

Gradska knjižnica Rijeka ima rekordnih 22.048 članova



**ČITAJ
NOVI LIST
0-24**



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



NOVI LIST

www.novolist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PETAK / RIJEKA / 16. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.878 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



max. 11

min. 9

SUTRA



max. 12

min. 7

IVA RINČIĆ

Gradonačelnica Rijeke o slučaju bivšeg kina i drugim gorućim pitanjima u prvoj punoj godini njezina mandata

Zaštitit ćemo Teatro Fenice i od samog Mirka Pavičića

Predložiti ću Ministarstvu kulture i medija druge načine zaštite ovog kulturnog dobra kojima bi se zaobišlo sadašnjeg vlasnika i njegovu opstrukciju. Tu prije svega mislim na načine kojima Ministarstvo može utjecati na ovu situaciju, poput instituta izvlaštenja koji je predviđen zakonom baš za ovu situaciju, situaciju vlasnika kojemu nije stalo do kulturnog dobra



Str. » 10. i 11.

MARKO GRACIN



DEAN MICULINIĆ

Prihvaćena inicijativa trinaestero gradskih vijećnika

Zbog Thompsonovog koncerta saziva se izvanredna sjednica Gradskog vijeća Rijeke

Str. » 9.

Ulaznice za 6. veljače rasprodane pa je dan kasnije dodan i drugi koncert u Dvorani mladosti

Nisu svi stranci jednako dobrodošli

Država preferira radnike iz Filipina

Str. » 2.

Danas prilog



MARKO GRACIN

Državnu tvrtku potresaju narušeni odnosi

Sukob u vrhu Janafa zbog privatne tvrtke člana Uprave

Str. » 3.

Imperijalizam bez maski i rukavica

Ovih dana svjedočimo najbrutalnijem mogućem imperijalizmu kakvog svijet nije vidio još od kolonijalne utrke iz 19. stoljeća, u kojemu su sve krinke pale i sve rukavice skinute, a imperijalne sile se više i ne trude prikriti svoje zle namjere. Sjedinjene Države su nekada barem lagale da u ime obrane demokracije idu rušiti pojedine režime, ili su se barem potrudile izmisliti razloge zašto su odlučile napasti neku suverenu državu, poput nepostojećeg oružja za masovno uništenje koje je bilo povod za intervenciju u Iraku. Hitler je, primjerice, pod krinkom obrane njemačke nacionalne manjine u Sudetima napao Čehoslovačku ne bi li se dočepao njezine teške metalurgije i automobilske industrije (Škoda), a Sovjetski savez je vojne intervencije u Mađarskoj i Čehoslovačkoj zvao »bratskom pomoći« tamošnjim komunističkim režimima. Dakle, imperijalne sile su nekada barem pokušale prikriti svoje ekspanzionističke politike pred međunarodnom zajednicom, a sada niti to. Prilikom hvatanja venezuelanskog predsjednika Madura američki državni tajnik Mark Rubio uopće nije skrivao da je cilj intervencije bila nafta i zaštita američkih investicija u toj zemlji. Zasad se jedino ruski predsjednik Putin potrudio malo lagati i muljati pa je brutalnu agresiju na Ukrajinu nazvao »specijalnom vojnom operacijom«.

No, prevrtljivi agent za nekretnine iz Washingtona je američki imperijalizam ogolio do kosti. Hoće Grenland po svaku cijenu, ne mari za međunarodno pravo i spreman je zaratiti s vojnim savezom kojemu je na čelu. Ljubomoran je na svog pandana iz Moskve koji može vojno intervenirati u republike bivšeg SSSR-a kad hoće, a on ne može ni usred sjevernog Atlantika. I on bi htio biti frajer na svom dijelu sjeverne hemisfere kao Putin i kineski vođa Xi u svojim »zonama utjecaja«, ali mu prokleta Europska unija i omraženi NATO ne daju. I međunarodno pravo i zdrav razum.

Američki predsjednik je američku diplomaciju i njezine bilateralne susrete srozao na najnižu moguću razinu jer umjesto sile argumenta, sve češće poseže za argumentom sile koja se kod Trumpa ogleda u dernjavi i ponižavanju sugovornika – najprije ukrajinskog predsjednika Zelenskog (što je bilo mučno za gledati), a onda prekjučer na grenlandsku ministricu vanjskih poslova koja od šoka još ne može doći sebi. Iako je bolje prošla od češkog premijera Hahe na kojeg se Hitler svojedobno toliko izderao da je ovaj pao u nesvijest.

Ponašanje Donalda Trumpa u slučaju Grenlanda je posebno nepošteno ako se uzme u obzir činjenica da Inuiti s tog otoka u cijeloj svojoj povijesti protiv nikoga nikada nisu ratovali, niti je rat sastavni dio kulture tog miroljubivog naroda, dok je Danska, s druge strane, jedna od najrevnijih članica NATO-a koja je među prvim na svijetu kupila američke borbene lovce F-35. Ako se gazda NATO-a iz Washingtona tako ponaša prema takvoj članici saveza, možemo zamisliti kako će se ponašati prema drugim, manjim i manje važnim članicama NATO-a.

Stoga je posebno licemjerna bila jučerašnja izjava iz Moskve u kojoj je Rusija optužila NATO za militarizaciju Grenlanda. Izjava je precizno sročena jer se u njoj uopće ne spominje razlog zašto su pojedine članice saveza odlučile razmjestiti dodatne trupe na Grenlandu, a kamoli da bi se spomenuo njihov prijatelj iz Bijele kuće s kojim su počeli dijeliti interesne sfere, u kojima je Europa prepuštena Putinu, a sjeverni Atlantik, uz Latinsku Ameriku, Trumpu. Štoviše, Rusija optužuje europske države za »eskalaciju sukoba na Arktiku« što predstavlja vrhunac licemjerja, veći od »specijalne vojne operacije« u Ukrajini kojoj su od početka ove godine zauzeli više od 300 četvornih kilometara teritorija prema službenoj izjavi načelnika ruskog glavnog stožera Valerija Gerasimova.

Ostaje veliko pitanje kako će se ponašati Europska unija i NATO, izdani od američkih saveznika i stiješnjeni u klijestima između povampirenih imperijalizama dvojice državnika koji su odlučili prekrajati kartu svijeta ne priznajući suverenitete drugih država i naroda. I skoro zaboravili – sretna vam nova 1939.



Filipinci u Hrvatskoj slove kao marljivi, disciplinirani i veseli radnici

SELEKCIJA Nisu svi strani radnici jednako dobrodošli

Država preferira radnike iz Filipina

Od srpnja 2025. Zavod za zapošljavanje dao je negativno mišljenje za uvoz radnika iz svih azijskih zemalja, osim iz Filipina, tek je prošlog petka dozvoljen ulazak Uzbekistancima

Dražen KATALINIĆ

Prema podacima Ministarstva rada i socijalne politike s jučerašnjim danom u Hrvatskoj je registrirano 921 agencija za posredovanje pri zapošljavanju, od čega je njih 752 aktivno, a 169 agencija je u međuvremenu promijenilo djelatnost ili prestalo s radom. U prošloj je godini tako prvi put usporan rast osnivanja novih agencija za posredovanje pri zapošljavanju čiji je broj posebno narastao tijekom 2024. kada ih je službeno evidentirano 815. To je pak posljedica naglog hlađenja hrvatskog tržišta rada koje je nakon godina ekspanzije počelo opadati. Početkom prošle godine, a prije stupanja Zakona na snagu u ožujku, u Hrvatskoj je bilo više od 650 takvih agencija, no od ožujka se bilježi usporavanje osnivanja novih, pa ih je na ljeto bilo

oko 800, a do studenog prošle godine se broj agencija popeo na 904, što je i dalje više u odnosu na 815 agencija koliko ih je bilo 2024., ali je vidljivo usporavanje rasta.

No, nije samo novi Zakon o strancima razlog zašto se osniva sve manje agencija za zapošljavanje stranih radnika. Naime, od srpnja prošle godine Hrvatski zavod za zapošljavanje dao je negativno mišljenje za uvoz radnika iz svih azijskih zemalja, osim iz Filipina, kaže vlasnik agencije specijalizirane za zapošljavanje stranih radnika koji je želio ostati anonimn, dodavši da je prošli petak HZZ »malo popustio« pa dozvolio uvoz radnika iz Uzbekistana zbog pritiska poslodavaca iz sektora građevinarstva.

ostavljeni na ulici

- Ne smanjuje se broj novih agencija za zapošljavanje zbog novih odredbi zakona, nego

ostavljeni na ulici

- Ne smanjuje se broj novih agencija za zapošljavanje zbog novih odredbi zakona, nego

Trećina stranaca u građevinarstvu radi na crno

- Agencije bi vrlo rado zaposlile strane radnike koji su ostali bez posla u Hrvatskoj i oni bi htjeli raditi, ali kako im MUP ne želi produžiti dozvolu, mi ih ne smijemo zaposliti, dok s druge strane država uvozi nove strane radnike, pojašnjava naš sugovornik trenutnu situaciju sa zapošljavanjem stranaca. I dodaje da je čak 30 posto stranih radnika u građevinarstvu zaposleno »na crno« upravo iz razloga što im se ne može ishoditi dozvola. Kaže da je policija počela hvatati takve radnike, koji za svoj nepovoljan radni status uopće nisu krivi, s namjerom da ih se deportira u njihove zemlje.

752

agencije za zapošljavanje aktivne u Hrvatskoj

zbog toga što više nemamo koga uvoziti, kaže naš sugovornik i dodaje da HZZ smanjuje kvote zbog 70 tisuća nezaposlenih na burzi rada »od kojih ogromna većina uopće ne traži posao niti želi raditi«.

Veliku zbrku kod zapošljavanja stranaca stvorila je i praksa uvedena prvog prosinca prošle godine prema kojoj se stranog radnika treba odjaviti u roku 60 dana prije isteka radne dozvole, a ne nakon isteka, navodi dalje naš sugovornik.

- Prije bismo stranog radnika prijavili u roku dva-tri dana nakon isteka dozvole, platili kaznu od nekih 60-ak eura i zaposlili čovjeka. Prema novim odredbama, ako ga ne odjavimo prije isteka radne dozvole, odnosno ako nije podnesen novi zahtjev, taj radnik istog trenutka mora napustiti Hrvatsku. Strani radnici o tome nemaju pojma jer ih nitko na to nije upozorio i sada imamo situaciju da takvi radnici ostanu u Hrvatskoj bez posla i primanja pa rade na crno, kaže vlasnik agencije za zapošljavanje i navodi da su u posebno teškom položaju sezonski radnici iz Azije, njih oko 10 tisuća, koje su poslodavci odjavili nakon završetka turističke sezone i ostavili ih da lutaju Hrvatskom bez posla i smještaja.



ILEGALNI PRELASCI GRANICE UNIJE PALI ZA 26 POSTO

VARŠAVA ► Broj ilegalnih prelazaka granica u Europsku uniju pao je za više od četvrtine u 2025. u usporedbi s prethodnom godinom, prema podacima agencije EU-a za kontrolu granica Frontex. Agen-

cija sa sjedištem u Varšavi priopćila je da je prošle godine zabilježila nešto manje od 178.000 pokušaja prelaska, što je najmanje od 2021. Frontex je opisao pad kao značajan razvoj događaja, ali je tako-

đer upozorio da situacija na vanjskim granicama EU-a ostaje neizvjesna. Prošle je godine na zapadnobalkanskoj ruti bilo 42 posto manje ilegalnih pokušaja ulaska u EU-u. (Hina)

BIZNIS Nadzorni odbor naše energetske tvrtke odlučivat će o sudbini člana uprave

Sukob u vrhu Janafa zbog poduzeća za promet naftom

O položaju člana uprave Janafa Vladislava Veselice već se trebalo raspravljati u srijedu popodne na sjednici Nadzornog odbora, jer je osnovao tvrtku koja se trebala baviti i prijevozom nafte, a zatim je brzo ugašena

Tihana TOMIČIĆ

Dvije struje u upravi društva Janaf, koje su već duže vrijeme izravno suprotstavljene, sada vode otvorenu bitku za prevlast, posebno nakon što je objavljeno kako je jedan od članova uprave, Vladislav Veselica, osnovao tvrtku koja je registrirana i za promet naftnim proizvodima. Iako predsjednik uprave Janafa Stjepan Adanić zasad ne daje izjave, jasno je da se čeka drugi dio sjednice Nadzornog odbora, koja će se održati 19. siječnja, i tada će biti jasno ostaju li obojica u upravi, ili će jedan morati otići.

Narušeni odnosi

Naime, Veselica je šestu godinu u upravi, a u Janafu je od 2012. godine. Ključni je pregovarač s mađarskim MOL-om oko prijevoza nafte, a angažirao se i oko problema sankcija Naftnoj industriji Srbije koja je ključni kupac Janafa. Već duže vrijeme traju razmirice Veselice koji je, tvrdi se, dosta blizak premijeru, i predsjednika uprave Stjepana Adanića.

O Veseličinom položaju se trebalo raspravljati u srijedu popodne na sjednici Nadzornog odbora, jer je osnovao tvrtku koja se trebala baviti i prijevozom nafte, a zatim ju je brzo ugasio bez da je poslovala. Adanić je pak tražio kontrolu kome je Veselica slao povjerljive informacije mailom, a Veselica ga je zato prijavio. No, na sjednici Nadzornog odbora nije bilo kvoruma, te je sve odgođeno za 19. siječnja. Kad smo Vladislava Veselicu pitali za



Janaf s terminalom na Krku strateška je tvrtka Republike Hrvatske



PATRIK MACEK/PIXSELL

„Sve dok sam član Uprave društva Janaf d.d., radim isključivo u interesu Janafa“

Vladislav Veselica

izjavu, odgovorio je samo kratko, rekavši kako »sve dok je član Uprave društva Janaf

d.d., radi isključivo u interesu Janafa, a što korespondira sa zahtjevima Vlade koji su apostrofirani jučer i prek-jučer prema Upravi Janafa »podržavajući sve projekte i postupke koji su od interesa za kompaniju i Republiku Hrvatsku«.

Zasad je, dakle, još uvijek član uprave društva, a to bi nakon ponedjeljka mogao i ostati, unatoč očito narušenim odnosima i medijskim napisima na ovu temu. No, upitno je kako će takva uprava nastaviti funkcionirati i u kojem smjeru će se razvijati tvrtka, posebno u sada vrlo osjetljivom trenutku globalnih promjena.

Sve je jučer komentirala i oporba u Saboru, pa je tako SDP-ova Mirela Ahmetović rekla da je ovo presedan da se javno prepucavaju dva HDZ-ovca u javnom prostoru, i to u tako važnoj tvrtki.

- Nismo dosad navikli na to, a radi se o izravno imenovanim ljudima od strane premijera - jedino je pitanje tko tu sapuna dasku kome, i tko je jači i ima podršku Plenkovića. Znamo da je Veselica osobni prijatelj Plenkovića, a opet Adanić je nakon slučaja Dragana Kovačevića dobio podršku premijera za čelno mjesto u tvrtki. Dodatna čudna okolnost je da se to događa dok se zbiva još jedna neobična stvar, koja nije »core business« Janafa, a to je eksploatacija nafte u Kazahstanu gdje će Janaf sudjelovati sa svojom jednogodišnjom neto dobiti, nakon svih poreza. Očito, gdje je novac, tu je HDZ. Ovoga puta čerupaju se javno, međusobno se prijavljuju Ivanu Turudiću, a dobro znamo da je Turudić »dečko« Andreja Plenkovića, očito će Turudić odlučiti kako mu Plenković kaže, rekla

je Ahmetović.

Sukob interesa

Po njoj, dodatni nonsens je da Veselica osniva tvrtku koja se bavi baš glavnim poslom Janafa, a to je nafta - naravno da je znao da je to sukob interesa, kazala je Ahmetović.

S druge strane, u krugu Veselice tvrdi se kako je on zatražio mišljenje Povjerenstva za sprečavanje sukoba interesa oko toga, no u međuvremenu je tvrtka već ugašena. On je, međutim, zbog medijskih napisa koji su se u međuvremenu pojavili i koji ga teško optužuju da je tvrtku osnovao za izvlačenje koristi iz Janafa, već prijavio Stjepana Adanića Državnom odvjetništvu, USKOK-u i policiji za nezakoniti nadzor korporativnog e-maila koji koristi u Janafu, što upućuje na zaključak da je Adanić posumnjao da iza objavljivanja dokumenata o ulasku Janafa u



Arhiva NL

„Potpuno je netočna tvrdnja kako sam naložio nadzor elektroničke pošte člana Uprave Vladislava Veselice“

Stjepan Adanić

istraživanje nafte i plina u Kazahstanu, stoji Veselica.

U svojim tekstovima o tome je prvi pisao tjednik Nacional, a potom je Adanić upravo Nacionalu dao i izjavu o ovome.

- Potpuno je netočna tvrdnja kako sam naložio nadzor elektroničke pošte člana Uprave Vladislava Veselice, poručio im je Adanić.

- Istinita je informacija da smo kao trgovačko društvo koje je ključni subjekt sukladno Zakonu o kibernetičkoj sigurnosti, u obvezi implementirati naprednu razinu kontrola kibernetičke sigurnosti, objašnjenje je predsjednika uprave Stjepana Adanića Nacionalu oko spornih mailova.

Na sjednici Nadzornog odbora 19. siječnja očekuje se rasprava šestočlanog NO-a o postupcima Vladislava Veselice - ako se sjednica održi i ako bude kvoruma.

Hrvatski državljani dobili potpunu slobodu kretanja i izjednačeni s drugim građanima članica Europske unije

Nema više kvota za radne dozvole u Švicarskoj

Hrvatski državljani koji dolaze raditi u Švicarsku više neće biti podvrgnuti kvotama, priopćila je u srijedu švicarska vlada, što je hrvatsko Ministarstvo vanjskih i europskih poslova u četvrtak pozdravilo.

- Hrvatski državljani koje dolaze na rad u Švicarsku više neće biti podvrgnuti kvotama. Na svom sastanku 14. siječnja, Savezno vijeće je obavijestilo da je broj dozvola »L« i »B« izdanih Hrvatima 2025. ostao ispod praga koji bi dozvolio aktivaciju unilateralne zaštitne klauzule, objavila je u priopćenju švicarska vlada

i dodala: »Hrvatska sada uživa potpunu slobodu kretanja osoba«.

Švicarska je početkom 2022. otvorila svoje tržište rada za radnike iz Hrvatske koji su se izjednačili s drugim državljanima zemalja članica Europske unije. Međutim, 2023. je uvela prijelazne mjere za pristup hrvatskih državljana svom tržištu rada na razdoblje od godinu dana, a njima se uveo sustav kvota za izdavanje radnih dozvola Hrvatima. U studenom 2024., Savezno vijeće je donijelo odluku o ukidanju kvota u 2025., no u slučaju da je priljev hrvatskih

radnika premašio određeni prag, Švicarska je mogla aktivirati takozvanu »zaštitnu klauzulu« i ponovo uvesti ograničene kvote za izdavanje radnih dozvola 2026.

MVEP je u četvrtak objavio da je sa zadovoljstvom primio vijest o odluci Saveznog vijeća.

- Time se od 1. siječnja 2026. primjenjuje puni režim slobode kretanja za hrvatske državljane, bez kvantitativnih ograničenja i prijelaznih mehanizama sukladno odredbama protokola III uz Sporazum o slobodi kretanja osoba između Švicarske Konfederacije

i Europske unije, objasnio je ministarstvo. Dodalo je da pozdravlja postizanje potpune ravnopravnosti hrvatskih državljana s ostalim državljanima članicama Europske unije i Europskog udruženja za slobodnu trgovinu (EFTA) što se tiče mogućnosti pristupa švicarskom tržištu rada.

Hrvatski državljani su 2025. činili dva posto ukupnog useljavanja iz EU-a i EFTA-e 2025., a uglavnom su zaposleni u industrijskom, zdravstvenom, trgovačkom i građevinskom sektoru, dodaje se u švicarskom priopćenju. (Hina)



DAVOR KOVAČEVIĆ

Švicarska je ukinula posebne mjere za radnike iz Hrvatske

ZDRAVLJE I NOVAC HZZO ponudio novu privremenu opciju osiguranicima nezadovoljnima p

Raskid police dopunskog osi bez penalizacije moguć do 31

Privatni osiguravatelji cijenu police određuju najčešće s obzirom na godine osiguranika, pa se građanima mlađima od 60 godina vjerojatno i isplati prijeći kod privatnog osiguravatelja, no onima iznad 60 godina najbolja je opcija HZZO

Olga Monika MENČIK

HZZO je omogućio do 31. siječnja raskid police dopunskog zdravstvenog osiguranja bez čekanja na istek ugovora i bez penalizacije. To je nova, privremena opcija zbog poskupljenja.

Dopunsko osiguranje HZZO-a od početka veljače, podsjetimo, skače na 15 eura mjesečno za sve osiguranike. Cijena njihove dopunske police nije mijenjana 12 godina, ističu iz HZZO-a. Na ovaj su potez bili primorani zbog rasta troškova u svim segmentima zdravstva, a HZZO je sklopio dodatne ugovore s pružateljima usluga kako bi se, uz rast troškova, omogućila kvaliteta i dostupnost zdravstvene zaštite, ističu.

- Analize su pokazale da sadašnja cijena police više nije održiva, pa je uvođenje jedinstvene cijene od 15 eura mjesečno nužno, rekli su iz HZZO-a, preko kojeg je lani bilo dopunsko osiguranje imalo oko 1,6 milijuna građana, od čega je 516 tisuća polica pokriveno sredstvima državnog proračuna.

Liste lijekova

Naglasili su kako će HZZO nastaviti s dopunskim osiguranjem temeljenim na solidarnosti i jednakosti, da bi zdravstvena zaštita bila dostupna svima pod jednakim uvjetima i po jednakoj cijeni. Dok HZZO pruža jedinstvenu cijenu za sve osiguranike, privatnici cijene prilagođavaju različitim faktorima, a jedan od najvažnijih je dob osiguranika. Što je osiguranik stariji, polica je



Starijim osiguranicima još uvijek je najpovoljnije dopunsko osiguranje preko HZZO-a

GODINE	CIJENA
20	6 €
30	7 €
40	9 €
55	12 €

skuplja. Prema tome i pitanje vrijedi li mijenjati osiguravatelja također ovisi o dobi. Privatna osiguranja isplativija su mlađima, pa se police kreću od šest eura za 20-godišnjake, sedam eura za 30-godišnjake, devet eura za 40-godišnjake. Primjerice, za osiguranike od 51 do 55 godina, najpovoljniji paket osiguranja kod privatnog

osiguravatelja iznosi 11 eura, a od 55 do 60 godina života najpovoljniji paket stoji 12 eura. Za starije HZZO ostaje i dalje najjeftiniji.

Ono što pokriva HZZO prema zakonskoj regulativi pokriva i svi privatni osiguravatelji - participacije pri bolničkom liječenju, specijalističkim pregledima, dijagnostici, pomagalima, stomatologiji, protetici i fizikalnoj rehabilitaciji, ako se koriste po uputi HZZO-a u ugovornim ustanovama. Glavna razlika je što privatnici mogu pokrivati i ono što HZZO ne pokriva, poput B liste lijekova.

- A lista lijekova je osnovna i obuhvaća lijekove koje u

potpunosti pokrivaju i HZZO i privatni osiguravatelji, dok dopunska B lista uključuje lijekove koje pacijent dobiva na recept, ali ih svejedno mora nadoplatiti u ljekarni, jer HZZO ih nikada ne pokriva. Za razliku od HZZO-a, privatni osiguravatelji omogućuju ugovaranje pokrića za B listu lijekova, na kojoj se nalaze lijekovi za kronične bolesnike poput onih za tlak, šećer ili štitnjaču, antidepresivi, kontracepcijske pilule, lijekovi za alergije, bolove i slično. Osobe koje te lijekove trebaju redovito, mogu ugovoriti privatno dopunsko osiguranje s tim pokrićem. Dodatno, privatni osiguravatelji

nude pogodnosti poput usluge mDoktor, popusta na godišnje plaćanje do 10 posto i druge, rekla je Ivana Barišić, voditeljica odjela prodaje zdravstvenih osiguranja na Kompare.hr, nezavisnom komparatoru osiguranja.

Polica dopunskog kod Croatia osiguranja pokriva ista osnovna pokrića kao i dopunsko osiguranje HZZO-a, rekli su nam iz te osiguravajuće kuće.

- Osiguranici imaju neograničeno pokriće troškova doplate za korištenje obveznog zdravstvenog osiguranja, uključujući lijekove s A liste, a uz doplatu moguće je ugovoriti i



“Privatni osiguravatelji u slučaju da mijenjaju cjenik obvezni su obavijestiti ugovaratelja te on na to mora pristati. Tada premija poskupljuje tek na skadenci, a ne usred osigurateljne godine

Ivana Barišić

Saborska oporba prozivala ministra socijale zbog sporosti administracije u rješavanju financijske pomoći za dugotrajno

Piletić najavio mogućnost isplate inkluzivnog do

Ozbiljno razmišljamo da se svima koji su dobili rješenje i pravo na inkluzivni dodatak, on isplati, pa čak i nakon smrti, rekao je ministar Marin Piletić

Os im nekoliko pitanja o Vrhovnom i Ustavnom sudu premijeru Andreju Plenkoviću, skoro sva ostala na koja je u sklopu saborskog aktualnog prijedpodneva pravo imala parlamentarne ljevice, bila su upućena ministru Marinu Piletiću. Očito su procijenili da je trenutno u Vladi njegova pozicija politički najslabija, ali on je jučer u parlamentu nastupio vrlo

samouvjereno, sigurno i zahvaljujući javnoj potpori koju mu je dao Plenković, ističući da je on dobar ministar koji bi, budući da je mlad, mogao ostati još desetak godina. U polemici s ministrom koji vodi vrlo kompleksan resor socijale, zastupnici su se pozivali i na slučajave iz vlastite obitelji, a i on je uzvraćao na jednak način.

Obiteljski slučajevi

- Prema podacima kojima raspolazemo i vi i ja, oko 15 tisuća teško bolesnih ljudi, uglavnom onkoloških bolesnika, i jedna članica moje obitelji ako baš hoćete, umrlo je čekajući rješenje o inkluzivnom dodatku. Danas ih je više od 100 tisuća još neriješeno. Upravni sud u Zagrebu

već ima 229 tužbi obitelji nasljednika preminulih koji nisu dočekali svoj inkluzivni dodatak, a Ustavni sud je jasno upozorio na pravnu nesigurnost i izostanak meritorne ocjene nasljednika prava. Unatoč tome, vaše ministarstvo i zavod smrću stranke automatski obustavljaju postupak i zadržavaju novac, koji bi bio isplaćen tim bolesnim ljudima da je država poštovala vlastite rokove. Obitelji preminulih slušaju da pravo nije nasljedno, rekla je Marija Lugarić (SDP).

Piletić je otkrio da se razmatra mogućnost promjena u modelu isplata inkluzivnog dodatka, koja bi se protekla i nakon smrti korisnika.

- Svatko od nas ima svoj obiteljski slučaj. Član moje

obitelji, također onkološki bolesnik, odbijen je kao korisnik prava inkluzivnog dodatka. Ja nisam prozivao niti kao ministar tvrdio da je to politički problem. Ni ja kao ministar ni vi kao saborska zastupnica ne donosimo rješenje o inkluzivnom dodatku. Što se tiče ovih 229 tužbi, jasno i glasno ovdje kažem, kada sud donese praksu, Ministarstvo će apsolutno poštovati odluku suda i isplatiti sve ono što treba. Zbog toga, zastupnice Lugarić, smo u zakon, i tada smo vam to jasno komunicirali, uveli da pravo na inkluzivni dodatak se ostvaruje od dana podnošenja. Ove ćemo godine evaluirati učinke Zakona o inkluzivnom dodatku i ozbiljno razmišljamo da svima



Tko ima pravo na inkluzivni dodatak, dobit će ga - Marin Piletić

“Upravni sud u Zagrebu već ima 229 tužbi obitelji nasljednika preminulih koji nisu dočekali svoj inkluzivni dodatak

Marija Lugarić

poskupljenjem njihove police

guranja 1. siječnja

Kako raskinuti staru i sklopiti novu policu osiguranja

HZZO navodi kako se policu može raskinuti popunjavanjem obrasca »Zahtjev za raskid ugovora« te ga dostaviti u originalu osobno ili preporučenom poštom. Zahtjev se može poslati i e-mailom, ako imate napredni elektronički potpis, na dopunsko-osiguranje@hzzo.hr uz napomenu da je razlog promjena cijene police.

Ivana Barišić iz Kompare.hr. napomenula je da osiguranik dobivenu potvrdu o raskidu ugovora treba prosljediti novom osiguravatelju, jer taj dokument omogućuje sklapanje nove police bez karencije, s početkom odmah nakon raskida.

- Ako od raskida prođe više od 30 dana, kod većine privatnih osiguravatelja automatski nastupa karenca - razdoblje od 15 dana tijekom kojeg polica nije aktivna i osiguranik nema pravo na pokriće, objasnila je.



DUŠKO JARAMAZ/PIXSELL

povećanje premije dopunskog zdravstvenog kod njih moglo biti izazvano višim cijenama usluga u obveznom zdravstvenom osiguranju i visinom sudjelovanja, a ne kretanjem premije konkurencije.

- Cijena dopunskog zdravstvenog osiguranja temelji se na procjenama rizika i očekivanih šteta. Medicinska inflacija u sustavu obveznog osiguranja ima veći utjecaj na premiju dopunskog nego opća inflacija. Ovisno o vrsti usluge, cijene u HZZO-u u 2025. porasle su 15-20 posto. Trenutno radimo na izračunu premije dopunskog osiguranja zbog značajnog poskupljenja u obveznom zdravstvenom osiguranju, a osiguranicima jamčimo prilagodbu premije u skladu sa zakonskim odlukama HZZO-a. Dakle premije će se mijenjati po potrebi, istaknuli su iz Wienera.

Iz Komparea navode kako, premda još nemaju službene podatke o prelascima s HZZO-a, trenutno imaju četiri puta više upita u odnosu

na razdoblje prije najave poskupljenja. Istaknuli su kako ni jedan privatni osiguravatelj ne smije usred godine povišiti cijene, kao što je to napravio HZZO.

- U slučaju da mijenjaju cjenik obvezni su obavijestiti ugovaratelja te on na to mora pristati. Tada premija poskupljuje tek na skadenci, a ne usred osigurateljne godine. S druge strane, ako se ne slaže s poskupljenjem, osiguranik može zatražiti raskid bez ikakve penalizacije. Svi privatni osiguravatelji dužni su tako postupiti jer ih regulira HANFA. S druge strane, HZZO, kao javna institucija, ne podliježe istoj regulativi, pa su građani o poskupljenju dopunskog osiguranja većinom doznali putem medija, rekla je Ivana Barišić.

Savjetovala je mlađe od 60 da razmotre prekid police kod HZZO-a, jer je njima promjena osiguravatelja financijski isplativa. Stariji od 60 trenutno nemaju povoljniju opciju na tržištu.

o i teško bolesne građane

datka i za umrle

koji su dobili rješenje i pravo na inkluzivni dodatak, on isplati, pa čak i nakon smrti. Oni slučajevi koji nisu izvješćeni, u kojima nije doneseno rješenje i nema osnova za inkluzivni dodatak, ja tu ne vidim mogućnost kako bismo mi tu nešto isplatili, otvoren je bio Piletić.

Više vještaka

SDP-ovka Sabina Glasovac isto se u svom pitanju bavila inkluzivnim dodatkom, ministar joj je odgovorio da uživa podršku Saveza zajednica osoba s invaliditetom.

- Prije mjesec i pol dana taj je Savez proslavio 30 godina svog postojanja. Citirat ću vam samo jednu rečenicu predsjednice Saveza: »Ono što smo desetljećima sanjali i čekali, danas koristimo kao pravo. Jedno od tih prava je i inkluzivni dodatak.«

- Danas u Hrvatskoj više od 222 tisuće osoba s invaliditetom ima pravo na inkluzivni dodatak i svaki mjesec ga dobiva. Mi svi volimo govoriti o 100 tisuća neriješenih, a da nitko nije provjerio i pitao kojih je to 100 tisuća. Recimo oni koji ponavljaju svoje zahtjeve jer su nezadovoljni rješenjem, njih je 30 posto među tih sto tisuća. Dakle, nije da svi koji čekaju nemaju pravo, nego neki traže svoje nego veće ili povoljnije pravo u odnosu na pet razina. Mi smo povećali broj zaposlenih vještaka u Zavodu za vještačenje, angažirali u drugim ustanovama sve moguće dostupne i raspoložive vještaka da izvješćuje jer bez nalaza i mišljenja nema te politike tog ministra socijalne politike koji će dati rješenje za inkluzivni dodatak, kazao je Piletić.

Dražen CIGLENEČKI

Sve je manje ginekoloških timova u primarnoj zdravstvenoj zaštiti



ISTOCK

Svaka trudnica u Hrvatskoj u prosjeku tijekom trudnoće obavi sedam pregleda u PZZ-u

Do ginekologa najlakše - u privatnom sektoru

Prema sustavu e-HZZO, u Zadru i Osijeku samo je jedan izabrani ginekolog u PPZ-u koji prima nove pacijente, u Puli tri, a u Rijeci pacijente prima pet od ukupno 10 raspoloživih ginekoloških ambulanti

Manjak ginekologa već godinama pritišće primarnu zdravstvenu zaštitu (PPZ), gdje više od 250.000 žena nema svog izabranog ginekologa već su prisiljene oslanjati se na privatni zdravstveni sektor. Ginekoloških timova u PZZ-u koji primaju nove pacijente izuzetno je malo, pa je novim pacijenticama prava sreća pronaći svog liječnika u javnom zdravstvenom sustavu. Prema sustavu e-HZZO, u Zadru i Osijeku samo je jedan izabrani ginekolog koji prima nove pacijente, u Puli tri, a u Rijeci pacijente prima pet od ukupno 10 raspoloživih ginekoloških ambulanti.

Neodrživo stanje

Na neodrživo su stanje nedavno upozorili iz Hrvatske liječničke komore (HLK), gdje tvrde kako Hrvatskoj nedostaje 107 ginekologa, timovi su prebukirani pacijentima te neki imaju upisano više od 9.000 žena, a sve to ostavlja im prosječnih 15 minuta po pregledu, iako norme predviđaju i do 40 minuta po pacijentici.

STANJE U BROJKAMA (2024.)

- 755.000

pregleda ukupno

- 207.000

pregleda trudnica

- 336.000

Papa testova

- 1.000.000

savjetovanja

- 107

ginekologa nedostaje

- 9.000

žena minimalno po

timu

Izvješće Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo o zdravstvenoj zaštiti žena u 2024. pokazuje pravo lice stanja u tom zdravstvenom sektoru. Dok se u obiteljskoj medicini zbog starenja stanovništva bilježi znatan porast broja kontakata s liječnikom, kao i sve veći broj izdanih uputnica i recepata, u području ginekologije trendovi su drukčiji. U 2024. godini u primarnoj zdravstvenoj zaštiti žena zabilježeno je 755.000 pregleda, od toga 207.000 pregleda trudnica. Učinjeno je 336.000 Papa testova i provedeno više od milijun savjetovanja.

Broj pregleda u ginekološkim ambulanzama u PZZ-u je iz godine u godinu u kontinuiranom u padu: prema podacima HZJZ-a, u 2018. godini zabilježeno je 864.433 pregleda, a u 2024. ukupno 755.485, što je za oko stotinu tisuća pregleda manje. Koliko je važno redovito odlaziti na ginekološki pregled, svjedoče podaci po kojima je ponovljeno 40.384 Papa testova, što ukazuje na to da oko 12 posto testova na razini Hrvatske ima patološki nalaz. U bolje opremljenim ginekološkim ordinacijama radi se i ultrazvuk dojke, pa ih je tako u 2024. godini zabilježeno 23.000. U istoj je godini evidentirano 3.899 ponovljenih ultrazvuka dojki, što ukazuje na to da je 17 posto svih ultrazvuka dojki imalo patološki nalaz.

Broj uputnica ispisanih u ginekološkim ordinacijama povećan je sa 845.000 u 2018. godini na više od milijun u 2024., što govori o povećanim potrebama pacijentica za dodatnim dijagnostičkim i specijalističkim uslugama, dok je broj izdanih recepata u blagom padu. Gledano po županijama, najveći udio pregleda u ukupnom broju kontakata bio je u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, gdje se svaki drugi kontakt s ginekologom, ili oko 52 posto,



DAVOR PUKLAVEC/PIXSELL

„Meni su do mirovine još četiri godine, i već sam trebala imati specijalizanta ginekologije kojeg ću pripremiti da me zamijeni. Ali on, nažalost neće dobiti to radno mjesto jer nema mogućnosti nasljeđivanja ambulante

Marija Divić

odnosio na pregled u ordinaciji, dok je u Zadarskoj županiji udio pregleda bilo najmanji - tek 28 posto svih kontakata s liječnikom. Kad je riječ o savjetovanjima, najveći udio bilježi se u Požeško-slavonskoj županiji, oko 70 posto, a najmanji u Varaždinskoj županiji - 29 posto.

Nepovoljni uvjeti

Uspoređujući ukupan broj pregleda trudnica i broj prvih pregleda u trudnoći, vidljivo je da se svaka trudnica u Hrvatskoj u prosjeku tijekom trudnoće pregleda sedam puta. Pri tome, upozoravaju u HZJZ-u, treba uzeti u obzir činjenicu da određen broj trudnica zdravstvenu zaštitu ostvaruje u specijalističko-konzilijarnoj zdravstvenoj zaštiti ili u privatnim ordinacijama koje podatke još ne razmjenjuju putem CEZIH-a. Tako velik broj žena danas iz vlastitog džepa plaća ginekološki pregled po cijeni od najmanje 50 eura.

- Glavni je problem nezakonito ugovaranje timova bez nositelja, jer na taj način izbjegavaju platiti specijalizacije. Liječnicima pred mirovinom trebali bismo osigurati mlađe liječnike kojima ćemo biti mentori. Meni su do mirovine još četiri godine, i već sam trebala imati specijalizanta ginekologije kojeg ću pripremiti da me zamijeni. Ali on, nažalost neće dobiti to radno mjesto jer nema mogućnosti nasljeđivanja ambulante, komentira Marija Divić, predsjednica Hrvatskog društva za primarnu zdravstvenu zaštitu Hrvatskog liječničkog zbora (HLZ). Nova ministrica zdravstva, tvrdi, u pogledu specijalizacija u PZZ-u »baca maglu« i donosi birokratske odluke kojima će pokriti samo trećinu stvarnih potreba. »Mladi liječnici imaju interesa za ovu specijalizaciju, ali pod drugim uvjetima«, zaključuje.

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

AKTUALAC Oporba u Saboru žestoko kritizirala prijedlog o vezanom izboru sudaca

Premijer Plenković inzistira na dva ustavna suca neovisna o HDZ-u

Mene u biti brine zašto vi toliko strepite od toga da se načelo proporcionalnosti, koje se godinama ovdje primjenjivalo, reflektira u izboru ustavnih sudaca. Naša je ponuda legitimna, politička, utemeljena na dobroj praksi i konstruktivna, rekao je Plenković

Dražen CIGLENEČKI

U travnju istječe produljeni mandat trojici ustavnih sudaca, Miroslavu Šeparoviću, Mati Arloviću i Goranu Selanecu, a premijer Andrej Plenković traži od oporbe da njegovoj stranci omogući da predloži dva od tri pravnik koji će ih zamijeniti. Plenkoviću je do toga toliko stalo da je čak odlučio blokirati izbor predsjednika Vrhovnog suda dok mu ljevica u Hrvatskom saboru ne popusti. Iz toga bi se moglo zaključiti da Plenković želi imati u Ustavnom sudu većinu sudaca koji će voditi računa o interesima Vlade. On je, međutim, tijekom jučerašnjeg saborskog aktualnog prijedpodneva tvrdio da su suci koje predlaže HDZ uvijek apsolutno neovisni. Ako je to doista tako, sasvim je nejasno zbog čega onda Plenković inzistira na vezanim imenovanjima u Vrhovnom i Ustavnom sudu, pri čemu je izazvao negativne reakcije i pojedinih sudaca Vrhovnog suda. Za pretpostaviti je da će idućih dana premijer ponuditi neko racionalno objašnjenje zašto je ultimativno važno da HDZ predloži dva potpuno samostalna ustavna suca s kojima nakon izbora neće imati nikakve veze.

Ciljevi SDP-a

Već drugo zastupničko pitanje, koje je jučer postavio predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić, bilo je prilika Plenkovića da još jednom progovori o svom kontroverznom modelu popunjavanja mjesta u dvije sudske institucije. Hajdaš Dončića zanimalo je zbog čega HDZ ne pristaje na to da se, što je ideja SDP-a, sva tri ustavna suca dogovore konsenzusom parlamentarne većine i manjine. Plenković se prisjetio izbora deset ustavnih sudaca 2024.

- Priča se u krugovima sudaca da ste tražili od vaših pet kandidata da u svim osjetljivim pitanjima slijede političku liniju vaše partije. To su vam komentari sudaca nakon što su s vama sjedili i dogovarali da ih vi kandidirate. Mi, za razliku od vas, od nikoga ništa nismo tražili. Kandidirali smo ljude koji su se javili na natječaj, za koje smo smatrali da imaju dovoljno iskustva, kvalifikacija, bilo u političkom životu, životu profesora prava, sudaca, ili pak onih koji su se dokazali u radu na Ustavnom sudu. Kako oni dalje sude, to je na njima, njihovoj stručnosti, profesionalnosti i integritetu, rekao je predsjednik Vlade.

Zatim je ponudio opoziciji »poticaj, rješenje, recept« kako bi prepuстила HDZ-u da odabere dva ustavna suca koji sude stručno i profesionalno. - SDP ima dva cilja, ili od



Premijer Andrej Plenković smatra da vladajuća većina ima pravo odabrati dva suca Ustavnog suda



Siniša Hajdaš Dončić kritizirao korupciju u HDZ-u

Beroševa korupcija je gablec za Kostanjevića

Dugo se HDZ bori s reputacijom stranke čiji dužnosnici zlorabljavaju javni novac, Plenkovićeva vlada praktično od samog početka. Premijer je jučer to relativizirao i to tako da je svoje političke protivnike optužio da krađu više nego HDZ-ovci.

- Vi se hvalite promjenom samo jednog modela. Znaite koji vam je to model? Da HDZ kao organizacija više ne krađe. To ste vi sami izjavili prije dva tjedna. Pa, vratite se na taj model, kazao je premijeru Siniša Hajdaš Dončić.

Odgovorio mu je glavni tajnik HDZ-a Krunoslav Katičić. - Hrvatska demokratska zajednica ne krađe. Mi smo svoje sve obveze napravili, istaknuo je Katičić, nakon čega se sabornicom prolomio smijeh. Plenković nije u tom trenutku imao pravo govora, ali nadoknadio je to tijekom rasprave sa Sandrom Benčić.

- Napadate HDZ u nekim slučajevima korupcije, a iznosi ovih vaših, Kostanjevića i Goršića, pa za njih je ono što se odnosi na Beroša gablec, uzeo je premijer u obranu svog bivšeg ministra.

ovo troje izabrati dvoje sudaca koji će, kao i ovih pet, pratiti liniju koju je partija odredila ili da se ne izabere

nitko. To je jasno da ne može biti jasnije. Nama je u interesu da se izabere predsjednik ili predsjednica Vrhovnog suda,



Otvoreno ste amoralni u zalaganju za političku trgovinu o Vrhovnom i Ustavnom sudu u paketu

Nino Raspudić

a i da ne ostane krnji Ustavni sud, da se popune sva tri mjesta. Mi s time kako će kasnije suci Ustavnog suda donositi odluku u pojedinom

predmetu, nemamo ništa. Da su naši suci teledirigirani kao što su vaši, a neki vaši su vikali »pobjeda« u pojedinim smiješnim sitnim slučajevima

Histerija u zagrebačkom lijevom mjehuriću

Posljednjih tjedana Andrej Plenković oporbenim kritikama parira tvrdnjama da u Hrvatskoj nema niti najmanjih poteškoća, da je zapravo sve u redu. Jučer je, odgovarajući Anki Mrak Taritaš, modificirao tu tezu na način da jedino u Zagrebu nije normalno.

- Stalno moramo imati neku dramu i histeriju, sve mora biti upakirano u neku izvanrednost koje u biti nema. Ja idem po Hrvatskoj i nigdje osim u ovom tu lijevom bubbleu u Zagrebu ne vidim tu histeriju, tu dramu koju vi projicirate. Otrpili, sami sebi to puštate da ne ugasite valjda vlastitu energiju. Drugdje je sve okej, koja god tema, svugdje su ljudi normalni i smireni, gdje god idem, to samo ovdje postoji, ocijenio je Plenković.

vezanim za izborni proces, mi bismo onda vjerojatno bili u poziciji da, primjerice, nema nikakvih odluka o Zakonu o osobnoj asistenciji. Ali ne, suci sude sukladno meritumu. Mene u biti brine zašto vi toliko strepite od toga da se načelo proporcionalnosti, koje se godinama ovdje primjenjivalo, reflektira u izboru ustavnih sudaca. Naša je ponuda legitimna, politička, utemeljena na dobroj praksi, konstruktivna. Teret odgovornosti ako se ne izaberu predsjednik Vrhovnog suda i ustavni suci, bit će na vama, upozorio je Plenković.

Refleks odluke birača

Na konstataciju Nino Raspudića da je otvoreno amoralan u zalaganju za političku trgovinu o Vrhovnom i Ustavnom sudu u paketu, premijer je pojasnio što bi iz njegove perspektive jedino bilo amoralno.

- Nitko ni s kim ne trguje. Nitko nije rekao da ustavni suci moraju biti Mate, Ante, Pero, Marica, Vesna. Ako je prerogativ predstavničkog tijela da bira ustavne suce, onda je dobra praksa da taj odabir bude uravnotežen. Amoralno bi bilo da manjina u predstavničkom tijelu izabere sedam, a ne šest sudaca. Amoralno bi bilo da mi kažemo da mora biti 13 naših, da su svi rođaci Vladimira Šeksa, da ih je sve on postavio na fakultet, u sudove i u DORH i da svih tih njegovih 13 pule na bude izabrano u Ustavni sud. Ali, to nije naša pozicija, ona je da parlamentarna većina, koja je refleksija stava hrvatskih birača, predloži sedam od 13 sudaca, naglasio je predsjednik Vlade.

I Sandra Benčić, predsjednica Kluba zastupnika Možemo!, očitovala se u pitanju Plenkoviću o ovoj temi.

- Jedna je od najvećih opasnosti našeg vremena, i globalno i za Europsku uniju, rušenje je parlamentarne demokracije, vladavine prava i zamjena dosadašnje logike dogovaranja i dijaloga logikom sile. Logika sile, ucjene i prijetnje ne treba institucije, ne treba dijalog, ne treba uvažavanje. Vjerujem da biste se načelno s time i složili, ali istovremeno vi svakim svojim potezom pokazujete da sve više igrate upravo za taj tim koji dogovor zamjenjuje silom, koji institucije zamjenjuje despotima, koji vladavinu prava zamjenjuje samovoljom jedne osobe. Mnogi bi, naime, htjeli biti mali Trump u svojoj mahali. Ucijenili ste zakonodavnu i sudsku vlast da, ili će pristati na trgovinu predsjednikom Vrhovnog suda kako bi HDZ imao većinu u Ustavnom sudu, ili ćete sudsku vlast ostaviti bez predsjednika. Klub Možemo! u razgovorima o takvim ucjemama neće sudjelovati, poručila je Sandra Benčić.

OBLJETNICE Godišnjica međunarodnog priznanja RH i mirne reintegracije Podunavlja

Podsjetnik na odgovornost koju imamo za vlastitu budućnost

U pojedinim trenucima povijesti netko odabere rat i onda drugima preostaje braniti se i obraniti te potom kao pobjednici, što je i primjer mirne reintegracije, pružiti ruku poraženima, kaže Nazor

Dragana KORPOŠ

O bilježavanje Dana međunarodnog priznanja Hrvatske i Dana mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja 15. siječnja nije samo prisjećanje na prošlost, nego i podsjetnik na odgovornost koju imamo za vlastitu budućnost, slo-
bodu i demokraciju. Rekao

je to u četvrtak predsjednik Sabora Gordan Jandroković podsjetivši da je 15. siječnja 1992. svih 12 članica tadašnje Europske zajednice priznalo Republiku Hrvatsku kao suverenu i samostalnu državu.

Bez ijedne žrtve

U povodu 34. obljetnice međunarodnog priznanja Hrvatske i 28. obljetnice dovršetka procesa mirne

reintegracije, izaslanstva Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara, predvođena županom Ivanom Bosančićem i gradonačelnikom Marijanom Pavličekom, kao i braniteljskih i stradalničkih udruga, odala su počast žrtvama Domovinskog rata polaganjem vijenca i paljenjem svijeća na Memorijalnom groblju u Vukovaru.

- Sjećamo se mirne reintegracije kada se hrvatsko Podunavlje vratilo pod okrilje hrvatske države bez ispaljenog metka, bez ijedne ljudske žrtve. Hrvati Vukovara su prošli kroz kalvariju i nakon povratka koji nije bio lak za stanovništvo koje se vratilo u ruševine, a najbitnije je što je razum prevladao, nije bilo ljudskih žrtava i možemo graditi bolju budućnost i za grad i za cijelu Hrvatsku, rekao je Pavliček.

U organizaciji Savjeta za branitelje vukovarsko-srijemskog župana na Veleučilištu »Lavoslav Ružička« održana je znanstvena tribina na



Počast žrtvama Domovinskog rata na Memorijalnom groblju u Vukovaru

temu »Povijesno naslijeđe Domovinskoga rata i Mirne reintegracije«. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, podsjetio je kako su 15. siječnja 1992. Hrvatsku priznale države Europske zajednice i ne samo one.

Važnost razgovora

- To je označilo da sve što smo prošli i propatili 1991. nije bilo uzalud, da je ono

što su generacije sanjale do-
bilo potvrdu, a vrhunac međunarodne afirmacije bilo je primanje u članstvo UN-a.

Naša zadaća kao povjesničara je upozoriti na kontekst događaja i kontinuitet velikosrpske politike koja je prouzročila rat i objasniti određene događaje iz novije hrvatske povijesti - naveo je Nazor i dodao kako sa skupa šalju poruku kako je uvijek bolje razgovarati nego ratovati.

Naglasio je kako, nažalost, u pojedinim trenucima povijesti netko odabere rat i onda drugima preostaje braniti se i obraniti te potom kao pobjednici, što je i primjer mirne reintegracije, pružiti ruku poraženima.

- Kao što je i predsjednik Franjo Tuđman rekao kada je došao u Vukovar vlakom mira: pobjednik koji ne zna praštati krije klice budućih zala, a to hrvatski narod ne želi - zaključio je Nazor.

Sačuvati suverenost

Predsjednik Republike Zoran Milanović poručio je povodom Dana međunarodnog priznanja RH i Dana mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja, kako trebamo ostati jedinstveni u naporu da sačuvamo suverenost u odlučivanju, štitimo svoje interese te osiguramo mir i sigurnost. Pozvao je da nam danas nevolje iz prošlosti budu najbolja škola, da se ne ponove.

- Svijet u kojemu je vladalo nerazumijevanje za Hrvatsku zamijenio je svijet u kojemu vladaju sila i pravo jačega. Kao što smo tada bili skupa i jedinstveni u želji da ostvarimo svoju neovisnu državu, tako i danas moramo biti jedinstveni u naporu da sačuvamo suverenost u odlučivanju, da štitimo svoje interese i da osiguramo mir i sigurnost za sve u Hrvatskoj, naveo je Milanović.

ŠPICA S MACANOM
Kava vrijedna prisluškivanja

NOVA EPIZODA 17.01. U 10H!

**SVE O OBITELJSKIM FINANCIJAMA
OD BRAKA DO RAZVODA**

Pretplatite se na kanal:



Gledajte nas i na:

Diadora TV
TV Dalmacija
TV Jadran
Osječka TV
Libertas TV
Kanal RI
TV Nova
Blue TV
VTV
Z1

SRĐAN ŠIMAC

DINA LIJIĆ

Pročitajte više na:
pöglēd.hr
MAGAZIN



ZAOŠTRAVANJE Sjedinjene Države ne odustaju od danskog teritorija

Grenland poručuje: Ne želimo biti dio SAD-a

U diplomatskim krugovima se procjenjuje kako će SAD uskoro izaći s ponudom kupnje Grenlanda od Danske, a da bi s eventualnom opcijom vojne invazije krenuli tek ukoliko Kopenhagen i Nuuk odbiju tu ponudu američke administracije

Bernard KARAKAŠ

I maš cigaretu? Daj i meni jednu, treba mi nakon svega ovoga, prve su riječi koje je grenlandska ministrica vanjskih poslova Vivian Motzfeldt uputila svome danskom kolegi i ministru vanjskih poslova Larsu Lokke Rasmussen u istoga trenutka kada su iz Bijele kuće u Washingtonu izišli na ulicu. Fotografije dvoje visokih diplomata kako nervozno otpuhuju dimove gledajući u prazno rekle su više od bilo kakvih službenih izjava o tome kako je prošao sastanak o budućnosti Grenlanda koji su imali s američkim potpredsjednikom JD Vanceom i državnim tajnikom Marcom Rubiom. Lideri danske i grenlandske diplomacije u Washington su došli s namjerom da omekšaju američke stavove o preuzimanju Grenlanda, no misija je doživjela neuspjeh.

Jačanje vojne prisutnosti

- Nismo uspjeli promijeniti njihovo mišljenje. Sada postoji fundamentalno neslaganje između nas i Amerikanaca. Sastanak je bio iskren i konstruktivan, ali njihovi stavovi, kao i inzistiranje Trumpa na »osvajanju« Grenlanda potpuno su neprihvatljivi. Jasno smo im rekli da to nije u interesu Danske, ustvrdio je nešto kasnije ministar vanjskih poslova Rasmussen na konferenciji za novinare, pri čemu je objasnio kako je načelno dogovoreno osnivanje radne grupe na visokoj razini koja bi vodila razgovore o budućnosti ovog otoka.

Koliko je sastanak bio »žestok«, a američka strana tvrdi, govori i podatak kako su razgovori trajali pedesetak minuta. Kada se uzme u obzir koliko je potrebno za formalnosti, međusobna predstavljanja, pozdrave, nudenje kavom i pozdrave na rastanku, jasno je kako se o Grenlandu



Sigurnost Grenlanda i sada je jamčena NATO sporazumom

razgovaralo, možda, tridesetak minuta. I jasno je da američki potpredsjednik i tajnik očito nisu željeli ni raspravljati o željama i interesima Danske i stanovnika Grenlanda.

Rasmussen i Motzfeldt nadaju se kako će, unatoč svemu, kroz radnu grupu američkoj strani objasniti koje »crvene linije« SAD ne smije prijeći, te kako su i Danska i Grenland apsolutno otvoreni da SAD pojača svoje vojno prisustvo na otoku. U ovome trenutku na Grenlandu je stacionirano nešto manje od 200 američkih vojnika, dok ih je prije desetak godina bilo više od 10 tisuća. Pentagon ih

je sam povukao s Grenlanda, ni Danska ni Grenland nisu imali ništa protiv njihova prisustva. Kao što nemaju ništa protiv da se broj američkih vojnika ponovo poveća na prijašnju, ako ne i veću razinu. No otok ostaje danskim teritorijem.

- Postoje elementi istine u Trumpovu viđenju i tvrdnji kako sigurnost treba biti povećana kako bi se suzbili ruski i kineski interesi na Arktiku. No predsjednikove tvrdnje kako su u tom području već primijećeni ruski i kineski brodovi apsolutno nisu istinite, rekao je Rasmussen.

Gotovo istovremeno dok su

se danski ministar vanjskih poslova i njegova kolegica s Grenlanda obraćali novinarima, oglasio se i američki predsjednik Donald Trump učvršćujući svoju dobro poznatu poziciju kako SAD mora posjedovati Grenland jer to predstavlja pitanje nacionalne sigurnosti. Kako je ustvrdio, sama Danska ne može napraviti ništa ukoliko Grenland napadnu Rusija ili Kina, dok SAD može učiniti puno. Pri tome nije spominjao kako je Kraljevina Danska, uključujući Grenland, punopravna članica NATO-a, pa je sigurnost otoka u potpunosti pokrivena kolektivnim sigurnosnim jamstvima i člankom 5 NATO sporazuma.

Stižu europske snage

U diplomatskim krugovima se procjenjuje kako će SAD uskoro izaći s ponudom kupnje Grenlanda od Danske, a da bi sa eventualnom opcijom vojne invazije krenuli tek ukoliko Kopenhagen i Nuuk odbiju ponudu. Prema dobro obaviještenim izvorima, SAD bi ova kupovina mogla koštati oko 700 milijardi dolara, što je iznos do kojega su došli planeri bliski Trumpovoj administraciji. No problem leži u činjenici

Postoji fundamentalno neslaganje između nas i Amerikanaca. Sastanak je bio iskren i konstruktivan, ali njihovi stavovi, kao i inzistiranje Trumpa na »osvajanju« Grenlanda potpuno su neprihvatljivi

Lars Lokke Rasmussen

kako Grenland jednostavno nije za prodaju.

- Grenland ne želi biti pod upravom SAD-a, ne želi biti dijelom SAD-a. Biramo Grenland kakvim ga znamo danas, kao dio Kraljevine Danske, ustvrdila je grenlandska ministrica vanjskih poslova Motzfeldt tijekom boravka u Washingtonu.

Grenland je s globalnim zatopljavanjem i topljenjem leda te otvaranjem novih pomorskih puteva dodatno dobio na strateškoj važnosti. Vrijednost mu je porasla jer je topljenjem leda eksploatacija rudnih bogatstava na ovom, 2,16 milijuna četvornih kilometara velikom otoku, postala lakša i isplativija. No sigurnost Grenlanda i sada je jamčena NATO sporazumom, a prilično je jasno kako je glavni cilj Bijele kuće teritorijalno proširenje SAD-a jer Trump želi ostati u povijesti zapisan kao čovjek koji je proširio državu. Hoće li biti spreman za to pogaziti sva savezništva s europskim zemljama i uništiti NATO, vidjet će se u sljedećih nekoliko mjeseci. No činjenica je da na Grenland pristižu britanske, njemačke, norveške i francuske postrojbe. Najavljuje se da će rasporediti vojno osoblje na otok za izviđačku misiju koja je, prema izvoru iz francuskog Ministarstva oružanih snaga, dio danske vježbe »Arctic Endurance«.

Špijunaža?**RUSIJA PROTJERALA BRITANCA**

MOSKVA ▶ Rusija je u četvrtak protjerala britanskog diplomata za kojeg tvrdi da je neprijavljeni časnik britanskih obavještajnih službi te upozorila London da Moskva neće tolerirati takve špijunske aktivnosti na svom teritoriju. FSB, glavni nasljednik KGB-a iz sovjetskog doba, imenovao je britanskog diplomata, drugog tajnika u moskovskom veleposlanstvu, kao tajnog agenta za britansku obavještajnu službu. Ruski mediji objavili su fotografije diplomata.



Rusija je izjavila da službenik ima dva tjedna da napusti Rusiju. Britansko ministarstvo vanjskih poslova još nije odgovorilo na zahtjev za komentar. Rusko ministarstvo vanjskih poslova pozvalo je britansku otpravnicu poslova u Rusiji Danae Dholakiju kako bi uputilo službeni prosvjed zbog situacije.

- Ponovno je naglašeno da Moskva neće tolerirati aktivnosti neprijavljenih britanskih obavještajnih časnika u Rusiji. Također je izdano upozorenje da će ruska strana, ako London pogorša situaciju, dati odlučan »zrcalni« odgovor, priopćilo je ministarstvo vanjskih poslova.

Prosvjednici ispred ministarstva vanjskih poslova skandirali su slogane usmjerene protiv Velike Britanije oko britanskog diplomatskog automobila u kojem se nalazila otpravnica poslova.

Otkako je počeo rat u Ukrajini, koji traje gotovo četiri godine, Rusija i Zapad redovito se međusobno optužuju za vođenje špijunskih kampanja intenziteta kakav nije viđen od najoštrijih dijelova hladnog rata. Rusija tvrdi da su Središnja obavještajna agencija (CIA), britanska tajna obavještajna služba poznata kao MI6 i francuski DGSE pojačali pokušaje krađe tajni, regrutiranja Rusa i sijanja razdora unutar Rusije. Vođe zapadnih obavještajnih službi kažu da FSB, ruska vanjska obavještajna služba SVR i vojna obavještajna služba GRU izvode velike kibernetičke napade i sabotaže diljem zapadnog svijeta, što Moskva poriče.

Načelnik ruskog Glavnog stožera Valerij Gerasimov u četvrtak je izjavio da su ruske snage zauzele više od 300 četvornih kilometara ukrajinskog teritorija u prvoj polovici siječnja. Rusija je rekla da je prošle godine osvojila 6640 četvornih kilometara u Ukrajini. (Hina)

Rusija kritizira europske članice NATO-a

Ruska diplomacija izrazila je zabrinutost zbog najave NATO-ova razmještanja dodatnih trupa na Grenlandu. U izjavi ruskog veleposlanstva u Bruxellesu stoji kako je »umjesto konstruktivnog rada unutar postojećih institucija, posebno Arktičkog vijeća, NATO odabrao put ubrzane militarizacije Sjevera i jača svoju vojnu prisutnost pod izmišljenom izlikom rastuće prijetnje Moskve i Pekinga. U izjavi nije imenom kritiziran američki predsjednik, nego je Moskva kritiku usmjerila na NATO kao instituciju i na njegove europske države članice.

Teheran odbacio tvrdnje o pogubljenjima, a za eskalaciju prosvjeda odgovornim smatra Izrael

Iran okrivljuje »strane plaćenike«

Iranski ministar vanjskih poslova Abas Arakči je izjavio da nema planova za pogubljenje sudionika u prosvjedima diljem zemlje, potvrđivši ranije izjave predsjednika SAD-a Donalda Trumpa o tome. U intervjuu za Fox News, Arakči je rekao da se nikoga ne planira vješati i ponovio tvrdnje da iza eskalacije tijekom prosvjeda stoje strani »teroristički element«. Također je ustvrdio da su neke prosvjednice ubili strani plaćenici kao razlog uvlačenja Sjedinjenih Država u sukob, rekavši da je to izraelski plan. Nije naveo dokaze.



Iz Irana dolazi vrlo malo pouzdanih informacija o prosvjedima

Trump je ranije rekao da je primio informaciju da nema planova za pogubljenja u Iranu. Govoreći u Bijeloj kući, naveo je »vrlo važne izvore s druge strane« i rekao da se nada da su informacije točne. U Iranu se smrtno kazne obično izvršavaju vješanjem. Trump je ranije ovog tjedna upozorio Iran neka ne pogubljuje prosvjednike, rekavši da će SAD oštro odgovoriti ako prosvjednici budu ubijani. Nije detaljnije objasnio prirodu potencijalnog odgovora, ali nije isključio mogućnost vojnih akcija.

Prosvjedi su izbili usred

duboke ekonomske krize, visoke inflacije i široko rasprostranjenog nezadovoljstva teheranskim vodstvom. Iranske sigurnosne snage odgovorile su ekstremnom silom. Arakči je rekao da je došlo do stotina smrtnih slučajeva i da će točni brojevi uskoro biti objavljeni. Ta se tvrdnja ne poklapa s informacijama aktivista. Prema organizaciji za ljudska prava Iran Human Rights (IHR-NGO) sa sjedištem u Oslu, najmanje 3428 prosvjednika ubijeno je od kraja prosinca, a stvarni broj vjerojatno je i veći. (Hina)



Bez struje

Rijeka: ► Pod
kaštelom kbr. 3 i
Pod voltun kbr. 6 od 8.30
do 10 sati

SLUČAJ ZDS Prihvaćena politička inicijativa trinaestero riječkih gradskih vijećnika

Zbog Thompsonovog koncerta saziva se izvanredna sjednica Gradskog vijeća Rijeke

Zahtjev za sazivanje sjednice na kojoj bi se glasalo o zaključku da se u prostorima kojima upravlja Grad Rijeka ne koriste poruke kojima se veličaju fašistički ili ustaški simboli i pokliči, potpisali su vijećnici SDP-a, PGS-a, Možemo!, IDS-a, Liste za Rijeku i nezavisni vijećnici s liste Marka Filipovića, a budući da je u skladu s Poslovníkom prihvatio ju je predsjednik Gradskog vijeća Robert Kurelić

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Trinaestero članova riječkoga Gradskog vijeća, Irena Bolf (SDP), Luka Čanković (SDP), Stefan Mataja Mafrici (Nezavisna lista Marka Filipovića), Leonardo Matković (Nezavisna lista Marka Filipovića), Tea Mičić Badurina (PGS), Predrag Miletić (Lista za Rijeku), Hana Paleka (Možemo!), Ivana Prica Matijaš (SDP), Tanja Savić (Nezavisna lista Marka Filipovića), Srđan Srdoč (IDS), Renato Stanković (Možemo!), Ana Trošelj (PGS) i Nebojša Zelić (Možemo!) podnijeli su zahtjev za sazivanje sjednice Gradskog vijeća u siječnju na kojoj bi se glasalo o zaključku kojim Gradsko vijeće traži od gradonačelnice da poduzme mjere kojima će se osigurati da se na površinama i prostorima kojima upravlja Grad ne koriste obilježja, slogani ili poruke kojima se veliča, potiče ili odobrava nacionalna, rasna ili vjerska mržnja, uključujući fašističke ili ustaške simbole ili pokliče, kao što je poklič »Za dom spremni«, a što je zabranjeno člankom 39.

Ustava Republike Hrvatske. - Ovaj zaključak se zasniva na antifašističkim temeljima Republike Hrvatske zapisanim u Ustavu Republike Hrvatske, kao i na stajalištima Ustavnog suda Republike Hrvatske te Europskog suda za ljudska prava. Povod za ovaj zahtjev je naravno koncert Marka Perkovića Thompsona koji je već mjesecima manifestacija na kojoj se u velikom broju koriste upravo takva obilježja uz neizostavni ustaški poklič. No, taj koncert je samo povod, razlozi su puno dublji. U posljednje vrijeme svjedočimo širenju povijesnog revizionizma na našim ulicama - od grafita do raznih stickera - koji su puni fašističkih obilježja povezanih s ustaškim pokretom, ali i međunarodnih nacističkih simbola, pojašnjavaju inicijatori sazivanja hitne sjednice gradskog parlamenta.

Prilika za konsenzus

Oni dodaju da su svjesni da zaključak neće imati reperkusije po već dogovoren koncert, ali žele poslati poruku da riječko predstavničko tijelo takve stvari nedvosmisleno

osuđuje i ima namjeru suprotstaviti se takvim manifestacijama fašizma.

- Želimo poslati poruku da su takve stvari u Rijeci neprihvatljive i da otvorenost i sloboda govora koju Rijeka baštini ne podrazumijeva veličanje fašizma u bilo kojem obliku. Tolerancija je smislena samo ako postoji granica tolerancije, a fašizam se nalazi s one strane granice tolerancije. Zatvarati oči pred fašizmom i nesnošljivošću ne znači toleranciju, već suučestvo. Budući da u siječnju nije predviđena sjednica Gradskog vijeća na kojoj bi ovaj zaključak bio točka o kojoj bi se redovnim putem raspravljalo, a smatramo da je važno takvu poruku poslati prije navedenog koncerta, jedinu mogućnost koju imamo je tražiti sjednicu izvan rokova. Smatramo da je važno upravo iz Rijeke poslati poruku da je uzvikivanje ustaškog pozdrava, pjevanje o djevovoj crnoj košulji, lošoj 1945. i blajburškoj krvi iz koje niče 1991. posebno neprihvatljivo u Dvorani mladosti na Trgu Viktora Bubnja, do kojeg se dolazi



Devet od trinaest vijećnika koji su potpisali inicijativu - Renato Stanković, Irena Bolf, Nebojša Zelić, Ivana Prica Matijaš, Hana Paleka, Ana Trošelj, Stefan Mataja Mafrici, Srđan Srdoč i Tea Mičić Badurina

ulicom Joakima Rakovca, koji se nalazi praktično preko puta Parka heroja, a nastavlja se na ulicu Slavka Krautzeka. Također, važno je upravo iz Rijeke poslati poruku da se Domovinski rat ne smije nikako dovesti u vezu s moralno najmračnijim hrvatskim i europskim pokretom koji je, na svu sreću, poražen prije više od osamdeset godina. Time se vrijeđaju Riječanke, Riječani, Primorke i Primorci koji su se u jesen 1991. odazvali pozivu da brane ljude i ovu zemlju po svim ratištima i nakon rata predano gradili ovaj grad čineći ga otvorenim, tolerantnim i jasno antifašističkim, pojašnjava 13 gradskih vijećnika i vijećnika.

Oni pozivaju i sve ostale vijećnice i vijećnike da se pridruže izglasavanju ovog zaključka i gradonačelnicu da uistinu krene s poduzimanjem mjera kojima bi se jasno reguliralo, odnosno dokinulo manifestiranje mržnje i fašizma u gradskim prostorima i na gradskim ulicama.

- Često čujemo kako antifašizam nije vlasništvo određenih stranaka ili ljevice. Sada je trenutak da sve opcije pokažu upravo taj šareni riječki antifašizam neovisno od toga na kojim temeljima ga grade. Ovo nije stvar svjetonazora niti ideoloških rasprava, već prilika da se pokaže konsenzus oko osude sve snažnije revitalizacije

fašizma i povijesnog revizionizma. O svjetonazorima i legitimnim ideologijama tek tada možemo početi razgovarati, zaključili su gradski vijećnici SDP-a, PGS-a, Možemo!, IDS-a, Liste za Rijeku i nezavisni vijećnici s liste Marka Filipovića.

Rok od osam dana

Što se tiče procedure, ona je propisana Poslovníkom Gradskog vijeća. Za sazivanje izvanredne sjednice potrebni su potpisi trećine gradskih vijećnika, a taj je uvjet ispunjen budući da Gradsko vijeće broji 32 člana. Izvanrednu sjednicu trebao bi sazvati predsjednik Gradskog vijeća Robert Kurelić iz Akcije mladih, a on će to, kako nam je jučer izjavio, i učiniti.

- Provjerom u nadležnim gradskim službama utvrdili smo da je materijal 13 gradskih vijećnika s prijedlogom zaključka zaprimljen i da je u skladu s Poslovníkom Gradskog vijeća. U tom kontekstu, u sljedećih osam dana sazvat ćemo sjednicu i nastojati da se ona u tom roku i održi, a ako to ne bude moguće, ona će se održati najkasnije do kraja siječnja ove godine, rekao nam je Kurelić.

U proteklih nekoliko saziva Gradskog vijeća nije sazivana izvanredna sjednica gradskog parlamenta, no sada je izvjesno da će se o prijedlogu 13 vijećnika raspravljati prije



66 Materijal 13 gradskih vijećnika s prijedlogom zaključka je u skladu s Poslovníkom Gradskog vijeća i u tom kontekstu u sljedećih osam dana sazvat ćemo sjednicu i nastojati da se ona u tom roku i održi, a ako ne bude moguće, ona će se održati najkasnije do kraja siječnja ove godine

Robert Kurelić, predsjednik
Gradskog vijeća Rijeke

Thompsonovog koncerta u Dvorani mladosti koji će se održati 6. veljače 2026. godine, a zbog velikog interesa publike dodan je i drugi koncert, 7. veljače.

Koljanin: Nedopustivo inzistiranje na pozdravu iz kvislinškog režima



Marinko Koljanin

O inicijativi 13 vijećnika očitovao se nezavisni gradski vijećnik Marinko Koljanin koji je u Gradsko vijeće ušao s liste Mosta.

- Nisam potpisnik priopćenja lijevih stranaka jer antifašizam nije vlasništvo određenih stranaka ili ljevice, ma koliko oni to žele tako prikazati. On je civilizacijski doseg koji je danas na kušnji globalno. Unatoč tome, kao vi-

jećnik centrističkog svjetonazora pozdravljam inicijativu da Gradsko vijeće naglasi da mi u Rijeci ne želimo govor mržnje i netolerancije. Drago mi je da je gradonačelnica Iva Rinčić odobrila koncert Thompsona u Rijeci. Zabrane takve vrste samo dovode do nove podjele. Ali nedopustivo je inzistiranje na pozdravu iz kvislinškog režima koji je kolaborirao s nacistima i pod kojim se prodalo skoro pola Hrvatske - Istru, Rijeku i otoke. Ono što nikako ne razumijem je povijesni revizionizam i uporno guranje nekih koji si utvaraju da više vole Hrvatsku od nas koji ne želimo gurati Hrvatsku tamo gdje nije bila - na stranu poraženih snaga. Naravno da ne treba negirati niti zločine komunističke jednostranačke diktature koja je trajala do 1990. godine i dolaska višestranačja i stvaranja toliko željene samostalne Hrvatske stvorene u Domovinskom ratu - u ljubavi, a ne u mržnji. Uostalom, Ustav Republike Hrvatske govori da je Hrvatska nastala na temeljima antifašizma, izjavio je Koljanin.

IVA RINČIĆ Gradonačelnica Rijeke o slučaju bivšeg kina i drugim gorućim pitanjima u prvoj

Zaštitit ćemo Teatro I i od samog Mirka Pav

Predložiti ću Ministarstvu kulture i medija druge načine zaštite ovog kulturnog dobra kojima bi se zaobišlo sadašnjeg vlasnika i njegovu opstrukciju. Tu prije svega mislim na načine kojima Ministarstvo može utjecati na ovu situaciju, poput instituta izvlaštenja koji je predviđen zakonom baš za ovu situaciju, situaciju vlasnika kojemu nije stalo do kulturnog dobra

Damir CUPAĆ

Sve što je Iva Rinčić trebala napraviti u političkom smislu nakon preuzimanja vlasti nakon lokalnih izbora na kojima je pomela i SDP (Sandra Krpan) i nekadašnjeg SDP-ovca Marka Filipovića, napravila je. Istina, tek u trećem pokušaju konstituirano je Gradsko vijeće u kojemu riječka gradonačelnica ima dovoljan broj glasova za provođenje politika koje je najavila u izbornom programu. Konstituirajuća većina je tanka, ali očito stabilna, iako su njezin sastavni dio i nezavisni vijećnici s Liste Marka Filipovića i vijećnici Mosta. Stabilnost je pokazana prilikom prihvatanja poskupljenja usluge Čistoće za 70 posto što je prošlo, a prošao je i prvi prijedlog proračuna Ive Rinčić. Godina koja je pred nama prva je puna godina mandata Ive Rinčić i godina koja će pokazati hoće li najavljene promjene biti zaista pokrenute u pravom smjeru.

Stabilizacija sustava

Za rad na mjestu gradonačelnice u prvih šest mjeseci mandata dale si je četvorku. Jeste li malo pretjerali i što vas je natjeralo da si ne date peticu?

- Prvih šest mjeseci mandata ocijenila sam četvorkom jer smo odlučno krenuli u snažne promjene, preuzeli odgovornost za stanje u gradu i suočili se s nizom izazova



Kada sam preuzela posao gradonačelnice, bila sam svjesna da grad ima kompleksne probleme - Iva Rinčić

i naslijeđenih problema koje uspješno rješavam. Smatram da je za peticu potrebno da naši rezultati ostvare konkretan i vidljiv učinak na život građana, a za to je potrebno ipak malo više od šest mjeseci. I dalje intenzivno radimo na poboljšanju usluga, na stabilizaciji sustava, osobito onog komunalnog, na razvoju novih projekata i tek kada građani Rijeke zaista neposredno osjete promjene u kontekstu bitnog poboljšanja kvalitete života u Rijeci, moći ću reći da smo u potpunosti ispunili očekivanja. U tom smislu, četvorku kao ocjenu pratiti i moja zahvalnost Rijeci na strpljenju i na razumijevanju

da nagomilane probleme nije moguće riješiti u samo šest mjeseci. Odgovorno vođenje grada podrazumijeva analize i promišljene odluke, dugoročno ispravne, a ne ishitrena rješenja koja na prvi pogled nailaze na aplauz, a dugoročno nisu održiva. Drago mi je što većina građana razumije i podržava ovaj način uvođenja promjena.

Zanemarivanje Čistoće

Što bi izdvojili kao najteži dio vašeg posla u prvih šest mjeseci mandata?

- Najizazovniji dio posla je gotovo neprekidno suočavanje s neriješenim problemima koji su gurani pod tepih niz

godina - od, primjerice, problema na razini komunalnog sustava, odnosno komunalnih usluga, pa sve do pojedinačnih problema građana koji nam se obraćaju svakodnevno s povjerenjem i s visokim očekivanjima. U cijelom spektru izazova s kojima smo suočeni možda je najteži dio posla - ostati strpljiv. Promjene koje smo pokrenuli nakon desetljeća istih ili sličnih politika, počinjaju na našem razumijevanju realnog stanja. U rezultate promjena ne sumnjamo, no i mi bismo voljeli da su oni već sada vidljivi. No, nastavljamo marljivo raditi i sigurna sam da će rezultati tog rada u konačnici rezultirati osjetno boljom

kvalitetom života svih građana.

Zbog čega ste čekali mjesecima s poskupljenjem usluge Čistoće kada je bilo jasno da je tvrtka u velikim financijskim problemima i da je izgledan čak i stečaj? I zbog čega je poskupljenje fiksnog dijela 70 posto, a varijabilnog 60 posto, a ne manje ili više?

- Poskupljenje usluge Čistoće predložila sam nakon što su financijski pokazatelji i dugoročna neodrživost sustava jasno ukazali da bez korekcija cijena usluga ovo komunalno društvo neće više moći normalno funkcionirati, a samim time ni građani neće imati uslugu kakvu trebaju imati, vrijednu novca koji plaćaju. Poskupljenje varijabilnog dijela od 60 % i fiksnog dijela od 70 % nije olako predložena i donesena odluka, već je rezultat procjene troškova poslovanja i potrebe da se stabilizira sustav koji je bio u ozbiljnom financijskom minusu koji bi, da nismo intervenirali, gotovo sigurno rezultirao kolapsom sustava. U konačnici, gradski su vijećnici, svjesni odgovornosti koju imaju, u većini prihvatili poskupljenje i to s ciljem sprječavanja takvog scenarija.

Mogu li građani nakon poskupljenja očekivati kvalitetniju uslugu odvoza otpada ili

će poskupljenje omogućiti zadržavanje postojećeg standarda koji sigurno nije takav da bi se moglo reći da je nova riječka vlast, kao što je obećala, očistila grad?

- Prije svega, povećanje cijena posljedica je lošeg upravljanja gradom u prošlosti, kad se odbijalo suočiti s realnim troškovima odvoza otpada. Cijene se nisu usklađivale s realnom situacijom jer se bivša vlast očito bojala zamjeriti građanima. S druge strane, povećane su plaće radnicima Čistoće za 20 posto i to je bilo korektno prema radnicima, ali nije se vodilo računa o tome da treba osigurati financijska sredstva za to povećanje plaća. Dakle, nakon ovog uvećanja cijena, mi očekujemo stabilnije poslovanje Čistoće i kvalitetno usmjerena sredstava za ostvarivanje vizije očišćenog i urednog grada.

Odluka o smanjenju poreznih stopa je prihvaćena i time je ispunjeno predizborno obećanje centrističkih i liberalnih stranaka iz koalicije koja vas podržava. Tu je odluku kritizirala riječka ljevica, ocijenivši da je proračun izgubio devet milijuna eura godišnje što se moglo uložiti u podizanje kvalitete javnih usluga, a da većina građana

U projektu Kantrida želimo biti čvrst čuvar javnog interesa

Što je odrađeno kada je riječ o projektu izgradnje novog nogometnog stadiona na Kantridi i kada bi se mogle stvoriti pretpostavke za realizaciju tog projekta?

- Projekt izgradnje novog nogometnog stadiona na Kantridi jedan je od najambicioznijih sportsko-urbanističkih pothvata u Rijeci u posljednjem desetljeću. Riječ je o ideji koja nije nova - HNK Rijeka i Grad o tome su komunicirali godinama, no dosad konkretne radnje nisu poduzete jer je to kompleksan i zahtjevan

projekt. Osim toga, Stadion Kantrida nije samo mjesto sporta - on je i simbol grada, emocija i zajedništva. Mi u projektu novog stadiona želimo biti aktivan partner, ali i čvrst čuvar javnog interesa. Učinit ćemo sve što je moguće kako bi se ovaj projekt pomaknuo s mrtve točke, već smo neke aktivnosti pokrenuli, poput onih potrebnih za utvrđivanje novih granica pomorskog dobra na ovom području, no svakako ćemo pri svakom koraku voditi računa o kvaliteti života građana na Kantridi.

punoj godini njezina mandata

Fenice Pavičića

“U cijelom spektru izazova s kojima smo suočeni možda je najteži dio posla - ostati strpljiv. Promjene koje smo pokrenuli nakon desetljeća istih ili sličnih politika, počivaju na našem razumijevanju realnog stanja. U rezultate ne sumnjamo, no i mi bismo voljeli da su oni već sada vidljivi

zbog malih primanja neće značajno profitirati od poreznog rasterećenja. Kako to komentirate?

- Smanjenje poreznih stopa na dohodak za 2026. ostvareno je kao ispunjenje predizbornog obećanja i strateški potez kojim želimo potaknuti lokalno gospodarstvo i ekonomiju. Smatramo da je porezno rasterećenje dio odgovornog upravljanja jer ostvarivanje nižih stopa poreza na dohodak potiče zaposlenost, ali i lokalnu potrošnju i stimulira poduzetnike na pokretanje poslova u našem gradu. Ovim smanjenjem povećavamo iznos neto plaće građana. Vjerujemo da će naši sugrađani taj novac najbolje upotrijebiti u skladu s vlastitim potrebama, a proračunski će prihodi, iako smanjeni za taj iznos, zadovoljiti sve potrebe javnih usluga koje grad nudi tijekom 2026. godine.

Neodgovornost vlasnika

Odlukom da Grad Rijeka postane privremeni skrbnik Teatra Fenice koji je u privatnom vlasništvu tvrtke Mirka Pavičića ušli ste na sklizak teren, budući da ta odluka znači da bi se iz proračuna izdvojila sredstva za hitnu sanaciju. Uslijedile su ocjene da bi se Teatro Fenice mogao pretvoriti u novi »Galeb« i da pogoduje riječkom kralju Korza. Je li vam bilo mudro donijeti takvu odluku i kako sada gledate na cijeli slučaj nakon što je Ministarstvo kulture i medija poništilo odluku o imenovanju privremenog skrbnika?

- Jako puno se u zadnje vrijeme govorilo o Teatru Fenice, o imenovanju privremenog skrbnika i poništenju tog rješenja. Bilo je priopćenja, svakakvih komentara i puno nerazumijevanja. Kako je intervju puno osobnija i slobodnija forma od službenih priopćenja, tako ću ovom prilikom na malo drukčiji način objasniti ovaj slučaj. Mislim da stanje oko Teatra Fenice na najbolji način oslikava stanje izgrađenih odnosa u Rijeci u kojima je Grad kao tijelo javne vlasti u podređenom položaju u odnosu na privilegirane pojedince i to građani Rijeke znaju ili osjećaju i s tim nisu zadovoljni. Građani se mogu sjetiti da sam kao gradska vijećnica i oko Teatra Fenice, ali i oko

podzakupa poslovnih prostora kritički istupala i ukazivala na takve štetne odnose. Takvi odnosi kojih su građani svjesni i koji ih s pravom smetaju su možda razlog prisutne neobjektivnosti u ovom slučaju pa i krivim tumačenjima nekih postupaka. Tako se moja želja za zaštitom Teatra Fenice i postupanje po zakonu tumači na pogrešan način - kao pogodovanje ili kao ulaganje u privatnu imovinu umjesto u zaštitu kulturnog dobra. Ovdje želim jasno istaknuti da je problem Teatra Fenice njegov neodgovorni vlasnik koji ne samo da ne želi ulagati svoja sredstva u svoju imovinu nego odbija i ulaganja javnih sredstava u zaštitu kulturnog dobra. Tako je 2010./2011. isti vlasnik odbio ulaganje u proračunu Grada osiguranih tadašnjih 1.000.000 kuna. Umjesto da vlasnik sam brine o kulturnom dobru, on onemogućava i opstruira i zakonom predviđene postupke zaštite. Tim i takvim, za mene nerazumnim i neshvatljivim, ponašanjem je doveo Grad Rijeku i građane u poziciju taoca. Potvrda toga je upravo i izjava Mirka Pavičića za Novi list: »Neka netko ponudi cijenu za Teatro Fenice pa ćemo razgovarati. Ako ne, onda neka stoji«. Na takve ucjene niti ja osobno niti Grad Rijeka neće nikad pristati. Zbog toga ću predložiti Ministarstvu kulture i medija druge načine zaštite ovog kulturnog dobra kojima bi se zaobišlo sadašnjeg vlasnika i njegovu opstrukciju. Tu prije svega mislim na načine kojima Ministarstvo može utjecati na ovu situaciju, poput instituta izvlaštenja koji je predviđen zakonom baš za ovu situaciju, situaciju vlasnika kojemu nije stalo do kulturnog dobra. Bez obzira na to koje rješenje i dogovor postignemo, vjerujem da ćemo usprkos opstrukciji vlasnika uspjeti zaštititi Teatro Fenice i od samog Mirka Pavičića.

Upravljanje prostorom

Što se tiče broda »Galeb«, zbog čega ste donijeli odluku o dovršetku tog SDP-ovog projekta i hoće li on biti gotov do kraja 2026. godine kao što ste najavili?

- Projekt obnove broda »Galeb« nastavlja se jer smatramo da ga kao kulturni i turistički potencijal treba završiti. U njega je dosad uloženo previše sredstava da bismo pred sam dovršetak odustali. Zbog

“Cilj nam je da »Galeb« kao brod-muzej bude dovršen do kraja 2026. Odnose budućeg upravljanja brodom tek trebamo definirati. Razmatramo opcije, a važan nam je i stav nadležnog Ministarstva kulture i medija

Gradnja kvartovskih garaža počet će nakon 2026.

Iz proračuna za 2026. godinu koji je prihvatilo Gradsko vijeće dade se iščitati da nastavljate s projektima koje je započeo vaš prethodnik Marko Filipović, uređenje Trsata, Exportdrvo, dok su vaši projekti, kao što su kvartovske garaže, tek u fazi planiranja. Nije li to neambiciozno i kada bi prema vašim očekivanjima mogla početi gradnja kvartovskih garaža i na kojim lokacijama?

- Istina je da u proračunu za 2026. nastavljamo s projektima koji su ranije započeti, a za koje smo utvrdili da su vrijedni dovršetka i da donose određenu veću kvalitetu života u Rijeci. To smo najavljivali i u samoj kampanji, da ćemo dobre projekte zadržati. No, istovremeno nismo nimalo neambiciozni prema projektima koje smo najavili građanima i dobili povjerenje da ih kroz četiri godine realiziramo. Projekti poput, primjerice, kvartovskih garaža zahtijevaju detaljnu pripremu, projektiranje, jasno planiranje i osiguravanje sredstava za investiciju. Stoga je izrada projektne dokumentacije početna, ali nužna faza, bez koje nema novih projekata, a početak gradnje uslijedit će u razdoblju nakon 2026.

pogrešnog planiranja i vođenja projekta, troškovi obnove »Galeba« su narasli preko svake mjere, no kako se radi o EU projektu i to u visokoj fazi realizacije, opcija odustajanja od projekta i vraćanja EU sredstava nije dobra opcija. Cilj nam je da »Galeb« kao brod muzej bude dovršen do kraja 2026.

Nakoji će se način upravljanja brodom »Galeb« i bojite li se da bi godišnji troškovi mogli značajno opteretiti proračun?

- Odnose budućeg upravljanja brodom »Galeb« tek trebamo definirati. Razmatramo opcije, a za odluku hoće li njime upravljati Muzej grada Rijeke ili ćemo organizirati drukčiji način upravljanja, važan nam je i stav nadležnog Ministarstva kulture. Svjesni smo troškova održavanja broda, ali smatramo da uz strateško partnerstvo i povoljne modele upravljanja možemo ograničiti opterećenje za gradski proračun i istovremeno osigurati održivost ovog projekta.

“Nakon uvećanja cijena odvoza otpada, očekujemo stabilnije poslovanje Čistoće i kvalitetno usmjerena sredstva za ostvarivanje vizije očišćenog i urednog grada

Nema nikakve dvojbe da su prostorno uređenje i planiranje u stiješnjenom gradu kao što je Rijeka jedan od najvažnijih poslova. Donesena je odluka o osnivanju Zavoda za prostorno uređenje i na koji način ova nova ustanova može pridonijeti iskoracima kada je riječ o urbanističkom planiranju?

- Osnivanje Zavoda za prostorno uređenje Grada Rijeke predstavlja značajan institucionalni iskorak prema sustavnijem i stručnijem urbanističkom planiranju. Zavod će izradivati prostorne planove, studije i akte koji omogućuju implementaciju dugoročne vizije razvoja grada s jasno definiranim standardima, nasuprot dosadašnjim ad hoc rješenjima. Osnivanjem Zavoda značajno poboljšavamo način upravljanja prostorom jer prostor je jedan od najvažnijih resursa grada.

Suradnja s Mostom

Imate stabilnu situaciju u Gradskom vijeću, a jedan od partnera koaliciji koja vas podržava je Most. Je li vam to

opterećenje s obzirom na stavove riječkih mostovaca koji nisu u skladu sa stavovima najvećeg dijela građana Rijeke, a dobar dio njih je glasao za vas na izborima?

- Suradnja s Mostom i drugim partnerima u Gradskom vijeću usmjerena je na realizaciju projekata koji su u interesu građana, a ne na ideološke teme, ponajmanje na sukobe. Naš je fokus na zajedničkim dogovorima i konkretnim rješenjima i na osiguravanju stabilne većine za donošenje ključnih odluka.

U kojoj je fazi izbor novih direktora komunalnih poduzeća, je li vam trebao angažman headhunting agencije i vjerujete li da će novi direktori usmjeriti komunalni sustav prema cilju veće efikasnosti i kvalitetnijih usluga?

- Na natječaje za direktore šest komunalnih i trgovačkih društava u (su)vlasništvu Grada Rijeke zaprimljeno je gotovo sto prijava. Mislim da taj broj kandidata već sam po sebi opravdava angažman headhunting agencija. Ja sam uvjerena da će se u tako velikom broju prijavljenih kandidata pronaći i iskristalizirati dovoljno stručni i ambiciozni ljudi koji su spremni preuzeti upravljanje komunalnim društvima i osigurati visoku razinu kvalitete usluga i bitno veću efikasnost sustava od one kojoj smo u prošlosti svjedočili.

Optimizacija uprave

Kada ste preuzeli posao riječke gradonačelnice, jeste li slutili što vas sve očekuje i koje biste probleme izdvojili kao najizazovnije?

- Kada sam preuzela posao gradonačelnice, bila sam svjesna da grad ima kompleksne probleme - od komunalnih usluga i društava, preko realizacije pojedinih projekata koji su bili u zastoju ili ušli u financijske probleme, sve do demografskih izazova, nužnog gospodarskog razvoja grada, postavljanja zdravih osnova za poduzetničke aktivnosti. Najizazovniji su bili, i još uvijek su, upravo komunalni problemi koji zahtijevaju sustavna i dugoročna rješenja.

Hoće li doći do promjena u organizaciji gradske uprave i što bi se trebalo promijeniti?

- Određene promjene već smo pokrenuli osnivanjem Zavoda za prostorno uređenje. Radimo na optimizaciji organizacije gradske uprave kako bi bila učinkovitija i usmjerena prema rezultatima. To uključuje bolju koordinaciju upravnih odjela, jasnije odgovornosti, a sve u cilju bržeg i kvalitetnijeg odgovaranja na potrebe građana.

Javna akcija udruge SOS Rijeka

DEVETNAEST MINUTA ZA 19 UBIJENIH ŽENA



A. KRIZANEC

I jedna minuta je previše - akcija ispred HNK-a

RIJEKA »I jedna (minuta) je previše« naziv je akcije koju su jučer organizirale članice Udruge SOS Rijeka, a kratkim i mirnim javnim okupljanjem prisjetile su se svih žena koje su u prethodnoj godini ubijene. U sjećanje na 19 žena okupljanje je trajalo 19 minuta, a većina tih žena bile su žrtve bliske osobe, članica obitelji ili partnera.

Tijekom 19 minuta, radnice, članice, volonterke, korisnice i prijateljice Udruge SOS Rijeka natpisima s podacima o ubijenim ženama podsjetile su na prošlogodišnje žrtve, a kod čak 12 slučajeva femicida radilo se o intimnom partnerskom femicidu. U odnosu na prethodnu 2024. godinu, u 2025. broj femicida je porastao za 100 posto, odnosno sa šest na 12 žrtava, a kod većeg broja njih je veoma evidentno da je bio planiran. U najve-

ćem broju slučajeva femicid se dogodio u zajedničkom kućanstvu žrtve i počinitelja, a prosječna starost žrtve je bila 54 godine. Najmlađa žrtva je imala 23 godine, a najstarija 83.

Navodeći da je jedan od ciljeva akcije ne zaboraviti žrtve femicida, Lorena Zec iz Udruge SOS istaknula je da je svaka od tih žena važna.

- Porast broja žrtava femicida iz jedne u drugu godinu je značajan. Želimo da se te žene ne pretvore u brojeve i statistiku, da ne govorimo samo o tome da je bilo 19 žena. Svaka od tih žena je imala svoje ime, svoj život i obitelj. U prošloj godini mnogo je djece ostalo bez svojih majki, a mi tu djecu ne spominjemo. Puno članova obitelji se mora nositi s teškim situacijama. Voljela bih da pričamo o tome tko pruža podršku obiteljima i toj djeci, zaključila je Zec. (I. Š. K.)

Okončana sudbina školskog broda

POČELO REZANJE BRODA »VILA VELEBITA DVA«



RIJEKA »Vijek jedinog hrvatskog školskog broda »Vile Velebita Dva« je okončan, jer nakon što je 52 godine brod služio za izobrazbu učenika Pomorske škole Bakar, sada je počelo njegovo rezanje. Od srpnja prošle godine »Vila Velebita Dva« nalazi se u brodogradilištu Dalmont u Kraljevici, a nakon što je u listopadu uslijed velikog nevremena brod potonuo i to drugi put u dvije godine, sudbina mu je zapečaćena. Navodeći da je u prosincu brod izvučen iz mora, ravnatelj Pomorske škole Bakar Igor Kegalić kaže da se ta škola, zbog sigurnosti učenika, već dvije godine ne služi brodom.

Prvotna ideja bila je odmah brod poslati u rezalište, a onda se prošlog ljeta u dva navrata pokušala realizirati prodaja broda po početnoj cijeni od 13 tisuća eura. Dva raspisana natječaja okončana na su na identičan način, jer u oba slučaja javio se zainteresiran kupac, a oba su kupca uočili realizacije kupoprodaje odustala.

»Vila Velebita Dva« izgrađena je 1956. godine u brodogradilištu u Zadru, a drveni brod dug 28 metara prvotno se zvao »Kali« te je 1973. godine darovan Pomorskoj školi Bakar koja je prije njega imala čak dva školska broda, »Margitu« i »Vilu Velebita«. (I. Š. K.)

Rođeni

RIJEKA ► Rođeni u Rijeci 1. prosinca 2025. godine:
EMILIJA MAJNARIĆ, kći Ane i Hrvoja; MILA FISTROVIĆ, kći Valentine i Ivana; LEON SAJČIĆ, sin Maše Elene i Miroslava.

2. prosinca: MATA LALIĆ, sin Claudije i Marka; LUANA FRANOVIĆ, kći Paule.

3. prosinca: MAGDALENA PRPIĆ, kći Ane; HANA PRIBANIĆ, kći Martine i Ivana; EMA ŠKERL, kći Monike i Marka; ARIA MIKLOŠIĆ, kći Natalie; MARLA HASANDIĆ, kći Martine i Damira.

4. prosinca: TOMA SAVIĆ, sin Dane; VITA VRLJIĆ, kći Ines i Vjekoslava; JAKOV MIOČIĆ, sin Ive i Marka; ARIJAN KRAJACIĆ, sin Marije; VIVIANA RAKINIĆ, kći Valentine i Siniše; LUKA FILIPOVIĆ, sin Antonije i Miloša.

5. prosinca: JULIJAN ĐURIĆ, sin Ilijane i Nikole; MARJA LARA MACAN, kći Jazrael i Hrvoja; LUJA SOTLAR, kći Sendi i Jake; TOMA RADOŠEVIĆ, sin Sare i Marka.

6. prosinca: ROKO BIONDIĆ, sin Sandre i Tomislava; MILA DONLIĆ, kći Dejan i Dragorada.

7. prosinca: INES LANČA, kći Hane i Kristijana; NOA LUCAS BILIĆ, sin Ivane i Manola.

8. prosinca: LOVRO PINJUŠIĆ, sin Mateje; VITA MRKELA OŽBOLT, kći Lorene i Ivana; TADEJ VIGNJEVIĆ, sin Yelene i Nikole; LUKA MARKOVIĆ, sin Tijane i Marjana.

9. prosinca: MILA KOVAČIĆ, kći Sare; JOSIP SUŠANJ, sin Katarine i Vladimira; VID VUKOVIĆ, sin Nine; DAVID JUSTIĆ, sin Petre i Antonija; FLAVIA ROSIĆ, kći Diane i Igora.

10. prosinca: NORA FABAC, kći Manuele; LAV DENONA, sin Ive i Lovre.

11. prosinca: TONKA TOIĆ, kći Natalie i Deana; STRIBOR KATALINIĆ, sin Katarine i Zlatka; OLIVER KRAPIĆ, sin Lucije i Luke; ANTONIO MAGAŠ, sin Julije i Ante; ROZA MATAJA, kći Marine i Matea.

12. prosinca: DAMIJAN BROZIĆ, sin Jelene i Danijela; ARVEN BARTULAC, kći Nike; LUKA BOŠNJAK, sin Laure; MATEO TOLIĆ, sin Andree i Davida; LANA PAVLINOVIĆ, kći Matee.

13. prosinca: JULIJA SAVANOVIĆ, kći Jelene i Mladena; EMILIAN MIHIĆ, sin Romane i Nevena; VITA MARINOV, kći Dorijane.

14. prosinca: DAVID ĐAKOVIĆ, sin Barbare i Marka; ELLIE ČOVIĆ, kći Anny i Borne; NIKO MRNJAVAC, sin Matte i Martina; VITO KRAINČ, sin Ennie i Siniše; TEO RADA-NOVIĆ, sin Nine i Gorana.

15. prosinca: FRAN KALINČEVIĆ, sin Maje i Svena; ADRIAN KOVAČEVIĆ, sin Anamarije i Tomislava; ADRIAN MATKOVIĆ, sin Nikoline; LORI CAZIN, kći Helene; LEO MATIKA, sin Gordane i Kristijana; NIKA PETROVIĆ, kći Barbare i Đanija.

16. prosinca: FILIP KARASEK, sin Andreje i Vedrana; RITA LESKOVAR, kći Maje i Matije; BON BAŽOK, sin Darije.

17. prosinca: NICO MAJER, sin Cristine Hranueli i Antonija Majera; LOVRO PEČARINA, sin Ines; MATE MARKOVIĆ, sin Doris; MILA ZEC, kći Maje i Ivana; MATE VUKAS, sin Lore; VITA ČULJEVIĆ, kći Nancy i Lea; JOSIP ŠAJNOVIĆ, sin Vlatke i Josipa; UNA PAULOVICH, kći Simone; MARIO BAJČIĆ, sin Miriam i Josipa.

18. prosinca: AARON CANOSKI-TROŠELJ, sin Antonije i Arona; JULIJANA MIŠKULIN, kći Sanje; NIKO ŠILIĆ, sin Gabriele i Ivana; NEA ŠVERKO, kći Nikoline i Mladena; TIN SAMARDŽIJA, sin Ines i Zorana; NELA SIKIRICA, kći Martine i Ante; LANA ZAHARIJA, kći Marine i Roberta; MIA POLDAN, kći Sanje i Patricia.

19. prosinca: KAJA BOBINAC, kći Ariane i Ivana; RINO VIGNJEVIĆ, sin Meri i Bruna; NEA GRUBIŠA, kći Vanne i Danijela.

20. prosinca: AURA VESNAVER, kći Marije i Paola; JULIA TOMAIĆ, kći Mirele i Antonija; ARNO KNAPIĆ, sin Katarine.

21. prosinca: MATEOS STEFANUTI, sin Eve; SVEN SILADIĆ, sin Vanje i Dubravka; EMANUEL CRNČIĆ, sin Grete i Ivana; DORA RUNDIĆ, kći Anamarije; IVO GULJA, sin Doris i Ivana.

22. prosinca: MATEJ OBRADOVIĆ ŠTRK, sin Sandre i Branislava; EID ISMAILI, sin Vafire i Agima; LUKA SENČIĆ, sin Luane i Gorana; ARIA LAZAR, kći Nine; DAMJAN GRŽETIĆ, sin Monike i Renata; LOREN KAPUSTA, sin Rebeke i Tomislava.

23. prosinca: DEBORA BROZIĆ, kći Karle i Mišela; EMA ŽAGAR, kći Nine i Roberta; TARA RADMANOVIĆ, kći Jelene.

24. prosinca: TEO BRLETIĆ, sin Nike i Andreja; LOVRO PAVLOVIĆ, sin Mare i Ivce; PAVAO DŽIDO, sin Ivane i Martina.

25. prosinca: MARI SLAVUJ, kći Marte i Luke; ADAM CINDRIĆ, sin Andree.

26. prosinca: MAK MESELJEVIĆ, sin Jasenke; ELENA ŽEŽELIĆ, kći Marte; LEO FAK, sin Antonije i Džimija.

27. prosinca: MIHAEL APOSTOLAKA, sin Inhe i Petra; FILIP MATEŠIĆ, sin Nike.

28. prosinca: JULIA TOMAŠEV, kći Tee; MATEO MIHOVILIĆ, sin Eleonore i Marina; DALIA JAGANJAC, kći Adise i Halila; STELA ZARIĆ, kći Josipe i Miroslava.

29. prosinca: IVA MATANOVIĆ, kći Mihaele i Josipa; JOSIP DEVČIĆ, sin Ive; ZITA JURIČIĆ, kći Jane; ZORA BABIĆ, kći Rene i Matea; MARA MATACIN, kći Patricije.

30. prosinca: LUCE JERBIĆ, kći Ive i Marka; KIARA ORŠUŠ, kći Ankice; ŠIMUN ZUBOVIĆ, sin Veline i Josipa; LUCE PEJKOVIĆ, kći Petre.

31. prosinca: VERONIKA VIVODA, kći Matte i Patrika; MARLA CRNKOVIĆ, kći Ivane i Ivana; NIKOLA NAUMOV, sin Petre i Jordana.



Rodilište u novoj bolnici nudi suvremenu opremu i logistiku što omogućuje rad osoblja po najvišim standardima

KBC RIJEKA Novo rodilište donosi novi optimizam

Broj rođene djece u blagom porastu

U 2025. godini rođeno je 2.095 djece, što je za 78 beba više nego prethodne i 119 više nego 2023. godine. Bilo je 33 blizanačkih i jedna troplodna trudnoća, a gotovo trećina poroda obavljena je carskim rezom

Barbara ČALUŠIĆ

RIJEKA ► Na Klinici za ginekologiju i porodništvo Kliničkog bolničkog centra Rijeka prošle je godine rođeno 2.095 djece, a obavljeno 2.060 poroda. Broj rođene djece i prošle je godine pokazao trend blagog porasta, s obzirom na to da je u 2024. godini u riječkom rodilištu rođeno 2.017 djece, a godinu ranije njih 1.976. Broj muške djece u prošloj je godini iznosio 1.093, a djevojčica 1.002 te je broj dječaka veći od broja djevojčica drugu godinu zaredom.

Isto tako u prošloj godini bilo je 33 blizanačkih trudnoća

31,09

GODINA iznosila je prosječna dob prvorotkinje u riječkom rodilištu

86%

PORODA obavljeno je uz pratnju, odnosno prisustvo osobe od povjerenja

“Alternativni načini rađanja rjeđe su se koristili, poroda u vodi je bilo svega 21, a na stolčiću osam. Razlog tomu je što se većina roditelja ipak odlučuje za epiduralnu analgeziju. Također, prisustvo osobe od povjerenja porodu konstantno raste zadnjih godina, a 2025. godine iznosio je čak 86 posto

doc. dr. Marko Klarić, predstojnik Klinike za ginekologiju i porodništvo KBC-a Rijeka

i jedna troplodna trudnoća. Gotovo trećina, odnosno ukupno 29 posto poroda dovršena je carskim rezom što je, kako kaže predstojnik Klinike za ginekologiju i porodništvo doc. dr. Marko Klarić, vrlo dobar postotak s obzirom na to da je KBC Rijeka tercijarni centar u kojem se liječe trudnice s kompliciranim trudnoćama.

Promjena trenda

- U sličnim centrima se postotak carskog reza kreće između 30 i 40 posto. Epiduralna analgezija je korištena u 39 posto poroda. Postotak epiduralne analgezije u KBC-u Rijeka tradicionalno je visok jer je ista dostupna roditeljima 24 sata dnevno. Alternativni načini rađanja rjeđe su se koristili, poroda u vodi je bilo svega 21, a na stolčiću osam. Razlog tomu je što se većina roditelja ipak odlučuje za epiduralnu analgeziju. Također, prisustvo osobe od povjerenja porodu konstantno raste zadnjih godina, a 2025. godine iznosio je čak 86 posto, objašnjava Klarić.

Prosječna dob prvorotkinje u riječkom rodilištu iznosila je 31,09 godina, a kako dodaje Klarić, dob prvorotkinja se

VIŠE DJEČAKA

Broj muške djece u prošloj je godini iznosio 1.093, a ženske 1.002 te je broj dječaka veći od broja djevojčica drugu godinu zaredom

povećava zadnjih godina, ali to je trend koji je prisutan u svim razvijenim zemljama. No, bez obzira na činjenicu što se žene sve kasnije odlučuju na prvu trudnoću, riječko rodilište koje je koncem 2000-ih počelo bilježiti konstantan pad broja poroda, unatrag dvije godine pokazuje blagi porast broja novorođene djece. Na pitanje je li riječ o promjeni demografskog trenda ili ovaj porast ima veze i s činjenicom da se djeca u Rijeci rađaju u novoj bolnici koja je useljena prije manje od dvije godine, Klarić kaže da suvremeni uvjeti rodilišta svakako privlače trudnice.

- Zadnje dvije godine bilježimo porast broja poroda u KBC-u Rijeka i ove godine smo ponovo imali preko 2.000 poroda godišnje, što je podatak koji nas sve veseli.

Sigurno je tome pridonijelo preseljenje u novu bolnicu i uvjeti koje pruža naše rodilište jer imamo često trudnice i roditelje iz drugih krajeva Hrvatske, ističe Klarić.

Maksimalna privatnost

Nakon skoro dvije godine rada u novim prostorima, Klarić izdvaja brojne benefite

Perinatalni mortalitet iznosio 3,81 promila

Perinatalni mortalitet u Kliničkom bolničkom centru Rijeka u okviru je nacionalnog prosjeka, no kad se uzme u obzir da je riječko rodilište dio tercijarnog bolničkog centra koje pruža medicinsku skrb za najkompleksnije trudnoće i porode, riječ je o još jednom indikatoru kvalitete i visokih standarda riječkog rodilišta.

- Ukupni perinatalni mortalitet u KBC-u Rijeka 2025. godine iznosio je 3,81 promila što je vrlo dobar rezultat za tercijarne centre kakva je naša klinika, naglašava Klarić.

nove bolnice i suvremenih uvjeta za rad osoblja, ali i rodilje i novorođenu djecu.

- Rodilište u novoj bolnici nudi moderni koncept kakav postoji u zapadnoj Europi. Drugim riječima svaka roditelja bude smještena u svojoj sobi za rađanje u kojoj ima svoju potpunu privatnost s primaljom koja će je pratiti za vrijeme cijelog poroda i u kojoj može biti prisutna osoba u pratnji. Tako se postiže maksimalna privatnost za vrijeme poroda što je jako bitno u tim trenucima. To je ono što je najbitnije za roditelja i njen subjektivni doživljaj poroda. Ali osim toga, rodilište u novoj bolnici nudi suvremenu opremu i logistiku što omogućuje rad osoblja po najvišim standardima, zaključuje Klarić.

ARHIVA NL

PROMJENA Riječka gradonačelnica izabrat će prva dva pročelnika u svom mandatu

Pročelnice Karla Mušković i Snježana Skočilić u mirovini

Do izbora novih pročelnika ili pročelnica na javnom natječaju, gradonačelnica je na čelo Upravnog odjela za zdravstvo, socijalnu zaštitu i unapređenje kvalitete života imenovala Jasnu Grgurić Malović, a na čelo Upravnog odjela za unutarnju reviziju Anamariju Ronjga

Damir CUPAĆ

RIJEKA ▶ Gradonačelnica Iva Rinčić najavila je reorganizaciju komunalnog sustava, odnosno komunalnih poduzeća, a prvi korak u tom smjeru je izbor novih direktora riječkih gradskih tvrtki. Taj proces traje preko dva mjeseca i mogao bi se okončati do kraja siječnja 2026. godine kada će javnost saznati tko će dobiti

povjerenje skupština komunalnih poduzeća, a u stvarnosti povjerenje gradonačelnice Ive Rinčić koja ima većinu u tim tijelima. Proces promjene čelnih ljudi gradskih tvrtki je nešto što je bilo za očekivati i on će se privesti kraju.

Zahvala na suradnji

Druga stvar koju je gradonačelnica Rijeke najavila je reorganizacija rada gradske uprave. Taj posao u skladu s

njezinom vizijom bit će teže provediv. Prije svega zbog zakonskih rješenja prema kojima su pročelnici upravnih odjela izabrani na javnim natječajima i s kojima su sklopljeni ugovori na neodređeno vrijeme. Lomiti stvari preko koljena kada je riječ o (ne)povjerenju prema čelnim ljudima upravnih odjela imalo bi sigurno sudski epilog, a on bi vjerojatno išao u korist pročelnika koji bi bili smijenjeni

voljom gradonačelnice. Jedan od načina na koji gradonačelnica Rinčić može provesti kadrovske promjene je reorganizacija cijelog sustava i raspisivanje javnih natječaja, ali to se u ovom trenutku ne događa. Drugi način je odlazak pročelnika u mirovinu. Zahvaljujući tome, gradonačelnica Rinčić dobit će mogućnost izbora dva nova pročelnika. Upravo se to dogodilo krajem 2025. godine.

DESET ODJELA

Nakon reorganizacije koju je proveo bivši SDP-ov gradonačelnik Marko Filipović, sustav riječke gradske uprave čini deset upravnih odjela

U mirovinu su otišle dugogodišnja pročelnica Upravnog odjela za zdravstvo, socijalnu zaštitu i unapređenje kvalitete života Karla Mušković i pročelnica Upravnog odjela za unutarnju reviziju Snježana Skočilić. Riječka gradonačelnica je na njihova mjesta postavila Jasnu Grgurić Malović i Anamariju Ronjga. Kao što je red, gradonačelnica Rinčić zahvalila je umirovljenim pročelnicama na dugogodišnjoj suradnji, a uskoro će biti raspisan javni natječaj za popunjavanje dva upražnjena pročelnička mjesta.

Sadašnji pročelnici

Nakon reorganizacije koju je proveo bivši SDP-ov gradonačelnik Marko Filipović, sustav gradske uprave čini deset upravnih odjela. Uz Upravni odjel za zdravstvo, socijalnu

zaštitu i unaprijeđenje kvalitete života i Upravni odjel za unutarnju reviziju, tu su Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu s pročelnicom Verenom Lelas Turak, Upravni odjel za urbanizam, prostorno uređenje i graditeljstvo s pročelnicom Ljiljanom Buljan, Upravni odjel za gospodarstvo, razvoj, ekologiju i europske projekte s pročelnicom Janom Sertić, Upravni odjel za komunalni sustav i promet s pročelnicom Majom Malnar, Upravni odjel za gradsku imovinu s pročelnicom Denis Šulinom, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade s pročelnicom Ivom Erceg, Upravni odjel za financije s pročelnicom Antom Madeříćem i Upravni odjel za opće poslove s pročelnicom Marijanom Vundaćem.



Zaslужeni odlazak u mirovinu - Karla Mušković i Snježana Skočilić



Sanjin Latinčić, agent Spatium nekretnina iz ureda u Opatiji, proglašen je Agentom godine za 2025.

Kvalitetno posredovanje ne poznaje geografske granice

U Spatium nekretninama ističu kako je uspjeh Sanjina Latinčića ujedno i potvrda smjera u kojem se agencija razvija – kroz agente koji imaju znanje, širinu i sposobnost rada na različitim tržištima

RIJEKA ▶ Na tržištu nekretnina, gdje su brzina, povjerenje i dubinsko poznavanje terena presudni, rijetki su agenti koji se uspijevaju istaknuti u moru ponude i među stotinama licenciranih posrednika koji danas djeluju na tržištu. Upravo zato uspjeh pojedinaca koji kontinuirano ostvaruju vrhunske rezultate ima posebnu težinu. Jedan od njih je Sanjin Latinčić, agent Spatium nekretnina iz ureda u Opatiji, koji je zahvaljujući iznimnim rezultatima i kontinuiranom radu proglašen Agentom godine za 2025. godinu. Iako mu je profesionalna baza ured Spatium nekretnina u središtu Opatije, Latinčićevo je poslovanje odavno preraslo lokalne okvire. Njegov rad, uz Opatijsku rivijeru, obuhvaća i područje Rijeke i okolice, Istru, Liku, Gorski kotar, otoke Krk i Pag, Karlovac, ali i Petrinju – grad iz kojeg potječe i koji izvrsno poznaje. Upravo je ta kombinacija regionalne raznolikosti i bogatog terenskog iskustva jedan od ključnih razloga njegova uspjeha. Prije dolaska u Spatium radio je u drugoj agenciji za nekretnine, no pravi iskorak u

razvoju karijere ostvario je tek promjenom okruženja, koje mu je omogućilo širi pristup tržištu i veću profesionalnu autonomiju. **Rezultati temeljeni na terenskom radu** Za razliku od agenata koji se oslanjaju isključivo na jedno tržište, Latinčić kontinuirano radi na različitim tipovima nekretnina – od obiteljskih kuća i stanova do turističkih i poslovnih nekretnina, kako u prodaji, tako i u dugoročnom najmu. Njegov poslovni model temelji se na stalnom radu na terenu, osobnom kontaktu s prodavateljima i kupcima te realnom sagledavanju tržišnih okolnosti. Klijentima nudi jasne procjene, konstantnu podršku i otvorenu komunikaciju, što rezultira bržim realizacijama i velikim brojem preporuka. Titula Agent godine u Spatium nekretninama dodjeljuje se na temelju konkretnih pokazatelja – ostvarenih prodaja, kontinuiteta rezultata, profesionalnog odnosa prema klijentima i doprinosa radu tima i agencije. Sanjin Latinčić istaknuo se upravo



Direktor Vedran Prica, agent Sanjin Latinčić i voditeljica tima Ivana Brkljačić

u svim navedenim segmentima. Njegov rad karakteriziraju dostupnost, temeljitost i

spremnost da preuzme odgovornost u složenim procesima kupoprodaje. Klijenti ga

opisuju kao pouzdanog partnera koji ne obećava nerealno, već jasno vodi cijeli proces

MENTORSKI PROGRAM

Strukturirani mentorski program, potpuna pravna i marketinška podrška te stalna dostupnost direktora i voditeljice tima stvaraju okruženje u kojem je agentima omogućeno brzo učenje i siguran profesionalni napredak

– od prve procjene do zaključenja posla.

Spatium nekretnine – rast kroz ljude

U Spatium nekretninama ističu kako je Sanjinov uspjeh ujedno i potvrda smjera u kojem se agencija razvija – kroz agente koji imaju znanje, širinu i sposobnost rada na različitim tržištima. Njegov primjer pokazuje da kvalitetno posredovanje ne poznaje geografske granice, već se gradi na radu, iskustvu i povjerenju. Važan dio tog uspjeha proizlazi i iz načina na koji Spatium nekretnine rade s agentima. Strukturirani mentorski program, potpuna pravna i marketinška podrška te stalna dostupnost direktora i voditeljice tima stvaraju okruženje u kojem je agentima omogućeno brzo učenje i siguran profesionalni napredak. U takvom sustavu rezultati nisu stvar slučaja, već posljedica jasne podrške i kontinuiranog rada. (NL promo)



Gastrodelicije otoka Krka - Majda Šale, Boris Latinović, Andrea Orlić Čutul, Danijel Manzoni i Branko Karabaić



I više nego zadovoljni s početkom godine u znaku gastronomije - Irena Peršić Živadinov i Ivica Lukanović

“ Danas su se okupili predstavnici svih subregija koji prezentiraju autohtonu, lokalnu, pusnu hranu naših nona, ali koja danas itekako oduševljava naše goste i zbog koje nam na destinaciju dolaze i van glavne turističke sezone

Irena Peršić Živadinov

CARNIVAL EDITION S Festivalom pusne hrani uplovili u Europsku regiju gastronomije

Vrhunske namirnice, jela naših nona, dobri i vredni judi i pust

Verujen da je i ova titula izvrsna prilika da promoviramo odlične namirnice i proizvode, ke h nimamo dovoljno, ali ih imamo jako visoke kvalitete, da se s ten još više bavimo i čuvamo ono našo, autohtono, kazao je župan Lukanović

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA
Snimio Marko GRACIN

MATULJI » Kvarner je na velika vrata ušao u godinu u kojoj ponosno nosi prestižnu titulu Europske regije gastronomije. U Vili Plasa u Zalukima tim je povodom održano prvo predstavljanje lokalne gastronomske baštine, i to s prigodnom temom Carnival Edition – Festival pusne hrani. Na prvom od niza najavljenih predstavljanja svega onoga što kvarnersku regiju u gastronomskom smislu izdvaja od drugih i čini jednom od najraznolikijih i najbogatijih gastruregija u Hrvatskoj i šire, tako je stvoren pravi pusni šušur uz predstavnike zvončarskih i maškarnih grupa.

Peto godišnje doba

Pusna hrana kao simbol petoga godišnjeg doba dio je svega onoga što bi ove godine na Kvarner trebalo dovesti brojne goste i druge dionike europske i svjetske gastroscene. Irena Peršić Živadinov, direktorica Turističke zajednice Kvarnera, podsjetila je da je Kvarner – Europska regija gastronomije kruna svega onoga što se dosad napravilo na razvoju prepoznatljivosti i očuvanja gastroponude čitave regije.

- Danas su se okupili predstavnici svih subregija koji prezentiraju onu autohtonu, lokalnu, pusnu hranu naših nona, ali koja danas itekako oduševljava naše goste i zbog koje nam na destinaciju dolaze i van glavne turističke sezone. Gastronomija je danas izuzetno bitan motiv dolaska te smo iz tog razloga prije više godina mi u TZ-u i krenuli s projektima kao što su Kvarner gourmet i Kvarner food, a potom s našim ugostiteljima, proizvođačima hrane i svima ostalima u tom lancu krenuli u realizaciju projekta Kvarnera kao Europske regije gastronomije. Također smo osmislili i brend Kvarner wines, odnosno Vina Kvarnera u okviru kojeg smo objedinili sve proizvođače autohtonih sorti na Kvarneru, s obzirom na to da imamo čak 36 autohtonih sorti vinove loze, kazala je Peršić Živadinov.



Pusni šušur u Vili Plasa u Zalukima

Sve okupljene pozdravio je i župan primorsko-goranski Ivica Lukanović, ujedno i predsjednik TZ-a Kvarnera, koji je svima zahvalio na uloženom trudu.

- Kad se spoji vrhunska namirnica ku mi na Kvarneru imamo, krasni, dobri i vredni judi, a na to i pust, onda stvarno očekivanja moru biti vela. Verujen da je i ova titula izvrsna prilika da promoviramo odlične namirnice i proizvode, ke h nimamo dovoljno, ali ih imamo jako visoke kvalitete, da se s ten još više bavimo i čuvamo ono našo, autohtono, kazao je župan Lukanović.

Mali, ali važan korak

Okupljene je pozdravila i matuljska načelnica Ingrid Debeuc, kao i u ime domaćina Liburnijske rivijere, Marijana Kalčić, direktorica Turističke zajednice općine Matulji, koja je istakla kako je velika čast da upravo Matulji budu mjesto u kojem kreće obilježavanje titule Europske regije gastronomije.

- Sve vrijedno često započinje malim, ali važnim korakom koji se s vremenom pokazuje kao velik. Upravo je niz



Blažica Sveticki iz udruge Plodovi gorja

organiziranih gastronomskih događanja i projekata na području cijelog Kvarnera ovoj regiji donio prestižnu titulu, a posebno nas raduje i čini ponosnima što su Matulji domaćin samog početka ovog slavljeničkog niza. Često se kaže da dobar početak jamči dobar završetak i vjerujemo da smo ovu priču započeli na pravi način te da nas očekuje još mnogo sličnih susreta i predstavljanja. Ujedno pozivam sve da se tijekom ovog pusnog vremena zadržite u Općini Matulji, doživite i budu dio naše bogate tradicije te upoznaju »najbolje od Matulja na jednome mjestu«, jer započinje novo izdanje

projekta Matuljicious Pust+ Edition, poručila je Kalčić.

Sabljom na krokant

Kao simboličan uvod u kvarnersku gastro godinu župan Lukanović i direktorica TZ-a Kvarnera Peršić Živadinov su po tradiciji sabljom razbili lošinjski krokant.

A da svi dijelovi kvarnerske regije doista imaju što ponuditi potvrdili su svi sudionici jučerašnjeg Festivala pusne hrani. Domaćini su, uz ostalo, predstavili kiselu repu, grašnjaki, bakalar, fritule, domaći kruh, mesne delicije, vina, pjenušac od sorte jarbole... Poznati kuhar Vinko Frlan je na pitanje što je forte liburnijskog kraja kazao kako svoje mjesto na gastrokarti imaju svakako i brgujski kapuz i repa, jednako kao i ponajbolji kvarnerski škamp.

Mozaik okusa

- Ima tu i mnogo starinskih jela. Neka se puno uzgajalo blago pa je bilo kobasica i sličnih namirnica, a to i danas nudimo. Recimo grašnjaki su nešto što nitko drugi nema... Sigurno da materijala ima i trebamo to naše prezentirati s obzirom na to da strani gosti

autohtonost stvarno cijene. Kad čuju da je nešto lokalno, i to ne mora biti u krugu od 5 nego 100 kilometara, to im je doživljaj koji su tražili, kazao je Frlan.

Na festivalu su se predstavili i Rijeka i riječki prsten, Crikveničko-vinodolska rivijera, Gorski kotar, kao i svi kvarnerski otoci. Tom prekrasnom mozaiku okusa Rabljanini su, primjerice, pridonijeli svojim delicijama.

Ugostitelj Davor Andrić iz Barbata pojasnio je kako je najpoznatiji brend Rapska torta, međutim tu je i štuflad, jelo od janjetine, ali vrlo slatko.

- Janjetina se dugo, dugo šufiga i na kraju karamelizira medom od kadulje. Priprema traje dugo pa morate po tri sata biti uz padelu. Prilog tom jelu je, pak, sušta suprotnost, kiseli kupus. A tu je i niz drugih jela kao štokalj s fritajom od jaja ili sočivo u koje idu po zastupljenosti fažol, kukuruz, čič, odnosno slanutak te ječam, kazao je Andrić.

Lina Lužina iz Cresa pojasnila je neka od creskih autohtonih jela.

- Mi smo donijeli sve starinska jela, kroštule, kapetan-sku tortu... Imamo džem od



“ Nekad se puno uzgajalo blago pa je bilo kobasica i sličnih namirnica, a to i danas nudimo. Kad čuju da je nešto lokalno, i to ne mora biti u krugu od 5 nego 100 kilometara, to im je doživljaj koji su tražili

Vinko Frlan



“ Janjetina se dugo, dugo šufiga i na kraju karamelizira medom od kadulje. Priprema traje dugo pa morate po tri sata biti uz padelu. Prilog tom jelu je, pak, sušta suprotnost, kiseli kupus

Davor Andrić

masline, to je malo modernije, što ide uz tradicionalni ovčji sir. Napravili smo i žgvacet od ovce i palentu kuhanu u vodi od kosti zvanu škrobič, a tu je i sušeni but ovce koji se jede pečen ili s jajima, pojasnila je Lužina...

Kroz program predstavljanja svih kvarnerskih regija, prisutne je proveo Dražen Turina Šajeta, a za pravu pusnu atmosferu pobrinuli su se glazbenom kulisom legendarni Dule i Bonaca.

crikvenica-novi vinodolski-
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr



Vrhunac običaja bit će obilježen Mesopusnim utorkom uz mlaću prazne slame

TRADICIJA Program bogat običajima, glazbom i zabavom

Selačke maškare kreću 29. siječnja po 159. put

Prvi četvrtak naziva »Tusti« donosi mantinjadu po mestu od 16 sati, a istoga dana od 21 sat održat će se i prvi maškarani tanac va šatoru uz grupu Trend. Repriza maškaranog tanca bit će 31. siječnja

Robert ŠIMONOVIĆ

SELCE ► Po običaju i navadi staroj, Selce se i ove godine priprema za tradicionalne maškare, koje će se u ovom pitoreskom primorskom mjestu održati po 159. put! Program bogat običajima, glazbom i zabavom počinje u četvrtak 29. siječnja. Prvi četvrtak naziva »Tusti« donosi mantinjadu po mestu od 16 sati, a istoga dana od 21 sat održat će se i prvi maškarani tanac va šatoru uz grupu Trend. Repriza maškaranog tanca, uz istu glazbenu podlogu, bit će u subotu 31. siječnja.

Mantinjade po mestu

Tradicionalne mantinjade po mestu mještane i posjetitelje očekuju i drugog četvrtka (»Fusti«) te trećeg četvrtka (»Poberuhi«). »Fusti« je na rasporedu 5. veljače, a »Poberuhi« 12. veljače. Svaki četvrtak u večernjim satima donijet će

maškarane tance, koji će se održavati u šatoru u centru Selca.

Maškarani tanci održavat će se subotama – 31. siječnja, 7. i 14. veljače, kao i na mesopusni utorak – 17. veljače. Osim grupe Trend, na maškaranim tancima 7. veljače nastupit će Mularija Band. Poseban naglasak stavljen je na najmlađe, za koje je u nedjelju 1. veljače pripremljena Dičja reduta uz animaciju, DJ Stevea i tombolu. Ljubitelji sporta moći će se okušati u

maškaranom pikado turniru, koji je na rasporedu 6. veljače.

Mesopusni utorak

Selačka mantinjada 15. veljače sudjelovat će na međunarodnoj povorci Riječkog karnavala, a vrhunac običaja bit će obilježen Mesopusnim utorkom uz mlaću prazne slame i tradicionalno Selačko kolo. Dan ranije, na mesopusni ponedjeljak, održat će se posjet mladima neudanim djevojkama, dok



Selačke mažoretkinje i Selačka mantinjada u obilasku mjesta

MANTINJADE

Tradicionalne mantinjade po mestu mještane i posjetitelje očekuju i drugog četvrtka, 5. veljače, (»Fusti«) te trećeg četvrtka, 12. veljače, (»Poberuhi«)

maškare va Selcu završavaju na Čistu sridu, 18. veljače, i to čitanjem šentence i spaljivanjem mesopusta.

Organizatori maškaranih događanja su Udruga mladih Selce, Caffè bar Balkan i selačka Udruga umirovljenika, dok su pokrovitelji Grad Crikvenica i Turistička zajednica grada Crikvenice. Organizatori pozivaju sve ljude dobre volje da se pridruže selačkom veselju i očuvanju ove vrijedne tradicije.

Nacionalni projekt »Upoznaj svoju zemlju«

TEMATSKO BESPLATNO VOĐENJE KROZ SENJ OVE NEDJELJE

SENJ ► U nedjelju 18. siječnja, s početkom točno u podne, Turistička zajednica grada Senja i Grad Senj uključuju se u nacionalni projekt »Upoznaj svoju zemlju«, tematskim besplatnim vođenjem kroz Senj pod nazivom »Polne zvoni, ručka doma ni«, a povodom obilježavanja 366 godina senjskog mesopusta. Mjesto okupljanja su Velika vrata u Senju, a stručno i interpretativno vođenje provodi grafica Dragančić, u duhu tradicije i običaja po kojima je Senj prepoznatljiv.

Projekt »Upoznaj svoju zemlju« organizira Zajednica društava turističkih vodiča Hrvatske, uz podršku Hrvatske turističke zajednice, a cilj mu je upoznavanje lokalnog stanovništva s povijesnom, kulturnom i tradicijskom baštinom mjesta u kojem žive. Besplatna vođenja istodobno se održavaju u brojnim gradovima diljem Republike Hrvatske.

Sudjelovanje u vođenju otvoreno je za sve zainteresirane, a tura se odvija pod maskama ili, kako u Senju kažu, larfama. Maske nisu obavezne, ali su dobrodošle, u skladu s višestoljetnom senjskom maškaranom tradicijom.



Okupljanje je kod Velikih vrata

- Pozivamo građane i posjetitelje da nam se pridruže u šetnji gradom ispunjenoj pričama, poviješću i duhom mesopusta te da zajedno dožive Senj kao grad u kojem se tradicija ne promatra, već živi - poručuju organizatori. (D. Pr.)

Redovno održavanje Centra

KUĆA VELEBITA U KRASNU ZATVORENA DO 1. OŽUJKA



Kuća Velebita u Krasnu

SENJ ► Zbog redovnog održavanja Centar za posjetitelje - Kuća Velebita u Krasnu je za individualne posjete zatvorena do 1. ožujka. Centar će ipak raditi za organizirane grupne posjete uz prethodnu najavu. Kontakt za dogovor termina i dodatne informacije je e-mail promidzba@np-sjeverni-velebit.hr i kuca-velebita@np-sjeverni-velebit.hr ili telefon 053 66 53 93. (D. Pr.)

Projekt organiziranog prijevoza onkoloških pacijenata na terapije u KBC Rijeka nastavlja se u Gradu Crikvenici

Briga o najranjivijima trajna obaveza Grada

CRIKVENICA ► Grad Crikvenica i u 2026. godini nastavlja s važnim projektom organiziranog prijevoza onkoloških pacijenata na terapije u KBC Rijeka. Kako javljaju iz Grada, ugovor s prijevoznikom Ultramarin sklopljen je i za 2026., jednako kao i za 2025. godinu, čime se osigurava kontinuitet podrške oboljelim stanovnicima crikveniškog područja.

- Ovaj projekt još je jedan dokaz naše snažne posvećenosti socijalnoj osjetljivosti i brizi za najranjivije skupine naših sugrađana. Onkološki bolesnici prolaze kroz iznimno zahtjevno razdoblje života, a naš je zadatak učiniti sve što možemo kako bismo im olakšali put kroz liječenje. Besplatan prijevoz na terapiju



Prijevoznik Igor Vukelić, gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović i pročelnica Martina Tomašić Smoljan

nije samo logistička podrška, već i jasna poruka da nisu sami i da zajednica stoji uz njih. Nastavkom ovog projekta i u 2026. godini potvrdjujemo da briga o najranjivijima nije jednokratna mjera, nego trajna obaveza koju Grad Crikvenica preuzima s punom odgovornošću. Naš cilj je očuvati dostojanstvo oboljelih, smanjiti im stres i omogućiti da se usredotoče na ono što im je najvažnije, svoje zdravlje. Vjerujem da će nastavak ovog projekta i u ovoj godini biti značajan doprinos kvaliteti života naših sugrađana koji se suočavaju s teškim zdravstvenim izazovima - istaknula je crikvenička gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović.

Narudžbe za prijevoz provode se na jednak način kao i dosad, odnosno putem Centra za pružanje usluge u zajednici Grada Crikvenice (kontakt osoba Edita Kalan). Potrebna je prethodna predbilježba pozivom na broj 091 242 45 99 ili putem e-mail adrese: onkoloski.prijevoz@crikvenica.hr. Iz Grada ističu da je u 2026. godini financiranje prijevoza usmjereno isključivo na pacijente Klinike za tumore i Klinike za hematologiju KBC-a Rijeka koji putuju na terapiju. Dodaju i da se prijevoz odvija od kućnog ulaza pacijenta do Klinike za tumore KBC Rijeka te povratno do kućnog ulaza, a pacijent, ako za to postoji potreba, može povesti i pratnju.

R. ŠIMONOVIĆ

Europski projekt City Open Museum

U HRVATSKOM MUZEJU TURIZMA MEĐUNARODNA RADIONICA

OPATIJA » U Hrvatskom muzeju turizma u tijeku je međunarodna radionica »Digitalna umjetnost - svjetlo i zvuk u site-specific kontekstu«, koja se provodi u sklopu europskog projekta City Open Museum, financiranog sredstvima Europske unije – NextGenerationEU i u okviru PNRR-a Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (Italija). Radionica koja je počela 13. siječnja se realizira u suradnji Sveučilišta Link iz Rima i Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji, uz sudjelovanje međunarodnih partnera iz područja visokoškolskog obrazovanja i suvremene umjetnosti. Opatija predstavlja prvu fazu ove međunarodne radionice, koja se nastavlja na drugim europskim lokacijama. Program je osmišljen kao istraživački i edukativni laboratorij, namijenjen studentima uključenima u projekt putem javnog poziva, a usmjeren je na suvremene prakse digitalne umjetnosti povezujući svjetlo, zvuk, pokretnu sliku i prostor. Poseban naglasak stavlja se na site-specific pristup, odnosno na rad u konkretnom prostoru muzeja i grada, pri čemu se urbana i kulturna baština Opatije promatra kao aktivan element suvremenog umjetničkog i turističkog iskustva. Radionica istražuje na koji se način digitalna umjetnost i suvremene tehnologije mogu koristiti u interpretaciji prostora, stvaranju novih kulturnih sadržaja i razvoju inovativnih oblika kulturnog turizma, usmjerenih prema iskustvu, narativu i doživljaju

ju mjesta. U tom kontekstu, Hrvatski muzej turizma u Opatiji postaje laboratorij za promišljanje odnosa između kulture, grada i suvremenog turizma, kao i platforma za međunarodnu razmjenu znanja i praksi. Potiče interdisciplinarni rad i povezivanje kulturnih institucija s obrazovnim procesima, a proces rada uključuje istraživanje, eksperimentiranje i razvoj autorskih ideja. Rezultati rada će se po završetku ciklusa, predstaviti u obliku javne ili interne prezentacije, kao dio šireg kulturnog i edukativnog programa.

- Projekt City Open Museum promiče nove modele suradnje između muzeja, sveučilišta i gradova, s ciljem razvoja kulturnih sadržaja koji pridonose održivom turizmu, internacionalnoj vidljivosti i interdisciplinarnosti. Opatija se ovim projektom pozicionira kao grad koji aktivno povezuje kulturnu baštinu, obrazovanje i suvremene umjetničke prakse, stvarajući temelje za nove oblike kulturnog i iskustvenog turizma, naveli su iz Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji uz kojega su međunarodni partneri projekta C.O.M. – City Open Museum Europska unija – NextGenerationEU, PNRR – Nacionalni plan oporavka i otpornosti (Italija), Ministarstvo sveučilišta i istraživanja Republike Italije, Sveučilište Link – Rim, te Akademija likovnih umjetnosti u Carrari. (A. K. I.)



S međunarodne radionice koja se održava u HMT-u

OBAVIJEST

Na temelju članka 16. Odluke o javnim priznanjima Grada Opatije („Službene novine Primorsko-goranske županije broj 37/15 i 32/19) Grad Opatija je dana 15. siječnja 2026. godine raspisao Pozivni natječaj za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Opatije koji je objavljen na mrežnoj stranici Grada Opatije i oglasnoj ploči Grada Opatije te je otvoren do 15. ožujka 2026. godine.

Grad Opatija



Hanneke Frankema se smatra kraljicom cvjetne umjetnosti našeg doba

C. CIANCI ŽERIC

CVJETNI DIZAJN Radionica koja je izazvala veliko zanimanje

S Hanneke Frankema i Vincenzom Antonucciom

Radionica će se održati u dvorani »Gervais« od 17. do 19. siječnja, a izazvala je veliko zanimanje u svijetu te nam u Opatiju dolaze floristi iz Tahitija, Katara, Slovenije, Italije i Hrvatske

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

OPATIJA » Događaj koji je jedinstven za Opatiju, ali i puno šire, organizirat će od 17. do 19. siječnja u opatijskom Centru »Gervais« LAB 9, obrt za organizaciju vjenčanja i evenata čija je vlasnica Christina Cianci Žerić.

- S velikim zadovoljstvom najavljujemo zajedničku radionicu s Hanneke Frankema, europskom prvakinjom u profesionalnom cvjećarstvu iz Nizozemske, i Vincenzom Antonucciom, vrhunskim talijanskim cvjetnim dizajnerom. Radionica će se održati u dvorani »Gervais« od 17. do 19. siječnja, a izazvala je veliko zanimanje u svijetu te nam u Opatiju dolaze floristi iz Tahitija, Katara, Slovenije, Italije i Hrvatske. Elegancija, profinjenost, jedinstvenost, istraživanje i pažljiva briga o detaljima je ono što Hanneke čini jedinstvenom u svijetu cvjetnog dizajna. Hanneke će sudionicima prenijeti svoje osebujno znanje i inovativne tehnike koje pružaju novu perspektivu vjenčanog buketa: romantični vjenčani buket, moderni vjenčani buket, ogrlica i cvjetni nakit za tijelo. Ova radionica će biti još jedna podloga i inspiracija za Floral week Opatija, međunarodnu cvjetnu manifestaciju koja će se četvrti put održati od 21. do 26. travnja u Umjetničkom paviljonu Jurja Šporera. Događaj će biti jedinstven za svijet modernog cvjetnog dizajna.

Radionica je specijalizirana za floriste, profesionalna je i zatvorenog tipa, najavila je Christina Cianci Žerić.

Kraljica cvjetne umjetnosti

Hanneke Frankema se smatra kraljicom cvjetne umjetnosti našeg doba koja ispisuje povijest cvjetne umjetnosti u svijetu. Osvojila je Europa Cup 2022., Europsko prvenstvo za profesionalne cvjećare, postavši prva nizozemska pobjednica u 38 godina. Od malih nogu naučila je voljeti cvijeće i uživala je u izradi različitih stvari s njim, uvijek ste je mogli pronaći u vrtu! Osam godina imala je cvjećarnicu, ali sada radi kao slobodni cvjetni dizajner i putuje svijetom kako bi podučavala cvjećarstvo, sudjelovala na natjecanjima, održavala cvjetne demonstracije, izradivala cvjetne instalacije na velikim izložbama i promocijama cvijeća. Hanneke se kvalificirala kao majstorica cvjetnog dizajna prije 10 godina. Bila je najmlađa

cvjećarica koja je postigla tu titulu. Osvojila je nekoliko natjecanja, uključujući prvo izdavanje Svjetskog kupa florista u Barceloni, nekoliko nizozemskih prvenstava i osvojila 6. mjesto na europskom natjecanju za mlade. Ovlaštena je sutkinja i bila je u žiriju u nizozemskoj televizijskoj emisiji Hollands Beste Bloemstylist dvije sezone. Puno podučava i organizira vlastite majstorske tečajeve, često diljem svijeta. Njezin rad sadrži mnogo detalja i tehnika. Razvila je vlastiti stil koji je vrlo prepoznatljiv, elegantan i jedinstven, rekla je o cvjetnoj majstorici Cianci Žerić.

Vrhunski cvjetni dizajner

Vincenzo Antonuccio je opatijskoj publici već poznat, a ubraja se među 10 najboljih svjetskih cvjetnih dizajnera. - Nakon što se specijalizirao za arhitekturu i dizajn interijera, 1995. godine pridružio se svom ocu, poznatom majstru Carmelu Antonucciju,

koji ima zavidnih 65 godina profesionalnog iskustva kao cvjetni dizajner, u osnivanju škole cvjetne umjetnosti Laboratorio Idei, koja se bavi kreativnim razvojem. Od 2001. godine mentor je međunarodne cvjetne umjetnosti i profesor dizajna prostora. Od 2008. do 2013. godine pozvan je da preuzme prestižnu ulogu umjetničkog direktora renomirane tvrtke VGnewtrend, svjetskog lidera u dizajnu i luksuznim dodacima za namještaj, gdje dizajnira kolekcije i namještaj, predstavljene na najvažnijim sajmovima diljem svijeta. Od 2014. godine dizajner je za tvrtku Brummel Interiors, proizvođača vrhunskih kuhinjskih linija i luksuznog namještaja, brinući se o dizajnu proizvoda i imidžu tvrtke. Od 2015. godine dizajner je linije Living-Home za poznate brendove Aston Martin Interijeri, Mercedes Benz Style i Faoma. Od 2015. godine pridružuje se Visionnaire designers, istaknutoj i prestižnoj tvrtki za namještaj obitelji Cavalli, specijaliziranoj za glamur ekstra luksuza. U Philadelphiji 2019. doseže vrhunac svoje karijere: imenovan je predstavnikom Italije na Svjetskom prvenstvu, gdje prvi put u povijesti dovodi Italiju na sam vrh, među 10 najboljih na svijetu, najviše priznanje kojem učitelj može težiti. Ovaj izvanredni rezultat svrstava ga među 10 najboljih cvjetnih dizajnera na svijetu, navela je o talijanskom cvjetnom dizajneru Christina Cianci Žerić.

Najnovije tehnike

- Upoznala sam Hanneke Frankema i do sada tri puta bila na njezinim fantastičnim radionicama. Bila mi je velika želja da održi radionicu i u Opatiji, tako da ovdášnji floristi mogu upoznati najnovije tehnike u ovom kreativnom poslu. U konačnici, sad je nakon dugih priprema do te radionice i došlo, a priliku da uče od nje i talijanskog majstora Antonuccia imat će 35 polaznika. Radionice će biti u predvorju Gervaisa, pa će svijet cvjetne umjetnosti biti vidljiv i zainteresiranim prolaznicima, najavila je Christina Cianci Žerić.



Bez struje

Baška Draga: ► dio mjesta od doma do crkve sv. Roka od 8.30 do 11 sati

VRIJEME POZITIVNOG LUDILA Maškare preuzimaju vlast širom Zlatnog otoka

»Peto godišnje doba« donosi maškarane pustolovine na Krku

U gradu Krku ključevi gradski su već u rukama meštra Keka, a iz bogatog i šarolikog programa svakako se najviše ističe koncert kultnih Gustafa koji će se održati 31. siječnja. Maškarani događaji najavljeni su i na području Dubašnice, u Puntu, Omišlju, Njivicama i Baški

Relja PAŠKVAN

KRK ► I na otoku Krku počinje doba godine kad i ozbiljni ljudi, a još više oni malo manje ozbiljni, u stvarnost ulaze kao čarobnjaci, zvončari, životinje, čudovišta, ali i likovi koje ni mašta ne zna objasniti. Ulice će odzvanjati smijehom, zvonima i starim dobrim "Maškare, ča su judi!". Jer maškare nisu samo običaj; to je kratki poremećaj razuma koji nam svima treba i gdje stavljamo maske kako bi u biti skinuli maske koje, nerijetko i licemjerno, nosimo u svakodnevnom životu. Zato navucimo perje, rogove ili pidžamu i uskočimo u ludilo i slobodu »petog godišnjeg doba«.

Pojačani program

U gradu Krku ključevi gradski su već u rukama meštra Keka. Cijela pričom organizacijski upravlja udruga Kreativni Krk, a iz bogatog i šarolikog programa svakako se najviše ističe koncert kultnih Gustafa koji će se održati 31. siječnja.

- Ovo je treća godina da mi organiziramo maškarana događanja i moramo reći da smo osmislili najbolji, opširniji i zanimljiviji program do sada. Sva-ke godine smo promišljali i dodavali maškarne elemente i time pojačavali karnevalski program, tako da je ova godina svakako nadogradnja na prošlu, naročito što smo vratili koncept karnevalskog šatora. Budući da šator u gradu Krku već godinama nije bio podizan, ove godine očekujemo super feštu i ludnicu nasred gradske rive jer imamo sjajne izvođače. Zato dođite, zabavite se, plešite s nama, maškarajte se jer kod nas uvijek vrijedi



LUKA TABAKO

Bljak fest lani je u Omišalj privukao mnoštvo posjetitelja

ona stara: ki je ki, ka je ka, to se nikad niš ne zna! - poručio je Luka Adžić-Kapitanović iz udruge Kreativni Krk.

Mesopust u Dubašnici tradicionalno počinje na Pavlovu, 25. siječnja, kada maškare preuzimaju vlast simboličnom predajom ključeva i podizanjem mesopusta. Za dobru atmosferu i početak maškaranog ludila pobrinut će se Mauro Staraj & La Banda + Grupa Point. Organizatori najavljuju manifestacije koje spajaju tradiciju i modernu zabavu, okupljajući sve generacije pod maskama. Organizirano će se ići i na Riječki karneval.

- Evo ga, najveselije vrijeme

godine stiže u Dubašnicu uz eksploziju maškaranih pustolovina, žive glazbe i nezaustavljivog veselja koje spaja generacije! U sklopu petog godišnjeg doba predlažemo vam da obučete svoje najbolje maske te nam se pridružite na nezaboravnim zabavama pod maskama, koje će se održati u Maškaranom šatoru na školskom-sportskom igralištu u Bogovićima - poručuju iz Maškarane udruge Dubašnica i TZO-a Malinska-Dubašnica.

Brojne »bljakavosti«

Maškarane fešte u Puntu kreću već ove subote u Narodnom domu uz vesele Koktelse

i Cukar&caffè. Za istaknuti je i petak 30. siječnja kada će se održati maškarani harmonikaški susret uz brojne lokalne svirače.

I u Omišlju i Njivicama kreće se ove subote, a i oni će organizirano na Riječki karneval. Središnji dio priče u ovoj je općini čuveni Bljak fest koji će biti 24. siječnja, a koji je nedavno nagrađen brončanim Suncokretom ruralnog turizma, u kategoriji Gastronomske manifestacije i događanja.

- Na ovom festivalu mogu se kušati specifični specijaliteti pučke gastronomske baštine poput bijelih bubrega, tripica, svinjskih i kokošnjih



TZO MALINSKA-DUBAŠNICA

U Dubašnici će opet biti šareno i veselo



KREATIVNI KRK

Gradonačelnik Krka Darijo Vasilić već je predao vlast maškarama

BLJAK FEST

Središnji dio priče u Omišlju je čuveni Bljak fest koji će biti 24. siječnja, a koji je nedavno nagrađen brončanim Suncokretom ruralnog turizma, u kategoriji Gastronomske manifestacije i događanja

nožica, pilećih vratova... i druge »bljakavosti« čiji se asortiman iz godine u godinu širi. Ono što ovaj festival nudi više je od pukog sporenja o ukusima, odnosno okusima, a to je živopisni Omišalj, koji je sam po sebi dovoljan razlog da ga se posjeti tijekom cijele godine pa tako i sad zimi, kada mu trgovce i labirinte uskih uličica

ožive maškare, odnosno »babanji« po kojima je Omišalj nadaleko poznat. Jedno je sigurno, svatko tko dođe naći će nešto što ne voli, ali će s guštom probati! - stoji u najavi organizatora.

Program u Baški vodi udruga KD Šoto, a uz brojne zabavne programe bit će održani i turniri u pikadu te briškuli i trešeti.

Predajom ključa grada maškarama i izborom kraljice Lošinjskog karnevala u Malom Lošinju počinje peto godišnje doba

Kroštulijada, Mare Monada, balinjerada...

MALI LOŠINJ ► Danas će u Malom Lošinju početi pusno doba, dvama događajima u organizaciji ovdašnje udruge Lošinjski karneval. U zgradi gradske uprave (kolokvijalno: u Općini) u podne će simbolični ključ grada biti predan maškarama uz kratku prigodnu proslavu, a iste večeri, od 21 sat, na Trgu Zagazinjinine početak će svečanost izbora ovogodišnje kraljice lošinjskog karnevala i na toj »dužnosti« nasljednice Katarine Begić, izabrane prije godinu dana.

Za 24. siječnja najavljen je »Maškarani cafe« na Trgu RH, za 31. siječnja prijedodne Kroštulijada na Trgu RH i navečer



B. PURIC

Povorka karnevala na Lošinju

maskenbal na Zagazinjinama, za 7. veljače prijedodne maškarana regata »Mare

Monada« u luci Malog Lošinja, a navečer maskenbal na Zagazinjinama, 14. veljače od



B. PURIC

Regata »Mare Monada«

podneva nadalje održat će se Balinjerada u Ulici braće Vidulić te odmah potom koncert

grupe Funbox na Trgu RH, a 17. veljače karneval će završiti prijedpodnevnom dječjom

povorkom, poslijepodnevnom glavnom povorkom te feštom uz gostovanje Maura Staraja i La Bande.

Dječje maškarane zabave održavat će se u restoranu hotela Helios na Čikatu, nedjeljom od 25. siječnja do 15. veljače.

U Velom Lošinju, maškarani tanci u mjesnoj kinodvorani najavljeni su za 24. siječnja (odrasli), 7. veljače (djeca) te na pusni utorak, 17. veljače, a »Direto va makine«, maškarana turneja od Beleja, preko Ustrina, Osora, Nerezina, Svetoga Jakova, Čunskog i Malog Lošinja do Velog Lošinja za 24. siječnja poslijepodne. (B. Pu.)



NP PLITVIČKA JEZERA Presentiran pregled brojnih poboljšanja u Parku

Brza i jednostavna kupnja ulaznica na ulazu u Park

Nakon kartomata, u budućnosti je planirano omogućiti i preuzimanje grupnih ulaznica, čime će digitalizacija omogućiti bržu uslugu i fleksibilnost te olakšati upravljanje velikim brojem posjetitelja

Marin SMOLČIĆ

PLITVIČKA JEZERA ► Na prijedlog Uprave Parka, tijekom 2024. godine posjetitelji Nacionalnog parka Plitvička jezera te dijela njegovih ugostiteljskih objekata imali su mogućnost sudjelovati u anketama kojima se ispitalo njihovo zadovoljstvo posjetom i uslugama. Dobiiveni odgovori omogućili su Službi prihvata, vođenja, informiranja, prijevoza posjetitelja i internog transporta te Podružnici hotelijerstva i ugostiteljstva bolji uvid u potrebe i očekivanja gostiju. Na kraju 2025. godine Uprava parka prezentirala je pregled poboljšanja koja su tijekom godine proveli, a koja su proizšla iz dugoročnog planiranja i prepoznatih mogućnosti za napredak na osnovi povratnih informacija posjetitelja. U ožujku 2025. na Ulazima 1 i 2 u nacionalni park postavljani su kartomati - uređaji koji omogućuju bržu i jednostavniju kupnju ulaznica na licu mjesta za isti ili sljedeći dan te rasterećenje blagajni i smanjenje redova na ulazima. Reakcije na ovaj pothvat su odlične, a u budućnosti je planirano omogućiti i preuzimanje grupnih ulaznica, čime će digitalizacija omogućiti bržu uslugu i fleksibilnost te olakšati upravljanje velikim brojem posjetitelja.

Fleksibilnost

S obzirom na broj upita posjetitelja koji su se u posljednji trenutak odlučili promijeniti ili otkazati termin, u

Kulinarska edukacija

U ožujku 2025., kuhari iz različitih ugostiteljskih objekata Parka pohađali su kulinarsku edukaciju pri Kulinarskom institutu Kul In. Ova najstarija privatna kulinarska škola u regiji primila je za svoj rad brojna priznanja, a surađuje s više od 60 restorana i hotela iz više od 50 država. Polaznici iz Parka imali su priliku usavršavati svoje kulinarske tehnike u pripremi a la carte jela i razmjenjivati iskustva s najboljima u struci. Ovo usavršavanje direktno doprinosi stvaranju kvalitetnijih jela i većem zadovoljstvu gostiju gastronomskom ponudom Parka.



Kartomati su smanjili redove na ulazima

Klimatiziran hotel Jezero

U sobama hotela Jezero, najvećeg hotela Parka tijekom 2025. godine postavljeni su moderni klima-uređaji kako bi se gostima osigurao što ugodniji boravak. Iako se hotel nalazi u zelenilu nacionalnog parka, svega 5 minuta šetnje od najvećeg plitvičkog jezera Kozjak, za vrijeme ljetnih vrućina, ali i oscilacija u temperaturama tijekom godine, potrebe za klimatizacijom su se vremenom povećale.



Novi klima uređaji u hotelu Jezero

srpnju 2025. posjetiteljima Parka omogućena je kupnja ulaznica uz fleksibilnost promjene ili otkazivanja termina za 5 eura nadoplate. Na ovaj način posjetitelji dobivaju osjećaj sigurnosti u slučaju da im se okolnosti tijekom putovanja promijene. Iako se već niz godina različitim nadogradnjama sustava i aktivnostima nastoje smanjiti pritisci velikog broja posjetitelja na jezersku zonu Parka, radi se o kontinuiranom procesu u kojem se kroz vrijeme otvaraju nove mogućnosti

za poboljšanja. Nove specijalizirane kamere, koje su u potpunosti u skladu s GDPR-om, služit će za brojenje izlaza gostiju iz Parka. Takvim pristupom bi se točnije pratio broj posjetitelja u sustavu, pravovremeno otvaralo i zatvaralo dodatne termine, osiguralo kvalitetnije iskustvo posjetitelja i dijelom utjecalo na smanjenje pritiska na prirodu i okoliš.

Brze punionice

Projekt »Priroda za sve na znakovnom« u koji se Park

Dolazi nova generacija elektrobrodova

Kao odgovor na prijedloge posjetitelja da se poveća broj brodova i smanji čekanje na pristaništima za brodove u Parku, tijekom 2025. godine osigurana je sva potrebna dokumentacija za povećanje kapaciteta flote. Trenutno su u izradi tri moderna broda na elektropogon sa solarnim panelima na krovovima, kako bi se što više iskoristila čista energija i smanjio negativan utjecaj na okoliš.



Uskoro povećanje kapaciteta flote

uključio 2024. godine, proveden je tijekom 2025. godine s ciljem omogućavanja pristupa informacijama gluhim i naglušnim osobama. QR kodovi i videomaterijali na hrvatskom i međunarodnom znakovnom jeziku postavljeni su po Parku u obliku naljepnica te ugrađeni na mobilnu aplikaciju Parka. Tijekom 2025. godine postojeća mobilna aplikacija NP Plitvička jezera dobila je svoju poboljšanu verziju u kojoj se ulaznice za Park mogu izravno kupiti. Sadržaji su prošireni, a aplikacija

sada omogućuje praćenje svih važnih obavijesti. U današnje vrijeme nije rijetkost da nam zatreba punjač za mobitel, a Nacionalni park Plitvička jezera je tome doskočio postavljanjem brzih punionica za mobitele. Ove brze punionice (35 W) postavljene su krajem 2025. na dvjema lokacijama: ured za informacije na Ulazu 1 i na pomoćnom Ulazu 2 - Flora. Svaka punionica ima 16 pretinaca i jednostavan pristup uz osobnu lozinku, a usluga je besplatna za sve posjetitelje.

The Voice Kids

LIKA NAVIJA ZA TIHANU MARKOVIĆ



Tihana Marković

GOSPIĆ ► Veliki finale druge sezone The Voice Kids održat će se u subotu 17. siječnja, u izravnom prijenosu na Prvom programu HRT-a. Oči cijele Like bit će te večeri uprte u Tihanu Marković, mladu Gospićanku koja je svojim nastupima već izborila mjesto među najboljima.

Da Tihanin uspjeh nije slučaj, uvjerilo se gledateljstvo još u travnju prošle godine, kada su mnogi mediji pisali o njezinom trijumfu na međunarodnom festivalu Voice of the Stars u Zagrebu. Kao polaznica vokalnog učilišta Glazbeno Stvaralaštvo ILKIV, Tihana je tada u jakoj međunarodnoj konkurenciji osvojila prvu nagradu, naklonost i srca stručnog žirija. Tada se doznalo kako Tihana priprema nove projekte, a ove subote to proročanstvo postaje stvarnost na najljepši mogući način – borbom za titulu najljepšeg glasa Hrvatske!

U finalnoj emisiji mentori više nemaju ulogu u odlučivanju. O pobjedniku isključivo odlučuju glasovi gledatelja. Tihana je svoj dio posla odradila vrhunski - od zagrebačkih pozornica do HRT-ovog studija. Sada je red na TV publici. (M. S.)

HGSS upozorava

LAVINE PRIJETE NA JUŽNOM VELEBITU

GOSPIĆ ► Koliko god se ovih dana radovali južini i topljenju snijega, utoliko sa zebnjom iščekujemo nove snježne oborine i pad temperature zraka koje su najavljene. Tek je prva polovina mjeseca siječnja, zima je tek počela provoditi svoje, stoga nema mjesta čuđenju zbog najavljenih promjena vremenskih uvjeta. Zato HGSS - stanica Gospić upozorava građane i posjetitelje na povećanu opasnost od novonastalih mokrih lavina na području Južnog Velebita s ličke strane ove planine. Lavinozno područje zahvaća prvenstveno šumske ceste koje vode prema Visočici, Stajinama, Šimurinovoj luci i Bunovcu. Navedene šumske ceste su od ranije zatrpane lavinama te je kretanje po njima izuzetno opasno zbog mogućnosti otklizavanja i pojave novih lavina. HGSS apelira da se navedena područja izbjegavaju do stvaranja povoljnih i sigurnijih uvjeta za kretanje. (M. S.)

Ove subote

ZIMSKA LIGA »IGOR MALEŠEVIĆ« U MRKOPLJU

Zimska liga u zimskim uvjetima

MRKOPALJ » Suradnja Udruge mladih »Malo po malo« i Triatlon kluba »Rival« rezultirala je dovođenjem ove utrke i u Mrkopalju. Utrka je zakazana za ovu subotu, staza će biti duga oko 6 kilometara, a kreće se od centra Mrkoplja prema Tuku. Start mališana Male lige kreće u 10.30 sati, start Zimske lige u 11 sati, a nakon utrke i dodjele nagrada za one najbrže, organizirana je marenda za sve sudionike. Članica Udruge mladih »Malo po malo« Doris Grgurić rekla je da se, s obzirom na prijašnja kola Zimske lige, ove subote u Mrkoplju očekuje stotinjak trkača.

- Zahvaljujemo i našim sponzorima koji su omogućili vrijedne nagrade za one najbrže, a to su OPG Pemac, Sportsko društvo Bjelolasica Mrkopalj, OPG Francisković, Buffet Kućica te OPG Pčelarstvo Jakovac, istaknula je Doris Grgurić.

Zimska liga predstavlja seriju zimskih trkačkih događanja na području Kvarnera i Gorskog kotara koja kroz nekoliko kola okuplja iskusne trkače, rekreativce, ali i djecu s ciljem promocije zdravog i aktivnog života i sjećanja na triatlonskog trenera Rivala Igora Maleševića.

I. VUČEMILOVIĆ

IVAN RIBIĆ Srušio 1.115 čunjeva i postao prvak Hrvatske u uzrastu U15

Uopće nisam očekivao naslov prvaka Hrvatske

Ovaj Ivanov uspjeh je fantastičan jer je u U15 vrlo jaka konkurencija i to su već jako kvalitetni i profilirani kuglači iz najjačih hrvatskih klubova, rekao je Danijel Bertović, predsjednik Kuglačkog kluba Skrad

Marinko KRMPOTIĆ

SKRAD » Prvak Hrvatske u kuglanju u uzrastu U15 (do 15 godina) je Ivan Ribić (KK Skrad), s ukupno srušenih 1.115 čunjeva (543 u prvom i 572 u drugom nastupu), srebrni je Vjekoslav Vrček (KK Željezničar Čakovec) s 1.105 čunjeva, a treće mjesto i brončanu medalju osvojio je reprezentativac Hrvatske Luka Jakovina (KK Zaprješć) s istim brojem čunjeva 1.105, ali slabijim čišćenjem.

Skromnost

Ova lijepa vijest, još jedna vrlo pozitivna i motivirajuća za goransko kuglanje, pristigla nakon nedavno u Bjelovaru održanog Pojedinačnog prvenstva Hrvatske za mlade juniore (U15), razveselila je ponajprije sve članove Kuglačkog kluba Skrad, jer je riječ o najvećem uspjehu u povijesti ovog mladog kuglačkog kolektiva, ali je tekako pažnju skrenula i na mladog Ribića, i to ne samo zbog činjenice da je osvojio naslov prvaka Hrvatske, već i stoga što je isto tako vrlo uspješan u - šahu! A kuglanje i šah baš i nisu sportovi koji idu, kako se to kaže, ruku pod ruku. No, kod Ivana to nije problem, a govoreći o velikom uspjehu i osvajanju naslova prvaka u U15 kategoriji kaže kako se kuglanjem počeo baviti prije tri godine.

- Bio sam u petom razredu i iz kluba su došli pokazati nam što je to kuglanje. Nekoliko nas se zainteresiralo i odlučili smo pokušati, a meni je dodatni motiv bilo to što se



Leopold Jurković, Ivan Ribić i Danijel Bertović

i tata bavio kuglanjem. Kuglanje mi se sviđa kao sport i pojedinačno, a još i više kad sam dio ekipe. Naslov prvaka Hrvatske nisam očekivao. Bilo nas je 39 i nekako sam se

nadao i bio bih zadovoljan da sam bio među prvih deset. No, kad je krenulo, vidio sam da mi ide jako dobro i na kraju sam pobijedio, iako je konkurencija bila vrlo jaka i natjecao



Ivan s roditeljima

Od šaha ne odustaje

Od šaha ne odustajem, rekao nam je Ivan Ribić odgovarajući na pitanje znači li ovaj naslov prvaka Hrvatske da se okreće kuglanju.

- Šah mi je također jako zanimljiv i učinit ću sve da što dulje budem u oba sporta. Već u veljači i ožujku kreću ligaška natjecanja, bit će i nekih jačih turnira, a u lipnju je na redu državno prvenstvo. Pokušat ću se za sve to što bolje pripremiti i ostvariti što bolje rezultate i u šahu, rekao je Ivan Ribić, mladi uspješni kuglač i šahist.

sam se s dečkima koji su članovi reprezentacije Hrvatske. Naravno, presretan sam zbog pobjede, oduševljeni su i svi u Klubu, kao i tata i mama. Do kraja ove natjecateljske sezone čekaju nas još natjecanja za prvenstvo Hrvatske u parovima i tandemima pa ću i tu nastojati biti što bolji, a priključen sam i seniorskoj ekipi KK Skrad koja sudjeluje u drugoligaškom natjecanju Regije zapad pa ću i tu nastojati stjecati iskustvo i napredovati, govori Ribić dodajući kako velike zasluge za njegov uspjeh ima i trener Leopold Jurković.

Ozbiljan pristup

Presretan zbog velikog uspjeha je i Danijel Bertović, predsjednik KK Skrad, koji ističe kako je naslov prvaka u ovom uzrastu najveći uspjeh kluba.

- Godine 2022. godine, mi smo u suradnji sa skradskim Društvom Naša djeca napravili tzv. Info dan i predstavili zainteresiranim osnovcima kuglanje kao sport. Za treninge nam se tada prijavilo petnaestor učenika i toliko ih imamo i danas pa je od tridesetak članova našeg

kluba najviše baš mladih. Prije Ivana imali smo također sjajan rezultat jer je u uzrastu U11 naš Ivano Rupe osvojio broncu, a u uzrastu U23 ekipno smo također bili brončani na prvenstvu Hrvatske. Ovaj Ivanov uspjeh je fantastičan jer je u U15 vrlo jaka konkurencija i to su već jako kvalitetni i profilirani kuglači iz najjačih hrvatskih klubova. Naravno, uspjeh je rezultat velikog truda i rada svih nas. Čim smo krenuli, znali smo da moramo imati kvalitetnu struku pa smo odškolovali našeg trenera Leopolda Jurkovića koji s djetecom radi vrlo kvalitetno i rezultati su vidljivi. Hvala svima koji nam pomažu i osiguravaju naš rad, od Općine Skrad do Zajednice sportova PGŽ-a i naših sponzora. Uvjeti rada su nam vrlo dobri - kuglana je kvalitetna, a jedino svlačionice nisu na toj razini. No, vjerujem da će i tu stanje biti bolje, a mi ćemo sigurno svi nakon ovog velikog uspjeha nastaviti raditi kako bismo potvrdili kvalitetu našeg rada i skradskog goranskog kuglanja, zaključio je Danijel Bertović.

Okončan prvi od četiri vikenda, sada već desetog po redu malonogometnog turnira »Tin Grgurić«

DELNICE » Uz odličan odaziv publike i velik broj prijavljenih ekipa (20 seniorskih i šest veteranskih) uspješno je kraju priveden prvi od četiri vikenda, sada već desetog po redu, malonogometnog turnira »Tin Grgurić« koji u spomen na tragično preminulog igrača »Goranina« organizira Skola nogometa Goranin.

U seniorskoj kategoriji pobjednik je ekipa Žuti mravi (Rijeka), drugo mjesto osvojio je Caffè bar Korner (Rijeka), a treće mjesto Caffè bar Americano (Delnice). Za najboljeg vrataru izabran je Sandro Srok (Korner), najbolji igrač je Jakov Jurica (Žuti mravi), a najviše golova postigao je Mario Krištof (Americano).

Među seniorima najbolji Žuti mravi, a kod veterana Amateri



Najuspješniji sudionici veteranskog i seniorskog dijela turnira »Tin Grgurić«

Kod veterana pobjednik je ekipa Amateri (Rijeka), drugo mjesto osvojila je Zlatarna Najo - RS Group (Velika Kladuša), a treće mjesto 5. zbornog područja (Rijeka). Za najboljeg vrataru izabran je Dražen Šćulac (5. zbornog područja), za najboljeg igrača proglašen je Vedran Vujnović (Amateri), a najstrijelac bio je Amir Lević (Zlatarna Najo).

Zadovoljan prvim od četiri vikenda je i Zlatko Grgurić, otac Tina Grgurića, koji ističe kako je uz niz domaćih ekipa (Pool Bar, Termin Boys, Goranin, Pizza cut Tvitić, Tin, Americano, Risnjak Lokve) nastupio velik broj ekipa s područja Rijeke, ali i iz drugih dijelova Hrvatske.

- Zahvaljujući nastupima ŠSD Kupa (Slo) i Zlatarna Najo (BiH) i ove godine ovaj je turnir imao i međunarodni karakter. Najveće zasluge za organizaciju dijeli troje ljudi - Marin Jerković, Ivica Marković te Mladen Bolf, a predstojećeg vikenda imaju novi, možda i najatraktivniji dio turnira, jer će nastupiti ekipe sastavljene od najmlađih igrača, znači morčića rođenih 2015. godine i 2017. godine. Za vikend 24. i 25. siječnja igrat će ekipe sastavljene od igrača rođenih 2013. i 2011. godine, a 31. siječnja i 1. veljače u završnom vikendu svoje će utakmice igrati ekipe s igračima rođenim 2007. i 2009. godine, najavio je Grgurić. (M. K.)

Piše
Kim CUCULIĆ

Slavljenje umjetnosti

Medunarodni rođendan umjetnosti obilježava se diljem svijeta 17. siječnja. Proslavu je inicirao francuski umjetnik Robert Filliou 1963. godine, kada je 17. siječnja proglasio milijuntim Rođendanom umjetnosti naglašavajući ideju da je umjetnost vječna, zajednička i dostupna svima. U tom duhu, ovogodišnji program označava 1.000.063 Rođendan umjetnosti, a održava se kroz slobodan protok umjetničkih sadržaja, izvan uobičajenih formi predstavljanja. Hrvatska se ove godine uključuje četvrti put. Ovom globalnom umjetničkom slavlju pridružuje se nekoliko stotina studenata koji će bogatim cjelovečernjim programom pokazati posebnosti i vrijednosti visokog umjetničkog obrazovanja. Time će hrvatski umjetnici, studenti i publika dati svoj doprinos ovom slavlju kreativnosti, stvaranja i razmjene ideja. Kroz brojne izvedbe, prezentacije, radove i djela studenti će pokazati kako izgleda budućnost domaće umjetnosti. Program će se održati 17. siječnja od 18 do 23 sata na Muzičkoj akademiji, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje.

U programu sudjeluju studenti pet sastavnica umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu: uz domaćina Muzičku akademiju, uključili su se Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, Tekstilno-tehnološki fakultet te studenti umjetničkih akademija iz Osijeka, Pule, Rijeke i Splita. Cilj događanja je omogućiti zainteresiranoj publici, prvenstveno mladima, direktan kontakt sa stvaranjem i izvođenjem kulturno-umjetničkog sadržaja u institucijama visokog umjetničkog obrazovanja. Putem istovremenih događanja na pet katova zgrade publika će imati priliku zaviriti u procese umjetničkog obrazovanja i stvaranja: od glazbenih izvedbi, dramskih i filmskih ostvarenja, multimedijških projekata preko radionica i izložbi iz područja likovnih umjetnosti, do dizajnerskih i kostimografskih radova. Ovogodišnja proslava širi se i izvan zgrade Muzičke akademije pa će se dio programa Akademije dramske umjetnosti odvijati na lokacijama u susjedstvu: Odsjek plesa predstaviti će se u Novoj akademjskoj sceni - F22 (Frankopanska 22), a Odsjek glume na Pozornici ADU (Trg Republike Hrvatske 5).

Ova subota bit će u znaku još jednog slavlja umjetnosti, ovoga puta filmske. S početkom u 20 sati u Berlinu se održava 38. svečana dodjela Europskih filmskih nagrada, a u uzbuđljivoj utrci za europski Oscar nalazi se i riječki hit »Fiume o morte!« Igra Bezinovića, nominiran u kategoriji najboljeg europskog filma i najboljeg europskog dokumentarca. Tim povodom riječko Art-kino prvi put organizira zajedničko gledanje prijennosa dodjele Europskih filmskih nagrada, u suradnji s Europskom filmskom akademijom i Hrvatskom radiotelevizijom, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje i poziv građanima i građankama Rijeke da zajedno u Art-kinu podrže ekipu filma »Fiume o morte!« na dodjeli u Berlinu. Aktualna je dodjela Europskih filmskih nagrada vrhunac novopokrenute Sezone europskih filmskih nagrada koja je zamijenila dosadašnji Mjesec europskog filma, a započela je objavom nominacija 18. studenoga u Seville. Cilj je ove manifestacije promidžba europskoga filmskog stvaralaštva, koja je u svom inicijalnom izdanju okupila publiku i filmaše u 125 europskih gradova u Europi te prvi put u četiri grada izvan Europe (Hong Kong, Santiago de Chile, Hanoi i Ho-Si-Min). Prvi put od prve dodjele Europskih filmskih nagrada, tada zvanih Felix, u Zapadnom Berlinu 1988., svečanost dodjele održava se početkom kalendarske godine, a ne više u studenome ili prosincu.

Kako podsjeća Art-kino, dodjela se održava u centru Haus der Kulturen der Welt (HKW), spektakularnom zdanju američkog arhitekta Hughha Stubbinsa na obali rijeke Spree koji je 1957. podignut kao Kongresshalle, a od završetka 1980-ih predstavlja međunarodni izložbeni prostor suvremene umjetnosti. Mnogobrojni uzvanici u dvorani, te desetine milijuna gledatelja izravnoga televizijskog prijenosa, doznat će koji su filmovi i filmaši obilježili proteklih dvanaest mjeseci u europskim kinematografijama koje redovito koprodukcijски surađuju. Držimo palčeve za »Fiume o morte!«.

HNK ZAGREB Nastavak razvijanja međunarodnih aktivnosti

Kim CUCULIĆ

ZAGREB ► Nakon 2025. godine, u kojoj je zabilježen povijesni iskorak HNK-a u Zagrebu po rekordnoj posjećenosti u posljednjem desetljeću te otvaranje nove scene HNK2, nacionalno kazalište u 2026. godini nastavlja snažno razvijati svoje međunarodne aktivnosti, umrežavanja i vidljivost na europskoj i svjetskoj kazališnoj sceni. Dramski program obilježit će niz značajnih međunarodnih gostovanja. U travnju Dramu očekuje gostovanje na Malti s predstavom »Budi uvijek kao zmaj« autora Espija Tomičića u režiji Olje Lozica, kao i veliko svibanjsko gostovanje u Nacionalnom teatru Ivana Vazova u Sofiji s predstavom »Zločin i kazna« u režiji Jerneja Lorencija. U sklopu te razmjene, početkom rujna zagrebačka će publika moći vidjeti sofijski ansambl s predstavom »Arms and the Man« u režiji Johna Malkovicha. Na jesen će biti održano i drugo izdanje međunarodnog Showcasea, nakon što je prvo izdanje, realizirano početkom tekuće sezone, ostvarilo značajan uspjeh i privuklo interes međunarodnih partnera i potencijalnih koproducenta.

Verdijeva »Aida«

Opera u veljači 2026., pod glazbenim vodstvom šefa dirigenta Piera Giorgija Morandija, ostvaruje jednu od najvećih međunarodnih koprodukcija sezone. Izvedena će biti Verdijeva »Aida« u

U znaku velikih gostovanja i koprodukcija

Kroz koprodukcije, razmjene i gostovanja potvrđujemo status zagrebačkog HNK-a kao otvorenog, suvremenog i europski relevantnog kazališta, ističe intendantica HNK-a Iva Hraste-Sočo

režiji Marija Pontiggije, koja nastaje u suradnji s Teatrom Massimo iz Palermo i Nacionalnog kazališta Csokonai iz mađarskog Debrecena. Na gala izvedbi u ožujku nastupit će zvijezda svjetskih opernih pozornica Stefano La Colla u ulozi Radamesa. Ista koprodukcija bit će predstavljena i na međunarodnoj platformi OperaVision, čime će biti dostupna globalnoj publici putem besplatnog livestreama uz potporu Europske unije.

U svibnju je planirana premijera Wagnerova »Tannhäusera« u koprodukciji sa Slovenskim narodnim gledalištem Maribor, u režiji istaknutog belgijskog redatelja Franka Van Laeckea. Na jesen slijedi novo izdanje Zagrebačkog opernog festivala, koji će ponovo ugostiti međunarodne operne produkcije iz Europe, uz brojne popratne

Branka Cvitković obilježava 50 godina umjetničkog rada

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu obilježava pedeset godina umjetničkog djelovanja nacionalne prvakinje Drame Branke Cvitković izvedbom monodrame »Pod maskom«, koja će se održati u nedjelju, 25. siječnja, na novoj sceni HNK2. Riječ je o važnom umjetničkom događaju kojim se jedna od ključnih figura hrvatskoga kazališta simbolično vraća pred publiku u prostoru koji označava novo razvojno poglavlje HNK-a. Uloga i forma monodrame pritom snažno sažimaju njezinu osobnu i umjetničku biografiju, stvarajući kazališni čin u kojem se prepliću sjećanje, identitet i sama bit glumačkog poziva.

Predstava, nastala prema istoimenoj noveli Miroslava Krleža iz ciklusa »Glembajevi«, u produkciji je Teatra poezije te je premijerno izvedena na 14. Festivalu »Miroslav Krleža«, gdje je prepoznata kao rijetko suptilna i introspektivna kazališna forma. U ovoj monodrami Branka Cvitković utjelovljuje lik glumice Stolzer, čiju ispovijest Krleža oblikuje u slojevitu meditaciju o tijelu, pamćenju i glumačkom pozivu. Predstava istražuje granice između uloge i osobe, profesionalnog i intimnog lica glumice, ispreplićući fragmente njezine karijere s glasovima Krležinih junakinja.

programe. Na zatvaranju Zagrebačkog opernog festivala nastupit će Piotr Beczala. Nastup jedne od najvećih svjetskih opernih zvijezda bit će ujedno i uvertira u novu kazališnu sezonu.

Raskošna »Trnoružica«

Baletni ansambl u prvoj polovini 2026. donosi dvije velike međunarodne produkcije. Prva je raskošna »Trnoružica« u koreografiji britanskog koreografa Paula Chalmersa, dok je kraj sezone rezerviran za »Otella« u koreografiji Valentine Turcu. Posebno mjesto zauzima jedno od povijesnih

gostovanja Baleta HNK-a u Zagrebu, kada će s predstavom »Žar ptica/Petruška« u koreografiji Maše Kolar/Edwarda Cluga, na glazbu Igora Stravinskog, ansambl prvi put u povijesti gostovati u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, u Dubai Opera Houseu. Već su u najavi i međunarodna gostovanja u 2027. godini. U programu ljetnog izdanja Festivala Ljubljana 2027. zagrebački HNK-a sudjelovat će Verdijevom operom »Aida«.

Uz ove programske aktivnosti, planira se i niz drugih aktivnosti te daljnje jačanje međunarodnog umrežavanja, a HNK u Zagrebu ostaje i nadalje snažno pozicioniran u europskim kazališnim mrežama kao aktivni član Europske kazališne konvencije - European Theatre Convention, udruge filantropa FEDORA te najvećeg udruženja opernih i baletnih kuća u ovom dijelu svijeta, Opera Europa, u kojoj intendantica dr. sc. Iva Hraste-Sočo obnaša dužnost potpredsjednice.

»Medunarodni put HNK-a u Zagrebu započet u protekle tri sezone, u 2026. godini dobiva svoju punu artikulaciju. Kroz koprodukcije, razmjene i gostovanja potvrđujemo status zagrebačkog HNK-a kao otvorenog, suvremenog i europski relevantnog kazališta, snažno ukorijenjenog u nacionalni kulturni prostor, ali jasno usmjerenog prema međunarodnom dijalogu i suradnji«, ističe Hraste-Sočo.



Jubilej Branke Cvitković



Balet »Žar ptica« ide na gostovanje



ZKM OTVARA SVOJU ARHIVU

ZAGREB ► Zagrebačko kazalište mladih ove godine otvara svoju arhivu publici. Svakoga mjeseca bit će prikazana videoprojekcija jedne predstave koja više nije na repertoaru, a snažno je obilježila ne samo ZKM nego i hrvatsko glumište. Projekcija

snimke predstave »Tit Andronik«, prema tragediji Williama Shakespearea, u režiji Igora Vuka Torbiće, na programu je 19. siječnja u 18 sati u dvorani Polanec, a ulaz je slobodan. Za ovu je predstavu Igor Vuk Torbica dobio Nagradu hrvatskog glumi-

šta 2018. za najbolje redateljsko dramsko ostvarenje, dok je Rakan Rushaidat nagrađen Nagradom za najbolju mušku ulogu na 33. Gavellinim večerima. »Tit Andronik« prva je od deset Shakespeareovih tragedija, napisana 1593. (K. C.)

GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA Predstavljani rezultati za prošlu godinu i aktivnosti za novu



Tanja Badanjak, Niko Cvjetković, Jelena Stipetić Šušak i Kristian Benić



Čitatelji imaju velik interes za domaće autore

Ostvaren rekord od 22.048 građana učlanjenih u knjižnicu

Uz rekordan broj članova u prošloj godini, što govori o čitateljskoj kulturi u našem gradu, GKR je tijekom 2025. godine proveo 1.971 programsku aktivnost, koju je posjetilo čak 45.464 građana

Ervin PAVLEKOVIĆ

RIJEKA – Da je sada već prošla godina u Gradskoj knjižnici Rijeka programski bila produktivna, mogli su se uvjeriti svi oni koji su sudjelovali u nekom od brojnih programa koje je provodila, kao i oni koji su i samo ovlašt pogledali pomno osmišljene raznolike aktivnosti tijekom 2025. godine. Uz takve bogate programske aktivnosti i porast broja onih koji su u njima sudjelovali, statistički gledano, prošla je godina za GKR bila rekordan i glede članova, sukus je to onoga nedavno predstavljeno u GKR-u.

U prošloj je godini ostvaren rekord glede broja članova GKR-a – upisano je najviše članova otkad ta ustanova u kulturi postoji. Naime, tijekom prošle godine u knjižnicu se učlanilo 22.048 građana, što je brojka koja pobija onu rekordanu od 21.776 članova iz 2024. godine, kao i onu pretpandemijski rekordanu, iz 2019. godine, od 21.734 članova, naglasio je ravnatelj Gradske knjižnice Rijeka Niko Cvjetković.

– U 2025. godini Knjižnica je izvršavala sve svoje obveze, redovito pružala knjižnične usluge, priredila 1.971 programsku aktivnost te nastavila svoj razvojni put. S obzirom na to da je porast broja korisnika u 2024. godini bio 24 posto, a uzimajući u obzir iskustva nekih drugih knjižnica, strahovali smo da će 2025. godine biti jako teško obraniti takav rast. Međutim, mislim da su građani prepoznali permanentan rad i trud koji ulažemo, što su nam vratili novim posjetima te je Knjižnica na dan 31. 12. 2025. imala 22.048 članova, što je povećanje od 2 posto i opet je riječ o povijesnom maksimumu. Drugi vrlo bitan porast je broj sudionika naših programskih aktivnosti jer ih je bilo čak 45.464, a to je

porast od 10 posto u odnosu na 2024. te više od 30 posto u odnosu na 2023. godinu. Raduje nas stabilan i uspješan rad Dječje kuće, sjajna posjećenost naših manifestacija i festivala te činjenica da naša nova usluga, Knjižnica sjemenja, bilježi 194 člana. Rekao bih da je Knjižnica imala još jednu godinu za pamćenje, istaknuo je Cvjetković.

Vrijednost koncepta

Iako se u vremenima sveopće digitalizacije, s time i pretjerane konzumacije društvenih mreža, nerijetko općenito govori o manjku čitateljske publike, zanimljiva je činjenica da je rast broja članova GKR-a ostvaren upravo u to vrijeme, u posljednjih šest godina koje su, između ostalog, karakterizirali digitalizacija, smanjenje vremena za čitanje, kao i različita pandemijska ograničenja poput onih kretanja i socijalizacije, što samo (i dovoljno) pokazuje o vrijednosti koncepta razvoja Gradske knjižnice Rijeka u kontekstu Art-kvarta te njegove perspektivnosti za razvoj čitalačke kulture u našem gradu.

Naravno, najvažniji razlog učlanjivanja u knjižnice i dalje su knjige, a razvoj čitateljske kulture i čitateljske pismenosti i dalje je središnji zadatak i Gradskoj knjižnici Rijeka. A na interese korisnika koji su posuđivali, čitali te istraživali, čini se punom parom, osvrnula se i voditeljica Službe za koordinaciju knjižničnog poslovanja s korisnicima Jelena Stipetić Šušak.

– Ono što posebno veseli je činjenica da su u 2025. godini

čitani hrvatski autori. Najčitanija je knjiga »Listanje kupusa« Igora Beleša s 347 posudbi. Što se hrvatskih autora tiče, u stopu ga prate Ante Tomić s knjigom »Nada«, Drago Hedl s knjigom »Matija«, Kristian Novak i njegova knjiga »Slučaj vlastite pogibelji« te Marina Vujčić s naslovom »Sigurna kuća«. Među stranim autorima valja izdvojiti Valerie Perrin, Freidu MacFadden i Kristin Hannah. Životne drame te napeti psihološki trileri plijenili su najveću pažnju, kazala je Stipetić Šušak.

Kad je riječ o onim najmlađim korisnicima koji bi upravo u svojoj razvojnoj dobi trebali razviti čitateljske navike, pa možda i ukuse koji će se kasnije možda ponešto i izmijeniti, govori kako školarci najradije posuđuju Davida Pilkeyja i njegovog »Čovpasa« te Jeffa Kinneyja i »Gregove dnevnike«

KONTINUIRANI RAST

U 2024. godini ostvaren je porast broja korisnika za 24 posto, a 2025. godine taj je broj povećan za 2 posto

– »zabavno, duhovito i smjerenom kombinacijom teksta i ilustracija«. Najmlađa publika najviše je čitala Jelenu Pervan, odnosno »Mrljeka i Prljeka«, koji se nalaze u neurednoj sobi, moraju pojesti nešto zdravo, boli ih zub te proživljavaju razne situacije, s kojima se najmlađi mogu poistovjetiti i koje ih mogu nečemu naučiti.

Čitateljski interesi

Od stručnih knjiga najviše su se čitali oni naslovi koji pomažu u uspostavljanju kakva balansa i popravljaju kvalitete života, dakle self-help naslovi, zatim biografije poznatih osoba te putopisi. Tako su se najviše čitale »Atomske navike« Jamesa Cleara, »Zelena svjetla« Matthewa McConaghya te Clarissa Pinkola Estés s knjigom »Žene koje trče s vukovima«.

Iako je prvenstveno u fokusu knjiga, ono što riječku Gradsku knjižnicu čini posve vitalnom jesu i različiti programi koje ona neumorno provodi, a ključni su u održavanju života i ritma Art-kvarta kao kreativne tvornice grada, kazala je voditeljica programskih aktivnosti Tanja Badanjak, predstavivši

plan za tek začetu godinu, 2026., u kojoj GKR nastavlja »uobičajenim ritmom uz poneko dodatno iznenađenje i začim koji će obilježiti 2026. godinu«.

– Održat će se oko četrdeset raznovrsnih manifestacija, festivala, programskih projekata i susreta, u organizaciji GKR-a ili suorganizaciji, a od većih manifestacija čekaju nas već tradicionalni Tjedan dobre dječje knjige, Tobogan, Mjesec hrvatske knjige, Zimska i Ljetna priča iz »Benčića«. Od posebnih projekata treba izdvojiti Radno čitanje koje će ove godine produbiti razgovor o temi čitanja, odnosno nečitavanja, i kako (i zašto) stvoriti dodatno slobodno vrijeme za upoznavanje s novim pričama, idejama, autorima, ističe Badanjak.

Uz to, govori i kako će Radio »Benčić« funkcionirati »kao još jedna aktivna platforma Knjižnice kroz koju se potiče kultura čitanja u vidu audio-sadržaja, a usmjerena prvenstveno djeci i mladima«.

– Naš novi projekt - Selotejp, novi je programski pravac koji će biti usmjeren na kulturnu integraciju i razvoj čitalačke pismenosti novih stanovnika

Rijeke iz stranih država, a fokusirat će se na educiranje novih stanovnika o kulturi, književnosti, povijesti Rijeke i Hrvatske, učenja jezika i kreativne aktivnosti. Rasadnik, odjel za mlade Gradske knjižnice Rijeka, bit će svojevrsni mladenački stvaralački hub za knjige, priče, glazbu, strip, zelene teme i kreativu u najširem smislu. Održavanje veselog ritma programskog života svakako će upotpuniti naši redovni programi u koje se ubrajaju književne večeri, čitateljski klubovi, izložbe, razne radionice, edukacije i susreti, najavljuje Badanjak.

Ostale aktivnosti

Kao i ranijih godina, Gradska knjižnica će i ove godine sudjelovati u nominaciji za prestižnu književnu nagradu Dublin Literary Award, a naslov koji će predložiti ove godine jest prijevod romana Jurice Pavičića »Crvena voda«, odnosno »Red Water« u engleskome prijevodu. Također, djelatnici knjižnice će se uz program akreditacije Erasmus+ u području obrazovanja odraslih i ove godine stručno usavršavati u zanimljivim, modernim i poticajnim europskim knjižničarskim središtima, kao što je ono knjižnice Oodi u Helsinkiju koja je posjećena prošle godine.

Predstavivši ključne točke rada Dječje kuće, voditelj marketinga i projekata Kristian Benić istaknuo je kako će u ovoj godini festival Tobogan, koji će se održavati od 18. 6. do 4. 7. imati okruglu desetu obljetnicu, a Dječja kuća će od 26. 3. do 28. 3. slaviti svoj peti rođendan. Na kraju, djelatnici GKR-a još su jednom zahvalili svim građanima, kao i medijima na prepoznavanju vrijednosti knjižnice, čitanja i programskih aktivnosti, uz želju da druženje tijekom 2026. bude još veće i češće – a sigurni smo da hoće.

Rekao bih da je Knjižnica imala još jednu godinu za pamćenje

Niko Cvjetković



GKR bilježi kontinuirani rast broja korisnika



Prizor iz opere
»Ivana Orleanska«



Naslovnu ulogu interpretirat će nacionalna prvakinja opere Anamarija Knego

HNK Opera u međunarodnoj koprodukciji s Teatrom Regio iz talijanske Parme

Premijera »Ivane Orleanske« na pozornici riječkog »Zajca«

Publiku očekuje operni spektakl o iznimnoj mladoj ženi koja u Francuskoj 15. stoljeća, između božanskog poziva, političkih spletki i osobnih sumnji, traži svoj vlastiti put, mijenjajući pritom sudbinu cijele Europe, o ženi rastrganoj između misticizma i svetosti te zemaljske ljubavi

Kim CUCULIĆ

RIJEKA »Ansambli Opere riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca u međunarodnoj će koprodukciji s Teatrom Regio iz Parme, prvi put u Hrvatskoj na scenu postaviti remek-djelo rane faze skladatelja Giuseppea Verdija, njegovu operu »Ivana Orleanska« (»Giovanna d'Arco«). Premijera opere, za koju je libreto napisao Temistocle Solera prema Schillerovoj drami »Die Jungfrau von Orléans«, bit će izvedena u četvrtak, 29. siječnja u 19 sati, u režiji proslavljene talijanske redateljice Emme Dante, jedne od najzanimljivijih i najoriginalnijih protagonistica današnjeg kazališta.

Spektakularni događaj

»Uvijek je uzbudljivo postavljati na pozornicu neko novo djelo koje do sada nije izvedeno. A kada je riječ o Verdiju, o kojem gotovo sve znamo, uzbudenje je još veće. Naša koproduksijska predstava »Ivana Orleanska« tako otkriva gledateljima ne samo nama nepoznatog Verdija, već i redateljski rukopis iznimno zanimljive talijanske operne i dramske redateljice Emme Dante čije se predstave izvode u brojnim europskim kazališnim metropolama. Uz naše sjajne pjevače i Riječki simfonijski orkestar te zbor riječke Opere bit će to svakako jedan od spektakularnih glazbenih događaja ove sezone«, ističe intendantica riječkog HNK-a Dubravka Vrgoč.

Publiku očekuje operni spektakl o iznimnoj mladoj ženi koja u Francuskoj 15. stoljeća, između božanskog poziva, političkih spletki i osobnih sumnji, traži svoj vlastiti put, mijenjajući pritom sudbinu cijele Europe, o ženi rastrganoj između misticizma i svetosti te zemaljske ljubavi. Ili kako o Ivani Orleanskoj ističe renomirana redateljica Emma Dante: »Djevica Orleanska je 'drukčija' od svih; ima mistične vizije, čuje glasove i divlje sanja. Možda je luda, možda je svetica inspirirana nebom, možda je vještica

Fotografija predstave u Parmi



kojom dominiraju zli dusi, ali svakako je iznimna žena koja hrabro izaziva društvene konvencije do te mjere da žrtvuje svoj život.«

Francuska heroína

Na riječku pozornicu stiže novo viđenje opere koja spaja povijesnu dramu i suvremenu kazališnu umjetnost te otvara

PRAIZVEDBA U SCALI

»Ivana Orleanska«, skladana tijekom četiri mjeseca, praižvedena je u milanskoj Scali 1845. godine i odmah je postigla ogroman uspjeh. Još su žive priče kako su se nekoliko tjedana od premijere omiljene melodije opere, koje su postale popularne preko noći, svirale na ulicama Milana privlačeći veliku gomilu slušatelja i uzrokujući probleme s javnim redom i prometom

nove poglede na francusku heroinu. Naslovnu ulogu, koju su tumačile mnoge slavne sopranistice od Renate Tebaldi preko Montserrat Caballé do Anne Netrebko, interpretirat će riječka nacionalna prvakinja opere Anamarija Knego. Kralja Karla VII. tumačit će tenor Bože Jurić Pešić, a Ivaninog oca Giacoma riječki prvak, bariton

Robert Kolar. U ostalim su dvjema solističkim ulogama Sergej Kiselev i Luka Ortar. Scenografiju potpisuje Carmine Maringola, kostime Vanessa Sannino, svjetlo Luigi Biondi, a koreografiju Manuela Lo Sico. Na službenim stranicama »Zajca« kao dirigent naveden je Karlo Hubak.

Ime Ivane Orleanske jedno je od onih koja su stoljećima uznemirivala i inspirirala brojne umjetnike i rasplamsavala im maštu svojom sudbinom. Nije nimalo iznenađujuće da je slika Ivane Orleanske privukla velikog majstora Verdija koji već ovom svojom operom, prvom od pet posvećenih ženskom liku iz naslova, pokazuje sklonost dubokom istraživanju ženske psihologije što pak otkriva veliki genij glazbenog dramatičara. Strastvene arije,

snažni zborni prizori te dirljivi dueti dočaravaju njezine životne borbe.

»Ivana Orleanska«, skladana tijekom četiri mjeseca, praižvedena je u milanskoj Scali 1845. godine i odmah je postigla ogroman uspjeh. Još su žive priče kako su se nekoliko tjedana od premijere omiljene melodije opere, koje su postale popularne preko noći, svirale na ulicama Milana privlačeći veliku gomilu slušatelja i uzrokujući probleme s javnim redom i prometom. Sljedećih dvadeset godina nakon praižvedbe »Ivana Orleanska« često se i s puno uspjeha izvodila u mnogim opernim kućama u Italiji i drugdje u Europi, da bi se potom njezina uprizorenja polako prorjeđivala suočena sa slavom Verdijevih kasnijih djela. Međutim, moglo bi se

Naša koproduksijska predstava »Ivana Orleanska« tako otkriva gledateljima ne samo nama nepoznatog Verdija, već i redateljski rukopis iznimno zanimljive talijanske operne i dramske redateljice Emme Dante čije se predstave izvode u brojnim europskim kazališnim metropolama

Dubravka Vrgoč

Djevica Orleanska je 'drukčija' od svih; ima mistične vizije, čuje glasove i divlje sanja. Možda je luda, možda je svetica inspirirana nebom, možda je vještica kojom dominiraju zli dusi, ali svakako je iznimna žena koja hrabro izaziva društvene konvencije do te mjere da žrtvuje svoj život

Emma Dante

reći da u 21. stoljeću kreće novi krug njezine popularnosti i povratka na svjetske operne pozornice. Tako je, primjerice, 2015. godine ponovo izvedena u Teatru alla Scala u Milanu, prvi put nakon što je na istoj pozornici praižvedena sredinom 19. stoljeća.

Reprize opere »Ivana Orleanska« na programu su riječkog HNK-a 31. siječnja te 2., 4. i 6. veljače.



Izdvojeno

RIJEKA

ImprovVitacije 2.0 u HKD-u

Nakon vrlo uspješne pilot verzije ImproVitacija u studenom 2024. u večeras s početkom u 19.30 u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku polaznici Kazališnih radionica za mlade KRILA pripremili su uzbuđuju i participativnu predstavu ImproVITacije 2.0. Predstavlja se nastavlja na pilot izdanje, ali ga i nadograđuje i dalje razvija te stavlja pred mlade polaznike nove izazove angažiranja publike u stvaralački proces i izvedbu. Umjetnička voditeljica je Ivana Peranić, a



Polaznici Kazališnih radionica za mlade KRILA

voditeljica i pedagoginja je Anamaria Drezga. U predstavi sudjeluju Zara Bačić, Jakov Hasančević, Klara Huljev, Elena Kerševanić, Sara Kežić, Viktor Meštrović, Yaroslava Okhri-menko, Marija Paoletti, Petra Rabar, Andro Štefanić, Lea Tatal, Nika Trbojević, Ema Umer i Noemi Zec.

MALINSKA

Predavanje Danijela Frke

U 18 sati u Interpretacijskom centru maritimne baštine DUBOAK održat će se predavanje »Potonuli brodovi našega kraja« o brodolomima i podmorskoj baštini sjevernog Jadrana. Gost predavač je Danijel Frka, podvodni istraživač s dugogodišnjim iskustvom, fotograf, povjesničar i pisac, koji će predstaviti i svoju knjigu »Potonulo blago Jadrana«.

Ovim predavanjem, kojim će autor predstaviti istaknute brodolome našega kraja, nastavljamo se baviti podmorskom baštinom i ostavštinom sjevernog dijela Jadrana, a prvo je u nizu programa organiziranih u uskoj suradnji s Jedriličarskim klubom Malinska koje smo vam pripremili u 2026. godini.



Danijel Frka

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



DONJA VEŽICA (uz park kod crkve): 8.00 – 9.00
GORNJA VEŽICA (ul. braće Stipčić): 10.00 – 13.00
SV. KUZAM (kod šterne): 13.15 – 14.00
JABLAN (pored škole): 8.45 – 9.15
GOMIRJE (pored škole): 9.45 – 10.45

Danas

RIJEKA

Izložba

»Identitet i korijeni«

U 10 sati na Korzu će biti otvorena izložba »Identitet i korijeni«. Riječ je o izložbi koja Kuću halubajskog zvončara predstavlja kao mjesto susreta tradicije i sadašnjosti, prostor očuvanja nematerijalne kulturne baštine upisane na UNESCO-vu listu te živo središte edukacije, interpretacije i zajedništva.

»Priča sa zapadne strane« u »Zajcu«



»Priča sa zapadne strane«

U 19 sati u HNK Ivana pl. Zajca prikazuje se »Priča sa zapadne strane«. Moderni prikaz »Romea i Julije« Williama Shakespearea, uvezan nezaboravnom glazbom maestra Leonarda Bernsteina, uvodi nas u priču dvoje ljubavnika, dviju zaraćenih strana, dvaju samo naoko različitih svjetova. Tony i Maria, član Jetsa i članica Sharska, bore se za svoju ljubav i drukčiju budućnost na ulicama New Yorka. Ulaznica je vrlo malo i nalaze se u slobodnoj prodaji.

Planetarij program u Astronomskom

U Astronomskom centru Rijeka u 18 sati počinje planetarij program »Vodič noćnim nebom – zima« o orijentaciji na noćnom nebu. U 19.30 slijedi projekcija filma »Pogled na planete«: astronomski klasik o Sunčevu sustavu.

Slušaona Palach gori

Od 20 sati u Klubu Palach održava se slušaona Palach gori, povodom obljetnice čina osobnog i političkog protesta Jana Palacha, koji se 1969. godine zapalio u Pragu i tako postao simbolom suvremene borbe za slobodu. Slušaona Palach gori nije tematski party, već zvučni i simbolički prostor sjećanja. Glazbeni program prati duh vremena u kojem se Palachov čin dogodio, ali i njegov odjek u desetljećima koja su uslijedila: od kasnih šezdesetih do mračne post-punk i dark wave estetike. Ulaz je slobodan.

Izložba »Tragovi slike« u Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije, Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.

»Koreografije nasilja« u MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložbi Jelene Jureše u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.

»Pa se ti slikaj« u Kalvariji

U 20 sati u Kulturnom centru Kalvarija bit će izvedena diplomatska predstava 48. generacije škole glume »Pa se ti slikaj«. Predstava je nastala tijekom dvomjesečnog rada metodom grupe

improvizacije, pod vodstvom redatelja Bojana Lakoša, uz asistenciju Biljane Mačković i Pauline Plazonić. Kroz priču o slikaru Ratku, koji zbog svoje drukčijosti biva izopćen i slomljen sustavom, predstava se bavi temama nepripadanja, nasilja, govora mržnje i potrage za normalnošću. U konačnici, jedini izlaz iz ponora postaje - ljubav.

VIŠKOVO

Prijave za Rally maškaranih oktanaca

Međunarodna karnevalsko-sportsko-turistička manifestacija 15. Rally maškaranih oktanaca Halubje-Liburnija 2026. održava se 24. siječnja u organizaciji Autokluba »RI autosport«. Prijave se primaju do 20. siječnja. Informacije na e-mail: ri-autosport@vip.hr ili riautosport1@gmail.com ili mob. 091 1521303. Posebni pravilnik i prijavni list dostupan je i na www.akopatija.hr.

ČAVLE

Izložba Albe Miočev

Do kraja siječnja u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba Albe Miočev »Sve je trag«. Alba Miočev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragenata 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumenatlnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.

ŠMRIKA

Maškarana zabava

Šmričke maškare pozivaju sve u Društveni dom »Ivica Turina« na večer ispunjenu zabavom, igrama i plesom. U 20 sati na rasporedu su

maškarane igre, u 22 sata dočekuju se gostujuće maškarane grupe, a u 23 sata startaju maškaranici tanci uz grupu Allegru. U maškaranim igrama sudjeluju ekipe od po pet članova koje će se natjecati u igrama spretnosti. Prijaviti se može na Facebooku ili Instagramu Šmričkih mačkara.

OPATIJA

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Do 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«, putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kakaa do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posude za pripremu čokolade, stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenser zera koji su istodobno bili i igračke. Muzej radi svakog dana osim ponedjeljka i praznika od 10 do 18 sati.

NOVI VINODOLSKI

Maškare Ledenice

Večeras od 21 sat Dom kulture u Ledenicama postaje centar maškaranog ludila. Očekuju vas zabava uz Trio Mirakul, ukusna hrana i piće, bogata tombola te maškarana atmosfera koju ne želite propustiti.

MALI LOŠINJ

Izbor kraljice karnevala

Točno u podne u zgradi uprave Grada Malog Lošinja maškare će preuzeti ključeve grada. Od 21 sat u Caffe baru Zagazinjine počinje izbor kraljice karnevala 2026. uz DJ Fredija.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića
Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bliitz-cinestar.hr

»BEN: PRIMITIVNA PRIJETNJA«, horor. Redatelj: Johannes Roberts, uloge: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur, 2D 17.05, 20.15, 22.15; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, EXTREME 2D 20.15, 22.15; »ČLAN OBITELJI«, drama. Redatelj: Hikari, uloge: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, 2D 18.00; »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt,

uloge: Russel Crowe, Rami Malek, 2D 16.15, 19.15, 22.05; »SONG SUNG BLUE«, drama. Redatelj: Craig Brewer, uloge: Hugh Jackman, Kate Hudson, 2D 20.45; »UMRI, LJUBAVI«, triler. Redatelj: Lynne Ramsay, uloge: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, 2D 19.00; »HAMNET«, povijesni. Redatelj: Chloé Zhao, uloge: Paul Mescal, Jessie Buckley, 2D 18.15, 22.05 samo pon; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, EXTREME 2D 16.15, 18.15; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 21.25; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve



»Greenland 2: Migracija«

Hudson, 2D 16.00; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, 2D 17.00; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, 2D 19.00; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, 2D

17.05, 20.45, HFR 16.00, 19.45, 21.30; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 16.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Dječja kuća: »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Režija: Steve Hudson, 17.00; »KRALJICA PLESA IDE U HOLLYWOOD«, igrani. Režija: Aurora Gossé, 19.00 (s titlovima). Europske filmske nagrade 2026.: »GLEDATI U SUNCE«, igrani. Režija: Mascha Schilinski, 18.00; Europske filmske nagrade 2026.: »SIRAT«, igrani. Režija: Oliver Laxe, 21.00.

Sutra navečer u The Rock Pubu

NUCLEAR ALTAR I JARAC U NOVOM IZDANJU VELEŠ VORTEXA



Nuclear Altar

RIJEKA ▶ Sutra navečer u The Rock Pubu (ex Beertija) će biti održano četvrto izdanje Veleš Vortexa, uz premijerni riječki nastup požeškog d-beat metalpunk benda Nuclear Altar i sirovih lokalnih black metal snaga po imenu Jarac.

Nuclear Altar, predvođen underground legendom Borisom KKTZ-om Milakovićem na vokalu i bas gitari, dolazi u Rijeku promovirati novi album »Golet« koji će biti moguće kupiti na koncertu. Bend aktivan od 2013. godine nastavlja tradiciju požeškog hardcore/crust zvuka – mračnog, apokaliptičnog i beskompromisnog. Ukorijenjen u d-beat brutalnosti, crust apokaliptičizmu i hardcore punk iskrenosti 80-ih, Nuclear Altar donosi himne suvremenog doba: distopične punk epopeje s tekstovima na hrvatskom jeziku, sirovima, poetskima i bez iluzija. Bend iza sebe ima i izdanja »Blessed Ruins« (2013.), »Mankind in Decline« (2017.) i »Wasteland Filth« (2024.).

Večer će otvoriti riječki Jarac, bend osnovan 2012. godine, koji njeguje beskompromisni, ogoljeni black metal bez šminke i kompromisa. Inspiriran ranim ekstremnim bendovima poput Bathoryja, Vona, Vulcana, Holocausta i Sextrashja, Jarac donosi sirovinu u najčišćem obliku, uz tekstove obavijene velom antiabrahazma. Bend se trenutačno priprema za objavu svog prvog albuma.

Ulaznice po preprodajnoj cijeni od 8 € dostupne su u Dallas music shop Rijeka i u sustavu Core Event, dok im cijena na dan iznosi 10 €. Studenti s važećom X-icom mogu kupiti ulaznicu po preprodajnoj cijeni na ulazu u klub ako koncert nije rasprodan. Jarac nastupa u 21.30, a Nuclear Altar u 22.15. (I. Ko.)

Neno Belan i »B - Sides«

KONCERTNI PROGRAM U SAXU KOJI JE MALO TKO OČEKIVAO

RIJEKA ▶ Neno Belan, jedan od naših najvećih i najuspješnijih glazbenih autora, u zagrebačkom klubu Sax! 27. veljače predstavit će se programom koji je malo tko očekivao. Prošle godine, na proslavi 40 godina karijere u Areni Zagreb, Neno Belan je sa svojim Fiumensima održao koncert koji je trajao gotovo četiri sata. Bio je to veliki presjek karijere, večer za pamćenje i snažna potvrda svega što je već ispričano kroz pjesme. No, kao u filmu savršenog obrata, tu nije kraj. Jer veliki autori su veliki kad po rukavima imaju još mnogo skrivenih aduta.

Neno Belan svjesno okreće smjer i ulazi u potpuno suprotan koncertni prostor. U mali, intimni klub SAX!,

pred svega nekoliko stotina ljudi, donosi koncert pod nazivom »B Sides« – večer posvećenu pjesmama koje se nikad ne sviraju uživo. I one su doslovno to: niti jedna pjesma izvedena na četverosatnom koncertu u Areni neće se naći na repertoaru »B Sides« večeri. Ovo nije nastavak spektakla – ovo je njegov dvoiposatni kontrapunkt. »B Sides« je koncert skrivenih dragulja, pjesama s osobnim pečatom, drugačije atmosfere i tihe snage. Večer za one koji znaju da se iza velikih hitova krije još cijeli jedan svijet glazbe – i da nakon svega što je već pokazano, još uvijek ima što reći, odsvirati i podijeliti. (NL)



PROMO

FENKSTA Umaški reper sa zagrebačkom adresom na Dori 2026. iz

Dora je više nego stepenica prema



„Pjesma govori da postoji toliko veliki broj umjetnika, glazbenika koji fenomenalno rade glazbu, ali smo ograničeni vremenom da bismo mogli iskopati sve, preslušati sve, i uživati u svemu jer dok ti slušaš jedno, već je drugo izašlo i tako u krug

Razlog za prijavu isti je kao i prošle godine, da nastupim na Euroviziji i postanem dio njene povijesti. Ove godine sam se odlučio malo ozbiljnije primiti posla i napraviti pjesmu koja može osvojiti Doru, a možda i Euroviziju, kaže Fenksta

Marko DOBRECović

RIJEKA ▶ Na Dori će se, drugu godinu zaredom, predstaviti umaški reper Fenksta. Nakon što je na lanskome izdanju hrvatskog izbora pjesme za Pjesmu Eurovizije prikupio simpatije poletnom pjesmom »Extra«, isto će pokušati ovogodišnjom uzdanicom pod nazivom »Memento mori«. Pjesmu o prolaznosti vremena skladao je u suradnji s Abby Dank, dok se uigranom dvojcu na tekstu pridružila Emma Gale. U intervjuu s Fenkstom donosimo pojedinosti njegove prijave na ovogodišnju Doru.

Zašto ste se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Isti je razlog kao i prošle godine, da nastupim na Euroviziji i postanem dio njene povijesti. Doduše, ove godine sam se odlučio malo ozbiljnije primiti posla i napraviti pjesmu koja može osvojiti Doru, a možda i Euroviziju.

Ideja došla na karaokama

Otkrijte nam kako je nastala pjesma i što želite njome poručiti?

- Ideja za pjesmu je nastala jednog slučajnog dana na karaokama kada su dvije cure iz Francuske pjevale pjesmu GIMSa, pa sam odmah znao da je to taj zvuk koji želim imati za sljedeću pjesmu koju šaljem na Doru. Ne samo da je to zvuk koji je moderan,

nego je i ultrapopularan jer latino zvuk dominira svjetskim top ljestvicama. Jednom kad je zvuk bio definiran, našao sam jedan stari projekt na svom kompu, malo ga obradio i izvukao bilješke na mobitelu kako bih našao pravu temu koja ide u zvuk instrumental. Tekst pjesme je nastao kao kolaboracija između irske kantautorice Abby Dank, Emme Gale, koja je za Marka Bošnjaka prošle godine napisala »Poison Cake«, i mene. U bilješkama mi je samo pisalo

»Immortal«, ali sam znao na što se odnosi, a to je ono što je tema pjesme »Memento Mori« - da postoji toliko veliki broj umjetnika, toliko veliki broj glazbenika koji rade fenomenalno glazbu, ali smo ograničeni vremenom da bismo uopće mogli iskopati sve, preslušati sve, i uživati u svemu jer dok ti slušaš jedno, već je drugo izašlo i tako u krug. Zato je izgovorena želja da se zaustavi vrijeme, da uz svakodnevn život stigneš malo stati i uživati.

Što nam možete reći o spotu?

- Spot je snimala, režirala i montirala Lucija Driouech, aka Elusee Edit. Smišljali smo vizuale koji bi mogli pasati uz zvuk i temu pjesme i odlučili da to bude dosta dinamičan spot sa plesačima. Usudio bih se reći da drugi izvođači (većina njih) ove godine imaju više neki »cinematic« pristup, dok je moj više »performance«. Našli smo nekoliko lokacija po Zagrebu koje su nam se svidjele i napravili sve to u manje od pola dana. Isto tako, »the elephant in the room«, ošišao sam se za spot i nastup, da to ipak bude malo ozbiljniji pristup, koliko god volim i fale mi loknice, ali i to je samo kosa, narast će.

Sličan koncept kao lani

Kakav nastup pripremate?

- Koncept je sličan kao i prošle godine - ja plus četvero plesača, samo što ove godine mogu iskoristiti originalni plan koji sam imao za pjesmu »Extra«, a to je da imam dvojicu dečki i dvije cure. Isto kao i pjesma, vizuali i koreografija će vući na neki latino dir uz druge plesne i vizualne elemente. Kostimi su još uvijek u izradi, ali je određeno što ćemo nositi - tako da je za sada i meni, a i čitateljima, još iznenađenje.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Nakon prošlogodišnjeg iskustva, Dora mi je više nego samo stepenica prema Euroviziji. Isto kao i s temom



VIKTORIJA VUKOVIĆ

Na Doru stiže s novom frizurou



VESELJE SENEGALSKE PJEVAČICE AWE

Senegalska pjevačica Awa Fall (29) čija se jedna od pjesama vrti i u hrvatskom eteru, danima već slavi uspjehe nogometne reprezentacije svoje zemlje te ulazak u finale Afričkog kupa. Temperamentna Awa koja živi u talijanskom Bergamu ima pjesmu »Ordinary People« u kojoj je suradi-

vala s riječkim sastavom Whiteheads, Markom Toljom te talijanskim glazbenikom Ermannom Fabbrijem. Skladba se zadnjih godina vrtjela od Sjedinjenih Država do Pakistana te je u posljednje vrijeme temom aktualna zbog situacije u svijetu. Govori o potrebi da se probude obični ljudi i budi svje-

sni svoje snage. Awa Fall je tijekom Afričkog kupa pratitelj na društvenim mrežama oduševila nizom fotografija na kojima pozira sa senegalskom zastavom, a vjerojatno će tako biti i sljedećih dana uoči finala s Nigerijom. Najbliže Hrvatskoj, Awa Fall je prošlog ljeta imala koncert u Ljubljani.

zvest će pjesmu »Memento mori«

samo
Euroviziji

pjesme, tu možeš upoznati razne izvođače koji kreiraju glazbu kroz svoj stil i način izražavanja, cijeli taj proces druženja mi je super, iako bi to bilo malo intimnije da smo ove godine opet u Opatiji. Cijeli taj eurovizijski svijet, a i taj

naš mali bubble u Hrvatskoj, jedan je ogroman krug prijatelja koji se znaju dulje od dvadeset godina. Isto vrijedi i za sâm nastup i proces pripreme - jednostavno uživam u tome i nadam se da mogu doći što češće.

Datumi održavanja Dore 2026.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) jučer je na službenom YouTube kanalu Dora HRT objavila datume održavanja Dore 2026. i redosljed izvođenja pjesama u polufinalnim večerima. Ovogodišnje izdanje Dore, koje će se održavati u HRT-ovim zagrebačkim studijima, a ne u Opatiji, tijekom dviju polufinalnih večeri predstaviti će ukupno 24 pjesme – po 12 u svakoj večeri. Prva polufinalna večer na rasporedu je u četvrtak 12. veljače, a druga u petak 13. veljače 2026. Po osam najboljih iz svake polufinalne večeri plasirati će se u završnicu koja je na rasporedu u nedjelju 15. veljače. Tko će biti voditelji ovogodišnje Dore, što polufinalnih večeri, a što velike završnice, zasad nije objavljeno, kao ni informacije o popratnom šou-programu. Sve informacije o ovogodišnjem hrvatskom izboru za Pjesmu Eurovizije moguće je pronaći na službenoj web-stranici Dora.hrt.hr te na društvenim mrežama: Facebook stranici Dora HRT, Instagram stranici dora.hrt i YouTube kanalu Dora HRT.

Redosljed nastupanja na Dori 2026.

- Prvi polufinale**
1. Lima Len – »Raketa«
 2. Jasmina Makota – »Higher«
 3. Ananda – »Dora«
 4. Tony Sky – »O ne!«
 5. Fran Uccellini – »Ako bolje bude sutra«
 6. Ema Bubić – »Vrijeme za nas«
 7. Noelle – »Uninterrupted«
 8. Alen Đuras – »From Ashes To Flame«
 9. Fenksta – Memento Mori
 10. Cold Snap – »Mucho Macho«
 11. ToMa – »Ledina«
 12. Lelek – »Andromeda«
- Drugi polufinale**
1. Ritam Noir – »Profumi di mare«
 2. Irma – »Ni traga«
 3. Gabrijel Ivić – »Light Up«
 4. Zevin – »My Mind«
 5. Ivan Sever – »Crying Eyes«
 6. Lana Mandarić – »Tama«
 7. Stela Rade – »Nema te«
 8. Devin – »Over me«
 9. Kandžija – »3 ujutro«
 10. Marko Kutlić – »Neotudivo«
 11. Sergej – »Scream«
 12. Lara Demarin – »Mantra«



Grupa Loš primjer objavila je četvrti studijski album »Puls Univerzuma«



Pravi beskompromisni punk zvuči baš ovako

Deset pravih raspištoljenih punk žestica koje zvukom udara jako, a tekstovima možda još i jače secirajući nimalo lijepu sadašnjicu i tražeći promjene. Požeški pankeri zaslužuju naklon i pohvale za dugotrajnost, ustrajnost i privrženost glazbenoj te idejnoj revolucionarnoj filozofiji punka

Grupa Loš primjer daje na svom četvrtom studijskom albumu dobar primjer kako suvremeni beskompromisni punk treba zvučati. »Puls univerzuma« kolekcija je od deset pravih raspištoljenih punk žestica koje zvukom udaraju jako, a tekstovima možda još i

jače secirajući nimalo lijepu sadašnjicu i tražeći promjene. U osnovi se od dobrog i pravog punk albuma ništa više i ne može očekivati, pa ovi požeški pankeri zaslužuju naklon i pohvale za dugotrajnost, ustrajnost i privrženost glazbenoj te idejnoj revolucionarnoj filozofiji punka.

Moćan stil

Već prva pjesma nudi savjet što i kako. »Uzmi slobode« žestoko udarnički i ubitačno brzo poručuje ekipa, da bi u sjajnoj (možda i ponajboljoj na albumu) »Uniforme« uz nastavak žestine i odlične rime (»uniforma tebi dobro stoji, al' za mene kroj ne postoji«) iskazali vjernost punk anarhizmu jer, kaže pjevač, »njegove boje čvrsto stoje« i on »snove ne nosi samo na majici, već i u srcu!«.

U tom moćnom stilu Loš primjer nastavlja i u iznimno dobroj obradi davnašnjeg (1971.) hita besmrtnih sarajevskih Indexa, pjesmi »Da sam ja netko« koja se itekako uklapa u svjetonazor požeških pankera koji o tome kako, po njima, treba gledati na svijet govore i u pjesmi »Razoružan potpuno« u kojoj, naravno, i dalje uz punk udarce traže razmišljanje svojom glavom. Idealna za pogo je i »Prijateljstvo« u kojoj konstatiraju kako je prijateljstvo kad nekoga prihvatiš, čak i kada ima



potpuno drukčije stavove i razmišljanja, da bi u odličnoj »Prazan pogled« prigovorili o suvremenom svijetu za koji je tipičan nedostatak empatije i bilo koji oblik suosjećajnosti. U taj svijet džungle uklapa se i crkva kojoj je posvećena moć-

na »Hej, biskupe« u kojoj za crkvu konstatiraju »uzeli ste više no osvajajući Turci« i poručuju određenom biskupu »mene ne zanima ni tvoj raj, ja samo ne želim mrtav rodni kraj«. U temi »Mlada rasa« uz duhovitu primjebu »da imamo još sto života, bit će još idiota« kritiku s lokalne razine podižu na opću razinu čovječanstva kao rase da bi u izvrznoj »Ratoubilački brat« sve mržnje utemeljene na nacionalnim i vjerskim temeljima ispravno protumačili ponajprije kao posljedicu

nečije želje za zaradom.

Osnovani 1997.

Dakle, s obzirom na rečeno, puls univerzuma nije baš bajan, ali je zato istoimeni album jako dobar punk album pravovjernih pripadnika punk plemena. Loš primjer, saznajemo iz pratećeg materijala, jedan je od najdugovječnijih punk bendova hrvatske scene, a osnovala su ga 1997. godine u Požegi četvorica srednjoškolskih prijatelja iz istog kvarta. Nakon snimanja prvog demo materijala (koji nikad nije službeno objavljen), bend je 2001. godine objavio prvi album »Pozdrav Dabru!«. Drugi album »Malo Sunca« objavljen je u CD formatu 2011. godine, a treći album »Slikovnica« bend je originalno izdao digitalno krajem 2015. godine. Gotovo devet godina kasnije »Slikovnica« je napokon doživjela i fizičko izdanje – 2024. album izlazi na vinilu u suradnji s izdavačima Dostava zvuka i Lumer. I eto nakon skoro deset godina stanke stiže i novi njihov album, itekako vrijedan pažnje.

Marinko KRMPOTIĆ

MARIJANA MIKULIĆ Premijera autobiografske monodrame »MARE #zenamajkaglumica«

Tonka PAVIĆ

Predstava je nastala iz mene, iz sebe je i igram

Godinama sam zapisivala, iz potrebe da izbacim iz sebe ono što se gomila, frustracije, tugu, ljutnju, ali i smijeh. Onda sam o nekim stvarima krenula pisati i govoriti javno, i krenuo je val poruka ljudi koji žive isto. Osjetila sam da to što pišem ne smije ostati samo na papiru, da mora dobiti glas koji treba doći i na pozornicu, objasnila je glumica

ZAGREB ► Godinama je glumica Marijana Mikulić pisala; ne s idejom kazališta, nego iz potrebe da preživi vlastite dane. Bilježila je frustracije, strahove, tugu i smijeh, pokušavajući pronaći smisao u ulogama koje su se istodobno sudarale; ulogom žene, majke, supruge i glumice. Ono što je počelo kao intimni zapis, s vremenom je, potaknuto snažnim odjekom na društvenim mrežama i prepoznavanjem brojnih ljudi u njezinim riječima, preraslo u nešto veće, u glas koji je postao presnažan da bi se zadržao samo na papiru.

To nije samo moja priča

Autobiografska predstava »MARE #zenamajkaglumica« na kazališne daske premijerno stupa večeras u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog. Zagrebačka premijera planula je u svega dva dana, a jednak interes publike pratio je i drugi termin, 17. siječnja, koji je također brzo rasprodan. Zbog velikog interesa otvoren je i treći datum u »Lisinskom« za koji su ulaznice dostupne publici. Nakon Zagreba slijedi Split, 3. ožujka, gdje su ulaznice gotovo u potpunosti rasprodane, što jasno potvrđuje koliko publika prepoznaje i cijeni autentičnost ove priče.

Monodrama je ovo koja je nastajala polako, stvorile su je godine osobnog rada, preispitivanja i hrabrosti da se vlastita intima podijeli s publikom. Balansirajući humor i bolne teme Marijana na scenu donosi priču koja nije samo njezina, već

je i priča mnogih žena koje se pokušavaju ne izgubiti između majčinstva, braka, posla i vlastitih snova. Uoči premijere, s tremom, ali i mirom koji proizlazi iz iskrenost, Marijana za Novi list govori o procesu nastanka predstave, granicama intime, odgovornosti koju osjeća prema publici i potrebi da kazalište postane prostor razumijevanja, podrške i zajedništva.

Predstava »MARE #zenamajkaglumica« nastajala je godinama. U kojem ste

trenutku osjetili da je vrijeme da osobni zapisi prerastu u kazališnu predstavu?

- Ja sam godinama zapisivala, najviše iz potrebe da izbacim iz sebe ono što se gomila, frustracije, tugu, ljutnju, ali i smijeh. Onda se dogodilo to da sam krenula o nekim stvarima pisati i govoriti javno, i krenuo je val poruka ljudi koji žive isto. Tu sam prvi put doživjela činjenicu da to nije samo moja priča. Osjetila sam da to što pišem ne smije ostati samo na papiru, nego da mora dobiti glas, i da taj glas treba doći i na pozornicu.

Napravila sam što sam trebala

Koliko su vam društvene mreže pomogle u izgradnji hrabrosti da ispričate svoju priču na pozornici?

- Puno. Jer upravo tamo sam prvi put doživjela taj val poruka i taj »wow« trenutak da ljudi žive

jer znam koliko je rada iza toga, i koliko sam se kroz godine trudila, radila na sebi, na svim područjima. Vjerujem da ako izađe iskreno, da će biti dobro, i da će dotaknuti ljude tamo gdje treba. Osjećam i zahvalnost jer znam koliko je puta bilo teško, koliko je bilo dana kad nisam znala hoću li ikad ovo završiti. Sad kad je tu, osjećam i ispunjenje, i neku radost, ali i mir da sam napravila ono što sam trebala.

Koliko je bilo teško odlučiti koje dijelove vlastitog života podijeliti javno, a koje zadržati samo za sebe i svoju obitelj?

- Nije bilo jednostavno jer ja imam obitelj, imam djecu, i nisu to samo moje priče. Objasnila sam djeci zašto mi je važno neke priče ispričati, koliko to može i drugima pomoći koji proživljavaju isto, i tražila sam i njihovu dozvolu da to sve ispričam. Vodila sam se time da sve što ide van mora biti s razlogom i mora biti na način koji nikoga ne povređuje. Neke stvari sam ostavila samo nama jer nisu za javnost, i to mi je važno. A ono što sam odlučila reći, odlučila sam reći iskreno, bez uljepšavanja, jer u tome i jest snaga.

Zahvalnost i odgovornost

Kako su vaši najbliži reagirali na činjenicu da su njihove, ali i vaše priče, postale dio ovog projekta?

- Bilo je tu svega, naravno. Nitko baš ne voli da se intima iznosi van, ali puno smo razgovarali i meni je bilo važno da postoji poštovanje i da sve bude na način koji čuva obitelj. Mislim da su s vremenom i oni osjetili zašto je to važno, koliko se ljudi u tome pronalaze da da nije poanta iznositi tude, nego progovoriti istinu.

Predstava balansira između humora i vrlo emotivnih tema. Je li vam humor bio instinktivan odgovor ili svjesna dramaturška odluka?

- Ne razmišljam puno o tome, stvarno. Humor je dio mene i dio mog načina da preživim teške stvari. Predstava je nastala iz mene, iz sebe je i igram. Najvažnije mi je da svaki put dam sve i da bude iskreno i do kraja. Kad je iskreno, onda je manje bitno je li nešto smiješno ili teško, ljudi osjete da dolazi iz srca.

Interes publike je ogroman, kako doživljavate činjenicu da su datumi naprijed rasprodani?

- Iskreno, to mi je i nevjerojatno i predivno. Osjećam zahvalnost, ali i neku odgovornost jer ljudi ne kupuju kartu samo da dođu na predstavu, nego dolaze po nešto što im treba. Kad vidim količinu interesa, to mi je potvrda

Treba slušati svoje srce

Što biste voljeli da publika ponese sa sobom nakon »MARE #zenamajkaglumica«?

- To da trebaju slušati svoje srce. Možeš čuti savjet, možeš pročitati sto stvari, ali na kraju moraš naučiti osluškivati sebe. Voljela bih da shvate da nisu sami, da je u redu biti umoran, da je u redu biti ranjiv, i da se vrijedi boriti za sebe i za svoje snove, čak i kad je teško. I da se svaki trud isplati.



SANDRA ŠIMUNOVIĆ/PIXSELL

Glumica u predstavi vješto balansira između komičnih situacija i emotivnih ispovijesti

„Ja ne tvrdim da imam sve odgovore, ja samo govorim ono što živim. Ako to nekome otvori oči ili mu da osjećaj da nije sam, onda je to velika stvar

da je važno o ovim stvarima govoriti javno, ali iskreno. I da nismo sami.

Koliko vam je bilo važno da predstava ne ostane samo osobna ispovijest, nego i prostor podrške i razumijevanja za publiku? Posebice za žene koje se mogu prepoznati u temama majčinstva, braka i osobnih ambicija?

- To mi je bilo ključno. Nisam htjela da to bude »moja priča, pa tko voli, nek' izvoli«. Predstava je nastala iz potrebe da se govori o stvarima koje toliko žena proživljava, a o kojima se šuti. Kad sam vidjela koliko ljudi reagira, koliko poruka dolazi, bilo mi je jasno da to mora biti i prostor podrške, razumijevanja, možda nekome mali poticaj da se pokrene, da potraži pomoć, da se ne srami. Mnoge žene to žive, ali se mnoge ne usude to reći naglas. Kad dođe dijete, brak, posao, a još ako dođe i dijete s teškoćama, tada se često potpuno izgubiš i potisneš sebe. Ako se žena u tome prepozna i osjeti da nije luda, da nije sama, i da ima pravo i na sebe, onda je predstava već napravila puno.

Iskreno i s mjerom

Spomenuli ste sina Jakova koji je dijete s teškoćama, a u predstavi govorite i o potiskivanju vlastite kreativnosti kako biste se brinuli za njega. Što vam je to razdoblje života danas donijelo, s ove

vremenske distance?

- Donio mi je puno, iako je bilo jako teško. Tek uz Jakova sam naučila koliko je važno slušati svoje srce i svoj instinkt. Prije sam se često pokušavala prilagoditi očekivanjima okoline, ali kod njega to nije bilo moguće. Shvatila sam da nema univerzalne formule, da je svako dijete jedinka za sebe. To me razdoblje naučilo poniznosti, strpljenju, ali i tome da ako želim biti dobro njima, moram se vratiti i sebi.

Osjećate li dodatnu odgovornost jer se dotičete tema poput autizma, majčinstva i ženskog mentalnog zdravlja?

- Da, osjećam. To su teme koje ljudi često ili ne razumiju ili olako komentiraju. Iz tog mi je razloga važno da govorim iskreno, ali i s mjerkom te da ne radim od toga senzaciju. Ja ne tvrdim da imam sve odgovore, ja samo govorim ono što živim. Ako to nekome otvori oči ili mu da osjećaj da nije sam, onda je to velika stvar.

Otvoreno govorite o izazovima braka. Je li vam bilo lakše o tim temama pisati ili ih izgovarati naglas na sceni?

- Lakše mi je bilo prvo pisati jer na papiru nekako sve »izbaciš« bez da te itko gleda. Izgovor naglas na sceni traži drugo; traži hrabrost i oholjenje. Lakše mi je jer znam da govorim istinu jer znam da nisam jedina i jer vjerujem da će to nekome pomoći.

Premijera je danas u »Lisinskom«

„Nije bilo jednostavno jer ja imam obitelj, imam djecu, i nisu to samo moje priče. Objasnila sam djeci zašto mi je važno neke priče ispričati, koliko to može pomoći i drugima koji proživljavaju isto, i tražila sam i njihovu dozvolu da to sve ispričam

PRESS



ROĐENDAN Udruženje Kvarner Wines - Vina Kvarnera

Svečani osvrt na prvih pet godina

Kvarner Wines u kratkom je roku od ideje postao jako značajnom i nadasve uspješnom vinskom organizacijom i marketinškom platformom kojom se uspješno djeluje i na turistička kretanja

Edi PRODAN
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA ► Iako je teško, kad se sasluša prikupljena na jednom mjestu sva postignuća našeg udruženja, reći kako se može još i više, plan za godinu koja je krenula je baš takav: ponoviti sve dobro što smo učinili lani kao i kroz niz danas slavljениčkih godina, ali i učiniti nove značajne iskorake. Ponoviti znači napraviti još uspješniji Kvarner Wine Trophy u Vrbniku, kao i VineRi u Rijeci - međunarodno natjecanje i jednak takav festival vina, ali i čitav niz novih kako manifestacija, tako i participacija u ovoj godini koja nosi ponosni naziv - Kvarner europska regija gastronomije. Svakako velika mi je čast što u jednoj tako značajnoj godini kako za nas vinare i gastronomsku scenu, tako i za sveukupni turizam, upravo ja vodim ovu našu vrijednu i kvalitetnu udrugu.

Retrospektiva

Istaknula nam je to s mnogo ponosa Egle Katunar - koja je 1. siječnja preuzela predsjedanje udruženjem Kvarner Wines - Vina Kvarnera - na proslavi petog rođendana udruženja u riječkom Wine&Co. Uz svoje članove, jedne od najznačajnijih vinara Hrvatske, bio je to i skup brojnih gostiju koji na različite načine participiraju na vinskoj sceni Kvarnera i Hrvatske.

Cjelokupno događanje bilo je zamišljeno kao retrospektiva proteklih pet godina u kojima je Kvarner Wines od ideje postao jako značajnom i nadasve uspješnom

vinskom organizacijom, kao i marketinškom platformom putem koje se uspješno djeluje i na turistička kretanja. Posebno na težnju da ta važna gospodarska djelatnost

postane - 365, dakle cjelogodišnja. Skupu se nije nitko obratio »uživo« već putem snimljenih videoporuka, ali s obzirom na to da se vino baš i ne može doživjeti na digitalni način, skup su i »uživo« došli pozdraviti najvažniji dionici Kvarner Winesa. Od njihovog direktora Žarka Stilina, brojnih vinara, ambasadora tog udruženja koje okuplja i ponajbolji sommelierski tim u Hrvatskoj, sve do župana Primorsko-goranske županije Ivice Lukanovića, pročelnice županijskog Upravnog odbora za turizam, poduzetništvo i ruralni razvoj Alessandre Ban, kao i direktorice Turističke zajednice Kvarnera Irene Peršić Živadinov te njezinih kolegica i kolege iz turističkih zajednica Bakra, Čavli, Jelenja i Rijeke.

Značajan poticaj

Proslava petog rođendana udruženja Kvarner Wines bila je ujedno i još jedan značajan poticaj, što je posebno naglasila direktorica Peršić Živadinov, početku Europske regije gastronomije, prve takve u Hrvatskoj.

U svakom slučaju, vina Kvarnera su postala jako prisutna na hrvatskom i regionalnom prostoru, postala su i jako tražena što je poticaj, što je pak apostrofirao župan Lukanović, zamahu koji bi se trebao početi događati u povećanju županijskih površina pod vinovom lozom. Da se u podacima prigodom proslave 10. rođendana nađu i - znatno veće količine vrsnih i nadasve autohtonih kvarnerskih vina.



Žarko Stilin, Egle Katunar i Ivica Lukanović



Sjajan izbor vina

Marko Perković Thompson

RASPRODAN KONCERT 6. VELJAČE, DODAN DRUGI DAN KASNIJE



Red za ulaznice ispred Dallasa

RIJEKA ► Jučer u podne započela je prodaja ulaznica za koncert Marka Perkovića Thompsona 6. veljače u Dvorani mladosti na Trsatu, a zbog iznimno velikog interesa publike, sve su ulaznice bile rasprodane u samo dvadeset i sedam minuta. Zbog toga je, kako se i nagađalo, dodan još jedan koncert dan kasnije, 7. veljače. Ulaznice za taj koncert u prodaju su došle u 15 sati putem platforme Entrio i prodajnih mjesta Entrija.

Slovenska pjevačica Lili Pance

U ŠEZDESETOJ DOKAZUJE DA ZA SNOVE NIKADA NIJE KASNO



RIJEKA ► U šezdesetoj godini života, LILI (Lili Pance) postala je jedna od najstarija izvođačica u stilu pop-opere na Balkanu. Njezina životna priča svjedoči o hrabrosti i vjeri da glazba ne poznaje granice. Glazbu za pjesme »I noć i dan« i »Di god ljubav ubije« potpisuje Bojan Šeruga, a stihovi su djelo Antonije Šola.

- Kad pjevam na hrvatskom, osjećam da pjevam srcem - na jeziku zemlje koju volim i koja me inspirira. Glazba spaja ljude i prenosi univerzalnu poruku ljubavi i emocija, kaže Lili.

Više od trideset godina posjećuje otok Lošinj, koji je postao njezin dom i izvor inspiracije.

- Lošinj za mene nije samo mjesto - to je osjećaj mira. Kad sam ovdje, sve stane i mogu osjetiti sve što mi treba za pjesmu. Mirisi, ljudi, more..., sve me nadahnjuje da svoje emocije pretočim u glazbu, dodaje.

Svome narodu poklonila je pjesmu »Mati«, posvećenu njezinoj majci i svim majkama svijeta.

- Ljetos sam izgubila svoju mamu, zato je pjesma još osobnija. Želim da slušatelji osjete toplinu i snagu majčine ljubavi, rekla je.

Singlovi »I noć i dan« i »Di god ljubav ubije« tematiziraju ljubav, gubitak i snagu srca.

- Bez ljubavi nema pravog života, ali upravo kroz gubitak čovjek se preispituje, raste i otkriva koliko je njegovo srce snažno, objašnjava Lili.

- Skladba »I noć i dan« govori o vječnoj ljubavi duboko ukorijenjenoj u čovjekovu srcu, ljubavi koja se nikada ne zaboravlja i koja sjaji poput sunčeva zraka, i noću i danju. To je ljubav koja ne mari za materijalne stvari, jer zna da ima tog jednog čovjeka kojeg voli i za kojim njezino srce čezne. Cijela se pjesma može protumačiti kao priča o ljubavi između dvoje ljudi, ali i kao simbol Božje ljubavi koja neprestano svijetli u našim srcima. »Di god ljubav ubije« govori o pogreškama koje činimo kroz život. Zbog ljubavi, koja ponekad može biti slijepa, razarajuća i bolna, ljudi griješe kada vole previše... Zato je važno znati ljubav dijeliti s mudrošću uma, u pravoj mjeri - pomalo dati, ali i pomalo uzeti. Ne pomaže ništa, ni vino, koliko pomaže to da se zagledaš u sebe i zapitaš se kako dijeliti ljubav. Ljubav koja može voljeti, ali i ubiti, kaže Lili i dodaje da bi voljela surađivati s Markom Škugorom, Tončijem Huljićem, Andrepm Bocellijem, a najavljuje i da će za svoje pjesme snimiti videospotove u režiji Jana Pancea. (NL)



Istra 1961

PULJANI DOVODE LIJEVOG BEKA

PULA ► Dan nakon pobjede Istre 1961 u drugoj i posljednjoj prijateljskoj utakmici u ovim kratkim zimskim pripremama, nad slovenskim prvoligašem Radomljem 3:1, održano je i predstavljanje prve zimske prinove, Rene Hrvatina. Bila je to odlična prilika da sportski direktor pulskog prvoligaša Saša Bjelanović iznese novosti o aktualnom trenutku trećeplairane momčadi SHNL-a s posebnim osvrtom na zimski prijelazni rok.

- Rene Hrvatin je upravo profil igrača kakvog mi kao klub radimo i kakvog smo prezentirali vlasnicima kluba kad smo govorili o skautingu i razvoju momčadi. Ideja je bila da budemo jako prisutni u Hrvatskoj i okolnim zemljama. Hrvatina smo pratili već duže vrijeme, pokušavali smo ga dovesti na ljeto, ali tada nije bio na prodaju jer su Domžale imale velike planove s njim. Sad nam se otvorila mogućnost da ga dovedemo s obzirom na velike financijske probleme Domžala. Kad nam se ukazala šansa da ga dovedemo besplatno, mi smo je iskoristili - rekao je Bjelanović.

U tijeku su pregovori s perspektivnim igračem iz klupske akademije, a sad već i standardnim prvotimcem Raulom Kumarom o produljenju aktualnog ugovora također do 2030. godine. Sjajan potez kluba, samog talentiranog igrača, ujedno i pokazatelj svim igračima omladinskog pogona da svoju budućnost mogu graditi u prvoj momčadi Zeleno-žutih.

Sportski direktor Istre 1961 dodao je kako se ubrzo na Drosini može očekivati dolazak još jednog mladog bočnog igrača.

- Brojčano nas doista ima previše, ali imamo dosta mladih igrača. Zimski rok je takav da se ide ciljano pokriti neke pozicije. Nama će najveće pojačanje biti ako ostanemo na okupu, ali znamo da je teško nekad odbiti ponude za igrače jer financijski kao klub ovisimo o izlaznim transferima. Bit će još nekih dolazaka. Između ostaloga, radimo na dovođenju lijevog beka. Vjerojatno ćemo i tu ići na dovođenje mlađeg, razvojnog igrača, s obzirom da na toj poziciji imamo iskusnog Marcela Heistera.

Navijače brinu ozljede i izostanci prvotimaca. Preciznije, Lawal, Koski i vjerojatno Antonio Maurić neće biti u konkurenciji za nastavak susreta s Rijekom. (R. C.)

DARKO RAIĆ SUDAR Sportski direktor Rijeke poslije posljednjih dolazaka i po

U ovom trenutku je reći ostaje li Toni

Još pregovaramo s dva-tri igrača, vjerojatno će se to i realizirati. Pregovaramo i oko smanjenja kadra, s nekim dolascima nužni su i odlasci. Fruk? Klubovi pitaju, cijena nije mala i pitanje je što će se postići - kaže Raić Sudar

Zlatko HORVAT

RIJEKA ► Tornike Morchiladze imao je tradicionalno klupsko predstavljanje na društvenim mrežama, ali Gruzijac se predstavio i golom u srijedu u pripremnoj utakmici protiv Kopra, odigranoj 3x40 minuta u kojoj su Bijeli doživjeli poraz (1:2). Predstavio se i 21-godišnji branič Teo Barišić, mladi hrvatski reprezentativac, ali tu ne staje lista dolazaka. Bit će i odlazaka... To znači da je »užaren« mobitel sportskog direktora Darka Raića Sudara i njegove desne ruke Antoninija Čuline.

- Još pregovaramo s dva-tri igrača, vjerojatno će se to i realizirati. Pregovaramo i oko smanjenja kadra, s nekim dolascima nužni su i odlasci. Na pragu smo dogovora oko Dominica Iankova i njegove posudbe u Lokomotiv iz Sofije. Silvio Ilinković je riješen, još smo u fazi razgovora s Gabrielom Rukavinom, pregovara se s Omarom Sijarićem, vidjet ćemo u kakvom je zdravstvenom stanju Mile Škorić. S nekim mladim igračima, koji su bili na posudbama, a istječu im ugovori ovog ili idućeg ljeta, raskinut ćemo ugovore, kao recimo s Bornom Panićem, koji će dalje krenuti svojim putem. Neki drugi mladi dobit će priliku, uz posudbe na dvojnu licencu. No, još smo u fazi pregovora. Dosta će toga ovisiti i o eventualnim transferima, tada ćemo morati reagirati, iako mislim da u sadašnjem kadru imamo one koji mogu zamijeniti jednog ili dva igrača koji mogu otići. Momčad će se popunjavati. Ako se ukaže igrač koji nas može pojačati, uz uvjete koje mi u Rijeci možemo ispuniti, normalno da ćemo reagirati. Ne samo za kolo ili dva, već i dugoročno. - kaže Darko Raić Sudar.

Stroga procedura

Navijače ipak najviše zanima ostaje li Toni Fruk ili ne.

- Imali smo dosta upita, s jednim klubom smo i u jednom ozbiljnjem razgovoru. Puno ovisi hoće li se zadovoljiti uvjeti, je li i sam Toni zainteresiran za takvo nešto, klub... Klubovi pitaju, cijena nije mala i pitanje je što će se postići. Ništa nije na silu. Toni je izrazio želju da može ostatu u Rijeci do ljeta i Svjetskog prvenstva ako se ne zadovolje



NA RASKRSNICI - Toni Fruk

svi uvjeti. Vidjet ćemo, u ovom trenutku je teško reći ostaje li Toni ili ne. U svakom slučaju, ako otiđe, njega neće biti lako zamijeniti.

Sve je bliže dolazak Bjelokoščanina Dimitrija Legba.

- U sljedećih nekoliko dana riješit će se pitanje vize. Mi smo svoj dio napravili, Legbo je ispunio sve zahtjeve, a neke provjere su već u postupku. Dosta je to komplicirano, pogotovo za afričke zemlje, jer su rizične kod ulaska u Europsku uniju. Zato je procedura malo strožija. Vjerujem da će se brzo priključiti momčad i početi trenirati. Mi smo sve dogovorili s njim, ostaju još potpisi kad stigne na Rujevicu.

Tornike Morchiladze, prvi Gruzijac u bijelom dresu, bio je strijelac na premijeri.

- Kada pogledamo njegovu statistiku, prošle godine postigao je 12 golova, što nije malo za krilnog igrača. Pokazao je kvalitetu. Nadam se samo da će se što prije aklimatizirati na Rijeku, klub i ligu. Sigurno je da će nam donijeti ono što smo mi tražili na

takvoj poziciji. A činjenica što je postigao pogodak dobro je za njegovo samopouzdanje, ali i momčad.

Teo Barišić, obrambeni igrač stigao iz Lyona, još je jedno ulaganje u budućnost kluba s Rujevice.

- Teo je poznat hrvatskoj

javnosti samim time što je ušao u U-21 reprezentaciju. Mi smo s njim prve kontakte imali u ljetnom prijelaznom roku. Željeli smo ga dovesti, ali situacija je bila komplicirana oko njega i Lyona. Znamo da je Lyon bio u financijskim problemima, najprije je

izgubio licencu, izbacili su ih u Drugu ligu, a poslije ih je sud vratio. Njegova odluka o produženju ugovora bila je vezana na Drugu ligu, računali su na njega. No, Lyon je ostao prvoligaš pa se njegova situacija promijenila. Išao sam ga osobno pogledati dvije-tri utakmice s U-21 reprezentacijom Hrvatske. Skupile su se informacije, uvjerali smo se u mogućnosti. On je na kraju bio taj koji je presudio, njegova želja. Imao je i drugih ponuda, ali izabrao je Rijeku kao sredinu u kojoj ima novi prostor za dokazivanje. Razgovarao sam i s izbornikom Ivicom Olićem. Injemu je bilo drago što Teo dolazi u Rijeku, što mu je i on preporučio, jer smatra da će dobiti dobru minutažu, što je dobro i zbog reprezentacije. To su mladi igrači koji imaju kvalitetu i mogu napredovati što dalje u Rijeci, koja je kao klub to i ranije pokazala. Na neki način igrači i njihovi menadžeri to prepoznaju. Mi sigurno nismo mogli financijski konkurirati nekim drugim



RIJEKA KAO PRILIKA - Teo Barišić



ZAGREB PRODUŽIO UGOVOR S GLAVAŠEM

RK Zagreb produžio je ugovor s reprezentativcem Filipom Glavašem i potpisao je ugovore s Zlatkom Raužanom i Dianom Nerisom Češkom. Glavaš, desnokrilni igrač, stigao je u ljeto 2023. godine, a sada je produžio ugovor na još tri sezone, do ljeta 2029. godine. Pivot Raužan dolazi iz redova Se-sveta, a Češko iz Izviđača iz Ljubuškog.

onude za člana Vatrenih

teško ni ili ne

Danas ždrijeb u Nyonu

Danas će se s početkom u 13 sati u Nyonu održati ždrijeb play-offa Konferencijske lige. Bijeli su među nositeljima, a suparnik im može biti poljska Jagiellonia ili ciparska Omonia. U prvoj utakmici 19. veljače Bijeli će biti gosti, a sedam dana kasnije domaćini na Rujevici.

- U Europi smo ove sezone bili odlični. Danas ćemo saznati i ime sljedećeg suparnika - kaže Darko Raić Sudar. Ždrijeb ostatka nokaut faze napraviti će se 27. veljače. Tada će svaka momčad znati put do finala u Leipzigu 27. svibnja.

klubovima, ali ponekad ni sam novac nije presudan i meni je drago to vidjeti kod nekih igrača. Gledaju budućnost, a ne samo ovaj trenutak. To je velika stvar, dobar pokazatelj karaktera i svega ostalog. On pokriva više pozicija, dobro se snalazi i na boku i na centralnoj poziciji obrane. Mlad je, željan dokazivanja, top karakter. Uz ono što vidiš na terenu, koji je najbitniji, jako je bitno i ovo ostalo. Puno ovisi o karakteru, osobnosti, načinu života, razmišljanju... I to je uz sve grupa ljudi, ne radi se o pojedincu.

Senatori

Nema promjena ni kada su u pitanju neki senatori kojima istječe ugovor 30. lipnja, poput Dejana Petrovića i Stjepana Radelića.

- Sve je još uvijek u fazi razgovora. Nije ni njima lako donijeti odluku, gledaju neke svoje stvari. Bio bih najsretiniji da ostanu, jer su odlični igrači i dobri ljudi, karakterni. No, mi ćemo se prilagoditi što god bude.

Još su četiri dana ostala do nastavka utakmice protiv Pulje 1961 na Drosini. Bijeli su se zahuktali uoči stanke, a sada moraju krenuti ispočetka, poslije samo jedne pripremne utakmice.

- Nitko ne voli izgubiti, ali pripremne utakmice služe da trener dobije malo bolji uvid u svakog igrača. No, očekujemo stabilnu Rijeku, bolju nego u prvom dijelu HNL-a, kada uvod nije bio dobar. Pripreme su bile kratke, nije bilo tu puno prostora i treninga kao u drugim razdobljima

Fruk operiran

Toni Fruk je u ponedjeljak na treningu slomio košćicu u šaci. Nenamjerno ga je nagazio suigrač... Fruk je preskočio pripremnu utakmicu protiv Kopera, a neće ga biti u sastavu ni protiv Istre 1961 u utorak u nastavku utakmice Super-Sport HNL-a. Fruku je završio na operativnom zahvatu.

- Nesretan slučaj. Ozljeda nije jako ozbiljna, ali bila je nužna operacija kako bi sve bilo u redu. Neće Toni dugo izbiti s terena. Možemo biti sretni što ozljeda nije bila teže naravi - kaže Raić Sudar.



“Teo Barišić je na kraju bio taj koji je presudio, njegova želja. Imao je i drugih ponuda, ali izabrao je Rijeku kao sredinu u kojoj ima novi prostor za dokazivanje

Darko Raić Sudar

priprema. No, puno je utakmica, to je dobro i brzo će sve doći na svoje. Normalno je da su očekivanja velika. Iza nas je jedna od najuspješnijih godina u povijesti Rijeke. Treba biti realan, teško će se svake godine tako nešto ponoviti. Ciljevi su uvijek isti, vrh hrvatskog nogometa, Europa i što dalje u Hrvatskom kupu. I u svemu biti na maksimumu. Treba vjerovati u dobru Rijeku. Bitno je da dobro igramo, dobro izgledamo. Bit će pobjeda i poraza, veselja i tuge, sve je to sastavni dio nogometa.

HNS odredio bazu reprezentacije za Svjetsko prvenstvo 2026.



Alexandria dom Vatrenih za vrijeme Mundijala

ZAGREB ► Hrvatski nogometni savez ovog je četvrtka službeno potvrdio da će reprezentacija za vrijeme svog nastupa na nadolazećem Svjetskom prvenstvu imati bazu u gradu zvanom Alexandria, smještenom na jedanaest kilometara južno od Washingtona. Zlatko Dalić i igrači koje izabere za globalnu smotru tamo će biti smješteni u luksuznom hotelu AKA, a trenirat će u sportskom centru obližnje Biskupske gimnazije (Episcopal High School), udaljenom petnaestak minuta vožnje.

- Temeljito smo analizirali više od šezdeset mogućih kampova prije ždrijeba skupina, a nakon što smo saznali lokacije naših utakmica, napravili smo kraću listu kampova koji zadovoljavaju naše kriterije. Potom smo ih uživo obišli i detaljno proučili. Po povratku iz Sjeverne Amerike, predstavili smo te opcije izborniku Zlatku Daliću i užem stožeru reprezentacije - objasnila je Iva Olivari, team managerica reprezentacije.

Pored nje, u toj HNS-ovoj ekipi za očevid bili su glasnogovornik Tomislav Pacak te Stipe Pletikosa, kao tehnički direktor za A i U-21 reprezentaciju. Pregledano je osam potencijalnih kampova u sjeveroistočnom dijelu SAD-a te u Kanadi, nakon čega su svi podaci predloženi Daliću i članovima njegovog stručnog stožera, koji su jednoglasno zaključili da Alexandria ispunjava sve njihove zahtjeve.

Najbolja kombinacija

- Tamo je najbolja kombinacija odličnog trening centra i ugodnog hotela, uz neposrednu blizinu zračne luke i dobru geografsku poziciju u odnosu na gradove gdje igramo utakmice prvog kruga. Sa sportske strane, a ona nam je uvijek na prvom mjestu, imat ćemo zaista vrhunske uvjete u Biskupskoj

Doživljaj kampa na kraju uvijek najviše određuje rezultat pa se tako nadam da će nam Alexandria ostati u jednako dobrom sjećanju kao Šumska rapsodija u Rusiji ili Hilton u Dohi - poručio je Dalić

gimnaziji, od terena preko fitnessa do prostorija za oporavak, tako da nismo imali puno dvojbi, sve nam je sjelo na prvu, uključujući ugodne domaćine i u hotelu i trening centru - istaknuo je Pletikosa. Blizina zračne luke je bitna sve tri utakmice u skupini L. Naime, dvoboj s Engleskom je u Arlingtonu, pokraj Dallasa, udaljenom oko dvije tisuće kilometara od Alexandrije, dok se protiv Paname igra u Torontu do kojeg iz kampa reprezentacije treba putovati 730 kilometara. Utakmica zadnjeg kola s Ganim igra se u 230 kilometara udaljenoj Philadelphiji, s time da informacije s interneta govore da to putovanje cestom traje između dva i pol i tri sata.

Uhodana ekipa

- Prema svemu što smo čuli i vidjeli, Alexandria je bila najbolji izbor za nas te mi je drago što smo uspjeli osigurati tu lokaciju. Puno je faktora koji čine dobar kamp i koje smo uzimali u obzir, od uvjeta na trening centru, kvalitete hotela, geografske lokacije,



Stipe Pletikosa, Iva Olivari i Tomislav Pacak

udaljenosti od zračne luke, privatnosti i okruženja. Po svemu viđenom Alexandria nudi najbolju kombinaciju tih faktora. Naravno, doživljaj kampa na kraju uvijek najviše određuje rezultat pa se tako nadam da će nam Alexandria ostati u jednako dobrom sjećanju kao Šumska rapsodija u Rusiji ili Hilton u Dohi - poručio je Dalić, a zadovoljstvo odrađenim poslom izrazio je i Marijan Kustić.

Prema njegovim riječima, HNS je reprezentaciji morao omogućiti najbolje uvjete.

- Kako za sportsku pripremu, tako i za oporavak te boravak. Alexandria je bila prvi izbor našeg stožera i stoga sam uvjeren da ćemo tamo imati sve ono što reprezentacija treba, vrhunski trening centar, ugodan hotel i mir. Svjesni smo da će Svjetsko prvenstvo na tako velikom teritoriju biti itekako veliki logistički izazov, ali imamo odličnu, iskusnu, uhodanu i marljivu logističku ekipu s kojom je naša reprezentacija u najboljim rukama - zaključio je predsjednik HNS-a.

Davor PETROVIĆ

Ždrijeb za Ligu nacija 12. veljače u Bruxellesu

Ždrijeb za Ligu nacija u razdoblju od 2026. do 2027. bit će održan 12. veljače u Bruxellesu, objavila je Udruga europskih nogometnih saveza (UEFA).

Ligaški dio natjecanja će započeti 24. rujna ove godine, a reprezentacije bi u produženom međunarodnom terminu do 6. listopada trebale odigrati čak četiri utakmice. Preostala dva dvoboja će odigrati od 12. do 17. studenoga. Četvrtfinalni dvoboji su na rasporedu od 25. do 30. ožujka 2027. godine, a završni turnir će biti održan u lipnju.

Hrvatska reprezentacija je prošlo izdanje završila na osmom mjestu i ponovno će igrati u A Ligi nacija.

Ne bude li promjena u sustavu natjecanja, nositelji skupina bi trebali biti prošlogodišnji

polufinalisti - Portugal, Španjolska, Njemačka i Francuska. UEFA još uvijek nije objavila na koji način će rezultati iz Lige nacija biti valorizirani u procesu kvalifikacija za EURO 2028. kojem su domaćini Velika Britanija i Republika Irska.

Reprezentacija Portugala je u dosadašnja četiri izdanja dvaput osvojila Ligu nacija, 2019. i 2025. godine, a pobjednici su još bili Francuska (2021.) i Španjolska (2023.), koja je u finalu bila bolja od Hrvatske tek u raspucavanju udaraca s 11 metara.

Izabranici Zlatka Dalića su prošle godine poraženi u četvrtfinalu od Francuske, koja je u uzvratnom dvoboju nadoknadila dva gola zaostatka iz prve utakmice i u polufinale se plasirala boljim izvođenjem jedanesteraca.

UKRATKO

MAROKO I SENEGAL U FINALU KUPA NACIJA

RABAT ► Nogometne reprezentacije Maroka i Senegala igrat će u nedjeljnom finalu 35. izdanja afričkog Kupa nacija u Rabatu. Senegal je u prvom polufinalu pred 52.000 gledatelja u Tangieru pobijedio Egipat s 1:0 golom Sadija Manea u 78. minuti lijepim udarcem s ruba kaznenog prostora. Bio je to njegov drugi gol na prvenstvu u Maroku, te ukupno 11. na afričkim prvenstvima.

Maroko i Nigerija su pred 65.000 gledatelja u Rabatu pitanje pobjednika razriješili udarcima s bijele točke nakon što u 120 minuta nije bilo golova. Slavili su domaćini sa 4:2.

Ključnim su se pokazale obrane marokanskog vratara Yassinea Bounoua znanog kao Bono u drugoj i četvrtoj seriji kada je zaustavio udarce Samuela Chukwuezea i Bruna Onyemaechija. Njegov kolega na suprotnoj strani Stanley Nwabali je obranio udarac Hamze Igmanea u drugoj seriji.

Odlučujući gol za Maroko postigao je Youssef En Nesyri, a prije njega precizni su bili i Neil El Aynaoui, Elisse Ben Seghir i Achraf Hakimi. Kod Nigerije golove su zabili Paul Onuachu i Fisayo Dele-Bashiru.

Senegal je izbio četvrti finale Kupa nacija, a do sada je slavio samo jednom, 2021. kada je u završnom susretu pobijedio upravo Egipat boljim izvođenjem jedanaesteraca. Senegalcu su igrali u finalu 2019. kada su izgubili od Alžira, te 2002. kada su poraženi od Kameruna. Za Maroko će to biti treći finale, 1976. je pobijedio, dok je 2004. izgubio.

Egipat je rekorder sa sedam naslova afričkog prvaka, no posljednju titulu je osvojio 2010. godine.

Finala je na rasporedu u nedjelju 18. siječnja u Rabatu, a dan ranije Egipat i Nigerija će u Casablanci igrati za treće mjesto.

KRAMARIĆEV REKORD I HAT-TRICK

BERLIN ► Hrvatski napadač Andrej Kramarić postigao je tri gola u pobjedi Hoffenheima s 5:1 protiv Borussije (M) u susretu 17. kola njemačkog prvenstva. Kramarić je protiv Borussie postao Hrvat s najviše odigranih bundesligaških susreta. Bio je to njegov 302. nastup u elitnom razredu njemačkog nogometa. Tako je prestigao legendarnog Zvonimira Soldu koji je od 1996. do 2006. zabilježio 301 nastup za Stuttgart.

Napadač hrvatske reprezentacije je rekord okrunio sjajnom predstavom postigavši tri gola čime je stigao do brojke od 132 gola u Bundesligi, te ukupno 150 golova i 71 asistencije u dresu Hoffenheima.

Kramarić je u Hoffenheimu od 2016. i uvjerljivo je najbolji strijelac u povijesti kluba. Na drugom mjestu je Sejad Salihović sa 67 golova.

Domaćin je poveo u 22. minuti Kramarićevim golom iz jedanaesterca. Na 2:0 je povećao Tim Lemberle, a do kraja prvog dijela Kramarić je postigao još dva gola, u prvoj i četvrtoj minuti nadoknade. Shuto Machino je smanjio rezultat u 69. minuti, a konačnih 5:1 postavio je Max Moerstedt u 77. minuti.

Rezultati 17. kola: Köln - Bayern 1:3 (Maina 41'/Gnabry 45'+5', Kim 71', Karl 84'), Hoffenheim - Borussia (M) 5:1 (Kramarić 22'+11m, 45'+1', 45'+4', Moerstedt 77'/Machino 69'), Leipzig - Freiburg 2:0 (Orban 53', Romulo 56'), Wolfsburg - St. Pauli 2:1 (Eriksen 25'-11m, Pejić 88'/Smith 40').

Poredak: Bayern 47, Borussia (D) 36, RB Leipzig 32, Stuttgart 32, Hoffenheim 30, Bayer Leverkusen 29...

ESPOSITO DŽOKER INTERA

RIM ► U odgođenom susretu 16. kola Serie A Inter je pobijedio Lecce s 1:0, dok je Napoli odigrao tek 0:0 protiv Parme. Inter je u odgođenom dvoboju teško izborio pobjedu protiv Leccea, a gol odluke postigao je Francesco Pio Esposito u 78. minuti. Za Nerazzurre je od 87. minute zaigrao hrvatski veznjak Petar Sučić.

Za razliku od Intera koji je osvojio važne bodove u borbi za naslov, aktualni prvak Napoli je odigrao bez golova protiv Parme, upisavši treći uzastopni remi. Nakon 2:2 protiv Verone, te 2:2 protiv Intera, talijanski prvak je pred svojim navijačima odigrao bez golova protiv Parme. Domaćin je imao 70 posto posjeda lopte, 16 udaraca i sedam kornera, ali se Parma uspjela obraniti.

Inter sada vodi na ljestvici sa 46 bodova, Milan i Napoli imaju po 40 bodova, dok Juventus i Roma imaju 39 bodova.

Lider Serie A pokušao je vratiti 36-godišnjeg Ivana Perišića (36), koji pruža odlične partije u dresu PSV-a, ali nizozemski prvak se nije želio odreći hrvatskog reprezentativca. Zbog ozljede Denzela Dumfriesa Nerazzurri su u potrazi za kvalitetnim rješenjem na desnom boku pa su pažnju usmjerili na Perišića, koji je od 2015. do 2022. igrao za milanski klub. Perišić je u 254 utakmice za Inter upisao 55 pogodaka i 50 asistencija.



Francesco Pio Esposito

ALVARO NAČINOVIĆ Prvi riječki osvajač rukometne olimpijske

Moramo još puno toga doraditi, ali Šveđani nam leže

Švedska je dobra reprezentacija, ali mi imamo kvalitetu s kojom ju možemo dobiti bez problema. Nada postoji i mi očekujemo bljesak kao na prošlom Svjetskom prvenstvu u Hrvatskoj - kaže Načinović

Igor DUVNJAK

RIJEKA ► Ime Alvara Načinovića ostaje zlatnim slovima upisano u povijest riječkog sporta, ondašnjim zlatom na Svjetskom juniorskom prvenstvu u Rijeci 1987. godine s Trsata je najavio pohod na medalje. Samo godinu kasnije broncom na Olimpijskim igrama u Seulu u sastavu bivše Jugoslavije postao je prvi riječki rukometaš s olimpijskim odličjem, žetvu je nastavio u hrvatskoj reprezentaciji. U dresu selekcije mlade države osvojio je broncu na Europskom prvenstvu 1994. godine, samo godinu kasnije je i viceprvak svijeta, a trokut je zatvorio olimpijskim zlatom 1996. godine u Atlanti. Gdje je stao, nastavio je njegov sin Verom, pivot velikana Kiela sad je standardni reprezentativac. Alvaro, slavni riječki pivot, koji je uza sve i klupski prvak Europe s Zagrebom, među onima je koji i prilikom ovog Europskog prvenstva ističu činjenicu kako se velika natjecanja i značajne utakmice smjenjuju filmskom brzinom, pitajući se mogu li sportaši odgovoriti ovako nagomilanim zahtjevima.

- Mislim da se sve ovo događa prečesto - kaže Alvaro o ovom i sličnim velikim turnirima. - Sva-ke se godine igra svjetsko ili europsko prvenstvo i krene uvijek isto ludilo. Toga je ipak malo previše. Ne znam kako igrači sve to mogu izdržati, kako fizički tako i psihološki. Recimo, mnogi sportaši u mnogim sportovima se žale



G. KOVAČIĆ/PIXSELL

na preopterećenost. Znam da su oni plaćeni za to, rade svoj posao, međutim veliko je to opterećenje za sve reprezentativce.

Gledatelji, kako oni na tribinama, tako i ljudi uz TV ekrane, vide protagoniste na djelu ne znajući za marljiv i jako važan rad onih kojih su u sjeni. Konkretno posao fizioterapeuta i liječničkog tima koji bdije nad reprezentativcima doslovno od jutra do kasnih sati nastojeći ih čim bolje relaksirati i oporoviti za nove napore, sanirati također što prije bilo kakvu ozljedu.

- Svaki je organizam poseban, a svaki igrač treba pažnju. Svakako da se u tom opsegu treninga nastjecanja momci moraju oporavljati najkvalitetnije što je moguće. To automatski znači da fizioterapeuti i liječnici moraju odraditi ogroman dio posla. Nužan je pritom zaista velik zdravstveni stožer da bi oni oporavili tako veliki broj rukometaša. Eto, u rukometu je sve veći broj igrača, u momčadi ih je sada 16-20, a sve ih treba na neki način dovesti u zadovoljavajuće stanje.

moraju oporavljati najkvalitetnije što je moguće. To automatski znači da fizioterapeuti i liječnici moraju odraditi ogroman dio posla. Nužan je pritom zaista velik zdravstveni stožer da bi oni oporavili tako veliki broj rukometaša. Eto, u rukometu je sve veći broj igrača, u momčadi ih je sada 16-20, a sve ih treba na neki način dovesti u zadovoljavajuće stanje.

Izrabljivanje

Osim što je kalendar sve zgušnjaviji, s velikim brojem najkvalitetnijih, klupskih i reprezentativnih utakmica, zahtjevi su još veći zbog činjenice da je rukomet jako evoluirao, igra je postala jako ubrzana.

- Pratimo sve to skupa i vidimo čemu su igrači izloženi, kojem tempu. Svi igraju Ligu prvaka ili Europsku ligu, sve

to znači nevjerojatan broj utakmica, Govorim o rukometu, ali vidim da je to tako i u vaterpolu, o nogometu da i ne govorim, pretpostavljam da taj problem imaju i sportaši drugih sportova. Mislim da se sportaše izrabljuje baš do maksimuma.

Život u ritmu stalnih putovanja, treninga i igranja velikih utakmica je vrlo zahtjevan momcima koji su pritom stalnom stresu. Žive pod velikim opterećenjem razmišljajući o važnim susretima. Opuštanje je tu zbilja apstraktan pojam.

- Igrao sam dosta davno, u moje doba je to bilo dosta rjeđe, intenzitet je bio drugačiji. I tada je ipak bilo dosta toga, čak je psihološki bilo teže nego fizički. No, uglavnom, puno utakmica je bilo i tada, ali sada ih je još više. Igrači stoga sada moraju zaista brinuti o svakom detalju, o odmoru, prehrani, o spavanju, rehabilitaciji, o bilo čemu. Ekstremno je sve to, u moje doba nije bilo baš tako, ipak se sve događalo malo rjeđe.

Rukometna reprezentacija je već godinama zimska hrvatska top tema, tako je i ovog siječnja uoči EP-a. Iza branici Dagura Sigurdssona čekaju nastup nakon što su s kombiniranim timom svladali Sjevernu Makedoniju, potom su kompletni u dva navrata poraženi s Nijemcima. Naša javnost ima velike nade želeći nove medalje od sadašnjih viceprvaka svijeta.

- Svi koji u nas vole rukomet i prate ga, nadaju se nečemu, recimo opet velikom iznenađenju kakvo se dogodilo prošle godine na Svjetskom prvenstvu. Međutim, objektivnost je nešto drugo. Vjerujem da se i druge reprezentacije isto

1
dan do utakmice
Hrvatske i
Gruzije

Rukometaši Zameta počeli s treninzima za Ligu za ostanak u Premijer ligi

Rončević jamstvo spremne

RIJEKA ► Više tišinom nego mirom protječe sezona rukometaša Zameta čiji su rezultati uzrokovali muk u riječkoj javnosti, činjenica da je momčad trenera Mladena Prskala prorešetana ozljedama brzo smještena u Ligu za ostanak bila je sve nego magnet gledateljima. Zamećani su krenuli u pripreme za utrku za ostanak među premijerligašima, koja počinje 15. veljače. Taj scenarij Riječana ponavlja se drugu sezonu zaredom. Tih je i ovaj zimski mercato. Sveo se tek na povratak Karla Devčića, dok u neizvjesnom drugom dijelu sezone

uneće biti Luke Mrakovčića, koji zbog teške ozljede praktički nije igrao cijelo prvenstvo. Tim je bitniji dolazak Mile Rončevića, provjerenog senjskog stručnjaka za fizičku pripremu, koji se odavno istaknuo u Zametu i hrvatskoj reprezentaciji.

- Problem nam je što nema Mrakovčića, ali ostali su svi na broju. Angažirali smo profesora Rončevića da nam pomogne kako bi ekipa bila fizički pripremljena - kaže trener Zamećana Mladen Prskalo, kojeg je specijalist za fizičku pripremu pripremao još dok je igrao. - Dobro se poznajemo,



lako je s njim raditi. Znam njegove metode. Cijeneći ih, odlučili smo pozvati ga i pristao je. U njega imam veliko

povjerenje. Želimo napraviti dobar posao, neće biti lako, ali nadamo se da ćemo uspjeti izboriti ostanak. (I. D.)

medalje ne zazire od domaćina EP-a



PRILIKA ZA NOVA SLAVLJA - Denis Špoljarić i Veron Načinović

nadaju da će ostvariti dobar, veliki plasman, opravdati svoju ulogu. Recimo, ako su sada domaćini jedna Danska, Švedska, Norveška, onda moramo uzeti u obzir da su i njihova očekivanja izuzetno velika. Eto, to su već tri mjesta, a nismo ni počeli. Objektivno, za ono što smo htjeli, ako ćemo biti iskreni, mi imamo još puno toga za doraditi, a naša očekivanja od rukometa su u Hrvatskoj izuzetno visoka. Samim time i razočaranja onda budu veća. Skloni smo tada doći u iskušenje da vrijeđamo i reprezentaciju i izbornika, sve redom. Nema strpljenja, nego želimo rezultat odmah i sada. No, sve je to proces stvaranja. Recimo, sada imamo problem da nam je kompletna vanjska linija bila ozlijeđena, da su oni u procesu rehabilitacije i nisu na vrhunskoj razini. Stalno se govori da igrači ne igraju puno u klubovima, dosta to pratim i to je, nažalost, istina. Ima tu objektivnih okolnosti koje nam mogu sugerirati da nismo u krugu favorita. Stoga, ako nam nešto ne bude krenulo, ne bismo smjeli biti ni previše razočarani. Naravno da nada

Danas

Skupina B (Herning):
Portugal - Rumunjska (18), Danska - Sj. Make-donija (20.30).

Skupina D (Baerum):
Slovenija - Crna Gora (18), Farski Otoci - Švicarska (20.30).

Skupina F (Kristianstad): Island - Italija (18), Mađarska - Poljska.

Zajednička završnica hrvatskih košarkaških kupova

FSV i Škrljevo u Draženovu domu

RIJEKA ► Košarkašice FSV-a i košarkaši DepoLink Škrljeva završnice svojih kupova odigrat će u Zagrebu pod organizacijom Košarkaškog kluba Cibona. Prvi put u povijesti završnica Kupa »Krešimir Čosić« i Kupa »Ružica Meglaj-Rimac« odigrat će se zajedno, odnosno jedan klub je dobio objedinjenu tehničku organizaciju završnih turnira.

Nakon provedenog natječaja, Komisija za sustav natjecanja donijela je odluku kojom se organizacija dodjeljuje Ciboni. Muške ekipe će igrati turnir u Final Eight formatu od 17. do 21. veljače, dok će žene igrati Final Four od 19.



Anja i Davor Konjević

do 21. veljače. Sve utakmice igrat će se u Košarkaškom centru Dražen Petrović, a samo

šest dana kasnije, 27. veljače, u istoj će dvorani Hrvatska u sklopu kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo 2027. ugostiti Njemačku, aktualnog europskog i svjetskog prvaka.

Na završnicu turnira Super-Sport Kupa »Krešimir Čosić« uz Škrljevo su se plasirali Zadar, Split, Cibona, Dinamo, Šibenka, Omiš Čagalj Tours i Đakovo.

Završnicu Kupa »Ružica Meglaj-Rimac« uz FSV su izborili Plamen Požega, Ragusa i Studio Zagreb. Izvlačenje parova četvrtfinala u muškoj i polufinala u ženskoj konkurenciji na rasporedu je sljedećeg tjedna. (K. B.)

Temelji Real Madrida uzdrmani ispadanjem iz Kupa Kralja

Povijesna havarija Madridana u Albaceteu

Vjerujem da će nas ovaj rezultat učiniti jačima, a neuspjeh smatram dijelom puta prema uspjehu - tješi se trener Alvaro Arbeloa poslije potopa na premijeri

MADRID ► Ni smjena trenera nije donijela promjenu za Real Madrid koji je u srijedu ostao bez prilike za osvajanje još jednog trofeja. Istina, Alvaro Arbeloa se u svom debitantskom nastupu u ulozi vršitelja dužnosti upisao u povijest najtrofejnijeg španjolskog kluba, ali na pogrešan način, kao čovjek koji je uspio ispasti u osmini finala Kupa Kralja od Albacetea (2:3), trenutno sedamnaestoplasirane momčadi Segunde. Do ove srijede Real nikada nije izgubio od tako slabo rangiranog suparnika.

Nakon poraza od Barcelone u nedjeljnom finalu Superkupa (2:3) i naprasnog rastanka s Xabijem Alonsom, ovaj debakl dodatno je uzdrmao temelje Reala, a posebno bolan je bio rasplet utakmice u Albaceteu. Naime, u prvoj minuti sudačke nadoknade Gonzalo Garcia je gostima donio 2:2, a u četvrtoj je 32-godišnji Jefe Betancor dočekao najveći trenutak svoje karijere, postigavši gol za veliko iznenađenje.

Ako netko mora snositi odgovornost za ovaj poraz, to sam ja, kao čovjek koji je birao igrače i taktiku za ovu utakmicu. Razumijem sve koji ovaj rezultat smatraju neuspjehom. Međutim, u karijeri sam doživio i teže poraze. Vjerujem da će nas ovaj rezultat učiniti jačima, a neuspjeh smatram dijelom puta prema uspjehu - govorio je Arbeloa nakon povijesne havarije, nabadajući kombinaciju filozofije i narodnih poslovice.

Odmaranje vedeta

Da stvar bude bolja, protiv Albaceta nisu igrali Kylian Mbappe, Rodrigo, Thibaut Courtois i Jude Bellingham, što samo pokazuje razinu panike u kraljevskim redovima. Naime, službeno je objašnjeno da je njih Arbeloa odmarao za subotnji ogled protiv Levantea koji toga dana u Madrid stiže kao predzadnja

Betancorova utakmica života

Albacete je prvi put u povijesti pobijedio Real Madrid. Domaćin je poveo u 42. minuti golom Javia Villara, no u posljednjim trenucima prvog dijela izjednačio je Franco Mastantuono. Jefe Betancor je doveo Albacete do nove prednosti u 82. minuti, u prvoj minuti nadoknade izjednačio je Gonzalo Garcia. Tri minute kasnije Betancor je donio pobjedu domaćinu prekrasnim lobom iz drugog pokušaja.

Ovo je najveća stvar koja mi se ikada dogodila u nogometu, sretan zbog svoje momčadi koja je radila kao luda. Jako sam, jako sretan - kazao je nakon utakmice 32-godišnji Betancor, koji je u Albacete stigao početkom siječnja na posudbu iz Olympiakosa.

momčad La lige, sa četrnaest osvojenih bodova u osamnaest odigranih utakmica.

Povrh toga, španjolske mediji su u srijedu ustvrdili da je već barem tri mjeseca nešto trulo u kraljevskoj svlačionici. Prema tim napisima, Alonso se sredinom studenog, nakon poraza od Liverpoola u Ligi prvaka (0:1) i remija s Rayo Vallecanom (0:0) i Elcheom (2:2) u LaLigi, odlučio očitati lekciju svojim razmaženim zvijezdama.

Tom prilikom im je na jednom treningu navodno rekao da se ponašaju kao da su u dječjem vrtiću. Španjolski mediji tvrde da je tako postupio zato što ga je frustrirao odnos momčadi prema njegovim taktičkim zahtjevima. Naime, Alonso u Realu nikako nije uspijevao provesti agresivni presing na suparnika, koji je vrlo uspješno prakticirao u Bayeru iz Leverkusena.

Čekanje rastanka

Taj trenutak bio je početak njegovog kraja u Realu, a ugledna Marca tvrdi da je već tada spakirao kofere i čekao rastanak. Štoviše, dio španjolskih medija objašnjava da su nakon njegovog izlaganja bez okolišanja na treningu zvijezde momčadi kod klupskih čelnika počele agitirati za smjenom na klupi, nudeći Arbelou kao idealno rješenje, barem za prijelazno razdoblje.

Naravno, od rastanka s Alonsom krenula su nagađanja vezana uz ime stručnjaka od kojeg se očekuje da



START IZ NOĆNE MORE - Alvaro Arbeloa

ukroti svlačionicu nakrcanu egoizmom. U prvi mah se tvrdilo da Florentino Perez neće žuriti s donošenjem odluke, odnosno da je spreman pružiti priliku Arbeloi do kraja ove sezone. Međutim, nije teško pretpostaviti da je debakl u Albaceteu donio određene promjene na tom polju.

Na kraju krajeva, Real je još uvijek ima izgleda za osvajanje prvenstva i Lige prvaka, a Arbeloin početak privremenog mandata nikoga nije ispunio barem blagim optimizmom.

Prema svjetskim medijima, u Perezovom fokusu se nalaze Zinedine Zidane, Jürgen Klopp, Ento Maresca, Thomas Tuchel i Julian Nagelsmann, s time da posljednju dvojicu tijekom ljeta očekuje nastup s Engleskom, odnosno Njemačkom na Svjetskom prvenstvu. Prva trojica, pak, već sutra mogu preuzeti klupu Reala.

D. PETROVIĆ



VELIKO SLAVLJE - Igrači Albacetea

Premинуo bivši igrač i trener Žutih

M. CIKOTIĆ/PIXSELL

OTIŠAO JE ANTE GRGUREVIĆ, NAJBOLJI OD NAJBOLJIH

SPLIT ► Ante Grgurević, bivši igrač i trener košarkaša Splita, iznenada je preminuo u noći sa srijede na četvrtak.

»Iznenada je u 51. godini života preminuo naš Ante Grgurević. Otišao je najbolji od najboljih. Grga, teško nam je. Počivao u miru Božjem«, stoji u objavi kluba.

Ante Grgurević rođen je 13. kolovoza 1975. godine u Splitu. Grgurevićeva profesionalna karijera trajala je od 1994. do 2012. godine. Počeo je igrati košarku u Dalvinu, a zatim je prešao u Split gdje je proveo najveći dio karijere. Igrao je na pozicijama centra i krilnog centra.

Igrao je u Švicarskoj, gdje je s Lugano Tigersima 2000. osvojio naslov prvaka, te u Italiji, Sloveniji, Grčkoj i na Cipru. Ipak, uvijek se vraćao na Gripe, dres Žutih nosio je u čak pet navrata. U Italiji je, igrajući za Avellino, bio drugi skakač lige, a upravo je u dresu talijanskog kluba 2002. ostvario i rekord karijere od sedam ukradenih lopti.

Nakon završetka igračke karijere 2012. godine postao je član stručnog stožera kluba s Gripa, a u ožujku 2019. imenovan je glavnim trenerom prve momčadi.

»Telefon zvonio neprestano, suze se ne mogu zaustaviti. Nedavno smo razgovarali. Kratki presjek aktualnosti, ono uobičajeno. Uvijek bismo se barem kratko dotakli vremena provedenog zajedno u radu na Gripama. Svaki put uz osmijeh na kraju. »Hrki, ima jedan stih, kaže: Prolaze neke slike. Bit će to sve dobro, idemo dalje. Pozdravi svoje«. To je bio Ante Grgurević. O igračkoj i trenerskoj karijeri sve znamo. Jednostavan. Tih. Skroman. Uzor. Simbol dobrote, poštenja, dosljednosti. Lojalan prijatelj. Najbolji otac Ivanu, Frani i Jakovu, najbolji suprug svojoj Ani. Nedostajat će mi ručak i večera u Plinarskoj. Odlazak koji je nepravedan i nestvaran«, poručio je Hrvoje Radanović, riječki trener koji je radio na Gripama. Samo jedan od onih, šokiranih preranim odlaskom velikog čovjeka. (Z. H.)

Pelicansi pronašli suparnika po mjeri**NETSI PALI U NEW ORLEANSU**

LOS ANGELES ► LA Clippers su na domaćem parketu svladali Washington Wizardse i ostvarili četvrtu uzastopnu pobjedu, a Ivica Zubac je propustio utakmicu zbog ozljede lijevog skočnog zgloba. Pobjedničku momčad je predvodio Kawhi Leonard s 33 koša, a James Harden je ubacio 22 poena i imao osam asistencija. Kod Wizardsa je najbolji bio Kyshawn George s 23 koša.

Hrvatski reprezentativac Karlo Matković je za 18 minuta ubacio osam poena te imao tri skoka, dvije blokade i jednu asistenciju u domaćoj pobjedi New Orleans Pelicansa, koji su nadmašili Brooklyn Netse. Trey Murphy je s 34 koša, devet skokova i pet asistencija bio najbolji igrač Pelicansa, a Zion Williamson je ubacio 25 poena. Strijelce Brooklyna je predvodio Michael Porter s 20 koševa uz sedam skokova.

Sacramento Kings su u svojoj dvorani bili bolji od New York Knicksa, a Dario Šarić je opet ostao na klupi. DeMar DeRozan je bio najbolji strijelac Kingsa s 27 koševa, a Zach LaVine je ubacio 25 poena. Mikal Bridges je s 19 koševa bio najefikasniji igrač Knicksa. Osim što je ostala bez pobjede, gostujuća momčad je već u prvoj četvrtini ostala bez svog prvog strijelca Jalena Brunsona, koji je ozlijedio desni gležanj i nije se vratio u igru.

Najbolji učinak večeri imao je Brice Sensabaugh, igrač s klupe Utah Jazz, koji je došao do osobnog rekorda od 43 poena. No, to njegova momčad je poražena na gostovanju u Chicagu, za što je najzaslužniji bio najbolji crnogorski košarkaš Nikola Vučević. On je s 35 koševa došao do svog ovosezonskog rekorda, a izveo je i pobjedničko polaganje četiri sekunde prije kraja. Jalen Smith je dodao 12 poena i 10 skokova za pobjednike.

Denver Nuggets su došli do pobjede na gostovanju u Dallasu. Jamal Murray je postigao 33 koša, Aaron Gordon je ubacio 22 poena, a Peyton Watson 18 u trećem uzastopnom uspjehu Nuggets. Naji Marshall je s 24 koša bio najbolji strijelac Dallasa, a Brandon Williams je dodao 20 poena za Maverickse, koji su u drugom poluvremenu ostali bez svog sjajnog novaka Coopera Flagg, nakon što je ozlijedio lijevi gležanj.

Uvjerljivu gostujuću pobjedu ostvarili su Cavaliers koji su slavili u Philadelphiji. Donovan Mitchell postigao je 27 od svojih 35 koševa u drugom poluvremenu, a podijelio je i devet asistencija.

Rezultati: New Orleans - Brooklyn 116:113, Indiana - Toronto 101:115, Philadelphia - Cleveland Cavaliers 107:133, Chicago - Utah 128:126, Dallas - Denver 109:118, Sacramento - New York 112:101, LA Clippers - Washington Wizards 119:105.

AUSTRALIAN OPEN Ždrijeb prvog Grand Slama sezone

Čilić šesnaesti put u Melbourneu

Nijemac Daniel Altmaier, 44. s ATP ljestvice, bit će suparnik Marina Čilića u prvom kolu, dok se »sretni gubitnik« Dino Prižmić sastaje s domaćim dobitnikom pozivnice 33-godišnjim Jamesom Duckworthom

**Zlatko HORVAT**

MELBOURNE ► Nijemac Daniel Altmaier, 44. s ATP ljestvice, bit će suparnik 37-godišnjeg Marina Čilića u prvom kolu Australian Opena, dok se Dino Prižmić, koji je u ždrijeb prvog Grand Slam turnira uskočio kao »sretni gubitnik« poslije poraza u posljednjem kolu kvalifikacija, sastaje s domaćim dobitnikom pozivnice 33-godišnjim Jamesom Duckworthom, 86. igračem svijeta.

U ženskom ždrijebu su tri hrvatske igračice. Donna Vekić izvukla je osmu nositeljicu, 18-godišnju Ruskinju Miru Andrejevu, mlada Petra Marčinko u prvom kolu igrat će protiv iskusne Njemice Tatjane Maria, dok Antonia Ružić ima težak zadatak protiv 16. nositeljice Naomi Osaka, bivše prve igračice svijeta, dvostruke pobjednice Australian Opena (2019. i 2021.) u US Opena (2018. i 2020.). Za Medimurku to je treći nastup na Grand Slam turnirima, još čeka prvu pobjedu.

Finale 2018.

U slučaju pobjede Čilić se sastaje s boljim iz dvoboja između Kanadanina Denisa Šapovalova i Kineza Bua Yunchaoketea. Čilić će upisati 16. nastup u Melbourneu, gdje je prvi put zaigrao još 2007. kada je prošao kvalifikacije. Na prvom Grand Slam turniru sezone Čilić ima omjer 35-15 uz finale 2018. godine, izgubljeno od Rogera Federera u pet setova. Posljednju pobjedu u Melbourneu Čilić je ostvario prije četiri godine.



REUTERS

UPOTPUNITI KOLEKCIJU TROFEJA - Carlos Alcaraz

Ždrijeb je vrlo težak, nije važno ime suparnika

Jannik Sinner

Prižmić je u posljednjem kolu kvalifikacija poražen od 23-godišnjeg Britanca Arthura Feryja sa 6:4, 6:1, izgubivši posljednjih šest gemova u nizu. No, Prižmiću su se ipak otvorila vrata glavnog turnira nakon odustajanja Australca Thanasisa Kokkina uoči ždrijeba zbog ozljede ramena. Splićanin ima priliku za prvu pobjedu glavnom ždrijebu Grand Slam turnira, Novak Đoković na premijeri na Australian openu prije dvije godine, te Andrej Rubljov na US Openu lani bili su previsoke prepreke. I ovoga puta Prižmić bi za suparnika mogao imati »veliku zvijerku«, pobjeda mu u drugom kolu vjerojatno donosi branitelja dvostruke krune Talijana Jannika Sinnera, koji se na startu sastaje s Francuzom Hugom Gastonom.

Sudar divova

Sinner je u donjem dijelu ždrijeba, kao i Novak Đoković, desetostruki pobjednik u



D. JERKOVIĆ/PIXSELL

GODINE SU SAMO BROJ - Marin Čilić

Melbourneu kojeg na startu lova na 25. Grand Slam trofej čeka Španjolac Pedro Martinez. Njihov veliki dvoboj može se dogoditi u polufinalu. Sinner vodi 6-4 u

međusobnim susretima uz pet pobjeda u nizu.

- Ždrijeb je vrlo težak, nije važno ime suparnika - ocjenjuje Jannik Sinner. - Mi smo najbolji tenisači svijeta i put je jako dug. Moraš ići dan po dan, meč po meč.

Na vrhu ždrijeba je Carlos Alcaraz, prvi igrač svijeta, koji se na startu sastaje s domaćom nadom Adamom Waltonom. Alcaraz lovi sedmu Grand Slam krunu, ali i prvi Australian Open, čime bi kompletirao najveća četiri trofeja kao najmlađi u povijesti. S 22 godine.

- Te stvari nije lako napraviti. Sve se mijenja poslije prvog kola, kada kreće šifra »poen po poen«. Istina je da bi osvajanje svih četiriju kruna u njegovim godinama bilo ludo. Vidjet ćemo hoće li napraviti lude stvari kroz ova dva tjedna. Nadam se da hoće jer to bi bilo vrlo važno za tenis, nešto posebno. No, postoji još stotinu igrača koji se ne slažu s njegovim planom i pokušat će ga zaustaviti - rekao je Roger Federer, osvajač 20 Grand Slam turnira.

Antonia Ružić u polufinale

V. ZGANEČ ROGIJAL/PIXSELL

TJEDAN KARIJERE - Antonia Ružić

Antonia Ružić si je pet dana prije 23. rođendana darovala prvi polufinale na jednom WTA turniru! U četvrtfinalu Hobarta svladala je Srkinju Olgu Danilović sa 6:3, 6:3, spasiši 11 od 13 »break« lopti, četiri kod vodstva 2:1 u drugom setu.

Danilović je bolje krenula, imala je 2:0 i 15:40, ali tada je Medimurka krenula u preo-

kret. Plasman u polufinale Antoniji Ružić donosi skok od sedam mjesta, na 64. poziciju, njen novi najbolji plasman u karijeri.

Na putu prema prvom finalu jednog WTA turnira u karijeri Medimurki stoji Talijanka Elisabetta Cocciaretto, koja je svladala Mađaricu Annu Bondar sa 6:2, 6:2.

Antonia Ružić je inače treća hrvatska polufinalistkinja Hobarta. Jelena Kostanić je bila polufinalistica 2006., a Jana Fett je kao kvalifikantica došla do polufinala Hobart Internationala 2017. godine.

Mate Pavić i Salvadorac Marcelo Arevalo poraženi su u četvrtfinalu. Talijani Simone Bolelli i Andrea Vavassori (6) slavili su u dramatičnom dvoboju na ATP-u u Adelaide sa 6:7 (6), 6:4, 12:10, spasiši meč-loptu. Pavić i Arevalo su zaostatak 0:3 i 2:4 okrenuli na 8:6 u »super tie-breaku« trećeg seta, imali su meč loptu kod 9:8, ali na kraju su Talijani iskoristili drugu meč-loptu.

OBAVIJESTI O SMRTI



Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 88. godini života zauvijek napustio naš dragi i voljeni

ARSEN SMOKVINA

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak, 23.1.2026. u 14.30 sati na mjesnom groblju Draga.

Ožalošćeni: sinovi PREDRAG i NENAD s PATRICIJOM, unuci BORIS, MARTA s LUANOM i ostala tugujuća rodbina

193937

U dubokoj tuzi javljamo da nas je 13.1.2026. u 73. godini života napustio naš voljeni, neprežaljeni suprug, otac, brat, nono i tast



VINKO PERŠIĆ
(JOVO)

Posljednji ispraćaj našeg voljenog bit će 21.1.2026. u 14 sati na groblju Mošćenice.

Tugujući: supruga PAVICA, kćer PAOLA, brat BRUNO, unuke ELIS i DORA, zeti BORIS, HRVOJE i MAURO i ostala tugujuća rodbina

194021

Javljamo tužnu vijest da je 10.1.2026. u 75. godini preminula naša voljena mama, punica i baka



ANKA ŠALIĆ

Pogreb će biti u utorak, 20.1.2026. godine u 13.30 sati na gradskom groblju Drenova.

Ožalošćeni: kćer GORDANA, zet RENATO, unuk DOMINIK

193588

S vjerom u uskrснуće i život vječni javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je u 73. godini života preminula naša voljena majka, supruga, sestra i baka



BARA KASUMOVIĆ
(rod. NOVOSEL)

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u četvrtak 22.01.2026. godine u 13,30 sati na Centralnom gradskom groblju Drenova.

Ožalošćeni: suprug IVAN, djeca MARIJA, ZVONIMIR i MLADEN s obitelji, UNUCI, sestra SLAVICA i brat JOSIP

194034

Tužnim srcem javljamo da nas je u 78. godini života zauvijek napustio naš voljeni suprug, tata, nono i pranono



BOGOMIR ŠUBAT
BOGIĆ

Na vječni počinak ispratit ćemo ga u subotu, 17.1.2026. u 12 sati na mjesnom groblju na Praputnjaku.

Ožalošćeni: supruga MILKA, kćer DAJANA, nevjesta SANJA, unuci MARTA, MARIN, PAULA i DORA te prauunci PETRA, MATEJ i TONI

193913

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 80. godini napustila naša voljena mama, svekrva i nona



DUNJA SAPUNDŽIJA
rod. VIDAS

Pogreb drage nam pokojnice bit će u utorak 20.1.2026. godine u 11.30 sati na centralnom gradskom groblju Drenova.

Ožalošćeni : sin ZORAN, nevjesta SILVIJA i unuka NATALI

193982

Tužna srca javljamo svima koji su je poznavali da je u 79. godini života zauvijek sklopila svoje oči naša draga supruga, mama, svekrva, nona i pranona



DUŠICA VLAŠE

Od naše drage pokojnice oprostite se u krugu obitelji

Ožalošćeni: suprug IVAN, sinovi DRAGAN i ARSEN s obiteljima

193939

U dubokoj boli javljamo rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u četvrtak, 15.1.2026. u 85. godini života zauvijek napustila naša draga majka, baka, prabaka, svekrva, punica, strina, ujna i šogorica



MARICA BUNETA
MARIJA

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u petak, 16.1.2026. godine u 15 sati na mjesnom groblju u Ledenicama.

Molimo za tihi sućut.

Poćivala u miru Boćjem.
Ožalošćeni: sin MILIVOJ, kćerka MARINA, unuci DINO, DARIO, IVA, MATEA i STEFAN, prauunci MARO, NIKAI, ANDRO, VIKTORIA, LEA i LOREN, nevjesta SANDRA, zet DUBRAVKO te ostala tugujuća rodbina

194008

Dana 7.1.2026. u 75. godini napustio nas je naš voljeni suprug, tata, nono i tast



DANFRANKO DORIĆ

Posljednji ispraćaj bit će 19.1.2026. u 11,30 na groblju Kozala.

Tugujući: supruga TONICA, kćer ROŠANA, zet TOMISLAV i unuk DANTE

193932

U tuzi javljamo svima koji su je poznavali da nas je zauvijek napustila naša draga



NADA BEZIĆ

Posljednji ispraćaj održan je u krugu rodbine i prijatelja.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

193680

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 86. godini zauvijek napustila naša draga i voljena mama, baka, prabaka, punica, svekrva, sestra i teta



MARA GAŠPARAC
(HAJKINA)

Pogreb drage nam pokojnice bit će u subotu 17. siječnja 2026. godine u 13 sati na gradskom groblju Delnice.

Molimo za tihi sućut.

Poćivala u miru Boćjem.

Ožalošćeni: sin ZDENKO i nevjesta BRANKA, kći ŽELJKA i zet IVICA, unuci DALIBOR, KATRIN i IVAN s obiteljima, prauunuke SABINA, IVA i LUCIJA, sestra KATICA s obitelji te ostala tugujuća rodbina

194041

U dubokoj boli javljamo svim prijateljima i rodbini da nas je 10.1.2026. napustila naša draga supruga, majka, svekrva i baka



MARIJA VOJNOVIĆ
rod. Gabrić
(21.2.1939. - 10.1.2026.)

Posljednji ispraćaj naše drage pokojnice bit će u petak 23.1.2026. u 13 i 30 sati na groblju Kozala

Ožalošćeni suprug VUKAŠIN, sin SAVO, nevjesta EDITA, unuka TENA s MATEJEM i unuk LEON s LAUROM

193998

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je 8.1.2026. u 86. godini napustio naš voljeni suprug, tata, nono i pranono



TOMISLAV MALATESTINIĆ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 19.1.2025. godine u 13 sati na groblju Beli - Cres.

Poćivao u miru Boćjem.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

193763

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustio naš dragi i voljeni suprug, otac, svekar i nono



ZDRAVKO SABLJAK
1943. - 2026.

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak, 16.1.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Jelenje.

Poćivao u miru Boćjem.

Ožalošćeni: supruga ANICA, sin IVO, nevjesta DIANA i unuka SARA

193848

POZDRAVI

Posljednji pozdrav mami i punici



ANKI ŠALIĆ

Kćer GORDANA i zet RENATO

193591

Posljednji pozdrav dragoj baki



ANKI ŠALIĆ

Od unuka DOMINIKA

193592

Posljednji pozdrav



ANKICI ŠALIĆ

Od TOMISLAVA i RUDE ZUBAK

193935

Posljednji pozdrav



ANKICI ŠALIĆ

Od sestre IVANKE s djecom i obiteljima

193936

Posljednji pozdrav majćice moja!



BARA

Moj oslonac, snago i sigurna luko. Tuga i praznina razaraju, ali ostaje nada u ponovni susret. Hvala ti za svu dobrotu, smijeh i toplinu. S neizmjernom ljubavlju i tugom.

Tvoja golubica MARIJA i unuk MAVRO

194035

Posljednji pozdrav baki



SEKI

Kad se riječi više ne ćuju, ostaje samo uspomena... zauvijek u našim srcima. Od KETI s obitelji

194036

Posljednji pozdrav majci naše djelatnice, poštovanoj gospodi



BARI KASUMOVIĆ

Ravnateljica i djelatnici OŠ »DR. ANDRIJA MOHOROVIĆIĆ« Matulji

194039

Majko



BARA

Hvala ti za svu ljubav, brigu i snagu koju si nam darivala. Zauvijek u našim srcima.

U raj povelj te anđeli.

Tvoja djeca: MLADEN, ZVONIMIR i MARIJA

194037

Voljenoj



SEKI

Posljednje zbogom ne znaći i zaborav, zauvijek u srcu.

Od SEKE i ŠOGORA s obitelji

194038

Posljednji pozdrav dragom



BOGOMIR ŠUBAT

ŽELJKA i RATKO

193919

Posljednji pozdrav dragom šogoru



BOGIĆU

U raj povelj te anđeli. VESNA i NIKO s obitelji

193920

Posljednji pozdrav dragom šogoru



BOGIĆU

Poćivaj u miru Boćjem. DANICA i IVONA s obitelji

193921

Posljednji pozdrav dragom šogoru



BOGIĆU

U nebu nađi svoju vječnost. BRANKICA i NENO s obitelji

193922

Posljednji pozdrav dragom šogoru



BOGIĆU

Poćivaj u miru Boćjem. MARICA, JOSIP i DINO

193923

Posljednji pozdrav voljenom supruhu



BOGOMIRU ŠUBAT

Oj ti dušo duše moje, oj ti srce srca mog, ćuvao te dobri Bog.

Tvoja MILKA

193914

Posljednji pozdrav voljenom tati



BOGOMIR ŠUBAT

Dovidenja tata moj sad mirno spi, va raj neka te ponesu anđeli.

Beskrajno ćeš mi faliti.

Tvoj milici, tvoja DAJANA

193915

Posljednji pozdrav dragom nonotu



BOGOMIR ŠUBAT

S ljubavlju i ponosom ćuvati ćemo uspomenu na tebe. Hvala ti za sve lijepe trenutke koje smo proveli zajedno.

Unuka MARTA s DANIJELOM te prauunci PETRA i TONI

193916

Tvoj odlazak ostavlja neizbrisiv trag, a sjećanje na tebe živjet će vjećno, neka te Gospodin primi u kraljevstvo svoje i podari ti mir.

Poćivao u miru voljeni nono



BOGOMIR ŠUBAT

Unuka DORA s NIKOM

193918

Posljednji pozdrav dragom susjedu



BOGIĆU

Tvoji MEJANI

193925

Posljednji pozdrav dragom



BOGIĆU

VOJKA i MARINKO

193926

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice Dajane



BOGIĆU

ANA, DIANA i SANDRA

193909

Posljednji pozdrav dragom sveku, noniću i pranoniću



BOGIĆU

Čuvali te anđeli.
Nevjesta SANJA, unuci MARIN i PAULA s obitelji

193927

Posljednji pozdrav tati naše prijateljice Dajane



BOGOMIR ŠUBAT

IVICA, MARINA, NIKOLA, IVANA, DINO, MATEA, ALEKS i IRENA

193928

Posljednji pozdrav dragom šogoru i barbi



BOGIĆU

Počivao u miru Božjem.
JOSIPA i VLATKA s obitelji

193924

Posljednji tužni pozdrav dobrom



BOGOMIR ŠUBAT BOGIĆ

Obitelj RONČEVIĆ

194030

Posljednji pozdrav našem dragom susedu



BOGIĆU

GROZDANA, SANDRA i ZLATE s familijamin

193910

Žalosni pozdrav našem barbe



BOGOTU

Šal si svojen i našen ma nikad nećeš poč iz našega srca.
Tvoji MERI, ENDY i INES

194040

Posljednje zbogom našoj



BRANKI

Njezin 8.a OŠ »TRSAT«

193954

Posljednji pozdrav dragoj nećakinji i sestrični



BRANKI

Strina MARICA i ŽELJKA s obitelji

193966

Posljednji pozdrav mami naše kolegice Natje



BRANKI IVANČIĆ

Iskrena sućut.
Od djelatnika iz PLODINA - ŠKURINJE

194026

Posljednji tužni pozdrav dragomu i dobromu



BOGOMIRU ŠUBATU Bogiću

Tvoju dobrotu Bogić nećemo nikad pozabit.
JASNA, BRANKA i IRA z familjun

193946

Posljednji pozdrav voljenoj majci, svekrvi i noni



DUNJI

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.
Vole te Tvoji: sin ZORAN, nevjesta SILVIJA i unuka NATALI

193983

Posljednji pozdrav voljenom ocu



DUŠAN NIKOLIĆ

Od SINIŠE

193374

Posljednji pozdrav voljenom ocu i nonotu



DUŠAN NIKOLIĆ

Od GORDANE s obitelji

193375

Posljednji tužni pozdrav našoj dragoj



DUŠANKI VLAŠE

Obitelji ŠEPČIĆ i ŠEGOTA

193986

Poljednji pozdrav dragom



DUŠANU NIKOLIĆU

Teta ANE, OLGA i MILJENKO s obiteljima

193975

Posljednji pozdrav dragom šogoru i barbi



DUŠKU NIKOLIĆU

MIRA, IRENA, ŽELJKO i DINO

193647

Posljednji pozdrav dragom šogoru i barbi



DUŠKU NIKOLIĆU

ĀATICA i obitelji DEVIDI i ŠTEFANIC

193648

Zadnje boh voljenoj supruqi



DUŠICI

Tvoj IVE

193940

Posljednji pozdrav dragoj mami, svekrvi, noni i pranon



DUŠICI

Živjet ćeš vječno u našim srcima, jer voljeni nikad ne umiru
ARSEN, SANJA, VERONIKA, ANTONIO, LEONA, PATRIK, CHIARA, ALEK, MIA

193945

Posljedni pozdrav



DUŠICI

Celov familije duboka i iskrena sućut
Familija MILIH: MILANKA, VALTER, KRISTINA, GABRIELA i ELEONORA

193948

Posljednji pozdrav



DUŠICI

Obitelji ŠEBELJA, GRABAR, ŠESTAN i MRVČIĆ

193987

Posljednji pozdrav dragi mami, svekrvi, noni i pranon



DUŠICI

Danas ćemo ti zapalit svijeću i osjetit tugu još veću.

Sjetit ćemo se starih dana i zaboljet će nas to što će tvoja slika biti zauvijek na tom kamenu isklesana.

DRAGAN, DOLORES, WILLIAM, NIVES, LUKA, EMILI i JULIA

193943

Posljednji pozdrav noni naše Nives



noni DUŠICI

Počivala u miru i ljubavi
Iskrena sućut cijeloj obitelji
RAUL, LUKA, VALENTINA, JAGODA, DEAN, MIHAEL, ANETA i PANĆO

193950

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



ĐURI KONDIĆU

Iskrena sućut obitelji.
Od obitelji PAVLOVIĆ

193871

Posljednji put oprašamo se od našeg dragog kolege



EDUARD ZADKOVIĆ

Falit ćeš nam na našim druženjima.
BOSILJKA, ZDRAVKA, NADKA, MAŠA, VLADO, BOŽANA, MARGITA, AGICA, NADA, ANITA

193976

Posljednji pozdrav kunjadu i barbi



EDU ZADKOVIĆU

ANITA s familijun

193911

Posljednji pozdrav našem dugogodišnjem članu i prijatelju



ŽARKU BLAŽEVIĆU

Utihnula je tvoja dionica, ali ostaješ zauvijek nama u našim mislima i srcima.

ČLANICE I ČLANOVI
PUHAČKOG ORKESTRA
FUŽINE

193964

Posljednji pozdrav prijatelju

NIKOLI

Od obitelji VUJIĆ

194025

Posljednji tužni pozdrav



IRI

Obitelji iskrena sućut.
DJELATNICI FIRME TENTES

193903

Posljednji pozdrav dragoj



IRI NAKRST

Nikada te nećemo zaboraviti.
Zauvijek ćeš biti u našim mislima i srcu.
Počivala u miru.
Obitelj STANIĆ

193905

Posljednji pozdrav sestri našeg prijatelja Nakija



IRI NAKRST

Draga Ira, počivaj u miru.
Obitelji iskrena sućut.
DAVOR ŠUNJIĆ s obitelji

193930

Posljednji pozdrav



IRA NAKRST

JK PLAV

193970

Posljednji pozdrav kćerki našeg prijatelja



IRI NAKRST

Obitelj ŠIMUNOVIĆ iz Senja

194027

Posljednji pozdrav



IRI NAKRST

JEDRILIČARSKI KLUB SENJ

194029

Posljednji pozdrav



IRENA KREPELNIK MARELIĆ

Počivala u miru Božjem.
Od SINIŠE i BOJANA
MARELIĆ sa suprugama i djecom

193901

Posljednji pozdrav mami naših prijatelja



IRENI KREPELNIK MARELIĆ

Obitelji iskrena sućut.
VALENTINA i DARIO

193949

Posljednji pozdrav noni naše Ančice



IRENI KREPELNIK MARELIĆ

Suosjećamo s vašom boli i izražavamo iskrenu sućut
IAN i obitelj CVEČIĆ

193979

Posljednji pozdrav majci našeg kolege



JELKI VUKUŠIĆ

Uprava i zaposlenici
KD KOSTRENA d.o.o.

193973

Posljednji pozdrav poštovanom



JERNEJU BABNIK

ZDENKA, KLAUDIJA i KARMEN s obitelji

193955

Posljednji pozdrav dragoj mami, babi, prababi i svekrvi



MARIJI

Tvoji: MILIVOJ, SANDRA, ŠTEFAN i MATEA s obitelji

194009

Posljednji pozdrav dragoj mami, babi, prababi i punici



MARIJI

Tvoji: MARINA, DUBRAVKO, DINO, DARIO i IVA s obiteljima

194010

Posljednji pozdrav dragoj babi i prababi



MARIJI

Unuk DINO s MARTOM i praunuka VIKTORIA

194011

Posljednji pozdrav dragoj babi i prababi



MARIJI

Unuk DARIO s MAJOM i praunuci MARO i NIKA

194012

Posljednji pozdrav dragoj babi i prababi



MARIJI

Unuka IVA s MARINOM i praunuk ANDRO

194013

Posljednji pozdrav našoj dragoj babi i prababi



MARIJI

Unuka MATEA s DRAGOM i praunuci LEA i LOREN

194014

Posljednji pozdrav mojoj dragoj babi



MARIJI

Unuk STEFAN

194015

Posljednji pozdrav dragoj jetrvi i strini



MARIJI

IVANKA i ALEN s obitelji

194016

Posljednji pozdrav šogorici i strini



MARIJI

MARIJA i DUDA s obitelji

194017

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici



MARIJI

Prijateljica VIŠNJA

194019

Tužan pozdrav dragoj kumi



MARIJI BUNETA

Obitelji ANTIĆ i JEZIDŽIĆ

194031

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



MARIJI LEDIĆ

Počivala u miru.
DUBRAVKA i MARČELO VOZILA

193941

Dragom prijatelju i suigraču,



MIHAJLO MATIJEVIĆ

posljednji pozdrav i hvala na svim lijepim trenucima,
Stolnoteniski klub »SRDOČI«

193899

Posljednji pozdrav



MIHAJLO MATIJEVIĆ

S.T.K. OPATIJA 08

193996

Posljednji tužni pozdrav voljenoj mami



NADI BEZIĆ

Bila si moja podrška, oslonac, prijateljica, moja snaga i utjeha.
Počivaj u miru Božjem.
Zbogom majčice.
DOLORES

193684

Posljednji pozdrav dragoj sestri



NADI BEZIĆ

Nek te čuvaju anđeli.
Tvoji: MIRA, DARINKA, ANKICA i BOGOMIR

193687

Posljednji pozdrav mami moje Dolores



NADI BEZIĆ

ZDENKO

193690

Posljednji pozdrav majci naše kolegice Dolores



NADI BEZIĆ

ANTE, NEVENKA i MARIJA

193692

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



NADI BEZIĆ

Od stanara
FRANCA PREŠERNA 43

193707

Posljednji pozdrav dragoj



NADI

Brat BOGOMIR sa suprugom VESNOM, kćerima ĐANIJELOM i DUNJOM s obitelji

193844

Posljednji tužni pozdrav dragom prijatelju i dobrom čovjeku



dr. NENAD RADIĆ

Hvala ti doktore na svemu i počivaj u miru!
RIBA i GIANNI

193781

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i kolegi



NENADU RADIĆU

Počivao u miru.
VASO s obitelji

193906

Posljednji pozdrav ocu našeg prijatelja Borisa, gospodinu



STEVAN ĆOSO

Članovi, igrači i prijatelji BOČARSKOG KLUBA SRDOČI

193990

Posljednji tužni pozdrav dobrom prijatelju



STJEPAN DUŠAK

Počivao u miru.
Iskrena sućut obitelji.
MILICA i BOSILJKA s obitelji

194032

Posljednji pozdrav dragom bratu



RUGGERO TRBOVIĆ

Ožalošćeni: brat MILAN s obitelji i šogoricom ANKICOM

193929

Posljednji tužni pozdrav mami moje nevjeste



TONICI BLAŽIĆ

Počivala u miru Božjem.
IVANKA BARAC

193953

Posljednji pozdrav dragoj mami, punici i noni



TONICI BLAŽIĆ

Zauvijek ćemo čuvati uspomenu na tebe i pamtit ti po dobroti i velikodušnosti.

Tvoji IRINA, RAUL i KARLO

193958

Posljednji pozdrav dragoj teti



TONICI

Od obitelji KUKULJAN

193969

Posljednji pozdrav



VESNI

Šta da ti više rečem, riječi nemam.
Počivaj u miru.

IVANKA i VEDRAN s djecom

193959

Posljednji pozdrav dragoj



VESNI KALANI

ROBI, SNJEŽANA, MARIO

193961

Posljednji pozdrav noni naše drage prijateljice Ive



VESNI

Počivala u miru Božjem.
Obitelj GRABOVAC

194000

Posljednji pozdrav majci naše prijateljice



VESNI KALANI

Tvoji ANJA i MARIO

194001

Posljednji pozdrav sestri i dragoj teti



VESNI

Teška je spoznaja da više nisi s nama, ali živiš i dalje u našim srcima.
Tvoja toplina i beskrajna dobrota vodit će nas kroz život.
Nije zbogom, već samo doviđenja!
Počivala u miru Božjem.
Brat BRANKO s ŽELJKOM, nećaci DEAN i MARKO s TANJOM, TINOM i EMOM

194020

Draga neprežaljena naša prijateljice



ZVJEZDANA

S velikom tugom šaljemo ti zadnje boh.

SLAVICA i MILAN s obitelji

194022

Posljednji pozdrav dragoj kumi

ZVEZDANI KUNŠTEK

BORISLAV JAGODIĆ s obitelji

194024

Posljednji pozdrav dragom stricu i šogoru



VLADO KOSTELIĆ

Nećaci HRVOJE i KEKO s obitelji šogorica LUJKA

193956

Posljednji pozdrav mojem najdražem nonotu



ZDRAVKU

Hvala ti što si svojim osmijehom, toplineom i ljubavlju uljepšao moje djetinjstvo i odrastanje.
Zauvijek si u mojem srcu.
Tvoja jedina unuka SARA

193849

Posljednji pozdrav voljenom tati, sveku i nonotu



ZDRAVKU SABLJAKU

Počivao u miru Božjem.
Sin IVO, snaha DIANA i unuka SARA

193850

Posljednji pozdrav dragom šogoru i stricu



ZDRAVKU SABLJAKU

Od ĐURĐE, VLADOTA i GORDANE s djecom

193859

Posljednji pozdrav dragom i dobrom susjedu



ZDRAVKU SABLJAKU

Počivao u miru Božjem.
Obitelj MARŠANIĆ

193861

Posljednji pozdrav



ZDRAVKU SABLJAKU

Obitelji LAZIĆ i UKALOVIĆ

193852

Posljednji pozdrav Ivotovom tati



ZDRAVKU SABLJAKU

Počivao u miru Božjem.
Prijani SLAVICA i JOSIP i obitelj TOT iz Slavonije

193856

Posljednji pozdrav dragom šogoru i stricu



ZDRAVKU SABLJAKU

Počivao u miru Božjem.
Od TONKE, CLAUDA i HANE SABLJAK

193857

Posljednji pozdrav dragom susjedu



ZDRAVKU

Od obitelji: MARIJA i IVAN, VELIČIĆ, KUKULJAN i STIPIĆ

193864

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i susjedu



ZDRAVKU

Obitelj KAFADAR

193865

Posljednji pozdrav dragomu barbi



ZDRAVKO SABLJAK
EDA i DIANA s familijami

193962

SJEĆANJA

Prošla je duga i teška godina bez tebe voljeni



ENES OMAR
16.1.2025. - 16.1.2026.
Hvala ti na ljubavi, na svim lijepim uspomenama i sjećanjima u kojima ćeš živjeti zauvijek.
Čuvam te u srcu.
Mirno spavaj u zagrljaju anđela.
KARMEN

193481

Dragi naš



IGOR MANCE
2014.-2026.
Sjećanje na Tebe bolno je. Vrijeme koje prolazi tužno je, ali ljubav prema Tebi vječna je.
TVOJI NAJMILIJ

193951

Tužno sjećanje



LARI PUŽ
16.1.2025. - 16.1.2026.
Sve prolazi sine moj, samo tuga i bol za tobom,
dok sam živa, proći neće.
Fališ mi puno, puno.
TVOJA MAMA

193984

Tužno sjećanje na našeg dragog



IVANA ŠKARICU
16.1.2016. - 16.1.2026.

Ljubav ne prestaje odlaskom ni sjećanje na tebe vremenom.
TVOJI NAJMILIJ

193477

S tugom i ljubavlju u srcu prisjećamo se naše voljene



NEVIE MIHALJEVIĆ
rod. FERANDA
16.1.2025. - 16.1.2026.

Prošla je godina dana od kada si otišla, ali tvoja ljubav je i dalje u nama. Zauvijek te čuvamo u našim mislima i srcima.
Zahvalni smo ti na svakom zagrljaju, toplini i bezgraničnoj ljubavi koju si nam bezuvjetno pružala.
Nedostaješ nam više nego riječi mogu opisati.
Tvoji: mama AMALIA, suprug VILIM, kćer KARMEN, brat JOSIP, unuka NICOLE s DOMINIKOM, zet DARKO

194033

Tužno sjećanje



ELZA
i



VLADIMIR ŠTEFANIĆ
2016. - 2026.
Dragi moji roditelji prošlo je deset tužnih godina od našeg rastanka. Bol za vama ne prestaje samo jača postaje.
Neka vas čuvaju anđeli.
Kćer BISERKA s obitelji

193704

Sjećanje na naše preminule članove tijekom 2025. godine

ANA VUKELIĆ
BOŽIDAR KRIŽANEC
PETAR SMOLČIĆ
MIRA PIŠKULIĆ

Počivali u miru Božjem.
MATICA UMIROVLJENIKA
GRADA NOVI VINODOLSKI

193912

ZAHVALE

Obitelj



MARIJANE GOLJA
zahvaljuje na višegodišnjoj pomoći tijekom bolesti s kojom se hrabro borila naša Marijana.
Hvala ambulantni Zemet, liječnicima Alma Murić, Martina Barać Brusić, Anamaria Zuljani, sestra Martina Pavičić, sestra Mirna. Hematološka dnevna KBC RI liječnicima i sestrama, služba Sanitetski prijevoz Gastro odjel KBC RI, liječnicima i sestrama, gospođi Snježani.
Odjel Intenzivne njege KBC RI, Urologija KBC Sušak, dr. Klara Smolić, Hitna pomoć i svima ostalima na ljubaznosti i podršci.
Zahvalni i ožalošćeni sestra ANA s obitelji

193963

Braće Hlača 2/a
tel. 208-720
Dežurna služba:
512-528
e mail:
info@kd-kozala.hr
www.kd-kozala.hr

POGREBNIČKE I GROBARSKE USLUGE

- ORGANIZACIJA SAHRANE
- PONUDA POGREBNE OPREME
- DOLAZAK U OBITELJ
- PONUDA VIJENACA I CVIJEĆA
- KLESARSKE USLUGE

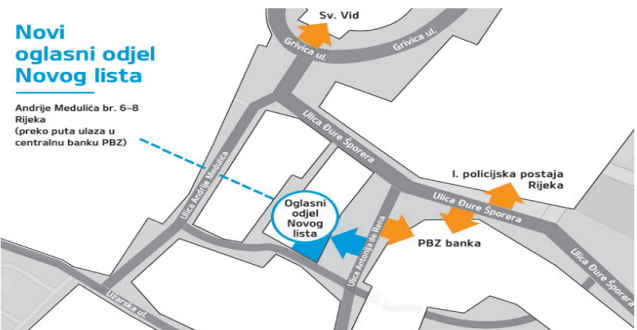
RADNO VRIJEME:
PON – PET: 7,30 - 15,30h
SUB: 8-13h

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102

Novi
oglasni odjel
Novog lista

Andrije Medulića br. 6-8
Rijeka
(preko puta ulaza u centralnu banku PBZ)



Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intimne vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...

od 13.1.

od 22.1.

od 18.12.

Pretplatite se...
na tel. 051/650-043 ili 051/650-194
ili na info.pretplata@novilist.hr

FILM DANA

PUSTOLOVNI

HRT1 20.15

Pirati s Kariba:

Na kraju svijeta

PIRATES OF THE CARIBBEAN:

AT WORLD'S END, 2007.

Režija: Gore Verbinski

Uloge: J. Depp, O. Bloom

Kapetan Barbossa, Will Turner i Elizabeth Swan moraju odjedriti do ruba svijeta, broditi kroz izdaju i sumnje, pronaći Jacka Sparrowa i ujediniti se za odlučujuću bitku... Kritika je hvalila glumačke izvedbe, režiju, glazbu, akcijske prizore, humor i specijalne efekte dok su našli zamjerke zapletu i trajanju. Film je nominiran za Oscara u dvije kategorije: najbolja šmika i specijalni efekti.



SERIJA

HRT2 21.50

Nezaboravljeni

Sunny i Jess približavaju se istini o tome što se dogodilo one noći kad je Precious ubijena. No anonimni poziv otkrit će istinu koja će cijeli slučaj okrenuti naglavačke. Osumnjičeni moraju odlučiti hoće li i dalje bježati ili će se suočiti s istinom.



DOKUMENTARAC

HRT3 18.10

Svijet začina

Na bujnom zelenom području Zapadnih Gata u indijskoj saveznoj državi Kerala poljoprivrednici se bore s poteškoćama koje predstavlja uzgoj dragocjenog zelenog zlata, tj. kardamoma, a one uključuju sitne šteto-nike koji uništavaju usjeve i divlje slonove koji gaze po plantažama i napadaju radnike. Znanstvenici moraju što prije razviti nove organske metode uzgoja kako bi se očuvala baština i budućnost jedinstvenog začina.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

07.40 Božićna potraga 09.05 Medvjedić Paddington u džungli 10.55 Krupna riba 13.00 Emoji film 14.25 Nerazdvojne prijateljice 15.50 Prekid 17.35 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.3 18.05 Ricky Stanicky 20.00 Sumrak saga: Pomrčina 22.05 Jedna bitka za drugom 00.50 Žrtva 02.25 Požuda

HBO 2

06.15 Lude za Bradyjem 07.50 Otkrila sam špijuna: Vječni grad 09.35 Ona 11.35 Živjeti 13.15 Preostali II, ep.2 14.10 Nepoznati 16.15 Kraljevski božićni balet 17.40 Kazališno svjetlo 19.30 Wonka 21.20 Otkucaji života 23.10 Muzička kutija: Counting Crows: Jeste li me vidjeli u posljednje

vrijeme? 00.40 Zamka 02.20 Venom 3: Posljednji ples

CINEMAX

07.35 2012 10.15 Samaritana-c 11.55 Kroz stijene i oblake 13.20 Putovi vjetra 15.20 2012 17.55 Prvaci 2 20.00 Dok nas jackpot ne rastavi 21.40 Teorija svega 23.40 Poltergeist 2 01.10 Zločesti dečki 2 03.35 Shayda

CINEMAX 2

07.45 Snijeg i medvjed 09.20 Beskrajni dan 11.00 Andreina ljubav 12.40 Je'vida 14.25 15 godina 16.45 Snijeg i medvjed 18.20 More pijeska 20.30 Bestidnice 22.25 Neonska autocesta 00.20 Kraj zabave 01.50 Seks, laži i videovrpce

Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.50 HAK - prometna edukacija 10.00 Riječ i život 10.30 Lidijina kuhinja (7): Večera pripremljena na štednjaku, doku. serija (12/26) 11.00 Normalan život 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Cacau (2), telenovela (78/96) 13.20 La Promesa (4), serija (111/250) 14.20 U kuhinji kod Suzy 14.30 Manjinski mozaik: Moje-tvoje (Iopovi) 14.50 turizam.hrt 15.25 Velika putovanja željeznicom po europskom kopnu (8), doku. serija (10/10) 16.20 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.15 Pirati s Kariba: Na kraju svijeta, am. film (2007.) 23.00 Dnevnik 3 23.19 Vijesti iz kulture 23.30 Brzi i mrtvi, am. film (1995.) 01.15 Potjera 02.05 La Promesa (4), serija (111/250) 03.05 Zauvijek zajedno, serija (23/95) 03.50 Cacau (2), telenovela (78/96)

HRT 2

06.40 Rory O'Connell vodi vas u... Lisabon, doku. serija (3/8) 07.10 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (16/35) 08.00 Najljepša mjesta za gozbu (2): Beč, doku. serija (2/5) 09.05 Svijet začina: Kardamom iz Kerale, doku. serija (2/4) 10.00 Hotel za superbogate i slavne, doku. serija (2/2) 11.05 Čudesni svijet dizajna: Kuća godine (6), doku. serija (3/4) 12.00 Rory O'Connell vodi vas u... Lisabon, doku. serija (3/8) 12.30 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (16/35) 13.20 Najljepša mjesta za gozbu (2): Beč, doku. serija (2/5) 14.25 Umorstva u Midsomeru (7), serija (5/7) 16.00 TV kalendar 16.15 Svijet zabave 16.50 Tko želi biti milijunaš? 17.45 Labirint: Zemlja odlikaša 18.10 Rekreacija 18.45 Regija u pokretu (6/6) 19.15 Velika putovanja željeznicom po europskom kopnu (8), doku. serija (10/10) 20.15 Krimi petak: Slučajevi Thomasa Lynleya, serija (4/4) 21.50 Krimi petak: Nezaboravljeni (5), serija (3/3) 23.25 Krimi petak: Sjeverna obala, serija (3/6) 00.15 Umorstva u Midsomeru (7), serija (5/7) 01.50 Minus i plus, humoristična serija (11/12) 02.15 Izvan formata 02.45 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT1 13.20

LA PROMESA

Manuel prijavi Burdini krađu novca i automobila jer ne vjeruje Toñu. Adriano prepozna Lisandra...

HRT2 14.25

UMORSTVA U MIDSOMERU

Jamie Cruickshank, konobar u pivnici The Maid in Splendour, simpatizira konobaricu Bellu Monday...

HRT3 14.00

STAKLENA MENAŽERIJA

Mladi Tom Wingfield (J. Malkovich), neostvareni pisac, mašta o bijegu iz obiteljskog doma.

RTL 20.15

DIVLJE PČELE

Nikola i Zora osjećaju krivnju zbog trenutka slabosti. Nakon što otkrije tko je zapravo ubio Petra, Domazet šuti.

RTL2 19.35

CHICAGO PD.

Burgess je napadnuta i oteta tijekom istrage pa je tim u utrci s vremenom kako bi je spasio prije nego što bude prekasno.

CINESTAR TV COMEDY

10.40 Opasna plavuša 12.20 Čarobna kupka doktora Prok-tora 13.50 Ljubav na francuski način 15.25 Božićna pjesma 16.55 Čudo 18.45 Mamin novi frajer 20.20 Snježna mladenka 21.50 Božić kod Cooperovih 23.40 Terri

CINESTAR TV ACTION

09.25 Nulti teorem 11.25 Martovske ide 13.20 Umobolnica na osami 15.30 Paranoja 17.30 Valerian i grad tisuću planeta 20.00 Plan za bijeg 22.10 Plan za bijeg 2: Pakao

CINESTAR TV FANTASY

10.45 Tko se boji vuka još 12.20 Ukleta kći 14.15 Igre glad-i: Šojka rugalica 2.dio 16.35 Mali Tito i izvanzemaljci 18.20 Svemir između nas 20.30 Priča o Djedu Mrazu 22.00 Lazarov efekt 23.35 Bravar

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.20 Mavka: Čuvarica šume 12.05 Snaga istine 14.15 Izvan sebe 16.20 Kuhinjska brigada 18.05 Duh u oklopu 20.00 Zvuk slobode 22.15 Djevojka u vlaku

CINESTAR TV PREMIERE 2

07.30 Sve o jednoj djevojci

KLASIK TV

06.57 Kud puklo da puklo 08.26 Posljednji skretničar uzanog kolosijeka 10.01 Osve-ta 11.30 Putovanje u Vučjak 12.27 Turneja 14.15 Kiklop 16.21 Kozara 18.32 Osveta 20.03 Putovanje u Vučjak 21.07 Dobar dan za vješanje 22.35 Lutalice 00.02 Vizantijsko plavo 01.25 Jednooki Jack

STAR Movies

06.40 Duhovi 07.00 Štrumpfo-vi: Skriveno selo 08.50 Austin Powers: Špijun koji me hvatao 10.45 Odred za baštinu 13.00 Vračam se 15.20 Devet života 17.00 Samo igra 20.00 Salt 22.05 Ledeni ubojica: Povratak 00.05 Ivana Orleanska 03.05 Ave, Cezare!

STAR Channel

06.25 Hawaii Five-0 07.15

NOVA TV	
07.40	Tom i Jerry show, animirana serija S2 E17/26
08.00	Ne diraj mi mamu, igrana serija S1 E9/10 R
08.35	Nad lipom 35, zabavni program
09.30	TV izlog, razno
09.45	Ne diraj mi mamu, igrana serija S1 E10/10
10.20	TV izlog, razno
10.35	IN Magazin, zabavni program R
11.15	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E57/80
11.45	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E58/80
12.20	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E53/70 R
13.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E9 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E9 R
14.45	Daleki grad, igrana serija S2 E9 R
16.10	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E61
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E56/70
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Daleki grad, igrana serija S2 E10
21.45	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E10
22.50	Let, igrani film (15)
01.15	Kako se riješiti frajera u 10 dana, igrani film R
03.15	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
08.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E17/60 R
08.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E18/60 R
09.10	TV izlog, razno
09.30	Hamburg 112, igrana serija S16 E26/28 R
10.15	TV izlog, razno
10.30	Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E6/14
11.25	TV izlog, razno
11.40	Detektiv Kalle, igrana serija S4 E5/20
12.35	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija
13.35	Hamburg 112, igrana serija
14.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E19/60
15.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E20/60
15.45	Gorski liječnik, igrana serija S13 E14/16
16.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S5 E10/18
17.20	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S5 E11/18
18.10	Navy CIS, igrana serija S4 E2/24
19.00	Navy CIS, igrana serija S4 E3/24
20.00	Bjeginac, igrani film
22.30	Udovice, igrani film (15)
00.30	Vatreni dečki, igrana serija S4 E13/13 (15)
01.20	Vatreni dečki, igrana serija S5 E1/22 (15)
02.00	Navy CIS, igrana serija S4 E1/24 R
02.40	Navy CIS, igrana serija S4 E2/24 R
03.20	Pod sretnom zvijezdom, igrana serija S1 E10/75
04.00	Larin izbor, igrana serija S1 E125/182
04.40	Larin izbor, igrana serija S1 E126/182

NOVATV 20.20



DALEKI GRAD
Cihan i Kaya započinju vlastitu potragu za istinom, ne znajući kamo će ih ona odvesti. Dok se tajne gomilaju i prijetnje rastu,

DOMATV 20.00



BJEGUNAC
Dr. Richard Kimble ugledni je kirurg. Živi sa suprugom Helen i sve je savršeno do večeri kad je Helen ubijena.

TVPREPOUKA



DOKUMENTARAC

HRT3 21.10

Dnevnici iz crne kutije

Shvativši da se zastarjeli japanski zakoni o seksualnom zlostavljanju nikad neće promijeniti ako nešto ne poduzme, 28-godišnja perspektivna novinarka Shiori Ito u svibnju 2107. javno je optužila novinara i biografa premijera Shinza Abea za silovanje. Njezin istup na press konferenciji šokirao je javnost jer se u Japanu smatra sramotnim govoriti o takvim stvarima. Shiori se ubrzo našla u središtu političkog sukoba - desnica je osuđuje bojeći se da će skandal srušiti Abeovu vladu, dok je lijeva iz istog razloga slavi kao junakinju. Prijetnje smrću, elektroničko nasilje i govor mržnje pretvaraju joj život u pakao. Nakon što je podnijela privatnu tužbu, optuženi ju je napao svim sredstvima. Ne želeći dati loš primjer ostalim žrtvama, Shiori ne odustaje od tužbe te odlučuje napisati knjigu o svemu što je proživjela. Film, koji je sama režirala, obiluje privatnim snimkama i prikazuje njezinu dugu i mukotrpnu borbu za pravdu iz koje je na kraju izašla kao pobjednica te donosi istinu o slučaju koji je punio novinske stupce. Ovaj dokumentarac otkriva kako bezobzirni političari i mediji mogu ljudima uništiti život. Kao žrtva i novinarka koja istražuje vlastito silovanje, Shiori nije samo preživjela, nego i potaknula društvene promjene.

SERIJA

HRT2 20.15

Slučajevi Thomasa Lynleya

Dan nakon što je Havers nevoljko uhitila tinejdžera zbog sitne krađe, mladić je pronađen brutalno ubijen u uličici u Great Yarmouthu. Havers ništa neće zaustaviti u potrazi za ubojicom. Istraga odvodi Lynleya i Havers do crkve povezan s bandom krijumčara droge, no dok počinju povezivati ovaj slučaj sa sličnom istragom kojom se ranije bavio njihov kolega, suočavaju se s mogućnošću korupcije unutar policijske postaje. Povjerenje i odanost naći će se na kušnji...

DOKUMENTARAC

HRT 15.22

Velika putovanja željeznicom po europskom kopnu

U srednjovjekovnom gradiću Bayeuxu Michael Portillo posjećuje Muzej tapiserija i divi se dojmljivom umjetničkom djelu dugom 70 metara, naručenom kako bi se zabilježilo pravo Vilima Osvajača na englesko prijestolje i Bitka kod Hastingsa 1066. godine. Na obali Normandije, odakle je Vilim započeo svoje osvajanje, Michael se prisjeća iskrcavanja Saveznika na Dan D 1944. godine.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.00 DNEVNIK (r) 07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) 08.15 Glazbeni kanal 12.30 Planet Ri, mozaična emisija (r) 13.20 Špica s Macanom, talk show 14.10 DW: Euromaxx, magazin 15.00 ICT na Ti, talk show 15.35 Školska liga, emisija o sportu 16.10 Glazbeni kanal 17.00 Željko Marušić i gosti, talk show 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.30 Naše općine i gradovi, reportaža 19.00 Biblijska istina, vjerska emisija 19.15 Veterinarska ordinacija, emisija 20.00 Od mora do gorja, reportaža 20.30 Bilanca uspjeha, talk show (r) 21.25 Vidici, emisija o kulturnoj baštini 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.15 Tragom baštine 11.45 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine 12.15 Telegiornale 12.30 Vijesti Istre i Kvarnera 13.00 TV Prodaja 13.45 Mi biramo za vas, glazbena emisija 14.15 Kratki Rezovi 14.45 Artistra, emisija o kulturi 15.15 TV Prodaja 16.00 Trdi ča Kafić 16.30 Novi milenij 17.00 Medulinska Kronika 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Jurica Galić - Juka, dokumentarac 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Forum 1 - the best of 21.00 Jure i Frane na digitalno 22.00 Boje zemlje 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16 Vrijeme svijet danas 17.20 Studio 4: Jutarnji intervju 17.40 Poslovne vijesti 17.45 Studio 4: Sport 18.00 Studio 4: Sportske minute 18.22 Studio 4: Kultura 18.30 Regionalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE: Obiteljski zoo 20.05 Potrošački kod 20.30 Eko zona 21.00 Pregled dana 21.45 Svijet zabave 22.15 Priče iz Hrvatske 22.45 Studio 4: Sportske minute 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20 Vijesti na španjolskom jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju

23.50 #REPORTAŽE: Gile na Jabuci 00.10 Vijesti iz kulture 00.17 Potrošački kod

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebancija, info show 08.30 Svakodnevnica, mozaična emisija 09.30 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija 12.15 Željko Marušić i gosti, talk show 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.15 Domoteka, tv prodaja 13.30 Moda XL 16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 17.00 Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija 18.00 Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 19.00 Zagrebancija, info show 19.30 Glazbeni trenutak, glazbena

emisija 20.00 Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak 02.00 Zagrebancija, info show

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Vikend start 10.00 Vijesti 10.15 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.00 Dobar dan 13.00 100% hitovi 14.00 CMC Mix 15.00 100% hitovi 16.00 Back to... 17.00 Glazbeni vremeplov 17.11 100% hitovi 18.00 Top 30 - Nacionalna top lista 18.46 100% hitovi 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 Večer uz CMC 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - party 00.00 Vijesti 00.15 CMC Party 01.00 24 sata vijesti

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 TG 1 16.07 Previsioni sulla viabilità CCISS Viaggiare informati 16.10 Il Paradiso delle Signore 17.05 Vita in Diretta 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 Tali e Quali 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.35 La Porta Magica 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 09.55 Gli Imperdibili 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 Giorno 13.30 TG2 Eat Parade 13.50 TG2 Sè, Viaggiare 14.00 Ore 14 15.25 BellaMa' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 18.50 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia 19.00 9-1-1 Lone Star 19.45 9-1-1 20.30 TG2 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 Ferrari 23.40 F.B.I. International

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorà 09.45 Re Start 10.45 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - Amedeo Savoia. Duca d'Aosta, soldato e viceré 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 La biblioteca dei sentimenti 16.15 Gli Imperdibili 16.20 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Via Dei Matti n°0 20.40 Il cavallo e la torre 20.55 Un posto al sole 21.25 FarWest

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.58 Tg5 08.42 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 10.59 Forum - 12.58 Tg5 13.40 Beaufitful 13.41 Beaufitful 13.55 Io sono Farah 14.17 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne 16.03 La forza di una donna 16.25 Amici di Maria 16.55 Dentro la notizia 18.43 Caduta libera 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.00 Tg5 20.40 La ruota dei campioni 23.38 Tg5

➔ ITALIA 1

07.37 Magnum R.I. 08.35 Chicago Fire 10.29 Law & order: Unita' speciale 11.26 Chicago P.D. 12.25 Studio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.59 Sport Mediaset Extra 14.13 I Simpson 14.43 NCIS: Los Angeles 16.37 The mentalist 17.26 The Mentalist 18.21 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.57 Studio Aperto Mag 19.31 C.S.I. - Scena del crimine 20.34 NCIS - Unita' Anticrimine 21.26 Harry Potter e i doni della morte: Parte II 23.58 Hunger Games - Il canto della rivolta: Parte 2

➔ RETE 4

07.08 La promessa 07.37 Terra Amara 08.36 The Family 10.43 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.25 La signora in giallo 13.57 Lo sportello di Forum 15.26 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.34 Diario del giorno 16.23 Il principe guerriero 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.33 Quarto grado

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA - NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS - RIJEKA
Boris PEROVIĆ - REGIJA
Zlatko HORVAT - SPORT
Kim CUCULIĆ - KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN - MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT

Radio
Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.22 Vrijeme 07.25 Živio vikend 07.30 Servisne informacije 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 09.00 Vijesti Radio Rijeke 09.15 Tužibaba 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.11 PROvox 10.15 Rrrribarnica 10.30 Notiziaro 11.00 Vijesti Radio Rijeke 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziaro 13.00 Vijesti Radio Rijeke 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.05 Asfaltida 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 16.00 Giornale Radio 17.00 Vijesti Radio Rijeke 17.05 Leksikon 18.00 Vijesti Radio Rijeke 18.05 Hvala Bogu - petak je 18.15 Alternator 19.15 Servisne informacije 20.05 Top 20 Radio Rijeke 22.00 Kronika dana

KLIMATSKE PROMJENE Nastavlja se zagrijavanje oceana

Iza nas je treća najtoplija godina

Proteklih 11 godina bilo je 11 najtoplijih u povijesti mjerenja, s 2024. na vrhu, a 2023. je na drugom mjestu, prema podacima EU-ove službe za klimatske promjene Copernicus i neprofitne istraživačke organizacije Berkeley Earth

Tomislav PRUSINA

ZAGREB ► Državni hidro-meteorološki zavod objavio je analizu Svjetske meteorološke organizacije (WMO) koja je potvrdila da je 2025. bila jedna od najtoplijih godina u povijesti mjerenja, čime se nastavlja niz iznimno visokih globalnih temperatura.

Proteklih 11 godina bilo je 11 najtoplijih godina u povijesti mjerenja, a zagrijavanje oceana se nastavlja jednakim intenzitetom, prenose u DHMZ-u. WMO-ova konsolidirana analiza osam skupina podataka pokazala je porast prosječne globalne temperature zraka za 1,44 °C u odnosu na prosjek za razdoblje od 1850. do 1900.

Zadnjih 11 godina najtoplije je do sada, s godinom 2024. na vrhu, a 2023. je na drugom mjestu, prema podacima EU-ove službe za klimatske promjene Copernicus i neprofitne istraživačke organizacije Berkeley Earth. Prošla je godina bila neznatno hladnija od 2023., za samo 0,01 °C, naveo je Copernicus.

La Niña

U dvije od tih osam skupina podataka 2025. je rangirana kao druga najtoplija godina u povijesti mjerenja dugoj 176 godina, dok je u preostalih šest rangirana kao treća najtoplija. Analize pokazuju da su u svih osam skupina podataka protekle tri godine, od 2023. do 2025., najtoplije godine. Konsolidirana prosječna temperatura za trogodišnje razdoblje od 2023. do 2025. viša je za 1,48 °C nego u predindustrijskom razdoblju. U svih osam skupina podataka proteklih 11 godina, od 2015. do 2025., najtoplijih je 11 godina.

Godina 2025. započela je i završila pojavom La Niña, koja utječe na snižavanje temperatura, a ipak je bila jedna od



najtoplijih godina u povijesti mjerenja na globalnoj razini zbog nakupljanja stakleničkih plinova koji zadržavaju toplinu u našoj atmosferi. Visoke temperature na kopnu i u oceanu pridonijele su ekstremnim vremenskim pojavama kao što su toplinski valovi, obilne kiše i snažni tropski cikloni, čime je još više do izražaja došla neophodnost sustava ranog upozoravanja, izjavila je Celeste Saulo, glavna tajnica WMO-a.

Glavni tajnik UN-a Antonio Guterres upozorio je u listopadu da je prekoračenje granice od 1,5 °C »neizbježno«, ali da bi svijet mogao ograničiti ovo razdoblje prekoračenja smanjenjem emisija stakleničkih plinova što je brže moguće.

Copernicus je ocijenio da bi se granica od 1,5 °C mogla dosegnuti do kraja ovog desetljeća - više od desetljeća ranije nego što je predviđeno. No, napori za suzbijanje globalnog zatopljenja doživjeli

su još jedan udarac prošli tjedan kada je predsjednik Donald Trump rekao da će povući Sjedinjene Države, kao drugog najvećeg zagađivača na svijetu nakon Kine, iz temeljnog sporazuma UN-a o klimi.

Topli oceani

Stvarna globalna temperatura 2025. procijenjena je na 15,08 °C, ali je moguće odstupanje mnogo veće za stvarnu temperaturu nego za temperaturnu anomaliju za 2025. te iznosi oko 0,5 °C.

Zasebna studija objavljena u časopisu Advances in Atmospheric Sciences pokazuje da su 2025. i temperature oceana bile među najvišima u povijesti mjerenja, što je odraz dugoročnog akumuliranja topline u klimatskom sustavu. Oko 90 posto suviše topline

nastale globalnim zagrijavanjem nakuplja se u oceanu, zbog čega je toplina u oceanu važan pokazatelj klimatskih promjena. Od 2024. do 2025. globalna toplina u oceanu do 2000 m dubine povećala se za 23 ± 8 zetadžula (ZJ) u odnosu na 2024. godinu, navodi se u studiji čiju je izradu predvodio Lijing Cheng s Instituta za atmosfersku fiziku pri Kineskoj akademiji znanosti. To je oko 200 puta više od ukupne proizvodnje električne energije na svijetu 2024.

Na regionalnoj razini, na oko 33 posto globalne površine oceana zabilježene su temperature koje pripadaju među tri najviše temperature u povijesti mjerenja, dok

I 2026. će biti među pet najtoplijih

Samantha Burgess, zamjenica direktora za klimatske promjene u Copernicusu, očekuje da će 2026. biti jedna od pet najtoplijih godina u povijesti. Možda će biti usporediva s 2025. godinom.

- Iako emisije stakleničkih plinova ostaju dominantni pokretač globalnog zagrijavanja, veličina ovog nedavnog porasta sugerira da su dodatni čimbenici pojačali nedavno zagrijavanje izvan onoga što bismo očekivali samo od stakleničkih plinova i prirodne varijabilnosti, rekao je glavni znanstvenik Berkeley Eartha Robert Rohde.

Tempo smanjenja emisija stakleničkih plinova usporio se u Njemačkoj i Francuskoj. Unatoč tim pogoršavajućim utjecajima, klimatska znanost suočava se s povećanim političkim otporom. Američki predsjednik Donald Trump nazvao ju je »najvećom prevarom«. Prekoračenje dugoročne granice od 1,5 °C - čak i ako je samo privremeno - dovelo bi do ekstremnijih i raširenijih utjecaja, uključujući toplije i dulje toplinske valove te snažnije oluje i poplave, upozoravaju znanstvenici. U 2025. godini šumski požari u Europi proizveli su najveće ukupne emisije ikad zabilježene, dok su znanstvene studije potvrdile da su određene vremenske pojave pogoršane klimatskim promjenama - uključujući uragan Melissa na Karibima i monsunske kiše u Pakistanu koje su u poplavama usmratile više od 1000 ljudi. Dugogodišnji konsenzus među svjetskim znanstvenicima jest da su klimatske promjene stvarne, uglavnom uzrokovane ljudima i da se pogoršavaju.

su na oko 57 posto površine zabilježene temperature koje pripadaju među najviših pet, što se među ostalim odnosi na tropski i južni dio Atlantskog oceana, Sredozemno more, sjeverni dio Indijskog oceana i južni ocean. Ti podaci upućuju na to da je zagrijavanje široko rasprostranjeno u svim bazenima.

U sutrašnjem broju

Siniša Hajdaš Dončić, predsjednik SDP-a



Sve mi se može reći, ali da SDP danas nema politika - to ne!

Mario Krešić, profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



»Uzimam teritorij jer mogu«, nije argument u međunarodnom pravu

Špica s Macanom o tabu-temi - financijama u odnosu

O novcu treba razgovarati prije nego postane razlog razvoda



ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 11

Erste & Steiermärkische Bank d.d.

Primjenjuje se od 16.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,807700	1,789000	1,738200	1,687300	1,668600	1,738200
CAD	1	1,680800	1,663400	1,616200	1,568900	1,551500	1,616200
CZK	1	25,321900	24,988100	24,278000	23,567800	23,234000	24,278000
DKK	1	7,690600	7,690600	7,472100	7,253500	7,253500	7,472100
HUF	1	402,232900	396,930200	385,650000	374,369700	369,067000	385,650000
JPY	1	192,235300	189,701000	184,310000	178,918900	176,384600	184,310000
NOK	1		12,062800	11,720000	11,377100		11,720000
SEK	1		11,011400	10,698500	10,385500		10,698500
CHF	1	0,968600	0,958600	0,931400	0,904100	0,894100	0,931400
GBP	1	0,902000	0,892700	0,867400	0,842000	0,832700	0,867400
USD	1	1,208800	1,196400	1,162400	1,128300	1,115900	1,162400
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,390200	4,332400	4,209300	4,086100	4,028300	4,209300

7703300

4300055

00326