

Nejednaki standardi produbljuju jaz

Država mora  
izjednačiti dječja  
prava, bez obzira na  
mjesto stanovanja

POGLED

USPON I RAZVOJ Dječje skupine Zoomera

GENERACIJA  
ZARHITEKT  
VLASTITE  
ALI I NAŠE  
BUDUĆNOSTI

ČITAJ  
NOVI LIST  
0-24

SKENIRAJ!

ZA VIŠE VIJESTI  
BEZ PRESTANKA

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SUBOTA / RIJEKA / 24. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.886 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DANAS

max. 10

min. 8

SUTRA

max. 11

min. 7

**BEZ DLAKE NA JEZIKU** Liječnik Dragan Maloševac o stanju u zdravstvu i hitnoj medicini

# Problemi se ne smiju rješavati preko leđa liječnika na Hitnoj

Liječnici hitne medicine bave se - hitnom medicinom, a čak 70 posto pacijenata na hitnoj zapravo nije hitno, kaže dr. Maloševac



Str. » 2. i 3.

PRIVATNI ALBUM



Str. » 4. i 5.

Milanović zatražio konzultacije, Plenković se složio

## O Trumpovom odboru za mir neće odlučivati jedan čovjek

Trener Rijeke uoči današnjeg oglada sa Slaven Belupom

### Sanchez: Čeka nas težak protivnik, ali spremni smo za sve izazove



Str. » 16.



Postignut dogovor

Str. » 7.

## Željeznički most preko Rječine ipak neće biti srušen

DEAN MICULINIC

Piše  
Zlatko CRNČEC

## Pokažite barem elementarno jedinstvo

**K**ao i u slučaju globalne gospodarske krize 2008., tako i ova aktualna, sigurnosna, otkriva hrvatske slabe točke. U prvom slučaju one koje generira postojeći gospodarski model – uvoz i trgov, a ne proizvodi i izvozi – a u ovom drugom ustavni model nastao zbog trulog, štetnog i bizarnog kompromisa s kraja 2000. godine. Tada je zbog najbjeđnije političke trgovine u kojoj su prekršena bila sva predizborna obećanja, vanjska politika, umjesto kako je bilo obećano da bude u domeni Vlade, podijeljena između nje i predsjednika. Autor ovih redaka nije ustavni pravnik, ali s velikom sigurnošću može ustvrditi da takvog rješenja ima malo gdje u svijetu. Da je izvršna vlast ovako podijeljena na dvije grane, i da su obrana, vanjska politika i sigurnost dodijeljena Vladi i predsjedniku da se oko njih usuglašavaju. Ali nigdje u Ustavu ne piše što ako se Pantovčak i Markov trg usuglasiti ne mogu.

Mada treba reći i to da jučerašnja prepiska između Vlade, predsjednika Republike i predsjednika SDP-a ipak jest bura u čaši vode. Naime, gotovo je sigurno, barem se tako nadamo i tako ispada iz dosadašnjih javnih istupa uključenih aktera, da oko pitanja Trumpovog poziva da se Hrvatska pridruži njegovom »Odboru za mir« praktički već sada postoji usuglašeno stajalište. A to je da Hrvatska ne ulazi u Trumpovu verziju Ujedinjenih naroda kojoj bi na čelu bio on i o čijim bi parama samo on odlučivao. I da je to pitanje koje Hrvatska treba usuglašavati sa svojim europskim partnerima. Mada opet, Milanović je znao iznenađivati javnost svojim vanjskopolitičkim potezima i idejama pa ni tu možda ne treba isključiti nekakvo iznenađenje.

**A**li, čini se da je njemu najvažnije to da ga se uopće pita o tome. Na što ima potpuno pravo s obzirom na to da Ustav jasno određuje da Vlada i predsjednik »suraduju u oblikovanju i provođenju vanjske politike«. A kako odgovoriti na Trumpov poziv svakako ispada barem u »oblikovanje«. Međutim, odnosi između Andreja Plenkovića i Zorana Milanovića toliko su poremećeni i uništeni, otvoreni sukob traje sada već punih pet godina, tako da je gotovo nemoguće očekivati bilo kakvo otoplavanje čak i u trenutku kada ruši svjetski poredak star 80 godina i stvara novi, za kojeg nitko - čak ni Trump, a možda ponajmanje baš on – ne zna kako će na kraju uopće izgledati. I koje će posljedice zbog toga nastupiti i za našu malu Hrvatsku. I kamo će je odvesti i s kojim će se novim i opasnim izazovima morati nositi.

Dakle, ovo što se događa nije više nikakva šala. Situacija je složena, mada bi tu možda odgovarao jedan drugi pridjev, koji nećemo rabiti jer naše novine čita cijela obitelj. Ali uglavnom, složenije je bilo jedino u tih nekoliko ključnih trenutaka Domovinskog rata. Kada je trebalo donositi povijesne odluke. Ovaj sukob koji danas hara svijetom, kao i onaj koji bi se još mogao dogoditi, nikakve veze s Hrvatskom nema u smislu njegovog nastanka. Ali bi itekakve posljedice mogao za nju donijeti. Stoga zaista ne bi bilo loše da vladajući i oporba, čiji je dio naravno i žalost predsjednik Republike, proglase privremeni prekid vatre kako bi se i na formalnoj i na stvarnoj razini usuglasili oko nekoliko temeljnih pitanja na koja Hrvatska mora odgovoriti. Tim više što na vidiku nema nikakvih izbora pa ni jedan od aktera ne mora svojim biračima objašnjavati zbog čega je pristao na kompromis s mrskim političkim neprijateljem s druge strane hrvatske političke barikade. Vlada nije uostalom napravila nikakav vanjskopolitički potez već je samo potvrdila da je Trumpov poziv primila i da će ga pomno proučiti. Što pak znači da ima dovoljno vremena da obje strane pokažu barem malo dobre volje.

**A**ko o miru mogu pregovarati Rusi i Ukrajinci kojima svaki mjesec pogine po barem 30.000 ljudi, onda bi zaista trebale i dvije zavađene hrvatske strane kojima nitko i ništa zbog toga ne bi stradalo. Čak ni podrška među njihovim najtvrdim pristašama koji su i sami valjda svjesni što se oko nas događa i što bi se u nekom najcrnjem, ali ne i baš potpuno nemogućem scenariju moglo dogoditi i nama. Naprosto, sjednite za stol, Vlada i predsjednik, ako treba odradite i saborsku sjednicu. I pokažite elementarno jedinstvo u teškim trenucima.

**BEZ DLAKE NA JEZIKU** Liječnik otvoreno odgovara na kritike

# Problemi se ne smiju riješiti preko leđa liječnika

Ne upirite prstom u hitnjake, nego u građane koji krađu vrijeme hitnim pacijentima, kaže dr. Maloševac i naglašava da se zahrđali zdravstveni mehanizam ne može reciklirati na hitnoj

Ivana RAB GULJAŠ

**B**io je ultramaratonac. Znao je izići iz paklenog dežurstva i otići ravno na utrku, često s humanitarnim predznakom. Napustio je poziciju u visokom menadžmentu farmaceutske kompanije kako bi, u srednjim godinama, specijalizirao hitnu medicinu. Zbog toga se doselio iz Zagreba u Osijek. Purger je na kraju ostao u Slavoniji. Iako mu je noga u takvom stanju da bi mu i bruoš medicinskog fakulteta mogao reći da se »mane čorava posla«, stružući tenisicom uspio je, s priznatim tjelesnim invaliditetom, odraditi half Ironman. To je i takav je Dragan Maloševac, dr. med., specijalist hitne medicine. Neistomišljenici »ravnozemljaš« još ga od pandemije vuku po digitalnoj kaljuži, prijete i njemu i obitelji, zakrabuljeni lažnim profilima.

### Hitna je za hitnu medicinu

Dr. Maloševac nema dlake na jeziku, stoga se ne treba čuditi što ga je razvezo izazvan raspravama o stanju u hitnoj medicini u Hrvata koji se vode u medijima i na društvenim mrežama. Kad je o radu u hitnoj riječ, za njega nema nepoznanica. Prošao je sito i rešetio bolničkog hitnog prijema i više zavoda hitne medicine. Inteligentna je i dobro obrazovana prznica sa smislom za crni humor i autoironiju, najčešće će uletjeti u prijevor grlom u jagode, ne mareći za svoj komfor, imun

### Nismo krivi za liste čekanja

Dr. Dragan Maloševac naglašava da dobro razumije frustraciju prosječnog korisnika zdravstvene zaštite u Hrvatskoj, no drži da za to ne treba upirati prstom u liječnike iz hitne.

- Kao specijalist hitne medicine ni uz najveću želju ne mogu raditi privatno. Ni u Hrvatskoj ni u cijelom svijetu. Mi, hitnjaci, sigurno nismo krivi za liste čekanja i dugo razdoblje do slobodnih termina za dijagnostičku obradu i/ili kontrolne preglede. Znam da ću svoj posao i dalje raditi korektno, profesionalno i po pravilima struke, e za to me građani plaćaju, zaključuje dr. Maloševac.

na oportuno. Naročito ga je pogodila objava u kojoj, citira, autorica kaže kako joj nije bitno koliko je liječnicima na hitnoj teško i kako se osjećaju, jer ih plaćaju građani. Na uvjeravanje da svatko ima pravo na svoj stav o bilo kojoj temi - novinari pogotovo, jer im je to posao - ljuti ga ta kolegijalnost i inzistiranje na tome da njegova reakcija ne bude ad hominem. Ipak,

kao iskusnom hitnjaku, koji o hitnoj medicini i zdravstvenom sustavu zna puno, ne odričemo mu pravo o tome progovoriti i u medijima, na svojim je društvenim mrežama već to učinio, na tvrdokuhani način.

- Građani koji nas plaćaju, pretpostavljam, zbog toga imaju pravo iskorištavati hitnu medicinu i dolaziti na hitne prijeme za svaku glupost?!



Čak 70 posto pacijenata na hitnoj zapravo nije hitno

**Poslodavci u zdravstvu smatraju da Hrvatska liječnička komora izlazi izvan okvira**

## UPUZ traži obustavu postupka protiv ravnateljice OB-a Karlovac

Liječnička komora nema nikakve ovlasti ulaziti u radno-pravne odnose i odlučivati o zakonitosti upravljačkih odluka, upozoravaju iz UPUZ-a

**U**druga poslodavaca u zdravstvu Hrvatske (UPUZ-HR) upozorila je na »zabrinjavajući pokušaj« širenja ovlasti Hrvatske liječničke komore (HLK) izvan okvira koji su joj dani zakonom i strukovnim propisima, osobito kada je riječ o ravnateljima zdravstvenih ustanova. Povod reakciji jest postupak pokrenut u HLK-u

prema ravnateljici Opće bolnice Karlovac zbog navodnog kršenja Kodeksa medicinske etike i deontologije. Za poslodavce je sporno što se ravnateljica tereti za odluke donesene u okviru ravnateljske funkcije, a ne zbog postupanja u obavljanju liječničke profesije. Zbog toga traže od HLK-a trenutačnu obustavu postupka.

- Ravnateljska funkcija nije liječničko zvanje, nego upravljačka funkcija uređena zakonom. U pitanjima iz nadležnosti radnih sudova, inspekcija ili drugih tijela, uloga HLK-a prestaje. Komora nema nikakve ovlasti ulaziti u radno-pravne odnose, odlučivati o zakonitosti upravljačkih odluka niti vrednovati postupke koji su

po svojoj prirodi pitanje radnog prava, organizacije rada ili upravljanja sustavom, upozoravaju iz UPUZ-a. Kodeks medicinske etike i deontologije prvenstveno regulira stručni i profesionalni odnos liječnika prema pacijentima te međusobne profesionalne odnose liječnika u kontekstu obavljanja liječničke djelatnosti.



## VEŠLIGAJ POSTAO IZVJESTITELJ EP-a ZA POLJOPRIVREDU

**ZAGREB** ► Europarlamentarac Marko Vešligaj (SDP) imenovan je glavnim izvjestiteljem Europskog parlamenta za položaj poljoprivrednika. Vešligaj, jedini hrvatski član Odbora za poljoprivredu i ruralni

razvoj Europskog parlamenta, najavio je prijedloge rješenja za ključne izazove i jačanje konkurentnosti europskih, a time i hrvatskih poljoprivrednika. Istaknuo je da se zbog poljoprivrede »vodi jedna od naj-

većih političkih borbi u Europi«, a vezano za trgovinski sporazum EU-a sa zemljama Mercosura. EP je zatražio mišljenje Suda EU-a o tome je li sporazum kompatibilan s europskim ugovorima. (Z. C.)

na račun stanja u zdravstvu i hitnoj medicini

# Hitnu rješavati na Hitnoj



**Dragan Maloševac smatra da je edukacija građana o hitnoj medicini prijeko potrebna**

Inzistira, liječnici hitne medicine bave se - hitnom medicinom. Metaforično rečeno, zadržali se zdravstveni mehanizam ne može - i ne smije - reciklirati na hitnoj.

- Hitni prijemi i zavodi za hitnu medicinu nisu nikakva zamjena i/ili dopuna. Osobno, smatram da netko tko nije dobro upućen u problematiku ne bi trebao pisati ili govoriti o njoj. Jer šalje pogrešnu poruku, tresu ionako fragilnu strukturu! Ne, ja se sigurno neću uvrijediti, kao što se neću ni ljutiti na nekoga koga ne zanima kako je to biti liječnik hitne medicine i baviti se hitnom medicinom u hrvatskom zdravstvenom sustavu. Neću proći pokraj umornih vatrogasaca koji prljavi i iscrpljeni leže na šibenskoj obilaznici

nakon što su satima gasili požar zato što su sami izabrali biti vatrogasci, a građani ih za to plaćaju. Neće mi biti svejedno je li pilot aviona u koji ulazim odmoran ili mu je teško zato što je odradio na desetke prekovremenih sati leta. Bit će mi itekako bitno

**Hitnjaci nisu ljutiti i ne prigovaraju zato što moraju primiti nekog pacijenta, nego zbog toga što gube vrijeme u kojem su mogli pomoći doista hitnom pacijentu**

Dragan Maloševac

kako se osjeća netko tko će mene i stotinjak drugih putnika podići na deset kilometara visine. Zato nam ne bi trebalo biti svejedno kako se »osjećaju liječnici koji rade na hitnoj«. Jesu li preopterećeni, iscrpljeni i zatrpani zbog velikog broja građana »koji ih plaćaju« i dolaze na hitni prijem iako nisu hitni - rezigniran je dr. Maloševac.

### Gubimo vrijeme!

Kako bi dokazao da ne govori napamet, iznosi podatke iz rada koje je, zajedno s kolegicom, prezentirao na Kongresu hitne medicine u Vodicama. Ističe, čak 70 posto pacijenata na hitnoj zapravo nije hitno! Tako je kod nas posvuda na hitnoj, teret se, smatra dr. Maloševac, zbog dugogodišnjeg benevolentnog odnosa kreatora zdravstvene politike, s vremenom prebacio na hitnu, kao, gledano s pozicije pacijenta izgubljenog u bespućima sustava, »najjednostavnije rješenje«. Znače ono: »Ma idem na hitnu, pa će mi napraviti ultrazvuk za koji sam naručen za osam mjeseci.«

- Hitnjaci nisu ljutiti i ne prigovaraju zato što moraju primiti nekog pacijenta, nego zbog toga što gube vrijeme u kojem su mogli pomoći doista hitnom pacijentu. Edukacija građana o hitnoj medicini zato je prijeko potrebna, čemu mogu pridonijeti i mediji, a trebaju nam ponajprije bolji zakoni i pravilnici. Ipak, nisam za kažnjavanje onih koji su neopravdano zatražili pomoć hitne, jer bojim se da bi žrtve bile najranjivije skupine građana, poput umirovljenika, koji bi možda odlučili, iako su zdravstveno ugroženi, ne javiti se u hitnu u strahu od novčane kazne - pojašnjava dr. Maloševac.

ira koji su joj dani zakonom i strukovnim propisima



**Protiv ravnateljice OB-a Karlovac pokrenut je postupak zbog navodnog kršenja Kodeksa medicinske etike i deontologije**

Pojam »kolegijalnog odnosa« ne može i ne smije biti rastezljiva, subjektivna kategorija kojom se naknadno problematiziraju zakonite upravljačke odluke ravnatelja. HLK, tvrde, svojim postupanjem izravno šteti liječnicima koji obnašaju ravnateljsku funkciju, jer se oni zbog svoje struke dodatno izlažu disciplinskim postupcima kojima ne bi bili izloženi da su po obrazovanju pravnici ili ekonomisti.

- Pokušaji da se radno-pravni sporovi ili nezadovoljstvo upravljačkim odlukama preoblikuju u disciplinske prijave predstavljaju opasnu relativizaciju pravnog sustava, poručuju iz UPUZ-a. (Lj. B. M.)

## Validacija CAR-T terapije u KBC-u Sestre milosrdnice



Validacija proizvodnje CAR-T trajat će oko šest mjeseci

# Nova šansa za oboljele od raka

**Domaća proizvodnja CAR-T pripravaka će zamijeniti slične skupe komercijalne pripravke i znatno pojeftiniti liječenje hematoonkoloških pacijenata**

**Z**aklada Zora i KBC Sestre milosrdnice započeli su validaciju proizvodnje CAR-T pripravaka za staničnu imunoterapiju tumora u laboratorijima Banke tkiva u tom KBC-u. Validacija proizvodnje CAR-T trajat će oko šest mjeseci, nakon čega se očekuju prvi pripravci za pacijente. Pokretači projekta očekuju da bi prvi pacijenti do Božića mogli primiti ovu obećavajuću terapiju.

### Veliki iskorak

- Ako bude sve kako treba, a vjerujemo da hoće, prve bi pripravke pacijenti mogli dobiti u jesen. Prvih pet pripravaka bit će besplatno za pacijente kojima je preostalo jedino liječenje CAR-T terapijom. O tome koji će ih pacijenti primiti, odlučit će liječnički konzilij sukladno njihovim dijagnozama, odnosno zdravstvenom stanju. Lijek će primiti ovdje, u KBC-u Sestre milosrdnice gdje se, za sada, pripravci proizvode, objasnio je prof. dr. sc. Mladen Merčep, voditelj Zaklade Zora, prilikom jučerašnjeg otvorenja laboratorija za validaciju CAR T pripravaka. Zahvaljujući potpori neprofitne američke organizacije Caring Cross, na čelu s dr. sc. Borom Dropulićem, Zaklada je nakon višegodišnjih

napora korak bliže domaćoj proizvodnji ove inovativne terapije u Hrvatskoj.

Domaća proizvodnja CAR-T pripravaka koji će zamijeniti slične komercijalne pripravke i značajno pojeftiniti liječenje hematoonkoloških pacijenata uvelike će u financijskom smislu rasteretiti zdravstveni sustav, a većem broju oboljelih omogućiti primanje lijeka koji daje šansu za život. Prema riječima dr. sc. Bore Dropulića, izvršnog direktora Caring Crossa, ova je organizacija pomogla zemljama diljem svijeta da uspostave vlastitu proizvodnju ovih pripravaka, a među njima su Indija, Brazil, Turska i druge.

Prema procjenu pročelnika Zavoda za hematologiju KBC-a Sestre milosrdnice, Petra Gačine, riječ je o velikom iskoraku za hrvatsku medicinu. Do sada je, naime, ovakvu vrstu terapije u našim bolnicama godišnje primalo samo 10-ak bolesnika, i to tek u trećoj liniji.

### Doniraj za život

U Vinogradskoj se nadaju da će sada puno više pacijenata dobiti priliku za novu terapiju, čak možda i u prvoj liniji liječenja. Prema procjeni stručnjaka, potrebe hrvatskih bolesnika deseterostruko su veće u odnosu na broj onih koji danas imaju pristup

### DOSTUPNO SVIMA

Cilj je razviti staničnu imunoterapiju koja će biti dostupna svima koji imaju medicinsku indicaciju

takvom liječenju. Dijelom je tome razlog i visoka cijena terapije, jer komercijalni pripravci stoje i po 300.000 eura, dok bi u domaćoj režiji bili i do 80 posto jeftiniji.

U projektu osim liječnika sudjeluju i magistri molekularne biologije i biotehnologije. Zaklada Zora pokrenula je proces uvođenja domaće proizvodnje CAR-T terapije za oboljele od B-staničnih leukemija, limfoma, multiplog mijeloma i teških oblika autoimunih bolesti u kojima B limfociti imaju ključnu ulogu. Cilj je razviti staničnu imunoterapiju koja će biti dostupna svima koji imaju medicinsku indicaciju te uvesti liječenje različitih onkoloških bolesti ovom terapijom sukladno svjetskim smjernicama. Danas je ova terapija pacijentima u Hrvatskoj dostupna samo za tri indicacije, dok limfomi i multipli mijelom u to nisu uključeni. Liječnici procjenjuju da bi se u budućnosti razvojem CART terapije mogli liječiti i bolesnici s glioblastomom i drugim silima raka.

Krajem 2024. Zaklada Zora je zajedno s partnerima pokrenula kampanju »Umjesto jedne kave doniraj za život«. Potreban im je iznos od milijun eura, a dosad su prikupili tek nešto više od 250.000 eura. Nakon prvih pet pacijenata koji će lijek primiti besplatno, u Zakladi očekuju da će bolnički proračuni, a onda i HZZO, preuzeti trošak liječenja oboljelih.

**Lj. BRATONJA MARTINOVIĆ**



Otvoravanje laboratorija u Vinogradskoj

**ODJECI DAVOSA** Predsjednik Milanović zatražio konzultacije oko američke ponude, premijer

Tihana TOMIČIĆ

O nog trenutka kad je objavljeno da vlada-jući HDZ želi vezani dogovor oko Vrhovnog i Ustavnog suda, te da neće biti prihvaćen prijedlog o kandidatkinji Mirti Matić koji je iznio predsjednik Zoran Milanović, a da se pritom ne uvaži i zahtjevi HDZ-a oko Ustavnog suda, postalo je jasno da će završiti i šutnja predsjednika Milanovića o temama u kojima Vlada i Pantovčak dijele svoje ovlasti, a to je i vanjska politika.

Teško se oteći dojmu da nakon što je HDZ ovog tjedna odbio daljnje sporazumijevanje s oporbom oko teme Vrhovnog suda, mada pregovori još formalno traju, strpljenje predsjednika Milanovića polako dolazi kraju. Stoga se sukob oko ove unutarnje teme odmah preselio i na teren vanjske politike. Jučer je tako nastao spor i oko ovlasti u odlučivanju o Trumpovoj ponudi da se Hrvatska pridruži njegovom Odboru za mir. Predsjednik Milanović pozvao je premijera Andreja Plenkovića na konzultacije o toj temi, a Plenković je poručio da je poziv američkog predsjednika stigao na njegovo osobno ime kao premijera, a ne na ime Milanovića.

**Temeljita analiza**

Jasno je da će ovo i narednih dana postati predmet daljnjih sporenja, jer kad je riječ o vanjskopolitičkim odlukama, a osobito savezima u koje ulazi Hrvatska, moraju odlučivati i šef države i Sabor. Premijer Plenković nije odbio predsjednika Milanovića informirati o toj ponudi SAD-a i razgovarati, no jednako tako poručio je da je Vlada ta koja vodi proces.

Pomalo je apsurdno da se dva državnalidera u Hrvatskoj svađaju oko teme Odbora za mir, jer je tu Trumpovu ideju već odbio cijeli niz država u EU-u, a očekivano je da će je na kraju vjerojatno odbiti i Hrvatska. Plenković je zadnjih dana biranim riječima govorio o tome, sa stavom da Hrvatska mora proučiti pravno-političke implikacije

# O Trumpovom odboru neće odlučivati jedan

**Vlada vodi taj proces. Moramo surađivati u oblikovanju i provođenju vanjske politike, i ovo jest jedno od pitanja oko kojeg se slažem da treba konzultacija, zato nismo ni poduzimali nikakve nagle poteze, rekao je Plenković**



Vlada će nakon analize Trumpovog poziva detaljno informirati predsjednika - Andrej Plenković i Zoran Milanović

takve odluke, ali de facto se od prvog trenutka zna da će se Hrvatska ponašati jednako kao i sve druge članice EU-a bliske politici Francuske i Njemačke, dakle izuzevši Mađare i eventualno druge koji cijelo ovo vrijeme ne dijele stavove s najvećim državama EU-a.

Sve je jučer počelo s otvorenim pismom lidera oporbe, SDP-ovog Siniše Hajdaša Dončić koji je od Plenkovića zatražio da se jasno odredi o

Trumpovom prijedlogu bez vrđanja, a vrlo brzo nakon toga oglosio se i predsjednik Milanović. On je premijera pozvao na konzultacije, ističući da prije bilo kakve odluke mora postojati usuglašen stav predsjednika Republike i Vlade, u skladu s Ustavom. U priopćenju Ureda predsjednika navodi se kako Vlada dosad nije konzultirala predsjednika niti zatražila njegovo mišljenje o tom vanjskopolitički

važnom pitanju, iako je premijer izjavio da Vlada još procjenjuje pravne i druge aspekte prijedloga. Milanović upozorava da je riječ o uspostavi nove međunarodne organizacije te da se odluke takvog značaja ne mogu donositi jednostrano. Milanović to smatra strateškom vanjskopolitičkom temom - ne ulazeći zasad u meritum, nego pozivajući na Ustav i proceduru.

Opširno mu je odgovorio Plenković, ne odbijajući razgovore.

- Mislim da je situacija ovdje malo obrnuta. Poziv Trumpa dobio sam ja u svojstvu predsjednika Vlade. Taj je poziv stigao praktički u ponedjeljak. Jučer je potpisan. Mi smo na razini Vlade zatražili Ministarstvo vanjskih poslova da prouči međunarodnopravne aspekte tog dokumenta. Kad se to sve skupa prouči,

informirat ćemo predsjednika i dati mu relevantne informacije i analize pa ćemo u procesu koji slijedi razgovarati. Ovdje je Vlada ta koja vodi taj proces. Moramo surađivati u oblikovanju i provođenju vanjske politike, i ovo jest jedno od pitanja oko kojeg se slažem da treba konzultacija, zato nismo ni poduzimali nikakve nagle poteze u smislu da dokument dobijete jedan dan, drugi dan povelju, treći priliku da potpišete, rekao je Plenković.

**Konkurencija UN-u**

Oštru poruku poslao je i Hajdašu-Dončiću, rekavši kako su u oporbi oni »koji spadaju u ekipu koja želi da Hrvatska kada su velika međunarodna pitanja bude ispod stola«.

- Sad su se Dončić i Milanović našli kao veliki akteri koji će, siguran sam, naći bitnu nišu kako će ovaj Odbor pridonijeti obnovi Ukrajine. A Milanović je valjda jedini europski šef države koji nije bio u Ukrajini, rekao je.

Odbor za mir prvotno je nastao kao ideja Donalda Trumpa za uspostavu mira u Gazi, a sada on taj »board« želi proširiti kao organizaciju koja će globalno razmatrati mogućnosti mira na trusnim svjetskim točkama, pri čemu američkog predsjednika optužuju da želi osnovati paralelni UN. Ukupan broj potvrđenih zemalja prema američkim izvorima doseže najmanje 24 države u ovom trenutku, iako se kompletna lista još objavljuje, a za Hrvatsku je ključno da su poziv Donalda Trumpa već

**Premijeru i ministru financija u fokusu zadržavanje proračunskog deficita ispod tri posto, sindikatima poručeno da ne**

## Nema odustajanja od fiskalizacije

**Sindikalni prijedlog o 12 posto rasta osnovice na godišnjoj razini značio bi dodatnih gotovo milijardu eura, što je suprotno načelu proračunske održivosti, istaknuo je Plenković. Sve ide kako treba, rekao je Primorac o fiskalizaciji**

Zadržavanje proračunskog deficita ispod tri posto ostaje prioritet Vlade Andreja Plenkovića. U tom smislu on je jučer sindikatima javnih i državnih službi poručio kako neće biti promjene ponude Vlade za rast plaća, te ona ostaje na jedan posto povećanja. Jednako tako, nema odustajanja ni od projekta fiskalizacije 2.0, punjenje proračuna nastavlja se prema planu, a tko se od obrtnika nije snašao, za to mu nije kriva Vlada jer je ministar Marko Primorac poručio kako nisu trebali vjerovati nepotvrđenim informacijama da će doći do odgode, nego se pripremiti na vrijeme.

Kad je riječ o pregovorima sa sindikatima javnih službi, premijer Plenković je to upakirao

u rečenicu koja glasi: »Prijedlog sindikata suprotan je načelu proračunske održivosti«.

- Sindikalni prijedlog o 12 posto rasta osnovice na godišnjoj razini značio bi dodatnih gotovo milijardu eura, što je suprotno načelu proračunske održivosti, rekao je. Prijedlog koji je Vlada dala na godišnjoj razini znači dodatnih 278 milijuna eura, rekao je Plenković, dodajući da su u međuvremenu materijalna prava jako rasla, od nove božićnice, uskrsnice, dara za djecu, prehrane itd.

U pregovorima prije nekoliko dana Vlada je sindikatima ponudila rast osnovice od jedan posto od 1. srpnja, 30 eura toplog obroka mjesečno od 1. rujna te dodatnih

jedan posto rasta osnovice od 1. prosinca 2026.

- Naša je analiza, s obzirom na zdravorazumski i realan pristup onom što se može učiniti

sukladno mogućnostima i fiskalnom kapacitetu, da bi takvo povećanje bilo suprotno načelu proračunske održivosti te da donekle ne prepoznaje



Ministar financija Marko Primorac

opći gospodarski trenutak u Europi i svijetu, a ne uvažava se ni značajan rast plaća državnih i javnih službenika koji smo osigurali u proteklih devet godina. Ovu ponudu smatramo uravnoteženom i iza nje stojimo, rekao je Plenković. Spomenuo je da je od 2016. do 2025. osnovica za izračun plaća u državnoj i javnim službama povećana za 48 posto te od 1. rujna 2025. godine iznosi 1.004,87 eura.

- Ona je rasla 326 eura od 2016. godine, istaknuo je premijer, podsjetivši kako se osnovica prije početka njegovih mandata, od siječnja 2012. do 2016. nije mijenjala, a ova je Vlada »dodatno unaprijedila« i ostala materijalna prava, poput božićnice,

uskrsnice, regresa, dara za dijete, osnovice za izračun jubilarne nagrade, otpremnina prilikom odlaska u mirovinu i drugih.

Kad je pak riječ o fiskalizaciji 2.0, ministar Primorac polemizirao je nakon sjednice Vlade s izjavama Sandre Benčić iz Možemo!, kojoj je poručio da bi kao pravnik trebala znati da je pravilnik, za koji ga proziva, kronološki na redu nakon donošenja novog zakona - dakle, on nije ni mogao biti donesen dok se zakon nije izglasao. Rekao je i kako je riječ o ogromnom projektu digitalizacije, a »barem bi važnost toga trebali shvaćati ljudi iz Možemo! kao oni koji promoviraju zelene politike«. Uz to je i zaključio kako je ova

r Plenković se složio

# U za mir n čovjek

## EU počinje djelovati neovisno od SAD-a

Iako je Donald Trump u srijedu reterirao vezano za Grenland pa samit EU čelnika u četvrtak kasno uvečer nije bio tako dramatičan kako je izgledalo samo 24 sata ranije, većina svjetskih medija slaže se da je on ipak bio prekretnica u odnosima starog i novog kontinenta. I to u smislu da je Europa konačno prihvatila da je srušen svjetski poređak kakav je postojao od 1945. pa do drugog Trumpovog mandata, odnosno da Amerika više nije po definiciji europski saveznik.

- Znamo da moramo početi raditi kao neovisna Europa, rekla je novinarima predsjednica Europske komisije



Novi odnosi - Ursula von der Leyen

Ursula von der Leyen u petak rano ujutro nakon završetka petosjednog EU sastanka na vrhu. Mediji javljaju da su se istočne zemlje EU-a, koje se osjećaju najugroženije od Rusije i stoga su bile za snažnu suradnju s Amerikom, od jučer puno bliskije francuskom konceptu »strateške autonomije« za Europu. Čak je i proamerički poljski premijer Donald Tusk iskazao spremnost da ako bude trebalo Europa posegne za tvrdim uzvratnim mjerama ukoliko Trump bude uvodio gospodarske sankcije prema svim ili pojedinim članicama EU-a. Tu su spremnost sada iskazale Nizozemska, Švedska i Danska, zemlje koje su se dosad najžešće protivile uvođenju bilo kakvih mjera koje bi mogle dovesti do poremećaja u trgovini s Amerikom.

Von der Leyen je rekla i da će Europska komisija uskoro predstaviti veliki investicijski paket za Grenland, u koji je dosad nedovoljno ulagano, te da će uskoro snažnije raditi na jačanju odnosa EU-a i tog dijela danskog teritorija. (Z. C.)

formalno odbile Francuska, Norveška, Švedska, Britanija, Španjolska i Slovenija, dok konačne odluke još nisu donijele Italija, Njemačka, Kanada, pa tako ni Hrvatska. Također, ni Rusija ni Kina još se nisu očitovale, a premijer Plenković rekao je jučer ujutro na sjednici Vlade kako Hrvatska smatra važnim što je dobila

pozivnicu u Odbor za mir, no prije donošenja konačne odluke važno je proučiti povelju tog Odbora i utvrditi sve međunarodnopravne, političke i institucionalne aspekte tog prijedloga.

- Inicijativa je primljena k znanju, ali znamo da su mnoge zemlje stavile ogradu na to, rekao je Plenković.

## na promjena u ponudi rasta plaća

## Čestitke Butkoviću

Na kraju jučerašnje sjednice Vlade, premijer Plenković čestitao je ministru Olegu Butkoviću desetu godišnjicu sudjelovanja u radu Vlade. Butković je u kabinet ušao i prije Plenkovića, još u doba Tihomira Oreškovića i njegove kratkotrajne vlade.

- Molim aplauz za ministra, rekao je Plenković, a ministar Butković zahvalio mu je i rekao kako mu je drago da nastavlja rad na važnim projektima u svom ministarstvu.

reforma puno većeg obuhvata nego ono što se naziva fiskalizacija 1.0. Naime, njome je bilo obuhvaćeno oko stotinu tisuća ljudi, a sada više od 300.000 i svi su oni imali dovoljno vremena da se pripreme.

- U dijelu koji se odnosi na funkcioniranje državnih institucija u tom procesu, sve ide kako treba, poručio je Primorac.

- Porezna uprava s jučerašnjim danom imala je više od četiri milijuna fiskaliziranih računa, što je za oko 300.000 više od oko 3,7 milijuna računa izdanih u isto vrijeme

lani, tako da i to pokazuje da se ne može govoriti o »kaosu i velikom zastoju u gospodarstvu« koje je Benčić spominjao. Pritom, u razmjeni računa sudjelovalo je oko 305 tisuća poduzetnika, stoga je sustav fiskalizacije 2.0 implementiran vrlo uspješno, zaključuje Primorac.

Ministrica zdravstva Irena Hrštic rekla je nakon sjednice Vlade kako misli da neće doći do značajnog odljeva osiguranih iz HZZO-a zbog skupljenja police dopunskog zdravstvenog osiguranja.

T. TOMIČIĆ

## U Abu Dhabiju započeli pregovori predstavnika zaraćenih strana i Amerike



Devetogodišnji Oleksil piše zadaću s majkom Irinom u vagonu preuređenom u toplo sklonište, jer je čitava regija oko Kijeva bez struje i grijanja

# Ukrajini treba predah, a Rusiji puna pobjeda

Glavno pitanje u mirovnom sporazumu koji se »brusi« već dva mjeseca je Donbas. Dok Rusija zahtijeva da se ukrajinska vojska povuče, za Kijev je to, čini se, potpuno neprihvatljiv zahtjev

Bernard KARAKAŠ

Ukrajina, Rusija i SAD počeli su u Abu Dhabiju pregovore o mirovnom sporazumu, što je prvi put od početka ruske agresije na Kijev da se predstavnici triju zemalja sastaju na istom mjestu.

U trenutku pisanja ovog teksta još uvijek nije bilo jasno vode li se pregovori izravno, ili je riječ o posrednim razgovorima, pri čemu ukrajinska i ruska strana nisu u zajedničkoj prostoriji, već se stvari dogovaraju preko američkih posrednika. Zna se samo da pregovori kreću tek u pripremnu fazu jer u Abu Dhabiju su delegacije, a ne čelnici država.

Ukrajinsku stranu zastupaju šef Nacionalnog vijeća obrane i sigurnosti Rustem Umerov, Kiril Budanov, predstojnik ureda predsjednika, pregovarač David Arakhania te šef glavnog stožera ukrajinskih snaga Andrej Hnatov. S druge, ruske strane pregovaračkog stola nalaze se zamjenik zapovjednika glavnog stožera ruske vojske admiral Igor Kostjukov, te izaslanik ruskog predsjednika Vladimira Putina Kiril

Dimitrev. Američku stranu zastupaju Steve Witkoff, zet predsjednika SAD-a Donalda Trumpa Jared Kushner, te Josh Gruenbaum, kojeg je Trump nedavno imenovao višim savjetnikom Odbora za mir.

### Ustupanje Donbasa

Glavno pitanje u mirovnom sporazumu koji se »brusi« već dva mjeseca je pitanje Donbasa i njegovog budućeg statusa. Dok Rusija zahtijeva da se ukrajinska vojska povuče s teritorija Donbasa koji još uvijek drži pod kontrolom, za Kijev je to, čini se, potpuno neprihvatljiv zahtjev. Spremni su povući snage, ali pod uvjetom da taj prostor postane demilitarizirana zona pod kontrolom međunarodnih snaga, a ne pod kontrolom ruskih postrojbi koje bi tako rasporedila Moskva. No, Kremlj je neumoljiv. Primirje je moguće samo ukoliko se Kijev povuče u potpunosti iz Donbasa, bez ikakvih demilitariziranih područja.

- Ukrajinske oružane snage moraju napustiti teritorij Donbasa, moraju se u potpunosti povući odande. Ovo je vrlo bitan preduvjet, ustvrdio je nekoliko sati prije početka pregovora u Abu Dhabiju glasnogovornik Kremlja Dmitrij Peskov.

Ukrajinski predsjednik

Volodimir Zelenski, bar prema dosadašnjim tvrdnjama, nije voljan pružiti ostatak Donbasa Rusiji na pladnju. Prije svega, teško je odreći se svoga teritorija koji je izborni i zadržan uz ogromne ljudske žrtve, a drugo, Donbas bi Rusija mogla iskoristiti kao odskočnu dasku za neki novi napad u budućnosti, kada konsolidira i prerazmjesti snage. Toga je svjestan i dobar dio Ukrajinaca.

- Ukrajinski predsjednik Zelenski u nekoliko je navrata potvrdio kako će bilo kakav sporazum koji uključuje promjene granica morati biti potvrđen na referendumu. Prema posljednjim istraživanjima, čak do 70 posto Ukrajinaca spremno je za nastavak rata. Tako da je sada svojevrsna pat pozicija na snazi, kaže dr. Gordan Akrap, prorektor Sveučilišta obrane i sigurnosti »Dr. Franjo Tuđman« iz Zagreba.

Američki predsjednik Donald Trump neposredno nakon razgovora koje je u Davosu imao sa Zelenskim poručio je kako su i Zelenski i Putin zainteresirani za mir, te da je sporazum nadohvat ruke. Zelenski je potvrdio kako je jedino sporno pitanje sada pitanje teritorija i prilično je jasno kako će se sljedećih dana u Abu Dhabiju razgovori vrjetiti upravo oko Donbasa i područja koje sada kontrolira ukrajinska vojska.

### Rusi neće stati

Rusija je pri tome prilično kruta jer Moskvi, prema procjenama geostratega, u ovome trenutku ne odgovara zaustavljanje ratnih operacija, iako na terenu nema pretjerano veliki zamah. Ruske snage sada ne idu na veće teritorijalne prodore, već na uništavanje ukrajinske energetske infrastrukture kako bi iskoristili hladno vrijeme. Naime, uništavanjem elektroenergetске mreže, dobar dio Ukrajine, uključujući i glavni



JOSIP MIKACIĆ/PIXSELL

Prema posljednjim istraživanjima, čak do 70 posto Ukrajinaca spremno je za nastavak rata. Tako da je sada svojevrsna pat pozicija na snazi

Gordan Akrap

grad Kijev, ostao je bez električne energije i grijanja, pa je život pri temperaturama koje se spuštaju i do minus 15 stupnjeva Celzijevih gotovo nepodnošljiv. Europska unija jučer je objavila kako hitno šalje 447 velikih generatora električne energije u Ukrajinu kako bi se ublažile posljedice raspada elektroenergetске strukture. Već je preko 9.500 generatora tog tipa raspoređeno diljem zemlje.

- Ukrajinci pregovorima traže vrijeme, a trebaju izdržati još mjesec ili dva, dok se vrijeme ne stabilizira, kaže Akrap.

Mir pri kojemu bi Donbas bio potpuno ustupljen Rusiji ne odgovara ni Europskoj uniji, iz jednostavnog razloga jer se time stvara svojevrsan pravni i politički presedan kojim bi se mogle opravdati buduće agresije. Presedan koji bi otvorio vrata Kini da posegne za Tajvanom, ili Rusiji da proširi svoje ambicije na zemlje Baltika. Što je crni scenarij koji nitko ne želi.

**POLEMIKE** Saborski zastupnik Domovinskog pokreta brani premijera od napada Mosta

# I Mlinarić smatra da je rat u Ukrajini gori od Domovinskog

**Domovinski rat zaista je neusporediv s agresijom Rusije na Ukrajinu jer ovdje se radi o nuklearnoj sili. Mislim da je premijer tu povlačio paralelu, nema sumnje da su razmjeri rata u Ukrajini puno veći nego u Hrvatskoj, rekao je Stipe Mlinarić**

Dražen CIGLENEČKI

Premijer Andrej Plenković nije se na jučerašnjoj sjednici Vlade referirao na oštre kritike koje su mu dužnosnici Mosta uputili zbog jedne njegove opaske u Davosu, u kojoj je komparirao ratove u Hrvatskoj i Ukrajini. Ponašao se Plenković u skladu sa svojim dan ranije izrečenim stavom da je Most »skupina potpuno nebitnih, nerelevantnih aktera«. One koji su toliko politički nevažni se, naravno, ignorira. Ali, sasvim su drukčije HDZ, pa i sam predsjednik Vlade, postupali u četvrtak, u odgovoru na kampanju Mosta motiviranom Plenkovićevom ocjenom da je »ukrajinska vojska ta koja je prošla takav test obrane i rata, nitko drugi to nije napravio na tolikoj skali« te da je Hrvatska »mala zemlja koja je imala problem prije 30 godina, ali to je gotovo neusporedivo s onim što je Ukrajina izdržala, propatila«.

## Ni dana predaha

Cijeli četvrtak stizale su iz HDZ-a ogorčene izjave i pripočenja kojima se Plenković branilo od nerelevantnog Mosta, čiji je Miro Bulj poručio da »dok drugi državni u svijetu govore s ponosom o svojim ratovima za slobodu, njihovim herojima i žrtvama, naš premijer u Davosu Domovinski rat naziva problemom, gotovo problemčićem«.

Vodeći HDZ-ovi zastupnici organizirali su u Hrvatskom saboru posebnu konferenciju za novinare kako bi uzvratili mostovcima, oglasila se ovim povodom i Zajednica utemeljitelja HDZ-a, a na kraju dana se u Bruxellesu i Plenković pozabavio Buljem i kolegama, premda ih je sasvim politički minorizirao. HDZ se našao u raskoraku, kao da u vrhu stranke nisu imali dovoljno vremena za pripreme da bi



Vlada kontinuirano skrbi o braniteljima - Stipo Mlinarić

izbjegli kontradikciju u koju su upali. U Mostu su jako zadovoljni političkim učinkom što ga je izazvalo njihovo verbalno granatiranje Plenkovića jer HDZ je prekomjernom reakcijom, u želji da zaštiti premijera, stvorio javnu percepciju da je on doista rekao nešto grozno, krajnje nedovoljno. Objektivno, nije.

Nema nikakve dvojbe da je rat u Ukrajini, prouzročen ruskom agresijom, daleko intenzivniji od Domovinskog rata. U Ukrajini se ratuje četiri

godine bez prestanka, nema ni dana predaha, a pritom se koristi najrazornije oružje, masovno i bespilotne letjelice s kojima početkom devedesetih na prostoru bivše Jugoslavije nitko nije raspolagao. Hrvatska je sreća što rat na njezinom teritoriju ipak nije bio baš takva klaonica.

S tom se konstatacijom slaže i saborski zastupnik Domovinskog pokreta Stipo Mlinarić, hrvatski branitelj koji je iznimno osjetljiv na svako spominjanje Domovinskog

## ZADOVOLJNI MOSTOVCI

U Mostu su jako zadovoljni političkim učinkom što ga je izazvalo njihovo verbalno granatiranje Plenkovića jer HDZ je prekomjernom reakcijom, u želji da zaštiti premijera, stvorio javnu percepciju da je on doista rekao nešto grozno, krajnje nedovoljno. Objektivno, nije.

„Uzmite primjer Kijeva, glavnog grada s nekoliko milijuna stanovnika, u kojem ljudi na temperaturi od -18 stupnjeva žive bez grijanja i tople vode. Toga u Zagrebu, srećom Božjom, nije bilo

Stipo Mlinarić

rata u, prema njegovom mišljenju, negativnom kontekstu. Uvjeren je da Plenković nije ničim umanjio značaj rata za obranu i oslobađanje Hrvatske.

- Nisam bio tamo i ne znam što je točno i na koji način predsjednik Vlade kazao. Činjenica je da bi bilo bolje da u Hrvatskoj nije bilo rata, ali za

nas Domovinski rat svedeno nije problem, nego svetinja, jer smo kroz njega stvorili hrvatsku državu unatoč agresiji Srbije. Ali, Domovinski rat zaista je neusporediv s agresijom Rusije na Ukrajinu jer ovdje se radi o nuklearnoj sili. Mislim da je premijer tu povlačio paralelu, nema sumnje da su razmjeri rata u Ukrajini puno veći nego u Hrvatskoj. Taj je rat puno gori nego što je bio Domovinski rat.

## Suosjeća s Ukrajincima

Je, Ukrajina prima pomoć iz svijeta, materijalnu i diplomatsku, što mi nismo imali. Nije se nas s ljubavlju promatralo devedesetih godina. Međutim, žrtva koju trpi Ukrajina puno je veća od onoga što je proživjela Hrvatska. Koliko je samo gradova uništeno. Uzmite primjer Kijeva, glavnog grada s nekoliko milijuna stanovnika u kojem ljudi



PATRIK MACEK/PIXSELL

„Dok drugi državni u svijetu govore s ponosom o svojim ratovima za slobodu, naš premijer u Davosu Domovinski rat naziva problemom, gotovo problemčićem

Miro Bulj

na temperaturi od -18 stupnjeva žive bez grijanja i tople vode. Toga u Zagrebu, srećom Božjom, nije bilo. Zamislite da je Zagreb bio bez svjetla, struje, grijanja. Zamislite da su hrvatski civili četiri godine proživljavali ono što se sada događa u Ukrajini. Ponavljam, neusporedivo je to. Kada na HTV-u prikazuju kartu s temperaturama širom kontinenta, uvijek pogledam koja je u Kijevu, zato što suosjećam s njegovim stanovnicima, ističe Mlinarić.

Za njega je, kaže, politički legitimno to što se Plenkovićevi protivnici »hvataju za svaku premijerovu riječ«, ali odbacuje mogućnost da on nema empatiju prema Domovinskom ratu i braniteljima.

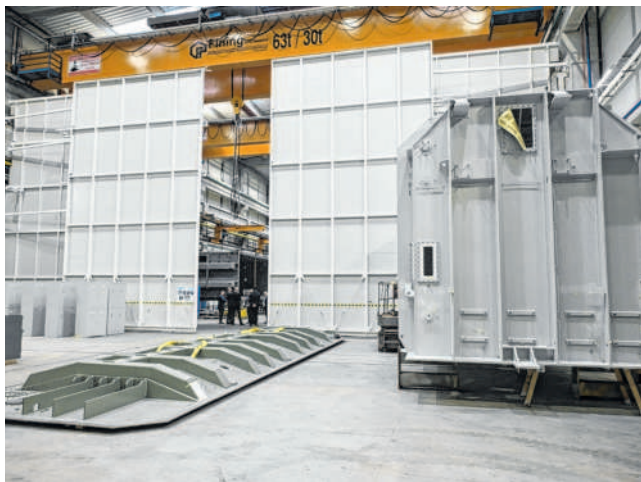
- Jednostavno mu se to ne može spočitavati. Njegova Vlada kontinuirano vodi brigu o braniteljima, o obilježavanju obljetnica vezanih za Domovinski rat, na inicijativu Grada Vukovara je 18. studenog proglašen državnim praznikom i neradnim danom. Zato se zbog jedne riječi, izvučene iz konteksta, možda i nespretne, nikako ne može tvrditi da Plenković ne zanima Domovinski rat, zaključuje saborski zastupnik Domovinskog pokreta.

**Pogon u Sesevskom Kraljevcu ojačat će tržišnu poziciju našeg tehnološkog lidera i osnažiti europsku energetiku**

## »Končar« i Siemens Energy otvorili novu tvornicu

Končar i Siemens Energy jučer su svečano otvorili svoju tvornicu u Sesevskom Kraljevcu »Končar - Transformatorski kotlovi« (KTK), a otvaranju je nazočio i premijer Andrej Plenković. Investicija je vrijedna gotovo 20 milijuna eura, otvorit će 400 novih radnih mjesta, a godišnje će proizvoditi oko 160 »custom-made« (po želji naručitelja) kotlova, u potpunosti prilagođenih specifičnim zahtjevima tržišta.

Plenković je istaknuo kako je »Končar« sa svojih 6.000 zaposlenika i s prisutnošću na 140 tržišta diljem svijeta



Novi »Končarov« pogon vrh je tehnologije

jedna od »perjanica domaće proizvodnje, izvoza i industrije« te da će proizvodni pogon s 400 novih radnih mjesta značajno doprinijeti hrvatskom gospodarstvu.

- Želio bih da realizacija izgradnje ove tvornice potakne daljnje investicije te bude poticaj i drugima da se fokusiraju na proizvodnju, koja je temelj napretka i koja nas pozicionira na europskoj i globalnoj karti kao nezaobilaznog igrača u sektoru energetike i elektroindustrije, rekao je premijer.

Predsjednik Uprave »Končara« Gordan Kolak rekao je

kako je otvaranje te tvornice još jedan iskorak hrvatske i europske industrije koji će osnažiti industrijski kapacitet ne samo »Končara« nego i Republike Hrvatske, kapacitet koji je nužan da bi odgovorili izazovima zelene energetske tranzicije.

Riječ je, naime, o znatnom proširenju proizvodnih kapaciteta i tehnologije kojim se »Končar« usmjerava na jačanje položaja kao jedne od najboljih tvornica velikih energetske transformatora u svijetu. Kolak je najavio da u sljedeće tri godine »Končar« u razvoj proizvodnih

kapaciteta svih svojih tvornica planira ulaganja viša od pola milijarde eura.

Otvaranjem nove tvornice transformatorskih kotlova, »Končar« i Siemens Energy udružuju desetljeća ekspertize, strateški proširuju proizvodne kapacitete i jačaju otpornost globalnih opskrbenih lanaca, rekao je Član Uprave Siemens Energy AG Tim Holt napomenuvši kako otvorenje nove tvornice predstavlja važan korak u odlučnom rješavanju globalnog nedostatka transformatora.

D. KATALINIĆ

## Pozitivan ishod sastanka predstavnika HŽ Infrastrukture s predstavnicima gradskih i lučkih vlasti

## Most Rječina III ipak neće biti srušen

**RIJEKA** ▶ Stari željeznički zakovičasti most Rječina III ipak neće u staro željezo, već će ga preuzeti Grad Rijeka na održavanje i daljnje korištenje. Interes koji je prije nekoliko dana nagovijestila gradonačelnica Iva Rinčić pretočen je jučer i u službeni zaključak sa sastanka koji je održan na Brajdici. Uz predstavnike HŽ Infrastrukture, riječkih komunalnih službi i lučkih vlasti, sastanku je nazočio i zamjenik gradonačelnice Vedran Vivoda.

- Interes je Grada Rijeke da



Najava uklanjanja mosta podigla je buru u javnosti

se postojeći most ne uklanja, već da ga preuzmemo na održavanje i daljnje korištenje. S takvim pristupom suglasili su se i u Vodovodu i kanalizaciji s obzirom na to da je izgradnja novog mosta moguća bez prethodnog uklanjanja mosta Rječina III. Kao prvi korak, dogovoreno je da će Grad Rijeka HŽ Infrastrukturi u roku od petnaest dana dostaviti pismo namjere za preuzimanje mosta, a HŽ Infrastruktura će provjeriti sve zakonske obveze koje se moraju poduzeti kako bi Grad preuzeo most. Nakon toga slijedit će daljnji

koraci u skladu s propisanim procedurom, koji će definirati način i rokove formalnog preuzimanja mosta, poručio je zamjenik riječke gradonačelnice Vedran Vivoda nakon jučerašnjeg sastanka u HŽ Infrastrukturi.

Najava uklanjanja starog mosta s početka 20. stoljeća, posljednjeg od tri takva na ušću Rječine, podsjetimo, izazvala je buru u dijelu javnosti koja je smatrala da taj povijesni artefakt treba očuvati i zaštititi kao dio identiteta i lučke infrastrukture Rijeke.

O. ANTEŠIĆ

## Investicija Forum ugostiteljstva

DO LJETA NOVO RUHO  
»KAROLINE« NA OBALI

**RIJEKA** ▶ Tvrtka Forum ugostiteljstvo počela je s rekonstrukcijom ugostiteljskog objekta Karolina na Gatu Karoline Riječke u srcu riječke luke. Trenutačno se uklanja postojeći inventar i priprema prostor za temeljitu obnovu. Paralelno s fizičkim radovima na samoj lokaciji, u tijeku je i postupak ishođenja svih zakonskih odobrenja i dokumentacije potrebne za radove ovakvog opsega. Nakon što se završi faza čišćenja i osiguranje sve dozvole, planira se početak sveobuhvatnog uređenja koje će obuhvatiti interijer objekta, odnosno modernizaciju unutar-njeg prostora uz zadržavanje prepoznatljivog ambijenta, kao i eksterijer objekta, odnosno

estetsko i funkcionalno osvjetljenje vanjskog dijela, ključnog za vizuru samog Gata. Iako su radovi tek počeli, investitori su postavili ambiciozne rokove. Cilj je završiti građevinske zahvate i uređenje do početka ljeta, kako bi objekt bio spreman primiti prve goste u jeku turističke sezone. Ipak, iz tvrtke napominju da će konačni datum otvorenja ovisiti o administrativnim faktorima.

- Završetak radova planiran je do početka ljeta, dok će sama dinamika izdavanja potrebnih dozvola utjecati na konačni termin kada će objekt otvoriti svoja vrata posjetiteljima, ističu iz Forum ugostiteljstva. (V. M.)



Trenutno se uklanja postojeći inventar

## Radovi na Rujevici od ponedjeljka

PREINAKA PRIVREMENOG  
ROTORA KOD STADIONA

**RIJEKA** ▶ U ponedjeljak, 26. siječnja, počinju radovi na poboljšanju funkcionalnosti privremenog rotora na Rujevici. Radovi će trajati do srijede, 28. siječnja, a na rotoru će biti postavljena privremena prometna signalizacija. Kako ističu u Rijeka plusu, radi izgradnje spoja nove prometnice, koja će biti znatno opterećena zbog spoja naselja Gornji Zamet, Islamskog centra te nove zgrade Autokluba Rijeke, potrebno je prilagoditi postojeću privremenu prometnu signalizaciju i opremu kružnog raskrižja za autobuse i veća vozila.

- To znači da će se postojeći betonski elementi ukloniti te će se postaviti montažni elementi rotonde, dok će unutrašnji dio kružnog toka biti ispunjen drobljenim kamenom. Također će se ukloniti dio vertikalne i horizontalne signalizacije te izvršiti korekcija i linija na kolniku i prometnih znakova. Na montažne rubnjake postaviti će se gumeni žuti markeri s reflektirajućim folijama, kažu u Rijeka plusu.

Izvođači radova su tvrtke Beato signal i Signalinea. (S. G.)

## SLUČAJ THOMPSON Rasprava o inicijativi 13 vijećnika

Izvanredna sjednica  
Gradskog vijeća  
Rijeke 30. siječnja

Teško je prognozirati hoće li biti prihvaćen predloženi zaključak kojim se de facto traži zabrana korištenja pokliča »Za dom spremni« i drugih fašističkih ili ustaških simbola u gradskim prostorima

Damir CUPAĆ

**RIJEKA** ▶ Predsjednik riječkog Gradskog vijeća Robert Kurelić sazvao je za petak 30. siječnja izvanrednu sjednicu, na inicijativu 13 gradskih vijećnika. Inicijativu su pokrenuli Irena Bolf (SDP), Luka Čanković (SDP), Stefan Mataja Mafrić (Nezavisna lista Marka Filipovića), Leonardo Matković (Nezavisna lista Marka Filipovića), Tea Mičić Badurina (PGS), Predrag Miletić (Lista za Rijeku), Hana Paleka (Možemo!), Ivana Prica Matijaš (SDP), Tanja Savić (Nezavisna lista Marka Filipovića), Srđan Srdoč (IDS), Renato Stanković (Možemo!), Ana Trošelj (PGS) i Nebojša Zelić (Možemo!).

## Pozicije stranaka

Kada je riječ o pozicioniranju, riječ je o 10 oporbenih vijećnika koje su podržala i tri gradska vijećnika izabrana na zadnjim lokalnim izborima s nezavisne liste Marka Filipovića, a koji su dio neformalne većine koja podržava gradonačelnicu Ivu Rinčić pa su tako glasali za poskupljenje Čistoće i za ovogodišnji proračun.

U ovom je trenutku teško prognozirati hoće li biti prihvaćen predloženi zaključak kojim se traži od gradonačelnice da poduzme mjere kojima će se osigurati da se na površinama i prostorima kojima upravlja Grad ne koriste obilježja, slogani ili poruke kojima se veliča, potiče ili odobrava nacionalna, rasna ili vjerska mržnja, uključujući fašističke ili ustaške



Inicijativu su potpisali i vijećnici s Liste Marka Filipovića koji neformalno podržavaju gradonačelnicu Ivu Rinčić

simbole ili pokliče, kao što je poklič »Za dom spremni«, a što je zabranjeno člankom 39. Ustava Republike Hrvatske. U drugom dijelu zaključka navodi se da se on zasniva na antifašističkim temeljima Republike Hrvatske zapisanima u Ustavu RH, kao i na stajalištima Ustavnog suda, te Europskog suda za ljudska prava.

Za prihvaćanje zaključaka potrebna je podrška 17 vijećnika budući da Gradsko vijeće broji 32 člana u aktualnom mandatu. Ako inicijativu podrži 11 vijećnika šestočlane koalicije koja podržava gradonačelnicu Ivu Rinčić, a u kojoj su Akcija mladih, Unija Kvarnera, Fokus, Centar, Alternativa i HSU, inicijativa će sigurno proći. No, reagiranje članova vladajuće koalicije nakon objave inicijative bilo je neodređeno i uslijedilo

je nakon što je gradonačelnica Iva Rinčić prozvala 13 vijećnika za politički performans. Prema očitovanjima HDZ-a i Mosta, razumno je očekivati da oni neće podržati prijedlog zaključaka. S tim da je nezavisni vijećnik s liste Mosta Marinko Koljanin najprije naveo da će podržati predloženi zaključak, ali je nakon očitovanja vladajuće koalicije relativizirao svoje stavove.

## Povijesni revizionizam

- Povod za ovaj zahtjev je naravno koncert Marka Perkovića Thompsona koji je već mjesecima manifestacija na kojoj se u velikom broju koriste upravo takva obilježja, uz neizostavni ustaški poklič. No, taj koncert je samo povod, razlozi su puno dublji. U posljednje vrijeme svjedočimo širenju

povijesnog revizionizma na našim ulicama - od grafita do raznih stickera - koji su puni fašističkih obilježja povezanih s ustaškim pokretom, ali i međunarodnih nacističkih simbola. Svjesni smo da zaključak neće imati reperkusije po već dogovoren koncert, ali želimo poslati poruku da riječko predstavničko tijelo takve stvari nedvosmisleno osuđuje i ima namjeru suprotstaviti se takvim manifestacijama fašizma. Takve stvari u Rijeci su neprihvatljive, a otvorenost i sloboda govora koju Rijeka baštini ne podrazumijeva veličanje fašizma u bilo kojem obliku, pojašnjali su inicijatori sazivanja izvanredne sjednice Gradskog vijeća.

Thompson će u riječkoj Dvorani mladosti održati dva koncerta, 6. i 7. veljače.

**Gimnazija Andrije Mohorovičića**

Prigodni program u povodu Dana škole

**DAN ŠKOLE POSVETILI LOKALNOM IDENTITETU**

**RIJEKA** ▶ Učenci i profesori Gimnazije Andrije Mohorovičića jučer su proslavili 34. rođendan škole te su ujedno obilježili i Mohorovičićev rođendan, a ovogodišnja proslava bila je posvećena temi lokalnog identiteta. U okviru programa GAM-ovci su ugostili župana Ivicu Lukanovića, pijanista Matea Žmaka, Riječku kroatističku školu i studente sveučilišta Magallanes te poznate karnevalske skupine Halubajske zvončare, Brgijske zvončare, Pehinarske feštare i Lako ćemo.

U dijelu programa »Kulturni i prostorni identiteti« prikazani su rezultati istraživanja, maske, plesala se potresujka, a učenici su svoju kreativnost iskazali i kroz maske. Ujedno su održana i predavanja o povijesti, radionica iz biologije te se gimnazijalci imali priliku okušati se i u kvizovima. Za maturante je organizirano gledanje filma »Oppenheimer«, a održani su i polufinale te finale odbojkaškoga turnira. Navodeći da uloga škole nije samo obrazovna nego i odgojna, ravnatelj Henry Ponte istaknuo je da je cilj škole da kod učenika razvije ljubav prema svom kraju.

Primorsko-goranski župan za GAM-ovce je održao i predavanje o svom govoru na čakavskom jeziku u Saboru, a čestitajući Dan škole istaknuo je da čakavština nije samo dio prošlosti, već živ i snažan identitetski alat koji zaslužuje svoje mjesto i u najvišim institucijama države.

- Želim vam da i dalje vrijedno radite, učite i skupljate znanje. Siguran sam da učitelji ove škole, na koje bi cijela županija trebala biti ponosna, imaju dovoljno snage i volje da vam usade želju za rastom i pomognu vam da ostvarite svoje potencijale, poručio je Lukanović gimnazijalcima. (I. Š. K.)



GAM-ovci na svečanosti



ACI d.d. raspisuje

**NATJEČAJ**

za obavljanje sporedne djelatnosti manjeg opsega u ACI marini Opatija.

Uvjete natječaja je moguće pronaći na linku:

<https://corporate.aci-marinas.com/natjecaji/>

Rok za zaprimanje ponuda: **04. veljače 2026. godine** do 15:00 sati na adresi sjedišta tvrtke.

**DAN MIMOZA Panel u KBC-u Rijeka o teškoj bolesti**

Sudionici panela održanog u novoj bolnici na Sušaku

**Rak vrata maternice se može prevenirati**

**Ova se bolest uspješno može spriječiti redovitim ginekološkim pregledima i cijepljenjem protiv virusa HPV-a, no i pored toga svake godine u Hrvatskoj umire između 100 i 120 žena, rečeno je na panelu**

**Barbara ČALUŠIĆ**

**RIJEKA** ▶ Od raka vrata maternice godišnje u Hrvatskoj umire između 100 i 120 žena, a ova se bolest, od koje niti jedna žena ne bi trebala umrijeti jer se uspješno prevenira redovitim ginekološkim pregledima i cijepljenjem protiv virusa HPV-a, svake godine dijagnosticira kod više od tristo žena. Rečeno je to na panelu »Mimoza - glas prevencije«, čije su sudionice bile dr. Gabrijela Sopta Primorac i prof. dr. Danijela Vrdoljak Mozetić, održanom u povodu obilježavanja Dana raka vrata maternice u riječkoj bolnici u organizaciji Klinike za ginekologiju i porodništvo KBC-a Rijeka i uz podršku Udruga Srce za nju.

- Ovo je bolest koja je u velikoj mjeri preventabilna i zato svake godine u Hrvatskoj obilježavamo Dan prevencije raka vrata maternice. Hrvatska

dan danas bilježi pojavnost ove bolesti po stopi od 13 oboljelih žena na 100 tisuća i to je brojka koju ovakvim akcijama želimo smanjiti, poručuje dr. Gabrijela Sopta Primorac, subspecijalistica ginekološke onkologije, World GO Day ambasadorica i ENYGO nacionalna predstavnica s Klinike za ginekologiju i porodništvo KBC-a Rijeka.

**Stigma zaraze**

Posebno upozorava da ovo sijelo raka pogađa i mladu populaciju, a njegova je karakteristika da se razvija postupno, zbog čega je posebno važno reagirati na vrijeme. A pravovremena reakcija u prvom redu podrazumijeva cijepljenje protiv HPV-a i redovito ginekološko praćenje.

- Nažalost, još uvijek imamo žene koje nam dolaze prekasno i cilj nam je da žene prihvate da se trebaju javiti ginekologu kad je sve u redu, jer upravo je to ono što u ovom slučaju znači prevencija, a naš je cilj reagirati prije nego se bolest dogodi. Ovakvim akcijama želimo naglasiti snagu informiranosti kod žena jer nas informacija štiti, poručila je Sopta Primorac, koja podsjeća da cijepljenje protiv HPV-a štiti djevojčice i dječake.

Hrvatska se danas po broju oboljelih od raka vrata

maternice svrstava u rang zemalja istočne Europe, dok zemlje zapadne i sjeverne Europe bilježe manju pojavnost, pa tako i susjedna Slovenija ima stopu od šest oboljelih žena na njih 100 tisuća. Kao glavni razlog manje stope, Sopta Primorac ističe cijepljenje.

- Troškovi liječenja raka vrata maternice su veliki i jako nam je važno detektirati ovu bolest u ranoj fazi, kad je liječenje pošteno, štiti plodnost i kvalitetu života. Cjepivo protiv HPV-a, s druge strane, kod nas je prisutno već 15 godina i sigurno je, a možemo reći da s godinama bilježimo sve bolju procijepljenost, ističe Sopta Primorac koja upozorava i na stigmu zaraze HPV virusom.

Kako poručuje, ovoj zarazi treba pristupati kao zdravstvenom problemu protiv kojeg postoji cjepivo koje može spasiti nečiji život. Osim dječaka i djevojčica, danas se protiv ove bolesti cijepi i žene koje su imale poteškoća zbog zaraze HPV-om jer štiti njihov imunitet od budućih infekcija.

- PAPA-test je citološki test kojim se pregledavaju stanice vrata maternice. Iz izgleda samih stanica citolozi mogu pronaći prekanceroze raka vrata maternice, dakle u fazi kad se manjim zahvatom može spriječiti nastanak raka

vrata maternice. Cilj prevencije je raka vrata maternice upravo je otkrivanje takvih ranih prekanceroza, kaže prof. dr. Danijela Vrdoljak Mozetić, predstojnica Kliničkog zavoda za patologiju i citologiju u KBC-u Rijeka.

**PAPA-test**

Prema njezinim riječima, žene fertile dobri trebale bi se redovito ginekološki pregledavati i raditi PAPA-test najmanje svake tri godine.

- Žene nakon 21. godine trebaju krenuti s redovitim ginekološkim pregledima i PAPA-testom i to najmanje svake tri godine. Gornja dobna granica u žena je oko 65. godine, a po potrebi i slučaju nekih ranijih bolesti, može se nastaviti i kasnije. Uz PAPA-test danas se sve više koristi i HPV testiranje koje nam ukazuje na prisustvo najvećeg rizičnog faktora za razvoj raka vrata maternice, a to je HPV virus. Ako su oba testa negativna, onda žena može biti sigurna od razvoja raka vrata maternice i do pet godina, pojašnjava Mozetić Vrdoljak.

Povezivanje ova dva testa zasad još nisu standard u prevenciji raka vrata maternice u nas, ali kako ističe Vrdoljak Mozetić, trebali bi biti, a u KBC-u Rijeka se redovito i rade.

**Gradsko vijeće Kraljevice donijelo godišnji program razvoja poduzetništva****Kraljevičkim poduzetnicima 25 tisuća eura poticaja**

**KRALJEVICA** ▶ Gradsko vijeće Kraljevice i ove je godine donijelo program razvoja poduzetništva koji će lokalnim poslovnim subjektima na raspolaganje staviti 25 tisuća eura poticaja. Obrti, trgovačka društva, OPG-ovi i ostali gospodarski subjekti s područja Kraljevice moći će se javiti na četiri poticajne mjere kojima će Grad subvencionirati pokretanje gospodarske aktivnosti, troškove nabavke opreme, digitalizaciju poslovanja, kao i troškove izrade projektnih prijedloga za aplikaciju na vanjska financiranja.

Kako je naveo gradonačelnik Kraljevice Dalibor Čandrlić, program poticanja poduzetništva prvi je put pokrenut lani te je polučio dobre rezultate.

- Prošle je godine program iskoristilo 17 korisnika, a ukoliko bude potrebe, mjere ćemo unaprijediti i razvijati prema budućem interesu. Gledajući statističke podatke o poduzetništvu među gradovima i općinama u županiji, Kraljevica u mnogim segmentima, kao što su broj obrtnika i tvrtki, stoji jako dobro, kazao je Čandrlić.

Donesene su i izmjene Plana upravljanja pomorskim

dobrom u koji je uvrštena nova razvojna investicija, ona edukacijskog centra u ribarstvu koja je u fazi projektnog razvoja. Gradonačelnik Čandrlić istaknuo je kako se radi o projektu koji je, osim na edukaciju, usmjeren na zaštitu morskog ekosustava te očuvanje lokalne tradicije i nematerijalne baštine, a bit će smješten na lokaciji lučice Črišnjeva.

- To je projekt o kojem pričamo već više godina, a ovo je još jedan međukorak koji će dovesti do njegove konačne realizacije. Projekt je trenutno u izradi, a bit će spreman za prijavu na natječaj Lokalne

akcijske grupe u ribarstvu (LAGUR) do kraja veljače. Nakon ishodovanja građevinske dozvole i raspisivanja javnog natječaja za izvođenje radova, očekujemo da bi se projekt u sljedećih godinu-dvije mogao realizirati na prostoru koji koristi SRD Jastog iz Šmrike. Uz vrednovanje baštine ribarstva, centar će koristiti i članovima kluba koji će poticati na bavljenje ribarstvom, pogotovo kod djece, istaknuo je gradonačelnik Kraljevice.

U 2026. godini za ovaj je projekt u gradskom proračunu izdvojeno 150 tisuća eura.

**F. BRNELIĆ**

Kraljevički gradski vijećnici

**TRIBINA** Strategija razvoja primaljstva tema na Fakultetu zdravstvenih studija

# Hrvatski zdravstveni sustav treba samostalne primalje

**Primalje bi trebale samostalno i odgovorno voditi fiziološku trudnoću, porod i babinje, uz jasno definiranu, partnersku i pravodobnu suradnju s ginekolozima u slučaju komplikacija, zaključak je tribine**

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ  
Snimio Dean MICULINIĆ

**RIJEKA** » Budućnost hrvatskog primaljstva je u razvoju integriranog modela skrbi u kojem primalje samostalno i odgovorno vode fiziološku trudnoću, porod i babinje, uz jasno definiranu, partnersku i pravodobnu suradnju s ginekolozima u slučaju komplikacija. Takav model, potvrđen međunarodnim iskustvima i znanstvenim dokazima, donosi veću sigurnost, bolje ishode, veće zadovoljstvo žena te racionalnije korištenje znanstvenih resursa - zaključak je to znanstvene tribine »Strategija razvoja primaljstva u Republici Hrvatskoj« koju je organizirao Fakultet zdravstvenih studija, a koja je okupila istaknute stručnjake iz područja primaljstva, ginekologije, zdravstvene skrbi, obrazovanja i strukovnih organizacija.

## Deficitaran kadar

Prema mišljenju struke, hrvatsko primaljstvo raspolaže znanjem, obrazovnim temeljima i profesionalnim kapacitetom usporedivim s europskim



„Cilj je da primalje usvoje vještine za samostalni rad te vode uredne porode. Imamo problem s kadrovima, nedostaje liječnika, a na taj bi se način djelomično rasteretio zdravstveni sustav

prof. dr. Herman Haller

standardima, ali taj potencijal u praksi još uvijek nije u potpunosti prepoznat i iskorišten. Kao sustavni problemi



„U Hrvatskoj primalje rade uz nazočnost liječnika, a svugdje u Europi primaljstvo je autonomna profesija, što podrazumijeva da primalja samostalno provodi primaljsku njegu dok je novorođenče u fiziološkim okvirima

doc. dr. Deana Švaljug

detektirani su: ograničenje autonomije u kliničkom okruženju, nedostatak kadra, nesklad



Na Fakultetu zdravstvenih studija otvoren je prvi studij primaljstva u Hrvatskoj

između obrazovanja i prakse, ali i nedovoljno jasni regulatorni i organizacijski okviri. Istaknuta je potreba za jačanjem i razvojem malih rodilišta, jačanjem kontinuiteta primaljske skrbi, unapređenjem kliničkog mentorstva, usklađivanjem zakonodavstva s europskim direktivama te snažnija uloga Hrvatske komore primalja u provedbi strukovnih standarda. Ujedno je naglašeno i da je važno osigurati uvjete u kojima će mlade primalje ostajati u sustavu.

Navodeći da je upravo Rijeka prva u Hrvatskoj otvorila primaljski studij, prof. dr. Herman Haller istaknuo je da je potrebno poduzeti daljnje korake da se primaljstvo djelomično osamostali što bi omogućilo kvalitetniju skrb za uredne trudnoće i porode.

## Jačanje upisnih kvota

- Pri tome sustav štedi i racionalniji je. Napori svih fakulteta usmjereni su prema tome da bi primalje dobile kvalitetnu edukaciju i preuzele svoju funkciju. Cilj je da primalje usvoje vještine za samostalni rad te vode uredne porode. U svijetu je to već odavno riješeno i pokazalo

se učinkovito. Imamo problem s kadrovima, nedostaje liječnika, a na taj bi se način djelomično rasteretio zdravstveni sustav, istaknuo je prof. dr. Haller.

Ujedno je dodao da su primalje deficitaran kadar, dok je pročelnica Katedre za primaljstvo Fakulteta zdravstvenih studija, doc. dr. Deana Švaljug, napomenula da je primaljstvo regulirana profesija koja propisuje obvezno obrazovanje primalja te njihovih kompetencija.

- Od osnivanja Komore i ulaska Hrvatske u EU-u nisu se dogodile značajne promjene te nas najveći dio aktivnosti tek očekuje kako bismo uspostavili autonomiju primalja. Do sada je po tom pitanju napravljeno jako malo. Uglavnom se sve svodi na donošenje zakona, a da bi to zaživjelo u praksi potrebni su nam i provedbeni propisi koji će definirati djelokrug rada i kompetencije primalja u praksi, koje bi trebale biti daleko veće. U Hrvatskoj primalje rade uz nazočnost liječnika, a svugdje u Europi primaljstvo je autonomna profesija što podrazumijeva da primalja samostalno provodi

primaljsku njegu dok je novorođenče u fiziološkim okvirima. U onom trenutku kada otkrije nepravilnost dužna je prepustiti skrb na višu razinu, odnosno liječniku, pojasnila je doc. dr. Švaljug.

Upravo je doc. dr. Švaljug, dodala je dekanica Fakulteta zdravstvenih studija prof. dr. Daniela Malnar, prva hrvatska doktorantica iz područja primaljstva koja je doktorirala na toj visokoškolskoj ustanovi. Dodajući da je u Rijeci pokrenut i prvi studij primaljstva, napomenula je da je na Fakultetu zdravstvenih studija pokrenut i prvi studij diplomatske razine u Hrvatskoj te je podsjetila da je primaljstvo jedno od najstarijih zanimanja u medicini, a prve primaljske škole otvorene su u Rijeci i Varaždinu.

- Najnovije smjernice Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i ove godine ističu potrebu povećanja upisnih kvota i za primaljstvo i za sestrinstvo jer u Hrvatskoj nedostaje visokoobrazovnih sestara i primalja, upozorila je dekanica.

U okviru jučerašnje tribine predstavljena je i knjiga prof. dr. Aleksandre Frković »Domicišno primaljstvo i porođništvo na Sušaku«.

## Veliko zanimanje za primaljski studij

Prema riječima doc. dr. Švaljug, zanimanje za primaljski studij izrazilo je veliko jer svake godine se upisuje 15 do 20 studenata, a prema potrebi svake druge ili treće godine upisuju se i izvanredni studenti. Svoja studijska iskustva iznijele su studentice Tonka Tolp i Rebeka Ana Krabica koja je istaknula da je upisala studij jer osjeća potrebu pomoći ženama pri porodu te u trudnoći.

- Iz Požege sam i nakon studija ću se vratiti kući. Tamo je mala bolnica i posao me već čeka jer znam da dio primalja odlazi u mirovinu te im primalja nedostaje, kazala je Rebeka.

Tonka je pak na studij u Rijeku došla iz Zagreba.

- Jako sam zadovoljna studijem, iznad očekivanja je. Praksu smo mogle odraditi u gradu gdje smo željele. Ja sam izabrala Zagreb i bila sam zadovoljna s kolektivom i načinom rada. Nadam se da će tamo biti moja budućnost, istaknula je Tonka.



Studentice Rebeka Ana Krabica i Tonka Tolp

## Prestizna međunarodna nagrada organizacije Elektroničke informacije za knjižnice stigla u Gradsku knjižnicu

**RIJEKA** » Gradska knjižnica Rijeka je dobitnik prestižne međunarodne nagrade za inovacije EIFL za 2025. godinu za projekt razvoja Rasadnika - odjela za mlade u Art-kvaru »Benčić«. Riječ je o inovativnom konceptu u kojem se Odjel za mlade oblikuje kroz širok raspon kreativnih aktivnosti, sadržaja i tehnologija koje mladim građanima pružaju priliku za kvalitetnu dokolicu i stvaralaštvo.

Isto priznanje riječka Gradska knjižnica dobila je 2014. godine za inovacije u knjižnicama za tada inovativni koncept online Magazina. Sada se Knjižnica našla u društvu koje čine knjižnice s različitih kontinenata i velikih svjetskih

gradova: Shanghai Children's Library u Kini, Biblioteca de Empresas Públicas de Medellín u Kolumbiji i Woodhurst Public Library u Južnoafričkoj Republici.

EIFL (Elektroničke informacije za knjižnice) je neprofitna organizacija koja surađuje s knjižnicama kako bi omogućila pristup znanju u zemljama u razvoju i tranzicijskim gospodarstvima u Africi, Aziji i Pacifiku, Europi i Latinskoj Americi. Pokrenuta 2011. godine EIFL-ova nagrada za inovacije u javnim knjižnicama otvorena je za sve javne i lokalne knjižnice

## Projektu Rasadnik priznanje za inovaciju



Gradska knjižnica nudi širok raspon aktivnosti

u zemljama u razvoju i tranzicijskim zemljama. Pozivi su obično tematski i ističu važna pitanja razvoja zajednice i prepoznaju inovativnu upotrebu digitalne tehnologije za poboljšanje života zajednice. Poziv za 2025. godinu bio je usmjeren na usluge i programe koji uključuju STEAM (znanost, tehnologija, inženjerstvo, umjetnost i matematika) aktivnosti. Od 2011. EIFL je proveo 19 poziva za nagrade za inovacije te objavio imena 68 pobjednika u Africi, Aziji, Europi i Latinskoj Americi.

I. ŠESTAN KUČIĆ

**OPĆINA MATULJI** Sva tri prijedloga za ovogodišnje općinske nagrade dobila »zeleno svjetlo«

# Andrea Stanić, Diana Grbac Lazar i Udruga »Brgud po starinski« laureati

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

**MATULJI** »Približava se Dan Općine Matulji, budući da ova »najpusna općina« na kraju karnevala u veljači slavi svoj dan, pa je i predsjednica matuljskog Općinskog vijeća Iva Letina sazvala sjednicu Općinskog vijeća na kojoj će se razmatrati prijedlozi o dodjeli javnih i počasnih priznanja Općine Matulji za 2026. godinu. Sudeći prema onome što je utvrđeno na sjednici matuljskog Odbora za izbor i imenovanje, gdje su se razmatrala tri pristignuta prijedloga, dodijelit će se, ako to usvoji Općinsko vijeće, tek tri godišnje nagrade i to dvije u domeni kulture te jedna u domeni sporta. Prijedloga za dodjelu nagrade Općine Matulji za životno djelo te grba Općine Matulji i proglašenja počasnim građaninom ove općine nije bilo pa se te nagrade ove godine na svečanoj sjednici neće dodijeliti.

## Prihvaćeni prijedlozi

Na javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih i počasnih priznanja Općine Matulji za 2026. godinu koji je bio raspisan 5. prosinca prošle godine, u roku su stigli tri prijedloga i svi su dobili »zeleno svjetlo« nadležnog Odbora koji ih je ocijenio vrlo kvalitetnim. Za iznimna postignuća i doprinos od osobitog značaja u domeni kulture predloženo je da se nagradi likovna umjetnica Andrea Stanić i to godišnjom nagradom Općine Matulji, a u istoj kategoriji predlaže se da godišnju nagradu primi i Udruga »Brgud po starinski«

Sudeći prema onome što je utvrđeno na sjednici matuljskog Odbora za izbor i imenovanje, gdje su se razmatrala tri pristignuta prijedloga, dodijelit će se, ako to u utorak usvoji Općinsko vijeće, tri godišnje nagrade i to dvije u domeni kulture te jedna u domeni sporta



Udruga iz Velog Brguda je nazvana po manifestaciji »Brgud po starinski«

iz Velog Brguda. U domeni sporta, za iznimna postignuća i doprinos od osobitog značaja predloženo je da godišnju nagradu Općine Matulji dobije Diana Grbac Lazar, članica Moto kluba Matulji racing. Izvjestiteljica na sjednici matuljskog Općinskog vijeća sazvanoj za utorak 27. siječnja bit će Ivana Bratović, predsjednica Odbora za izbor i imenovanja matuljskog OV-a.

Kako je navedeno uz prijedlog za dodjelu godišnje nagrade Andrei Stanić, ova suvremena umjetnica poznata po radu u području apstraktnog ekspresionizma i impresionizma kroz svoja djela istražuje

duboke emocije, unutarnje svjetove i univerzalne poruke koje prenosi snažnim potezima i bogatim koloritom. Njezine su samostalne, bijenalne i skupne izložbe održane ne samo u Hrvatskoj, već i u Italiji, Francuskoj, Grčkoj, Turskoj, SAD-u, Južnoj Koreji, Japanu, Kolumbiji te u zemljama Južne Amerike. Dobitnica je mnogobrojnih globalnih umjetničkih nagrada i priznanja i kao umjetnica i kao međunarodna sutkinja i članica žirija iz Hrvatske. Promotorica je Hrvatske i Općine Matulji u svijetu te predsjednica UNOTA - Međunarodnog umjetničkog vijeća za Hrvatsku, ambasadorica



Andrea Stanić bit će nagrađena u domeni kulture

Hrvatske za Vision Art Media New York, kao i ambasadorica mira i umjetnosti - Realizar la Paz, Argentina.

## Povijesni iskoraci

Diana Grbac Lazar svojim dugogodišnjim radom, stručnošću i predanošću predstavlja izniman primjer profesionalne izvrsnosti, osobito u području sporta i automobilizma, gdje je ostvarila značajna postignuća na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Vrhunac njezine sportske i sudačke karijere ostvaren je 2024. i 2025. godine kada je postigla povijesne iskorake u hrvatskom automobilizmu. Godine

2024. bila je jedina žena sudac A ranga koja je obnašala dužnost race direktora Prvenstva Hrvatske na međunarodnoj utrci u Austriji. Ujedno je 2024. i 2025. bila jedina žena sudac A ranga HAKS-a koja je na međunarodnim natjecanjima izvan RH obavljala dužnost trajnog predsjednika sportske komisije, čime je ostvarila izniman međunarodni ugled i priznanje - objašnjeno je uz prijedlog za dodjelu godišnje nagrade.

Uz prijedlog za dodjelu nagrade navodi se da je Udruga »Brgud po starinski« najprije nosila naziv Udruga mladih Veli Brgud, a postoji od 2012.

## PRIJEDLOZI

Prijedloga za dodjelu nagrade Općine Matulji za životno djelo te grba Općine Matulji i proglašenja počasnim građaninom ove općine nije bilo pa se te nagrade ove godine na svečanoj sjednici neće dodijeliti

godine s ciljem očuvanja tradicije i kulturnog dobra mjesta Veli Brgud, kao i održavanja zajedništva među mještanima. Ime je promijenila 2025. godine i to po najposjećenijoj i najpoznatijoj manifestaciji koja je uvelike preskočila lokalne okvire - po manifestaciji »Brgud po starinski«. Njezini su članovi čuvari folklornog kolorita općine Matulji te su od 2014. godine u okvirima Kuzmove počeli organizirati danas odlično posjećenu i vrlo popularnu manifestaciju »Brgud po starinski« i na njoj 2016. godine prvi put prikazali obnovljenu brgujsku narodnu nošnju. Ova jedinstvena manifestacija prikazuje život u mjestu prije pedesetak godina uz promociju starih alata i oruđa, starih vještina i zanata, kao i život po nekadašnju, a u njoj sudjeluje cijelo mjesto i svi u njezinoj provedbi daju svoj volonterski doprinos, što joj daje prepoznatljivost i posebnost.

Potpisan ugovor o projektiranju novih smještajnih jedinica Doma za starije osobe Volosko

## Dom će proširenjem dobiti 150 novih kreveta

**OPATIJA** »Gradonačelnik Opatije Fernando Kirigin potpisao je ugovor o projektiranju novih smještajnih jedinica Doma za starije osobe Volosko, vrijedan 136.000 eura, s direktoricom zagrebačkog Arhitektonskog projektnog zavoda - APZ inženjering Dinom Rajković. Potpisivanju ugovora nazočili su i zamjenik župana Primorsko-goranske županije Toni Štimac i ravnateljica Doma za starije osobe Volosko Snježana Fućak. Kako su naveli iz Grada Opatije, riječ je o nastavku aktivnosti na realizaciji projekta povećanja kapaciteta Doma Volosko sukladno sporazumu između Grada Opatije, Primorsko-goranske županije i

Doma za starije osobe Volosko. Tim projektom predviđena je izgradnja dodatnih smještajnih kapaciteta, čime bi se dom proširio za približno 150 novih kreveta. Grad je sporazumom preuzeo troškove izrade projektne dokumentacije, dok će troškove izgradnje objekta sufinancirati s 50 posto ukupnog iznosa.

Uvjeti za realizaciju ovog važnog projekta osigurani su još 2012. godine, kada je Grad Opatija Domu za starije osobe Volosko darovao zemljište površine 1.138 četvornih metara.

- Dom za starije osobe Volosko trenutačno skrbi o 125 korisnika u institucionalnom smještaju, dok je

dodatnih 54 korisnika uključeno u oblike izvaninstitucijske skrbi. Potreba za proširenjem kapaciteta doma potvrđena je analizom lista čekanja, prema kojoj se za smještaj u Domu Volosko nalazi 294 osoba s područja Liburnije. Od toga je 127 osoba s područja Opatije. Većinu osoba na listi čekanja čine korisnici trećeg stupnja gerijatrijske njege, odnosno osobe koje su u potpunosti ovisne o tuđoj pomoći, a najveći broj njih pripada dobnoj skupini od 85 do 90 godina. Proširenjem kapaciteta Doma Volosko prioritet pri smještaju imat će lokalno stanovništvo - poručili su iz Grada Opatije.

A. KUČEL-ILIĆ



Snježana Fućak, Fernando Kirigin, Dina Rajković i Toni Štimac

crikvenica-novi vinodolski-  
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

## Grad Senj

NATJEČAJ ZA  
FINANCIRANJE  
JAVNIH  
POTREBA

**SENJ** » Grad Senj objavio je javni natječaj za financiranje programa i projekata javnih potreba na području grada za 2026. godinu. Sukladno odredbama natječaja, mogu se prijaviti projekti i programi za prioritetna područja glazbena i likovna kultura, poticanje, promicanje i zaštita kulturne baštine, umirovljenici, udruge proizašle iz Domovinskog rata, zdravstveni i humanitarni rad, izdavačka djelatnost, ekologija i zaštita prirode, razvoj civilnog društva i povezanosti unutar zajednice, te ostale udruge. Ukupno planirana vrijednost natječaja je 56.000 eura. Najmanji iznos financijskih sredstava koji se može prijaviti i ugovoriti po pojedinom projektu je 300 eura, a najveći iznos po pojedinom projektu je 20.000 eura. Rok za podnošenje prijave je 9. veljače. Prijave se trebaju dostaviti u tiskanom obliku na propisanim obrascima i sa svim priložima na adresu: Grad Senj, Senj, Obala dr. Franje Tuđmana br. 2., uz naznaku »Za natječaj – javne potrebe«. Kompletne prijave u PDF obliku moguće je dostaviti i putem e-maila: gradsenj@senj.hr.

Osim sredstava koji će se dodijeliti udrugama putem natječaja, Grad Senj je direktno iz proračuna dodijelio sredstva Zajednici sportova grada Senja 220.000 eura, Osnovnoj školi Silvija Strahimira Kranjčevića iz Senja 45.000 eura, Srednjoj školi Pavla Rittera Vitezovića iz Senja 6.000 eura te Gradskom društvu Crvenog križa Senj 60.000 eura. (D. Pr.)

**TO** Turistička zajednica grada Crikvenice predstavila se na sajmu u Beču**Camino Crikvenica Vinodol**  
**privukao veliko zanimanje**

Sudjelovanje TZG-a Crikvenice na sajmu Ferien-Messe Wien od iznimne je važnosti s obzirom na to da se Austrija, na crikveničkom području, nalazi među vodećim inozemnim tržištima po broju dolazaka i ostvarenih noćenja

Robert ŠIMONOVIĆ

**CRIKVENICA** » Turistički sajam Ferien-Messe Wien, najveći i najvažniji događaj te vrste na austrijskom tržištu, održan je nedavno u Beču. Iz hrvatskog turističkog sektora bilo je 26 izlagača, a među njima i Turistička zajednica grada Crikvenice, koja je zajedno s hotelskom tvrtkom Jadran hoteli i kampovi nastupila na zajedničkom štandu Hrvatske turističke zajednice. Kako ističu iz TZG-a Crikvenice, ovakav nastup dodatno je osnažio vidljivost crikveničke rivijere na jednom od njezinih najvažnijih emitivnih tržišta. Dodaju kako je sudjelovanje TZG-a Crikvenice na sajmu Ferien-Messe Wien od iznimne važnosti s obzirom na to da se Austrija već dugu

**„Veseli nas što je interes za gastronomiju iznimno izražen, osobito u godini kada je Kvarner ponio titulu Europske regije gastronomije 2026. godine“**

Marijana Biondić, direktorica TZG-a Crikvenice

niz godina nalazi među vodećim inozemnim tržištima po broju dolazaka i ostvarenih noćenja te predstavlja temelj stabilnog turističkog prometa destinacije.

**Dobra posjećenost**

- Tijekom sva četiri dana sajma zabilježena je vrlo dobra posjećenost. Velik broj



Jake hrvatske snage u Beču

TZG CRIKVENICE

posjetitelja već je boravio u našem kraju te su s nama podijelili pozitivna iskustva, ali i interes za novitete u destinaciji. Istovremeno, imali smo priliku upoznati i one koji crikveničku rivijeru tek otkrivaju, predstavljajući im bogatu ponudu za odmor tijekom cijele godine. Posebnu pozornost privukao je novi turistički proizvod Camino Crikvenica Vinodol, dok je

**OBEĆAVAJUĆE**

Velik interes posjetitelja sajma daje naslutiti kvalitetnu turističku predsezону i posezonu te nastavak snažnog dolaska gostiju s austrijskog tržišta

među promotivnim materijalima najveći interes izazvala Kuharica naših non (Omas Kochbuch). Veseli nas što je interes za gastronomiju iznimno izražen, osobito u godini kada je Kvarner ponio titulu Europske regije gastronomije 2026. godine. Posjetitelji su se najčešće raspitivali o hotelskom i kamping smještaju, pješčanim i pet friendly plažama te biciklističkim i planinarskim stazama. Očekujemo nastavak pozitivnih trendova s austrijskog tržišta, zbog čega je važno kontinuirano razvijati kvalitetne turističke proizvode koji nude dobar omjer cijene i kvalitete, istaknula je Marijana Biondić, direktorica TZG-a Crikvenice.

**Kontinuirana prisutnost**

Iz crikveničke turističke zajednice zaključuju kako velik

**71**

tisuća osoba posjetila je sajam Ferien-Messe Wien

interes posjetitelja sajma daje naslutiti kvalitetnu turističku predsezону i posezonu te nastavak snažnog dolaska gostiju s austrijskog tržišta. Napominju i kako austrijski gosti vrlo dobro poznaju Hrvatsku i rivijeru Crikvenica kao destinaciju, tradicionalno je biraju za odmor, kao i da je kontinuirana prisutnost na ovakvim manifestacijama ključna za očuvanje i daljnje jačanje te pozicije. Na ovogodišnjem izdanju sajma Ferien-Messe Wien predstavilo se više od 430 izlagača s pet kontinenta, a sajam je posjetilo više od 71.000 posjetitelja.

**Franjo Deranja, pisac i novinar, u Gradskoj knjižnici Crikvenica predstavio svoje novo djelo****Knjiga »Rang bumeranga«**  
**polučila veliko zanimanje**

**CRIKVENICA** » U Gradskoj knjižnici Crikvenica predstavljena je nova knjiga pisca i novinara Franje Deranje pod naslovom »Rang bumeranga«. O knjizi su govorili profesorica i recenzentica Marija Gračaković, nakladnik Franjo Butorac i sam autor. Kroz program je vodila Tea Vidučić, a ulomke iz knjige čitala je Kjara Butorac, obje iz Gradske knjižnice Crikvenica. Marija Gračaković je naglasila kako Deranja u ovoj, svojoj dvadeset i trećoj knjizi, u kojoj je obuhvatio poeziju, prozu, publicistiku i dječju slikovnicu, opisuje svoj dvotjedni boravak u australskom gradu Sydneyu

i život naših useljenika u tu daleku zemlju. Od predanoga rada u dalekom svijetu i zatomljene nostalgije do zanimljivih epizoda u susretima s njima i pojedinim značajkama te svjetske metropole, autor isprepleće i trilersku epizodu dvoje protagonista čitavog sadržaja. Franjo Butorac, urednik knjige i vlasnik nakladničke kuće Naklada Kvarner, istaknuo je dobru višegodišnju, plodnu i kvalitetnu suradnju s autorom. Franjo Deranja je rekao kako je život prepun zanimljivih, više ili manje poticajnih, ali i često neočekivanih događaja, što se sve može svesti pod sintagmu da je

život često maštovitiji i od najrazigranije imaginacije, te kako neke od tih događaja valja samo – zapisati! - Neke od neobičnih podudarnosti, ako ih ne želimo nazvati slučajnostima, jer prema nekim tvrdnjama te slučajnosti ne postoje, učine svakodnevicu osebujućom, naglasio je Deranja.

Tako su posjetitelji crikveničke knjižnice u ovoj prigodi mogli doznati i neke uglavnom nepoznate pojedinosti povezane uz gradnju svjetski poznate Kuće opere u Sydneyu ili u vezi sa svojedobnim američkim osvajanjem Mjeseca. Čovječanstvu



Predstavljanje nove knjige Franje Deranje u crikveničkoj Gradskoj knjižnici

GRADSKA KNJIŽNICA CRIKVENICA

se, na koncu, ipak vraćaju mnoge nepodopštine. Ali i neki naši iseljenici, unatoč prvotnoj odluci, na koncu se ipak vrte u domovinu, također jedna je od poruka ove Deranjine proze. Optimistična tvrdnja o budućnosti

tradicionalne, tiskane knjige, unatoč posvemašnjoj digitalizaciji svakodnevice, također se mogla čuti u ovoj prigodi. Grafičku opremu i naslovnicu knjige izradila je Jasminka Maržić-Kazazi (Tempora Rijeka). (R. Š.)



## Kulturno povezivanje dvaju gradova

### BESPLATAN PRIJEVOZ IZ KRKA NA PREDSTAVE U RIJEČKI HNK

**KRK** ► Nakon rujanskog gostovanja umjetnika riječkog Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u gradu Krku, suradnja je nastavljena konkretnim kulturnim povezivanjem dvaju gradova. Naime, Grad Krk osigurao je besplatan autobusni prijevoz za građane koji žele posjetiti predstave u riječkom HNK-u, čime je Krčanima pružena jedinstvena prilika za lakši pristup vrhunskim kazališnim sadržajima.

Za sada je organiziran prijevoz na tri izvedbe riječkih predstava. Riječ je o operi »Ivana Orleanska«, koja će biti izvedena u subotu 7. veljače, zatim dramskoj predstavi »Balkanski špijun« u subotu 14. ožujka te operi »Turandot«, zakazanoj za su-

botu 11. travnja. Kako bi ostvarili pravo na besplatan prijevoz, zainteresirani građani trebaju kupiti ulaznicu za željenu predstavu – online putem sustava mojekarte.hr ili osobno na blagajni kazališta – te se potom javiti na e-mail adresu prodaja@hmk-zajc.hr radi rezervacije mjesta u autobusu.

Rok za prijavu za odlazak na operu »Ivana Orleanska«, koja počinje u 18 sati, je četvrtak 29. siječnja, pri čemu organizatori napominju da je broj mjesta u autobusu ograničen. Autobus polazi s Autobusnog kolodvora u Krku u 16.30 sati, vozi do Jelačićevog trga u Rijeci, a nakon završetka predstave osiguran je povratak putnika natrag u Krk. (R. P.)



Opera »Ivana Orleanska«

## Vremenske neprilike jače od volje

### BLJAK FEST U OMIŠLJU ODGAĐA SE ZA 7. VELJAČE

**OMIŠALJ** ► Zbog loše vremenske prognoze odgođen je Bljak fest koji se trebao održati danas. Novi datum održavanja je 7. veljače. Organizatori se nadaju da promjena termina neće poremetiti njihove planove da ovogodišnji Bljak fest bude najmasovniji i najbolji do sada. Podsjetimo, Bljak fest je osvojio Brončanu povelju na dodjeli nagrada Suncokret ruralnog turizma 2025. (R. P.)



Bljak fest uvijek okuplja velik broj posjetitelja

## Galerija Decumanus u Krku ponovo otvara svoja vrata 30. siječnja izložbom »Impaktori, impakti i impaktni krateri«

# Izložba o asteroidima i kozmičkim udarima

**KRK** ► Nakon zimske pauze, svoja vrata posjetiteljima ponovo otvara galerija Decumanus u gradu Krku, i to izložbom »Impaktori, impakti i impaktni krateri« u organizaciji Udruge ProGEO, koja će se održati u petak 30. siječnja u 18 sati. Izložba je osmišljena kao središnji sadržaj obilježavanja ovogodišnjeg Međunarodnog dana asteroida, a njezini su autori članovi Hrvatske udruge za promicanje i zaštitu geološke baštine ProGEO-Hrvatska: dr. sc. Tihomir Marjanac, dr. sc. Marina Čalogović i mag. Karlo Bermanec. Riječ je o stručnjacima koji se

profesionalno bave istraživanjem impakata i impaktnih struktura.

Postav obuhvaća 15 panoa na kojima se objašnjava što su impaktori i impakti te se predstavljaju neki od najpoznatijih impaktnih kratera u Europi. Posebna pozornost posvećena je i predloženoj impaktnoj strukturi na otoku Krku, kao i poznatoj Tunguskoj eksploziji. Uz bogate slikovne prikaze i stručno tumačenje, posjetitelji će moći razgledati i uzorke stijena i impaktna prikupljena na istraživanim lokalitetima u Francuskoj, Njemačkoj, Norveškoj i Švedskoj, kao i na

otocima Krku i Rabu. Posebna atrakcija izložbe

je velika maketa asteroida Itokawa, izrađena u mjerilu

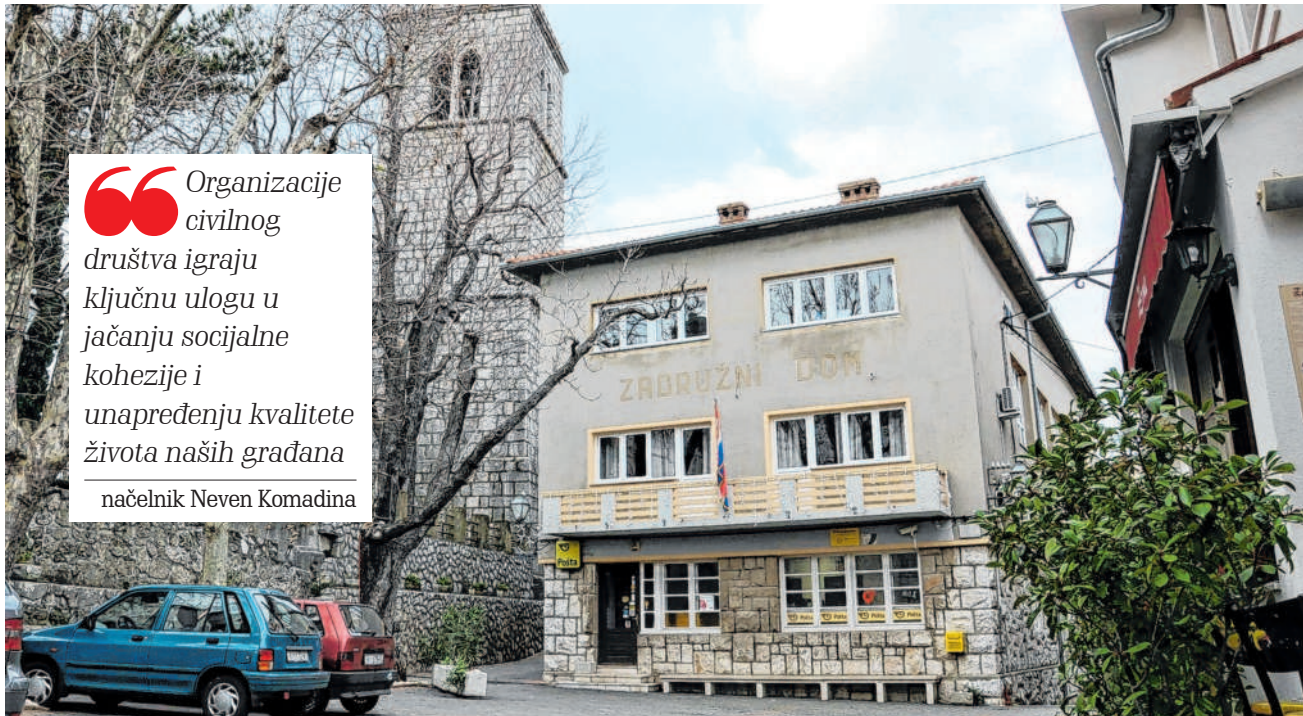
1:200, koja omogućuje bolju percepciju oblika i strukture



Galerija Decumanus u Krku

nebeskih tijela. Za mlade posjetitelje organizirane su i radionice u kojima će se moći okušati u stvaranju satelitskih slika asteroida, modeliranju impaktnih kratera i simuliranju Tunguske eksplozije. U sklopu izložbe prikazivat će se i kratki tematski dokumentarni filmovi pod nazivom Scientists Rock, izrađeni posebno za ovu priliku i prevedeni na hrvatski jezik. Otvorenje izložbe održava se u okviru nacionalne manifestacije Noć muzeja, a razgledati će se moći do 19. veljače. Ulaz je besplatan.

R. PAŠKVAN



Ukupni fond natječaja Općine Dobrinj za organizacije civilnog društva iznosi 190.000 eura

## OPĆINA DOBRINJ Objavljena dva javna poziva za 2026. godinu Sufinanciranje lokalnih medija i organizacija civilnog društva

Lokalni mediji imaju ključnu ulogu u informiranju građana i očuvanju zajedničkog interesa. Želimo osigurati da svaki važan događaj, odluka ili inicijativa budu dostupni - kaže načelnik Neven Komadina

Relja PAŠKVAN

**DOBRINJ** ► Općina Dobrinj objavila je dva javna poziva: za lokalne medije i organizacije civilnog društva (OCD) za 2026. godinu. Prvi je javni poziv za financiranje programskih sadržaja elektroničkih medija, a drugi je natječaj za projekte i programe OCD-a od interesa za zajednicu. Javni poziv namijenjen je nakladnicima televizija, radija i elektroničkih publikacija čiji su sadržaji relevantni za mještane Dobrinja. Cilj je financirati informiranje građana o projektima, odlukama i aktivnostima općinske uprave. Prijaviti se mogu mediji registrirani u Hrvatskoj, koji zadovoljavaju uvjete propisane Zakonom o elektroničkim medijima i statutom Općine Dobrinj. Financijska

sredstva dodjeljuju se prema kriterijima poput kvalitete i inovativnosti sadržaja, lokalnog karaktera, dosega objava i prethodnog iskustva s Općinom. Rok za prijavu je 30. siječnja, a prijave se dostavljaju preporučenom poštom ili osobno u pisarnicu Općine Dobrinj.

### Svima dostupni

- Lokalni mediji imaju ključnu ulogu u informiranju naših građana i očuvanju zajedničkog interesa. Želimo osigurati da svaki važan događaj, odluka ili inicijativa budu dostupni svima u Dobrinju - rekao je načelnik Općine Dobrinj Neven Komadina.

Drugi natječaj namijenjen je organizacijama civilnog društva koje žele realizirati projekte u prioritarnim područjima: promicanje i razvoj sporta i rekreacije te razvoj

civilnog društva. Projekti mogu uključivati sportske aktivnosti djece i odraslih, promociju zdravlja, edukaciju i osnaživanje ranjivih skupina, humanitarne aktivnosti, zaštitu okoliša, životinja i autohtonih proizvoda te očuvanje vrijednosti Domovinskog rata. Ukupni fond natječaja iznosi 190.000 eura, s maksimalnim iznosom po projektu od 12.000 eura za sport i 10.000 eura za projekte civilnog društva. Prijave se primaju do 13. veljače i moraju biti dostavljene na propisanim obrascima, osobno, poštom ili elektroničkim putem.

### Ključna uloga

- Organizacije civilnog društva igraju ključnu ulogu u jačanju socijalne kohezije i unapređenju kvalitete života naših građana. Podržavamo inicijative koje promiču ljudska

prava, solidarnost i očuvanje okoliša, ali i projekte koji osnažuju ranjive skupine. Kroz suradnju s udrugama želimo stvoriti zajednicu u kojoj svatko može aktivno sudjelovati i doprinositi razvoju Dobrinja - poručio je Komadina.

Općina naglašava da svi prijavitelji moraju ispunjavati zakonske uvjete, uredno voditi financijsko poslovanje i imati kapacitete za provedbu prijavljenih programa. Rezultati javnog poziva i natječaja bit će objavljeni na službenim stranicama Općine Dobrinj, a odabrani prijavitelji sklopit će ugovore s Općinom. Dodatne informacije, obrasci za prijavu i upute dostupni su na mrežnoj stranici www.dobrinj.hr, a sve upute moguće je postaviti telefonski, ili putem e-maila na adresu margita@dobrinj.hr.

**SŠ DELNICE** Nastavnice Valentina Tomac i Jasminka Lisac na stručnom skupu na Tenerifima

Marinko KRMPOTIĆ

**DELNICE** ▶ Kako krenuti u osmišljavanje, kreiranje i uređenje školskog vrta i koje su sve koristi te pogodnosti rada u vrtu za pojedinca i okoliš te kako u što većoj mjeri širiti znanje o tome, bile su središnje teme višednevnog edukativnog međunarodnog »Zen & Art of school gardening«, stručnog skupa koji je održan u La Laguni na Tenerifima u sklopu Erasmus + projekta »Malo dajem, puno dobivam«. Budući da taj projekt vrlo uspješno nekoliko godina provode nastavnici i učenici Srednje škole Delnice, mogućnost sudjelovanja i edukacije na tom skupu zaslužile su i dvije profesorice ove goranske srednje škole - nastavnica geografije Valentina Tomac te nastavnica hrvatskoga jezika i koordinatorica Školskog volonterskog kluba Jasminka Lisac. Njih su dvije, budući da je jedan od glavnih ciljeva projekta održivi razvoj te tzv. RRR sustav - reduce, reuse and recycling - u teoriji i praksi učile i osmišljavale kako krenuti u kreiranje školskog vrta i kakve koristi te aktivnosti utemeljene na sustavu permakulture donose za pojedinca i okoliš. Tijekom prvog dana, govori nam prof. Lisac, predstavile su se škole sudionice tečaja, a to su bile škole iz Luksemburga, Njemačke, Estonije, Češke, Cipra, Slovenije i Hrvatske. Tog se prvog i uvodnog dana razgovaralo o tome gdje svatko od nas živi i kakva je priroda u našoj zemlji, odnosno kako klimatske promjene ili onečišćenje utječu na našu lokalnu zajednicu te kako se naša zajednica educira o klimatskoj osviještenosti.

**Spoj teorije i prakse**

Drugi je dan bio posvećen konkretnim radionicama o praćenju položaja sunca, mjerenju sjene, temperature, određivanju vrste tla, vlažnosti zraka radi optimalnog položaja vrta, a obrađene su i teme o uobičajenim europskim biljkama i fauni, biljkama kao prirodnom lijeku i izradi biljnih čajeva te poljoprivrednoj

# Ideja o školskom vrtu? Skroz je izvrsna ideja!

**Delničke su profesorice učile i osmišljavale kako krenuti u kreiranje školskog vrta i kakve koristi te aktivnosti utemeljene na sustavu permakulture donose za pojedinca i okoliš**



Jasminka Lisac i Valentina Tomac sa slovenskim kolegicama i voditeljicom edukativnog sedmodnevnog druženja

i vrtlarskoj praksi.

- Trećeg smo dana razgovarali o stilovima uređenja vrtova, odnosno kako izgraditi povišene gredice, što bi odgovaralo našoj školi - spiralni kamenjar s ljekovitim biljem, one square garden s povrćem ili bobičastim voćem, s obzirom da su Delnice po tipu tla i po klimatskim uvjetima takozvana zona 8b.

No, najznačajniji dio edukacije povezan s našim ciljevima recikliranja bio je kako taj cilj implementirati u praksi. To je moguće na nekoliko razina: od izrade povišenih gredica od recikliranog materijala (rabljenih dasaka, pilanskih otpadaka, staklenih boca, do izrade vlastitog kompostiranog tla od ostataka hrane i materijala). U tom smislu

puno nam je pomoglo što smo tog dana dio proveli na farmi koja uzgaja biljke po principu permakulture i održivog razvoja, planira sadnju biljaka i vrta po principu kontinuiteta, koristi kompost i kombinira biljke na način da one štite i pomažu uzgoju drugih biljaka tako da ne koriste pesticide.

Sličan spoj teorije i prakse, napominje Valentina Tomac, dogodio se četvrtog dana, kad je dio edukacije bio posjet lokalnoj tržnici, a naglasak teorijskog dijela bio je usmjeren na potrebu bioraznolikosti i održivosti na način da se proizvodi koliko je potrebno i da se proizvodi i konzumira sezonsko bilje. Uz to smo bili sudionici zanimljivih radionica na teme »Što smo jeli kao djeca?« i »Koje dijelove biljke jedemo?« Cilj tih radionica bio je ukazati da u djetinjstvu naši



Dio nasada s kojim su sudionici skupa upoznati

djedovi i bake nisu jeli rajčice ili jagode zimi, nego sezonsko povrće te da je princip održivog načina proizvodnje hrane proizvoditi sezonsko i lokalno. Farma koju smo posjetili upravo je primjer toga jer su održivi na način da skupljaju kišnicu, proizvode kompost i nemaju troškove transporta hrane jer sve prodaju i distribuiraju u svom mjestu.

**Osmišljavanje vrta**

Napokon, petog smo dana radili na osmišljavanju školskog vrta, a radionice su bile posvećene dizajniranju i osmišljavanju školskog vrta. Nakon edukacije i videomaterijala o principima planiranja te korištenja digitalnih alata za određivanje komplemenarnih biljaka te količini sadnica po gredici, uspoređivali smo s kolegama s radionica

izradene dizajne. Također smo izradivale scenarije zadatka za učenike - na koji način motivirati i uključiti učenike i zajednicu u projekt. Uslijedilo je potom zatvaranje tečaja i evaluacija tečaja: pregled stečenih kompetencija, povratne informacije i rasprava te dodjela Potvrda o sudjelovanju na tečaju. Na kraju smo, a to je bio šesti i završni dan, posjetili Nacionalni park Teida, poznat po svojoj bioraznolikosti i čuvenom vulkanu. Naravno, sva iskustva stečena na ovoj svake pažnje vrijednoj edukaciji prenijet ćemo svojim kolegama i učenicima, a nakon toga sa članovima Školskog volonterskog kluba raspraviti hoće li ideja o školskom vrtu biti dio školskog kurikulumu od sljedeće školske godine, rekla su Jasminka Lisac i Valentina Tomac.

**Uskoro »ljekoviti vrt«**

Možda će, ostvare li se svi potrebni uvjeti, već ovog proljeća krenuti prvi radovi na uređenju školskog vrta koji će biti smješten između teniskog igrališta i zgrade same SŠ Delnice. U tom vrtu, kako za sada stoje ideje i planovi, prvenstveno bi se radilo na uzgoju ljekovitog bilja (kamilica, menta, naven, kadulja, lovor...), a uz već dio uređenog okoliša oko SŠ Delnice (vočke, cvjetnjak, klupice...), taj bi školski vrt svakako bio dodatni ukras ovog prostora.

**Nastup mladih nogometaša tradicionalnog turnira »Tin Grgurić« dupkom napunio dvoranu delničkog Doma sportova**

## Odlične utakmice, brojna publika i brdo emocija

**DELNICE** ▶ Drugi tjedan tradicionalnog turnira »Tin Grgurić« donio je kroz dvodnevne brojne utakmice punu dvoranu delničkog Doma sportova, brojne vrlo dobre i odlične utakmice te brdo emocija, što je i logično zna li se da su ovog puta turnirski dio igrali najmlađi - dječaci rođeni 2017. godine ili kasnije, odnosno oni nešto malo stariji, rođeni 2015. godine i mlađi. U kategoriji najmlađih, a to su bili devetogodišnjaci i mlađi od tih »velikih« devet godina, pobjeda je zaslužen pripala ekipi Ogulina koja je u finalu bila bolja od poznate riječke ekipe i nogometne škole Prvi gol, a treće mjesto uz veliko slavlje osvojili su igrači domaćeg Goranina. U uzrastu dječaka rođenih 2015. godine (i mlađih) pobjednici jubilarnog desetog međunarodnog turnira »Tin Grgurić« su dječaci NK-a Vinodol, drugo mjesto osvojio je NK Lošinj, a treće NK Kočevje iz Slovenije.

Zahvaljujući njima turnir je imao međunarodni karakter, a okupio je čak 23 ekipe koje su u Delnice stigle u pratnji roditelja i brojnih navijača koji su osigurali pravu natjecateljsku atmosferu. Prvog dana natjecanja sve su ih pozdravili dožupan Tomi Štimac koji se prisjetio Tina Grgurića te najavio daljnu potporu PGŽ-a ovom turniru koji postaje sve značajniji, a delnički gradonačelnik Igor Pleše zahvalio je na iznova vrlo uspješnoj organizaciji Školi nogometa HNK Goranin, volonterima, sponzorima i svim sudionicima.

- Svakako ćemo, u okvirima naših mogućnosti, nastojati pomagati u organizaciji jer je riječ o događaju koji tijekom četiri tjedna svaki vikend u Delnice privlači lijep broj ljudi i sve se više pretvara u vrlo vrijedan sportsko-turistički događaj, rekao je gradonačelnik Pleše. (M. K.)



Najuspješniji najmlađi sudionici turnira »Tin Grgurić«

## Posebna projekcija filma »Fiume o morte!«

## EUROPA PREPOZNALA VAŽNOST ANTIMILITARISTIČKE PORUKE

**ZAGREB** ► Posebnom projekcijom filma »Fiume o morte!« redatelja i scenarista Igora Bezinovića, filma koji je nedavno osvojio Europsku filmsku nagradu za najbolji dokumentarni film, označen je početak Zimskog izdanja programa Mreže festivala Jadranske regije. Igor Bezinović mišljenja je da su glasači, članovi Europske filmske akademije, prepoznali važnost antimilitarističke poruke filma. Na svečanosti dodjele nagrada u Berlinu, nakon što je održao antimilitaristički govor, Bezinović je dobio velik pljesak nazočnih. Osim te poruke, kao razlog što je dobio nagradu redatelj ističe to što je teška politička tema obrađena uz dozu humora, kao i to što film govori o kolektivima. A baš to, smatra Bezinović, ljudima danas nedostaje, jer uglavnom imamo individualističke priče o superherojima i genijalcima. Pitali su novinari Bezinovića i misli li da će antimilitaristička poruka filma dospjeti i šire od kinodvorana.

- To ovisi o vama. Ne vidim se kao glasnogovornik kolektivnih ideja, a hoće li se antimilitaristička poruka prenijeti dalje, ovisi najviše o načinu na koji će mediji, kao i ljudi iz kulture i politike, govoriti o militarizaciji Hrvatske, rekao je Bezinović.

Štoviše, čini se da je njegovo podsjećanje na postojanje priziva savjesti već itekako zamijećeno.

## Pravo priziva savjesti

- Pročitao sam prije koji dan članak u Novom listu u kojem sam vidio da su djeca posjetila Novi list i da su neki dječaci rekli da već sada znaju da neće nositi oružje i da će uložiti priziv savjesti. Samo da sam to pročitao, mislim da je dijelom moje ponavljanje na to utjecalo. Iz dubine duše osjećam da je priziv savjesti pravo koje mladi ljudi trebaju iskoristiti – kazao nam je Bezinović, uvjeren kako se odgovorno ponašanje i disciplina što je, kažu, daje vojska, može dobiti i u pomaganju u staračkim domovima, domovima za nezbrinutu djecu, pomaganjem cijelom nizu ranjivih osoba.

A nagradu, kako reče, nije očekivao. Uloženo je tu, kako je rekao, puno truda i baš kao što je HAVC uložio i puno novaca u kampanju, što

se na kraju i isplatilo. Film je tako imao devet prezentacija u raznim europskim gradovima, od Kopenhagena do Atene.

- Imali smo potrebu osvijestiti da ovaj film postoji jer se u mainstream medije teško probiti s pričom iz Hrvatske o nekoj staroj povijesnoj epizodi, rekao je Bezinović.

## Poseban film

Projekcija je bila prigoda da se čestita ekipi filma što su učinili mnogi, pa i ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek. Čestitala je ministrica Bezinoviću na iznimno uspješnom kreativnom i posebnom filmu, njegovim producentima Restartu i cijeloj filmskoj ekipi, istaknuvši pritom kako je imati takve uspjehe dvije godine zaredom veliko priznanje hrvatskoj kinematografiji, nakon prošlogodišnjeg Nebojše Slijepčevića i njegova filma »Čovjek koji nije mogao šutjeti«.

- Nakon tridesetak nagrada dolazi i ova velika Europska filmska nagrada za najbolji dokumentarni film. Veseli nas da je ono što je prepoznato u Hrvatskoj od žirija i publike, prepoznato i na toliko mjesta u svijetu. Ovo je potvrda da se hrvatska filmska industrija lijepo razvija uz sve poteškoće koje imamo, da HAVC dobro radi, prepoznaje talente i ulaže u njih, u proizvodnju, pripremu, distribuciju, razvoj projekta i plasman. To je ono što HAVC treba raditi, pratiti one koji su uspješni, kreativni i talentirani, a onda će oni svojim radom i kreativnošću to vratiti hrvatskoj kinematografiji i kulturi, kazala je Obuljen Koržinek.

Govoreći o antiratnoj poruci filma, ministrica je napomenula kako je ona, kao i svako umjetničko djelo koje govori o bilo kojem obliku totalitarizma ili nasilja, za nju duboko humana.

- Sigurno da nas posebno u ovom vremenu treba podsjetiti na strahote koje su se ciklički ponavljale i na prostoru Hrvatske, diljem Europe i svijeta tijekom proteklog stoljeća, ali i ranije. Za nadati se da ćemo i iz umjetnosti, a ne samo iz povijesti, ponekad ponešto naučiti i nečega se prisjetiti, naglasila je ministrica.

**Siniša PAVIĆ**



Ivana Lučić i Edvin Liverić

DEAN MICULINIC

## HKD NA SUŠAKU Predstavljani rezultati rada i planovi

## Novi rekord od 75.239 posjetitelja

**Uz lanjskih 210 programa i 9 izložbi, 70 popratnih aktivnosti te 57 vodstava Kortila, i u ovoj nas godini očekuju brojni programi**

**Ervin PAVLEKOVIĆ**

**RIJEKA** ► Početak nove godine ujedno je prilika i za rezime one stare, 2025. godine, posebice kad govorimo o riječkim ustanovama u kulturi i njihovome djelovanju – broju posjetitelja, ostvarenim programima, kao i najavama nekih budućih aktivnosti – a uz podatke o uspješnoj prošloj godini bogatoj programima, uz velik broj posjetitelja, HKD na Sušaku je predstavio i neke nadolazeće aktivnosti za koje već vlada velik interes.

U prošloj je godini riječki HKD ostvario dobre rezultate glede brojki, posebice broja posjetitelja, predstavio je to ravnatelj HKD-a Edvin Liverić – u prošloj je godini održano 210 programa i 9 izložbi, što je rezultiralo brojkom od 75.239 posjetitelja, 10.000 više od godine prije, 2024. godine. Galerija Kortil je uz 9 izložbi organizirala i 70 popratnih aktivnosti, radionice, panele, program za Noć muzeja, te čak 57 stručnih vodstava.

I HKD-ov volonterski program broji 78 aktivnih volontera koji su u prošloj godini odradili 1.883 sata na 74 različitim kulturnih događanja, a njihov trud okrunila je Državna nagrada za volontiranje u kategoriji Organizator volontiranja koju je HKD dobio u prosincu.

## Dokumentiranje VR-a

Dobre brojke prati i HKD-ov VR program kojem je uz prevođenje predstava u virtualnu stvarnost i njihovo dokumentiranje primarni cilj dovođenje

predstava u zajednice koje nemaju infrastrukturnu mogućnost ugošćavanja redovnih produkcija, a u prošloj su godini održana 42 gostovanja s 1.383 posjetitelja. Također, s ciljem dokumentiranja i digitalizacije programa, za 9 izložbi održanih u Galeriji Kortil u prošloj godini snimljena su vodstva i razgovori s umjetnicima.

HKD-ov program vjernosti HKD klub na kraju je godine brojio 789 članova koji uz pravovremeno informiranje o programima koriste i različite pogodnosti, kao što su popusti i nagradne gratis ulaznice za vjernost.

I u prošloj je godini HKD održao svoja dva poznata festivala, 9. izdanje Porto Etno festivala world musica i gastronomije te 7. izdanje festivala suvremenog plesa Port of Dance, a s partnerima iz Ljubljane i Zagreba, u sklopu europskog projekta koji broji 11 organizacija iz šire regije, održan je i prvi showcase plesne platforme Moving Balkans te je tijekom 4 dana u 3 grada prezentirano 10 odabranih plesnih radova, a predstave i popratni program je pratilo preko 100 plesnih profesionalaca, organizatora, programatora te predstavnika stručnih medija. Ustanova je trenutačno članica 5 europskih mreža suradnje te provodi 2 EU projekta.

U najavi budućih događanja, uz redovite programe, ravnatelj Liverić je najavio 6. veljače gostovanje hit-predstave Satiričkog kazališta Kerempuh »Sve zbog jednog imena«; koja se smatra Kerempuhovom ponajboljom predstavom.

Valentinovo u HKD-u obilježiti će koncert Borisa Štoka koji će uz gošće Meri i Anitu iz grupe Meritas i Jeleni Radan održati koncert presjeka svoje karijere te predstaviti novu glazbu.

U ožujku nas očekuju dva povećana koncerta, 6. ožujka dolazi Zabranjeno pušenje, a dan nakon, 7. ožujka, u HKD dolazi i diva Josipa Lisac. Ulaznice za Josipu Lisac već su rasprodane, a onih za Zabranjeno pušenje, koji su rasprodali »Lisinski«, »Sarajevo, Ljubljani i Osijek, sve je manje. S obzirom na velik interes koji vlada i za hit-predstavu »Alan Ford« Satiričkog kazališta Kerempuh, koja je na programu 30. ožujka, za koju je ostalo svega nekoliko karata, razmatra se mogućnost još jednog termina predstave.

## Nadolazeće izložbe

Koncem ovoga mjeseca, 27. siječnja, u suradnji s Muzejom grada Rijeke i Židovskom općinom Rijeka, u atriju HKD-a otvara se izložba »Koncentracijski logori fašističke Italije 1941. – 1943.«. Izlagačka godina u Galeriji Kortil, čiji je program predstavila njezina voditeljica Ivana Lučić, započinje izložbom koja se otvara u sklopu Noći muzeja, ostvarenom u suradnji s riječkim APURI-jem. Nastala prema kustoskom konceptu Ivane Lučić i Katarine Podobnik, izložba okuplja recentne radove autorica i autora različitih generacija, umjetničkih interesa i stvaralačkih polazišta. Sa željom kontinuiranog i relevantnog prezentiranja njihova stvaralaštva, Galerija Kortil i ovim izložbenim formatom okuplja nastavnice i

## ALAN FORD

S obzirom na velik interes koji vlada i za hit-predstavu »Alan Ford« Satiričkog kazališta Kerempuh, koja je na programu 30. ožujka, za koju je ostalo svega nekoliko karata, razmatra se mogućnost još jednog termina predstave

nastavnike, studentice i studente te alumnije Akademije.

Krajem veljače slijedi novo, osmo izdanje projekta A4, koji se temelji na dugogodišnjoj suradnji s Galerijom umjetnika u Splitu, koja provodi natječaj za studente i studentice umjetničkih akademija i povijesti umjetnosti, a ove su godine odabrane studentice Kim Mikasović i Teuta Stančić.

Nastala prema njezinom istoimenom grafičkom romanu, u ožujku nas čeka izložba »Moja se baka zove kao čokolada« umjetnice Klasje Habjan, u travnju retrospektivna izložba autora Klasa Grdića, u svibnju tradicionalna manifestacija novomedijske umjetnosti Glowing Globe, koja će predstaviti međunarodne umjetničke radove okupljene oko teme Singularity Art, potom ljetna retrospektivna izložba jedne od ključnih autorica performansa i suvremene umjetnosti u regiji, Vlaste Delimar, a nakon ljeta očekuju nas još 3 druge izložbe.



DAVOR KOVAČEVIĆ

Igoru Bezinoviću čestitala je Nina Obuljen Koržinek

Maja Jozić Yseek

**NOVI SINGL  
»NIJE TVOJE  
(IDENTITY)«**

**RIJEKA** » Pjesma »Nije tvoje (Identity)« novi je singl Maje Jozić, autorice, izvođačice, producentica ideje i kreativne snage koja djeluje pod umjetničkim imenom Yseek, a svoj glazbeni put gradi u Londonu i Hrvatskoj. Yseek nije samo izvođačica, već i osobni umjetnički projekt i nezavisni label pod kojim Maja razvija vlastiti »visual hip hop poetry« pravac. Njezina nova pjesma donosi snažnu, emotivnu poruku generaciji koja odrasta u buci društvenih mreža, uspoređivanja i stalnog pritiska. Kroz hip hop s etno elementima i poetskim pristupom, Yseek se obraća mladima i podsjeća ih da identitet nije nešto što se posuđuje od drugih, već nešto što se gradi polako, iznutra. Pjesma govori o prolaznosti materijalnog, o vrijednosti unutarnjeg rada i o tome da ono što zaista vrijedi ne nastaje preko noći. Tematski se YSEEK često kreće na mostu između kvantne fizike, budizma, osobnog razvoja i sirove životne stvarnosti, što je njezin izraz čini jedinstvenim na domaćoj sceni.



ICOR DUGANČIĆ

Pjesma je nastala u razdoblju kada se Maja prijavila na Doru 2026 – iako je bila svjesna da to nije klasičan materijal za Eurosong. Inspiraciju joj je dao Baby Lasagna i njegov nekonvencionalan proboj. Iako pjesma nije prošla selekciju, projekt nije stao, naprotiv. Londonski menadžment s kojim je surađivala, poručio joj je: »Nastavi. Umjetnički si zanimljiva, drukčija i imaš svoj glas.« Jedini »problem« dosad je bio tempo – jedna pjesma svake dvije godine, dijelom i zato što je Maja mlada mama. No, to se polako mijenja jer je već snimila sljedeću pjesmu, opet u suradnji sa Matkom Šašekom Kooladeom koji je producent svih njenih pjesama, dok se u vokalnom aranžmanu pojavljuje Petra Antolić.

Ono što Yseek dosljedno provlači kroz cijeli projekt jest vjera u snagu riječi. Za Maju glazba nije samo estetika, već i alat emocionalnog sazrijevanja, samorefleksije i unutarnje slobode. U vremenu kolektivne anksioznosti i površne komunikacije, njezine pjesme nude prostor za istinu, dubinu i autentičnost. (I. Ko.)

**DEVIN JURAJ** Istarski umjetnik na Doru 2026. izvest će pjesmu »Over me«

# Imao sam pjesmu za Doru i nisam dvojio oko prijave

**Motivacija da stvorim pjesmu došla je od moje majke koja me svake godine pita hoću li se prijaviti, a ja sam joj uvijek vrlo odrješito govorio - ne - jer nisam bio spreman. Ove godine znao sam da imam viziju, otkrio nam je Devin**

Ivana KOCIJAN

**RIJEKA** » U petak 13. veljače u drugoj polufinalnoj večeri Dore 2026. kao osmi će natjecatelj nastupiti Devin Juraj koji će se predstaviti pjesmom »Over me« za koju je sam napisao glazbu i stihove, dok se za aranžman pobrinuo Aleksandar Valenčić.

Mladom Puljaninu kojeg je šira publika upoznala još kao 16-godišnjeg finalista »Supertalenta«, pozornica Dore nije strana: na njoj je prvi put stajao prije pet godina kada je kao plesač pratio Albinu Grčić u njezinoj pobjedničkoj izvedbi pjesme »Tick-Tock«. Gledali smo ga i u šou »Superstar«, a svoj je talent pokazao i u popularnoj televizijskoj emisiji »Tvoje lice zvuči poznato«. Riječka ga kazališna publika ove sezone ima prilike gledati u mjuziklu »Priča sa Zapadne strane« u kojem tumači ulogu Riffa. Što očekuje od svojeg prvog nastupa na Doru, otkrijte u nastavku.

**Vlastiti instinkt**

**Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?**

- Prijavio sam se sasvim slučajno, ali pjesmom za koju

**»Nastup će biti velika zahvala publici što me prati i što mojem senzibilitetu nudi priliku da bude ono što jest. Bit će ono što se od mene očekuje, a publika će dobiti ono što zaslužuje**



Pjesmu za Doru sam je napisao

sam smatrao da je dostojna Dore. Znao sam da imam pjesmu za takav događaj i nisam se dvoumio oko prijave. Motivacija da je uopće stvorim došla je od moje majke koja me svake godine pita hoću li se prijaviti, a ja sam joj uvijek vrlo odrješito govorio - ne - jer nisam bio spreman. Ove godine znao sam da imam viziju, ali pjesma nije bila ni približno gotova. U svega nekoliko dana koliko vremena je preostalo, između paklenih i vrlo stresnih proba za predstavu, stvorili smo finalnu verziju pjesme čija je prijava bila neminovna.

**Otkrijte nam kako je nastala pjesma i što želite njome poručiti?**

- Pjesma je nastala prvo kao misao za vrijeme glazbeno jako lošeg razdoblja. Usto što nisam uživao u svom stvaralaštvu jer nisam htio prihvatiti da pokušavam biti netko tko nisam i ne želim biti, stvarao sam pjesme znajući da one neće vidjeti svjetlo dana. Moji planovi nisu bili u stanju funkcije jer nisam služao vlastiti instinkt pa sam se dugo vremena blokirao u rupi. »Over me« je nastala kad sam si u trenutku dozvolio da znam što želim biti i tko želim biti, ali u zadnji trenuci njezine produkcije došla je u svijet kada sam znao što želim od nje. Od aranžmana do videa, ništa oko nje nije slučajno, ali nikako nije napravljeno s ciljem da se na nju prikači određena sorta slušatelja. »Over me« je surova u tome da ne moli ni za čijom pažnjom.

**Što nam možete reći o pratećem videospotu?**

- Videospot je nastao u



**»Dora je prilika za nešto veće.**

*Iako mrzim pojam natjecanja, potreban je u ovoj situaciji. U ovom transformativnom razdoblju, Dora za mene predstavlja tek prvi korak u daleko većoj priči koju namjeravam ostvariti*

**U HNK-u Ivana pl. Zajca glumi u mjuziklu »Priča sa Zapadne strane«**

**Svestrani performer**

Devin Juraj, izvođač glazbenih, kazališnih i plesnih svjetova, u svijet izvedbenih umjetnosti ušao je kao plesač, ali je vrlo brzo svoje istinsko zvanje pronašao u glazbi te kasnije u glumi. Istaknutiji događaj u životu koji je bio pokretač svega što danas radi je obrazovanje u Brighton Institute for Contemporary Theatre Training u Engleskoj. Obrazovanje u musical theatreu omogućilo mu je da upravlja pjevanjem, glumom i plesom. Godine 2018. dobio je ulogu Lisandra u predstavi »San Ivanjske noći« u Istarskom narodnom kazalištu, a kasnije je utjelovio i lik Enjorlase u »Jadnicima« zagrebačkog gradskog kazališta Komedija, lik antiheroja Riffa u mjuziklu »Priča sa Zapadne strane« riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca, te glavnu ulogu EMCEE-a u produkciji »Cabaret« zagrebačkog HNK-a. Osim što godinama piše autorske pjesme u kojima potpisuje i tekst i glazbu te sam smišlja videospotove, nastupa kao pjevač uz obrade te autorske pjesme jer mu je javni nastup ono što najviše voli odmah nakon autorskog stvaranja. Usto, navikao je i na nepredvidljivost pozornice tijekom dvije godine rada kao pjevač u zagrebačkom cabaret klubu.

što mojem senzibilitetu nudi priliku da bude ono što jest. Bit će ono što se od mene očekuje, u to ne sumnjam, a publika će dobiti ono što zaslužuje.

**Što za vas općenito predstavlja Dora?**

- Za mene je Dora prilika za nečim većim. Iako mrzim

**Prvi korak**

**Kakav nastup pripremate?**

- Nastup koji će vas čekati 13. veljače bit će velika zahvala publici što me prati i

pojam natjecanja, potreban je u ovoj situaciji, ali isto tako, to je predivna revija glazbe koju jubilarno s velikim užitkom gledam. Međutim, sad, u ovom transformativnom razdoblju, Dora za mene predstavlja tek prvi korak u daleko većoj priči koju namjeravam ostvariti.

ANA KRIZANEC



VICTOR SANCHEZ DEL AMO Trener Rijeke uoči današnjeg ogleda sa Slaven Belupom

# Čeka nas težak protivnik spremni smo za sve izazove



MAKSIMALNA KONCENTRACIJA - Victor Sanchez

**Opasnost u utakmicama nakon zimske stanke je manjak informacija o protivniku, svi su još u pripremama. I traje prijelazni rok, događa se puno promjena. No, spremni smo suočiti se sa svime. Momčad radi jako dobro - tvrdi zadovoljni Sanchez**

**“** Mogu samo ponoviti ono što govorim od mog prvog tjedna ovdje, a to je da vidim momčad koja napreduje iz tjedna u tjedan. Sve bolji rezultati plod su našeg rada

Victor Sanchez

je pozvao sve navijače da uoči susreta s Farmaceutima na tribinama budu barem 15 minuta prije početka utakmice jer će se tada održati kratka svečanost na kojoj će se pozdraviti bivšeg kapetana Damira Kreilacha koji je zaključio igračku karijeru.

Dakle, bilo bi lijepo da gledatelji dođu ranije na tribine i podrave Kreilacha. Ako je netko zaslužio ovacije onda je to Damir Kreilach. Odnedavno menadžer za posudbe i razvoj igrača tj. dio skautske službe kluba.

## Model igre

Utakmicu je najavio Victor Sanchez, glavni trener koji korak po korak povećava vrijednost i kvalitetu svakog igrača (koji je za to sposoban) i igru kompletne momčadi kao cjeline.

Završili smo prošlu godinu i počeli novu na vrlo dobar način. Opasnost u utakmicama nakon zimske stanke je manjak informacija o protivniku, svi su još u pripremama. I traje prijelazni rok, događa

se puno promjena. No spremni smo suočiti se sa svime, vjerujemo svojim igračima i u naš model igre, osjećamo se spremni igrati protiv svakog. Postupno skupljamo bodove i penjemo se na ljestvici jer momčad radi jako dobro - počeo je Sanchez.

## Detaljnije o Belupu?

- Momčad koja, kao i većina u HNL-u, ima jasne obrasce igre, vrlo dobar momčadski duh i igrače koji mogu napraviti razliku, posebno u zadnjoj trećini. Kod njih smo igrali neriješeno. Težak su protivnik i čeka nas jako zahtjevna utakmica. Moramo biti spremni, maksimalno koncentrirani i

fokusirani na naša načela, naš model igre. Ozbiljni, kompaktni i na jako visokoj razini kako bismo protivnika i nadigrali i pobijedili.

## Izostanci u redovima Riječana?

- Fruk je još oporavljenik, Radeljić i Petrović izostat će zbog četiri akumulirana žuta



UZDANICA U OBRANI - Anel Husić u duelu s Antom Šutom

## Danijel VUKUŠIĆ

**RIJEKA** ▶ Počinje druga polovica HNL sezone. Rijeka je »poluvrijeme« dočekala na trećem mjestu. Slab ulazak u sezonu uzrokovao je promjenu trenera već početkom rujna i (pre)veliki bodovni zaostatak za vodećim dvojcem. No Rujevica buja optimizmom.

Bijeli jesu branitelji naslova, ali Rijeka si ne stavlja teret obveze osvajanja titule no zna da može sve, kvaliteta igre joj raste iz utakmice u utakmicu, a proteklih je tjedana

obavljen i sjajno odrađeni prijelazni rok. Navijači vjeruju i upravi i struci i treneru i ekipi. Ukratko, dobro je, jaka Rijeka je sve jača.

Nakon pobjede kod Istre 1961 Bijeli igraju prvi domaći ogled u ovoj godini. Protivnik? Jedan od najneugodnijih mogućih. Slaven Belupo budi recentna, a najljepša moguća sjećanja (riječke pobjede na Rujevici za osvajanje i naslova i Kupa), ali Podravci su jako opasna i odlično vođena momčad, imaju jak natjecateljski duh i nekoliko sjajnih pojedinaca.

I jedna zanimljivost. Klub

Mario Gregurina, šef struke Koprivničana i najmlađi trener u ligi, s optimizmom gleda na svoju momčad koja dolazi na Ru

# Ovu utakmicu gledamo kao priliku za do

**KOPRIVNICA** ▶ Slaven Belupo na Rujevicu stiže u najjačem raspoloživom sastavu, što znači da će Adriano Jagušić biti dio udarne jedanaestorke Marija Gregurine. Tko zna, možda će današnji ogled s Rijekom biti i posljednji nastup tog nadarenog dvadesetogodišnjaka pod okriljem SuperSport HNL-a. Bude li tako, Gregurina tvrdi da ima plan B za život bez Jagušića, a današnju utakmicu očekuje pun optimizma.

- Jako sam zadovoljan onim što smo odrađili na priprema. Napravili smo sve što je stručni stožer stavio u plan i program, tako da bi ekipa već na Rujevici trebala biti u optimalnom stanju, što se tiče energetske kapaciteta. Vjerujem da ćemo moći odgovoriti intenzitetu i ritmu utakmice s Rijekom. Kada govorimo o individualnoj izvedbi, sigurno je da će nam biti potrebno nekoliko kola da uđemo

u adekvatnu formu. Međutim, mislim da smo već sada u dobrom stanju. Što se tiče igračkog kadra, ja sam zadovoljan. Većina nas je ostala na broju, a nadam se da će tako biti i do kraja zimskog prijelaznog roka. Još uvijek tražimo potencijalno pojačanje, ako dodemo do resursa da si to možemo omogućiti. Sve u svemu, jako sam zadovoljan i radujem se utakmici s Rijekom, a mislim da tako razmišljaju i

igrači - objašnjava Gregurina, koji je s 37 godina najmlađi trener SHNL-a u ovoj sezoni.

U pripremnom razdoblju Slaven Belupo je odigrao četiri prijateljske utakmice i primio je osam golova. Gregurina, pak, kaže da ga taj podatak uopće ne zabrinjava.

- Ja to gledam kao priliku za napredak u našoj igri. Imamo puno dobrih stvari u fazi obrane, a one koje nisu na toj razini pokušavamo poboljšati.



ZADOVOLJAN PRIPREMAMA - Mario Gregurina



VARAŽDIN - GORICA ODGOĐENO

U utakmica 19. kola SuperSport HNL-a između Varaždina i Gorice odgođena je zbog zaleđenog travnjaka koji je u »izrazito lošem stanju i ne zadovoljava minimalne uvjete za odigravanje utakmice te predstavlja opasnost po zdravlje i sigurnost glavnih aktera utakmice«. Novi termin odigravanja utakmice je ponedjeljak u 16 sati.

## m, prve domaće utakmice u novoj godini

# k, ali love

| Utakmica 19. kola         |                 |    |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|-----------------|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Varaždin - Gorica         | odg.            |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Lokomotiva - Vukovar 1991 | 15.00 sati      |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Rijeka - S. Belupo        | 17.15 sati      |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Osijek - Dinamo           | ned 15.00       |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Hajduk - Istra 1961       | ned 17.45       |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinamo                    | 18 12 2 4 38:16 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |
| Hajduk                    | 18 11 4 3 29:17 | 37 |  |  |  |  |  |  |  |
| Rijeka                    | 18 7 6 5 29:20  | 27 |  |  |  |  |  |  |  |
| Istra 1961                | 18 7 5 6 24:23  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |
| S. Belupo                 | 18 7 5 6 26:28  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |
| Varaždin                  | 18 6 5 7 22:25  | 23 |  |  |  |  |  |  |  |
| Gorica                    | 18 5 4 9 21:27  | 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| Lokomotiva                | 18 4 7 7 20:30  | 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| Vukovar '91               | 18 3 6 9 19:32  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| Osijek                    | 18 2 8 8 16:26  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |

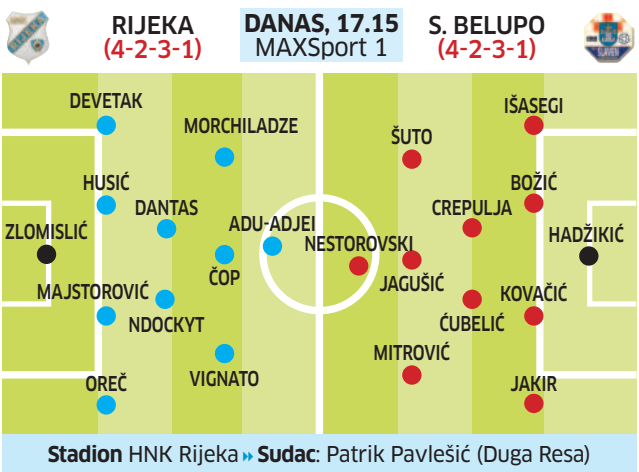
Slijedeće kolo (31. siječnja): Istra 1961 - Lokomotiva (30. siječnja), Gorica - Hajduk, Slaven Belupo - Varaždin, Osijek - Rijeka (1. veljače), Dinamo - Vukovar 1991 (2. veljače).

kartona. Jurić se oporavio, mišlim da će on biti spreman.

### Prinove

**Novi igrači su Barišić, Barco, Morchiladze, Pavić i Legbo. Hoće li netko od njih u startnih 11?**

- Razmišljam o tome, da. Većina tih novih igrača više od mjesec dana nije trenirala na pravi način. No neki su s nama već od početka priprema. Postoji mogućnost da jedan ili više njih bude u prvih jedanaest. Bez obzira na to tko igra, ova momčad ima svoj jasan identitet što je iznimno važno. Želimo biti i čvrsti u obrani i opasni u napadu. Hoću ravnotežu u igri, neovisno o taktičkom sustavu. Svjestan sam da se analize temelje na rezultatima no u našoj internoj, profesionalnoj analizi moramo se odmaknuti od emocionalnog utjecaja rezultata, fokusirati se na detalje i podatke koji su ključni u procesu. Pa mogu samo ponoviti ono što govorim od mog prvog tjedna ovdje, a to je da vidim momčad koja



Janković među kandidatima

Je li Niko Janković među kandidatima za nastup protiv Belupa?

- Da, spreman je, kao i svi ostali izuzev ozlijeđenog Fruka te kartoniranih Radeljića i Petrovića.

**Zašto Janković u prošloj utakmici kod Istre 1961 u Puli nije bio ni na klupi?**

- Zato što imam 30 igrača i moram donositi odluke koje svaki trener mora donositi svakog tjedna. Kada imate popis s limitom od 23 igrača koliko ih smijete prijaviti u zapisnik, a na raspolaganju ih je više onda svaki put netko mora ostati izvan sastava. To je sve na tu temu - rekao je Sanchez.

Fruk i nagrada

Može li Toni Fruk doseći još veću vrijednost ako ostane do ljeta?

- Da, ima još prostora za napredak! Gledam kako napreduje. Ne samo s loptom nego i bez posjeda što je jako važno za ofenzivce. Pokazuje i veliku predanost Rijeci što nije lako dok se vrte priče o velikim ponudama i velikim klubovima. To je izazov za mentalni balans, ali Fruk je vrlo stabilan. Ja ću mu pomoći da se nastavi razvijati dok je s nama, da bude sve bolji iz tjedna u tjedan. A nagrada će onda sigurno doći. I za njega i za klub. Kroz bodove pa onda i kroz veliki transfer, kada za to dođe vrijeme - rekao je šef riječke struke.

napreduje iz tjedna u tjedan. Sve bolji rezultati plod su našeg rada. Lako je to reći sad kad imamo rezultate kakve želimo no ja isto govorim od početka jer vidim kako igrači rade svaki tjedan. I u porazima i (li) remijima vidio sam pozitivan trend u igri ove momčadi.

**Dimitri Christian Legbo? Vaš pomoćnik Munoz ga jako dobro poznaje, surađivali su u finskom Interu.**

- Kao mnogi naši igrači on je polivalentan nogometaš, može igrati na različitim pozicijama. Znae da koristimo

različite taktičke sustave, formaciju ponekad mijenjamo i tijekom same utakmice. Protiv Istre 1961 nismo promijenili samo igrača za igrača, već i pozicije, npr. Vignato je promijenio ulogu. Takvi profili daju nam veliku fleksibilnost. Legbo može igrati kao bek, »wing-back« i krilo, ali ima i kvalitete za igru prema sredini, ne samo uz liniju - zaključio je Victor Sanchez del Amo.

Dakle, ovacije Kreilachu pa prva domaća utakmica prva-ka Hrvatske u novoj godini, samo četiri dana nakon trijumfa nad Istrom 1961 u Puli.

| RIJEKA VS. SLAVEN BELUPO |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 44                       | pobjede Rijeke    |
| 31                       | remi              |
| 18                       | pobjeda Slaven B. |
| 139                      | golova Rijeke     |
| 80                       | golova Slaven B.  |

to je jedno od osamnaest kola, koliko je ostalo do kraja prvenstva. Za svako od njih ćemo se jednako pripremiti i pokušat ćemo pobijediti - zaključuje Gregurina.

D. PETROVIĆ

## Dinamo korak do nokaut faze Europske lige



# Kovačević: Nećemo se braniti kod Midtjyllanda

**Znao sam da nam treba vremena da se formira momčad. Raduje me ono što smo radili i vjerujem da će to biti još bolje - kaže trener Modrih Mario Kovačević**

**ZAGREB »** Domaća pobjeda nad rumunjskim FCSB-om (4:1) gurnula je Dinamo na korak do plasmana u nokaut fazu natjecanja pod okriljem Europske lige, a možda i još bliže od toga. Modrima će za taj doseg sasvim sigurno biti dovoljan bod na gostovanju kod Midtjyllanda idućeg četvrtka, s time da im se otvara prilika za prolaz čak i ako dožive poraz u Danskoj.

Naime, u slučaju takvog raspleta eliminirati ih može samo za njih nepovoljna kombinacija rezultata još pet utakmica. Preciznije, to će se dogoditi samo ako Ludogorec i Celtic pobijede Nicu, odnosno Utrecht, a Lille, Brann i Young Boys ostanu neporaženi protiv Freiburga, Sturma i Stuttgarta. Baš kao što je neki dan rekao Mario Kovačević, tri boda protiv FCSB-a Dinamu su donijela 99 posto izgleda za plasman u nokaut fazu natjecanja.

- Zabili smo dva lijepa gola u ranoj fazi, i to nam je olakšalo utakmicu. FCSB ima kvalitetu, ali ja sam vjerovao da smo mi bolja momčad. Oni su smanjili rezultat i pokušali su nešto napraviti na početku drugog poluvremena. Međutim, kada smo zabili samo je bilo pitanje s koliko razlike ćemo pobijediti - zborio je Kovačević nakon utakmice koja mu je definitivno donijela olakšanje.

### Kut gledanja

Kao i uvijek u ovakvim situacijama, sve ovisi o kutu gledanja. Naime, dok je Kovačević potencirao učinak svojih štićenika, Elias Charalambous je, pak, istaknuo da je njegova momčad igrala ispod svake kritike. Stoviše, trener FCSB-a je



OLAKŠANJE - Mario Kovačević

zaključio da bi u takvom izdanju sasvim sigurno doživio poraz i od drugoligaša i trećeligaša. U startu svog izlaganja ciparski stručnjak je rekao da time ne želi umanjiti Dinamovu pobjedu, ali to je ipak napravio.

Neosporna je činjenica da je FCSB stigao u razdoblju velike krize, baš kao i Fenerbahçe na početku Europske lige. Opet, to nisu Dinamovi problemi. Na kraju krajeva, i Kovačevića momčad je prije dva-tri mjeseca proživljavala takve trenutke i bilježila teške poraze. Kad se sve skupa zbroidu i oduzme, Dinamo je zasluženopobijedio i izborio veliku priliku za plasman u nokaut fazu natjecanja.

To, međutim, ne znači da je izvedba bila besprijekorna. Modri su dobro funkcionirali tijekom prvih petnaest-dva deset minuta utakmice, kada su im Mounsef Bakrar i Dion Drena Beljo donijeli dva gola prednosti. Nakon toga je uslijedilo razdoblje tanke igre i egzekucija Daniela Birligee za stvaranje neizvjesnosti.

### Zima i privikavanje

Većinu dvojbi otklonio je Beljin drugi gol u 71. minuti, na lucidnu asistenciju Josipa Mišića. Tada su igrači FCSB-a potonuli i mogli su dobiti još

18 poena uz 19 skokova upisao je Ivica Zubac u pobjedi Clippersa nad Lakersima sa 112:104

## jevicu u najjačem sastavu

# bar rezultat

Na nama je da to detektiramo i pokušamo napraviti korekcije. Nešto od toga ide sporije, a nešto brže. Pred ekipu sam stavio zadatak da smanjimo broj primljenih golova - kaže kopriivnički šef struke.

Uz izražavanje poštovanja prema Rijeci, Gregurina će istaknuti da i njegova momčad ima kvalitetu.

- Do sredine ovog tjedna kompletni fokus je bio na nama, a onda smo počeli pripremati

utamicu i raditi detaljnu analizu suparnika. Ne smijemo zaboraviti da je Rijeka aktualni osvajač dvostruke krune i ekipa koja ima enormnu individualnu kvalitetu. Međutim, ja imam apsolutnu vjeru u svoje igrače i siguran sam da će znati odgovoriti na zahtjeve utakmice onako kako očekujem. Mislim da oni osjećaju da mogu, a to mi je najbitnije. Ovu utakmicu svi gledamo kao priliku za dobar rezultat. U nekoj široj slici,

UKRATKO

WELSFORDU SPRINT

**ADELAIDE** ► Australac Sam Welsford (Ineos Grenadiers) pobjednik je treće etape Utrke po Australiji, koja je u dužini od 140,8 kilometara vožena od Adelaide do Nairne, a vodstvo u ukupnom poretku zadržao je njegov sunarodnjak Jay Vine (UAE Team Emirates). Fran Miholjević (Bahrain Victorious) bio je 90. s vremenom pobjednika te je napredovao u ukupnom poretku na 92. poziciju s 11:50 minuta zaostatka.

ANZULOVIĆ U DL ŠKRLJEVU

**RIJEKA** ► DepoLink Škrlevo se na kraju prijelaznog roka, a uoči današnje domaće utakmice s Amforom, pojačalo 21-godišnjim igračem Cedevite Junior, Lukom Anzulovićem. Riječ je o playmakeru koji je prošao sve mlađe selekcije slovenske Krke, a od ljeta 2023. godine igrao je u Cedeviti Junior i njezinoj drugoj momčadi, Mladosti. Razlog dolaska u Škrlevo je potraga za većom minutažom, koju ove sezone nije imao u Zagrebu. Luka je inače sin Vladimira Anzulovića, bivšeg igrača i trener Kvarnera. Iz Kvarnera Junior vratio se Roko Legac, 213 centimetara visoki centar. (K. B.)

KVARNER U DUBROVNIKU

**RIJEKA** ► Košarkaši Kvarnera pokušat će danas prekinuti niz od dva poraza u SuperSport Premijer ligi. Šestoplasirani Riječani gostuju kod Dubrovnika (17 sati), desete momčadi lige, koja ima isti broj pobjeda kao Kvarner uz odigranu utakmicu manje. Dubrovnik je u Kostreni uvjerljivo slavio pa Šćepanovićeva momčad traži iskupljenje. (K. B.)

SPORT SUBOTOM

KOŠARKA

**PRVA LIGA (M)**  
KOSTRENA (18): Depolink Škrlevo - Amfora  
OMIŠ (16): Omiš Čagalj tours - Crikvenica  
**DRUGA LIGA - ZAPAD (M)**  
KRALJEVICA (15.30): Kraljevica - Krk

ODBOJKA

**PRVA LIGA (Ž)**  
ZAGREB (16): Cro team - Rijeka  
**PRVA LIGA (M)**  
VELIKA GORICA (21): Gorica - Rijeka II  
**PRVA B LIGA - ZAPAD (Ž)**  
MAVRINCI (16): Grobničan - Pula II  
**DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)**  
VIŠKOVO (16): Sveti Matej 06 - Matulji 2004

BOČANJE

**SUPER LIGA (15)**  
HRASTENICE: Sveti Jakov - Naklice  
PULA: Pula - Rijeka

KUGLANJE

**ČETVRTFINALE LIGE PRVAKA (Ž)**  
BUDIMPEŠTA (13): Rakoshegyi - Mlaka

**VAŽNI BODOVI** Hrvatski rukometaši slavljem protiv Islanda otvorili drugi kr

# Dino Slavić obranio sedm

# trasirao put prema velik

**Matuljac Dino Slavić, koji se »sudario« s vratnicom, bio je hrvatski džoker s klupe nakon što je u 58. minuti ušao u igru i ostvario važnu obranu kod rezultata 28:26**



SINERGIJA - Slavlje hrvatskih rukometaša s navijačima

Igor DUVNJAK

**MALMÖ** ► Hrvatska je svladala Island i sačuvala nadu da može koračati prema polufinalu Europskoga prvenstva. Posada izbornika Dagura Sigurdssona je drugu fazu natjecanja s njegovim sunarodnjacima Islandanima počela mnogo boljom igrom, očekuje se da i nastavi u tom trendu.

SKUPINA 1

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Utakmice 2. kola:    |            |
| Francuska - Portugal | 15.30 sati |
| Španjolska - Danska  | 18.00 sati |
| Njemačka - Norveška  | 20.30 sati |

|            |   |   |   |   |       |   |
|------------|---|---|---|---|-------|---|
| Njemačka   | 2 | 2 | 0 | 0 | 66:62 | 4 |
| Danska     | 2 | 1 | 0 | 1 | 61:60 | 2 |
| Francuska  | 2 | 1 | 0 | 1 | 67:66 | 2 |
| Portugal   | 2 | 1 | 0 | 1 | 61:61 | 2 |
| Norveška   | 2 | 1 | 0 | 1 | 69:72 | 2 |
| Španjolska | 2 | 0 | 0 | 2 | 66:69 | 0 |

Slijedeće kolo (26. siječnja): Portugal - Norveška (15.30), Španjolska - Francuska (18), Njemačka - Danska (20.30).

Riječki adut među vratnicama, Dino Slavić, koji je briljirao u pripremnim utakmicama, angažiran je za vađenje kestenja iz vatre, u utakmici u kojoj se grogirana Hrvatska trebala dignuti nakon teškog udarca od Švedana. I riječki vratar je dobio udarac, kada je spašavao mrežu nakon brzog centra, »sudario« se s vratnicom i morao je iz igre. Mateo Maraš, također vraćen u sastav, te njegovi suigrači su pak lako prolazili u

SKUPINA 2

|                   |       |
|-------------------|-------|
| Utakmica 1. kola: |       |
| Island - Hrvatska | 29:30 |

|           |   |   |   |   |       |   |
|-----------|---|---|---|---|-------|---|
| Švedska   | 1 | 1 | 0 | 0 | 33:25 | 2 |
| Slovenija | 1 | 1 | 0 | 0 | 38:35 | 2 |
| Island    | 2 | 1 | 0 | 1 | 53:53 | 2 |
| Hrvatska  | 2 | 1 | 0 | 1 | 55:62 | 2 |
| Mađarska  | 1 | 0 | 0 | 1 | 23:24 | 0 |
| Švicarska | 1 | 0 | 0 | 1 | 35:38 | 0 |

Slijedeće kolo (25. siječnja): Švicarska - Hrvatska (20.30), Slovenija - Mađarska (15.30), Island - Švedska (18).

## Island - Hrvatska 29:30

Utakmica 1. kola skupine 2 Europskoga prvenstva rukometaša: Island - Hrvatska 29:30 (15:19). Malmö Arena. Suci: Javier Alvarez i Yoni Bustamante (oboje Španjolska). **ISLAND:** Gustavsson, Rikharsson 7, Smarason 3, V. Kristjánsson 2, Elisson, G. Kristjánsson, Gislason, Magnusson 4 (2), Gunnarsson, Halgrímsson, Vioarsson 2, Borkelsson 8 (4), Arnarsson 2, Einarsson, Prastarson 1, Olafsson. **HRVATSKA:** Kuzmanović, Šoštarić 3 (2), Srna 6, Pavlović, Slavić, Maraš 7, Raužan 2, Marjić, Cindrić 2, Mandić 2, Lučin 2, Glavaš 1, Martinović 4, Šušnja, Jelinić, Načinović 1. **Isključenja:** Island 4, Hrvatska 12 minuta. **Sedmerci:** Island 11 (7), Hrvatska 2 (2).

napadu, toliko da su za nekoliko minuta odmaknuli za dva gola (4:2).

Kuzmanović

Koliko su god Luka Cindrić »seljenjem vratara«, Zvonimir Srna i ostali dizali na noge hrvatske navijače u dvorani, toliko su Kuzmanović dizali kosu na glavi u obrani. Hrvatska se stoga brzo preorijentirala na obranu »5-1«. Razlika je viđena, tri gola u nepunih deset minuta. Obranu je ovoga

puta trebao učvrstiti još jedan riječki povratnik u sastav, Veron Načinović, u eri kada se u vatromet od kojeg su živjele obje ekipe, uključio i riječki bek Tin Lučin.

Nakon obranjenog sedmerca, Kuzmanović je uskoro skitnuo i zicer, na drugoj strani nije jenjavala paljba hrvatske artiljerije zahvaljujući kojoj je Hrvatska i do ulaska u drugu trećinu utakmice nastavila odmicati za dva-tri koraka. Sve dok se nije pokrala tehnička

pogreška, dovoljna za kontru i smanjenje na 12:11. Do odlaska na odmor nezaustavljivi Srna, Maraš, Cindrić i suigračići su golovima »na daljinski« nastavili Islandane tjerati u očaj. Budući da oni uoči odmora nisu poentirali iz igre više od četiri minute, a Kuzmanović je obranio i drugi sedmerac, Hrvatska je dobila poluvrijeme čak 19:15 Načinovićevim golom.

»Kuzma, Kuzma«, skandirali su najjači s tribina kada

SKANDINAVKA

Piše Damir ČAVLOVIĆ



## Hrvatska ima još prostora za napredak

Bila je to vrlo nervozna, grčevita borba, razumljivo s obzirom na velik ulog. Pobijedili smo, smatram da smo do bodova došli i velikom borbenošću i odličnim učinkom vratara Kuzmanovića i Slavića, koji su zaustavili čak četiri sedmerca. Nema tu još prave igre pa onda vidimo mučenje u nekim akcijama, ali išao nas je vanjski šut, naši pucači izvana su zabijali golove. Itekako smo zadovoljni što su pogađali cilj, dobro što su te lopte ulazile u mrežu. Igrali smo pod velikim pritiskom, pobjeda je jednostavno bila imperativ i super je što smo uspjeli ostvariti cilj. Postigli smo ga velikim zalaganjem, iako je vidljivo puno pogrešaka u obrani. Nisu nam zabijali golove s vanjskih pozicija nego su nas prolazili. Igrali smo čudno zonu »5-1«, preduboku, po meni nepotrebno. Bili smo tako rjeđi u obrani pa su Islandani nalazili put do gola. Uglavnom, vratari s obranjenim sedmercima, u napadu Srna i

Maraš s vanjskim udarcem, donijeli su nam pobjedu. Život teče dalje, sutra nas već čeka nova utakmica sa Švicarskom. Bez obzira u kakvom stanju bili naši konkurenti, svakako će biti teško jer i dalje nemamo igru. Dojma sam i da pobjeđujemo na silu. Nema one nužne težnosti u igri, čudna nam je i obrana. Isto tako, čudne su mi te promjene u sastavu, u jednom trenutku je netko od igrača na tribini, a onda je odjednom u sastavu. To ne razumijem. Kao da se još ne zna sastav, kao da ekipa još nije ustaljena. Uz to, kao da u igri još tražimo ona prava, najbolja rješenja, i u obrani i u napadu. Nema dvojbe da imamo rezervi i puno prostora za napredak. Stvari će se vjerojatno posložiti u napadu ako pustimo loptu i prestanemo sa »carinjenjem«. Previše soliramo, ali za sada je to prolazilo. Ne znamo hoće li to biti tako s ovim ekipama koje nas očekuju.

ug Europskoga prvenstva

# Sedmerac i u svojoj pobjedi



JUNAK - Dino Slavić

## Srna: Pobjeda za Šipića i malu Lauru

Zvonimir Srna, najbolji pojedinac Hrvatske na turniru, proglašen je igračem utakmice. Zvonimir je konstanta, svi očekuju da nastavi u istom ritmu.

- Hvala najvijačima koji su bili predivni. Dosta teška utakmica, prvo poluvrijeme smo stvarno odlično igrali, dok smo se drugo poluvrijeme dosta mučili. Imali smo taj pritisak rezultata da stalno vodimo, a oni nas stalno stižu. Utakmica je bila i fizički, ali i psihički zahtjevna - istaknuo je Srna. - Pohvale Slaviću, obranio je sedmerac, ključnu loptu. Ova pobjeda je za našeg Šipića koji nije s nama, ali je baš na dan utakmice postao tata, rodila mu se kći Laura.

Obrana je u ovom susretu solidno funkcionirala, a napad je bitno popravio svoje izdanje u odnosu na susret sa Švedskom. Pokazalo se da Hrvatska dobro funkcionira pod pritiskom.

- U prvom poluvremenu je napad bio odličan, drugo poluvrijeme je izgledalo da se mučimo, ali malo smo se i umorili. Izgledalo je kao da se mučimo, ali i to je bio dio taktike. Stvarno stresna utakmica, navikli smo na ovo, i mi i navijači. Idemo se dobro oporaviti i spremiti za Švicarsku. Nema tajni između nas i Švicarca, igrat će dosta sedam na šest i drugačija su ekipa od dosadašnjih, koje sve igraju brži rukomet. Oni više teže taktici. Moramo se dobro pripremiti. Sada je svaka utakmica finale i nemamo pravo na kiks.

Mateo Maraš opravdao je povjerenje izbornika.

- Imamo 20 igrača koji mogu pružiti jako puno, a na izborniku je da bira. Mi smo svi spremni i podrška jedan drugome. Krasila nas je momčadska igra, ali ne treba sada dizati euforiju. Imamo još dovoljno do finala, ovo je tek prvi korak, nije nas poljuljao poraz od Švedske. Mislim da smo jaki u glavama i to smo pokazali. Čestitke Šipiću što je postao tata. Imamo dosta razloga za slavlje. Još su tri utakmice ispred nas, spremni smo za ono što nas čeka. Ovo nam je poticaj za dalje. Možemo biti zadovoljni i ponosni - dodao je Maraš.

je hrvatski vratar obranio čak treći sedmerac, ali Islandani su ipak s igračem više za nekoliko minuta prepолоvili razliku. Hrvatska je pak više od pet minuta bila bez pogotka u otvaranju nastavka, kada su obrane odjednom postale gušće i čvršće. Prednost je bila na »minimalcu« kada je Magnusson iz sedmerca bio točan za 20:19.

### Rat živaca

Konkurenti su »jedan drugome do uha« ušli u posljednju trećinu igre te su golovi Ivana Martinovića bili »Bronhi«, a Hrvatska je lakše disala. »Rudar« u obrani, David Mandić, pogodio je za primirujućih 23:20, a konkurenti

su polako počeli gubiti živce i ideje, ali su grčevito nastojali ostati u utrci na zavoju prije ulaska u ciljnu ravninu. Na sredini poluvremena Hrvatska se sjajno obranila, a Maraš svojim šestim golom (24:21) te Kuzmanović obranjenim zicerom, povećali su nade u trijumf. Nažalost, Martinović je zbog ozljede morao iz igre, a suparnici su se opet približili na samo korak. U ratu živaca navijači su podržali svoje ljubimce koji su htjeli važnu pobjedu. U 55. minuti bilo je 26:25, Mario Šoštarić je realizirao sedmerac, nakon čega je Slavić ušao s klupe u 58. minuti i obranio sedmerac kod 28:26, pokazao se džokerom i sačuvao hrvatsku pobjedu.

Hrvatski vaterpolisti osvojili šesto mjesto s najtežim porazom na EP-ima

# Lončar: Svatko mora preuzeti odgovornost

Mi smo uvijek bili momčad, i u dobrim, slavljeničkim i u teškim trenucima te svatko mora preuzeti svoj dio odgovornosti. Tako će i biti. Možemo biti zadovoljni angažmanom, ali ne kvalitetom izvedbe - kaže centar Luka Lončar



FIZIČKI I  
PSIHIČKI PAD -  
Luka Lončar

A. KOVACS/HVS

## Španjolska - Hrvatska 17:9

Utakmica za 5. mjesto na EP-u: Španjolska - Hrvatska 17:9 (3:0, 4:2, 6:5, 4:2). Beogradska arena. Gledatelja 200. Suci: Colombo (Italija) i Balanesc (Rumunjska).

**ŠPANJOLSKA:** Aguirre, Munariz 3 (2), Granados 2 (1), Sanahuja 5 (1), De Toro, Daura 1, Cabanas 1, Tahull 2, Valera 1 (1), Biel Lara 1 (1), Bustos, Lorrio, Asensio, Gomila 1.

**HRVATSKA:** Bijač, Burić, Fatović 1, Lončar, Lazić, Bukić 2, Vukičević, Žuvela 1, Biljaka 1, Vrljić, Butić 1 (1), Harkov 3 (1), Marčelić, Bašić.

**Peterci:** Španjolska 7 (6), Hrvatska 4 (2). **Igrač više:** Španjolska 12 (8), Hrvatska 16 (6).

pretvorio se u jednosmjernu ulicu, protivnik je poveo 3:0 u prvoj četvrtini i Tuckovi igrači više nisu uspjeli ozbiljno ugroziti njegovu prednost. Sanahuja s pet golova i Lorrio s 14 obrana, od čega dva peterca, bili su u ovome trenutku ipak jako visoka prepreka za Harkova, koji je postigao tri pogotka, te ostatak utučenog i bezidejnog društva.

### Analiza i zenit

Kapetan Marko Bijač bio je očekivano samokritičan, ali je izrazio vjeru u bolje dane hrvatskog vaterpola.

- Razočarani smo jer smo izgubili dvije važne utakmice za koje smo se pripremali, protiv Grčke i Italije. Nismo bili na željenoj razini koja je potrebna da bi se na ovako

jakom turniru ušlo u borbu za medalje - ustvrdio je Bijač. - Za godinu i pol je iduće veliko natjecanje, izbornik, struka i Savez moraju napraviti dobru analizu, a ja vjerujem da Hrvatska ima kvalitetu i da ćemo u budućnosti opet gledati jednu bolju Hrvatsku.

Hrvatska tako drugi put zaredom nije ušla u polufinale velikog natjecanja, problemi u igri bili su evidentni i sve će tražiti stručnu analizu. Zajedništvo je bilo forte hrvatske vrste koja je puno puta obrađivala svoje simpatizere, ali kao da se izgubila unutarnja sinergija.

Očito će se morati mijenjati stil vaterpola, naći ili stvoriti dalekometni pucači, igrati puno brže i eksplozivnije.



RAZOČARANJE -  
Marko Bijač

A. KOVACS/HVS

## Tucak: Nema se što puno reći

Beograd je neočekivano postao turnir nakon kojega će se još dosta analizirati i razgovarati, u pitanje se dovodi i status izbornika Ivica Tucaka, iako se većina slaže da je njegov odabir od 15 igrača bio dobar. Podbacili su sami igrači, ali nepisano je pravilo da u ovakvim situacijama obično ceh zna platiti prvi čovjek struke.

- Nema se što puno reći, nismo ušli u utakmicu s dovoljnim žarom. To je na neki način i očekivano, pogotovo nakon poraza od Italije. Španjolci su imali dan više za stabilizaciju, a riječ je o super kvalitetnoj ekipi. U nijednom trenutku nismo bili ni fizički ni psihički unutra - izjavio je Tucak nakon utakmice, a nakon poraza od Azzurra znakovito ustvrdio: - Ako sam ja problem, problema nema.

Tucak je izbornik od 2012. godine, bilo je ovo njegovo 18. veliko natjecanje, na kojima je osvojio deset odličja.

Izbornik Tucak istaknuo je i nešto znakovito, što je prošlo dosta nezapaženo. A to je da je možda ova generacija došla do zenita.

### Promjene i strategija

Luka Lončar detektirao je razloge beogradskog posrtaja, dodavši da pojedinačno svi trebaju odgovoriti na neka pitanja.

- Raspali smo se i fizički jer su Španjolci imali jedan dan više za odmor, ali i psihički. Oni su lakše prihvatili svoj poraz nego mi svoj od Talijana. Nije opravdanje, dali smo sve od sebe, ali smo se i opet ispromašivali - kaže Luka Lončar. - Idemo doma i neka svatko analizira sebe. Mi smo uvijek bili momčad, i u dobrim, slavljeničkim i u teškim trenucima te svatko mora preuzeti svoj dio odgovornosti. Tako će i biti. Možemo biti zadovoljni angažmanom, ali ne kvalitetom izvedbe. Tranzicija nam nije bila dobra i moramo gledati da se u tim detaljima približimo momčadima koje su ušle u polufinale. Tu je i realizacija igrača više. U svemu tome ima prostora za napredak, a sad i vremena. Izbornik je najavio neke promjene i vidjet će tko može, a tko ne na ovoj razini držati ritam jer se igra novi, puno brži vaterpolo. U tom smislu treba napraviti strategiju za Svjetsko prvenstvo i Olimpijske igre - zaključio je Lončar.

**Denis FRANČIŠKOVIĆ**

Treće kolo Australian Opena

ČILIĆ U SUBOTNJE JUTRO

**MELBOURNE** ▶ Carlos Alcaraz, prvi tenisač svijeta, prošetao se kroz treće kolo Australian Opena. Natrčao se na mrežu, Francuz Moutet odigrao je »mali milijun« skraćenih lopti, ali nije uspio ugroziti Španjolca.

Dvoboj dvaju pobjednika umaškog ATP-a pripao je Argentincu Franciscu Cerundolu. Andreju Rubljovu, koji ima omjer 0-10 u četvrtfinalima Grand Slam turnira, nije pomogao ni Marat Safin.

Marin Čilić odigrat će dvoboj trećega kola protiv Norvežanina Caspera Rusa u Margaret Court Areni, susret je postavljen kao drugi od 9 sati po srednjoeuropskom vremenu.

**Važniji rezultati, tenisačice, 3. kolo:** Sabalenka (1) - Potapova 7:6 (4), 7:6 (7), Gauff (3) - Baptiste 3:6, 6:0, 6:3, Jović (29) - Paolini (7) 6:2, 7:6 (3), Andrejeva (8) - Ruse 6:3, 6:4, Svitolina (12) - Schaider (23) 7:6 (4), 6:3, Mboko (17) - Tauson (14) 7:6 (5), 5:7, 6:3, Muchova (19) - Linette 6:1, 6:1.

**Tenisači, 3. kolo:** Alcaraz (1) - Moutet (32) 6:2, 6:4, 6:1, Zverev (3) - Norrie 7:5, 4:6, 6:3, 6:1, De Minaur (6) - Tiafoe (29) 6:3, 6:4, 7:5, Bublik (10) - Etcheverry 7:6 (4), 7:6 (5), 6:4, Medvedev (11) - Marozsan 6:7 (5), 4:6, 7:5, 6:0, 6:3, F. Cerundolo (18) - Rubljov (13) 6:3, 7:6 (4), 6:3.

**Miks, 1. kolo:** Townsend/Mektić (4) - Stollar/Krawietz 6:1, 2:6, 10:6. (Z. H.)

Super G Svjetskog kupa u Kitzbühelu

ODERMATTU 53. POBJEDA

**KITZHÜHEL** ▶ Švicarac Marc Odermatt upisao je 53. pobjedu u Svjetskom kupu u karijeri i stigao na korak od drugog na vječnoj listi, legendarnog Austrijanca Hermanna Maiera. Odermatt je slavio u super G-ju u Kitzbühelu, a danas može ponoviti priču i na mitskom Streifu. Odermatt je stazu za 17. super G trijumf prošao za 1:08.41 minuta, tri stotineke brže od sunarodnjaka Franje Von Allmena, dok je treći bio Austrijanac Stefan Babinsky (0.25). Odermatt vodi u poretku Super G-ja, dok u ukupnom poretku ima 587 bovova prednosti u odnosu na Brazilca Lucasa Pinheira Braathena.

Ovogodišnji praznik skijanja u Kitzbühelu pamtit će i Kostelići. Marica i Ante Kostelić su u društvu sina Ivica dobili »nagradu zajednice« u okviru Noći legendi u ime svih roditelja koji su posvetili živote svojoj djeci i njihovim naprima u postizanju izvrsnosti u skijaškom sportu. (Z. H.)

KOŠARKA Održan ždrijeb parova za završnicu Kupa FSV protiv Raguse, DL Škrljevu ogled s Cibonom

Plasman na završnicu je velika nagrada za nas. Cibonu respektiramo, ali idemo se pokazati u što boljem svjetlu - kaže predsjednik DepoLink Škrljeva Vice Sep

Katarina BLAŽEVIĆ

**ZAGREB** ▶ Košarkašice FSV-a igrat će protiv Raguse u polufinalu Kupa »Ružica Meglaj-Rimac«, dok će se košarkaši DepoLink Škrljeva u četvrtfinalu Kupa »Krešimir Čosić« suprotstaviti Ciboni. Odlučio je tako ždrijeb održan u prostorijama Hrvatskog košarkaškog saveza. Ragusa je posljednjih pet sezona osvajala naslov državnih prvakinja, a trofej Kupa su Dubrovčanke podigle 2021. i 2023. godine.

Cibonine uspjehe ne treba previše naglašavati, dobro su poznati i Škrljevcanima. Ovo je već četvrti put da će se ove ekipe susresti na završnici Kupa. Obje završnice odigrat će se u Draženovom domu.

**Plan**

- Dva puta smo protiv Cibone igrali na Final Eightu Kupa kada smo bili premijerligaši, a jednom i na Final Fouru, kada je Kup bio skraćen zbog

pandemije koronavirusa. I eto, sada nam je ovo četvrti put. S obzirom na to da ovoga puta dolazimo iz nižeg ranga, sam plasman na završnicu je velika nagrada za nas. Nije nam uspio plan da izvučemo Omiš ili Đakovo, također prvoligaše. Cibonu respektiramo, jedna su od najjačih ekipa u državi i sada su u potpunosti fokusirani na domaća natjecanja, ali idemo se pokazati u što boljem svjetlu - rekao je predsjednik DepoLink Škrljeva Vice Sep.

Utakmica Cibone i DL Škrljeva na rasporedu je 17. veljače od 20 sati, dok FSV protiv Raguse igra 19. veljače s početkom u 16 sati.

**Proba**

- Plasmanom u polufinale Kupa već smo ostvarili povijesni uspjeh, a sada nam je cilj pružiti što bolji otpor Ragusi. U zadnje vrijeme smo odlično parirali Šibeniku, koji smo i pobijedili, te Studio Zagrebu. Zato se nadamo da ćemo i Ragusi pružiti dobar otpor.



“Plasmanom u polufinale Kupa ostvarili smo povijesni uspjeh, a sada nam je cilj pružiti što bolji otpor Ragusi”

Emil Baltić, sportski direktor FSV-a

Lopta je okrugla - kaže Emil Baltić, sportski direktor FSV-a. Riječke košarkašice danas od 18 sati u dvorani »3. maj« ugošćuju Ragusu u okviru 14. kola Premijer lige. Bit će im to odlična priprema za skorašnju završnicu, iako će domaće biti oslabljene izostankom mladih igračica, ali i glavnim trenerom. Juniorke s trenerom Davorom Tadejem ovoga vikenda sudjeluju na Final Eightu U-17 WABA lige.

SPORTSKA SUBOTA NA RADIO KORZU

24. SIJEČNJA 2026. U 17,15 SATI

SuperSport HNL - 19. kolo  
Stadion HNK Rijeka na Rujevici



HNK Rijeka



Reporter:  
Hrvoje Mavrović



NK Slaven Belupo

Sponzor prijenosa:



|  | RUDARI U OKNU | ZARAZNO, PRILJEPCIVO                             | HRVATSKI KNJIZEVNIK I KAZALIŠNI REDATELJ NA SLICI | BIVŠI VRATAR "HAJDUKA"    | "METAR"                                            | TRAŽEĆI NAČI, PRONACI                                   | DOBAR, RUŽAN ...                                                                                                          | SREBRO                                       | SMRKNUTO, NAMRGO-ĐENO                        |                                           | LUČKI GRAD KOD GENOVE U ITALJI (UGOVORI) | KNJIGA POEZIJE PISCA SA SLIKE         | MALTA                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|
| RUŽICAŠTI POGLED NA SVIJET                                                       |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | "ROTATIONS PER MINUTE" LJUJENA ŽENA                                                                                         |                                          |                                       |                                                    |
| GORNJI DIO KUĆE                                                                  |               |                                                  |                                                   |                           | MARINKOVIĆEVA DRAMA U REZJI PI-SKA SA SLIKE TJEŠNO |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       | DIVLJA MAČKA NASIH SUMA                            |
| KOJE NE SADRŽAVA MASNOĆU                                                         |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           | MEKANA TKANINA<br>ZNAK, BILJEG               |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| ŽENSKO IME, ALENKA                                                               |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         | KLUB KOJI IGRA U ZONI (MN.)<br>JEZERO U FINSKOJ                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| DRAMA PISCA SA SLIKE IZ 1977.                                                    |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              | UČINAK RADA GOVORNIH ORGANA                  |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| SEKRET                                                                           |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              | "UNGDOMS LEDEKURSUS" GLUMIČA TAKAČ           |                                                                                                                             |                                          |                                       | MUŠKI SPOLNI HORMON                                |
| UFANJE (MN.)                                                                     |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    | NAJVEĆA RIJEKA U JUŽNOJ AMERICI                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| KAZALIŠNA PREDSTAVA REDATELJA SA SLIKE PO DRAMI MILANA OGRIZOVIĆA                |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| POKOJNI NOVINAR I PUBLICIST, JOVAN                                               |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    | GLUMAC BASIĆ                                            |                                                                                                                           |                                              |                                              | "AD NOTAM" STRINDBERGOVA DRAMA U REZJI PI-SKA SA SLIKE                                                                      |                                          |                                       |                                                    |
|                                                                                  |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    | BELGIJA                                                 |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| AUSTRIJA                                                                         |               | VELIKI TRBUH, TRBUSINA<br>MJEŠTO NA PAŠMANU      |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | "ORGANIZACIJA AMERICKIH DRŽAVA"                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| STUART OD MILJA                                                                  |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | IZUMRLO EUROPSKO GOVEDO                                                                                                     |                                          |                                       |                                                    |
| ENGLESKA MJERA ZA POVRŠINU (ACRE)                                                |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | SPRINTER BOLTON                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| "NARODNO-OSLOBODILACKA BORBA"                                                    |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | "CONGO"                                                                                                                     |                                          |                                       |                                                    |
| ANA U PRIMORJU                                                                   |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |  SELEN<br>DRAMA PISCA SA SLIKE IZ 1976. |                                          |                                       |                                                    |
| "GRAM"                                                                           |               | SLOVO S KVACICOM<br>POMODNA PROMJENA U PONAŠANJU |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | "FOUNTAIN"                                                                                                                  |                                          |                                       |                                                    |
| DRUGI, OSTALI                                                                    |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | MJERA ZA POVRŠINU                                                                                                           |                                          |                                       | PREDSTAVA REDATELJA SA SLIKE (PO DRAMI E. IONESCA) |
| TAMNI DIO DANA                                                                   |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | ZAVIST, ZLOBA                                                                                                               |                                          |                                       |                                                    |
| RIMSKI: 4                                                                        |               |                                                  | KUTIJA U KOJOJ SE NALAZI AUDIO VRPČA (MN.)        |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | ZBIRKE STARO-NORDIJSKIH MITOVA                                                                                              |                                          |                                       |                                                    |
| "CENTAR ZA OBNOVU KULTURE"                                                       |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              | KOŠARKAŠ SMITS                                                                                                              |                                          |                                       |                                                    |
| ALBANSKA TELEGRAFIJ AGENCIJA                                                     |               |                                                  |                                                   |                           | HVALISAVAC                                         | ENVER IDRIZI                                            |  JUŽNO-AMERICKA DRŽAVA (GL. GRAD LIMA) | "AMPER"                                      | STRADATI, NADRAPATI                          | URAN<br>DIVLJA MASLINA GRMOLIKOG OBLIKA                                                                                     |                                          | UGLJIK<br>POROĐAJNI OPERATIVNI ZAHVAT |                                                    |
| STARIJI AMERICKI TENISAČ, ARTHUR                                                 |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         | ŽITELJI PANONSKERIZINE<br>REVOLUCIONAR, LOVRO "RENKO"                                                                     |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| ČISCENJE PTICE OD NAMETNIKA ŠIRENJE KRIILA U PUESKU (MN.)                        |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| DALEKO VIŠE NEGO JE POTREBNO, ODVIŠE                                             |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              | GORJE U SREDNJOJ AZIJI<br>EPIFANIJA OD MILJA |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| KRPA, DRONJAK                                                                    |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    | UVODNI DIO SCEN. DJELA<br>GOTOVČEVA OPERA U REZJI T. D. |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| ZBIRKA PJESAMA PISCA SA SLIKE IZ 1977.                                           |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       | NIZOZEMSKI NOGOMETAS U "MANCHESTER CITYJU", NATHAN |
| "OLD AGE"                                                                        |               |                                                  |                                                   | OBOR ZA STOKU<br>NEISTINE |                                                    |                                                         | HLADNA SAVEZNA AMERICKA DRŽAVA<br>KALIJ                                                                                   |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| "ŠKOLA"                                                                          |               | OTOK U OMANSKOM ZALJEVU<br>"LOWER EXP. LIMIT"    |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           | HLADETINA, DRHTALICA<br>DUGO RAZDOBLJE (MN.) |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| PROŽDRLJIVAC (TURC.)                                                             |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           | REDATELJ SCOLA<br>TOMISLAV TOMASEVIĆ         |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |
| PROŽET BLAGOŠĆU PREMA NEKOM                                                      |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         | TROJSTVA (GRČ.)<br>DUŠIK                                                                                                  |                                              |                                              |                                                                                                                             |                                          |                                       | "ALT"                                              |
| LUČKI GRAD U ŠPANIJSKOJ                                                          |               |                                                  |                                                   |                           |                                                    |                                                         |                                                                                                                           |                                              | ROZALIJA OD MILJA                            |                                                                                                                             |                                          |                                       |                                                    |

RJEŠENJA: OPTIMIZAM, RPM, KROV, ZAGRIJAJ, NEMASNO, KEPER, ALINKA, ZONAŠI, RASPUĆIN, GLAS, IZILUČINA, ULK, NADE, AMAZONA, HOVAN, RELJA, AN, A, DROBINA, OAD, STU, TUR, AKR, ATO, NOB, COG, ANE, SE, G, Š, FTN, INI, AR, NOČ, JAL, IV, EDE, COK, RIK, RIK, ĀTA, U, C, ASHE, PANONCI, PREVIŠE, ALTAJ, RITA, PREDIGRA, PJESME U PRKOS, OA, TOR, ALJASKA, Š, LARAK, ASPIK, ALAVAC, ETTORRE, NJEŽAN, TRIADE, ALCANTE, ROZA.



**primorski**  
 NOVI LIST  
 broj 336, Koneždolac, 26. siječnja 2026.



“Riječki karneval je izraz kreativnosti, zajedništva i duha našeg grada. To je trenutak kada svaka ulica postaje scena gdje se ples, pjesma, zajedništvo i ljubav plesu na ulicama.”  
 Ana Babić, članica UO i Riječi



**ZVJGO PUST** Riječki karneval poznat i priznat diljem kugle što se Zemlja zove

## Šest stoljeća prepoznatljiv, jedinstven, sto posto riječki

**ANNA JEŽIĆ**  
Fotografica

**Z**bog Pusta i Riječkog karnevala, koji se održava od 15. siječnja do 1. ožujka, u Rijeci će biti puno živosti. U ovom broju predstavljamo vam nekoliko zanimljivosti o ovom događaju.

Riječki karneval je jedan od najstarijih i najpoznatijih karnevala u Hrvatskoj. Njegov podrijetlo seže u 16. stoljeće, kada su u Rijeci održavali maskebalade. U početku su se održavale u dvorani, a kasnije su se preselile na ulice. Danas je karneval jedan od najpopularnijih događaja u Rijeci i privlači brojne posjetioce iz inozemstva.

U ovom broju predstavljamo vam nekoliko zanimljivosti o ovom događaju. U prvom dijelu predstavljamo vam historiju Riječkog karnevala, a u drugom dijelu predstavljamo vam nekoliko zanimljivosti o ovom događaju.

U ovom broju predstavljamo vam nekoliko zanimljivosti o ovom događaju. U prvom dijelu predstavljamo vam historiju Riječkog karnevala, a u drugom dijelu predstavljamo vam nekoliko zanimljivosti o ovom događaju.

**SELEN**  
Fotografica

**BAKAR**  
Fotografica

**KRALJEVICA**  
Fotografica

**VINODOLSKA OPĆINA**  
Fotografica

# U PONEDJELJAK

- BAKAR**  
BAKARSKI MAŠKARANI RAJ - ZLOBIN, PRAPUTNJAK, ŠKRLJEVO, BAKAR, HRELJIN - SAGDER LIPO!
- CRIKVENICA**  
ZA RAD CRIKVENIČKIH UDRUGA IZ PRORAČUNA IDE 777.010 EURA
- JELENJE**  
U RADOVE NA JELENSKOM CIMITERU ULOŽENO VIŠE OD 122 TISUĆE EURA
- KLANA**  
KLANJSKI PLANINARI U ZIMSKIM POHODIMA
- KRALJEVICA**  
EX GRADONAČELNIK DALIBOR ČANDRLIĆ PREDAO JE VLAST MEŠTRU IVANU LOVRIĆU
- NOVI VINODOLSKI**  
CVITKOVIĆ: IMAMO PERSPEKTIVNU I ZDRAVU GOSPODARSKU OSNOVU
- VINODOLSKA OPĆINA**  
U DRIVENIKU, TRIBLJU, BRIBIRU I GRIŽANIMA MESOPUST »VOZI« STO NA URU
- VIŠKOVO**  
U PET GODINA UDVOSTRUČENA ULAGANJA U PROGRAME ZAJEDNICE SPORTSKIH UDRUGA
- RIJEČKI KARNEVAL**  
ŠEST STOLJEĆA PREPOZNATLJIV, JEDINSTVEN, STO POSTO RIJEČKI
- BAŠTINA**  
UNATOČ BURI, STOTINJAK GRAĐANA ISTRAŽILO JE TAJNE RIJEKE I VIŠKOVA
- ŠTORIJA OD TRDOGA ZAJIKA VLASTE SUŠANJ KAPIĆEVE**  
NEKA ŠPARA KI MORE



“Koristila sam samo niti debljine 0,5 mm od 14-karatnog zlata. Kolekcija je nosiva i u dnevnim i večernjim prigodama. Nježna, intimna, stapa se s tkaninom i kožom. Namijenjena je onima koji razumiju ljepotu suzdržanosti i vjeruju da je luksuz u gotovo neprimjetnom, ali se osjeća



**TANKA** PRVA KOLEKCIJA NAKITA ARHITEKTICE SENKE DOMBI

# Nakit je za mene više od ukrasa, to su male skulpture

Sandy URAN  
Foto: Vanja ŠOLIN

**S**arhitekticom i dizajnericom nakita Senkom Dombi, čiju je kolekciju suvremenog autorskog nakita naslovljenu »Tanka« moguće pogledati u Galerij Kranjčar, razgovarali smo o nakitu, arhitekturi, umjetnosti, glazbi i modi. U razgledavanju izložbe koja nakit predstavlja u drukčijoj, suptilnijoj dimenziji, moguće je uživati do 26. siječnja svakog dana od 11 do 19 sati, osim nedjelje.

## NEŠTO ISTINSKI MOJE

Autorica nakita u razgovoru za naš list otkrila je kako nastaju njena djela, što je inspirira, te stav i estetiku koju njeguje u vlastitom umjetničkom izričaju.

**Prvo pitanje je vezano uz to kako je nastala vaša želja za stvaranjem nakita, što vas je motiviralo?**

- Još kao dijete, tada kroz igru, pokazivala sam interes za dizajn i kreiranje raznih predmeta. Dizajniranje nakita za mene je nešto vrlo osobno i intimno. Motivirala me želja da stvorim nešto novo, nešto što je istinski moje, gdje imam potpunu kreativnu slobodu za razliku od arhitekture, gdje se u procesu kreiranja susrećemo s brojnim ograničenjima.

**Od koliko vrsta i komada nakita se sastoji kolekcija koju možemo pogledati na izložbi, te kako biste je opisali?**

- Ovo je moja prva kolekcija koju sam nazvala »Tanka«. To je kolekcija koja je nosiva i u dnevnim i večernjim prigodama. Nježna, intimna, stapa se s tkaninom i kožom. Namijenjena je onima koji razumiju ljepotu suzdržanosti i vjeruju da je luksuz u gotovo neprimjetnom, ali se osjeća. Sastoji se od prstena: one i five, narukvice, chokera, naušnica, broša: single i double, i earcufa.

**Jeste li osim zlatnih niti koristili i neki drugi plemeniti metal ili dragocjeni kamen?**

- Ne. Koristila sam samo niti debljine 0,5 mm od 14-karatnog zlata.

## JAPANSKA ESTETIKA

**Po struci ste arhitektica. Postoji iznimna veza između arhitekture i dizajna. Kako glasi vaša priča o sljubljuvanju tih dvaju medija i što je kumovalo toj sintezi?**

- Arhitekturu i dizajn, iako različitih mjera, povezuje proces kreiranja i stvaranja gdje ideju pretvarate u stvarnost. Proces kreiranja je isti, samo su u arhitekturi okviri unutar kojih djelujete čvršće definirani, a kod dizajna je nakita fluidniji.

**O vašim radovima je rečeno kako u svojoj biti njegujete minimalizam i »savršenu nesavršenost«. Kažite nam nešto više o tome, odnosno kako vi sa svojeg umjetničkog aspekta koncipirate ta dva pojma kojima je definiran vaš nakit?**

- Nakit je oblikovan iz elementarne kružne forme pri čemu sam posebnu pažnju posvetila načinu nošenja. U želji da se savršeni oblik kružnice ne naruši dodatnim elementima, posebno sam osmislila kopče kako bi pri nošenju nakit bio što apstraktniji i u potpunosti se sljubio s tijelom i tkaninom. Kružnica, savršena forma, predstavlja kontinuitet, koja kroz vrijeme i nošenje poprima određene deformacije, koje je čine



nesavršenom u svojoj savršenosti. Isto kao i priroda, koja se mijena kroz vrijeme, ali ostaje u ravnoteži.

**Naziv izložbe glasi »Tanka«. To je izraz za tradicionalnu japansku pjesničku formu. Otkrijte nam kako je došlo do utjecaja i inspiracije koju ste crpili iz japanskog umjetničkog svjetonazora?**

- Japanska kultura i estetika su vrlo bliske mom estetskom izričaju i principima. »Tanka«, naziv moje prve kolekcije nakita pa time i izložbe, referira se na tankoću zlatne niti i japansku pjesničku formu tanka. Nakit je izrađen od zlatne niti debljine svega 0,5 mm. Koristila sam zlato jer je plemeniti materijal i krug savršena forma koja unatoč nježnosti i naizgled krhkosti ima potrebnu snagu i čvrstoću. Poezija tanka, složena od 31 sloga u pet stihova (5, 7, 5, 7, 7), stoljećima je bila osnovni pjesnički oblik, jer se u Japanu smatra da je poezija plod poticajnih iskustava što je za mene i nakit.

**SPONTAN PROCES**

**Osim japanske kulture, koja vas kulturna scena još obogaćuje?**

- Sjever Europe i skandinavski dizajn. Na kolekciji i izložbi surađivali ste s drugim umjetnicima. Kako je funkcionirala ta suradnja?

- Ovaj nakit i kolekcija je moj osobni projekt. Nakit za mene je više od ukrasa, to su male skulpture. Zato mi je prezentacija nakita važna i nisam htjela da čistoću forme i ideje naruši nikakav drugi element, htjela sam da predmeti sami sebe prezentiraju, a ne, kao što je očekivano, da se nakit prezntira na način kako se nosi. Iz tog razloga fotografije i video koje je snimio Vanja Šolin pokazuju nakit u svojoj jednostavnosti i lakoći postojanja koja ide do apstrakcije. Da bi projekt bio zaokružena cjelina, vizualni identitet je radio Jelenko Hercog.

**Razotkrijte nam detalje nastanka nakita koji možemo vidjeti na ovoj izložbi, sam proces. Sve je počelo, pretpostavljam, skicom, a onda se nastavilo izradom, te fotografijama...**

- Proces je spontan, ne ciljan, potaknut osobnom emocijom i željom stvaranja nečeg novog, meni bliskog. Sama izvedba se radila u suradnji s radionicom Lapidarium iz Zagreba i Darijom Dunajem koji je glavni majstor.

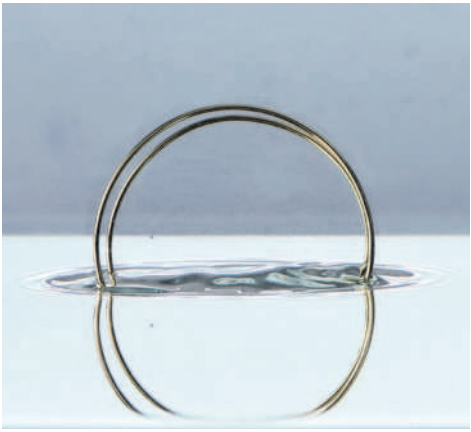
**Kao arhitektici i dizajnerici nakita umjetnost vam je visoko na ljestvici interesa. Tko je od umjetnika imao utjecaja na vaše formiranje?**

- Exat 51, umjetnička grupa koja je okupljala slikare i arhitekte koji su se zalagali za apstraktnu umjetnost, suvremene vizualne komunikacije i sintezu svih disciplina likovnog stvaralaštva pedesetih godina 20. stoljeća.

**PREPOZNATLJIV RUKOPIS**

**Što smatrate najvećom vrijednošću umjetnosti: da uljepša svijet u kojem živimo ili za vas ima i neku drugu odliku?**

- Umjetnost nije samo ljepota. Umjetnost izražava emocije, unutarnje konflikte, strahove i nade koje je teško opisati riječima. Kroz knjigu, film, glazbu ili sliku možemo prepoznati vlastita iskustva ili naučiti kako svijet izgleda iz perspektive nekoga drugog.



**“** Nakit je oblikovan iz elementarne kružne forme pri čemu sam posebnu pažnju posvetila načinu nošenja. U želji da se savršeni oblik kružnice ne naruši dodatnim elementima, posebno sam osmislila kopče kako bi pri nošenju nakit bio što apstraktniji i u potpunosti se sljubio s tijelom i tkaninom

Također, stvaranje i doživljavanje umjetnosti pomaže u obradi tuge, traume i stresa.

**Ima li glazba neku ulogu u vašem stvaralačkom procesu?**

- Ima. Glazba je važna jer djeluje izravno na ono što je najdublje i najprimitivnije u nama i često prije nego što možemo racionalno objasniti. Glazba i dizajn govore istim jezikom, samo kroz različite medije. Oboje oblikuju iskustvo, emociju i značenje.

**Imate li želju u budućnosti se upustiti u dizajniranje još nečeg osim nakita?**

- Cijelo vrijeme kreiram različite predmete na različitim poljima umjetnosti.

**S obzirom na to da ste primarno arhitektica, možete li nam dočarati radove koje ste realizirali na tom polju?**

- Svoj profesionalni identitet gradim na dugogodišnjem djelovanju u arhitektonskoj praksi, stvaranju kvalitetnih stambenih i poslovnih prostora. Moj rukopis se, u arhitekturi kao i u dizajnu, odlikuje preciznošću, osjećajem za prostor i skladom forme.

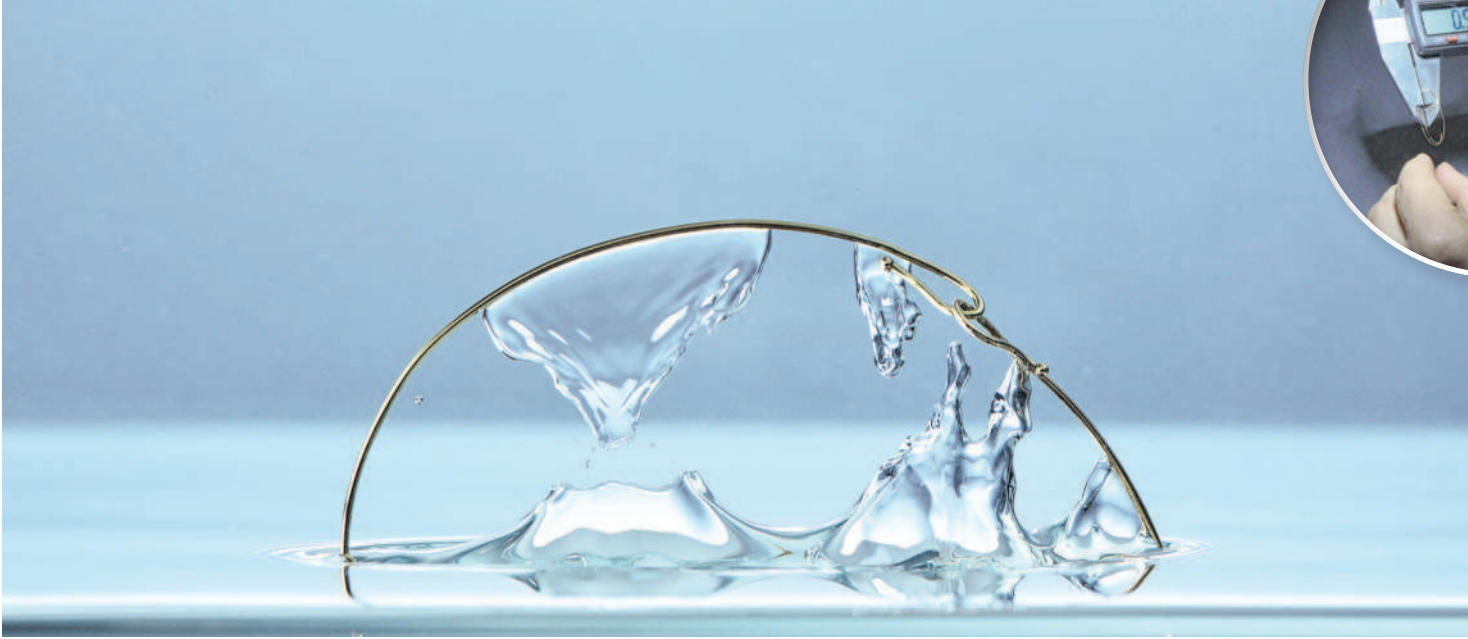
**MODA JE OSOBNI IZRAZ**

**Zanima nas i vaš stav o modi i osobnom modnom stilu koji je presudan za nakit koji se nosi. Kako biste definirali svoju poveznicu s modom i nakitom koji kreirate?**

- Imam osobni stil. Nikada nisam pratila trendove i bila pod utjecajem trendova. Moda je za mene osobni izraz, a ne praćenje trendova - nosim ono što odgovara mom identitetu i osjećaju.

**Za kraj nam kažite je li možda već sada radite na nekom novom projektu i koje su vam poslovne i umjetničke želje za 2026. godinu?**

- Radim na nekoliko novih projektata, ali s obzirom na to da su još u razvoju, ne bih zasad ništa detaljnije govorila. A želja mi je da stvaram ono što me veseli.



# Hladnoća k



Bez jaknice  
nikamo



Džemperić  
dobro grije



Zimski  
uzorci



Modni  
klasik



Look  
tjedna



Puna  
sprema

Ivana KOCIJAN  
Snimila Ana KRIŽANEC

Ubrzani koraci, stisnuta ramena, glave pognute u mekane ovratnike - klasični su znak da riječkim Korzom caruje bura. Kad su temperature ispod nule, cilj je samo što prije stići s jednog mjesta na drugo, bez zastajkivanja i usporavanja. Početak tjedna bio je poprilično hladan i tu hladnoću gotovo da se može osjetiti na fotografijama naše ovotjedne dežurne fotoreporterke. U danima kada bura ima ulogu modne urednice odjevne su kombinacije očekivane - topli kaputi, kape, rukavice...



Pogled prema  
kameri...



Copy - paste



Stisnimo  
se...

# oja tjera na toplo



Ekstravagancija

Vjetar u kosi



Tipkanje u »letu«



Ljepota mladosti



Dvostruko čupavo



Usklađenost



Zimica...

OBAVIJESTI O SMRTI

U dubokoj boli javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima žalosnu vijest, da nas je dana 21.1.2026. u 90. godini života, zauvijek napustila naša draga



**ALBINA FABRIS**  
rod. FLEGO

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice obavit će se u subotu, dana 24.1.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Sovinjak, Buzet.

Ožalošćeni: NEČAKINJE I NECACI te ostala tugujuća rodbina

194853

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da nas je napustila naša draga



**LJUBICA KEZELE**  
(BUBA)

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak, 29.1.2026. u 12.30 na groblju Trsat.

Ožalošćeni: sestre MIRIAM i TATJANA s obiteljima

194771

Javljamo tužnu vijest da nas je u 75. godini napustio naš voljeni



**EDUARDO MARUŠIĆ**  
(EDO)

Posljednji ispraćaj održat će se 28.1. u 10 sati na groblju Zale u Ljubljani (veža 4).

Ožalošćeni: supruga JADRANKA, sestra ANGELA s obitelji, nećaci RAFFAELE, ALEKSANDAR, LEONARDO i BARBARA s obitelji te šogorica IRENA

194806

U dubokoj boli javljamo rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u petak, 23.1.2026. u 76. godini života zauvijek napustio naš dragi suprug, otac, djed, svekar i brat



**JOŽO DJAK**

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u subotu, 24.1.2026. godine u 15 sati na gradskom groblju u Novom Vinodolskom.

Molimo za tihi sućut. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga ANKICA, sinovi GORAN i ZORAN, unuk KARLO, nevjeste VLATKA i SILVIJA te ostala tugujuća rodbina

194883

Javljamo tužnu vijest da nas je u 75. godini života zauvijek napustio naš voljeni otac i did



**MATE KNEŽEVIĆ**

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 26.1.2026. u 13 sati na groblju Fužine.

Ožalošćeni: djeca ANTE, KATA, DRAGICA i ŽRINKA s obiteljima

194827

S tugom u srcu obavještavamo vas da nas je zauvijek napustila naša draga mama i punica



**IVANKA BREKALO (BEBA)**  
1942. - 2026.

Posljednji ispraćaj naše voljene bit će u ponedjeljak, 26.1.2026. u 12.30 na centralnom gradskom groblju Drenova.

Ožalošćeni: kćer TATJANA i zet DAVOR

194677

S tugom javljamo rodbini, prijateljima, kolegama i znancima da nas je dana 22.1.2026. u 63. godini života napustio voljeni suprug, otac, sin, brat, dida, svekat, šogor i stric



**MARIJAN CAZIN**

Sahrana voljenog pokojnika bit će u petak 30.1.2026. u 11.30 sati na centralnom groblju Drenova.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194796

U dubokoj boli i s neizmjernom tugom obavještavamo rodbinu, prijatelje i znance da nas je iznenada napustio u 48. godini naš voljeni



**MIROSLAV RAJAČIĆ**

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 26.1.2026. u 15 sati na groblju Viškovo.

Zauvijek će živjeti u našim srcima i uspomenama.

Moj voljeni brate, otišao si tiho. A sa sobom odnio dio mene.

Zauvijek ostaješ u mom srcu.

U tuzi ostaju sestra MIRJANA, TETE, ŠTRINE, SESTRICNE i BRATIC i ostala tugujuća rodbina

194832

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u srijedu 21.1.2026. u 74. godini života preminuo naš voljeni otac i djed



**NIKOLA MATANOVIĆ**

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 26.1.2026. u 13 sati na groblju Viškovo.

Ožalošćena DJECA i UNUCI

194797

Javljamo tužnu vijest da nas je nakon kratke i teške bolesti u 79. godini zauvijek napustila naša draga mama, baka i prabaka



**RADMILA STILIN**  
(rod. BRNČIĆ)

Pogreb drage nam pokojnice bit će u ponedjeljak 26.1.2026. godine u 13,00 sati na mjesnom groblju Sveta Ana - Barci.

Počivala u miru Božjem. Molimo za tihi sućut.

Ožalošćeni: kćerka DAVORKA, unuci DARIJA, DENNIE i SINIŠA s obitelji, praunuk CARLO te ostala tugujuća rodbina

194786

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u srijedu 21.1.2026. u 85. godini života preminuo naš voljeni suprug, otac, čačo, nono i pračačo



**ZDENKO PELOZA**  
JURIŠIN

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu 28.1.2026. u 14 sati na groblju Mune.

Ožalošćeni: supruga ANICA, kći ŽANA s BORUTOM, sin ALEN s MAJOM, unuke TEA s ANDREJOM, VALENTINA s TONIJEOM i ROSANNA te praunuk VIKTOR

194909

Obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i poznanike da nas je napustila naša draga



**ZORA ISKRA**

Posljednji ispraća održan je u krugu obitelji po želji pokojnice.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194383

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragom rođaku



**ĐURI KONDIĆU**

Od: BOŽANE, BILJANE, SNJEŽANE

194904

Posljednji pozdrav stricu Đuri



**ĐURO KONDIĆ**

Počivao u miru. OSTOJA, ŽIVANA, DARKO i DADO s obiteljima

194793

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici



**GORDANI**

Počivala u miru Božjem. NEVENKA i DRAGO te VESNA

194905

Posljednji pozdrav dragom

**BAČI**

Od ĐENI

194876

Draga teta



**BEBA ( IVANKA )**

Zauvijek ćeš biti u našim mislima. LIDIJA s obitelji

194679

Posljednji pozdrav našoj najdražoj teti



**IVANKI**

TEA i SAŠA

194681

Posljednji pozdrav mojoj voljenoj punici



**IVANKI**

Hvala vam na svemu, zauvijek ćete biti u mom srcu.

DAVOR

194678

Posljednje zbogom našoj dobroj



**IVANKI**

MIRELA i TONČI s obitelji

194680

Posljednji tužni pozdrav



**JADRANU MARGANU**

Volio sam te i cijenio.

Počivaj u miru, dragi moj prijatelju.

Spokojno među zvijezdama.

ŽELJKO TOMLJENOVIĆ s VESNOM

194875

Posljednji pozdrav mom voljenom suprugu



**JOŽI**

Tvoja ANKICA

194887

Posljednji pozdrav dragom ocu i svekru



**JOŽI**

Sin GORAN i nevjesta VLATKA

194888

Posljednji pozdrav našem dragom ocu, svekru i djedu



**JOŽI**

Sin ZORAN, nevjesta SILVIJA i unuk KARLO

194889

Posljednji pozdrav tati našeg kolege gospodinu



**JOŽI DJAKU**

Obitelji iskrena sućut.

Djelatnici Komunalnog trgovačkog društva IVANJ d.o.o.

Novi Vinodolski

194873

Posljednji pozdrav dragom gospodinu



**JOŽI**

Od obitelji DORIĆ i DUJMOVIĆ

194901

Posljednji pozdrav tati našeg kuma Zorana



**JOŽI DJAKU**

Počivao u miru.

Od GORANA, MAURA, JELENE i VIŠNJE

194896

Posljednji pozdrav dragom gospodinu



**JOŽI**

Od obitelji SVETIĆ - LOMA

194897

Posljednji pozdrav kumu



**JOŽI**

Od DRAGANA DUGONJIĆA s obitelji

194898

Posljednji pozdrav ocu našeg prijatelja



**JOŽI DJAKU**

U tišini s poštovanjem opraštamo se od vas.

Obitelj TOMIČIĆ

194899

Posljednji pozdrav suprugu naše prijateljice



**JOŽO DJAK**

Obitelji: BRKLJAČA, BORIĆ, JARIĆ, MUJKANOVIC, PILEPIĆ, TEPAVAC, URŠIĆ i VITAS NINA

194885

Posljednji pozdrav tati mojih prijatelja GORANA i ZORANA



**JOŽI DJAKU**

GORAN BUTKOVIĆ

194900

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



**JOŽI**

Zadržat ćemo te u trajnom sjećanju.

DRAGO, NEVENKA, MAJDA i GRGA s obiteljima

194903

Posljednji pozdrav dragom prijatelju Joži



**JOŽO DJAK**

Obitelj JARIĆ i RUKAVINA

194878

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



**JOŽI**

DUGONJIĆ MIJO i MIRO s obiteljima

194895

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



**JOŽI**

Obitelji ŠKILJAN i BORAS

194890

Posljednji pozdrav ocu naših prijatelja



**JOŽI DJAKU**

PERE, SVJETLANA i DANKO s obitelji

194893

Posljednji pozdrav gospodinu



**JOŽI DJAKU**

ALEN, SANDRA i TEA

194891

Posljednji pozdrav dragoj sestrični

**LAURI SARŠON**

Iskrena sućut obitelji. DARKO s obitelji

194787

S tugom u srcu opraštam se od drage prijateljice



**LAURE SARŠON**  
Obitelji iskrena sućut  
ZLATA

194846

Počivaj u miru, draga prijateljice naša



**LAURA SARŠON**  
Ostaješ zauvijek u našim sjećanjima.  
LOREDANA, MARIO, DANIELA i BARBARA

194855

»...i z uspomenami steplimo si duše...«  
Zadnje bog mojoj



**LAURI**  
MIOMIRA i RADE

194867

Posljednji pozdrav dragoj sestrični



**BUBI**  
Jednoj, jedinjoj, neponovljivoj.  
Od SILVICE i ZLATKA

194843

Posljednji pozdrav tati našeg prijatelja



**MARIJANU CAZINU**  
Obitelji iskrena sućut.  
Prijatelji: HAJDA, JUHA, GRGA, ILE, PUPE, MINI, MARKO, BRANE, MARIO, BUBI, IDRIZ, MANCE, BODO, DEMIĆ

194835

Posljednje zbogom dragom



**MARIJAN CAZIN**  
Počivao u miru Božjem.  
Familiija STOLIĆ:  
VALTER, NATALI i ANA

194881

Posljednji pozdrav prijatelju



**MARIJANU CAZINU**  
DEAN i RINO s obitelji

194830

Posljednji pozdrav voljenom suprugu



**MARIJANU**  
Tvoja DANIJELA

194799

Posljednji pozdrav voljenom sinu



**MARIJANU**  
Mama KATA

194803

Posljednji pozdrav voljenom



**MARIJANU CAZINU**  
Tugujući sin MARIO i nevjesta TEA

194801

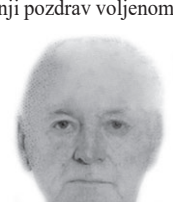
Posljednji pozdrav voljenom



**MARIJANU CAZINU**  
Tugujući sin NINO, unuk VID i nevjesta VANJA

194800

Posljednji pozdrav voljenom didi



**MARIJANU**  
Tvoj unuk VID

194804

Posljednji pozdrav voljenom bratu, šogoru i stricu



**MARIJANU CAZINU**  
Tugujući ZORAN, MARIJANA i DOMINIK

194802

Posljednji pozdrav tati našeg Maria, gospodinu



**MARIJANU CAZINU**  
Obitelj BRUBNJAK

194892

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**MARIJI MILIČEVIĆ**  
Susjeda MILKA BENIĆ s kćerima TATJANOM i KLAUDIJOM

194795

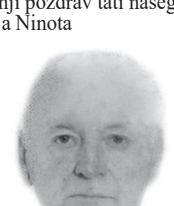
Posljednji pozdrav dragom i dobrom čovjeku, prijatelju i gospodinu



**MARIJANU CAZINU**  
Sjećanje na tvoj dragi lik ostat će zauvijek u našim srcima.  
Obitelj ŠISOVIĆ

194894

Posljednji pozdrav tati našeg dragog prijatelja Ninota



**MARINKO CAZIN**  
SOKOL, SANDI i LORIS

194911

Posljednji pozdrav dragom susjedu



**MLADEN BURETIĆ**  
Od familija GUIDO POŠČIĆ  
familija MARICA POŠČIĆ  
familija GAUŠ

194852

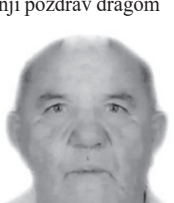
Posljednji pozdrav



**MLADENU BURETIĆU**  
Familiija IVANIČIĆ

194845

Posljednji pozdrav dragom



**IVIĆU**  
Susedi: ČUČULIĆ J., POLJAK, PRIBANIĆ, BEGOVIĆ, JAKOBOVIĆ F., PAVLETIĆ Z., PAVLETIĆ S., ČUČULIĆ P., PAVLETIĆ R

194866

Posljednji pozdrav našem rođaku



**NIKOLI MATANOVIĆU**  
Počivao u miru Božjem.  
Od obitelji MATANOVIĆ:  
IVICA, SLAĐANA, HRVOJE i LORENA

194886

Zadnji pozdrav dragom



**PERU VOLARIĆU**  
Počivao u miru Božjem.  
Od NJEGOVE KUMPANJE

194798

Posljednji pozdrav dragom susjedu i ocu našeg prijatelja



**PERU VOLARIĆU**  
Počivao u miru Božjem.  
MARINA i IVICA GRDINIĆ,  
ANA i DRAGAN POLONIJO s obiteljima

194842

Posljednji pozdrav ocu našeg prijatelja i kumpanja Franja



**PERU VOLARIĆU**  
U raj povelj vas anđeli.  
Počivali u miru Božjem.  
KUMPANJIA MAČINI

194840

Posljednji pozdrav dragoj



**RADMILI**  
Kolegice iz Matičnih ureda:  
SMILJA, VLASTA, ANKICA, ERIKA, MARICA, SNJEŽANA, GORDANA B., KSENIJA, GORDANA K., EMINA, VANJA, ŽELJKA D.S., INDIRA, MILENA, BOJANA, ZDENKA

194864

Draga



**RADMILA**  
Ovo nij rastanak aš dokle god postoji-  
mo vežu nas drage uspomene.  
Počivaj va miru.  
Familiiji iskrena sućut.  
GENERACIJA OŠ HRELJIN  
i razrednica BISERKA RUŽIĆ  
BUDISELIĆ

194860

Posljednji tužni pozdrav dragoj



**RADMILI ŠUBAT**  
Zauvijek ćete ostati u našem sjećanju.  
Obitelji ČAJKOVSKI i BAČIĆ

194908

Posljednji pozdrav ocu naše djelatnice



**MATI KNEŽEVIĆ**  
OSOBLJE I VLASNICI  
HOTELA BITORAJ FUŽINE

194829

Posljednji pozdrav našem kolegi



**MATI KNEŽEVIĆ**  
LD FUŽINE-LOKVE

194828

**SJEĆANJA**  
Tužno sjećanje na voljenog čaću, dida i svekra



**TOME SMOJVER**  
Uvijek si u našim srcima i mislima.  
Tvoji: sin ŽELJKO, unuci DOMAGOJ i MARA i nevjesta MARINA

194813

IN MEMORIAM



**VESNA MAVAR**  
24.1.2023. - 24.1.2026.  
Uvijek u našim mislima,vječno u našim srcima!  
Anđeli nebeski čuvali te vječno.  
Zauvijek tvoji SILVANO i NEREO s obitelji

193058

Tužno sjećanje na voljenog supruga, tatu i djeda



**ZDRAVKA GVOZDENA**  
24.1.2008. - 24.1.2026.  
Zauvijek si u našim srcima i mislima.  
TVOJI NAJMILIJ

194674

Tužno sjećanje na našeg dragog supruga,oca,djeda i pradjeda



**BRANKA BAČIĆA**  
24.1.1994. - 24.1.2026.  
Ostat ćeš zauvijek u našim srcima i mislima.  
Tvoji: supruga DRAGICA, kćerka BEPINA i sin BORIS s obiteljima

194461

Tužno sjećanje na voljenog supruga, oca i djeda



**IVU ŠIKIĆA**  
24.1.2024. - 24.1.2026.  
Još je jedna godina prošla, a nedostaješ nam sve više...  
Supruga ANKICA, kći SENKA i sin IVAN s obiteljima

194598

Tužno sjećanje na voljenu



**FRANCIKU BUTKOVIĆ**  
24.1.2021. - 24.1.2026.  
U našim si mislima, srcima i moli-  
tvama.  
TVOJI NAJMILIJ

194765

Sjećanje na voljenu sestru



**FRANCIKA BUTKOVIĆ**  
24.1.2021. - 24.1.2026.  
Anđeli te čuvali!  
Sestra VLATKA, IVE, IVANA i MARTINA s obiteljima

194767

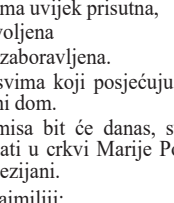
Tužno sjećanje na voljenu suprugu, majku, svekrvu i nonu



**GILDA ŠAJN**  
rod.KUČIĆ  
(iz Stivana)  
27.1.2006. - 27.1.2026.  
U mislima uvijek prisutna,  
u srcu voljena  
i nikad zaboravljena.  
Hvala svima koji posjećuju tvoj ti-  
hi vječni dom.  
Sveta misa bit će danas, subota u  
18.30 sati u crkvi Marije Pomoćni-  
ce - Salezijani.  
Tvoji najmiliji:  
tužan suprug ĐANI, sin VALTER,  
nevjesta ĐORIS i unuk VITO

194877

Tužno sjećanje na voljenog supruga, oca i djeda



**JOSIPA MILARDOVIĆA**  
24.1.2025. - 24.1.2026.  
U lijepom sjećanju i tugom u srcu,  
ostaješ uvijek uz nas.  
Supruga DANICA, sinovi TOMISLAV, IVICA s obitelji i unuk FILIP

194718

Tužno sjećanje na naše drage i volje-  
ne roditelje

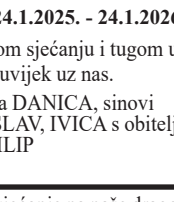


**MILA CIKLIĆ**  
24.1.2001.  
Zauvijek u našim srcima i mislima.  
VAŠI NAJMILIJ

194361



**IVAN CIKLIĆ**  
23.1.2012.  
Zauvijek u našim srcima i mislima.



Tužno sjećanje na voljenoga tatu i supruga



**MILANA PERČIĆA**

24.1.2022. - 24.1.2026.

Godine prolaze, ali sjećanje na tebe ne prolazi. Zauvijek ostaješ u našim srcima i mislima.

Tvoji: DOMINIK, ELENA i DANIJELA

194425

Tužno sjećanje na voljenog tatu, sina i supruga



**ROBERTA KOPAČEVIĆA**

24.1.2023.-24.1.2026.

Nema te, a svugdje te ima. Fališ...

Tvoji: FILIP, LJILJANA i DOLORES

194848

Tužno sjećanje na dragog



**ROBERTA KOPAČEVIĆA**

24.1.2023. - 24.1.2026.

Tvoja pristupnost osjeća se iako te nema.

Živiš u svakom našem sjećanju.

Obitelj MARKOV i NADA JAKUS

194849

## ZAHVALE

Iskreno zahvaljujemo svima koji su bili uz nas u ovim teškim trenucima povodom odlaska naše najdraže supruge i mame



**RANKE ZBAŠNJIK**

Suprug ANDRIJA i djeca ANDREJ i MARGARETA

194910

## OGLASNI RIJEKA

### RADNO VRIJEME

**PONEDJELJAK - PETAK**  
**8 - 18 SATI**  
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

**SUBOTOM ZATVORENO**

**NEDJELJOM I PRAZNICIMA**  
**13 - 18 SATI**

tel: 051 212 102



# informator

Pripremila Ana Braškić  
✉ Kontakt redakcije: [informator@novilist.hr](mailto:informator@novilist.hr)

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?  
telefon 051/650 011  
fax 051/672 114 ili 051/672 118

twitter.com/novilist  
facebook.com/novilisthr  
Ekskluzivne vijesti potražite na [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr)

## Izdvojeno

### ■ VIŠKOVO

## 25. Halubajski karneval

Viškovo danas ponovno živi u znaku karnevala! 25. Halubajski karneval i ove godine od 14 sati donosi nezaboravnu povorku veselja, maštovitosti i tradicije. Od benzinske postaje Adria Oil do parkirališta Milihovo proći će 37 maskaranih grupa, s više od 2.000 sudionika, među kojima je i više od 800 djece. Uz maskarane skupine iz Primorsko-goranske županije, Istre, Koprivničko-križevačke župa-

nije te susjedne Slovenije, ovogodišnjoj povorci pridružiti će se i članovi Federacije europskih karnevalskih gradova. Duž rute, na tri pozornice program će voditi Nina Dukić Srok, Ervin Jardaš, Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca. Zabava se nastavlja u šatoru na parkiralištu Milihovo uz Grooverse i Cukar&Caffe do kasnih večernjih sati. Promet kroz Vipkovo bit će zatvoren od 13 do 18 sati.

## Danas

### ■ RIJEKA

#### »Kralj Edip« u »Zajcu«

U 18 sati u HNK Ivana pl. Zajca prikazuje se predstava »Kralj Edip«. Ulaznice su uz preplatu RP i u slobodnoj prodaji. Za ovu inscenaciju »Kralja Edipa« bez sumnje možemo ustvrditi da predstavlja kazališni klasičar za nove generacije, one koji Sofokla mogu čitati kao svojeg suvremenika. Dublja kontekstualizacija »Edipa« u suvremenom smislu, odnosno, njegovo zrcaljenje u trenutnoj društvenoj situaciji i univerzalnost, još su izraženiji kada u obzir uzmemo trenutnu pandemijsku stvarnost i prisjetimo se da radnja ove tragedije započinje opisom kuge koja hara Tebom.

#### »Izbori« u Kalvariji

U 20 sati u Kulturnom centru Kalvarija prikazuje se satirična komedija Ri Teatra »Izbori«.

#### Zimska produkcija Plesnog centra K2K

U 18 i 20 sati u HKD-u na Sušaku prikazuje se Zimska produkcija Plesnog centra K2K. Na pozornici će nastupiti svi članovi – od XS plesača do osnovnoškolaca, srednjoškolaca, studenata i polaznica plesa za žene.

#### Pato Nuño Blues Band u Klubu mladih

U 21 sat u Klubu mladih počinje koncert Pato Nuño Blues Banda. S gotovo 15 godina iskustva, 8 albuma i nastupima diljem Hrvatske, Čilea, Slovenije, Novog Zelanda i Srbije, Pato donosi glazbu koja spaja različite žanrove i oduševljava publiku gdje god se pojavi.

#### Prljavo kazalište u Exportdrvu

U Exportdrvu u sklopu Riječkog karnevala od 20 sati održava se zabava, a zvijezda večeri je grupa Prljavo kazalište. Ulaznice su u prodaji putem sustava Entrio.

#### Radionica uz K-pop Demon Hunters

U 17 sati u prostorijama Hrvatskog saveza brodomaketara održa-

va se radionica za maskare uz K-pop Demon Hunters.

#### Noć krinolina

Od 20 sati na botelu Marina održava se 14. Noć krinolina. Ovaj tradicionalni, pozivni, donorski bal godinama njeguje duh povijesnih karnevalskih večeri, okupljajući uzvanike u krinolinama, svečanim toaletama i maskama, uz glazbu, ples i poseban ambijent broda.

### ■ KASTAV

#### Maskare uz Maura Staraja & La Bandu

Večeras se otvara Maškarani centar Kastav. Otvorenje donosi nastupe Maura Staraja i njegove LaBande te Ansambla Direkt. Ulaz u Maškarani centar otvoren je od 21 sat, a posjetitelji koji dođu do 22 sata mogu ostvariti nižu cijenu ulaznice uz uključeno piće.

### ■ VIŠKOVO

#### Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka i Aktiv darivatelja krvi Viškovo organiziraju akciju darivanja krvi od 9 do 13 sati u prostorijama stare škole Marčelji.

#### 15. Rally maskaranih oktanaca

Autoklub RI autosport organizira međunarodnu karnevalsko-turističko-sportsku manifestaciju 15. Rally maskaranih oktanaca Halubje – Liburnija 2026. Od 9.30 sati u Viškovo na parkiralištu Milihovo, od 10.10 sati start i prvi ispit spretnosti, od 10.30 do 11.20 zadržavanje u Kastrvu pored Bočarskog doma. U Matulje (Šetalište D.Gervaisa ispred škole) stiže se oko 12.25, a od 13.10 vozi se drugi ispit spretnosti. Cij je u Opatici (kupalište Slatina) od 13.30, a završna dodjela priznanja oko 15.15.

### ■ LOVRAN

#### Danas u kinu

U 17 sati u kinu Sloboda prikazuje se animirani film »Šavko i čudovišna družina«. U 20 sati na programu je

hit-komedija »Svadba«.

### ■ KOSTRENA

#### Maškarani tanci

Od 21 sati u Narodnoj čitaonici Sveta Lucija u Kostreni održavaju se maškarani tanci uz Grupi Venus iz Kraljevice.

### ■ ČAVLE

#### Akcija darivanja krvi

U organizaciji podružnice Crvenog križa Rijeka od 10 do 12 sati u holi Doma kulture Čavle održava se akcija mjerenja tlaka i šećera za mještane Općine Čavle.

#### Dječja reduta

U Domu kulture Čavle od 17 do 19 sati održava se dječja reduta, gdje će najmlađi moći maskirani uživati u smijehu i igri. Očekuje ih puno glazbe, plesa i veselog druženja u pravoj maškaranoj atmosferi. Ulaz je slobodan.

#### Sutra utrka Zimske lige

U nedjelju u 10 sati na Automotodromu Grobnik starta utrka Zimske lige Kvarnera »Igor Malešević«. U ligi mogu sudjelovati svi, a više informacija o događaju pronađite na stranici: <https://rival.hr/zimska-liga-kvarnera>.

### ■ PLATAK

#### Otkazana radionica planinarskog skijanja

Zbog najavljene loše vremenske prognoze otkazuje se nedjeljna radionica planinarskog skijanja. Radionica se prebacuje na iduću nedjelju, 1. veljače.

### ■ BAKAR

#### Maškarani tanci

Od 21 sat u domu kulture »Matija Mažić« održavaju se maškarani tanci uz grupu Aurora. Ulaz je besplatan.

### ■ STUDENA

#### Maškarano druženje

Od 20 sati u domu počinje maškarano druženje. Najavljen je dolazaka

### ■ RIJEKA

## 19. Dan mimoza

Od 9 do 13 na Korzu će se održati 19. Dan mimoza, u organizaciji Lige protiv raka Primorsko-goranske županije. Na štandovima Lige građani će imati priliku dobiti savjete stručnjaka te se upoznati s načinima prevencije i očuvanja zdravlja. Dijelit će se edukativni materijali, i humanitarna prodaja mimoza- simbol ove akcije. Sav prihod od prodaje namijenjen je redovnom radu Lige protiv raka PGŽ. Riječ je o promotivnim aktivnostima u sklopu Nacionalnog dana borbe protiv raka vrata maternice i Europskog tjedna prevencije raka vrata maternice, kojima se nastoji educirati žene i njihove partnere o važnosti preventivnih pregleda, cijepljenja te brige za vlastito zdravlje. Dan mimoza obilježit će se i u drugim gradovima PGŽ-a.

čak 13 maskaranih grupa. Organizatori pripremaju oko 500 porcija jote. U 21.30 službeno će se predati ključevi općine maškarama.

### ■ ZVONEČA

#### Odgođena Mića zvončarska smotra

Zbog najave loših vremenskih uvjeta, Mića zvončarska smotra, koja se trebala održati danas u Zvonečoj, odgađa se. Novi termin održavanja smotre je subota, 31. siječnja, s početkom u 11 sati, na istoj lokaciji.

### ■ CRIKVENICA

#### Fritulijada, palačinkada i Maja Šuput

U sklopu manifestacije Maškare u Crikvenici 2026. od 15 sati u karnevalskom šatoru održava se fritulijada i palačinkada – Pojedi pa poskoči, uz veselje za najmlađe i napuhance koji garantiraju zabavu cijeloj obitelji. Velik interes izazvat će i druženje s maskotama kao što su Peppa Pig, Stich, Spužva Bob te Chase iz Paw Patrola. Od 21 sat započinje maškarana zabava u velikom maškaranom šatoru u centru grada uz Maju Šuput i glazbeni sastav Point. Ulaz za maske je slobodan, a ostali ulaz plaćaju 5 eura.

### ■ NOVI VINODOLSKI

#### Prva maškarana zabava

Prva maskarana zabava održava se u Domu kulture s početkom u 20 sati. Zabavite se uz Novljanske mesopustare i goste: Selačku mantinjadu, Omišaljske Babane i Klenovarske maškarone. Svirat će grupa Trend.

### ■ CRES

#### Maškarana gulašijada

Na Šetalištu 20. travnja u organizaciji Karnevalske udruge Vežgani održava se Maškarana gulašijada. Sve posjetitelje očekuje dobra hrana, glazba, smijeh, druženje i vesela atmosfera. Kuhanje počinje u 13, a podjela gulaša u 17 sati. Svirat će trio M.



»Marty Veličanstveni«

TAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, 2D 14.00, 17.45, HFR 11.15, 12.45, 16.30, 21.15 samo čet; »BOŽIČNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Bente Lohne, 2D 13.30; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.00, 11.45, 15.30.

## ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, [www.art-kino.org](http://www.art-kino.org)

»LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 17.00; »KAKO JE POČELA POBUNA NA MOM OTOKU«, dokumentarni. Režija: Nikola Duper, 19.30; »HAMNET«, igrani. Režija: Chloé Zhao, 20.30; Dječja kuća: »TOMI TOM I IZGUBLJENI PLIŠANI MEDO«, animirani. Režija: Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk, 11.00; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Režija: Derek Drymon, 16.00; »KRALJICA PLESA IDE U HOLLYWOOD«, igrani. Režija: Aurora Gossé, 18.00.



DOK. DANA

DOKUMENTARACHRT221.18

Arktički uspon s Alexom Honnoldom

Vrhunski penjač Alex Honnold kreće u prvu grenlandsku ekspediciju. Cilj mu je popeti se na morsku liticu visoku 1220 metara. Prije toga on i njegov tim moraju prijeći golemi ledenjak i prikupiti dragocjene znanstvene podatke o ovom izoliranom dijelu svijeta. Na putu do viših područja ledenjaka, počinju uspon na stijenu visoku 457 metara, na koju nitko dotad nije kročio.



DOKUMENTARACHRT220.15

Škotski otoci s Benom Fogleom

Ben Fogle kreće na Orkneyske otoke kako bi istražio nordijsku kršćansku baštinu te kako su postali odredište modernih hodočasnika koji ondje nalaze dubine vremena i prostora za ponovno povezivanje.



KOMEDIJAHRT322.12

Neki to vole vruće

SOME LIKE IT HOT, 1959.  
Režija: Billy Wilder  
Uloge: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Chicago 1929. Gangsteri, ulične pucnjave, ilegalne točionice. U jednoj takvoj točionici sviraju dvojica vječito siromašnih glazbenika, Joe (T. Curtis) i Jerry (J. Lemmon). Joe svira saksofon, Jerry kontrabas. Vlasnik je mafijaš Spats Colombo (G. Raft). Nakon racije u točionici, Jerry i Joe jedva pobjegnu, brže-bolje odu u glazbenu agenciju kako bi našli novi posao. Ali traže se samo dvije glazbenice za ženski orkestar koji putuje na Floridu.

| ➔ Nacionalni programi                                                   |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| HRT 1                                                                   | HRT 2                                                                                          | HRT 3                                                     | RTL                                                                                     | RTL 2                                                                                |  |
| 06.30 Sandokan, serija (5/6)                                            | 06.41 Dom na kvadrat                                                                           | 06.35 Juhuhu - program za djecu                           | 06.40 Top.HR, glazbena emisija (S5E2)                                                   | 06.45 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E40)                                          |  |
| 07.30 Zajedno u duhu                                                    | 07.09 Koordinacija                                                                             |                                                           | 07.45 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E44)                                       | 07.40 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E41)                                          |  |
| 08.05 Konjanik u crvenome, am. film (1952.) - ciklus klasičnog vesterna | 07.39 Auto Market Magazin                                                                      | 13.00 Kako se kaže - Narječja/dijalekti (23/33)           | 08.10 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E56)                                           | 08.25 Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E4)                            |  |
| 09.30 Dobro jutro, Hrvatska                                             | 08.12 Gran Hotel (2), serija (22/28)                                                           |                                                           | 09.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E57)                                           | 11.10 InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E4)                         |  |
| 10.50 Prizma, multinacionalni magazin                                   | 09.03 Gran Hotel (2), serija (23/28)                                                           | 13.02 Bilješke o jeziku: Bernardinov lekcionar            | 09.45 TV prodaja - Telestar                                                             | 11.55 Top.HR, glazbena emisija (S5E3)                                                |  |
| 11.40 TV kalendar                                                       | 09.55 Skijanje, Svjetski Kup: Spindlerov Mlyn – veleslalom (ž), prijenos 1. vožnje             | 13.30 Intima bijele planine - Biokovo, doku. film (2015.) | 10.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E58)                                           | 12.45 To je Voyo                                                                     |  |
| 12.00 Dnevnik 1                                                         | 10.38 U tunelu: Od sportaša do pobjednika, doku. film                                          |                                                           | 11.10 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E7)                                      | 13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E1)                                  |  |
| 12.15 Sport                                                             |                                                                                                | 14.00 Bio jednom Michel Legrand, doku. film               | 11.40 Snow show, lifestyle emisija (S1E5)                                               | 14.55 Mučke, serija, humoristična serija (S5E10)                                     |  |
| 12.18 Vrijeme                                                           | 11.30 Skijanje, Svjetski Kup: Kitzbuehel – spust (M), prijenos                                 | 16.50 Pelikan, hrvatski film (2022.)                      | 12.10 TV prodaja - Telestar                                                             | 15.25 Mučke, serija, humoristična serija (S5E11)                                     |  |
| 12.20 HAK - promet info                                                 | 12.40 Krimi matineja: Misteriji madame Blanc (3), serija (1/7)                                 | 18.15 Šahovski komentar: Janković - Sammed                | 12.30 Harry Potter i zatočenik Azkabana, igrani film, avantura, obiteljski, fantazija   | 16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E7)                           |  |
| 12.30 Veterani mira                                                     | 13.29 Skijanje, Svjetski Kup: Spindlerov Mlyn – veleslalom (ž), prijenos 2. vožnje             | 18.40 Platinasta ljepotica, am. film (1931.)              | 14.45 To je Voyo                                                                        | 16.55 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E12)                         |  |
| 13.17 Maslenica, doku. film (1/2)                                       | 14.29 Ski zona (2) (3/10)                                                                      | 20.05 Posebni dodaci: Plavuše (1. dio)                    | 14.55 Rode, igrani film, animacija, avantura, komedija                                  | 18.00 EP u rukometu: Španjolska - Danska                                             |  |
| 14.07 Doktor za pet, doku. serija (3/6)                                 | 15.05 Krimi matineja: Maria Wern (9), serija (1/4)                                             | 20.22 I Bog stvori ženu, francuski film (1956.)           | 16.20 Harry Potter i Plameni pehar, igrani film, avantura, fantazija, obiteljski        | 19.45 Mamica, humoristična serija, drama, misterij (S1E6)                            |  |
| 14.33 Razotkrivanje (2): Identitet 1, doku. serija (1/9)                | 16.42 Tragom slavnih i bogatih: Mitski Marakeš - magičan, mističan, monden, doku. serija (2/4) | 21.50 Posebni dodaci: Plavuše (2. dio)                    | 16.30 RTL Danas, informativna emisija                                                   | 20.30 EP u rukometu: Njemačka - Norveška                                             |  |
| 14.56 Ruž, britanski film (2006.)                                       | 17.31 Posljednji - Darkhad posljednji mongolski nomadi, doku. serija (2/4)                     | 22.13 Neki to vole vruće, am. film (1959.)                | 16.45 Harry Potter i Plameni pehar, igrani film, avantura, fantazija, obiteljski        | 22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E4)                    |  |
| 16.21 HAK - promet info                                                 | 18.28 Dobra ekonomija (2) - Mobilnost, doku. serija (3/5)                                      | 00.09 Posebni dodaci: Plavuše (3. dio)                    | 19.00 RTL Danas, informativna emisija                                                   | 22.40 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S11E21)                       |  |
| 16.30 Vijesti                                                           | 19.27 Ususret Dori 2026. (2/4)                                                                 | 00.28 Plavuša, am. film (1997.)                           | 20.15 Smrtonosno oružje 2, igrani film, akcija, triler (15)                             | 23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S5E22)                                |  |
| 16.45 Regionalni dnevnik                                                | 20.15 Škotski otoci s Benom Fogleom (2), doku. serija (3/4)                                    | 02.10 Platinasta ljepotica, am. film (1931.)              | 22.00 Kingsman: Početak, igrani film, akcija, avantura, triler (15)                     | 00.15 Ubijte glasnika, igrani film, kriminalistički, triler, akcija, biografija (15) |  |
| 17.16 Oriana Fallaci, serija (5/8)                                      | 21.18 Arktički uspon s Alexom Honnoldom, doku. serija (1/3)                                    | 03.35 I Bog stvori ženu, francuski film (1956.)           | 00.10 Ted 2, igrani film, komedija (15)                                                 | 02.05 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E1)                                  |  |
| 18.14 Oriana Fallaci, serija (6/8)                                      | 22.07 Graham Norton i gosti (33) (11/22)                                                       | 05.05 Milijada, doku. film (2007.)                        | 02.10 To je Voyo                                                                        | 03.40 To je Voyo                                                                     |  |
| 18.59 Vrijeme                                                           | 23.02 U nemirnim snovima: Glazba Paula Simona, glazbeno-doku. film                             |                                                           | 02.15 Klopka za inspektora Callahana, igrani film, kriminalistički, triler, akcija (15) | 03.45 Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E4)                            |  |
| 19.00 Dnevnik 2                                                         | 02.23 Noćni glazbeni program - spotovi                                                         |                                                           | 03.50 RTL Danas, informativna emisija                                                   |                                                                                      |  |
| 20.08 LOTO 7                                                            |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 20.15 Klopka, američko-britansko-njemački film (1999.)                  |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 22.10 SRAM (3), serija (3/10)                                           |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 22.40 Dnevnik 3                                                         |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 22.59 Vijesti iz kulture                                                |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 23.10 Pucačina, am. film (2007.) (15)                                   |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 00.35 Prekinuta veza, am. film (2012.) (15)                             |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 02.25 Ruž, britanski film (2006.)                                       |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 03.50 Zajedno u duhu                                                    |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |
| 04.20 Veterani mira                                                     |                                                                                                |                                                           |                                                                                         |                                                                                      |  |

HRT114.56

RUŽ

U ovoj istinitoj priči nedavno udana novinarka dobije posao iz snova i zatim otkrije da ima rak u dobi od samo 27 godina.

HRT212.40

MISTERIJI MADAME BLANC

U predbožićne dane Judith i Jeremy organiziraju odlazak na interaktivni krimić...

HRT316.50

PELIKAN

Josip je nogometaš koji se u toplicama oporavlja od ozljede koljena koja mu ozbiljno ugrožava karijeru.

RTL20.15

SMRTONOSNO ORUŽJE 2

Roger Murtaugh dosad je već trebao naučiti. Prošle su tri godine otkad je počeo raditi s Martinom Riggsom

RTL216.55

KOSTI

Booth i Brennan istražuju smrt vozača motora, a kada se na stazi dogodi još jedna naizgled nesreća.

➔ Filmski i dokumentarni programi

| ➔ HBO                                                        |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 07.40 Popis                                                  | 09.15 Sumrak saga: Praskozorje - 1. dio      | 11.10 Zato što volim ružno vrijeme        | 12.50 Jumanji: Dobro došli u džunglu      | 14.50 Zbogom, Christopher Robin        | 16.40 Hotel Grand Budapest               |
| 18.20 Angry birds film                                       | 20.00 Naš sin                                | 21.45 Alien: Romulus                      | 23.40 Assassin's Creed                    | 01.35 Brzi konji                       | 03.35 Još sam ovdje                      |
| ➔ HBO 2                                                      |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 08.15 Badnjak u zemlji čudesa                                | 09.35 Nepoznati                              | 11.40 Harry Potter i darovi smrti, 1. dio | 14.00 Božićna potraga                     | 15.25 Planet majmuna: Novo kraljevstvo | 17.45 Tajna služba                       |
| 19.30 Crveni                                                 | 21.25 Saturday Night                         | 23.10 Industrija IV, ep. 2                |                                           |                                        |                                          |
| 00.00 I tek tako...III, ep. 3                                | 00.45 Vitez sedam kraljevstava, ep. 1        | 01.25 Furiosa: Pobješnjeli Max saga       | 03.50 Bliski odnosi                       |                                        |                                          |
| ➔ CINEMAX                                                    |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 08.10 Ad Astra                                               | 10.10 Priča o Rickyju Bobbyju                | 12.00 Fre-mont                            | 13.35 Razum i osjećaji                    | 15.50 Ad Astra                         | 17.50 Nemo-guća misija: Odmetnuti        |
| 20.00 Transformers: Doba izumiranja                          | 22.45 Bande New Yorka                        | 01.30 Taksist                             | 03.25 Utihnuli                            | 03.50 Rolerica                         |                                          |
| ➔ CINEMAX 2                                                  |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 08.10 Unutarnje boje                                         | 09.50 Godina udovice                         | 11.40 Sutra je daleko                     | 13.25 Olmo                                | 14.50 Zelena plima                     | 16.40 Unutarnje boje                     |
| 18.20 Doručak na Plutonu                                     |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 20.30 Prave strune                                           | 21.50 Crni sati                              | 23.20 Nitko                               | 00.50 Donnie Brasco                       | 02.55 Blizanci: Mjuzikl                |                                          |
| ➔ NATIONAL GEOGRAPHIC                                        |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 12.00 Rastavljanje najvećih                                  | 13.00 Megagrađevine                          | 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom    | 15.40 More nade: Ame-rička podvodna blaga | 16.00 Isušivanje oceana kompilacija    | 19.00 U potrazi za nasljedem             |
| 21.00 Izgubljena blaga Egipta: Moćne kraljice                | 22.00 Izgublje-na blaga Angkora: drevni Laos | 23.00 Izgubljena blaga Arabije            |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV                                                |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 09.40 Tko se boji vuka još                                   | 11.20 Paklena kuhinja                        | 13.15 Bogovi Egipta                       | 15.30 Zov pri-rode                        | 17.05 Dječak oluje                     | 19.00                                    |
| Sad ili nikad 21.00 Rambo 4 22.40 Rambo: Do zadnje kapi krvi |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV ACTION                                         |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 09.40 Majstori iluzije                                       | 11.45 Majstori iluzije 2                     | 14.05 Robin Hood                          | 16.10 Transporter 3                       | 18.10 Transporter: Nasljedstvo         | 20.00 Ubij ih nježno                     |
| 21.55 Dogman                                                 |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV FANTASY                                        |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 11.05 Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda                | 12.45 Čo-vjek koji je ubio Don Quijotea      | 15.05 S tobom zauvijek                    | 16.45 Vremenski gusari                    | 18.30 Asterix i Obelix protiv Cezara   | 20.30 Dredd                              |
| 22.15 Stranci: Noćni plijen                                  | 23.50 Iscjelitelj                            |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV COMEDY                                         |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 11.00 Svemirska avantura 2                                   | 12.10 Pas Pudsey                             | 13.45 Ne-slavno slavna Florence           | 15.40 Sve je to zbog ljubavi              | 17.35 Legende u Vegasu                 | 19.25 Belle i Sebastian: Nova generacija |
| 21.00 Red 2                                                  | 22.50 Neženje                                |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV PREMIERE 1                                     |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 08.55 Priče iz skrivenog grada: Neustrašiva Dina             | 10.25 Medi-no božićno čudo                   | 11.50 Logan Lucky                         | 13.55 Julija i Romeo                      | 16.05 Here                             | 17.55 Golubica: Čudesna priča            |
| 20.00 Balerina                                               | 22.10 Groblje kostiju                        | 23.55 Millerova djevojka                  |                                           |                                        |                                          |
| ➔ CINESTAR TV PREMIERE 2                                     |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 08.30 Notre Dame u plamenu                                   | 10.25 Drevna mišologija                      | 12.05 Knjiški moljac                      | 13.55 Igre gladi – Balada pjevica i zmija | 16.35 Čudovišno ljeto                  | 18.20 Nespojivi                          |
| 20.30 Odlazak pla-ćenog ubojice                              | 22.30 Hellboy: Izopačena Sjena               |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ KLASIK TV                                                  |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 07.43 Život je masovna pojava                                | 08.59 Quo vadis Živorade                     | 10.29 Šešir profesora Koste Vujića        | 11.24 Putovanje u Vučjak                  | 12.23 Rajska zemlja                    | 15.57 Mohikanac                          |
| 17.20 Put na jug                                             | 19.05 Šešir profesora Koste Vujića           | 20.02 Zona Zamfirova                      | 21.43 Siroma' sam al' sam bijesan         | 23.01 Oprosti za kung                  |                                          |
| fu 00.16 Original falsifikata                                |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| ➔ STAR Channel                                               |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 06.25 Simpsoni                                               | 06.50 Dva i pol muškarca                     | 09.25 Škorpion                            | 12.10 Uzbuna: odjel nestalih osoba        | 14.55 Spider-Man 3                     | 17.35 Simpsoni                           |
| 18.00 Dva i pol muškarca                                     | 21.00 Crveni planet                          | 23.10 Navy CIS: Izvori                    | 01.10 Uzbuna: odjel nestalih osoba        |                                        |                                          |
| ➔ STAR Movies                                                |                                              |                                           |                                           |                                        |                                          |
| 06.25 Magija                                                 | 08.20 Arthur i Maltazardova osveta           | 10.10 Nemoguća misija III                 | 12.35 Pijanist                            | 15.25 Ja i moji dvojnici               | 17.50 Nemoguća misija                    |
| 20.00 Začin za brak                                          | 22.05 Sakupljač kostiju                      | 00.30 Gospodar vjenča-nja                 | 02.30 Dobri Nijemac                       |                                        |                                          |

| NOVA TV |                                                   |
|---------|---------------------------------------------------|
| 07.15   | Coolturist, magazinska emisija S1 E135/135 R      |
| 07.50   | Tom i Jerry show, animirana serija S2 E23/26 R    |
| 08.15   | Tom i Jerry show, animirana serija S2 E25/26      |
| 08.40   | Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E13/26 |
| 09.00   | Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E14/26 |
| 09.20   | Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E405   |
| 10.00   | Nad lipom 35, zabavni program R                   |
| 11.00   | Bogu iza nogu, igrana serija S1 E55/70 R          |
| 11.50   | Bogu iza nogu, igrana serija S1 E57/70 R          |
| 12.45   | Dvanaest božićnih darova, igrani film             |
| 14.20   | Sve za ljubav, igrani film                        |
| 16.05   | Medaljon, igrani film R                           |
| 17.00   | Vijesti Nove TV, informativni program             |
| 17.10   | Medaljon, igrani film R                           |
| 17.55   | Provjereno, informativni program                  |
| 19.00   | Dnevnik Nove TV, informativni program             |
| 20.15   | Nemoguća misija: Protokol Duh, igrani film        |
| 22.40   | Detektiv Knight: Odmetnik, igrani film (15)       |
| 00.40   | Hladna istina, igrani film (15) R                 |
| 02.20   | Prevarantice, igrani film (15) R                  |
| 03.55   | Astro savjetnik, astro show (18)                  |
| 04.55   | Good Doctor, igrana serija S6 E17/22 R            |

| DOMA TV |                                                 |
|---------|-------------------------------------------------|
| 06.20   | Detektiv Kalle, igrana serija S4 E10/20 R       |
| 07.05   | Detektiv Kalle, igrana serija S4 E11/20 R       |
| 07.50   | Gorski liječnik, igrana serija S13 E15/16 R     |
| 08.35   | Hamburg 112, igrana serija S16 E28/28 R         |
| 09.20   | TV izlog, razno                                 |
| 09.35   | Coolturist, magazinska emisija S1 E135/135      |
| 10.15   | TV izlog, razno                                 |
| 10.30   | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E21/60 R    |
| 11.05   | TV izlog, razno                                 |
| 11.20   | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E22/60 R    |
| 11.55   | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E23/60 R    |
| 12.35   | TV izlog, razno                                 |
| 12.50   | Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E12/14   |
| 13.40   | Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E13/14   |
| 14.35   | Cobra 11, igrana serija S13 E9/12               |
| 15.20   | Rookie, igrana serija S2 E5/20 R                |
| 16.15   | Rookie, igrana serija S2 E6/20 R                |
| 17.00   | Rookie, igrana serija S2 E7/20 R                |
| 18.00   | Supertalent, magazinska emisija S10 E3/13       |
| 20.00   | Greben spašenih, igrani film (15)               |
| 22.30   | Kapetan Phillips, igrani film                   |
| 00.10   | Rat svjetova, igrani film (15) R                |
| 02.25   | Rookie, igrana serija S2 E11/20 R               |
| 03.00   | Cobra 11, igrana serija S13 E9/12 R             |
| 03.40   | Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E11/14 R |
| 04.20   | Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E12/14 R |

NOVATV 20.15

NEMOGUĆA MISIJA: PROTOKOL DUH

Ethan mora očistiti ljagu s imena svoje agencije i spriječiti novi napad.

DOMATV 20.00

GREBEN SPAŠENIH

U proljeće 1945. godine, američke vojne snage su se susrele s najvažnijom i najopasnijom borbom na Pacifiku.

## ➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Bilanca uspjeha, talk show (r) 08.00 Puls PGŽ – Mozaik, emisija 08.30 Glazbeni kanal 10.30 ČMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri 12.15 Od mora do gorja, reportaža 12.30 Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima (r) 13.20 Art caffe, emisija o kulturi 14.10 Pasivna Hrvatska, putopisni serijal 14.40 Glazbeni kanal 15.00 Zelena minuta, dokumentarni serijal 15.10 Glazbeni kanal 15.35 Auto moto nautic vision, emisija 16.25 Školska liga, emisija o sportu 17.00 Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r) 18.00 DNEVNIK 18.20 Ri puls, emisija o civilnom društvu 18.55 Glazbeni kanal 20.00 Špica s Macanom, talk show 20.50 Zeleno plavi horizonti,

emisija pod pokroviteljstvom 21.25 Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl.Zajca 22.00 DNEVNIK (r) 22.20 Kratki rezovi, emisija o filmu 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

10.30 Telegiornale 10.45 Vijesti Istre i Kvarnera 11.15 Energet-ska medicina 11.45 Lifestyle TV 12.30 Zapadna strana 14.00 Babičini recepti 14.35 Kratki Rezovi 15.00 Odaberi zdravlje 16.00 Automoto Nautic Vision 16.30 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacio-nalne manjine 17.00 Forum 1 17.30 Novi milenij 18.00 Jurica Galić - Juka predstavlja 19.00 Art Club 19.30 Agroistra, poljo-privredna emisija 20.00 Volin te Istro 21.00 Domisan predstavlja 21.15 Trajnaninenaj 22.00 Agro-

kultura, poljoprivredna emisija 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

18.00 TV student 18.30 Regi-onalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE: Život s HIV-om 20.05 Intervju tjedna 20.45 Talenti EU regija 21.00 Pregled dana 21.45 Veterani mira 22.20 Moj izbor BiH: Gornji Hrgovi 22.45 Studio 4: U fokusu 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20 Vijesti na španjolskom jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju 23.50 #REPORTAŽE: Joga i crossfit 00.10 Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Svakodnevnica, mozaična emisija 09.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija 10.00 Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama 11.00 Moda XL 13.00 Vrijeme je za zabavu, zabavni program 15.30 Domoteka, tv prodaja 16.00 Riječ Života, duhovni program 16.30 Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima 17.00 Domoteka, tv prodaja 17.15 Srce Hrvatske, mozaična emisija 17.45 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 18.45 Frtalj kulture, razvoj umjetnosti 19.00 Serbus Zagreb, informativna emisija 19.30 Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša 20.00 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija 22.50 Na kraju

dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alterna-tivni kutak 02.00 Zagrebancija, info show 02.25 Na kraju dana, informativna emisija

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Vijesti 09.15 CMC Mix 10.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) 10.45 CMC Mix 11.00 Evergreen 11.15 100% hitovi 12.00 Dobar dan 13.00 100% hitovi 14.00 CMC Mix 15.00 100% hitovi 16.00 CMC Mix 17.00 100% hitovi 18.00 CMC Mix 19.00 100% hitovi 20.00 CMC Večer 21.00 24 sata vijesti 21.05 CMC Party 00.00 100% hitovi 01.00 24 sata vijesti 01.05 100% hitovi 03.00 Noćna straža

T V P R E P O R U K A

TRILER

Klopka

ENTRAPMENT, 1999.

Režija: Jon Amiel

Uloge: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones, Ving Rhames, Will Patton, Maury Culkin, Kevin McNally, Terry O'Neill

Slijedeći trag ukradene umjetnine, mlada i privlačna agentica osigura-vajućeg društva Virginia Baker uvjerena je da je počinitelj slavni lopov Robert MacDougal bez obzira na poodmaklu dob. Virginia se ubaci u MacDougalovu družinu kako bi ga uhvatila na djelu i izručila pravdi. Ubrzo se upozna sa šarmantnim MacDougalom i predloži mu pljačku skupocjene kineske maske iz londonske palače Bedford. MacDougal je sumnjičav no ipak pristane, ali pod uvjetom da se ona potpuno prepusti njegovom vodstvu. Virginia uspije ukrasti masku ali umjesto da preda MacDougala agentima osiguravajućeg društva, upusti se s njim u ljubavnu vezu te mu predlaže posao tisućljeća - kompjutersku pljačku u moćnoj međunarodnoj banci u Kuala Lumpuru... Sean Connery se u trećoj životnoj dobi prihvatio i produkcije, te je kao jedan od trojice producenata potpisao ovaj atraktivan film i veli-ki hit. Osim zanimljive priče te vrhunske produkcije, film svoj uspjeh ponajviše duguje dvjema velikim zvijezdama, Seanu Conneryju i Catherine Zeta-Jones.

HRT1 20.15



DRAMA

HRT3 20.22

I Bog stvorio ženu

ET DIEU... CRÉA LA FEMME, 1956. Režija: Roger Vadim Uloge: Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand

Juliette (B. Bardot) je siroče, pomalo neobuzdana ljepotica koja je ravno-dušna prema bogatstvu i tuđem mi-šljenju. U nju je zaljubljen bogataš (C. Jurgens), uvjeren u moć novca, no ona voli muževnog i privlačnog mladića (C. Marquand). Međutim, on ne pokazuje interes i ona se uda za njegova u nju iskreno zaljublje-nog, ozbiljnog i povučenijeg brata Michela (J-L. Trintignant)...



DOKUMENTARAC

HRT2 16.42

Tragom slavnih i bogatih: Mitski Marakeš

Marakeš, jedan od najljepših gradova sjeverne Afrike, tijekom francuskog protektorata razvio se u privlačno odredište zapadnih elita. Otvorenom grada prema svijetu, njegovi bajkoviti rijadi i šaroliki sukovi privlače najpozna-tije ljude prošlog stoljeća koji su nalazili nadahnuće u tom poseb-nom odnosu prema životu. Hotel La Mamounia već je zarana postao okupljalište bogatih i slavnih. Bri-tanski premijer Winston Churchill došao je ovamo već u 1930-ima.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG 1 07.05 Rai Parlamento Settegiorni 07.55 Che tempo fa 08.00 TG1 08.20 Tg1 Dialogo 08.35 UnoMattina in famiglia 09.00 TG1 09.04 UnoMattina in famiglia 09.30 TG1 L.I.S. 09.33 UnoMattina in famiglia 10.30 Buongiorno Benessere 11.25 Linea Bianca Olympia 12.00 Linea Verde Discovery - Racconti di provincia: La Sabina romana 12.30 Linea Verde Italia - Roma 13.30 TELEGIORNALE 14.00 Bar centrale 15.00 Passaggio a Nord-Ovest 16.10 A Sua imma-gine 16.50 Gli imperdibili 16.55 TG1 17.05 Che tempo fa 17.10 Ciao Maschio 18.40 L'Ereditif weekend 20.00 TELEGIORNALE 20.35 Affari tuoi 21.30 The Voice Kids

➔ RAI 2

07.15 Il Confronto 07.45 Punti di vista 08.15 Il meglio di Radio2 Social Club 2 09.30 Rai Sport Live Weekend 10.00 Slalom Gigante femminile 1a manche 10.10 Rai Sport Live Weekend 11.30 Discesa maschile 11.45 Rai Sport Live Weekend 13.00 TG2 - GIORNO 13.30 TG2 Week-End 14.00 Playlist 15.30 Storie al bivio 17.00 Top - Tutto quanto fa tendenza 17.50 Gli imperdibili 17.55 TG2 L.I.S. 2 18.00 TG Sport Sera 18.05 Dribbling 19.15 Sognando Milano-Cortina - Sulle orme dei giganti - La Squadra G 19.40 9-1-1 20.30 TG2 - 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 F.B.I. L'impatto 22.10 F.B.I. International 23.00 Il Sabato al 90°

➔ RAI 3

08.00 Mi manda Raitre 10.00 Gli imperdibili 10.05 Punto Europa 10.40 TGR- Amici Animali 10.55 MEZZOGIORNO ITALIA 11.30 OFFICINA ITALIA 12.00 TG3 12.22 TG3 persone 12.25 IL SETTIMANALE 12.55 PETRAR-CA 13.25 BELLITALIA 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 14.45 TG3 Pixel 3 14.55 TG3 L.I.S. 15.00 Tv Talk 16.45 Report 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 La Confessione 21.25 La Città ideale 23.50 TG3 Mondo

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.58 Tg5 09.25 Super partes c5 10.16 Melaverde - le storie 10.46 Forum 12.58 Tg5 13.53 Beautiful 14.31 Forbidden Fruit 15.04 La forza di una donna 16.30 Verissimo 18.46 Caduta libera 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.00 Tg5 20.39 La ruota della fortuna 21.40 C'e' posta per te

➔ ITALIA 1

07.10 The Tom & Jerry Show 07.31 Scooby-Doo! Frankenstriz-za 08.45 Young Sheldon 10.07 THE BIG BANG THEORY 10.56 Due uomini e 1/2 12.25 Studio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.48 Drive Up Winter Edition 14.25 Storie segrete 14.51 Dr. House - Medical Division 15.40 Dr. House - Medical division 16.30 Cold Case - Delitti irrisolti 18.25 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.57 Studio Aperto Mag 19.31 C.S.I.- Scena del crimine 20.36 NCIS - Unita' Anticrimine 21.20 Asterix & Obelix: Il regno di mezzo 23.51 Transformers 3

➔ RETE 4

07.04 Terra Amara 08.13 The Family 10.45 Delitti ai Caraibi 11.55 Tg4 12.26 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di forum - 16.01 La ventiququesima ora 18.58 Tg4 19.41 La promessa 20.29 4 di sera weekend- 21.33 Schindler's List - La lista di Schindler

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«

Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA Telefon: 051/650-011, 051/650-013 Telefax: 051/672-114, 051/672-118 E-mail: redakcija@novilist.hr Web: www.novilist.hr

UPRAVA

Bojan DIVJAK - predsjednik Renato IVANUŠ - član GLAVNA UREDNICA Slavica BAKIĆ GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA Dijana PAVLOVIĆ UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA Damir KUNDIĆ IZVRŠNI UREDNIK Dražen HERLJEVIĆ UREDNIČKI KOLEGIJ Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ Helena FOGAS – RIJEKA Boris PEROVIĆ – REGIJA Zlatko HORVAT – SPORT Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN Ivana KOČIJAN – MOZAIK GRAFIČKA SLUŽBA Tea LILIĆ PRIBANIĆ TAJNICA REDAKCIJE Branka VRABEC DOPISNIŠTVO U ZAGREBU Ulica Matka Laginje 6 WEB PORTAL novilist.hr E-mail: portal@novilist.hr MARKETING I PROMOCIJA Rijeka, Zvonimirova 20/A Direktorica: Silvija GERC VODOPIJA Telefon: 051/650-088 Telefax: 051/650-110 E-mail: oglasi@novilist.hr Web: marketing.novilist.hr TISKARA I KOMERCIJALA Telefon: 051/650-024 Telefax: 051/650-036 E-mail: tiskara@novilist.hr OGLASNI ODJEL RIJEKA Andrije Medulića 6-8, Telefon: 051/212-102 E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr Web: http://oglasni.novilist.hr PRETPLATA Telefon: 051/650-170 Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati TISAK NOVI LIST d.d. Rijeka List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika 07.25 Promenada 07.30 Servisne informacije 08.00 Najava događaja 08.15 Puntapet 08.30 Kamo danas 08.45 Vrijeme za vrijeme 09.00 Promenada 10.00 Vijesti Radio Rijeke 10.30 Notiziario 11.00 Kafe 12.00 Vijesti Radio Rijeke 12.30 Notiziario 12.40 Klasa optimist 13.05 Sa mnom do kraja 14.00 Vijesti Radio Rijeke 14.45 Vrijeme za vrijeme 15.00 Danas aktualno 16.00 Giornale Radio 16.25 Kamo danas 2 16.30 Glista 18.00 Pusti TV, upali Radio Rijeku 19.15 Servisne informacije 22.00 Kronika dana

SKENIRAJ!  
ZA VIŠE VIJESTI  
BEZ PRESTANKA

ČEHOSLOVAČKI VUČJI PAS Nestao na području Čavala

# Deset tisuća eura za informaciju o Akiju

Obitelj Dragičević s Grobnika skoro dva mjeseca očajnički pokušava doći do bilo kakve informacije koja bi ih mogla dovesti do njihova ljubimca. Osim 10.000 tisuća eura koje nude osobi koja pomogne u njegovu pronalasku, nude i 200 eura za videosnimku psa

Sanja GAŠPERT

ČAVLE ► Obitelj Dragičević s Grobnika skoro dva mjeseca traži svog psa Akija, sedmogodišnjeg čehoslovačkog vučjeg psa koji je nestao prije skoro dva mjeseca na području Čavala. Obitelj svakodnevno dobiva dojave da je pas viđen na raznim lokacijama, no nijedna zasad nije potvrđena konkretnim dokazom. I dalje očajnički pokušavaju doći do bilo kakve informacije koja bi ih mogla dovesti do njihova ljubimca. Zbog toga nude nagradu od čak deset tisuća eura osobi koja pomogne u njegovu pronalasku. Također, obitelj nudi i 200 eura za videosnimku psa.

## Pobjegao 30. studenog

Aki je nestao 30. studenog prošle godine na području Čavala. Vlasnik psa Darko Dragičević kaže da je pas izašao iz boksa trčeći za njim, dok je automobilom napuštao dvorište.

- Izlazili smo automobilom i Aki je potrčao za nama. On nije pobjegao, on je krenuo za nama, ali se, nažalost, nije vratio. Naime, u blizini naše kuće je autocesta i on je tamo otrčao. Automobili su ga sigurno izbezumili i uplašili i tko zna kako je tako dezorijentiran pobjegao.

Jedna susjeda mi je rekla da ga je vidjela kako trči po autocesti, ali dalje više ništa ne znamo. Sreća da ga neki od automobila nije udario. Vjerojatno je pobjegao u šumu, stoga sam preko društvenih mreža uputio apel i lovcima, ali i ljudima koji se kreću po šumi, da pregledaju svoje snimke, lovačke kamere, možda ga negdje uoče. Također, javili smo se i medijima te ponudili novčanu nagradu, pa se nadamo da će veliki odaziv javnosti i ponudena nagrada pomoći da se Aki napokon vrati kući, kaže Darko Dragičević.

Dodaje da pas u međuvremenu može biti bilo gdje te

Aki ima sedam godina, mirne je i plašljive naravi



moli sve koji imaju bilo kakvu informaciju da se jave.

## Ne pokušavajte ga uhvatiti

- Apeliramo na građane da obrate pozornost, osobito ako primijete psa koji odgovara njegovom opisu te da ne okreću glavu ako imaju bilo kakvu sumnju ili informaciju. Upravo zato i nudimo nagradu od 200 eura za videozapis, u nadi

da će onaj tko ga uoči, na trenutak zastati i snimiti ga. Dobili smo jako puno fotografija, međutim, uočili smo da je većina njih umjetna inteligencija, a videosnimak je ipak teže na taj način napraviti. U početku smo svakodnevno dobivali dojave, a nedavno smo dobili dojavu da je viđen u Rijeci, kod Ekonomskog fakulteta. Ja na svaku dojavu odlazim na lokaciju koja je dojavljena, letim tamo-vamo jer se bojim da ako na neku dojavu ne odem, možda baš ta bude točna. Svi u obitelji smo očajni, ističe Dragičević.

Aki ima sedam godina, mirne je i plašljive naravi te se lako

uznemiri ako mu se ljudi naglo približe. Prema riječima vlasnika, aktivan je u noćnim i jutarnjim satima, traži hranu i izbjegava ljude i nastojat će biti neprimjetan. Obitelj ne preporučuje onome tko vidi Akija da ga pokuša uhvatiti jer je već dugo vani i ako se osjeti ugrožen, mogao bi napasti kako bi pobjegao.

- Ako negdje ugledate Akija, vaše snimke i obavijesti šaljite na WhatsApp, Viber ili zovite na broj mobitela 091/159 5566, poručuje zabrinuta obitelj Dragičević, koja se i dalje nada da će im se Aki vratiti kući te da će potraga završiti sretnim ishodom.

## U sutrašnjem broju

Ivo Macinić, najstariji zametski zvončar

### Zvonit ću dok me noge nose i glava drži



Ivan Šeregi, redatelj »Svadbe«



### Čekam da me netko probudi i opali mi šamar

Radiša Mladenović, doajen sportske fotografije

### Svaki je sportaš fotogeničan



## U Rimu pokopan »dizajnerski titan«

### Svjetske zvijezde odale počast Valentinu Garavaniju

RIM ► Anne Hathaway i Donatella Versace neke su od zvijezda koje su jučer u Rimu prisustvovala pogrebu legendarnog talijanskog dizajnera Valentina Garavanija, a neki od ožalošćenih nosili su detalje njegove prepoznatljive crvene boje odajući mu počast. Bazilika svete Marije od Anđela i Mučenika bila je ukrašena vijencima bijelih ruža, dok je velika fotografija dizajnera, koji je preminuo u ponedjeljak u dobi od 93 godine, postavljena ispred oltara. Holivudska glumica Anne Hathaway, koja je na posljednji pozdrav stigla u društvu supruga Adama Shulmana, ovog je tjedna odala počast »dizajnerskom titanu«. Njih su dvoje prijateljevali, a bili su i partneri u plesu i karaokama, podijelila je glumica. Donatella Versace, Tom Ford, Alessandro Michele, Pier Paolo Piccioli, Anna Fendi i Brunello Cucinelli nazočili su pogrebu, kao i modna urednica Anna Wintour. Ožalošćene je predvodio Valentinov partner Giancarlo Giammetti, a većina ožalošćenih, među kojima i mnogi Valentinovi zaposlenici, nosila je crno. (Hina)



Ispraćaj u bazilici svete Marije od Anđela i Mučenika

ERSTE Š

Kad trebaš banku, samo reci - George!



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 17  
Erste & Steiermärkische Bank d.d.  
Primjenjuje se od 24.01.2026.

| Valuta | Jed. | Kupovni za efektivu | Kupovni za devize | Srednji za devize | Prodajni za devize | Prodajni za efektivu | Srednji tečaj HNB |
|--------|------|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| AUD    | 1    | 1,778800            | 1,760400          | 1,710400          | 1,660300           | 1,641900             | 1,710400          |
| CAD    | 1    | 1,680700            | 1,663300          | 1,616100          | 1,568800           | 1,551400             | 1,616100          |
| CZK    | 1    | 25,300000           | 24,966500         | 24,257000         | 23,547400          | 23,213900            | 24,257000         |
| DKK    | 1    | 7,687000            | 7,687000          | 7,468600          | 7,250100           | 7,250100             | 7,468600          |
| HUF    | 1    | 398,582400          | 393,327800        | 382,150000        | 370,972100         | 365,717500           | 382,150000        |
| JPY    | 1    | 193,695500          | 191,142000        | 185,710000        | 180,277900         | 177,724400           | 185,710000        |
| NOK    | 1    | 11,879600           | 11,879600         | 11,542000         | 11,204300          | 11,204300            | 11,542000         |
| SEK    | 1    | 10,879600           | 10,879600         | 10,570500         | 10,261300          | 10,261300            | 10,570500         |
| CHF    | 1    | 0,964800            | 0,954800          | 0,927700          | 0,900500           | 0,890500             | 0,927700          |
| GBP    | 1    | 0,902800            | 0,893400          | 0,868100          | 0,842700           | 0,833300             | 0,868100          |
| USD    | 1    | 1,221100            | 1,208500          | 1,174200          | 1,139800           | 1,127200             | 1,174200          |
| BAM    | 1    | 2,032100            | 2,011000          | 1,955830          | 1,900500           | 1,879500             | 1,955830          |
| PLN    | 1    | 4,384200            | 4,326400          | 4,203500          | 4,080500           | 4,022700             | 4,203500          |

