Marta Zorko, stručnjakinja za geopolitiku

Domoljublje se uči od malih nogu, a ne uvodi obveznim vojnim rokom



ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

NOVI LIST

www.novilist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SUBOTA / RIJEKA / 3. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.866 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 11 min. 6

SUTRA max. 5 min. 4



ISTOCK

Promjene pravila za trgovce i financijski sektor

Kazne za varanje potrošača bit će do 50.000 eura

Za teže povrede na razini EU-a kazne mogu iznositi do 5 posto prometa ili do 2 milijuna eura kada financijski podaci nisu dostupni

Str. » 2. i 3.



Str. » 5.

ISTOCK

Prvoga siječnja krenula Fiskalizacija 2.0

Mali poduzetnici još oprezni s eRačunima

Pijan sjeo za volan otključanog autobusa i vozio se gradom

Autobus ukrao na Fiumari, sudario se u Čandekovoj, uhićen u Zvonimirovoj



Str. » 11.

KD AUTOTROLEJ



Krenuo zimski lov na Rijekinog igrača

Tonija Fruka traži pola Europe i Amerike

Str. » 44. i 45.

MARKO GRACIN

Uvodnik



Piše
Tihana TOMIČIĆ

Milanović u novoj ulozi?

Ponekad politiku ili neko razdoblje u politici obilježi ne samo ono što se dogodilo, nego i što se nije dogodilo. Tako smo u protekloj godini svjedočili samozatajnom ponašanju predsjednika Zorana Milanovića, a samim time nije bilo toliko sukoba s premijerom Andrejom Plenkovićem, pa je sve izgledalo kao malo produženo zatišje. Ne treba zaboraviti da je 2025. bila tek prva godina drugog Milanovićevog mandata - štoviše, drugi krug izbora za predsjednika Republike održan je 12. siječnja 2025. godine. Inauguracija je bila tek sredinom veljače, a predsjednik je izbore dobio na istoj agendi i narativu kao i u svom prvom ciklusu, s porukama da će biti zaštitnik Ustava i govoriti u ime naroda. U toj godini Milanović je nekoliko puta zagrmio oko Rusije, ali s već ranije poznatim stavovima, a ostale teme manje su ga zanimale. Rekao je ponešto o nasilju kojem smo svjedočili u Splitu, i vrlo rijetko o drugim temama - jer, izjave praktički nije ni davao, svega nekoliko puta je stao pred novinare. Osim oko jedne teme, a to je rotacija veleposlanika - opet je bio u svom stilu komičan i ironičan, pa je poručio da je »pristao na sve poput očajne ljubavnice«.

Upravo ta tema ostaje i glavno pitanje na kojem bi odnosi dvaju brda mogli biti zaoštreni i u 2026. godini. Naime, poznato je da je Milanović smanjio broj mjesta veleposlanika na kojima inzistira - nekad je tražio omjer 50:50, a onda je pristao na oko 25 mjesta. No, pokazalo se da je drugoj strani, MVEP-u i Vladi, neprihvatljivo desetak ljudi koje Milanović nudi. Premijer Plenković odavno mu je poručio da nije poanta da zbrine svoje prijatelje, a u razgovoru za naš list Plenković je jasno rekao da će se detaljno razgovarati o svakoj destinaciji i svakom čovjeku, i da postupak tek kreće u stvarnu proceduru. Mogla bi cijela 2026. proći u tome. Uz to, uskoro bi se trebao doznati i stav Plenkovića o Milanovićevoj kandidatkinji za predsjednicu Vrhovnog suda Mirti Matić, a u slučaju da on bude pozitivan, to bi moglo lakše pokrenuti i daljnje pregovore o imenovanju novih veleposlanika i konzula. Dakle, možda će već početkom 2026. biti otklonjena dva krupna razloga konflikta Plenkovića i Milanovića, jer to su spojene posude. No, ako jedan problem ne bude riješen, to će samo zakomplicirati i rješenje diplomatske službe. Lako je tipovati na to da će 2026. proći u sporim procesima. Tako možemo očekivati da će ove godine predsjednik Milanović ostati otprilike na istoj dinamici rada kao i ove godine - u tišini će pokušati izgurati ono što je njemu bitno. Ali ako u tome ne uspije - e, tada bi možda 2027. mogla biti itekako zanimljiva. To je već nova predizborna godina za izbore za Sabor - oni slijede 2028. A predikcija je vrlo jednostavna: ako se Milanović i Plenković ne dogovore oko dva dva spomenuta pitanja tijekom 2026. godine, tada bi mogla uslijediti Milanovićeva odluka ide li opet na parlamentarne izbore.

Ne treba se puno podsjećati kako je to izgledalo 2024. godine - predsjednik je »upao« u prostor parlamentarnih izbora kao kandidat za premijera SDP-a, no nije dao ostavku na mjesto šefa države i Ustavni sud mu je zabranio kandidaturu. Tako je HDZ ostao pobjednik, a Plenković dobio svoj treći mandat. U krugovima bliskim Milanoviću već se neko vrijeme spominje mogućnost da on, ako mu »pukne film« oko veleposlanika i Vrhovnog suda, može na naredne parlamentarne izbore opet ići, ali ne kao kandidat SDP-a, nego kao nezavisni kandidat. Kvaka je u tome da bi u tom slučaju SDP i Možemo! sa svojom predizbornom koalicijom pokušali skupiti svoj dio glasova, a Milanović sa svojom nezavisnom listom i nizom osoba koje on smatra društveno važnim i prepoznatim uglednicima, još jedan dio glasova na centru ili čak na desnici. Onda bi nakon izbora ti mandati SDP-a, Možemo! i Milanovića činili cjelinu za sklapanje većine nasuprot HDZ-u i Plenkoviću - dakle te dvije liste se ne bi sudarale, nego bi se radilo o triku za objedinjavanje glasova ljevice i centra putem dva kolosijeka. To je zasad sigurno tek ideja, i ovisit će o nizu inputa. Ali i u HDZ-u su svjesni toga, zato je posve izvjesno da će oni također poraditi na koalicijskom okrupnjavanju.

PRAVA I OBAVEZE Izmjene Zakona o zaštiti potrošača donos

Lakše do poprava kazne do 50.000 e



30
dana prije sniženja mora biti polazište za najnižu cijenu kod posebnih oblika prodaje

Odredbe o određivanju i isticanju cijena tijekom sniženja trebale bi postati jasnije

Popravak se ne smije odbiti samo zato što je robu ranije popravljao netko drugi, primjerice neovlašteni serviser ili sam potrošač, niti se smiju koristiti tehnike koje otežavaju popravak

Tomislav PRUSINA

Nove obveze trgovaca vezane uz informiranje potrošača, jasnije uređenje odredbi o određivanju i isticanju maloprodajnih cijena tijekom sniženja i akcija, uređenje obveze popravaka određene robe od strane proizvođača i osiguranje prava na pristup rezervnim dijelovima, uvođenje Europske platforme za popravak te povećanje maksimalnih iznosa prekršajnih novčanih kazni - sve su to novosti koje donose izmjene Zakona o zaštiti potrošača koje je Ministarstvo gospodarstva prije desetak dana uputilo na javno savjetovanje.

Ovim se izmjenama zakona stavlja težište na posebne odredbe kojima se detaljnije uređuje predugovorno informiranje tijekom sklapanja ugovora o prodaji financijskih usluga na daljinu, zatim vezano uz okolišna i društvena obilježja proizvoda, ali i poslovanje trgovca općenito. Uvode se nove oznake kojima se potrošača informira o odgovornosti za materijalni nedostatak i za dano komercijalno jamstvo trajnosti te se uvodi mogućnost davanja Europskog obrasca za informacije o popravku robe.

Jednostavan raskid

Jedna od najvidljivijih novosti je obveza trgovaca da na mrežnom sučelju omoguće funkciju za jednostrani raskid ugovora koja mora biti

Operacija spašavanja nedaleko Iloka trajala je osamdeset sati, a izbjegnuta je pot

Spriječen prodor gnojiva s nasukane barže u Dunav

Do pomaka u akciji je došlo nakon što je pretovaren dio uree, čime je slovačka barža opet bila plovna, ističe Stožer civilne zaštite Vukovarske županije

Stožer civilne zaštite Vukovarsko-srijemske županije u petak je izvijestio o uspješno završenoj kriznoj operaciji spašavanja nasukane barže »PZ 91001« u Mohovskom kanalu i sprječavanju potencijalne ekološke katastrofe na Dunavu.

Kako je pojašnjeno, 27. prosinca na 1308. kilometru Dunava došlo je do nasukavanja barže pod slovačkom zastavom koja je prevozila 962 tone umjetnog gnojiva (urea). Zbog prodora vode postojala je neposredna opasnost od potonuća i ozbiljnog onečišćenja okoliša. Višednevna akcija osiguravanja, pretovara robe i pregovora te prijevoza robe i broda u Srbiju uspješno je okončana 31. prosinca oko 15.30, čime je otklonjena svaka ugroza za ekosustav. Načelnik Stožera civilne zaštite VSŽ-a Stjepan Draganić pojasnio je kako je situacija bila iznimno ozbiljna, jer je na barži bilo uskladišteno umjetno gnojivo, a zbog udara u podvodne stijene voda je prodrla u potpalublje.

- Imali smo sreću što je brod konstrukcijski građen s duplim dnom. Voda je prodirala samo u vanjsku oplatu i vatrogasci su je neprekidno ispumpavali. Ni u jednom trenutku nije došlo do miješanja vode i uree. Pohvaljujem vatrogasce koji su imali najveći angažman, a intervencija je trajala gotovo 80 sati, rekao je. Oko 30 metara



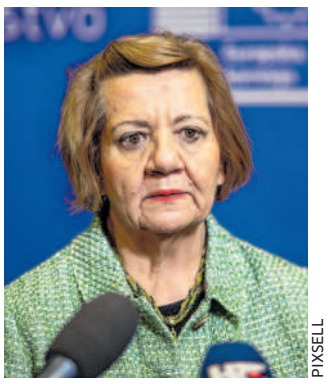
REUTERS

NAJMANJE DVIJE OSOBE POGINULE U LAVINAMA U ITALIJI

Lavine u talijanskim Alpama u petak su odnijele najmanje dva života i ozlijedile još nekoliko ljudi, a operacije spašavanja otežane su zbog snažnih vjetrova. Prva lavina pogodila je jugozapadnu alpsku dolinu Maira u talijanskoj regiji Pijemontu, blizu francuske granice. Druga lavina dogodila se kod Pragelata, popularnog skijališta šezdesetak kilometara zapadno od Torina. Opasnost od lavina diljem Alpi povećana je proteklih dana zbog velikog snijega i snažnih vjetrova, zbog čega su na snazi upozorenja za skijaše i planinare. (Hina)

e nove odredbe trgovcima i sektoru financijskih usluga

aka, eura



PIXSELL

Ako trgovac koristi umjetnu inteligenciju ili slična rješenja u komunikaciji s potrošačima, morat će na zahtjev potrošača osigurati komunikaciju sa živom osobom

Ana Knežević

lako uočljiva i dostupna, uz potvrdu primitka raskida na trajnom mediju. Ideja je da raskid bude jednako jednostavan kao i sklapanje ugovora kako kupac ne bi morao gubiti vrijeme ispunjavanjem obrazaca i slanjem mailova.

Kod financijskih usluga sklopljenih na daljinu uvode se detaljnije obveze informiranja, uključujući detaljno objašnjenje profita i rizika te pravo potrošača da dobije smisleno pojašnjenje ugovornih odredbi a ne da se samo, kao što je to do sada bilo, ponavljaju predugovorne informacije. Ako trgovac koristi automatizirane alate poput chatbota, potrošač može zatražiti komunikaciju s fizičkom osobom. Pravo na jednostrani raskid ostaje ključan, s tim da je rok 14 dana od sklapanja ugovora, a kod dobrovoljnog mirovinskog osiguranja 30 dana. Rok se može produljiti ako trgovac nije pravilno obavijestio o tom pravu, a raskid ne smije nositi dodatne troškove ni druge financijske obveze, dok se prije isteka roka ne smije tražiti plaćanje unaprijed.

Uvode se usklađene EU oznake koje potrošaču jasnije razlikuju zakonsku odgovornost za materijalni nedostatak od komercijalnog jamstva, uključujući komercijalno jamstvo trajnosti. Prijedlog ujedno jača okvir protiv nepoštenih praksi i tvrdnji o okolišnim i društvenim obilježjima proizvoda i poslovanja.

Kod posebnih oblika prodaje polazište postaje najniža cijena u 30 dana prije sniženja. Za rasprodaje se omogućuje postupno dodatno snižavanje tijekom trajanja rasprodaje, uz obvezu isticanja referentne (najniže) cijene i nove snižene cijene.

Zakon uvodi novu obvezu popravke roba i preuzima EU pravila koja potiču obvezu popravljivosti. Popravak se ne smije odbiti samo zato što je robu ranije popravljao netko drugi, primjerice neovlašteni serviser ili sam potrošač, niti se smiju koristiti hardverske ili softverske tehnike koje neopravdano otežavaju popravak. Predviđa se Europska platforma za popravak te Europski obrazac za informiranje o popravku.

Prijedlog najavljuje i zabranu primjene »tamnih« obrazaca na mrežnim sučeljima - dizajna koji potrošača gura prema odabiru koji nije u njegovu interesu.

Rastu i rasponi prekršajnih kazni te tako za pravne osobe se predviđa od 1.500 do 50.000 eura za niz prekršaja, a za teže povrede kolektivnih interesa na razini EU-a moguće su kazne u visini 2 do 5 posto ukupnog prometa, odnosno fiksni iznosi do 2 milijuna eura kada financijski podaci nisu dostupni.

Prijedlog razjašnjava nadležnosti inspekcija, uključujući turističku inspekciju Državnog inspektorata za nadzor nepoštenih praksi u ugostiteljstvu i turizmu. Potrošači bi mogli dobiti jednostavniji raskid online ugovora i jače pravo na popravak, a trgovci motiv da pravila shvate ozbiljno jer kazna od 50.000 eura zvuči kao »popust« koji nitko ne želi.

Nedorečene odredbe

Predsjednica Hrvatske udruge za zaštitu potrošača (HUZP) Ana Knežević tvrdi da udruge potrošača ne sudjeluju u radnim skupinama za pripremu tih izmjena, već imaju mogućnost sudjelovanja putem e-savjetovanja i putem predstavnika u Nacionalnom vijeću za zaštitu potrošača.

- Prihvatljive su nam ove dopune, ali ćemo svakako tražiti i izmjene i dopune Zakona o obveznim odnosima u dijelu koji se primjenjuje u zaštiti potrošača - materijalni nedostatak i jamstvo. Tu je sada jako puno problema koje izazivaju nejasne i nedorečene odredbe, a rješenja u praksi su uglavnom na štetu potrošača, ocjenjuje Knežević.

Kao primjer navodi popravak uređaja za koji je predviđeno da se mora obaviti u razumnom roku.

- Što je razumni rok, zakon nije definirao, pa se tako perilica rublja majci s troje djece popravlja tri mjeseca, hladnjak ili klima-uređaj usred ljeta popravljaju se isto mjesecima, trgovci i serviseri se pozivaju na razumni rok, tumačeći ga na način da taj rok nije definiran i oni mogu popravljati koliko dugo hoće, a potrošač ih može prijaviti Državnom inspektoratu i čekati još duže ili može tužiti, pa čekati godinama pravomoćnu sudsku presudu, objašnjava predsjednica HUZP-a.

Također navodi da će se kod izmjene zakona kada proizvođač mora osigurati popravak uređaja i nakon jamstvenog roka taksativno morati popisati u zakonu na što se sve to odnosi, a odnosi se uglavnom na popravak kućanskih uređaja.

- Mi smo tražili da proizvođač mora osigurati rezervne dijelove najmanje sedam godina i ponovo ćemo to tražiti, najavila je Knežević.

Prema njezinim riječima, ako trgovac koristi umjetnu inteligenciju ili slična rješenja u komunikaciji sa potrošačima, morat će na zahtjev potrošača osigurati komunikaciju sa živom osobom.

- Sada nam se puno potrošača žali da razgovaraju sa automatom ili čuju samo snimljenu poruku, ističe Knežević dodajući da je to neprihvatljivo.

Tanja Popović Filipović, predsjednica osječkog Centra za edukaciju i informiranje potrošača (CEIP), smatra dobrim izmjene zakona kojima će potrošačima biti omogućen popravak uređaja i reguliran jednostavan raskid ugovora.

- Zakon to lijepo regulira, no hoće li to i u primjeni biti tako, tek ćemo vidjeti i o tome ćemo moći razgovarati tek kada budemo vidjeli kako funkcionira u stvarnosti, sumnjičava je predsjednica CEIP-a.

Zaključno drži da je odlično što idu određene izmjene, međutim uvjerena je da se novim zakonom goruće stvari neće riješiti.

Dugo čekanje na dijelove

Tanja Popović Filipović, predsjednica Centra za edukaciju i informiranje potrošača (CEIP) smatra da je Zakon o zaštiti potrošača jedan od kvalitetnijih zakona i da je Hrvatska prošla minimum koji je Europska unija tražila.

- Najviše prijava primamo za reklamacije na kupljene proizvode koji odmah moraju ići na popravak. To je regulirano Zakonom o obveznim odnosima, dio se tog zakona odnosi na materijalne nedostatke na proizvodu s čim potrošači imaju najviše problema, a najveći je da kada novi proizvod mora na popravak, ljudi ne znaju kada će biti popravljen jer dijelovi uglavnom dolaze iz Azije. Dojma sam da i u ovom prijedlogu zakona to ostaje neriješeno, upozorava.

Isporuka iz Janafa za NIS



Srbija očekuje 85.000 tona nafte iz Omišlja

ANA KRIŽANEC

Srbija želi naftu već od 5. siječnja

Vučić nije mogao izravno potvrditi hoće li mađarski MOL biti kupac većinskog ruskog udjela (56,1 %) u NIS-u

OPSKRBA ODMAH

Iz Janafa su priopćili da su u potpunosti spremni odmah osigurati nesmetan transport i opskrbu rafinerije u Pančevu sirovom naftom

Naftna industrija Srbije (NIS) moći će 5. siječnja platiti za 85.000 tona nafte da bi iz Omišlja naftovodom Janaf bila odmah dopremljena rafineriji u Srbiji, izjavio je srbijanski predsjednik Aleksandar Vučić nakon što je američka administracija odobrila licencu NIS-u.

Administracija u Washingtonu produljila je operativnu licencu za rad NIS-a do 23. siječnja, do kada bi mogli biti završeni pregovori Gazproma s mađarskim MOL-om o kupnji ruskog većinskog udjela, koji je uredu za inozemnu imovinu OFAC američkog ministarstva financija bilo ključni razlog za uvođenje sankcija. I Janaf je objavio kako je odmah spreman započeti opskrbu naftom rafinerije u Pančevu, jer Janafu licenca omogućuje nastavak transporta neruske nafte Naftnoj industriji Srbije. Iz Janafa su priopćili da su u potpunosti spremni »odmah osigurati nesmetan transport i opskrbu rafinerije u Pančevu sirovom naftom«. Vučić nije mogao izravno potvrditi hoće li mađarski MOL biti kupac većinskog ruskog udjela (56,1 %) u NIS-u.

- To ne mogu reći dok se ne završi cijela konstrukcija. Nema sumnje da je MOL zajedno s NIS-om i državom Srbijom radio na dobivanju operativne licence, ako se s takvim stvarima izađe pred OFAC, vjerujem da će dati odobrenje, rekao je Vučić RTS-u. (Hina)

tencijalna ekološka katastrofa i onečišćenje rijeke

SURADNJA

Brod je plovio pod slovačkom zastavom, informacija o nezgodi stigla je iz Srbije, a akciju spašavanja odradile su hrvatske službe



Kod Mohova se nasukala barža s 862 tone uree

VSŽ

barže bilo je čvrsto nasukano i do pomaka u akciji je došlo kada su počeli pretovarivati teret. Tek kada je oko 500 tona uree prebačeno na drugo plovilo barža se rasteretila, oslobodila sa stijene i postala ponovno plovna.

- Prije svega željeli smo zaštiti Dunav, okoliš i stanovnike nizvodno od Iloka koji uzimaju pitku vodu iz Dunava, i nastojali smo spriječiti prodor uree u rijeku, poručio je Draganić.

Darko Dimić, zamjenik župana i predsjednik Stožera civilne zaštite VSŽ-a, naglasio je kako je vođeno računa da ne bude ugroženo stanovništvo.

- Urea je ostala u prostoru broda i brod je na siguran način otpremljen izvan voda RH, zaključio je Dimić.

Direktor vukovarskog Vodovoda Mladen Markešić naveo je kako je sreća u nesreći to što se nasukavanje dogodilo kod Iloka, jer se u tom gradu voda za piće uzima iz zdenaca, a ne iz Dunava.

Brod je plovio pod slovačkom zastavom iz Rumunjske prema Bogojevu, kapetan na barži je srpske nacionalnosti, a glavni kapetan broda Ukrajinac. Informacija o nezgodi stigla je iz Srbije, a akciju spašavanja odradile su hrvatske službe.

D. KORPOŠ

Nova odluka američkih vlasti

Ipak manje carine na talijansku tjesteninu

U listopadu je bilo objavljeno da će na uvoz tjestenine 13 talijanskih proizvođača namet biti 92 posto

Sjedinjene Američke Države značajno su smanjile predložene carinske stope na uvoz tjestenine nekolicine talijanskih proizvođača, nakon preliminarne analize njihovih antidampinških aktivnosti. Nova analiza pokazala je da su talijanski proizvođači riješili velik dio problema otkrivenih u početnoj procjeni, rekao je dužnosnik američkog ministarstva trgovine.

SAD je u listopadu objavio da će na uvoz tjestenine 13 talijanskih proizvođača uvesti dodatni namet od 92 posto, uz standardnu carinsku stopu od 15 posto na većinu robe uvezene iz EU-a, optuživši kompanije La Molisana i Garofalo da tjesteninu prodaju po nepošteno niskim cijenama. (Hina)



CAPPELS

FAZA ZATIŠJA Prošlost i budućnost odnosa Zorana Milanovića i Andreja Plenkovića

Trajan mir ili samo kratki predah do konačnog sraza

Moguće je da bi s popunjavanjem pozicije predsjednika Vrhovnog suda i postizanjem dogovora o obnovi hrvatske diplomatske mreže uslijedile godine miroljubive koegzistencije Plenkovića i Milanovića

Dražen CIGLENEČKI



DAVOR KOVAČEVIĆ

Prošla godina donijela je mir u odnosima dvojice dužnosnika

U usporedbi s 2024., prošla godina donijela je mir u odnosima između predsjednika Zorana Milanovića i premijera Andreja Plenkovića. Nisu njih dvojica riješila ništa što im je u zajedničkoj nadležnosti, razmijenili su u nekoliko navrata i dosta teške riječi, ali ukupno je u 2025. njihov politički sukob jedva tinjao ako se uzme u obzir što se na relaciji Banski dvori - Pantovčak sve događalo u prethodnom razdoblju.

Vrlo brzo, po okončanju zimske stanke u radu Sabora, doznat će se stav Plenkovića o Milanovićevoj kandidatkinji za predsjednicu Vrhovnog suda Mirti Matić i u slučaju da on bude pozitivan to bi moglo pokrenuti pregovore o imenovanju novih veleposlanika i konzula, koji se mjesecima odvijaju gotovo bez napretka.

Planiranje karijere

Možda će, dakle, već početkom 2026. biti otklonjena dva krupna razloga konflikta Plenkovića i Milanovića. Ne bi s tim baš svi nestali, premijer i predsjednik imaju, primjerice, oštro suprotstavljena stajališta o ratu u Ukrajini. Ali, na njegov tijek ni Plenković ni Milanović nemaju nikakav utjecaj. Znači li to onda da bi s popunjavanjem pozicije predsjednika Vrhovnog suda i postizanjem dogovora o obnovi hrvatske diplomatske mreže u inozemstvu uslijedile godine miroljubive koegzistencije Plenkovića i Milanovića? Ovisi to primarno o tome hoće li predsjednik Republike ostati kod objavljene odluke da mu je ovaj mandat završna faza političke karijere, da se više neće natjecati niti na jednim izborima.

Plenković je četiri i pol godine mlađi nego Milanović i još se ne bavi planiranjem svog kraja. Već prilikom prvog aktualnog prijepodneva nakon posljednjih izbora za Sabor, premijer je političkim protivnicima poručio da ih čeka i za četiri godine. Nije se u međuvremenu ništa promijenilo. Plenković je nedavno ponovio da će na idućim parlamentarnim izborima tražiti i četvrti uzastopni mandat. Tvrdi da je fizički i politički snažniji nego ikad. Ako će sljedeći izbori biti redovni, Milanović će ih raspisati 2028., kada će Plenković napuniti 58 godina, što za politiku zaista nije previše. Osim toga, nisu tu u pitanju samo Hrvatska i HDZ, Plenković sigurno, što je i prirodno, ozbiljno razmišlja i o sebi samom, o tome što bi bilo najbolje za njega osobno. Za dvije i pol godine bit će još razmjerno daleko od zadovoljenja dobnog uvjeta za mirovinu. Po svemu sudeći, za Plenkovića neće biti nekog visokog položaja u Bruxellesu koji bi mu odgovarao. Kada bi ga njegova Vlada odredila za europskog povjerenika umjesto Dubravke Šuice, jako bi mu to narušilo reputaciju u Hrvatskoj, do koje mu je, čini se, još uvijek stalo. Što bi onda Plenković radio ako bi zaključio da je sit obnašanja iznimno zahtjevne premijerske dužnosti? Ne djeluje on kao netko tko bi rado osnovao privatnu firmu i naplaćivao konzultantske usluge. Ni Milanoviću se to nije dopalo. Hrvatski bivši premijeri ne mogu poput Tonyja Blaira sjajno zarađivati od držanja govora. I saborski zastupnici sada imaju odličnu plaću, ali upitno je je li Plenković, koliko god bio u formi, željan replika i povreda Poslovnika i verbalnog nadmetanja s poluanonimnim SDP-ovcima.

Još bolji novac primaju europski parlamentarci, ali Plenković se već okušao u toj ulozi. Stoga kada se sve zbroji i oduzme, on i nema nekog naročitog izbora nego nastojati osvojiti i četvrti mandat predsjednika Vlade. I onda eventualno, ako u tome uspije, podnijeti ostavku 2029. i istaknuti kandidaturu za predsjednika Republike. Bilo bi to itekako riskantno, HDZ-ov čovjek je u ovom stoljeću samo jednom pobijedio na predsjedničkim izborima, ali možda bi Plenković imao šanse ako se prohtije izjednačiti s Milanovićem, koji je bio šef i Vlade i države.

Složen pothvat

Što se Milanovića tiče, stvari su nešto jednostavnije. Mjesta u briselskoj administraciji, Saboru i Europskom parlamentu za njega su još manje realna opcija nego za Plenkovića. Drugi mandat mu prestaje u veljači 2030., povlastica »6 plus 6« bila bi mu korisna premosnica prema mirovini, ali bi svejedno i dalje bio »kratak« za osam mjeseci. Milanović ne može s Pantovčaka u mirovinu.

Mogao bi, recimo, vratiti vlasnička prava u poduzeću koja je prenio na odvjetnika kada je na izborima 2020. pobijedio Kolindu Grabar-Kitarović. Ili će Milanović možda sredinom 2028. godine ipak krenuti na Plenkovića. Njegov je pokušaj u tom smjeru na prošlim parlamentarnim izborima bio nedovoljno osmišljen, nedorečen, skoro konfuzan. Odbio je dati ostavku kao predsjednik Republike, iako je u jednom trenutku bio blizu takve odluke, zato nije smio biti na izbornoj listi i Ustavni sud mu je zabranio sudjelovanje u kampanji. U tim za njega izrazito nepovoljnim okolnostima Milanović se nije prometnuo u pravog konkurenta Plenkoviću. Kada bi ga opet probao smijeniti na izborima, morao bi prije toga napustiti predsjedničku dužnost, a zatim i okupiti ljude s kojima bi išao na izbore za Sabor.

Naravno, temelj takvog pothvata morala bi biti Milanovićeva volja, njegova želja da politički presudi nepodnošljivom mu Plenkoviću, a on to možda više nema u sebi.

Ukoliko je ipak drukčije, onda bi smisleno bilo Milanovićevo upadljivo kalkuliranje u 2025., izbjegavanje otvorenih konfrontacija kako bi se politički sačuvao i spremniji dočekao godinu parlamentarnih izbora, u kojoj bi udario punom snagom na premijera. U suprotnom bi mir i dobro između njih, uz povremene prekide, moglo potrajati cijeli Milanovićev mandat jer on jednostavno više nije raspoložen za velike političke bitke.

Nezavisna kandidatura

SDP-ov kandidat za premijera bit će Siniša Hajdaš Dončić, bivša stranka ne bi Milanoviću mogla iznova poslužiti kao platforma za ultimativan sraz s Plenkovićem. Politički i vrijednosno Milanović nije više sasvim usuglašen sa SDP-om, ali bi upravo zbog toga kao nezavisni pojedinac mogao na parlamentarnim izborima doprijeti do birača koji su za ljevicu nedohvatljivi.

ZAVRŠNA FAZA?

Odnosi s premijerom ovise primarno o tome hoće li predsjednik Republike ostati kod objavljene odluke da mu je ovaj mandat završna faza političke karijere

Ministarstvo zdravstva najavljuje da će ovo biti godina konkretnih rezultata, modernizacije i nastavka investicija

Povezivanje svih u CEZIH do sredine godine

Ministarstvo zdravstva najavilo je da će 2026. biti godina konkretnih rezultata. Hrvatsko se zdravstvo ubrzano modernizira, digitalizira i približava građanima, uz jasan fokus na bolju dostupnost, višu kvalitetu i snažniju zaštitu zdravlja pacijenata, poručuju iz Ministarstva.

Digitalna transformacija zdravstvenog sustava nastavlja se kroz povezivanje privatnih zdravstvenih ustanova u CEZIH, te bi se do sredine godine trebao uspostaviti jedinstven i interoperabilan sustav. To će omogućiti bržu razmjenu zdravstvenih podataka, bolju koordinaciju skrbi i veću sigurnost pacijenata, neovisno o tome koriste li zdravstvene usluge u javnom ili privatnom sektoru.

Ministarstvo posebno ističe nastavak najvećeg investicijskog ciklusa Vlade u povijesti hrvatskog zdravstva. Tijekom 2026. planirano je projektiranje Nacionalne dječje bolnice, vrijedne 237,5 milijuna eura. Istodobno se nastavlja izgradnja i razvoj novih bolničkih kapaciteta, uključujući KBC Osijek i Opća bolnica Šibenik, dok se u Velikoj Gorici razvija projekt dnevne bolnice. U području primarne zdravstvene zaštite osigurana je puna funkcionalnost 33 mobilne ambulante. Uz to, gotovo 59 milijuna eura ulaže se u opremanje domova zdravlja.

Za 2026. Ministarstvo zdravstva najavljuje izmjene i dopune Zakona o lijekovima koje su usmjerene na povećanje dostupnosti novih, inovativnih terapija, ali i na jačanje regulatorne uloge HALMED-a. Novi Zakon o ljekarništvu trebao bi dodatno ojačati ulogu ljekarnika, osobito u području savjetovanja pacijenata i racionalne primjene lijekova. Paralelno se pripremaju izmjene Zakona o zaštiti pučanstva od zaraznih bolesti, s ciljem jasnijeg uređenja zdravstvenih pregleda za strane radnike te jačanja preventivnih mjera i epidemiološkog nadzora u uvjetima povećane mobilnosti stanovništva.

Zakon o fizioterapeutskoj djelatnosti i Zakon o sestrinstvu trebali bi preciznije definirati stručne standarde, kompetencije, obrazovne putove i profesionalne ovlasti. (Hina)



DAVOR KOVAČEVIĆ

Mobilne ljekarne bitne su stanovnicima ruralnih područja

Pad narudžbi

POSRNULA INDUSTRIJA EUROZONE

LONDON » Proizvodna aktivnost u eurozoni u prosincu je ponovo posrnula, uz brži pad broja novih narudžbi i smanjenje proizvodnje, pokazalo je u petak istraživanje S&P Globala. Indeks menadžera nabave u industriji eurozone (PMI) u prosincu je pao za 0,8 bodova u odnosu na prethodni mjesec, na 48,8 bodova, pokazali su izračuni S&P Globala koji sastavlja izvješće za Hamburšku komercijalnu banku (HCOB). To je najniža razina u devet mjeseci. Vrijednosti više od 50 bodova pokazuju rast aktivnosti, a one niže pad.

- Potražnja za industrijskim proizvodnima iz eurozone ponovo usporava. Značajan pad broja narudžbi, smanjenje broja još nerealiziranih narudžbi i kontinuirani pad zaliha najočitiji su pokazatelji tog (usporavanja), rekao je glavni ekonomist HCOB-a Cyrus de la Rubia.

- Čini se da kompanije nemaju ni sposobnosti ni volje za preuzimanje inicijative u nadolazećoj godini, nego postupaju s oprezom, što je otrov za gospodarstvo, istaknuo je ekonomist.



B. JOBST

Nakon devet uzastopnih mjeseci rasta, proizvodnja u eurozoni blago je umanjena, pokazalo je istraživanje. Broj novih narudžbi potonuo je po najbržoj stopi u gotovo godinu dana, a potražnja za izvozom posustala je najbržim tempom u 11 mjeseci. Njemačka, najveće gospodarstvo eurozone, u prosincu je ostvarila najslabije rezultate od osam članica čija je industrija dio izračuna indeksa PMI za eurozonu, dosegnuvši najnižu razinu u 10 mjeseci. Italija i Španjolska također su kliznule prema padu aktivnosti. Svijetla točka bila je francuska industrija, uz skok indeksa na najvišu razinu u 42 mjeseca.

Tvornice su se u prosincu ponovo suočile s problemima u opskrbnim lancima, uz povećanje vremena dostave na najduže od listopada 2022. To je pridonijelo ubrzanju rasta ulaznih troškova na najvišu razinu u 16 mjeseci. Proizvođači su ipak nastavili smanjivati cijene proizvoda, sedmi put u osam mjeseci, nastojeći potaknuti potražnju. Zbog slabe potražnje proizvodni pogoni gasili su radna mjesta 31. uzastopni mjesec.

- Industrijski sektor eurozone teško će izgraditi čvrsto uporište u 2026. U tome bi mu ipak donekle mogla pomoći ekspanzivna fiskalna politika, dodao je De la Rubia. (Hina)

FISKALIZACIJA 2.0 Započelo digitalno praćenje poslovnih transakcija

Mali poduzetnici još oprezni s eRačunima

Najviše računa prvoga dana poslali su veliki sustavi, dok se mali poduzetnici za sada suzdržavaju. Problemi koji su se javljali najčešće su bili rezultat toga da se većina poduzetnika nije pripremila na vrijeme u nadi da će Fiskalizacija 2.0 biti odgođena

Dražen KATALINIĆ



ISTOCK

Do sada je samo desetak posto poduzetnika slalo eRačune, no sada ih svi moraju slati i to je stvorilo probleme

S prvim danom nove godine počela je Fiskalizacija 2.0, a prema podacima Porezne uprave, prvog siječnja obavljeno je 25 tisuća transakcija slanja i zaprimanja digitalnih eRačuna prema poslovnim subjektima i državi. Iako ima manjih problema, oni se rješavaju »u hodu«, sustav Porezne uprave funkcionira, a znatno veći broj transakcija Porezna uprava očekuje sredinom siječnja, s obzirom na to da je većina poduzetnika »pospajala« blagdane s radnim danima.

Prema podacima Sekcije računovođa Hrvatske obrtničke komore, najviše računa poslali su veliki sustavi, uglavnom banke i veliki ERP-ovi, odnosno sustavi za upravljanje poslovnim procesima koji pomažu tvrtkama da centraliziraju podatke i automatiziraju procese. Mikro i mali poduzetnici zasad se suzdržavaju od slanja eRačuna, kaže predsjednica Sekcije računovođa HOK-a Đurđica Mostarčić, i tek kad ih oni počnu slati, tada ćemo vidjeti kako izgleda situacija na terenu.

Informatički posrednici

- Tijekom prijepodneva zaprimili smo najviše upita oko upisa KPD oznake, odnosno povezivanja robe i usluga s ispravnom klasifikacijskom oznakom u eRačunu. Bilo je manjih grešaka na strani informatičkih posrednika, ali više ne očekujemo probleme, kaže Mostarčić naglasivši pritom jako dobru suradnju s Poreznom upravom i informatičkim posrednicima. Dodaje da su problemi nastali iz razloga što je većina poduzetnika očekivala da će Ministarstvo financija odgoditi Fiskalizaciju 2.0 pa se za nju nisu na vrijeme pripremili, odnosno nisu je ozbiljno shvatili.

- Ljudima je trenutno sve ovo strašno, osjećaju se nesigurno, ali sve će doći na svoje mjesto, kaže Mostarčić dodavši da imaju jako puno upita korisnika, iako je Porezna uprava informacije o sustavu detaljno objasnila.

U praksi je također primijećeno da pojedini poduzetnici nisu potvrdili tzv. pristupnu točku u ePoreznom sustavu i FiskAplikaciji bez koje se račun ne može zaprimiti, a osim toga potrebno je dodijeliti ovlaštenja za obavljanje fiskalizacije IT posredniku ako će posrednik obavljati fiskalizaciju, upisivanjem OIB-a odabranog posrednika u FiskAplikaciju. Ako će je porezni obveznik sam obavljati, ovlaštenje nije potrebno.

Za tehničke transakcije ulaznih i izlaznih računa između poslovnih subjekata i države zadužene su 33 tvrtke informatičkih posrednika, a uz Finu, jedna od najvećih je tvrtka Mer - elektronički računi. Direktor Marko Emer kaže da sustav Porezne uprave i Apisa radi »besprijekorno i bez greške«, a što se tiče IT posrednika, kaže da slanje i primanje računa radi stabilno i bez problema.

25.000

transakcija slanja i zaprimanja digitalnih eRačuna bilo je 1. siječnja 2026. godine

- Poteškoće su minimalne i rješavaju se u komunikaciji između IT posrednika, u hodu. Ako tvrtke imaju problema prilikom slanja ili zaprimanja računa, neka se odmah jave svojem informatičkom posredniku jer se problem neće riješiti sam od sebe. Činjenica je da se mali poduzetnici boje, a moj savjet je da krenu, da izdaju račun pa ćemo vidjeti gdje je problem i nastojati ga riješiti, poručuje Emer.

»Poguranac« k digitalizaciji

Da su mikro i male tvrtke zasad zaista suzdržane u slanju eRačuna, pokazuje podatak da je broj izdanih računa od 25 tisuća prvoga siječnja upola manji nego istog dana prošle godine, navodi Emer, a trebao bi biti barem tri do četiri puta veći. Podsjeća da su dosad svi uglavnom primali račune, samo ih je desetak posto slalo, no sada ih svi moraju slati i to je stvorilo probleme. Fiskalizacija 2.0 će poduzetnicima sigurno donijeti troškove, poput neophodnog certifikata koji izdaje Fina, a koji košta 50 eura, no poduzetnicima bi trebala donijeti i uštede.

- Fiskalizacija 2.0 nije namet, nego prilika poduzetnicima da iskorače u digitalizaciju. Knjigovodstvene servise treba osvijestiti da se moraju digitalizirati, biti nositelji te digitalizacije, a Fiskalizacija 2.0 je »poguranac« prema digatalizaciji koja će im ubrzati poslovanje i produktivnost, navodi Emer.

Fiskalizacija računa je u Hrvatskoj uvedena prije 12 godina, a s digitalnom fiskalizacijom smanjuje se papirologija, podaci se čuvaju u digitalnom obliku u tzv. cloudu, za što su bila potrebna nova informatička rješenja i sustavi. Uveden je elektronički račun, što omogućuje njegovu automatsku i elektroničku obradu bez papira i ručnog unosa. Hrvatska je tako postala jedna od rijetkih članica Europske unije koja je uvela digitalni oblik fiskalizacije, što će ostale članice EU-a morati napraviti do 2030. godine.

Kako bi se tvrtkama omogućila priprema za implementaciju Fiskalizacije 2.0., Hrvatska gospodarska komora je u suradnji s Poreznom upravom tijekom 2025. godine održala niz aktivnosti – od predstavljanja Nacrta zakona o fiskalizaciji početkom godine, do edukacija na kojima je sudjelovalo oko 5.000 predstavnika tvrtki iz svih djelatnosti. Edukacije se nastavljaju i u 2026. godini, a 8. siječnja održat će se radionica za posrednike u prometu nekretnina na kojoj će biti predstavljen 1URED, digitalni poslovni ured razvijen u okviru Digitalne komore, usklađen s propisima Fiskalizacije 2.0.



MATIJA HABLJAK/PIXSELL

Imamo jako puno upita korisnika, iako je Porezna uprava informacije o sustavu detaljno objasnila. Ljudima je trenutno sve ovo strašno, osjećaju se nesigurno, ali sve će doći na svoje mjesto.

Đurđica Mostarčić, predsjednica Sekcije računovođa HOK-a

KDP najveći problem

S obzirom na to da je najveći broj problema prvi dan Fiskalizacije 2.0 bio vezan uz upis KPD oznake, odnosno povezivanja liste roba i usluga s Klasifikacijom proizvoda po djelatnostima (KPD) Republike Hrvatske, Porezna uprava podsjeća da je pretraživanje KPD-a moguće putem KLASUS aplikacije na stranicama Državnog zavoda za statistiku, a za pomoć u primjeni klasifikacije dostupna je email adresa KPD@dzs.hr.

Najviše fiskaliziranih računa u srpnju

Prema podacima Porezne uprave, ukupan iznos fiskaliziranih računa u maloprodaji lani je iznosio 28,3 milijarde eura, što predstavlja rast od 5,9 posto u odnosu na 2024. Najjači mjesec po prometu bio je srpanj, s ostvarenih više od 2,9 milijardi eura, a najveći rast iznosa računa zabilježen je u Krapinsko-zagorskoj županiji, od 10,3 posto.

MLADI I INFORMACIJE Društvene mreže su glavni izvor informiranja, ali povjerenje u njih je

Dezinformacije i prezas potkopavaju povjerenje n

Kroz jačanje medijske pismenosti, kritičkog mišljenja i obrazovanja koje prati digitalne navike mladih moguće je graditi otpornost na dezinformacije i vratiti povjerenje u pouzdane izvore informiranja

Olga Monika MENČIK



ISTOCK

Mladi su uronjeni u digitalni svijet, ali očito dio njih tome pristupa s oprezom i ne vjeruje svemu što pročitaju u tom digitalnom okružju

U Hrvatskoj gotovo svi mladi svakodnevno koriste društvene mreže, ali im istovremeno u velikoj mjeri ne vjeruju kao izvoru informacija. U istraživanju provedenom 2021. među maturantima više od dvije trećine učenika, njih 68,7 posto, izjavilo je da se svakodnevno informira putem društvenih mreža, a dodatnih 14,6 posto nekoliko puta tjedno. To znači da su društvene mreže njihov glavni izvor informiranja, ispred drugih medija. Iako se na mrežama informiraju, 55 posto ispitanih učenika izjavilo je da društvenim mrežama ne vjeruje, dok ih je samo oko 15 posto reklo da im uglavnom ili u potpunosti vjeruje.

Digitalne navike

Slično istraživanje provedeno 2024. godine među mladima od 14 do 29 godina pokazuje da više od 90 posto njih, kada su online, najviše vremena provodi upravo na društvenim mrežama.

- Teško je reći što to govori o njihovoj želji za kvalitetnim i pouzdanim informacijama, ali zasigurno govori o njihovim navikama i dostupnosti sadržaja koji im je na raspolaganju. Oni su dosta uronjeni u digitalni svijet, ali očito dio njih tome pristupa s oprezom i ne vjeruje svemu što pročitaju u tom digitalnom okružju. Međutim, upitno je koliko su oni zaista educirani i osnaženi za snalaženje u digitalnom svijetu u pogledu kritičkog pristupanja informacijama, provjeravanju izvora. Ali isto tako i po pitanju psiho-emocionalnih kompetencija, jer znamo da postoji dosta osjetljivih sadržaja, cyber bullyinga i zaista nije jednostavno nositi se s tolikom količinom sadržaja, ako osoba nije osnažena za to. Društvene mreže su im prvi izbor jer su stalno i jednostavno dostupne, brzo donose informacije te prilagođene njihovim komunikacijskim navikama, rekao je Nikola Baketa s Instituta za društvena istraživanja, koje je jedan od autora studije »Mladi u vremenu neizvjesnosti« objavljene u studenom 2024. godine.

On je sudjelovao i na konferenciji »Mladi borci protiv dezinformacija - provjera tvrdnji u krizi demokracije«, koju su organizirali Fakultet političkih znanosti i Gong u okviru projekta FaktaPolitika, gdje je naglašeno upravo kako mladi kroz obrazovanje moraju naučiti kako razumjeti medije i medijske poruke, kako konzumirati društvene mreže, ali i kako institucije i obrazovni sustav moraju prepoznati potencijal i interese mladih i njima se prilagoditi. Kosta Bovan, profesor s Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, naglasio je na konferenciji da je mladima potrebno ponuditi kvalitetne smjernice kroz obrazovanje.

- Svjesni su mladi što društvene mreže donose - oni odrastaju u drugačijim informacijskim kontekstima od prethodnih generacija. Iako se govori da malo sudjeluju u politici i demokraciji, to može biti točno samo za izlazak na izbore, no mladi prate događaje i sudjeluju na druge načine. Ne smijemo propustiti priliku da djelujemo na vrijeme, a to sada upravo činimo, poručio je tada Bovan.

Previše negative

Danas je i mladima i starijima teško oduprijeti se dezinformacijama. Glavni razlozi su prevelika količina informacija kojima smo svakodnevno izloženi te nedostatak vremena i znanja za kritičko promišljanje i provjeru izvora. Na prihvaćanje informacija utječu i naši postojeći stavovi i vrijednosti, pa smo skloniji povjerovati onome što se slaže s našim načinom razmišljanja.

- Za mlade je taj izazov dodatno naglašen jer znatno više vremena provode u digitalnom okruženju, no ni stariji nisu pošteđeni. Upravo su starije dobne skupine često meta financijskih prevara u digitalnom prostoru, rekao je Nikola Baketa.

U njihovom istraživanju nisu ispitivali razloge pada povjerenja mladih u medije, ali pretpostavljaju da s porastom količine informacija, širenjem dezinformacija te čestim nenamjernim pogreškama u izvještavanju raste i skepticizam prema medijima.

- Zasigurno postoji niz razloga, pa se tako dio objašnjenja može tražiti i u senzacionalizmu ili politizaciji koji često prevladavaju u medijskom prostoru, a takav pristup izvještavanju može produbljivati sumnju među publikom vezano uz namjere medija, naveo je Baketa. Mladi se sve više informiraju putem društvenih mreža koje su im postale dominantan svakodnevni izvor informacija, dok tradicionalne medije – pogotovo tiskane – konzumiraju znatno manje. Baketa ističe kako se medijski prostor znatno promijenio, a tradicionalni mediji su se u velikoj mjeri prilagodili novim tehnologijama i navikama publike.

- Danas rijetko koje novine nemaju internetski portal ili digitalno izdanje, a televizije redovito objavljuju video isječke na svojim stranicama i društvenim mrežama. Društvene mreže tako djeluju kao infrastruktura kojom mladi – ali i ostali građani – dolaze do sadržaja koje proizvode različiti mediji. Iako postoje različiti smjerovi u kojima se televizija, radio i tiskani mediji mogu razvijati kako bi se dodatno prilagodili tim promjenama, ključ njihove buduće relevantnosti ponajprije leži u kvalitetnom novinarstvu – posebice u pogledu transparentnosti informiranja, analitičnosti i dosljedne brige o

Digitalne vještine važne kao čitanje i matematika

Devet od deset Europljana uključilo bi digitalne vještine u obrazovanje na svim razinama, prema istraživanju Eurobarometra objavljenom početkom prosinca. Ono je pokazalo snažnu podršku digitalnim vještinama među gotovo 26.000 ispitanika iz 27 zemalja EU-a. Naime, 92 posto građana vidi škole kao ključne za suočavanje s negativnim učincima digitalnih tehnologija na mentalno zdravlje, a 78 posto želi da digitalne vještine dobiju jednak status kao čitanje, matematika i znanost. Dodatno, 80 posto smatra da štite od dezinformacija, dok 89 posto traži da nastavnici podučavaju razlikovanje činjenica od fikcije online.

Norveška je veliki proizvođač nafte, a njezin ubrzani prelazak na baterijska vozila u opreci je s ostatkom Europe

Gotovo svi novi automobili su - električni

Gotovo svi novi automobili koji su prošle godine registrirani u Norveškoj bili su potpuno električni, pokazali su u petak službeni podaci, ponovo potvrdivši vodeći položaj Norveške u postupnom napuštanju benzinaca i dizelaša.

Norveška je veliki proizvođač nafte, a njezin ubrzani prelazak na baterijska vozila u opreci je s ostatkom Europe. Dok Norveška ubrzano prelazi na baterijska vozila, zbog slabe potražnje u Europskoj uniji Bruxelles je prošli tjedan odustao od planirane zabrane automobila s motorima s unutarnjim izgaranjem do 2035. godine.

Zahvaljujući poreznim poticajima, 95,9 posto svih novih automobila registriranih u Norveškoj tijekom 2025. činila su električna vozila. Njihov udio 2024. godine bio je 88,9 posto, pokazali su podaci norveške udruge cestovnog prometa (OFV). Samo u prosincu 2025. godine električni automobili činili su 98 posto svih prodanih vozila u Norveškoj. Protekle godine u toj skandinavskoj zemlji registrirano je rekordnih 179.549 novih automobila, 40 posto više nego u godini ranije, objavio je OFV.

Petu uzastopnu godinu najprodavanija marka automobila u Norveškoj bila je Tesla, prema tržišnom udjelu od 19,1 posto. Slijede Volkswagen i Volvo, s tržišnim udjelima od 13,3 posto, odnosno 7,8 posto, pokazuju podaci OFV-a. Norveška je oporezivanje električnih automobila uvela 2023., a u listopadu je vlada u Oslu najavila da će od 1. siječnja 2026. uvesti do pet tisuća dolara poreza na dodanu vrijednost po vozilu, što je građane i automobilske kompanije potaknulo na ubrzanu kupnju prije kraja godine.

- Brzo smo preusmjerili određeni broj automobila, koji nisu prvotno bili namijenjeni norveškom tržištu, rekao je za Reuters izvršni direktor kompanije Ford Norway Per Gunnar Berg.

Iako je neke od poticaja za prelazak na električna vozila ukinula, vlada je istodobno kontinuirano dodavala namete na benzince i dizelaše, nastojeći ih učiniti skupljima, rekla je čelnica norveške potrošačke i ekološke organizacije za električna vozila, Christina Bu.

Tijekom 2026. na električna vozila jeftinija od 300 tisuća norveških kruna (25.404,02 eura) i dalje se neće plaćati PDV, što bi moglo potaknuti prodaju manjih automobila, smatraju čelnici kompanija iz automobilskog sektora.

- Mislim da će porezne izmjene ubrzati povratak manjim automobilima (...) koji su nekoć bili najpopularniji i u Norveškoj i u Europi, rekao je direktor Fordove norveške podružnice.

Kompanije će veći broj modela na fosilna goriva ponuditi i u inačici na baterijski pogon, izjavio je Ulf Tore Hekneby, čelnik kompanije Harald A Moller koja uvozi automobile Volkswagena, Audija, Škode i Cupre. (Hina)

e i dalje izrazito nisko

sićenost mladih



D. KOVAČEVIĆ

Ključ buduće relevantnosti televizije, radija i tiskanih medija ponajprije leži u kvalitetnom novinarstvu – posebice u pogledu transparentnosti informiranja, analitičnosti i dosljedne brige o javnom interesu

Nikola Baketa



NEVA ZGANEC/PIXSELL

Iako se govori da mladi malo sudjeluju u politici i demokraciji, to može biti točno samo za izlazak na izbore, no mladi prate događaje i sudjeluju na druge načine. Ne smijemo propustiti priliku da djelujemo na vrijeme

Kosta Bovan

javnom interesu, naveo je.

U fokus grupama koje provode s mladima u srednjim školama u sklopu fakultativnog predmeta Škola i zajednica nailazili su na kritike o negativnosti u medijima, a bilo je i susreta s mladima čiji su čvrstim stavovima očito potaknuti vijestima iz krajnje upitnih izvora informiranja,

- Zaiste ne mislim da bi trebalo nužno uljepšavati vijesti ili poticati lažni pozitivizam, ali mladi očito prepoznaju da postoji manjak pozitivnih primjera koji se ističu, vrijeme koje dobivaju pa i koliko dugo bivaju istaknute kao glavne vijesti na portalima. Što se tiče adekvatnijeg informiranja mladih, zasigurno bi uključivanje perspektive različitih mladih u neke teme, dakle da budu uključeni kao sugovornici, a ne samo kao publika, pomoglo da im se približe određene teme. To, uz brigu o transparentnosti i javnom interesu, približit će im relevantne teme, rekao je Baketa.

Zapostavljeno obrazovanje

Obrazovanje nam mora biti bolji saveznik u tome da imamo informirane građane, pa tako trenutno postoje međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje te Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije, a pojedine škole i na druge načine rade na razvoju medijske i građanske pismenosti. No, problem je što od uvođenja međupredmetnih tema ne postoji jasna evaluacija provedbe.

- Iz nekih uvida koje imamo jasno je da su sadržaji međupredmetnih tema često zapostavljeni, jer su nastavnici već opterećni sadržajima predmeta koje predaju. Isto tako, nisu svi nastavnici jednako osposobljeni za predavanje ovih sadržaja pa bi trebalo unaprijediti sustav i u tom segment. Ukratko, potrebno je imati više sadržaja koji prate razvoj tehnologije, ali i razvijaju kritičko mišljenje, te nastavnike koji su osposobljeni i osnaženi za predavanje takvih sadržaja. Sustav odgoja i obrazovanja teško može samostalno napraviti pomake ako nema podrške i volje unutar obitelji da se radi na tim stvarima, poručio je Nikola Baketa.



REUTERS

Norveška ubrzano prelazi na baterijska vozila

Papirnato trgovanje dovelo vrijednost plemenitog metala na povijesni vrhunac



Trgovci i analitičari već 2026. godine očekuju rast cijene srebra do 100 američkih dolara po unci

ISTOCK

Manjak fizičkog srebra izazvao eksploziju cijena

Trenutni je problem što za svaku uncu stvarnog srebra u sefovima, postoji 300 unci prodanih na ugovore, a kako ovaj plemeniti metal postaje sve traženiji u industriji elektronike, mnogi financijski »mešetari« sada su u problemu

Posljednjeg petka u 2025. godini cijena srebra dosegla je povijesni vrhunac od 79 američkih dolara po unci. U samo jednom danu skočila je za više od 10 posto. Istina, samo samo tri dana kasnije ta je cijena korigirana, ali se, unatoč tome, još uvijek kreće na relativno visokim razinama.

Analitičari upozoravaju da je tržište srebra trenutačno izvan kontrole tradicionalnih mehanizama upravljanja. Pojednostavljeno rečeno - poseban problem kod srebra je što se na burzama puno trguje »papirnatim srebrom«, odnosno ugovorima i okladama na buduću isporuku, a ne stvarnim fizičkim metalom. Dok većina ljudi samo kupuje i prodaje te ugovore, sustav funkcionira, no kada dio trgovaca ili investitora počne tražiti stvarnu isporuku, može se pokazati da fizičkog srebra nema dovoljno u tom trenutku. Tada nastaje panika, svi pokušavaju nabaviti srebro pod svaku cijenu i cijena dodatno skače.

Financijsko mešetarenje

Vedran Topalušić, direktor tvrtke SKY MEDIA, kaže kako se srebro sve više traži i kao investicija, ali i radi potreba u industriji elektronike, za solarne panele, čipove i slične tehnologije. No, pojašnjava da se na tržištu ovog plemenitog metala trenutno odvija »savršena oluja« jer se financijsko mešetarenje, odnosno trgovanje »na papiru«, u digitalnom obliku, sudarilo sa stvarnošću njegovog fizičkog nedostatka.

- Burzovni trgovatelji i banke prodaju »papirnato« srebro odnosno tzv. *futures* ugovore - ugovore koji daju pravo isporuke, no i ne i vlasništva - na buduću isporuku srebra, kladeći se na pad cijene. No, kada dođe vrijeme isporuke, potrebno je nabaviti pravo fizičko srebro i isporučiti ga kupcu tog ugovora. S obzirom na to da srebra nema dovoljno, ono se panično kupuje po bilo kojoj cijeni, kako bi se izbjegli penali na neispunjavanje ugovora o isporuci, a to gura cijenu srebra prema gore, smatra Topalušić i dodaje da je problem to što za svaku uncu stvarnog srebra u sefovima, postoji 300 unci prodanih na ugovore. U toj situaciji posebno stradavaju oni koji su se kladili na pad cijene. Kad cijena umjesto da pada, raste, takvi ulagači moraju brzo zatvarati svoje pozicije, što često znači da moraju kupovati srebro ili ugovore po sve višim cijenama. To hitno kupovanje uzrokuje rast cijena i dodatno ostavlja dojam da je tržište izvan kontrole. No, nakon velikog skoka često dolazi i korekcija. Dio ulagača tada uzima profit i prodaje jer su zaradili. Uz to, burza može podići margine, odnosno iznos depozita koji trgovci moraju držati da bi zadržali svoje ugovore. Kad margine porastu, neki trgovci nemaju dovoljno gotovine i prisiljeni su prodavati svoje pozicije, što može izazvati nagli pad cijene u kratkom roku.

Potražnja raste

Industrija će, prema mišljenju cijelog niza stručnjaka, iziskivati sve više srebra - bilo da se radi o električnim autima, solarnim panelima, mikročipovima, podatkovnim centrima, vojnom sektoru, svemirskoj tehnologiji… Srebra će nedostajati, potražnja će rasti, a cijena u takvim okolnostima može samo eksplodirati. Prema određenim istraživanjima, trgovci i analitičari već 2026. godine očekuju rast cijene srebra do 100 američkih dolara po unci.

- Do 2030. mogli bismo svjedočiti i cijeni od 200 dolara po unci ili više, a Samsungove baterije mogle bi biti tek jedna od »smrtnih presuda« za ono što bismo mogli nazvati niskom cijenom srebra u ovom trenutku. Rast cijene srebra ne odgovara industrijskim igračima jer bi nabava srebra i proizvodnja cijelog niza tehnologija mogla postati iznimno skupa, smatra Topalušić. Također navodi da rast potražnje za srebrom u posljednjih nekoliko mjeseci tržišni analitičari pripisuju očekivanjima da će američki Fed sniziti kamatne stope u 2026., o mogućem povratku visoke inflacije, povećanoj potražnji za sigurnom utočištima te rastućoj industrijskoj potražnji za srebrom.

- Industrijska potražnja odnosi se i na utrku u razvoju umjetne inteligencije, tranziciju na obnovljive izvore energije, utrku u naoružanju, ali i proizvodnju elektroničkih uređaja općenito jer ništa od toga nije zamislivo bez značajnih količina srebra koje dolaze na kapaljku zbog deficita ponude. Ova »ludnica na tržištu« također je uzrokovana geopolitičkom nestabilnošću koja uključuje ograničenja izvoza srebra iz Kine te mogućnost novih carina na uvoz kritičnih minerala u SAD. Cijene zlata i platine također su zabilježili rekordne razine, no srebro je s udjelom rasta od preko 167 posto u 2025., gledano u dolarima, postalo jedan od najatraktivnijih plemenitih metala, zaključuje Topalušić razmišljanjem da 100 dolara nije pitanje »ako«, već »kada«, a po njegovom mišljenju, 200 dolara po unci matematička je neminovnost u dužem roku.

Tomislav PRUSINA

Rudnici na izdisaju, a potražnja raste

Topalušić naglašava da je ponuda srebra godinama u deficitu.

- Rudarska proizvodnja je slaba, a recikliranje sporo zbog dugoročne industrijske namjene. Srebro se dobiva kao nusprodukt ekstrakcije drugih metala jer direktno rudarenje nije isplativo. Iz tog razloga nema planova za nove rudarske projekte koji bi bili fokusirani isključivo na srebro, što znači da bi nestašice mogle potrajati još najmanje deset do petnaest godina. Ukratko, rudnici su na izdisaju, a u posljednjih pet godina akumulirani deficit iznosio je blizu 25.000 tona, objašnjava Topalušić ističući kako velike kompanije poput Samsunga razvijaju nove tehnologiju u vidu električnih baterija za aute koje zahtijevaju velike količine srebra što bi moglo rezultirati povećanjem globalne potražnje za srebrom za desetke tisuća tona u narednih deset godina i time znatno opteretiti već oslabljenu ponudu.

Tragedija u Sjevernoj Makedoniji

DVOGODIŠNJE DIJETE UBIO ZALUTALI METAK NA DOČEKU

SKOPLJE ›› Dvogodišnje dijete koje je bilo teško ozlijeđeno iz vatrenog oružja u novogodišnjoj noći umrlo je u petak u bolnici u Skoplju, objavile su tamošnje vlasti. Informaciju o smrti djeteta potvrdilo je Osnovno javno tužiteljstvo u Skoplju. Liječnici su u četvrtak, objavljujući broj ozlijeđenih tijekom novogodišnje noći, ocijenili kao veoma težak slučaj dvogodišnjeg djeteta koje je primljeno na intenzivnu njegu s prostrijelnom ranom na glavi od vatrenog oružja. Prema prvim informacijama, pogodio ga je vjerojatno zalutali metak dok je u Skoplju s majkom gledao vatromet. Ministar unutarnjih poslova Sjeverne Makedonije Pance Toškovski je rekao da je događaj pod istragom i da postoji više teorija o tome kako se incident dogodio.

- U pitanju je metalni fragment, ali u ovom trenutku ne možemo sa sigurnošću reći kako je točno do ozljede došlo, rekao je u četvrtak Toškovski. (Hina)

Njemačka migrantska politika

CSU PLANIRA MASOVNO VRAĆANJE IZBJEGLICA U SIRIJU

BERLIN ›› Članica njemačke koalicijske vlade, Kršćansko-socijalna unija (CSU), u čijoj nadležnosti je ministarstvo unutarnjih poslova, želi u 2026. dodatno postroženje migracijske politike, uključujući pojačano vraćanje izbjeglica u Siriju i Afganistan. Smanjenje nereguliranog useljavanja i povećanje broja deportacija je jedan od prioriteta koalicijske vlade kancelara Friedricha Merza.

- U 2026. moramo pokrenuti ofenzivu deportacija i to redovnim letovima i u Siriju i Afganistan, stoji u dokumentu koji je zastupnički klub CSU-a pripremio za predstojeći stranački kongres. Navodi se kako od kraja građanskog rata u Siriji »više nema razloga« za ostanak stotina tisuća sirijskih izbjeglica u Njemačkoj koji su »potrebni svojoj domovini«. CSU ukazuje na to da je sve više onih koji u Siriju »odlaze na odmor« i za te osobe traži »trenutno ukidanje« boravišne dozvole u Njemačkoj. (Hina)



REUTERS

Agenda novoga gradonačelnika

MAMDANI OBEĆAVA NEW YORK PRISTUPAČAN RADNIM LJUDIMA

NEW YORK ›› Demokrat Zohran Mamdani postao je u četvrtak gradonačelnik New Yorka, obećavši tijekom javne ceremonije polaganja prisege na stubama Gradske vijećnice provedbu agresivnog programa s ciljem da najveći grad u državi postane pristupačniji za radne ljude. Mamdani (34), član lijevog krila svoje stranke (demokratski socijalisti), izabran je za gradonačelnika New Yorka prošlog studenog, što je važna pobjeda koja bi mogla utjecati na ovogodišnje izbore na sredini mandata koji će odrediti koja će stranka imati kontrolu nad američkim Kongresom. Mamdani je vodio snažnu kampanju o pitanjima troškova života te je oštro kritizirao republikanskog predsjednika Donalda Trumpa, čiji je rejting tijekom protekle godine pao zbog zabrinutosti za gospodarstvo. Mnogi od osam milijuna stanovnika New Yorka – neki s nadom, a neki sa strahom – očekuju da će on biti remetilačka politička sila. U govoru nakon javne prisege, Mamdani je istaknuo ključna obećanja iz kampanje: univerzalnu skrb za djecu, pristupačne najamnine i besplatan autobusni prijevoz.



REUTERS

- Odgovarat ćemo svim građanima New Yorka a ne bilo kojem milijarderu ili oligarhu koji misli da može kupiti našu demokraciju, rekao je i dodao: »Izabran sam kao demokratski socijalist i vladat ću kao demokratski socijalist.«

Odražavajući svoju muslimansku vjeru, za prisegu je koristio Kuran, najsvetiju knjigu islama, što je prvi takav slučaj za gradonačelnika New Yorka. (Hina)



REUTERS

Šok i tuga vladaju u Crans-Montani

UŽAS Stravična svjedočenja o požaru u Švicarskoj

Plamen se proširio u nekoliko sekundi

Bio sam blizu bara i čuo eksploziju. Mislio sam da je moj mlađi brat unutra pa sam pokušao razbiti prozor kako bih pomogao ljudima da izađu, a nakon toga sam ušao i zatekao prizore užasa, svjedoči 18-godišnjak

Igor BOŠNJAK

Stotinjak ozlijeđenih s teškim opeklinama još je u kritičnom stanju. Broj poginulih je strašan, a mogao bi još rasti. Rekao je to u petak Stéphane Ganzer, šef sigurnosti kantona Valais, gdje se nalazi poznato skijalište Crans-Montana i bar Le Constellation, u kojemu se u novogodišnjoj noći dogodila tragedija.

Svjedočanstva onih koji su se uspjeli spasiti od požara ili su pokušavali pomoći onima koji su istrčavali iz tog bara, bila su doista potresna.

- Bio sam blizu bara i čuo veliku eksploziju, nakon koje se pojavio gusti dim. Mislio sam da je moj mlađi brat unutra pa sam pokušao razbiti prozor kako bih pomogao ljudima da izađu, a nakon toga sam ušao i zatekao prizore užasa. Vidio sam ljude kako gore, neki su gorjeli od glave do pete, bez odjeće, rekao je osamnaestogodišnji mladić za BBC, dodajući kako je sve bilo jako potresno. Njegov brat na sreću nije ozlijeđen. Vatrogasci i medicinari brzo su preuzeli situaciju, rekao je, ali je i sam pokušao pomoći koliko je mogao, nudeći vodu i odjeću ozlijeđenima.

»Samo su ležali«

Le Constellation je veliki bar s prostorom za oko 300 ljudi raspoređenih na dvije etaže i terasu. Svjedoci su opisali strašne scene: ljudi su pokušavali razbiti prozore bara kako bi pobjegli, dok su drugi, prekriveni opeklinama, izjurili na ulicu. U videu koji se pojavio na društvenim mrežama vidi se kako mladić pokušava ugasiti plamen na stropu velikom bijelom krpom, a neki drugi snimaju, pa čak i nastavljaju plesati. Na drugim videozapisima mogli su se pak vidjeti mladi ljudi kako očajnički pokušavaju napustiti taj bar. Tinejdžer koji je bio tamo ispričao je BBC-ju kako se morao sakriti od »zida topline« prije nego što je uspio pobjeći uz stepenice. Ipak, nije mogao izaći pa je pokušao razbiti prozor stolom. Tek kada je nogom razbio staklo, uspio je izaći živ. Jedan student stigao je do bara sa svojim prijateljem upravo dok su »ljudi počeli trčati van, zadimljeni i opečeni«.

- Neki su samo vikali, ništa drugo. Drugi nisu ništa govorili, samo su ležali na podu, ističe. Jedan Talijan kaže da je njegov prijatelj koji je bio u baru »opečen po cijelom tijelu«, dok je drugi helikopterom prebačen u Zürich.

- Za još jednog prijatelja nismo imali nikakve vijesti, nije ga se moglo pronaći. Nismo spavali cijelu noć, jedva smo išta pojeli, rekao je.

Svjedoci tvrde da je plamen zapalio strop i da se u roku od nekoliko sekundi požar proširio, zahvativši prostoriju punu mladih koji su slavili Novu godinu. Mnogi od njih bili su tinejdžeri. Pojavila se i fotografija na kojoj se vidi veća grupa mladih s podignutim bocama šampanjca na kojima su prskalice, gdje se vidi kako plamen počinje zahvaćati strop, a koje navodno prikazuju početak požara. Na stropu se vide akustične ploče, zvučno upijajući paneli koji se koriste za poboljšanje akustike prostora.



REUTERS

Ozlijeđeni su hitno prebačeni na liječenje

- Prisutnost akustičnih ploča mogla je pridonijeti širenju smrtonosnog požara, izjavio je Stephen MacKenzie, neovisni stručnjak za protupožarnu sigurnost. Kaže za CNN kako je riječ o »poznatom problemu« kada je riječ o zaštiti od požara te je povukao paralelu s katastrofalnim požarom u noćnom klubu na Rhode Islandu 2003., u kojem su akustične ploče »zapaljene scenskom pirotehnikom«.

- Materijal koji se zapalio gotovo je poput plastičnog benzina, kaže.

Pet dana žalosti

Točan broj ljudi koji su u vrijeme požara bili u baru Le Constellation još je bio nejasan, pa ni policija nije precizirala koliko ih se još vodilo kao nestalo. Švicarska je zatražila pomoć Europske unije preko mehanizma za civilnu zaštitu, pa je i Hrvatska odmah ponudila svoju pomoć u zbrinjavanju stradalih. Bolnice u regiji gdje se požar dogodio bile su i u petak pod velikim pritiskom pa je mnogo osoblja došlo raditi na svoj slobodan dan kako bi pomoglo, a razgovaralo se i o dolasku dodatnih stručnjaka za opekline iz Francuske. Inače, devet francuskih državljana je ozlijeđeno, a osam ih se još vodilo kao nestalo. Trinaest Talijana je bilo ozlijeđeno, a šest ih se vodilo kao nestalo. Na društvenim mrežama vidjeli su se apeli za pomoć u pronalasku nestalih.

> *Pokušali smo kontaktirati naše prijatelje. Snimili smo puno fotografija. Objavili smo na Instagramu, Facebooku, svim mogućim društvenim mrežama kako bismo ih pokušali pronaći. No, nema odgovora*
>
> Eléonore

- Pokušali smo kontaktirati naše prijatelje. Snimili smo puno fotografija. Objavili smo na Instagramu, Facebooku, svim mogućim društvenim mrežama kako bismo ih pokušali pronaći. No, nema odgovora. Zvali smo roditelje, ali čak ni oni ništa ne znaju, kaže 17-godišnja Eléonore.

Istražitelji su nastojali što prije identificirati žrtve požara, a u petak se još uvijek baratalo brojkom od 47 poginulih i 115 ozlijeđenih, no s obzirom na težinu ozljeda broj poginulih mogao bi nažalost rasti. Švicarska je proglasila pet dana žalosti zbog smrti tih, većinom mladih ljudi.

- Bila je to drama neviđenih razmjera, rekao je švicarski predsjednik Guy Parmelin, opisujući taj požar kao jedno od najtraumatičnijih događaja u švicarskoj povijesti. Mnoge žrtve požara bili su mladi ljudi puni planova, nade i snova, istaknuo je.

PRIJETNJA Sukob star 77 godina mogao bi prerasti i u novi rat na Dalekom istoku

Kina i dalje polaže pravo na Tajvan, prijeti vojnom silom

Dolaskom Donalda Trumpa u Bijelu kuću Tajvan više ne može sigurno računati na pomoć dosadašnjih saveznika i pitanje je pod kojim bi uvjetima SAD uopće sada ulazio u oružani sukob s Kinom

Bernard KARAKAŠ

Ove bi se godine mogao razbuktati novi veliki sukob i to na Dalekom istoku. Kineski predsjednik Xi Jinping u svome novogodišnjem obraćanju naciji najavio je kako će Kina »reintegrirati« Tajvan, ako bude trebalo, i vojnom silom.

Ovo obraćanje dogodilo se netom nakon što su završene dvodnevne vojne vježbe kojima je simulirano zauzimanje otoka kojeg Kina smatra svojom odbjeglom provincijom, vježbe koje su se bliže nego ikada približile tajvanskim granicama. U vojnoj vježbi pod nazivom »Pravedna misija 2025«, kineski brodovi koristili su bojevo streljivo, flota je gotovo u potpunosti opkolila Tajvan simulirajući pomorsku blokadu, a aktivno je bilo najmanje 200 borbenih zrakoplova. Neki od projektila ispaljivani su u smjeru otoka, a tridesetak njih palo je na manje od 35 kilometara od tajvanske obale.



REUTERS

Kineska vojna vježba nedaleko Tajvana

»Na pravoj strani«

- Reunifikacija naše domovine trend je današnjeg vremena, i ona je nezaustavljiva, ustvrdio je Xi tijekom svog obraćanja dok su njegove riječi pratile snimke velike vojne parade kineske vojske održane prije nekoliko mjeseci. Ovu paradu Xi je pratio iz počasne lože u kojoj je ugostio ruskog predsjednika Vladimira Putina i sjevernokorejskog diktatora Kim Jong-una. Što se tiče globalne vanjske politike, Xi je rekao da je Kina na pravoj strani povijesti i da je spremna unaprijediti mir i razvoj u svijetu zajedno sa svim zemljama, kao i doprinijeti pravednijem svjetskom poretku.

> *Reunifikacija naše domovine trend je današnjeg vremena, i ona je nezaustavljiva*
>
> Xi Jinping

Xijeva najava reintegracije otoka definitivno je Tajvancima poremetila raspoloženje u novogodišnjoj noći. Naime, u proteklih sedamdeset i sedam godina, od završetka kineske revolucije i trenutka kada su se pristalice Čang-Kaj Šeka povukle na otok, jamac njihove sigurnosti bile su Sjedinjene Države koje s Taipeijem imaju sporazum o obrani. No, dolaskom Donalda Trumpa u Bijelu kuću, ovaj sporazum dolazi pod sumnju, i pitanje je pod kojim bi uvjetima SAD sada ulazio u oružani sukob s Kinom. Posebice s današnjom Kinom koja je u posljednjih desetak godina višestruko ojačala svoje vojne kapacitete i usavršila tehnologije koja su danas na razini onih kojima raspolažu zapadne zemlje. U nekim slučajevima i bolje.

Jasno je kako Peking vrlo pažljivo promatra kakav stav Washington zauzima u Ukrajini, odnosno koliko su Sjedinjene Države spremne popuštati Rusiji u grabežu ukrajinskog teritorija. Na temelju toga vjerojatno očekuju sličan obrazac ponašanja. No, ova računica baš i nije identična.

Gospodar istoka

Sjedinjenim Američkim Državama zbivanja u Europi danas su od sekundarne važnosti, a Rusiju više ne doživljavaju svojim glavnim globalnim suparnikom. Bijela kuća očekuje da veći angažman u Ukrajini preuzmu zapadnoeuropski NATO saveznici, dok Trump očito procjenjuje na koji način iz cijele situacije izvući što veću korist, kako za SAD tako i za svoje tvrtke i tvrtke njegovih političkih prijatelja i partnera. No, po pitanju Kine vjerojatno vrijede malo drugačija pravila igre. Upravo je Kina danas, u očima Washingtona, glavni geopolitički protivnik i Pekingu se vjerojatno ne bi toleriralo ono što Moskvi prolazi bez previše pitanja. S druge strane, Kina je svjesna svoje vojne i gospodarske moći, i definitivno za sebe želi ulogu gospodara istoka. Prvi korak pri tomu je pitanje Tajvana. Ne samo zbog strateške važnosti tog otoka, već i kao simboličko pitanje jer zauzimanjem Tajvana Kina bi zaokružila cjelokupni teritorij onoga što naziva domovinom.

Čak i kada bi se SAD pasivizirao u slučaju kineske invazije na Tajvan, to nipošto ne znači kako bi Peking imao lak zadatak. Upravo suprotno. S 23 milijuna stanovnika, Tajvan je tri puta manji od Ukrajine, no njegovi su stanovnici više nego motivirani za obranu suvereniteta svoje zemlje. Nadalje, Tajvan već godinama ima vrlo visoko razvijenu vojnu industriju, što je nešto što su Ukrajinci razvijali »u hodu«, tijekom najžešćih borbi s Rusijom. Tajvan je »oklopljeni otok« i borbe u slučaju invazije bile bi podjednako krvave, teške i dugotrajne, kao što su borbe u Ukrajini.

Ono na čega Peking svakako računa u slučaju invazije na Tajvan je da će veliki igrači na svjetskoj sceni biti oprezni pri ulasku u konfrontacije s Pekingom, i to samo iz jednog razloga. Rijetki minerali koje Kina danas kontrolira su sirovina bez koje staje proizvodnja visokotehnoloških proizvoda u pogonima diljem svijeta.

Oprez zbog rijetkih minerala

Rijetki minerali jedno su od najjačih oružja Kine u trgovinskom i carinskom ratu sa SAD-om u kojemu se Bijela kuća na kraju časno povukla. Jer kao što Rusija ima naftu, tako Kina ima rijetke minerale. No, naftu je moguće nabaviti iz cijelog niza drugih zemalja, od Saudijske Arabije, preko Norveške do Venezuele. Rijetke minerale baš i ne, oni su pod gotovo apsolutnom kontrolom Pekinga i moći će ih kupiti samo oni kojima Kina bude voljna prodati.

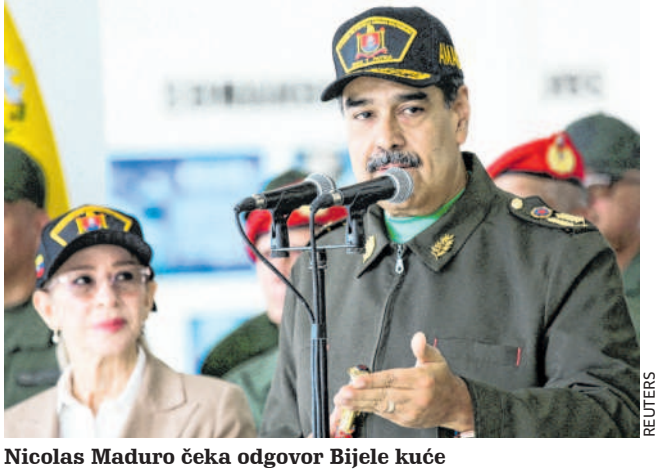
Predsjednik Venezuele popušta pod pritiskom Sjedinjenih Američkih Država, a spreman je i za dogovor o nafti

Maduro nudi dijalog o trgovini drogom

Ovo što Maduro nudi je potez očajnika, a SAD-u nudi ugovor samo da ostane na vlasti i živ, kaže Petar Bašić

Predsjednik Venezuele Nicolas Maduro ponudio je Bijeloj kući pregovore o suzbijanju trgovine drogom, što je američki predsjednik Donald Trump navodio kao glavni razlog nedavnih američkih udara na naftni terminal u toj zemlji i zapljenu dva tankera koji su prevozili naftu. Sama nafta je ipak, realno gledajući, glavni razlog pritiska Washingtona na Caracas.

- Spremni smo za dijalog sa SAD-om kada god oni to žele, i gdje god žele. Spremni smo za dogovor oko suzbijanja krijumčarenja droge. Ako žele naftu, Venezuela je spreman za američka ulaganja, kao što je slučaj s Chevronom, kada god to žele, gdje god to žele, i pod kojim god uvjetima to žele, ustvrdio je Maduro.



REUTERS

Nicolas Maduro čeka odgovor Bijele kuće

Njegov je režim očito na rubu kolapsa, ne samo zbog ekonomskih sankcija, gospodarske krize i činjenice kako dobar dio stanovništva živi ispod ruba siromaštva, već i zbog sve agresivnijeg američkog pristupa. Prije nekoliko dana SAD je izveo raketne napade na lučko postrojenje u kojem se, kako je potvrdio Trump, odvijao utovar narkotika, a već neko vrijeme američko ratno brodovlje, uključujući i nosač zrakoplova, koncentriraju se nedaleko od ove južnoameričke države. Američki predsjednik nije isključio ni mogućnost kopnene invazije za koju je Maduro još prije nekoliko tjedana tvrdio da će neslavno propasti.

- Ovo što sada Maduro nudi je potez očajnika. Tu više ne govorimo ni o kakvim pregovorima, Maduro SAD-u nudi ugovor pod uvjetima koje sami zacrtaju, samo da ostane na vlasti i da ostane živ, kaže povjesničar dr. Petar Bašić.

Ova taktika Maduru bi mogla donijeti rezultat. Realno gledajući, Trumpu nije bitno tko sjedi u predsjedničkoj palači u Caracasu, dok god radi ono što SAD-u odgovara. Ukoliko američke kompanije budu imale ekskluzivni pristup najvećim naftnim nalazištima svijeta, prilično je izgledno kako će Maduro uživati kakvu-takvu sigurnost. Pri tome će se Venezuela morati pozabaviti i kartelima koji iz Južne Amerike krijumčare drogu u SAD. Maduro će morati revidirati svoje odnose s Kubom i ukinuti i ono malo pomoći koju u nafti šalje toj zemlji.

NA RUBU KOLAPSA

Režim u Caracasu je očito na rubu kolapsa, ne samo zbog sankcija i gospodarske krize, već i zbog agresivnog američkog pristupa

Bijela kuća još nije službeno odgovorila na Madurovu ponudu, no nema sumnje kako će se američka administracija ozbiljno pozabaviti ovim prijedlogom. Ako je cijena dogovora da Maduro ostane na vlasti, to vjerojatno neće biti preveliki problem dok god bude radio što mu SAD kaže. To ne bi bio prvi primjer sličnog odnosa. Sjedinjene Američke Države pedesetih su godina prošlog stoljeća pučem svrgnule demokratski izabranog premijera Mosadeka i instalirale šaha Rezu Pahlavija II., uživajući sljedećih tridesetak godina u iranskim naftnim nalazištima. Ovakav aranžman na kraju je doveo do ogromnih prosvjeda Iranaca, i revolucije koja je dovela Homeinija na vlast.

B. KARAKAŠ

S kamika i mora



Piše Slavica MRKIĆ MODRIĆ

Horoskop

Znan da van prsti još diše po odojku, da van je krcata padela sarmi i da van se slatko pohićeva z leva na desno i poznopak. Znan da ste, kod i ja dobili ki gram, da ne rečen ko kilo i da ste već pozabili da j' ikada na oven svitu bila 2025. Ono ča ne znan i ča niki ne zna je ča nan nosi ova ka j' došla, mada se si skupa ufamo va bolje, pošteneje, ljudskeje i zdraveje. Ča će od sega toga bit, ako Bog da i budemo živi, znat ćemo kad njoj vrit budemo puhali. Ono ča još znan je da mnogi čitaju si mogući horoskopi ne bi li videli ča jih va 2026. letu čeka. Da van skratin muku, a sebe da ubijen monotoniju šla san malo poćakulat z gospun Umjetnun inteligencijun i pitat ju ča se njoj vidi ta 2026. Krenula san od zračneh znaki (Vodenjak, Dvojki, Libra). Zač? Zato aš san Vodenjak, a Bog je najprvo bradu sebe storil. UI govori da će zračni ale arijski bit va sred vele »digitalne renesanse«. Za si vodenjaki ovo će bit leto velih suradnji i društvenoga napretka. Baš malo mislin z ken bin mogla va suradnju. Da će bit predvodnici novih trendi i tehnologije. Valje gren vlasi popiturat va si kolori, posest se va raketu i poslat na Jupiter. Ako me ni - tamo san ustala. Dvojkon da ovo lete donaša velu ličnu transformaciju. Ne znan će njin nogi poć vajer, a glava na mesto nog ale ča drugo, ma tako piše. (Gljedan malo va kolegu Bobota, ma zasad mu je se na svomu mestu - baren ono ča se vidi.) A piše i da će imet soldi, mada moraju jako pazit da se ne preračunaju. Libru gospa UI naziva jednen od najsrićnejih znaki va ovomu letu, ča znači da jih čeka nagradno leto, silne šansi za prilike i se tako slično. Va ljubavi će njin isto se cvetat kod i va takujinu. Još da će i putovat. Srce ti, moran paronu kuglu okol nogi zavezat.

Za zemljani znaki (Bičina, Divica, Prč) piše da će konačno bit stabilni. A bit će da su se do sada preveć klatili. Soldi da će imet i već leh njin rabi, mada mislin da ne postoji čovik ki će reć - hvala, neću više, iman dosti solad. A uza to ča imeju da će njin se opret i nekakovi alternativni pravci za zaradu. Leh neka se ne zaigraju i ne fine vrešt. Biki će imet i pun takujin, i punu postelju aš i va ljubavi njin je 2026. top topi. Malo manje da jidu pa će i zdravlje bit fantazija. Za Divice da će ovo bit leto »profesionalne ekspanzije i širenja vidika«. Srce ti, pa moja prijatelica i kolegica Fufi će videt do Biskaja i nazad! Da će vadit neku vještinu ka će bit popularna 2030. leta pa si mislin, sigurno će se bavit poljoprivredun aš do onda nećemo imet ča jist pa će ratar bit najpopularneje zanimanje. Za ljubav baš neće imet preveć vrimena. Prči da će bit fokusirani jušto na ljubav. To da te njin bit glavna preokupacija. Delat će fanj - decu, kući, vikendice i slično. Neće baš bit za društvo. A i kako će ako moraju delat se to ča j' Umjetna napisala.

UI za vatreni ale gorući znaki (Praz, Lav, Strijelac) govori da njin gre leto za tambaškanja z šupoga va prazno ča će ih dopeljat do intelektualnog proboja. Srce Isusovo, pa oni će si va političari! Ki će to hranit, ionako ih je preveć. Intanto, prazi će bit vječito na putu i vječito na nekakovih pregovorih. Putovanja da će bit kraća ma će donest dobru zaradu. Jedina opasnost je njihova zajičina ka ih more koštat. Lavi da će procvast kroz društvene mreži i tu vrstu komunikacije. (Sad baš zamišljan moju roditeljicu na TikToku.) Ovo leto da njin sinjeva početak dvanajstoletnjeg srićnoga ciklusa. Pa, čestitan! Strijelci da će bit obrnuti partneru, da njin kreativnost doseže vrh i da pripaze na zdravlje da njin se ne bi dogodil burnout, ale po naši - da ne bi šli fuć!

I na kraju voda (Ribičine, Raki i Škorpioni). Njin da će 2026. leto bit, ča bi Crnogorci rekli - iđen, ležin! To znači da će uz malo truda dobit se. Ribi da će doživet duhovno bujenje (moj prijatel Cigo bi najprvo trebel zbudit telo pa onput duh). Od njih se išće disciplina i strpljenje, pa će se bit tip-top. Rakimi da će ovo leto bit leto emocionalnog reseta, profesionalnih priznanji i mogućnost stvaranja profesionalne ostavštine. (Srsi me prohajaju misleć ča će smislet moja glavna urednica.) Predstoji njin i preseljenje ale renoviranje doma, a za zdravlje piše - otpustite strahove. I na kraju škorpioni. E, oni će va sebe zbudit ono duhovno, va takujinu imet fanj soldi, a va srcu retrogradnu Veneru, ma ča to značilo.

To van je to, a vi si zamite ono ča van se pijaža, ono drugo pozabite. Gospa UI, a još manje ja, ne primamo reklamacije.

LOŠA MJERA Možemo nezadovoljan odlukom gradonačelnice

Ukidanje subvencija zatvorit će knjižare

Ukidanje subvencija riječkim knjižarama imat će ozbiljne posljedice za kulturu. U manje lošem scenariju porast će cijene knjiga i sličnih proizvoda, a u puno lošijem scenariju knjižare će zatvoriti svoja vrata jer neće moći poslovati. Nije realno očekivati da knjižare mogu plaćati isti najam kao i trgovine luksuznih proizvoda ili odjeće, zaključio je Zelič

Damir CUPAĆ



D. MIKULINIĆ

Neke knjižare u zakupu imaju velik broj kvadrata i to bi bilo teško nadoknaditi i profitabilnijim sektorima

RIJEKA » Gradski vijećnici Možemo! Rijeka Nebojša Zelič i Renato Stanković osudili su odluku gradonačelnice Ive Rinčić kojom je šest riječkih knjižara ostalo bez subvencionirane zakupnine u gradskim poslovnim prostorima, najavivši da će ta odluka koja dovodi u pitanje poslovanje knjižarske djelatnosti biti povod da se skupe potrebni potpisi kako bi o svemu raspravljao i riječki gradski parlament.

- Veći zakup plaćat će V.B.Z., Školska knjiga, Edit, Znanje, Naklada Val i Verbum koji će u 2026. godini uplatiti u proračun 117.000 eura više novca. To je za njih golem novac i vrlo vjerojatno, s obzirom da je odluka riječke gradonačelnice prihvaćena 30. prosinca 2025. godine, to nisu ukalkulirali u plan poslovanja za ovu godinu. Čak i da jesu, teško da će oni koji se bave izdavačkom djelatnošću ili prodajom knjiga taj teret izdržati. Sve u vezi s knjigom treba poticati, izjavio je Stanković.

Turistifikacija

Stanković je još jednom podsjetio da je gradska vlast izmijenila stope poreza na doohodak na način da su oni koji imaju najmanje dobili najmanje, mnogi ništa, a oni koji imaju najviše, njima će najviše i ostati.

- S tim da je Grad Rijeka ostao bez devet milijuna eura godišnje. To je bila populistička mjera, a odmah od prvog dana nove godine Grad Rijeka ukida subvencije knjižarama, što će značiti 117.000 eura više prihoda na godišnjoj razini. To je sramotno i licemjerno. Nažalost, vidjet ćemo još ovakvih odluka u bliskoj budućnosti, ocijenio je Stanković.

On je uvjeren da je odluka o ukidanju subvencija uvod u način vođenja grada koji ima naglasak na turistifikaciju i lažno uljepšavanje u centru grada.

- Ovakve odluke rezultat su koaliranja s Mostom, Fokusom i Centrom kojima kultura, obrazovanje i odgoj nisu u fokusu, već suprotno, i rade sve što mogu da dekonstruiraju te sustave. Paralelno s tim procesima slušat ćemo jako puno populističkih priča kako je sve divno i krasno, ocijenio je Stanković.

Nebojša Zelič uvjeren je da će ukidanje subvencionirane zakupnine rezultirati zatvaranjem riječkih knjižara.

- Istu ovu odluku svojevremeno je htio uvesti gradonačelnik Marko Filipović. On se sastao s predstavnicima riječkih knjižara i nakon tog sastanka odustao je od ukidanja subvencija. Gradonačelnica Rinčić nije se sastala s predstavnicima riječkih knjižara i strahujemo da bi se moglo dogoditi zatvaranje knjižara. Tim više što neke knjižare u zakupu imaju velik broj kvadrata i to bi bilo teško nadoknaditi i profitabilnijim sektorima. Pitanje je i bi li se prostori iznajmljivali da nije bilo mjere 50-postotne subvencije zakupnine, rekao je Zelič.

> *Knjiga nije samo šareni artikl, nego nešto što oplemenjuje i širi vidike, a treba podsjetiti da se u knjižarama često organiziraju i kulturna događanja koja proširuju kulturnu ponudu i zadovoljavaju kulturne potrebe dijela građana*
>
> Nebojša Zelič



A. KRIŽANEC

Renato Stanković i Nebojša Zelič osudili su odluku gradonačelnice Ive Rinčić o ukidanju subvencija

Skrbnik Teatra Fenice

Zelič ne dvoji što je motiviralo gradonačelnicu Rinčić za donošenje ovakve odluke.

- Gradonačelnica Iva Rinčić provodi ideološki udžbeničke mjere onoga što se zove neoliberalno upravljanje gradom. Te mjere su smanjenje poreza na dohodak, stavljanje kulture na tržište, odustajanje od ideje da se kulturom treba upravljati. Vidljivo je da iza svega stoji ideologija koja se odbija tako nazvati, ali da je neoliberalna svjedoči i ova mjera, ocijenio je Zelič.

On je podsjetio da je Grad Rijeka postao privremeni skrbnik Teatra Fenice, koji je u privatnom vlasništvu, i za čiju je hitnu sanaciju osigurano oko 200.000 proračunskih sredstava.

- Ta mjera neće imati utjecaja na riječku kulturu i populistička je, a ukidanje subvencija riječkim knjižarama imat će ozbiljne posljedice za kulturu. To je rezultat populizma u politici i populističkog vođenja kulturnih politika. U manje lošem scenariju porast će cijene knjiga i sličnih proizvoda, a u puno lošijem scenariju knjižare će zatvoriti svoja vrata jer neće moći poslovati. Nije realno očekivati da knjižare mogu plaćati isti najam kao i trgovine luksuznih proizvoda ili odjeće. Knjiga nije samo šareni artikl, nego nešto što oplemenjuje i širi vidike, a treba podsjetiti da se u knjižarama često organiziraju i kulturna događanja koja proširuju kulturnu ponudu i zadovoljavaju kulturne potrebe dijela građana. Ali sve to nije važno gradonačelnici Rinčić, zaključio je Zelič.



iSTOCK

VIDJEVŠI POLICIJU BACIO KOFER S VIŠE OD KILOGRAMA KONOPLJE

Na Staru godinu oko 9 sati policija je na naplatnoj postaji Kikovica zaustavila osobno vozilo zagrebačkih registracija, nakon čega je jedan od putnika pobjegao i odbacio putni kofer s drogom, odnosno s konopljom. Malo kasnije, u blizini mjesta događaja, policajci su uočili mlađu mušku osobu koja je odgovarala opisu osobe u bijegu te je utvrđeno da se radi o hrvatskom državljaninu koji je potom priveden. Kriminalističkim istraživanjem utvrđeno je da se u koferu nalazilo oko 1,8 kilograma konoplje, dok je kod osumnjičenog pronađeno još desetak grama iste droge. Zbog sumnje u neovlaštenu proizvodnju i promet drogama, osumnjičenik je kazneno prijavljen nadležnom državnom odvjetništvu. (V. M.)

BIZARNA KRAĐA **Bus je otuđio na Fiumari, sudario se u Čandekovoj, a uhićen u Zvonimirovoj**

Pijan i bez vozačke ukrao autobus i izazvao sudar

Kradljivac, 25-godišnji hrvatski državljanin, iskoristio je trenutak kada je vozač gradskog autobusa oko 20.35 sati na autobusnom stajalištu Fiumara napustio upaljeno vozilo na par minuta i ostavio ga bez nadzora. »Zahvaljujući brzoj i koordiniranoj reakciji, spriječene su moguće ozbiljnije posljedice. Autobus je ubrzo pronađen, a počinitelj priveden, ističu u Komunalnom društvu Autotrolej

Vladimir MRVOŠ, Šarlota BRNČIĆ I Sanja GAŠPERT

RIJEKA » Na prvi dan nove godine u Rijeci dogodio se nesvakidašnji incident - krađa gradskog autobusa. Ulogu neobičnog kradljivca odigrao je 25-godišnji hrvatski državljanin, koji je iskoristio trenutak kada je vozač gradskog autobusa oko 20.35 na autobusnom stajalištu Fiumara napustio upaljeno vozilo na par minuta i ostavio ga bez nadzora.

Bez vozačke

Spomenuti 25-godišnjak se tada odvezao autobusom kroz središte Rijeke i dolaskom do raskrižja ulica Vinka Benca i Franje Čandeka je vozilom nepropisno obilazeći zaustavljena vozila, prednjim dijelom autobusa udario u zadnji dio osobnog vozila, riječkih registarskih oznaka, kojim je u istom smjeru upravljao 31-godišnji hrvatski državljanin.

Nakon prometne nesreće 25-godišnjak se odvezao s mjesta događaja, a prometna policija ga je vrlo brzo pronašla za volanom autobusa u Zvonimirovoj ulici te uhitila i privela na kriminalističko istraživanje.

Tijekom istraživanja je utvrđeno da je autobusom upravljao pod utjecajem alkohola, odnosno imao je 1,27 promila te da je vozilom upravljao bez položenog ispita za tu kategoriju vozila. Nakon dovršenog kriminalističkog istraživanja, osumnjičenik je zbog osnovane sumnje u kazneno djelo »Neovlaštena uporaba tuđe pokretne stvari« kazneno prijavljen mjerodavnom državnom odvjetništvu i predan pritvorskom nadzorniku.

Također je i prekršajno sankcioniran zbog počinjenja prekršaja iz domene Zakona o sigurnosti prometa na cestama pa je protiv njega nadležnom sudu podnesen optužni prijedlog kojim se za počinitelja predlaže izricanje ukupne novčane kazne od 5.820 eura i kaznom zatvora do 60 dana.

5.820
eura i 60 dana zatvora kazna zbog krađe autobusa

Izoliran incident

Povodom članka neovlaštenog otuđenja gradskog autobusa u Rijeci, upit smo poslali i Komunalnom društvu Autotrolej.

- Želimo istaknuti kako je riječ o izoliranom i neuobičajenom incidentu na koji je reagirano odmah po saznanju. Čim je uočena neovlaštena uporaba vozila, Komunalno društvo Autotrolej je bez odgode obavijestilo nadležne službe te je u suradnji s policijom poduzeo sve potrebne korake kako bi se situacija što prije stavila pod kontrolu. Zahvaljujući brzoj i koordiniranoj reakciji, spriječene su moguće ozbiljnije posljedice. Autobus je ubrzo pronađen, a počinitelj je, prema informacijama policije, priveden te se protiv njega provode zakonom propisani postupci, ističu u Komunalnom društvu Autotrolej.

Nadalje, navodi se u priopćenju, KD Autotrolej u potpunosti surađuje s policijom i drugim nadležnim institucijama.

- Sigurnost putnika, zaposlenika i svih sudionika u prometu naš je apsolutni prioritet. Nakon završetka postupanja nadležnih institucija dodatno ćemo analizirati okolnosti događaja i, prema potrebi, razmotriti dodatne mjere kako bi se slični incidenti ubuduće spriječili. Cijenimo brzu i profesionalnu intervenciju policije te zahvaljujemo građanima na razumijevanju, navodi se u priopćenju Ureda direktora Autotroleja.



Sigurnost putnika, zaposlenika i svih sudionika u prometu naš je apsolutni prioritet. Nakon završetka postupanja nadležnih institucija dodatno ćemo analizirati okolnosti događaja i, prema potrebi, razmotriti dodatne mjere kako bi se slični incidenti ubuduće spriječili

Autotrolej

Ukradeni autobus Autotroleja

KD AUTOTROLEJ

Na području nadležnosti Policijske uprave primorsko-goranske nije bilo značajnijih remećenja javnog reda i mira

Policija zadovoljna, nova 2026. dočekana bez većih problema

RIJEKA » Tijekom dočeka Nove 2026. godine na području nadležnosti Policijske uprave primorsko-goranske nisu zabilježena značajnija remećenja javnog reda i mira. Dočeci na otvorenom prostoru su organizirani u podne na nekoliko lokacija (Fužine, Kastav, Novi Vinodolski, Opatija..), a večernji u većini gradova, kao i u zatvorenim prostorima mnogih hotela i restorana. U gradu Rijeci se na dočeku na Korzu okupilo oko 5.000 posjetitelja i nije zabilježeno remećenje javnog reda i mira niti je bilo drugih izgreda.

U Malom Lošinju je u novogodišnjoj noći evidentirano jedno narušavanje javnog reda muške alkoholizirane osobe, a u Rijeci je sankcioniran drugi muškarac koji je u ugostiteljskom objektu također alkoholiziran izazvao tuču te pri tome pokušao koristiti oštar predmet. Obojica počinitelja su sankcionirana u skladu s važećim zakonskim propisima.

Od 31. prosinca do 1. siječnja dogodilo se osam prometnih nesreća od kojih su sedam s materijalnom štetom, a jedna je nesreća s teško ozlijeđenom osobom. Tijekom 31. prosinca u večernjim satima je evidentiran požar u Rijeci uslijed bacanja pirotehničkih sredstava pa je došlo do zapaljenja dva brodska kontejnera. Požar su ugasili pripadnici JVP-a Rijeka.

Policija podsjeća građane da akcija »Mir i dobro« traje do 8. siječnja 2026. koja se provodi u cilju sprječavanja zlouporabe pirotehničkih i drugih eksplozivnih sredstava te održavanja povoljnog stanja javnog reda i mira i opće sigurnosti. Zahvaljuju svim građanima što su protekle blagdanske dane proveli u miru i svečanom ozračju te tako pridonijeli povoljnom stanju sigurnosti na području Primorsko-goranske županije.

V. MRVOŠ, Š. BRNČIĆ



Doček na Korzu

A. KRIŽANEC

Priča s place



Piše Vladimir MRVOŠ

Prodavači požalili dolazak

Drugi dan nove godine, iako kalendarski radni dan, na riječku je glavnu tržnicu donio sve samo ne uobičajenu gužvu, kao što je bilo zadnjih dana stare godine. Kombinacija hladnog, kišnog siječanjskog jutra i duboko ukorijenjenih navika ispraznila je vanjski dio tržnice, ostavljajući prodavače u pogledu prema sivom i kišnom nebu i rijetkim prolaznicima.

Dok se grad polako budio iz novogodišnjeg slavlja, vanjski dio tržnice izgledao je gotovo sablasno. Tek pokoji štand s agrumima i zimskim povrćem prkosio je kišici i buri, a kupaca gotovo da nije bilo. Jedna od dugogodišnjih prodavačica objašnjava njezinu teoriju zašto je situacija ovakva.

- Naši su stalni kupci uglavnom ljudi starije dobi. Njima je u glavi još uvijek onaj stari kalendar u kojem su 1. i 2. siječnja bili neradni dani. Navika je čudo. Oni danas niti ne pomišljaju na dolazak, a loše vrijeme im je samo dodatni razlog da ostanu u toplom, kaže nam rezignirano.

Oni malobrojni prodavači koji su postavili svoju robu ne skrivaju razočaranje. Većina priznaje kako su pogriješili što su uopće dolazili »smrzavati se« na kiši, jer je promet zanemariv.

Ništa življe nije bilo ni u ribarnici. Od uobičajenog bogatstva ponude, u petak je radilo tek nekoliko štandova. Prodavači, okruženi praznino, svjesni su da su trebali ostati spavati. Iako su se potajno nadali da bi se pokoji zalutali kupac mogao pojaviti do kraja radnog vremena, atmosfera odaje dojam da je ovaj radni dan za njih već odavno izgubljen.

Posebno je zanimljiva situacija bila u mesnom paviljonu. Umjesto starijih osoba koje uglavnom kupuju namirnice za obiteljski ručak, najbrojniji su kupci bile grupe mladih stranih radnika, mahom Filipinaca, koji koriste priliku ne samo da kupe nešto za restorane u kojima rade, već i za svoj ručak, i to uglavnom piletinu.

Za one koji su se ipak zaputili u nabavu crvenog mesa, mnogi su štandovi bili zatvoreni. Na brojnim mesnicama i obrtima unutar paviljona stoje istaknute obavijesti: »Godišnji odmor od 1.1. do 12.1.« Čini se da su mnogi zakupci procijenili kako se u prvih deset dana godine rad jednostavno ne isplati.

Tradicionalna podrška najpotrebnijima



RIJEČKA NADBISKUPIJA

NADBISKUP UZINIĆ S KORISNICIMA DEPAULA MOLIO KRUNICU I RUČAO

RIJEKA Riječki nadbiskup Mate Uzinić posjetio je Kuću utočišta udruge Depaul Hrvatska u samostanu Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog u Rijeci. S korisnicima usluga Kuće koja se brine za najsiromašnije građane molio je krunicu, uputio im riječi podrške i ohrabrenja te nakon blagoslova hrane ručao s njima. Usluge i tri obroka dnevnog centra Kuće utočišta svakodnevno koristi sedamdeset osoba. Voditeljica projekta Depaul s. Veronika Mila Popić zahvalila je nadbiskupu na redovitoj brizi i pomoći u pomaganju najpotrebitijima.

Kuća utočišta dnevni je centar za beskućnike i ostale marginalizirane osobe, koji pruža cjelovitu pomoć osobama u potrebi, osobito beskućnicima. Smještena je u Rijeci, a na dnevnoj bazi usluge centra koristi više od 70 osoba koje su na samoj margini društva. Kuća utočišta djeluje od 2007. godine. Od početka 2017. godine započela je dobivati drugačiji, prepoznatljiv identitet ostvaren suradnjom između riječkih sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskog i međunarodne karitativne organizacije Depaul International iz koje je nastala Depaul Hrvatska. Depaul Hrvatska do osobe u potrebi dolazi i na gradskim ulicama u vanjskom radu: u napuštenim i ruševnim kućama, barakama, bolnicama, zatvorima. (S. G.)

Misa u katedrali sv. Vida počinje u 11 sati, ostale prema rasporedima

U svim župama slave se Sveta tri kralja

RIJEKA U utorak, 6. siječnja, u svim župama Riječke nadbiskupije proslavit će se svetkovina Bogojavljenja, Sveta tri kralja. Riječki nadbiskup Mate Uzinić služit će misu u katedrali sv. Vida s početkom u 11 sati. Mise u ostalim crkvama slavit će se prema župnim rasporedima.

Blagdan Sveta tri kralja jedan je od najstarijih katoličkih blagdana. U hrvatskoj tradicijskoj kulturi Sveta tri kralja označavaju svršetak božićnoga vremena. Prema događajima opisanim u Evanđelju po Mateju, tri su kralja ili mudraca »s Istoka«, prateći betlehemsku zvijezdu repaticu, došli u Jeruzalem pokloniti se novorođenom Isusu. Evanđelist Matej piše kako su mudraci



M. GRACIN

s Istoka, slijedeći zvijezdu, stigli u Betlehem gdje su se poklonili novorođenom Isusu i darovali mu zlato, tamjan i smirnu – simbole Krista kao Kralja, Boga i čovjeka. Kao prvi predstavnici poganskoga svijeta, mudraci su navijestili da je Isus Spasitelj svih ljudi. Predaja ih kasnije naziva kraljevima i daje im imena Gašpar, Melkior i Baltazar. Njihovo se štovanje osobito razvilo u Kölnu, gdje se čuvaju njihove relikvije i nad njima je podignuta veličanstvena katedrala. (S. G.)

NIŠTA BEZ OBIČAJA Tradicija na blagdan Sveta tri kralja

Dondolaši zvonom otvaraju maškare

U utorak u 17 sati u dvorištu kuće pokojnog Ivana Raka Diže na Cipici u Cerniku dizanjem i prvom zvonjavom velikog stiliziranog željeznog zvona počet će maškarano doba

Sanja GAŠPERT



M. GRACIN

RIJEKA Kao i svake godine, kako to čine unazad više od dva desetljeća, Grobnički dondolaši tradicionalno će na blagdan Sveta tri kralja označiti početak maškaranih događanja u čavjanskom kraju. Kako to i nalažu običaji i tradicija, Grobnički dondolaši tako će se i ovog utorka, 6. siječnja, s početkom u 17 sati zajedno sa svojim simpatizerima i prijateljima okupiti u dvorištu kuće pokojnog Ivana Raka Diže na Cipici u Cerniku, gdje će dizanjem i prvom zvonjavom velikog stiliziranog željeznog zvona početi s ovogodišnjim maškaranim događanjima. Nakon dizanja zvona, što će, kao i prethodnih godina, učiniti naj dondolaš iz prošle godine, a to će biti onaj član Grobničkih dondolaša koji se u prošloj godini istaknuo svojim aktivnostima i zalaganjem na promicanju ove udruge čije će se ime doznati tijekom svečanosti dizanja zvona, program će biti nastavljen druženjem.

Kobasica open

Maškarana događanja u čavjanskom kraju nastavljaju se već u petak 9. siječnja, kada će se, s početkom u 18 sati, u Buffetu Pomorac u Čavlima održati 17. Kobasica Open, tradicionalna gastronomska manifestacija, natjecanje u izboru najbolje domaće kuhane kobasice po ocjeni stručnih sudaca. Prijave se primaju do samog dana natjecanja u 17 sati, a i ove će godine u sklopu događanja biti održano natjecanje »Pogodi koliko komadi kobasic je va škatuli - ki pogodi, nosi kobasice doma«. Ovu tradicionalnu siječanjsku manifestaciju već dugi niz godina organiziraju Turistička zajednica općine Čavle i Buffet Pomorac. Dan kasnije, u subotu 10. siječnja, Grobnički dondolaši već u jutarnjim satima kreću u »obahajanje« čavjanskih naselja, a iste večeri na Trgu hrvatskih branitelja u centru Čavala bit će podignut pust. Tjedan dana kasnije, 17. siječnja, Grobnički dondolaši »obahajat« će i naselja susjedne općine Jelenje, gdje će mještanima pokazati dio svojih običaja i tradicije te se zajedno s njima podružiti i okrijepiti delicijama koje im sami mještani svake godine pripreme. Istoga dana Mesopusna kumpanija Grad Grobnik diže svoga pusta, čime počinju Mesopusni dani va Gradu Grobniku. I ove godine najavljene su dvije večeri s mesopusnim tancima u Domu kulture u Čavlima, 17. i 31. siječnja.

NAJ DONDOLAŠ
Dizanje i prvu zvonjavu zvona učinit će naj dondolaš iz prošle godine, a to je onaj koji se u prošloj godini istaknuo svojim aktivnostima i zalaganjem na promicanju ove udruge

Zimska liga Kvarnera

Od ostalih maškaranih događanja u Čavlima i okolici, koja organiziraju Turistička zajednica općine Čavle, Općina Čavle i Turistička zajednica Kvarnera, a u programu i organizaciji sudjeluju i Grobnički dondolaši, Mesopusna kumpanija Grada Grobnika, Čavjanske maškare i drugi, najavljena je Zimska liga Kvarnera, koja će se održati 25. siječnja na Automotodromu Grobnik, međunarodno natjecanje Ski Bike Eurocup series, čije će peto izdanje biti održano od 30. siječnja do 1. veljače na Platku, kao i 15. Carnival Snowboard Session na Platku (1. veljače). Također, 15. veljače u 20 sati u Domu kulture u Čavlima bit će prikazana komedija »Ako sam žena nisam konj«. Dva dana kasnije, 17. veljače, Grobnički dondolaši ponovo će »obahajati«, toga dana mjesta u Gradu Grobniku, a iste večeri na Trgu hrvatskih branitelja u Čavlima pali se pust. U organizaciji Mesopusne kumpanije Grad Grobnik, 18. veljače, na pusnu srijedu, najavljen je obilazak mjesta Mikeji i Kačani te osuda i paljenje pusta u Gradu Grobniku. Stand up »Best of BIS« (BIS Comedy) na programu je 27. veljače u Domu kulture Čavle.

Podrška

FILIP GLAVAŠ ZAŠTITNO LICE UDRUGE SRCE ZA NJU

RIJEKA Rukometaš Filip Glavaš postao je zaštitno lice humanitarne udruge Srce za nju. Udruga Srce za nju tako je dobila snažno i prepoznatljivo novo lice. Riječanin i hrvatski rukometni reprezentativac Filip Glavaš pridružio se udruzi kao promotor i podrška njezinim budućim aktivnostima, čime je dodatno osnažena poruka solidarnosti, humanosti i zajedništva koju ova riječka udruga godinama šalje javnosti.

Tijekom nedavnog druženja s djecom iz Doma za nezbrinutu djecu, članovi Udruge imali su priliku upoznati Glavaša izvan sportskih dvorana i reflektora.



SRCE ZA NJU

Upravo je ta neposrednost, skromnost i toplina, kako ističu iz Udruge, pokazala ono najvažnije - da iza vrhunskog sportaša stoji još veći čovjek. Susret je bio ispunjen emocijama, osmijesima i iskrenim razgovorima, a djeci je to druženje ostalo kao posebno iskustvo koje nadilazi sam sport. Iz Udruge Srce za nju poručuju kako su ponosni što će Filip Glavaš od sada biti dio njihove priče te aktivno sudjelovati u promicanju vrijednosti koje udruga njeguje, ali i u pružanju podrške ženama i obiteljima koje se suočavaju s teškim životnim okolnostima. U trenutku kada se s reprezentacijom u Poreču priprema za nadolazeće Europsko prvenstvo, iz Udruge mu šalju snažnu podršku i vjeru da će, kao i mnogo puta dosad, ponovno zablistati na terenu, ali i izvan njega - tamo gdje su empatija i ljudskost jednako važne kao sportski uspjesi.

Cilj Udruge Srce za nju je osvješćivanje važnosti i unapređivanje svih oblika pomoći i prevencije ženama oboljelim od kroničnih, životno ugrožavajućih bolesti, senzibiliziranje javnosti o važnosti podrške i njezinom doprinosu u kvaliteti liječenja i položaju bolesnica, te osiguranje logističke podrške i odgovarajuće pomoći. »Udruga Srce za nju je nastala iz čiste emocije i potrebe za pomaganjem. Kada se naša draga prijateljica razboljela svjedočile smo koliko je u bolesti bitna podrška. Na tom izazovnom putu iscrpite se u svim segmentima i ako dobijete bitku s bolešću onda krećete pomagati zadnjim atomom svoje snage drugima. Mi smo odlučile to promijeniti i stati uz sve žene oboljele od kroničnih, životno ugrožavajućih bolesti«, kažu. (S. G.)



Među riječkom publikom posebno omiljen segment rada Art-kina su svečane premijere

992
filmske projekcije održane u Art-kinu Croatia i kinu Dječje kuće

441
film dugog i kratkog metra na redovnom repertoaru, svih rodova i vrsta

192
projekcije u sklopu obrazovnog programa Škola u kinu

13.150
djece i mladih iz Rijeke i PGŽ-a sudjelovalo u programu potpuno besplatno

REKORDNA 2025. Riječko Art-kino u novu 2026. ušlo i više nego uspješno

Više od 60.000 posjetitelja i filmska euforija u Rijeci

Jedan od ključnih trenutaka godine bio je izniman uspjeh filma »Fiume o morte!« redatelja Igora Bezinovića, koji je okupio više od 20.000 gledatelja. Interes publike traje već više od deset mjeseci, a dosad je održano čak 98 projekcija

Danijela BAUK

RIJEKA Krajnje uzbudljiva, rekordna filmska 2025. rezultirala je s više od 60.000 posjetitelja na programima Art-kina i, još važnije, jednom generalnom filmskom euforijom kakva se u gradu na Rječini dosad ne pamti, javljaju iz popularnog riječkog kina.

Jedan od ključnih trenutaka godine bio je izniman uspjeh filma »Fiume o morte!« redatelja Igora Bezinovića, koji je okupio više od 20.000 gledatelja. Interes publike traje već više od deset mjeseci, a dosad je održano čak 98 projekcija, od kojih su prve tijekom sedam mjeseci bile gotovo u pravilu rasprodane.

- Ova riječka filmska magija zasigurno je dala novi zamah našem djelovanju, sa spoznajom pozitivnog, gotovo ljekovitog učinka koji kvalitetan, autorski film na lokalnu zajednicu može imati. Velika nam je čast što smo cijelu godinu imali priliku biti nosioci te vrijedne poruke, poručuje ravnateljica Art-kina Slobodanka Mišković.



Fiume o morte!«, ta riječka filmska magija zasigurno je dala novi zamah našem djelovanju, sa spoznajom pozitivnog, gotovo ljekovitog učinka koji kvalitetan, autorski film na lokalnu zajednicu može imati. Velika nam je čast što smo cijelu godinu imali priliku biti nosioci te vrijedne poruke

Slobodanka Mišković

Svjetska gostovanja

Tijekom 2025. godine u Art-kinu Croatia i kinu Dječje kuće održane su ukupno 992 filmske projekcije. Publika je na redovnom repertoaru mogla pogledati čak 441 film dugog i kratkog metra, svih rodova i vrsta. Uz to, obrazovni program Škola u kinu obuhvatio je 192 projekcije, koje je besplatno pratilo 13.150 djece i mladih iz Rijeke i Primorsko-goranske županije.

- Sjajna filmska godina u Art-kinu također je u znaku gostovanja filmaša svjetskog glasa poput talijanskog oskarovca Gabrielea Salvatoresa, velikog američkog dokumentarista i oskarovca Joshue Oppenheimera, u suradnji s HNK-om Ivana pl. Zajca i Subversive Festivalom, te višestruko nagrađivanog iranskog redatelja Jafara Panahija u suradnji sa Cinehill festivalom, ovjenčanog svim najvažnijim svjetskim festivalskim nagradama. Među riječkom publikom posebno omiljen segment rada Art-kina svečane su premijere novih, mahom domaćih, ali i istaknutih regionalnih i svjetskih filmova, popraćene gostovanjima redatelja, glumaca te drugih autorskih i producentskih suradnika, a u protekloj ih je godini održano čak dvadeset, poručuju iz ustanove.

Posebnu pažnju u svom radu Art-kino daje mladim lokalnim filmskim snagama pa je 17. rođendan Art-kina u prosincu proslavljen šestim izdanjem programa Kvarner u kratkom, u organizaciji Kvarnerske filmske komisije, koji okuplja mlade redatelje i redateljice koji svoje filmove snimaju upravo u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji. Art-kino je i ove godine bilo domom Međunarodnom studentskom filmskom festivalu STIFF-u, a kako bi riječka publika bila u tijeku s aktualnim festivalskim naslovima, u Art-kinu su sa svojim programima gostovali i domaći festivali poput Zagreb Film Festivala, Animafesta Zagreb, 25 FPS-a, Filmskih mutacija: festivala nevidljivog filma, Cinehilla i Pula Film Festivala.

- Redovan filmski program Art-kina za djecu i mlade i u protekloj se sezoni odvijao u kinodvorani Dječje kuće, jedinom namjenski izgrađenom kinu za djecu u Hrvatskoj, uz bogat popratni radionički program, poglavito tijekom ljetnog dječjeg festivala Tobogan, ističu.

Početak rada

Nakon tjedne pauze tijekom božićnih i novogodišnjih praznika, projekcije u kinu Dječje kuće krenule su već jučer, dok program u Art-kinu Croatia započinje 7. siječnja. Ulaznice za projekcije su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina (otvara se sat vremena prije početka prve projekcije u danu) i putem stranice CoreEvent.

Važne retrospektive

Uz redovni program recentnog domaćeg, europskog i svjetskog nezavisnog i art filma, Art-kino je jedini kinematograf u Rijeci te jedan od rijetkih u Hrvatskoj koji pruža kontinuiran program filmova od posebnog povijesnog značaja i umjetničke vrijednosti te redovito organizira retrospektive posvećene značajnim redateljima, glumcima, žanrovima, temama i filmskim pravcima.

- Tako su se uz retrospektive filmova u 2025. godini u fokusu našli filmski velikani Robert Altman, Sam Peckinpah, Goran Marković, Ettore Scola i Pier Paolo Pasolini u suradnji sa Zajednicom Talijana Rijeke, a u sklopu programa Kultno kino i Kino klasik prikazani su naslovi poput »Tko je ovdje lud?« braće Coen, »Divlji u srcu« Davida Lyncha, »Mrtav čovjek« Jima Jarmuscha, »Showgirls« Paula Verhoevena, »Psi iz rezervoara« Quentina Tarantina, »Monty Python i Sveti Gral« Terryja Gilliama i Terryja Jonesa, »Lopovi, ubojice i dvije nabijene puške« Guyja Ritchieja, »The Rocky Horror Picture Show« Jima Sharmana, »Kratak susret« Davida Leana i »Barry Lyndon« Stanleyja Kubricka, poručuju iz Art-kina.

U sklopu ciklusa nacionalnih kinematografija, ove je godine publika mogla uživati u recentnim i kultnim ostvarenjima poljskog, makedonskog, češkog, turskog filma te u filmovima njemačkog govornog filma.

I ovog su ljeta Riječanke i Riječani imali prilike uživati u filmovima pod zvijezdama, a uz bogat program Ljetnog Art-kina u dvorištu Kapucinskog samostana, održane su i dvije vanjske projekcije na specifičnim gradskim lokacijama: u kultnoj riječkoj Kružnoj ulici prikazan je dokumentarac o bendu Mogwai, a u dvorištu Osnovne škole Brajda, u sklopu festivala Tobogan, održana je projekcija obiteljskog klasika »The Goonies«.



I ovog su ljeta Riječanke i Riječani imali prilike uživati u filmovima pod zvijezdama

NAJBOLJI OD NAJBOLJIH **Na svečanosti proglašeni najsportaši općine Lovran za 2025. godinu**

Mistral Matulja i Marina Mavrinac Matulja laureati

Sve sportaše, roditelje, trenere i prijatelje sporta pozdravili su predsjednik Zajednice sportskih udruga općine Lovran Tin Matulja i načelnik Općine Lovran Bojan Simonič koji su sportašima čestitali na ostvarenim sportskim rezultatima tijekom 2025. godine te dostojnom predstavljanju Lovrana

Radovan TRINAJSTIĆ



D. KURTI

S proglašenja najuspješnijih lovranskih sportaša

LOVRAN Tradicionalna svečanost u povodu proglašenja najboljih sportaša općine Lovran održana je u lovranskom kinu Sloboda u organizaciji Zajednice sportskih udruga općine Lovran. Sve sportaše, roditelje, trenere i prijatelje sporta pozdravili su predsjednik ZSU-a općine Lovran Tin Matulja i načelnik Općine Lovran Bojan Simonič koji su sportašima čestitali na ostvarenim sportskim rezultatima tijekom 2025. godine, iskazanom entuzijazmu i zalaganju te dostojnom predstavljanju Lovrana na mnogim natjecanjima na kojima su sudjelovali. Lovranskim sportašima iskazana je zajednička želja da nastave s aktivnošću kao i da osvoje nova odličja u ovoj godini. Iskazanim čestitkama lovranskim sportašima pridružio se i dopredsjednik ZSU-a općine Lovran Ivica Škec koji je zahvalio roditeljima na njihovoj pomoći i odricanju koje pružaju svakodnevno svojoj djeci u bavljenju sportom kao i Općini Lovran koja izdvaja značajna proračunska sredstva pomažući sportašima i njihovim udrugama u radu i aktivnostima. Isto tako odana je zahvalnost Općini Lovran na nekoliko značajnih sportskih i infrastrukturalnih objekata.

Niz medalja

Najbolji sportaš općine Lovran u 2025. godini je član jedriličarskog kluba Istra Mistral Matulja koji je osvojio niz medalja na najjačim međunarodnim regatama u disciplini Windfoil slalom, a kao član reprezentacije Hrvatske nastupio je na Europskom prvenstvu te osvojio 13. mjesto među seniorima i 2. mjesto među juniorima.

Za najbolju sportašicu u 2025. godini proglašena je članica SRD-a Zubatac Marina Mavrinac Matulja koja je nastavila s vrlo zapaženim rezultatima. Na Svjetskom prvenstvu u sportskom udičarenju u Portugalu osvojila je brončanu medalju u momčadskoj konkurenciji. U razigravanju za popunu državne reprezentacije osvojila je prvo mjesto, čime je zadržala status državne reprezentativke pred kojom je svjetsko prvenstvo u Italiji u 2026. godini.

Najbolja momčad kadeta do 12 godina je ekipa Boćarskog kluba Lovran u sastavu Adrian Pustaić i Fernando Mrak koji su na državnom prvenstvu u igri parova osvojili 3. mjesto.

Pionirski sastav HNK-a Lovran proglašen je za najbolji pionirski sastav u protekloj godini i u skupini B trenutno zauzima prvo mjesto. Ovu ekipu sačinjavaju: Niko Kružić, Roko Vukelić, Juraj Štetić, Anteo Matijević, Adrian Jovanović, Jan Petrović, Leon Gršić, Deni Sandalj, Matias Ban, Mauro Gržeta, Darian Bradičić, Arman Mustafa, Dominik Ljubičić, Rafael Beltrame, Noa Rubinić, Matvi Serbin, Jure Alkić i Niko Hrelja, pod vodstvom trenera Mihaela Gazdeka.

Sportske ribolovke, članice seniorske ekipe SRD-a Zubatac, Marina Mavrinac Matulja, Đeni Basan i Snježana Ćuk Andrejević, ostvarile su zapažen rezultat na međužupanijskom prvenstvu u Podgori, a na ekipnom državnom prvenstvu na Korčuli osvojile su 5. mjesto. Najbolji seniorski dvojac u protekloj godini bili su Val i Robin Matulja, članovi JK Istra, koji su na državnom prvenstvu u klasi FD osvojili 2. mjesto. Najbolji trener u prošloj godini bio je mladi i perspektivni Mihael Gazdek iz HNK-a Lovran koji je sa svojim pionirskim sastavom ostvario zapažene rezultate.

Posebna priznanja

U kategoriji najboljih mladih sportaša do 12 godina za najboljeg je proglašen boćar Enzo Janjetić iz BK-a Lovran, najbolja juniorka do 16 godina je sportska ribolovka Emili Uhač iz SRD-a Zubatac, a u seniorskom uzrastu do 21 godine njezin klupski kolega Mihael Andrejević. Priznanja za perspektivne mlade sportaše primili su jedriličari JK-a Istra Tin Krapić i Mathias Richardson te sportski ribolovac Mateo Stevandić (SRD Zubatac).

Posebna priznanja za postignute sportske rezultate dobili su: Mihael Basan (junior SRD Zubatac), Juraj Lencović (jedriličar JK Galeb Kostrena), Deni Sandalj (junior SRD Zubatac), tenisačica Angelina Pavinčić, Leon Buršić (karatist KK Kastav), Patrik Uhač (SRD Zubatac), Tonko Pavičević (klub odbojke na pijesku Opatija), Luka Jovanović (pikado klub Lovran), Fedor Nalis (Planinarsko društvo Knezgrad), Dino Brozan (član Košarkaškog kluba osoba s invaliditetom Kostrena te član Paraatletskog kluba Spektar Pula) i mažoretkinje Opatijske rivijere.

Dobitnik nagrade za zaslužnog sportskog djelatnika je Milun Ristić Rile koji je bio dugogodišnji tajnik, oružar i fizioterapeut HNK-a Lovran te tajnik ZSU-a u nekoliko mandata. Tijekom 40 godina postojanja lovranskog nogometnog kluba Milun Ristić bio je glavni stup njegove organizacije, čovjek koji je brinuo o svemu u klubu, opremi i stanju prostorija kluba i igrališta te temeljit u očuvanju klupske povijesne građe.

ZASLUGE

Dobitnik nagrade za zaslužnog sportskog djelatnika je Milun Ristić Rile koji je bio dugogodišnji tajnik, oružar i fizioterapeut HNK-a Lovran te tajnik ZSU-a u nekoliko mandata

Nagradu za životno djelo dobio Bruno Mavrinac

Nagradu za životno djelo u sportu dobio je Bruno Mavrinac koji je od prvog dana postojanja SRD-a Zubatac njegov vjerni član. Već u ranoj mladosti počeo se baviti sportskim ribolovom uz svog djeda Zvonimira i djeda Petra. Godine 1966., 1967. i 1968. bio je državni prvak, a s klupskim prijateljem dr. Đurom Marinovićem postao je ekipni državni prvak. Prvi je pojedinačni prvak Hrvatske, dvostruki pojedinačni prvak Europe, a kao trener 1995. godine prvi put Hrvatskoj donosi medalju sa svjetskog prvenstva za juniore. Gotovo 30 godina nosio je državni dres reprezentacije. Svojim korisnim savjetima danas je nepresušni motivator i uzor mladima da i dalje prenose tradiciju uspješnosti lovranskih sportskih ribolovaca u svim kategorijama.

Tradicionalno druženje u Lovranu uz tortu i pjenušac uz nastup Puhačkog orkestra Lovran

Okupljanje za ispraćaj, planinarenje za doček

LOVRAN Lovranci su ispratiti staru godinu i uz tortu i pjenušac nazdravili svemu dobrome što se dogodilo u prošloj i onome što slijedi u novoj, 2026. godini. Bilo je to tradicionalno okupljanje u organizaciji Općine Lovran uz potporu TZ-a općine Lovran na kojem je okupljene mještane i goste lovranskih smještajnih objekata zabavljao Puhački orkestar Lovran.

- Ovo okupljanje počelo je spontano pred dugi niz godina, točnije 31. prosinca 1996. godine kada je Općina Lovran odlučila tortom nagraditi Puhački orkestar Lovran za njihov 100. nastup te godine. Ako pobrojimo, 2025. godine je točno 30. put da se ova manifestacija odvijala u Lovranu, točno u podne. Osim druženja s mještanima, svake godine ovo je događanje mjesto okupljanja i velikog broja lovranskih posjetitelja koji su u novu godinu odlučili ući baš kod nas u Lovranu - naveli su iz lovranskog TZ-a.



D. KURTI

Puhački orkestar Lovran

Već prvoga dana 2026. godine ljubitelji planina mogli su se pridružiti dočeku planinarske Nove godine »Mlado leto na Vojaku« čiji je suorganizator PD Knezgrad iz Lovrana. Pohod je krenuo u 10 sati od Planinarskog doma Poklon, a u 12 sati na vrhu Učke – Vojaku svi okupljeni su nazdravili novoj i uspješnijoj godini.

- Program za siječanj je već online. Kao i svake godine, na programu se nalaze događanja mnogih dionika u Lovranu kako bi i naši sumještani i posjetitelji imali sve na jednome mjestu. Uz projekcije filmova, kreativne radionice i izložbe, na programu su se našla i dva događanja koja vrijedi istaknuti, a to su Antonja 17. siječnja kada i Lovranci započinju s »petim godišnjim dobom« koje će ove godine nešto kraće trajati te 31. siječnja kada će se Lovran sa svojim programom pridružiti cijeloj Hrvatskoj u Noći muzeja - najavili su iz TZO-a Lovran.

A. KUĆEL-ILIĆ

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Nove cijene

SKUPLJI ODVOZ SMEĆA

SENJ Gradsko komunalno društvo Senj je na javno savjetovanje uputilo novi cjenik javne usluge prikupljanja miješanog komunalnog otpada na području grada Senja. Novi prijedlog cjenika donosi se sukladno Zakonu o gospodarenju otpadom i Odluci o načinu pružanja javne usluge Grada Senja, koju je senjsko Gradsko vijeće donijelo 31. listopada. Cijena javne usluge sastoji se od dva dijela. Cijene obvezne minimalne javne usluge je fiksni iznos koji osigurava ekonomski održivo poslovanje te sigurnost, redovitost i kvalitetu pružanja javne usluge, a varijabilni dio je cijena za količinu predanog miješanog komunalnog otpada koji se određuje po volumenu preuzetog spremnika. Tako se za fiksni dio cijene, koji se plaća mjesečno, za kućanstva određuje cijena od 12,50 eura, a za nekućanstva 22,00 eura. Za varijabilni dio odnosno za preuzimanje miješanog komunalnog otpada cijena se određuje prema veličini spremnika. Tako se predlaže da cijena za kućanstva jednokratnog pražnjenja spremnika od 30 litara iznosi 0,30 eura, za spremnik od 120 litara cijena je 1,20 eura, za spremnik od 240 litara je 2,40 eura, za spremnik od 660 litara je 6,60 eura te za spremnik od 1.100 litara cijena je 11,00 eura. Nekućanstva će plaćati znatno više, za spremnik od 30 litara 0,60 eura, za spremnik od 120 litara 2,40 eura, za spremnik od 240 litara 7,20 eura, za spremnik od 660 litara plaćat će 26,40 eura, za spremnik od 1100 litara 55 eura i za spremnik od 5000 litara 300 eura. (D. Pr.)

Dolijao Slovenac

UHVAĆEN RAZBOJNIK NA GRANIČNOM PRIJELAZU

CRIKVENICA Policija je provela kriminalističko istraživanje nad 32-godišnjim državljaninom Slovenije zbog sumnje u počinjenje kaznenog djela razbojništva. Sumnjiči ga se da je 30. rujna 2024. godine, zajedno s još nekoliko osoba, u obiteljskoj kući na području Novog Vinodolskog fizički napao 19-godišnjeg hrvatskog državljanina, pri čemu je oštećeni zadobio lakše tjelesne ozljede, a iz kuće je otuđio njegov ručni sat i kutiju cigareta, čime je 19-godišnjak oštećen za oko 5.000 eura. Policijski službenici postaje granične policije Maljevac su 31. prosinca 2025. godine uhitili 32-godišnjeg slovenskog državljanina, koji je potom priveden u Policijsku postaju Crikvenica. (V. M.)

KAKO DALJE Nedostatak adekvatnog zatvorenog bazena veliki problem

Mali crikvenički vaterpolisti ponovo postali »beskućnici«

Naši mali vaterpolisti inače treniraju u omanjem bazenu lječilišta Thalassotherapia, u kojem se trenutno izvode radovi. Alternativa nam je bazen hotela Katarina, ali hotel će biti zatvoren najmanje do sredine veljače - napominju iz Vaterpolo kluba Crikvenica

Robert ŠIMONOVIĆ

CRIKVENICA Mali crikvenički vaterpolisti su krajem studenoga u bazenu hotela Katarina odradili redovni trening. Ova činjenica sama po sebi ne bi bila od posebne važnosti da od tog dana crikvenički vaterpolisti nisu na određeno vrijeme ponovo postali »beskućnici«, kako navode iz Vaterpolo kluba Crikvenica.

- Dok naši drugi crikvenički sportski kolege, koji imaju tu sreću da su se opredijelili za neki od dvoranskih sportova, uživaju u nesmetanim mogućnostima treniranja, igranja, putovanja, vaterpolisti se po tko zna koji put nalaze u ulozi Robinsona Crusoea. Bez mogućnosti sustavnog rada u adekvatnim uvjetima, tj. u zatvorenom bazenu, ostavljeni smo na milost i nemilost samima sebi, prisiljeni se snalaziti kako bismo preživjeli i, dobrim dijelom, ovisiti o dobroj volji drugih - ističu iz Kluba.

Stoljetna tradicija

Seniorska momčad u ovoj priči nije »glavni tragičar«, ali podsjetimo da njezina muka traje već šestu godinu. Naime, nakon ljetne sezone 2019. godine u Klubu su se odlučili na iskorak u vidu igranja 1.B lige Hrvatskog vaterpolskog saveza. Treća liga koja se igrala ljeti spala je u jednom trenutku na dva zainteresirana kluba (Lošinj i Crikvenica) te samim time potpuno izgubila svoj smisao.

- Budući da smo imali lijepi naraštaj mladih vaterpolista, odlučili smo se pružiti im priliku i gurnuti ih u žrvanj 1.B lige kako bi vaterpolski sazrijeli. Mišljenja smo da bi svatko to učinio na našem mjestu jer je alternativa bila raspuštanje ekipe. Od sezone 2020./2021. naši veliki vaterpolisti putuju na treninge u Rijeku, igraju domaće utakmice na Kantridi budući da se 1.B liga igra u zimskom periodu, a Crikvenica nema zatvorenog bazena koji bi bio dom našim vaterpolistima. S druge strane, naši mali vaterpolisti inače treniraju u omanjem bazenu lječilišta Thalassotherapia. Taj bazen ne možemo trenutno koristiti budući se izvode radovi. Kao alternativa pojavio se bazen hotela Katarina, koji smo koristili tijekom dva jesenska mjeseca. Budući da se hotel zatvorio, a bit će zatvoren najmanje do sredine veljače, naši mali vaterpolisti ostaju bez ijedine mogućnosti treninga u Crikvenici - napominju iz Kluba.

Dodaju da je vaterpolo tehnički zahtjevan sport, stoga,

> *Izgradnja modernog zatvorenog bazena omogućila bi redovite treninge tijekom cijele godine, razvoj mlađih kategorija i povećanje broja djece u sportu*
>
> VK Crikvenica



VK CRIKVENICA

Crikvenički vaterpolisti samo ljeti treniraju u svom gradu

ako se broj tjednih treninga smanjuje ili odrađuje u neadekvatnim uvjetima, tehnika sporije napreduje, a fizička priprema postaje nedostatna.

- Dok vršnjaci u drugim sredinama treniraju u optimalnim uvjetima, mladi Crikvenčani time zaostaju već u startu. Crikvenički vaterpolo to nikako nije zaslužio. Crikvenica kao član hrvatske vaterpolske obitelji (najtrofejnijeg hrvatskog olimpijskog sporta) baštinik je skoro stoljetne (dokumentirane) tradicije. O tome svjedoče brojni trofeji, znameniti crikvenički igrači, treneri, reprezentativci, olimpijci, a tu su sva ta pusta desetljeća bez zatvorenog bazena bez kojeg nema sustavnog rada, razvoja i budućnosti - naglašavaju iz VK-a Crikvenica.

Rješenje problema

Ističu i da mali vaterpolisti u ovom trenutku ovise o privremenim, improviziranim rješenjima.

- Kako bismo ih zadržali, trenutno njih oko 17 u dobi od 4 do 10 godina, prisiljeni smo organizirati suhe treninge u nekoj od crikveničkih dvorana te se istovremeno nadati da će nam netko izaći ususret i dati nam da mu »uletimo« u termin. Jednom tjedno ćemo do Kantride, kako djeca ipak ne bi izgubila kontakt s vodom. Zbog nedostatka odgovarajuće bazenske infrastrukture, crikvenička talentirana vaterpolska djeca već desetljećima u ključnim trenucima razvoja gube priliku baviti se kvalitetno sportom koji bi im pružio mnoge benefite, i fizičke, i psihološke. Pogotovo je to važno danas, kada djeca puno vremena gube pred ekranima, a koji od njih rade socijalno deprivirane jedinke - napominju iz Kluba, dodavši da je vrijeme za konačno rješenje ovog problema.

- Grad Crikvenica odavno raspravlja o potrebi izgradnje bazena. Investicija u bazen nije samo ulaganje u sport, to je ulaganje u zdravlje mladih i starijih sugrađana, konkretnu turističku ponudu grada, sportski turizam u koji se uvijek zaklinjemo, mogućnost organiziranja natjecanja i sportskih kampova, kao i uopće dugoročni razvoj lokalne zajednice. Izgradnja modernog zatvorenog bazena omogućila bi redovite treninge tijekom cijele godine, razvoj mlađih kategorija i povećanje broja djece u sportu, održavanje natjecanja i kampova koji bi privukli goste i sportaše iz regije, stvaranje kvalitetnog sportskog centra kojim bi se Crikvenica ponosila. Prestanimo se zavaravati, odavno za crikveničke vaterpoliste i plivače, sportsku i društvenu budućnost Crikvenice ne vrijedi ona »ča će van bazen, imate more i plivalište«. Želimo u birano društvo Opatije, Rovinja, Korčule, Šibenika, Dubrovnika... Ulaznica je zatvoreni bazen, temelj sportskog turizma uz ostalu potrebnu uređenu sportsku infrastrukturu - zaključuju predstavnici VK-a Crikvenica na čelu s predsjednikom Kluba Zoranom Brozičevićem.



VK CRIKVENICA

Mali vaterpolisti u dobi od 4 do 10 godina traže »stalni dom«

LJEKARNIŠTVO Kristian Moguš priredio je pažnje vrijednu izložbu

»Boje ljekarničkog stakla« pričaju jako lijepu priču

Riječ je o izložbi ljekarničkih stojnica iz perioda od 1800. do 1960. godine koje potječu iz cijelog svijeta - Francuske, Argentine, Italije, Njemačke, Austrije, Poljske... i, naravno, Hrvatske, s posebnim naglaskom na delničko ljekarništvo

Napisao i snimio Marinko KRMPOTIĆ



Organizatori izložbe koju je osmislio Kristijan Moguš (krajnje desno)

DELNICE Pažnje vrijednu izložbu pod nazivom »Boje ljekarničkog stakla« proteklih je blagdanskih dana u Radničkom domu u Delnicama priredio Kristian Moguš. Svi su eksponati dio njegove godinama prikupljane zbirke, a pojašnjavajući o čemu je riječ Moguš najprije kaže da su stojnice ljekarničke posude koje su služile za čuvanje sirovina za izradu ljekovitih pripravaka koji su u njima u ispravnom stanju mogli biti čuvani stotinama godina.

- U ovom je slučaju riječ o izložbi ljekarničkih stojnica iz perioda od 1800. do 1960. godine koje potječu iz zemalja diljem svijeta. Poput Francuske, Argentine, Italije (Murano), Njemačke, Austrije, Poljske… i naravno Hrvatske, s posebnim naglaskom na delničko ljekarništvo i dio kolekcije obitelji Jelinek. Uz izložbu stojnica bio je izložen i ostali ljekarnički pribor iz navedenog vremena te nekoliko instalacija za najmlađe. Stojnice su, ovisno o financijskim mogućnostima ljekarnika izrađivane od stakla, keramike i drva, namjenski za tekuće ili krute sirovine, različitih oblika i volumena. Većina staklenih stojnica izrađena je slobodnim puhanjem u kalup svih vrsta stakla, poput kristalnog, crnog, žutog, bijelog, smeđeg, plavog, kobaltnog, crvenog, uranijskog zelenog itd. Etikete na stojnicama ručno su oslikavane u emajlu i zapečene staklom kako bi bile trajni dio stojnice.

> *Dodala sam ovoj izložbi dio onog što je sačuvano i što se dalo spasiti od naše nekadašnje ljekarne koja je Delnicama i Gorskom kotaru bila itekako poznata*
>
> Ružica Jelinek

Odi do Maksa

- Jako mi je drago da se u sudjelovanje u ovoj izložbi uključio i Hrvatski muzej medicine i farmacije i to s posterom posvećenim 150. obljetnici ljekarne u Delnicama i reprodukcijom portreta delničkog ljekarnika Dragutina Jelineka koji je naslikao Hinko Brodjovin 1917. godine, a uz sve to posjetitelji su mogli pogledati i dijaprojekciju kroz koju je predstavljena povijest, fundus i dosadašnji rad Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, rekao je Moguš, zahvalivši na pomoći svima koji su mu pomogli u pripremanju ove nesvakidašnje izložbe. Kotar teatru, Bruni Štimcu, Ani Štimac, Gradu Delnice te Ivici Kneževiću za izvrsne dekoracije, kao i Silviji Brkić iz Hrvatskog muzeja medicine i farmacije te Foto studiju Magdalena.

Izložbi je svjedočila i Ružica Jelinek, čija je obitelj od 1875. godine u Delnicama imala ljekarnu.

- Presretna sam i ganuta što je pažnja posvećena ovom dijelu povijesti Delnica i povijesti moje obitelji. Dodala sam ovoj izložbi dio onog što je sačuvano i što se dalo spasiti od naše nekadašnje ljekarne koja je Delnicama i Gorskom kotaru bila itekako poznata pa su ljudi, kad bi bili bolesni, često znali reći: »Ma, ne moraš ići doktoru. Odi do Maksa u delničku Ljekarnu Jelinek!«, rekla je Ružica Jelinek, a zadovoljstvo izložbom izrazila je i struka.

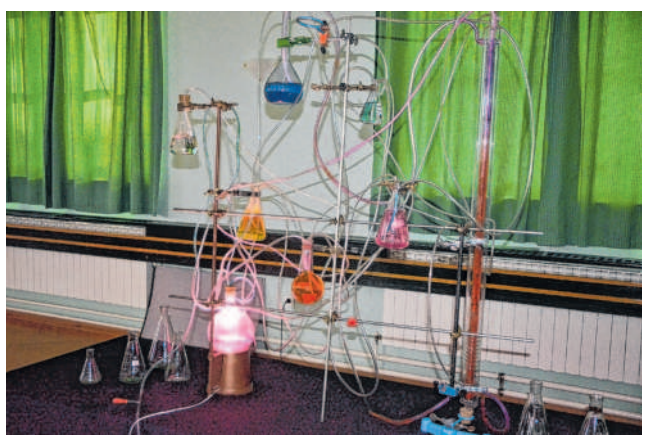
Baština

Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koji od 2015. godine djeluje pri HAZU-u, rekla je da muzej ima vrlo vrijednu ljekarničku zbirku, i to zahvaljujući prvom povjesničaru farmacije Hrvoju Tartagli.

- Ova delnička izložba vrlo je vrijedna jer je ovdje izloženo sto stojnica, a mi ih ukupno u Muzeju imamo 697. Štoviše, gospodin Moguš je uspio prikupiti i sačuvati neke primjerke koje mi nemamo pa smo vrlo rado prihvatili poziv za suradnju pri organiziranju ove izložbe, rekla je Silvija Brkić Midžić.

Stela Fatović Ferenčić, povjesničarka medicine i farmacije, posebno je istaknula da je ljekarništvo i baština vezana uz njega dio naše kulture, i to ne samo ljekarničke, već i primijenjene umjetnosti jer su u pitanju rukom izrađivane stojnice.

- Ljekarništvo je u znatnoj mjeri vezano i uz povijest znanosti jer su ljekarnici bili prvi kemičari, fotografi, laboranti... Često su bili nositelji znanosti na određenom području. Zato su ovakve izložbe jako važne jer čuvaju iznimno važan dio naše baštine, rekla je Stela Fatović Ferenčić.



Čiribu-čiriba instalacija kemijskih čuda privlačila je najmlađe



U ovim bočicama lijekovi mogu ostati upotrebljivi desetljećima



Stojnice raznih boja

Atraktivnost stojnica

- Za prikupljanje stojnica i drugih eksponata vezanih uz ljekarništvo zaslužna je činjenica da sam oduvijek imao afinitet prema prirodnim znanostima, posebno kemiji. Prije 15 godina kupio sam prvu stojnicu i tad sam se »zarazio«. Kupujem ih po cijelom svijetu, stupio sam u vezu s antikvarijatima i specijaliziranim trgovcima, tražim i kupujem. Riječ je o prilično skupom hobiju. Prije 15 godina sam prvu bočicu obojenu uranijom kupio za 500 tadašnjih kuna, a danas ona ima vrijednost od 1.000 eura! Mnogi imućni pojedinci žele imati ovakve stojnice jer zahvaljujući posebnim bojama izgledaju atraktivno, neke su obojene zlatom, izrađivali su ih vrhunski majstori staklari, bojane su ručno..., dakle, puno je razloga zbog kojih su stojnice privlačne mnogima, rekao je Moguš.

Kuglanje

BRAVO ELIN, ELIS I IRIS

DELNICE/RAVNA GORA

Na Regionalnom turniru kuglačke regije Jug održanom u Rijeci za tri različite starosne kategorije - podmladak (U11), kadetkinje (U13) i mlađe juniorke (U15) - sjajan je uspjeh ostvarila Elin Briški, kuglačica delničkog Goranina, koja je u svojoj kategoriji mlađih juniorki (U15) bila najbolja s 537 srušenih čunjeva. Do medalje su Delničanke došle i u kategoriji U13 u kojoj je Elis Pleše sa 465 srušenih čunjeva zauzela treće mjesto, a uspjeh goranskih kuglačica upotpunila je i Iris Abramović (Ravnogorac, Ravna Gora) koja je u uzrastu U11 osvojila drugo mjesto i srebrnu medalju sa srušena 432 čunja.

Uz ove tri medalje goranske su kuglačice ostvarile još nekoliko pažnje vrijednih rezultata - u kategoriji U15 Sara Kovačević (Goranka, Ravna Gora) zauzela je četvrto, a njena klupska kolegica Dejana Hajdar peto mjesto, dok je Deničanka Ruby Bolf zauzela šesto mjesto, a Silvija Mraković (Goranka) sedmo mjesto. Isto mjesto u uzrastu U13 zauzela je Emili Branjušić (Goranin), dok je njena klupska kolegica Katja Salopek bila deseta. U najmlađem, U11 uzrastu, odlična peta bila je Pia Briški (Goranin), Iris Majnarić (Goranin) šesta, Ida Grgurić (Ravnogorac) sedma, Mia Salopek (Goranin) osma te Paola Florijan (Ravnogorac) deveta (M. K.)



V. ŠPORČIĆ

Prvakinja Elin Briški

Pitanje na Vijeću

ZAPELO NA ENERGETSKOJ OBNOVI DZ-a DELNICE

DELNICE Kako teku radovi na energetskoj obnovi Doma zdravlja Delnice, pitao je na sjednici Gradskog vijeća Delnica Igor Mance (HDZ/HSU), a gradonačelnik Igor Pleše rekao je da problema - ima.

- Vidljivo je da poslovi idu sporo i nezadovoljni smo izvođačem radova. Po planu bi svi poslovi trebali biti gotovi u proljeće 2026. godine, ali vjerojatnije je da će to biti jesen ove godine. Kontaktirali smo Županiju koja plaća te radove i savjetujemo im da krenu u naplatu penala jer se takvo naše ponašanje u nekim drugim slučajevima pokazalo uspješnim, rekao je gradonačelnik Pleše. (M. K.)

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

DAN GRADA CRESA Svečana sjednica Gradskog vijeća na blagdan zaštitnika svetog Izidora

Akademik Elso Kuljanić dobitnik najvišeg priznanja »Frane Petrić«

Akademik Kuljanić nagrađen je za doprinos znanosti i očuvanju kulturne baštine. Priznanja »Pro insula« dodijeljena su Branki Sepčić za unapređenje socijalne skrbi te Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Cres. Fra Ljudevit Maračić proglašen je počasnim građaninom grada Cresa



Dobitnici najviših priznanja s gradskim čelnicima

Napisao i snimio Walter SALKOVIĆ

CRES Svečanom sjednicom Gradskog vijeća obilježen je Dan grada koji se slavi 2. siječnja, na blagdan creskog zaštitnika svetog Izidora. Nakon što je predsjednica Gradskog vijeća Marina Medarić podsjetila na dugu povijest creske lokalne samouprave, gradonačelnik Marin Gregorović u tradicionalnom se govoru kratko osvrnuo na prošlu godinu i iznio planove za 2026. godinu.

- Nastavit ćemo raditi na onim stvarima koje čuvaju i grade dobre vrijednosti naše zajednice. Otvorit ćemo obnovljenu Susajdu, ponuditi taj prostor udrugama i tako dodatno ojačati kulturni duh našega grada. Dodatno ćemo nastojati urediti prostor ljetnog kina i planirati obnovljeni prostor muzeja, da bi tako kulturna ponuda Cresa bila zaokružena cjelina. Dogradit ćemo naš vrtić koji je u ovih nekoliko godina dostigao rekordne brojke upisane djece. Nastavit ćemo i snažno ulagati u obrazovanje jer nas upravo kvaliteta obrazovanja naše djece često ističe u samom vrhu u odnosu prema drugim sredinama u Hrvatskoj. U suradnji s Primorsko-goranskom županijom nastavit ćemo raditi na realizaciji suvremenog doma za starije i nemoćne. Izgradit ćemo i Vatrogasni dom i tako unaprijediti razinu sigurnosti našeg otoka. Nastavit ćemo uređivati naše ulice, igrališta, plaže i povećat ćemo dostupnost parkirališta - nabrojao je gradonačelnik Gregorović, istaknuvši da će se, osim Cresa, uređivati sva sela i mjesni odbori.



Govor gradonačelnika Marina Gregorovića

Priznanja i zahvalnice

U skladu s višestoljetnom tradicijom, Dan grada je prilika za dodjelu priznanja zaslužnim građanima i udrugama. Ove je godine najviše priznanje »Frane Petrić« dodijeljeno akademiku Elsu Kuljaniću za doprinos znanosti i očuvanju kulturne baštine. Dodijeljena su dva priznanja »Pro insula«, Branki Sepčić za unapređenje socijalne skrbi na otoku Cresu te Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Cres za razvoj vatrogastva te zbog posvećenosti i služenja zajednici. Fra Ljudevit Maračić, franjevac koji umirovljeničke dane provodi u creskom samostanu sv. Frane, proglašen je počasnim građaninom grada Cresa zbog svog doprinosa razvoju kulturne i povijesne baštine grada Cresa.

> *Nastavit ćemo raditi na onim stvarima koje čuvaju i grade dobre vrijednosti naše zajednice*
>
> gradonačelnik Marin Gregorović

Zahvalnice su dodijeljene Jordanu Veškoviću (za izniman doprinos sigurnosti plovidbe i razvoju lučke infrastrukture na području grada Cresa), Turističkoj zajednici grada Cresa (za uspješno obilježavanje 180 godina turizma u Cresu), Sonji Pokupec Salković i učenicima Gimnazije Cres koji polaze predmet Škola i zajednica (za uspješno uključivanje mladih u unapređenje kvalitete života na otocima provedbom inicijative »Projekt za trajekt«), Udruzi Ruta (za 25 godina kontinuiranog djelovanja i doprinos očuvanju tradicije, promicanju održivog razvoja, obogaćivanju kulturnog života te edukaciju djece i odraslih), Osnovnoj školi Frane Petrića (za očuvanje creske nematerijalne kulturne baštine kroz interpretaciju stare creske legende izdavanjem slikovnice i postavljanjem predstave »Legenda o Vranskom jezeru«), obrtu Slastice Margareta (za 30 godina rada i očuvanje, obnovu i reinterpretaciju najstarijih autohtonih creskih recepata tradicionalnih slastica), obrtu Ruta - wool&-design (za doprinos razvoju obrtništva na području grada Cresa kao jedinom obrtu takve vrste u Hrvatskoj) te Giovanni Ferlora (za dugogodišnje oplemenjivanje života lokalne zajednice).

Glazbena dopuna

Od dobitnika priznanja zahvalili su se akademik Kuljanić i fra Ljudevit, a prigodnim govorima okupljenima u višenamjenskoj dvorani Osnovne škole Frane Petrića obratili su se još izaslanik Predsjednika Republike Nikša Peronja, izaslanik predsjednika Sabora i Vlade Josip Ostrogović, primorsko-goranski župan Ivica Lukanović te Alessandro Righi, gradonačelnik Motte di Livenza s kojom je Cres bratimljen gotovo 30 godina.

U prigodnoj glazbenoj dopuni programa nastupili su sadašnji i bivši učenici Glazbenog odjela osnovne škole Meri Negovetić, Roko Toić, Laura Salković i Mirjam Kruljac.

GLAZBENA DOPUNA
U prigodnoj glazbenoj dopuni programa nastupili su sadašnji i bivši učenici Glazbenog odjela osnovne škole Meri Negovetić, Roko Toić, Laura Salković i Mirjam Kruljac



Uzvanici na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Cresa



Marina Medarić, fra Ljudevit Maračić i Marin Gregorović

Svete mise u crkvama sv. Marije Velike i sv. Izidora

U prijepodnevnim satima svečanu svetu misu u župnoj crkvi sv. Marije Velike predvodio je vlč. mr. Lino Zohil, župnik Vrsara i Gradine, uz sudjelovanje desetak svećenika te predstavnika gradskih i županijskih vlasti. Još su dvije mise, ranije ujutro i navečer, služene u nedavno obnovljenoj, najstarijoj creskoj crkvi sv. Izidora.



Svečana misa u župnoj crkvi sv. Marije Velike

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

HRELJIN

Koncert »Tri kralja jahahu«

U 18 sati, u župnoj crkvi sv. Jurja na Hreljinu održat će se koncert pod nazivom »Tri kralja jahahu«, u organizaciji ženske klape Hreljin. Riječ je o prigodnom koncertu kojim se njeguje bogata tradicija klapske i duhovne glazbe vezane uz blagdansko razdoblje Bogojavljenja.

Na koncertu će nastupiti brojne renomirane klape i zborovi: ženska i muška klapa Kastav, muška klapa Gradelini, muška klapa Skalin, zbor Sloga, kao i domaćini, ženska klapa Hreljin. Publiku očekuje večer ispunjena prepoznatljivim klapskim izričajem, tradicionalnim napjevima i duhovnim skladbama u posebnom ambijentu crkvenog prostora.


R. KALČIĆ

Ženska klapa Kastav

Program će voditi Alen Polić, a ulaz na koncert je slobodan za sve ljubitelje klapske pjesme i glazbene baštine.

BROD MORAVICE

Sutra »Palačinka« pohod

Sutra, 4. siječnja, u 10 sati, Planinarsko društvo »Vršak« iz Brod Moravica organizira 11. »Palačinka« pohod na Špičasti vrh, tradicionalno novogodišnje druženje namijenjeno svim ljubiteljima prirode i hodanja. Sudionike očekuje opušteni planinarski izlet. Okupljanje sudionika predviđeno je u 10 sati u Moravičkim Selima, odakle kreće kružna ruta: Moravička Sela – Špičasti vrh – Sevski vrh – Moravička Sela. Pohod traje otprilike tri sata laganog hoda, uz planirane pauze za odmor i druženje, što ga čini prikladnim za planinare svih uzrasta i kondicijske spremnosti. Organizatori pozivaju sve zainteresirane da se pridruže ovom tradicionalnom novogodišnjem pohodu i na najbolji način započnu godinu – u prirodi.

RAVNA GORA

Božićno-novogodišnji koncert MPZ-a Gimpl

U 18 sati, u Domu kulture u Ravnoj Gori održat će se božićno-novogodišnji koncert Mješovitog pjevačkog zbora Gimpl. Ovaj zbor već dugi niz godina djeluje u Ravnoj Gori te je prepoznatljiv po njegovanju zborskog pjevanja, raznolikom repertoaru i redovitim nastupima na kulturnim i društvenim događanjima u Gorskom kotaru i šire. Svojim koncertima MPZ Gimpl uspješno spaja tradiciju i suvremene zborske obrade. Zbor je osnovan 1994. godine, a uspješno je sudjelovao u HRT – ovom glazbenom spektaklu »Do posljednjeg zbora«. Publiku očekuje prigodan blagdanski program ispunjen toplinom i svečanim ugođajem.


ARHIVA

MPZ Gimpl

RIJEKA

Projekcije u Dječjoj kući

U kinodvorani Dječje kuće na rasporedu su tri projekcije. Prva, u 11 sati, donosi novi animirani film »Šavko i čudovišna družina«. U 16 sati, u sklopu projekta KULtni film, možete pogledati film »Vuk samotnjak« iz 1972. godine, u režiji Obrada Gluščevića. U 18 sati na rasporedu je animirani film »Spužva Bob film: Potraga za Skockanim«. Ulaznice možete kupiti online ili u prizemlju Dječje kuće prije same projekcije.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »KAZALIŠTU«, Uljarska 3 (211-479). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

Radno vrijeme klizališta

Radno vrijeme klizališta Export Ice Box u Exportdrvu subotom je od 10 do 23 sata. Termini klizanja počinju na puni sat i završavaju u 45. minuti.

Radno vrijeme Riječkog tunela

Riječki tunel radi svaki dan od 10 do 20 sati. Ulaz tunela nalazi se pored katedrale sv. Vida i proteže se ispod riječkoga Staroga grada. Tunel je opremljen rasvjetnim tijelima. Tlo mu je posuto pijeskom zbog lakšeg hodanja i prohodan je cijelom dužinom, a unutarnja temperatura je 15 stupnjeva.

»Koreografije nasilja« u MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložbi Jelene Jureše u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.


D. MICULINIĆ

S izložbe »Koreografije nasilja«

12. salon crno-bijele fotografije

Do 10. siječnja u Galeriji Pasaž postavljen je 12. salon crno-bijele fotografije 100+1. Izložba se može pogledati radnim danom od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati. Na ovu uglednu natječajnu izložbu prima se najviše do 100 crno-bijelih fotografija + jedna, koja se estetskim kriterijima izdvaja od drugih, a kojoj selektorica dodjeljuje Grand Prix Fernando Soprano. Kustosica izložbe je Weronika Kobylinska, ugledna povjesničarka umjetnosti iz Poljske.

79. godišnja izložba HDLU-a Rijeka

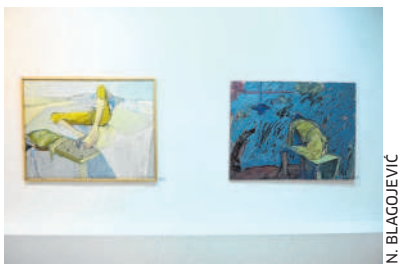
Do 13. siječnja na dvije lokacije postavljena je 79. godišnja izložba HDLU-a Rijeka. Izložba se može razgledati u Galeriji »Juraj Klović« (Verdijeva 19b) i u Galeriji Garbas (Užarska ulica 26). Radno vrijeme obje izložbe je tijekom tjedna od 10 do 13 i od 17 do 20 sati te subotom od 10 do 13 sati.

Godišnja izložba članova Fotokluba Rijeka

Do 10. siječnja u Galeriji Principij može se razgledati godišnja izložba članova Fotokluba Rijeka - Inwentura 2025. Na izložbi sudjeluje 58 članova iz sva tri statusa članstva – redovni, počasni i mladi članovi – iako klub broji više od stotinu članova. Autori se predstavljaju jednom fotografijom – onom koju smatraju najdražom ili najuspješnijom u protekloj godini. Posjetitelji dok traje izložba biraju i glasaju za najbolju fotografiju. Isto tako na klupskom Facebooku aktivisti će birati svoga favorita. Na ovaj način odabrat će se dva pobjednika koja će proglasiti u subotu u podne, 10. siječnja, na zatvaranju izložbe.

Ksenija Mogin u Muzeju grada Rijeke

Do 20. siječnja u Muzeju grada Rijeke (zgrada Kockica) postavljena je retrospektivna izložba Ksenije Mogin »Sve su moje slike dnevnici«. Izložba se može pogledati u radno vrijeme Muzeja: od utorka do petka između 10 i 18 sati, subotom od 10 do 14 sati. Ksenija Mogin od 1984. godine članica je HDLU-a Rijeka, a


N. BLAGOJEVIĆ

Radovi Ksenije Mogin

od 1988. godine i HDLU-a Zagreb. Od kasnih sedamdesetih izlaže na brojnim izložbama. Dosad su radovi Ksenije Mogin predstavljeni javnosti na trideset i četiri samostalne te na više od sto kolektivnih, koncepcijski osmišljenih ili žiriranih izložbi u zemlji i inozemstvu.

ČAVLE

Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka organizira akciju darivanja krvi. Akcija će se održati od 8 do 13 sati u Domu kulture Čavle.

OPATIJA

Radno vrijeme klizališta

Radno vrijeme klizališta na Ljetnoj pozornici tijekom vikenda je od 10 do 22 sata. Cijena za 45 minuta klizanja iznosi 5 eura, neovisno da li se klizaljke unajmljuju ili se koriste vlastite. Na led se ulazi svaki puni sat.

»Mandrać 2025« u Šporeru

Do 18. siječnja u Umjetničkom paviljonu »Juraj Šporer« u Opatiji može se razgledati skupna izložba autora pobjednika Međunarodnog slikarskog natječaja »Mandrać 2025«. Na izložbi izlažu Antonija Celin, Igor Delić, Barbara Cetina, Andrea Dujmešić Kopić, Lea Labrović i Ivica Matić, nagrađeni u kategorijama Mandrać 2025. i Ex Tempore. Šporer radi od utorka do petka od 16 do 19 sati, a subotom i nedjeljom od 10 do 14 sati i od 16 do 20 sati. Zatvoreno ponedjeljkom i blagdanom.

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Do 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«, putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kakaa do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posuđe za pripremu čokolade, stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenzera koji su istodobno bili i igračke. Muzej radi svakog dana osim ponedjeljka i praznika od 10 do 18 sati.

LOVRAN

Projekcije u kinu Sloboda


PRESS

Iz filma »Anakonda«

U kinu Sloboda danas su na rasporedu dvije projekcije. U 17 sati prikazuje se animirani film sinkroniziran na hrvatski, »Spužva Bob: Potraga za Skockanim«. U 20 sati na rasporedu je komedija »Anakonda«. Cijena ulaznice iznosi 4 eura.

MALI LOŠINJ

Dječja radionica

U 11 sati u polukupoli na Trgu Republike Hrvatske održava se dječja radionica »Tiny house vol 1. Moj blagdanski boravak«.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon,2D 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.45, EXTREME 2D 11.45, 14.00, 16.00, 18.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'Zion, 2D 16.05, 19.00, 22.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve Hudson, 2D 11.00, 11.45, 13.00, 14.00, 16.00, 16.55; »ONI KOJE SMO POKOPALI«, horor. Redatelj: Zak Hilditch, uloge: Daisy Ridley, Brenton Thwaites, Mark Coles Smith, 2D 20.15, 22.15; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, Jack Black, 2D 19.00; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 21.05; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang,2D 13:25, 17.05, 20.45, EXTREME HFR 20.00, HFR 11.00, 12.15, 14.45, 16.00, 18.30, 19.15, 22.15; »BOŽIĆNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Bente Lohne, 2D 15.00; »TIHA NOĆ, SMRTONOSNA NOĆ«, horor. Redatelj: Mike P. Nelson, uloge: David Tomlinson, Ruby Modine, Rohan Campbell, 2D 21.45; »FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2«, horor. Redatelj: Emma Tammi, uloge: Josh Hutcherson, Piper Rubio, Elizabeth Lail, Freddy Carter, Theodus Crane, 2D 18.00; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 13.50; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.45.


PRESS

»Marty veličanstveni«

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Nema projekcija.

kultura

Kontakt redakcije: kultura@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

O knjizi

Kako o Vrbančićevoj knjizi piše na mrežnim stranicama CroRISa, »utopija, baš kao i distopija, za autora nisu samo pripovijesti lijepe književnosti, već hibridni tekstovi u kojim se naziru političke tendencije i programi, dijagnoze društvenih stanja, znanstvena gibanja, osnovne dileme i strahovi suvremenog povijesnog trenutka«.

– U Uvodu autor postavlja zanimljive teze o odnosu utopije i distopije u povijesnom kontekstu dvadesetog i dvadeset prvog stoljeća, stavljajući naglasak na »opće dobro« (»zajedničko dobro«) kao političko nesvjesno (Jameson). Po autoru žanr utopije kao i distopije izvire iz traumatske jezgre nastale neprestanim prisvajanjem, potiskivanjem ideje »općeg dobra«. Od trenutka nastanka pa do danas ideja o »zajedničkom dobru« (commons - komunija) se neprestano mijenja i teško je i gotovo nemoguće dati jednu definiciju, jer ona evocira široki raspon značenja: zajedničko vlasništvo nad zemljom i prirodnim resursima, vodom, zrakom, plodnim tlom itd., a odnosi se i na upravljanje tim vlasništvom. Ta fantazijska bit upravljanja općim dobrom kao nečim što se ne može posjedovati i njegovim gubitkom javlja se u raznim utopijama, ali, i u distopijama – gotovo svi distopijski narativi impliciraju da gubimo ili smo već izgubili nešto što svi dijelimo, što svi moramo dijeliti da bismo preživjeli kao pojedinci i vrsta. Dakle, utopijski i distopijski tekstovi nisu posve odvojeni ili suprotstavljeni, i jedni i drugi se na različite načine bave onim »zajedničkim« (commons - komunija); i jedni i drugi potječu iz traumatičnog događaja, mutnog, često potisnutog nedostatka koji je ujedno presudan za stvaranje modernog subjekta, pa i ideje čovječanstva – otuđivanja zajedničkog dobra. Taj gubitak zajedničkih dobara funkcionira kao temeljna trauma koju i utopije i distopije – samo retroaktivno – nastoje ispričati. Te vizije svijeta-poslije-nas i svijeta-prije-nas isprepletene s pitanjem gole apokalipse kao i komunije prožimaju sva poglavlja knjige, stoji o knjizi.


Mario Vrbančić

PULA FILM FESTIVAL

ŠTO NAKON DISTOPIJE? **Objavljena zanimljiva studija prof. dr. sc. Marija Vrbančića**

I distopija i utopija potječu iz traumatične jezgre kapitalizma

Polazeći od ključnog pitanja o čemu se razmišlja u dvadeset prvom stoljeću, autor na temelju raznih narativa, od književnih i filmskih do političkih, u knjizi propituje kako se distopija pojavljuje kao simptom traume uzrokovane gubitkom općeg dobra

Ervin PAVLEKOVIĆ

ZAGREB »'Što nakon distopije?' – zbunjujuće pitanje: zar distopija nije kraj poslije kojeg nema ništa. 'Što nakon distopije?' – odnosi li se to pitanje možda na viziju približavanja kraju svijeta i načine preživljavanja u apokalipsi? Što nakon distopije? – otvara li to pitanje mogućnost da se u mračnoj utrobi distopije krije klica nečeg novog, možda utopističkog, ili sama katastrofa, smak svijeta, svijeta bez ljudi koji nije ni distopijski ni utopijski, zapravo nije niti svijet« – pita se u uvodnome dijelu svoje nove knjige »Što nakon distopije?« anglist prof. dr. sc. Mario Vrbančić sa Sveučilišta u Zadru, koji u kontekstu našega doba, ovoga stoljeća, razmatra pojavu distopije kao rezultat traume izazvane kompleksnim uzročnicima, napose gubitkom zajedništva, odnosno »komunije«, pritom dakako naglašavajući međuovisnost utopije i distopije, ili, kako sam podcrtava, »distopija je neuspjela utopija«, to jest »utopija je neuspjela distopija«.

Proces iscjeljivanja

»Osnovno polazište knjige 'Što nakon distopije?'«, naznačuje autor, »nije sistematski prikaz distopija, već je naglasak stavljen na njihovo izvorište: na one momente, antagonizme u zbilji koji su često prikriveni ili potisnuti hegemonijskim ideološkim narativima«.

– Tako promatrana distopijska forma strukturirana kao set očekivanja po kojima djelujemo i tumačimo određene pojave, dobiva neočekivane obrate: žensko tijelo kao područje rodne i klasne borbe (od tijela vještica do žena u »Sluškinjinoj priči«) nastoji se putem formule za seks pretočiti u čisti filozofski koncept ontoloških dimenzija; ogoljenost pojedinca na broj premašuje viziju klasičnog distopijskog totalitarizma i potiče brojenje čak i u svijetu-poslije-nas. U tom kontekstu zombiji su suočeni s ontološkim jazom između čovjeka i stvari u samom središtu svijeta-poslije-nas, mutno osjećaju spas u nedovršenosti stvarnosti, tj. potencijal za novu komuniju. Ni u korijenu geotraume vezane uz nastanak antropocena, proletera i čudovišta, zapravo ne nalazim odgovarajući sadržaj koji bi započeo proces iscjeljivanja. Isto tako ne nalazim izlaz iz psihotičnog realizma koji je nastao u našem postmodernom vremenu, možda stoga što jezik više ne može obuzdati strujanje slike brzinom svjetlosti u novim tehnologijama virtualne realnosti, jer logos više nije primaran za zajednicu, piše Vrbančić u uvodnome dijelu.

»Jedna od najvažnijih sličnosti utopije i distopije«, obrazlaže autor, »koja je ujedno i osnovni motiv ove knjige je pojedinačno ili zajedničko uživanje u nečemu što se ne može posjedovati, a to je kategorija općeg ili zajedničkog dobra ('commons')«, ideja koja se od trenutka Moreova denotiranja utopije do danas nedvojbeno promijenila.

– Ta fantazijska bit upravljanja općim dobrom kao nečim što se ne može posjedovati i njegovim gubitkom javlja se u raznim utopijama, ali, iako će nekima to zvučati čudno, i u distopijama – gotovo svi distopijski narativi impliciraju da gubimo ili smo već izgubili nešto što svi dijelimo, što svi moramo dijeliti da bismo preživjeli kao pojedinci i vrsta. Dakle, utopijski i distopijski tekstovi nisu posve odvojeni ili suprotstavljeni, i jedni i drugi se na različite načine bave onim »zajedničkim« (commons); i jedni i drugi potječu iz traumatičnog događaja, mutnog, često potisnutog nedostatka koji je ujedno presudan za stvaranje modernog subjekta, pa i ideje čovječanstva otuđivanja zajedničkog dobra. Taj gubitak zajedničkih dobara funkcionira kao temeljna trauma koju i utopije i distopije samo retroaktivno nastoje ispričati. To područje preklapanja je ujedno i središnje mjesto ove knjige, tumači Vrbančić te dodaje kako »na kraju i distopija i utopija potječu iz traumatične jezgre kapitalizma: obje se bave metaboličkim rascjepom koji omogućuje nastanak modernog subjekta, ali i njegove povezanosti s tamnom stranom prosvjetiteljstva i antropocenom«.

Stoljeće distopije

Kako u svojoj recenziji ističe prof. dr. sc. Tomislav Pletenac sa Sveučilišta u Zagrebu, »autor istražuje dvadeset prvo stoljeće kao 'stoljeće distopije'«.

– Za razliku od dvadesetog stoljeća, koje je unatoč stvaranju mnogih klasičnih distopijskih priča još uvijek njegovalo nadu u bolju budućnost, u našem stoljeću utopijski imaginariji alternativnih društvenih uređenja gotovo su nestali. Stoga, ključno pitanje, prema autoru, glasi: o čemu se razmišlja u dvadeset prvom stoljeću, a bilo je »nezamislivo« za dvadeseto stoljeće? Kroz razne narative, od književnih i filmskih do političkih, autor istražuje kako se distopija pojavljuje kao simptom traume uzrokovane gubitkom »općeg dobra«, piše Pletenac.

Drugi recenzent, prof. dr. sc. Marko Lukić sa Sveučilišta u Zadru, u svome tekstu pak napominje kako »utopija i distopija izviru iz iste traume - gubljenja, otuđivanja općeg dobra (neka vrsta neprestane 'primitivne akumulacije')«.

– Dok se u prošlosti »opće dobro« (commons) pojavljivalo u raznim pred-utopijskim vizijama obilja, danas se to obilje pretvara u oskudicu. Oduvijek je bilo nešto distopijsko u utopiji ili obrnuto, međutim danas prevladava mišljenje da svaka utopija vodi u neku vrstu totalitarizma, tj. distopiju. Stoga je relevantnost teme iznimna upravo za današnji kontekst, kada je jedno od ključnih pitanja kako za znanost, tako i šire: živimo li u distopiji i što nakon nje?, ističe Lukić.

Uz Uvod, Bibliografiju i dio O autoru, knjiga u izdanju Jesenskog i Turka, koja broji 175 stranica, strukturirana je u šest poglavlja. Prvo poglavlje naslovljeno Od roda do vraga (i natrag), sadrži potpoglavlja: Od roda do vraga, Kako je progon vještica pridonio nastanku kapitalizma, 'Anti-Sexus', Mi, 1984..., Seks kao demografski rad: Sluškinjina priča te 'Nema jebanja bez podjebavanja i zajebavanja', nakon čega slijede bilješke. Drugo poglavlje, Jesmo li svi mi Eichmannovi unuci?, obuhvaća potpoglavlja Broj, distopija, fašizam, Bilješka 2, Sablasti uspoređivanja te Anno Domini – 2300; Fašizam budućnosti i ruine komunije,



uz bilješke.

Treće poglavlje, Škola za zombije, donosi potpoglavlja Škola za zombije, Nekro-komunija tijela živih mrtvaca i Antropocen i ljudski otpad, uz prateće bilješke. Četvrto poglavlje, pod naslovom Sablasti antropocena, sastoji se od potpoglavlja Distopija kao vremenska prognoza (post-trauma i klimatske promjene), Čudovišta s obale Ženevskog jezera, Geo-trauma i Komunija sablasti antropocena, nakon kojih slijede bilješke.

Peto poglavlje, Psihotični realizam u doba tehnofeudalizma, uključuje potpoglavlja Kapitalizam vanzemaljaca (izvanzemaljski kapitalizam), Cyberpunk, SF kapitalizam, Tehnofeudalizam i Psihotični realizam, a zatvara se bilješkama. Šesto poglavlje, naslovljeno Utopija kao neuspjela distopija (što nakon distopije?), završno je tematsko poglavlje knjige i također sadrži bilješke.

ZAŠTO VOLIM(O) KLASIKU Glazba koja skoro nikada ne ostavlja publiku ravnodušnom

Glazba koja »dira«, potiče, »hrani« i nadasve - liječi dušu

Slušam klasiku otkako znam za sebe, obožavala sam slušati s ploča, pa i radeći nešto po kući na svakodnevnoj bazi. Kasete i ostali mediji nisu imali više taj žar, a šteta što gramofon više ne radi, veli jedna ljubiteljica klasike



José Carreras nastupio je u pulskoj Areni

ANNAMARIA VIDOVIĆ

Vanesa BEGIĆ

Godina za nama bila je bogata koncertima iz domene klasične glazbe. Uz to, 1. siječnja poseban je dan u domovima brojnih ljubitelja toga žanra; koliko je godina tu dopirao glas nezaboravne Helge Vlahović Brnobić koja je vodila prijenos programa novogodišnjeg koncerta Bečke filharmonije. Ove godine za dirigentskim pultom najpoznatijeg klasičnog koncerta na svijetu bio je - debitant, Kanađanin Yannick Nézet-Séguin. Sjetimo se legendarnih prijenosa ovoga koncerta pod vodstvom Herberta von Karajana, Lorina Maazela ili pak Riccarda Mutija.

Odnos prema klasičnoj glazbi je oduvijek bio specifičan. Postoji dio ljubitelja glazbe koji vole (samo) klasičnu glazbu, posebice glazbene partiture koje su napisali neki od najvećih velikana svih vremena - od Mozarta, Beethovena i Bacha do Čajkovskog i drugih. Nekima nije bitno koji je žanr, slušaju glazbu ovisno o raspoloženju, i to od Mozarta do Metallice, a treći slušaju klasiku - prigodno, jer misle da je to »in«. Neki čak misle da će slušajući klasiku biti »intelektualniji«, a nekima je to poput lijeka, terapije.

Godine (ni)su bitne?

Među mladima nema toliko ljubitelja klasike kao među starijima; neki od njih su nam rekli da je za mlade najbolja glazba ona rock (nismo o klasici pitali one koji slušaju cajke), a klasika za one s malo više godina. Čak i među onima koji pohađaju glazbenu školu, ne vole svi klasiku, neki preferiraju rock, punk, metal, jazz, dakako možda i zbog činjenice da su to te -»formativne« godine i što su svi prolazili manje-više kroz te faze stvaranja glazbenih afiniteta. S druge strane, ima i onih koji obožavaju klasiku od mladih nogu, možda i putem nekog svojevrsnog obiteljskog »nasljeđa«.

- Slušam klasiku otkako znam za sebe, obožavala sam slušati s ploča, stalno, pa i radeći nešto po kući na svakodnevnoj bazi. Kasete i potom ostali mediji nisu imali više taj žar, tu posebnost slušanja i reproduciranja glazbe kao ploče, a šteta što gramofon više ne radi, to je bilo top, niti jedan drugi uređaj ne može tako suptilno reproducirati klasiku. Slušati uživo, to je poseban gušt, ali treba birati koncerte, veli jedna ljubiteljica klasike koja ne propušta koncerte, dok jedan bračni par, vjeran ljubitelj i posjetitelj tih događanja, ističe da najprije dobro prouče što se sve po tom pitanju nudi i zbiva, zatim naprave raspored i »proračun« te odlaze na koncerte.

EMOCIJE

Glazba 17., a posebice 18. i 19. stoljeća je imala tu posebnu poveznicu sa slušateljima u smislu otvaranja cijelog spektra emocija

NAJPOZNATIJI

Po nekim stručnim odabirima, najpoznatiji autori klasične glazbe su Mozart, Beethoven i Haydn

- Radije se odričemo nečeg drugog, to je lijek za dušu, raspoloženje, čovjek se bolje osjeća, a i stvara na taj način svoju osobnu kulturu, kažu.

- Cilj Glazbenog poučka je upoznati djecu i mlade s raznim instrumentima, glazbenim oblicima i »probuditi« u njima interes za glazbu, posebice za klasiku, a i ne samo, vele organizatori ovog hvalevrijednog projekta koji dovodi djecu i mlade na razne koncerte edukativnoga tipa gdje im je sve objašnjeno - od specifičnosti instrumenta, glazbenih djela, kako slušati glazbu te gdje ih se nastoji potaknuti na stvaranje vlastitih glazbenih emocija. To se godinama upriličuje u Rovinju, ali i u Puli te diljem Istre. Iz godine u godinu ima više lokacija održavanja.



DORIA MOHOROVIĆ

Koncert Ludovica Einaudija privukao je publiku

Puno se govori o edukaciji publike. Na nekim se koncertima publika ponaša kao pravi ekspert, zna kada treba pljeskati, a ponekad, kada je u tijeku pianissimo, pokoji posjetitelj - možda i vođen (pre)velikim entuzijazmom, gledajmo na to s ove strane - počinje pljeskati kao da je na utakmici. Netko će reći, ponio ga je entuzijazam, i to je ono najvažnije, da glazba dopre do slušatelja, da ostavi neke emocije, da otvori put emocijama i novim stanjima duše.

Dominantan stil

Prošle je, 2025. godine bilo doista puno kvalitetnih koncerata klasične glazbe na raznim lokacijama, i svaki od njih je, svojom specifičnošću, obilježio ljeto, od Einaudija do Carrerasa, pa sve do Ive Pogorelića ili pak sezone koncerata birane visoke kvalitete u porečkoj Eufrazijani, ili pak na rovinjskim glazbenim festivalima. Ne treba pritom zanemariti niti manje festivale, a važnu ulogu imaju i festivali koji promiču specifičnu vrstu glazbe, poput festivala rane glazbe Dvigradfest ili festivala za promicanje orguljaške baštine i očuvanja tih instrumenata u istarskim crkvama Organum Histriae.

KONCERTI

Prošle je, 2025. godine bilo doista puno kvalitetnih koncerata klasične glazbe na raznim lokacijama, i svaki od njih je, svojom specifičnošću, obilježio ljeto, od Einaudija do Carrerasa, pa sve do Ive Pogorelića

Po nekim stručnim odabirima, najpoznatiji autori klasične glazbe su Mozart, Beethoven i Haydn, u drugim se klasifikacijama dodaju još i Chopin te Čajkovski, ali i Bach. Schubert, Schumann, Vivaldi, Rahmanjinov, Verdi, Rossini, Puccini, Smetana..., lista »klasičnih« autora je poduža.

Glazba 17., a posebice 18. i 19. stoljeća je imala taj poseban dodir, tu posebnu poveznicu sa slušateljima u smislu otvaranja cijelog spektra emocija, a 20. stoljeće nije imalo neki dominantan stil, bilo je tu i elemenata modernizma, impresionizma, postromantizma, ali i ekspresionizma, raznih eksperimenata u glazbi, a to je i stoljeće kada se javlja elektronska glazba.

No, klasika ima uvijek posebno mjesto, sjetimo se samo studija Theodora Adorna o društvu, umjetnosti, glazbi, posebice o klasici kao sasvim iznimnoj, specifičnoj vrsti umjetnosti, i što se tiče kvalitete, i što se tiče teorijskog pristupa.



DRAŽEN ŠOKČEVIĆ

S riječkog koncerta Ive Pogorelića

TUŠKANAC U GOSTIMA Naslovi legendarnog američkog filmskog redatelja

Retrospektiva filmova Stanleyja Kubricka

Kubrickovi filmovi prikazuju tamnu stranu čovjeka – nasilje, ludilo, gubitak slobode te apsurdan odnos prema institucijama prožet satiričnim podtekstom

Kim CUCULIĆ



Na programu je i »2001: Odiseja u svemiru«

KINO TUŠKANAC

ZAGREB ›› Tuškanac u gostima tijekom siječnja prikazuje retrospektivu Stanleyja Kubricka, legendarnog američkog filmskog redatelja, glasovitog perfekcionista i navodnog mizantropa čiji filmovi precizno i bez moraliziranja prikazuju tamnu stranu čovjeka – nasilje, ludilo, gubitak slobode te apsurdan odnos prema institucijama prožet snažnim filozofskim i satiričnim podtekstom.

Ciklus obuhvaća 12 filmova koji će se prikazivati u Centru za kulturu Histrionski dom (Ilica 90), a 7. siječnja u 19 sati otvorit će ga »Poljubac ubojice« (1955.). Riječ je o djelu noirovskog ozračja koje prati neuspješnog boksača koji se zaljubljuje u plesačicu i pokušava je zaštititi od nasilnog gangstera. »Uzaludna pljačka« (1956.) prikazuje pomno isplaniranu pljačku koja propada zbog ljudskih slabosti, a film je poslužio kao izravan uzor Tarantinu za »Pse iz rezervoara«. Antiratna drama »Staze slave« (1958.) adaptacija je romana Humphreyja Cobba, antiratnog krika o apsurdima Prvog svjetskog rata, i prati francuske vojnike dok postaju žrtve okrutnog vojnog sustava.

Kontroverzna »Lolita«

»Dr. Strangelove ili: Kako sam naučio prestati brinuti se i zavoljeti atomsku bombu« (1964.) prikazuje apsurd hladnoratovske krize u kojoj američki general pokreće nuklearni napad na Sovjetski Savez, dok političari i znanstvenici pokušavaju spriječiti katastrofu. Povijesni spektakl »Spartak« (1960.) Kubrick je režirao na poziv Kirka Douglasa, a radi se o adaptaciji romana Howarda Fasta o robovima koji se dižu protiv Rimskog Carstva. Poznata po erotskoj čežnji muškarca prema tinejdžerici, kontroverzna adaptacija Nabokovljeva romana »Lolita« (1961.) donosi upečatljive izvedbe Sue Lyon kao Lolite i Jamesa Masona kao profesora Humberta.

Povijesna drama »Barry Lyndon« (1975.) s Ryanom O'Nealom prati pripadnika nižeg staleža koji se penje po društvenoj ljestvici. Smatra se Kubrickovim remek-djelom te je jedan od omiljenih filmova Martina Scorsesea i Larsa von Triera. Kultni psihološki horor »Isijavanje« (1980.), nastao prema istoimenom romanu Stephena Kinga, donosi antologijske nastupe Jacka Nicholsona i Shelley Duvall koji su stvorili jednu od najjezivijih filmskih scena svih vremena.



KINO TUŠKANAC

Kultni psihološki horor »Isijavanje«



KINO TUŠKANAC

Iz filma »Paklena naranča«

Adaptacija »Paklene naranče«

Na rasporedu su i »2001: Odiseja u svemiru« (1968.) – alegorija o potrazi za Bogom i jedan od najboljih SF filmova svih vremena, »Full Metal Jacket« (1987.) koji prikazuje proces dehumanizacije američkih marinaca od brutalne obuke do rata u Vijetnamu, te adaptacija romana Anthonyja Burgessa »Paklena naranča« (1971.), koja je izazvala velike kontroverze zbog eksplicitnih prikaza ekstremnog nasilja i silovanja bez jasne moralne osude.

12 filmova obuhvaća ciklus

Ciklus će zaključiti »Oči širom zatvorene« (1999.) koji istražuje seksualnu ambivalentnost sretnog braka. U glavnim su ulogama tadašnji mladi supružnici Tom Cruise i Nicole Kidman, koja je u liku Alice odigrala najupečatljiviji ženski lik cjelokupna Kubrickova opusa. Kao iznajmljivač odjeće za maskenbale, ulogu u filmu ostvario je i Rade Šerbedžija.

HAZU

UMRO AKADEMIK NIKŠA STANČIĆ

ZAGREB ›› U Zagrebu je u 88. godini umro hrvatski povjesničar, akademik Nikša Stančić, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Rođen je 16. ožujka 1938. godine u Starom Gradu na Hvaru. Osnovnu školu pohađao je u Starom Gradu, a gimnaziju u Splitu. Povijest je diplomirao 1964. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a 1979. doktorirao. Nakon diplomiranja radio je kao vanjski urednik u uredništvu Školskog radija i televizije u sklopu Radiotelevizije Zagreb, a od 1968. godine bio je zaposlen kao kustos u Povijesnom muzeju Hrvatske (danas Hrvatski povijesni muzej).

Od 1971. do 2008. djelovao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Katedri za hrvatsku povijest Odsjeka za povijest, od 1991. kao redoviti profesor. Predavao je predmet Hrvatska povijest u 19. stoljeću i više izbornih predmeta. Bio je voditelj više kolegija na poslijediplomskim doktorskim studijima povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Predavao je na poslijediplomskom studiju povijesti u Ljubljani i Mariboru. I nakon umirovljenja predavao je na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, te na poslijediplomskom doktorskom studiju povijesti i kroatologije na Filozofskom fakultetu i na Hrvatskim studijima. (K. C.)



TONI BITUNJAC

Nikša Stančić

Tradicionalna manifestacija na programu 30. siječnja

Noć muzeja došla do dvadeset i prvog izdanja

Registracija na online platformi započet će od 12. siječnja

ZAGREB ›› Kao i ranijih više od dva desetljeća, i ove godine Hrvatsko muzejsko društvo organizira 21. po redu Noć muzeja koja će se održati u petak 30. siječnja u vremenu od 18 do 1 sat iza ponoći.

Pozivaju se svi muzeji, galerije te ostale baštinske ustanove da se pridruže najvećoj muzejskoj manifestaciji, te da daju potporu muzejima i muzealcima.

- Sudjelovanje u Noći muzeja prijavljuje se, kao i proteklih godina, preko online platforme Noći muzeja na www.noc-muzeja.hr, a upute za prijavitelje donijet će se u najkraćem mogućem roku. Registracija sudionika na online platformi započet će od 12. siječnja, javljaju iz Hrvatskog muzejskog društva.



ARHIVA NL

Iz riječkog Prirodoslovnog muzeja

Za razliku od prijašnjih godina, nadolazeća Noć muzeja neće biti određena posebnom temom, a sve sa željom da svim sudionicima omogući sudjelovanje po vlastitim mogućnostima i afinitetima, u okviru tema koje sami izaberu. Istarske i primorsko-goranske ustanove tu godinama redovito sudjeluju. (V. B.)

Ministarstvo kulture i medija najavljuje čitalački izazov

Hrvatska čita djeci

ZAGREB ›› Ministarstvo kulture i medija najavljuje početak nacionalnog čitalačkog izazova »15 po 15: cijela Hrvatska čita djeci« – 15 dana čitanja koji mogu promijeniti budućnost djeteta, koji započinje 15. siječnja s ciljem stvaranja trajne navike zajedničkog čitanja u obiteljima diljem Hrvatske. Nacionalni čitalački izazov kampanja je koja poziva roditelje, skrbnike, vrtiće, knjižnice i sve odrasle koji se brinu o djeci da 15 dana zaredom čitaju djeci 15 minuta.

Izazov »15 po 15« temelji se na snažnoj poruci: redovitost i kontinuitet čitanja ključni su za djetetov razvoj. Već 15 dana dosljednog čitanja dovoljno je da se uoče prve pozitivne promjene te da čitanje postane dio svakodnevice. U izazovu mogu sudjelovati roditelji, skrbnici, bake i djedovi, ali i svi drugi koji žele čitati djeci, a prijave su otvorene putem mrežnih stranica



Izazov »15 po 15« temelji se na snažnoj poruci: redovitost i kontinuitet čitanja ključni su za djetetov razvoj

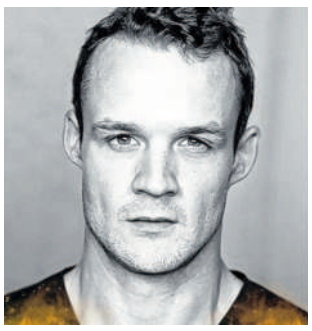
rodjenizacitanje.hr/15po15/. Tijekom trajanja izazova sudionici će svakodnevno primati savjete, preporuke te korisne poveznice i materijale, uz poveznicu na tematske sadržaje programa Rođeni za čitanje, a po završetku imat će priliku podijeliti svoja iskustva.

Brojna domaća i međunarodna istraživanja potvrđuju da čitanje djeci od najranije dobi potiče razvoj govora, razvija maštu i jača emocionalnu povezanost djeteta i odrasle osobe. Samo 15 minuta čitanja dnevno može imati dugoročne učinke. (K. C.)

Josh Herdman i Stanislav Yanevski

GLUMCI IZ SERIJALA O HARRYJU POTTERU NA 48. SFERAKONU

ZAGREB ›› Najstarija znanstveno-fantastična konvencija ovog dijela Europe, SFeraKon, koja se ove godine održava od 8. do 10. svibnja u Zagrebu, ugostit će dvojicu glumaca iz kultnih filmova o mladom čarobnjaku »Harryju Potteru« - Josha Herdmana i Stanislava Yanevskog.



Josh Herdman

Konvencija koju organizira SFera, društvo za znanstvenu fantastiku iz Zagreba, i ove godine bogatim programom dočekuje brojne zaljubljenike u znanstvenu fantastiku i srodne žanrove, stoji u priopćenju organizatora. Prvi put u Hrvatsku dolaze glumci iz kultnih filmova o mladom čarobnjaku Harryju Potteru koji su obilježili cijelu generaciju i već 25 godina oduševljavaju gledatelje diljem svijeta.

Josh Herdman je ovjekovječio lik Gregoryja Goylea, Slytherina koji je rame uz rame s Malfoyem i Crabbeom antagonizirao Harrya i prijatelje. Josh se nakon rane glumačke karijere okrenuo borilačkim sportovima, jiu-jitsu i MMA, a u zadnjih nekoliko godina se polako vraća na ekrane. Stanislav Yanevski, bugarski glumac koji je utjelovio Viktora Kruma u filmu »Harry Potter i Plameni pehar«, posjetiteljima će ispričati kako je slučajno završio na setu i podijeliti priče iz karijere, u kojoj je danas motivacijski govornik i predavač.

Organizatori ove godine očekuje više od 3.000 posjetitelja, a na konvenciji će se predstaviti udruge koje se bave znanstvenom fantastikom te će se održati brojna predavanja, igraonice, turniri, demonstracije društvenih igara, sajam knjiga, prodajna izložba i natjecanje u cosplayju. SFeraKon se organizira uz potporu Grada Zagreba i Ministarstva kulture. (Hina)



Stanislav Yanevski

U Areni Bonifika

IKONA TALIJANSKOG POPA MAX PEZZALI U TRAVNJU U KOPRU

RIJEKA ›› Max Pezzali, jedan od najvažnijih glasova talijanske pop scene posljednjih desetljeća, u sklopu velike europske turneje »Max Forever Goes to Europe« nastupit će u koparskoj Areni Bonifika u petak 24. travnja. Ovaj koncert predstavlja jedinstvenu priliku za brojne obožavatelje iz Istre i Rijeke da uživo dožive hitove koji su obilježili generacije. Ulaznice su u prodaji u sustavu Eventim.

Turneja »Max Forever« donosi presjek impresivne karijere dulje više od tri desetljeća. Od Londona, Barcelone do Bruxellesa, Max Pezzali puni dvorane kao uvod u veliku ljetnu stadionsku turneju po Italiji koja je već gotovo u potpunosti rasprodana. Pezzali je postao simbol jedne ere kao suosnivač grupe 883. Pjesme poput »Hanno ucciso l'uomo ragno«, »Come mai«, »Gli anni« i »Nord Sud Ovest Est« i danas su nezaobilazan dio radijskog etera, a za generacije koje su odrastale uz talijanske kanale, ovi stihovi predstavljaju soundtrack mladosti. Aktualni koncertni spektakl zamišljen je kao iskreno putovanje kroz vrijeme – bez suvišnih vizualnih distrakcija, u fokusu je čista energija, glazba i neraskidiva veza između Maxa i njegove publike.

Pezzalijev zadnji nastup u široj regiji, održan u lipnju 2024. na stadionu Nereo Rocco u Trstu, okupio je više od 25.000 ljudi, među kojima je bio i velik broj posjetitelja iz Hrvatske. Koncert u Kopru, u intimnijoj atmosferi Arene Bonifika, jamči večer punu nostalgije i zajedničkog pjevanja od prve do zadnje minute. (NL)



SIMONE DI LUCA

TOP 10 Donosimo drugi dio liste deset najboljih rock albuma 2

Na vrhu je remek-njujorške grupe G

Od petog do prvog mjesta smjestili su se Midlake i »A Bridge To Far«, Stereolab i »Instant Holograms on Metal Film«, Militarie Gun i »God Save the Gun«, Doves i »Constellations For The Lonely« te Geese s albumom »Getting Killed«

Tihomir IVKA

Van Morrison i »Remembering Now«, Hayley Williams i »Ego Death at a Bachelorette Party«, Baxter Dury i »Allbarone«, Ty Segall i »Possession« te Lambrini Girls i »Who Let The Dogs Out« zauzeli su od 10. do 6. mjesta na popisu najboljih inozemnih rock albuma 2025. godine koji je, nakon preslušanih stotina novih glazbenih izdanja, složio naš glazbeni kritičar Tihomir Ivka. U drugom dijelu njegovog subjektivnog izbora donosimo pregled pet najboljih izdanja, od 5. do 1. mjesta.

5. Midlake – »A Bridge To Far«

Protivno svim izgledima Midlake su u 2025. isporučili možda i najbolje djelo karijere, nježan, topao, slojevit, autorski pregnatnan i snažan album bez slabog trenutka. Naime, kad vam iz benda ode glavni genijalac, autor tekstova, kompozitor, multiinstrumentalist i pjevač, kao što je to u ovom slučaju napravio Tim Smith, budućnost ne da vam se vidi tmurna, nego je prilično logično razmišljati da se odsvira kraj. Ne samo da su tako okrnjeni Midlake nastavili djelovati, nego su 15 godina kasnije i bez protagonista upravo dosegnuli nove vrhunce.

Midlake kao da su uspjeli ponovo izmisliti sebe u najboljem izdanju, iz melankoličnog bisera u novi melankolični biser, teksaška šestorka isporučila je 10 pjesama začudne ljepote. Kraj 60-ih i rane 70-e (uglavnom) su ponovo na meniju, ali ovaj put kao da nad pjesmama lebdi duh »djece cvijeća« i bendova koji su glazbeno definirali to doba, Crosby, Stills i Nash prije svih. Kao da su na ovom albumu odbacili psihodelične elemente, pa i brzinu, Midlake su uplovili u vode eteričnog sanjivog rocka, punog detalja, raskošnih aranžmana, numizmatički točno složenog mozaika zvukova gdje se niti jedan instrument ne ističe, već se ritam-sekcija, gitare, flauta, klavir, saksofon, bešavno stapaju u melodičnu cjelinu. I da, nakon što su ga ostavili iza sebe, tamo negdje još kao studenti jazza, ovaj put, Midlake uz osebujnu americanu baštine ponešto od te kompleksnije glazbene forme. Kroz 39 minuta slušanja dođu i neke druge asocijacije na pamet, na trenutak će podsjetiti na duh pjesama »Morphine«, ali u drugom trenutku baciti u svijet potresnih pjesama Nicka Drakea, neke dijelove kao da su odsvirali Caveovi The Bad Seedsi… Kako god se okrene, i iz kojeg god se kuta sagleda, »A Bridge To Far« je vrh prošlogodišnje glazbene ponude što se americane tiče.



Geese – »Getting Killed«

4. Stereolab – »Instant Holograms on Metal Film«

Kraljevi avant-popa iz 90-ih, britansko-francuska skupina Stereolab, nisu objavili album od 2009. godine. Nakon najave da je na putu jedanaesti album karijere, bilo je neuputno prognozirati u kojem pravcu ide priča benda kojem kroz karijeru nije bio problem rastegnuti glazbene interese od kraut-rocka do bossa nove. Srećom, »Instant Holograms on Metal Film« nas vraća u vrijeme njihovog ključnog albuma »Emperor Tomato Ketchup« zbog kojeg su i zaradili etiketu avant-popa koja prilično točno dočarava to što su svirali i pjevali sredinom 90-ih godina. I srećom, Stereolab su napokon koncertno pohodili ove krajeve, njihov koncertni debi pred hrvatskom publikom sjajno je bio tempiran, krajem proljeća, mjesec dana po izlasku ovog izvrsnog djela, točno da stigne dobro sjesti i podsjeti na njihove najbolje dane. Koncert je bio lijep i emotivan, doduše ne epohalan, ali se poslije njega u foajeu novi album mogao kupiti na dvostrukom vinilu za cijenu jednoga. Nije moglo bolje.

A i Stereolab su poslije toliko godina na novom albumu teško mogli bolje. I dalje izvan svih kategorija, dosljedno beskompromisni, pucaju glazbenim samopouzdanjem, sipaju nekonvencionalne ideje kroz zanimljive dinamičke obrate tamo gdje ih se najmanje očekuje, retro-moderne fraze, loopove, hipnotičke tonove analognih »sintića« u neobičan lonac ekstravagantnog popa. Toj ekstravaganciji možemo dodati i slobodu da se pjesme oduže, ali sa smislom, neke od najboljih pjesama ovdje (»Melodie Is A Wound«, »Immortal Hands«), traju oko sedam minuta, prave su male simfonije, ili unikatni primjer prog-popa. Svježi Stereolab zvuče kao Air iz »Moon Safari« faze, ali Air na stereoidima ili LSD-u, ovisi o tome kako se gleda, i s tim da ne pjeva Beth Hirsch satenskog glasa, već Nico svojim distanciranim glasom. Da, Lætitia Sadier toplini Stereolab glazbe



Doves – »Constellations For The Lonely«

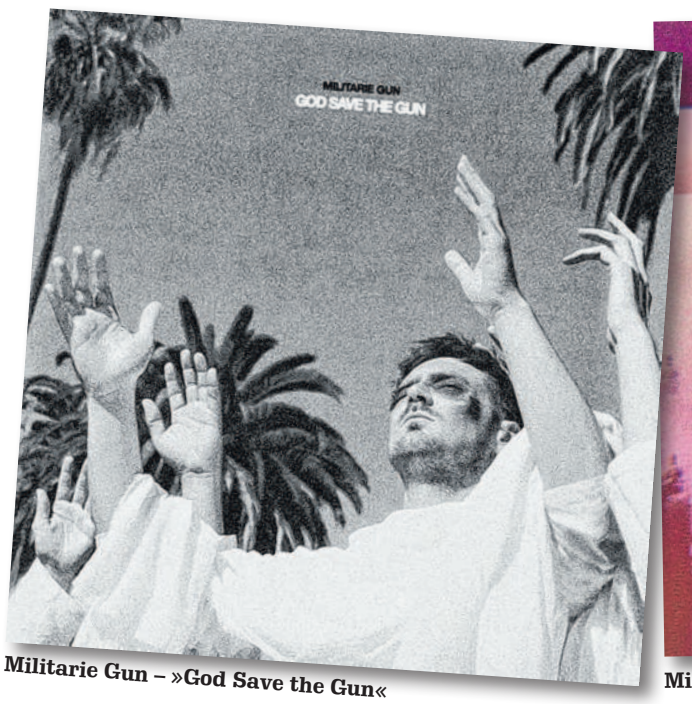
S.A.R.S. 23. SVIBNJA U BOĆARSKOM DOMU SLAVI 20 GODINA RADA

S.A.R.S., jedan od najutjecajnijih i najpopularnijih regionalnih bendova, vraća se u Zagreb kako bi s publikom proslavio 20 godina djelovanja. Obljetnički koncert bit će održan u subotu, 23. svibnja u Boćarskom domu, objavio je organizator. Od prvih nastupa beogradski je S.A.R.S. izgradio snažnu vezu sa zagrebačkom publikom, a njihovi koncerti redovito su rasprodani i obilježeni atmosferom zajedničkog pjevanja i nepatvorene koncertne euforije. U Boćarskom domu publiku očekuje presjek karijere i zahvalnica publici koja ih vjerno prati već dva desetljeća. Do danas su objavili sedam studijskih i jedan live album, koji su obilježili regionalnu glazbenu scenu. Njihove pjesme poput »Lutke«, »Perspektive«, »Klinke« ili pak »Buđavog lebca«, postale su generacijski hitovi, a specifičan spoj rocka, reggaea, hip-hopa i popa učinio ih je jedinstvenim fenomenom na ovim prostorima. (Hina)

2025. godine prema mišljenju našega glazbenog kritičara Tihomira Ivke

djelo eese





Militarie Gun – »God Save the Gun«



Midlake – »A Bridge To Far«

dodaje malo »hladnoće«, a dojam pojačava njen francuski akcent kojeg se nikad nije mogla ili htjela u potpunosti riješiti. S druge strane, za razliku od Airovog eskapizma, koliko god glazba bila meka, u opreci stoje »tvrdi« stihovi. Streolab ne prestaju propitivati tamne društvene aspekte okrutnog svijeta koji nas okružuje, osim što je jedan od najboljih, »Instant Holograms on Metal Film« jedan od politički najeksplicitnije protestnih albuma godine.

3. Militarie Gun – »God Save the Gun«

Nema sumnje, baltimorski Turnstile su na dosad nečuveni način proširili značenje pojma hardcore i post hardcore. Nakon sjajnog albuma »Glow On« prije četiri godine, demonstracije da hardcore i elektronika mogu u jednu rečenicu i velikog odjeka kod publike, na neki način su raščistili teren za bendove koji također ne robuju slijepo uzusima žanra. I Turnstile ove godine imaju album, nije loš, ali čini se kao da ponavljaju dobitnu kombinaciju i na mala vrata ulaze u mainstream. Militarie Gun imaju uvjerljivije djelo. Također ukorijenjeno u hardcoreu, ali jednako šareno, fascinira njihova širina i neortodoksnost u žanru koji se desetljećima gradio, održavao i dičio ortodoksnošću. Jedino što se širenje proteže na neke druge strane. »God Save the Gun« je gitarski bazičan (za razliku od Turnstilea koji zvuk baziraju na reskim gitarskim rifovima, ovdje su gitare »zatamnjene«, a kolo vodi zvuk fuziranog basa), ali vrlo melodičan album. S puno dinamike, tiho-glasno, brzo-sporo, na bazi punka i hardcorea Militarie Gun skreću prema melodičnoj indie glazbi i college rocku Weezera, s tim da se ne libe staviti i punokrvne akustične balade pored dvominutnih hard core tornada. Možda i važnije od kvalitete ovog sjajnog albuma je novi potencijal (pod)žanra u okviru kojeg je nastao. Oduvijek su zapravo hard core i njegove kasnije »post« inačice bili teški underground, u jednom trenutku su Fugazi pokazali potencijal, da za post hard core budu ono što su Nirvana ili Green Day bili za grunge, odnosno renesansu punka sa Zapadne obale, ali nisu imali koga povući za sobom. Nova post hard core scena s obje američke obale (Militarie Gun su iz LA-a), ključa, ima uvjerljive »glasnogovornike« u Turnstile i Militarie Gun i moglo bi se lako dogoditi da se upravo iz tih redova uskoro iskristalizira nova velika stvar u svijetu posustale gitarske alternativne glazbe.

2. Doves – »Constellations For The Lonely«

Ako pitate britanske glazbene novinare za vrhunce 2025. u kategoriji »kucamo na vrata starih asova« (američki to uopće ne doživljavaju), u velikoj većini slučajeva ćete dobiti dva odgovora: Pulp i Suede. Nisu loši, ali su u odnosu na nepatvorenu melankoliju, iskrene vapaje nakalamljene na neodoljivi gitarski pop Dovesa ne puno više od solidnog manirizma. Doves nikad nisu bili teškaši poput univerzalno omiljenih brit-pop prvaka Pulp i Suede, unatoč činjenici da su naslagali hrpu vrhunskih albuma od genijalnog debija »Lost Souls« iz 2000. i da su s tri došli do broja 1 britanske liste, uvijek su nekako bili drugi ešalon britanske glazbe. Pa se onda taj »kastinski« poredak valjda i u medijskim krugovima nastavlja baštiniti. Za svoj šesti album znakovitog naziva »Constellations for the Lonely« nisu morali izmišljati tužne priče, prepričali su ih iz prve ruke. Bilo osobne tragedije koje su pogađale članove benda, posebno frontmena Jimija Goodwina kojeg je rock&roll lifestyle doslovno uništio pa je dio vokalnih uloga prepustio suputnicima u bendu, braći Williams, i nije programirano s njima krenuo na turneju, do užasnog stanja u svijetu, Doves su pretočili u »mračan album« kako sami kažu, bolan dnevnik ljudske prolaznosti i nevažnosti u krajnjoj liniji. Kao da su pjesme pisali ljudi koji hodaju sunčanom stranom ulice i samo iznad njih je crni oblak koji lije tešku kišu po njima cijelo vrijeme. Paćenici i otpadnici o kojima pjevaju u istoimenoj potresnoj monumentalnoj elegiji »Renegate« do nešto manje od 4 minute glazbene ljepote »Southern Bell«, nikad nisu bili oličenje benda koji snima vesele poskočice, ali ovdje su nadmašili sami sebe po tom pitanju. »Constellations For The Lonely« fascinantno je putovanje kroz beznađe, kroz muke nemoći da se othrvamo zadanoj svakodnevici, očajnička potraga za srodnom dušom i spokojem, s malim tračkom nade tu i tamo.

1. Geese – »Getting Killed«

Prije dvije godine na istom mjestu potpisnik ovih redova zapisao je da Geese kao da podmeću bombu pod glazbenu ostavštinu, aktiviraju je, na komadiće rasturaju i onda te šrapnele sastavljaju na prekrasno nesavršen način. »3D Country« bez obzira na ime ima najmanje veze s countryjem, ovo je – okarakterizirajmo to tako – psihodelični post-punk s debelom njujorškom patinom iz bliže i dalje glazbene prošlosti od Televisiona i Talking Headsa, preko Strokesa i Rapture do Parquet Courtsa. I proglasio drugi album njujorških glazbenika najuvjerljivijim djelom moderne glazbe u 2023. godini. Konsenzusa oko tog djela inače, u svjetskim glazbenim tiskovinama i portalima nije bilo. »3D Country« polarizirao je kritičare, možda i zato što se mogao doživjeti kao mrvicu preambiciozno djelo, pa onda i pretenciozno jer je grabio tako široko da se pored nabrojanih referenci u instrumentalnim detaljima, koncepciji pjesama, vokalima dalo čuti ponešto iz asortimane raznorodne plejade velikana od Allman Brothersa, Santane, Tonyja Joea Whitea do Franka Zappe, King Crimsona i Scotta Walkera.

S »Getting Killed« prijepora više nema, unisono ga se titulira (malim) remek-djelom. Nisu postali nužno bolji, ali su definitivno postali više svoji. Glas Camerona Wintera i dalje je pušten s lanca, to se mora čuti, to nije lako opisati. Njegova fascinantna vokalna ekspresija dobila je na neki način i službenu potvrdu, Winterov ovogodišnji solo-album (ipak bitno drugačiji, prigušeniji od Geesea), »odobrio« je veliki Nick Cave riječima »veličanstven, emotivan glas s briljantnim, žestokim riječima, nešto iscrpljujuće i čudesno«, što je vjerojatno naćulilo još neke nove uši. Što se tiče riječi koje majstor stiha Cave spominje i na »Getting Killed«, Winter ostaje vjeran svom specifičnom stilu koji bi se dalo nazvati tokom svijesti sa smislom. Odnosno »dvosmislom«. Čak i kad pjeva protestnu pjesmu kao što to čini u najkomercijalnijoj stvari »Taxes« čiji gitarski solo podsjeća na dane kad su Coldplay bili ozbiljan bend, Winter se ne služi izravnim jezikom, već metaforama koje tjeraju na slaganje mozaika. Instrumentalno, Geese su češće nježni nego divlji, češće konvencionalni negoli eksperimentalni, nekako ekonomično zategnutiji, konzistentniji i manje žanrovski raspršeni. Na novih 11 pjesama ostaju poželjno čudni, u elegantnom i vještom plesu na tankoj žici između avangarde i catchy gitarske glazbe, potvrđujući reputaciju perjanica današnjeg indie rocka. Prethodnik »3D Country« i »Getting Killed« ostavljaju dojam velikih koraka k još većim ostvarenjima. Treba podsjetiti, četvorka iz Brooklyna je i dalje u ranim dvadesetim godinama života.



Stereolab – »Instant Holograms on Metal Film«

»Bit ću dobro«

GRUPA ELEMENTAL DONIJELA NOVOGODIŠNJU ODLUKU

RIJEKA » Novu godinu zagrebački je bend Elemental dočekao s jasnom novogodišnjom rezolucijom – biti iskreniji, glasniji i ranjiviji nego ikad prije. Upravo u tom duhu, bend je 1. siječnja objavio novi singl »Bit ću dobro«, poruku o iskrenosti i ranjivosti. Treći singl s nadolazećeg albuma »Dobra djeca« bavi se unutarnjim pritiscima, padovima i pokušajima samoohrabrivanja u trenucima kada stvari iznutra nisu stabilne. Refren koji ponavlja »bit ću dobro« postaje osobna mantra, ali i simbol novog početka – odluke da u novu godinu uđemo svjesno, bez uljepšavanja i bez skrivanja slabosti.



MARE MILIN

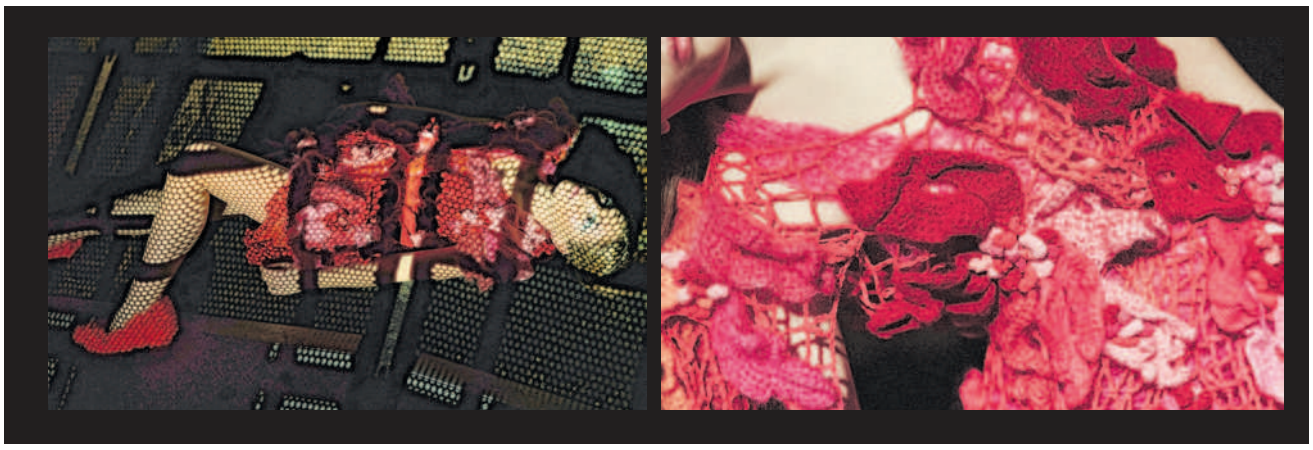
- Ovo je pjesma Elementala bez filtera. Poručuje ti da je u redu otići na terapiju, reći svoju istinu i potražiti pomoć kad je teško. Postoje ljudi koji ti znaju pomoći, ljudi s alatima u rukama. Mi nismo ti ljudi, ali ti možemo dati soundtrack koji ćeš slušati dok u sebi lomiš da ovako više ne ide, povodom izlaska singla izjavila je Remi.

Singl prati videospot u režiji Romana Nikolića, redatelja s izraženim autorskim rukopisom, uz snimateljsku suradnju Marija Delića. Kroz niz svakodnevnih prizora i likova različitih generacija spot dodatno naglašava emotivni sloj pjesme.

- Ideja spota polazi od unutarnjih nemira prikazanih kroz metaforu žvakaće gume koja se može napuhati do točke pucanja ili progutati. Pucanje pritom ne označava slom, već trenutak oslobađanja i olakšanja. Različiti načini na koje se nosimo s pritiscima – od zadržavanja svega u sebi do puštanja napetosti van – čine emotivnu liniju spota i prate poruku pjesme da će, unatoč svemu, biti dobro, objasnio je redatelj Roman Nikolić.

Pjesmom objavljenom pod etiketom 383 Records Elemental nastavlja graditi koncept albuma »Dobra djeca« koji će objediniti teme osobnih borbi, odnosa prema sebi i drugima te procesa prihvaćanja vlastite ranjivosti kao izvora snage, uz već objavljene pjesme »Srce moje« i »Nisi ti ja sam«. (I. Ko.)

GODINA 25/3. siječnja 2026./1149
life@novilist.hr



SVJETLA POZORNICE MODNA ČESTITKA NATAŠE MIHALJČIŠIN

Poetska novogodišnja čestitka



JELENA JANKOVIĆ

Mala modna priča »Svjetla pozornice« dizajnerice Nataše Mihaljčišin zamišljena je kao poetska novogodišnja čestitka – susret mode, svjetla i emocije koji simbolizira kraj jednog i otvaranje novog ciklusa. Smještena u prijelazno vrijeme između stare i nove godine, ova vizualna priča meditacija je o nadi, ranjivosti i hrabrosti potrebnoj da ponovno zakoračimo u vidljivost.

U fokusu je crvena haljina koja je više od odjevnog izbora, ona je gesta, stav i osobni ritual ulaska u novo. Također je i snažan simbol vitalnosti, erotske energije i hrabrosti za novi početak. Kukičana je strpljivo i sigurno, kao da nastaje u sporom, promišljenom ritmu, onom koji je već godinama zaštitni znak Nataše Mihaljčišin. Poput ritualnog plašta haljina naglašava snagu tijela koje ne odustaje od svoje živosti, dok crvena boja istodobno vrišti i šapuće o





strahu, ali i o spremnosti da se vidimo u očima drugih. Ona, objašnjava dizajnerica, označava granicu na kojoj nelagoda postaje puls, a drhtaj ritam. Svjetlo pozornice ovdje nije tek rasvjeta, već snažna metafora rađanja, buđenja i unutarnjeg pristanka na život. Fotografije bilježe trenutak izlaska iz sjene – granicu između straha i želje za izlaganjem, između anonimne sigurnosti i osvijetljene krhkosti. Prazna scena postaje prostor mogućnosti, mjesto očekivanja u kojem se može dogoditi sve.

»Izlazak na scenu trenutak je između dva daha: susret stida i želje, straha od neuspjeha i gotovo dječje potrebe da podijelimo ono što nosimo u sebi. Kao i ulazak u novu godinu, to je čin povjerenja – u sebe, u trenutak, u neizvjesnost. Svjetlo obasjava snove i sumnje jednako; ništa ne ostaje skriveno, ali upravo u toj izloženosti postoji mogućnost oslobođenja. Svjetla pozornice govore o univerzalnom trenutku odluke: želim živjeti, želim se dogoditi – još jednom, iznova«, poručuje dizajnerica. (I. Ko.)

KAKO ĆEMO MIRISATI U 2026. GODINI

Tri parfemske note preuzimaju glavnu ulogu

Zaboravite sve što ste dosad mislili da znate o parfemima jer 2026. donosi zanimljiv zaokret u svijetu mirisa. Nakon dugog razdoblja u kojem su dominirali teški, slatki i gurmanski parfemi, sve je izraženija želja za svježinom, prirodom i mirisima koji djeluju smireno, ali istovremeno sofisticirano. Novi trendovi spajaju zemljane, zelene i mineralne note s modernim, gotovo futurističkim akcentima. Parfem više nije samo dodatak, već osobna priča i emotivna veza s okruženjem.

Ruža se u 2026. vraća na velika vrata, ali u potpuno novom, modernom izdanju. Umjesto teških i slatkih cvjetnih kompozicija, u fokusu je svježa, gotovo vodena ruža, oplemenjena zelenim notama poput svježe pokošene trave, listova smokve ili suptilne mente. Ovakvi mirisi djeluju čisto, prozračno i vrlo suvremeno. Bazne note često su lagane, s cedrovinom ili nježnim mahovinama koje parfemu daju dojam jutarnje rose i prirodne elegancije. Zelena ruža savršen je izbor za sve koji vole cvjetne mirise, ali žele nešto nenametljivo i moderno.

Vanilija u 2026. prestaje biti isključivo slatka i predvidiva. Novi trend donosi dimljenu,



Ruža se vraća na velika vrata

ISTOCK

slojevitu verziju ove popularne note u kojoj se vanilija spaja s notama pečene tonke, kože, tamnog drveta ili čak tamjana. Rezultat su parfemi s dubinom i karakterom koji djeluju toplo, ali nimalo banalno. Ovakve kompozicije često se nadopunjuju sandalovinom ili pačulijem, stvarajući mirise koji su senzualni, pomalo misteriozni i idealni za večernje prilike ili hladnije dane. Dimljena vanilija donosi osjećaj ugode, ali i sofisticirane ozbiljnosti.

Jedan od najsuvremenijih parfemskih trendova za 2026. inspiriran je surovom ljepotom prirode. Riječ je o mirisima koji podsjećaju na slani morski zrak, mokro kamenje, vlažnu zemlju i čisti kisik. Ovakvi parfemi često koriste mineralne i mošusne note kako bi stvorili dojam čistoće, svježine i gotovo meditativnog mira. Ponekad se dodaju suptilni akcenti bijelog irisa ili zelenog čaja, koji omekšavaju kompoziciju i čine je nosivom u svakodnevnim prilikama. Mineralna svježina idealna je za one koji ne vole klasične cvjetne ili slatke mirise, već traže nešto nenametljivo, moderno i drugačije.

Parfemski trendovi za 2026. jasno pokazuju pomak prema prirodnijim, promišljenijim i emocionalno bogatijim mirisima. Zelena ruža, dimljena vanilija i mineralna svježina nude tri potpuno različita, ali jednako privlačna mirisna smjera. Bez obzira na to tražite li lagan dnevni parfem, sofisticirani večernji miris ili nešto potpuno nekonvencionalno, nova parfemska godina nudi dovoljno prostora za istraživanje i osobni izraz. Ako želite biti korak ispred, upravo su ove note one koje vrijedi upoznati.

Mija DROPULJIĆ






PRIVATNA ARHIVA

POPCYCLE DIZAJNERICA ALEKSANDRA POPOVIĆ »LIJEČI BOJAMA«

Brend koji će vam podignuti raspoloženje svojim dizajnom

Industrijska dizajnerica i zaljubljenica u biciklizam pored prve, kultne biciklističke torbe, danas nudi i torbe oko struka, ruksake, personalizirane torbe za instrumente, torbe za prostirke za jogu, novčanike, sportske komplete

Lucija SUČIĆ MUDRIĆ



Aleksandra Popović

U svijetu koji, barem kada je estetika u pitanju, neumoljivo korača prema neutralnosti, minimalizmu i svim nijansama bež koje oko može ugledati, postoji brend koji se tom trendu uspješno odupire, i to u punom koloru! Ovom »vizualnom buntu« ime je Popcycle.

ENERGIJA, ŠARENILO

»Liječenje bojama« - tako svoj brend od milja naziva Aleksandra Popović, dizajnerica i kreativna snaga koja stoji iza Popcyclea, koji je osmislila i udahnula mu život prije punih 14 godina. Srž brenda čine totalno otkačene torbice i razigrani modni dodaci, koje smo tek nedavno protekle godine u nekoliko navrata imali priliku vidjeti i uživo na Fine Design sajmovima kreativaca u Dječjoj kući. Upravo tamo, među brojnim dizajnerskim idejama, Popcycle se isticao bojom, energijom i zaraznim šarenilom.

Sa simpatičnom Aleksandrom razgovarale smo o Popcycleu i njegovim počecima. Kako sama kaže, brend je nastao »biciklistički«... Zašto biciklistički? Zato što je upravo kroz Popcycle Aleksandra spojila svoje znanje i struku industrijske dizajnerice s dugogodišnjom ljubavlju prema biciklizmu. Kao strastvenoj biciklistici vrlo brzo joj je zatrebala funkcionalna torba, pa se ideja za personaliziranom vodootpornom torbom za bicikl rodila sasvim spontano. Ta biciklistička torba bila je svojevrsni temelj brenda, njegov kultni, ali i jedini komad čitavih sedam godina.

Danas se u bogatom i raznolikom asortimanu, uz biciklističke, nalaze i torbe oko struka, ruksaci, personalizirane torbe za instrumente, torbe za prostirke za jogu, novčanici te simpatični sportski kompleti koji pršte bojama, odišu originalnošću i nose onaj prepoznatljiv Popcycle potpis.

APSOLUTNO SVE BOJE

Aleksandra nam je kazala da stalne kolekcije postoje, no da isto tako puno proizvoda iz kreativne radionice Popcyclea nastaje po narudžbi. To je posebno dobra vijest za sve one koji žele nešto drukčije: personalizirani komad koji idealno odgovara njihovom stilu i karakteru, bilo da se radi o odjeći ili modnim dodacima. Ispričala nam je da inspiraciju ponajviše pronalazi u prirodi i bojama, a kada inspiracija pokuca na vrata, prvo što napravi je to da dobro promisli o samom dizajnu proizvoda, nakon čega se bez puno oklijevanja baca na izradu prototipa.





- Uglavnom mi iz prve uspije!, govori nam Aleksandra.

Proizvode Popcyclea krasi paleta apsolutno svih boja, dok je dizajn jednostavan, ali efektan. Svi proizvodi rađeni su od materijala koji su perivi u perilici rublja i vodootporni (osim kada su rađeni od kože, koja zahtijeva nešto posebniji pristup po pitanju njege). Zajednički nazivnik uvijek je odabir najkvalitetnijih materijala kako bi proizvod dugo trajao, otkriva nam Aleksandra.

USKORO NOVI MODELI

U intervjuu nam je Aleksandra također otkrila da trenutačno radi na pripremi novih modela ruksaka i novčanika od perivog platna koji će postati dio stalne ponude i dodatno obogatiti Popcycle asortiman.

Ako biste i sami voljeli unijeti malo boje u svoju svakodnevicu i vlastitu kolekciju upotpuniti Popcycle proizvodom, to možete učiniti jednostavnom online narudžbom. Jedno je sigurno - Popcycle je brend koji će vam svojim dizajnom instantno podignuti raspoloženje što je, ako nam ne vjerujete, veoma lako dokazati samo pogledom na šarene i vesele kreacije!

Bunde su in

Ivana KOCIJAN
Snimila Ana KRIŽANEC

Bunde, bundice, krzno, koža - i ovog su tjedna dominirali riječkom modnom šetnicom. Kaputi i jakne od umjetnog krzna jedan su od istaknutijih modnih trendova koji su, sudeći i po fotografijama naše dežurne fotoreporterke, prigrile i Riječanke, ali i Riječani. Riječ je o odjevnim predmetima koji, osim što uglavnom dobro griju, predstavljaju i upečatljive »statement« komade koji podižu svaku kombinaciju. Toplo, udobno i (uvijek) u trendu - ono je što se traži, a očito - i nosi.



Zimska elegancija



Ovo sigurno dobro grije

Sve super



Kao na izložbi



Look tjedna



U zagrljaju je najtoplije



Crno-bijela s pomakom





Njoj nije hladno



Ljubiteljica kariranog



Toplo i mekano



Na putu



Sve na svom mjestu



Džemperić je super

Čizme podižu kombinaciju



Kome se to smješka?

RIJEČKI MERCATO **Najboljeg igrača traži pola Europe i Amerike, dolazi novo krilo, mladi nap**

Krenuo zimski lov na Morchiladze prvo poj

Nakon napornog prvog dijela sezone i iste priče koja ih čeka u 2026. godini, trener Sanchez odlučio je igračima dati dva dana više odmora. Gruzijac Tornike Morchiladze trebao bi pojačati krilne pozicije, a Šimun Butić ide na posudbu u Slavoniju



ZNALAC - Toni Fruk

V. MAVROVIĆ/HNK RIJEKA

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA Rujevica neće žestoko živnuti već preksutra kako je prvotno najavljeno, nego za četiri dana, u srijedu 7. siječnja. Šef struke Victor Sanchez del Amo odlučio je i igračima i sam sebi dati dva dana više odmora nakon svih napora kojima su Bijeli bili izloženi u turbulentnom prvom dijelu sezone.

Kako je već pri površnom pogledom na hodogram koji Bijele čeka u prvom dijelu 2026. jasno da i ova godina donosi zgusnuti HNL-Europa-Kup ritam, onda je svaki dodatni dan odmora, očigledno, dobrodošao.

Dakle prvih pet važnih datuma u 2026. za Rijeku su: 7. siječnja prvi dan zimskih priprema, 16. ždrijeb play-off runde Konferencijske lige, 20. se nastavlja SuperSport HNL utakmicom Istra 1961 - Rijeka (utakmica prekinuta i onda odgođena u prosincu zbog magle) pa slijedi prvi domaći ispit u novoj godini, 24. na Rujevici igraju Rijeka i Slaven Belupo, dok je posljednjeg dana ovog mjeseca još gostovanje na Opus Areni u Osijeku.

Naravno, to su fiksirani datumi, ali kako živimo doba prijelaznog roka, onda je svaki novi dan i mogući dan velikih promjena. Zasad traje samo zagrijavanje iza kulisa i pokoji ne pretjerano zvučni, a već obavljeni posao.

Iz kluba su najavili kako ove zime pikiraju jedno krilo, jednog zadnjeg veznog i jednog stopera. Lista se u međuvremenu malo proširila jer na meti je i jedan »wing-back«, sličan nogometni profil kao Oreč, ali ljevak, dakle baš tip igrača kakve Sanchez jako voli.

A jedan je posao pri kraju. Rijeka je gotovo zaključila priču oko dovođenja Gruzijca koji može igrati na obje krilne pozicije. Pojačanje je Tornike Morchiladze. Ima 23 godine, igrao je za Dinamo Tbilisi, a lako je moguće da već prvog dana priprema bude na Rujevici.

Ove je sezone zabio 12 pogodaka i dodao jednu asistenciju. Brz, igra s obje noge, češće je na lijevom krilu, ali može odigrati na oba boka. Na U-21 Europskom prvenstvu igrao je za Gruziju, zabio i namjestio po jedan pogodak. Očekuje se potpisivanje ugovora na 2,5 godine uz klupsku opciju produženja za još jednu godinu. Dečko je igrao za sve gruzijske mlade selekcije. U redu, nije baš Kvaratskhelia ili Mikautadze, ali procjena je riječke struke kako će znatno ojačati konkurenciju na krilnim pozicijama. Izrazito hitar, ima »nos za gol«, radi u oba smjera... Morao bi biti ne samo prinova nego baš - pojačanje.

PRERASTAO HNL

Fruk je nogometaš za kojeg je još prije godinu dana zaključeno da je prerastao HNL, ali ga se nije prodavalo jer je Rijeka lovila i ulovila dvostruku krunu. Ljeto je prošlo u onom limbu oko prodaje kluba, a sad je novi poseban trenutak

Rastanak

A mladi Šimun Butić će na posudbu u Vukovar 1991 do kraja ove sezone. Dovedeno je pojačanje na krilu, Sanchez ima dovoljno »devetki« pa je za 19-godišnjeg Zadranina najbolje da minutažu traži u istom, elitnom hrvatskom rangu natjecanja, ali klupski ipak manje oštroj konkurenciji nego što je na Rujevici. Dobije li u Slavoniji prostora za dokazivanje, Butić će i dokazati je li igrač za Rijeku ili nije.

Sjetimo se samo one godine u kojoj se spašavalo Hrvatski dragovoljac da se nekako uspije dovući do kraja sezone, a Matija Frigan, Niko Galešić, Veldin Hodža i Ivan Smolčić jasno su naznačili kako će postati nositelji riječke igre u bliskoj budućnosti. Pa uzročno-posljedično postali i jako blagotvorna imena kad je klupski proračun u pitanju.

Butić je prvo ime u nizu posudbi i dvojnih registracija koje će Rijeka, u svrhu neophodnog smanjenja kadra prve momčadi, poslati na dokazivanje u druge sredine, prvenstveno u Opatiju i(li) Grobničan. U igri za mladog Zadranina bio je i Sopićev Osijek, no Silvijo Čabraja pokazao je veću želju za dovođenjem Butića, a u svojih desetak godina rada u Lokomotivi potvrdio se kao sjajan stručnjak kod kojeg mladi talenti dobivaju pravu šansu i definitivno ili pokažu kako su igrači za veliku scenu ili imaju niži limit razvoja. Sad je sve na Šimunu. Tek mu je 19. Njegov povratak u Rijeku na velika vrata je rasplet koji svi priželjkuju.

Inače, počeo je očekivani nesmiljeni zimski lov na Sanchezovog i Dalićevog majstora Tonija Fruka. Američki MLS, Engleska, Škotska, Grčka i Turska lokacije su s kojih je samo između Božića i Nove godine pokazan jaki interes za najboljeg igrača Rijeke i elitne hrvatske lige.

Damir Mišković cijenu drži visoko, ali interesenata je sve više. Što znači da je svakim danom sve manje šansi da Fruk i u proljetnom dijelu sezone ostane u Rijeci. Naravno, u prijelaznom se roku nikad ništa ne može tvrditi sa stopostotnom sigurnošću, no ako se »prema blagdanima siječanj poznaje«, pitanje je trenutka u kojem će netko na stol staviti ponudu koja će zadovoljiti i klub i igrača.

Fruk je nogometaš za kojeg je još prije godinu dana zaključeno kako je prerastao HNL, ali ga se nije prodavalo jer je Rijeka lovila i ulovila dvostruku krunu. Ljeto je prošlo u onom limbu oko prodaje kluba, a sad novi poseban trenutak. Ovo je i godina Svjetskog prvenstva.

Pa je Toni za naš list i sam rekao »možda bi bilo najpametnije ostati u Rijeci«, no i dodao kako se »već radi i na izlaznom transferu«. Uz dotadašnjeg menadžera još je jedan poznati hrvatski nogometni agent dobio punomoć i jedino je sigurno da ponuda neće

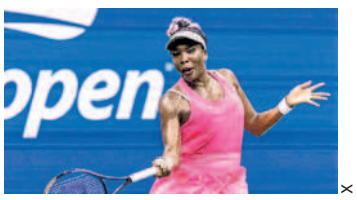


IMAGO/A. STABULNIEKS/IMAGOSPORT/PIXSELL

USKORO NA RUJEVICI - Tornike Morchiladze

GRUZIJAC

Tornike Morchiladze ima 23 godine, igrao je za Dinamo Tbilisi, a lako je moguće da već prvog dana priprema bude na Rujevici. Ove je sezone zabio 12 pogodaka i dodao jednu asistenciju. Brz, igra s obje noge, češće je na lijevom krilu, ali može odigrati na oba boka



VENUS WILLIAMS SE VRAĆA U MELBOURNE

Sedmerostruka Grand Slam pobjednica u pojedinačnoj konkurenciji Venus Williams dobila je pozivnicu a Australian Open, koji počinje 18. siječnja u Melbourneu. Organizatori su priopćili da će se 45-godišnja Williams vratiti u Melbourne Park poslije pet godina i biti najstarija igračica u povijesti turnira.

24. rođendan slavi Lena Stojković, brončana u taekwondou na OI u Parizu 2024.

padač ide u Vukovar

a Fruka, jačanje

Procijenjene vrijednosti

Mjerilo tržišne nogometne vrijednosti najčešće je Transfermarkt čije procjene treba uzimati s »pola vreće soli«. Oni aktualnu Rijeku vide ovako: 1. Fruk 9.000.000 eura, 2. Janković 3,5 milijuna, 3. Dantas i Radeljić 2,8 milijuna, 4. Vignato 2,5 milijuna i 5. Martin Zlomislić 2 milijuna eura.

A tko će naprimjer za Radeljića dati skoro tri milijuna? Ili da netko za Vignata na stol stavi samo 2,5 milijuna eura, Mišković bi vjerojatno »umro od smijeha«. Radeljić je igračina, ali i 28-godišnji stoper kojem ugovor ističe na ljeto, a Vignato ima 21 i nogometni je virtuoz s ugovorom do 2029. godine. »Transfermarketinške« procjene često su čista komedija.

Prodaje, posudbe, raskidi...

Butić će, dakle, na posudbu do ljeta u Vukovar, a Morchiladze se za koji dan očekuje u Rijeci. Kreilach s travnjaka želi u urede. Nije tajna da će se u razdruživanje krenuti sa Škorićem, Rukavinom, Ilinkovićem i Sijarićem. Rijeka će dodatno ojačati suradnju s Opatijom i Grobničanom pa se može očekivati i lijep broj posudbi, odnosno dvojnih registracija mladih igrača. Koja su to imena konkretnije bi se trebalo znati u ponedjeljak ili barem krenuti u rješenje te kadrovske križaljke. Sanchez i uprava već mjesecima razgovaraju na tu temu. Sad stiže vrijeme za konkretne odluke. Trener Bijelih se iz Madrida vraća u utorak navečer...

nedostajati. Druga strana te medalje je što svaki ozbiljni interesent (od onih željnih cjenkanja i licitiranja) mora sjesti za pregovarački stol s Damirom Miškovićem. A to je jedan od mukotrpnijih poslova u našem nogometu.

Predsjednik HNK Rijeka i dopredsjednik HNS-a je, naravno, spreman prilagoditi se nogometnom tržištu, no istodobno mu na kraj pameti ne pada pustiti svog najskupljeg igrača ispod cijene koju je zacrtao. Posljednji iznos koji je javno spomenuo bio je - 10 milijuna eura. Pregovaračka margina, poznavajući Miškovića, teško da može biti veća od desetak posto. Vidjet ćemo što nosi siječanj. Prijelazni rok službeno počinje 10. siječnja.

7. siječnja Bijeli počinju pripreme

Smanjenje kadra

Na Rujevici će u ponedjeljak sjesti pa započeti smanjenje kadra s kojim će Victor Sanchez del Amo od 20. siječnja na »Drosini« i službeno krenuti u drugi dio sezone.

Paralelno se, daleko od očiju javnosti, odvijaju pregovori s pojačanjima. Broj pozicija koje treba popuniti možda bude povećan ako bude i veći promet kroz izlazna vrata, ali to je u ovom trenutku doslovno nemoguće znati. Jer nitko s potpunom sigurnošću ne može znati hoće li se dogoditi jedna velika prodaja ili više manjih transfera.

Brojni medijski napisi o interesu Sparte Prag za 18-godišnje krilo Dominika Thaqija zasad su samo to - popunjavanje sportskih rubrika u ovim, konkretnim vijestima siromašnim nogometnim danima. U Hrvatskom nogometnom klubu Rijeka vezano uz potencijalni transfer Thaqija u Češku nije zazvonio nijedan telefon, nije došao nijedan mail, nitko se iz Sparte ili agencije koja vodi brigu o Dominikovoj karijeri nije niti usput raspitivao o mogućnosti vezano uz taj eventualni transfer.

Riječ je o istoj agenciji koja u svom »portfogliju« ima Adriana Jagušića, Fabijana Krivaka, Frana Tudora... Ponuda za Thaqija trebala bi biti gotovo pa u rangu »nemoralne«. Jer Rijeka bi onda morala tražiti još jedno krilo uz Morchiladzea, a na tržištu je najmanje pravih te istodobno Bijelima dostupnih krila, šestica i golgetera. Vrijednost Dominika Thaqija relativno relevantni Transfermarkt procjenjuje na 400 tisuća eura. Onima koji bi do Thaqija htjeli nudeći iznos u stotinama tisuća bolje je da ni ne troše vrijeme javljajući se na Rujevicu.

Franko Kolić, vratar Puljana, prezadovoljan 2025. godinom

Istra 1961 nikad nije imala ovakve rezultate

Mi smo ove polusezone napravili velik uspjeh osvajanjem trećeg mjesta. Vidi se da to više nije slučajno. Nije to niti do trenera, niti do igrača - ocjenjuje Kolić

PULA ›› Nogometaši Istre 1961 broje posljednje sate uoči okupljanja i priprema, nikad kraćih, za nastavak prvenstvene sezone. S visine trećeg mjesta na polusezoni, najboljeg plasmana u povijesti kluba na okretu oko bove, krenut će u ponedjeljak u pripreme pod vodstvom trenera Oriola Riere. Momčad je standardizirana i uigrana, počevši od najosjetljivije pozicije - vratara. Franko Kolić odradio je sjajnu polusezonu, savršeno nadomjestio ljetni odlazak Lovre Majkića.

- Protekla 2025. godina bila je odlična za klub i mene osobno - rekao je Kolić, koji je 2026. dočekao u Mariboru.

Samopouzdanje

- Stvarno, kad sam dolazio u Istru 1961, nisam mogao niti zamisliti da će klub napraviti ovakav iskorak. Moramo biti iskreni, koliko pamtim, Istra 1961 nije nikad imala niti blizu ovakve rezultate. Najbolje je bilo peto mjesto s trenerom Garcijom. Mi smo i ove polusezone napravili veliki uspjeh osvajanjem trećeg mjesta. Vidi se da to više nije slučajno. Nije to niti do trenera, niti do igrača. Naravno, igrači su zaslužni, ali oni dolaze i odlaze. Međutim, klub je taj koji je napravio krucijalni iskorak prema naprijed. Trebamo samo tako nastaviti u 2026. godini.

Kad govori o napretku kompletnog kluba, Kolić jako dobro zna što govori. Na svojoj je koži iskusio teške trenutke kad je pitanje ostanka Istre 1961 visilo o koncu.

- Ogroma je razlika u odnosu na ono prije. Istra 1961 je sad potpuno drugi klub. Kad sam odlazio, neposredno pred dolazak Baska, to je bilo najgore razdoblje kluba. Mi smo u pionirima imali samo jednog trenera po generaciji, na gostovanja se

> *Ogromna je razlika u odnosu na ono prije. Istra 1961 je sad potpuno drugi klub*
>
> Franko Kolić

nije znalo hoćemo li ići ili ne zbog dugovanja prema prijevoznicima. Na gostovanja u Split i Osijek se, primjerice, odlazilo na jedan dan. Krenuli bi u 6 ujutro i vratili se idućeg dana u 6 ujutro, a između toga smo igrali utakmicu. I uvijek su postojale tenzije jer treneri nisu dobivali plaću, ali su svejedno nastavljali raditi. Baš je bila loša situacija, zbog čega sam na koncu i otišao. Znao sam da ukoliko mislim napraviti nešto u nogometu, moram otići.

Vratio se prošle zime, došao kao zamjena za Majkića i potom u ljetnim pripremama prigrabio jedinicu.

- Kad sam došao u klub početkom prošle godine, bio sam u teškom položaju jer sam izgubio pola godine zbog raznoraznih stvari, ali vjerovao sam u to što su mi u Istri 1961 predstavili i, na moju sreću, to se i ostvarilo. Završio sam na golu i branio sam svih 17 i pol utakmica. Prezadovoljan sam i jako mi je drago da sam to ostvario baš ovdje - s ponosom je istaknuo vratar iz Orbanići.

Ove je sezone donio i jednu novost na vratarskim pozicijama u pulskom klubu. Riječ je o izlascima na visoke lopte. Njegovi prethodnici Lučić i Majkić su ostajali na crti, dok je Kolić u drugom dijelu polusezone bio sve uspješniji i sigurniji u izlascima s gola i hvatanju ubačaja. To je nešto što daje dodatnu sigurnost cijeloj momčadi.

- To je pitanje stabilnosti i samopouzdanja. Znao sam da to imam u svom repertoaru, samo je trebalo malo vremena. U početku, doduše, nije niti bilo puno takvih situacija za izlazak s crte, ali svakako puno znači za sigurnost momčadi kad vratar izađe i pokupi loptu. Kao i u svim segmentima, treba se to odraditi.



S. MILJEVIĆ/PIXSELL

JOŠ 17 DANA DO UTAKMICE S RIJEKOM - Franko Kolić

Vanja Iveša je jednom prilikom rekao da se manje izlazi jer više nema svijeća koje se lako pokupe, uglavnom je riječ o oštrim loptama koje nije tako lako ukrotiti kao što to izgleda s tribine.

- To je istina. Kvaliteta igrača se diže, sve su bolji i lopte koje šalju su sve brže i brže. No, mi vratari se moramo tome prilagođavati - dodao je Kolić, obećavši da će odustati od driblinga pred golom, kako nekom navijaču Istre 1961 ne bi srce otkazalo.

- U Varaždinu je bila ekstremna situacija i nastojat ću to svesti ubuduće na minimum. Čekao sam da mi se otvori neka opcija kako mi je lopta dolazila, želio sam je prebaciti na lijevu nogu, ali je već bilo kasno. Već mi je igrač bio u bloku, tako da sam morao improvizirati. Morao sam nešto smisliti i, hvala Bogu, prošlo je bez kazne.

Kazna

Tom je prilikom nekako progurao suparniku loptu kroz noge, ali potom se za šok iskupio obranama zicera jer je pitanje kako bi susret završio da je Varaždin poveo do odmora.

- Zapravo, šteta je što smo tako rano primili gol, odmah nakon našeg vodstva. To je nešto što nam se već događalo i moramo poraditi na tome. Kad zabijemo gol, opustimo se i odmah nas suparnik kazni. To nam se dogodilo protiv Lokomotive, Varaždina i Rijeke u prekinutoj utakmici. Dakle, previše nam se puta to dogodilo da bi bilo slučajno.

Eto još jednog detalja na kojega valja obratiti pažnju u ovim pripremama koje su Zeleno-žuti već otvorili individualnim radom.

- Dobili smo plan rada. Na početku sam radio samo toliko da zaliječim ozljedu zgloba, a sad se spremam jer od ponedjeljka krećemo s pravim pripremama. Zapravo, to i neće biti klasične pripreme. Imamo samo 15 dana do prve utakmice, tako da samo nastavljamo u ritmu gdje smo stali.

Završni ritam pulske momčadi bio je impresivan s gostujućim pobjedama protiv Osijeka i Varaždina. Prava je šteta što je zbog magle došlo do prekida derbija s Rijekom jer su Zeleno-žuti bili u sjajnoj formi.

- Da, šteta je, ali kako nama, tako i njima. To je nešto na što mi ne možemo utjecati i treba se prilagoditi situaciji i odraditi najbolje što može - zaključio je Kolić.

Roberto CAR

Koskom operirano koljeno

Ville Koski je koncem stare godine u Zagrebu prošao operiraciju koljena. Prema najavama iz pulskog kluba, s treninzima bi trebao početi za dva tjedna, što znači da će sigurno preskočiti nastavak susreta s Rijekom 20. ovog mjeseca, a vjerojatno i gostovanje na Poljudu protiv Hajduka u susretu prvog kola proljetnog dijela prvenstva. Sukladno tome, bilo bi poželjno da Dario Marešić ne bude transferiran u zimskom prijelaznom roku jer u suprotnom bi trener Oriol Rira ostao tek na neiskusnom stoperskom paru Mohamed Nasraoui - Raul Kumar.

Premier liga

VEČER REMIJA



REUTERS

Mikel Arteta

LONDON Posljednje četiri utakmice 19. kola Premier lige završile su bez pobjednika, pri čemu na tri susreta nije bilo niti golova. Sunderland je odigrao nula-nula protiv Manchester Cityja, golova nije bilo niti na susretu Liverpool - Leeds United, te Brentford - Tottenham.

City je propustio priliku nastaviti pritisak na Arsenal, dok je Liverpool prokockao priliku približiti se vodećima. Ovakvim ishodima najzadovoljniji mogu biti na Emiratesu, jer Topnici sada imaju četiri boda više od Građana.

Joško Gvardiol je ušao u igru u 57. minuti umjesto Nice O'Reillyja, a u 75. minuti je bio vrlo blizu gola, no pogodio je okvir gola. Mateo Kovačić je još uvijek izvan stroja zbog ozljede.

- Ovo je bilo teško gostovanje. Kreirali smo puno šansi, ali nismo mogli zabiti, čak ni iz blizine. Odigrali smo dobru utakmicu protiv fantastične momčadi. Napravili smo sve za pobjedu. Dečki nisu najsretniji, ali moraju dignuti glave, čeka nas utakmica s Chelseajom - rekao je trener Građana Pep Guardiola, koji možda nije zadovoljan bodom, ali osmijeh na lice vratio mu je povratak Rodrija na travnjak poslije gotovo dva mjeseca.

Liverpool je nulom protiv Leedsa prekinuo niz od četiri uzastopne pobjede u svim natjecanjima, dok je Leeds United produžio niz bez poraza na šest kola.

Crystal Palace i Fulham odigrali su 1:1. Domaćin je poveo u 39. minuti golom Jeana-Phillippea Matete, a izjednačio je Tom Cairney u 80. minuti. Hrvatski reprezentativac Borna Sosa je za Palace zaigrao od sudačke nadoknade.

Na ljestvici vodi Arsenal, koji čeka titulu od 2004. godine i savršene sezone bez prvenstvenog poraza, sa 45 bodova. Manchester City je drugi sa 41 bodom, dok je Aston Villa treća s 39 bodova.

Trener Arsenala Mikel Arteta vjeruje da je vrijeme da se prekine porazna statistika koja govori da londonski klub nije osvojio naslov u Premier ligi ako bi novu godinu dočekao na vrhu ljestvice. Pet puta su prokockali tu priliku.

- Nisam znao za taj podatak... Vrijeme je da prekinemo taj urok - odgovorio je Arteta.

Topnici danas gostuju kod Bournemoutha.

- Zadovoljni smo pozicijom u kojoj se nalazimo, no znamo da uvijek može bolje i da ima prostora za napredak. Do kraja sezone ima još pet mjeseci, pred nama je puno posla. Kod igrača se vidi velika želja i energija, uživajmo u procesu dan po dan, a sada smo fokusirani na Bournemouth - rekao je Arteta.

EP U MISLIMA Hrvatski rukometaši u Prelogu započeli završne pripreme uoč

Šoštarić: Želimo svima smo kvalitetni i da mis

Vrlo dobro znamo da nas očekuju teške utakmice. Njemačka nam je suparnik po mjeri za ovu fazu priprema. Posebno se radujemo utakmici u Areni da još jednom osjetimo podršku naših navijača. Čuli smo da će tribine biti ispunjene - kaže Mario Šoštarić



REPREZENTACIJA U SIGURNIM RUKAMA - Mario Šoštarić

I. KRALJ/PIXSELL

Davor PETROVIĆ

ZAGREB Drugi dan 2026. godine za najbolje hrvatske rukometaše označio je početak završnoga dijela priprema za Europsko prvenstvo, što će se od 15. siječnja do 1. veljače održati u Danskoj, Norveškoj i Švedskoj. Dagur Sigurdsson okupio je svoje štićenike u zagrebačkom hotelu Westin točno u podne, a zatim ih je poveo u Prelog, gdje će brusiti formu idućih pet dana.

Naime, 8. siječnja ih pod svodovima Arene Zagreb očekuje prijateljska utakmica s Njemačkom. To će biti predzadnji test uoči početka Europskoga prvenstva. Onaj zadnji na rasporedu je dva dana kasnije u Hannoveru s istim suparnikom. Tamo će se Hrvatska zadržati do 15. siječnja, kada je na rasporedu odlazak u Malmö, gdje se igraju utakmice skupine E, u kojoj su još Gruzija, Nizozemska i Švedska.

Suvišno je isticati da je atmosfera u taboru reprezentacije na zavidno visokoj razini. Igrači djeluju vrlo raspoloženo i svi redom tvrde da jedva čekaju početak još jednog velikog natjecanja. Naravno, pritom su puni samopouzdanja, kao aktualni svjetski doprvaci, uz koje nude oprez. Po svemu sudeći, i njima je savršeno jasno da na Europskom prvenstvu moraju pružiti svoj makimum kako bi potvrdili prošlogodišnji rezultat s globalne smotre.

Učitelji i učenici

- Za vrijeme proteklih blagdana smo se uspjeli odmoriti i trenirati po individualnom programu koji smo dobili. Znali smo da u toj pauzi ne smijemo stati. Vjerujem da smo svi u dobrom stanju, a sad idemo na što bolji način odraditi pripreme da bismo spremni dočekali početak Europskoga prvenstva - kaže Mario Šoštarić.

Prošlogodišnje Svjetsko prvenstvo označilo je oproštaj Domagoja Duvnjaka, Igora Karačića i Ivana Pešića od najdražega dresa. Zbog toga je Sigurdsson tijekom proteklih jedanaest mjeseci tražio nove igrače za nastup na Europskom prvenstvu.

- Drago nam je vidjeti nove dečke koji dolaze. Naravno, nedostajat će nam Duvnjak, Karačić i Pešić jer su oni puno dali hrvatskom rukometu. Od njih smo puno naučili, a sad im moramo pokazati da su ostavili reprezentaciju u sigurnim rukama. Isto tako, mi

NJEMAČKA

Hrvatski rukometaši će 8. siječnja pod svodovima Arene odigrati prijateljsku utakmica s Njemačkom. To će biti predzadnji test uoči početka EP-a. Onaj zadnji na rasporedu je dva dana kasnije u Hannoveru s istim suparnikom

UKRATKO

LIVAKOVIĆ IZOSTAO S GIRONINOG TRENINGA

MADRID Španjolski nogometni prvoligaš Girona održao je jučer trening otvoren za javnost na kojem nije bio hrvatski vratar Dominik Livaković, što bi mogao biti znak da je napustio klub, izvijestile su katalonske novine Mundo Deportivo.

Jučer je počeo zimski prijelazni rok tijekom kojeg se očekuje povratak 30-godšnjeg Livakovića u turski Fenerbahče, nakon što od ljeta nije niti jednom nastupio za Gironu kojoj je bio posuđen. Livaković je trebao ostati na posudbi do ljeta, ali je trener Michel Sanchez stavljao među vratnice 33-godišnjeg Paula Gazzanigu. To je potaknulo hrvatskog vratara na traženje nove destinacije kako bi spreman dočekao Svjetsko prvenstvo koje počinje za šest mjeseci.

Fenerbahče je ljetos doveo iz Manchester Cityja brazilskog reprezentativnog čuvara mreže Edersona pa je izgledno da će Livakovića poslati na novu posudbu ili ga prodati. Među zainteresiranim klubovima je Dinamo u kojem je Zadranin branio od 2016. do 2023. godine.

Treningu Girone, koja zauzima 18. mjesto među 20 momčadi španjolskog prvenstva, nazočilo je 2.000 navijača. Igrači su nakon treninga potpisivali gledateljima dresove i druge suvenire.

DANI ALVES ULOŽIO U TREĆELIGAŠA

LISABON Bivši igrač Barcelone i brazilski reprezentativac Dani Alves, čija je presuda za silovanje poništena prošlog ožujka, uložio je u portugalski klub treće lige.

- U trenutku koji će ostati urezan u povijest kluba, službeno objavljujemo dolazak Danija Alvesa kao suvlasnika Sporting Clube Sao Joao de Ver, napisao je klub osnovan 1929. godine u općini Santa Maria da Feira u sjevernom Portugalu.

Prema web stranici sportskih vijesti MaisFutebol, 42-godišnji Brazilac stekao je 50 posto vlasništva Sao Joao de Vera, a očekuje se da će preostalih 50 posto kupiti na kraju tekuće sezone. Dani Alves razmišlja i o ponovnom vezanju kopački i igranju za Sao Joao de Ver sljedećih šest mjeseci.

Bivši desni bek Barcelone nije igrao od siječnja 2023. godine, kada ga je meksički klub Pumas otpustio zbog slučaja koji je doveo do njegove početne osude za silovanje, koja je kasnije poništena. U vrijeme kada mu je osuda poništena, Dani Alves bio je na uvjetnoj slobodi nakon što je odslužio 14 mjeseci zatvora.

LISCI POHVALIO BUDIMIRA

MADRID Osasunin trener Alessio Lisci izjavio je za talijanski Corriere della Sera da hrvatski nogometaš Ante Budimir prvi dolazi na trening, a zadnji odlazi s njega.

- Ante je radoholičar. Prvi dolazi u centar za treniranje, a zadnji izlazi iz njega. On je primjer drugima. Ima 34 godine, ali je biološki puno mlađi - izjavio je Lisci.

Hrvatski reprezentativni napadač, koji je nastupao i

ći natjecanja u Danskoj, Norveškoj i Švedskoj

a pokazati da slimo ozbiljno

Najvažnije je da smo svi tu i da dišemo kao jedan. Bude li ozljeda, svi skupa moramo potegnuti da se ti izostanci nekako zakrpaju i da se ne osjete. Europsko prvenstvo je vrlo zahtjevno natjecanje. Tu je svaka utakmica jaka i nema prostora za odmaranje igrača

Zvonimir Srna

smo ovdje da novim dečkima omogućimo što lakšu i bržu prilagodbu, da osjete taj kult reprezentacije. Vjerujem da ćemo na pripremama u Prelogu sve složiti kako treba - dodaje Šoštarić, nudeći optimizam.

Dva sučeljavanja s Njemačkom sasvim sigurno će predstavljati indikator hrvatske moći.

- Vrlo dobro znamo da nas očekuju teške utakmice. Rekao bih da je Njemačka suparnik po mjeri za ovu fazu priprema. Posebno se radujemo novoj utakmici u Areni da još jednom osjetimo podršku naših navijača. Čuli smo da će tribine opet biti ispunjene i zbog toga nam je drago. Još i danas gledam naše utakmice u Areni sa Svjetskoga prvenstva i prisjećam se lijepih trenutaka. Naravno, želimo ostvariti najbolji mogući rezultat jer bi nam to donijelo dodatni zamah za ono što nas očekuje. Želimo svima pokazati da smo kvalitetni i da mislimo ozbiljno - rezonira Šoštarić.

Zdravlje

Zvonimir Srna se pak vratio u reprezentaciju nakon dugotrajne rehabilitacije.

- Zbog toga sam propustio zadnje okupljanje, a na predzadnjem sam se ozlijedio. Divno je opet biti u ovom društvu. Rehabilitacija se odužila, a dosta sam radio individualno kako bih u što boljem stanju stigao na ove pripreme. Nadam se da ćemo svi skupa zdravi dočekati Europsko prvenstvo - rekao je Srna.

Doduše, bogata povijest hrvatske reprezentacije jasno govori da svako veliko natjecanje sa sobom donosi i određene probleme s ozljedama.

- Takva je bila i situacija na zadnjem Svjetskom prvenstvu. Najvažnije je da smo svi tu i da dišemo kao jedan. Bude li ozljeda, svi skupa moramo potegnuti da se ti izostanci nekako zakrpaju i da se ne osjete. Europsko prvenstvo je vrlo zahtjevno natjecanje. Tu je svaka utakmica jaka i nema prostora za odmaranje igrača kao na Svjetskom prvenstvu. Na Europskom prvenstvu je svaka utakmica na nož i zbog toga nema prostora za kalkulacije. Od prošle godine imamo širu sliku vlastitih mogućnosti i znamo na čemu moramo dodatno raditi. Utakmice s Njemačkom će nam pokazati na čemu smo trenutno, a podrška navijača će nam puno značiti - zaključio je Srna.

Šipić gotovo sigurno otpao



S. MILJEVIĆ/PIXSELL

Dagur Sigurdsson

Proteklih dana eterom se proširila informacija da će Marin Šipić zbog ozljede propusti Europsko prvenstvo, a Dagur Sigurdsson to je potvrdio na okupljanju.

- Gotovo je sto posto sigurno da ga neće biti s nama. Šipić je već sedam-osam tjedana na rehabilitaciji, ali oporavak ide jako sporo. Rekao bih da postoje minimalni izgledi da nam se naknadno priključi tijekom natjecanja. No, tako je, kako je. Na njegovoj poziciji imamo dobre igrače i sada je trenutak da s njima pokušamo nešto napraviti - tumači Sigurdsson.

Vrijeme provedeno u Prelogu izbornik će iskoristiti za uštimavanje finih detalja u igri.

- Moramo pronaći pravi balans između napada i obrane. Cilj je da imamo dosta kontri i da ne moramo uvijek mijenjati dvojicu igrača. Mi moramo pronaći svoj ritam u svakom segmentu igre i pripremiti igrače za to. Želimo da svi budu raspoloženi, na visokoj razini fizičke pripreme - kaže Sigurdsson, dodajući da će utakmice s Njemačkom dosta toga pokazati.

Prema njegovim riječima, na Europskom prvenstvu ključna će biti druga utakmica. Naime, iz svake skupine dalje idu dvije prvoplasirane reprezentacije, a Hrvatska prvo igra protiv Gruzije, a zatim su na redu Nizozemska i Švedska.

- Čeka nas teško i opasno natjecanje. Nizozemska je odlična reprezentacija koja napreduje iz godine u godinu. Ta utakmica je jako važna za nas - zaključio je Sigurdsson.

Duje Ušalj se nakon pola godine vratio u Opatiju



ARHIVA NL

ZNA ŠTO GA ČEKA - Duje Ušalj ponovo će odjenuti crno-bijeli dres

U Orijentu se nisam najbolje osjećao

Jednostavno smatram da u Orijentu nisam mogao dati svoj maksimum, a ako ne mogu pružati maksimum, onda nemam što više tražiti u tom klubu - kaže Ušalj, 22-godišnji branič

RIJEKA Duje Ušalj (22) jedan je od trojice novih igrača koji su osvanuli na prvom treningu nogometaša Opatije u sklopu priprema za proljetni dio SuperSport Prve NL. Mladi riječki branič vratio se u staro jato nakon što je prošloga ljeta preselio na Krimeju. Ovako je Ušalj objasnio brzopotezni, pomalo naprasni razlaz s Orijentom:

- Prije svega nisam imao ugovor i što se tog administrativnog dijela tiče nije bilo nikakvih problema - kaže Ušalj. - Jednostavno smatram da u Orijentu nisam mogao dati maksimum, a ako ne mogu pružati maksimum, onda nemam što više tražiti u tom klubu. Uvijek želim biti najbolja verzija sebe. Smatram da sam povukao ispravan potez i ne sekiram se oko toga što drugi misle.

Pritisak

Ušalj je uglavnom igrao kod trenera Alena Šušnića, istina na lijevom, a ne na svojem prirodnom desnom boku. No, na toj poziciji je uglavnom igrao i prošle sezone kod Zorana Bogolina.

Nadam se da ćemo što prije sakupiti bodove i odvojiti se od momčadi sa začelja. Kvalitetu imamo. Trebamo se dobro posložiti i vjerujem da će to onda dobro funkcionirati

Duje Ušalj

- Ne bih sada ulazio u detalje. Kao što sam rekao, nisam mogao pružati svoj maksimum. U Orijentu se jednostavno nisam osjećao najbolje.

Opatiju je prošloga ljeta ostavio na drugom mjestu, a vratio se kada su Crno-bijeli na diobi posljednjeg mjesta.

- Svjestan sam da ćemo na proljeće u svakoj utakmici igrati pod imperativom kako bismo što prije sakupili što više bodova. To sobom nosi i određeni pritisak. Nadam se da ćemo što prije sakupiti bodove i odvojiti se od momčadi sa začelja. Kvalitetu imamo. Trebamo se dobro posložiti i vjerujem da će to onda dobro funkcionirati. Ima u svlačionici Opatije dobrih igrača.

Jesenski pad

Orijent je jesenas uzletio prema vrhu, a onda se umjesto borbe za vrh dogodio veliki rezultatski pad u završnici jeseni.

- U nekim utakmicama nas je malo i sreća zaobišla. Nismo uspjeli nastaviti dobar niz. Nakon toga smo upali u svojevrsnu crnu rupu iz koje nismo pronašli izlaz do pauze. Jednostavno smo upadali sve dublje i dublje u krizu. Moglo je sve krenuti u drugom smjeru da smo uzeli neke bodove - rekao je Ušalj.

I. VOLARIĆ

Ajayi preskočio okupljanje na Kantridi

Trener nogometaša Opatije Zoran Bogolin je sa suradnicima na prvi trening u 2026. godini izveo 22 igrača i tri vratara. Uglavnom je u pitanju kadar iz prvog dijela sezone ojačan za tri nova lica, povratnike Matea Furijana i Duju Ušalja, te veznjaka Emanuela Mađarića (22) pristiglog iz druge BiH lige.

Neki igrači, poput Vedrana Dalića i Ivana Horvata, priključit će se naknadno, a neki poput Davida Arapovića i Leona Brleka kada se u potpunosti oporave. Na prvom treningu nije bilo Goodnessa Ajayija koji bi mogao napustiti opatijske redove ove zime.

Lista dolazaka bit će sigurno puno bogatija tijekom idućeg tjedna kada će s pripremama početi prvoligaš s Rujevice otkuda bi na Kantridu trebalo doći nekoliko mladih igrača koji trenutno nisu u prvom planu trenera Victora Sancheza.

za talijanske klubove Crotone i Sampdoriju, najbolji je strijelac španjolskog prvoligaša Osasune s osam golova u 18 ovosezonskih utakmica. Danas bi u susretu s Athletic Bilbaom trebao nastupiti 198. put, čime će postati stranac s najviše nastupa u povijesti kluba iz Pamplone.

U Pamplonu je ljetos došao 40-godišnji talijanski trener Lisci. Zamijenio je Vicentea Morena koji je odlučio napustiti Osasunu nakon što ju je ostavio na devetom mjestu ljestvice.

- Ovdje me svi podržavaju, uključujući i navijače - rekao je Lisci. Osasuna se nalazi na 12. mjestu među 20 klubova u španjolskom prvenstvu.

Talijan kaže da je ekipa u prvom dijelu sezone prošla kroz teške trenutke uzrokovane ozljedama važnih igrača i nepravednim porazima, ali da je općenito gledano to bilo dobro razdoblje. Rimljanin je došao u Španjolsku s 25 godina nakon što je kratko bio u podmlatku Lazija. Prošle sezone je s drugoligašem Mirandesom stigao do finala doigravanja za ulazak u prvu španjolsku ligu gdje je izgubio od Ovieda (1:0, 1:3).

RUSI NA ZOI-u BEZ ZASTAVE I HIMNE

MILANO Ruski sportaši na Zimskim olimpijskim igrama u Milanu i Cortini neće moći predstavljati svoju zemlju, čak i ako se postigne mirovni sporazum s Ukrajinom, izjavila je predsjednica Međunarodnog olimpijskog odbora (MOO) Kirsty Coventry u intervjuu za talijanske novine.

- U ovoj fazi ništa ne bi promijenilo odluku Odbora kojom se ruskim sportašima dopušta sudjelovanje na ZOI-u samo kao pojedincima koji predstavljaju sebe - rekla je Coventry za Corriere della Sera.

MOO je zabranio Rusiji i Bjelorusiji sudjelovanje nakon potpune invazije na Ukrajinu u veljači 2022. godine, a MOO je u rujnu presudio da će Rusi i Bjelorusi koji se natječu u Milanu i Cortini to činiti kao pojedinačni sportaši, bez nacionalne zastave ili himne.

Afrički kup nacija ulazi u završni dio

Kreće nokaut faza

RABAT Utakmicama Senegal - Sudan (17 sati, Tangier) i Mali - Tunis (20 sati, Casablanca) danas počinje nokaut faza Afričkog kupa nacija, što se održava u Maroku. Dan kasnije igraju Južna Afrika i Kamerun te Maroko i Tanzanija. Susreti osmine finala nastavljaju se u ponedjeljak, kada igraju Egipat i Benin te Nigerija i Mizambik, dok se u utorak sastaju Obala Bjelokosti i Burkina Faso te Alžir i Kongo.



REUTERS

ZVIJEZDA - Achraf Hakimi sa suigračima

Od 12 pobjednika, koji sudjeluju na 35. izdanju prvenstva, 11 ih je izborilo drugi krug. Ispala je jedino Zambija. Mozambik i Tanzanija prvi su put dogurale do nokaut faze u povijesti. Dvanaest najboljih afričkih reprezentacija je prošlo prvi filter, to uključuje i sedam reprezentacija koje ove godine čeka i Svjetsko prvenstvo u SAD-u, Meksiku i Kanadi. Gana, suparnik Hrvatske na Mundijalu i četverostruki prvak Afrike, nije se uspjela plasirati na okupljanje najboljih afričkih reprezentacija, što im se dogodilo prvi put poslije 2004. godine.

- Sada je svaka utakmica finale - kaže Walid Regragui, izbornik domaćina Maroka, koji čeka nedjeljni dvoboj s Tanzanijom u Rabatu. Maroko je prvi favorit i prema kladionicama, slijede Senegal, Nigerija, Alžir i Egipat. (Z. H.)

In memoriam: Rene Lustig

SLAVNI SPRINTER PRIMORJAŠA I IDOL BROJNIH KLINACA


FACEBOOK ŠD PRIMORJE 08

Rene Lustig

RIJEKA Preminuo je Rene Lustig, legendarni riječki plivač, čovjek koji je zahvaljujući svojim sprinterskim ostvarenjima bio idol tolikim riječkim klinkama i klincima koji su skakali u vodu, sanjajući da će jednoga dana pobjeđivati u utrkama i nadajući se pritom da će štoperica svjedočiti čim zapaženijim rezultatima.

U ta romantična doba plivanja, kada su današnji uvjeti bili nešto čemu se moglo svjedočiti samo prateći televizijske prijenose ili odlazeći na značajna natjecanja daleko od Rijeke, klinac rođen 1953. godine, koji je kao desetogodišnjak ulazio u svijet plivanja, iz zaveslaja u zaveslaj stvarao je imidž sportaša popularnog diljem grada, u krugovima puno širim od njegovog omiljenog mu plivačkog okruženja. U bazi vodenih sportova bazena na Školjiću, koji bi u današnje doba bio okarakteriziran kadom, kalio je urođenu nadarenost toliko dobro da je uskoro postao as koji izaziva štovanje na svakom značajnijem natjecanju diljem bivše Jugoslavije. Do cilja je odmah počeo plivati »ekspres preporučeno«, toliko da je uskoro postao hrvatski sprinterski pionirski rekorder.

»Brzina mu je vrlina«, mogli su samo zadovoljno konstatirati njegovi treneri dok se iz nastupa u nastup nastavio poigravati s jugoslavenskim rekordima, nižući ih kao na tekućoj vrpci. Podatak da je pritom čak deset puta u svojoj omiljenoj disciplini na 100 slobodno postajao državni rekorder sam za sebe dovoljno ilustrira da je suvereno vladao ovom disciplinom. Naravno da je riječki rekorder bio neizostavni član reprezentacije, bio je reprezentativac od 1967. do 1977. godine, u tom gotovo pa desetljeću često je bio i kapetan, a na prvenstvu Balkana 1971. godine osvojio je 14 medalja, tri zlatne, četiri srebrne i sedam brončanih. Na zimskom prvenstvu države 1975. godine isplivao je 100 slobodno za 53.5 sekundi, rezultat koji je tada bio jedan od najboljih u Europi. Inače, njegov rekord 52.4 na 100 slobodno nije dugo nadmašen.

Lustig je najuspješniji predstavnik riječkog plivanja »sedamdesetih«, prvi je Primorjaš koji je nastupio na SP-u. Inače, kao diplomirani inženjer građevine u Rijekaprojektu je prvo bio projektant, a 2013. godine postao je direktor i predsjednik uprave.

I. DUVNJAK

In memoriam: Marijan Čerček

ČERA, WUNDERKIND S KVARNERSKE RIVIJERE


L. STANZL/PIXSELL

RIJEKA Nedavno je u bolja sjećanja otišao Rudi Belin, vjerojatno najomiljeniji nogometaš Dinama svih vremena, sada se hrvatskom Beckenbaueru pridružio Marijan Čerček. Pomni pratitelji Kvarnerske rivijere već su naslutili o kakvom je talentu riječ, a naširoko omiljeni Čera im je brzo počeo davati do znanja da nije samo riječ o wunderkindu iz Maksimirske šume koji putem negdje zalutaju, već o talentu čiji se glas itekako čuje u senirskoj konkurenciji.

Škorić, Cvek, Brnčić, Gračanin, Belin, Ramljak, Blašković, Čerček, Pirić, Zambata, Lamza i Rora bio je sastav koji je tada svaki ljubitelj Dinama ponavljao radije nego bilo koji refren najomiljenije pjesme, a Čerček je kao klinac od tek 18 godina bio hit te slavne postave koja je osvojila Kup velesajamskih gradova, momčadi koju je do finala doveo Branko Zebec, a onda ga prepustio Ivici Horvatu. Pritom na desnom krilu taj brzanac i vješti dribler nije zazirao od najslavnijih suparnika, čemu svjedoči i mitska pobjeda u prvoj finalnoj utakmici s Leeds Unitedom (2:0). Baš je on otključao vrata gostiju, onako malen uspio je poentiratio pored gorostasnog braniča gostiju, aktualnog svjetskog prvaka Jackieja Charltona. U uzvratu je bilo 0:0 dovoljno da Modre, koji su se iz Engleske vratili s peharom, dočeka armija oduševljenih navijača. O snazi te momčadi govore i duelim sa Celticom, tada aktualnim europskim prvakom, u inačici tadašnjeg Superkupa Dinamo je nakon maksimirskih 1:0 sačuvao netaknute mreže u Glasgowu. U nizu europskih skalpova je i onaj s Milanom Rivere, Amarilda, Sormanija i tolikih drugih zvijezda, koje je u Zagrebu potopio pogodak slavnog golgetera kakav je već bio Slaven Zambata.

Pokojni Marijan Čerček se naigrao velikih utakmica s velikim suigračima, isto tako i protiv slavnih suparnika, ali kao i svi prijatelji iz one nezaboravne momčadi zaigrao je za izabranu vrstu, ali nikada nije postao standardni juugoslavenski reprezentativac. Pravi zagrebački dečko nije htio otići iz voljenoga grada, naigravši se u Dinamu do 1975. godine (226 utakmica, 35 golova), osvajač jugoslavenskog Kupa 1969. godine (finale s Hajdukom 3:3, 3:0) igrao je potom za Zagreb od 1975. do 1982. godine.

I. DUVNJAK

SUPERSPORT HMNL Futsal Rijeka dočekuje Šibenčane

Crnica najvažnija utakmica Bijelih

Prvo moramo pobijediti Crnicu, a onda ćemo razmišljati o Kupu i Torcidi. Protiv Dinama je bilo predivno, ali to je iza nas. Glavna preokupacija sada je Crnica - kaže Vanja Malinić

Ivan VOLARIĆ


D. MICULINIĆ

NASTAVITI NIZ POBJEDA - Vanja Malinić

RIJEKA Futsal momčad Rijeke večeras se od 20 sati vraća se na mjesto - sreće. Riječani su na kraju prošle godine u sjajnom ambijentu ispunjene Dvorane mladosti svladali Dinamo i vinuli se na diobu prvog mjesta SuperSport HMNL točno na polovini prvenstva. U prvoj utakmici nastavka, ujedno i posljednjoj prvenstvenoj utakmici uoči zimske stanke, na Trsat dolazi Crnica. Šibenčani su jedna od dvije momčadi koje su pobijedile Rijeku ove sezone i jedna od rijetkih protiv koje Bijeli još nisu ostvarili pobjedu. Preciznije, Rijeka je izgubila sve tri dosadašnje utakmice protiv Crnice u SuperSport HMNL-u.

Najdraži dres

- Crnica je prilično nepredvidiva ekipa. To se, uostalom, najbolje vidjelo u našoj prvoj ovosezonskoj utakmici u Šibeniku. Vodili smo prvo poluvrijeme, a u drugom su dignuli igru na razinu više i kaznili naše pogreške. Ovaj put se to neće ponoviti. Pružit ćemo sve od sebe da osvojimo tri boda - govori Vanja Malinić, od ove sezone član futsal momčadi Rijeke, kojega poznavatelji nogometa još uvijek više znaju kao pouzdanog braniča klubova velikog nogometa iz Rijeke i okolice. Protiv Dinama je odigrao jako dobru partiju i dostojno zamijenio Španjolca Danija, koji je morao preskočiti jednu utakmicu zbog kartona.

- Preponosan sam što sam dio Rijeke i što imam prilike nositi najdraži dres. Ostvario mi se veliki san. Igram pred svojim prijateljima, obitelji, Armadom... Dat ćemo sve od sebe da nastavimo pobjeđivati. Idemo dalje utakmicu po utakmicu. Prvo moramo pobijediti Crnicu, a onda ćemo razmišljati o Kupu i Torcidi. Protiv Dinama je bilo predivno, ali to je iza nas. Glavna preokupacija nam je Crnica - dodao je 29-godišnji Malinić.

Pune tribine

Predsjednik kluba Vedran Frelih je na istome tragu kao i Malinić.

- Crnica je prva i za nas trenutno najvažnija utakmica. Moramo isključivo razmišljati kako dobiti tu utakmicu. Kada to odradimo, uslijedit će novi futsal praznik protiv Torcide. Nadam se punoj dvorani. Ponosan sam na to da smo prvi riječki klub koji je nakon 20 godina uspio napuniti Dvoranu mladosti. Pozivam navijače da nas podrže protiv Crnice. Ako dobijemo tu utakmicu, vjerujem da ćemo onda slaviti i protiv Torcide - rekao je ambiciozni predsjednik Bijelih i osvrnuo se na jesenski dio sezone koji je zaključen velikom pobjedom protiv Dinama.

- Sezona je dosad bila odlična, veselili smo se, slavili... Najviše sam ponosan na punu dvoranu. Kada smo kretali u tu priču igrali smo u dvorani Dinko Lukarić i poznavao sam poimenice svakoga gledatelja. Dvorana se brzo počela puniti i morali smo brzo otići u veću dvoranu. Znao sam da će prije ili kasnije biti puna, nisam se nadao da će to biti u ligaškom dijelu prvenstva, već u diogravanju - zaključio je Frelih.

Rafinha stiže 7. siječnja

Riječani su ostali bez Maxa Vesela do kraja sezone, vrlo vjerojatno i Alena Fetića zbog ozljede. U dolasku je Brazilac Rafinha, koji bi trebao biti registriran za utakmicu četvrtfinala Kupa protiv Torcide, što će se 10. siječnja igrati na Trsatu.

- Vjerujem da ćemo ga stići registrirati za taj ogled, ali tek treba vidjeti da li će biti u konkurenciji. Trener i njegov stožer procijenit će u kakvom je stanju. Dolazi 7. siječnja - rekao je predsjednik Vedran Frelih.

Vodeća momčad Istočne konferencije NBA lige izgubila kod kuće od Miamija

Poraz Detroita, pobjeda Clippersa

DETROIT Vodeća momčad Istočne konferencije NBA lige, Detroit Pistonsi, doživjeli su domaći poraz od Miami Heata (112:118). Norman Powell postigao je najviše koševa na utakmici (36), a Miami Heat je ostvario četvrtu uzastopnu pobjedu protiv Pistonsa. Pistonsi su pretrpjeli treći poraz u posljednje četiri utakmice, ali s omjerom pobjeda i poraza 25-9 i dalje imaju drugi najbolji rezultat u NBA ligi iza vodećeg u Zapadnoj konferenciji, Oklahoma Cityja (29-5). Cade Cunningham postigao je 31 koš, 11 asistencija i osam skokova za Pistonse.

Houston Rocketsi su također produžili niz pobjeda na četiri utakmice, a Kevin Durant je postigao 22 poena i imao 11 asistencija u pobjedi nad Brooklyn Netsima 120:96. To je bio njegov najbolji nastup sezone.

U Dallasu je Tyrese Maxey je postigao 34 koša, deset asistencija i osam skokova predvodeći Philadelphia 76erse do pobjede nad domaćim Maverickima 123:108. Za Sixerse je V.J. Edgecombe postigao 23 poena, Joel Embiid je dodao 22, a rezerva Quentin Grimes je imao 19 poena, sedam skokova i tri blokade. Sixersi su peti su u Istočnoj konferenciji, dok su Mavericksi, predvođeni Maxom Christiejem s 18 poena, izgubili četvrtu utakmicu zaredom i imaju omjer 12-23. Dallas je trenutno 13. u Zapadnoj konferenciji.


REUTERS

Jaime Jaquez i Cade Cunningham

Kawhi Leonard postigao je 20 od svojih 45 poena u četvrtoj četvrtini, a Los Angeles je produžio svoj najbolji niz pobjeda u sezoni na šest utakmica slavljem nad oslabljenim Utahom (118:101) u Inglewoodu u Kaliforniji. Ivica Zubac nije igrao zbog ozljede gležnja. Kyle Anderson postigao je 22 koša za Jazzere, koji su igrali bez svoja četiri najbolja strijelca, Keyontea Georgea (bolest), Laurija Markkanena (koljeno), Acea Baileyja (kuk) i Jusufa Nurkića (prst).

Jaylen Brown postigao je 29 koševa i deset skokova, a Derrick White 14 od svojih 16 poena u četvrtoj četvrtini susreta u kojem je Boston ostvario pobjedu nad domaćinom Sacramentom (120:106). Najbolji je kod Kingsa bio DeMar DeRozan s 25 koševa i šest asistencija. Dario Šarić ostao je na klupi. (Hina)

	MAĐARSKI REDATELJ, ISTVAN ("MEFISTO")	STARIJI NOGOMETAŠ, MARKO	VJEŠTINA U SASTAVLJANJU PISAMA ILI POSLANICA	KUKAC ČIJE LARVE ŽIVE NA KORIJENJU VODENIH BILJAKA	STARIJI ATLETIČAR, DUGOPRUGAŠ TOMISLAV	SUKNAR	"REFOREMED"	ITALIJA	"KILOPOND"	ROGONJA OD MILJA	SJEVEROZAPADNI DIO MEZOPOTAMIJE	ZAGREBAČKA GLUMICA (LAURA "U REGISTRATURI")	PRETAPANJE JEDNOG ETNIČKOG ELEMENTA U DRUGI
BLAGDAN KOJI SVETKUJEMO 6. 1.													
BRAŠNO ZAPRŽENO NA MASTI ILI ULJU, ZAFRIG (MN.)								EKSPERIMENT / PRKOS					
HIDROKRILNI BRODOVI, HIDROKRILCI									PJEVAČICA NOVAK / ZAGONETKA				
GLAVNI GRAD MASSACHUSETTSA							KEMIJSKI ELEMENT (ZNAK ND) / JURAJ OD MILJA						
REDATELJ I SNIMATELJ MILETIĆ										"IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES"			
TRI MUDRACA KOJI SU SE POKLONILI ISUSU SLIJEDIVŠI ZVIJEZDU REPATICU		UDARITI ŠIBOM ILI BIČEM / GERMANSKI VOJSKOVOĐA								ZLOBA, ZAVIST / ZNAK U HOROSKOPU			
ZGODITAK TONIJA FRUKA				KORIST, ZARADA (TURC.) / NOBELIJ				IZMJEŠANI GLASOVI MNOŠTVA / "UREDNIK"					
SREDNJOVJEKOVNI FRANAČKI KRONIČAR					UPALNO OBOLJENJE ZGLOBOVA I KOSTIJU / "RIZMA"						"OPUS CITATUM" / NAŠ LEGENDARNI PJEVAČ		
ŽENIN BRAT ILI SESTRIN MUŽ						ŽABLJI UDOVI							
DVOJE										LISAC (PUČKI)			
LARENCIJA										... I PIĆA			
GLUMAC VALLONE										VANADIJ		NOVČANA JEDINICA U IRAKU	ŠIRI OKOLNI PROSTOR
"MEDICAL RESEARCH INSTITUTE"										SLIKAR MURTIĆ			
"EAST"		JAPAN / IZLOŠCI U MUZEJU								KOŠARKAŠ SMITS			
PJEVAČICA DEKLEVA										DONJI DIO POSUDE			
"KUGLAČKI KLUB"			PJEVAČICA OBROVAC							ZEMLJIŠNA MJERA, JUTRO			
OTOK U ZADARSKOM ARHIPELAGU										MJERA ZA POVRŠINU (MN.)			
RIMSKA BOGINJA PLODNOSTI (OPS)										"GRAM"		UGLJIK / ČINITI SVE DA NETKO STEKNE NAVADU	
CIGANIN				POMAGALO ZA IMOBILIZACIJU PRI PRIJELOMU KOSTIJU	"GAUS"	BUČNO, TUTNJAVO	PJEVAČICA ORA	STARI NAZIV ZA PREDNJU AZIJU	"CENTIGRAM"	OSOBNA ZAMJENICA / "ISTOK"			
SVEČANO UVOĐENJE NA POLOŽAJ, USTOLIČENJE													PJESMA UZVIŠENA KARAKTERA
NACIONALNI PJESNIK					BOKSAČKO BORILIŠTE / DOKAZ O ODSUTNOSTI OKRIVLJENOG					ENO! GLE! / MRVA			
NOGOMETNI KLUB IZ BERGAMA									MEKANA VUNENA TKANINA / PORODICA				
LITIJ			SKLADATELJ. POSTUPAK U MODERNOJ GLAZBI / RUČAK										
"TONA"		DIFRAKCIJA / POVEĆALO					ČIPELA, ČIZMA I PAPUČA / "REAL PROG. INDEX"						METAN, NEON ILI BUTAN
NJEMAČKI KOŠARKAŠKI KLUB											"VOJNA POŠTA" / IGRA MAGNUSA CARLSENA		
JAKO ZUJANJE				TEST ZNANJA (MN.) / LITIJ						ZIMSKI ODJEVNI PREDMET / BILJARSKI ŠTAP, TAK			
POZIV UPUĆEN JAVNOSTI					PORICATI, NEGIRATI / DUŠIK								
MARLJIVO, VRIJEDNO							SLAVNI RUSKI ŠAHIST, ALEKSANDAR						



RJEŠENJA: SVETA TRI KRALJA, ZAPRŠKE, POKUS, ALISKAFI, GABI, BOSTON, NEODIM, OKTAVIJAN, ICI, OŠINUTI, JAL, GOL, CAR, GRAJA, ADON, REUMA, OC, ŠOGOR, KRAKOVI, PAR, LIJ, AKA, ICA, RAF, V, MRI, EDO, E, J, RIK, LEA, DNO, KK, RAL, IST, ARI, OPA, G, C, ROM, ONA, INAUGURACIJA, BARD, RING, EVO, ATALANTA, TVID, LI, ALEATORIKA, T, OGIB, OBUĆA, ALBA BERLIN, VP, ZUJ, ISPITI, ŠAL, APEL, NIJEKATI, RADINO, ALJEHIN.

goranski
NOVI LIST
Broj 355., Ponedjeljak, 5. siječnja 2026.



Ovaj se kraj jutros probudio na -10°C, a sada je sjajno vrijeme. Bit će da je to toplina u srcima, čega nam fali, nadam se da je ovo fužinarski koračić da nam u 2026. godini te topline bude više

Josip Krmpotić, voditelj



POLNE ZVONI **Tradicionalni ispraćaj stare godine od Fužina napravio sretni mravinjak**

Zbogom »Staroj« u Fužinama, fešta je koja se dugo pamti

Marko DOBRIČOVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

Fužine su u ovom stoljeću postale prijestolnica dnevnog ispraćaja stare godine, mjesto koje je populariziralo dnevne doček i u drugim hrvatskim gradovima te svih ovih godina dalo do znanja kako se na večernji doček ne može bez prethodnog zagrijavanja

Australija mjesta su s kojih redovito stižu snimke prvih ulazaka u novu godinu na zemaljskoj kugli. U domaćim okvirima, Fužine su u ovom stoljeću postale prijestolnica dnevnog ispraćaja stare godine, nijesto koje je popularizirao dnevne doček i u drugim hrvatskim gradovima te svih ovih godina dalo do znanja kako se na večernji doček ne može bez prethodnog zagrijavanja - naravno, zagrijavanja glasnica pjesmom na usnama.

Fužinarci i njihovi gosti te su srijede ispunili centar naselja već u ranim jutarnjim satima. Tijekom samog dočeka Anders Celsius boravio je u blagom minusu, što je bila najbolja mjera za osjet zime koja neće smrznuti mnogobrojne slavljenike.

Goranski brend

Direktorica Ureda za turizam Silvija Sobol podsjeća kako je ovo manifestacija broj jedan za Fužine.

- Ponitsmo dnevnog ispraćaja stare godine u Hrvatskoj. Ove godine nagradilo nas je sunčano vrijeme i usljega taman koliko treba. Ovo je događaj koji je postao brend ne samo u Gorskom kotaru već i na razini Hrvatske. Istaknula bih i da naš OPG-ovi uvijek pruže domaćim pratzvodima, Hrvatske željezničke novogodišnjim vlakovima i agencije koje prodaju aranžmane s fužinarskim dočekom. Zahvala svim sluižbama koji omogućuju provedbu ove manifestacije. Fužine su malo općina, a zbog konfiguracije terena svi nedari moraju biti dobro naporedneni ne bi li svima omogućili čim bolji pristup samom događaju, kaže Sobol.

Ški posjetitelji tog su prijepodneva u dobrom raspoloženju dočekivali da sat otkuca podne. Istaknije slavlje podupiralo je glazbeni program u kojem su najpoznatije domaće hitove zabavne glazbe izvodili Kožne Jakne i Žadava band. Kada je sat otkucao podne, zvučnu kulisu začinili su pripadnici Gradske straže Bakar i kuburaškog društva »Tri Kralja« iz Jakovlja. Počele su padati prve čestitke, zdravice uz šampanjac i konfeti valcera. Cjelokupnu priredbu vodio je iskusni i ovaljeni Josip Krmpotić. Meštar ceremonije i ponosni Goranin pobrinuo je proveđbu i ostao oduševljen godinu koji su stigli iz svih krajeva Hrvatske, ali i onkraj nje.

- Odradio sam dosta ovih dočeka, no današnji je specifičan po vremenskim uvjetima! Ovaj se kraj jutros probudio na -10°C, a sada je sjajno vrijeme te tjpak nešto toplije. Bit će da je to toplina u srcima, čega nam fali, nadam se da je ovo fužinarski koračić da nam u 2026. godini te topline

nastavak na str. 2.



DELNICE
Gradonačelnik Igor Pleše o planovima za 2026.
str. 4.



VRBOVSKO
Bespovratna sredstva za edukaciju najmladih
str. 5.



SKRAD
SK Polet - mali po brojnosti, veliki po radu i uporanosti
str. 11.

U PONEDJELJAK

DELNICE
Igor Pleše, gradonačelnik Delnica o prvih šest mjeseci mandata i planovima za dalje

FUŽINE
Fužine Novu dočekuju u podne već ohoho godina

RAVNA GORA
Brojni tradicionalni blagdanski koncerti i druženja na glavnom trgu

SKRAD
Nordijski skijaši i biatlonci sk-a polet dočekali svoje omiljeno godišnje doba

Mali klub po broju članova, no velik po tradiciji i dugovječnosti

VRBOVSKO
Bespovratna sredstva za Program provedbe edukativnih, kulturnih i sportskih aktivnosti za najmlađe

ŠTO JE 2025. DONIJELA ILI ODNIJELA GORANIMA I GORSKOM KOTARU

Ulaganje u turističku infrastrukturu pravi je jamac njegovog razvoja

UDRUGA ZA OČUVANJE STARINA "TURANJ" IZDALA JE HVALEVRIJEDNO DJELO

Zbirka stihova »Putovanje« Slavice Brajdić čitatelja ostavlja bez daha

POLNE ZVONI

Tradicionalni ispraćaj stare godine od Fužina napravio sretni mravinjak

Urednica Slavica MRKIĆ MODRIĆ

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Na poslu neće biti previše obaveza. Imat ćete dovoljno vremena za planiranje i razmišljanje o onome što bi trebalo napraviti. U svojoj ćete se poslovnoj okolini dobro osjećati. Bit ćete zadovoljni svojom ljubavnom situacijom.

BIK 21.IV. - 21.V.

Mogli bi se pojaviti veći problemi i promjene koje će vam smetati. Potrebno je veliku pažnju posvetiti svemu što se događa i dobro procijeniti što i kako napraviti. Odnosi s partnerom bit će uglavnom dobri i stabilni.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Završavajte započete poslove, a u nove se nemojte upuštati. Izbjegavajte sukobe, osobito sa suradnicima. Imat ćete previše obaveza, a u obiteljskom okruženju ugodno ćete se osjećati. U ljubavnom životu mogle bi se pojaviti sumnje i napetosti.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Dobro razmislite o svakom svojem poslovnom koraku kako ne biste napravili neku veću pogrešku ili ušli u sukob koji će vam štetiti. Izbjegavajte sudske i administrativne poslove. U ljubavnom životu ne bi trebalo biti većih problema.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Ovih dana otvarat će vam se nove poslovne mogućnosti koje ćete znati iskoristiti. U vrlo ste dobrom poslovnom razdoblju i to biste trebali iskoristiti. Sada možete puno postići. Nećete izbjegavati probleme u ljubavnom životu.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Bit ćete zadovoljni razvojem poslovne situacije. Neće biti većih napetosti te ćete uspješno realizirati svoje planove. Vaši će stavovi nailaziti na odobravanje okoline. Premda vam je ljubav važna, o tome tijekom ovog razdoblja nećete razmišljati.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Posvetite se privatnim odnosima. Dan iskoristite za druženje s najbližima i rješavanje problema koji vas možda tište. Razgovorom možete riješiti mnoge probleme. Vaše ljubavne želje neće biti pretjerano naglašene.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Imat ćete dosta poslovnih mogućnosti, međutim, o svojim planovima ne biste trebali govoriti. Neki vam suradnici neće biti naklonjeni i mogli bi raditi protiv vaših interesa. Osjećat ćete se dobro i zadovoljno. Ljubav će vas ispunjavati.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Bit ćete samouvjereni i snažni, ispunjeni energijom koju ćete znati pravilno usmjeriti. Uspješno ćete rješavati probleme i s lakoćom ćete obavljati dnevne obaveze. U ljubavnom životu ne bi trebalo biti promjena. Odnosi s partnerom bit će dobri.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Trebali biste se posvetiti završavanju započetih poslova. Dobro ćete se osjećati i imat ćete dovoljno snage za rješavanje i nekih većih problema. Bit ćete nezadovoljni ljubavnom situacijom pa biste trebali razgovarati s partnerom.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Trebali biste dobro promatrati što se oko vas događa. Početak nove godine vrijeme je za donošenje novih planova. Ljubav vas tijekom ovog razdoblja neće pretjerano zanimati.

RIBE 19.II. - 20.III.

Poslovne okolnosti su vam naklonjene i nakon duljeg vremena imat ćete mogućnost realizirati svoje planove. Ipak, ne srljajte nepromišljeno u nove poslove. U ljubavnom bi životu moglo biti problema, no ne nerješivih.

FENIKSOV SUDOKU

					6	2	9	
	1							
5	4							
	8		3					
	6	3	2		8	9	7	
					7		6	
							3	4
							5	
	7	9	8					

RJEŠENJE

4	7	9	8	3	5	1	2	6
3	2	1	6	7	4	8	5	9
6	5	8	9	2	1	7	3	4
2	9	4	5	1	7	3	6	8
1	6	3	2	4	8	9	7	5
7	8	5	3	6	9	4	1	2
5	4	2	1	9	3	6	8	7
9	1	6	7	8	2	5	4	3
8	3	7	4	5	6	2	9	1

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

Dogodilo se na današnji dan

Rođen John Ronald Reuel Tolkien



John Ronald Reuel Tolkien jedan je od najutjecajnijih pisaca 20. stoljeća, autor koji je fantastičnu književnost izdigao iz okvira lake zabave i pretvorio je u ozbiljan književni i kulturni fenomen. Najpoznatiji je po djelima »Hobit« i »Gospodar prstenova«, ali njegov stvarni opus mnogo je širi i dublji: Tolkien je stvorio čitav mitološki svemir, s vlastitom poviješću, jezicima, narodima i filozofijom.

Rođen je 3. siječnja 1892. godine u Južnoj Africi, a djetinjstvo mu je obilježeno selidbama, gubitkom oca i potom majke. Nakon povratka iz Južne Afrike odrastao je u Engleskoj, uglavnom na rubu grada i sela, u krajoliku koji će mu poslužiti kao inspiracija za kasnija djela. Bio je povučen i vrlo posvećen riječima i zvukovima jezika, a još kao dječak pokazivao je zanimanje za stare priče, pjesme i legende. Izmišljao je riječi, zapisivao gramatička pravila i zvukove koji su mu se činili lijepima. Tek kasnije tim je jezicima počeo pridruživati likove i priče. Studij na Oxfordu uveo ga je dublje u svijet staroengleske i nordijske književnosti, a iskustvo Prvog svjetskog rata – rovovi, smrt prijatelja, osjećaj besmisla – ostavilo je trajan trag koji će se kasnije prepoznati u njegovim temama gubitka i prolaznosti.

Tolkien je vjerovao da priče nastaju iz jezika, a ne obrnuto. Upravo zato je prvo stvarao vilenjačke jezike, a tek potom svijet u kojem se oni govore. Tri najpoznatija Tolkienova djela čine svojevrsnu cjelinu iako su nastajala u različitim razdobljima i s različitim namjenama.

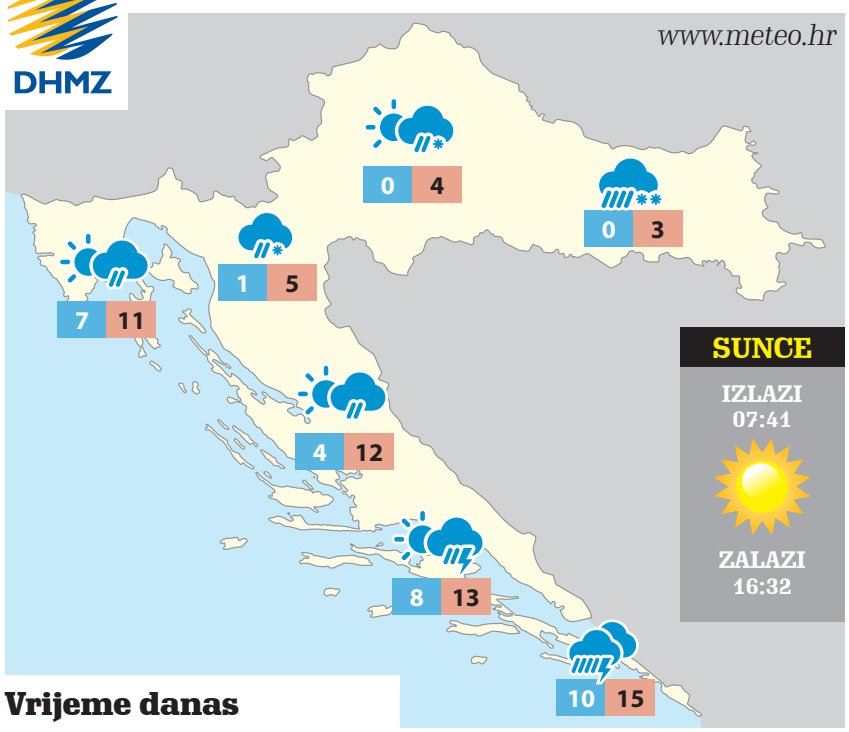
»Hobit« je najpristupačniji i najlakši ulaz u fiktivno Međuzemlje: započeo je kao priča za djecu, a karakterizira ga toplina, humor i jednostavnost. Međutim, već se u »Hobitu« naziru temeljni motivi Tolkienovog svijeta. »Gospodar prstenova«, koji je nastao nakon uspjeha Hobita, znatno je mračniji i složeniji roman u tri dijela, usmjeren na spor i težak proces suočavanja s moći, odgovornošću i gubitkom. U njemu Tolkien razvija Međuzemlje u punini, kao prostor s vlastitom poviješću. »Silmarillion«, objavljen posthumno, predstavlja temelj tog svijeta: zbir mitova i legendi o stvaranju, padu i ponavljanju istih pogrešaka kroz vrijeme. Za razliku od prethodnih djela, on ne nudi emocionalno utočište, već hladniji pogled na sudbinu likova i naroda.

Iako su mnogi drugi autori objavljivali radove iz područja fantastike prije Tolkiena, veliki uspjeh »Hobita« i »Gospodara prstenova« doveo je do popularizacije žanra pa ga se zato naziva ocem visoke fantastike. Umro je 2. rujna 1973. u dobi od 81 godine. (V. B.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD

DHMZ

www.meteo.hr



Vrijeme danas

Promjenjivo, u unutrašnjosti i pretežno oblačno. Povremeno će padati kiša, na jugu i lokalno obilniji pljuskovi uz grmljavinu, a u kopnenim krajevima i snijeg, osobito u gorskoj i istočnoj Hrvatskoj. Oborina uglavnom u prvom dijelu dana. Vjetar slab do umjeren sjeveroistočni, popodne jugoistočni. Najniža jutarnja temperatura zraka od -1 do 3, na moru između 5 i 10 °C.

Sljedeća 3 dana

Umjereno do pretežno oblačno, povremeno s kišom, na Jadranu i u obliku pljuskova s grmljavinom, lokalno obilnih, osobito na jugu, u utorak i drugdje. U unutrašnjosti snijeg uz stvaranje snježnog pokrivača, ponajprije u gorju, a u utorak i u nizinama. Vjetar slab do umjeren sjeveroistočni i sjeverni. Na Jadranu će puhati umjerena i jaka bura, u nedjelju i utorak s olujnim udarima, posebice podno Velebita, a na jugu jugo i jugozapadnjak.

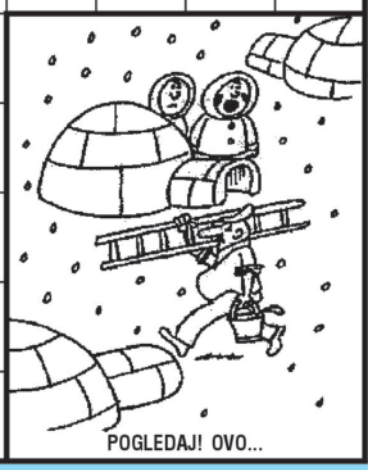
MJESEČEVE MIJENE

20.12.	27.12.	3.1.	10.1.
02:43	20:10	11:03	16:48



FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: MARKO ĆORAK	MJESTO IZMEĐU KRALJEVICE I CRIKVENICE	OTVOR KOJI ČINE NITI MREŽE, OKAŠCE, OKICA	"ŠKOLA NOGOMETA"	BIVŠA TV VODITELJICA RENDELI	JOD	OSAMLJENOST	ANA U DALMACIJI	MILKA TRNINA	BREŽULJCI ZASAĐENI VINOVOM LOZOM	LEGENDARNI KRALJ SIKULACA, PRAOTAC TALIJANA	GLUMICA MOORE	BIBLIJSKI LIK, SIN ABRAHAMA I SARE	PLODNO MJESTO U PUSTINJI
ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
GNOJNI ČVORIĆI OKO KORIJENA DLAKE					PROTIVNA TVRDNJA / PREVODITELJICA KOVAČ								
RIMSKI: 600			KRAVLJA MLIJEČNA ZVIJEZDA / DAŠČARA ZA ALAT					MUSLIMANSKA MOLITVA / POZITIVNI ION					
SITO							GRČEVITA BOL U TRBUHU / POSTAJATI VIŠI I ŠIRI						
AUSTRIJA		PRILOG; UNAZAD / KONJ MRKE DLAKE, ARABER											
KUHINJSKA NAPRAVA ZA ODVOD PARE					SJEVERNOATLANTSKI SAVEZ / NA NAČIN, POPUT								
ORESTIJA OD MILJA				SAVIJENO SJEČIVO, KOSIJER / ZLATKO KAUZLARIĆ									
VLADIMIR ANIĆ			PRIVREMENI PREKID KRETANJA / ŠPANJOLSKA										
OZLJEDE NASTALE DJELOVANJEM VISOKE TEMPERATURE													



RJEŠENJE: JOŠ NISAM VIDIO, AKNE, ANTITEZA, DC, VIME, NAMAZ, REŠETO, KOLIKA, A, UNATRAG, NAPA, NATO, ORA, KOSIR, VA, ZASTOJ, OPEKOTINE.

OBAVIJESTI O SMRTI



Iznenada nas je zauvijek ostavio naš nepreža-ljeni suprug, otac i didi

RENE LUSTIG

dipl. ing. građevine

Bio si nam oslonac, naša snaga i naše srce.

Bez tebe više ništa nije isto.

Sahrana će se održati 12.1.2026. u 12.30 na groblju Trsat.

Za njim tuguju:

supruga ALKA, kći IVA s NINOM, unuci JAKOV i LUKA

192234

Slomljenog srca, ali ponosni, opraštamo se od našeg najdražeg



DAMIRA BADURINE

koji nas je napustio 29.12.2025. u 68. godini života, nakon kratke i teške bolesti.

Posljednji ispraćaj našeg Damira, obavit će se u krugu obitelji i bliskih prijatelja.

Molimo za tihu sućut!

Hvala svima na divnim riječima utjehe!

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192100

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je blago u Gospodinu u 105. godini napustila naša voljena mama, punica, svekrva, baka i prabaka



DANICA HERMAN

Pogreb drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 5.1.2026. godine u 15 sati na groblju Sv. Lucija u Kostreni.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192185

Tužnim srcem javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je napustila 26.12.2025. naša voljena supruga, mama, nona, sestra i teta



DRAGA MAČEK

(MARCETA)

Počivala u miru.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192230

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i poznanicima tužnu vijest da nas je dana 1.1.2026. u 77. godini života napustio voljeni suprug, otac, očuh, punac i djed



ANDJELKO IVOREK

Ispraćaj voljenog pokojnika bit će u petak, 9.1.2026. na gradskom groblju Drenova u 14.30 sati.

Ožalošćeni: supruga JOSIPA, kćerka SNJEŽANA, zet MARIO MEDVIDOVIĆ, unuke MARTA i MIA te obitelj GRBELJA i JAKIĆ

192120

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 1.1.2026. u 79. godini života napustio naš dragi



DRAGO PAVAČIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 5.1.2026. godine u 15 sati na mjesnom groblju Polje.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga ANKA, kćer MARTINA, zet DARIO, unuci DINO, FRANKO i EVA, te ostala tugujuća rodbina

192210

Tužnim srcem javljamo da je nakon duge i teške bolesti, naš dragi brat, ujak i šogor



DUŠKO AŽIĆ

blago u Gospodinu, preminuo u 71. godini života.

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak, 5.12.2026. u 12.30 sati na mjesnom groblju Sušačka Draga.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: sestra MARICA, unuci ANDREA i IVOR, šogor DAVOR, IVNA i SARA

192112

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustio u 82. godini naš dragi i voljeni



IVAN ŠPORČIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obitelji.

Molimo za tihu sućut.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192183

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u srijedu 31.12.2025. u 79. godini preminuo naš voljeni suprug, tata i dida



IVO STOJČEVIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u subotu 10. 1. 2026. u 13 sati na groblju Fužine.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192240

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u srijedu 31.12.2025. u 65. godini života preminula naša voljena mama, baka, punica, sestra i teta



LJUBICA VALENČIĆ

Ispraćaj drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 5.1.2026. u 14 sati sa groblja Kastav, sahrana će se obaviti u Brezničkom Humu.

Ožalošćeni: kćeri PETRA s IGOROM i MARTINA s LEOPOLDOM, unuci TOMA, LUKA, DORA, DOMINIK i LOVRO te ostala tugujuću rodbina

192225

Tužna srca javljamo da nas je 1. 1. 2026. u 93. godini zauvijek napustila naša voljena mama, punica, nona, pranona i sestra



NADA KOVAČ

Sahrana drage nam pokojnice bit će dana 3.1.2026. godine u 13 sati na mjesnom groblju Mrzla Vodica.

Počivala u miru.

Ožalošćeni: kćer IVANKA, zet SINIŠA, unuke KRISTINA i MARTINA s obiteljima

192170

Dana 1.1.2026. napustila nas je naša draga supruga, majka, sestra i kći



SOFIJA ŠUŠNJAR

Pogreb će se održati u ponedjeljak, 5.1.2026. u 11 sati, na Novom groblju u Kastvu, u krugu obitelji.

Počivala u miru.

TUGUJUĆA OBITELJ

192098

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u utorak 30.12.2025. iznenada preminula naša voljena majka i baka



NADA PREDOJEVIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u Omarskoj, BiH.

Ožalošćeni: kćer VESNA sa SAŠOM i unuk ALEXANDER

192068

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 77. godini života zauvijek napustio naš dragi suprug, tata, brat i djed



NIKOLA GECAN

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak, 5. 1. 2026. u 15 sati na mjesnom groblju u Dramlju.

Počivao u miru Božjem.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: supruga MARICA, sin ROBERT i kćerka NATALI s obiteljima, brat VLADIMIR s obitelji, unuci VIVIANA, ALESSIA, ELEONORA i ADRIAN te ostala tugujuća rodbina

192088

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 31.12.2025. u 76. godini života napustio naš dragi



PETAR JUREŠIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u subotu 3.1.2026. godine u 14 sati iz župne crkve u Vrhu.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga ANICA, kćer MLADENKA, sin DAVOR, zet ZLATKO, snaha DAVORKA, unuci SARA, RAFAEL s KRISTINOM, DOROTEA, LEA i praunuka TIMEA, te ostala tugujuća rodbina

192137

Tužnim srcem javljamo da nas je dana 28.12.2025. u 86. godini napustio naš dragi



RADOVAN DIMITRIJEVIĆ

Posljednji ispraćaj bio je u srijedu 31.12.2025. na groblju Drenova u krugu obitelji.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

192056

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 2.1.2026. u 90. godini života napustio naš voljeni tata, dede i svekar



VLATKO BUTKOVIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 5.1.2026. godine u 14 sati na mjesnom groblju Bogovići-Malinska.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: kćerka VLATKA, sin PREDRAG, snaha IRENA, unuci PETAR i LUKA, te ostala tugujuća rodbina

192219

POZDRAVI

Posljednje zbogom voljenoj mamini



SONJI

Tvoji LEO i SLAVKO

192238



Počivala u miru



SONJA PETERNEL

Djelatnici OMIKRON d.o.o.

192064

Posljednji pozdrav našem dragom kolegi i prijatelju

CEZARU STEPANČIĆU

ĐURĐA i VEDRANA

192069

Prebrzo nas je napustio naš jedini i voljeni sin



DAMIR BADURINA

Ostajemo u neizmjernoj tuzi, utjehu nalazimo u nesebičnoj ljubavi i pažnji koju nam je svakodnevno darivao.

Otac DRAGO i majka TONICA

192102

Najdraži moj



DAMIRE

Na naš dom spustila se tišina, teška tišina. Ne čuje se gitara, ni pjesma, ni šala.

Borio si se, borili smo se zajedno, ali ovu bitku nismo dobili.

Tvoj veliki duh, Tvoje misli, emocije ostaju zauvijek živjeti u meni.

Supruga SANJA

192104

Voljeni tajo i noniću naš



DAMIRE

Kada zauvijek napustio si nas, odlaskom tvojim ostale su samo suze, tuga, praznina i bol.

U raju nam zapjevaj i zasviraj kako samo ti znaš, čuvaj nas s neba, lipi anđele naš.

Neutješni tvoji: KETI, MERI, MARO, TONČI i MATEO

192108

Dragi naš



DAMIRE

Zauvijek će Tvoji stihovi odjeknuti u našim srcima.

MAŠA, ANDRIJA, FERDI i MARIJETA

192105

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DAMIRU BADURINI

JOSO BUTORAC i MLADEN ŽMAK s obiteljima

191857

Posljednji pozdrav gospodinu



DAMIRU BADURINI

Obitelji iskrena sućut.

Stanari sz KVATERNIKOVA 54

192157

Posljednji pozdrav mojoj



SONČI

Čuvali te anđeli.

Tvoja MARIJANA

192195

Posljednji pozdrav našem dragom tati, puncu i djedu



ANDJELKU IVOREKU

Vječno ćeš nam nedostajati u našim srcima.

Ožalošćeni: kćerka SNJEŽANA, zet MARIO, unuke MARTA i MIA

192122

Posljednji pozdrav našem dragom



ANDJELKU IVOREKU

Od obitelji JAKIĆ IGORA i KIM

192124

Dragom prijatelju



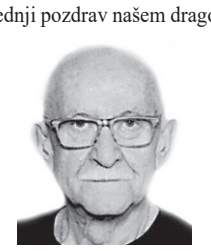
ANDJELKU IVOREKU

posljednji pozdrav.

Od obitelji MIČIĆ

192208

Posljednji pozdrav našem dragom



ANDJELKU IVOREKU

Od obitelji GRBELJA DAVORA, HELENE, EVE i FRANA

192123

Posljednji tužni pozdrav bratu, šogo-ru i barbi



CEZARE STEPANČIĆ

Počivaj u miru.

Brat BORIS, šogorica JADRANKA, nećaci BOJANA i DRAŽEN

192114

Posljednji pozdrav



CEZARE STEPANČIĆ

Iskrena sućut obitelji.

SUSJEDI S KALINE

192130

Posljednji pozdrav gospodinu

JOSIPU BAJČIĆU

Počivao u miru Božjem.

Posada RB »MARITUNA«

192237

Posljednji pozdrav tati naše kolegice



DRAGU PAVAČIĆU

Obitelji upućujemo iskrenu sućut.

MIKIĆ GRUPA

192213

Posljednji pozdrav ocu, tastu i noniću naših članova



DRAGU PAVAČIĆU

Obitelji iskrena sućut.

KD »IVE JELENOVIĆ DOBRINJ«

192231

Posljednji pozdrav ocu naše prijateljice Martine, poštovanom



DRAGU PAVAČIĆU

Obitelji iskrena sućut.

STANISLAV, IVANČICA, KLAUDIJE, SANDRA, MILORAD, NIVES, DAMIR, HELENE, DARINKO, JASMINA, VINKO, MARTINA, ALEN, KSENIJA, SAŠA, MARGITA, DALIBOR, SONJA, TOMISLAV, KATARINA, SANDRO, JELENA, RANKO, SLAĐANA, BOJAN, MIRJANA, DRAŽEN, ANA, SMILJAN, TATJANA, NEVEN, PETRA, DANIJELA

192214

Posljednji pozdrav ocu naše kunjade i tete Martine



DRAGU PAVAČIĆU

EDO i IVAN PAVAČIĆ s obiteljima

192212

Posljednji pozdrav našem prijatelju



DRAGU

Počivao u miru Božjem.

DRUŠTVO IZ DOMA POLJE

192211

Posljednji tužni pozdrav mojoj dragoj sestrični



SEKI

Nek' te anđeli nebeski povedu i obasjaju ti put u spokoj vječnosti.

DRAŽENKA, MILODRAG i BARBARA

192163

Posljednji pozdrav



KSENIJI JURETIĆ

U mislima smo s obitelji i zahvalni na zajedničkim trenucima.

Javni bilježnik VESNA ĆUZELA s djelatnicima

192139

Zbogom naša draga



KSENIJA

Zahvalna sam Bogu što si bila dio i moga života.

Gospod je svjetlo naše i spasenje naše.

DUBRAVKA JURIN s obitelji

192224

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici



KSENIJI JURETIĆ

Hvala ti što si bila dio našeg života.

Obitelji iskrena sućut.

LILI, NENO, JANA i SANJIN s obiteljima

192131

Posljednji pozdrav našoj dragoj



KSENIJI JURETIĆ

Hvala ti na dobroti, toplini i svim trenucima koje ćemo zauvijek nositi u srcu.

Obitelj ĆUZELA

192141

Posljednji tužni pozdrav našoj noni i pranoni



NADI

Lijepa naša,

tvoj osmijeh i tvoj glas bit će u svakom vjetru koji prođe kroz naše prozore.

Tvoja dobrota bit će naša vječna inspiracija.

Mirno spavaj u zagrljaju anđela dok te mi čuvamo od zaborava.

Tvoja unuka KRISTINA sa suprugom VALTEROM i praunukama GABRIELOM i ELEONOROM

192173

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



NADI KOVAČ

Od familije:

ĐURIĆ, IVIĆ, GASHI, RAČETIN, PETRIČEVIĆ, ŽIVKOVIĆ, TROHA, DEŠIĆ, ORAK

192242

Posljednji pozdrav dragom šogoru



SVETKU

Šogorica DRAGICA s obitelji

192218

Posljednje zbogom našoj voljenoj noni i pranoni



NADI

Ljubav ne prestaje odlaskom, ni sjećanje vremenom.

„Tamo gdje cvijeće cvjeta, nada ne umire."

Moja Nada sada u tišini vječnosti, uživa u cvijeću i vrtovima nebeskim, gdje duša nalazi mir.

Hvala ti za sve!

Tvoja unuka MARTINA s BOBOTOM i praunukom IVANOM

192178

Posljednji pozdrav noni naše Kristine



NADI

MILANKA i DOLORES s familijom

192179

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



teti NADI

Obitelji MIRT, SABALIĆ i DRAGIČEVIĆ

192174

Posljednji pozdrav teta



NADI

Obitelj GOJEVIĆ i KRMPOTIĆ

192172

Posljednji pozdrav dragoj kumi



NADI KOVAČ

VERA, LJILJANA i DAMIR s obitelji

192171

Posljednji pozdrav



NADI KOVAČ

Obitelji iskrena sućut.

Od VIOLETE PINTAR s obitelji

192216

Posljednji pozdrav našem dragom, dobrom i poštovanom prijatelju i susjedu, gospodinu



IVANU ŠPORČIĆU

Počivao u miru Božjem.

Obitelji iskrena sućut od stanara zgrade KRŠINIĆEVE 8, Rijeka

192246

Draga majčice



LJUBICA

Hvala na neizmjernoj ljubavi koju si svima davala!

Počivala u miru Božjem.

Vole te tvoji: PETRA, LUKA, DORA i DOMINIK

192226

Draga baka



LJUBICA

Veliko hvala na neizmjernoj ljubavi i toplini koju si nam pružila.

Vole te tvoji TOMA i LOVRO

192228

Draga mama



LJUBICA

Hvala ti na svemu.

Zauvijek u mom srcu.

Voli te tvoja MARTINA

192229

Posljednji pozdrav tati našeg zeta Predraga



VLATKU BUTKOVIĆU

Počivao u miru Božjem.

Obitelj KIRINČIĆ

192221

Posljednji pozdrav dragom bratu



VLATKU

Od brata ANĐELKA s obitelji

192222

Posljednji pozdrav dragom ujaku



VLADI

Nećak ZLATKO sa suprugom ANOM i obitelji

192223

Posljednji pozdrav voljenoj majci



MARIJI

Tvoja ljubav i dobrota je zauvijek u našim srcima.

Počivaj u miru anđele.

Tvoja kćer TATJANA sa suprugom VALENTINOM

192188

Posljednji pozdrav mojoj voljenoj supruzi



MARIJI

Odlaziš iz moga zagrljaja, ali tvoja ljubav ostaje zauvijek.

Hvala ti za život koji smo dijelili.

Počivaj u miru.

Tvoj suprug LUCIANO

192190

Posljednji pozdrav našoj voljenoj



MARIJI

Tvoje ruke grijale su naše djetinjstvo, a tvoje srce je čuvalo cijelu obitelj.

Počivaj u miru.

Unuka VALENTINA sa suprugom DAVOROM, praunuci LEON i KIARA

192191

Posljednji pozdrav dragoj šogorici i teti



MARIJI PERČIĆ

Počivala u miru Božjem.

GIANNI, VIŠNJA, ROBERT i TIHANA s obitelji

192202

Posljednji pozdrav našem dragom susjedu



MARIO BENČAN

Hvala na godinama dobrog susjedstva. Počivaj u miru

Tvoji susjedi BRANKA, GABI i DARKO

192169

Posljedni pozdrav darivatelju krvi, članu Kluba 100 kapi, gospodinu



MATO RAJKOVAČA

Hvala Vam za darovanu krv, plemenitost i humanost!

Gradsko društvo CRVENOG KRIŽA Rijeka

192149

Posljednji pozdrav dragom susjedu



MATI RAJKOVAČI

Od obitelji RADANOVIĆ

192153

Posljedni pozdrav



MATI RAJKOVAČI

Tvojim odlaskom ostaje tuga, ali i bezbroj dragocjenih uspomena.

Šogorica IVA s obitelji

192201

Dragom rođaku



MATI

posljednji pozdrav

od obitelji RAJKOVAČA iz Saršona

192168

Posljedni pozdrav dragom šogoru i tetku



MATI RAJKOVAČI

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima i mislima.

Počivaj u miru.

Od ŽARKA s djecom

192199

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



MATI RAJKOVAČI

od obitelji MRŠIĆ

192138

Posljednji pozdrav gospodinu



PETRU JUREŠIĆU

Počivao u miru Božjem.

Posada RB »MARITUNA«

192143

Posljednji pozdrav



PERU

Iskrena sućut našoj sestri Ani i njezinoj obitelji.

Fra. STJEPAN, čs SNJEŽANA, te ostala braća i sestre s obiteljima

192142

Posljednji pozdrav dragom bratu



PETRU

Počivao u miru Božjem.

ANTON, ANA, MARIJANA, MILAN i MLADEN s obiteljima

192140

Posljednji pozdrav našem dragom



MARKU

DJELATNICI KLINIKE ZA PSIHIJATRIJU RIJEKA

192011

Tužan zbogom, dragi prijatelju



RENE LUSTIG

Tugujemo, puno smo uzgubili.

Volio si obitelj, poticao druženje i šalu, krio si bol, živio si sport, posao i glazbu.

Tvoji ljudi:

ANČI i SAŠA, GOGA i ZDRAVKO, MAJA i BORIS, MARINA i FURIO, MILENA i BIBA

192236

Iznenada i prerano napustio nas je naš dragi prijatelj

RENE LUSTIG

Ostaje s nama u najboljim sjećanjima, zauvijek u našim srcima.

JASMINKA i DARKO, MARINA i VLADO, VERA i PALE

192215

Posljednji pozdrav našem dugogodišnjem direktoru



RENEU LUSTIGU

koji je svojim radom, znanjem i predanošću ostavio trajan trag u razvoju i poslovanju našeg društva.

S poštovanjem i zahvalnošću, čuvat ćemo uspomenu na njegovu ljudskost i stručnost.

Kolegice, kolege i prijatelji Rijekaprojekta

192244

S tugom se opraštamo od našeg dugogodišnjeg člana



RENEA LUSTIGA

Pamtit ćemo ga kao velikog sportaša i velikog čovjeka.

Sućut obitelji.

ŠPORTSKO DRUŠTVO PRIMORJE '08

192243



RENE LUSTIG

Falit ćeš nam jako.

MAJA i BORO

191966

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i poslovnom partneru



RENEU LUSTIGU

Od obitelji PUŠKARIĆ i DJELATNIKA TOPOINGA

192058

Posljednji pozdrav djelatniku Rijekaprojekta d.o.o., dobrom prijatelju



RENEU LUSTIGU

Obitelji iskrena sućut.

RIJEKAPROJEKT d.o.o.
RIJEKAPROJEKT-VODOGRADNJA d.o.o.
RIJEKAPROJEKT-PRIMA NOTA d.o.o.
RIJEKAPROJEKT ENERGETIKA d.o.o.
RPK DESIGN d.o.o.
I.T.T. d.o.o.
STUDIO RECHNER d.o.o.

192233

Posljednji pozdrav našem dobrom susjedu



RENEU LUSTIGU

Iskrrena sućut obitelji.

Obitelj ZUJIĆ MLADENA

192232

Posljednji pozdrav našem dragom susjedu



RENEU LUSTIGU

Stanari stambene zgrade VERDIEVA 11

192245

Posljednji pozdrav našoj voljenoj babuhi



SOFIJI ŠUŠNJAR

Sigurni smo tko te je dočekao »gore«. Bacajte skupa kamenčiće u vašem vječnom vrtu.

Vjerujemo da si sada mirna i sretna.

Zauvijek ćeš biti u našim srcima.

Tvoji MAJA, ALEN i SANJA

192205

Posljednji pozdrav dragoj supruzi



SOFIJI ŠUŠNJAR

Nedostajat ćeš nam puno.

Počivaj u miru.

BRANKO

192134

Posljednji pozdrav voljenoj majci



SOFIJI ŠUŠNJAR

Falit ćeš u svakom danu koji dolazi. Hvala ti za sve.

Počivaj u miru.

Kćer MAJA s obitelji

192186

Draga mama



SOFIJA ŠUŠNJAR

Hvala ti za sve.

Tvoja SANDRA

192133

Posljednji pozdrav dragoj



SOFIJI

Obitelji ŠUPICA i CUPAĆ

192136

Posljednji pozdrav voljenoj sestri



SOFIJI ŠUŠNJAR

Sestra MICA s porodicom

192135

Posljednji pozdrav dragoj



SOFIJI ŠUŠNJAR

Od obitelji MIŠČEVIĆ i JEZIDŽIĆ

192217

Zadnje boh susedu



TOMISLAVU JELUŠIĆU

TOMOTU

Susedi od MIHOTIĆ:
familije GRBAC, SLAVIĆ i PUŽ

192107

Posljednji pozdrav



SOFIJI

MILICA i DARKO s obitelji

192241

Tužni pozdrav svekrvi, baki i prabaki



VIDI RAŽIĆ

Neka ti je laka zemlja, kao što je lagan bio i tvoj hod.

VJEKOVI NAJMILIJI

192164

Posljednji pozdrav našem dragom rođaku



ZLATANU RUŽIĆU

(JOŽU)

NIVES i DAVOR s obitelji

192072

Posljednji pozdrav dragom barbi



ZLATAN RUŽIĆ

(JOŽ)

Od GROZDANA s obitelji

192099

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i školskom kolegi



Kap. ZLATANU RUŽIĆU

DRAGO VIDAS s obitelji

192155

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na voljenog brata



SLOBODAN TRBOVIĆ

3.1.2022. - 3.1.2026.

Još jedna tužna zima, zauvijek si u mislima.

Tvoj brat MILAN

192196

Tužno sjećanje na naše voljene i nikad zaboravljene roditelje



ANĐELA GOLIK

3.1.2023. - 3.1.2026.



VLADIMIR GOLIK

25.8.2005. - 3.1.2026.

Zauvijek ste u našim srcima i mislima.

Kćerke JADRANKA i JASNA s obiteljima

192220

Tužno sjećanje



BRUNO KUKULJAN

3.1.2019. - 3.1.2026.

Uvijek si u našim mislima i sjećanjima.

Tvoja familija:

KUKULJAN, MARŠANIĆ, MIČETIĆ

191724

Sjećanje na voljenu suprugu, mamu, nonu....



GROZDANA MIHELIĆ

2.1.2024. - 2.1.2026.

Prošla je i druga godina, a ti neopisivo fališ.

Volimo te.

Počivaj u miru Božjem !

Tvoj NEVENKO, BIBA i DADO s familijama

192020



Dragi Ivor



IVOR SIKIMIĆ

3.1.2025. - 3.1.2026.

Mislim na Vas.

Udovica ANNETTE MARIA ŠIMIĆ

192239



DANKO RADIĆ

Vrijeme prolazi, ali uspomena na tebe nikada.

Hvala ti za svu ljubav koju si nam dao, nećeš nikada biti zaboravljen, volimo te tajo zauvijek.

191881

Voljenoj supruzi, majci, punici i baki



LUCA PAŠKVAN

3.1.2025. - 3.1.2026.

Voljena majko, prošlo je leto dan od kad si nas napustila, a bol je se jača i jača.

Volimo te i neopisivo nan fališ.

Tvoji: muž ZLATAN, kćer NANDINA s DALIBOROM, te djecom: LUKA, MARKO i BARBARA

192180

Sjećanje na našeg voljenog



MIRKA JAVORANA

4.1.2013. - 4.1.2026.

Uvijek si u našim mislima.

Tvoji najmiliji:

žena BOSILJKA, MAJA i BRANKA s obiteljima

192128

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



SHOW DANA

SHOW HRT1 20.15

The Voice Kids

Uzbuđenja se nastavljaju! U The Voice Kidsu slijedi drugi dio troboja, u kojem će svaki mentor predstaviti još po dvije trojke, od kojih samo jedan natjecatelj iz svake nastavlja dalje. Nakon večerašnje emisije doznat ćemo imena svih šesnaest polufinalista. Očekuje nas još jedna napeta, zabavna i raspjevana večer te sjajni mladi pjevači koji će mentore ponovno staviti pred teške odluke.



SERIJA HRT1 17.12

U zelenim dolinama

Tristan i Charlotte uživaju u romantičnom pikniku na imanju Beauvoirovih, no oboje znaju da se Tristanov dopust bliži kraju i da će se uskoro vratiti u rat. Pitate se kakva budućnost čeka njihovu vezu. James dolazi u Heston Grange i upoznaje Richardovog novog radnika, Butcha Fieldinga, dok Richard priznaje da je namjerno ostavio otklopljen telefon zbog dosadnih poziva. James pregleda kravu spremnu za telenje, no tele je nestalo, pa mu mali pomoćnik Jimmy priskoči u pomoć.



DOKUMENTARAC HRT2 21.05

Gordonovo, Ginovo i Fredovo putovanje

Gordon, Gino i Fred odlaze u Grčku, kolijevku europske civilizacije, kako bi upoznali kulinarsku tradiciju i istražili spektakularne krajolike Starog svijeta. Naši gurmani kreću u obilazak otoka u želji da saznaju nešto više o mediteranskoj prehrani i o tome zašto je tamošnje stanovništvo jedno od najzdravijih na svijetu. Gino je u svom elementu. Proglašava se kapetanom i preuzima upravljanje njihovim katamaranom.

➨ Nacionalni programi

HRT 1

06.42 Zajedno u duhu
07.17 Dvoboj na suncu, am. film (1946.) - ciklus klasičnog vesterna
09.30 Dobro jutro, Hrvatska
10.48 Kako svijet slavi Novu godinu, doku. serija
11.41 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.20 HAK - promet info
12.29 Veterani mira
13.09 Nepoznate bitke Domovinskog rata - Bitka za Drenov Klanac, doku. serija (1/3)
14.09 Udomi me, doku. serija (8/8)
14.39 Čvijeće Saše Šekoranje, dokumentarna reportaža
14.51 Kuhanje s ljubavlju, američko-kanadski film (2018.)
16.21 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.45 Regionalni dnevnik
17.12 U zelenim dolinama (6), serija (4/5)
18.03 U zelenim dolinama (6), serija (5/5)
18.58 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 7
20.15 The Voice Kids (2) (7/9)
21.55 Dnevnik 3
22.15 Vijesti iz kulture
22.26 12 majmuna, am. film (1996.)
00.32 Devet i pol tjedana, am. film (1986.) (15)
02.25 Kuhanje s ljubavlju, američko-kanadski film (2018.)
03.48 Veterani mira

HRT 2

06.36 Auto Market Magazin
07.09 Gran Hotel (2), serija (10/28)
07.58 Gran Hotel (2), serija (11/28)
08.49 Britanski vrtovi s Montyjem Donom, doku. serija (1/5)
09.55 Skijanje, Svjetski Kup: Kranjska gora – veleslalom (Ž), prijenos 1. vožnje
11.04 Sportsko srce: Dragan Janković
11.20 Krimi matineja: Slučajevi Thomasa Lynleya, serija (2/4)
12.55 Skijanje, Svjetski Kup: Kranjska gora – veleslalom (Ž), prijenos 2. vožnje
14.06 Krimi matineja: Grantchester (8), serija (4/6)
14.58 Krimi matineja: Nezaboravljeni (5), serija (1/3)
16.33 Kraljevstvo snova, doku. serija (3/4)
17.28 ABBA: Usprkos svemu, glazbeno-doku. film
19.03 Tony Cetinski u Areni Zagreb, 31. svibnja 2024., 1. dio
20.15 Dunavom kroz srce Europe s Joannom Lumley, doku. serija (4/4)
21.05 Gordonovo, Ginovo i Fredovo putovanje (3A), doku. serija (2/3)
22.05 Graham Norton i gosti (33) (13/22)
23.09 Kako je postala Madonna, glazbeno-doku. film
00.41 Grantchester (8), serija (4/6)
01.27 'Ko te šiša (5), humoristična serija (15/16)
01.57 Kod nas doma: Pogled u 2025.
02.41 Peti dan
03.40 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.35 Juhuhu - program za djecu
13.00 Bilješke o jeziku: Tehničar u tvorbi riječi
13.15 Profesije osobno (4): Otvori usta, zatvori oči, doku. serija (2014.) (12/12)
14.00 Hodočašće Gilberta i Georgea, doku. film
15.30 Klasika mundi: A. Dvo□ak: Slavenski plesovi - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Jurija Simonova, V. Lisinski,
16.35 Sedmo nebo, hrvatski film (2022.)
18.00 Šahovski komentar: Zagorac - Wojs
18.20 Filmovi Ala Bana i Romine Power: Ponoć ljubavi, talijanski film (1970.)
19.50 Posebni dodaci: Beskrajni dan (1. dio)
19.56 Beskrajni dan, am. film (1993.)
21.32 Posebni dodaci: Beskrajni dan (2. dio)
22.00 Posebni dodaci: Peter Spears
22.22 Skrivena ljubav, talijansko-francusko-američko-brazilski film (2017.) (15)
00.30 Dostava, am. film (2004.)
01.55 Ponoć ljubavi, talijanski film (1970.)
03.25 Skrivena ljubav, talijansko-francusko-američko-brazilski film (2017.) (15)

RTL

06.30 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E23)
06.55 Top.HR, glazbena emisija
08.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E76)
09.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E77)
09.55 TV prodaja - Telestar
10.15 Večera za 5, serija, kulinarski (S8E78)
11.35 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E3)
12.05 TV prodaja - Telestar
12.20 Snow show, lifestyle emisija (S1E2)
13.00 Poslije sumraka, igrani film, triler, akcija, komedija
14.40 To je Voyo
14.50 Cobra 11: Neobranjiv, igrani film, akcija, kriminalistički
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Harry Potter i kamen mudraca, igrani film, avantura, obiteljski, fantazija
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Geostorm, igrani film, akcija, znanstvena-fantastika, triler, katastrofa
22.10 Iznad zakona, igrani film, akcija, triler (15)
23.50 To je Voyo
00.00 Gušter, igrani film, drama, komedija, akcija (15)
03.10 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

06.45 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E25)
08.25 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E33)
10.10 The Founder Games, reality (S1E9)
11.10 InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E1)
11.55 Top.HR, glazbena emisija
12.50 To je Voyo
13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S2E7)
14.50 Mućke, serija, humoristična serija (S7E34)
16.00 Inspektor Rex, serija, akcija, kriminalistički, drama (S2E14)
16.55 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S1E20)
18.35 Dr.House, serija, drama, misterij (S5E14)
20.10 Chicago P.D., serija, akcija, drama, kriminalistički (S7E10)
21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S8E9)
22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S9E24)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S4E4)
00.15 Smrtonosna utrka, igrani film, akcija, kriminalistički, znanstvena-fantastika (15)
02.05 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S2E7)
02.55 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S2E8)
03.45 To je Voyo
03.50 Novi život pod suncem, lifestyle emisija (S7E33)

HRT1 14.51



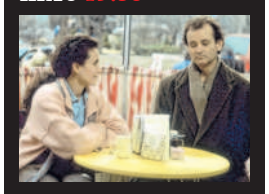
KUHANJE S LJUBAVLJU
Kelly je producentica reality-serije koja se natječe za promaknuće i priprema za svoju kuharsku emisiju.

HRT2 14.06



GRANTCHESTER
Nakon svađe sa sustanarima talijanski imigrant Alfie, jedan od stanara Leonardova prihvatilišta pronađen je mrtav.

HRT3 19.56



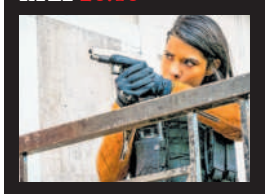
BESKRAJNI DAN
Televizijskom voditelju vremenske prognoze dojadilo je ići po treći put u provincijski gradić Punxsutawney.

RTL 20.15



GEOSTORM
Nakon niza prirodnih katastrofa, međunarodna koalicija naruči sustav satelita za kontrolu klime nazvan Dutch Boy.

RTL2 20.10



CHICAGO P.D.
Dok čekaju vijesti o Halsteadovoj sudbini, tim se pokušava usredotočiti na posao.

➨ Filmski i dokumentarni programi

➨ HBO

07.45 Bivši muževi 09.25 Sumrak 11.25 Dolazak 13.20 Božić pod reflektorima 14.50 Staklar 16.30 Istjerivači duhova: Naslijeđe 18.30 Fantastični gospodin Lisac 20.00 Jane Austen mi je uništila život 21.40 Jedna bitka za drugom 00.25 Vitezovi kriminala 02.25 Na dnu

➨ HBO 2

07.40 Trolovi: Svjetska turneja 09.05 Treneri 10.30 Harry Potter i kamen mudraca 12.55 Zbogom, Christopher Robin 14.40 Jedan od onih dana 16.15 Liga pravde: Kriza na Beskonačnim Zemljama, 3.dio 17.50 Planet majmuna: Postanak 19.30 Divlja rijeka 21.00 Bijeg 22.55 Pripravnik: Priča o Trumpu 00.50 Zla stareteljica 02.15 T2 Trainspotting

➨ CINEMAX

08.20 Pad 10.20 Tomb Raider 12.15 Rekvijem 13.50 Skafander i leptir 15.40 Pad 17.40 Nigdje u Africi 20.00 Transformeri 22.20 2012 00.55 Sausage Party 02.25 21 Jump Street

➨ CINEMAX 2

07.45 Sezonci 09.15 Nestali vojnik 10.50 Ulica Beale 12.50 Otrovana ljubav 14.20 Ama Gloria 15.45 Eric i Malik 17.15 Sezonci 18.45 Trčanje po pijesku 20.30 Ritam ludila 22.15 Klub boraca 00.30 Rođeni ubojice 02.30 As Neves 03.55 Tri obitelji, ep.1

➨ NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 Ledeni ekstremi 13.00 Izgubljena blaga Rima 14.00 Najčudnije stvari 15.00 Inke: Uspon i pad 16.00 Isušivanje oceana kompilacija 18.40 Željeznički put svile 19.00 Laoshan: Kineska sveta planina 21.00 Slavlja iz zraka 22.00 Najveća svjetska putovanja vlakom: Pogled iz zraka 22.45 Najnevjerojatnije fotografije National Geographica 23.00 Indija iz zraka

➨ CINESTAR TV

09.35 Snježna kraljica 3: Vatra i led 11.20 Colossal 13.25 Dostavljač 15.25 Crvena Joan 17.20 16 blokova 19.15 Praznici na talijanski 21.00 Sedam psihopata 23.05 Djedica pušten s lanca

➨ CINESTAR TV ACTION

08.50 Taxi 5 10.30 Nikita 12.45 Poker Face 14.35 U školi je najgore 16.30 Genijalni umovi 18.20 Sat očaja 20.00 Građanin opasnih namjera 22.00 Leptir

➨ CINESTAR TV FANTASY

10.45 Asterix i Obelix: Srednje kraljevstvo 12.45 Umobolnica na osami 14.50 Kolonija 16.40 Ljubav koja lomi 18.30 Opsadno stanje 20.30 Kći kralja močvare 22.25 Underworld

➨ CINESTAR TV COMEDY

10.35 Ekipa iz džungle 12.10 Koko 3: Ljubav ili smrt 13.45 Ribarevi prijatelji 2 15.35 Operativac 17.25 Noćni život 19.20 Smisao života jednog psa 21.00 Putovanje jednog psa 22.50 Paklena kuhinja

➨ CINESTAR TV PREMIERE 1

09.25 Arthur u zemlji Minimoya 11.15 Igre gladi 13.45 Nešto malo drugačije 15.30 Suočavanje s tamom 17.30 Igre gladi: Plamen 20.00 Posljednji udah 21.40 Better Man

➨ CINESTAR TV PREMIERE 2

08.15 Tri mušketira: D'Artagnan 09.05 Protiv svih pravila 11.10 Snježna kraljica: Čarobni portal 12.35 Izvan sebe 14.40 Zadnji rodeo 16.40 Majstori iluzije 18.40 Borderlands 20.30 Lee 22.35 Simulirana prijetnja

➨ KLASIK TV

06.32 Crni biseri 08.11 Krvava bajka 09.35 Ćao Inspektore 4: Dama Koja Ubija 10.45 Alamo 13.26 Stanica Komanča 14.40 Prije kiše 16.37 Živi bili pa vidjeli 18.18 Lutalica 20.03 Obračun u kazino kabareu 21.30 Maratonci trče počasni krug 23.07 Senke nad Balkanom 00.12 Slovenka

➨ STAR Channel

06.25 Simpsoni 06.50 Dva i pol muškarca 09.25 Škorpion 12.10 FBI 14.55 Matrix Revolutions 17.10 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Kauboji i izvanzemaljci 23.25 Brzina metka 02.00 Uzbuna: odjel nestalih osoba

➨ STAR Movies

08.10 Koja je ona prava 09.35 Duhovi 10.25 Trolovi 12.15 Johnny English 14.00 Alfa 15.55 Savršen par 17.55 Jumanji 20.00 Seks i grad 22.50 Pravi trenutak 01.20 Erin Brockovich 03.40 Moćni Joe Young

NOVA TV

06.45 Coolturist, magazinska emisija S1 E132/135 R

07.25 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E4/26

07.50 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S2 E1/26

08.10 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S2 E2/26

08.30 Nad lipom 35, zabavni program R

09.25 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E402

10.05 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E82/100 R

10.35 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E81/100 R

11.05 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E53/70 R

12.00 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E56/70 R

12.55 U potrazi za Djedom Božićnjakom, igrani film

14.30 Startaj Hrvatska, zabavni program R

15.20 Božićno vjenčanje, igrani film

17.00 Vijesti Nove TV, informativni program

17.10 Cura na zadatku, igrani film

19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program

20.15 San Andreas, igrani film

22.10 2 igrača, igrani film (15)

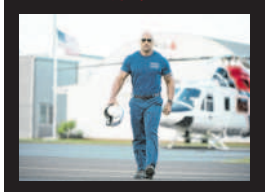
00.05 Savršena meta, igrani film (15) R

02.15 Dok nas jackpot ne rastavi, igrani film R

03.45 Astro savjetnik, astro show (18)

04.45 Good Doctor, igrana serija S6 E1/22 R

NOVATV 20.15



SAN ANDREAS
Film prati pilota helikoptera i spasioca Rayakoji nakon stravičnog potresa kreće iz Los Angelesa u San Francisco.

DOMA TV

06.30 Gorski liječnik, igrana serija S13 E1/16 R

07.10 Detektiv Kalle, igrana serija S3 E3/13 R

08.00 Detektiv Kalle, igrana serija S3 E4/13 R

08.45 Detektiv Kalle, igrana serija S3 E5/13 R

09.30 TV izlog, razno

09.45 Coolturist, magazinska emisija S1 E132/135

10.20 TV izlog, razno

10.35 Hamburg 112, igrana serija S16 E9/28 R

11.25 TV izlog, razno

11.40 Hamburg 112, igrana serija S16 E10/28 R

12.35 TV izlog, razno

12.50 Gorski spašavatelji, igrana serija S9 E9/12

13.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S9 E10/12

14.35 Cobra 11, igrana serija S13 E3/12

15.20 Rookie, igrana serija S1 E11/20 R

16.10 Rookie, igrana serija S1 E12/20 R

16.55 Gospodar prstenova: Dvije kule, igrani film R

20.00 Poštena igra, igrani film

21.50 Izvan igre, igrani film

23.45 Cura na zadatku, igrani film R

01.35 Navy CIS, igrana serija S3 E5/24 R

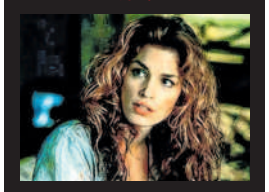
02.20 Cobra 11, igrana serija S13 E3/12 R

03.00 Gorski spašavatelji, igrana serija S9 E9/12 R

03.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S9 E10/12 R

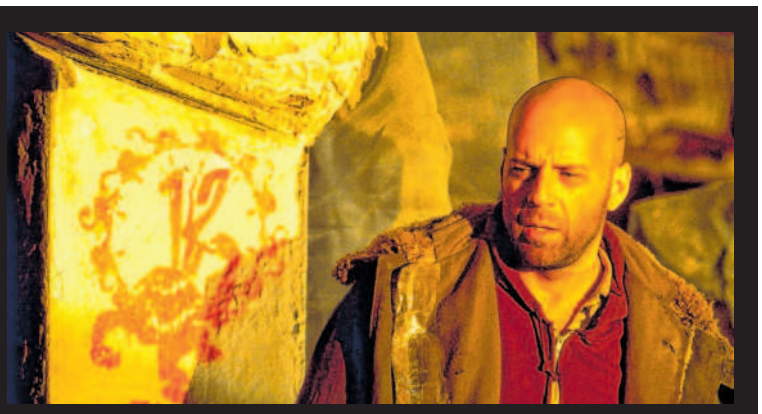
04.25 Detektiv Kalle, igrana serija S3 E5/13 R

DOMATV 20.00



POŠTENA IGRA
Odvjetnica Kate McQueen, slučajno se kobno međunarodno-kriminalnom šefu kad mu pokuša oduzeti jahtu.

TV PREPORUKA



ZF TRILER **HRT1 22.26**

12 majmuna

TWELVE MONKEYS, 1996.

Režija: Terry Gilliam

Uloge: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer, David Morse

Philadelphia, 2035. Nakon što je sredinom devedesetih čovječanstvo poharala nepoznata zarazna bolest od koje je umrlo pet milijardi ljudi, ostatak ljudske rase preživljava duboko ispod Zemljine kore. Površina je opustošena i njome vladaju divlje životinje. Kako bi spasile preostale ljude, vlasti šalju zatvorenika Jamesa Colea (B. Willis) u prošlost ne bi li ondje izolirao opasni virus i tako omogućio da se u budućnosti napravi cjepivo... S obzirom na njihove ranije filmove, nije ni čudo da su Terry Gilliam, redatelj »Brazila« i David Peoples, koscenarist »Istrebljivača«, zaslužni za uspjeh ovog ZF trilera o mračnoj sutrašnjici. Riječ je o jednom od najdojmljivijih filmova ovog žanra, koji je okupio poznatu autorsku i glumačku ekipu, te priskrbio punu pozornost kritike i publike. Gilliam, član ekipe koja je osmislila nezaboravnu britansku humorističnu seriju »Monty Python«, izvrsno se snašao i u Hollywoodu (Kralj ribara), dok mu je »Brazil« donio najveća priznanja. Ozračjem vrlo sličan, Gilliamov film »Dvanaest majmuna« ishodište ima u francuskom kratkometražnom filmu »La Jetée« (1962.) Chrisa Markera.



DOKUMENTARAC **HRT2 16.33**

Kraljevstvo snova

Bernard Arnault sukobljava se sa suparničkim tajkunom Françoisom Pinaultom u borbi za prevlast nad Kraljevstvom snova. Ratni plijen su brendovi koje kupuju i dizajneri koje angažiraju. Arnault si je već izgradio impozantno carstvo, ali uz pomoć Toma Forda i Domenica De Solea Pinault naglo postaje velika opasnost Arnaultovoj dominaciji. Tom i Dom ubrzo ponavljaju uspjeh koji su postigli u Gucciju na Pinaultovoj najnovijoj akviziciji, Yves Saint Laurentu, poznatoj pariškoj modnoj kući koja je sad u Pinaultovu vlasništvu.



DOKUMENTARAC **HRT2 20.15**

Dunavom kroz srce Europe s Joannom Lumley

Joannina epska pustolovina duž moćnog Dunava završava u prekrasnoj Rumunjskoj. Počevši od Đerdapske klisure na granici sa Srbijom, Joanna putuje cijelom zemljom od zapada prema istoku, uključujući nezaboravan susret s najmoćnijim europskim vještacima. Vrhunac ovog završnog dijela, a možda i cijelog putovanja, ekspedicija je brodom u golemo prostranstvo delte Dunava. Joanna će se uvjeriti u raskoš ptičjeg svijeta tijekom rane jutarnje plovidbe čamcem...

Talijanski

RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** UnoMattina in famiglia **07.55** Che tempo fa **08.00** TG1 **08.20** Tg1 Dialogo **08.33** UnoMattina in famiglia **09.00** TG1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.30** TG1 L.I.S. **09.33** UnoMattina in famiglia **10.30** Buongiorno Benessere **11.25** Linea Bianca Olympia **12.00** Linea Verde Bike - Pedalando nei giorni di festa **12.30** Linea Verde Italia - Trento **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Bar centrale **15.00** Passaggio a Nord-Ovest **16.10** A Sua immagine **16.50** Gli Imperdibili **16.55** TG1 **17.05** Che tempo fa **17.10** Ciao Maschio **18.40** L'Ereditŕ weekend **20.00** TELEGIORNALE **20.35** Affari tuoi **21.30** Il 47° Festival del Circo di Montecarlo

RAI 2

08.00 Un bacio prima di Natale 2 **09.30** Rai Sport Live Weekend **10.00** Slalom Gigante femminile 1 ^ manche **10.15** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 - GIORNO **13.30** TG2 Week-End **14.00** Playlist **15.30** Storie al bivio **17.00** Top - Tutto quanto fa tendenza **17.50** Gli imperdibili **17.55** TG2 L.I.S. 2 **18.00** TG Sport Sera **18.05** Dribbling **19.15** Sognando Milano-Cortina - Sulle orme dei giganti - Le veterane **19.45** 9-1-1 **20.30** TG2 - **20.30** **21.00** F.B.I. International Esita e sarŕ finita **21.30** F.B.I. - Caccia all'uomo **22.27** Svelato **23.20** Il Sabato al 90°

RAI 3

07.45 Stanlio e Ollio - Teste dure (Venti anni dopo) **08.45** Abramo **10.35** Gli Imperdibili **10.40** TGR Amici Animali **10.55** TGR Mezzogiorno Italia **11.30** TGR Officina Italia **12.00** TG3 **12.22** TG3 persone **12.25** TGR Il Settimanale **12.55** TGR Petrarca **13.25** TGR BellItalia **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 **14.45** TG3 Pixel 3 **14.55** TG3 L.I.S. **15.00** Mezzogiorno e mezzo di fuoco **16.45** Report **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.30** Caro Marziano - Speciale Natale **21.20** La cittŕ Ideale **23.25** TG3 Sera 3 **23.40** Vittoria

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.50** Mediafriends una storia speciale **09.26** I viaggi del cuore **11.00** Forum - **12.58** Tg5 **13.45** Beautiful **14.45** Forbidden Fruit **15.30** La forza di una donna **16.30** Le storie di verissimo- **18.45** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Pavarotti.. l'uomo che emoziono' il mondo

ITALIA 1

07.47 I Flintstones & WWE: Botte da orbi **08.48** Mr. Peabody e Sherman **10.28** Gladiatori di Roma **12.25** Srudio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.46** I Simpson **14.13** Tom & Jerry **16.15** Pokemon: Detective Pikachu **18.16** Studio Aperto Live **18.30** Srudio Aperto **18.57** Studio Aperto Mag **19.31** C.S.I. - Scena del crimine **20.33** Navy N.C.I.S. - Unita' anticrimine **21.22** Shrek terzo **23.09** Il ragazzo che diventera' Re

RETE 4

07.09 La promessa **07.41** Terra Amara **09.42** The Family **10.45** Harry Wild - La signora del delitto **11.55** Tg4 **12.24** La signora in giallo **13.57** Lo sportello di forum - **15.29** La mia Africa **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.48** La promessa **20.29** 4 di sera weekend **21.33** Johnny Stecchino

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika

07.25 Promenada

07.30 Servisne informacije

08.00 Najava događaja

08.15 Puntapet

08.30 Kamo danas

08.45 Vrijeme za vrijeme

09.00 Promenada

10.00 Vijesti Radio Rijeke

10.30 Notiziario

11.00 Kafe

12.00 Vijesti Radio Rijeke

12.30 Notiziario

12.40 Klasa optimist

13.05 Sa mnom do kraja

14.00 Vijesti Radio Rijeke

14.45 Vrijeme za vrijeme

15.00 Danas aktualno

16.00 Giornale Radio

16.25 Kamo danas 2

16.30 Glista

18.00 Pusti TV, upali Radio Rijeku

19.15 Servisne informacije

22.00 Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Bilanca uspjeha, talk show **08.00** IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama **08.30** Glazbeni kanal **12.15** Od mora do gorja, reportaža **12.30** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) **13.20** Art caffe, emisija o kulturi **14.10** Pasivna Hrvatska, putopisni serijal **14.40** Glazbeni kanal **15.00** Zelena minuta, dokumentarni serijal **15.35** Auto moto nautic vision, emisija **16.05** Glazbeni kanal **16.25** Školska liga, emisija o sportu **17.00** Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) **18.00** DNEVNIK **18.20** Puls PGŽ – Mozaik, emisija **18.55** Glazbeni kanal **20.00** Špica s Macanom, talk show (r) **20.50** Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom **21.25** Emisija o filmu **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** Kratki rezovi, emisija o filmu **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.15 Energetska medicina **11.45** Lifestyle TV **12.30** Zapadna strana **13.00** Indeks, emisija o studiranju u Istri **13.30** Babičini recepti **14.35** Kratki Rezovi **15.00** Odaberi zdravlje **16.00** Tragom baštine **16.30** Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine **17.00** Automoto Moto Nautic Vision **17.30** Novi milenij **18.00** Jurica Galić - Juka predstavlja **19.00** Art Club **19.30** Agroistra, poljoprivredna emisija **20.00** Volin te Istro **21.00** Domisan predstavlja **21.15** Trajnaninenaj **22.00** Agrokultura, poljoprivredna emisija **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.25 Studio 4: Jutarnji intervju **17.45** Poslovne vijesti **17.50** Studio 4: Sport **18.00** DW: Global Us **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Klimatolozi **20.05** Intervju tjedna **20.45** Talenti EU regija **21.00** Pregled dana **21.45** Veterani mira **22.20** DW: Shift **22.34** Studio 4: Znanost **22.45** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Nina gleterica

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevica, mozaična emisija **09.30** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **10.00** Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama **11.00** Moda XL **13.00** Vrijeme je za zabavu, zabavni program **15.30** Domoteka, tv prodaja **16.00** Riječ Života, duhovni program **16.30** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.00** Domoteka, tv prodaja **17.15** Srce Hrvatske, mozaična emisija **17.45** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **19.00** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.30** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **20.00** Groznica subotnje večeri, zabavna emisija **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Vijesti **09.15** CMC Mix **10.00** Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) **10.45** CMC Mix **11.00** Evergreen **11.15** 100% hitovi **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** CMC Mix **17.00** 100% hitovi **18.00** CMC Mix **19.00** 100% hitovi **20.00** CMC Večer **21.00** 24 sata vijesti **21.05** CMC Party **00.00** 100% hitovi

www.novilist.hr
NL
SUBOTA
3. SIJEČNJA 2026.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!


PROMO
Oscarom nagrađen film »Anora« bio je najtraženiji


NETFLIX
Tražena je bila i serija »Adolescencija«

GLOBALNI TRENDOVI Google pretraživanja u svijetu u 2025.

Dominacija pojma Gemini u tražilicama

Pretraživanje pojma Gemini upućuje na zanimanje za nove tehnologije i umjetnu inteligenciju, a veliku je pozornost privuklo i ubojstvo američkog aktivista Charlieja Kirka, te utakmice kriketa - Indije i Engleske te Indije i Australije

Ivana KOCIJAN


REUTERS

RIJEKA » Gemini, India vs England, Charlie Kirk, Club World Cup i India vs Australia - pet je »tema« koje su dominirale u globalnim Google trendovima pretraživanja u 2025. godini, točnije u razdoblju od 1. siječnja do 26. prosinca prošle godine. Dominacija pojma Gemini upućuje na zanimanje za nove tehnologije i umjetnu inteligenciju, a veliku je pozornost privuklo i ubojstvo američkog aktivista Charlieja Kirka, te utakmice kriketa - Indije i Engleske te Indije i Australije.

Filmovi, glumci

U kategoriji Vijesti najviše se pretraživalo ubojstvo Charlieja Kirka, Iran, blokada vlade u SAD-u, izbor novog pape te požari u Los Angelesu. U kategoriji Ljudi pretraživani su: glazbenici d4vd i Kendrick Lamar, komičar, glumac i voditelj Jimmy Kimmel, Tyler Robinson koji je ubio Charlieja Kirka te papa Lav XIV. Na popisu najviše pretraživanih filmova u prošloj godini na prvom je mjestu »Anora«, romantična drama koja je prošle godine osvojila čak pet Oscara, između ostalih i onaj za najbolji film, a od drugih priznanja pripala joj je i Zlatna palma na filmskom festivalu u Cannesu. Slijedi je novi »Superman«, »Minecraft film«, Marvelov film »Thunderbolts*« te horor »Grešnici«.

U kategoriji glumaca najtraženija je bila Mikey Madison, glavna glumica u filmu »Anora«, nagrađena Oscarom za najbolju glumicu, potom zvijezda filma »Thunderbolts*« Lewis Pullman, nakon kojeg slijedi američka glumica Isabela Merced, južnokorejska glumica Song Ji Woo, zvijezda serije »Igra lignje«, te Kaitlyn Dever, poznata po ulogama u serijama »Jabučni ocat« i »The Last of Us«.

VIJESTI
U kategoriji Vijesti najviše se pretraživalo ubojstvo Charlieja Kirka, Iran, blokada vlade u SAD-u, izbor novog pape te požari u Los Angelesu

U godini u kojoj su preminula mnoga slavna i poznata imena najviše je pretraživano ime Charlieja Kirka, potom britanskog glazbenika Ozzy Osbourne, legendarnog američkog hrvača Hulka Hogana, te američkih glumica Michelle Trachtenberg i Diane Keaton. Među podcastima su se najviše pretraživali: »The Charlie Kirk Show«, »New Heights«, »This is Gavin Newsom«, »Khloe in Wonder Land« i »Good Hang With Amy Poehler«.

TV i sport

U kategoriji televizijskih serija vodeće mjesto drži Netflixov hit »Monstrum: Priča o Edu Geinu«, slijedi ga treća sezona serije »Igra lignje«, te još jedan Netflixov veliki i komentirani hit, britanska serija »Adolescencija«. Tu je i »Severance« Apple TV-a te »The Summer I Turned Pretty« Amazon Prime Videa.

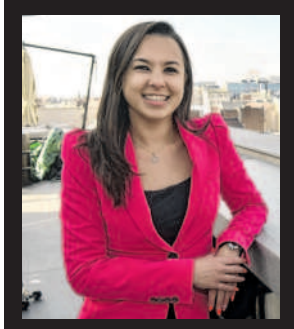
U kategoriji Sportaši prednjači američki boksač Terence Crawford čije je ime bilo najtraženije, a slijede ga igrač golfa Rory McIlroy, mlada zvijezda američkog nogometa Shedeur Sanders, kanadski košarkaš Shai Gilgeous-Alexander te još jedan igrač američkog nogometa, Jalen Hurts.

Najtraženije su sportske momčadi: Paris St. Germain FC, S.L. Benfica, Toronto Blue Jays, Punjab Kings i Delhi Capitals.

U sutrašnjem broju

IVICA DOBRINČIĆ
Nema od vinograda boljeg mjesta za demografsku obnovu





KIM LEVAJ
Menadžerica s adresom cijelog svijeta

ZORAN VAKULA
Mijenja nam se i klima i civilizacija



Britanska kraljevska kovnica

Royal Mint izdao nove kovanice za 2026. godinu

LONDON » Royal Mint, britanska kraljevska kovnica, izdala je nove kovanice za 2026. godinu koje će posebno zanimljive biti kolekcionarima. Predstavljeno je pet kovanica dizajniranih u povodu velikih obljenica i proslava koje će se dogoditi u ovoj godini. To su: 100 godina Velike nagrade Velike Britanije, 100. obljetnica rođenja kraljice Elizabete II., 50 godina mreže dobrotvornih organizacija The King's Trust, 200 godina Years of Zoološkog društva Londona te 200 godina jednog od najslavnijih brodova povijesti znanosti, HMS »Beagle«. (NL)

U kineskom gradu Harbinu

Međunarodno natjecanje u izradi skulptura od leda

HARBIN » U kineskom gradu Harbinu lučer je započelo 37. izdanje Međunarodnog natjecanja u izradi skulptura od leda. Jedna od tri najveće manifestacije tog tipa u svijetu u Zhaolin Parku održava se od 1985. godine. (NL)


ZHANG TAO/PIXSELL



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 2
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 03.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,820800	1,802000	1,750800	1,699500	1,680700	1,750800
CAD	1	1,674000	1,656700	1,609700	1,562600	1,545300	1,609700
CZK	1	25,216600	24,884100	24,177000	23,469800	23,137300	24,177000
DKK	1		7,687800	7,469400	7,250900		7,469400
HUF	1	400,073900	394,799700	383,580000	372,360200	367,086000	383,580000
JPY	1	191,849400	189,320200	183,940000	178,559700	176,030500	183,940000
NOK	1		12,143600	11,798500	11,453300		11,798500
SEK	1		11,124600	10,808500	10,492300		10,808500
CHF	1	0,966700	0,956700	0,929600	0,902400	0,892400	0,929600
GBP	1	0,906700	0,897400	0,871900	0,846300	0,837000	0,871900
USD	1	1,218900	1,206300	1,172100	1,137800	1,125200	1,172100
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,393400	4,335500	4,212300	4,089000	4,031100	4,212300