



Rušenje suhozida podijelilo Krčane

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



www.novolist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

ČETVRTAK / RIJEKA / 22. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.884 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DANAS



max. 8

min. 3

SUTRA



max. 9

min. 4



ZAOKRET

Projekt Instituta za istraživanje migracija pokazao promjene u planovima studenata medicine

Većina budućih liječnika ne planira napustiti Hrvatsku

Studenti medicine naglašavaju potrebu za dobrim balansom privatnog i profesionalnog života, a činjenica je da se u inozemstvu radi više uz naglašenu kompetitivnost, kaže dr. sc. Maja Vizjak. Veliki broj ispitanika migraciju u inozemstvo vidi tek kao karijernu mogućnost s ciljem edukacije i usavršavanja

Str. » 2. i 3.

Kupoprodaja

Croatia osiguranje prodalo zgradu na Korzu tvrtki Anmata za 5,6 mil. eura

Str. » 10.



GORAN KOVACIC/PIXSELL

EP u rukometu

Švedska nanijela težak poraz Hrvatskoj

Str. » 32.



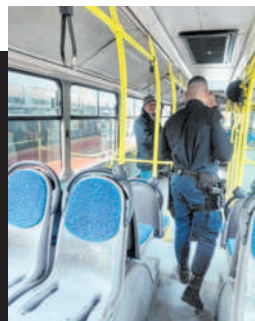
SANJIN STRUKIC/PIXSELL

Srednjoškolci iz Pomorske škole Bakar demolirali autobus Autotroleja



Učenici čupali sjedala i bacali ih kroz prozor

Str. » 11.



Vaterpolisti poraženi od Italije na EP-u

Bezidejna Hrvatska ostala bez polufinala sa Srbijom

Str. » 33.



DUSAN MILENKOVIC/PIXSELL

Piše Dražen
KATALINIĆ

Ima nade

Otkako smo ušli u Europsku uniju, a i prije toga, Hrvatsku napuštaju mladi i visokoobrazovani ljudi koji zahvaljujući svojim kvalifikacijama u razvijenijim članicama EU-a imaju daleko veće plaće i bolje uvjete rada i života. Hrvatsku su iz spomenutih razloga među prvima počeli napuštati liječnici i medicinsko osoblje što je dovelo do sistemske krize u našem zdravstvu jer nam nedostaje liječnika, pogotovo obiteljske medicine, koji su sve stariji i sve opterećeniji brojem pacijenata, a mnogi od njih rade i nakon što su stekli uvjete za odlazak u mirovinu.

No, izgleda da se nakon više od desetljeća nešto promijenilo jer studenti medicine, za koje bismo prve očekivali da u Hrvatskoj nakon fakulteta ne žele ostati ni minute, ipak ne žele napustiti domovinu. Istraživanje Instituta za istraživanje migracija pokazalo je, naime, da više od polovine studenata završnih godina medicine ne planira odlazak u inozemstvo, a i oni koji bi otišli u svijet, otišli bi samo zbog edukacije ili usavršavanja.

Je li kod budućih liječnika proradio domoljubni »kliker« ili se standard života u Hrvatskoj približio onome sa zapada, ostaje za vidjeti, no činjenica je da ovo istraživanje ulijeva nadu i optimizam. U Vladi se hvale makroekonomskim pokazateljima, pa i onim da smo trenutno na 76 posto prosjeka razvijenosti EU-a te da bismo do kraja njezinog mandata trebali doći na 78 posto, što je jako blizu psihološkoj granici od 80 posto koja, kažu, predstavlja točku preokreta jer bi nam tada trebalo biti svejedno radimo li u Hrvatskoj ili nekoj razvijenijoj članici Unije, pa bi se i oni koji rade u inozemstvu trebali početi vraćati kući.

Promjena stava mladih, školovanih i ambicioznih studenata mogla bi biti i naznaka promjene sveopćeg trenda iseljavanja u trend povratka, iako su dosadašnji napori da se mlade i sve koji su otišli vrati u domovinu doživjeli fijasko. Tako je u pokušaju zaustavljanja demografske katastrofe (koja se osim u iseljavanju ogleda i u sve manjem broju rođenih) Vlada 2022. uvela mjeru »Biram Hrvatsku« kako bi potaknula povratak iseljenika u domovinu, no mjera jedva da je zaživjela - u posljednje tri godine u Hrvatsku se prema službenim statistikama vratilo oko 35 tisuća ljudi, ali samo njih 1.057 je iskoristilo državnu potporu koja iznosi 27 tisuća eura uz uvjet da su u inozemstvu radili najmanje 12 mjeseci. Dakle, plaće nam još uvijek nisu kao u Njemačkoj, a ni 27 tisuća eura izgleda nije dovoljno primamljivo za povratak iseljenika, no ljudi se ipak vraćaju. A vraćaju se jer se životni standard u Njemačkoj pogoršao otkako je prestala pristizati jeftina ruska nafta i plin zbog rata u Ukrajini, dok su s druge strane cijene stanovanja tolike da u toj zemlji više nema smisla raditi jer više od polovine primanja odlazi na režije i troškove najamnine. Možda su pametni studenti medicine zbrojili dva plus dva pa mudro zaključili da je ipak bolje ostati u Hrvatskoj u kojoj su cijene energenata pod kontrolom Vlade i u kojoj gotovo 90 posto stanovništva živi u vlastitim nekretninama, a ne u najmu kao u zapadnim članicama Unije.

In istraživanju su studenti medicine naveli da se ne slažu s ocjenom da bi u inozemstvu živjeli kvalitetnije. U Institutu za istraživanje migracija navode da su liječnici u Hrvatskoj ipak treća najplaćenija profesija u državi i uživaju ugled u društvu, a to se može brzo postići i vani, ali je strancu takav status teže zadržati. U inozemstvu se i više radi nego kod nas, a stara balkanska poslovica kaže: Ne možeš ti mene toliko malo platiti, koliko je mogu malo raditi! Pa je nakon više od desetljeća nezaustavljivog iseljavanja izgleda i to postao razlog povratka iz zemalja gdje se puno radi. Osim toga, studenti medicine ostali bi u Hrvatskoj i zbog znanstvenih doktorskih studija pa je, osim budućnosti zdravstva, u Hrvatskoj osigurana i akademska budućnost.

Konačno, studenti i liječnici nisu odlazili iz domovine zbog malih plaća, nego zbog nepoštovanja i problema u zdravstvenom sustavu, a odlazak iz zemlje bio je jedini mogući izraz nezadovoljstva, ne samo liječnika nego svih kojima je bilo dosta korupcije i uhljebljivanja nesposobnih na temelju partijske iskaznice.

ZAOKRET Projekt Instituta za istraživanje migracija pokazao

Većina budućih planira napustiti

Veliki postotak studenata nije spreman prihvatiti radno mjesto koje nije u skladu s njihovim očekivanjima



Studenti medicine naglašavaju potrebu za dobrim balansom privatnog i profesionalnog života, a činjenica je da se u inozemstvu radi više uz naglašenu kompetitivnost, kaže dr. sc. Maja Vizjak

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Većina studenata medicine nakon stečene diplome planira ostati raditi u Hrvatskoj, a veliki broj ispitanika migraciju u inozemstvo vidi tek kao karijernu mogućnost s ciljem edukacije i usavršavanja, vremenski određenu. Rezultati su to istraživanja u sklopu dionice »Medicinski vrtuljak« projekta »Od stvarnih do virtualnih migracija« financiranog iz EU Next Generation koji je provela dr. sc. Maja Vizjak, znanstvena suradnica na Institutu za istraživanje migracija.

Više opcija za razvoj karijere

Istraživanje je uključilo studente završnih, petih i šestih, godina svih medicinskih fakulteta u Hrvatskoj, a ukupno je sudjelovalo 549 studenata. Ta većina studenata koji planiraju ostati raditi u Hrvatskoj iznosi 51 posto, dok je za njih 54 posto opcija odlaska u inozemstvo samo pod uvjetom edukacije. Istovremeno veliki broj ispitanika još nema viziju za razvoj karijere, njih 38 posto, a svega njih 12 posto planira radnu migraciju u inozemstvo. Za njih se kao najznačajniji emigracijski motivacijski čimbenik ističe onaj financijski te brže i bolje mogućnosti

karijernog razvoja. Međutim, čak se 39 posto studenata ne slaže s tvrdnjom da bi u inozemstvu mogli postići bolju kvalitetu života i balansa između privatnoga i poslovnoga života.

Upravo je taj balans 81 posto studenata istaknulo kao



N. BLAGOJEVIĆ

„Kao jedan od bitnih razloga promjena u razmišljanju mladih kolega vidim mogućnosti koje sadašnje generacije studenata imaju kroz različite programe razmjena i duljeg boravka u inozemstvu

Goran Hauser

dominantne životne i karijerne vrijednosti, što znači potencijalni zaokret u planiranju buduće karijere koja se tradicionalno za medicinare vezala kao ona koju opisuje velika ambicija i karijerno orijentirane vrijednosti. Navodeći da rezultati istraživanja ukazuju na zaokret u migracijskim tendencijama razvoja karijere što je direktna posljedica brojnih pozitivnih čimbenika koje opisuju zdravstveni sektor, dr. sc. Vizjak ističe da su liberalizacijom tržišta rada višestruko proširene opcije izbora razvoja karijere, a privlačenje i zadržavanje talenata pred našu zemlju stavlja mnoge izazove.

- Biti zaposlenik u zdravstvu znači raditi u stabilnoj organizaciji, uživati brojne benefite, u što spadaju i mogućnosti razvoja u znanosti, zaposlenici u zdravstvu su treći najplaćeniji sektor u državi i uživaju tradicionalni ugled u društvu dok je sve to u inozemstvu možda brže dohvatljivo, ali teže za zadržati i pozicionirati se kao stranac. Podaci Hrvatske liječnike komore za 2025. pokazuju da najveći postotak izlaznih radnih migracija čine mladi liječnici i liječnice dobne skupine do 30 godina, njih 519 od ukupno 1.564 izlaznih migracija, dominantno bez specijalizacije i bez definiranog mjesta zaposlenja. Dakle, odlaze po završetku

fakultetskog obrazovanja. Obilježja studenata medicine koji trenutno ulazi na tržište rada unose vrijednosti poput potrebe za dobrim balansom privatnog i profesionalnog života, a činjenica je da se u inozemstvu radi više uz naglašenu kompetitivnost što potvrđuju moja istraživanja s liječnicima povratnicima s radnih migracija. Onda ne čudi što biraju razvijati svoje karijere u poznatom okruženju. Obveza je nas sveučilišnih profesora, znanstvenika te ljudi na rukovoditeljskim funkcijama graditi pozitivnu sliku o sustavu i društvu općenito jer imamo razloga za to, objašnjava dr. sc. Vizjak.

Migracije unutar zemlje

Uz tendenciju ostanka u Hrvatskoj rezultati istraživanja ukazuju i na fokusiranje na nove vrijednosti u razvoju karijere kao što su pretenzije za razvojem karijere u znanosti i upis doktorskoga studija, što je namjera čak 48 posto ispitanika. Njih 23 posto smatra da je najzahtjevniji karijerni korak specijalizacija, dok njih 36 posto smatra da su sve faze razvoja karijere podjednako zahtjevne. Istraživanjem se detektiraju i skromna iskustva s dužim boravcima u inozemstvu jer njih 74 posto ističe da nema iskustva s boravcima u inozemstvu kao što su



DVIJE OSOBNE BANKARICE UKRALE 2,4 MILIJUNA EURA

OSIJEK ▶ Dvije osobne bankarice s osječkog područja završile su u pritvoru jer su od klijenata u 20 godina ukrade ukupno 2,4 milijuna eura. Potvrdu te informacije dobili smo od Policijske uprave osječko-

ko-baranjske, a u njezinu priopćenju ne navodi se u kojoj su banci osumnjičene radile. Kriminalistička obrada provedena je nad 58-godišnjakinjom iz Osijeka i 53-godišnjakinjom iz okolice Osijeka, te su na-

kon višemjesečnog istraživanja utvrđene sumnje da su počinile kaznena djela zlouporabe povjerenja u gospodarskom poslovanju i krivotvorenja službene ili poslovne isprave. (M. Bu.)

o promjene u planovima studenata medicine

liječnika ne ti Hrvatsku

mobilitnost, stručna praksa ili radno iskustvo.

Studenti završnih godina medicine otvoreni su prema volontiranju u zdravstvenoj organizaciji, njih 49 posto, a radi dobivanja željene specijalizacije 61 posto ispitanika spremno je i na tuzemnu migraciju izvan trenutnog mjesta boravka, dok je 38 posto spremno na inozemnu migraciju radi dobivanja željene specijalizacije.

Istraživanjem se detektira postojanje potencijalne migracijske osjetljivosti unutar zemlje s ciljem dobivanja željene specijalizacije pri čemu odluka o ostanku ili odlasku nije čvrsto definirana i može ovisiti o budućim strukturnim i profesionalnim okolnostima. Tendencija razvoja u znanosti ukazuje na znatan akademski potencijal unutar populacije budućih liječnika, što i jest trend u zdravstvu koji bilježi rast broja doktora znanosti u zdravstvu. Trenutno je tisuću doktora znanosti, većinom žena, te je još njih 1.400 s izborom u znanstvenim zvanjima. Dakle svaki sedmi liječnik je u znanosti. Ulaskom novih liječnika u znanosti ta će brojka i dalje rasti što su sve pozitivni prediktori razvoja hrvatskoga zdravstva, ističe dr. sc. Vizjak.

Prema rezultatima istraživanja veliki postotak studenata, 47 posto, nije spreman



Autorica istraživanja Maja Vizjak

STRUKTURA

Podaci HLK-a za 2025.

pokazuju da najveći postotak izlaznih radnih migracija čine mladi liječnici i liječnice dobne skupine do 30 godina, bez specijalizacije i bez definiranog mjesta zaposlenja

prihvatili radno mjesto koje nije u skladu s njihovim očekivanjima u Hrvatskoj te 64 posto nije spremno prihvatiti radno mjesto koje nije u skladu s njihovim očekivanjima u inozemstvu. Također,

promjena struke nije opcija za 61 posto ispitanika, a njih 96 posto ističe da su otvoreni inovacijama u zdravstvu te dominantno smatraju da se telemedicinom i digitalnim tehnologijama u zdravstvu mogu ublažiti migracijski pritisci.

Podupirati usavršavanje

Cilj istraživanja bio je utvrditi stavove studenata medicine, a dr. sc. Vizjak ističe da ignoriranje činjenica o vrijednostima i stavovima kadra dodatno produbljuje problematiku zdravstvenog sustava, što odražava nefunkcionalne obrasce rada koji dovode po nezadovoljstva i dugoročno ugrožavaju održivost zdravstvenog sustava potičući na izlazne migracije kao najradikalniji potez razvoja karijere, što je obilježilo trendove u zdravstvu u novije vrijeme.

Gubitak medicinskog kadra predstavlja prepreke u kvaliteti pružanja zdravstvenih usluga i za posljedicu ima dugoročno negativne refleksije na društvo i gospodarstvo, zaključuje dr. sc. Vizjak.

Navodeći kako većina ispitanika ističe da je optimalan balans privatnog i poslovnog života najvažniji parametar životnih vrijednosti dekan riječkog Medicinskog fakulteta prof. dr. Goran Hauser kaže da u trenutku kada se primanja hrvatskih liječnika približavaju onima u ostalim članicama EU-a, jedan od važnijih pokretača migracija nestaje.

Gledajući balans privatnog i poslovnog života jasno je da se odlaskom u inozemstvo taj balans može značajno teže postići. Otići iz svoje sredine u zemlju gdje vam je sve novo, gdje nemate potporu obitelji i gdje ste uvijek stranac nije lagan. Troškovi života u zemljama migracije gotovo u potpunosti poništavaju postojeću razliku u visini primanja. Kao jedan od bitnih razloga promjena u razmišljanju mladih kolega vidim mogućnosti koje sadašnje generacije studenata imaju kroz različite programe studentskih razmjena i duljeg boravka u inozemstvu. U tom se periodu studenti osobno uvjere u način života u drugim zemljama i kroz to nauče cijeniti ono što imaju kod kuće. Pri tome je od velike važnosti mogućnost privremenog odlaska u inozemstvo i to treba podupirati. Mislim prije svega na različite vrste usavršavanja jer je to ključ za napredak rada u našim bolnicama. Kolege koje su dio svoje specijalizacije provele u inozemstvu skoro u pravilu pokazuju bolje radne rezultate i drugačiji način razmišljanja što je isto vrlo važno, ističe prof. dr. Hauser.

Pravni obrati nesreće Jadrolinijinog trajekta »Lastovo«

Prekršajni postupak prema optužnom prijedlogu kojeg je Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture prošle jeseni podnijelo protiv Jadrolinije i odgovorne osobe u toj tvrtki za pomorsku nesreću na trajektu »Lastovo« vodit će se u Zadru, pri tamošnjoj Lučkoj kapetaniji. Predmet je, naime, iz Lučke kapetanije Rijeka, kao stvarno i mjesno nadležne, prebačen zadarskim kolegama. Prema dostupnim informacijama, razlozi su organizacijsko-tehničke naravi, u prijevodu zbog odlaska voditeljice prekršajnog postupka u mirovinu i trenutno upražnjenog tog radnog mjesta u riječkoj Lučkoj kapetaniji.

Optužni je prijedlog, sukladno čl. 161. i 162. Prekršajnog zakona, u fazi ispitivanja i priprema za glavnu raspravu te očekujemo da će voditelj prekršajnog postupka, Lučka kapetanija Zadar, uskoro zakazati glavnu raspravu, odgovorili su nam iz resornog Ministarstva. U odgovoru kojeg smo dobili iz Ministarstva navodi se kako je optužni prijedlog podnesen početkom listopada prošle godine.

Ovlaštena osoba ovog Ministarstva 3. listopada 2025. godine podnijela je optužni prijedlog protiv prvookrivljenika Jadrolinije, kao pravne osobe i drugookrivljenika, kao odgovorne osobe u pravnoj osobi i okrivljenika, jer nisu na odgovarajući način uspostavili i održavali dokumentirani sustav upravljanja sigurnošću i sustav sigurnosne zaštite broda »Lastovo« te nisu održavali stanje broda i njegove opreme tako da je brod dok plovi u svakom smislu siguran za obavljanje svih operacija u službi dok ih obavlja, navodi se,

Prekršajni postupak vodit će se u Zadru

Postupak seli zbog odlaska voditeljice prekršajnog postupka u mirovinu i trenutno upražnjenog tog radnog mjesta u riječkoj Lučkoj kapetaniji

Odbačene kaznene prijave

U rujnu prošle godine Općinsko državno odvjetništvo u Rijeci podiglo je optužnicu protiv trojice pomoraca s »Lastova«, tereteći ih za teško kazneno djelo protiv opće sigurnosti. Uz prvog časnika i vođu palube, optužnicom se tereti i zapovjednik trajekta »Lastovo«, dok su kaznene prijave protiv čelnih ljudi Jadrolinije odbačene, što je naišlo na žestoke reakcije i osudu kod Sindikata pomoraca Hrvatske i Strukovnog sindikata pomoraca Jadrolinije.

između ostalog, u dopisu iz ministarstva u kojem se ne spominju imena.

Osnov za ovaj optužni prijedlog bilo je izvješće o izvidima pomorskih prekršaja prilikom nesreće trajekta »Lastovo« iz veljače prošle godine. Prema zaključku kojeg su iznijeli ovlašteni službenici Uprave sigurnosti plovidbe pri Ministarstvu mora, predloženo je pokretanje prekršajnog postupka protiv Jadrolinije, odgovorne osobe u kompaniji i zapovjednika trajekta »Lastovo«. U tom izvješću bivši predsjednik Uprave Jadrolinije David Sopta označen je kao osoba odgovorna za nesreću zbog

neuspostave i neprovođenja sustava upravljanja sigurnošću na brodovima Jadrolinije, za što je kao predsjednik Uprave bio zadužen.

Nedugo zatim, ministarstvo je izvijestilo da je upoznato s pokretanjem istrage državnog odvjetništva u vezi s nesrećom te da, temeljem izvješća o nesreći trajekta »Lastovo«, koje je ministarstvo javno objavilo, nastavlja postupak protiv bivšeg predsjednika uprave Davida Sopte i tvrtke Jadrolinija, čija je odgovornost utvrđena tijekom neovisne istrage Ministarstva mora, prometa i infrastrukture.

O. ANTEŠIĆ

Potreba bolje uređenosti sustava

Dekan riječkog Medicinskog fakulteta prof. dr. Goran Hauser smatra da kao problem sustava i dalje ostaje njegova relativna neuređenost sustava, koncentracija kadra u velikim centrima i vrlo slaba unutrašnja migracija. Navodi i da treba poduzeti dodatne napore da se sustav uredio iznutra bi mladi liječnici s većom dozom sigurnosti mogli planirati svoju karijeru.

Mišljenja sam da je vrijeme specijalizacije kritičan period razvoja liječnika i u tom periodu mladim kolegama treba pružiti najviše potpore. Veseli me zrelost ispitivane populacije gdje se jasno vidi racionalan pristup problemu migracije u kojem mladi kolege u migraciji ne vide rješenje svih problema nego povremene i privremene migracije vide kao nešto poželjno i priliku za učenje i osobni razvoj, kaže dr. Hauser.



Istraživanje je uključilo studente završnih godina medicinskih fakulteta

Vlada nudi rast osnovice za dodatnih jedan posto

Sindikati javnih službi odbili ponudu povišice

Sindikati javnih službi su jednoglasno odbili novu ponudu Vlade od dodatnih jedan posto povećanja osnovice od 1. prosinca 2026. Vlada je, naime, sindikatima državnih i javnih službi tijekom jučerašnjih pregovora o izmjenama Temelnog kolektivnog ugovora i povećanju osnovice dala novu ponudu, od dodatnih jedan posto s pomicanjem rasta osnovice u srpnju i prosincu te isplatom 30 eura za topli obrok od rujna.

To je apsolutno nedovoljno da bi o tome mogli dalje razgovarati. Povišica od 1. prosinca znači prvu isplatu veće plaće tek u 2027., rekao nam je Matija Kroflič iz Nezavisnog sindikata znanosti i visokog obrazovanja. Dogovor je da ministar Piletić vidi



Sindikalni predstavnici na pregovorima s Vladom

postoji li prostor da se ta ponuda ozbiljnije korigira i da se pregovori nastave. U protivnom, sindikati će ovisno o dogovoru pokrenuti kolektivni spor.

Predsjednik Nezavisnog sindikata djelatnika MUP-a Zdravko Lončar najavio je da

će se o ponudi Vlade naknadno izjasniti. Potvrdio je i kako ostaje izjednačavanje dnevnice i terenskog dodatka te povećanje osnovice za dar za rođenje djeteta te tri dodatna dana za slobodne aktivnosti. (LJ. B. M.)

Socijaldemokratska partija popunjava stranačka tijela, ugledna zagrebačka profesorica ušla u politiku

Zlata Đurđević u Savjetu za pravosuđe SDP-a

Kako je i najavio predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš-Dončić, ova se stranka ekipira i stvara svoj tim s kojim planira izaći na naredne parlamentarne izbore, pritom popunjava svoje interne stručne stranačke savjete, a jučer je na sjednici Predsjedništva SDP-a za predsjednicu stranačkog Savjeta za pravosuđe imenovana prof. Zlata Đurđević. To je prvi put da se ona otvoreno stavlja u jedan striktno politički kontekst, nakon što je svojedobno na prijedlog predsjednika Zorana Milanovića bila predlagana za predsjednicu Vrhovnog suda.

Prof. Zlata Đurđević je pravna stručnjakinja i profesorica na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je predstojnica Katedre za kazneno procesno pravo od 2007. godine. Doktorirala je pravo, specijalizirajući se za kazneno i kazneno procesno pravo, uključujući i prava EU-a i ljudska prava.

Sudjelovala je u različitim stručnim i profesionalnim tijelima; potpredsjednica je Hrvatske udruge za europsko kazneno pravo, predsjednica Hrvatskog udruženja za kaznene znanosti i prakse, te članica međunarodnih udruženja kaznenog prava.

Predsjednik Republike Zoran Milanović je u ožujku 2021. službeno predložio prof. Zlatu Đurđević za predsjednicu Vrhovnog suda, on ju je

predstavio kao nezavisnu i visoko stručnu osobu s briljantnom karijerom, i Đurđević je prihvatila kandidaturu te je potvrdila da podupire ideju neovisnijeg i učinkovitijeg pravosuđa te da želi pridonijeti reformi. Milanovićev prijedlog izazvao je ustavnu i pravnu kontroverzu jer se predložena kandidatura nije temeljila na rezultatima javnog poziva DSV-a (tj. njezina imena nije bilo među

onima koji su se javili na konačni javni natječaj). Ustavni sud je presudio da predsjednik ne može samostalno nominirati kandidata izvan javnih prijava, što je potaknulo obnavljanje postupka, i na kraju je za predsjednika izabran sad pokojni Radovan Dobronić, a Vrhovni sud je danas bez predsjednika, kako je poznato.

Prof. Đurđević vrlo je kritična prema politici vladajuće stranke, posebno je kritizirala stav Ustavnog suda oko kandidature predsjednika Milanovića na parlamentarnim izborima 2024. godine kad mu je onemogućeno da nastavi sudjelovati u izbornom procesu, a ovo je prvi put da, kao nestranačka osoba, sudjeluje izravno u radu SDP-a.

Uz nju, u tom će savjetu biti Saša Đujić, Arsen Bauk, Tonči Restović i Mišel Jakšić te Mirela Ahmetović, Sabina Glasovac, Marija Lugarić i Sandra Krpan.



Zlata Đurđević u Savjetu SDP-a

BORIS ŠČITAR/PIXSELL

Već ranije, u savjete SDP-a birani su neki istaknuti pojedinci - tako je umirovljeni načelnik Glavnog stožera Oružanih snaga, admiral Robert Hranj predsjednik savjeta za obranu, bivši veleposlanik u SAD-u prof. Ivan Grdešić je na čelu savjeta za vanjsku politiku, prof. Vedran Đulabić vodi savjet za lokalnu samoupravu, prof. Josip Tica savjet za gospodarski razvoj, a Hrvoje Hribar savjet za kulturu itd.

Kako je nedavno u razgovoru za naš list objasnio predsjednik stranke Hajdaš-Dončić, iz ovog »rezervoara« kadrova u stranačkim savjetima birat će se budući ministri ako SDP nakon 2028. bude u prilici formirati vlast. On je potvrdio da Ibler radi na stvaranju vlade u sjeni, a među članovima pojedinih savjeta kasnije će se birati ljudi koji su spremni otići u izvršnu vlast.

T. TOMIČIĆ

NAPREDAK Podaci UN-a pokazuju da turističke destinacije globalno bilježe snažan rast

Milijardu i pol ljudi putovalo po svijetu, turizam u uzletu

Dobri rezultati potaknuti su snažnom potražnjom i nastavkom oporavka destinacija u Aziji i na Pacifiku. Bolja zračna povezanost i olakšavanje izdavanja viza također su podržali rast

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

U svijetu je lani broj turista koji su putovali izvan svoje zemlje porastao za 4 posto u odnosu na godinu ranije, pokazuju novi podaci UN-ove agencije za turizam (UN TUrizam), nekad poznate kao Svjetske turističke organizacije. Prema novom svjetskom turističkom barometru, većina destinacija širom svijeta bilježi solidne rezultate te je lani zabilježeno 1,52 milijarde međunarodnih turista, gotovo 60 milijuna više nego 2024. godine.

Ovi brojevi odražavaju povratak trendovima rasta prije pandemije, odnosno prosječnom povećanju od 5 posto godišnje između 2009. i 2019. U UN Turizmu pojašnjavaju kako su ovakvi rezultati potaknuti snažnom potražnjom, solidnom realizacijom velikih emitivnih tržišta i nastavkom oporavka destinacija u Aziji i na Pacifiku. Bolja zračna povezanost i poboljšano olakšavanje izdavanja viza također su podržali rast međunarodnih putovanja u 2025.

Europa najjača

Glavna tajnica UN-a za turizam, Shaikha Alnuwais, izjavila je kako je potražnja za putovanjima ostala visoka tijekom cijele 2025., unatoč visokoj inflaciji u turističkim uslugama i neizvjesnosti zbog geopolitičkih napetosti.

- Očekujemo da će se ovaj pozitivan trend nastaviti i u 2026., i da će globalno gospodarstvo ostati stabilno, a da će se destinacije koje još zaostaju za razinama prije pandemije



Bilo ljeti, bilo zimi, europske destinacije uvijek su u vrhu popularnosti

REUTERS

potpuno oporaviti, kazala je Alnuwais, nova glavna tajnica UN-a za turizam.

Što se tiče pojedinih regija, Europa kao najveća destinacijska regija na svijetu, zabilježila je 793 milijuna međunarodnih turista u 2025. godini, što je povećanje od

4 posto u odnosu na 2024. i 6 posto više nego 2019. godine. Zapadna Europa s rastom od 5 posto i mediteranska Europa s rastom od 3 posto bilježile su dobre rezultate, dok su se Središnja i istočna Europa snažno oporavile te imale 6 posto više stranih gostiju, međutim strani dolasci su u ovim područjima i dalje visokih 9 posto ispod razine iz 2019.

Sjeverna i Južna Amerika su s oko 218 milijuna turista zabilježile 1 posto rasta prošle godine, s mješovitim rezultatima po podregijama. Nakon snažnog prvog polugodišta 2025., regija je u trećem i četvrtom tromjesečju zabilježila

Samo da rata ne bude

Među najjačim svjetskim destinacijama po prihodima od turizma su Velika Britanija i Francuska s rastom prihoda od turizma od 9 posto, kao i Španjolska s rastom od čak 7 posto i Turska s rastom od 6 posto.

A što se tiče najava za 2026., očekuje se da će međunarodni turizam u 2026. porasti za 3 do 4 posto u usporedbi s 2025., pod pretpostavkom da Azija i Pacifik nastave s oporavkom, globalni ekonomski uvjeti ostanu povoljni i da geopolitički sukobi ne eskaliraju. Nesigurnost zbog trenutnih geopolitičkih napetosti i sukoba predstavlja sve veći rizik za turizam u 2026.

manji pad, i to dobrim dijelom zbog slabijih rezultata u Sjedinjenim Američkim Državama. Afrika je lanjsku godinu

zaključila s 81 milijun stranih turista, odnosno 8 posto više, a to s osobito snažnim rezultatima u sjevernoj Africi koja

je imala čak 11 posto više stranih gostiju nego 2024.

Bliski istok je zabilježio rast od 3 posto u 2025., što je 39 posto iznad razine prije pandemije. Regija je praktički dosegla brojku od 100 milijuna međunarodnih posjetitelja u 2025.

Visoki prihodi

Dolasci u Aziju i Pacifik, njih 331 milijun, lani su porasli za 6 posto te je nastavljen trend oporavka dalekih tržišta, ali su i dalje 9 posto ispod razine iz 2019. godine. Sjeveroistočna Azija predvodila je s rastom od 13 posto u odnosu na 2024. Svjetski turistički barometar ujedno je pokazao kako među destinacijama za koje su dostupni podaci za dvanaest mjeseci 2025. godine, neke pokazuju i dvoznamenkasti rast međunarodnih dolazaka. Među kojima su Brazil (+37 posto), Egipat (+20 posto) i Island (+29 posto).

A rast fizičkog prometa, pratio je i porast financijskih prihoda u turizmu, koje međutim treba gledati i u kontekstu inflacije. Podaci UN Turizma ukazuju na snažnu potrošnju posjetitelja tijekom cijele 2025. godine, pri čemu preliminarne procjene upućuju na 1,9 bilijuna dolara prihoda od međunarodnog turizma širom svijeta, što je povećanje od 5 posto u odnosu na 2024.

Procjenjuje se da su ukupni prihodi od turizma, dakle, uključujući i prijevoz putnika, oko 2,2 bilijuna dolara u 2025.

Prihodi od međunarodnog turizma zabilježili su, kažu u UN Turizmu, snažan rast u 2025. nakon već snažne 2024., pri čemu mnoge destinacije bilježe veći porast prihoda nego dolazaka.

REGIJA BROJ TURISTA (MIL.)

Europa	793
Amerike	218
Afrika	81
B. istok	100

PRAVOSUĐE Sjednica saborskog odbora otkazana, ali razgovori dviju strana održani

HDZ i ljevica zasad odlučili glumiti važne pregovore

Nitko tamo nije pametan da barem odgodi taj sastanak, nego pristaju na trgovinu i igru, zbog čega ispašta pravosuđe. Ali, dobro je da su sve maske pale, komentirao je Nikola Grmoja

Dražen CIGLENEČKI

Političari ponekad, u prirodi im je to posla, čine stvari za koje unaprijed znaju da neće uspješno završiti. Takvi su upravo pregovori predstavnika HDZ-a i lijevo-liberalne oporbe koji su jučer započeli, a čak će se i nastaviti idući tjedan. HDZ bi kroz te pregovore htio ishoditi pristanak političkih protivnika da mu prepuste dva od tri ustavna suca u zamjenu za izbor predsjednika Vrhovnog suda, a svjestan da se to neće dogoditi. SDP i saveznici, pak, sudjeluju u pregovorima ne bi li HDZ promijenio tu svoju poziciju, premda su sigurni da do toga neće doći. Sjednica saborskog Odbora za pravosuđe sazvana s ciljem izglasavanja mišljenja o kandidatima za predsjednika Vrhovnog suda,

Mirti Matić, Aleksandri Maganić i Šimi Saviću, nije jučer ni održana jer se članovi tog tijela iz HDZ-a nisu pojavili, pa nije bilo kvoruma.

Grmoja održao govor

Postupili su tako jer su na prethodnom sastanku SDP-ovac Saša Đujić i kolege očekivano odbili model vezanog imenovanja predsjednika Vrhovnog suda i ustavnih sudaca. No, šikaniranje pregovora ide dalje. U istom sastavu bi se dvije strane mogle nalaziti još mjesecima i pričati praktično ni o čemu. Razlog je valjda što i jedni i drugi smatraju da participiranjem u pregovorima šalju poruku javnosti da su konstruktivni, predani traženju kadrovskih rješenja za Vrhovni i Ustavni sud. Možda se pribojavaju da bi u slučaju jednostranog odustajanja od pregovora bili predmet optužbi da opstruiraju



Pregovori HDZ-a i lijeve oporbe će trajati s više nego dvojbim rezultatom

Mažar (HDZ): Vrhovni sud razotkrio dio oporbe

Za HDZ i premijera Andreja Plenkovića dosta su neugodni bili istupi pojedinih sudaca Vrhovnog suda, Đure Sesse i Damira Kosa, u kojima su se oni vrlo negativno očitovali o konceptu vezanog imenovanja. Plenković je s njima i javno polemizirao. Zato je u utorak u HDZ-u s oduševljenjem dočekano priopćenje Vrhovnog suda, s temeljnom tezom da bi, doduše, poželjno bilo izabrati predsjednika najviše pravosudne institucije, ali da ona može i bez njega.

- Vrhovni sud je svojim priopćenjem razotkrio i pokazao dio oporbe koji tjednima nameće lažni narativ da HDZ blokira izbor predsjednika Vrhovnog suda i da je zbog toga u pitanju rad sudbene vlasti. Svi ti njihovi lažni spinovi, pokušaji bacanja blata na HDZ, razbijeni su službenim priopćenjem Vrhovnog suda. U njemu je izričito rečeno da Vrhovni sud redovno obavlja svoje djelatnosti i da niti u jednom trenutku nije došlo do zastoja. Objasnili su da, dok nema predsjednika, niti najmanje nije ugrožen rad Vrhovnog suda, izjavio je Nikola Mažar (HDZ). Nije jasno zašto bi onda oporba pristala dati HDZ-u dva ustavna suca u zamjenu za potpuno nevažnu osobu predsjednika Vrhovnog suda. No, Mažar je točno interpretirao bit tog nesvakidašnjeg priopćenja. Urša Raukar Gamulin, članica Odbora za pravosuđe iz Možemo!, ipak ne misli tako.

- Mažar je izrazito manipulativno komentirao priopćenje Vrhovnog suda na način da predsjednik niti ne treba jer i s vršiteljem dužnosti sve funkcionira, rekla je Urša Raukar Gamulin.

dogovor, iako je svima jasno da on uopće nije moguć.

Postoje, međutim, političke opcije koje nisu uključene u te pregovore, a nastoje ih prikazati u skladu s vlastitim interesima. U prvom je to redu Most, čiji je predsjednik Nikola Grmoja na čelu Odbora za pravosuđe. Budući da je propala sjednica Odbora, Grmoja je održao govor u kojem je podjednakim političkim trgovcima proglasio HDZ i lijevo-liberalnu oporbu.

- Predsjednik Vlade i HDZ-a Andrej Plenković je artikulirao da nije važno kakav je kandidat za predsjednika Vrhovnog suda, da će ga podržati ako u trgovini dobije dovoljno što se tiče Ustavnog suda. Ali, ljevica je, nažalost, opet strateški pogriješila. Unatoč tome što Plenković govori, ljevica se sastala s HDZ-om o ustavnim sucima na dan sjednice Odbora za pravosuđe. Nitko tamo nije pametan da barem odgodi taj sastanak nego pristaju na tu trgovinu i igru, zbog čega ispašta

pravosuđe. Ali, dobro je to da su sve maske pale, pa je svakom jasno da o ključnim pozicijama u državi imamo trgovinu u kojoj nisu bitne kvalifikacije kandidata, ustvrdio je Grmoja.

Zasad se pregovorački proces ipak ne prekida.

Prva runda

- Izvijestit ćemo stranačka tijela o današnjem sastanku i ponovo ćemo zatim razgovarati sljedeći tjedan, ne prije srijede. Vidjet ćemo tada namjerava li HDZ iskreno pregovarati o ustavnim sucima ili samo kupovati vrijeme. Jer, nama je neprihvatljivo spajanje postupaka izbora predsjednika Vrhovnog suda i ustavnih suca i to smo rekli ljudima iz HDZ-a, istaknuo je Đujić poslije prve runde pregovora s HDZ-om.

Nakon njega je pred novinare izašao glavni HDZ-ov pregovarač Ivan Malenica i pravio se kao da mu nisu poznati stavovi SDP-a. Tako se glume pregovori o jednoj

Izvijestit ćemo stranačka tijela o današnjem sastanku i ponovo ćemo zatim razgovarati sljedeći tjedan, ne prije srijede. Vidjet ćemo tada namjerava li HDZ iskreno pregovarati o ustavnim sucima ili samo kupovati vrijeme

Saša Đujić

Mi kao parlamentarna većina imamo pravo prvenstva prilikom predlaganja kandidata za Ustavni sud, s obzirom na broj mandata koje predstavljamo u Hrvatskom saboru, a koji je odraz rezultata izbora

Ivan Malenica

od najvažnijih ustavnih zadaća Hrvatskog sabora, izboru predsjednika Vrhovnog suda i ustavnih sudaca.

- Mi kao parlamentarna većina imamo pravo prvenstva prilikom predlaganja kandidata za Ustavni sud, s obzirom na broj mandata koje predstavljamo u Hrvatskom saboru, a koji je odraz rezultata izbora. Dogovorili smo danas da na sljedećem

sastanku izađemo i s konkretnim imenima za suce Ustavnog suda, izjavio je bivši ministar pravosuđa Malenica. Hoće li zaista HDZ i ljevica za koji dan otkriti koga bi rado birali u Ustavni sud, makar znaju da od toga neće biti ništa? Bilo bi to nešto raritetno u političkoj praksi, ali možda ćemo, eto, i tome svjedočiti.

Ured europskog javnog tužitelja u Dubrovniku istražuje više osoba zbog subvencijske prevare i krivotvorenja

Pod istragom i bivša saborska zastupnica

Javnosti malo poznata, do nedavna saborska zastupnica stranke Centar, Viktorija Knežević »proslavila« se kao glavna osumnjičena u akciji Ureda europskog javnog tužitelja u kojoj se istražuju zloupotrebe europskog novca za financiranje udruga. Jučer je policija obavila pretres prostorija Viktorije Knežević koja radi kao odvjetnica u Dubrovniku, a u Saboru je bila od 16. svibnja 2024. do 14. listopada 2025., kao zastupnica stranke Centar. Mijenjala je Ivicu Puljka, a mandat joj je prestao polovinom listopada kad se



Policija je obavila pretres prostorija Viktorije Knežević u Dubrovniku

Puljak, bivši gradonačelnik Splita, vratio u Sabor. U poruci koju je objavila na društvenim mrežama ujesen, istaknula je da joj je bila čast gotovo godinu i pol služiti građanima u Saboru, naglašavajući kako je pokrenula inicijativu za izgradnju tunela ispod Dubrovnika, koju je, prema njezinim riječima, podržao i premijer Andrej Plenković.

Nakon izlaska iz Sabora, Knežević je ostala vijećnica u Gradskom vijeću Dubrovnika te se vratila odvjetništvu u vlastitom uredu. Tada je prijavila da od samostalne djelatnosti

u odvjetničkom uredu prima mjesečnu plaću od tek 1.210 eura, dok na godišnjoj razini ostvaruje i dodatnih 18.680 eura. U imovinskoj kartici navela je i kredit za koji je mjesečno izdvajala 458 eura. Od imovine je prijavila stan u mjestu Mlini procijenjen na 215.730 eura, osobni automobil Toyota Yaris vrijedan 13.500 eura te uštedevinu u iznosu od 16.256 eura.

EPPO je potvrdio da Knežević nije jedina - dokazne radnje se odnose na pet osoba i tri tvrtke za koje postoji sumnja da su počinile kaznena

djela subvencijske prevare i krivotvorenja isprava, u vezi s dvama projektima financiranim iz Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) i Europskog socijalnog fonda (ESF).

Komentirajući ovaj slučaj, HDZ-ov zastupnik Krunoslav Katičić poručio je kako je uvijek ružno čuti vijest da je netko uhićen, ali da kriminal ima ime i prezime.

- Da je riječ o nekome iz HDZ-a, grmili bi naslovi, a ovako samo usput komentiramo, rekao je Katičić.

T. TOMIČIĆ

ŠOU PROGRAM Nakon što mu se pokvario avion, Donald Trump u Davosu uvjeravao svijet da

SAD neće vojno osvajati Gr poziva Dansku vladu da pr

Ljudi su mislili da ću upotrijebiti silu, ali ne moram upotrijebiti silu. Ne želim upotrijebiti silu. Mi smo velika sila, mnogo veća nego što ljudi misle, rekao je Trump i zatražio hitne pregovore o akviziciji tog arktičkog otoka

Zlatko CRNČEC

Ako se išta dobrog dogodilo na ovogodišnjem izdanju Svjetskog ekonomskog foruma u Davosu (WEF), onda je to sigurno vijest da ipak neće biti rata između Sjedinjenih Država i Europe. Američki predsjednik Donald Trump u svom je skoro jednosatnom govoru pred svjetskim odličnicima u dvorani i pred gotovo cijelim svijetom koji ga je pratio na ekranima, ipak odbacio mogućnost da Amerika upora- bi vojnu silu kako bi oduzela Grenland od Danske.

Ljudi su mislili da ću upotrijebiti silu, ali ne moram upotrijebiti silu. Ne želim upotrijebiti silu. Neću upotrijebiti silu. Činjenica je da nijedna nacija ili skupina nacija nije u poziciji zajamčiti sigurnost Grenlandu osim Sjedinjenih Država. Mi smo velika sila, mnogo veća nego što ljudi misle. Mislim da su to mogli otkriti prije dva tjedna u Venezueli, rekao je Trump. Dodao je da se američko stajalište o kupnji Grenlanda od Danske ipak nije promijenilo, te je zatražio hitne pregovore o akviziciji tog arktičkog otoka.

Svaki sukob loš

Komentirajući Trumpov govor, hrvatski premijer Andrej Plenković koji se također

nalazi u Davosu rekao je da je sada jasno da se Trump usprkos svom odmaku od konvencionalne vanjske politike drži savezništva s europskim partnerima.

On se na određeni način odmaknuo od konvencionalnog načina vođenja vanjske politike. On tu ne vidi toliko snažnim ni relevantnim brojne međunarodne organizacije, sav multilateralizam, ali pritom se ipak drži prijateljstva i savezništva s europskim partnerima. Zadovoljan je da je podignuo tu obvezu NATO članica s nekadašnjih dva posto na pet posto BDP-a do 2035. Smatra da će na taj način biti povećana sigurnost u cijelom transatlantskom prostoru i sebe vidi kao nekoga tko snaži NATO, a ne da ga slabi, rekao je Plenković.

Trump je u svom govoru u Davosu ranije u srijedu žestoko kritizirao europske saveznike Sjedinjenih Država zbog njihove nelojalnosti i pogrešnih političkih koraka u područjima od energije vjetra i okoliša do imigracije

Trump se na određeni način odmaknuo od konvencionalnog načina vođenja vanjske politike, ali pritom se ipak drži prijateljstva i savezništva s EU-om

Andrej Plenković

i geopolitike.

Američki predsjednik je smatrao da SAD predominantno financira NATO, zbog čega je želio veće doprinose drugih država članica, odnosno veća izdvajanja za obranu, rekao je Plenković. Dodao je da je najvažnija poruka američkog predsjednika jučer definitivno bila to što je isključio upotrebu sile u svom pokušaju da preuzme Grenland.

Predsjednik Europskog vijeća Antonio Costa zbog napetosti oko Grenlanda sazvao je izvanredni sastanak na vrhu čelnika EU-a za četvrtak. Plenković je rekao da će na tom sastanku Hrvatska zastupati stav da »nije dobar« nije- dan odnos SAD-a i EU-a koji se temelji na mjerama, protumjerama ili odmazdama. Trump je, naime, zaprijetio i uvođenjem novih carina do 25 posto za osam europskih zemalja zbog njihove potpore Danskoj, što je potaknulo Europu da zaprijeti Sjedinjenim Državama odmazdom.

To su saveznici i mislim da mi kao Hrvatska s iskustvom



REUTERS



Predsjednik SAD-a Donald Trump razdrmao je sigurnosnu konstrukciju svijeta, a kod saveznika pobudio teške sumnje

Možete reći »da« i to ćemo jako cijeniti. Ili možete reći ne. I mi ćemo to zapamtiti

Donald Trump

REUTERS

članice NATO-a, s ulogom SAD-a koja nam je bila bitna proteklih 35 godina, moramo biti glas razuma. Solidarizirati se s Danskom i njenim teritorijalnim integritetom, ali i nastojati da odnosi dugoročno ostanu saveznički. Imamo dovoljno drugih problema diljem svijeta da sada nastaju problemi između SAD-a i EU-a. To je po meni najbitnija poruka koju mi kao Hrvatska možemo istaknuti, rekao je Plenković.

Komad leda

Trumpove sve veće prijetnje Europi zbog Grenlanda

narušile su transatlantske veze i zabrinule Europljane, zasjenivši govor koji se trebao prvenstveno usredotočiti na američko gospodarstvo koje je Trump, kao što se uostalom i moglo očekivati, uvelike hvalio. Nazvavši Dansku »nezahvalnom«, Trump je svoj ultimatum za preuzimanjem Grenlanda nazvao »malim zahtjevom« jer se stvara problem oko »komada leda«, te posebno naglasio da američko preuzimanje ovog teritorija ne bi predstavljalo baš nikakvu prijetnju za NATO savez, nego da bi ga čak i ojačalo.

Trump, naime, inzistira na

tome da je Grenland ključan za sigurnost Sjedinjenih Država i NATO-a s obzirom na Rusiju i Kinu. Zaprijetio je uvođenjem novih carina do 25 posto za osam europskih zemalja zbog njihove potpore Danskoj, što je potaknulo Europu da zaprijeti Sjedinjenim Državama odmazdom.

Ekonomska i politička elita okupljena u švicarskim Alpama počela je stizati više od dva sata prije planiranog početka govora, a odaziv je bio toliko velik da su se uz dvoranu s 1.300 mjesta morale otvoriti još četiri dodatne dvorane da bi se ondje mogao pratiti

Zastupnici Europskog parlamenta odlučili poslati sporazum s južnoameričkim trgovinskim blokom na provjeru je li kon

Sporazum s Mercosuruom ide na Sud EU-a

Gordan Bosanac smatra da je dobro što se EU otvara prema Južnoj Americi i stvara partnerstva, s obzirom na preslagivanje odnosa u svijetu te naglašava da se zeleni protive samo onim trgovinskim sporazumima koje smatraju nekvalitetnima

Eurozastupnici su tijesnom većinom u srijedu podržali prijedlog da Sud EU-a donese mišljenje o tome je li trgovinski sporazum EU-a s Mercosur-om kompatibilan s europskim ugovorima, čime su barem privremeno umirili europske poljoprivrednike koji prosvjeduju ispred zgrade Europskog parlamenta.

Eurozastupnici su usvojili rezoluciju s 334 glasa za, 324 protiv i 11 suzdržanih. Kako je prijedlog prošao, to znači da neće biti glasanja o potvrđivanju sporazuma u Europskom parlamentu dok se ne izjasni Sud EU-a, a to može potrajati i do dvije godine. Eurozastupnici su potom glasali o još jednom prijedlogu rezolucije da se to pitanje uputi na

Sud EU-a, ali ta rezolucija je odbijena.

Europska unija i zemlje južnoameričkog trgovinskog bloka potpisale su u subotu u Paragvaju sporazum o slobodnoj trgovini koji pokriva 700 milijuna građana. Prije potpisivanja su države članice EU-a, među njima i Hrvatska, podržale taj sporazum. Francuska, Poljska, Austrija, Irska i Mađarska glасale su protiv. Komisija ističe da će sporazum otvoriti europskim poljoprivrednicima dosad neviđen pristup tržištu Mercosura. Očekuje se da će sporazum povećati izvoz poljoprivredno-prehrambenih proizvoda EU-a u Mercosur do 50 posto kroz smanjenje carina za ključne poljoprivredno-prehrambene proizvode

EU-a, kao što su vino, žestoka pića, mliječni proizvodi i maslinovo ulje, te kroz zaštitu 344 oznake zemljopisnog podrijetla EU-a, visokovrijednih tradicionalnih prehrambenih proizvoda i pića, od nelojalne

konkurencije i imitacije.

Hrvatski zastupnik Gordan Bosanac iz kluba zastupnika Zelenih podržao je prijedlog da se sporazum s Mercosur-om uputi Sudu EU-a kako bi se taj sporazum unaprijedio.



Prosvjed poljoprivrednika u Strasbourgu

Bosanac smatra da je »dobro što se EU otvara prema Južnoj Americi i stvara partnerstva« s obzirom na preslagivanje odnosa u svijetu te naglašava da se zeleni protive samo onim trgovinskim sporazumima koje smatraju nekvalitetnima.

Sporazum EU-a s Novim Zelandom je dobar sporazum jer se uspjelo ispregovarati da se uistinu štiti i jedna i druga strana, dok je u Mercosur sporazumu uistinu europska poljoprivreda, a posebno bih rekao i hrvatska poljoprivreda, stavljena u nepravedan položaj zbog toga što će naše područje ispuniti poljoprivredni i stočarski proizvodi koji će doći iz zemalja Mercosura koji nisu te kvalitete koju možemo proizvesti u Hrvatskoj, rekao

je Bosanac Hini. Kaže da će to biti izbor između kvalitetnih hrvatskih proizvoda i nekvalitetnih ili manje kvalitetnih proizvoda iz Mercosura, ali da u praksi »ekonomska moć često tjera ljude da konzumiraju i one proizvode koji su opasni po zdravlje«.

I dalje se u zemljama Mercosura upotrebljava 150 vrsta pesticida koji smo mi u Europskoj uniji zabranili i ne damo našim poljoprivrednicima da ih koriste, ne zato da im otežamo život, nego zato da štitimo zdravlje svih nas. Bit će provjere, ali već se sada vidi da u tako velikim izmjenama dobara naprosto ne može biti sve kontrolirano, naglašava Bosanac.

Hrvatski eurozastupnik

a je Amerika najjača

Greenland, roda otok

Suspenziju sporazuma s Amerikom podržao i Orban

Trgovinski sporazum između SAD-a i EU-a koji nosi ime po Turnberryju, škotskom gradiću gdje je zaključen i u kojem Trump posjeduje golf igralište, sklopljen je prošlo ljeto, a predviđa carine od 15 posto na europski izvoz u SAD, te ukidanje carina za uvoz SAD-a u EU.

Čelnik EPP-a Manfred Weber rekao je da je »sprječavanje da američke tvrtke pristupaju europskom tržištu bez carina vrlo moćan alat«. S njim se složila čelnica liberalne grupacije Renew Valerie Hayer.



Viktor Orban

Riječ je o izuzetno moćnom sredstvu. Ne vjerujem da su tvrtke spremne odreći se europskog tržišta, rekla je Hayer. Protiv suspenzije sporazuma izjasnili su se jedino europski konzervativci (ECR). Pomalo čudno, ali za suspenziju su se izjasnili i Domoljubi za Europu čiji je najvažniji član stranka Fidesz, mađarskog premijera Viktora Orbana, velikog Trumpovog saveznika. Odlukom Europskog parlamenta spriječit će se ratifikacija tog dogovora i njegova provedba. Političke skupine i dalje su podijeljene oko potencijalnih dodatnih odgovora na Trumpove prijetnje, poput dodatnih carina.

govor putem videozida, no čak ni tada nisu svi uspjeli ući. Trump je u luksuzno skijalište stigao s kašnjenjem nakon problema na zrakoplovu Air Force One, koji su ga primorali da se vrati i presjedne u drugi avion.

Sjedinjene Države ekonomski su motor svijeta, pohvalio se Trump u govoru koji je trajao više od sat vremena, premda ankete ukazuju na duboko nezadovoljstvo među Amerikancima zbog troškova života, koji predstavljaju prijetnju uspjehu Republikanske stranke s obzirom na sve bliže međuizbore u studenome.

Kada Amerika napreduje, tada napreduje i svijet. Kad joj ide loše, tad je i ostalima loše, rekao je Trump.

Europski parlament odlučio je do daljnjeg suspendirati ratifikaciju trgovinskog sporazuma između EU-a i SAD-a nakon Trumpovih prijetnji carinama europskim državama koje su podržale Dansku. Političke grupacije u Europskom parlamentu odlučile su da se zamrzne dogovor između SAD-a i EU-a sklopljen prošle godine. To je objavila čelnica socijalista i demokrata (S&D) Iratxe Garcia Perez, ali i Europska pučka stranka (EPP), najveća politička grupacija u Europskom parlamentu. Europski parlament koji ovaj tjedan zasjeda u Strasbourgu trebao bi još formalno potvrditi ovu odluku, ali to je sada prilično upitno.

inpatibilan s europskim ugovorima

Europska komisija žali zbog odluke

Europska komisija je izrazila žaljenje zbog odluke Europskog parlamenta o sporazumu s južnoameričkim blokom Mercosur.

Prema našoj analizi, pitanja koja je Parlament postavio u ovom podnesku nisu opravdana jer ih je Komisija već detaljno obradila s Europskim parlamentom, rekao je Olof Gill, glasnogovornik EK-a.

Marko Vešligaj (S&D/SDP), zamjenski član Odbora za poljoprivredu i ruralni razvoj (AGRI) rekao je u utorak na raspravi da je »stanje u europskoj poljoprivredi alarmantno«, a u Hrvatskoj još gore.

U Hrvatskoj smo suočeni s padom poljoprivredne proizvodnje od čak 50 milijuna eura. Broj grla stoke nam se prepolovio, sektor nam je suočen s prirodnim nepogodama, s bolestima koje doslovce uništavaju sve pred sobom, rekao je Vešligaj, dodajući da »umjesto poticanja domaće proizvodnje, Europska unija

traži rješenje u trgovačkim sporazumima«.

Šefica europske diplomacije Kaja Kallas branila je u Europskom parlamentu sporazum s Mercosurom, opisavši to »gestrateškom odlukom«.

U trenutku kada neki saveznici odustaju od Europe, Europa traži nove saveznike, rekla je Kallas.

U srijedu je ispred zgrade Europskog parlamenta u Strasbourgu nastavljen prosvjed, mahom francuskih, ali i drugih poljoprivrednika iz Europe, protiv sporazuma s Mercosurom. (D. K./Hina)

Europa mora nadoknaditi zaostatak za Kinom i SAD-om ili će stagnirati



Europa ima preduvjete za snažniji rast, ali ih mora početi koristiti ambicioznije

Nužno uložiti još 1,2 bilijuna eura

Privatni kapital se vraća u Europu, a globalni investitori signaliziraju dugoročno povjerenje u europski potencijal. To potvrđuje da izazov nije dostupnost kapitala, već sposobnost da se on usmjeri prema produktivnim ulaganjima

Bez odlučnog zaokreta u investicijskoj politici i snažnije mobilizacije privatnog sektora, Europa riskira ulazak u još jedno desetljeće sekularne stagnacije obilježene slabim rastom BDP-a od svega jedan posto, niskom produktivnošću i postupnim gubitkom globalne relevantnosti. No, ako uspije premostiti rastući jaz u ulaganjima, inovacijama i tehnološkom razvoju u odnosu na Sjedinjene Američke Države i Kinu ima realnu priliku udvostručiti stopu rasta BDP-a. Navodi se to u opsežnom izvješću o konkurentnosti Europe pod nazivom »Transformacija Europe: hrabri potezi za uzdizanje kontinenta« koje je u Davosu predstavio McKinsey and Company.

Odlučni potezi

Prema McKinseyju, ključni problem leži u kroničnom nedostatku ulaganja. Europa bi u sljedećih pet godina trebala osigurati oko 1,2 bilijuna (tisuća milijardi) eura dodatnih godišnjih investicija kako bi nadoknadila zaostatak u konkurentnosti - čak 50 posto više od iznosa procijenjenog u izvješću Maria Draghija objavljenog prije samo nekoliko mjeseci, što jasno pokazuje koliko se brzo jaz produbljuje.

Direktor McKinsey & Co. Adriatic Tomislav Brezinščak ističe da Europa ima sve ključne preduvjete za snažniji rast, ali ih mora početi koristiti ambicioznije i brže.

Privatni kapital se vraća u Europu, a globalni investitori sve jasnije signaliziraju dugoročno povjerenje u europski potencijal. To potvrđuje da izazov više nije dostupnost kapitala, već sposobnost da se on usmjeri prema produktivnim ulaganjima, inovacijama

i skaliranju snažnih kompanija. Naše istraživanje pokazuje da Europa može značajno ubrzati rast ako se odluči na poticanje većih korporativnih ulaganja i stvaranje okruženja u kojem uspješne tvrtke mogu rasti bez nepotrebnih regulatornih opterećenja, kaže Brezinščak dodavši da je ključ u tzv. istaknutim tvrtkama koje povlače odlučne i hrabre poteze i koje mogu bitno oblikovati putanju rasta nekog gospodarstva. U Sjedinjenim Državama više od dvije trećine ukupnog rasta produktivnosti između 2011. i 2019. godine generiralo je svega 44 takve tvrtke, dok je u Njemačkoj taj broj bio tek 13.

Posebno zabrinjava podatak da su američke kompanije u posljednjih pet godina uložile oko dva bilijuna eura više u digitalne tehnologije od svojih europskih konkurenata, dok godišnji investicijski manjak Europe iznosi oko 580 milijardi eura u korporativnim ulaganjima te dodatnih 300 milijardi eura kada je riječ o startupima i scaleupima. I u usporedbi s Kinom Europa kaska, navode u McKinseyju. Kina danas u tradicionalne proizvodne industrije ulaže u omjeru tri prema jedan u odnosu na Europu, dok europske kompanije u prosjeku ulažu oko 40 posto manje u kapitalne izdatke te istraživanje i razvoj nego njihovi

PREMOSTITI JAZ

Ako Europa uspije premostiti rastući jaz u ulaganjima, inovacijama i tehnološkom razvoju u odnosu na Sjedinjene Američke Države i Kinu ima realnu priliku udvostručiti stopu rasta BDP-a

Rast stranih ulaganja

Autori istraživanja ipak ističu kako već postoje ohrabrujući signali. Planirana strana izravna ulaganja u Europu porasla su za oko 40 posto u odnosu na razdoblje prije pandemije, dok privatni kapital ubrzano povećava izloženost europskom tržištu, s oko 300 milijardi eura ulaganja u prvih devet mjeseci 2025. godine. Veliki globalni investitori već jasno signaliziraju povjerenje u europski potencijal: američki investicijski fond specijaliziran za preuzimanja KKR (koji je 2017. preko United Groupa kupio Novu TV, op.a.) je tijekom 2024. godine u Europu plasirao oko 20 milijardi dolara, Blackstone najavljuje ulaganja do 500 milijardi dolara u sljedećem desetljeću, dok Apollo planira investirati do 100 milijardi dolara samo u Njemačkoj. U McKinseyju stoga zaključuju da presudna uloga u sljedećoj fazi europskog razvoja pripada privatnom sektoru.

američki konkurenti što dugoročno ograničava potencijal rasta.

Za razliku od svojih konkurenata SAD-a i Kine, Europska unija puno ulaže u zelenu tranziciju, dekarbonizaciju i ostale napore da od Europe napravi klimatski neutralan kontinent, a zasad se radi o ulaganjima, odnosno troškovima koji još ne rezultiraju profitom. Brezinščak napominje da ulaganja u zelenu agendu mogu biti snažan doprinos konkurentnosti EU-a, ali samo ako se promatraju kao industrijska i produktivnostna strategija, a ne kao trošak politike klimatske tranzicije.

Jeftinija energija

Ključna je činjenica da je Europa u startu u lošijoj poziciji od glavnih konkurenata jer je 2021. godine uvozila oko 55 posto energije koju troši, dok je SAD neto izvoznik energije, a Kina uvozi znatno manje. Ta izloženost se u krizi prelila u cijenu pa su se industrijske cijene električne energije i plina u Europi udvostručile između prve polovice 2020. i druge polovice 2022. godine. Doprinos će biti velik ako europska ulaganja ciljaju tri stvari istovremeno - jeftiniju i pouzdaniju

energiju (mreže, fleksibilnost, skladištenje), skaliranje europske čiste industrije (kapaciteti, dobavni lanci, brže dozvole), te zatvaranje investicijskog i inovacijskog jaza, kaže Brezinščak.

Osim u zelenu agendu, EU se zbog geopolitičke situacije odlučio i na znatna ulaganja u naoružavanje i poticanje industrija vezanih za obranu kroz 800 milijardi eura težak SAFE fond, a u McKinseyju procjenjuju da bi rast proizvodnje radi pokrivanja dodatne obrambene opreme mogao podržati do oko 1,2 milijuna novih radnih mjesta u Europi.

Za gospodarski rast, ključni su dual-use spilloveri (pozitivni učinci koji proizlaze iz istraživanja tehnologija koje imaju civilne i vojne primjene, op.a.) i sposobnost da se obrambena ulaganja vežu uz europski inovacijski ekosustav. McKinseyjeva istraživanja pokazuju da se u Europi već događa pomak - ulaganja u europske obrambene tech start-upove porasla su za više od 500 posto u razdoblju između 2021. i 2024. godine u odnosu na prethodne tri godine što sugerira da obrana postaje sve relevantniji motor tehnološkog poduzetništva Europe, navodi Brezinščak.

**Bez struje**

Viškovo: ► Viškovo kbr. 1 - 11 (svi brojevi), Furićevo kbr. 37, 37A, 81 - 90 (svi brojevi), 92 i 94 i Juraši kbr. 11 - 28 (svi brojevi) od 8.30 do 10.30 sati, **Dražice:** ► Podkilačka kbr. 41 od 9 do 11 sati, **Kastav:** ► Brnčići kbr. 6 - 8 (parni brojevi), 9 - 13 (neparni brojevi), 14, 17, 21 - 26 (svi brojevi), 29 - 43 (svi brojevi), 48, 49, 65 i 66 od 9.30 do 13 sati

IZMJENE ODLUKE Gradonačelnica Iva Rinčić izvijestila o deta

Knjižarama od veljače ili ožujka ponovo 50 posto manja zakupnina

Riječke knjižare imat će 50 posto manju zakupninu kao što je to bilo od 2012. godine, ali na način da to bude dio odluke, a ne da se svake godine donosi odluka o produžetku subvencija, izjavila je Iva Rinčić

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić najavila je da bi se izmjena odluke o zakupu gradskih poslovnih prostora mogla naći na Gradskom vijeću na sjednici u veljači ove godine kako bi se riječkim knjižarima izašlo ususret kada je riječ o plaćanju



Svjesni reakcija na prvu odluku
- Vedran Vivoda, Iva Rinčić i Aleksandar-Saša Milaković

zakupnine koja bi se vratila na subvencioniranu cijenu, ali po novim pravilima. Dodala je da je resorni odjel gradske uprave dobio nalog za analizu cijele odluke o zakupu, ali je riječ o složenijem procesu pa bi se taj dio odradio tijekom 2026. godine, s tim da bi ostale odredbe da se gradski poslovni prostori u nultoj i prvoj zoni ne bi prodavali, a

što je rezultat većine glasove gradskih vijećnika u prošlom sazivu gradskog parlamenta. - Riječke knjižare imat će 50 posto manju zakupninu kao što je to bio slučaj od 2012. godine, ali na način da to bude dio odluke, a ne da se svake godine donosi odluka o produžetku subvencija. Nadamo se da će se čim prije stvoriti uvjeti za izmjene odluke jer

to ne zahtijeva puno vremena. Bilo bi optimalno da se izmjene prihvate krajem veljače, a najkasnije u ožujku ove godine. Što se tiče cjelovite izmjene politika upravljanja gradskim poslovnim prostorima, otvorio se cijeli niz pitanja i potrebna je cjelovita analiza. Za to će nam trebati više vremena, izjavila je gradonačelnica Rinčić.

U Gradu Rijeci smatraju da je potrebno utvrditi postoji li javni interes za daljnje

Sutra sastanak o sudbini mosta Rječina III

Predstavnici Grada prisustvovat će sastanku koji je sazvala HŽ Infrastruktura, na kojem će se raspravljati o svim mogućnostima, pa tako i o tome da se most ne ukloni, ako za to postoje uvjeti, kaže Rinčić

RIJEKA ► Slično kao i iz Lučke uprave Rijeka, po pitanju starog željezničkog mosta Rječina III očitovali su se iz Grada Rijeke. U prvi plan se, naime, stavlja činjenica kako mostom upravlja HŽ Infrastruktura, koja je sukladno važećim propisima odgovorna za njegovo stanje i sigurnost kao i donošenje odluka o sanaciji ili uklanjanju. - Most Rječina III nije pojedinačno zaštićeno kulturno

dobro Republike Hrvatske niti se nalazi u obuhvatu zaštićene kulturno-povijesne cjeline grada Rijeke. Također, most nije u vlasništvu niti na upravljanju Grada Rijeke, već njime upravlja HŽ Infrastruktura koja je, sukladno važećim propisima, odgovorna za njegovo stanje i sigurnost kao i donošenje odluka o sanaciji ili uklanjanju. Grad Rijeka, dakle, nema obvezu održavanja



Stari željeznički most na ušću Rječine

ni sanacije mosta, niti ovlasti samostalno odlučivati o njegovu uklanjanju. Obveza Grada je očitovati se o postojanju javnog interesa kada to zahtijeva upravitelj infrastrukture,

navodi se u odgovoru koji smo po ovom pitanju zatražili od riječke gradonačelnice Ive Rinčić, nakon reakcija u javnosti na najavu uklanjanja ovog zadnjeg preostalog

Kanocal

Piše
Damir CUPAĆ

Ono što spaja obale se ne ruši

Društvo koje drži do sebe ne bi smjelo dopustiti rušenje mostova. Zato što je most građevina koja spaja i svaki je most važan jer je u jednom povijesnom trenutku netko odlučio spojiti dvije obale. Riječki mostovi kroz povijest nisu spajali samo obale, oni su, jer je tako povijest odlučila, spojili dva grada koja je dijelila Rječina. Zbog toga oportunističko gledanje da je most Rječina III izvan funkcije i da je potrebno previše sredstava da bi ga se održavalo svjedoči o potpunom nerazumijevanju važnosti građevine koja je svjedok riječke povijesti. Povijesti koja je grad najčešće dijelila. Ako bude imalo pameti, sve će se napraviti da Rječina III ostane na istom mjestu na kojemu je i danas. Ostvari li državna tvrtka HŽ infrastruktura plan koji je zamislila, stari željezni riječki most nestat će kao što je previše toga nestalo u gradu burne povijesti. Dobro je da je vijest o planovima za rušenje uzbunila riječku javnost i da je posljedica uzbune otvaranje javne rasprave o sudbini Rječine III.

HŽ Infrastruktura provela je postupak propisan zakonom kako bi stvorila pretpostavke za početak onoga što nitko razuman u Rijeci ne bi volio - rušenje. Za rušenje ne treba puno, prema procjeni ove državne tvrtke - 180.000 eura i 32 radna dana. U toj tvrtki navode da plan za rušenje postoji već nekoliko godina jer se preko Rječine III više ne odvija željeznički promet. Pa naglašavaju da je most u lošem stanju zbog oštećenja nastalih prometovanjem teških lučkih cestovnih vozila. Kažu da su o svemu upoznali Grad Rijeku i Lučku upravu, a u međuvremenu je i Agencija za sigurnost željezničkog prometa donijela rješenje o uklanjanju. Ako im je za vjerovati, u nekoliko navrata HŽ Infrastruktura je od Grada Rijeke i Lučke uprave zatražila sufinanciranje za održavanje ili preuzimanje mosta, održani su i brojni sastanci, ali bez rezultata.

Dobra je vijest da su u toj tvrtki odlučili staviti na čekanje provedbu javne nabave za uklanjanje i održati još jedan sastanak s Gradom i Lučkom upravom kako bi se pronašlo zajedničko rješenje. A to je da svi nadležni u ovoj priči, a to su HŽ Infrastruktura, Grad Rijeka i Lučka uprava, dogovore što sve treba učiniti da bi se spriječilo rušenje mosta Rječina III. Sve suprotno od toga svjedočilo bi o potpunom nerazumijevanju potrebe spajanja obala i očuvanja riječke baštine. Nažalost, Rijeka se desetljećima suočava s neshvaćanjem potrebe obnove čuvara njezine slojevite i tegobne povijesti. Nemalo je tih nepokretnih svjedoka kojih danas više nema, a mogli su se sačuvati. Da je bilo dobre volje. Dovoljno se sjetiti srednjovjekovnog bedema koji je ispiljen i koji je smješten u prikratak Klobučarićevog trga jer nema dovoljno pameti kako bi se ta katastrofalna odluka promijenila, a javnosti prezentirala riječka povijest. Kao što nema dovoljno pameti da se prezentiraju antički mozaici kod Kosog tornja. Godinama nakon što su pronađeni iznad njih je asfalt i nitko ne zna kada će se to promijeniti. U prošlom je mandatu Gradsko vijeće zaključilo kako će napraviti studiju koja je trebala odgovoriti na pitanje što napraviti s Klobučarićevim trgom koji je nekada bio park ispred zgrade OŠ »Nikola Tesla«. Park je bio smetnja projektu Fenixve koji nikada nije realiziran kako je bio zamišljen, ali je platio glavom zbog odluke tadašnje gradske vlasti da se zemljište proda. Kao i srednjovjekovni bedem.

Aktualna vlast na čelu s gradonačelnicom Rinčić krenula je u pokušaj spašavanja Teatra Fenice kojega je na propadanje osudila tvrtka Mirka Pavičića. S tim da konzervatori nisu iskoristili sve alate koje su imali za zaštitu prije nego što je Pavičićeva tvrtka završila u stečaju. Plan je propao jer je Gradu oduzeto privremeno skrbništvo zbog procedure. Možda je spašavanje mosta Rječina III prilika Gradu, Lučkoj upravi i HŽ Infrastrukтури da naprave sve kako ne bi netragom nestao još jedan svjedok riječke povijesti. Koji nikome nije na putu i nikome ne smeta, a svjedoči o povezivanju dviju obala. Ako to nije dovoljan razlog za spašavanje, onda svi institucionalni akteri ove priče samo nastavljaju niz onih koje nije bilo briga za riječku povijest. Postaju samo bezlični aparatčici koji nikada nisu i neće otvoriti prvu stranicu remek-djela Ive Andrića »Na Drini ćuprija« kako bi shvatili što višegradski i svi mostovi simboliziraju.

ZRAČNA LUKA RIJEKA TRAŽI 12 DJELATNIKA

RIJEKA ► Zračna luka (ZL) Rijeka u novu godinu ulazi s nekoliko natječaja za zapošljavanje. Prema objavama na stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, ZL Rijeka traži čak 12 djelatnika pa su tako otvoreni natje-

čaji za jednog komercijalnog referenta, pet referenata putničkog prometa, dva referenta slobodne carinske prodavaonice te šest referenata službe sigurnosti i zaštite zračnog prometa. Rok za prijavu je 16. veljače. (A. J. B.)

Ilijima sastanka s knjižarima i nakladnicima

Poruka svim sudionicima Thompsonova koncerta

Tema redovne konferencije za novinare bio je i koncert Marka Perkovića Thompsona u Dvorani mladosti.

- Razgovarali smo s organizatorima koncerta i naglasili obavezu poštovanja svih zakona i održavanja javnog reda i mira. Očekujemo odgovorno ponašanje svih sudionika događanja, a Grad Rijeka će surađivati sa svim nadležnim službama. Apeliram na posjetitelje da se pridržavaju svih nadležnih propisa i pokažu poštovanje kako bi koncerti protekli sigurno, mirno i bez incidenta što nam je prioritet, navela je Rinčić.

Riječka gradonačelnica najavila je da će se gradske službe hitno pozabaviti grafitima

koji su neprimjereni i tiču se govora mržnje u javnom prostoru.

- To je neprihvatljivo. Naložila sam Upravnom odjelu za komunalni sustav i promet da identificira spomenute lokacije na kojima su ispisane takve poruke i da ih hitno ukloni. Očekujemo da će sljedeći tjedan početi radovi, a dodatnu simboliku nosi činjenica da sljedeći tjedan, 27. siječnja 2026. godine, obilježavamo Dan sjećanja na žrtve holokausta. Želimo poslati jasnu poruku da je govor mržnje u Rijeci neprihvatljiv, da nema za njega opravdanja i neće biti toleriran. U život našega grada i njegov život utkane su vrijednosti uključivosti, poštovanja i ljudskog dostojanstva, rekla je Rinčić.

Dodijeljena dva stana mladim obiteljima, Rinčić nije koristila diskrecijsko pravo

Grad Rijeka nedavno je donio odluku o namu dva stana mladim obiteljima na razdoblje od 15 godina. Obnova je financirana sredstvima fonda Primorsko-goranske županije, a Grad Rijeka osigurao je stavljanje u funkciju dugoročnog i priuštivog najma. Nedavno je proveden postupak sastavljanja liste prema kojoj će se dodjeljivati novi stanovi u najam.

- Stiglo je 27 prijava, 13 nije ispunjavalo uvjete, a jedna nije imala potrebnu dokumentaciju pa je tako 13 podnositelja ispunjavalo uvjete. Utvrđena je konačna lista korisnika. Riječ je o mladim obiteljima koje žele ostati u Rijeci, raditi, odgajati djecu i graditi buduć-

nost u našem gradu. Nastavit ćemo sa spomenutom praksom. Grad Rijeka raspolaže s oko 1.800 stanova, a za namjenu priuštivog stanovanja računamo na 40-ak stanova koji su trenutno u lošem stanju i koji će se urediti. Nastojat ćemo ih staviti u funkciju što prije, obećala je gradonačelnica Rinčić.

Na pitanje je li koristila diskrecijsko pravo davanja u najam zaslužnim osobama, a što može kao gradonačelnica, Rinčić je odgovorila da nije koristila to pravo.

- Sjećam se da sam kao vijećnica dobila podatak da je 20-ak takvih stanova dodijeljeno mimo postojeće liste, navela je gradonačelnica.

Knjižari moraju imati podršku i cilj nam je očuvati postojeći standard nakladnika u Rijeci, posebno u centru grada

Iva Rinčić

Ona je podsjetila da je održala sastanak s riječkim knjižarima, ocijenivši da je bio konstruktivan.

- S vlasnicima riječkih knjižara održali smo razgovor o novonastaloj situaciji nakon

neprodužavanja mjera kojima su imali za 50 posto jeftiniji zakup gradskih poslovnih prostora. Razmotrili smo moguće prijedloge, a cilj nam je riješiti ovu situaciju i izaći ususret knjižarima, što nam je i prvotno bila namjera. Podijelili su s nama iskustva u smislu korištenja mjere umanjenja zaku-pa, upoznali nas s potrebama koje imaju, a analizirali smo i pravne mogućnosti koje stoje na raspolaganju Gradu Rijeci. Predloženo je novo rješenje koje će uvažiti njihove prijedloge, za

razliku od dosadašnjeg koje se produžavalo iz godine u godinu, a nije imalo pravno uporište, i bit će u skladu sa zakonom. Knjižari moraju imati podršku i cilj nam je očuvati postojeći standard nakladnika u Rijeci, posebno u centru grada. Nastojat ćemo ih sustavno podupirati kako bi nastavili s radom jer su prepoznatljivi. Svjesni smo reakcija nakon nedonošenja mjere i one su nam došle kao dodatni poticaj za ozbiljnije sagledavanje problematike, naglasila je riječka gradonačelnica.

korištenje željezničkog mosta na Delti



D. MICULINIĆ

željeznog mosta na ušću Rječine, na Delti.

Gradonačelnica Rinčić navodi kako je Grad zaprimio dopis HŽ Infrastrukture u studenom prošle godine, na koji se

očitovao kako je prije donošenja odluke o uklanjanju mosta potrebno utvrditi postoji li javni interes za njegovo daljnje korištenje, pribaviti očitovanja svih nadležnih subjekata te uzeti u obzir činjenicu da se most trenutačno koristi kao kolni pristup Veslačkom domu kluba »Jadran«.

- Važno je istaknuti da su se o toj temi na sastanku održanom u travnju prošle godine već očitovali pojedini nadležni subjekti. Lučka uprava Rijeka pritom je navela kako je otvoren novi stalni ulaz na Deltu preko semaforiziranog raskrižja, čime je most raste-rećen od kolnog prometa i ispunjen uvjet za uklanjanje mosta. Također, Komunalno društvo Vodovod i kanalizacija očitovalo se da više nema potrebe za korištenjem ovog mosta s obzirom na to da se u sklopu projekta izgradnje novog uređaja za pročišćavanje otpadnih voda planira izgradnja novog pristupnog mosta, paralelno uz postojeći

most Rječina III, na koji će se moći prebaciti postojeće instalacije, kaže gradonačelnica Rinčić, dodajući kako Grad Rijeka ostaje aktivno uključen u ovu temu te će predstavnici Grada prisustvovati sastanku koji je HŽ infrastruktura sazvala za petak, na kojem će se svakako raspravljati o svim mogućnostima i zahvatima, pa tako i o mogućnosti da se ovaj most ne ukloni, ako za to postoje uvjeti.

Rinčić se o mostu očitovala i na jučerašnjoj konferenciji za novinare, rekavši da je Grad zainteresiran da se sačuva most.

- Moramo vidjeti koliko bi sredstava trebalo za sanaciju pa ćemo odlučiti što dalje, pojasnila je gradonačelnica Rinčić.

Njezin zamjenik Vedran Vioda naglasio je da se most ne može rušiti dok Vodovod i kanalizacija ne izmjesti sve instalacije.

**O. ANTEŠIĆ
D. CUPAČ**

ZABRANA SKRETANJA U ULICU RUĐERA BOŠKOVIĆA

RIJEKA ► Zbog asfaltiranja poprečnog prekopa i nogostupa u Ulici Franca Prešerna kod kućnog broja 23 i 37 danas od 8 do 12 sati bit će privremeno obustavljeno skretanje iz Tizanove u Ulicu Ruđera Boškovi-

ća. »Ulica je uskih tehničkih karakteristika i u jednosmjernom režimu prometovanja te molimo sve stanare da ne parkiraju svoja vozila u zoni radova, kako bi radovi bili što prije gotovi«, ističu u Rijeka plusu. (S. G.)

Trideset sedam grupa na 25. Halubajskom karnevalu

VIŠKOVU ► Više od dvije tisuće maškara, među kojima više od 800 djece, ove će subote proći centrom Viškova na 25. izdanju Halubajskog karnevala. Trideset i sedam maškaranih grupa iz Primorsko-goranske županije, Istre, Kopriivničko-križevačke županije te susjedne Slovenije pohodit će povorku na trasi od benzinske postaje Adria Oil do parkirališta Milihovo, a ovogodišnjoj povorci pridružit će se i članovi Federacije europskih karnevalskih gradova. Duž rute, na tri pozornice, uz voditelje Ninu Dukić Srok, Ervina Jardaša, Irenu Grdinić i Maria Lipovšeka Battifiacu, predstaviti će se vanzemaljci, leptirići, pauci, ovčice, boksači, vikinzi, strašila i brojne druge maštovite kreacije, ali i tradicionalne maske. Nakon povorke, zabava će se do kasnih večernjih sati nastaviti u šatoru na parkiralištu Milihovo uz Grooverse i Cukar&Caffe.

Dvije tisuće maškara ove subote u Viškovu

Kako najavljuju iz Turističke zajednice općine Viškovo, na dan Halubajskog karnevala, 24. siječnja, od 13 do 18 sati bit će zatvoren dio županijske ceste kroz općinu Viškovo i to na potezu od rotora prema poslovnoj zgradi Lidl do zgrade Općine Viškovo. U istom periodu, Autotrolejeve linije 20, 21 i 11 prometovat će privremenim trasama. Linije 20 i 21 prometovat će redovnom trasom od Turkova do

kružnog toka Gornji Marinići te se uključuju na privremenu trasu: nova cesta - kružni tok Brnasi - Vozišće te dalje redovnom trasom. Linija 20 u povratku s Viškova prometovat će istom privremenom trasom, a linija 21 trasom Brnčići - Brnasi kružni tok - nova cesta - bez ulaska na Vozišće. Linija 11 iz Rijeke prometuje redovnom trasom do Garića, a do Vozišća prometuje preko Marčelja u polasku i povratku. (F. B.)

Odbor za izbor i imenovanja, temeljem članka 11. Odluke o javnim priznanjima Općine Viškovo („Službene novine Primorsko – goranske županije“ broj 20/11 i „Službene novine Općine Viškovo“ broj 17/23) na sjednici održanoj dana 20. siječnja 2026. godine raspisuje

JAVNI POZIV

za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo za 2025. godinu

I.
Objavljuju se uvjeti i rok za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo. Javna priznanja Općine Viškovo su:
• Nagrada Općine Viškovo za životno djelo
• Godišnja nagrada Općine Viškovo
• Proglašavanje Počasnim mještanim Općine Viškovo
• Plaketa
• Zahvalnica.
Općina Viškovo dodjeljuje javna priznanja za iznimna postignuća i doprinos od osobitog značenja za razvitak i ugled Općine Viškovo iz područja unapređivanja gospodarstva, znanosti, kulture, zaštite i unapređenja čovjekovog okoliša, sporta, tehničke kulture, zdravstva, skrbi o djeci, starijima i nemoćnima i drugih javnih djelatnosti.

II.
Prijedloge za dodjelu Nagrade Općine Viškovo za životno djelo, Godišnje nagrade Općine Viškovo, plakete i zahvalnice mogu podnijeti mještani Općine Viškovo, domaće pravne osobe i Općinski načelnik.
Pravo podnošenja prijedloga za proglašenje počasnim mještanim Općine Viškovo ima Općinski načelnik i članovi Općinskog vijeća.

III.
Nagrada Općine Viškovo za životno djelo dodjeljuje se fizičkoj osobi s prebivalištem na području Republike Hrvatske za cjelokupno postignuće koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Općine Viškovo.
Godišnja nagrada Općine Viškovo dodjeljuje se domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značenja za Općinu Viškovo, a ostvarena su tijekom posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada. Godišnja nagrada može se dodijeliti i grupi fizičkih osoba ukoliko je ostvarenje koje se nagrađuje rezultat zajedničkog rada.
Počasnim mještanim Općine Viškovo može biti proglašen državljani Republike Hrvatske ili strani državljani koji je svojim radom, znanstvenim ili političkim djelovanjem značajno pridonio napretku i promicanju ugleda Općine Viškovo ostvarenju i razvoju demokracije i mira u Republici Hrvatskoj ili svijetu te napretku čovječanstva.
Počasnim mještanim Općine Viškovo ne može biti proglašena osoba koja ima prebivalište na području Općine Viškovo.
Plaketa ili Zahvalnica dodjeljuje se domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za postignuti uspjeh, doprinos promidžbi i ugledu Općine Viškovo.

IV.
Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo podnose se u pisanom obliku i obvezno sadrže slijedeće podatke:

- ime i prezime odnosno naziv podnositelja prijedloga
- prebivalište ili sjedište podnositelja prijedloga (fizička osoba dužna je dostaviti dokaz o prebivalištu na području Općine Viškovo - uvjerenje MUP-a o prebivalištu ne starije od 60 dana)
- osobno ime ili naziv pravne osobe na koju se prijedlog odnosi uz navođenje osnovnih podataka o osobi (kratak životopis za fizičke osobe odnosno osnovne podatke za pravne osobe)
- naziv javnog priznanja i područje za koje se podnosi prijedlog
- iscrpno obrazloženje prijedloga odnosno postignuća i doprinosa radi kojih se predlaže dodjela javnog priznanja Općine Viškovo
- odgovarajuću dokumentaciju (objavljene radove, analize, prikaze, stručne kritike i ocjene, natjecateljske rezultate i sl.) kojom se potvrđuju navodi iz prijedloga
- prijedlog mora biti potpisan, a ukoliko je predlagatelj pravna osoba prijedlog mora biti potpisan od strane ovlaštene osobe predlagatelja i ovjeren pečatom
- mišljenje tijela Republike Hrvatske nadležnog za odnose s inozemstvom ako je za proglašenje Počasnim mještanim Općine Viškovo predložen strani državljanin.

Na traženje Odbora za izbor i imenovanja, podnositelj prijedloga dužan je dostaviti i dodatna pojašnjenja.

V.
Nepravovremeni i nepotpuni prijedlozi za dodjelu javnih priznanja te prijedlozi podnijeti od neovlaštenih predlagača neće se uzeti u razmatranje.

VI.
Prijedlozi se mogu podnijeti na obrascu za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo za 2025. godinu koji je objavljen na web stranici Općine Viškovo www.opcina-viskovo.hr.
Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo za 2025. godinu dostavljaju se zaključno do 20. veljače 2026. godine, u zatvorenoj omotnici, poštom preporučeno na adresu: Općina Viškovo, 51216 Viškovo, Vozišće 3, Odbor za izbor i imenovanja, s naznakom „Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Općine Viškovo za 2025. godinu – NE OTVARATI“ ili osobno putem pisarnice Općine Viškovo, Viškovo, Vozišće 3.

KLASA: 061-01/26-01/02
URBROJ: 2170-35-04/02-26-1
Viškovo, 20. siječnja 2026. godine

Predsjednica
Odbora za izbor i imenovanja:
Davora Bačić, v.r.

Ugovor Općine i Zajednice udruga

Dragan Majkić i Sanja Udović

VIŠE NOVCA VIŠKOVSKIM SPORTSKIM KLUBOVIMA

VIŠKOVO » Sportskim klubovima i udrugama s podrška općine Viškovo ove će godine biti dostupno 211 tisuća eura u sklopu programa javnih potreba u sportu. Poziv na javni natječaj biti će otvoren do 5. veljače, a klubovi i udruge na njega mogu prijaviti svoje programe i projekte koji doprinose razvoju sporta, konkretno škole sportova za djecu i mladež te sudjelovanje na natjecanjima i turnirima.

Ugovor o dodjeli financijskih sredstava za zadovoljenje javnih potreba u sportu u 2026. godini potpisali su načelnica Općine Viškovo Sanja Udović i predsjednik Zajednice sportskih udruga Općine Viškovo Dragan Majkić, a potpisnici navode kako su osigurana sredstva za 25 tisuća eura izdašnija u odnosu na prošlu godinu.

- U ovogodišnjem proračunu za sve aktivnosti Zajednice osigurani smo 354 tisuće eura, što je 66.500 eura više nego 2025. godine. U proteklih pet godina sredstva za rad Zajednice sportskih udruga smo više nego udvostručili, sa 170 tisuća eura 2021. godine na 354 tisuće eura u 2026. godini. Više od tisuću djece i mladih uključeno je u 22 kluba i udruge što za nas predstavlja zadovoljstvo, ali i izazov jer moramo nastaviti proaktivno promišljati o sve većim potrebama u sportskom segmentu. Prošlu ćemo godinu posebno pamtiti i po prvim olimpijskim medaljama koje su u Viškovo donijeli plivač Nikola Zdrilić i rukometaš Andrej Juričević, a naš mještani Roko Benić i član KBK Sveti Matej osvojio je bron-

čanu medalju na svom prvom svjetskom seniorskom prvenstvu u kick boxingu, istaknula je općinska načelnica Sanja Udović.

Predsjednik Zajednice sportskih udruga Općine Viškovo Dragan Majkić kaže kako Zajednica već više od osam godina organizirano radi na razvoju i afirmaciji sporta te unapređenju uvjeta za sportaše i sportske klubove.

- Zajednica će, među ostalim, i ove godine provesti natječaj za edukaciju trenera, snositi troškove liječničkih pregleda, organizirati Dan sporta i slično. Nastavljamo i s programom za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom Sport je IN koji se provodi od 2023. Njime djeci omogućujemo kvalitetnije provođenje slobodnog vremena i pružamo priliku za tjelesnu aktivnost te ih usmjeravamo u paraspport. Zajednica sportskih udruga je zadovoljna postignutim rezultatima naših sportaša. Izazova uvijek ima, ali ih zajedničkim snagama i u suglasju s udrugama uspijevamo rješavati u interesu svih. Sport u Viškovo se razvija i raste, a pri tome ističem ključnu ulogu i značajnu potporu Općine Viškovo na čelu s načelnicom Udović. Ja sam na dužnosti predsjednika od 2021. godine, a posebno me veseli što Općina Viškovo iz godine u godinu značajno povećava sredstva za rad i aktivnosti Zajednice, navoe je prvi čovjek viškovskog sporta Dragan Majkić. (F. B.)

TRANSAKCIJA

Nekretnina na Korzu promijenila vlasnika Croatia osiguranje prodalo zgradu tvrtki Anmata iz Zagreba

Pretežita djelatnost tvrtke Anmata, čije je sjedište u Zagrebu, a njezina osnivačica Snežana Gudelj iz Viteza u BiH, su odmarališta i slični objekti za kraći odmor. Zgrada je prodana za 5,6 milijuna eura

Orjana ANTEŠIĆ

RIJEKA » Jedna od najatraktivnijih zgrada na riječkom Korzu, ona u kojoj posluje poslovnica Croatia osiguranja, promijenila je vlasnika. Novi vlasnik nekretnine na adresi Korzo 39 je tvrtka Anmata, sa sjedištem u Zagrebu, kojoj je osnivačica Snežana Gudelj iz Viteza u BiH.

- Croatia nekretnine, kao dio Grupe Croatia osiguranja, prodale su nekretninu na adresi Korzo 39 u Rijeci, a promjena i ostale informacije su vidljive u javno dostupnom zemljišnoknjižnom izvatku. Obavijest o obavljenoj kupoprodaji ne podliježe obvezi objave na Zagrebačkoj burzi. Zasad Croatia osiguranje nastavlja poslovati na ovoj lokaciji kao zakupnik prostora te nemamo saznanja o budućim planovima novog vlasnika. Kako će postojeći zakupci nakon isteka ili temeljem postojećih ugovora o zakupu dogovoriti daljnju suradnju, poslovna je odluka novog vlasnika te nam nije poznata. Ukoliko će u nekom trenutku u budućnosti doći do promjene lokacije Croatia osiguranja, pravovremeno ćemo obavijestiti naše klijente i javnost, odgovorili su na naš upit iz Korporativnih komunikacija kompanije, ne navodeći nikakve konkretnije detalje koje smo zatražili.

Pitanje najomoprimalaca

Uvidom u zbirku isprava predmetne nekretnine, vidljivo je da je kupoprodajni ugovor potpisan 13. siječnja ove godine, a zgrada je prodana za iznos od 5,6 milijuna eura. Tvrtka Anmata već je zavedena u gruntovnici kao novi vlasnik, što upućuje da je kupoprodajna cijena plaćena u cijelosti. Ova poslovna četverokatnica ima i svoje



Zgrada Croatia osiguranja ima prizemlje i četiri kata, a tlocrtna površina iznosi 2.889 četvornih metara

unutarnje dvorište, a okvirne je tlocrtna površine od 2.889 četvornih metara.

Zajedno sa zgradom, tvrtka Anmata preuzela je i aktualne ugovore o zakupu poslovnih prostora u prizemlju, odnosno svoja prava i obveze kao novog zakupodavca. Ni je poznato do kada ti ugovori vrijede, ali se saznaje da je

“Zasad Croatia osiguranje nastavlja poslovati na ovoj lokaciji kao zakupnik prostora te nemamo saznanja o budućim planovima novog vlasnika

Korporativne komunikacije Croatia osiguranja

s Hrvatskom poštom zadnji ugovor potpisan u studenom 2023., s Mlinarom u rujnu 2020. godine, međutim, kad je u pitanju poslovnica Croatia osiguranja vidljivo je da je ugovor iz studenog prošle godine potpisan na - nedređeno vrijeme. Pitanje bankomata PBZ-a također je riješeno ugovorom o zakupu, s posljednjim aneksom od listopada 2023. godine.

Osnovana 2018.

Tvrtka Anmata osnovana je početkom 2018. godine i otad nije vidljiva nikakva promjena među njezinim osnivačima. Drugim riječima, Snežana Gudelj njezin je jedini član. Kao pretežita djelatnost tvrtke zavedena su odmarališta i slični objekti za kraći odmor. Upravi društva bilo je nekoliko promjena, a aktualna je direktorica Marijana Maljić,

s prebivalištem u Travniku. Prema zadnjem javno objavljenom godišnjem izvješću, tvrtka je 2024. godinu zaključila s 490.000 eura prihoda i neto dobiti od oko 70.000 eura, dok je kapital tvrtke iskazan na iznos od gotovo tri milijuna eura. Otprilike na istoj razini, tek mrvicu slabiji, bili su poslovni rezultati i za 2023. godinu.

Ova bosanskohercegovačka poduzetnica vlasnica je još jedne tvrtke u Hrvatskoj, Integrity Retail Management d.o.o. za usluge, također sa sjedištem u Zagrebu. Tvrtka je osnovana 2020. godine, a u 2024. iskazivala je kapital od 12,6 milijuna eura.

Pokušali smo jučer stupiti u kontakt s vlasnicom i direktoricom tvrtke Anmata, no naši pozivi na brojevi koji su navedeni kao kontakti na poslovno-informacijskim portalima bili su bez uspjeha.

Učenici OŠ Gornja Vežica u sklopu predmeta Građanski odgoj i obrazovanje posjetili Novi list

Rat u Sudanu, priziv savjesti i Igor Bezinović

RIJEKA » Građanski odgoj koji se u osnovnim školama sluša kao izvannastavna aktivnost sadrži u sebi i medijsku kulturu. Upravo stoga, polaznici te aktivnosti iz OŠ Gornja Vežica i njihova profesorica Tihana Pavlek odabrali su Novi list kao medijsku kuću u kojoj mogu pronaći odgovore na svoje dvojbe i pitanja. U posjet, što je obuhvaćao informacije o novinarskom poslu i njegovoj etici, ali i one o ulozi Novog lista kao jedne od rijetkih preostalih grana riječke industrije, grafičke u njegovom slučaju, što se permanentno razvija, modernizira i širi opseg svog

poslovanja. Učenici petih, šestih i sedmih razreda pokazali

su iznimnu zainteresiranost, sve do uistinu iznenađujućih

pitanja o analizi dugogodišnjeg rata u Sudanu. S druge

strane u fokus su bila dovedena pitanja o služenju vojnog roka, koji će za svega nekoliko godina biti obaveza i za današnje učenike viših razreda osnovne škole. Djeca su o tom procesu jako dobro informirana, dok su neki od dječaka već danas sigurni kako će ga - civilno služiti. Poprilično zanimanje, pa i otpor izazvala je odluka prema kojoj će se uskoro osnovnoškolcima u cijelosti zabraniti korištenje mobitela u školi što bi, kako su rekli, mogla biti i moguće dobra novinarska tema. Koja bi, kako se čini prema njihovom stavu, morala dati

odgovor protiv te zabrane. Kad je, pak, riječ o novolistovskom tv studiju, kao mogući sugovornik bio je predložen - Igor Bezinović.

Putovanje medijima u koje, kako smo se složili, idu i društvene meže, oblikovanje vijesti i opsežnijih novinskih testova, ali i zanimljiva činjenica da svaku noć iz Zvonimirove 20a u Pulu, Zadar, Osijek, kao i Kopar te Trst putuju novine tiskane u rotaciji Novog lista, potrajalo je puna dva školska sata. Kako nam je na kraju istaknulo svih 18 učenika, posjet im je bio - zanimljiv.

E. PRODAN



Učenici OŠ Gornja Vežica u tv studiju Novog lista

DIVLJANJE Srednjoškolci iz Pomorske škole Bakar demolirali autobus Autotroleja



Oštećena sjedala



Nakon što je učenike dovezao do Rijeke, vozač je pozvao policiju

Učenici čupali sjedala i bacali ih kroz prozor

Djelatnici Autotroleja sjedala su naknadno skupljali s prometnice u Kostreni, kod Doma Crvenog križa te na Piramidi. Što bi se dogodilo da je jedno od sjedala završilo u vjetrobranskom staklu nekog automobila ili da je pogodilo nekog od pješaka, pitaju se u Autotroleju, ogorčeni ponašanjem srednjoškolaca

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ▶ Vožnja učenika Pomorske škole Bakar autobusom prema Rijeci jučer je okončana incidentom jer, kako navode u Komunalnom društvu Autotrolej, učenici su odlučili počupati sjedala i bacati ih kroz prozor i to na potezu od Kostrene do Rijeke.

Danas sastanak

Djelatnici Autotroleja sjedala su naknadno skupljali s prometnice u Kostreni, kod Doma Crvenog križa u Ulici Janka Polića Kamova te na Piramidi. Vozač je obavijestio prometno osoblje kao i policiju te je učenike ipak dovezao u centar grada, a isključivo zbog straha od eskalacije nasilja u slučaju da je zaustavio vozilo i iskrcao ih u Kostreni. Divljačko ponašanje učenika, koje je osim čupanja sjedala bilo praćeno i pljuvanjem i vikanjem, ugrozilo je u prvom redu njih same, potom vozača koji je vrlo lako mogao izgubiti



Ostaci sjedala na cesti u Ulici Janka Polića Kamova

kontrolu nad vozilom, a potom i ostale sudionike u prometu. Što bi se tek dogodilo da je jedno od sjedala završilo u vjetrobranskom staklu nekog automobila ili da je pogodilo nekog od pješaka, pitanja su koja kako proizlazi iz svega navedenog, učenike Pomorske škole Bakar niti najmanje ne brinu, ogorčeno iznose u Autotroleju.

Ujedno dodaju da su suočeni sa sve učestalijim

uništavanjima autobusa te da je takvo ponašanje učenika Pomorske škole Bakar ponovo uzelo maha, a osim što isti uništavaju autobuse, svojim postupcima ugrožavaju sami sebe kao putnike, vozača autobusa i sve ostale sudionike u prometu.

Odmah po dojavi o incidentu kontaktirali smo Pomorsku školu Bakar te zatražili hitan sastanak na kojem očekujemo konkretan

dogovor. Vjerujemo kako ćemo zajedničkim snagama iznaći rješenje u suradnji s Pomorskom školom Bakar, a sve u cilju sigurnog prijevoza učenika, te kako ne bismo bili primorani donositi oštrije mjere i odluke o samom prijevozu učenika, ističu u Autotroleju.

O cijelom incidentu obaviješten je i ravnatelj Pomorske škole Igor Kegalj koji kaže da će se sastanak s

predstavnicima Autotroleja održati već danas, ali ujedno ističe i da je škola po pitanju identifikacije počinitelja poprilično ograničena s obzirom na to da se radi o maloljetnicima.

Štite jedni druge

Samo policija ili sud mogu zatražiti snimke nadzornih kamera, a mi kao škola nemamo to pravo. Ulažemo velike napore, razgovaramo s učenicima, svaki dan nekoliko dežurnih nastavnika prati učenike do autobusa. Prošle godine smo sami inicirali sastanak s Autotrolejom, a ove školske godine imali smo nekoliko dogovora, ali se nisu realizirali zbog spriječenosti njihovih predstavnika. Trebao bi postojati mehanizam koji bi nam omogućio uvid u to da se vidi tko je to napravio te da onda možemo pozvati roditelje na odgovornost i izreći odgojno pedagošku mjeru učeniku. Ne bježimo od toga da su to naši učenici, ali za ono što oni rade

“Samo policija ili sud mogu zatražiti snimke nadzornih kamera, a mi kao škola nemamo to pravo. Ne bježimo od toga da su to naši učenici, ali za ono što oni rade kada izadu iz dvorišta škole prvenstveno su odgovorni roditelji

Igor Kegalj, ravnatelj Pomorske škole Bakar

kada izadu iz dvorišta škole prvenstveno su odgovorni roditelji, ističe Kegalj.

Iako je uništavanje autobusa višedecetljetna neslavna tradicija učenika Pomorske škole, Kegalj kaže kako posljednjih nekoliko godina nije bilo problema. Ujedno dodaje kako je gotovo nemoguće nagovoriti i same učenike da otkriju počinitelja.

Imali smo neke druge situacije kada smo pokušavali otkriti krivca ispitivanjem drugih učenika, ali oni jednostavno ne žele otkriti počinitelja. Jednako tako dogodilo nam se da je učeniku izrečena odgojno pedagoška mjera za nedjelo koje je počinio izvan škole, a nakon toga je došao roditelj i pitao nas je kako škola može izreći mjeru za nešto za što nije nadležna. Dakle, vraćamo se ponovo na odgovornost roditelja, zaključuje Kegalj.

Prometne nesreće u Rijeci i Kastvu

Trojica maloljetnika ozlijeđena

RIJEKA ▶ Na prometnicama na području Policijske uprave primorsko-goranske zabilježene su dvije prometne nesreće u kojima su tri maloljetne osobe zadobile teške tjelesne ozljede. Na raskrižju Zvonimirove i Ulice



Sudar na raskrižju Zvonimirove i Benčeve

Vinka Benca u Rijeci, kod ZTC-a, dogodila se prometna nesreća kada je maloljetni vozač, upravljajući motociklom riječkih registarskih oznaka, ušao u raskrižje za vrijeme upaljenog crvenog svjetla za njegov smjer kretanja, pri čemu je udario u osobno vozilo riječkih registarskih oznaka kojim je upravljala 44-godišnja vozačica, a koja se raskrižjem kretala uz upaljeno dopušteno zeleno svjetlo. Nakon udara vozač i maloljetni putnik na motociklu su zajedno s motociklom pali na kolnik.

Druga prometna nesreća dogodila se u Kastvu, kada maloljetnik upravljajući električnim romobilom nije prilagodio brzinu kretanja uvjetima na cesti, uslijed čega je izgubio nadzor nad romobilom i zajedno s njim pao na kolnik. Trojici maloljetnika koji su sudjelovali u ovim prometnim nesrećama pružena je liječnička pomoć u KBC-u Rijeka te su im utvrđene teške tjelesne ozljede. (V. M.)

hit alpinea
HOTELS & APARTMENTS
KRAJOLSKA GORA

SKIJAŠKI PAKET

U KRANJSKOJ GORI

3 NOĆENJA SA DORUČKOM I VEČEROM
3-DNEVNE SKIJAŠKE KARTE UKLJUČENE
DIJETE DO 6. GODINA BORAVI BESPLATNO
(BEZ VLASTITOG KREVETA I SKIJAŠKE KARTE)

VEĆ OD **327** EUR PO OSOBI

INFO: +386 4 588 44 77 WWW.HIT-ALPINEA.SI INFO@HIT-ALPINEA.SI

EUROPSKI SKIBIKE CUP Platak 31. siječnja i 1. veljače domaćin međunarodnog natjecanja

Skibikeri garantiraju dva dana atrakcija i egzibicija

U vještini vožnje skibikeom u subotu će se okušati više od 30 natjecatelja iz SAD-a, Švedske, Slovenije, Grčke, Austrije, Njemačke, Španjolske, Poljske, Češke. Dan kasnije održat će se egzibicijski dio natjecanja

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA**

RIJEKA ▶ Skibike klub Croatia 31. siječnja i 1. veljače na Platu organizira međunarodno natjecanje biciklističkog skijanja 5. Europski Skibike Cup koji će na na snijeg Plata ponovo dovesti svjetske trendove adrenalinskog sporta koji spaja dvije discipline, skijanje i bicikliranje. Skibike je, naime, bicikl koji ne koristi kotače, nego skije i adapter.

Peto međunarodno natjecanje u skibikeu najavili su jučer u Primorsko-goranskoj županiji pročelnica Upravnog odjela za turizam, poduzetništvo i ruralni razvoj PGŽ-a Alessandra Ban, pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Sonja Šišić, direktor Goranskog sportskog centra Ivan Stojanović, voditeljica projekta Turističke zajednice (TZ) Kvarnera Vlasta Mastrović i predsjednik Skibike kluba Croatia Jure Lučić.

Prijenos uživo

Događanje počinje u subotu, 31. siječnja kada će se u vještini vožnje skibikeom okušati preko 30 natjecatelja. Kvalifikacijske utrke kreću u 13 sati, a natjecanje počinje u 14 sati. Novost je što će se raditi dvojna utrka, skijaška te skijaško-biciklistička, i to na stazi Radeševo 1. Za sada su potvrđeni dolasci natjecatelja iz desetak zemalja pa tako dolaze skibikeri iz SAD-a, Švedske, Slovenije, Grčke, Austrije, Njemačke, Španjolske, Poljske, Češke... Riječ je o utrci u kojoj se za sada natječu samo muški natjecatelji, a skija se kombinacija slaloma, skokova i dropova tako da je tehnički



Platak se već okušao u organizaciji natjecanja i skibikeu

ARHIVA

Prvo natjecanje Europske regije sporta

Peti Europski Skibike Cup ujedno je prvo u nizu natjecanja koje se održavaju kao dio Europske regije sporta, titule koju PGŽ ponosno nosi ove godine. A kako je pojasnila pročelnica Sonja Šišić, kroz promociju titule Europe regije sporta, Županija promovira vrhunska događanja kao i bavljenje rekreacijom i sportom.

- Prvo zimsko događanje koje smo uključili u aktivnosti Europske regije sporta i koje će nam pomoći u promociji svih dobrih vrijednosti koje sport sa sobom nosi je upravo natjecanje u skibikeu, pojasnila je Šišić.



N. BLAČIĆ

Natjecanje je najavljeno u Primorsko-goranskoj županiji

prilično zahtjevno natjecanje.

- Utrka na Platu je jedna od zahtjevnijih i dolaze nam stvarno oni koji su iskusni, hrabri i žele podići razinu svoje vožnje. Dakle, svakako jako atraktivno

za sve one koji dođu pogledati utrku, kazao je Lučić.

Dodao je kako će natjecanje snimati šest kamera te će se uz praćenje na videozidu, ono moći pratiti i uživo preko

“ Utrka na Platu je jedna od zahtjevnijih i dolaze nam stvarno oni koji su iskusni, hrabri i žele podići razinu svoje vožnje. Dakle, svakako jako atraktivno za sve one koji dođu pogledati utrku

Jure Lučić, predsjednik Skibike kluba Croatia

live streama. Staza Radeševo 1 će taj dan za građane stoga biti otvorena od 9 do 13 sati.

U nedjelju, 1. veljače, ukoliko vremenski uvjeti dozvole, u snowboard parku će se održati egzibicijski dio natjecanja gdje će se ocjenjivati najbolji trik, skok i figura.

Odlična promocija

Ski centar Platak spreman je za ovo atraktivno natjecanje, potvrdio je direktor

GSC-a Ivan Stojanović, koji je naveo kako je utrka ujedno i odličan alat za promociju Plata, osobito među mladom publikom i zaljubljenicima u outdoor sportove.

- Ovakvi sadržaji nam dodatno obogaćuju ponudu Plata u zimskoj sezoni i dodatno jačaju njegov imidž kao destinacije otvorene za neke nove sportove. Što se tiče naših staza, mi smo stazu Radeševo 1 zasnježili i napravili

dobru podlogu. Ovaj tjedan nam dolazi i još nešto novog snijega te će staza zadovoljiti sve uvjete natjecanja, kazao je Stojanović pozivajući sve da dođu i poprate natjecanje.

Pročelnica Alessandra Ban također je ukazala kako ovo atraktivno međunarodno natjecanje doprinosi imidžu Plata kao mjesta održavanja značajnih međunarodnih natjecanja. Natjecanje podržava i veliki Red Bull, a na Platak stižu i neka od najjačih imena među proizvođačima opreme za skibike. Tjedan dana nakon utrke na Platu održat će se i škola skibikea za koju se mogu prijaviti svi zainteresirani stariji od 10 godina.

Četiri kastavska restorana i ove zime organiziraju posebnu ponudu pod sloganom »Kao doma, samo s pet zvjezdica«

Kastafski obed od 21. siječnja do 13. veljače

U projektu sudjeluju restorani Kukuriku, Oštarija Fortica, Loža i Trattoria Confin

KASTAV ▶ Kastav i ove zime nudi posjetiteljima »Kastafski obed - Kao doma, samo s pet zvjezdica«. Od 21. siječnja do 13. veljače, četiri ključna imena kastavske gastroscene - Kukuriku, Oštarija Fortica, Loža i Trattoria Confin - otvaraju svoja vrata s posebnim menijima. Ponudu »kastafskog obeda« predstavio je direktor Turističke zajednice Kastva Saša Brusić u restoranu Kukuriku uz domaćina Nenada Kukurina. Njegov tim u Kukuriku započinje siječanjskom uvertirom u kojoj se salata od kuhane junetine susreće s čipsom od kapule, a kruhu drži moćna paštica s domaćim njokima od kruha. Kako se kalendar okreće, tako se i mirisi mijenjaju. Meni u veljači kreće s tatarskim

biftekom, gulašom od divljači i rimskim njokima, dok sredina veljače donosi hladetinu od govedeg repa te bečki odrezak od teletine uz dvobojni pire. Od sredine veljače stolom će nakon bogatog predjela u kome će između ostalog biti i marmelada od luka te rozbif, slijediti domaće kobasice kuhane u vinu i desert u stilu Kastva - palačinke u pjenu od autohtone belice. Naravno uz svaki navedeni meni ide i probrani desert.

Oštarija Fortica ponuditi će Pusnu platu za dvoje. Ovdje se tanjur dijeli uz domaće kobasice, zarezbrnik i buncek, uz miris dinstanog kiselog kupusa i zlatne palente. Restoran Loža također nudi meni za dvoje, koji mogu uživati u balansu

zarebrnika sa skutom i krepke maneštre z bobići, dok se priča zaokružuje smokvama u prošku. Trattoria Confin nudi dva menija. Prvi donosi paštetu od jetrice i krepku jotu s kobasicom, dok drugi, nešto bogatiji, nudi pileću juhu s griz knedlicama te marinirani svinjski ražnjić s pečenim krumpirom, uz neizostavan desert po izboru gosta.

U godini u kojoj Kvarner nosi titulu Europske regije gastronomije, kastavski ugostitelji odlučili su napraviti iskorak koji spaja vrhunske kreativnosti i pristupačnost. Nenad Kukurin, pionir slow-food pokreta i jedan od ambasadora kvarnerske gastronomije, poručuje da je Kastav postao destinacija koja se ne

zaobilazi. Njegova vizija nije samo u tanjuru, već u kontinuitetu doživljaja.

- Kastav je gastrodestinacija koju obavezno treba posjetiti, a jedan od ključnih razloga je dinamika - svakog tjedna donosimo neku novu gastropriču, ističe Kukurin, najavljujući jelovnike koji će se mijenjati, prateći ritam sezone i inspiraciju chefova.

Vrhunski zalogaj traži i dostojnog partnera u čaši. Žarko Stilin, pokretač projekta Kvarner Wines, naglašava neraskidivu vezu čaše i tanjura. Uz svako jelo koje izlazi iz kastavskih kuhinja, osigurana je selekcija kvalitetnih regionalnih vina, s posebnim naglaskom na autohtonu Belicu, koja u ovom ambijentu dobiva svoju punu afirmaciju.



Nenad Kukurin, Dean Jurčić, Saša Brusić i Žarko Stilin

Zadovoljstvo ovakvim razvojem gastroscene ne skrivaju ni Dean Jurčić, zamjenik gradonačelnika Kastva. On projekt vidi kao trijumf lokalne struke i gostoljubivosti. - Sretan sam što Kastav

ima ugostitelje koji su sposobni ponuditi ovako vrhunski gastronomski doživljaj. To je najbolja pozivnica za svakog gosta koji cijeni autentičnost, zaključuje Jurčić.

V. MRVOŠ

crikvenica-novi vinodolski-
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

**Bez struje****Tribalj:** ► Sušik od 9 do 9.30 sati, Ropci, Bačići, Benkovići, Plišići i Cerovići od 9 do 11 sati**Novi Vinodolski****PRED-STAVLJENA JEŽIĆEVA ZBIRKA****Mitinu ostavštinu sakupila je supruga Jadranka Ježić**

NOVI VINODOLSKI ► U ispunjenoj Narodnoj čitaonici i knjižnici Novi Vinodolski predstavljena je deveta zbirka pjesama »U mojim snovima«, pokojnog Miroslava Ježića Mite. Mitinu ostavštinu sakupila je i priredila za tisak njegova supruga Jadranka Ježić. Mito je bio čakavski pjesnik, ali ovaj put predstavljena je njegova ljubavna poezija na književnom standardu. Zbirku su predstavili profesorica i recenzentica Marija Gračaković te prof. dr. sc. Marinko Učur. U glazbenom dijelu nastupio je griški kantautor Neven Barac, dok je stihove čitala ravnateljica novljanske Narodne čitaonice i knjižnice Barbara Kalanj Butković. (R. Š.)

**Neven Barac i Barbara Kalanj Butković****Noć muzeja****MINGLE U KUĆI KLOVIĆ**

GRIZANE ► U sklopu manifestacije Noć muzeja, u petak 30. siječnja Kuća Klović u Grižanima otvorit će svoja vrata uz prigodan program »Mingle u Kući Klović«, javljaju iz Vinodolske općine. Program počinje u 18 sati slikarskom radionicom »Žmulj & Pitura« koju vodi poznati i jedinstveni slikar Marijan Mavrić. Sudjelovanje u radionici moguće je uz obavezu prethodnu prijavu putem e-mail adrese: info@tz-vinodol.hr, a broj mjesta je ograničen. Tijekom večeri bit će organizirane i vođene ture Kućom Klović, i to u 18, 19 i 20 sati. Vođene ture će posjetiteljima omogućiti upoznavanje života i stvaralaštva Julija Klovića te stalnog postava same Kuće Klović, a vodit će ih Roberta Bengez, djelatnica Turističke zajednice Vinodolske općine i interpretacijska vodičica. (R. Š.)

MESOPUST Ove subote počinje peto godišnje doba u Novom Vinodolskom**Novljanski običaji od Prvog četrtka do Čiste srede**

Na rasporedu su Prvo napovidanje dovčen i dovican, Mlada mesopustova, Drugo napovidanje dovčen i dovican (Kusi), Treto napovidanje dovčen i dovican (Poberuhi), Kršćenje mesopusta, Nedilja mesopusna, Mesopusni podiljak, Mesopusni utorak i Sreda mesopusna

Robert ŠIMONOVIĆ

NOVI VINODOLSKI ► Peto godišnje doba pokucalo je i na novljanska vrata. Ove subote od 20 sati na rasporedu je prvi od tri mašakarna tanca koji će se održati u Domu kulture Novi Vinodolski, a nastupit će grupa Trend. Maškarana zabava održat će se još dvije subote, 31. siječnja i 7. veljače. Oba puta nastupit će grupa Insula. U novljanskom Domu kulture je organizirana i Dječja reduta te čajanka, koja je na rasporedu u nedjelju 8. veljače. Običajni dio programa Novljanskog mesopusta – nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske počinje u četvrtak 29. siječnja Prvim napovidanjem dovčen i dovican, odnosno Prvim četrtkom »Tusti«.

Strogi raspored

U Novom Vinodolskom se mesopusni običaji odvijaju u strogo ustaljenom - tradicionalnom rasporedu i obliku, u rasponu od tri tjedna, u dvadeset i jednom danu, i to od Prvog četrtka do Čiste srede (Pepelnice), odnosno u devet dana događanja u tom periodu. Tako su kronološki na rasporedu Prvo napovidanje dovčen i dovican, Mlada mesopustova, Drugo napovidanje dovčen i dovican (Kusi), Treto napovidanje dovčen i dovican (Poberuhi), Kršćenje mesopusta, Nedilja

mesopusna, Mesopusni podiljak, Mesopusni utorak i Sreda mesopusna. Na Prvi četrtak, koji je na rasporedu 29. siječnja iza 22 sata, mesopustari će na raskrižjih užeg centra Novoga izvoditi Prvo napovidanje dovčen i dovican, podrugljivo prvo oglašavanje udaje po mesopustarima sparenih udovica i udovaca, što će često izazvati reakciju nezadovoljnih takvim oglašavanjem ili tek nezadovoljnih dodijeljenim im parom. Napovida se ukupno 11 križanja po gradu. Od kad su formirani mali mesopustari, odvija se i napovidanje deških i divojak od 19 sati nadalje.

U nedjelju 1. veljače se odvija Mlada mesopustova, odnosno šaljiva maškarana ženidba koju će uprizoriti mesopustari odjeveni u ženska starinska oblačila. Nakon što se mlada i mladi pozakone, uz nekoliko šaljivih riječi u osmercu, svaća se pjevajući upućuje prema Studencu na Melu gdje se igra kolo, a potom i na Placi. Drugi četrtak (Kusi) na rasporedu je 5. veljače. Odvija se po istima regulama kao i prvo napovidanje i po istom redosljedju od 11 napovijedi, samo se ovaj puta izlazi sat kasnije, u 23 sata. Treto napovidanje dovčen i dovican bit će 12. veljače. Tada se u popodnevnom satima odvija Zeča. Mesopusni svijet poziva udovice i udovce na »bračno putovanje« barkom na Zeču (pusti stjenoviti otok Zec u

**Sprogod mesopusta na rasporedu je na Čistu sredu**

Velebitskom kanalu). Uvečer mesopustari obilaze grad oko 20 sati, dok se samo napovidanje obavlja oko ponoći.

»Bil je, ni ga...«

Finale Novljanskog mesopusta kreće od Mesopusne subote do Srede mesopusne (od 14. do 18. veljače). Uz već spomenutu maškaranu zabavu, mesopusna subota je tradicionalno rezervirana za »mišenje i kršćenje mesopusta«. Novljanski mesopust se stotinu godina »misil« u mesopustariji, daleko od očiju

javnosti, što je promijenjeno sedamdesetih godina prošlog stoljeća, od kada se »misi« za vrijeme tanca u Domu kulture, da svi vide kako se to radi. Oko ponoći, nakon što je mesopust »umišen«, započinje »kršćenje« – davanje imena mesopusta. Prihvaća se prijedlog imena koji bude najglasnije prihvaćen. Nakon dobivenog imena, mesopustari s mesopustom idu tri puta oko grada, nakon čega ga posjedu na Travicu.

Mesopusna nedilja je naj-svečaniji dan Novljanskog

ZAVRŠNICA

Finale Novljanskog mesopusta kreće od Mesopusne subote do Srede mesopusne (od 14. do 18. veljače)

mesopusta. Novljanski mesopustari iza Vele maše, oko 10 sati, dolaze na Placu u svečanim uniformama kako bi pozdravili Grad, gradonačelnika, predsjednika Gradskog vijeća, gradske institucije i građane. Pozdravljaju i velikog i malog mesopusta, nakon čega nastavljaju pozdravljanje prema naselju Prisika. Popodne se na Placi igra Novljansko kolo.

Na mesopusni pondiljak mesopustari ujutro pobiraju sira, putra, masla, jaja, dok poslijepodne kreću s pozdravljanjem naselja Kalvarija, Pod sv. Mikulj, Mel i Stari grad. Poslijepodne se igra Novljansko kolo na Placi, dok se u večernjim satima organizira »Novljansko prelo va Domu kulture«. Na mesopusni utorak u poslijepodnevnom satima se igra Novljansko kolo, koje oko 16 sati prekidaju mesopustari. Čita se žitak mesopusta – pokladno suđenje mesopustu, uz glavne aktere: auditora (suda) i odvjetnika (branitelja). Branitelj će izgubiti parnicu, a sudac osuditi mesopusta te mu sabljom odsjeći glavu. Novljanski mesopust završava na Čistu sredu, kad je u popodnevnom satima na rasporedu sprogod i paljenje mesopusta, uz povike: »Bil je, ni ga, opet će prit – zel ga j'vrag za celo leto dan!«

**Ženidba mlade mesopustove odvijat će se 1. veljače**



Originalno karnevalsko događanje

MAŠKARANI KLAPSKI MARATON 6. VELJAČE PO 17. PUT

OPATIJA ► Maškarani klap-ski maraton, jedno od najot-kačenijih i najoriginalnijih karnevalskih događanja na Kvarneru za koje se poslovično traži karta više, zaživjet će svoje 17. izdanje. Ove će se godine neponovljivi maškara-ni spektakl održati u petak 6. veljače s početkom u 20 sati u Sportskoj dvorani »Marino Cvetković« u Opatiji. Opatij-ska će dvorana još jednom biti ispunjena smijehom, za-bavom i jedinstvenom atmos-ferom uz nastupe klapa koje svake godine još više nadma-še očekivanja brojne publi-ke. Ovu značajnu i veselu ma-nifestaciju potpomažu Grad Opatija, Primorsko-goranska županija, Turistička zajedni-ca Kvarnera i TZG Opatije, a u ocjenjivačkom sudu sjede znana imena s estrade i jav-nog života.

Revijalni program

Organizator, Udruga MKM, najavljuje nastup čak deset klapa, i to u međunarodnoj konkurenciji. I ove godine klap-e će se natjecati za nagrade publike i ocjenjivačkog suda izvođeci poznate skladbe u novim aranžmanima i s duho-vitim verzijama tekstova koji se dotiču aktualnih tema koje nas okružuju, a klape će se na-tjecati i za tri novčane nagra-de u fondu koju je ove godine još bogatiji, dok će plasman odrediti zbroj bodova prema glasanju publike i ocjenjivač-kog suda. Uz nastup klapa, u revijalnom programu nastu-pit će neponovljivi Duško Je-ličić sa svojom Bonacom koji

će izvesti svoje uspješnice i sigurno razgaliti ionako ras-položenu publiku.

U natjecateljskom dijelu će nastupiti prošlogodišnji po-bjednik Muška klapa Kastav, Klapa Skalin Matulji, Ženska klapa Hreljin, Ženska klapa Teha Cres, Klapa Sveti Jakov Jadranovo, iz kolijevke klap-ske pjesme Dalmacije stižu Klapa Sv. Jeronim Kaštel Gomilica, Klapa Podvorje Kaštel Sućurac, Pučki pivači Burini Pag te fantastična Dječja klapa Feral Zadar, a po drugi put u Opatiju stiže i sjajna Klapa Camerton Podgorica (Crna Gora). Voditeljski dvojac je onaj nenadmašni – Mario Lipovšek Battifiaca i Dražen Turina Šajeta.

Popularna cijena

- Svi oni koji su bar jed-nom bili dio ove jedinstvene manifestacije znaju da će to biti doista posebna večer, a prodaja ulaznica ide jako do-bro i ostalo ih je još malo pa s nabavkom ne treba čekati. Ulaznice se prodaju online putem sistema www.mo-jekarte.hr te na prodajnim mjestima Festival Opatija, Dallas Music Shop Rijeka, Foto Revija Rijeka... Cijena ulaznica je popularna i to 15 eura za parter te 10 eura za tribine. Maškaranom klap-skom maratonu doista tre-ba posvjedočiti, zato je vri-jeme da osjetite jedinstvenu atmosferu ovog maškaranog spektakla. Jer, ovakva večer se ne propušta - poručili su organizatori iz Udruge MKM.

A. KUČEL-ILIĆ



Voditelji Dražen Turina Šajeta i Mario Lipovšek Battifiaca

OBAVIJEST

o natječaju za dodjelu dozvola na pomorskom dobru

Dana 22. siječnja 2026. g. raspisan je Natječaj za dodjelu dozvola na pomorskom dobru, objavljen u »Službenim no-vinama Grada Opatije« broj 1/26, na mrežnim stranicama www.opatija.hr i oglasnoj ploči Grada Opatije (M. Tita 3 - prizemlje).

GRAD OPATIJA



Ingrid Debeuc, Denis Perčić, Frano Perčić i Marijana Kalčić

ZVONEĆA Mića zvončarska smotra najavljena je za subotu

Smotra će dočarati duh mjesta i tradicije koju žive Zvonećani

Robert Kinkela i Denis Perčić su najavili sudjelovanje oko 500 mićeh zvončari raspoređenih u 14 grupa, a uz njih će nastupiti i Glazbeno društvo Spinčići te djeca iz Dječjeg vrtića Matulji

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

MATULJI ► Ponosni čuvari ključeva Općine Matulji ti-jekom ovogodišnjeg »petog godišnjeg doba« su Zvonej-ski zvončari. Uz izuzetnu čast koja im je pripala, Zvonejski zvončari su ujedno i organi-zatori Miće zvončarske smotre najavljene za ovu subotu 24. siječnja s početkom u 11 sati na Zvonečoj pod pokro-viteljstvom Općine Matulji. Nadaju se povoljnim vremen-skim prilikama i da im najav-ljena kiša neće pokvariti ovu »najsladšu zvončarsku smotru najmlađih«, a »ča su se pari-ćali« najavili su na jučeraš-njoj konferenciji za novinare matuljska načelnica Ingrid Debeuc, direktorica Turističke zajednice općine Matulji Marijana Kalčić i predstavni-ci Zvonejskih zvončara, njihov predsjednik Robert Kinkela i Denis Perčić, voditelj mićeh Zvonejskih zvončari. Kako izgleda Zvonejski zvončar »parićan za na miću smotru partit« prezentirao je jučer u vijećnici Općine Matulji simpatični zvončarić Frano Perčić, najmlađi sudionik ove karnevalske pressice.

- Počelo je najveselije do-ba u godini, a koliko je zbi-lja bilo veselo, znat ćemo na kraju Pusta. Nama su ovi kar-nevalski dani odlična prilika za promociju našega kraja i naših običaja i pozivamo sve

da svakako dođu ove subote u Zvoneću - rekla je matulj-ska načelnica Ingrid Debeuc.

Nematerijalna baština

Kinkela i Perčić su najavili sudjelovanje oko 500 mićeh zvončari raspoređenih u 14 grupa, a uz njih će nastupiti i Glazbeno društvo Spinčići te djeca iz Dječjeg vrtića Ma-tulji. Ruta dugačka kilometar prolazit će kroz Zvoneću, a osim dobre glazbe i sadrža-ja u šatoru, za najmlade su-dionike ove smotre osiguran je obed, baš onako kako se to »po užance parićuje« i za odrasle zvončare. Zvoneća želi biti odličan domaćin i svakom posjetitelju dočarati duh mjesta i tradicije koju žive Zvonećani. Smotra najmlađih zvončara je dio bogatog kar-nevalskog programa kojim se

njuguje i na najmlade nara-štaje prenosi nematerijalna kulturna baština, a zvonča-rići će se kretati po unaprijed utvrđenoj ruti koja počinje na Lazine, a prvo kolo održat će se pul Lovrićevih. Drugo kolo i zajedničko fotografira-nje sudionika predviđeno je pred Popovun kućun, treće kolo održat će se pul Šanti-nih, a četvrto na Kaliće. Za-vršno, peto kolo planirano je na kraju rute, kod šatora u blizini škole, gdje će za sve sudionike biti osiguran obed. U organizaciji će sudjelovati cijelo selo jer, kako je naglasio Perčić, »želimo pokazat ono iskonsko ča imamo, našu tra-diciju i baštinu ku volimo.«

- Celo selo se ujedinilo i želimo da si pridu videt kako smo na najbolji način parićali se ča rabi da bi smotra uspjela i da bi mići zvončari bili ugošćeni - objasnio je Denis Perčić. Robert Kin-kela je dodao da je šator spre-man, za dobru glazbu će se pobrinuti bend Jože Vešma-šinov, a nuditi će se i »dobro za pojist i popit« pa tijekom smotre nitko neće ostati niti gladan, niti žedan.

Brojne skupine

Rutom će prvo proći Glaz-beno društvo Spinčići, na-kon čega slijede maškare Dječjeg vrtića Matulji, do-maćini Zvonejski zvončari, a potom i brojne gostujuće skupine: Brgujski zvončari, Halubajski zvončari, Zametski

“Celo selo se ujedinilo i želimo da si pridu videt kako smo na najbolji način parićali se ča rabi da bi smotra uspjela i da bi mići zvončari bili ugošćeni

Denis Perčić

zvončari, Frlanski zvončari, Žejanski zvončari, Grobnički dondolaši, Brežanski zvon-čari, Kukuljanski zvončari, Zvončari Vlahov Breg-Ko-rensko, Mučićevi zvončari, Čićski zgončari i Rukavač-ki zvončari. Zbog održava-nja manifestacije, cesta kroz Zvoneću bit će zatvorena za promet ove subote od 10 do 17 sati. Promet će se reguli-rati postavljanjem rampi na Lazine, pul Gašpari i pul Su-šanj. Mole se mještani i po-sjetitelji za razumijevanje i poštivanje privremene re-gulacije prometa, poručili su organizatori.

Za kraj, direktorica Turističke zajednice općine Matulji Marijana Kalčić je na pressici ukratko predstavila program karnevala koji je počeo Fe-stivalom pusne hrani u Za-lukima, a koji se nastavlja kroz projekt Matuljicious Pusst+edition u sklopu kojeg se u ugostiteljskom objektima na području općine nude meniji po promotivnim cijenama.



Frano Perčić »parićan za na miću smotru partit«

Predavanje

ODGOVORNO
SPOLNO
PONAŠANJE

DELNICE ► Predavanjem pod nazivom »HPV infekcija - odgovorno spolno ponašanje« održanim u Srednjoj školi Delnice i namijenjenim učenicima te škole, danas su počele aktivnosti kroz koje će do kraja ovog tjedna Gradska organizacija Crvenog križa Delnice obilježiti Dan mimoza - nacionalni dan svjesnosti o raku vrata maternice. Nakon predavanja koje je za srednjoškolske održala dr. Ljerka Polić, spec. ginekologije i opstetrike, uslijedit će u četvrtak u 15 sati na valovima Radija Gorski kotar emisija »Znanje je moć« u kojoj će biti obrađena tema »Bitnost zdravstvene edukacije s naglaskom na prevenciju malignih oboljenja«. Završni čin obilježavanja Dana mimoza dogodit će se u subotu u delničkom Super Konzumu gdje će u vremenu od 9 do 11 sati trajati donacija mimoza, a prikupljena sredstva bit će namijenjena aktivnostima i borbi protiv opake bolesti koju provodi Liga protiv raka PGŽ-a s područnikom Delnice koja je i među organizatorima svih navedenih zbivanja, a uz njih tu su i Srednja škola Delnice, Savjetovništvo Izvor iz Delnice te Gradsko društvo Crvenog križa Delnice. (M. K.)



Detalj s predavanja

Delnice

NASTAVLJA LI
SE PRAĆENJE
KVALITETE
ZRAKA?

DELNICE ► Može li Grad Delnice nastaviti s praćenjem i mjerenjem kakvoće zraka na području Grada Delnice, pitala je na sjednici Gradskog vijeća Delnica Iva-na Pečnik Kastner (HDZ), predloživši i postavljanje stalnih mjernih stanica.

- Uz poteškoće s Energy Pelletsom, lako je moguće da ćemo uskoro imati i prašinu iz kamenoloma Ciganska dražica. Bi li Grad mogao nabaviti i postaviti mjerne stanice kako bismo u slučaju onečišćenja reagovali, pitala je Pečnik Kastner.

Gradonačelnik Pleše odgovorio je da će gradske vlasti učiniti sve da Delnice imaju što manje zagađen okoliš i što veću kvalitetu zraka.

- U planu je i sastanak članova Gradskog vijeća s predstavnicima privrede kako bismo zajedno našli najbolja moguća rješenja za razvoj privrede, ali bez negativnog utjecaja na okoliš, najavio je Pleše. (M. K.)

ANTONIO DRAŽOVIĆ Čabarski gradonačelnik o planovima u 2026. godini**Stvoren sustav stabilnih
financija i stabilnih prihoda**

Vrlo brzo bit će gotova energetska obnova dvorca Zrinski, već do lipnja, trebali bi biti gotovi poslovi oko obnove Doma kulture Čabar, a u prvom dijelu ove godine trebao bi biti gotov i adrenalinski park u sklopu SRC-a Tršće

Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

Proracun Grada Čabra za 2026. godinu iznosi 7.478.035 eura i to je više za 1,1 milijun eura u odnosu na prethodnu godinu. Taj je rast, govori nam gradonačelnik Čabra Antonio Dražović, pokazatelj kako Grad Čabar kvalitetno provodi projekte, isplaćuje dobavljače i sve svoje obveze.

- Stvorili smo jedan sustav stabilnih financija i stabilnih prihoda pri čemu svaki cent ulažemo u poboljšanje infrastrukture te razne mjere pomoći građanima. To se vidi i iz niza dobrih i značajnih projekata kojih je u tijeku ove 2026. godine nekoliko. Vrlo brzo bit će gotova energetska obnova dvorca Zrinski čime ćemo u tom objektu bitnom za povijest ne samo ovog kraja, već cijelog Gorskog kotara, imati puno bolje uvjete za razne aktivnosti. Također vrlo brzo, nadamo se već do lipnja, trebali bi biti gotovi poslovi oko obnove Doma kulture Čabar u kojem će biti kinodvorana,

Puno toga za malo novaca

- Vrlo smo zadovoljni i ovogodišnjim adventom zahvaljujući kojem smo među najboljim malim sredinama koje organiziraju adventska druženja. Presretni smo što nam na advent dolazi sve veći broj ljudi iz drugih hrvatskih sredina, kao i iz Slovenije. Hvala svim volonterima i svima koji pomažu u organizaciji adventa za koji izdvajamio svega 10.000 eura iz proračuna i uspijevamo biti među najboljima, najzanimljivijima i, kako to mnogi koji su nas posjetili kažu, posebnima! Naravno, cilj nam je dodatno se razvijati pa za narednu godinu planirao adventske kućice, a voljeli bismo da se tim druženjima odazove još veći broj naših OPG-ova koji bi, siguran sam, mogli prodati lijep dio onoga što proizvode, istaknuo je gradonačelnik Antonio Dražović.

teretana, vanjsko igralište te zeleni park. Isto tako trebao bi biti u prvom dijelu ove godine gotov i adrenalinski park u sklopu SRC-a Tršće.

Projekti u realizaciji

Veliki nas posao očekuje oko izgradnje jaslica u Čabru što nam je visoko na listi prioriteta, kao i ulaganja i izgradnja Poljoprivredno-distribucijskog centra u Gerovu kojem će biti sušara i tvornica čajeva te park s nizom edukativnih i zabavnih sadržaja. Važan

posao bit će i sanacija odlagališta otpada u Peterkovom laz u što idemo uz pomoć Fonda za zaštitu okoliša, ići će se i u energetska obnova domova kulture u Tršću, Gerovu i Prezidu, a planiramo i kupovinu zemljišta kako bismo ih mogli ponuditi poduzetnicima na korištenje.

Svakako ćemo pojačavati sredstva namijenjena demografskoj obnovi, umirovljenicima, školskoj i predškolskoj populaciji te uspostavljanju direktne autobusne linije



Antonio Dražović

Čabar - Delnice, kao i uređenje dnevnog boravka za starije u nekadašnjem prostoru Erste banke. Bitna stavka bit će nam i postojeći hoteli koji već nekoliko godina nisu u funkciji. Za onaj u Gerovu radi se procjena i vjerojatno će biti kupljen u suradnji s Primorsko-goranskom županijom koja planira izdvojiti dva milijuna eura za kupnju nekretnina i zemljišta među kojima će vjerojatno biti i objekt bivšeg hotela u Gerovu koji bi trebao doživjeti prenamjenu u suvremeni Dom umirovljenika.

Brvnara

Za hotel Petrus u Tršću za sada nema nekih novosti, ma da je naša želja da se tu javi neki ulagač ili zakupac koji bi nastavio posao hotelijerskog i ugostiteljskog tipa jer je takav objekt, posebno baš u Tršću koje nudi niz turističkih sadržaja, itekako potreban. Uz sve to treba reći kako je i Planinarski dom Frbežari na prodaju, ali je cijena za sada za nas kao lokalnu samoupravu previsoka. Mi smo zainteresirani jer bismo tamo voljeli osmisliti smještajne kapacitete koji bi idealno došli u doba adventa,

**Urediti,
obnoviti,
iznajmiti**

- U gradskom smo proračunu osigurali 200.000 eura namijenjenih kupnji prostora i nekretnina koje planiramo urediti ili, ako to treba, obnoviti ih, te ih potom ponuditi potencijalnim zakupcima, ponajprije poduzetnicima. U to idemo stoga što je zanimanje za dolazak u Čabar veliko, između ostalog i stoga što smo na međunarodnoj razini proglašeni najboljim gradom srednje i jugoistočne Europe za razvoj poduzetništva, rekao je Dražović.

ali naravno da nećemo pristati na nerealna traženja. Također, postoji mogućnost da Hrvatske šume prodaju objekt Brvnare Gradu Čabru što bi nam puno značilo za daljnji razvoj turističkih aktivnosti i rast kvalitete prateće infrastrukture u tom dijelu naše lokalne samouprave, rekao je gradonačelnik Čabra Antonio Dražović.



Energetska obnova čabarskog dvorca trebala bi biti gotova u veljači



Za kupnju »Brvnare« u Tršću zainteresiran je Grad Čabar, ali ne pod svaku cijenu



U bivšoj poslovnici Erste banke u Čabru trebao bi biti uređen dnevni boravak za starije



ŠTO SAD Radovi na području Svetog Petra privukli veliko zanimanje javnosti otoka Krka

Napisao i snimio
Relja PAŠKVAN

DOBRINJ ▶ Na području općine Dobrinj, točnije Svetog Petra koji se nalazi između Čižića i Rudina, svega desetak metara od mora nalazi se bager kojim je vlasnik te parcele krenuo u njezino uređenje, što je pobudilo interes prolaznika, a putem društvenih mreža i mnogih na otoku Krku. Smatraju da je posrijedi kulturocid.

Uvidom se činjenično vidi da je vlasnik otvorio suhozide na dva mjesta kako bi imao otvoreni pristup na svoje zemljište i postavio je žičanu ogradu. Jasno se vidi i da je teren površinski obrađen, ali i da nema tragova dubljeg kopanja. Ipak, među mještanima otoka Krka raširilo se mišljenje kako je riječ o protupravnim aktivnostima jer je taj lokalitet zaštićeno arheološko područje te da su već i ovi radovi u svom obimu kršenje zakona.

Nematerijalna kulturna baština

Tog mišljenja je Rudolf Brnić iz Rudina, nositelj »umijeća suhozidne gradnje« za međunarodnu prijavu na UNESCO-ovu listu nematerijalne baštine čovječanstva. "Umijeće gradnje suhozida" zaštićeno je kao nematerijalna kulturna baština na nacionalnoj razini i uvršteno je na UNESCO-vu listu nematerijalne kulturne baštine.

- Mene je strah da će on tamo izvesti radove prekopa terena te sve posuti šljunkom koji se onda tretira raznim kemikalijama protiv korova koji truju tlo te da će na koncu staviti i kućicu za turizam. Strah me je prakse koja je već raširena da se na poljoprivrednim zemljištima i pašnjacima radi taj takozvani "robinzonski turizam" s jednom kućicom u netaknutoj prirodi. I onda ako susjedi vide da on to radi, počet će i oni. Mislim da je to jedna zastrašujuća pojava koja je previše uzela maha. Obavijestio sam komunalnog redara, policiju i Konzervatorski ured te sada čekam njihovo mišljenje. Smatram da je napravljen prekršaj

Nema tragova dubljeg kopanja



Suhozid podijelio mišljenja Krčana

Među mještanima otoka Krka raširilo se mišljenje kako je riječ o protupravnim aktivnostima jer je lokalitet zaštićeno arheološko područje te da su već i ovi radovi u svom obimu kršenje zakona, no konzervatori kažu drugačije



Bager koji je pobudio interes javnosti



“ Mene je strah da će on tamo izvesti radove prekopa terena te sve posuti šljunkom koji se onda tretira raznim kemikalijama protiv korova koji truju tlo te da će na koncu staviti i kućicu za turizam

Rudolf Brnić

jer su svi suhozidi zaštićeno kulturno dobro, kako u Hrvatskoj tako i na cijelom Mediteranu i da nadležne službe nisu dovoljno educirane oko te problematike pa niti ne znaju donijeti ispravna rješenja koji bi natjerala privatne vlasnike da ne rade takva djela. Smatram da na ovom konkretnom primjeru vlasnika treba kazniti, mišljenja je Brnić.

Što se smije, a što ne

Briga za očuvanje kulturne baštine svakako je za pohvalu, kao što je i razumljiv interes onih koji vole stanje okoliša u vizurama kakvo je sada i želju da se vizura ne mijenja. Ali privatno vlasništvo je privatno vlasništvo, a ne javno dobro, a zakon je tu da odredi što je prekršaj, a što je legalno raditi na privatnom vlasništvu.

Suhozidi su u Hrvatskoj prepoznati kao vrlo vrijedna tradicija i baština, ali sam po sebi suhozid obično nije individualno

upisan kao nepokretno kulturno dobro u Registar kulturnih dobara, osim u slučajevima gdje je konkretna konstrukcija, bunja, groblje, gradina, ili kulturni krajolik posebno dokumentiran i zaštićen kao kulturno dobro. To ne znači da su

bez ikakve zaštite; njihova vrijednost se prepoznaje i potiče se njihovo očuvanje, ali ništa u zakonu ne zabranjuje bez posebnog razloga rušenje običnih suhozida od strane vlasnika zemljišta ako nisu posebno zaštićeni kao kulturno dobro.

Nema protupravnog djelovanja

- Radove na čestici smo uočili i prije nego što se za iste raširio interes javnosti. Radi se o uređenju i krčenju terena. Vlasnik je na dva mjesta otvorio suhozid zbog ulaza na česticu. Područje je arheološko, ali Ministarstvo kulture se očitovalo u dopisu prema nama i reklo da nema prekršaja. Zasad tamo nema gradnje pa niti protu-



pravnog djelovanja, rekao je Zoran Jurešić, komunalni redar u Općini Dobrinj.

Komadina: Upozorit ćemo vlasnika da ne smije ništa graditi

- Stupili smo u kontakt s vlasnikom zemljišta koji je trenutno u inozemstvu te ćemo s njime obaviti razgovor da mu pojasnimo da se na ovom području kao i na ostalim područjima izvan zone gradnje nije dozvoljeno graditi nikakve građevine niti postavljati bilo kakve objekte (montažni objekti, kamp prikolice i sl.) ili koristiti teren za deponiranje plovila ili vozila. Ono što je važno napomenuti je da nadležne osobe iz naše Općine kontinuirano prate ovakve i slične pojavnosti u prostoru te surađuju i s ostalim javnim službama kako bi se u začetku zaustavile eventualne protuzakonite aktivnosti. Tako je i ovaj slučaj, koji za sada nema obilježja protupravnih djela, otkriven u redovnom obilasku terena komunalnog redara općine Dobrinj. Zahvaljujem se nadležnom Područnom konzervatorskom uredu u Rijeci na brzom reakciji i postupanju na terenu, rekao je načelnik Općine Dobrinj Neven Komadina

Postoje situacije u kojima su konkretni zidovi, ili suhozidni sklopovi zaštićeni kao kulturno dobro, ili kao dio kulturnog krajolika, i tada: moraju biti u Registru kulturnih dobara što je vidljivo u Registru kulturnih dobara RH pa njihovo rušenje, ili oštećivanje može biti zabranjeno bez dopuštenja nadležnog konzervatorskog odjela.

Riječ konzervatora

- Konzervatori Područnog konzervatorskog ureda Rijeke Ministarstva kulture i medija izvršili su terenski uvidaj na predmetnoj čestici. U trenutku uviđaja radovi nisu bili u tijeku već je zatečena građevinska mehanizacija (bager) bez vidljivih oznaka vlasnika. Lokacija prijavljenih radova je od fokalne točke arheološkog područja - ostataka crkvice sv. Petra na poluotočiću podno Šugara, udaljena otprilike 200 metara. S obzirom na zatečeno stanje na terenu, nije utvrđena devastacija arheološkog područja koje je evidentirano u prostorno-planskoj dokumentaciji Općine Dobrinj. Nadalje, očividno je utvrđeno da je dio suhozida visine otprilike 3-4 metra koji omeđuje česticu porušen. Međutim, predmetne suhozidne strukture nisu zaštićeno kulturno dobro, već je zaštićeno umijeće njihove izrade (tehnik gradnje i specifična znanja) koje je kao nematerijalno kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, stoji u dopisu koji smo dobili od Ministarstva kulture i medija.

Klasa: 007-01/26-04/01

Ur.broj: 2170-13-3-26-2

Rab, 21. siječnja 2026.

Na temelju članka 43. Zakona o ustanovama i članka 32. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Rab, Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Rab, na sjednici održanoj dana 21. siječnja 2026. godine, donijelo je

ODLUKA

o poništenju Javnog natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta Rab I.

Poništava se Javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta Rab koji je objavljen dana 21. studenog 2025. godine (Klasa: 112-07/25-01/01, Ur.broj: 2170-13-3-25-6) u Narodnim novinama broj 142/2025, u Novom listu i na mrežnim stranicama Pučkog otvorenog učilišta Rab.

II.

Ova Odluka objavit će se u Narodnim novinama, u Novom listu i na mrežnim stranicama Pučkog otvorenog učilišta Rab.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karmen Štokić



Izdvojeno

RIJEKA

»Kamo ide ovai svijet« u HKD-u

U 20 sati u HKD-u na Sušaku gostuje Kazalište Moruzgva s predstavom »Kamo ide ovai svijet«. Glumačku postavu čine poznata mlada lica hrvatskog glumišta i TV ekrana - Domagoj Ivanković i Lovre Kondža. Režiju potpisuje Dražen Krešić, a dramski tekst Vid Lež. Komedija »Kamo ide ovai svijet?« prati dvojicu inspiriranih mladića koji se, kako bi uspješno osvojili veliku novča-

nu nagradu, okreću umjetnoj inteligenciji da umjesto njih obavi posao. Međutim, uskoro shvaćaju da igra nije tako jednostavna. Suradnja s UI-em obije im se o glavu i dovede do brojnih komičnih situacija spletkarenja, obmana, i borbe čovjeka protiv mašine. Ultimativno odustaju i vraćaju se dobrom strom ljudskom principu - emotivnom, iskrenom, i dozlaboga blesavom.



Kamo ide ovai svijet

RIJEKA

Predstavljanje knjige Franje Deranje

Gradska knjižnica Crikvenica poziva sve zainteresirane na predstavljanje nove, 23. knjige Franje Deranje »Rang bumeranga«, koje će se održati u Središnjem odjelu knjižnice na adresi Vinodolska 1. Književna večer počinje u 18 sati, a ulaz je slobodan. U predstavljanju će, uz samog autora, sudjelovati Franjo Butorac i Marija Gračaković, koji će publici približiti nastanak i tematske okvire ove nove knjige.

Franjo Deranja autor je osebnih romana, pjesnik i publicist, jedan od kroničara crikveničko-vinodolskog kraja i vremena. Vrstan i plodan spisatelj, iza sebe ima više od pet desetljeća bogate novinarske karijere, između ostalog i u našem listu.

RIJEKA

»Tajni agent 010« u Dječjoj kući

Ako još niste pogledali hit-epizodu filmskog serijala »Tajni agent 010 – Apokalipsa WOW!« ili ste među onima kojima se svidjela pa je žele ponovno doživjeti na velikom platnu, stiže nova prilika za projekciju u Rijeci. U 18 sati Dječja kuća u kompleksu Benčić ugostit će još jednu projekciju najnovije epizode ovog nekonvencionalnog, duhovitog i potpuno nepredvidivog filmskog serijala. Publiku ovog puta, uz standardnu postavu Agenata, u filmu očekuju i gosti Denis Brižić te Goran Navojec, a večer donosi i bonus-iznenađenje koje dosad još nije prikazano.

Zbog ograničenog kapaciteta dvorane obavezna je rezervacija ulaznica putem web-stranice www.spirit-ri.hr, uz mogućnost donacije, koja nije obavezna, ali može pomoći u daljnjem radu. Mole se osobe koje koriste kolica da to navedu prilikom rezervacije.



»Apokalipsa WOW!«

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



MRKOPALJ (pored škole):
8.30 – 10.00
SUNGER (pored trgovine):
10.15 – 11.00
LOKVE (u centru): 11.30 – 13.30

Danas

RIJEKA

»Tri prašića« u GKL-u

U 18 sati u Gradskom kazalištu lutaka prikazuje se predstava »Tri prašića«. Prema redateljskom konceptu Želimira Prijića predstavu je obnovio Serdo Dlačić, dok je prema ideji Ladislava Šošterića lutke i scenografiju obnovila Luči Vidanović. Svjetski poznata priča o tri prašića dio je djetinjstva i nezaobilazna literatura svakog djeteta. U priči koja na jednostavan i djeci privlačan način promovira rad, zajedništvo te ideju da najlakši put nije uvijek i onaj najbolji, pratimo tri simpatične životinje koje kreću u svijet, u samostalni život koji, osim zabave, donosi i opasnosti.



»Tri prašića«

Vodstva izložbama u MMSU-u

U 17 sati u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti održat će se vodstvo kroz aktualne izložbe »Jelena Jureša: Koreografije nasilja« i »Mentally, I am here«. Izložbama vode Ana Žarković, muzejska pedagoginja i Kora Girin, kustosica izložbe »Mentally, I am here«. Vodstvo je besplatno uz kupljenu ulaznicu. Izložba »Jelena Jureša: Koreografije nasilja« donosi pregled recentne produkcije Jelene Jureša, umjetnice koja kroz film, video i instalaciju istražuje identitet, politike sjećanja, promatračke prakse i načine na koje se povijest reflektira u suvremenom

društvu. Međunarodna grupna izložba »Mentally, I am here« (Mentalno sam ovdje) donosi četiri videoinstalacije koje problematiziraju odnos fizičkog i virtualnog svijeta.

Prijave za Prvi zbor riječkih dječaka

Prijave za Prvi zbor riječkih dječaka produžuju se do 15. veljače. Prijave se šalju na e-mail društvo.nasa.djeca@ri.ht.hr ili poštom na adresu Društvo Naša djeca Rijeka, Jelačićev trg 1, 51000 Rijeka. Za informacije obratiti se na mob. 091 1140046.

Ivan Zorco u Domu Kantrida

U 10 sati u Domu za starije osobe Kantrida nastupa Ivan Zorco, tenor HNK I. pl. Zajca.

Testiranje na hepatitis C i HIV

Svakog četvrtka u mjesecu od 13 do 15 sati, udruga Hepatos Rijeka, Blaža Polića 2/3, Rijeka, organizira akciju dobrovoljnog, anonimnog i besplatnog testiranja na hepatitis C i HIV brzim testerima, uz savjetovanje sa specijalistom epidemiologom za sve zainteresirane građane. Uputnica i prethodne najave nisu potrebni.

Izložba Branka Gulina u Kloviću

U galeriji »Juraj Klović« do 3. veljače postavljena je samostalna izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«. Radno vrijeme galerije radnim je danom od 10 do 13 te od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati, a nedjeljom je zatvorena.

Izložba Lucije Maržić u Pasažu

U sklopu programa Ogleđi u vizualnom, u Galeriji Pasaž (Križanićeva 1b) postavljena je samostalna izložba Lucije Maržić pod nazivom »Između nasljeđa i pripadnosti«. Izlož-

ba ostaje otvorena do 30. siječnja 2026., a može se pogledati radnim danom od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati.

Izložba »Tragovi slike«

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije, Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.



Izložba »Tragovi slike«

Izložba »Dva cara – jedna čaša«

Do 31. siječnja u Državnom arhivu može se razgledati izložba »Dva cara – jedna čaša« na kojoj je predstavljena priča o dvojici careva i jednoj čaši koja je potaknula osnivanje muzeja u Rijeci. Priča povezuje 1775. i 1875. godinu te careve Josipa II. Habsburga-Lothringena i Franju Josipa, još jednog cara iz dinastije Habsburg-Lothringen. Državni arhiv radi od ponedjeljka do petka od 8 do 14.30 sati.

OMIŠALJ

»Mojih 30« Diane



»Svadb»

15.00*, EXTREME 2D 16.45;
»MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 17.15; »ANAKONDA«, komedija. Redatelj: Tom Gormican, uloge: Thandiwe Newton, Paul Rudd, 2D 17.00 samo pet ned uto; »KUĆNA

Rosandić Živković

Otvoreno kazalište Omišalj poziva na umjetnički program »Mojih 30« Diane Rosandić Živković. Program u Gradskoj knjižnici »Vid Omišljanin« (Prikešte 13) počinje u 18 sati. Autorica će izložiti replike kolaža koje je izlagala na tridesetak skupnih i zajedničkih izložbi. Govorit će o svom bogatom umjetničkom stvaranju tijekom više od 30 godina stvaralaštva. Predstaviti će knjigu kratke proze »Puna pepeljara« i »Dvije krijesnice i ostale bajke«.

OPATIJA

Izložba o čokoladi u Muzeju turizma

Još do nedjelje 25. siječnja u Hrvatskom muzeju turizma (Villa Angiolina) može se razgledati izložba »Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme«, putujuća izložba Muzeja čokolade iz Zagreba. Izložba vodi posjetitelje kroz više od pet tisuća godina povijesti čokolade – od prvog napitka od kakaa do poznatih čokoladnih brendova koje danas poznajemo i volimo. Izložba prikazuje više od 150 predmeta – porculanske šalice i posude za pripremu čokolade – stare alate, kalupe, reklame, razglednice i ambalažu. Poseban segment posvećen je dizajnu ambalaže, od elegantnih bombonijera s reprodukcijama umjetničkih djela do šarenih dispenser zera koji su istodobno bili i igrčke. Muzej radi od 10 do 18 sati.



Izložba »Od zrna do čokolade«

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića
Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 16.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.30, 20.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.30; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Režiser: Nia DaCosta, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird SCREENX - TITL 16.45, 19.00, 2D 20.15, 22.30, 4DX - TITL 21.30; »BEN: PRIMITIVNA PRIJETNJA«, horor. Redatelj:

Johannes Roberts, uloge: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur, 2D 19.30; »BODLJIKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer, 2D 16.00, 17.45; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie, EXTREME 2D 18.45; »ČLAN OBITELJI«, drama. Redatelj: Hikari, uloge: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, 2D 16.15; »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, 2D 20.45; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 13.00*,

POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 21.25; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 17.45, HFR 21.15.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
»NOVI VAL«, igrani. Režija: Richard Linklater, 18.00; »LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 20.00; Dječja kuća: »TAJNI AGENT 010: APOKALIPSA WOW!«, igrani. Režija: Denis Pilepić – Pille, 18.00.



Autor radi psihofizičke autoportrete koji prikazuju životna stanja



Autorova okolina postaje distopijski pejzaž



Performerica (raz)otkriva ono na što autor svojim djelima i upućuje

GALERIJA » KLOVIĆ » Otvorena samostalna izložba »Paralelna realnost« Branka Gulina

Profinjen simboličan govor između realnosti i snoviđenja

Interpretirajući sebe i svijet u kojem živi, autor u radovima koji su svojevrsni dnevnički zapisi prelazi put od realnosti do metafizike, transformirajući tako svoj lik u shematiziranu naglašenu metaforu, a okolinu u distopijski pejzaž

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

RIJEKA » Koloristički, motivski i konceptualno upečatljivim radovima većeg formata, okupljenim izložbom »Paralelna realnost«, koji su opravdano zaokupili Galeriju »Juraj Klović« i pažnju promatrača, autor Branko Gulin propituje odnos između materijalnog i duhovnog, vidljivog i nevidljivog, stvarnog i zamišljenog te stvarnost transformira u metafizički prostor unutarnjih stanja, sjećanja te napose egzistencijalnih pitanja i osjećaja poput otuđenosti, tjeskobe, no i bliskosti te kontemplacije. Kako je sam autor istaknuo, izložba »Paralelna realnost« autobiografski je koncept nastao njegovim izrađivanjem svakodnevnih fotografija u periodu od 2014. do 2017. godine, što je rezultiralo brojkom od 1.460 fotografija »raznih situacija, scena i ambijenata« spremjenih u 15 fotoalbuma, a te fotografije autoru su »postale predlošci za slikarski projekt paralelne realnosti«.

– Fotografije sam likovno reinterpreterirao i pri tome u početku koristio olovke u boji, a kasnije akrilike na platnu. U reinterpreteraciji se nisam striktno držao motiva s fotografija. Potpuno slobodno stvarao bih metafizičke prostore koji odražavaju moju intuitivnu i kreiranu realnost. U radovima paralelne realnosti pojavljuju se ljudska figura na razini simbola, pojednostavljeni arhitektonski elementi i ambijenti, interijeri, priroda i sve ostalo što mi nudi fotografski predložak. Motivi i sadržaji koji se pojavljuju u ovim radovima moje su životne situacije i stanja, rad u ateljeu, osjećaj usamljenosti, socijalni i asocijalni život, izgubljenost, tjeskoba, melankolija i otuđenost u urbanom ambijentu, ali i osjećaj

sreće, oduševljenja prirodom i pozitivna iskustva ljubavi i prijateljstva, govori umjetnik.

Egzistencijalna stanja

Izloženi radovi, pojašnjavaju Gulina, odraz su njegova »shvaćanja egzistencijalnih stanja koja su određena materijalnom i duhovnom dimenzijom«.

– Materijalna određenost je u ovome konceptu fotografska ili takozvana realna stvarnost, a duhovna određenost je iz te materijalne osnove izvedena kao paralelna realnost. Oba svijeta egzistiraju istovremeno. Po mojem razmišljanju, cjelokupno umjetničko stvaralaštvo je odraz egzistencijalnih, društvenih, osobnih, religijskih, filozofskih i drugih stanja, koja su dvostruke esencije, kao što moderna fizika zna da sve postoji istovremeno i kao čestica i kao val, priča umjetnik.

»Kao umjetnik konceptualne vokacije koji ideju i promišljanje umjetničkog čina izdiže iznad njegovih oblikovnih i estetskih svojstava«, kaže kustos izložbe i autor predgovora Mladen Lučić, autor je na istarskoj i hrvatskoj likovnoj sceni prisutan niz godina, a »od samih svojih početaka slijedi jasnu nit ritualnog čina koji vrlo često identificira s umjetnošću, odnosno u njegovom izrazu između rituala i kreacije najčešće nalazimo znak jednakosti«.

– Logično je da je primarni

Brankov izraz bio performans koji i danas u njegovom poimanju umjetnosti ima vodeću ulogu. Gulina se, njegujući takvu formu, postupno približuje dadaizmu (koji je hepening, odnosno performans prvi predstavio kao ravnopravno umjetničko djelo), a potom i fluxusu kao njegovom suvremenom sljedbeniku, dakle onoj avangardnoj liniji koju pokušava pratiti i u kojoj pronalazi svoje uzore sličnih misaonih premisa o poslanju, biti i egzistenciji umjetnosti. Njegovi performansi na izvestan su način predstavljali svojevrsan performansni gesamtkunstwerk jer su uključivali scenografiju, slikarstvo i skulpturu, kao i scenski pokret. Takav složen pristup izvedbenoj umjetnosti nagnao je autora da se počne sve više baviti slikarstvom i kiparenjem što mu je kao autodidaktu otvaralo nova neistražena područja artikuliranja njegovih idejnih, zavidnim obrazovanjem stečenih premisa, objašnjava Lučić.

Umjetnost kao ritual

Ciklus »Paralelna realnost« nastajao je za vrijeme umjetničkova boravka u SAD-u od 2014. do 2017., a u njemu »do punog izražaja dolazi autorova sklonost metafizičkim i metafizičkom slikarstvu«, jer njegove su slike »svojevrsni dnevnički zapisi, odnosno rađeni su formom koja je autoru imanentna iz



Damir Šegota i Branko Gulina

jednostavnog razloga što on svaki dan živi i misli umjetnost, pa mu takav oblik djelovanja predstavlja određeni ritual, koji mu je i inače svojstven«.

– Akrili na platnu, koji čine ovu seriju, malih su i srednjih formata, što potencira njihov dnevnički karakter, a nastali su na temelju fotografija koje je autor svakodnevno snimao (u navedenom vremenu uradio je 1.460 fotografija različitih situacija, scena i ambijenata), potom ih je pretvarao u crteže te napokon u slike. Pri tim postupcima nije se doslovno držao fotografskog predloška, već mu je on poslužio kao osnovni motiv, bolje rečeno inspirativno ishodište, na kojem će graditi svoje metafizičke prostore u kojima su subjekti shematizirane figure simbolične konotacije, naglašava kustos.

Kako dalje objašnjava, »Gulina radi svoje psihofizičke autoportrete što prikazuju njegove životne situacije i stanja, od tegobnih i depresivnih, do

sretnih i radosnih. Interpretirajući sebe i svijet u kojem živi, autor prelazi put od realnosti do metafizike, transformirajući svoj lik u shematiziranu metaforu, a okolinu u distopijski pejzaž«.

– U ciklusu »Paralelna realnost« javlja se poetika nadrealizma, a primjetni su snažni utjecaji metafizičkih slikara Giorgioa De Chirica i Carla Carràa, kasnog Kazimira Maljeviča, Francisca Picabiae, Marcela Duchampa i Renée Magrittea, što potvrđuje duhovnu pripadnost Branka Gulina avangardnim i intelektualnim tijekovima umjetnosti. Slike navedenog ciklusa govore u prilog Gulinovoj odluci da se ne upiše na Akademiju likovnih umjetnosti, jer u suprotnom teško da bi njegovi radovi imali takvu neposrednost iskaza oslobođenu suviše artificijelnosti te progovorili neposrednim i profinjenim simboličnim govorom levitirajući između realnosti i snoviđenja, što stvarnost

zaodijeva osebnim jezikom koji ilustrira latentno stanje autorova duha polariziranog zbiljom i njezinim mogućim metaprojekcijama, kaže Lučić.

Zavjetni čin

Autorov ciklus, dodaje, »obogaćen je stiliziranim gipsanim figuricama, visine četrdesetak centimetara, koje su ustvari izdvojeni detalji s crteža, te su kao izvjesni statični akcenti, izvedeni u drugom mediju, jukstaponirani nemirnom i bogatom koloritu koji potencira dinamiku autorovih slika«.

– Gulina je oduvijek bio sklon maloj skulpturalnoj formi, a njegovi raniji kipovi imali su moguće ishodište u votivnim figurama neolitika. Nije samo oblik i format tih kipića razlogom takve asocijacije, već prije njihov totemski - zavjetni karakter, čime autor, između ostalog, potvrđuje svoju sklonost ritualu i šamanizmu. Skulpturice ovog ciklusa možemo iščitati i kao svojevrsan stiliziran i reduciran nastavak tih ranijih votivnih figura, odnosno kao izvjestan zavjetni čin kojim autor zaziva da se u ova otuđena vremena vrati humanost, empatija i ljubav, zaključuje autor teksta izložbe Mladen Lučić, a njegove tvrdnje o potonjem, kao i važnosti performansa u autorovu radu, potvrđuje i onaj performans dviju plesačica grupe Flame koje su sugestivno (raz)otkrivale ono na što autor svojim djelima i upućuje.



Skulpture koje su dio slike postaju izvjestan zavjetni čin



Autorov govor levitira između realnosti i snoviđenja

NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

ZAGREB ▶ Knjižnica Vladimira Nazora (Vodovodna 13, Zagreb) otvorila je četrnaesti natječaj za kratku priču MIRNA metaFORA 2026. Natječaj je otvoren do 15. ožujka, a pozvani su autori svih generacija, kako početnici, tako i oni već afirmira-

ni. Natječaj ima dvije konkurencije - za odrasle i za djecu osnovne škole foraMALA 2026. Ove godine, s obzirom na turbulentna vremena u kojima živimo, tema natječaja je - mir, kako vanjski, tako i onaj unutarnji. Proglašenje najboljih priča bit će u

Noći knjige, u travnju ove godine. MIRNA metaFORA 2026. zalaže se za mir - u svijetu oko nas, u prirodi i društvu, kao i u nama samima. Propozicije natječaja nalaze se na: <https://www.kgz.hr/hr/događanja/mirna-metafora-2026/71879>. (K. C.)

MUZEJ GRADA RIJEKE Predstavljena monografija likovne umjetnice Ksenije Mogin

Umjetnost kao protuotrov za život

Predstavljanje se odvijalo u sklopu aktualne retrospektivne izložbe Ksenije Mogin u Muzeju grada Rijeke, a okupilo je autorice i suradnike izdanja, kao i brojne ljubitelje rada ove umjetnice

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA ▶ U Kockici Muzeja grada Rijeke predstavljena je monografija »Ksenija Mogin – Umjetnost kao protuotrov za život«, u izdanju Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, posvećena jednoj od najznačajnijih umjetnica riječke i hrvatske likovne scene posljednjih desetljeća. Predstavljanje se odvijalo u sklopu aktualne retrospektivne izložbe Ksenije Mogin u Muzeju grada Rijeke, a okupilo je autorice i suradnike izdanja, kao i brojne kolegice i kolege te ljubitelje rada ove umjetnice.

Ravnatelj Muzeja grada Rijeke Mladen Urem u uvodnom je obraćanju istaknuo dugogodišnju i plodnu suradnju Muzeja i Društva povjesničara umjetnosti Rijeke te naglasio važnost monografskih izdanja u kontekstu kulturne memorije grada. Posebno se osvrnuo na vrijednost knjige kao medija.

- Knjiga je jedinstven doživljaj, taktilni, vizualni i misaoni. Ono što danas vidimo na ekranima može nestati, primjerice serveri se ugase i sadržaji se izgube. Ali knjiga ostaje kao trajni znak jednog rada i jedne kulture. Ova monografija na neki način zaokružuje umjetnički opus Ksenije Mogin, predstavlja ga široj javnosti i ostavlja ga u nasljeđe budućim generacijama, kazao je Urem te dodao kako je riječ o izdanju koje nadilazi puku dokumentaciju te potvrđuje visoke standarde stručne i izdavačke produkcije u Rijeci.

Valorizacija opusa

U ime izdavača okupljenima se obratio Ervin Dubrović koji je podsjetio na kontinuitet izdavačkog rada Društva povjesničara umjetnosti Rijeke i njegovu posvećenost



Mladen Urem, Lidija Nikočević, Ervin Dubrović, Ksenija Mogin i Jolanda Todorović



Monografija koja zaokružuje opus umjetnice

sustavnom bilježenju lokalne umjetničke scene.

- Tiskano izdanje, poput slikarstva uljem na platnu, opstaje unatoč svim tehnološkim promjenama. Knjiga funkcionira stoljećima, kao predmet i kao sadržaj. U posljednjih petnaestak godina Društvo je objavilo

dvadesetak knjiga, od zbirki eseja do monografija o umjetnicima koji su obilježili naš prostor. Ksenija Mogin ovim se izdanjem uvrštava u relativno malen krug riječkih umjetnika koji imaju vlastitu monografiju, podsjetio je.

Autorica monografije, povjesničarka umjetnosti



Publika na promociji knjige

Jolanda Todorović, objasnila je razloge i okolnosti nastanka knjige te metodološki pristup koji je oblikovao izdanje.

- Monografija je nastala iz potrebe za sustavnom interpretacijom i valorizacijom opusa koji je iznimno slojevit. Željela sam obuhvatiti sve aspekte Ksenijina djelovanja:

slikarsko stvaralaštvo, kostimografiju te njezin pedagoški i teorijski rad. Polazište su bili naši dugogodišnji razgovori, njezina osobna sjećanja, iskustva i motivi koji su poticali promjene i nova istraživanja. Zato knjiga, poput izložbe, sadrži različite glasove, izjave i fragmente koji

zajedno tvore cjelinu, pojašnila je Todorović.

Umjetnički put

Govoreći o naslovu knjige, autorica je naglasila egzistencijalnu dimenziju Moginičina rada u kojem se umjetnost pojavljuje kao odgovor na iskustvo stvarnosti, a ne samo kao estetska praksa. Todorović je potom detaljno rekonstruirala razvoj umjetničkog puta Ksenije Mogin, od figurativnih radova i iskustva studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, preko apstraktnih i monokromnih faza, do kasnijih ambijentalnih instalacija i ciklusa »Mjesečine«, čime je naglasila kontinuitet introspektivnosti i egzistencijalnog propitivanja u cijelom opusu.

Etnologinja Lidija Nikočević fokusirala se na manje vidljiv, ali iznimno važan segment Moginičina rada, a to su kazališni, karnevalski i etnološki inspirirani kostimografski projekti.

- Ksenijino zanimanje za cvijeće, boju, ironiju i takozvani kič ne doživljam kao površnu estetiku, nego kao svjestan i promišljen postupak. U karnevalu, koji je suvremeni oblik narodnog teatra, ti elementi dobivaju snažnu društvenu i simboličku dimenziju. Ksenija je na iznimno suptilan način aktualizirala tradicijske elemente našeg kraja, izvučla ih iz muzejske statičnosti i vratila u život, u prostor igre, ironije i zajedništva, kazala je Nikočević te dodala kako su upravo te suradnje pokazale koliko je važno da se baština ne zatvara u stručne okvire, već da se reinterpreтира kroz suvremenu umjetničku praksu.

Na kraju se publici kratko obratila i sama Ksenija Mogin, zahvalivši suradnicima, autorima i publici na pažljivom čitanju njezinog rada te načinu na koji se pristupalo radu na njezinoj monografiji.

U Muzeju grada Rijeke otvara se izložba fotografija jednog od ključnih imena riječke punk i novovalne scene

Izložba »Radosna pobuna« autora Nikole Petkovića



Ilustracija izložbe

RIJEKA ▶ Izložba fotografija Nikole Petkovića »Radosna pobuna« bit će otvorena u Muzeju grada Rijeke (Kockica) u petak, 23. siječnja, u 19 sati. Riječ je o jednom od ključnih imena riječke punk i novovalne scene s konca 70-ih i početkom 80-ih, premda ga ne pamtimo kao glazbenog izvođača.

»Dapače, kako vrijeme odmiče, njegova uloga postaje sve značajnija. Umjesto glazbenog instrumenta, u njegovim se rukama našao fotoapararat, a strategija prisutnosti koju opisuje formula 'u uvijek je tu negdje', namijenila mu je ulogu dokumentarista bez kojega bismo danas teško rekonstruirali tadašnje herojsko razdoblje gradske, pa i ne samo

gradske alternativne kulture. Pored toga, a i prije toga, kao u ponajboljim pripovijestima te vrste, važni učinci njegova rada dali su se odčitavati već u sinkronom vremenu. Koliko je Nikola Petković primao poetičke poticaje karakteristične za punk i novovalnu scenu, toliko ih je propuštao kroz filter vlastitog senzibiliteta, što znači osobnim ih fotografskim rukopisom obrađivao i, posljedično, scenu vizualno uobličavao. Uvjerljivo o tome govore plakati gradskih rock-grupa kojima su okosnice upravo njegove fotografije, jednako tako njihovi promotivni materijali i omoti izdanja. Nikad na pozornici, uvijek u polutami koja nudi pogled na nju

i oko nje, Nikola Petković je svojim radom izrastao u nevidljivog vladara vidljivog. Hoće se reći, ono što vidimo na njegovim fotografijama danas definira naš odnos prema važnom poglavlju domaće pop-kulture, a takvo što može se kazati samo za ključne protagoniste određenog poglavlja kulturnog života«, piše u najavi izložbe koja pruža uvid u šezdesetak fotografija, uključujući one koji su u međuvremenu postali dio kolektivne memorije scene, zbog fiksiranja njezinih amblematskih trenutaka, ali i one koje dosad nismo vidjeli, pa bi takvima tek mogli postati.

Izložba se može razgledati do 28. veljače. (K. C.)

**MAURO STARAJ »Radio spomenar« (soundtrack djetinjstva na Kvarneru)**

Zvuk Kvarnera i Istre na suvremenoj kazeti

Želio sam da klinci koji tek dolaze čuju divne pjesme koje su se možda s vremenom malo zaboravile. Želim da osjete pečat naše kulture, postanu njezinim integralnim dijelom i da im se ureže osjećaj pripadnosti ovom kraju, ljudima i glazbi, kaže Staraj

Edi PRODAN

Još kao sasvim mali od roditelja sam tražio da me vode na koncerte i razna događanja na kojima su nastupali izvođači čiji su stihovi i glazba bili posvećeni našem primorskom kraju. Naravno, nisu me mogli voditi na koncerte Rolling Stonesa, pa su mi najbliži svijet bili Opatija i njezine terase, fešte po gornjem kraju i glazba koju sam tamo slušao. Moj »repertoar« bili su Kolaž i Marinero band po feštama, Dule i Bonaca na terasama, Opatijski suvenir na kazetama. Šajeta je tek izdao svoju prvu kazetu, a MIK je početkom devedesetih doživljavao ponovni procvat. Sve sam te pjesme znao napamet. Kao klinac sam se nerijetko zaplita u kablove izvođača kojima sam sigurno bio dosadni mali gledatelj koji ih promatra kao bogove. A onda je prošlo tek nekoliko godina i s tim sam istim ljudima stajao na pozornici, započeo suradnje i vlastiti put. Prvi bend Faloti okupio sam s dvanaest godina, prvi put nastupio na MIK-u s petnaest i snovi jednog klinca zaista su postali stvarnost. I tako se s vremenom rodila ideja, ali i neka prirodna potreba da tim vremenima i izvođačima mog djetinjstva posvetim jedan kompleksniji zapis - koktel autora i pjesama koje su na mene ostavile posebno snažan trag. A za to su, zapravo, najviše kriva - moja djeca.

Vođen emocijom

Kad čujem neku pjesmu, u sekundi me može vratiti u točno određeni trenutak. U glavi mi se uvijek pojavi naš stari Renault 12 i vožnje s roditeljima dok se u kazo fonu izmjenjuju kazete i stvara soundtrack

mog djetinjstva. Danas sam ja onaj tata koji vozi, bira glazbu i, svjesno ili ne, usmjerava svoju djecu. Gledajući svoje sinove koji su upravo krenuli u školu, u godinama kakve sam i sam tada imao, osjetio sam potrebu da im približim te pjesme. I kazetu. Zvuk Kvarnera i Istre. Želio sam da oni, ali i svi klinci koji tek dolaze, čuju te divne pjesme koje su se možda s vremenom malo zaboravile. One koje sam obožavao dok sam slušao emisije »S primorske poneštrice« i »Večer za pomorce«. Želim da osjete pečat naše kulture, da postanu njezinim integralnim dijelom i da im se ureže osjećaj pripadnosti ovom kraju, ljudima i glazbi.

Sve nam je to Mauro Staraj ispričao u Matuljima, gdje se nalazi njegov tonski studio, s puno žara i emocije koji su ga i potaknuli na stvaranje jedne doista neobične - kazete. Formata koji je bio osobito popularan osamdesetih godina prošlog stoljeća. Iako je zvučno bila inferiornija gramofonskim pločama, kazeta je donijela revoluciju u mobilnom slušanju glazbe - ušla je u automobile i »walkmane« te omogućila osobni izbor i presnimavanje glazbe.

Njegova kazeta, odnosno album, nosi naziv »Radio spomenar« (soundtrack djetinjstva na Kvarneru).

- Moja kazeta u sebi krije i dodatak, zapravo, riječ je o prikrivenom USB sticku kako bi se mogla reproducirati na današnjim uređajima. Ne sumnjam da postoje ljudi koji imaju kvalitetne kućne kasetofone, ali želja mi je bila prije svega približiti ove interpretacije svima. Ovo je moje viđenje skladbi koje su u velikoj mjeri presudno utjecale na moju glazbenu osobnost. Htio sam

**Mauro Staraj**

i pokazati da su pjesme rezultat kreativnosti ljudi, emocije i rada, a ne nešto bezlično razasuto po internetu. Mene u radu vodi emocija i njezino prenošenje na slušatelje. Zato je ova kazeta otisnuta u svega sto primjeraka, za ljude koji prema glazbenoj kulturi našeg čakavskog govornog područja osjećaju istu ljubav i strast kao i ja, pojasnio je Staraj.

Osjećaj pripadnosti

Album je moguće kupiti i u obliku CD-a te digitalnog downloada putem Starajevog web-stranice. Kazeta sadrži obradu pjesama nastajalih u različitim razdobljima, ali bez obzira na godine, nose istu emociju - osjećaj pripadnosti. Kako bi se i sam približio zvuku tih vremena, kroz filter današnje tehnologije snimanja, Staraj je s tavana izvlačio stare instrumente i klavijature poput Yamahine DX7, Linn Druma, Rolanda D-50 i Korga M1, a na albumu se mogu

“Ovo je moje viđenje skladbi koje su u velikoj mjeri presudno utjecale na moju glazbenu osobnost

čuti i prave Hammond orgulje, njegov omiljeni instrument.

- Želio sam dati atmosferu vremena u kojima su te pjesme nastajale, ali da istovremeno budu bliske uhu današnjih mladih ljudi. Vjerujem da će se veliki glazbeni standardi našeg kraja u mojoj izvedbi jednako svidjeti i mlađoj publici, kao i onima koji su svjedočili njihovu nastanku. Volio bih se u dogledno vrijeme pojaviti i s još jednim sličnim izdanjem - imamo mi jako, jako velikih pjevačica, pjevača i sastava kojima bih također rado dao osobnu posvetu, dodaje Staraj.

Ipak, s obzirom na to da se Mauro Staraj ubraja u red najznačajnijih autora mikovske

**Kazeta sjećanja**

kulture aktualnog tisućljeća, dakle među neprijeporne veličine glazbene scene Kvarnera i Istre, posebno cijenjen jer je dijalektalnu poeziju u velikoj mjeri odmaknuo od karaktera »poskočica« koje su u jednom razdoblju bile dominantne, nameće se pitanje kako to da jedna istinska veličina, kod kakvih se nerijetko javlja i izraženija taština, ovim projektom odaje počast pjesmama svojih kolega, ali i neka-danšnje konkurencije.

- Ma dajte, molim vas! Dule, Paro, Lesica, Marunić - da spomenem samo neke - su moji vječni uzori, otkad sam bio u pelenama! Da nije bilo njih i moje opčinjenosti onim što su stvarali, možda mene ovakvog danas uopće ne bi bilo. Nisi veličina ako to o sebi misliš, nego ako te publika tako doživljava, pojašnjava Staraj.

A što s nama, slušateljima? Kao i uvijek kad je riječ o glazbi - najbolje je poslušati, donijeti vlastiti zaključak, a potom otići na koncert. I ako vam se sviđa, tražiti baš to: »Mauro, sviraj kazetu!«

“Dule, Paro, Lesica, Marunić - da spomenem samo neke - su moji vječni uzori, otkad sam bio u pelenama! Da nije bilo njih i moje opčinjenosti onim što su stvarali, možda mene ovakvog danas uopće ne bi bilo. Nisi veličina ako to o sebi misliš, nego ako te publika tako doživljava

Slijedite snove

U osnovnoj školi bio sam odličan učenik. No paralelno s upisom u riječku elektroškolu ozbiljno je krenula i glazbena karijera. Nije bilo lako voziti taj paralelni slalom i zbog tvrdoglavosti sam jedne godine završio na popravnom ispitu - iz povijesti! Zato me posebno iznenadilo kad me profesor povijesti, danas ravnatelj, prije nekoliko godina pozvao da učenicima održim predavanje o odnosu prema poslu i životu. Mislio sam da se šali. Nije. Kad sam došao u školu i na zidu vidio svoju fotografiju nekad i sad s porukom »Ovo sutra možeš biti ti«, bio sam silno ganut. Trnci su me prolazili. Radiš, skladaš, nastupaš, život leti, a o sebi nemaš neko posebno izgrađeno mišljenje. A onda te dočekaju kao

nekoj važnoj, na istom mjestu gdje si se nekada s grčem u želucu borio sa školskim obavezama. Rekao sam toj djeci da od mene mogu više naučiti kako ići oko škole nego u školu, ali i da im mogu nešto reći o snovima - da ih slijede jer se, evo, doista ostvaruju. I u taj protok godina, u to kruženje života, savršeno se uklapa i ova moja kazeta. Kao sjećanje na divno djetinjstvo i mladost, ali i kao velika hvala autorima koji su nam ostavili pjesme u »dotu« i oblikovali me u glazbenika kakav sam danas. A najveća hvala mojim roditeljima koji su me od najranijih dana »filali« svim vrstama glazbe, prepoznali što volim i pustili me da budem ono što jesam, zaključio je Staraj.

Peti Elector

NOMINACIJE ZA GLAZBENU NOVINARSKU NAGRADU

ZAGREB ► Peta dodjela glazbene novinarske nagrade Elector bit će održana 13. veljače u zagrebačkom Petom kupeu. O nominiranima je odlučivalo više od 30 glazbenih novinara i urednika domaćih medija koji pomno prate elektroničku scenu. Za Album/kompilaciju godine natječu se: »Masters of Afters« - ABOP, »Terapija« - Andrea Ljekaj, »Full Disclosure« - In-solate, »I poslije linije - linija« - Involucija & Zarkoff, »Fionna« - Plazmatick, »Cutting through the Noise« - DBFB i »Holiday In Sardonija« - Zarkoff. Dino Dvornik - »Lady« - Koolade remix, Lovro Baletić - »Prostorija« feat. Aida - Ivna Ji remix, IDEM - »Par puta godišnje« - Roy Beatie remix, Mangroove feat. Zbor Izvor - »Tajna« - Cortex Team remix, Kries - »Sve vam zdravo« - Klaada remix i Detour - »Kao ptica let« - Topa remix odmjerit će snage u kategoriji Remiks godine. Röyksöpp (Tvrdava sv. Mihovila, Šibenik), Ship Festival, Dekmantel Selectors, Love International i Future Scope pres. Richie Hawtin (Cave Romane, Vinokuran) po mišljenju žirija najbolji su Eventi godine, a tko će pobijediti, doznat ćemo uskoro. U kategoriji Techno singl/EP godine nominirani su »Human Nature EP« - In-solate, »Acyl Rhythm« - DJ Jock, »Dimensional Fold« - Petar Dundov, Gregor Tresher, »Prime Omega EP« - Petar Dundov i »To The Rhythm« - Kraundler, dok se za House singl/EP godine natječu: »Night Scene« - Tom Bug & Grooveline, »Rising Soul« - Laseech, »I Saw You« - Laseech, Swaylo, »Mare Calmo« - Ana Antonova i »Marlene's Groove EP« - Soulfreq. Nominirani za Bass singl/EP godine su: »Prashina EP« - Andrea Ljekaj, Sven Nalis, »Breathe« (dub versions) - Egoless, »Lioness« - Dr. Obi & Roo T, »Gličeri« - KaliKamo i »Monsters« - FrenkyBoy. U kategoriji Electronica (alternative) singl/EP godine 2025. su obilježili: Ivna Ji - »Archways«, Klaada - »Hibernation EP«, Dalton Trance Teleport - »Purple Stones«, Fortadelis - »Between Signals« i Art was Art - »Aliens Among Us«. U kategoriji Electro pop singl/EP snage će odmjeriti Natali Dizdar x Nipplepeople - »Utjeha«, Lovro Baletić feat. Magdalena Kipson - »Isposjetka«, Macha Ravel - »Lutkica«, Denis Goldin - »Denis & Denis & Denis« i The Robot - »Mr Melody«. Dvornykova, SKA, Kobali, Japanska buba ili Anja Dominic postat će New (s) elector godine.

Nagradu Elector pokrenuli su DJ sekcija Hrvatske glazbene unije i Hrvatsko društvo skladatelja, koproducent je Peti kupe, a organizator Unison - Hrvatski glazbeni savez. (I. Ko.)

GRUPA FAT DOG NA 18. INMUSIC FESTIVALU

Jedan od najzanimljivijih novih britanskih bendova, eklektični i sirovi Fat Dog, premijerni će hrvatski nastup imati na 18. Inmusic Festivalu. Predvođen karizmatičnim Joeom Loveom (vokal, gitara), Fat Dog čine i Chris Hughes (klavijature, synth), Morgan Wallace (saksofon, klavijature), Michael Dunlop (bas), Jacqui

Wheeler (bass) te Johnny »Doghead« Hutch (bubnjevi), poznat po scenskom zaštitnom znaku – maski njemačkog ovčara koju ne skida ni pod vrućim svjetlima reflektora. Iako su se na početku karijere zakleli da saksofona u bendu neće biti, danas ga ipak ponosno imaju. Njihov debitantski singl »King of the Slugs« iz

2023., sedmominutna techno-punk hit, ušao je među 50 najboljih pjesama godine prema NME-u, dok im je debitantski album »WOOF«, objavljen u rujnu 2024., mješavina electro-punka, ravea, rock'n'rolla i industrial popa – sirov, ekstatičan i beskompromisan – idealan za, kaže Love, »vrištanje u jastuk«.

Dvorana Gripe

33. DODJELA PORINA 27. OŽUJKA U SPLITU



SPLIT ► Trideset i treća dodjela glazbene nagrade Porin bit će održana 27. ožujka u Dvorani Gripe. Na konferenciji za medije sudjelovali su gradonačelnik grada Splita Tomislav Šuta, zamjenik gradonačelnika Ivo Bilić, Davor Drezga, izvršni direktor nagrade Porin, Ivana Martinac, glavna tajnica nagrade Porin, Tomislav Mrduljaš, producent 33. Porina i Željko Primorac, pročelnik Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Županije splitsko-dalmatinske.

Gradonačelnik Splita, Tomislav Šuta, istaknuo je kako je Porin, koji se u Split vraća nakon osam godina, puno više od same dodjele nagrada.

- Split je grad koji je, kada je riječ o glazbi, prepoznatljiv i želimo da tako ostane i ubuduće. Osim Porina, želimo da ovdje bude još niz drugih manifestacija, a želja nam je iduće godine ponovno biti domaćin Porinu i to u Spaladium Areni, rekao je.

U ponedjeljak, 26. siječnja počinje nulti krug glasovanja u kategorijama Pjesma godine i Album godine, a nominacije će biti obznanjene 12. veljače u Zagrebu.

IVAN SEVER Na Dori 2026. predstaviti će se pjesmom »Crying eyes«



Ivan Sever

Dora mi je oduvijek velika želja

Plasman na Dori mi je bitan, ali ostavljam publici i žiriju da odluče o najboljoj pjesmi za predstavljanje Hrvatske na Eurosongu, a možda to bude upravo moja, govori glazbenik

Marko DOBREČOVIĆ

RIJEKA ► Pjesmom »Crying eyes« Ivan Sever predstaviti će se peti po redoslijedu izvođenja točaka u drugoj polufinalnoj večeri ovogodišnje Dore. Riječ je o pjesmi koja je nastala prije nekoliko godina, no strpljivo je u ladici čekala da dosegne pozornicu Dore. Tekst i glazba nastali su u koprodukciji Johna Dohertyja, Aidana O'Connora te Ivana Severa koji je i izvodi. Predstavljajući pjesmu i prijavu

u intervjuu za naš list, Ivan Sever najavljuje minimalistički nastup ove dostojanstvene pjesme.

Zanimljiva priča

Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Prijava na Doru je već dugo moja velika želja. Želim se, naravno, pokazati široj publici glazbom koju radim, ali isto tako možda i predstavljati Hrvatsku na velikoj Eurosongovoj pozornici. Doru pratim odmalena, tako da mi je drago da moja pjesma postaje dio

tako važnog kolektiva.

Kako je nastala pjesma »Crying Eyes« i što želite njome poručiti?

- Pjesma »Crying Eyes« je nastala prije nekoliko godina, a za nju je zaslužan John Doherty. U suradnji s Johnom, Aidan O'Connor je drugi autor teksta i glazbe i osoba koja me upoznala s Johnom, a i samom pjesmom u rujnu 2024. godine. Na prvo slušanje mi je bilo jasno kako pjesma zaslužuje veliku pozornicu i znao sam da je to pjesma kojom se želim predstavljati na Dori. Tekst i

glazba stvaraju tajnoviti zvuk, klasičan irski country, rock i blues prizvuk koji daje osjećaj filmskog vesterna.

Što nam možete reći o spotu?

- Spot smo snimali u okolicama Zagreba. Redatelj Stjepan Kelenić u suradnji s kostimografkinjom Laurom Vragović tražio je lokacije nekoliko dana prije snimanja i znam da su mi rekli kako su nekoliko puta zapeli u blatu tražeći savršene kadrove. Ovo je prvi spot u mojoj karijeri u kojem ne glumim, već glumački dio

Na prvo slušanje mi je bilo jasno kako »Crying Eyes« zaslužuje veliku pozornicu i znao sam da je to pjesma kojom se želim predstavljati na Dori. Tekst i glazba stvaraju tajnoviti zvuk, klasičan irski country, rock i blues prizvuk koji daje osjećaj filmskog vesterna

odrađuje naš mladi kazališni glumac Lovro Juraga. Spot donosi zanimljivu priču pa ovim putem pozivam drage čitatelje da ga pogledaju i šalju dojmove.

Minimalistički nastup

Kakav nastup pripremate?

- Pripreme su u punom jeku još od kolovoza, a sada kada je prošla i objava pjesama, možemo se više fokusirati na koreografiju i sveobuhvatni nastup na pozornici. Scenski nastup će biti minimalistički jer dajemo samoj pjesmi prostora da dođe do izražaja, ali dobro će naglasiti dijelove pjesme koji će ostaviti najbolji dojam na publiku.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Dora je oduvijek moja velika želja i drago mi je da sam je ispunio. Nakon dvije godine autorske stanke, Dora je prilika da pokažem što se može očekivati u mojem daljnjem radu. Nakon Dore planiram napokon objaviti debitantski album koji je već spreman, a i nastavljam raditi na novoj glazbi. Plasman na Dori mi je bitan, ali ostavljam publici i žiriju da odluče o najboljoj pjesmi za predstavljanje Hrvatske na Eurosongu, a možda to bude upravo moja.

Afrodizijak Miele Rosa i prozirni roza vinil »RKTRD NDRD« najavljuju spektakl Antivalentinovo #9

Let 3 u Zagrebu predstavio novi nosač zvuka

ZAGREB ► Riječka grupa Let 3 jučer je u zagrebačkom Gu-liver baru održala promociju novog albuma »RKTRD NDRD« koji je službeno objavljen na prozirnom roza vinilu i CD-u, uz predstavljanje posebnog afrodizijaka Miele Rosa za Antivalentinovo #9. U plesnoj i opuštenoj atmosferi članovi Leta 3 predstavili su dio materijala s aktualnog nosača zvuka koji će se u prodaji naći sutra u Dallas Music Shopu Rijeka, svim glazbenim prodavaonicama i na shop.dallas.si. Premijerno su uživo zasvirali nove pjesme »Mravljooka pupica«, »Ljubim te do krvi« i »Miele Rosa«, a publiku su počastili i izvedbom jednog od svojih najvećih hitova i koncertnih favorita, »Ero s onoga svijeta«.

Uz promociju novog albuma službeno je započelo i zagrijavanje za Antivalentinovo #9 na kojem će se točiti i

posebno afrodizijsko piće Miele Rosa, zbog kojeg je i nastala istoimena pjesma.

- Miele Rosa je fenomenalno piće, afrodizijak od ruže, meda i tajnih sastojaka od kojih trnu sve ženske usne. Uz gutljaj pića budimo naših

12 ljubavnih točaka na tijelu i stimuliramo 13. guzičnu točku. Uz ovaj afrodizijak, tu je i »RKTRD NDRD« koji djeluje kao ključ i password, a brzim i neprekidnim izgovaranjem svi ćemo zajedno ćemo ući u ljubavnu ekstazu

na Antivalentinovu 14. veljače u Bočarskom domu, poručuju iz benda.

Večer promocije nije bila posvećena isključivo promociji novog albuma Leta 3, već i predstavljanju ukupnog stvaralaštva Damira Martinovića

i njegove odabranice Ivanke Mazurkijević, još četiri izdanja nastala tijekom protekle godine. Riječ je o nizu raznolikih izdanja, među kojima su dva kazališna projekta, »Oluja« i balet »Othello«, dječje izdanje »Magarčić i kit«, nastalo po istoimenoj dječjoj predstavi, i novi Mrletov alter ego DJ Demian, techno projekt nastao u suradnji sa Seraphimom Codexom koji je bio zadužen za techno after party.

- DJ Demian uvijek traži neke nove likove u sebi, ali ne zapostavlja one stare. Uvijek otvara nove mogućnosti, a ja sam otkrio da volim techno glazbu i da bih mogao uživo to vrtiti. DJ Seraphim Codex mi je tu jako pomogao, mi smo to skupa potpisali i imali već nekoliko poprilično uspješnih nastupa, rekao je Mrle.

Poseban trenutak večeri, uz nastup Leta 3, bila je izvedba »Balade o nevinosti«



Damir Martinović Mrle, Matej Zec, Zoran Prodanović Prija i Dražen Baljak



Damir Martinović Mrle i Ivanka Mazurkijević

iz »Oluje«, koju je izvela glumica Ružica Maurus, dok je u pjesmi »Ljubavni vibrafon« s istog izdanja s Ružicom zapjevala i Ivanka Mazurkijević. Uz najbolju rock feštu za koju će se pobrinuti MRFY, Damir Avdić, Vatra i Let 3, za nadolazeće izdanje Antivalentinova #9 u Bočarskom domu spremne su i velike količine afrodizijaka Miele Rosa. (NL)



SJAJAN NIZ Nogometaši Rijeke su u seriji od devet utakmica bez poraza, unatoč izostancima

Darko Raić Sudar i Antonio Jurić asistiraju, Victor Sanchez

Morchiladze je odmah oduševio. U subotu na Slaven Belupo bez oporavljenika Fruka i kartoniranih Radeljića i Petrovića. Janković se nada transferu, a startnih 11 može opet izboriti pravim trenažnim učinkom

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ Prošla je godina završena odlično, a 2026. nastavljena u istom stilu. Bez daleko najboljeg igrača lige, oporavljenika Tonija Fruka, u utorak je na Drosini s 2:1 pobijedena Istra i prvaci Hrvatske tim su trijumfom skočili na treće mjesto.

U posljednjih devet utakmica Rijeka ima šest pobjeda, bez poraza. Skor 6-3-0. Jako lijepa serija započeta povijesnim »asfaltiranjem« Hajduka na Rujevici. Napravilo se sve što se napraviti trebalo. I u HNL-u i u Kupu i u Europi. Victor Sanchez odlično je posložio ekipu! Prepoznatljivi trenerski rukopis sve

ZAGRIJAVANJE

Nema novosti što se prodaje igrača (Fruk, Oreč, Janković...) ili produženja ugovora (Radeljić, Gojak, Petrović) tiče. Daleko je kraj prijelaznog roka, a Mišković jako dobro zna kako je mercato jedno dugo lagano zagrijavanje

više dobiva i onaj neophodni natjecateljski momčadski karakter. Osvajaju se bodovi, ekipa je žilava, grize. I ne gubi. Rijeka igra svoju igru neovisno o izostancima, kartonima i ozljedama. U HNL-u su se prvi put poslije veljače 2023. povezale - tri pobjede.

Tornike Morchiladze, zimsko pojačanje na krilnim pozicijama, 12 dana nakon dolaska iz Gruzije, ušao je u igru zadnjih pola sata i okrenuo utakmicu u riječku korist. Nitko ne sumnja kako će s vremenom prava pojačanja postati Teo Barišić, Alfonso Barco i Branko Pavić, dok je kod Dimitrija Legba potpis stvar formalnosti.

Ukratko, sportski direktori Darko Raić Sudar i Antonini Čulina sjajno asistiraju, šef Sanchez vrhunski poentira. A predsjednik Mišković im osigurava dovođenje (zasad) pet pojačanja prije ijednog centa zarađenog od zimskih izlaznih transfera. Uobičajeno stabilna, obiteljski kompaktna, vrhunski posložena. Klasična jaka Rijeka.

Za subotnji (17.15) obračun na Rujevici sa Slaven Belupom ipak zvoni lagani alarm. Opet će izostati Fruk, a ovaj put zbog četiriju žutih kartona Sanchez ne može računati i na Radeljića i Petrovića. Šansa za nove igrače,



Barišića na stoperu i Barca na zadnjem veznom? Možda. A možda prioritet ipak dobiju oni koju su duže tu, primjerice Husić i Ndockyt. Vidjet ćemo. To zna samo Sanchez. Ili čak ni on još nije odlučio, nego će to učiniti nakon posljednjeg treninga u petak.

Odlična momčad

Nema novosti što se prodaja igrača (Fruk, Oreč, Janković...) ili produženja ugovora (Radeljić, Gojak, Petrović) tiče. Daleko je kraj prijelaznog roka, a Mišković jako dobro

zna kako je mercato jedno dugo lagano zagrijavanje u kojem onda odjednom, najčešće u zadnjim danima, krenu žestoki »sprintevi«, to jest transferi.

Rijeka ima odličnu momčad. Struka radi sjajno. Vignato i Morchiladze su već u prvom zimskom istrčavanju potvrdili kako u slučaju Frukova odlaska Talijan može na »desetku«, a Gruzijac na krilo. Dodajte tu »arhitekta« Dantasa i... Koliko god to sad nezamislivo zvučalo, imate jaku Rijeku i bez Fruka, jednog od

najvećih koji su ikad nosili bijeli dres. Da ne govorimo o javnosti zasad nepoznatim adutima, rješenjima i novitetima koja priprema vrhunski stručnjak Sanchez. Bilo u vidu veće minutaže najnadarenijim »klincima« ili uvođenju taktičkih inovacija primjerenijih novom igračkom kadru ako do kraja prijelaznog roka dođe do većih promjena.

Uostalom, sam je Španjolac rekao: »Radim razmišljajući dugoročno na Rijekinu korist, a ne o tome da ojačam svoj status primjerice riskirajući

ozljedu nekog oporavljenika ili ne dajući šansu mladima koji su klupska budućnost i u sportskom i u financijskom smislu«.

Nova realnost

Šansu ni da sjedne na klupu u Puli nije dobio Niko Janković koji se mora pomiriti s činjenicom da svaki trener ima drukčije zahtjeve. Kod nekog si nezamjenjiv, a kod nekog jedan od dva-desetak jednakih, bez posebnog statusa. Klub mu je nakon propalog transfera u

Iskusni lijevi bek pulskog prvoligaša ne može preboliti poraz u Derbiju della Učka na Drosini u nastavku dvoboja s Rije

Heister: Poraženi smo iz jedinog udarca na gol

PULA ▶ Nisu uspjeli Zeleno-žuti. U prvom susretu u 2026. godini poraženi su u derbiju s najbližim susjedom i ujedno su pali za jedno mjesto na ljestvici. Rijeka ih je pobjedom na Drosini preskočila i preuzela treće mjesto. U izjednačenom susretu pobjednika je presudio detalj, olako dosuđen jedanaesterac za goste koji je Dantas pretvorio u gol vrijedan tri boda. Bilo bi zanimljivo vidjeti da li bi se takav jedanaesterac dosudio u korist Puljana. Ne bi, s obzirom na to da u 18 ovosezonskih kola nije dosuđen niti jedan kazneni udarac

u njihovu korist.

Dan nakon utakmice još uvijek je vladalo uvjerenje da se ovaj susret nije smio izgubiti sudeći po onome što su momčadi prikazale na terenu.

- Bila je to vrlo taktička, borbena utakmica u kojoj nije bilo prilika za gol. S njihove strane ništa, s naše nešto malo više. Smatram da smo imali bolje prilike od njih. Oni su imali ona dva pokušaja iz prekida i gotovo. Prvi udarac u okvir gola je bio onaj s 11 metara kad su postigli gol. Da su nas barem nadigrali, rekli bi da su zaslužili pobjedu. Ovako nisu ništa

zaslužili, imali su jedan, jedini udarac u okvir gola i pobijedili - rekao je Marcel Heister, uz odličnog Raula Kumara najbolji pojedinac u pulskim redovima u utorak. - Na poluvremenu smo si govorili međusobno da će utakmicu odlučiti neka sitnica, neka greška s njihove ili naše strane i, nažalost, tako je bilo.

Heister je previše iskusen da bi se upuštao u raspravu oko jedanaesterca, ali iznio je svoje viđenje sporne situacije.

- Po meni nije ono ni bio penal. Usporio sam skroz snimku te situacije i Kadušić ga je jedva

taknuo, a Morchiladze se teatralno bacio. Smiješno je sve to. Mi smo sve držali pod kontrolom, nisu nam mogli ništa, ne bi nam zabili gol da smo igrali tri utakmice zaredom i onda dode takav jedanaesterac i izgubiš utakmicu.

Kad se pogleda kako je pulska momčad odigrala ovaj nastavak utakmice, jasno se vidio trenerski rukopis, odnosno plan igre kojega je osmislio Riera, a igrači realizirali. Međutim, domaći nisu bili dovoljno opasni u napadačkim akcijama.

- Plan igre je bio dobar, ali mi na terenu nismo bili hrabri u

igri prema naprijed. To je ono što nam je nedostajalo u ovom susretu. Morali smo biti hrabriji, imali smo prilike proći naprijed, ali bi uvijek stali i vratili loptu nazad, na sigurno.

Dvije najopasnije pulske akcije stigle su nakon Heisterovih prodora. Prvo je u suradnji s Ayumom u



ODLIČAN U OBA SMJERA - Marcel Heister u duelu sa Samueleom Vignatom



ASANOVIĆ AMBASADOR HNS-a NA MUNDIJALU

Izvršni odbor HNS-a potvrdio je imenovanje legendarnog Vatrenog Aljoše Asanovića za ambasadora HNS-a tijekom Svjetskog prvenstva 2026. koje će biti održano u Kanadi, Meksiku i SAD-u.

- Radujem se pomoći reprezentaciji i HNS-u u ulozi ambasadora, jer nema veće časti nego biti dio te reprezentativne obitelji - poručio je Asanović.

a povezane su i tri HNL pobjede

onini Čulina

ez pogađa



PRESKAČE SLAVEN BELUPO - Stjepan Radeljić

Fenerbahçe na stol stavio ugovor do 2029. godine. Rijeka je pokazala kako sto posto vjeruje u Jankovića. Niko je taj ugovor potpisao.

I sad može natjerati trenera da ga stavi u startnih 11. A to može učiniti jedino pravim trenajnim učinkom te smirenim, samouvjerenim stavom prema svom statusu i vlastitoj nogometnoj budućnosti. Izlazni transfer vjerojatno bi bio dobro rješenje i za njega i za Rijeku, ali ako se ove

zime to ne dogodi, Janković se mora prilagoditi realnosti koju živi nakon Đalovićevog odlaska.

Niko je sjajan dečko, bez zrna malicije u sebi. U prvi plan opet ga mogu lansirati samo onaj optimizam te vjere u sebe i trenera, samopouzdanje i pozitivna energija koji su ga krasili dvije godine. Upravo je Đalović često ponavljao, »U nogometu nema minulog rada, svaki dan ide novo dokazivanje«. Damir

Dantas: Bio sam nervozan

Gruzijac Morchiladze je izbio jedanaesterac, a fenomenalni Portugalac Tiago Dantas u Puli s 11 metara zabio za 2:1. Gol za tri boda i treće mjesto. Pa za klupsku TV izjavio:

- Prva utakmica nakon zimske stanke, ali bili smo spremni, pokazali kvalitetu i pobijedili. I imamo jako puno prostora za napredak! Moj prvi gol iz penala za Rijeku? Tko kaže da nema nervoze kod jedanaesterca u 75. minuti kod rezultata 1:1 taj ne govori istinu, ali zabio sam, pobijedili smo i treći smo. U subotu opet teška utakmica protiv vrlo dobrog Slavena Belupa, ekipe s velikom individualnom kvalitetom, ali normalno... Rijeka ide po prvu pobjedu na Rujevici u nastavku sezone - rekao je mladi tata Tiago.

Kreilach je, čim se vratio, kao prvo podvukao: »Ne pada mi na kraj pameti nekome uzeti i najmanju moguću minutu na ime nekih mojih starih zasluga«. A Sanchez je zadnji koji bi (na kraju krajeva: na svoju štetu) u drugi plan stavio nekoga za koga vidi da mu može mnogo donijeti na terenu!

Niko Janković opet može postati jedan od stožernih igrača Rijeke. I to ovisi samo, isključivo i jedino o - njemu samome.

Okrenuti Hajduku i Garciji

Nogometaši Istre 1961 nemaju previše vremena žaliti zbog ovog poraza, već u nedjelju gostuju kod Hajduka na Poljudu.

- Znamo dobro Gonzala Garciju i njegov način rada. On ništa ne mijenja, drži do svog stila igre i to je to. Visoki pressing im je glavna značajka. Bit će to slična utakmica kao ova s Rijekom i na kraju će opet neka sitnica odlučiti.

Splićani će igrati bez kažnjenih Livaje i Rebića.

- To nam sigurno pomaže, ali ni mi nećemo biti kompletni.

kaznenom prostoru proigrao Prevljaka čiji je udarac bio blokirao, dok je u drugoj prilici proigrao Frederiksena koji je pucao pored gola. Bila je to, zapravo, najbolja prilika u cijelom susretu.

- Dobro smo krenuli i onda smo se malo povukli, što

je naljutilo trenera. Baš nas je pitao zašto smo se povukli i išli igrati na sigurno, kad se vidjelo da ih možemo napasti. On stalno traži od nas da budemo hrabriji, da budemo okomitiji u igri. Prepustili smo im malo više posjeda, ali smo u obrani čvrsto stajali do odmora.

R. CAR

Momčad Dinama večeras igra 7. kolo Europske lige



Biti ili ne biti protiv FCSB-a

Znamo kakav nas suparnik očekuje. Oni, slično kao i mi, osvajaju trofeje i očekuju pobjede. Sada nisu lideri u svom prvenstvu, a ja znam da je to drugačiji osjećaj - kaže Mario Kovačević, trener Dinama

ZAGREB »Ljestvica i raspored sedmog kola Europske lige sasvim jasno pokazuju da Dinamo može nastaviti razmišljati o plasmanu u nokaut fazu tog natjecanja samo ako večeras uknjiži pobjedu nad FCSB-om na stadionu Maksimir. Doduše, ni remi, vrlo vjerojatno, ne bi označio kraj modrih ambicija, ali osvajanje tri boda svakako predstavlja imperativ za Mariju Kovačevića i njegovu momčad.

U ovom trenutku Dinamo je prvi ispod crte razdvajanja, s time da mu negativna gol-razlika (8:13) predstavlja veliki uteg. Povrh toga, u slučaju eventualnog poraza FCSB će ga sigurno preskočiti, a teoretski isto mogu napraviti Basel, Braga, Go Ahead Eagles i Sturm iz Graza. A za tjedan dana, u sklopu zadnjeg kola prvog dijela Europske lige, na modrom rasporedu je gostovanje kod danskog Midtjyllanda koji se bori za mjesto među osam najboljih na ljestvici.

Snijeg

Prema tome, sve je savršeno je jasno. Na kraju krajeva, dok su drugi klubovi odrađivali zimske pripreme u toplijim krajevima, Dinamo je brusio formu u Čatežu, okružen snijegom i temperaturom ispod nule, jer je Kovačević procijenio da se momčad mora naviknuti na uvjete kakvi će ju čekati na početku nastavka sezone. Inače, prognostičari za večeras najavljuju minus jedan u Zagrebu.

- Kada je održan ždrijeb Europske lige, očekivalo smo da će pobjeda u ovom kolu puno značiti. Osvojimo li tri boda, prošli smo

Modri prvi ispod crte

Poredak: Lyon 15, Midtjylland 15, Aston Villa 15, Real Betis 14, Freiburg 14, Ferencváros 14, Braga 13, Porto 13, Stuttgart 12, Roma 12, Nottingham Forest 11, Fenerbahçe 11, Bologna 11, Viktoria Plzeň 10, Panathinaikos 10, Genk 10, Crvena Zvezda 10, PAOK 9, Celta Vigo 9, Lille 9, Young Boys 9, Brann 8, Ludogorec 7, Celtic 7, Dinamo 7, Basel 6, FCSB 6, Go Ahead Eagles 6, Sturm Graz 4, Feyenoord 3, Salzburg 3, Utrecht 1, Rangers 1, Malmö 1, Maccabi Tel Aviv 1, Nice bez boda.

99 posto. Zato i nismo htjeli ići u toplije krajeve. Ostali smo Čatežu, svjesni da će nas za ovu utakmicu čekati isti uvjeti. Vjerujem da će se to na najbolji način vidjeti na terenu - ističe Kovačević, kojem na ruku ide i aktualni trenutak suparnika.

Naime, FCSB trenutno drži deveto mjesto, s dvanaest bodova manje od vodeće Universitæte iz Craiove. Prošle nedjelje je taj klub, nekada poznat pod imenom Steaua, izgubio na gostovanju kod Argeasa (0:1), a taj poraz je izazvao niz lančanih reakcija, s ime da su sve bile negativne. Iako FCSB trese kriza, Kovačević tvrdi da ga to neće zavarati.

- Znamo kakav nas suparnik očekuje. Oni, slično kao i mi, osvajaju trofeje i očekuju pobjede. Imaju tu naviku. Sada nisu lideri u svom prvenstvu, a ja znam da je to drugačiji osjećaj. I mi smo bili u takvoj situaciji. U Europskoj ligi su se pokazali u dobrom svjetlu i pobijedili su Feyenoord. Ne mire se sa svojom trenutnom situacijom i žele pobijediti u Zagrebu. Zato očekujem jednu dobru utakmicu. I nama i njima igra jedino pobjeda, stoga mislim da bismo mogli gledati vrlo otvorenu utakmicu. Nema

kalkulacija - poručuje maksimirski šef struke.

Stup srama

Prema rumunjskim medijima, kriza u redovima FCSB-a za sobom bi mogla povući dosta promjena u udarnoj postavi ciparskog stručnjaka Eliasa Charalambousa. Nakon poraza od Argeasa na stup srama je prikan 36-godišnji Vlad Chiriches koji je svojedobno igrao za Tottenham i Napoli. Njega, kako tvrde rumunjski mediji, neće biti u konkurenciji za gostovanje kod Dinama. Štoviše, postoji uvjerenje da će Chirishesu vrlo brzo biti uručen raskid ugovora koji će označiti kraj njegove bogate karijere. Osim toga, još nekoliko igrača se našlo na udaru.

- Vidjeli smo da se kod njih najavljuju promjene. Teško se pripremiti kada je takva situacija kod suparnika, ali mi ćemo se ravnati po svemu što znamo o njima. Ofenzivno su jako dobri, taj dio momčadi im je najopasniji. U tom smjeru i radimo našu pripremu. Ovo nam je prva utakmica nakon pauze, a nismo imali duge pripreme. Vjerujem da ćemo nastaviti kao što smo završili prvi dio sezone. Mali problem je i velika hladnoća, ali uvjeren sam da nam to neće smetati - zaključuje Kovačević.

D. PETROVIĆ

EUROPSKO PRVENSTVO ZA RUKOMETASHE Hrvatska reprezentacija razočarala u trećem nas

Švedska nadigrala potpuno izgubljene viceprvake svijeta

Hrvatska bez djelotvorne obrane i s »bezubim napadom« ide u drugi krug bez bodova na kontu. Šveđani su povelili 21:14, odjurili u pobjedu i razotkrili hrvatske slabosti

Igor DUVNJAK

MALMÖ » Švedska je nadigrala neprepoznatljive viceprvake svijeta, nakon pobjede nad Hrvatskom otišla je u drugi krug s dva boda, hrvatski gosti bez djelotvorne obrane i s »bezubim napadom« će u drugi krug bez bodova na Europskoj smotri na sjeveru.

Hrvatska je rano platila ceh platila za nepotreban vrtoč ulazak u utakmicu nakon čega je hrvatski izbornik odmah posegnu za džokerom Mamićem, ali istureni u zoni »5-1« je odmah isključen. Rješenja skandinavke na drugoj strani, poslovične švedske obrane »6-0« na otvaranju su bila toliko enigmatična da je prvi gol Hrvatske stigao tek u petoj minuti. Bila je to iskra za izjednačenje Luke Cindrića, prvo izjednačenje, 3:3.

Nijemi film

Otegotna okolnost je po hrvatsku ekipu što je odmah »razbranila« Appelggrena (5 obrana u 12 minuta), domaći su ponajviše tom činjenicom odmicali za korak - dva. Igrajući kao »u doba nijemog filma«, izmjenama obrana - napad hrvatska je upala u još dublji bunar, Joghansson je u kontri na strelištu pogodio za 8:5. Sigurdsson je odmah zvao »time-out, terapija nije odmah djelovala na bolesnika, domaćini su su čuvali stečeni kapital i dva, tri gola prednosti ušli su u drugu trećinu igre. Strpljivo su dočekali hrvatske tehničke greške, potonje prilike u napadu. Iz jedne, sedmerca, Roganović je povećao na 14:10 u eri kada Hrvatska nije pet minuta pogodila mrežu. Obrana je pak djelovala festivalski, toliko da je ishod 17:13 i nije bio toliko loš koliko je neuvjerljiva bila hrvatska predstava u branjenju i napadanju mreže.

Bezidejnost

Niti Roganovićev promašeni sedmerac nije za hrvatsku ekipu bio olakotna okolnost,

**OSTALI DUŽNI NAVIJAČIMA** - Filip Glavaš, Tin Lučin, Luka Lovre Klarica i Mario Šošćarić sa suigračima

naprotiv Lagergren je samo nastavio pucački trening Šveđana. Kada mu se još s gola pridružio vratarski veteran, 39-godišnji Palicka, najstarije

ime na terenu gurnulo je hrvatske goste na rub ponora, to je gol za 19:14. Još su mu bliže za nekoliko minuta, Berghold je povećao razliku u

utakmici u kojoj je Hrvatska slabo odigrala prvo poluvrijeme, a u nastavku je popustila. S onih 21:14 za samo nekoliko minuta Hrvatska je tonula samo teoretskim izgleđima da se može izvući pored samopouzdanijh, raspoloženijh domaćina. Bezidejni hrvatski sastav je nastavio mučno lutanje parketom dok su Skandinvci najveći problem imali u popravljaju gol-razlike poslije tog švedskog skora 5:1 u niti deset minuta, koji kaže sve. U tom tonu Palicka

**OSTAO BEZ STRELJIVA** - Ivan Martinović

Švedska - Hrvatska 33:25

Utakmica 3. kola E skupine Europskog prvenstva rukometaša: Švedska - Hrvatska 33:25 (17:13). Malmö Arena. Suci: Martins Daniel Accoto i Martins Roberta Accoto Martins (Portugal).

ŠVEDSKA: Carlsbogard 1, Darj 2, Möller, Pettersson, Palicka 2, Karlsson 3, Wanne, Claar 4, Appelgren, Lagergren 4, Gottfridsson 1, Roganović 5 (3), Bergendahl 3, Sandell 2, Johansson 6, Montebovi.

HRVATSKA: Kuzmanović 1, Šošćarić 1 (1), Klarica 1, Šimić, Srna 7, M. Mandić, Pavlović 1, Raužan 3, Cindrić 1, D. Mandić 1, Lučin 1, Martinović 2, Šušnja, Glavaš 4, Jelinić 2.

Isključenja: Švedska 6, Hrvatska 12 minuta. **Sedmerci:** Švedska 4 (3), Hrvatska 2 (1).

**Ivano Pavlović, Zvonimir Srna i Matej Mandić****SKANDINAVKA**

Nikša Kaleb

Hrvatski let bez krila

Nažalost, na putu tijekom Europskog prvenstva sada samo došli do kvalitetnije ekipe koja nije na razini kvalitete Nizozemske i Gruzije. Šveđani su na malo višoj razini i tu su se vidjele naše pogreške, kako u obrani, tako i u napadu.

U svemu tome, govoreći o ovoj utakmici, ne može se reći: »Eto, to je jedna ključna pogreška«, bilo je to puno manjih i većih pogrešaka. U obrani smo, primjerice, stalno s paralelnim stavom napadali suparnike, ali stalno s rukama dolje. Primimo pritom puno laganih golova, a da kasnimo u reakciji baš iz toga krivoga držanja nogu. To pak većina gledatelja i ne vidi. U obrani pritom kasnimo u onoj nužnoj reakciji s rukama koje su spuštene dolje jer ne izlazimo na igrača nego branimo prostor. Kada pogledamo prema naprijed, u našem napadu uglavnom imamo krila koja, nažalost, pomažu suparničkoj obrani. Ona, naime, stoje u kutu i čekaju da im netko poput konobara dobaci loptu. Pritom se tu i tamo dobije pokoja lopta

na desno krilo, inače naša krila nisu aktivna. Ne traže loptu i ne »cimaju« tog posljednjeg suparničkog obrambenog igrača da ga na taj način vežu na sebe da bi se nekako stisnuo. Onda se slijedom toga naši vanjski igrači moraju mučiti. Mogli bismo pričati o tim raznim detaljima, kad se skupi sve to, dobijemo ovako težak poraz od Šveđana.

To je sve sad iza nas, nakon ove prve tri utakmice čeka nas drugi krug Europskog prvenstva. Koliko god smo mi u raznoraznim najavama i procjenama govorili da nam je raspored lagan i da je naša skupina lakša od one druge u kojoj su reprezentacije poput Danske, Francuske i Španjolske, zapravo nam raspored nije nimalo lagan. Nije to lagana skupina i svaka će nam biti teška poput ove sa Šveđanima. Gledajući prema naprijed, u svakom ćemo slučaju trebati dobro, kako mi znamo reći, »okrvaviti i laktove i koljena« da bismo eventualno mogli očekivati dobar rezultat na ovom prvenstvu.



tupu u Malmöu

SKUPINA E									
Utakmice 3. kola									
Nizozemska - Gruzija				31:26					
Švedska - Hrvatska				33:25					
Švedska	3	3	0	0	107:85	6			
Hrvatska	3	2	0	1	92:91	4			
Nizozemska	3	1	0	2	91:97	2			
Gruzija	3	0	0	3	84:101	0			
SKUPINA 1									
Utakmice 1. kola:									
Njemačka - Portugal				15.30 sati					
Španjolska - Norveška				18.00 sati					
Francuska - Danska				20.30 sati					
Francuska	1	1	0	0	38:34	2			
Njemačka	1	1	0	0	34:32	2			
Portugal	1	1	0	0	31:29	2			
Španjolska	1	0	0	1	32:34	0			
Danska	1	0	0	1	29:31	0			
Norveška	1	0	0	1	34:38	0			
Sjedeće kolo (24. siječnja): Francuska - Portugal (15.30), Španjolska - Danska (18), Njemačka - Norveška (20.30).									
SKUPINA 2									
Utakmice 1. kola:									
Island - Hrvatska				15.30 sati					
Švicarska - Mađarska				18.00 sati					
Slovenija - Švedska				20.30 sati					
Švedska	1	1	0	0	33:25	2			
Slovenija	1	1	0	0	38:35	2			
Island	1	1	0	0	24:23	2			
Mađarska	1	0	0	1	23:24	0			
Švicarska	1	0	0	1	35:38	0			
Hrvatska	1	0	0	1	25:33	0			
Sjedeće kolo (25. siječnja): Švicarska - Hrvatska, Slovenija - Mađarska, Island - Švedska.									

Srna: Nećemo pasti, idemo dalje korak po korak

Zvonimir Srna, najbolji hrvatski igrač sa sedam golova: - Nismo odigrali dobru utakmicu, bilo je puno nervoze, uz sve to imali smo aktivan rezultat od tri, četiri gola razlike. Na poluvremenu smo se dogovorili da krećemo kao da je 0:0 i korak po korak vratimo utakmicu barem u egal, međutim, umjesto toga napravili smo sve ono čega smo se bojali. Puno nervoze, puno izgubljenih lopti, Šveđani su zabijali lagane golove, razbranili smo vratara... Na taj način nema šanse da pobijediš Švedsku u Švedskoj. Imali smo dosta tehničkih pogrešaka, puno puta nismo niti postavili obranu, konstantno smo privili lagane govolove. U napadu smo se dosta mučili i gubili puno lopti. Sad idemo korak po korak dalje. Prošlo prvenstvo smo bili u sličnoj situaciji, doživjeli smo krah protiv Egipta u Areni, dignuli smo glave i nastavili onako kako znamo dalje. Nećemo pasti, sjest ćemo i razgovarati, prenijeti pozitivu.

je obranio sedmerac Šoštariću, ali na prazan gol pogodio je Dominik Kuzmanović. No hrvatski vratar je na streljani kao glineni golub, do kraja je još trećina igre, ali jedini neodgovoreni upit je s koliko golova razlike domaći idu u drugi krug.

Hrvatski vaterpolisti doživjeli poraz od Italije u susretu visokog uloga na Europskom prvenstvu

Bezidejna Hrvatska ostala bez polufinala sa Srbijom

Nije to bio dan za Tuckove igrače, od početka je sve nekako djelovalo neuvjerljivo, a nastavilo se s jako lošom realizacijom igrača više i napadom bez ideje. Bijač i suigrači imaju za čime žaliti

BEOGRAD ► Hrvatski vaterpolisti nakon Grčke nisu iskoristili drugu meč-loptu za plasman u polufinale Europskoga prvenstva, bolja, rasplivanja i agresivnija Italija zaslužen je izborila sutrašnji polufinale sa Srbijom, dok će u onom drugom snage odmeriti Mađarska i Grčka. Nije to bio dan za hrvatske vaterpoliste, od početka je sve nekako djelovalo loše i neuvjerljivo, jako loša realizacija igrača više i otupljen napad bez ideje, hrabrosti, brzine i kreacije rezultirali su porazom nakon kojeg kapetan Bijač i suigrači imaju za čime žaliti. Prevelike oscilacije u igri, poglavito u drugoj četvrtini, te napadačka nemogućnost u četvrtoj dionici učinili su svoje. Sjajni su pak bili vratari, Del Lungo s 15 i Bijač s 13 obrana i jednim obranjenim petercem.

Hrvatska nije bila prava kad je bilo najvažnije, a Beograd je opet bio koban, nakon 2006., 2016., sada i 2026. godine. Talijani su ostvarili još jednu pobjedu na europskim prvenstvima. Brza, agresivna i tranzicijska momčad Azzurra, koja je doživjela smjenu generacije, lukavo je izvukla sve najbolje protiv iskusnijih Barakuda i ostavila ih »na suhom«.

Druga četvrtina
Prva četvrtina ponudila je puno uzbuđenja i dobrog vaterpola. Igralo se obostrano s puno energije i visokog ritma, a na sceni su bili i vratari, Del Lungo i Bijač, obojica s pet obrana, s time da je hrvatski vratar obranio i peterac. Uoči prvoga pogotka Dolecea iz daljine, Del Lungo i



NEVJERICA - Konstantin Harkov

Bijač sakupili su po dvije obrane, a Fatović je izjednačio iskoristivši prvog igrača više iz trećega pokušaja. Uslijedila je revija hrvatskih dalekometnih udaraca nakon čega je Alesiani realizirao prvi višak igrača, a vrlo brzo uzvratilo je Burić sjajnim golom nakon brzo-potezne akcije. Žuvela je zabio za vodstvo, ali samo kratkotrajno, nakon

BARAKUDE NA SUHOM
Brza, agresivna i tranzicijska momčad Azzurra, koja je doživjela smjenu generacije, lukavo je izvukla sve najbolje protiv iskusnijih Barakuda i ostavila ih »na suhom«

Italija - Hrvatska 13:10

Utakmica 6. kola skupine F Europskoga prvenstva vaterpolista: Italija - Hrvatska 13:10 (3:3, 2:0, 2:4, 6:3). Beogradska arena. Gledatelja: 500. Suci: Stavridis (Grčka) i Kovacs (Mađarska). **ITALIJA:** Del Lungo, De Michelis, Cassia, Alesiani 1, Del Basso 1, Ferrero 4 (2), Di Somma 1, Dolce 1, Gianazza 1, Gratta 1, Bruni 1, Condemi 1 (1), Carnesecchi, Balzarini 1. **HRVATSKA:** Bijač, Marčelić, Burić 3, Fatović 3 (1), Lončar, Lazić, Bukić 1, Vukičević 1, Žuvela 1, Biljaka, Vrljić, Butić, Harkov 1, Kržić. **Igrač više:** Italija 15 (6), Hrvatska 23 (9). **Peterci:** Italija 4 (3), Hrvatska 1 (1).

VAR provjere njegov je pogodak poništen i dosuđen je petarac za Italiju koji je Condemi pretvorio u pogodak i novo vodstvo - 3:2. Hrvatska je potom odigrala najljepšu akciju, u tri poteza, a sve je zasladio Žuvela za novo izjednačenje - 3:3. Dobro izdanje hrvatski vaterpolisti zaključili su novom sjajnom obranom Bijača koji je zaustavio loptu Balzarinija iz peterca. Izabranici Ivice Tucka drugu

su četvrtinu odigrali za zaborav. Malo što je štimalo u redovima Barakuda. Bilo je puno neodlučnosti u igri, puno elemenatarnih pogrešaka, a štekala je i realizacija igrača više. Harkov je uputio dva mlaka udarca, a hrvatske muke u napadu nastavile su se cijelu četvrtinu. Italija se u tom periodu igre nametnula agresivnošću i limitirala igru Bijača i suigrača. Ferrero i Del Basso s dva su gola odveli Talijane

SKUPINA F									
Utakmice 4. kola									
Turska - Gruzija				11:14					
Italija - Hrvatska				13:10					
Rumunjska - Grčka				9:18					
Grčka	5	5	0	0	84:46	15			
Italija	5	4	0	1	81:53	12			
Hrvatska	5	3	0	2	77:49	9			
Rumunjska	5	2	0	3	59:84	6			
Gruzija	5	1	0	4	51:80	3			
Turska	5	0	0	5	55:95	0			

Danas

Za 11. mjesto, 12.45: Nizozemska - Turska. Za 9. mjesto, 15.15: Francuska - Gruzija. Za sedmo mjesto, 18: Crna Gora - Rumunjska. Za 5. mjesto, 20.30: Španjolska - Hrvatska.

HRVATSKA VS. ITALIJA NA EP-u	
7	pobjeda Hrvatske
1	remi
5	pobjede Italije
103	gola Hrvatske
101	gol Italije

na dva gola prednosti, a Di Somma je početkom treće četvrtine pogodio za najveću prednost - 6:3.

Serija 3:0
Hrvatski redovi bili su poprilično raštamani, no Tuckovi igrači uspjeli su se vratiti u susret s najbolje odigranom dionicom. Harkov, Vukičević i Fatović iz peterca kreirali su seriju 3:0 za četvrto izjednačenje na utakmici (6:6). No, sve je bilo nekako kratkog daha, Bruni je ponetirao, a Del Lungo je sjajno zaustavio loptu u već jedanaestoj obrani. Ipak, Burić je brzo realizirao igrača više u hrvatskoj akciji »pet na četiri«. Hrvatska je ušla u vrtlog napadačkih slabosti, loše realizacije igrača više i to u trenucima kad se utakmica mogla prelomiti i na njezinu stranu. Ponestajalo je koncentracije i odlučnosti, a Talijani su takvu konfuznu igru na najbolji način okrenuli na svoj mlin. I onda su se dogodili ključni trenuci, Italija je nakon dva realizirana peterca Ferrera otišla na 10:8, drugi je dobio nakon VAR provjere kojoj je prethodio Burićev gol za izjednačenje, koji je poništen. Kada je Balzarini minutu i 23 sekunde pogodio za 12:10, priči je bio kraj. Hrvatska je ostala bez polufinala i uplivala u borbu za peto mjesto sa Španjolskom. **Denis FRANČIŠKOVIĆ**

Tucak: Zasluženi poraz, nismo bili dostojni pobjede

Ivica Tucak, izbornik hrvatskih vaterpolista, nije krio razočaranje nakon poraza od Italije u utakmici visokog uloga u kojoj bi pobjeda njegovoj momčadi donijela željeni plasman u polufinale. - Ovo je zaslužen poraz, nismo bili dostojni pobjede. Razlog je previše dekoncentracije, previše elementarnih pogrešaka, nismo imali pravu energiju od početka susreta. Igrač više se nametnuo kao jak problem, promašivali smo izrađene situacije. Generalni zaključak je da smo se cijelu utakmicu tražili, lovili, pokušavali, trošili smo previše energije, a onda kada smo trebali biti lucidniji

i kada smo u dva-tri navrata imali igrača više za povesti i preokrenuti utakmicu u našem smjeru, imali smo rješenja koja su bila izvan sva-ke pameti. Imali smo svoje šanse, nismo ih iskoristili, izgubili smo glavu i ostali smo bez igrača u rotaciji. Stoga je ovo zaslužena pobjeda Italije - rekao je Tucak, čija će momčad večeras od 20.30 sati igrati u susretu za peto mjesto protiv Španjolske. - Nismo, nažalost, u ovom trenutku više zaslužili. Dvije važne utakmice koje smo imali, dvije meč-lop- te, obje smo izgubili. Prema tome, nismo više niti zaslužili - poručio je Tucak.



S njime se složio i kapetan hrvatske reprezentacije i vratar Marko Bijač. - Bila je ovo teška utakmica, nažalost, nismo bili pravi, od početka smo se tražili, potrošili smo puno energije da stignemo Talijane sredinom treće četvrtine. Nakon

toga se nikako nismo uspjeli obraniti, svaki igrač više bio je gol i tu smo zapravo pukli. Igrač više bio je naš najveći problem, imali smo puno prilika, čak i dobrih, koje nismo realizirali. Žao mi je, čestitam Talijanima, bili su bolji - rekao je Bijač.

Hrvatska reprezentacija remijem protiv Francuske otvorila nastup na Europskom prvenstvu u futsalu

Duje Kustura donio bod na startu

HRVATSKA	2
FRANCUSKA	2

RIGA ► Utakmica 1. kola skupine A EURO-a u futsalu: Hrvatska - Francuska 2:2 (1:2). Riga Arena. Suci: Cordero Gallardo (Španjolska), Martinez Flores (Španjolska) i Veselič (Slovenija). Strijelci: 1:0 Kustura (14'), 1:1 Toure (15'), 1:2 Guiro (17'), 2:2 Kustura (35'). Žuti kartoni: Menendez, Guiro (Francuska), Lima, Čekol, Vukmir (Hrvatska).

HRVATSKA: Piplica, Vukmir, Jelovčić, Mataja, Vitor

Lima; Čizmić, Gudasić, Kustura, Čekol, Perić, Jurlina, Hrštić, Kuraja, Sekulić.

FRANCUSKA: Lokoka, Belhaj, Mohammed, Mouhoudine, Guirio; Durot, Marqueta, Queddoura, Tchato, Mamadou Toure, Menendez, Rezzoug, Toure, Bensiam.

Hrvatska futsal reprezentacija osvojila je veliki bod protiv Francuske na otvaranju Europskog prvenstva koje je upravo ovom utakmicom počelo u Rigi. Duje Kustura dvaput je poentirao. Prvo u 14. minuti na asistenciju Davida Mataje za početno

vodstvo Hrvatske. Kustura je provukao loptu kroz noge vrataru Francisu Lokokuu. Drugi pogodak stigao je u 35. minuti nakon što je Antonio Sekulić okrenuo svog čuvara i pucao. Na prvoj vratnici spremno je to dočekao Kustura i prosljedio loptu u mrežu u trenucima kada se utakmica lomila. Francuzi su tražili treći pogodak, izabranici izbornika Marinka Mavrovića izjednačenje nakon što su na odmor otišli s golom zaostatka. Naime, u 15. minuti Francuzi su izjednačili zahvaljujući sjajnom potezu

igrača Barcelone. Mamadou Toure je efektno zabio desnom vanjskom kraj Piplice. U 17. minuti hrvatski vratar je drugi put kapitulirao. Ouassin Guirio je presjekao loptu na otvaranju hrvatskog napada i mirno poslao u mrežu za vodstvo Francuza.

Nastavak je donio obostrano otvorenu igru. Neposredno uoči drugog Kusturinog gola obje reprezentacije sakupile su po pet prekršaja i do kraja igrale pod prijetnjom da idući prekršaj suparniku donese deseterac. Francuska klupa odlučila



VRIJEDAN GOL - Duje Kustura

se u završnici uvesti »petog igrača«, međutim hrvatska obrana je sačuvala vrijedan kapital. Hrvatsku u drugom kolu u nedjelju čeka ogled protiv Gruzije (13 sati). (I. VO.)

Australian Open

ALCARAZ U TRI SETA

MELBOURNE ► Prvi tenisač svijeta Španjolac Carlos Alcaraz nastavio je pohod prema prvoj tituli u Melbourneu, kojom bi zaokružio Grand Slam poker. Alcaraz je u tri seta pobijedila Nijemca Yannicka Hanfmann, 102. s ATP ljestvice.

- Nije bilo lako. Loptice su stizale kao bombe, forhend, bekend, servis... Trebalo je biti spreman na to. Znao sam da će igrati odlično - rekao je Alcaraz o suparniku, koji je prijetio u prvom setu.

- Bio sam jako sretan što sam uspio dobiti tu prvu dionicu. Nakon toga sam se počeo bolje osjećati na terenu - dodao je Alcaraz.

Važniji rezultati, tenisačice,
2. kolo: Sabalenka (1) - Bai 6:3, 6:1, Gauff (3) - Danilović 6:2, 6:2, Paolini (7) - Frech 6:2, 6:3, Andrejeva (8) - Sakkari 6:0, 6:4, Svitolina (12) - Klimovicova 7:5, 6:1.

Parovi, 1. kolo: Xu/Yang - Ružić/Zarazua 6:4, 6:2.

Tenisači, 2. kolo: Alcaraz (1) - Hanfmann 7:6 (4), 6:3, 6:2, Zverev (3) - Muller 6:3, 4:6, 6:3, 6:4, De Minaur (6) - Medvedović 6:7 (5), 6:2, 6:2, 6:1, Bublik (10) - Fucsovics 7:5, 6:4, 7:5, Medvedev (11) - Halys 6:7 (9), 6:3, 6:4, 6:2, Rubljov (13) - Faria 6:4, 6:3, 4:6, 7:5.

Parovi, 1. kolo: Krajicek/Mektić (16) - Darderi/Garin 6:4, 6:7 (13), 6:3. (Z. H.)

LIGA PRVAKA Spektakl u drugoj večeri 7. kola uz šest golova u Pragu

Barcelona stigla na korak do vodeće osmorke

Harry Kane je potopio Belgijce u drugom dijelu, baš kao i Juventus Benficu, dok je Dominik Szoboszlai zavukao loptu ispod »živog zida« u mrežu

Zlatko HORVAT

MÜNCHEN ► Velikani su se mučili, ali došli su do pobjeda druge večeri sedmog kola Lige prvaka. Slavia je u Pragu povećala protiv Barcelone, ali Fermin Lopez je do odmora potpisao preokret. Ipak, domaći zahvaljujući autogolu Lewandowskog nakon kornera nisu na poluvrijeme otišli u minusu. U nastavku im je prekrasnim golom presudio Olmo, a Lewandowski se iskupio za autogol.

Harry Kane je potopio Belgijce u drugom dijelu, baš kao i Juventus Benficu, dok je Dominik Szoboszlai nadmudrio igrača i vratara Marseillea, iz slobodnog udarca u finišu prvog dijela zavukao je loptu ispod »živog zida« u mrežu.

Remi

Galatasaray i Atletico Madrid su remizirali. Atletico je poveo već u četvrtoj minuti golom Giuliana Simeonea, no Turci su izjednačili u 20. minuti nakon što je Marcos Llorente svladao vlastitog vratara.

Qarabag je osvojio vrijedne bodove u borbi za nokaut fazu, do tri boda došli su



DVOSTRUKI STRIJELAC - Fermin Lopez

golom Bahlula Mustafazada u četvrtoj minuti nadoknade. Mustafazad je od tragičara postao junak domaćeg sastava. Kod prvog gola gostiju lopta mu je prošla kroz noge, dok je u 77. minuti skrivio kazneni udarac.

Camilo Duran je doveo

domaćine do prednosti u četvrtoj minuti, no samo šest minuta kasnije izjednačio je Can Yilmaz Uzun. Njemački sastav je poveo u 78. minuti golom Faresa Chaibija iz jedanaesterca, ali dvije minute kasnije domaćin je nakon odlične akcije izjednačio drugim

golom Durana, a zatim je u nadoknadi stigao do trijumfa.

Caicedo spasitelj

Rezultati 7. kola: Galatasaray - Atletico Madrid 1:1 (Llorente 20'-ag/Simeone 4'), Qarabag - Eintracht Frankfurt 3:2 (Duran 4', 80', Mustafazade

90'+4'/Can Uzun 10', Chaibi 78'-11m), Atalanta - Athletic Bilbao 2:3 (Scamacca 16', Krstović 88'/Guruzeta 58', Serrano 70', Navarro 74'), Bayern - Union St.Gilloise 2:0 (Kane 52', 55'-11m), Chelsea - Pafos 1:0 (Caicedo 78'), Juventus - Benfica 2:0 (K. Thuram 55', McKennie 64'), Marseille - Liverpool 0:3 (Szoboszlai 45'+1, Rulli 72'-ag, Gakpo 90'+3'), Newcastle - PSV Eindhoven 3:0 (Wissa 8', Gordon 30', Barnes 65'), Slavia Prag - Barcelona 2:4 (Kušej 10', Lewandowski 44'-ag/Fermin Lopez 34', 42', Olmo 63', Lewandowski 71').

Poredak: Arsenal 21, Bayern 18, Real Madrid 15, Liverpool 15, Tottenham 14, PSG 13, Newcastle 13, Chelsea 13, Barcelona 13, Sporting 13, Manchester City 13, Atletico Madrid 13, Atalanta 13, Inter 12, Juventus 12, Borussia (D) 11, Galatasaray 10, Qarabag 10, Marseille 9, Bayer 9, Monaco 9, PSV 8, Athletic Bilbao 8, Olympiakos 8, Napoli 8, Copenhagen 8, Club Brugge 7, Bodo/Glimt 6, Benfica 6, Pafos 6, Union St. Gilloise 6, Ajax 6, Eintracht Frankfurt 4, Slavia Prag 3, Villarreal 1, Kaيرات Almaty 1 bod.

Prijateljske nogometne utakmice

RADNIK (B) - OPATIJA 1:2

MEDULIN ► Nogometaši Opatije svladali su (2:1) sedmoplasiranog BiH premijerligaša Radnik iz Bijeljine u prijateljskoj utakmici odigranoj u Medulinu. Pogotke vrijedne opatijskog preokreta zabili su Ivan Horvat i Ivor Weitzer.

Vratar Radnika očito se nije dobro informirao o suparniku kada u nastavku utakmice nije postavio živi zid prije nego što je po lopti opalio Ivor Weitzer.

Za Weitzera slobodan udarac s tridesetak metara, bez postavljenog živoga zida, predstavlja gotovo jedanaesterac!

Nogometaši Orijenta poraženi su od drugoligaša Mladosti iz Ždralova u prijateljskoj utakmici odigranoj na Podmurvicama. Raljić (6'), Ivančan (38') i Fernandez (66') postigli su pogotke za goste iz Bjelovara, a Dino Živković (10') jedini pogodak za Krimječane.

Nogometaši Grobničana svladali su drugoligaškog rivala Uljanika 2:1 u prijateljskoj utakmici odigranoj na Valkanima. Pogotke za grobnički sastav postigli su Živković i Dominik Paškvan.

Brzonogi napadač poentirao u prvom nastupu za Grobničan po dolasku iz Orijenta.

U okolici Adelaidea vožena prva etapa Utrke po Australiji

Andresenu sprint, Miholjević 59.

ADELAIDE ► Danac Tobias Lund Andresen (Decathlon CMA CGM) pobjednik je prve etape Utrke po Australiji, koja je u dužini od 120,6 km vožena u okolici Adelaidea. Andresen je u završnici iznenadio sprinterske specijaliste, te je slavio ispred Britanca Matthewa Brennana (Team Visma) i Australca Sama Welsforda (Ineos Grenadiers). Za Andresena to je osma pobjeda u karijeri, jednu je upisao u kraljevskoj etapi CRO Racea 2024. od Krka do Labina, kada je u sprintu nadmašio Talijana Edoarda Zambainija.



VRUĆE AUSTRALSKO LJETO - Fran Miholjević

Danski biciklist preuzeo je vodstvo u ukupnom poretku, ima sekundu prednosti u odnosu na Britanca Sama Watsona (Ineos Grenadiers), koji je dan ranije pobijedio u 3,6 km dugom prologu. Hrvatski biciklist Fran Miholjević (Bahrain Victorious) bio je 59. u drugoj etapi, a u ukupnom poretku je na 84. poziciji s 21 sekundom zaostatka. Miholjević je prolog završio na 89. mjestu.

Prošlogodišnji pobjednik Utrke po Australiji Ekvadorac Jhonatan Narvaez (UAE Team Emirates) je na 13. mjestu ukupnog poretka sa sedam sekundi zaostatka.

DNEVNI HOROSKOP

OVAN

24.III. - 24.IV.

Trebali biste se više odmarati. Imate dosta toga u planu, a sada nešto treba početi i ostvarivati. Ovih dana na poslu možete biti uspješni, ali su isto tako mogući promašaji i napetosti. Zato se ne treba pretjerano angažirati i ne treba ulaziti u nešto novo.

BIK

24.IV. - 24.V.

Odgovara vam mirna atmosfera na poslu. Dosta razgovarate i pregovarate, a manje boravite u zatvorenim prostorima. Poslovi vas zanimaju, ali i šetnja, provod i nešto novo što bi se moglo dogoditi u vašem okruženju.

BLIZANC

22.V. - 24.VI.

Dosta je naglašen vaš poslovni zanos koji će vas potaknuti na razmišljanje o nekim novim potezima. Rado ćete se prepustiti poslovima, jer vas to sada potpuno ispunjava. Uglavnom ste zadovoljni sami sa sobom.

RAK
**
22.VI. - 22.VII.

Stanje na poslu je dosta napeto pa ste time opterećeni. Dosta ste toga preuzeli na sebe što donosi i rezultate, ali ipak stvara i probleme. Bolje organizirajte svoje vrijeme. Imate velike želje, no ipak se morate i malo više odmarati, ali i provoditi.

LAV

23.VII. - 22.VIII.

Trudit ćete se kako biste neke stvari popravili. Nalazite se u nešto intenzivnijem poslovnom razdoblju, dosta ćete raditi, ali može biti manjih problema. No, valja na sve reagirati smireno, dosta razmišljajte o svojim potezima i o svojim planovima.

DJEVICA

23.VIII. - 22.IX.

Bit ćete pomalo nezadovoljni nekim stvarima koje vam se događaju u vašoj poslovnoj okolini, posebno jer na sve ne možete utjecati. Međutim, dosta ste dobro raspoloženi, ne ističete se previše.

VAGA
**
23.IX. - 22.X.

Poslovi će se bolje razvijati, no svejedno je još potreban oprez. Na ljubavnom planu je dosta toga što treba riješiti. Treba izbjegavati nagle odluke. Odnos s partnerom je prilično napet pa bi bilo dobro pronaći rješenja za smirivanje situacije.

ŠKORPION

23.X. - 24.XI.

Dosta ste mirni i uglavnom dobro kontrolirate ono što radite. Dosta se dobro osjećate i ne brinete previše o budućnosti. Imat ćete dosta novih želja, a trudit ćete se više poraditi na financijama.

STRIJELAC

22.XI. - 24.XII.

Dosta ćete se truditi i to će se u vašoj poslovnoj okolini zamijetiti. Ne želite previše promjena. Na poslu ne želite ništa površno, a potreban vam je uspjeh i priznanje s kojim ćete se istaknuti.

JARAC

22.XII. - 20.I.

Pažljiviji odnos prema poslu donijet će vam vrlo dobre rezultate. Bi ćete sve zadovoljniji s onim što se događa, a polako će se popravljati i odnosi s nadređenima. Još će biti manjih sukoba sa suradnicima.

VODENJAK

24.I. - 48.II.

Manja nervoza koja vas prati ovih dana ne bi trebala jače utjecati na vaše poslovanje niti vam stvarati neke veće probleme. No, duboko u sebi mogli biste biti nezadovoljni s onim što se događa, s nekim promjenama koje niste očekivali i koje ne želite.

RIBE

19.II. - 20.III.

Imate dosta dobar razlog za opuštanje, za veće posvećivanje zabavi i izlascima. Poslove polako sređujete. Nema nekih velikih problema, zadovoljni ste i to se odražava na vaše raspoloženje.

FENIKSOV SUDOKU

1				3			4
				9		8	
		3				7	
	9			8			4
7			5	6	3		1
	8			2			5
		7				3	
			6		4		
8				5			2

RJEŠENJE



2	9	7	4	5	6	1	8
6	4	8	7	1	9	5	2
5	1	2	6	8	4	7	9
4	5	9	6	7	1	8	3
1	8	6	5	9	3	2	4
3	7	1	8	4	9	6	5
8	2	4	5	1	3	9	7
9	6	1	8	4	7	2	5
5	9	3	2	7	8	4	1

Dogodilo se na današnji dan

Rodio se engleski filozof Sir Francis Bacon

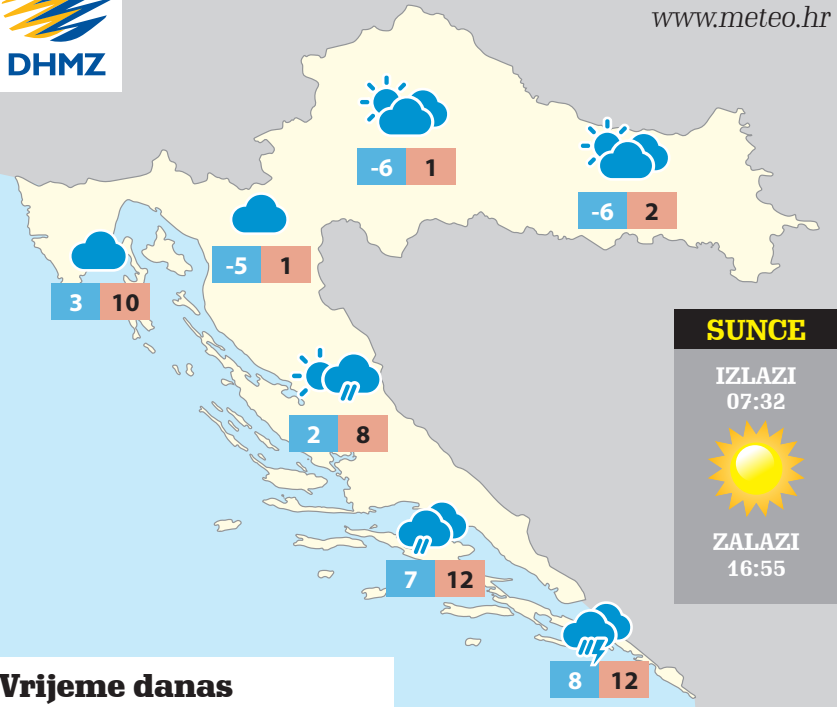
Engleski filozof, pravnik i državnik Sir Francis Bacon, barun Verulamski i 1. vikont od St Albansa, rođen je u Londonu 22. siječnja 1561. godine, a preminuo je u Highgateu 9. travnja 1626. godine, navedeno je u biografskoj građi. U potonjoj piše da je bio jedan od vodećih osoba na području prirodne filozofije i znanstvene metodologije na prijelazu iz renesanse u moderno doba. Zbog toga se smatra jednim od utemeljitelja novovjekovne znanosti i filozofije. Živio je u vrijeme prvobitne akumulacije kapitala, razvoja industrije i trgovine. Suvremenik je Williama Shakespearea i kraljice Elizabete. Za vladavine Jamesa I. popeo se čak do položaja lorda kancelara. Rodio se u plemićkoj obitelji oca Sir Nicholasa Bacona, civilnog službenika u vladi kraljice Elizabete I. i majke Anne Coke Bacon, kćeri Sir Anthonyja Cokea, koja je ujedno bila i teta Williama Cecila,

lorda od Burghleya. Studirao je na Trinity Collegeu, Cambridgeu i Gray's Innu u Londonu, da bi po završetku studija krenuo sa engleskim veleposlanikom Sir Amiasom Pauletom u Pariz. Nakon očeve smrti započeo je političku karijeru u Donjem domu engleskog parlamenta. Ulazak u visoku politiku osigurao mu je politički memorandum »Pismo savjeta kraljici Elizabeti«. Godine 1593. izgubio je naklonost kraljice Elizabete I., pa je prihvatio patronat Grofa od Essex, kojemu je služio kao politički savjetnik. Godine 1606. po dolasku na vlast škotskog kralja Jakova VI., koji je preuzeo englesku krunu pod imenom Jakova I., Bacon je imenovan vitezom, a potom je preuzeo dužnost državnog odvjetnika i državnog tužitelja. Daljnji napredak u karijeri ostvario je 1617. godine kad je primljen u Dom lordova, a uskoro je bio postavljen na dužnost lorda kancelara i imenovan barunom od Velurama.



Jedan od osnivača moderne znanosti i moderne filozofije. U djelu »Novi organon znanosti« ukratko je izložio osnovne principe svoje filozofije. Postavio je princip eksperimenta kao najviši princip svakog znanstvenog istraživanja, a razradio je induktivnu metodu spoznaje. Prema njegovim načelima osnovano je 1662. godine u Engleskoj »Učeno društvo«, istaknuto je u povijesnim materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

Promjenljivo, na Jadranu i pretežno oblačno. Uglavnom u Dalmaciji mjestimice kiša, a mogući su i lokalni pljuskovi praćeni grmljavinom. U noći i ujutro u unutrašnjosti je ponegdje moguća magla, a osobito navečer i slaba oborina na granici kiše i snijega koja se može smrznati u dodiru s hladnom podlogom. Na sjevernom dijelu bura. Najniža jutarnja temperatura na Jadranu između 3 i 8. Najviša dnevna između 8 i 13 °C.

Sljedeća 3 dana

Promjenljivo i pretežno oblačno mjestimice s kišom, na Jadranu i pljuskovima s grmljavinom, a u nedjelju u gorskim krajevima susnežicom i snijegom. Na Jadranu će puhati umjereno i jako, u nedjelju i olujno jugo, a na kopnu u nedjelju umjeren sjeverni i sjeveroistočni vjetar. Na kopnu temperatura zraka u porastu.

MJESEČEVE MIJENE

18.1. 20:52	26.1. 5:47	1.2. 23:09	9.2. 13:43
----------------	---------------	---------------	---------------



FENIKSOVA SKANDINAVKA	AUTOR: TOMISLAV REBROVIC	POKOJNICI KOJE JE CRKVA PROGLASILA SVETIMA	VELIKI TROPSKI GUŠTER	JEZERO U FINSKOJ (INARI)	LEGENDARNI "VATRENI" GOLGETER, DAVOR	TANTAL	OTILJA OD MILJA	AVANTURISTI	"RIZMA"	ISLAND	MJESTO KOD DUBROVNIKA	HRVATSKA OPERNA PJEVAČICA, MARIJANA	VJEČNOST (LAT.)	ZASTITNA PRILAGODBA ŽIVOTINJA SVOJEM OKOLIŠU
	(SKUPA S **) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
	OTOČNA DRŽAVA U JZ PACIFIKU (GL. GRAD PORT VILA)								POŠILJATI MEKANI METAL (ZNAK SN)					*
	HRVATSKA GLUMICA, NINA ("NA GRANICI")					SPLITSKI ATLETSKI KLUB "YUKON TERRITORY"				GLUMAC CEJVAN GRADIC ISTOČNO OD PADOVE				*
	POPULARNA AMERIČKA PJEVAČICA, MARIAH					EL. NAPRAVE ZA PRŽENJE KRUHA NOVINSKI CLANAK					"VETERANSKI NOGOMETNI KLUB" JAVNI POZIV			
	TROMOST											IRIDIJ NIŽI TURSKE PLEMICI		
						NAČIN OPHOENJA (FR.)								
	MOJ MUŽ JEDE...					PUŠTAJUĆI VODU U PLOVILU ČINITI DA ONO POTONE								
						TV-VODITELJICA I GLUMICA SULENTIC						MITSKI ATENSKI KRALJ (MORE)		
						MLUEČNI PROIZVOD						RUEKA ZABORAVA IZ GRČKOG MITA		

RJEŠENJA: SVE ŠTO PRIPREM, VANUATU, SLATI, ERAK, ASK, ADEM, CAREY, TOSTERI, INERTNOST, VNK, ALIRA, IR, POTAPATI, IVA, EGEL, SIR, LETA.

OBAVIJESTI O SMRTI



S tugom javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je preminula

MARIJA MILIĆEVIĆ

rod. PAVLIĆ

Sprovod drage nam pokojnice održat će se 27.1.2026. u 12.30 sati na groblju Kozala.

Počivala u miru Božjem.

U boli tugujući: kćer VESNA, unuk MIHOVIL, sestre ANKICA i VERONIKA, brat JOSIP s obiteljima, te ostala rodbina i prijatelji

194569

Javljamo tužnu vijest da me je 6. 1. 2026. nakon duge bolesti i patnje napustio naš dragi brat, šogor i ujak



SILVIO SAMSA

1951. - 2026.

Polaganje urne obaviti će se 23. 1. 2026. na groblju Mune u 11 sati. Počivaj u miru

U žalosti: sestra ZDENKA, šogor EUGEN i nećakinja DORIS s familijun

194636

Obavještavam svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je u 64. godini života napustila naša voljena supruga, mama i baka



ANICA GALIĆ

Ispraćaj drage nam pokojnice bit će 24.1.2026. u 11 sati na groblju Ru-kavac.

Ožalošćeni: suprug ZDRAVKO, kćer SANDRA zet MARIO, sin DANIJEL, unuci DAVID i LORENA te ostala tugujuća rodbina

194566

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 15.1.2026. u 83. godini života iznena-da napustio naš dragi



ANTUN VARIOLA

Tončić

Posljednji ispraćaj dragog nam po-kojnika bit će petak 23. 1. 2026. go-dine u 15 sati na mjesnom groblju Dobrinj.

Sveta misa zadušnica služit će se od-mah nakon pogreba u župnoj crkvi. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga TONICA, djeca SILVIA, FLORIAN i KRISTINA, zetovi SVEN i DANIEL, nevjesta NANE, unuci EMILIA i MATTEO, te ostala tugujuća rodbina

194626

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 62. godini života napustio



DARKO CAZIN

Posljednji ispraćaj dragog nam po-kojnika bit će u utorak, 27.1.2026. u 13.30 sati na groblju Zamet.

Ožalošćeni: kći IDA, mama DANICA, sestra MIRJANA, brat IVICA i nećak SINIŠA

194623

Tužna srca javljamo da nas je 21. 1. 2026. u 83. godini života napustio naš voljeni suprug, otac, tast, svekar i ded



ANTON PINEZIĆ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak 23.1.2026. godine u 14 sati na mjesnom groblju Poljica.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga ANICA, djeca MARINA, ANTONIJA, RENATA, IVAN i JOSIP s obiteljima

194640

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 20.1.2026. u 84. godini života napu-stio naš dragi



IVAN DEBELIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam po-kojnika bit će četvrtak 22.1.2026. godine na mjesnom groblju Vrbnik. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: kći JADRANKA, unuci KAROLINA, IVAN i zet PERO, te ostala tugujuća rodbina

194631

S tugom u srcu obavještavam svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je zauvijek napustio naš voljeni otac i nono



IVAN PRPIĆ

1940. - 2026.

Posljednji ispraćaj dragog nam po-kojnika bit će u petak, 23.1.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Kukulja-novo.

Ožalošćeni: sin GORAN s NATALIJOM i unuk LOREN

194643

U dubokoj boli javljamo da je premi-nuo dragi suprug, tata i nono



MLADEN BURETIĆ

31.8.1947. - 21.1.2026.

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u petak, 23.1.2026. u 14 sati na gro-blju Veprinac.

Ožalošćeni: supruga VLASTA, sinovi DALIBOR s MARINOM i DRAŽEN s DIJANOM, unuci ANA i ALAN te ostala tugujuća familija

194651

Javljam tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da me je zau-vijek napustila moja voljena supruga



ZLATA TUŠEK

rod. BRAJDIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak u 14 sati na groblju u Brod Moravi-cama.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni suprug BRANKO

194587

U dubokoj boli javljamo svoj rodbini, prijateljima i poznancima da nas je dana 19.1.2026. u 91. godini života napustio naš voljeni suprug, otac, svekar, djed i pradjed



prof. dr. sc. VLADIMIR ROSIĆ

Sahrana našeg pokojnika održat će se u krugu obitelji.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194440

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragom tati, sve-kru i dedu



ANTONU

Počivao u miru.

Sin JOSIP, snaha MATEA, unuci DAVID, TONKA i EMANUEL

194649

Posljednji pozdrav dragom tati, sve-kru i dedu



ANTONU

Počivao u miru Božjem.

Sin IVAN, snaha KATARINA, unuci TONI i FRANO

194648

Posljednji pozdrav voljenom tati, tastu i dedu



ANTONU

Hvala ti za svu ljubav i dobrotu.

Kći RENATA, zet DARKO i unuka LUCIJA

194646

Posljednji pozdrav dragom tati, tastu i dedu



ANTONU

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.

Kćer ANTONIJA, zet IZIDOR, unuci FRAN, MATEJ i MARE

194645

Posljednji pozdrav dragom tati, tastu i dedu



ANTONU

Počivaj u miru.

Kćer MARINA, zet DARKO, unuci MARKO s LUCIJOM, LUKA s KARLOM i ELENA

194644

Posljednji pozdrav dragom kunjadu



ANTONU

Počivao u miru Božjem.

Kunjado IVAN BRNIĆ

194642

Posljednji pozdrav dragom bratu i kunjadu



ANTONU

Počivao u miru Božjem.

Sestre ANA, JOSIPA i MARE, brat IVAN i kunjada MARIJA s obiteljima

194641

Posljednji pozdrav ocu našeg djelat-nika i prijatelja



ANTONU PINEZIĆU

Obitelji iskrena sućut.

Obitelj TURČIĆ i djelatnici HOTELA PINIA

194650

S tugom se opraštamo od našeg



DENISA STEFANA

Kolege i prijatelja studija psihologi-je na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Pamtit ćemo ga po ljudskoj toplini, inteligenciji i empatiji koje su u sva-kome od nas ostavile trajni trag. GENERACIJA 1984./1985.

194515

S tugom u srcu opraštamo se od dra-gog susjeda



IVANA BARBERIĆA

Iskrena sućut obitelji.

Počivao u miru Božjem.

Susjedi: PERIČIĆ, KRPA-N R., KALISTER, RADIĆ, ŠEGULJA, BUTKOVIĆ, KRIŠKOVIĆ Z., PAVELIĆ, GLAVAŠ, GOJEVIĆ, LENHART, DERANJA, TEPAVAC, OPALA, PARIPOVIĆ, BUTORAC, MILIVOJAC, STIENEN, KRIŠKOVI A., KRPA-N Ž. PIŠKULIĆ, MATAIJA Z., MATAIJA A., JOTANOVIĆ

194562

Posljednji pozdrav našem dragom prijatelju



IVICI BARBERIĆU

Obitelji DEJANOVIĆ i JURIĆ

194549

Posljednji pozdrav dragom susjedu i prijatelju



IVICI BARBERIĆU

Obitelji KALANJ i BUTKOVIĆ

194545

S tugom i poštovanjem opraštam se posljednji put od našeg dragog



IVICE BARBERIĆA

Hvala Vam za svaki savjet, podršku, osmijeh, lijepu riječ. Ostajete u mom srcu i mojim mislima .

ILJA s obitelji

194543

Dragi naš



CAZO

posljednji tužni pozdrav

od ERIKA, DIJANE i LUKE

194647

Posljednji pozdrav našem dragom



DARKO CAZIN

Tvoje IDA i ĐURĐA

194630

Posljednji pozdrav dragom



TONČIĆU

Počivao u miru Božjem.

CRKVENI ZBOR ŽUPE SV. STJEPANA DOBRINJ

194628

S tugom se opraštamo od našeg dragog



TONČIĆA

Počivao u miru Božjem.

Bratučedi NADA i ŽELJKO s obiteljima

194627

Posljednji tužni pozdrav susjedu



ANTONU

Iskrena sućut supruzi i djeci.

Počivao u miru Božjem.

ZDENKA i SANJA KRSNIK

194629

Posljednji pozdrav dragom bratu i barbi



ARSENU SMOKVINA

Od sestre PAULE s JAKOVOM i SONJE i ZORANA s obitelji

194408

Posljedni pozdrav dragoj



ENISI ROS

Počivala u miru.

Iskrena sućut obitelji.

Od MARINKA, MATEJA, DIANE i NORE

194485

Posljednji pozdrav dragoj kolegici



ENISI ROS

Djelatnice i djelatnici PRAONICE RUBLJA KBC - RIJEKA

194599

Posljednji pozdrav našoj djelatnici



ENISI ROS

KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR RIJEKA

194622

Voljenom dedu



IVANU

Zauvijek s nama u mislima i srcima.

Tvoji KAROLINA i IVAN

194632

Posljednji pozdrav dragom



IVU

Počivao u miru Božjem.

Vlasnici i djelatnici KONOBE »LUCE«

194633

Posljednji pozdrav suprugu drage prijateljice



MIĆI JOVIĆU
Počivao u miru Božjem.
JADRANKA, JURE i ELA

194624

Posljednji pozdrav velikom čovjeku i prijatelju



MIĆI JOVIĆU
Tvoji prijatelji
ZDRAVKO D., ANTONIO H.

194593

Posljednji tužni pozdrav dragom prijatelju



MIĆI JOVIĆU
Čuvat ćemo te u lijepim uspomena-
ma.
Prijatelji:
MILUTIN, NIKOLA, RAJKO,
BRANISLAV, SLOBODAN,
JOVO, MILOŠEVIĆ ŽARKO

194554

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



MIĆI JOVIĆU
Počivao u miru.
IGOR BOBINAC

194531

S tugom se opraštamo od naše drage



ZLATE TUŠEK
Nećakinje: BOJANA i DENIZA s
obiteljima

194625

Posljednji pozdrav dragoj teti



ZLATI TUŠEK
Hvala ti na svemu.
Počivaj u miru.
DRAŽEN, GOGA, GORAN i
DAMIR s obitelji

194590

SJEĆANJA

Sjećanje na dragu tetu i ujca



ANA KRPAN
rod. FILIPOVIĆ
22.1.2017. - 22.1.2026.



IVAN FILIPOVIĆ
ŽIGA
13.4.2018. - 22.1.2026

Nećak RATKO

194524

In memoriam



KATICA DAMJANOVIĆ
rod. BLAŽEVIĆ
22.1.2017. - 22.1.2026.



PANTELIIJA DAMJANOVIĆ
16.11.1989. - 22.1.2026.

S ljubavlju,
vaši
JADRANKA i DAMIR

194488

Tužno sjećanje



TOMISLAV SMOJVER
2016. - 2026.

Saki naš korak, saki udah, saka
misal...
vavek tebe išću, sa ova leta...
Fališ nan, Tomo naš,
beskrajno fališ...

MAMA i SESTRA s familijom

194526

Tužno sjećanje na našeg



TOMISLAVA SMOJVERA
2016. - 2026.

Nedostaješ...
U svemu i zauvijek...
Volimo te i čuvamo u našim srcima.
Tvoji:
ANDRIANA, IVANO i PAULA

194615

Sjećanje na dragog prijatelja



TOMISLAVA SMOJVERA
22.1.2016. - 22.1.2026.

Teško je nać pravu besedu.
Mi nismo morali puno govorit da bi
se razumeli i hvala ti na ten.
Čuvam uspomenu na tebe.
ĐANI s familijom

194466

Tužno sjećanje na našeg



TOMISLAVA
2016. - 2026.

Vrijeme koje prolazi ne briše sjećanja
i lijepe uspomene na tebe.
Tast MILAN, punica ANA,
šogoruca IVANA i NENAD

194616

Dragi naš papacio



GIULIANO VLAH
Upravitelj stroja
22.1.2003. - 22.1.2026.

Nadamo se da si u milosti našeg
Gospodina, da uživaš život vječni.
OŽALOŠĆENA OBITELJ

194635

Sjećanje na voljenog supruga, oca,
djeda i svekra



ZLATKO MEDANIĆ
22.1.2023. - 22.1.2026.

Uvijek si u našim mislima i srcima.
Supruga DAVORKA i sinovi
DAMIR i VEDRAN s obiteljima

194223

Sjećanje na beskrajno voljenog



IVAN MODRIĆ
22.1.2025. - 22.1.2026.

Sjećanje na tebe živi u svakom dahu,
u svakom trenutku.
Bez tebe je sve tiše, ali tvoja ljubav i
dalje grije naša srca
TVOJA OBITELJ

194309

Tužno sjećanje



JOSO BRKLJAČA
22.1.2020. - 22.1.2026.

Nedostaješ nam.
Čuvamo te u srcima i lijepim uspo-
menama.

Tvoji:
supruga MARA, kći MAJA s
GORANOM, unuci IRA i IVAN i
nevjesta NIVES

194560

Zauvijek te čuvamo u našim srcima



GILDO PECULIĆ
22.1.2020. - 22.1.2026.

Nedostaješ nam više nego mogu opi-
sat.

Tvoja supruga VANDA,
kćerke ANA MARIJA, JENNY s
obiteljima

194312

Sjećanje na naše voljene



REDEP BAŠTRAKAJ
27.1.2015. - 27.1.2026.



DRAGICA BAŠTRAKAJ
22.1.2025. - 22.1.2026.

Zauvijek ste u našim srcima.
VAŠI NAJMILIJ

194637

OGLASNI
RIJEKA
RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK
- PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se
primaju
do 17,30 sati)

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJOM
I PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
Tel: 051 212 102

FENIKS
ENIGMATSKA IZDANJA

Pretplatite se... na tel. 051/650-043 ili 051/650-194...
ili na info.pretplata@novilist.hr

KAKO NABAVITI
KALENDAR

Zbog velikog interesa za kalendar obavještavamo
čitatelje da se isti može nabaviti (kupnja Novog lista
- izdanje 6. prosinca 2025.) u Oglasnom odjelu Novog
lista u Rijeci, Andrije Medulića 6-8, tel. 212 102

KALENDAR NA 13 STRANICA SADRŽI:

fotografije koje su dostavili i birali čitatelji,
mjesečni datumar, Mjesečeve mijene i zbirni
kalendar za 2026. godinu



partneri projekta



Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

FILM DANA

DOKUMENTARACHRT221.18

Fiume o morte!

Film »Fiume o morte!« redatelja Igora Bezinovića osvojio je nagradu za najbolji europski dokumentarni film na svečanosti dodjele Europskih filmskih nagrada u Berlinu, odnosno europskog Oscara! Nagradu su preuzeli redatelj Bezinović i producentica Vanja Jambrović. »Fiume o morte!« konkurirao je i u kategoriji za najbolji europski film. Građani Rijeke, koju Talijani zovu Fiume, prepričavaju i reinterpetiraju bizarnu priču o 16-mjesečnoj okupaciji njihova grada u brutalno činjeničnom, ali prkosno punkerskom filmskom putovanju.



SERIJA

HRT121.10

Maxima

Nakon fijaska u Bruxellesu, Máxima se vraća u Argentinu slomljena srca. Odlučuje otvoreno porazgovarati s ocem i saznati ima li nešto upitno u njegovoj prošlosti. Willem-Alexander čini sve u svojoj moći da ponovno osvoji Máximu, no jedan telefonski poziv ponovno stavlja njihovu vezu na kušnju.



DOKUMENTARACHRT317.35

Vlakom kroz Novi Zeland

Tema druge epizode kultna su putovanja dvama panoramskim vlakovima Južnim otokom Novog Zelanda, Coastal Pacificom i TranzAlpineom. Priče protagonista izmjenjuju se s fotografijama iz zraka koje prikazuju veličanstvene krajolike obalnog pojasa Kaikoura, Cantervuryja, Južnih Alpa i dramatične Zapadne obale. Coastal Pacific polazi iz međuutočne trajektne luke u Pictonu i vozi prema jugu kroz brežuljke i vinograde Marlborougha...

➔ Nacionalni programi									
HRT 1		HRT 2		HRT 3		RTL		RTL 2	
06.45	Dobro jutro, Hrvatska	06.40	Čudesni svijet dizajna: Kuća godine (7), doku. serija (3/4)	06.37	Juhuhu - program za djecu	06.50	Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E42)	07.00	Tajne, serija, drama (S1E124)
07.00	Vijesti	07.30	Rory O'Connell vodi vas u... Edinburgh, doku. serija (7/8)	12.48	Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (15/40)	07.15	RTL Direkt, informativna emisija	08.15	Sudnica, serija, drama (S1E114)
08.00	Vijesti	08.00	Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (20/35)	12.58	Juhuhu	07.55	Dodi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E23)	09.20	Krv nije voda, serija, drama (S2E85)
08.10	Dobro jutro, Hrvatska	08.50	Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Budimpešta, doku. serija (1/8)	13.00	Bilješke o jeziku:	08.35	TV prodaja - Telestar	12.45	To je Voyo
09.00	Vijesti	09.40	Vlakom kroz Novi Zeland, doku. serija (2/2)	13.30	Znanstvenarij: Jedna struka - jedna generacija, znanstveno-doku. serija (4/4)	08.55	Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E181)	13.10	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S8E1)
09.10	Dobro jutro, Hrvatska	10.30	Kraljevska četvrt Kensington i Chelsea, doku. serija (1/4)	14.00	U raljama nostalgije, talijansko-francuski film (2022.)	10.40	TV prodaja - Telestar	14.55	Mučke, serija, humoristična serija (S5E6)
10.00	Zlatna liga	11.20	Čudesni svijet dizajna: Kuća godine (7), doku. serija (3/4)	15.55	Dokumentarni film - domaći	11.00	Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E32)	15.25	Mučke, serija, humoristična serija (S5E7)
10.30	Lidijina kuhinja (7): Dobro došli u moj dom, doku. serija (16/26)	12.15	Rory O'Connell vodi vas u... Edinburgh, doku. serija (7/8)	16.15	Razgovor s razlogom: Ante Tomić	12.10	Blago nama, serija, humoristična serija (S2E20)	16.00	Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E5)
11.00	Dr. Beck: Bolna peta	12.45	Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (20/35)	16.45	Klub čitatelja:	12.50	Blago nama, serija, humoristična serija (S2E21)	16.55	Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E8)
11.40	TV kalendar	13.35	Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Budimpešta, doku. serija (1/8)	17.35	Vlakom kroz Novi Zeland, doku. serija (2/2)	13.30	RTL Danas, informativna emisija	18.00	EP u rukometu: Španjolska - Norveška
12.00	Dnevnik 1	14.25	Umorstva u Midsomeru (8), serija (2/8)	18.25	Svijet klasike	13.40	To je Voyo	19.45	Mamica, humoristična serija (S1E2)
12.15	Sport	16.00	Kućni ljubimci	18.55	Svijet jazza: Fred Frith (2024.)	14.00	Batkid: Početak, igrani film, biografija, doku. film, obiteljski	20.30	EP u rukometu: Francuska - Danska
12.18	Vrijeme	16.35	Fino i vino	19.30	I. Tijardović: Mala Floramy - Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ivana Huta, KD V. Lisinski, prijenos	15.00	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E58)	22.00	Teorija velikog praska, serija, humoristična serija
12.30	Cacau (2), telenovela (82/96)	17.10	Eko zona	22.05	ART	16.30	RTL Danas, informativna emisija	22.40	Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S11E17)
13.20	La Promesa (4), serija (115/250)	17.40	Globalna Hrvatska	22.40	U potrazi za Markom Polom, doku. serija (5/8)	17.00	Dodi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E24)	23.25	Prijatelji, serija, humoristična serija (S5E18)
14.20	U kuhinji kod Suzy	18.25	Samo lagano	23.35	Večer bezbroj nagrada: Moj je brat sin jedinac, talijansko-francuski film (2007.)	17.45	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E59)	23.50	Prijatelji, serija, humoristična serija (S5E19)
14.30	Dobra ekonomija (2) - Mobilnost, doku. serija (3/5)	19.00	Dan HPO-a - proglašenje najboljih pasaportaša Hrvatske, prijenos	01.10	Garaža: Osmi putnik (2009.)	19.00	RTL Danas, informativna emisija	00.15	Mučke, serija, humoristična serija (S5E8)
15.25	Čvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža	20.15	Nove tajne Pompeja: Tijela, doku. serija (1/3)	01.40	U raljama nostalgije, talijansko-francuski film (2022.)	20.15	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E53)	00.45	Mučke, serija, humoristična serija (S5E9)
15.35	Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (10/12)	21.18	Fiume o morte!, dokumentarno-igrani hrvatski film (2025.)	03.35	Svijet klasike:	21.15	RTL Direkt, informativna emisija	01.15	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S8E1)
16.20	HAK - promet info	23.05	Baptiste (1), serija (4/6)	04.05	Svijet jazza: Fred Frith (2024.)	21.45	Klopka za inspektora Callahana, igrani film, kriminalistički, triler, akcija (15)	02.55	To je Voyo
16.30	Vijesti	00.18	Umorstva u Midsomeru (8), serija (2/8)	04.40	Vrijeme je za jazz - Music conversation, Jazz orkestar HRT-a, skladatelj Silvije Glojnarčić	23.45	To je Voyo		
16.50	Regionalni dnevnik	01.52	Glas naroda, humoristična serija (3/18)			23.55	Čarobni Mike: Posljednji ples, komedija, drama, romansa (15)		
17.20	Kod nas doma	02.23	ART			01.50	Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E4)		
18.10	Potjera	03.02	Noćni glazbeni program - spotovi						
18.59	Vrijeme								
19.00	Dnevnik 2								
20.08	LOTO 6								
20.15	Tko želi biti milijunaš?								
21.10	Maxima (1), serija (4/6)								
22.00	Otvoreno								
22.35	Dnevnik 3								
22.55	Vijesti iz kulture								
23.05	Čovjek koji se igrao vatrom, doku. serija (3/4)								
00.00	Nove tajne Pompeja: Tijela, doku. serija (1/3)								
01.00	Potjera								
01.50	La Promesa (4), serija (115/250)								
02.50	Zauvijek zajedno, serija (27/95)								
03.35	Cacau (2), telenovela (82/96)								
04.20	Kod nas doma								
HRT1 13.19		HRT2 14.25		HRT3 14.00		RTL 20.15		RTL2 19.45	
LA PROMESA María Fernández poludi kad otkrije da će Samuela ekskomunicirati.		UMORSTVA U MIDSOMERU Truplo vodećeg člana Veslačkog kluba Midsomer Guya Sweetmana nađeno je kako pluta u vodi.		U RALJAMA NOSTALGIJE Nakon više godina provedenih u Egiptu, Felice Lasco vraća se u Napulj kako bi vidio stariju majku.		DIVLJE PČELE Jakov prihvaća Teodorine uvjete. Katini osjećaji prema Domazetu postaju sve snažniji. Badurina se sprema razotkriti Domazeta.		MAMICA Christy Plunkett (Anna Faris) samohrana je majka koja si je pošteno zakomplicirala život.	

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO		➔ CINEMAX		Zlo u šumi		➔ CINESTAR TV COMEDY		čara 12.55 Ta luda vjenčanja 3 14.40 Kralj glazbe 16.40 18.50 Exmas 20.30 Riječi rata 22.35 Prevarantice s Wall Streeta	
08.00	Romansa na Manhattanu 09.40 Asteroid City 11.25 Poniznost 13.05 Priprema, pozor, polijetanje: Svemirski kamp 14.30 P.S. Volim te 16.30 Bivši muževi 18.10 Čeznja 20.00 Ljepše od ljepšeg 22.15 Muzička kutija: Kad si sretan 23.45 Oppenheimer 02.40 Žrtva	07.45 Oblak 07.55 Srebrna Venera 09.35 Od ožujka do svibnja 11.00 Založno pravo 11.15 Zimski limuni 13.05 Privaci 15.05 Daj mi šansu 16.50 Srebrna Venera 18.30 Paprika 20.00 Protuudar VI, ep.1 20.45 Protuudar VI, ep.2 21.30 Fox-catcher: Priča koja je šokirala svijet 23.45 Kingsman: Tajna služba 01.50 Protuudar VI, ep.1 02.35 Protuudar VI, ep.2							
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ NATIONAL GEOGRAPHIC		➔ CINESTAR TV ACTION		➔ KLASIK TV	
07.20	Gospodar prstenova: Dvije kule 10.15 Izazivač: Le Mans '66 12.40 Preostali II, ep.6 13.40 Wonka 15.30 Alita: Andeo borbe 17.30 Emma 19.30 Twister 2 21.30 Prizivanja 4: Posljednji obredi 23.40 I tek tako...III, ep.3 00.20 Komičari IV, ep.3 00.50 Komičari IV, ep.4 01.20 Until Dawn 03.00 Mala Starlingova	07.35 Oslobođite kokoši 07.50 Ekskurzija 09.25 Tessa 12.15 Clementov opus 13.50 Ariel 15.30 Deveti korak 17.05 Ekskurzija 18.40 Club Zero 20.30 Kill Bill vol 1. 22.20 Lopovi, ubojice i dvije nabijene puške 00.10 Kocka 01.40 Ići kući plivajući 03.20 Schlitter:	12.00 Katastrofe, detaljno 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Arabije 16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje 17.00 Uhvatiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Od pola do pola s Willom Smithom 22.40 More nade: Američka podvodna blaga 23.00 Inke: Uspon i pad	09.00	Malo ubojstvo 10.55 Heineken: Otmica kralja piva 12.45 Plaćenici 3 15.00 Dvostruka igra 16.55 Cijena istine 19.10 Pad Pariza I, ep. 8 20.00 Plaćenici 4 21.55 12 hrabrih	10.40	Samo preko nje mrtve 12.15 Ljubav i ostale katastrofe 13.45 Veliko putovanje 15.05 Praznici na talijanski 16.35 Škola do bola 18.35 Tako to ide 20.10 Stockholmski sindrom 21.40 Dobri momci 23.35 Ljubavni jackpot	06.35	Pravo stanje stvari 08.04 Svoga tela gospodar 09.44 Vratit će se rode 10.33 Šešir profesora Koste Vujića 11.26 Putovanje u Vučjak 12.28 Mala pljačka vlaka 14.08 Hitac 15.27 Branio sam Mladu Bosnu 18.19 Šešir profesora Koste Vujića 19.14 Vratit će se rode 20.03 Putovanje u Vučjak 21.07 Salaš u Malom Ritu 23.11 Glasnik smrti 00.43 Ritam zločina 02.16 Čovjek iz Utaha
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ STAR Movies	
				07.45	Ups 2! Avantura se nastavlja 09.30 Moje grčko vjenčanje 2 11.20 St. Vincent 13.20 Svemir između nas 15.35 Bitka za Midway 18.05	09.25	Himalaja 11.25 Tajni život mačaka 13.20 Jednaki 15.10 02.22 17.00 Iza zatvorenih vrata 18.35 Mali genijalac 20.30 Drakula: Buđenje zla 22.35 Obdukcija Jane Doe	06.25	Hawaii Five-0 07.15 Pravednik 08.05 Izgubljeni 08.55

NOVA TV	
06.50	Tom i Jerry show, animirana serija s2 E23/26
07.10	Zauvijek susjedi, igrana serija s2 E70/80 R
07.45	Nad lipom 35, zabavni program
08.40	Cash or Trash, zabavni program s1 E3 R
09.50	TV izlog, razno
10.05	IN magazin, zabavni program R
10.45	TV izlog, razno
11.00	Zauvijek susjedi, igrana serija s2 E75/80
11.30	Zauvijek susjedi, igrana serija s2 E69/80
12.05	Bogu iza nogu, igrana serija s1 E59/70 R
12.55	Tajne prošlosti, igrana serija s1 E13 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija R
14.20	Daleki grad, igrana serija s2 E13 R
15.55	Cash or Trash, zabavni program s1 E4
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Bogu iza nogu, igrana serija s1 E60/70
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Daleki grad, igrana serija s2 E14
21.45	Tajne prošlosti, igrana serija s1 E14
22.50	Večernje vijesti, informativni program
23.05	Provjereno, informativni program
00.05	Muškarci koji mrže žene, igrani film (18)
02.40	Good Doctor, igrana serija s6 E18/22
03.25	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija s1 E25/60 R
07.35	Liječnica sa sela, igrana serija s1 E26/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija s14 E1/18 R
09.10	TV izlog, razno
09.35	Gorski spašavatelj, igrana serija s10 E10/14 R
10.20	TV izlog, razno
10.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija s1 E7/12
11.20	TV izlog, razno s1 E8/12
11.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija
12.30	TV izlog, razno
12.45	Detektiv Kalle, igrana serija s4 E11/20
13.35	Detektiv Kalle, igrana serija s4 E13/20
14.20	Liječnica sa sela, igrana serija s1 E27/60
14.55	Liječnica sa sela, igrana serija s1 E28/60
15.40	Gorski liječnik, igrana serija s14 E2/18
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija s5 E18/18
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija s6 E1/23
18.05	Navy CIS, igrana serija s4 E11/24
18.55	Navy CIS, igrana serija s4 E12/24
19.55	Rookie, igrana serija s2 E11/20
20.40	Rookie, igrana serija s2 E12/20
21.30	Blue Bloods, igrana serija s8 E1/22
22.05	Blue Bloods, igrana serija s8 E2/22
23.00	S.W.A.T., igrana serija s6 E8/22
23.45	Navy CIS, igrana serija s4 E11/24 R
00.35	Navy CIS, igrana serija s4 E12/24 R
01.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija s1 E8/23
02.00	Zaboravljeni slučaj, igrana serija s1 E9/23
02.40	Zaboravljeni slučaj, igrana serija s1 E10/23
03.15	Pod sretnom zvijezdom, igrana serija s1 E13/75
04.00	Larin izbor, igrana serija s1 E131/182
04.45	Larin izbor, igrana serija s1 E132/182

NOVATV 21.45



TAJNE PROŠLOSTI
Serhat konačno dobije priliku ostati s Berrak nasamo. On više ne glumi mirnog muža, više nema snage biti »razuman« zbog djece.

DOMATV 21.30



BLUE BLOODS
Danny razmišlja o mirovini kad ga Erin angažira da joj pomogne u rješavanju slučaja u koji je upleten njezin bivši muž.

➔ **Ostali programi**

➔ **KANAL RI**

07.00 DNEVNIK **07.25** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) **08.10** Glazbeni kanal **10.30** ČMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri **12.30** Art caffe, emisija o kulturi **13.20** Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) **14.10** Glazbeni kanal **14.30** Puls PGŽ – Mozaik, emisija **15.00** Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl. Zajca **15.30** Ri puls, emisija o civilnom društvu **16.10** Glazbeni kanal **17.00** Planet Ri, mozaična emisija **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.50** Kult kulture, emisija o kulturi **19.25** Glazbeni kanal **20.00** Dokumentarni program: Retrospektiva Bernardina Modrića **20.45** Zelena minuta, dokumentarni serijal **21.00** Željko Marušić i gosti, talk show (r) **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00**

Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ **TV NOVA**

10.15 TV Prodaja **11.00** Kronika grada Pazina **11.30** Telegiornale **11.45** Vijesti Istre i Kvarnera **12.15** TV Prodaja **13.00** Mi biramo za vas, glazbena emisija **13.30** Rovinjska kronika **14.00** Lifestyle TV **14.45** TV Prodaja **15.30** Volin te Istro The best of **16.30** Zapadna strana **17.30** N1 Pregled dana **18.10** Jurica Galić - Juka, dokumentarac **18.45** Telegiornale **19.05** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.00** Vijesti Istre i Kvarnera **21.00** Medulinska Kronika **21.00** Oda beri zdravlje **22.00** Energetska medicina **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC HRT2 20.15

Nove tajne Pompeja: Tijela

Ova dokumentarna serija u tri epizode prati najveća arheološka iskopavanja u Pompejima u novije vrijeme. Snimatelji su gotovo dvije godine imali isključivo pravo pristupa nalazištu koje su istraživali talijanski arheolozi, a to je gradski blok »inzula 10« u sjevernome dijelu grada. Serija prati uzbudljivo iskopavanje i nevjerojatna otkrića, donosi i animacije nadahnute freskama koje prikazuju život u Pompejima netom prije erupcije Vezuva 79. godine te strahote s kojima su se stanovnici grada ubrzo suočili. Cilj je bio iskopati zgrade, utvrditi njihovu namjenu, identificirati stanovnike i doznati što im se dogodilo nakon erupcije. Od tijela žrtava preko građevnih alata, pekarnice, elitne praonice rublja sve do prikaza gladijatora nacrtanih ugljenom i 2000 godina stare freske s motivom pizze, istraživači nisu mogli nići naslutiti što će ondje pronaći. 1. epizoda: Talijanski arheolozi počinju najveće iskopavanje u Pompejima u novije vrijeme: pronalaze pekarnicu, bogatu kuću i fresku koja prikazuje nešto nalik na pizzu, ali dolaze i do šokantnog otkrića.

DOKUMENTARAC HRT1 15.35

Nezaboravni izleti Susan Calman

Ovaj put Susan je na svom terenu, istražuje prekrasni dio Škotskih granica te susjednu pokrajinu Dumfries i Galloway. To je putovanje puno otkrića i nostalgije jer Susan vozi Helen do nekih svojih omiljenih lokacija, ali i otkriva nova i uzbudljiva područja. Nedaleko od mjesta Duns Susan doznaje više o Jimu Clarku, mjesnom junakuj koji je postao jedan od najvećih vozača utrka svih vremena i prvi škotski prvak Formule 1.

DOKUMENTARAC HRT1 23.15

Čovjek koji se igrao vatrom

Prateći trag koji je ostavio Stieg Larsson, autor trilogije »Millennium«, Jan Stocklassa dolazi na drugi kontinent, gdje se otkriva iznenađujući motiv za ubojstvo švedskog premijera Olofa Palmea. Olof Palme bio je vodeća ličnost u oslobodilačkim pokretima unutar Afrike, a švedska vlada tajno je financirala pokrete protiv aparthejda, poput A.N.C.-a u Južnoj Africi. Južnoafrički oslobodilački vođe i aktivisti otkrivaju što je Palme potajno radio - i kako je brutalni režim aparthejda reagirao.

➔ **Talijanski**

➔ **RAI 1**

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiornale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** TG 1 **16.07** Che tempo fa **16.10** Il Paradiso delle Signore **17.05** Vita in Diretta **18.40** L'Eredità **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Cinque Minuti **20.35** Affari tuoi **21.30** Don Matteo **23.45** Porta a Porta **23.55** TG1 Sera

➔ **RAI 2**

07.08 Goldrake **07.35** La Porta Magica **08.30** TG2 **08.45** Radio2 Social Club 2 **10.00** TG2 Italia Europa **10.55** TG2 Flash **11.00** TG Sport Giorno **11.10** I Fatti Vostri **13.00** TG2 Giorno **13.30** TG2 Tutto il bello che c'è **13.50** TG2 Medicina 33 **14.00** Ore 14 **15.25** BellaMa' **17.00** La Porta Magica **18.00** Rai Parlamento Telegiornale **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.45** 9-1-1 **20.30** TG2 **20.30** **21.00** TG2 Post **21.20** Ore 14 Sera

➔ **RAI 3**

07.00 TGR Buongiorno Italia **07.30** TGR Buongiorno Regione **08.00** Agorà **09.45** Re Start **10.40** Spaziolibero **10.55** Elisir 3 **12.00** TG3 **12.25** TG3 Fuori TG **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente - Emilio Lussu. L'avventura di un patriota **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** TGR Leonardo **15.05** TGR Piazza Affari **15.15** TG3 LIS **15.20** Rai Parlamento Telegiornale **15.25** Il Commissario Rex **16.10** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** Via Dei Matti n°0 **20.40** Il cavallo e la torre **20.50** Un posto al sole **21.20** Splendida Cornice

➔ **CANALE 5**

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.45** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** Tg5 **13.35** Beautiful **14.00** Io sono Farah **14.15** Forbidden Fruit **14.45** Uomini e donne **16.05** La forza di una donna **16.25** Amici di Maria **16.55** Dentro la notizia **18.38** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Striscia la notizia 2026

➔ **ITALIA 1**

08.36 Chicago Fire **10.30** Chicago P.D. **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.58** Sport Mediaset Extra **14.12** I Simpson **14.38** NCIS: Los Angeles **16.34** Lethal Weapon **18.22** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.30** C.S.I. - Scena del crimine **20.32** NCIS - Unita' Anticrimine **21.20** Safe House - Nessuno e' al sicuro **23.41** From Paris With Love

➔ **RETE 4**

07.08 La promessa **07.38** Terra Amara **08.36** The Family **10.42** Tempesta d'amore **11.55** Tg4 **12.26** La signora in giallo **13.59** Lo sportello di Forum **15.44** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.51** Diario del giorno **16.41** Zanna Bianca e il cacciatore solitario **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.48** La promessa **20.29** 4 di sera **21.33** Dritto e rovescio

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNITVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginja 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

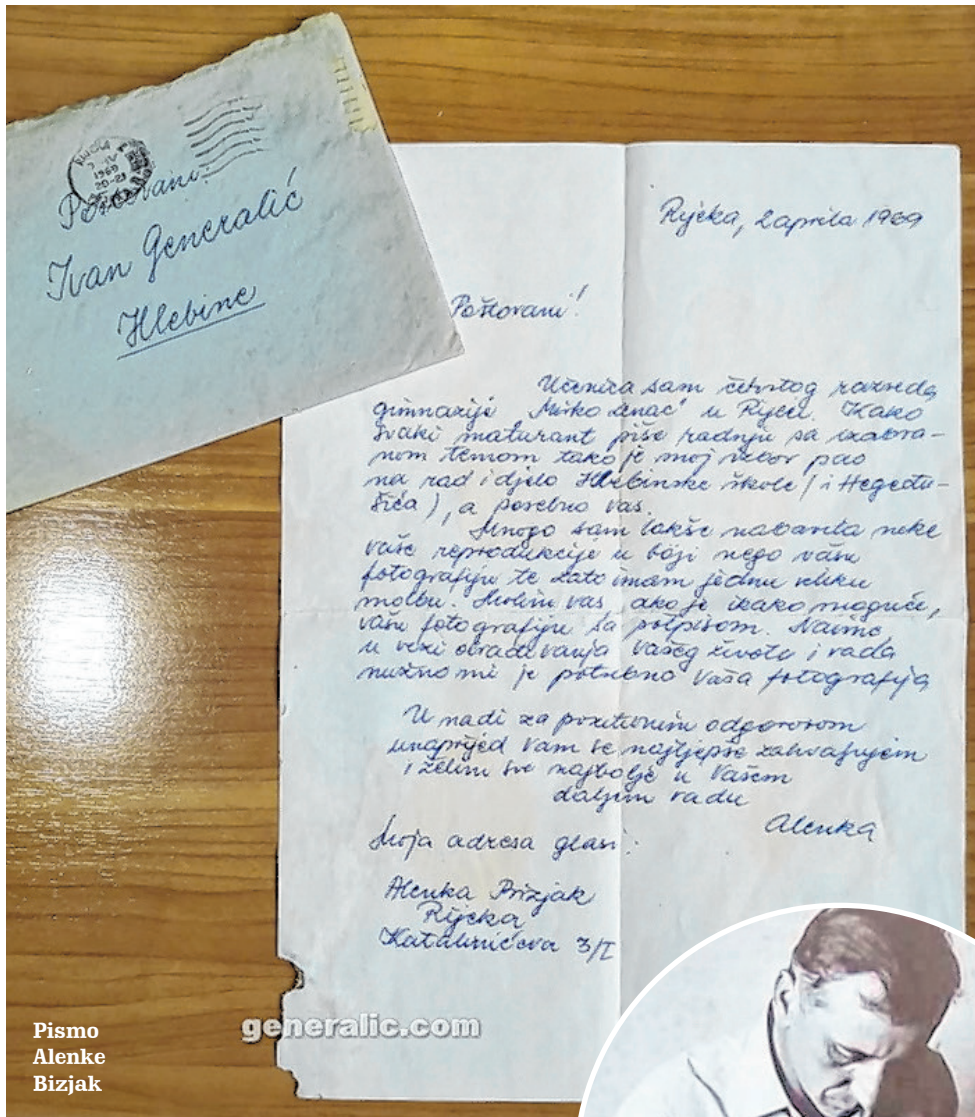
➔ **HRT Radio Rijeka**

07.00 Jutarnja kronika
07.22 Vrijeme
07.25 Vruće plahte
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.10 Placa
09.30 Sigurnost na cestama
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Gradska ura
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.15 Grad i Vi, dragi Vi
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.35 3x5
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Mislim, dakle govorim
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Put po mom
19.15 Servise informacije
21.00 Retrosaurus
22.00 Kronika dana

MATURALNI RAD Studio Generalić objavio zanimljivo pismo

Traži se Alenka Bizjak koja je 1969. pisala Ivanu Generaliću

Današnji učenici nemaju pojma kako je nekada bilo zahtjevno napraviti ozbiljniji školski pismeni rad. Poput Alenke iz nekadašnje riječke Gimnazije »Mirko Lenac«, koja je nekako nabavila reprodukcije slika Ivana Generalića, no do njegove fotografije nije bilo lako doći



Najveći hrvatski slikar naivne umjetnosti

Ivan Generalić najveći je hrvatski slikar naivne i jedan od najvećih svjetskih likovnih umjetnika 20. stoljeća. Rođen je 21. prosinca 1914. u Hlebinama, a preminuo je 27. studenoga 1992. u Koprivnici. Bio je začetnik suvremene hrvatske naivne umjetnosti te središnja osoba i mentor druge generacije tzv. Hlebinske škole.



Ivan Generalić

Ivana KOCIJAN

RIJEKA ▶ Studio Generalić objavio je jučer na svojem Facebook profilu pismo riječke gimnazijalke Alenke Bizjak koja je 1969. godine pisala slikaru Ivanu Generaliću, kako bi joj pomogao oko domaće zadaće, odnosno maturalnog rada.

U svojoj su objavi napisali: – Današnji učenici nemaju pojma kako je nekada bilo zahtjevno napraviti ozbiljniji školski pismeni rad. Poput Alenke iz nekadašnje riječke Gimnazije »Mirko Lenac«, koja je 1969. godine još nekako nabavila reprodukcije slika Ivana Generalića, no do njegove fotografije nije bilo lako doći, pa mu je – poslala pismo! Na kuvertu je bilo dovoljno staviti »Ivan Generalić – Hlebine«. I stiglo je.

A što je to točno pisalo u Alenkinom pismu?

»Rijeka, 2. aprila 1969. Poštovani, učenica sam četvrtog razreda Gimnazije »Mirko Lenac« u Rijeci. Kako svaki maturant piše radnju sa izabranom temom, tako je moj prvi izbor pao na rad i djelo Hlebinske škole (i Hegeđušića), a posebno Vas.

Mnogo sam lakše nabavila neke vaše reprodukcije u boji nego vašu fotografiju te zato imam jednu veliku molbu. Molim vas, ako je ikako moguće, vašu fotografiju sa potpisom.

Naime u vezi obrađivanja Vašeg života i rada nužno mi je potrebna vaša fotografija.

U nadi za pozitivnim odgovorom unaprijed vam se najljepše zahvaljujem i želim sve najbolje u vašem daljnjem radu.

Alenka» Javite ako tko poznaje Alenku Bizjak iz Rijeke!, objavio je Studio Generalić.

U potragu za Alenkom uključio se i Novi list objavom na svojem Facebook profilu te su sve informacije o njoj dobrodošle.

Prihod povećan za 17,6 posto

Netflix premašio 325 milijuna plaćenih pretplatnika



WASHINGTON ▶ Američki streaming servis Netflix premašio je 325 milijuna pretplatnika diljem svijeta, izvijestivši u utorak o svom prvom ažuriranju broja korisnika u godinu dana. Tvrtka je 2024. godinu završila s 301,6 milijuna kupaca koji plaćaju. U prošlom kvartalu Netflix je povećao prihod za 17,6 posto na godišnjoj razini na nešto više od 12 milijardi dolara. Neto dobit dosegla je 2,42 milijarde dolara, što je gotovo 29 posto više u odnosu na godinu ranije. Netflix trenutno nastoji preuzeti studio i streaming posao holivudskog teškaša Warner Bros Discovery. Kako bi financirao posao vrijedan otprilike 83 milijarde dolara, Netflix je rekao da će obustaviti otkup dionica, najavivši taj potez uz svoje izvješće o zaradi. Američke tvrtke često koriste povratne otkupe kako bi pomogle u održavanju cijena svojih dionica, navodi Dpa. Dionice Netflix-a pale su do 5 posto u trgovanju izvan radnog vremena. Otkako su se pojavila izvješća o planovima preuzimanja Warner Brosa, dionica je izgubila oko 30 posto svoje vrijednosti. Netflix je nakon toga odustao od planova za uključivanje dionica u transakciju i rekao da će platiti kupoprodajnu cijenu u gotovini. (Hina)

Radi smanjenja troškova

Zatvaraju se Haydnova kuća te Schubertov i Straussov stan



Kuća Josefa Haydna u Beču

BEČ ▶ Stan u kojem je umro austrijski skladatelj Franz Schubert, kao i stan Johanna Straussa te dom Josepha Haydna, privremeno će biti zatvoreni za posjetitelje radi mjera smanjenja troškova o kojima su odluku donijele vlasti grada Beča, objavio je u srijedu ravnatelj bečkih muzeja. »Svi moramo štedjeti... To je stvarnost u kojoj živimo«, rekao je Matti Bunzl, ravnatelj Bečkog muzeja, javne ustanove koja obuhvaća nekoliko povijesnih mjesta u austrijskoj prijestolnici. U ovoj se fazi očekuje da će zatvaranje potrajati »dvije godine«, kako je kazala financijska direktorica Christine Schwarz, pojašnjajući da se gradski proračun smanjio s 29,7 milijuna eura u 2025. godini na 28,4 milijuna eura u 2026. godini i da je predviđeno daljnje smanjenje i u 2027. godini. Stan u kojemu je umro Schubert zatvoren je od 1. siječnja, dok će se Haydnova kuća i Straussov dom za javnost zatvoriti 2. ožujka. I Schubertova rodna kuća bit će zatvorena 2. ožujka, ali ovaj put radi obnove, da bi se ponovno otvorila 2028. na 200. obljetnicu skladateljeve smrti. Gradonačelnik Beča je socijaldemokrat koji predvodi koaliciju s liberalnom Novom strankom jednakosti. (Hina)

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci-George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 15 Erste & Steiermärkische Bank d.d. Primjenjuje se od 22.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,803300	1,784700	1,734000	1,683200	1,664600	1,734000
CAD	1	1,683900	1,665500	1,619200	1,571800	1,554400	1,619200
CZK	1	25,403300	25,068400	24,356000	23,643500	23,308600	24,356000
DKK	1		7,689000	7,470500	7,251900	7,470500	
HUF	1	402,232900	396,930200	385,650000	374,369700	369,067000	385,650000
JPY	1	193,194800	190,647900	185,230000	179,812000	177,265100	185,230000
NOK	1		11,976800	11,636500	11,296100	11,636500	
SEK	1		10,972800	10,661000	10,349100	10,661000	
CHF	1	0,963800	0,953900	0,926800	0,899600	0,889700	0,926800
GBP	1	0,909300	0,899900	0,874400	0,848800	0,839400	0,874400
USD	1	1,220800	1,208200	1,173900	1,139500	1,126900	1,173900
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,905500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,409200	4,351100	4,227500	4,103800	4,045700	4,227500

