



Danas na »Drosini« nastavak prekinute utakmice 17. kola

Pobjedom Rijeka može skočiti na treće mjesto

Str. » 24. i 25.



ČITAJ
NOVI LIST
0-24

SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA

VRIJEME

DANAS

max. 9
min. 0

SUTRA

max. 9
min. -2

DHMZ
www.meteo.hr

OZBILJNE OPTUŽBE

Stručnjaci zabrinuti zbog načina ocjene sposobnosti novaka

Zdravstveni pregledi ugrožavaju privatnost vojnih obveznika

Zakon o obrani propisuje da ocjena sposobnosti mora biti binarna: »sposoban« ili »nesposoban«, no Pravilnik zahtijeva da se u uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti unosi i popis bolesti pa će dijagnoze novaka biti dostupne širem krugu osoba u MORH-u i vojsci, kaže Ines Krečak, direktorica Hrvatskog centra za zaštitu podataka Feralis

Str. » 2. i 3.



Država objavila javni poziv za prodaju kompleksa u Kostreni

Vila Svežanj ide na dražbu, početna cijena 3,8 mil. eura

Marko Boras Mandić

PGŽ mora mijenjati dosadašnje politike

Str. » 13.

NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Tržište visokoobrazovane radne snage

Nedostaje kadrova svih profila, popis suficitarnih zanimanja više ne postoji

Str. » 9.

ARHIVA NL

Piše
Tihana TOMIČIĆ

Most potonuo u populizam

Stranka Most nedavno je imala izbore i za predsjednika je izabran Nikola Grmoja, javnosti dobro poznat, najviše kao borac protiv korupcije koji je u Saboru otvorio niz tema vezanih uz afere ministara, ali ideološki ne pretjerano desno nastrojeni zastupnik. Bio je desno onoliko koliko je Most otpočetka povezan s dijelom crkvenih struktura, ali nije ga se moglo nazivati glavnim desničarom u Hrvatskoj, posebno ne ekstremnim.

U konkurenciji za predsjednika stranke bio je i Riječanin Marin Miletić, kojeg bi se na ljestvici moglo smjestiti daleko desnije i konzervativnije od Grmoje, ali on je na kraju odustao od kandidature i ostao u okvirima onih tema koje i inače promovira. Tako je slovo spalo na Grmoju, a kako je Most od 2015. godine, kad je osnovan, do danas samo padao po rejtingu i malo tko ga više doživljava kao centrističku stranku i neki »treći put«, što je bila platforma kojom se reklamirao na izborima prije deset godina, očito je da Most pod Grmojinim vodstvom sad traži neku novu nišu kroz koju će razvijati svoje politike i tražiti nove birače. Teme poput sotoniziranja imigranata nisu pale na plodno tlo u Hrvatskoj (srećom), a dokazalo se da ni afere nisu što su bile, te da premijer Andrej Plenković i HDZ preživljavaju bez puno problema i dosta ozbiljne skandale svojih ex ministara i dužnosnika.

Potpuno je očito da su se u Mostu stoga sada malo pogubili na putu kojim traže svoj politički smisao - valjda su se zato dosjetili uzjahati desničarski val koji je zahvatio svijet, od samog Donalda Trumpa u SAD-u do niza europskih država gdje su stranke desnice ili desnog centra ojačale. Ovdje ne govorimo o Europskoj pučkoj stranci, čiji je dio i vladajući HDZ, dakle grupaciji koja vodi Europsku uniju, nego krajnje desnim strankama poput njemačkog AfD-a koje zagovaraju politike zabrana i pritiska na sve lijevo orijentirane građane.

Prilom se prodaje jeftina zamjena teza po kojoj je antifašizam nešto nepoželjno ili povezano s nekadašnjim komunističkim ili socijalističkim režimima. Antifašizam se demonizira, a predvodnik toga je američki lider Trump koji predlaže zabranu »Antifex«. Iako to nije jedinstvena organizacija, nego je riječ samo o povezanosti najrazličitijih lijevih aktivista, Trump ih želi zabranjivati. Jasno, ako se služe nasiljem, to je potpuno opravdano i legitimno, ali hrvatska paralela te politike jest upravo Mostova, gdje je njihov zastupnik Zvonimir Troskot »prešao igricu« i pomislio da bi bilo dobro zabraniti sve takve »antife«, a paranoja ga je dovela čak i do ideje da su i neki Saboru eksponenti stranih obavještajnih službi. Odmah mu je odgovorio Plenković, rekavši kako ništa od toga nije realna opasnost za nacionalnu sigurnost Hrvatske, tim više što je Troskot spominjao i neke posve legitime, i od države financirane udruge poput SNV-a, Documente itd.

Čak se i sam Nikola Grmoja sada od toga ograđuje, ali dio javnosti ostao je zgrožen takvim stavovima. Tako je prof. Žarko Puhovski odmah reagirao, rekavši da je to jedan skandal, posebno kad je riječ o stranci koja je svojedobno htjela surađivati i s HDZ-om i sa SDP-om, a kako su ih svi odbili, postali su svojevrсна parlamentarna nevladina »druga« sa sve manjom težnjom sudjelovanja u vlasti. Najveći je problem, primijetio je Puhovski, to što je Troskot pitao Plenkovića ne samo hoće li zabraniti takve udruge, nego kad će napokon to učiniti?!

I sami Mostovci znaju da je iluzorno govoriti o zabrani antifašističkih udruga ili udruga srpske manjine, a ipak za saborskom govornicom pričaju takve gluposti. Nažalost, to nije ni desničarenje, to je čisti populizam - misle da su našli nišu putem koje mogu opstati ili ojačati.

Ali ne treba biti nikakav zlonamjerni ljevičar ili antifa da bi im se posve benevolentno poručilo - dečki, tu se nećete kruha najesti. Hrvatska je ipak puno normalnija država. Val »thompsonizacije« Hrvatske samo je privid neke nove snage, jer ipak je riječ samo o koncertima i jednom pjevaču, a ne o ozbiljnoj političkoj inicijativi koja ima ikakav legitimitet ili igra bilo kakvu ulogu političkog aktera.

Otići na koncert je jedno, a zabranjivati demokratske udruge je nešto posve drugo, i za takve ideje u ovoj državi srećom nema plodnog tla.

VOJSKA Stručnjaci zabrinuti da će baratanje zdravstvenim po

Dijagnoze novaka d krugu osoba u MOR

Zakon o obrani propisuje da ocjena sposobnosti mora biti binarna: »sposoban« ili »nesposoban«, no Pravilnik zahtijeva da se u uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti unosi i - popis bolesti

Vladimir MRVOŠ

Sustav zdravstvenih pregleda novaka, koji je započeo 15. siječnja u Zavodu za zrakoplovnu medicinu u Zagrebu i Zavodu za pomorsku medicinu u Splitu, a od jučer se održavaju i u lokalnim ustanovama medicine rada diljem Hrvatske, suočava se s ozbiljnim optužbama za nezakonitost. Prema dokumentaciji kojom raspolaže Hrvatski centar za zaštitu podataka Feralis, jedina organizacija u Republici Hrvatskoj specijalizirana za zaštitu prava ispitanika prema Općoj uredbi o zaštiti podataka (GDPR), Ministarstvo obrane i Ministarstvo zdravstva uveli su procedure koje izravno krše temeljna prava građana na zaštitu privatnosti.

Zahtjevi struke

Ines Krečak, direktorica Centra Feralis i hrvatska predstavica u Europskoj federaciji službenika za zaštitu podataka, kaže da glavni pripor izaziva novi Pravilnik o mjerilima i postupcima za ocjenu zdravstvene sposobnosti novaka i ročnika koji, za razliku od Zakona o obrani koji izričito propisuje da ocjena sposobnosti mora biti binarna: »sposoban« ili »nesposoban«, zahtijeva da se u uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti unosi i - popis bolesti.

- Podzakonski akt koji je donio MORH ide korak dalje, i to u krivom smjeru. To znači da će osjetljivi podaci o dijagnozama biti dostupni širokom krugu osoba unutar vojnog sustava koji nemaju liječničku ovlast, kaže Krečak, dodajući da navođenje šifre bolesti u uvjerenju »nije nužno za svrhu obrade, nije propisano zakonom i izlaže ispitanike neopravdanom otkrivanju posebno osjetljivih podataka.« Ovakvu praksu ocjenjuje »prekomjernom i nezakonitom«.

- Na razini struke dogovoreno je da se tražene točke, tj. dijagnoze, neće navoditi u uvjerenju o zdravstvenoj sposobnosti ročnika niti pod koju cijenu, prvenstveno vodeći računa o pravima pacijenata, zaštiti osobnih podataka i zakonskim normama iz navedenih područja, kaže nam liječnik Tomislav Furlan, specijalist medicine rada i sporta, ravnatelj Ustanove za zdravstvenu skrb Adria Medic koja se bavi medicinom



Arhiva NL

Podzakonski akt koji je donio MORH ide korak dalje i to u krivom smjeru. To znači da će osjetljivi podaci o dijagnozama biti dostupni širokom krugu osoba unutar vojnog sustava koji nemaju liječničku ovlast

Ines Krečak



Arhiva NL

Iako je utvrđena konzumacija droga jedan od razloga za proglašavanje nesposobnim za temeljno vojno osposobljavanje, testiranje na droge nije predviđeno pregledom i laboratorijskim pretragama

Tomislav Furlan

rada u Pazinu i Delnicama te član Upravnog odbora Hrvatskog društva za medicinu rada, jedan je od liječnika koji će ocjenjivati zdravstvenu sposobnost novaka. Smatra da je traženje zakonodavca da liječnik, ako kandidat nije ocijenjen maksimalnom ocjenom 5, navede točku iz Popisa bolesti i srodnih zdravstvenih stanja zbog kojeg je donio takvu ocjenu, »izuzetno veliki problem i kršenje više zakonskih normi.«

- Time se od liječnika traži da navedu dijagnozu kandidata, što je protuzakonito, a uključuje i liječnikovu kaznu odgovornost, potvrđuje i Furlan ono na što upozoravaju u Centru Feralis.

Proturječne upute

Problem je, kaže Furlan, i to što su metodologijske upute za provedbu zdravstvenih pregleda i psihologijskih

ispitivanja s popisom bolesti i srodnih zdravstvenih problema, koje se navode u Pravilniku i temelj su za ocjenu zdravstvene sposobnosti kandidata za ročnike, objavljene na mrežnim stranicama Ministarstva zdravstva tek 12. siječnja 2026., i uz to su izrazito manjkave, i u sadržajnom i u formalnom obliku.

- Na primjer, nije definiran oblik i sadržaj zdravstvenog kartona, tj. on u formalnom smislu niti ne postoji. Pristup medicinskoj dokumentaciji je ograničen, nije normirana suglasnost za pristup Središnjem elektroničkom zdravstvenom zapisu pacijenta e-kartonu pristupnika. Poseban problem je što kolege iz Vojno-zdravstvenog središta Ministarstva obrane i Oružanih snaga Republike Hrvatske niti nemaju mogućnost pristupa e-kartonu, što ih čini bitno hendikepiranim u kliničkom

odlučivanju o zdravstvenoj sposobnosti kandidata za ročnike u odnosu na kolege koji imaju taj pristup omogućen, objašnjava Furlan.

Otvorenim ostaje i pitanje testiranja na droge. U anamnestičkom upitniku od novaka se traži podatak o konzumaciji opijata. Iako je utvrđena konzumacija droga jedan od razloga za proglašavanje nesposobnim za temeljno vojno osposobljavanje, testiranje na droge nije predviđeno pregledom i laboratorijskim pretragama. Nije utvrđen niti postupak u slučaju pozitivnog nalaza, a što je najvažnije, nije predviđen niti pristanak ispitanika na takvu vrstu invazivne obrade podataka.

- Nije predviđeno niti davanje ili odbijanje suglasnosti pristupnika na testiranje na droge, niti vrsta i način testiranja na droge. S druge strane, određena je suglasnost za testiranje na HIV/AIDS i druge prenosive bolesti koje će se provoditi »u slučaju potrebe« što je izvan stručnosti i potpuno izvan ikakvih kriterija, kaže Furlan, te napominje da za kandidate za ročnike postojanje dijagnoze šećerne bolesti je apsolutno diskvalificirajuće, bez obzira o kojem se tipu šećerne bolesti radi, bez obzira koja se vrsta terapije koristi u liječenju šećerne bolesti, i je li šećerna bolest dobro regulirana ili nije.



Bez ugovora obrada ročnika nezakonita

Problem je, upozoravaju iz Feralisa, i to što s privatnim zdravstvenim ustanovama i ordinacijama medicine rada još uvijek nisu sklopljeni ugovori o obradi osobnih podataka, iako su pregledi već pred vratima. Naime, prema GDPR-u, svaka obrada koju u ime države provode privatnici, mora biti utemeljena na strogo pisanom ugovoru. Bez tih ugovora, i obrada novaka bit će nezakonita i privatne ordinacije se izravno izlažu opasnostima od drakonskih novčanih kazni.



ARHIVA

STIGLO ŠEST PRIJAVA ZA NOVOG RAVNATELJA HZZO-a

ZAGREB ▶ Šest je prijava stiglo na natječaj za ravnatelja HZZO-a, dok se za njegova zamjenika natječe 11 kandidata, neslužbeno doznaje Hina. Mandat ravnatelja i zamjenika ravnatelja HZZO-a traje četiri godine, a imenuje ih Vlada na prijedlog ministra zdravstva. Tome prethode

intervjui s kandidatima koji su se javili na javni natječaj. Mjesto ravnatelja HZZO-a otvoreno je nakon što je Vlada 27. studenoga razriješila Luciana Vukelića, koji je Zavod vodio od 2017. godine. Do izbora novog ravnatelja Zavod vodi vršitelj dužnosti ravnatelja Hrvoje Sušković. (Hina)

Podacima vojnih obveznika ugroziti privatnost Postupne šire H-u i vojsci



IVICA GALOVIĆ/PIXSELL

Svaki ročnik mora proći obavezni liječnički pregled, no način na koji se to čini izazvao negodovanje stručne javnosti

- Time su, vjerojatno nemarom, postavljeni daleko stroži kriteriji za oboljele od šećerne bolesti koji su djelatne vojne osobe. Pored toga, u Metodologiji nije određena niti minimalna razina nativne oštine vida, navodi dalje nedostatke Furlan.

Odbačene primjedbe

Generalno gledajući, Tomislav Furlan ocjenjuje da je dokument nazvan Pravilnik o mjerilima i postupcima za ocjenu zdravstvene sposobnosti novaka i ročnika koji je krajem prošle godine objavljen u Narodnim novinama, »loš i nedorečen«.

- Ova zakonska norma donesena je ad hoc, usprkos relativno dugotrajnom procesu usvajanja i dogovaranju putem radne skupine Ministarstva zdravstva kroz gotovo čitavu 2025. godinu. MORH je pravilnik donio tako da je, kao tenkom pregazio tj. potpuno je ignorirao sve komentare, primjedbe i nadopune napisane u e-savjetovanju. Ministar obrane ga je, naime, potpisao odmah sljedeći dan po zaključenju e-savjetovanja, ignorirajući rok od 5 dana za očitovanje na komentare u e-savjetovanju, koje su u MORH-u također u potpunosti ignorirali. Jedino i samo je bilo bitno da se Pravilnik donese, smatra naš

Ministarstvo: Sve u skladu sa zakonom i pravilnikom

Iz Ministarstva obrane Republike Hrvatske odgovorili su da su svi postupci u skladu sa zakonom.

- Temeljem Zakona o obrani pristupa se pregledu čiji je sadržaj propisan Pravilnikom o mjerilima i postupcima za ocjenu zdravstvene sposobnosti novaka i ročnika, a stručno se provodi u skladu s Metodologijskim uputama za provedbu zdravstvenih pregleda i psihologijskih ispitivanja s popisom bolesti i srodnih zdravstvenih problema.

Privatni liječnici medicine rada su u razini istih takvih privatnika u obiteljskoj medicini i imaju ugovor s HZZO-om, a pregled se provodi temeljem dijagnostike, anamneze i upitnika koji pristupnik ispunjava. Pregledi ne služe dijagnostici i liječenju, već utvrđivanju sposobnosti za TVO (temeljno vojno osposobljavanje). Podatke prikupljaju oni djelatnici kojima struka omogućuje da ih prikupljaju (liječnici, sestre, psiholozi) svaki u svom djelokrugu rada. Prikupljeni podaci se obrađuju po pravilima prikupljanja i obrade podataka u zdravstvu, a rezultati se ne objavljuju javno. Nismo zaprimili od AZOP-a žurnu provjeru sustava, nego smo zaprimili dopis od Hrvatskog centra za zaštitu podataka FERLIS, kaže se u odgovoru Ministarstva obrane Republike Hrvatske.

sugovornik.

I Centar Feralis smatra da je MORH u postupku e-savjetovanja praktički »pregazio« stručne komentare i prijedloge. Zbog navodnog »ažuriranja sustava«, primjedbe nisu uvrštene, a Pravilnik je objavljen po hitnom postupku unatoč evidentnim manjkavostima. Zbog toga su od Agencije za zaštitu osobnih podataka (AZOP) zatražili

žurnu provjeru cijelog sustava. Od MORH-a se traži jasno obrazloženje pravne osnove za prikupljanje dijagnoza u uvjerenjima, hitno sklapanje ugovora o obradi podataka s privatnim ordinacijama sukladno EU standardima, te transparentnost prema budućim ročnicima o tome tko će i kako raspolagati njihovim najintimnijim zdravstvenim podacima.

Svi medicinski podaci i postupci informatičkom sustavu



Arhiva NL

Neki privatnici nisu oduševljeni novim odredbama

I privatnici u CEZIH pod prijetnjom kazni

Ključno je, upozoravaju predstavnici privatnika, jasno definirati kako će se štititi podaci pacijenata iz privatnih ustanova u trenutku kada postanu vidljivi u nacionalnom sustavu

Prema najavi ministrice zdravstva Irene Hršić, sve su privatne zdravstvene ustanove trebale s početkom ove godine ući u informatički sustav CEZIH koji se koristi u javnom zdravstvu kako bi postalo do kraja transparentno koliko su, i u koje vrijeme, liječnici iz javnog zdravstva angažirani u privatnim klinikama. Pravnu podlogu za taj plan našla je u Zakonu o podacima i informacijama u zdravstvu, koji obvezuje sve pružatelje zdravstvene zaštite u Hrvatskoj, bez obzira jesu li javni ili privatni, na razmjenjivanje zdravstvenih podataka putem CEZIH-a. Proces spajanja na CEZIH trebao je krenuti s 1. siječnja, ali je na traženje privatnika odgođen.

Zaštita i kontrola

U Ministarstvu zdravstva doznajemo kako je priključivanje privatnih zdravstvenih ustanova na središnji dio sustava CEZIH u tijeku, a krajnji rok za početak razmjene podataka je 1. svibnja.

- Očekuje se da će prve zdravstvene ustanove koje nemaju ugovor s HZZO-om već tijekom ožujka započeti sa sigurnom razmjenom

podataka sa središnjim dijelom sustava CEZIH, kažu na Ksaveru. Nakon priključenja na CEZIH, privatnici će morati dostavljati izvješća nakon pregleda u ambulanti privatne zdravstvene ustanove, nalaze iz svojih specijalističkih ordinacija i otpusna pisma.

Sve navedene aktivnosti potrebno je provesti najkasnije do 1. svibnja 2026. godine. U slučaju da se zdravstvene ustanove koje nemaju ugovor s HZZO-om ne budu pridržavale odredbi Zakona o podacima i informacijama u zdravstvu, u člancima 35., 36. i 37. navedenog Zakona jasno su propisane prekršajne odredbe, poručuju iz resornog ministarstva. Prema tim člancima, propusti u osiguranju dostupnosti ove dokumentacije privatne bi poliklinike mogli stajati i do 13.200 eura po utvrđenom prekršaju.

No za privatnike u zdravstvu i dalje je aktualno pitanje zašto bi privatne ustanove s državom dijelile privatne podatke o pacijentima, mogli li se neke zdravstvene usluge izuzeti iz tog procesa i kako će se privatne klinike pravno zaštititi u slučaju povrede GDPR-a.

- Najava proširenja funkcionalnosti CEZIH sustava na

privatne poliklinike i klinike otvorila je niz pitanja vezanih uz zaštitu podataka pacijenata, odgovornost za obradu podataka te moguće tržišne posljedice za privatni zdravstveni sektor, upozorava Maja Malić, direktorica granskih udruga u Hrvatskoj udruzi poslodavaca (HUP). Objašnjava kako je CEZIH instrument javnog zdravstva, dok privatne zdravstvene ustanove posluju na tržištu i zdravstvene podatke obrađuju isključivo na temelju izričitog zahtjeva i pristanka pacijenta. Upravo zato raste njihova zabrinutost oko razine zaštite i kontrole nad osjetljivim podacima.

Pristup podacima

Ključno je, upozoravaju predstavnici privatnog sektora, jasno definirati na koji će se način štititi podaci pacijenata iz privatnih ustanova u trenutku kada postanu vidljivi u nacionalnom sustavu.

- Otvara se i pitanje postupanja u slučaju prigovora pacijenata zbog sumnje na neovlašteni pristup podacima. Treba unaprijed definirati procedure i mehanizme utvrđivanja odgovornosti u slučaju eventualnih propusta ili povreda podataka, ističe Malić. Dodaje kako centralizacija podataka o broju pacijenata i vrstama pruženih usluga može dovesti do narušavanja tržišne ravnoteže i izlaganja poslovno osjetljivih informacija.

- Privatne zdravstvene ustanove očekuju jasne i jedinstvene službene upute o tome koji su podaci obvezni za dostavu u CEZIH, uz jasno razgraničenje medicinske i administrativne dokumentacije. Naime, privatni informacijski sustavi često sadrže i financijske zapise, interne bilješke ili marketinške informacije, koje se ne bi smjele razmjenjivati, navodi.

**Ljerk
BRATONJA MARTINOVIĆ**

Vodeće klinike već spremne

Na naš upit o priprema za priključenje na CEZIH, iz vodećih su privatnih klinika odgovorili kako se na to ubrzo pripremaju. U Croatia poliklinici kažu kako se njihovi medicinski nalazi još ne razmjenjuju kroz CEZIH, jer ta funkcionalnost za privatni sektor još nije uspostavljena kao obveza no spremaju se na to i dodaju kako je konsolidacija CEZIH infrastrukture dodatno unaprijedila stabilnost sustava na nacionalnoj razini. Iz Poliklinike Medikol kao najvećeg privatnog partnera HZZO-a vele da im je sustav potpuno kompatibilan s CEZIH-om. Slično je i u riječkom Medicu.

- Sukladno zakonskoj obavezi i uputi ministarstva, Medico je u suradnji sa IT stručnjacima krajem prošle godine obavio sve tehničke predradnje za povezivanje vlastitog IT sustava s CEZIH-om, a funkcionalnosti su baš ovih dana u fazi testiranja, odgovorio nam je Davor Štimac, ravnatelj Medica.

EU - MERCOSUR Sporazumom nastaje nova ekonomska geografija svijeta, a pojedinim sel

Ratari se moraju prekvalificirati mijenjati pristup proizvodnji

Oni koji rade vrhunska vina i poljoprivredne proizvode visoke dodane vrijednosti neće biti ugroženi, smatra ekonomski analitičar Damir Novotny te naglašava kako sporazum mnogima »donosi otrežnjenje«

Igor BOŠNJAK

U Strasbourgu se u utorak održava veliki prosvjed poljoprivrednika, zabrinutih zbog onoga što će njihovu proizvodnju donijeti sporazum Europske unije i južno-američkog bloka Mercosur o slobodnoj trgovini. Prosvjede predvode francuski poljoprivrednici, ali i hrvatski otvoreno izražavaju svoju zabrinutost.

Dok su se proizvođači iz zemalja orijentiranih na poljoprivrednu proizvodnju podigli na noge, upozoravajući na opasnost od dolaska nekvalitetnijih proizvoda i posljedičnog pada cijena, kao i GMO-a, europski čelnici tvrde kao biraju »poštenu trgovinu umjesto carina i produktivno partnerstvo umjesto izolacije te opipljive koristi svojim narodima i tvrtkama«. Novi partneri će europskim zemljama, barem dok SAD vodi Donald Trump, a Rusiju Vladimir Putin, očito biti potrebni. Neke države bi od tih sporazuma trebale i profitirati, primjerice europski proizvođači automobila, strojeva i lijekova, a trebale bi se smanjiti i visoke carine na uvoz nekih važnih poljoprivredno-prehrambenih proizvoda iz EU-a, poput vina i žestokih pića, čokolade i maslinovog ulja u zemlje Mercosura.

Neminovnost

Lako je razumjeti zabrinutost domaćih poljoprivrednika jer nitko i ne kaže da se sporazum neće odraziti na cijene njihovih proizvoda, sigurno hoće, a i ovako im se broj



Poljoprivrednici su zabrinuti zbog cijena i dodatnog pada proizvodnje

stalno pomalo smanjivao, a proizvodnja pada. Čudenju nemalim godišnjim brojkama uvoza upravo u tom sektoru nema mjesta. Poljoprivredna proizvodnja je proteklih nekoliko desetljeća ostala zanemarena, a ovaj će sporazum to nesumnjivo i pojačati. Ekonomski analitičar Damir Novotny sve to ipak vidi - kao neminovnost. On prije svega kaže kako nisu

svi poljoprivrednici Europe u istom položaju. I do sada je Europa uvozila, recimo soju, šećer ili meso, te pogotovo pileće meso iz Brazila. No, tamo gdje govorimo o proizvodima visoke dodane vrijednosti tu je Europa bila izvoznik na južnoamerička tržišta, naglašava, primjerice u vinarskom sektoru.

- Mislili smo da će argentinsko vino preplaviti Europu,

to se nije dogodilo. Upravo suprotno, dominiraju visokokvalitetna, vrhunska vina, pa i u Hrvatskoj. Oni koji rade vrhunska vina i poljoprivredne proizvode visoke dodane vrijednosti neće biti ugroženi ovim sporazumom. Europa je desetljećima poticala ratarstvo, sve do 2023. europske zajedničke politike su subvencionirale primarnu ratarsku proizvodnju, a ona je davno

postala nekonkurentna jer jednostavno ne može konkurirati velikim površinama kakve vidimo u Brazilu, SAD-u, Rusiji ili Ukrajini. Zato je ovo dobrodošlo otrežnjenje - ratari će se morati prekvalificirati, rezolutan je Novotny.

Kaže kako su oni zahvaljujući visokim tehnologijama - traktorima i pametnim strojevima - s lakoćom postizali one prinose koji su nezamislivi na

malim površinama, a visoke troškove su pokrivali iz EU fondova. To im je napravilo više štete nego koristi jer su ih ti fondovi navikli na subvencije koje su od 2023. preusmjeravali na kratke nabavne lance. Drugim riječima, one koji uspiju proizvoditi proizvode visoke dodane vrijednosti neće nitko ugroziti. Niti proizvođači kvalitetnih talijanskih sireva, jer to se ne proizvodi u Mercosur zemljama, ali se u njima konzumira.

- Farmeri će biti pod pritiskom da krenu prema proizvodima visoke dodane vrijednosti, recimo biološkim, dodaje Novotny. Prema njegovim riječima, poznaje hrvatskog farmera koji proizvodi biosoju i postiže višu cijenu (biosoja se koristi za proizvodnju biomlijeka, biomesa i biojaja) i takvim proizvođačima ugovor s Mercosur ne smeta.

Pitanje GMO-a

- Primjerice, Italija nema s tim problema, ili ih ima vrlo malo. Uzmimo za primjer pšenicu. Oni proizvode uglavnom tvrdu, »durum pšenicu« koja je namijenjena proizvodnji tjestenine. Hrvatska, recimo, ima veliku potrošnju tjestenine, a nema tu proizvodnju ili je ima vrlo malo. Da ne govorimo kako nema mlinova. Dakle, to je sada prilika da pod silom ovih okolnosti dođe do preorijentacije i EU će to podupirati kroz Plan zajedničke poljoprivredne politike do 2027. godine. Stoga mislim da strahu nema mjesta, kaže Novotny.

Kada je riječ o europskoj zaštiti proizvođača koju spominju čelnici EU-a, misli kako

Najveći doprinos godišnjoj stopi inflacije u europodručju na koncu prošle godine dale su cijene u sektoru usluga, a s

Hrvatska i dalje iznad prosjeka EU-a

U usporedbi sa studenim 2025. godišnja inflacija se smanjila u osamnaest država članica Europske unije, ostala je stabilna u tri države članice i porasla u šest država članica. Najniže godišnje stope inflacije zabilježene su u Cipru

Inflacija u europodručju nastavila je slabjeti krajem 2025., pokazuju najnoviji podaci Eurostata za prosinac koji kažu da je godišnja stopa inflacije u europodručju iznosila 1,9 posto u prosincu. To je pad u odnosu na 2,1 posto zabilježen u studenome, kao i u istom razdoblju 2024. godine, kada je bila 2,4 posto. Na razini Europske unije inflacija je iznosila 2,3 posto, što je blagi pad u odnosu na studeni kada je iznosila 2,4 posto i u prosincu 2024. kada je bila 2,7 posto.

U usporedbi sa studenim 2025. godišnja inflacija se smanjila u osamnaest država članica, ostala je stabilna u tri i porasla u šest država članica. Najniže godišnje

stope zabilježene su u Cipru od 0,1 posto, Francuskoj 0,7 posto i Italiji 1,2 posto, dok

Najveći rast cijena u Rumunjskoj

Najnoviji podaci o inflaciji obuhvaćaju sve članice Europske unije i pokazuju da su najsnažnije i u prosincu na godišnjoj razini, mjereno harmoniziranim indeksom potrošačkih cijena (HICP), porasle potrošačke cijene u Rumunjskoj, za 8,6 posto.

najveće godišnje stope bilježe Rumunjska 8,6 posto, Slovačka 4,1 posto i Estonija 4 posto.

Najveći doprinos godišnjoj stopi inflacije u europodručju na koncu prošle godine dale su usluge s +1,54 postotna boda, nakon čega slijede hrana, alkohol i duhan s +0,49 postotnih bodova, neenergetski industrijski proizvodi s +0,09 postotnih bodova i energija s negativnih 0,18 postotnih bodova. Jasno je da usluge nose glavni dio inflacije, što je tipično kad su troškovi rada i domaća potražnja važni, dok energija u ovom trenutku ublažava ukupnu stopu jer je godišnja promjena cijena energije negativna.

U isto vrijeme, Hrvatska je u prosincu 2025. zabilježila

3,8 posto godišnje inflacije, što znači usporavanje u odnosu na 4,3 u studenome, uz mjesečni pad od 0,3 posto. To znači da je Hrvatska i dalje osjetno iznad prosjeka europodručja (1,9 posto) i Europske unije (2,3 posto), ali se pritisak u odnosu na studeni ublažio.

Prema podacima Državnog zavoda za statistiku (DZS) u prosincu 2025. cijene na godišnjoj razini porasle su ponajviše u komponenti usluga i to 6,3 posto, zatim energije 3,9 posto te hrane, pića i duhana 3,1 posto, dok su industrijski neprehrambeni proizvodi bez energije bili gotovo stabilni na 0,1 posto. Na mjesečnoj razini, rast bilježe usluge od 0,3 posto, dok

energija i hrana padaju po 0,7 posto, a industrijski neprehrambeni proizvodi bez energije padaju 0,8 posto. Na razini potrošačke košarice, DZS bilježi da je najveći godišnji rast zabilježen u skupinama poput stanovanja i energenata te restorana i hotela, što je važno jer upravo takve kategorije često najjače

USPORAVANJE

Hrvatska je u prosincu 2025. zabilježila 3,8 posto godišnje inflacije, što znači usporavanje u odnosu na 4,3 posto u studenome

utječu na doživljaj inflacije u svakodnevici. Drugim riječima, hrana i energija su u prosincu donekle smirivale inflaciju, dok su usluge utjele na sporiji pad.

Usporavanje ukupne inflacije u Hrvatskoj u prosincu, prema ocjeni Hrvatske narodne banke (HNB), ponajviše je posljedica usporavanja rasta cijena hrane na 3,3 s 4,5 posto i energije na 3,6 s 5 posto, dok su usluge i dalje vrlo visoke na oko 7,4 posto i tek neznatno niže nego u studenome. Temeljna inflacija, znači bez hrane i energije, iznosila je oko 4 posto, što upućuje na to da su domaći cjenovni pritisci još prisutni, procjenjuje središnja banka. Kako je prošli tjedan

ktorima može donijeti prilike icirati i nji hrane

Vešligaj: Ugrožava se sigurnost hrane

SDP-ov europarlamentarac Marko Vešligaj i saborska zastupnica Sanja Bježančević sporazum sa zemljama Mercosura vide kao ozbiljnu prijetnju hrvatskoj i europskoj poljoprivredi, sigurnosti hrane i održivosti ruralnih područja. Ističu kako se kod nas o stvarnim posljedicama toga govori premalo, iako bi moglo nanijeti veliku štetu domaćim poljoprivrednicima te ugroziti sigurnost hrane. Vešligaj kaže da sporazum omogućava uvoz poljoprivrednih proizvoda koji ne zadovoljavaju visoke europske standarde zaštite okoliša, zdravlja ljudi i dobrobiti životinja.

Kritizira i odluku Hrvatske da u Vijeću EU-a podrži sporazum, kojemu su se usprotivile Francuska, Austrija, Poljska, Irska i Mađarska, a Belgija bila suzdržana. Bježančević tvrdi kako bi sporazum posebno teško pogodio male i srednje poljoprivrednike te ugrozio već oslabljen sektor stočarstva, proizvodnju žitarica, uljarica i industriju šećera.

je više riječ o političkoj retorici. EU je kroz svoj fond zajedničke poljoprivredne politike osigurao dovoljno sredstava da svaka zemlja iz svoje omotnice može prema svojim okolnostima pružiti nekima određenu zaštitu, ali ne tako da subvencionira sve ugroženije nego pomogne onima koji su konkurentniji. Novotny ponavlja kako EU sada ima vrlo dobru bilancu poljoprivrednih proizvoda, više izvozi nego što uvozi, a turizam pomogne da se sve što se proizvede - i pojede. Stoga vidi nužnim kroz

“EU sada ima vrlo dobru bilancu poljoprivrednih proizvoda, više izvozi nego što uvozi, a turizam pomogne da se sve što se proizvede - i pojede

Damir Novotny

zajedničku poljoprivrednu politiku osigurati postupnu tranziciju, kroz nekoliko godina, te da zapravo imamo dva sloja poljoprivredne proizvodnje - jedan proizvodnje jeftinih proizvoda (soja, kukuruz, pšenica) koje mi u Europi i tako ne možemo proizvoditi u dovoljnim količinama, i drugi proizvodnje kvalitetnih proizvoda koje Europa mora proizvoditi. Primjerice, Europa ima dovoljno svinjskog, ali ne i govedeg mesa, dodaje.

- Stoga vidim velike koristi i prednosti, a ne nedostatke tog sporazuma. To može pomoći da se farmeri okreću ekonomici svoga poslovanja, zaključuje Novotny, dodajući kako se stvara nova ekonomska geografija svijeta.

Kada je riječ o GMO-u, ističe kako je to veliki mit. Kaže kako je, primjerice, u voćarstvu, postao uobičajen mehanizam.

- Genetska modifikacija je više etičko pitanje, a nema znanstvenih dokaza da su GMO poljoprivredni proizvodi štetniji za zdravlje, zaključuje Novotny.

ijede hrana, alkohol i duhan



BRUNO JOBST

Rast cijena hrane usporava, tvrdi HNB

istaknuto iz Hrvatske udruge poslodavaca, za trajno smanjenje inflacije u odnosu na europodručje, potrebno je djelovati na više razina, pa tako i uskladiti rast plaća s produktivnošću, osobito u javnom sektoru, zatim jačati

domaću proizvodnju hrane i smanjivati uvoznost, porezno rasteretiti prehrambene proizvode, kao i zamijeniti »široke poticaje« ciljanim mjerama za socijalno ranjive skupine.

T. PRUSINA

APN prodaje 85 nekretnina u državnom vlasništvu u nekoliko županija



NIKOLA ČUTUK/PIXSELL

Veliki broj nekretnina ponuđen na prodaju je u krajevima zahvaćenim potresom

Imanja na prodaju već za - 550 eura

APN je zapuštene nekretnine prije kupovao od mještana koji su odlučili odseliti se, istaknuo je Predrag Filić, načelnik Općine Voćin. Tvrdi da zbog snižene cijene u posljednje vrijeme ima i zainteresiranih kupaca

Suzana ŽUPAN

Najbolja prilika stan

APN je oglosio i prodaju jednog stana, i to s područja Sisačko-moslavačke županije, točnije u Hrvatskoj Kostajnici. Dvosobni je to stan čija je početna cijena 33.600 eura. To je najbolja nekretninska prilika u ovoj rasprodaji državne imovine - vrlo solidna nekretnina u gradskoj sredini značajne površine od 101 četvorni metar, a za bagatelnu cijenu od tristotinjak eura za kvadrat.

eura. Više stoji kakav dobar, sportski bicikl. Površine je 428 četvornih metara, pa ispada da je cijena četvornog metra samo 1,27 eura.

Tek koji euro više, 556, početna je cijena kuće i dvorišta - u naravi srušene kuće, građevinskog zemljišta, veličine 414 kvadrata, u Voćinu, k. o. Smude, u Virovitičko-podravskoj županiji, iz koje su na

prodaju 23 zapuštena imanja, najviše iz Općine Voćin - njih osam. Kako se država našla u ulozi prodavatelja niza zapuštenih nekretnina, pojašnjava načelnik Općine Voćin Predrag Filić.

- To je ono što je APN nekada prije kupovao od bivših stanovnika naše općine koji su se odlučili odseliti. Uglavnom su to zapuštene kuće, neizgrađena zemljišta, a za čiju kupnju u posljednje vrijeme ima interesa. Nekadašnji su to stanovnici koji su se odselili oдавде i kuće, zemljišta, prodavali državi, a APN je pritom bio posredničko tijelo. Nešto je otišlo i u paketu, kaže Predrag Filić.

Prije su, nastavlja načelnik Voćina, za tu imovinu bile veće cijene, pa nije bilo ni nekog interesa, s tim da je u međuvremenu došlo i do promjena na tržištu nekretnina, odnosno do skoka cijena.

NAKON POTRESA

Od 85 nekretnina na prodaju je čak 41 s područja Sisačko-moslavačke županije pogođene potresom - najviše njih je u Glini, Petrinji, Dvoru, Hrvatskoj Kostajnici i Gvozdu



ARHIVA GLASA SLAVONIJE

U Voćinu se nadaju boljim demografskim pokazateljima

- Prije dvije-tri godine ovdje se, u Voćinu, Čeralijama, dogodila prava eksplozija cijena, one su udvostručene. Kuća se prije mogla kupiti za od 25 do 30 tisuća eura, a danas je to nemoguće bez 55 do 60 tisuća eura. Istina, to su i dalje niže cijene nego drugdje, no za ovaj kraj su značajne i nama kao lokalnoj zajednici to baš nije u interesu u smislu poticanja povratka, demografskih pokazatelja. Zbog rasta cijena nekretnina u Čeralijama ljudi za taj novac radije odlaze kupiti nekretninu u Slatini. Stoga izmjenama Prostornog plana želimo povećati građevinsko zemljište, kaže Filić.

Za bijeg u prirodu

S područja Osječko-baranjske županije na bubnju je devet zapuštenih nekretnina i imanja, najviše s područja Koške. Devastirana imanja s područja Brodsko-posavske županije uglavnom s iz okučanskog kraja, a iz Požeško-slavonske županije iz Pakraca i Lipika.

Od 85 nekretnina na prodaju je čak 41 s područja Sisačko-moslavačke županije - najviše njih je u Glini, Petrinji, Dvoru, Hrvatskoj Kostajnici i Gvozdu.

U Slatini su, k.o. Kozice, primjerice, na prodaju kuća i dvorište - u naravi devastirana kuća, po početnoj cijeni od samo 780 eura, dok voćnjak - u naravi srušena kuća, građevinsko zemljište, u Voćinu, k. o. Smude, površine 712 četvornih metara stoji 871 euro.

- To je dobra prilika - ima infrastrukturu, uz cestu je. Ako je nekretnina u građevinskoj zoni - isplati se, ako nije, samo za poljoprivredno zemljište u konačnici je preskupo, komentira voćinski načelnik i dodaje kako je kupnja tih nekretnina idealna za ljude »sa strane«, koji kupujući površinu žele pobjeći u prirodu, u mir.

Europska središnja banka**BORIS VUJČIĆ IMENOVAN ZA DRUGOG ČOVJEKA ESB-a**

ZAGREB ▶ Guverner Hrvatske narodne banke Boris Vujčić u ponedjeljak je formalno nominiran za sljedećeg potpredsjednika Europske središnje banke, čime bi mogao postati prva osoba iz bivšeg komunističkog istoka koja će imati mjesto u upravnom odboru najvažnije financijske institucije bloka, javlja Reuters. Nakon što je osigurao podršku 21 ministra financija eurozone,



Boris Vujčić

očekuje se da će Vujčić 1. lipnja preuzeti dužnost od Španjolskog Luisa de Guindosa, postavši drugi ministar ESB-a iza Christine Lagarde u relativno mirnom trenutku, s inflacijom na ciljanoj razini i promjenama kamatnih stopa koje nisu ni na dnevnom redu.

- Odluka također daje jednom od najmanjih europskih gospodarstava priliku da preuzme vodeću poziciju u ESB-u, što je relativna rijetkost za instituciju kojom od njezina osnutka prije više od četvrt stoljeća dominiraju četiri najveće nacije bloka, navodi Reuters i dodaje da promatrači ESB-a kažu da potpredsjednička pozicija nije među najpoželjnijim poslovima i da se najveće europske nacije nisu prijavile na natjecanje jer svoju pozornost usmjeravaju na veće uloge koje dolaze sljedeće godine. (D. K.)

Posljedice mađarske akvizicije NIS-a**PLENKOVIĆ ĆE RAZGOVARATI S MOL-om O RIJEČKOJ RAFINERIJU**

ZAGREB ▶ Odgovarajući na pitanje može li odluka mađarskog MOL-a da kupi Naftnu industriju Srbije dovesti u pitanje opstojnost riječke rafinerije, premijer Andrej Plenković je nakon sjednice Predsjedništva HDZ-a rekao da će se o riječkoj rafineriji u budućnosti razgovarati.

- Pozicija Hrvatske je bila nažalost samo kao suvlasnika. Govorim to iz kuta premijera koji je morao prebroditi mnoge izazove tijekom energetske krize jer nam je pozicija suvlasnika ograničavala prostor za djelovanje. Da je onima koji su prodavali Inu današnje iskustvo, ne bi je nikad prodavali. Ova okolnost da MOL kupuje NIS će zahtijevati da razgovaramo s MOL-om. I da u tim razgovorima osiguramo ono što smo oduvijek govorili, a to je da rafinerija u Rijeci treba raditi, rekao je Plenković.

Plenković je jučer rekao da će vladajuća koalicija sutra srušiti kvorum na sjednici saborskog Odbora za pravosuđe, na kojoj bi se trebala donijeti odluka o podršci jednom od troje kandidata

za predsjednika Vrhovnog suda, ako prethodno oporba ne pristane na prijedlog da se tri upražnjena mjesta u Ustavnom sudu popune na način da dva suca predlože vladajući, a jednog oporba.

Govoreći o situaciji nastaloj nakon što je američki predsjednik Donald Trump ultimativno zatražio predaju Grenlanda od Danske, a u suprotnom zaprijetio značajnim povećanjem carina za niz europskih zemalja, Plenković je rekao da će se o tome raspravljati u srijedu u Bruxellesu na neformalnoj sjednici Europskog vijeća, odnosno na sastanku šefova država i vlada svih zemalja članica.

- Hrvatski vojnici neće ići na Grenland. Potrebno je pronaći razumno rješenje za spor između Washingtona i EU-a o Grenlandu i ne stvarati tenzije gdje ne treba. Situacija je takva da trebamo razgovarati. Da, treba pronaći rješenje koje je razumno i kvalitetno i dobro i ne stvarati tenzije tamo gdje ne treba, rekao je Plenković. (Z.C.)

Građevinski sektor i veliki investitori preferiraju rušenje umjesto obnove starih zdanja



PATRIK MACEK/PIXSELL

STANOVANJE Peticija Udruženja hrvatskih arhitekata**Stare zgrade treba obnoviti, a ne rušiti**

Kada se zgrada ukloni i zamijeni novom, najamnine u pravilu rastu za 20 do 30 posto. S druge strane, obnova stabilizira troškove stanovanja i omogućuje ljudima da ostanu u svojim kvartovima i zajednicama, navodi se u pozivu za peticiju

Dražen KATALINIĆ

Udruženje hrvatskih arhitekata, kao institucionalni partner europske građanske inicijative HouseEurope!, poziva građane da do prvog veljače sudjeluju u on-line peticiji kojom će od Europske komisije tražiti razmatranje i pokretanje zakonodavnog postupka kojim bi se zaustavilo rušenje starih zgrada zbog gradnje novih, kao i njihova obnova i prenamjena.

Jačanje gospodarstva

U Udruženju hrvatskih arhitekata ističu da je od 2020. do 2024. godine, prema podacima Državnog zavoda za statistiku od ukupnog srušenog stambenog fonda u Hrvatskoj, 50 posto srušeno radi izgradnje novih zgrada te da rušenje starih zgrada gotovo uvijek vodi poskupljenju stanovanja.

- Kada se zgrada ukloni i zamijeni novom, najamnine u pravilu rastu za 20 do 30 posto. S druge strane, obnova

stabilizira troškove stanovanja i omogućuje ljudima da ostanu u svojim kvartovima i zajednicama, navodi se u pozivu za peticiju koja do prvog veljače mora prikupiti milijun glasova diljem Europe, a uspjeh inicijative trebao bi obvezati Komisiju na pokretanje postupka.

U Udruženju arhitekata pri tom podsjećaju da se Hrvatska suočava s ozbiljnim nedostatkom prihvatljivog stanovanja, najamnine rastu, mladima je stanovanje sve nedostupnije, a funkcionalne zgrade se ruše kako bi ih zamijenili skupi, često spekulativni projekti zbog čega zagovaraju zaokret

- umjesto rušenja, standard moraju postati obnova, prilagodba i prenamjena postojećeg građevinskog fonda.

- Obnova jača lokalno gospodarstvo. Ona se oslanja na znanje i rad domaćih arhitekata, inženjera, obrtnika i malih tvrtki, umjesto na masovnu proizvodnju i globalne lance nabave. Obnova je i snažan klimatski alat. Građevinski sektor odgovoran je za oko 38 posto globalnih emisija CO₂. Rušenjem se nepovratno gubi ogromna količina »sive energije« već ugrađene u postojeće zgrade, dok je obnova čuva i višestruko smanjuje ekološki

otisak, navodi se uz ostalo u pozivu na potpisivanje peticije.

Napušteni objekti

Gradanska inicijativa HouseEurope! se stoga zalaže za pravo na prilagodbu i prenamjenu postojećih zgrada, porezne olakšice za obnovu i korištenje ponovno upotrijebljenih materijala te za zakonodavni okvir koji obnovu postavlja kao prioritet u odnosu na rušenje.

- Cilj je očuvati domove i zajednice, osigurati pravedniju i lokalniju građevinsku industriju, uštedjeti energiju i resurse te sačuvati naša sjećanja i priče. Jer rušenje postojećih zgrada je zastarjelo kao i bacanje hrane, testiranje na životinjama, brza moda i plastika za jednokratnu upotrebu, stoji na službenim web-stranicama HouseEurope!-a i dodaje da traže pravo ponovne uporabe napuštenih zgrada.

Peticija se može potpisati na službenim web stranicama eci.ec.europa.eu, a do jučer je prikupljeno nešto više od 67 tisuća potpisa.

Novo nije uvijek i bolje

- Građevinski sektor trenutno funkcionira u sustavu koji nas uči da vidimo rizik umjesto potencijala i da pretpostavljamo da je novo uvijek bolje od starog. Promiče novu gradnju, čineći je ne samo manje profitabilnom, već i težom za obnovu i transformaciju. Možete to popraviti. Zato HouseEurope! zahtijeva pravo na ponovnu uporabu napuštenih zgrada, navode u europskoj građanskoj inicijativi i poručuju da je ovo rijetka prilika da se jednim potpisom istodobno odgovori na stambenu krizu, klimatske izazove i eroziju lokalnih ekonomija.

Usuglašene su ključne odredbe budućeg kupoprodajnog ugovora MOL-a i ruskog Gazpromnjefta**Mađarska tvrtka preuzima Naftnu industriju Srbije**

Mađarski MOL i ruski Gazpromnjeft dogovorili su ključne odredbe budućeg kupoprodajnog ugovora za Naftnu industriju Srbije (NIS), koji će biti upućen američkoj financijskoj administraciji na odlučivanje, rekla je u ponedjeljak srbijanska ministrica rudarstva i energetike Dubravka Đedović Handanović. Dogovor dolazi za vrijeme dodatne operativne licence za NIS koju je američka administracija produljila, zahtijevajući izlazak većinskog ruskog kapitala (56,1 posto) iz NIS-a. Ministrica Đedović Handanović

ustvrdila je da je Srbija u tim pregovorima uspjela poboljšati svoju poziciju u NIS-u i povećati vlasništvo za pet posto i time doći do dionica koje će omogućiti veća prava odlučivanja u skupštini dioničara.

Očekuje se da i partneri iz Ujedinjenih Arapskih Emirata budu dio budućeg kupoprodajnog ugovora, dodala je ministrica, ne navodeći više detalja. Prema ranijim informacijama, osim MOL-a, za potencijalno partnerstvo u NIS-u zainteresirana je i kompanija ADNOC iz Ujedinjenih Arapskih Emirata.

- Kada je riječ o partnerima iz Ujedinjenih Arapskih Emirata, očekuje se da i oni budu dio budućeg kupoprodajnog ugovora. Ostaje naravno, još da se to ispregovara, a rok je 24. ožujka, tako da je još posla pred nama, rekla je Đedović Handanović.

Prema njezinim riječima, MOL se obvezao da neće zatvarati rafineriju u Pančevu, nego će održavati dosadašnju razinu proizvodnje i povećavati je bude li to potrebno, prije svega da bi održao udio u tržištu koji je imao prethodnih godina. Diplomatska borba trajala je do posljednjeg časa

kako bi se pozicija Srbije još više zaštitila i poboljšala u odnosu na ono što je imala do sada u pogledu udjela i prava u Naftnoj industriji Srbije, a da se ne ugrozi budući rad rafinerije, a napose interes Srbije, navela je srbijanska ministrica.

NIS je 9. siječnja objavio da je ugovorio uvoz prvih količina sirove nafte preko Janafa za potrebe pančevačke rafinerije, nakon što su američke vlasti produljile operativnu licencu toj kompaniji dok traju pregovori o kupnji ruskog udjela u NIS-u s mađarskim MOL-om. (Hina)



ANTONIO AHEL/PIXSELL

MOL se obvezao da neće zatvarati rafineriju u Pančevu

GUŽVA NA DESNICI Mostov zastupnik Troskot proglasio bi neka udruženja terorističkima

Grmoja reterirao, ipak ne bi zabranio nepoćudne udruge

Zastupnik Zvonimir Troskot je želio pokazati koliko je odnos američke administracije prema ljevičarskim organizacijama različit od Plenkovićevog, kazao je predsjednik Mosta Nikola Grmoja

Dražen CIGLENEČKI

Prema anketama desne stranke trenutačno ne uživaju naročitu podršku, ali posljednji parlamentarni izbori potvrdili su da itekako postoje birači spremni svoj glas dati nekoj od opcija iz tog dijela političkog spektra. Zajedno su 2024. izborne liste Domovinskog pokreta i Mosta s Hrvatskim suverenistima dobile 18 posto glasova i na osnovu njih osvojile ozbiljnih 25 mandata u Hrvatskom saboru.

Logično je procijeniti da je sve što prati koncerte reaktiviranog Marka Perkovića Thompsona još povećalo bazen birača kojima se obraća desnica. No, glavne stranke koje su je uspješno predstavljale na izborima prije godinu i devet mjeseci od tada su doživjele značajne promjene. I Domovinski pokret i Most ostali su bez nekih važnih ljudi.

Strane agenture

K tome je Most napustio partner Hrvatski suverenisti, koji su formirali predizborno koaliciju sa strankom DOMINO, nastalom nakon raskola unutar DP-a, dodatno pogodenog i gubitkom vlasti u Vukovaru. Što se tiče Domovinskog pokreta, još nema naznaka njegove strategije političke revitalizacije, koja

UNUTARNJI NEPRIJATELJ

Troskot je bio više nego jasan, a nezadovoljan Plenkovićevim odgovorom zatražio je i pisano očitovanje Vlade jer premijer ne uviđa opasnost od unutarnje agresije na Hrvatsku, po uzoru na devedesete

će mu biti nužna jer malo je vjerojatno da će ga HDZ htjeti uzeti na svoju listu za iduće parlamentarne izbore. Most, pak, s novim predsjednikom Nikolom Grmojom kao da se želi profilirati u najdesniju od svih stranaka i tako se nametnuti biračima. Ranije je Most bio poznat po zahtjevima za oštrim mjerama protiv ilegalnih migranata, a fokus mu se sada prebacuje na unutarnjeg neprijatelja i traži zabranu pojedinih organizacija koje smatra realnom prijetnjom temeljima hrvatske države.

U tome je Most debelo nadmašio Domovinski pokret, čiji dužnosnici imaju izrazito negativan stav prema određenim udrugama, posebno sa srpskim predznakom, ali dosad nisu pozivali na njihovu zabranu. Učinio je to prošli tjedan, u sklopu saborskog prijedpodneva, na način koji ne ostavlja dvojbu zastupnik Mosta Zvonimir Troskot. Pitanja koje zastupnici postavljaju članovima Vlade dogovorena su prethodno na razini stranke, pa praktično ne postoji mogućnost da je Troskot isključivo u svoje ime inzistirao da mu premijer Andrej Plenković otкриje kada će »predložiti Hrvatskom saboru da se unutarnjim odnosno domaćim terorističkim organizacijama« proglase Documenta, Rekom i Srpsko narodno vijeće, koji »direktno udaraju na ustavnopravni poredak«.

Inspiraciju je Troskot pronašao u potezu američkog predsjednika Donalda Trumpa, koji je zabranio Antifu, vrlo decentralizirani ljevičarski pokret. Razlika je ta što je Trump to napravio zato što se neke grupe koje pripadaju Antifi služe i nasilnim metodama političke borbe dok bi Troskot izvan zakona stavio udruge s čijim se stajalištima ne slaže, neovisno o tome što one ne čine nikakva teroristička djela.

Budući da mu je predsjednik Vlade rekao da je a priori protiv zabrana jer »ljudi



Mostov politički tandem - Zvonimir Troskot i Nikola Grmoja

imaju pravo reći što misle«, Troskot je konstatirao »da je netko devedesetih godina bio tako uključiv, mi nikad ne bismo imali državu«. Usput je zastupnik Mosta ustvrdio da su pojedine njegove kolege u Saboru »ekspONENTI stranih obavještajnih službi«. Razložno je pretpostaviti da nije aludirao na američku CIA-u nego srpsku BIA-u.

Trn u oku

Uglavnom, Troskot je bio više nego jasan, a nezadovoljan Plenkovićevim odgovorom zatražio je i pisano očitovanje Vlade jer premijer ne uviđa opasnost od unutarnje agresije na Hrvatsku, po uzoru na devedesete. Ipak, predsjednik Mosta u potpunosti relativizira inicijativu svog zastupnika.

- Ne postoji zahtjev Mosta za zabranom bilo koje organizacije. Istup našeg zastupnika išao je u smjeru prokazivanja licemjerja Andreja Plenkovića, koji se poziva na moderni suverenizam i predstavlja se kao zaštitnik tradicionalnih vrijednosti i Domovinskog rata dok istovremeno putem svoje Vlade ili Ministarstva kulture financira organizacije, medije i festivale koji, u najmanju ruku, negativno tretiraju sve one koji zastupaju tradicionalne vrijednosti kao i sam Domovinski rat. Sjetimo se Plenkovićeve poziva da se ignoriraju festivali poput onog u Benkovcu ili Fališa u Šibeniku dok ih istodobno njegova Vlada, u slučaju Fališa čak lokalne strukture iako je tamo na vlasti HDZ, financiraju. Troskot

Strateški cilj i dalje je HDZ

Nikola Grmoja negira da je cilj Mosta transformacija u najdesniju stranku, kako bi time pobijedio konkurenciju.

- Most dominira na suverenističkom spektru i istupi poput Troskotovog nam ne trebaju da bismo potisnuli manje stranke, Domovinski pokret, DOMINO i Hrvatske suvereniste. Mi želimo potisnuti HDZ, koji se lažno predstavlja i postati prva politička snaga, zaključuje predsjednik Mosta.

je želio pokazati koliko je odnos američke administracije prema ljevičarskim organizacijama različit od Plenkovićevog. Niti ja kao predsjednik, a niti Most kao stranka ne smatra da treba zabranjivati organizacije ili medije jer vidimo na ponašanju ljevice koja zabranjuje koncerte zbog pjesama o Domovinskom ratu kako zabrane

dovode do dodatnih tenzija i podjela u društvu, kazao nam je Grmoja. Službeni je stav Mosta, naglašava, da samo treba ispitati državno financiranje organizacija i medija, »koji udaraju na same temelje hrvatske države, primjerice Novosti koje iz tjeđan u tjeđan ismijavaju ono što je većini hrvatskih građana sveto«.

Crkva i država - redovni susret predsjednika Vlade s predstavnicima Hrvatske biskupske konferencije

Nakon potresa obnovljeno 275 vjerskih objekata

Premijer Andrej Plenković sa suradnicima održao je redoviti polugodišnji susret s predstavnicima Hrvatske biskupske konferencije koju je predstavljao zagrebački nadbiskup Dražen Kutleša, a glavna tema bila je - obnova i gradnja.

Kad je riječ o poslijepotresnoj obnovi sakralnih objekata, koja predstavlja jedan od najsloženijih i najvećih konzervatorskih i inženjerskih pothvata, istaknuto je da je obnavljano ukupno 275 vjerskih objekata, od kojih je najveći dio završen, priopćili su iz Vlade. Ukupno je dosad



Andrej Plenković i zagrebački nadbiskup Dražen Kutleša

uloženo više od 400 milijuna eura uz osigurana sredstva iz Fonda solidarnosti EU-a i državnog proračuna. U tom je kontekstu naglašena i važnost nastavka radova na obnovi Zagrebačke katedrale, u kojoj je prvi put nakon pet godina u božićnoj noći služena misa polnočka, što su s radošću pozdravili brojni vjernici.

Predstavnici Vlade i HBK-a razgovarali su o izradi ugovora o katoličkim odgojno-obrazovnim ustanovama u Hrvatskoj, kojem je cilj osigurati adekvatan status katoličkih osnovnih i srednjih škola, učeničkih domova i dječjih vrtića

u pogledu njihova pravnog i materijalnog položaja, uz istodobno normativno priznavanje njihove posebnosti i identiteta. Isto tako, bilo je riječi i o ugovoru o zdravstvenim ustanovama koje je osnovala Katolička crkva.

Iz ovoga se može zaključiti da postoji spremnost Vlade da Crkva osniva više novih škola, vrtića i zdravstvenih ustanova (kao što su hospiciji i slično), ali su informacije o sastanku izdane putem priopćenja, pa se dodatna objašnjenja očekuju u narednim danima.

Važna tema sastanka bila je demografska revitalizacija,

koja je apostrofirana kao jedan od najvažnijih Vladinih strateških prioriteta, s potporom obitelji kao okosnicom te politike. U tom su kontekstu istaknute brojne mjere, između ostalih, povećanje maksimalne roditeljske naknade, udvostručena je i naknada za novorođeno dijete, a produžen je i očinski dopust. Nastavit će se i veliki investicijski ciklus gradnje i obnove škola i vrtića radi uvođenja jednosmjenske nastave i veće dostupnosti mjesta u vrtićima za svu djecu, istaknuli su iz Vlade.

T. TOMIČIĆ

NESREĆA Kobno izlijetanje s pruge pri brzini od 200 kilometara na sat

U sudaru dva brza vlaka 40 osoba izgubilo život

Španjolski stručnjaci priznaju da su zbunjeni i još ne mogu objasniti razloge nesreće koja se dogodila na ravnom dijelu pruge. Sama pruga rekonstruirana je 2022. godine, dok su vlakovi prošli tehničke preglede prije nekoliko dana

Bernard KARAKAŠ

Trideset i devet osoba je poginulo, a više od 150 ozlijeđeno u stravičnoj željezničkoj nesreći kod španjolskog gradića Adamuz u regiji Cordoba. Putnički vlak privatne željezničke tvrtke Iryo, koji je od Malage prometovao k Madridu, izletio je u nedjelju navečer pri punoj brzini iz tračnica, prešao na suprotni kolosijek i zabio se u putnički vlak Alvia državne kompanije Renfe. Riječ je o brzim vlakovima.

Alvia se u trenutku udara kretala brzinom od oko 200 kilometara na sat, a udarac je bio toliko jak da je njena kompozicija izbačena šest metara u zrak. Oba vlaka u trenutku su pretvorena u smrskanu hrpu metala, olupine iz kojih su dopirali krikovi.

Stravični prizori

- Bilo je užasno kada smo stigli na mjesto nesreće. Deformirani vagoni, krikovi, jauci i zapostavljanje povrijeđenih, noć se već uvelike bila spustila... Bilo je kaotično, vidio sam putnika koji je bio u komadi, drugog koji je bio prerezan napola. Užas, prizori su bili stravični, rekao je Rafael Moreno, gradonačelnik Adamuza koji je, pristigavši na mjesto nesreće, pomagao u izvlačenju ranjenih i poginulih putnika.

Procjenjuje se kako je u oba vlaka bilo oko 485 putnika i

“ Pitamo se svi što se dogodilo i kako je moglo doći do ovoga. Uvjeran sam da će nam stručnjaci dati odgovor. Uvjeran sam da ćemo saznati uzrok

Pedro Sanchez

članova posade vlakova. Kompozicije dvaju razbijenih vlakova bile su razvučene uzduž pruge u dužini od više od 800 metara, a vatrogasci su morali sjeći dijelove vagona kako bi izvukli sve ozlijeđene i poginule. Pokazalo se kako je većina poginulih bila u trenutku udara u prva dva vagona obje kompozicije, dok su putnici koji su se nalazili u stražnjem dijelu vlaka prošli s težim ili lakšim ozljedama. Većina ozlijeđenih putnika brzo je obrađena u bolnicama i otpuštena na kućno liječenje, no još se 12 putnika nalazi u kritičnom stanju, pa postoji mogućnost da krajnji broj žrtava bude i veći.

- Imao sam osjećaj da je ogroman potres. Sve je puklo, zatreslo se, a vagon se počeo okretati. Na sreću, bio sam u posljednjem, četvrtom vagonu vlaka i nisam teško ozlijeđen, samo sam ugruvan. Imao sam sreće, da sam bio u prednjim vagonima, pitanje je bih li ostao živ, rekao je Salvador Jimenez, novinar španjolske nacionalne televizije TVE koji



Nesreća se dogodila nedaleko španjolskog gradića Adamuz

se u vlaku zatekao kao putnik.

Još uvijek nije potpuno jasno zašto je došlo do nesreće i izlijetanja Iryo vlaka iz tračnica jer riječ je o dionici pruge koja je prilično ravna, a brzina na njoj nije ograničena. Sama pruga rekonstruirana je 2022. godine, dok su vlakovi prošli tehničke preglede prije nekoliko dana.

- Svi eksperti koji su sada uključeni u istragu prilično su zbunjeni, ne postoji niti jedan očiti razlog zbog kojeg bi se vlak izbacio iz tračnica. U svakom slučaju, sve je ovo vrlo čudno, no istraga će doći do razloga nesreće, izjavio je ministar prometa Oscar Puente.

Trodnevna žalost

Španjolski premijer Pedro Sanchez, koji je otkazao put u Davos kako bi posjetio mjesto nesreće, obratio se javnosti iskazujući sućut obiteljima stradalih putnika, a poruku sućuti poslala je i španjolska kraljevska obitelj. Sanchez je proglasio trodnevnu žalost u zemlji.

- Ovo je bolan dan za Španjolsku. Ova tragedija



Ozlijeđenoj putnici Ani brzo je pružena pomoć

zahtijeva zajedništvo, napomenuo je Sanchez, čija se zemlja prije godinu dana suočavala i sa smrtonosnim bujicama u pokrajini Valenciji.

- Pitamo se svi što se dogodilo i kako je moglo doći do ovoga. Uvjeran sam da će nam stručnjaci dati odgovor. Uvjeran sam da ćemo saznati uzrok, rekao je premijer.

Španjolska ima najdužu mrežu željeznica nakon Kine i jednu od najrazvijenijih mreža brzih vlakova u Europi.

Među stradalima nema hrvatskih državljana, prema posljednjim podacima

španjolskog ministarstva vanjskih poslova i hrvatskog veleposlanstva. Hrvatski premijer Andrej Plenković uputio je izraze sućuti Sanchezu.

- S velikim žaljenjem primio sam vijest o željezničkoj nesreći u kojoj su živote izgubili brojni španjolski državljani, a mnogi su i ozlijeđeni. U ime Vlade Republike Hrvatske, hrvatskoga naroda i svoje osobno, vama, obiteljima stradalih i cijelom španjolskom narodu izražavam duboku sućut. Ozlijeđenima želimo brz i uspješan oporavak, napisao je Plenković.

Poticaj?**PUTIN POZVAN U TRUMPOV ODBOR**

MOSKVA ▶ Ruski predsjednik Vladimir Putin pozvan je u takozvani »odbor za mir« američkog predsjednika Donalda Trumpa, objavio je Kremlj u ponedjeljak.

- Trenutačno radimo na detaljima te ponude, rekao je glasnogovornik Kremlja Dmitrij Peskov.

Odbor je prvotno pokrenut radi Pojasa Gaze, a Rusija održava odnose sa svim stranama uključenima u sukob - Izraelom, Hamasom te Palestinskom samoupravom. Trumpova odluka smatra se svojevrsnim poticajem za Putina jer ga djelomično vraća na međunarodnu scenu nakon što ga je dio svijeta izolirao zbog ofenzive na Ukrajinu. Pozivnice da se pridruže odboru za mir dobili su i turski predsjednik Recep Tayyip Erdogan, egipatski predsjednik Abdel Fatah al-Sisi, argentinski predsjednik Javier Milei, kazahstanski predsjednik Kasim-Žomart Tokajev te uzbečki predsjednik Šavkat Mirzi-jajev. Odborom će predsjedati Trump, a u njemu su i bivši britanski premijer Tony Blair, američki državni tajnik Marco Rubio, Trumpov zet Jared Kushner te posebni američki izaslanik Steve Witkoff. To je tijelo dio druge faze Trumpovog mirovnog plana za Pojas Gaze koji predviđa razoružanje Hamasa. No svjetski mediji, pozivajući se na nacrt njegove osnivačke povelje, pišu da ga je Trump zamislilo kao dugotrajnije tijelo koje bi bilo alternativa Ujedinjenim narodima.

Bloomberg je pisao kako bi Trump odlučivao tko je član odbora, a svaka bi država sudjelovala u radu tog tijela ne duže od tri godine od stupanja povelje na snagu, osim ako uplate milijardu dolara. (I. Š./Hina)

Najteža nesreća u četiri godine

Ovo je najteža željeznička nesreća u Španjolskoj u protekle četiri godine. Najteža željeznička nesreća u toj zemlji dogodila se u srpnju 2013. kada je vlak pri brzini od 179 kilometara na sat izletio iz tračnica u sjeverozapadnoj Galiciji, a poginulo je 80 putnika. Ograničenje brzine na tom dijelu pruge iznosilo je 75 kilometara na sat, a vlak je išao stotinjak kilometara na sat brže. Većina željezničkih nesreća u Španjolskoj prolazi bez ljudskih žrtava, a najčešće se radi o iskliznućima kompozicija iz tračnica te udarima u vozila.

Trumpova prijetnja uvođenja carina državama koje se protive preuzimanju Grenlanda uznemirila gospodarstvenike

Europske tvrtke ponovo su na nišanu SAD-a

Dok se europske tvrtke navikavaju na prošlogodišnje carinske sporazume sa Sjedinjenim Državama koje je EU teško izborio, predsjednik Donald Trump ponovo ih je stavio na metu novom eksplozivnom prijetnjom uvođenjem carina državama koje se protive njegovu planiranom preuzimanju Grenlanda. Trump je rekao da će od 1. veljače uvesti dodatne carine na robu uvezenu iz članica EU-a Danske, Švedske, Francuske, Njemačke, Nizozemske i Finske, zajedno s Velikom Britanijom i Norveškom koje nisu članice, sve dok se SAD-u ne dopusti da kupi



Zbog Grenlanda je moguć novi trgovinski rat

Grenland. Veleposlanici Europske unije postigli su široki dogovor o intenziviranju napora kako bi se Trumpa odvratilo od uvođenja tih carina, a pripremili su i paket odmazde. Taj potez potresao je industriju i odjeknuo diljem tržišta zbog bojazni od povratka nestabilnosti prošlogodišnjeg trgovinskog rata, koji je ublažen tek carinskim sporazumima postignutim sredinom godine.

- Najnoviji spor pojačao je zabrinutost zbog mogućnosti raspada NATO-a i izmjena prošlogodišnjih trgovinskih sporazuma s nekoliko europskih zemalja, rekao je Tony

Sycamore, tržišni analitičar tvrtke IG.

Čelnici EU-a trebali bi u četvrtak na samitu u Bruxellesu raspravljati o opcijama, uključujući paket carina na američki uvoz vrijedan 93 milijarde eura koji bi automatski mogao stupiti na snagu 6. veljače. Drugi je dosad nikad korišteni »Instrument protiv prisile« (ACI), koji bi mogao ograničiti pristup javnim natječajima, ulaganjima i bankarskim aktivnostima ili ograničiti trgovinu uslugama. Analitičari su rekli da je ključno pitanje kako će Europa odgovoriti - »klasičnim« trgovinskim ratom i uzvraćanjem carinama,

ili strožim pristupom.

- Najvjerojatniji put je povratak trgovinskom ratu koji je stavljen na čekanje sporazumima na visokoj razini između SAD-a i Ujedinjenog Kraljevstva i EU-a ljeti, rekao je Carsten Nickel, zamjenik direktora istraživanja u konzultantskoj tvrtki Teneo.

Direktor njemačkog proizvođača podmorica TKMS-a, Oliver Burkhard, rekao je da je prijetnja s Grenlandom možda poticaj koji je Europi bio potreban da poostri svoj pristup i usredotoči se na razvoj vlastitih programa kako bi bila neovisnija od SAD-a. (L. V.H./Hina)

**Bez struje**

Rijeka: ► Bačići kbr. 1 - 26 (svi brojevi), 30A, 30B i 33 - 38 (svi brojevi), Brestovice BB, Dinka Šimunovića kbr. 1 - 9 (svi brojevi), Murini kbr. 2 - 8 (svi brojevi), 11, 11A, 17 i 19 i Antuna Branka Šimića kbr. 65 od 8.30 do 10.30

sati, **Križišće:** ► Križišće kbr. 1 - 37 (svi brojevi), 52, 53 i 60 i Mali Dol kbr. 2 - 62 (svi brojevi) i 69 - 72 (svi brojevi) od 9 do 12 sati, **Kastav:** ► Brnčići kbr. 21A, 21B i 26 - 40 i Stanići 19, 21A, 21B, 21C i 21D od 8.30 do 14 sati

TRŽIŠTE RADA HZZ objavio preporuke fakultetima i školama za upisne kvote

Nedostaje kadrova svih profila, suficitarnih zanimanja - nema

Sve donedavno popis deficitarnih zanimanja je bio puno kraći, a suficitarnih puno dulji, međutim posljednje dvije godine situacija se drastično promijenila. Najviše do izražaja dolazi manjak nastavnčkog kadra jer nekad je uglavnom nedostajao onaj profil nastavnika za koji se obrazovanje nije provodilo na Sveučilištu u Rijeci, dok sada nedostaju nastavnici gotovo svih profila

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ► Primorsko-goranskom tržištu rada nedostaje zdravstvenih djelatnika svih profila, odgojitelja, rehabilitatora, socijalnih pedagoga, farmaceuta, logopeda, učitelja, nastavnika matematike, fizike, kemije, biologije, informatike, geografije, glazbenog odgoja pa čak i nastavnika hrvatskog jezika i književnosti koji su sve donedavno bili suficitarni. Tržište rada ima i deficit kineziologa, bibliotekara, psihologa, socijalnih radnika, arhitekata, magistara građavine te cijelog niza visokoobrazovanog kadra iz područja strojarstva, logistike proizvoda, računalstva, elektrotehnike, brodogradnje, informacijske tehnologije te geodezije. Deficit je i visokoobrazovanih primalja te medicinskih sestara, a jedini visokoškolski program koji je u suficitu je stručni studij Javne uprave.

Ograničeni kapaciteti

Taj poduži popis visokoobrazovanog kadra kojeg na primorsko-goranskom tržištu rada nema rezultat je analize Hrvatskog zavoda za zapošljavanje koji svake godine objavljuje Preporuke za obrazovnu upisnu politiku i politiku stipendiranja. Rijec je o dokumentu koji bi srednjim školama i fakultetima trebao dati odgovor na pitanje koja su najtraženija zanimanja, kao



Osim studija Javne uprave, proizlazi da treba povećati upisne kvote na svim studijskim programima Sveučilišta u Rijeci

i u kojima je nužno smanjiti broj upisnih mjesta. Sve donedavno popis deficitarnih zanimanja je bio puno kraći, a popis suficitarnih puno dulji, međutim posljednje dvije godine raste broj deficitarnog kadra, a suficitarnog gotovo da i nema. U tom rastu deficit najviše do izražaja dolazi manjak nastavnčkog kadra jer nekad je uglavnom nedostajao onaj profil nastavnika za koji se obrazovanje nije provodilo na Sveučilištu u Rijeci, dok sada nedostaju nastavnici gotovo svih profila, kao

i ostali stručni školski kadar. Upravo taj nastavnički profil, kaže v. d. prorektorice za studije, studente i osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. Marta Žuvić, predstavlja poseban izazov.

- Unatoč kontinuiranim naporima Sveučilišta i njegovih sastavnica u promociji nastavničke profesije, kao i unatoč nacionalnim mjerama poput posebne linije stipendija za nastavničke studije, interes i potpunost upisnih kvota i dalje su nezadovoljavajući. Također, upisne kvote na pojedinim studijima prvenstveno se određuju kroz akreditacijski postupak, u kojem se procjenjuje postojanje odgovarajućih materijalnih i prostornih uvjeta za izvođenje nastave. Zbog toga se one u okviru sveučilišnih upisnih politika mogu tek ograničeno korigirati. Sva-ke godine, po završetku upisnih rokova, provodimo detaljne analize potpunosti kvota te od sastavnica koje izvode studije tražimo osvrt i prijedloge mogućih izmjena za sljedeću akademsku godinu. Nažalost, i kod pojedinih deficitarnih profila, za koje postoji opravdana potreba povećanja upisnih kvota, to često nije moguće zbog ograničenih prostornih, materijalnih ili kadrovskih kapaciteta, objašnjava prof. dr. Žuvić.

Razvoj novih studija

Što se tiče preporuka za smanjenje upisnih kvota, dodaje, prema dokumentu HZZ-a one se odnose isključivo na



“Kontinuirano razmatramo mogućnosti otvaranja novih studija koji bi dodatno odgovorili na potrebe tržišta rada. Valja pritom naglasiti da je pokretanje novog studija složen i dugotrajan proces koji u pravilu traje i do dvije godine

prof. dr. Marta Žuvić,
v. d. prorektorice

studij Javne uprave, koji se na Sveučilištu u Rijeci već niz godina upisuje svake druge godine, čime je smanjeni upisni kapacitet već osiguran. Dodaje i da se preporuke za obrazovnu upisnu politiku i politiku stipendiranja za Primorsko-goransku županiju u velikoj mjeri oslanjaju na višegodišnje trendove koje Sveučilište u Rijeci sustavno

prati i analizira.

- Godišnji izvještaji Hrvatskog zavoda za zapošljavanje pritom su nam važan orijentir te su značajno utjecali na strateške odluke o razvoju studijskih programa. Upravo su takve analize potaknule snažne institucionalne napore u pokretanju i akreditaciji novih studija, među kojima su prijediplomski i diplomski studij Logopedije, integrirani studij Farmacije, prijediplomski studij Medicinsko-laboratorijske dijagnostike te prijediplomski studij Mehatronike i robotike. Time je Sveučilište u Rijeci izravno odgovorilo na manjak određenih stručnih profila u zajednici. Istodobno kontinuirano razmatramo mogućnosti otvaranja novih studija koji bi dodatno odgovorili na potrebe tržišta rada. Valja pritom naglasiti da je pokretanje novog studija složen i dugotrajan proces koji, uz osmišljavanje suvremenog studijskog programa, zahtijeva osiguravanje odgovarajućih kadrovskih, prostornih, materijalnih i administrativnih resursa. Sam postupak razvoja i akreditacije novog studija u pravilu traje i do dvije godine, objašnjava v. d. prorektorice.

Kaže i da Sveučilište u Rijeci trenutačno donosi odluke o upisnim kvotama za sve studije, a one odražavaju dosadašnje napore i politike usmjerene na odgovorno praćenje zapošljivosti visokoobrazovanih u regiji.

- Budući da ovogodišnje preporuke HZZ-a predviđaju smanjenje upisnih kvota za samo jedan studij, jasno je

Studiji na kojima treba povećati upisne kvote

- Sestrinstvo
- Primaljstvo
- Medicina
- Strojarsko ili Proizvodno strojarstvo; smjerovi: Konstruiranje i razvoj proizvoda, Logistika proizvoda, Inženjerstvo materijala,
- Strojarske tehnologije Računarstvo ili Primijenjeno/poslovno računarstvo
- Elektrotehnika ili Elektrotehnika i informacijska tehnologija
- Rehabilitacija
- Farmacija
- Logopedija
- Fizika i matematika, nastavnički smjer
- Matematika, nastavnički smjer
- Matematika i informatika, nastavnički smjer
- Građevinarstvo
- Socijalni rad
- Socijalna pedagogija
- Biologija i kemija, nastavnički smjer
- Geografija, nastavnički smjer ili Geografija (dvopredmetni) ili Geografija i povijest
- Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
- Brodogradnja
- Glazbena pedagogija ili Glazbena pedagogija (dvopredmetni)
- Kineziologija, nastavnički smjer
- Informacijske znanosti, smjer Bibliotekarstvo ili Informacijske znanosti knjižničarstvo
- Geodezija i geoinformatika
- Arhitektura ili Arhitektura i urbanizam
- Medicinsko laboratorijska dijagnostika
- Psihologija
- Učiteljski studij
- Hrvatski jezik i književnost

Povećati upisne kvote u obrtničkim strukama

Tržište rada Primorsko-goranske županije nije samo u deficitu s visokoobrazovanim kadrom, jer prema analizi Hrvatskog zavoda za zapošljavanje kronično nedostaje i obrtničkog te zanatskog kadra. Ne postoji dvogodišnji i trogodišnji primorsko-goranski srednjoškolski program koji proizvodi suficit, a popis onih deficitarnih, za koje bi trebalo povećati upisne kvote, gotovo ide unedogled.

Nedostaje: montera drvenih konstrukcija i krovova, vozača motornih vozila, građevinskih radnika u zgradarstvu, kuhara, konobara, operatera za strojne obrade, montera strojarskih instalacija, mesara, zavarivača, soboslikara ličilaca dekoratera, oblagrača podova i zidova, pekara-slastičara, slastičara, građevinskih radnika u održivoj gradnji, elektroinstalatera, automehatroničara, izrađivača-montera strojarskih konstrukcija, servisera karoserije motornih vozila, prodavača i frizera.

Nedostaje i određenog kadra sa srednjom stručnom spremom, a riječ je o medicinskim sestrama opće njege, tehničarima geodezije i geoinformatike, zdravstveno-laboratorijskim tehničarima, farmaceutskim tehničarima te dentalnim asistentima. Kao i kod studijskih programa, i među srednjoškolskim gotovo da nema onih za koje se preporuča smanjenje upisne kvote. Jedini takvi programi su referent za poslovnu ekonomiju te upravno-poslovni referent.

da su se višegodišnje upisne politike Sveučilišta u Rijeci u velikoj mjeri već uskladile s realnim potrebama tržišta rada, u okviru postojećih mogućnosti. Takav pristup, utemeljen na analizi podataka, realnim kapacitetima i dugoročnom planiranju, Sveučilište u Rijeci nastavit će provoditi i ubuduće, zaključuje prof. dr. Žuvić.

Lučka uprava ne može sudjelovati u sufinanciranju obnove mosta Rječina III koji HŽ Infrastruktura planira srušiti

Vukorepa: Most nije dio lučkog područja

RIJEKA ▶ Ne postoji pravna osnova po kojoj bi Lučka uprava Rijeka mogla (su)financirati obnovu starog željezničkog mosta na ušću Rječine koji HŽ Infrastruktura planira srušiti, rekao nam je ravnatelj Lučke uprave Denis Vukorepa. Dodajući da nema ništa protiv inicijative o očuvanju mosta, dapače, osobno je podržava, Vukorepa kaže da je most Rječina III objekt HŽ Infrastrukture, odnosno nije sastavni dio područja kojim upravlja riječka Lučka uprava Rijeka temeljem Vladine uredbe o njezinom osnivanju iz ožujka prošle godine.

Vukorepa naglašava da se sam most Rječina III u katastarskom i zemljišnoknjižnom operatu vodi kao »javno vodno dobro u općoj uporabi u vlasništvu RH pod upravljanjem Hrvatskih voda«. Dodaje i da je Lučka uprava Rijeka proteklih godina u više navrata inzistirala kod HŽ Infrastrukture da se most ostavi u funkciji, ponajprije poradi prijevoza pacijenata s heliodroma do trenutka dok se na Delti nije osigurao drugi prolaz za interventna vozila medicinske pomoći.

Mišljenje o planu rušenja mosta zatražili smo i od Grada

Rijeke, no do zaključenja lista odgovor nismo dobili. I dok se reakcije na najave rušenja željezničkog mosta na Brajdici ne stižavaju, o tome će se danas oglasiti i Vijeće Mjesnog odbora Centar-Sušak koje traži od Ministarstva kulture i medija da se most koji datira s početka 20. stoljeća ipak spasi i očuva kao dio povijesnog nasljeđa i identiteta Rijeke kao lučkog grada. Tim više što iz riječkog komunalnog društva Vodovod i kanalizacija opovrgavaju špekulacije prema kojima se uklanjanje tog starog mosta dovodi u vezu s aktualnim projektom

izgradnje novog pročišćivača otpadnih voda na Delti. Istina, u sklopu tog projekta gradit će se novi most koji bi trebao biti završen do početka ove jeseni, no isto su tako iz ViK-a dostavili skicu iz koje je vidljivo da se novi most planira postaviti u blizini postojećeg, drugim riječima, nema razloga da dva mosta ne egzistiraju jedan do drugog.

Iz HŽ Infrastrukture pozvali su se na činjenicu da se željeznički promet više ne odvija ovim mostom, kao i da je zbog lošeg stanja Agencija za sigurnost željezničkog prometa donijela rješenje o njegovu



Čini se da mostu nema spasa

uklanjanju. Ističu i kako su u nekoliko navrata u proteklom godinama od Grada Rijeke i Lučke uprave Rijeka zatražili

sufinanciranje za održavanje ili preuzimanje mosta, ali zasad bez rezultata.

O. ANTEŠIĆ

Reakcija na navode NSRH-a



Snimka koju je objavio sindikat

Plodine: Nije bilo obustave rada nepalskih radnika

U pripremi je kaznena prijava protiv Nezavisnog sindikata radnika Hrvatske koji sustavno širi lažne vijesti

RIJEKA ▶ Uprava Plodina d.d. kratkim je priopćenjem reagirala na slučaj navodne obustave rada nepalskih radnika u njihovom logističko-distributivnom centru na Kukuljanovu, u kojem je negirala i odbacila tvrdnje o štrajku i najavila daljnje korake.

- Informacija o navodnoj obustavi rada na logističko-distributivnom centru Plodina d.d. nije istinita. U pripremi je kaznena prijava protiv Nezavisnog sindikata radnika Hrvatske koji sustavno širi lažne vijesti. Što se tiče ostanka stranih državljana na radu u Plodinama d.d., to nije nikada ni bilo upitno, niti su oni zaista obustavili rad, već su nastavili raditi uobičajeno, a i sada rade, navode u Upravi Plodina te najavljuju pravne mjere protiv sindikata.

S tvrdnjama da su nepalski radnici privremeno obustavili rad zbog nezadovoljstva plaćom, prekovremenim satima i uvjetima rada u skladištu voća izašao je Nezavisni

sindikat radnika Hrvatske, istaknuvši da se dio radnika učlanio u sindikat te da su nakon toga bili izloženi pritiscima. »U javnosti se često stvara slika kako su strani radnici 'jadni ljudi' kojima se pruža prilika za bolji život, dok se poslodavce prikazuje kao dobročinitelje. Međutim, praksa pokazuje da su ti radnici često izloženi izrabljivanju i koriste se kao sredstvo pritiska na plaće i prava domaćih radnika. Sedam nepalskih radnika učlanilo se u NSRH. Prema njihovim navodima, nakon toga su bili izloženi pritiscima i prijetnjama gubitka radnog i boravišnog statusa. Ovo je neprihvatljivo, a radnička prava moraju vrijediti za sve - bez obzira na državljanstvo«, poručili su iz sindikata.

Skladište Plodina na Kukuljanovu zapošljava oko 100 stranih te oko sedamdeset domaćih radnika.

S. GAŠPERT

OPĆINA KLANA Ambiciozni planovi nove vlasti u 2026.

Razvoj Radne zona Kunfin ključni projekt

Ova zona se smatra jednim od najvažnijih razvojnih projekata Općine Klana u idućem periodu, jer bi trebala postati motor gospodarskog razvoja i potaknuti dolazak novih investicija te otvaranje radnih mjesta

Sanja GAŠPERT

KLANA ▶ Općina Klana u 2026. godini ulazi u fazu stabilizacije i razvoja nakon što je nova vlast preuzela vođenje Općine prije otprilike šest mjeseci. Početni period vlasti bio je posvećen analizi postojećeg stanja, pripremi dokumentacije i određivanju ključnih razvojnih prioriteta za daljnji napredak.

- Unatoč početnim izazovima, Općina je nastavila raditi na poboljšanju svakodnevnog života svojih mještana. Poseban fokus stavljen je na razvoj komunalne infrastrukture, uključujući sanaciju nerazvrstanih cesta, unapređenje javne rasvjete i povećanje sigurnosti u prometu, osobito na dionicama koje su korištene od strane djece i starijih osoba. Paralelno s tim, Općina je povećala sredstva za kulturu i sport, pružajući tako jaču potporu kulturnim i sportskim udrugama koje su ključni nositelji društvenog života Klane. Općina će nastaviti ulagati u mlade,

učenike, studente i sportaše, koje je nagradila povećanjem proračunskih sredstava za stipendije, kaže načelnica Općine Klana Sanja Sušnik.

Veći proračun

Krajem prošle godine na sjednici Općinskog vijeća jednoglasno je usvojen proračun Općine Klana za 2026. godinu, u kojem su prihodi planirani u iznosu od 3.511.400 eura, dok su rashodi planirani u iznosu od 3.482.400 eura, čime je osigurana stabilnost financijskog poslovanja Općine. Proračunom se povećavaju sredstva za financiranje udruga u sportu i kulturi u odnosu na prethodno razdoblje, i to za sport u iznosu od 64 tisuće eura više nego 2025. godine te za kulturu u iznosu od deset tisuća eura više nego prošle godine. Novi proračun je za 28 posto veći u odnosu na plan za 2025. godinu. U projekcijama za 2027. godinu ukupni prihodi i primici planirani su u iznosu od 3.424.200 eura, dok su u projekcijama za 2028. godinu planirani u visini od



ARHIVA NL

„Najbitnije za sve nas je da se privodi kraju projektna dokumentacija za proširenje groblja u Klani, čime se stvaraju preduvjeti za realizaciju tog značajnog projekta“

Sanja Sušnik, načelnica Općine Klana

2.760.400 eura.

- Što se tiče radova, u sljedećem periodu kreće izgradnja nogostupa prema

Strmašćici, dok će se u naselju Studena provesti rekonstrukcija krova Sale. U mjestu Lisac obnovit će se ograda oko igrališta kod Doma. U proračunu su osigurana sredstva za izradu projektno dokumentacije za važne infrastrukturne projekte - parkiralište u centru Klane, izgradnju kružnog toka na Strmašćici te rješavanje odvodnje oborinskih voda u naselju Podstrmac. Ono što treba posebno istaknuti, najbitnije za sve nas, da se privodi kraju projektna dokumentacija za proširenje groblja u Klani, čime se stvaraju preduvjeti za realizaciju tog značajnog projekta, ističe načelnica Sušnik te dodaje kako Općina Klana redovno komunicira s predstavnicima nadležnih službi i tijela oko izgradnje kanalizacije u naselju Studena te izgradnje obilaznice u naselju Breza.

Odgoj i obrazovanje

Općina Klana nastavlja i s potpunom financijskom potporom predškolskom i školskom odgoju, uključujući plaćanje učiteljice za rad produženog boravaka, rad učiteljice engleskog jezika te financiranje vozača školskog kombija. Jedan od ključnih projekata koji se izdvaja u budućim planovima je razvoj radne zone Kunfin.

- Ova zona se smatra jednim od najvažnijih razvojnih smjerova Općine, jer bi trebala postati motor gospodarskog razvoja i potaknuti dolazak novih investicija i otvaranje radnih mjesta. Kroz razvoj Kunfina, Općina Klana planira stvoriti uvjete za dolazak novih poduzetnika i povećati gospodarski rast, čime će se dugoročno povećati financijska stabilnost općine. Vjerujem da zajedničkim radom možemo nastaviti razvijati Klanu kao ugodno i perspektivno mjesto za život čuvajući našu tradiciju, običaje i povijest samog mjesta, zaključuje klanjska načelnica Sanja Sušnik.



A. KRIZANEC

Pred Klanom mnogi infrastrukturni projekti

NSRH: Postoje svjedočenja radnika i pisani tragovi

Nezavisni Sindikat radnika Hrvatske reagirao je na priopćenje Plodina te u cijelosti odbacuje tvrdnje da NSRH »širi laži«, kako se navodi. »Poslodavac Plodine d.d. upoznati su s događajima koji su se odvijali u predmetnom skladištu na Kukuljanovu dana 16. siječnja 2026. godine, o čemu postoje svjedočenja radnika, kao i pisana komunikacija. Napominjemo da se radi o informacijama koje NSRH iznosi u okviru svog zakonitog sindikalnog djelovanja i na temelju izravne komunikacije s radnicima. Smatramo da se ovakvim javnim istupima poslodavca stvara pritisak na sindikalno organiziranje radnika, što je obrazac s kojim smo se i ranije susretali«, navodi se u reagiranju.

PRODAJE SE Ministarstvo državne imovine objavilo javni poziv za kompleks u Kostreni

Vila Svežanj ide na dražbu, početna cijena 3,8 mil. eura

Ponude se primaju do 19. ožujka, do kada je potrebno uplatiti jamčevinu u iznosu od 188.126 eura. Samo usmeno nadmetanje za ovaj nekretninski kompleks od 14.200 četvornih metara, koji je u 100-postotnom vlasništvu države, održat će se 26. ožujka u prostorima Ministarstva, u Dežmanovoj ulici u Zagrebu

Orjana ANTEŠIĆ

RIJEKA » Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine objavilo je javni poziv za usmenu dražbu za Vilu Svežanj u Kostreni, i to po početnoj cijeni od 3.762.517 eura. Ponude zainteresiranih primaju se do zaključno 19. ožujka, do kada je, prema propozicijama javnog poziva, potrebno uplatiti jamčevinu u iznosu od 188.126 eura. Samo nadmetanje za ovaj nekretninski kompleks od 14.200 četvornih metara održat će se 26. ožujka u prostorima Ministarstva, u Dežmanovoj ulici u Zagrebu.

Da će se ova zapuštena, ali lokacijski itekako vrijedna nekretnina koju je, pored ostalog, prije godinu dana na prijedlog ministarstva Branka Bačića Vlada uvrstila na popis nekretnina od strateškog značaja za Republiku Hrvatsku, naći »na bubnju«, moglo se iščitati iz prošlotjedne objave odluke Upravnog vijeća Centra za restrukturiranje i prodaju (CERP-a) kojom su i formalno otvorili put da resorno ministarstvo može oglasiti prodaju nekretnine u cijelosti, s obzirom na to da vlasništvo nad ovim kompleksom u 63/100 dijela »drža« CERP, a ostatak RH, odnosno Bačićevo ministarstvo.

Zaštita kompleksa

Uz HŽ-ov neboder u Rijeci, Poslovnu zonu Kukuljanovo u Bakru, te bivše vojne komplekse Velebit V2 i Velebit V3 u Delnicama, upravo se Vila Svežanj, poznata i kao Vila Stipanović, koja se desetljećima koristila se kao Klub pomoraca Jugolinije, a potom i Croatia Linea, našla početkom 2025. godine na popisu nekretnina od strateškog značaja za državu iz Primorsko-goranske županije.

Od zadnjeg pokušaja prodaje ove nekretnine prošlo je podosta godina. U zadnjih



Za nešto više od dva mjeseca znat će se hoće li Vila Svežanj dobiti novog vlasnika ili će i dalje biti mrtvi kapital države

dvadesetak godina, što u sklopu stečajnog postupka Croatia Linea, što kasnije, ovaj nekretninski kompleks oglašavao se na prodaju barem desetak puta i svi su završili neuspjehom. Počelo se tako s nekadašnjih 31 milijun kuna, koliko se tražilo za 63-postotni

udio Croatia Linea u stečaju, potom je taj iznos smanjivan do 17 milijuna kuna. Početkom 2016. godine država, odnosno CERP temeljem upisanog prava zalogu od 1,26 milijuna eura, preuzima u vlasništvo suvlasnički dio Croatia Linea u stečaju, čime se

vlasništvo nad ovom nekretninom objedinjuje pod državnim kapom. Koliko je poznato, zadnji pokušaj prodaje Vile Svežanj bio je neposredno prije pandemije COVID-19 i cijena se vrtjela nešto ispod 23 milijuna kuna, ali ni tada se kupac nije pojavio.

Nakon bure koju je u kostrenskoj javnosti podigla maketa velikog hotelskog kompleksa na tom obalnom potezu, uključujući i kompleks Vile Svežanj, a da se ustvari nikad nije saznalo tko je i za potrebe čega izradio tu maketu, na inicijativu kostrenskih vijećnika, predvođenih Unijom Kvarnera, Općinsko vijeće Kostrene u prosincu prošle godine donijelo je odluku kojom se Vila

Svežanj proglašava dobrom od lokalnog značaja. Intencija te odluke bila je da se dodatno »podeblja« zaštita tog kompleksa pored toga što se, prema važećoj prostornoplanskoj dokumentaciji, cijeli taj potez tretira kao sportsko-rekreativna zona. Drugim riječima, postojeći objekti mogu se obnoviti u postojećim gabaritima, međutim, nova gradnja nije dozvoljena.

Općina hendikepirana

Zajedno s odlukom, iz Općine Kostrena prema vlasnicima Vile Svežanj, CERP-u i resoru Branka Bačića, opetovano je upućen dopis sa zahtjevom da se ta nekretnina, zbog njezinog povijesnog, kulturnog i društvenog značaja, prepusti

IGNORIRANJE KOSTRENE

Općina Kostrena je krajem prošle godine uputila državi zahtjev da joj se ova nekretnina prepusti ili proda neposrednom pogodbom po utvrđenoj tržišnoj cijeni, ali odgovor države nije dobila

Općini Kostrena. S tom inicijativom Kostrenjani pokušavaju još od 2017. godine, ali iz Zagreba nije bilo sluha.

Kostrenski načelnik Dražen Vranić podsjetio je kako su ovaj prijedlog krajem prošle godine dopunili i opcijom da Općina Kostrena od države kupi Vilu Svežanj neposrednom pogodbom po utvrđenoj tržišnoj vrijednosti, pozivajući se pritom na članak 25. Zakona o upravljanju nekretninama i pokretninama u vlasništvu RH. Odgovora, kaže nam Vranić, nisu dobili. Osim ako se pod time ne smatra jučerašnja objava javnog poziva svim zainteresiranim pravnim i fizičkim osobama za sudjelovanje na dražbi, dodali bismo.

Drugim riječima, država i ministar Branko Bačić ne iskazuju sluha za traženja Općine Kostrena da im se Vila Svežanj proda ili prepusti kako bi taj kompleks dobio javnu funkciju. Načelnik Vranić pojašnjava kako je Općina Kostrena, kao uostalom i svaka druga jedinica lokalne samouprave u takvom slučaju, hendikepirana kod mogućeg sudjelovanja na dražbi s obzirom na to da svi ostali ponuditelji znaju do kojeg iznosa Općina može ići s obzirom na to da se takve odluke, odnosno rezervirana sredstva, definiraju na Općinskom vijeću, čije su sjednice i zaključci javni.

Grad Rijeka poziva volontere da se priključe postrojbi za spašavanje iz ruševina

Edukacija za pripadnike civilne zaštite

RIJEKA » Danas započinje novi ciklus edukacije pripadnika Postrojbe civilne zaštite Grada Rijeke za spašavanje iz ruševina. Edukacija će se provoditi svakog utorka od 17 do 20 sati, u razdoblju od 20. siječnja do 17. veljače u Bazi civilne zaštite Grada Rijeke, Ulica Franje Matkovića 7a. Uključivat će ukupno šest teorijskih i praktičnih predavanja kroz pet dana.

- Koristimo ovu priliku da uputimo poziv građanima grada Rijeke, Riječankama i Riječanima, u dobi od 18 do 50 godina, dobrog psihofizičkog stanja, da se volonterski priključe Postrojbi za

spašavanje iz ruševina, poručuju iz Grada Rijeke.

Pripadnici Postrojbe civilne zaštite Grada Rijeke za spašavanje iz ruševina specijalizirano se osposobljavaju za spašavanje unesrećenih iz

ruševina i drugih nepristupačnih mjesta (npr. dubine, visine i dr.), pri čemu se koriste razni građevinski alati. Svim pripadnicima civilne zaštite Grad Rijeka osigurava zaštitnu odoru s pripadnim



Edukacija se provodi svakog utorka

oznakama, a za vrijeme osposobljavanja i eventualnih intervencija, osigurana je besplatna prehrana i prijevoz do mjesta osposobljavanja, osiguranje od nesretnog slučaja, kao i novčana naknada.

- Ako se želite priključiti Postrojbi civilne zaštite Grada Rijeke za spašavanje iz ruševina, molimo da svoju prijavu s osnovnim podacima (ime i prezime, adresa, broj mobitela, e-mail) pošaljete elektroničkim putem na e-adresu goran.saric@rijeka.hr, navode u Gradu Rijeci.

Sve dodatne informacije mogu se dobiti i na broj telefona 209-473. (S. G.)

Lakše plaćanje računa

ČAVLE UVELA E-UPLATNICE ZA KOMUNALNU NAKNADU

RIJEKA » Općina Čavle obavještava mještane kako je uspostavljena besplatna usluga dostave računa/uplatnica u elektroničkom obliku, kojom se omogućuje preuzimanja računa/uplatnica za komunalnu naknadu i naknadu za uređenje voda putem e-mail adrese korisnika.

- Ukoliko želite uspostaviti uslugu potrebno je ispuniti i potpisati obrazac suglasnosti te ga dostaviti Općini Čavle, Upravnom odjelu za lokalnu samoupravu i upravu na e-mail adresu pisarnica@cavle.hr, osobno u pisarnici ili poštom na adresu Općina Čavle, Čavja 31, 51219 Čavle. Suglasnost se u bilo kojem trenutku može opozvati pisanim putem, pri čemu će se usluga deaktivirati te će se računi/uplatnice ponovo početi dostavljati u papirnatom obliku na kućnu adresu korisnika, poručuju iz Općine Čavle. (S. G.)



Komunalni radovi u Klani

POČELO UREĐENJE TRGA ISPRED CRKVE SV. JERONIMA



Radovi će trajati četiri mjeseca

KLANA ► Prema informacijama iz Općine Klana, započeli su najavljeni radovi na uređenju trga i stepenica ispred crkve svetog Jeronima u centru Klane. Riječ je o zahvatu kojim se uređuje jedan od najvažnijih javnih

prostora u središtu mjesta, koji svakodnevno koriste mještani, ali i brojni posjetitelji. Planirano trajanje radova iznosi četiri mjeseca, a tijekom izvođenja može doći do povremenih otežanih uvjeta prolaska. Iz Općine mole mještane za strpljenje i razumijevanje dok radovi traju, naglašavajući kako je cilj cijelog projekta dugoročno poboljšanje izgleda i funkcionalnosti zajedničkog prostora. Kako je istaknuto u objavi, svi se radovi provode s namjerom da trg ispred crkve svetog Jeronima postane ljepši, uređeniji i ugodniji prostor za boravak i okupljanje, na korist cijele lokalne zajednice. Mještanima je upućena zahvala na razumijevanju i suradnji tijekom trajanja radova. (S. G.)

ŠKOLA Poznat kalendar upisa školskih obveznika



Uz neke iznimke, roditelji prijavljuju djecu u školu prema mjestu prebivališta

Elektroničke prijave novih prvašića od 16. veljače do 15. ožujka

U prvi razred osnovne škole upisuju se djeca koja do 1. travnja tekuće godine imaju navršenih šest godina života, odnosno djeca rođena u razdoblju od 1. travnja 2019. do 31. ožujka 2020. godine

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ► Predaja zahtjeva za redovni upis u prvi razred osnovne škole za školsku godinu 2026./2027. počinje 16. veljače i trajat će do 15. ožujka, a predaja zahtjeva za redovni upis za djecu s teškoćama počinje 2. veljače te će se okončati 15. travnja. U prvi razred osnovne škole upisuju se djeca koja do 1. travnja tekuće godine imaju navršenih šest godina života, odnosno djeca rođena u razdoblju od 1. travnja 2019. do 31. ožujka 2020. godine, kao i djeca kojoj je u školskoj godini 2025./2026. odgođen upis u prvi razred osnovne škole te djeca koja iz drugih razloga nisu upisana u osnovnu školu, a školski su obveznici. Iznimno se u prvi razred osnovne škole mogu upisati i djeca rođena od 1. travnja 2020. godine do 31. prosinca 2020. godine, koja će šest godina života navršiti do 31. prosinca 2026. godine.

Izbor mogućnosti

Prijave za upis obavljaju se preko poveznice <https://osnovne.e-upisi.hr/>, a od 16. veljače do 31. ožujka moći će se predati i zahtjev za prijevremeni upis, dok će se zahtjevi za privremeno oslobođanje od upisa također zaprimati od 16. veljače do 31. ožujka. U sustavu će roditeljima biti

vidljivi opći podaci o djetetu te škola na čijoj se listi školskih obveznika dijete nalazi prema mjestu prebivališta, odnosno boravišta. Odmah po podnošenju prijave roditelji će moći odabrati mogućnosti koje im se nude u dodijeljenoj školi, kao što su izborni predmeti, produženi boravak i slično. Također, roditelji će prilikom podnošenja prijave moći izraziti želju za upis u drugu školu od one kojoj dijete pripada prema upisnom području.

Upis učenika u školu kojoj ne pripada prema upisnom području moguć je samo

ukoliko ne izaziva povećanje broja razrednih odjela utvrđenih planom upisa u osnovnoj

VJERODAJNICE

Roditelji koji nemaju vjerodajnice za ulazak u portal e-građani, moraju se javiti školi kojoj pripadaju prema upisnom području, a koja će prijavu za upis njihovog djeteta izvršiti umjesto njih

školi u koju se upisuje i ne narušava optimalni ustroj rada škole te ne onemogućuje upis obveznicima koji pripadaju tom upisnom području. Predbilježbe se provode u školi kojoj dijete pripada prema upisnom području. Odluku o upisu učenika u osnovnu školu kojoj ne pripada prema upisnom području, donosi nadležno upravno tijelo županije uz prethodnu potvrdu ravnatelja.

Portal e-građani

S obzirom na to da se u sustav za elektroničke upise u osnovne škole ulazi preko portala e-građani, roditelji koji nemaju vjerodajnice za ulazak u portal, moraju se javiti školi kojoj pripadaju prema upisnom području, a koja će prijavu za upis njihovog djeteta izvršiti umjesto njih.

Upisi će se provoditi nakon zatvaranja konačnih lista 17. lipnja, gdje će roditelji u sustavu potvrditi upis, odnosno potpisati i priložiti upisnicu u sustav. Roditelji će to moći učiniti i dolaskom u školu ukoliko nemaju pristup e-građani. Upis za djecu s teškoćama u razvoju kojima treba izdati rješenje o primjerenom programu daljnjeg školovanja provest će se naknadno, nakon rješavanja zahtjeva od strane županijskog Upravnog odjela, a najkasnije do 31. kolovoza.

Odluku o odgodi upisa donosi stručno povjerenstvo

Prije upisa u prvi razred osnovne škole obavezno je utvrđivanje psihofizičkog stanja djeteta, koje provodi Stručno povjerenstvo osnovne škole imenovano odlukom nadležnog upravnog tijela županije. Odgoda upisa u prvi razred osnovne škole može se odobriti samo jednput, i to za jednu školsku godinu. Stručno povjerenstvo škole predložit će Upravnom odjelu odgodu upisa u prvi razred osnovne škole osobi to ako procijeni na temelju

neposrednoga pregleda i dostavljene dokumentacije o psihofizičkom stanju djeteta da bi odgoda upisa pozitivno utjecala na djetetov psihofizički razvoj. Dijete kojem je odgođen upis u prvi razred osnovne škole sljedeće godine bit će uvršteno u popis školskih obveznika radi ponovnog utvrđivanja njegova psihofizičkog stanja, a do polaska u školu obvezno je, ako to dopušta zdravstveno stanje djeteta, pohađati program predškole.



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD MALI LOŠINJ
Upravni odjel za razvoj i financije
KLASA: 350-02/26-01/01
URBROJ: 2170-10-02-26-4
Mali Lošinj, 19. siječnja 2026.
Upravni odjel za razvoj i financije Grada Malog Lošinja, temeljem članka 96. stavka 3. Zakona o prostornom uređenju (Narodne novine 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19 i 67/23) i Zaključka gradonačelnice Grada Malog Lošinja KLASA: 350-02/26-01/01, URBROJ: 2170-10-02-26-3 od dana 16.01.2026. godine, u svojstvu Nositelja izrade prostornih planova za područje Grada Malog Lošinja, dana 19.01.2026. godine objavljuje

JAVNU RASPRAVU

O PRIJEDLOGU VII. IZMJENA I DOPUNA PROSTORNOG PLANA UREĐENJA GRADA MALOG LOŠINJA

Pozivaju se sve zainteresirane osobe za sudjelovanje u javnoj raspravi o Prijedlogu VII. Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja.

POČETAK I ZAVRŠETAK JAVNE RASPRAVE

Javna rasprava o Prijedlogu VII. Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja započinje dana 28. siječnja 2026. godine i traje do 26. veljače 2026. godine.

JAVNI UVID U JAVNOJ RASPRAVI

Uvid u Prijedlog VII. Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja za vrijeme trajanja javne rasprave može se izvršiti u prostorijama Grada Malog Lošinja, I. kat, Riva lošinskih kapetana 7, Mali Lošinj svakog radnog dana od 07:30 do 15:30 sati kao i na službenim internet stranicama Grada Malog Lošinja (www.mali-losinj.hr).

JAVNO IZLAGANJE

Javno izlaganje o Prijedlogu VII. Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja sa stručnim obrazloženjem izrađivača održat će se dana 5. veljače 2026. godine (četvrtak) u palači Fritzi, Vladimira Gortana 35, Mali Lošinj s početkom u 16:00 sati.

NAČIN SUDJELOVANJA U JAVNOJ RASPRAVI

JAVNOPRAVNA TIJELA

U periodu trajanja javne rasprave o Prijedlogu VII. Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja, javnopravno tijelo koje je dalo, odnosno trebalo dati zahtjeve za izradu prostornog plana, u javnoj raspravi sudjeluje davanjem mišljenja o prihvatanju tih zahtjeva, odnosno mišljenja o primjeni posebnog propisa i/ili dokumenta koji je od utjecaja na prostorni plan.

Mišljenja na Prijedlog plana je potrebno dostaviti do zaključivanja javne rasprave, a u suprotnom će se smatrati da je mišljenje dano odnosno da je prostorni plan izrađen u skladu s danim zahtjevima, posebnim propisom i/ili dokumentom koji je od utjecaja na isti.

OSTALI SUDIONICI

za vrijeme javnog izlaganja mogu

- postavljati pitanja na koja će usmeno odgovoriti osobe koje vode javno izlaganje

- dati prijedloge i primjedbe u zapisnik

u vrijeme trajanja javne rasprave mogu

- upisati prijedloge i primjedbe u Knjigu primjedbi na mjestu uvida,

- dostaviti prijedloge i primjedbe u pisanom obliku, putem ureda pisarnice Grada Malog Lošinja, Riva lošinskih kapetana 7, Mali Lošinj, soba br. 9 na I. katu, ili putem pošte na adresu Grada Malog Lošinja.

Primjedbe i prijedlozi koji nisu čitko napisani i potpisani imenom i prezimenom uz adresu podnositelja, neće se uzeti u razmatranje.

PRIVREMENA PROČELNICA:
Darija Pino, mag.oec.

MARKO BORAS MANDIĆ Predsjednik Županijske skupštine o ciljevima u ovom mandatu

Barbara ČALUŠIĆ

Marko Boras Mandić u drugom je mandatu izabran za predsjednika Županijske skupštine. Prije toga obnašao je dužnost zamjenika bivšeg župana Zlatka Komadine, a razgovaramo kako u ovom mandatu surađuje s novim županom Ivicom Lukanovićem i što očekuje od ovog saziva Županijske skupštine, kao i svoje stranke Unije Kvarnera koja je na proteklom lokalnim izborima zabilježila povijesni rezultat po osvojenom broju mandata.

- U ovom sazivu Županijske skupštine imamo zbilja jaki sastav vijećnika, skoro pola »postave« su gradonačelnici, načelnici i saborski zastupnici. To su sve redom osobe koje imaju jako puno iskustva, stečenih dugogodišnjim obnašanjem najviših javnih funkcija. Takav sastav daje Skupštini s pravom naziv regionalnog parlamenta. Osobno kao predsjednik očekujem od svih vijećnika da opravdaju povjerenje koje su im građani dali, da predlažu nove inicijative i da budu aktivni kroz cijeli mandat.

U politici 25 godina

Novoizabrani župan Ivica Lukanović na tom je mjestu zamijenio dugogodišnjeg župana Zlatka Komadinu čiji ste bili dožupan da biste se prije prethodnih izbora s njim razišli i potom preuzeli predsjedanje Županijskom skupštinom. Lukanovićev prvi proračun ste podržali, kako ocjenjujete vašu suradnju?

- U županijskoj politici sam ravno 25 godina, u dva mandata sam bio dožupan dok mi je ovo sada drugi mandat na čelu Skupštine. U tih 25 godina sam često surađivao s kolegom Lukanovićem, još od vremena dok sam ja bio u Općinskom vijeću u Matuljima, a kolega Lukanović u Gradu Kastvu. Sada je prvi put da surađujemo unutar županije, kao župan i predsjednik skupštine. Vjerujem da nam je dugogodišnje



N. BLAGOJEVIĆ

„Vjerujem da je kolegi Lukanoviću i meni naše dugogodišnje poznanstvo pomoglo da ovaj mandat započnemo onako kako bi suradnja između skupštine i izvršne vlasti trebala funkcionirati, korektno, profesionalno i s obostranim poštovanjem

PGŽ mora mijenjati dosadašnje politike

Županija može i mora biti puno hrabrija, mora imati viziju, ideju i želju da doista vodi regionalnu politiku. Inače što će nam uopće županije? Uspješna županija može biti samo ona koja se usudi vjerovati da može biti najbolja i koja zna gdje želi biti za 10 ili 20 godina



Velika očekivanja od aktualnog saziva Županijske skupštine - Marko Boras Mandić

poznanstvo pomoglo da ovaj mandat započnemo onako kako bi suradnja između skupštine i izvršne vlasti trebala funkcionirati, korektno, profesionalno i s obostranim poštovanjem.

Pitanje s prve sjednice bilo je ima li ovaj saziv Županijske skupštine većinu. Ima li?

- Koliko je meni poznato, nema. Ako mislimo na predizborne ili postizborne koalicije.

Konkretni pomaci

Sa sedam predstavnika u Skupštini, što je više nego duplo u odnosu na prošli saziv, Unija Kvarnera drži možda i najsnažniju polugu kad je riječ o podršci Ivi Lukanoviću. Nositelj liste Unije Kvarnera Nedjeljko Pinezić kazao je nakon izbora da ćete tražiti čvrste garancije izvršne vlasti za ispunjavanje vaših programa. Znači li to da ste ih dobili kad ste podržali proračun?

-Točnije, predizborna koalicija koju je sjajno vodio kolega Nedjeljko Pinezić ima devet vijećnika. Činjenica da su iz naše koalicije vijećnici Unije Kvarnera i HSU-a digli ruku za proračun ne znači odmah i suradnju sa SDP-om kroz cijeli mandat. Mi smo podržali proračun prvenstveno jer se radi o prvom proračunu novog župana, držimo da je to politički korektno.

Unija Kvarnera na ovim je izborima potvrdila status najjače regionalne stranke. Ne mislite da će vas SDP u takvoj suradnji učiniti manje vidljivim, kao što se to dogodilo, primjerice, s PGS-om?

- Gledajući samostalni nastup Unije Kvarnera diljem županije zasigurno možemo konstatirati da je rezultat sjajan, posebno u sredinama poput Kostrene, Cresa ili otoka Krka. Ipak ne bih Uniji Kvarnera davao »titulu« najjače regionalne stranke, kolege iz PGS-a imaju odlične rezultate u niz jedinica lokalne samouprave. Ako samo gledamo zastupljenost u Gradu Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji, onda smo praktički podjednako zastupljeni. Vezano za suradnju s bilo kojom

strankom, ne mislim da ona mora biti štetna ako se partneri poštuju i uvažavaju. Ali ponavljam, kao i u prethodnom pitanju, Unija Kvarnera nema postizborno suradnju niti s jednom strankom izuzev suradnje sa strankama s kojima smo izašli na izbore, što ne znači da smo isključivi za razgovor. U protekle četiri godine u Županijskoj skupštini smo korektno surađivali s Akcijom mladih, s nezavisnim vijećnicima s liste Ive Rinčić, ali i s kolegama iz HDZ-a i Mosta. Vjerujem da i u ovom mandatu možemo korektno surađivati sa svim strankama zastupljenim u skupštini. To je politika koju njegujemo u Uniji Kvarnera, uključivost i spremnost na razgovor.

Područja na kojima Unija Kvarnera inzistira, između ostalog su, Zračna luka Rijeka i županijske lučke uprave. Što očekujete u ovom mandatu po tim pitanjima?

- Područja kojima ćemo nastojati dati punu pažnju i značaj će biti područje socijale kroz brigu za stariju populaciju, područje sporta s naglaskom na stvaranje uvjeta da se što više mladih bavi sportom i područje turizma kroz očuvanje te bitne grane kvarnerskog gospodarstva. Zato nas posebno veseli da smo u novom proračunu mogli vidjeti konkretne pomake u tim resorima. Isto tako vjerujem da možemo naći dogovor u županijskim klupama i kad su u pitanju modernizacija i povećanje

„Područja kojima ćemo nastojati dati punu pažnju i značaj će biti područje socijale kroz brigu za stariju populaciju, područje sporta s naglaskom na stvaranje uvjeta da se što više mladih bavi sportom i područje turizma kroz očuvanje te bitne grane kvarnerskoga gospodarstva

prometa Zračne luke Rijeka ili drugačije upravljanje županijskim lučkim upravama.

Slušati ljude

Unija Kvarnera često otvara pitanja ekologije, primjerice Ina u Urinu koja je ekološka prijetnja cijelom Kvarneru, a tu su i ribogojilišta protiv kojih se sve češće buni otočno stanovništvo. Što bi tu županija trebala poduzeti?

- Treba slušati lokalno stanovništvo, pogotovo kad prekomjerna gospodarska aktivnost ugrožava osjetljivi ekosustav Kvarnera. Kod određenih pozicija ribogojilišta postoje zaključci gradova i općina na čijem području su planirana nova ribogojilišta, gdje držim da bi svakako županija trebala uvažiti stav lokalnih samouprava.

Proračunske investicije u ovom su trenutku, sudeći prema županijskom proračunu za ovu godinu, najviše usmjerene prema socijali, zdravstvu i školstvu, što je i očekivano s obzirom na dje lokrug županije. No, u što bi još PGŽ trebao investirati?

- Više puta sam iznio mišljenje da županija nikad ne smije prihvatiti ulogu svojevrsnog protočnog bojlera transferirajući državna sredstva isključivo prema unaprijed određenim pozicijama, kako ste dobro primijetili prema školstvu, socijali i zdravstvu. Županija može i mora biti puno hrabrija, mora imati viziju, ideju i želju da doista vodi regionalnu politiku. Inače što će nam uopće županije? Zato je jako bitno da mijenjamo dosadašnje politike u županiji, u svim resorima. Mi možemo jako puno napraviti u gospodarstvu, u turizmu, u sportu, u prostornom planiranju, u kapitalnim projektima, u infrastrukturi i u nizu drugih područja. Uspješna županija može biti samo ona koja se usudi vjerovati da može biti najbolja i koja zna gdje želi biti za 10 ili za 20, 30 godina.

Velika prednost što imamo i novog župana i novu riječku gradonačelnicu

Kakva je u ovom trenutku suradnja PGŽ-a s Gradom Rijekom, posebno ako se uzme u obzir da je SDP izgubio Rijeku na prošlim izborima?

- Grad Rijeka je pola županije. Nažalost, u prošlosti suradnja Rijeke i Primorsko-goranske županije nije bila na potrebnoj razini, iako je ista stranka imala vlast s obje strane Korza. Tako da ne vidim neki problem šta se vlast u Gradu Rijeci promijenila. Dapače, vidim veliku prednost da imamo i novog župana i novu gradonačelnicu. Novi ljudi, nove prilike, vjerujem da

će gradonačelnica Rinčić i župan Lukanović puno bolje surađivati nego što su činili njihovi prethodnici. A tema je doista mnogo. I tu ne mislim samo na teme poput Kanala Ri. Mislim na mnogo ozbiljnije teme, od gospodarskog pozicioniranja naše regije, demografije, konkurentnosti, stanovanja, do tema poput stanja sporta u gradu ili upravljanja Zračnom lukom Rijeka. Kao predsjednik skupštine uvijek ću zagovarati suradnju, a siguran sam da će isto činiti i kolega Robert Kurelić s pozicije predsjednika Gradskog vijeća Rijeke.

Javna ustanova Park prirode Učka

ISTRAŽIVANA POPULACIJA VELIKOG VODENJAKA



Veliki vodenjak koji obitava na Učki

UČKA » Javna ustanova Park prirode Učka provela je projekt »Istraživanje stanja populacije velikog vodenjaka (Triturus cristatus) na području Parka prirode Učka« - objavili su na mrežnim stranicama PP Učka. Kako se objašnjava, veliki vodenjak (Triturus cristatus) je ciljna i strogo zaštićena vrsta vodozemca, a u Crvenom popisu Republike Hrvatske svrstana je među gotovo ugrožene vrste. Spada među najveće europske vrste vodenjaka, koja tijekom proljetne sezone razmnožavanja naseljava stajača ili privremena vodena staništa do 1.800 m nadmorske visine, dok se u ljetnom razdoblju povlači na kopno. Ova je vrsta prilično rijetka na području Parka prirode Učka, a populacije na ovom području suočavaju se s nizom prijetnji poput degradacije i gubitka staništa uslijed zarastanja, eutrofikacije, zatrpavanja, promjena vodnog režima i dr. Ograničena sposobnost rasprostranjenja dodatno pridonosi izoliranosti populacija, što može dovesti do smanjenja njihove vitalnosti i povećanog rizika od lokalnog izumiranja.

- U okviru ovog istraživanja provedeno je praćenje populacije velikog vodenjaka na tri lokacije na području Parka prirode Učka, tijekom kojeg su prikupljeni podaci o rasprostranjenosti i veličini populacije, kvaliteti staništa

te prisutnim prijetnjama. Veliki vodenjaci zabilježeni su na svim istraživanim lokacijama, a analiza kvalitete staništa pokazala je prosječnu ocjenu, što sugerira da su jedinke još uvijek prisutne i aktivno koriste vodena tijela. Istovremeno, rezultati ukazuju na potrebu poboljšanja kvalitete staništa kako bi se dugoročno osigurala stabilnost populacije na istraživanim lokacijama. Temeljem rezultata istraživanja predložene su mjere očuvanja staništa koje uzimaju u obzir sve zabilježene prijetnje, a istovremeno je razvijen protokol praćenja populacije velikog vodenjaka na području Parka prirode Učka prema nacionalnom protokolu za praćenje stanja vrste, s planom proširenja praćenja na sve lokacije na kojima se potvrdi prisutnost vrste. Ovim istraživanjem značajno je unaprijeđeno znanje o ovoj fascinantnoj i ugroženoj vrsti, te su postavljeni temelji za njeno dugoročno očuvanje na području Parka prirode Učka - naveli su iz PP Učka.

Projekt vrijedan nešto više od 6.000 eura, većim je dijelom financiran sredstvima iz Natječaja za dodjelu donacija u 2025. godini »Svjetlo na zajedničkom putu« Hrvatske elektroprivrede, u iznosu od 4.000 eura. (A. K. I.)

Opločenje dijela obalne šetnice

ZABRANJEN ULAZAK I PROLAZ PLAŽOM TOMAŠEVAC

OPATIJA » Počeli su radovi na opločenju dijela obalne šetnice na opatijskoj plaži Tomaševac. Izvođač radova je tvrtka Eurograniti - naveli su iz Grada Opatije.

- Za vrijeme izvođenja radova bit će onemogućen ulazak i prolaz plažom Tomaševac. Obalna šetnica ostaje otvorena za pješački promet, obilaznim putem. Predviđeni rok za dovršetak radova je kraj veljače 2026. godine - objasnili su svim šetačima uz Lungomare iz Grada Opatije. (A. K. I.)



Radovi na plaži Tomaševac u Opatiji



Christina Cianci Žerić, Vincenzo Antonuccio i Hanneke Frankema

»GERVAIS« Međunarodna radionica s cvjetnim majstorima

Fantastični aranžmani nakratko doveli proljeće

Radionicu u foajeu Centra »Gervais« vodili su Hanneke Frankema, europska prvakinja u profesionalnom cvjećarstvu iz Nizozemske, i Vincenzo Antonuccio, vrhunski talijanski cvjetni dizajner

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio David KURTI

OPATIJA » Centar »Gervais« u Opatiji je tijekom posljednja tri dana bio najljepša cvjetna pozornica, a cijeli je foajee imao neodoljiv miris - bila je to prava najava proljeća. Vrijedne ruke više od trideset zaljubljenika u maštovite kreacije u kojima cvijeće igra glavnu ulogu uključile su se u međunarodnu radionicu izrade romantičnih, ali i modernih vjenčanih buketa, ogrlica i cvjetnog nakita za tijelo. U organizaciji opatijske cvjetne dizajnerice Christine Cianci Žerić u »Gervaisu« se održala radionica na najvišoj svjetskoj razini, a vodili su je Hanneke Frankema, europska prvakinja u profesionalnom cvjećarstvu iz Nizozemske, i Vincenzo Antonuccio, vrhunski talijanski cvjetni dizajner. Uz floriste iz Italije, Slovenije i Hrvatske, u Opatiju su doputovali i cvjetni majstori iz udaljenijih dijelova svijeta, iz Katara i s Tahitija, pa je prva ovakva radionica na kojoj se od najboljih moglo učiti o suvremenim trendovima u cvjećarstvu opravdano ocijenjena velikim događajem u svijetu ovog zanimanja čiji su rezultat posebni aranžmani koji čine svaku prigodu ljepšom.

Zanimljivi sadržaji

Opatija kao grad parkova ima i nekoliko zanimljivih cvjetnih manifestacija poput Festivala kamelija ili najnovije manifestacije Floral Week Opatija. Upravo će ova najnovija radionica iz »Gervaisa«, prema riječima Christine Cianci Žerić, biti odlična



Kreativci koji vole cvijeće u akciji u opatijskom »Gervaisu«

»Bila je to svakako radionica koja je podignula kvalitetu učenja u profesionalnom cvjećarstvu, a s druge strane dala ovom gradu zanimljiv turistički sadržaj izvan ljetne sezone

organizatorica Christina Cianci Žerić

inspiracija i podloga za međunarodnu cvjetnu manifestaciju Floral Week Opatija koja će se u Umjetničkom



Jedna kreacija za svečanu prigodu kao što je vjenčanje u znaku orhideja

paviljonu Jurja Šporera održati po četvrti put, a svi kojima je cvjetna umjetnost draga trebaju znati da će to biti uz niz vrlo zanimljivih sadržaja od 21. do 26. travnja, kada već i kalendarski stigne proljeće. No, zbog fantastičnih aranžmana koji su tijekom proteklih dana nastajali u »Gervaisu«, proljeće je nakratko već stiglo u Opatiju.

Elegancija, profinjenost, jedinstvenost, istraživanje i pažljiva briga o detaljima je ono što Hanneke Frankema čini jedinstvenom u svijetu cvjetnog dizajna, a sudionicima opatijske radionice je prenijela dio svoga znanja i inovativnih tehnika koje pružaju novu perspektivu na jedan sasvim poseban buket - vjenčani buket. Događaj je za svijet modnog dizajna bio jedinstven, a pamtit će se i

po tome što je ponajbolja europska floristica Hanneke Frankema jedan od svojih najomiljenijih cvjetova, orhideju, uvrstila u aranžmane za svečane prigode poput vjenčanja. I nizozemska šampionka koja se smatra kraljicom cvjetne umjetnosti, a u Opatiji je gostovala prvi put i poznati talijanski cvjetni dizajner Vincenzo Antonuccio koji je ovdje već pomalo »kao doma« jer je svoja znanja već prenosio ovdašnjim profesionalnim cvjećarima, istaknuli su u Opatiji važnost povratka prirodi i jačanja odnosa prema njoj.

Podignuta kvaliteta

- Sve je odlično prošlo, a mjesto održavanja radionice je svih oduševilo. Neki od cvjećara su prvi puta boravili u Opatiji i svi kažu da bi se jako rado vratili. Bila je to svakako radionica koja je podignula kvalitetu učenja u profesionalnom cvjećarstvu, a s druge strane dala ovom gradu zanimljiv turistički sadržaj izvan ljetne sezone - zaključila je Christina Cianci Žerić i najavila vrlo zanimljiv cvjetni tjedan u travnju kada će u Opatiji gostovati i Vincenzo Antonuccio i još jedan vrlo poznati svjetski cvjetni dizajner, prema osvojenim titulama treći u svijetu, Francuz Frederic Dupre.

- Važno je zainteresirane na vrijeme informirati o sadržajima koje ćemo ponuditi u Opatiji od 21. do 26. travnja pa na vrijeme najavljujemo cijenjene goste iz Italije i Francuske od kojih će se iz prve ruke moći saznati svježije vijesti iz područja cvjetne umjetnosti - rekla je Christina Cianci Žerić.

crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

GRAD CRIKVENICA Svečana dodjela ugovora o financiranju javnih potreba u dvorani Zora

Osigurano 770 tisuća eura za rad 65 različitih udruga

Kako je istaknuto na svečanosti, ove godine je za udruge iz područja kulture, sporta, tehničke kulture, zdravstva, odgoja i obrazovanja, socijalne skrbi te prava nacionalnih manjina osigurano 195.655 eura više nego 2025. godine, što je povećanje od približno 33 posto

Robert ŠIMONOVIĆ

CRIKVENICA ▶ Svečana dodjela ugovora o financiranju javnih potreba udrugama s područja grada Crikvenice održana je jučer u crikveničkoj dvorani Zora. Sredstva u ukupnom iznosu većem od 770 tisuća eura dodijeljena su za redovan rad 65 različitih udruga iz područja kulture, sporta, tehničke kulture, zdravstva, odgoja i obrazovanja, socijalne skrbi te prava nacionalnih manjina. Kako je istaknuto na svečanosti, ove godine za tu svrhu je osigurano 195.655 eura više nego 2025. godine, što je povećanje od približno 33 posto.

Odgoj djece

Ugovore predstavnicima udruga dodijelila je gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović. Uz sredstva za redovan rad udruga, uzevši u obzir i ona uključena u program poticanja izvrsnosti, zdravstvene zaštite sportaša, donacija sportskim udrugama i udrugama u tehničkoj kulturi za manifestacije i obilježavanja te sredstva za kapitalna ulaganja u sportu, gradonačelnica Crikvenice je istaknula da se za sport/udruge iz proračuna izdvaja iznos veći od 1,8 milijuna eura.

- Ove godine u proračunu smo osigurali 1,8 milijuna eura za cjelokupni program sporta i udruga, od čega čak 770.000 eura izdvajamo za redovnu djelatnost udruga. To je jedan od najvećih iznosa ikad dodijeljenih za rad udruga, koji je za 33 posto veći nego prošle godine budući da



Grad Crikvenica dodijelio je ugovore udrugama koje djeluju na području grada

“Prekrasno je vidjeti da na području našeg grada djeluje 65 dobro organiziranih i odličnih udruga, koje jako dobro obavljaju svoje djelatnosti u različitim sferama društvenog života, ostvarujući značajne rezultate i uspjehe

gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović

smo svjesni s kojim se izazovima susrećete, koliko svake godine troškovi rastu, ali i koliko širite svoju djelatnost, povećavate broj svojih članova, što je posebno vidljivo u

našim sportskim kolektivima. Prekrasno je vidjeti da na području našeg grada djeluje 65 dobro organiziranih i odličnih udruga, koje jako dobro obavljaju svoje djelatnosti u

različitim sferama društvenog života, ostvarujući značajne rezultate i uspjehe. Ono što je često i puno važnije, nemjerljiv je značaj udruga za zajednicu kroz odgoj naše djece i sustavnu podršku svima njima. Sve udruge koje djeluju u kulturi, socijalnoj, zdravstvenoj skrbi i drugim područjima dobro su organizirane, stoga mi je puno srce kad vidim koliko sebe dajete kroz udruge, koliko slobodnog vremena posvećujete zajednici i koliko vaš

rad obogaćuje cjelokupni društveni život našega grada - kazala je Ivona Matošić Gašparović.

Kapitalna ulaganja

Za 11 udruga iz područja kulture izdvaja se 49.200 eura, što predstavlja povećanje u odnosu na 2025. godinu za 9.200 eura. Za 17 udruga iz područja zdravstva, odgoja i obrazovanja, prava nacionalnih manjina i socijalne skrbi izdvaja se 151.365 eura, a riječ je o povećanju

u odnosu na 2025. godinu za 29.765 eura. Najveći broj udruga čine one iz područja sporta i tehničke kulture. Riječ je o 31 sportskoj udruzi i šest udruga iz područja tehničke kulture za koje se izdvaja čak 508.025 eura, što je povećanje za 88.270 eura u odnosu na lani. Za korištenje dvorana na području grada i ostalih sportskih objekata koje udruge koriste (bazen, kuglana, bočališta) planira se izdvojiti 344.100 eura. Za poticanje izvrsnosti (reprezentativna naknada, usavršavanje stručnih kadrova, nastupi na svjetskim i europskim prvenstvima, stipendiranje vrhunskih i perspektivnih sportaša) osigurano je 26.000 eura. Za zdravstvenu zaštitu sportaša (liječnički pregledi) iz proračuna se izdvaja 28.500 eura. Donacije sportskim udrugama i udrugama u tehničkoj kulturi za manifestacije i obilježavanja osigurane su u iznosu od 27.000 eura, dok kapitalna ulaganja u sportsku infrastrukturu iznose preko 800.000 eura.

Od kapitalnih ulaganja u sport, u 2026. godini planirano je 80.000 eura za nogometno igralište, 70.000 eura za plivalište, 120.000 eura za Gradsku sportsku dvoranu, 50.000 eura za sportsku dvoranu u Selcu, 200.000 eura za dvoranu na Hruti, 200.000 eura za sportski teren Dramalj te 82.000 eura za kapitalnu donaciju udrugama u sportu i tehničkoj kulturi. Osim redovne djelatnosti, Grad financira i manifestacije, za koje se udruge mogu prijavljivati do 1. rujna ove godine, odnosno do iskorištenja sredstava.

Ugostitelji koji koriste javne površine za terase upoznati o izmjeni i dopuni odluke o porezima Grada Senja

Svima koji su podmirili obaveze porez niži 50 posto

SENJ ▶ Grad Senj je izvijestio ugostitelje koji koriste javne površine za postavljanje ugostiteljskih terasa da se razrezuje porez na korištenje javnih površina za tekuću godinu 2026. godinu i to sve sukladno novoj odluci o izmjeni i dopuni odluke o porezima Grada Senja. Ugostitelji koji su u 2025. godini poslovali cijelu godinu ostvaruju pravo na umanjenje poreza za korištenje javne površine u iznosu od 50 posto, ako su zadovoljili sve propisane kriterije, odnosno ako nemaju dugovanje prema Poreznoj upravi, Gradu Senju, GKD-u Senj i Vodovodu hrvatsko primorje



Jedna od brojnih ugostiteljskih terasa u Senju

- podružnica Senj i ako su radili tijekom cijele prošle godine bez privremene obustave, odnosno

mirovanja. Zahtjev za priznavanje prava na umanjenje poreza u iznosu od 50 posto podnosi se

najkasnije do 31. siječnja 2026. godine, uz dostavu propisane dokumentacije za prethodnu

kalendarsku godinu. Ako zahtjev za umanjenje ne podnesu u zadanom roku, ugostiteljima će se za tekuću godinu obračunati porez za javnu površinu u punom iznosu.

Ugostiteljima koji nisu poslovali tijekom cijele prethodne godine porez na javne površine obračunat će se sukladno odluci o izmjeni i dopuni odluke o porezima Grada Senja te će im se dostaviti rješenja po službenoj dužnosti prema podacima iz obrtnog registra, ali tek kada budu ispunjeni svi uvjeti o nepostojanju duga prema Poreznoj upravi, Gradu Senju, GKD-u Senj i Vodovodu

hrvatsko primorje - podružnica Senj, a koji se mogu provjeriti kroz službene evidencije. Ako nisu ispunjeni neki od uvjeta, neće se izdati rješenje o korištenju javne površine te se ugostiteljska terasa ne smije postavljati i koristiti.

Obrazac zahtjeva koji je potrebno dostaviti objavljen je na službenoj web stranici Grada Senja ili se može podignuti u pisarnici Grada Senja, a sve dodatne informacije mogu se dobiti u gradskom Upravnom odjelu za prostorno planiranje, komunalni sustav i zaštitu okoliša.

D. PRPIĆ



Bez struje

Palit: ► Palit kbr. 56 - 59
A, 111 A - 120 i 252 -
261 od 8 do 14 sati

Naglasak Kreativnog Krka je na radu s djecom

KREATIVNI KRK Udruga koja osmišljava programe za sve generacije

Kreativni Krk »udara« kulturološki ritam grada

Od kada smo se osnovali, radili smo svašta po gradu Krku - od koncerata, radionica, otvorenih knjižnica, prvi smo počeli organizirati i advent, glazbene festivale, preuzeli gradsko kino i sva karnevalska događanja - govori čelnik udruge Luka Adžić-Kapitanović**Relja PAŠKVAN**
Snimio Borut BROZOVIĆ
(Studio B)

KRK ► Udruga Kreativni Krk već 15 godina aktivno pridonosi kulturnom i umjetničkom životu grada Krka, pretvarajući otočnu sredinu u mjesto trajne kreativne razmjene i edukacije. Na čelu udruge je Luka Adžić-Kapitanović, koji s članovima neumorno radi na osmišljavanju programa namijenjenih svim generacijama, posebice djeci i mladima. Udruga od svog osnutka ne prestano širi svoju ponudu: iz svojih prostorija, smještenih iznad »mramorne« tržnice, vode se likovne i glazbene radionice u kojima polaznici mogu učiti svirati gitaru, klavir i bubnjeve, ali i sudjelovati u bendovskim radionicama. Ova platforma glazbenog i likovnog stvaralaštva pruža mladima prostor za razvoj vještina, ali i javnu prezentaciju poput završnih koncerata polaznika radionica.



Tečaj gitare jedan je od najdugovječnijih programa

Prvi motivi kada smo krenuli s tom cijelom pričom su bili ponuditi gradu rock i alternativne glazbeno-kulturne sadržaje kojih tada nije bilo

Luka Adžić-Kapitanović

- Prvi motivi kada smo krenuli s tom cijelom pričom su bili ponuditi gradu rock i alternativne glazbeno-kulturne sadržaje kojih tada nije bilo. I to se dobro primilo, bilo je sve više pozitivnih reakcija, a danas se sve više klinaca upisuje na naše radionice - kaže Adžić-Kapitanović.

Festivalska scena

Ta početna vizija polako se pretvorila u kontinuirani rad koji danas obuhvaća brojne programe i festivale. Kreativni Krk je kroz godine pokrenuo i razvijao nekoliko glazbenih



U tijeku su prijave za Prvomajski Inkubator

festivala koji su postali prepoznatljiv kulturni brend Krka. Među njima su Prvomajski inkubator, koji kombinira glazbu, likovne izložbe i druženje mladih umjetnika te slavi kreativno izražavanje na početku svibnja, kao i Krk Etno Fest: Pul Kaštela, događanje koje slavi tradiciju i suvremenu etno glazbu u ambijentu Frankopanskog kaštela i Trga Kamplin. Ljetni Tramonto Festival dodatno obogaćuje kulturnu ponudu u ljetnim mjesecima, okupljajući publiku u glazbenim večerima pod vedrim nebom.

- Prošla godina je za nas bila veliki iskorak i taman se poklopilo s obljetnicom od 15 godina našeg djelovanja. Od kada smo se osnovali, radili smo svašta po gradu Krku - od koncerata, radionica, otvorenih knjižnica, prvi smo počeli organizirati i advent, glazbene festivale,

Poziv za sudjelovanje na Prvomajskom inkubatoru

Udruga Kreativni Krk poziva sve zainteresirane glazbenike i bendove na sudjelovanje u šesnaestom izdanju Prvomajskog inkubatora, koji će se održati u subotu 2. svibnja na plaži Plav u gradu Krku. Vrativši stari koncept festivala, Udruga Kreativni Krk, uz nastup glavnog izvođača, organizira i natjecanje mladih bendova s ciljem prezentiranja rada i pružanja novog iskustva umjetnicima i umjetnicima.

Odabrani glazbenici/bendovi nastupat će na centralnoj pozornici festivala u trajanju od 30 minuta. Pravo na prijavu imaju bendovi iz cijele Hrvatske (festival nije žanrovski ograničen). Budući da je prezentacija glazbenika/bendova koncipirana kao natjecanje, udruga dodjeljuje i prigodne nagrade poput poklon bona u EuroUnit glazbenom dućanu i intervju i puštanje singla na radiju OK.

Organizator osigurava putni trošak za odabrane glazbenike, tehnički rider (po dogovoru), hospitality rider (po dogovoru), promoviranje na društvenim mrežama i drugim medijima, tisak plakata, foto i videomaterijal... Prijave moraju sadržavati: kratku biografiju benda s linkovima nastupa ili glazbenih izdanja, tehnički i hospitality rider te kratki tekst o motivaciji za sudjelovanjem. Prijave se šalju mailom na kreativnikrk@gmail.com do 15. veljače, a za sva dodatna pitanja zainteresirani se mogu obratiti na broj telefona 092/3319441.

Lošinjski karneval

NIKI MATAS LENTA KRALJICE



B. PURIĆ

Lanjska i nova kraljica - Katarina Begić i Nika Matas

MALI LOŠINJ ► Nika Matas iz Ilovika, koja u Malom Lošinja pohoda treći razred gimnazije, nova je kraljica lošinjskog karnevala. Na svečanosti priređenoj u kafiću na Zagazinjama, Ilovčanka je lentu i krunu dobila od Katarine Begić, koja je ovu titulu imala proteklih dvanaest mjeseci. Za prvu pratilju izabrana je Erika Tuček iz Malog Lošinja, a za drugu pratilju Tončica Matas, sestra pobjednice ovogodišnjeg izbora. Lentu za »miss simpatičnosti« dobila je Nina Romić iz Malog Lošinja. Sudjelovalo je šest kandidatkinja, pred kojima je bilo nekoliko zadataka uvjeravanja žirija u vlastite prednosti, a žiri su uz lanjsku pobjednicu činile još i Željka Pušeljčić i Barbara Šurlina Bilić iz vodstva lošinjske karnevalske udruge. Pljeskom su sudionici i posjetitelji odali počast lani preminuloj Klarjeti Sučić, doajenki maskara na otoku, koja je nosila titulu »vječne kraljice« lošinjskog karnevala. (B. Pu.)

Omišalj i Njivice

MESOPUST I SLUŽBENO POČEO

OMIŠALJ ► Na trgu Prikešte u Omišlju u subotu je i službeno počelo najveselije doba godine: mesopust. Uz smijeh, šalu i šarene maskare održana je tradicionalna primopredaja vlasti, kojom su ključevi Općine Omišalj simbolično predani u ruke karnevalista. Mamice Mare i Luce preuzele su vlast u svom prepoznatljivom, duhovitom stilu te odmah najavile niz događanja koji će obilježiti nadolazeće tjedne. Nakon toga je na »stup srama« podignut ovogodišnji mesopust Stupić, proglašen krivcem za sve nedaće protekle godine, čime je prema običaju označen početak razdoblja veselja i dopuštenih ludorija. (R. P.)



TZO OMIŠALJ

Mamice Mare i Luce preuzele su vlast

gorski kotar

✉ Kontakt redakcije: regija@novolist.hr



Bez struje

Mrkopalj: ➔ Sunger Stara
cesta 46A - 50, 51 i 55 i
Brestova Draga kbr. 1 - 19 (neparni
brojevi) i 2 - 26 (parni brojevi) od 8
do 14 sati

IVAN JANEŠ Dugogodišnji predsjednik ogranka Matice hrvatske Čabar o goranskoj kulturi

Kultura kao autentični doživljaj, a ne samo turistička atrakcija

Moramo se okrenuti potpori i razvoju kreativnih industrija – umjetnosti, dizajna, glazbe i filma u goranskom ambijentu te posebno inzistirati na razvoju ekološke kulture te predstavljanju Gorskog kotara kao primjera suživota čovjeka i prirode - smatra Ivan Janeš

Marinko KRMPOTIĆ

ČABAR ➔ Ivan Janeš, dugogodišnji predsjednik čabarskog ogranka Matice hrvatske, čovjek je uz kojeg se vežu najveći uspjesi razvoja kulture na čabarskom području. Upravo zahvaljujući njemu područje Čabra u protekle je 34 godine na razini svih hrvatskih ogranka Matice hrvatske steklo izniman ugled, a način na koji su čabarski »matičari« radili trebalo bi, smatraju mnogi, preslikati i na druge goranske sredine, želi li se sačuvati povijest i tradicija ovog dijela Hrvatske. Upravo stoga s prof. Janešom, koji je 2023. godine dobio županijsku nagradu za životno djelo, razgovaramo o goranskoj kulturi jučer, danas i sutra, a razgovor počinjemo pitanjem što je njega i njegove kolege motiviralo da devedesetih obnove rad Matice hrvatske u Čabru.

- Motivacija je proizašla iz povijesti Matice hrvatske u čabarskom kraju. Da se prisjetimo, iskazivanje hrvatskog domoljublja u čabarskom kraju vjerojatno je započeto s Petrom Zrinskim, tadašnjim vlasnikom ovog kraja. Otvaranjem čabarske željezare on je omogućio razvoj ovog kraja. Zbog toga nije čudno što je već 1842. godine sedam podupirućih članova Matice ilirske bilo iz čabarske gosposltije. U prvim izvještajima Matice hrvatske iz 1877. godine zabilježen je 21 aktivan član. Od tada je Matica imala uporište u čabarskom kraju i pristaše među stanovnicima. Članovi Matice hrvatske zaslužni su za osnivanje hrvatskih čitaonica i glazbenih društava u Čabru, Gerovu, Prezidu, Plešcima i Tršću.

Buđenje od 1967.

Od 1941. godine pa sve do 1970. godine nisu zabilježene neke aktivnosti Matice u čabarskom kraju. Novo buđenje Matice hrvatske u Čabru počelo je 1967. kada je potaknula donošenje Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika, Matica hrvatska postala je jedan od nositelja političkih ideja Hrvatskoga proljeća. Tijekom 1971. godine bujala je i razvijala se Matica hrvatska. U jesen 1971. godine u Čabar je došao dr. Ljudevit Jonke, tadašnji predsjednik Matice hrvatske, koji se poznao s profesorom Miljenkom

Bilenom, tada nastavnikom u čabarskoj gimnaziji. Dr. Jonke je dao upute za osnivanje ogranka i preporučio da delegacija iz Čabra ode na osnivačku skupštinu ogranka Matice hrvatske u Ogulin.

“Kultura ovog kraja razvijala se u specifičnim uvjetima planinskog života, gdje su zajedništvo, rad i povezanost s prirodom bili temelj svakodnevice

Bilo je to doba Hrvatskoga proljeća koje je komunistička vlast brzo pretvorila u zimu, progone i zabrane. Godine 1972. Matica hrvatska je raspuštena, njezina djelatnost zabranjena. Dakako, nakon svih tih događanja nije došlo do osnivanja ogranka u Čabru. Nakon prvih demokratskih izbora 1990. godine, u studenom, prilikom otvorenja nove školske zgrade u Tršću i Galerije Vilima Svečnjaka u Čabru, prvi put je u čabarskom kraju bila samo hrvatska zastava i hrvatska himna. Pripremajući 350. obljetnicu Čabra u ožujku 1992. godine pok. vel. Jure Turkalj, Ivan Kvesić i ja dogovorili smo osnivanje ogranka u Čabru. Osnivačka skupština održana je 17. lipnja 1992. godine.

Kakvo je tada bilo stanje s kulturom na području Čabra?

- Nosioci skoro svih kulturnih i sportskih aktivnosti bile su osnovne škole i srednja škola. Središte kulturnih događanja su domovi kulture u svim mjestima tadašnje općine Čabar, u njima se prikazuju filmovi, održavaju priredbe i

prigodne zabave. Važnost za kulturu je i Knjižnica Čabar. Od društava, nosioci kulture su Limena glazba i dobrovoljna vatrogasna društva po mjestima. U sportu djeluju Nogometni klub Snježnik iz Gerova, Rukometni klub Goranprodukt iz Čabra i Skijaški klub Rudnik iz Tršća.

Program rada

Što su bili glavni ciljevi prije ta tri desetljeća i kako je tekla realizacija?

- Glavni ciljevi istaknuti su u tada usvojenom Programu rada ogranka u kojem je rečeno da je svrha Matice hrvatske promicanje narodnog i kulturnog identiteta u područjima umjetničkog, znanstvenog i duhovnog stvaralaštva, gospodarstva i javnog života te skrb za društveni razvitak. Matica hrvatska proučava i njeguje hrvatsku baštinu, skrbi o razvoju i osobitostima hrvatskoga jezika, pomaže i potiče umjetnička i znanstvena nastojanja, organizira znanstvene i prigodne skupove, predavanja, izložbe, tribine. Ogranak Matice hrvatske Čabar posebno će, rekli smo, skrbiti o mjesnim kulturnim i povijesnim osobitostima, kulturnoj baštini, o očuvanju mjesnih govora, o svemu što neku čabarsku sredinu čini posebnom.

Da li ste danas, tridesetak godina kasnije, zadovoljni?

- Svojim radom ogranak Matice hrvatske u Čabru potvrdio se kao vodeća kulturna udruga u našem kraju. Tijekom protekle 34 godine ogranak je izrastao u najvećeg neprofesionalnog izdavača na području Primorsko-goranske županije sa 132 knjižnih izdanja. Deset knjiga dobio je »Gorančicu«, tri Zlatnu povelju, a dvije Srebrnu povelju Matice hrvatske. No, bilo je tu i puno drugih dobro



Ivan Janeš primio je iz ruku Mire Gavrana, tadašnjeg predsjednika Matice hrvatske, značajno priznanje

“Ako se tradicija i suvremene mogućnosti uspješno povežu, Gorski kotar može postati primjer kako mala sredina stvara snažnu i održivu kulturnu budućnost

odrađenih poslova kao što je obnavljanje crkve svete Ane u Malom Lugu, crkve koja je registrirani spomenik kulturne baštine, a potječe iz 17. stoljeća. Uz pomoć Ministarstva za kulturu Republike Hrvatske, potpuno smo obnovili tu crkvu. Pokrenuli smo obnovu svetišta Majke Božje Svetogorske kod Gerova; započeli istraživanje rimskog obrambenog zida Limes kod Prezida; organiziramo izložbe, koncerte, tribine, predavanja, okrugle stolove i obilježavamo Mjesec knjige, a posebna je priča naše izdavaštvo po kojem smo prepoznati u nacionalnim okvirima i zahvaljujući kojem smo u proteklom razdoblju sačuvali

jedno malo bogatstvo naše tradicije i jezika.

Snažan identitet

Kakvo je, po vama, stanje s kulturom na području Gorskog kotara danas?

- Stanje je, rekao bih, zadovoljavajuće, a postojanje i razvoj vezani su uz općine i gradove. Svaka sredina organizira i provodi svoje kulturne programe. Nažalost, nema nekih zajedničkih kulturnih djelovanja za cijeli Gorski kotar. Kulturne manifestacije sve su više u funkciji turizma, što je pozitivno za razvoj ovog vida gospodarstva.

Što bi trebalo učiniti i u kom smjeru raditi da bude bolje?

- Gorski kotar, »zeleno srce Hrvatske«, prostor je snažnog identiteta oblikovanog prirodom, klimom i poviješću. Kultura ovog kraja razvijala se u specifičnim uvjetima planinskog života, gdje su zajedništvo, rad i povezanost s prirodom bili temelj svakodnevice. Danas se Gorski kotar nalazi na prijelazu između očuvanja tradicije i prihvaćanja suvremenih izazova, dok

budućnost donosi nove mogućnosti za razvoj kulturnog života. Budućnost Gorskog kotara ovisit će o tome kako će se država nositi s demografskim izazovima, razvojem turizma i očuvanjem prirode. Po meni, mogući smjerovi razvoja vezanog uz kulturu uključuju digitalizaciju kulturne baštine te stvaranje virtualnih zbirki, digitalnih arhiva i interaktivnog muzeja. Kultura mora pri tom biti kao dio autentičnog doživljaja, a ne samo turistička atrakcija. Svakako je nužno i veće uključivanje mladih kroz radionice, edukacije i projekte koji potiču ponos na lokalni identitet. Moramo se okrenuti potpori i razvoju kreativnih industrija – umjetnosti, dizajna, glazbe i filma u goranskom ambijentu te posebno inzistirati na razvoju ekološke kulture te predstavljanju Gorskog kotara kao primjera suživota čovjeka i prirode. Ako se tradicija i suvremene mogućnosti uspješno povežu, Gorski kotar može postati primjer kako mala sredina stvara snažnu i održivu kulturnu budućnost – zaključio je prof. Ivan Janeš.

OBAŠLI SMO Zlobinski sin Radovan Tadej i knjiga ka je kruna njegovoga dela

Z novin librun »Rič na rič« va malo selo na brdašcu, velo va srdašcu

Procjene su da će va skoroj budućnosti nestat polovica jezika ki se danas govore na Zemlji, pa nestajanjun lokalnog, čakavskog, nestaje i hrvatski jezik a onda i cela naša kultura

Marina TIJAN HAJDINIĆ

Celu šetemanu j kurilo, vijalo, ledilo. Kod nigda. A unput je subotu uvrnilo. Na plavomu nebu sunce se j ukazalo, buru j zafermalo, celi dan svitilo i zemljicu teplilo. Kad se j odbavilo poč počinut, prvo leh se j zaškurilo je otpivalo: Oj, oja na, oja nina nena, oja na, oja nina nena, si travo zelena, milo mi je žažaro, ča si mi sestrica, još bin više volje la, da si mi ljupčica. Ma ne po krvi žažaro, krvi črljenici, ne po krvi žažaro, leh zajiku našin...

Pivalo j po našu, nigdanju, najprvo sega glasa, pa se tiše i tiše aš je dubitalo kamo ovi silni ljudi gredu. I kad je videlo da va oštariji »Na Fili« dimnjak dimi, svitlo gori su svoju moć je noći pušćalo. Znalo je da se j va malo selo na brdašcu ali velo na njegovomu srdašcu vrnul zlobinski sin Radovan Tadej z novin librun »Rič na rič«.

A »Na Fili« teplo. Se diši na domaćinu i nigdanje oštare z

familje Vukonić ki su z kolena na koleno, punih dvisto let na današnjoj atresi lumera 43 i 43a bivali i oštariju nastali. A ni bit lahko oštar ali oštarica aš »va duge, škure, grde noći tribalo j pijanu dušu gljedat, naslihat va vinu žitak povidan, ličen, zalivan, plakan, oplakivan, nezaličen, nikad življen, nevoljan, neljubljen, zgubljen, v duši ranjen v telu željan njoj oštariji povidan...«

»Na Fili« ljudi puno. Nisu si našli mesto za sidit pa su strpljeno stali. Zvonki glas drage nan Dragice Kolombo rojne Kružić, Gezine, zadnje proslavljene zlobinske pivačice na tanko i debelo i pjesma dobrodušnog i priprostoga Zlobinjara, koga već let i let ni med nami, Jurja Vukonića zvanoga Jurić Zabetin »Sinoć spazih na zapadu« bil je sinjal da se ljudi stišaju, da gljedađu i poslušaju. Najprvo su se na zidu vrtele slike značajnog čovika pol Zlobinjara, pol Hreljana, Josipa Marohnića aš je Radovan libar o njegovomu »životu i djelu« digitaliziran, pa si ki imate



Z promocije na Zlobinu

kompjuter morete pročitat, upoznat prvoga pjesnika hrvackoga iseljništva ali i puno više od toga.

Zlobin i Primorje

Novljan Franjo Butorac, ko urednik, izdavač i nakladnik libra »Rič na rič« zibiral je besede, sam sebe j pital »da još ki god more zavolit riči na ovin zajiku sirotin i težakinj ča još komu ta beseda kristijanska i nigdanja more bit kakov sinj ča još je takov kakov ki va koj od naših plovanij« (R. Tadej – Beseda draga nigdanja) kod ča j autor ovoga značajnoga djela čakavskoga značaja, kruna njegovoga dugogodišnjega dela. Procjene su da će va skoroj budućnosti nestat polovica jezika ki se danas govore na Zemlji, pa nestajanjun lokalnog, čakavskog, nestaje i hrvatski jezik a onda i cela naša kultura.

Podsjetimo da j čakavski od 2020. međunarodno priznat ko samostalni jezik, da po njegovu govori značajan broj Hrvati va dijaspori, oni ki su

sobun zeli svoju čakavštinu i očuvali je, mnogi i pišu na tom jeziku, pa će i ov glosarij pomoć da ih se bolje razumi.

Ženski bard čakavske besede Vlasta Sušanj Kapićeva ovako j rekla: »...U početku bijaše Riječ i Riječ bijaše od Boga i Riječ bijaše Bog...« Za početak ove knjige besedu po besedu, rič po rič autor ih je let i let iskal, spravjal, proučaval lingvistički i na si drugi njemu važni načini. I onda je počel povedat od A do Ž. Povedat i povedet samemu sebe i nan da su mu Zlobin i Primorje vas njegov svet: živjenski, pjesnički, istraživački, umjetnički. I kad je z besedami propasal su abecedu, rodila se je knjiga. Ovista, ovaista, taista, na koj autor ni otel nijenu sliku stavit. Ale je priznal, magar ni zrekal, da je za knjigu važan kolor: črjeni. Kako ljubav njegova rumena za njegov zlobinjski i primorski svet, za dom va ken su besedi s kemi su govorili i si njegovi domaći. Va rodnoj kuće i va soj primorskoj suseščine

hranili su se s tun besedun i pili su z nje krepot s kun su na kraje sakidajnega dana va sakidajnen dele obdrževale i nju: besjedu – besidu – besedu, besedu Božju i njihu povedajuć, spovedajuć, starinski kanat kantajuć. Kako ča kanta i ova kratka ka se zove »Sled, bob i kap« - sled sledića to j bobićac, bob bobića to j sledićac, sled čovika to j čovićac, bob mladića to j mladićac, kap kapića to j kapićac...

Turski, njemački, talijanski

Na se rečeno mislin da niki, sem onih ki su se okušali va tomu poslu ne znaju kakovo j to delo, dugočasno, zahtjevno, smutljivo i teško. Beseda bude kristalno jasna va svojem značenju. Poteškoća nastaje kad ju moramo »prevest« na standardni jezik. Radovanu to gre češ tako.

Posebna j ova knjiga va puno toga aš mnogoj besedi otkriva porjeklo: najčešće tursko, njemačko, talijansko... Rječnici, hvala autorima: Gromički, Šmričko - Kraljevički, Omišaljski, Kastavski, Krasičarski... i više-manje si uz naglasak, obrazloženje osnovne besede imaju zapisanu rečenicu ka besedu najbolje objašnjava. I to su bavlili ali trunki čakavskih biseri, jedinstvenih, posebnih, originalnih jedno nemjerljivo bogatstvo jezika.

Radovan va glosariju pristupa sakoj riči na skroz drugačiji mod. Rečenice ne piše ali zato nabraja niz besed istoga ali skoro jednaka značenja od Liburnije, Kastavščine, Gromišćine, Kirije, Bodulije pa se do Dalmacije.

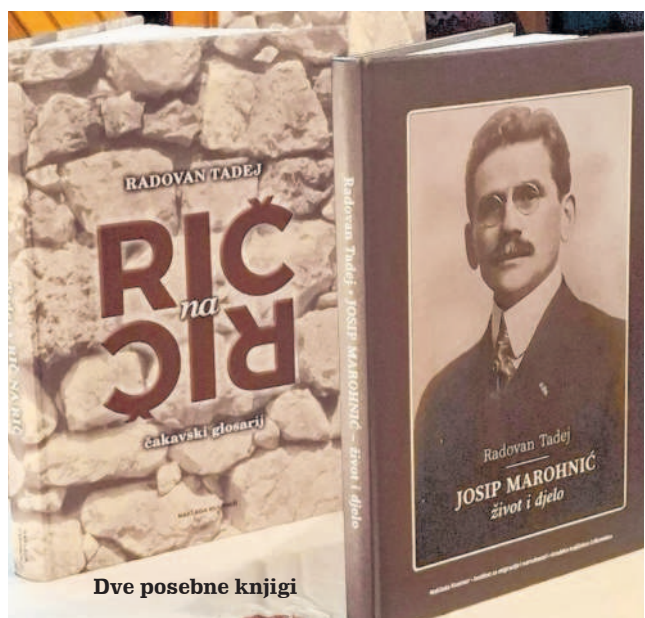
PRIČA O RIJEČIMA, ALI I RIJEČI U PJESMAMA

Pišuć ov libar imel je i velu inspiraciju pa j ku i ku besedu obogatil z stihun, z pjesmun, tako da j ov libar »priča o riječima ali i riječi u pjesmama.« I još puno toga

A za to napraviti rabi imit dobru pamet, poznat mnogi dijalekt, iščitati more stranic, rabi imit znanja, upornosti, strpljenja, snage i volje. Tako da ovo ni samo rječnik od nikih 3.200 besed. Slobodno ovu brojku pomnožimo s tri, četiri pa ćemo dobit veli broj.

Tadej je imel providnosti i hrabrosti zapisati i niz delikatih, »prostih« čakavskih riči ke pomalo padaju va zaborav, a zač? Sam autor to najbolje objašnjava ovako: »...zašto bježati od tih i takvih riječi? Zašto ih prešućivati? Čemu zazoru prema njima? Makar nam govore o prostarinama i porkarijama, one su punopravni dio rječničkoga blaga jednoga jezika sa svojom specifičnom funkcijom i značenjem. Odmičući se od njih, osakaćujemo rječnik, gubimo pučku sočnost...itd.«

Pišuć ov libar imel je i velu inspiraciju pa j ku i ku besedu obogatil z stihun, z pjesmun, tako da j ov libar »priča o riječima ali i riječi u pjesmama.« I još puno toga. Velebna j to, monumentalna knjiga za čakavski ali i hrvatski jezik.



Dve posebne knjige

M. TIJAN HAJDINIĆ

Jednostavan, skroman, osebujan

Va muzičkomu delu predstavljanja uz Dragicu složne glase su pustili otac i sin, Zoran i Franko Papić, Bakračani z gitarami. Deklamiral je i pival jedinstveni Alen Polić. A se pripraviti su pomogli: MO Zlobin, Hrvatska matica iseljenika Podružnica Rijeka. Za tehniku se j pojidala Marinko Žuža, predsjednik Zajednice Udruga Domovinskog rata Primorsko-goranske županije, Walter Cvjetan, predsjednik Udruge veterana 128. br HV Sveti Vid – Rijeka, tajnik Branko Novak i Claudio Vukonić, tajnik administrativnih poslova ZUDR-PGŽ.

Poveznica za prisustvo Zajednice Udruga Domovinskog rata Primorsko-goranske županije i Udruge veterana 128. br. HV Sveti Vid – Rijeka je ta da j Radovan Tadej bil pripadnik 128. brigade na Ličkom ratištu od 1991.-1992. i 1995.-1996. leta. Ne mali doprinos su dali sadašnji vlasnici oštarije »Na Fili«, bračni par Lidija i Vladimir Tadej. Ivana Kružić - Polić i Erina Detela, Silvija i Franka Blažina pazile su da narodu od jida i pića niš ne fali. Solde za tiskanje libra namaknula j Primorsko-goranska županija i Grad Bakar.

I na finjenici. Zad Radovana visele su tri zastave: 128 brigade, Primorsko-goranske županije i zastava Republike Hrvacke. Radovan ni čovik od vele pompe, željan slave i časti. Jednostavan je, skroman, osebujan. Na najbolji način čuva i baštini svoj jezik, svoje mesto i njegove ljude. Z svojun pisanun ostavštinnun i ovin glosarijun čvrsto nosi čakavski stijen. Oj, oja na, oja nina nena, oja na, oja nina nena, si travo zelena. Milo mi je... Milo mi je... (R. Tadej – »Žažara«)

DOČEK ZA EKIPU FILMA »FIUME O MORTE!«

RIJEKA ▶ Danas u 16 sati, u parku uz Spomenik oslobođenja na Delti, održat će se proslava i doček za dobitnike Europske filmske nagrade za najbolji dokumentarni film koju je u subotu na 38. svečanoj dodjeli Europskih filmskih nagrada u Berlinu, dobio film »Fiume o morte!«. Proslava se organizira za redatelja i scenarista Igora Bezinovića i ostale članove ekipe filma.

IVICA IVANIŠEVIĆ Razgovor s književnikom u povodu novog krimića »Nešto na žlicu«

Marinko KRMPOTIĆ

Samo je čovjek koji se smije slobodan čovjek

Za moj ukus, humor je jedino oružje koje stoji na raspolaganju pitomim i pristojnim ljudima u borbi protiv gluposti i zla. Pa nećemo, valjda, pucati? Okej, možda i hoćemo, ali neka to onda bude od smijeha, kaže Ivica Ivanišević

Iz pera splitskog novinara i književnika Ivice Ivaniševića stigla nam je nova gurmansko-literarna poslastica, duhoviti krimić pod nazivom »Nešto na žlicu«, priča koja još jednom na humoran način secira suvremenu hrvatsku stvarnost. Pratitelji rada ovog vrsnog satiričara lako su uočili da se u novom romanu pojavljuje već znani nam lik. Naime, nakon pred pet godina objavljenog romana »Sutra je novi ručak«, vratio nam se umirovljeni splitski policajac Mario Nalis.

Kako to da ste mu se odlučili vratiti i osigurali mu još jedan slučaj?

- Kriminalistički žanr moja je trajna, možda ne baš opsesija, ali svakako strast. Na njemu sam davno, prije Krista, i diplomirao, i to ne na komparativnoj književnosti, što bi se nekako i moglo očekivati, nego na sociologiji, ali mi je dugo trebalo da se odvažim pisati fikciju u koordinatama toga žanra. Počeo sam stidljivo, prvo sam za emisiju »Krik« Prvog programa Hrvatskog radija napisao dva detektivska dramoleta, da bih se tek nakon tog iskustva upustio u pisanje romana. Ni jednoga trenutka ni u primisli mi nije bila ideja da radim na nečemu što bi jednoga dana moglo prerasti u serijal. Slijedio sam svoga junaka i zaokružio libar čvrsto uvjeren da mu se više nikad neću vratiti. Nije naročito pametno u istoj knjizi i predstaviti junaka, i režirati mu omanji srčani udar, i na koncu ga otjerati u prijevremenu mirovinu, ali sve to mi se činilo ne samo potrebnim, nego i neizbježnim želim li ispričati storiju kako sam je zamislio. Od te knjige, kao uostalom ni od bilo koje druge, nisam imao posebnih očekivanja.

Humor i gastronomija

Dok pišem, grije me vjera, ne osobito snažna, da me publika, jednom kad knjiga izađe, neće namazati katranom i posuti perjem, ali se ne usuđujem maštati o uspjehu. Nakon što sam rukopis »Ručka« predao izdavaču, počela me zaokupljati ideja o novome romanu, opet kriminalističkom, u kojemu sam predstavio i novoga junaka. Bio sam debelo na polovini knjige »Ulica Ferde Pomykala 17« kad su do mene počeli stizati odjeci prethodnog romana koji su, na moje veliko zadovoljstvo, bili redom vrlo pohvalni. Podosta

ljudi, i znanih i neznanih, počelo me presretati s primjedbom da je prava šteta što sam i »rodio« i »ubio« glavnog junaka u istoj knjizi. To mi je dalo misliti, pa sam se eto, nakon cijele petoljetke, odlučio vratiti Nalisu. To prije što sam se zaželio mogućnosti da kriminalistički siže opet pomiješam u istom loncu s humorom i gastronomijom. »Nešto na žlicu« još je ležerniji roman od prvog libra o Nalisu. U njemu je kudikamo više Georgesa Feydeaua negoli, recimo, Raymonda Chandlera.

Humoristični elementi u romanu su vrlo uočljivi, kako u nekim situacijama, tako i u sjajno opisanim likovima iz splitskog podzemlja. Očigledno je kako se volite protiv gluposti i zla boriti duhovitošću. Uspijevate li u tome i je li bilo možda i kakvih problema?

- Za moj ukus, humor je jedino oružje koje stoji na raspolaganju pitomim i pristojnim ljudima u borbi protiv gluposti i zla. Pa nećemo, valjda, pucati? Okej, možda i hoćemo, ali neka to onda bude od smijeha. Kao korijenski pesimist uvjeren sam da će idioti i zlikovci ionako na kraju pobijediti, no činjenica što smo osuđeni na poraz ne znači da bismo trebali odustati od otpora. Sačuvaj bože! Svakoga dana iznova, u granicama svojih skromnih mogućnosti, treba se rugati budalama i nasilnicima, osobito onima koji ima-

ju opipljivu društvenu moć. Svaki put kad se nacerimo u lice barabi, mi mu poručujemo da ga se ne plašimo, jer samo je čovjek koji se smije slobodan čovjek. Ako me pitate imam li osobnih iskustava s viđenijim pripadnicima kriminalnog podzemlja, na moju veliku sreću, nemam. Naši se putevi sretno mimoilaze, jer sam ja temeljito nezainteresiran za sudjelovanje u razbojništvima i premlaćivanjima, a oni za participiranje u književnom životu.

Poprilično ste u ovom romanu »iskoračili« iz Splita. Dio se radnje odvija u Italiji, dio, vrlo bitan, u Zejanama na Kvarneru? Znači li to da će Mario Nalis i u budućnosti gostovati izvan Dalmacije?

- Ne znam ništa ni o svojoj budućnosti, a kamoli tek o budućnosti koja čeka ili ne čeka Marija Nalisa. Činjenica što sam ga oživio za potrebe drugog književnog laufa, ne znači da će biti i trećeg. Premda već čujem glasove prvih čitatelja kojima je njegov povratak lijepo sjeo, pa bi oni htjeli još jednu knjigu. Ako je i bude, ona će, pretpostavljam, biti najvećim dijelom situirana u Split, jer je Nalis, u suštini, tvrdoglavi kampanilist, iako glasno i redovito ispovijeda svoju čvrstu vjeru kako je grad u kojemu živi ajme i kuku. Možda ga ipak obrađujem kojim kratkim izletom kao što je bio ovaj friški, žejanski.

Dojma sam da bi slučajeve bivšeg inspektora Nalisa bilo sasvim dobro vidjeti na filmu ili u televizijskoj seriji. Što vi kažete? Postoji li mogućnost?

- Postoji, i to vrlo opipljiva. Adaptacija romana »Sutra je novi ručak« prošla je na HAVC-ovom natječaju za razvoj scenarija televizijske mini-serije. Sad »samo« treba sjesti, zagrijati stolicu i naštrikati nekoliko epizoda, a onda pričicati da se pokrene golemi i poslovično tromi produkcijski stroj. O televizijskim ili filmskim adaptacijama knjiga lijepo je

i slatko maštati, no radi se o velikim, logistički kompliciranim pothvatima koji ne traže samo ozbiljna ulaganja, nego i strašno puno vremena. Serije bi, dakle, moglo biti, no taj je projekt u embrionalnoj fazi i na dugome štapu, pa mi je bolje o njemu šutjeti da ga ne ureknem.

Nostalgija

Koliko vam je trebalo za stvaranje ovog romana i kakve su do sada reakcije?

- Moje knjige nisu predebele, a ja sam relativno disciplinirano čeljade, kad jednom krenem, onda škram kao navijen, i vikendom i praznicima, ne daj bože da preskočim jedan dan. Dnevna norma mi nije velika, ali me spašava ustrajnost, pa svaku knjigu dovršim otprilike za pola godine. Govorim, naravno, o pisanju, a ono dolazi na red tek kad mi se u glavi zaokruže relativno precizni obrisi neke priče. Taj proces, nazovimo je, inkubacije također traje mjesecima, ponekad znaju proći i cijele godine dok neka storija ne dozrije i postane spremna za pretvaranje u tekst.

Možemo li riječ dvije o jednoj od vaših prethodnih knjiga, sjajnoj zbirci prisjećanja na prošlost nazvanoj »Prošlo savršeno vrijeme«. Što vas je motiviralo na stvaranje te knjige?

- Motivirala me činjenica da se ljudi pretežno stide nostalgije. Vrlo je demode s nježnošću i ganućem govoriti o onome što se davno zbilo, sa svih strana trude se uvjeriti nas kako ne smijemo živjeti u prošlosti, nego se trebamo odvažno suočiti s izazovima sadašnjosti. Nevolja je, međutim, u tome što sadašnjost ili naš doživljaj sadašnjosti često zna biti nepodnošljivo sumoran, pa se utječemo prošlosti kao slamci spasa. Da, naravno, svaka je nostalgija barem malo i krivotvorina, ono što je prošlo patiniramo



i zainteresirani za promišljanje te teme. Plašim se ljudi koji nisu nostalgični, jer takvi, očito, žele uteći od svoje prošlosti. A čim ti želiš pobjeći od vlastite, privatne povijesti, nešto s tobom nije u redu, vjerojatno si duboko zakopao neku proživljenu traumu. Samo je pitanje koliko duboko je dovoljno duboko.

Očekivano, publiku za svoju knjigu uglavnom sam regrutirao iz, nazovimo je, veteranske kategorije kojoj i sam pripadam. Ona je štivo koje pri-

uspomenama koje vremenom dobivaju sve zavodljiviji izgled. Na jednom sam mjestu u knjizi napisao kako je nostalgija ustvari sjećanje na prošlost koja se nije dogodila. Možda pretjerujem, ali ne previše, jer je u srži svakog bolećivog gledanja u retrovizor naša potreba da se podsjetimo kako nam je bilo lijepo. A ta je potreba ponekad toliko snažna da ljepotu makar i nehotice izmišljamo, iako je u realnom vremenu nije bilo, barem ne previše. Kad bismo bili osuđeni isključivo na istinu, život bi nam bio nepodnošljiv. Moramo malo lagati samima sebi. Ali malo.

Nostalgija je neobično zanimljiv fenomen, svaka generacija ima ne samo pravo na nju, nego i potrebu da joj se preda. I dok moj naraštaj njeguje čvrsto uvjerenje kako je ova naša sadašnjost, da izvinete, sranje, naraštaj naše djece za dvadeset ili trideset godina o ovim će danima i godinama govoriti kao o zlatnom dobu. Paradoksalno, i jedni i drugi bit ćemo u pravu.

Opet se bavim kriminalcima

Kakve su reakcije, jeste li zadovoljni?

- Itekako! Najviše me veseli kad u knjižnici pronađem raskupusani primjerak neke svoje knjige, a »Prošlo savršeno vrijeme« obilno se kupusalo, dakle, čitalo, barem ako je suditi po mome ograničenom iskustvu njuškanja po bibliotekama. Toliki interes samo je potvrdio moju radnu hipotezu kako smo svi ili gotovo svi u manjoj ili većoj mjeri nostalgični, pa onda

je svega može zanimati moju generaciju (a ja sam rođen 1964.) i one koji su od nas desetljeće, dva stariji ili mlađi. Bitno je da su odrasli u sličnom društvenom ambijentu i obilježeni tehnologijom koja suvremene klince može samo nasmijati. Tko god još uvijek pamti telefone s kovčevim kabelom, katodne televizore, radioaparate obujma škrinje, stripove u nastavcima, kinomatineje i telefonske informacije o točnom vremenu, može se pronaći u mojoj knjizi. Mlade čitatelje knjiga poput ove može zainteresirati tek kad i sami zagaze u veteranske godine. Iza njih je kratka prošlost, pred njima stoji duga budućnost, a u sadašnjosti uživaju punim plućima, barem im to od srca želim. Libar vremenog nostalgijara zadnje je što im treba.

Što radite, što možemo očekivati u budućnosti kad je riječ o vašem književnom radu?

- Vijest da je adaptacija romana »Sutra je novi ručak« prošla na HAVC-ovom natječaju za razvoj scenarija, stigla mi je upravo u dan kada sam napisao prve tri kartice novoga romana koji ću sada morati na neko vrijeme ostaviti po strani. Šteta, jer sam se baš zagrijao za priču koja bi se trebala događati na neminovnom dalmatinskom otoku i uključivati međunarodni »casting«. Naime, opet se bavim kriminalcima, oni su opet poprilične budale, samo što se ovom prilikom ne radi isključivo o našim idiotima, jer je konkurencija zaoštrana dolaskom nekolicine britanskih gangstera.

„Svakoga dana iznova, u granicama svojih skromnih mogućnosti, treba se rugati budalama i nasilnicima, osobito onima koji imaju opipljivu društvenu moć

Najviše me veseli kad u knjižnici pronađem raskupusani primjerak neke svoje knjige - Ivica Ivanišević

HNK ZAGREB Predstava koja suočava antičku tragediju s današnjim svijetom

Suvremeni pogled na antiku u »Trilogiji o Agamemnonu 2.0«

Riječ je o novom čitanju i nastavku kultne trilogije Lade Kaštelan, u režiji Livije Pandur. Radi se o revidiranoj verziji »Trilogije o Agamemnonu«, praižvedene na sceni HNK-a 1995. godine

Kim CUCULIĆ

ZAGREB » U Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu u tijeku su probe za predstavu »Trilogija o Agamemnonu 2.0«, koja će premijerno biti izvedena 6. veljače, a predstavlja novo čitanje i nastavak kultne trilogije Lade Kaštelan, u režiji Livije Pandur. Riječ je o revidiranoj i rekomponiranoj verziji »Trilogije o Agamemnonu«, praižvedene na sceni HNK-a 1995. godine i objavljene u knjizi »Pred vratima Hada«, kojoj se autorica vraća trideset godina poslije, suočavajući antičku tragediju s današnjim svijetom i njegovim naslijeđenim traumama. Time se jedno od ključnih djela suvremene hrvatske drame vraća pred publiku u novom umjetničkom, političkom i emotivnom kontekstu.

Devetnaest glumaca

U predstavi sudjeluje 19 glumica i glumaca Drame HNK-a u Zagrebu, što »Trilogiju o Agamemnonu 2.0« čini jednom od najopsežnijih dramskih produkcija sezone.



Jadranka Đokić i Ivan Grlić

Glumačku podjelu čine Livio Badurina, Živko Anović, Olga Pakalović, Igor Kovač, Filip Vidović, Tea Ljubešić Grlić, Goran Grgić, Nina Vilić, Ivana Boban, Luka Dragić, Damir Markovina, Marin Stević, Jadranka Đokić, Alma

Prica, Siniša Popović, Marin Klišmanić, Franjo Kuhar, Ivan Grlić i Lana Ujević Telenta.

Izvorna trilogija bila je duboko uronjena u neposredno iskustvo rata. Polazeći od grčkih tragedija vezanih uz Trojanski rat, Lada Kaštelan

propitivala je okrutne strane pobjede, njezinu cijenu i posljedice, kao i iluziju novoga početka. Trideset godina poslije trauma više nije izravno iskustvo, nego narativ smješten u vakuum koji ne dopušta ni oslobađanje

Projekt okuplja izniman autorski tim predvođen Livijom Pandur i vjerujem da će upravo ta kombinacija umjetničke snage i suvremenog čitanja antike snažno odjeknuti kod naše publike

Tena Štivičić

od staroga ni istinski ulazak u novo. Svijet se pritom otvara kao neprekinuti lanac mržnje, obilježen transgeneracijskim prijenosima, dubokim podjelama i trajnim zauzimanjem strana.

Prva dva dijela trilogije, »Prevara« (prema Euripidovoj »Ifigeniji na Aulidi«) i »Povratak« (prema Eshilovu »Agamemnonu«), dramaturški su doradana i uklopljena u novu cjelinu. Završni dio, Šesti dan, nastao prema motivima Euripidova »Oresta«, potpuno je nov tekst i bavi se sudbinom Oresta i Elektre, posljednjih karika u lancu

osvete i početkom njegova raspada.

Naslijeđe rata

»Drama HNK-a u ovoj sezoni donosi snažan i kompleksan naslov koji se na hrabar način suočava s naslijeđem rata, nasilja i kolektivnih trauma.« Trilogija o Agamemnonu 2.0« Lade Kaštelan projekt je koji okuplja izniman autorski tim predvođen Livijom Pandur i vjerujem da će upravo ta kombinacija umjetničke snage i suvremenog čitanja antike snažno odjeknuti kod naše publike«, izjavila je ravnateljica Drame HNK-a u Zagrebu Tena Štivičić.

Grčke tragedije u ovom projektu nisu prostor utjehe, nego snažan materijal za promišljanje svijeta u kojem živimo. U bezbrojnim suvremenim interpretacijama Eschila, Sofokla i Euripida, od Marthe Graham i Suzukija Tadashija do Anne Carson, Elfriede Jelinek, Sarah Kane i Tiaga Rodriguesa, antički se mitovi iznova pokazuju kao prostor u kojem se prepoznajemo istodobno kao junaci i kao žrtve, na raskrižju povijesti, između staroga i novoga.

Međunarodna grupna žirirana izložba »Što je sreća?«



Izbornica ZILIK-a Sonja Švec Španjol

Riječki umjetnici i umjetnice dominiraju ZILIK-om u Karlovcu

KARLOVAC » U Karlovcu se održava 52. ZILIK (Zimska likovna kolonija) u organizaciji Centra za pružanje usluga u zajednici »Vladimir Nazor« u suradnji s brojnim likovnim umjetnicima i umjetnicama koje je selektirala izbornica ZILIK-a, povjesničarka umjetnosti i muzeologinja Sonja Švec Španjol. U sklopu ZILIK-a postavljena je međunarodna grupna žirirana izložba »Što je sreća?« u Gradskom kazalištu »Zorin dom« u Karlovcu. Putem javnog poziva tražio se odgovor na pitanje što ljude danas čini sretnima. Prijavilo se 50 autora iz zemlje i inozemstva te je stručni žiri u sastavu Svetlana Grubić Samaržija,

Martina Prahović i Sonja Švec Španjol selektirao 30 autora i 32 rada. Uz radove likovnih umjetnika iz različitih dijelova Hrvatske, Slovenije, Srbije, Njemačke i Grčke, prvi put od osnutka ZILIK-a na izložbi su predstavljeni i radovi djece iz Centra za pružanje usluga u zajednici »Vladimir Nazor« koji su također odgovorili na pitanje što za njih predstavlja sreća.

Na izložbi sudjeluju i riječki umjetnici Darija Stipanić, Lea Čeč, Gordana Lenić, Sandra Ban, Dražen Filipović, Lana Paintas (Pajdaš), Koraljka Jukić i Carry-Lee Hent. Na Malom ZILIK-u likovne radionice za djecu vode riječke umjetnice

Doria Valković i Lea Labrović, a na Velikom ZILIK-u sudjeluju Lea Čeč i Maja Tomažić Jakumatović.

Zimska likovna kolonija jedna je od najdugovječnijih, ali i najposebnijih likovnih kolonija u Hrvatskoj, jer je osnovana s iznimno plemenitom svrhom – za i zbog djece bez adekvatne roditeljske skrbi, to jest za štitičnike Centra za pružanje usluga u zajednici »Vladimir Nazor« u Karlovcu. Ovaj ZILIK je ujedno i jubilara 10. godišnjica više kustosice Sonje Švec Španjol kao izbornice ZILIK-a, također i prve žene izbornice (raniji izbornici su bili Vladimir Bužančić, Stanko Špoljarić i Nikola Albaneže). (K. C.)

Riječki umjetnik izlaže u Turuk & Art Collective Gallery

Izložba Željka Jančića Zeca u Bratislavi

BRATISLAVA » Nakon dva uspješna sudjelovanja na skupnim izložbama, Željko Jančić Zec se u prostor Turuk & Art Collective Gallery u Bratislavi vraća samostalnom izložbom »Human Transition« u razdoblju od 20. siječnja do 28. veljače. Izložba zaokružuje višegodišnje istraživanje ljudske tranzicije kao egzistencijalnog, psihološkog i društvenog stanja, postavljajući pitanje: što znači biti čovjek u vremenu neprestanih pomaka, nestabilnosti i redefiniranja identiteta?

Jančić je u Turuk & Art Collective Gallery već prepoznat kao autor snažnog i osobnog izraza. Tijekom Zimskog salona umjetnika 2025. godine, održanog pod temom »Igra«, izlagao je dva rada iz ciklusa »Companions«, od kojih je jedan nagrađen 3. nagradom stručnog žirija, potvrđivši njegovu sposobnost da intimne odnose i psihološke tenzije pretoči u univerzalno razumljiv vizualni jezik, dok je iste godine sudjelovao i na Ljetnom salonu umjetnika s temom »Glazbene paralele«, gdje je predstavio dva rada iz ciklusa »Dijalog«, fokusiranog na ritam, odnos i tišinu između figura i lica, dodatno proširujući svoj interes za komunikaciju i međuljudske odnose.



Željko Jančić Zec

Samostalna izložba »Human Transition« prirodan je nastavak tih istraživanja, ali i njihov pomak prema dubljim introspekcijama. Središnja okosnica izložbe je ljudska figura u procesu promjena. Jančić ne prikazuje stabilne identitete niti dovršene oblike; njegovi likovi nalaze se između stanja, uhvaćeni u trenutku unutarnjeg prijelaza kojim gradi vizualni jezik koji ne opisuje promjenu, već je utjelovljuje. Druga važna okosnica izložbe jest univerzalnost ljudskog iskustva. Iako polazi iz osobnog, Jančićevo slikarstvo nadilazi

individualno i dotiče kolektivno, stanje nesigurnosti, ranjivosti, ali i otpornosti suvremenog čovjeka. U tom smislu, »Human Transition« nije samo introspektivna izložba, već i suptilan komentar vremena u kojem živimo.

Izložba »Human Transition« u Bratislavi ne predstavlja samo novi ciklus radova, već i povratak autora prostoru u kojem je već izgradio prepoznatljiv odnos s publikom. U vremenu u kojem je tranzicija postala stalno stanje, »Human Transition« poziva na promišljanje o ljudskosti i identitetu. (K. C.)



Film »Kad je Hitler ukrao ružičastog zeca«

MOTIVHR

TREĆI FILMŠNITE Na hrvatskim filmskim platnima

Filmovi iz Austrije, Njemačke i Švicarske

Nakon uspjeha prvih dvaju izdanja, filmske se večeri u siječnju nastavljaju u zagrebačkoj Kinoteci, a potom i u kinima diljem Hrvatske – u Splitu, Osijeku, Zadru, Karlovcu i Rijeci

Kim CUCULIĆ

ZAGREB ► Austrijski kulturni forum, Goethe-Institut Kroatien i Veleposlanstvo Švicarske Konfederacije u Hrvatskoj i ove godine organiziraju posebno filmsko događanje Filmšnite 3. Projekt, sugestivnog naslova, donosi neke od najcjenjenijih suvremenih filmova iz Austrije, Njemačke i Švicarske. Nakon uspjeha prvih dvaju izdanja, filmske se večeri u siječnju nastavljaju u zagrebačkoj Kinoteci, a potom i u kinima diljem Hrvatske – u Splitu, Osijeku, Zadru, Karlovcu i Rijeci.

Roman Maxa Frischa

Ciklus će otvoriti film »Stiller«, snimljen prema istoimеноm romanu Maxa Frischa. Pri ulasku u Švicarsku James Larkin White biva uhićen. Vlasti su uvjerene da je riječ o nestalom švicarskom kiparu Anatolu Stilleru, osobi optuženoj za umiješanost u tajanstvenu » aferu Smyrnov«. Iako White uporno tvrdi da nije čovjek za kojeg ga smatraju, sumnja se širi: istražni sudac, državni odvjetnik, pa čak i njegov službeni

branitelj dovode u pitanje njegov identitet. Redatelj Stefan Haupt uspješno prenosi veliki roman Maxa Frischa u sažetu i filmski fokusiranu adaptaciju. Prva projekcija održat će se 28. siječnja u 20 sati u Kinoteci.

Sljedeći film na rasporedu je »Nestrpljivo srce«, film Laura Cressa, temeljen na romanu Stefana Zweiga, koji suvremeno propituje granice empatije, odgovornosti i osjećaja dužnosti. Mladi vojnik Isaac Nasic upoznaje sestre Ilonu i Edith. Nakon nesretnog incidenta s Edith, koja je u invalidskim kolicima, između njih se razvija odnos temeljen na krivnji i suosjećanju. Nagraden nagradom »Max Ophüls« 2025. za najbolji igrani film i najboljeg mladog glumca, film je izvanredan primjer nove njemačke autorske kinematografije – snažan, dirljiv i emotivan. Premijera će biti 29. siječnja u 18 sati u Kinoteci.

»Vražja kupka«

Program se nastavlja hvaljenim filmom »Vražja kupka«. Gornja Austrija 1750. godine. Duboka, tamna šuma guta sunčevu svjetlost. Pogubljena



Iz filma »Vražja kupka«

BERLINALE

žena izložena je na brežuljku. Kao dokaz. Kao upozorenje. Kao znak. Duboko religiozna i izuzetno osjetljiva Agnes promatra mrtvu ženu sa suosjećanjem... Veronika Franz i Severin Fiala stvaraju mračni psihogram i daju glas nevidljivim i nečujnim ženama toga vremena. Film je temeljen na povijesnim sudskim zapisnicima, a potresnom, dosad neosvijetljenom poglavlju europske povijesti. Prva projekcija na rasporedu je 30. siječnja u 18 sati u Kinoteci u Zagrebu.

Četverodijelni ciklus zaključit će se projekcijom dječjeg

filma »Kad je Hitler ukrao ružičastog zeca«. Anna je židovska djevojčica u Njemačkoj. Kad nacisti dođu na vlast tridesetih godina, njezin otac iznenada nestane i obitelj mora napustiti zemlju bez svojih stvari. Čak je i Annin ružičasti plišani zec oduzet s ostatkom obiteljske imovine. Film, koji je redateljica Caroline Link snimila prema autobiografskom romanu Judith Kerr, priča je o bijegu iz Annine perspektive – dirljiva i emotivna. Projekcija u Kinoteci zakazana je 31. siječnja u 10 sati u sklopu matineeje za djecu.

I prije redovne kinodistribucije

»SVADBA« OBORILA SVE REKORDE I ISPISALA POVIJEST

ZAGREB ► Film »Svadba« još nije ni stigao u redovnu kinodistribuciju, a već se upisao u povijest hrvatske kinematografije. S nevjerojatne 41.263 prodane ulaznice, ostvario je rekord najveće pretprodaje svih vremena za filmove prikazane u hrvatskim kinima. Svečana premijera filma održava se 20. siječnja, a sve dvorane CineStar Branimir Mingle Mall već su rasprodane do posljednjeg mjesta. Redovna kinodistribucija također počinje 20. siječnja. Dugometražni igrani film »Svadba«, redatelja i scenarista Igora Šeregića, donosi priču o uspješnom hrvatskom poduzetniku koji na svoj rođendan saznaje da je pred bankrotom. Uz Renea Bitorajca, Dragana Bjelogrića, Lindu Begonja, Vesnu Trivalić, Anđelku Stević Žugić, Roka Sikavicu, Niku Grbelja i Marka Grabeža, filmu su se pridružile i glumačke legende Seka Sablić i Srđan Todorović, kao i Snježana Sinovčić Šiškov, Dejan Aćimović te niz istaknutih glumaca među kojima su Goran Grgić, Janko Popović Volarić, Denis Murić, Marko Miljković i Nevena Nerandžić. (K. C.)



Hrvatska radiotelevizija 22. siječnja

NAGRAĐENI FILM »FIUME O MORTE!« PONOVO NA TELEVIZIJI

ZAGREB ► Hrvatska radiotelevizija u četvrtak 22. siječnja na Drugom programu (HRT-HTV2) u terminu od 21.20 prikazat će hrvatski igrano-dokumentarni film »Fiume o morte!« Igora Bezinovića u povodu nagrade koju je osvojio za najbolji europski dokumentarni film na svečanosti dodjele Europskih filmskih nagrada u Berlinu, odnosno europskog Oscara.

»Poezija, kokain, dinamit, puške, nogomet, avioni, pokućstvo koje leti kroz prozor, koncerti, zatvori, sunčanje, tisuće vojnika, milijuni metaka, beskonačni govori i čak jedan čudnovati kljunaš... Sve su to dijelovi jedne od najbizarnijih okupacija u povijesti čovječanstva. Godine 1919. talijanski pjesnik, dandy i propovjednik rata Gabriele D'Annunzio okupirao je grad Rijeku. Građani Rijeke, koju Talijani zovu Fiume, prepičavaju i reinterpretiraju bizarnu priču o 16-mjesečnoj okupaciji njihova grada u brutalno činjeničnom, ali prkosno punkerskom filmskom putovanju«, piše u opisu filma. HRT je koproducent ovog filma te je upravo tim filmom otvorio ciklus suvremenog hrvatskog filma u novoj jesenskoj shemi. (K. C.)



Film »Fiume o morte!«

PROMO

Podrška riječkim autorima i autoricama glede stava o cijeni zakupa za knjižare stiže iz Splita

Ako ne znaš šta je bilo, nek ti kaže Split

SPLIT ► Nakon niza reakcija na odluku o ukidanju mjere za 50-postotnim umanjnjem cijene zakupa za one koji u gradskim poslovnim prostorima obavljaju djelatnost trgovine na malo knjigama – samih knjižara, riječkih autora i autorica, potom i Rajka Grlića – podršku riječkim autorima i autoricama šalju splitski autori i autorice, čiju reakciju pod nazivom »Ako ne znaš šta je bilo, nek ti kaže Split« prenosimo u nastavku.

– Mi, splitski književnici i književnice, bili smo svjedoci



Odluka o ukidanju umanjenja zakupa dovodi u pitanje opstanak knjižara

ANA KRIZANEC

procesa u kojem su zbog visokih tržišnih cijena najmovala, iz centra Splita redom nestajale knjižare, mali obrti i stanari, pretvarajući živu grad u grad duhova. U nadi da Rijeka neće potonuti u sličan mrak, podržavamo apel riječkih kolega, stoji u izjavi koju potpisuju Edi Matić, Ivica Ivanišević, Tanja Mravak, Miro Morović, Boris Dežulović, Marina Vujčić, Damir Pilić, Bartul Vlahović, Jasen Boko, Zvezdana Čagalj, Nataša Jukić, Ivica Sorić, Slobodanka Boba Đuderija, Jurica Pavičić te Ante Tomić.

Podsjetimo, odluku o ukidanju mjere o 50-postotnom umanjnjem cijene zakupa za one koji u gradskim poslovnim prostorima obavljaju djelatnost trgovine na malo knjigama gradonačelnica je donijela 23. prosinca prošle godine, a odnosi se na VBZ, Školsku knjigu, Znanje, Nakladu Val, Verbum te Edit, dok su iz te odluke izuzeti antikvarijati za koje mjera i dalje vrijedi. Nakon reakcija samih knjižara koji su bili unisoni u zaključku kako bi im ta odluka ugrozila poslovanje i dovela u pitanje

opstanak, gradonačelnici su se otvorenim pismom obratili riječki autori i autorice koji su se zapitali koja je ušteda od knjižara praznog centra grada, jer one sada nedvojbeno čine identitet našega grada. Nakon toga gradonačelnica je u svojem pismu riječkim autorima i autoricama istaknula kako odluka koja je bila na snazi od 2012. godine nije imala pravno uporište te je najavila »odluku koja je u skladu sa zakonima, odluku koja će biti objašnjena i usuglašena s knjižarima«.

E. PAVLEKOVIĆ

**SPEEDCLAW** Dobitnici nagrade Ri Rock Kipić za Album godine 2025.

Iskrenost je za nas uvijek glavni pokretač inspiracije

Inspiraciju uvijek pronalazimo u vlastitim životima. Svrha benda uvijek je bila da svojim pjesmama i nastupima zabilježimo taj trenutak u vremenu. Nikada nismo pokušavali biti jedinstveni samo da bismo to bili, kaže gitarist Luka Jurišić

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA ► Riječki metalci Speedclaw posljednjih mjeseci podižu prašinu na domaćoj i međunarodnoj metal sceni. Njihov debitantski album »Stardust« objavljnjen je u studenom 2025. godine i već je postao jedna od najznačajnijih heavy/speed metal uspješnica s ovih prostora. Bend postoji od 2015. godine i čine ga Silvano Ćosić (vokal, bas), Luka Hrelja i Luka Jurišić (gitare) te Dorian Perušić (bubnjevi), a svojim zvukom spaja sirovu energiju old school metala s brzim rifovima i dinamikom sedamdesetih i osamdesetih. Album »Stardust« je osvojio nagradu Ri Rock Kipić za Album godine 2025. na 47. Ri Rock Festivalu, što je potvrdilo Speedclaw kao jednu od zanimljivijih riječkih metal priča današnjice. O svemu tome razgovarali smo s Lukom Jurišićem.

Konceptualni dio albuma

Album »Stardust« osvojio je nagradu Album godine na Ri Rock Festivalu. Kako ste reagirali kad ste čuli da ste osvojili tu nagradu?

- Bili smo iznenađeni kada smo čuli da je naš album izabran kao album godine. Konkurencija je zaista bila jako velika, i kako smo bili nominirani u nekoliko kategorija, nismo očekivali da ćemo dobiti baš ovu nagradu. Očekivali smo da ćemo možda dobiti nagradu za najbolji spot ili naslovnicu albuma s obzirom na to da je ekipa koja je zaslužna za te radove (Lumiere production za spot i Velio Josto za naslovnicu) stvarno odradila vrhunski posao.

Možete li nam otkriti detalje o konceptu novog albuma i značenje sekvence »Night Side«?

- Cijela ta priča vezana uz konceptualni dio albuma je zapravo odraz naših vlastitih iskustava. Pisanje pjesama za album započeli smo još 2018. godine, a zadnju stvar smo dovršili pred možda koju godinu. Kako smo se mijenjali tijekom sveg tog vremena, mijenjale su se i pjesme, pa je bilo logično da sastavimo nekoliko tih pjesama u nekakav poredak koji predstavlja naš put kroz sva sranja na koja smo nailazili putem (kao što je, naprimjer, razdoblje korone). Mislim da nema potrebe ulaziti u detalje, već bih radije prepustio slušatelju da sam otkrije, odnosno, pronađe značaj u tome.



Bend postoji od 2015. godine

SANJA PRODAN

Riječka scena ima nevjerojatnu povijest.

Jako smo ponosni što možemo biti dio te scene i pridonijeti njenom očuvanju. Ja sam odrastao gledajući filmove o sceni kakva je nekada i oduvijek sam slušao riječki punk. To je uvijek u meni budilo nekakav osjećaj pripadnosti i bunta

Luka Jurišić

Gdje pronalazite inspiraciju za tekstove i teme svojih pjesama?

- Kako sam naznačio u prijašnjem odgovoru, inspiraciju uvijek pronalazimo u vlastitim životima. Svrha benda uvijek je bila da svojim pjesmama i nastupima zabilježimo taj trenutak u vremenu.

Nikada nismo pokušavali biti jedinstveni samo da bismo to bili. Zapravo, uvijek smo htjeli biti iskreni i to je glavni pokretač inspiracije za nas.

Čast je nastupiti na Ri Rocku

Kakav je bio vaš proces pisanja i aranžiranja pjesama na ovom albumu? Kakvo je pak bilo snimanje i suradnja s producentom Matejem Zecom i miks/mastering s Olofom Wikstrandom?

- Proces pisanja je bio stvarno svakakav. Ovisno o pjesmi, situaciji, katkad je sve išlo jako glatko i brzo, ali ponekad je bio problem pretočiti misli u djela. To je nešto što se ne može predvidjeti i svaka pjesma je, u tom smislu, jedinstveni proces. Snimanje i aranžiranje događalo se u isto vrijeme, ali definitivno je puno lakše nešto snimiti, nego napraviti aranžman, barem iz mog iskustva. Kod Zeca smo snimali samo bubanj, ali s njime je uvijek zadovoljstvo raditi. Olof je legenda u ovom stilu metala koji mi sviramo

i odmah je znao što želimo. Jako puno znači kada ljudi s kojima radiš razumiju vajb, a Zec i Olof su to dokazali na ovom albumu.

Što za vas, kao riječki bend, znači lokalna glazbena scena?

- Naš prvi nastup bio je na humanitarnom koncertu kod Ekonomske škole, a na Ri Rock Festivalu smo nastupali nekoliko puta, s time da smo zadnjim nastupom osvojili prvo mjesto. Samo nastupati na Ri Rocku je velika čast, a

Bili smo iznenađeni kada smo čuli da je naš album izabran kao album godine. Konkurencija je zaista bila jako velika, i kako smo bili nominirani u nekoliko kategorija, nismo očekivali da ćemo dobiti baš ovu nagradu

osvojiti prvo mjesto (još dok se festival održavao u starom, natjecateljskom formatu) je nešto na što smo iznimno ponosni. Riječka scena ima nevjerojatnu povijest. Jako smo ponosni što možemo biti dio te scene i pridonijeti njenom očuvanju. Ja sam odrastao gledajući filmove o sceni kakva je nekada i oduvijek sam slušao riječki punk. To je uvijek u meni budilo nekakav osjećaj pripadnosti i bunta.

Koji su vaši najveći glazbeni uzori i kako su utjecali na vaš zvuk?

- Kada smo se sastali kao bend, u diru je bio NWOBHM, odnosno, novi val britanskog heavy metala. Bendovi poput ranih Judasa, Maidena, Motorheada i Saxona su samo neki bendovi tog vala koje smo intenzivno slušali. Teško je reći što na naš utječe sada. To se stalno mijenja.

Posvećujemo se svirkama

Više ste puta nastupali i izvan Hrvatske. Kako usporujete domaću publiku s onom u inozemstvu?

- Više smo nastupali vani nego doma. Publika je svugdje drukčija. Ne treba generalizirati. Kada bismo svirali negdje gdje ekipa sluša tu muziku koju sviramo, atmosfera bi bila odlična. Negdje bolja, negdje malo manje. Nama je uvijek bilo najvažnije da se dobro provedemo i da uživamo u tome što radimo.

Imate li već u planu novi materijal ili eventualnu turneju?

- Zasad ne radimo na novim pjesmama. Na ovaj album smo potrošili puno energije i sada kada je ta priča napokon gotova, plan je posvetiti se svirci.

Ove subote

MARINADINA
»SAVRŠENA
MARINADA«
U THE ROCK
PUBU



MARKO ČAVRAK

RIJEKA ► Koncertna promocija novog albuma grupe Marinada, pod nazivom »Savršena marinada«, bit će održana ove subote u The Rock Pubu na Trsatu (ex The Beertija) s početkom u 21 sat.

Marinada je jedinstveni glazbeni projekt iz Rijeke koji svoje stvaralaštvo temelji na eksperimentiranju s raznim žanrovima, uključujući pop, elektroniku, a cappella i mnoge druge. Ovaj eklektičan pristup donosi širok spektar zvukova i stilova te ih čini jednim od najintrigantnijih bendova na sceni. Tijekom dulje od dva desetljeća kontinuiranog rada Marinada je objavila impresivan broj studijskih albuma - čak 30-ak. Njihovi albumi predstavljaju glazbenu raznolikost i kreativnost, istražujući nove zvukovne horizonte i izazivajući konvencionalne glazbene norme.

Upravo takav je i novi album »Savršena marinada« koji su zajednički objavili PDV Records, Kekere Aquarium sam bend i njihovi simpatizeri u LP/digital formatu. Novo studijsko izdanje donosi materijale koji su stvarani i snimani 2024. godine i koji još jednom prikazuju svu osobnost i jedinstvenost Marinade, isporučujući hitove na razmeđu minimalističke elektronike i synth-popa. »Savršena Marinada« donosi široki spektar utjecaja i autorstva koje osvaja svojom jednostavnošću i iskrenošću stvarajući plesni imperativ na svim razinama.

Marinada su: Marin Alvir (električna gitara, glas); Robert Merlak (sekvencer, sintisajzer, sampler); Marko Čavrak (sintisajzer, glas) i Saša Matić (perkusije, glas).

Ulaznice za koncert po pretprodajnoj cijeni od 6 eura dostupne su u Dallas music shopu Rijeka i sustavu Core Event. Na dan koncerta cijena ulaznica iznositi će 8 eura. Studenti s važećom x-icom ulaznicu i na dan koncerta (na ulazu) mogu kupiti po pretprodajnoj cijeni ako koncert nije rasprodan. (NL)



JASNA BAULO

Album »Stardust« objavili su u studenom 2025.

SINGLOM »BILO JE PRAVO DOBRO« BOMBAJ ŠTAMPA NAJAVILA NOVI ALBUM

Pjesmom »Bilo je pravo dobro« sarajevska grupa Bombaj štampa najavila je novi album »Voljeću te vječno, a možda i duže«. Pjesmu prati videospot u kojem se uz frontmena grupe i poznatog glumca Branka Đurića Đuru pojavljuje i njegova supruga, slovenska glumica Tanja Ribič. Zajedno su prikazali sve faze zajedničkog

odnosa, stilski prilagođene različitim vremenskim razdobljima. Tako upoznajemo Đuru kao mladića s fudbalerkom koji odrasta i postupno počinje graditi život sa svojom odabranicom. Glazbu za pjesmu potpisuju Branko Đurić i Nedim Babović, tekst je napisao Branko Đurić, dok je aranžman rezultat zajedničkog rada cijelog

benda. Režiju, montažu i produkciju spota potpisuje Ven Jemeršić. Prvi studijski album Bombaj štampe nakon 16 godina, bit će objavljen početkom veljače, a dosad su ga najavili singlovi »Samo lagano«, »Udari me nečim« i »Nisi sama sada«. Koncertna promocija bit će početkom travnja u zagrebačkom klubu Boogaloo.

LELEK Ženski etno-pop sastav na Dori 2026. predstaviti će se pjesmom »Andromeda«

Svatko ima pravo na slobodu, dostojanstvo te jednakost

Dora nam daje priliku da pjesmu predstavimo publici u najboljem svjetlu i da na sceni pokažemo koliko snažna i važna može biti priča koju nosimo, izjavila je Korina Olivia Rogić

Marko DOBREČOVIĆ

RIJEKA » Nakon prošlogodišnjeg premijernog nastupa na Dori, na pozornici hrvatskog izbora za Pjesmu Eurovizije i ove će se godine predstaviti glazbena skupina Lelek. Osokoljene odličnim komentarim i reakcijama na njihovu lanjsku pjesmu »The soul of my soul« članice Leleka ove godine pripremile su pjesmu »Andromeda«. Tomislav Roso napisao je tekst, za glazbu i aranžman zaslužan je Filip Lacković, a završni pečat dali su Zorja i Lazar Pajić. Korina Olivia Rogić, Inka Večerina Perušić, Lara Brtan, Marina

Ramljak i Judita Štorga čine Lelek, a sudeći po prvim dojmovima nakon objavljivanja pjesama ovogodišnje Dore, djevojačka petorka i njihova »Andromeda« imaju se čemu nadati. Svaka od lelekica u intervjuu nam je kazala dio onoga što možemo očekivati na zagrebačkoj pozornici.

Želimo dati sve od sebe

Zašto ste se odlučili prijaviti na Doru 2026?

Korina: Odmah nakon prošlogodišnje Dore ostao nam je snažan dojam da naša priča nije završena i da pjesma »Andromeda« može biti prirodan nastavak onoga što smo započele. Dora nam

daje priliku da pjesmu predstavimo publici u najboljem svjetlu i da na sceni pokažemo koliko snažna i važna može biti priča koju nosimo. Naravno, želimo dati sve od sebe da nastupimo najbolje što možemo i publici pružimo sve ono što je prošle godine od nas željela, a možda nije dobila.

Kako je nastala pjesma i što želite njome poručiti?

Inka: Ideja za »Andromedu« postojala je već od ljeta 2025., odmah nakon prošlogodišnje Dore. Tekst je napisao Tomislav Roso, a glazbu i aranžman izradio Filip Lacković. Nakon što je pjesma bila u osnovnoj verziji, osjetili smo da nešto nedostaje. Kontaktirali smo sa Zorjom i njezinim suprugom Lazarom Pajićem koji su pjesmu dodatno glazbeno doradili i unijeli dramatičnost, dinamiku i emotivnu širinu. »Andromeda« priča povijesnu priču hrvatskih katoličkih žena s prostora Bosne i Hercegovine koje su tetoviranjem križa na vlastito tijelo ostavljale znak identiteta i otpora. Tom pričom želimo podsjetiti koliko je snažna potreba da čovjek sačuva ono što jest i da svatko ima pravo na slobodu, dostojanstvo i jednakost bez obzira na pripadnost u svakom smislu.

Što nam možete reći o spotu?

Lara: Spot je sniman u prosincu 2025. i donosi vizualni izraz koji prati priču pjesme. Kombinira elemente povijesnog konteksta i suvremenog vizualnog jezika, a cilj je da publika osjeti težinu, dramatičnost i emociju »Andromede«. Veliki trud je uložan da scenografija, kostimi i simbolika prenesu identitet



Pripremaju konceptualno snažan nastup

i priču koju pjesma nosi, a da istovremeno bude privlačno i razumljivo novoj generaciji.

Intenzivne i detaljne pripreme

Kakav nastup pripremate?

Marina: Pripreme su intenzivne i detaljne, radimo na svakom elementu, od vokala do scenskog nastupa. Ne možemo otkrivati sve detalje, ali možemo reći da publiku

očekuje konceptualno snažan nastup u kojem vizualni identitet, rasvjeta i LED ekrani prate emociju pjesme. Najvažnije nam je da vokalno budemo na razini koju »Andromeda« zahtijeva i da publika osjeti priču koju pričamo.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

Judita: Dora je za nas prilika da svoje projekte

pokažemo široj publici, ali i mjesto gdje možemo testirati sebe kao izvođačice. Za nas je to prostor u kojem glazba, emocija i identitet dobivaju vidljivost i važnost. Osim toga, iskustvo Dore nas zbližava kao grupu, otvara vrata u glazbeni svijet i stvara novu bazu slušatelja, a istovremeno nam daje priliku da etno glazbu približimo novim generacijama.

„Pjesma priča povijesnu priču hrvatskih katoličkih žena s prostora Bosne i Hercegovine koje su tetoviranjem križa na vlastito tijelo ostavljale znak identiteta i otpora. Tom pričom želimo podsjetiti koliko je snažna potreba da čovjek sačuva ono što jest

Inka Večerina Perušić



Na Dori su debitirale prošle godine

U dobi od 93 godine u svome je domu u Rimu jučer zauvijek zaspao legendarni modni stručnjak

Umro talijanski dizajner Valentino Garavani

RIM » Talijanski modni dizajner Valentino Garavani umro je u dobi od 93 godine, objavila je u ponedjeljak la Repubblica i drugi talijanski mediji.

»Valentino Garavani umro je danas u svom rimskom domu okružen svojim voljenima«, objavila je na Instagramu njegova zaklada dodavši da će se odavanje počasti održati u srijedu i četvrtak, dok će posljednji ispraćaj biti u Rimu u petak.

Valentino Garavani bio je izuzetna figura u svijetu mode, a njegova strast prema



Crvena je bila njegova boja

stilu i eleganciji probudila se još u djetinjstvu. Valentino Clemente Ludovico Garavani rođen je 11. svibnja 1932. godine u Vogheri, malom gradu na sjeveru Italije. Nakon što je završio školu za modni dizajn na Institutu Santa Marta u Milanu, Valentino se, uz podršku svojih roditelja, odlučio preseliti u Pariz gdje je sa samo 17 godina upisao prestižnu školu za visoku modu. U Parizu je i započeo svoju profesionalnu karijeru, pohađao je satove plesa, a tih godina upoznao je i velike zvijezde mode i filma.

Susret s Giancarlom Giammetijem, s kojim je izgradio i profesionalno i emotivno partnerstvo, bio je ključan za njegov uspjeh i zajednički su izgradili jednu od najlegendarnijih modnih kuća na svijetu.

Valentino se povukao iz aktivnog dizajniranja 2008. godine, ali je njegov utjecaj na svijet mode ostao snažan sve do danas. Legendarni dizajner bio je sinonim za klasičnu eleganciju i bezvremensku modu koja ne podliježe trendovima. Njegove su kreacije nosile

mnoge slavne dame, modne ikone poput Jacqueline Kennedy Onassis, Audrey Hepburn, Elizabeth Taylor i mnogih drugih.

Čiste linije, raskošni materijali, sofisticirane, ručno rađene haljine besprijekornog kroja - ono je po čemu će se pamti njegova vrhunska visoka moda. Njegov je zaštitni znak bila crvena boja, štoviše, čak je imao i svoju Pantone nijansu, »Valentino crvenu«, intenzivnu, elegantnu nijansu crvene koja je postala simbol luksuza i glamura. (Hina, I. Ko.)



DERBI DELLA UČKA Danas na »Drosini« nastavak utakmice 17. kola SuperSport HNL-a koja

Kroz igru preuzeti puno utakmicu okrenuti na s

Ne vidim da netko od igrača razmišlja o prijelaznom roku. Fruk je još u procesu oporavka nakon operacije prsta - kaže Victor Sanchez. Igra se od 18. minute, Rijeka pobjedom može skočiti na treće mjesto

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ Rezultat 1:1, strijelci Lawal i Menalo. Prekid u 18. minuti. To je bio Derbi della Učka prije više od mjesec dana. Magla je spriječila nastavak utakmice, odlučeno je da se ta utakmica 17. kola HNL odigra danas. Pa će se, kako je Željko Sopić, ni ne znajući, svojedobno »proročanski najavio« - zaista početi igrati od 18. minute.

U trenutku prekida na travnjaku su bili ovi sastavi:

ISTRA 1961: Kolić, Kumar, Koski, Marešić, Frederiksen, Ayuma, Maurić, Heister, Lončar, Lawal, Prevljak.

RIJEKA: Zlomislić, Oreč, Majstorović, Radeljić, Devetak, Dantas, Petrović, Vignato, Fruk, Menalo, Jurić.

Toni Fruk još se oporavlja od loma prsta na lijevoj ruci zbog kojeg je morao na operaciju i njega danas sigurno neće biti na »Drosini«. I Istrani imaju problema s ozljedama. Kako god bilo, utakmica koja traje duže od mjesec dana valjda će danas biti odigrana do kraja.

Novi izazov

Derbi della Učka drugi put najavljuje glavni trener hrvatskih prvaka i osvajača Kupa, Victor Sanchez del Amo.

- Naša su očekivanja uvijek ista, vraćamo se službenom natjecanju i potpuno smo fokusirani na to da ostvarimo što bolji mogući rezultat. Kao i uvijek analiziramo i poštujemo protivnika te očekujemo od naših igrača da budu u najboljem izdanju kako bismo bili spremni za vrlo zahtjevnu utakmicu - počeo je Rijekin »entrenador«.

- Pokušat ćemo kroz našu igru preuzeti kontrolu i okrenuti utakmicu na našu stranu kako bismo došli do pobjede.



IGRAČI FOKUSIRANI NA RAD - Victor Sanchez

Znamo da će biti vrlo teška utakmica. Riječ je o velikom rivalstvu, to znamo, i već smo igrali jedni protiv drugih. Istodobno imamo povjerenje u naše igrače, iako, kao i uvijek, imamo određenih problema. Brinemo se da svi igrači budu u potpunosti spremni za utakmicu i s nestrpljenjem čekamo početni udarac kako bismo ponovno krenuli u natjecanje - rekao je Victor Sanchez, trener nogometaša Rijeke, koji neće moći puno mijenjati po pitanju sastava koji je počeo utakmicu prije nešto više od mjesec dana.

U kakvom je stanju Toni Fruk?

- Možemo promijeniti samo one igrače koji više nisu ovdje ili ako je netko ozlijeđen. No, utakmica se nastavlja u istoj minuti i te promjene ne smatraju se zamjenama, tako da i dalje imate pravo na pet izmjena. Fruk je još uvijek u procesu oporavka nakon operacije, ne očekujem ga u ovoj utakmici. Riječ je o specifičnoj utakmici, s ukupno 72 minute nogometa: Trideset minuta pa poluvrijeme, a zatim 45 minuta. Vidjet ćemo. Suočavamo se s novim izazovom koji je malo drukčiji. Nije ništa neobično. Prvo poluvrijeme bit će kraće nego inače, i to je sve.

Fruk je jedini iz rubrike



NASTAVAK NA SUNCU - Israel Ayuma, Ante Matej Jurić i Stjepan Lončar

»nedostaju«?

- Ne znam još. Imamo još nekih problema koje ćemo provjeriti na posljednjem treningu. Vidjet ćemo hoće li stvari biti pozitivne ili ne, a ako ne budu, zaštitit ćemo te igrače za sljedeće utakmice.

Barco, Barišić i Morchiladze zimski pojačanja. I oni su spremni za derbi?

- Mislim da će biti u konkurenciji, ali još nismo odradili posljednji trening. Za trenera je vrlo teško govoriti o popisu prije završnog treninga. Moramo pričekati da dobijemo sve informacije. Oni prolaze normalan proces otkako su počeli trenirati s momčadi. Pokazali su da imaju prilično dobru razinu fizičke spreme. Nisu još u potpunosti spremni, to je jasno. Sva trojica mogu igrati. Barco je taj koji dolazi s najviše kontinuirane netaže u odnosu na ostale. Svi su mladi, motivirani

i mislim da će brzo uhvatiti formu te biti spremni za 90 minuta.

Jeste li zadovoljni klupskim učinkom u prijelaznom roku?

- Da. Jesam.

Sudjelovali ste u toj priči, radili zajedno s predsjednikom i sportskim direktorima?

- Jesam i o tome smo već govorili, to nije ništa novo. Radimo svi zajedno kao ekipa, dijelimo mišljenja i zajednički ulažemo napor. Uistinu vjerujem u ovakav način rada između stručnog stožera i uprave.

Mentalitet

Istra 1961 - Rijeka bit će klasični fajterski derbi?

- Mislim da hoće, da. Obje momčadi ulaze u utakmicu vrlo motivirane i obje su uključene u borbu za napredovanje na ljestvici, za smanjenje

razlike u odnosu na ekipe koje su ispred nas. U tom smislu očekujem dobru utakmicu.

Zimska pauza je bila neobičajeno kratka. Jeste li zadovoljni odradenim poslom?

- Da. Nije bilo vremena za prave pripreme. Nije bilo slično kao za vrijeme reprezentativnih pauza jer smo imali sve igrače na raspolaganju. Inače, tijekom reprezentativnih pauza gubite igrače, često i ključne, iz udarne postave pa ne možete normalno raditi s momčadi. Kada se vrate, dolaze umorni od putovanja, utakmica i treninga i nemate vremena pripremiti utakmice s kompletnom ekipom. Ovo je drukčije. Vremenski možda slično, jer smo bili dva tjedna bez utakmica, ali su igrači individualno radili kako bi ostali u dobroj formi. Istina je i da nakon jednog ili dva tjedna pauze, u mentalnom

smislu, treba ponovno ući u natjecateljski ritam, jer je mentalitet i aktivacija za utakmicu drukčija nego kada se ne natječete. No, s utakmicama se to brzo vraća.

U kojim segmentima u igri očekujete najveći napredak tijekom drugog dijela sezone?

- U svim! Jer na tome i radimo, na napretku u svim segmentima. Izvedba cijele momčadi i taktika, stalno unapređenje svih taktičkih elemenata... Također, radimo na individualnom razvoju igrača, na podizanju njihove razine. Ako podignemo individualnu razinu, podižemo i razinu momčadi. Isto tako, radimo i na organizaciji unutar stručnog stožera, postavljajući visoke zahtjeve prema sebi i svima oko nas. Svi zajedno. To je mentalitet s kojim želimo napredovati. Uvijek postoji prostor za napredak.

Utakmica 17. kola:

Istra 1961 - Rijeka	16.00 (1:1)
Dinamo	18 12 2 4 38:16 38
Hajduk	18 11 4 3 29:17 37
Istra 1961	17 7 5 5 23:21 26
S. Belupo	18 7 5 6 26:28 26
Rijeka	17 6 6 5 27:19 24
Varaždin	18 6 5 7 22:25 23
Gorica	18 5 4 9 21:27 19
Lokomotiva	18 4 7 7 20:30 19
Vukovar '91	18 3 6 9 19:32 15
Osijek	18 2 8 8 16:26 14

Sljedeće kolo (24. siječnja 2026.): Varaždin - Gorica (23. siječnja), Lokomotiva - Vukovar 1991, Rijeka - Slaven Belupo, Hajduk - Istra 1961 (25. siječnja), Osijek - Dinamo (25. siječnja).

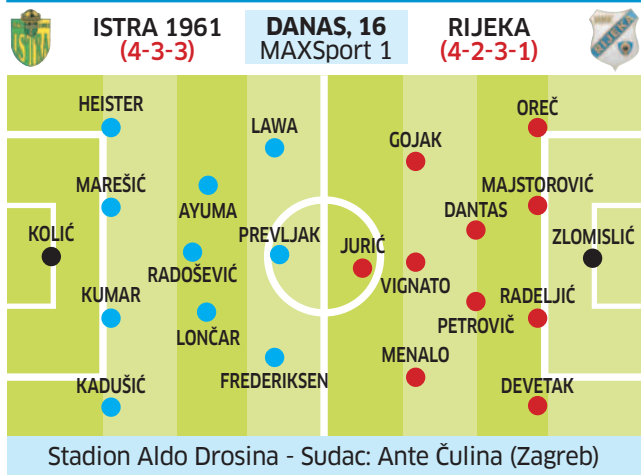
Pravila: tko ima pravo nastupa?

Rijetko kad se jedna utakmica razvuče na više od mjesec dana, a nastavlja od minute u kojoj je prekinuta (18'). Puno se toga u međuvremenu promijenilo u obje momčadi. Što kažu pravila, tko ima pravo nastupa?

»Nastupiti mogu svi igrači koji imaju pravo nastupa prema propozicijama natjecanja neovisno o tome jesu li se nalazili u zapisniku prekinute utakmice, uz iznimku igrača zamijenjenih ili isključenih tijekom prekinute utakmice, odnosno igrača koji su pod kaznom. Igrači koji su bili u igri u trenutku kada

je utakmica prekinuta ne mogu biti uključeni u zapisnik kao zamjenski igrači kada se utakmica nastavlja«.

I dodatno pojašnjenje u ovim okolnostima: »Utakmica mora biti nastavljena na istom mjestu gdje se odigrala akcija kada je utakmica prekinuta (tj. slobodni udarac, ubacivanje, udarac s vrata, udarac iz kuta, kazneni udarac, itd.). Ako je utakmica zaustavljena tijekom normalnog tijeka igre, igra će se nastaviti spuštanjem lopte na mjestu gdje je utakmica prekinuta«.





HRVATSKA - BELGIJA NA RUJEVICI

HNS i Belgijski nogometni savez dogovorili su odigravanje prijateljske utakmice 2. lipnja u Rijeci, gdje će se Hrvatska pripremati za Mundijal. Dvoboj protiv Belgije bit će pretposljednji test za Vatrene uoči odlaska u kamp u Alexandriji.

- Belgija je godinama među deset najboljih svjetskih reprezentacija i bit će to odličan test za ono što nas čeka u prvoj utakmici SP-a protiv Engleske - rekao je izbornik Zlatko Dalić.

4 gola postigao je Luka Jović u pobjedi AEK-a u derbiju grčkog prvenstva protiv Panathinaikosa, zainteresiranog za Tonija Fruka

a traje više od mjesec dana

u kontrolu i svoju stranu

Branko Pavić potpisao

Mladi veznjak Branko Pavić novi je član Rijeke. Ovaj 19-godišnji zadnji vezni došao je iz Dinama, za koji je igrao u Ligi prvaka protiv Borussije Dortmund, no usporila ga je ozljeda. Pavić je s Rijekom potpisao ugovor do ljeta 2029. godine.

- Jako sam zadovoljan što sam u Rijeci. Došao sam kako bih nastavio razvijati svoju karijeru i još više napredovati. Rijeka je velik klub, grad je lijep i živi za klub, a meni je želja svojim igrama pomoći Rijeci u ostvarenju svih ciljeva - poručio je Pavić. Bjelokošćanski lijevi bočni Dimitri Legbo jučer navečer trebao je krenuti za Hrvat-

sku i danas se očekuje u Rijeci. Ima 24 godine, dolazi iz finskog Intera, bez odštete. Može pokriti sve pozicije na lijevom boku. Omar Sijarić, 24-godišnji krilni napadač, dogovorio je raskid s Rijekom, slobodan je igrač i nogometnu sreću potražiti će na nekoj drugoj adresi.



Još traje prijelazni rok i tra-jat će sve do 17. veljače. Jesu li vam svi igrači fokusirani na dnevni rad ili primjećujete da su neki mislima lagano u transferima?

- Vidim da su igrači u potpunosti fokusirani na rad. Imaju vrlo dobar stav što je jedna od ključnih stvari u ovom dijelu sezone - rekao je na kaju Victor Sanchez.

Pula, »Drosina«, 16 sati. Od 18. minute i rezultata 1:1. Rijeka danas u Istri hvata zalet za drugi dio sezone i ide po pobjedu koja bi ju podigla na treće mjesto!

Danas polovina 7. kola Lige prvaka

Arsenal gost Intera

MILANO ► Poslije 41 dana stanke vraća se Liga prvaka. Na programu je sedmo kolo, pretposljednje uoči starta nokaut faze. Mnogi velikani žele se što prije ugurati među prvih osam mjesta, koja donose direktan plasman u osminu finala, ali neće biti mjesta za sve. Posebnu pažnju privlači susret lidera Serie A i Premier lige, Intera i Arsenala, koji je lider i u Ligi prvaka.

- Suparnik nam je, uz Bayern, najjača momčad u Europi - kaže trener Intera Cristian Chivu. - No, već mjesecima imamo pristup svakoj utakmici na isti način. Jedna po jedna. Klub poput našeg, nikada ne smije popustiti i uvijek mora dati sve od sebe, bez obzira na protivnika. Svakako želimo ostati među osam najboljih kako bismo se izravno kvalificirali u sljedeći krug i razbili tabu o kojem se toliko pričalo...

Inter nije blistao u velikim utakmicama u Serie A, ali i u Europi.

- Za pobjedu su potrebni hrabrost i fokus. Ključno je napraviti što manje



Cristian Chivu

pogrešaka. Moramo se ponašati odgovorno u svim situacijama. Arsenal je jako dobar u prekidima, ali možda su i oni zabrinuti jer i mi na taj način zabijamo golove.

Chivu protiv Artete...

- Arteta je mlad trener, ali je dovoljno iskusan i ambiciozan. Divim mu se zbog identiteta koji je usadio svojoj momčadi - poručio je Chivu.

Danas, 7. kolo: Kairat Almaty - Club Brugge (16.45), Bodo/Glimt - Manchester City (18.45), Kopenhagen - Napoli, Inter - Arsenal, Olympiakos - Bayer, Real Madrid - Monaco, Sporting CP - PSG, Tottenham

- Borussia (D), Villarreal - Ajax (21).

Poredak: Arsenal 18, Bayern 15, PSG 13, Manchester City 13, Atalanta 13, Inter 12, Real Madrid 12, Atletico Madrid 12, Liverpool 12, Borussia (D) 11, Tottenham 11, Newcastle 10, Chelsea 10, Sporting 10, Barcelona 10, Marseille 9, Juventus 9, Galatasaray 9, Monaco 9, Bayer 9, PSV 8, Qarabag 7, Napoli 7, Kopenhagen 7, Benfica 6, Pafos 6, Union St. Gilloise 6, Athletic Bilbao 5, Olympiakos 5, Club Brugge 4, Eintracht Frankfurt 4, Bodo/Glimt 3, Slavija Prag 3, Ajax 3, Villarreal 1, Kairat Almaty 1 bod. (Z. H.)

SPORTSKI UTORAK NA RADIO KORZU

20. SIJEČNJA 2026. U 16,00 SATI

SuperSport HNL - 17. kolo (Odgođena utakmica)
Stadion Aldo Drosina, Pula



NK Istra 1961



Reporter: Duje Jurić



HNK Rijeka

Sponzor prijenosa:



radiokorzo
sportska redakcija



98,4%
DOBRE
GLAZBE

SJAJNA ZAVRŠNICA Viceprvaci svijeta ostvarili drugu pobjedu u drugom nastupu na Europskom

Hrvatska prestigla brze Nizozemce i osigurala plasman u drugi krug

Kuzmanović je skinuo zicer, nezaustavljivi Martinović je dva puta »preselio« vratara, Glavaš je u obrani iščeprkao važnu loptu i munjevito je bilo 29:25 protiv brzih i kvalitetnih suparnika

Igor DUVNJAK

MALMÖ ▶ Hrvatska se plasirala u drugi krug Europskog prvenstva, sinoć je u odlučnom dvoboju u prvom dijelu načela Nizozemsku, a uoči finiša je skroz nadigrala i na koncu je slavila uvjerljivo, matirala je vrlo brze i kvalitetne suparnike.

Hrvatska je odmah počela s obrambenim kišobranom »5-1« čiji je držak u rukama Marka Mamića, suparnici su ipak uspjeli poentirati u prva dva napada. Uostalom, brzo su i stekli dva gola prednosti pri čemu je otegotna okolnost za Hrvatsku bila mijenjanje igrača u obrani i napadu, otvaranje je to vjetrova za toliko spominjani nizozemski »napad u leđa«. U takvim okolnostima Tulipani su povelili 3:1, ali za nekoliko minuta su dostignuti, Ivan Martinović je pogodio za 4:4.

Prestiziranje

Luc Steins je bio nerješiv rebus za hrvatsku zonu, u toj brzini igri servirao je već poker golova za nepunih deset minuta, davao je uz to brzi ritam napadu svoje momčadi koja

SKUPINA E

Utakmice 2. kola						
Nizozemska - Hrvatska						29:35
Gruzija - Švedska						29:38

Švedska	2	2	0	0	74:60	4
Hrvatska	2	2	0	0	67:58	4
Nizozemska	2	0	0	2	60:71	0
Gruzija	2	0	0	2	58:70	0

Slijedeće kolo (21. siječnja): Nizozemska - Gruzija (18), Švedska - Hrvatska (20.30).



NEZAUSTAVLJIV - Ivan Martinović postigao je devet golova

je ipak presignuta u 14. minuti dijagonalom Zvonimira Srne za 7:6. Sredinom poluvremena Dominik Kuzmanović je servirao poslasticu u svom stilu atraktivnom obranom zicera, kao da je najavio eru u kojoj su izjednačeni suparnici počeli lutati kroz zone, tražeći neuspješno put prema голу. Pronašli su ih prvi

»frljokom« Martinović pa dijagonalom Tin Lučin za najveće hrvatsko vodstvo, 10:8. Nizozemcima se uz to ozlijedio važan igrač, Baijens, a Luka Cindrić je pak produžio seriju na 3:0. Do kraja poluvremena, u kojem su carevale obrane, održavana je stvorena razlika, Sigurdssonov sastav naradio se u zoni te se

odmarao uz vodstvo 15:13.

Sjajni Kuzmanović

No, za dvije minute je već bilo neriješeno, već sedmi

put. Zlatko Raužan je nakon skinutog Kuzmanovićeve zicera »vratio vodostaj«, ali do ulaska u posljednju trećinu igre Nizozemci su anulirali

SKANDINAVKA

Goran ŠPREM

Čudesni Ivan Martinović i Cindrić

Naravno, najvažnije je da smo pobijedili, a našim dečkima sve pohvale za ono što su ostvarili protiv Nizozemaca u Malmöu. Svi smo se do samog finiša uvjeravali kako je to teška utakmica, bilo je čupavo do 50. minute. Obrana nam je do tada bila dosta široka pa smo tako primili dosta golova kroz sredinu, međutim na kraju smo slomili suparnike. Pobjeda je uspjeh kolektiva, pritom moram istaknuti Ivana Martinovića koji je odigrao čudesno, kao i Cindrić. U red onih koje hvalim postaviti ću i debitanta na EP-u Raušana.

Nakon ove priče zadovoljstvo izaziva i činjenica kako imamo još puno prostora za napredak u igri u obrani. Igralo se pod pritiskom, sa sviješću da bismo izgubili drugi krug prvenstva da smo izgubili ovu utakmicu. Srećom nije tako, Nizozemci ispadaju. Sve se odvijalo u jako teškoj i važnoj utakmici nakon koje ostaje saznanje kako i dalje imamo prostora za rast. Obrana nam mora biti puno bolja, to je dio igre koji trebamo popraviti.



Istina je da su Nizozemci itekako kvalitetni i vrlo brzi, mi smo igrali dosta široko u zoni i primali golove, recimo kada bi nam iz sredine samo poslali loptu na pivota. Konkretno, iz te iste »rupe« smo primili desetak golova. To nam se ne smije više događati. Zaklopili smo ovo poglavlje, a čeka nas nova važna

utakmica, sutrašnji susret s domaćinima Šveđanima. U igri je velik ulog, to je utakmica koja ne samo da donosi dva boda, nego je isto tako i susret koji možda u ovoj fazi donosi polufinale Europskog prvenstva. Već ta činjenica sve kaže. Jasno je da će biti vrlo teško, nadam se da ćemo nastaviti u ovom ritmu u kojem smo završili susret s Nizozemskom, kako smo odigrali posljednjih desetak minuta. Tada će to biti prava »makljaža«. Oni su doma, a znamo što to znači, mi smo kod kuće došli do finala SP-a. Oni imaju taj strašan vjetar u leđa, ali mi imamo kvalitetu, mi možemo samo nastaviti rasti u igri. Ivan Martinović je bio fenomenalan, samo da ga popratni ostatak ekipe i bit će dobro.



JAMSTVO USPJEHA - Dominik Kuzmanović

kom prvenstvu

Plenković: Protiv svih zabrana

Dan uoči dvoboja Hrvatske i Nizozemske Europska rukometna federacija (EHF) službeno je zabranila puštanje pjesme »Ako ne znaš šta je bilo« pod svodovima Malmö Arene, zato što se, kako je objašnjeno, ne nalazi na službeno odobrenom popisu glazbe za Europsko prvenstvo i ne odražava vrijednosti koje EHF i samo natjecanje žele promovirati. Naime, na kraju utakmice s Gruzijom pjesma je imap puštena s razglasa, izazvavši negativne reakcije švedske javnosti. HRS se oglosio priopćenjem.

»HRS obavještava javnost da nije informiran tko je i kako sastavljao »play listu« glazbe za utakmice 17. Europskog rukometnog prvenstva niti ima kompetencija za to. Animirane gledatelja u dvorani za Europsku rukometnu federaciju radi profesionalna kompanija »Hey there people«. Sva naša koncentracija usmjerena je na susret s Nizozemskom,« stoji u priopćenju HRS-a.

Premijer Andrej Plenković je nakon sjednice Predsjedništva HDZ-a rekao da je moguće da su neke »političko zakulisne igre« iza problema s izvođenjem pjesme »Ako ne znaš što je bilo« na EP-u.

- Mi smo uvijek protiv svih zabrana, pogotovo pjesme, one koja je himna ove generacije hrvatskih rukometaša. Uz ovu pjesmu su lani svi bili sretni i zadovoljni tijekom prvog dijela Svjetskog prvenstva koje se igralo u Hrvatskoj. Ta je pjesma jako lijepa, popularna, sportaši je vole. Uostalom, što da oni u slušaju na utakmicama nacionalne vrste? Valjda će slušati pjesme koje ih potiču na nešto entuzijastičniji pristup u borbi za boje svoje zastave, zemlje i države. A ta pjesma je, koliko sam uspio vidjeti, lani baš dizala naše rukometaše. Tu ne vidim nikakav problem. I u sadržajnom pogledu u toj pjesmi nema ničeg što bi bilo kome bilo sporno po bilo kojem kriteriju. Je li riječ o nekoj političkoj zakulisnoj igri da se napravi neka vrsta mini teme? Moguće je. Protiv smo bilo kakve zabrane, pjesma je lijepa i bilo bi dobro da se pušta - rekao je Plenković. (Z. Č.)

Nizozemska - Hrvatska 29:35

Utakmica 2. kola E skupine Europskog prvenstva rukometaša: Nizozemska - Hrvatska 29:35 (13:15). Malmö Arena. Suci: Robert Schulze i Tobias Tönnies (Njemačka).

NIZOZEMSKA: Pol, Dorgelo, Stavast 2, Ten Velde 9 (4), Schagen 2, Kooij 5, Geenen, Versteijnen 2, Kleijkers, Steins 5, Manders, Van Dijk, Smit, Jansen, Baijens 1, Taboada 3.

HRVATSKA: Kuzmanović, Šoštarčić 6 (2), Šimić 1, Srna 6, M. Mandić, Pavlović, Maraš, Raužan 4, Mamić, Cindrić 3, D. Mandić, Lučin 2, Martinović 9, Šušnja, Glavaš 2, Jelinić 2.

Isključenja: Nizozemska 4, Hrvatska 4 minute. **Sedmerci:** Nizozemska 4 (4), Hrvatska 2 (2).

Luka Cindrić: Ovo je pobjeda cijele momčadi

Ivan Martinović, kapetan i najbolji igrač utakmice: - U utakmicu smo ušli potpuno drugačije nego protiv Gruzije, pokazali smo zajedništvo i mislim da je to ono što nam treba ako želimo pobjeđivati. U svlačionici smo rekli da se moramo opustiti i riješiti se grča i nervoze, tu smo da uživamo. Mi smo stvarno velika obitelj, uživamo kad igramo zajedno i to smo pokazali. No, bilo je tu nekoliko pogrešaka, prije svega u obrani, u napadu smo bili pametniji i zasluženno smo pobijedili.

Luka Cindrić: - Čestitam dečkima na odličnoj utakmici. Očekivali smo da će nam ući u leđa i zabijati u tranziciji, tu su najjači. Dosta smo griješili, sve je bilo kaotično, kada smo zabijali golove, loše smo se vraćali u obranu, na tome definitivno trebamo raditi i to nam je najveći minus na ovome turniru. Borbenost i odlučnost u ključnim trenucima razlog su što smo slavili. Iz prve utakmice smo izvukli pouku da ne trebamo srljati, pokušali smo smiriti ritam i mislim da smo bili uspješni. Ovo je pobjeda cijele momčadi, svi smo igrali i zabijali golove. Švedani? Dobro ih poznajemo, igraju slično kao Nizozemci, brzi su. Moramo se bolje vraćati u obranu jer ako spriječimo njihove polukontre, imamo dobre šanse. Nemamo se čega bojati, pokazali smo da smo se došli boriti sa svima. Hvala navijačima, bilo je prekrasno, bilo ih je puno i bilo je divno stvarno igrati.

se da nema ništa od drame u finišu. Posljednju trećinu otvorio je »doppiettom« Riječanin Filip Glavaš za novo hrvatsko vodstvo dok su aspiranti na bodove počeli množiti greške, umorni od napornog ritma. Pritom su Kuzmanović i društvo čuvali gol ili dva prednosti ulaskom u posljednju četvrtinu dvoboja, u 48. minuti Tin Lučin je nakon »lažnjaka« pa onda i dijagonalom pogodio dva

puta za dva razlike dok je stigla i 50. minuta. Kuzmanović je tada skinuo zicer, nezaustavljivi Martinović je dva puta »preselio« vratara, Glavaš je u obrani isčeprkao važnu loptu, munjevito je bilo 29:25. Kada je Cindrić povećao ionako visoko vodstvo, bilo je jasno da će Hrvatska slaviti.

Hrvatski rukometaši u srijedu sa Švedanima, početak je u 20.30 sati.

Hrvatski vaterpolisti odradili formalnost u drugom kolu skupine F

Turska potopljena, s Italijom za polufinale

Hrvatska je sigurno matirala Turke i na najbolji način najavila utakmicu prvenstva, sutrašnji dvoboj s Italijom u kojem je samo pobjeda vodi u polufinale



PUCAČKI RASPOLOŽEN S PET GOLOVA - Marko Žuvela

BEOGRAD ► Vaterpolisti Hrvatske odradili su formalnost, ostvarili drugu pobjedu u skupini F na Europskom prvenstvu sigurno matiravši Tursku i tako na najbolji način najavili utakmicu prvenstva, sutrašnji dvoboj s Italijom (18 sati) u kojem ih samo pobjeda vodi u polufinale. Dogodio se manje-više očekivani scenarij nakon što je Grčka pobjedom nad Azzurrima prezentirala nedodirljivost, jedina je momčad s maksimalnim učinkom. Derbi susjeda s Jadrana odlučit će koja će reprezentacija u borbu za medalje.

Hrvatska je najnoviju pobjedu ostvarila bez Fatovića kojeg muče manji problemi s ramenom, ali ubojiti hrvatski strijelac više je preventivno čuvan za sraz s Azzurrima. No, hrvatska je momčad zato išla na pogon Žuvele, koji je postigao pet pogodaka, dok su Biljaka i Butić četiri puta pogađali mrežu među devet strijelaca. Iskazao se i vratar Marcelić, koji je sakupio okruglo deset obrana.

Inače, bio je to treći sudar Hrvatske i Turske na euro smotrama nakon Zagreba 2010. (16:3) i Barcelone 2018. (23:2).

Dobro otvaranje

Barakude su dojmljivo otvorile susret i povele 3:0, pri čemu je Butić postigao dva pogotka, a njegovu seriju tek nakratko prekinuo Yutmaz, turski igrač iz Francuske, koji je efektno poentirao iz daljine. No, Butić, drugi najbolji hrvatski strijelac, uzvratilo je na sličan način, a Biljaka i Žuvela samo su nastavili seriju za - 6:1.

Bašić s vanjske pozicije, pa potom Biljaka i Lazić, nastavili su realizatorski obogaćivati hrvatsku igru u dosta visokom ritmu na

Hrvatska - Turska 22:9

Utakmica 2. kola skupine F: Hrvatska - Turska 22:9 (6:1, 5:2, 6:4, 5:2). Beogradska arena. Gledatelja: 200. Suci: Pordomingo (Španjolska) i Radic (Slovačka).

HRVATSKA: Bijač, Marcelić, Burić, Lončar 1, Lazić 1, Bukić 1, Vukičević 3, Žuvela 5 (1), Biljaka 4, Vrlić 2, Butić 4, Harkov, Krčić, Bašić 1.

TURSKA: Kil, Meral, Yener, Oguzcan 2, Acar 1, Ergin, Alkan 1, Gemalmazoglu, Alpman, Yutmaz 2, Kahraman, Duzenli 1 (1), Kuloglu 1, Caner 1.

Igrač više: Hrvatska 13 (8), Turska 19 (6). **Peterci:** Hrvatska 1 (1), Turska 1 (1).

Grčka u polufinale s prvog mjesta

Grčka reprezentacija osigurala je plasman u polufinale Europskoga prvenstva s prvog mjesta u skupini F nakon što je svladala Italiju 15:13 (2:1, 4:3, 4:3, 5:6).

Stylianos Argyropoulos je s četiri gola bio najefikasniji kod Grčke, dok je Matteo locchi Gratta zabio pet pogodaka za Italiju.

Grčka je vodila tijekom čitavog susreta, u startu je stekla prednost 2:0 te održavala vodstvo od jednoga do dva gola sve do kraja druge četvrtine. U trećem dijelu prednost Grčke je narasla i na 9:5, a pet minuta prije kraja i na najvećih 13:8. U završnici dvoboja Italija je samo ublažila poraz.

koji Turska nije imala odgovor. Taj niz prekinuo je Kuloglu u kontri i to nakon što isprva nije uspio matirati Marcelića, da bi u nastavku akcije smanjio

prednost - 9:2.

U završnici »poluvremena« Bukić je poentirao na dugo do-davanje Marcelića preko cijelog terena, a Caner iskoristio

Biljaka: Protiv Talijana pametno

Marko Žuvela: - Ovo je još jedan korak koji smo trebali napraviti za, ajmo reći, naše četvrtfinale u kojem nas čeka Italija. Italija je mlada i agresivna momčad. Rješenje je jednostavno, moramo pobijediti ako želimo u polufinale.

Matias Biljaka: - Znali smo da protiv Rumunja i Turaka moramo od početka do kraja biti kvalitetni, kroz te dvije utakmice dizali smo formu za Italiju. Jedva čekamo sutrašnju utakmicu jer znamo koliko su Talijani dobri u plivanju. Mislim da moramo pametno, bez nepotrebnih isključenja, odgovoriti na njihovu agresivnost, ako je izdržimo, mislim da ćemo moći odigrati do kraja mirnu utakmicu. Što će presuditi? Plivanje, želja, volja i inteligencija da im ne dopustimo lagan gol.

Skupina F

Rezultati 3. kola: Gruzija - Rumunjska 10:15, Grčka - Italija 15:13, Hrvatska - Turska 22:9.

Grčka	4	4	0	0	66:37	12
Hrvatska	4	3	0	1	67:36	9
Italija	4	3	0	1	68:43	9
Rumunjska	4	2	0	2	50:66	6
Gruzija	4	0	0	4	37:69	0
Turska	4	0	0	4	44:81	0

Sljedeće kolo (21. siječnja): Turska - Gruzija (15.30), Italija - Hrvatska (18), Rumunjska - Grčka (20.30).

Skupina E										
Utakmice 3. kola: Nizozemska - Francuska (15.30), Španjolska - Mađarska (18), Srbija - Crna Gora (20.30).										
Srbija	4	3	1	0	59:51	11				
Španjolska	4	3	0	1	53:33	9				
Mađarska	4	3	0	1	58:43	9				
Crna Gora	4	2	0	2	44:50	6				
Nizozemska	4	0	1	3	45:63	1				
Francuska	4	0	0	0	37:56	0				

igrača više za 11:3 na velikom odmoru.

Vatromet golova

Treća četvrtina ponudila je vatromet golova i nešto opušteniju igru s obzrom na to da je pobjednik bio već poznat. Žuvela je realizirao peterac za plus deset (13:3), a Turci su zaredali s izbačajima, kojih su imali osam u trećoj dionici. Krenula ih je i realizacija, Oguzcan i Alkan vezali su dva pogotka za 13:5, ali na hrvatskoj strani razigrao se Biljaka i došao do svog četvrtoga gola koji je donio najveću prednost od jedanaest pogodaka - 17:6.

Žuvela je nastavio parati mrežu dvama novim pogocima u posljednjoj četvrtini te se promovirao u prvog strijelca susreta u kojem je pobjednik bio unaprijed poznat. Pridružio mu se i Vukičević s još dva gola u utakmici s puno rotacija i neočekivano puno isključenja za hrvatske igrače.

Denis FRANČIŠKOVIĆ

Grand Prix Croatia u karateu**SGARDELLI I GOLOMBOŠ ZLATNE**

Ema Sgardelli

RIJEKA ► Ema Sgardelli osvojila je zlatno odličje u konkurenciji seniorki do 50 kilograma na 34. Grand Prixu Croatia, što je prošlog vikenda u organizaciji TAD-a u Centru Zamet okupio 1.580 karatista iz 27 zemalja. Najbolja hrvatska karatistica i članica riječkog Championa u finalu je svladala Bugarku Teodoru Tsanevu 3:0. Uspješna je bila i Nikolina Golomboš, karatistica TAD-a, koja se okitila zlatom u konkurenciji seniorki preko 68 kilograma te srebrom u open kategoriji. Siščanka s riječkom adresom u finalu kategorije do 68 kilograma pobijedila je Luciju Lesjak (Ipon) 4:3, dok je u finalu open kategorije uspješnija od nje bila Sadea Bećirević (Samobor) 0:1. Senior David Milinovich (Kastav, do 75 kg) i mlađa seniorka Katja Jurković (Champion, do 55 kg) stali su na drugu stepenicu pobjedničkog postolja, dok je Nino Donadić (TAD, do 60 kg) osvojio broncu. (I. VA.)

Cibalia oplakuje klupsku legendu**UMRO MLADEN BARTOLOVIĆ**

ZAGREB ► Mladen Bartolović, legenda vinkovačke Cibalijske i bivši igrač Dinama i Hajduka preminuo je u 49. godini. Bartolović se posljednjih dana liječio od teške bolesti. Rođen u Zavidovićima u travnju 1977. godine, branio je boje reprezentacije Bosne i Hercegovine u 17 utakmica, a veliki trag ostavio u hrvatskom prvenstvu.

Karijeru je započeo u sisačkoj Segesti, kulturni status dosegao igrama za vinkovačku Cibalijsku, a vrlo dobro pamte ga i navijači Hajduka. Za vinkovački je sastav odigrao 255 utakmica te zabio 58 golova. Najbolji je strijelac Cibalijske u HNL-u. Za Hajduk je nastupio u 80 utakmica te zabio 16 golova uz 12 asistencija. Nakon igračke karijere kratko je radio u Cibalijskoj kao trener, a nakon toga je ostao u klubu kao skaut. U karijeri je nosio i dresove Zagreba, njemačkog Saarbrückena te iranskog Foolada.



D. JAVOROVIC/PIXSELL

kena te iranskog Foolada.

»U 49. godini života nakon duge i teške bolesti otišao je čovjek koji je ostavio nemjerljiv i neizbrisiv trag u Cibalijskoj. Svojim potezima i golovima oduševljavao je sve kojima je nebeskoplav boja na srcu, a u povijesti našeg kluba ostao će upamćen i kao najbolji strijelac kluba u prvoj ligi, te kao treći igrač s najviše nastupa za Cibalijsku u modernoj povijesti«, objavila je Cibalijska na svojim stranicama.

AUSTRALIAN OPEN Dvije pobjede i poraz za Hrvatsku

Čilić i Marčinko dalje, Vekić ispala



Marin Čilić dobio je prvih 13 gemova u pobjedi nad Nijemcem Altmaierom, Petra Marčinko nadmašila je Njemicu Tatjanu Mariju, dok je Donnu Vekić zaustavila Mira Andrejeva

Zlatko HORVAT

MELBOURNE ► Marin Čilić ostvario je prvu pobjedu na Australian Openu poslije četiri godine, Petra Marčinko upisala je prvu pobjedu na Grand Slam turnirima, dok se Donna Vekić oprostila u prvom kolu porazom od Ruskinje Mire Andrejeve, osme nositeljice, koja je dobila posljednjih sedam gemova u nizu. Za njezinu spremu brine se Riječanin Azuz Simcich pa nije čudno što je fizički dominirala u drugoj polovici meča.

Čilić je dobio prvih 13 gemova dvoboja protiv Nijemca Daniela Altmaiera, koji je 70 minuta imao nulu na semaforu. Međugorac, finalist Australian Opena 2018. godine, pobjedu je osigurao u »tie breaku«. Čilić je ispalio 20 asova u meču u kojem je iskoristio šest od 12 »break« lopti, a suparniku punudio samo jednu, na startu trećeg seta, koja je ostala neiskorištena. Altmaier je na drugom servisu dobio samo 33 posto poena, i to je, uz Čilićevih 48 »winera« uz 26 pogrešaka, stvorilo preveliku razliku. Slijedi Kanadanin Dennis Shapovalov.

Veteranka

Petra Marčinko došla je do prve »Grand Slam« pobjede, 20-godišnja Zagrepčanka je na premijeri pobijedila gotovo dvostruko stariju, 38-godišnju njemačku veteranku Tatjanu Mariju. Pobjednica juniorskog Australian Opena prije četiri godine uz jedan je »break« došla do prvog seta, u drugom je povel 2:0, ali našla se u zaostatku 3:5.



NA MREŽI - Mira Andrejeva i Donna Vekić

Ipak, četirima gemovima u nizu dohvatila je drugu rundu u kojoj je čeka Amerikanka Peyton Stearns, koja je u prvom kolu izbacila sunarodnjakinju Sofiju Kenin, 27. nositeljicu i pobjednicu Australian Opena 2020. godine. Od tada je dobila samo jedan meč u Melbourneu, a

ovo joj je šesti poraz u nizu. Donna Vekić gubila je 3:1, ali gotovo kao u transu odigrala je i dobila idućih pet gemova. No, nije izdržala, pogreške su bile sve češće, više nije dominirala forhendom, počela je kasniti za korak na loptu. Izgubljenim servisom u šestom gemu drugog seta dvoboj se

okrenuo na stranu Andrejeve, koja je u Melbourne stigla s titulom iz Adelaidea.

Stotka

Zadovoljan je sa stadiona otišao i Riječanin Dalibor Širola, zadužen za fizičku spremu Novaka Đokovića, koji je nadigrao Španjolca Pedra Martineza. Đoković je upisao stotu pobjedu u Melbourneu, 21. nastupom na Australian Openu izjednačio je Federerov rekord, a 81. na Grand Slam turnirima rekord Federera i Feliciane Lopeza.

Lijepo je vratiti se na teren, meni najdraži, na kojem sam imao toliko uspjeha. Stvaranje povijesti mi je velika motivacija. Blagoslovljen sam što još uvijek igram na visokoj razini - rekao je Novak Đoković, deseterostruki pobjednik u Melbourneu.

Semafor

Važniji rezultati, tenisačice, 1. kolo: Swiatek (2) - Yuan 7:6 (5), 6:3, Gauff (3) - Rakhimova 6:2, 6:3, Anisomova (4) - Waltert 6:3, 6:2, Pegula (6) - Zaharova 6:2, 6:1, Andrejeva (8) - Vekić 4:6, 6:3, 6:0, Linette - Navarro (15) 3:6, 6:3, 6:3, Marčinko - Maria 6:3, 7:5.

Tenisači, 1. kolo: Đoković (4) - Martinez 6:3, 6:2, 6:2, De Minaur (6) - McDonald 6:2, 6:2, 6:3, Borges - Auger-Aliassime (7) 3:6, 6:4, 6:4, predaja, Medvedev (11) - De Jong 7:5, 6:2, 7:6 (2), Čilić - Altmaier 6:0, 6:0, 7:6 (3), Wawrinka - Djere 5:7, 6:3, 6:4, 7:6 (4).

Potpuni kaos u finalu Afričkog kupa nacija u Rabatu uz prekid od 15 minuta i »panenku« u nadoknadi

Senegal od povlačenja u svlačionicu do trijumfa

ZAGREB ► Nema apsolutno nikakve sumnje da je nedjeljni finale Afričkog kupa nacija u Maroku tom natjecanje donijelo medijski proboj na globalnoj razini. Doduše, u negativnom kontekstu. To sučeljavanje Senegala i Maroka (1:0) u Rabatu u produžetku su odlučili prezimenjaci Gueye, strijelac Pape i asistent Idrissa, s time da je je završnica osnovnog dijela utakmice donijela situaciju koja se može opisati isključivo izrazom potpuni kaos.

Naime, sudac Jean-Jacques Ndala iz Demokratske Republike Kongo svojim je odlukama prvih šest minuta sudačke nadoknade toliko iziritirao Senegalce da su se demonstrativno povukli u svlačionicu. Utakmica je ipak nastavljena nakon četvrt sata, a usred tog meteža u centru pažnje su se našla tojica igrača, Brahim Diaz, Sadio Mane i Edouard Mendy. Naravno, i sudac.

Konkretno, u trećoj minuti sudačke nadoknade Ndala je poništio gol Senegala nakon kornera, procijenivši da lagani kontakt Abdoulaye Secka i Achraf Hakimija predstavlja prekršaj. Lavovima Terange istog su trena krenuli pjena na usta i para na uši. Samo tri minute kasnije Maroko je imao korner, nakon kojeg je Díaz u kontaktu s El

Hadijjem Malickom Dioufom pao kao da ga je »pokosio rafal iz strojnice«.

Budući da Ndala nije reagirao na prvu, Marokanci su poludjeli, a u roku od nekoliko sekundi stigao je poziv iz VAR sobe. Nakon kratkog pregleda snimke sporne situacije, 38-godišnji sudac je pokazao na bijelu točku. Tko zna, možda ga je u tom trenutku

Infantino: Neprihvatljive scene

Predsjednik FIFA-e Gianni Infantino osudio je ponašanje igrača Senegala.

- Svjedočili smo neprihvatljivim scenama na travnjaku i na tribinama. Snažno osuđujemo ponašanje jednog dijela navijača, jer nasilje se ne može tolerirati. Također, osuđujemo ponašanje igrača i članova stručnog stožera Senegala. Neprihvatljivo je da igrači napuste teren. Sudačke odluke na terenu i izvan njega moraju se poštivati. Momčadi moraju poštivati pravila nogometne igre, u suprotnome dovodi se u pitanje sama bit nogometa - istaknuo je Infantino.



PRVACI AFRIKE - Sadio Mane sa suigračima

pojeo pritisak domaćih navijača. Naime, službene brojke govore da je na tribinama stadiona Princ Moulay Adbellah u glavnom gradu Maroka bilo 66.525 ljudi.

U svakom slučaju, čim je Ndala dosudio jedanaesterac, u svlačionicu su otišli svi Senegalsi osim Manea koji je, kako

se ispostavilo petnaestak minuta kasnije, uspio isposlovati povratak svoje momčadi na teren. Kada su konačno ostvareni uvjeti za izvođenje najstrože, Diaz je otpucao »panenku«, a Mendy ga je pročitao i sačuvao svoju mrežu. Tako je utakmica otišla u produžetak koji su odlučili prezimenjaci Gueye.

- Nogomet je nešto posebno, a ovo je gledao cijeli svijet. Zato smo morali ostaviti dobru sliku. Mislim da bi bilo lud otići s utakmice zato što je sudac dosudio jedanaesterac. To bi bila najgora stvar, posebno za afrički nogomet. Radije bih izgubio finale nego dopustio da se nešto takvo dogodi. Nogomet ne bi trebao stati i dobro je što smo se vratili na teren - objašnjavao je Mane nakon utakmice.

Istodobno su kroz eter prošle teze da je Diaz namjerno zapucao poklonjeni jedanaesterac.

- Ne, naravno da nije. Budi-mo ozbiljni. Zar netko stvarno misli da bi u zadnjoj minuti utakmice tako propustio priliku da svojoj zemlji donese naslov na koji čeka pedeset godina? Htio je zabiti gol, a ja sam ga zaustavio, i to je sve - zaključio je Mendy.

D. PETROVIĆ

Dacia
Bigster
str. 4.



Nissan
Leaf
str. 3.



VW novi
sigurnosni
iskorak
str. 2.



● BROJ 1440.
● Utorak, 20. siječnja 2026.

Auto

motoYACHT

PRILOG ZA ► AUTOMOBILIZAM ► MOTOCIKLIZAM ► NAUTIKU

ELEKTRIČNA ENERGIJA ZA SVAKO KUĆANSTVO



Od grada do dalekih putovanja

Kia predstavlja EV2 nudeći najpristupačniji model marke u svojoj ponudi električnih vozila što kombinira najsuvremeniju tehnologiju s pametnim sigurnosnim sustavima

Edi PRODAN

Kia je svjetskom premijerom u Bruxellesu upravo predstavila EV2, novi električni model B segmenta koji predstavlja ulaznu točku marke u njen rastući električni portfelj. EV2 kombinira dizajn koji se najlakše definira kao crossover, ima naprednu tehnologiju i svakodnevnu upotrebljivost, naprosto riječ je o električnom automobilu s kojim popularna korejska marka želi osvojiti budućnost. Nakon uspjeha nagrađivanih modela, kao što su EV6, EV9, EV3 i, nedavno, EV4, EV2 donosi Kijino stručno znanje o električnim vozilima u pristupačniji, kompaktni segment, proširujući doseg marke na širu publiku diljem

Europe. Ulaskom u drugi najveći automobilski segment u Europi, EV2 jača Kijinu poziciju na tržištu za koje se očekuje značajan rast do kraja desetljeća. S duljinom od oko četiri metra, model kombinira kompaktan dojam s moćnim proporcijama prilagođenim

urbanim okruženjima. Vertikalna dnevna svjetla, Kijina stražnja svjetla koja podsjećaju na zemljovid sazviježda, izražena linija ramena i robusni lukovi kotača stvaraju prepoznatljiv eksterijer. Opcije

kotača kreću se od 16 do 19 inča. Kupci također mogu birati između širokog izbora vanjskih završnih obrada, uključujući jednoboje, metalik, biserne i mat. GT-line izvedba dodatno podiže lifestyle karakter EV2, s odvažnim ukrasima u boji karoserije i visokosjajnim detaljima na braniku i prednjoj donjoj rešetki.

Dizajniran iznutra za maksimalnu upotrebljivost, EV2 nudi otvorenu, umirujuću kabinu inspiriranu konceptom »picnic box«, spajajući logiku i emocije kroz materijale bogate tkaninama i intuitivan

**3
zaslona - od 5,3
do 12,3 inča**



U fokusu povezivost



Nova era mobilnosti by KIA - EV2

dizajn. Obgrljujuća nadzorna ploča obgrljuje putnike, povećavajući udobnost i dojam prostranosti. EV2 ima Kijino najnoviji infotainment sustav ccNC s tri zaslona: 12,3-inčna ploča s mjeračima, 5,3-inčni

**VELJAČA
označava početak
prodaje**

zaslon za upravljanje klima uređajem i 12,3-inčni središnji zaslon osjetljiv na dodir.

Kao Kijino najkompaktnije električno vozilo do sada, EV2 također predstavlja novi infotainment sustav ccNC Lite. Ima isti raspored zaslona i ključne značajke kao ccNC, ali je dostupan po nižoj cijeni. Oba sustava podržavaju OTA (over-the-air) ažuriranja i Kia nadogradnje.

nastavak na str. 30.

IZDVOJENO

TOYOTA YARIS Mid oprema

Poboljšana razina opreme Mid+ donosi novi izgled i više tehnologije legendarnom Toyotinom Yarisu koji je sada poboljšan novim izgledom i bogatijom serijskom tehnologijom uz novu boju - Celestite Grey. Kako bi dodatno istaknuo svoje temeljne vrijednosti inovacije, Yaris je ažuriran za 2026. godinu. Od

predstavljanja 1999. godine, generacije vozača Yarisa uživale su u naprednoj tehnologiji i dokazanoj pouzdanosti, istovremeno se izdvajajući od ostalih zahvaljujući prepoznatljivom dizajnu i kvaliteti.



TOYOTA

VOLVO Sutra Volvo EX60D

Volvo sutra predstavlja novi, potpuno električni Volvo EX60 - vozilo u kojem je komunikacija sasvim prirodna. EX60 je prvi Volvo opremljen sustavom Gemini, novim Googleovim UI asistentom koji omogućuje prirodnu i jednostavnu komunikaciju s vozilom. Vlasnici

će tako moći komunicirati sa svojim vozilom na isti način kao s drugom osobom, čime EX60, kao najinteligentniji i tehnološki najnapredniji Volvo do sada, podiže vožnju na potpuno novu razinu.



VOLVO

SVJETSKA PREMIJERA KIA EV2



Naglašene prostranosti



Prepoznatljivi KIA elektro stil



Iznimno prostrani prtljažnik

VISOKA KLASA U MALOM PAKIRANJU

Optimalnih dimenzija - KIA EV2

nastavak sa str. 29.

Kompaktan izvana, prostran iznutra Izgrađen na Kijinoj namjenskoj električnoj platformi, EV2 kombinira kompaktne vanjske dimenzije s unutarnjim prostorom usporedivim s većim segmentima. Novi je i sustav kliznih i nagibnih stražnjih sjedala što maksimizira svakodnevnu upotrebljivost. Kad su sjedala potpuno pomaknuta prema naprijed, EV2 nudi za svoju klasu impresivan kapacitet prtljažnika do 403 litre. U standardnom položaju sjedenja, prostor za glavu mjeri 973 mm za izvedbe s četiri i pet sjedala. Kod izvedbe s četiri sje-

dala, prostor za glavu iznosi 968 mm kada su sjedala u maksimalnom položaju za pomicanje unatrag, a 955 mm kada su u maksimalnom položaju za pomicanje unatrag i naginjanje. Meduosovinski razmak od 2565 milimetara omogućuje različite rasporede sjedenja. Kupci mogu birati između izvedbe s pet sjedala ili rasporeda s četiri sjedala s neovisno kliznim i nagibnim stražnjim sjedalima, što EV2 čini dovoljno fleksibilnim da funkcionira kao glavni automobil u kućanstvu.

Električne mogućnosti EV2 dostupan je s dvije opcije ba-

SVJETSKA PREMIJERA KIA EV2

terija: standardnom baterijom od 42,2 kWh i baterijom od 61 kWh s dugim dometom. Očekivani domet vožnje na potpuno električni pogon doseže do 317 kilometara za verziju sa standardnim dometom i do 448 kilometara za verziju s dugim dometom. Obje izved-

be omogućuju brzo istosmjerno punjenje od 400 V. Standardni model dovršava proces za 29 minuta, dok izvedba s dugim dometom traje oko 30 minuta - osiguravajući brzo i praktično punjenje za svako putovanje. Po prvi put u Kia modelu prilikom lansiranja, EV2 podržava i AC punjenje od 11 kW i 22 kW, što odražava prevladavanje AC infrastrukture za punjenje diljem Europe i nudi veću fleksibilnost za punjenje kod kuće i u javnim objektima. EV2 pruža potpuno povezano iskustvo električnog vozila putem integriranog planera rute za električna vozila

VELIKO PRIZNANJE ZA NAJNOVIJU GENERACIJU NISSAN LEAFA

KOMPAKTNI AUTOMOBIL GODINE PO IZBORU NOVINARKI

Prestižno priznanje novom Leafu dodijelilo međunarodno povjerenstvo automobilske novinarke

Edi PRODAN

Nissan s ponosom objavljuje da je novi Leaf osvojio prestižnu titulu najboljeg kompaktnog automobila u svijetu. Odluku je donijelo povjerenstvo izbora Women's Worldwide Car of the Year (WWCOTY) - jedino stručno tijelo u automobilskom svijetu koje čine isključivo automobilske novinarke.

Novi Leaf treća je generacija revolucionarnog modela koji je prvi otvorio vrata masovnom

tržištu električnih automobila. Priznanje je to spoju elegantnog dizajna, snažnog pogonskog sustava i intuitivne tehnologije, ali i njegovoj povijesnoj ulozi u predvođenju prelaska na električnu mobilnost.

Nagrada WWCOTY slavi vozila koja se ističu u kategorijama najvažnijim za svakodnevnu vožnju: sigurnosti, kvaliteti, cijeni, dizajnu, jednostavnosti upotrebe, prednostima te ekološkom otisku. Povjerenstvo, koje okuplja 84 novinarku iz 54 zemlje, ne bira »ženski automobil«, jer automobili nemaju



NISSAN

rodni predznak, već ocjenjuje vozila na temelju univerzalnih kriterija koji su važni svim vo-

začima.

Novozelandska novinarka Sandy Myhre pokrenula je

WWCOTY 2009. godine kako bi osnažila ulogu žena u automobilskoj industriji.

Novi Nissan LEAF spaja elegantan aerodinamičan dizajn, napredni električni pogon s većim dosegom te intuitivnu tehnologiju za sigurno i povezano iskustvo vožnje. Najnovija Googleova tehnologija omogućuje prirodnu i intuitivnu interakciju s vozilom u svakom trenutku. Sustav Google built-in donosi paket usluga koji uključuje Google Maps i trgovinu Play Store za izravno preuzimanje

aplikacija u automobil.

- Priznanje WWCOTY dodatno potvrđuje našu predanost stvaranju električnih vozila koja su pristupačna i privlačna svim vozačima. Oslanjajući se na nasljeđe modela koji je otvorio put masovnom tržištu električnih automobila, nova generacija ide korak dalje: svojim naprednim značajkama i tehnologijama olakšava svakodnevnu vožnju, čini je ugodnijom, izjavio je Ivan Espinosa, predsjednik i glavni izvršni direktor Nissana.

MERCEDES

Uskoro obnova S klase

Uskoro, 29. siječnja 2026. godine Mercedes će predstaviti redizajn trenutne generacije S-klase, a prodaja bi trebala početi nekoliko dana kasnije. Uz promjene u dizajnu, postoje značajna ažuriranja unutrašnjosti i ponude motora. Počevši od motora, S 580 4MATIC debitira s



novim benzinskim V8 motorom od 537 KS i 750 Nm. Ovaj motor, kodnog naziva M177M, zamjenjuje M176 u trenutnom S 580 4MATIC-u, koji proizvodi 503 KS i 700 Nm. Oba motora imaju blagi hibridni sustav.

POTPUNO NOVI HILUX DEBITIRAO JE I U EUROPI i to na Salonu automobila u Bruxellesu. Predstavljanje se nadovezuje na više od pola stoljeća tradicije i više od 27 milijuna prodanih vozila širom svijeta. Tijekom svoje povijesti, Hilux je uspjeh gradio na svojoj temeljnoj kvaliteti, izdržljivosti i pouzdanosti. Novi Hilux usklađen je s Toyotinom multipath filozofijom, nudeći izbor pogonskih sklopova prilagođenih različitim potrebama i preferencijama kupaca te različitim uvjetima vožnje. Bit će dostupan s dva elektrificirana pogona: 2,8-litrenim dizelskim motorom podržanim 48V hibridnim sustavom - opcijom koja će činiti većinu prodaje u Europi te baterijskom električnom verzijom.



Pomalo futuristički

(EV Route Planner) povezanog s Kia Charge, Plug & Charge funkcijom za besprijeorno punjenje bez kartica ili aplikacija, te dvosmjernog punjenja putem V2L (Vehicle-to-Load) i V2G (Vehicle-to-Grid), što korisnicima omogućuje napajanje vanjskih uređaja ili vraćanje energije u mrežu. Tehnologija viših segmenata u početnom modelu EV2 nudi sveobuhvatan paket naprednih sustava pomoći vozaču (ADAS) i značajki povezivosti koje se obično nalaze u višim segmentima. Standardni i dostupni sustavi uključuju pomoć pri vožnji na autocesti i pri izbjegavanju frontalnog sudara, pametni tempomat, nadzor mrtvog kuta i okoline kao i najnovije tehnologije pomoći pri parkiranju. Daljinski pametni sustav pomoći pri parkiranju omogućuje ma-

neviranje vozilom izvana pomoću pametnog ključa, što je jedinstvena značajka u segmentu. Digitalna praktičnost poboljšana je potpunom integracijom aplikacije Kia App, digitalnim ključem koji koristi tehnologije NFC, Bluetooth i ultraširokopojasnu tehnologiju, OTA ažuriranja i značajkama na zahtjev.

Ozvučenje Harman/Kardon s osam zvučnika dodatno podiže iskustvo u automobilu. Odgovoran izbor za električnu mobilnost EV2 odražava Kijinu predanost održivosti primjenom

deset materijalnih rješenja u unutrašnjosti i eksterijeru. To uključuje vanjske boje bez bioloških i BTX-a, biološki bazirane plastike, presvlake sjedala od bioloških poliuretanskih materijala te tepihe i filc izradene od recikliranog PET-a dobivenog iz ribarskih mreža. EV2, koji će se proizvoditi u Kijinoj tvornici u Žilini u Slovačkoj, skraćuje transportne rute, podržava europska radna mjesta duž lanca vrijednosti i naglašava Kijino ulaganje u tržišno orijentirana, odgovorna rješenja za mobilnost. Europska proizvodnja EV2 je drugi potpu-

317 kilometara dosega

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
Kapacitet baterije: 42,2 - 61 kWh
DC brzo punjenje (10-80%): 0,29 sati
AC punjenje: 4,05 sati
Pneumatici: 205/65 R16
Dimenzije D/Š/V: 4.060/1.800/1.575
Meduosovinski razmak: 2.565 mm
Prtljažnik: 362 l

no električni model čija proizvodnja će se odvijati u Kijinoj tvornici u Žilini, pored modela EV4. Proizvodnja će započeti u dvije faze, s modelom sa standardnim dometom čija proizvodnja kreće u veljači 2026., a zatim s modelima dugog dometa i GT-line izvedbama od lipnja 2026. Cijene će biti poznate prigodom dolaska pojedinih modela na tržište.

VOLKSWAGEN KONCERN NOVA INICIJATIVA

SVE ZA VEĆU SIGURNOST U PROMETU



Volkswagen koncern

VW koncern posvećen je daljnjem unapređenju sigurnosti svih sudionika u prometu diljem Europe. Nakon uspješnih iskustava u Njemačkoj koncern želi proširiti svoj program za iskorištavanje podataka senzora i slika iz vozila kupaca na otprilike 40 zemalja u Europi - uključujući i Hrvatsku. Cilj je kontinuirana optimizacija sustava potpora vozaču i funkcija automatske vožnje uporabom podataka iz stvarnih situacija u prometu. Početak implementacije kreće za VW modele osobnih vozila, a zatim će uslijediti Cupra, Škoda, VW gospodarska vozila, Audi i Porsche čija vozila upotrebljavaju anonimizirane masovne podatke za generiranje karata visoke rezolucije što omogućuje precizne preporuke za vožnju i upozorenja na opasnosti. Ta »mudrost

mase« već čini cestovni promet sigurnijim za sve. Kako bi kontinuirano poboljšavali sustave potpora vozaču, inženjeri VW koncerna sada žele iskoristiti podatke iz stvarnih situacija u prometu. Znatno su praktičniji od testova s prototipovima ili simulacija. Cilj je osmisliti funkcije potpore tako da ih kupci percipiraju kao učinkovite i idealno bi bilo da ih stalno drže aktiviranim. U svom se radu inženjeri usredotočuju na određene scenarije u kojima su sustavi potpora vozaču posebno korisni. To može uključivati prometne situacije koje uključuju bicikliste i pješake, poput prometa na raskrižjima u blizini osnovne škole ili prometnih, složenih parkirališta supermarketa. Prijenos podataka može biti pokrenut sustavom potpore pri kočenju u nuždi, kočenjem punom snagom iniciranim od strane vozača i naglim manevrima izbjegavanja.

VOLKSWAGEN OTKRIVA NOVU GENERACIJU KOKPITA UZ DEBI POTPUNO NOVOG MODELA

ID POLO NASTAVLJA SLAVU OMILJENOG GOLFA

Novi izgled kokpita Pola namijenjen i budućim modelima ID. - usredotočenost na intuitivan rad, uključujući fizičke gumb

Edi PRODAN

Volkswagen prvi put otvara vrata potpuno novom modelu ID. Polo nudeći uzbudljiv pogled na unutrašnjost svojih budućih modela. Nov holistički pristup dizajnu, za čije su oblikovanje posebice zaslužne povratne informacije kupaca, definirat će cockpit nadolazećih modela ID. Značajke uključuju novu jasnoću i kvalitetu te intuitivne elemente za rukovanje uz usvojene i dodatno razvijene poznate obrasce



Novi stil VW unutrašnjosti

upravljanja marke Volkswagen. Istovremeno, nova generacija softvera donosi svježije funkcije

modelu ID Polo. Šarm 1980-ih sad je prisutan u vozilu zahvaljujući retro zaslonu: jednim

pritiskom gumba digitalni instrumenti pretvaraju se u prikaze zaslona što podsjećaju na prvi Golf.

Volkswagen već dugo u klasama malih i kompaktnih vozila ostvaruje standarde kvalitete i udobnosti koji su usklađeni s višim klasama vozila. Uz potpuno novi model ID. Polo, Volkswagen nastavlja s tim pristupom u kombinaciji s novim jezikom dizajna »Pure Positive«. Taj dojam usklađenosti klasa ogleda se u detaljima poput tkaninom presvučenih površina na in-

strumentnoj ploči i umetaka u vratima. Osim toga, Volkswagen u svom novom konceptu cockpita stavlja naglasak na još intuitivnije upravljanje. Ključni elementi uključuju zaslone s jasnim informacijama i čistim strukturama izbornika, više gumba za izravne funkcije, višenamjensko kolo upravljača s preglednim gumbima za upravljanje te usvajanje poznatih obrazaca upravljanja marke Volkswagen.

ID Polo s jasnom horizontalnom orijentacijom arhitekture cockpita. Novu arhitekturu

cockpita definiraju dva velika zaslona postavljena duž jedinstvene linije u razini pogleda. Ona uključuje digitalni cockpit iza kola upravljača, sa zaslonom dijagonale 26,0 cm (10,25"), te dodirni zaslon infotainment sustava od 33 cm koji se ističe u svojoj klasi zahvaljujući veličini i funkcionalnosti. Grafika je visoke rezolucije i precizna, a središnji zaslon lako je dostupan i suvozaču. Višenamjensko kolo upravljača također je potpuno novo, s jasno strukturiranim poljima gumba.

TEST DACIA BIGSTER MHEV 130 4X4

VELIKI DEČKO ZA
VELIKE ZADATKE

S obzirom na sposobnost i funkcionalnost, kao i sam dizajn, Bigster ide u sam vrh ponude SUV-ova C segmenta

Edi PRODAN

Prije 15 godina čuđenje u svijetu na četiri kotača bila je Dacia Duster. Ne toliko zbog toga što je sličnih automobila, a riječ je bila o SUV-u na razmeđu B i C klase, nije bilo, štoviše bilo ih je nemalo na tržištu, nego zbog toga što je svega desetak godina prije pojave Dustera rumunjska Dacia bila pojam za proizvodnju sasvim sigurno najgorih i u svakom pogledu najzaostatijih automobila u Europi, pa i šire. S obzirom da ju je 1999. godine preuzeo Renault, u samo deset godina došla je od pretpotopnih automobilskih vremena do vrlo konkurentnog proizvođača koji je s lakoćom osvajao i tržišta Francuske, Njemačke ili Velike Britanije, dakle najprobrljivija tržišta Europe.

Zbog čega ovaj uvodni tekst? Iz tog razloga što smo mislili da je vrijeme »čuđenja u svijetu« prošlo i da nas Dacia više ne može iznenaditi. E vidite ipak može jer upravo nam se to dogodilo kad smo na test dobili - Bigster. Iznimno dopadljivi SUV koji se pak nalazi na samom vrhu kompaktnog razreda, dok svojim dizajnom vanjštine u sebi sadrži i mnogo sličnosti s klasičnim terencima što je na današnjem tržištu sve rjeđa »pojava«.

Konkretno bila je riječ o mild hibridu u s tri cilindra i 130 KS, najvećeg okretnog momenta od 230 Nm pri 2250 okr./min. Ono što je jako važno - pogon je bio na sve kotače što je u zimskim uvjetima koji su kod nas vladali u prvoj polovici siječnja, kao i s kasnijim blatom



Ne zamara se težinom podloge - Dacia Bigster

i »bljuzgom« bilo i više nego izazovno. Pokazalo se kako Bigster ne samo da nalikuje terencima nego to on doista i jeste jer je svim podlogama pokazao bez nekog pretjeranog razmišljanja, ili muke, kako ih savladati. Naprosto podesiti se jedan od pet položaja, pa tako i s blokadom diferencijala kad se baš zašlo u ekstrem i sve se savladava bez kakvih problema. Mjenjač je bio ručni 6-stupanjski, ubrzanje od 0 do 100 km/h sasvim solidnih 11,2 sekunde dok je krajnja brzina bila postavljena na 180 km/h što je i više nego dovoljno.

Da se nalazi na samom vanjskom, gornjem rubu C segmenta potvrđuju i dimenzije. Duljina Bigstera je 4570 mm, širina 1813 mm te visina 1706 mm. Međuosovinski razmak se protegnuo do 2702 mm, a ono što je posebno zanimljivo za modele koji žele biti i terencima - visina od podloge mu je i više nego dobrih 219 mm. Znalo je biti izražavanja sumnje kako jedan tako korpulentni model, k tome s i težinom od 1515 kilograma, može biti adekvatno pokretan benzincem koje ima samo tri cilindra? Pokazalo se da uz adekvatnu

aktivnost mjenjačem, nikakvih problema, ili »rupa snage« nema. I to pod potpunim opterećenjem. Jednako tako na autocesti jednostavno održava brzinu tako da i taj motor, pa i u 4X4 kombinaciji zaslužuje svaku pohvalu.

Bigster sa 702 litre ima i najveći kapacitet prtljavnika u klasi što je veliki adut kad se u njega »potrpa« čitava obitelj. Bilo da je riječ o zimovanju i ljetovanju, u takvim situacijama prostora za prtljagu nikad dosta.

Za kraj smo ostavili analizu cijena. Iako je dakle riječ o vrlo kompletnom proizvodu, bilo s estetske ili sadržajne strane, da o funkcionalnosti po čemu je jedan od lidera segmenta ni ne govorimo, startna mu je cijena jako prihvatljivih 24.100 eura, Cijena se dakako penje sve do našeg testnog primjerka za koji je potrebno izdvojiti 32 tisuće eura. Nama se u odjeljku »dodatna oprema« nalazio i rezervni kotač punih dimenzija, paket »city«, kao i metalik boja za što treba izdvojiti 34 tisuće eura. Cijena je to koja s obzirom na karakteristike i dimenzije skoro da i nema

konkurencije. Što čini situaciju u kojoj prigodom naručivanja Bigstera i ne bi trebalo previše dvojiti.

Eto, bliži se polako i 30. obljetnica od kako je Renault uzeo po svoje rumunjsku Daciju. I učinio, dakako u koprodukciji s ambicioznim rumunjskim menadžmentom i jednako takvim radnicima, pravo čudo. A mi? Hoćemo li se još nekad čuditi još nekom Dacijinom modelu. Sudeći po mnogim stvarima pa tako i Bigsteru, odgovor je - svakako da.

VIJESTI



E. PRODAN

U MJEŠOVITIM UVJETIMA VOŽNJE POTROŠNJA

Bigstera se kreće oko šest litara na 100 kilometara, dok je emisija CO₂ 134 g/km. Uz spremnik benzina od 55 litara značilo bi to komotnih 800 kilometara vožnje bez odlaska na benzinsku. U realnijim uvjetima, pa tako i s opterećenjem koje podrazumijeva i putnike, prosječna se potrošnja penje na sedam litara. Što je odličan rezultat uvaži li se gabarite vozila i težinu. Tu je i čitav niz mogućnosti podešavanja vožnje. Eco smiruje cijeli sustav, od klime nadalje, pa tako i performanse vozila. Ubrzanja su prigušenija, do maksimalne se brzine sporo dolazi, ali se smanjuje potrošnja. Prijelazni je model »auto«, a posebno su korisni »snow« (snijeg) te »mud/sand« (blato/pijesak) što optimiziraju putanju na zasnježenim ili skliskim cestama. Na koncu tu je i »lock« za najteže off-road vožnje.

EDI PRODAN

Potpuno novi
Kia Stonic
#UživajteUŽivotu

već od
19.499 €

* uz Kia SMART financiranje

Auto Grlica d.o.o.

Antuna Barca 7, 51000 Rijeka 051/677 119



Movement that inspires

Mjesečna rata počinje od 72 - 77 (1000 kn, emisija CO₂ 125 - 131 g/km, razina emisije EURO 6c). Cijena od 19.499 € odnosi se na Kia Stonic 1.0 T-GDI LX SMART MT. Ponuda vrijedi uz Kia SMART financiranje uz fiksnu kamatnu stopu (OM) od 6,55 % na rashode plaćane od 48 do 84 mjeseca, uz učestće u rasponu od 10 % do 30 %, uz mogućnost ugovaranja bolom-rate u iznosu od 1 % do 45 % te uz program Kia Forever. Više na <https://www.kia.hr/kia>. Cijena uključuje sve navedene pogodnosti i uključuje te ne uključuju metalik boju. Cijena ovisi o modelu vozila i odabranom boji, od 0 € do 849 € (uključeno). U navedene cijene već je uključen trošak transporta i pripreme vozila za isporuku u iznosu od 150 - 200 €. Kolčina vozila je ograničena. Uspjel jamača dostupni su u jamstvenoj knjizi vozila ili kod ovlaštenog Kia zastupnika. Ne odgovaramo za fiskalne pogreške. Slike su simbolične. Auto Grlica d.o.o., Antuna Barca 7, 51000 Rijeka.



E. PRODAN

Optimalni koktel adrenalina i obiteljskih potreba

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...



od 13.1.



od 22.1.



od 18.12.

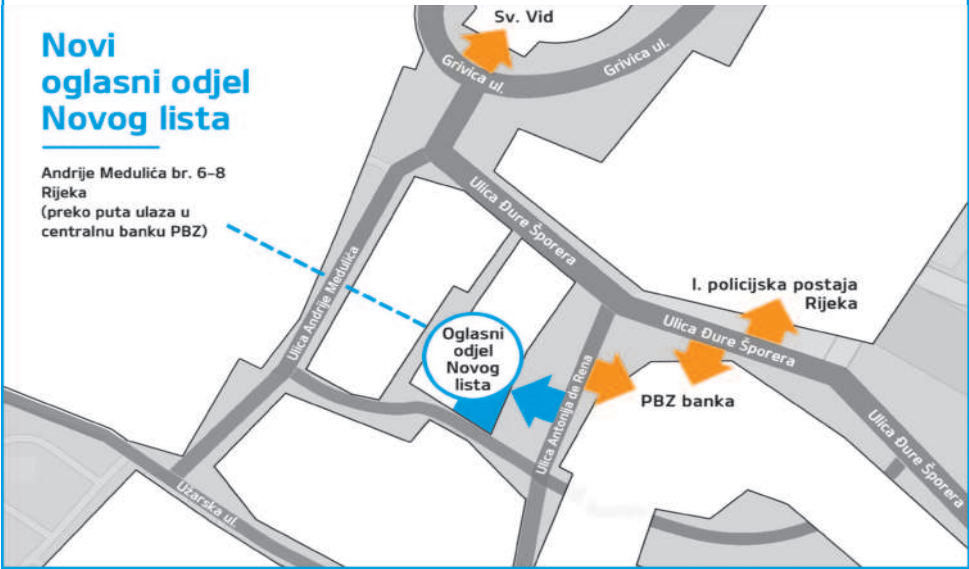
Pretplatite se...
na tel. 051/650-043 ili 051/650-194
ili na info.pretplata@novilist.hr

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO
NEDJELJOM I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



KAKO NABAVITI KALENDAR

Zbog velikog interesa za kalendar obavještavamo čitatelje da se isti može nabaviti (kupnja Novog lista - izdanje 6. prosinca 2025.) u Oglasnom odjelu Novog lista u Rijeci, Andrije Medulića 6-8, tel. 212 102

KALENDAR NA 13 STRANICA SADRŽI:

fotografije koje su dostavili i birali čitatelji,
mjesečni datumar, Mjesečeve mijene i zbirni kalendar za 2026. godinu



partneri projekta



OBAVIJESTI O SMRTI



S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 17.1.2026. u 93. godini života napustila naša draga mama, nona, pranona i teta

STANISLAVA BONIFAČIĆ

Slavica

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u srijedu 21.1.2026. godine u 13 sati na mjesnom groblju Punat.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: sin BRUNO, kćer CARMEN, unuci LEO sa suprugom CHRISTINOM, IAN, LOTA, MAI, VLADIMIR i KRISTINA, praukuke LEA, MEI, TARA, AURORA i NOLA, nećakinja IRENKA s obitelji, te ostala tugujuća rodbina

194360

S tugom u srcu javljamo da nas je napustila naša draga majka, punica, baka i prabaka



DANICA KOVAČEVIĆ

Posljednji ispraćaj obaviti će se u krugu obitelji.

Ožalošćeni: kći LUCIJA i sin MARIJAN s obiteljima

194335

S tugom javljamo da nas je u 61. godini života napustio



DENIS STEFAN

Pogreb će biti 23.1.2026. u 10.30 na groblju Kozala.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194363

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 91. godini života zauvijek napustila naša draga



EMA KLIČEK

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u srijedu 21.1.2026. u 15 sati na gradskom groblju u Crikvenici.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: nećak BORIS s obitelji i DADA s obitelji

194355

Javljamo rodbini, prijateljima i poznanicima da nas je nakon duge i teške bolesti u 82. godini života napustila naša draga mama, sestra, baka, punica, prabaka i praja



JELENA POTOČNJAK
(JEJO)

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice održat će se dana 22.1.2026. u 14 sati na groblju Lovran.

Zahvalni za svu ljubav i dobrotu koju je nesebično darivala, s ponosom, ljubavi u srcu i molitvi opraštaju se do ponovnog susreta.

Počivala u miru.

Njezini ožalošćeni: kćer TANJA i zet ROBI, sestra FRANCA, unuci NATALIJA i ADRIAN, praukun LEONARTDO, GOGA te ostala rodbina

194342

Javljamo tužnu vijest da nas je 16. 1. 2026. u 85. godini iznenada napustio naš dragi tata, nono i pranono



JOSIP FRLAN

Posljednji ispraćaj održat će se u krugu obitelji na Novom groblju Kastav.

Molimo za tihi sućut.

Ožalošćeni sinovi DAVOR i DAMIR s obiteljima

194357

Javljamo tužnu vijest da nas je 18. 1. 2026. u 92. godini napustio naš dragi tata, tast, nonić i pranonić



JOSIP FUĆAK

Jožić

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu 21.1.2026. u 15 sati na mjesnom groblju u Gradu Grobniku.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: kćeri GORANA s MILOVANOM, HELENA s DIEGOM i DORIS s MLADENOM

194243

Tužnim srcem javljamo da nas je dana 18.1.2026. u 86. godini života napustila naša voljena baka, nona i prabaka



KLAUDIJA TRŠIĆ

Sprovod će se održati u krugu obitelji u Benkovcu.

Počivala u miru. Čuvali te anđeli.

Ožalošćena djeca:

DOLORES, KLAUDIO i ŽELJKA, TATJANA i ROBERT

194303

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 77. godini zauvijek napustila naša draga i voljena mama, baka i svekrva



BISERKA POPOV
(rod. ŠTIMAC)

Pogreb drage nam pokojnice bit će u četvrtak 22.1.2026. u 15 sati na gradskom groblju Delnice.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: sin DALIBOR, nevjesta LAURA, unuci KLAUDIO i IVAN te ostala tugujuća rodbina

194324

S tugom u srcu javljamo da nas je napustila naša voljena sestra



LJUBICA BALAŠKO

Molimo za tihi sućut.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194351

U dubokoj boli javljamo da nas je u 89. godini života nakon kratke i teške bolesti 16.1.2026. napustila naša voljena supruga, majka i baka



LJUBICA KOSTOVIĆ

rod. CECIĆ

Pogreb drage nam pokojnice bit će u petak 23.1.2026. u 11.30 sati na groblju Zamet.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: suprug MATKO, sin RENATO, nevjesta KSENIJA i unuk DORIAN

194315

Tvoja ljubav i dobrotu zauvijek će ostati u našim srcima. Javljamo tužnu vijest da je naša voljena



MARE DEPIKOLOZVANE

rod. Jurešić

preminula dana 18.1.2026. godine. Blagost i dobrotu koju si nam svima podarila sigurno je prepoznata od Gospodina koji te je istom blagošću primio u svoj zagrljaj.

Pogreb će se održati u utorak 20. 1. 2026. godine u 15 sati iz župne crkve u Vrhu.

Počivala u miru Božjem.

U tuzi ostaju:

djeca NADA, JELICA, LURDA, MILAN, MILORAD i LJUBICA s obiteljima, te ostala mnogobrojna rodbina

194362

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 16.1.2026. u 92. godini života zauvijek napustila naša voljena mama i nona



MARIJA BRUMNIĆ

rod. Mavrinac

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u utorak 20.1.2026. u 13 sati na mjesnom groblju Cernik - Čavle.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: kćer GORDANA i unuci ELEONORA i ŽELJKO

194310

Obavijest rodbini i prijateljima



MIRJANA CRVIĆ

Ispraćaj naše voljene bit će u Prelo-gu (Međimurska županija), u srijeda 21.1.2026. u 13 sati.

Hvala svima na podršci.

TUGUJUĆA OBITELJ

194215

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustila u 89. godini naša draga i voljena baka, svekrva i sestra



SLAVICA ARBANAS

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu 21. 1. 2026. u 14 sati na groblju Viškovo. Molimo za tihi sućut.

Ožalošćeni: unuci ALEKSANDRA i SEBASTIJAN, nevjesta KSENIJA, brat IZIDOR, sestra BARBARA s obitelji

194346

S dubokom tugom javljamo da je u 80. godini života preminula naša voljena supruga, mama, nona i pranona



VILMA AFRIĆ
ŽEJANKA

Posljednji ispraćaj naše voljene bit će 21. 1. 2026. u 14 sati na groblju Brešca.

Molimo za tihi sućut.

Ožalošćeni: suprug IVO, unuci IVAN i ANTONIA, praukun ALEX

194251

POZDRAVI

Posljednji pozdrav ocu našeg Orlanda



BOŽU KOLOMBO

Kolege iz ELEKTRO POGONA brodograđilišta VIKTOR LENAC

194340

S dubokom tugom opraštamo se od našeg dragog kolege, nastavnika i prijatelja



DENISA STEFANA

Kao predan pedagog i izniman čovjek ostavio je neizbrisiv trag u životima brojnih generacija učenika te u srcima svojih kolega.

Njegova stručnost i toplina bili su izvor nadahnuća svima koji su imali čast raditi i učiti uz njega.

U ime učenika, nastavnika i djelatnika Srednje talijanske škole u Rijeci izražavamo iskrenu sućut obitelji i svima koji tuguju za našim dragim kolegom.

KOLEKTIV SREDNJE TALIJANSKE ŠKOLE-RIJEKA

194367

Posljednji pozdrav bivšoj susjedi

DUNJI SAPUNDIJA

Stanari zgrade BEČIĆEVA 2

194292

S tugom i poštovanjem opraštam se posljednji put od dobrog i plemenitog čovjeka



BRANKO PADJEN

Hvala Vam za svaku lijepu riječ, savjet, podršku, osmijeh.

Zauvijek ostajete u mojim mislima.

MAJA

194120



prof. EMERITA DIANA STOLAC

Komemoracija za prof. emeritu Dianu Stolac održat će se u ponedjeljak 26. siječnja 2026. u 13 sati na Filozofskom fakultetu u Rijeci u dvorani F-006.

Komemoracija će biti prilika da se prisjetimo iznimnoga znanstvenoga, nastavnoga i stručnoga doprinosa profesorice Stolac te njezine trajne ostavštine akademskoj zajednici.

Uprava i djelatnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

194330

Posljednji pozdrav dragoj teti



IRENI MARELIĆ

Hvala za sve lijepe trenutke i uspomene. Nadamo se da ste Vi i barba Srećko opet zajedno na nekom lijepšem mjestu.

KARIN i TIHOMIR

194285

Posljednji pozdrav voljenoj baki, noni i prabaki



KLAUDIJI TRŠIĆ

Zauvijek u našim srcima.

Čuvali te anđeli.

Počivaj u miru.

Tvoji: IRMA s obitelji, OLIVIA, SANDRO, CORINA, GIOVANNA, ALISSA i LEON

194306

Posljednji tužni pozdrav dragoj



ESTELI ROŽIĆ

Čuvat ćemo te u lijepim uspomena-

nama.

Obitelji: SOBOL, POGORILIĆ,

ĐUNĐEK i SLAVOJEVIĆ

194249

Posljednji pozdrav dragoj



ESTELI ROŽIĆ

Od tete IVANKE sa suprugom NENADOM, sestrične INGRID i bratića ŽELIMIRA s obiteljima

194337

Posljednji pozdrav mami naše drage prijateljice Eme



ESTELI ROŽIĆ

Počivala u miru.

Iskrena sućut obitelji.

MAGDA, MARIJA, DOLORES i TONKA s obiteljima

194259

Posljednji pozdrav našoj dragoj sestričnici



ESTELI ROŽIĆ

PATRICIJA i BARBARA s obiteljima

194338

Tužni pozdrav supruzi našeg kujina



ESTELI

ANTICA i VERICA s obitelji

194313

Posljednji pozdrav našoj



ESTELI ROŽIĆ

DUKA, ALEN i KREŠO s obiteljima

194250

Posljednji pozdrav voljenoj noni



MARIJI BRUMNIĆ

Neka Te anđeli čuvaju

Unuci ELEONORA i ŽELJKO

194311

Posljednji pozdrav najdražoj majči



MARIJI BRUMNIĆ

Počivala u miru s anđelima.

Kćer GORDANA

194354

Posljednji pozdrav dragoj sestri, kunnjadi i teti



MARIJI BRUMNIĆ

PEPICA i LJUBO s familijom

194336

Posljednji pozdrav dragoj mami i punici



JELENI

»I otrt će svaku suzu s očiju. Te smrti više neće biti, ni tuge, ni jauka, ni boli više neće biti...«
Tvoji TANJA i ROBI

194345

Dragoj baki i prabaki



JEJO

Hvala ti za sve.
Tvoji NATALI, ADIAN i LEONARDO.

194347

Posljednji pozdrav dragoj



JELICI

Tvoji RENATO, ANA, FRANKO i GOGA

194348

Žalosni pozdrav dragemu barbe



JOSIPU

MLADEN i CECILJA s familijami

194359

Zadnje boh našem dragemu bratu, šogoru i barbe



JOSIPU FRLANU

Tvoji MILENKO i ZDENKO s familijami

194358

Posljednji pozdrav dragom prijatelju, članu, suigraču



MIHAJLU MATIJEVIĆU

STK »KVARNER«

194239

Posljednji pozdrav našem dragom članu i kolegi



IVANU KARLOVIĆU

Od DVD-a SAN MARINO
Novi Vinodolski

194279

Posljednji pozdrav ocu naše Laure



IVANU KARLOVIĆU
BRACO KOGIĆ

Od VESNE, GORDANE,
DANIJELE, JASMINE, ZRINKE i
ANDREE

194237

Posljednji pozdrav dragoj teti



MARICI FIČOR

Počivala u miru Božjem.
SONJA, VESNA i IRENA s
obiteljima

194240

Zadnji tužni pozdrav



NEDA BRANČELLA
rod. NEMET

Tvoja generacija 1969.
O.Š.V.Š. PAJO VIŠKOVO

194329

Posljednji pozdrav dragom kojinu



VINKU

LUČANO i MARICA s obitelji

194344

Posljednji pozdrav dragemu kunja-
detu



VINKETU

ZDENKO, RADOJKA i MARICA

194274

Zadnji pozdrav dragemu bratu



VINKETU PERŠIĆU

Neka ti je lahka mošćenička zemja.
Počivaj va mire.

Brat BRUNO

194156

Zadnji pozdrav dragemu i nikada
pozabjenemu



VINKETU PERŠIĆU

ANAMARIJA, SAŠA, DORIAN
i GVERINO

194023

Posljednji pozdrav dragoj babi i prababi



MARI

Draga naša babo, počivaj u miru.
Hvala ti za svu dobrotu i ljubav ku si
nam pružala.

Tvoji mnogobrojni UNUCI i
PRAUNUCI

194364



MARE DEPIKOLOZVANE

Iskreno suosjećamo s našim Milo-
radom i njegovom obitelji povodom
smrti majke

KOLEGE I PRIJATELJI
LOVAČKOG DRUŠTVA
ŠLJUKA, KRK

194323

Posljednji pozdrav



MARE DEPIKOLOZVANE

Obitelji iskrena sućut.
Počivala u miru Božjem
Od obitelji ŽUŽIĆ CVETKA

194369

Posljednji pozdrav mami naše Lju-
bice



MARICI DEPIKOLOZVANE

Počivala u miru Božjem.
Obitelji iskrena sućut.
Od tete LIDIJE, DARIA,
GORDANE i BORISA

194365

Našoj najdražoj noni i pranoni



ŽEJANKI
VILMI AFRIĆ

Posljednji pozdrav, i zahvaljujemo za
sve savjete i vrijeme...
Smrt ne prekida našu ljubav prema
tebi anđele...

Tvoji ALEXANDAR i ANTONIA

194331

Posljednji pozdrav našoj noni i
svekrvi



VILMI

Uvijek ćeš ostati u našim srcima,
sjećanjima i mislima.
Počivala u miru Božjem.
TYA, IVAN, MILENKO

194321

Voljenoj supruzi



VILMI

šaljem posljednje pozdrave, ali moja
ljubav tu ne prestaje, u mom srcu ži-
vjet ćeš zauvijek.

Tvoj suprug IVO

194332

Zadnje boh daj, draga



VILMA

Žejanka

Vaše ime će vavek živet kroz oštariju.
Falit ćete nam.

Caffe bar ŽEJANKA i obitelj
ANĐELIĆ

194343

Zadnji tužni pozdrav dragoj



VILMI AFRIĆ

Počivala u miru.
Susedi iz Žejana:
KLJOMINOVI, MIŠIĆEVI i
REJINI

194334

Posljednji pozdrav našoj dragoj
susede



SLAVICE ARBANAS

Familije iskrena sućut.
SUSEDI OD SROKI

194349

Posljednji pozdrav



RANKA ZBAŠNIK

DJELATNICI OPĆINSKOG SUDA
U PAZINU

194302

Posljednji pozdrav tati naših Pice i
Nene



ARSENU SMOKVINA

BOČARSKI KLUB DRAGA

194283

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

Preplatite se... na tel. 051/650-043 ili 051/650-194...
ili na info.pretplata@novilist.hr

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



SLAVICI BONIFAČIĆ

Obitelji iskrena sućut

Obitelji: RASPOR, JUŠIĆ,
KOPŠE, MIŠAN, BARBIĆ i
BARAK INGA

194378

SJEĆANJA

In memoriam



dr. sci. ANTUN GIRON
BRACO

20. siječnja 2004.

Ljudi koje volimo ne umiru.
Žive u nama dok i mi živimo.
I zato se nisam spremna od Tebe
oprostiti.

Tvoja supruga MANON

194087

Tužno sjećanje na našu voljenu i ni-
kad prežaljenu



ELEONORU RUBINIĆ
rod. BUČIĆ

Zauvijek si u našim srcima i mislima
jako nam fališ.
TVOJI NAJMILIJI

194293

Sjećanje na našeg voljenog tatu, sve-
kra, nonića i pranonića



FRANJO JADRO

20.1.2024. - 20.1.2026.

Sin MARIN s obitelji

194284

Tužno sjećanje na dragu mamu



prof. NADA BLAŽEVIĆ

20.1.2025. - 20.1.2026.

Prošla je godina, ali nam nedostaješ
kao prvog dana.
Bila si naš oslonac, puna dobrote i
ljubavi.

Ostat ćeš zauvijek u našim srcima i
mislima.

Sin IGOR i kćer BRANKA s
obiteljima

194241

Tužno sjećanje



ALISON MIŠČEVIĆ

20.1.2025. - 20.1.2026.

Zauvjek si u našim srcima
TVOJI NAJMILIJI

194350

Tužno sjećanje



MIRJANA ŠKERJANC

20.1.2016. - 20.1.2026.

Pasalo je dugih deset let.
Tvoji savjeti, smirenost i ljubav ke si
nan dala zavavek ćemo pаметit.
Čuvamo spomen na tebe i ostaješ
zavavek va našim srcima.
TVOJI NAJBILIŽI

194079

OGLASNI RIJEKA
RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK

8 - 18 SATI

(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

13 - 18 SATI

tel: 051 212 102

PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

❖ brzo

❖ jednostavno

❖ iz intime vašeg doma

❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

Izdvojeno

RIJEKA

Otvorenje izložbe Branka Gulina

U galeriji »Juraj Klović« u 20 sati bit će otvorena samostalna izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«, koja će se moći razgledati do 3. veljače. Branko Gulin već je niz godina prisutan na suvremenoj istarskoj i hrvatskoj likovnoj sceni kao umjetnik konceptualne vokacije koji ideju i promišljanje umjetničkog čina stavlja ispred oblikovnih i estetskih svojstava. Slikarski ciklus »Paralelna realnost« (2014. – 2017.), nastao tijekom njegova boravka u SAD-u,



Rad Branka Gulina

u punoj mjeri pokazuje autorovu sklonost metafizici i metafizičkom slikarstvu. Ciklus je obogaćen stiliziranim gipsanim figuricama visine četrdesetak centimetara, izdvojenim detaljima s crteža, koje kao statični akcenti u drugom mediju stoje u kontrastu s nemirnim i bogatim koloritom slika.

RIJEKA

Predstavljanje monografije

U Kockici Muzeja grada Rijeke u 19 sati bit će predstavljena monografija Ksenije Mogin, objavljena u izdanju Društva povjesničara umjetnosti Rijeke. Pored umjetnice kojoj je monografija posvećena, o njenu će radu na promociji govoriti autorica monografije, povjesničarka umjetnosti Jolanda Todorović, autorica teksta o kostimografiji dr. sc. Lidija Nikočević te, u ime izdavača, podpredsjednik DPURi-ja Ervin Dubrović. U realizaciji izdanja doprinos su dali fotografi Istog Žorž, Goran Vranić i Foto Luigi Opatija, grafička dizajnerica Vesna Rožman, autorice priloga Rajna Miloš, Jasna Rodin, Mirna Kutleša, Mariana Ban, prevoditeljica Tajana Mavrinac i lektorica Višnja Višnjik Karković.

RIJEKA

Otvorenje izložbe Lucije Maržić

U sklopu programa Ogleđi u vizualnom, u Galeriji Pasaž (Križanićeva 1b) u 19 sati bit će otvorena samostalna izložba Lucije Maržić pod nazivom »Između nasljeđa i pripadnosti«.

Lucija Maržić rođena je 2002. godine u Zagrebu. Odrasla je u Pagu gdje je završila osnovnu školu, a školovanje je zatim nastavila u Zadru u Srednjoj školi primijenjenih umjetnosti i dizajna. Na Akademiji primijenjene umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci završila je preddiplomski studij primijenjene umjetnosti. Stekla je titulu sveučilišne prvostupnice i završila prvu godinu diplomskog studija. Do sada je Lucija imala pet samostalnih izložba. Kustos izložbe je Ivica Nikolac. Izložba ostaje otvorena do 30. siječnja.



Šivanje, Lucija Maržić

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



KUPJAK (pored škole):
8.15 – 9.00
STARA SUŠICA (pored škole):
9.30 – 10.00
RAVNA GORA (pored vrta, pored škole, u centru):
10.10 – 10.30 – 12.00 – 13.45

Danas

RIJEKA

»Do posljednjeg daha« u Art-kinu

U 20 sati u Art-kinu u sklopu programa Kinoklasik prikazuje se manifestno djelo francuskog novog vala, gangsterska melodrama »Do posljednjeg daha« (1960.), cjelovečernji prvijenac Jean-Luca Godarda. Jedan od najutjecajnijih filmova francuske, ali i svjetske kinematografije pokrenuo je niz novih filmskih postupaka poput citatnosti, brisanja žanrovskih granica, ispreplitanja igranog i dokumentarnog, pokretnog snimanja iz ruke, brisanja četvrtog zida, radikalnih montažnih rješenja (tzv. montažni skokovi) – te je preteča emancipacije mladih i revolucionarnog mentaliteta koji je došao do izražaja potkraj šezdesetih godina.

Karneval u kvartu

U suradnji s kvartovskom karnevalskom grupom Siti i pijani, kao dio službenog kalendara Riječkog karnevala, na Kozali počinje i Karneval u kvartu. Program počinje u 18 sati kada će meštrica kvarta preuzeti ključeve kvarta. Na zgradi MO-a objesit će Pusticu koja se odaziva na ime Parkedina i kriva je za sve kvartovske probleme. U uto-rak će prije dizanja Pustice i građani moći reći što misle o kvartovskoj stvarnosti pa će, nakon primopredaje ključa, moći sudjelovati u završnom ukrašavanju pustice i tako što će moći napisati na posebno pripremljene kartončice što ih tišti, za što krive Parkedinu i što žele spaliti skupa s njom.

Blagdan sv. Fabijana i Sebastijana

Crkva danas slavi blagdan sv. Fabijana i Sebastijana. Tim povodom u istoimenoj zavjetnoj crkvi u Rijeci, koja se nalazi u Ulici Marka Marulića uz parkiralište Gomila, misu u 10 sati služit će prvostolni đekan i župnik najstarije Riječke župe Uznesenja BDM Sanjin Francetić.

Mjerenje tlaka i šećera

Patronažna služba Doma zdravlja Kantrida u suradnji s MO-om Kantrida, od 9.30 do 11.30, u prostorijama MO-a Kantrida, Istarska 50 (preko puta bazena) održat će akciju kontrole krvnoga tlaka i određivanje razine šećera u krvi.

Prijave za Prvi riječki zbor dječaka

Do 30. siječnja produžene su prijave za Prvi riječki zbor dječaka. Prijave se šalju na e-mail društvo.nasa.djeca.rijeka@ri.ht.hr ili poštom na adresu Društvo Naša djeca Rijeka, Jelačićev trg 1, 51000 Rijeka. Za informacije obratite se na navedeni e-mail ili broj telefona 0911140046.

Izložba »Tragovi slike« u Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.

Izložba »Tragovi slike«
Izložba »Identitet i korijeni«

Na Korzu se može razgledati izložba »Identitet i korijeni«. Riječ je o izložbi koja Kuću halubajskog zvončara predstavlja kao mjesto susreta



Izložba »Identitet i korijeni«

tradicije i sadašnjosti, prostor očuvanja nematerijalne kulturne baštine upisane na UNESCO-vu listu te živo središte edukacije, interpretacije i zajedništva.

Izložba »Dva cara – jedna čaša«

Do 31. siječnja u Državnom arhivu može se razgledati izložba »Dva cara – jedna čaša« na kojoj je predstavljena priča o dvojici careva i jednoj čaši koja je potaknula osnivanje muzeja u Rijeci. Priča povezuje 1775. i 1875. godinu te careve Josipa II. Habsburga-Lothringena i Franju Josipa, još jednog cara iz dinastije Habsburg-Lothringen. Državni arhiv radi od ponedjeljka do petka od 8 do 14.30 sati.

ČAVLE

Alba Miočev izlaže u Kaštelu Grobnik

Do kraja siječnja u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba: Albe Miočev »Sve je trag«. Alba Miočev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragmenta 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom po prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumentalnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.



»Svadb«

animirani. Redatelj: Steve Hudson, 2D 16.00; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, 2D 17.00; »AVATAR: VATRA I PEPEO«,

VIŠKOVO

Zadnji dan prijava za rally

Prijave za međunarodnu karnevalsko-sportsko-turističku manifestaciju 15. Rally maškaranih oktanaca Halubje – Liburnija 2026. u organizaciji Autokluba RI autosport primaju se još danas. Informacije na e-mail ri-autosport@vip.hr ili ri-autosport1@gmail.com ili 091 1521303 (poželjan telefonski kontakt). U La Manche caffe baru (VTC centar) u Viškovu, danas od 16.30 do 18.30 organizirano je dežurstvo za završno primanje prijava. Posebni pravilnik i prijavi list dostupan je na www.akopatija.hr. Manifestacija se održava u subotu 24.siječnja 2026.godine.

OPATIJA

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Do 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«, putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kaka do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posude za pripremu čokolade, stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenser-a koji su istodobno bili i igračke. Muzej radi svakog dana osim ponedjeljka i praznika od 10 do 18 sati.



Izložba o čokoladi

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SVADBA«, pretpremijera, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Andelka Stević Žugić, 2D 20.00, 20.30, 22.00, EXTREME 2D 19.30, 21.30; »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, 2D 16.15, 19.15, 22.05; »SONG SUNG BLUE«, dra-

ma. Redatelj: Craig Brewer, uloge: Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella Anderson, 2D 20.45; »UMRI, LJUBAVI«, triler. Redatelj: Lynne Ramsay, uloge: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte, 2D 19.00; »HAMNET«, povijesni. Redatelj: Chloé Zhao, uloge: Paul Mescal, Jessie Buckley, Jacobi Jupe, Emily Watson, 2D 18.15; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D EXTREME 2D 17.30; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 21.25; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«,

SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 17.05, 20.45, HFR 16.00, 19.45; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 16.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna.

(051) 323 261, www.art-kino.org

Europske filmske nagrade 2026.: »GLEDATI U SUNCE«, igrani. Režija: Mascha Schilinski, 17.00; Kino klasik: »DO POSLJEDNJEG DAHA«, igrani. Režija: Jean-Luc Godard, 20.00.

DNEVNI HOROSKOP

OVAN

24.III. - 24.IV.

Ima toliko toga što bi nekomе htjeli reći, možda je baš sada pravi tren za to. Neće biti previše posla, pa se barem s tim nećete morati mučiti. Miran je dan pred vama, stvoren uglavnom za ljubav, intimnija druženja, izlaske.

VAGA

23.IX. - 22.X.

Malo je poslova koji bi vam danas mogli priuštiti bilo kakvo veće zadovoljstvo. Dapače, poslovi, ma kakvi bili, umarat će vas i činiti napetima. Zato iskoristite današnji dan i odmorite se, imate dosta vremena.

BIK

24.IV. - 24.V.

Trenutno nema toga puno, barem ne na poslovnom planu, ali ipak, dosta razmišljate, želite stvoriti dugoročniju viziju svojeg poslovanja. Pomoći će vam u tome okolnosti, možda od nekuda, posve iznenada dođe kakva dobra ideja koju ćete prihvatiti.

BLIZANC

22.V. - 24.VI.

Uglavnom nećete previše misliti o poslu, ali ćete zato dvostruko više misliti o ljubavi. Vama ne treba ništa površno, nešto što bi trajalo samo kratko vrijeme, pa da onda nestane. Želite čvrstu vezu koja će imati sasvim konkretan cilj.

RAK
**

22.VI. - 22.VII.

Tek nakratko bi se mogla pojaviti napetost, možda vezana uz neke obaveze, a možda i zbog događanja u užem obiteljskom krugu. Međutim, nastojat ćete to ne pokazivati, barem ne previše.

LAV

23.VII. - 22.VIII.

Nakon svega, peripetija i problema, evo pravog trenutka za odmor, opuštanje, zabavu, druženje i sve što ide uz to. Ugodno ćete se osjećati, znatno lakše nego prijašnjih dana. Bit će vam dosta toga lako obaviti, ni na što se nećete žaliti.

DJEVICA

23.VIII. - 22.IX.

Poslovima se ne bi trebalo previše opterećivati, ne bi ih trebalo stavljati u prvi plan. Obiteljski odnosi neka sada budu glavna tema vaših razmišljanja. Budite što više s onima koji su vam dragi. Uživajte.

ŠKORPION

23.X. - 24.XI.

Ovo je prilično miran dan bez pretjerane poslovne buke, ali i bez previše obaveza. Uglavnom, u vama će biti pomalo neutralno raspoloženje prema svemu, što znači da bi se mogli vrlo dobro odmoriti.

STRIJELAC

22.XI. - 24.XII.

Ispunjeni ste velikim željama, premda ne i pretjeranim očekivanjima. Svjesni ste kako se svaka ambicija može početi ostvarivati onda kad se za to stvore uvjeti. Osjećate da sada nije trenutak za to, zato mirno čekate svojih pet minuta.

JARAC

22.XII. - 20.I.

Ne treba pretjerivati u razmišljanjima o prošlosti. Iza vas je puno toga, međutim, korisnije bi bilo gledati prema onome što dolazi. Razmišljanje o prošlosti neće pomoći ni u čemu što vam je važno, posebno ne za ostvarenje ciljeva.

VODENJAK

24.I. - 48.II.

Pokušavate pratiti ljude čije djelovanje razbudi vaše ambicioznost. Ona je trenutno malo utihnula, ali se polako, gotovo neprimjetno budi. Ako ste s nečim i bili razočarani, sada to zaboravljate.

RIBE
**

19.II. - 20.III.

Jedini problem na vašem trenutnom poslovnom putu je prilično česta promjena stava o nekim ljudima i situacijama. Ne slušate savjete, kao što obično radite, tako da bi se moglo dogoditi da propustite i neke vrlo dobre prilike koje su sada sigurne.

Dogodilo se na današnji dan

Umrla je oskarovka i humanitarka Audrey Hepburn

Filmska i kazališna glumica oskarovka i humanitarka, Audrey Hepburn, rođena je u Bruxellesu 4. svibnja 1929. godine, a preminula je u Tolochenazu kod Lausanne 20. siječnja 1993. godine, zabilježeno je u biografskim podacima. U potonjima piše da je rođena kao Audrey Kathleen Ruston i bila je jedino dijete Josepha Victora Anthonyja Rustona, irskog bankara, i barunice Elle van Heemstra, pripadnice nizozemske aristokracije, čiji su preci bili francuski i engleski kraljevi, a otac bivši guverner Francuske Gvajane. Hepburn je slovila za skromnu, dragu i šarmantnu osobu, kojoj su uvijek drugi bili na prvom mjestu. To je posebno pokazala kad se već bližio kraj

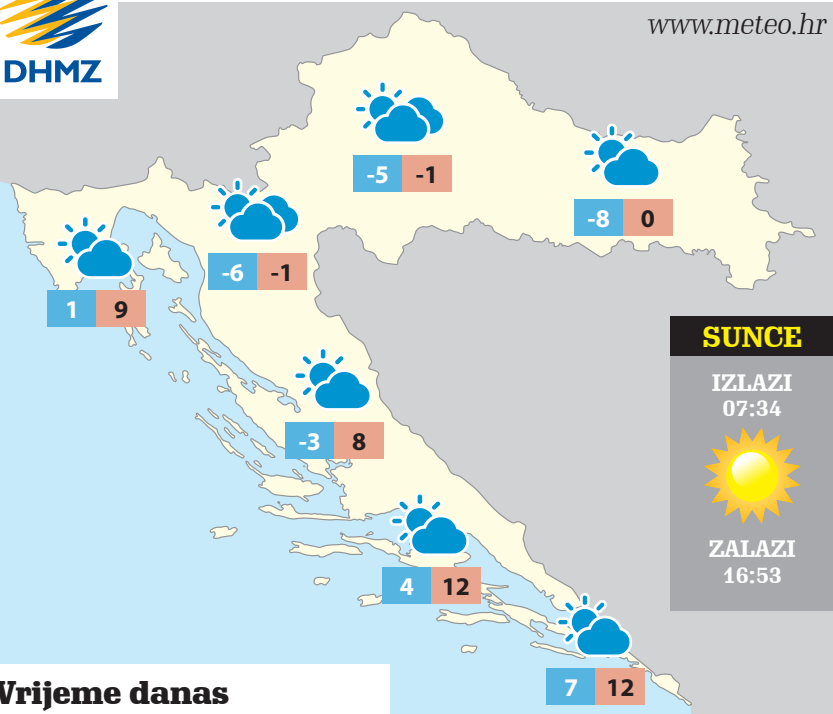
njezinog života svojim radom za UNICEF kao veleposlanica dobre volje. Hepburn je pohađala privatne škole u Engleskoj i Nizozemskoj. Njezina je majka bila veoma stroga, a njezin otac prava suprotnost tome, te je zato više voljela njega. On je ostavio obitelj kad je Audrey bila mala. Kasnije je njegovo napuštanje nazvala najtraumatičnijim trenutkom u svom životu. Nakon razvoda roditelja, živjela je s majkom u Arnhemu, u Nizozemskoj, kad je započela njemačka invazija i okupacija za vrijeme Drugog svjetskog rata. Tijekom nizozemske gladi u zimu 1944. Nijemci su zaplijenili ograničene količine hrane Nizozemaca za sebe. Bez grijanja u domovima i bez hrane, ljudi su u Nizozemskoj gladovali i umirali na ulicama od hladnoće. Zbog pothranjenosti je Audrey ozbiljno oboljela. Ostajala je u krevetu i čitala kako ne bi razmišljala o gladi i plesala je balet kako bi sakupila novac za pokret otpora. Ta su teška vremena utjecala na njezin život i vrijednosti. Nakon rata su se Audrey i njezina majka preselile u London gdje je ona učila plesati balet, radila kao model i 1951. počela glumiti u filmovima, većinom u malim ulogama. Glumom se prvenstveno počela baviti zbog zarade, kojom je pomagala svojoj majci. Njezina prva velika uloga bila je u filmu »The Secret People« u kojem je glumila balerinu. Odabrana je za igranje naslovne uloge u Broadwayskoj glazbenoj komediji »Gigi«, za koju je nagrađena sa »Theatre World Award«. Zatim



Wikipedia

joj je ponuđena uloga u filmu »Prazniku Rimu«, te je 1953. godine osvojila Oscara za najbolju glumicu. Slijedi film »Sabrina« i »Ondine« za koji je dobila je nagradu Tony. Holly Golightly, koju Hepburn glumi u »Doručku kod Tiffanyja« postala je jedna od najvećih filmskih ikona 20. stoljeća, istaknuto je u materijalima. Kao zanimljivost valja kazati i da je ruž koji je koristila u tom filmu, »Pink in the Afternoon«, također postao dio te kulturne priče. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

U većem dijelu zemlje pretežno sunčano. U dijelovima Gorske i središnje Hrvatske umjereno do pretežno oblačno, ujutro lokalno moguće i maglovito. Potkraj dana na krajnjem jugu naoblachenje. Vjetar slab, na istoku do umjeren istočni i jugoistočni. Na sjevernom i dijelu srednjeg Jadrana puhat će umjerena i jaka bura, ponegdje s olujnim udarima. Na Jadranu od 0 do 5, na jugu do 7 °C. Najviša dnevna na Jadranu od 8 do 13 °C.

Sljedeća 3 dana

U srijedu postupno naoblachenje s juga, zatim umjereno do pretežno oblačno. U srijedu uglavnom na jugu mjestimice kiša, od četvrtka i drugdje na Jadranu, lokalno moguće i u obliku pljuskova. U unutrašnjosti od četvrtka lokalno postoji mala vjerojatnost za slabu kišu koja se u noći na četvrtak u Lici može smrzavati u dodiru s tlom. Vjetar većinom slab. Na sjevernom dijelu Jadrana umjerena bura, lokalno s jakim udarima.



FENIKSOV SUDOKU

8				1				5
	6		7	2				9
		1				3		
	5		9				4	
2								3
	3				1		8	
		6				7		
	1		8		4		3	
3				5				2

RJEŠENJE

2	1	7	5	9	6	8	4
9	4	6	7	8	5	1	3
8	5	1	4	6	1	9	7
6	8	5	1	7	2	4	9
4	9	1	5	8	7	6	3
7	2	9	4	6	8	5	1
5	7	4	8	9	5	1	6
1	6	8	7	2	4	9	5
9	7	6	1	4	8	5	3

AUTOR:	BUDISTIČKI REDOVNIK PROSJEK	AZJSKA DRŽAVA (GLAVNI GRAD TEHERAN)	ROCK-GITARIST HENDRIX	GLUMAC VEJZOVIC	MASNA TVAR DOBIVENA IZ OVČJE VUNE	SLIČICE NA ZASLONU RAČUNALA	STARUJA UGLEDNA DAMA	NASLOVNI JUNAČ GOTOVČEVE OPERE	PUŠITI (RAZG.)	"VLASNIK"	POPULARNI PJEVAČ (PRAVO IME JOSKO ČAGALJ)	AMERIČKA GLUMICA NA SLICI ("GHOST RIDER")	DIO TJEDNA
VELIKA POLARNA ZIVOTINJA													
BIVAŠ RUSKA I HRVATSKA ODOJKA-SICA													
MJESTO VAĐENJA I GRUBE OBRADE KAMENA										INDUSTRIJSKA BILJKA MJESTO KOD LOVRANA			
PRILOG: JEDNAKO, JEDNO-GLASNO								ISTO (LAT.) DIO NAMJEŠTAJA ZA ODLAGANJE ODJEĆE					ENGLJSKI PJEŠNIK, JOHN ("ENDYMION")
	DRŽAVA U JUŽNOJ AFRICI (GL. GRAD MASERU)										EUGEN KUMICIC GRČKI OTOK U EGEJSKOM MORU		
	ITALUJA					POVIŠENA MJESTA ZA GLEDATELJE "ALL DAY LONG"							
	RIJEČKI PJEVAČ AYRA									DUGONOGA PTICA SELICA DRAGO IVANSEVIC			
	HRV. PISAC I SCENARIST, KAZIMIR ("NE DAJ SE, FLOKI")				DVOZNA-MENKASTI BROJ KALU								
											SHARON STONE		

DOK. DANA

DOKUMENTARACHRT216.50

Tamo gdje je dom

Film govori o djeci, mladima, ženama i muškarcima koji su svoj dom i sigurnost morali potražiti u nekom od domova, odnosno sigurnih kuća Caritasa Zagrebačke nadbiskupije. Film donosi svjedočanstva korisnika te stručnog osoblja i djelatnika o poteškoćama kroz koje su prolazili, kako su se osnaživali i pripremali za povratak u svijet iz kojega su morali pobjeći ili su kao djeca bili izuzeti iz bioloških obitelji. Film se sastoji od osam priča, a prva je posvećena Kući ljubavi - Savica Šanci u kojoj su smještene djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi do tri godine...



DOKUMENTARACHRT115.35

Nezaboravni izleti Susan Calman

Susan Calman ponovno ide na nezaboravni izlet. Pali svoj vintage kamper, koji je dobio ime po slavnoj Helen Mirren, i kreće na još jedno putovanje prepuno zabave. Cilj joj je otkriti što više radosti i ljepote dok uživa u predivnim prizorima diljem Britanije. Susan jedva čeka krenuti, a s vjernom Helen na kraju će i doći na cilj.



DOKUMENTARACHRT321.10

Moć i sjaj Habsburgovaca: Iz tmina prošlosti

Druga epizoda dokumentarne serije o Habsburgovcima prikazuje njihov meteorski uspon - od male obitelji iz Alzasa do vladara golemog carstva. Diplomacijom, strateškim brakovima i ratovima osigurali su vlast nad Austrijom, Češkom i Španjolskom. Kulturna mjesta poput Hofburga u Beču, katedrale sv. Stjepana i dvorca Ambras odražavaju njihov utjecaj na umjetnost, politiku i kulturu.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

08.00 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.3 08.30 Previše je složeno 10.30 Pseči otko 12.10 Nebo iznad Zenice 13.50 Podvala 15.25 Ubojita vrućina 17.05 Preboljeti Sarah Marshall 18.55 Komičari IV, ep.3 19.25 Komičari IV, ep.4 20.00 I tek tako...III, ep.3 20.45 Birdman 22.45 Prasica 00.15 Trgovci 2 01.50 Trgovci 3

HBO 2

07.40 Warcraft 09.35 Lovac i ledena kraljica 11.25 Zmajevi: Dar noćnog bijesa 11.45 Saturday Night 13.30 Preostali II, ep.4 14.25 Spider-Man: Novi svijet 16.15 Posljednja zabavljačica 17.40 Ideja o tebi 19.30 Prvaci 21.35 Jackpot! 23.15 Zavođenje, ep.1 00.00 Kuća na putu 02.00 Bliski

CINEMAX

07.30 Sve jasno 10.00 Osmi dan 10.20 Pod opsadom 12.05 Amerikanka 13.55 Simon s planine 15.35 Sve jasno 18.05 Za Francusku 20.00 Pad crnog jastreba 22.20 Toranj II, ep.3 23.05 Toranj II, ep.4 23.55 Godina lisice 01.35 Jackie Brown 04.10 Olupine

CINEMAX 2

07.35 Eric i Malik 09.10 Dina - pješčani planet 11.25 Melankolija 12.50 Prijamni ispit 14.20 Kratka povijest jedne obitelji 16.00 Valeria se udaje 17.20 Eric i Malik 18.55 19.25 Komičari IV, ep.4 20.00 I tek tako...III, ep.3 20.45 Birdman 22.45 Prasica 00.15 Trgovci 2 01.50 Trgovci 3

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 Katastrofe, detaljno 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Egipta: Moćne kraljice 16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje 17.00 Uхватiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Ubiti Hitlera 22.00 Skriveni holokaust 23.00 Inke: Uspon i pad

CINESTAR TV

08.50 Avanture obitelji Bigfoot 10.35 JUSTIN BIEBER'S BELIEVE 12.20 Električni život Louisa Waina 14.25 Igla ispod praga 16.15 Čovjek koji je spoznao beskonačnost 18.20 Seinfeld VI, ep. 1 18.50 Sein-

CINESTAR TV ACTION

08.50 Skandal 10.45 Nježnost 12.40 Power Rangers 14.55 Bijeg u zoru 17.15 U sjeni zavjere 19.10 Pad Pariza I, ep. 6 20.00 Plaćenici 2 21.55 Bili smo vojnici

CINESTAR TV FANTASY

10.55 Zmajski ratnici 12.55 Moj anđeo 14.45 Buđenje lovca na zmajeve 16.40 Mušketiri 18.35 Putnici 20.30 Snowpiercer 22.45 Brahms: Dječak II

CINESTAR TV COMEDY

11.00 Srce prvaka 12.30 Moj prijatelj je vampir 13.50 Ljubav

CINESTAR TV PREMIERE 1

09.20 Moj mali Poni film 11.05 Kraljice kupona 13.00 Polarna odiseja 14.30 Tri mušketira: Milady 15.10 Tri mušketira: Milady 15.55 Tri mušketira: Milady 16.40 Bez signala 18.20 Oh, Canada 20.00 Ljubavni trokut 22.00 Nešto je strašno u štali 23.45 Vlak ludila

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.00 Grof Monte Cristo 08.50 Utrka 11.10 Nikica: Kako je sve počelo? 12.45 Julija i Romeo 14.55 Do posljednjeg

KLASIK TV

07.56 Isprani 09.26 Sudar na paralelama 10.47 Vratit će se rode 11.39 Šešir profesora Koste Vujića 12.34 Putovanje u Vučjak 13.39 Snažnije momci 15.16 Senke nad Balkanom 16.38 Divlji anđeli 18.13 Šešir profesora Koste Vujića 19.08 Vratit će se rode 20.03 Putovanje u Vučjak 21.07 Oklada 22.26 Smrtonosna želja 5 00.01 Čovjek koga treba ubiti

STAR Channel

06.25 Hawaii Five-O 07.15 Pravednik 08.05 Izgubljeni 08.55 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Castle 13.35 Novak 14.30 Ote-

STAR Movies

06.40 Duhovi 07.05 Devet života 08.50 Samo igra 11.40 Rimu, s ljubavlju 13.50 Mrak komadi 15.55 Mali vampir 17.40 Junfer u četrdesetoj 20.00 Nemoguća misija II 22.30 Elysium 00.50 I Wanna Dance With Somebody: Film o Whitney Houston 03.20 Uz more

Nacionalni programi			
HRT 1	HRT 2	HRT 3	RTL
06.45 Dobro jutro, Hrvatska	07.05 Rory O'Connell vodi vas u... Kopenhagen, doku. serija (5/8)	06.37 Juhuhu - program za djecu	06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E40)
07.00 Vijesti	07.35 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (18/35)	12.15 Dinoranč (2), crtana serija (16/52)	07.15 RTL Direkt, informativna emisija
07.10 Dobro jutro, Hrvatska	08.25 Najljepša mjesta za gozbu (2): New Forest, doku. serija (4/5)	12.30 Žar i čudovišni strojevi (6), crtana serija (17/26)	07.55 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E14)
08.00 Vijesti	09.30 Svijet začin: Cimet sa Sri Lanke, doku. serija (4/4)	12.44 Pjesmica Smiješna pjesma	08.35 TV prodaja - Telestar
08.10 Dobro jutro, Hrvatska	10.25 Skijanje, Svjetski Kup: Kronplatz - veleslalom (ž), prijenos 1. vožnje	12.48 Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (13/40)	08.55 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E169)
09.00 Vijesti	11.35 Čudetni svijet dizajna: Kuća godine (7), doku. serija (1/4)	12.58 Juhuhu	10.40 TV prodaja - Telestar
09.10 Dobro jutro, Hrvatska	12.30 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (18/35)	13.00 Bilješke o jeziku:	11.00 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E30)
10.00 Zlatna liga	13.15 Mlade nade	13.30 Znanstvenarij: Kud plovi ovaj Brodarski?, znanstveno-doku. serija (2/4)	12.10 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E16)
10.30 Lidijina kuhinja (7): Najbolja talijanska jela iz pećnice, doku. serija (14/26)	13.25 Skijanje, Svjetski Kup: Kronplatz - veleslalom (ž), prijenos 2. vožnje	14.00 Odjednom sami, francusko-islandsko-belgijski film (2023.)	13.30 RTL Danas, informativna emisija
11.00 Dr. Beck	14.35 Umrstva u Midsomeru (7), serija (7/7)	15.55 Fotografija u Hrvatskoj:	13.40 To je Voyo
11.40 TV kalendar	16.15 Priče iz Hrvatske	16.05 ART	14.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E51)
12.00 Dnevnik 1	16.50 Tamo gdje je dom, doku. film	16.35 Knjiga ili život:	15.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E56)
12.15 Sport	17.47 Dom na kvadrat	17.05 Animatik	16.30 RTL Danas, informativna emisija
12.18 Vrijeme	18.19 Glas domovine	17.55 Svijet začin: Cimet sa Sri Lanke, doku. serija (4/4)	17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E22)
12.30 Cacau (2), telenovela (80/96)	18.45 HAK - prometna edukacija	18.45 Vrijeme je za jazz: Kralježak (2024.)	17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E57)
13.20 La Promesa (4), serija (113/250)	18.51 turizam.hrt	19.35 Dokumentarni film - domaći	19.00 RTL Danas, informativna emisija
14.20 U kuhinji kod Suzy	19.21 Hit dana	20.10 ART	20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E52)
14.30 What's up Kina, doku. serija (5/8)	19.25 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (8/12)	20.40 Izvan formata	21.10 Moć i sjaj Habsburgovaca: Iz tmina prošlosti, doku. serija (2/5)
15.25 Čvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža	20.15 2050. Treba li zaista odbaciti meso?, doku. film	21.10 ART	22.05 Vječni ciklus komedije: Čovjek-igračka, francuski film (1976.)
15.35 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (8/12)	21.10 Na metar i pol, am. film (2019.)	22.05 Vječni ciklus komedije: Čovjek-igračka, francuski film (1976.)	23.35 Garaža: Žan i Mazguni (2009.)
16.20 HAK - promet info	23.05 Baptiste (1), serija (2/6)	00.05 Odjednom sami, francusko-islandsko-belgijski film (2023.)	00.05 Odjednom sami, francusko-islandsko-belgijski film (2023.)
16.30 Vijesti	00.05 Umrstva u Midsomeru (7), serija (7/7)	02.00 Vrijeme je za jazz: Kralježak (2024.)	02.00 Vrijeme je za jazz: Kralježak (2024.)
16.50 Regionalni dnevnik	01.40 Glas naroda, humoristična serija (1/18)	02.50 Čovjek-igračka, francuski film (1976.)	04.20 Dokumentarni film - domaći
17.20 Kod nas doma	02.10 ART	04.45 Vrijeme je za jazz: Kralježak (2024.)	
18.10 Potjera	02.40 Noćni glazbeni program - spotovi		
18.59 Vrijeme			
19.00 Dnevnik 2			
20.15 Posljednji - Darkhad posljednji mongolski nomadi, doku. serija (2/4)			
21.15 Maxima (1), serija (2/6)			
22.00 Otvoreno			
22.35 Dnevnik 3			
22.55 Vijesti iz kulture			
23.05 Lovac sakupljač (2): Jezik, doku. serija (3/6)			
23.35 2050. Treba li zaista odbaciti meso?, doku. film			
00.30 Potjera			
01.20 La Promesa (4), serija (113/250)			
02.15 Zauvijek zajedno, serija (25/95)			
03.00 Cacau (2), telenovela (80/96)			
03.45 Kod nas doma			
04.30 Vijesti iz kulture			
04.40 Skica za portret			
04.45 Kulturna baština			

RTL 2
07.20 InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E4)
08.15 Sudnica, serija, drama (S1E112)
09.20 Krv nije voda, serija, drama (S2E79)
12.45 To je Voyo
13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S7E1)
14.55 Mučke, serija, humoristična serija (S5E2)
16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E3)
16.55 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E5)
17.45 Dr. House, serija, drama, misterij (S6E21)
19.35 Chicago P.D., serija, akcija, kriminalistički, drama (S9E3)
20.30 EP u rukometu: Danska - Portugal, sport
22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija, komedija (S9E20)
22.40 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E13)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S5E14)
00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S5E4)
01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S7E1)
02.55 To je Voyo
03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S4E1)

HRT121.15

MAXIMA

Kao nova odabranica prijestolonasljednika, Maxima se nađe na meti njujorških paparaza.

HRT214.35

UMORSTVA U MIDSOMERU

Točno devet godina nakon što se Ferdý Villiers ubio, njegova se obitelj okuplja u svom ladanjskom dvorcu.

HRT317.55

ŠVIJET ZAČINA

Sri Lanka, poznata po bogatoj flori i fauni, kolijevka je cejlonskog cimeta.

RTL20.15

DIVLJE PČELE

Domazet je prisiljen priznati Badurini pravi razlog svog dolaska u Vrilo. Kate šokirana viješću o Teodorinoj trudnoći.

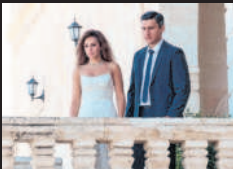
RTL219.35

CHICAGO P.D.

Halstead mora proživjeti događaje iz prošlosti kada policija zbog eksplozije istražuje njegovog bivšeg vojnog kolegu.

NOVA TV	
06.55	Tom i Jerry show, animirana serija S2 E19/26 R
07.20	Tom i Jerry show, animirana serija S2 E21/26
07.40	Ne diraj mi mamu, igrana serija S1 E1/10 R
08.20	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E59/80 R
08.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E64/80 R
09.25	TV izlog, razno
09.40	Nad lipom 35, zabavni program
10.35	TV izlog, razno
10.50	Ne diraj mi mamu, igrana serija S1 E2/10
11.25	IN magazin, zabavni program R
12.05	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E65/80
12.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E72/80
13.10	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E55/70 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E11 R
15.25	Daleki grad, igrana serija S2 E11 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E57/70
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Daleki grad, igrana serija S2 E12
21.45	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E12
22.50	Večernje vijesti, informativni program
23.15	Kako znaš da je ljubav?, igrani film
01.30	Kolektiv, igrani film (15) R
02.55	Good Doctor, igrana serija S1 E16/22
03.40	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 20.20



DALEKI GRAD
Cihan, vođen osjećajem dužnosti i krivnje, odbija odustati. Tvrdi da Boran nema nikakve šanse bez transplantacije

DOMA TV	
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E21/60 R
07.45	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E22/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija S13 E15/16 R
09.15	TV izlog, razno
09.30	Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E8/14 R
10.20	TV izlog, razno
10.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E3/12
11.20	TV izlog, razno
11.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E4/12
12.30	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S4 E7/20
13.45	Detektiv Kalle, igrana serija S4 E8/20
14.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E23/60
15.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E24/60
15.30	Gorski liječnik, igrana serija S13 E16/16
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S5 E14/18
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S5 E15/18
18.05	Navy CIS, igrana serija S4 E7/24
18.55	Navy CIS, igrana serija S4 E8/24
19.55	Rookie, igrana serija S2 E7/20
20.40	Rookie, igrana serija S2 E8/20
21.30	Blue Bloods, igrana serija S7 E19/22
22.25	Blue Bloods, igrana serija S7 E20/22
23.15	S.W.A.T., igrana serija S6 E6/22
00.00	Navy CIS, igrana serija S4 E7/24 R
00.45	Navy CIS, igrana serija S4 E8/24 R
01.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E3/23
02.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E4/23
02.50	Navy CIS LA, igrana serija S7 E24/24
03.40	Pod sretnom zvijezdom, igrana serija S1 E12/75
04.20	Larin izbor, igrana serija S1 E129/182
05.00	Larin izbor, igrana serija S1 E130/182

DOMATV 21.30



BLUE BLOODS
Erin se na sudu sukobljava s bivšim suprugom koji zastupa osobu koju ona pokušava osuditi za ubojstvo.

T V P R E P O R U K A



DOKUMENTARAC HRT2 20.15

2050. Treba li zaista odbaciti meso?

U svijetu svake godine radi mesa ljudi ubijaju 70 milijardi životinja. Predviđa se da će do 2050. na svijetu biti oko deset milijardi ljudi, što znači da će se konzumacija mesa povećati za 76 posto. No industrija uzgoja životinja zagađuje jednako kao i prijevoznika. Odgovorna je za ispuštanje 15 posto ukupne količine stakleničkih plinova u svijetu, a smatra se da će ih 2050. ispuštati trostruko više. Znanstvenici upozoravaju na to da je situacija vrlo hitna. Želimo li zaustaviti globalno zagrijavanje, moramo upola smanjiti potrošnju mesa, a intenzivan uzgoj treba ukinuti i zamijeniti ga održivim modelima. No je li uzgoj koji nema utjecaja na okoliš uopće moguć? Kako u budućnosti očekujemo daljnji porast temperatura i nestašicu vode, koje ćemo životinje uopće moći konzumirati? Trebamo li posve promijeniti prehrambene navike i postati vegetarijanci ili vegani do 2050.?

Poljoprivrednici i industrijalci pribjegavaju vrlo inventivnim rješenjima kako bi popularizirali proteine budućnosti i potaknuli prehrambenu revoluciju. Neki žele vratiti namirnice koje su konzumirali naši preci, a koje smo odavno zaboravili, poput mahunarki i spiruline.



ROMANTIČNI HRT2 21.10

Na metar i pol

FIVE FEET APART, 2019.
Režija: Justin Baldoni
Uloge: H. Lu Richardson, C. Sprouse

Sedamnaestogodišnja Stella boluje od cistične fibroze pa većinu vremena provodi u bolnici. Njezin su život rutina, granice i samokontrola - a ta će disciplina doći na kušnju kad upozna Willa, nevjerojatno šarmantnog tinejdžera koji boluje od iste bolesti. Odmah počinju koketirati, iako ograničenja nalažu da moraju biti na sigurnoj udaljenosti jedno od drugoga. Kako njihova povezanost jača, tako raste i napast da bace pravila kroz prozor i prigrle tu snažnu privlačnost...



DOKUMENTARAC HRT1 20.15

Posljednji - Darkhad posljednji mongolski nomadi

U udaljenoj mongolskoj stepi, na granici sa Sibirom, pripadnici manjinskog naroda Darkhad svake godine na konjima tjeraju golema stada stoke preko planinskog lanca Khoridol Saridag, sa zimskih na ljetne pašnjake. Obitelj koju pratimo na toj zahtjevnoj migraciji vodi 900 jakova, goveda, konja, ovaca i koza. Moraju prijeći planinski prijevoj na 2400 metara visine prije nego ga zamete snijeg.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.00 DNEVNIK **07.25** Planet Ri, mozaična emisija (r) **08.20** Glazbeni kanal **10.30** CMM, zabavna emisija – iz arhive Kana-la Ri **12.30** Planet Ri, mozaična emisija (r) **13.20** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) **14.10** Glazbeni kanal **15.00** Naše općine i gradovi, reportaža **15.15** Art caffe, emisija o kulturi **16.10** Glazbeni kanal **17.00** Planet Ri, mozaična emisija **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.50** Željko Marušić i gosti, talk show **19.20** Glazbeni kanal **20.00** Auto moto nautic vision, emisija **20.30** Kratki rezovi, emisija o filmu **21.00** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.00 Telegiornale **11.15** Vijesti Istre i Kvarnera **11.45** TV Prodaja **12.30** Mi biramo za vas, glazbena emisija **13.00** Lifestyle TV **13.45** Odaberi zdravlje **14.45** Tragom baštine **15.15** TV Prodaja **16.00** Trajanininenaj **17.00** Kronika Grada Labina **17.30** N1 Pregled dana **18.10** Jurica Galić - Juka, dokumentarac **18.45** Telegiornale **19.05** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.00** Vijesti Istre i Kvarnera **20.30** Zapadna strana **21.00** Art Istra **21.30** Indeks, emisija o studiranju u Istri **22.00** Energetska medicina **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas **17.14**

Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport **18.00** Studio 4: Sportske minute **18.22** Studio 4: Znanost **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Podcast **20.05** Romano Bolković - 1 na 1, talk show **21.00** Pregled dana **21.45** DW: U dobroj formi **22.15** Sportske minute **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Erotski romani **00.10** Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Zagrebanci, info show **08.30** Svakodne-vica, mozaična emisija **10.15** Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija **10.45** Vrijeme je za zabavu, zabavni program **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.15** Do-moteka, tv prodaja **13.30** Moda XL **15.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **16.45** Domo-teka, tv prodaja **17.00** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **17.30** Inkluzivni puls, emisija o zdravlju **18.00** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **19.30** Sport specijal, sportski

magazin **20.00** Svakodne-vica, mozaična emisija **21.30** Minute bijele kute, emisija o zdravlju **22.00** Lifestyle TV!, magazin **22.50** Na kraju dana, informa-tivna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Libar **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** Glazbeni vremeplov **13.11** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** Rock **17.00** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **19.30** CMC Mix **20.00** CMC Večer **21.00** 24 sata vijesti **21.05** Dalibor Petko Show - Neda Ukraden **23.00** 100% hitovi **00.00** Vijesti **00.15** 100% hitovi

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegior-nale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** TG 1 **16.07** Che tempo fa **16.10** Il Paradiso delle Signore **17.05** Vita in Diretta **18.40** L'Eredità **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Cinque Minuti **20.35** Affari tuoi **21.30** One life 1. Visione **23.30** Porta a Porta **23.55** TG1 Sera

➔ RAI 2

07.08 La montagna scomparsa **07.35** La Porta Magica **08.30** TG2 **08.45** Radio2 Social Club 2 **10.00** TG2 Italia Europa **10.20** Slalom Gigante femminile 1. manche **11.30** I Fatti Vostri **13.00** TG2 - GIORNO **13.25** Slalom Gigante femminile 2. manche **14.30** Ore 14 **15.25** Bellama' **17.00** La Porta Magica **18.00** Rai Parlamento Telegiornale **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Il viaggio della Torcia Olimpica **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.45** 9-1-1 **20.30** TG2 - **20.30** **21.00** TG2 Post **21.20** Il Collegio **23.30** Gli occhi del musicista

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia **07.30** TGR Buongiorno Regione **08.00** Agorà **09.45** Re Start **10.40** Spaziolibero **10.55** Elisir 3 **12.00** TG3 **12.25** TG3 Fuori TG **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente: J.F.K. elezioni di u **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** LEONARDO **15.05** PIAZZA AFFARI **15.15** TG3 LIS **15.20** Rai Parlamento Telegiornale **15.25** Il giovane Ettore Scola Prima Visione **16.20** Aspettando Geo **17.00** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** Via dei Matti Numero Zero **20.40** Il Cavallo e la Torre **20.50** Un posto al sole **21.20** The New Toy **23.15** Radix Un viaggio identitario **23.35** Quelli che il Cinema

➔ CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.44** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** Tg5 **13.35** Beautiful **14.00** Io sono Far-rah **14.15** Forbidden Fruit **14.45** Uomini e donne **16.05** La forza di una donna **16.25** Amici di Maria **16.55** Dentro la notizia **18.38** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Riassunto - Io sono Farah **21.21** Io sono Farah

➔ ITALIA 1

07.40 Magnum P.I. **08.37** Chicago Fire **10.31** Chicago P.D. **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.58** Sport Mediaset Extra **14.11** I Simpson **14.31** NCIS: Los Angeles **16.13** Lethal Weapon **18.19** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.30** C.S.I.- Scena del crimine **20.34** NCIS - Unita' Anticrimine **21.20** Il principe cerca moglie **23.37** Superhero - Il piu' dotato fra i supereroi

➔ RETE 4

07.06 La promessa **07.36** Terra Amara **08.39** The Family **10.43** Tempesta d'amore **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **13.59** Lo sportello di Forum **15.28** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.36** Diario del giorno **16.52** La guida indiana **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.48** La promessa **20.29** 4 di sera **21.33** E' sempre Cartabianca

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Hlena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPIŠNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon:
051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.25 Kockica vedrine
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.15 Travarica
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Utorkom u centru
10.30 Notiziaro
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.30 Ah, ta divna stvorenja
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziaro
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Zovi doktora
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
16.35 Kolone, kolone
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Cyber utorak
18.15 Caffe Europa
19.15 Servisne informacije
19.30 Crna rupa
22.00 Kronika dana

DAMIR KREILACH Legendarni kapetan završio karijeru

Mali Krajla, više od običnog nogometaša



Veliki igrač, još veći čovjek. Čim je kao 10-godišnjak, još onako neukrotivog dječakčkog čuperka, kročio na Kantridu, svima je bilo jasno da »mali Krajla« neće biti niti običan nogometaš, niti tek jedan u niski bezbojnih karaktera

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA » Damir Kreilach završio je svoju igračku karijeru i emotivnim se pismom oprostio od »svih ljudi od nogometa«. U majčinom naručju kao beba je spašen iz ratnog pakla rodnog Vukovara. Obitelj je izbjegla u Opatiju. Takva trauma, bojazan za vlastiti i život onih koje voliš više od sebe, bijeg s obiteljskog ognjišta, ostavljanje svega onoga što je generacijama stvarano... Unese to golemu gorčinu u ljude. Bijes i razočaranje koje se prenosi na djecu. No, obitelj Kreilach je drukčija. Pa je i Damir drukčiji. Iznad svega - ljudina.

Vođa i zaštitnik

Odgojen i sazrio na ponos svojoj obitelji. I onoj u kojoj je rođen i onoj koju je kao odrastao čovjek stvorio sa svojom Ivanom. Čim je kao 10-godišnjak, još onako neukrotivog dječakčkog čuperka došao iz Opatije pa kročio na Kantridu, svima je odmah postalo jasno da »mali Krajla« neće biti niti

običan nogometaš, niti jedan u nizu bezbojnih karaktera. Beskrajno pristojan, civiliziran i pošten. Komentirali smo kako je predobar. Pojest će ga ovaj hladni nogomet u kojem

je novac važniji od čovjeka, a PR važniji od istine. Ispalo je da smo, hvalabogu, bili u krivu. O kako smo bili u krivu! »Mali Krajla« postao je - veliki Damir Kreilach. Kapetan u



Na Jadranskom derbiju 2010.

doba teške klupske besparice. Vođa. Danas se u savršenim uvjetima treniranja i igranja za Rijeku neki igrači nećaju izaći pred mikrofone nakon lošijih utakmica. Kreilach bi, ako treba, stao i triput dnevno. Jedva je prešao dvadesetu, teme su bile »sto tona« teške, ali vrpca oko ruke bila je i ponos i obveza. Kapetan je na terenu vodio, a izvan terena štutio suigrače.

Iz Rijeke u Berlin pa u Salt Lake, a prije povratka u Vancover. Svugdje kapetan. Svugdje uzor. I okrenite cijelu Hrvatsku, Njemačku i Ameriku i Kanadu zajedno i nećete pronaći ama baš niti jednu osobu, ni onog jednog zlobnika koji bi o Kreilachu rekao bilo što izuzev niske superlativa. To ima samo Rijeka. Takav je samo Damir Kreilach. Godinama prije povratka govorio je: »Vratit ću se završiti karijeru u mojoj Rijeci.« Nažalost, odigrao je samo sedam minuta. Odbio bilo kakvu pomisao da na bilo čiji račun, a u ime starih zasluga, zaigra i sekundu više nego što treba. »Rijeka je bila i ostala moj dom«, napisao je u emotivnom oproštaju. A tih simboličnih sedam minuta opisao kao »samo podsjetnik da srce bira put, a Bog upravlja koracima«. Uz dodatak: »Ipak, ponosan sam što sam se vratio kući i što sam ponovo dio mog kluba.«

Uzor svima

Danas je otac dviju kćeri, 23-godišnji menadžer HNK-a Rijeka za posudbe i razvoj igrača. Ljetos kad se vratio, u jednoj neobveznoj čakuli o djeci i roditeljskim radostima i brigama, napokon je prihvatio davnu sugestiju da prijedemo na »ti«. Nakon dva desetljeća. Damir Kreilach. Daleko više od običnog nogometaša. Sad i kao živi putokaz svakom klincu koji okuša nogometnu sreću na Rujevici kako se treba ponašati, raditi i živjeti onaj koji ima privilegiju nositi Riječin grb.

Kad je imao 15 godina, govorilo se: budući kapetan. Kad je otišao u svijet, govorilo se: budući klupski djelatnik. Postao je i jedno i drugo. A nikoga ne bizačudilo da jednom postane i budući glavni sportski direktor ili - predsjednik!

U pustinju Gobi na sjeveru Kine

Oštećena kineska svemirska letjelica sletjela na Zemlju

PEKING » Oštećena kapsula kineske svemirske letjelice Shenzhou 20 sletjela je u ponedjeljak na Zemlju. Kapsula bez astronauta sletjela je u pustinju Gobi na sjeveru Kine, prema službenim izvješćima.

Državna novinska agencija Xinhua izvijestila je da su početni pregledi pokazali da kapsula izgleda normalno i da su zalihe u njoj u dobrom stanju. Povratna misija stoga je proglašena »potpunim uspjehom«. Svemirska letjelica Shenzhou 20, zajedno s tročlanom posadom, trebala se vratiti na Zemlju 5. studenog. Međutim, pukotine na prozoru za koje kineski svemirski stručnjaci vjeruju da su uzrokovane sudarom s malim komadima svemirskog otpada, odgodile su povratak. Astronauti su se sigurno vratili na Zemlju sredinom studenog u istoj svemirskoj letjelici u kojoj su njihovi nasljednici na misiji Shenzhou 21 stigli na svemirsku postaju Tiangong. (Hina)

Depoziti od 250.000 do milijun dolara

Startup GRU Space prima rezervacije za hotel na Mjesecu

SAN FRANCISCO » Startup iz Silicijske doline pod nazivom GRU Space prima rezervacije za hotel na Mjesecu, a depoziti za goste kreću se od 250.000 do milijun dolara. Struktura još ne postoji i za određite je potrebna raketa, a samo putovanje moglo bi vas stajati više od većine domova, no tvrtka ipak kaže da već ima zainteresiranih. GRU Space takav hotel planira otvoriti oko 2032. godine, a sve će započeti podizanjem lunarnih smještajnih kapaciteta na napuhavanje u koje se mogu smjestiti do četiri gosta koji će ondje moći boraviti više dana, javljaju mediji. Kako piše Observer, posjetitelji bi za vrijeme boravka na Mjesecu šetali uokolo, uživali u vožnji roverom, čak i u golfu. Očekuje se da će osmišljavanje i podizanje početne strukture trajati oko deset godina prije nego što se zamijeni nečim trajnijim. Dugoročna vizija uključuje zgradu nadahnutu Palačom lijepih umjetnosti u San Franciscu, izgrađenu uz upotrebu materijala s Mjeseca. (Hina)

Princ Harry, Elton John i drugi

Daily Mail je supočinitelj u protuzakonitim radnjama

LONDON » Princ Harry, Elton John i još pet javnih osoba bili su žrtve masovnog hakiranja telefona i ostalih nezakonitih poteza moćnoga britanskog konzervativno orijentiranog lista Daily Maila, u čemu su sudjelovali članovi upravnog odbora, urednici i dio novinara, rekao je u ponedjeljak odvjetnik koji ih zastupa pred sudom. Britanska kraljevska obitelj i ostali tužitelji optužili su Associated Newspapers za nezakonito ponašanje u razdoblju od 1993. do 2011., ali i nakon tog razdoblja u jednom od najistaknutijih građanskih slučajeva u Velikoj Britaniji u posljednjih nekoliko godina. Associated optužbe smatra dijelom koordinirane zavjere protiv tiska.

Tijekom devet tjedana pravni tim koji zastupa Harryja, Eltona Johna i ostale tužitelje, među kojima su Johnov suprug David Furnish, glumica Liz Hurley i Sadie Frost, aktivistica i borkinja protiv razizma Doreen Lawrence i bivši zastupnik Simon Hughes, na sudu će tvrditi da su materijale o njima protuzakonito pribavili privatni istražitelji koje je angažirao Mail. Njihov odvjetnik David Sherborne rekao je da se radi o hakiranju govornih poruka, prisluškivanju fiksnih telefona i dobivanju privatnih informacija prevarom, poznatom kao »blagging«.

»Nema sumnje da su se i novinari i rukovoditelji Maila angažirali ili su bili supočinitelji protuzakonitog prikupljanja informacija koja je uništila živote brojnih ljudi«, tvrdi Sherborne u dokumentima objavljenim na početku suđenja na Visokom sudu u Londonu. Associated negira protuzakonito djelovanje te tvrdi da su tužbe trebale biti podnesene ranije. Zaključci suca Matthewa Nicklina ne samo da će ugroziti ugled lista, već će donijeti odluku o pravosudnim troškovima koji se kreću u desecima milijuna dolara. (Hina)

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 13
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 20.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,803500	1,784900	1,734200	1,683400	1,664800	1,734200
CAD	1	1,679400	1,662100	1,614900	1,567600	1,550300	1,614900
CZK	1	25,334400	25,000400	24,290000	23,579500	23,245500	24,290000
DKK	1	7,690200	7,690200	7,471700	7,253100	7,253100	7,471700
HUF	1	402,754400	397,444800	386,150000	374,855100	369,545500	386,150000
JPY	1	191,588600	189,062900	183,690000	178,317000	175,791300	183,690000
NOK	1	12,072500	12,072500	11,729500	11,386400	11,295000	11,729500
SEK	1	11,043800	10,730000	10,730000	10,416100	10,416100	10,730000
CHF	1	0,965300	0,955300	0,928200	0,901000	0,891000	0,928200
GBP	1	0,901700	0,892400	0,867100	0,841700	0,832400	0,867100
USD	1	1,209600	1,197100	1,163100	1,129000	1,116500	1,163100
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,406900	4,348800	4,225300	4,101700	4,043600	4,225300