Međunarodni dan vozača i automehaničara Str. 8. i 9.

Kad su ruke na volanu, a glava pod haubom

DAVOR KOVAČEVIĆ

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

NEDJELJNI
NOVI LIST
www.novilist.hr
NEDJELJA / RIJEKA / 11. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.873 / GODINA LXXX
CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME
DHMZ www.meteo.hr
DANAS max. 4 min. 0
SUTRA max. 7 min. 0

Bijele kute pod optužnicama: liječnici se vraćaju na posao unatoč optužbama

Od USKOK-a do bolničkog odjela

iSTOCK

Str. 3.

Suhi siječanj

Predah koji obnavlja organizam

iSTOCK

Str. 2. i 3.

Boris Bare

Boja je uvijek jača od sivila

DAVOR KOVAČEVIĆ

Str. 12. i 13.

Kukuljanski zvončari i Grobnički dondolaši

NIKOLA BLAGOJEVIĆ

NI DAŽ, NI SNEG, NI BURA Oprtili zvonca i tirali zlo

Str. 4. i 5.

Ivan Stojanović

Platak ne smije živjeti samo zimi

NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Str. 6. i 7.

EP u vaterpolu

Lov na europsko odličje u nikad jačem prvenstvu

Str. 30. i 31.

LUKA STANZL/PIXSELL

DANAS PRILOG

PRVI KORAK Hrvatski liječnici pridružili se međunarodnoj inicijativi pozivajući na jednomj

SUHI SIJEČANJ

Predah od alkohola obnavlja organizam

Inicijativa ističe kako već mjesec dana pauze poboljšava san, povećava energiju i koncentraciju, stabilizira raspoloženje, snižava krvni tlak i kolesterol te posebno štiti jetru od masne jetre, ciroze i raka. Osim toga, prestanak pijenja smanjuje rizik za više vrsta raka, uključujući gušteraču, dojku i jednjak, jer alkohol spada u karcinogene prve klase prema Međunarodnoj agenciji za istraživanje raka

iSTOCK

Olga Monika MENČIK

ZAGREB Hrvatski liječnici pridružili su se međunarodnoj inicijativi »Suhi siječanj« pozivajući da prvi mjesec u godini bude bez alkohola - jednostavan korak koji donosi ogromne zdravstvene koristi. Po uzoru na javnozdravstvenu kampanju koja je potekla iz Velike Britanije 2013. godine, u Hrvatskoj su je pokrenuli Hrvatsko gastroenterološko društvo, Hrvatsko psihijatrijsko društvo, KBC Zagreb i Klinika za psihijatriju Vrapče s pozivom na prekid konzumacije alkohola cijelog siječnja. Osim odmora tijelu nakon prosinačkih svetkovina, cilj je potaknuti razmišljanje o ulozi alkohola u svakodnevici i osjetiti razliku bez njega. Inicijativa ističe kako već mjesec dana pauze poboljšava san, povećava energiju i koncentraciju, stabilizira raspoloženje, snižava krvni tlak i kolesterol te posebno štiti jetru od masne jetre, ciroze i raka. Osim toga, prestanak pijenja smanjuje rizik za više vrsta raka, uključujući gušteraču, dojku i jednjak, jer alkohol spada u karcinogene prve klase prema Međunarodnoj agenciji za istraživanje raka.

Jetra na odmoru

Predsjednica Hrvatskog gastroenterološkog društva i predstojnica Klinike za tumore u KBC-u Rijeka Ivana Mikolašević istaknula je kako već i umjerene količine alkohola utječu na gotovo sve organske sustave.

- Jetra je organ koji najviše profitira od pauze. Osim što alkohol utječe na razvoj masne jetre, hepatitisa, ciroze jetre i raka jetre, alkohol ima niz drugih nepovoljnih učinaka na probavni sustav. Primjerice, alkohol »opušta« mišić koji zatvara spoj između jednjaka i želuca čime se razvija gastroezofagealna refluksna bolest, uz to oštećuje stanice jednjaka što sve skupa značajno povećava rizik za razvoj raka jednjaka. Već nakon samo četiri tjedna bez alkohola, jetra doživljava impresivne promjene: razina masnoće u njoj može pasti čak od 20 do 30 posto, što značajno smanjuje rizik od alkoholne bolesti jetre. Jetra se tada počinje regenerirati, povećava sposobnost detoksikacije i smanjuje upalne markere. Povišeni jetreni enzimi u krvi, poput AST-a, ALT-a i GGT-a, uzrokovani alkoholom, brzo se spuštaju – to je jasan znak oporavka. Probavni sustav također dobiva ogromnu korist od takve apstinencije. Alkohol iritira želučanu sluznicu i može izazvati gastritis, ali pauza od četiri tjedna smiruje tu iritaciju, što često znači manje žgaravice, nadutosti i bolova u želucu, uz poboljšanje ukupne probave. U crijevima alkohol narušava ravnotežu dobrih bakterija, no bez njega dolazi do obnove mikrobioma, što jača imunitet i olakšava varenje. Na kraju, prestanak pijenja stabilizira crijevni motilitet – više nema iznenadnih proljeva ili zatvora, već zdravija i redovita stolica, pojasnila je Mikolašević.

Već nakon nekoliko tjedana apstinencije emocionalna sposobnost regeneracije preuzima vodstvo: anksioznost se smanjuje jer prestaje stalna unutarnja borba između želje za pićem i grižnje savjesti, fokus postaje oštriji, energija raste, a mentalna jasnoća omogućuje bolje razumijevanje sebe i drugih

Ante Bagarić

Kronična konzumacija alkohola povezuje se s gastritisom, poremećajem apsorpcije hranjivih tvari, poremećajem crijevne mikrobiote, te povećanom incidencijom i raka želuca i raka debelog crijeva. Alkohol je jedan od glavnih etioloških čimbenika za nastanak raka gušterače, a konzumacija alkohola snažno se povezuje i s rakom usne šupljine, grla, ždrijela i rakom dojke.

Kada je jetra u pitanju, iako organ koji se može regenerirati, nije ni ona svemoćna. Naš odgovor je uvijek - ne postoji sigurna količina alkohola koju možemo piti bez negativnih učinka na naš organizam

Ivana Mikolašević

- Bitno je istaknuti da ne postoji sigurna količina alkohola kad je u pitanju rak. Svaka konzumacija nosi određeni rizik, stoga je nužno raditi na podizanju svijesti. Kada je jetra u pitanju, iako organ koji se može regenerirati, nije ni ona svemoćna – ako smo prešli kritičnu razinu, dolazi do stvaranja fibroze jetre ili laički rečeno »ožiljaka po jetri«, što je predstadij ciroze jetre, a to se ne može oporaviti. Naš odgovor je uvijek – ne postoji sigurna količina alkohola koju možemo piti bez negativnih učinka na naš organizam, naglasila je liječnica.

Dostižan cilj

Navela je i kako se inicijativa brzo proširila globalno jer predstavlja dostižan, vremenski ograničen izazov koji donosi primjetne zdravstvene promjene već nakon četiri tjedna potpune apstinencije od alkohola. Naime, tijelo doživljava brojne dodatne pozitivne učinke koji se brzo primjećuju u svakodnevnom životu, poput boljeg sna koji donosi osjećaj svježine i više energije tijekom dana, jer alkohol više ne remeti ciklus spavanja. Stabilniji šećer u krvi sprječava iznenadne padove raspoloženja i umora, dok gubitak kilograma dolazi prirodno, posebno zbog eliminacije praznih kalorija iz alkohola, a jasnije razmišljanje i bolje raspoloženje čine svakodnevne zadatke lakšima i ugodnijima.

- Liječnik igra ključnu ulogu u takvoj inicijativi promicanja zdravih navika, podržavajući pacijente stručnim savjetima i praćenjem napretka, pa osoba

PAO BROJ ZAHTJEVA ZA AZIL U EUROPSKOJ UNIJI

Broj zahtjeva za azil u Europskoj uniji prošle je godine pao za 20 posto, na oko 780.200, pokazuje preliminarno izvješće Europske komisije za razdoblje od siječnja do sredine prosinca 2025. Pad se ponajviše pripisuje manjem broju zahtjeva Sirijaca nakon političkih promjena u toj zemlji. Znatno manje tražitelja azila zabilježila je i Njemačka, gdje je broj prvih zahtjeva pao za 51 posto. Najviše zahtjeva zaprimile su Njemačka, Francuska, Španjolska i Italija. Povjerenik EU-a Magnus Brunner ocijenio je 2025. dobrom godinom za migracijsku politiku, istaknuvši jaču zaštitu granica i ubrzane postupke. (Hina)

esečnu apstinenciju od pića

Nije natjecanje, nego poziv na pauzu

Ovakav potez dobar je za većinu ljudi, jer je Suhi siječanj jednostavan, siguran i besplatan način da tijelu damo predah i ispitamo vlastite navike. Za osobe koje su razvile ovisnost o alkoholu prvi i dobar korak u prestanku pijenja alkohola jest razgovor s liječnikom.

- Neki od razloga zašto pacijenti žele probati Suhi siječanj su jer žele vidjeti kako se osjećaju bez alkohola, traže reset nakon blagdana, žele bolji san i više energije, dokazati sami sebi da mogu ili smanjiti zdravstvene rizike. Suhi siječanj nije natjecanje, nije zabrana i nije rješenje za sve probleme, ali jest poziv na pauzu, osvještavanje i brigu o sebi. Najteži dio često nije izdržati, nego odlučiti pokušati, rekla je Mikolašević.

motivirana na pauzu od alkohola prvo se može obratiti liječniku obiteljske medicine kao najbližem kontaktu, koji će po potrebi uputiti na specijaliste poput psihijatra ili gastroenterologa zbog problema poput povišenih jetrenih enzima, poručila je Mikolašević.

Najteže je izdržati prvih mjesec dana, no studije su pokazale da ljudi koji izdrže mjesec dana često i nastave s tim i nakon suhog siječnja. Također, studije su pokazale da ljudi koji piju velike količine alkohola, a potom izdrže suhi siječanj, nakon tog perioda piju značajno manje.

Za razvoj svih negativnih učinaka alkohola svakako je veći rizik kod onih koji svakodnevno konzumiraju alkohol, no i povremena opijanja vikendom također imaju negativan učinak na naš organizam, zbog čega je važno utjecati na mlađe generacije koje često alkohol doživljavaju kao normalan dio izlazaka i druženja. Alkohol se ne smije nužno vezati za bilo koji oblik socijalnih interakcija i zato Suhi siječanj može biti prekretnica za osobe koje misle da piju umjereno, ali zapravo imaju rizične obrasce pijenja.

- Takve osobe će upravo kroz Suhi siječanj uvidjeti da možda ipak imaju problem, uvidjet će sve benefite na svome organizmu nakon apstinencije, a neki ljudi će možda nakon ta četiri tjedna uvidjeti da ipak trebaju pomoć u nastavku apstinencije, obratiti se svom liječniku obiteljske medicine, koji će ih po potrebi uputiti na konzultaciju sa psihologom/psihijatrom. Mi u KBC-u Rijeka zaista imamo sjajne ljude koji se bave upravo problemom alkoholizma, i apsolutna preporuka je da se svatko tko osjeća da ima problem javi našim kolegama. Posjet psihologu ili psihijatru nije sramota – to je pomoć nama samima i ulaganje u naše bolje sutra. Svaki dan bez konzumacije alkohola je ulaganje u sebe, u svoju budućnost i ulaganje u naše odnose odnosno u ljude koje volimo, istaknula je Mikolašević.

Dramatična poboljšanja

Četverotjedna pauza od alkohola donosi dramatična poboljšanja u mentalnom zdravlju jer alkohol duboko narušava emocionalni sustav, kompromitirajući sve psihičke funkcije bez obzira na to pije li netko dva ili deset pića dnevno, poručio je psihijatar Ante Bagarić iz Klinike za psihijatriju Vrapče.

- Već nakon nekoliko tjedana apstinencije emocionalna sposobnost regeneracije preuzima vodstvo: anksioznost se smanjuje jer prestaje stalna unutarnja borba između želje za pićem i grižnje savjesti, fokus postaje oštriji, energija raste, a mentalna jasnoća omogućuje bolje razumijevanje sebe i drugih, rekao je Bagarić istaknuvši da pijenje nije užitak, već patnja – čovjek cijeli dan »visi na vazi« samozavaravanja, a Suhi siječanj ukida tu spiralu, oslobađajući prostor za kreativnost i zadovoljstvo bez alkohola.

Ključna razlika između umjerene konzumacije i ovisnosti leži u kontroli. Umjereno pijenje događa se povremeno, na proslavama ili ponekim susretima, dok ovisnost znači da alkohol dominira životom, s neizbježnom žudnjom koja zahtijeva stručne intervencije.

- Inicijativa poput Suhog siječnja idealna je za one koji piju povremeno jer im pokazuje koliko su sretniji, produktivniji i bolje povezani s bliskima bez alkohola, čime se smanjuje rizik da navika preraste u ovisnost. Prošle godine u ovoj je inicijativi globalno sudjelovalo 250.000 ljudi, a masovna podrška stvara zdraviji društveni pritisak protiv pijenja, poručio je psihijatar.

Najveća psihološka prepreka pri prestanku jest emocionalna smetnja koja gura osobe k alibijima - »još su blagdani«, »hladno je vani« ili »samo ovaj vikend«, što se gomila u stotine vikenda i vodi u ovisnost. Bagarić navodi kako je ova inicijativa odlična zbog toga što alkohol istjera na čistinu kao jasan problem, bez skrivanja iza proslava, jer samo tako prestaju izgovori i počinje prava promjena. Kao motivaciju za prestanak pijenja nakon mjeseca dana preporučuje naglašavanje benefita, jer iskustva onih koji su se uključili u ovu akciju pokazuju da je Suhi siječanj model kako se život može poboljšati.

- Mnogi koji to učine shvatit će poraz koji im alkohol donosi. I oni koji se vrate ipak će imati neke pouke. Suhi siječanj siguran je za većinu, uključujući osobe s depresijom ili anksioznošću, jer prestanak alkohola nesumnjivo pomaže kod tih poremećaja, donoseći samo koristi. Ovisnici ipak moraju konzultirati liječnika prije početka zbog rizika od početne apstinencije koja zahtijeva nadzor, dok ostali mogu slobodno krenuti. Ove akcije ključne su za smanjenje štete i jačanje mentalnog zdravlja šire populacije, rekao je Bagarić.

Najnoviji slučaj koji otvara pitanja odgovornosti u zdravstvu

ISTOCK

Liječnici zaštićeni kao medvjedi sve do pravomoćne presude

Vladimir Grošić, bivši ravnatelj psihijatrijske bolnice u Jankomiru koji je nastavio raditi u bolnici, pridružio se nizu liječnika koji su unatoč ozbiljnim optužnicama, pa čak i nepravomoćnim sudskim presudama, nesmetano nastavili raditi svoj liječnički posao. Notorni je primjer takve prakse slučaj bivšeg ministra zdravstva Vilija Beroša

ZAGREB Smijenjeni ravnatelj Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan Vladimir Grošić, koji je krajem prošle godine uhićen u antikorupcijskoj akciji USKOK-a, pojavio se u srijedu na radnom mjestu psihijatra u toj ustanovi. Psihijatar Grošić je, kako doznaje Hina, na posao raspoređen kao odjelni liječnik u Dnevnoj bolnici za oboljele od demencija.

Nedavno pušten

Vladimir Grošić je, podsjetimo, smijenjen krajem listopada prošle godine i osumnjičen je da je bolnicu kojoj je bio na čelu oštetio za oko 1,2 milijuna eura. Dužnosti ravnatelja razriješen je uoči USKOK-ove akcije u kojoj je uhićen u studenom te je nedavno pušten da se u nastavku postupka brani sa slobode. Njegovo je uhićenje provedeno u okviru šire istrage zbog sumnje u korupciju i zloporabu položaja.

USKOK ga tereti za primanje mita u zamjenu za pogodovanje pri dodjeli poslova građevinskim tvrtkama tijekom obnove dijela Psihijatrijske bolnice Sv. Ivan u Jankomiru. Tužiteljstvo sumnja da je od 2023. do listopada 2025. provodio postupke nabave robe i radova na štetu bolnice, dok su tvrtke koje je angažirao ostvarile nezakonitu korist.

Prema sumnjama USKOK-a, dio postupaka javne nabave bio je razdvajan na veći broj manjih postupaka jednostavne nabave kako bi se izbjegla zakonom propisana procedura provođenja natječaja i da bi se zadržala kontrola nad odabirom izvođača. Pojedini radovi uopće nisu bili izvedeni do kraja, višestruko su ugovoreni ili preplaćeni.

Grošić je obnašao dužnost ravnatelja od 2022. do listopada 2025. Kako prenosi Hina, iz bolnice poručuju da nemaju informacije o njegovoj eventualnoj političkoj ili stranačkoj opredijeljenosti. Isto tako, nemaju odgovor na pitanje o tome kada će raspisati natječaj za novog ravnatelja. Trenutno tu dužnost u statusu v. d. ravnateljice obnaša dosadašnja zamjenica ravnatelja, Majda Grah.

ROBERT ANIĆ/PIXSELL

VLADIMIR GROŠIĆ

Smijenjen krajem listopada prošle godine i osumnjičen da je bolnicu kojoj je bio na čelu oštetio za oko 1,2 milijuna eura. Njegovo je uhićenje provedeno u okviru šire istrage zbog sumnje u korupciju i zloporabu položaja

Loša praksa

Tako se bivši ravnatelj zagrebačke bolnice pridružio nizu liječnika koji su unatoč ozbiljnim optužnicama, pa čak i nepravomoćnim sudskim presudama, nesmetano nastavili raditi svoj liječnički posao. Notorni je primjer takve prakse slučaj bivšeg ministra zdravstva Vilija Beroša koji se, pod optužnicom za korupciju i izvlačenje novca iz zdravstvenog sustava, zaposlio kao neurokirurg u KBC-u Sestara milosrdnica. Primjera, međutim, ima još: prije dvije godine u javnost je procurila vijest kako kardiokirurg iz KBC-a Split i dalje radi u bolnici iako ga DORH tereti da je primio mito. Osim toga, teretilo ga se i za nesavjesno liječenje.

U 2024. godini imali smo dva dramatična slučaja u kojima liječnici nepravomoćno osuđeni na kaznu zatvora zbog silovanja i dalje rade u bolnici. Riječ je bila o ginekologu iz KBC-a Osijek koji je nastavio raditi unatoč nepravomoćnoj presudi zbog silovanja pacijentice tijekom pregleda, a u vukovarskoj bolnici radio je vaskularni kirurg nepravomoćno osuđen za kazneno djelo silovanja u pokušaju i vršenje bludnih radnji na štetu 11 pacijenata.

Izmjena zakona

Nakon posljednja dva slučaja, Ministarstvo zdravstva odlučilo je početkom 2025. godine izmijeniti Zakon o zdravstvenoj zaštiti i uvesti automatsku suspenziju zdravstvenog radnika pri pokretanju kaznenog postupka zbog kaznenih djela spolnog zlostavljanja te spolnog zlostavljanja ili iskorištavanja djece, ali ne i za druga kaznena djela. Liječnik optužen za ove delikte danas više ne može obavljati liječnički posao dok su istraga i sudski postupak u tijeku, neovisno o njihovom ishodu. Ostala kaznena djela nisu obuhvaćena ovom klauzulom te liječnici i drugo zdravstveno osoblje, zaštićeni presumpcijom nevinosti sve do izricanja pravomoćne presude, mogu raditi i ako su pod optužnicom za ozbiljna kaznena djela ili ako se protiv njih vodi sudski postupak. Grošić, dakle, unatoč krimenu koji mu se stavlja na teret do daljnjeg nastavlja raditi kao psihijatar za oboljele od demencija, s punim pravnim uporištem u hrvatskom zakonodavstvu.

Lj. BRATONJA MARTINOVIĆ

Podignuta karnevalska zastava

KLJUČEVI GRADA KRKA U RUKAMA MEŠTRA KEKA

KRK Nakon velike slavljeničke 2025. godine, Udruga Kreativni Krk ni u novoj godini ne staje, dapače, prebacila je u petu brzinu i otvorila još jednu sezonu smijeha, šala i dobre zabave. Vela placa u gradu Krku pretvorila se u pravo malo karnevalsko središte.

Predvođeni lokalnom legendom, nezaobilaznim meštrom Kekom, članovi udruge uz pomoć karnevalske grupe podigli su karnevalsku zastavu i time, po starom običaju, označili početak Krčkog karnevala. Trgom su odjekivali taktovi Gradske glazbe Krk, dok su se vesele maškare i brojni posjetitelji grijali uz pjesmu, smijeh te nezaobilazne delicije. Ića i pića!

Vrhunac događanja uslijedio je u podne, kada je gradonačelnik Darijo Vasilić svečano predao ključeve grada u ruke meštra Keka. Time je simbolično započela vladavina maškara, a ozbiljne brige barem na kratko otišle na karnevalski odmor.

Krk je tako još jednom pokazao da zna kako se slavi početak godine: uz dobru glazbu, šarene kostime i puno pozitivne energije. Karneval je službeno otvoren – živio pust! (R. P.)

KREATIVNI KRK

Meštar Kek preuzeo je ključeve grada

Priznanja autorima najboljih fotografija

JURICA ŽUMBERAC I SNJEŽANA POŽAR POBJEDNICI INWENTURE

RIJEKA Snježana Požar s fotografijom »Uz svjetlost šibice« i Jurica Žumberac s fotografijom »U šetnji« pobjednici su ovogodišnje »Inwenture 2025.«, izložbe koju već tradicionalno, na kraju svake godine organizira Fotoklub Rijeka. »Uz svjetlost šibice« osvojila je najviše glasova publike odnosno posjetitelja izložbe koja je od 18. prosinca bila postavljena u Galeriji Principij, dok je Žumberčeva fotografija osvojila najviše lajkova na Facebooku.

Na druženju u povodu zatvaranja izložbe i podjele priznanja autorima čije su fotografije prikupile najveći broj glasova, predsjednik Fotokluba Rijeka Borislav Božić podsjetio je na povijest djelovanja. Upravo je siječanj mjesec ovog fotokluba u kojem se obilježavaju godišnjice riječke hobističke fotografije, čiji su temelji postavljeni 9. siječnja 1897. godine, kada je u zgradi tadašnje Mađarske gimnazije, a danas Srednje talijanske škole u Rijeci osnovana fotografska sekcija u Klubu prirodnih znanosti. Ranih tridesetih godina prošlog stoljeća pri sušačkoj podružnici Hrvatskog planiranskog društva osnovana je fotografska sekcija, dok se početak djelovanja kao samostalnog fotografskog kluba vezuje uz 26. siječnja 1939. godine kada je osnovan Fotoklub Sušak, a nakon Drugog svjetskog rata i ujedinjenja grada kao Fotoklub Rijeka.

U godišnjoj inventuri fotografija ovog je puta sudjelovalo 59 članova kluba iz sva tri statusa članstva, od redovnih, počasnih do mladih članova. Specifičnost »Inwenture« koju, pored ostalih, Fotoklub Rijeka organizira već dvadesetak godina, jest da autori sami izabiru jednu fotografiju koju su snimili tijekom godine, njima najdražu ili najbolju, s kojom se predstavljaju publici. Nema selektora, nema ocjenjivačkog suda, sve je prepušteno oku i osjećaju publike koju je ovog puta, sudeći prema glasovima, najviše dotakla fotografija 81-godišnje i nagrađivane članice kluba Snježane Požar te ona Jurice Žumberca koji se Fotoklubu Rijeka pridružio prošle godine.

Kako bi se odužili svim onim dobrim ljudima koji su tijekom minulih desetljeća potpomagali njihov rad, Fotoklub Rijeka i ove je godine u sklopu »Inwentura« izložbe organizirao humanitarnu akciju prikupljanja pomoći, a prikupljeni paketi dugotrajne hrane i higijenskih potrepština uoči božićnih blagdana predani su Socijalnoj samoposluzi Rijeka.

O. ANTEŠIĆ

D. MICULINIĆ

Kukuljanski zvončari zvonjavom otvorili mesopust

KUKULJANSKI ZVONČARI Mrzlo i veselo u bakarskom kraju

Zvone bez obzira na daž, sneg i buru

Kukuljanovo, Škrljevo, Plosnu i Ponikve odzvanjali su pod zvoncima Kukuljanskih zvončara koji su svojim prvim ovogodišnjim maškaranim pohodom prodrmali sjeverni dio bakarskog kraja

Filip BRNELIĆ
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

Za zvonjavu parićani

KUKULJANOVO Početak mesopusta na Kukuljanovu popraćen je oštrim vjetrom, ali i velikim entuzijazmom Kukuljanskih zvončara koji su ove subote zakoračili u prvi od šest tjedana maškaranog šušura. Dok je zima grizla obraze, zvončari su u jutarnjim satima krenuli u svoju prvu ovozimsku akciju kojom su mladi i stari čuvari zvončarske tradicije, među kojima i tri nova člana, do poslijepodneva obišli Kukuljanovo, Škrljevo, Plosnu i Ponikve, sve šireći prepoznatljivu zvonjavu po sjevernom dijelu bakarskog kraja. Intenzivan i bogat maškarani itinerar i ove će godine u Bakar i njegova naselja donijeti brojne feste, tance i veselice, a kako kaže Vanja Mičetić, predsjednik Kukuljanskih zvončara, baš to je ono što maškare vole.

- Mrzlije je nego prošlih let, ali nami zvončarimi to ne pači, mi gremo bez obzira na daž, sneg i buru. Drugu subotu smo va Bakru, Meji, Praputnjaku i Krasici, a 7. veljače gremo na zvonjavu va Zlobin, Plase i Hreljin. Ovo leto smo i na međunarodnoj karnevalskoj povorci va Sračincu, na Griškimi susretimi, smotri zvončarih va Matulji, a pusta palimo utorak, 17. veljače, najavljuje Mičetić.

> *Mrzlije je nego prošlih let, ali nami zvončarimi to ne pači*
>
> Vanja Mičetić

Uz ovosubotnje tance na Zlobinu, maškarane će se zabave svake subote održavati u drugom bakarskom naselju i njihovim domovima kulture. Praputnjak će tako feštati iduće subote, 17. siječnja, 24. siječnja tanci dolaze u Bakar, 31. siječnja na Škrljevo, 7. veljače na Krasicu, a 14. veljače na Hreljin. Tu su i dječje redute, od kojih će se prva će održati 17. siječnja u Bakru, a druga dan kasnije, 18. siječnja na Hreljinu. Slijedi reduta 31. siječnja na Škrljevu, a posljednja dječja smotra održat će se 7. veljače na Krasici.

Mića zvonca

VRIME OD PUSTA Grobnički dondolaši prvim obahajanjen otvorili mesopust u Čavlima

Koliko ih je, sako in je selo mićišno

Čim su Grobnički dondolaši na sebe oprtili zvonca i zadondolali, temperatura na Grobnišćini odmah je skočila za i više od nekoliko stupnjeva

Filip BRNELIĆ
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

ČAVLE » Hladan tjedan kakav na riječkom području nije viđen godinama ovih je dana u kuće potjerao sve živo, ali čim su Grobnički dondolaši na sebe oprtili zvonca i zadondolali, temperatura na Grobnišćini odmah je skočila za i više od nekoliko stupnjeva. Nakon što su na blagdan sv. tri kralja u snježnim uvjetima podigli svoje veliko zvono na Černiku i najavili početak mesopusta, prvo ovogodišnje obahajanje dondolaša po Čavlima ove je subote donijelo pravu stvar, muziku, dobro raspoloženje i pusno veselje koje se svake zime uvijek s nestrpljenjem čeka.

Brojni su ljubitelji maškarane užance izašli na sunčanih i relativno ugodnih osam stupnjeva kako bi po čavjanskim naseljima dočekivali dvjestotinjak Grobničkih dondolaša u njihovim prepoznatljivim bragešama, kožama i krabujama. Dondolaši su svako obiđeno selo pozdravili svojom tradicionalnom koreografijom, na što su ih domaćini, kako to i obično biva, počastili žmujićen i bokunićen. Skupina je od osam ujutro krenula iz centra Čavala kako bi do osam navečer obišli cijelu općinu, a poseban je doživljaj bio na Hrastenici gdje su se deseci mićih i velih dondolaših posložili uzduž tamošnjeg mosta i u impresivnom prizoru zazvonili kao jedan.

Pusno veselje koje se svake zime uvijek s nestrpljenjem čeka

- Čera je bilo mrzlo, ali danas kad smo se oprtili zajedno smo potirali zimu i dopejali ovo lipo vrijeme, to je najboji dokaz da delamo kako rabi. Ima nas oko 130 odraslih dondolaših i 70-ak dice, čuda judih nas je došlo videt i si ki nas dočekuju nan daju snagu. Da sakih deset minutih pozdravimo nekoga, tribalo bi nan tih 12 ur. Kad mi dojdemo, sa su nan sela mićišna, kaže predsjednik udruge Grobnički dondolaši Alen Haramija.

Prvo godišnje obahajanje zagrijavanje je za ostatak pusta, a gust ovogodišnji raspored bogat je događanjima.

- Pozivamo si judi da se maškaraju i da dojdu na maškarani tanci 17. i 31. siječnja va dom na Čavji, da nas podrže i da napravimo jedne prave domaće maškare, najavljuje Haramija i dodaje kako dondolaše u preostalim tjednima pusta očekuje još maškaranih pohoda. Osim vikenda obahajanja po Grobnišćini, točnije Jelenju i Črnomu kamiku, dondolaši će gostovati na smotrama unutar i izvan županije, a nakon sudjelovanja na Riječkom karnevalu čavjanski će pust biti spaljen u utorak, 17. veljače.

Tako se to radi na Grobnišćini

Mala pauza

Ništa bez glazbe

Rekordni odaziv na tradicionalnoj grobničkoj gastrofešti Kobasica u organizaciji Turističke zajednice općine Čavle

Bez domaće kobasice nema grobničkog pusta

ČAVLE » Ako je netko na Grobnišćini u Novu godinu ušao s namjerama o postblagdanskom »detoksu«, taj je na spomen i miris domaćih kobasica svoju odluku odmah zaboravio. Sedamnaesto izdanje natjecanja Kobasica Open i ove je godine u buffet Pomorac na Čavlima privuklo brojne ljubitelje ove mesnate delicije čiji su primjerci, točnije njih tridesetak natjecateljskih uzoraka, prvo punili, pa onda i praznili tražene pijate.

Popularno natjecanje u organizaciji Turističke zajednice općine Čavle tradicionalno se odvilo uoči prvog godišnjeg obahajanja Grobničkih dondolaša po čavjanskom kraju, i to kako bi se ugodno spojilo s korisnim, odnosno kako bi se jake snage maškarane tradicije na pravi način pripremile za svoj maškarani pohod.

Prema riječima direktorice čavjanskog TZ-a Ree Čargonja, ovogodišnji odaziv na Kobasicu Open potvrdio je kako je manifestacija još jednom pokazala da za nju nema straha.

- Ovo je 17. leto da tradicionalno organiziramo natjecanje, imamo više od 30 prijavljenih kobasic ča je rekordna brojka. Natjecatelji su uglavnon Gromičani, ali imamo i kobasice s Krka, Klane, Mun, Istre, cijele županije i šire... Atmosfera va buffetu Pomorac je vavik odlična, sa osjetila su ispunjena, od okusih, mirisih do štimunga, a zabava gre do dugo va noć, navela je Čargonja.

Propozicije natjecanja bile su jasne. Kako bi se osigurali jednaki uvjeti za sve kandidate, pristigle se kobasice pripremaju na identičan način, odnosno kuhaju točno 12 minuta pod budnim okom Milana Rončevića. Nakon toga, »materijal« je našao mjesto na stolu ocjenjivačkog suda u čiji su sastav činili Marko Stanić, Arno Ruzich i Alen Udovič. Svaki je od njih dobio porciju kobasica koje su bile »šifrirane«, bez ikakve oznake čije je djelo na tanjuru, kako bi se osiguralo pošteno i nepristrano nadmetanje. U posebno delegiranoj i izoliranoj prostoriji, u miru i tišini i bez mogućnosti utjecaja nad žirijem, trojac je ocjenjivao okus, izgled i kuhanost kobasica, a da se u kvalitetu ovogodišnjih kandidatkinja ne uvjere samo suci, pobrinuli su se i gosti koji su brzo i učinkovito zbrinuli ostatak dokaznog materijala iz padela.

Na kraju, pobjedu za najbolje kobasice podijelili su Kristina Pilko Felker i Dario Čargonja, dok su drugo, odnosno treće mjesto osvojili Ema Maršanić i Rajko Bralić, a ostalim majstorima od mesa preostaje da se za iduću godinu pripreme još bolje.

F. BRNELIĆ

Prepun buffet Pomorac u Čavlima

D. MICULINIĆ

NEDJELJNI plus

Ivan Stojanović, direktor Goranskog sportskog centra

PLATAK MOŽE ŽIVJETI CIJELU GODINU

Dovoljno je samo pogledati primjere alpskih skijališta u Italiji ili Austriji, te destinacije već godinama imaju podjednaku, jednaku, a neka i jaču izvanskijašku sezonu. Upravo u tom smjeru razmišljamo i mi. Jedna od ideja je razvoj mreže biciklističkih staza kako bismo privukli rekreativne i profesionalne bicikliste, ali i organizatore natjecanja. Također, razmatra se i uvođenje dodatnih atrakcija poput adrenalinskog parka, ziplinea, alpine coastera, šetnji među krošnjama i sličnih sadržaja, po uzoru na druge sportsko-rekreativne i turističke centre

Relja PAŠKVAN
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

Ivan Stojanović započeo je 1. kolovoza 2024. godine svoj mandat na čelu Goranskog sportskog centra, društva u vlasništvu Primorsko-goranske županije, Grada Delnica i Općine Čavle, koje upravlja sportskim objektima u Delnicama te Regionalno sportsko-rekreacijskim i turističkim centrom Platak. Upravo je Platak najčešće u fokusu javnosti, s obzirom na to da mu u potrazi za sportom, rekreacijom i boravkom u prirodi gravitiraju stanovnici cijele Primorsko-goranske županije, ali i znatno šireg područja. Delnice su, s druge strane, snažno vezane uz lokalni kontekst Gorskog kotara, no i ondje redovito dolaze posjetitelji iz drugih krajeva s istim motivima.

Izabran na četverogodišnji mandat, Stojanović u drugoj godini rada znatno jasnije sagledava izazove i potrebe sustava kojim upravlja, zbog čega se od njega očekuju i vidljiviji rezultati te konkretniji odgovori na otvorena pitanja. Njegova prisutnost na terenu pritom nije iznimka – tko god se često kreće Platkom ili sportskim objektima u Delnicama, vrlo će vjerojatno susresti direktora GSC-a, neovisno o danu u tjednu ili dobu dana, što dodatno potvrđuje njegov operativni pristup vođenju ove važne javne sportsko-rekreacijske infrastrukture.

Stoga nije bio problem naći se s njim i razgovarati o Platku, gdje je jučerašnjim otvaranjem Radeševa »zapravo« počela zimska sezona, ali i ostalim temama vezanim uz rad GSC-a i njegovim upravljanjem.

PROFESIONALNI IZAZOV

Kako biste ukratko opisali svoj profesionalni put i što vas je motiviralo da se prijavite za direktora Goranskog sportskog centra?

- Nakon završetka Pomorskog fakulteta, profesionalni sam put nastavio u privatnom sektoru, gdje sam stekao znanja i iskustva koja mi i danas pomažu u obnašanju dužnosti direktora Goranskog sportskog centra. Rad u privatnom sektoru podrazumijeva kontinuiran trud i stalnu težnju napretku, a upravo te vrijednosti nastojim primjenjivati u svakodnevnom upravljanju GSC-om. Na natječaj za direktora prijavio sam se zbog želje za novim profesionalnim izazovom i osobnim razvojem, ali i iz uvjerenja da svojim iskustvom i načinom rada mogu dati konkretan doprinos daljnjem razvoju Goranskog sportskog centra.

Koje su glavne vrijednosti i strateški ciljevi koje ste postavili u svom četverogodišnjem mandatu? Gdje vidite GSC i Platak na isteku vašeg mandata?

- Temeljne vrijednosti mog mandata su profesionalnost, odgovornost i održivost. Strateški cilj je stabilan, organiziran i financijski odgovoran GSC, uz poseban naglasak na daljnji razvoj Platka kao cjelogodišnje destinacije, odnosno destinacije koja tijekom cijele godine nudi raznovrsne i kvalitetne sadržaje. Upravo ti sadržaji, uz prirodne ljepote, trebaju zadržati postojeće te privući nove posjetitelje na Platak.

Na isteku mandata GSC vidim kao stabilan, operativno snažan i razvojno

CIJELI ŽIVOT U KICKBOKSU

Sportom, konkretno kickboksom, započeo sam se baviti još pred 25 godina kao dijete te sam u istom i dalje aktivan kao trener i sudac. Trudim se iskoristiti svaku priliku da budem dio sporta, da radim s djecom i svima onima koji su željni trenirati i natjecati se. To mi uvelike pomaže u razvijanju mentalne snage, discipline i sposobnosti zadržavanja mira u stresnim situacijama, a to su vještine koje mi svakodnevno pomažu i u profesionalnom radu. Sport me naučio disciplini, upornosti i predanosti cilju, što svakako pomaže i u profesionalnom životu, rekao je Stojanović

> **Dugoročno razvijamo strategije prilagodbe klimatskim uvjetima kako bi GSC i Platak ostali održiva i atraktivna destinacija unatoč izazovima**
>
> IVAN STOJANOVIĆ

jasno postavljen sustav, spreman za daljnji rast i napredak, koji prije svega služi svojim građanima.

U kojim segmentima vidite najveći prostor za unapređenje poslovanja GSC-a?

- Najveći prostor za unapređenje vidim u dodatnom jačanju organizacije, učinkovitijoj komunikaciji i kvalitetnijem planiranju. Fokus je na stabilnosti sustava i podizanju razine rada u svim segmentima poslovanja. Važno je naglasiti da GSC, osim Platkom, upravlja i Multifunkcionalnom dvoranom za sport i turizam, koja u zimskom razdoblju funkcionira kao klizalište i ostvaruje vrlo dobre rezultate, osobito tijekom sezone klizanja.

Upravljamo i Domom sportova Delnice, koji uključuje sportsku dvoranu i bazen unutar sportskog kompleksa, gdje se nalazi i sjedište društva. Bazen je iznimno kvalitetan i dobro održavan te ovom prilikom pozivam sve koji se, osobito u hladnijim danima, žele rekreirati plivanjem da dođu u Delnice. Cijene su vrlo pristupačne, posebno za obitelji s djecom. Također, u nadležnosti GSC-a su teniska igrališta, kuglana te nogometni stadion s pomoćnim igralištem.

Unapređenje poslovanja na obje lokacije teško je moguće bez ulaganja u nove sadržaje i atraktivniju ponudu. U stalnoj smo komunikaciji s vlasnicima i svim uključenim dionicima kako bismo osmislili što kvalitetnije programe usmjerene razvoju. Platak je Platak, ali Delnice itekako mogu ponuditi raznolike sadržaje svima koji su željni sporta i rekreacije.

MALI TIM VELIKIH LJUDI

Kako ste zadovoljni timom kojim upravljate?

- Iznimno sam zadovoljan. Imamo mali tim velikih ljudi koji svakodnevno pokazuje visoku razinu profesionalnosti, predanosti te međusobnog povjerenja i spremnosti na pomaganje. Riječ je o ljudima koji su spremni na dug radni dan, brze reakcije i rad u vrlo zahtjevnim, nerijetko i ekstremnim uvjetima.

Osobno im zahvaljujem na trudu, odgovornosti i energiji koju ulažu, jer bez njih ovaj sustav ne bi mogao funkcionirati. S obzirom na svima poznat problem nedostatka radne snage, za koji je teško očekivati da će biti riješen u skorije vrijeme, upravo međusobno razumijevanje i snažan timski rad donose konkretna rješenja za svakodnevne operativne izazove.

Koji su najveći izazovi s kojima se suočavate u organizaciji i održavanju zimske sezone, s obzirom na klimatske neprilike i varijabilnost snijega?

- Najveći izazovi su nedostatak prirodnog snijega, sve izraženija klimatska nepredvidivost, manjak radne snage i rastući financijski pritisak zbog podizanja troškova. Kako bismo osigurali sigurnu i kvalitetnu zimsku sezonu, oslanjamo se na planiranje, fleksibilan rad tima i tehnologije poput, naravno, umjetnog zasnježenja. Svakako želim napomenuti da umjetno zasnježenje ovisi o više faktora koji utječu na kvalitetu i količinu snijega, uključujući temperaturu i vlažnost zraka i vjetar. Idealni uvjeti za zasnježenje su temperature od -4 °C i niže, dok je optimalna relativna vlažnost zraka između 40 i 60 posto. Ove godine tim zadužen za zasnježenje primijenio je novu taktiku, uključujući nove pozicije topova, s ciljem maksimalnog zadržavanja snijega na stazama. Značajno pojačanje za pripremu i održavanje svakako predstavlja zaposlenje Zorana Sobola u GSC-u, trenera naše Ane Jelušić, čiji su stručni savjeti u kombinaciji s koordinacijskim timom svakako doprinijeli pripremi ove skijaške sezone. Dugoročno razvijamo strategije prilagodbe klimatskim uvjetima kako bi GSC i Platak ostali održiva i atraktivna destinacija unatoč izazovima.

Kakva je situacija s akumalicjskim jezrom? Tu je lani bilo problema.

- Što se tiče akumulacijskog jezera, nakon okončanja prethodne sezone, napravljene su potrebne radnje radi otklanjanja uočenih nedostataka. Obavljene radnje, kao i prošlogodišnja količina padalina pozitivno je utjecala na zadovoljstvo količinom akumulirane vode.

Kakvi su planovi za razvoj infrastrukture: žičara, zasnježivanje, staze ili dodatni sadržaji?

- Što se tiče razvoja Platka, radimo na pronalaženju rješenja za povezivanje gornje stanice Radeševa i gornje stanice Tešnja, u skladu s kapacitetom nove žičare. S ciljem unapređenja skijaške infrastrukture, tijekom ljeta započeli smo malčiranje i hidrosjetvu donjeg dijela staze Radeševo 1, a nakon zimske sezone planira se nastavak radova i na gornjem dijelu, kako bi se poboljšali uvjeti za skijanje i olakšala priprema staze. Planova i ideja ima mnogo, no njihova realizacija uvelike ovisi o financijskim mogućnostima, za koje se nadamo da ćemo ih uspjeti osigurati u što većem obujmu. Nakon osiguranja sredstava, a uz obavezno uvažavanje mišljenja i preporuka struke, pristupit će se provedbi konkretnih projekata.

CJELOGODIŠNJA DESTINACIJA

Planirate li uvesti nove sadržaje ili evente koji bi produljili sezonu ili privukli posjetitelje izvan zimskih mjeseci?

- Naravno, to nam je i jedan od ključnih ciljeva. Upravo u razdoblju izvan zimske sezone vidim najveći prostor za napredak. Platak se tradicionalno percipira prvenstveno kao zimska destinacija, no klimatske promjene i činjenica da zime donose sve manje snijega jasno upućuju na potrebu snažnijeg razvoja nezimskih aktivnosti, osobito s obzirom na iznimne prirodne uvjete kojima Platak raspolaže. Dovoljno je samo pogledati primjere alpskih skijališta u Italiji ili Austriji, te destinacije već godinama imaju podjednaku, jednaku, a neka i jaču izvanskijašku sezonu. Upravo u tom smjeru razmišljamo i mi. Jedna od ideja je razvoj mreže biciklističkih staza kako bismo privukli rekreativne i profesionalne bicikliste, ali i organizatore natjecanja. Također, razmatra se i uvođenje dodatnih atrakcija poput adrenalinskog parka, ziplinea, alpine coastera, šetnji među krošnjama i sličnih sadržaja, po uzoru na druge sportsko-rekreativne i turističke centre.

Na taj bi način Platak dobio dodatnu turističku vrijednost i postao zanimljiviji širem krugu posjetitelja. Značajan iskorak bio bi i daljnji razvoj smještajnih i ugostiteljskih kapaciteta. Mogućnosti su velike, a potencijal značajan, te ćemo s pozicije GSC-a svakako raditi na proširenju programa i cjelokupne ponude.

Kako GSC surađuje s osnivačima i lokalnim zajednicama u realizaciji projekata? Jesu li planirane nove investicije, ili partnerstva s privatnim sektorom, ili sportskim organizacijama?

- Suradnja s osnivačima: Županijom, Gradom Delnicama i Općinom Čavle, kao i s lokalnim zajednicama u okolini, kontinuirana je, kvalitetna i izrazito konstruktivna. Projekti se planiraju zajednički i realiziraju u skladu s mogućnostima i razvojnim prioritetima. Postoji otvorenost za nove investicije te za partnerstva s privatnim sektorom i sportskim organizacijama, posebno u segmentima koji doprinose održivom razvoju i jačanju ponude GSC-a i Platka. Zajedničkim snagama i zajedničkim trudom postići ćemo najbolje rezultate, što je svima u interesu.

ENERGIJA KAO POKRETAČ

Kako se nosite s kritikama i očekivanjima javnosti, posebice u kontekstu društvenih mreža i lokalnih medija?

- Kritike su normalan dio javnog posla i dobro je da ih ima. Konstruktivne prihvaćam i iz njih učim. Neka svatko kaže što želi, ali smatram da je u javnom medijskom prostoru, a to jesu i društvene mreže, bitno zadržati nivo pristojne komunikacije. Znam da je očekivanje javnosti visoko, radi čega svaki dan svoj rad nastojimo obavljati profesionalno i odgovorno te vjerujem da će na kraju ostvareni rezultati pokazati uspjeh rada GSC-a.

Koja bi bila vaša poruka korisnicima i posjetiteljima Platka te sportašima i rekreativcima koji ga posjećuju?

- Dođite na Platak i uživajte u blagodati koju imamo nadomak velikog grada jer podjednako je lijep u svim godišnjim dobima, a mi ćemo dati sve od sebe da s njega odete zadovoljni i ispunjeni pozitivnom energijom. Platak je brdo koje sigurno nećete zaboraviti. Pozitivna energija je osnovni pokretač mog tima i mene samog te nas ništa nas ne čini radosnijim i motiviranijim za daljnji rad nego kada vidimo da ljudi uživaju na Platku. Još jednom, koristim ovu priliku da ponovim kako uz Platak i Delnice mogu itekako ponuditi raznoliki sadržaj onima koji su željni sporta i rekreacije.

LUKA LEŠIĆ: NADAMO SE UREĐENJU PRIBENIŠA

SkiGuru škola skijanja jedna je od najbrojnijih u PGŽ-u te je već dugo prisutna na Platku.

- Mi smo kao škola skijanja na Platku prisutni zaista puno godina, a ove godine bilježimo jubilarnih 10 od kada smo naš program skijaške poduke za predškolski uzrast verificirali pri MZOŠ-u. S Ivanom Stojanovićem smo prošle zime bili u stalnom kontaktu i iako je tek došao na tu poziciju te nije još bio upoznat sa svim problemima u radu skijališta, pokazao je iznimno zanimanje za naš rad i zaista se osjetilo da se trudi osigurati nam staze s pokretnim trakama koje su ključne za rad s malom djecom, rekao je Luka Lešić iz SkiGuru

Njegova je želja vratiti Pribenišu staru slavu.

- U Platak je proteklih desetak godina uloženo zaista jako puno novaca, međutim jako malo tih sredstava je bilo usmjereno na infrastrukturu potrebnu za rad s najmlađima. Uz sav trud nove uprave, teško je garantirati snijeg na baby stazi uz samo jednu dostupnu šahtu za opskrbu topa za zasnježivanje. Kako je sada novo vodstvo i u Županiji vjerujemo da će i oni prepoznati važnost Platka kao sportskog poligona za rad s djecom i mladima i da će se konačno uložiti neka sredstva u trake koje su sada već zaista vremešne i zasnježivanje baby staze. U konačnici, nadamo se da će se i kompletno područje livade Pribeniš, na kojoj su davnih dana u funkciji bile čak četiri žičare s pripadajućim stazama, obnoviti i urediti. Jer upravo je to zona koja je idealna za poduku malih skijaša, a zahtijeva puno manje ulaganja i održavanja od Radeševa koje zahtijeva jako puno snijega da bi funkcioniralo - poručio je Lešić.

RELJA. PAŠKVAN

SRDOČ: KVALITETNO PLANIRANJE BUDUĆIH AKTIVNOSTI I RAZVOJA

Goranski sportski centar ima nadzorni odbor od sedam članova, a potpredsjednik je Srđan Srdoč iz IDS-a, sadašnji član Gradskog vijeća Rijeke te bivši dugogodišnji zastupnik u Županijskoj skupštini PGŽ-a.

- GSG je primjer odgovornog raspolaganja društvenim resursima i zasigurno jedna od perjanica među brojnim projektima pod upravom PGŽ-a. Obnova skijališta i izletišta Platak, te održavanje i uređenje sportskih objekta u Delnicama, prihvaćeni su uz brojne pohvale sa svih strana. Novi direktor Ivan Stojanović koji nam je sada na funkciji tek godinu i pol dana, morao se brzo uhvatiti u koštac s brojnim zadaćama, pošto je bivši direktor Alen Udovič neočekivano podnio ostavku. Vrlo dobro se za sada snalazi i sve to funkcionira u granicama mogućeg. Za pohvaliti je kvalitetniji odnos i dijalog direktora s kolegama iz radne zajednice, a napravile su se nove detaljne analize i sistematizacije, tako da o radu direktora za sada samo pohvalno. Nadzorni odbor također ima i novog predsjednika Gorana Račkog, pošto je dosadašnji Igor Pleše postao gradonačelnik Delnica, što otvara i jedno novo poglavlje u dobroj suradnji GSC-a i Delnica. Međutim, vrlo zahtjevni tehnički i financijski uvjeti poslovanja zahtijevat će kvalitetno planiranje budućih aktivnosti i smjera razvoja od strane nove županijske uprave, naravno uz suglasnost Grada Delnica i općine Čavle, a prvenstveno na stvaranje imovinsko pravnih pretpostavki za dodatna javno-privatna ulaganja, prijave na europske fondove, mogućnost koncesija i slično. Uz nastavak ulaganja u infrastrukturu i sportske objekte, nužno je staviti naglasak na povećanje smještajnih kapaciteta i ukupno podizanje turističko-ugostiteljske ponude.

M. JURČIĆ

TEŠNJE BEZ DOZVOLE ZA RAD

Vučnica Tešnje, stara više od 50 godina, nažalost, više ne udovoljava sigurnosnim standardima. Akreditirano inspekcijsko tijelo za sigurnost žičara za prijevoz osoba nije dalo pozitivno mišljenje za njezin daljnji rad. Nakon nekoliko mukotrpnih sezona u pokušajima njezinog održavanja i nabavke opreme koja se više ne proizvodi, došlo je vrijeme da Tešnje ode u zasluženu mirovinu. Imamo nove planove za Tešnje, ali o tome bi kada ih konkretnije uobličimo, poručio je Stojanović.

Da je 15. siječnja Međunarodni dan vozača i automehaničara, ne znaju baš ni sami vozači i automehaničari

RUKE U ULJU, OČI NA CESTI

Ljudi i ne shvaćaju da vozači kamiona zapravo pokreću cijeli svijet, jer da nema kamiona, dućani bi bili prazni. Sve što vidimo, gdje god da vidimo, sve se to kamionima dovozi, kaže Danijela Sinković, 22-godišnja profesionalna vozačica kamiona. Tri asa, tri kralja, tri vrsna automehaničara - Igor, Danijel i Goran Brnardić jednoglasno pak poručuju: »Savjet vozačima je da katkad dignu haubu, pogledaju ulje, pogledaju vodu, napumpaju gume i voze pažljivo«

Siniša PAVIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Tek su joj 22 godine, a već četiri vozi kamione - Danijela Sinković

Da je 15. siječnja Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske, morao bi znati svatko. Da je 15. siječnja rođen legendarni televizijski novinar i reporter Mladen Delić, znaju vjerojatno samo vrsni kvizaši. A da je 15. siječnja i Međunarodni dan vozača i automehaničara, ne znaju baš ni sami vozači i automehaničari. Okrenete li na internetske stranice ozbiljnih autokuća, vidjet ćete da se Dan vozača i mehaničara uredno blaguje. Nema pri tom veze što se dade na internetu naći i podatak da se blagdan vezan uz prometala štuje od 1960. godine kada je Josip Broz Tito postao član Saveza automehaničara i vozača Jugoslavije. Bitnija je nakana da se na ovaj način dade priznanje onima koji brinu za ispravnost vozila i sigurnost na cestama.

To su, štono bi se reklo, neki knjiški podaci. U praksi dobar automehaničar zlata vrijedi, vrijedi nikad više, vrijedi otprilike isto koliko i pouzdan mesar, zubar ili brico. Takav kad se nađe, ne ispušta se iz ruku. Sreće je dvostruka kada se nađu takva dva, a da su u istom servisi i da rade ruku pod ruku iz jednostavnog razloga što su braća. A kada u posao krene i sin jednog od braće, e onda je jasno da u Brezovici, u »Auto Servisu Brnardić« stoluju tri asa, tri kralja, tri vrsna automehaničara zbog kojih se isplati potegnuti mrvu van Zagreba da bi se staro vozilo držalo na životu. Elem, prvo bijahu Igor Brnardić, brat mu Danijel Brnardić, koji je tek nešto sitno mlađi.

- Koliko se mi ono godina znamo - pitamo braću.

Stali malo i oni da razmisle. Računaju: »Ako je devet godina da imamo svoju radionicu, i ako ste prije dolazili u servis gdje smo radili....«

- Jedno 19 godina – kaže Danijel.

TIHA VODA BREGE DERE

Radili su oni u autoservisu »Šurina« i odmah se izdvojili pristupom mušterijama. Štono bi se reklo, tiha je to bila voda za koju je teško bilo ne shvatiti u hipu da brege dere. Samo, da se nisu zgrozili kad su vidjeli s kakvim šoferom imaju posla kad je održavanje automobila u pitanju!?

- Ma nismo. To je k'o i svaki drugi auto - smješka se Danijel.

Stvar je, dakako, kuta iz kojeg se motri, no braća se i dandanas, baš kao i prije 19 godine, doimlju kao mlad neki svijet.

- Kad i jesmo mladi - smiju se njih dvojica.

Činjenica, međutim, jest da su počeli raditi kao automehaničari s 18 godina, jedan '92. godine, a drugi '93. godine.

- Dobro, zašto baš automehaničari? Što vam bi da taj posao odaberete? - pitamo.

- Ljubav. Ljubav prema autima - kaže Igor.

- K'o klinci smo malo šarafili bicikle, onda malo po garaži ovo i ono, i tako to krene - dodaje Danijel.

Nije odmoglo ni to što je uvijek blizu bilo alata zahvaljujući ocu kovinotokaru, dapače. Sve je išlo po pravilima službe, prvo škola za automehaničare, a onda posao. I odmah zajedno.

- Jeste li se ikad posvađali - zanima nas.

- Što se tiče posla, nikad - kazuju u glas.

Sve to motri Goran, Danijela sin. On je ocu i stricu u radionicu došao sa 17 i evo je već dvije godine da uz njih viri pod haube automobila.

- Zanima me, strast je to neka. Gušt je kad nešto popraviš tako da dela, da radi, da se i dalje koristi - ističe Goran.

Praktički od početka imala su braća zacrtan cilj da jednom otvore vlastiti autoservis. Kad se sve zbroji i oduzme, evo ima 32 godine da im je jutrom probuditi se, odjenuti radno odijelo, pa ili zaroniti pod haubu, ili se zavući pod podvozje. Pitamo ih što se sve dogodilo s poslom automehaničara u tih 30 godina, koliko se promijenio.

- Što se tiče automobila, promijenio se drastično - kaže Igor.

- Nekada ste za popravak trebali

> **Kada sam zamišljala ovaj posao, nisam mislila da je toliko odgovornosti. Mislila sam da samo sjednem i vozim, ali kad dođeš na cestu sve je drugačije. To je baš kao i sa svakom autoškolom, nauče se osnove, a kasnije je cesta škola**
>
> DANIJELA SINKOVIĆ

samo ključeve i šrafciger. Danas je to malo drugačije, kompjutori i tako to - veli Danijel.

- A koje je vrijeme bilo bolje za raditi - pitamo.

- Teško je reći, svako vrijeme nosi svoje. Mislim da je ipak malo lakše ovo vrijeme. Više je alata, pomagala. Doduše, više je i automobila - ocjenjuje Danijel.

STALNO U TIJEKU

To pak sugerira da je automehaničarima danas stalno biti u tijeku, stalno učiti.

- Uvijek je nekih noviteta, ali manje-više uvijek je to sve isto - na to će Igor.

- Programi kompjutorski nas danas uče. Goran ode tu i tamo na neko školovanje, pa od njega pokupimo ponešto - smješka se Danijel.

I Goran je završio školu za automehaničara. Nije u razredu bio sam, ali nije ni da ih je puno nastavilo raditi u struci.

- Od nas dvadeset, koliko nas je bilo u razredu, ovim poslom se bavi njih pet - kaže Goran.

- Znači, fali nama automehaničara - zaključujemo.

- Fali sigurno - ne dvoji Igor.

Teško je danas naći onog tko je voljan raditi, umazat' ruke, štono bi se reklo. Makar, danas dobar majstor vrijedi više nego ikada.

- Znači, pogodili ste kad ste prije 30 godina pošli ovim putem - velimo.

- Jesmo. Bojali smo se nekada hoće li biti posla ili neće, da bi na kraju ispalo da ga ima i više nego ga trebamo - sumira Danijel.

Što se tiče vozača koji navrate u potrazi za popravkom, ima njih svakojakih. Priznaju momci kako su ima najmiliji oni koji dođu, kažu što im treba, pa se vrate kad je popravka gotov, plate i odu.

- Sigurno vam idemo na živce mi što ni ulje ne znamo promijeniti - mrvu 'provociramo'.

- Ma ne! To je nama normalno - ne daju se braća.

Kad o najčešćim kvarovima pitamo, ovisi to, kažu, od automobila do automobila, od toga vozi li se benzinac ili dizelaš.

- Znam da ne volite ove, štono bi se reklo, 'stisnute' motore, ugurane u malo mjesta - velimo.

- Samo da je pristup motoru normalan - priznaje Danijel.

NAJVAŽNIJA JE VOLJA

No, što mora imati dobar automehaničar, koje odlike?

- Volju! Samo volju. Drugo će doći samo od sebe - slažu se svi.

Ta je volja, kaže Danijel, i Gorana dovela do radionice, a onda je brzo dogurao do toga da i sam radi - kažu Igor i Danijel.

- Gorane, kakvi su ti šefovi - šalimo se.

- Dobri. Plaća je na vrijeme - prihvaća on.

Priznajemo im kako nas je iskustvo naučilo da u svaku potragu za majstorom, bilo koje vrste, ulazimo sa skepsom, nepovjerenjem. A povjerenje uzajamno između majstora i mušterije je od presudne važnosti. Kako ga steći, njegovati?

- Kad nam ljudi dođu, onda i kakav nam je način razgovora, kakva nam je komunikacija. Važno je čovjeku dati pravu informaciju o svemu da poslije nema iznenađenja - ističe Danijel.

- Znači, samo fer odnos i to je to - velimo.

- Drugačije i ne ide - slaže se Danijel.

Vrijedno je bilo zamoliti ih da nam daju neki generalni savjet vozačima, pa da suživot onih što voze i onih što o automobilima brinu bude čim bolji.

- Savjet je da katkad dignu haubu, pogledaju ulje, pogledaju vodu, napumpaju gume i voze pažljivo - poručuju njih trojica.

- I da paze svog automehaničara da im šta dulje traje - dodajemo.

Automehaničarski posao, jedan od onih koji nikada, ili barem još jako dugo, izumrijeti neće u kojem god pravcu budućnost išla, dakako ako leđa izdrže. A ako već pitate s kojim je automobilima najmanje brige, ovdje iskustvo uči kako je poželjno da je automobili iz Japana, ili Koreje i da je benzinac. I da, vozačice više paze na motore i mehaniku, dok vozači više paze na urednost automobila. To kaže iskustvo, empirija čista, koliko god da je možda i iznenađujuće.

- A je li bilo nekih situacija, kvarova, kad nije bilo pomoći - pitamo za kraj.

- Bude i toga, ali onda čovjek prespava i riješi drugi dan. Uvijek se sve riješi - kaže Danijel.

Tri majstora k'o tri tenora, ali samo nakon što ozbiljno i u tišini obave posao. Tu kad se radi, radi se.

DOK SE VOZI, VOZI SE

Kod Danijele Sinković vrijedi ona »dok se vozi, vozi se«. Vozi se profesionalno, ozbiljno, jer vozi se kamion! Vozačica kamiona, to je njoj posao. A kamion MAN TGM 15 250. I ne bi ga ona baš mijenjala za druge.

- Moram pitati koliko vam je godina - prvo je što je valjalo riješiti.

- Dvadeset i dvije - kaže Danijela.

- A od kad ste u kamionu - pitamo.

- Od 18. godine - na to će ona.

Već četiri godine Danijela je za volanom kamiona.

- Na početku je bilo izazovno, jer nisam mogla naći posao. Čim su čuli da je cura u pitanju, odmah su proradile predrasude - priča Danijela.

Tvrtka za koju danas radi je DH Logistic, tvrtka iz Zaboka. David Hrastinski nije imao nikakvih dilema hoće li zaposliti Danijelu ili neće.

- Znam Danijelu od mladih dana, znam da je super radila u prvoj firmi u kojoj se zaposlila, tako da nije bilo dileme. Mislim da se od predrasuda o ženama vozačicama moramo maknuti, da smo se odavno morali tih predrasuda riješiti. Danijela je super zaposlenica - poručuje David.

Prvi joj je posao bio u Lagermaxu, tamo gdje je odradila praksu i gdje joj tata radi. Tata, tata koji je također

Nekada ste za popravak trebali samo ključeve i šrafciger. Danas je to malo drugačije, kompjutori i tako to

DANIJEL BRNARDIĆ

vozač kamiona. Tata koji je 'kriv za sve'.

- Pa, ajmo reći da - smije se Danijela.

Vozi tata, vozi kći. Sretnu li se ikada na cesti?

- Sretnemo. Pa blicamo jedno drugom, mašemo - priča Danijela.

Danijela vozi robu za Sloveniju. Ne krije da je u Sloveniji ugodnije voziti ženi za volanom kamiona, i da su ceste bolje, i da radovi na cestama kraće traju.

- Manje je predrasuda u Sloveniji nego kod nas. Prihvaćenije je - kaže Danijela.

Njen odgovor na pitanje kakvi su to grdi komentari kod nas nimalo ne iznenađuje. Ide to od onog

Zanima me, strast je to neka. Gušt je kad nešto popraviš tako da dela, da radi, da se i dalje koristi

GORAN BRNARDIĆ

»Isuse, žena za volanom«, do toga »ne znaju voziti ni automobile, a kamoli kamione«.

- Ali, kad vide kako radim, sve se to mijenja - ističe Danijela.

CESTA NAJBOLJA ŠKOLA

Odavno se ona zaljubila u očev posao, još kad je kao školarka znala sjedati na suvozačevo mjesto njegova kamiona. I igrala se kao mala autićima i kamionima, taman da ne bude dileme kod izbora srednje škole. Pošla je Danijela u školu za cestovni promet.

- U razredu nas je bilo osam cura, ali ne rade sve ovaj posao. Koliko znam, četiri, pet nas je ostalo u branši - kaže Danijela.

Pitamo je li dobila od posla sve što je željela, sve o čemu je maštala, ili ju je nešto ipak iznenadilo?

- Kada sam zamišljala ovaj posao, nisam mislila da je toliko odgovornosti. Mislila sam da samo sjednem i vozim, ali kad dođeš na cestu, sve je drugačije. To je baš kao i sa svakom autoškolom, nauče se osnove, a kasnije je cesta škola - naglašava Danijela.

Na sve tu treba paziti, a i vozača je, kaže, svakakvih.

- Ima super vozača koji te puste čim vide kamion, a ima i onih koji se namjerno ubacuju i koče. Ima svakakvih vozača i auta i kamiona - kaže Danijela.

Da pak vozača i vozačica fali, fali.

- Tu nema radnog vremena. Sjednete u kamion i nikada ne znate što će vas sve snaći na cesti, koliko dugo ćete biti u kamionu, hoće li to biti posao od četiri sata ili 15 sati - kazuje Danijela.

Dok pričamo, oko nas snijeg, ozbiljan snijeg. Štono bi se u šali reklo, uvjeti za vožnju idealni.

- Najgori - smije se Danijela.

Danijel još uvijek vozi rute takve da je svaku večer kući. Priznaje da se još ne bi usudila voziti toliko daleko da mora prespavati po putu u nekoj dalekoj državi. Zna na tim putima, kako kaže, biti svega, provala i svakovrsnih neugoda. Za sada je Slovenija potaman i kamion koji pun puncat teži 15 tona. A za volanom ona koju prijatelji i prijateljice zezaju da se iza volana i ne vidi.

- Većinom vozači mašu, blicaju kad me vide. Znači, vide me - smije se Danijela.

Da je kamion Danijeli bio suđen, svjedoči i ova zgoda. Tko zna što bi bilo da njen sadašnji dečko nije svojim vozilom »poljubio« stražnji dio Danijelinog kamiona.

- Nezgodna situacija nas je povezala. Krenuli smo na utovar robe, on je bio iza mene i eto. Sjećam se kako nas je policajac koji je radio zapisnik zezao da se možda i ljubav dogodi sada kad znamo jedno drugom broj telefona. I stvarno se dogodila - veli Danijela.

VOLI BITI NA SAMO

A voli Danijela kamion i zato što voli biti na samo. Posebnih rituala, kaže, u kabini i za vožnje i nema. Glazba može svirati koja god, sve ovisno o raspoloženju. Jedino je, evo, dala izraditi registarsku tablicu sa svojim imenom da na van svi vide s kim imaju posla. Da se štogod i pokvari, osnovno nešto, znala bi ona to i popraviti. A na pitanje je li joj škola dala dovoljno znanja, Danijela kaže: »Iskreno ne. Najviše se nauči na cesti. Na cesti naučiš kako proći kroz uske ulice kroz koje neki ni autom ne bi.«

- Meni je lakše voziti kamion nego auto. U kamionu su retrovizori praktički naše druge oči - jednostavno će Danijela.

Nikada nije problema imala s carinicima, policijom. Zaustavila ju je policija samo jednom i to da vide ima li tako mlada cura uopće vozačku. Ženama koje bi njenim putem poručuje da slobodno probaju.

- A tata, onaj tata koji je kriv za sve, ako se na početku malo i plašio svjestan da mu jedinica želi raditi posao u kojem je glava uvijek u torbi, je li danas zadovoljan - pitamo.

- Je. Ponosan je. I mama i tata su bili zadovoljni čim su vidjeli koliko volim ovaj posao. Ja se ne mogu zamisliti ni u jednom drugom poslu. Ljudi i ne shvaćaju da vozači kamiona zapravo pokreću cijeli svijet, jer da nema kamiona, dućani bi bili prazni. Sve što vidimo, gdje god da vidimo, sve se to kamionima dovozi - rezolutno će Danijela.

Ostaje joj poželjeti puno sretnih kilometara. I što manje bolova u leđima koje vožnja neminovno nosi. No, premlada je ona da bi se s tim zamarala. A da je pred njom sjajna karijera, potpisnik ovog teksta zna jer ga je i provozala, elegantno i profinjeno taman da se čini kako tek rijetki vozači to mogu i znaju.

Elem, 15. siječnja je važan datum i jer se baš tad obilježava Međunarodni dan vozača i automehaničara. Sve da je i Tito za to kriv, neka je. Jer, da nije vozača i automehaničara, lako moguće da 'svita ne bi bilo'.

Zašto baš automehaničari? Ljubav. Ljubav prema autima

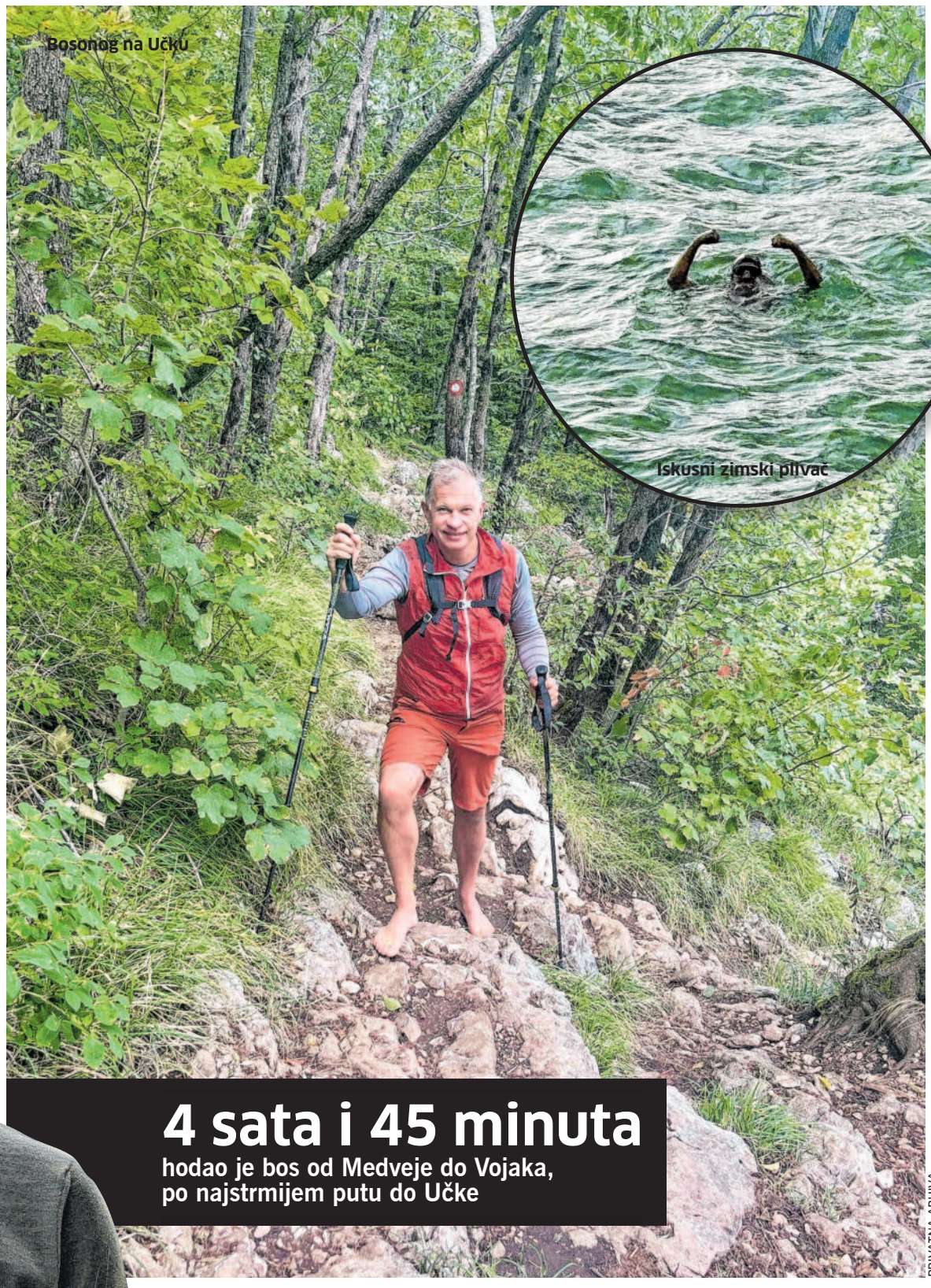
IGOR BRNARDIĆ

Labinski geodet Denis Fable spaja sport i izazove prirode

TIJELO TESTIRA DO GRANICA IZDRŽLJIVOSTI

Za zimsko plivanje ključni su disciplina, upornost i redovitost. Time se trenira samokontrola i fokus, odnosno odluka da radimo nešto za što znamo da nam dugoročno koristi. Upravo u danima kada nam se ne da, važno je krenuti i prijeći vlastitu granicu – naravno, uz jasnu iznimku: ako postoje simptomi bolesti, tada ulazak u hladno more nikako nije preporučljiv, kaže Fable koji već nekoliko godina hoda bos po prirodi i putevima, i tu je dosta toga osobno zapazio i iskusio, u smislu dobrobiti za psihofizičko stanje

Branko BIOČIĆ


Bosonog na Učku

Iskusni zimski plivač

4 sata i 45 minuta
hodao je bos od Medveje do Vojaka, po najstrmijem putu do Učke

PRIVATNA ARHIVA

Poslijepodnevni su sati u Rapcu, sunce sramežljivo probija oblake, a zimska bura neumoljivo gura valove prema Prtlogu. Rijetki šetači kreću se prema Girandelli da udahnu svježinu bure i raščiste misli. U zavjetrini »Miće Đirine« primjećujem na plaži složenu odjeću i ručnik, dižem pogled i vidim zamahe plivača kako se vraća iz pravca svjetionika. Što navede čovjeka da u tim zimskim uvjetima i temperaturom mora sada od oko 13 stupnjeva uđe u more i pliva?

Odgovor sam potražio uz šalicu toplog čaja upravo kod tog zimskog plivača, labinskog geodeta s rabačkom adresom Denisa Fablea.

Saznajem da je Fable jako vezan uz prirodu, i profesionalno kao geodet, ali i kao dugogodišnji djelatnik u sportskim udrugama. Fable je osnivač Skijaškog kluba Labin i učitelj skijanja, dugogodišnji predsjednik Odbojkaškog kluba Albona te član novog upravnog odbora i pripravnik planinarski vodič za Planinarsko društvo »Skitaci«.

MORE ME POZVALO...

Fable nam otkriva svoju priču o spajanju sporta i izazova prirode do granica izdržljivosti, ali i o zdravlju koje mu to donosi.

- Rekao bih da me more samo pozvalo da uđem. Naime, pred desetak godina sam redovito trčao uz more prema Golubjeri i spontano sam dobio poriv da plivam u rano proljeće. Nisam nikada do tada ni s kim pričao o tome niti sam čitao o zimskom plivanju. Jednostavno je došlo samo od sebe. Kako je u biti u rano proljeće najhladnije more, išlo je malo teže, mučio sam se s ulaskom pa sam se počeo interesirati o tehnikama i procesima koji se događaju u tijelu. Tada sam počeo čitati o Sebastijanu Kneippu, njemačkom katoličkom svećeniku koji je živio u 19. stoljeću i koji je utemeljitelj raznih terapija koje su danas neizostavni dio sadržaja austrijskih i njemačkih rehabilitacijskih i wellness centara. Ono što me privuklo kod njega jest da se on kao mladi student razbolio od tuberkuloze što je tada bila smrtonosna bolest, te je u sveučilišnoj biblioteci slučajno našao staru knjigo o ljekovitim moćima hladne vode. Kako nije imao što izgubiti, počeo se redovito kupati u Dunavu te mu se zdravstveno stanje poboljšavalo i izliječio se. To mu je promijenilo život i potpuno se posvetio istraživanju raznih terapija i metoda liječenja, govori nam Fable.

> **Tijelo i svaka stanica se u vodi silom procesa usklađuje, misli nestaju, tijelo smiruje, zbog poznatog osjećaja majke prirode. To je osjećaj iz našeg nasvjesnog nivoa evolucijskog razvoja života na Zemlji**

No nije Denis Fable samo zimski plivač. Već nekoliko godina hoda bos po prirodi i putevima, i tu je dosta toga osobno zapazio i iskusio, u smislu dobrobiti za psihofizičko stanje. Zadnje što je jako fokusirano odradio bilo je bosonogo hodanje od Medveje do Vojaka, po najstrmijem putu do Učke, bez ijedne točkice ili ozljedice na stopalu nakon 4 sata i 45 minuta hodanja bos što je skoro kao kad ljudi idu s cipelama.

Ističe kako njegova osobna priča oko zimskog plivanja ima veze s Kneippom utoliko jer je i sam od

PRIVATNA ARHIVA

PRIVATNA ARHIVA

HIGHLANDER PO ĆIĆARIJI

Fable je prošlog i ovog ljeta bio vodič Highlanderima s kojima je pješice prošao 100 kilometara od Žbevnice na Ćićariji, preko vrha Učke do Skitače na Labinštini. Želi u budućnosti nastaviti tim tempom, a posebice posvetiti se planinarenju kao vodič u Planinarskom društvu »Skitaci« i time proširiti svoja znanja i iskustva u planinarenju te posjetiti značajne planine po svim kontinentima.

djetinjstva imao stalno kronični bronhitis od kojeg je jako poboljevao obavezno svake zime, a prehlade i grlobolje su bile česte.

- Nakon dvije godine zimskog plivanja, sve je nestalo, nikada više nisam dobio bronhitis, a sve zimske bolesti lako otresem ako se uopće pojave. Od tada je prošlo više od deset godina. Nadalje, osim što jako djeluje na imunitet, djelotvorno je za nevidljive male upalne procese u tijelu, jer, recimo, kod uganuća i udaraca prvo što liječnici stave na mjesto udara jest led, koje brzo i iscjeljujuće djeluje na očigledne vanjske upale pa tako djeluje i na one sitne unutarnje, dodaje Fable.

MAJKA PRIRODA

Ima puno literature o djelotvornom učinku na krvožilni ustav, termofleksibilnost tijela na promjene vanjske temperature, zatim na poticanje boljeg rada žlijezda i lučenje hormona te se time smanjuju simptomi stresa i lošeg raspoloženja.

- Istaknut ću svoja subjektivna iskustva i zapažanja koja su izrazito pozitivna u smislu poboljšanja stanja raspoloženja i mira koje osjetim tijekom i naročito nakon plivanja. Ljetna plivanja od najmanje pola sata i prepuštanja moru djeluju kao najjača tableta. I tu imam jednostavno objašnjenje. Naime, udio vode u ljudskom tijelu je od 65 do 75 posto ovisno o dijelu tijela i dobi. Kada tijelo kao mala kapljica vode uđe u ogromnu količinu vode kao što je more, dolazi do procesa materijalne indukcije i svaka naša najmanja stanica tijela, htjeli mi to ili ne, počinje vibrirati kao more, tj. kao naša matrica života elementa vode. Tijelo i svaka stanica se silom procesa usklađuje, misli nestaju, tijelo smiruje, zbog poznatog osjećaja majke prirode. To je osjećaj iz našeg nasvjesnog nivoa evolucijskog razvoja života na Zemlji gdje se prvih nekoliko milijardi godina sav život odvijao u oceanima i vodi. Nije bez razloga da se tijekom trudnoće razvijamo u majčinoj maternici plutajući u plodnoj vodi gdje se osjećamo sigurno i mirno, zaključuje Fable te ističe kako su ljudi oduvijek iz nekog razloga općinjeni blizinom mora ili neke druge veće količine vode poput jezera, žele ga gledati i biti blizu mora.

Sama šetnja uz more ima blagotvoran umirujući učinak, a dugotrajniji boravak u moru ima puno jači učinak te djeluje iscjeljujuće i usklađuje sve funkcije u tijelu.

- Za zimsko plivanje ključni su disciplina, upornost i redovitost. Time se trenira samokontrola i fokus, odnosno odluka da radimo nešto za što znamo da nam dugoročno koristi. Upravo u danima kada nam se ne da, važno je krenuti i prijeći vlastitu granicu – naravno, uz jasnu iznimku: ako postoje simptomi bolesti, tada ulazak u hladno more nikako nije preporučljiv. Nisam se ograničio samo na zimsko plivanje u moru, već se idem uroniti gdjegod mi se čini zgodnim i sigurnim, rijeke i jezera u planinama, ili recimo zadnje sad na staru godinu u Fužinama prilikom dočeka u podne, kada je bilo vani prilično hladno na minus tri, a jezero djelomično zaleđeno s temperaturom od jednog stupnja. Uron je tada vrlo kratak, do dvije minute. Za bavljenje zimskim plivanjem bitno je biti zdrav i imati svjesnost da se radi o izrazito psihofizički iscjeljujućem procesu, biti discipliniran i uporan. Zimi maksimalno deset minuta, a ljeti minimalno pola sata aktivnog plivanja. Poželjno je kratko brzo hodati prije zimskog plivanja te nakon plivanja obući se i brzo hodati, dokle god ne osjetimo da se tijelo u potpunosti zagrijalo i vratilo cirkulaciju u sve ekstremitete. Nije dobro utopljavati se u automobilu ili ići pod topao tuš, već zbog vježbanja termoflesibilnosti hodanjem doći nazad do topline tijela, poručuje Denis Fable i zaključuje - more je tu i čeka.

PLAVI SVIJET

Branko ŠULJIĆ

Nije naš bakalar baš najskuplji

Informacija je projurila kroz medije - postavljen je novi svjetski rekord u trgovanju ribom. Jedna riba, jedan jedini primjerak, prodana je za 3,2 milijuna dolara. Velika je ta riba, to je istina, ali su za nju plaćeni i izuzetno veliki novci. Rekordna trgovina obavljena je u Japanu! A gdje bi drugdje..?

Na čuvenoj tokijskoj ribarnici i burzi ribe - Toyosu, tuna teška 243 kilograma prodana je za 510 milijuna japanskih jena, preračunato - 3,2 milijuna dolara. Ili, u našim eurima - 2,8 milijuna. Jedan kilogram te ribe kupca je stajao oko 13.350 dolara. A, mi smo se prije dvadesetak dana zgražali nad cijenama suhog bakalara, kada je najveći iznos u našoj maloprodaji bio »samo« 80 eura, što je dosta manje od 100 dolara. »Gušti se plaćaju«, rekli bi naši ljudi, ali i dodali onu drugu: »Za slast meda ne treba prste gristi!«

Kupac rekorder, taj se nije skrivao, bio je u Japanu dobro poznati Kiyoshi Kimura, kojeg zovu kraljem tuna. On je vlasnik lanca sushi restorana - Sushi Zanmai, najpoznatijeg na Dalekom istoku. Treba reći da je on bio i dosadašnji svjetski rekorder po cijeni plaćanja jedne ribe – tune. Postavio ga je u siječnju 2019. godine, kada je tunu tešku 278 kilograma platio 2,1 milijun dolara, odnosno 334 milijuna jena. Kako vidimo, i Japanci imaju inflaciju!

NAJVEĆA I NAJPOZNATIJA RIBARNICA

Nova rekordna cijena iznenadila je i samog kupca. Priznao je novinarima:

- Nadao sam se da ću platiti malo manje, ali cijena je skočila prije nego što sam to shvatio. Kad vidim dobru tunu, ne mogu odoljeti, sigurno je ukusna…

Platio je puno, i to mu nije prvi put. Očito, više od poslovnog poteza radi se o prestižu, konkurenciji treba pokazati tko je glavni na tržištu tuna. U konačnici platiti će to gurmani, ljubitelji specijaliteta od tune, sushija i sashimija. Mnogi od nas prije bi poželjeli odrezak s gradela. Nećemo o tome što je bolje, ukusnije, apettitnije… gušti su različiti. Japancima je tuna vrhunac gastronomije, delicija što se s ničim ne može uspoređivati. Kad je tuna u pitanju, za cijenu se ne pita!

Tokijska ribarnica Toyosu najveća je i, bez sumnje, najpoznatija na svijetu. Upravo na njoj postižu se najveće cijene prilikom aukcijske prodaje ribe. Najveće na svjetskoj razini. Svjetski rekordi u pravilu se postavljaju na prvoj aukciji poslije novogodišnjih blagdana. Ta je i najatraktivnija, za ribare, kupce i mnoštvo promatrača koji dolaze svjedočiti pravoj predstavi. Ovogodišnja plavoperajna rekordna tuna ulovljena je uz obalu Ome u sjevernom Japanu, u akvatoriju poznatom po vrhunskim tunama. Nemojmo misliti da su najbolje plavoperajne tune iz našeg Jadrana, kako se volimo hvaliti. Uostalom, kao da samo u tome pretjerujemo… Iako, bilo je i jadranskih tuna na tokijskoj aukciji, i ne samo jedna. Avionom su otpremani u Japan primjerci divljih tuna teških i 300 kilograma, a u papirnatoj arhivi još čuvam fotografiju tune od 600 kilograma s jedne jadranske farme. Povratne informacije njihovoj aukcijskoj cijeni nisam dobivao. Niža je u svakom slučaju, jer nije friška, putovala je dva, tri dana.

REUTERS

NAJSKUPLJA HRANA

U trgovanju s tunama centralna ribarnica u glavnom japanskom gradu, Tokiju, pojam je u svijetu. O tamošnjoj aukcijskoj prodaji pišu svjetski mediji, samo događanje godinama predstavlja turističku atrakciju. I, dostižu se fantastične cijene! Nigdje drugdje na svijetu ni jedna riba, niti bilo koja druga hrana, ne postiže takve cijene. Svojedobno mi je jedan znalac, čovjek koji je nazočio aukcijskoj prodaji na staroj tokijskoj ribarnici, pokušao slikovito objasniti trgovačke relacije. Rekao je da ne postoji životinja na kugli zemaljskoj čije meso ima veću cijenu. Za usporedbu je naveo elitne trkaće konje. Grubom i neprimjerenom računicom ispalo bi da je njihov kilogram znatno jeftiniji od kilograma tokijske tune.

Spominjao je i staru ribarnicu. Ona je uistinu legendarna, ali više ne postoji. Svi su je obožavali, ribari, trgovci, kupci, turisti, gurmani… Bila je jedna od tokijskih znamenitosti. Mnogi i danas za njom žale, prisjećanja bude nostalgiju. Zvala se Tsukiji! Stara i nova locirane su blizu, ako nam to nešto znači. Tokio je jedna od svjetskih metropola, možda su lokacije udaljene pet kilometara, njima je to blizu, a nama…

Ribarnica Tsukiji zatvorena je u listopadu 2018. godine, nakon 83 godine trgovanja na njoj. Otvorena 1935. godine s vremenom je postala puno više od obične ribarnice. Bila je popularna turistička destinacija koju je dnevno posjećivalo više od 40 tisuća domaćih i inozemnih turista. Kao jedan od razloga za rušenje navodila se starost objekta, uz obrazloženje da ne udovoljava protupotresnim normama. U stvarnosti povod je bio drugi – Tokio se pripremao za Olimpijske igre, lokacija je bila previše atraktivna, pa su joj gradski čelnici namijenili nove sadržaje. Prosvjedovale su stotine tisuća građana Tokija, ljubitelja tradicije koji su ribarnicu smatrali važnom povijesnom znamenitošću. Između ostaloga, spominjani su povijesni temelji ribarnice Tsukiji. Na njenoj lokaciji trgovalo se ribom već od 17. stoljeća, pa se prije gradnje moralo porušiti puno malih ribarnica. Prosvjedi su ostali neuslišani, Tsukiji je prošlost, a Toyosu sadašnjost.

SIMBOL NACIONALNOG PONOSA

Prva novogodišnja aukcija u novoj ribarnici Toyosu održana je 5. siječnja 2109. godine. Tada je, također Kiyoshi Kimura, tunu tešku 278 kilograma platio 3,1 milijun dolara. S rekordnim iznosom on je i staru ribarnicu ispratio u mirovinu. Postavio ga je 2013. godine, kada je platio 1,5 milijuna dolara za jednu tunu. Japancima je nadasve važno da prvi kapitalac u godini ostane u njihovoj domovini. To je za njih svojevrsni simbol nacionalnog ponosa. Zato, cijena nije primarna. Jer, dogodilo se nekoliko puta da je »pobjednik« novogodišnje aukcije bio kupac iz Hong Konga.

U više navrata nazočio sam aukcijskoj prodaji ribe na talijanskim veletržnicama. Najviše me impresionirala ona u Chioggiji, najveća u Italiji. Na njoj se trgovalo na stari način, šaptanjem cijene na uho voditelju aukcije. Na ostalima sve je javno, tehnika je davno ušla u trgovinu. Pretpostavljam da je tako i u tokijskoj ribarnici. Što bi posjetitelji vidjeli, a njih je na tisuće. Ono što je ostalo nepromijenjeno na staroj i novoj ribarnici, to je prodaja velikih primjeraka tuna. Predstava za posjetitelje. Zbog toga oni ranim jutrom, dok većina normalnog svijeta tvrdo spava, žure na ribarnicu, tiskaju se u prve redove, da bi izbliza svjedočili razbacivanju s velikim svotama novaca, što često značajno premašuju realnu vrijednost kupljene ribe. Tune ponuđene na aukciji imaju odrezani rep. To omogućuje potencijalnim kupcima da pregledaju meso ribe - boju, teksturu i masnoću. Razgledavanje je dozvoljeno dok se ne oglasi zvono, ono označava početak trgovanja. A finale – to mediji odašilju na sve strane svijeta. Svote iskazane u japanskoj valuti djeluju još impresivnije, milijuna je puno više!

Siniša PAVIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Ulični umjetnik Boris Bare

BOJA JE UVIJEK JAČA OD SIVILA. U SVAKOM SMISLU

Ulica se zove Tratinska i kako je ima Zagreb, tako je imaju i drugi naši veliki gradovi, sve da je u drugim gradovima ime ulici i drugačije. To su ulice koje su gotovo pa u centru, u kvartovima gdje metar četvorni kojekakvih novogradnji košta preko pet tisuća eura, ulice prepune praznih malih poslovnih prostora, imovine što gradske što državne koja propada. Tamo gdje bi sve trebalo prštati od života, u ulici koja je dušu dala da se prostori dijele budzašto pa da u njima djeluju postolari, urari, umjetnici svake vrste, caruje sivilo i poprilična pustoš. Tim je čudo bilo veće kad je jedan od tih prostora preko noći oživio i to tako da su u njemu osvanuli grafiti i slike stilski posve nalik muralima.

- Što je ovo - banuli smo Ivanu Bartolecu na vrata gonjeni znatiželjom.

Nasmijao se Ivan, onaj koji je prostor oživio, da bi nas zatim pozvao na izložbu.

- Tad će vam sve biti jasno - reče nam vazda dobro raspoložen Ivan.

SUKOB INTERESA

I bi tako. U galeriji WIDE bi izložba »Sukob interesa« našeg znanog uličnog umjetnika Borisa Bare. Na zidu ilustracije, a na njima motivi tvornica nestalih u bespućima privatizacije. Na zidu priča o pljački, rasprodaji, propadanju nesumnjivih industrijskih i trgovačkih giganata, ali i priča mnogih života, mnogih djetinjstva i mladosti, priča o danima kada je sve bilo drugačije ili je sve moglo biti drugačije. Bare je reinterpretirao identitete propalih nekih tvrtki kao što su TEŽ, Sljeme, TOZ, Penkala, Uljanik, Tomos, Zastava... A bome tu je na slici i starina što na klupi sjedi zaklonjen velikim stranicama Vjesnika. Da čudo bude veće, Bare je pogodio dan kada će zgrada Vjesnika nestati u plamenu.

Sivilo. I nije to samo do zgrada, derutnih je zgrada i u Napulju ali imaju šarma. Možda smo mi prekritični, možda je društvo prekritično i što god da se radi uvijek neka kritika. Mi smo najmanji problem ovog grada, niti rušimo, niti devastiramo zgrade, niti radimo neke velike intervencije. Možda bi mogli biti malo blaži oko izdavanja dozvola

Na dan otvorenja izložbe u galeriji, u Tratinskoj, živost i dobrohotan neki svijet, bilo da su dio scene ili da su putnici namjernici. Brzo će ilustracije sa zidova naći nove vlasnike. Dogovaramo s autorom novo viđenje sad kad znamo tko stoji likom iza djela što smo ih po gradu znali vidjeti poput, recimo, zidova oslikanih motivima obrtnika. Boris Bare, ulični umjetnik.

- Ulični umjetnik. Što je, zapravo, ulični umjetnik, pa još u nas!? Koja je definicija? Nekad mi se čini da se to prišiva olako koje kome, i kad treba i kad ne treba - velimo.

Smješka se Bare, njemu je sve to ok.

- Najviše volim raditi na ulici jer tu ima najviše podražaja, komunikacije s ljudima, susjedima. Zna se dogoditi da ljudi koji nisu pričali jedni s drugima, koji se 20 godina ne pozdravljaju, a žive kuća do kuće, dok radim intervenciju krenu družiti. A započne sve sa sumnjom: »Tko je ovaj čupavi!?« - priča Bare.

Pa dok on radi, povjerenje se gradi, između njega i puka.

- Nose mi kolače, zovu na ručak. Ta konekcija među ljudima je meni ono najdivnije - priznaje Bare.

Ovo 'ulični umjetnici' samo je pitanje formata, kaže Bare. Može to biti i slika, i pod, i zid, i ulični žongleri recimo, i ilustracija. Njega, lako moguće, najviše znaju po muralima.

- Volim to raditi. Što veći format, meni draži - priznaje Bare.

- Ali ste u osnovi i slikar, ilustrator... - velimo.

- I organizator festivala, ugostitelj, svašta nešto. U ovom poslu, ako misliš od toga živjeti, moraš bit svestran - jednostavno će Bare.

Nije Bare na razgovor došao sam. Uz njega i preslatki mu sin Max za kojeg se već sada dade reći da je posve nalik tati makar ga više zanimaju autići nego boje i kistovi, a tu je i iznimno kulturan četveronožni ljubimac imena Višnja.

- To je moja ekipa - ponosno će Bare.

MUKA ŽIVA BIROKRACIJA

S druge pak strane i nije da je uličnim umjetnicima u nas lako. Muči ih, ako ništa, birokracija.

- Teško je dobiti dozvole za neke lokacije - kaže Bare.

Izbore se grafiteri i muralisti za svoje zidove, ali znatno teže nego li im kolege u bijelom svijetu. Kad ode naš čovjek u Berlin ili Lisabon kući se vraća s hrpom selfija podno murala, no kod kuće bitka je velika i kao da je sve još u začecima. Što s nama ne valja!?

- Mislim da su zastarjeli zakoni. To je sve još iz prošlih sistema i sporo funkcionira. Vani je lakše, Južna Amerika, Europa, Berlin, Barcelona... Makar, kod nas je scena dosta dobra. Od cijele regije Zagreb prednjači - ocjenjuje Bare.

Gradu treba boje, Zagrebu treba boje, kazao je onomad Bare komentirajući Lunarove mačke nacrtane u Bogovićevoj. Cijeloj ovoj zemlji ne bi škodilo malo boje, lako se složiti.

- Zapali smo u neko grdo sivilo - velimo.

- Sivilo. I nije to samo do zgrada, derutnih je zgrada i u Napulju, ali imaju šarma. Možda smo mi prekritični, možda je društvo prekritično i što god da se radi uvijek neka kritika. Mi smo najmanji problem ovoga grada, niti rušimo, niti devastiramo zgrade, niti radimo neke velike intervencije. Možda bi mogli biti malo blaži oko izdavanja dozvola – na to će Bare.

Sve što govori ima itekakav legitimitet s obzirom na to da je već veteran na sceni. Onomad je ostavio posve solidan posao da bi radio ono što voli.

- Jednostavno mi je bila želja ovim se baviti. Nisam išao nekim normalnim putem za ono za što sam valjda predodređen, već malo težim. Nisam završio Akademiju, već sam morao raditi razne poslove da mogu reći: »OK, sada ću raditi ono što volim!« - objašnjava Bare.

A sve je počelo onako kako momci od boje, spreja počinju.

- Nismo spreja ni imali, nego valjak i četke, pa ispisivali nešto vezano uz hip hop, bendove - priča Bare.

On je vazda bio čovjek fokusiran na crtanje likova, a bome se pamti i projekt Pimp my Pump, onaj od prije desetak godina kada je četvero kreativaca oživjelo željezne gradske pumpe koje su nekada opskrbljivale Zagrepčane vodom, baš kao i Art Park koji i danas funkcionira u Puli. Projekt za projektom taman da shvati

Najviše volim raditi na ulici jer tu ima najviše podražaja, komunikacije s ljudima, susjedima. Zna se dogoditi da ljudi koji nisu pričali jedni s drugima, koji se 20 godina ne pozdravljaju, a žive kuća do kuće, dok radim intervenciju krenu družiti. A započne sve sa sumnjom: »Tko je ovaj čupavi!?« - priča Bare.

> **Gaze godine. Sve teže nosim kante s bojom**

čovjek da bi možda od toga mogao i živjeti, veli Bare. I nije jedini, barem sudeći po kolegama koji su pohodili otvaranje njegove izložbe.

- Meni se učinilo da ste svi dobro, štono bi se reklo, da ego nije velik u uličnih umjetnika - velimo.

- Nije baš to tako (smijeh). Sve su supkulture kod nas dosta komplicirane - priznaje Bare.

- Da vas mladost ne bi zgazila!? – šalimo se.

- Gazi već. Gaze godine. Sve teže nosim kante s bojom - prihvaća Bare.

ZAČARAN KRUG

Ilustratori, grafiteri, muralisti... Svatko ima svoju priču, kaže Bare. On problema nema s tim da s mladošću koju radionicu odradi. Odradio je tako jednu nedavno i u Innsbrucku gdje su Austrijanci, i ne samo oni, posve lijepo shvatili o čemu to »Sukob interesa« govori.

- Kako ne bi shvatili. Da nije kod nas bilo tog što je bilo, te privatizacije, možda ne bi toliko Hrvata ni radilo vani. Sve je to neki začaran krug, i naši ljudi koji su išli tamo i ovi koji nama dolaze. Sve je to zbog nekih uništenih tvornica, firmi - smatra Bare.

Vidi se iz svake slike njegova angažiranost, potreba da kroz ono što radi progovori koju o trenutku u kojem živimo. Bit će da je nešto i u njegovu godištu, na to će Bare.

- Ratno dijete, došli iz Slavonije u Zagreb početkom rata, devedesetih. Možda je zato. A i vidio sam kako je sve to propalo, obiteljski smo uz to bili povezani - kazuje Bare.

Zna se i od čega je sve krenulo.

- Od Uljanika. Projekt mog dobrog prijatelja i kolege Vedrana Štimca, s kojim radim i Art Park u Puli, zvao se »Kistom kroz zid«. Uvijek me privlačio font kad sam prolazio pored Uljanika. Krenulo je s Uljanikom da bih shvatio kako je more toga, cijelo more propalih firmi. Uglavnom, svidjela mi se tipografija, tako je krenulo - prisjeća se Bare.

Autora ovog teksta takla je, dakako, najviše ilustracija vezana za »Jugoplastiku«. Bare veli kako na slikama i nisu samo firme koje su propale skroz, ali jesu redom sve koje su onomad hranile 20.000 ljudi i njihovih obitelji da bi sad spale na malo i ništa.

- Zadnji rad koji sam radio je ovaj na kojem je Inina benzinska. Na tom radu su zapravo tri rada, i Ina i Yugo Zastavin i Tomos - priča Bare dok gledamo kako baka s maramom na glavi pohodi crpku tako što u jednoj ruci nosi kanister, u drugoj pentu, a u ustima cigaru.

- Ja samo čekam kad će onako tarantinovski s opuškom sve dignuti u zrak - priznajemo.

- A ne, to je malo jača žena, prava kršna - smije se Bare.

Kazuje Bare da su ilustracije stilski posve retro, crtane na tragu reklama iz 60-ih i 70-ih. To mu je bila inspiracija. Krenuo bi od tipografije do onog na što njega ime tvornice, firme asocira. Pomalo filmski sve. Ma, nije bilo lako ilustrirati ono što je realno bio kraj za mnoge. Kamensko i njegove radnice koje su ostale bez posla, TEŽ koji je dana prostor rezerviran za 'muzejski' postav...

- Ljudi dođu i uzmu plakat jer ih za to veže neke osobna priča. Kažu: »E, tamo mi je tata radio.« I svaki grad ima neku svoju priču. Pula, Split, Sarajevo, Ljubljana... Toliko je tvornica koje su sudbinom sličnom povezani. Nije to stalo, još se događa - ističe.

A vratio je Bare slikom dug i tvornici odjeće Vesna, odnosno svome kvartu Trešnjevci gdje je tvornica bila. Bila dok je nisu srušili i na njenom mjestu izgradili ekskluzivni stanovi. Pa je na slici nacrtao sebe samog kako sjedi na zidiću ispred onog što je ostalo od Vesne, dok se metar četvorni novih stanova već prodaje za 4.600 eura po kvadratu.

- Mrvu je kriva, 'mala' cijena - velimo.

- Otkada sam je nacrtao, cijena kvadrata je narasla. Stalno raste. Trebalo bi je stalno križati i pisati nove - na to će Bare.

STRASTVEN PUTNIK

Ma, ako je budućnost radništva posve upitna, ona grafitera i muralista ne čini se loša, svemu usprkos. Ne čini se novinaru loša, ako je već boja uvijek jača od sivila. Bare pak kaže da dosta tu ovisi od velikih kompanija, o tome hoće li koga angažirati za neke veće projekte onako kako je njega, primjerice, angažirala Podravka da joj muralima uljepša silose.

- A možete li zamislit da vas nazove ako ne ministrica kulture ono neki ozbiljni kreatori naše kulturne politike i naruče velik mural - pitamo.

- Bio sam ja na jednim pregovorima tog tipa - iznenadi nas Bare.

Bio je u pregovorima s galerijom »Antun Augustinčić« vezano za obljetnicu 30 godina hrvatskog članstva u UN-u.

- Nisam imao pojma s kim pričam, iz koje su stranke, o kom se radi. Dogovorili smo sve, motiv smo dogovorili. Trebalo je to biti na Savskoj, zid zgrade u kojoj se kovanice kuju, no onda sam dobio gradsku odbijenicu uz obrazloženje da to kvari hrvatsku modernu. A ja se okrenem i na toj lokaciji prebrojim 40 jumbo plakata. Tu pucam! Bočna fasada, uvučena, pa ako mogu jumbo plakati, zašto ne može i autorsko djelo - pita se Bare.

Inače, mural »Jahačice mira« na kraju je, na sreću, realiziran u suradnji s galerijom Antuna Augustinčića i to u Klanjcu gdje je veliki kipar rođen i gdje se galerija i nalazi. Nego, zidovi, veliki zidovi, to je Borisu njegovo najdraže slikarsko platno. Ma, traži to fizičke spreme.

- Sve je teže. Treba održavati formu - smije se Bare.

Na sreću, on je uvijek bio taj koji s fizičkom spremom nije imao probleme. Ako ništa pomogla mu je druga njegova strast, a to su putovanja. Zamisli čovjek destinaciju, sjedne u automobil, ili već neko prometalo, i ode.

- To me drži. To me inspirira. Evo se Meksiko planira opet. Kad se vratiš, promijene se crteži. Promijeni se boja. Sve je šarenije – ističe Bare.

ŠIROK POGLED

Ne sumnja Bare uopće kako bi svatko tko se bavi kreativnim radom trebao tu i tamo promijeniti sredinu i upoznati nove ljude.

- Definitivno bi političare slao svako malo vani, ali u neke favele da vide kako smo svi isti samo su različite granice - poručuje sa smiješkom Bare.

Reći će on kako mu je puno toga ostalo za obići, nije tih 67, 68 zemalja koliko ih je posjetio previše. Malo je, kaže, usporio.- Isplaniram si dio puta, a onda upoznam lika u malom mjestu u Meksiku koji mi da motor i konja. Pa gdje onda da idem dalje!? - smije se Bare.

Ulični umjetnik, očito je to, ne može gledati drugačije nego široko. A ulični umjetnik u galeriji poput ove u Tratinskoj ima sada prigodu doprijeti do čim više svijeta. Nije pri tom ni bitno tko je otkud krenuo, ma dobro je znati da je Bare kombinacija dobrodušne Slavonije i nesmiljene šibenske Zagore.

- Svi Baretovi žive poprilično dugo i ne štede se u životu - veli Bare.

I svi Baretovi su isto pleme.

- Baš pleme. Mislio sam da nam potječe prezime od Napoleona, kad ono bara, močvara, negdje kod Oklaja. A opet, Napoleon je i tamo gradio cestu - smije se Bare.

S druge strane, lako je moguće da »Sukob interesa« ide dalje, da se crta još, jer ostalo je propalih firmi koliko vam drago. Priznaje Bare da bi volio čim više raditi vani, zaslužiti vani neki projekt.

- Dosta je teško probiti se, konkurencija je velika. Vidjet ćemo - kaže Bare.

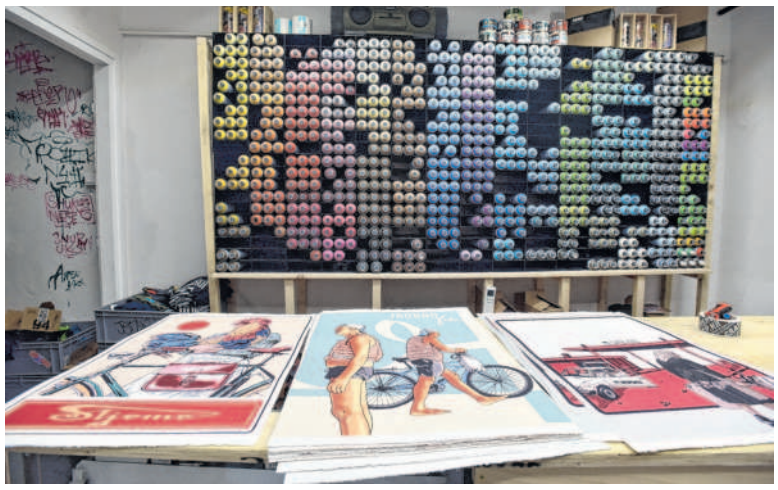
A nije da nije već vani crtao, u Kolumbiji recimo. I reakcije su svuda iste.

- Lako za te države Južne Amerike u kojima se prati nogomet, lako je objasniti odakle si. Ali Nepal, Indija, zemlje gdje se samo kriket prati. Zato me i čudi da su ovdje završili. U Južnoj Americi znaju cijelu momčad Hrvatske iz '98. nabrojiti - veli Bare.

- E da sam ja šef HNS-a, odmah bih vas angažirao - priznajemo.

- Neka mi plate putovanja i crtat ćemo tamo naše nogometaše - prihvaća Bare, ulični umjetnik.

Sin Max, pasica Višnja i Baretov »mural«



I SHOP I GALERIJA

Da je život film k'o što nije, Ivan Bartolec bi garant bio neki zagonetni lik o kojem gledatelj nikada ne dozna sve, jer može bit' on svašta. Galerist i trgovac bojama i sprejevima, štovatelj ulične umjetnosti, a prije svega dobročinitelj za svakog tko ima želju uhvatiti se spreja i onog kvalitetnog crtanja po zidovima. Pitamo ga, što je to zapravo on otvorio u Tratinskoj?

- Ovo je novi koncept gdje su i shop i galerija spojeni u jedno. To je bila neka moja zamisao nakon dugogodišnjeg rada s grafitima - sažima Ivan.

Na grafite se, veli, navukao kroz posao, ako ne i prije. On je onaj u kojeg se sve što grafiteru treba dade nabaviti. I on je, kako kaže Bare, upućen u sve. Prostor je otvorio, pojednostavljeno rečeno, da se grafiteri, u najširem smislu riječi, imaju gdje okupiti.

- Da mogu napraviti izložbu, da mogu napraviti radionicu - kaže Ivan.

A što scena još treba, pitamo ga.

- Scena ima sve. Scena u Hrvatskoj je jako jaka. Naši dečki crtaju svuda po Europi i svijetu. Izvrsna je scena, ali puno njih je imalo problem s galerijama. Doduše, puno njih i ne želi raditi nego ulicu, ali puno njih ima doma hrpe radova koje ljudi nisu mogli vidjeti - ističe Ivan.

I da, ako se njega pita i koliko on zna, pravom grafiteru jednako šaranje obično ide na živce kao i običnom svijetu. No, jednako tako veli da, baš kao u svakom poslu, ima dobrih i loših uradaka, a i one stepenice u sazrijevanju treba preći. Dobro bi bilo to imati na umu kad nam kakva zidna umjetnost za oko zapne.

Radijski maraton »100 glasova u 100 sati za 100 godina«

PROBUDILI SMO ZANOS, ENTUZIJAZAM I OSJEĆAJ ZAJEDNIŠTVA

Erupcija ponosa - Eliana Čandrlić Glibota, Ivica Ružičić i Zlatko Turkalj Turki

Siniša PAVIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Dobili smo natrag ono što je Hrvatski radio uvijek imao, ali je u nekim godinama izgubio, tu prisnost, tu povezanost s ljudima. Ljudi su nas vidjeli, doživjeli i putem važnih društvenih mreža i vidjeli su da smo od krvi i mesa. Bili su na svakom nastupu i bodrili su nas. A mi smo ih, ja ću to reći, ponovo osvojili sadržajem, ne sumnja glavni urednik HR2 Zlatko Turkalj Turki

Hrvatski radio ove godine slavi 100 godina postojanja. Rođendan je 15. svibnja, a u slavljeničku godinu odlučili su ući na poseban način, ni manje ni više nego rušenjem, odnosno postavljanjem Guinnessovog rekorda za najveći broj voditelja u radijskom maratonu. Što su odlučili, to su i napravili, u eteru Drugog programa Hrvatskoga radija izmijenilo se 105 radijskih voditelja taman da rekorda bude i to nakon više od 27 sati neprekidnog govora.

Radijski maraton »100 glasova u 100 sati za 100 godina« započeo je 31. prosinca 2025. godine u šest sati ujutro. Voditelji su se u eteru izmjenjivali svakih 15 minuta, bez prekida, a u tih 15 minuta priče šutnja bilo koje vrste nije smjela biti dulja od 10 sekundi. Ispit su položili svi, u podvigu su sudjelovali voditelji i voditeljice svih 12 radijskih postaja Hrvatskoga radija, a i letimično bačen pogled na HRTi gdje se 'muka' po voditeljima mogla i slušati i gledati nije ostavljao sumnje s koliko su strasti voditelji ulazili u studio ne bi li odradili svoju dionicu. Nekih 27 sati kasnije, 1. siječnja oko sata za ručak, rekord je i službeno oboren.

PROKLETSTVO TREME

Evo nas za stolom s čelnim ljudima Hrvatskog radija, s glavnom urednicom Hrvatskog radija Elianom Čandrlić Glibota, s urednikom IMS-a HR-a Ivicom Ružičićem te s glavnim urednikom HR2 Zlatkom Turkaljem Turkijem. Turkalj je progovorio prvi u ovom maratonu, Čandrlić Glibota imala je čast odraditi završnih 15 minuta, dok je onih 15 minuta Ivice Ružičića bilo valjda najnapetijih 15 minuta u ovih 27 sati, nastup u kojem se najbolje vidjelo koliko je svima sudionicima ovog pothvata stalo da rekorda bude. Čini se, brzo je život krenuo dalje, ali samo se čini.

- Nije baš. Još uvijek rekapituliramo sve što se dogodilo – kaže Eliana.

- Znate li uopće što vam se to dogodilo – pitamo.

- Ja još nisam u potpunosti toga svjestan – iskreno će Ivica.

On je u studio, za pult, ušao 104., jedva da je išta zraka ostalo u prostoriji nakon tolikog govora prethodnika.

- Zraka nema, a ja se nisam uspio nositi s emocijama. I zamalo je puklo. Ali, uspio sam, nisam zeznuo. Najveći strah mi je bio što ako ja zeznem!? Umalo me to prokletstvo sustiglo. Spasile su me kolege iz režije svojom podrškom – iskreno će o svojoj dionici Ivica.

A da je lako, veli, nije. Ili, kako kaže: »Živiš od mikrofona skoro 30 godina i baš u tom ključnom trenutku kao da si prvi put vidio i mikrofon, i studio, i famozno crveno svjetlo.«

- S jedne strane mi je žao što je tako bilo, a s druge mi je drago. Drago mi je jer su i kolege i slušatelji vidjeli da smo svi mi samo ljudi, sa svim svojim manama i vrlinama – kaže Ivica.

Turki je probio led, govorio prvi.

- Svi smo imali tremu, nervozu koju smo više ili manje pokazivali. Meni je tri dana prije početka bila nervoza. Inače čvrsto spavam, spavam k'o top, ali sam se ovaj put budio, osjećao kako mi puls tuče. Sve do trenutka dok nisam sjeo u studio. Zapravo, cijelo sam vrijeme sebe bodrio razmišljajući što bi neki ljudi dali da su na mom mjestu, neki vrsni novinari, voditelji koji nažalost više nisu među nama. Drugo, ovo se događa jednom u životu. A treće, ja sam dio najbolje ekipe – poručuje Turki.

Reći će on i to da zapravo i nisu u početku znali posve u što se upuštaju, no sad kad su sve prespavali i čuli komentare slušatelja jasno im je da su s projektom pogodili.

- Dobili smo natrag ono što je Hrvatski radio uvijek imao, ali je u nekim godinama izgubio, tu prisnost, tu povezanost s ljudima. Ljudi su nas vidjeli, doživjeli i putem važnih društvenih mreža, i baš kao što je Ivica rekao vidjeli su da smo od krvi i mesa. Bili su svakom nastupu i bodrili su nas. A mi smo ih, ja ću to reći, ponovo osvojili sadržajem. Jer, kad ti kažu ljudi nakon 27 sati »baš ste bili super i nije nam nedostajala glazba«, onda moraš priznati sam sebi da smo napravili stvarno veliku stvar – ne sumnja Turki.

OZBILJNO PRIPREMLJENI

A nije se, dodaje, pričalo tih 15 minuta o bilo čemu. Bilo je to, ističe, ozbiljno pripremljenih 15 minuta od svih 105 voditelja.

KOVANICA OD DVA EURA

Oboren rekord tek je uvod u cjelogodišnje obilježavanje 100 godišnjice Hrvatskog radija. Kako kaže Eliana sredinom siječnja se obilježavanje 100. prebacuje na Prvi program, svakoga dana u šest popodne sat vremena. Dat će se, najavljuje, prostora ljudima i njihovim pričama, pričati o odnosu glazbe i radija, a tražit će se među slušateljstvom i najstariji radio prijemnik i to cijelu godinu.

- Ono što je mene oduševilo je to da je HNB prihvatio da Hrvatski radio za svojih 100 godina dobije posebnu kovanicu od dva eura, pa ćemo i oko toga imati neku igru i koju nagradu za one koji uspiju kovanicu dobiti u trgovinu, kafiću – kaže Eliana.

NAGRADNA IGRA NA METI KRITIKA

Ako oko obaranja rekorda i nije bilo polemike već mahom slušateljsko odobravanje, nagradna igra »Sto na kvadrat« koja se dogodila dan poslije iznjedrila je niz kritika i žestoku polemiku. Igra je, naime, bila takva da je dvadesetak odabranih slušatelja dobilo priliku držati ispruženu ruku na plastičnom balonu postavljenom u Bogovićevoj ulici. Onaj tko ostane zadnji i najduže izdrži kući nosi 10.000 eura. Višesatno stajanje na zimi mnogima se učinilo neprimjerenim.

- Nagradna igra »Sto na kvadrat« nakon što je izazvala veliki interes slušatelja za sudjelovanjem, izazvala je i neke polemike. Ovo je samo ulazak u veliko obilježavanje 100 godina Hrvatskoga radija i 70 godina Hrvatske televizije, te 10 godina HRTi. Odlučili smo pred sebe staviti veliki izazov postavljanja Guinnessovog rekorda, pa smo potaknuti našim mlađim slušateljima udovoljili želji za slušateljskim izazovom. Bilo nam je važno da budemo u izravnom kontaktu s našom publikom i iz toga se došlo do ideje vrlo popularnog na društvenim mrežama svjetskog izazova. Sva su pravila igre na vrijeme objavljena i svaki finalist svojom voljom je sudjelovao u izazovu. Cijelo vrijeme trajanja igre bila je osigurana liječnička skrb i nadzor, kao i redovite pauze te omogućena stalna komunikacija finalista s njihovom pratnjom. Iz neposredne komunikacije s finalistima i publikom bilo je jasno da je uz novčanu nagradu, snažan motiv bila i njihova želja za postavljanje osobnih rekorda izdržljivosti. Žao nam je ako je dio javnosti u ovome vidio neprimjereni način početka obilježavanja velike obljetnice. Hrvatski radio tijekom cijele obljetničke godine 2026. imat će brojne nagradne igre uz stalnu interakciju s publikom kao i posebne emisije i projekte - poručila je glavna urednica Hrvatskog radija Eliana Čandrlić Glibota.

- To je zato što je svima stalo, svi smo se spremali i pazili što ćemo ponuditi slušateljima. Nismo sjeli pa improvizirali. Jesmo kad smo se osjećali ugodno, ali uz dobru pripremu – kazuje Turki.

Potvrđuje to i Eliana.

- I svi su vježbali! Poskrivećki su žicali kolege, tonce po režijama, da ih puste u studio kako bi vježbali. Doma smo svoje maltretirali, k'o ja svoju kćer, da nas slušaju, da nam štopaju vrijeme. U obaranje rekorda je 105 ljudi ušlo i 105 ljudi ga je oborilo. Nitko nam nije proklizao! Neke jesmo zadnjih 20 sekundi vadili iz krize, ali svi smo uspjeli – zadovoljna je Eliana.

Samo, lako njoj, kad je govorila zadnja, u doba od ručka. Što ćemo s onima koji su zaslužili termin u nedoba, oko dva u noći recimo!?

- Da ne bi bilo zafrkancije oko toga u kom terminu je tko, obavili smo pravi ždrijeb. U velikoj čarapu Djeda Mraza bili su papirići s terminima, i koji si izvukao tvoj je – na to će Eliana.

Jedino unaprijed dogovoreno je da Turki otvori obaranje, a Eliana zatvori. Ivica je bio predzadnji zato što je zaboravio na kolegu Čarlesa Gržinića koji je jako želio biti dio ekipe. Pa mu je dao svoj termin i završio predzadnji.

- Taman da pred kraj odglumim da me trema pere – smije se Ivica.

E da, Ivičin nastup bome je unio u sve onu tako dobrodošlu dozu dramatike, napetosti. Turki će pak kazati da se pred vratima studija, dok je čekao svoj red, osjećao kao onomad na fakultetu pred ispit.

- Najveća stvar u svemu je ta da smo probudili u ljudima zanos, a to je danas najteže. Sjećam se toga iz nekih jako davnih vremena kada smo neke velike projekte radili, kada bi se zajedništvo među ljudima probudilo. Uspjeli smo to vratiti. I ne samo novinari pred mikrofonom, već su i kolege producenti s nama proživljavali sve, svaku emociju – ističe Eliana.

A je li vrijedilo!? Potvrda je, kaže, stigla čim su telefoni i opet otvoreni, čim su se slušatelji počeli javljati.

- To je bila erupcija. A nismo znali što možemo očekivati, je li nam očekivati pohvale, ili to da nam kažu da nismo normalni jer radimo program bez ijedne pjesme 27 sati. Sada, nakon svih tih pohvala, nakon svega, osjećam jednu istinsku i veliku poniznost prema našim slušateljima, prema našoj publici – naglašava Eliana.

106 PALAČINKI

Pri tom spominje mnoge, recimo gospodina Željka, slušatelja koji je 106 palačinki ispekao u ime obaranja rekorda, pa ih donio na Prisavlje.

- 106, jer je ona 106. za slušatelje koji su to sve pratili. U vremenima kada je emocije sve manje i kad su svi stalno samo protiv nečega, ovo nas je sve skupa toliko uvezalo i povezalo. I svi osjećamo ogroman ponos, ali ne zato što smo uspjeli postaviti Guinnessov rekord već zato što smo uspjeli opet probuditi zanos, entuzijazam i osjećaj zajedništva – ističe Eliana.

Podcrtat će ona i to što su novinari, voditelji, došli iz svih krajeva Hrvatske. Priznat će da se do zadnjeg trena tresla hoće li bura dati da avion poleti iz Dubrovnika s četvero kolega.

- Ogroman je to bio logistički pothvat, ali nikome nije bilo ništa teško. Ljudi su otkazivali dočeke Nove godine, pomicali termine unaprijed dogovorenih putovanja, sve podredili ovome i nitko nije rekao »neću« i »baš me briga«. Ogroman entuzijazam je vladao među svima, svi su željeli biti dio ovoga – zadovoljno će Eliana.

A kad je tako onda se nekako nameće zaključak da je zapravo ovo obaranje rekorda trebalo radijskim ljudima, radiju, i više nego li slušateljima.

- Ta erupcija pozitive kod slušatelja dogodila se zato što je svatko od nas ogolio sebe, dao sebe. Nije bio samo voditelj u još jednoj šihti, nije došao samo odraditi svojih 15 minuta, već su se svi od prvog do 105. otvorili prema slušateljima – ne dvoji Ivica.

- Pokazali smo tko smo mi, bez ikakvog filtera – slaže se Eliana.

Ako je tako onda je to dokaz činjenice da je tog davanja, tog entuzijazma, u jednom trenu na radiju nestalo, onako kako ga je sve manje i u društvu.

- U tom otuđenju smo se i mi otuđili, radio kao medij, i to nije dobro – reći će Ivica.

Turki će kazati kako su, pomalo i neočekivano, dobili emociju slušatelja koju je radio nekada budio, nekad imao.

- Ljudima, očito, treba razgovora – velimo.

- Tako je – slaže se Turki.

- Ono najvažnije što imamo nakon svega reći slušateljima je to da smo čuli sve njihove poruke. A glavna njihova poruka je bila: »Mi želimo slušati glasove. Mi želimo slušati govor. Mi želimo sadržaj.« Druga poruke je bila ta da im i nakon maratona damo žive ljude u noćnom programu. U program nam se javio slušatelj koji je invalid i koji nam je rekao da, usprkos svim analizama slušanosti, ne podcjenjujemo to koliko je ljudi dežurno po noći i radi, koliko je bolesnih i onih koji ne mogu spavati i koliko im znači da je netko uživo s druge strane, da znaju da mu se mogu uživo javiti kroz noć – kazuje Eliana.

MEDIJ INTIME

Sve se čulo, svaka poruka, dodaje, te pritom najavljuje kako će svih 27 sati programa za rekord završiti u knjizi koja će se objaviti 15. svibnja na sam rođendan Hrvatskog radija.

- Radio je medij intime. Mi se obraćamo svakom slušatelju pojedinačno. Imamo privilegij da nas se pušta u osobni prostor. Jednako tako, ljudi vole znati da se i njihov glas čuje sve da ništa i ne kažu. To je radio. I zato je vrijedno govoriti i o noćnom programu – ističe Ivica.

- Zapravo, sve što su vam slušatelji proučili, sve što ste za ovog projekte iskusili vi biste morali staviti na papir pa poslati svojim šefovima, financijerima, zakonodavcu. Jer, činjenica je da je javni servis u jednom trenu umalo glave došli klikovi, brojke o slušanosti. Morat će se sve staviti u neku ravnotežu, i potreba da se odgoje mladi slušatelji, i potreba da se sačuvaju oni 'stari'. Koliko vas je osvijestilo ovo iskustvo u tom kontekstu – pitamo.

- Puno. Jako. Došlo je na tisuće komentara na društvenim mrežama, tisuće poruka i stvarno ću od toga raditi dobru analizu. Iz tih slušateljskih reakcija mora se iščitati što ljudi zapravo hoće i što nam poručuju. Mislim da će se mnogi iznenaditi što publika želi. Na svakom kolegiju tupim da se ne smije podcjenjivati publiku. Ne može im se prvoloptaški samo svirati hitove i između toga nešto malo reći, pa da su zadovoljni. Ljudi su željni sadržaja, a ono gdje se mi trebamo promijeniti je da taj sadržaj pričamo na zabavan, zanimljiv način, s dozom osobnosti. To je taj ključ uspjeha – slažu se sve troje.

A ti klinci što ih se često spominje, oni od 15 do 24 godine za koje se veli da se do njih ne može jer su na nekim drugim izvorima informiranja, i oni slušaju radio, tvrdi Eliana.

- Njih 73 posto sluša radio. To je podatak iz 2025. godine iz istraživanja EBU-a. Najveće povjerenje, što se medija tiče, je u radio. Dnevno se radio konzumira dva sata i 14 minuta. To obvezuje - Eliana.

Odaslali su, veli, slušatelji poruke za sve urednike svih kanala. A čeka urednike još nešto.

- Čaka ih moja analiza s prezentacijom, što mrze. A onda očekujem od njih prijedloge kako ćemo i što ćemo dalje – sa smiješkom će Eliana.

- Ovo nam je trebalo – slaže se Ivica.

- Ovo je jedino pravo i mjerodavno istraživanja što slušatelji žele slušati – ne sumnja Turki.

Osobnost, projekt je u prvi plan vratio osobnost i stav koja, kako kaže Turki, i nije bila najpoželjnija na HR-u unatrag deset godina.

- Ako je i politika osvijestila da radio ima snagu gotovi ste – velimo.

- Politika je odavno svjesna moći i utjecaja HR-a, tako da nam nikada nije bio problem s političarima izaći na kraj. Oni koji možda nisu toga bili svjesni mogli bi sada postati malo skrušeniji – na to će Ivica.

EROTSKA POEZIJA

Svakakvih je čuda, zapravo, donijelo obaranje rekorda pa i to da se Ivica Ružičić, nakon mali milijun godina, i opet nađe u čisto voditeljskoj ulozi i da nije pri tom tematski ništa vezano za politiku, socijalu, dnevne aktualnosti.

- Zadnji moj takav nastup bio je na radio Studentu 1998. godine, gdje me je Marina Mučalo svaki tjedan smjenjivala iz emisije koja se bavila studentskim problemima – smije se Ivica.

Problematično je bilo već to što mu se emisija zvala »Tight Rope« baš kao i naslov pjesme Stone Rosesa, a bome pamti se da je i subotom ujutro imao uradak na temu erotske poezije.

- Pa je li koji stih ostao u pamćenju – pitamo.

- Je, ali zadržat ćemo ga za neki drugi rođendan – smije se Ivica.

Tako je počelo, a onda je krenuo dnevni žrvanj, poput onog povijesnog raspada šestorke, koji mu je i bubrege načeo.

- Nakon svega sad sam se našao u meni neprirodnom okruženju. I zašto da ne. Pogotovo me ovaj noćni program zanima – iskreno će Ivica.

Erotska poezija u noćnom programu!? Zašto da ne! I Eliana se sjetila svojih početaka na Radio Rijeci.

- Robert Ferlin i ja smo se sjetili kako nam je k'o klincima svake srijede Ante Bekić telefaksom iz Zagreba slao zahtjev za snimanje ankete. Pa bih ja, pokojni Ivica Vrkić i Ferlin hodali po Korzu i zaustavljali ljude. Svi su bježali od nas. Od toga smo krenuli. Poslije sam došla na Radio Sljeme, a vrh mi je bio kad se javila slušateljica u program i rekla: »Gospođo Eliana, tak kak vi pričate to se vidi da ste puca iz Zagreba!« - smije se Eliana.

Samo, mogu li današnji klinci, i žele li oni, prolaziti sve isto kao mi!?

- Žele li naučiti posao – pitamo.

- To je do nas – uvjerena je Eliana.

Eto nas već na terenu sljedećih 100 godina. Klinci drmaju tehnologijom, ali žele i u eter, kaže Eliana.

- To je proces, nije od danas do sutra, ali ja mislim da se jako isplati raditi s mladim ljudima. Oni su pametni, željni dobrog sadržaja, samo im ga moraš dati tamo gdje su oni i ne treba ih zbog toga osuđivati – poručuje Eliana.

Živiš od mikrofona skoro 30 godina i baš u tom ključnom trenutku kao da si prvi put vidio i mikrofon, i studio, i famozno crveno svjetlo

IVICA RUŽIČIĆ

Kad ti kažu ljudi nakon 27 sati »baš ste bili super i nije nam nedostajala glazba«, onda moraš priznati sam sebi da smo napravili stvarno veliku stvar

ZLATKO TURKALJ TURKI

Svi su vježbali! Poskrivećki su žicali kolege, tonce po režijama, da ih puste u studio kako bi vježbali. Doma smo svoje maltretirali, k'o ja svoju kćer, da nas slušaju, da nam štopaju vrijeme

ELIANA ČANDRLIĆ GLIBOTA

Urednička i tonska ekipa

Livigno: moderna infrastruktura, duh malog mjesta

KAKO SE GRADI TURIZAM BEZ GUBITKA IDENTITETA

Istock

Istock

Napisao i snimio Edi PRODAN

Livigno se ne da promjenama koje od turizma stvaraju industriju, i dalje zadržava šarm malog mjesta iako se u njemu realno uvijek nalazi jako mnogo gostiju. Grad je to posebnih emocija, prostor i ljudi od kojih bi i Hrvatska imala što naučiti. Baš onako kao što su u njemu tisuće njezinih stanovnika naučile skijati

I sami smo mnogo puta razmišljali o promjenama koje su se dogodile svih ovih godina koliko dolazimo u Livigno, a odgovor bi uvijek bio isti: sve i ništa. Kad kažemo ništa, mislimo prvenstveno na jednu nevjerojatnu privlačnost samog mjesta, njegovih ljudi i jednog posebnog vida turizma koji se danas rijetko susreće. Livigno se ne da promjenama koje od turizma stvaraju industriju, i dalje zadržava šarm malog mjesta iako se u njemu realno uvijek nalazi jako mnogo gostiju. Nije se promijenio onaj osjećaj koji vas čini sretnim, ushićenim kad doputujete i jedva čekate da odmah nakon što unesete stvari u apartman izađete na njegovu »špicu« koja se uvijek nalazi ispred Bivia. Silno se naveselite domaćinima, ali i brojnim gostima koji kao i vi dolaze iz godine u godinu. Baš kao što vas u petak navečer, nekoliko sati prije povratka obuzme tuga.

PODIZANJE KVALITETE

Kad govorimo o onom što se promijenilo, govorimo o jako velikom podizanju kvalitete skijaške infrastrukture. Nekad su to bile spore vučnice, drvene »dvosedežnice« na kojima ste se poprilično nasmrzavali dok bi se uzdigli, da bi danas na svim pravcima bila ili zatvorena »jaja« ili grijane »šesterosedežnice« sa zaštitom od vjetra koje vas do željene točke prebace jako brzo. Livigno se i izgradio, ali zahvaljujući jedinstvenom stavu domaćina - bez pretjerivanja, s maksimalnom arhitektonskom usklađenosti. Jednako tako, od nekadašnje bazne poljoprivrede, prvenstveno proizvodnje mlijeka, došli su do vrhunskih, apsolutno autohtonih mliječnih prerađevina dok je Latteria u jednom dijelu pretvorena u sjajnu slastičarnicu.

- Evo, vidite i dok samo spontano razgovaramo otvaraju se brojni primjeri tako da bismo o »našem Livignu« kako mu znamo tepati mogli razgovarati satima. Ili kako smo mi brojnim našim poznanicima i prijateljima znali istaknuti - najbolje je da odete sami i da na licu mjesta vidite jesmo li bili u pravu ili ne. S obzirom na to da je broj onih koji su se nakon prvog susreta nastavili vraćati Livignu, daleko veći od onih

koji se nisu vratili, čini se da su naše impresije nešto što dijelimo s tisućama i tisućama gostiju koji se uvijek vraćaju. U naš Livigno.

Ispričali su nam to Tamara i Leo Faraguna iz Štrmca nedaleko Labina koji su proteklog tjedna s puno lijepih sjećanja obilježili svoj 25. zimski odmor u Livignu. Prvi su put stigli 2000. godine, samo su dva puta opravdano izostali, ali nikad više nisu promijenili destinaciju. A nije da nisu prošli i mnoga druga skijališta tako da su itekako kompetentni komparirati i procjenjivati.

- Znaju ljudi spočitavati Livignu udaljenost kao i određenu sporost prolaska tog puta jer ide se i kroz Švicarsku, ali nije to mnogo duže u odnosu na druga skijališta. Ono što dobivate za tih sat ili dva dulje vožnje je fantastična mikroklima koja jamči optimalne uvjete za skijanje. Livigno je na više od 1.800 metara nadmorske visine, staze idu do tri tisuće metara nad morem, snijega

> **Kad se osvrnemo na Livigno, i mi smo ponosni što je taj unikatni gradić stigao do statusa domaćina Olimpijskih igara. Već je sada jako velika gužva pa smo i mi tako jedva stigli do mogućnosti zakupa dovoljnog broja apartmana jer su niz njih već zakupile reprezentacije koje uskoro kreću s natjecanjima**
>
> DUBRAVKO DUBE GRGIĆ

uvijek ima tako da se u Livignu najviše dobiva za uloženi novac, dodaju Faragune.

POSEBNA ENERGIJA

I dok su se ovih dana mediji u Hrvatskoj iščuđavali hladnom valu, pa su tako u Austriji najavili i minuse do 18 stupnjeva, u Livignu, uz besprijekorno vedro vrijeme, jutarnje su temperature bile uobičajenih minus 21, pa i 25 ispod ništice. Dnevne su se zadržavale na oko minus 15 što je jamčilo savršenu podlogu i maksimalnu sigurnost skijanja. Iako ovakvi minusi kod većine izazivaju čak i strah, od Faraguna hvaljena mikroklima znači da, unatoč minusima, nema vjetra i da u naravi nije ništa posebno hladno. Štoviše, na brojnim odmorištima terase su prepune, a na jednom od njih svakodnevno je od 12 do 16 sati poseban show program koji na kraju završava općim happeningom izvođača i publike. Općenito, Livigno je jedno jako veselo, neopterećeno mjesto koje upravo iz tog razloga odašilje posebnu energiju što, unatoč fizičkim naporima skijanja, omogućava nevjerojatno opuštanje, »isključivanje mozga« što je danas jako potrebno kako bi se zadržalo psihološki balans.

A da je upravo 25 brojka koja snažno obilježava ovogodišnji Livigno, potvrđuje činjenica na koju su stanovnici Livigna na čijem je čelu gradonačelnik Remo Galli preponosni - činjenica je da je njihov grad jedan od domaćina 25. zimskih olimpijskih i paraolimpijskih igara. Iako se službeno održavaju pod nazivom Zimske olimpijske igre Milano - Cortina 2026., u organizaciji regija Lombardije i Veneta, natjecanja su teritorijalno disperzirana, pa je Livigno domaćin dvjema disciplinama. I to onima koje su među najmlađima u zajednici olimpijskih sportova: snowboard i freestyle skijanje. Olimpijske igre održavaju se od 6. do 22. veljače, a za potrebe navedenih sportova pri samom je kraju izgradnje poseban centar koji Livignu daje jednu novu vizuru. Smještaj je za to razdoblje skoro nemoguće rezervirati, a s obzirom na karakter sportova što se održavaju u Livignu, a za koje će se dodijeliti 26 medalja, posebno je velik interes kod mladih.

»Hrvatski« skijaški tjedan u Livignu

Jako mi je drago da sam došao u Livigno jer sam o njemu čuo jako mnogo lijepih stvari, a moram priznati da će činjenica da sam skiškolu završio s našom kćeri Tonkom zauvijek ostati u sjećanju kao nešto što se ne događa često, kao nešto što zauvijek ostaje u pamćenju

MARKO TOMETIĆ

Martina, Marko i mala Tonka Tometić iz Rijeke

ODSJEČEN OD SVIJETA

Livigno je posebno ponosan na činjenicu da je dio olimpijskog projekta, koji je donio dodatna ulaganja u infrastrukturu i izgradnju novih zabavnih sadržaja, osobito važne ako se ima na umu da je ovo alpsko mjesto prije nešto više od pola stoljeća bilo suočeno s ozbiljnom demografskom prijetnjom i gotovo potpunim izumiranjem. Livigno je, naime, nekad bio kraj u kojem je obitavalo nekoliko obitelji, potpuno zabačen i odsječen od svijeta. Goštaci na skoro dvije tisuće metara nad morem za koje je malo tko znao da i postoje. No, kako bi spasila taj svoj neveliki komadić Alpi, Italija im je dodijelila status free shop zone, što su i danas, tako da se kreće u turistički i trgovački procvat. Presudan trenutak u otvaranju Livigna prema svijetu bilo je probijanje jedine cijevi tunela Munt La Schera, koji ga povezuje sa Švicarskom. Tunel, izgrađen zbog potrebe gradnje velike akumulacijske brane, nikada nije proširen, pa je u danima najvećih turističkih smjena promet satima moguć samo u jednom smjeru. Upravo je taj infrastrukturni zahvat talijanskoj državi, ali i regionalnoj vlasti u Milanu, dao snažan poticaj za razvoj osnovne skijaške infrastrukture. Domaći ljudi, tada tek nekoliko obitelji koje su bile i ostale vlasnici svih terena, dobili su snažan poticaj i s velikim su se elanom prihvatili posla, besprijekorno organizirajući poslovanje koje je postalo temelj današnjeg Livigna. Podijelili su se u velikoj mjeri i po sektorima tako da dio njih vodi promet, dio trgovine pojedinim posebno traženim artiklima, a nijedna se odluka ne donosi bez pristanka posebnog vijeća koje i danas čine predstavnici tih obitelji. Prodaja zemljišta nije dopuštena nikome, pa ni Talijanima iz drugih dijelova zemlje, čime su onemogućeni devastacija prostora i bilo kakvi nepromišljeni potezi koji bi narušili ravnotežu dugoročnog razvoja.

Obitelji Kalac i Gustin

Zbog takvih razvojnih postavki Livigno se nameće kao vrijedan primjer i hrvatskoj Vladi, jer bi se sličnim modelom upravljanja moglo usporiti, pa i zaustaviti demografsko pražnjenje gorske Hrvatske, danas osobito vidljivo u Gorskom kotaru i Lici. Istodobno, riječ je o lekciji važnoj i za cjelokupni hrvatski turizam, ponajprije u kontekstu planske izgradnje i cjelogodišnjeg poslovanja, budući da je Livigno podjednako posjećen u svim godišnjim dobima.

SIMBOL LIVIGNA

Razvoj turizma i trgovine stvorio je i veliku potrebu za radnom snagom. Ima je iz svih krajeva Italije, i to ne samo iz južnijih, siromašnijih regija, nego i iz onih sjevernih, mnogo je albanskih obitelji kao i onih iz Rumunjske pa i Moldavije. Početkom devedesetih bilo ih je mnogo i iz Hrvatske, posebno iz nekadašnje općine Labin, no, što je svakako pozitivno, u Livignu je nastavila živjeti samo jedna obitelj iz tog dijela Istre. Svi su se ostali vratili, mnogo od njih su se doma nastavili baviti iznajmljivanjem kuća za odmor i općenito turizmom.

A jedan od simbola Livigna, turistima omiljeni animator je Ismet Derviši nadimka Luco koji je u Italiju doselio odmah čim se iz Albanije moglo u svijet.

- U Italiju sam došao sa 16 godina i to u Bergamo, gdje sam radio deset godina. Ove godine i ja obilježavam 25 godina života i rada u Livignu. Ovdje mi je rođena kći i u potpunosti sam zadovoljan svime što ovaj život donosi – i poslom i svim onim drugim elementima koje nazivamo životom. Iako je moja rodna Vlora danas jedno od najznačajnijih turističkih središta Albanije i svake se godine barem jednom vraćam obitelji, moj je dom zauvijek Livigno. Ne bih ga mijenjao ni za što. Dao mi je sve, a vjerujem da su i oni zadovoljni sa mnom jer u svom se poslu nikad ne štedim, istaknuo nam je ponosno Lucio. I time poslao još jednu poruku Hrvatskoj jer i ona će morati provesti određenu asimilacijsku politiku kako bi u pojedinim sektorima svog gospodarstva ne samo napredovala, nego i općenito opstala.

Tjedan koji kad je snijeg u pitanju mnogi nazivaju »hrvatskim«, pa tako i u Livignu iako je mnogo više Poljaka, Talijana, Rumunja, opet je prošao munjevito.

- Mnogo smo si puta rekli kako ćemo iduće godine ostati najmanje dva tjedna. No organizacija života i školske obaveze naših kćeri to nisu dopuštale, naglašavaju nam Tamara i Leo.

Završni dan za sve one koji su pohađali kako talijanske tako i Ski školu Umag bio je u znaku završne provjere znanja i podjele medalja.

- Jako mi je drago da sam došao u Livigno jer sam o njemu čuo jako mnogo lijepih stvari, a moram priznati da će činjenica da sam skiškolu završio s našom kćeri Tonkom zauvijek ostati u sjećanju kao nešto što se ne događa često, kao nešto što zauvijek ostaje u pamćenju, istaknuo nam je Marko Tometić iz Rijeke. Ponosna na supruga i kćer bila je jako i mama Martina, dok je nona Vanda Milković jedva susprezala emocije u tom za njihovu obitelj posebnom petku. Tonka je, naime, treća generacija obitelji koja je postala zaljubljenikom u Livigno u kojem je i proskijala.

GODINA OBLJETNICA

Silne su emocije iskrile i na dijelu Livigna naziva Saroch - prema crkvi sv. Roka koja se tamo nalazi. Pozicija je to na kojoj se punih dvadeset godina nalazi škola skijanja koju vodi Ski klub Umag. A tamo je pravo zadovoljstvo susresti Dubravka Grgića, iznimnog Umageža koji je po nizu svojih aktivnosti silni motivator i inovator. Mnogi ga znaju kao pasioniranog bajkera, oni stariji kao jednog od najboljih istarskih DJ-a koji je slavu stekao u klubu ZaZa, a i u Livignu je jako rado viđena osoba.

- Davno smo mi pokrenuli našu skiškolu, a ove godine smo posebno ponosni na činjenicu da slavimo punih dvadeset godina rada u ovom jedinstvenom mjestu. Ove smo godine »na skije stavili« nešto manje od 150 polaznika što me čini jako, jako ponosnim. Ne samo u skijanje nego i općenito u sport uveli smo mnogo mladih, pa i jako mladih ljudi, a kad se zbroje sve naše godine, samo u Livignu je naučilo skijati oko tri tisuće ljudi. Ono što je dodatna pohvala našem radu je činjenica da kod nas radi 28 učitelja skijanja kao i tri demonstratora, od ukupno njih pet koji imaju u Istri taj status. Ispočetka naši su učenici bili sa šireg umaškog područja, pa čitave Istre da bi nam se kasnije priključili i brojni Riječani. Danas smo referentna vrijednost za čitavu Hrvatsku jer jako je velik broj djece iz Dalmacije - iz Zadra, Šibenika, Splita i Dubrovnika pa iz Bosne i Hercegovine sve do Beograda. Kad se osvrnemo na Livigno, i mi smo ponosni što je taj unikatni gradić stigao do statusa domaćina Olimpijskih igara. Već je sada jako velika gužva pa smo i mi tako jedva stigli do mogućnosti zakupa dovoljnog broja apartmana jer su niz njih već zakupile reprezentacije koje uskoro kreću s natjecanjima, istaknuo nam je jako zadovoljni Dubravko Dube Grgić koji svoj prvi dolazak u Livigno pamti po - užasu.

- Doživio sam trostruki prijelom noge, ali u svom tom užasu iskazale su se fantastičnim medicinske službe Livigna. Vrlo sam brzo otpremljen do Ortopedske bolnice u Lovranu gdje me operirao dr. Ante Tudor. Učinio je to na toliki dobar način da danas i ne znam koja mi je noga bila slomljena, zaključio je naš razgovor Grgić.

Livigno grad posebnih emocija, prostor i ljudi od kojih bi i Hrvatska imala što naučiti. Baš onako kao što su u njemu tisuće njezinih stanovnika naučile skijati. Proletio je tjedan, a većina od onih koji su u Livignu proveli »hrvatski tjedan«, predbilježit će se za i 9. siječnja 2027. godine. Livigno je mjesto kojem se vjeruje.

Znaju ljudi spočitavati Livignu udaljenost kao i određenu sporost prolaska tog puta jer ide se i kroz Švicarsku, ali nije to mnogo duže u odnosu na druga skijališta. Ono što dobivate za tih sat ili dva dulje vožnje je fantastična mikroklima koja jamči optimalne uvjete za skijanje

TAMARA I LEO FARAGUNA

Zelena NIT

Pripremila Danijela BAUK

VRIJEME MIROVANJA Zimski vodič za sobne biljke i kako ih čuvati do proljeća

Pustite ih na miru

Zima nije vrijeme za presađivanje, rezidbu ni eksperimentiranje. Zimska briga o sobnim biljkama svodi se na nekoliko osnovnih pravila: manje vode, bez gnojiva, što više svjetla i što manje stresa

iSTOCK

Siječanj i veljača za sobne biljke nisu vrijeme rasta, nego razdoblje mirovanja. Dani su kratki, svjetla je malo, zrak u stanovima suh zbog grijanja, a temperature osciliraju između toplih soba i hladnih prozorskih stakala. Upravo u tom razdoblju nastaje najviše problema, ne zato što biljkama nešto nedostaje, nego zato što im dajemo previše.

Zimska briga o sobnim biljkama svodi se na nekoliko osnovnih pravila: manje vode, bez gnojiva, što više svjetla i što manje stresa. No, svaka skupina biljaka ima svoje specifičnosti.

Lisnate biljke

Fikusi, monstere, filodendroni i slične lisnate biljke zimi gotovo potpuno zaustavljaju rast. Zalijevanje treba svesti na minimum, tek kada se gornji sloj zemlje dobro osuši. Žuti listovi najčešće su znak previše vode, a ne bolesti. Važno ih je maknuti od radijatora i propuha. Suhi zrak može uzrokovati smeđe vrhove listova, pa pomaže povremeno orošavanje ili posuda s vodom u blizini biljke. Listove je dobro povremeno obrisati vlažnom krpom kako bi bolje upijali svjetlo.

Začinsko bilje na prozoru, bosiljak, ružmarin, timijan i peršin zimi često pate zbog manjka svjetla. Najbolje ih je smjestiti na najsvjetliji prozor i zalijevati umjereno. Ako se izdužuju i gube aromu, to je znak da im zima ne odgovara - bolje ih je održavati na životu nego forsirati rast.

Sukulenti i kaktusi

Sukulenti i kaktusi zimi zahtijevaju gotovo asketske uvjete. Zalijevaju se vrlo rijetko, jednom u tri do četiri tjedna, a ponekad i rjeđe. Previše vode u kombinaciji s hladnijim supstratom najčešći je uzrok propadanja. Idealno mjesto je svijetli prozor, ali bez kondenzacije i hladnog stakla. Ako nemaju dovoljno svjetla, izdužit će se i izgubiti kompaktan oblik. Zima je za njih vrijeme potpunog mirovanja i ne treba ih gnojiti niti presađivati.

Orhideje i paprati

Najčešća sobna orhideja, phalaenopsis, zimi može cvjetati, ali samo ako ima dovoljno svjetla. Zalijevanje se svodi na jednom u 10 do 14 dana, potapanjem korijena, uz obavezno otjecanje viška vode. Orhideje ne vole suh zrak, ali ne podnose ni zadržavanje vlage u rozeti listova. Idealno je držati ih dalje od izvora topline i ne premještati ih često, jer promjena mjesta može uzrokovati opadanje pupova.

Paprati, kalateje i marante osjetljive su na suhi zrak i zimi često prve pokazuju nezadovoljstvo. Zemlja treba biti blago vlažna, ali nikada natopljena. Ovdje je ključna ravnoteža, redovito, ali umjereno zalijevanje. Ove biljke vole svijetlo, ali ne direktno sunce, i stabilnu temperaturu. Ako listovi počnu žutjeti ili se sušiti po rubovima, problem je gotovo uvijek u zraku, a ne u vodi.

iSTOCK

Plijesan i kondenzacija česti su problemi u domovima tijekom jeseni i zime, no određene sobne biljke mogu pomoći

Vrijedne pomoćnice u kontroli vlage

Plijesan i kondenzacija česti su problemi u domovima tijekom jeseni i zime, no određene sobne biljke mogu pomoći u prirodnoj kontroli vlage. Kako navodi Express.uk, biljke koje upijaju vlagu iz zraka mogu znatno poboljšati uvjete u prostorima poput dnevnih boravaka i kupaonica te smanjiti rizik od razvoja plijesni.

Plijesan nije samo estetski problem, dugotrajna izloženost može pridonijeti respiratornim tegobama, alergijama, pa i astmi. Ključ je u odabiru biljaka koje učinkovito upijaju vlagu, a pritom ne zahtijevaju složenu njegu. Posebnu pozornost treba obratiti na uvjete svjetla, zalijevanje i supstrate, osobito kod biljaka namijenjenih kupaonicama.

Sposobnost biljke da smanji vlagu ovisi o tome koliko učinkovito lišćem upija rosu, maglu i vlagu iz zraka, koju potom prenosi do korijena. Osim što poboljšavaju mikroklimu, ove biljke ujedno i vizualno obogaćuju prostor.

Engleski bršljan posebno je učinkovit u borbi protiv plijesni i dobro uspijeva u kupaonicama. Najviše mu odgovara jako, ali neizravno svjetlo te redovito, umjereno zalijevanje. Važno je osigurati dobru cirkulaciju zraka i izbjegavati zadržavanje vode u posudi. Zbog otrovnosti za kućne ljubimce preporučuje se držanje u visećim posudama.

Spatifilium voli sjenovita mjesta i visoku vlažnost, zbog čega je idealan za prostore sklone kondenzaciji. Vlažnost crpi izravno iz zraka, a može rasti i pod umjetnim svjetlom. Osim što pomaže kod alergija, zahtijeva tek osnovnu njegu, no također nije siguran za kućne ljubimce.

Sansevieria, poznata kao svekrvin jezik, izuzetno je otporna i laka za održavanje. Dobro podnosi visoke temperature, rijetko zalijevanje i učinkovito upija vlagu, dok istovremeno filtrira štetne tvari iz zraka.

Među biljkama koje se također dobro nose s vlagom ističu se različite vrste palmi, poput areka, bambusove i trščane palme, kao i orhideje, bostonske paprati i pauk-biljke.

T. KVORKA

Svekrvin jezik

Engleski bršljen

PEXELS

Enogastro KUTAK

Pripremila Ana BRAŠKIĆ

Slanutak na četiri načina

FARINATA OD SLANUTKA

ISTOCK

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 30 min + vrijeme za odmor smjese
SASTOJCI ZA 3 PLEHA (promjera 32 cm):
- 300 g slanutkova brašna
- 900 g vode
- 50 g maslinova ulja
- sol, papar
- maslinovo ulje za premazivanje

PRIPREMA: U veliku zdjelu ulijte vodu i slanutkovo brašno te dobro promiješajte ručnom pjenjačom. Kad smjesa postane homogena, pokrijte zdjelu i ostavite da odstoji najmanje 6 sati na sobnoj temperaturi, ili još bolje preko noći (ako vrijeme odmora prelazi 10 sati, preporučuje se staviti zdjelu u hladnjak). Nakon odmora šupljikavom žlicom uklonite pjenu s površine, zatim ponovno promiješajte smjesu kako biste sjedinili brašno koje se nataložilo na dnu. Dodajte ulje i sol te dobro izmiješajte. Lim promjera 32 cm obilno premažite maslinovim uljem i ulijte smjesu. Lagano promiješajte vilicom kako biste spriječili stvaranje mrlja od ulja. Pecite u prethodno zagrijanoj statičnoj pećnici na 250 Celzija prvih 10 minuta, na dnu pećnice. Zatim ga premjestite na srednju razinu i pecite još od 10 do 15 minuta, dok površina ne postane lijepo zlatna. Izvadite iz pećnice, začinite mljevenim paprom i odmah poslužite narezano na komade.

VEGETARIJANSKI CURRY

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 30 min + vrijeme kuhanja slanutka
SASTOJCI ZA 4 OSOBE:
- 800 g očišćene buče (sorta po želji)
- 200 g slanutka
- 50 g maslinova ulja
- 1 žličica ljute paprike
- 1 žličica curryja
- 1 žličica kurkume
- 80 g kapule
- 1 režanj češnjaka
- 0,5 dl povrtnog temeljca (50 g)
- 0,5 dl vode
- 0,4 dl bijelog vina
- 4 grančice majčine dušice
- sol, papar

Za rižu:
- 240 g basmati riže
- pola kapule
- 9 klinčića
- 40 g maslinova ulja
- 6 dl vruće vode
- 1 štapić cimeta
- sol, papar

PRIPREMA: Slanutak namočite preko noći i skuhajte prema uputama na pakiranju. Buču očistite i narežite na kockice iste veličine kao slanutak. U loncu zagrijte malo ulja i popržite polovicu kapule u koju ste utaknuli klinčiće. Dodajte rižu i kratko je tostirajte uz miješanje. Ubacite cijeli štapić cimeta i postupno dodajte vruću vodu, kutljaču po kutljaču, tek kad se prethodna upije. Kuhajte od 10 do 12 minuta (ili prema uputama na pakiranju), uz povremeno miješanje. Posolite i popaprite po ukusu. Pred kraj kuhanja još jednom promiješajte, uklonite kapulu i štapić cimeta te rižu ostavite sa strane.

ISTOCK

Za curry tanko narežite kapulu. U širokoj tavi zagrijte ulje i kratko popržite cijeli režanj češnjaka. Kad porumeni, izvadite ga i dodajte kapulu. Podlijte bijelim vinom i pirjajte dok kapula ne omekša i tekućina ne ispari. Dodajte kurkumu, zatim ljutu papriku i curry. Dobro promiješajte pa dodajte buču. Pirjajte oko 4 minute, posolite i popaprite te miješajte. Ulijte vodu i kuhajte na laganoj vatri još od 7 do 8 minuta.
Kad voda ispari, dodajte slanutak i podlijte povrtnim temeljcem. Smanjite vatru i kuhajte dok sastojci ne omekšaju, ali da se ne raspadaju. Po potrebi dodajte još malo temeljca. Na kraju dodajte listiće majčine dušice, promiješajte i dodatno začinite solju i paprom. Poslužite uz rižu.

SLANUTAK S BULGUROM

ISTOCK

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 35 min + vrijeme kuhanja slanutka
SASTOJCI ZA 6 OSOBA:
- 320 g bulgura
- 100 g pancete
- 350 g slanutka
- 1 kapula
- 1 režanj češnjaka
- 1 ljuta papričica
- 600 g povrtnog temeljca
- 350 g pasirane rajčice
- 1 svežanj peršina
- 25 g maslinova ulja
- sol, papar

PRIPREMA: Slanutak namočite i skuhajte prema uputama na pakiranju. Očistite i sitno nasjeckajte kapulu i češnjak. Ljutoj papričici uklonite sjemenke i također je sitno nasjeckajte. U velikoj neprijanjajućoj tavi zagrijte maslinovo ulje te dodajte kapulu, češnjak i papričicu. Pirjajte oko 5 minuta. Pancetu narežite na kockice i dodajte u tavu. Pirjajte još od 3 do 4 minute. Ulijte pasiranu rajčicu i miješajte dok ne zavre. Dodajte kuhani i dobro ocijeđeni slanutak te kuhajte još 5 minuta.
Na kraju dodajte bulgur i kuhajte poput rižota, postupno dolijevajući povrtni temeljac, pazeći da jelo ostane blago tekuće. Začinite solju i paprom po ukusu. Kada je bulgur kuhan, maknite s vatre, dodatno začinite i umiješajte sitno sjeckani peršin. Poslužite vruće.

FALAFEL IZ PEĆNICE

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 70 min
SASTOJCI ZA 25 KOMADA:
- 500 g slanutka
- 80 g kapule
- 1 režanj češnjaka
- mali stručak peršina
- pola žličice mljevenog kima
- pola žličice slatke paprike
- sol, papar

Za umak od jogurta:
- 250 g grčkog jogurta
- 20 g limunova soka
- 1 žličica slatke paprike
- prstohvat češnjaka u prahu
- sol, papar
- peršin po želji

PRIPREMA: Isperite suhi slanutak i ostavite ga da se namače u hladnoj vodi najmanje 12 sati. Namočeni slanutak jako dobro posušite papirnatim ubrusima. Kad je slanutak suh, stavite ga u blender zajedno s grubo nasjeckanom kapulom i usitnite. Dodajte češnjak i mljeveni kumin. Začinite solju, paprom i slatkom paprikom pa ponovo izmiksajte. Na kraju dodajte sitno sjeckani peršin i miksajte dok smjesa ne postane ujednačena.
Ako je smjesa previše gusta, dodajte malo maslinova ulja. Smjesu prebacite u zdjelu, prekrijte prozirnom folijom i ostavite da odmara u hladnjaku od 1 do 2 sata. Uzimajte po žlicu smjese i mokrim rukama oblikujte kuglice. Falafele posložite na lim obložen papirom za pečenje i pecite u prethodno zagrijanoj statičnoj pećnici na 180 Celzija oko 20 minuta. Zatim ih okrenite i pecite još od 5 do 10 minuta.

ISTOCK

U međuvremenu pripremite umak: u zdjelu stavite grčki jogurt i limunov sok, dodajte češnjak u prahu, sitno sjeckani peršin, prstohvat soli i papra te dobro promiješajte. Na kraju dodajte slatku papriku i još jednom promiješajte. Falafele je preporučljivo konzumirati dok su još topli.

UNSPLASH

PRIJELAZNI ROK Za vikend se ne može registrirati igrača, još danas je po pitanju mercata p

Rijeka će spremna doč nastavak obračuna s I

Klub privodi kraju proces dovođenja igrača koji igraju na istim pozicijama kao Radeljić i Petrovič, duet kojem istječu ugovori. Treći u toj skupini je Amer Gojak, još se čeka klupski stav o statusu sjajnog iskusnika-veznjaka

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA Šimun Butić na posudbi u Vukovaru 1991, Tornike Morchiladze novi igrač Rijeku, Silvio Ilinković nastavlja karijeru u Varaždinu. To su zasad jedina tri naslova vezana uz prijelazni rok koje su službeno objavili s Rujevice. Jedna posudba, jedno angažirano pojačanje, jedan sporazumni raskid ugovora.

Sportski direktor Darko Raić Sudar još je u posljednjem tjednu prošle godine najavio kako će se uvjeti rastanka (prodaje, posudbe, sporazumni raskidi...) pokušati dogovoriti sa Škorićem, Rukavinom i Sijarićem te kako je klupska legenda Damir Kreilach okončao igračku karijeru i priključuje se Juričiću, Sudaru, Antoniniju Čulini i ostalima iz riječke »uredske« struke.

Blizu izlaznim vratima je i Dominik Iankov, no u planu je - posudba. Jer na Rujevici se nadaju kako će bugarski »fantazista« ipak opravdati investiciju i barem s odmakom potvrditi svoju neupitnu kvalitetu, to jest nogometno znanje.

O Kreilachu se klub još nije službeno oglasio, navijači očekuju oproštaj dostojan dubokog i blistavog traga koji je veliki čovjek i sportaš kao igrač ostavio u Rijeci.

Poznato je da će napadač Saho i stoper Kitin na posudbu u Opatiju, a mlađahni veznjaci Murica i Pfeifer, lijevi bočni Miškulin i napadač Draguzet - u Grobničan.

KREILACH
O Kreilachu se klub još nije službeno oglasio, navijači očekuju oproštaj dostojan dubokog i blistavog traga koji je veliki čovjek i sportaš kao igrač ostavio u Rijeci

Direktori nisu isključili mogućnost da još netko od tinejdžera koji su počeli pripreme sa seniorima (Thaqi, Bodetić, Škalamera, Kovač, Vučetić, Sibi, Samateh...) bude poslan na dvojnu registraciju. Presudna će po tom pitanju biti, naravno, odluka glavnog trenera prve momčadi. Kako se kadrovska križaljka bude rješavala tako će Victor Sanchez del Amo procjenjivati tko od 'klinaca' ima najviše šansi da proljetni dio sezone ne prosjedi na klupi i tako izgubi četiri mjeseca nego ili igra za juniore ili ode na posudbu.

Rastanak

Uvijek je svima nekako najviše žao kada u Rijeci šansu ne iskoriste oni za koje je jasno da itekako znaju igrati nogomet. Naprimjer, Iankov i Ilinković. No, nije slučajno kad te u prvom planu ne vide dvojica ili više trenera. Ilinkovića su svi hvalili i iskreno isticali kako vjeruju u njega, ali... Jučer je na klupskim web stranicama objavljeno:

»Silvio Ilinković, 23-godišnji vezni igrač, karijeru će nastaviti u Varaždinu. Ilinković je u HNK Rijeka stigao 2018. godine kada se priključio kadetskoj momčadi. Nastupao je i za juniorsku selekciju, a tijekom karijere odradio posudbe u Posušju i Zrinjskom. Za prvu momčad Rijeke debitirao je u listopadu 2020. godine pritom postigavši i pogodak u susretu drugog kola Hrvatskog kupa protiv Dilja (6:0). U dresu prve momčadi upisao je ukupno 38 službenih nastupa, uz jedan pogodak i jednu asistenciju, a bio je i dio momčadi koja je prošle sezone osvojila dvostruku krunu. Silviju zahvaljujemo na svemu što je dao klubu te mu želimo puno uspjeha u nastavku karijere«.

9
dana do nastavka utakmice na Drosini

Sedam godina pa, na žalost, rastanak s 23-godišnjim talentom. Tibor Halilović, Adam Gnezda Čerin, Domagoj Pavičić, Lindon Selahi, Dejan Petrovič... Gotovo su odmah po dolasku izborili svoje mjesto pod riječkim suncem. Neki možda više, većina sigurno manje talentirana od Ilinkovića, ali kako kaže Radomir Đalović: »Nije kvaliteta samo znanje, nego i borbenost i taktička disciplina, a neki se jednostavno ne snađu u nekom klubu«.

Njegovu procjenu i za Ilinkovića i za Iankova prisnažila je ista takva stručna odluka Victora Sancheza. S time da je Ilinković već bivši Bijeli, a Bugarin ima ugovor do 2028. i na Rujevici se još uvijek nadaju kako će se »probuditi«. Ako ne na ovim zimskim pripremama, onda negdje na posudbi, primjerice u svojoj Bugarskoj.

Kad smo, nabrajajući veznjake koji su se nametnuli, već spomenuli Dejana Petroviča, dodajmo kako je on među tercetom kojem ovog ljeta istječe ugovor. Zajedno sa Stjepanom Radeljićem i Amerom Gojakom. Rijeka je u procesu dovođenja još jednog igrača koji pokriva Petrovičevu ulogu, a Slovenac baš i nije pokazao neki posebni entuzijazam za nastavkom suradnje. Čovjek će sutra napuniti 28 godina. Nakon tri riječke godine i ostvarenih povijesnih uspjeha želi kao slobodan igrač naći neki financijski izdašniji inozemni angažman. Što je posve

SVESTRAN - Anel Husić

M. GRACIN

Opatijski Crno-bijeli teško poraženi od Istre 1961 u pripremnoj utakmici u Peroju u kojoj su četiri pogotka primili u nast

Nigerijac Agada hat-trickom potopio Opatijce

PEROJ Nogometaši Opatije uvjerljivo su poraženi od pulskog prvoligaša u pripremnom ogledu na sjajno pripremljenom perojskom travnjaku. Zeleno-žuti su se nametnuli od prvog sudačkog zviždukа, ono što se od njih i očekivalo u srazu s drugoligaškim »fenjerašom«. Sve su radili u brzini više u odnosu na svoje protivnike, uvijek su bili korak ispred njih i da nije imala raspoloženog Davida Nwolokora na vratima, mogla je Opatija i puno teže stradati. No, i »pola tuceta« lopti u njenoj mreži potvrda su moćnog izdanja izabranika Oriola Riere, koji su ovom susretu pristupili kao da su u igri tri boda te konačni rezultat nije izostao.

Španjolski trener odlučio je svoje pulene poslati na teren u dvije »izmiješane« postave i svakoj je dao po 45 minuta da pokaže što zna. S puno zanimanja čekao se debi mladog slovenskog reprezentativca i ako se po jutru dan poznaje, Rene Hrvatin bit će još jedan »pogodak u sridu« sportskog direktora Istre 1961 Saše Bjelanovića. Tehnički potkovan, dobar na lopti, prodoran i s preciznim centaršutom, Hrvatin se predstavio u sjajnom svjetlu, a upravo nakon njegovog ubačaja s desne strane u 12. minuti Istra 1961 je povela pogotkom Maurića.

U nastavku je ulogu centarfora preuzeo Agada i kako je krenulo drugo poluvrijeme, tako je mladi Nigerijac počeo »terorizirati« protivničke igrače. Lopta u prostor u 50. minuti, ulazak u šesnaesterac s desne strane i pogodak u suprotnu malu mrežicu, da bi sve isto Agada ponovio i pet minuta kasnije, no ovom je prilikom loptu pospremio ispod grede. Ukazali su se potom napokon i Opatijci, koji su iz prve ozbiljnije prijetnje smanjili zaostatak. Krenulo je ubačajem s desne strane kojeg je Ajayi spustio glavom za Sakha, a on poslao loptu iza leđa Kolića.

Primljeni pogodak bio je signal za Puljane da još malo

Istra 1961 - Opatija 6:1

Prijateljska nogometna utakmica: Istra 1961 - Opatija 6:1 (1:0). Igralište NK Peroj. Gledatelja: 200. Sudac: Dragan Kukić. Pomoćnici: Taranić i Beniković (svi Pula). Strijelci: 1:0 Maurić (12'), 2:0 Agada (50'), 3:0 Agada (55'), 3:1 Sakho (59'), 4:1 Radošević (71'), 5:1 Frederiksen (72'), 6:1 Agada (80').

ISTRA 1961 (prvo poluvrijeme): Paus-Kunšt, Hrvatin, Nasraoui, Marešić, Kadušić, Robertsson, Djuric, Maurić, Celija, Prevljak, Rozić. **Drugo poluvrijeme:** Kolić, Taraba, Momoh, Kumar, Heister, Radošević, Ahmeti, Ayuma, Frederiksen, Agada, Ukich (72' Škafar-Žužić).

OPATIJA: Nwolokor, Ušalj, Macolić, Marić, Horvat, Mađarić, Žlibanović, Groznica, Pejanović, Sakho, B. Bogolin. **Još su igrali:** Pezelj, Milanović, Mršić, Furijan, Matić, V. Bogolin, Ajayi, Shehu, Lovrić.

REUTERS

BRANITELJ NASLOVA ISPAO OD ŠESTOLIGAŠA

Nogometaši Macclesfielda, koji se natječu u engleskoj nacionalnoj ligi, odnosno šestom razredu, pobijedili su u trećem kolu FA kupa branitelja naslova Crystal Palace s 2:1. Jedno od najvećih iznenađenjaFA kupa kreirali su Dawson (43') i Buckley (60'). U 90. minuti je Pino smanjio pogodio iz slobodnog udarca na 2:1. Macclesfield vodi John Rooney, mlađi brat Waynea Rooneyja.

39. rođendan slavi Jamie Vardy

...privremeno zatišje na Rujevici

...čekati ...strom 1961

legitimno i ljudski, ali trebao bi misliti i na to da mu se ne dogodi što i Selahiju koji je pod Sopićem morao na tribine kad je Rijeka, apsolutno razumljivo, iznad interesa jednog igrača stavila interes cijelog kluba.

Anel za sve

Stjepan Radeljić uskoro će na stol i službeno dobiti lukrativnu riječku ponudu, no to će se vjerojatno dogoditi kad klub, kao u Petrovičevom slučaju, dovede igrača vrlo sličnog profila. Točnije, kad ojača obrambenu liniju jer jednog kao što je Radeljić Bijeli već imaju...

Anel Husić je 24-godišnji ljevonogi stoper koji je u 22 jesenske utakmice apsolutno pokazao i dokazao da se na njega može računati. Vidjelo se da Husić zna sjajno iznijeti loptu iz zadnje linije, a kad je zatrebalo, potvrdio je da može i stati ispred obrane kao zadnji vezni. Victor Sanchez ne plače za pojačanjima, nego ako treba, rješenja traži u postojećem kadru.

Što se Amera Gojaka tiče, do javnosti još nije došao klupski stav o statusu sjajnog iskusnika iz veznog reda čije su znanje i mirnoća Rijeci često znali biti dragocjeni u proteklih godinu i pol dana.

Dakle, još danas je po pitanju vijesti iz prijelaznog roka na Rujevici zatišje. U dane vikenda ne može se registrirati igrača. No, od sutra bi vrlo lako mogle krenuti nove vijesti i(li) finalizacije poslova koji su u tijeku.

Istina, prijelazni je rok tek počeo, ali prva službena utakmica igra se već za devet dana. Rijeka će ju dočekati - spremna za pohod na tri boda i skok na treće mjesto.

Nova Rijeka

S kojih bi 11 Sanchez počeo utakmicu da se nastavak Derbija della Učka igra danas? Vjerojatno provjerenom postavom uz jedino dosadašnje zimsko pojačanje: Zlomislić - Oreč, Majstorović, Radeljić, Devetak - Dantas, Petrovič - Morchiladze, Fruk, Vignato - Adu Adjei.

No, u devet dana puno se toga može i vjerojatno hoće promijeniti. U dolasku su stoper, veznjak i lijevi bočni, a svakog dana moguć je i rastanak s nekim od najskupljih »eksponata«. Uz to, pripreme možda donesu ojačanje statusa nekog od darovitih klinaca, a na drugu stranu spektra gurnu one koji ne budu voljni produžiti ugovore. Računajući vrijeme prema kriterijima prijelaznog roka nastavak sezone, koliko bio blizu zapravo je jako daleko - puno se toga može promijeniti do 20. siječnja.

POSUDBA - Dominik Iankov

ARHIVA NL

...avku susreta

SMIJEŠAK STRIJELCA - Charles Agada

FACEBOOK/NKISTRA

dodaju gas te su u završnih 20 minuta još tri lopte završile u mreži Opatijaca. Prva nakon kaznenog udarca kojeg je skrivio Žlibanović prekršajem nad Ahmetijem, a ulogu izvođača preuzeo je Radošević čiji je prvi pokušaj zaustavio Nwolokor, no kod popravnog nije više imao šanse. U 80. minuti »loptu s očima« poslao je Heister, a Agada zaključio susret hat-trickom.

Šest lakih »komada« pokazalo je i ozbiljnost s kojom su Zeleno-žuti ušli u ovu utakmicu.

- Uvijek idemo na pobjedu i drago nam je kad je ostvarimo, čak i kad je riječ o prijateljskoj utakmici. Dobili smo slobodnu nedjelju, u srijedu slijedi »generalka« s Radomljem i 20. siječnja nam stiže Rijeka. Jedva čekamo nastavak, kako tog susreta, tako i prvenstva - rekao je Maurić.

I. CEROVAC

Futsal Rijeka svladala Torcidu za polufinale Kupa

Sjajni Saaf i Husarić ukrasili trsatsku feštu

Rijeka - Torcida 3:2. Pobjeda je ostvarena snagom momčadi i uz pomoć navijača koji su ispunili tribine do posljednjeg mjesta i priredili atmosferu za pamćenje

RIJEKA Četvrtfinale Kupa Hrvatske u futsalu: Rijeka - Torcida Biberon 3:2 (1:0). Dvorana mladosti. Gledatelja: 3200. Suci: Kramar (Varaždin), Videc (Klenovnik), Mečić (Zagreb). Strijelci: 1:0 Kamauli (5'), 2:0 Turk (22'), 2:1 Dani (24'-ag), 3:1 Husarić (33'), 3:2 Hrstić (39'). Žuti kartoni: Suton (Rijeka), Hrstić, Pavić (Torcida),.

RIJEKA: Saaf, Bilić, Turk, Suton, Rosić; Tomić, Berković, Matijević, Hajdaraj, Dani, Husarić, Malinić, Kamauli.

TORCIDA: Jelić, Hrstić, Jelovčić, Ora, Pavić; Pavlović, Mišerda, Legčević, Žuljević, Marinović, Silić.

Futsal momčad Rijeke u nezaboravnom ambijentu dupkom ispunjenih tribina Dvorane mladosti ostvarila je priželjkivano i pobjedom na Torcidom plasirala se u polufinale Kupa Hrvatske. Riječani nisu odigrali jednu od onih blistavih partija. Do pobjede nad aktualnim osvajačem Kupa i povijesnog klupskog uspjeha su u prvom redu stigli silnim zalaganjem, mudrošću i strpljenjem. Svoj veliki doprinos, posebno u prvome poluvremenu pružio je maestralni vratar, najpoznatji riječki Viking - Victor Saaf. U nastavku se ispostavio presudan pogodak Elvira Husarića. No, pobjeda je u prvom redu ostvarena snagom momčadi. I uz pomoć navijača koji su ispunili tribine do posljednjeg mjesta i priredili atmosferu za pamćenje...

D. MICULINIĆ

OSTVAREN CILJ - Luka Suton

Ždrijeb polufinala u utorak

Dinamo je pobijedio Osijek 9:2, a Olmissum Bjelovar 4:0 u prva dva četvrtfinalna ogleda. Rijeka im se pridružila u subotnje poslijepodne pobjedom nad Torcidom, a posljednji su u polufinale ušli igrači Novoga Vremena koji su svladali Kijevo (11:2). Ždrijeb polufinala je u utorak od 11.30 sati.

Čudesne obrane

U 5. minuti brzonogi Kamauli je zaključio svoj slalom vodećim pogotkom. Početak iz snova! Riječki dečko načeo je mrežu gostiju iz Splita. U 8. minuti Saaf je s gol linije rukom izvukao loptu nakon udarca Ora, a Jelovčić nakon ubačaja iz kuta pogodio vratnicu. U 14. minuti lopta je prošetala nadomak gostujuće gol linije. Španjolcu Daniju umalo se isplatila upornost i visoki presing na vrataru Jeliću. Udarac iz kuta donio je priliku Sutonu, ali nedostajalo je malo više preciznosti da se ionako užarena atmosfera u dvorani dodatno zagrije.

Gostujuća klupa je osjetila da je delikatan trenutak pa je reagirala minutom odmora dok je dvorana podrhtvala od skakutanja navijača željnih drugoga pogotka. Pet minuta prije odlaska na odmor Saaf je u maniri rukometnih vratara izvukao iz kuta pokušaj Hrstića, Suton odmah uzvratio sjajnim građenjem i volej udarcem preko gola.

Minutu kasnije Saaf je u jednoj akciji prvo obranio Jelovčićev pa u nastavku akcije i Pavićev udarac te pobrao zaslužene ovacije. Gostujući igrači počeli su nemoćno širiti ruke nakon što je Šveđanin do odlaska do odmor s još nekoliko intervencija jednostavno začarao svoju mrežu.

Autogol

U drugoj minuti nastavka Turk, Bilić i Suton pokazali su koliko je futsal jednostavna igra kada je igraju majstori. Zatvorili su »trokut«, a Turk iskosa pogodio za 2:0. Dvije minute kasnije Saaf je rukom sa svojega gola pronašao Husarića čiji lob je otišao zamalo preko gola. Nedugo zatim sjajni riječki vratar je kapitulirao. Kobnim se pokazao nesretni odbijanac od suigrača Danija.

Riječanima je to bio dovoljan signal da počnu tražiti treći pogodak i put prema nešto mirnijoj završnici. U 33. minuti na parketu Dvorane mladosti ukazao se Elvir Husarić. Sve je bilo izvedeno majstorski. Od driblinga do završnice. Gostujuća klupa reagirala je uvođenjem igrača-vratara pa je utakmica ubrzo iskočila iz taktičkih okova i pretvorila se u jurnjavu u kojoj su Riječani bili bliže četvrtom, nego Splićani drugom pogotku.

Ipak, Hrstić je na minutu i 20 sekundi prije kraja zatvorio drugu vratnicu za 3:2. Publika je ponovo osjetila trenutak pa je snažno zapuhala u jedra Bijelih koji su se ubrzo našli u slavljeničkom buketu na centru raspjevane trsatske dvorane.

I. VOLARIĆ

Mišković, Sanchez, Rinčić i Rafinha

Podrška »maloj Rijeci« u ovoj važnoj utakmici stigla je od »velike Rijeke«. Predsjednik Damir Mišković stigao je na Trsat u pratnji trenera Victora Sancheza. Brazilac Rafinha sjedio je na klupi s ozlijeđenim Alenom Fetićem, ali samo do početka utakmice. Nakon toga preselio je na tribine gdje je svoje mjesto našla i gradonačelnica Iva Rinčić, koja je bila u društvu s predsjednikom Vedranom Frelihom.

Inače, navijače na Trsatu nije dočekao natpis »sold out« na blagajnama samo zbog toga što su u klubu posljednjih sto ulaznica povukli iz online prodaje da oni navijači, koji se na vratima Dvorane mladosti pojave bez ulaznice, ne ostanu razočarani. Na kraju je prodano svih 3.000 ulaznica, a u dvorani se s obzirom na natiskane prolaze, stepeništa i balkone našla i koja stotina navijača više.

UKRATKO

MARKO ČOP OKUPIO GROBNIČANE

MAVRINCI Hladnoća i tragovi snijega na novom terenu s umjetnom podlogom dočekali su nogometaše Grobničana na uvodnom treningu u sklopu priprema za proljetni dio sezone u SuperSport Drugoj NL. Trener Marko Čop na prvi trening izveo je 24 igrača. U odnosu na prvi dio sezone nema Grgića, Begović i Dukađina, a od novih lica stigli su Stašić (Orijent) i Belina (Halubjan). Naknadno su se treninzima priključila četiri mlada igrača Rijeke (Murica, Miškulin, Draguzet i Pfeifer), te kapetan Bosančić. U tijeku su pregovori s dvojcem iz Opatije (Buneta i Blečić), kao i nizom mladih igrača iz regije.

- Kada govorimo o dovođenju, fokusirat ćemo se na mlade igrače Rijeke, Orijenta i Opatije, odnosno darovite igrače iz regije koji će dobiti priliku nametnuti se kroz treninge - kaže Kristijan Štimac, sportski direktor Grobničana.

Dogovoreno je sljedećih deset prijateljskih utakmica, a momčad će od 17. do 24. siječnja boraviti na pripremama u Medulinu.

Prvi trening odradili su: Jurčević, Legac, Golić, Kosić, Marot, Srzentić, Stašić, Delibegović, Vinarš, Ciglar, Katelan, Batarelo, Došen, Rožajac, Momčilovski, Mrvčić, Pilčić, Todorović, Cetina, Žeželić, Belina i juniori Beriša, Aladžić i Glažar. (I. VO.)

MIRO ILIČIĆ POTPISAO ZA ORIJENT

RIJEKA Miro Iličić definitivno se vratio u redove Orijenta nakon gotovo šest godina i odlaska s Krimeje u Slaven Belupo poslije kvalifikacijskih utakmica s Istrom 1961 za ulazak u SuperSport HNL. Napadač ponikao u omladinskom pogonu Rijeke počeo je pripreme s Crvenima, a nakon nekoliko dana i postigao dogovor o angažmanu najmanje do ljeta (uz opciju produženja na još godinu dana). Iličić u Orijent dolazi iz talijanskog trećeligaša Foggije s kojom se razišao ove zime. (I. VO.).

ALŽIR - NIGERIJA 0:2

MARAKEŠ Nigerija je izborila polufinale Afričkog kupa nacija, pobijedivši Alžir 2:0. Junak Nijerije bio je Osimhen, strijelac (47') i asistent Adamsu (57').

Domaćin Maroko se plasirao u polufinale pobjedom nad Kamerunom 2:0 u Rabatu. Maroko je poveo je u 26. minuti. Nakon kornera se najbolje snašao Brahim Diaz. Pobjedu je u 74. minuti potvrdio Saibari udarcem s desetak metara. Slijedi Nigerija...

Senegal je za polufinale u Tangeru s s minimalnih 1:0 svladao Mali. Jedini je pogodak postigao Ndiaye u 27. minuti kada je iskoristio pogrešku suparničkog vratara.

MATANOVIĆ, VUŠKOVIĆ I LJUBIČIĆ STRIJELCI

FREIBURG Nove golove za Freiburg i Hamburg postigli su Igor Matanović i Luka Vušković, a Freiburg je nakon preokreta u snježnim uvjetima slavio 2:1 u 16. kolu Bundeslige. Posebno je zanimljivo bilo drugo poluvrijeme koje je otvoreno pogotkom Vuškovića. Nakon kornera hrvatski nogometaš se naklonio i glavom u 49. minuti doveo goste u vodstvo. Bio je to Vuškovićev treći pogodak ove sezone. Međutim, u 51. minuti je pocrvenio Elfadli, dosuđen je jedanaesterac za domaćina, a s bijele točke je pogodio Grifo za 1:1. Od 65. minute za Freiburg je zaigrao Igor Matanović, koji je u 83. minuti iz blizine pogodio za konačnih 2:1.

Mainz je kod Union Berlina vodio 2:0 do 77. minute, ali je ogled završio bez pobjednika. Amiri u 30. i Hollerbach u 69. minuti bili su strijelci za goste, ali Woo Jeong je u 77. minuti smanjio, a dvije minute kasnije za Berlinčane je u igru ušao Marin Ljubičić koji je u 86. minuti izjednačio.

Rezultati 16. kola: Freiburg - Hamburg 2:1, Heidenheim - Köln 2:2, Union Berlin - Mainz 2:2, Eintracht - Borussia (D) 3:3. **Poredak:** Bayern 41, Borussia (D) 33, Bayer 29, Leipzig 29, Hoffenheim 27...

BATURINA SPASIO BOD

COMO U napetom i žestokom ogledu 20. kola Serie A nogometaši Coma i Bologne su remizirali 1:1, a domaći junak bio je Martin Baturina, koji je spasio bod u četvrtoj minuti nadoknade. Prvi pogodak postigao je Cambiaghi u 49. minuti, a 11 minuta kasnije je pocrvenio zbog udaranja suparničkog igrača laktom. Baturina je u igru ušao u 84. minuti, a deset minuta kasnije je sjajno pogodio s vrha šesnaesterca, pod gredu u suprotni kut, za 1:1. Bio je to njegov drugi pogodak u dresu Coma ove sezone. Vratar Nikola Čavlina i Ivan Smolčić ostali su na domaćoj klupi za pričuve, baš kao i Nikola Moro na gostujućoj.

Udinese i Pisa su remizirali (2:2).

REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA JELENJE
objavljuje

JAVNI NATJEČAJ

za prodaju nekretnina u vlasništvu Općine Jelenje objavljen na oglasnoj ploči Općine Jelenje, Dražice, Dražičkih boraca 64 i mrežnoj stranici Općine Jelenje (www.jelenje.hr).

EUROPSKO PRVENSTVO Hrvatski vaterpolisti sa Slovenijom o

Lov na odličje u nika izjednačenijem prve

Hrvatska kao viceprvak ima 15 igrača visoke kvalitete koji su dugi niz godina zajedno, a uz nju na odličja pucaju Španjolska, koja brani naslov, Mađarska, Srbija, Grčka, Italija i Crna Gora

SPREMNI ZA IZAZOV U SUSJEDSTVU - Ivica Tucak i Josip Vrlić

PIXSELL

Denis FRANČIŠKOVIĆ

RIJEKA Najbolji hrvatski vaterpolisti prvi će na veliku scenu u siječnju bogatom loptačkim sportovima, izabranici Ivice Tucka večerašnjim ogledom sa Slovenijom (18 sati) otvaraju svoj dio programa na Europskom prvenstvu u Beogradu. Trideset i sedmo je to izdanje nadmetanja »kapica« Staroga kontinenta i to u godini velikog jubileja, jednog stoljeća od premijerne euro smotre u Budimpešti na kojoj je sudjelovalo samo pet reprezentacija, Njemačka, Švedska, Belgija, Rumunjska i Mađarska, a sada će u dvotjednom natjecanju okupiti 16 reprezentacija od kojih gotovo polovina konkurira za visoke ciljeve i podjelu odličja. Vremena se mijenjaju pa i vaterpolo koji će u glavnom gradu Srbije opet donijeti novitete, sve kako bi se ova igra učinila bržom, ali i atraktivnijom za gledatelje.

Hrvatska, jedna od najjačih sila u vaterpolskom svijetu, opet je pred velikim izazovom u susjedstvu, ali s optimizmom na realnim temeljima neosporne kvalitete. Ovo je sedamnaesto sudjelovanje »kockastih« na euro smotrama, a dosad su u vitrinama trofejnog domaćeg sporta završila dva zlata (Zagreb 2010., Split 2022.), tri srebra (Firenza 1999., Kranj 2003., Dubrovnik/Zagreb 2024.) i jedna bronca (Barcelona 2018.). Izabranici Ivice Tucka u srpsku metropolu dolaze kao doprvaci, dok su se na prijašnjem prvenstvu popeli i na krov Europe. Barakude su posljednjih godina uhvatile konstantu u vrhu vaterpola, posljednje četiri godine redovito su »pretplaćene« na polufinala europskih prvenstva.

Želja i glad

Iza njih su jednomjesečne pripreme, bolesti i ozljede zaobišle su hrvatski sastav i po riječima izbornika svi spremno dočekuju još jedno veliko natjecanje.

- Odradili smo veliki dio posla i, što je najbitnije, nemamo većih problema s ozljedama, sve je dosad bilo ukalkulirano, i te manje ozljede i problemi s gripom. Sad je sve u najboljem mogućem redu i mogu reći da jedva čekamo da prvenstvo počne. Ambicije i ciljevi su uvijek isti, borba za odličje, a što ono bude sjajnije, to će nam svima biti draže - ustvrdio je Ivica Tucak.

Slovenija je prva hrvatska prepreka u skupini u kojoj su još sve bolja Gruzija i Grčka kao reprezentacija visoke klase. Marko Bijač i suigrači danas su apsolutni favoriti i sve osim uvjerljive pobjede predstavljalo bi veliku senzaciju. Iz hrvatskih redova dolaze očekivano optimistički tonovi, ali i poslovični oprez, susjede iz Dežele unatoč razlici u kvaliteti treba maksimalno ozbiljno shvatiti.

Hrvatska u ovom trenutku ima 15 igrača koji su dugi niz godina zajedno, igrače koji su zajedno s izbornikom pokazali koliko vrijede. Tako je to na papiru, no u uzburkanoj vodi bazena sve će biti puno teže i zasigurno neizvjesnije s obzirom na to da je mnošto

Švicarac ostvario petu uzastopnu veleslalomsku pobjedu na čuvenoj stazi Chuen

Odermatt kralj Adelbodena

ADELBODEN Švicarac Marc Odermatt ostvario je petu uzastopnu veleslalomsku pobjedu u Adelbodenu, jubilarnu 50. u Svjetskom kupu u karijeri i 28. u veleslalomu. Odermatt je nadmašio brazilskog skijaša Lucasa Pinheira Braathena za 49, a trećeplasiranog Francuza Lea Anguenota, koji je imao startni broj 18, za 68 stotinki sekunde.

Filip Zubčić treći je put ove sezone, drugi put u nizu, ostao bez druge veleslalomske vožnje. Ovoga puta ima ispričnicu, Zagrepčanin je u Adelboden došao nakon viroze i preskočenog noćnog slaloma u Madonni di Campiglio. Zubčić je u prvoj vožnji zauzeo 44. mjesto s 3.73 sekunde zaostatka za Marcom Odermattom. Već na prvom prolazu imao je 80 stotinki zaostatka, što je do cilja naraslo na prevelikih 3.73 sekunde zaostatka za Odermattom, 1.07 sekundi sporije od vremena potrebnog za drugu vožnju.

SLAVLJE - Marco Odermatt

REUTERS

- Zbog navijača sam potegao još jače. Njihova energija, motivacija i taj dodatni pritisak bili su mi velika pomoć - rekao je Odermatt, koji je slavio pred više od 25 tisuća navijača.

Zahvaljujući ovoj pobjedi Odermatt je preuzeo prvo mjesto u poretku veleslaloma sa 400 bodova, 95 više od Austrijanca Stefana Brennsteinera koji nije završio drugu vožnju. Treći je Norvežanin Henrik Kristoffersen s 269 bodova. Zubčić je 20. s 83 boda.

U ukupnom poretku Odermatt je prvi s 955 bodova, drugi je Pinheiro Braathen s 488, a treći Marco Schwarz sa 451 bodom.

Rezultati: 1. Marco Odermatt (Švi) 2:31.23, 2. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 0.49, 3. Leo Anguenot (Fra) 0.68, 4. Timon Haugan (Nor) 1.26, 5. Henrik Kristoffersen (Nor) 1.43, 6. Loic Meillard (Švi) 1.50 sekundi zaostatka. (Z. H.)

tvaraju nadmetanje u Beogradu

ad
nstvu

reprezentacija, njih gotovo pola, željno visokih dometa. Španjolska brani naslov iz Zagreba, a uz Hrvatsku visoko »pucaju« Mađarska, Srbija, Grčka, Italija i Crna Gora.

- Mislim da nema izrazitog favorita nema, svatko može pobijediti svakoga i pitanje je kako će se sve poklopiti na ovom turniru, tako da se ne bih usuđivao davati neke prognoze i istaknuti bilo koga - dodao je Tucak.

Bez četvrtfinala

Najnovija euro smotra donosi i veliku novost u sustavu natjecanja, točnije, više nema četvrtfinalnih ogleda, koji su često zbog lošijega dana znali biti kobni za mnoge dobre reprezentacije. Ta jedna i uvijek najvažnija utakmica donosila je veliki pritisak, vječni imperativ i nervozu, što je sada donekle izbjegnuto formiranjem novih skupina i prenošenjem bodova nakon uvodnog natjecanja. A to znači da će svaka pobjeda i svaki gol puno značiti za daljnje natjecanje.

Poslije tri kola u svakoj skupini prve tri reprezentacije idu dalje i prenose bodove, nakon čega će se formirati dvije skupine od po šest momčadi iz kojih dvije najbolje idu u polufinale. Hrvatska se spaja sa skupinom D u kojoj su Italija, Rumunjska, Slovačka i Turska.

- Teško je govoriti o bilo čemu prije nego što natjecanje počne, a što se tiče sustava natjecanja, sigurno da je teži jer imamo dvije utakmice više, ali je svakako pošteniji i sportskiji. Ne svodi se na taj jedan loš dan jer se imate priliku iščupati ako izgubite u skupini, sve je na vama. Vidjet ćemo dokud će nas to sve odvesti. Put je težak, jedna skupina, druga skupina, eventualno polufinale pa finale. Kako nama, tako i drugima - zaključio je Tucak.

Pezelj i Franulović

Uz videoanalitičara Igora Pezelja, riječke i hrvatske boje u Beogradu »branit će« i sudac Andrej Franulović, znano ime u svijetu vaterpola. To je još jedno priznanje Riječaninu koji slovi kao najbolji hrvatski sudac i već konstantno sudi u završnicama velikih natjecanja. Franulović je sudio i na Olimpijskim igrama u Parizu, a sada se našao u odabranom društvu od 18 najboljih dijelitelja pravde.

Popis igrača

VRATARI: Marko Bijač, Ivan Marcelić.
BRANIČI: Rino Burić, Maro Žuvela, Matias Biljaka, Filip Kržić.
NAPADAČI: Loren Fatović, Franko Lazić, Luka Bukić, Ante Vukičević, Zvonimir Butić, Konstantin Harkov, Andrija Bašić.
CENTRI: Luka Lončar, Josip Vrlić.

Stručni stožer

Izbornik:	Ivica Tucak
Pomoćni treneri:	Jure Marelja i Pavo Marković
Trener vratara:	Renco Posinković
Kondicijski trener:	Pero Kuterovac
Videoanalitičar:	Igor Pezelj
Fizeoterapeuti:	Damir Luketić i Ante Ninčević
Liječnik:	dr. Božen Pivalica

Hrvatski rukometaši s Njemačkom u Hannoveru igraju generalku za EP

Bit će to nova Hrvatska

Najveći problem je bio trk u obranu. Dobro smo se držali, ali smo posustali, to ćemo popraviti. Mislim da će to biti druga Hrvatska - kaže Zlatko Raužan

RIJEKA » Jake snage Dagura Sigurdssona bile su i preteške figure za zahtjeve modernog rukometa u nedavnom zagrebačkom ogledu s Njemačkom, o tome je odmah nakon utakmice pa sve do večeras, kada Hrvatska s istim suparnikom u Hannoveru (18.05 sati) igra generalku uoči Europskoga prvenstva, vladala suglasnost u taboru viceprvaka svijeta. U Zagrebu su viđene bravure Dine Slavića, ali riječki vratar, koji iznova demonstrira da je u sjajnom razdoblju forme, nije hobotnica s brojnim krakovima. Prečesto se događalo da je bio izložen paljbi njemačkih strijelaca koji su olako izlazili na streljačku liniju. No, usprkos tome brojka od 32 primljena gola ne djeluje toliko alarmantno s obzirom na golgeterske trendove modernog, atomskog rukometa, ali doda li joj se i neke druge sastojke, nastane koktel koji je na slast suparniku, u ovom slučaju Njemačkoj, Hrvatskoj pak neugodan ocat.

G. STANZL/PIXSELL

VJERA U USPJEH - Zlatko Raužan

Atmosfera

Osim nepravovremenih postavljanja u zonu, hrvatski su reprezentativci, poneseni i atmosferom, htjeli pred ispunjenim tribinama Arene često prebrzo okončati napad te je susret završio porazom 29:32. Ljutiti strateg i nezadovoljni izvršitelji njegovih naredbi žele večeras prikazati dijametralno suprotno izdanje od zagrebačkog te u generalki za Europsko prvenstvo dokazati da navijači od njih s pravom očekuju velike stvari na predstojećem natjecanju. Bez obzira što je večeras riječ o prijateljskom susretu u kojem je daleko najvažnije da se nitko ne ozlijedi, igra će biti sve drugo samo ne prijateljska. Igrači iz zemalja koje su rukometni velikani, puni su motiva za pokazivanje svojih vrijednosti, tako i hrvatski izabranici Marko Mamić i Zlatko Raužan, koji su poručili da uz ostale suigrače mogu ispraviti pogreške iz prve utakmice odigrane u Zagrebu. Jasno da je to nephodan uvjet da Hrvatska danas uzvrati Nijemcima.

Pogreške

- Analizirali smo utakmicu, vidjeli smo pogreške - poručio je Marko Mamić, ističući činjenice vidljive lako i s najviših redova tribina. - One su zapravo bile jednostavne, daju se ispraviti i moramo to pokazati na terenu. Nismo se dobro vraćali u obranu, što je jedna od osnova. Ako uspijemo riješiti neke stvari i ako u napadu odigramo do kraja, bez ishitrenih šuteva, mislim da bismo mogli odigrati dobru utakmicu - ocijenio je Mamić.

Zlatko Raužan je prvi put zaigrao za reprezentaciju, zadovoljan što je u tako odabranom društvu, očekuje bolje hrvatsko izdanje.

- Bilo je dosta pogrešaka, ali popravit ćemo to. Najveći problem je bio trk u obranu. Dobro smo se držali, ali smo posustali, to ćemo popraviti. Mislim da će to večeras biti druga Hrvatska - rekao je Raužan.

Hrvatski rukometaši prvi susret na EP-u igraju 17. siječnja u Malmöu s Gruzijom, dva dana kasnije na rasporedu je utakmica s Nizozemskom, a prvi krug zatvara sa Švedskom. Dvije najbolje reprezentacije iz skupine nastavit će natjecanje.

Igor DUVNJAK

Martinović i Ivanković otpali

Izbornik Dagur Sigurdsson objavio je konačan popis igrača koje vodi na Europsko prvenstvo, što se od 15. siječnja igra u Danskoj, Norveškoj i Švedskoj.

S popisa od 22 igrača na listu pričuva preselili su se Ante Ivanković i Patrik Martinović. Oni će nastaviti s treninzima u svojim klubovima, a u slučaju potrebe mogu naknadno biti pozvani.

Izbornik Sigurdsson tako na EP vodi tri vratara, četiri krila, četiri kružna napadača i devet vanjskih igrača. Hrvatsku reprezentaciju čine: Dominik Kuzmanović, Matej Mandić, Dino Slavić, David Mandić, Marin Jelinić, Zvonimir Srna, Tin Lučin, Marko Mamić, Luka Cindrić, Ivano Pavlović, Diano Neris Češko, Ivan Martinović, Mateo Maraš, Luka Lovre Klarica, Mario Šoštarić, Filip Glavaš, Leon Šušnja, Veron Načinović, Zlatko Raužan i Josip Šimić.

isbärgli, Zubčić bez druge vožnje

Vonn upisala 84. pobjedu

Lindsay Vonn ostvarila je 84. pobjedu u karijeri u Svjetskom kupu, 45. u spustu i drugu poslije povratka nakon petogodišnje stanke. Četrdesetjednogodišnja Amerikanka, najstarija pobjednica u Svjetskom kupu, slavila je u skraćenom spustu u Zauchenseeu s vremenom 1:06.24 minuta, nadmašivši Norvežanku Kajsu Vickhoff Lie za 37, a Amerikanku Jacqueline Wiles za 48 stotinki.

REUTERS

Lindsey Vonn

- Mislila sam da nemam šanse s obzirom na startni broj šest i novi snijeg. Izabrala sam drugačiju liniju i taj se plan isplatio - rekla je Lindsey Vonn, koja vodi u poretku spustašica s 340 bodova, druga je Njemica Emma Aicher, jučer šesta, s 211 bodom.

U ukupnom poretku prva je Mikaela Sfiffrin s 823 boda, a druga Švicarka Camille Rast sa 703 boda. Vonn je šesta sa 450 bodova.

Rukometašice Zameta danas dočekuju »fenjerašice« Dugo Selo 55

Kernjus: Premijera i novi bodovi

RIJEKA » Mali, ali vjerni zbog navijačica i navijača rukometašica Zameta, predvođenih već godinama najglasnijim Samirom, očekuje danas najslasniji desert nakon ručka, proslavljanje prvoligaških bodova u premijeri po okončanju duge natjecateljske stanke. Izgledi su skroz na strani Zamećanki s obzirom na to da im gošće, rukometašice Dugog Sela 55, nakon prvih devet nastupa na kontu imaju nula bodova. Susret u centru Zamet počinje u 17 sati.

Zamećanke ne pamte po dobrome prethodni dio sezone s obzirom na to da su ozljede prorijedile sastav trenera Matea Hrvatina, koji je iz kola u kolo bio na sto čuda dok je nekako »kemijao« sedmorku. Zdravstveni bilten je uoči sedamnaest prvoligaških nadmetanja, koja su pred Riječankama, ipak povoljnije, neke važne igračice polako zaključuju bolovanje. Konkretno, iskusnice Ana Debelić Šestan i Silvija Černeka su već u trenažnom procesu, ljevoruka vanjska igračica Katarina Šutović je poslije ozljede i duge stanke polako počela s treningom, ali teško će konkurirati za današnji sastav. U njemu pak sigurno neće biti dviju nadarenih cura, Magdalena Malenović, čija je ozljeda znatno teža, te Lucije Grozdanić, koja mora na operaciju.

Zamećanke pune ambicija očekuju drugi dio sezone, puno nade polažu i u umaško zimsko pojačanje Arianu Kernjus, donedavnu stožernu igračicu susjeda iz Umaga. Riječ je o djevojci sposobnoj igrati na raznim pozicijama u vanjskoj liniji, na njezin se račun u klubu odašilju pohvale uoči današnje premijere u riječkom dresu.

M. GRACIN

Ariana Kernjus

- Došla sam u novi klub, ovo je za mene novo iskustvo. Dobro se osjećam u ovoj sredini, cure i treninzi su dobri. Dojma sam da sam se do sada dobro uklopila u ovu ekipu, drago mi je da sam došla u Zamet i vratila se u Prvu ligu - kaže Ariana. - Na meni je pak samo trenirati čim marljivije i dati sve od sebe, Mislim da će sve biti u redu. Danas očekujem pobjedu, da se odmah čim bolje pozicioniramo na prvoligaškoj ljestvici. Dobro smo se pripremale. Dugo Selo 55 je, bez obzira na plasman, dobra, iskusna ekipa. Očekujem čvrstu utakmicu, ali ako odmah krenemo jako i koncentrirano, mislim da nećemo imati problema. Mislim da u prvenstvu možemo dogurati daleko. Imamo zbilja dobru ekipu. Tu su neki problemi s ozljedama, ali cure se polako vraćaju, bit ćemo sve jače i jače.

I. DUVNJAK

Deseto kolo HEP Superlige kuglačica

TIGRICE LAKO DO POBJEDE

PREOKRET - Venesa Bogdanović

N. BLAGOJEVIĆ

MLAKA	6,5
ISTRA	1,5

RIJEKA Susret 10. kola HEP Superlige kuglačica: Mlaka - Istra 6,5:2,5 (16:8, 3.488:3.306). Kuglana Mlaka. Rezultati: Gal - Gašparini 1:0 (4:0, 608:551), Repnik - Pavlaković 0:1 (1:3, 550:596), Strelec Juvančić - Štetić 0,5:0,5 (2:2, 562:562), Bogdanović - Miculinić 1:0 (2:2, 623:596), Polanšćak - Kranjec (Gretić) 1:0 (3:1, 522:473), Pofuk - Zajec 1:0 (4:0, 623:528).

Tigrice su pobjedom krenule u 2026. godinu i nastavljaju jurnjavu prema novoj tituli prvakinja. Nakon prvog seta drugog bloka igračica gošće su zaprijetile, ali Venesa Bogdanović je napravila preokret, dok je Brigitte Strelec Juvančić nakon ranog minusa uspjela spasiti pola boda, iako je zapravo imala meč-loptu u posljednja dva hica.

FROZY ZABOK	7
RIJEKA	1

ZABOK Susret 10. kola: Frozy Zabok - Rijeka 7:1 (17:7, 3.602:3.446). Kuglana ZIVT. Rezultati: Mazulović - M. Juričić 1:0 (3:1, 620:578), Smuđ - Grdić 1:0 (2:2, 577:552), Rovtar - Kircher 1:0 (3:1, 570:556), Škreblin - Gizdulić 1:0 (4:0, 613:576), Mržljak - Cindrić 0:1 (2:2, 612:615), Sedlar (Peček) - I. Jurićić 1:0 (3:1, 610:569).

Kada je na startu reprezentativka Matea Juričić izgubila bod, bilo je jasno da Riječanke čeka težak dan u Zaboku. Čast je spasila Iva Cindrić tijesnom pobjedom, za tri čunja.

Ostali rezultati: Split - Đakovo 6:2 (3.346:3.274), Zagreb - Grmoščica 2:6 (3.323:3.536), Siscia - Ogulin 8:0 (3.272:3.046). **Poredak:** Mlaka 20, Frozy Zabok 16, Zagreb 15, Split 14, Rijeka 10, Istra 9, Kustošija 7, Siscia 7, Ogulin 2, Đakovo bez boda. (Z. H.)

NBA liga

PORTLAND POKVARIO VEČER DURANTU

PORTLAND Portland Trail Blazersi su kod kuće nadigrali Houston Rocketse (111:105), pokvarivši tako večer Kevinu Durantu, koji je na listi najboljih strijelaca preskočio legendarnog Wilta Chamberlaina. Durant je utakmicu završio s 30 koševa i 12 skokova te pogodio tricu nešto manje od osam minuta prije kraja treće četvrtine, čime je dostigao sedmo mjesto na NBA ljestvici najboljih strijelaca svih vremena sa 31.435 koševa.

Aktualni NBA prvaci, Oklahoma City Hunder, pobijedili su Mephis Grizzliese (117:116) i to nakon što su uspjeli nadoknaditi zaostatak od 21 koša. Grizzliesi nisu pobijedili Thunder od 7. prosinca 2022. godine.

Ostali rezultati: Golden State - Sacramento 137:103, Boston - Toronto 125:117, Orlando - Philadelphia 91:103, LA Lakers - Milwaukee 101:105, Phoenix - New York 112:107, Denver - Atlanta 87:110.

S teniskih terena

ŠVICARSKA I POLJSKA U FINALU

SYDNEY Reprezentacije Švicarske i Poljske igrat će u finalu United Cupa. Švicarska je u polufinalu pobijedila Belgiju 2:1 za prvi finale ovog natjecanja, dok je Poljska izborila treći finale u nizu i osvetila se SAD-u za prošlogodišnji poraz u dvoboju za titulu. Poljska je slavila također 2:1.

Švicarsku je do finala predvodila Belinda Benčić, koja je pobijedila Elise Mertens u pojedinačnoj konkurenciji (6:3, 4:6, 7:6/0) prije nego što se vratila uz Jakuba Paula i osigurala pobjedu u parovima nad Mertens i Zizouom Bergsom sa 6:3, 0:6, 10:5. Bergs je izjednačio trijumfom nad Stanom Wawrinkom sa 6:3, 6:7 (4), 6:3.

Hubert Hurkacz donio je prvi bod Poljskoj pobjedom nad Taylorom Fritzom sa 7:6 (1), 7:6 (2), Coco Gauff je izjednačila nadmašivši Igu Swiatek sa 6:4, 6:2, da bi Jan Zielinski i Katarzyna Kawa nadmašili Coco Gauff i Christiana Harrisona sa 7:6(5), 7:6 (3) u odlučujućem miksu.

Petra Marčinko plasirala se u drugo kolo kvalifikacija za WTA turnir u Hobartu, pobijedivši u prvom kolu Australku Saru Rokusek sa 6:4, 6:2 poslije 621 minute igre. Marčinko, 82. tenisačica svijeta, za plasman u glavni ždrijeb borit će se protiv Ruskinje Oksane Selekhmetove, 100. na WTA ljestvici.

WTA Brisbaneu, polufinale: Sabalenka (1) - Muchova (11) 6:3, 6:4, Kostjuk (16) - Pegula (4) 6:0, 6:3, **Auckland, polufinale:** Svitolina (1) - Jović (3) 7:6 (5), 6:2, Wang (7) - Eala (4) 5:7, 7:5, 6:4, **ATP u Hong Kongu, polufinale:** Musetti (1) - Rubljov (3) 6:7 (3), 7:5, 6:4, Bublik (K2) - Giron 3:6, 6:4, 6:2, **Brisbane, polufinale:** Medvedev (1) - Michelsen 6:4, 6:2, Nakashima - Kovačević 7:6 (4), 6:4. (Z. H.)

SUPERSPORT PREMIJER LIGA Sedma pobjeda Riječana

Kvarner pojačao plamen na šibenskom fenjeru

Riječani su pokazali da znaju i mogu igrati dobru obranu, a kada je Ivan Vučić pogodio tricu 2:05 minuta prije kraja za najveću prednost, plus 12 (80:68), bilo je jasno da dva boda ostaju u Centru Zamet

Zlatko HORVAT

RIJEKA Košarkaši Kvarnera ostvarili su sedmu pobjedu u 15. kolu, zaplovili prema mirnijoj sredini ljestvice, a ujedno pojačali plamen na fenjeru šibenskog sastava, posljednjeg na ljestvici Premijer lige. Nije to bila utakmica za pamćenje domaćeg sastava, ali povremeni bljeskovi pokazuju da Riječani mogu više, puno više.

Prve poene ubacili su gosti, ali domaći su uzvratili s osam poena u nizu, od kojih je šest ubacio Filip Vujičić. No, Šibenčani nisu došli na izlet, već spašavati živu glavu, fenjer posljednje momčadi lige opasno svjetli nad Baldekinom. U osmoj minuti prednost je opet bila na strani gostiju (13:14), koji su uzvratili sa sedam poena zaredom. Izgledalo je da će prva dionica završiti vodstvom Riječana, Filip Vujičić je pogodio tricu šest sekundi prije kraja, ali Golson Junior je sa sirenom uspio vratiti vodstvo na stranu Šibenčana. Domaći su imali previše promašaja (5-13 za dva, 2-5 trice) u prvih deset minuta da bi iskoristili početnu prednost.

ZAPAŽENE DIONICE - Tahj Jerome Eaddy i Petar Vujačić

D. MICULINIĆ

Semafor

Brod Bijelih nagnuo se sredinom druge dionice, kada je Krlo Mikšić ubacio tricu za plus sedam Šibenčana (23:30). Problemi domaćih sa šutom su se nastavili pa je nastavljeno rezultatsko kaskanje za suparnikom, koji je u prvih 14 kola ostvario samo tri pobjede.

Međusobni susret na Baldekinu pripao je Riječanima 62:61 nakon promašaja Petra Vujačića za tri poena deset sekundi prije kraja, u utakmici u kojoj nije bilo koša u posljednje dvije minute... U sličnom tonu bila je i ova utakmica, s malo koševa i puno promašaja. Barem u prve dvije četvrtine.

Šibenčani su dostignuti u trećoj minuti treće dionice nakon solo akcije brzog Tahja Jeromea Eaddyja (41:41). Sredinom treće dionice još uvijek se tražio drugi igrač na utakmici s dvoznamenkastim brojem poena, u tom trenutku prvi strijelac utakmice bio je Filip Vujičić s 11 poena... Skromne brojke u rubrici koševi na semaforu očito su »naljutile« i semafor, koji je pokazivao znakove odbijanja poslušnosti još prije početka utakmice.

Buđenje

Kratkotrajno zagrijavanje očito je najbolje došlo Eaddyju, koji je najprije pogodio vodstvo Riječana (48:47, 25'), prvo nakon finiša prve dionice (19:18), a zatim pogodio tricu - u kontranapadu. Polako su se odvezale niti koje su kočile igru domaćih pa je nakon kontre i polaganja Ogrizovića u sedmoj minuti treće dionice (57:51) trener gostiju Franko Kalpić, koji je dan ranije proslavio 29. rođendan, morao pozvati minutu odmora. Kalpić, koji je nosio i dres Kvarnera, rano je krenuo u trenerske vode i brzo shvatio da će mu trebati tona živaca. Njegova momčad je u posljednjih šest sekundi treće dionice primila pet poena za minus osam. Najprije je Ivan Vučić pogodio tricu, a zatim je Patrik Jambrović iskoristio dekoncentraciju Josipa Bedraka, ukrao mu loptu i pogodio sa sirenom.

Petar Ogrizović je tricom otvorio posljednju četvrtinu i donio dvoznamenkastu prednost domaćinu (67:56, 32'). No, nije to bio kraj, Šibenčani su brzo došli na minus tri tricom Šljivarića (69:66). Srećom po sastav Aleksandra Šćepanovića, Patrik Jambrović je dobrim napadačkim reakcijama držao razmak uoči ulaska u završnicu. Riječani su pokazali da znaju i mogu igrati dobru obranu, a kada je Ivan Vučić pogodio tricu 2:05 minuta prije kraja za najveću prednost, plus 12 (80:68), bilo je jasno da dva boda ostaju u Centru Zamet. Veliki pljesak dobio je i Josip Jukić za sjajnu blokadu na ulasku u posljednju minutu, baš kao i cijela momčad na isteku utakmice.

Kvarner - Šibenika 84:70

Susret 15. kola SuperSport Premijer lige: Kvarner - Šibenka 84:70 (19:20, 18:19, 27:17, 20:14). Centar Zamet. Gledatelja 250. Suci: Perlić (V. Gorica), Hartman (Osijek) i Muhvić (Zagreb).

KVARNER: Ogrizović 14 (3-5), Eaddy 15, Cvitanović, Hannah 8, Smojver, Vujičić 13 (4-4), Jukić 5 (3-6), Miličević 8, Vučić 10 (4-4), Jambrović 11 (1-1).

ŠIBENKA: Planinić 9 (3-4), Golson 14, Klarin 4 (1-1), Šljivarić 8 (1-1), Vujačić 12, Badrak, Mikšić 11, Šarić 6 (2-2), Škugor, Jelić 6, Zeljak.

Košarkašice FSV-a ostvarile domaću pobjedu u 12. kolu Premijer lige

Riječanke srušile osam Šibenčanki

FSV	74
ŠIBENIK	67

RIJEKA Susret 12. kola Premijer lige košarkašica: FSV - Šibenik 74:67 (20:22, 17:24, 19:11, 18:10). Dvorana »3. maj«. Gledatelja 50. Suci: Katalinić, Golić i Komadina (Rijeka).

FSV: Mašić, Konjević 17 (2-6), Brandić 12, Zukanović 15 (5-5), Brajac 5, P. Glomazić, M. Glomazić 4, Ratković 5, Vidović, Jurčić 10 (2-3), Džidić, Pozder 6 (0-1).

ŠIBENIK: Yeaney 28 (5-9), Dempsey-Toney 8 (2-2), Dragović 3, Strize 12 (6-9), Vukšić 11 (2-2), Milković, Perina, Dobra 5.

PRVA VIOLINA - Anja Konjević

D. MICULINIĆ

Riječanke su ostvarile vrijednu pobjedu, Šibenik je do jučer bio na drugom mjestu ljestvice. Gošće su zbog bolesti u ekipi doputovale sa samo osam igračica, što je FSV iskoristio, dobio drugo poluvrijeme 37:21 i napravio preokret vrijedan pedesetpostotnog učinka (6-6).

Nije to bila ljepotica od utakmice, domaće i gošće kombinirano su pogodile 11 trica iz 60 pokušaja. No, ono što treba istaknuti je da Riječanke u sastavu nemaju Amerikanke, što ovu pobjedu činili još značajnijom.

Dakle, u isto vrijeme u dvije dvorane ne previše udaljene jedna od druge, riječki košarkaši su pobijedili Šibenčane, a njihove sugrađanke bile su uspješnije od Šibenčanki u igri ispod dva obruča. (Z. H.)

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na našega voljenoga supruga i djeda

JOSIPA JEREBIĆA

11.1.2022.-11.1.2026.

Navršavaju se bolne godine i istina da tebe nema među nama, ali živiš u našim srcima i mislima.

Počivaj u miru Božjem.

Supruga DANICA i unuk MATEJ

192440

Tužno sjećanje na našega voljenog

KARLA STRIEBLA

11.1.2001.-11.1.2026.

Vrijeme prolazi ali ne briše prazninu u našim srcima.

Čuvamo te u sjećanju zauvijek.

TVOJI NAJMILIJI

193119

Tužno sjećanje na voljenog i jedinog našeg sina

KRISTIJAN PRŠA

11.1.2009.-11.1.2026.

Ništa ne može ispuniti prazninu ni umanjiti bol,jer rane su duboke, istina preteška, a tuga vječna.

Zauvijek si u našim srcima.

Najviše te vole tvoji MAMA, TATA i SESTRA s obitelji

193076

Dragi naš

KRISTIJAN PRŠA

2009.-2026.

Godine prolaze, ali tuga i bol ostaju zauvijek u našim srcima.

Teta RUŽA, tetak LUKA, sestrična IVANA i MARIN

193077

Tužno sjećanje

MILIVOJ ZAMLIĆ

11.1.2022.-11.1.2026.

Jako nam fališ.

Tvoja JELENA (RUŽA) s obitelji

193083

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102

KAKO NABAVITI KALENDAR

Zbog velikog interesa za kalendar obavještavamo čitatelje da se isti može nabaviti (kupnja Novog lista - izdanje 6. prosinca 2025.) u Oglasnom odjelu Novog lista u Rijeci, Andrije Medulića 6-8, tel. 212 102

KALENDAR NA 13 STRANICA SADRŽI:

fotografije koje su dostavili i birali čitatelji, mjesečni datumar, Mjesečeve mijene i zbirni kalendar za 2026. godinu

partneri projekta HEP JADROLINIJA Paket24 STUDENTSKI CENTAR RIJEKA

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA u prodaji...

Pretplatite se...

na tel. ***051/650-043*** *ili* ***051/650-194***

ili na ***info.pretplata@novilist.hr***

OPATIJA

Šajeta zatvara Ledenu čaroliju

Kao završni glazbeni događaj blagdanskog programa i povodom zatvaranja Ledene čarolije i klizališta, Opatija vas poziva na koncert koji će na najljepši način zaokružiti zimska događanja. U 20 sati nastupa Dražen Turina Šajeta s bendom. Uz bend, Šajeta stvara toplu i veselu atmosferu u kojoj se lako opustiti i zaplesati, a upravo će takav koncert savršeno obilježiti oproštaj od blagdanskog ugođaja i pretvoriti posljednju večer Ledene čarolije u poseban doživljaj. Povedite prijatelje i obitelj, te dođite u dobrom raspoloženju, a za ostalo će se pobrinuti Šajeta. Nakon Šajete atmosferu će nastaviti DJ Jan. Ulaz je slobodan. Klizalište će raditi od 20 do 22 sata.

M. GRACIN

Dražen Turina Šajeta

CRES

Koncert klape Teha i gostiju

Iako je prethodno najavljeni Božićni koncert klape Teha i gostiju odgođen zbog bolesti izvođača, koncert će se održati danas s djelomično izmijenjenim programom. Koncert će se održati u creskoj župnoj crkvi s početkom u 19 sati. Kao gosti nastupit će članovi klape Burin, a ulaz je slobodan.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »KORZO«, Korzo 22 (211-036). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

»Kasna smjena« u Art-kinu

U sklopu programa Europske filmske nagrade 2026. u 20 sati u Art-kinu prikazuje se film »Kasna smjena«. Izvanredna Leonie Benesch briljira u napetoj bolničkoj drami s elementima trilera koja vjerno dočarava život medicinskog osoblja i kompleksnost njihovih odnosa s pacijentima. Film premijerno prikazan na festivalu u Berlinu švicarski je kandidat za nadolazećeg Oscara, dok je Benesch nominirana za najbolju glumicu od strane Europske filmske akademije. Ulaznice možete kupiti na blagajni Art-kina, sat vremena prije početka prve projekcije, ili putem platforme CoreEvent.

Izložba »Ljudi koji čine karneval«

TZG RIJEKE

Izložba »Ljudi koji čine karneval«

Na Korzu se do 16. siječnja može razgledati izložba fotografija »Ljudi koji čine karneval«. Izložba donosi priče »običnih« ljudi koji karneval ne doživljavaju kao događaj koji traje nekoliko dana, već kao način života. To su karnevalisti, članovi karnevalskih grupa, zvončari, kreativci i entuzijasti čije obitelji desetljećima njeguju karnevalsku tradiciju. Mnogi su se prvi put maskirali još kao djeca, a danas s istom strašću izrađuju kostime za svoju djecu i unuke, prenoseći vrijednosti zajedništva, slobode i veselja.

Upisi u Škole glume Ri Teatra

Ri Teatar organizira 49. Školu glume za uzrast iznad 17 godina koja će se odvijati u Kulturnom centru Kalvarija. Škola će trajati 4 mjeseca, od veljače do svibnja 2026., te će se održavati subotom i nedjeljom, a povremeno i radnim danom (prema dogovoru). Početak je predviđen za 07. veljače 2026., a diplomska predstava će biti izvedena krajem svibnja 2026. Upisi su nedjeljom, i to danas., te 18. i 25. siječnja 2026. u 17 sati u Kulturnom centru Kalvarija. Upisi nisu audicija i nije potrebno pripremiti ništa, a o detaljima, točnim terminima i svemu ostalome će se saznati upravo tada, na samim upisima! Dodatne informacije možete dobiti na tel.051/375-866, gsm.091/253-8991 ili e-mail: ri.teatar@ri.t-com.hr.

Fotografski natječaj na temu Čovjeka

Fotoklub Rijeka raspisuje novi međunarodni fotografski natječaj na temu Čovjek, posvećen promišljanju čovjeka kao složenog bića koje istodobno stvara i razgrađuje svijet oko sebe. Natječaj polazi od pitanja o ulozi i mjestu čovjeka danas – je li on mjerilo svih stvari i vlada li svijetom, ali i samim sobom. Iako fotografija ne daje konačne odgovore, ona može ponuditi snažne vizualne zapise različitih stanja i konteksta ljudskog postojanja. Zadatak fotografa je tu složenost interpretirati na originalan i osoban način. Rok za prijavu radova je ponedjeljak, 19. siječnja 2026. do ponoći, a pravila natječaja i prijavnica dostupni su na mrežnoj stranici Fotokluba Rijeka: https://fotoklubrijeka.hr/covjek-2026-man-2026/.

MozaIQ u Klubu mladih

U 19 sati u Klubu mladih počinje prvi MozaIQ – Kviz općeg znanja 2026. Kviz se igra u međusezoni, uz klasični ekipni format te Mingle opciju za sve koji nemaju ekipu, žele upoznati nove ljude ili se jednostavno žele pridružiti igri na drugačiji način. Sudionici prijavljeni za mingle bit će nasumično raspoređeni u novoformirane ekipe. MozaIQ je namijenjen svim generacijama i razinama iskustva. Prijave su obavezne i zaprimaju se isključivo putem online obrazaca na Facebook stranici Kluba mladih, odvojeno za ekipe i za mingle opciju.

»Koreografije nasilja« u MMSU

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložba Jelene Jureše u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej nedjeljom radi od 12 do 17 sati.

OPATIJA

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Do 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«, putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kakaa do poznatih čokoladnih brendova

N. BLAGOJEVIĆ

S izložbe »Od zrna do čokolade«

koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posuđe za pripremu čokolade, stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenzera koji su istodobno bili i igračke. Muzej radi od 10 do 18 sati.

CRES

Otvaranje karnevala

U 11.30 na Trgu Frane Petrića u organizaciji karnevalske grupe Vežgani održat će se otvaranje Karnevala u Cresu, predaja ključeva grada i prigodno druženje uz hranu i piće.

LIČ

»Spužva Bob: Potraga za Skockanim«

Kino Lič u 17 sati donosi obiteljsku filmsku poslasticu »Spužva Bob: Potraga za Skockanim«, sinkronizirani animirani film namijenjen svim uzrastima. Cijena ulaznice iznosi 5 eura po osobi, a karte je moguće kupiti na blagajni kina prije projekcije ili online putem poveznice. Kao novost u ponudi, posjetitelji mogu uživati u kokicama i piću.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, 2D 13.20, 17.30, 19.30, 21.30; »ČLAN OBITELJI«, drama. Redatelj: Hikari, 2D 18.00, 20.15; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, EXTREME 2D 11.45, 14.00, 16.00, 18.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, 2D 19.25, 22.20; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve Hudson, 2D 11.45, 14.00, 16.00; »ONI KOJE SMO POKOPALI«, horor. Redatelj: Zak Hilditch, 2D 19.05; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, 2D 16.30; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, 2D 21.05; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, 2D 13.25, 17.05, 20.45, EXTREME HFR 20.00, HFR 11.00, 12.05, 14.45, 15.45, 18.30, 19.15, 22.15; »BOŽIĆNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Bente Lohne, 2D 11.00; »TIHA NOĆ, SMRTONOSNA NOĆ«, horor. Redatelj: Mike P. Nelson, 2D 22.30; »FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2«, horor. Redatelj: Emma Tammi, 2D 15.20; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 13.50; »MISIJA BOŽIĆ: JOJO SPAŠAVA STVAR«, animirani. Redatelj: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski, 2D 11.45.

PRESS

»Novi val«

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»ZOOTROPOLA 2«, animirani. Režija: Jared Bush, Byron Howard, 16.00; »NOVI VAL«, igrani. Režija: Richard Linklater, 18.00; Europske filmske nagrade 2026.: »KASNA SMJENA«, igrani. Režija: Petra Volpe, 20.00.

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Danas nećete biti raspoloženi za razgovore, a mogla bi se pojaviti i napetost. Mogu se pojaviti i manji problemi u obitelji. No, to možete riješiti ako se ne istrčavate previše i ako ne inzistirate na svojem stavu.

BIK 21.IV. - 21.V.

Staloženi se i vrlo aktivni, tako da ćete uspjeti dosta toga obaviti. Svoje poslove obavljate upravo onako kako treba, sigurni u sebe i svoje postupke. Imate dobru koncentraciju, a to je važno. Pokušat ćete realizirati neke svoje stare planove.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Umor će vam smetati, ali ćete ga teško izbjeći. Bit će razloga za nezadovoljstvo, a mogla bi se pojaviti i nervoza. Nećete to previše pokazivati. Protiv svega ćete se pokušati boriti, no pitanje je koliko će to baš danas biti uspješno i korisno.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Neće biti napetosti, ali je dosta odluka koje morate donijeti. Sada vam to ne odgovara. Ipak, na kraju bi dosta toga moglo ispasti dobro. Trebali bi više paziti na odnose s ljudima, na sitnice koje mogu pogoršati neke odnose.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Treba se koncentrirati na najvažnije zadatke. Nakon niza od nekoliko problematičnih dana sada je pravi trenutak za to. Neće biti pretjerane napetosti ni nervoze. U krugu obitelji ne treba poticati nepotrebne rasprave. Osjećat ćete se ugodno.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Ovo bi mogao biti posve miran, običan dan. Bit će dosta poticaja za razmišljanje o poslu, o ljubavi, ali i o prijateljskim odnosima. Osjetit ćete prilično rasterećenje i bit ćete raspoloženi za obavljanje zaostalog posla.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Bit ćete bolje raspoloženi nego prethodnih dana. Lošim se mislima ne bi trebalo prepuštati. Toliko je toga pozitivnog oko vas da doista imate o čemu razmišljati i u čemu uživati. I emotivno stanje je dosta sređeno, a odnosi s partnerom su stabilni.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Nestalo je dosta od onoga što vas je prethodnih dana opterećivalo. Mogli bi se i odmoriti, ali i više se družiti s članovima obitelji. Poslovna situacija vam pruža sve više razloga za zadovoljstvo. Danas se ne bi trebalo ništa događati.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Trebate se više odmarati. Želite raditi temeljito, kako ni u čemu ne bi bilo pogrešaka. Dosta ćete se truditi, jer je želja za uspjehom vrlo jaka i vrlo naglašena. Posebno jer postoje neke naznake napredovanja, a što je posebno važno, i zarade.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Šetnja nakon ručka dobro će vam doći. Općenito biste se danas trebali odmarati. Nedostajat će vam mira, bit ćete dosta napeti, trebat će vam sugovornik. Ipak, imat ćete dovoljno vremena za sebe. Ne biste se trebali pretjerano opterećivati.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Vjerojatno ćete, zbog pritisaka sastrane, dosta razmišljati o sebi, ali i o poslu i o planovima za budućnost. Smatrate kako zaslužujete više od onoga što dobivate. Morali biste se više posvetiti konkretnom radu, a manje razgovorima.

RIBE 19.II. - 20.III.

Manje je problema nego prethodnih dana. Promatrajte ono što se oko vas događa. U ovome je trenutku važno ne napravit prvi korak već pustiti druge da budu prvi. Bit će dobrih prilika za druženje i zabavu.

FENIKSOV SUDOKU

5				9				8
			6		1			
		3				6		
	4			3			5	
6			7		9			2
	8			6			3	
		7				4		
			3		2			
4				8				9

RJEŠENJE

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

5	6	1	4	9	3	2	7	8
2	9	3	8	7	5	6	1	4
7	4	9	2	3	8	1	5	6
6	3	5	7	1	9	8	4	2
1	8	2	5	6	4	9	3	7
3	2	7	9	5	6	4	8	1
9	1	8	3	4	2	7	6	5
4	5	6	1	8	7	3	2	9

Dogodilo se na današnji dan

Preminula Anita Ekberg

Anita Ekberg bila je švedsko-američka glumica i model, međunarodno poznata kao jedno od zaštitnih lica europske kinematografije druge polovice 20. stoljeća. Najširu slavu stekla je ulogom Sylvije u filmu »Slatki život« (»La Dolce Vita«, 1960.) talijanskog redatelja Federica Fellinija.

Rođena je 29. rujna 1931. u Švedskoj, u obitelji s osmero djece. U tinejdžerskim godinama započela je karijeru kao manekenka, a 1950. godine osvojila je titulu Miss Švedske, što joj je omogućilo odlazak u Sjedinjene Američke Države i sudjelovanje na izboru za Miss Universe. Iako nije pobijedila, plasman među finalistice donio joj je ugovor s filmskim studiom Universal Studios, što je u to vrijeme bila uobičajena praksa. Tijekom boravka u Hollywoodu, Ekberg je pohađala glumačke i plesne poduke te se pojavila u manjim filmskim ulogama početkom 1950-ih. Suradnjom s velikim studijima i istaknutim glumcima poput Johna Waynea, Deana Martina, Jerryja Lewisa, Lauren Bacall i Audrey Hepburn postupno je gradila međunarodnu karijeru. Jedna od ranijih zapaženijih uloga bila je u filmskoj adaptaciji »Rata i mira« iz 1956. godine, snimljenoj u Rimu.

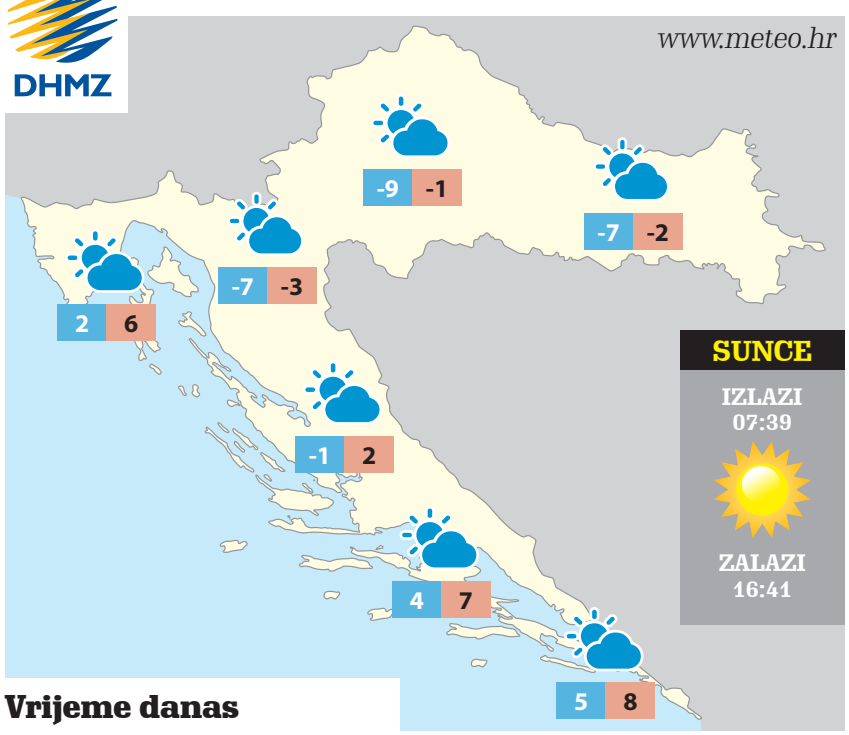
Ekberg je govorila više jezika, uključujući švedski, engleski i talijanski, što joj je omogućilo rad u različitim filmskim produkcijama. Najvažniji uzlet u karijeri dogodio se 1960. godine kada je utjelovila lik Sylvije. Scena u kojoj Ekberg, zajedno s Marcellom Mastroiannijem, ulazi u rimsku Fontanu di Trevi postala je jedna od najpoznatijih scena u povijesti filma. Nakon uspjeha ovog filma, Ekberg je nastavila raditi u Europi, osobito u Italiji, kamo se preselila 1964. godine.

Osim po glumačkoj karijeri, Anita Ekberg bila je poznata po svojoj snažnoj osobnosti i neovisnom stavu. Nakon međunarodnog uspjeha u filmu »Slatki život«, često je odbijala ponavljati jednake uloge koje su joj nudili producenti i redatelji.

Ekberg je bila poznata i po izravnim, ponekad kontroverznim izjavama u medijima, kao i po napetim odnosima s paparazzima koji su neumorno pratili njezin privatni život. Unatoč dugogodišnjem životu izvan Švedske, zadržala je vezu s domovinom te je povremeno sudjelovala u švedskim medijskim i radijskim programima.

Preminula je 11. siječnja 2015. godine u Italiji, u 83. godini života, od posljedica kroničnih zdravstvenih problema. U skladu s njezinim željama, nakon kremacije njezini su posmrtni ostaci položeni u Švedskoj. (V. B.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

U većini predjela pretežno sunčano, na Jadranu i vjetrovito. Na Jadranu će puhati umjerena do jaka bura i sjeverni vjetar s olujnim udarima, podno Velebita prijepodne i orkanskim. Najniža temperatura zraka između -10 i -5, na Jadranu većinom od 1 do 6 °C. Najviša dnevna od -3 do 2, a na Jadranu od 4 do 9 °C.

Sljedeća 3 dana

U ponedjeljak postupno naoblačenje. U utorak prevladavajuće oblačno, u unutrašnjosti je rijetko moguća oborina na granici kiše i snijega koja se ponegdje može i smrzavati na podlozi. Češćih sunčanih razdoblja bit će u srijedu. Od utorka mjestimične kiše može biti uglavnom na sjevernom Jadranu i u gorskoj Hrvatskoj. Vjetar slab do umjeren jugozapadni, na Jadranu i jugo te južni. U ponedjeljak ujutro vrlo hladno.

MJESEČEVE MIJENE

20.12. 02:43	27.12. 20:10	3.1. 11:03	10.1. 16:48

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: TOMISLAV REBROVIĆ	KARNEVAL, MESOPUST	PAS POLJSKI GONIČ	JUŽNOAMERIČKA DRŽAVA (GL. GRAD SANTIAGO)	TVRDO, CRNO TROPSKO DRVO, ABONOS	SLOVENSKA MARKA KAMIONA	STANOVNICA ILOVE KOD KUTINE	FILMSKI UMJETNIK	DRAGUTIN ŠURBEK	PREVODITELJICA KOVAČ	DIO ATOMA, NUKLEUS	ŠPANJOLSKA	IZUMRLO EUROPSKO GOVEDO	OSJETITI NJUHOM
(SKUPA S *) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
PROŠIRENJE CESTE ZA PRIVREMENO ZAUSTAVLJANJE VOZILA											PAMET, RAZBOR / NADIMAK VODITELJA MLAKARA		*
UGARSKI KRALJ IZ 11. STOLJEĆA								PORTUGALSKO OTOČJE U ATLANTIKU / NANESENA ŠTETA					
ČASAK, MOMENT					KOPRENA, ZAR / GLUMAC KINSKI				"GLAVNI" / DIO RIJEKE S GRADJNOM I SVETIŠTEM			"RIZMA" / MUK, ŠUTNJA	
				OBREZIVATI GRANE									
				LIM, PLEH (TAL.)							PRVAK, ŠAMPION / "TELEPHONE NETWORK VOLTAGE"		
				NJEMAČKI SLIKAR I KIPAR, HORST						IZRAZ MIRENJA SA ČINJENICAMA / GRČKO SLOVO			
				"UNITED KINGDOM"			NJEMAČKI NOGOMETAŠ, MICHAEL (EX "BAYERN") / MALTA						
				MJESTO U SLAVONIJI ISTOČNO OD BIZOVCA									

NE MISLIŠ LI DA BI TREBAO...

RJEŠENJA: POČETI S DJETO, UGIBALIŠTE, UM, SALAMON, AZORI, TREN, VEO, GL, R, KLJAŠTRITI, LASTRA, AS, ANTES, TJA, UK, TARNAT, SAMATOVCI.

LUMEN
ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM
NOVI LIST
BROJ 837

SLOVENSKI SKAKAČ NA SKIJAMA, POBJEDNIK 74. IZDANJA NOVOGODIŠNJE TURNEJE (NA SLICI)
ZEMNI VOSAK
JEDINICA ZA JAKOST ZVUKA
RAY LIOTTA
PRILOG; IMALO, IŠTA
KUTIJA S KLJUČIĆEM ILI FIGURA ŠUPLJA U NUTRINI U KOJU SE UBACUJE KOVANI NOVAC RADI ŠTEDNJE
AUSTRIJA
FENIKS
KONJOGOJAC
PRISJETITI SE SLIJEDA DOGAĐAJA (PREN.)
ANTONIO BANDERAS
KOLUMBIJSKO-AMERIČKA GLUMICA ("MODERNA OBITELJ")

PJESNIK ČESARIĆ
RUSKO PIĆE SLIČNO PIVU
OBLIK ŽIVOTNE PRILAGODBE

AMERIČKA DIVLJA MAČKA, OBOJENI LEOPARD
HERKUL U AM. TV SERIJI, KEVIN
OLIVEROV HIT I ALBUM

GAT, PRISTAN
SOMUN (ZA ĆEVAPE)
ULIZICA, DODVORICA
FRANCUSKA

"EUROPSKA KOMISIJA"
UREĐAJ KOJI PROIZVODI LED
SILOVIT NAPAD
RIMSKI: 1
NAROD U JI EUROPI

PJEVAČICA KERNER
NEMAR, NEHAJ
KIPAR HRASTE

AUTOR: RAJKO RICIJAŠ
FENIKS
AUTOFONE (SAMO-ZVUČEĆE) UDARALJKE
APSOLUTNI SUPERLATIV
RADNICI ZA STRUGOM
PROIZVODITI PRASAK
PASTA ZA ČIŠĆENJE OBUĆE
"TECHNICAL REMOTE VIEWING"
MJESTO U JI LICI

NAJPOZNATIJE NATJECANJE U SKIJAŠKIM SKOKOVIMA, NOVOGODIŠNJA TURNEJA
MJESTO U NERETVANSKOJ DOLINI

PRIJEĐENA KOLIČINA KILOMETARA
ZAPADNI VJETAR KOD STARIH GRKA
STROPNA GREDA (NJEM.)

KOJI JE KAO ONAJ
PLESATI TVIST
"IRSKI"
"GRAM"
BRANIČ U NOGOMETU

KOVINARI
PJEVAČ KAZIĆ LEO
ALBERTO TOMBA
TALIJANSKI OTOK U TIRENSKOM MORU

PRASTANOVNICI BALKANA
PATKICA
"OPSEG"
PRIPADNIK NARODA U KAMBODŽI
FOSFOR

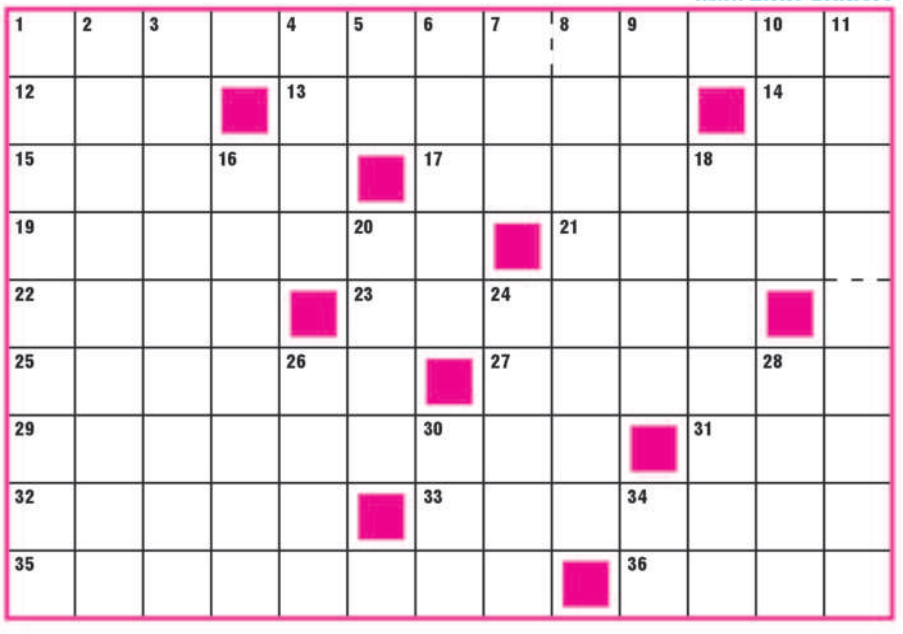
NEDUŽNOST
BRKLJA, BRANIK
KARLOVAC

KRIŽALJKA

VODORAVNO: 1. Film Johna Hustona s Humphreyjem Bogartom i Mary Astor, **12.** Ime novinarke Vujević, **13.** Srednjovjekovna zbirka crkvenih napjeva, **14.** Kratica za "King Island", **15.** Visoke močvarne biljke iz porodice trava, **17.** Najvažniji izum Alexandera Grahama Bella, **19.** Laboratorijska posuda od stakla s dugačkim i na dolje svinutim grlom, **21.** Biljka mesnatih listova iz Srednje Amerike, **22.** Pokazna zamjenica, **23.** Ruski grad sjeveroistočno od Moskve, **25.** Kostrensko naselje, **27.** Artiljerijsko oružje, top (mn.), **29.** Ukrasni grm ili drvce nježnih žutih cvjetova i plodova nalik maslini, oleastar, **31.** Vrsta žitarice, **32.** Hrvatski agronom, Ranko, **33.** Skupina otoka sjeverozapadno od Dubrovnika, **35.** Stanovnica Male Azije, **36.** Ptičje mladunče.

OKOMITO: 1. Glavni grad neke države, **2.** Hormon srži nadbubrežne žlijezde, **3.** Naša ptica selica rašljasta repa, **4.** Sredstvo za narkozu, **5.** Inicijali glumice Rozin, **6.** Veća posuda za kuhanje na otvorenoj vatri, **7.** Nadimak bubnjara Gorana Ivandića, **8.** Popularni naziv za veliki pokal "Davisovog Cupa", **9.** Savezna američka država (glavni grad Salem), **10.** Kovno ojačanje, **11.** Dugogodišnja novinarka HTV-ove redakcije za kulturu, **16.** Prilog; kuda bilo, na sve strane, posvud, **18.** Sportaš ili momčad koja ima najviše izgleda za pobjedu, **20.** Tri iste karte u pokeru, **24.** Ljestvica, **26.** Smanjenje na težini robe, sasušak, **28.** Nadimak švicarske nogometne reprezentacije, **30.** Apetit, **34.** Inicijali tenisača Punčeca.

Autor: Živko BARIŠIĆ

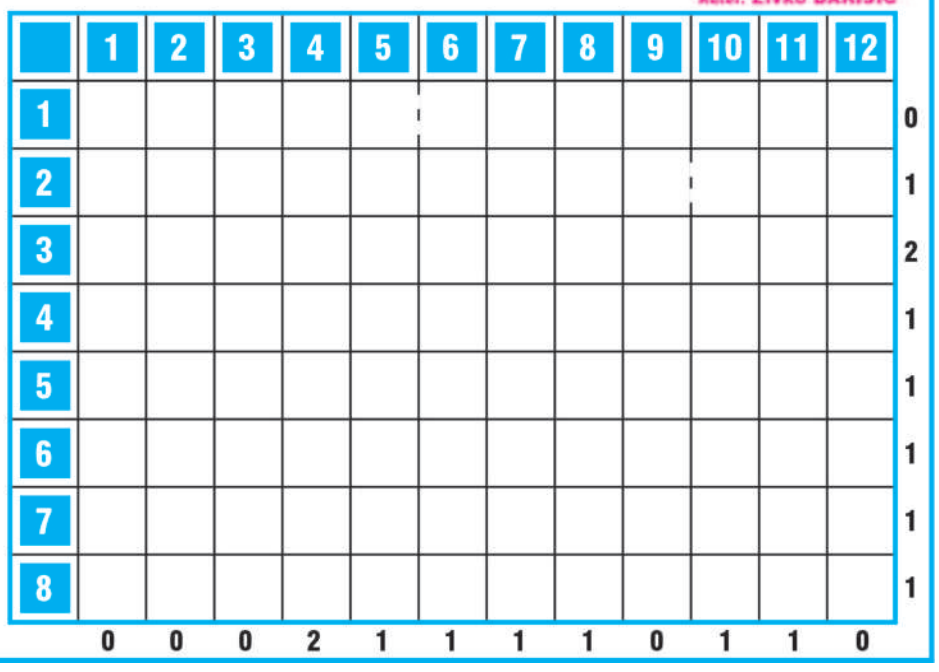


TALIJANKA

VODORAVNO: 1. Četvrti po veličini kontinent na Zemlji, **2.** Nadimak košarkaša Juana Antonija San Epifanija - Film Jane Campion s Harveyjem Keitelom i Kate Winslet, **3.** Splitska ratna luka - Ulice s drvoredom - Auto-oznaka za Portugal, **4.** Istočnjački divan s jastukom, bez naslona - Ribarske mreže velikih oka, **5.** Turističko središte južno od Poreča - Matematička veličina koja je potpuno definirana brojem, **6.** Prapovijesno i antičko groblje - Inicijali rokera Stublića, **7.** Narod u jugoistočnoj Nigeriji (Igbo) - Mediteranska začinska biljka, mažurana, **8.** Zatvaranje podzemnog izvora (vode, plina) da se spriječi istjecanje ili izlaženje (fr.) - Sastav od dva glazbenika.

OKOMITO: 1. Popis jela, meni, **2.** Uporaba, korištenje, **3.** Instrument kojemu je glavni dio zvrk (čigra), upotrebljava se u nautičkim, aeronautičkim i astronautičkim instrumentima, **4.** Auto-oznaka za Norvešku - Ime glumca Bukvića - Znak za tricij, **5.** Neobranjiv teniski servis - Ugodan, lagan miris začina i napitaka, **6.** Stupa, mužar - Štitonoša, **7.** Ime glumca i redatelja Gibsona - Azijska hranjiva mahunarka, **8.** Mitski sin Edipov i Jokastin, **9.** Nizozemski nogometaš, Frank (igrao za "Milan"), **10.** Najviše savršenstvo - Znak za zlato, **11.** Inicijali rukometašice Ileš - Misteriji, **12.** Mjerna jedinica količine elektriciteta (znak Ah).

Autor: Živko BARIŠIĆ



NOVI LIST
ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM
LUMEN

OSMOSMJERKA

U mreži zaokružite nazive država dane u popisu abecednim redom (redni broj u zagradi govori na kojem se mjestu ta država nalazi po površini). Ako sve uradite kako valja preostala slova dat će naziv najveće države koja je u cijelosti sastavni dio Europe (po površini je 45. na svijetu).

Š	P	A	NJ	O	L	S	K	A	R
V	A	J	I	B	M	A	Z	E	U
E	A	N	I	T	N	E	G	R	A
D	G	R	G	A	J	I	N	E	K
S	A	I	D	O	N	K	L	I	N
K	U	A	P	A	L	I	N	A	A
A	S	K	R	A	Č	A	R	J	M
Z	T	S	A	G	T	I	I	I	O
A	R	LJ	J	S	A	S	Ž	D	Z
H	A	O	I	N	U	N	L	N	A
S	L	P	E	R	U	D	A	I	M
T	I	T	A	L	I	J	A	A	B
A	J	I	Z	E	N	O	D	N	I
N	A	J	I	B	M	U	L	O	K

- **ALŽIR** (10.)
- **ANGOLA** (22.)
- **ARGENTINA** (8.)
- **AUSTRALIJA** (6.)
- **ČAD** (20.)
- **ČILE** (37.)
- **EGIPAT** (29.)
- **GANA** (82.)
- **INDIJA** (7.)
- **INDONEZIJA** (14.)
- **IRAK** (58.)
- **IRAN** (18.)
- **ITALIJA** (72.)
- **KANADA** (2.)
- **KAZAHSTAN** (9.)
- **KENIJA** (48.)
- **KINA** (3.)
- **KOLUMBIJA** (25.)
- **MALI** (23.)
- **MOZAMBIK** (35.)
- **NIGER** (21.)
- **PERU** (19.)
- **POLJSKA** (70.)
- **RUSIJA** (1.)
- **SUDAN** (15.)
- **ŠPANJOLSKA** (51.)
- **ŠVEDSKA** (55.)
- **ZAMBIJA** (38.)

RJEŠENJE:

PREMETALJKA

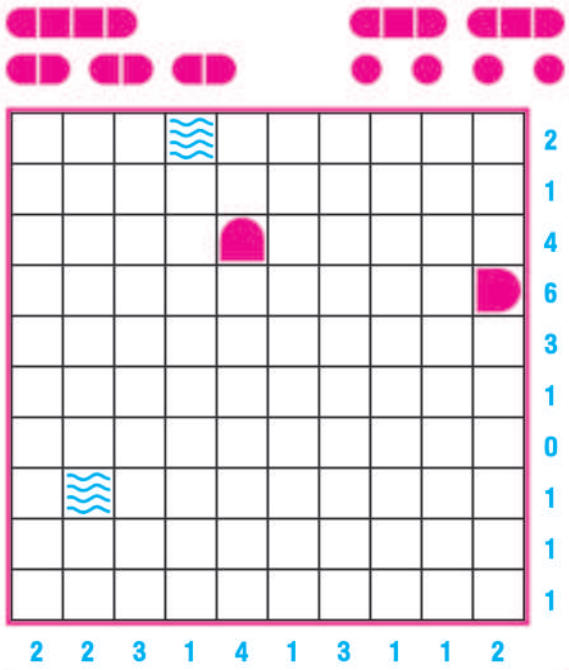
"Divlje pčele"

A SERIJA NAM VEĆ ČILA!

RJEŠENJE:

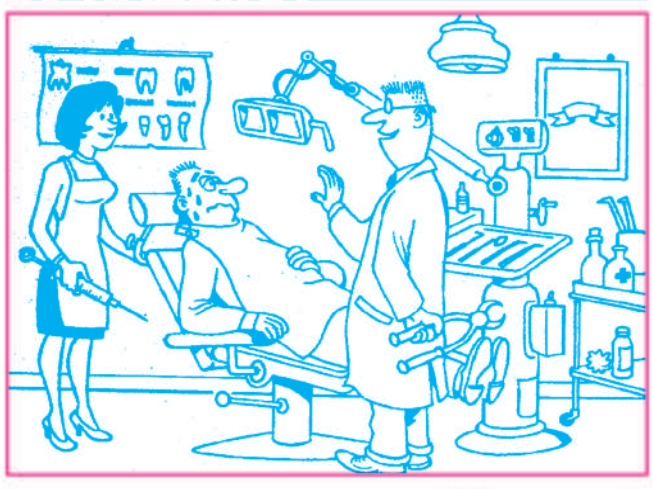
BRODOVLJE TEŽINA

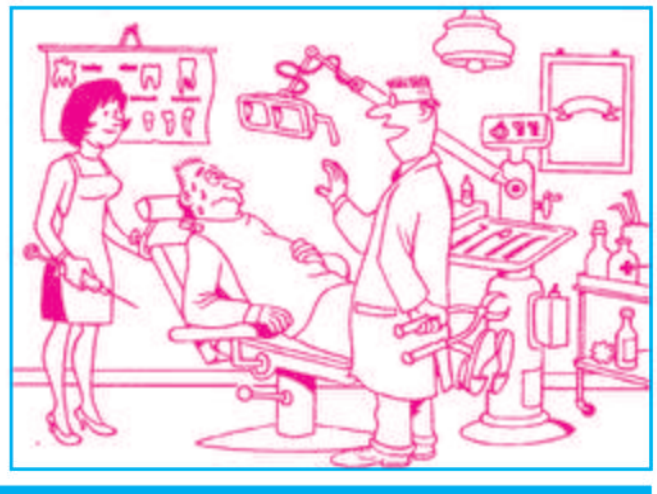
Ispunite mrežu danim shemama brodova. Brojevi van mreže govore koliko ima popunjenih polja u odgovarajućem retku (stupcu). Niti jedan brod se ne dodiruje s drugim, čak ni dijagonalno.



SPOJITE BROJEVE

20 RAZLIKA





SUDOKU TEŽINA

9	1						8	
	4		1					9
2			9	3				
							5	1
1	5		6		4		3	7
6	3							
				9	6			3
7					5		4	
	8						9	6

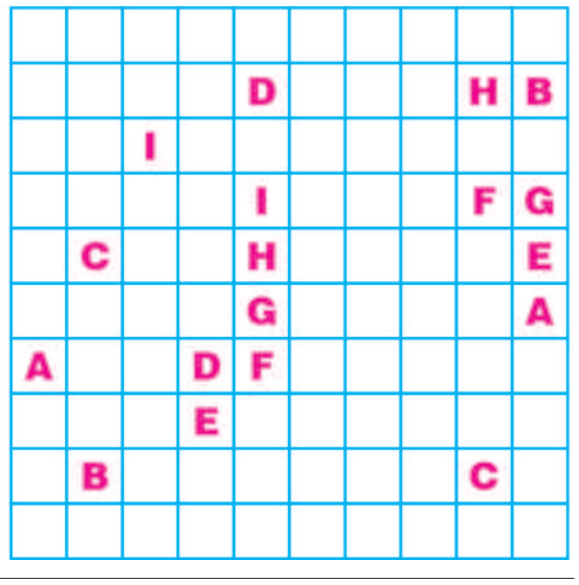
REBUS

ODGONETKA: 3, 5, 6; FRAZA: 5, 2, 2, 5

RJEŠENJE

ABC SPOJNICE

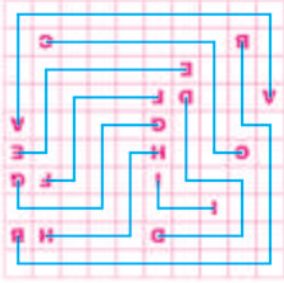
Spojite neprekinutim vodoravnim i okomitim linijama slovo A sa slovom A, slovo B sa slovom B itd. Sva polja mreže moraju biti iskorištena, a linije spajanja ne smiju se sjeći.

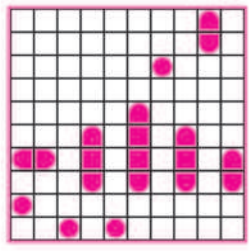


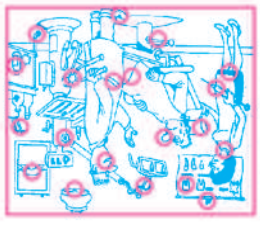
RJEŠENJA

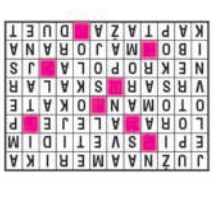
Izrada: redakcija "Feniksa"
Urednik: Vedran Vučinić
Izdavač: Novi list d.d.

OSMOSMJERKA: UKRAJINA
PREMETALJKA: ANA MARIJA VESELČIĆ
REBUS: JAK NALET VJETRA









FILM SERIJA SPORT SHOW

DOK. DANA

DOKUMENTARAC HRT2 21.20

Zlatna medalja pod svaku cijenu

Svijet nije mogao odvojiti pogled od dviju sportašica na Zimskim olimpijskim igrama 1994. u Lillehammeru, Nancy Kerrigan, elegantne brinete i Tonye Harding, vatrene plavuše upletene u skandal. Samo nekoliko tjedana prije Olimpijskih igara 6. siječnja 1994. na američkom prvenstvu u umjetničkom klizanju, nepoznati napadač udario je Nancy palicom u desno koljeno, a ona je uzviknula: »Zašto, zašto, zašto?«...

DOKUMENTARAC HRT1 15.07

Stanley Tucci: U potrazi za Italijom

U prvoj epizodi Stanley Tucci se gosti napuljskom pizzom. Napulj je treći talijanski grad po veličini i po broju stanovnika. Ali njegova povijest i ljepota podcijenjeni su zbog asocijacije s Vezuvom, najopasnijim vulkanom na svijetu, Camorrom, ozloglašenom lokalnom mafijom, i siromaštvom.

RATNA DRAMA HRT3 22.35

Mama, živ sam

MAMA, ICH LEBE, 1976.
Režija: Konrad Wolf
Uloge: Donatas Banionis, Peter Prager

U ruskom logoru za ratne zarobljenike četiri Nijemca odijevaju uniforme Crvene armije. Jesu li domoljubi ili izdajice, junaci ili oportunisti? Iako idu na bojišnicu, njihovi novi ruski drugovi nisu ispočetka sigurni mogu li im vjerovati. Trojica od njih prihvaćaju borbeni zadatak iza njemačkih linija, no nisu spremni pucati na svoje sunarodnjake i zbog toga na kraju strada ruski vojnik.

Nacionalni programi

HRT 1

06.40 Oriana Fallaci, serija (2/8)
07.30 Donovanov greben, am. film (1963.) - Zlatno doba Hollywooda
09.20 Pozitivno
09.50 Biblija
10.00 Veliki Bukovec: Misa, prijenos
11.05 Osijek, Dinamiti, pučka i predajna kultura (2. dio)
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.20 HAK - promet info
12.30 Plodovi zemlje
13.25 Zadar: More
14.00 Nedjeljom u 2
15.07 Stanley Tucci - U potrazi za Italijom (1): Napulj i Amalfijska obala, doku. serija (1/6)
15.55 Mir i dobro
16.25 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.48 Dalmatinska marenda (2) (1/10)
17.00 The Voice Kids (2) (8/9)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 6
20.15 Kum 2, am. film (1974.)
23.30 Dnevnik 3
23.49 Vijesti iz kulture
00.00 Stanley Tucci - U potrazi za Italijom (1): Napulj i Amalfijska obala, doku. serija (1/6)
00.45 Slučaj Collini, njemački film (2019.) (15)
02.45 Plodovi zemlje
03.35 Nedjeljom u 2
04.35 Osijek, Dinamiti, pučka i predajna kultura (2. dio)

HRT 2

07.00 Fino i vino
07.30 Rekreacija
08.05 Gran Hotel (2), serija (16/28)
08.55 Gran Hotel (2), serija (17/28)
09.45 Čvrsto na zemlji sa Zacom Efronom (2), doku. serija (7/8)
10.25 Skijanje, Svjetski Kup: Adelboden – slalom (M), prijenos 1. vožnje
11.35 Krimi matineja: Foyleov rat (6), serija (1/3)
13.10 Sportsko srce
13.25 Skijanje, Svjetski Kup: Adelboden – slalom (M), prijenos 2. vožnje
14.35 Gordonovo, Ginovo i Fredovo putovanje (3A), doku. serija (3/3)
15.38 Povratak u budućnost II, am. film (1989.)
17.30 Europsko prvenstvo u vaterpolu, uvodna emisija
17.50 Beograd, Europsko prvenstvo u vaterpolu: Hrvatska - Slovenija, prijenos
19.10 Europsko prvenstvo u vaterpolu, emisija
19.30 Mlade nade
19.40 Svijet zabave
20.15 (Ne)uspjeh prvaka: Janica Kostelić, 2. dio (2/13)
21.20 Zlatna medalja pod svaku cijenu, doku. film
22.45 Foyleov rat (6), serija (1/3)
00.20 Yves Saint Laurent, francusko-belgijski film (2014.)
02.00 Minus i plus, humoristična serija (6/12)
02.25 Klub čitatelja
03.20 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu
13.05 Profesije osobno (5): Labirint uma, doku. serija (2017.) (8/12)
14.00 Klasici narodu: Junaci Pavlove ulice (15/15)
14.50 Antun Šoljan: Živjeli smo kratko, umirući intenzivno, doku. film (2023.)
15.45 Slikovnica uspomena - Kamen, doku. film (2014.)
16.00 Ovo je filozofija: Hegel, doku. serija (14/24)
16.50 Doc, am. film (1971.)
18.25 Vrijeme je za jazz: Chui, koncertna promocija albuma Do zvijezda (2025.)
20.00 Jedno djelo (1): Vojin Bakić: Svjetlonosni oblici (12/13)
20.10 Vodimo vas ... Filharmonijski bal - Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem Dawida Runtza, KD V. Lisinski,
21.15 Pobunjenički country, glazbeno-doku. film
22.35 Ciklus Konrada Wolfa: Mama, ich lebe, istočnonjemački film (1976.)
00.15 Ovo je filozofija: Hegel, doku. serija (14/24)
01.05 Vodimo vas ... Filharmonijski bal - Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem Dawida Runtza, KD V. Lisinski,
02.10 Dokumentarni film - domaći
02.40 Larissa - Mirna žena, doku. film (2007.)
03.15 Klasici narodu: Junaci Pavlove ulice (15/15)
04.05 Vrijeme je za jazz: Chui, koncertna promocija albuma Do zvijezda (2025.)

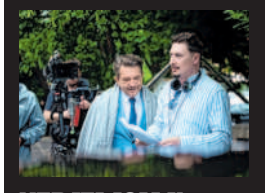
RTL

06.30 Top.HR_ SEASON 005 (2026), (S5E1)
07.30 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E31)
08.00 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E2)
08.30 TV prodaja - Telestar
09.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E19)
10.10 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E20)
11.00 TV prodaja - Telestar
11.20 InDizajn s Mirjanom Mikulec, serija, lifestyle emisija (S28E3)
12.00 Harry Potter i Odaja tajni, igrani film, akcija, avantura, fantazija, obiteljski
14.50 To je Voyo
15.00 Space Jam, igrani film, animacija, avantura, komedija, obiteljski
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Priča sa zapadne strane, igrani film, drama, kriminalistički, mjuzikl
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Stillwater - TV premijera, akcija, triler (15)
22.15 Ted, igrani film, fantazija, komedija (15)
00.00 To je Voyo
00.10 Mula, igrani film, kriminalistički, drama (15)
03.00 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

07.40 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E34)
08.25 Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S2E5)
11.10 Snow show, lifestyle emisija (S1E3)
11.55 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E5)
12.50 To je Voyo
13.10 Inspektor Rex, akcija(S3E1)
14.05 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S4E2)
16.05 Inspektor Rex, (S3E7)
16.55 Kosti, serija, drama, misterij (S2E14)
18.00 Rukomet (M): Njemačka - Hrvatska, sport
19.30 Dr. House, serija, drama, misterij (S6E6)
20.10 Chicago P.D., serija, akcija, drama, kriminalistički (S8E6)
21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija, komedija (S9E2)
22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S10E17)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S4E20)
00.15 Divljaci, igrani film, akcija, drama, kriminalistički (15)
02.25 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S4E2)

HRT1 14.00



NEDJELJOM U 2
Hrvatsko-srpska svadba tema je emisije »Nedjeljom u 2«. Gosti su Igor Šeregi, Dragan Bjelogrlić i Rene Bitorajac.

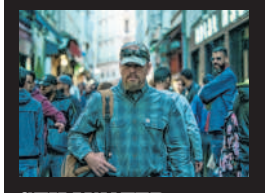
HRT2 11.35

FOYLEOV RAT
Travanj 1944. Pronađen je mladić obješen u šumi s fotografijom njemačkog sela u džepu.

HRT3 16.50

DOC
Jedna od najvažnijih priča američkog Zapada, ispričana odvažno i kontroverzno.

RTL 20.15



STILLWATER
Otkad više ne radi na naftnoj platformi, Bil Baker (Matt Damon) snalazi se kako zna, radeći povremeno građevinske radove.

RTL2 20.15

CHICAGO P.D.
Nakon što je naizgled nevin mladić ustrijeljen na ulici, tim radi na hvatanju osumnjičenog krivca

Filmski i dokumentarni programi

HBO

07.30 Spider-Man: Putovanje kroz Spider-svijet **09.50** Prvi čovjek **12.10** Francuska depeša **13.55** Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.2 **14.20** Mrgud se zaljubio **16.00** Oklada stoljeća **18.10** Tajna služba **20.00** Karate Kid: Legende **21.35** Elysium **23.25** AIA **00.50** Oklada stoljeća **03.00** Industrija IV, ep.1

HBO 2

07.40 Dina: Drugi dio **10.20** Prekid **12.00** Harry Potter i plameni pehar **14.30** Put duše **16.30** Obitelj Addams **17.55** Dražen **19.30** Mickey 17 **21.45** Kuća na putu **23.40** Don Q. u zemlju zombija **02.50** Marmelada

CINEMAX

08.00 Istjerivači duhova 2 **09.50** Zemlja nomada **11.40** Transformers: Osveta poraženih **14.10** Zbogom, Lenjine **16.10** Istjerivači duhova 2 **17.55** Nemoguća misija 2 **20.00** Teorija svega **22.05** Zemlja nomada **23.50** Protuudar V, ep.7 **00.35** Protuudar V, ep.8 **01.25** Poremećena **03.05** Stolić za kavu **04.35** Kazna

CINEMAX 2

07.40 Sjećanje **09.25** Portugalska kuća **11.20** Neonska autocesta **13.15** Mješanac **15.25** Sestrinstvo **17.05** Sjećanje **18.50** Julie je odlučila šutjeti **20.30** Sjajna zvijezda **22.30** Vruće mlijeko **00.00** Belfast **01.40** Destruktivna mladost **03.25** Moj ujak Tudor **03.50** Portugalska kuća

NATIONAL GEOGRAPHIC

13.00 Podzemlje Maja: Stvarni sudnji dan **14.00** Letjeti **16.00** Vječni istraživač Hannah Fry **18.00** EUROPA IZ ZRAKA **19.00** Željeznica kroz Stjenjak: Prva sezona **21.00** Najčudnije stvari **22.00** EUROPA IZ ZRAKA **23.00** Inke: Uspon i pad

CINESTAR TV

08.10 Moj mali Poni film **10.00** Belle i Sebastian: Nova generacija **11.55** Greenland: Posljednje utočište **14.10** Knjiga ljubavi **16.10** Fabelmanovi **18.55** Robin Hood **21.00** Vožnja **22.55** Tully

CINESTAR TV ACTION

09.05 Red **11.10** Red 2 **13.20** Tri dana za ubojstvo **15.30** Bitka za Midway **18.00** Vruća linija **20.00** Bijesan **21.45** Zeleni vitez

CINESTAR TV FANTASY

11.15 Čarolija keksića **13.05** Marica i Ivica **14.45** Izum **16.15** Majstori iluzije **18.15** Majstori iluzije 2 **20.30** Potkrovlje **22.25** Mrak film 5

CINESTAR TV COMEDY

10.35 Idealni dom **12.05** Poštar Pat **13.25** Obitelj skorojevića 3 **15.00** Moja stara gospođa **16.45** Mali Nicolas **18.15** Miris ruža **19.50** Veliko zavođenje **19.50** Miris ruža **21.45** Mala Italija **23.25** Jako mi je stalo

CINESTAR TV PREMIERE 1

09.00 Šapice sreće **10.30** Nikica: Kako je sve počelo? **12.05** Ta luda vjenčanja 3 **13.50** Posrednik **15.50** Notre Dame u plamenu **17.45** Nož u leđa **20.00** Zajedno **21.50** 1917 **23.55** Bezgrešna

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.30 Tri mušketira: Milady **09.15** Moonfall **11.30** Marmaduke: Buntovnik na četiri noge **13.05** Preglup i preglupljі **15.00** Polarna odiseja **16.30** Homestead **18.30** Suočavanje s tamom **20.30** Plaćenici 4 **22.20** Better Man

KLASIK TV

06.48 Slavica **08.30** Ivkova slava **10.20** Jelenko **11.55** Brannigan **13.46** Bounty **15.56** Noć generala **18.18** Ono ljeto bijelih ruža **20.03** Jelenko **22.14** Balkanska braća **23.36** Senke nad Balkanom **00.46** Sveto mjesto

STAR Channel

06.25 Simpsoni **06.50** Dva i pol muškarca **09.25** Škorpion **12.10** Uzbuna: odjel nestalih osoba **14.55** DRUŽBA PRAVIH DŽENTLMENA **17.10** Simpsoni **18.00** Dva i pol muškarca **21.00** Spider-Man 2 **23.25** Navy CIS: Izvori **01.10** Uzbuna: odjel nestalih osoba

STAR Movies

06.45 Duhovi **07.10** Lady Bird **09.05** Jesmo li gotovi? **10.55** XXX **13.15** Jane Eyre **15.30** Kumstvo **17.55** xXx 2: Stanje pripravnosti **20.00** Šetnja u oblacima **22.05** Zaboravljeni **00.00** Vidimo se u snovima **02.00** Fontana života **02.45** Nevolje s mr. Beanom **03.35** Veliki debeli lažljivac

NOVA TV

07.15 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E403 R

07.50 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E10/26 R

08.15 Tom i Jerry show, animirana serija S2 E12/26

08.35 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E7/26

09.00 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E8/26

09.20 Coolturist, magazinska emisija S1 E134/135

10.00 Nad lipom 35, zabavni program

10.55 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E60/70 R

11.45 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E64/70 R

12.35 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E58/70 R

13.30 Plan B, igrani film R

15.20 Božić na narudžbu, igrani film

17.00 Vijesti Nove TV, informativni program

17.10 Za sve je kriva svekrva, igrani film R

19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program

20.15 Princ otkriva Ameriku 2, igrani film

22.05 Transformeri: Uspon zvijeri, igrani film

00.20 Jack Reacher: Nema povratka, igrani film (15) R

02.15 Brzina metka, igrani film (15)

04.25 Good Doctor, igrana serija S6 E8/22 R

DOMA TV

06.40 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E7/60 R

07.55 Gorski liječnik, igrana serija S13 E8/16 R

09.25 TV izlog, razno

09.40 Hamburg 112, igrana serija S16 E20/28 R

10.25 TV izlog, razno

10.40 Hamburg 112, igrana serija S16 E21/28 R

11.25 TV izlog, razno

11.40 Hamburg 112, igrana serija S16 E22/28 R

12.40 TV izlog, razno

12.55 Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E4/14

13.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E5/14

14.35 Cobra 11, igrana serija S13 E6/12

14.45 Supertalent, magazinska emisija S10 E1/13 R

17.35 Rookie, igrana serija S1 E14/20 R

18.20 Rookie, igrana serija S1 E15/20 R

19.00 Rookie, igrani film R

20.00 Posljednji posao, igrani film (15)

21.45 Paul Blart: Policajac iz shopping centra, igrani film

23.25 Kartel, igrani film (15) R

01.45 Rookie, igrana serija S1 E16/20 R

02.30 Navy CIS Havaji, igrana serija S1 E22/22 R

03.15 Cobra 11, igrana serija S13 E6/12 R

04.00 Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E3/14 R

04.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E4/14 R

05.20 Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E5/14 R

NOVATV 20.15

PRINC OTKRIVA AMERIKU 2
Afrički monarh Akeem saznaje da ima dugo izgubljenog sina u SAD-u te se mora vratiti u Ameriku.

DOMATV 20.00

POSLJEDNJI POSAO
Umirovljenog snajperista muči sjećanje na posljednji neuspjeli posao kada je propustio ubiti vođu terorističke organizacije

TV PREPORUKA

GANGSTERSKI **HRT1 20.15**

Kum 2

THE GOODFATHER II, 1974.

Režija: Francis Ford Coppola

Uloge: Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton, Robert De Niro, John Cazale, Talia Shire, Lee Strasberg

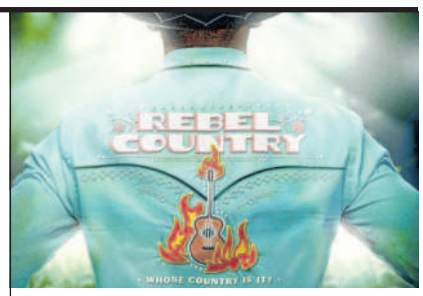
Nakon što mu je Don Ciccio ubio oca, brata i majku, devetogodišnji Vito Andolini pobjegne iz rodnog Corleonea na Siciliji u Ameriku. Vjenča se i dobije troje djece, Freda, Connie i Michaela, te malo po malo postane glavni gangster u kvartu. Nakon smrti Vita Corleonea glava obitelji, kum, postane Michael. Michael s Kay ima dvoje djece, Anthonyja i Mary, vlasnik je većine kockarnica u Las Vegasu te sklapa novo poslovno partnerstvo s Židovom Hymanom Rothom. Fredo se odao alkoholu, Connie se rastala, putuje i zabavlja se. Kay je u drugom stanju. Jedne noći izrešetaju Michaelovu spavaću sobu, a njemu je jasno da izdaja dolazi od njemu bliske osobe. Otputuje na Kubu, na pregovore s Rothom oko otvaranja kockarnica na Kubi. Stigne i Johnny Ola te Michael shvati da je Fredo u predobrim donosima s Olom. U drugom dijelu gangsterske epopeje o obitelji Corleone isprepletene su dvije priče: Vitov dolazak u Ameriku i kako je postao kum te Michaelovo vođenje poslova i obitelji.

SF KOMEDIJA **HRT2 15.38**

Povratak u budućnost 2

BACK TO THE FUTURE PART II, 1989.
Režija: Robert Zemeckis
Uloge: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

Subota, 26. listopada 1985. Nakon što je izmijenio prošlost u svoju korist, Marty McFly (M. J. Fox) nema mnogo vremena za uživanje u blagostanju svoje obitelji. Dr. Emmett Brown (C. Lloyd) stiže ravno iz budućnosti, točnije iz godine 2015. i upozorava Martyja i njegovu djevojku Jennifer (E. Shue) da su im buduća djeca u velikoj opasnosti.



DOKUMENTARAC **HRT3 21.15**

Pobunjenički country

Dokumentarni film daje glas glazbenim buntovnicima Nashvillea, zvijezdama koje definiraju svoj status autsajdera pod vlastitim uvjetima. U američkoj country glazbi događa se seizmički pomak. Nova generacija zvijezda mijenja pravila: reper Lil Nas X i njegov hit iz 2019. s country prizvukom Old Town Road, prodan u 18 milijuna primjeraka, country pjevač Jelly Roll, pop pjevačica u usponu Lainey Wilson, crnački glazbenici Breland i Blanco Brown te Sam Williams (Hankov unuk) koji se 2022. godine javno deklarirao kao homoseksualac.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** UnoMattina in famiglia **08.00** TG 1 **08.18** UnoMattina in famiglia **09.00** TG 1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.15** TG 1 L.I.S. **09.20** Tg1 - Santa Messa per il Battesimo del Signore dalla Cappella Sistina **11.00** A Sua immagine - Viaggio nel Giubileo **11.15** A Sua immagine **12.00** Recita dell'Angelus **12.10** A Sua immagine **12.20** Linea Verde - Martina Franca, perla barocca **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Domenica In **17.15** TG 1 **17.18** Che tempo fa **17.20** Da noi...a ruota libera **18.40** L'Ereditŕ weekend **20.00** TELEGIORNALE **20.35** Affari tuoi **21.30** Prima di noi **22.30** Prima di noi **23.30** TG1 Sera **23.35** Speciale Tg1

RAI 2

07.00 Tg2 Storie. I racconti della settimana **07.40** TG2 Tutto il bello che c'č **07.55** TG2 Mizar **08.20** TG2 Cinematinée **08.25** TG2 Achab Libri **08.30** Playlist **09.30** Rai Sport Live Weekend **10.30** Sci Alpino: Coppa del Mondo maschile 2025-2026 - Adelboden (SUI): Slalom (1a manche) **10.45** Rai Sport Live Weekend **12.00** Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile 2025-2026 - Zauchensee (AUT): Super G **12.05** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 Giorno **13.30** TG2 Motori 2 **14.00** Una casa per noi **14.30** I mestieri di Mirko **14.55** Calcio. Supercoppa femminile: Juventus - Roma **17.00** Genitori, che fare? **17.50** TG Sport della Domenica **18.05** TG2 L.I.S. **18.10** TG2 Dossier **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.40** 9-1-1 **20.30** TG2 **20.30 21.00** Il mio regno per una farfalla **22.50** La Nuova DS

RAI 3

07.00 Sorgente di vita **07.30** Sulla via di Damasco **08.05** Mi manda Raitre **10.15** O anche no **11.05** TGR Estovest **11.30** TGR Mediterraneo **12.00** TG3 **12.17** TG3 Fuori Linea **12.25** TGR Alta Quota **12.55** TG3 LIS **13.00** Il posto giusto **14.00** TG Regione **14.10** TG Regione Meteo **14.15** TG3 **14.30** In mezz'ora **16.45** Kilimangiaro **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.30** Report **23.15** Allegro ma non troppo

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.49** Tg5 speciale **09.58** Santa messa **12.58** Tg5 **13.39** L' arca di noe' **13.57** Amici di Maria **16.00** Verissimo **18.51** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Chi vuol essere milionario **23.54** Pressing

ITALIA 1

07.14 Tom e jerry willy wonka e la fabbrica di cioccolato **08.33** The Middle **10.02** THE BIG BANG THEORY **10.56** Due uomini e 1/2 **12.25** Studio Aperto **13.05** Sport Mediaset XXL **14.00** E-Planet **14.29** Dr. House - Medical division **16.14** Cold Case - Delitti irrisolti **17.58** Fuori le prove! - Indagini ai confini della realta' **18.22** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.22** C.S.I.- Scena del crimine **20.26** Navy N.C.I.S. - Unita' anticrimine **21.20** Le iene

RETE 4

07.15 La promessa **07.57** Terra Amara **10.07** Dalla parte degli animali **11.55** Tg4 **12.27** Colombo **14.09** Free Willy 3 - Il salvataggio **16.07** Cimarron **18.58** Tg4 **19.41** La promessa - PrimaTv **20.29** 4 di sera weekend- **21.33** Fuori dal coro

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.21 Vrijeme
07.25 Ma nan se spi
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.40 Katolički vidici
09.00 Vrijeme za vrijeme
09.15 Zlatne godine
09.30 Baltazar
10.00 Vijesti Radio Rijeke
11.00 Priko Učke
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.05 Na obedu
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Nedjelja popodne
16.30 Kamo danas 2
16.45 Ne pozabimo
17.00 Glazba Radio Rijeke
18.00 Play lista
19.30 Akademskih kvarat ure
19.45 Nedjelja popodne
20.00 Metanoia
20.30 Glazba Radio Rijeke
20.45 Susreti
21.00 DJ Šošo
22.00 Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.00 DNEVNIK (r) **07.20** Školska liga, emisija o sportu **07.50** Željko Marušić i gosti, talk show (r) **08.40** Glazbeni kanal **12.15** Naše općine i gradovi, reportaža **12.30** Bilanca uspjeha, talk show (r) **13.05** DW: Euromaxx, magazin **13.40** Veterinarska ordinacija, emisija **14.10** Glazbeni kanal **15.00** Biblijska istina, vjerska emisija **15.20** Kratki rezovi, emisija o filmu **15.50** Glazbeni kanal **16.25** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **17.25** VIDICI, emisija o kulturnoj baštini **18.00** DNEVNIK **18.35** Sport nedjeljom, emisija **20.10** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) **21.00** Art caffe, emisija o kulturi **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** ICT na Ti, talk show **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

11.00 Agrokultura, poljoprivredna emisija **12.00** Boje zemlje **12.30** Energetska medicina **13.00** Lifestyle TV **13.45** Art Club **14.15** Volin te Istro The best of **15.15** Domaća besida **15.30** Trajnaninenaj **16.30** Veterinarska ordinacija **17.00** Mali svijet, emisija o dječjem svaralaštvu **17.30** Kronika Grada Novigrada **18.00** Odaberi zdravlje **19.00** Rovinjska Kronika **19.30** Kratki Rezovi **20.00** Jure i Frane na digitalno **20.50** INK - Na lijepom plavom Jadranu **21.50** Dokumentarci dr. Semira Osmanagića **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.47 Talenti EU regija **18.02** Romano Bolković - 1 na 1: Tin Radovani, talk show **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **20.00** HAK - promet info **20.01** Nedjeljom u 2 **21.00** Pregled dana **21.45** Manjinski mozaik **22.00** Intervju tjedna **22.43** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE:, dokumentarna reportaža **00.10** Vijesti iz kulture **00.17** Plodovi zemlje **01.07** Dnevnik 2

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevica, mozaična emisija **09.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **10.00** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **11.00** Moda XL **13.00** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **15.00** Domoteka, tv prodaja **15.15** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **16.00** Domoteka, tv prodaja **16.15** Lifestyle TV!, magazin **17.00** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Srce Hrvatske, mozaična emisija **19.00** Serbus Zagreb - tjedni pregled, informativna emisija **19.30** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **20.00** Vrijeme je za zabavu, zabavni program **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** CMC Mix **10.00** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** Dalibor Petko Show: Džentlmeni **18.01** 100% hitovi **19.00** CMC Mix **20.00** Portret: TATJANA CAMERON TAJČI **21.00** 24 sata vijesti **21.05** Koncert tjedna: Marko Kutlić Live@Tvornica kulture 2024., 1. dio **22.00** 100% hitovi **23.00** CMC Mix **00.00** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti **01.05** 100% hitovi **02.00** Noćna straža

www.novilist.hr
NL
NEDJELJA
11. SIJEČNJA 2026.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

DA, DA, DA! Mnogobrojni skijaši pohrlili na službeno otvaranje skijaške sezone na Platku

Čekalo se, čekalo i konačno dočekalo - otvorilo se Radeševo

Odličan dan za snježne radosti

Staza Radeševo bila je sjajno pripremljena, dovoljno tvrda i dovoljno meka, te je jasno, s obzirom na količinu snijega, da može izdržati i par dana južine. Desno od žičare nudi se manje zahtjevna i svakako oku puno ugodnija Turistička staza. Injem prekrivene grane šume koja je okružuje pruža idilične pejzaže

Relja PAŠKVAN
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ

PLATAK » Čekalo se, čekalo i konačno dočekalo - otvorilo se Radeševo! Mnogobrojni skijaši već su od rana jutra došli na Platak kako bi bez gužve kupili kartu za žičaru. Pa kad je ona u džepu, lako se do samog otvaranja staze može popiti kava, čaj, a bome i rakijica. Tko voli više spavati, ili jednostavno slabije taktički razmišlja, morao je i 20-ak minuta čekati u redu pred prodajnim kućicama.

- Došao sam jer se konačno otvorilo Radeševo, napadalo je puno snijega i baš je gušt da imamo takvo skijalište blizu kuće u našem PGŽ-u. Očekujem da ćemo se danas naužívati, podružiti se, naskijati ili nabordati. Nije bilo problem dignuti se ranije, htjeli smo izbjeći gužve, ipak je subota, uz to i školski praznici i znali smo će puno ljudi doći - kazao nam je Igor Rupnik kojeg smo sreli u redu za kartu.

Staza Radeševo bila je sjajno pripremljena, dovoljno tvrda i dovoljno meka te je jasno, s obzirom na količinu snijega, da može izdržati i par dana južine. Ipak, budući je vrh Radeševa najstrmiji, ubrzo su se stvorili i hupseri. Mnogi precjenjuju svoje sposobnosti pa otklizaju i padaju, no desno od žičare nudi se manje zahtjevna i svakako oku puno ugodnija Turistička staza. Injem prekrivene grane šume koja je okružuje pruža idilične pejzaže. Hupseri u početku nisu smetali na Radeševu, kako je bilo do kraja dana, ne znamo, jer ekipa Novog lista odradila je prijepodnevnu smjenu.

- Zadovoljna sam kako je staza napravljena, na Platku je baš dobro. Došla sam s tatom i sestrom jer se mama boji. Preporučam svim da dođu uživati, rekla je devetogodišnja Sara Samardžija, koju smo sreli na žičari sa sestrom Tesom i ocem Lukom.

S vremenom se počelo skupljati sve više i više ljudi. Mnogo ih je bilo na Baby liftu, ali i sanjkaša po Pribenišu. Najveselije je, naravno, bilo na dnu Radeševa oko S-Bara, družilo se, smijalo, pilo i jelo, kućica do bara nudi sasvim pristojne obroke.

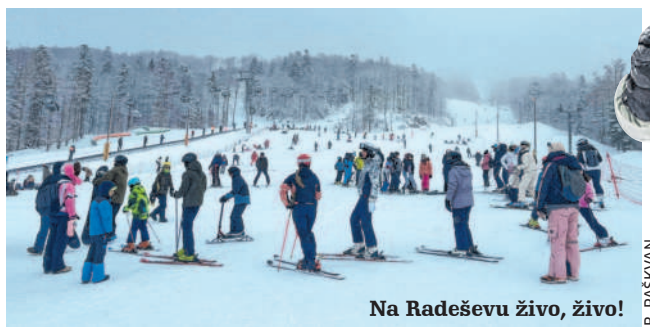
Pola sata vožnje od Rijeke trenutno imamo brdo prekriveno snijegom gdje se može skijati, sanjkati, šetati, planinariti, družiti jesti i piti. Pred nama su dani svestranog uživanja na Platku, stoga: »ajmo curice, 'ajmo dječaci!«

Sara Samardžija s ocem Lukom i sestrom Tesom

RELJA PAŠKVAN

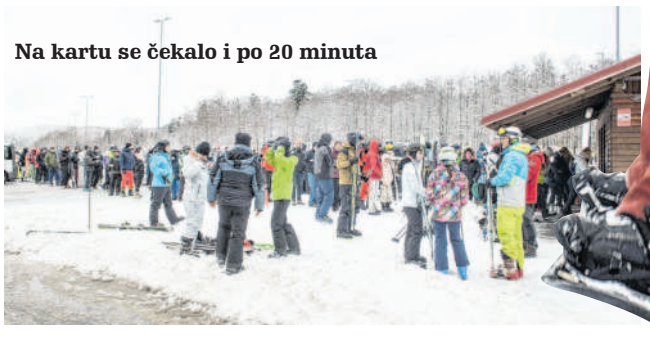
Veselo u S-Baru

R. PAŠKVAN



Na Radeševu živo, živo!

R. PAŠKVAN



Na kartu se čekalo i po 20 minuta

Igor Rupnik došao je među prvima

Idila Turističke staze

R. PAŠKVAN

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 7
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 10.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,813800	1,795100	1,744100	1,693000	1,674300	1,744100
CAD	1	1,680900	1,663500	1,616300	1,569000	1,551600	1,616300
CZK	1	25,383400	25,048800	24,337000	23,625100	23,290500	24,337000
DKK	1		7,690900	7,472400	7,253800		7,472400
HUF	1	402,629200	397,321300	386,030000	374,738600	369,430700	386,030000
JPY	1	191,411300	188,887900	183,520000	178,152000	175,628600	183,520000
NOK	1		12,120900	11,776500	11,432000		11,776500
SEK	1		11,062300	10,748000	10,433600		10,748000
CHF	1	0,968600	0,958600	0,931400	0,904100	0,894100	0,931400
GBP	1	0,902400	0,893000	0,867700	0,842300	0,832900	0,867700
USD	1	1,210700	1,198200	1,164200	1,130100	1,117600	1,164200
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,394900	4,337000	4,213800	4,090500	4,032600	4,213800