodstvu, izrasla u kapacitetom najveći objekt te vrste u Jugoslaviji. Razdoblje investicijske, tržišne i svake druge ekspanzije doživjelo je vrhunac 1979., kada je prerađeno rekordnih 5.580 milijuna tona nafte. Rijeka je u tom razdoblju neokrunjeni vladar naftnog tržišta u državi.

To se dobrim dijelom može zahvaliti novoizgrađenim postrojenjima na urinjskom poluotoku. Sve će biti zaustavljeno jugoslavenskim padom u gospodarsku krizu 80-ih i početkom ratnih događaja 90-ih. Kako objašnjava autor, naslov knjige čitljiv je u višestrukom ključu. Jedan od njih kaže kako je izdanje posvećeno razdoblju koje je u radu Rafinerije nafte Rijeka ostalo upamćeno po učestalim rekordnim postignućima, koja su po svojoj naravi zvjezdani trenuci - nikad većih godišnjih brojki ostvarene prerade sirovine, nikad više proizvedene količine i vrsta derivata.

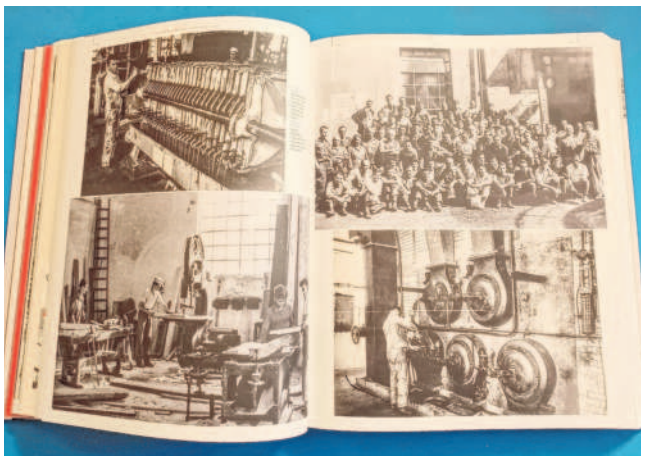
To se moglo ponajprije zahvaliti ostvarivanju najvećega razvojnog koraka u povijesti riječke Rafinerije, početku rada njezina novog pogona na Urinju, koji je sam za sebe cijela jedna nova rafinerija. Rekordi su također zabilježeni u nosivosti tankera koji su dopremali naftu za Rafineriju, u veličini vlastitih spremnika koji su dopremljenu naftu primali. Godišnji rekordi dostizani su u broju radnika koji su osobnu sudbinu prepleli sa sudbinom pogona, u broju onih koje je Rafinerija školovala za svoje potrebe, u vrijednosti raznovrsnih potpora sredini kojoj se bivalo dijelom (u gospodarstvu, školstvu, zdravstvu, kulturi, sportu...). Zanimljiv je i podatak da je Rafinerija podmirila četvrtinu troškova izgradnje Krčkog mosta.

Višegodišnje istraživanje

Tragom uspješnih rezultata kolektiva u kojem su radili, i sami rafinerci su tijekom dobrog dijela istog razdoblja smatrani nekom vrstom zvijezda. Okruženje ih je vidjelo takvim očima zbog materijalnih i drugih prednosti njihova statusa, na kojemu im se zavidjelo. Radnici Rafinerije godinama su se izdvajali visinom plaća od radnika u ostalim poduzećima bližeg i daljeg okruženja u državi. Rafinerija je prednjačila brojem stanova koje je izgradila kao investitor za svoje radnike, ujedno kratkoćom rokova potrebnih da bi njezini radnici riješili vlastiti stambeni upitnik, podjednako tako kvadraturom dodijeljenog stana. Iz današnje perspektive djeluje kao znanstvena fantastika da su rafinerci u režiji poduzeća odlazili mnogo lakše od ostalih na ljetovanja i zimovanja, čineći to zajedno s obiteljima, imali su uzornu zdravstvenu skrb, obilno im se financiralo obrazovne, rekreacijske, sportske i kulturne aktivnosti. Za njih se gradilo posebne objekte, poput Odmarališta na Učki, nogometnog stadiona na Podmurvicama, kuglane i teniskog igrališta na Mlaki.

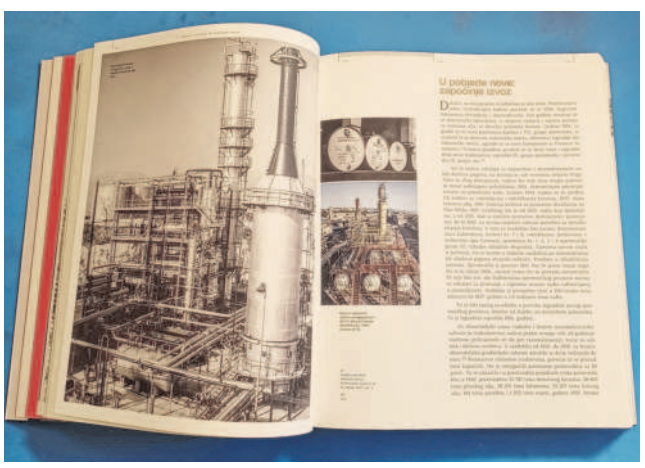
ODNOS PREMA RAFINERCIMA

Rafinerci su u režiji poduzeća odlazili mnogo lakše od ostalih na ljetovanja i zimovanja, čineći to zajedno s obiteljima, imali su uzornu zdravstvenu skrb, obilno im se financiralo obrazovne, rekreacijske, sportske i kulturne aktivnosti. Za njih se gradilo posebne objekte, poput Odmarališta na Učki, nogometnog stadiona na Podmurvicama, kuglane i teniskog igrališta na Mlaki



Iz monografije »Rafinerci i zvijezde«

Izdanje je dizajnerski oblikovala Melina Mikulić



Važna riječka gospodarska tema

S obzirom na tijesnu povezanost riječkih gospodarskih aktivnosti s potrebama državne ekonomije, izdanje uključuje kontekstualan uvid u naftno gospodarstvo Hrvatske i Jugoslavije, uključujući povezanost riječke prerade nafte s istraživanjem, preradom i tržištem nafte i naftnih derivata unutar i izvan državnih granica.

Podaci koje donosi knjiga rezultat su višegodišnjeg istraživanja brojnih izvora. Mnoge numeričke informacije o preradi i trgovini naftaškom robom, izvorni nacrti, preslike dokumenata, fotografije, umjetnički prikazi i slično, objavljuju se prvi put. Knjiga je dosad najtemeljitiji rad posvećen važnoj riječkoj gospodarskoj temi koja je nezasluženo ostala izvan obzora stručne i šire javnosti.

PARNI VALJAK Pjevač Igor Drvenkar o novom nosaču zvuka »Kažu pčele umiru...«

Ovaj album doživljavam kao rezultat zajedničkog rasta

Krenuli smo od nule i sve se gradilo kroz zajedničku svirku. Probe su bile opuštene, a i napete, puno se isprobavalo, slušalo druge i reagiralo u trenutku. Taj proces mi je bio posebno drag jer se pjesme stvarno rađaju pred tobom, rekao je Drvenkar

Marko DOBRECOVIĆ

Parni valjak

IGOR CECELJA-CCLA

Parni Valjak po dobrom će pamtiti 2025. godinu. Nakon mnogih koncerata u sklopu turneje, kraj godine donio je veliki slavljenički koncert u zagrebačkoj Areni. Netom prije koncerta, pjesmarica benda postala je bogatija za još jedan studijski album, onaj pod nazivom »Kažu pčele umiru...«. Album sadrži dvanaest novih pjesama čiji je autor Husein Hasanefendić Hus, dok je glazbu za pjesmu »Otkad te ne viđam često« napisao Marijan Brkić Brk. Novi glazbeni album donosi prva studijska ostvarenja Igora Drvenkara kao pjevača Parnog valjka, stoga smo tim povodom s frontmanom benda razgovarali o novom albumu, procesu stvaranja i ostalim aktualnostima slavnog domaćeg benda.

Velika razlika

Igore, Valjak je objavio novi album pod nazivom »Kažu pčele umiru...« Uz čestitke bendu na novom albumu, to je vaše prvo studijsko izdanje s bendom. Kako opisujete zvuk i poetiku novog albuma i njegovo mjesto u diskografiji Parnog valjka?

- Rekao bih da je to jednostavno Valjak kakav je danas. Zvuk je živ i bendovski, bez kompliciranja i bez potrebe da se išta posebno dokazuje. Sve je rađeno s idejom da pjesme ostanu što prirodnije, da se osjeti svirka i trenutak. Tekstovi nose prepoznatljivi rukopis, a cijeli album mi djeluje kao jedna normalna, iskrena stanica u dugoj priči benda.

Kako su izgledale probe i stvaranje novih pjesama u odnosu na sav vaš dosadašnji rad u bendu u kojem ste donosili postojeće pjesme?

- Razlika je velika. Kad pjevaš pjesme koje svi znaju, fokusiran si na izvedbu i na to da ih izneseš kako treba. Ovdje smo krenuli od nule i sve se gradilo kroz zajedničku svirku. Probe su bile opuštene, a i napete, puno se isprobavalo, slušalo druge i reagiralo u trenutku. Taj proces mi je bio posebno drag jer se pjesme stvarno rađaju pred tobom.

Arena posebno iskustvo

U najavi albuma, Hus kaže da je novi album odraz sadašnjeg identiteta Valjka kojeg su izgradili vaš glas i energija. Kako opisujete svoj doprinos u Valjku od dolaska u bend prije dvije godine do prvog albuma kao krune tog početnog razdoblja?

- Meni je u ove tri godine najvažnije bilo uklopiti se i pronaći svoje mjesto u bendu. Nisam imao potrebu išta mijenjati ili gurati na silu, nego pustiti da se stvari dogode prirodno. Kroz vrijeme se stvorilo povjerenje, i na pozornici i u studiju, i ovaj album doživljavam kao rezultat tog zajedničkog rasta.

Imate li vi omiljenu pjesmu ili možda stih s novog albuma?

- To se često mijenja, ali trenutačno su mi »Pustit ću glas« i »Ti« posebno bliske. S druge strane, »Moja glava, moja pravila« mi uvijek ima posebno mjesto jer je to prva pjesma koju sam snimio s bendom i uz nju me veže cijeli početak ove priče.

> *Meni je u ove tri godine najvažnije bilo uklopiti se i pronaći svoje mjesto u bendu. Nisam imao potrebu išta mijenjati ili gurati na silu, nego pustiti da se stvari dogode prirodno. Kroz vrijeme se stvorilo povjerenje, i na pozornici i u studiju*
>
> Igor Drvenkar

Po samoj objavi albuma, održali ste veliki i vrlo posjećen koncert u zagrebačkoj Areni. Koncert je izazvao mnogo mahom pozitivnih reakcija, sami ste se na Instagramu publici obratili snažnim riječima. Stoga, sada s kraćim odmakom, kako ste doživjeli koncert i je li to možda bio i vaš najveći koncert u karijeri?

Na dobrom putu

- Arena Zagreb bila je stvarno posebno iskustvo. U tom trenutku si fokusiran na koncert i publiku, a tek kasnije shvatiš koliki je to bio događaj. Emocija je bila ogromna, a podrška publike nevjerojatna. Sad mogu mirno reći da je to najveći koncert koji sam radio u životu i nešto što ću sigurno dugo nositi sa sobom.

Kako pjesme s novog albuma zvuče pred zagrebačkom publikom?

- Zvuče jako prirodno i lako su sjele uživo. Budući da su nastajale kroz svirku, nije bilo osjećaja da ih treba posebno »prilagođavati« pozornici. Publika ih je lijepo prihvatila, što je uvijek najbolji mogući znak da smo na dobrom putu.

I za kraj, turneju ste nastavili koncertom u Osijeku, a potom slijedi nastup u Sloveniji, gdje Valjak također ima veliku publiku. Kako je to Aki pjevao: »Gore u Ljubljani, dok trajao je Boom Festival«, kako najavljujete koncert pred slovenskom publikom?

- Bez velikih najava i bez filozofije. Glazba se prepoznaje kroz emociju. Tako smo išli u Osijek i tako idemo u Sloveniju – otvoreno, iskreno i s istom energijom. Idemo na šou.

Komentar na razdoblje u kojem živimo

Naslov albuma preuzet je iz ranije objavljenog singla »Pustit ću glas«, što Husein Hasanefedić Hus, autor svih pjesama na izdanju, opisuje kao vlastiti odgovor na vrijeme u kojem živimo.

- Ponekad mi se čini da se ne doživljava dovoljno ozbiljno sve što se događa, i lokalno i globalno, i to je moj komentar na razdoblje u kojem živimo. Međutim, nije čitav album prožet tom tematikom, naravno, kazao je Hasanefendić pri predstavljanju albuma.

Tradicionalna glazbena poslastica iz Zlatne dvorane bečkog Musikvereina sutra u 11.15 na Prvom programu HRT-a

Novogodišnji koncert slavne Bečke filharmonije

ZAGREB » Sutra u 11.15 na HTV1 očekuje nas prijenos tradicionalnog novogodišnjeg koncerta Bečke filharmonije. Iz Zlatne dvorane bečkog Musikvereina, koju i ove godine krase cvjetni aranžmani Bečkih gradskih vrtova, u središtu pozornosti nalazi se glazba obitelji Strauss i njihova kruga, ali i brojne novosti. Tako ove godine za dirigentskim pultom najpoznatijeg klasičnog koncerta na svijetu stoji - debitant, Kanađanin Yannick Nézet-Séguin, maestro nestandardnog imidža koji već dulje od 15 godina uspješno surađuje s Bečkom filharmonijom. Sve je započelo 2010. na Mozartovu tjednu u Salzburgu, a ubrzo nakon toga u posljednji je trenutak preuzeo i spasio turneju po SAD-u.

CHRIS LEE

Yannick Nézet-Séguin

- Glazba je tu da razveseli sve. Ona je dio ljudske naravi, kaže Nézet-Séguin.

Novogodišnji koncert putem televizije, radija i streaminga prenosi se u oko 150 zemalja svijeta. Program je istodobno lokalno ukorijenjen - bečki - i izrazito globalan, u duhu skladatelja Straussova doba koji su često putovali te svoja iskustva i dojmove pretočavali u glazbu. Nézet-Séguin poznat je po otvorenosti prema suvremenim glazbenim strujanjima i po zalaganju za raznolikost, stoga u program uvrštava i djela skladateljica. Prva je polka-mazurka »Pjesme sirena« Josefine Weinlich, koja je sa samo 20 godina u Beču osnovala ženski orkestar te s violinom u ruci njime ravnala na brojnim svjetskim turnejama, a druga je »Dugin valcer« iz 1939. godine afroameričke pijanistice i skladateljice Florence Price, koja se cijeloga života suočavala s diskriminacijom, kao samohrana majka i kao žena crne boje kože, te je tek posljednjih godina dobila priznanje koje joj pripada.

U pauzi koncerta bit će prikazan film o bečkom muzeju Albertina, povodom 250. obljetnice ove vrijedne zbirke. S nestrpljenjem se iščekuju i nastupi Baleta Bečke državne opere čije koreografije potpisuje legendarni John Neumeier, dok je kostime osmislio Albert Kriemler, kreativni direktor modne kuće AKRIS.

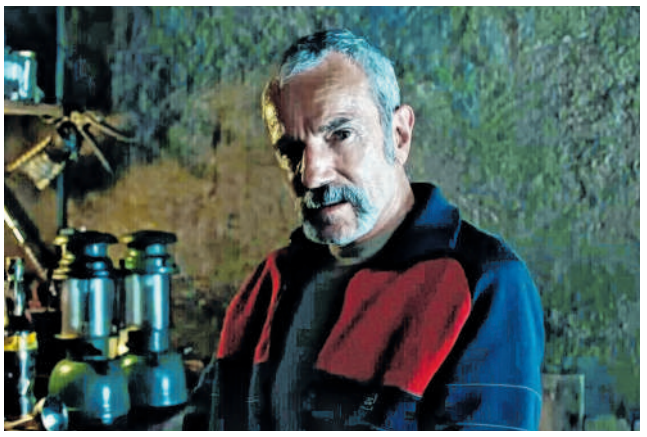
Producent je Krešimir Petar Peras, a voditeljica i urednica prijenosa Jana Haluza. (I. Ko.)

MAGAZIN, PRLJAVO KAZALIŠTE I JAKOV JOZINOVIĆ U BORBI ZA HIT PROSINCA

U izboru za glazbenu nagradu Cesarica i ovoga se mjeseca natječu tri pjesme koje su obilježile prosinac na domaćoj glazbenoj sceni. Publika ponovo ima završnu riječ kroz streamove, radijsko emitiranje, društvene mreže i sve druge oblike podrške te svojim angažmanom bira tko će ponijeti titulu Hita mjeseca i ući u konkurenciju za Hit godine. Za prosinačku Cesaricu natječu se: »Kao žena ženi« grupe Magazin, »Parovi« Prljavog kazališta te »Polje ruža« Jakova Jozinovića. Glasovati je moguće na web-stranicama glazba.hr i cesarica.org, putem Facebook stranice Cesarica i Cesarica Viber chatbota.

»The Life of Chuck«

»Five Night's at Freddy's 2«



»Anemone«

STATISTIKE KRITIČARA Owen Gleiberman i Peter Debruge iz Varietyja izdvojili recenzije

Najgori filmovi u 2025. godini

Na neslavnom popisu našli su se naslovi »Eden«, »Five Night's at Freddy's 2«, »The Testament of Ann Lee«, »Hurry Up Tomorrow« i »Anemone«, »The Life of Chuck«, »The Electric State«, »War of the Worlds«, »The Actor«, »Presence« i »Snow White«

Tanja KVORKA

Glavni filmski kritičari Varietyja Owen Gleiberman i Peter Debruge izdvojili su recenzije najgorih filmova za ovu godinu. Kako su naveli, svaki film sa sobom nosi lekciju.

Owen Gleiberman izdvojio je svojih pet najgorih filmova, a to su: »Eden«, »Five Night's at Freddy's 2«, »The Testament of Ann Lee«, »Hurry Up Tomorrow« i »Anemone«. Također, najgori filmovi prema mišljenju Petera Debrugea su: »The Life of Chuck«, »The Electric State«, »War of the Worlds«, »The Actor«, »Presence« i »Snow White«.

Kako navodi Gleiberman, film »Eden« je »kaotična zbrka povijesne drame s radnjom smještenom na jednom od otoka Galapagosa 1929. godine gdje se gledatelji susreću s brojnim likovima, od onih ekscentričnih, do antipatičnih i nepodnošljivih. Gleiberman navodi da je najčudnija stvar u vezi s filmom što se očekuje da se gledatelji poistovjete s njim. Kritičar navodi da bi se film »Eden« trebao zvati »Endless Meandering Hellscape«. Gleiberman ističe da film »Five Night's at Freddy's 2« ne sadrži ni krvi, ni straha, ni napetosti. Tvrdi da je to priča o duhovima ubijene djece koja žive u maskotama Freddyja Fazbeara i Pizze. Također, tvrdi da će treći nastavak biti »mučenje«. Osim toga ovaj kritičar izdvaja film »The Testament of Ann Lee«, za koji tvrdi da pokušava biti smjelo strog, ali je mukotrpan i raspršen.

»Snow White«

- Ann Lee, koju glumi Amanda Seyfried, odrasta u Manchesteru, gdje je toliko traumatizirana prizorima bluda svojih roditelja da iz toga razvija cijeli pogled na svijet, navodi Gleiberman.

O filmu »Hurry up Tomorrow« Gleiberman ističe da je pretenciozna drama o pop-idolu koji se nalazi usred nervnog sloma. Prema Gleibermanu, na petom mjestu je film »Anemone«, koji govori o narušenim obiteljskim vezama i seksualnom zlostavljanju djece unutar Katoličke crkve.

Prema kritičaru Peteru Debrugeu, prvi na listi najgorih filmova za ovu godinu je »The Life of Chuck«. On ističe da film ne ostavlja publici prostora da sama izvuče zaključke, kao i da se koristi emocionalna manipulacija. Iako je film osvojio nagradu na Filmskom festivalu u Torontu, Debruge ističe da je film potrošio dragocjene trenutke njegova života. Debruge ističe da je na drugom mjestu film »The Electric State« s apsurdnom radnjom i iritantnim likovima. Na trećem mjestu je film »War of the Worlds« u kojem reper koristi svoje vještine hakiranja kako bi sačuvao svog sina i kćer. Film »The Actor« je prema njegovu mišljenju zauzeo četvrto mjesto, za koje ističe da je to nerazumljiv egzistencijalni misterij o glumcu s amnezijom koji se bori da sastavi svoj izgubljeni identitet.

Za Debrugea film »Presence« je »vrtoglavi film o uklettoj kući iz perspektive duha s dosadnim uvodom i krajnje nespretnim krajem gdje se napetost mijenja za dosadu«. Usto, izdvaja se i film »Snow White«, koji, kako tvrdi Debruge, »isisava svu ljepotu originalne Snjeguljice«. Pojedine glumce kritizirao je zbog bezličnosti, ali i nedostatka energije u kompletnom filmu.

Marino Vinja - monovan, zagrebački glazbenik i producent, za britanski Fourier Transform objavio EP »FTD009«

Izdanje za sve fanove elektroničke glazbe

U četiri ponuđene pjesme dominiraju duboki tonovi, zvuk basa i udaraljki i lagano plesna klupska atmosfera

Marino Vinja, zagrebački glazbenik i producent znan i kao monovan, objavio je za britansku izdavačku kuću Fourier Transform novi EP nazvan »FTD009«. U stilu tog pomalo tehnološkog naziva je i glazba pa će četiri ponuđene pjesme slušati ponajprije oni koji vole elektroničku glazbu u kojoj dominiraju duboki tonovi, zvuk basa i udaraljki i lagano plesna klupska atmosfera.

Jasno je to već nakon uvodne, ujedno i najduže (6,57) skladbe EP-ja, teme »The More You Know« u kojoj dominira potmuli ritam koji stvara »pritajeno« plesno ozračje u koje se dobro uklapaju manji govorni dijelovi s porukom o tome kako, ne znamo što, možda postaje lakše što više upoznaješ samog sebe i svoje želje. »Siliconique« već naslovom najavljuje umjetni silikonski plesni ritam koji stvoriti mogu samo računala koja se u ovoj pjesmi »javljaju« i umjetnim robotskim glasom koji nešto odbrojava. »Dreamcast« je, u skladu s naslovom, sneno poigravanje ritmom koje se nastavlja i u završnoj »Hainbach« koja, usprkos povremenim ubacivanjima dječje pjesme, nudi i elemente lagano prijetećeg ozračja čime je proširena lista osjećaja i raspoloženja koje je monovan uspio iskazati kroz ovaj EP.

Marino Vinja

MARINA UZELAC

PRESS

Kao basist mlađe generacije Vinja je, saznajemo iz pratećeg materijala, dosad surađivao s brojnim imenima hrvatske mainstream i underground scene, a trenutačno djeluje u sastavima Reper iz Sobe, Dementronomes, Đutko 2.0, Živa Voda i Sunrise Sessions te u pratećem bendu Natali Dizdar. Produkcijom i sintezom zvuka počeo se baviti nakon upoznavanja s elektroničkom glazbom i rave kulturom, a u proljeće ove godine održao je svoj debitantski live set u zagrebačkoj Medici.

»Podrška izdavačke kuće Fourier Transform, usmjerene prema deep technu, acidu i IDM-u, doprinosi razvoju njegovog glazbenog izričaja koji je potpuno drukčiji od dosadašnjeg iskustva kao instrumentalista« – piše u pratećem materijalu uz napomenu kako je mix izdanja potpisao sam monovan, dok je za mastering bio zadužan EXM.

Marinko KRMPOTIĆ

EKSKLUZIVNO DAMIR MIŠKOVIĆ **Predsjednik HNK Rijeka i dopredsjednik HNS-a na kraju tr**

Imamo zamjenu za fantastičnog trene

Navijači Rijeke i čitatelji Novog lista isti su ljudi. To smo svi mi - ponosni Riječani. Hvala na podršci, vidimo se na Rujevici i u 2026. godini. Pozitiva i optimizam. Zajedno smo Rijeka. Kad je tako onda ovaj klub može sve - poručio je Mišković

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA Predsjednik HNK Rijeka Damir Mišković u smiraj 2025. nakon radnog sastanka sa suradnicima o zimskom prijelaznom roku. Veliki ured u klupskim prostorijama. Rujevica okupana zimskim suncem, vrijeme malo prije ručka i odlaska u najdraže utočište. Malo mjesto na Pagu gdje se gušta u miru i spektakularno prelijepoj mediteranskoj prirodi, u kristalno čistom moru i jednako takvom zraku. Tamo se pune baterije i »smanjuje broj okretaja«. Tamo se smiruje i razbistrava misli.

Ambijent u uredu radni, ali atmosfera ionako već opuštena, blagdanska. Ako zanemarimo uobičajenih, prosječnih tridesetak poziva i poruka u jednom satu. Trenirka, kava, bočica vode i pogled na zidove pune fotografija s najznačajnijim trenucima u proteklih, još malo pa 14 godina otkad se prihvatio spašavanja kluba. Dobro ga je spasio. Odveo do daleko najvećih uspjeha u povijesti riječkog nogometa. Toliko visoko da se vremena kad bi kapetan Rijeke posuđivao novac da može otići do obitelji za Božić čine kao neko antičko doba. Kad mjesecima nije bilo plaća. Kad su se predsjednici i direktori skrivali od igrača, a klub živio u milijunskim dugovima.

Sad se proširuju vitrine za trofeje u kampu HNK Rijeka »Dean Ščulac«. Sve se to napravilo stojeći na Miškovićevim leđima. I naslovi i vrhunski kamp i novi stadion i povijesne pobjede u Hrvatskoj i Europi. Da su ga slušali, odavno bi i nova Kantrida već ponosno stajala podno stijena. No tema je - riječka nogometna godina kojoj brojimo posljednje sate.

Godina 2025. curi kroz prste, još samo jedno zrnce i mijenjamo kalendare. Godina je bila...?

- Nevjerojatna. Neopisiva. Vrtlog emocija - počinje Mišković. - Kako drukčije nazvati godinu u kojoj sam izgubio mamu i najbližeg suradnika i prijatelja, u kojoj mi se rodio unuk, u kojoj je Rijeka osvojila naslov pa onda osvojila i Hrvatski kup pa na kraju još osigurala nastup u Europi u proljetnom dijelu sezone nakon 45-46 godina. Godina emocija. Tuga i trijumfa. Suza zbog odlaska voljenih, ali i radosnica zbog rođenja novog života, zbog osvojenih trofeja i povijesnih pobjeda - priča predsjednik pa se nakon nekoliko sekundi prisjećanja u tišini i pogleda uprtog u sunčani kvarnerski odsjaj, onako »miškovićevski« odmah energično vraća na sad i danas, na onu sekundu koja traje, življenje u trenutku.

- Bila je čudesna, tugovali smo i radovali se, ali prošlost je prošlost. Počinje 2026. godina. Pamtimo one kojih više nema, ali mi koji smo još tu, mi moramo dalje. To je život. A život je borba! Idemo u nove borbe i nove pobjede.

Unuk Niko

Ostanimo ipak još malo u retrospektivi povijesne 2025. godine. Zaslužila je. Koje ćete trenutke pamtiti kao najljepše, kao one koji se u sjećanju zaustave kao uokvireni u fotografije, vječno?

- A rođenje unuka, to je najljepše. Dan u kojem se rodio Niko nema konkurencije, normalno. Neopisiva radost. I nemojte mi govoriti da sam star, imam dvoje unučadi, ali ja sam - junior nono - smije se Mišković.

- S profesionalne strane... Osvajanje naslova, normalno. Pa Hrvatskog kupa. Ta slavlja, ta radost i emotivna pražnjenja. Pobjede 5:0 nad Hajdukom, 4:0 nad Dinamom, 3:0 nad Celjem... A kad se sjetim onih triju poraza zaredom u drugom dijelu prošle sezone. Borimo se za naslov, a izgubimo tri utakmice jednu za drugom?! Bio sam lud. No, to što smo klub-obitelj, to što podržavamo jedni druge, a ponekad i trpimo jedni druge jer svatko ima pravo na loš dan, to nas je izdiglo iznad svega. Naravno, uz podršku naše publike za čije navijanje jednostavno nema dovoljno superlativa. Samo jedno veliko, iskreno »hvala« od srca. I nije kurtoazija jer razgovaram s vama, nego također iskreno i od srca hvala i Novom listu. Znali ste nas pošteno iskritizirati. S pravom jer smo i mi sami znali bili ljuti na sebe kad stvari nisu išle onako treba. No, ogromna je stvar imati podršku u mediju koji je simbol ovog grada i ovog kraja, čitati kako se generira pozitiva i cijeni ono što mi u klubu radimo. Onda je sve nemjerljivo lakše. A mislim da je to jedino normalno jer i Novi list i HNK Rijeka su simboli Rijeke. I cijelog Kvarnera. Ta sinergija je jedino normalno stanje. Vaše su čitateljice i čitatelji naše navijačice i navijači. Pa valjda nam je onda baš svima u interesu da se pomažemo, da »igramo zajedno«, da guramo jedni druge i tražimo pozitivu, a ne negativu. Na kraju krajeva onda se ta pozitiva i dogodi, okruni povijesnim uspjesima. I opet... Svi smo zbog toga sretni. Jer smo Riječani. Sve je to naše. Najvažniji su ljudi koji dolaze navijati za Rijeku i ljudi koji čitaju Novi list. A to su jedni te isti ljudi. Naši ljudi. To smo svi mi. To je dio života na Kvarneru, taj divni užitak naše svakodnevice: navijanje za Rijeku i čitanje Novog lista. Pa su i trofeji zajednički. Klupski, navijački, medijski... Riječki!

Nije godina počela veselo nego teškim razočaranjem navijača kad su prošle zime počeli izlazni transferi. Galešić, Smolčić, Pašalić...?

- I vidiš ti sad što je nogomet. Pretprošle zime nisam prodao nikoga nego doveo pojačanje u napadu. Kakvu smo momčad imali... Da sad ne nabrajam sve te klase i reprezentativce. I osvojili smo - ništa. Onda ti dođe zima u kojoj moraš prodavati da bi klub mogao funkcionirati i...? Osvojimo sve! Vjerojatno sam pogriješio kad nisam prodavao igrače. Ljetos opet niti jedna prodaja. Otišla su samo dvojica-trojica, a doveli smo devet-deset novih. I mučili se. S gotovo istom momčadi koja je uzela dvostruku krunu?! Sad je opet zima u kojoj će sigurno biti izlaznih transfera. Ne zavaravajte se, svaki hrvatski klub mora prodavati da bi osigurao sredstva za plaće, za život. Svi, baš svi su u toj situaciji. Zarada u Europi je vrlo mala stavka, iznosi koji se spominju nisu ni blizu realnosti, a iza nas je ljeto bez zarade od transfera. Zima neće biti takva. Ne znam koji će igrači otići, to je nemoguće znati unaprijed. A i Darko je to već podrobnije objasnio.

Trener Sanchez je najavio da se i ove sezone može do titule?

- Da, pročitao sam - opet se smije Mišković. - Ne znam da li da kažem »daj Bože« ili »otkud toliko love za sve te premije«? Nema imperativa, samo neka Victor radi najbolje što može, a onda kao i uvijek, ako se ukaže šansa za trofej, grist ćemo kao ludi da ga osvojimo.

Primorsko-goranska županija je pod vodstvom Ivice Lukanovića i Markom Borasom Mandićem u njegovoj ekipi povukla konkretan financijski potez kad je HNK Rijeka u pitanju?

- Mogu samo ponoviti ono što sam rekao kad smo nas trojica sjeli s predstavnicima medija - hvala im na toj gesti. Razgovarali smo s njima, ali razgovarali smo s mnogima prije njih pa se nije dogodilo ništa. No, ovi su ljudi pokazali ozbiljnost pa realizirali nešto što je moralo biti realizirano odavno. U Ivici smo dobili župana koji voli mladost i sport. Nadam se da će ulaganja u godinama koje dolaze biti i veća, u mnoge sportove. Strahovito je bitno da se djeca i mladi bave sportom, nebitno hoće li ili ne postati vrhunski sportaši. Baš sam sretan zbog tih novih vjetrova u Županiji, a njihova će gesta puno pomoći Školi nogometa, to sa sigurnošću mogu tvrditi. Jer imamo jako velik i ozbiljan sustav koji igračima »hrani« gotovo sve klubove iz riječkog prstena i šire. Sad smo pojačali suradnju i s Opatijom i Grobničanom. Na temelju iskustva s ljudima koji vode te klubove i momčadi, a koji su potvrdili svoju maksimalnu korektnost u odnosima s Rijekom.

Klub-obitelj

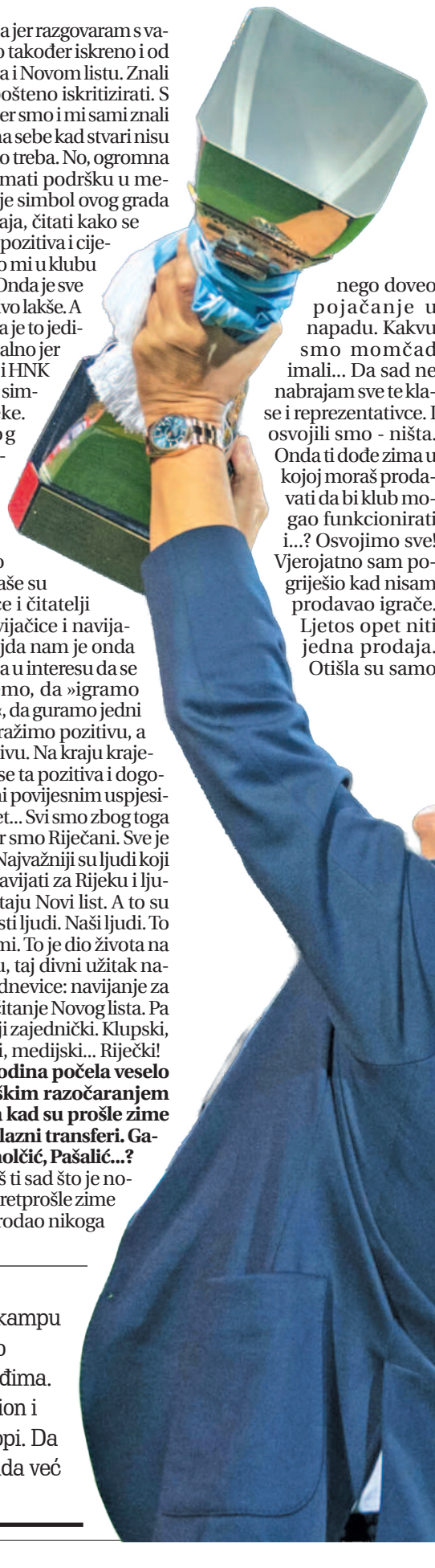
Idemo malo konkretnije. Koje ćete igrače prodati ove zime, postoji li neko ime s kojim se sigurno nećete rastati ili...?

- Nije floskula nego istina - kao i uvijek prodat će se oni za koje dođe prava ponuda klubu i igraču. Neće biti nikakve rasprodaje, ali zarade od izlaznih transfera će biti. Da je ljetos realiziran transfer Jankovića u Fenerbahče, možda bismo sad drukčije pričali, no vraćam se na ono što mnogima nikad neće biti jasno, a jednostavno je istina, životna i profesionalna činjenica - najprije moram razmišljati kao predsjednik, a tek onda kao navijač. Klub kao firma mora funkcionirati

> *Pamtimo one kojih više nema, ali mi koji smo još tu, mi moramo dalje. To je život. A život je borba! Idemo u nove borbe i nove pobjede*

KANTRIDA

Sad se proširuju vitrine za trofeje u kampu HNK Rijeka »Dean Ščulac«. Sve se to napravilo stojeći na Miškovićevim leđima. I naslovi i vrhunski kamp i novi stadion i povijesne pobjede u Hrvatskoj i Europi. Da su ga slušali, odavno bi i nova Kantrida već ponosno stajala podno stijena



A. KRIŽANEC

NIJE SAN - Damir Mišković s trofejom za prvaka SuperSport HNL-a

MIURA NE ODUSTAJE

Kazuyoshi Miura, najstariji profesionalni nogometaš na svijetu, 58-godišnji bivši japanski reprezentativac, do lipnja sljedeće godine će provesti na posudbi u japanskom trećeligašu Fukushima Unitedu, objavio je BBC. Za Miuru to znači napredak iz regionalne lige. Miura je 1999. polusezonu proveo igrajući za zagrebački Dinamo.

8.

pobjedu zaredom ostavarili su hokejaši Colorado Avalanchea, na domaćem su ledu u Denveru svladali Los Angeles Kingse s 5:2, a s 29 pobjeda i 65 bodova uvjerljivo su najuspješnija momčad NHL-a

rofejne 2025. uz pogled na izazovnu 2026. i europsko proljeće

a Fruka! I ra i momčad

Prodaja kluba? Bez komentara

Možemo li zaključiti priču o prodaji kluba američkoj grupaciji i suradnji s Bournemouthom. Ništa od toga?

- Opet ta priča?! Posljednji put sam vam sve rekao i neću se više vraćati na tu temu. Sve je rečeno. I po tom pitanju i po pitanju nove Kantride. Ne mogu svaki dan ili svaki tjedan javno davati ažuriranje na te teme jer to nisu dnevna pitanja nego dugoročne priče. Dakle, evo... Ovo vam je valjda prvi »no comment« od mene u gotovo desetljeće i pol koliko razgovaramo kao predsjednik i reporter. Sve je rečeno, nemam ništa novoga za dodati.

financijski, ljudi moraju dobivati plaće, moramo zarađivati. Dakle, mi smo klub-obitelj, imamo svoj sustav vrijednosti i puno toga nas veže, ali kao svaka obitelj moramo i zaraditi za život. Kad mi kažete: »Pa gdje ćeš opet, uspori malo?!«, uvijek vam odgovorim isto, je l' tako? Mora netko i zaraditi za klub. Za razdoblje kao pretprošle zime ili prošlog ljeta kad se ne proda niti jednog igrača.

Struka?

- Otkad sam predsjednik, Srećko Juričić je konstanta, Ivan Mance je bio tu godinama, jedno kraće vrijeme Palikuća, sad rade Darko Raić Sudar i Antonini Čulina... I rade sjajan posao što se dovođenja igrača tiče! I oni i njihovi prethodnici. A i to je sfera klupskog života u kojoj je potrebna pozitiva, optimizam, vjera u struku i vjera u te mlade ljude, sportaše koji dođu igrati za naš klub. Treba vremena svakome da prođe razdoblje prilagodbe. Kolike je igrače javnost otpisala odmah nakon dviju-tri utakmica, a postali su igračine, donijeli nam goleme radosti, pobjede i trofeje pa na kraju i zaradu. Zato mi je bilo drago pročitati kako vam je Sanchez rekao da ćemo i dovoditi pojačanja, ali ključ rada svakog trenera je da svakog igrača napravi boljim i sve to ukomponira u sve bolju momčad. To je temeljni dio trenerskog posla. Ako ove zime ode primjerice Fruk, nećemo mi dovesti nekog novog Fruka u smislu iste vrijednosti na nogometnom tržištu. Pa nije ni Toni, kad je došao kod nas, bio ovakav igrač kakav je danas! Reprezentativac i najbolji nogometaš lige. Mi smo ga željeli i dali mu šansu. Mislim da Rijeka zamjenu za Fruka već ima u vlastitim redovima, ali o tome će odlučivati trener, za to ga plaćam. I vjerujem njegovim (pr)ocjenama. Ciljevi su uvijek isti - vrh hrvatskog nogometa, što dalje u Kupu i u Europi.

9
milijuna eura vrijednost je Tonija Fruka prema Transfermarktu

I to, kako kaže vaša supruga, »sami, bez ičije pomoći i vrata na koje bi mogli pokucati u teška vremena«?

- A da... Točno tako. Dobro vam je rekla. Zna Snježana sve, savršeno zna jer sve prolazi sa mnom. Ali dobro... Navikli smo na to, nemamo više iluzija po tom pitanju. Zato smo utoliko zahvalniji svim navijačima koji nas podržavaju, koji navijaju za Rijeku i dolaze na utakmice. A obaraju rekorde. Imamo više od 17 tisuća članova i više od

nastavak na str. 38.

Sanchez

Impresije o Španjolcu na čelu prve momčadi?

- Victor je drukčiji tip stručnjaka od svog prethodnika. Iskusniji, s drukčijim pristupom, promišljanjem i načinom igre. Mislim da smo pogodili s izborom. Vidim i čujem kako su navijači prezadovoljni. I mi smo. Sad imamo kratke zimske pripreme, bit će promjena u igračkom kadru pa opet ono što sam već rekao... Nova borba, život ide dalje. Komunikacija je otvorena, jasna i iskrena. Trener savršeno dobro zna kakav smo klub i što se očekuje od njega. Na kraju će sve reći kvaliteta igre i rezultati.

G. KOVAČIĆ/PIXSELL

RADI SJAJAN POSAO - Victor Sanchez

NAJVEĆA POTPORA - Damir i Snježana Mišković

N. BLAGOJEVIĆ

M. GRACIN

SLAVLJE - Pobjeda nad Celjem s 3:0 otvorila je vrata europskog proljeća

nastavak sa str. 37.

5.400 pretplatnika! Svima njima, svakoj navijačici i navijaču Rijeke, svakoj čitateljici i čitatelju Novog lista nek' je sretna 2026. godina. Želim im isto što i svojoj obitelji i sebi. Onog najvažnijeg, zdravlja, a onda sreće i mira te blagostanja i uspjeha u svim sferama života. Vidimo se opet na Rujevici. Jer zajedno smo Rijeka, zajedno idemo dalje. A kad je tako onda ovaj klub, dokazano, čuda radi! - rekao nam je na kraju Damir Mišković. Realno - najveći klupski predsjednik u povijesti riječkog sporta.

Ne zanima ga glamour Dubaija ili bilo koje svjetske jet-set lokacije. Priuštit će si pet-šest dana idile i doček Nove godine s obitelji i prijateljima na svom otoku, u mjestašcu u kojem živi pedesetak ljudi pa... Život ide dalje.

A život je borba. Rijeka ima fantastičnog trenera, Rijeka ima fantastične igrače. Rijeka će za tu borbu biti sto posto spremna. Klub koji u konkurenciji daleko bogatijih i »oltaru bližih« rivala - čuda radi.

G. KOVAČIĆ/PIXSELL

SVI PREDSJEDNIKOVI LJUDI - Damir Mišković s Bijelima u Nugentovom parku na Trsatu

Đalović

Radomir Đalović, debitantska trenerska sezona, dvostruka kruna i onda... Rastanak. Zašto?

- Zajednička procjena struke i uprave. Đaloviću sam se već zahvalio sto puta i evo sad mu još jednom hvala na ogromnom povijesnom uspjehu. Ali i to je nogomet. Mladi trener, odmah dva trofeja i ispisivanje povijesti pa onda nije čudo da nekad dođe do pada. To se događa i s mladim nogometašima kad zablistaju čim dobiju šansu, a onda im treba vremena da uhvate kontinuitet. Vrijeme sazrijevanja koje smo svi u životu prošli. Hvala mu i puno sreće u Turskoj. Tamo naš Mance radi fenomenalan posao. Isto želim i Đaloviću.

N. PAVLETIĆ/PIXSELL

SLAVLJE NA KORZU - Radomir Đalović

UVIJEK VJERNI - Armada je razvila zastave u petici protiv Hajduka

M. GRACIN

TELEX

JOHNSON SELI U CRYSTAL PALACE

LONDON ›› Najbolji strijelac Tottenhama prošle sezone Brennan Johnson (24) vjerojatno će napustiti Spurse u zimskom prijelaznom roku, a britanski mediji predviđaju da bi karijeru mogao nastaviti u gradskom rivalu Crystal Palaceu. Dva kluba su se dogovorila u vezi odštete, koja bi trebala iznositi 40 milijuna eura.

Johnson je u ljeto 2023. prešao iz Nottingham Foresta u Tottenham u transferu vrijednom 55 milijuna eura. Prošle sezone bio je najbolji strijelac Spursa s 18 pogodaka u svim natjecanjima.

OVACIJE DE ROSSIJU

RIM ›› U posljednjem susretu 17. kola talijanskog nogometnog prvenstva Roma je pobijedila Genou s 3:1, skočivši na četvrto mjesto Serie A. Domaćin je sav posao obavio u prvih pola sata utakmice postigavši tri gola.

Matias Soule je doveo Romu u prednost u 14. minuti, pet minuta kasnije među strijelce se upisao i Manu Kone, a u 30. minuti pogodak je postigao i Evan Ferguson. U 88. minuti je Jeff Ekhator ublažio poraz.

Genou vodi bivša legenda Rome Daniele De Rossi koji je ovacijama dočekan na Olimpicu.

»Slavimo onoga koji nam nikada neće biti protivnik,« kazao je spiker utakmice nakon čega je na semaforu obavljen poseban video u kojem su prikazani njegovi najveći podvizi u dresu Giallorossa. De Rossi, koji je 19 godina nosio dres Rome, a prošle godine i devet mjeseci vodio klub, jedva je suzdržavao suze.

JOKIĆ OZLIJEDIO KOLJENO

MIAMI ›› Srpski centar Nikola Jokić morao je zbog ozljede koljena napustiti teren na kraju prvog poluvremena utakmice između Denver Nuggetsa i Miami Heata, u kojoj je Miami pobijedio s uvjerljivih 147:123.

U posljednjoj akciji u prvom poluvremenu Jokićev suigrač Spencer Jones je, pokušavajući zaustaviti Jaimea Jaqueza, nagazio na lijevu nogu srpskog centra što je uzrokovalo neprirodan pokret. Jokić se odmah srušio na parket i s bolnim izrazom na licu se uhvatio za lijevo koljeno. Srpski centar je šepajući napustio parket i više nije ulazio u igru. Jokić je za 19 minuta ubacio 21 koš i imao osam asistencija te pet skokova.

Pregled magnetskom rezonancom pokazao je da se radi o hiperekstenziji koljena, te da je Jokić izbjegao težu ozljedu.

GODINA ZA PAMĆENJE Vatreni su doživjeli jedan poraz u 2025. i izborili SP

Dalić postavio teško ponovljive standarde

U kvalifikacijama za Svjetsko prvenstvo postavljeni su teško ponovljivi standardi. Jednostavno, 2025. je u tom smislu bila godina za dugo pamćenje, iako se u ovoj zemlji takve rezultate često zna uzimati zdravo za gotovo

M. LUKUNIĆ/PIXSELL

SLAVLJE NA RUJEVICI - Hrvatska je kolo prije kraja kvalifikacija osigurala nastup na Mundijalu

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ›› Ne tako davno, prije tri-četiri godine, javnosti je prezentiran podatak prema kojem je Hrvatska u dotadašnjem mandatu Zlatka Dalića ostvarila statistički najslabiji učinak od svih izbornika u povijesti reprezentacije. Pri tome nitko nije uzeo u obzir da između njega i njegovih prethodnika postoji velika razlika, u obliku Lige nacija, odnosno natjecanja koje nije postojalo prije 2018. godine.

A stvar je bila vrlo jednostavna i lako dokučiva. Naime, Liga nacija je Hrvatskoj pod Dalićevim stručnim servirala dosta utakmica sa superteškašima europskog nogometa, i tu je nastao statisički nesrazmjer koji je iznjedrio površan zaključak o njegovom učinku. U tom kontekstu dovoljno je baciti pogled na učinak drugih reprezentacija u tom natjecanju.

Na primjer, Engleska je u sezonama 2020./21. i 2022./23. Lige nacija ostvarila tri pobjede, četiri neriješena rezultata i pet poraza. Štoviše, zbog toga je zadnje odigrano izdanje provela u drugom rangu tog natjecanja, gdje je nabildala statistiku, iako je izgubila od Grčke na Wembleyu (1:2), osvojivši petnaest od osamnaest mogućih bodova.

Hrvatska, pak, u Dalićevom mandatu nikada nije izgubila elitni status u Ligi nacija. No, taj doseg za sobom je povukao i nešto veći broj nepovoljnih rezultata. Naime, Dalićevi prethodnici svake druge kalendarske godine na rasporedu imali nekoliko prijateljskih utakmica i kvalifikacije za velika natjecanja.

Kobni jedanaesterci

To im je uglavnom donosilo jednog jakog suparnika iz prve ili druge jakosne skupine, dok su ostali bili ispod kvalitativne razine Hrvatske. Naravno, u takvom rasporedu snaga svi su imali više nego solidnu statistiku. Povrh toga, nastupi na velikim natjecanjima nikada im nisu donijeli rezultate koji bi na to mogli značajnije utjecati.

Potvrdu svega navedenog definitivno predstavlja 2025. godina, iako je u njoj igrano i četvrtfinale Lige nacija protiv Francuske. Zapravo, baš zbog toga se može napraviti s usporedba izbornicima koji su ranije prije vodili hrvatsku reprezentaciju. Raspored je, naime, bio sličan prošlim vremenima, s jednim superteškašem i suparnicima iz nižih jakosnih skupina.

Spomenuto četvrtfinale Lige nacija u ožujku donijelo je jedini poraz u protekloj godini, i to na gostovanju kod finalista Svjetskog prvenstva u Kataru. Nakon velike pobjede nad Francuskom na Poljudu (2:0), Hrvatska je na Saint Denisu ispala iz natjecanja, i to tek nakon izvođenja jedanaesteraca. Sve ostale donijele su odlične rezultate koji su popravili Dalićevu statistiku, s time da je sve ostvareno u natjecateljskim utakmicama.

Štoviše, u kvalifikacijama za Svjetsko prvenstvo, održanim od početka lipnja do sredine studenog, postavljeni su teško ponovljivi standardi. Jednostavno, 2025. je u tom smislu bila godina za dugo pamćenje, iako se u ovoj zemlji takve rezultate često zna uzimati zdravo za gotovo.

Već su prva dva kola pokazala da se sprema nešto veliko. Prvo je stigla rekordna pobjeda na gostovanju kod Gibraltara (7:0), kojom je nakon tri desetljeća nadmašen trijumf nad Estonijom (7:1) iz kvalifikacija za EURO 1996. godine. Zatim je u Osijeku glasno odjeknula petarda u mreži Češke (5:1).

Salve kritika

Jedinu pravu muku u kvalifikacijama za nadolazeći Mundijal donijelo je gostovanje u Torshavnu na početku rujna. Farski Otoci tada su opasno prijetili iz kontri, ali gol Andreja Kramarića iz 31. minute iznjedrio je minimalnu pobjedu (1:0). Naravno, nakon te utakmice Dalić je bio izložen salvama kritika. No, taj rezultat je dobio drugu dimenziju kroz iduća dva mjeseca, kada su Farski Otoci na svom terenu deklasirali Crnu Goru (4:0) i pobijedili Češku (2:1).

Istodobno je Hrvatska uspješno apsolvirala oglede s istim suparnicima u nastavku natjecanja, grabeći krupnim koracima prema Svjetskom prvenstvu. Crna Gora je uvjerljivo savladana u Zagrebu (4:0), a na gostovanju kod Češke u Pragu upisan je jedini remi i utakmica bez postignutog gola u kvalifikacijama (0:0). Zatim su rutinski osvojeni bodovi protiv Gibraltara u Varaždinu (3:0) i Farskih Otoka u Rijeci (3:1).

Rezultatski odlično razdoblje zaključeno je gostovanjem u Podgorici, kada već je bilo savršeno jasno da Hrvatskoj ni intervencija s nebesa ne može uskratiti nastup na Svjetskom prvenstvu. Crna Gora je imala dva gola prednosti nakon sedamnaest minuta igre, no nastavak je donio buđenje Dalićevih štićenika i veliki preokret (3:2) kojim su zaključeni godina i kvalifikacijski ciklus za pamćenje.

V. ŽGANEC ROGULJA/PIXSELL

STOTKA - Dalić je protiv Gibraltara stoti put vodio Vatrene

POLJUD

Četvrtfinale Lige nacija u ožujku donijelo je jedini poraz u protekloj godini, i to na gostovanju. Nakon velike pobjede nad Francuskom na Poljudu (2:0), Hrvatska je na Saint Denisu ispala iz natjecanja, i to tek nakon izvođenja jedanaesteraca

Hrvatska u 2025. godini

Četvrtfinale Lige nacija

Split, 20. ožujka: Hrvatska – Francuska 2:0 (Budimir 26', Perišić 45'+1')
Saint-Denis, 23. ožujka: Francuska – Hrvatska 2:0 (Olise 52', Dembele 80')

Kvalifikacije za Svjetsko prvenstvo

Faro/Loule, 6. lipnja: Gibraltar – Hrvatska 0:7 (Mario Pašalić 28', Budimir 30', Ivanović 60', 63, Perišić 73', Kramarić 77', 79')
Osijek, 9. lipnja: Hrvatska – Češka 5:1 (Kramarić 42', 75', Modrić 62'-11m, Perišić 68', Budimir 72'-11m/Souček 58')
Torshavn, 5. rujna: Farski Otoci – Hrvatska 0:1 (Kramarić 31')
Zagreb, 8. rujna: Hrvatska – Crna Gora 4:0 (Jakić 35', Kramarić 51', Kuč 85'-autogol, Perišić 90'+2')
Prag, 9. listopada: Češka – Hrvatska 0:0
Varaždin, 2. listopada: Hrvatska – Gibraltar 3:0 (Fruk 30', L. Sučić 78', Erlić 90'+6')
Rijeka, 14. studenog: Hrvatska – Farski Otoci 3:1 (Gvardiol 2', Musa 57', Vlašić 70'/Turi 16')
Podgorica, 17. studenog: Crna Gora – Hrvatska 2:3 (Osmajić 3', Krstović 17'/Perišić 37'-11m, Jakić 72', Vlašić 87')

Skupina L

Hrvatska reprezentacija je skupini L Svjetskog prvenstva i 17. lipnja igrat će protiv Engleske u Arlingtonu. Drugu utakmicu Hrvatska će igrati protiv Paname 23. lipnja u Torontu, a treću protiv Gane 27. lipnja u Philadephiji.

VALTER MATOŠEVIĆ Najtrofejniji riječki sportaš u taboru hrvatske reprezentacije

Možemo Švedskoj pomrsiti račune i odškrinuti vrata polufinala

Čeka nas zahtjevan turnir, a prije svega bih htio da nas pomazi sreća i da nas zaobiđu ozljede. Puni smo motiva i željni novog dokazivanja, možemo pomrsiti račune Šveđanima i prenijeti dva boda u drugi krug. To bi nas sigurno uvelo u polufinale - kaže Matošević

Igor DUVNJAK

M. GRAČIN

PONOVILO SE - Filip Glavaš, Valter Matošević i Tin Lučin na dočeku srebrnih poslije SP-a

RIJEKA »Davno je davno bilo to«, zapjevala bi Meri Cetinić pri spomenu na prve korake Valtera Matoševića u karijeri u kojoj je postao najtrofejniji riječki sportaš. Ondašnji klinac, a sada gospodin u godinama (rođen je 1970.) ostao je »posljednji Mohikanac« u elitnom društvu kakva već jest hrvatska rukometna reprezentacija u kojoj je od njezinih prvih dana iz ere nastanka hrvatske države, jedini je čovjek u reprezentativnom taboru od dana postavljanja temelja sve do danas. Prošla su skoro četiri desetljeća kada je, još maloljetan, pokucao na vrata prvog sastava Zameta, koji je igrao u elitnoj ligi bivše države, kada je već prekoračio taj prag počeo je sagu koja traje do danas i vazda je ugodna sportska tema.

- Dugo je to vremena, a s druge strane sve je prohujalo. Brzo je prošlo sve, cijela karijera - kaže Valter Matošević koji sada brine brige da njegovi nasljednici čim bolje čuvaju mrežu aktualnih viceprvaka svijeta. - Sve je proletjelo, a ostale su samo uspomene, tako je to u životu.

Nezaboravni pokojni Petar Čarić je kocku po kocku slagao mozaik Zameta, složen je u Rijeci 1987. godine kada su Zamećani postali prvoligaši, a u gradu je održano spektakularno Svjetsko juniorsko prvenstvo na kojem su Riječanin Alvaro Načinović, Iztok Puc sa sjajnim Zametovim vratarom Željkom Hornjakom postali prvaci. Maloljetni Matošević je postao prvotimac, pitanje je koliko je tada mogao snivati uspone na svjetske visove, komplimente da je u jednom razdoblju najbolji vratar na svijetu. Uz ino je postao dvostruki olimpijski pobjednik, te prvak i doprvak svijeta s hrvatskom reprezentacijom.

2
olimpijska zlata osvojio je Valter Matošević

Lijepa sjećanja

- Dok sam bio klinac, u još drugoligaškim Zametovim danima, uvijek mi je bio cilj ući u seniorsku ekipu. U tome sam uspio pa sam imao godinu pauze zbog vojske, a onda sam se ustalio u prvoj momčadi i to mi je već bila velika stvar. Ovo poslije, branjenje za reprezentaciju, bio san, koji jednostavno nisam mogao dokučiti. Ali eto, dogodilo se to, zaredale su se te silne godine u reprezentaciji. Ostala su ta lijepa sjećanja iz igračke karijere a pogotovo ona iz nastupa u hrvatskoj reprezentaciji.

Izabrana hrvatska vrsta se od ponornice pretvorila u bujicu koja je preplavila svjetski rukomet, počevši od onog »prapovjesnog« trećeg mjesta na EP-u u Portugalu 1994. godine. Znalo se da Hrvatska ima dobre igrače, tako kvalitetne da odmah iduće godine Valter i prijatelji postanu viceprvaci svijeta pa onda olimpijski pobjednici.

- Bio je to tada još proizvod jugo škole, one iznimno jake jugoslavenske lige. Spojila se tada jedna generacija koja je povela Hrvatsku od prvog Europskog prvenstva do šlaga, Olimpijskih igara, zlata u Atlanti.

Matošević je bio most sa njihovim nasljednicima u onom bombastičnom bijenalu, s »nekim novim klincima«, Mirzom Džombom i ostalima. Pod vodstvom Lina Červara s njima je osvojio svjetsko zlato u Portugalu 2003. godine i godinu potom u Ateni je nanovo olimpijski pobjednik.

- Kroz te silne godine u reprezentaciji doživio sam i dobre i loše trenutke pa onda opet uspjehe naše hrvatske selekcije. Recimo, imali smo post s medaljama od 1996. do 2003. godine kada se stvorila izuzetna generacija predvođena Ivanom Balićem te sam imao privilegij braniti u dvije odlične generacije. Napravili smo veliki uspjeh za hrvatski rukomet i za cijeli hrvatski sport.

Majka jednako voli svako dijete, isto tako i sportaš svaki veliki uspjeh. Neka su ostvarenja ipak nešto draža.

- Svi su uspjesi dragi, teško je izdvojiti jednoga, ali mi je možda ipak onaj u Atlanti 1996. godine najdraži s obzirom na to da je to prvo zlato za samostalnu Hrvatsku.

Nema rukometnih uspjeha bez odličnih vratara, a Hrvatska ih je imala svih tih desetljeća, ima ih i danas, mogla se i može se s njima pohvaliti.

- Baza cijelog rukometa je obrana na čelu s vratarom, time sam sve rekao. Imali smo jako dobre igrače koji su pak jako dobro igrali obranu, što je značajno olakšavalo posao vratarima. Imali smo pak odlične vratare u svim ovim generacijama, taj se put nastavlja i dalje.

Slatke brige

Srećom po Hrvatsku, brine slatke brige oko vratara. Dominik Kuzmanović, smatran i najbojim vratarom svijeta, protiv HSV-a je prije nekoliko dana skupio 15 obrana za Gummmersbach. U Bundesligi, najjačoj na svijetu, brani i Matej Mandić (Magdeburg). U taj trio velikih ušao je i Dino Slavić, Riječanin iz Limogesa, koji je nedavno oduševio protiv Sjeverne Makedonije. Naravno, radeći s njima, Matošević jako dobro zna odlike vratarskih kandidata za EP.

> *Imamo slatke brige oko vratara. Kuzmanović i Mandić brane u vrhunskim klubovima iz najjače lige svijeta. Vidjeli smo sada i Slavića. Uostalom, uopće nisam sumnjao u Dina koji ima dobru sezonu u Limogesu*
>
> Valter Matošević

- Ne znam više što bih rekao, dosta je kazati da dvojica koja su u prvom planu, Kuzmanović i Mandić brane u vrhunskim klubovima iz najjače lige svijeta. Možda pritom malo manje no prošle sezone, to najviše mislim na Kuzmanovića koji je prošle sezone bio među tri-četiri najbolja vratara Bundeslige. No, bitno je da brani dosta, a ono što brani, brani odlično. Također je tako s Mandićem u Magdeburgu. Vidjeli smo sada i Slavića. Uostalom, uopće nisam sumnjao u Dina koji ima dobru sezonu u Limogesu. Sve u svemu, imamo slatke brige oko vratara.

Reprezentacija je itekako zagolicala pozornost javnosti pohodom k svjetskom srebru ugodne prošle zime, navijači, uostalom i sami reprezentativci puni nadi i strepnji broje dane do Europskog prvenstva u koji kroče utakmicom s Gruzijom 17. siječnja u Malmöu gdje se potom u skupini sastaju s Nizozemskom, a onda s domaćinom Švedskom.

- Sami smo si stavili teret na leđa nakon Svjetskog prvenstva na kojem smo postali viceprvaci svijeta. Sada svi u našoj javnosti očekuju osvajanje medalje. No, s druge strane, nije lako doći do tih odličja. Skupina nam je naoko lagana. Gruzija je totalna nepoznanica, dobit ćemo neke video materijale da ih upoznamo. Nizozemska raste iz godine u godinu u europskom rukometu, puno njihovih igrača igra u Bundesligi. Na kraju igramo s domaćinima, a o Švedskoj ne treba trošiti riječi. To je reprezentacija iz najužeg kruga favorita za odličja. Čeka nas zahtjevan turnir, a prije svega bih htio da nas pomazi sreća i da nas zaobiđu ozljede. Puni smo motiva i željni novog dokazivanja, možemo pomrsiti račune Šveđanima i prenijeti dva boda u drugi krug. To bi nas sigurno uvelo u polufinale, samo da tamo stignemo, a onda što Bog da. Teško je, ali vjerujem u to. Imam pravo vjerovati, imam pravo sanjati.

Sigurdsson pozvao Slavića i Ljevara

Dagur Sigurdsson je objavio popis igrača za drugi krug priprema za EP. Okupljanje je zakazano za 2. siječnja u Westin hotelu od kuda će igrači i stožer krenuti u Prelog.

Na izbornikovom popisu su 22 igrača. Dino Slavić je treći vratar nakon sjajne predstave u Poreču protiv Sj. Makedonije, ali i da na popisu za sada nije Marin Šipić koji ima poteškoća s ozljedom. Tu su sada kao opcije za zamjene Diano Neris Češko i Patrik Martinović.

- Slavić nastavlja s nama, kao i pivot Raužan. Tu su i Pavlović i Ljevar. Naravno, nastavljaju s nama i stalni reprezentativci, poput Glavaša i Šimića. Zadovoljni smo prvom fazom. Imali smo dobro ozračje, igrači su pokazali snažan karakter i odigrali smo dobro protiv Sjeverne Makedonije. Veselimo se drugoj fazi - istaknuo je izbornik.

Popis igrača: Dominik Kuzmanović, Matej Mandić, Dino Slavić, David Mandić, Marin Jelinić, Zvonimir Srna, Tin Lučin, Leon Ljevar, Marko Mamić, Luka Cindrić, Ivano Pavlović, Diano Neris Češko, Ivan Martinović, Mateo Maraš, Luka Lovre Klarica, Patrik Martinović, Mario Šoštarić, Filip Glavaš, Veron Načinović, Josip Šimić, Zlatko Raužan i Leon Šušnja.

S. MILJEVIĆ/PIXSELL

TREĆI VRATAR - Dino Slavić

125
GODINA TRADICIJE
NOVI LIST

HVALA
čitateljima i poslovnim partnerima
na podršci povodom velikog jubileja
125 godina NOVOG LISTA!

Partneri:

HGK · HPB Hrvatska poštanska banka · Hrvatska pošta · HEP · ERSTE · INA · PEVEX · VISA · telemach · primorsko goranska županija

KONZUM · JADROLINIJA · Aura · OLD PILOT'S MADE IN THE SKIES · SPAR · automotodrom grobnik · HRVATSKA Puna života · JANAF · ENNA grupa

LIDL · MEDRI · Kaufland · KVARNER Raznolikost je lijepa · Sveučilište u Rijeci Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Opatija, Hrvatska · BINA ISTRA · CROATIA AIRLINES A STAR ALLIANCE MEMBER · FORTENOVA GRUPA

dm · AMADRIA PARK · MEDICO Specijalna bolnica · PREMIUM VISA PBZ CARD član PBZ Grupe · VALAMAR · HŽ INFRASTRUKTURA

Sveučilište u Rijeci Ekonomski fakultet · REAL GRUPA · A1 · Lošinj Hotels & Villas Croatia · KBCRI Klinički bolnički centar Rijeka · Aminess Hotels & Resorts · JYSK · LUČKA UPRAVA RIJEKA PORT OF RIJEKA AUTHORITY · Podravka GRUPA

OBAVIJESTI O SMRTI

S velikom tugom u srcu javljamo da nas je napustio naš voljeni sin, brat, otac i nono

ALEKSANDAR RADIŠIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 5.1.2026. u 14,30 na trsatskom groblju.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

191868

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 30.12.2025. u 88. godini života napustila naša voljena

BLAŽENKA BANAŠIN

rođena BRANISELJ

Posljednji ispraćaj bit će u subotu, 3.1.2026. u 11 sati na groblju u Štinjanu.

Ožalošćeni:

kćerka SAŠA, zet MARINO, unuci JAKOV s PETROM, IVO s IVOM i BARTOL, praunuci GRETA, OLIVER i LOTA te ostala tugujuća rodbina

191895

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 76. godini napustio naš voljeni tata, dida i tast

GOJKO MIOČIĆ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak 2.1.2025. u 13 sati na gradskom groblju Kraljevica.

Ožalošćeni: kćer LORIJANA, unuk VIGO i zet MEDIA

191825

S tugom u srcu javljamo da nas je 25.12.2025. u 88. godini napustila naša mama, nona i pranona

GRACIJELA STIPANOV

Posljednji ispraćaj bit će u petak, 2.1.2026. u 12.30 na groblju Kozala.

Ožalošćeni: kćerka MIRJANA sa suprugom JOSIPOM, sin ALDO sa surugom MIRIAM, unuka BERNARDA s obitelji, unuci MATEJ, ADRIANO i STEFANO s obiteljima, praunuci i ostala tugujuća rodbina

191914

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas js zauvijek napustila u 75. godini naša draga i voljena supruga, mama, nona i punica

IRENA VUČAJ

Zauvijek ćeš bit u našim srcima i mislima.

Posljednji ispraćaj bit će u petak, 2.1.2026. u 14 sati na groblju Viškovo.

Ožalošćeni: suprug LJUZ, kćerka KRISTINA, zet DEJAN i unuka RAFAELA

191909

S bolom u srcu javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i poznanicima da nas je u 73. godini života napustio naš voljeni suprug, tata, brat, tetak, ujac, šogor i svekar

IVAN ANDRIĆ

Ispraćaj našeg voljenog pokojnika bit će u subotu 3.1.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Draga Baščanska.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

191919

S tugom u srcu obavještavamo svu rodbinu i prijatelje da nas je zauvijek napustio naš voljeni

IVAN MAROHNIĆ ĐANI

1942.-2025.

Posljednji ispraćaj našeg voljenog bit će u petak, 2.1.2026. u 10 sati na mjesnom groblju Zlobin. Počivao u miru Božjem.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

191924

S tugom u srcu obavještavamo rodbinu i prijatelje da nas je u 91. godini života napustio naš voljeni suprug, otac, djed i pradjed

KREŠIMIR GAŠPARAC

Sprovod dragog nam pokojnika bit će 2.1.2026. godine na mjesnom groblju Mrkopalj u 13 sati.

Ožalošćeni: supruga IVANKA, sin DAMIR s DADOM, kćer SNJEŽANA sa SLAVKOM, unuka ANJA s IVANOM, unuci LUKA i LUCIJA i praunuka DORA

191926

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 68. godini napustio naš voljeni brat i barba

MARINKO BRAJAC

HRVATSKI BRANITELJ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak 2.1.2026. u 15 sati na mjesnom groblju Šmrika.

Ožalošćeni: sestra TONKA, nećakinje DANIJELA, IVANKA i INES s obiteljima

191821

Obavještavamo sve prijatelje i znance da se u ponedjeljak, 29.12.2025. u 101. godini upokojila naša draga

MIRJANA MARIĆ

Čin opijela i ispraćaj pokojnice bit će u četvrtak 1.1.2026. godine u 13 sati u hramu Svetog velikomučenika Georgija na Sušaku - Rijeka, a pogreb u petak 2.1.2026. godine u 13 sati na pravoslavnom groblju u Novoj Gradiški.

Počivala u miru Božjem.

Srpska pravoslavna crkvena opština na Rijeci

191883

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustila u 89. godini naša draga teta

MIRA BIGA

Posljednji ispraćaj bit će u petak 2.1.2026. u 13 sati na groblju Plitvice Selo.

Ožalošćeni: nećaci NENAD, MIODRAG, JOVO i MILORAD s obiteljima

191911

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 84. godini života zauvijek napustila naša draga mama, nona, pranona, svekrva, sestra i šogorica

SONJA JERČINOVIĆ

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u petak 2.1.2026. g. u 15 sati na mjesnom groblju u Driveniku.

Počivala u miru Božjem.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: sin DEAN i kćerka NIVES s obiteljima te ostala tugujuća rodbina

191836

Va veloj žaloste javjamo semu rodu, prijateljon i poznaten da nas je zavavek napustil va 83.lete naš dragi i voljeni tata, nono, pranono, svekar i tast

TOMISLAV JELUŠIĆ

Zadnji put ćemo se od njega oprostit subotu 3.1.2026. na uru zapolne va Rukavce.

Molimo za tihu sućut.

Za njin žaluju; sin SANJIN, kćer SANJA, nevesta INGRID, zet ALEN, unuci MATEO z JOSIPUN, IVAN z DORUN, TIN z PETRUN i praunuk TOMA

191910

Tužnog srca javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 30.12.2025. u 91. godini života zauvijek napustila naša voljena mama, punica, nona i pranona

ZDENKA FIČOR

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u srijedu 31.12.2025. u 12 sati na mjesnom groblju Cernik - Čavle.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćene kćeri NEVIA, IRENA i LIVIA s familijama

191900

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragom susjedu

ANTUN MALNAR

TONČI

JURIN, BRKLJAČA, BOROVAC, KURELIĆ, MODRIĆ, SAVELJIĆ

191908

Posljednji pozdrav

NONI MACI

VLADO, JAGODA, DEA, MATEO, NIKA, MARO

191864

Posljednji pozdrav dragom ocu

GOJKU

Tvoja LORIJANA

191826

Posljednji pozdrav dragom didi

GOJKU

Tvoj VIGO

191827

Posljednji pozdrav dragom tastu

GOJKU

Zet MEDIA

191828

Posljednji pozdrav dragoj i poštovanoj susjedi, gospođi

ISMETI FERJANČIĆ

Obitelji iskrena sućut.

Suvlasnici SZ A.PILEPIĆA 5 i 7

191849

Posljednji pozdrav dragom susjedu

KREŠIMIRU GAŠPARCU

Obitelji iskrena sućut.

Stanari zgrade PEĆINE 16

191923

Posljednji pozdrav

KREŠIMIRU GAŠPARCU

Od NORE, LENE, ANE i ALJOŠE

191940

Posljednji pozdrav voljenom tati i svekru

KREŠI

Hvala ti za svu ljubav i brigu.

Čuvali te anđeli nebeski.

DAMIR i DADA

191932

Dragi naš

KREŠICA

Hvala ti za sve što si nam pružio.

Volimo te puno.

Počivaj u miru.

Tvoja SNJEŠKICA i SLAVIĆ

191931

Posljednji pozdrav voljenom dedi

KREŠI

Od LUKE i LUCIJE

191930

Dragi moj dida

KREŠO

Hvala ti za svu ljubav, pažnju, sreću i trenutke s tobom.

Zauvijek u srcu.

Tvoji ANJA, DORA i IVAN

191928

Posljednji pozdrav

MARINKU BRAJAC

Od prijatelja ANTA, susjeda RAJNOVIĆ, PINTAR, VUJAČIĆ, TURINA V., TURINA D., TURINA D., BLAŽAN, tete VERE, SILVANE, JOSIPA, TEE i EGONA

191878

Dragi naš barbiću,

MARINKO

Nikad te nećemo pozabit.

Vole te tvoji

DANIJELA, SMAJO, DOMINIK i DAVID

191763

Dragi moj mrki

MARINKO

Srest ćemo se opet među zvijezdama.

Tvoja IVIĆ s obitelji

191824

Zauvijek ćeš ostati u mom srcu, mislima i snovima

MARINKO

Tvoja sestra TONKA i TONČI

191823

Posljednji pozdrav dragom

MARINKU

INES, ZORAN i ENA

191822

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

MARKU BOŽIĆU

Od obitelji ŠUSTIĆ DAMIRA

191819

Zadnji pozdrav dragemu

MLADENU

Nikad te nećemo pozabit.

Tvoji rukometaši:

ĆUTIĆ BRANE i ZORAN, VRENC MILOŠ j RAJKO,.BAN, PEŠA, VUKELIĆ, ČERNEKA, TRIF, BLEČIĆ, ŽIKA, SAŠA, CVITAN, MARKULIN, DANIČULOVIĆ, LUKIĆ, ALVARO, ARSEN, FRULE, ĐUDO, VLAH, PILE

191912

Zadnje bog dragom kujinu

MLADEN PUHARIĆ

od kujine. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: IVANKA, VAZMA, ZDENKO s familijama

191854

Posljednji pozdrav

MLADENU PUHARIĆU

Od DANICE s obitelji

191916

Posljednji pozdrav mužu naše Dunji

MLADENU

LJILJANA, ĐURĐICA i JAGODA z familijami

191897

Posljednji pozdrav suprugu naše kolegice Dunje

MLADENU PUHARIĆU

Ravnateljica i djelatnici Dječjeg vrtića Vladimir Nazor Kastav

191886

Posljednji pozdrav dragom

TONCI

Zauvijek ćeš živjeti u našim sjećanjima.

Počivaj u miru.

Obitelji ĆUTIĆ i BOŠKIĆ

191841

Posljednji pozdrav dragom

TONCI

Zauvijek ćeš biti s nama.

ZORAN, MAGDA i MATEO.

191838

Posljednji pozdrav kolegi

ĐURI VUJAKLIJI

Od kolega kontrole: BLAŽIČEVIĆ, JURETIĆ, TOMIČIĆ, KASIPOVIĆ, ČALAKIĆ, PUŠKARIĆ, RUŽIĆ, PRPIĆ, HUCMAN, STOJIĆ, KOROLIJA, STOJANOVIĆ, TOVILOVIĆ, PAVIĆ, DOKIĆ, ŽEŽELIĆ, SAKIĆ

191880

Posljednji pozdrav dragom braću

ĐURI VUJAKLIJA

Od obitelji GVOZDIĆ

191851

Posljednji pozdrav

ĐURI VUJAKLIJA

Od vrtlara: RUKAVINA, FILE, MIRKO, SLAVICA, FRANKO, BOŽO

191846

Posljednji pozdrav dragom susjedu, gospodinu

PAVLU BOGOVIĆU

Stanari sz VIDIKOVAC 11

191870

Posljednji pozdrav dragoj mami, svekrvi i baki

SUVADI AJANOVIĆ

Tvoja ljubav i dobrota živjet će zauvijek u našim srcima.

Tvoji SEAD, SANJA i BRUNO

191843

Posljednji pozdrav prijatelju i poslovnom suradniku

ROBERTU BOGDANIĆU

Obitelji iskrena sućut.

Uprava i zaposlenici VULKAN-NOVE d.o.o. Rijeka i RAM d.o.o. Rijeka

191872

Posljednji pozdrav tati naših dragih prijatelja Matee i Ante

ROBERTU BOGDANIĆU

Obitelji iskrena sućut.

ANJA i VALTER ZUPANC s obitelji

191875

Posljednji pozdrav dragom

ROBIJU

SILVANA, ZVONKO, DENIS i ROBI s obitelji

191835

Posljednji pozdrav dragoj teti

ROSANDA KRIŽMAN

Od LEONORE s obitelji

191386

Posljednji pozdrav dragoj susjedi

TANJA ŠARIĆ

Počivala u miru Božjem.

Sućut obitelji.

Stanari ŠKURINJSKIH ŽRTAVA 30

191847

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici

TANJA ŠARIĆ

Uvijek ćeš biti u mom srcu.

RUŽICA s obitelji

191922

S tugom smo primili vijest o smrti gospodina

TOMISLAVA JELUŠIĆA

tate naše kolegice Sanje. Suosjećamo u njezinoj boli.

Euroway team

191861

Zadnje boh tate naše Sanji, dragemu

TOMOTU

Počival va mire Božjen.

MILOŠ, ALMA, DAMIR, SILVIJA, LEA i ELVIRA

191921

Dragi naš

TONI

Neka te beskrajnost neba čuva i da ti da mira i sreće.

Teta BOJANA

191754

Posljednje zbogom

TONIJU

Počivao u miru Božjem.

Od ujaka TONČA i sestrične TARE

191757

Posljednji tužni pozdrav sinu naše sestrične

TONIJU

Iskrena sućut cijeloj obitelji.

Počivao u miru Božjem.

Obitelji BEBIĆ i ZEČEVIĆ

191758

Posljednji pozdrav dragoj majčici

ZDENKI

Počivala u miru Božjem.

NEVIA i DRAGOMIR

191901

Posljednji pozdrav dragoj majki

ZDENKI

NEREO, NORA, NATAŠA i RAUL

191929

Posljednji pozdrav nepreždaljenoj mami

ZDENKI

Anđeli Te poveli u raj.

Kćer LIVIA i zet BRUNO s familijun

191903

Posljednji pozdrav voljenoj mami i majki

ZDENKI

Tvoja kćer IRENA i unuk ADRIANO

191902

Posljednji tužni pozdrav mami naše Irene, poštovanoj gospođi

ZDENKI

SILVANO, BLAŽENKA i VALTER

191927

Posljednji pozdrav

ZDENKI FIČOR

Počivala u miru.

JASNA PETRAČ s obitelji

191918

Posljednji pozdrav našoj dragoj

ZDENKI FIČOR

Familije MRVALJEVIĆ, ŠVRLJUGA, PETRINIĆ i FUĆAK

191907

Posljednji pozdrav kunjadi i teti

ZDENKI

Počivala u miru Božjem.

Od JANJE, ŽELJKA i JASNE s obitelji

191906

Zadnje boh dragoj majki

ZDENKI

Neka Te čuvaju anđeli nebeski.

Unuk DŽONI s IVANOM, unuka SARA s LUKOM i praunuci ADRIAN, IVANO i MELKIOR

191905

Posljednji pozdrav dragoj majke

ZDENKI FIČOR

Počivala va miru Božjen.

Unuk EDI z familijun

191904

S tugom se opraštamo od našeg dragog prijatelja

ŽELJKO ŠAFAR

Bio si dio naše svakodnevice i naše ekipe.

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.

Počivaj u miru.

Gosti i djelatnici caffe bara Compar

191867

SJEĆANJA

Tužno sjećanje

ANA HRŽIĆ

31.12.2011.-31.12.2025.

Ne postoji utjeha ni zaborav, samo tišina, tuga i sjećanje.

TVOJA OBITELJ

191566

Tužno sjećanje na naše voljene

ANKICA KINKELA

1930.-2019.

MILOŠ KINKELA

1927.-2005.

Uvijek ste u mislima s nama.

Falite nam.

VAŠI NAJMILIJI

191610

Sjećanje na

BORISA MRŠIĆA

HV

1.1.1992.-1.1.2026.

Prošlo je tužnih 35 godina od našeg rastanka.

Ostat ćeš voljen, nikad zaboravljen.

Tvoja mama LIDIJA i braća ROBERT, DARIO

190910

Sjećanje na drage roditelje

ANTULA JELENIĆ

1. 1. 2015.

MITAR JELENIĆ

18. 1.1993.

Godine prolaze , a vaša neizmjerna ljubav i dobrota zauvijek ostaju u nama.

SNJEŽANA i BRANKA s obiteljima

191871

Dragi naš

ATIF BEČIĆ

ĐONI

31.12.2010.-31.12.2025.

Nosimo te u našim srcima, sada, uvijek i zauvijek, dok koračamo kroz život s uspomenom na tebe pored nas...

Volimo te zauvijek tvoji: supruga DUDA, kći SELMA, zet ZVONIMIR, unuci VANJA i DOMINIK, praunuci DORIAN i LENI

190565

Sjećanje na našu zauvijek voljenu

BISERKA BURA

1.1.2016.-1.1.2026.

Zauvijek ćeš ostati najljepši dio našeg života i neizbrisiv trag u našim srcima.

Fališ nam beskrajno...

Zauvijek tvoji: ERVIN, MATEJ i SANDRA s obitelji

191863

Tužno sjećanje

DORIJAN SOKOLIĆ

31.12.2013.-31.12.2025.

Fališ...Puno...Puno...

TVOJE CURE

191725

Sjećanje

DRAGICA KOVAČIĆ

31.12.2020.-31.12.2025.

Zauvijek ćemo te nositi u našim srcima...

TVOJI NAJMILIJI

191925

GABRIJEL KATALINIĆ

BRACO

31.12.2024.-31.12.2025.

Godina prošla, tuga i dalje ostala. Zauvijek u mislima.

DULE

191834

Tužno sjećanje na moju nikad prežaljenu kćerku

SNJEŽANA GOLUBOVIĆ

31.12.2023. - 31.12.2025.

Tugujuća majka VESNA

191739

Tužno sjećanje

ILIJA KATIĆ

Dragi naš bio si i ostao dio naše duše, radosti i lijepih uspomena. Nedostaješ beskrajno. Volimo te i čuvamo zauvijek u našim srcima.

Tvoji: tetak DRAGAN, tetka DRAGICA i sestrična KRISTINA s obitelji

191879

Voljena naša

NADA SKAKIĆ

31.12.2005.-31.12.2025.

Svaki dan smo zahvalni što si baš ti bila naša mama i što si nam dala najbolje temelje i ljubav da postanemo ljudi kakvi smo danas.

Zauvijek si u našim srcima.

Tvoji SANDRA i SAŠA

191934

Tužno sjećanje na naše drage

JOSIP FAK

3.6.1931.-31.12.2024.

ĐURĐICA FAK

7.5.1933.-11.1.2022.

Zauvijek u našim srcima.

VAŠI NAJMILIJI

191641

Tužno sjećanje na voljenog brata, kunjada i barbića

LJUBOMIRA KUČIĆA

31.12.2016.-31.12.2025.

Vrijeme prolazi, ali ne briše našu tugu, ljubav i sjećanje na tebe. Zauvijek si u našim mislima i srcu!

Tvoja sestra PALMIRA, kunjado ZLATKO, nećakinja EMANUELA sa suprugom HRVOJEM i sinovima MARKOM i ANTONIOM, nećak IVAN sa SANJOM

191675

Sjećanje na dragu prijateljicu

MARIJU FABIJANČIĆ

S ljubavlju čuvam uspomenu na tebe.

Tvoja MARIJANA s obitelji

191805

Tužno sjećanje na našeg dragog

MILAN KLOBUČAR

31.12.2023.-31.12.2025.

Uvijek si u našim mislima, molitvama i sjećanjima.

Supruga JOSIPA, kći SANJA, sin IGOR, nevjesta MARE, unuke UNA, DORA i LOTA

191674

Gagi naš

RADOMIR JERKOVIĆ

31.12.2024.-31.12.2025.

Nedostaješ…

Vrijeme ne briše ljubav ni uspomene!

Andjele naš zauvijek si u našim srcima!

Tvoja SNJEŠKA s obitelji

191887

In memoriam

JADRANKA KUIŠ

29.1.1942.-31.12.1988.

Samo pustoš ostaje, pustoš valovita.

TVOJI NAJMILIJI

191898

Sjećanje

MILENKO SRDOČ

1.1.2022.-1.1.2026.

BIANCA, INES, DAMIR i ANA

191684

Tužno sjećanje na našeg voljenog

MILJENKO BUDIMIR

U našim mislima i srcima svakog si dana.

TATA, MAMA, MIRELA, VLADO i MONIA

191935

Sjećanje

MARKO MITROVIĆ

31.12.2001.-31.12.2025.

Nedostaješ.

JOJA i TOMO s obiteljima

191913

Tužno sjećanje na našeg dragog

SILVANO DIJANIĆ

31.12.1989.-31.12.2025.

TVOJI NAJMILIJI

191797

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Tijekom ovog razdoblja nećete se pretjerano opterećivati poslovima. Bit ćete dosta zadovoljni i dobro raspoloženi. Za pravi užitak u ljubavi potrebno je malo više želje. Trenutačno ta želja nije prejako naglašena pa na tome treba raditi.

BIK 21.IV. - 21.V.

Treba zastati i stabilizirati postojeću situaciju. Ovo je vrijeme kad možete predahnuti i malo se odmoriti. Dosta dobra emotivna situacija i dalje u vama potiče optimizam. Dobri su odnosi s partnerom, nema većih konflikata i zato ste mirniji.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Na kraju ste napetog razdoblja. Uskoro će polako početi dolaziti rezultati vaših i ne tako malih napora. Ljubav vam sada neće praviti osobite probleme. Uglavnom, imat ćete razloga za zadovoljstvo. I na poslu i u ljubavi.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Poslovna je situacija uglavnom pozitivna. Ne ide pretjerano dobro, no ne ide ni loše. Ipak, treba računati da može doći do pogoršanja. Nestabilnost u osjećajima kroz ovo će razdoblje polako nestajati. Vaše će želje biti sve jasnije.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Potreban vam je prilično temeljit odmor. Napori kojima ste bili izloženi zahtijevaju predah, mir i odmicanje od obaveza. Privatnim ćete životom uglavnom biti dosta zadovoljni, no ipak, dosta ćete vam toga nedostajati. Nešto nije kako biste željeli.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Prolazite kroz intenzivno, ali dobro poslovno razdoblje. Polako ćete učvršćivati svoj poslovni položaj i zbog toga ćete biti zadovoljni. U ljubavi nemate velikih želja. Najvažnije vam je da odnosi s partnerom budu u redu i da nema iznenađenja.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Nakon što vas je neko vrijeme pratio dobar razvoj događaja na poslu, sada su dosta izraženi problemi. Ljubavna situacija je nešto bolja nego prijašnjih dana, no još uvijek nije i posve dobra. Dosta ćete dobro sve kontrolirati premda će biti malo događaja.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Vrijeme je za zbrajanje rezultata. Dosta ste se trudili kako biste situaciju održali dobrom. Treba vidjeti koliko je to bilo uspješno. Ovih će se dana pojačavat vaša želja za ljubavlju i pažnjom. Željet ćete više intimnijih razgovora i druženja.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Dobro kontrolirate svoju poslovnu situaciju. Ništa vas nije moglo previše iznenaditi. Sada dolazi bolje vrijeme. Vaše će se ljubavne želje polako pojačavati. Željet ćete nešto novo i drugačije. Makar na neko vrijeme. Dosta toga možete ostvariti.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Trebat će o mnogim stvarima vezanima uz posao ozbiljno razmisliti. Nešto ne ide kako treba. U ljubavi, barem zasad, ne bi trebalo biti osobitih razloga za nezadovoljstvo. Imat ćete uglavnom sve što vam treba ili barem nešto od toga.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Sigurni ste kako se možete oduprijeti svim problemima. Istovremeno, napetost popušta pa se i bolje osjećate. Sada bi vam ljubav mogla poprilično zaokupljati pažnju. Čak i protiv vaše želje. Više biste se željeli posvetiti poslu.

RIBE 19.II. - 20.III.

Problemi na poslu bit će sve manje izraženi. Lakše ćete raditi, a i komunikacija s nadređenima bit će bolja. U ljubavi će biti novih mogućnosti za stvaranjem ljubavne veze. Pojavit će se želja za avanturom. Zasad je najbolje ne pretjerivati.

FENIKSOV SUDOKU

	1	2					3	
4			6					7
					8			5
		3		6			2	
			9		7			
	6			8		1		
8			3					
7					5			9
	9					6	4	

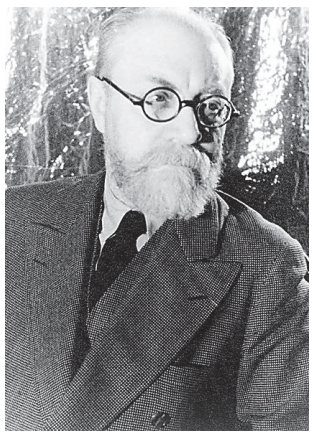
RJEŠENJE

3	9	5	8	7	2	6	4	1
7	2	6	1	4	5	3	8	9
8	4	1	3	9	6	7	5	2
2	6	9	5	8	3	1	7	4
1	8	4	9	2	7	5	6	3
5	7	3	4	6	1	9	2	8
6	3	7	2	1	8	4	9	5
4	5	8	6	3	9	2	1	7
9	1	2	7	5	4	8	3	6

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

Dogodilo se na današnji dan

Rođen Henri Matisse



Na današnji dan 1869. godine rođen je Henri-Émile-Benoît Matisse, jedan od ključnih umjetnika 20. stoljeća i jedan od utemeljitelja moderne umjetnosti. Rođen u Le Cateau-Cambrésisu na sjeveru Francuske, u obitelji trgovaca žitom, Matisse isprva nije planirao umjetničku karijeru. Studirao je pravo u Parizu, položio pravosudni ispit s izvrsnim uspjehom i radio kao pravni činovnik. No sudbinski zaokret dogodio se 1889. godine kada je s 20 godina, oporavljajući se od teške upale slijepog crijeva, od majke dobio slikarski pribor. Taj je trenutak kasnije opisao kao otkriće »neke vrste raja«. S 22 godine na žalost oca napušta pravo i upisuje slikarstvo u ateljeu Gustavea Moreaua, gdje se okuplja generacija mladih umjetnika koji će uskoro oblikovati fovizam – prvi avangardni umjetnički pokret 20. stoljeća. Fovisti su boju oslobodili opisne funkcije i pretvorili je u snažno izražajno i strukturno sredstvo.

- Kad stavim zelenu, to ne znači trava; a kad stavim plavu, to ne znači nebo, govorio je Matisse.

Presudan utjecaj na njegov razvoj imao je australski slikar John Peter Russell, koji ga je 1897. upoznao s impresionizmom i radovima Vincenta van Gogha. Matisse se intenzivno posvetio proučavanju drugih umjetnika, zadužujući se kako bi kupovao i izlagao djela Rodina, Gauguina, Van Gogha i Cézannea, u čijem je osjećaju za strukturu i boju pronašao trajnu inspiraciju. Egzotika je imala snažan utjecaj na njegovo stvaralaštvo, osobito nakon putovanja u Maroko 1912. godine, što je rezultiralo brojnim prikazima odaliski.

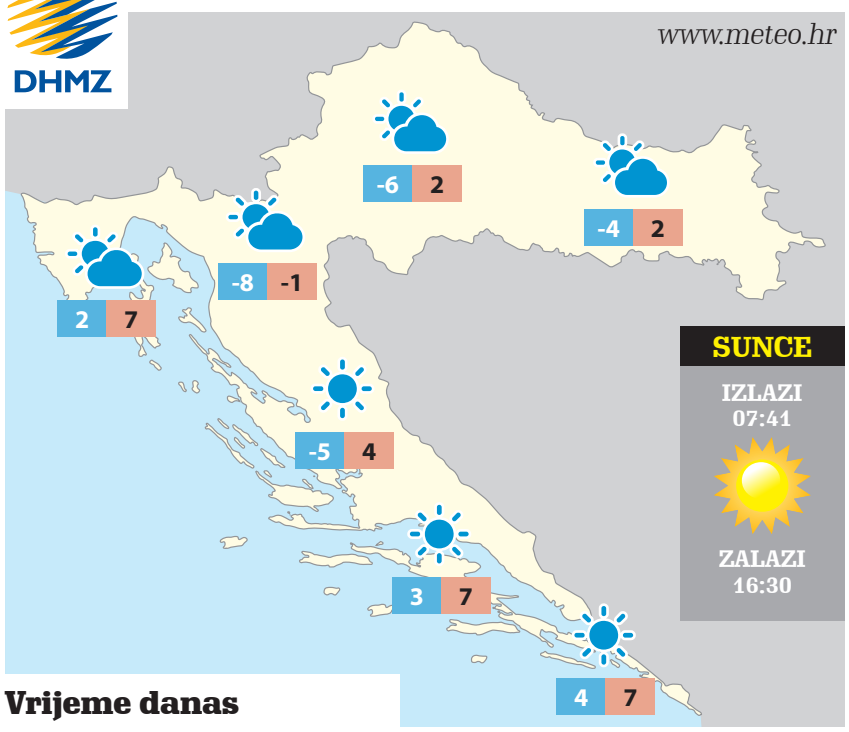
Među njegovim najvažnijim mecenkama bile su Gertrude Stein te sestre Claribel i Etta Cone, koje su stvorile jednu od najznačajnijih zbirki njegovih radova. Godine 1906. upoznaje Pabla Picassa, s kojim razvija složen odnos prijateljstva i rivalstva, koji je sam Matisse duhovito nazivao »boksačkim mečem«.

Godine 1917. seli se u Nicu, gdje tijekom 1920-ih slika interijere i ženske figure. U kasnijim godinama života Matisse se suočio s ozbiljnim zdravstvenim problemima, osobito nakon teške operacije 1941. godine, zbog koje je veći dio vremena bio vezan uz krevet ili invalidska kolica. Unatoč tome, upravo tada razvija svoju poznatu tehniku rezanih papirnatih kolaža (gouaches découpées), u kojoj boja i oblik dosežu krajnju sažetost i slobodu. Posljednje veliko djelo, Kapelu Krunice u Venceu koju je osmislio u suradnji s dominikankama, smatrao je krunom svog stvaralaštva. Umro je 3. studenoga 1954. u Nici. (V. B.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD

DHMZ

www.meteo.hr



SUNCE

IZLAZI 07:41

ZALAZI 16:30

Vrijeme danas

Na Jadranu jaka bura s olujnim udarima u postupnom slabljenju, najprije na sjevernom dijelu, poslijepodne u okretanju na slab do umjeren sjeverozapadni i zapadni vjetar. U novogodišnjoj noći na Jadranu i u predjelima uz njega vedro ili malo oblačno. Drugdje u unutrašnjosti promjenljiva naoblaka, uglavnom na istoku rijetko je moguće vrlo malo snijega. Puhat će slab do umjeren jugozapadni vjetar, na Jadranu sjeverozapadni i bura.

Sljedeća 3 dana

U Gorskoj Hrvatskoj oborina na granici kiše i snijega, u najvišim predjelima u četvrtak i subotu i snijeg, a u subotu navečer snijeg je moguć i u središnjim i istočnim predjelima. U unutrašnjosti umjeren jugozapadni i južni vjetar, u gorju i jak, u subotu će u središnjim i istočnim predjelima okretati na slab do umjeren sjeveroistočni. Na Jadranu slab do umjeren sjeverozapadni vjetar i bura u četvrtak će okretati na jugozapadni i južni te jačati na umjeren do jak.

MJESEČEVE MIJENE

20.12.	27.12.	3.1.	10.1.
02:43	20:10	11:03	16:48

Biometeorološka prognoza

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: TOMISLAV REBROVIĆ	OBITAVALIŠTE VLADARA	SLIJEPAC, ĆORAVAC (TAL.)	INDIJSKI TENISAČ, LEANDER (IGRAO PAROVE)	GRAD U INDIJI (NEDALEKO MAUZOLEJ TAJ-MAHAL)	LAURENCE OLIVIER	IRANSKI NOMADSKI NAROD	NEKADAŠNJI VOJNI KIRURZI	GLUMICA VILENICA	STARANJE	POKALI, KUPOVI	"RADIJUS"	PJESNIK I KANTAUTOR DEDIĆ	SKLADATELJ LISINSKI
(SKUPA S *) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
NESTAŠNE DJEVOJČICE											RADIJ NARJEČJA, DIJALEKTI (GRČ.)		*
NATKONOBAR (NJEM.)					PRISTAŠA BEZVLASCA GRAD U SZ FRANCUSKOJ NA LOIRI								
GLUMICA ARQUETTE								MAĐ. KOŠARKAŠ, MARTON (EX "CIBONA") NOVINAR LATIN					
				ENGLESKA GLUMICA, HOLLY ("BUĐENJE MRTVIH")					RINALDO OD MILJA MAMAC				
				DUŠIK		NEDRAG, ZAO, MRZAK STARI SLAVEN						SUMPOR ORGAN VIDA	
				FRANCUSKI FILOZOF I POVJESNIČAR, HIPPOLYTE						GAT, PRISTANIŠTE LADA KOS			
				PAPINA POSLANICA									
				STEZANJE ŠAKE							OGNJEN VUKOJEVIĆ		

RJEŠENJE: DOPALA RASPRAV, VRAGOLANKE, RA, OBER, ANARHIST, ROSANNA, BADER, AIRD, RINO, N, NEMIO, S, TAINE, MOL, ENCIKLIKA, STISAK, OV.

DRAMA **HRT2 22.05**

Milijunaš s ulice

SLUMDOG MILLIONAIRE, 2008.
Režija: Danny Boyle, Loveleen Tandan
Uloge: Dev Patel, Freida Pinto

Jamal Malik (D. Patel) osamnaestogodišnji je mladić iz Mumbaija, dijete s ulice, »pseto iz sluma«, bez roditelja, često i bez hrane. Odmalena je naučio na težak, siromaški život. No, njegov se život mijenja kad se prijavi i uspije kvalificirati za kviz Tko želi biti milijunaš. Na čuđenje milijunskog gledateljstva i uz navijanje cijele nacije, Jamal uspijeva odgovoriti na sva pitanja. Jamala tek jedno pitanje dijeli od osvajanja 20 milijuna rupija! To je tako neobično da izaziva sumnju policije, koja ga počinje ispitivati.

SHOW **HRT1 21.15**

Sretna nova 2026.

Uz obilje dobre glazbe, izvedene uživo iz studija Anton Marti, za dozu smijeha pobrinut će se stand-up komičari Saša Turković i Aleks Surać Šarić, a kroz novogodišnju noć vodit će vas Daniela Trbović. Na pozornici će nam se pridružiti veliki broj glazbenih gostiju: Jasna Zlokić, Zorica Kondža, Neno Belan, Boris Novković, Daniel Popović, Magazin, Domenica, Zsa Zsa, Luka Nižetić, Feminnem, Marko Kutlić i Let 3.Pjevači domaćini ove festivalsko-eurovizijske noći su Bojan Jambrošić, Ivana Kindl, Lea Mijatović, Alen Đuras, Lara Antić Prskalo, ToMa...

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.30 Servisne informacije
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.20 Perspektiva
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Dobro došli
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.35 Iz primorske kuharice
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Valovi na valovima
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.05 Srijedom
14.15 FLJUK
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.05 Mozaik
20.00 Radio Sova
22.00 Kronika dana

Nacionalni programi

Srijeda, 31. prosinca 2025.

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska
07.00 Vijesti
07.10 Dobro jutro, Hrvatska
08.00 Vijesti
08.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.00 Vijesti
09.10 Dobro jutro, Hrvatska
10.00 Zlatna liga
10.30 Lidijina kuhinja (7): Sjećanja na planine, doku. serija (2/26)
11.00 Dr. Beck: Antibiotici
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.30 Cacau (2), telenovela (67/96)
13.20 La Promesa (4), serija (100/250)
14.22 Hitmaker - Đorđe Novković, glazbeno-doku. film
15.34 Od Yellowstonea do Yosemiteja s Kevinom Costnerom, doku. serija (3/3)
16.21 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.21 Popust na količinu, am. film (2003.)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 7
20.15 Potjera specijal
21.15 Sretna nova 2026.
00.15 Nina Badrić u Areni Zagreb, snimka koncerta
01.45 Prljavo kazalište u Areni Zagreb 2024. - 1. dio, snimka koncerta
02.46 Prljavo kazalište u Areni Zagreb 2024. - 2. dio, snimka koncerta
03.51 Gazde - 30 godina, Dom sportova 2023., snimka koncerta

HRT 2

06.50 Božić Marcusa Wareinga: Silvestrovo, doku. serija (10/10)
07.15 Zimski dvorac - Udvoje je toplije, kanadski film (2021.)
08.45 Paul Hollywood u Meksiku, doku. serija (1/3)
09.35 Dragulji Mediterana, doku. serija (1/14)
10.25 Najskrovitiji hoteli na svijetu (2), doku. serija (3/6)
11.20 Najljepši domovi Novog Zelanda, doku. serija (1/6)
12.10 Božić Marcusa Wareinga: Silvestrovo, doku. serija (10/10)
12.40 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (4/35)
13.30 Paul Hollywood u Meksiku, doku. serija (1/3)
14.20 Umorstva u Midsomeru (5), serija (4/5)
16.05 Ususret Novoj godini s Jamiejem Oliverom, doku. film
16.59 Sport u 2025. - godišnji pregled
18.16 Petar Grašo u Areni Zagreb 2022.
20.15 Mamma Mia!, američko-britansko-njemački film (2008.)
22.05 Milijunaš s ulice, britanski film (2008.)
00.05 Čovjek zvan Hrabrost, am. film (2010.) (15)
02.08 Supstanca, američko-britansko-francuski film (2024.) (18)
04.28 Ususret Novoj godini s Jamiejem Oliverom, doku. film

HRT 3

06.35 Juhuhu - program za djecu
13.00 Bilješke o jeziku: Računalna lingvistika
13.15 Profesije osobno (4): Oteto od zaborava, doku. serija (2014.) (9/12)
14.00 Mlada Astrid Lindgren, švedsko-danski film (2018.)
16.00 Jaguar, francuski film (1996.)
17.40 Svijet klasike: Orašar u koreografiji Rudolfa Nurejeva
18.10 Dragulji Mediterana, doku. serija (1/14)
18.55 Johann Strauss mlađi: Šišmiš - HNK Zagreb,
21.05 Silvestarski koncert Berlinske filharmonije - Benjamin Bernheim i Kirill Petrenko, odgođeni prijenos
22.40 Nick Cave & The Bad Seeds at the Accor Arena, Paris
00.15 Mangupi polažu maturu, francuski film (1980.)
01.51 Barbarella, francusko-talijanski film (1968.)
03.25 Svijet klasike: Orašar u koreografiji Rudolfa Nurejeva
03.55 Silvestarski koncert Berlinske filharmonije - Benjamin Bernheim i Kirill Petrenko, snimka

RTL

06.20 RTL Direkt, informativna emisija
06.50 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E85)
08.20 TV prodaja - Telestar
08.40 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E16)
09.50 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E39)
10.50 TV prodaja - Telestar
11.10 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E77)
12.10 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E33)
13.00 To je Voyo
13.15 Smoking, igrani film, akcija, komedija, znanstvena-fantastika
13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E275)
13.40 Smoking, igrani film, akcija, komedija, znanstvena-fantastika
14.45 Dobričina, igrani film, komedija, kriminalistički, akcija
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E8)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E78)
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Specijalni izvještaj, igrani film, triler, akcija, znanstvena-fantastika (15)
22.30 Liga pravde, igrani film, akcija, avantura
00.20 To je Voyo
00.30 Nevidljivi čovjek - TV premijera, horor, znanstvena-fantastika, triler (15)
02.30 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E6)
03.10 RTL Danas, informativna emisija

NOVA TV

07.05 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E1/26
07.25 Nad lipom 35, zabavni program
08.20 IN magazin, zabavni program R
09.00 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E82/100
09.30 TV izlog, razno
09.45 Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E81/100
10.20 TV izlog, razno
10.35 Dragocjeno vrijeme, igrani film R
12.10 Božić u Kaliforniji, igrani film R
14.10 Bogu iza nogu, igrana serija R
15.10 Masterchef, zabavni program S1 E56/70 R
17.00 Vijesti Nove TV, informativni program S8 E60
17.30 IN magazin, zabavni program
18.05 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E59/70
19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20 I Godina Nova 2026., zabavni program
01.05 S Novom do jutra, zabavni program
04.05 Kralj Arthur: Legenda o maču, igrani film (15) R

HRT1 20.15

POTJERA SPECIJAL
Novogodišnje izdanje popularnog kviza donosi poseban ugođaj u kojem natjecatelji odmjeravaju znanje i strategiju...

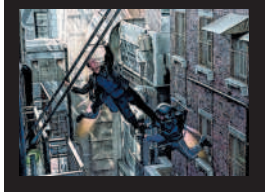
HRT2 20.15

MAMMA MIA!
Sophie živi s majkom, koja vodi mali hotel, na prelijepom grčkom otoku. Uzbuđena je zbog skorašnjeg vjenčanja.

HRT3 22.40

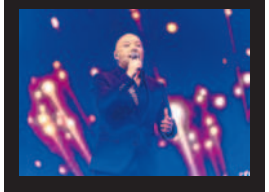
NICK CAVE & THE BAD SEEDS
Nakon sedam godina izbivanja s europskih pozornica Nick Cave and the Bad Seeds vratili su se u Accor Arenu.

RTL 20.15



SPECIJALNI IZVJEŠTAJ
U 2054. godini čovječanstvo je doseglo toliku razinu tehnološkog razvoja da može rekreirati ljudske snove.

NOVATV 20.15



I GODINA NOVA 2026.
Već tradicionalna novogodišnja emisija ponovno će ispuniti najluđu noć u godini glazbom, plesom i vrhunskom zabavom.

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) **08.20** Glazbeni kanal/Tv prodaja **12.30** Planet Ri, mozaična emisija (r) **13.20** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **14.20** Glazbeni kanal/TV prodaja **15.00** Pasivna Hrvatska, putopisni serijal **15.35** Veterinarska ordinacija, emisija **16.10** TV prodaja/Glazbeni kanal **17.00** Bilanca uspjeha, talk show **17.35** Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.25** TV prodaja **18.50** Špica s Macanom, talk show **19.35** Glazbeni kanal **20.00** Koncert, snimka **21.25** DW: Euromaxx, magazin **22.00** DNEVNIK (r) **22.30** Novogodišnji program, zabavni program

TV NOVA

11.30 Telegiornale **11.45** Vijesti Istre i Kvarnera **12.15** TV Prodaja **13.00** Mi biramo za vas, glazbena emisija **13.30** Babićini recepti **14.30** TV Prodaja **16.00** Zapadna strana **16.30** Artistra, emisija o kulturi **17.00** Indeks, emisija o studiranju u Istri **17.30** N1 Pregled dana **18.30** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.00** Godišnji pregled **21.00** Horoskop 2026 by Castor **22.00** Doček Nove godine uz Club TVN - glazba 70 - 80

HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas **17.14** Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport **18.00** Studio 4: U fokusu **18.20** #REPORTAŽE: Pinky **18.25** HAK - prometna edukacija **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Antikvarijati **20.05** Druga strana **20.30** A sada Vlada **21.00** Pregled dana **21.45** Nedjeljom u 2 **22.45** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Pinky

Jabuka TV

08.00 Zagrebancija, info show **08.30** Svakodnevica, mozaična emisija **10.00** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.15** Domoteka, tv prodaja **13.30** Moda XL **15.30** Domoteka, tv prodaja **16.00** Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija **17.00** Panorama Zagrebačke županije, informativna emisija **17.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **19.30** Inkluzivni puls, emisija o zdravlju **20.00** Pjesmom te zovem - novogodišnji program, zabavno-glazbena emisija **01.00** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **02.00** Zagrebancija, info show **02.25** Na kraju dana, informativna emisija

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Gold **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **14.00** Glazbeni vremeplov **14.11** 100% hitovi **16.00** Samo novo **17.00** Božić na CMC uz Gazde **18.00** CMC Mix **18.30** Evergreen **18.45** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **20.00** Večer uz CMC **21.00** 24 sata vijesti **21.05** TOP 20 - balade **00.00** Vijesti **00.15** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti

Talijanski

RAI 1

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiornale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina Verde **09.42** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** La volta buona Special **16.53** Che tempo fa **16.55** TG 1 **17.05** Papŕ per amore **18.40** L'Ereditŕ **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella **21.00** L'Anno che Verrŕ

RAI 2

07.35 La Porta Magica 2 **08.30** TG2 **08.45** Natale a Notting Hill **10.10** TG2 Dossier **11.00** TG Sport Giorno **11.10** I Fatti Vostri **13.00** TG2 Giorno **13.30** Tg2 Costume & Societŕ **13.50** TG2 Medicina 33 **14.00** Un Natale molto scozzese **15.30** BellaMa' **17.10** La Porta Magica **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.45** 9-1-1 **20.30** Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella **21.00** TG2 **21.20** Lilli e il Vagabondo **22.45** Jumanji - The Next Level

RAI 3

08.00 Stanlio e Ollio - Grandi affari **08.30** Mosč **10.15** Big Eyes 3 **12.00** TG3 **12.25** Quelli che il cinema - Colonne sonore del cuore pt13 **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente - Monte Veritŕ. La Collina delle Utopie **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** TGR Leonardo **15.05** TG3 LIS **15.10** Rai Parlamento Telegiornale **15.15** In cammino - Nei luoghi del Natale **16.00** Il paese della biodiversitŕ - Liguria **16.25** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Via Dei Matti n°0 **20.30** Messaggio di fine anno del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella **21.00** The Palace **22.50** RaiNews24 3 **23.05** Blob - Make Blob Great Again!

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** TG5 **08.44** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** TG5 **13.40** Beautiful **14.15** Forbidden Fruit **14.45** Io sono Farah **16.15** La forza di una donna **16.55** Dentro la notizia **18.10** La forza di una donna **18.41** Caduta libera - aut. **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** TG5 **20.30** Messaggio del presidente della repubblica **20.50** La ruota della fortuna **21.50** Capodanno in musica

ITALIA 1

07.40 Magnum p.i. **08.36** Richard - Missione Africa **10.34** Prendi il volo **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.43** Sport Mediaset Extra **13.53** Sing 2 - Sempre piu' forte **16.14** Spirit - Il ribelle **18.07** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.30** C.S.I. - Scena del crimine **20.34** Navy N.C.I.S. - Unita' anticrimine **21.20** E.T. l'extraterrestre **23.42** I Goonies

RETE 4

07.05 La promessa **07.36** Terra Amara **08.39** The Family **10.42** Tempesta d'amore **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **14.00** Lo sportello di forum - **15.29** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.36** Diario del giorno **16.51** Il dottor Zivago **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.49** La promessa **20.27** 4 di sera news **21.32** Capodanno a New York **23.42** A Capodanno tutti da me

Nacionalni programi

Četvrtak, 1. siječnja 2026.

HRT 1

06.20 Veliki bijeg, am. film (1963.)
09.10 Sabrina, američko-njemački film (1995.)
11.15 Novogodišnji koncert Bečke filharmonije, prijenos
13.50 Dnevnik 1
14.05 Sport
14.08 Vrijeme
14.15 Cvrčak i mravica, hrvatski film (2023.)
15.40 Kod nas doma: pregled u 2025.
16.25 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.18 Legende u Vegasu, am. film (2013.)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 6
20.15 Titanic, am. film (1997.)
23.35 Dnevnik 3
23.55 Veliki bijeg, am. film (1963.)
02.40 Legende u Vegasu, am. film (2013.)
04.21 Sabrina, američko-njemački film (1995.)

HRT 2

06.15 Najskrovitiji hoteli na svijetu (2), doku. serija (4/6)
07.10 Donalova obiteljska kuhinja: Tradicionalna božićna jela (10/10)
07.40 Snježna mladenka, am. film (2013.)
09.10 Paul Hollywood u Meksiku, doku. serija (2/3)
10.00 Dragulji Mediterana, doku. serija (2/14)
10.50 Najskrovitiji hoteli na svijetu (2), doku. serija (4/6)
11.45 Najljepši domovi Novog Zelanda, doku. serija (2/6)
12.35 Donalova obiteljska kuhinja: Tradicionalna božićna jela (10/10)
13.05 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (5/35)
13.55 Garmisch Partenkirchen: Novogodišnja turneja 4 skakaonice, prijenos
16.00 Potjera specijal
17.00 Sretna nova 2026.
19.40 Kućni ljubimci
20.15 Dogodio se - Ratko Rudić, doku. film
22.15 My Way: Put jedne pjesme, glazbeno-doku. film
00.00 Tower, serija (3/3)
00.50 Snježna mladenka, am. film (2013.)
02.15 'Ko te šiša (5), humoristična serija (13/16)
02.45 ART
03.15 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu
11.56 Mališani: Maksim i Alis – Na pikniku
12.00 Edmond i Luce, crtana serija (31/52)
12.10 Medo Grizli i male napasti (3), crtana serija (12/78)
12.20 Dinoranč (2), crtana serija (48/52)
12.35 Grubzončica, crtani film
12.54 Pjesmica Pssst priča
12.58 Juhuhu
13.00 Bilješke o jeziku: Susret leksikografije i frazeologije
13.15 Profesije osobno (4): Do grla u vodi, doku. serija (2014.) (10/12)
14.00 Dvanaestorica žigosanih, američko-britanski film (1967.)
16.35 Nick Cave & The Bad Seeds at the Accor Arena, Paris
18.10 Prodavačica ljubičica, španjolsko-talijanski film (1958.)
20.00 Valceri, polke i druge špelancije - novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, Varaždin 2026., prijenos
21.15 El Dorado, am. film (1967.)
23.20 Garaža: My Buddy Moose (2018.)
23.50 Orgazmo, am. film (1997.) (18)
01.25 Dvanaestorica žigosanih, američko-britanski film (1967.)
04.00 Skica za portret:
04.15 Valceri, polke i druge špelancije - novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, Varaždin 2026., snimka

RTL

06.20 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E21)
06.50 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E8)
07.35 TV prodaja - Telestar
07.55 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E91)
09.55 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E17)
11.00 TV prodaja - Telestar
11.20 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E2)
12.25 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E39)
13.30 To je Voyo
13.40 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E78)
14.40 Liga pravde, igrani film, akcija, avantura
16.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E1)
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E9)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E79)
19.00 RTL Danas, informativna emisija (S1E1)
20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E40)
21.30 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E34)
22.30 RTL Direkt, informativna emisija (S1E1)
23.00 Poslije sumraka, igrani film, triler, akcija, komedija
00.40 To je Voyo
01.00 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E9)
01.50 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E10)
02.40 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E11)
03.20 RTL Danas, informativna emisija (S1E1)

NOVA TV

06.20 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E1/26 R
06.45 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E2/26
07.05 Beebo spašava Božić, animirani film
07.50 IN magazin, zabavni program R
08.25 Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E37/80
08.55 Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E38/80
09.25 TV izlog, razno
09.40 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E59/70 R
10.35 TV izlog, razno
10.50 Božić tisuću boja, igrani film
12.20 I Godina Nova 2026, zabavni program R
17.00 Vijesti Nove TV, informativni program
17.30 IN magazin, zabavni program
18.10 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E61/70
19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20 Top Gun: Maverick, igrani film
22.40 Dok nas jackpot ne rastavi, igrani film
00.20 Starci, igrani film R
02.05 Good Doctor, igrana serija S6 E1/22
02.50 Good Doctor, igrana serija S6 E2/22
03.30 Astro savjetnik, astro show (18)

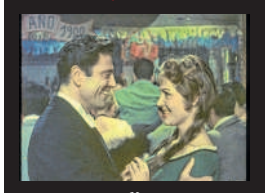
HRT1 20.15

TITANIC
Davne 1912. Rose De Witt Bukater bila je 17-godišnja djevojka iz propale aristokratske obitelji koju je majka zaručila...

HRT2 20.15

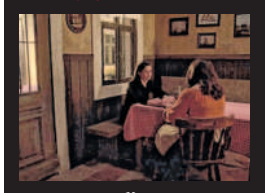
DOGODIO SE - RATKO RUDIĆ
Film o životu i sportskoj karijeri Ratka Rudića prati njegov put od početaka do njegovih najvećih uspjeha.

HRT3 18.10



PRODAVAČICA LJUBIČICA
Na Staru godinu 1899. Soledad prodaje ljubičice na užurbanoj madridskoj ulici kad upozna aristokrata Fernanda.

RTL 20.15



DIVLJE PČELE
Prije nego Nikoli kaže svoje sudbonosno da i preseli se u Vukasovu vilu, Cvita se zakune sestrama...

NOVATV 20.20

TOP GUN: MAVERICK
Cruise se vraća u ulozi Petea Mitchella. Dok brani svoju titulu vrhunskog mornaričkog pilota, suočava se s duhovima prošlosti.

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) **08.10** Glazbeni kanal/Tv prodaja **12.30** Art caffe, emisija o kulturi **13.20** Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) **14.20** Glazbeni kanal/TV prodaja **15.00** Auto moto nautic vision, emisija **15.30** Ćo mi, ćo ti – zabavna emisija, iz arhive Kanala Ri **16.10** TV prodaja/Glazbeni kanal **17.00** Kratki rezovi, emisija o filmu **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.25** Tv prodaja **18.50** Kult kulture, emisija o kulturi **19.30** Sve dok mi smo tu, snimka koncerta **21.00** Željko Marušić i gosti, talk show **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.30 Babičini recepti **12.30** Volin te Istro **13.30** Kitchen tv **14.30** Veterinarska ordinacija **15.00** Rovinjska Kronika **15.30** Godišnji pregled Vijesti **16.30** Horoskop 2026 by Castor **17.30** N1 Pregled dana **18.30** Trajnaninenaj **19.30** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.30** Medulinska Kronika **21.00** Doček Nove godine uz Club TVN - glazba 70-ih - 80-ih **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas **17.14** Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport **18.00** Studio 4: Zelena linija **18.20** #REPORTAŽE: Val Karan **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Jurišić automobilizam **20.05** Agenda: Svijet, vanjskopolitički magazin **20.30** Svijet znanosti **21.00** Pregled dana **21.45** Druga strana **22.15** DW: Global Us **22.45** Studio 4: Zelena linija **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Val Karan

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Zagrebancija, info show **08.30** Svakodnevica, mozaična emisija **09.30** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **10.15** Domoteka, tv prodaja **10.30** Iz arhive OTV-a **11.30** Panorama Zagrebačke županije, informativna emisija **12.00** Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.15** Domoteka, tv prodaja **13.30** Pjesmom te zovem - novogodišnji program, zabavno-glazbena emisija **15.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **16.45** Domoteka, tv prodaja **17.00** Minute bijele kute, emisija o zdravlju **17.30** Riječ Života, duhovni program **18.00** Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **19.30** Srce Hrvatske, mozaična emisija **20.00** Svakodnevica, mozaična emisija **21.00** Željko Marušić i gosti, talk show **21.50** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show **02.25** Na kraju dana, informativna emisija

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Nekad i sad **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** Evergreen **14.15** 100% hitovi **15.00** Glazbeni vremeplov **15.16** 100% hitovi **16.00** Dueti **17.00** 100% hitovi **18.00** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **20.00** Večer uz CMC **21.00** 24 sata vijesti **21.05** TOP 20 - libar **00.00** Vijesti **00.15** 100% hitovi

Talijanski

RAI 1

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiornale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina **09.50** Santa Messa presieduta da Papa Leone XIV per la Giornata Mondiale della Pace **11.30** A Sua immagine Speciale Giornata della Pace **12.00** Angelus da Piazza San Pietro **12.10** A Sua immagine Speciale Giornata della Pace **12.20** Concerto di Capodanno La Fenice 2026 **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona Special **16.52** Che tempo fa **16.55** TG 1 **17.05** Lassie torna a casa **18.40** L'Eredità **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Affari tuoi **21.30** Biancaneve e i sette nani **23.10** Biancaneve

RAI 2

07.06 Goldrake **07.35** La Porta Magica 2 **08.30** TG2 **08.45** Prossima fermata: Natale **10.10** Tg2 Storie - I racconti della settimana **11.00** TG Sport Giorno **11.10** Un fantasma accanto a me **13.00** TG2 Giorno **13.30** Concerto di Capodanno 2026 **15.45** Le mie dolci vacanze viennesi **17.15** Le indagini di Sister Boniface **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.45** 9-1-1 **20.30** TG2 **20.30 21.00** F.B.I. International S4E18 **21.30** Delitti in Paradiso - Un Natale nel mistero **23.30** Speciale TG Sport - L'Estate d'Oro: i successi mondiali della pallavolo azzurra

RAI 3

08.00 Stanlio e Ollio - L'eredità **08.30** Giuseppe **10.20** La nuora ideale 3 **12.00** TG3 **12.15** Quelli che il cinema - Attori e attrici, creature fragili **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente - Walt Disney. Il potere della fantasia **14.00** TG Regione **14.10** TG Regione Meteo **14.15** TG3 3 **14.45** TGR Leonardo **15.00** TG3 LIS **15.05** Rai Parlamento Telegiornale **15.10** In cammino - Nei luoghi del Natale **15.45** Il paese della biodiversità - Veneto **16.15** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.10** Via Dei Matti n°0 **20.35** Un posto al sole **21.00** Un posto al sole **21.30** Killers of the Flower Moon

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.44** Da definire **09.53** Luoghi di Magnifica Italia **09.57** Santa messa (vaticano s.padre) **11.29** Tg5 ore 10 **12.58** Tg5 **14.45** Holiday Harmony **16.42** Ritorno ad Aurora: Un Natale speciale **18.15** La forza di una donna **18.52** Caduta libera - aut. **19.54** Tg5 prima pagina **20.00** Tg5 **20.30** La ruota della fortuna **21.20** Il primo Natale **23.09** Tg5 **23.46** Un Natale da Corgi

ITALIA 1

07.07 Magnum p.i. **08.04** Baby Boss **10.14** Baby Boss 2 - Affari di famiglia **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.43** Sport mediaset extra 2026 **14.20** I Croods **16.23** Il piccolo yeti **18.21** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.30** C.S.I. - Scena del crimine **20.35** Navy N.C.I.S. - Unita' anticrimine **21.20** Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

RETE 4

07.20 Terra Amara **08.20** The Family **09.29** Grand Hotel Excelsior **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **14.00** Lo sportello di forum - **15.38** La conquista del West **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.47** La promessa **20.29** 4 di sera news **21.35** Codice d'onore

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.22 Vrijeme
07.25 Vruće plahte
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.10 Placa
09.30 Sigurnost na cestama
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Gradska ura
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.15 Grad i Vi, dragi Vi
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.35 3x5
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Mislim, dakle govorim
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Put po mom
19.15 Servisne informacije
21.00 Retrosaurus
22.00 Kronika dana

www.novilist.hr
NL
SRIJEDA
31. PROSINCA 2025.
125
GODINA TRADICIJE

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

VELI ŽAL Dugogodišnja tradicija na lošinjskoj plaži okupila brojne sudionike

Svi u more!

Vrijeme nije bilo idealno, ali to kupačima nije smetalo

Hrabre kupačice

Na lošinjsko kupanje došli i Opatijski kukali

Nešto poslije podneva, nakon odbrojavanja s razglasa, u more je krenulo osamdesetak kupača, većim dijelom gostiju, a tek u manjoj mjeri Lošinjana. Daleko više prisutnih bilo je na pješačkoj stazi i stijenama uz plažu, bilježeći kamerama ovaj događaj

Napisao i snimio
Bojan PURIĆ

14,7
Celzijevih stupnjeva iznosila je temperatura mora, dok je temperatura zraka bila 10 stupnjeva

MALI LOŠINJ Došlo nas je šestoro, samo za ovu priliku, dati podršku ovom događaju, a mi ćemo na Novu godinu u podne Slatini organizirati svoje kupanje. Očekujemo pedeset kupača i tisuću posjetitelja - rekao nam je Zoran Peruč, jedan iz skupine Opatijski kukali, čija je mala delegacija došla na lošinjsku plažu Veli žal sudjelovati u sada već tradicionalnom lošinjskom kupanju na pretposljednji dan godine.

Vrijeme ovaj put nije bilo tako dobro kao, primjerice, prošle godine, kada je Veli žal bio obasjan suncem. Temperatura mora ovaj put iznosila je 14,7 Celzijevih stupnjeva, a temperatura zraka deset stupnjeva, uz oblačno vrijeme, na rubu kiše.

Nešto poslije podneva, nakon odbrojavanja s razglasa, u more je krenulo osamdesetak kupača, većim dijelom gostiju, a tek u manjoj mjeri Lošinjana. Daleko više prisutnih bilo je na pješačkoj stazi i stijenama uz plažu, bilježeći kamerama ovaj događaj. Osoblje susjednog restorana ponudilo je kupačima okrjepu kuhanim vinom.

Na Lošinju će Novu godinu, procjenjuje se, dočekati četiri-pet tisuća turista, što u kampu, što u hotelima, što u apartmanima u domaćinstvima, a na glavnom trgu bit će održan doček uz skupinu Joy koja će dovršiti tri tjedna dug zabavni program tijekom kojega su najpoznatije atrakcije bili Tony Cetinski, skupina Psihomodo Pop i Vojko V.

Druženje u plićaku

Opatijski kukali već nazdravljaju

Publike nije nedostajalo

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 255
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 31.12.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,824400	1,805600	1,754300	1,702900	1,684100	1,754300
CAD	1	1,674800	1,657500	1,610400	1,563200	1,545900	1,610400
CZK	1	25,297900	24,964400	24,255000	23,545500	23,212000	24,255000
DKK	1		7,687300	7,468900	7,250400		7,468900
HUF	1	402,545800	397,239000	385,950000	374,660900	369,354100	385,950000
JPY	1	191,369600	188,846700	183,480000	178,113200	175,590300	183,480000
NOK	1		12,171900	11,826000	11,480000		11,826000
SEK	1		11,134400	10,818000	10,501500		10,818000
CHF	1	0,966400	0,956400	0,929300	0,902100	0,892100	0,929300
GBP	1	0,906000	0,896600	0,871200	0,845700	0,836300	0,871200
USD	1	1,222700	1,210000	1,175700	1,141300	1,128600	1,175700
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,408000	4,349900	4,226300	4,102600	4,044500	4,226300