

Tiago Dantas, portugalski virtuoz oduševio Rujevicu

Ma kakav transfer... Želim ostati u Rijeci što je duže moguće

Str. » 38. i 39.



DEAN MICULINIĆ

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



www.novolist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PONEDJELJAK / RIJEKA / 26. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.888 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



max. 9

min. 7



max. 9

min. 4

BANKARSKE USLUGE Na novi paket dosad se odlučilo nešto više od 58 tisuća potrošača

Građani odustaju od besplatnih računa i zbog ukidanja minusa



SANDRA SIMUNOVIC/PIXSELL

Umirovljenici nam se više ne javljaju zbog nejasnoća oko otvaranja paketa besplatnih usluga jer su jednostavno odustali od toga. Ne samo zbog toga što je dio usluga ograničen, nego i zbog toga što su banke otvaranje paketa uvjetovala ukidanjem minusa, što većina umirovljenika ne može realizirati, kaže Višnja Stanišić, predsjednica Sindikata umirovljenika

Str. » 2. i 3.

Komunalni radovi promijenili izgled cresko-lošinjskog bisera



RELJA PAŠKVAN

Osor na rubu devastacije, odgovorni ne vide problem

Str. » 12. i 13.

Karneval

Od Studene
do Crikvenice
šušur, ludilo,
kažin i
»čin - čin«

Str. » 15. - 18.



ANA KRIZANEC

Različite pristojbe hrvatskih nadbiskupija

Str. » 5.

**Crkveno
vjenčanje
u Rijeci i
Zadru 50 €, u
Osijeku 100 €**



DUBRAVKA PETRIC/PIXSELL

DANAS
PRILOG



Piše Dražen
KATALINIĆ

Bilo jednom u Hrvatskoj...

Izgleda da je »povijesno« povećanje plaća zaposlenima u javnom i državnom sektoru iz proljeća 2024. godine bilo upravo takvo kakvim ga je premijer Plenković i nazvao - povijesno, jer se dogodilo jednom u povijesti i tko zna kada će opet. Vlada radije ne bi više uopće podizala ni plaće ni koeficijente, no kad su sindikati nedavno zaprijetili, ponudila im je rast od minimalnih jedan plus jedan posto (1. srpnja i 1. prosinca) uz obrazloženje da proračun ne može podnijeti više od toga. Ni povijesno povećanje plaća iz 2024. državna blagajna nije podnijela baš najbolje jer je odmah nakon odluke izdana državna obveznica kako bi se financirao trošak težak milijardu i 630 milijuna eura. Državni proračun posljedice osjeća i danas s deficitom od gotovo 3 posto BDP-a koji nam »pleše po rubu« maastrichtskih kriterija.

Činjenica je da su plaće u javnom sektoru desetljećima kaskale za onima u privatnom i da ih je trebalo povećati, pa ih je Vlada povećala mjesec dana pred parlamentarne izbore koje je predsjednik Milanović, podsjetimo, u inat Vladi raspisao usred radnog dijela tjedna, u srijedu, i prema procjeni HUP-a nanio štetu gospodarstvu od oko 80 milijuna eura, premda su neki analitičari trošak procjenjivali na više od 100 milijuna. Plaće u javnom sektoru tada su prestigle one u privatnom na što su iz udruge poslodavaca poručili da povećanje plaća u javnom sektoru nije rezultat produktivnosti, nego političkog dekreta. Kada se zbroje obje odluke, ispada da je netrpeljivost premijera i predsjednika porezne obveznike stajala ukupno milijardu i 710 milijuna eura, iako je 244 tisuće zaposlenih u javnim i državnim službama profitiralo od prepucavanja između dvaju zagrebačkih brda.

Sindikativima ovaj put ne ide na ruku činjenica da iduće dvije godine na vidiku nema nikakvih izbora pa je teško za očekivati da će vladajući biti široke ruke kao u predizbornim kampanjama, a ne moramo strahovati ni da ćemo na birališta na dan kad bismo trebali ići na posao. Uz to, nema ni para u proračunu koji će jedva podnijeti i siječanjsko usklađivanje mirovina od mizernih 2,1 posto, s kojim će prosječna mirovina, koju inače ne prima 60 posto umirovljenika, porasti za čitavih 14 eura. I to tek u travnju.

Tako je nakon velebnih 1,63 milijarde eura od prije dvije godine, Vlada za ovu godinu sindikatima ponudila tek 278 milijuna eura, iako su sindikati svoje zahtjeve prepolovili na 800 milijuna s 1,6 milijardi koliko bi proračun koštao njihov zahtjev za rastom plaća od 12 posto. S Vladinom ponudom, manjom od stope inflacije, sindikati nikako nisu zadovoljni pa će na današnjem sastanku odlučiti što i kako dalje, a kažu da nije isključena ni mogućnost štrajka. Nekim je sindikatima Vladina ponuda toliko neprihvatljiva da nisu htjeli niti izlaziti sa svojim prijedlogom, iako vjeruju Vladi da nema novca u proračunu, ali »ne baš toliko« jer su i prošle godine, kažu, u Vladi tvrdili isto pa se opet odnekud iznašao novac.

Ipak, svi se nadaju dogovoru, a resorni ministar Piletić je obećao da će na užem kabinetu Vlade pokušati iskamčiti još malo para. Sindikati pak poručuju da im se ne žuri i da odluku o kolektivnom sporu ili štrajku mogu donijeti kad hoće, odnosno ako ne budu zadovoljni ponudom. I prošle je godine bilo natezanja oko rasta osnove i iznosa za topli obrok pa su sindikati državnih službi prihvatili Vladinu ponudu, a javnih službi nastavili s pregovorima i ispregovarali nešto bolje uvjete od čega su koristi imali i sindikati državnih službi.

Ni Vladi ni sindikatima nisu u interesu štrajkovi ni bilo kakvi oblici pritiska, ali su pritisak i prijetnja štrajkom jedino oružje kojim sindikati raspolažu. U Vladi su zasad čvrstog stajališta, iako nas iskustvo uči da će s vremenom popustiti i izaći s novim prijedlogom, ali koji će i dalje biti manji od sindikalnih zahtjeva. Sindikatima je stoga najbolje da pričekaju iduće izbore jer će tada dobiti sve što traže, a ako se kojim slučajem u izbore umiješa Milanović kako bi se opet zainatio Vladi, možda dobiju i više nego što su zahtijevali.

USLUGE Na novi paket dosad se odlučilo nešto više od 58 tisuć

Građani odustaju od računa i zbog ukid



Banke su građanima dužne na zahtjev ponuditi paket besplatnih usluga

Umirovljenici nam se više ne javljaju zbog nejasnoća oko otvaranja paketa besplatnih usluga jer su jednostavno odustali od toga, ustvrdila je predsjednica Sindikata umirovljenika

Dražen KATALINIĆ

Paket besplatnih bankarskih usluga zaključno s 22. siječnja otvorilo je 58.433 građana, dok više od 10 tisuća građana ima osnovne račune, objavilo je Ministarstvo financija krajem prošlog tjedna.

Banke su od prvog siječnja, stupanjem na snagu izmjena Zakona o usporedivosti naknada, prebacivanju računa za plaćanje i pristupu osnovnom računu, građanima dužne na zahtjev ponuditi paket besplatnih usluga, a premijer Andrej Plenković je na sjednici

Vlade 14. siječnja izvijestio da je u prvih sedam radnih dana ove godine takve pakete otvorilo 27.500 građana, što znači da je u tjedan dana više od 31 tisuće građana otvorilo račune s paketom besplatnih usluga.

»Nagovaranje«

Istodobno je i velik broj građana odustao od takvog paketa jer je utvrđeno, a što su i same banke priznale, da je dio usluga koje su klijenti prije imali, u paketu besplatnih usluga ograničen, poput usluge »slikaj i plati«, a u mobilnom bankarstvu pak nije moguće obavljati transakcije nego je moguć samo uvid u

stanje na računu. Zbog toga je i velik broj umirovljenika odustao od otvaranja računa s paketom besplatnih usluga.

Umirovljenici nam se više ne javljaju zbog nejasnoća oko otvaranja paketa besplatnih usluga jer su jednostavno odustali od toga. Ne samo zbog toga što je dio usluga ograničen, nego i zbog toga što su banke otvaranje paketa uvjetovale ukidanjem minusa, što većina umirovljenika ne može realizirati, kaže za naš list Višnja Stanišić, predsjednica Sindikata umirovljenika.

Iako umirovljenici uglavnom odustaju od besplatnih bankarskih usluga, primjer

umirovljenice iz Šarengrada Dinke Juričić pokazuje da otvaranje takvog paketa u banci ipak donosi određene uštede, premda će klijent ostati bez dijela usluga koje bi imao da nije ugovarao »besplatni« paket. Dinka Juričić je u objavi na društvenim mrežama, a nakon razgovora u banci u kojoj su je nagovarali da odustane od paketa beslatnih usluga, ipak zatražila otvaranje takvog paketa te izračunala da će godišnje uštedjeti 150 eura, iako će ostati bez dijela usluga, i objasnila kako je to postigla.

Otkazala sam im plaćeno vođenje računa i tražila da mi

Potpota energetsom sustavu ratom zahvaćene zemlje čija je infrastruktura met

Ukrajini zastarjela oprema iz termoelektrana u Rijeci i Sisku

Vlada je odluku donijela na zamolbu ukrajinskog veleposlanstva u RH »kako bi se podržalo elektroenergetsko poduzeće Ukrajine u pružanju energetske usluga«

Nakon što je Vlada na sjednici početkom siječnja donijela odluku kojom se Hrvatska elektroprivreda zadužuje da u cilju tehničke potpore energetsom sustavu Ukrajine, besplatno stavi na raspolaganje rashodovanu opremu HEP - Proizvodnje, prijenosom vlasništva energetske kompaniji Ukrajine DTEK, sada iz pojedinih

oporbenih stranaka stižu optužbe kako se doniranjem te opreme »narušava energetska stabilnost Hrvatske«.

Vlada je odluku donijela na zamolbu ukrajinskog veleposlanstva u Hrvatskoj »kako bi se podržalo elektroenergetsko poduzeće Ukrajine u pružanju energetske usluga«, pojašnjeno je na sjednici održanoj 8. siječnja. Radi se o

izvanrednom rashodu dugotrajne materijalne imovine, odnosno elektroenergetskoj opremi pogona Termoelektrane-Toplane Sisak i Termoelektrane Rijeka za koju u Vladi kažu da je »tehnoški zastarjela i predviđena za dekomisiju.« U obrazloženju odluke se navodi da je, također, na zamolbu ukrajinskog veleposlanstva, u prosincu

2022. započela suradnja između HEP - Operatora distribucijskog sustava i Veleposlanstva Ukrajine u RH te je u cilju podrške elektroenergetskim poduzećima Ukrajine u pružanju energetske usluga HEP-ODS prihvatio zamolbu Veleposlanstva Ukrajine za tehničku potporu energetsom sektoru u toj zemlji.



ŽENA NAPALA I OZLIJEDILA ZDRAVSTVENOG DJELATNIKA

ZAGREB » Žena (54), koja je u zdravstvenoj ustanovi na Svetom Duhu u subotu navečer napala i lakše ozlijedila zaposlenika (33) te ustanove, uhićena je i privedena na kriminalističko istra-

živanje, objavila je u nedjelju Policijska uprava zagrebačka. U subotu, nešto iza 21 sat, žena je najprije verbalno, a potom i tjelesno napala zaposlenika (33) zdravstvene ustanove, u namjeri

da ga spriječi u obavljanju djelatnosti. Pomoć mu je pružio drugi zaposlenik (29). Zaposlenik je ozlijeđen te mu je liječnička pomoć pružena u zdravstvenoj ustanovi, navodi policija. (Hina)

ca potrošača, a brojni su i dalje u dvojbi

od besplatnih plaćanja minusa

račun ubuduće vode besplatno (na što od ove godine svi umirovljenici u RH imaju pravo). Službenica me vrlo pristojno i uporno pokušavala nagovoriti da to ne činim jer ću izgubiti hrpu pogodnosti koje sam dosad imala, npr. pravo na obročnu otplatu, pravo na dozvoljeni minus... Rekla sam joj da te usluge ne trebam te da ih ni dosad nisam koristila, navodi Dinka Juričić u objavi na Facebooku.

- Onda je krenula s drugim krugom nagovaranja: da uz besplatno vođenje bankovnog računa gubim pravo na 12 besplatnih mjesečnih bankovnih transakcija. Otvorila sam joj svoj m-banking račun i pokazala da su mi i dosad za svaku transakciju zaračunavali 35 centi, da u cijelom mjesecu nije bila nijedna od tih navodnih 12 besplatnih naknada za transakcije na koje sam imala pravo. Ukratko, sad banci umjesto 11,23 eura mjesečno plaćam samo 1,33 eura za m-bankarstvo, plus naknade od 0,35 eura za svaku transakciju (što sam i prije plaćala), piše Dinka Juričić i poručuje umirovljenicima, ali i svima koji žele otvoriti paket besplatnih usluga da provjere trebaju li baš sve te usluge »koje vam žele uvaliti (i naplatiti)« te da sami izračunaju isplati li im se to uopće.

Nepovoljniji položaj

Pritužbe građana na novi paket usluga uglavnom su se do sada odnosile na usmeno odgovaranje službenika u bankama od prelaska, komplicirane procedure te na izostiziranje na dolasku u poslovnici. Zbog tih i drugih nedoumica koje su prijavljivali klijenti banaka prilikom pokušaja otvaranja računa s paketom besplatnih usluga, Ministarstvo financija je još početkom

Praćenje provedbe zakona

- Pozivamo sve građane koji žele koristiti mogućnost otvaranja računa s paketom besplatnih usluga, da to i učine, a ako imaju bilo kakvih nejasnoća ili dvojbi u vezi s primjenom samoga zakona, mogu se obratiti Ministarstvu financija radi dobivanja mišljenja, objavilo je Ministarstvo financija. Ono je ranije obavijestilo javnost da će u suradnji s Hrvatskom narodnom bankom, nastaviti kontinuirano i aktivno pratiti provedbu Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o usporedivosti naknada, prebacivanju računa za plaćanje i pristupu osnovnom računu, te će, u slučaju utvrđivanja nepravilnosti ili postupanja suprotno važećim propisima, poduzeti odgovarajuće mjere u okviru svojih zakonskih ovlasti i raspoloživih instrumenata.



Dio usluga je građanima ipak ograničen

MOGUĆA UŠTEDA

Paketom besplatnih bankarskih usluga godišnje se može uštedjeti 150 eura, izračunala je umirovljenica iz Slavonije

siječnja objavilo priopćenje radi pojašnjenja netočnih i nepotpunih informacija o opsegu i načinu korištenja paketa besplatnih usluga. U priopćenju se, podsjetimo, izričito navodi da »kreditna institucija ne smije korisnike paketa besplatnih usluga dovesti u nepovoljniji položaj u

odnosu na ostale korisnike računa za plaćanje«. To znači da banke ne smiju ograničavati opseg niti dostupnost usluga uključenih u paket besplatnih usluga, niti na bilo koji način destimulirati građane u njegovu korištenju, navelo je Ministarstvo.

Prema zakonu, paket besplatnih usluga, za koje kreditna institucija potrošaču ne smije naplatiti naknadu, uključuje otvaranje, vođenje i zatvaranje računa, zatim polaganje i podizanje gotovog novca na šalteru ili bankomatu, priljev nacionalnih i prekograničnih platnih transakcija u eurima, izdavanje debitne kartice te usluge plaćanja njome na fizičkim prodajnim mjestima.

a sve žešćih i učestalih ruskih napada usred ledene zime

Grupa DTEK je najveći privatni investitor u energetskom sektoru Ukrajine, a iz te je kompanije Vladi RH stigla zahvala na isporuci energetske opreme tijekom, kako su naveli, »izuzetno zahtjevnog zimskog razdoblja, kojom će se osigurati obnova opskrbe strujom milijuna ljudi«. Ruske su snage ovog mjeseca pojačale napade na ukrajinsku infrastrukturu, posebice energetska postrojenja zbog čega je znatno poremećena opskrba električnom energijom u toj zemlji. Hrvatska je od početka ruske invazije na Ukrajinu toj zemlji isporučila 115 transformatora i više stotina generatora.

D. KATALINIĆ



Ukrajinski gradovi suočeni su s čestim nestancima struje

Rasplet nakon masovnih padova u Medicinskoj školi



Medicinska škola Ante Kuzmanića u Zadru

Sve negativne ocjene - ostaju

Zbog situacije s 19 učenika koji nisu uspjeli proći razred, proveden je stručno-pedagoški nadzor. Nisu nađene nepravilnosti vezane za ocjene, kaže Basioli

Profesori i uprava Medicinske škole Ante Kuzmanića iz Zadra uspjeli su izvojevati važnu pobjedu u neugodnoj aferi koja je na kraju prošle nastavne godine, početkom srpnja 2025. odjeknula u zadrskoj i hrvatskoj javnosti. Radilo se o situaciji u kojoj čak 19 učenika ove škole, uglavnom prvih razreda, nije uspjelo proći razred, zbog čega je dio roditelja školu prijavilo nadležnim nadzornim organima. No stručno-pedagoški nadzor koji su proveli zaposlenici Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASOO), nije utvrdio značajnije propuste, sve zaključene negativne ocjene su potvrđene, potvrdila nam je ravnateljica ove škole prof. Anita Basioli.

Bunt roditelja

Nezadovoljni roditelji burno su početkom srpnja 2025. reagirali zbog toga što njihova djeca neće proći razred, situacija je izmahnula kontroli.

- Imali smo ozbiljne situacije s roditeljima, što sam i prijavila policiji. Dan prije završetka nastave roditelji su protupravno ušli u školu, nasilno, prekršivši sve protokole. Idući dan dogodilo se isto, pa sam pozvala policiju da nas zaštititi, kazala je tada medijima Basioli. Zadarska policija potvrdila je tada kako je o incidentima obaviješteno državno odvjetništvo.

Ravnateljica Medicinske škole Ante Kuzmanića rekla nam je kako je, zbog situacije oko većeg broja učenika koji nisu uspjeli proći razred, nad njihovom školom odnosno nad radom pojedinih profesora proveden stručno-pedagoški nadzor zaposlenika ASOO-a.

- Nisu nađene nepravilnosti vezano za ocjene. Bilo je sitnih nedostataka koje smo u međuvremenu ispravili i poslali im na uvid. Primjerice, bilo je nepravilnosti kod jednog profesora pri upisivanju određenih dijelova predmeta, a kolega je to u međuvremenu ispravio. Sve ostalo smo odradili, poslali inspekciji... No bitno je da je inspekcija utvrdila kako nijedan učenik nije oštećen ni na koji način, napominje prof. Basioli, dodajući kako je od tih 19 učenika koji nisu prošli razred, njih petero nakon toga promijenilo školu.

Ostala većina učenika

- Još dok je trajala nastavna godina 2024./2025. je troje učenika koji dolaze uglavnom s ličkog područja tražilo mogućnost za promjenu škole, budući da su ti učenici i njihovi roditelji osjetili kako naša škola nije za njih, da im je nastavni program pretežak. Problem im je bio i što su živjeli u učeničkom domu, pa im je odvajanje od kuće teško palo. No zakon im je omogućio da se prebace u drugu školu tek na kraju nastavne godine, nakon što nisu položili razred, što su i učinili te su se vratili kući. Dvije učenice s kojima je naša škola imala najveći problem, roditelji jedne od njih su nas i prijavili inspekciji, su se prošlog ljeta prebacile u Ekonomsko-birotehničku i trgovačku školu (EBTS), otkriva ravnateljica koja je kazala kako je od tih učenika koji prošle nastavne godine nisu položili razred na kraju ipak veći dio ostao u njihovoj školi.

- S njima i njihovim roditeljima ove nastavne godine nemamo problema. Nije ta situacija s njihovim savladavanjem nastavnog programa došla preko noći, trajalo je to



Anita Basioli

MANJE PROBLEMA

Ravnateljica ističe kako oni koji sada ponavljaju razred imaju manje problema, osvijestili su se, više uče, a dio učenika je napustio školu

praktično od početka lanske nastavne godine. No ove godine i dalje žele savladavati program i moram reći kako oni koji sada ponavljaju razred imaju manje problema, osvijestili su se, više uče, a dio učenika je napustio školu. Dvije učenice smo već zaboravili na situaciju oko ovih 19 učenika. Roditelji učenika ovakvim ponašanjem najveću štetu rade svojoj djeci. Ne može se od nekog tko nije za ovakvu školu i ovakvo zanimanje napraviti nešto što on nije. Htjela bih istaknuti kako smo se s dvjema učenicama koje su se prebacile u EBTS prošle godine ipak vrlo lijepo rastale, budući da su bile svjesne kako im pohađanje naše škole ne ide. Rekla su na kraju »ravnateljice, nama je žao, nismo to htjele, već su to htjeli mama i tata«, ističe prof. Basioli.

Goran ŠIMUNOV

PREGOVORI Rast osnovice i materijalnih prava u javnim službama

Sindikati očekuju bolju ponudu ili pokreću spor

Vladin je paket na godišnjoj razini težak 278 milijuna eura, a sindikalni su zahtjevi od početka pregovora gotovo prepolovljeni, s 1,6 milijardi eura na oko 800 milijuna eura koliko bi stajao rast plaća za 4+4 i topli obrok od 60 eura

Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ

U ponedjeljak, 26. siječnja, svih 11 reprezentativnih sindikata javnih službi sastat će se kako bi dogovorili daljnju strategiju u pregovorima o Temeljnem kolektivnom ugovoru, odnosno o rastu osnovice i materijalnih prava u ovoj godini. Na sastanku od 21. siječnja, dogovor nije postignut unatoč novoj Vladinoj ponudi, a sindikati su dali do znanja da bi, ako im poslodavac bude nepopustljiv u pregovorima, moglo doći do otvaranja kolektivnog spora, što znači i mogućnost štrajka.

Zasad bez odgovora

Svi se, ipak, nadaju dogovoru. Ministar rada Marin Piletić sindikatima je obećao da će se na užem kabinetu Vlade konzultirati o tome postoji li dodatni prostor za povećanje ponude koja donosi rast osnovice od 1 posto od 1. srpnja, 30 eura toplog obroka od 1. rujna te dodatnih 1 posto osnovice od 1. prosinca 2026. Takvu su ponudu Vlade u javnim službama ocijenili neprihvatljivom, dijelom zbog toga što je bitno niža od traženih 4+4 posto rasta osnovice i 60 eura toplog obroka, a dijelom zbog toga što bi se drugi dio uvećane Vladine ponude isplatio tek u 2027. godini. Od Piletića odgovor zasad nisu dobili, ali nadaju se da će Vlada učiniti još jedan korak prema dogovoru jer za to, tvrde, u državnom proračunu ima dovoljno prostora.

- Ponuda Vlade je lošija od one koju smo imali lani na stolu. Ono što su nam ponudili krajem prošle godine bilo je



Sindikati čekaju odgovor ministra Piletića

Dogovor o zajedničkim akcijama

Na sastanku 11 sindikata javnih službi razgovarat će se ne samo o eventualnom formuliranju novih zahtjeva, nego i o zajedničkim akcijama koje će uslijediti ako pregovori ne uspiju. Ako poboljšana ponuda Vlade izostane, slijede ili jednostrana odluka Vlade ili najava socijalnog spora koji započinje mirenjem dviju strana. Ako se u tom postupku ne dogovore, slijede ili akcije ili kapitulacija sindikata. Nije isključena ni treća opcija - status quo, koja ne bi donijela nikakvu povišicu.

povećanje osnovice od 1,1 posto i topli obrok od 1. travnja. Međutim, sad nude povećanje osnovice 1,1 posto od srpnja, naknadu za topli obrok tek od 1. rujna, što nam ne odgovara, te dodatnih jedan posto koji bi počeli konzumirati tek u 2027. Praktički ispada da sedam mjeseci radnici ne bi osjetili nikakvo povećanje

plaća, objašnjava Stjepan Topolnjak, predsjednik Samostalnog sindikata zdravstva i socijalne skrbi.

Na isti način reagiraju i drugi sindikati javnih službi. Ponuda Vlade im je, kažu, u toj mjeri neprihvatljiva da uopće nisu htjeli izaći s kontraprijedlogom.

- Jesmo za dogovor, ali ne na način kako Vlada to radi.

“ Očekujemo bolju ponudu Vlade jer ova nikako nije u redu. Vjerujem Vladi da novca u proračunu nema, ali ne baš u toj mjeri

Stjepan Topolnjak

i drugi oblici pritiska.

Situacija u pregovorima s Vladom nije jednostavna. Sindikati državnih službi mogu, na primjer, pristati na posljednju ponudu vlade, potpisati dodatni TKU, a Vlada temeljem toga može donijeti uredbu o osnovici za javne službe, tumači Sanja Šprem, čelnica Sindikata hrvatskih učitelja. Pristanak sindikata državnih službi na ponudeni rast osnovice, međutim, ne znači automatski i kraj pregovora, jer su prošle godine, podsjetimo, nakon pristanka državnih službi na rast plaća od 3+2 sindikati javnih službi nastavili pregovore i oni su završili rastom plaća za 3+3 koji se primijenio i na državne i na javne službe. Vladi je na raspolaganju i mogućnost jednostranog donošenja osnovice plaća, no sindikati se nadaju da im poslodavac neće još jednom derogirati socijalni dijalog.

- Moguće je da će se održati još jedan od dva kruga pregovora i da će se postići dogovor. Moramo biti mudri ako želimo da ponuda Vlade bude bolja, ocjenjuje Šprem. Ne žuri im se, kaže, u pokretanje kolektivnog radnog spora, ali svakako žele postići rast plaća veći od onog koji im je prošli tjedan ponudila Vlada.

Više mogućnosti

- Vjerujem da Vlada može naći taj novac. I prošle su godine tvrdili da se maksimalno iscrpili pa se ipak nađe mjesta, veli šef Samostalnog sindikata zdravstva. Sindikalci zasad još uvijek vjeruju u dogovor s Vladom, jer ni jednoj ni drugoj strani nisu u interesu štrajk

Crna nedjelja na prometnicama: Stradali vozači u Međimurju, nedaleko Rijeke i Dubrovnika

U tri nesreće poginula su tri vozača

Tri osobe poginule su u prometnim nesrećama koje su se u nedjelju dogodile na hrvatskim prometnicama. Prva nesreća zabilježena je petnaestak minuta iza ponoći u Međimurju. Kako je izvijestila tamošnja policijska uprava, slijetanje s kolnika bilo je kobno za 59-godišnjeg vozača, a nesreća se dogodila između naselja Mačkovec i Slemenice. Prema izvješću policije, 59-godišnjak je upravljao automobilom čakovčkih registarskih oznaka, ne krećući se vozilom sredinom obilježene prometne trake. Zbog toga je u blagom desnom zavoju vozilom sišao s kolnika ulijevo u odvodni jark, gdje je naletio na betonski propusni most, nakon čega se vozilo prevrnuo na krov. Od težine zadobivenih ozljeda vozač je poginuo na mjestu nesreće.

Do cestovne tragedije došlo je i u Primorsko-goranskoj županiji, na autocesti A6. Policija

je izvijestila kako se nesreća dogodila oko 4 sata kod tunela Hrasten. Poginuo je 29-godišnjak, koji je vozio automobil riječkih registracija, a kretao se iz smjera Delnica prema Rijeci. Očevidom, koji su proveli policajci Postaje prometne policije Rijeka, utvrđeno je da 29-godišnjak u desnom zavoju prije tunela nije prilagodio brzinu

kretanja osobinama i stanju kolnika, pa je izgubio kontrolu nad vozilom i neposredno prije ulaza u tunel skrenuo ulijevo te udario vozilom u betonsku ogradu. Od jačine udarca vozilo je odbačeno na desni prometni trak, pa se prevrnuo na krov i u nastavku nekontroliranog kretanja ušlo u tunel, gdje se potom zaustavilo. U nesreći je

29-godišnjak preminuo na mjestu događaja, a 24-godišnjem putniku iz vozila liječnička je pomoć pružena u KBC-u Rijeka, gdje su mu utvrđene teške ozljede. Tijelo preminulog vozača prevezeno je u Zavod za sudsku medicinu i kriminalistiku Medicinskog fakulteta u Rijeci kako bi se obdukcijom utvrdio točan uzrok smrti. Za

vrijeme provedbe očevida promet kroz tunel Hrasten u smjeru Rijeke bio je obustavljen za sva vozila i preusmjeren na državnu cestu broj 3.

Nesreća se dogodila se i na krajnjem jugu Hrvatske, u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. U slijetanju auta u korito rijeke Neretve, u mjestu Kravac, smrtno je stradao 63-godišnji muškarac, izvijestila je u nedjelju Policijska uprava dubrovačko-neretvanska. Policija je dojavu dobila oko 9.30, a na mjesto događaja su uz policiju izašli i vatrogasci i HGSS. »Vozilo je izvučeno iz rijeke i u njemu je pronađeno tijelo 63-godišnjeg muškarca. Policijski očevid trajao je nekoliko sati kako bi se utvrdile okolnosti pod kojima je vozilo sletjelo u Neretvu«, naveli su iz MUP-a.

Policija još jednom apelira na sve vozače da prilagode brzinu i poštuju prometne znakove. **M. BUGARIĆ/V. MRVOŠ**



U Međimurju je u nesreći poginuo vozač

Neprihvatljivo

PROTIV PROSVJEDA PRED KUĆNIM PRAGOM

ZAGREB ▶ Utemeljitelji HDZ-a poručili su u nedjelju da prosvjedovanje pred domovima političara i javnih osoba nije prihvatljiva praksa, da ih treba usmjeriti na mjesta gdje se donose odluke i vodi politika.

- Tamo poruka ima smisla, tamo je usmjerena prema odgovornima i tamo se štiti i prosvjednik i javni interes. Kućni prag ne smije postati sredstvo za privlačenje pozornosti onih koji bez institucionalnog legitimiteta traže javni prostor provokacijama, naglašava Zajednica utemeljitelja HDZ-a dr. Franjo Tuđman. Sve organizatore i sudionike javnih okupljanja, kao i sve političke aktere, poziva da pokažu odgovornost i da ne normaliziraju praksu koja snižava razinu javne komunikacije, produbljuje podjele i otvara prostor incidentima. Opravdanim i potrebnim drži da nadležne institucije, u okviru ustavnog poretka i uz puno poštovanje slobode okupljanja, razmotre jašniju normativno uređenje i ograničenje prosvjeda pred privatnim domovima. Takvo uređenje mora biti načelno, jednako za sve i lišeno dnevno-političkih motiva, naglašavaju Utemeljitelji.



Ne sporeći da je u demokraciji pravo na javno okupljanje legitimno i važno, Utemeljitelji HDZ-a upućuju kako demokracija nije samo zbroj prava, nego i kultura njihove uporabe, a »kultura demokracije počiva na granici koja štiti one koji nisu dio političke arene: obitelji, djecu, privatnost i mir doma«.

- Takva okupljanja u pravilu nisu usmjerena na argument, javnu raspravu ili političku poruku nego prelaze u oblik osobnog pritiska, uznemiravanja i zastrašivanja, koji ne pogađa samo javnu osobu, nego i njezinu obitelj, djecu, susjede i cijelu zajednicu. To nije put demokracije, nego put stvaranja nesigurnosti i nelagode, a u krajnjoj liniji i sigurnosnog rizika, naglašavaju.

Utemeljitelji odbacuju političke konstrukcije kojima se ovakvi incidenti pokušavaju pretvoriti u optužnicu protiv Vlade i HDZ-a. Poručuju i kako »politički i medijski prostor ne treba »pregrijavati« lažnim ideološkim floskulama koje nas samo udaljavaju od borbe za dobrobit svih sugrađana«. To ćemo, dodaju, »postići samo ako svi relevantni akteri, i vlast i oporba, pokažu razboritost i suzdržanost, odgovornost u javnoj komunikaciji i jasno se distanciraju od praksi koje stvaraju pritisak na privatne živote«. (Hina)



ISTOCK/ASYL MYKHAILENKO

CRKVENE PRISTOJBE Hrvatske nadbiskupije vjernicima različito naplaćuju iste usluge

Crkveno vjenčanje u Rijeci i Zadru 50, u Osijeku 100 €

Novi cjenik u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji na snazi je od prvoga dana 2026. godine, dok se u Riječkoj i Zadarskoj nadbiskupiji cijene nisu mijenjale od početka 2023. godine kada su se cjenici mijenjali zbog uvođenja eura. Tada su sve pristojbe poskupjele u odnosu na cijene u kunama

Ivica GETTO,
Jakov KRŠOVNIK

Crkveni brak u Slavoniji danas je osjetno skuplji nego u Primorju i Dalmaciji – barem kada je riječ o službenim pristojbama koje vjernici plaćaju župama i nadbiskupijama. Nakon što su u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji donijeli odluku o novim cijenama, crkveni obred vjenčanja s uključenim postupkom i poukom od početka ove godine plaća se 100 eura, dok ista usluga u Riječkoj metropoliji i Zadarskoj nadbiskupiji stoji 50 eura. Te cijene na riječkom i zadarskom području određene su početkom 2023. godine kada su se cjenici mijenjali zbog uvođenja eura.

Velike razlike

Istina, ta je cijena nešto viša nego što je bila kada se plaćalo u kunama. Naime, kako je uoči prelaska s kune na euro pojašnjavao glasnogovornik Hrvatske biskupske konferencije Zvonimir Ancić, promjena valute bila povod za sustavnije revidiranje financijskog sustava Katoličke crkve u Hrvatskoj, jer se od njegova uvođenja 2001. godine bitnije nije mijenjao. Nakon 2023. godine pristojbe su neko vrijeme bile niže nego danas – primjerice, obred vjenčanja tada je u Slavoniji stajao 60 eura, a sprovod iz mrtvačnice 50 eura.

Đakovačko-osječka nadbiskupija novom odlukom znatno je poskupila, ne samo plaćanje pristojbi za vjenčanje, nego i drugih usluga. Pa je tako u Slavoniji od 1. siječnja 2026. godine naknada za

sprovod iz mrtvačnice 80 eura, dok polazak od kuće pokojnika stoji 100 eura, a postupak proglašenja mrtvim 40 eura. Za sakrament krizme potrebno je izdvojiti 50 eura, a dokumenti poput krsnog, vjenčanog ili smrtnog lista stoje 10 eura. Promijenjene su i naknade za posebne postupke – oprost od crkvenih zapreka, poput razlike u vjeri ili krvnog srodstva, iznose 30 eura, koliko stoje i razni drugi oprost ili dopuštenje redovite ženidbe, kao i lukno po paru. Nova je i cijena naknade za tzv. »ozdravljenje ženidbe u korijenu«, postupak kojim supružnici u civilnom braku sakramentalno uređuju svoj odnos i stječu

pravo na primanje ostalih sakramenata, a koji sada stoji 80 eura. Cijena svete mise u slavonskim župama zasad se nije mijenjala te ostaje 10 eura – iznos koji je na snazi od uvođenja eura, kada je misna intencija sa 70 kuna povećana na 75 kuna, odnosno »zaokružena« na 10 eura. Prije toga iznosila je 50 kuna.

U Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji odluku o poskupljenju objašnjavaju »općim gospodarskim prilikama«, uz podsjetnik da su pristojbe koje se plaćaju namijenjene uzdržavanju župnih zajednica i crkvenih ustanova.

Na naš upit o mogućem povećanju crkvenih pristojbi i u Riječkoj nadbiskupiji,

vicekancelar vlč. Miroslav Pergl kazao je kako u Riječkoj metropoliji od 2023. godine nije došlo do povećanja crkvenih pristojbi, niti je u ovom trenutku donesena odluka o njihovoj izmjeni u 2026. godini. No, on isto tako dodaje da Nadbiskupija trenutno intenzivno ulaže u informatičku strukturu, pohranu arhivske građe i sigurnost, a povećani su i uredski troškovi, iz čega se može zaključiti da je u budućnosti moguće usklađivanje uređovnih taksi.

Pastoralna razboritost

- Ako u budućnosti dođe do eventualnih promjena, javnost će o tome biti pravodobno i transparentno obaviještena, odgovorio nam je vicekancelar Pergl. Poslao je i taksovnik Riječke metropolije koji se primjenjuje od 1. siječnja 2023., a prema njemu, doprinos koji vjernici daju za vjenčanje je 50 eura, u što je uključena i pouka, dok je za vjenčanje na stranom jeziku potrebno platiti 150 eura, u što je također uključena pouka. Iz taksovnika je vidljivo i da su ostale usluge u Riječkoj nadbiskupiji niže od onih u Slavoniji: doprinos za sprovod je, na primjer, 50 eura, za krizmu 20 eura, dok je za potvrde o krštenju, krizmi, ženidbi te posvjedočenja potrebno dati doprinos od jednog eura. Za krsni, vjenčani ili smrtni list za koji se u Slavoniji plaća 10 eura, na području Riječke nadbiskupije doprinos je više nego tri puta manji i iznosi - tri eura.

I u Zadarskoj nadbiskupiji kažu da nije bilo promjene cijene usluga od 2023. godine. Tada je, primjerice, vjenčanje u crkvi za koje je trebalo

platiti doprinos od 300 kuna, poskupilo na 50 eura, koliko iznosi i danas.

O razlozima poskupljenja crkvenih usluga, te usporedbi prijašnjih i novih cijena, kao i velikim razlikama koje su se sada pojavile nakon što su u Slavoniji odlučili značajno povećati iznose, pitali smo i Hrvatsku biskupsku konferenciju, ali nismo dobili odgovor. Tu se, osim toga, postavlja i pitanje naplate usluga socijalno ugroženim vjernicima.

U odgovoru o cijenama koji smo dobili iz Riječke nadbiskupije navedeno je da svećenik, ako procijeni da su spomenuti iznosi za vjernike previsoki, ne mora tražiti od njih doprinos. Kako piše u taksovniku Riječke metropolije: »Prema procjeni stanja osobe, župnik može, upotrijebivši pastoralnu razboritost, osloboditi osobu od plaćanja administrativnih pristojbi (djelomično ili u potpunosti) za sprovod, vjenčanje i potvrdu kao i kod ostalih župnih uredskih pristojbi. Također, Ordinarijat može osloboditi od pristojbi (djelomično ili u potpunosti) pojedine župe ili osobe uz opravdani razlog,

“ Prema procjeni stanja osobe, župnik može, upotrijebivši pastoralnu razboritost, osloboditi osobu od plaćanja administrativnih pristojbi (djelomično ili u potpunosti) za sprovod, vjenčanje i potvrdu kao i kod ostalih župnih uredskih pristojbi

Taksovnik Riječke nadbiskupije

piše u taksovniku. Da oslobađanje od naplate, na primjer, sprovoda vjernicima koji su u teškoj socijalno-ekonomskoj situaciji, ne bi smio biti nikakav problem, kaže i don Petar Belina, belomanastirski župnik.

- Imali smo nedavno dva sprovoda koje smo vodili besplatno jer su ljudi siromašni. U knjige sam upisao da je sprovod bio besplatan, pa samim time dio prihoda ne ide niti Nadbiskupiji, kaže don Petar Belina. Što se vjenčanja tiče, tvrdi kako su crkvene takse smiješne u odnosu na cijene nekih drugih usluga koje mladenci kod vjenčanja koriste, od fotografiranja i snimanja do drugoga. Prisjeća se i jednog sprovoda tijekom kojega su ožalošćeni za tri minute izvedbe sviraču platili više nego što je koštala crkvena naknada za sprovod.

- Svirača sam pitao nije li ga strah od Boga, kaže.

“ Sjećam se jednog sprovoda tijekom kojega su ožalošćeni za tri minute izvedbe sviraču platili više nego što je koštala crkvena naknada za sprovod. Svirača sam pitao nije li ga strah od Boga

don Petar Belina



PIXABAY

Građansko sklapanje braka je jeftinije, ali se plaća dodatno ako se sklapa izvan službenih prostorija

Građanski brak puno jeftiniji

Usporedba s građanskim vjenčanjima pokazuje da su administrativni troškovi sklapanja braka pred matičarem znatno niži. U Ministarstvu pravosuđa, uprave i digitalne transformacije navode da ženik i nevjesta plaćaju 9,29 eura za prijavu sklapanja braka te 18,58 eura za čin sklapanja braka pred matičarem. Dodatne se naknade plaćaju samo ako se brak sklapa izvan službenih prostorija, a ovise o udaljenosti, vremenu i terminu sklapanja.

NASILJE Agenti su hladnokrvno ubili još jednog američkog građanina

Sve žešća pobuna protiv terora ICE-a u gradovima

Predsjednik Trump mora obustaviti operaciju, povući tisuće nasilnih, netreniranih i neobrazovanih agenata. Koliko još naših građana mora umrijeti ili biti teško ozlijeđeno prije nego ovo nasilje prestane, rekao je guverner Minnesota

Bernard KARAKAŠ

Dva i pol tjedna nakon ubojstva Renee Nicole Good, agenti ICE-a ubili su na ulici Minneapolisa još jednu osobu, trideset sedmogodišnjeg Alexa Prettija. Kao i ubojstvo Renee Nicole Good, koju je agent ICE ubio pucajući joj u glavu kroz prozor automobila dok je pokušavala pobjeći, ubojstvo Prettija bila je okrutna egzekucija. Jasno je to iz nekoliko snimaka koje su načinili prolaznici svojim mobitelima, a vidljivo je da razloga za nasilje agenata nije bilo.

Pretti se, naime, zatekao na ulici u trenutku dok je desetak ICE-ovaca pokušavalo privesti za sada još uvijek nepoznatu osobu, izvadio je svoj mobitel i počeo snimati. Prešao je ulicu prišavši agentima od kojih se jedan odmah okrenuo prema njemu, izvadio suzavac i poprskao Prettija u lice koji je još uvijek visoko držao mobitel, drugom rukom pokušavajući zaštititi oči. U tom trenutku na njega je iskočilo još nekoliko ICE-ovih agenata bacajući ga na tlo, dok ga je agent koji ga je prskao suzavcem počeo udarati u glavu.

Hici u leđa

Istovremeno, gužvi prilazi dodatni agent ICE-a odjeven u sivi kaput koji je primijetio da Pretti za pojasom ima pištolj. Kao američki građanin, Pretti je pištolj legalno posjedovao i imao je dozvolu za nošenje. Agent mu izvlači pištolj i odmah se udaljava od grupe, s tim da Pretti, kojemu su sada ruke držala nekolicina ICE-ovaca, ni u jednom trenutku nije posegnuo za oružjem. No sekund ili dvije nakon što se jedan agent udaljio noseći Prettijev pištolj sa sobom, onaj agent koji ga je prskao suzavcem



Građani Minneapolisa okupljali su se na mjestu ubojstva Alexa Prettija

izvlači svoj pištolj i iz blizine puca Prettiju, koji leži na ulici sputan nekolicinom ICE-ovaca, tri puta u leđa. Agenti se brzo odmiču od čovjeka koji ranjen leži na ulici, a jedan od njih izvlači i svoje oružje, pa ispaljuje dodatne hite u nesretnika. Ukupno je Prettiju u leđa ispaljeno deset hitaca, a umro je na mjestu.

Vijest o hladnokrvnom ubojstvu čovjeka, bijelog Amerikanca koji je godinama radio kao medicinski tehničar u jednoj od bolnica Minneapolisa,

pronijela se ogromnom brzinom gradom koji je već gotovo mjesec dana pod opsadom agenata ICE-a. Nekoliko tisuća ljudi okupilo se na mjestu ubojstva uzvikujući parole protiv ICE-a i paleći svijeece na mjestu gdje se još nalazila lokva krvi. No administracija američkog predsjednika Donalda Trumpa odmah je proglasila Prettija »domaćim teroristom«.

- Osoba je prišla agentima s pištoljem kalibra 9 milimetara u ruci, a agenti su ga

pokušali razoružati no on se opirao. U strahu za svoj život, agenti su ispalili obrambene hite, ustvrdio je zapovjednik ICE-a Greg Bovino, i to usprkos brojnim vidoesnimcima koji su se odmah proširili internetom, i na kojima je jasno vidljivo da oružje Pretti nije imao u ruci niti je prije-tio agentima.

Obuka 47 dana

- To je laž! Pregledao sam videosnimke nekoliko puta i sve je to gadljivo. To je nonsens, to je laž. Predsjednik mora obustaviti ovu operaciju, povući tisuće ovih nasilnih, netreniranih i neobrazovanih agenata iz Minnesote. I to sada! Koliko još naših građana mora umrijeti ili biti teško ozlijeđeno prije nego ovo nasilje prestane?, upitao je na konferenciji za novinare guverner Minnesota Tim Walz poručujući kako će ovom agentu suditi državni sud Minnesote, a ne savezni sudovi,

Agentu će suditi državni sud Minnesote, a ne savezni sudovi, jer njima država Minnesota više ne vjeruje

Tim Walz

jer njima »država Minnesota više ne vjeruje«.

ICE - Imigracijsko-carinska služba (Immigration and Customs Enforcement) postoji već više od dvadeset godina kao dio Ministarstva domovinske sigurnosti, no prije nekoliko mjeseci Trump ju je »uzeo pod svoje«, stvorivši od njih svojevrsnu paravoj-sku za provođenje žestokih racija na imigrante, ali i demokrate, nerijetko bez pravnih osnova. Veliki dio bivših agenata ICE-a dao je otkaz i napustio službu, a redovi agencije pojačani su s desetak tisuća desno orijentiranih Amerikanaca, mahom pripadnika pokreta MAGA (Make America Great Again) koji bi prošli obuku u trajanju od 47 dana da bi im potom bile izdane službene iskaznice i oružje. Svaki od njih, vjeruje se, prima prilikom zaposlenja, i bonus u iznosu od 50 tisuća dolara. Dužina obuke od 47 dana je simbolična i namjerno izabrana, prema Donaldu Trumpu koji je, u drugom mandatu, 47. predsjednik SAD-a.

Čim su počeli izlaziti na ulice, agenti ICE-a postali su omraženi među građanima. Akcije provode s maskama na licu kako ih nitko ne bi prepoznao. Pretresi bez osnove, otmice migranata na ulici, deportacije u kampove poput »Aligator Alcatraza« koji je otvoren pa pod pritiskom javnosti ubrzo napušten na Floridi, zatvaranja bez sudskog postupka, provale u kuće... To je samo dio poduže liste okrutnih postupaka ICE-a.

Mogućnost izravnih okršaja

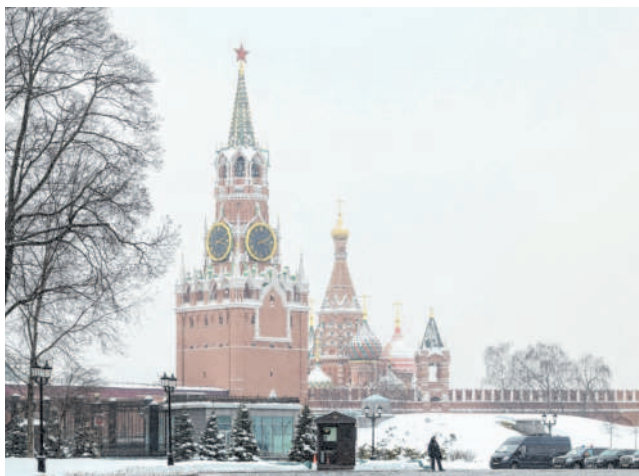
Teror ICE-a traje već neko vrijeme, posebice u gradovima koji su baza glasača Demokratske stranke, poput Minneapolisa. No, prosvjedi protiv ICE-a se razbuktavaju diljem zemlje, od Los Angelesa do New Yorka, a pitanje je vremena kada bi moglo doći i do stvarnih okršaja prosvjednika s agentima ICE-a. Uostalom, sam je guverner Minnesota Tim Walz prije desetak dana najavio kako razmišlja o aktiviranju Nacionalne garde, ali ne da suzbije prosvjede, već da zaštiti građane od ICE-a.

Mirovni pregovori nastavljaju se sljedeće subote, iz Rusije stižu poruke dužnosnicima Unije

Moskva odbija pregovore s vođama EU-a

Moskva je u nedjelju isključila razgovore sa šeficom europske diplomacije Kajom Kallas o okončanju rata u Ukrajini, ocijenivši i nju i vodstvo Europske unije »nesposobnima«.

- Vodstvu EU-a nedostaju vizionari koji znaju planirati i sagledati posljedice u budućnosti. To su neki neobučeni, nekompetentni činovnici koji ne gledaju u budućnost i nisu u stanju razumjeti današnji koordinatni sustav, rekao je glasnogovornik Kremlja Dmitrij Peskov za rusku državnu televiziju. Dodao je kako zbog toga pati cijeli sustav



Ruska je vlast posebno kritična prema Kaji Kallas

međunarodnih odnosa. Napomenuo je da je Europska unija iz zamišljene ovisnosti o ruskoj nafti i plinu prešla u ovisnost o Sjedinjenim Državama. Peskov je bio posebno kritičan prema Kallas, bivšoj estonskoj premijerki.

- Snjom nikada nećemo ni o čemu razgovarati, a to neće činiti ni Amerikanci, poručio je, dodavši da će Moskva pričekati dok ona ne ode s dužnosti.

Peskov je to rekao nakon razgovora ukrajinskih i ruskih predstavnika koji su se, uz nazočnost američkih posrednika, održali u petak i subotu u

Ujedinjenim Arapskim Emiratima. Sljedeća runda pregovora između Ukrajine i Rusije kojima posreduju Sjedinjene Države održat će se iduće nedjelje u Abu Dhabiju, rekao je američki dužnosnik, pozdravljajući napredak postignut u dvodnevnom razgovorima, unatoč tome što u subotu nije postignut konačni dogovor. Kijev je pod sve većim pritiskom administracije američkog predsjednika Donalda Trumpa da napravi ustupke kako bi se postigao mirovni sporazum u ratu koji je izazvala ruska invazija na Ukrajinu u veljači 2022. (Hina)

Vlast u Srbiji

VUČIĆ ZA UBRZANJE PUTA U EU

BEOGRAD ▶ Srbijski predsjednik Aleksandar Vučić poručio je u nedjelju da Srbija ostaje na europskom putu, ali je omalovažila prošlotjedni posjet delegacije EP-a ocijenivši da su je činili »nevažni ljudi«, a od vlade zatražio formiranje operativnog tima za eurointegracije.

Vučić je, po povratku iz Davosa, u nedjelju za provladinu TV Prva rekao da je on na forumu u Švicarskoj imao »važnije susrete« nego što su bili razgovori europarlamentaraca u Beogradu. On je proeuropski dio parlamentarne oporbe optužio za »drsko i neodgovorno ponašanje« jer je u razgovoru s delegacijom EP-a od EU-a tražila personalizirane sankcije za dužnosnike u Srbiji umiješane u korupciju, kriminal i represiju prema prosvjednicima i nevladinim aktivistima. Vučić je dodao da su devetočlanu delegaciju Odbora za vanjsku politiku EP-a činili »nevažni ljudi, koji su i u svojim zemljama nevažni, samo su našoj oporbi važni«.

Kasnije je Vučić na proširenoj sjednici vlade, kojoj je praktički predsjedao on, a ne premijer Đuro Macut koji ga je pozvao da sudjeluje, zatražio formiranje manjeg operativnog tima koji bi se bavio eurointegracijama i svakodnevno ga izvještavao što je učinjeno na europskom putu. Taj tim bi, kako je predložio Vučić, trebao voditi veleposlanik u Bruxellesu Danijel Apostolović, a činili bi ga ministar za europske integracije Nemanja Starović, ministar pravde Nenad Vujić, predsjednica Skupštine Srbije Ana Brnabić, te još nekolicina dužnosnika.



Sumirajući u petak navečer posjet europarlamentaraca, šefica izaslanstva EP-a Marta Temido poručila je da EP »snažno podržava članstvo demokratske Srbije u Europskoj uniji i da je Srbija prioritet za europarlamentarce, što je razlog posjeta Beogradu. Ocijenivši da u ovom trenutku postoji snažan zamah za proširenje, Temido je novinarima rekla da napredovanje na europskom putu »zahtijeva puno poštovanje vrijednosti EU-a, demokracije, vladavine prava i osnovnih prava«, te »provođenje i primjenu reformi«. Sloboda medija, izborne reforme, odgovornost i sloboda izražavanja su »najbolji alati za ublažavanje polarizacije i vraćanje povjerenja građana u institucije«, rekla je Temido i naglasila da je delegacija EP dobila »zabrinjavajuća izvješća« o represiji nad demonstrantima i prema akademskoj zajednici. (Hina)



UKRADENE STOTINE OPLATA

KASTAV ► Policija traga za nepoznatim počiniteljem koji je između 21. i 22. siječnja ove godine s gradilišta na području Kastva otuđio nekoliko stotina komada oplata. Kaznenim djelom oštećen je tvrtka s matuljskog područja. Nastala šteta cijeni se na oko 6.500 eura. (V. M.)

PRIPREMNI RADOVI Zahuktava se gradilište područne škole OŠ »Milan Brozović« Kastav

Počelo čišćenje parcele za izgradnju škole u Rešetarima

Rok za završetak radova koje izvodi zajednica ponuditelja GP Krk i GP Rijeka je 21 mjesec, odnosno do 14. listopada 2027. godine, plus dodatna dva mjeseca za okončani obračun radova i urednu primopredaju radova. Cijeli ugovor trebao bi biti realiziran do 14. prosinca 2027. godine

Vladimir MRVOŠ
Snimila Ana KRIŽANEC

KASTAV ► Grad Kastav i Primorsko-goranska županija zakoračili su u realizaciju jednog od najznačajnijih infrastrukturnih projekata u novijoj povijesti grada na brege. Počelo je uvođenje u posao zajednice izvođača radova, GP Krk i GP Rijeka, čime su stvoreni svi preduvjeti za početak izgradnje nove Područne škole Rešetari pri Osnovnoj školi »Milan Brozović« Kastav.

Prvi koraci na terenu obuhvaćaju krčenje i pripremu zemljišta, što je nužna predgra za opsežne građevinske zahvate koji slijede. S obzirom na to da će dinamika radova u skorije vrijeme zahtijevati i nova prometna rješenja, dogovoreno je da će se cjelokupna logistika i organizacija gradilišta odvijati sa strane županijske prometnice kako bi se minimalizirao utjecaj na lokalni promet.

Prometna regulacija

Ivan Antulov-Fantulin, inženjer na gradilištu Područne škole Rešetari, vodit će kompletnu organizaciju gradilišta, od planiranja radova, praćenja rokova, financija...

- Iznimno nam je drago da sudjelujemo na jednom od najvećih i najvažnijih obrazovnih projekata u PGŽ-u. Službeno smo uvedeni u posao 14. siječnja. Trenutačno se izvođe radovi krčenja građevinske parcele, tj. priprema i čišćenje terena, nakon čega će uslijediti i sami zemljani radovi, tj. izvođenje širokog iskopa i zaštita građevinske jame. Uz pripremanje terena, izvođe



Uskoro će početi i »pravi«
građevinski radovi - gradilište
škole u Rešetarima

se još i radovi na organizaciji gradilišta - ograđivanje gradilišta, smještaj gradilišnih kontejnera, priprema privremenih priključaka struje i vode te priprema pristupnih puteva. Rok za izvođenje radova je 21 mjesec, odnosno do 14. listopada 2027. godine, plus dodatna dva mjeseca za okončani obračun radova i urednu primopredaju radova. Cijeli ugovor trebao bi biti realiziran do 14. prosinca 2027. godine. Ovim putem želimo zamoliti sugrađane, a pogotovo stanare obližnjih zgrada, za strpljenje i razumijevanje i da se pridržavaju znakova obavijesti i upozorenja u blizini gradilišta te privremene prometne regulacije koja će ubrzo stupiti na snagu na obližnjoj županijskoj cesti, raskrižje ŽC5027 i ŽC5026, odnosno križanje ulica 111. i

128. brigade HV-a, rekao nam je Antulov-Fantulin.

Projekt izgradnje nove škole odgovor je na kontinuirani rast broja stanovnika u Kastvu. OŠ »Milan Brozović« trenutačno je druga najveća škola u županiji sa 790 učenika, a rad u dvije smjene postao je preopterećenje za sustav. Izgradnja se provodi u partnerstvu Primorsko-goranske županije i Grada Kastva, uz stopostotno sufinanciranje prihvatljivih troškova iz europskih sredstava putem Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO).

Zadovoljstvo Mostarca

Ukupna vrijednost ove investicije iznosi 19.999.999,03 eura, a bespovratna sredstva iznose 17.908.126,71 eura. Kapacitet škole bit će 476 učenika u 17 suvremenih učionica.

Projekt potpisuje zagrebački arhitektonski ured 3LHD. Uz samu zgradu škole, predviđena je izgradnja jednodijelne školske sportske dvorane s dodatnom malom dvoranom, uređenje vanjskih prostora, igrališta i okoliša te kompletno opremanje objekta. Glavni cilj projekta je prelazak na jednosmjensku nastavu i uvođenje cjelodnevne škole. To će učenicima omogućiti da popodneve sate koriste za slobodne aktivnosti, dok će roditeljima olakšati usklađivanje poslovnih i obiteljskih obveza. Novim objektom u Rešetarima i rasterećenjem matične škole u centru Kastva, značajno će se unaprijediti pedagoški standard u skladu s najvišim državnim normama.

Zadovoljstvo početkom pripremnih, a uskoro i onih

pravih građevinskih radova, izražava i gradonačelnik Kastva, Matej Mostarac.

- Izgradnja nove škole apsolutni je prioritet u razvoju grada Kastva, stoga smo zadovoljni da su napokon počeli i oni vidljivi radovi na terenu gdje će se graditi nova škola. Svemu ovome prethodili su obimni pripremni radovi koje smo obavljali u suradnji s nositeljem projekta, Primorsko-goranskom županijom. Izgradnja Područne škole Rešetari poboljšat će kvalitetu života velikog broja građana Kastva, ali i osnovnoškolskog obrazovanja jer ćemo dobiti uvjete za jednosmjenski rad, nove, kvalitetne kapacitete i još jednu sportsku dvoranu. Nakon ovih pripremnih, kreću građevinski radovi, a dogovoreno je da će se većina



“Trenutačno se krči građevinska parcela, odnosno priprema i čisti teren, nakon čega će uslijediti i zemljani radovi, odnosno izvođenje širokog iskopa i zaštita građevinske jame. U tijeku je i organizacija gradilišta - ograđivanje, smještaj kontejnera, priprema privremenih priključaka struje i vode te priprema pristupnih puteva

Ivan Antulov-Fantulin,
voditelj gradilišta

odvijati uz vezu sa županijskom cestom kako bismo rasteretili samo naselje i sporedne, manje ulice. Molimo građane za razumijevanje i strpljenje prilikom provedbe ovog, za naš grad, iznimno važnog projekta, rekao nam je Matej Mostarac, gradonačelnik Kastva.

Kuća Halubajskega zvončara

MALIŠANIMA IZ »PČELICE« PREDSTAVLJENE SLIKOVNICE



Mališani sa spisateljicom Tatjanom Udović

VIŠKOVO ► U Kući Halubajskega zvončara održan je književni susret spisateljice Tatjane Udović i djece Dječjeg vrtića »Pčelica« Ančica na kojem su predstavljene slikovnice »Halubajski zvončari« i »Mići Halubajski zvončari« u kojima je autorica na dojmiv način opisala prijenos ovih običaja s generacije na generaciju te značaj zvončarske tradicije za lokalno stanovništvo Halubja. (S. G.)

Članovi Matice umirovljenika Rijeka posjetili Učenički dom Sušak

Učili engleski jezik kroz praksu

RIJEKA ► U sklopu tečaja engleskog jezika, kako početne tako i napredne razine, Dom učenika Sušak posjetili su umirovljenici koji pohađaju tečajeve u Matici umirovljenika Rijeka i zajedno s učenicima i zaposlenicima Doma sudjelovali u nizu kreativnih i zabavnih aktivnosti. Kroz igre, zadatke i timski rad, sudionici su istraživali prostor doma, postavljali pitanja zaposlenicima i otkrivali zanimljive detalje o svakodnevnom životu u Domu.

Poseban naglasak bio je na učenju engleskog jezika kroz

praksu: vježbao se vokabular vezan uz prostor, brojeve, upoznavanje i hranu, a sve

kroz prirodnu komunikaciju i zajedničko rješavanje zadataka. Projekt su osmislile v. d.



Učenje ne poznaje dobne granice

ravnateljice Doma Anita Jokić i voditeljica tečaja u Matici umirovljenika Jasminka Batagelj.

- Umirovljenici su ostali impresionirani radom i trudom zaposlenika, ali i otvorenosti učenika koji su s lakoćom prihvatili njihove godine i pokazali iskrenu želju za druženjem i pomaganjem. S druge strane, domci su priznali da su im ovi susreti uljepšali dane i pokazali koliko učenje može biti zabavno kada se dijeli s drugima. Ovakvi susreti još jednom su dokazali da učenje ne poznaje dobne granice, istaknula je v. d. ravnateljice. (I. Š. K.)

LIJEP OBIČAJ Tradicionalni susret svih generacija Salezijanske klasične gimnazije

Veliku salezijansku obitelj povezuje nit zajedništva

Na druženju se okupilo dvjestotinjak bivših učenika, pripadnika različitih generacija, od 1993. godine kada je gimnazija dobila pravo javnosti, do danas. Iako su ih godine odvele različitim životnim putovima, na jednu večer vratili su se istom izvoru i prisjetili gimnazijskih dana

Sanja GAŠPERT
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► Riječka Salezijanska klasična gimnazija organizirala je susret i druženje svih generacija bivših učenika, koji su školu pohađali od 1993. godine kada je dobila pravo javnosti. Na druženju se okupilo dvjestotinjak bivših učenika, od kojih mnogi od njih studiraju, žive i rade diljem Hrvatske, a neki i izvan njezinih granica. Iako su ih godine odvele različitim životnim putovima, na jednu večer vratili su se istom izvoru.

Za sve njih pripremljen je bogat program u kojem su sudjelovali i bivši i sadašnji učenici, a koji je započeo nastupom školskog zbora, pod vodstvom profesora Hrvoja Bugera, koji je izveo pjesmu »Neka cijeli ovaj svijet«. Uz uvodne riječi sadašnjih učenika koji su rekli kako je »lijepo ponovo biti na mjestu gdje se učio latinski i grčki, hrvatski i matematika, ali i one životne lekcije koje se ne pišu u imenik - strpljenje, zajedništvo i snalaženje u zadnji čas«, nazočne je pozdravio ravnatelj Gimnazije don Danijel Dragičević, koji je podsjetio kako je posljednji ovakav susret održan 2018. godine.

Djelo don Bosca

- Nama je uvijek radost imati povezanost s onima koji su prošli kroz našu kuću, jer, nije da se oni otkinu ili nemaju više nikakve veze, nego želimo poručiti da je naša kuća uporišna točka za sve naše bivše i sadašnje učenike. Tu smo za sve koji žele doći u našu kuću posavjetovati se, ispovijediti ili ostvariti neku suradnju s nama u dobru koje činimo, bilo u odgojnom, duhovnom, intelektualnom ili kulturnom području. Dio naših bivših učenika radi kod nas, a s nekima surađujemo preko različitih projekata, uglavnom u području odgoja, obrazovanja i socijale. Ovo okupljanje prilika je za novi susret, prisjećanje hoda koji smo nekada zajedno prošli, ali i podsjetiti da to nije bilo za prošlost, nego za sadašnjost i budućnost. Prilika je ovo i da vidimo kako možemo jedni drugima dati ruku i da vidimo

kako možemo i dalje zajedno hodati u životu, dijeliti djelo don Ivana Bosca, rekao je don Dragičević, dodajući kako je don Bosco osnovao škole iz velike potrebe.

On je htio osposobiti ljude, djecu, mlade da mogu sebi pošteno zaraditi kruh i da budu bolji graditelji društva, da mogu omogućiti svima jedan ljepši i bolji život. Trebali bi biti svjedoci onog salezijanskog duha, u svojoj obitelji i na svom radnom mjestu, u svom susjedstvu. Mi se ovim susretom želimo prisjetiti vrijednosti u kojima smo odrastali, kako smo oblikovali svoju savjest, da se vidimo i poručimo da smo tu jedni za druge, istaknuo je don Dragičević.

Poznata lica

Podsjetio je kako Salezijanska klasična gimnazija danas broji 300 učenika, ima dva sportska razreda, odnosno opći smjer za sportaše i jedan klasični smjer.

U ime profesora Salezijanske klasične gimnazije, pozdravni govor uputila je Mirjana Baždarić, profesorica hrvatskog jezika. Rekla je kako je ovaj susret uvijek poseban, jer, dodala je, pokazuje koliko škola nadilazi vrijeme.

- Svaka generacija nosi svoju priču, ali ih povezuje ista nit zajedništva, vrijednosti i iskustva koja ostaju trajno. Ovakva okupljanja pred nas vraćaju ljude koje mi nikada ne možemo nazvati bivšim učenicima, jer oni za nas jesu poznata lica, konkretna lica, s kojima vidimo klupe u kojima su sjedili, poglede prije ispita, vidimo i ona lica koja su dizala ruke i ona koja su se nadala da nikada neće biti prozvanima, ali svatko od njih ima svoje mjesto u toj priči i u našem sjećanju. Ako su oni iz ove škole ponijeli ono što smo zajedno stvarali, a to je toplina, dobrotu, hrabrost, prijateljstvo i nadasve vjera u sebe, onda smo svi zajedno napravili nešto važno, poručila je Baždarić.

Susret je bio prilika i za svjedočenja bivših učenika, pa su o svojem iskustvu školovanja u SKG-u govorili provincijal Družbe Isusove pater Sebastijan Šujević, dr. sc. Sanja Knežević, profesorica



Bivši salezijanski gimnazijalci na susret došli iz raznih dijelova Hrvatske, ali i iz inozemstva



Pater Sebastijan Šujević završio je gimnaziju 1996.

Filozofskog fakulteta u Zadru te studentica 5. godine medicine na Medicinskom fakultetu u Rijeci Ema Talan.

Vjera u ljude

Pater Šujević završio je gimnaziju 1996. godine, u Družbi Isusovoj završio je studij



Ravnatelj don Danijel Dragičević



Sanja Knežević maturirala je 2000. godine

filozofije i teologije, a u Rimu magisterij fundamentalne teologije.

- Drago mi je biti ovdje i prisjetiti se dana kada je započela velika i šira priča o Salezijanskoj klasičnoj gimnaziji, sa šest sjemeništara i šest vanjskih učenika iz Rijeke. U



Profesorica Mirjana Baždarić



Studentica Ema Talan maturirala je 2021.

sjećanju iz tog vremena ostale su mi neke važne stvari - to je bila za mene jedna lijepa priča s mladim i entuzijastičnim kolektivom, salezijancima koji su tome pridonijeli, tu je i ta jedna raznolikost ljudi koji su tu bili, Hercegovci, Zagorci, Dalmatinci, Riječani, otočani, dečki iz bosanske Posavine, tako da smo tu živjeli zajedništvo, pripadnost, poticaje za kreativnost u pravom smislu i postali prijatelji za cijeli život. Bila nam je tolika radost biti ovdje, da nismo propuštali niti jedan sat, nikada nismo bježali s nastave. Okruženje je bilo jako dobro i zdravo, ono nam je pružilo prave ljudske i kršćanske vrijednosti, a najvažnije je da smo mi ovdje dobili znanje, utvrdili kreposti, osposobili se biti kreativni za život. Mi vanjski učenici nakon školovanja u ovoj gimnaziji svi smo upisali fakultete koje smo željeli, tada nije bilo državne mature,

300 UČENIKA

Salezijanska klasična gimnazija danas broji 300 učenika, ima dva sportska razreda, odnosno opći smjer za sportaše i jedan klasični smjer

ali su bili prijemni ispiti i mi smo ih bez problema položili, rekao je pater Šujević.

Dr. sc. Sanja Knežević završila je Salezijansku klasičnu gimnaziju kao prva generacija djevojaka, koja je upisana 1996., a maturirala 2000. godine.

- Salezijanska klasična gimnazija je, kada sam otišla od kuće, kod mene zauzela mjesto još jedne obitelji u pravom smislu te riječi. Ovdje sam osjetila što znači kada ljudi vjeruju u tebe i njeguju tvoje talente, kada te doista pripreme da zagrliš život kao radostan kršćanin, rekla je dr. Knežević.

Studentica medicine Ema Talan završila je SKG prije pet godina, 2021.

- Salezijanska klasična gimnazija bila je jedno revolucionarno razdoblje u mom životu. U osnovnoj školi nisam baš nešto posvećivala vrijeme vjeri, nisam išla u crkvu, ali, upisom u ovu gimnaziju i glazba i vjera postali su dio mog života, u kojem se sve promijenilo na bolje i ljepše čim sam krenula u ovu školu. Danas svaki dan živim po uzoru na ono što sam naučila i dobila u ovoj srednjoj školi, a mogu reći da me ova škola usmjerila i prema medicini«, rekla je Talan.

Biti dobar prijatelj

Susretu bivših učenika odao se i saborski zastupnik Marin Miletić, kojega je posebno razveselio susret s bivšim razrednikom don Marinkom Ivankovićem.

- Maturirao sam 1998. godine, završetkom klasične gimnazije. Rekao bih da sve svoje dugujem salezijancima i salezijanskoj obitelji, a posebno mom razredniku don Marinku Ivankoviću koji me posebno čuvao i pazio. Ja sam dijete Domovinskog rata, pohađao sam gimnaziju za vrijeme rata, kada su naši očevi bili po ratištima, to je za nas adolescente bilo vrlo izazovno vrijeme. Meni osobno don Marinko Ivanković je bio i odgojitelj i prijatelj i profesor i sve ono što mladom čovjeku u tim godinama treba. Velika hvala njemu, ali i don Niku Tunjiću, tadašnjem ravnatelju gimnazije, koji su mi pomogli odrasti, poručio je Miletić.

Prigodnim riječima obratili su se i sadašnji učenici, Lucija Borovac i Franjo Sušan, koji su rekli kako ih Salezijanska gimnazija nije učila samo povijesti i geografiji, fizici i kemiji - učila ih je kako graditi karakter, kako biti dobar prijatelj, kako primijetiti bližnjega koji je možda u poteškoći, kako se pouzdati u Boga i činiti dobro, čak i kad nitko ne gleda. To je dar koji nosimo sa sobom i koji se, nadamo se, prenosi iz generacije u generaciju, poručili su.



Marin Miletić s razrednikom don Marinkom Ivankovićem



Emotivan susret bivših školskih kolega

OPĆINA KOSTRENA Načelnik Dražen Vranić o kapitalnim projektima u 2026. godini



Centar za starije osobe u Pavekima podići će kvalitetu skrbi o starijim osobama na području Kostrene i županije

U planu proširenje škole

Kostrena je jedna od rijetkih jedinica lokalne samouprave s pozitivnim demografskim trendovima. Prošle je godine u Kostreni zbog toga otvoren novi vrtić, a u planu je i proširenje kostrenske osnovne škole.

- Nakon vrtića, nužno je i proširenje osnovne škole, o čemu su već razgovarali s osnivačem naše škole, Primorsko-goranskom županijom. Već je izrađeno idejno rješenje njezinog proširenja. Mi ćemo se aktivno uključiti u rješavanje nedostatka prostora u školi, bez obzira na to što Općina nije osnivač škole, jer i školu, kao i vrtić, pohađaju kostrenska djeca kojima želimo stvoriti najbolje uvjete odrastanja i obrazovanja. Već nekoliko godina imamo povećanje broja stanovnika koje nosi i porast poreznih prihoda. Međutim, veći broj stanovnika donosi i potrebu za dodatnim ulaganjima u infrastrukturu, što zahtijeva sustavno i dugoročno planiranje - od osiguravanja dodatnih kapaciteta u vrtićima i školi, do novih grobnih mjesta, kao i čitavog niza drugih stvari koje Kostrena pruža svojim stanovnicima i koji je čine jednim od najpoželjnijih mjesta za život, objašnjava Vranić.

Prvi korisnici u Centru za starije osobe početkom iduće godine

Centar za starije osobe je u fazi izvođenja unutarnjih radova, predstoji raspisivanje javne nabave za opremanje objekta te osnivanje ustanove koja će imati i razvojnu komponentu jer će otvoriti 80-ak radnih mjesta. Od većih projekata Vranić izdvaja i izgradnju 16 POS-ovih stanova u Vrh Martinšćici, društveno-boćarskog doma u Žuknici te energetske obnovu zgrade stadiona u Žuknici

Barbara ČALUŠIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

KOSTRENA ► Ovogodišnji proračun Općine Kostrena iznosi 31,9 milijuna eura te je dosad najveći usvojeni godišnji budžet u povijesti ove općine. Povijesni proračun za Općinu Kostrena vezan je uz realizaciju nekoliko kapitalnih projekata, od čega se najveći dio općinskog budžeta - čak 18 milijuna eura - odnosi na generacijski projekt Centra za starije osobe u Pavekima. Kako objašnjava načelnik Općine Kostrena Dražen Vranić, dio sredstava namijenjen i za izgradnju 16 POS-ovih stanova na Vrh Martinšćici, društveno-boćarskog doma u Žuknici te energetske obnovu zgrade stadiona u Žuknici.

Partneri u projektu

- Izgradnjom Centra za starije osobe, koji je namijenjen korisnicima iz Kostrene, a s obzirom na kapacitet moći će primiti i korisnike i iz okolnih jedinica lokalne samouprave, Kostrena će dobiti sadržaj kojim će se podići kvaliteta skrbi o starijim osobama na najviši nivo, ali istovremeno osim socijalne komponente realizacija ovog projekta imat će i razvojnu komponentu, s obzirom na to da će se prilikom otvaranja Centra za starije osobe, otvoriti i 80-ak novih radnih mjesta, među kojima će svoje mjesto zasigurno naći i mnogi mještani Kostrene, naglašava Vranić.

Prije nešto manje od godine dana postavljen je temeljni kamen Centra za starije osobe u Kostreni, a danas je to već izgrađena građevina koja je, kako ističe Vranić, u fazi izvođenja unutarnjih radova.

- Predstoji nam raspisivanje javne nabave za opremanje, osnivanje ustanove, a svoje prve stanare Centar bi mogao

dobiti početkom sljedeće godine. Drago mi je da su vrijednost ovog projekta prepoznale i država koja ga je sufinancirala sa 6,1 milijun eura, kao i naš partner u projektu Primorsko-goranska županija, koja je od samog početka uključena u realizaciju, od sudjelovanja u prijavi na NPOO do osnivanja ustanove koje nam predstoji. Županija je dosad u projekt uložila 700.000 eura, a u proračunu za 2026. osigurano je još devet milijuna eura, no ono što je osobito važno, jest da ćemo izgradnjom Centra zajedničkim ulaganjem značajno podići kvalitetu skrbi o starijim osobama na području Kostrene i županije kroz integrirani model koji povezuje socijalnu i zdravstvenu zaštitu, kaže Vranić.

Boćarski dom

Prije nekoliko dana odobrena su sredstva i za boćarski dom u Žuknici, a Općina Kostrena posljednjih godina bilježi značajna ulaganja u taj tip javne i društvene infrastrukture. Ne može se poreći

da posljednjih godina Kostrena intenzivno osposobljava i gradi objekte javne i društvene namjene.

- Doista smo imali velika ulaganja u građevine javne i društvene namjene. Uz izgradnju novog dječjeg vrtića i Društveno-vatrogasnog doma u Pavekima, otvorena je Kuća kostrenskih pomoraca, obnovljena zgrada starog vrtića te uredene obje narodne čitaonice, kao i prostori udruga Penko i UDVDR Kostrena. Sustavno se uređuje i Dom zdravlja koji je, kao i Narodna čitaonica u Sv. Luciji, po prvi put od svoje izgradnje dobio lift i tako omogućio korištenje tih prostora i osobama slabije pokretljivosti. Značajna su ulaganja usmjerena i u sportsku infrastrukturu. Rekonstruirano je veliko pomoćno nogometno igralište u Žuknici, koje je dobilo umjetnu travu, novu rasvjetu kao i potrebne dimenzije za odigravanje utakmica svih kategorija i ranga natjecanja, uređeno je i malo pomoćno igralište kao i teniski teren u Žuknici, malonogometni

tereni uz Sportsku dvoranu, košarkaško igralište pored škole te sportsko igralište u Pavekima. Kontinuirano se uređuju i javni prostori - dječja igrališta, obalni put i postavlja nova komunalna oprema. Posebno me veseli što smo većinu ovih projekata uspjeli realizirati uz sufinanciranje bespovratnim sredstvima, čime je znatno rasterećen općinski proračun. Bez takve potpore teško bismo mogli ostvariti ovako opsežna ulaganja bez smanjenja drugih nadstandarda i prava na koja su naši mještani navikli. I za projekt društveno-boćarskog doma uspjeli smo osigurati bespovratna sredstva u iznosu od 1,25 milijuna eura. Na lokaciji postojećeg boćarskog igrališta u Žuknici, u drugoj polovini godine započet će izgradnja objekta javne i društvene namjene. Novi društveno-boćarski dom osigurat će našim boćarima kvalitetnije uvjete za treninge i natjecanja, a čitava zajednica dobit će još jedan prostor za raznovrsne društvene i rekreativne



Osobito je važno da ćemo izgradnjom Centra zajedničkim ulaganjem značajno podići kvalitetu skrbi o starijim osobama na području Kostrene i županije kroz integrirani model koji povezuje socijalnu i zdravstvenu zaštitu

Dražen Vranić

aktivnosti, kao i prostorije za rad udruga, osobito naših mladih sumještana, smatra kostrenski načelnik.

Uvala Žurkovo

Vranić ovdje dodaje i ulaganje u sigurnost prometa i obnovu prometnice kao nezaobilazni dio svakog proračuna, a u proračunu za 2026. godinu planirana su sredstva za nastavak tih aktivnosti.

- Nastavit ćemo s izgradnjom nogostupa, pa je tako u ovoj godini planirana izgradnja nogostupa od Doma zdravlja prema Stogircu, kao i s aktivnostima vezanim za smirivanje prometa kako bi u što većoj mjeri povećali sigurnost svih sudionika u prometu. Što se tiče parkirališta, smatram da je u tom

segmentu ostvaren značajan iskorak. Tijekom prošlih mandata izgrađeno je više manjih i većih parkirališta na području cijele Kostrene. Pred nama je još puno posla, skoro da tu i nema kraja jer kad se jedno napravi, pojavi se druga potreba. Očekuje nas rekonstrukcija pojedinih prometnica koje su u lošem stanju, kao i dodatno unaprjeđenje prometne infrastrukture. Vezano uz uvalu Žurkovo, Općina Kostrena je zajedno sa Županijskom lučkom upravom Bakar - Kraljevica - Kostrena financijski i operativno sudjelovala u pripremi projekta uređenja luke otvorene za javni promet Žurkovo. Projekt je krajem prošle godine dobio građevinsku dozvolu, a mi smo već ranije kroz izgradnju pristupne prometnice kao i rješavanje imovinsko-pravnih odnosa na području parkirališta stvorili važne preduvjete za ovog značajnog projekta. Projekt izgradnje lukobrana i uređenje luke je u ingerenciji Županijske lučke uprave koja i upravlja tim područjem. Vjerujemo da će uložiti maksimalne napore kako bi Kostrena, kao i ostala obalna mjesta i gradovi, dobila sigurnu luku i komunalne vezove za svoje mještane, kaže Vranić.

Osim fondova i komunalne naknade privrednih subjekata, Vranić kao prilike za proračunski rast i investicije u Kostreni vidi u rastu poreznih prihoda, no kao ključni prostor za dodatni rast proračuna ističe razvoj malog i srednjeg poduzetništva te razvoj zone u kojoj bi svoje mjesto pronašli lokalni mali i srednji poduzetnici i obrtnici.

- Ulaganja u nove smještajne kapacitete u privatnom smještaju također idu godine u godinu bilježe rast, tako da i u tom segmentu vidimo potencijal za daljnji razvoj, zaključuje Vranić.



Za društveno-boćarski dom u Žuknici osigurano je 1,25 milijuna eura



POVRATAK U PROŠLOST Koncert »Zlatne godine Opatijskog festivala 1958. - 1970.«

Nezaboravne pjesme u izvedbi istinskih glazbenih legendi

Uz organizatora Davida Danijela i fantastičan prateći bend, na pozornici »Gervaisa« su zasjali vitalna, simpatična i po svojoj izvedbi još uvijek itekako »in gamba« 94-godišnja Anica Zubović, desetak godina mlađi slovenski pjevač Lado Leskovar te i dalje vrlo aktivni i uspješni Miro Ungar, Zdenka Kovačiček i Nevja Rigutto

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Marko GRACIN

OPATIJA ► Nostalgично i emotivno bilo je u opatijskom Centru »Gervaisa« gdje se tražilo mjesto više za koncert »Zlatne godine Opatijskog festivala 1958. - 1970.« koji je trajao gotovo dva i pol sata i putem nezaboravnih pjesama u odabiru svestranog Davida Danijela, idejnog začetnika, organizatora, izvođača i voditelja na najbolji način podsjetio na slavne opatijske »retro glazbene dane«. Nije bilo lako izabrati skladbe koje su na tada vrlo popularnom festivalu imale »ono nešto« da se i danas na njihov spomen publika dotakne snagom dobre melodije i izvedbe, ali je talentiranom i upornom Davidu Danijelu to uspjelo te je nagrađen ovacijama. Već se četvrtu godinu uzastopce, zahvaljujući njegovom velikom angažmanu i obilju podataka iz ovdašnje glazbene prošlosti koja se često neopravdano zapostavlja, održao koncert za pamćenje - u prethodne tri godine su glazbene gala-večeri u

»Gervaisu« bile posvećene Ivi Robiću, Betty Jurković i Ljubi Kuntariću.

Glazbene legende

Uz Davida Danijela i fantastičan prateći bend, na pozornici »Gervaisa« su u siječnju 2026. zasjale glazbene legende - vitalna, simpatična i po svojoj izvedbi još uvijek itekako »in gamba« 94-godišnja Anica Zubović, počasna građanka Opatije, desetak godina mlađi, ali i dalje odličan slovenski pjevač Lado Leskovar te u svojim bogatim i dugogodišnjim karijerama i dalje vrlo aktivni i uspješni Miro Ungar, Zdenka Kovačiček i Nevja Rigutto. Posebna gošća večeri bila je mlada i talentirana Lovranka Mia Staraj koja je došla do polufinala natjecanja The Voice kids, a u Opatiji je uz Davida Danijela zapjevala »Malu djevojčicu« i opravdano zaslužila veliki pljesak. Bravo, bravo, bravo - publika je izvođače često pratila pljeskom tijekom izvedbi, a David Danijel je, počevši od 1958. pa sve do 1970. godine, na zanimljiv način predstavio svaku od festivalskih godina, najčešće i sam izvođeći

odabrane skladbe ili njihove dijelove.

Večer je od ideje do realizacije potpisao David Danijel, a publici su se na početku koncerta obratili opatijski gradonačelnik Fernando Kirigin i ravnatelj Festivala Opatija Ernie Gigante Dešković. Gradonačelnik se prisjetio svojih dječakih dana kada je uz pokojnog oca, novinara Ivu Kirigina, imao priliku upoznati Opatijski festival »iza kulisa« i doživjeti zvijezde tadašnje estrade na način kojega su mnogi koji su u dugačkim redovima čekali za autograme itekako priželjkivali. Najavio je i da vjeruje da će koncert u organizaciji Davida Danijela iduće godine imati svoje drugo izdanje. Zadovoljstvo zbog punog gledališta i kvalitete koncerta izrazio je i Gigante Dešković koji je obećao da će Festival Opatija i dalje nastojati promovirati sve svoje talentirane sugrađane i s druge strane kulturna zbivanja publici upriličiti na što dostupniji način.

Proletjelo u trenu

Dvadesetak je pjesama tijekom večeri, bilo samostalno, bilo u duetu ili na samome kraju kada su se svi izvođači okupili na pozornici, interpretirao David Danijel. Je li se umorio i zna li točan broj

svojih nastupa u ovoj gala-večeri, pitali smo ga odmah nakon koncerta...

- Preživjeli smo, bila je to večer super energije i super pjesama. Iskreno rečeno, pjesme nisam prebrojao, išle su jedna za drugom i stvarno je bilo dinamično i vjerujem da je publika uživala. Koliko čujem, kažu da im je gotovo dva i pol sata koncerta proletjelo u trenu. Drago mi je što sam uspio ugostiti ovako legendarne goste i drago mi je što ih imam za prijatelje. Hvala im na svemu, koncert je bio odličan. Imati njihovu podršku - ma rekao bih da za mene nema ničeg ljepšeg od toga - rekao je David Danijel koji je uz slavne kolege i sam u svojoj Opatiji doživio »zvjezdane trenutke«, ali je i dalje ostao skroman i pristupačan.

Tijekom emotivne večeri odana je i počast osobama koje su ostavile velik trag na estradi, ali su nas nažalost nedavno napustile - Daliboru Brunu, Blagici Beti Đorđević te Senki Veletanlić. Na samoj završnici koncerta svi su izvođači zajedno izveli nezaboravne Kuntarićeve skladbe »Autobus Calypso« i »U nedilju Ane«, a zatim se još neko vrijeme publika ostala družiti s njima i evocirati uspomene na vremena kada su, kako je ocijenila Anica



Anica Zubović bila je istinska zvijezda večeri

« Drago mi je što sam uspio ugostiti ovako legendarne goste i drago mi je što ih imam za prijatelje. Hvala im na svemu, koncert je bio odličan

David Danijel

Zubović »prevladavale lijepe melodije«. Otkrila je publici ne samo da i dalje fantastično pjeva, već i da će u ožujku napuniti 94 godine. Recept za dugovječnost je, po njezinim riječima, u »puno smijeha«.

- Iako sam na Opatijskim festivalima pjevala uglavnom tužne ljubavne pjesme, u privatnom sam se životu puno smijala - rekla je Anica Zubović i izvela »Tišinu bez suza«.

Opatijski Julio Iglesias

- David Danijel nam je svima omogućio prekrasnu večer koju je osmislio u maniri najboljeg novinara-istraživača. Pokazao je da je odličan voditelj, uz sve to još i pjeva i dao si je nevjerojatan trud da bi sve uspjelo. Zasluži velike pohvale jer je večer proletjela u sekundi. Prisjećam se da sam kao klinac od 12 godina s velikom znatiželjom upao na Opatijski festival, sve me zanimalo, pa bi me onda organizatori »hitili vanka«. Ali ja bih opet »pobegao nutra« u Kvarner i tako - bilo je nezaboravno - izjavio je nakon koncerta Duško Jeličić Dule, te večeri u ulozi pažljivog i zadovoljnog slušatelja.

Iz redova publike koja je

istinski uživala također su se redali pozitivni komentari sa željom da se Opatijski festivali u budućnosti bolje vrednuju, s obzirom na to da je Opatija u to vrijeme doista bila »naša verzija Sanremo«...

- Obožavam retrospektivne koncerte koji daju lijep pregled na slavne opatijske glazbene dane. Večeras je bilo krasno, čuli smo puno odličnih pjesama, a vrijeme je doslovce proletjelo. Sviđa mi se što su u Opatiju došli slavni pjevači koji se još jako dobro drže i pravi su majstori svog posla. Dali su lijep primjer za mlade da vide kako je to nekada izgledalo. Mi smo bili djeca u tom razdoblju i osobno sam skupljao autograme i sličice izvođača s Opatijskih festivala. Nadam se da će ovakvih događanja biti još, a posebno bih pohvalio organizatora i izvođača Davida Danijela koji je danas pokazao svu raskoš svog talenta. Znao sam da je dobar, ali danas je bio fantastičan i toliko me podsjetio na slavnog Julia Iglesiasa. On je i pojavom i stilom i bojom glasa naš opatijski Julio Iglesias - zaključio je Egidio Zović iz redova opatijske publike.

Grad Opatija objavljuje

OBAVIJEST

Dana 26. siječnja 2026. godine na mrežnim stranicama Grada Opatije, www.opatija.hr i oglasnoj ploči Grada Opatije (Opatija, Maršala Tita 3 – prizemlje) objavljen je Natječaj za prodaju nekretnina označenih kao k.č. 887/1 pašnjak od 633 m², upisana u zk.ul. 65 k.o. Ika-Oprić, k.č. 887/3, pašnjak od 141 m², upisana u zk.ul. 65 k.o. Ika-Oprić i k.č. 887/4 pašnjak od 166 m², upisana u zk.ul. 65 k.o. Ika-Oprić.
GRAD OPATIJA

DJEČJI VRTIĆ OPATIJA
OPATIJA

OBAVIJEST

O UPISU U PROGRAM PREDŠKOLE DJEČJEG VRTIĆA OPATIJA

Javni poziv za upis djece predškolske dobi u program predškole za pedagošku godinu 2025./2026. u Dječjem vrtiću Opatija, Opatija, bit će objavljen dana **26. siječnja 2026. godine** na mrežnim stranicama Dječjeg vrtića Opatija www.djecji-vrtic-opatija.hr i na oglasnim pločama u svim objektima Dječjeg vrtića Opatija.

Upisi će se provoditi od **26.1.2026. do 3.2.2026. godine**.

Zahtjev za upis s potrebnom dokumentacijom roditelji predaju putem online obrasca na mrežnim stranicama DV Opatija. Iznimno, roditelji koji nisu u mogućnosti predati online zahtjev, isti mogu (zajedno s potrebnom dokumentacijom) dostaviti u papirnatom obliku poštom ili u poštanski sandučić na adresi Antona Mihića 5 a, Opatija.



Fernando Kirigin, David Danijel, Mia Staraj, Nevja Rigutto, Anica Zubović, Lado Leskovar, Zdenka Kovačiček i Miro Ungar

crikvenica-novi vinodolski-
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr**SENJSKI ZBORNIK** Izašao je 52. svezak istaknutog senjskog znanstvenog časopisa

Potvrđena prilagodljivost Zbornika suvremenim znanstvenim potrebama

Novi svezak je posvećen obilježavanju 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, 75. obljetnici osnutka Senjskog muzejskog društva i 60. obljetnici tiskanja znanstvenog časopisa Senjski zbornik

Dorotea PRPIĆ

SENJ ▶ Izašao je 52. svezak Senjskog zbornika. Posvećen je obilježavanju 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, 75. obljetnici osnutka Senjskog muzejskog društva i 60. obljetnici tiskanja znanstvenog časopisa Senjski zbornik, a ove važne obljetnice pozivaju na promišljanje o slojevitosti nacionalne povijesti te o kulturnim, društvenim i identitetskim odrednicama koje su oblikovale hrvatski prostor od ranoga srednjeg vijeka do suvremenosti – na nacionalnoj, ali i lokalnoj razini. Istodobno, podsjećaju nas i na dugu institucionalnu tradiciju Senja kao grada kulture, na ulogu Senjskog muzejskog društva koje već više od sedam desetljeća skrbi o očuvanju baštine te na kontinuitet Senjskog zbornika koji šest desetljeća sustavno njeguje znanstveni rad.

Trajna vitalnost

- S ponosom ističemo da je Senjski zbornik, zahvaljujući dugogodišnjemu znanstvenom radu i dosljednoj kvaliteti, dosegao a1 kategoriju hrvatskih znanstvenih časopisa te da se nalazi u relevantnim svjetskim citatnim bazama, što potvrđuje njegovu prepoznatljivost u međunarodnoj akademskoj zajednici. O tome svjedoči i činjenica da se u ovome svesku nalaze dva rada na engleskom jeziku, čime Senjski zbornik dodatno naglašava otvorenost i komunikaciju sa svjetskom znanstvenom zajednicom. Ovaj iskorak posebno dobiva na značenju u kontekstu obilježavanja 60 godina tiskanja časopisa, potvrđujući njegovu trajnu vitalnost i prilagodljivost suvremenim znanstvenim potrebama - ističu u uredništvu Zbornika koje djeluje u sastavu prof. dr. sc. Željko Bartulović (Pravni fakultet Sveučilišta

u Rijeci), dr. sc. Ivan Brlić (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Područni centar Gospić), prof. dr. sc. Sanja Faivre (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), prof. dr. sc. Miroslav Glavičić (Sveučilište u Zadru), prof. dr. sc. Željko Holjevac (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar), prof. dr. sc. Katja Hrobat Virlogget (University of Primorska, Faculty of Humanities Koper, Slovenija), Blaženka Ljubović, prof., Melanija Prpić, dipl. oec. (Gradski muzej Senj), prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Vedran Tomljanović, prof. (Gradski muzej Senj), izv. prof. dr. sc. Julia Verkholtantsev (Russian and East European Studies Department, University of Pennsylvania, SAD), izv. prof. dr. sc. Mattia Vitelli Casella (Dipartimento di Storia Culture Civiltà sezione Storia Antica, Università di Bologna, Italija) i Ana Vukelić Biondić, prof. (Gradski muzej Senj).

Širina interesa

Tematski raspon priloga u ovome svesku ponovo pokazuje širinu znanstvenih interesa i interdisciplinarnost koja obilježava Zbornik. Autori se tako dotiču pitanja demografskih dinamika i migracijskih obrazaca, identitetskih iskustava i izazova povratništva, ali i složenih društvenih procesa koji se prelamaju kroz povijesna zbivanja 20. stoljeća. Nekoliko je

radova posvećeno istaknutim pojedincima – znanstvenicima, kulturnim djelatnicima i javnim osobama čiji je rad oblikovao hrvatski kulturni i akademski prostor 20. stoljeća. Pored toga, čitatelj će naići na priloge koji proučavaju liturgijsku i jezičnu tradiciju, posebice očuvanje staroslavenske baštine na Kvarneru, čime se otvara uvid u šire kulturno-povijesne procese unutar hrvatske crkvene povijesti. Arheološka i povijesno-umjetnička tematska linija zastupljena je radovima koji donose nova saznanja o astralnim simbolima na velebitskim lokalitetima, analize materijalne baštine otoka, kao i rezultate recentnih arheoloških istraživanja u Lici. Time se upotpunjuje znanstvena slika o kontinuitetu života, vjerovanja i umjetničkih izraza na području Senja i njegova šireg kulturnog okruženja. Jedan je dio radova usmjeren prema povijesti pisane riječi, uključujući suvremeni pogled na glagoljaško nasljeđe i njegovu reinterpretaciju u digitalnom okruženju, što potvrđuje da se baština čuva i aktivno prenosi u nove medijske i istraživačke okvire. Konačno, svezak donosi i radove koji analiziraju prometnu pristupačnost i demografska obilježja pojedinih hrvatskih regija, čime se aktualiziraju pitanja koja i danas oblikuju razvoj lokalnih zajednica.

- Ovaj svezak Senjskog zbornika tako povezuje prošlost

Ivan Lenković na naslovnici

Na koricama novog Senjskog zbornika prikazana je replika nadgrobne ploče Ivana Lenkovića, vrhovnog kapetana Hrvatske i Slavonske krajine te senjskog kapetana. Lenković je umro 22. lipnja 1569. godine, sahranjen je u franjevačkoj crkvi sv. Leonarda u Novom Mestu. Od nadgrobne ploče sačuvan je središnji dio s reljefnim prikazom viteza, nedostaju natpisi i okvir. Replika Lenkovićeve nadgrobne ploče nalazi se u postavu stalne izložbe »Senjski uskoci i Senjska primorska kapetanija« u tvrđavi Nehaj. Trenutačno je posuđena za izložbu »U početku bijaše kraljevstvo«, koja je u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva postavljena u galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

i sadašnjost, baštinu i suvremenost, lokalno i nacionalno, znanstvenu tradiciju i nove metodološke pristupe. U duhu obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva, ali i u čast 75 godina Senjskog muzejskog društva te 60 godina Hrvatskog Kraljevstva našeg časopisa, vjerujemo da će doprinosi okupljeni u ovome svesku dodatno potvrditi važnost trajnog istraživanja i vrednovanja hrvatske povijesti, kulture i društva. Svim autorima i suradnicima zahvaljujemo na njihovoj doprinosu, a čitateljima želimo poticajno i inspirativno čitanje - zaključuju iz uredništva Zbornika koji je za sada izašao u digitalnom obliku, a uskoro slijedi i tiskano izdanje.

UDK:2+3+5+8+9(05) CODEN SEZBEK ISSN 0582-673X 2025.

SENJSKI ZBORNIK
GODINA 52 (2025.)SENJSKO MUZEJSKO DRUŠTVO - GRADSKI MUZEJ SENJ
SENJZB GOD. 52 STR. 1-282 SENJ 2025.

Na temelju članka 71. stavka 1. Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama („Narodne novine“ Republike Hrvatske broj 83/23.), Plana upravljanja pomorskim dobrom na području Grada Crikvenice za razdoblje 2024. – 2028. („Službene novine Grada Crikvenice“, broj 190/2024., 194/2024., 219/25. i 247/25.) i članka 49. Statuta Grada Crikvenice („Službene novine Grada Crikvenice“ broj 103/21. i 219/25.), gradonačelnica Grada Crikvenice, raspisuje

JAVNI NATJEČAJ**za davanje dozvola na pomorskom dobru**

Cjelokupan tekst natječaja, kartografski prikaz i obrasci objavljeni su u Službenim novinama Grada Crikvenice, na službenim stranicama Grada Crikvenice www.crikvenica.hr i oglasnoj ploči Grada Crikvenice.

KLASA: 342-04/24-01/02
URBROJ: 2170-5-07/04-26-55
Crikvenica, 26. siječnja 2026.**Gradonačelnica:**
Ivona Matošić Gašparović, mag.iur., v.r.**Kadeti Košarkaškog kluba Crikvenica ostali nekoliko koševa od plasmana u Jedinstvenu državnu ligu**

Gračaković: Bila bi to lijepa priča, ali nismo razočarani

CRIKVENICA ▶ Košarkaški klub Crikvenica ugostio je kvalifikacijski turnir za osvajanje posljednjeg, desetog mjesta koje vodi u Jedinstvenu kadetsku ligu. I domaćima je jako malo nedostajalo, ostali su nekoliko koševa od plasmana među najbolje momčadi u državi. Crikveničani su, pod vodstvom trenera Petra Gračakovića, pobijedili Ribola Kaštelu 73:57, a izgubili od Medveščaka sa sedam poena razlike (66:73). Minutu i pol prije kraja zaostajali su tek dva poena... Medveščak je slavio i nad Kaštelanima 79:72 te je osvojio turnir.

- Računali smo na to da će nas ekipe iz Zagreba i

Dalmacije podcijeniti. Na kraju nam je jako malo nedostajalo.

Protiv Medveščaka je bila stvarno neizvjesna završnica. Bila bi



Košarkaši Crikvenice s trenerom Petrom Gračakovićem

lijepa priča da smo prošli, ali nismo razočarani. Sportski je biti nezadovoljan, ali realnost je da idemo dalje u druga natjecanja. Imat ćemo mogućnost boriti se za plasman u Kup regija, u kojemu također nastupaju klubovi iz cijele Hrvatske - govori trener kadeta Crikvenice Petar Gračaković. Samo je prvoplasirana momčad iz regije Zapad izborila plasman u Jedinstvenu ligu, a tu je titulu uvjerljivo ponio Kvarner. - Kvarner je s Akademijom Vujčić daleko najjači u regiji. Druge ekipe su bile tu negdje, svatko je mogao sa svakime igrati. S obzirom na to da su

nam dvojica igrača otišla na početku sezone, nismo se nadali Jedinstvenoj ligi jer nismo tada znali da će drugoplasirana ekipa imati priliku boriti se kroz dodatne kvalifikacije. Dečki dugo igraju zajedno, odbijali su se predati i protiv Kvarnera smo čak imali dobre rezultate. Međutim, širina ekipe je bila problem. Imali smo dobru bazu i kemiju - kaže Petar Gračaković. Za Crikvenicu su igrali: Krmpotić 2, Suden 20, Vuleta 9, Pepelar 24, Crnić 2, Kvakić, Jarkovački 5, Rubeša 33, Bajt 42, Novak, Rogić 2.

K. BLAŽEVIĆ



Ovako je čuvano kamenje



Staro kamenje bilo je numerirano

Vraćeno kamenje se sada klima, razmaci su veći, a neke površine su grube

OSORANI NA NOGAMA Dugogodišnji radovi na kanalizaciji i vodoopskrbi promijenili izgled

Osor na rubu devastacije, mještani ali odgovorni ne vide nikakav

Prije radova, originalni kameni elementi bili su numerirani, dokumentirani fotografijama i snimkama te, prema službenim navodima, pohranjeni pod nadzorom s namjerom vraćanja na izvorne pozicije. Danas je očito da numeriranog originalnog kamena više nema, a umjesto njega u Osor je nedavno stigla velika pošiljka generičkog bijelog kamena nepoznatog porijekla - napisala je u otvorenom pismu Dalila Žuklić Marušić u ime grupe mještana Osora

Relja PAŠKVAN

OSOR ▶ Mještani Osora, kao i svi oni koji tamo imaju kuće za odmor, ogorčeni su radovima koji već godinama traju, a kojima se u tom gradiću postavlja kanalizacija i renovira sustav vodoopskrbe. Smatraju da je Osor nepovratno devastiran. Osor ima status kulturno-povijesne urbane cjeline upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, što označava njegovu iznimnu povijesnu i kulturno-ambijentalnu vrijednost, od antike do danas. To znači da se cijelo naselje tretira kao zaštićeno dobro, a svi radovi na infrastrukturi podliježu arheološkom i konzervatorskom nadzoru.

Radovi su počeli 2022. godine i za njih su dobivena sredstva iz EU fondova. Investitor je društvo Vodoopskrba i odvodnja Cres-Lošinj koja je prošle godine pripojena krčkoj tvrtki Ponikve voda. Izvođač radova je GP Krk, a u cijelu priču bili su uključeni arheolozi i konzervatori, kako to i nalažu zakoni pri radovima na zaštićenom dobru. Građanima je od strane svih navedenih, kao i od Grada Malog Lošinja, bilo obećano da će se po završetku radova sve vratiti u prvobitno stanje. Svakom tko je prošao Osorom prije početka radova pa je to ponovio i ovih dana nedvojbeno je jasno da je situacija takva da povratka u početno stanje više nikako niti ne može biti. U rimske ceste

se umjesto starog kamena koji ih je sačinjavao ugrađuje novi kamen koji nikada nije bio u Osoru. Vizure grada više neće biti iste.

Poziv na reakciju

Stoga se ovih dana pozivom na reakciju medijima, Gradu Malom Lošinj, investitorima, Ministarstvu kulture i medija i brojnim ostalima kojima je Osor u srcu obratila Dalila Žuklić Marušić, u ime grupe mještana.

- Projekt koji je trebao unaprijediti kvalitetu života stanovnika te očuvati i poboljšati izgled povijesno iznimno vrijednog mjesta, pretvorio se u dugogodišnji primjer izostanka odgovornosti, stručnog nadzora i poštovanja kulturne baštine. Umjesto vraćanja prostora u izvorno stanje, svjedočimo njegovoj sustavnoj devastaciji. Posebno zabrinjava način na koji je izvedena obnova povijesnih kamenih (rimskih) ulica. Prije radova, originalni kameni elementi bili su numerirani, dokumentirani fotografijama i snimkama te, prema službenim navodima, pohranjeni pod nadzorom s namjerom vraćanja na izvorne pozicije. Danas je očito da numeriranog originalnog kamena više nema, a umjesto njega u Osor je nedavno stigla velika pošiljka generičkog bijelog kamena nepoznatog porijekla, čija je ugradnja već krenula. Dodatno zabrinjava činjenica da izvođači radova na terenu navode da su takav zamjenski

materijal odobrili konzervatori u Rijeci. Postavlja se legitimno i zabrinjavajuće pitanje: kako je moguće da uz prisutnost poznatih izvođača, stručnog nadzora, arheologa, konzervatora, povjesničara, građevinskih stručnjaka te lokalne, gradske, županijske i državne vlasti jedan ovako velik, skup i kulturno iznimno važan projekt rezultira ovako lošom razinom izvedbe - stoji u dopisu Dalile Žuklić Marušić.

U razgovorima sa žiteljem i vikendašima koje smo zatekli u Osoru saznajemo da to kamenje godinama stoji s lošim nadzorom, na livadi omeđeno ogradom koju nije teško »savladati« pa smatraju da nije nikakvo čudo da ga sada nema koliko treba. Budući da su tijekom radova na rimskim ulicama postavljeni i veliki šahtovi, kamenja je trebalo biti i više od potrebnog za vraćanje u prvobitno stanje. Trenutno se i postavljeno kamenje po ulicama klima, izdiže iz ležišta, a razmaci između elemenata veći su nego prije. Također, sve kamenje koje je prije činilo glavnu ulicu bilo je glatko na vanjskoj strani, a sada ima podosta kamena s grubim površinama. Stoga se nameće pitanje je li na toj cesti ugrađen i neki drugi kamen, koji je stariji i ne odudara bijelom bojom kao novi koji se stavlja u sporedne ulice, ali također nije izvađen s osorskih ulica. Mnoga područja diljem Osora tretirana su betonom i to tako da je to rađeno u više



PRIVATNA ARHIVA

„Građanima je obećano da će sve biti kvalitetnije i bolje, no rezultat je loša izvedba i nezadovoljavajući konačni izgled

Ariana Spajić

navrata pa je tako trg, ali i brojne ulice u, možda ne 50 nijansi sive, ali svakako u bar deset nijansi sive. Razine betona su različite, obrubi prema kamenju i kućama neuredni. Građani kažu i da su se nadzornici radova projekta nekoliko puta mijenjali te da su svaki put prigovore morali iznositi novoj osobi. Tijekom sve četiri godine radova gradić je izvan ljetne sezone bio gotovo cijeli raskopan, a rupe za šahte bile su na nekim mjestima otvorene bez adekvatne sigurnosne zaštite da netko upadne u njih. Sve to trpjelo se s vjerom da će na koncu kada radovi završe rezultat biti dobar. Sada

Grad Mali Lošinj je suzdržan

- Slijedom zaprimljenog e-maila i dostavljenih fotografija zatraženo je očitovanje investitora i izvođača radova. Prema očitovanju izvođača, svi kameni elementi koji se ugrađuju u Osoru usklađeni su s konzervatorskim uvjetima, a istima je propisano da se na glavnoj dekumani ugradi 100 posto starog kamena, dok je u sporednim ulicama dopuštena kombinacija starog i novog kamena, što se i provodi. Izvođač navodi da je teren obišla i konzervatorica Tea Sušanjić iz nadležnog Konzervatorskog odjela u Rijeci te da su pojedini detalji vidljivi na fotografijama u fazi izvođenja i radovi nisu dovršeni, zbog čega trenutni izgled ne predstavlja konačni rezultat. Grad zahvaljuje mještanima Osora i svim građanima koji prate projekt i ukazuju na moguće nepravilnosti. Takav angažman lokalne zajednice važan je kako bi se svaka situacija pravodobno provjerila i kako bi se osiguralo da završni rezultat bude dostojan povijesne vrijednosti Osora. Stajalište Grada uvijek je očuvanje Osora i njegovog povijesnog identiteta, uz potpuno zadržavanje starog izvornog kamena i dosljedno poštivanje konzervatorskih smjernica, stoji u dopisu koji smo dobili iz Grada Malog Lošinja

je strpljenje prekipjelo.

Loša izvedba

- Rimski put, odnosno rimska cesta, izvedeni su vrlo loše. Trenutačno se polaže kamen koji nema nikakve veze s izvornim kamenom koji je uklonjen i deponiran te je trebao biti vraćen. Dio koji se dodatno betonira također je loše izveden i estetski neprihvatljiv. Općenito, cijeli projekt aglomeracije ispao je lošije nego što je najavljeno. Građanima je obećano da će sve biti kvalitetnije i bolje, no rezultat je loša izvedba i nezadovoljavajući konačni izgled - rekla nam je Osoranka Ariana Spajić,

vlasnica pizzerije Orfej.

Pričali smo s 12 osoba u Osoru. Svi do jednog su vidno uznemireni stanjem u gradiću,



Mnogo nijansi sive na trgu



VELIK INTERES ZA RAB I LOPAR NA SAJMU KAMPIRANJA U STUTTGARTU

RAB ► Hrvatska se i ove godine predstavila na CMT-u Messe Stuttgart, najvećem svjetskom turističkom sajmu za kampove i putovanja. Na sajmu su zajedno nastupili TZO Lopar i TZG Raba, a zajedno će nastupiti još na sajmu u Beču i Münchenu, toč-

nije, u najvažnijim emitivnim »regijama« za otok Rab. Direktor TZO-a Lopar Marin Mušćo, koji je sudjelovao na sajmu, izjavio je da je gostima najveći interes za kampove, a Lopar im je u tom pogledu zanimljiv zbog pješčanih plaža koje su u Hrvat-

skoj jako rijetke. Dosta ih zanima i outdoor ponuda, gdje Rab ima dosta toga ponuditi (Geopark, Rab Archaeological Traces te više od 100 km pješačkih i biciklističkih staza). Sajam je tijekom devet dana trajanja posjetilo oko 260 tisuća ljudi. (L. B.)

Mirjana Hrga: Tko će za ovo odgovarati?

U Osoru već godinama hvaljeni restoran 'Mare' ima bivša novinarka Mirjana Hrga. - Od početka sam protivnik ovog projekta u Osoru. Ne zato što nisam željela kanalizaciju za nas 40-ak (!), nego zato što je nažalost od početka bilo jasno da povijesnom biseru Osoru prijeti užasna devastacija. Radovi su izvođeni bez ikakvog nadzora, mijenjali su se voditelji gradilišta, davali ili dobivali otkaze, kuće su pucale, kanalizacijski šahti ostavljani danima otvoreni, i ljudi i mehanizacija upadali u iskop, ljudski kosturi nepokriveni ležali su ispod naših prozora tjednima, komunikacija s građanima je bila užasna, a Osor, sa zdravstvenog i sigurnosnog aspekta, vrlo brzo postao je mjesto opasno za življenje. I tako sad već godinama jer radovi još nisu gotovi! Moju kuću junački su uništili. Naime, izvadili su komad rimskog zida koji je zapravo temelj naše kuće i ona je od krova do dna pukla. U moj restoran sada prodire voda jer su radove izvodili u nevjerojatno uskim prolazima, u dijelovima koji to nisu mogli izdržati. Ovaj projekt donio nam je puno tuge, osobne štete, odnio mnogo go-



Mirjana Hrga ogorčena je radovima

stiju i prilika za napredovanje. Godinama smo zatočeni u neprofesionalnosti izvođača radova i nositelja investicije. Sve institucije informirala sam o tom neviđenom barbarstvu, uključujući i Ured europskog tužitelja ali i Državno odvjetništvo RH, Ministarstvo kulture, Ministarstvo graditeljstva... Ostaje gorka spoznaja da je napravljen teški kulturocid i da nitko to nije želio na vrijeme spriječiti iako su bili upozoreni. Tko će za ovo odgovarati? - pita se Mirjana Hrga.

resko-lošinjskog bisera

eštani ogorčeni, problem



Novi kamen već se počeo ugrađivati u ulice

razočarani svima uključenima u realizaciju projekta, u njevojci da se sve ovo uistinu i događa te s velikom tugom što Osor više neće biti ono što je bio prije radova. Pa ipak, ujedinenjem javnom miješnju unatoč, investitor i izvođač imaju sasvim drugačiji pogled na situaciju. - Gradilište u Osoru je strogo kontrolirano od konzervatora, mi niti jedan kamen na tom gradilištu ne možemo pomaćknuti bez njihove kontrole. Radovi su pri samom kraju, planirani završetak je do polovice ožujka. Radovi će biti završeni u roku. Kamen nije nestao. Prilikom radova demontirano

je oko 2.000 kubičnih metara starog kamena, od toga je oko 100 »kubika« bilo raspucano i prilikom demontaže se raspalo. Taj dio mora biti zaminjen novim kamenom. Novi kamen je dogovoren s konzervatorima, kao i način njegove ugradnje. Ne smatram da je došlo do bilo kakve devastacije, sve što smo radili će biti vraćeno u prvobitno stanje - rekao je Damir Crnčić, glavni inženjer gradilišta iz GP-a Krk. Napomenimo da iz GP-a Krk nismo dobili odgovor na naše izravno pitanje je li istina da je osoba nadležna za nadzor radova bila čak tri puta mijenjana.

»Početno stanje«

Dakle, loptica je neupitno prebačena na konzervatore. Iz odgovora su svakako zanimljive dvije stvari. Kao prvo, tvrdnja da će samo 5 posto ugrađenog kamena biti novog. Sadašnjim pogledom na ulice gdje se novo kamenje već počelo ugrađivati kao i na naslaganu količinu tog kamena koji stoji u pripremi to djeluje, u najmanju ruku, izuzetno hrabro najavljeno. Kao drugo, to da je sav nedostatak kamena

označen kao razbijen, dakle nema spomena o tome da je možda ukraden. Svakako, ostaje pitanje odgovornosti onih koji su baratali tim kamenom, bio on polomljen, ili ukraden. Do zaključenja ovog teksta nismo dobili odgovor Ministarstva kulture i medija unutar kojeg djeluje konzervatorski ured, mada smo im upit e-mailom uputili još u četvrtak, a tijekom petka nekoliko puta pokušali stupiti u kontakt telefonski

te jednom SMS porukom. Pa iako Ministarstvo zasad šuti, treba razjasniti da pojam »vraćanja u početno stanje« vrlo labav. Naime, u kontekstu izvođenja arheoloških radova na zaštićenim ili potencijalnim arheološkim područjima »vraćanje u početno stanje« ne podrazumijeva obvezu potpunog vizualnog ili fizičkog vraćanja prostora u identičan izgled kakav je postojao prije zahvata. Sukladno važećim propisima Republike Hrvatske, konzervatorskim smjernicama i pravilima arheološke struke, »vraćanje u početno stanje« odnosi se na uspostavu stanja kojim se osigurava očuvanje arheološkog nalazišta, njegova zaštita od daljnjeg propadanja te očuvanje istraživačke vrijednosti kulturnog dobra.

Ipak, svima kojima je Osor drag očekivali su puno bolju izvedbu od ove koja je zasad napravljena i neupitno je jasno da je vizualno Osoru zauvijek otkinut dio njegova povijesnog identiteta, slobodno se može reći i njegove duše, kojom je očaravao sve koji tu borave, ili su samo prošli kroz njega.

Dva posebna kulturna događanja uskoro u Malinskoj

Centar DUBoak poziva sve na Noć muzeja i interpretacijsku šetnju

Centar otvara svoja vrata 30. siječnja u 18 sati, a dan kasnije DUBoak organizira interpretacijsku šetnju »Drmun – krčki fenomen«

MALINSKA ► U Malinskoj će se ukoro održati dva posebna kulturna događaja koja pozivaju posjetitelje da otkriju bogatstvo prirodne i kulturne baštine otoka Krka. U petak 30. siječnja, u okviru 21. manifestacije Noć muzeja, Interpretacijski centar maritimne baštine DUBoak i tradicijsko brodogradilište obitelji Kraljić otvorit će svoja vrata posjetiteljima. Program počinje u 18 sati i traje do ponoći, a uključuje raznovrsne sadržaje za djecu i odrasle. Posjetitelji će imati priliku sudjelovati u predstavljanju knjige »Putovanje kroz povijest hrvatske brodogradnje – ŠKVER«, otvorenju izložbe podmorških fotografija

Gošana Butajle te gostujućoj radionici i igraonici PPMHP-a Rijeka pod nazivom »Preko mora i oceana«. Dan nakon Noći muzeja, u subotu 31. siječnja s početkom u 10 sati, DUBoak organizira interpretacijsku šetnju pod nazivom »Drmun – krčki fenomen«, koja vodi kroz drmun, jedinstveni šumski pašnjak u srcu Dubašnice. Na prvi pogled obična hrastova šuma, drmun, je stoljećima oblikovan prostor suživota ljudi, prirode i tradicije te predstavlja važan dio lokalnog identiteta. Tijekom dvodnevne šetnje posjetitelji će saznati zašto je očuvanje tradicionalnih praksi upravljanja krajobrazom ključno za budućnost Dubašnice i kako

drmun i danas zauzima posebno mjesto u lokalnoj kulturi, od arhaičnog običaja Sense do suvremene manifestacije Dubašljanske gastronomije. Interpretacijska šetnja traje dva sata, sudjelovanje je besplatno, a broj mjesta je ograničen pa je prijava obavezna do petka 30. siječnja u 16 sati. Okupljanje je predviđeno u prostorima DUBoaka u Malinskoj, na adresi Obala 21b. Ovi događaji predstavljaju jedinstvenu priliku da posjetitelji upoznaju prirodnu, kulturnu i pomorsku baštinu Malinske i Dubašnice te dožive tradiciju i identitet otoka Krka u svom punom sjaju. Prijave i informacije na mail info@duboak.org, ili telefon +385 91 621 4304. (R. P.)



Interpretacijski centar maritimne baštine DUBoak

Interpretacijski centar pomorske baštine otoka Krka

Ručna izrada užadi u srcu grada Krka

KRK ► Povodom ovogodišnje Noći muzeja, Interpretacijski centar pomorske baštine otoka Krka pripremio je poseban program koji posjetiteljima donosi rijetko viđenu vještinu: demonstraciju ručne izrade užadi na starom, nedavno pribavljenom stroju. Centar će u petak 30. siječnja biti otvoren od 18 do 22 sata, a ulaz je namijenjen svim zaljubljenicima u pomorsku povijest i tradiciju otoka Krka. Ulaz je slobodan. Osim što će moći uživo pratiti jedinstvenu tehniku izrade konopa, posjetitelji će imati priliku razgledati bogat i raznovrstan postav Centra te se upustiti u razgovor s voditeljem i vlasnikom izložene građe, krčkim brodomaketarom i

strastvenim kolekcionarom Željkom Skomeršićem. Interpretacijski centar pomorske baštine otoka Krka smješten je u samom srcu starogradske jezgre grada Krka, ispod slikovitog Trga Pjanka. Na suvremen i interaktivan način predstavlja dugu i bogatu pomorsku tradiciju otoka, obuhvaćajući razdoblje od kasne antike i značajnih hidro-arheoloških nalazišta, preko srednjovjekovnog pomorstva i pojave parobrodarstva, sve do predmeta iz sredine 20. stoljeća. U sklopu Centra nalazi se maketarnica opremljena radionicom, dok izložbeni prostor donosi interpretacijske panoe s pregledom pomorskog razvika otoka Krka, kao i vrijednu građu poput nautičkih instrumenata, brodograditeljskog



Interpretacijski centar pomorske baštine otoka Krka

alata, starih nautičkih karata, atlasa i priručnika o pomorstvu te brojne makete iz sve bogatije Zbirke Skomeršić. Postav je dodatno obogaćen multimedijalnim sadržajima, uključujući didaktičku aplikaciju sa simulacijom jedrenja te projekcije fotografija i videozapisa s regata tradicionalnih plovila i susreta jedriličara. (R. P.)



Ovo ovako prije nije nikada izgledalo - drvo preliveno betonom

Lijep dar svim snjegovićima Mrkoplja

MRKOPALJSKI »SNJEŠKOPALJ«
IMA SVOJU SLUŽBENU PJESMU

MRKOPALJ » Pjesma »Snješkopalj« snimljena je povodom Svjetskog dana snjegovića i ususret drugoj povorci snjegovića koja će se održati u veljači ove godine u Mrkoplju. Izvela ju je Dora Ožanić iz Ravne Gore, tekst i glazbu napisali su Goranka i Marin Tuhtan, a Marin je zaslužan za aranžman te audio i videoprodukciju.

Ideja za pjesmu rodila se još prošle godine tijekom održavanja prve povorke snjegovića u Mrkoplju koja je namijenjena za djecu vrtićke dobi te za učenike nižih razreda. »Lani je napisan samo jedan segment, odnosno refren pjesme kako bi se izveo ples snješka. Došlo je do potrebe da se ta pjesma proširi pa smo ju Marin i ja ove godine napisali, a Dora je poziv da

ju otpjeva odmah objeručke prihvatila i tako je, u vrlo kratkom vremenu, nastala prekrasna pjesma« poručila je Goranka Tuhtan.

Za novu pjesmu, u Mrkoplju je snimljen i videospot. Kadrovi Dore i Snješkopalja snimljeni su ispod skijališta Čelimbaša, a video sadrži i kadrove s prošlogodišnje povorke snjegovića. Ovim povodom osmišljeni su i likovi Snješkopalja i njegove prijateljice Snješkopaljke koji su također, uz pomoć animacije, prikazani u spotu. Goranka Tuhtan istaknula je da je ova pjesma njezin, Marinov i Dorin dar Mrkoplju, ali i da je za objavu pjesme i videospota odbran poseban dan, Svjetski dan snjegovića.

I. VUČEMILOVIĆ



Snješkopalj u Mrkoplju

Obilježen 19. Dan mimoza u Delnicama

ZADOVOLJNI AKCIJOM I ODAZIVOM

DELNICE » Devetnaesti Dan mimoza vezan uz širenje spoznaja o borbi protiv raka vrata maternice i na delničkom je području prošao dobro, istaknula je dr. Ljerka Polić koja je sudjelovala u završnom činu darivanja mimoza održanom u delničkom Konzumu.

- Zadovoljni smo akcijom i odazivom ljudi. Dobrovoljni prihodi namijenjeni su za liječenje pacijenta oboljelih od malignih bolesti, a zanimljivo je da su nam danas čak više pristupali muškarci, rekla je dr. Polić.

Ravnateljica GDCK-a Delnice Snježana Krizmanić zahvalila je Konzumu u kojem treću godinu za redom obilježavaju Dan mimoza - nacionalni dan svjesnosti o raku vrata maternice.

- Naš trud ima rezultata, vidljivo je da se svjesnost o potrebi borbi protiv ove i ostalih malignih bolesti diže, ljudi nas sve više kontaktiraju, a to znači da se taj naš edukativni pristup isplati te podižemo razinu prevencije. Uz ovu današnju akciju mi smo tijekom tjedna održali predavanje za učenike Srednje škole Delnice, na temu »HPV infekcija - odgovorno spolno ponašanje i predstavili se na Radiju Gorski kotar u emisiji »Znanje je moć« s temom »Bitnost zdravstvene edukacije s naglaskom na prevenciju malignih oboljenja«. Veliko hvala i svim našim volonterima koji su sudjelovali u ovoj akciji, a ovog su puta to bili članovi Lige protiv raka PGŽ-a s podružnicom Gorski kotar, Nastavnog zavoda za javno zdravstvo, učenici Srednje škole Delnice, članovi Savjetovališta Izvor iz Delnice te Gradskog društva Crvenog križa Delnice, rekla je Snježana Krizmanić. (M. K.)



Sudionice akcije Dan mimoza

M. KRMPOTIĆ



Radnici Komunalca s novom opremom

KTD RISNJAK-DELNICE Potpisan Kolektivni ugovor

Dijelu radnika plaće
veće za 13 posto

Želja u ovoj godini je zaposliti nekoliko mlađih ljudi, a u toj namjeri svakako može pripomoći i rast mjesečnih plaća, rekla je Manuela Polić, direktorica Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice

Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

DELNICE » Prvi mjesec ove još uvijek poprilično nove 2026. godine za djelatnike i uposlenike Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice, počeo je jako dobro. Naime, u uredu delničkog gradonačelnika Igora Plešea potpisan je ugovor između Manuele Polić, direktorice ovog delničkog poduzeća i Marine Palčić, predstavnice Nezavisnog sindikata Hrvatska. Riječ je o Kolektivnom ugovoru za zaposlenike Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice kojim plaće dijelu radnika rastu u prosjeku za 13 posto.

Potpisujući ugovor direktorica Polić rekla je da je Sindikat nezavisnog sindikata Hrvatska. Riječ je o Kolektivnom ugovoru za zaposlenike Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice kojim plaće dijelu radnika rastu u prosjeku za 13 posto.

Potpisujući ugovor direktorica Polić rekla je da je Sindikat nezavisnog sindikata Hrvatska. Riječ je o Kolektivnom ugovoru za zaposlenike Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice kojim plaće dijelu radnika rastu u prosjeku za 13 posto.

**„Rast plaća
odnosi se
uglavnom na ljude
koji su radili i rade
na terenu, dakle one
najteže poslove**

Marina Palčić

mlađih ljudi, a u toj namjeri svakako može pripomoći i rast mjesečnih plaća, rekla je direktorica Polić.

Marina Palčić u ime NSH-a istaknula je kako je zadovoljna jer je postignuto kompromisno rješenje vezano uz poboljšanje prava uposlenih u delničkom KTD-u.

Logičan korak

- Rast plaća odnosi se uglavnom na ljude koji su radili i rade na terenu, dakle one najteže poslove. Rast je posljedica kontinuiranog sindikalnog rada i nastojanja s kojima ćemo nastaviti i u ovoj 2026. godine u kojoj očekujemo nastavak povećanja mjesečnih plaća uposlenika Komunalnog trgovačkog društva Risnjak-Delnice, rekla je Marina Palčić, napomenuvši da su povećanja vezana uz rast koeficijenta, naknadu za prijevoz na posao, troškove prehrane, darove za djecu i potporu pri rođenju djeteta.

Potpisivanje Kolektivnog ugovora pozdravio je i gradonačelnik Igor Pleše podsjetivši kako je od svog dolaska na čelo Grada Delnice u nekoliko navrata javno istaknuo kako su uposlenici tog delničkog KTD-a potplaćeni.

- Ovo je logičan korak koji smo morali napraviti jer su plaće u KTD-u bile najniže u odnosu na sve uposlenike koji plaće primaju iz gradskog proračuna. Rast plaća nije jednostavan jer smo mi kao nova vlast pri preuzimanju zatekli



Igor Pleše, Manuela Polić i Marina Palčić

minus od 1,2 milijuna eura. Smanjili smo ga do sada na minus od 350.000 eura, a uz to smo uspjeli pronaći sredstva za rast plaća poduzeća koje je bilo u najtežem položaju od svih gradskih poduzeća. Dijelu radnika su izmijenjeni koeficijenti i time su im povećane plaće, a pokušat ćemo taj postupak nastaviti i za ostale koji rade u KTD-u Risnjak-Delnice, rekao je Pleše istaknuvši, da dobra volja postoji i na ljudima se sigurno neće štedjeti, usprkos svim poteškoćama s proračunom.

Pomoć Zaklade

No, povećanje plaća nije jedina dobra vijest za zaposlenike ove firme. Naime, direktorica Manuela Polić obratila se izvršiteljima oporuke Janet Majnarich sa zamolbom za donacijom vezanom uz nabavu opreme potrebnom za svakodnevni rad. Izvršitelji oporuke su pozitivno odgovorili pa je završnih

dana prosinca nabavljena vrijedna oprema - šest motornih puhača i četiri čistača šikare. Ukupna vrijednost nabavljene opreme je više od 7.000 eura, a u cijelosti je financirana iz Zaklade »Janet Majnarich«. Ta je donacija, istaknuo je gradonačelnik Igor Pleše, još jedan primjer razumijevanja kojeg su iskazali predstavnici spomenute Zaklade.

- Nabavljenom opremom modernizirat će se KTD Risnjak, kao i Grad Delnice sa mnom na čelu, iznimno smo zahvalni izvršiteljima oporuke Viliću Smiljaniću i Tomu Duševiću jer su pozitivno odgovorili na zaprimljenu zamolbu i još jednom pomogli Delnicama, zaključio je delnički gradonačelnik Igor Pleše.



ELEGANCIJA POD MASKOM Vesela i rasplesana 14. Noć krinolina bila je na Botelu »Marina«

Povratak u riječku povijest, u lijepo doba raskošnih balova



Dame čekaju poziv na ples



Večer puna osmijeha

Spoj povijesnih krinolina i vizure riječke luke stvorio je kontrast koji »Noć krinolina« čini unikatnim događajem na karnevalskoj karti Europe koji se ne propušta i uistinu rijetko doživi

Vladimir MRVOŠ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA ► U jedinstvenom ambijentu restorana Botela »Marina«, uz mnoštvo raskošnih haljina u duhu prošlih vremena, održan je tradicionalni donorski bal koji je još jednom potvrdio status jedne od najprestižnijih večeri Riječkog karnevala. Paluba broda »Marina« postala je pozornica povratka u prošlost na svom četrnaestom izdanju »Noći krinolina«, u organizaciji Karnevalske udruge »Veseli oldtimeri«. Plesni podij bio je

6 plesnih sala imala je Rijeka u nekim prošlim vremenima

pretijesan za brojne plesače u raskošnim, ručno rađenim povijesnim kostimima, maskama i svečanim toaletama. Oživljena je tradicija nekadašnjih karnevalskih plesova i to »sto na sat« ili »sto na plesni korak«.

Razmjena ideja

Ovaj događaj već godinama nadilazi lokalne okvire. Ove godine bal je ugostio oko 35 članova Federacije europskih karnevalskih gradova (FECC), među kojima su bili organizatori i predstavnici nekih od najvećih europskih karnevala. Uz njih, večeri su prisustvovali i gosti iz kulturnog, gospodarskog i političkog života Rijeke, čime je ovaj bal još jednom postao važno mjesto susreta, ali i razmjene ideja.

Među brojnim idejama mogla se čuti i ona kako bi bilo već vrijeme da Rijeka dobije Karnevalski muzej, a kao jedna

od predloženih lokacija bilo je i prizemlje bivše gradske knjižnice u prizemlju Circola - Palače Modello. Od zanimljivijih prijedloga bio je i onaj o održavanju jedne od »Noći krinolina« na brodu »Galeb«, naravno kada taj brod-muzej bude u funkciji.

Osim elegancije i plesa, u fokusu je bila velika solidarnost. Ova manifestacija je tradicionalno donorskog karaktera, a sva prikupljena sredstva namijenjena su u humanitarne svrhe, čime riječki karnevalisti još jednom pokazuju da ispod maski kuca veliko srce. Prikupljena sredstva donirat će se Sigurnoj kući koju vodi udruga Uzor.

- Ovo nije samo večer elegancije, već i večer velike plemenitosti, jer želimo pomoći onima je to potrebno, rekla nam je predsjednica udruge Veseli oldtimeri Đurđica Margetić.

Ona je istaknula kako ovaj bal uz svoju humanu notu njeguje duh elegancije minulih vremena, čuvajući bogatu riječku karnevalsku baštinu.

- Bal podsjeća i na neka davna događanja, jer je neka da u Rijeci postojalo čak šest plesnih sala, rekla je Margetić.

Kraljica Ljiljana

Uz aktualnu novoizabranu kraljicu riječkog karnevala Piu Vujović iz grupe Siti i pijani, u pratnji meštra Sandija, koji nosi jedno od osam svojih odijela, posebnu pažnju gostiju privukla je prisutnost Ljiljane Kamenar, najstarije kandidatkinje za Izbor kraljice Riječkog karnevala 2026. godine.

Ljiljana Kamenar, inače članica udruge Veseli oldtimeri, svojom pojavom i plesom dokazala je kako zapravo godine ne znače apsolutno ništa,

odnosno da kad nešto voliš, to i živiš, neovisno o godini rođenja. A Ljiljana voli maškare, voli karneval, voli veselje, društvo i ples.

Veliku eleganciju u klasičnim plesnim koracima s članicama »Veselih oldtimeri« pokazao je i zamjenik župana Robert Matić, koji je napomenuo važnu međunarodnu komponentu riječkog karnevala, koji je na »Noći krinolina« ugostio predstavnike karnevalskih gradova iz brojnih europskih zemalja, te predstavnike diplomatskih misija.

- Noć krinolina je večer posvećena tradiciji, eleganciji i dobroj zabavi. To je trenutak kada brod »Marina« postaje vremenski stroj koji nas vraća u doba najljepših karnevalskih balova, rekao nam je Darko Kinkela, koji sa svojom partnericom nije ni za trenutak

“Ovo nije samo večer elegancije, već i večer velike plemenitosti, jer želimo pomoći onima kojima je to potrebno

Đurđica Margetić, predsjednica KU-a Veseli oldtimeri

napuštao plesni podij.

Uz pažljivo odabranu glazbu i specifičan ambijent, gosti su uživali u atmosferi koja se rijetko viđa u sadašnjim »modernim« vremenima. Spoj povijesnih krinolina i vizure riječke luke stvorio je kontrast koji »Noć krinolina« čini unikatnim događajem na karnevalskoj karti Europe, koju nije mogla pokvariti ni subotnja, kišna večer.



Elegancija u svakom detalju, pokretu, nastupu



Kao da je nekad...



Na balovima se štošta čuje i sazna

DVIJE CRIKVENIČKE Unatoč lošem vremenu maškaroni su zamaškarali grad, s otvorenog su uš

Bilo je baš sve onako kako i tr biti - šušur, ludilo, kažin i »čir



Chiara, si to ti?

Miće bakarske maškare

Crčki iz OŠ Vladimira Nazora

Kiša je prisilila na »preseljenja«, no dobru zabavu, veselje, smijeh, kreativnost i maškaranu energiju ništa nije moglo zaustaviti. Mali u dvoranu, veliki pod šator i stvar riješena

Robert ŠIMONVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

CRIKVENICA » Što kaže Pinokio nakon četvrtog piva? Pa, što drugo nego li Depe-to?! Lako za Pinokija pijanca, četvrto ili peto pivo, bitno da je peto godišnje doba u Kiriju stiglo u petoj brzini! Iako u punome gasu, najluđe doba ove je godine u Crikvenicu dojahalo na kišnome valu. Pa što? Kiša, kiša, e, pa šta je, ak' je kiša nije lav! Bilo je tu ponekih modifikacija programa, improvizacija, snalaženja po putu..., ali dobru zabavu, veselje, smijeh, kreativnost i maškaranu energiju ništa nije moglo zaustaviti! Ni kiša, ni munje, ni gromovi, pa da su i same sjekire s neba padale... Vrlo brzo sivilo oblaka obojile su šarene, maštovite i razigrane maske, jednako tako vesele, otkaçene i rasplesane koreografije, a sve u sklopu još jedne tradicionalne Dječje i Velike maškarane povorke.

Mala svita

Prva je na rasporedu bila Dječja maškarana povorka. Više od 1.000 maškarica iz dječjih vrtića i osnovnih škola s područja Bakra, Novog Vinodolskog, Triblja, Bribira, Kraljevice, Selca, Jadranova, Dramlja i Crikvenice protutnjalo je crikveniĉkom Gradskom sportskom dvoranom,

koja je za ovu priliku ponudila sigurno utočište od kiše za sve miće maškare i njihovu pratnju. Predstavilo se sveukupno 14 grupa. Dječju karnevalsku povorku predvodila je Mala svita na čelu s kraljicom malih maškar Chiarom Jurinčić. Kraljica je zapravo bila preslatka princeza iz prvog razreda OŠ Vladimira Nazora, kojoj su leđa čuvali školski kolege. Na pitanje slušaju li je dečki, sramežljivo je kimnula glavom. A iza Male svite bili su crikveniĉki meštar Bene i meštrica Neli, kao i dvije Frankopanke, odnosno gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović i direktorica TZG-a Crikvenice Marijana Biondić. Pridružili su im se nova kraljica Rijeĉkog karnevala Pia Vujović i rijeĉki meštar Sandi Pribanić. Zatim su na crikveniĉkom parketu odjeknuli udarci bubnjeva i muzike Udruge za narodne običaje Duga iz Crikvenice. Uslijedio je nastup Mažoretkinja Grada Crikvenice, a potom i maškarana koreografija Miĉih bakarskih maškara. Na pozornici su stigle Jako gladne biljke papalice (DV Fijolica iz Novog Vinodolskog), Stitchi i šarene maske (DV Cvrĉak i mrav iz Triblja i Bribira), Veseli orepiĉi (DV Orepiĉi iz Kraljevice), Dalmatineri i šarene maškare (DV Radost iz Crikvenice), Tribaljske bubamare (OŠ Jurja Klovića iz Triblja),

Likovi omiljenih bajki (OŠ Zvonka Cara iz Crikvenice i Dječji odjel Thalassoterapije Crikvenica), Fašange iliti male buše (KUD Tena iz Ćakova) te Nazorovi crĉki (OŠ Vladimira Nazora iz Crikvenice). Dječju povorku zatvorio je pomladak Udruge za narodne običaje Matkovići iz Crikvenice. Među brojnim maškaricama zaustavljamo one iz Ćakova s maskom fašangi, odnosno malih buša. Njihov voditelj Stjepan Juriša kaže kako su u Crikvenici prvi put, kao i da je atmosfera odlična.

- Od malih nogu učimo našu djecu da poštuju, cijene, vole i promoviraju naše običaje diljem Lijepe naše. Fašange predstavljaju male buše, a valja reći da su Baranjske buše prije otprilike tjedan dana proglašene nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske. Male buše se oblaĉe

kao i odrasle. Ispod rubina imamo bjelinu, marama se veže u trokut na leđa, a na glavi djevojke nose koprenu. Ona se veže maramom i visi tako da im sakrije lice. U pokladama je glavna bit upravo da se lice ne vidi, tako da možeš u miru izvoditi gluposti, otkriva Juriša.

Pravila nema!

A nakon Dječje, eto ti i Velike maškarane povorke. Ovdje je glavno pravilo bilo to da pravila nema! Povorka je zbog kiše prebaĉena u maškarani šator u središtu grada, koji je još dan ranije »zapalila« vrcava Maja Šuput. A u šatoru kako drukĉije nego pakal! Maškare sviraju, lupaju, trube... Bez reda i poretka, onako kako to i treba biti kad je rijeĉ o maškarama - šušur, ludilo i kažin! Voditeljsku palicu izmjenjuju Gracian Ćop

i Joso Krmpotić. Potonji je zamijenio Borisa Novakovića, kojemu je i ona Dječja povorka valjda bila dovoljna. Najavljeno je bilo takoĉer oko 1.000 maškara i sveukupno 27 grupa. E, sad... Tko je sve bio, a tko nije, to niti dragi Bog ne zna... Krenimo redom. Za Pehlinarsku gospodu i Žejanske zvonĉare pouzdamo znamo da nisu došli. Tko im je kriv! Ki ni prišal nek' mu bude žal! Ali zato su tu bili, ili barem mi mislimo da jesu, meštar Bene i njegova svita, Udruga Duga iz Crikvenice, Jokersi iz Crikvenice, Serjanski lofraĉi iz Murskog Središća, Driveniĉka mesopusna parada, Matica umirovljenika Duga Resa, Matica umirovljenika Karlovac, Novljanski mesopustari, Udruga umirovljenika grada Crikvenice i Vinodolske općine (Sladoledi), Udruga umirovljenika Ivanić Grad »Treća dob«, Jakovarske krabulje, Pokaĉi (Župeĉja Vas), Kurenti vetrovniki (Kidriĉevo), KUD Vetrnice, Penzići Viškovo, Mesopustari Kraljevice, FD Lancova Vas (sekcija Koranti), Krasica pa Rio, Pehlinarski feštari, Selaĉka mantinjada, Stare gedore, Šmriĉke maškare, Griški krabunosi i crikveniĉke udruge za mesopusne običaje Gornji kraj - Ladvić i Matkovići. A mi zastajemo ispred penzića iz Duge Rese. Ulogu glasnogovornice preuzima Branka

Kunić. Ne Kumić kako smo isprva ĉuli, nego Kunić kao mali zec. Kako kaže u Crikvenicu ih je došlo oko 35 i jako im je lijepo. U rukama imaju metle...

- Mi ĉistimo smeće po državi! Jako puno ga se nakupilo u zadnje vrijeme, nadam se da ćemo uspjeti sve poĉistiti, govori Branka, poruĉivši onima koji nisu došli da svakako dođu druge godine u Crikvenicu.

Na pitanje smeta li kiša penzionerima, kratko i jasno odgovara: »Pa nismo valjda od šećera!«

Energiĉna i vesela

A kako sve preživljava nova kraljica Rijeĉkog karnevala? U petak je tek izabrana, u subotu je posjetila Halubajski karneval, a u nedjelju je već na dvije povorke u Crikvenici. Ćeš moć ti taj tempo zdurat, pitamo kraljicu.

- Nego kako! Imam najboljeg meštra pored sebe koji mi daje upute i savjete, a i sama po sebi sam energična i vesela. Volim maškare tako da nema problema, odgovara Pia Vujović.

Što kaže meštar Sandi? Je li zadovoljan novom kraljicom i je li brzo »pozabil« onu staru?

- Nikako! Prijateljstvo se rodilo i sigurno će se između mene i Nore nastaviti i dalje. A od nove kraljice ne očekujem ništa manje od onih koje su bile prije nje. Poznavajući Piju i

Međunarodni karakter

Što kaže Frankopanka iliti Marijana Biondić, direktorica TZG-a Crikvenice? - Danas je u Crikvenici oko 1.000 maškarica u Dječjoj povorci i otprilike jednako toliko u Velikoj maškaranoj povorci. I ove godine povorke imaju međunarodni karakter. Došle su nam tri grupe iz Slovenije, a tu su i grupe iz ostatka Hrvatske, poput onih iz Duge Rese, Karlovca, Murskog Središća, Ćakova... Puno je grupa i iz naše šire okolice, s područja Kvarnera, ali i crikveniĉko-vinodolske rivijere. Najvažnije u cijeloj priĉi je to da se maškarana tradicija nastavlja, ali i poruĉiti svima da nam kiša ne može ništa! - kaže Biondić.

šli u zatvoreno i obavili što su obećali

reba n - čin«

njezinu energiju, siguran sam da će sva događanja popratiti na najbolji mogući način i da ćemo dobro prezentirati Riječki karneval, kaže meštar Sandi. Za kraj da čujemo zaključak o tome kako je na povorkama

u Crikvenici.
- U Crikvenici je savršeno, kao i svake godine! Dječja povorka je preslatka, a Velika luđa i nezaboravna. Svaka čast Crikvenici na tome. Živio pust, poručuje Sandi.



Sladoledi, sladoledi



Pehinarski feštari



Tribaljske bubamare



Jakovarske krabulje



Crikvenička Duga



DV Fijolica Novi Vinodolski - Jako gladne papalice



Mesopustarke Kraljevice



Stitchi i šarene maske iz DV-a Cvrčak i mrav



Kraljevički Veseli orepcići



Penzići z Viškova



Matica umirovljenika Duga Resa



KUD »Tena« Đakovo



Novljanski mesopustari

NOĆ S MAŠKARAMA Ni kiša, ni sve prirodne i neprirodne nepogode nisu uspjele maškarama u

ČA ĆE NAN KI, KI ĆE NAN ČA Kastav ili Studena? Ma, apsolutno



U Studeni - ne mo'š falit'

U Studeni uvijek ona jedna, ali zlata vrijedna maškarana noć okupila je more maškarona i opet potvrdila da u bocu s »litrom maškara« mogu stati i dvije. U Kastvu isto očekivano - ludilooo

Valentina BOTICA
Snimila Ana KRIŽANEC

STUDENA/KASTAV ▶ Iako je subotnji dan počeo uz pljuskeve i pokvario maskirani dan, noć je ipak bila blaža prema maškarama koje su u grupicama i skupinama tražile mjesto za ples i zabavu. Kako smo vidjeli, dva najbolja mjesta za to, u subotu su bili Dom u Studeni i Maškarani centar u Kastvu!

Međunarodna studenjska veselica

Fešta je u Studeni startala već u 20 sati kada su počele stizati prve od 16 skupina koje su najavile dolazak. Dvije su iz Istarske županije, a jedna iz Slovenije. Prve Slovence koje smo našli, odmah smo svašta i pitali.

- Došli smo iz Slovenije kod

vas jer tu ima više veselja, kažu Slovenci Aleš i Nataša Hrvatini. Odabrali su Studenu zato što su njihovi prijatelji već bili ondje na fešti, a natrag se vraćaju organiziranim prijevozom.

- Puno je ovdje Slovenaca. Zato jer je prekrasno i najljepše, dodali su. Naišli smo i na Donalda i Melaniju Trump koji, iako se to ne zna, vole maškare od malih nogu, a tanci pohode jer najviše vole dobru zabavu, ples i društvo.

Nina Sinčić iz grupe Krasica pa Rio objasnila nam je kako su taj dan gostovali na Halubajskom karnevalu, ali ih je uhvatila strašna kiša. Da dan bude bolji, došli su se zabaviti u Studenu.

- Prvi put smo ovdje i mogu reći da nam je baš super, zadovoljna je Nina.

Odvila se i svečana predaja općinskih ključeva

predstavnicima studenjskih maškara Barbari Brmalj, a dobro raspoložena načelnica Općine Klana Sanja Sušnik nastavila je uživati sa sumještanima u dobroj i glasnoj atmosferi i živoj glazbi.

Kastavski maškarani pakal

Ako je fešta u Studeni koja ima pravu maškaranu domaću, blisku atmosferu nekome daleko, onda ih je velika zabava čekala u kastavskom Maškaranom centru. Za glazbu su bili zaduženi Mauro Staraj i La Banda, a već oko 22 sata Boćarski je dom bio gotovo popunjen. Pravilo je bilo da se unutra ne puštaju mladi od 18 godina, ali kako je noć odmicala, mladi su bili sve snalažljiviji, jer šteta bi bilo da originalne maske ostanu vani na kišici. Hm, možda pri- je - kišurini.

Nismo ih pitali jesu li se snašli ili imaju 18, ali smo ih pitali što im je najdraže na maškaranim tancima.

- Otkad znam za sebe se maškarao, u kumpaniji sam s Halubja i volim maškare. To mi je omiljeno godišnje doba, rekla je Paola.

Maks pak kaže da osim što kao zgodna cura pokupi koji željeni telefonski broj, na tanci dolazi zbog zabave i druženja. - Jako je dobro, uredno, sve je super, lijepo organizirano, stvarno odlično, bio je zadovoljan.

Kao i mi, na obje je zabave došao Saša Brusić, direktor Turističke zajednice područja grada Kastva i Općine Klana. - Studena je već poznato mjesto gdje se nalaze mnoge karnevalske grupe, maškarano mjesto koje uvijek ugodno iznenadi. Iako je manja, super je atmosfera i uvijek

ima puno ljudi. A Maškarani Centar Kastav, za to se zna da je odlično - izvrsni su izvođači, puno je ljudi i uvijek bude odlično, zadovoljan je bio i Brusić.

Za one koji nisu stigli na ovu, sljedeća fešta u Maškaranom centru Kastav u iduću je subotu i to - maškarani pakal uz Koktelse do zore, a i pokle!

Nina Sinčić - Krasica pa Rio

manjiti zadovoljstvo, ni omesti plesni korak

A? utno nevažno!



Trump i Melanija ili Branslav i Mirna Iskra



Službena vlast ključeve je predala onoj koja zna što i kako s maškarama



Nataša i Aleš Hrvatin - iz Slovenije u Studenu



Zvončarska koalicija



Dobar aranžman - cvijeće i zvona



Vražji sumit u Kastvu



Koja tetovaža!



Šesne malice



Mlađahna ekipica



Dobre »frizure«



Rabi neki i posnažit



Bilo j' tu množenja, bez dijeljenja



Ah, Paola!



Ovi »novinari« uvijek i svuda



Sam u kastavskoj noći



Snimljeno točno prije »poskliznuća«



KNJIGA Objavljena nova zbirka pjesama Davora Mandića »Kuća«, ShuraPublikacije Kuća kao središnja metafora pjesama, prostora i identiteta

Kuća je istodobno i srce i tijelo, i jezik i sjećanje, i utočište i prijetnja, možda ponajprije katalog unutarnjih stanja. Njezina značenja su nestalna: nikada nije stabilna, doziduje se, nestaje i mijenja funkcije..., piše na koricama



Davor Mandić

O autoru

Davor Mandić rođen je 1976. godine u Puli. Radio je kao novinar, dugo godina i u Novom listu. Piše poeziju, prozu i drame, vodi radionice kreativnog pisanja. Dosad je objavio knjige »Mostovi«, pjesme, HDP, 2009.; »Valjalo bi me zamisliti sretnim«, priče, Naklada Ljevak, 2014.; »Đavolja simfonija«, roman, Hena com, 2016.; »Dva kruga, jedna tuga«, pjesme, HDP, 2021. i »Kuća«, ShuraPublikacije, 2025.

»Kuća« je nastala uz potporu za poticanje književnog stvaralaštva Ministarstva kulture i medija. Rukopis je dovršen na književnoj rezidenciji u danskom Hald Hovedgaardu.

Kim CUCULIĆ

Nedavno je objavljena nova zbirka pjesama Davora Mandića naslovljena jednostavno – »Kuća«. Knjigu su objavile ShuraPublikacije iz Opatije, urednik je Ervin Jahić, Ediciju Poentes uređuje Šura Dumančić, a naslovnicu potpisuje Vladimir Vidaković. Predstavljanje je najavljeno za ovu srijedu, 28. siječnja u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka. Prema najavi GKR-a, na predstavljanju će o »Kući« i iz »Kuće« govoriti autor, uz pomoć predstavnice izdavača Šure Dumančić i partnerice u projektu Nadije Mustapić, zadužene za vizual predstavljanje.

Riječ je o trećoj zbirci pjesama Davora Mandića – prije nje objavio je pjesničke zbirke »Mostovi« (HDP, 2009.) i

»Dva kruga, jedna tuga« (HDP, 2021.). »Kuća« je prva njegova konceptualna zbirka pjesama, okupljena oko motiva kuće, a potaknuta serijom grafika njegove životne i umjetničke partnerice Nadije Mustapić, s kojom zajedno istražuje kuću, od njezine idejne i konkretne pojavnosti do koncepta doma koji zajedno pokušavaju izgraditi. Zbirka pjesama, piše u najavi, tek je prva etapa šire zamišljenog i ambicioznog kolaborativnog umjetničkog projekta, o kojem će biti riječi na predstavljanju knjige.

Četiri cjeline

Knjiga »Kuća« podijeljena je u četiri dijela – »Rezidencije i ruine«, »Projekti i make-te«, »Stvarnost u ogledalu« i »Ja sam kuća«. U prvoj cjelini svaka od pjesama, pisanih slobodnim stihom, u naslovu sadrži riječ kuća – »Pernata

kuća«, »Vodnjanska kuća«, »Mjesečeva kuća«, »Naša kuća«, »Rubikova kuća«, »Nemoguća kuća«, »Ruska kuća«... Niz se nastavlja u drugoj cjelini – »Kuća koju gradimo zajedno«, »Kuća jezika«, »Kuća ceste«, »Bijela kuća«, »Kuća cvijeća«, »Kuća potresa«, »Kuća moga jezika«..., dok treća cjelina »Stvarnost u ogledalu« donosi pjesme u prozi – »Kućna fatamorgana«, »Kućni red«, »Kućni stol. Fabula«, »Kućni strahovi«, »Kućni duh«... Stihovi završnog dijela, »Ja sam kuća«, označeni su samo brojkama. Neke pjesme, poput »Kuća kiše«, »Kuća nestajuća« i »Kuća ured« mogle bi se svrstati u vizualnu poeziju.

Čin »iskustva kože«

Koncept knjige najbolje je opisan na njezinim koricama: »Promišljenim dramaturškim lukom od arhetipskih

i mitopoetskih figura kuće – centralne metafore ne samo prostora, nego i identiteta u bašlarovskom smislu – preko spekulativnih i konceptualnih 'projektiranja', do refleksivne proze i konačne identifikacije subjekta s pojmom, nova knjiga Davora Mandića čin je 'iskustva kože', poetske antropologije situirane u pretragu intimnog, političkog, metafizičkog, jezičnog, svega imanentnog refleksu modernoga pjesnika. Kuća je istodobno i srce i tijelo, i jezik i sjećanje, i utočište i prijetnja, možda ponajprije katalog unutarnjih stanja. Njezina značenja su nestalna i klizeća: nikada nije stabilna, doziduje se, nestaje i mijenja funkcije, izričući štošta o anomalijama ljudskoga postojanja i epohi nesigurnosti i straha.«

U osvrtu se spominje Gaston Bachelard koji u svojoj



»Poetici prostora« raščlanjuje kuću – od podruma do tavana, upućujući na smisao kolibe. Između ostalog, Bachelard je napisao: »Kuća je naš kut u svijetu. Ona je... naš prvi svemir.« Za Davora Mandića: »Kuća

je otok/stijena čudnog oblika/stanište bliskih vrsta koje se/blago podnose/sudaraju/podržavaju/.« A u završnim stihovima kaže: »Još samo te molim/prije nego odeš/da te čujem reći:/Idem kući.«

U dva svoja izložbena prostora Lošinjski muzej upriličit će programe sudjelujući u Noći muzeja

Majčinstvo, more, djetinjstvo i umjetnost kolaža

MALI LOŠINJ ▶ U dva svoja izložbena prostora Lošinjski muzej upriličit će programe sudjelujući u Noći muzeja, kao i brojne druge srodne ustanove u Hrvatskoj. U matičnoj zgradi, palači »Fritzi«, bit će postavljena izložba »U zagrljaju majke i mora« na temu majčinstva i ranog

djetinjstva u prvoj polovini 20. stoljeća u gradićima i selima otoka Lošinja, Unija, Suska, Ilovika te južnog dijela otoka Cresa.

»Kao i svake godine u Noći muzeja, u programu sudjeluju kazivači s četiri otoka lošinjskoga arhipelaga, koji će svoja sjećanja približiti



Kustosice Martinela Mužić, Zrinka Ettinger Starčić i Branka Reljac

PREDAVANJE

Bit će održano i predavanje dr. Ivane Miočić s Filozofskog fakulteta u Rijeci na temu »Nekako smo bili puno više dica«, zasnovano na sadržaju istoimene knjige

publici kroz osobna kazivanja, fotografije i predmete. Kroz navedeno ponovo će udahnuti život prošlim trenucima i povezati ih s današnjom publikom«, najavljuje autorice izložbe Branka Reljac

i Zrinka Ettinger Starčić, dodajući da će izložba biti otvorena od 18 do 23 sata, a dodatni sadržaj bit će, u 19 sati, predavanje dr. Ivane Miočić s Filozofskog fakulteta u Rijeci na temu »Nekako smo bili puno više dica«, zasnovano na sadržaju istoimene knjige.

U prizemlju zgrade Muzeja Apoksiomena, od petka u 18 sati publici će biti dostupna izložba »Sastavljeni svjetovi - umjetnost kolaža« koju priprema Martinela Mužić. Tko ne bude mogao doći te večeri, ovu će izložbu moći pogledati do 7. veljače za radnoga vremena Muzeja Apoksiomena.

B. PURIĆ

PALAČA »FRITZI«

U matičnoj zgradi, palači »Fritzi«, bit će postavljena izložba »U zagrljaju majke i mora« na temu majčinstva i ranog djetinjstva u prvoj polovini 20. stoljeća u gradićima i selima otoka Lošinja, Unija, Suska, Ilovika te južnog dijela otoka Cresa



FOTOMONOGRAFIJA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA

ZAGREB ► Hrvatski prirodoslovni muzej 27. siječnja u 12 sati predstavlja fotomonografiju »Hrvatski prirodoslovni muzej – jučer, danas, sutra«, koja kroz gotovo dva stoljeća povijesti donosi priču o razvoju nacionalne prirodoslovne institucije i

njezinoj suvremenoj transformaciji. Fotomonografija predstavlja sveobuhvatan vizualni i tekstualni prikaz gotovo 180 godina djelovanja najstarije hrvatske prirodoslovne institucije – od osnutka Narodnog muzeja 1846. godine do današnjeg Hr-

vatskog prirodoslovnog muzeja. Izdanje je rezultat rada djelatnika muzeja, a urednice su prof. dr. sc. Tatjana Vlahović, ravnateljica muzeja, i dr. sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica. Oblikovanje potpisuje Sanja Bachrach Kristofić. (K. C.)

ZAGREBAČKI PLESNI CENTAR Dodijeljene Godišnje strukovne nagrade za suvremeni ples



Nagrađene za suvremeni ples



Najbolja je predstava »Nepostojano mjesto«

Za najbolju predstavu u cjelini nagrađeno »Nepostojano mjesto«

Nagrađene su i Irma Omerzo, Marjana Krajač, Lara Kapeloto i ansambl Studija za suvremeni ples, a Vesna Mimica dobila je nagradu za izuzetan umjetnički doprinos i razvoj suvremenog plesa

Kim CUCULIĆ

ZAGREB ► U Zagrebačkom plesnom centru dodijeljene su Godišnje strukovne nagrade za suvremeni ples, u organizaciji Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika PULS (UPPU PULS). Riječ je o nagradama koje donose godišnji presjek najznačajnijih umjetničkih ostvarenja na hrvatskoj suvremenoj plesnoj sceni.

Za najbolju predstavu u cjelini proglašeno je »Nepostojano mjesto« Irma Omerzo. Marjana Krajač nagrađena je za najbolju koreografiju naslova »Rekonstrukcije: koreografske intervencije na strukturi površine – trajanje, erozija, akumulacija, nestajanje«. Za najbolju izvedbu nagrađen je ansambl Studija za suvremeni ples u sastavu Martina Tomić, Ida Jolić/ Ema Crnić, Viktorija

Bubalo, Marta Krešić, Filipa Bavčević i Nastasja Štefanić Kralj – za izvedbu predstave »All' arme« autora Ginevre Panzetti i Enrica Ticconija. Nagradu ohrabrenja za plesačicu do 25 godina osvojila je Lara Kapeloto. Nagradu za izuzetan umjetnički doprinos i razvoj suvremenog plesa osvojila je Vesna Mimica.

O dobitnicima je odlučivao žiri u sastavu Anna Javoran, koreografinja i dramaturginja suvremenog plesa; Maša Kolar, koreografinja i bivša plesačica s bogatim međunarodnim iskustvom te Melanie Suchy, njemačka kulturna novinarka specijalizirana za ples.

Ples na specifičnoj lokaciji

Najbolja predstava u cjelini »Nepostojano mjesto« je, prema riječima žirija, izvanredno ostvarenje za specifičnu lokaciju, ispod zagrebačkog Mosta slobode, koje svjesno

gradi ples iz neizvjesnosti i nemogućnosti potpune kontrole prostora. Šireći koreografiju iz tijela izvođačice prema okolini, prolaznicima i elementima prostora te kroz snažan suradnički rad, ova predstava potvrđuje da ples svugdje nalazi i ima svoje mjesto. Najbolja koreografija naslova »Rekonstrukcije: koreografske intervencije na strukturi površine – trajanje, erozija, akumulacija, nestajanje« je, prema riječima žirija, zrela koreografija za specifičnu lokaciju atrija Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Ona ples promatra kao trag i proces u odnosu na prostor, ogoljena od vanjskih izvedbenih elemenata i usmjerena na vrijeme, koncentraciju izvođačica i postupno uspostavljanje zajedničkog koreografskog koda koji otvara prostor dubokog promišljanja svijeta.

Izvedba predstave »All' arme«, nagrađena za najbolju

izvedbu i u kojoj plešu članice ansambla Studija za suvremeni ples, prema riječima žirija je iznimno precizna i snažna kolektivna interpretacija koja kroz jasno strukturiran pokret, ponavljanje i zajedničku prisutnost gradi izvedbu visoke tjelesne usklađenosti, fokusirane energije i suvremene izvedbene osjetljivosti, potvrđujući zajedništvo kao temelj njezina snažnog umjetničkog učinka.

Plesački i novinarski rad

O Lari Kapeloto, koja je nagrađena ohrabrenjem za plesačicu do 25 godina, žiri je rekao da se istaknula visokom tehničkom spremnošću, iznimnom prilagodljivošću različitim koreografskim vokabularima i snažnom scenskom prisutnošću, potvrđujući kroz rad u više predstava dosljednost, otvorenost i potencijal za daljnji umjetnički razvoj.

Vesna Mimica je nagradu za izuzetan umjetnički doprinos i razvoj suvremenog plesa osvojila ne samo zbog svog dugogodišnjeg autorskog i plesaćkog rada, već i zbog novinarskog rada na Hrvatskoj radioteleviziji kroz koji već dugi niz godina sustavno, stručno i pažljivo prati rad hrvatskih plesnih umjetnika i scene, dajući im javnu vidljivost te umjetničku i društvenu relevantnost. »Kada krenete zahvaljivati, uvijek ćete nekoga zaboraviti pa je ovo samo rub okvira u kojem ima toliko divnih ljudi: hvala plesnoj sceni i Ansamblu suvremenog plesa Vem, svim naraštajima, HRT-ovim urednicima koji su mi ukazali povjerenje, obitelji koja i danas ne zna što ja to radim pa sam o tome napravila predstavu, Katji Šimunić koja je radio napravila plesnim i Maji Njirjak, kolegici koja je moje projekte učinila mogućima«, izjavila je Vesna Mimica.

IZVANREDNO OSTVARENJE

Najbolja predstava u cjelini »Nepostojano mjesto« je, prema riječima žirija, izvanredno ostvarenje za specifičnu lokaciju, ispod zagrebačkog Mosta slobode, koje svjesno gradi ples iz neizvjesnosti i nemogućnosti potpune kontrole prostora. Šireći koreografiju iz tijela izvođačice prema okolini, prolaznicima i elementima prostora te kroz snažan suradnički rad, ova predstava potvrđuje da ples svugdje nalazi i ima svoje mjesto

Savez društava »Naša djeca« Hrvatske, osnivač i organizator nagrade, otvorio je natječaj



Natječaj za Nagradu »Grigor Vitez«

Raspisan je natječaj za književnu Nagradu »Grigor Vitez« za 2025. godinu

ZAGREB ► Savez društava »Naša djeca« Hrvatske, osnivač i organizator Nagrade »Grigor Vitez«, otvorio je natječaj za Nagradu »Grigor Vitez« za 2025. godinu. Natječaj je otvoren od 12. veljače 2026. Poziv je objavljen na web i Facebook stranici Saveza DND Hrvatske: www.savez-dnd.hr. Nagrada se dodjeljuje izvornim djelima i prijevodima neosporne umjetničke i pedagoške vrijednosti: za najbolje književno djelo za djecu, za

mlade, za najbolje ilustracije u knjigama za djecu mlade dobi, za najbolje ilustracije u knjigama za djecu starije dobi te za najbolji književni prijevod za djecu i mlade.

Prijedloge mogu dati izdavačke kuće, udruženja književnika, likovnih umjetnika, prevodilaca, obrazovno-odgojne ustanove, kulturna društva, Društva »Naša djeca« u gradovima i općinama, druge udruge, autori vlastitih izdanja i drugi pojedinci. U obzir za prijavu dolaze djela

autora/-ica koja su pisana hrvatskim jezikom i prijevodi na hrvatskom jeziku koji imaju hrvatskog nakladnika te su prvi put objavljeni u kalendarskoj 2025. godini. Za nominacije u kategorijama za književni tekst i ilustracije, uz popunjeni obrazac, potrebno je dostaviti i 7 primjeraka svake predložene knjige ili slikovnice, a po izboru se može dostaviti i kraći pisani prijedlog (obrazloženje) naslova i autora.

Za nominacije u kategoriji

književnog prijevoda, uz popunjen obrazac, potrebno je dostaviti 1 tiskani primjerak prijevoda, prijevod u PDF formatu, izvornik u tiskanom ili PDF formatu i potpisanu stručnu recenziju prijevoda. Uz ispunjen online obrazac potrebno je dostaviti tražene primjerke knjiga i slikovnica na adresu: Savez društava »Naša djeca« Hrvatske, Ulica Milana Amruša 10/IV, 10 000 Zagreb s naznakom za Nagradu »Grigor Vitez« za 2025. (K. C.)



ZIMSKA PRODUKCIJA Izvedbe u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku

K2K plesom proslavio još jednu polusezonu rada

Večer je bila prilika da se sav trud, kreativnost i zajedništvo podijele s publikom. Na pozornici su nastupili svi članovi centra – od najmlađih XS plesača, preko osnovnoškolaca i srednjoškolaca, do studenata i polaznica programa plesa za žene

Valentina BOTICA
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ► Pozornica Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku proteklog je vikenda ponovo oživjela zahvaljujući predanosti i talentu plesača K2K centra, koji su publici predstavili rezultate višemjesečnog rada na polugodišnjoj produkciji sezone. Posljednjih mjeseci članovi i treneri intenzivno su radili na koreografijama, a večer je bila prilika da se sav trud, kreativnost i zajedništvo podijele s publikom.

Na pozornici su nastupili svi članovi K2K centra – od najmlađih XS plesača, preko osnovnoškolaca i srednjoškolaca, do studenata i polaznica programa plesa za žene. Program je pokazao raznolikost plesnih stilova i generacija, ali i snažan osjećaj pripadnosti koji voditeljice uporno grade unutar centra. U novu godinu K2K centar ušao je sa 16 aktivnih plesnih grupa, uključujući i nekoliko novoosnovanih.

Sezona koja je iza njih bila je posebna i po tome što je započela u novouređenoj dvorani – prostoru koji je tijekom godine postao mjesto rasta, discipline, kreativnosti i zajedništva. Posebna zahvala upućena je donatorima, roditeljima i bivšim članovima centra koji su svojim donacijama pomogli u renovaciji dvorane.

Program je otvorila je najmlađa grupa pod vodstvom trenerice Noemi Dessardo, kojoj je tom prilikom upućena i posebna čestitka povodom sudjelovanja u nagrađivanom dokumentarno-igranom filmu »Fiume o morte!«. Nakon njih publika je velikim pljeskom pozdravila XS grupu i koreografiju »Cowboy Dance«, čime je započeo niz razigranih izvedbi u mnogim plesnim stilovima.

Poseban trenutak večeri bio je posvećen plesatici Kate Foley, kojoj je upućen srdačan pozdrav i želja za što skorijim povratkom na plesnu scenu, a Kristina Paunovski izvela je koreografiju »I am the Earth« kojom je plesala na humanitarnoj priredbi za plesnu umjetnicu.

ČESTITKA

Trenerici Noemi Dessardo upućena je čestitka povodom sudjelovanja u nagrađivanom filmu »Fiume o morte!



Na koreografijama su radili posljednjih mjeseci



Kristina Paunovski u točki posvećenoj Kate Foley



Najmlađe i najslade



Nastupili su svi članovi



Predstavljeni su mnogi stilovi



HKD - pun



Program je pokazao raznolikost

Singl »Muzika«

GRUPA RITAM PROMJENA U DUETU S NIKOLINOM TOMLJANOVIĆ



Ritam promjena

RIJEKA ► Nakon uspjeha albuma »Svijet u bojama«, riječka rock grupa Ritam promjena objavila je novi singl »Muzika« kojim najavljuje nadolazeći studijski album i otvara novo, emotivno poglavlje svog glazbenog puta. U posebnoj gostujućoj ulozi u pjesmi pojavljuje se riječka pjevačica Nikolina Tomljanović, čiji prepoznatljiv i topao vokal pjesmi daje dodatnu dubinu.

Ova pjesma je u biti is-povijest trajne ljubavi koja nadživljava vrijeme, rastanke i stvarnost. Govori o vezi koja nije prekinuta odlaskom - ljubav ostaje prisutna kroz sjećanje, glazbu, snove. I kada fizički nema susreta, postoji duboko uvjerenje da se dvoje ljudi i dalje pronalaze »u zraku«, u emociji koja grije i vraća smisao. Prožeta je tihom nadom, toplinom i blagom tugom koja ne boli, već čuva. To je pjesma o ljubavi koja ne nestaje, već se pretvara u stih i glazbu, uspomenu i trajnu prisutnost, poručili su članovi benda.

Glazbu za singl »Muzika« potpisuje Zorko Opačić koji je ujedno autor aranžmana i producent pjesme, dok su tekst zajednički napisali Srđan Stefančić i Zorko Opačić. Singl je snimljen u studiju Zox u Amsterdamu, a izvode ga Ritam promjena uz gostovanje Nikoline Tomljanović, čija interpretacija prirodno se uklapa u emotivni svijet pjesme.

Bend posebno zahvaljuje Neni Belanu na suradnji, podršci i poticaju tijekom nastanka ove pjesme.

Singlom »Muzika« Ritam promjena potvrđuje kontinuitet autorske zrelosti i iskrenosti te istovremeno najavljuje novi album koji dolazi nakon hvaljenog »Svijeta u bojama« i koji će, prema svemu sudeći, dodatno produbiti njihov prepoznatljiv glazbeni izraz. (NL)



Nikolina Tomljanović i Srđan Stefančić

MARC ALMOND U OŽUJKU U TVORNICI KULTURE

Marc Almond, jedna od najprepoznatljivijih figura britanske glazbe, svestrani glazbenik, najpoznatiji kao polovica synth-pop dua Soft Cell i glas u bezvremenskom hitu »Tainted Love«, u petak, 6. ožujka nastupit će u zagrebačkoj Tvornici kulture. Nakon razilaženja Soft Cella 1984., Almond je formirao nekoliko glaz-

benih projekata i bendova. Tijekom 2000. Marc i David Ball su ponovo radili skupa kao Soft Cell, nakon čega je Marc otišao živjeti u Moskvu kako bi radio na jedinstvenom kreativnom projektu »Heart on Snow«. Osim toga, napisao je brojne pjesme za druge izvođače, kao i dvije autobiografije »Tainted Life« i »In

Search of A Pleasure Place« koje su postale bestseleri. Almondova diskografija uključuje nekoliko desetaka albuma. Veličinu i važnost Marca Almonda za britansku glazbenu scenu i kulturu potvrđuje i činjenica da je 2018. imenovan časnikom Reda Britanskog Carstva (OBE) za doprinos umjetnosti i kulturi.



Četvorka je okupljenima ponudila pravu poslasticu



U publici poznata lica

SAVRŠENA MARINADA Riječki bend u The Rock Pubu na Trsatu predstavio novi album

Koncert Marinade: savršeno marinirano, bez viška začina

Krcati podrum bio je jasan znak da je koncertna promocija novog albuma okupila, uz vjerne pratitelje benda, i širi krug znatiželjnika. Glazba je curila van, a atmosfera je više podsjećala na tulum nego na klasičan nastup

Katarina BOŠNJAK
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA ▶ Protekle se subote u The Rock Pubu (ex Beerti-ja) u Rijeci tražilo mjesto više. Krcati podrum bio je jasan znak da je koncertna promocija novog albuma »Savršena marinada« riječke grupe Marinada okupila, uz vjerne pratitelje benda, i širi krug znatiželjnika. Već s ulice bilo je jasno da se u Rock Pubu događa nešto življe od standardnog koncertnog termina, glazba je curila van, a atmosfera je više podsjećala na tulum, nego na klasičan nastup. Marinada se, uostalom, oduvijek

najbolje snalazi upravo u toj zoni između svirke i zajedničkog druženja.

Počišćena srca

S naočalama na glavama koje su svijetlile u zelenoj, crvenoj i plavoj boji, koncert su otvorili pjesmom s novog albuma, »Čisto srce«, koja je odmah postavila ton. Minimalistička elektronika, synth-pop podloga i izražena uloga klavijatura nose većinu novog materijala. Nakon uvoda, vokalist i gitarist Marin Alvir, tu večer prepoznatljiv i po kaubojskom šeširu, kratko je dobio: »Sad kad smo počistili srca, idemo dalje«, što se pokazalo kao dobar opis ostatka seta.

Novi album »Savršena marinada«, objavljen zajedničkim snagama PDV Recordsa, Kekere Aquariuma, samog benda i njihovih simpatizera, u koncertnoj se verziji pokazao kao vrlo koherentan materijal. Pjesme poput »Radim mislim« i »Vikend« jasno artikuliraju jednu od glavnih tematskih osi albuma - vrijeme kao roba u konzumerističkoj svakodnevici, ubrzani gradski život i osjećaj da se »čitav svemir može kupiti na nevjerovatnoj akciji«. Stih »Mi ne prodajemo ništa, samo kupujemo vrijeme« iz »Radim mislim« funkcionira gotovo kao sažetak albuma, ali i kao komentar šire društvene stvarnosti. Marinada tu

ne moralizira naročito puno, ali zato realnost bilježi precizno, pomalo ironično i uz jasan plesni impuls.

Domaća atmosfera

U setu nije nedostajalo ni starijih pjesama. »Poljubac za sutra« dočekan je s vidljivim entuzijazmom, a atmosfera u publici bila je opuštena i prijateljska, puna poznatih lica, međusobnog dobacivanja i internih referenci. Dok Marinada pjeva »Čini«, netko u publici u šali priziva Morrisseyevu »We Hate It When Our Friends Become Successful«. Glazbeno, koncert je bio snažno oslonjen na klavijature i sekvencere, uz ritam



Najveće obožavateljice

koji konstantno održava plesni momentum. Cijela večer priziva estetiku osamdesetih, ali bez nostalgije kao cilja samog po sebi, prije kao reference koja služi sadašnjem trenutku. Savršeno marinirano, bez viška začina.

U zagrebačkoj Tvornici kulture održana osma dodjela nezavisne glazbene novinarske nagrade

Po dva priznanja za grupe ABOP i M.O.R.T.

ZAGREB ▶ Osma dodjela nezavisne novinarske glazbene nagrade Rock&Off u zagrebačkoj je Tvornici kulture okupila dobitnike, nominirane, izvođače i brojne goste koji su slavili najbolje od domaće rock&off scene 2025. godine. Tijekom večeri

dodijeljene su nagrade u 11 kategorija, uključujući i nagradu za životno djelo. Grupe ABOP i M.O.R.T. kući odnose po dvije statue. ABOP je slavio u kategorijama Tportalova nagrada publike i Off&Off izvođač godine, dok je M.O.R.T. najbolji

u kategoriji Koncertni izvođač godine i Rock&Off izvođač godine. »Boutique Pop, Vol. 1« Mayalesa je Album godine, dok je titulu Pjesme godine osvojio Goran Bare za »Moja jedina«. Rap&Off izvođač godine je Kandžija, Pop&Off izvođač godine

je ManGroove, a Chui je Jazz&Off izvođač godine. Posebnu pažnju privukla je kategorija Veliki prasak godine, nagrada s financijskom potporom. Titulu Velikog praska godine osvojili su Smrdljivi Martini. Uz statuu su od osvojili i 1.500 eura od HDS ZAMP-a, sredstva izdvojena iz Fonda za promociju autorstva i autorskog prava, čime se dodatno potiče razvoj novih i perspektivnih glazbenih imena. Svi nominirani iz ove kategorije odlaze i na Rock&Off Tour.

Jedan od najljepših trenutaka večeri bilo je uručenje Rock&Off nagrade za životno djelo Maxu Juričiću, glazbeniku čiji je opus ostavio neizbrisiv trag na hrvatskoj glazbenoj sceni. Nagradu mu je uručila Uršula Najev, nakon čega je Juričić sa svojim bendom Plesač sporog stepa predstavio presjek svoje karijere.



Najbolji tulum u gradu

U glazbenom dijelu večeri nastupili su BluVinil, Gradske bitange, Kandžija, Let 3, LHD, Maali, ManGroove, Mimika Orchestra, Smrdljivi Martini i Tidal Pull. Za sam kraj Brkovi su publici priredili koncert iznenađenja, pretvorivši dodjelu u nezabornu koncertnu feštu. Slavlje se nastavilo na službenom after partyju u režiji

Disco sekcije KSET-a, kluba koji ove godine obilježava 50 godina postojanja. Dodjelu nagrada Rock&Off vodili su Martina Validžić, Daniel Bilić i Matko Antonović. Pokretač nagrade je Hrvatsko društvo skladatelja, koproducenti su Tvornica kulture i Unison, uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Zagreba i Tportal. (I. Ko.)



Sretni dobitnici

VALERIO BARANOVIC

VALERIO BARANOVIC

KANDŽIJA Osječki reper na Dori 2026. s pjesmom »3 ujutro« koja spaja iskrenost i humor

Svašta smo probali, ovo nismo, pa ovdje idemo u novu avanturu

U pjesmi se radi o vječnoj borbi s vremenom. Should I stay or should I go, kako se kaže. Radi se o pitanjima koja te muče tijekom noći. O gubljenju vremena. Ne znam zašto, ali nekima, pa i meni, tako misli skaču kao mali zekani, otkrio je Kandžija

Ivana KOCIJAN

RIJEKA »Osječki reper Stjepko Galović, poznatiji kao Kandžija, ove će godine debitirati na Dori. Na hrvatskom izboru za Pjesmu Eurovizije predstaviti će se singlom »3 ujutro«. Reper koji je izgradio ime na društvenim komentarima, duhovitosti i prepoznatljivom stilu, i ovim se potezom drži svog autentičnog glazbenog puta. U pjesmi spaja iskrenost i humor te stvara numeru koja će vas itekako zabaviti.

Oplemenit ćemo Doru

- Pjesma je nastala oko pola 4 ujutro nakon što sam proskrolao sve TikTok videe o snijegu. To je moment kada sam shvatio smisao svega. Ludo je jer pjesma funkcionira i u 3 popodne, i sve je malo čudno tad, ali je bombica. Dolazimo oplemeniti Doru, vaše televizore, mobitele i uzeti te eure, poručio je Kandžija u svojoj najavi nastupa na Dori.

Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Dulje od 15 godina sviramo i radimo glazbu, kažu da smo



dosta dobri u tome. Svašta smo probali, a ovo nismo, tako da ovdje idemo u novu avanturu. Sve nam je iznenađenje, i samo puštamo da tako ostane.

Otkrijte nam kako je nastala pjesma i što želite njome poručiti?

- U pjesmi se radi o vječnoj borbi s vremenom. Should I stay or should I go, kako se kaže. Radi se o pitanjima koja te muče tijekom noći. O gubljenju vremena. Ne znam zašto, ali nekima, pa i meni, tako misli skaču kao mali zekani.

Što nam možete reći o spotu?

- Spot sam radio u konceptu priče s albuma »Trostruki salto« koji je izašao u studenom prošle godine. U spotu pjevam jednoj bebi koja me ništa ne razumije, a sve joj je jasno. I u klubu sam s dva starija gospodina koji vole biti budni dugo. Svi smo budni u 3 ujutro.

Grandiozan nastup

Kakav nastup pripremate?

- Grandiozan nastup pripremamo! Grande felicitati koncerto di koreografico hop hop! Navodno ćemo i 3x salto napraviti na pozornici, što nitko dosad

Pjesma je nastala oko pola 4 ujutro nakon što sam proskrolao sve TikTok videe o snijegu. To je moment kada sam shvatio smisao svega. Ludo je jer pjesma funkcionira i u 3 popodne, i sve je malo čudno tad, ali je bombica

Dora je mjesto s velikom pozornicom gdje možemo pokazati pjesmu najbolje moguće te natjecanje za domaću pjesmu za predstavljanje na Euroviziji

nigdje nije napravio. **Što za vas općenito predstavlja Dora?**

- Mjesto s velikom pozornicom gdje možemo uz produkciju pokazati našu pjesmu najbolje moguće. Isto tako i natjecanje za domaću pjesmu za predstavljanje na Euroviziji.

Glazbenik ToMa na Dori 2026. predstaviti će se pjesmom »Ledina« na kojoj je radio s Janom Jakovljevim

Najvažnija je emocija i pjesma, a na publici je da to prepozna i doživi

Dora je natjecanje za pjesmu koja će Hrvatsku predstavljati na Eurosongu, i jedna od najjačih platformi preko koje u kraćem razdoblju i prema širem području predstavljate svoju pjesmu. S tom namjerom sam se i ja prijavio, kaže ToMa

RIJEKA »Pjesmom »Ledina« ToMa se treći put vraća na pozornicu Dore. Nakon upečatljivih nastupa 2021. godine kada se predstavio pjesmom »Ocean of love« te 2022. godine kada je izveo pjesmu »In the darkness«, ToMina uzdanica za treću sreću pjesma je za koju je sam napisao tekst, dok je na glazbi surađivao s Janom Jakovljevim. Poznato ime pratiteljima Dore u novo izdanje ulazi s bogatim iskustvom na ovom natjecanju, a s tim u naumu stvara nastup koji će obogatiti njegovu pjesmu »Ledina«. U srdačnom razgovoru ToMa nam predstavlja pojedinosti svoje pjesme i prijave.

Intimna pjesma

Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Smatram da je Dora prvenstveno natjecanje za pjesmu koja će Hrvatsku predstavljati na Eurosongu, a usput i jedna od najjačih platformi preko koje u kraćem razdoblju i prema širem području predstavljate svoju pjesmu. S tom namjerom sam se i ja prijavio. Možda se ne radi o pjesmi koja odgovara

nekoj šablوني današnjeg Eurosonga, mada je teško uopće dokučiti što bi ovog puta moglo proći jer su nas već dosad znale iznenaditi pobjede nekih netipičnih izvođača i pjesama. Mislim da je najvažnija emocija i sama

pjesma, a sad je na publici da to prepozna i doživi je u te tri minute.

Kako je nastala pjesma »Ledina« i što želite njome poručiti?

- Pjesma je nastala tijekom rada na mom drugom albumu

koji bi trebao biti objavljen početkom veljače, a čiju ću



Spot su radili Filip i Sladana Gržinčić, moji dugogodišnji suradnici. Ovaj put smo se odlučili na one take, spot u jednom kadru kako bi video nadogrudio pjesmu i bio produžena ruka toj emociji koju nosi audio

koncertnu promociju održati 18. travnja u zagrebačkoj Tvornici kulture. Nismo je planski pisali: pjesma se samo dogodila i kako je izgledala u prvoj verziji, takva je poslana na Doru. Radi se o intimnoj pjesmi koja je istovremeno jako velika i široka te vjerujem da će se mnogi pronaći u njezinoj emociji. Jan Jakovljević mi je pomogao u njenom melodijskom segmentu, dok je za aranžman i produkciju bio zadužen Mahir Sarihodžić. Za »Ledinu« smo od početka znali da treba biti orkestracijski velika, da joj naglasak treba biti na emociji, tekstu i interpretaciji - bez pretjerane buke koja bi tome smanjila vrijednost. Vjerujem u ovu pjesmu u kojoj će se, nadam se, na kraju veliki broj slušatelja i pronaći.

Što nam možete reći o spotu?

- Spot su radili Filip i Sladana Gržinčić, moji dugogodišnji suradnici. Ovaj put smo se odlučili na one take, spot u jednom kadru kako bi

video samo nadogrudio pjesmu i bio produžena ruka toj emociji koju nosi audio. Nismo htjeli skretati pozornost s teksta i izvedbe nekim nepotrebnim efektima.

Nastup dostojan pjesme

Kakav nastup pripremate za Doru?

- O samim nastupima još uvijek ne možemo konkretno govoriti. No ono što mogu reći jest da je za moj nastup zadužen Igor Barberić koji već ima iskustva, kako na Dori tako i na Eurosongu. Preda sam se u iskusne i kvalitetne ruke i vjerujem kako će i sam nastup biti dostojan pjesme i samog natjecanja.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Dora je prije svega prilika za ostvarenje tog sna koji mnogi glazbenici, pa tako i ja, imaju - predstavljanje Hrvatske na Eurosongu. Međutim, i odlična je platforma za pokazivanje svojeg rada i projekata, pogotovo za nove, mlade neafirmirane izvođače, što se dogodilo i u primjeru Baby Lasagne čija je karijera prešla granice ovih prostora. **Marko DOBRECIOVIĆ**



Izdvojeno

RIJEKA

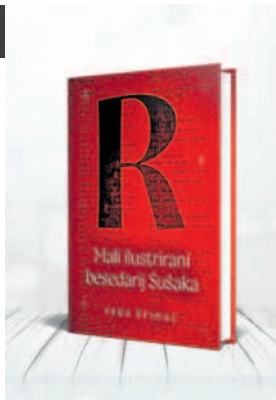
Predstavljanje knjige Vere Štimac

U nakladi Ogranka Matice hrvatske u Rijeci objavljena je nova knjiga autorice Vere Štimac naslova »Mali ilustrirani besedarij Sušaka«.

Predstavljanje knjige održat će u Gradskoj knjižnici Rijeka u 18.30.

»Mali ilustrirani besedarij Sušaka« autorice Vere Štimac jedinstveno je djelo koje po prvi put sustavno prikuplja i predstavlja leksičko blago sušačkog kraja - male čakavske oaze s

bogatom poviješću i posebnim identitetom. Knjiga sadrži vrijedne zapise o jeziku Sušaka, koji se od vanjskog dijela Rijeke razvio u samostalni grad, a danas je njegov istočni dio. Uz gospođu Veru Štimac, prisutnima će se obratiti doc.dr.sc. Marina Marinković, autorica stručnog predgovora, urednici izdanja Mladen Urem, Milan Zagorac i Davor Štimac. Predstavljanje će voditi Leonida Domijan Fišter.



»Mali ilustrirani besedarij Sušaka«

PRESS

RIJEKA

Predavanje o debljini

U organizaciji Rotary cluba Rijeka Novi val na Fakultetu informatike i digitalnih tehnologija, u prizemlju i dvorani 8 u 20 sati održat će se predavanje »Debljina: Gdje smo danas i kako joj stati na kraj?«. Predavači su Andrej Belančić i dr. med. i dr.sc. Marina Linarić, dipl.ing. Debljina je danas jedan od najbrže rastućih globalnih zdravstvenih problema, s epidemiološkim trendovima koji zahvaćaju sve dobne skupine. Predavanje će prikazati gdje se trenutačno nalazimo, zašto su preventivne mjere presudne te koje su opcije liječenja - od promjena životnog stila do suvremenih farmakoloških pristupa. Sudionici će dobiti pregled najnovijih saznanja i praktičnih smjernica za djelovanje.

RIJEKA

Radionica o prehrani za djecu

Na 1. katu Dječje kuće, od 18 do 19 sati, održava se radionica »Jedem pametno, rastem zdravo: projekt STEM - čarobni svijet«. Radionica potiče aktivno sudjelovanje djece, razvoj zdravih prehrambenih navika te razumijevanje povezanosti prehrane i općeg zdravlja. Voditeljica radionice je Ana Ercegovac, a namijenjena je predškolicima i djeci nižih razreda osnovne škole. Ulaz je slobodan i nije potrebna prijava.

Kroz razgovor i učenje djeca razmjenjuju iskustva o omiljenim namirnicama te se upoznaju s pojmom zdrave prehrane i prehrambenom piramidom. Aktivnosti su dodatno potkrijepljene edukativnim video materijalima prilagođenima djeci.



PIXABAY.COM/

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



PORAT (u centru veliki parking): 8.15 – 8.45
MALINSKA (pored škole, autobusni kolodvor): 9.00 – 10.45 – 12.30
SVETI VID, MIHOLJICE (u centru): 12.45 – 13.45
OREHOVICA (pored škole): 12.15 – 13.00
SVILNO (ispred Doma): 13.15 – 13.45
JGL (samo za djelatnike): 14.00 – 15.00
DONJE JELENJE (pored stare škole): 15.30 – 16.30
DRAŽICE (u centru): 16.45 – 18.30

Danas

RIJEKA

Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka u suradnji sa Studentskim zborom Sveučilišta u Rijeci organizira akciju darivanja krvi. Akcija će se održati od 12 do 16 sati na Kampusu, u holu Sveučilišnih odjela.

Yu-Gi-Oh! turnir u Palachu

U 16.30 u klubu Palach održava se Yu-Gi-Oh! turnir. Prijave su na licu mjesta, a ulaz se naplaćuje 6 eura. Cijena kotizacije uključuje 1 DOOD & 1 BLMM paketić. Mole se natjecatelji da dođu pola sata ranije na turnir.

Izložba Lucije Maržić u Pasažu



D. MICULINIC

Izložba Lucije Maržić u Pasažu

U sklopu programa Ogledi u vizualnom, u Galeriji Pasaž (Križanićeva 1b) postavljena je samostalna izložba Lucije Maržić pod nazivom »Između naslijeđa i pripadnosti«. Izložba ostaje otvorena do 30. siječnja 2026., a može se pogledati radnim danom od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati. Lucija Maržić rođena je 2002. godine u Zagrebu. Odrasla je u Pagu gdje je završila osnovnu školu, a školovanje je zatim nastavila u Zadru u Srednjoj školi primijenjenih umjetnosti i dizajna. Na Akademiji primijenjene umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci završila je preddiplomski studij primijenjene umjetnosti. Stekla je titulu sveučilišne prvostupnice i završila prvu godinu diplomskog studija. Do sada je

Lucija imala pet samostalnih izložba. Kustos izložbe je Ivica Nikolac.

Mini upadajuća pričaonica u »Striboru«

Dječji odjel Stribor uključio se u izazov 15 po 15 Ministarstva kulture i medija. Svaki dan za vrijeme trajanja izazova od ponedjeljka do petka točno u 18 satii čeka vas mini pričaonica od 15 minuta. Knjižničarke biraju i čitaju priče, a vi izdvojite 15 minuta da ih poslušate sa svojom dječicom.

Izložba Branka Gulina u »Kloviću«

U galeriji »Juraj Klović« do 3. veljače postavljena je samostalna izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«. Radno vrijeme galerije radnim je danom od 10 do 13 te od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati, a nedjeljom je zatvorena. Branko Gulina već je niz godina prisutan na suvremenoj istarskoj i hrvatskoj likovnoj sceni kao umjetnik konceptualne vokacije koji ideju i promišljanje umjetničkog čina stavlja ispred oblikovnih i estetskih svojstava. Slikarski ciklus Paralelna realnost (2014. – 2017.), nastao tijekom njegova boravka u SAD-u, u punoj mjeri pokazuje autorovu sklonost metafizici i metafizičkom slikarstvu. Ciklus je obogaćen stiliziranim gipsanim figuricama visine četrdesetak centimetara, izdvojenim detaljima s crteža, koje kao statični akcenti u drugom mediju stoje u kontrastu s nemirnim i bogatim koloritom slika.

Izložba »Tragovi slike« u Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standar-

dima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.



A. KRIZANEC

Izložba »Tragovi slike«

Izložba »Dva cara – jedna čaša«

Do 31. siječnja u Državnom arhivu može se razgledati izložba »Dva cara – jedna čaša« na kojoj je predstavljena priča o dvojici careva i jednoj čaši koja je potaknula osnivanje muzeja u Rijeci. Priča povezuje 1775. i 1875. godinu te careve Josipa II. Habsburga-Lothringena i Franju Josipa, još jednog cara iz dinastije Habsburg-Lothringen. Državni arhiv radi od ponedjeljka do petka od 8 do 14.30 sati.

Edukativne rođendanske radionice

U Prirodoslovnom muzeju Rijeka i dalje su dostupne proslave rođendana u obliku edukativnih radionica. Teme rođendanskih radionica za djecu starosti od 5 do 11 godina: Vladari mora, Jurski park, Superheroji prirode, Šašavi znanstvenici, Divlji Kvarner, Tajanstveni svijet kukaca i Mrak rođendan. Tema rođendanskih radionica za djecu starosti od 11 do 14 godina je MisteriUM. Rođendanske radionice održavaju se prema dogovoru radnim danima (ponedjeljak - petak) od 18 do 20 sati, subotom od 14 do 20 sati te nedjeljom od 10 do 20 sati. Iznimno, rođendan MisteriUM može se održati u petak, subotu ili nedjelju od 20 do 23 sata. Trajanje rođendanske radionice ovisi o uzrastu djece. Kreativne

aktivnosti i mnoštvo igara različitog tipa zabavit će mališane, ali i poučiti ih nečemu novome iz goleme raznolike prirodoslovnih tajni. Za sve dodatne informacije možete se javiti na Tel/ fax: +385 51 553669 ili e-mail edukacija@prirodoslovni.com.

ČAVLE

Izložba Albe Miočev

Do kraja siječnja u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba: Albe Miočev »Sve je trag«. Alba Miočev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragementa 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom po prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumentalnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.

LOVRAN

Izložba videoradova

U Galeriji Laurus u Lovranu do 10. veljače moguće je razgledati izložba videoradova iz produkcije umjetničke organizacije P.A.L. Izložba donosi izbor suvremenih videoostvarenja koja istražuju različite umjetničke pristupe i vizualne poetike. Izložbu je moguće razgledati u radno vrijeme galerije: ponedjeljkom, srijedom i petkom od 17 do 20 sati, te četvrtkom i subotom od 10 do 13 sati



PRESS

Izložba videoradova

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bltz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, EXTREME 2D 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Redatelj: Nia Da-Costa, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird, 2D 17.05,

19.15, 20.15, 21.25, 22.30; »BODLJKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer, 2D 16.00, 17.45; »BEN: PRIMITIVNA PRIJETNJA«, horor. Redatelj: Johannes Roberts, uloge: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur, 2D 2D 19.30; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie, 2D 18.45; »ČLAN OBITE-LJI«, drama. Redatelj: Hikari, uloge: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, 2D 16.15; »NÜRNBERG«, povijesni.



PRESS

»Svadba«

Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, 2D 20.45; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 16.45; »MARTY VELI-

ČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 21.25; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 21.25; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 17.45, HFR 16.30.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Nema projekcija.

EP u futsalu



SKUPOCJENI PROMAŠAJ
- Franko Jelovčić

HRVATSKA	2
GRUZIJA	2

RIGA ▶ Utakmica 2. kola skupine A EURO-a u futsalu: Hrvatska - Gruzija 2:2 (1:1). Arena Riga. Gledatelja: 2000. Suci: Tangvik (Norveška). Undrakh (Norveška) i Veselič (Slovenija). Strijelci: 0:1 Sekulić (6'-ag), 1:1 Kustura (16'), 2:1 Lima (23'), 2:2 Kekelia (35'). Žuti kartoni: Todua (Gruzija).

HRVATSKA: Piplica, Vukmir, Jelovčić, Mataja, Lima; Čizmić, Gudasić, Kustura, Čekol, Perić, Jurlina, Hršić, Kuraja, Sekulić.

GRUZIJA: Aslani, Chimakadze, Ghvatsadze, Kekelia, Todua; Bukia, Gabrichidze, Tkeshelashvili, Giorgaia, Topuria, Jvarashvili, Chumburidze, Sebiskveradze, Kvaratskhelia.

Hrvatska futsalska reprezentacija niti iz drugog pokušaja nije uspjela ostvariti prvu pobjedu na EURO-u. Remi s Francuzima je označen kao dobar ishod, no isti rezultat protiv Gruzije to objektivno nije. Hrvatska nije uspjela opravdati ulogu favorita ponajviše zahvaljujući sjajnom vrataru Aliju Aslaniju koji je zaustavio nekoliko desetaka udaraca.

Hrvatska je od prve minute krenula angažirano po vodstvo, no na isteku šeste minute igre povelu su Gruzijci. Jvarashvili je izveo udarac iz kuta, a Sekulić poslao loptu u vlastitu mrežu. Gruzijski vratar Aslani zaustavljao je udarac za udarcem hrvatskih igrača, a onda je u 16. minuti na scenu stupio hrvatski adut Duje Kustura. Dvostruki strijelac protiv Francuza uoči odlaska na odmor izjednačio je na asistenciju Jurline. Statistika na poluvremenu je zorno oslikava odnose snaga na parketu. Omjer udaraca na gol bio je 22-0. U ta 22 udarca nije uračunat jedini udarac na hrvatski gol koji je nehotice uputio autor autogola Antonio Sekulić.

Lima je nakon tri minute nastavka sve napravio i doveo Hrvatsku u vodstvo iz 28. udarca na okvir gruzijskog gola. Giorgi Ghvatsadze mogao je u 26. minuti izjednačiti, ali vratar Piplica obranio je šesterac.

Aslani nastavio nizati obrane da bi u 35. minuti stigla kazna za promašaje. Vakhtang Kekelia je na asistenciju Giorgija Ghvatsadzea izjednačio.

Minutu i pol prije kraja Franko Jelovčić imao je meč-loptu. Međutim, njegov šesterac Aslani je zaustavio. Hrvatsku u srijedu od 16.30 sati čeka posljednji susret u skupini protiv Latvije. (I. VO.)

TIAGO DANTAS Portugalski virtuoz spektakularnim pogotkom spasio je bod u

Ma kakav transfer... Želim u Rijeci što je duže moguće

Postigao sam vjerojatno najljepši pogodak karijere. Gađao sam te rašlje. Najbolji prijatelj odmah je poslao poruku i nazvao me »Ricardo«. Dva kola, dva moja gola. Dobro mi je počela 2026. godina. Osim što me Oreč pretekao u asistencijama - kaže Dantas

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ Kad čovjek još jednom odvrti film subotnjeg remija (2:2) sa Slaven Belupom na Rujevici, Rijeka može biti zadovoljna s bodom. Ali realnost je kako se, u svom dvorištu, rezultatski podbacilo. Nemojmo se lagati, svi su očekivali pobjedu.

A u prvom se poluvremenu podbacilo i igrom. Sterilnom dominacijom, dva kiksa kod primljenog gola i crvenim kartonom u sudačkoj nadoknadi. Dakle, bilo je pogrešnih procjena u pripremi utakmice. Da nije, ne bi Rijeka bila bolja kad je imala igrača manje i skoro došla do pobjede, a igrajući 11 na 11 djelovala kao da gol može dati samo slučajno.

Na drugoj strani te medalje su kolosalni gol Dantasa za 2:2, sjajnih 45 minuta Tea Barišića, jako dobre partije Oreča i Ndockyta, još jednom demonstrirani »krepat ma ne molat« karakter kad je brojčano inferiorna Rijeka krenula u lov na bod(ove) i nogomet pun šokova, uzbuđenja i preokreta iz kakvog se uvijek rađaju utakmice koje se pamte. Ova se, nažalost, neće pamтити po pobjedi nego po desnoj vanjskoj, 'triveli' Tiaga Dantasa u stilu sunarodnjaka Ricarda Quaresme. Već u 19. kolu, lako mogući: gol sezone.

- Hvala na pohvalama. Bio je to prekrasan gol. Sigurno jedan od najboljih u mojoj karijeri. Vjerojatno i najbolji. U redu, Shelbourneu sam isto zabio lijep pogodak, da. No, najvažnije mi je što sam pomogao momčadi osvojiti barem bod u jednoj stvarno teškoj utakmici - priča Dantas u miks-zoni ispod zapadne tribine Rujevice pola sata nakon remija s odličnim Koprivničancima.

Jeste li tom desnom vanjskom zdesna baš gađali suprotne rašlje ili je to bio centaršut koji je postao spektakularni pogodak?

- I da sam centrirao, ne bih vam priznao - smije se Tiago.

- Ali najiskrenije, jesam, želio sam zabiti. Pokušao sam baš ono što se i dogodilo, staviti loptu tamo u gornji kut. Hvala Bogu da je ušla. S obzirom na sve što se dogodilo tijekom utakmice to nam je donijelo bod koji može biti jako dragocjen.

Zamah

Vaš peti pogodak ukupno i drugi u pet dana. Fino ste

ARHITEK IGRE BIJELIH
- Tiago Dantas



ušli u 2026. godinu?

- Da, osobno jako mi je dobar ovaj početak 2026. godine. Nastavit ću davati sve od sebe da pomognem klubu, pomognem momčadi. Bila je to vrlo teška utakmica, posebno u drugom poluvremenu kad smo morali ići 10 protiv 11. Napravile su se neke taktičke promjene na poluvremenu, normalno, ali dogovorili smo se da u nastavak istrčimo kao da nemamo igrača manje. Jer u prvo smo poluvrijeme ušli pretjerano uspavani, odmah primili gol iz akcije u kojoj smo morali zaustaviti najprije prodor pa onda i centaršut pa na kraju i udarac glavom kojim smo primili gol. To nam se ne smije događati. Svaka

čast i Belupu, složili su sjajnu akciju. Mi smo se potom mučili da napokon na pravi način udemo u utakmicu, a onda... Još i crveni karton. Imaš osjećaj da se sve okrenulo protiv tebe.

Nije baš ni uvod drugog poluvremena bio dobar. Belupo je imao šanse za pobjeći na 0:2 čime bi vjerojatno presudio utakmicu?

- Točno, mi u prvih 15 minuta drugog poluvremena nismo ništa kontrolirali, radili su nam što su htjeli! Ali nekako smo ipak uzeli zamah, sami sebe digli kad smo im uzeli loptu s igračem manje. Plus, igrači koji su ušli s klupe zaišta su donijeli veliki pozitivni impuls, svaka im čast. Bili su

stvarno od jako velike pomoći. Nažalost, na kraju samo remi. A imali smo priliku s Jurićem na kraju doći do željenog cilja, do pobjede. No, u ovako stvarno teškoj utakmici uspjeli smo uzeti i taj jedan bod, pokazati karakter... Mislim da je to važno za nas. Treba ispraviti dosta pogrešaka, ali ima i puno toga dobrog za uzeti iz ove utakmice.

Rijeka je proigrala kad je na jalovi posjed nakalemila borbeni duh. Ispalo je da ste bili bolji s deset igrača?

- To je mentalitet koji nam Victor Sanchez usađuje od prvog dana. Strast, borbenost, vjeru u ono što radimo. I još kad se to spoji s tom navijačkom energijom, njihovom

Utakmica 19. kola

Lokomotiva - Vukovar 1991	2:1
Rijeka - S. Belupo	2:2
Hajduk - Istra 1961	1:2
Osijek - Dinamo	0:3
Varaždin - Gorica	16.00 sati

Dinamo	19	13	2	4	41:16	41
Hajduk	19	11	4	4	30:19	37
Istra 1961	19	8	5	6	26:24	29
Rijeka	19	7	7	5	31:22	28
S. Belupo	19	7	6	6	28:30	27
Varaždin	18	6	5	7	22:25	23
Lokomotiva	19	5	7	7	22:31	22
Gorica	18	5	4	9	21:27	19
Vukovar '91	19	3	6	10	20:34	15
Osijek	19	2	8	9	16:29	14

Slijedeće kolo (31. siječnja): Istra 1961 - Lokomotiva (30. siječnja), Gorica - Hajduk, Slaven Belupo - Varaždin, Osijek - Rijeka (1. veljače), Dinamo - Vukovar 1991 (2. veljače).

podrškom, strašću i ljubavlju za Rijeku... E onda je sve moguće. Pa i igrati bolje s deset nego s 11 igrača na terenu.

Postali ste glavni arhitekt igre ove riječke generacije?

- Zato što mi je Rijeka od prvog dana - dom. Tako se osjećam, kao doma. Moja druga godina u Hrvatskoj, novi grad i - nevjerojatan grad. Obožavam Rijeku! Moja obitelj je sada ovdje, beba i djevojka. Uživamo. Puni smo emocija prema Rijeci.

I vas se spominje kao igrača za kojeg, normalno, postoji interes bogatijih, velikih klubova. Je li moguće da odete već ove zime?

- Ma kakav transfer, pa kažem vam da obitelj i ja uživamo tu! Mi u Rijeci želimo ostati što je dulje moguće! Zahvalan sam i na vremenu provedenom u Osijeku, ali moja srce i moje misli su u Rijeci, uživam igrati za ovaj klub i biti stanovnik ovog grada. Mislim da ljudi uživaju u mom nogometu, a na kraju krajeva to je i najvažnije, da vratim tu emociju s kojom sam dočekan i koja mene i moje najmilije prati na svakom koraku.

Osijek

Slijedeće kolo gostujete u savršeno vam dobro poznatom Osijeku?

- Teška utakmica. Oni su u baš teškoj su poziciji, treba im svaki bod. Ovih dana u Rijeci lije kiša pa neću u uobičajenu nedjeljnu šetnju uz more, nego kod kuće pogledati Osijek - Dinamo. A mi ćemo u Osijek po ono po što idemo u svakoj utakmici - po tri boda.

Hrvatskom ste auditaciju priuštili portugalski



SOLBERGU RELI MONTE CARLO

Švedanin Oliver Solberg u Toyoti pobjednik je relija Monte Carlo, prve postaje Svjetskog prvenstva. Solberg je slavio s 51.8 sekundi boljim vremenom od momčadskih kolega, Britanca Elfyna Evansa i Francuza Sebastiena Ogiera. Drugi od ukupno 14 ovogodišnjih relija za SP vozit će se sredinom veljače u Švedskoj.

u utakmici sa Slaven Belupom

lim ostati guće

Rival Oreč i majstor Barišić

Imate ukupno četiri gola i šest asistencija. Ante Oreč vas je pretekao odličnom loptom za gol Merveila Ndockyta za 1:1. Ako računamo i izborne jedanaesterce, on sad ima sedam asistencija?

- Baš o tome smo razgovarali dan prije utakmice. Ante je sjajan dečko, divna osoba. Imamo zaista dobar odnos, a postoji i ta interna konkurencija kao dodatna motivacija.

Teo Barišić, prva prava utakmica za Rijeku, 45 minuta s igračem manje i odmah vrhunska igra tako mladog igrača koji je tek došao u ekipu?

- Svi mi na terenu pokušavamo dati sve od sebe. Nekat te ide, nekad ne. Ali, da, Teo je stvarno odigrao sjajno poluvrije u jako teškim okolnostima.

Nestvarna konkurencija

Odu li ponekad misli prema portugalskoj reprezentaciji?

- A to je sada stvarno daleko. Samo se fokusiram na dan po dan i pokušavam dati sve od sebe. Moj Portugal ima možda i najbolji vezni red na svijetu. Moram biti realan u pogledu broja veznih igrača svjetske klase koje imamo. S druge strane, mislim da sam sad zreliji nego ikad. To pokazujem na terenu i trudim se dati sve od sebe za moju ekipu. I nije nemoguće da jednog dana ipak dođe izbornikov poziv. Događi li se, bit ću jako zahvalan. Fokusiran sam na Rijeku, samo me Rijeka zanima, samo igrajući dobro ovdje mogu skrenuti pažnju na sebe - kaže Dantas.



D. MICULINIĆ

“Želio sam zabiti. Pokušao sam baš ono što se i dogodilo, staviti loptu tamo u gornji kut. Hvala Bogu da je ušla

Tiago Dantas

specijalitet, vaš gol bio je klasična »trivela« koju je svjetski proslavio sunarodnjak Ricardo Quaresma?

- Da, da... Čim je lopta ušla u gol, dobio sam poruku od najboljeg prijatelja. Samo mi je napisao »Opaaa... Ricardo! Nasmijao sam se. Bila je sjajna odluka povući taj potez. Ušla je, zabio sam jedan od najljepših golova karijere. I to je to. Već prošlost. Idemo dalje.

Dakle... Subotnja večer donijela nam je samo jedan bod, ali i širinu kadra te potvrdu karaktera i borbenog duha kao zalog, pozitivu i optimizam za ono što slijedi?

- Da, kad kvaliteta igre nije prava, trud mora biti još veći. A Rijeka to ima, to je jedna od snaga ove ekipe i ono što je Victor Sanchez donio Rijeci. Nismo pobijedili Belupo, ali sve u svemu mislim da nam ide jako dobro. Imamo i odgovornost i sposobnost i kvalitetu i disciplinu i borbenost. Kako nastavak sezone bude odmicao, bit ćemo sve bolji. I igrom i rezultatima - zaključio je Dantas.

Stoperi su imali horor-večer protiv odličnog Belupa. Stvar su spasile pričuve plus duet Oreč-Ndockyt i Dantas. S njim je ovo drukčija, bolja momčad. Nemoguće je otići se dojm da ova Rijeka može bez svakoga, osim bez Dantasa! S njim na travnjaku sve je lakše. Ako ne ide nikako drukčije, onda padne spektakularna »trivela« i »skidanje paučine« iz protivničkih rašlji.

Tiago Dantas je - nogometašni virtuoz i ključni igrač ove riječke generacije.

Nogometaši Istre 1961 ranim golovima iznenadili Hajduk i bivšeg trenera

Puljani šokirali Poljud i preskočili Rijeku

Zeleno-žuti hrabrom su igrom preko Prevljaka (10') i Frederiksena (22') iskoristili dvije matne situacije iznenadivši Splićane visokim presingom

SPLIT ► Nogometaši Istre 1961 svladali su Hajduk s 2:1 na Poljudu i vratili se na treće mjesto Supersport HNL-a! U trećem međusobnom dvoboju ove sezone uspjeli su Puljani nakon dvaju poraza svladati momčad bivšeg trenera Gonzala Garcije. Hrabrom igrom u kojoj su domaćina prvo iznenadili visokim presingom i uvođenjem Ahmetija u startnih 11, Zeleno-žuti su sjajno iskoristili dvije od tri matne situacije pred golom Silića, dok su na drugoj strani požrtvovnom igrom u obrani, uz sjajnog Kolića na голу i poneki promašeni zicer Splićana, došli do vrijedna tri boda.

Napadački tandem Frederiksen - Prevljak ponovno je isporučio svoje, Danac je prvo asistirao vodećem strijelcu Istre za gol, a potom se i sam upisao među strijelce. Mogao je Rozić staviti »točku na i« pred kraj prvog poluvremena, ali mu je Šigur obranio udarac. U nastavku se uglavnom igralo pred pulskim golom, a sve što su domaći napravili bilo je smanjenje rezultata autogolom Robertssona.

Na koncu, na kišnom Poljudu zapjevale su se »Noći istarske«. Već sedma prvenstvena pobjeda nogometaša Istre 1961 protiv Hajduka u Splitu za vraćanje samopouzdanja nakon poraza od Rijeke u izjednačenoj utakmici. Hrabrost, požrtvovnost i ispunjavanje trenerovih zamisli rezultirale su novim uspjehom. Ova momčad definitivno ide u smjeru premijernog izlaska u Europu.

Krovinovićeva greda

Oba trenera odlučila su iznenaditi suparnika neočekivanim uvrštenjem mladih igrača u startnih 11. Garcia je ubacio Skoku i Skelina, a Riera Ahmetija. Za dodatno iznenađenje pobrinuo se trener Puljana odlučivši se za visoki presing od samog početka i to je urodilo plodom, a Lončara je gurnuo u novu ulogu, više u sredini terena uz bok Radoševiću. Nekoliko je puta Istra osvojila loptu na suparničkoj polovici, a i kad nije uspijevala, znatno je usporila razrađenu igru domaćina. Prvo je Mlačić promašio iz blizine, a Zeleno-žuti su odgovorili pogotkom. Iskusni Prevljak pokazao je kako to rade pravi strijelci. »Loptu s očima« poslao mu je, a tko drugi nego Frederiksen, pulska »devetka« je pravovremeno utrčala iza neiskusne obrane Bijelih i kad je izbio pred



Z. BARIŠIN/PIXSELL

ISTARSKA LEKCIJA - Dukan Ahmeti i Hugo Guillamon

Hajduk - Istra 1961 1:2

Stadion Poljud. Gledatelja: 11.923. Sudac: Mateo Erceg (Benkovac) - 6,5. Strijelci: 0:1 Prevljak (10'), 0:2 Frederiksen (22'), 1:2 Robertsson (83'-ag). Žuti kartoni: Skelin, Bamba, Mlačić (Hajduk), Nasraoui, Rozić (Istra 1961).

HAJDUK: Silić 5,5, Hodak 6, Skelin 5,5, Mlačić 5,5, Hrgović 6, Guillamon 5,5 (64' Pajazić 6), Krovinović 6,5, Skoko 6,5 (64' Pukštas 6,5), Almena 7,5 (90'+6' Durdov -), Šego 5,5, Bamba 7 (72' Brajković -).

ISTRA 1961: Kolić 8, Nasraoui 6,5 (74' Šepić 6,5), Kumar 7, Marešić 7, Heister 6 (46' Kadušić 6,5), Frederiksen 8 (89' Taraba -), Lončar 6,5, Radošević 7, Ahmeti 6 (57' Ayuma 6), Prevljak 7,5, Rozić 6 (74' Robertsson 6).

Silića, rutinski ga lobao - 0:1. Prevljakov drugi gol na Poljudu, ukupno osmi s time da je čak sedam golova postigao u zadnjih pet utakmica.

Krenuli su igrači trenera Garcije odmah po izjednačenju, posebno preko razigranih krila Almene desno i Bambe lijevo s kojima je pulska obrana imala dosta problema. Najbliži izjednačenju bio je Krovinović čiji je udarac završio na gredi. Prilika Hajduka, gol Istre. Ponovno su Puljani odgovorili na najbolji način. Akciju su započeli asistent i

strijelac prvog gola, Frederiksen i Prevljak, nastavio je Ahmeti ubačajem u peterac za Rozića, a na odbijenu loptu natrčao je danski napadač i iz blizine pogodio mrežu za šok na Poljudu - 0:2.

Pokušao je Hajduk ubacivanjem u višu brzinu smanjiti zaostatak i to je rezultiralo velikom prilikom Šege nakon kontre Skoke, ali je Kolić sjajno obranio, da bi potom Skoko pogodio vratnicu nakon novog prodora Almene. Obranio je Kolić i udarac Bambe, Krovinović je pucao zamalo iznad

grede, a onda su Zeleno-žuti propustili priliku da povedu 3:0. Sjajna kontra Puljana preko Frederiksena i Prevljaka koji je išao sam prema Siliću pa nesebično uposlio Rozića čiji je udarac u kornjer pred praznim golom skrenuo Šigur. Bila je to prilika da pulski sastav zaključči susret.

Izdržani naleti

Velika ofenziva Hajduka krenula je od starta drugog dijela. Očekivano, sijevalo je pred pulskim kaznenim prostorom sa svih strana, no trener Riera je bio spreman na to i odlučio je u nastavak ući s novim čuvarom za goropadnog Almenu. Umjesto Heistera taj je zadatak preuzeo Kadušić, da bi u završnici Španjolca čuvar debitant Šepić. Upravo je Almena prvi pokušao iznenaditi Kolića, ali je vratar iz Orbanici sjajno pročitao njegovu namjeru i ukrotio udarac u suprotni kut. Puljani su u nastavku teško dolazili u priliku da iznenade Silića, u završnici je bilo sve teže braniti domaće napade koje je predvodio povratnik Pukštas.

Trener Riera se odlučio dodatno učvrstiti bedem pred Kolićem uvođenjem Robertssona i Šepića, na koncu i Tarabe. Splićani su sve više stiskali, na koncu i smanjili autogolom Robertssona koji je ispred Šege skrenuo u mrežu loptu koju je uputio Almena. Dugo je trajala VAR provjera da li se pritom Šego našao u zaleđu, na koncu je sudac Erceg sam išao pogledati tu situaciju i potvrdio pogodak. To je značilo potpunu ofenzivu Splićana ne bi li ipak izborili bod, ali pulski je brod izdržao sve nalete.

Roberto CAR

Osijek - Dinamo 0:3

Opus Arena. Gledatelja: 8.723. Sudac: Patrik Kolarić (Čakovec) - 6,5. Strijelci: 0:1 Stojković (30'), 0:2 Zajc (42'), 0:3 Beljo (89'). Žuti kartoni: Mersinaj (Osijek), Mišić, Galešić (Dinamo).

OSIJEK: Malenica 6, Karačić 5,5, Mersinaj 6, Mkrtčjan 6 (46' Hasić 6), Barišić 6 (81' Jakupović -), Čolina 6, Bubanja 5,5 (66' Vrbancić 6), Akere 6 (66' Mikolčić 5,5), Teklić 6, Omerović 5 (54' Bukvić 5,5), Matković 5,5.

DINAMO: Filipović -, Galešić 6,5, Dominguez 7, McKenna 6,5, Perez Vinlof 6,5 (66' Goda 6), Mišić 6,5, Bennacer - (23' Stojković 7), Zajc 7 (66' Soldo 6), Topić (66' Bakrar 6), Hoxha 6,5 (75' Vidović -), Beljo 6,5. (D. K.)

TELEX

SV. JAKOV 14
NAKLICE 12**RIJEKA ►** Bočari Svetog Jakova-Jadranovo ostvarili su tijesnu pobjedu i osvojili vrijedne bodove u borbi za ostanak.**Rezultati 6. kola Super lige bočara:** Sveti Jakov-Jadranovo - Naklice 14:12, Otok - Metković 11:15, Zrinjevac - Istra Poreč 17:9, Pula - Rijeka 19:7. **Poredak:** Pula 18, Zrinjevac 15, Istra Poreč 12, Metković 9, Rijeka 6, Sveti Jakov-Jadranovo 6, Naklice 3, Otok 3 boda.

SRBIJI ZLATO

BEOGRAD ► Vaterpolisti Srbije osvojili su zlato na Euroskom prvenstvu, održanom u Beogradu. U finalu Srbija je svladala Mađarsku sa 10:7 (3:2, 2:3, 2:1, 3:1). Dušan Mandić je s četiri gola predvodio Srbiju, dok je Vince Vigvari bio trostruki strijelac za Mađarsku.

U posljednjih pet minuta ušlo se sa 7:6 za Srbiju, a onda je Mandić iskoristio peterac, Milan Glušac nastavio je sa sjajnim obranama, pa su u završne tri minute Lazić i Mandić pogadali za nedostižnih 10:6.

U susretu za treće mjesto Grčka je pobijedila Italiju 12:5 (4:1, 3:1, 3:2, 2:1) i osvojila prvo odličje na europskim prvenstvima u povijesti.

ARSENAL 2
M. UNITED 3**LONDON ►** U derbiju 23. kola Premier lige Manchester United je kao gost svladao vodeći Arsenal s 3:2 i skočio na četvrto mjesto. Golove za domaće postigli su Martinez (29'-ag) i Merino (84'), a za goste Mbeumo (37'), Dorgu (50') i Cunha (87').**Ostali rezultati:** Newcastle United - Aston Villa 0:2, Brentford - Nottingham Forest 0:2, Crystal Palace - Chelsea 1:3. **Poredak:** Arsenal 50, Manchester City 46, Aston Villa 46, Manchester United 38, Chelsea 37, Liverpool 36...

BARCA LAKO

BARCELONA ► U susretu 21. kola LaLige Barcelona je pobijedila »fenjeraša« Real Oviedo s 3:0 (Olmo 52', Raphinha 57', Yamal 73'), vrativši se na vrh ljestvice. Večer ranije real Madrid je slavio na gostovanju kod Villarreala s 2:0 (Mbappe 47', 90'+4'). Barcelona ima 52, Real Madrid 51, a Atletico Madrid 44 boda.**JUVENTUS** 3
NAPOLI 0**TORINO ►** Nogometaši Juventusa uvjerljivo su s 3:0 (David 22', Yildiz 77', Kostić 86') na svom terenu svladali aktualnog prvaka Napoli u susretu 22. kola Serie A.**Rezultati:** Lecce - Lazio 0:0, Sassuolo - Cremonese 1:0, Atalanta - Parma 4:0, Genoa - Bologna 3:2. **Poredak:** Inter 52, Milan 46, Napoli 43, Juventus 42, Roma 42, Como 40, Atalanta 35, Bologna 30...**EUROPSKO PRVENSTVO RUKOMETAŠA** Hrvatska reprezentacija ostvarila pobjedu

Islandđani pokvarili uspješnu nedjelju

Ostvarena je nužna pobjeda nad Švicarskom, ali nakon trijumfa Islanda nad Šveđanima Hrvatska više ne ovisi o sebi. U eventualnom krugu Hrvatska ima najlošiju gol-razliku**VAŽNI GOLOVI -**
Filip Glavaš

Igor Duvnjak

MALMÖ ► Šokantna pobjeda Islanda nad Šveđanima od čak 35:27 gurnula je Hrvatsku u neogodne kalkulacije u kojima više ne ovisi samo o sebi. Protiv Švedske je, naime, izgubila 25:33, lako je moguće stvaranje kruga u kojem bi Hrvatska bila sastav s najlošijom gol-razlikom. To je u hrvatskom taboru zvučna vijest, kao i pobjeda nad Švicarkom, koja je bila nužna, ali nije nimalo garancija za osvajanje jedne od prvih dviju pozicija s kojih se ulazi u polufinale.

Izbornik Dagur Sigurdsson je ovog puta iz vratariskog tandema od početka među vratnice poslao Dominika Kuzmanovića, koji je na otvaranju lako matiran »doppiettom«, kontrolom pa vanjskim šutem Zehndera poslije dvaju zbunjenih hrvatskih napada na aktivnu, gustu zonu »6-0«. Pridružio mu se i vratar Portner na otvaranju u kojem je hrvatska selekcija dala suparnicima čak tri, pa potom i četiri gola prednosti. Odlučeno je tada kockarsko napadanje »sedam na šest«, istina da je Luka Cindrić prekinuo (pre)dugi moratorij od skoro deset minuta bez gola, ali

POTVRDA

Kada je David Mandić lako iz kontre zakucao za 27:22, bilo je jasno kome će pripasti bodovi

Švicarska - Hrvatska 24:28

Utakmica 2. kola druge faze Europskog prvenstva rukometaša: Švicarska - Hrvatska 24:28 (11:13). Malmö Arena. Šuci: Robert Schulze i Tobias Tönnies (Njemačka).

ŠVICARSKA: Meister, Rubin, M. Zehnder 3, Aellen, Kusio 2, Portner 1, Röthlisberger, Maros 5, Steenaerts 2, Laube 2, Sigrist 2, S. Zehnder 6 (3), Willecke, Leopold, Romdhane 1, Seravalli.**HRVATSKA:** Kuzmanović, Šoštarčić 2, Klarica 2, Srna 5, Maraš, Raužan 2, Mamić, Cindrić 1, Mandić 2, Lučin 3, Slavić, Martinović 5, Sušnja, Glavaš 4, Jelinić 1, Načinović.**Isključenja:** Švicarska 8, Hrvatska 6 minuta. **Sedmerci:** Švicarska 4 (3), Hrvatska 0.

su na drugoj strani suparnici pak izrekli lako kaznu golom u praznu mrežu.

Igrač više

U 11. minuti je Hrvatska dočekala igrača više, time je vraćen Kuzmanović u igru, a uz to su David Mandić i Šoštarčić razliku sveli na nešto prihvatljivije razmjere. U paljbu se uključio i Zvonimir Srna, dok je oslonac obrane Riječanin Veron

Načinović lansirao kontru kojom je Mandić razmak sveo na minimum. Schmid je uskoro morao pozvati svoje Švorce na minutu odmora. Nije pomoglo, ostvaren je još jedan laki pogodak, kapetan Ivan Martinović, koji je zaboravio na ozljedu, ostvario je prvo izjednačenje, 7:7. Rubin ga je uskoro udario i nakon gledanja snimke dobio dvije minute kazne, slijedom toga Srnin pa onda i Šoštarčićev let

Dagur
Sigurdsson

JAČI OD OZLJEDE - Ivan Martinović



Švicarska je nastavila očajnički, ali često bezuspješno napadati Kuzmanovićevu mrežu, smanjila je ipak nekako do odmora na 13:11.

Riječko društvo

U početku nastavka riječko društvo je upotpunio Filip Glavaš na desnom krilu, a suparnici su se za nekoliko minuta primaknuli na samo gol zaostatka. Baš je njegova ljevica s igračem manje vratila hrvatsku momčad na ranija tri koraka prednosti. Pridružio mu se za i Martinović, ali je nakon gola ljevoruki as šepajući se vratio u obranu.

Odlično ga je zamijenio Jerko Lovre Klarica, »bomba« iz njegove ljevice je donijela najveću razliku do tada, 18:14 uoči posljednje trećine utakmice. U hrvatsku paljbu se nakon »križanja« uključio i Lučin pa su Švircarci sve više kaskali za Hrvatskom na zadovoljstvo hrvatskih navijača. Mogli su uskoro slaviti realizirani zicer Zlatka Raužana koji je povećao razmak na značajnih pet koraka. Suparnici su ipak uspjeli reagirati dvama golovima i nakon sredine poluvremena vratiti dah neizvjesnosti u eri kada je Hrvatska bezuspješno napadala skoro pet minuta. No, Klarica pa Glavaš su okončali

du u drugom nastupu u drugom krugu u Malmöu

Srna: Protiv Slovenije nas čeka muška utakmica

Ivan Martinović kapetanski je odradio utakmicu unatoč ozljedi.

- Gledamo samo sebe, zadali smo si zadatak da pobijedimo svaku utakmicu. Osim starta, mislim da smo sve odradili kako treba. Ozljeda? Zasad sam OK, ali nisam mogao skakati kako inače mogu. Hvala našim fizeoterapeutima i kondicijskom treneru. Uvijek želim biti uz ekipu i boriti se za Hrvatsku. Nadam se da sam to i pokazao. Nema puno vremena, regeneracija mora početi odmah.

Hrvatsku više ne ovisi sama o sebi, sutra je čeka Slovenija, a već u srijedu Mađarska.

- Rekao sam suigračima da ne razmišljamo previše o tome i pritisku. Tu smo da uživamo u rukometu i da je pred nama još 120 minuta pa kako bude.

Zvonimir Srna istaknuo je da su njega i suigrače probudili navijači.

- Osvojili smo važna dva boda, svaka utakmica sad je finale. Ušli smo loše u utakmicu, emocije nula, motivacija nula. No, probudili smo se nakon 1:5, uz pomoć navijača dobili smo tu potrebnu energiju i preokrenuli utakmicu u našu korist. Švicarska nas nije ničime iznenadila. Bitno je da smo pronašli energiju nakon emotivnoga pražnjenja protiv Islanda. Pobjeda Islanda? Rezultati nam nisu išli u korist, ali ne obaziremo se na to. Mi moramo prvo obaviti naš posao, pobijediti u obje utakmice i biti maksimalno motivirani.

Slovenija će sutra opet biti velika prepreka.

- Slovenija nije iznenađenje, ali s obzirom na dosta ozljeda, dosad su odigrali odlično. S njima je uvijek teško, uvijek postoji poseban naboj. Ne sumnjam u pravu mušku utakmicu - zaključio je Srna.

te hrvatske postove nakon čega su minute tekle s vodstvom Sigurdssonove ekipe tri, četiri gola razlike, sve dok Rubio nije smanjio na 23:21 uoči posljednjih deset minuta. Srna

je tada dao gol nakon kojeg je njegova momčad nešto lakše disala. Vrijedi to i za treći Glavašev gol, održavana su tri gola razlike dok je finiše bio na obzoru. Pobjeda je bila već



NOVO SLAVLJE - Hrvatski navijači

SKANDINAVKA

Piše Nikola BLAŽIČKO

Sada počinju kalkulacije

Nakon jučerašnjih utakmica u našoj skupini, ne znam što misliti. U utakmici sa Švicarskom, Martinović je bio treća opcija, to me, naravno, brine uoči utakmica koje slijede jer se vidi da bez njega to nije ono što bismo željeli. Druga stvar, vratari su nam bili super. Nisu obranili previše toga, ali s druge strane su obranili sve ono što su trebali i kada je trebalo. To je, naravno, također bilo važno u ovoj utakmici.

U samoj utakmici smo u odnosu na Švicarce iskazali veću ambiciju, više smo se borili, pokazali smo veću želju za uspjehom i kada se tako nešto dogodi, onda je to presudno, kao što je, uostalom, bilo i jučer. Kada je pak riječ o vratarima, uostalom, i sam sam bio golman, ne mogu ne spomenuti Riječanina Dinu Slavića. Izuzetno mi je drago zbog tog momka iz Matulja, isto mi je toliko i žao što mu se dogodila ona nezgoda, udarac u stativu na prošloj utakmici s Islandom. Ali drago mi je što udarac nije ostavio teže posljedice i da je bio u momčadi protiv Švicarske, uz to je opet obranio sedmerac. Inače, jako

sam sretan zbog svih naših Riječana u reprezentaciji te da svi imaju aktivnu ulogu. Bilo mi je malo žao kada su bili na tribini, ali sada su u sastavu. Koliko je sve ovo što govorim malo lokalpatriotizam, toliko i nije. Kada je riječ o Slaviću, koji je dobio šansu na EP-u, on nije veliko iznenađenje. On je, naime, dokazani vratar i znaju se njegove kvalitete. Uz to je dobar i vrijedan dečko. U svakom slučaju je zaslužio priliku. Jako mi je drago da ju je iskoristio, nadam se da će dobiti šansu i u sljedećim utakmicama.

Gledao sam pobjedu Islanda nad domaćom Švedskom. Islandani su se odvojili, Švedska im se malo priključila, ali su Islandani opet odmakli i na kraju uvjerljivo pobijedili. Island je, istina, dobra reprezentacija, ali ipak Švedska igra kod kuće. Sada počinju kalkulacije u kojima ne smijemo zaboraviti Sloveniju, našeg idućeg suparnika, koja je kvalitetna, a također ima šanse za polufinale.



SKUPINA 1										
Utakmice 4. kola:										
Portugal - Norveška		15.30 sati								
Španjolska - Francuska		18.00 sati								
Njemačka - Danska		20.30 sati								

Njemačka	3	3	0	0	96:90	6
Francuska	3	2	0	1	113:104	4
Danska	3	2	0	1	97:91	4
Norveška	3	1	0	2	97:102	2
Portugal	3	1	0	2	99:107	2
Španjolska	3	0	0	3	97:105	0

Slijedeće kolo (28. siječnja): Španjolska - Portugal (15.30), Njemačka - Francuska (18), Danska - Norveška (20.30).

SKUPINA 2										
Utakmice 3. kola:										
Švicarska - Hrvatska		24:28								
Slovenija - Mađarska		35:32								
Island - Švedska		35:27								

Island	3	2	0	1	88:80	4
Švedska	3	2	0	1	95:91	4
Slovenija	3	2	0	1	104:102	4
Hrvatska	3	2	0	1	83:86	4
Mađarska	3	0	1	2	84:88	1
Švicarska	3	0	1	2	88:95	1

Slijedeće kolo (27. siječnja): Švicarska - Island (15.30), Slovenija - Hrvatska (18), Švedska - Mađarska (20.30).

na horizontu, najavio ju je još glasnije Glavaš na Martinovićevu asistenciju, a kada je David Mandić lako iz kontre zakucao za 27:22, bilo je jasno kome će pripasti bodovi.

Hrvatska iduću utakmicu igra u utorak protiv Slovenije. Početak je u 18 sati.

Praznik skijanja u Kitzbühelu zaključen slalomom

Feller ostvario san trijumfom na Ganslernu

Filip Zubčić, koji je zauzeo 26. mjesto s 3.36 sekundi slabijim vremenom od Feller, jedini je od hrvatskih skijaša došao do bodova



AUSTRIJSKA FEŠTA - Manuel Feller

KITZBÜHEL ► Austrijanac Manuel Feller pobjednik je slaloma voženog za Svjetski kup u Kitzbühelu, kojim je okončan praznik skijanja u prestižnom austrijskom skijalištu. Feller je razgalio Austrijance, donio je svojoj zemlji prvu slalomsku pobjedu na stazi Ganslern poslije 2017. godine i Marcela Hirschera. Feller, četvrti nakon prve vožnje, slavio je s 35 stotinki prednosti u odnosu na lidera iz prve vožnje, Švicarca Loica Meillarda, dok je treći s 53 stotinke sporijim vremenom bio Nijemac Linus Strasser.

Od hrvatskih skijaša do bodova je došao jedino Filip Zubčić, koji je zauzeo 26. mjesto s 3.36 sekundi slabijim vremenom od Feller. Samuel Kolega je ostao nadomak druge vožnje, u prvom »lauflu« zauzeo je 32. mjesto s 2.42 sekunde zaostatka za Meillardom, »zakasnivši« za drugom vožnjom samo šest stotinki. Istok Rodeš je imao 40. vrijeme s 2.99 sekundi zaostatka, dok Matej Vidović nije uspio završiti prvu vožnju.

Dramatičan je bio rasplet druge vožnje. Feller je bio

Semafor

Rezultati slaloma: 1. Manuel Feller (Aut) 1:40.60, 2. Loic Meillard (Švi) 0.35, 3. Linus Strasser (Njem) 0.53, 4. Lucas Pinheiro Braathen (Nor) 0.57, 5. Eduard Hallberg (Fin) 0.58, 6. Armand Marchand (Bel) 0.64, 7. Tanguy Nef (Švi) 0.81, 8. Clement Noel (Fra) 0.82, 9. Timon Haugan (Nor) 0.94, 10. Henrik Kristoffersen (Nor) 0.98, 26. Filip Zubčić (Hrv) 3.36 sekundi zaostatka.

Poredak u slalomu: 1. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 401, 2. Clement Noel (Fra) 375, 3. Atle Lie McGrath (Nor) 372, 4. Timon Haugan (Nor) 359, 5. Paco Rassat (Fra) 358, 6. Loic Meillard (Švi) 312, 27. Samuel Kolega (Hrv) 63 boda, 31. Filip Zubčić (Hrv) 54, 47. Istok Rodeš (Hrv) 12 bodova.

Ukupni poredak: 1. Marco Odermatt (Švi) 1.285, 2. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 668, 3. Loic Meillard (Švi) 583, 4. Atle Lie McGrath (Nor) 578, 5. Henrik Kristoffersen (Nor) 542, 6. Timon Haugan (Nor) 524, 6. Franjo Von Allmen 524 boda.

sjajan, što mu je donijelo prvu pobjedu u Kitzbühelu i prvu poslije nepune dvije godine te sedmu u karijeri. Sve ih je ostvario u slalomu. Ovo je bilo ostvarenje njegova sna.

- Ovo je nevjerojatno. Previše je tu emocija... Puno mi to znači jer je početak sezone bio katastrofalan, a i privatno sam imao teško razdoblje života. No, borio sam se, kao i uvijek i sada se sve isplatilo. Prijašnjih godina je možda želja za dokazivanjem ovdje

bila prevelika. Postojala su dva zavoja koja sam prošao jako brzo. Nisam znao hoću li izdržati, ostati na stazi. No, nakon toga sam zaista bio brz - rekao je Manuel Feller, kojemu su na postolju oči bile pune suza.

Vratar Bayerna Manuel Neuer i švedska skijaška ikona Ingemar Stenmark pratili su utrku s VIP tribine uz čuveni Ganslern, na kojem je dubok trag ostavio i Ivica Kostelić.

Z. HORVAT

Hrvatice bez bodova u Špindlerovom Mlinu

Mikaela Shiffrin 108. put

ŠPINDLEROV MLIN

► Amerikanka Mikaela Shiffrin upisala je 108. pobjedu u karijeri, 71. u slalomu, u utrci Svjetskog kupa u češkom skijalištu. Shiffrin je nadmašila drugoplasiranu Švicarku Camille Rast za 1.67 sekundi, ostvarivši najbolja vremena u obje vožnje. Trećeplasirana Emma Aicher zaostala je 2.18 sekundi u utrci u kojoj su obje hrvatske skijašice ostale bez bodova. Zrinka Ljutić napravila je pogrešku u drugoj vožnji i ostala je bez bodova, nakon što je u prvoj vožnji



Mikaela Shiffrin

bila 13. s 2.52 sekunde zaostatka.

Za sjajnu američku skijašicu to je sedma pobjeda u osmom slalomu sezone, posljednjem prije Zimskih olim-

pijskih igara. Novim trijumfom osigurala je Mali kristalni globus. Deveti slalomski... U poretku slaloma Shiffrin ima 780 bodova, 288 više od Camille Rast. Osvajačica Maloog globusa prošle sezone Zrinka Ljutić tek je na 21. mjestu sa 79 bodova.

Leona Popović ostala je bez druge vožnje. U prvoj vožnji imala je 39. vrijeme, za Shiffrin zaostala je 4.19 sekundi, a za nastavak natjecanja trebala je biti 49 stotinki brža.

U ukupnom poretku Shiffrin ima 1.133 boda, 133 više od Camille Rast. (Z. H.)

Australski biciklist sudario se s klokanom pri velikoj brzini i sačuvao prednost za drugu ukupnu pobjedu na »Tour Down Under«

Jay Vine jači od svih nevolja

ADELAIDE ▶ Britanac Matthew Brennan (Visma - Lease a Bike) pobjednik je zadnje etape utrke »Tour Down Under«, prve iz kalendara UCI World Toura u novoj sezoni i najveće biciklističke utrke u Australiji, dok je ukupna pobjeda pripala Australcu Jayu Vineu (UAE Emirates - XRG), koji se 95 kilometara prije cilja sudario s klokanom pri velikoj brzini. Ipak, nakon masovnog pada Vine je dohvatio glavnu skupinu, sačuvao prednost i ostvario drugu ukupnu pobjedu u ovoj utrci, slaveći s 1:03 minute prednosti u odnosu na Švicarca Maura

Schmida (Jayco AlUla), te 1:13 minuta prednosti u odnosu na Britanca Harryja Sweenyja (EF Education - EasyPost).

Valovita etapa vožena je oko Stirlinga u dužini od 169,8 kilometara. Brennan je ostvario 13. pobjedu u karijeri. Slavio je ispred Novozelandsanina Finna Fisher-Blacka (Red Bull-Bora Hansgrohe) i Danca Tobiasa Lunda Andresena (Decathlon CAM CGM). Fran Miholjević (Bahrein Victorious) petu je etapu završio na 84. mjestu s 3:46 minuta zaostatka, dok je u ukupnom poretku 88. sa 17:55 zaostatka.

- Zaista smo imali puno loše sreće. Dva klokana su uletjela u peloton kada smo se kretali brzinom od 50 kilometara na sat. Udario sam jednog od njih. Išao je lijevo, desno, pogodio sam ga u u bok. Srećom, uspio sam sačuvati majicu vodećeg i ostvariti ukupnu pobjedu - rekao je Jay Vine, pobjednik i prije tri godine. - Uvijek kažem da su klokani najopasnija stvar u Australiji. Skrivaju se, a onda izlete ispred tebe kada se više ne možeš zaustaviti.

Momčad je odigrala ključnu ulogu, iako je UAE Emirates u

posljednju etapu krenuo samo s petoricom vozača. Naime, već ranije ostali su bez Jhonatana Narvaez i Vegarda Stakea Laengena, koji su završili u bolnici dan ranije poslije padova. Britanac Adam Yates je vukao Vinea dok nisu uhvatili peloton, dok je Ivo Oliveira morao biti i mehaničar. Posudio je svoj bicikl Vineu, sradio njegov, dostigao ga i zatim mu ga vratio, pomogao mu uhvatiti glavnu skupinu, što je značilo da je 30-godišnji Vine sačuvao ukupnu pobjedu. (Z. H.)



TROFEJNI POČETAK SEZONE - Jay Vine

SUPERLIGA Odbojkaši Rijeke otvorili polusezonu pobjedom u pet setova

Ivan Vuk presudio dramu

Katarina BLAŽEVIĆ

RIJEKA ▶ Odbojkaši Rijeke ostvarili su veliku pobjedu na startu drugog dijela sezone. Riječani su se na Trsatu nakon 131 minute igre revanširali Centrometalu za poraz u prvom kolu i protiv ovoga protivnika upisali prvi trijumf nakon veljače 2022. godine!

Gostima nije na kraju pomogao niti sjajan Ivan Raič, već se njegov 16 godina mladi imenjak Vuk u riječkom dresu pobrinuo da bodovi ostanu na Kvarneru. Ivan Vuk i kapetan Sandro Dukić odigrali su još jednu sjajnu partiju ove sezone, koja je klubu donijela novi skok u zonu doigravanja.

Slavlje

U petom je setu Rijeke konstantno vodila, fenomenalno je igrao Vuk, imao je odlične poene i Kupsjak, koji se vratio nakon duge ozljede, da bi Dukić precizno i neobranjivo poentirao za 11:7. Na kraju je pobjedu Riječanima donijela pogreška Centrometala. Domaći su sveukupno gledano manje griješili i to je donijelo prevagu u uzbudljivom susretu koji je završen velikim slavljem domaćina na trsatskom parketu.

Jedan od najiskusnijih igrača u Superligi, Ivan Raič, mučio je Riječane u prvom setu. Gosti su na njegovim krilima bolje otvorili susret, vodili su



LET ISKUSNIKA - Sandro Dukić

7:2 i držali vodstvo od tri do pet poena razlike do otprilike sredine seta. Onda su dodatno pojačali svoje napade. Kod 15:10 su krenuli u lijepu seriju koja je zaključena sa sedam vezanih poena - 10:22.

Ali, brzo je Rijeke uzvratila protivniku. Domaći su osvojili drugi i treći set, a gurao ih je raspoloženi kapetan Sandro Dukić. Prvi blok poen su domaći upisali za 9:4 (Žeželić).

Na trenutke je Centrometal na životu održavao Raič, ali Riječani su držali solidno vodstvo od barem četiri poena u svojim rukama.

Odlična obrana

Raič i Sabljak su sada bili u mukama jer su Riječani branili sve njihove napade. Ali, na servisu Sabljaka Centrometal smanjuje 20:16 na 20:19. No, domaći nisu

dopustili preokret. Rijeke je blokirala napade gostiju, koji su upisali i nekoliko grešaka, a nakon što je Vuk prvu set-loptu poslao u aut, isto je napravio na drugoj strani Peterlin - 25:21.

U trećem su setu domaći povelili 6:2, ali su se gosti ovoga puta brzo pribrali i doveli dionicu u egal. Riječka je publika mogla vidjeti odličnu odbojku s vrlo dobrim obranama s

Rijeka 3 Centrometal 2

Utakmica 10. kola SuperSport Superlige odbojkaša: Rijeka - Centrometal 3:2 (15:25, 25:21, 25:23, 23:25, 15:8). Dvorana mladosti. Gledatelja: 250. Suci: Piščak i Bardić.

RIJEKA: Banko (L), Dukić, Ličina, Lozić, Vuk, Kupsjak, Baić, Pulić, Sulić, Colnar, Smiljanić (L), Haluška, Žeželić.

CENTROMETAL: Zelenika, F. Peterlin, Raič, Pervan, Juras, Radoš (L), Jengiđ, Sabljak, Lučić, Vuletić Antić, Vuk (L), Novak, Marciuš, A. Peterlin.

obje stane. Dukić je dominirao na riječkoj strani, iako su on i Raič u ključnim trenucima upisali par grešaka, pa je tako igrač Centrometala u finišu par puta darivao Riječane. Vuk je iskoristio drugu set-loptu (2:1).

Rijeke je u potpunosti pala u četvrtoj dionici, vrlo dobar bio je blok gostiju, koji su brzo povelili 12:3. Na pogon Vuka je istopljena ta prednost do razlike od četiri poena, a pri kraju i smanjena na samo poen (23:24). Raič je tada spasio svoju momčad, ali nije uspio u petom setu.

Odbojka

CRO TEAM 1**RIJEKA 3**

ZAGREB ▶ Utakmica 12. kola Prve lige odbojkaša: CRO Team - Rijeka 1:3 (18:25, 12:25, 25:23, 18:25). Dvorana Arena Zagreb. Suci: Šulc i Humski. **CRO TEAM:** Labor, Gatering (L), Batina, Bule, Stojić, Hromina, Sudarić (L), Morić, Munitić, Broznički, Gulin. **RIJEKA:** Grčević, Jorgić (L), Voljarić (L), Stojmirović, Čabrijan, Marinac, Milošević, Čutura, Gamma, Perčić, Licul, Ljubez, Stankovsky. Odbojkašice Rijeke su, unatoč manjim poteškoćama, opravdale ulogu favoritkinja i nastavile put prema Superligi. Riječanke su ostvarile 11. pobjedu u 11. nastupu u Prvoj ligi. Dobra vijest za Riječanke je i da je jedan od konkurenata za prvo mjesto, Enna Vukovar, porazom od Medveščaka praktički ispao iz igre za naslov. (K. B.)



Barbara Ljubez

Četrnaesto kolo Prva liga košarkaša

DL Škrljevo lako do bodova

DL ŠKRLJEVO 94**AMFORA 66**

KOSTRENA ▶ Utakmica 14. kola Prve lige košarkaša: DepoLink Škrljevo - Amfora 94:66 (24:21, 25:6, 22:19, 23:20). Dvorana Kostrena. Gledatelja: 300. Suci: Žagar, Patača i Ferenčić.

DEPOLINK ŠKRLJEVO: Akrap 15, Cetina 21, Jelenković 2, Đugum 7, Konjević 16, Tomas, Kremenović, Kotrulja 10, Pilepić 15, Legac 2, Zelanto 6, Cvitković.

AMFORA: Nejašmić 10, Andrianić 12, Botica 12, Popović 4, Šebrek 16, Galić, Belina, Jović, Bartulović 2, Cvitanović, Agić.

Škrljevcani su upisali lagana dva boda protiv momčadi koja se bori za ostanak u ligi. Sve je bilo gotovo do velikog odmora (49:27), nakon što su domaći ograničili protivnika na samo šest poena u drugoj četvrtini.

OMIŠ Č.T. 79**CRIVENICA 73**

OMIŠ ▶ Utakmica 14. kola: Omiš Čagalj Tours - Crikvenica 79:73 (21:13, 20:17, 16:24, 22:19). SD Ribnjak. Gledatelja: 100. Suci: Bajramović, Koharević i Polić.

OMIŠ ČAGALJ TOURS: Garac 7, Gizdavić 10, Kotrulja 9, Sobin 19, Nwagbaraocha 18, Mimica,

Čosić, Bilanović, Babić, Baučić, Tomasović, Mirković 16.

CRIVENICA: Vucić 20, L. Došen, Šulentić 6, F. Došen 18, Čosić, Šamanić 2, Karabaić 4, Butorac 15, Perić 2, Dragičević, Mucak 6.

Crikveničani su bili nadomak senzacije protiv četvrtoplasirane momčadi lige. Omiš je u drugoj dionici pobjegao na plus 16 te je kontrolirao susret do drugog dijela treće četvrtine, kada su gosti počeli polako topiti zaostatke. Kirci su vodili šest minuta prije kraja nakon trice Marka Šulentića (62:65), prijetio je i Frane Butorac u zadnjoj minuti susreta, ali domaći su se nekako iščupali. (K. B.)

Osmi dan Australian Opena

Đoković bez borbe u četvrtfinale

MELBOURNE ▶ Španjolac Carlos Alcaraz, prvi tenisač svijeta, nastavlja put prema prvoj tituli na Australian Openu, kojim bi zaokružio sve Grand Slam trofeje. Alcaraz je u osmi finala nadjačao Amerikanca Tommyja Paula, polufinalistu u Melbourneu prije tri godine, u tri tijesna seta, a sada slijedi australski izazov - Alex de Minaur.

Dvoje mladih Amerikanaca obilježili su dan, Lechner Tien i 18-godišnja Iva Jović, koja je prepustila samo gem Kazahstan-ki Putincevoj. Tien je

20-godišnjak, 29. igrač svijeta, koji je nadigrao Danila Medvedeva i postao najmlađi četvrtfinalist Australian Opena u posljednjih 11 godina. Lani je bio 121. na svijetu i u drugom kolu u pet je setova nadjačao Medvedeva, ovog puta bilo je puno manje drame. Idući suparnik Tiena, pobjednika Next Gen ATP-a na kraju prošle godine, bit će Alexander Zverev, koji nije imao problema protiv Argentince Francisca Cerundola.

U četvrtfinalu je i Novak Đoković, kojem je susret bez borbe predao Jakub Menšík zbog ozljede trbušnog zida.

Rezultati, tenisačice, osmina finala: Sabalenka (1) - Mboko (17) 6:1, 7:6 (1), Gauff (3) - Muchova (19) 6:1, 3:6, 6:3, Svitolina (12) - Andrejeva (8) 6:2, 6:4, Jović (29) - Putinceva 6:0, 6:1.

Tenisači, osmina finala: Alcaraz (1) - Paul (19) 7:6 (6), 6:4, 7:5, Zverev (3) - F. Cerundolo 6:2, 6:4, 6:4, Đoković (4) - Menšík (16) predaja, De Minaur (6) - Bublik (10) 6:4, 6:1, 6:1, Tien (25) - Medvedev (11) 6:4, 6:0, 6:3.

Miks, 2. kolo: Townsend/Mekić (4) - Hunter/Nys 6:3, 2:6, 10:8, **1. kolo:** Krunic/Pavić (5) - Gibson/Ebden 7:6 (2), 0:6, 10:6. (Z. H.)

OBAVIJESTI O SMRTI

Tužnim srcem javljamo da je u 96. godini preminula naša draga ma-
ma, punica, nona i pranona



JOSIPA KASTREVC

NADA

Sahrana će se održati na groblju u Opatiji, u srijedu 28.1.2026. u
14 sati.

Tugujuća obitelj: kćeri ZVEZDANA i GORDANA, zetovi
ANDREJ i EDI, unuci SANDRA, PETRA, ANA i JURAJ,
praunuci VITJA, NASTJA, FILIP, INJA, JULIJA i LUKA

194752

S neizmjernom boli i tugom javljamo
prijateljima i znancima da nas je na-
pustila 17.1.2026. naša voljena



ANASTAZIJA JANKAČ

Pogreb drage nam pokojnice bit će
28.1.2026. u 11.30 sati na groblju
Zamet.

Čuvali te anđeli nebeski.
Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: mama ALIDA, tata
DAMIR, sestra MARCELLA i
ostala rodbina

194824

S tugom u srcu javljamo tužnu vijest
svoj rodbini, prijateljima i znancima
da su nas u 96. i 92. godini života zau-
vijek napustili naši dragi mama, tata,
nono i nona, svekar i svekrva



JOSIP LUKAŠIĆ

i



ROZINA LUKAŠIĆ

Posljednji ispraćaj dragih nam po-
kojnika bit će u četvrtak 29.1.2026.
u 11.30 sati na gradskom groblju
Kozala.

Ožalošćeni: sin MLADEN, nevjesta
DIANA i unuka LAURA

194808

U dubokoj boli javljamo rodbini,
prijateljima i znancima tužnu vijest
da nas je u subotu, 24.1.2026. u 67.
godini života zauvijek napustio naš
dragi suprug, otac, dede, tast, zet, te-
tak, šogor, nećak i bratić



MILJENKO BUTKOVIĆ

GRGELAC

Posljednji ispraćaj dragog nam po-
kojnika bit će u utorak, 27.1.2026. u
15.30 sati na gradskom groblju u No-
vom Vinodolskom.

Molimo za tihu sućut.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga DUDA,
sin DAVOR, kćer LEA, unuci
ANTONELA, LUKA i MAŠA, zet
DAVOR, punica ZDENKA te ostala
tugujuća rodbina.

194930

U velikoj tuzi javljamo da nas je u
73. godini zauvijek napustila naša
voljena supruga, mama, punica i nona



BRANKA ŠIMAC

Posljednji ispraćaj održat će se dana
28.1.2026. u 14 sati na mjesnom gro-
blju Lovran.

Molimo sve za tihu sućut kako bi
mogli tugovati u miru.
Ožalošćeni: suprug BRANKO,
kćeri ANA i IVA, zetovi ĐULIANO
i VLADO i unuci TEODOR i
ADRIAN

194517

S tugom u srcu javljamo rodbini i pri-
jateljima da je u četvrtak 22.1.2026. u
78. godini života preminuo naš volje-
ni suprug, otac, dida, sin i brat



ĐURO GRKINIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak
29.1.2026. u 13 sati na groblju Viš-
kovo.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194815

S tugom u srcu javljamo rodbini,
prijateljima i znancima da nas je 18.
1. 2026. u 98. godini napustila naša
draga mama, baka i prabaka



HERTA KLEČINA

rod. WESSEL

Pogreb drage nam pokojnice bit će
u utorak 27.1.2026. godine u 14.30
sati na groblju Kozala.

Za njom tuguju:
kći MIRTA, sin MIROSLAV,
unuk MILAN s JOSIPOM, unuka
PAULA i praunuka EMA

194339

S tugom u srcu javljamo rodbini i
prijateljima da je u petak 23.1.2026.
u 87. godini života preminuo naš vo-
ljeni suprug, otac, deda i praded



MARKO LOVRE

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu
28.1.2026. u 14 sati na groblju Viš-
kovo.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194926

Va veloj žaloste javljamo semu ro-
du prijateljon i poznaten da nas je
zavavek napustila va 91. lete naša
draga i voljena mama, nona, pranona
i punica



BENITA PILEPIĆ

Zavavek ćeš bit va našeh srcch i
misleh. Falit ćeš nan.
Zadnji put ćemo se od nje oprostit
utorak 27.1.2026. na uru zapolne va
viškovsken cimiterere.

Za njun žaluju: kćer MIRELA,
zet BRUNO, unuci DEJAN s
DALIBORKUN, DAVOR s
DIJANON, praunuci DORIAN,
DORA, PAOLA i LANA i ostala
tugujuća familija

194970

Tužnega srca javljamo rodbine i pri-
jateljon da nas je va 78.lete nakon
kratke i teške boli 24.1.2026. zavavek
napustil naš dragi



BOGDAN RUŽIĆ

(MATIĆINOV)

Vreme sprovoda bit će naknadno
objavljeno.
Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: žena MARICA, sin
ERVIN, kćer SENDI, nevesta EDA,
zet FRANKO, unuki MARTA,
NATALI, ROMANO, DARIO i
sestra DARINKA

194921

Va veloj žaloste javljamo semu rodu
prijateljon i poznaten da nas je zava-
vek napustila va 88. lete naša draga i
voljena mama, nona i punica



IVANA KOCIJAN

Zadnji put ćemo se od nje oprostit
sredu 28.1.2026. na uru zapolne va
viškovsken cimiterere.
Molimo za tihu sućut.

Za njun žaluju: sin IGOR, kćeri
SNJEŽANA i SANJA, zeti NENAD
i JOSIP, unuci TATJANA sa
SVENON, VEDRAŃ s DIJANUN,
MATEO i KARLO

194971

Javljamo tužnu vijest da nas je u 89.
godini napustio naš



IVO SVEŠKO

Pogreb dragog nam pokojnika održa-
ti će se u srijedu 28.1. u 13.30 sati na
groblju Trsat.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: TOMISLAV i
DUBRAVKA s obitelji

194912

Javljamo tužnu vijest da nas je
napustio



VELIMIR HORVAT

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obi-
telji.

Počivao u miru.

Brat BORIS i ZRLE s obitelji

194762

U dubokoj boli javljamo rodbini,
prijateljima i znancima tužnu vijest
da nas je u četvrtak, 22.1.2026. u 61.
godini zauvijek napustila naša draga
kćer i sestra



LORENA PAVAČIĆ

Nebo je dobilo najsajjniju zvijezdu...
Zauvijek u našim srcima.

Posljednji ispraćaj bit će objavljen
naknadno.

Mama DIANA i sestra MELITA

194968

S tugom u srcu obavještavamo vas da
nas je napustila naša draga



MIRA MAVRIĆ

rod. FRANČIŠKOVIĆ

1934. - 2026.

Posljednji ispraćaj bit će u utorak,
27.1.2026. u 14 sati na mjesnom gro-
blju Krasica.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194950

Dana 26.1.2026. u krugu obitelji i
prijatelja opraštamo se od naše drage
i voljene mame, none i punice



NEDE BRANČELLA

Zauvijek ćeš živjeti u našim srcima
i mislima.

Hvala ti za sve.

Falit ćeš nam.

Tvoji ROMINA, NEVEN, MATIJA
i VALENTINA

194966

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini,
prijateljima i znancima da nas je dana
20.2.2026. u 80. godini života napu-
stila naša draga mama i sestra



TATJANA KOSTELAC

rod. RUŽIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u četvr-
tak 29.2.2026. u 14.30 sati na gro-
blju Trsat.

Ožalošćeni:

sin DARKO i brat VELJKO

194817

POZDRAVI

Posljednji tužni pozdrav



ANASTAZIJI JANKAČ

Tvoj nagli odlazak ostavio je rupu u
našim srcima, ali tvoj glasni smijeh,
tvoji zagrljaji i tvoja ljubav ostat će
zauvijek s nama.

Hvala ti na svemu, zauvijek ćemo te
voljeti.

MARCELLA, DEAN, LUCIA i
LARA

194880

Posljednji pozdrav kćerki naše kole-
gice Alide



ANASTAZIJI JANKAČ

DJELATNICE AMBULANTE
KASTAV

194977

Posljednji pozdrav dragoj kćerci na-
ših prijatelja



ANASTAZIJI JANKAČ

DINKA i ĐANI

194907

Otišla si prebzo, ali tvoja radost i
osmijeh nikad nas neće napustiti.
Nedostaješ nam, ali ćemo te pamtili
zauvijek



ANČICA

TAMARA, JELENA i MIO s
obiteljima

194865

Posljednji pozdrav dragoj



ANČICI

ASTRID, MIA, MATTEO i
DORIAN

194844

Posljednji tužni pozdrav dragoj



ANASTAZIJI

Ljubav ne prestaje odlaskom, ni sje-
ćanje vremenom.

NATAŠA i BARBARA s
familijama

194841

Posljednji pozdrav našoj susedi



BENITI PILEPIĆ

Počivala u miru Božjem.

Od obitelji: GAUŠ, PARAVIĆ,
UJČIĆ i PERIĆ

194967

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



BENITI PILEPIĆ

Obitelji: GRGANOVIĆ, BENČAN,
BRMAJLJ, JELUŠIĆ, VERŠIĆ i
KALČIĆ

194964

Posljednji pozdrav dragoj mami, pu-
nici i noni



BRANKI ŠIMAC

Zauvijek ćemo te voljeti.

Tvoji: kćeri ANA i IVA, zetovi
ĐULIANO i VLADO i unuci
TEODOR i ADRIAN

194520

Posljednji pozdrav voljenoj supruzi



BRANKI ŠIMAC

Zbogom ljubavi moja.

Tvoj suprug BRANKO

194518

Posljednji pozdrav dragog sestri, šo-
gorici i teti



BRANKI ŠIMAC

rod. PriskiĆ

Brat MLADEN, šogorica VINKA i
nećakinja MARINA s obitelji

194805

Posljednji pozdrav dragoj



BRANKA ŠIMAC

Hvala ti na zajedničkim stazama,
uspomenama i prijateljstvu.

PD KNEZGRAD Lovran

194861

Posljednji pozdrav dragoj susede



BRANKE

Zadnji boh.

Tvoji susedi: RUBINIĆ,
DUNDARA, FRANKOVIĆ i
BONETA

194638

Posljednji pozdrav dragim susjedima



ROZINI

i



JOSIPU LUKAŠIĆ

Obitelji iskrena sućut.

Stanari zgrade
MOŠE ALBAHARIJA 8/A

194906

Posljednji pozdrav našoj noni Rozi i nonotu Josipu



ROZINA LUKAŠIĆ



JOSIP LUKAŠIĆ

Sada ste s našom Bisom.
Unuka SANJA, prauku
LORENA i unuk DEJAN, supruga
MAJA, prauunci GRETA i LUKA

194617

Posljednji pozdrav voljenom i do-
brom kumu



ĐURI GRKINIĆU

Ostat ćeš zauvijek u našim sjećanji-
ma i našim srcima!

Tvoji kumovi - obitelj STANOJEVIĆ

194963

Posljednji pozdrav dragom ocu naše
Aki



ĐURO

Neka Vas anđeli prate u vječni mir.
DORIS, SANJA, VEDRANA i
ŽAKLINA s obiteljima.

194922

Posljednji pozdrav mojoj voljenoj
mami



HERTI

Hvala ti na ljubavi, brizi i svemu što
si mi dala.
Zauvijek ćeš živjeti u mom srcu.
Tvoj sin MIROSLAV

194821

Posljednji pozdrav dragoj noni



HERTI

Hvala ti za svu ljubav i dobrotu koju
si nam pružila.
Tvoj unuk MILAN s obitelji

194823

Posljednji pozdrav mami našeg prija-
telja, gospođi



HERTI KLEČINA

Počivala u miru.
Iskrena sućut obitelji.
Obitelji KALČIĆ i SERTIĆ

194868

Posljednji pozdrav mojoj noni



HERTI

Hvala ti za sve zajedničke uspomene.
Zauvijek ostaješ u mojim mislima.
Tvoja unuka PAULA

194825

Posljednji pozdrav mojoj dragoj
mami



HERTI

Tvoja beskraja ljubav i dobrota za-
u uvijek će ostati u meni.
Hvala ti što si uvijek bila uz mene.
Tvoja MIRTA

194820

Posljednji pozdrav dragoj susjedi,
gospođi



HERTI KLEČINA

Familije BAŠTIJAN i SRDOČ

194672

Posljednji pozdrav dragoj



NEDI

NEVEN, ŽELJKA i GORAN

194969

Posljednji pozdrav dragom ujaku



ĐURI

Hvala za lijepo i vesele trenutke pro-
vedene s tobom.
DUŠKO i BILJANA s obiteljima

194353

Posljednji pozdrav mojoj voljenoj
mami



IVANI

Hvala ti za svu ljubav i dobrotu koju
si nam pružila.
Spavaj mirno u zagrljaju anđela.
Tvoja SNJEŽANA s obitelji

194975



IVANA

Najdraži moj cvijete moja voljena
majčice, spavaj mirno svoj vječni san.
Tvoja SANJA s obitelji

194972

Najdražoj našoj noni



IVANI

Tvoj odlazak je tišina koju ćemo is-
puniti najljepšim sjećanjima na tebe.
Hvala ti nona za svu ljubav i srce što
je kucalo za nas.

Tvoji TATJANA, VEDRAN,
MATEO i KARLO

194974

Posljednji pozdrav poštovanoj su-
sjedi



LAURI SARŠON

Članovima obitelji iskrenu sućut.
ZUZANA, MICHELLE i JOZEF
UKAJ

194822

Posljednji pozdrav dragom nećaku i
bratiću



MARIJANU CAZINU

Teta LUCIJA, NIKICA i
SANDRA s obitelji

194965

Posljednji pozdrav dragom stricu



MARKU

Počivao u miru.
Obitelji: LOVRE, FRANKOLA i
ŠKARIĆ

194976

Posljednji pozdrav dragoj



MIRI MAVRIĆ

Obitelj MIKULIĆIĆ

194954

Posljednji tužni pozdrav šogorici i
teti



MIRI MAVRIĆ

Od LJUBICE i ANITE s obitelji

194959

Posljednji pozdrav dragoj



MIRI MAVRIĆ

Familija BEGIĆ

194955

Dragoj mami i svekrvi



MIRI MAVRIĆ

Posljednji tužni pozdrav.
Sin MLADEN sa suprugom LEOM

194951

Našoj dragoj pramajke



MIRI MAVRIĆ

Zadnji pozdrav.
Prauunci ANDRE, MAURO i
MORENO

194953

Posljednji tužni pozdrav našoj majke



MIRI MAVRIĆ

Unuci MARIO s PETROM i INES s
KLAUDIOM

194952

Posljednji pozdrav dragoj kunjadi i
teti



MIRI MAVRIĆ

Počivala u miru Božjem.
Od ŽELJKA VICIĆA, JASNE i
ŽELJKE s familijama

194958

Posljednji pozdrav mami našeg prija-
telja Mladena



MIRA MAVRIĆ

SLAVKO, VALTER i DARKO s
obiteljima

194957

Posljednji pozdrav dragoj



MIRI MAVRIĆ

RADE i RENATO s obitelji

194956

Posljednji pozdrav dragom susjedu i
prijatelju



ZDENKU PELOZA

Počivao u miru Božjem.
Familije: STIPURINOVI,
TONJELOVI, ANČINI,
BOČINOVI, BIBA, TONČINOVI
i JIVULINI

194928

Posljednji pozdrav našem dragom



MIROSLAVU RAJAČIĆU

Tvoj 8.a razred, generacija
1984.-1992., VIŠKOVO

194960

Posljednji pozdrav bratu naše Mikice



MIROSLAVU RAJAČIĆU

MARINELA, JADRANKA i
MLADENKA

194946

Posljednji pozdrav dragoj ujni



RADMILI STILIN

Počivala u miru Božjem.
DANIJEL i DANIJELA

194947

Posljednji pozdrav dragoj ujni



RADMILI STILIN

Zauvijek ostajete u lijepom sjećanju.
Počivala u miru Božjem.
ANKICA i JASNA s obiteljima

194945

Posljednji pozdrav dragoj



RADMILI STILIN

TONE, MILENA, KRISTIAN i
DEJAN

194884

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



VELIMIR HORVAT

JASNA i VLADO s obitelji

194859

Posljednji pozdrav dragom barbi



VELIMIRU HORVATU

Hvala ti za sve, zauvijek cemo te
nositi u srcu.
Počivao u miru.
PEPI i INES s obiteljima

194948

SJEĆANJA

Sjećanje na voljenog



ANTU LJUBASA

26.1.2017.-26.1.2026.

Premalo je riječi, a previše tuge da
ti kažemo koliko te volimo i koliko
nam nedostaješ.

S ljubavlju, TVOJI NAJMILIJ

194810

Tužno sjećanje na voljenu mamu



BRIGITU MARKOVIĆ

26.1.2009. - 26.1.2026.

Postojiš u svakoj suzi koja padne,
u željenom zagrljalju i poljupcu...
U srcu zauvijek.

Tvoji: sin BRANKO s TEOM, kćer
INES, zet ALEN i tvoje mikine
LENA i NELI

194528

Sjećanje na voljenog



KARLA BUOVCA

HV

1992. - 2026.

Uvijek si s nama u našim srcima i
molitvama.

Tvoji : supruga PAVICA, sinovi
DARIO, GORAN i NENAD s
obiteljima

194857

In memoriam



KATJA ŠEPIĆ

26.1.2016. - 26.1.2026.

Dani s tobom bili su čista radost.
Puno nam fališ.

TVOJI

194818

Sjećanje



NADA ERCEG

6.7.1934. - 25.1.2025.

Hvala ti za sve provedene trenutke s
tobom. Nedostaješ nam.

Tvoja velika i mala djeca

194924

Sjećanje na našeg voljenog



SLAVANA ZUBALJA

26.1.2025. - 26.1.2026.

S nama si u mislima, živiš u našim
srcima.

Supruga DUŠA, sin DAMIR i kćer
ALENKA s obiteljima

194858

FILMDANA

KRIMIC

HRT221.10

2121, 2008.

Režija: Robert Luketic

Uloge: Jim Sturgess, Kevin Spacey, Laurence Fishburne, Kate Bosworth, Liza Lapira, Jacob Pitts, Aaron Yoo, Kieu Chinh

Kriminalistička drama prema istinitoj priči o šestero studenata MIT-a koji su svladali vještine potrebne da postanu stručnjaci za varanje na kartama, nakon čega su u kockarnicama u Vegasu osvojili milijune...
Prema knjizi Bringing Down the House Bena Mezricha. Inspiriran istinitom pričom, ovaj je film je priča o najbistrijim mladim umovima u zemlji – i kako su ‘počistili’ milijune dolara iz Las Vegasa.



DOKUMENTARAC

HRT321.25

Vitez - Zlatko Vitez

U prigodi 50. obljetnice umjetničkog djelovanja Zlatka Viteza, Hrvatska radiotelevizija producirala je dokumentarni film »Vitez, Zlatko Vitez«. Film nas podsjeća na bogato umjetničko stvaralaštvo utemeljitelja Glumačke družine Histrion, glumca, redatelja i prvog ministra kulture RH Zlatka Viteza.



DOKUMENTARAC

HRT115.35

Nezaboravni izleti Susan Calman

U posljednjoj epizodi ove sezone Susan se prisjeća brojnih neobičnih i divnih načina na koje je putovala kopnom i morem te uživa u novoj pustolovini na željeznici Bo'ness i Kinneil gdje se ujedno nalazi i Muzej škotskih željeznica.

Nacionalni programi

HRT 1
06.45 Dobro jutro, Hrvatska
07.00 Vijesti
07.10 Dobro jutro, Hrvatska
08.00 Vijesti
08.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.00 Vijesti
09.10 Dobro jutro, Hrvatska
10.00 Treća dob
10.30 Lidijina kuhinja (7): Kuhanje za obitelj, doku. serija (18/26)
11.00 Dr. Beck
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.30 Cacau (2), telenovela (84/96)
13.20 La Promesa (4), serija (117/250)
14.20 U kuhinji kod Suzy
14.30 Vrtlarica (6): Urbano vrtlarstvo (9/12)
15.00 Karnevale, dobro moje: Paški ričavci, pučka i predajna kultura
15.35 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (12/12)
16.20 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.20 Kod nas doma
18.10 Potjera
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.15 What's up Kina, doku. serija (6/8)
21.15 Maxima (1), serija (5/6)
22.10 Otvoreno
22.45 Dnevnik 3
23.05 Vijesti iz kulture
23.15 Labirint
23.50 Čudesna priroda Namibije, doku. film (1/2)
00.45 Potjera
01.35 La Promesa (4), serija (117/250)
02.35 Zauvijek zajedno, serija (29/95)
03.20 Cacau (2), telenovela (84/96)
04.05 Kod nas doma

HRT 2
06.40 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (1/6)
07.25 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija (1/6)
08.00 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (22/35)
08.50 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Venecija, doku. serija (3/8)
09.40 Argentina iz zraka: Patagonija, doku. serija (2/3)
10.30 Kraljevska četvrt Kensington i Chelsea, doku. serija (3/4)
11.20 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (1/6)
12.10 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija (1/6)
12.45 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (22/35)
13.35 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Venecija, doku. serija (3/8)
14.25 Umorstva u Midsomeru (8), serija (4/8)
16.05 Samo lagano
16.40 (Ne)uspjeh prvaka: Luka Modrić, 2. dio (4/13)
17.45 Auto Market Magazin
18.20 Moj put: Ljubljana
18.50 Split: More
19.20 Hit dana
19.25 Nezaboravni izleti Susan Calman (4), doku. serija (12/12)
20.15 Čudesna priroda Namibije, doku. film (1/2)
21.10 21, am. film (2008.)
23.15 Baptiste (1), serija (5/6)
00.20 Umorstva u Midsomeru (8), serija (4/8)
01.55 Glas naroda, humoristična serija (6/18)
02.25 ART
02.55 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3
06.37 Juhuhu - program za djecu
12.48 Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (17/40)
12.58 Juhuhu
13.00 Kako se kaže - Štokavsko narječje (25/33)
13.05 Bilješke o jeziku: Crkvenoslavenski na tlu Hrvatske
13.15 Zapisano u kostima (1): Tursko groblje, doku. serija (1/5)
13.45 Neki to vole vruće, am. film (1959.)
15.40 Peti dan
16.40 Na rubu znanosti:
17.30 Argentina iz zraka: Patagonija, doku. serija (2/3)
18.15 U OZRAČJU TAMBURE »Arsen, Gabi i Matija u ozračju tambure«, Studio Bajsic, 23. listopada 2025.
20.10 ART
20.40 Što je klasik?
21.15 Vitez - Zlatko Vitez, doku. film (2020.)
22.10 Retrospektiva Alaina Delona: Ljubavni kavez, francuski film (1964.)
23.50 Garaža: Cubismo (2009.)
00.25 Plavuša, am. film (1997.)
02.05 U OZRAČJU TAMBURE »Arsen, Gabi i Matija u ozračju tambure«, Studio Bajsic, 23. listopada 2025.
04.00 Ljubavni kavez, francuski film (1964.)

RTL
07.25 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S2E46)
07.55 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E25)
08.40 TV prodaja - Telestar
08.55 Pun Mjesec, serija, romana, komedija (S1E193)
10.45 TV prodaja - Telestar
11.00 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E34)
12.10 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E24)
12.50 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E25)
13.30 RTL Danas, informativna emisija
13.40 To je Voyo
13.50 Divlje pčele, serija, drama, romana (S1E53)
15.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E60)
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E26)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E66)
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Divlje pčele, serija, drama, romana (S1E54)
21.15 RTL Direkt, informativna emisija
21.50 Ubojica s autoputa, igrani film, kriminalistički, triler, akcija (15)
23.20 Čovjek bez lica, igrani film, akcija, kriminalistički, triler (15)
01.20 To je Voyo
01.30 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E5)
02.10 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E6)
02.50 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E7)
03.30 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2
07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E7)
08.15 Sudnica, serija, drama (S1E116)
09.20 Krv nije voda, serija, drama (S3E3)
13.10 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E3)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E3)
16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E9)
16.55 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E1)
18.00 EP u rukometu: Španjolska - Francuska
19.45 Mamica, humoristična serija (S1E8)
20.30 EP u rukometu: Njemačka - Danska
22.20 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E8)
22.40 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S12E3)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E2)
00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S5E12)
01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S9E3)
02.55 To je Voyo
03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S5E2)

HRT121.15

MAXIMA
Willem-Alexander otkriva Máximi da je nakon službene istrage odlučeno da njezin otac ne može prisustvovati njihovom vjenčanju.

HRT214.25

UMORSTVA U MIDSOMERU
Trenner trkačih konja Bruce Hartley nađen je zatučen čekićem nakon velike utrke na hipodromu u Causton.

HRT322.10

LJUBAVNI KAVEZ
Film prati sitnog kriminalca koji bježeći od gangstera pronalazi utočište u osamljenoj vili dviju bogatih žena.

RTL20.15

DIVLJE PČELE
Ante izbacuje Rajku iz kuće. Nikola strahuje da će Zora otkriti njihovu tajnu Cviti.

RTL216.55

KOSTI
Čudom preživjevši sumnjivu prometnu nesreću u kojoj je poginula majka, beba ostaje s Boothom i Bones.

Filmski i dokumentarni programi

HBO
07.25 Ljeto u prosincu 09.00 Najbolja božićna predstava svih vremena 10.40 Badnjak u zemlji čudesa 12.05 Spider-Man: Putovanje kroz Spider-svijet 14.25 Francuska depeša 16.10 Čeznja 18.00 Birdman 20.00 Industrija IV, ep.3 20.55 Vitez sedam kraljevstava, ep.2 21.25 Jedna bitka za drugom 00.10 Vitezovi kriminala 02.10 1992 03.50 Prasica
HBO 2
08.05 Knjiga života 09.40 Čekajući Dalija 11.30 Pingvini s Madagaskara: Božićna pustolovina 11.40 Wonka 13.30 Preostali II, ep.8 14.30 Čudesne zvijeri: Grindelwaldova zlodjela 16.40 Komičari IV,

ep.5 17.10 Komičari IV, ep.6 17.45 Izložba 19.30 Posljednja zabavljačica 20.55 Kraven the Hunter 23.00 Posljednji dvoboj 01.25 Iznutra 03.10 Terry Gilliam: Moć mašte
CINEMAX
08.15 Crni pas 10.05 Kroz stijene i oblake 11.30 Nijema rika 13.00 Souleymanova priča 14.35 Moja sretna obitelj 16.30 Crni pas 18.20 Pod opsadom 2 20.00 Nigdje u Africi 22.20 Mjesec 23.55 Rukja 01.35 Služio sam engleskog kralja 03.35 Slavlje i stres
CINEMAX 2
07.55 Rođenje 09.35 Ulica Beale 11.35 Valmont 13.50 Sezonci 15.20 Sve neasfaltirane ceste imaju okus soli 17.00

Rođenje 18.45 Je'vida 20.30 Avijatičar 23.20 Lijene djevojke 01.10 (Ne)majčinstvo 02.45 Paula
NATIONAL GEOGRAPHIC
12.00 Katastrofe, detaljno 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Rima 16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje 17.00 Uхватiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Izgubljeno-nađeno u zračnoj luci 22.00 Velika seoba zračne luke 23.00 New Orleans: Grad priča
CINESTAR TV
08.20 Tvornica snova 10.00

Nulti teorem 12.00 96 sati: U bijegu 14.05 Što ljubav ima s tim? 16.10 Klub zadovoljnih žena 18.10 Seinfeld VI, ep. 9 18.40 Seinfeld VI, ep. 10 19.10 Lockout 21.00 Što žene vole 23.25 42 sekunde
CINESTAR TV ACTION
09.45 G.I. Jane 12.05 Sjena špijuna 14.10 Dokazna krivica 16.30 Bježi 18.15 Bling Ring 20.00 Sedam psihopata 22.05 Stranac
CINESTAR TV FANTASY
11.05 Tama 13.00 Replike 14.50 Čudesni svijet Belle Brown 16.35 Elita čarobnjaka 18.40 Čudo na planini 20.30 Kad zlo vrebalo 22.20 Zeleni vitez

CINESTAR TV COMEDY
10.45 Kako ubiti susjedova psa 12.35 Vampirko 13.55 Žene 15.45 Rezervni dijelovi 17.40 U školi je najgore 19.20 30 želja 21.00 UFURAJ SE I PUKNI 22.30 Fatalna studentica
CINESTAR TV PREMIERE 1
09.35 Banda čupavih repova 2 10.55 Polarna odiseja 12.25 Preglup i pregluplji 14.20 Do zadnjeg udaha 16.00 Suočavanje s tamom 18.00 Homestead 20.00 Plaćenici 21.50 Plaćenici 2 23.40 Plaćenici 3
CINESTAR TV PREMIERE 2
07.15 Koliba 09.25 Visoka moda 11.15 Paddington 13.00

Moon - Veliki panda 14.45 Ribarevi prijatelji 2 16.45 Lovci na blago: Tragom Keopsa 18.30 Zadnji rodeo 20.30 Čistač bazena 22.20 Stranci: Prvo poglavlje
KLASIK TV
06.50 Samo ljudi 08.32 Vlak bez voznog reda 10.32 Vratit će se rode 11.21 Šešir profesora Koste Vujića 12.13 Zona Zamfirova 13.48 Maršal 15.25 Munje 17.00 Happy Endings 18.20 Šešir profesora Koste Vujića 19.12 Vratit će se rode 20.03 Putovanje u Vučjak 21.03 Čovjek zvan Buldožer 22.57 SB zatvara krug 00.28 Nevinost bez zaštite
STAR Channel
06.25 Hawaii Five-O 07.15

Pravednik 08.05 Izgubljeni 08.55 Teorija velikog praska na blago: Tragom Keopsa 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Castle 13.35 Karate Kid 16.15 CSI: Miami 17.10 Iracionalno 18.05 Hawaii Five-O 19.00 Pravednik 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Oteta djevojka 23.00 Novak 23.50 Castle 02.25 CSI: Miami 03.55 Iracionalno
STAR Movies
07.45 Arthur 3: Rat dvaju svjetova 09.40 Klik - za savršen život 11.45 Ad Astra 14.05 Elektra 16.00 Tri muškarca i kolijevka 18.05 Sladoledar 20.00 Transformeri 22.50 Utjerrivač dugova 00.55 Colombia-na 02.45 Elysium

NOVA TV	
06.40	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E1/26
07.00	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E68/80 R
07.30	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E78/80 R
08.00	Nad lipom 35, zabavni program
08.55	Cash or Trash, zabavni program S1 E5 R
09.50	TV izlog, razno
10.05	IN magazin, zabavni program R
10.45	TV izlog, razno
11.00	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E79/80
11.30	Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E74/89
12.05	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E66/70 R
12.55	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E15 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E15 R
14.20	Daleki grad, igrana serija S2 E15 R
15.55	Cash or Trash, zabavni program S1 E6
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	PSK Potez prvaka, sportski program
20.25	Daleki grad, igrana serija S2 E16
21.50	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E16
22.55	Većernje vijesti, informativni program
23.20	Ritam tijela, igrani film (15)
01.25	Prevarantice s Wall Streeta, igrani film (15) R
03.10	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 20.25



DALEKI GRAD

Nare u panici pokušava doći do Šahina, ali on je nestao i nitko ne zna gdje je. U isto vrijeme Zerrin doživljava emotivni slom.

DOMA TV	
06.05	Zlatni kavez, igrana serija S2 E38
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E29/60 R
07.45	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E30/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija S14 E3/18 R
09.10	TV izlog, razno
09.25	Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E12/14 R
10.20	TV izlog, razno
10.30	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E11/12
11.25	TV izlog, razno
11.40	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E12/12
12.35	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S4 E16/20
13.40	Detektiv Kalle, igrana serija S4 E17/20
14.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E31/60
15.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E32/60
15.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E4/18
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E4/23
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E5/23
18.05	Navy CIS, igrana serija S4 E16/24
19.00	Navy CIS, igrana serija S4 E17/24
19.55	Rookie, igrana serija S2 E13/20
20.40	Rookie, igrana serija S2 E14/20
21.30	Blue Bloods, igrana serija S8 E3/22
22.25	Blue Bloods, igrana serija S8 E4/22
23.15	S.W.A.T., igrana serija S6 E9/22
00.00	Navy CIS, igrana serija S19 E1/21
00.50	Navy CIS, igrana serija S19 E2/21
01.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E14/23
02.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E15/23
03.00	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E16/23
03.40	Pod sretnom zvijezdom, igrana serija S1 E16/75
04.20	Larin izbor, igrana serija S1 E137/182
05.00	Larin izbor, igrana serija S1 E138/182

DOMATV 21.30



BLUE BLOODS

Erinina optužnica protiv krijumčara ljudi ugrožena je kad glavnoga suca u postupku nađu mrtvog.

TVPREPOUKA



DOKUMENTARAC

HRT2 20.15

Čudesna priroda Namibije

Namibija je zemlja s mnogo lica i jedinstvenih priča. Dvodijelni dokumentarni film istražuje besкраjne pustinje i daleke horizonte te zemlje, od sušnog Kalaharija do vlažne savane na sjeveroistoku. Namib, najstarija pustinja i jedno od najsuših područja svijeta, carstvo je majstora prilagodbe. Tko želi preživjeti, mora biti domišljat. Godinama nije pala ni kap kiše. Posljednji pustinjski slonovi pate na najdužoj suši koja traje desetljećima. Kalahari, velika pustinja na istoku Namibije, suho je neplodno stanište u kojem, unatoč takvim uvjetima, vlada neočekivana raznolikost među vrstama. Raznolikost je glavna odlika Namibije, pune dramatičnih susreta. Od suhih savana do prostranih riječnih krajolika, Namibija je svijet malih junaka i velikih lovaca. 1. epizoda: Životom u Namibu upravljaju suša i vrućina. Posljednji pustinjski slonovi pate zbog duge suše, koja traje već desetljećima. Još samo oko 150 primjeraka tih životinja luta pustinjom. Slijede predvodnicu i žive u malim krdima. U potrazi za hranom i vodom svakodnevno prelaze velike udaljenosti. Na jeziku lokalnog stanovništva Namib znači »praznina«. No pogledate li bolje, ovdje sve vrvi životom i životinjama koje su se uspjele prilagoditi ekstremnim uvjetima.



KONCERT HRT3 18.15

Arsen, Gabi i Matija u ozračju tambure

Jedanaest je godina od smrti Arsena Dedića, a nedavnim odlascima Matije Dedića i Gabi Novake, ovaj koncert postao je hommage ostavštini obitelji iznimnih umjetnika. Gosti TO HRT-a uz dirigenta Matiju Fortunu bili su: Rade Šerbedžija sa sastavom Zapadni kolodvor, koji već desetljećima putuje kroz Arsenove stihove. Mladi glazbenici Maja Posavec i Alen Đuras, dočarali su bezvremennost Arsenovih i Gabinih pjesama, a pijanist Nikola Šantek odao je počast svomemu jazz mentoru Matiji Dediću.



DOKUMENTARAC HRT1 20.15

What's up Kina

U ovoj epizodi otkrivamo simboliku Hrama neba i način na koji se kroz stoljeća ocjenjivala stabilnost vlasti kineskih careva. Put nas vodi i u Xian, gdje posjećujemo katoličku crkvu i muslimansku džamiju, a pritom istražujemo kako Kina danas gleda na religiju te koje se tradicije i običaji i dalje njeguju. Bavimo se i zanimljivim vezama kineskog horoskopa i tradicionalne medicine, a donosimo i priče iz urbanih sela koja se skrivaju unutar kineskih mega gradova, mjesta gdje se sudaraju stari stil života i moderna Kina.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.20 Sport nedjeljom, emisija

08.55 Glazbeni kanal 10.30 ČMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri 12.30 Ri puls, emisija o civilnom društvu 13.05 Kult kulture, emisija o kulturi 13.35 Školska liga, emisija o sportu 14.10 Glazbeni kanal 15.00 Od mora do gorja, reportaža 15.15 DW: Euromaxx, magazin 15.45 Puls PGŽ – Mozaik, emisija 16.15 Glazbeni kanal 17.00 Planet Ri, mozaična emisija 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.50 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama 19.25 Glazbeni kanal 20.00 Otvoreni i kad nismo, emisija o HNK Ivana pl. Zajca 20.35 Kratki rezovi, emisija o filmu 21.05 Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r)

21.25 Veterinarska ordinacija, emisija 22.00 DNEVNIK (r)

22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

11.30 Novi milenij 12.30 TV Prodaja 13.15 Mi biramo za vas, glazbena emisija 13.45 Medulinska Kronika 14.15 Veterinarska ordinacija 14.45 Mali svijet 15.15 Fažanska Kronika 15.45 TV Prodaja 16.30 Odaberi zdravlje 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Jurica Galić - Juka, dokumentarac 18.45 Telegiornale 19.05 Mi biramo za vas, glazbena emisija 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Kronika Grada Labina 21.00 Špica s Macanom 21.50 Dokumentarci dr. Semira Osmanagića 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu

života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16 Vrijeme svijet danas 17.20 Studio 4: Jutarnji intervju 17.40 Poslovne vijesti 17.45 Studio 4: Sport 18.00 Studio 4: Dijagnoza 18.20 #REPORTAŽE: Tata i kćer umjetnici 18.30 Regionalni dnevnik 18.53 Vrijeme RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra 19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme RH sutra 19.54 Vrijeme Europa sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra 19.59 HAK - promet info 20.00 #REPORTAŽE: Prirodne boje 20.05 DW: Sutrašnjica danas 20.30 Oporbeni zarez 21.00 Pregled dana 21.45 Eko zona 22.15 Svijet zabave 22.45 Studio 4: Dijagnoza 23.10 Vijesti na engleskom jeziku 23.20

Vijesti na španjolskom jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji intervju 23.50 #REPORTAŽE: Tata i kćer umjetnici 00.10 Vijesti iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 08.00 Zagrebančija, info show 08.30 Inkluzivni puls, emisija o zdravlju 09.00 Minute bijele kute, emisija o zdravlju 10.00 Groznica subotnje večeri, zabavna emisija 13.00 Hrana i vino, kulinarski show 13.30 Moda XL 15.30 Domoteka, tv prodaja 16.00 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju 17.00 Glazbeni trenutak, glazbena emisija 17.45 Frtalj kulture, razvoj umjetnosti 18.00 Sport specijal, sportski magazin 18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija 19.00 Zagrebančija, info show

19.30 Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama 20.00 Svakodnevica, mozaična emisija 21.45 Iz arhive OTV-a 22.50 Na kraju dana, informativna emisija 23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05 100% hitovi 09.00 Balade 10.00 100% hitovi 11.00 CMC Mix 12.00 Glazbeni vremeplov 12.11 Dobar dan 13.00 CMC Mix 15.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) 15.45 CMC Mix 16.00 Live 17.00 CMC Mix 19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi 20.00 CMC Večer 21.00 24 sata vijesti 21.05 TOP 20 - dueti 23.00 100% hitovi 00.00 Vijesti 00.15 100% hitovi 01.00 24 sata vijesti

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tempo fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMattina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 TG 1 16.07 Che tempo fa 16.10 Il Paradiso delle Signore 17.05 Vita in Diretta 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 La Preside 1a Visione 23.35 Passaggio a Nord Ovest 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.09 L'Occhio Spaziale 07.35 La Porta Magica 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 - GIORNO 13.30 TG2 Costume e Società 13.50 TG2 Medicina 33 14.00 Ore 14 15.25 Bellama' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 2 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 18.50 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia 19.00 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Road to Milano Cortina 2026 20.30 TG2 - 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 Sulle ali dell'onore 1a Visione Rai 23.45 Il Processo al 90°

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorà 09.45 Re Start 10.40 Spaziolibero 10.55 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente: Federico da Montefel 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 LEONARDO 15.05 PIAZZA AFFARI 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 Caffè Italia 16.10 Aspettando Geo 17.00 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Via dei Matti Numero Zero 20.40 Il Cavallo e la Torre 20.50 Un posto al sole 21.20 Lo stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 Tg5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 Tg5 13.35 Beaufitful 14.00 Io sono Farah 14.15 Forbidden Fruit 14.45 Uomini e donne 16.05 La forza di una donna 16.25 Amici di Maria 16.56 Dentro la notizia 18.38 Caduta libera 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 Tg5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 Zelig 30

➔ ITALIA 1

07.45 Magnum P.I. 08.41 Chicago Fire 10.32 Chicago P.D. 12.25 Studio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.58 Sport Mediaset Extra 14.12 I Simpson 14.38 NCIS: Los Angeles 16.32 Lethal Weapon 18.21 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.56 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. - Scena del crimine 20.34 NCIS - Unita' Anticrimine 21.20 Io vi troverò' 23.13 Law & Order: I due volti della giustizia

➔ RETE 4

07.27 Terra Amara 08.29 Tradimento 10.43 Tempesta d'amore 11.55 Tg4 12.26 La signora in giallo 14.00 Lo sportello di Forum 15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.35 Diario del giorno 16.42 La chiave di Sara 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa 20.29 4 di sera 21.33 Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«

Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA

Telefon: 051/650-011, 051/650-013

Telefax: 051/672-114, 051/672-118

E-mail: redakcija@novilist.hr

Web: www.novilist.hr

UPRAVA

Bojan DIVJAK - predsjednik

Renato IVANUŠ - član

GLAVNA UREDNICA

Slavica BAKIĆ

GLAVNA UREDNICA

SUPERDESKA

Dijana PAVLOVIĆ

UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA

Damir KUNDIĆ

IZVRŠNI UREDNIK

Dražen HERLJEVIĆ

UREDNIČKI KOLEGIJ

Nenad HLAČA - NOVOSTI i SVIJET

Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ

Helena FOGAS - RIJEKA

Boris PEROVIĆ - REGIJA

Zlatko HORVAT - SPORT

Kim CUCULIĆ - KULTURA i MEDITERAN

Ivana KOČIJAN - MOZAIK

GRAFIČKA SLUŽBA

Tea LILIĆ PRIBANIĆ

TAJNICA REDAKCIJE

Branka VRABEC

DOPISNIŠTVO U ZAGREBU

Ulica Matka Laginja 6

WEB PORTAL

novilist.hr

E-mail: portal@novilist.hr

MARKETING I PROMOCIJA

Rijeka, Zvonimirova 20a

Direktorica:

Silvija GERC VODOPIJA

Telefon: 051/650-088

Telefax: 051/650-110

E-mail: oglasi@novilist.hr

Web: marketing.novilist.hr

TISKARA I KOMERCIJALA

Telefon: 051/650-024

Telefax: 051/650-036

E-mail: tiskara@novilist.hr

OGLASNI ODJEL RIJEKA

Andrije Medulića 6-8,

Telefon: 051/212-102

E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr

Web: http://oglasni.novilist.hr

PRETPLATA

Telefon:

051/650-170

Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati

TISAK

NOVI LIST d.d. Rijeka

List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika

08.00 Najava događaja

08.15 Puntapet

08.30 Kamo danas

08.45 Vrijeme za vrijeme

09.00 Vijesti Radio Rijeke

09.30 Pod stijenama Kantride

10.00 Vijesti Radio Rijeke

10.10 Najava programa

10.11 Život je lijep, iako je ponedjeljak

10.30 Notiziaro

10.40 Calcio

11.00 Vijesti Radio Rijeke

11.10 Dobre vibracije

11.30 Štalpica

11.45 Čitamo

12.00 Vijesti Radio Rijeke

12.30 Notiziaro

12.40 Strateg (i ja)

13.00 Vijesti Radio Rijeke

13.30 Županijska pitanja

14.00 Vijesti Radio Rijeke

14.10 Najava programa

14.45 Vrijeme za vrijeme

15.00 Danas aktualno

16.00 Giornale Radio

16.30 Kamo danas 2

17.00 Vijesti Radio Rijeke

17.05 Leksikon

18.00 Vijesti Radio Rijeke

18.05 Crockodil

19.15 Servisne informacije

20.15 Pomorska večer

22.00 Kronika dana

ALEX HONNOLD Amerikanac se bez sigurnosne opreme popeo na najvišu zgradu na Tajvanu

Prekrasan način da se vidi Taipei!

Taipei 101, visok 508 metara, koji dominira gradskom panoramom i glavna je turistička atrakcija, bio je najviša zgrada na svijetu od 2004. do 2010. godine, a krunu trenutno drži Burj Khalifa u Dubaiju

Lucija SUČIĆ MUDRIĆ,
Danijela BAUK

TAIPEI ► Alex Honnold već dugi niz godina nosi titulu jednog od najsmjelijih sportaša današnjice, te ga se smatra ikonom ekstremnog penjanja. Sada je, nakon mjeseci priprema i godina sanjanja, ostvario pothvat koji je neminovno pomaknuo granice kako sporta, tako i televizije, ispenjavši stotinu i jedan kat tajvanskog nebodera Taipei 101 – bez užadi, sigurnosne opreme i ikakvog prostora za pogrešku.

Povijesni poduhvat

Ovaj povijesni poduhvat na male je ekrane diljem svijeta donio Netflix prijenosom »Skyscraper Live« u realnom vremenu, pa su tako mnogi iz udobnosti i sigurnosti naslonjača pratili Hannolda u vrto glavom pokušaju rušenja još jednog rekorda, savladavajući vertikalnu ne živu stijenu, već onu od čelika, stakla i betona. Visina nebodera koju je ispenjao je 508 metara (usporedbe radi, visina Eiffelovog tornja je 300 metara bez antene), a Honnold se popeo na vrh najviše zgrade na Tajvanu nakon 91-minutnog uspona.

- Kakav prekrasan način da se vidi Taipei, rekao je novinarima nakon svog pothvata, koji je odgođen za jedan dan zbog vlažnog vremena.

Honnold je rekao da je svojedobno razmišljao o usponu na tu građevinu bez dozvole nadležnih.

- Ali onda, iz poštovanja prema zgradi i poštovanja prema svim ljudima u timu koji su mi dali pristup da je proučim, pomislio sam, pa neću to, poštovat ću ljude i samo vidjeti hoće li se ikada poklopiti, dodao je.

Arhitektura nebodera Taipei 101 oblikovana je po uzoru na drvo bambusa. Glavni toranj sastoji se od osam segmenata koji sadrže po osam katova, takozvane »bambusove kutije«, dok se između svakog od tih segmenata nalaze izbočine i balkoni. To paradoksalno znači da se pad i dogodio, isti ne bi nužno bio koban, pojasnio je Hannold u jednom od mnogobrojnih intervjua koji su prethodili usponu.



Daleko je vrh

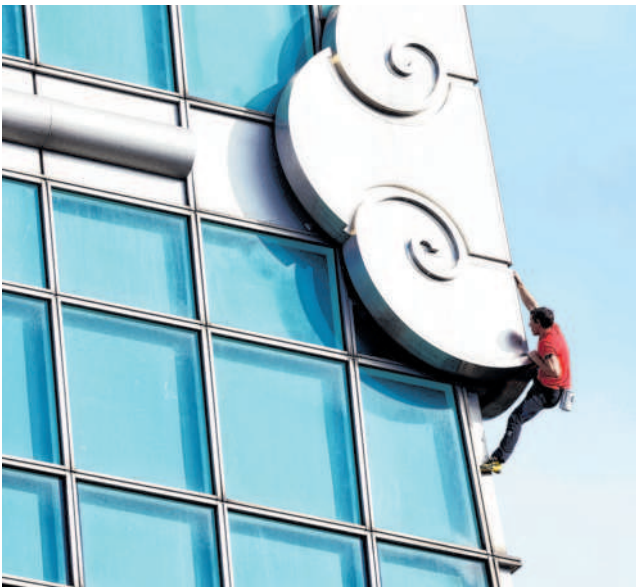
- Geometrija zgrade i njen oblik takvi su da biste zapravo mogli pasti na mnogo mjesta i zapravo ne umrijeti, što je u nekim aspektima čini sigurnijom od mnogih penjanja po stijenama, kazao je.

Prijenos uživo

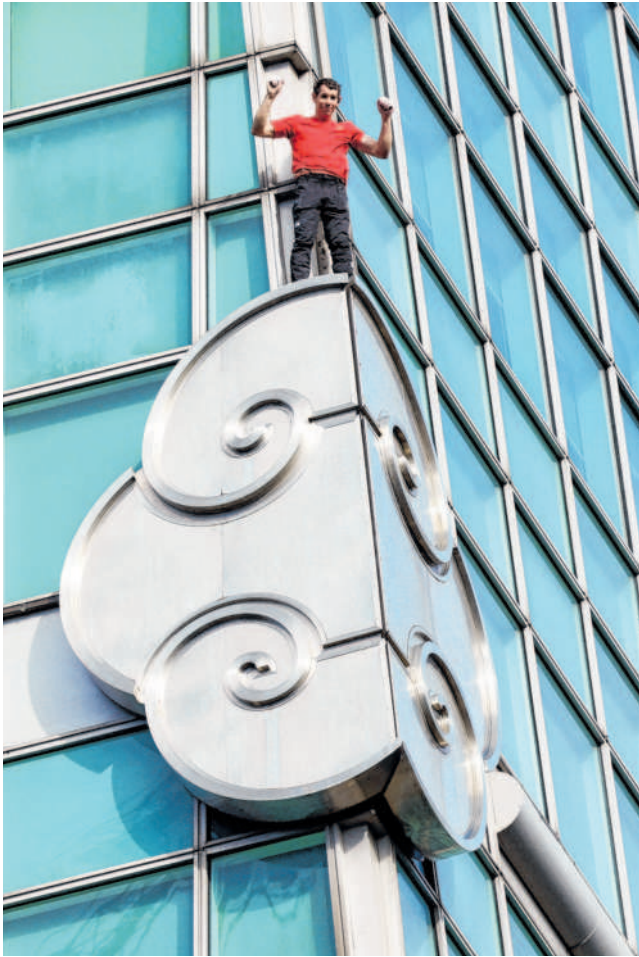
Drugim riječima, nije postojao jedan presudan i tehnički najteži dio, već je najveća opasnost ovog uspona vrebala kroz nakupljeni umor i psihološki pritisak koji je rastao sa svakim katom.

Ipak, u sferi takozvanog free solo penjanja, odnosno penjanja bez osiguranja, Honnoldov podvig se i dalje mnogima činio kao nezamisliv i nesiguran. Uza sve to, budući da se čitav uspon od početka prenosio uživo, na najvećoj globalnoj streaming platformi, činjenica da ga gledaju i

promatraju ne samo slučajni prolaznici, već milijuni ljudi, nosila je određen pritisak. Međutim, čini se da je Honnoldov mentalni pristup ostao nepromijenjen. Čitav pothvat je na veoma skroman način usporedio s nogometom ili MMA mečom uživo, aludirajući pritom



Neustrašivi



Honnold se penje na neboder

da jedina razlika leži u tome što se njegov uspon čini dramatičnijim jer su posljedice pogreške puno veće.

Honnold je uspon na Taipei 101 opisao kao svoj životni san, a kada je prvi put ugledao tu zgradu, što je bilo prije

otprilike desetak godina, od tada je tiho gajio nade da će se jednog dana imati prilike popeti na njega.

Ako uzmemo u obzir to da se penjanjem bavi dugih 30 godina, na određen način sav taj penjački staž može

se računati kao priprema za Taipei 100! Sam trening za penjanje ovog specifičnog nebodera trajao je otprilike dva i pol mjeseca.

- Ne želite previše »naoštriti mač«. Jednostavno ne možete početi trenirati prerano jer se iscrpate i ozlijedite, istaknuo je u jednom od intervjua.

Inherentna opasnost

Hannold je u jednom od intervjua koji su uslijedili usponu kazao da je čitava poanta ovog spektakla bila njegova inherentna opasnost, što ga u konačnici i čini toliko uzbudljivim. Za njega sigurnost ne leži u užadi, već u pripremi, treningu i probama.

Ispenjajući svih stotinu i jedan kat čeličnog giganta Taipei 101, Honnold je još jednom ušao u povijest te je barem načas obrisao granicu između sporta i spektakla.

Savladavši najnemilosrdnije stijene na svijetu, među mnogim Honnoldovim fanovima i kritičarima kolalo je pitanje zašto je odlučio prirodne stijene zamijeniti staklom i čelikom. Na to Honnold ima veoma jednostavan odgovor: zašto ne? K tome, istaknuo je da je u globalu veoma teško dobiti dozvolu za penjanje na zgradu, a budući da je i u tom pothvatu uspio, zaključio je da je ovo naprosto prilika koja se ne propušta. Također, tu je bio prisutan i neminovni element znatizelje, jer se nikada do sada nije popeo na nešto što je napravio čovjek.



Tajvan voli Alexa

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 17
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 24.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,778800	1,760400	1,710400	1,660300	1,641900	1,710400
CAD	1	1,680700	1,663300	1,616100	1,568800	1,551400	1,616100
CZK	1	25,300000	24,966500	24,257000	23,547400	23,213900	24,257000
DKK	1		7,687000	7,468600	7,250100		7,468600
HUF	1	398,582400	393,327800	382,150000	370,972100	365,717500	382,150000
JPY	1	193,695500	191,142000	185,710000	180,277900	177,724400	185,710000
NOK	1		11,879600	11,542000	11,204300		11,542000
SEK	1		10,879600	10,570500	10,261300		10,570500
CHF	1	0,964800	0,954800	0,927700	0,900500	0,890500	0,927700
GBP	1	0,902800	0,893400	0,868100	0,842700	0,833300	0,868100
USD	1	1,221100	1,208500	1,174200	1,139800	1,127200	1,174200
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,384200	4,326400	4,203500	4,080500	4,022700	4,203500