



Leon Ljevar, matuljski rukometni golgeter

Volio bih biti na popisu za EP

Str. » 32.



ČITAJ
NOVI LIST
0-24

SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PETAK / RIJEKA / 2. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.865 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DANAS

max. 11

min. 7

SUTRA

max. 10

min. 5



Stanovnici PGŽ-a i njihovi gosti veselo ispratili Staru i uplesali u Novu godinu

Zaboravimo loše, novih 12 mjeseci neka donese sve najbolje

Str. » 12. - 19.

Točno u 00:01 sat, u rađaonici novog bolničkog kompleksa KBC-a Rijeka na Sušaku rođena je prva riječka beba u 2026. godini. Riječ je o djevojčici Nikol, koju je na svijet donijela Ana Dragičević, uz prisutnost oca Vladimira



Piše
Zlatko CRNČEC

Svijet nepredvidiv, Hrvatska po starom

Kakva će 2026. biti u globalnom smislu, i kako će se to odraziti na nas u Hrvatskoj, to ne znaju ni oni koji te događaje na globalnoj razini i kreiraju. S jedne strane moguće je da za nešto takvo nisu ni sposobni, a s druge stvorili su toliko zamršenu i kompliciranu situaciju da i oni pametniji među njima nisu baš načisto kako se iz svega toga izvući. Tako da je temeljna odrednica današnjeg svijeta totalna nepredvidivost. Možda sve ispadne super, možda sve ode k vragu. A nama malenima u svemu tome ostaje domisliti se kako se najbolje i najbrže prilagoditi onome što nam se servira odozgo, često bez neke jasne logike i nekog prevelikog smisla. Takva je bila 2025. i ne treba biti neki posebni Nostradamus da se zaključi da će takva biti i 2026. Ništa, baš ništa, ne govori o tome da bi mogla biti išta drugačija. Bit će ista. Vući će se i dalje rat u Ukrajini, mirovini pregovori postat će sve kompliciraniji. I nastaviti će se europska politika naoružavanja, podebljat će se najave o izvjesnom ratu s Rusijom. I sve će to imati i svoje sigurnosne, ali i ekonomske posljedice. Koje su već dugo prilično vidljive u ključnoj EU ekonomiji, onoj njemačkoj, i koje bi se mogle dodatno iskomplicirati. Što će to značiti za EU u cjelini, i za našu malu Hrvatsku u njoj, može se otprilike možda i predvidjeti, ali uvijek su moguća iznenađenja. Koja moguće neće biti baš ni previše ugodna. A Njemačka nije samo najznačajnije emitivno tržište za naš turizam, ona je i mjesto u koje izvozimo naše industrijske proizvode, svake godine sve manje. I mjesto gdje žive i rade stotine tisuća naših sunarodnjaka koji u svoju originalnu domovinu šalju dio zaradenih eura.

Sdruge pak strane sama Hrvatska se mijenja i pokušava se posložiti kako bi se što bolje nosila s izazovima koji joj se svakodnevno serviraju s globalne razine. Jer svaka globalna kriza i nestabilnost, sjetimo se samo svjetske financijske krize, grubo i bolno do kraja ogoli sve autentične hrvatske nedostatke. Istina, nova 2026. započela je s dobrom viješću da Janaf može nastaviti dostavljati Srbiji ne-rusku naftu, što je super ishod ne samo za ovu tvrtku nego i za cijelu zemlju. Veliki su sada malo pomazili male. U samoj Hrvatskoj u sljedećoj će godini poskupjeti cigarete, duhan, a i prometne kazne će biti više. Kao i registracija automobila. S druge pak strane Vlada pokušava uvesti reda u liste čekanja u zdravstvu time što će liječnicima ograničiti rad u privatnim klinikama ako u njihovoj matičnoj državnoj bolnici pacijenti moraju čekati mjesecima. Ima tu još toga, ali uglavnom uobičajena slika. Nije da se ne radi na reformama, radi se, ali da bi to moglo biti brže i efikasnije, moglo bi. Neće ni tu biti u nekih revolucionarnih preokreta na bolje, a moguće ni na lošije. Stara dobra Hrvatska, istina, ide naprijed, ali sporo. Što se politike tiče, ni tu neće biti neke velike promjene. Ono što je proizveo Thompsonov koncert na Hipodromu i dalje će se prožvakati po svim medijima. I dalje će krajnje lijevi i krajnje desni egzibicionisti svih vrsta maltretirati domaću javnost svojim besmislenim inputima. I novim prilozima političkoj farsu koju proizvode sada već skoro pola godine.

Asada se izravno u surovu politiku uključuje i sam Thompson koji namjerava rušiti zagrebačku gradsku vlast. Dakle, tu će stvari biti više-manje iste. Moguće još malkice bizarnije, ako je nešto takvo nakon svega što se dogodilo još uopće i moguće. I jedno svjetlo na kraju tunela. Ono koje će zasjeniti i Thompsona i njegove protivnike. I Trumpa i Putina i Zelenskog. Ove godine održava se svjetsko prvenstvo u nogometu. Prilično je daleko, u sjevernoj Americi. I prilično skupo. Tako da će većina navijača ostati kod kuće. Pa će terase i trgoviti biti puni. I super je da će se sve događati po ljetu, a ne u depresivnom prosincu kao prošli put kada smo pratili događanja u Kataru. I tu je sve nepredvidivo. Može li Hrvatska treći put zaredom doći do postolja? Moguće je, ali bit će puno teže nego prethodna dva puta. Luka istina još uvijek igra vrhunski nogomet, ali godine ga ipak sustižu. Nismo definitivno moćni kao na prošla dva prvenstva, ali imamo se pravo nadati. Uglavnom, svijet je predvidivo nepredvidiv, Hrvatska po starom.

STIGAO BIJELI TJEDAN Interes za snijegom u Hrvatskoj veliki

Školski praznici zime šalju ranije



Mnogi će užitek na snježnim padinama otplaćivati do proljeća, pa i duže

Na snijeg ide otprilike isti broj skijaša kao i lani, ali se dio rezervacija koje se odnose na obitelji sa školskom djecom, iz veljače prebacio na predstojeći »bijeli tjedan«, a oni koji ne ovise o školskim praznicima biraju razdoblje nakon 10. siječnja zbog manjih gužvi i nižih cijena

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

Većina hrvatskih skijaša na snijeg kreće već ovog vikenda, točnije u subotu 3. siječnja, i na snijegu ostaju do iduće subote, 10. siječnja. Interes skijaša za snijegom nije ni ove godine izostao, s time da će većina obitelji sa školskom djecom na snijeg upravo predstojećeg tjedna, s obzirom na to da su ove školske godine ukinute ferije u veljači. Istina, i do sada je većina skijaša za odlazak na snijeg birala upravo početak siječnja. Cijene su i ove godine išle na gore, doduše, kažu poznavatelji, nešto manje nego prethodne dvije godine, no za familiju se i dalje radi o znatnom izdatku, tako da većina ljubitelja skijanja snijeg plaća na rate.

Vjerni Italiji

Hrvatski skijaši i dalje uglavnom odlaze na skijašišta u Italiju, Austriju i susjednu Sloveniju, iako mladi rado biraju autobusne aranžmane za francuska skijašišta

koja je moguće pronaći po pristupačnijim cijenama, a, uz skijanje, uključuju i partijanje na snijegu. Primorci i ove skijaške sezone ostaju vjerni talijanskim snježnim padinama, kaže Tamara Černeka, direktorica turističke agencije Arriva tours iz Rijeke. - Uvijek imamo najveći interes za Kronplatz pa tako i ove godine, a skijaši pri rezervaciji svog skijaškog paket aranžmana najprije pitaju o broju staza. To je sve važnije, dakle, traže se kvalitetna skijašišta. Cijene jesu nešto malo veće u odnosu na prošlu godinu, a ono što je ove godine karakteristično jest i ovogodišnji termin školskih ferija koji je

definitivno olakšao obiteljima sa školskom djecom da na snijeg odu u nešto povoljnijem aranžmanu u odnosu na ovogodišnji tjedan, rekla nam je Černeka. Reći će kako na snijeg ide otprilike isti broj skijaša kao i lani, s time da se dio rezervacija, koje se odnose na obitelji sa školskom djecom, iz veljače prebacio na predstojeći »bijeli tjedan«.

Skijaši su, kaže, aranžmane počeli rezervirati već tijekom ljetnih mjeseci. Pravi zaljubljenici u snijeg znaju što žele, ali i kako se top destinacije ustvari brzo rasprodaju tako da, tko zna koji hotel ili apartman želi, rezervira na vrijeme.

Apartmanski smještaj u pravilu biraju obitelji s malom i manjom djecom s obzirom na to da su praktičniji što se tiče, primjerice, pripreme obroka, dok ostali biraju hotelski smještaj. Interes je otprilike podjednak za jednim i drugim oblikom smještaja.

- Mi smo krenuli i s otvaranjima sezone tako da smo kroz prosinac imali dosta skijaša na kraćim, vikend skijanjima, no najveći odlazak skijaša na snijeg definitivno očekujemo predstojećem vikendu, najavila je naša sugovornica.

Preskaču veljaču

Ipak, tko želi uštedjeti, a nije vezan školskim ferijama, ustvari će na skijanje u tjednu od 10. do 17. siječnja kada cijene padaju i može se uštedjeti i do 30 posto u odnosu na predstojeći bijeli tjedan. Tu su i popularna vikend skijanja koja su aktualna kroz čitavu zimu, s time da je uobičajeno, uz ovogodišnji termin, veljača top sezona na skijašišta, a što znači i najviše cijene. Što se tiče interesa ljubitelja skijanja na

Zbog kacige u Italiji se može ostati i bez ski karte

- Ono što je ove godine također novost, jest to da u Italiji na skijašišta svi moraju nositi kacige bez obzira na dob. U slučaju nepoštovanja ide novčana kazna, uz oduzimanje ski karte. Nedavno sam bio na Kronplatzu i mogu reći da se doista svi pridržavaju pravila što je doista pohvalno jer se tako podiže razina sigurnosti skijaša, rekao je Čanaglić.



ISTOCK/ELENA RUI

»SUHI SIJEČANJ« SADA I U HRVATSKOJ

Hrvatski liječnici uvode inicijativu »Suhi siječanj - Dry January« te pozivaju na prvi mjesec u godini bez alkohola čime je ta globalna inicijativa dobrovoljnog odricanja od alkohola s novom

2026. godinom počela i u Hrvatskoj. Inicijativu su pokrenuli Hrvatsko gastroenterološko društvo (HGD), Hrvatsko psihijatrijsko društvo (HPD), KBC Zagreb i Klinika za psihijatriju Vrapče.

»Poruka je početi novu godinu zdravijim izborom i spoznati kako već tako kratkotrajno odricanje od alkohola donosi brojne prednosti po zdravlje - poboljšani san, više energije, koncentra-

cije, motivacije, stabilnije raspoloženje, ali i bolji metabolizam glukoze, smanjenje krvnog tlaka, kolesterola te posebice niz prednosti za zdravlje jetre«, istaknuli su iz HGD-a. (Hina/M. B.)

k i ove godine, a većina kreće ovog vikenda

i skijaše ove e na snijeg



„Vidimo i tendenciju da dosta skijaša na snijeg ide u tjednu iza 10. siječnja. Taj termin se bukira iz razloga što neće biti gužvi na skijalištima jer niti jedna zemlja u tom periodu nema školske ferije, a i zato što su cijene 20 do 30 posto povoljnije nego u tjednu prije

Dalibor Čanaglić

vrijeme pobrinu za rezervaciju omiljenog apartmana ili hotelske sobe.

Bijeli luksuz

Što se tiče cijena na skijalištima u predstojećem, bijelom skijaškom tjednu, najam apartmana za 4 osobe u prosjeku se kreće od 900 do 1.500 eura što ovisi o samom skijalištu, kao i smještaju apartmana pa su oni na stazi jasno znatno skuplji od onih udaljenijih od staze. Što se hotela tiče neki prosjek je od 900 eura na više. S time da djeca, ovisno o godinama, imaju popust do 50 posto. Na to ide i cijena ski karte koja je za tjedan dana, primjerice, na Kronplatzu za odrasle oko 400 eura, a u Folgariji oko 200 eura. U Austriji je šestodnevni ski pass za odrasle otprilike 360 eura po odrasloj osobi. Uzimajući u obzir sve skupa, obitelj koja ide u apartman neće proći ispod 2.200 eura, bez hrane, a ako se ide u hotel, riječ je od trošku od minimalno 3.500 eura. Ako se na to doda i ski škola za djecu, to je za šest dana za dvoje djece još dodatnih 600 eura. Doduše, 300 eura učenja skijanja u grupi daleko je povoljnije od individualnih treninga sa učiteljem skijanja koje po satu košta nekih 80 eura.

Dodajmo i kako su neke agencije ponudile i skijanje u Japanu, a japanski snijeg košta oko 4.000 eura po osobi. No, svatko će se rastegnuti koliko mu je dugačak pokri-vač. I to uglavnom na rate. No zaljubljenici u skijanje od ovog gušta očito teško odustaju. Dodajmo i kako se za vikend pred nama očekuju prilično obilne snježne padaline na skijalištima pa na put, osim skijaške opreme, valja ponijeti i dozu - strpljenja. A snijega, prema prognozi, definitivno neće nedostajati.

aktualnoj ski sezoni praktički nije tražena jer nema školskih praznika. Vidimo i tendenciju da, s obzirom na to da je termin od 3. do 10. siječnja još uvijek među skupljima, dosta skijaša na snijeg ide u tjednu iza 10. siječnja. Mi smo naše škole skijanja otvorili u tom tjednu, primjerice u Matreiju i imali smo stvarno velik interes. Taj termin se bukira iz razloga što neće biti gužvi na skijalištima jer niti jedna zemlja u tom periodu nema školske ferije, a i zato što su cijene 20 do 30 posto povoljnije nego u tjednu prije, rekao je Čanaglić. Na pitanje kada su u ovoj agenciji počele rezervacije za ovogodišnju ski sezonu, naš je sugovornik kazao - već u ožujku. Kao i u Primorju, i na kontinentu se zaljubljenici u snijeg na

„Uvijek imamo najveći interes za Kronplatz pa tako i ove godine, a skijaši pri rezervaciji svog skijaškog paket aranžmana najprije pitaju o broju staza. To je sve važnije, dakle, traže se kvalitetna skijališta

Tamara Černeka

TROŠAK ZA OBITELJ (MINIMALAN)

2.200 €

Apartman + ski pass (bez hrane)

3.500 €

Hotel + ski pass (bez hrane)

kontinentu, tko voli snježne padine, ni ovdje ne odustaje od tog gušta.

Dalibor Čanaglić, voditelj Odjela skijanja u turističkoj agenciji Palma Travel iz Zagreba, kazao je kako je i u ovoj agenciji najtraženiji predstojeći bijeli tjedan od 3. do 10. siječnja. Najtraženija su skijališta u Italiji, slijedi Austrija pa Slovenija. Od talijanskih skijališta najtraženija su skijališta Passo Tonale, Folgaria, i Marilleva. Što se tiče austrijskih skijališta, najviše se ide u Matrei, Nassfeld i Katschberg, a u Sloveniji se u pravilu bira Kranjsku Goru i Roglu. Cijene ski karata i smještaja su, reći će, porasle u prosjeku nekih 5 posto u odnosu na prošlu godinu.

- Brojke bukinga su nama na razini prošle godine, odnosno do posto posto bolje u odnosu na lani. Veljača u

Turistička bilanca pokazuje odmak od sezonalnosti



Adventsko vrijeme dodatno će »podebljati« turističku statistiku

Predsezona i dalje raste, a špica pada

Uz rast prihoda u prvih devet mjeseci od gotovo dva posto, najviše u lipnju, ove godine Hrvatska je prvi put u povijesti premašila i 110 milijuna turističkih noćenja

Prihodi od stranih turista u prvih su devet mjeseci 2025. godine iznosili 13,41 milijardu eura što je za 1,7 posto ili 223 milijuna eura više nego u istom razdoblju 2024. godine, podaci su Hrvatske narodne banke koje je objavilo Ministarstvo turizma. No, u trećem tromjesečju, odnosno od srpnja do rujna, prihodi od stranih turista manji su za 0,2 posto nego u istom lanijskom kvartalu, a u tom je tromjesečju, tj. špici sezone, zabilježen pad broja turističkih noćenja za jedan posto.

Slabije ljeto

Tako su prihodi od stranih gostiju u »ljetnom« kvartalu prošle godine iznosili 9,37 milijardi eura što je za 21 milijun eura manje u odnosu na isto razdoblje 2024. godine.

- Podaci Hrvatske narodne banke i sustava eVisitor potvrđuju da hrvatski turizam i u 2025. godini nastavlja stabilan i održiv rast. Uz rast prihoda u prvih devet

mjeseci od gotovo dva posto, ove godine smo prvi put u povijesti premašili i 110 milijuna turističkih noćenja. Svim ovim rezultatima smo zadovoljni i oni nisu slučajni već su odraz strateškog usmjerenja na kvalitetu, veću dodanu vrijednost i ravnomjerniji razvoj turizma tijekom cijele godine, napomenuo je ministra turizma i sporta Tonči Glavina dodavši da je blago smanjenje prihoda u trećem tromjesečju pokazatelj da su svi apeli o važnosti cjenovne konkurentnosti bili utemeljeni te da »sva istraživanja pokazuju kako je za taj dio godine izražen najmanji interes za putovanja« zbog čega je, kaže, iznimno važno da cijene budu realne i konkurentne.

Zbog pada broja noćenja u glavnom dijelu turističke sezone i očekivane manje potrošnje turista, HNB je nedavno korigirao naniže procjenu o prihodima od stranih turista za 2025. godinu s 15,5 milijardi eura na 15,1 milijardu. A, iako se turistička

sezona proširila u odnosu na pretpandemijsko razdoblje, u HNB-u procjenjuju da više ne možemo očekivati snažan doprinos turizma rastu hrvatskog BDP-a. Guverner Boris Vujčić je na godišnjem brifingu za novinare rekao da očekuje da će udio turizma u BDP-u također padati.

Raste predsezona

S druge strane, vidljiv je rast dolazaka, noćenja i prihoda od stranih turista u predsezoni. Rast turističkih prihoda u prvoj polovini prošle godine bio je gotovo šest posto veći u odnosu na prvo polugodište 2024. i iznosili su četiri milijarde i 375 milijuna eura, od čega je većina ostvarena u drugom tromjesečju kada tradicionalno počinje predsezona. Tako je u samo drugom lanijskom tromjesečju od turizma ostvareno 3,5 milijardi eura prihoda, što je za 5,7 posto ili 190,2 milijuna eura više nego u istom kvartalu 2024. godine. Komentirajući podatke za prvih šest mjeseci, ministar Glavina je krajem rujna ocijenio da se »strateški odmičemo od sezonalnosti te razvijamo turizam kroz cijelu godinu«.

Najveći rast turističkog prometa ostvaren je u lipnju s dvoznamenkastim porastom noćenja i dolazaka u odnosu na lipanj 2024. godine - strani su turisti u komercijalnom smještaju prema podacima Državnog zavoda za statistiku ostvarili porast noćenja od 14,2 posto uz rast dolazaka od gotovo 12 posto. U Ministarstvu turizma podsjećaju da su u odnosu na 2016. godinu prihodi u prva tri tromjesečja porasli za 83 posto, a gledajući samo treći kvartal za 72 posto.

D. KATALINIĆ

Ljetni mjeseci u padu već drugu godinu zaredom

Rekord turističkih prihoda u Hrvatskoj ostvaren je u trećem, »ljetnom« kvartalu 2023. godine. Tada je, prema podacima HNB-u, ostvareno 9 milijardi i 123 milijuna eura prihoda od stranih turista što znači da su u špici sezone prihodi od stranih turista u padu već dvije godine. Ukupno je u špici ove godine u odnosu na rekordnu 2023. prihod od stranih turista pao za 86 milijuna eura.

S druge strane, praktički najveći rast je posljednjih godina vidljiv u drugom kvartalu, dakle, od travnja do lipnja. Naime, ove je godine od stranih turista u ovom periodu ostvareno 3,509 milijardi eura prihoda, lani 3,319 milijardi, a u 2023. godini 3,180 milijardi. To znači da je u dvije godine prihod od stranih turista u drugom kvartalu povećan za otprilike 329 milijuna eura, a što je značajno više nego je izgubljeno u samoj špici, odnosno trećem kvartalu. (A. J. B.)

TROŠKOVI I OLAKŠICE U 2026. godini građane čekaju novi udari na kućne proračune

Poskupila struja, cigarete, prometne kazne, registracija

Nova cijena smanjuje godišnje uštede za električnu energiju, koje su zahvaljujući subvencijama ranije iznosile 112 eura po kućanstvu, a zbog rezanja subvencija se prepolovljuju na 53 eura**Dražen KATALINIĆ**

Niz poskupljenja, ali i niz olakšica i novih državnih mjera zbog kojih bi trebale porasti plaće i mirovine očekuju hrvatske građane u ovoj godini.

Cijene struje i plina su zbog smanjenja Vladinih subvencija počele rasti još studenom, a nastavljaju rasti i početkom 2026. godine. Subvencije za plin, podsjetimo, smanjene su prvog listopada, a za struju je smanjenje subvencija provedeno u dva navrata - prvog studenog prošle i prvog siječnja ove godine kada računi za potrošenu električnu enegiju prosječno rastu za dodatnih pet eura.

Više za dostavu paketa

Prema izračunu koji je premijer Andrej Plenković u rujnu predstavio na sjednici Vlade, mjesečni račun za struju koji je iznosio 40,65 eura od 1. studenoga iznosi 43,65 eura, a od 1. siječnja dodatno raste na 45,61 euro. Time će se smanjiti i godišnje uštede za struju, koje su zahvaljujući subvencijama iznosile oko 112 eura po kućanstvu, a sada će se zbog rezanja subvencija prepoloviti na 53 eura.

Cigarete i grijani duhan od siječnja poskupljuju u prosjeku za deset posto zbog većih trošarina, dok se naknada za uporabu cesta, koja je sastavni dio obavezne registracije vozila, povećava za 60 posto, odnosno sa sadašnjih 28,5 eura na 40 eura.

Postrožavaju se i kazne za prometne prekršaje. Tako se kazna za korištenje mobitela tijekom vožnje povećava sa 130 na čak 300 eura, a u planu

**Smanjenje subvencija za struju provedeno je u dva navrata****OŠTRIJE KAŽNJAVANJE**

Kazna za korištenje mobitela tijekom vožnje povećava sa 130 na 300 eura, a u planu su i strože kazne za nevezivanje sigurnosnog pojasa i opasno parkiranje

su i strože kazne za nevezivanje sigurnosnog pojasa i opasno parkiranje. Strože će se regulirati kretanje i prekršaji električnih romobila, a uvodi se i novina prema kojoj će roditelji i skrbnici biti sankcionirani ako maloljetniku omoguće upravljanje vozilom prije stjecanja prava.

Dopunsko zdravstveno osiguranje će prema najavama poskupjeti od 1. veljače na 180 eura godišnje ili za 60 posto. Istovremeno su podignuti

prihodovni cenzusi za one kojima se iz državnog proračuna plaća dopunsko osiguranje. Tako će pravo na »besplatno« dopunsko zdravstveno osiguranje imati osigurane osobe ako im ukupan prihod u prethodnoj godini po članu obitelji ne prelazi 458,08 eura mjesečno, a samcima 573,50 eura.

Poštanske usluge poskupjele su još prvog prosinca kada je Hrvatska pošta povećala cijene usluge »posebne dostave

i preuzimanja pošiljaka u prostorijama korisnika« s dosadašnjih 2,40 eura (bez PDV-a) na pet eura (bez PDV-a), odnosno za 108 posto, kao i usluge »servisa po pozivu« u kojoj se cijena preuzimanja i dostave paketa povećava s dosadašnjih 0,62 eura (bez PDV-a) na 1,32 eura (bez PDV-a) po paketu, odnosno za 113 posto.

Izazovi fiskalizacije

Od prvog siječnja 2026. godine svi obveznici fiskalizacije u krajnjoj potrošnji moraju fiskalizirati sve račune, neovisno o načinu plaćanja, a uvodi se i obveza izdavanja fiskaliziranih eRačuna. Time će svaki račun isporučen između poslovnih subjekata proći kroz sustav Porezne uprave u realnom vremenu na temelju

čega će Porezna uprava imati potpuni uvid u lanac poslovanja. Digitalni računi morat će se čuvati 11 godina, a kazne za nepoštivanje pravila kreću se od 2.500 do 66 tisuća eura. Zbog izazova uvođenja tzv. Fiskalizacije 2.0 udruge knjigovođa tražile su odgodu ili probno razdoblje bez sankcija, što je Ministarstvo financija odbilo.

S druge strane, početkom godine na snagu su stupile i brojne olakšice zbog kojih bi trebala porasti primanja zaposlenih, umirovljenika, osoba s invaliditetom i studenata. Od 1. siječnja 2026. godine minimalna bruto plaća iznosi 1.050 eura, što znači povećanje od 80 eura u odnosu na 2025. godinu, odnosno porast od 8,25 posto.

Više prilika za zaradu

Od početka 2026. svi umirovljenici stariji od 65 godina mogu raditi u punom radnom vremenu i istodobno primati 50 posto mirovine, a do sada su mogli raditi na pola radnog vremena uz isplatu cijele mirovine. Vlada je inače najavila ukidanje poreza na sve mirovine koje bi trebalo stupiti na snagu početkom 2027. Neoporezivi iznos za učenike i studente koji su porezna olakšica roditeljima od prvog siječnja povećan je s 3.600 na 4.200 eura.

Korisnicima prijevremene starosne mirovine koji navršavaju 70 godina ukida se penalizacija za prijevremeno umirovljenje, što znači da će njihov polazni faktor biti izjednačen s onim za redovitu starosnu mirovinu. Odredba se odnosi na postojeće i sve nove korisnike prava na prijevremenu mirovinu. Trenutno se u njoj nalazi oko 120 tisuća osoba starijih od 70 godina te bi im ona trebala narasti za prosječno 57 eura. Usklađenje će biti provedeno bez donošenja posebnih rješenja, počevši od 1. siječnja 2026., a najkasnije do 31. ožujka iduće godine.

Korisnicima invalidskih mirovina od 1. siječnja mirovine rastu za 10 posto. HZMO procjenjuje da će time biti obuhvaćeno oko 219 tisuća korisnika invalidske mirovine, a ona bi u prosjeku trebala porasti za 74 eura.

U ovoj je godini najavljen završetak niza cestovnih i željezničkih projekata, a najveća novost u primjeni od 2027.

Pripreme za uvođenje novog sustava cestarina

U prometnom sektoru 2026. godina donosi završetak niza cestovnih i željezničkih projekata te dovršetak radova na novom sustavu naplate cestarine.

Prema najavama Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, u 2026. planira se početak izgradnje dionice Križišće - Selce na autocesti A7, dionice Rudine - Osojnik na A1, izgradnji nadvožnjaka preko zagrebačkog ranžirnog kolodvora sa spojem na Sarajevsku ulicu te izgradnji novih čvorova na mreži autocesta: Požega na A3, Andrijevići na A5, Žažina na A11, kao i radovi dogradnje čvora Split na A1 na dionici Dugi Rat - Omiš. U planu je proširenje obilaznice grada Zagreba između čvorova Zagreb zapad i Lučko, dok se na autocesti A2 Zagreb - Macelj planira početak radova na proširenju dionice sa jednim kolnikom u rješenje sa dva kolnika (puni profil

autoceste) na dionici Krapina - Đurmanec. U 2026. godini planiran je i dovršetak spojene ceste čvorište Sisak - Sisak te nekoliko velikih cestovnih zahvata, među kojima su rekonstrukcija raskrižja Širina-DC8 u Solinu, dionica brze ceste DC10 Križevci - Kloštar Vojakovački i obilaznica Fužine.

Ove godine u planu je i postavljanje svih 212 portala novog sustava naplate cestarine s pripadajućom opremom, kao i opremanje 140 staza za brzu registraciju vozila. Novi sustav naplate cestarine s kojim naplatne kućice odlaze u povijest, trebao bi biti operativan početkom 2027. godine.

Kada je riječ o željeznici, planovi uključuju puštanje u promet šest elektrodizelskih vlakova za povezivanje Zagreba i Splita. Očekuje se nastavak provođenja projekata besplatnog prijevoza vlakom za djecu, učenike, redovne studente, umirovljenike i osobe starije od 65 godina, kao i uvođenje

BESPLATNO VLAKOM

Nastavlja se projekt besplatnog prijevoza vlakom za djecu, učenike, redovne studente, umirovljenike i osobe starije od 65 godina

pilot-projekta besplatnog prijevoza za osobe s invaliditetom. Nastavit će se s investicijskim ciklusom u području željezničke infrastrukture, ne samo na koridorskim prugama već i na lokalnim i regionalnim prugama, te je u planu u idućim godinama uložiti gotovo šest milijardi eura i time ukupno obnoviti i modernizirati gotovo tisuću kilometara pruga. Za projekt Hrvatski Leskovac - Karlovac dio radova je završen, dok se izvođenje preostalih radova očekuje početkom ove godine, s rokom završetka do kraja 2029.

U tijeku je i natječaj za radove na najvećem projektu u povijesti HŽ Infrastrukture - za

obnovu više od 83 kilometara pruge Dugo Selo - Novska vrijedne 620 milijuna eura. Očekuje nas također završetak projekta rekonstrukcije postojećeg i izgradnje drugog kolosijeka na dionici Križevci - Koprivnica - državna granica.

Nastavlja se obnova regionalnih i lokalnih pruga koji se sufinanciraju putem državnog proračuna sredstvima iz kredita Europske investicijske banke u iznosu od oko 900 milijuna eura, kao i s obnovom zrakoplovne flote. Naime, hrvatski nacionalni avio prijevoznik, Croatia Airlines, u 2026. očekuje sedam novih zrakoplova Airbus A220. (D. V./Hina)

**Bit će postavljeno 212 portala za novi sustav naplate**

DAVOR KOVAČEVIĆ

Nafta

**JANAFU
LICENCA ZA
TRANSPORT
NIS-U**



ZAGREB ➤ Američki Ured za kontrolu strane imovine (OFAC) izdao je Janafu licencu za nastavak transporta nafte Naftnoj industriji Srbije (NIS) do 23. siječnja.

- Time će se omogućiti daljnja opskrba isključivo naftom ne-ruskog podrijetla, objavila je Vlada RH na X-u u srijedu.

Sjedinjene Države su NIS-u, kao dijelu ruskog energetskog sektora, u listopadu uvele sankcije, zbog čega je Hrvatska prekinula isporuku nafte. Washington traži potpun izlazak ruskih dioničara iz kompanije, ali su se pregovori o potencijalnoj prodaji otegnuli, pa je rafinerija NIS-a 25. studenoga prestala s radom. Američki Ured za kontrolu strane imovine je prije tjedan dana toj kompaniji izdao novu licencu kojom se do 24. ožujka produžuje rok za prodaju ruskog udjela, ali istodobno nije ovlastio NIS da posluje u tom razdoblju. Ruske tvrtke Gazprom Neft i Gazprom zajedno drže 56 posto vlasništva u jednoj srbijanskoj rafineriji nafte.

- Pozdravljamo odluku američke administracije te ističemo kako je Janaf d.d. u potpunosti spreman odmah osigurati nesmetan transport i opskrbu rafinerije u Pančevu sirovom naftom, objavio je Janaf u priopćenju za javnost.

- Nadamo se skorom završetku pregovora između NIS-a i potencijalnih partnera o kupnji ruskog udjela u toj kompaniji, čime bi se ispunili uvjeti propisani sankcijskim režimom, dodaje ova hrvatska kompanija u reakciji na odluku američke administracije o licenci.

Srbija se u pogledu vlasništva nad NIS-om ne želi zamjeriti Rusiji, s kojom u međuvremenu nastoji dugoročnije obnoviti plinski aranžman. Istodobno, srbijanska vlast očekuje da će ruski energetski sektor ponuditi svoj paket u NIS-u trećoj strani kako bi izbjegao preuzimanje, ali je iskazala spremnost i otkupiti rusko vlasništvo.

Vrijednost Naftne industrije Srbije procjenjuje se na oko 4,3 milijarde eura, a NIS-ova rafinerija u Pančevu opskrbljuje 95 posto srpskog tržišta derivatima. (Hina)

DVOJNI RAD Nova pravila za privatni angažman bolničkih liječnika

Zabrana rada ako su liste čekanja dulje od 120 dana

Ako se na pregled ili zahvat čeka od 31 do 60 dana, dopunski rad će se odobriti za najviše 75 posto radnika iz te djelatnosti, pri čekanju od 61 do 90 dana najviše 50 posto, a ako su liste od 91 do 120 dana, privatno ih može raditi 25 posto

**Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ**

Od 1. siječnja u bolnicama i klinikama na snazi su nova pravila dvojnog rada liječnika u privatnim ustanovama. Prema uputi koju je ministrica zdravstva Irena Hrštić objavila zadnjeg dana 2025. godine, u bolnicama u kojima se na neki pregled, pretragu ili zahvat, primjerice MR mozga ili operaciju kuka čeka dulje od 120 dana, liječnici više neće moći dobiti odobrenje za obavljanje ovih postupaka u privatnoj praksi.

Ovom se uputom prvi put precizno i mjerljivo definiraju kriteriji za odobravanje dopunskog rada zdravstvenih radnika kod drugog poslodavca ili za rad za vlastiti račun u okviru zdravstvene djelatnosti matične ustanove, objasnili su iz Ministarstva zdravstva koje na taj način nastoji postaviti granice između prava liječnika na dodatni rad i odgovornosti sustava prema pacijentima.

Probni model

Poznato je, naime, da mnogi liječnici, osim u bolnicama, rade i privatno i to nerijetko u više privatnih klinika. Privatni

rad pritom ne znači samo dodatnu zaradu, već i odvlačenje pacijenata u privatni sektor jer mnogi od njih svjedoče praksi bolničkih liječnika da im nude bržu uslugu u privatnoj poliklinici u kojoj dodatno rade, naravno uz plaćanje, a posjet privatnoj klinici nerijetko pacijentu može otvoriti vrata za brži ulazak u bolnički sustav. Sustav ovako funkcionira desetljećima i nitko od ministara mu dosad nije stao u kraj, a i sama ministrica Irena Hrštić u taj pothvat kreće oprezno, probnim modelom koji će - kako je sama najavila - pretočiti u pravilnik tek ako se pokaže uspješnim.

Uputa se primjenjuje na sve zdravstvene radnike koji od 1. siječnja zatraže suglasnost za dopunski rad. Za one koji već imaju važeću suglasnost, nova će se pravila primjenjivati u trenutku potpisivanja novog ugovora. Odobrenja se i dalje mogu dati za razdoblje od godinu dana, uz prethodno sklopljen ugovor koji sadrži opis poslova, točno određeno radno vrijeme dopunskog rada te visinu naknade po satu. Satnica ne smije biti niža od bruto satnice prosječne plaće koju je zdravstveni radnik ostvario kod matičnog poslodavca u posljednjih šest mjeseci, a svako odstupanje



Ministrica zdravstva u novi pothvat kreće oprezno

od navedenih uvjeta smatra se neprihvatljivim.

Da bi dobio dopusnicu za privatni rad, liječnik mora ispuniti izvršenje koje se od njega očekuje, a mjerit će se u razdoblju od proteklih 12 mjeseci. Ako je izvršenje ispod prosjeka, neće dobiti dopusnicu. Ključan kriterij su i liste čekanja, pa će u djelatnosti gdje su one kraće od 30 dana svi zdravstveni djelatnici moći raditi privatno. Ako se na pregled, pretragu ili zahvat čeka od 31 do 60

dana, dopunski rad može se odobriti za najviše 75 posto radnika iz te djelatnosti, pri čekanju od 61 do 90 dana za njih najviše 50 posto, a ako su liste čekanja od 91 do 120 dana, privatno će moći raditi najviše 25 posto radnika. U djelatnostima u kojima su liste čekanja dulje od 120 dana, dopunski rad u privatnoj ustanovi neće se odobriti niti jednom liječniku.

Odgovornost ravnatelja

Uvode se i druga ograničenja: ako bi privatno htio raditi veći broj liječnika, prednost se daje onima koji u matičnoj bolnici rade više. Pritom se uzima u obzir evidencija radnog vremena, poštivanje organizacije rada, redovito sudjelovanje u trajnom stručnom usavršavanju, kao i nepostojanje pravomoćnih kaznenih, prekršajnih ili disciplinskih odluka povezanih s profesionalnim radom. I predstojnici i pročelnici klinika i zavoda mogu dobiti odobrenje za rad u privatnoj praksi, ali samo ako to ne uzrokuje poteškoće u organizaciji rada niti dovodi do lista čekanja.

Za HLK - nepravedno

Nepřavedno je, smatraju u HLK-u, da se liste čekanja stave na teret pojedinih liječnika jer one ne ovise o njima, već o organizaciji rada, opremi, kadrovima i financiranju.

- Dvojni rad nije uzrok dugih listi čekanja niti temeljni problem hrvatskog zdravstva, ne obavlja se u radno vrijeme, a uobičajena je praksa u većini europskih zemalja, poručuju iz HLK-a. U pogledu zlorabe, pozivaju da se na temelju postojećih zakonskih mehanizama pojedinačni slučajevi individualno riješe.

“Uvodimo red, mjerljivost i odgovornost u sustav dopunskog rada, uz jasnu poruku da interes pacijenata i dostupnost zdravstvene zaštite imaju apsolutni prioritet

Irena Hrštić

Ravnatelji zdravstvenih ustanova snosit će odgovornost za provedbu upute. Kod svakog izdavanja dopusnice dužni su koristiti kontrolnu listu koja je sastavni dio upute te revidirati već izdana odobrenja ako postoje organizacijski problemi ili neprihvatljivo dugo liste čekanja. O poduzetim mjerama dužni su izvijestiti ministricu zdravstva.

- Ovom uputom uvodimo red, mjerljivost i odgovornost u sustav dopunskog rada, uz jasnu poruku da interes pacijenata i dostupnost zdravstvene zaštite imaju apsolutni prioritet, poručila je ministrica Hrštić.

Liječnici su, očekivano, nezadovoljni ograničavanjem postojećih prava. Hrvatska liječnička komora (HLK) smatra da se radi o pravno i sadržajno lošem rješenju. Podsjećaju da uputa nije obvezujući akt, da njezina primjena ovisi o volji pojedinih ravnatelja te da se njome ne mogu mijenjati ni ukidati odredbe važećeg pravilnika jer to, kažu, u javnom zdravstvenom sustavu otvara prostor za neujednačenu primjenu pravila. Ističu i kako su zabrane i restrikcije u prošlosti imale negativne posljedice za javni zdravstveni sustav.

U HLK-u smatraju da je postojeći pravilnik o dvojnog rada dovoljan jer već propisuje jasne kriterije za odobravanje i sankcioniranje zlorabe. Prema tom pravilniku, suglasnost za privatni rad mogu dobiti samo liječnici koji uredno i stručno obavljaju posao u javnoj ustanovi i nemaju pravomoćne sankcije.



Da bi dobio dopusnicu za privatni rad, liječnik mora ispuniti određene kriterije

HDZ neće sudjelovati u inicijativi popularnog pjevača

Plenković se oglušio na Thompsonov poziv za rušenje Tomaševića

Premijerovo distanciranje, makar i pod cijenu napada s nacionalne desnice, zapravo je jedini logičan potez

Ne tako davno premijer Andrej Plenković tvrdio je da Zagreb »nikada nije bio prljavi i smrdljiviji, neuređenih zelenih površina i promenade za divlje svinje«. Za Možemo! koje upravlja takvim gradom govorio je da je »više nalik na sektu, a ne stranku«, kao i da sa svojim koalicijskim partnerima iz SDP-a »šeću ispod zastave Jugoslavije«. I predsjednik zagrebačkog HDZ-a Ivan Matijević uvjeravao je javnost da Možemo! »želi srušiti naše temeljne vrijednosti i naše obitelji, tradicionalni odgoj zamijeniti woke ideologijom i vratiti zvijezdu petokraku u Zagreb«.

Za stabilnost

Vrlo slične su te teze onima iz uvodne riječi Marka Perkovića Thompsona na subotnjem koncertu u Areni, s kojeg je popularan glazbenik iz Čavoglava poručio da su u glavnom gradu Hrvatske na vlasti »ekstremna ljevičarska sekta i ostaci jugokomunista«. Plenković bi s obzirom na sve to morao biti jako zainteresiran za promjenu vlasti u Zagrebu, na što je i Thompson pozvao iz Arene, uz dodatak »redovnim ili izvanrednim izborima«. Ali, predsjednik Vlade odlučio je da se neće pridružiti eventualnim političkim akcijama

protiv gradonačelnika Tomislava Tomaševića, a primarno se u tom kontekstu spominje referendumsku inicijativu za njegov opoziv, koja bi u aktualnim političkim okolnostima morala prethoditi prijevremenim izborima.

- Načelno sam protiv izvanrednih izbora na lokalnoj razini. Zalažem se za političku stabilnost – tko dobije mandat, treba imati stabilnost da radi. Ovo je krupna Tomaševićeva greška i neka mu dođe na naplatu na idućim izborima. Moje je mišljenje, ne samo za Zagreb nego i inače – što manje izvanrednih situacija, izjavio je Plenković u razgovoru za naš list.

Naizgled je paradoksalno njegovo odbijanje da se uključi u operaciju rušenja Tomaševića. Međutim, Plenkovićovo distanciranje od toga, makar i pod cijenu napada s nacionalne desnice, zapravo je bio jedini logičan potez. Ne može se premijer svesti na ulogu sudionika, statista u nečem što je inicirao pjevač kojeg dio građana doživljava promicateljem ustaštva. Istina, Plenković je bio na Thompsonovoj tonskoj probi prije koncerta na Hipodromu, ali to je objasnio na način da njegova djeca vole pjesme što ih on izvodi.

Uostalom, premijera, za razliku od nekih drugih visokih dužnosnika HDZ-a, nema na Thompsonovim koncertima. Jednostavno si ne može dopustiti da mu on diktira političko djelovanje. Stoga se Plenković oglušio na Thompsonovu objavu da je vrijeme da se krene protiv Tomaševića.

Desnica nije iznenađena

Prije nekoliko dana smo o ovoj temi razgovarali s Igorom Peternelom iz stranke DOMiNO i on je bio optimist što se tiče ishoda prikupljanja 140 tisuća potpisa potrebnih za referendum za opoziv Tomaševića. Jučer smo ga pitali bi li to bilo moguće i bez pomoći HDZ-a.

- Kada sam rekao da mislim da ne bi bio problem skupiti te potpise, računao sam odmah da se HDZ neće priključiti. Zato me Plenkovićeva izjava u tom smislu nije nimalo iznenadila. HDZ je sistemska stranka i zbog toga joj je Možemo! praktično partner. Tobože se nešto međusobno kefaju, ali sasvim odgovaraju jedni drugima. Sve je to isto, Plenković dolazi na Thompsonovu tonsku probu, ali istovremeno njegova ministrica kulture dijeli novac za stvari koje su izazvale negodovanje branitelja i ostalih. Jasno je da bi se s HDZ-ovcima lakše moglo organizirati prikupljanje referendumskih potpisa, ali bilo bi to uspješno i bez njih. Pogotovo što sam uvjeren da HDZ ne bi to opstruirao, Plenković si ne bi mogao politički priuštiti da bude izravno protiv toga. Makar, naravno, ne bi htio da se kroz to afirmira neka nova desna opcija, rekao nam je Peternel.

D. CIGLENEČKI

HDZ podržao proračun u Sinju

I u Sinju je HDZ propustio učiniti nešto protiv lokalne vlasti stranke o kojoj ima izrazito negativno mišljenje. Plenković je Most nazivao sektom, a posebno je oštro kritizirao sinjskoga gradonačelnika Miru Bulja. No, gradski vijećnici HDZ-a u Sinju podržali su proračun što ga je za 2026. predložio Bulj. Mostov dužnosnik je na ovogodišnjim lokalnim izborima potvrdio mandat gradonačelnika, ali ostao je bez većine u predstavničkom tijelu, pa se činilo da mu neće biti lako upravljati Sinjom. Ali, prvi prijedlog proračuna što ga je u novim uvjetima uputio u proceduru, prošao je jednoglasno, uz potporu i sedmero HDZ-ovaca. Svi su oni odustali i od uloženihih amandmana na gradski proračun.

Tko dobije mandat, treba imati stabilnost da radi, poručio je Plenković



DAVOR KOVAČEVIĆ

(NE)MOGUĆA MISIJA Kućni radovi i popravci č

Do majstora potragom i na internetu

Pojavljuje se sve više online servisa koji građanima olakšavaju potragu - portali i aplikacije povezuju tražitelje usluga s majstorima, nude profile, recenzije i alate za komunikaciju

Olga **MONIKA MENČIK**

Problem pronalaska majstora svih vrsta, od električara i vodoinstalatera do krovo-pokriivača u Hrvatskoj je već dugo prisutan. Mnogi građani i dalje ovisе o preporukama iz okruženja, oglasima i dugim telefonskim pretragama, što često vodi gubitku vremena, lošim iskustvima ili previsokim cijenama.

Problem je osobito izražen u manjim mjestima i ruralnim područjima, gdje je manje izvođača, a informacije o njihovom radu i kvaliteti teško dostupne. Posao se često odgađa mjesecima jer se jednostavno ne zna tko je pouzdan, dostupan i po kojim uvjetima radi.

Preporuka nije dovoljna

Zbog toga sve više ljudi traži jednostavnije i brže rješenje, a pojavljuju se i brojni online servisi koji pokušavaju riješiti upravo taj problem. Takvi digitalni portali i aplikacije povezuju tražitelje usluga s majstorima, nudeći jasne profile, recenzije, ponude i alate za komunikaciju - sve na jednom mjestu.

Glavna svrha tih platformi je pojednostaviti proces pronalaska pouzdanog majstora, jer korisnici više ne moraju tražiti preporuke ili listati brojne oglase. Umjesto toga, dovoljno je pretražiti majstore prema vrsti posla i lokaciji, uz nekoliko detalja, a platforma automatski povezuje korisnika s odgovarajućim izvođačima koji rade u tom području.

Online servisi za pronalazak majstora u Hrvatskoj postaju sve važnijim dijelom svakodnevnog života, jer pomažu uštedjeti vrijeme, smanjiti stres i povećati sigurnost pri angažiranju stručnjaka za različite poslove. Među većim servisima, koji uglavnom djeluju na području čitave zemlje su neki koji postoje već dulje od desetljeća, poput portala eMajstor i Trebam.hr, koji su oba u Hrvatskoj kao dio međunarodne franšize. Tu su i portali Pravimajstor, Trebam-majstora i Meštar, ali i mlađi portali - Postay i Centerlink, koje su pokrenule domaće tvrtke. Posljednja dva nastala su iz osobne potrebe, jer su se njihovi vlasnici mučili s pronalaskom pouzdanih majstora.

- Sve se svodilo na preporuke prijatelja, bez jedinstvene platforme za pronalazak



Čak i za manje popravke mnogi majstora čekaju mjesecima

majstora poput Bookinga ili Njuškala. Loša iskustva s kašnjenjima i nepoštovanjem dogovora potvrdila su da preporuka nije dovoljna, zato sam početkom 2024. pokrenuo Centerlink - platformu koja objedinjuje provjerene majstore i gradi povjerenje korisnika, rekao je Dominik Škratulja, vlasnik Centerlinka.

Kroz tu platformu usluge su dostupne u 34 grada diljem Hrvatske, s najvećom popunom u Splitu i Zagrebu. Svi upiti majstora prije unosa na platformu se kontroliraju - provjeravaju jesu li firme registrirane, aktivne i posluju li bez blokada ili drugih znakova upozorenja. Također provjeravaju recenzije i komentare na Googleu i drugim relevantnim platformama.

- Rezultate tih provjera uzimamo s rezervom, jer recenzije na tim kanalima nisu potpuno pouzdano mjerilo kvalitete, ali nam pomažu identificirati pouzdane i kvalitetne partnere te korisnicima omogućiti bolji pristup, pojasnio je Škratulja.

Godinu prije Tin Runje i Marko Gregurić pokrenuli su

Postay, platformu koja također pomaže korisnicima pronalazak kvalitetnih i iskusnih majstora. Svaki izvođač radova na Postayu prolazi višeslojni proces verifikacije - i kod njih je nužno da majstor ima registriranu tvrtku ili obrt, a jednako kao i na Centerlinku provjeravaju digitalni trag izvođača - ocjene i komentare na Googleu te na drugim relevantnim platformama.

Praćenje kvalitete

- Ako primijetimo veći broj negativnih iskustava, loše ocjene ili ponavljajuće probleme, takvi izvođači se ne uključuju u sustav. Velik dio ovog procesa danas je automatiziran i kontinuiran, što znači da se kvaliteta ne provjerava samo pri ulasku u sustav, već se prati i tijekom korištenja platforme. Postay nudi nekoliko mehanizama zaštite korisnika, a svi su integrirani unutar aplikacije. Svaki majstor ima javne ocjene, detaljne komentare, tematske tagove koji opisuju ponašanje i pouzdanost. Ako se majstor ne pojavi u dogovoreno vrijeme ili se pokaže kao nepouzdan, sustav mu dodjeljuje tzv. crvenu točku, koja jasno signalizira drugim korisnicima da se radi o izvođaču s problemima u pouzdanosti. Takvi signali značajno utječu na vidljivost majstora na platformi, ispričao je Tin Runje.

I konkurentski Centerlink svakom profilu omogućava ostavljanje kako recenzija, na temelju kojih provjeravaju sve s korisnikom kako bi utvrdili eventualno negativno iskustvo.

Uspoređivanje ponuda, provjera recenzija...

Na većini servisa korisnik najprije objavi zahtjev za posao, u kojem opisuje što treba napraviti, kada i pod kojim uvjetima. Platforma zatim šalje taj zahtjev određenom broju majstora koji su registrirani na portalu i imaju iskustvo u toj struci. Majstori mogu poslati ponudu, u kojoj navode cijenu, rok izvođenja, a ponekad i dodatne informacije o načinu rada. Klijent zatim može usporediti ponude, pročitati recenzije drugih korisnika i izabrati najpovoljniju ili najpouzdaniju opciju. Ključna prednost ovih servisa je veća transparentnost, jer se na većini platformi mogu vidjeti ocjene, broj obavljenih poslova i komentari prethodnih klijenata. Također, mnoge platforme nude i dodatne alate, poput kalendara za dogovaranje termina, chat za komunikaciju, pa čak i digitalne ugovore ili evidenciju napretka posla. Na taj način se smanjuje rizik od lošeg iskustva. Istovremeno, i sami majstori imaju priliku da pridobiju nove klijente i bolje organiziraju svoj posao. Ipak, i dalje je važno biti oprezan, jer kvaliteta usluga može varirati i neki majstori mogu imati manje iskustva nego što je prikazano. Zbog toga se preporučuje da se uvijek provjere recenzije, traže referentni poslovi i, ako je moguće, dogovori kratki sastanak prije početka većeg posla.

esto su izvor velikih glavobolja i problema



Pronaći pouzdanog i dostupnog majstora sve je teže

- Ako se potvrdi da je majstor nepošten ili neprofesionalan, imamo pravo ukloniti profil odnosno oglas tvrtke kako bismo na platformi zadržali isključivo najpouzdanije i najbolje majstore iz cijele Hrvatske. Sustav recenzija omogućuje stalnu provjeru i održavanje standarda usluge, što dodatno osigurava kvalitetu i sigurnost za sve korisnike, rekao je Dominik Škratulja.

Kod oglašnika poput, primjerice Njuškala, nedostatak u pronalasku majstora vidi u tome što svatko može objaviti oglas bez stvarne kontrole i provjere, a to često dovodi do netočnih ili zastarjelih podataka, neproverjenih kontakata, neaktivnih tvrtki ili nepoznate razine kvalitete usluge. Upravo taj nedostatak kontrole i povjerenja bio je jedan od ključnih poticaja za razvoj Centerlinka, ističe. Korisnici najčešće doznaju za Centerlink putem internetskih pretraga, društvenih mreža i preporuka od korisnika, kao i za Postay, koji je inicijalno dosta ulagao u marketing, dok im danas najveći broj novih korisnika dolazi putem preporuka, što vide kao znak povjerenja i zadovoljstva postojećih korisnika.

Postay ne sudjeluje u formiranju cijena radova - sve cijene se dogovaraju isključivo između korisnika i majstora, bez njihovog uvida ili utjecaja. Oni korisnicima ne naplaćuju proviziju, a jednako tako ni Centerlink - aplikacija je besplatna za sve korisnike koji traže majstore i usluge, a premda je i za majstore trenutno besplatna, u budućnosti planiraju uvesti naplatu oglašavanja kroz mjesečne ili godišnje pretplate.

- Neće biti provizija ni ikakvih skrivenih troškova, tako da majstori plaćaju

isključivo pretplatu, s mogućnošću njezinog otkazivanja u bilo kojem trenutku, čime korisnicima ostaje transparentan pristup svim majstorima. Također, korisnici i majstori uvijek se mogu obratiti našoj korisničkoj službi, koja je dostupna za sve upite i eventualne probleme, rekao je Škratulja.

Plaćanje za sada ostaje na dogovoru između korisnika i majstora, što omogućuje fleksibilnost i jednostavnost, dok platforma osigurava podršku i sigurnost kroz sustav recenzija i praćenje kvalitete. U budućnosti planiraju uvesti i dodatni sustav plaćanja kao opciju, slično Bookingu ili PayPalu, gdje bi korisnici mogli rezervirati svoja sredstva putem platforme, a majstori bi primali svoja rezervirana sredstva tek nakon potvrde korisnika da je posao uredno obavljen.

- Na taj način dodatno štitimo i korisnike i majstore, jer sredstva ostaju osigurana dok se posao ne izvrši kvalitetno i u skladu s dogovorom. Za takvu opciju plaćanja bila bi potrebna viša razina sigurnosti i 0-24 dostupna korisnička služba, kako bismo jednako dobro zaštitili i naše majstore i korisnike te njihova sredstva, te se što bolje približili stopostotnoj sigurnosti u vezi plaćanja i izvršenih usluga, jer neuredni kao i neplaćeni obavljeni poslovi također mogu predstavljati problem, što nastojimo riješiti upravo na ovaj način, poručio je Škratulja.

Velika promjena

Kao glavnu razliku Centerlinka u odnosu na konkurenciju ističe jednostavnost korištenja aplikacije i brz pristup svim majstorima i uslugama na jednom mjestu, s mogućnošću pozivanja direktno iz aplikacije. Njihovi konkurenti, navodi, ne otkrivaju kontakte. Na Postay aplikaciji komunikacija se može odvijati direktno unutar aplikacije putem in-app chata, što korisnicima omogućuje da sve dogovore imaju dokumentirane na jednom mjestu. Uz to, korisnicima i majstorima aplikacija prikazuje i telefonske brojeve

“ Ako se majstor ne pojavi u dogovoreno vrijeme ili se pokaže kao nepouzdan, sustav mu dodjeljuje tzv. crvenu točku

Tin Runje

kako bi, po potrebi, mogli komunicirati i izvan aplikacije.

- Naša ključna prednost je što smo od početka izgrađeni kao mobilna aplikacija, a ne samo web platforma, što korisnicima omogućuje brže pronalaženje izvođača, lakše praćenje prijave i odgovora jer smo stalno na mobilnim uređajima, centraliziranu komunikaciju s više majstora, detaljnije ocjene, komentare i ponašajne tagove te naprednu pretragu izvođača po lokaciji, uslugama i reputaciji. Sustav je dizajniran da favorizira pouzdane izvođače, dok nepouzdate prirodno potiskuje, čime se dugoročno podiže kvaliteta cijele platforme, rekao je Tin Runje.

U Centerlinku rade na proširenju vrsta usluga, pa su u međuvremenu dodali i kategoriju »Sve za vjenčanja« na kojoj omogućuju besplatno oglašavanje svim pružateljima usluga vezanih za vjenčanja, a omogućili su i jednostavnu pretragu otvorenih trgovina nedjeljom, gdje do svakog petka unose podatke o svim trgovinama koje će biti otvorene naredne nedjelje.

Cilj vlasnicima obje stranice je olakšati potragu za pouzdanim majstorima, pružiti pouzdane usluge u svim gradovima na jednom mjestu i postati one-stop platforma za pretragu pouzdanih usluga u Hrvatskoj. Ovakve su stranice značajno promijenile način na koji se traže kvalitetni majstori, pa to danas više nije »nemoguća misija«.

- Na području Zagreba većina naših korisnika pronađe izvođača unutar 15 minuta, a u sporijim slučajevima gotovo uvijek unutar jedan do tri dana. To je velika promjena u odnosu na klasični način traženja majstora putem preporuka, poziva i neizvjesnog čekanja, zaključio je Runje.

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA u prodaji...



od 30.12.



od 8.1.



od 18.12.

Pretplatite se...

na tel. 051/650-043 ili 051/650-194
ili na info.pretplata@novilist.hr

“ Ako se potvrdi da je majstor nepošten ili neprofesionalan, imamo pravo ukloniti profil odnosno oglas tvrtke

Dominik Škratulja

Poruka iz Vatikana na Svjetski dan mira**PAPA LAV XIV.: MIR JE TEMELJNA ODGOVORNOST SVAKOG ČOVJEKA**

VATIKAN ► Papa Lav XIV. je u četvrtak, na Svjetski dan mira, pred oko 40 tisuća vjernika okupljenih na Trgu svetog Petra predvodio svoj prvi ovogodišnji Angelus te je na početku 2026. uputio snažan poziv na mir, ističući da je on temeljna odgovornost svakog čovjeka i naroda. U svom obraćanju Papa je pozvao na molitvu za sve narode pogođene ratovima, siromaštvom i nasiljem, ali i za obitelji ranjene patnjom i međusobnim sukobima. Naglasio je kako se mir ne može graditi oštrenjem mačeva, osudama, tlačenjem i isključivanjem, nego neumornim traženjem razumijevanja, oprosta, slobode i prihvaćanja svih, »bez proračunatosti i bez straha«. Papa Lav XIV. posebno je pojasnio značenje pojma »razoružani i razoružavajući mir«, koji je u središtu njegove poruke. Taj se mir, rekao je, prepoznaje u prizoru jaslca - u slici djeteta Isusa, u kojem se objavljuje Bog koji se odrekao svoje moći kako bi se približio čovjeku u njegovoj nemoći.

- Mir koji dolazi od Boga dar je njegove bezuvjetne ljubavi, ali je povjeren našoj odgovornosti, poručio je Papa, pozvavši vjernike da već danas započnu graditi godinu mira, počevši od vlastitih srca i odlučnim zaustavljanjem svakog oblika nasilja. Sveti Otac je istaknuo kako nova godina ima smisla jedino ako je prožeta iskrenom željom za dobrom i mirom među narodima. Osvrnuo se i na Jubilej koji se privodi kraju, naglasivši da on uči kako njegovati nadu kroz obraćenje srca, pretvarajući nepravde u oprostjenje, a bol u utjehu. Papa je vjernike uputio i na »Mariju, Majku Božju, koja je prva osjetila otkucaje Kristova srca« te u čijoj se tišini Riječ života očitovala kao dar svijetu. Isusovo srce, rekao je, kuca za svakog čovjeka, osobito za one koji pate i traže mir.

Nakon Angelusa Papa je zahvalio brojnim inicijativama za mir koje se promiču diljem svijeta. Na početku godine u kojoj se obilježava 800. godišnjica smrti svetoga Franje Asiškoga, Sveti Otac zaključio je molitvom da »Presveta Bogorodica vodi čovječanstvo putem mira« u novoj godini. (D. Pav.)



Mnoštvo vjernika u Bazilici u Vatikanu prvoga dana 2026.

PIROTEHNIKA Nesreće unatoč zabranama i upozorenjima**Petero maloljetnika u bolnici zbog petardi**

Neodgovornim korištenjem pirotehlike četvorica dječaka ozlijedila su šake i prste, a dječaku u Brodarici krhotina je oštetila oko

Dijana PAVLOVIĆ

U Ludbregu je opečen desetogodišnjak, u Kaštelima je jedanaestogodišnjaku petarda eksplodirala u ruci, a na području Križevaca je na sličan način stradalo još jedno dijete mlađe od 14 godina. Unatoč upozorenjima i apelima, ovo je troje djece stradalo na Staru godinu i u Silvestarskoj noći dok su koristila pirotehnička sredstva.

Teško ozlijeđeni

Desetogodišnji dječak ozlijeđen je u srijedu navečer u dvorištu obiteljske kuće na području Policijske postaje Ludbreg prilikom korištenja pirotehničkih sredstava, izvijestila je u četvrtak Policijska uprava varaždinska. Nesreća se dogodila oko 20.30 sati kada je dječak, zajedno s prijateljem, palio pirotehnička sredstva. Jedno od njih stavio je na tlo i zapalio, no sredstvo se aktiviralo prije nego što se uspio udaljiti. Medicinska pomoć pružena mu je u Općoj bolnici u Varaždinu gdje je utvrđeno da je zadobio opeklinu II. A stupnja na dva prsta lijeve šake te opeklinu na tjemenu.

Na širem splitskom području u Silvestarskoj noći tri su osobe ozlijeđene u pirotehničkoj kanonadi, dok je 11-godišnje dijete zadobilo teške tjelesne ozljede šake, navela je splitska splitska policija. Dijete je, naime, s balkona kuće na području Kaštela pokušao ispaliti pirotehničko sredstvo koje mu je eksplodiralo u ruci. Zadobio je teške ozljede šake, pružena mu je liječnička pomoć i otpušten je iz bolnice. Osim



Zbog neopreznog korištenja, djeca su najčešće žrtve

SILVESTROVO

Splitska policija na Silvestrovo je zatekla 15 slučajeva djece mlađe od 14 s pirotehnikom; roditelji su prekršajno kažnjeni, a sredstva oduzeta

njega liječničku je pomoć zatražio i 26-godišnjak koji je ozlijeđen u Dicmu uslijed korištenja pirotehlike. Policija je utvrdila da je mladić koristio pirotehničko sredstvo F3 koje mu je eksplodiralo u ruci. Zadržan je na liječenju.

Dijete mlađe od 14 godina teško je u utorak ozlijeđeno i na području Križevaca prilikom korištenja pirotehlike. Dijete je zadobilo ozljedu ruke te je zadržano na liječenju

u bolnici, a policija provodi kriminalističko istraživanje.

Maloljetnik u dobi od 17 godina zadobio je teške ozljede šake u kojoj je eksplodiralo pirotehničko sredstvo koje je koristio pri proslavi dočeka nove godine na zadrskoj Plovaniji. Iz policije su izvijestili i kako je dječaku na Brodarici predio oka zahvatio komadić detoniranog pirotehničkog sredstva te je i on zadobio teške tjelesne ozljede.

Kazne roditeljima

Splitska policija izvijestila je jučer da je na Silvestrovo intenzivno obilazila javne površine, te je pronašla 15 događaja na kojima su pirotehniku koristila djeca mlađa od 14 godina zbog čega su njihovi roditelji pozvani u službene prostorije i prekršajno su kažnjeni, a pirotehnika je oduzeta.

- Također, za šestoro djece

mlađe od 16 godina, a koja su koristila pirotehniku, utvrđeno je i da su bili u noćnom izlasku iza 23 sata bez pratnje roditelja. U svim događajima o utvrđenim štetnim ponašanjima maloljetnika bit će obaviješten Hrvatski zavod za socijalni rad, rekla je policijska glasnogovornica PU splitsko-dalmatinske Antonela Lolić.

Za šestoro djece u dobi od 14 do 18 godina policijski službenici su utvrdili da koriste nedozvoljenu pirotehniku. Dovedeni su u policijsku postaju, pozvani su im roditelji, pirotehnika je oduzeta i maloljetnici su prekršajno kažnjeni. Oduzeto je ukupno 255 komada različitih pirotehničkih sredstava.

Policija naglašava da su oduzeta pirotehnička sredstva izuzetno opasna, radi se o kategorijama F2, F3, P1 (bengalka). Ukupno su prekršajno prijavljene 22 osobe.

Više teških prometnih nesreća dogodilo se na Silvestrovo i na Novu godinu**U dva dana četvero poginulih na prometnicama**

Hrvatske su prometnice na Silvestrovo i u prvim satima 2026. godine uzele živote četiri osobe. Dvojica mladića poginula su na cesti između Ivanovca i Čepina te u Glini na Silvestrovo, a na Novu godinu poginule su još dvije osobe, jedna u Koprivnici, a druga u Muću kod Sinja.

U prvoj nesreći, na cesti između Ivanovca i Čepina poginuo je 29-godišnji mladić. Po njega je bio koban oštar zavoj.

- Vozeći iz smjera Ivanovca prema Čepinu očevidom je utvrđeno da je 29-godišnjak iz okolice Osijeka upravljao osobnim automobilom osječkih registracija na županjskoj cesti 4089 iz smjera Ivanovca u smjeru Čepina te je oko 18.45 u oštrom zavoju udesno izgubio nadzor nad upravljačem i sletio u odvodni kanal, gdje je ispao iz vozila. Vozač je uslijed zadobivenih ozljeda preminuo na mjestu događaja. Drugih putnika u vozilu nije bilo, priopćeno je iz policije. Kako doznajemo, jedan od vozača koji se

nalazio na navedenoj prometnici vidio je kako automobil slijeće u kanal. Nakon toga je stao i odmah o nesreći obavijestio policiju. Na mjesto nesreće izašao je i tim hitne pomoći, a liječnik je mogao, na žalost, samo konstatirati smrt mladog vozača. Dan nakon tragedije, prijatelji 29-godišnjaka u nevjerici su gledali u prizorište tragedije, uništenu metalnu ogradu i ostatke plastike i metala u tri metra dubokom kanalu u kojem je završio automobil njihovog prijatelja. U tišini su upalili lampione. Na mjestu nesreće brzina je inače ograničena na 30 kilometara na sat.

Druga pogibija mlade osobe na Silvestrovo zbila se u Glini. Kako je priopćila Policijska uprava sisačko-moslavačka, poginuo je 27-godišnji vozač kad je zbog neprilagođene brzine udario u stup javne rasvjete. Nesreća se dogodila oko 21 sat u Vukovarskoj ulici, gdje je 27-godišnjak upravljao automobilom sisačkih registracija te je dolaskom do zavoja, uslijed neprilagođene

brzine, izgubio nadzor nad vozilom, sletio s kolnika i udario u metalni stup javne rasvjete.

I Nova godina je počela s cestovnim tragedijama. Prva se zbila oko 8.40 u Koprivnici kada je automobil, iz još neutvrđenog razloga sletio s ceste i udario u drvo. Policija je na



Mjesto pogibije 29-godišnjaka - zavoj na cesti između Ivanovca i Čepina

bila je zatvorena dionica Bjelovarske ceste u Koprivnici, a vozila su se preusmjeravala okolnim ulicama. Još jedna pogibija zbila su u Dalmaciji, točnije u mjestu Gizdovac kod Muća. kako je izvijestila splitska policija, jedna je osoba poginula, a druga je ozlijeđena i primljena u splitsku bolnicu nakon sudara u kojem su sudjelovala tri vozila na samu Novu godinu oko podneva u Gizdavcu kod Muća, izvijestili su iz splitske policije. Od posljedica zadobivenih teških ozljeda, jedna je osoba poginula, a druga je kolima Hitne medicinske pomoći prevezena na pružanje liječničke pomoći u KBC u Splitu.

Na Silvestrovo je 46-godišnji muškarac u Slavonskom Brodu automobilom naletio na 16-godišnju djevojku, ozlijedio je i pobjegao. Policija ga je pronašla i uhitila, a djevojka je završila na bolničkom liječenju. Policija je potvrdila da je uhićeni muškarac recidivist - učestali prekršitelj prometnih propisa.

M. BUGARIĆ



Cvijeće i i svijeće za stradale u požaru u baru



Mnogi su sa strepnjom čekali identifikaciju žrtava

NAJVIŠE MLADIH

U kobnom trenutku u baru »Le Constellation« je bilo više od 200 ljudi, najviše njih u dobi između 15 i 20 godina

„Jedna od boca previše se približila stropu, koji se zapalio. U nekoliko desetaka sekundi cijeli je bio u plamenu jer je sve bilo od drveta

Svjedoci

TRAGEDIJA NA DOČEKU Vatra u baru i stampedo odnijeli su brojne ljudske živote

Više od 40 osoba poginulo u požaru u poznatom skijalištu

Pirotehnička sredstva postavljena na boce šampanjca zapalila su strop, kazali su očevici nesreće. Glavna tužiteljica kantona Valais istaknula je kako se provodi istraga »da bi utvrdili okolnosti koje su prouzročile takvu dramatičnu situaciju«, ali je odbacila bilo kakve sumnje u napad

Igor BOŠNJAK

Požar koji je izbio u prepunom baru u popularnom i luksuznom skijalištu Crans-Montana na jugozapadu Švicarske tijekom proslave Nove godine usmrtio je više od 40 osoba. Sumnja se da je uzrok pirotehnikama koja je zapalila strop lokala, izazvavši paniku i stampedo, a tada je tamo bilo više od 200 ljudi, najviše njih u dobi između 15 i 20 godina. Policija, vatrogasci i spasilačke službe bili su raspoređeni kako bi pomogli žrtvama. Iako je talijansko ministarstvo vanjskih poslova izvijestilo kako prve informacije švicarske policije upućuju na »oko 40 mrtvih«, policija se na konferenciji za novinare ograničila na informaciju o »desecima« smrtno stradalih. Regionalne dnevne novine Le Nouvelliste izvijestile su kako njihovi izvori opisuju »velik broj žrtava«, s »otprilike 40 mrtvih i 100 ozlijeđenih«. Neke od žrtava bile su iz drugih zemalja, rekao je Stephane Ganzer, šef sigurnosti kantona Valais.

Potpuni kaos

Odmah je bilo jasno kako će identifikacija žrtava biti složena i dugotrajna zbog teških opekloga koje su zadobili oni koji su smrtno stradali. Vlasti su objavile kako je odmah bilo mobilizirano 10 helikoptera i 40 kola hitne pomoći. Požar je izbio u 1.30 ujutro u baru »Le Constellation« u luksuznom skijaškom resortu. Policija je u prvim objavljenim informacijama bila izvijestila kako je tamo bila izazvana eksplozija čiji im uzrok još nije bio poznat.

- Pirotehnička sredstva koja su bila postavljena na boce šampanjca zapalila su strop, ustvrdio je jedan od očevica, 19-godišnji Melko, a slično se moglo iščitati i iz

iskaza drugih koji su bili na licu mjesta.

- Bio je to potpuni kaos, svi su vrištali, rekle su dvije svjedokinje iz Francuske. Vatra se proširila iznimno velikom brzinom i izazvala paniku među stotinama posjetitelja u podrumskom dijelu bara.

- Jedna od boca previše se približila stropu, koji se

zapalio. U nekoliko desetaka sekundi cijeli je bio u plamenu jer je sve bilo od drveta, kažu. Svjedoci ističu kako je nakon toga nastao stampedo prema izlazu, a kako je glavni dio toga bara u podrumu do kojeg vode stepenice, evakuacija je bila bitno otežana. Izlazna vrata bila su prilično mala za takvu situaciju pa je netko razbio i prozor da ljudi izađu.

Poznato skijalište prvo siječansko jutro dočekalo je u šoku, šire područje oko bara ostalo je blokirano, a tamošnji žitelji potreseni - kažu da su cijelu noć slušali helikoptere. Iznad Crans-Montane uvedena je i zona zabrane letenja. Od ranog jutra, policija kantona Valais držala je područje oko bara pod potpunom blokadom, dok su

forenzičari prikupljali dokaze. Akcija spašavanja trajal je i tijekom prijepodneva, a deseci vozila hitne pomoći bili su na terenu. Nebom je kružilo desetak helikoptera koji su prevozili najteže ozlijeđene u bolnice diljem Švicarske. Iz jedne od bolnica u Ženevi poručili su kako je »procjena situacije u tijeku« i da se pripremaju za prijem novih pacijenata.

- Zbog vatrometa nismo odmah shvatili što se događa, a onda smo vidjeli dim. Strašno je, mnogo mladih posjećuje ovaj bar, rekao je jedan mještandin.

Za obitelji onih koji su se u trenutku požara nalazili u baru, novogodišnje jutro donijelo je agoniju. Tamošnje vlasti su u obližnjem kongresnom centru napravile prihvatni centar i tamo su roditelji i rodbina jedino mogli dobiti relativno točne informacije.

Scene koje su se mogle vidjeti oko te lokacije bile su vrlo potresne.

- Nestao je, nitko ne zna gdje je, vikala je jedna uplakana majka tražeći svog sina.

U teškom stanju

Skijaše u području Crans-Montane pozvalo se na poseban oprez na skijaškim stazama jer su sukladno svemu što se dogodilo nadležni uputili apel građanima da iz solidarnosti izbjegavaju rizične aktivnosti kako ne bi eventualno dodatno opteretili bolničke kapacitete. Hrvatski ministar vanjskih i europskih poslova Gordan Grlić Radman izrazio je iskrenu sućut švicarskom kolegi Ignaziju Cassisu zbog tog tragičnog događaja te ponudio svaku moguću pomoć iz Hrvatske. Ministarstvo vanjskih i europskih poslova i Veleposlanstvo RH u Švicarskoj bili su u stalnom kontaktu sa švicarskim vlastima kako bi utvrdili ima li među stradalima hrvatskih državljana, no do kasnog poslijepodneva u četvrtak nije bilo takvih informacija.

Glavna tužiteljica kantona Valais Beatrice Pilloud istaknula je kako se provodi istraga »da bi utvrdili okolnosti koje su prouzročile takvu dramatičnu situaciju«. Prema njezinim riječima, ni u jednom se trenutku nije posumnjalo u bilo kakav napad, a iz poštovanja prema obiteljima žrtava nije se upuštala u daljnje komentare, dodajući tek kako traje identifikacija žrtava da bi se tijela što brže vratila njihovim obiteljima. Prethodno je policija bila izvijestila i kako je još mnogim stradalim od opekloga pružena liječnička pomoć.

- Većina ozlijeđenih je u teškom stanju i jedinica intenzivne skrbi bolnice Valais je prepuna, zbog čega se pacijenti prevoze u druge najbliže medicinske ustanove, rekao je Mathias Reynard, šef kantonalne vlade.

Paničan poziv kćeri

Jedna majka opisala je paničan poziv svoje 17-godišnje kćeri.

- U panici me nazvala. Rekla mi je: »Mama, užasno je, izbio je požar. Ima mrtvih.« U samo nekoliko sekundi, slavje se pretvorilo u horor. Izašla sam na ulicu. Glavna ulica već je bila zatvorena. Oko mene ljudi zatečeni, zabrinuti, tihi, dodala je ova majka. Domar susjedne zgrade sa suprugom je primio evakuirane stanare.

- Probudili su nas krici. Ljudi su vrištali, vi-

djeli smo crni dim, strašno je smrdjelo. Hitna pomoć i vatrogasci su stigli vrlo brzo. Stanari zgrade su izlazili u panici, bojali su se da će se vatra proširiti. Mnogi su došli kod nas, skuhalo smo im kavu i ostali s njima do četiri sata ujutro, opisao je ovaj muškarac potresnu noć.

Talijanski ministar vanjskih poslova Antonio Tajani rekao je kako se šesnaest Talijana smatra nestalima nakon što je požar zahvatio bar u švicarskim Alpama, a još desetak talijanskih državljana hospitalizirano je nakon požara.



Požar je izbio u baru u Crans-Montani

**FOKUS NA CILJ** Turistička očekivanja, ambicije i planovi za Kvarner u 2026. godini

Rast noćenja, veći prihodi i godina u znaku gastronomije

Gastronomija će biti istaknuta kao snažan motiv dolaska, uz fokus na lokalne namirnice, autohtone proizvode, tradiciju, održivost i suvremene gastronomske trendove. Poseban značaj imat će međunarodni projekti i događanja vezana upravo uz gastronomiju, uključujući domaćinstvo kongresa UN Tourism, čime se Kvarner dodatno pozicionira na globalnoj turističkoj karti, pojasnila je Peršić Živadinov

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

RIJEKA ► Na Kvarneru se u turističkoj 2026. očekuje povećanje broja turističkih noćenja od 1,5 posto u odnosu na ovu godinu, a slijedom toga te definirane visine turističke pristojbe, planiraju se i prihodi Turističke zajednice Kvarnera u idućoj godini. Naime, prema Godišnjem programu rada županijskog TZ-a za 2026., nagodinu bi TZ Kvarnera od osnovnih prihoda, dakle, turističke pristojbe i članarine, trebao uprihoditi 3.850.000 eura, dok se ukupni prihodi za 2026. planiraju u visini od nešto manje od 4,9 milijuna kuna.

Zlatna penkala

TZ Kvarnera u idućoj će godini naglasak u radu dati na promociju destinacije, daljnji razvoj motiva dolazaka u destinaciju, suradnju sa strateškim partnerima, kampanje oglašavanja, unapređenje boravka gostiju u destinaciji i druge aktivnosti prema zakonskim odredbama.

Prema riječima Irene Peršić Živadinov, direktorice TZ-a Kvarnera, novosti u 2026. godini su svakako što je to godine u kojoj Kvarner nosi titulu Europske regije gastronomije, ali i činjenica da u regiju dolazi i nekoliko značajnih događanja. Naime, TZ Kvarnera je zajedno s Hrvatskom turističkom zajednicom domaćin i suorganizator dodjele godišnje nagrade Zlatna penkala, koju HTZ dodjeljuje najboljim turističkim novinarima iz cijelog svijeta za objavljeni materijal o Hrvatskoj na inozemnim tržištima u 2025. godini, i to u kategorijama za najbolju reportažu tiskanog medija, za najbolju reportažu online medija, najbolju radijsku reportažu, televizijsku, travel blog i najbolju objavu na društveni mrežama. Zlatna penkala ujedno je prigoda za zahvalu predstavnicima medija na doprinosu u promidžbi hrvatskog turizma u svijetu, a održat će se od 14 do 17. travnja iduće godine.

UN Tourism

Isto tako, Kvarner će nagodinu biti domaćin godišnjem kongresu UN Tourism, donekadno UNWTO-a, odnosno Svjetske turističke organizacije, za gastronomiju, i to u listopadu, dok će se 7. Međunarodni kongres o ruralnom turizmu održati sredinom



Kvarner, jedini u Hrvatskoj, nosi titulu Europske regije gastronomije

travnja na Rabu.

- U 2026. godini naše će aktivnosti biti snažno usmjerene na pozicioniranje Kvarnera



“Naše će aktivnosti biti usmjerene i na daljnji razvoj ostalih ključnih motiva dolazaka, poput outdoor i aktivnog turizma, zdravstvenog i wellness turizma, kulturnog i ruralnog turizma te unapređenja kvalitete boravka gostiju u destinaciji

Irena Peršić Živadinov

kao Europske regije gastronomije 2026., što predstavlja jednu od ključnih razvojnih i promotivnih odrednica godine. Gastronomija će biti istaknuta kao snažan motiv dolaska, uz fokus na lokalne namirnice, autohtone proizvode, tradiciju, održivost i suvremene gastronomske trendove. Poseban značaj imat će međunarodni projekti i događanja vezana upravo uz gastronomiju, uključujući domaćinstvo godišnjeg kongresa UN Tourism za gastronomiju u listopadu 2026., čime se Kvarner dodatno pozicionira na globalnoj turističkoj karti. A uz gastronomiju, naravno, naše će aktivnosti biti usmjerene i na daljnji razvoj ostalih ključnih motiva dolazaka, poput outdoor i aktivnog turizma, zdravstvenog i wellness

turizma, kulturnog i ruralnog turizma te unapređenja kvalitete boravka gostiju u destinaciji. Isto tako, poseban naglasak i u 2026. stavljamo na suradnju sa strateškim partnerima, ciljane promotivne kampanje te jačanje prepoznatljivosti Kvarnera kao cjelogodišnjeg, održive i raznolike destinacije, pojasnila je Peršić Živadinov.

Uz ostalo, županijski TZ i u 2026. godini planira sudjelovanje na svim ključnim međunarodnim turističkim sajmovima, kao i uvijek na onim tržištima koja su za Kvarner najvažnija. Naglasak sajamskih predstavljanja bit će također tematski prilagođen godini u kojoj Kvarner nosi titulu Europske regije gastronomije, uz dodatnu promociju ostalih motiva dolazaka,

poput outdoor, zdravstvenog, kulturnog i cjelogodišnjeg turizma.

Obiteljski smještaj

Županijski TZ kroz sljedeću godinu planira nastavak aktivnosti koje su usmjerene na jačanje kvalitete obiteljskog smještaja. Kako su pojasnili u TZ-u Kvarnera, u planu je dostava promotivnih materijala, dakle, mapa i brošura TZ-a PGŽ-a izravno na kućne adrese iznajmljivača, radi lakše promocije i informiranja gostiju, kao i Javni poziv za sufinanciranje marketinških akcija. Kroz ovaj će se javni poziv dati podrška Kvarner Family iznajmljivačima u provedbi vlastitih promotivnih aktivnosti, obzirom na to da će im županijski TZ sufinancirati troškove.

Konferencija o sigurnosti u hotelima

Sigurnost je cjelogodišnja aktivnost koja se »provlači« kroz sve aktivnosti TZ-a Kvarnera. Tako će se i nagodinu nastaviti suradnja vezano upravo na temu očuvanja sigurnosti regije, i to na pripremi, a potom i analizi sezone s raznim institucijama kao što su MUP, Hitna medicinska pomoć, Vatrogasne službe, 112, HGSS, Općinski sud, Državni inspektorat... U najavi je i još jedna

konferencija o sigurnosti koja će okupiti sve najvažnije dionike s područja županije. Tako će se u ožujku u Malom Lošnju u suradnji s Policijskom upravom Primorsko-goranskom održati treća konferencija o sigurnosti s naglaskom na sigurnost u hotelima, koncesije hotelskih plaža, moguća tehnička rješenja, a bit će tu i predavanja o nacionalnoj i kibernetičkoj sigurnosti.



TZ KVARNER



TZ KVARNER



TZ KVARNER

Ove aktivnosti dodatno jačaju vidljivost brenda Kvarner Family i potiču aktivnu promociju lokalnih objekata.

Nastavit će se s vrlo dobro prihvaćenim edukacijama za iznajmljivače i agente, bilo da se radi o studijskim izletima, bilo o online radionicama. Iduće godine će kvarnerski iznajmljivači imati prilike sudjelovati u online edukacijama kroz teme kao što su Moć gostoljubivosti – komunikacijske vještine i kvaliteta brige o gostu, tečajevi njemačkog i talijanskog s naglaskom na turizam, Zdravstvena ponuda Kvarnera – wellness, liječilišta i medicinski kapaciteti regije, kao i Priprema turističke sezone – pravila poslovanja, sigurnost i zdravstveni standardi, u suradnji s nadležnim institucijama.

Cilj online edukacija je osnažiti iznajmljivače znanjem i vještinama, kako bi mogli kvalitetno odgovoriti na potrebe modernih gostiju i pridonijeti razvoju prepoznatljive i održive kvarnerske turističke ponude.



CELCEK NOVI V. D. DIREKTORA KANALA RI

Kanal Ri ima novog vršitelja dužnosti direktora. Dosadašnja v. d. direktorica Gordana Šimić Drenik odstupila je s funkcije, a novim vršiteljem dužnosti imenovan je Dorian Celcer. Celcer je kulturolog koji je

dosad radio u protokolu, odnosima s javnošću i međunarodnoj suradnji Primorsko-goranske županije, a organizacijsko iskustvo stekao je i kroz projekt Rijeka 2020. Kanal Ri je u većinskom vlasništvu Grad

Rijeka i Primorsko-goranske županije, a Grad Rijeka suglasio se s odlukom Županije. Gordana Šimić Drenik, koja je na Kanalu Ri provela sedam godina, u potpunosti napušta riječku medijsku kuću. (E. P.)

PILOT-GODINA Grad Rijeka odustaje od objedinjene javne nabave zdravih namirnica

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA » Prije gotovo godinu dana u sve riječke osnovne škole ušle su zdrave marende koje su sa školskih jelovnika izbacile krafne, buhtle, pizze i druge pekarske proizvode, a kako bi standardizirana i zdrava prehrana zaživjela Grad Rijeka je proveo objedinjeni postupak javne nabave u kojem su se tražili najpovoljniji dobavljači za šest prehrambenih grupa. Međutim, ta prva pilot-godina pokazala je da objedinjena nabava za školske marende i nije najsretnije rješenje te iz Grada najavljuju povratak na staro, odnosno s prvim danom veljače škole će ponovo samostalno nabavljati namirnice za školske marende iako je proces objedinjene



Nabava školskih marendi opet se prepušta školama

S prvim danom veljače škole će ponovo samostalno nabavljati namirnice za školske marende iako je proces objedinjene javne nabave za sve škole pokrenut s ciljem da se osigura visoka kvaliteta namirnica za sve škole, ali i olakšava školama čitav administrativni proces

javne nabave za sve škole pokrenut s ciljem da se osigura visoka kvaliteta namirnica za sve škole, ali i olakšava školama čitav administrativni proces.

Rezultati evidencije

- Krajem siječnja završava »pilot-godina«, odnosno prva godina u kojoj se provodio model objedinjene javne

95%

škola priželjkuje i sugerira vraćanje na model nabave na razini ustanove, uz poštovanje jedinstvenih, obvezujućih jelovnika

nabave za namirnice za školske marende svih naših 25 škola. Tijekom iste, provedena je evaluacija ovakvog modela prehrane, odnosno prikupljene su informacije od svih dionika ovog procesa. Svim osnovnim školama kojima je osnivač Grad Rijeka poslan je upitnik o zadovoljstvu škola o provedbi projekta objedinjene javne nabave za školske marende, dok su iskustva djece i roditelja prikupljana na sjednicama Vijeća roditelja svake pojedine škole. Kao neke od glavnih izazova s kojima su se škole susretale u provedbi, u upitniku su istaknute nemogućnost javljanja malih dobavljača na javnu nabavu što utječe na kvalitetu određenih namirnica te,



posljedično, nezadovoljstvo učenika kvalitetom pojedinih proizvoda te stvaranje viškova namirnica, kao i nemogućnost na odgovor ovakvog modela specifičnostima svake škole, uzrokovanim brojem učenika,

Na temelju prikupljenih informacija, uzimajući u obzir sve izazove koje je ovakav model donio, donesena je odluka da se, po isteku okvirnih sporazuma i pojedinačnih ugovora javne nabave, od veljače neće nastaviti s istim, već će se vratiti na model nabave na razini svake ustanove

Odjel za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport i mlade

radnika, organizacijom prehrane i slično, objašnjavaju u Odjelu za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

Rezultati evaluacije pokazali su da čak 95 posto škola priželjkuje i sugerira vraćanje na model nabave na razini ustanove, uz poštovanje jedinstvenih, obvezujućih jelovnika. Na temelju prikupljenih informacija, uzimajući u obzir sve izazove koje je ovakav model donio, donesena je odluka da se, po isteku okvirnih sporazuma i pojedinačnih ugovora javne nabave, od veljače neće nastaviti s istim, već će se vratiti na model nabave na razini svake ustanove, uz poštovanje jedinstvenih, obvezujućih jelovnika, koje će propisati osnivač, kažu u Odjelu.

Ipak zdravo

Odustajanje od objedinjene nabave čija vrijednost iznosi 1,5 milijuna eura ne znači i odustajanje od zdravih marendi jer prije godinu dana

ZDRAVE MARENDE OSTAJU

Odustajanje od objedinjene nabave čija vrijednost iznosi 1,5 milijuna eura ne znači i odustajanje od zdravih marendi jer prije godinu dana definirani su novi jelovnici koje su osmislili stručnjaci nutricionisti u suradnji s predstavnicima škola, a temelje se na zdravijim i nutritivno uravnoteženim namirnicama

definirani su novi jelovnici koje su osmislili stručnjaci nutricionisti u suradnji s predstavnicima škola, a temelje se na zdravijim i nutritivno uravnoteženim namirnicama. Pripremljene su tri različite varijante sezonskih jelovnika koji se mogu prilagođavati sezonskoj ponudi s ciljem da djeca za marendu dobivaju svjež, zdravije i ukusno. Kao novitet na jelovnicima su se našle zobene pahuljice, biljni napitci, muesli, riža i proso na mlijeku te mnoge druge zdrave namirnice koje prati i svježe i sušeno voće te orašasti plodovi. Nove jelovnike za riječke su osnovce izradile nutricionistice Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije i Thalassoterapije.



TOWER
ZOVE
JER ZIMSKI
POPUSTI SE
VOLE!

TOWER
CENTER RIJEKA



Eksplוזija dobrih želja

NAJVAŽNIJA ŽELJA - ZDRAVLJE! Riječani na Korzu uz Big Cro Dance party dočekali novu godinu

Ostavljamo svu lošu želimo samo ljubav, r

Valentina BOTICA
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► Riječani su zajedno dočekali novu godinu uz ples, osmijeh i biorazgradive konfete. Najvažnija želja - zdravlje!

Ove godine, doček Nove godine imao je nešto drugačiji zabavni program - umjesto klasična dva-tri glazbenika, zadnje sate Silvestrova grijao je Big Cro Dance party. Bio je to miks izvođača i glazbenika koji su svojim, tuđim, starim i novim hitovima mamili na ples i pjesmu, a po licima Riječana, ali i stranaca, to je bila dobra zabava!

Pjenušac i prskalice

Okupljanje je polako počelo oko 21 sat, a negdje oko prvih taktova grupe ET oko bine se sjatilo jato dobro raspoloženih ljudi - mladih i starijih, svih generacija, baš kako su organizatori i najavili. Brzo se popunio i Trg Riječke rezolucije, a kroz gužvu se već na početku teško probijalo. Na partiju su nastupali Ilan Kabiljo, ET, Semplicia, Alka Vuica, Indira Forza i Senna M. Ulazak u novu godinu Rijeku je, umjesto vatrometom, obilježila biorazgradivim

Iza nas je godina puna izazova, a ispred nas je godina puna prilika, nove hrabrosti, novih pobjeda. Hvala vam na energiji kojom se zabavljate i plešete, ali i na energiji kojom volite Rijeku, poručila je u zdravici gradonačelnica Iva Rinčić



“ U 2025. ostavljam svu negativu, sve nesigurnosti i sve loše osjećaje. U novu godinu ulazim tako da manifestiram sreću, putovanja, novac, bolji posao. Ali najviše zdravlja, sreće i veselja - sve ostalo će lako doći!

Ines Babić



“ Ne ostavljam ništa, sve prenosim u 2026., djevojku, dobro društvo i sve ostalo. Nadam se zdravlju i zabavi, to je sada nekako najvažnije, ovo ostalo će se omogućiti kad dođe vrijeme za to

Dorijan

konfetima i scenskim efektima, odnosno pirotehnikom na pozornici.

Iako je glavni glazbeni program velikodušno ispunjavao centar, obližnji kafići opasno su se potrudili održati vlastiti program pa tako samo nekoliko koraka dalje Filodramatica također imala živu glazbu, a Trg Riječke rezolucije bio je mali, bučni i gužvoviti svijet za sebe.

Tko se uspio probiti kroz gužvu, mogao se ugrijati kuhanim vinom i drugim pićima po uobičajenim adventskim cijenama, a sladokusce su dokasna čekali najneumorniji štandići s fritulama. Kako to uvijek biva, pojavio se i pokoji »divlji« vatromet koji je na nekoliko minuta ukrao pozornost, ali toplinu hladne noći Riječani su uskoro ponovno potražili u osmijesima dragih ljudi i brzim, plesnim ritmovima izvođača. U veliko finale Rijeku je ušla uz Indiru Levak čija energija



Zdravica gradonačelnice i zamjenika - Iva Rinčić i Vedran Vivoda

je teško nadmašiva, a kada je odbrojila posljednji 3, 2, 1, razletjeli su se konfeti, pojavili razni vatrometi, a nasmijane grupice nazdravljale su pjenušcem i mahale prskalicama. Gradonačelnica je po prvi put s pozornice pozdravila Riječane u prvim minutama nove godine i kratko im poželjela sve najbolje. - Iza nas je godina puna izazova, a ispred nas je godina puna prilika, nove hrabrosti, novih pobjeda. Hvala vam na energiji kojom se zabavljate i plešete, ali i na energiji kojom volite Rijeku. Sretna vam nova

2026. godina. Živjeli!, poručila je Iva Rinčić.

Zdravlje i zabava

Vrijeme je da se loše stvari zaborave, a novih 12 mjeseci da donese sve najbolje. Riječani dijele istu želju - sve se može, samo ako ima zdravlja. - U 2025. ostavljam svu negativu, sve nesigurnosti i sve loše osjećaje. U novu godinu ulazim tako da manifestiram sreću, putovanja, novac, bolji posao. Ali najviše zdravlja, sreće i veselja - sve ostalo će lako doći!, poželjela je sebi i drugima Ines Babić.



Uz Indiru Rijeka je uplovila u 2026.



Riječani su slavili i uz Alku Vuicu



Zagrljaj dobrih želja



Dobar provod na Korzu

dinu uz ples, osmijeh i biorazgradive konfete

energiju, mir i dobro

Sanja je zadovoljna godinom na izmaku, ali uvijek može bolje.

- Ostavljam loše stvari, lošu energiju, priželjkujem samo pozitivno - ljubav, mir i dobro. Prošla je generalno bila dobra, ali nadam se da će 2026. biti još bolja, rekla nam je.

- Ja ostavljam.. ha, sve. Nadam se da će 2026. biti bolja. Da nam bude zdravlja, malo smo u godinama, pa malo sreće, malo ljubavi, svega pomalo«, ne traži puno Jasmin



“ Ostavljam loše stvari, lošu energiju, priželjkujem samo pozitivno - ljubav, mir i dobro. Prošla je generalno bila dobra, ali nadam se da će 2026. biti još bolja

Sanja

“ Nadam se da će 2026. biti bolja. Da nam bude zdravlja, malo smo u godinama, pa malo sreće, malo ljubavi, svega pomalo

Jasmin Džafa

Bez ozbiljnijih intervencija

U novogodišnjoj noći riječki vatrogasci imali su više intervencija, ali bez veće materijalne štete. U Primorsko-goranskoj županiji zabilježeno je ukupno 12 intervencija, od čega osam na području Rijeke. Najozbiljnija intervencija bio je požar na krovu marketa Tommy na Kantridi, najvjerojatnije uzrokovan pirotehnikom, koji je brzo ugašen. Zabilježeno je i više manjih požara trave, otpada te jedna raketa na balkonu stana.

Džafa, a Dorijan, s druge strane, želi da mu iduća bude dobra kao i prošla. »Ne ostavljam ništa, sve prenosim u 2026., djevojku, dobro društvo i sve ostalo. Nadam se zdravlju i zabavi, to je sada nekako najvažnije, ovo ostalo će se omogući kad dode vrijeme za to«.

Izgleda da je ovogodišnji party, nešto drugačiji nego prethodnih godina, vratio

Riječane u srce grada. Klubovi su zato prije ponoći bili prilično prazni, ali su se kasnije ipak popunili.

Kao i svake godine, pojavili su se improvizirani parkinzi pa su tako automobili bili parkirani na mjestima na koja usred dana nitko ne bi pomislio, ali puno se toga prašta kada je u pitanju novogodišnja noć.

Dok god ne očistimo, ne ide se doma

Dok većina građana Novu godinu dočekuje uz glazbu i slavlje, dio radnika KD Čistoća ulazak u novu godinu provodi radno. Čišćenje gradskog središta počelo je odmah nakon završetka proslave, a odlazak kući ne dolazi u obzir dok posao ne bude završen.

»Imamo pojačanje. Izlazimo mi koji radimo noć, znači devet radnika za kompletnu noć plus pojačanje iz prve smjene«, kažu radnici s terena. Na pitanje do kada će trajati čišćenje Korza, odgovor je kratak i jasan: »Dok god ne očistimo, ne ide se doma.«

Rad tijekom novogodišnje noći podrazumijeva suočavanje s puno otpada, ali i s ljudima koji su slavlje shvatili previše doslovno. »Mi ćemo se od pijanih i budala i glavno je samo da odradimo svoj posao«, kaže jedan od radnika, ne ulazeći previše u detalje. Kaže kako

osobno nema posebnih priča s terena – fokus je isključivo na poslu koji treba obaviti.

Ni rasprave o ekološkim aspektima proslave za njih ništa ne znače. Iako su se ove godine koristili biorazgradivi konfeti, radnicima to ne čini razliku.

- Nema razlike, konfeti su zalijepljeni za pod, moramo očistiti jedno i drugo. Uopće nije nam bitno jesu li biorazgradivi ili nisu, mi moramo očistiti sve, objašnjavaju i to prije nego padne kiša koja ih dodatno zalijepljuje za pod i otežava čišćenje.

Iz KD Čistoća podsjećaju da se na sam dan Nove godine, 1. siječnja, otpad ne skuplja, već se primjenjuju zamjenski termini odvoza. No, iako se redovni odvoz privremeno zaustavio, čišćenje gradskih ulica nakon dočeka – nije se mogao odgoditi. Za neke Nova godina počinje tek kada Korzo ponovno postane čisto.



Vrijedna ekipa Čistoće

Dobrodošla Nikol

Oni koji Novu godinu slave u uniformi, imali su posla - u KBC-u na Sušaku zdravstveni su radnici dočekali prvu riječku bebú. Točno u 00:01 sat, u rađaonici novog bolničkog kompleksa KBC Rijeka na Sušaku rođena je prva riječka beba u 2026. godini. Riječ je o djevojčici Nikol, koju je na svijet donijela Ana Dragičević, uz prisutnost oca Vladimira.

Prva beba rođena u Rijeci u novoj godini teška je 2.870 grama i duga 49 centimetara, a i majka i dijete su dobro.

Porod je izveo stručni tim KBC-a Rijeka koji je predvodila Alemka Brnčić-Fischer, izv. prof. prim. dr. sc., počelnica Zavoda za ginekologiju. U timu su sudjelovali doc. dr. sc. Ines Kristofić, dr. med. Marta Crnčić-Ma-

rinelli, dr. med. Sandro Gržančić, dr. med., anesteziologinja Tanja Glažar, dr. med., anesteziološka sestra Renata Tabako, bacc. med. techn., neonatologinja Maja Zaninović, dr. med., te primalje Željka Živković, mag. obs., Ana Brečić, mag. obs. i Daniela Marinčić, bacc. obs. Dio tima bili su i instrumentar David Čelam te Slobodanka Stevanić i Smiljana Cvijović.

Uprava KBC-a Rijeka, na čelu s ravnateljcem Alenom Ružičem, čestitala je roditeljima na prinoči prigradnim poklonom i buketom cvijeća. Čestitkama se pridružila i gradonačelnica Iva Rinčić, koja je u ime Grada Rijeke darovala prvorodenoj bebi u 2026. godini srebrnjak sv. Vida i buket cvijeća.



KBC



Zdravica 2026. u dolasku - Željko Markus, Irena Grdinić, Matej Mostarac i Nikola Peršić



Pozdrav kolegama - Robi Kalčić, Damir i Vesna Zamaklar



Dobar provod u podne

ZADNJE POLNE NA BREGE Kastav točno u podne ispratio 2025. godinu uz tisuće posjetitelja

Smijeh, zagrljaji i pjenušac

Neka zaboravimo sve loše iz prošle godine i sve najbolje u novoj. Ovoliko nasmijanih lica, od najmlađih do onih najstarijih, dokaz je da nam je svima potrebno upravo ovo, poručio je Mostarac s pozornice

Vladimir MRVOŠ
Snimio Marko GRACIN

KASTAV » Dok se obavlja ju posljednje pripreme za najluđu noć, u Kastvu vrhunac slavlja već je dosegnut. Točno u podne odbrojile su se posljednje sekunde »starog« vremena, potvrdivši još jednom status manifestacije »Zadnje polne va Kastve« kao najatraktivnijeg ispraćaja godine na Kvarneru. Ove godine, Kastav je usprkos pro hladnom, ali ipak sučanom danu okupio rekordan broj slavljenika, kako domaćih tako i brojnih gostiju iz cijele regije i inozemstva, što se moglo vidjeti i po brojnim registarskim tablicama automobila, ali i stranim jezicima koji su

se mogli čuti. Iako je jutro započelo laganom kvarnerskom burom, ona je ipak u potpunosti očistila vidik prema Učki i moru, što je pridonijelo i atraktivnom pogledu prema Kvarneru na potpuno ispunjenoj Fortici i Trgu Matka Laginje, gdje se nalazila glavna pozornica.

Zabavni i glazbeni program, započeo je već u 10 sati, s Koktelsima, koji su podigli atmosferu do usijanja, a program je vodila Irena Grdinić koja je s pozornice ušla u brojnu publiku i tako se stopila s brojnom publikom koja je s nestrpljenjem očekivala podnevno odbrojavanje. Brojni posjetitelji bili su jedinstveni i u razmišljanju da je ovo tradicija koja mnogima znači više od samog dočeka u ponoć.



More ljudi u Kastvu

- Ovdje se sretnes s ljudima koje možda nisi vidio cijelu godinu, zagrliš susjeda, nazdraviš neznancu, rekao nam je Zdravko koji je došao s obitelji iz Italije.

Matej Mostarac, gradonačelnik Kastva, točno u podne

u svom kratkom obraćanju istaknuo je ponos što manifestacija iz godine u godinu raste, ali ne gubi svoju dušu.

- Neka zaboravimo sve loše iz prošle godine i sve najbolje u novoj. Ovoliko nasmijanih lica, od najmlađih do

onih najstarijih, dokaz je da nam je svima potrebno upravo ovo, poručio je s Mostarac s pozornice, zatim se s bocom pjenušca uputio i podijelio domaći kastavski pjenušac gostima koji su se našli ispod pozornice.

Nakon što je »polne« prošlo, zabava se nastavila još nekoliko sati i u obližnjim kafićima. Iako službena nova godina 2026. još nije započela, za većinu prisutnih, u Kastvu Nova godina počela je upravo u podne.

Održana prigodna novogodišnja zdravica Općine Viškovo

Sanja Udović: Na 2026. gledamo s optimizmom

VIŠKOVO » U parku Kuće halubajškoga zvončara, uz glazbu i druženje, održana je prigodna novogodišnja zdravica Općine Viškovo, kojom je zajednički ispraćena 2025. godina. Načelnica Općine Viškovo Sanja Udović istaknula je kako je 2025. godina bila puna izazova, ali i značajnih projekata te dobre suradnje s građanima. Posebno je naglasila da je Kuća halubajškoga zvončara postala mjesto okupljanja svih generacija, tradicije i pozitivne energije. Osvrnuvši se na projekte koji su obilježili godinu na izmaku, izdvojila je izgradnju novog dječjeg vrtića u centru Viškova, koji će u 2026. godini primiti djecu jasličke i vrtićke dobi, skori završetak sportskog parka Vrtače te izgradnju novog dječjeg igrališta u centru općine. Govoreći o planovima za nadolazeću godinu, načelnica je istaknula važnost ambicioznog proračuna, s posebnim naglaskom na velika ulaganja u prometnu infrastrukturu, kao i početak izgradnje nove osnovne škole, koju mještani s nestrpljenjem očekuju.

- Na 2026. godinu gledamo s optimizmom i željom da uspješno nastavimo sve započete projekte, poručila je načelnica Udović, zahvalivši se svim suradnicima i službenicima Općine Viškovo, kao i mještanima, na



Načelnica i zamjenik - Sanja Udović i Denis Mladenović

povjerenju, prijedlozima i podršci bez kojih ostvarenje planova ne bi bilo moguće.

Uz prigodno druženje i novogodišnju zdravicu, upućene su najbolje želje za sretnu, zdravu i uspješnu 2026. godinu.

S. GAŠPERT

Dječji doček Nove godine na Trsatskom kaštelu

RIJEKA » Uz prigodni program ispunjen glazbom, animacijom i iznenađenjima, mališani su i ove godine dočekali Novu godinu na Trsatskom kaštelu, koji se na Staru godinu pretvorio u najveselije mjesto u gradu. Dječji doček okupio je brojne obitelji, a povijesni kaštel još je jednom pružio nezaboravno blagdansko iskustvo najmlađima.

Tijekom dvosatnog programa djeca su uživala u razigranom sadržaju uz animatore i posebno prilagođenu dječju glazbenu playlistu. Veselu atmosferu dodatno su upotpunile omiljene maskote - Mickey i Minnie, Novogodišnji zec i Zmajko - koje su se družile s mališanima, plesale i fotografirale, izazivajući osmijehe i oduševljenje.

Poseban interes izazvao je novogodišnji show Klauuna Marka, a velik odaziv imali su i popratni sadržaji poput oslikavanja lica, fotokutka s rekvizitima te podjele prigodnih poklona i iznenađenja. Na samom

Odličan provod uz pjesmu i balone



Više od 500 šarenih balona

ulazu svako je dijete dobilo novogodišnju kapicu, party naočale, prskalice i rekvizite za sudjelovanje u slavlju.

Vrhunac događanja uslijedio je točno u podne, kada je uz zajedničko odbrojavanje organiziran spektakularni vatromet balona. Iz velikih novogodišnjih kugli iznad

okupljenih ispustilo se više od 500 šarenih balona, stvarajući prizor koji je izazvao pravo oduševljenje. Na završetku programa maskote su podijele dječji šampanjac, omogućivši najmlađima da na siguran i zabavan način nazdrave dolasku nove godine. (D. Ba.)

**POLNE** Točno u podne u mnogim krčkim općinama i gradu Staroj su rekli »bye, bye babe«

Otok Krk imao je definitivno najluđe podne u 2025. godini

Diljem otoka Krka Stara je godina ispraćena podnevnim slavlјima. U Krku, Malinskoj, Baški, Omišlju, Klimnu pjevalo se i zabavljalo, guštalo u otočnim delicijama baš kao da je pola noći

Napisao i snimio Relja
PAŠKVAN

KRK »Predivno vrijeme i sjajno raspoloženje obilježilo je ispraćaj stare i obilježavanje ulaska u novu godinu diljem otoka Krka. Jelo se, pilo, plesalo, galamilo, smijalo i čestitalo na sve strane, a najhrabriji su i zaplivali. Sve organizacije uglavnom su se odlučile za podnevne manifestacije i proslave, dok je najluđa noć u godini prepuštena drugim sredinama na Kvarneru ili privatnim zabavama. Otok Krk imao je najluđe podne u godini!

Nekoliko stotina sigurno, a možda i oko tisuću ljudi okupilo se na podnevnom dočeku Nove godine u centru grada Krka, za koju organizatori tvrde da je upravo najstarija takvog tipa u Hrvatskoj s neprekidnim obilježavanjem od 1997. godine. Sjajnu atmosferu svojim energičnim nastupom napravila je grupa L'amour i rasplesala nemali broj prisutnih. U podne se prigodnom zdravicom i najboljim željama prisutnima obratio gradonačelnik Darijo Vasilčić, i to na nekoliko jezika, a okupljenima je podijeljeno ravno tisuću čaša vrbničkog pjenušca. Jedino ovdje bila je organizirana i ponoćna proslava.

Veselo je bilo i u Baški, gdje se s okupljanjem na suncem okupanoj Paladi počelo u ranim prijepodnevnim satima. Bilo je trisetinjak ljudi, od čega znatan broj stranih gostiju. Svevremenskim hitovima publiku je zabavljao Infinity band, a podnevnu zdravicu poveo je načelnik Toni Juranić. Najmlađi su imali svoj kreativni kutak u radionici Nisa Design, a veselo druženje trajalo je do sumraka.



Krčka veselica



Kupači u Malinskoj

Napomenimo pritom i da je prema odluci žirija portala gradonačelnik.hr ovogodišnji Advent u Baški proglašen trećim najboljim u konkurenciji općina na području države.

U Klimnu se plivalo, hrabrost je imalo oko 60 kupaca, a energiju se akumuliralo kroz kapuz, kobasice, plovake kotliće i naravno mnogo žlahtine. A, i kuhanog vina



U Klimnu - morski razdraganci

nije nedostajalo. Naravno, fritule su bile glavna slastica. Atmosfera je bila sjajna, radost i smijeh na sve strane, a za veselu svirku se pobrinula grupa Point.

Tridesetak kupaca bilo je i u Malinskoj na plaži Rupa povodom manifestacije »Zaplivajmo na Silvestrovo«. Ostali su uživali u sunčanom vremenu i veselim



Frankopanski ispraćaj u Omišlju



Novogodišnja romantika Malinske

razgovorima, zdravice i čestitke s najboljim željama čule su se na sve strane.

Omišalj se odlučio za Frankopanski doček Nove godine pa su knezovi vodili ritam događaja, zapucao je i manifestacijski top. I tu ju bilo kupača, pilo se kuhano vino, jeo se brudet, muzuku je puštao DJ Grohota.

S obzirom na idealne vremenske uvjete koji su vladali diljem otoka pitanje je kad će i hoće li ovogodišnje podne na Krku biti nadmašeno, a ako se po ulasku u godinu ista pozna, pred nama je sjajna 2026. godina.

Na glavnom malološinjskom trgu, pod velikim šatorom i oko njega ispreplelo se mnoštvo novogodišnjih želja

Lošinјani i gosti otoka veselo u Novu godinu

MALI LOŠINJ »Tisuće Lošinјana i gostiju otoka ispratilo je 2025. i zakoraćilo u 2026. godinu, u veselom ozračju, za dana po sunčanom, za mraka po vrlo hladnom vremenu, neuobičajenom za posljednjih nekoliko lošinјskih zima.

I ispraćaj Stare godine i doček Nove godine priređen je na glavnom gradskom trgu, Trgu RH, pod velikim šatorom i uz njega. U matineji, nastupili su cresco-lošinјski harmonikaši, a neposredno prije i neposredno poslije podnevne zdravice, okupljene je zabavljala krčka skupina »Insula«. Ponudi hrane i pića

iz šest ugostiteljskih kućica pod šatorom pridružili su

se i članovi Lovačkog društva »Halmac« iz Nerezina,

besplatno dijeleći porcije gulaša. Na ugostiteljskim

terasama trga i Rive lošinјskih kapetana doslovno se

tražilo mjesto više, dok god je bilo sunca.

Noćni program pripao je skupini »Joy« iz Zagreba, u kojoj je jedan od članova Alen Bičević iz Malog Lošinјa. Kao i u podne, u ponoć je okupljenima nazdravio direktor Turističke zajednice Malog Lošinјa Dalibor Cvitković. Iako je Grad Mali Lošinј izvijestio da neće biti »službenog« vatrometa, pirotehničke nije nedostajalo - za jedne tradicija i velika atrakcija, za druge opasno ponašanje za ljude i životinje.



»Špica« pod velikim šatorom



Lovci su pripremili gulaš

B. PURIĆ



VESELO, VESELO Od Ljetne, preko Šporera do Mrkata - svi pjevaju, plešu, grle se i žele si sve

Sen nan jedan kabal zdravlja jenu kopu sreći i jedan košić

Uz baklje, prskalice, petarde i vatromete, neizostavnu pozadinu na ovakvim feštama ispratilo se 2025. i uplovilo u novih 365 dana uz najbolje želje i klasičnu poruku »neka Nova bude bolja od Stare

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

OPATIJA ▶ Deset, devet, osam, sedam... Stigla je Nova, 2026. godina koja se u Opatiji uz brojne organizirane dočeka u hotelima i ugostiteljskim objektima željno iščekivala i na feštama na otvorenome. Posjetitelji su šetali od Ljetne pozornice i Winter garde na ispred UP-a Jurja Šporera, sve do centralnog dočeka ispred tržnice gdje je bilo veselo, bučno, raspjevano i rasplesano, a sve nazočne je na poljupcu dviju godina

zabavljala Danijela Martinović. Poželjela je »opatijskoj ekipi i svim gostima« uspješne i sretno dane koji dolaze, a uz čašu pjenušca na bini joj se u ponoć pridružio i opatijski gradonačelnik Fernando Kirigin sa suradnicima. Silvestarska noć je bila vedra i hladna, no u dobrom društvu, uz razmjenu čestitaka i poljubaca, nije se teško bilo zagrijati. Uz baklje, prskalice, petarde i vatromete koji su neizostavna pozadina na ovakvim feštama ispratilo se 2025. i uplovilo u novih 365 dana uz najbolje želje i klasičnu poruku »neka Nova bude

„Meni je najveća želja da u 2026. godini postanem nono

Mirko Šuša

bolja od Stare«.

U uvodnom dijelu »najluđe noći« goste je zabavljao DJ Vedran, a nakon Danijele Martinović pozornicu »spreda Mrkata« zauzeli su Mauro Staraj i njegova La Banda. Svojim su nadahnutim nastupima rasplesali publiku i dočarali novogodišnji ugođaj u koji su se odlično uklopili blještava dekoracija, čaše pune dobrih želja i sjajno raspoloženje okupljenih feštara.

Razmjenjivale su se i dobre želje za 2026. godinu, a neke smo uspjeli i zapisati »da se ne pozabi«.

- Meni je najveća želja da u 2026. godini postanem nono. Od ostalih želja, svima bih poželio puno zdravlja, ono je najvažnije. Ljubavi? Također, no ako si zdrav, imaš sve, poručio je Mirko Šuša iz Opatije.



Gradonačelnik Opatije Fernando Kirigin i Danijela Martinović poželjeli su svima haj - naj u 2026.



Sve su nade uperene u 2026.



Opatijska novogodišnja noć puna ljudi, puna želja



Doček u dobrom društvu



Veselo diljem Opatije



Ovom društvancu nije dosadno



e najbolje
n, pa
šoldi



“Volio bih da Opatija konačno dobije bazen, svi ga čekamo, te da se dovrši novi Dom zdravlja, kao i da profunkcionira novo nogometno igralište s tribinama

Bruno Starčić

Danijela je pozivala na ples uz »Sve bi seke ljubile mornare«, a svoje želje Opatiji u 2026. godini otkrio nam je još jedan poznati Opatijac, Bruno Starčić.

- Volio bih da Opatija konačno dobije bazen, svi ga čekamo, te da se dovrši novi Dom zdravlja, kao i da profunkcionira novo nogometno igralište s tribinama. Svima želim puno mira, sreće i zdravlja i da 2026. godina bude jedna dobra godina, rekao je u Silvestarskoj noći Bruno Starčić.

- Želin sen nan jedan kabal zdravlja, jenu kopu sreći i jedan košić šoldi, zaokružio je novogodišnje čestitke »po domaću« Igor Sablić iz Ike koji je s obitelji odlučio zaploviti u 2026. godinu na dočeku uz Danijelu Martinović u Opatiji.

Tradicionalna Novogodišnja zdravica gradonačelnika Opatije Fernanda Kirigina na Slatini



Prvo ovogodišnje kupanje Kukala



Inozemni gosti na kupanju - Neus Piedro i Thomas Vilksch

Kukali su se bućnuli, a gledatelji im zapljeskali

Novogodišnju čestitku Opatijcima, kao i svim posjetiteljima i gostima Opatije uputili su na više jezika opatijski gradonačelnik Kirigin, te u ime Udruge Opatijski kukali Egidio Zović

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Marko GRACIN

OPATIJA ▶ Rekordan broj posjetitelja, ali i kupaca koji su se pridružili Opatijskim kukalima, obilježili su jučerašnju tradicionalnu Novogodišnju zdravicu gradonačelnika Opatije Fernanda Kirigina na opatijskom Kupalištu Slatina točno u podne. Premda su tmurni oblaci pripremali kišu, uspjelo je proviriti sunce i ohrabriti sve zimske kupce, ali i publiku koja ih je bodrila sa samog kupališta, s Lungomarea i iz opatijskog Portića. Program u organizaciji TZ-a grada Opatije uveličali su svojim nastupima Puhački orkestar Lovran i Dino Antonić trio, a novogodišnju čestitku Opatijcima, kao i svim posjetiteljima i gostima Opatije uputili su na više jezika opatijski gradonačelnik Kirigin, te u ime Udruge Opatijski kukali Egidio Zović. Program je vodio Borna Šmer, a svima koji su odabrali Opatiju za doček Nove zahvalio je gradonačelnik i mnogobrojnoj publici zaželio sve najbolje u godini koja je upravo započela, a posebno »puno dobrote, jer ona mijenja svijet«.

- Želim vam sretnu i uspješnu Novu godinu, sve najbolje, poželio je Kirigin koji je prošlu turističku sezonu ocijenio dobrom, uz želje da ju 2026. uspije nadmašiti.

Uslijedilo je novogodišnje

otvaranje kupališne sezone »u režiji« Opatijskih kukala, a crvenu vrpcu su zajedničkim snagama prerezali uz opatijskoga gradonačelnika Kirigina još i direktorica TZ-a Suzi Petričić, zamjenik župana PGŽ-a Robert Matić i novi kum Opatijskih kukala Stevo Karapandža. U more na Slatini su uz

»domaće dečke« ove godine skočili i brojni hrabri gosti, a osim iz Hrvatske bilo ih je i iz Austrije, Njemačke, Italije i Španjolske. Grupa od šestero mladih Španjolaca iz Valencije još je prije pola godine uspostavila kontakt s Opatijskim kukalima i najavila svoj dolazak.

INTERNACIONALNO

U more na Slatini su uz »domaće dečke« ove godine skočili i brojni hrabri gosti, a osim iz Hrvatske bilo ih je i iz Austrije, Njemačke, Italije i Španjolske. Grupa od šestero mladih Španjolaca iz Valencije još je prije pola godine uspostavila kontakt s Opatijskim kukalima i najavila svoj dolazak



Bušić za sreću

- Otkrili smo Opatiju i otvorenje sezone kupanja uz Opatijske kukale 1. siječnja putem interneta i jako se zagrijali. Činilo nam se fantastično početi

2026. godinu na način da se točno u podne svi zajedno okupamo u moru i eto - sada smo ovdje i prekrasno nam je. Opatija nas je šarmirala i očarala, svi se prema nama ponašaju prijateljski i ljudi su jako gostoljubivi. A more je odlično, otkrila je zimska kupaćica Neus Peidro iz Valencije.

Svečanost koja je zaokružena uz čašu pjenušca iz posebne čaše koja je ujedno i opatijski suvenir, uveličao je hrabrim skokom u more i jedan »Viking«, a bio je to turist Thomas Vilksok iz Berlina koji je opatijsko more na 12 stupnjeva isprobao uz vikinšku kapu na glavi i puno optimizma.

- Zimsko kupanje je zdravo i poboljšava cirkulaciju, a pridružiti se danas Opatijskim kukalima za mene je bilo fantastično iskustvo. Sretno u Novoj, 2026., rekao je jučer na Slatini njemački turist Vilksok kojemu nakon podviga osmi-jeh nije silazio s lica.



Zdravica - Robert Matić, Suzi Petričić, Fernando Kirigin i Stevo Karapandža

TZG Crikvenica raspisao javni poziv

FINANCIRANJE MARKETINŠKIH AKTIVNOSTI IZNAJMLJIVAČA



TZG CRIKVENICE

Iznajmljivači koji se prijavljuju na javni poziv moraju podmiriti sve obaveze prema TZG-u Crikvenice

CRIKVENICA ▶ Turistička zajednica grada Crikvenice objavila je javni poziv za prijavu programa financiranja marketinških aktivnosti iznajmljivača u okviru Godišnjeg programa rada TZG-a Crikvenice za 2026. godinu. Aktivnosti će se sufinancirati iz Godišnjeg programa rada TZG-a Crikvenice za 2026. godinu do iskorištenja iznosa predviđenog za navedenu aktivnost. Sufinancirat će se ulaganja u marketinške aktivnosti do maksimalnog iznosa od 270 eura po iznajmljivaču, a do najviše 50 posto ukupnih troškova ulaganja. Sufinancirat će se sljedeće aktivnosti (jedna ili više aktivnosti prema prijavi): fotografiranje interijera i eksterijera smještajnog objekta, dizajn interijera smještajnog objekta, izrada videozapisa interijera i eksterijera smještajnog objekta, nabava softwera za upravljanje smještajnim jedinicama obiteljskog smještaja (Channel Manager), izrada tiskanih promotivnih materijala (prospekti, letci, posjetnice i sl.) smještajnog objekta i izrada web stranice smještajnog objekta.

Iznajmljivači koji se prijavljuju na javni poziv moraju podmiriti sve obaveze prema TZG-u Crikvenice, priložiti popunjenu prijavnicu na javni poziv, a po provedenoj aktivnosti podnijeti izvješće na predviđenom obrascu uz kopije dokaznica (računi, ugovori i sl.). TZG Crikvenice sufinancirat će marketinške aktivnosti iznajmljivača do ispunjenja iznosa predviđenog za tu svrhu, zaključno do 15. prosinca 2026. godine, prema Godišnjem programu rada TZG-a Crikvenice za 2026. godinu. Iznos predviđen za navedenu aktivnost u 2026. godini je 5.000 eura. (R. Š.)

Senjska SŠ Pavla Rittera Vitezovića

»KVIZNA BRAČA« PRVA NA »KRALJEVSKOM KVIZU 1100«



Tko zna - njemu pobjeda

SENJ ▶ Učenici senjske Srednje škole Pavla Rittera Vitezovića iz Senja, okupljeni u ekipu »Kvizna braća«, sudjelovala su na »Kraljevskom kvizu 1100« i osvojili prvo mjesto. Kviz je organizirala Kviz udruga Šibenik u suradnji s Ministarstvom kulture i medija u prigodi obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva. Na dva zabavna i poučna kviza na temu povijesti, kulture, umjetnosti i razvitka Hrvatskog Kraljevstva natjecalo se 80 ekipa srednjih škola, prvo kolo održano je 25. studenoga, a drugo 1. prosinca. Senjsku srednju školu predstavljali su učenici četvrtog razreda gimnazije Jana Biondić, Ivana Katalinić, Tamara Prodanić i Niko Slavković te njihov mentor, profesor informatike Goran Diklić, koji ih je kroz natjecanje vodio strpljenjem, znanjem i motivacijom i čija je podrška bila ključna za ovaj izvrstan rezultat.

- Prvo mjesto za nas je više od samog uspjeha, ono je potvrda predanosti, truda i zajedničkog timskog duha, poručuju pobjednici kviza.

D. PRPIĆ

ZA KRAJ Ispraćaji i dočeci u Crikvenici i Novom

Crikvenički baloni i novljanska zdravica

Svaki crikvenički balon imao je tisuću želja pa je tako nebo ponad Crikvenice bilo prepuno očekivanja od 2026. godine. U Novom pak iće, piće, veselje i nazdravljanje godini koja dolazi

CRIKVENICA/ NOVI VINO-
DOLSKI ▶ Zadnja dva dana prosinca u Crikvenici su bila rezervirana za emocije, glazbu i zajedničko odbrojanje do nove 2026. godine. U utorak, 30. prosinca, Advent u Crikvenici donio je poseban trenutak ispunjen simbolikom i dobrim vibracijama. Od 19 sati u Preradovićevoj ulici Baloni dobrih želja poletjeli su prema nebu noseći poruke nade, sreće i novih početaka, a večer, inače podosta hladnu, zagrijao je nastup Dellboysa uz energične ritmove DJ Po-nea. Atmosfera, kažu oni koji su bili - više nego fantastična!

Dan kasnije, posljednji dan u 2025. godini donio je slavlje duž crikveničke rivijere. U Jadranovu, na Mulini, mahalo se Starom letu uz Trio Kunfini, opušteno druženje, tradiciju i toplinu zajedništva. Ma, savršenstvo za ispraćaj stare godine. Svaka večer donosi posebnu čar, o Silvestarskoj da ni ne pričamo pa je tako bilo i u srcu Crikvenice, u Preradovićevoj ulici, gdje se odvio veliki doček Nove godine, uz zabavni B Band i nezaboravne hitove grupe Colonia, ples, smijeh i dobro raspoloženje. A baloni, a baloni! A ljepote i šarenila. Svaki balon imao je tisuću želja pa je tako nebo ponad Crikvenice bilo prepuno očekivanja od 2026. godine. Sve u svemu - super!

Ni u Novom Vinodolskom ništa manje super. Nakon bogatog i sadržajnog prosinačkog adventskog programa, Novi Vinodolski i ove je godine spremno dočekaio kraj godine uz već tradicionalnu i svima omiljenu Zdravicu Novoj. U srijedu, 31. prosinca, centar grada ponovo se pretvorio u mjesto dobre energije,



MIROSLAV MATEJČIĆ/TZG CRIKVENICA



MIROSLAV MATEJČIĆ/TZG CRIKVENICA



MIROSLAV MATEJČIĆ/TZG CRIKVENICA

druženja i veselja - savršenu uvertiru u novu godinu. Program je počeo već u 10 sati. Za odličnu atmosferu na Trgu Ivana Mažuranića pobrinule su se grupe Trend i Face, dok je na Trgu Vinodolskog zakona posjetitelje zabavljao Trio Family.

Kao i prethodnih godina,

dva lovačka društva pripremala su lovačke specijalitete, odnosno lovački gulaš i kobasice, a članovi Udruge Ružica Vinodola nudili su crno i bijelo kuhano vino. Šalice koje omogućuju neograničenu konzumaciju kuhanog vina te jedan obrok kod lovaca mogao se kupiti na štandovima

udruge Ružica Vinodola u centru grada po simboličnoj cijeni od 10 eura. Za najmlađe je organiziran dječji kutak s animacijskim programom, oslikavanjem lica, maskotama, besplatnim klizanjem, krafnama i sokovima koje su djeci dijelili članovi Udruge umirovljenika Novi Vinodolski. (NL)

U organizaciji Grada Senja i TZG Senja urnebesno dočekan 2026. godina

Na Pavlinskom trgu slavili Senjani i Senjani »iz svita«

SENJ ▶ Uz pjesmu, veselje, druženje i dobre želje u Senju je nova 2026.g. dočekan na Pavlinskom trgu. Drugu godinu za redom okupljeni domaći i Senjani iz svita, i staro i mlado su raspjevano i rasplesano zajedno dočekali novu godinu na otvorenom i svi su uživali, riječju bila je to fešta za pamćenje, a dobra atmosfera razlog je što ni hladnije vrijeme nikom nije smetalo.

Doček su organizirali Grad Senj i senjska Turistička zajednica, a svoj izniman prilog dočeku dali su i članovi Lovačkog

društva »Jarebica« Senj koji su posluživali kobasice i kiselo zelje. Dobrovoljnim prilogom

za novogodišnju šalicu moglo se je konzumirati kuhano vino, a prikupljena sredstva



U podne u Krivom Putu, a u ponoć u Senju

(2912 eura) namijenjena su liječenju sugrađanina Milana Nekića. Za odličnu novogodišnju glazbenu atmosferu pobrinule su se grupe Point i Trio Mirakul. U ponoć nebo je osvijetlio vatromet, a okupljenim posjetiteljima sretnu 2026. čestitao je i gradonačelnik Željko Tomljanović.

- Jako dobro, lijepo, predviđan doček, čestitke organizatorima..., dojmovi su razgaljenih sudionika dočeka.

Za dio okupljenih na Pavlinskom trgu ovo je bio drugi po redu doček 2026. godine jer su brojni na Silvestrovo sudjelovali i na prijedopodnevnom dočeku u Krivom Putu koji je također bio iznimno posjećen.

D. PRPIĆ



Kad će to podneee?



Za okrepu - svega i svačega



I zaplesalo se

IDI Točno u podne na Silvestrovo, Fužinarci su 26. put ispratili »gospodu Staru«

Autom, busom, vlakom, kako god, samo nek' vozi u Fužine

Marko DOBRECović
Snimio Dean MICULINIĆ

FUŽINE ► Posljednjeg dana 2025. godine Fužine su ugostile tradicionalni ispraćaj godine na zalazu. Igralište podno brane 26. put bilo je poprište ispraćaja stare godine. Kada je sat otkucao podne, Fužine su osjetile optimizam kroz brojne želje što su ih posjetitelji pristigli u velikom broju stali upućivati. Centar Fužina počeo se puniti već za jutarnjih sati. Gosti, pristigli iz svih krajeva Hrvatske još su jednom dokazali da su Fužine nezaobilazna destinacija svakog silvestarskog prijedpodneva. Početkom desetljeća Fužine su prve počele s dnevnim dočecima, a ta je praksa danas popularna diljem zemlje.

Fužinarci i njihovi gosti zabavljali su se uz svirku bendove Kožne jakne te Žažara. Topovima i kuburama, konfetima i iskrama, šampanjcem i valcerom ispraćena je stara godina i naznačena nova 2026. Mnoštvo okupljenih

Topovima i kuburama, konfetima i iskrama, šampanjcem i valcerom ispraćena je stara godina i naznačena nova 2026. Mnoštvo okupljenih nazdravljalo je svemu dobrom što će iz ove godine prenijeti u sljedeću, poželjevši sebi i svima - bolje



Nazdravimo 2026.

nazdravljalo je svemu dobrom što će iz ove godine prenijeti u sljedeću. Zvučnu kulisu kulminacije uzbuđenja nakon tradicionalnog odbrojavanja deset sekundi načinili su članovi Gradske straže

Bakar te kuburaškog društva »Tri kralja« iz Jakovlja koji su svojim rekvizitima obilježili prolazak starog ljeta.

Program je na festivalskoj pozornici vodio Josip Krmpotić, a novogodišnju čestitku

točno u podne iznijeli su načelnica Fužina Ana Merle te zamjenik župana Toni Štimac. U provedbu ove najprepoznatljivije fužinarske manifestacije uključile su se javne službe, vatrogasne



Čestitke su Fužinama i svijetu uputili načelnica Ana Merle i dožupan Toni Štimac

postrojbe iz Fužina i drugih krajeva te brojni volonteri. Mnogi posjetitelji u Fužine su doputovali željeznicom, vlakovi su u tog jutro u Fužine prometovali iz Rijeke i Zagreba. Posjetitelji su svoju glad, žeđ i zanimaciju mogli tražiti na brojnim štandovima

lokalnih OPG-ova i drugih ponuđača. Smještajni kapaciteti u općini Fužine puni su u ovo doba godine.

Ovogodišnje izdanje fužinarskog ispraćaja stare godine dočarava direktorica Ureda za turizam općine Fužine Silvija Sobol.

- Punih 26 godina zaredom ima otkako smo krenuli s ispraćajem stare i dočekom nove godine u podne. Pioniri smo ove manifestacije u Hrvatskoj. Ove godine na gradilo nas je sunčano vrijeme i snijega taman koliko treba. Ovo je događaj koji je postao brend ne samo u Gorskom kotaru već i na razini Hrvatske. Istaknula bih i da nas OPG-ovi uvijek prate domaćim proizvodima, Hrvatske željeznice novogodišnjim vlakovima i agencije koje prodaju aranžmane s fužinarskim dočekom. Zahvala svim službama koji omogućuju provedbu ove manifestacije. Fužine su mala općina, a zbog konfiguracije terena svi redari moraju biti dobro raspoređeni ne bi li svima omogućili čim bolji pristup samom događaju. Drago mi je vidjeti posjetitelje koji slave u centru Fužina, ali se i opuštaju šetnjama uz Jezero, kaže Sobol.

“ Punih 26 godina zaredom ima otkako smo krenuli s ispraćajem stare i dočekom nove godine u podne. Pioniri smo ove manifestacije u Hrvatskoj

Silvija Sobol

ČESTITARI

Program je na festivalskoj pozornici vodio Josip Krmpotić, a novogodišnju čestitku točno u podne iznijeli su načelnica Fužina Ana Merle te zamjenik župana Toni Štimac



Svi putevi vodili su u Fužine



Godina u znaku »Fiume...«

Kraj jedne i početak nove godine uvijek je vrijeme za rezimiranje postignutog. Kad je riječ o kulturi u Rijeci, jedan događaj u svakom je pogledu obilježio riječku kulturnu 2025. godinu, ali i šire od grada na Rječini. Radi se o dokumentarno-igranom filmu »Fiume o morte!« Riječanina Igora Bezinovića. Riječ je o originalnom film kakav dosad nije snimljen u domaćoj kinematografiji, a koji kroz izrazito inovativan stil progovara o fascinantnoj i široj javnosti nepoznatoj povijesnoj epizodi Rijeke. U ovom stilski raskošnom, kreativnom i zaigranom filmu građani grada Rijeke, kojeg Talijani zovu Fiume, prepričavaju, rekonstruiraju i reinterpetiraju bizarnu priču o 16-mjesečnoj okupaciji njihovog grada 1919. godine od strane talijanskog pjesnika, dandyja i propovjednika rata Gabrielea D'Annunzija. Građani Rijeke ovim su filmom, nakon stotinjak godina, dobili priliku preuzeti povijest u svoje ruke i kroz film ispričati svoju verziju događaja.

Svjetsku premijeru »Fiume o morte!« imao je na Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu, gdje je osvojio dvije nagrade - glavnu nagradu Tiger natjecanja te nagradu kritičara FIPRESCI što ga čini prvim hrvatskim filmom koji je nagrađen u prestižnoj natjecateljskoj konkurenciji tog festivala. Hrvatska premijera održana je u Art-kinu u Rijeci. »Fiume o morte!« postao je najgledaniji hrvatski dokumentarni film u kinima od stjecanja neovisnosti, nadmašivši sve dosadašnje domaće dokumentarce. Također, već nakon mjesec dana prikazivanja, riječko Art-kino zabilježilo je rekordnu posjećenost te ga proglasilo najgledanijim filmom u povijesti toga kina.

Na Pulskom filmskom festivalu osvojio je šest Zlatnih arena: za režiju, masku, kostimografiju, scenografiju, casting i produkciju. Film je izabran i kao hrvatski kandidat za 98. nagradu Oscar u kategoriji najboljeg međunarodnog dugometražnog filma, kao i za nagradu Goya Španjolske akademije filmske umjetnosti i znanosti. Nominiran je i za Europsku filmsku nagradu. Cineuropa, jedna od najistaknutijih internetskih adresa posvećenih promociji europske kinematografije, uvrstila je »Fiume o morte!« na svoj popis 25 najboljih filmova u prošloj godini. Sudjelovao je na festivalima od Australije, Kanade, SAD-a preko Tajvana do Meksika. Prikazan je u njujorškoj MoMA-i, uvršten na oko 60 festivala i dosad je osvojio 30-ak priznanja i nagrada. Ne pamtimo da je neki projekt ponikao iz kulture Rijeke doživio toliki nacionalni i međunarodni uspjeh.

Od ostalih događaja koji su obilježili sad već godinu za nama izdvajamo otvaranje suvremene kazališne pozornice HNK2 Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, kao i objavljivanje reprezentativne monografije toga kazališta. Kompleks postojećih zgrada u Ulici Božidara Adžije proteklih se desetljeća koristio za radionice kazališnih kulisa te kao čuvaonica. Prostor je svojevrstno imao vojnu namjenu, a spominje se i informacija kako je služio i za nekadašnje austrougarske konjušnice. Uz vraćanje u funkciju kazališnih radionica i čuvaonice, izgrađena je i nova scena.

Ovime je riješen desetljetni problem nedostatka prostora te je omogućena realizacija programskih aktivnosti za sva tri ansambla - Dramu, Operu i Balet. Nakon dugotrajne obnove uzrokovane potresom, i zagrebački Ateljer Meštrović ponovo je otvoren novim stalnim postavom. Osvježeni prostor iznova naglašava vrijednost ove jedinstvene lokacije, gdje se prožimaju Meštrovićev obiteljski i stvaralački život. Podsjetimo da je godina 2025. bila u znaku 1100 godina Hrvatskog kraljevstva. Izložba »U početku bijaše kraljevstvo« u Galeriji Klovićevi dvori kruna je jubilarne godine. Podijeljena je na tematske cjeline, osmišljene u skladu s dominantnim povijesnim, društvenim i kulturnim fenomenima. Iz dvorane u dvoranu, naglasak je na pravnom i simboličkom kontinuitetu kraljevstva, koji dopušta pratiti ideju državnosti kroz stoljeća, od nastanka hrvatske države i narodnih vladara u ranome srednjem vijeku do izbora tuđih dinastija u nadolazećim razdobljima. Izložba je još otvorena do veljače 2026. godine.

NOVOGODIŠNJI KONCERT Održano ih je ukupno pet u Hrvatskoj

Čestitke svim i



Orkestar na čelu s dirigentom Valentinom Egelom bio je zaista odličan, tehnički precizan, šaljiv, zabavan, veseo i glazbeno točan, onakav kakav i treba biti. Pohvale idu svim solistima orkestra

Piše Igor
VLAJNIC



RIJEKA » Svaki kraj kalendarske godine u riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu rezerviran je za novogodišnje koncerte čiji broj, ovisno o radnim i neradnim danima, stalno varira. Sad već prošle godine održano ih je ukupno pet od kojih su četiri bila u večernjem terminu (za odrasle), a jedan u podne za djecu. Po uzoru na bečku inačicu ovoga koncerta očekivanja publike su prilično jednaka: polke, valceri i koračnice ponajviše iz pera obitelji Strauss. No, jednako tako, ovisno o umješnosti uprave i dirigenta, svake se godine program obogati nečim zanimljivim i drukčijim, posebno u prvom dijelu koncerta.

Novogodišnje ozračje

Tako smo ovoga puta imali prilike koncert započeti briljantnom i virtuoznom uvertirom operi »Ruslan i Ljudmila« M. Glinke, nakon čega su uslijedila dva ulomka iz scenske glazbe »Pelléas i Mélisande«

G. Fauréa (*Sicilienne* i *La Fileuse*). Unatoč natpisu u programu za publiku u kojem samo piše da tada treba uslijediti 7. simfonija u d-molu, op. 70 A. Dvoráka, istina je, a na zadovoljstvo publike koja u ovoj prigodi nije raspoložena slušati cijelu simfoniju u trajanju od 40 minuta, da je izveden samo 3. stavak (*Scherzo*). Završetak službenog programa u prvom dijelu bila su dva ulomka iz zarzuela, španjolske inačice opere, i to »Intermedio« iz »La Boda

de Luis Alonso« G. Gimeneza i »Preludij« iz zarzuele »El Bateo« F. Chuece. U oba navedena ulomka orkestar je virtuozno, tehnički izvrsno izveo zahtjevne dionice koristeći i pripadajuće udaraljke te stvarajući svečarsko novogodišnje ozračje. Akada su svi mislili da je prvi dio završio, uslijedilo je iznenađenje: dirigent Valentin Egel najavio je posebnoga gosta iznenađenja, pjevača Marka Tolju! Naravno, ovo iznenađenje bilo je rezervirano za treću i četvrtu

koncertnu večer, dok je u prve dvije večeri gost iznenađenja bio Mario Lipovšek Battifacci.

Pohvala glazbenicima

Bez obzira na gosta, iznenađenje je prihvaćeno i uspješno u potpunosti, a Marko Tolja je nakon pozdrava publici i upućivanja novogodišnje čestitke izveo pjesme »Let It Snow«, »New York, New York« i »My Way« koje ponajbolje odgovaraju ambijentu i prilici te senzibilitetu pjevača.



Kristina Kolar i
Marko Fortunato



HIT »ASTERIX U LUZITANIJI«

PARIZ ► Novi strip-album Asterixa, »Asterix u Luzitaniji«, prodan je u 1,65 milijuna primjeraka u Francuskoj od izlaska 23. listopada, što ga čini najboljim lansiranjem slavnog stripa u 20 godina, objavio je njegov izdavač. »Godina 2025. bila je izvrsna za našeg malog Gala«, re-

kao je za AFP Céleste Surugue, izvršni direktor Editions Albert René. Prema podacima vodeće istraživačke tvrtke GFK, koje je objavio izdavač, a prenio Ouest-France, »Asterix u Luzitaniji« završio je godinu na vrhu ljestvice prodaje s 1,65 milijuna prodanih strip-albuma do 28.

prosinca. Prodaja stripa, koji je imao snažnu promotivnu kampanju, premašila je 100.000 tjedno u prosincu, uoči Božića. Sveukupno, prodaja je na najvišoj razini u 20 godina, što odgovara prodaji 33. strip-albuma »Dan kad je nebo palo«, objavljenog 2005. godine. (Hina)

om narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci

izvođačima



Riječki simfonijski orkestar i maestro Valentin Egel



Gost Marko Tolja i Valentin Egel



Čestitke Dubravke Vrgoč i Ive Rinčić



Svečano ozračje

Drugi dio koncerta započeo je naravno djelima J. Straussa ml., a radi se o uvertiri opereti »Barun Ciganin«, zatim francuskoj polki »Bratschau«, op. 417 koja slavi 140 godina postojanja jednako kao i zgrada riječkog kazališta te valceru »Bečki bomboni«, op. 307. Da pjevački glas bude zastupljen i u drugom dijelu, pobrinuli su se nacionalna prvakinja opere Kristina Kolar te tenor Marko Fortunato koji su izveli ariju princa Radjamija »O Bajadero« iz operete »Bajadera« E. Kálmána, zatim ariju naslovne junakinje »Meine Lippen sie küssen so heiss« iz operete »Giuditta« F. Lehára te duet Hanne i Danila »Lippen

schweigen« iz operete »Vesela udovica« istoga skladatelja. Uz to, do kraja koncerta izvedena je »Pizzicato-Polka« i »Champagner-Polka«, op. 211 J. Straussa ml. Da koncert ne bi bio manjkav, uslijedili su uobičajeni dodaci: brza polka »Bahn frei«, op. 45 E. Straussa, valcer »Na lijepom plavom Dunavu« J. Straussa ml. i »Radetzky marš« J. Straussa st., koje publika jednostavno iščekuje bez zadržke. Govoreći o pjevačima može se reći da su svi bili uspješni, barem na posljednjoj večeri koju smo imali prilike slušati, a zamjerka jedino može ići u pravcu učenja materijala na pamet s obzirom na to da se

ne radi o zadanom programu koji nije moguće mijenjati, već je preporuka razmisliti i odabrati one skladbe koje se mogu izvesti napamet zbog neposrednosti kontakta s publikom i dostojanstva koncerta. Marko Tolja glasom i odmjerenim nastupom oduševio je publiku, Marko Fortunato je bio tenorski šarmantan dijeleći bajadere publici, dok je Kristina Kolar bila poslovično odlična i s pravom dobila najduži pljesak publike. Orkestar na čelu s dirigentom Valentinom Egelom bio je zaista odličan, tehnički precizan, šaljiv, zabavan, veseo i glazbeno točan, onakav kakav i treba biti. Pohvale idu svim solistima orkestra, vođama dionica ili tutti glazbenicima. Dekoracija koncerta, koja je gotovo identična Božićnom koncertu zbora, obogaćena s tek nekoliko nejednakih blagdanskih lončanica na prosceniju, mogla je biti i raskošnija, posebno ako znamo da je koncert po prilično skupljim ulaznicama rasprodan sve četiri večeri. Dodati valja da su se na početku posljednjeg večernjeg koncerta publici obratile i intendantica Dubravka Vrgoč te gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić, obje sa željama za uspješnom i sretnom novom 2026. godinom.

Dječji novogodišnji koncert

Na Silvestrovo u podne koncert u skraćenom obliku održan je i za naše najmlađe, a ponovo se radi o uspješnom programu koji je mlada publika s oduševljenjem prihvatila nagradivši izvođače velikim aplauzom. Iz prvog dijela originalnog programa izvedena su djela Glinke, Fauréa, Giméneza i Chuece, a iz drugog E. Straussa te J. Straussa ml. i st. Sve ono najbolje sabijeno je u jednosatni program prilagođen mladima uz prikladne komentare dirigenta razumljive i usprkos jezičnoj barijeri. Svakako je i ovo primjer, barem ove godine, uspješnom razvoju najmlađe publike. Konačno, zaključiti se može da su Novogodišnji koncerti ove godine u Rijeci bili izvrsni te da nismo čuli oprečna mišljenja o toj temi pa je doista za čestitati svim izvođačima na uspješnom projektu, a svima ostalima poželjeti sve najbolje u novoj godini!

Nakon provedenog natječaja za ravnatelja

Ivona Šimunović v. d. ravnateljica Ljetnih igara

DUBROVNIK ► Odlukom gradonačelnika Dubrovnika Mate Frankovića, nakon provedenog natječaja za ravnatelja Dubrovačkih ljetnih igara raspisat će se ponovljeni natječaj, a do završetka novog natječaja dužnost v. d. ravnateljice od 19. siječnja obnašat će Ivona Šimunović. U dogovoru s aktualnom v. d. ravnateljicom, Marijetom Radić Grabovac, navedenu će dužnost obnašati do 18. siječnja, dodaje se u priopćenju iz Grada Dubrovnika. Gradonačelnik Franković zahvalio je Marijeti Radić Grabovac na izuzetnoj organizaciji 76. Dubrovačkih ljetnih igara te na posvećenosti koju je uložila u obnašanje dužnosti v. d. ravnateljice od lipnja ove godine. Ivona Šimunović rođena je u Dubrovniku 1979. godine gdje je završila srednju Umjetničku školu Luke Sorkočevića. Diplomirala



Dubrovačke ljetne igre

je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2002. u klasi prof. Zlatka Kauzlarića Atača. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Osim slikarskim, bavi se i pedagoškim radom. Profesorica je likovne kulture, a od 2020. radi kao kustosica i muzejska pedagoginja u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik gdje sudjeluje u osmišljavanju i realizaciji edukativnog programa Umjetničke galerije Dubrovnik.

Od 2022. Ivona Šimunović članica je Kulturnog vijeća Grada Dubrovnika za muzejsku-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost i očuvanje kulturne baštine. Članica je Upravnog vijeća Umjetničke galerije Dubrovnik, kao predstavnik Stručnog vijeća Umjetničke galerije Dubrovnik. Njezini se radovi mogu pronaći u privatnim i javnim muzejskim kolekcijama u Hrvatskoj i inozemstvu, naveli su iz dubrovačke gradske uprave. (Hina)

U biblioteci Stoljeća hrvatske književnosti

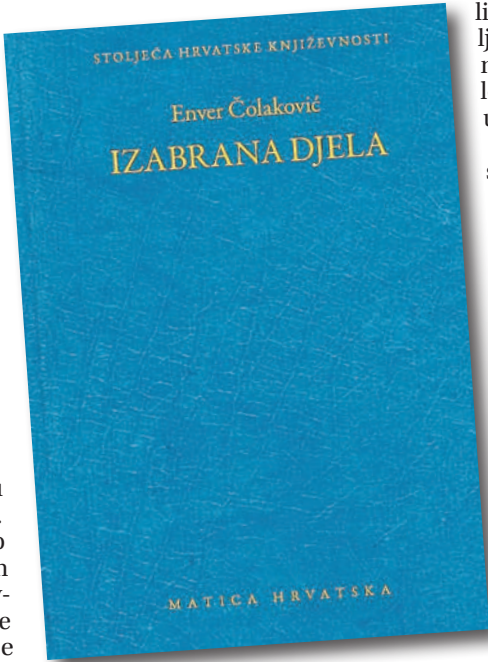
Objavljena »Izabrana djela« Envera Čolakovića

Kako navodi priređivač izdanja Božidar Petrač, Enver Čolaković sebe je u prvom redu smatrao pjesnikom

ZAGREB ► U biblioteci Stoljeća hrvatske književnosti Matice hrvatske objavljena su »Izabrana djela« hrvatskog i bosansko-hercegovačkog književnika Envera Čolakovića, koja je priredio Božidar Petrač. U knjigu je uvršten izbor pjesama objavljenih u periodici u razdoblju od 1943. do 1977. godine, pripovijetke »Mujin Bajram«, »Sejdin grijeh«, »Lokljani«, »Lijepo li si, šehar Sarajevo« i »Nesanica« te roman »Legenda o Ali-paši«, koji je na natječaju Matice hrvatske dobio nagradu za najbolji hrvatski roman za 1943. godinu. Kako navodi Božidar Petrač, Enver Čolaković sebe je u prvom redu smatrao pjesnikom. »Njegove pjesme posvećene Bosni, nadahnute narodnim predajama i islamom, u najplemenitijem smislu oživljavaju njezinu kulturnu posebnost i samobitnost, čvrsto se ugrađujući u muslimansku/bosansku/bošnjačku kulturnu baštinu. Kako je pjesnik živio u dvjema različitim kulturnim i duhovnim sredinama, više je nego očito da je

uspio poetski izraziti vrijednosti kršćanske i islamske duhovnosti i svojom pjesničkom snagom i vještinom pomirivati nacionalne vrijednosti tih dviju kultura... Svojim dolaskom u Sarajevo poslije Prvoga svjetskog rata, tridesetih godina 20. stoljeća ulazi u hrvatsku i bosansko-hercegovačku književnost i postiže velik uspjeh romanom »Legenda o Ali-paši«. Poslijeratne neprilike dovode ga na margine javnoga i književnog života tijekom kojega je uporno i ustrajno nastavljao pisati – za ladice, svjestan da ne može i neće moći objavljivati... Neskladu svijeta u kojem živi

suprotstavlja svijet koji nestaje, svijet fantazije i snova, svijet dobrote i ljepote... Njegov jezik doživio je razne utjecaje sredina u kojima je živio... Ako mu je materinski jezik bio mađarski, a drugi jezik njemački, bosanski/hrvatski učio je od dadilje i svojih roditelja. Često rabi zastarjele provincijalizme, osobito bosanske«, navodi Petrač. O »Legendi o Ali-paši« sam autor kazuje: »Ali-paša je, međutim, sav u starim vodama: tu diše i uzdiše staro Sarajevo od prije nekoliko stotina godina, Sarajevo sevdaha, legendi, čudnih običaja i ljudi, koji su fantastični u svojim likovima, ili djelima... Tih ljudi danas, nažalost, više nema. Osim u bajkama i legendama, kao što je to u moga Ali-paši.« Hrvatski i bosansko-hercegovački književnik i prevoditelj s mađarskog, njemačkog i engleskog jezika (Budinpešta, 1913. - Zagreb, 1976.). Za roman »Legenda o Ali-paši« dobio je nagradu Matice hrvatske za najbolji hrvatski roman za 1943. (objavljen 1944.). Zbog političkih razloga, nakon 1945. nije više mogao objavljivati. Bio je član Matice hrvatske, Društva književnika Hrvatske, Društva hrvatskih književnih prevodilaca i PEN-kluba. (K. C.)



KONCERT BEČKE FILHARMONIJE Poslastica koju slušamo na novogodišnje jutro

Tradicionalan novogodišnji koncert donio niz inovacija

Nekako se čini da je i ovogodišnje izdanje koncerta krenulo jednim novim pravcem, a navedeno smo mogli naslutiti već prošle godine kada smo saznali da će koncertom, prema tradicionalnom izboru samih bečkih filharmoničara, ravnati jedan debitant, pedesetogodišnji Kanađanin Yannik Nézet-Séguin

Igor VLAJNIĆ

BEČ ▶ Novogodišnji koncert Bečke filharmonije jedna je od omiljenih glazbenih poslastica koju rado putem malih ekrana gledamo i slušamo na novogodišnje jutro. Tijekom niza godina koncert je postao najpopularniji glazbeni program na svijetu koji se prenosi u više od 150 zemalja i premašuje broj od 50 milijuna gledatelja. No, proučavajući povijest ovih koncerata naravno da i oni doživljavaju promjene, kako programske, tako i konceptualne s ciljem nalaženja novog balansa između tradicije i suvremenih inovacija. Nekako se čini da je i ovogodišnje izdanje koncerta krenulo jednim novim pravcem, a navedeno smo mogli naslutiti već prošle godine kada smo saznali da će koncertom, prema tradicionalnom izboru samih bečkih filharmoničara, ravnati jedan debitant, Kanađanin Yannik Nézet-Séguin. Pedesetogodišnji dirigent svakako nije nepoznat u svijetu klasične glazbe te je već ranije ostvario zaista zapažene uspjehe počevši od Orchestre Métropolitain iz Montréal, Rotterdamske filharmonije i Philadelphia orkestra iz SAD-a pa sve do respektabilnog mjesta glazbenog ravnatelja Metropolitan Opere u New Yorku i to od 2018. godine do danas. No, neki kritičari njegovu glazbu opisuju kao vrlo dobru, gotovo savršenu, ali neupečatljivu.

Inoviranje programa

Ipak, Bečka filharmonija odlučila je baš Nézet-Séguina pozvati kao dirigenta, a sve nakon višegodišnje uspješne suradnje s ovim orkestrom, vjerojatno računajući na »inovativnost« koju će maestro unijeti u proteklih godina ustaljeni koncept i ritam novogodišnjih koncerata. I doista, Nézet-Séguin nastavio je inovirati program uključivši u njega slabije izvođena ili nepoznata djela iz pera obitelji Strauss odnosno bečke tradicije toga vremena. Prvi dio programa započeo je uvertirom opereti »Indigo i četrdeset lopova« J. Straussa ml., a nastavljen je valcerom »Dunavske legende« C. M. Ziehrera, »Malapou-Galopom«, op. 148 J. Lannera, brzom polkom »Brausteuelfchen«, op. 154 E. Straussa, skladbom »Fledermaus-Quadrille«, op. 363 J. Straussa ml. i galopom »Karneval u Parizu«, op. 100 J. Straussa st.

U nastavku programa mogli smo čuti uvertiru opereti »Lijepa Galatea« F. von Suppèa, mazur-polku »Pjesme sirena«, op. 13 skladateljice Josephine Weinlich, valcer »Dostojanstvo žena«, op. 277 Josefa Straussa, francusku »Diplomaten-Polku«, op. 448



Novogodišnji koncert Bečke filharmonije

J. Straussa ml., »Valcer duge« još jedne skladateljice Florentine Price, »Kopenhavns Jerbane-Damp-Galop« Hansa Christiana Lumbye, poznati valcer »Ruže s juga«, op. 388 J.

Straussa ml., »Egipatsku koračnicu«, op. 335 istog skladatelja te završni valcer »Maslinova grančica«, op. 207 Josefa Straussa. Već iz navedenog programa jasno je vidljivo

OBLJETNICA ALBERTINE

Ono pak što je ostalo vjerno tradiciji je prekrasno uređena Zlatna dvorana Bečkog udruženja muzičara koju su cvijećem, kako to čine još od 2015. godine, ukrasili djelatnici Bečkih vrtova. Jednako tako, u vrijeme stanke između dvaju dijelova koncerta mogli smo se upoznati sa suvremenijom i raznovrsnijom glazbom putem filma redateljice Alex Wieser pod nazivom »Čarolija umjetnosti – 250 godina zbirke Albertina« posvećenom velikoj obljetnici ovog poznatog bečkog muzeja



Koncertom je ravnao Yannik Nézet-Séguin

kako je maestro Nézet-Séguin popis skladatelja značajno proširio ne samo izvan obitelji Strauss, već i izvan Austrije odnosno Europe.

Poseban način dirigiranja

Kao dodatne inovacije svakako su i pjevanje članova orkestra koje smo mogli čuti čak tri puta, ali i način dirigiranja koji je izuzetno neposredan, mladenački i poletan te u kombinaciji s modernijim pristupom odijevanju i naki stvara potpuno drukčiji dojam od onoga na koji smo navikli. Tradicionalni dodaci »Na lijepom plavom Dunavu« i »Radetzky-marš« uslijedili su nakon još jedne skladbe manje poznatog skladatelja Philippa Fährbacha ml., a radi

se o brzopolki »Cirkus«, op. 110. Maestro Nézet-Séguin u nekoliko je navrata aktivno sudjelovao i u sviranju ili animaciji publike, a posljednje iznenađenje bilo je i odlazak u publiku za vrijeme posljednjeg dodatka i to toliko brzo i neočekivano da je probleme zadao i redatelju televizijskog prijenosa.

Modernizacija

Ono pak što je ostalo vjerno tradiciji je prekrasno uređena Zlatna dvorana Bečkog udruženja muzičara koju su cvijećem, kako to čine još od 2015. godine, ukasili djelatnici Bečkih vrtova. Jednako tako, u vrijeme stanke između dvaju dijelova koncerta mogli smo se upoznati sa suvremenijom i raznovrsnijom glazbom putem filma redateljice Alex Wieser pod nazivom »Čarolija umjetnosti – 250 godina zbirke Albertina« posvećenom velikoj obljetnici ovog poznatog bečkog muzeja. Iz pojedinih umjetnina

ANIMACIJA PUBLIKE

Maestro Nézet-Séguin u nekoliko je navrata aktivno sudjelovao i u sviranju ili animaciji publike, a posljednje iznenađenje bilo je i odlazak u publiku za vrijeme posljednjeg dodatka

TUGAN SOHIJEV DIRIGIRA 2027.

Koncertom 2027. godine dirigirat će dirigent Tugan Sohijev (rođen 1977.) iz ruskog dijela Osetije

u filmu redateljica nas je odvela na živa mjesta na kojima su glazbu izvodili komorni sastavi Bečke filharmonije, a čuli smo skladbe Ravela, Kreislera, Poulencu, Mozarta i Haydna. Tijekom prijenosa koncerta određene skladbe bile su rezervirane i za nastup baletnih umjetnika Bečke državne opere, što je također uobičajeno, ali su ti nastupi ovoga puta bili značajno suvremeniji kako u plesnom izričaju, tako i u kostimima.

Zaključiti se može da je Bečka filharmonija odlučila krenuti u svojevrsnu modernizaciju svojeg najpoznatijeg brenda. Tako smo saznali i da će se od ove godine nadalje, po nalogu predsjednika filharmoničara Daniela Froschauer, »Radetzky-marš« izvoditi iz novog uređenog i prilagođenog notnog izdanja, a potvrdu za tezu o modernizaciji nalazimo i u objavi da će koncertom 2027. godine dirigirati dirigent Tugan Sohijev (rođen 1977.) iz ruskog dijela Osetije. Što će taj koncert donijeti ostaje za vidjeti, ali ono što svakako treba očekivati je izniman interes javnosti kojem svjedočimo iz godine u godinu.

ZORAN PILIĆ Osvrt na knjigu »Sve će biti u redu«, HENA COM, Zagreb, 2025.

Marinko KRMPOTIĆ

ZAGREB » Na vrlo dobar i zanimljiv način Zoran Pilić je u svom novom romanu »Sve će biti u redu« spojio književnost i stvarnost poi-gravajući se mogućnostima koje nudi književnost i suprotstavljajući ih ograničenjima vezanim uz stvarnost, ali i na trenutke spajajući jedno i drugo. Naravno, da bi to uspio, morao je ne samo iskazati literarnu nadarenost, već i stvoriti okvire priče u kojoj je nešto takvo moguće. A da bi to ostvario, Pilić je osmislio lik neimenovanog pripovjedača koji radi kao književni urednik u jednoj izdavačkoj kući pa mu je književnost, posebno pisanje romana, itekako poznato područje. Štoviše, svojim savjetima i uputama on često autore na čijim knjigama radi usmjerava ne samo k što bolje ispričanoj priči, već i prema okvirima logike i realnosti koji su u književnosti, kao i u životu, često jako bitni i nužni.

Književnost i stvarnost

Naš bezimeni junak član je obitelji Goršin koju čine otac, majka, njegova sestra Ana i brat Pavle. Otac i majka žive sami jer su se djeca osamostalila pri čemu su Ana i pripovjedač osnovali obitelji (imaju već i djecu tinejdžerskog uzrasta), a Pavle još uvijek »solira« što pomalo žvcira i Anu i našeg pripovjedača, ponajprije stoga jer su Pavla roditelji od djetinjstva favorizirali, bio je uzor u svemu, a i nakon što su odrasli Pavle kod roditelja uživa najveći ugled, ne samo zbog toga što je najstariji, već i zato što je općenito poznat kao čovjek koji je u stanju riješiti najrazličitije probleme. Jer, ima veze i poznanstva posvuda.

Dakle, obiteljski odnosi nisu baš divni, ali su daleko od bilo kakve teže negative. Drugim riječima, živi se u osnovi ugodno i bez poteškoća. I to traje sve do trenutka kada naš pripovjedač dobiva poziv uspaničene majke koja ga moli da dođe do nje jer je tata – mrtav!

Iako je način na koji je Goršin senior umro najbitniji za cjelokupnu radnju, te vam pojedinosti iz poštovanja prema knjizi i autoru nema smisla otkriti, ali ono što se itekako može reći je da baš to predstavlja onaj element koji pripovjedača tjera da na jedan način veže književnost i stvarnost. Jer, smrt oca djeluje kao iznimno zanimljiv literarni zaplet pa se u skladu s tim počinje odvijati i radnja u kojoj su svi spomenuti članovi obitelji, kao i njihova djeca Leon i Alisa, suočeni s nizom prije svega moralnih dvojbi te pitanja o vrijednosti i značaju obitelji. Naravno, novonastala će situacija svakog od likova na neki način

Sasvim dobra obiteljska drama koja je vrijedna čitanja

Pilić je osmislio lik neimenovanog pripovjedača koji radi kao književni urednik u jednoj izdavačkoj kući pa mu je književnost, posebno pisanje romana, itekako poznato područje. Uz sposobnost vladanja kompozicijom, autor je vrlo dobar i u stvaranju likova pri čemu je najuspješniji lik pripovjedača

natjerati na preispitivanje vlastitih stavova, odnosno na dodatnu analizu prošlosti te obitelji i svih do tog trenutka ostvarenih obiteljskih odnosa pri čemu će svi oni doći do još jednog neočekivanog i za sve, osim njihove majke, šokantnog otkrića koje će pak dodatno podići tenzije i ojačati zanimljivost priče.

Obiteljski roman

Nedvojbeno, Pilić je stvorio zanimljiv obiteljski roman koji još jednom potvrđuje kako se i u naizgled sretnim obiteljima pod plaštom normalnosti krije puno toga što nije u skladu s onim općim površnim dojmom. Autor pritom polako i sustavno razgrađuje velove prošlosti vodeći vrlo vješto čitatelja do dvije spomenute za tu obitelj šokantne spoznaje. Uz tu sposobnost vladanja kompozicijom, Pilić je vrlo dobar i u stvaranju likova pri čemu je, logično, najuspješniji lik pripovjedača koji nam se obraća u prvom licu i iz čijih pojašnjenja i prisjećanje upoznajemo ranije odnose u toj obitelji, ali istodobno svjedočimo i potpuno novim situacijama u kojima se puno toga mijenja. Vrlo dobro oslikani su i ostali likovi, čak i kad su sporedni i zauzimaju malo prostora. Uz

ŽIVOTNI DIJALOZI

Uz dobro i tečno pripovijedanje, posebna vrijednost ovog teksta svakako su i realni i vrlo životni dijalozi, a autoru svakako valja priznati da je uspio u temeljnoj namjeri raspravljanja i postavljanja dobrih pitanja o istini koju nudi život i onoj koju nudi književnost

dobro i tečno pripovijedanje, posebna vrijednost ovog teksta svakako su i dobri, realni i vrlo životni dijalozi, a autoru svakako valja priznati da je uspio u temeljnoj namjeri raspravljanja i postavljanja dobrih pitanja o istini koju nudi život i onoj koju nudi književnost. Svjedoči tome niz primjera poput onog pred kraj romana kad mu se javlja mlada književnica s pričom koja u velikoj mjeri podsjeća na aktualnu priču njegove obitelji. No, još više o tome svjedoči njegovo pojašnjenje cijele priče o očevoj smrti koje nudi sinu

Zoran Pilić



ARHIVA NL

**O autoru**

Zoran Pilić rođen je u Zagrebu 1966. godine. Odrastao je u Dalmaciji i BiH, da bi se potom vratio u Zagreb. Za portal booksa.hr piše o knjigama, književnosti i svakodnevici života u jednom zagrebačkom književnom klubu. Po pričama iz zbirke »Doggiestyle« na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu izvedena je predstava »Seks, laži i jedan anđeo«. S romanom »Đavli od papira« bio je u finalu Nagrade Jutarnjeg lista. Kratke priče i ulomci iz romana (i mrva poezije) prevedeni su na engleski, španjolski, njemački, poljski, makedonski i slovenski jezik. Priče su također objavljivane u Antologiji europske kratke priče (2011.), panorami hrvatske kratke priče na

španjolskom jeziku »Lengua de ruisenor« (2013.) i »Everything You Wanted, But Had No Chance To Read« (2014.) i »Zagreb Noir« (2015.) na engleskom jeziku. S pričom »Kad su divovi hodali zemljom« 2015. pobijedio je na natječaju Festivala europske kratke priče.

Dosad je objavio: »Doggiestyle«, zbirka priča (Konzor, 2007.), »Krimskrams«, roman (Profil, 2009.), »Đavli od papira«, roman (Profil, 2011.), »Dendermonde«, poezija (Sandorf, 2013.), »Nema slonova u Meksiku«, zbirka priča (Fraktura, 2014.), »Kad su divovi hodali zemljom«, zbirka priča (Fraktura, 2017.), »Svijet prije tebe« (Fraktura, 2020.) i »Pavelova prava ljubav« (HENA COM, 2021.), »Morositas Cordis« (HENA COM, 2022.).

Leonu i sestrinoj kćeri Alisi priznajući sam sebi kako im »priča umivenu literarnu verziju«.

Dramatična zbivanja

Umirujući naslov romana rečenica je kojom Pavle često

smiruje situaciju pa tako pokušava i u slučaju ovih dramatičnih obiteljskih zbivanja koja vjerno svjedoče da obitelj, kako se to u jednom trenutku i kaže, istodobno može biti i utočište i pakao, a brak njihovih roditelja bio je, usprkos tome što se to na prvi pogled nije naslućivalo, dobrovoljna doživotna robija.

Sam autor u jednom trenutku ovu priču, promatrajući je sa stajališta književnog urednika, naziva »ozbiljno poremećenim trilerom s elementima strave i užasa«. No, toj duhovitoj i ciničnoj odrednici svakako treba dodati i ocjenu kako je »Sve će biti u redu« sasvim dobra obiteljska drama vrijedna čitanja.



Gužva u Palachu



I u Gatu se tulumarilo



Klasična slika u Kružnoj

FOTODIR U najluđoj noći u godini obišli smo neke od riječkih klubova i provjerili kako se

Za svakog ponešto i za sve baš super

Svi oni koji su u 2026. odlučili ući u zatvorenom, kao i oni koji su u zatvorene prostore zalutali nakon dočeka na Korzu, u riječkim su klubovima mogli pronaći nešto za sebe. Ponuda je bila šarolika, a glazbeni izbor vrlo raznovrstan

Ivana KOCIJAN
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► Po provjerenom principu »za svakog ponešto« riječki su klubovi i ove godine dočekali Novu godinu.

Tradicionalno bogat program pripremila je Crkva gdje je tulum pod nazivom Timeless 2026 započeo u 22 sata i trajao sve do 9 ujutro. Na pozornici su se izmjenjivala sedmorica izvođača među kojima se posebno isticao DJ Mladen Tomić iz Bosne i Hercegovine, jedno od najprepoznatljivijih imena regionalne techno scene. Uz njega su podij dijeli: riječka legenda DJ Ogi, snažna podrška



U dobrom društvu



Sjajna ekipa



Sretna nova!!!



Samo opušteno



Dobro raspoloženje



ANA KRIZANEC

MARKO ŠKUGOR DOBIO KĆER TOČNO U PONOĆ

Poznati šibenski tenor Marko Škugor i njegova supruga Ivana Novu su godinu dočekali u rodilištu. Ulazak u 2026. pamtit će po najljepšem čudu jer - njihova je kći Maris rođena točno u ponoć. »Naša princeza rođena 1. 1. točno u 00.00

h! Želim vam sretnu i zdravu novu 2026. godinu!«, napisao je Škugor na društvenim mrežama uz objavu iz Opće bolnice Šibensko-kninske županije, a onda je podijelio i video u kojem pjeva s osobljem bolnice. »Moj novi back vokal se već

priprema za svoj prvi veliki nastup s tatom - 7. 5., Zagreb, Lisinski«, dodao je kasnije Škugor. Šibenski pjevač i njegova supruga uz kćer Maris imaju i dvojicu sinova, 11-godišnjeg Andriju i 9-godišnjeg Petra.



slavio doček



Rasplesane dame

s Kosova - Vegim i Flekitza, Pico Chavese, Tech Rule i Ivan Schoga. Eklektična regionalna ekipa bila je garancija sjajnog novogodišnjeg tuluma.

Klub mladih Rijeka trinaestu je godinu zaredom organizirao doček Nove godine. Za muziku i dobro raspoloženje bio je zadužen DJ s dugogodišnjim iskustvom, DJ Mezzo koji je puštao »sve osim cajki«. U domaćoj atmosferi bio je to još jedan doček za pamćenje.

Tradicionalno je Nova godina dočekana i u Klubu Palach gdje su posjetitelji dočekala dva floora i dvije potpuno različite glazbene atmosfere. Daddy's Cool New Year's Retro Dance Floor uz DJ-a Adriana Manna donio je glazbu 70-ih, 80-ih i 90-ih, disco, synth i retro dance klasike, a floor 2 na kojem je glazbu birao Skeletor Selektor nudio je gypsy, roots, dub, chill, ambient, d'n'b, house, electro, swing, trance, rock, jazz... Posjetitelji El Rija mogli su uživati na Milde Disco 80's New Year's Eve Partyju uz glazbu po izboru DJ-a Chiwea koji se pobrinuo za disco fever atmosferu inspiriranu plesnim podijem Mildea. Novogodišnji doček otvoren za sve ljude dobre volje imao je i Bačva pub, kao i Filodrammatica Restaurant & Bar gdje su okupljene zabavljali Rina i Ivan. U Conceptu se za dobar provod pobrinuo DJ Frankiness, u Azzuri DJ Modrix, u Public Pubu Old School Band i DJ Rabbitt, a u Barbaru Dijagnoze. Ispred Apotheke održan je open air party uz IVR Music - Afro house live set i DJ-a Ivana Mastermixa, u Gradskoj kavani Renard nastupio je Antonio Krištofić, dok je restoranu Rue Wine & Dine za glazbenu podlogu bio je zadužen DJ Ivo Heder. Tradicionalno je Nova godina dočekana i u River Pubu, a u retrodiru uz glazbu po izboru DJ-a Simona protekao je i doček u The Rock Pubu na Trsatu.

Dvadesetogodišnja Zagrepčanka Endrina Muqaj pobjednica je osme sezone MasterChefa

Ova pobjeda okrenut će mi život naglavačke

Ja sam živi dokaz da se isplati sanjati. Sigurna sam da ću raditi ono što volim, a ova titula mi je vjetar u leđa i potvrda da se u životu isplati riskirati, poručila je Endrina nakon pobjede

Endrina Muqaj u spektakularnom je finalu osme sezone MasterChefa još jednom pokazala koliko je vješta u kuhinji, a nakon najnapetijeg izazova sezone odnijela je prestižnu titulu pobjednice, kao i novčanu nagradu od 30.000 eura. Iako je tijekom ocjenjivanja do samog kraja bilo neizvjesno hoće li pobjeda otići njoj ili njezinu konkurentu, finalistu Ottu Grundmannu, Endrina je žiri u završnici potpuno osvojila souffléom od limuna.

Vjerujte u sebe

Put u MasterChefu Endrina je započela na audiciji kreativnim sendvičem koji je oduševio sve članove žirija i donio joj jedno-glasno »da«. Taj trenutak bio je početak puta koji ju je doveo do titule osmog MasterChefa.

- Jako sam ponosna na sebe, bez srama. Ovo je trebalo preživjeti i izdržati, nije bilo lako, ali sam jako ponosna. Onu malu Endrinu s audicije danas bih zagrlila i rekla joj da ne odustaje, da ide glavom kroz zid. Zbog svoje obitelji, koja je uz mene od prvog dana, ali i zbog sebe. Da vjeruje u sebe, jer ni sama nije svjesna koliko toga može napraviti. Ove emocije ne mogu opisati - ovo su sreća, ponos i vjera u sebe. Ja sam živi dokaz da se isplati sanjati. Ova pobjeda okrenut će mi život naglavačke. Sigurna sam da ću raditi ono što volim, a ova titula mi je vjetar u leđa i potvrda da se u životu isplati riskirati, poručila je emotivna Endrina nakon pobjede.

- Jako sam sretan zbog Endrine, apsolutno je zaslužila, poručio je Otto.

More i otoci

U posljednjem kuhanju podršku finalistima s galerije su pružili bivši kandidati, a finale je donijelo najzahtjevniji zadatak dosad - autorski meni od pet sljedova: amuse-bouche, hladno predjelo, toplo predjelo, glavno jelo i desert. Finalisti su za pripremu imali na raspolaganju 120 minuta, uz dodatnih 20 minuta za nabavu namirnica.

Otto je kuhanje započeo pripremom redukcije vina za glavno jelo, a već je s amuse-boucheom, kako je sam rekao, odlučio »ući u šumu«, te hladnim predjelom žiri povesti do potoka skrivenog među drvećem. Endrina je, s druge strane,



Radite punim srcem i sanjajte veliko - poručuje pobjednica

inspiraciju za kuhanje crpila izravno s otoka Paga. Njezina je priča kroz cijeli meni ostala snažno vezana uz more, sol i mediteranski karakter. Prve poteškoće pojavile su se kod lisnatog tijesta u koje je utiskivala kalup inspiriran paškom čipkom jer se tijesto počelo lijepiti za kalup, a Otto

je priznao da su mu profiteroli najveći rizik finala. Tijekom cijelog kuhanja jasno su se ocrtavale dvije kulinarske priče - Endrina je žiri vodila morem i otocima, a Otto je na svojim tanjurima gradio narativ šume i kontinentalne prirode. Za amuse-bouche Endrina je pripremila zalogaj od

škampa aromatiziranih u ponzuu, završenih na smeđem maslacu. Ideja tog zalogaja bila je otvoriti žiriju ukusne pupoljke nježnim proteinom i pripremiti ga za sve što slijedi. Otto je za amuse-bouche pripremio pohani tatarski s prepeličjim žumanjkom i gelom od ponzua.

Soufflé od limuna

Za hladno predjelo Endrina je predložila kako ona vidi otok Pag. Na tanjuru su se tako našle tri najprepoznatljivije namirnice tog podneblja - janjetina, baškotina i ovčji sir - koje je spojila u jedno jelo nastojeći povezati njihove snažne i specifične okuse. Otto je, pak, pripremio profiterole punjene foie grasom od gušće jetre, uz jabuke, kremu od jabuke i ikru pastrve.

Kada je došlo vrijeme za toplo predjelo, Endrina je pred žiri donijela svoju verziju bakalara na bijelo, no umjesto bakalara pripremila je dimljenog brancina, želeći klasično jelo interpretirati na svoj način. Otto je predstavio jelo s blanširanim keljom punjenim raguom od gljiva, ljutičkom i estragonom na jabučnom octu, uz disk od smeđeg šampinjona, pržene shiitake gljive, prženi kovrčavi kelj i gusti šug od gljiva.

Za pretposljednji slijed, odnosno glavno jelo, Endrina je pripremila dekonstrukciju Wellingtona od janjetine s blitvom, žličnjakom, šugom od janjetine, kremom od karamelizirane cvjetače te lisnatim tijestom u obliku paške čipke. Otto je pripremio, kako ga je sam nazvao, »kralja šume«,

„ Jako sam ponosna na sebe, bez srama. Ovo je trebalo preživjeti i izdržati, nije bilo lako, ali sam jako ponosna. Onu malu Endrinu s audicije danas bih zagrlila i rekla joj da ne odustaje, da ide glavom kroz zid

odnosno jelena s ukiseljenim borovnicama, reduciranim kupinovim vinom, šugom te krumpirom pečenim na gušćoj masti.

Za desert je Endrina servirala soufflé od limuna uz crème anglaise od ovčjeg i kravljeg mlijeka, u kojem je bio infuziran list smokve, a Otto je panna cotta s gelom od bora te »slamu« s tartufima i pinjolima.

Napeto i neizvjesno

Nakon kušanja svih jela i slijedova stigao je trenutak istine i vrijeme za ocjene.

- Budite ponosni na svaku kap znoja, na svaki trenutak kad ste mislili da ne možete, a ipak ste išli dalje i niste odustali. U ovom natjecanju nije se učilo samo o tehnikama i kuhanju nego i o karakteru, upornosti i hrabrosti. Bez obzira na današnji ishod, vi ste već sada pobjednici jer ste pokazali i dokazali da snovi nisu samo maštanje, nego da se trudom i strašću ostvaruju. Jedan veliki pljesak za vas, rekao je chef Stjepan Vukadin.

Nakon napetog i neizvjesnog ocjenjivanja svakog slijeda, zaključno s desertom, Otto je ukupno ostvario 125 bodova, a Endrina je za svoj meni ostvarila tri boda više, čime je postala pobjednica MasterChefa 2025. godine.

Za kraj, Endrina je zahvalila svima koji su bili dio njezina puta.

- Želim zahvaliti svima na ovom predivnom iskustvu, na novim prijateljstvima i onima koja će trajati cijeli život. Posebno hvala mom mentoru koji je vjerovao u mene od prve audicije - to sam vidjela u njegovim očima i na tome sam mu zauvijek zahvalna. A svima poručujem: radite punim srcem i sanjajte veliko jer se snovi stvarno ostvaruju. Jedan ja danas držim u rukama. Nemojte nikada odustati - radite to za onog malog sebe koji je vjerovao da će jednog dana biti najbolja verzija sebe, poručila je.

Danijel MIKLIĆ



Goran Kočiš, Stjepan Vukadin, Endrina Muqaj i Mario Miheli



Endrina Muqaj i Otto Grundmann

TOP 10 Donosimo prvi dio liste deset najboljih rock albuma 2025. godine prema mišljenju

Godina uzbudljivih, hrabro i žanrovski raznolikih i

Od 10. do 6. mjesta smjestili su se Van Morrison i »Remembering Now«, Hayley Williams i »Ego Death at a Bachelorette Party«, Baxter Dury i »Allbarone«, Ty Segall i »Possession« te Lambrini Girl s izdanjem »Who Let The Dogs Out«

Tihomir IVKA

Prošla godina donijela je niz prilično uzbudljivih, hrabrih i žanrovski raznolikih izdanja. Kao i svaki put, lista najboljih nužno je stvar osobnog ukusa – pred vama je subjektivni izbor najboljih inozemnih rock albuma 2025. godine koje je, nakon preslušanih stotina novih glazbenih izdanja, složio naš glazbeni kritičar Tihomir Ivka. U prvom dijelu donosimo popis od desetog do šestog mjesta.

10. Van Morrison – »Remembering Now«

Van Morrison po broju autorskih albuma, naštancao ih je od 1968. godine naovamo čak 47, »šije« sve poznate rock radoholičare, uključujući i Boba Dylana čija je solistička karijera i duža za jedno šest godina. U tom žitu pronađe se i pošteno se izblamirao otišao na kvasinu. Nitko nije očekivao ovakav povratak u formu, povratak klasičnom sebi i familijarnim temama, izgubljenim ljubavima, duhovnim refleksijama, pejzažima starog kraja, nostalgiji za nekim drugim vremenima. Morrisonov glas je – začudno – navlas isti i iskričav kao i prije pola stoljeća. Glazbeno ovaj put ne eksperimentira,

ovo je hodanje po stazi uni-katnog »celtic soula« koju je sam utabao kroz duga desetljeća. Naravno, nema smisla od čovjeka s 80 na leđima očekivati da snimi neki novi »Moondance« ili »Saint Dominic's Preview«, ali friško djelo sjevernoirskog prgavca meke umjetničke duše je fascinantno vibrantna, živopisna i nadahnuta kolekcija pjesama. Ne perfektna, Morrisonova poznata svojeglavost i nebriga hoće li koju »filler« pjesmu rastegnuti izvan logike i ovdje ima svojih trenutaka, ali to su detalji koji ne kvare ukupan dojam da je Van The Man u smiraj života snimio djelo koje se kvalitetom gura u vrh njegove ekstenzivne diskografije.

9. Hayley Williams – »Ego Death at a Bachelorette Party«

Kad joj je velika diskografska kuća kao klinki na početku srednje škole ponudila diskografski ugovor da od nje pokušaju napraviti solističku teen pop zvijezdu, Hayley Williams je inzistirala da želi biti dio benda. Ljudi u Atlantic Recordsu su pristali (doduše uz prilično izrabljivačke uvjete), a da stvar bude zanimljivija, ona je nakon toga krenula u osnivanje benda s prijateljima koje je upoznala u školi. Mogućnost da se iz toga izrodi nešto veliko bila je objektivno mala, no vrijeme će pokazati da Paramore, taj srednjoškolski bend ima potencijal za velike stvari. I kroz zadnjih 20 godina i šest albuma, reputacija im je samo rasla, bez obzira na to kako se žanrovski mijenjali od pop punka i emo rocka prema



Van Morrison

»Remembering Now«

posložena je u »fizički« format u formi punog duplog albuma s 20 pjesama. Na duplim albumima su se kroz desetljeća u preambicioznosti poskliznuli mnogi velikani, na potezu od Led Zeppelina do Smashing Pumpkinsa. Hayley Williams nije. Svaka minuta od dugih 66 ima smisla i razloga, slabih trenutaka zapravo nema, glazbeni je to standard dohvatljiv rijetkima.

8. Baxter Dury – »Allbarone«

S tim nonšalantnim, dubokim glasom, usporedbe s, rekli bismo, i dalje slavijim ocem lanom dolazile su same od sebe. Baxter se kasno uhvatio glazbe, kao da je na počecima krenuo s mjesta gdje je otac stao. Nekoliko godina kasnije jabuka kao da se kotrlja sve dalje od stabla. Naime, iako je Baxter Dury od početka, posebno na malom remek-djelu »The Night Chancers« iz 2020. i ne puno slabijem zadnjem »I Thought I Was Better Than You« od prije dvije godine, prilično koketirao s elektroničkom glazbom, doduše nižež tempa, »Allbarone« je definitivno njegov najživlji

new vawe i post punk zvuku. I što je važnije, bez obzira na velike personalne promjene, odlazak na početku ključnog koautora svih pjesama Joshua Farroa. Za Paramore stvari nisu pisali nekakvi outsourcing timovi, iza svih autorskih pjesama uvijek je stajala Hayley Williams, djevojka čarobnog glasa, ali očito i vrlo snažna autorica, vjerojatno od prvog dana spremna da postane ono što je inicijalno diskografska kuća zamislila: pop zvijezda.

Kao da je čekala da joj istekne ugovor s Atlanticom da isporuči svoj treći, ujedno i daleko najbolji soloalbum. I po konceptu i po konstrukciji pjesama riječ je o prilično

konvencionalnoj (indie) pop glazbi, jednostavnih i čistih »linija«, ali ujedno album neobične gracioznosti i ljepote. Njegovo izdavanje je bilo nekonvencionalno, Williams je prvo pustila na svojoj web-stranici 17 novih pjesama koje su skinuti mogli samo kupci njene linije boje za kosu Good Dye You. Kao da ga je htjela predstaviti prije svega ženskoj publici. I ima smisla, većina pjesama je osobne prirode, neka vrsta navigacije kroz ljubavne brodolome, traume i duševne boli, traženja smisla i mjesta za sebe u svijetu, bitke s vlastitim egom i osnaživanje kroz njegovu »demonatažu«.

Tek mjesecima kasnije ova hrpa sjajnih pjesama



»Possession«



Baxter Dury



»Allbarone«



Ty Segall

našega glazbenog kritičara Tihomira Ivke

rabrih i zdanja

i najdisko-
idniji al-
bum. Ali, to
nije vrijed-
nosni sud,
nego tek
sadržajno
utvrđivanje
činjenica. I
posljedica
njegove že-
lje da se ne
vrti u krug.
U tome mu
je u mno-
gočemu po-
mogao Paul
Epworth, pro-
ducent i autor,
koji se nakon
ranih radova
u indie rock
svijetu, pro-
slavio radom



s velikim
zvijezdama poput Adele i Ri-
hanne. Prema riječima samog
Baxtera Duryja, Epworthov
posao je bio, između osta-
log, da ga natjera da razmišlja
drukčije i da pusti nekom sa-
strane da ga odvede u neke
nove vode. Nema sumnje us-
pio je u tome, »Allbarone« je
priličan odmak od onog što
je dosad snimao.

Doduše, Baxter Dury ima
svoje kanone kojih se drži,
oslanja se na ženske ili više
muške vokale u refrenima, a
svojim basso profondo du-
bokim, ali baršunasto opu-
štenim glasom priča priče,
rijetko pjeva, uglavnom re-
citira. Nešto kao Serge Ga-
insbourg i Leonard Cohen
nekad, to su tipovi koji na
bilo kakvoj glazbenoj pod-
lozi otvore usta s tim sug-
estivnim macho glasovima,
gotovo sve zvuči neodolji-
vo, i što je još važnije koliko
god prateća glazba izgledala
prozaična ili šablonizirana,
zvuči ozbiljno i plemenito.
Možda je svetogrđe stavljati
mlađeg Duryja u kategoriju sa
spomenutim velikanima, ali

mora se priznati
da čovjek uporno, i (elean-
tnom) pojavom i autorskom
kompetencijom, bilda sve
ozbiljniju reputaciju. Na tom
putu »Allbarone« definitivno
nije stajanje u mjestu, već
neobična stepenica. Stepe-
nica više.

7. Ty Segall – »Possession«

»Mislim da je ovo moj po-
kušaj da snimim pop album.
Vjerojatno to nije ono što bi
ljudi danas vjerojatno nazva-
li popom, ali da. Pokušavao
sam iskoristiti sve pop ša-
blone. Rekao bih da ovdje
nema nikakvih ekscentrič-
nosti.« Ovako je u jednom
od popratnih intervjua uz
izlazak svog 17. (!) albuma
objasnio Ty Segall kojeg ina-
če poznajemo po garažnom
i psihodeličnom rock zvuku.
I svaka tvrdnja, osim ove o
korištenju svih pop šablo-
na, je prilično precizna de-
finicija. Kad govorimo o
Segallu, treba napomenuti
da je iz uloge obožava-
telja teško pratiti njegov

»Who Let The Dogs Out«



»Ego Death at a Bachelorette Party«

frenetično tempo i
nevjerojatnu autorsku plod-
nost. Uz 17 soloalbuma od
2008. godine, što će reći da
u prosjeku nije preskočio
nijednu godinu a da ne iz-
da album, član je bendova,
redom Fuzz, Broken Bat, the
CIA, GØGGS, Wasted Shirt i
Freckle, a dalo bi se nabro-
jati još četiri, pet bendova sa
Zapadne obale SAD-a kojima
je bio, a više nije član. Redo-
vito ide na turneje sam ili s
nekim od svojih bendova,
što njegovu



produktivnost čini još nevj-
rojatnijom. Uglavnom, kad se
skine koprena škrice i buke,
zaglušujućih rifova, psihode-
ličnih tonova karakterističnih
za većinu njegovih prijašnjih
djela, na albumu »Possessi-
on« se otkriva njegova blaža
strana, osunčani gitarski pop,
ukorijenjen u 60-e godine, s
Beatlesima i Kinksima kao
prvim primislima, ali ima tu
i značajki power popa jednih
Big Star i nešto više kozmičke
americane modernih tanko-
ćutnih trubadura poput Elli-
otta Smitha.

Melodije su krasne, pit-
ke i pamtljive, aranžirane
da djeluju istovremeno jed-
nostavno raskošno zahvalju-
jući prije svega zna-
lačkom korištenju
gudačkih instrumenata,
klavira i analognih kla-
vijatura. Segallov talent
za dobru melo-
diju u ova-
kvom okru-
nju posebno
dolazi do izra-
žaja, ali i otkri-
vamo i senzibilniju stranu
njegovog zapravo sjajnog
glasa. Posebnu draž i svježinu
daje svojevrsna prostoduš-
nost u određenim instrumen-
talnim dionicama, posebno
klavirskim. Naime, prije ovog
albuma Ty Segall nije svirao
klavir, uzeo je, kako sam kaže,
»lekciju od nekoliko minuta«
i tvrdi da i dalje zapravo ne
zna kako ga »ispravno« svi-
rati, no svejedno je većinu
albuma skladao na njemu
jer se oduševio njegovim mo-
gućnostima. Rezultat je go-
tovo čaroban.

6. Lambrini Girls –
»Who Let The Dogs Out«
»Ako ljudima oko sebe di-
žeš živce, znači da radiš ne-
što dobro.« Ovo načelo Joh-
nnyja Rottena, svojevrsnog
glasnogovornika originalne
punk generacije, dvije be-
skompromisne cure iz Bri-
ghtona shvatile su doslovno i
vrlo ozbiljno. Punk nije samo
glazba, punk je prije svega

antiestablišment ideologija
koja zrcali trenutačnu druš-
tvenu klimu. Od originalno
antirojalističkog stava, rad-
ničko-klasnog bunta, kršenja
društvenih normi i zazivanja
anarhije, punk je evoluirao
i glazbeno i tematski. Nisu
bez veze svojevremeno na
razmeđu milenija Asian Dub
Foundation nazivali The Clas-
hom 21. stoljeća, kad su na
meniju bili drukčiji društveni
izazovi poput sistemskog ra-
sizma i dandanas aktualnog
pitanje imigracije.

Punk je dobar lakmus-pa-
pir za aktualne goruće druš-
tvene probleme, pa će Lam-
brini Girls, koje usput svoje
eksplozivne stvari i sviraju
po originalnim šablonama
žanra, živcirati mainstream
svojim radikalnim stavovima
o policijskoj opresiji, zlostav-
ljanju žena, mačizmu, zago-
varanju transprava i prokli-
njanju Izraela zbog onog što
čini u Gazi... I zalupiti si tako
mnogo vrata pred nosom.
Nisu baš redovne gošće na
festivalima, nećete ih vidjeti
u mainstream medijima i
liberalnim talk showovima
koji inače guraju često pri-
lično avangardne, ali poli-
tički »bezopasne« i pomodne
bendove. Lambrini Girls su
po vlastitom izboru outsaj-
derice i izopćenice jer im se
tako šika i zato jer žive ono što
propovijedaju. Zasad.

Nakon nešto singlova i
EP-a, na prvijencu »Who Let
The Dogs Out« koji je izašao
na samom početku 2025.,
prolile su svu žuč i bijes uz
puno ironije, bez dlake na je-
ziku i s pojačalima odvrnuti-
ma do daske. Naslovi pjesa-
ma poput »Big Dick Energy«,
»No Homo«, »Scarcity is Fa-
ke (communist propaganda)«,
»Filthy Rich Nepo Baby«,
»Cuntology 101«, govore
puno sami po sebi. Zvuk je
beskompromisan, glazba fre-
netična, savršeno nesavrše-
na, pored njih nova svjetska
punk miljenica Amy Taylor iz
Amyl And The Sniffers zvu-
či kao Dolly Parton. S tim da
Lambrini Girls za razliku od
razvikanih australskih pub
punk zvijezda znaju napi-
sati i punokrvni hit (obratiti
pažnju na »Cuntology 101«).
»Who Let The Dogs Out« do-
bar je argument u tvrdnji da i
u 2025. punk nije mrtav. Opa-
san i važan album.

Baby Lasagna

»RED BULL SYMPHONIC (LIVE)« S DVA KONCERTA U HNK 2



RIJEKA ► Baby Lasa-
gna svečano je okrunio
2025. godinu objavom iz-
danja »Red Bull Sympho-
nic (Live)«, snimljenog už-
ivo na koncertima 29. i 30.
studenoga u zagrebačkom
HNK 2.

Nakon velike europske
turneje pretkraj godine slije-
dila su dva posebna zaga-
bačka rasprodana nastupa,
na kojima Baby Lasagna
domaću publiku, ali i vjer-
ne fanove koji su stigli iz
raznih dijelova svijeta, odu-
ševio spektaklom u pratnji
simfonijskog orkestra Maka
Murtića. Bendu i orkestru
pridružili su se i gosti izne-
nađenja, oba koncerta bila
su rasprodana i popraće-
na ovacijama, a službe-
na live snimka globalno je
dostupna preko službenog
YouTube kanala i glazbenih
platformi.

- Nit vodilja je da treba-
mo biti ponosni na svoju vi-
ziju, na to što radimo i ono
što jesmo, poručio je Marko
Purišić.

Koncert je donio jedin-
stven spoj modernog zvuka
i klasične glazbe. Riječima
organizatora, ovom prilikom
Baby Lasagna svoj jedin-
stveni stil doveo je na pot-
puno novu razinu.

- U ovom ekskluzivnom
projektu njegova energija i
prepoznatljiv zvuk susre-
ću se s grandioznošću or-
kestra, stvarajući neočeki-
vano glazbeno iskustvo u
intimnoj atmosferi tek otvo-
renog HNK 2, navedeno je
u službenoj objavi.

Uz novije singlove,
okosnicu repertoara čini-
le su pjesme s »DMNS &
MOSQUITOES«, debitant-
skog izdanja s 14 pjesa-
ma, uključujući najveći hit
»Rim Tim Tagi Dim«, ali i
poznate singlove »and I«,
»Catch Me If You Can«,
»Biggie Boom Boom«, »IG
Boy« i »Don't Hate Yourself,
But Don't Love Yourself Too
Much« i »Stress«.

Zajedno s drugim pje-
smama, »DMNS &
MOSQUITOES« je poput
mozaika sastavljen od ra-
zličitosti žanrova, no sve je
povezano zajedničkom te-
mom i emocijom, s epskim
finalom u posljednjoj, na-
slovnoj pjesmi »DMNS &
MOSQUITOES«. (D. M.)



Lambrini Girls

REFERENCES



MARESCI OTKAZ U CHELSEAJU

Chelsea je rastao se s trenerom Enzom Marescom, objavio je klub Premier lige, aktualni svjetski prvak i pobjednik Konferencijske lige, nakon što je londonska momčad pobijedila u samo jednoj od posljednjih sedam ligaških utakmica. Četrdesetpetogodišnji Talijan ostavlja Chelsea na petom mjestu ljestvice.

160

dana do Svjetskog nogometnog prvenstva

Svjetsko nogometno prvenstvo i Zimske olimpijske igre

Velika očekivanja i vaterpolista



PAKLENI POČETAK GODINE - Ivica Tucak s vaterpolistima



NOVE TISUĆE KILOMETARA - Fran Miholjević



VRAĆAJU SE U DVOJAC NA PARIĆE - Martin i Valent Sinković



KRALJICA DISKA - Sandra Elkasević

sada se nada koraku više. Od 15. siječnja do 1. veljače održava se Europsko prvenstvo rukometaša u tri zemlje, Danskoj, Švedskoj i Norveškoj. Prije jedanaest mjeseci Dagur Sigurdsson je odveo Hrvatsku do svjetskog srebra, što znači da su sada očekivanja iznimno velika. Danska, doduše, za sve djeluje nedodirljivo, a većina ostalih reprezentacija je tu negdje. Hrvatsku u prvoj fazi natjecanja očekuju okršaji s Gruzijom te Nizozemskom i Švedskom u skupini E,

Atletska krema u Budimpešti

Rujan ove godine donosi i novo natjecanje koje će okupiti probranu atletsku kremu u borbi za enormne financijske nagrade. Službeni naziv je World Athletics Ultimate Championship, što bi u prijevodu na hrvatski glasilo Ultimativno prvenstvo svjetske atletike. Barem dok netko ne osmisli bolji prijevod. Prvo izdanje se održava u Budimešti od 11. do 13. rujna, a nagradni fond iznosi deset milijuna dolara, s time da će pobjednici zaraditi 150 tisuća dolara. Očekuju se nastup 400 najboljih atletičara iz 70 zemalja, s time da će se u muškoj konkurenciji biti održane utrke na 100, 200, 400, 800 i 1500 metara, 110 metara s preponama, 400 metara s preponama te u skoku motkom, skoku uvis, skoku udalj, bacanju kladiva i bacanju koplja, a atletičarke će se umjesto u kladivu natjecati u troskoku.

Kalendar događanja u 2026.

- 10. siječnja - 25. siječnja: EP u vaterpolu (M), Beograd
- 15. siječnja - 1. veljače: EP u rukometu (M), Danska/Norveška/Svedska
- 18. siječnja - 1. veljače: Australian Open
- 18. siječnja - 8. veljače: Futsal EURO, Latvija/Litva/Slovenija
- 26. siječnja - 5. veljače: EP u vaterpolu (Ž), Funchal
- 6. veljače - 22. veljače: Zimske Olimpijske igre, Milano/Cortina d'Ampezzo
- 7. veljače - 8. ožujka: SP u kriketu ICC T20, Indija/Šri Lanka
- 8. veljače: Superbowl, Santa Clara
- 15. veljače: NBA All Star, Inglewood
- 6. ožujka - 15. ožujka: Zimske Paraolimpijske igre, Milano/Cortina d'Ampezzo
- 20. ožujka - 22. ožujka: Dvoransko SP u atletici, Tubin
- 8. svibnja - 31. svibnja: Giro d'Italia
- 20. svibnja: finale Europske lige, Istanbul
- 24. svibnja - 7. lipnja: Roland Garros
- 27. svibnja: finale Konferencijske lige, Leipzig
- 30. svibnja: finale Lige prvaka, Budimpešta
- 11. lipnja - 19. srpnja: SP u nogometu, Kanada/Meksiko/SAD
- 29. lipnja - 12. srpnja: Wimbledon
- 4. srpanj - 26. srpanj: Tour de France
- 23. srpnja - 2. kolovoza: Igre Commonwealtha, Glasgow
- 30. srpnja - 2. kolovoza: EP u veslanju, Varese
- 31. srpnja - 16. kolovoza: EP u vodenim sportovima, Pariz
- 10. kolovoza - 16. kolovoza: EP u atletici, Birmingham
- 21. kolovoza - 3. rujna: Mediteranske igre, Taranto
- 22. kolovoza - 13. rujna: Vuelta
- 23. kolovoza - 30. kolovoza: SP u veslanju, Amsterdam
- 31. kolovoza - 13. rujna: US Open
- 22. rujna - 27. rujna: CRO Race
- 11. rujna - 13. rujna: Ultimativno prvenstvo svjetske atletike, Budimpešta
- 3. prosinca - 20. prosinca: SP u rukometu (Ž), Češka/Poljska/Rumunjska/Slovačka/Turska

Kriket



UŽIVA VELIKU POPULARNOST - Kriket

Nekome će možda zvučati čudno, ali nema sumnje da će ove godine u Hrvatskoj određenu pažnju izazvati i Svjetsko prvenstvo u kriketu, što će od 7. veljače do 8. ožujka ugostiti Indija i Šri Lanka. Taj sport na globalnoj razini uživa veliku popularnost, a u ovu zemlju su ga donijeli strani radnici iz Azije koji u nekoliko gradova pokušavaju organizirati klubove. Osim toga, Svjetsko prvenstvo igra se u formatu T20, koji je kraći i dinamičniji od klasične verzije i uključuje dvadeset reprezentacija, među kojima je i Italija. Tko zna, možda se na idućem izdanju za dvije godine u tom društvu nađe i Hrvatska. Na kraju krajeva, u zemlji zaludenoj sportom ništa nije nemoguće...

s time da će dvije prvoplasirane momčadi izboriti plasman u drugi krug.

Treća kontinentalna smotra u ovoj zemlji ipak ne izaziva tako veliki interes, ali nema sumnje da će futsal mnogima postati zanimljiv ako se Hrvatska uspije probiti do nokaut faze natjecanja. Format je vrlo sličan rukometnom jer iz svake skupine dalje prolaze dvije prvoplasirane reprezentacija. EURO se igra od 20. siječnja do 7. veljače u Latviji, Litvi i Sloveniji, a Hrvatsku na početku očekuju okršaji s Latvijom, Gruzijom i Francuskom.

Ostatak godine također je protkan brojnim izazovima za trofejne hrvatske sportaše. Između ostalih, Sandru Elkasević očekuju novi veliki izazovi, a braća Sinković vraćaju se u dvojac na pariće, nakon nastupa u četvercu s blizancima Antonom i Patrikom Lončarićem, i nadaju se medaljama na kontinentalnoj i globalnoj razini. Tu su i Mediteranske igre u Tarantu od 21. kolovoza do 3. rujna. Uglavnom, sportska 2026. donosi nešto zanimljivo čak i za najizbirljivije ljubitelje sporta, i to u svakom pogledu.

UKRATKO

GALATASARAY
ŽELI UGARTEA

LONDON ▶Turski prvak Galatasaray želi u zimskom prijelaznom roku pojačati vezni red te je zainteresiran za igrača Manchester Uniteda Manuela Ugarte (24), objavili su britanski mediji.

Galatasaray ga želi dovesti na polugodišnju posudbu uz mogućnost otkupa ugovora na kraju sezone za 20 milijuna eura. Urugvajski reprezentativac je ove sezone skupio 12 nastupa za Manchester United, ali je samo tri puta bio u početnoj postavi. Ugarte je poznat po defanzivnom presingu i presjecanju protivničkih dodavanja, a baš takvog igrača traži trener turskog kluba Okan Buruk.

Mogućnost igranja u Ligi prvaka trebala bi biti privlačna urugvajskom veznjaku, računaju u Galatasarayju. U turskom prvakstvu već igra jedan Urugvajac, Lucas Torreira, pa u Galatasarayju smatraju da bi i on sa svojim pozitivnim iskustvima mogao pridonijeti tome da se Ugarte odluči za prelazak u Istanbul.

Galatasaray je vodeći u turskom prvenstvu s tri boda više od drugoplasiranog Fenerbahčea. Nakon šest kola Lige prvaka nalazi se na 18. mjestu s devet bodova, odnosno na poziciji koja mu donosi razigravanje za plasman u osminu finala.

TSITSIPATIS
RAZMIŠLJAO
O KRAJU
KARIJERE

PERTH ▶Grčki tenisač Stefanos Tsitsipas, koji trenutno zauzima 36. mjesto na ATP listi, izjavio je da je ozbiljno razmišljao o završetku karijere zbog jakih bolova u leđima tijekom prošle godine.

- Nakon poraza u 2. kolu US Opena od Nijemca Daniela Altmaiera bio sam jako uplašen. Dva dana nisam mogao hodati i tada počnete razmišljati o tome što možete očekivati u nastavku karijere. Pitao sam se hoću li više moći igrati bez bolova - izjavio je Tsitsipas u Perthu, gdje će s Mariom Sakkarim nastupiti na United Cupu.

Nakon ispadanja u 2. kolu US Opena grčki je tenisač odigrao samo dva meča, i to u Davis Cupu. Tsitsipas navodi da se je savjetovao s više liječnika te da je zadovoljan tretmanom liječenja koji mu je omogućio da posljednjih pet tjedana trenira bez bolova u leđima.

- Moja najveća pobjeda u 2026. godini bit će da više ne moram brinuti o tome hoću li biti u stanju završiti mečeve. Ohrabrujuće je što su treninzi za novu sezonu prošli bez bolova i nadam se da će tako ostati. Važno je da vjerujem da se mogu vratiti na pozicije na kojima sam bio i učinit ću sve što mogu da to ostvarim - kazao je nekad treći tenisač svijeta, koji je bio finalist Roland Garrosa 2021. i Australian Opena 2023. godine.

Slovenac ostvario pobjedu i na drugoj stanici 74. Novogodišnje turneje Četiri skakaonice

Prevc trijumfom u Garmischu
na pola puta do Zlatnog orla

GARMISCH-PARTENKIRCHEN

▶Slovenac Domen Prevc pobjedom je otvorio 2026. godinu, baš kao što je završio i prošlu godinu. Poslije uvjerljivog trijumfa u Oberstdorfu, Prevc je slavio i u Garmisch-Parkenchenu na drugoj stanici 74. izdanja Novogodišnje turneje Četiri skakaonice skokovima od 143 i 141 metra, što mu je donijelo 303.1 bod. Član Triglava iz Kranja imao je čak 15.1 bodova predosti u odnosu na drugoplasiranog Austrijanca Jana Hörla, dok je Austrijanac Srephhan Embacher zaostao 15.7 bodova. U poretku turneje Prevc ima velikih 35 bodova prednosti u odnosu na Hörla i veliku priliku postati treći slovenski

pobjednik turneje poslije Primoža Peterke (1997.) i svojeg starijeg brata Petera (2016.).

Prevc je upisao sedmu pobjedu sezone i sedmu u posljednjih osam natjecanja Svjetskog kupa pa drugoplasirani Japanac Ryoyu Kobajashi, jučer peti, sada ima 314 bodova zaostatka. Prevc ima 1.050, Ryoyu Kobayashi 736 bodova, a Nijemac Philipp Raimund 581 bod.

Prevc je u prvoj seriji imao skok od 143 metra, dovoljno za prvo mjesto. Hörl mu se najviše približio (141 metara). No, Austrijanac je u drugoj seriji bio 9,5 metara kraći, a činjenica da je svejedno preuzeo vodstvo, otvorila je Prevcu priliku za bijeg i 16.

pobjedu u Svjetskom kupu u karijeri, što je iskoristio »najveći neprijatelj gravitacije«, kako je pisalo na navijačkom transparentu.

- Još jedan dobar dan za mene. Imao sam dva super skoka. Nisam čekao 2026. godinu, bio sam preumoran. Nisam čuo ni vatromet. Otišao sam spavati u 23 sata i možda sam imao malu prednost. Odmorio sam se i odlično sam se osjećao. Kada sve to zbrojimo, rezultat su dva odlična skoka. Nadam se da ću nastaviti u tom stilu - rekao je Domen Prevc nakon trijumfa pred 22.000 gledatelja u rasprodanom Garmisch-Partenchenu, gdje je postao četvrti slovenski pobjednik.

Semafor

Rezultati: 1. Domen Prevc (Slo) 303.1 (143 i 141 m), 2. Jan Hörl (Aut) 287.7 (141 i 131,5), 3. Stephan Embacher (Aut) 287.1 (134 i 141,5), 4. Ren Nikaido (Jap) 284.1 (137,8 i 138), 5. Ryoyu Kobayashi (Jap) 277.8 (130,5 i 141), 6. Felix Hoffmann (Nje) 275.9 (134 i 136).

Poredak Novogodišnje turneje: 1. Domen Prevc (Slo) 619.8, 2. Jan Hörl (Aut) 584.8, 3. Stephan Embacher (Aut) 578.3, 4. Felix Hoffmann (Nje) 573.2, 5. Ryoyu Kobayashi (Jap) 572.8, 6. Philipp Raimund (Nje) 566.6 bodova.

Ukupni poredak u Svjetskom kupu: 1. Domen Prevc (Slo) 1.050, 2. Ryoyu Kobayashi (Jap) 736, 3. Philipp Raimund (Nje) 581, 4. Anže Lanišek (Slo) 552, 5. Ren Nikaido (Jap) 529, 6. Felix Hoffmann (Nje) 505 bodova.

Prije njega tu su slavili Primož Peterka (1997. i 2003.), brat Peter Prevc (2016.) i Anže

Lanišek (2024.). Za slovenski tabor jedina loša vijest je diskvalifikacija

IZVJEŠTAJ S RUJEVICE Bijeli za tri dana počinju pripreme za proljetni dio sezone

Nova godina, nova Rijeka
Prijelazni rok i novi izazovi

Početak priprema, prijelazni rok, ždrijeb play-offa Konferencijske lige, zaostala utakmica u Puli, domaći derbi s Dinamom... Neka Rujevica što češće bude - puna do vrha

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶Nema ljenčarenja i slobodnih dana na Rujevici. Uprava i direktori su preko glave u prijelaznom roku, bit će prometa u oba smjera, a igrači imaju još dva dana odmora pa u ponedjeljak... Natrag na posao. Prvo okupljanje i prvi trening u 2026. godini. Pripreme za europsko proljeće, nastavak SHNL i Kup sezone.

Kako stvari stoje, u dresu i kopačkama neće se pojaviti samo Damir Kreilach koji se presvlači u civilnu odjeću i postaje dio struke zajedno s Čulinom i Raićem Sudarom. Nadajmo se da će mu Rijeka upriличiti barem jednu prijateljsku utakmicu kao službeni oproštaj od profesionalne igračke karijere jedne istinske klupske sportske i ljudske legende. To je minimum koji Kreilach zaslužuje.

Dolasci i odlasci

Bit će uzbudljivo i prije prve utakmice koja se igra 20. siječnja (nastavak Derbija della Učka na Drosini prekinutog zbog magle). Jer 16. siječnja je ždrijeb play-off runde Konferencijske lige, Bijeli će doznati idu li na poljsku Jagielloniju ili ciparsku Omoniju. Prva utakmica igra se u gostima 19. veljače, uzvrat je zakazan sedam dana kasnije na Rujevici. Ždrijeb osmine finala je 27. veljače, a ako Rijeka prođe Ciprane ili Poljake za četvrtfinale bi igrala protiv Strasbourga ili Rakowa 12. i 19. ožujka.

Navijače, naravno, do početka službenih utakmica



NASTAVITI ZAPAŽEN NIZ - Nogometaši Rijeke

najviše zanima prijelazni rok koji u SHNL-u službeno počinje 10. siječnja i traje do 17. veljače. Dakle, realnost s kojom se Rijeka i svi najveći

hrvatski klubovi moraju suočiti je ona klasika na koju se očekivano, bez imalo simpatija, osvrnuo i glavni trener Victor Sanchez: odlasci

i dolasci igrača gotovo mjesec dana nakon što im sezona već uveliko počne. Prvaci Hrvatske će do kraja zimskog mercata odigrati pet HNL

utakmica. Gostovanje u Puli, Slaven Belupo na Rujevici, odlazak u Osijek, domaći derbi s Dinamom i gostujući susret u Varaždinu.



SJAJAN POČETAK GODINE - Domen Prevc

Timija Zajca uoči prvog skoka. Zajcu je kombinezon odstupao za četiri milimetra, što je, nakon diskvalifikacije u Oberstorfu s drugog mjesta iz istog razloga, značilo crveni

karton i isključenje s turneje, odnosno dva natjecanja prinudne stanke. U slovenskoj reprezentaciji kažu da je u Oberstorfu »noga za tri milimetra bila prekratka«, a

kazna bila prestroga. Novogodišnja turneja seli u Austriju, slijede Innsbruck 4. siječnja te Bischofshofen dva dana kasnije.

Z. HORVAT

zone u kojem ih čekaju brojna uzbuđenja

ka.
zovi



NA TRŽIŠTU - Niko Janković

U igri je 15 velikih bodova, treba pobjeđivati i približiti se vodećem dvojcu. A još je jedna nevesela užanca nogometnog tržišta da se najveći poslovi sklapaju u posljednjim danima i satima prijelaznog roka. Ne samo da moraš prodavati nego ćeš to vjerojatno raditi u »pet do dvanaest«. Ali... Već se bezbroj puta pokazalo da Bijeli funkcioniraju na tragu one navijačke »Ča je muka veća, to je jubav jača«. Ili, što su izazovi teži, to je Rijeka bolja. Bila i ostala. I neka ostane. Jer

čim završi prijelazni rok, čeka je prva europska utakmica u 2026. godine i Jadranski derbi na Poljudu.

Sve je moguće

Glavni sportski direktor Darko Raić Sudar najavio je da Rijeka i prije izlaznih transfera (raskida ugovora, posudbi...) traži zadnjeg veznog, krilo i stopera. Pa dodao da su najizglednije prodaje Fruka i Jankovića. Ako, primjerice, ode samo Fruka, ali ako ode za iznos kojim bi izjednačio

FRUK I JANKOVIĆ

Glavni sportski direktor Darko Raić Sudar najavio je da Rijeka i prije izlaznih transfera (raskida ugovora, posudbi...) traži zadnjeg veznog, krilo i stopera. Pa dodao da su najizglednije prodaje Fruka i Jankovića

ili premašio klupski rekord, odnosno prodaju igrača desetljeća Andreja Kramarića u Leicester za devet milijuna eura, onda bi Rijeka relaksiranije obavljala ostale poslove prijelaznog roka. Podsjećanja radi: i Kramarić je otišao u zimskom prijelaznom roku, 16. siječnja 2015. godine. Ponavljanje prethodnog zimskog mercata pa onda i rasplet sezone s osvajanjem dvostruke krune danas izgledaju kao nemoguća misija. Prodavalo se na sve strane, osvojilo se sve trofeje. No, gledajući rad Victora Sanchezu i kvalitetu momčadi te slušajući vodeću klupsku nomenklaturu kako najavljuje prijelazni rok, ne bismo se zakleli ni u što. Riječima kreatora najvećih uspjeha u klupskoj povijesti, predsjednika Damira Miškovića: »Kad svi zajedno guramo u istom smjeru, sve je moguće«. Neka Rujevica bude još ispunjenija nego u prošloj godini. Jer svaka utakmica Rijeke je, posebno kad igra u svojoj kući, nogometna »svetkovina«, a Bijeli su doslovno stotine puta pokazali da iz vikenda u vikend zaslužuju - tribine pune do vrha.

Opatija danas počinje pripreme za nastavak sezone

Ušalj, Furijan i Mađarić
prva proljetna pojačanja

Zoran Bogolin danas će na Kantridi okupiti momčad kojoj će se priključiti Duje Ušalj, Mateo Furijan i Emanuel Mađarić



POVRATNIK MEĐU CRNO-BIJELE - Mateo Furijan

RIJEKA ► Nogometaši Opatije danas počinju pripreme za nastavak prvoligaške sezone. Trener Zoran Bogolin u 10.15 sati na Kantridi će okupiti u visokom postotku prošlosezonski kadar ojačan za najmanje tri imena. U Opatiju su se vratili veznjak Mateo Furijan i branič Duje Ušalj, a na prvom treningu očekuje se i 22-godišnji veznjak Emanuel Mađarić. Riječ je o bivšem junioru Slaven Belupa koji je prošle polusezone igrao u BiH drugoligašu Stupčanici. Furijan je igrao u talijanskom četvrtoligašu Budoniju, a Ušalj je jesenas igrao u redovima rivala s Krimije.

U rubrici dolazaka sigurno će biti još imena. Nedavno formalno potvrđena suradnja s Rijekom donijet će na Kantridu nekoliko novih mladih igrača željnih dokazivanja i afirmacije. To će, jasno, u prvom redu ovisiti o procjeni struke kluba s Rujevice. Bit će i odlazaka. Stojanović je u potrazi za novom sredinom, Blečić, Buneta i Jakac proljetni će dio sezone vjerojatno odraditi u Grobničanu. Upitno je i što će biti s napadačem Goodnessom Ajayijem. Nigerijac je naslutio mogućnost odlaska u zimskom prijelaznom roku. - Bitno je da oni koji dođu na početak priprema, dođu zdravi i motivirani - rekao

14.
veljače nastavlja
se SuperSport
Prva NL

Krimejčani startaju
u ponedjeljak

Opatijci brzo počinju pripreme za nastavak sezone. Ništa čudno s obzirom na poziciju na ljestvici. Krimejčani su ipak dobili tri dana duže za predah, okupljaju se u ponedjeljak 5. siječnja.

Gabon ispao s Afričkog nogometnog kupa

Vlada raspustila reprezentaciju

LIBREVILLE ► Gabonska vlada objavila je raspuštanje nacionalne reprezentacije, smjenu izbornika i uklanjanje zvijezde Pierrea-Emerica Aubameyanga iz reprezentacije nakon tri poraza na finalu Afričkog kupa nacija. Gabonska ministrica sporta objavila je na televiziji suspenziju nacionalne reprezentacije nakon što su završili posljednji u svojoj skupini i ispali s turnira u Maroku. - S obzirom na sramotan nastup naših Panthersa na Afričkom kupu nacija, vlada je odlučila raspustiti trenerski stožer i nacionalnu reprezentaciju do daljnjega i isključiti iz tima igrača Bruna

Ecuelea Mangu i Pierrea-Emerricka Aubameyanga - rekla je vršiteljica dužnosti ministrice sporta Simplicie-Desire Mamboula nakon poraza od Obale Bjelokosti 2:3 u Marakešu. Gabon, kojeg trenira bivši branič Thierry Mouyouma, već je bio ispao nakon što je izgubio prva dva susreta u skupini F od Kameruna i Mozambika, ali u posljednjem susretu vodio je 2:0 nad braniteljima naslova prije nego što su primili tri gola i ostali bez bodova. Ni Aubameyang ni veteran branič Ecuelea Manga nisu igrali u srijedu, a Aubameyang se vratio u svoj francuski klub Olympique na liječenje ozljede bedra. Bivši afrički nogometaš godine

odgovorio je na društvenim mrežama na X-u: - Mislim da su problemi momčadi puno dublji od pojedinca poput mene. Aubameyang je sa 36 godina vjerojatno odigrao svoju posljednju utakmicu za Gabon u porazu od Mozambika, kao što je to vjerojatno bio slučaj i s 37-godišnjim bivšim braničem Cardiff Cityja Ecueleom Mangom. Raspuštanje reprezentacije nekada je bila uobičajena reakcija u Africi na razočaravajuće rezultate, ali otkako je svjetska nogometna federacija FIFA zauzela oštar stav protiv uplitanja vlade u vođenje nogometnih saveza, to se rijetko događa. (H)

Rudeš	17	10	5	3	32:16	32
Dugopolje	17	9	3	5	18:14	30
Cibalia	17	8	5	4	19:12	29
Karlovac	17	8	3	5	26:17	27
Ubrava	17	7	5	5	17:17	26
BSK	17	6	5	6	20:16	23
Sesvete	17	5	8	4	13:12	23
Orijent	17	4	8	5	20:18	20
Jarun	17	4	7	6	18:21	19
Hrvace	17	4	5	8	18:26	17
Croatia (Z)	17	3	5	9	16:24	14
Opatija	17	3	5	9	10:24	14

je trener Zoran Bogolin, čija momčad je zimsku stanku dočekala na diobi posljednjeg mjesta. Opatijci će prvu pripremnu utakmicu odigrati 10. siječnja protiv Istre 1961 u Puli. Dogovorene su još utakmice sa slovenskim drugoligašem Jadranom u Dekanima (14. siječnja), Veležom (20. siječnja) negdje u Rijeci ili okoliću te Radnikom iz Bijeljine negdje u Istri (21. siječnja). Opatijci će od 24. do 31. siječnja tradicionalno zaigrati na turniru Dubrave na kojem će nastupiti još Sesvete i Jarun. Generalka za proljetni dio sezone zakazana je 7. veljače protiv Red Bull Salzburga na Kantridi.

I. VOLARIĆ

LEON LJEVAR Matuljski golgeter kreće u drugu fazu priprema za EP rukometaša

Treba ostati zdrav, a onda ćemo vidjeti što će izbornik odlučiti

Ovo je veliko priznanje, pogotovo nakon uspjeha na prošlogodišnjem Svjetskom prvenstvu i titule viceprvaka svijeta. Naravno da mi puno znači što sam se uspio ugurati među reprezentativce - kaže Ljevar, nadareni matuljski bek, nekadašnji član Kozale i Zameta, sad adut Slovana

Igor DUVNJAK

RIJEKA ▶ Prolaze godine, a putevi nove nade hrvatskog rukometa Leona Ljevara i starog vuka riječkog rukometa, Borisa Konjuha, čelnika ovdašnjeg Rukometnog saveza PGŽ-a i člana Upravnog odbora HRS-a, opet se križaju nakon tolikih godina. Bilo je to još u ljeto 2020. godine kada je Boris, tadašnji »team manager« Zamećana, predstavljajući »one koji dolaze«, među inima i poznatog vratara Liridona Zenu, apostrofirao baš Ljevara, momka koji je iz rukometnog inkubatora, kakva već jest Kozala, gdje su u najnovijoj eri stasali aktualni svjetski viceprvaci Filip Glavaš i Tin Lučin, napravio samo stepenicu više preko koje se kroči do hrvatske reprezentacije. Nadareno obećanje s lijevog beka stiglo je u ovdašnjega premijerligaša s reputacijom kadetskog reprezentivca i najboljeg strijelca Prve lige - jug u svojoj debitantskoj seniorskoj sezoni, koja je očito bila prva glasnjia najava za sva kasnija dostignuća. Da je netko prije tih pet godina znao da će se matuljski dvometraš (198 cm) vinuti do reprezentativnih visina, konstatacija je koja dobiva raznorazne odgovore u čakulama kojima ljubitelji sporta, uvijek gladni uzbudjenja i velikih događaja, krata dane do skorašnjeg Europskoga prvenstva. Bilo kako bilo, na Kvarneru ga se spominje sa zadovoljstvom, ističe se činjenica da je prošao neophodan prvi filter kod hrvatskog Islandanina Dagura Sigurdssona, čekajući novi fazu priprema s nadom i strepnjama hoće li se taj bivši šuter Kozale i Zamećana, sadašnji adut ljubljanskog Slovana, naći među izabranicima za predstojeće elitno natjecanje.

- Jako puno mi znači što sam pozvan za drugu fazu priprema - kaže Leon Ljevar pred kojim je rukometna budućnost, nadareni bek



U ODABRANOM DRUŠTVU - Leon Ljevar

“Ovo je ostvarenje sna, nadam se da ću biti u krugu najboljih

rođen u veljači 2001. godine. Iz Matulja, gdje je sricao prva slova rukometne abecede kod priznatog učitelja kakav je bio vrlo cijenjeni Zvonimir Lenžer, krenuo je u napade na raznorazne obrane, sve do ovih međunarodnih. - Eto, svi znamo da se bliži Europsko prvenstvo, a čim sam u užem krugu kandidata za tako veliki turnir, naravno da mi to jako puno znači. Ovo je ostvarenje dječakog

sna. Itekako sam zadovoljan, mislim da ću uspjeti nastaviti putem kojim kroćim.

Iskorištena prilika

Njegova se »artiljerijska priprema« za proboj u reprezentaciju sve glasnije čula po odlasku iz Rijeke, došla je do ušiju izbornika Dagura Sigurdssona koji je spremno uvažio sve predstave mladića koji je nakon nastupa u Ribnici zasjaao u Slovanu. Ponovio je Islandanin potez svog prethodnika Gorana Perkovića koji je Leona pozvao pod zastavu prije više od dvije godine. Ovaj je u svom stilu uzvratio povjerenje s 11

golova Švicarcima u dvjema utakmicama.

- Dobio sam priliku u Švicarskoj. Nekako se sve posložilo, ozlijedili su se Srna i Lučin te sam dobio priliku. Mislim da sam to dobro odradio, ponadao sam se tako da bih mogao upasti u ovaj uži krug kandidata. Nisam znao, naravno, hoću li na Europsko prvenstvo, ali sam očekivao da ću ući na širi popis. Recimo da ću biti u tih top 20-22.

U Hrvatskoj se ime rukometne reprezentacije s divljenjem spominje već desetljećima, samo oni koji nose rukometni dres znaju što znači naći se među hrvatskim rukometnim izabranicima, nasljednicima tolikih zvijezda koje su sjale na najvećim natjecanjima, kao što su Olimpijske igre, svjetska i europska

prvenstva.

- Ovo je veliko priznanje, pogotovo nakon uspjeha na prošlogodišnjem Svjetskom prvenstvu i titule viceprvaka svijeta. Naravno da mi puno znači što sam uspio dobiti mjesto među reprezentativcima. Da mi je ovo netko rekao na početku sezone, ne bih mu vjerovao.

Leon je prošle sezone bio u vojsci fanova koji su oduševljeni pozdravljali svjetske srebrnjake, u nepunih godinu dana dio je njihove ekipe.

- To je nešto sjajno, gledao sam ih na televiziji i za nešto više od pola godine već sam s njima, treniram, igram, vozim se u autobusu. Malo nerealno, ali tako je.

U ugledno društvo ušao je sa štovanjem, ali bez bojazni, iskazujući nužno samopouzdanje, s Makedoncima je tako u Poreču ispalio deset šuteva od kojih je šest pogodilo cilj.

- Okupili smo se bili dva dana prije utakmice, Dagur je savzao mladu ekipu bez mnogih stozernih igrača. Nismo se baš znali na terenu, nismo bili uigrani, ali sve u svemu, možemo biti zadovoljni. Išli smo na igru s trudom, borbenošću i uspjeli smo pobijediti Sjevernu Makedoniju koja je igrala s prvom postavom. Trebamo biti zadovoljni tim rezultatom. Što se mene tiče, nisam se ustručavao i kad je bilo promašaja. Tako je i u klubu, trener Uroš Zorman kaže da i nakon promašaja

treća ići na gol. Nisam igrač koji će promašiti jednu loptu pa više neće pogledati gol. Kada sam vidio priliku, šutirao sam. Hvala Bogu, kasnije su šutevi ulazili.

Petogodišnji opus izvan Rijeke je za sve pohvale, vrijedi to pogotovo za igre u Slovanu, kako u slovenskoj ligi, tako i u Europskom kupu, gdje je često udarna igla trenera Zormanana, ujedno i slovenskog izbornika.

- Borio sam se i radio, a najviše sam napredovao dolaškom u Slovan kada sam krenuo raditi sa Zormanom. U prošloj sezoni sam se privikavao na taj sistem, ali ove sezone sam se nametnuo, dobro sam igrao.

Vardar

Kiro Lazarov, bombarder svjetskoga glasa, sada makedonski izbornik, u kasnoćnim porečkim čakulama bio je među onima koji su više najavljivali nego samo spominjali Ljevarov prelazak iz Ljubljane u skopski Vardar.

- Ne bi se smjelo još o tome izlaziti u javnost, o tome još ne bih smio ništa govoriti, ali ima nekih poveznica. No, vidjet ćemo što će biti. O tom - potom.

Ljudi su nakon Božića bili zaokupljeni novogodišnjim slavljen, Leon i suigrači pak novom fazom priprema, idućim filterom kroz koji se prolazi na EP. Ljevar sada pikira na još uža vrata, na prolaz do Malmöa gdje Hrvatska igra susrete skupine.

- Naravno da nema riječi o neakvim slavljinama, glavno je ovo okupljanje sada, na tome nam je fokus. Ne treba ni isticati koliko bih volio biti na popisu putnika za EP, nadam se da ću upasti u taj krug od 20 igrača. Pred nama su pripreme i dvije utakmice s Njemačkom. Treba ostati zdrav, a onda ćemo vidjeti što će izbornik odlučiti. Nadam se da ću biti u krugu najboljih.

Rukometni fanovi pak od Sigurdssonovih izabranika očekuju nove zimske radosti bez obzira na iznimno jaku konkurenciju. Kada je rukomet u pitanju, od reprezentacije se u Hrvatskoj poslovično očekuje neki veliki rezultat.

- Nakon što smo napravili tako sjajan rezultat na Svjetskom prvenstvu, mislim da se sada može puno očekivati. No, realno gledajući, treba tu malo sreće i svega drugoga jer ima zbilja dobrih reprezentacija. Ali kada se pogleda u kakvim sve klubovima igraju naši igrači, mislim da se možemo nečemu nadati i da se, realno gledajući, može ciljati prema najvišem. Mislim da se nikoga ne moramo bojati, pokazali smo da možemo igrati sa svakime - poručio je Ljevar.



JAMAC USPJEHA - Dagur Sigurdsson

Danas novo okupljanje

Izbornik hrvatske rukometne reprezentacije Dagur Sigurdsson okupit će danas u zagrebačkom hotelu Westin 22 igrača koji kreću u drugi dio priprema za Europsko prvenstvo, što će se od 15. siječnja do 1. veljače održati u Danskoj, Švedskoj i Norveškoj.

Hrvatski rukometaši će se do 8. siječnja pripremati u Prelogu, a potom će doputovati u Zagreb, gdje će navečer u Areni odigrati prvi od dvaju pripremih susreta protiv reprezentacije Njemačke. Prvi susret igra se od 20.30 sati, a uzvrat je 11. siječnja u Hannoveru.

Reprezentacija će se tri dana zadržati u najvećoj njemačkoj luci, a onda se 15. siječnja seli u Malmö, u kojem će im suparnici u skupini biti reprezentacija Gruzije (17. siječnja), Nizozemske (19. siječnja) i Švedske (21. siječnja). Po dvije najbolje reprezentacije iz svake od šest skupina izborit će plasman u drugi dio natjecanja.

Hrvatska je osvojila šest odličja na europskim smotrama, tri srebra i tri bronce. Europsko zlato je jedino koje joj nedostaje s velikih natjecanja.

S. MILJEVIĆ/PIXSELL

S. MILJEVIĆ/PIXSELL

16
od 20 igrača sa
zaključne liste
moći će nastupiti
na utakmici

3
puta Hrvatska je
gubila finala
EP-a, 2008.,
2010. i 2020.
godine



Izdvojeno

RIJEKA

Prijave za nedjeljnu šetnju Palačom šećera

Prvu novogodišnja Nedjeljna šetnja Palačom šećera na rasporedu je 4. siječnja u 12 sati. Kao i dosad, uz kupnju ulaznice posjetitelji mogu sudjelovati na besplatnom stručnom vodstvu stalnim postavom Muzeja grada Rijeke i izložbom »Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza«. Potrebno je samo najaviti se na 051 554 270 ili 091 606 7440. Toga dana Muzej grada Rijeke nudi 20% popusta na muzejska izdanja i suvenire. Izložba »Nepoznati Klimt – ljubav, smrt,

ekstaza« se fokusira na devet tempera na platnu nastalih 1885. godine koje su bile izvorom oslikane za dekoraciju svoda i proscenija HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Radovi su napravljeni u temperi, a njihov motiv često odražava teme ljubavi, smrti i mistične ekstaze, što su univerzalne teme u Klimtovu kasnijem opusu.



RIJEKA

Godišnja izložba članova Fotokluba Rijeka

Do 10. siječnja u Galeriji Principij može se razgledati godišnja izložba članova Fotokluba Rijeka - Inventura 2025. Na izložbi sudjeluje 58 članova iz sva tri statusa članstva – redovni, počasni i mladi članovi – iako klub broji više od stotinu članova. Autori se predstavljaju jednom fotografijom – onom koju smatraju najdražom ili najuspješnijom u protekloj godini. Posjetitelji dok traje izložba biraju i glasaju za najbolju fotografiju. Isto tako na klupskom Facebooku aktivisti će birati svoga favorita. Na ovaj način odabrat će se dva pobjednika koja će proglasiti u subotu u podne, 10. siječnja na zatvaranju izložbe.

RIJEKA

Projekcije u Dječjoj kući

Kino u Dječjoj kući nastavlja s projekcijama. Danas u 17 sati prikazuje se novi animirani film »Šavko i čudovišna družina« u sinkroniziranoj verziji koji će pokušati odgovoriti na pitanje »Odakle dolaze čudovišta?«. Zavirite u dvorac Groteski, visoko iznad gradića Grubbers Nubbin, gdje luckasti Profesor stvara čudovišna stvorenja... da bi ih odmah potom zaboravio! U 19 sati na rasporedu je projekcija filma »Božićna čarolija sjevera« - očaravajuća obiteljska pustolovina, nadahnuta bajkom Snježna kraljica Hansa Christiana Andersena, spaja čarobnu magiju veličanstvenih krajolika Norveške, zadržavajući vizualnost i dirljivu priču o hrabrosti, odanosti i snazi ljubavi.



»Božićna čarolija sjevera«

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

Od danas pa sve do petka 9. siječnja Gradski bibliobus ne prometuje. Podsjećamo da godišnja članarina u bibliobusu iznosi 2 eura dok je za djecu do 14 godina besplatno. Ako već imate člansku iskaznicu GKR, njome se možete koristiti i u bibliobusu. Provjerom u online katalogu gkr.hr, e-mailom ili telefonskim pozivom provjerite je li knjiga koju trebate slobodna. Zatražite ju nekoliko dana prije no što bibliobus stiže na vaše stajalište.

Danas

RIJEKA

Art-kino nema projekcija

Riječko Art-kino ovih dana neće raditi. Prve projekcije na rasporedu su 7. siječnja kada se prikazuju filmovi kandidirani za Europske filmske nagrade: dokumentarac »Fiume o morte!« i igrani film »Glas Hind Rajab«. Za najmlađe gledatelje otvoreno je kino u Dječjoj kući u kojem su projekcije svakog dana osim nedjelje.

»Koreografije nasilja« u MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložbi Jelene Jureše u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.

12. salon crno-bijele fotografije

Do 10. siječnja u Galeriji Pasaž postavljen je 12. salon crno-bijele fotografije 100+1. Izložba se može pogledati radnim danom od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati. Na ovu uglednu natječajnu izložbu prima se najviše do 100 crno-bijelih fotografija + jedna, koja se estetskim kriterijima izdvaja od drugih, a kojoj selektorica dodjeljuje Grand Prix Fernando Soprano. Kustosica izložbe je Weronika Kobylinska, ugledna povjesničarka umjetnosti iz Poljske.

Ksenija Mogin u Muzeju grada Rijeke

Do 20. siječnja u Muzeju grada Rijeke (zgrada Kockica) postavljena je retrospektivna izložba Ksenije Mogin »Sve su moje slike dnevni«. Izložba se može pogledati u radno vrijeme Muzeja: od utorka do petka između 10 i 18 sati, subotom od 10

do 14 sati. Ksenija Mogin od 1984. godine članica je HDLU-a Rijeka, a od 1988. godine i HDLU-a Zagreb. Od kasnih sedamdesetih izlaže na brojnim izložbama. Dosad su radovi Ksenije Mogin predstavljeni javnosti na trideset i četiri samostalne te na više od sto kolektivnih, konceptijski osmišljenih ili žiriranih izložbi u zemlji i inozemstvu.

79. godišnja izložba HDLU Rijeka



S godišnje izložbe članova HDLU-a

Do 13. siječnja na dvije lokacije postavljena je 79. godišnja izložba HDLU Rijeka. Izložba se može razgledati u Galeriji Juraj Klović (Verdijeva 19b) i u Galeriji Garbas (Užarska ulica 26). Radno vrijeme obje izložbe je tijekom tjedna od 10 do 13 i od 17 do 20 sati te subotom od 10 do 13 sati.

ČAVLE

Alba Miočev izlaže u Kaštelu Grobnik

Do kraja siječnja u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba: Alba Miočev »Sve je trag«.



S izložbe Albe Miočev

čev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragmenata 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom po prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumentalnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.

FUŽINE

Radno vrijeme špilje Vrelo

Špilja Vrelo radi od petka do nedjelje, a vođeni ulazi su u 11, 12, 14 i 15 sati.

OPATIJA

»Mandrač 2025« u »Šporeru«

Do 18. siječnja u Umjetničkom paviljonu »Juraj Šporer« u Opatiji može se razgledati skupna izložba autora pobjednika Međunarodnog slikarskog natječaja »Mandrač 2025«. Na izložbi izlažu Antonija Celin, Igor Delić, Barbara Cetina, Andrea Dujmešić Kopic, Lea Labrović i Ivica Matić, nagrađeni u kategorijama »Mandrač 2025.« i »Ex Tempore«, koji će se, osim s pobjedničkim, predstaviti i s nekoliko drugih autorskih radova odabranih od strane kustosa Milana Bešlića, likovnog kritičara i esejista, ujedno člana ovogodišnjeg međunarodnog žirija Mandrača. »Šporer« radi od utorka do petka od 16 do 19 sati, a subotom i nedjeljom od 10 do 14 sati i od 16 do 20 sati. Zatvoreno ponedjeljkom i blagdanom.

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Do 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«,



S izložbe »Od zrna do čokolade«

putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kaka do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posude za pripremu čokolade, stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenser zera koji su istodobno bili i igračke. Muzej radi svakog dana osim ponedjeljka i praznika od 10 do 18 sati.

MALI LOŠINJ

Fotografska izložba Isolaria

U Villi Perla postavljena je izložba fotografija »Isolaria« umjetnice Corinne Del Bianco. Izložba, s opisima na talijanskom i hrvatskom jeziku, ostat će otvorena do 23. siječnja, u sljedećim terminima: ponedjeljkom i srijedom od 17 do 19, te utorkom, četvrtkom i petkom od 9 do 11 sati.

Godišnja izložba Fotokluba Lošinj

Do 6. siječnja Galeriji Fritz može se razgledati godišnja izložba fotografija članova Fotokluba Lošinj pod nazivom »U pokretu«. Posjetitelji izložbu mogu pogledati u radno vrijeme muzeja od utorka do petka od 10 do 13 te od 17 do 19 sati, subotom od 10 do 13 sati, dok je nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom muzej zatvoren.

Kina

RIJEKA CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića
Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.45, EXTREME 2D 11.45, 14.00, 16.00, 18.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'Zion, 2D 16.05, 19.00, 22.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve Hudson, 2D 11.00, 11.45, 13.00, 14.00, 16.00, 16.55; »ONI KOJE

SMO POKOPALI«, horor. Redatelj: Zak Hilditch, uloge: Daisy Ridley, Brenton Thwaites, Mark Coles Smith, 2D 20.15, 22.15; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, Jack Black, 2D 19.00; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 21.05; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 13.25, 17.05, 20.45, EXTREME HFR 20.00, HFR 11.00, 12.15, 14.45, 16.00, 18.30, 19.15, 22.15; »BOŽIČNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Emma Tammi, uloge: Josh Hutcherson, Piper Rubio, Elizabeth Lail, Freddy Carter, Theodus Crane, 2D 18.00; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 13.50; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, 2D 21.45 samo pet ned uto; »MISIJA BOŽIČ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.45



»Marty veličanstveni«

telj: Bente Lohne, 2D 15.00; »TIHA NOĆ, SMRTONOSNA NOĆ«, horor. Redatelj: Mike P. Nelson, uloge: David Tomlinson, Ruby Modine, Rohan Campbell, 2D 21.45 osim ned uto pet; »FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

2«, horor. Redatelj: Emma Tammi, uloge: Josh Hutcherson, Piper Rubio, Elizabeth Lail, Freddy Carter, Theodus Crane, 2D 18.00; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 13.50; »MAJSTORI ILUZIJE 3: SAD ME VIDIŠ, SAD ME NE VIDIŠ«, triler. Redatelj: Ruben Fleischer, uloge: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, 2D 21.45 samo pet ned uto; »MISIJA BOŽIČ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.45

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna.
(051) 323 261, www.art-kino.org
Nema projekcija.

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da nas je 31.12.2025. zauvijek napustila naša voljena



SONJA PETERNEL

Molimo za tihi sućut.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

192047

S tugom u srcu javljamo da nas je dana 30.12.2025. u 100. godini napustila naša voljena svekrva, baka i prabaka



VIDA RAŽIĆ

Posljednji ispraćaj održat će se 8. 1. 2026. u 13.30 na Centralnom gradskom groblju Drenova.

Ožalošćeni: snaha MARIJA, unuk EDVARD sa suprugom JELENOM i prauunci FILIP i NATALI

192022

U dubokoj boli javljamo svim rođacima, prijateljima i znancima tužnu vijest da je u 98. godini života preminuo



ANTUN GRGURIĆ (TONE)
(1928. - 2025.)

Ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak, 2.1.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Skrad.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga BARBARA, sin ZLATKO, nevjesta BOSILJKA, unuci DARIO s ELENOM, ROBERT s ROMINOM i prauunci NOA, NICO, LINDA i TINA te ostala tugujuća rodbina

192001

S velikom tugom javljamo da nas je u 72. godini iznenada napustio naš muž, tata, tastina i brat



CEZARE STEPANČIĆ

Mjesto i vrijeme posljednjeg ispraćaja javit ćemo naknadno.

Ožalošćeni: žena LJUDMILA, kćeri MAJA i ROMINA, unuci EUGEN i MATIJA, zetovi RAFAEL i KREŠIMIR, brat BORIS s obitelji

191983

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je dana 29. prosinca 2025., u 67. godini života, preminula naša voljena supruga, majka, baka i sestra



DUBRAVKA ŽUPANOVIĆ
rod. KORDIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak, 8.1.2026. u 11.30 sati na gradskom groblju Drenova.

Molimo za tihi sućut.

Ožalošćeni: suprug IVO, sin IVAN s DIANOM, unuka MARTA, sestra VINKA s BOŽIDAROM

192006

S velikom tugom u srcu obavještavamo rodbinu i prijatelje da nas je u 73. godini iznenada napustila naša voljena



KSENIJA JURETIĆ, DR.SC.

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 12.1.2026. u 13.30 na groblju Kozala.

Ožalošćeni: kćer SUZANA, zet IVAN, i unuci KLARA, DARIO i GABRIJEL, te ostala tugujuća rodbina

192015

S tugom u srcu javljamo da nas je 30.12.2025. u 90. godini zauvijek napustio



MARIO BENČAN

Pokop dragog pokojnika održat će se u krugu obitelji.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192002

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 29.12.2025. u 75. godini života napustila naša draga



GORDANA ZAKRAJŠEK

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u petak 2.1.2026. godine u 14.30 sati iz župne crkve u Sv. Vidu - Miholjice.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: suprug SLAVKO, sestra MIRJANA, šogor SVETOZAR, kunjada TEREZA, nećaci VLADISLAV, BRANISLAV i NIKICA, te ostala tugujuća rodbina

191987

S tugom u srcu obavještavamo da nas je zauvijek napustio naš voljeni tata, dede i pradede



IVAN ŠANKO
1931. - 2025.

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak, 2.1.2026. u 13 sati na groblju u Lunu na otoku Pagu.

Počivao u miru.

Ožalošćeni: sin ZORIN, nevjesta ANA, kćer JASNA, zet BRANKO, unuke MAJA, IRIS i ANDREJA s obitelji

191978

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 27.12.2025. u 80. godini života napustila naša draga



MARIJA PERČIĆ
rod. Hudolin

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u krugu obitelji na gradskom groblju Kozala.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: suprug LUCIANO, kćer TATJANA, zet VALENTIN, unuci FILIP i VALENTINA s obiteljima

191602

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 88. godini napustio naš voljeni suprug, tata, punac, djed i pradjed



SVETKO POGORILIĆ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u subotu 3.1.2026. godine u 12 sati na mjesnom groblju Povljana o. Pag.

Ožalošćeni : supruga LJUBICA, sin NEVIO, kćer EMILIJA, zet DRAGAN, unuci DANIEL, DANILO i JELENA, prauunci FILIP, ISIDORA, LAZAR, LUKA i NIKOLIJA, te ostala tugujuća rodbina

192016

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustila u 80. godini naša draga i voljena mama, baka, prabaka, svekrva i punica



VERA STANKOVIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u petak 2. 1. 2026. u 13 sati na groblju Viškovo.

Ožalošćeni: kćerke SLADANA i SVETLANA, sin IVICA, zetovi MLADEN i GORAN, nevjesta NIKOLINA, unuci NIKOLA, ALEKSANDAR, SRĐAN, LUKA i LARA, prauunci DUNJA i NIKOLA i ostala tugujuća rodbina

192038

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 87. godini života napustila naša draga mama, baka, prabaka i svekrva



MILKA VUČIĆ

Pogreb drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 5.1.2026. godine u 10.30 sati na Novom groblju Drenova.

Ožalošćeni: sinovi ANTE i SANJIN s obiteljima

191947

Ožalošćeni s velikom tugom u srcu opraštamo se od voljenog supruga, tate, svekra, djeda, brata, strica i tetka koji je preminuo 29.12.2025. u 83. godini života



MATO RAJKOVAČA

Posljednji ispraćaj našeg voljenog bit će u ponedjeljak, 5.1.2026. u 11.30 sati na groblju Zamet.

Počivao u miru Božjem.

TUGUJUĆA OBITELJ I MNOGOBROJNA RODBINA

191936

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 31.12.2025. u 96. godini života napustio naš voljeni



ZLATAN RUŽIĆ
(JOŽ JAGAR)

Posljednji ispraćaj bit će u subotu, 3.1.2026. u 11 sati na mjesnom groblju Hreljin.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga BOŽENA, kćeri RUŽICA i VESNA, unuci PETRA, MARKO, LUCIJA, NIKOLA i MARIN i zet DUŠKO

192026

POZDRAVI

Zauvijek moja i jedina



SONJA

Počivaj spokojno, mamina moja. Nek Te čuvaju anđeli.

Tvoja SANDRA

192048

Posljednji tužni pozdrav dragoj



SONJI

Počivala u miru.

NORMAN

192049

Posljednji tužni pozdrav dragoj teti



MARIJI DEPOLI

Nećakinja MIRA, ZDRAVKO i INES s obitelji

191980

Posljednji pozdrav voljenoj supruzi



DUBRAVKI ŽUPANOVIĆ
SEKI

Anđeli zastanite na trenutak, oslobodite stazu kojom korača moja voljena Seka na putu u beskraj.

Hvala ti na svemu, ljubavi, prijateljstvu i dobroti koju si širila svuda oko nas.

Zauvijek ćeš biti u mom srcu.

Tvoj BUBI

192007

Posljednji pozdrav dragoj mami



DUBRAVKI ŽUPANOVIĆ
SEKI

Zauvijek si u našim srcima.

Tvoj IVAN s obitelji

192008

Posljednji pozdrav dragoj



DUBRAVKI ŽUPANOVIĆ
SEKI

Počivaj u miru.

Obitelj MRVOŠ

192009

Posljednji pozdrav kolegi



ALEKSANDRU RADIŠIĆU
KD ČISTOČA ODRŽAVANJE
ZELENIH POVRŠINA

191963

Posljednji pozdrav dragom šogoru i svaku



ANTUNU GRGURIĆU

Šogorica ZORICA, BORIS i KŠENIJA

191957

Posljednji pozdrav ocu naše članice



CEZARE STEPANČIĆ

UDRUGA PALENTAR

192029

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice Maje



CEZARE STEPANČIĆ

Iskrena sućut cijeloj porodici.

SALE, IVANA, OZREN, VESNA, BIBE, SANJA, ANTIĆ, TAJANA, KRISTIJAN, LIDIJA, ŠIME

192013

Posljednji pozdrav



ĐURI VUJAKLIJI

Od obitelji POPOVIĆ

191972

Posljednji pozdrav našem dragom susjedu



IVAN MAROHNIĆ

Stanari stambene zgrade STANKA FRANKOVIĆA 28

191956

Posljednji pozdrav našem dragom dedu



IVANU ŠANKU

Zauvijek ćeš biti u našim srcima i mislima.

Tvoje unuke: IRIS s DEANOM, MAJA s DAVOROM i ANDREJA s IVANOM

prauunci: ARIANA, LARA, VITO i KARLA

191979

Posljednji pozdrav dragom tati i svekru



IVANU ŠANKU

Sjećat ćemo te se uvijek punog srca ljubavi.

ZORIN i ANA

191981

Posljednji pozdrav najdražem tati



IVANU ŠANKU

Hvala ti za svu ljubav i sigurnost koju si nam pružio.

Zauvijek ćeš biti u mom srcu.

Tvoja SEKA

191982

Posljednji pozdrav supruzi naše prijateljice Bibe



IVICI ANDRIĆU

Počivao u miru Božjem.

DRAGAN, JASNICA, MARIJA, NENA, RAJKA, i SNJEŽANA s obiteljima

192046

S tugom se opraštamo od tebe draga



TANJA

Iskrena sućut obitelji.

Od tvojih kolegica u mirovini: ZDENKA, TATJANA, BIBA, VERONIKA, LUISA, AKY

191996

Posljednji pozdrav gospodi



SLAVI FILČIĆ

majci naše pročelnice Sanje Filčić. Iskrena sućut obitelji.

OPĆINSKI NAČELNIK, VIJEĆE I UPRAVA OPĆINE MOŠČENIČKA DRAGA

191976

Posljednji tužni pozdrav voljenom suprugu



KREŠI

Hvala ti na svim godinama provedenim zajedno.
Nosit ću te na srcu zauvijek.
Tvoja IVANKA

191969

Posljednji pozdrav dragom tetku



KREŠIMIRU GAŠPARCU

Počivao u miru Božjem.
DUBRAVKA i FRANE DEVČIĆ s obitelji

191948

Posljednji pozdrav dragom susjedu



KREŠIMIRU GAŠPARCU

Obitelji iskrena sućut.
Od familija MAREČIĆ, BADOVINAC i MALNAR

191993

Posljednji pozdrav voljenom suprugu



SVETKU

Supruga LJUBICA

192018

Posljednji pozdrav voljenom tati, puncu, djedu i pradjedu



SVETKU

Kćer EMILIJA, zet DRAGAN, unuci i praunuci

192019

Posljednji pozdrav voljenom ocu



SVETKU

Sin NEVIO

192017

Posljednji pozdrav dragom šogoru



SVETKU

Šogor IVANKO

192033

S dubokom tugom opraštamo se od



KSENIJA JURETIĆ

umirovljene predavačice Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Ksenija Juretić bila je dugogodišnja članica naše akademske zajednice, predana svom pozivu, studentima i kolegama. Svojim znanjem, profesionalnošću i ljudskom toplinom ostavila je trajni trag u radu Fakulteta te u sjećanjima generacija studenata koje je poučavala i usmjeravala. Pamtit ćemo je kao osobu vedra duha, kolegijalnosti i istinske brige za druge.

Obitelji, prijateljima i svima koji su je poznavali upućujemo iskrenu sućut. Počivala u miru.

UPRAVA I DJELATNICI EKONOMSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U RIJEKI

192010

S neizmjernom tugom opraštamo se od naše



KSENIJE JURETIĆ

Putuj mirno među zvijezdama, prijateljice draga.
I hvala ti na svemu.
Obitelji ANTIĆ i KOVAČ

192045

Posljednji tužni pozdrav dragoj



KSENIJI

Zauvijek ćeš ostati u našim mislima i sjećanjima.
Počivala u miru Božjem.
JOSIP s obitelji

192055

Posljednji pozdrav našoj dragoj



KSENIJI

DANIELA i KRISTINA s obiteljima

191971

Posljednji pozdrav dragom gostu i prijatelju



MARINKU

Osoblje CAFFE BARA »MILLE« i prijatelji

192014

Posljednji pozdrav



MARINKU

ĐURĐA, OLIVERA i DALIJA s familijami

191967

Posljednji pozdrav našem dragom



MARKU

DJELATNICI KLINIKE ZA PEDIJATRIJU RIJEKA

192011

Posljednji pozdrav prabaki



MILKI VUCIĆ

Tvoji KIARA i ALESSANDRO

191977

Posljednji pozdrav susjedi



MILKI VUCIĆ

Počivala u miru Božjem.
Od susjeda obitelji KLASAN i RAČIĆ

191973

Posljednji pozdrav baki i prabaki



MILKI VUCIĆ

VALENTINA, PATRIK, KIARA i ALESSANDRO

191999

Posljednji tužni pozdrav voljenom suprugu



MATI

Teško ću bez tebe dalje, ali ću te u srcu nositi, po dobrom pamtit, s ljubavlju spominjati.
Neka te čuvaju anđeli i počivaj u miru Božjem.

Tvoja JAGA

191937

Posljednji pozdrav voljenom tati i djedu



MATI RAJKOVAČI

Zauvijek te nosimo u našim srcima.
Tvoji JADRANKA, DINO i AIDA

191939

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice Jadranke, gospodinu



MATI RAJKOVAČI

MIHAELA, ĐANI, BORNA i SARA s ROBERTOM

191850

Posljednji pozdrav kumu i susjedu



MATI

Od obitelji BABIĆ i MALKIĆ

191955

Posljednji pozdrav voljenom tati i djedu



MATI RAJKOVAČI

Zauvijek ćeš živjeti u našim srcima i uspomenama.
Hvala ti za svu ljubav, brigu i snagu koju si nam dao.

Tvoji najmiliji sin ŽARKO, DALIBORKA, MATEO i ANA

191938

Posljednji pozdrav našoj Sonji



SONJI JERČINOVIĆ

Iskrena sućut obitelji.
Familije: ČAVRAK, TABAKO, MIKLIĆ

191970

Posljednji pozdrav voljenoj



SONJICI

Hvala ti za sve lijepe uspomene.
Obitelji CINDRIĆ, ŠEHIĆ i KARABEGOVIĆ

191917

Zadnje boh tate naše Sanji



TOMISLAV JELUŠIĆ

Kumpanija B'n'B

191988

Zadnje boh barbi



TOMISLAVU

DUŠANKA, ZORAN i DIJANA s obitelji

191953

Posljednji pozdrav



TOMISLAVU JELUŠIĆU

Maturanti 4. BS generacija 1957.-1961.
LEO, EDUARD, ANTON, VIKTOR, VELIMIR, JOSIP, VJEKOSLAV, LJILJANA, IVICA

192037

Zadnje boh dragemu tate i tastu



TOMISLAVU

Tvoji SANJA i ALEN

192036

Zadnje boh dragemu nonotu i pranonotu



TOMISLAVU

Tvoji MATEO i JOSIPA, IVAN i DOŘA, TIN i PETRA, TOMA

192035

Zadnje boh dragemu tate i svekru



TOMISLAVU

Tvoji SANJIN i INGRID

192034



VILI MATAŠIĆ

Tužna srca dajem ti posljednji zbogom na tvoj vječni počinak.
Uspomena na tvoju dobrotu živjet će samnon vječno.
Sestrična MACA

191874

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



VILIJU MATAŠIĆU

Od prijatelja s joga na Zametu: ANTE, ŽARE, BEKIR, BRICO, BORO, NINO, MAKI, RAJKO, JANKO, BARAĆ, DENI

191869

Posljednji pozdrav dragom



ZLATANU RUŽIĆU

JOŽU

Njegovi susedi: KRUŽIĆ, BLAŽINA, VIDAS, DOMITROVIĆ, ŠUBAT, DIJANA, EGON i TEA, ŽIVANOVIĆ, F.POLIĆ, D.POLIĆ, GRUBIŠIĆ, BORČIĆ, BENAC i VEŠLIGAJ

192052

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



Posljednji pozdrav mami našeg zeta



VERI

Obitelj MEDAKOVIĆ i VODOPIĆ
192039

Posljednji pozdrav mami našeg prijatelja



VERI

Od obitelji BABIĆ i MATOŠEVIĆ
192042

SJEĆANJA

Sjećanje na našu voljenu



GOGU

2.1.2024. - 2.1.2026.

Tvoj osmijeh, tvoja ljubav i tvoja snaga zauvijek će živjeti u našim srcima. Vole te tvoji JUGO, MARINA, MATE, MIA i DINKO s MAROM

192043

Jedina naša!



IVANKA MARTIĆ

2.1.2025. - 2.1.2026.

Hvala za beskrajnu ljubav, dobrotu i sreću koju si nam darivala. Čuvali te anđeli, a ti nas... Voljena naša. TVOJI

191892

Sjećanje na našu voljenu



NIKOLINA ŠEPIĆ

NIKICA

Hvala ti za svu dobrotu kojom si nas uvijek nesebično darivala. Neka te čuvaju anđeli kako si ti čuvala i pazila nas. MARIA, FRAN, SILVIJA i HRVOJE

191859

NOVI LIST

Pretplatite se
na Novi list!
i uštedite!



PREDNOSTI PRETPLATE NA TISKANO IZDANJE NOVOG LISTA:*

- značajna mjesečna ušteda
- dostava na kućnu adresu u jutarnjim satima
- dar svakom novom pretplatniku - sandučić za primanje novina
- dodatna pogodnost za pravne osobe - povrat PDV-a od 5%
- mogućnost plaćanja karticama

NARUDŽBE I INFORMACIJE:

- 051/650-043 ili 051/650-097
- radnim danom 7.30 - 15.30 sati
- info.pretplata@novilist.hr
- www.novilist.hr

PRETPLATA	1 MJESEC	3 MJESECA	6 MJESECI	12 MJESECI	18 MJESECI	24 MJESECA
CIJENA	35,98 €	104,72 €	202,99 €	393,08 €	570,29 €	734,62 €
POPUST	33,00 %	35,00 %	37,00 %	39,00 %	41,00 %	43,00 %
CIJENA PO PRIMJERKU	1,20 €	1,16 €	1,13 €	1,09 €	1,06 €	1,02 €

* vrijedi za područje ručne dostave i dostave putem Hrvatske pošte



PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
od sada možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

FILMDANA

DRAMA

HRT3 20.10

Bijeg iz Alcatraza

ESCAPE FROM ALCATRAZ, 1979.

Režija: Don Siegel

Uloge: Clint Eastwood, Fred Ward

Frank Morris (C. Eastwood) zatočen je u zloglasnom otočnom zatvoru Alcatrazu, iz kojeg nikad nitko nije uspio pobjeći. Tamo se upoznaje s nekoliko osuđenika s kojima skuje precizan plan bijega...

Izvrstan film, klasik žanra, snimljen prema romanu J. Campbella Brucea.



KOMEDIJA

HRT1 14.20

Gregov dnevnik

DIARY OF A WIMPY KID, 2010.

Režija: Thor Freudenthal

Uloge: Zachary Gordon, Robert Capron, Rachael Harris, Steve Zahn

Gregu Heffleyju suđena je sjajna budućnost, ali prije toga mora preživjeti najveću strahotu i najgore poniženje svakog djeteta - više razrede osnovne škole! A to neće biti lako, s obzirom na to da je okružen kretenima s dlakavim pjegicama, nasilnicima koji vole gnjaviti slabije i pljesnivim sirom koji vrvi atomskim bljakterijama!



DOKUMENTARAC

HRT2 13.43

Paul Hollywood u Meksiku

U svom posljednjem tjednu Paul se usredotočuje na tekuće delicije - od žestokih pića i sokova do juha i umaka. Svi znaju da je čokolada nastala u Meksiku, a Paul otkriva da Meksikanci najviše vole vruću čokoladu. Također otkriva zašto su američki hipsteri opsjednuti meksičkom coca-colom te kakvu ulogu sokovi puni šećera imaju u epidemiji pretilosti s kojom se trenutačno bori Meksiko.

➔ Nacionalni programi

HRT 1	HRT 2	HRT 3	RTL	RTL 2
06.45 Dobro jutro, Hrvatska	06.59 Rick Stein i njegov Cornwall (2), doku. serija (1/15)	06.35 Juhuhu - program za djecu	06.40 RTL Direkt, informativna emisija (S1E1)	07.20 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E30)
07.00 Vijesti	07.31 Nezaboravni Božić, kanadski film (2023.)	13.00 Bilješke o jeziku: Novi prijevod Biblije	07.10 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E9)	08.15 Sudnica, serija, drama (S1E100)
07.12 Dobro jutro, Hrvatska	09.02 Paul Hollywood u Meksiku, doku. serija (3/3)	13.15 Profesije osobno (4): Okončanje, , doku. serija (2014.) (11/12)	07.35 TV prodaja - Telestar	09.20 Krv nije voda, serija, drama (S2E43)
08.00 Vijesti	09.54 Dragulji Mediterana, doku. serija (3/14)	14.00 Kraljica plesa, norveški film (2023.)	07.55 Pun Mjesec, serija, romana, komedija (S1E97)	12.45 To je Voyo
08.12 Dobro jutro, Hrvatska	10.41 Najskrovitiji hoteli na svijetu (2), doku. serija (5/6)	15.30 El Dorado, am. film (1967.)	09.55 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E18)	13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S2E5)
09.00 Vijesti	11.32 Najljepši domovi Novog Zelanda, doku. serija (3/6)	17.35 Na dobro vam Salvestrovo, pučka i predajna kultura	11.00 TV prodaja - Telestar	14.50 Mučke, serija, humoristična serija (S7E31)
09.10 Dobro jutro, Hrvatska	12.22 Rick Stein i njegov Cornwall (2), doku. serija (1/15)	18.05 Dragulji Mediterana, doku. serija (3/14)	11.20 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E3)	16.25 Inspektor Rex, serija, akcija, kriminalistički, drama (S2E13)
09.50 HAK - prometna edukacija	12.55 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (6/35)	18.50 Klasika mundi: A. Dvořak: Slavenski plesovi - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Jurija Simonova, V. Lisinski,	12.25 Divlje pčele, serija, drama, romana (S1E40)	17.05 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E18)
10.01 Riječ i život	13.43 Paul Hollywood u Meksiku, doku. serija (3/3)	19.55 Fotografija u Hrvatskoj: Miljenko Horvat	13.20 To je Voyo	18.35 Dr.House, serija, drama, misterij (S5E12)
10.33 Lidijina kuhinja (7): Talijansko odrastanje, doku. serija (3/26)	14.33 Umorstva u Midsomeru (5), serija (5/5)	20.10 Bijeg iz Alcatraza, am. film (1979.)	13.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E2)	20.10 Chicago P.D., serija, akcija, drama, kriminalistički (S7E8)
11.01 Normalan život	16.16 TV kalendar	22.00 Hodočašće Gilberta i Georgea, doku. film	13.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E79)	21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S8E7)
11.40 TV kalendar	16.34 Kod nas doma: Pogled u 2025.	23.30 Gonič zmajeva, britansko-kinesko-am. film (2007.)	14.40 Ljubav je na selu, serija, dokumentarna sapunica, reality (S18E34)	22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S9E22)
12.00 Dnevnik 1	17.22 Auto za Afriku, doku. film	01.35 Kraljica plesa, norveški film (2023.)	16.30 RTL Danas, informativna emisija (S1E2)	23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S4E2)
12.15 Sport	18.33 Fino i vino	03.05 Klasika mundi: A. Dvořak: Slavenski plesovi - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Jurija Simonova, V. Lisinski,	17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E10)	00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S7E34)
12.18 Vrijeme	19.10 Rekreacija	04.10 U potrazi za zlatom vremena - Slavko Kopač, doku. film	17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E80)	01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S2E5)
12.24 Cacau (2), telenovela (68/96)	19.44 Regija u pokretu (4/6)	04.50 Veselje ti navješćujem, koncert kape Sv. Juraj HRM, snimka	19.00 RTL Danas, informativna emisija (S1E2)	02.55 To je Voyo
13.08 La Promesa (4), serija (101/250)	20.15 Krimi petak: Slučajevi Thomasa Lynleya, serija (2/4)		20.15 Divlje pčele, serija, drama, romana (S1E41)	03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S1E1)
14.20 Gregov dnevnik, američko-britansko-kanadski film (2010.)	21.48 Krimi petak: Nezaboravljeni (5), serija (1/3)		21.15 Gušter, igrani film, drama, komedija, akcija (15)	
15.52 turizam.hrt	23.22 Krimi petak: Sjeverna obala, serija (1/6)		23.00 Dvostruka opasnost, igrani film, kriminalistički, misterij, triler	
16.22 HAK - promet info	00.08 Umorstva u Midsomeru (5), serija (5/5)		00.40 To je Voyo	
16.30 Vijesti	01.47 'Ko te šiša (5), humoristična serija (14/16)		00.50 Specijalni izvještaj, igrani film, triler, akcija, znanstvena-fantastika (15)	
16.50 Regionalni dnevnik	02.17 Izvan formata		03.10 RTL Danas, informativna emisija (S1E2)	
17.20 Kod nas doma	02.47 Noćni glazbeni program - spotovi			
18.07 Potjera				
18.58 Vrijeme				
19.00 Dnevnik 2				
20.15 Pirati s Kariba: Prokletstvo crnog bisera, am. film (2003.)				
22.40 Dnevnik 3				
23.00 Vijesti iz kulture				
23.12 Sektor 8, am. film (2012.)				
00.44 Potjera				
01.30 La Promesa (4), serija (101/250)				
02.34 Zauvijek zajedno, serija (13/95)				
03.15 Cacau (2), telenovela (68/96)				
03.54 Kod nas doma				

HRT1 13.08

LA PROMESA

Suočena s Eugenijinim prijetnjama Leocadia se udružuje s Lorenzom kako bi je pokušala maknuti s La Promese.

HRT2 14.33

UMORSTVA U MIDSOMERU

U mjestu Setwale Wood pronađeno tijelo Susan Bartlett, mještani pretpostavljaju da se radi o samoubojstvu.

HRT3 14.00

KRALJICA PLESA

Znate li kako je to uživati u životu? E, pa Mina baš i ne zna.

RTL 20.15

DIVLJE PČELE

Glavna tema u Vrilu je vjenčanje Nikole i Cvite. Ante oklijeva dati blagoslov novom paru – Terezi i Vici.

RTL2 20.10

CHICAGO P.D.

Tim istražuje slučaj nestale osobe, a Voight je u situaciji da mora birati: držati se pravila ili raditi na svoj način.

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO	boj 23.50 To je Florida, stari II, ep.5 00.20 Mrgud se zaljubio 02.00 Iznutra	Ulica Beale 23.55 Peggy Sue se udala 01.35 Zločesta učiteljica 03.10 Tri dana pecanja	➔ CINESTAR TV	malna aktivnost	➔ CINESTAR TV PREMIERE 2	Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Castle 13.35 Avanture Tintina 15.25 CSI: Miami 17.10 FBI: International 18.05 Hawaii Five-O 19.00 Pravednik 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Zdrpi i briši 00.10 Moderna obitelj 00.45 Castle 02.25 CSI: Miami 03.55 FBI: International
07.35 Ljetni kamp 09.10 Emoji film 10.35 Najbolja božićna predstava svih vremena 12.10 Previše je složeno 14.05 Prekrasan dan u susjedstvu 15.50 Dječaci u čamcu 17.50 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.1 18.15 Netko koga sam poznavala 20.00 Sumrak 22.00 Barbari 23.40 Još sam ovdje 01.55 Elysium 03.45 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.1	➔ CINEMAX	➔ NATIONAL GEOGRAPHIC	09.15 Snježna kraljica 2 10.50 Red 2 13.00 Mala Italija 15.00 Plaćenici 3 17.15 Colossal 19.20 Ainbo: dobri duh Amazona 21.00 Iza rešetaka 23.05 Sicario	➔ CINESTAR TV COMEDY	08.25 Lassie 10.10 Veliko putovanje 2: Specijalna dostava 11.50 U dobru i u zlu 14.00 Protiv svih pravila 16.05 Prkos 18.25 Izvan sebe 20.30 Zamka 22.10 Pohlepni ljudi	➔ STAR Movies
➔ HBO 2	07.50 American Made 09.40 Razum i osjećaji 11.55 Moja sretna obitelj 13.55 Maxine, ep.1 14.40 Maxine, ep.2 15.25 Maxine, ep.3 16.15 American Made 18.05 Tomb Raider 20.00 Skafander i leptir 21.50 Kingsman: Zlatni krug 00.10 Kraj ljubavne priče 01.50 Dinastija Gucci	➔ CINEMAX 2	➔ CINESTAR TV ACTION	10.30 Janko Stričić film: Farmagedon 11.50 Zagonetni dječak 13.20 Ribarevi prijatelji 15.10 Moja grčka avantura 16.45 Zbrka u genima 18.20 Ribarevi prijatelji 2 20.10 Beskrajni Božić 21.40 Operativac 23.30 Ženskaroš	➔ KLASIK TV	07.30 Duhovi 08.00 Pirati! Banda nepoželjnih 09.45 Očinstvo 11.00 Duhovi 13.45 Čovječe, volim te 15.50 Annie 18.10 Krevet od ruža 20.00 Johnny English: Ponovno na zadatku 21.50 Pod opsadom 2 23.50 Savršeni tip 01.55 Muški žigolo
07.20 Božić na Madagaskaru 07.50 Trolovi 09.20 Hollywood: Na snimanju XXII, ep.52 09.45 Twister 2 11.40 Goodrich 13.25 Preostali, ep.1 14.35 Preostali, ep.2 15.30 Treneri 17.00 Blok 5 18.20 Lisac i zečica spašavaju šumu 19.30 Warcraft 21.25 Posljednji dvo-	08.05 Teret majčinstva 08.25 Kramer protiv Kramera 10.10 Ljepotica i zvijer 12.00 Tri dana pecanja 13.25 Charliejevi anđeli 17.05 Kramer protiv Kramera 18.50 Nestali vojnici 20.30 Otrovana ljubav 22.00	12.00 Rekonstrukcije zrakoplovnih nesreća 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Fiennes se vraća u divljinu 16.00 Tucci u Italiji 17.00 Uхватiti krijumčara 17.45 Neprekidna šetnja: Kina 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Inženjerska dostignuća u Europi 22.00 Megastrukture: Ledolamac 22.45 Neprekidna šetnja: Kina 23.00 Vječni istraživač Hannah Fry	➔ CINESTAR TV FANTASY	➔ CINESTAR TV PREMIERE 1	07.28 Mali vojnici 08.48 Prkosna delta 10.50 Leptirov oblak 12.14 Svemirci su krivi za sve 13.44 Ko to tamo peva 15.11 Srećna Nova 49 17.19 19 djevojaka i mornar 18.36 Leptirov oblak 20.02 Čao Inspektore 4: Dama Koja Ubija 21.14 Alamo 23.54 Stanica Komanča 01.08 Senke	➔ STAR Channel
			10.40 Koati 12.20 Ja sam majka 14.20 U sebi 16.30 Sedam minuta nakon ponoći 18.25 Umobolnica na osami 20.30 Opstanak 22.35 Paranenor-	08.55 Girl You Know It's True 10.45 Male šape na velikom putovanju 12.20 Legenda o fantastičnim stvorenjima 13.50 Lovci na blago: Tragom Keopsa 15.35 Prinčevi pustinja 17.30 Igre gladi 20.00 Riječi rata 22.05 Tetovirani 23.45 Nasljednici tame	06.25 Hawaii Five-O 07.15 Pravednik 08.05 Izgubljeni 08.55	

NOVA TV		DOMA TV	
06.40	Tom i Jerry show, animirana serija s2 E2/26 R	06.30	Zlatni kavez, igrana serija s2 E22
07.05	Tom i Jerry show, animirana serija s2 E3/26	08.25	Hamburg 112, igrana serija s16 14/28 R
07.25	Nad lipom 35, zabavni program	09.10	TV izlog, razno
08.20	IN Magazin, zabavni program R	09.30	Hamburg 112, igrana serija s16 15/28 R
08.55	Zauvijek susjedi, igrana serija s2 E39/80	10.15	TV izlog, razno
09.25	Zauvijek susjedi, igrana serija s2 E40/80	10.30	Gorski spašavatelji, igrana serija s9 E8/12
09.55	TV izlog, razno	11.25	TV izlog, razno
10.10	Bogu iza nogu, igrana serija s1 E61/70 R	11.40	Detektiv Kalle, igrana serija s3 E7/13
11.05	TV izlog, razno	12.35	TV izlog, razno
11.20	Badnjak u New Yorku, igrani film R	12.50	Detektiv Kalle, igrana serija s3 E8/13
13.00	Božićna zemlja, igrani film	13.35	Hamburg 112, igrana serija s16 E16/28
14.30	Karate Kid, igrani film R	14.25	Hamburg 112, igrana serija s16 E17/28
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program	15.15	Gorski liječnik, igrana serija s13 E3/16
17.30	IN magazin, zabavni program	16.05	Gorski liječnik, igrana serija s13 E4/16
18.10	Bogu iza nogu, igrana serija s1 E66/70	16.55	Gospodar prstenova: Prstenova družina, igrani film R
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program	20.00	Cura na zadatku, igrani film
20.20	Savršena meta, igrani film (15)	21.50	Cura sa zadatkom 2: Lijepa i naoružana, igrani film
22.35	Wonder Woman, igrani film	23.55	Vatreni dečki, igrana serija s4 E8/13 (15)
01.00	Dok nas jackpot ne rastavi, igrani film R	00.40	Vatreni dečki, igrana serija s4 E9/13 (15)
02.40	Badnjak u New Yorku, igrani film R	01.20	Vatreni dečki, igrana serija s4 E10/13 (15)
04.10	Good Doctor, igrana serija s6 E3/22	02.00	Rookie, igrana serija s1 E11/20 R
04.50	Astro savjetnik, astro show (18)	02.40	Rookie, igrana serija s1 E12/20 R
		03.20	Gorski spašavatelji, igrana serija s9 E8/12 R
		04.00	Larin izbor, igrana serija s1 E105/182
		04.40	Larin izbor, igrana serija s1 E106/182

NOVATV 20.20

SAVRŠENA META
Kada misija američke vojske u Etiopiji krene po zlu, snajperist Bob Lee Swagger započne samotnjački život u izolaciji.

DOMATV 20.00

CURA NA ZADATKU
Jedina ozbiljna kandidatkinja za zadatak jest prgava i pomalo muškobanjasta Gracie Hart.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Glazbeni kanal/Tv prodaja 12.30 Dokumentarni program: Retrospektiva Bernardina Modrića 13.20 Špica s Macanom, talk show 14.10 DW: Euromaxx, magazin 14.40 TV prodaja 15.00 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama 15.35 Školska liga, emisija o sportu 16.10 TV prodaja/ Glazbeni kanal 17.00 Željko Marušić i gosti, talk show 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.30 Naše općine i gradovi, reportaža 18.40 Tv prodaja 19.00 Biblijska istina, vjerska emisija 19.15 Veterinarska ordinacija, emisija 20.00 Od mora do gorja, reportaža 20.10 Emisija o filmu 20.30 Bilanca uspjeha, talk show 21.25 Kult kulture, emisija o kulturi 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni

➔ TV NOVA

10.30 Mi biramo za vas, glazbena emisija 11.30 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine 12.00 Lifestyle TV 12.45 Trdi ča Kafić 13.45 Odaberi zdravlje 14.45 Svi Bakar 15.30 Tragom baštine 16.30 Novi milenij 17.00 Medulinska Kronika 17.30 N1 Pregled dana 18.00 Artistra The Best of 18.30 Jurica Galić - Juka, dokumentarac 20.30 Jure i Frane na digitalno - The best of 21.30 Dokumentarci dr. Semira Osmanagića 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.12 Vrijeme RH danas 17.14

T V P R E P O R U K A

SERIJA

HRT2 21.48

Nezaboravljeni
Hvaljena britanska kriminalistička drama Unforgotten vraća se u svojoj petoj sezoni. Nakon odlaska DCI Cassie Stuart (Nicola Walker), ulogu voditeljice tima preuzima DCI Jessica »Jess« James (Sinéad Keenan), koja radi zajedno s DI Sunnyjem Khanom (Sanjeev Bhaskar). Dramsku seriju Unforgotten, kreirao je i napisao renomirani scenarist Chris Lang, a producirao Mainstreet Pictures. BAFTA-nominirani Sanjeev Bhaskar ponovo glumi DI Sunila 'Sunny' Khana u ovom iznimno uspješnom kriminalističkom serijalu o hladnim slučajevima ubojstava. Seriju režira Andy Wilson (Unforgotten, Endeavour, Ripper Street), koji je režirao svih 24 epizode od premijere 2015. godine. Sve epizode pete sezone napisao je Chris Lang, poznat po djelima Innocent, The Hookup Plan, Dark Heart i A Mother's Son. 1. epizoda: U zazidanom dimnjaku pronašli su odrezanu nogu. Tim mora identificirati žrtvu i otkriti kako je poginula. Cassiena zamjena, viša inspektorica Jess James, od samog se početka sukobljava sa Sunnyjem koji tuguje.

PUSTOLOVNI

HRT1 20.15

Pirati s Kariba: Prokletstvo crnog bisera
PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL, 2003. **Režija:** Gore Verbinski **Uloge:** J. Depp, G. Rush, O. Bloom
Crni biser je gusarski brod o kojemu govore mnoge karipske legende. Iako mnogi tvrde da je riječ o pukoj utvari nastaloj u mornarskim glavama, crna do zuba naoružana lađa zloglasnoga kapetana Barbosse jedne noći napada palaču britanskoga guvernera Swanna i otima njegovu jedinu kćer Elizabeth.

SERIJA

HRT2 20.15

Slučajevi Thomasa Lynleya
Lynleyu i Havers dodijeljen je slučaj nestale mlade agentice za nekretnine povezane s Lynleyjevom bivšom kolegicom s fakulteta, Helen Cyld, ali kako vrijeme istječe i viši inspektor Nies vrši pritisak da uwhite osumnjičenika, zločin iz prošlosti pruža ključ za rješavanje slučaja. U međuvremenu, ulozi u slučaju i dalje rastu, a Havers mora obratiti pozornost na problem kod kuće, što ugrožava Lynleyjev inspektorski položaj.

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebancija, info show 08.30 Svakodnevnica, mozaična emisija 09.30 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija 12.15 Željko Marušić i gosti, talk show 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.15 Domoteka, tv prodaja 13.30 Moda XL 16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 17.00 Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija 17.30 Domoteka, tv prodaja 18.00 Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 19.00 Zagrebancija, info show 19.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija 20.00 Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak 02.00 Zagrebancija, info show 02.25 Na kraju dana, informativna emisija

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Vikend start 10.00 Vijesti 10.15 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.00 Dobar dan 13.00 100% hitovi 14.00 CMC Mix 15.00 100% hitovi 16.00 Back to... 17.00 Glazbeni vremeplov 17.11 100% hitovi 17.30 TOP 20 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 Večer uz CMC 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - party 00.00 Vijesti 00.15 CMC Party 01.00 24 sata vijesti 01.05 100% hitovi

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona Special 16.53 Previsioni sulla viabilità CCISS Viaggia 16.55 TG 1 17.05 Lassie - Una nuova avventura 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Affari tuoi 21.30 Purché finisca bene - Seduci e scappa 23.20 TG1 Sera 23.25 TV7

➔ RAI 2

07.07 Goldrake 08.20 Gli Imperdibili 2 08.30 TG2 08.45 Un Natale non proprio regale 10.10 TG2 Storie. I racconti della settimana 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 Un Natale spettacolare 13.00 TG2 GIORNO 13.30 TG2 Eat Parade 13.50 TG2 Sè, Viaggiare 14.00 Valzer di Natale a Parigi 15.30 BellaMix 16.55 La Porta Magica 17.50 I pompieri di Topolino 17.55 Gita al Pueblo 18.00 Costruttori di barche 18.05 Vacanze hawaiane 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 18.50 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia 19.00 9-1-1 Lone Star 19.45 9-1-1 20.30 TG2 20.30 21.00 F.B.I. International 21.30 Crudelia

➔ RAI 3

08.00 Stanlio e Ollio - I due legionari 08.40 Giacobbe 10.05 Io vivo altrove! 3 12.00 TG3 12.25 Quelli che il cinema - I costumi immortali del cinema italiano 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - Coco Chanel. La rivoluzione della moda 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 Nazareno Strampelli. L'arte del grano 16.15 Gli Imperdibili 16.20 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.30 Via Dei Matti n°0 20.55 Un posto al sole 21.20 Enzo Jannacci - Vengo anch'io 23.05 TG3 Sera 3 23.20 Laura Biagiotti. La regina del cashmere

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 Tg5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 Tg5 13.40 Beautiful 14.15 Forbidden Fruit 15.15 Io sono Farah 16.15 La forza di una donna 16.55 Dentro la notizia 18.10 La forza di una donna 18.38 Caduta libera - aut. 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 Tg5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 Francesca Cabrini 23.14 Tg5

➔ ITALIA 1

08.43 C'era una volta il Principe Azzurro 10.25 Scarpette rosse e i 7 nani 12.25 Sudio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.43 Sport mediaset extra 2026 13.53 I Simpson 14.20 Il gatto con gli stivali 16.14 Paddington 2 18.26 Studio Aperto Live 18.30 Sudio Aperto 18.56 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. - Scena del crimine 20.35 Navy N.C.I.S. - Unita' anticrimine 21.20 Harry Potter e il calice di fuoco

➔ RETE 4

07.06 La promessa 07.35 Terra Amara 08.36 The Family 10.40 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.25 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 15.33 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.41 Diario del giorno 16.36 Letto a tre piazze 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera news 21.33 Quarto grado

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOČIJAN – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.22 Vrijeme 07.25 Živio vikend 07.30 Servisne informacije 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 09.00 Vijesti Radio Rijeke 09.15 Tužibaba 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.11 PROvox 10.15 Rrribarnica 10.30 Notiziario 11.00 Vijesti Radio Rijeke 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziario 13.00 Vijesti Radio Rijeke 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.05 Asfaltida 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 16.00 Giornale Radio 17.00 Vijesti Radio Rijeke 17.05 Leksikon 18.00 Vijesti Radio Rijeke 18.05 Hvala Bogu - petak je 18.15 Alternator 19.15 Servisne informacije 20.05 Top 20 Radio Rijeke 22.00 Kronika dana

SLAVLJA DILJEM SVIJETA Oproštaji od 2025. godine

Vatromet, glazba te nada u bolju 2026.

ZAGREB ▶ Širom svijeta nova je godina dočekan vatrometom, koncertima i okupljanjima. New York je 2026. dočekaio tradicionalnim spuštanjem kristalne novogodišnje kugle s vrha nebodera One Times Squarea na Times Squareu. Stotine tisuća ljudi okupile su se u četvrti Midtown Manhattan da bi pratile kako se osvijetljena kugla u ponoć uz glazbu i konfete spušta iznad svjetski poznatoga trga. Kada su kultni udarci londonskoga Big Bena u ponoć zazvonili, s teglenica postavljenih ispred poznatoga londonskog panoramskog kopača erumpirao je raskošan vatromet. Čim su zvona prestala sa zvonjavom, započela je glazba koja je spojila neke od najvećih glazbenih trenutaka i hitova iz 2025. u Velikoj Britaniji. Mnoštvo okupljenih na pariškoj aveniji Champs-Élysée uživalo je u raskošnom svjetlosnom showu i vatrometu na Slavaluku pobjede. Njemačka je novu 2026. dočekala šarenim vatrometom na



Spektakl u Sydneyju

Širom svijeta nova je godina dočekan vatrometom, koncertima i okupljanjima, dok je na više mjesta umjesto vatrometa održan svjetlosni šou

noćnom nebu. Najveće javne zabave na otvorenom održane su blizu berlinskih Brandenburških vrata, gdje je vatromet trajao nekoliko minuta, u luci u Hamburgu i u centru Münchena. Drevni grčki hram Partenon na atenskoj Akropoli ove je godine svjedočio mirnome dočeku nove godine. Organiziran je tih i ekološki prihvatljiv vatromet kako bi se povel račun o raznim kućnim ljubimcima, ali i ljudima koje tako jaka buka neizmjenno uznemiri.

Stotine tisuća ljudi dočekale su novu godinu uz vatromet i glazbu u brazilskoj obalnoj metropoli Riju de Janeiru. Zabava »Reveillon« uz

glazbu i vatromet na Copacabani pokušala je srušiti vlastiti Guinnessov svjetski rekord postavljen u 2024. za najveću proslavu dočeka nove godine.

U središtu Seula tisuće ljudi okupile su se oko povijesnog paviljona Bosingaka na tradicionalnoj ceremoniji zvonjave velikoga brončanog zvona koje je u ponoć udarilo 33 puta, simbolizirajući 33 neba. Po budističkoj kozmologiji vjeruje se da zvonjava otklanja nesreću i donosi mir i prosperitet u predstojećoj godini.

Proslave i bubnjarski nastup održani su na prijevodu Juyong na Kineskom zidu

nedaleko od Pekinga. Svi sudionici tradicionalno su nosili pokrivala za glavu. Isticali su se transparenti s natpisom »2026« i simbolom konja s obzirom na to da će veljača obilježiti dolazak Godine konja po kineskome lunarnom kalendaru. U Hong Kongu je tradicionalni novogodišnji vatromet otkazan nakon požara u stambenom kompleksu u kojemu je poginula 161 osoba. Umjesto toga prikazan je svjetlosni šou s temom »Nove nade, novi počeci«. U Dubaju je spektakularni svjetlosni šou održan na najvišoj zgradi na svijetu - Burj Khalifi. (Hina)



London Eye obasjan vatrometom



Njujorški Times Square i tradicionalni konfeti



Na Copacabani se pokušalo srušiti Guinnessov svjetski rekord

U sutrašnjem broju

MARTA ZORKO Voditeljica studija Vojno vođenje i upravljanje

Vojna stega nije put prema domoljublju, ono se uči od malih nogu



PRIVATNA ARHIVA

GORAN ŽURIĆ Arhitekt, zagovornik filozofije Novog urbanizma

Grad mora ponovo postati mjesto za život, ne samo prostor za stanovanje



PRIVATNI ALBUM

NOEL B. SALAZAR Sociokulturni antropolog poznat po radu na temu mobilnosti i putovanja

Vrijednost ljudskog kontakta i dalje će biti najvažniji dio turističkog iskustva



ORIOL CLAVERA

Hrvatski radio ušao je u povijest

Guinnessov rekord za najveći broj voditelja u radijskom maratonu

ZAGREB ▶ Hrvatski se radio na 100. rođendan upisao u povijest srušivši Guinnessov svjetski rekord za najveći broj voditelja u radijskom maratonu (Guinness World Records™ title: »Most hosts in radio talk show relay«). U eteru Drugog programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) izmijenilo se više od 100 radijskih voditelja. Rekord je srušen u nazočnosti službene sutkinje Guinness World Recordsa koja je tijekom cijelog izazova nadzirala ispunjavaju li se svi propisani kriteriji. Voditelji su se u eteru izmjenjivali svakih 15 minuta, bez prekida, čime su ispunjeni svi uvjeti za novi svjetski rekord. U povijesnom radijskom događaju sudjelovali su voditelji svih 12 radijskih postaja Hrvatskoga radija, čime je prvi put cijeli radijski sustav HRT-a bio okupljen u jedinstvenom programu. I Radio Rijeka imao je svoje predstavnike: bili su to Vedrana Lisica Pavlović, Robert Ferlin i Albert Petrović. Radijski maraton »100 glasova u 100 sati za 100 godina« započeo je 31. prosinca 2025. u 6 sati, a nakon rušenja Guinnessova rekorda program se nastavlja do 4. siječnja. (NL)



HRT

ERSTE Š

Ponekad najmanji nose najveće svjetlo.

Vjeruj u sebe.

Pogledaj cijelu priču: [ersteinbank.hr/kijas](#)

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 255
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 31.12.2025.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,824400	1,805600	1,754300	1,702900	1,684100	1,754300
CAD	1	1,674800	1,657500	1,610400	1,563200	1,545900	1,610400
CZK	1	25,297900	24,964400	24,255000	23,545500	23,212000	24,255000
DKK	1	7,687300	7,687300	7,468900	7,250400	7,1468900	7,468900
HUF	1	402,545800	397,239000	385,950000	374,660900	369,354100	385,950000
JPY	1	191,369600	188,846700	183,480000	178,113200	175,590300	183,480000
NOK	1	12,171900	12,171900	11,826000	11,480000	11,1826000	11,826000
SEK	1	11,134400	11,134400	10,818000	10,501500	10,2993000	10,818000
CHF	1	0,966400	0,956400	0,929300	0,902100	0,892100	0,929300
GBP	1	0,906000	0,896600	0,871200	0,845700	0,836300	0,871200
USD	1	1,222700	1,210000	1,175700	1,141300	1,128600	1,175700
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,905500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,408000	4,349900	4,226300	4,102600	4,044500	4,226300

