

Lučin i Mandić srušili Sloveniju, naši korak do polufinala EP-a

Pobjeda protiv Mađarske donosi borbu za medalje



SANJIN STRUKIC/PIXSELL

ČITAJ  
NOVI LIST  
0-24



SKENIRAJ!  
ZA VIŠE VIJESTI  
BEZ PRESTANKA



VRIJEME



DANAS



max. 11

min. 7

SUTRA



max. 10

min. 7

# NOVI LIST

www.novilist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SRIJEDA / RIJEKA / 28. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.890 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

RINKLUZIJA Grad Rijeka nastavlja s podrškom učenicima s teškoćama

## Pomoćnicima u nastavi 10 posto veća satnica

Odlukom gradonačelnice Ive Rinčić, od 1. siječnja 2026. satnica je povećana sa 7,50 na 8,25 eura bruto, za što je u proračunu osigurano više od 1,8 milijuna eura. Ta sredstva uključuju plaće za redovan rad, doprinose i ostale rashode



Str. ► 9.

PEXELS



Str. ► 2. i 3.

Povijesni sporazum Europske unije i Indije

## Tržište s dvije milijarde ljudi otvara prilike i za Hrvatsku

Promjena na čelu crikveničke turističke tvrtke

## Šefica Uprave Jadrana Zrinka Bokulić podnijela ostavku

Str. ► 15.

Danas prilog



MARKO GRACIN

Nizom događaja obilježen Dan sjećanja na holokaust

## Strahote fašističkih logora upozorenje pred mogućim novim užasima

Str. ► 10. i 11.



Piše  
Zlatko CRNČEC

## Ostavite obitelji političara na miru

**D**akle, dolazak pred domove političara pravi je mali barbarizam. I to iz jednostavnog razloga da, što god taj političar napravio, ma što to bilo, za to nikakvu, ali baš nikakvu odgovornost ne snose članovi njegovi obitelji. Oni se politikom ne bave. A posebno se njome ne bave njegova maloljetna djeca ili ostarjeli roditelji. A gotovo nikad ni njihovi braćni drugovi.

Zadnji slučajevi su bili oni u kojima je u prvom planu bio Dražen Keleminec koji je prosvjedovao pred kućom Dalije Orešković, Tomislava Tomaševića i Anke Mrak Taritaš. Keleminec je osoba koja je izvan ruba čak i krajnje hrvatske desnice. S njim nikakvog posla ne želi imati ni DP, ni DOMiNO, ni HSP, ni Suverenisti, ni Blok za Hrvatsku. Nitko. Ali onom koji je u kući pred kojom se ova ekipa pojavi sasvim je svejedno tko su oni. Nije to situacija u kojoj se misli politički, već samo o dobrobiti svojih najbližih.

A bilo je dosta takvih slučajeva. Recimo, kada su se tamo 2010. i 2011. događali masovni prosvjedi čiji je jedan od kolovođa bio Ivan Pernar, priličan je broj ljudi došao pred zgradu u kojoj je živjela tadašnja premijerka Jadranka Kosor. Živjela je s majkom koja je imala ozbiljne godine i nije shodno tome bila ni najzdravija. Pa joj u takvom stanju sigurno nije baš najbolje sjelo da su joj pod prozor došle stotine glasnih prosvjednika kako bi izrazile gnjev zbog politike koju provodi njena kći. Bila ta politika prava ili kriva, s njom ona nema ništa. I nije zaslužila da joj se urla pod prozorom.

**I**šlo se tada i pred kuću jednog drugog političara. On se tada automobilom također uputio kući, ali su promet bili blokirali prosvjednici. Ali nisu primijetili da je u jednom od automobila koje su blokirali bio baš političar pred čiju su se kuću uputili. Niti je on znao da im je to cilj. Jedan od kolega tada ga je bio nazvao i pitao gdje je, i kroz razgovor ga obavijestio da prosvjednici idu prema njegovoj kući. Na što se on, naravno, uspaničario jer su mu u kući bili žena, djeca, moguće i unuk. Na kraju je sve završilo miroljubivo, ali dovoljna je jedna budala u tom mnoštvu da, recimo, baci kamen u prozor i ozlijedi ne daj Bože dijete.

Krajem te 2011. došlo je do promjene vlasti. U Banske je dvore kao premijer ušao Zoran Milanović, a u Saboru je većinu imala Kukuriku koalicija. U te se četiri godine događalo zaista svašta, od prosvjeda u Vukovaru gdje je bilo i ljudskih žrtava pa do šatora u Savskoj i okupacije Markova trga gdje na svu sreću stradao nije nitko. Bio je u sklopu toga jedan slučaj gdje je skupina desnih prosvjednika došla pod prozor Milanovićeve obitelji u središtu Zagreba. Iako je situacija tada između Milanovića i tadašnjeg predsjednika HDZ-a Tomislava Karamarka bila malo je reći krajnje napeta i prepuna vrijeđanja, HDZ-ov je tadašnji lider odmah osudio ovaj događaj. Nakon čega nečeg takvog više nije bilo. Ako je tada politika znala kako se postaviti prema ovakvim slučajevima, za očekivati je da će se znati i sada. I čini se da stvari polako idu u tom smjeru.

**N**aravno, postoji tu i ustavnopravni kontekst dolaska pred nečiji dom, odnosno kuću ili zgradu. Postoji valjda neki pravni okvir za ovakve stvari, a ako ga nema ili nije dovoljan, treba i to urediti. Ali to je u ovom slučaju čak i manje važno. Iako naravno ovaj moment i nije posve nevažan. Ali puno je ovdje važnije uspostaviti nekakve nepisane i ustavnopravno neregulirane bolje običaje. A oni bi bili da se domovi javnih osoba, političara ili nekih drugih viđenijih ljudi naprosto ostave na miru. Ako se protiv njih želi prosvjedovati, neka se to radi ili pred institucijama koje vode ili na za prosvjed predviđenim površinama. Politika, a posebno ova hrvatska, već je ionako sama po sebi krajnje tvrda, netko je jednom uporabio riječ ljudožderska, tako da bi uvlačenje u nju još i obitelji i domova u kojima te obitelji žive, bilo zaista previše i za balkanske političke standarde kojima nažalost politika pribjegava i u Lijepoj Našoj, članici EU-a. Kritizirajte jedni druge, vrijeđajte se međusobno koliko hoćete, častite se najgorim uvredama, u krajnjoj liniji potucite se ako baš morate – ali ostavite djecu, roditelje i supružnike na miru. Ipak živimo u nekakvoj Europi. Ne treba nam to.

## POVIJESNI SPORAZUM Europska unija i Indija jačaju gospod

# Tržište s dvije m otvara prilike i z

**Najveći potencijalni dobitnici sporazuma su industrije s višom dodanom vrijednošću, uključujući strojarstvo, elektroindustriju, kemijsku i farmaceutsku proizvodnju, ICT, energetiku...**

Igor BOŠNJAK

**E**uropska unija (EU) i Indija zaključili su u New Delhiju pregovore o povijesnom, ambicioznom i komercijalno značajnom sporazumu o slobodnoj trgovini, najvećem takvom sporazumu koji su ikad sklopile obje strane. Njime će se, kako navodi Europska komisija, ojačati gospodarske i političke veze između drugog i četvrtog najvećeg svjetskoga gospodarstva u vrijeme sve većih geopolitičkih napetosti i globalnih gospodarskih

izazova, naglašavajući njihovu zajedničku predanost gospodarskoj otvorenosti i trgovini utemeljenoj na pravilima. Sporazum, kako je istaknula Hrvatska udruga poslodavaca, otvara konkretne prilike i za hrvatsko gospodarstvo.

- Europska unija i Indija sada stvaraju povijest produbljujući partnerstvo među najvećim svjetskim demokracijama. Stvorili smo zonu slobodne trgovine od dvije milijarde ljudi, a obje strane trebale bi ostvariti ekonomski dobitak i profitirati. Svijetu smo poslali poruku da suradnja utemeljena na pravilima i dalje donosi

velike rezultate. I najbolje od svega, to je tek početak – na-dovezat ćemo se na taj uspjeh i povećati naš odnos kako bismo bili još snažniji, istaknula je predsjednica Europske komisije Ursula von der Leyen.

### Majka svih dogovora

Indijski premijer Narendra Modi rekao je da je »potpisan veliki sporazum između EU-a i Indije«.

- Ljudi diljem svijeta ovo nazivaju majkom svih dogovora. Ovaj sporazum donijet će velike prilike za 1,4 milijarde ljudi u Indiji i milijune ljudi u Europi, naglasio je.

Sporazum o slobodnoj trgovini će se službeno potpisati nakon pravne provjere koja bi trebala trajati između pet i šest mjeseci, dok bi se puna implementacija mogla dogoditi unutar godinu dana. Time će se stvoriti najveća zona slobodne trgovine na svijetu.

Trgovinska razmjena između dviju strana do sada je iznosila preko 180 milijardi eura godišnje, a očekuje se da će se ovim sporazumom proširiti bilateralna trgovina i udvostručiti izvoz robe iz Europske unije u Indiju do 2032. godine ukidanjem ili smanjenjem carina na 96,6 posto izvoza robe iz EU-a



Antonio Costa, Narendra Modi i Ursula von der Leyen proslavili su potpisivanje sporazuma

**Terenski zapovjednik imigracijske službe, koja je hladnokrvno ubila dvije osobe,**

## Smijenjen zloglasni šef ICE-a, vlast pokušava smiriti tenzije

**Guverner Minnesote je nakon telefonskog razgovora s Trumpom rekao da se dogovara smanjenje broja agenata i koordinacija u suzbijanju ilegalnih migracija**

**G**regory Bovino, terenski zapovjednik Imigracijske i carinske službe (ICE), koji je osobno vodio preko 2.000 federalnih agenata u Minnesoti i postao jedna od najomraženijih osoba u Americi, smijenjen je i povučen iz savezne države koja je već mjesec dana pod žestokom opsadom ICE-a.

- Bovinu je ukinuta titula glavnog zapovjednika i vraća se na svoje radno mjesto šefa patrole na granici između SAD-a i Meksika na području El Petro u Kaliforniji, potvrdio je Reutersu viši dužnosnik Bijele kuće. Iz Minneapolisa odlazi i jedan dio federalnih agenata, čime se smanjuje prisustvo ICE-a na području

gdje je u manje od tri tjedna hladnokrvno smaknuto dvoje američkih državljana.

Vijest o Bovinovu odlasku nije spriječila desetke prosvjednika koji su se u utorak okupili pred hotelom za koji se vjeruje da Bovino koristi dok se nalazi u Minneapolisu, s trubama, zviždaljkama i bubnjevima. Bovinov otkaz i smjena

prvi je potez Toma Homana, Trumpova »graničnog cara«, iz Ministarstva domovinske sigurnosti koji preuzima operaciju na području Minnesote. Sama Bijela kuća pokušava tenzije, koje su nakon Prettičeva ubojstva narasle gotovo do razine otvorenog sukoba prosvjednika i saveznih agenata, smiriti na bilo koji način, pa je



**DJEČJI VRTIĆ U TAVANKUTU S »BUNJEVAČKIM JEZIKOM«**

**SUBOTICA** ▶ U bačkom selu Tavankutu u adaptiranom dijelu mjesne ambulante otvoren je vrtić na srpskom i takozvanom bunjevačkom jeziku, dok se istodobno novoizgrađenom objektu za odgoj na hrvatskom, završenom prije gotovo godinu dana, uskraću-

je suglasnost za početak rada, prenose jučer mediji na hrvatskom u Vojvodini.

Predsjednica Hrvatskog nacionalnog vijeća (HNV) i saborska zastupnica Jasna Vojnić ocijenila je takve postupke nekorektnim, te drži da se njima onemogućava

odgoj na hrvatskom jeziku. Mjesni Hrvati u Tavankutu i vodstvo hrvatske zajednice već godinu dana čekaju da gradska vlast u Subotici i Predškolska ustanova daju suglasnost za otvorenje novog vrtića »Anđeli čuvari« u čiju je izgradnju uloženo 860.000 eura. (Hina/J.S.)

rske veze i time šalju poruku politici SAD-a

# ilijarde ljudi za Hrvatsku

**Koristi od liberalizacije**

Hrvatska je u 2024. godini u Indiju izvezla robu u vrijednosti od 28,3 milijuna eura, uz znatno veći uvoz od 194,9 milijuna eura, što upućuje na izražen prostor za rast izvoza, navodi BusinessEurope. Hrvatski izvoz u Indiju trenutačno je koncentriran u industrijskim segmentima poput električnih strojeva i opreme, farmaceutike, specijaliziranih strojeva, energetskih komponenti i ICT rješenja, gdje dodatna liberalizacija može donijeti značajne koristi.

u Indiju. Sveukupno, smanjenje carina donijet će uštede od oko četiri milijarde eura godišnje na carinama na europske proizvode, navodi Komisija. Potpisani sporazum je najveći koji je Indija dosad dogovorila s nekim trgovinskim partnerom. Sporazum bi trebao osigurati europskim tvrtkama privilegiran pristup najmnogoljudnijoj zemlji na svijetu s 1,45 milijardi ljudi i najbrže rastućim velikim gospodarstvom, čiji godišnji BDP iznosi 3,4 bilijuna eura.

**Smanjenje carina**

Sporazum predviđa smanjenje carina za europske proizvode koje nijedan od indijskih trgovinskih partnera nije dobio. Tako će se carine na automobile postupno smanjivati sa 110 posto na samo 10 posto, dok će se za automobilske dijelove u potpunosti ukinuti nakon pet do deset godina. Te mjere predstavljaju snažan poticaj za europske proizvođače automobila koji tamo već imaju pogone, ali su im visoke carine ograničavale rast. Kako je Indija treće najveće svjetsko tržište automobila nakon SAD-a i Kine, riječ je o vrlo bitnoj stavci. Carine koje se kreću do 44 posto na strojeve, 22 posto na kemikalije i 11 posto na farmaceutske proizvode također će biti uglavnom ukinute.

Sporazumom se predviđa ukidanje ili smanjenje visokih carina na izvoz poljoprivredno-prehrambenih proizvoda iz EU-a, otvarajući ogromno tržište europskim poljoprivrednicima. Sadašnja carinska stopa na te proizvode u prosjeku je 36 posto. Primjerice, indijske carine na vina smanjit će se sa 150 na 75 posto, po stupanju sporazuma na snagu, a kasnije bi mogle pasti na 20 posto. Carine na maslinovo ulje postupno će se smanjivati s 45 posto i za pet godina doći na nulu.

Sporazum bi istovremeno trebao potaknuti indijski izvoz tekstila i nakita, a riječ je o sektorima koji su od kraja kolovoza ove godine pretrpjeli gubitke zbog američkih carina od 50 posto. Nemali broj takvih dogovora u posljednje vrijeme posljedica je želje mnogih država da se zaštite od SAD-a i prijetnji predsjednika Donalda Trumpa carinama.

**Mogućnosti za trgovinu i ulaganja**

Hrvatska udruga poslodavaca i BusinessEurope su u svom osvrtnu na potpisivanje sporazuma istaknuli kako je Indija gospodarstvo velikih mogućnosti, pri čemu EU čini 17 posto indijskog izvoza, dok Indija predstavlja 9 posto izvoza EU-a.

- Sporazum o slobodnoj

trgovini između Europske unije i Indije predstavlja jedan od strateški najvažnijih trgovinskih iskoraka EU-a u kontekstu rastuće geopolitičke fragmentacije i jačanja protekcionističkih pritisaka u globalnoj trgovini. Sporazum bi dodatno ojačao gospodarske veze između dvaju partnera koji zajedno čine tržište od gotovo dvije milijarde ljudi i oko jedne četvrtine globalnog BDP-a, navode u priopćenju.

**“Svijetu smo poslali poruku da suradnja utemeljena na pravilima i dalje donosi velike rezultate**

Ursula von der Leyen

Kako ističe BusinessEurope, značaj sporazuma proizlazi i iz činjenice da Indija i dalje primjenjuje relativno visoke carinske stope, osobito na industrijske proizvode poput strojeva, vozila, kemikalija i električne opreme. Postupna liberalizacija trgovine i smanjenje regulatornih prepreka omogućili bi europskim poduzećima konkurentniji pristup indijskom tržištu te otvorili nove mogućnosti za trgovinu i ulaganja. Iskustva EU-a s postojećim trgovinskim sporazumima pokazuju da liberalizacija može ubrzati rast robne razmjene između partnera za oko tri postotna boda godišnje, osobito kada se uz carine uklanjaju i necarinske prepreke. Najveći potencijalni dobitnici takvog sporazuma su industrije s višom dodatnom vrijednošću, uključujući strojarstvo, elektroindustriju, kemijsku i farmaceutske proizvode, ICT, energetiku te povezane usluge.

**vraćen na staro radno mjesto na granici s Meksikom**

U Minnesoti je više od 2.000 federalnih agenata

Trump razgovarao telefonom s guvernerom Minnesote Timom Walzom i gradonačelnikom Minneapolisa Jacobom Freyom, dvojicom demokrata prema kojima gaji poseban animozitet.

- Bio je to dobar, konstruktivan razgovor, i čini se da smo na istoj valnoj duljini, rekao je Trump. I sam Walz, koji je najavljivao kako će aktivirati Nacionalnu gardu da zaštiti građane od terora saveznih agenata, ustvrdio je kako se radi na deeskalaciji sukoba, te da je s Trumpom razgovarao o smanjenju broja agenata ICE-a i o koordinaciji savezne vlade i vlade Minnesote u suzbijanju ilegalnih migracija.

**B. KARAKAŠ**

**Vlast u Venezueli nije zadovoljna dogovorom s Trumpom**

Pred građanima Venezuele je neizvjesna budućnost

## Rodriguez više ne želi slušati SAD

**Trump je dosad bio prilično zadovoljan novom predsjednicom Venezuele za koju tvrdi kako »radi odličan posao« prebacujući milijune barela nafte u SAD**

Nešto više od tri tjedna prošlo je otkad su američki specijalci u Caracasu otišli predsjednika Nicolasa Madura i Bijela kuća preuzela neformalno upravljanje Venezuelom, a sadašnja predsjednica Delcy Rodriguez već poručuje kako joj je dosta zapovjedi iz Washingtona.

- Neka naši političari rješavaju naše unutarnje sukobe. Ova je republika već platila visoku cijenu suočavajući se s posljedicama fašizma i ekstremizma u državi, rekla je Rodriguez na sastanku s predstavnicima venezuelanske naftne industrije. Snimka njezina govora je prikazana na nacionalnoj televiziji.

**Američka kolonija**

Rodriguez je godinama bila Madurova potpredsjednica, a nakon njegove otmice američki predsjednik Donald Trump ju je »potvrdio« na čelnom mjestu Venezuele uz napomenu kako će je, ako ne bude slušala upute američke administracije, snaći znatno gora sudbina nego Madura koji je završio pred sudom u New Yorku pod optužbama za organizaciju krijumčarenja droge u SAD. Upute iz Washingtona mahom su se odnosile na najvažniji prirodni resurs Venezuele, naftu. Caracas je dobio nalog da SAD-u isporuči sirove nafte u vrijednosti do 50 milijardi dolara, a tankeri su odmah upućeni prema lukama Venezuele. Ovaj nalog je ispoštovan, nafta je isporučena i prodana na međunarodnom tržištu, a veći dio prihoda završio je na američkim bankovnim računima.

- U stvarnosti Venezuela, iako je na papiru neovisna i samostalna država, predstavlja američku koloniju i neograničeni izvor nafte, a sama Rodriguez je u vrlo nepovoljnom položaju. S jedne strane, mora slušati upute iz Washingtona jer



Delcy Rodriguez sa suradnicima

će u protivnom biti fizički eliminirana i dignuta u zrak, a s druge strane sve je više Venezuelanaca koji ne pristaju na vazalski položaj njihove domovine. I ne radi se tu o ljudima koji su pristalice samoga Madura, već o ljudima koji ne vole Madura, ali vjeruju u ideje socijalne pravde i ideje koje je svojedobno promicao Chavez. Ta skupina sve je glasnija u Venezueli, kaže politička analitičarka dr. Jadranka Polović. Trump je dosad bio prilično zadovoljan s Rodriguez za koju tvrdi kako »radi odličan posao« prebacujući milijune barela u SAD.

- Dio novaca dobit će Venezuela, ali dobar dio ostaje i nama, naša zemlja postat će bogatija, ustvrdio je Trump dok se vraćao iz Davosa. Iako je, barem nominalno, osnovni razlog za otmicu Madura bilo sprječavanje krijumčarenja droge i povratak demokracije u Venezuelu, Bijela kuća tvrdi kako izbori nisu prioritet i da za njih ima vremena, odbacujući pri tome pomisao kako bi vodstvo države mogla preuzeti oporbenjakinja Maria Corina Machado.

**Tajni pregovori**

Ovakav stav Bijele kuće postao je jasniji prije nekoliko dana kada se doznalo da je Rodriguez u kontaktu s Bijelom kućom bila mjesecima prije Madurove otmice. Navodno je Rodriguez još

sredinom prošle godine pokušala potajno stupiti u kontakte s Trumpovom administracijom, da bi prve kontakte ostvarila preko Katara. Naime, upravo u toj zemlji na tajnim računima Rodriguez drži milijune dolara, dok je sam katarski šek Trumpu poklonio privatni zrakoplov pa je s njim u dobrim odnosima. Upravo je on povezo Rodriguez s američkim dužnosnicima, a izravna komunikacija počela je u listopadu prošle godine. Ideja o svrgavanju Madura bila je upravo njena jer se Rodriguez bojala kako će pasti u nemilost venezuelanskog predsjednika i završiti u zatvoru. Na tajnim razgovorima s Amerikancima bila je zajedno sa svojim bratom koji je predsjednik venezuelanskog parlamenta, a uvjeravali su Amerikance kako će oni osigurati kontinuitet vlasti i da zemlja nakon odlaska Madura ne padne u kaos.

Rodriguez je obećala kako će slijediti upute Bijele kuće, no nije željela biti povezana s pučem pa je u vrijeme upada specijalaca bila na ljetovanju. No izgleda da počinje shvaćati kako je zagrizla vrlo kiselu jabuku te da ova ideja i nije bila najsretnije rješenje.

- Tu se obistinjuje ona poslovice - tko s vragom tikve sadi, o glavu mu se obijaju. Ona ih je sadila ne samo s Trumpom, već i s Maduroom dok ga nije izdala, kaže dr. Polović.

**Bernard KARAKAŠ**



U sklopu priprema za uvođenje novog sustava, javno dostupna informativna stranica Crolibertas

## Počelo postavljanje portala za naplatu cestarine

Na portalu se nalazi oprema za automatsku detekciju i identifikaciju vozila, koja omogućuje naplatu cestarine bez zaustavljanja vozila

Službena web stranica novog elektroničkog sustava naplate cestarine Crolibertas, od jučer je javno dostupna na adresi [www.crolibertas.hr](http://www.crolibertas.hr). Osmišljena je kao centralno mjesto za informiranje korisnika o svim aspektima uvođenja i funkcioniranja sustava, izvijestio je HAC.

- Na stranici su trenutno objavljene sve dostupne informacije o sustavu, uključujući osnovne značajke i tehničke pojedinosti. Sadržaj je dostupan na hrvatskom i engleskom

jeziku, a redovito će se ažurirati kako bi javnost imala pravovremene i točne informacije o tijeku projekta. Cilj nam je svim korisnicima osigurati jednostavniji prelazak na novi sustav, ističu u HAC-u.

U sklopu priprema za uvođenje novog sustava naplate cestarine u tijeku je postavljanje portala njezine naplate. Portali predstavljaju ključni infrastrukturni element novog e-sustava naplate. Na portalu se nalazi oprema za automatsku detekciju i identifikaciju

vozila, uključujući kamere, senzore i komunikacijske module, te omogućuje naplatu cestarine bez zaustavljanja vozila, čime se povećava protočnost prometa i smanjuju gužve. HAC navodi na kojim su dionicama u tijeku radovi na postavljanju portala.

Na autocesti A3 to je područje Sisačko-moslavačke, na A4 područje Međimurske, a na A11 područje Zagrebačke županije. Nakon završetka ovih radova, postavljanje portala nastavlja se na A4 na

području Zagrebačke i Varaždinske, na A3 na području Vukovarsko-srijemske, a na A5 na području Brodsko-posavske i Osječko-baranjske županije.

- Tijekom ove godine planira se završetak svih radova na 212 portala i pripadajućoj opremi koja je sastavni dio novog sustava. Na svakoj dionici autoceste bit će postavljen jedan portal na autocesti i jedan u zoni postojeće naplatne postaje. Radovi se odvijaju u skladu s planiranom dinamikom, a



Cilj je sustava veća protočnost autocesta

korisnici će o svim privremenim regulacijama zbog radova na postavljanju portala biti

pravovremeno obaviješteni, poručuju iz HAC-a.

S. ŽUPAN

**VLADA** Oporba broji Čorićeve grijehe, premijer uzvraća da su rusofili

# Vladajući za nastavak Primorčeve politike

Nadam se da će ministar Čorić biti barem toliko dobar koliko je bio ministar Primorac, kojeg smatram jednim od najboljih ministara financija koje smo imali, rekao je HSLs-ovac Dario Hrebak

Tihana TOMIČIĆ

Saborski Odbor za financije i državni proračun danas poslijepodne saslušat će Tomislava Čorića, kandidata za novog ministra financija i potpredsjednika Vlade, a Sabor će o njemu glasati na sutrašnjoj plenarnoj, najavio je jučer predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković.

Praksa je da ministra koji se u Vladu imenuje naknadno, Odboru predstavi premijer, zastupnici mu pritom mogu postavljati pitanja i on je na njih dužan odgovoriti. Na sjednici Sabora o poveljenju se glasuje bez rasprave, a da bi bio potvrđen, novi ministar mora dobiti glasove 76 zastupnika. Jandroković je izvijestio i kako je primio zahtjev za razrješenje Tomislava Čorića s dužnosti viceguvernera Hrvatske narodne banke, gdje je Čorić proveo skoro četiri godine.

### Brzi dogovor

Na sastanku vladajuće koalicije Čorić je dobio potporu HDZ-ovih partnera, pri čemu je suglasnost koalicijskih partnera dogovorena telefonski još dan ranije, a potom potvrđena i na samom sastanku kojem su nazočili i Marko Primorac te Tomislav Čorić. Sve je komentirao HSLs-ov Dario Hrebak koji je rekao da je to dobro rješenje, ali je šteta da odlazi ministar Marko Primorac koji je radio odličan posao u Vladi, a sad ide u EIB.

- Nažalost odlazi, jer je po meni jedan od najboljih ministara. Izuzetno je dobro vodio vrlo zahtjevan resor kao što su financije. Odlazi na još jednu bolju poziciju, koja je dobra i za Hrvatsku, rekao je Hrebak. Govoreći o Čoriću, izrazio je očekivanje kontinuiteta.

- Nadam se da će ministar Čorić biti barem toliko dobar



Promjena na čelu važnog ministarstva - Tomislav Čorić i Marko Primorac

koliko je bio ministar Primorac, kojeg smatram jednim od najboljih ministara financija koje smo imali. Puno se stvari napravilo u njegovu mandatu, rekao je. Na sastanku su pojedini koalicijski partneri predložili da Čorić nastavi fiskalnu politiku koju je provodio Primorac, dok iz HDZ-a naglašavaju njegovo višegodišnje ministarsko iskustvo.

Iako su neki iz HDZ-a neslužbeno poručivali da Čorić nije jedini kojeg je premijer kontaktirao za ovu dužnost, već da su u igri bili i bivši ministar Zdravko Marić koji je to ponovo odbio, te neki Primorčevi kadrovi iz samog Ministarstva, čini se da je premijeru Plenkoviću najjednostavnije to bilo dogovoriti upravo s Čorićem, koji se i želio iz HNB-a vratiti »u žižu« i biti ponovo i politički aktivan, a ima punu podršku premijera.

To da će se s Čorićem lako dogovoriti, potvrdio je opet jučer i sam Andrej Plenković.

- Kolega Čorić je odmah prihvatio poziv i mislim da je to jako dobro. Zreo je, ima

46 godina, u punoj je životnoj snazi, intelektualnoj. Ima i optiku rada i u HNB-u nakon rada u Vladi i akademskoj zajednici. Odmah će se uklopiti u Vladin tim. Posao ministra financija nije posao na kojem se netko treba učiti, mora doći netko tko je stručan, kazao je premijer.

### Nafta i Mađari

On je također hvalio ministra Primorca koji ide u EIB: »To je mjesto koje se otvara za Hrvatsku, na mandat od tri godine, jednom u 15 godina, i naš Primorac je za to odličan odabir«, rekao je.

U opoziciji naravno nisu osobito sretni što je premijer

Čorić je odgovoran za predaju hrvatske nafte Mađarima, a da ni ne znamo po kojoj cijeni, dok Janaf ulaže u Kazahstan

Mirela Ahmetović

Andrej Plenković predložio upravo Čorića koji je već tri puta bio članom Vlade, i to u resorima rada, energetike i gospodarstva, a podsjećaju da je bio praćen i aferom Krš-Padene. Po Mireli Ahmetović iz SDP-a, Čorić će biti »poslušnik« premijera Plenkovića.

- Kud Plenković okom, tu će Čorić skokom. Spreman se izložiti jer više nitko normalan se ne želi vezati uz Plenkovića, rekla je Ahmetović. Po njoj, HDZ je totalno potkapacitiran ako istog čovjeka vraća po četvrti put u Vladu, i to nakon »silnih zasluga« za suzbijanje inflacije.

- Čorić je čovjek koji je



„Ahmetović je specijalist za energetiku, posebno za vezivanje dolje na doku. Ona je zastupala ruski interes da se nikada ne napravi LNG na Krku

Andrej Plenković

protivno upravi ministarstva koje je odbilo procjenu utjecaja na okoliš za projekt Krš-Padene, pobio odluku uprave vlastitog ministarstva tada. A znamo i kako je to završilo, na institucijama, a ovaj se pravi nevjest, rekla je Ahmetović. Dodala je da je Čorić odgovaran za »predaju hrvatske nafte Mađarima, a da ni ne znamo po kojoj cijeni«, dok Janaf ulaže u Kazahstan u nešto što im nije temeljni posao, kazala je. Spomenula je i pad zakona o gospodarenju otpadom na Upravnom sudu. Sve su to njegove »reference«, zaključila je.

Unatoč ovakvim kritikama iz oporbe, premijer Plenković pozvao je sve zastupnike da podrže izbor Čorića, ali je ipak i odgovorio Mireli Ahmetović.

- Ahmetović je specijalist za energetiku, posebno za vezivanje dolje na doku za LNG. Previše se ne obazirem na to što ona govori. Ona je zastupala interes ruskog energetskog lobija da se nikada ne napravi LNG na Krku, možemo to sada otvoreno govoriti. Ovo je sportski, tako ću to doživjeti, poručio je Plenković jučer.

### Porezna uprava

## DIO USLUGA NEDOSTUPAN

**ZAGREB** ► Iz Porezne uprave izvijestili su kako će od petka (30. siječnja) od 16 sati do ponedjeljka (2. veljače) do 8 sati, njihove elektroničke usluge i servisi za građane i poduzetnike biti privremeno nedostupni. Riječ je o planiranoj nedostupnosti nužnoj za provedbu projekta koja nije povezana s Fiskalizacijom 2.0. Bit će nedostupne usluge unutar sustava eGrađani, ePorezna i mPorezna.

- Kako se radi o izvanrednim okolnostima nedostupnosti sustava, porezni obveznici koji će u navedenom razdoblju isplaćivati plaću i mirovinu, predaju obrasca JOPPD-a izvršit će po dostupnosti sustava. Tako predani JOPPD obrasci smatrat će se predanima u zakonskom roku, izvijestava Porezna uprava u priopćenju za javnost.

S druge strane nesmetano će raditi sustav za fiskalizaciju računa, sustav za fiskalizaciju eRačuna te dodjela OIB-a i dohvat podataka iz Evidencije OIB-a.

- U ovoj fazi projekta digitalne transformacije Porezne uprave modernizira se i migrira sustav Poreza na dodanu vrijednost i dodatnih PDV obrazaca (PDV-S, ZP, PPO, PZ 42 i 63). Nove izmjene omogućuju za primanje, obradu i knjiženje PDV prijava u realnom vremenu, uz trenutnu dostupnost podataka na porezno knjigovodstvenoj kartici, čime se povećava transparentnost i učinkovitost komunikacije s poreznim obveznicima. Dodatno su uvedene funkcionalnosti koje olakšavaju podnošenje PDV prijava, uključujući automatsko zbrajanje stavaka pri ručnom unosu putem sustava ePorezna te strukturirani unos podataka o ustupu odnosno cesiji kao načinu realizacije povrata PDV-a, priopćuju iz Porezne. (D. Ku.)



Sljedi mali zastoј



**DEMOKRACIJA** Ulice ispred stanova političara javni su prostori i skupove štiti Ustav

# Zabrana prosvjeda vjerojatno bi pala na Ustavnom sudu

Nisam za tu zakonsku zabranu jer bi ispalo da su političari neka posebno zaštićena društvena skupina, komentirao je inicijativu Anke Mrak Taritaš šef Mosta Nikola Grmoja

Dražen CIGLENEČKI

Zastupnica Anka Mrak Taritaš jučer je i u Hrvatskom saboru najavila da će u zakonodavni postupak uputiti prijedlog da se zabrani prosvjedovanje ispred domova političara, odnosno privatnih stanova i kuća. Kada jedna ultradesna, minorna politička opcija poziva na prosvjede ispred stanova ljudi koji su se suprotstavili povijesnom revizionizmu, relativizaciji ustaštva, to nije sloboda okupljanja i izražavanje mišljenja, nego zastrašivanje i maltretiranje koje ugrožava pravo građana na mir i nepovredivost doma. Zato ću u Hrvatskom saboru predložiti zabranu, koja za razliku od zabrane za Markov trg ima smisla, prosvjedovanja ispred privatnih stanova i kuća.

## Linč i prijetnja

Potrebna je jasna i razumna granica, privatni dom mora ostati prostor sigurnosti, mira i nepovredivosti. Prosvjeduje se ispred institucija, tamo gdje se donose odluke, a ne ispred nečije spavaće sobe. Ustavni principi na kojima je naša država osnovana ozbiljno su ugroženi, ne smijemo odustati od njihove obrane, rekla je Anka Mrak Taritaš iznoseći stajalište svog Kluba zastupnika.

Predsjednik Sabora Gordan Jandroković izjavio je u ponedjeljak da su mu »apsolutno neprihvatljivi« skupovi što ih trenutačno organizira Dražen Keleminec, ali teško je za vjerovati da će HDZ podržati inicijativu oporbene zastupnice. U pravilu HDZ odbija sve što stiže iz opozicije, čak i u slučajevima kada mu sadržaj nije problematičan i zato nije realna podrška zastupnika vladajuće stranke nećem ovako



Prosvjed AHSP-a ispred stana saborske zastupnice Anke Mrak Taritaš

## ZAKON

Zakonom o javnim okupljanjima definirano je da se prosvjedi mogu održavati »na svakom za to prikladnom prostoru«, a iznimka su blizina bolnica, dječjih vrtića i osnovnih škola, nacionalni parkovi, autoceste i najmanje deset metara od Hrvatskog sabora i sjedišta Vlade te 20 metara od Ustavnog suda

krupnom poput zakonske zaštite političara od prijeteće galame ispod njihovog balkona. Ni unutar oporbe ne postoji suglasje o tome da bi trebalo ići u ovom pravcu.

Nisam za tu zakonsku zabranu jer bi ispalo da su političari neka posebno zaštićena društvena skupina. U demokraciji ne bi smjelo biti mjesta zabranjenih za prosvjed, osobito kada je riječ o javnim površinama. Privatni posjed je nešto drugo. Svjestan sam

da prosvjedi ispred privatnih domova vrlo lako mogu skrenuti u linč i normalizaciju prijetnji. Stoga nikako nisam za takve oblike prosvjeda, neprihvatljivi su mi. Naročito zbog obitelji političara koje ne mogu i ne smiju biti kolateralne žrtve stavova i odluka nekog svog člana. No, ponavljam, u demokraciji se ni takve prosvjede jednostavno ne može zabraniti. Premda bi trenutačno HDZ mogao reagirati na taj način, u strahu da se njegovi

dužnosnici i sami ne nađu u sličnoj situaciji, ali s puno ozbiljnijim i masovnijim prosvjedima ispred vlastitih kuća, kazao nam je predsjednik Mosta Nikola Grmoja.

On, inače, smatra da »Anka Mrak Taritaš i Dalija Orešković mogu Bogu zahvaliti na likovima poput Kelemince jer im on samo diže rejting, a pritom nanosi nemjerljivu štetu svima na desnom spektru«. Predsjednik marginalne izvanparlamentarne pravaške frakcije, ističe Grmoja, »ne predstavlja nikoga na suverenističkoj sceni, što potvrđuju njegovi rezultati na izborima«.

## Širok dijapazon

Šanse da prijedlog Anke Mrak Taritaš bude usvojen u Saboru zaista su male, a ako bi se to i dogodilo, gotovo sigurno je da bi netko tražio ocjenu ustavnosti tog zakonskog

rješenja. U Ustavu se navodi da se »svakom priznaje pravo na javno okupljanje i mirni prosvjed u skladu sa zakonom«. Zakonom o javnim okupljanjima definirano je da se prosvjedi mogu održavati »na svakom za to prikladnom prostoru«, a iznimka su blizina bolnica, dječjih vrtića i osnovnih škola, nacionalni parkovi, autoceste i najmanje deset metara od Hrvatskog sabora i sjedišta Vlade te 20 metara od Ustavnog suda.

Anka Mrak Taritaš bi, dakle, trebala u ovaj zakonski članak kao izuzetak uvrstiti i prostor ispred privatnih objekata, premda je riječ o javnoj površini. To se ne bi moglo odnositi isključivo na kuće i zgrade u kojima žive političari, premijer, ministri, saborski zastupnici, moralo bi se vjerojatno obuhvatiti sve privatne nastambe u Hrvatskoj.

Odvjetnik Veljko Miljević



Ako se želi ograničiti nečija ustavna prava, to mora biti razmjerno, kao što je to napravljeno kada je riječ o blizini bolnica i dječjih vrtića

Veljko Miljević

uvjeren je da bi zakonske izmjene što ih najavljuje Anka Mrak Taritaš pale na Ustavnom sudu ako bi ih Sabor izglasao.

Prostor ispred privatne kuće i stana u pravilu je javna površina i zato se, uz nekoliko izuzetaka, ne može na njoj zabraniti prosvjedovanje. Ustavno je pravo građana izražavanje vlastitih uvjerenja, kakva god ona bila. Ja sam svakako blizak političkim stavovima Anke Mrak Taritaš, ali neće se ona moći ovako zaštititi jer bi se to kosilo s člankom 16. stavak 2., u kojem se govori o načelu razmjernosti. Ako se želi ograničiti nečija ustavna prava, to mora biti razmjerno, kao što je to napravljeno kada je riječ o blizini bolnica i dječjih vrtića. Zabrana prosvjeda ispred kuća i stanova ne bi bila u skladu s tim članom Ustava, rekao nam je Miljević.

**SDP želi razbiti percepciju da samo Andrej Plenković razumije složene političke procese u Europi i svijetu**

## U fokusu Hajdaša Dončića vanjska politika HDZ-a

Premijer Andrej Plenković uspješno je stvorio percepciju da je on jedini hrvatski političar koji razumije vanjsku politiku i može državu predstavljati u Bruxellesu i drugim ključnim destinacijama. Budući da se svijet nalazi u previranju, a za pretpostaviti je da će tako biti još koju godinu, Plenković je značajan adut to što je u javnosti raširen stav da njegovi politički protivnici ne znaju apsolutno ništa o tome kako funkcionira međunarodna zajednica. Vjerojatno u tom kontekstu treba promatrati pojačano isticanje vanjskopoličkih tema od strane predsjednika SDP-a Siniše Hajdaša Dončića. Kao da mu je cilj dokazati da Plenković nema nikakva posebna, konkurentima sasvim

nedokučiva znanja potrebna da bi se sjedilo za stolom s ostalim europskim premijerima, također ekspertima za vanjsku politiku.

Prošli tjedan je Hajdaš Dončić poslao otvoreno pismo predsjedniku Vlade u kojem je tražio otvaranje rasprave o sudjelovanju Hrvatske u Odboru za mir što ga je formirao Donald Trump, a jučer je u Hrvatskom saboru govorio o tome da se Plenković zapravo slabo snalazi na terenu na kojem je navodno daleko najjači igrač. Iznoseći stajalište Kluba zastupnika SDP-a, Hajdaš Dončić je podsjetio da su »brojni čelnici Europske unije odmah rekli ne Odboru za mir«.

Pokazuje to koliko je Plenkovićevo nesnalaženje. On

pokušava napraviti veliku političku predstavu samo da bi mogao reći da je dobio pozivnicu iz Washingtona. Njegova vanjska politika svedena je na fotografije, političku estradu i autograme. Čovjek je na početku karijere slovio kao veliki europejac, nekad se pričalo o njegovim ambicijama za najviše dužnosti u EU-u i NATO-u, a sada se to svelo na mjesto potpredsjednika političke organizacije koja okuplja stranke demokršćanskog i narodnjačkog profila. Da bi stvar bila tragikomična, tih važnih potpredsjednika u toj njihovoj udruzi ima čak 17 i jedan je i Viktor Orban. Na Plenkovića više ne možemo računati kao na premijera koji ozbiljno i odgovorno vodi državu, dok on

analizira treba li se pridružiti nečemu što su mnogi odbili već u prvoj sekundi, Hrvatska stoji postrani u svijetu koji se ubrzano mijenja. Rezultati njegove vanjske politike, a on je pravi šef diplomacije, su loši, nema rješenja za sigurnost Republike Hrvatske, zapustio je odnose sa susjednim zemljama i stvorio nas je u beznačajnog igrača koji ne sjedi za stolom, nego opslužuje interese velikih sila, kazao je Hajdaš Dončić.

Komentirao je SDP-ovcu Toninu Piculi, izjaviteljju Europskog parlamenta za Srbiju, »kojeg konstantno napadaju srpski nacionalisti, dok Plenković o tome šuti i boji se suprotstaviti političkom nasilniku kakav je Aleksandar Vučić«.



Siniša Hajdaš Dončić

Ministar Damir Habijan izjavio je nakon koalicijskog sastanka da je Plenković prisutne izvijestio da se i dalje »razmatraju politički, financijski i pravni aspekti inicijative za Odbor za mir«. U Saboru je, pak, Hajdašu Dončiću ime Kluba HDZ-a odgovorio Hrvoje Zekanović.

Netko mu je ovo napisao i

on je to pročitao. A, o SDP-ovoj vanjskoj politici najbolje govori njihova deklaracija o Arktiku. Da mi je netko prije samo tri mjeseca rekao da će SDP raditi na dokumentu vezanom uz Arktik, bio bih uvjeren da se taj šali, da je to Monty Python u Hrvatskoj, ustvrdio je Zekanović.

D. CIGLENEČKI



**LOŠ TREND** Hrvatska poljoprivreda gubi priliku za pozicioniranjem na međunarodnom tržištu

# Zahtjevna proizvodnja i tržište smanjuju ekoproizvodnju

Osim velikih ulaganja i potrebnog znanja, problem su prehrambene i potrošačke navike hrvatskih građana, pri kojima i dalje velika većina gleda na cijenu, a ne na koristi od kupnje zdravijeg proizvoda

Suzana ŽUPAN

Nacionalni akcijski plan razvoja ekološke proizvodnje od 2023. do 2030. godine ne daje rezultate u smislu povećanja proizvodnje i broja ekoloških proizvođača. Dapače, pada njihov broj i površine pod tom proizvodnjom te su one lani smanjene za 944 hektara u odnosu na 2024., a taj se trend očekuje i dalje, pa se već sada prognozira da se plan povećanja ekoproizvodnje na 14 posto od ukupnih površina do 2030. neće ostvariti.

Takvim smjerom Hrvatska gubi priliku da se na međunarodnom tržištu pozicionira sa specifičnim proizvodima veće dodane vrijednosti gdje može biti konkurentna, kao i da prehrambeni sustav učini zdravijim, smanji štetne rezidue pesticida u hrani i očuva okoliš i zdravlje. S druge strane su problem prehrambene i potrošačke navike hrvatskih građana, pri kojima i dalje velika većina gleda na cijenu, a ne na zdrav prehrambeni proizvod. Sada je



## 125

tisuća hektara je trenutno pod ekološkom proizvodnjom

pod tom proizvodnjom oko 125.000 hektara.

### Krški pašnjaci

- Proizvođači očito izlaze iz nje jer financijski efekt koji je bio 2013. više nije isti. Ljudi su se tada bili povelili za potporama, a to više nije toliko novca, a budimo iskreni, ljudi ulaze u nešto radi potpora. Sada dio njih izlazi iz ove priče jer nisu postali

jača gospodarstva u smislu znanja i opreme, kaže Zlatko Dudaš, predsjednik Hrvatskog saveza udruga ekoloških proizvođača. Potpore u ekoproizvodnji veće su od onih u konvencionalnoj, a raspon razlike u poticajima, ocjenjuje Dudaš, je od 200 do 1.100 eura. No, u stočarskoj proizvodnji za ekouzgoj stoke potpora nema. U domaćoj ekoproizvodnji najčešći su krški pašnjaci i ratarske kulture - ekološki suncokret, pšenica, soja, uljana repica.

Poljoprivrednik Mirko Miladinović iz Koritne kraj Đakova svojevremeno je smanjio površine pod ekološkim pirom, stočnim graškom,

suncokretom, sikavicom, heljdom, raži. Razlog - borba s korovom. Pod ekološkom proizvodnjom ima 58 hektara, a jednako toliko i pod konvencionalnom.

- Tržište za naše potrebe za ekoproizvode je slabo. Za nekoliko kultura, među kojima i za ekosuncokret, imam poznatog kupca - sve ide u izvoz. Dio ekoproizvoda meljem sam, kaže Miladinović.

Iako bi neki proizvodi prema broju zastupljenih površina u ekološkoj proizvodnji trebali biti primjetni ili dovoljni na tržištu takvih proizvoda, na tržištu se zapravo ne pojavljuju. Slučaj je to ekološkog mesa koje su zbog

neorganizirane infrastrukture poput klaonica proizvođači primorani na kraju prodati kao konvencionalno. Na štetu proizvođača i kupaca ekoproizvoda. Ekomeso trebalo bi biti skuplje od konvencionalnog barem za 30 posto.

- Polovina ekoproizvodnje su krški pašnjaci. Nositelj te proizvodnje mora minimalno imati 0,3 uvjetna grla po hektaru. Ako imamo 50.000 hektara krških pašnjaka, mi bi u teoriji trebali imati 15.000 ekoloških junadi što znači da bi trebali imati ekomesa, no nema ga jer nema takvih klaonica, pa ljudi stoku iz ekološkog uzgoja daju pod konvencionalnu. Problem je organizacija cijelog

sustava poljoprivredne proizvodnje koja nije stvorila uvjete da ti ljudi prodaju svoju robu pod ekološkim mesom, upozorava Dudaš.

### Više cijene, manji prinosi

- Ljudi su u početku ulazili u eko-proizvodnju zbog poticaja, a sada oni nisu tako izdašni i ljudi odustaju. Što se tiče cijena ekoproizvoda - velike su oscilacije. Cijena zna biti i dvostruko veća od cijene konvencionalne robe - ekosuncokret bio je i po 600 eura po toni, a konvencionalni 370, 400 ili 420 eura. Ekopir nekada je bio 500 eura po toni, sada je 150 eura.

Novi krug pregovora o osnovici završio je bez dogovora unatoč korigiranoj ponudi vlasti za rast plaća javnim i državnim

## Sindikati nezadovoljni i novom ponudom Vlade

Ujučerašnjem sedmom krugu pregovora sa sindikatima državnih i javnih službi, Vlada je svoju ponudu korigirala rastom plaća u tri koraka i ukupnih tri posto, ali je iz pregovora izbacila topli obrok koji je prema prethodnoj ponudi trebao iznositi 30 eura. Sindikatima je i ova Vladina ponuda neprihvatljiva kao i prethodna, a po završetku pregovora nisu skrivali razočaranje skromnim materijalnim pomacima koje im nudi Vlada.

- Razočarani smo. Vlada je napravila strahoviti pomak,



Pregovori o osnovici plaća vode se već mjesecima

ali nedovoljan da bi se išlo prema nekom dijalogu. Ponuda je takva da na ovoj razini potpisivanja dodatka Temeljnog kolektivnog ugovoru sigurno ne može biti, ustvrdio je Matija Kroflin, glavni tajnik Nezavisnog sindikata znanosti i visokog obrazovanja.

U odnosu na zadnju ponudu, Vlada je sindikatima jučer ponudila tri koraka povećanja osnovice - od 1. rujna, od 1. kolovoza i od 1. prosinca. Međutim, odustala je od uvođenja novog materijalnog prava koje sindikati

traže, a to je naknada za topli obrok. Sindikalci računaju da bi takav rast plaća u 2026. godini državnim i javnim službenicima donio samo 0,91 posto rasta osnovice.

- To je za nas apsolutno neprihvatljivo, poručio je Kroflin.

Na isti način reagiraju i drugi sindikati javnih službi. Predsjednica Matice hrvatskih sindikata Sanja Šprem Vladinu ponudu smatra neprihvatljivom jer zapravo znači da u prvih sedam mjeseci 2026. godine zaposleni

u javnom sektoru nemaju nikakav rast plaća, dok inflacija sustavno utječe na cijenu rada.

- Očekujemo nastavak pregovora. Mislimo da je Vladi u interesu da kroz socijalni dijalog, kroz pregovore, izbjegne mogućnost socijalnog konflikta ili postupka mirenja, poručila je Šprem koja očekuje još najviše dva kruga pregovora s Vladom.

Pregovori oko osnovice plaća u državnim i javnim službama vode se već mjesecima, a od početne ponude Vlade za isplatu toplog



# Štu specifičnih proizvoda preslabo izvodnju

## Revidirati sustav potpora

Ekoproizvođači drže kako treba revidirati sustav potpora kako bi se valorizirala i podržala proizvodnja najtraženijih i deficitarnih proizvoda na tržištu, te da treba revidirati administrativne obaveze kako bi se proizvođači rasteretili nagomilane birokracije. Ističu kako treba provesti opsežnu kampanju promocije eko-znaka koja je više puta obećana, a nikada provedena.

- Ekoproizvodnji treba dati prioritetni status u smislu potpora u poljoprivredi i ruralnom razvoju, a nužno je podržati i udruživanja ekoloških proizvođača, te analizirati problematiku nezainteresiranosti za tim udruživanjem, kaže Dudaš.

## Minorna proizvodnja ekološkog povrća

U proizvodnji ekopovrća sustav poticaja je, upozoravaju u Savezu, u potpunosti neadekvatan pa proizvođači nisu stimulirani. Manjkavosti svega toga vildljive su na projektu opskrbe 31 škole eko-poljoprivrednim proizvodima za 16.000 učenika. Prema riječima Sonje Karoglan Todorović iz udruge Ecologica, iz tog projekta je vidljivo da nedostaje gotovo svih vrsta povrća, a od voća su dostupne samo jagode, jabuke i mandarine u dovoljnim količinama, dok je nedostatak jaja, mlječnih proizvoda i mesa takav da nema smisla tražiti ove proizvode na tržištu.

- Kupci za ekološke proizvode postoje, spremni su platiti takvu robu, no ekoproizvodnja povrća dođe kao »kozmetika«, u sitnim postocima, jer u toj proizvodnji nema velike potpore po jedinici površine, a zahtijeva puno posla, bez adekvatnog financijskog efekta. Cijeli sustav eko-proizvodnje vrlo je zahtjevan – u smislu rada, znanja i financijski, kaže.

Kažem, velike su oscilacije. Naše tržište nije osviješteno za takvu vrstu robe i njezinu vrijednost. Nas proizvođače spašava izvoz, a idem i po sajmovima gdje prodam višak pira i druge ekološke robe koju sijem i za vlastite potrebe, kaže Miladinović koji i sjemenari, dijelom i ekološki. Kaže, u nas su problem i pre-rađivači, osim manjih.

Ekoproizvođači ističu kako se financijska strana njihove proizvodnje u pravilu gleda samo kroz priču o većim poticajima od onih u konvencionalnoj, kao i većoj cijeni od cijene konvencionalnih proizvoda.

- Da, cijena ekoproizvodima jest veća, ali su im manji prinosi. Primjerice, suncokretu je prinos ovdje manji od 30

do 50 posto. No, prinosi mogu biti dobri ako ljudi vode brigu, računa o plodoredu i drugome. Repromaterijal je skup, trošimo skupa organska sredstva za zaštitu. Najveći problem u ekoproizvodnji su korovi i bolesti, a ne smijemo trošiti nikakve herbicide, sve se radi mehanički ili s bio-pripravcima kojih sada ima dosta da možemo nadoknaditi druga sredstva, kaže Miladinović i dodaje da »njemu nisu bitni poticaji, nego proizvodnja i prinosi«.

- Cijeli sustav ekološke proizvodnje vrlo je zahtjevan - u smislu rada, znanja i financijski. Repromaterijal za nju je skuplji, a ljudi, koji se ne bave njome, samo znaju reći: »Ali vi imate visoke poticaje!«, rezimira Dudaš.

## službama, sporan je topli obrok

## Odluka najkasnije 29. siječnja

Zdravko Lončar iz Nezavisnog sindikata MUP-a smatra da je nova ponuda vjerojatno u ukupnom iznosu nešto viša od prethodne, iako se njome dokida dugo čekano pravo na topli obrok, a hoće li je državnim službenicima prihvatiti ili ne, znat će se, kaže, najkasnije do četvrtka, 29. siječnja.

obroka od 20 eura počevši od 1. srpnja i tvrdnje da za rast osnovice u 2026. godini u državnom proračunu nema novca, sada je pozicija Vlade nešto mekša i u zadnjem je krugu pregovora težila 278 milijuna eura na godišnjoj razini. Sindikati su pak s početnog zahtjeva za

rastom osnovice od 12 posto i topli obrok od 150 eura reterirali na rast osnovice od 4+4 posto i topli obrok od 60 eura. Unatoč prilično udaljenim pozicijama, obje strane i dalje traže kompromis oko rasta plaća u ovoj godini.

**LJ. BRATONJA MARTINOVIĆ**

## Novi alat će putem umjetne inteligencije odgovarati na pitanja o zdravlju



Ministrica Hrštić i Krunoslav Capak na predstavljanju digitalnog asistenta

# Asistent ZdrAVKO je novi »dr. Google«

**Stručnjaci poručuju da asistent ZdrAVKO ne može postavljati dijagnozu, već može pomoći boljoj zdravstvenoj pismenosti i prevenciji. Tumačenje liječničkih nalaza putem ovog alata, iako bi to mnogi voljeli, neće biti moguće**

U svojoj ambulanti ili ljekarni građani će od idućeg tjedna moći preuzeti Zdravka, digitalnog asistenta koji koristi umjetnu inteligenciju da bi građanima olakšao pristup provjerenim i relevantnim zdravstvenim informacijama. Usmjeren na to da zamijeni vrlo popularno »googljanje« različitih simptoma bolesti koje nas najčešće uplaši i odvede prema krivim zaključcima o vlastitom zdravstvenom stanju, ZdrAVKO će građanima putem aplikacije WhatsApp biti dostupan 24 sata dnevno, sedam dana u tjednu, a pružat će im pouzdane informacije iz područja prevencije bolesti, podatke o preventivnim pregledima, nacionalnim programima ranog otkrivanja bolesti i

drugim temama važnim za poboljšanje vlastitog zdravlja. Tvorcima su mu Hrvatski zavod za javno zdravstvo (HZJZ) i Ministarstvo zdravstva, koji računaju da će na taj način podići zdravstvenu pismenost koja danas u Hrvatskoj nije na zavidnoj razini.

### Baza stručnih informacija

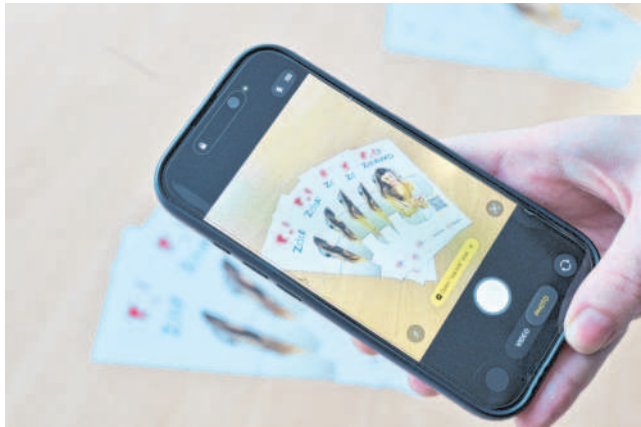
Za razliku od Googlea, ZdrAVKO koristi bazu informacija koja je stručna i znanstveno dokazana.

- Kolege na terenu ne vole Google-doktora jer on može nepotrebno zabrinuti osobu ili je obmanuti u drugom smislu, da se smatra zdravom, a to nije, objasnila je prilikom jučerašnjeg predstavljanja novog digitalnog alata ministrica zdravstva Irena Hrštić. Ovaj alat, ističe, može pomoći građanima da se pripreme za razgovor s liječnikom, a osobito može koristiti onima koji zbog straha ili nedostatka vremena ne postave sva pitanja u ordinaciji. Ovaj je alat prilagođen novim generacijama, a koristan je, na primjer, ako pacijent pri dolasku u ambulantu »zablokira« zbog sindroma bijele kute i ne postavi pitanja koja je želio. Uz pomoć Zdravka, može se pripremiti unaprijed.

Stručnjaci poručuju da asistent ZdrAVKO ne može čitati nalaze ili postavljati dijagnozu, već može pomoći boljoj zdravstvenoj pismenosti i prevenciji. Tumačenje liječničkih nalaza putem ovog alata, iako bi to mnogi voljeli, tako neće biti

### DOSTUPNOST

Do novog digitalnog asistenta može se doći preuzimanjem QR koda na web-stranicama HZJZ-a, a od 1. veljače bit će dostupan u ljekarnama, ali i u domovima zdravlja, odnosno kod liječnika obiteljske medicine



Očekuje se da će građani pokazati velik interes za ZdrAVKA

moguće. Ako korisnik postavi pitanje vezano uz liječenje ili dijagnozu, ZdrAVKO će ga uputiti obiteljskom liječniku ili na adresu preventivni@hzjz.hr.

Do novog digitalnog asistenta može se doći preuzimanjem QR koda koji se može pronaći na web-stranicama HZJZ-a, a od 1. veljače bit će dostupan u ljekarnama, ali i u domovima zdravlja, odnosno kod liječnika obiteljske medicine.

### Razumijevanje i odgovor

- Naš je digitalni asistent razvijen u cilju podizanja zdravstvene pismenosti i što većeg širenja znanstveno utemeljenih informacija koje su bitne za zdravlje naših građana. Naime, u okruženju dominacije kroničnih nezazaznih bolesti, koje su većinom preventabilne i mogu se spriječiti promjenom životnih navika i ranim otkrivanjem bolesti, zdravstvena pismenost izuzetno je važna, poručio je Krunoslav Capak, ravnatelj HZJZ-a.

Promijeniti loše navike i stil života nije nimalo lako, svjesni su i u HZJZ-u, gdje već koriste

društvene mreže u komunikaciji s građanima, izdaju tri-desetak publikacija godišnje s bitnim zdravstvenim informacijama i niz objava o pojedinim bolestima i načinima prevencije. ZdrAVKO bi sve te informacije trebao prenijeti građanima tako da ih svakto razumije i dobije odgovor na pitanje koje ga muči.

ZdrAVKO nije obični mehanički digitalni alat koji ima već pripremljene odgovore pa putem ključnih riječi iz pitanja daje mehaničke odgovore, nego razumije pitanje i korištenjem baze podataka s web stranice HZJZ-a daje konkretan odgovor. Temeljem najčešćih pitanja koje će građani postavljati i njihovih interesa za informacije, baza podataka će se s vremenom modificirati i ZdrAVKO će pružati bolje, brže i temeljitije informacije za ono za što vlada najveći interes. Ako ZdrAVKO ne zna odgovor na neko postavljeno pitanje, pristojno će korisnika uputiti dalje u traženju odgovora.

**Ljerk  
BRATONJA MARTINOVIĆ**

## Velika očekivanja

Očekivanja od digitalnog asistenta u HZJZ-u i Ministarstvu zdravstva prilično su velika. Očekuju da će građani, a osobito mlađa populacija, pokazati za njega velik interes, a očekuju i nastavak rasta odaziva na preventivne preglede. Kroz digitalna rješenja poput ovog, poručuju, jača se dostupnost informacija, povjerenje građana i njihova aktivna uloga u brizi za vlastito zdravlje. Izrada aplikacije stajala je oko 6.000 eura, otkrivaju u HZJZ-u, te ne očekuju da će održavanje stvarati značajan dodatni trošak.



**ATOMIZACIJA** Dubravka Jurlina Alibegović s Ekonomskog instituta o reformi samouprave

Tihana TOMIČIĆ

Ekonomski institut u Zagrebu, točnije prof. dr. Dubravka Jurlina Alibegović, koja je ranije bila ministrica uprave, izradila je analizu efikasnosti NPOO programa u lokalnoj i regionalnoj samoupravi, s pitanjem koliko će ovaj ključni strateški dokument Hrvatske za korištenje sredstava Europske unije putem Mehanizma za oporavak i otpornost za reforme i investicije u pet ključnih komponenti, među kojima je i javna uprava i lokalna samouprava, na kraju primjene biti stvarno efikasan.

U NPOO-u je za javnu upravu utvrđen cilj daljnjeg unapređenja učinkovitosti javne uprave koji se želi postići reformama i investicijama, i to optimizacijom i decentralizacijom jedinica lokalne i regionalne samouprave putem potpore funkcionalnom spajanju.

**Više modela**

Tijekom 2022. godine izmijenio se zakonodavni okvir za poticanje dobrovoljnog funkcionalnog spajanja jedinica lokalne samouprave,



NEVA ZGANEČ/PIXSELL

**„Velik izazov reformi lokalne samouprave predstavlja nespojivost političke odgovornosti gradonačelnika, načelnika, i vijeća za provedbu izbornih obećanja u skladu sa željama i potrebama stanovnika i potencijalne odluke o dobrovoljnom stvarnom spajanju jedinica lokalne samouprave**

Dubravka Jurlina Alibegović

# Fuzije općina i gradova idu ispod svakog plana

**Cilj je bio funkcionalno spajanje minimalno 40 posto jedinica lokalne samouprave tijekom razdoblja do 2026. No, papir trpi sve, a praksa ne, kaže profesorica s Ekonomskog instituta Jurlina Alibegović**



Put do spajanja općina pun je neizvjesnosti i opasnih krivina

IVANA IVANOVIĆ/PIXSELL

doneseni su kriteriji za to, uz dodjelu fiskalnih poticaja za dobrovoljno spajanje, a tijekom 2025. se trebao aktivirati mehanizam podrške za takva spajanja, uz sredstva u proračunu. Cilj je bio funkcionalno spajanja minimalno 40 posto jedinica lokalne samouprave tijekom razdoblja do 2026. No, papir trpi sve, a praksa ne, kaže profesorica s Ekonomskog instituta.

Za provođenje reformi i investicija kojima se ostvaruju utvrđeni ciljevi u NPOO-u, Hrvatskoj je isplaćeno 55 posto planiranih sredstava, što je nešto niže od prosjeka EU-a koji je iznosio 58,1 posto. Prema riječima Jurline Alibegović, postizanje funkcionalne i održive lokalne samouprave zaista je ambiciozan cilj, no valja ipak istaknuti kako je od donošenja Vladine odluke 2022. do danas planirano ukupno 44,5 milijuna eura (a nakon rebalansa 24,8 milijuna

eura), a isplaćen je 7,1 milijun eura ili tek 15,9 posto planiranih sredstava u državnom proračunu za tu svrhu.

Uz to, planirana sredstva za tu namjenu su se tijekom razdoblja značajno smanjivala, ne samo rebalansom, nego i u ukupno planiranom iznosu. Za prve dvije godine planirano je 13,3 milijuna eura, dakle 2022. i 2023. godine, da bi taj iznos pao

na samo četvrtinu tada planiranih sredstava, odnosno na 3,0 milijuna eura za 2026. godinu. Prošle 2025. godine isplaćeno je svega 1,4 posto.

U planu je otpočetak bilo više modela spajanja općina i gradova; samo putem zajedničkog upravnog odjela ili službe, potom kroz zajedničko trgovačko društvo ili ustanovu, te na kraju fizičkim pripajanjem jedne jedinice

drugoj. Prema prvom modelu, dakle kroz zajednički upravni odjel ili slično, gotovo pa da se na prste dviju ruku mogu pobrojati takve jedinice - to je 21 jedinica ukupno, te samo dva grada. Najviše se općina dobrovoljno funkcionalno spojio osnivanjem zajedničkog trgovačkog društva ili ustanove - ipak je tu riječ o preko stotinu spajanja općina ili gradova. Neki imaju

## »Samaritanaca« je u politici veoma malo

Problem je što sami građani malo o ovome znaju, odnosno građani nisu bili uključeni u planove.

- Nažalost, dobrovoljno stvarno spajanje niti jedne općine i grada neće se dogoditi, osim kada se dva čelnika političke opcije slože. Valja podsjetiti da je u slučaju gubitka pravne osobnosti i dogovoru o novom imenu novonastale općine u prvom redu potrebna volja birača, građana koji žive u obje lokalne

jedinice, ali i snažna politička volja svih političkih opcija na lokalnoj razini i bezrezervna podrška županijske i državne razine vlasti. Dakle, politički lideri trebali bi učiniti svjesni politički ustupak u zamjenu za očekivano jačanje budućih kapaciteta za boljitak lokalne zajednice, pa i na svoju političku štetu, kaže ona, a jasno je da takvih »samaritanaca« u svakoj politici, pa i lokalnoj, ima veoma malo, zaključuje Dubravka Jurlina Alibegović.

zajedničke dječje vrtiće, neki razvojne agencije, a neki komunalna društva, no prema javno dostupnim podacima posljednje dvije godine u gradovima nigdje nisu osnovane zajedničke ustanove i trgovačka društva.

**Negativna percepcija**

- Velik izazov potrebnoj reformi lokalne samouprave predstavlja nespojivost političke odgovornosti gradonačelnika, općinskih načelnika, gradskih i općinskih vijeća za provedbu danih izbornih obećanja u skladu sa željama i potrebama stanovnika i potencijalne odluke o dobrovoljnom stvarnom spajanju jedinica lokalne samouprave. Donošenjem odluke o dobrovoljnom spajanju s drugom lokalnom jedinicom, lokalni politički predstavnici strahuju od gubitka podrške birača na budućim lokalnim izborima. Nesklonost stvarnom spajanju lokalnih jedinica sigurno je potaknuta i nedovoljnom privlačnošću postojećeg financijskog iznosa pomoći. Prepreka dobrovoljnom stvarnom spajanju jedinica lokalne samouprave je negativna percepcija o teritorijalnim reformama.

Neistražena i nepoznata je percepcija stanovnika o mogućim razlikama u dostupnosti i kvaliteti lokalnih javnih usluga u potencijalno novoj jedinici lokalne samouprave nastaloj dobrovoljnim stvarnim spajanjem dviju ili više jedinica. Građani strahuju od gubitka svoje općinske »autonomije« i »identiteta« u slučaju dobrovoljnog stvarnog spajanja jedinica lokalne samouprave. Lokalni službenici strahuju od gubitka posla u lokalnoj samoupravi. To su primjeri nekih od izazova s kojima su se susrele i druge zemlje u vrijeme provođenja dobrovoljnog spajanja jedinica lokalne samouprave, kaže Jurlina Alibegović.

## Domaća energetska tvrtka diversificira poslovanje zajedničkim ulaganjem s kompanijom KazmunayGas

# Janaf ulaže u istraživanje nafte i plina u Kazahstanu

Na Izvanrednoj Glavnoj skupštini Janafa održanoj jučer, izglasana je odluka o sudjelovanju u povećanju temeljnog kapitala društva Geoenergija razvoj, putem kojeg će Janaf zajedno s Agencijom za ugljikovodike financirati istraživanje i eksploataciju ugljikovodika u istražnom polju Shygys u Kazahstanu.

- Sukladno odluci, poduzet će se daljnje aktivnosti kako bi Janaf pristupio u članstvo društva Geoenergija razvoj uz Agenciju za ugljikovodike, te uz preuzimanje obveze dodatnih činidbi uplatom

novca do maksimalnog iznosa od 43,68 milijuna eura za potrebe financiranja projekta istraživanja i eksploatacije ugljikovodika u istražnom polju Shygys, u Republici Kazahstan, u strateškom partnerstvu s kazahstanskom kompanijom KazmunayGas, stoji u priopćenju Janafa.

Uprava Janafa pritom je istaknula kako je diversifikacija poslovanja jedan od njezinih ključnih prioriteta u složenim tržišnim i geopolitičkim okolnostima.

Naš zajednički cilj je osiguravanje dugoročne stabilnosti, kao i daljnjeg rasta i

razvoja Janafa kao značajnog čimbenika u energetskom sektoru ovog dijela Europe, čemu će iskorak u Republiku Kazahstan zasigurno doprinijeti, kaže se u priopćenju Uprave Janafa.

Dvije godine nakon potpisivanja Memoranduma o razumijevanju s KazmunayGasom, partnerski odnosi s prijateljskim Kazahstanom nastavljaju se razvijati kroz novu poslovnu suradnju, navodi se.

- Danas je postavljen temelj za daljnji razvoj i transformaciju Janafa u suvremenu energetska kompaniju koja

daleko nadilazi svoju temeljnu funkciju transporta nafte i skladištenja nafte i naftnih derivata. Uz već započeti iskorak u obnovljive izvore energije i druge planirane aktivnosti diversifikacije, nastaviti ćemo s poduzimanjem daljnjih aktivnosti usmjerenih na dugoročno osiguranje stabilnog i održivog poslovanja društva na zadovoljstvo vlasnika, zaposlenika i cijele šire zajednice u kojoj djelujemo, kaže se u izvaji članova Uprave Janafa. (Hina/D.V.)

**Janaf želi osigurati važnu poziciju u regiji**



Arhiva NL



## NOĆ MUZEJA U KUĆI KOSTRENSKIH POMORACA

**KOSTRENA** ► Centar kulture Kostrena s Kućom kostrenskih pomoraca u petak sudjeluje u manifestaciji Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja. Kuća kostrenskih pomoraca tog će dana biti otvorena od 14 do 22 sata, a posjetitelji će se moći prijaviti za dvije interpretacijske šetnje u 18 i 21 sat

za koje je angažirana ekipa iz zagrebačkog Story Laba, poznata po svojem inovativnom pristupu interpretaciji baštine i prostora. Posjetitelji će također moći uživati u glazbenom nastupu Katje Budimčić Sabljari i Zvonimira Radišića, kušati Kostrensku tortu i osvježiti se pićem. Ulaz je slobodan. (B. Č.)

## Gradonačelnica Iva Rinčić imenovala nove predstavnike osnivača u većini gradskih ustanova

## Velika smjena u riječkim upravnim vijećima

Do promjena je došlo u dječjim vrtićima More i Sušak, Domu mladih, Centru za pružanje usluga u zajednici Tić, bolnici Lopača i vatrogasnoj zajednici

**RIJEKA** ► Nakon što je u listopadu prošle godine smijenila članove Upravnog vijeća Dječjeg vrtića Rijeka, a potom i svih školskih odbora riječkih osnovnih škola, gradonačelnica Iva Rinčić sada je to učinila i s predstavnicima osnivača u preostale dvije gradske predškolske ustanove, dječjim vrtićima More i Sušak, ali i u nizu drugih gradskih ustanova. Tako su od jučer u Upravnom vijeću Dječjeg

vrtića More umjesto Astrid Massari, Ljiljane Cvjetović i Svjetlane Mazaroli-Jurišić imenovane Branka Zemunik, Izabela Lasan te Barbara Krpan Fućak, a u Upravnom vijeću Dječjeg vrtića Sušak umjesto Tanije Čaušević, Daria Jemrića i Ljubice Zec imenovane su Danica Milaković, Gordana Marković i Dijana Ivanišević.

Smjena predstavnika Grada Rijeke, odnosno osnivača,

nije zaobišla ni Dom mladih te Centar za pružanje usluga u zajednici Tić Rijeka. U Upravnom vijeću Doma mladih kao predstavnici osnivača umjesto Ozrena Gručića i Ane Kola Udvardi imenovani su Bojan Kurelić i Lucio Slama, a u Centru Tić Jasnu Kalanj, Teu Čorak i Željka Ševerdiju zamijenit će Ivana Frančula Modrčin, Toni Buterin i Kristina Bakula.

Gradonačelnica je jučer razriješila dužnosti i dosadašnjeg

predsjednika Upravnog vijeća Psihijatrijske bolnice Lopača te članove Upravnog vijeća iz reda osnivača. Tako je na mjesto dosadašnjeg predsjednika izv. prof. dr. Aleksandra Buloga došao Kristijan Zulle, a smijenjene su članice Upravnog vijeća Danijela Bradamante i Anita Krištofić. Njih će zamijeniti Ani Dropulić i dr. sc. Inga Kavazović.

Rinčić je jučer imenovala i novog predstavnika Grada



Grad Rijeka osnivač je brojnih ustanova

Rijeke u Skupštini Gradske vatrogasne zajednice Rijeka. Naime, na to je mjesto umjesto Jasne Grgurić Malović imenovan Marko Krmpotić.

**I. ŠESTAN KUČIĆ**

## Rast od 22,4 posto

## PROSJEČNA BRUTO PLAĆA U GRADU RIJECI 2.428,50 EURA

**RIJEKA** ► Prosječna mjesečna bruto plaća isplaćena u upravnim tijelima Grada Rijeke za 2025. iznosila je 2.428,50 eura i veća je za 22,4 posto u odnosu na 2024. godinu.

- Kolektivnim ugovorom za službenike i namještenike u upravnim tijelima Grada Rijeke, koji je stupio na snagu 9. prosinca 2024., uređena su prava, obveze i odgovornosti službenika i namještenika u upravnim tijelima Grada Rijeke. Člankom 57. utvrđeno je da službeniku koji odlazi u mirovinu pripada pravo na otpremninu u visini četiri prosječne mjesečne bruto plaće isplaćene u upravnim tijelima Grada za prethodnu godinu. Budući da je utvrđeno da osnovicu za obračun otpremnine čini prosječna mjesečna bruto plaća isplaćena u upravnim tijelima Grada za prethodnu godinu, utvrđen je iznos prosječne mjesečne bruto plaće za 2025., pojašnjili su u Gradu. (D. C.)

## Bokelji slave

## KOLO SV. TRIPUNA 3. VELJAČE

**RIJEKA** ► Blagdan sv. Tripuna, zaštitnika Kotora, Katorske biskupije i Bokeljske mornarice, u Rijeci će se obilježiti 3. veljače. Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809 Rijeka u 17.30 sati ispred crkve Uznesenja BDM izvest će Kolo sv. Tripuna, a proslava se nastavlja misom u 18 sati, koju će voditi kotorski biskup u miru Ilija Janjić. Na početku misnog slavlja lode sv. Tripunu uputit će mali admiral Emanuel Prohaska. Nakon mise, u 19 sati, slijedi blagoslov grla. (J. K.)

## RINKLUZIJA Grad Rijeka nastavlja s podrškom učenicima s teškoćama

# Pomoćnicima u nastavi 10 posto veća satnica

Odlukom gradonačelnice Ive Rinčić, od 1. siječnja 2026. satnica je povećana sa 7,50 na 8,25 eura bruto, za što je u proračunu osigurano više od 1,8 milijuna eura. Ta sredstva uključuju plaće za redovan rad, doprinose i ostale rashode

**Damir CUPAĆ**

**RIJEKA** ► Gradonačelnica Iva Rinčić prihvatila je uvećanje cijene sata rada pomoćnika u nastavi u sklopu projekta »Rinkluzija - Riječki model podrške učenicima s teškoćama« sa 7,50 eura bruto na 8,25 eura bruto, počevši s 1. siječnjem 2026. godine. Za tu namjenu u proračunu Grada Rijeke osigurano je preko 1,8 milijuna eura, a ukupna sredstva uključuju plaće za redovan rad u iznosu od oko 1,4 milijuna eura, doprinose za obvezno zdravstveno osiguranje u iznosu od 242.846 eura, ostale rashode za zaposlene 105.504 eura, službena putovanja 19.458 eura, naknade za prijevoz 84.038 eura, zdravstvene usluge 5.557 eura i premije osiguranja 480 eura.

- Projekt »Rinkluzija - Riječki model podrške učenicima s teškoćama« Grad Rijeka provodi kontinuirano od 2014. godine, s jasno definiranom misijom unaprjeđenja dostupnosti i kvalitete potpore učenicima s teškoćama u razvoju. Tijekom godina provedbe projekta se razvio u prepoznatljiv primjer dobre prakse inkluzivnog obrazovanja na lokalnoj razini te je pridonio osnaživanju učenika, jačanju njihove samostalnosti i funkcionalnog uključivanja u redovne oblike odgoja i obrazovanja. Time se istodobno smanjuju obrazovne nejednakosti, jačaju kapaciteti škola i podiže ukupna kvaliteta obrazovnog procesa. Potpisivanjem Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava 27. studenoga 2024. godine, između Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te



Projekt Rinkluzija Grad Rijeka provodi od 2014. godine

Grada Rijeke, osigurana su bespovratna sredstva za provedbu navedenog projekta u iznosu od 2.879.999 eura za razdoblje od 9. rujna 2024. do 9. rujna 2027. godine. Sredstva Grada Rijeke iznosila su 1.496.160,45 eura, čime je ukupna vrijednost ugovora, u trenutku njegovog potpisivanja, iznosila 4.376.160 eura. Na taj su način ispunjeni uvjeti za održivost i nastavak podrške za učenike osnovnih škola zapošljavanjem

**Povećanje satnice ima snažnu socijalnu i razvojnu komponentu u smislu doprinosa poboljšanju radnih uvjeta i jačanju motivacije zaposlenih**

Grad Rijeka

120 pomoćnika u nastavi na godišnjoj razini, pojašnjili su u Gradu Rijeci.

### Individualni pristup

U Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade naglašavaju da je uloga pomoćnika u nastavi ključna za uspjeh inkluzivnog obrazovanja.

- Njihov rad obuhvaća individualizirani pristup učeniku, kontinuiranu komunikaciju s učiteljima i stručnim suradnicima, poticanje socijalizacije, pomoć pri izvršavanju zadataka, rad na emocionalnoj stabilnosti i stvaranje okruženja u kojem dijete može sigurno i aktivno sudjelovati u nastavi. Kvaliteta, motivacija i kontinuitet kadra neposredno utječu na obrazovne ishode učenika s teškoćama i na opću klimu u razredu, čineći ove djelatnike nezamjenjivim dijelom odgojno-obrazovnog sustava. Grad Rijeka, kao osnivač osnovnih

škola, temeljem važećeg zakonodavnog okvira nema ovlasti utjecati na broj pomoćnika u nastavi, kao ni na procjenu i stručnu odluku kojim je učenicima takav oblik podrške potreban već navedene odluke donose nadležna stručna tijela, ali je istovremeno u obvezi financirati rad pomoćnika u nastavi, navedeno je u pojašnjenju odluke gradonačelnice Rinčić.

Sve je to dovelo do kontinuiranog porasta sredstava nužnih za financiranje materijalnih prava i osiguravanje podrške učenicima s teškoćama s obzirom na sami porast broja pomoćnika u nastavi.

- Tako je prvim izmjenama i dopunama proračuna u 2025. godini izvršeno povećanje sredstava u iznosu od 56.793 eura kako bi se osigurala sredstva za ukupno 130 pomoćnika u nastavi, čime su ukupna sredstva na razini 2025. iznosila 1.651.304 eura. Od navedenog

iznosa, sredstva za plaće za redovan rad i doprinose za obvezno zdravstveno osiguranje iznosila su 1.455.503 eura, a što je bilo utvrđeno primjenom izračuna cijene radnog sata u iznosu od 7,50 eura bruto. S obzirom na složenost, odgovornost i zahtjevnost poslova koje pomoćnici u nastavi obavljaju, kao i na sve izraženije izazove u privlačenju i zadržavanju kvalificiranog kadra, navedena se satnica u praksi sve učestalije pokazala nedostatnom u odnosu na realne uvjete na tržištu rada, osobito uzimajući u obzir sve veće zahtjeve posla i manjak radne snage u sektoru, upozoravaju u resornom odjelu gradske uprave.

### Specifične kompetencije

Dodaju da poslovi pomoćnika zahtijevaju visoku razinu odgovornosti, emocionalne uključenosti i specifičnih kompetencija, a neadekvatna razina naknade može dugoročno dovesti do povećane fluktuacije kadra, otežanog planiranja i gubitka kontinuiteta podrške učenicima. Zbog svega toga je donijeta odluka da se ide na povećanje satnice.

- Povećanje satnice ima snažnu socijalnu i razvojnu komponentu u smislu doprinosa poboljšanju radnih uvjeta, jačanju motivacije zaposlenih, podizanju razine profesionalne sigurnosti te većoj spremnosti kvalificiranih radnika da dugoročno ostanu u sustavu. Time se osigurava i stabilna, kvalitetna te kontinuirana podrška učenicima s teškoćama i njihovim obiteljima, što je ključno za ostvarenje ciljeva projekta i za uspješnu provedbu mjera inkluzivnog obrazovanja, zaključili su u Gradu Rijeci.





Ravnodušnost prema zlu put je u njegovo ponavljanje, rečeno je na izložbi



Aktualnost teme koju tretira izložba potvrđena je i velikim interesom publike

**IZLOŽBA** Koncentrationski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju 1941. - 1943.

# Strahote logora upozorenje pred mogućim novim užasima

**Tematizirajući jedno od najtragičnijih događanja naše suvremene povijesti, izložba progovara o nehumanim uvjetima u logorima u rapskom Kamporu, Kraljevici, Bakru i Lovranu kroz koje je prošlo oko 23 tisuće ljudi, Primoraca, Gorana, Slovenaca i Židova. Među njima je bilo i više od tri tisuće djece**

**Filip BRNELIĆ**  
**Snimio Dean MICULINIĆ**

**RIJEKA** » Ravnodušnost prema zlu put je u njegovo ponavljanje, a edukacija način sprječavanja relativiziranja zločina, rečeno je na vrlo posječenom otvorenju izložbe »Koncentrationski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju 1941. - 1943.« u atriju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Izložba, koja je u sklopu obilježavanja Dana sjećanja na holokaust nastala i postavljena u suradnji Muzeja grada Rijeke, Židovske općine Rijeka i HKD-a, kroz 20-tak panoa, trojezični tekst na hrvatskom, talijanskom i engleskom te arhivske fotografije približava strahote četiri logora na području Hrvatskog primorja kojima su upravljale talijanske okupacijske jedinice.

Tematizirajući jedno od najtragičnijih događanja naše suvremene povijesti, materijal progovara o nehumanim uvjetima u logorima u rapskom Kamporu, Kraljevici, Bakru i Lovranu kroz koje je prošlo oko 23 tisuće ljudi, Primoraca, Gorana, Slovenaca i Židova.



**“** Papine poruke vrlo su aktualne poruke i za naše hrvatsko društvo kojemu je narušen imunološki sustav, što pokazuju pojave kojima svjedočimo, od grafita, preko pozdrava i pjesama, do zamaskiranih lica, crne odjeće i otvorenih prijetnji i sukoba

Mate Uzinić, riječki nadbiskup

Među njima je internirano i više od tri tisuće djece do 16 godina, a u logorima

je, uglavnom u Kamporu, smrtno skončalo najmanje četiri tisuće ljudi.

## Povijesne lekcije

Izložbu su predstavili ravnatelj Muzeja grada Rijeke Mladen Urem te autorica izložbe i kustosica Sabrina Žigo, kazavši kako talijanski logori označavaju strašan dio naše povijesti koji se rijetko aktualizira.

- Smatrali smo da je potrebno da se o ovoj temi iznova govori, ljudi su u logorima na području Hrvatskog primorja stradavali u nemogućim, nehumanim uvjetima, pod represijom ekstremne ideologije fašizma. Velik odaziv na otvorenje izložbe dokaz je da kao zajednica osjećamo da je komemoriranje žrtava holokausta bitno, a njena je poruka da među ljudima nema razlika, da smo svi jednaki i da nasilje nikada nije rješenje sukoba i konfrontacija, kazali su predstavnici gradskog Muzeja.

## Poziv na savjest

Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić navela je kako borba protiv fašizma ne smije biti predmet političkih prepucavanja.

- Kroz edukaciju i ovakve manifestacije možemo osnažiti odgovornost za vremena koja su pred nama, a koja zahtijevaju svu našu hrabrost i razum. Fašizam se, nažalost, provlači kroz pore 21. stoljeća, a manifestacije netolerancije, ekstremizma, govora mržnje i ispisivanja simbola samo su dio toga. Takva djela moraju se osuditi i biti procesuirana u skladu sa zakonima. Rijeka kao grad u čiji su identitet utkane vrijednosti slobode i tolerancije uvijek će se boriti protiv svih oblika ekstremizma s koje god strane oni dolazili, kazala je Rinčić.

Najupečatljiviji govor bez dvojbe je bio onaj riječkog nadbiskupa Mate Uzinića koji je naveo da naznake mogućeg ponavljanja povijesti, prisutne i u hrvatskom društvu i u Rijeci, moraju posebno zabrinjavati.

- Izložbom prepoznamo ljude koji su u našem kraju živjeli prije nas, a koji su u jednom trenutku proglašeni nepoželjnim i smješteni u koncentracijske logore. Strahote i istrebljenja se nisu događala samo drugdje i drugima, činjenica je da su ih činili drugi našima, ali i naši našima, a prisjećanje na holokaust i logore naša je moralna

obveza prema sadašnjim i budućim generacijama kako se ništa slično, osobito na našem prostoru, ne bi ponovilo. A ponavlja se u različitim oblicima na mnogim mjestima širom kugle zemaljske. Papa Lav XIV. u današnjoj poruci kaže kako Dan sjećanja na holokaust poziva savjest svakog muškarca i žene za ojačavanjem imunološkog sustava ljudske obitelji pred mogućim novim užasima i ponorima povijesti do kojih se dolazi kad nad bratstvom prevladaju ekstremni nacionalizam, nepovjerenje i jezici mržnje. Papine poruke vrlo su aktualne poruke i za naše hrvatsko društvo kojemu je narušen imunološki sustav, što pokazuju pojave kojima svjedočimo, od grafita, preko pozdrava i pjesama, do zamaskiranih lica, crne odjeće i otvorenih prijetnji i sukoba, istaknuo je Uzinić.

Posjetitelji otvorenja izložbe pozdravili su i zamjenik župana PGŽ-a Robert Matić te predsjednik Židovske općine Rijeka Ranko Špiگل, a događaju je prisustvovao i Oleg Mandić, istaknuti borac protiv fašizma koji je kao dječak preživio najozloglašeniji nacistički logor Auschwitz.

## Izložba nastala na temelju istraživanja Mladena Grgurića

Izložba o talijanskim koncentracijskim logorima u Hrvatskom primorju, koja će se u HKD-u moći pogledati do 9. veljače, nastala je na temelju rada dugogodišnjeg kustosa i ravnatelja Muzeja grada Rijeke Mladena Grgurića koji je prije 2005. godine izdao istoimenu knjigu. Izložbu su za ovaj postav prilagodile kustosica Sabrina Žigo i dizajnerica Vesna Rožman, uz sudjelovanje prevoditeljice Rine Brumini i lektorce Sandre Antulov, a uz nju je izdana i popratna mini-publikacija. Otvaranje izložbe svojim je nastupom popratio ženski zbor Riječke zajednice Talijana Fratellanza, izvevši pjesmu »Hevenu shalom aleichem« na hebrejskom jeziku.

**Fra Massimo Fusarelli, generalni ministar Reda Manje braće, franjevac, posjetio Trsatsko svetište**

# Franjevaštvo je ples radosti pred Gospodinom

**RIJEKA** » Fra Massimo Fusarelli, generalni ministar Reda Manje braće, franjevac, posjetio je Trsatsko svetište, gdje je služio svetu misu, ohrabrivši braću franjevece, novake, kao i članove Franjevačkog svjetovnog reda da nastave vjerno slijediti put sv. Franje, »siromaška« iz Asiza iz 13. stoljeća, koji je osnovao Red Manje braće.

Kao poglavar franjevačkog reda fra Massimo odgovoran je za više od 12 tisuća franjevaca diljem svijeta, a u propovijedi je, osvrnuvši se na prvo čitanje, i Davidov ples pred Kovčegom Gospodnjim, kazao da

je i sveti Franjo živio Davidovu radost, ples i slavlje.

- Ta radost, ples i slavlje, rađaju se iz Božje prisutnosti usred Njegova naroda. David se ne stidi pokazati svoju radost pred Gospodinom, a i sveti je Franjo pred Gospodinom plesao čitavim svojim bićem. Izabrao je siromaštvo, malenost i poslušnost, ne kao teret, nego kao ples slobode. Franjo braću naziva Božjim trubadurima, Gospodnjim sviračima koji svijetu donose Radost, kazao je fra Massimo.

Dodao je da se na Trsatu, kao stoljetnom hodočasničkom

mjestu, bolje razumije evanđelje u kojem Krist govori da su mu braća i sestre i majka,

oni koji vrše volju Božju.

- Marija je prva učenica, prva koja je vršila Očevu volju.



Fra Massimo predvodio je večernju misu na Trsatu

Ona je majka Kristova po tijelu, ali je majka svih nas u vjери. Stoga Crkva poput Marije rađa Krista u srcima vjernika. Sveti Franjo gajio je osobitu nježnost i pobožnost prema Mariji, nazivao ju je »Djevica koja je postala Crkvom«, jer je u njoj vidio uzor svakog vjernika. Dragi novaci, vi koji započinjete franjevački put, gledajte u Mariju, ona vas uči što znači vršiti volju Božju - slušanje, povjerenje, potpunu raspoloživost. Ne bojte se plesati poput Davida, biti ljudi poput Franje, jer franjevački život je ples radosti pred

Gospodinom. A svima vama, dragi vjernici Trsata, Gospodin danas postavlja pitanje želimo li pripadati Isusovoj obitelji. Odgovor je jednostavan - da, ako želimo slušati, vršiti volju Očevu poput Marije i poput Franje s radošću i slobodom, sa svim srcem, kazao je fra Massimo.

Trsatski gvardijan fra Dragan Grizelj poželio je dobrodošlicu generalnom ministru, zahvalio mu na posjetu i ohrabrenju, te ga zamolio da nastavi moliti za trsatske franjevece, kao i sve druge franjevece provincije.

**J. KRŠOVNIK**



**SJETI SE I NE ZABORAVI** U Rijeci obilježen Dan sjećanja na žrtve holokausta

# Svaki je život važan, posebno kada je dotaknuta tvoja obitelj

**Neki nemaju obitelj baš zbog toga što se ovako nešto strašno dogodilo. Moja djeca nisu imala ni baku ni djeda, ali svaka nevolja poticaj je da iz onog najgoreg izvučeš snagu i ponovo započneš sa svojim životom u zajednici, rekla je predstavnica Židovske općine Rijeke Vivian Špacapan na jučerašnjoj komemoraciji**

Sanja GAŠPERT  
Snimio Marko GRACIN

**RIJEKA** » Dvadeset i prvu godinu zaredom, točnije od 2005., Europa tradicionalno obilježava 27. siječnja kao Dan sjećanja na žrtve holokausta. Te godine Ujedinjeni narodi su, donošenjem Rezolucije o danu sjećanja na holokaust, taj datum proglasili Međunarodnim danom sjećanja na žrtve holokausta u spomen na dan kad je Crvena armija 1945. oslobodila najveći nacistički koncentracijski logor Auschwitz u Poljskoj. Kao i prethodnih godina, Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke na više je lokacija u Rijeci obilježila Dan sjećanja na žrtve holokausta, na kojima je još jednom istaknuta važnost trajnog sjećanja, edukacije mladih te jasnog i odlučnog suprotstavljanja svim oblicima mržnje i netolerancije.

## Razmjeri strahote

Već tradicionalno, u organizaciji UABA-a Rijeka i Židovske općine Rijeka, održana je komemoracija za žrtve holokausta na Židovskom groblju na Kozači, gdje je polaganjem kamenčića sjećanja na spomen-obilježje odana počast svim žrtvama holokausta, uz podsjećanje na stradanja milijuna ljudi diljem Europe. Predsjednik Židovske općine Rijeka Ranko Špigl podsjetio je kako je holokaust provodio njemački nacistički režim nad šest milijuna Židova, Roma, Slavena, homoseksualaca, osoba s invaliditetom, političkim oponentima nacizma i ratnim zarobljenicima. Prema podacima Yad Vashema, najveći intenzitet sustavnog i masovnog uništenja izvršen je 1942. godine, kada je u koncentracijskim logorima ubijeno dva i pol milijuna Židova, a među žrtvama holokausta bilo je i 1,5 milijuna djece.

- Mi, članovi Židovske zajednice, posebno smo svjesni razmjera tih strahota koje su se dogodile prije više od osamdeset godina. Mislim da nema među nama nikoga čiji neki predak nije završio u nekom od logora. Na današnji dan prije 81 godinu oslobođen je Auschwitz, najgore stratište u Drugom svjetskom ratu, gdje je nastradao oko 1,1 milijun ljudi, od kojih su njih 90 posto, dakle milijun ljudi, bili Židovi. Nažalost, stvarni broj stradalih još je veći, jer su starci, bolesni i mala djeca često bez ikakvih popisa odvođeni u plinske komore. Danas obilježavamo i 45 godina od postavljanja ovog spomenika, autora arhitekta Zdenka Sile, obeliska s imenima sugrađana stradalih od fašizma tijekom Drugog svjetskog rata, rekao je Špigl, dodajući kako se, nažalost, posljednjih godina čini da je svijet »poludio«, pa se opet javljaju antisemitski događaji. Kod nas u Rijeci, srećom, još uvijek u nešto manjem obimu, ali stanje je



Kamenčić sjećanja na spomen-obilježje žrtvama holokausta na Židovskom groblju položila je i gradonačelnica Iva Rinčić



Komemoracija kod prvog riječkog Kamena spoticanja u Ulici Ante Starčevića

ipak nešto lošije nego prije pet do šest godina, dodao je Špigl. Predsjednik UABA-e Rijeka Vojko Obersnel naglasio je kako je ovo prilika za prisjećanje i odavanje počasti svim žrtvama holokausta koji su stradali zbog rasističke ideologije.

- Prisjećamo se onih koji su stradali samo zato što su pripadali »krivoj« vjeri, narodu ili političkom uvjerenju te šaljem jasnu poruku da se takve strahote nikada ne smiju ponoviti. Iako povijest uči, često iz nje ne učimo dovoljno i ciklički ponavljamo iste pogreške, primjerice

kroz progon migranata i drugih »drugačijih« skupina. Zato je važno ne samo obilježavati ovaj dan, nego svakodnevno djelovati na sprječavanju nasilja, netrpeljivosti i mržnje, osobito među mladima, poručio je Obersnel.

## Naši sugrađani

Komemoraciji na Židovskom groblju nazočili su i predsjednik Saveza antifašističkih boraca i antifašista Primorsko-goranske županije Kristian Čarapić, kao i gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić, koja je istaknula kako je

važno učiti iz povijesti i postavljati nove standarde u demokraciji, vladavini prava i smatranju govora mržnje.

- Kada govorimo o žrtvama holokausta, vrlo često se radi o osobama koje ne poznajemo osobno, o »bezimenim« žrtvama. No, danas svjedočimo i sudbinama naših sugrađana, stanovnika našega grada, čime osjećamo dodatnu odgovornost i obvezu širiti poruku odgovornosti, uklanjanja mržnje i sprječavanja ponavljanja strahota koje su se dogodile tijekom Drugog svjetskog rata. Želimo upozoriti da je možda danas, više nego ikada, vrijeme da se osvrnemo na rastući govor mržnje u javnom prostoru. Slobodu i standarde u kojima danas živimo, u smislu demokracije i ljudskih prava, ne smijemo uzimati zdravo za gotovo, već svakodnevno, vlastitim primjerom i kroz javne politike, moramo ukazivati na važnost prepoznavanja i jasne osude svakog oblika mržnje, poručila je gradonačelnica Rinčić, dodajući kako vjeruje da će Rijeka i dalje njegovati tradiciju obilježavanja holokausta.

Predstavnica Židovske

općine Rijeka Vivian Špacapan podijelila je svoja osjećanja na ovaj dan, posebno u vezi s činjenicom kako je u ratu i njezina obitelj ostala bez dijela svojih članova.

- U židovstvu se uvijek prati slogan »Sjeti se i ne zaboravi«. Ovakve godišnjice obilježavamo s tugom u srcu, jer je svaki život važan, a posebno kada je dotaknuta tvoja obitelj. Neki nemaju obitelj baš zbog toga što se ovako nešto strašno dogodilo. Moja djeca nisu imala ni baku ni djeda, ali svaka nevolja poticaj je da iz onog najgoreg izvučeš snagu i ponovo započneš svojim životom u zajednici, rekla je Špacapan.

## Kamen spoticanja

Na komemoraciji u Starčevićevoj ulici, kod kućnog broja 5, na mjestu gdje su postavljeni prvi kameni spoticanja u Rijeci i to u organizaciji UABA-e, predsjednik Udruge Vojko Obersnel podsjetio je kako su 2013. godine, prvi put u Hrvatskoj, pred kućom u kojoj su živjeli do 1944. godine, postavljena dva kamena spoticanja u spomen na Eugenia Lipschitza i Gianettu Lipschitz, rod. Zipszer.

**„Danas je možda više nego ikada vrijeme da se osvrnemo na rastući govor mržnje u javnom prostoru. Vlastitim primjerom i kroz javne politike svakodnevno moramo ukazivati na važnost prepoznavanja i jasne osude svakog oblika mržnje“**

Iva Rinčić, gradonačelnica Rijeke

**„Iako povijest uči, često iz nje ne učimo dovoljno i ciklički ponavljamo iste pogreške, primjerice kroz progon migranata i drugih »drugačijih« skupina. Zato je važno svakodnevno djelovati na sprječavanju nasilja, netrpeljivosti i mržnje“**

Vojko Obersnel, predsjednik UABA-e Rijeka

**„Posljednjih godina čini se da je svijet »poludio«, pa se opet javljaju antisemitski događaji. Kod nas u Rijeci, srećom, još uvijek u nešto manjem obimu, ali stanje je ipak nešto lošije nego prije pet do šest godina“**

Ranko Špigl, predsjednik Židovske općine Rijeka

- Godine 2019. u Rijeci je postavljeno deset kamena spoticanja - u Ulici Moše Albaharija kod kućnog broja 17 u spomen na Rosu Farberow, Soniu Perlow, Jossi Perlow, Maria Perlowa, Paolu Perlow, Sergia De Simonea, zatim, u Ulici Slaviše Vajnara Čiče kod kućnog broja 7 u spomen na Roberta Brauna te u Ulici Blaža Polića gdje su postavljena tri kamena spoticanja koji nose uspomenu na članove obitelji sestara Bucci koji su stradali u holokaustu: Silvio Perlow, Aaron Perlow i Carola Braun Perlow. Također, 2022. postavljena su tri kamena spoticanja u Zagrebačkoj ulici kod broja 19, u spomen na Guglielma i Eugenia Werndorfera te Eleni Schwarzenberg, rekao je Obersnel, dodajući kako je u Rijeci do sada postavljeno ukupno petnaest kamena spoticanja, u spomen na Riječane stradale u holokaustu.

## Film o sestrama Bucci koje su preživjele strahote Auschwitza

U suradnji riječke Udruge antifašističkih boraca i antifašista i Art-kina, za djecu osnovnih škola održana je projekcija animiranog filma »Andrina i Tatina zvijezda« (»La stella di Andra e Tati«), nastalog prema istinitoj priči o dvije Riječanke, Alessandri i Tatiani Bucci, koje su u dobi od 4 i 6 godina, u ožujku 1944. godine, odvedene zajedno s majkom, bakom, tetom i bratićem iz njihovog doma u Rijeci u koncentracijski logor Auschwitz - Birkenau.

Film je to koji govori o sudbini riječkih sestara Bucci, djevojčica koje su nakon deportacije preživjele strahote Auschwitza. O važnosti ovakvih obilježavanja govorili su predsjednik UABA-e Vojko Obersnel i profesorica povijesti



Projekcija za riječke osnovce održana je u Art-kinu Croatia

Jenny Chinchella.

- Unatoč stalnim upozorenjima da se takve strahote više nikada ne smiju dogoditi, i dalje svjedočimo pokušajima pronalaska »krivaca« za društvene probleme. Danas su to najčešće migranti i pripadnici manjinskih zajednica, upozorio je Obersnel.

Profesorica Chinchella naglasila je kako se kroz školske programe svake godine nastoje osmisliti projekti koji kod djece razvijaju svijest o holokaustu i njegovim posljedicama. Takvi sadržaji, rekla je, na učenike djeluju iznimno snažno, osobito na osmaše, koji se često prvi put suočavaju s razmjerima tih zločina.



**Senat prihvatio prijedlog novog rektora Gorana Hausera koji 2. veljače preuzima tu dužnost**

# Sveučilište ima pet novih prorektora

**RIJEKA** » Članovi Senata Sveučilišta u Rijeci jučer su usvojili odluku novog rektora prof. dr. Gorana Hausera o imenovanju prorektora za mandatno razdoblje 2026. - 2030. Na prijedlog Hausera, prof. dr. Marina Šantić s Medicinskog fakulteta imenovana je prorektoricom za znanost i umjetnost, prof. dr. Sandra Janković s Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu prorektoricom za financije i poslovanje, prof. dr. Irena Vodopija Krstanović s Filozofskog fakulteta prorektoricom za studije, studente i osiguravanje kvalitete, prof.

dr. Goran Vukelić s Pomorskog fakulteta prorektorom za strateške projekte i prof. dr. Marin Karuza s Fakulteta za fiziku prorektorom za digitalizaciju i razvoj. Mandat imenovanih prorektora i prorektorica započinje 1. veljače i traje do isteka mandata rektora.

Na sjednici je utvrđen i broj mjesta za upis u prvu godinu stručnih prijediplomskih, sveučilišnih prijediplomskih, sveučilišnih integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih diplomskih i sveučilišnih diplomskih studija Sveučilišta u Rijeci i njegovih



Sjednicom Senata posljednji put je predsjedao v. d. rektora Davor Vašiček

sastavnica u akademskoj godini 2026./2027. Za studije prve razine, odnosno prijediplomske i integrirane studije predloženo je ukupno 3.445 upisnih mjesta, a za studije druge razine, odnosno diplomске, 2.063 mjesta.

Donesena je i Odluka o raspisivanju natječaja za upis treće generacije studenata na sveučilišni specijalistički studij Urbani studiji Sveučilišta u Rijeci, koji je u skladu s potrebama društva za stručnjacima u području urbanog razvoja i upravljanja prostorom. Prihvaćena je i odluka

o potvrdi novog studijskog programa sveučilišnog diplomskog studija Sustainable Maritime Logistics and Management Pomorskog fakulteta u Rijeci. Usvojen je i program cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom »Modeli upravljanja i restrukturiranja obiteljskih društava«. Nositelj je i izvoditelj programa Pravni fakultet, a program stručnog usavršavanja utemeljen je na akreditiranom studijskom programu te završetkom polaznici stječu 3 ECTS boda.

**I. ŠESTAN KUČIĆ**

## Odluka Upravnog vijeća ustanove

### NIKOLA OSOJNAK RAVNATELJ DOMA ZDRAVLJA PGŽ-a

**RIJEKA** » Nikola Osojnak novi je ravnatelj Doma zdravlja Primorsko-goranske županije. Prema odluci Upravnog vijeća ove ustanove, njegov četverogodišnji mandat počeo će 20. veljače, a na tom će mjestu zamijeniti privremenog ravnatelja županijskog Doma zdravlja Vinka Štimca koji je funkciju vršitelja dužnosti obnašao od protekle jeseni. Štimac je postavljen za v. d. ravnatelja Doma zdravlja PGŽ-a nakon što je dotadašnja ravnateljica dr. Emina Grgurević Dujmić nakon dvije godine mandata na osobni zahtjev odstupila s dužnosti.



Nikola Osojnak

Osojnak je donedavno bio član Upravnog vijeća Doma zdravlja PGŽ-a, da bi koncem studenog prema odluci župana Ivice Lukanovića bio razriješen s te dužnosti. Osojnak je ujedno i SDP-ov vijećnik u Gradskom vijeću Kastva. Po struci je diplomirani ekonomist, a ovo neće biti prvi put da Dom zdravlja vodi ravnatelj koji nije liječnik. Prije Osojnaka, ravnatelj Doma zdravlja PGŽ-a koji je također bio diplomirani ekonomist bio je Boris Ritoša koji od prošle godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog vijeća Doma zdravlja. (B. Č.)

## Trideset godina videosekcije Doma mladih

### »NOĆ POBJEDNIKA« DONIO PRESJEK RADA MLADIH FILMAŠA

**RIJEKA** » Svečanom projekcijom filma »Noć pobjednika« videosekcija Doma mladih sinoć je u Art-kinu obilježila tri desetljeća kontinuiranog djelovanja i stvaralaštva. Navodeći kako je svo to vrijeme videosekcija kontinuirano poticala filmsko i medijsko stvaralaštvo djece i mladih, razvijajući njihovu kreativnost, vizualno izražavanje i tehničke vještine, ravnatelj Doma mladih Goran Gračanin kazao je da su kroz radionice nastali brojni kratkometražni igrani, dokumentarni i eksperimentalni filmovi koji su redovito predstavljani na festivalima i revijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

- Posebno se ističe činjenica da su polaznici videoradionice Doma mladih tijekom svih 30 godina redovito osvajali nagrade na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Tako je i ove godine, na 63. Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, film »Crveni pas« osvojio nagradu u kategoriji igranog filma, potvrđujući visoku kvalitetu rada i kontinuiranu predanost filmskom stvaralaštvu, kazao je Gračanin.

Obiljetnička projekcija donijela je izbor filmova nastalih kroz godine rada radionice te je predstavljen presjek stvaralaštva mladih autora i dugogodišnjeg mentorskog rada Josipa Šarlije, koji je obilježio razvoj videosekcije i generacije mladih filmaša.

- Mnogi bivši polaznici videoradionice nastavili su svoje obrazovanje i profesionalni put upravo u području filma, medija i kreativnih industrija, što dodatno potvrđuje važnu ulogu videosekcije Doma mladih u razvoju filmske kulture i stvaralaštva mladih u Rijeci. Ova posebna večer posvećena je mladim autorima, filmu i trideset godina predanog rada, učenja i stvaranja, zaključio je ravnatelj. (I. Š. K.)



Posjetitelji projekcije u Art-kinu

## MOŽDANI UDAR Postignuća u liječenju akutne bolesti

# Rijeka prva Angels regija u Hrvatskoj

**Misija Angels inicijative je poboljšati ishode za pacijente s moždanim udarom, kroz povećanje pristupa skrbi i optimizaciju kvalitete liječenja, a osim Klinike za neurologiju KBC-a, u njoj sudjeluju Zavod za hitnu medicinu PGŽ-a te pet riječkih osnovnih škola**

Barbara ČALUŠIĆ

**RIJEKA** » Stalno smo prisutni s javnozdravstvenim akcijama unapređivanja prevencije i zbrinjavanja moždanih udara, a nagrada je potvrda Angels inicijative da smo upravo mi ovdje postali prva Angels regija u Hrvatskoj. Pritom Klinički bolnički centar Rijeka po zbrinjavanju i prevenciji moždanog udara te ishodima liječenja dijamantnu nagradu dobiva već godinama, kazala je predstojnica Klinike za neurologiju KBC-a Rijeka prof. dr. Vladimira Vuletić na skupu »Postignuća Rijeke u liječenju akutnog moždanog udara« na kojem su uz predstavnike Angels inicijative, sudjelovali i predstavnici Klinike za neurologiju KBC-a Rijeka, Zavoda za hitnu medicinu Primorsko-goranske županije, Grada Rijeke te predstavnici škola uključeni u program »Fast Heroes« Angels inicijative.

### »Fast Heroes«

Misija Angels inicijative je poboljšati ishode za pacijente s moždanim udarom, kroz povećanje pristupa skrbi i optimizaciju kvalitete liječenja. Procjenjuje se da je od 2016. u više od 10.000 bolnica povezanih s ovom inicijativom diljem svijeta, liječeno oko 23,5 milijuna pacijenata. Angels inicijativa je 2019. godine u školama pokrenula program »Fast Heroes« - edukaciju djece o simptomima i važnosti brzog djelovanja u slučaju moždanog udara. Cilj je da mladi svoje znanje podijele s roditeljima, bakama i djedovima, što u konačnici rezultira većom javnom svijешću o znakovima moždanog udara i ključnoj važnosti brzog traženja pomoći. Program je do sada proveden u više od 10.000 škola diljem svijeta, a u njemu je sudjelovalo preko 23.000 učitelja i 500.000 djece. Cilj je programom obuhvatiti milijun djece, a u Rijeci



Rijeka prednjači u javnozdravstvenim akcijama prevencije moždanog udara

**„Bitno nam je da djeca prepoznaju moždani udar jer upravo djeca budu ta koja pozivaju kad se u obitelji dogodi moždani udar“**

Vladimira Vuletić, predstojnica Klinike za neurologiju

su u »Fast Heroes« program uključene osnovne škole Gelsi, »Nikola Tesla«, Gornja Vežica, Turnić i Kozala kojima su uručene nagrade i priznanja za sudjelovanje u programu.

- Dijamantnu nagradu dobiva i naš Zavod za hitnu medicinu PGŽ-a, a prošle godine educirali smo djecu po školama, što zadovoljava kriterije Angels regije. Cilj je da se pacijenti s moždanim udarom što bolje opskrbe, da se radi dobra sekundarna prevencija nakon moždanog udara, a isto tako i rehabilitacija. Bitno nam je da djeca prepoznaju moždani udar jer upravo djeca budu ta koja pozivaju kad se u obitelji dogodi moždani udar, a isto tako djeca iz škole donose takve materijale kući

i raspravljaju o tome te se taj pristup pokazao jako učinkovit. KBC Rijeka je po ishodima već dugo vrijeme jako dobar i vjerujemo da su tome upravo pridonijele ovakve akcije, bez obzira na napredne metode neurointervencije, trombolize i mehaničke trombektomije koji su dio našeg redovnog programa. Kad pacijenti dođu na vrijeme, mogu se primijeniti suvremene intervencije i s današnjim metodama te pravovremenim dolaskom, 70 posto ljudi nakon moždanog udara su samostalni, a smrtnost iznosi 15 posto što je velika stvar, dodala je Vuletić.

Istaknula je kako ova nagrada nije samo nagrada Klinici za neurologiju, već i nizu drugih klinika i odjela riječke bolnice koji sudjeluju u zbrinjavanju pacijenata s moždanim udarom.

### Djeca puno naučila

Ravnateljica Zavoda za hitnu medicinu dr. Senka Kajčić podsjetila je kako se ova ustanova u projekt podizanja kvalitete zbrinjavanja pacijenata s moždanim udarom uključila prije desetak godina i sve je krenulo na inicijativu Klinike za neurologiju.

- Oni su nas učili da je potrebno najavljivati pacijente s moždanim udarom kako bi učinak njihovog liječenja bio što bolji. Kad smo krenuli s cijelom pričom, došli smo i do uspjeha i zahvaljujem svim djelatnicima Zavoda koji su prihvatili takav način rada kako bi svi pacijenti i stanovnici imali sigurnost zdravstvene skrbi u liječenju moždanog udara, naglasila je Kajčić dodajući kako s poboljšanjima hitne medicinske službe u Hrvatskoj, kao što je uvođenje helikoptera i brzih brodica, rezultati nisu izostali.

Ravnateljica OŠ Gelsi Gloria Tijan podsjetila je da je »Fast Heroes« prvi projekt koji se odvijao paralelno u talijanskim i hrvatskim odjeljenjima jer su postojali materijali na oba jezika.

- Sav trud oko projekta uložili su učitelji, pedagozi i psiholozi. Bili smo malo skeptični jer su to djeca prvog i drugog razreda osnovne škole, no djeca su to jako dobro prihvatila te kroz zabavu i učenje naučila jako puno toga što je potrebno za svakodnevni život. Hvala KBC-u Rijeka na ovom projektu koji nas je sve oduševio, zaključila je Tijan.



**O KULTURI** Milutin Burić, 20 godina predsjednik Goranske kiparske radionice Lokve

# Problem udruga u kulturi su ljudi, prostor i financije

**Stanje nije dobro, ali postoji put i mogućnost oporavka. Mnoge lokalne samouprave u Hrvatskoj imaju ustanove u kulturi, mišljenja sam da je i za Gorski kotar rješenje u osnivanju svojevrsnog Centra za kulturu, predlaže Milutin Burić**

**Marinko KRMPOTIĆ**

**FUŽINE/LOKVE ►** Milutin Burić posljednjih je dvadeset godina predsjednik Goranske kiparske radionice Lokve i u ta je dva desetljeća GKR ostvario iznimno značajne rezultate - objavljena je monografija o radu GKR-a, pronađen prostor za rad... Drugim riječima, ono što je krajem 70-ih osnivanjem GKR-a zamislio pokojni Nikola Lepinski, nastavljeno je i razvijeno na vrlo kvalitetan način pa je Burić, budući da je vrlo uspješan predsjednik međunarodno najpoznatije i najpriznatije goranske kulturne institucije, idealan sugovornik za razgovor o kulturi u Gorskom kotaru. No, Burić je dipl. ing. strojarstva pa ga najprije pitamo - otkud on u kulturi, točnije u kiparstvu.

- Sklonost likovnoj umjetnosti gajim već od dječjačkih dana, a jači razvoj dogodio se u vrijeme srednje škole i posebno fakulteta, kad su mi u Rijeci bile dostupne galerije. Budući da sam bio dak i student putnik koji je svakog dana iz Fužina putovao u Rijeku, ja sam vrijeme čekanja vlaka često koristio da bih posjetio, primjerice, Mali salon na Korzu, Modernu galeriju, Galeriju »Juraj Klović«... Ta tri punkta bila su mi izvor saznanja i novih informacija, a tad sam počeo skromno, s malo novca, kupovati i svoje prve grafike.

## Mijenjanja i prilagođavanja

**Kad su i kako te sklonosti usmjerene prema Goranskoj kiparskoj radionici?**

- Godine 1979. osnovana je Goranska kiparska radionica, počeo sam pratiti njen rad i kroz to se jače upoznao i sa stremljenjima modernog kiparstva. Još veći dodir sa GKR-om dogodio se početkom 90-ih, kad sam počeo raditi na CHE Vrelo u Fužinama. Tada me, točnije 1991. godine, u rad GKR-a uključio tadašnji čelni čovjek i osnivač te institucije Nikola Lepinski koji me »zadužio« da vodim brigu o nekoliko skulptura koje su bile postavljene u Fužinama. Uz mene tu je tih 90-ih bilo još nekoliko

ljudi sklonih potpori GKR-a, primjerice Berislav Kovačević i njegova obitelj, kao i tadašnja lokalna samouprava zahvaljujući kojoj je GKR imao potporu i na jedan način opstao u tim teškim godinama. Nikola Lepinski sve me je više uključivao u rad pa smo tih godina intenzivno surađivali. Nažalost, nakon njegove smrti došlo je do kratkotrajnog vakuuma, svojevrsnog zastoja, mada ne i prestanka aktivnosti, što je jako bitno. Prigodom pripreme obilježavanja 25. godišnjice GKR-a, a to je bilo 2004. i 2005. godine, pripremio sam puno materijala vezanog uz dotadašnji rad i od tog me je trenutka u rad GKR-a direktno uključio tadašnji predsjednik Božidar Pleše pa sam od 2006. godine sve do danas predsjednik GKR-a.

## Kako danas vidite rad GKR-a?

- Prvi dio povijesti GKR-a bio je vezan uz Nikolu Lepinskog koji je stvorio i osmislio GKR što je, po meni, izniman uspjeh jer u Hrvatskoj nije bilo takvih pokušaja pristupa umjetnosti. Upravo je on sa svojim idejama obilježio taj prvi dio djelovanja GKR-a, a nakon njegove smrti 1999. godine uz nedostatak njega kao iznimnog organizatora i kiparskog znalca, došlo je do brojnih društvenih promjena koje su bitno utjecale i na sam rad GKR-a pa, primjerice, nismo mogli imati duže, odnosno dvotjedne ili trodnevne simpozije, već nastojati u sedam dana uz jaku pripremu i profilirane suradnike realizirati simpozij. Dodati problem je i to što se sve teže dolazilo do potrebnih sredstava. Zbog svega toga i mi smo se morali mijenjati, prilagođavati.

## Kako dalje, što planirate?

- Ono što je najbitnije je - svakako zadržati konstantnost u radu, a to se može napraviti tako da i dalje osiguravamo dolazak i rad najkvalitetnijih kipara. Usporedo s tim počeli smo razvijati i ove godine bit će održan već i šesti saziv grafike u tehnički drvoreza, a sve skupa nadograđili smo i edukativnim radionicama čime želimo privući mlade k ovim vrstama umjetnosti, te istovremeno



Milutin Burić - Ljudi je u Gorskom kotaru sve manje i sve su stariji, a onih usmjerenih k vizualnim umjetnostima je još manje

osigurati cjelogodišnja zbivanja. Prednost u svemu tome je što od 2023. godine, zahvaljujući Općini Lokve, imamo svoj prostor u Učiteljskoj zgradi, tzv. Picirku. Nadalje, prošle smo godine potpisali sporazum o suradnji s Umjetničkom akademijom iz Splita, ove godine s Akademijom primijenjenih umjetnosti iz Rijeke i to su vrlo važni sporazumi jer nam osiguravaju stvaranje vrlo kvalitetnih stručnih i kreativnih temelja. Za ove ustanove postajemo stručna baza i uključujemo se u obrazovni proces. Tako, primjerice, već u travnju ove godine u grafičkom ateljeu u Picirku gostuju studenti iz tih sredina, kao i s Fakulteta za audiovizualne medije i dizajn Sveučilišta u Puli, a u svemu će sudjelovati i jedan njemački student koji studira u Gdanjsku u Poljskoj i kroz sustav studentske razmjene doći će u Hrvatsku, odnosno Lokve. Dakle, u travnju ćemo u GKR-u imati desetak studenata i njihovih mentora, a cilj nam je tako nastaviti i dalje te postati kreativni centar kiparstva i grafike.

## Nije lako

**Rad i opstanak GKR-a su, s obzirom na demografski pad i stalni nedostatak novca, pravo malo čudo. Kakvo je po vama stanje s kulturom na području Goranskog kotara?**

- Ja mogu govoriti ponajprije o udrugama vezanim uz likovnu umjetnost, a uz

GKR tu je i Oblikovna radionica Plemenitaš te Galerija Svečnjak u Čabru. Problem svih udruga u kulturi, a rekao bih i brojnih drugih udruga s ostalih područja su ljudi, prostor i financije. Ljudi je u Gorskom kotaru sve manje i sve su stariji, a onih usmjerenih k vizualnim umjetnostima je još manje. To znači da, nažalost, usprkos toj tradiciji i povijesti, imamo malu i sve manju bazu koja se u ekstremnim prilikama svodi na jednog jedinog čovjeka. To, logično, znači da smo, jer nas je malo, nestabilni, a to se vidi iz nepostojanja kontinuiteta rada, osim kod nekih. Drugi problem je prostor. Velik dio udruga ili nema, ili ima neadekvatan prostor što često djeluje nemotivirajuće. Napokon, tu se javlja i problem financija do kojih nije lako doći, iako, što je paradoks, novaca ima na EU razini, pa i drugdje. No, da bi se do njih došlo, mora se znati kako to učiniti, a većina ljudi koja radi u udrugama nije u mogućnosti kvalitetno napraviti i prijaviti projekt. Često se događa da udruge u kulturi financijska sredstva osiguravaju kod jednog izvora, kod lokalne samouprave, što je problem i opterećenje za sve jer sredstva dolaze kad ih ima, a ne kada su potrebna.

## Ustanova u kulturi

Stanje nije dobro, ali postoji put i mogućnost oporavka. Mnoge lokalne samouprave

## Inženjer strojarstva

Milutin Burić »tehničke« je struke. Kao diplomirani inženjer strojarstva bio je direktor Proizvodnog područja hidroelektrane Zapad koja obuhvaća područje južno od Karlovca, preko Like do Senja. Bio je nadzorni inženjer na strojarским radovima pri gradnji HE Lešće i brojnim poslovima revitalizacije i obnove hidroenergetskih postrojenja, kao i glavni nadzorni inženjer revitalizacije HE Ozalj, hidroelektrane iz 1908. godine, najstarije kontinentalne elektrane u Hrvatskoj i zaštićenog kulturnog dobra.

u Hrvatskoj imaju ustanove u kulturi, mišljenja sam da je i za Gorski kotar rješenje u osnivanju svojevrsnog Centra za kulturu, odnosno ustanove koja bi okupila sve ili najveći dio postojećih udruga koje se bave kulturom. Ustanova bi bila zajednica udruga s mrežom za potporu u kojoj bi bili razni servisi za računovodstvene usluge, informatički potpora, pravne usluge, uredi za turizam, OPG-ovi... Nikako ne organizacija s većim brojem stalno zaposlenih. Unutar takvog Centra mogle bi sudjelovati već postojeće institucije poput knjižnica u Delnicama, Čabru i Vrbovskom. Kroz rad takvog centra umanjio bi se problem nedostatka kvalificiranih ljudi jer bi se, primjerice, s jednog mjesta mogle pratiti prijave na natječaje, raditi prijave, osiguravati financijska sredstva, organizirati izradu i održavanje web stranica, digitalizirati dokumentaciju, sustavno arhivirati građu, osmišljavati i realizirati

programe, organizirati zajednička zbivanja... Taj bi, naravno, mogao biti mjesto udruživanja i kreativnosti, nukleus zbivanja koja bi oživila brojna zapuštena mjesta, potaknuli suradnju sa školama, turističkim djelatnicima... Na taj bi se način, dakle, kultura mogla puno više uključiti u život cijele sredine, podići razinu kreativnosti, ponuditi kvalitetne programe koji bi donijeli iskorak i na području kulture i na području turizma, poduzetništva... Naravno, u organizaciji rada jedne takve ustanove uz našu lokalnu samoupravu inicijalni zamah osnivanju trebala bi dati Primorsko-goranska županija koja ima i stručnosti i sredstva. Uostalom, Županija u Brodu na Kupi kroz Kaštel Zrinski u sastavu Prirodoslovnog muzeja iz Rijeke pokazuje obrazac kroz koji bi se mogla sustavno i stručno razvijati kultura, rekao je Milutin Burić.



## Otvorenje u »Šporeru« ovog petka

### IZLOŽBA O ŠEST DESETLJEĆA LUMBER KLUBA OPATIJA



Lumber klub iz Opatije slavi 60 godina

**OPATIJA** » Obilježava se »60 let maškaranog Lumber kluba Opatija« pa će se u Umjetničkom paviljonu Jurja Špore u Opatiji u u petak 30. siječnja u 18 sati otvoriti istoimena izložba koja će se moći pogledati do 10. veljače. Otvorenje izložbe će biti dio programa Noći muzeja 2026. Hrvatskog muzeja turizma, najavili su iz HMT-a.

- Hrvatski muzej turizma i Lumber kluba Opatija otvaraju izložbu »60 let maškaranog Lumber kluba Opatija« koja donosi pogled na 60 godina djelovanja Lumber kluba Opatija, najdugovječnije maškarane skupine koja djeluje na području Opatije i šireg riječkog kraja. Izložba je nastala u organizaciji Hrvatskog muzeja turizma i Lumber kluba Opatija te u suradnji s Festivalom Opatija. Na zapadnom dijelu riječkog prstena maškarana događanja počinju blagdanom sv. Antuna Pustinjaka, na Antonju, kada simbolično počinje peto godišnje doba, a ključevi gradova prelaze u ruke maškara. U takvom ozračju već šest desetljeća djeluju i opatijski Lumberaši, članovi udruge osnovane 1966. godine s ciljem uvođenja i njegovanja maškaranog života u Opatiji. Sam naslov himne Lumber kluba Opatija »Mi smo z Lumbera doma (A ki smo mi?)« otvara mjesto odgovoru na isto pitanje u prvoj strofi himne: »Opatijska vela fameja, puna škerci i veseja, o puste se vavek sprave l po celen klate krajek«. Himna kluba na najbolji način opisuje tko su Lumberaši i čime se bave već dugih 60 godina - stoji uz ostalo u najavi izložbe.

Nakon kraće pauze, rad Lumberaša obnovljen je 1995. godine, kada je tradiciju preuzela nova generacija – djeca osnivača kluba. Od 2000. godine predsjednici Lumber kluba ujedno preuzimaju i simboličnu ulogu »gradonačelnika« Opatije tijekom maškaranog razdoblja te aktivno sudjeluju u organizaciji pusnih i karnevalskih događanja.



Crno-bijela sjećanja na prošlost

- Šezdeset godina djelovanja Lumber kluba obilježeno je ne samo lokalnim maškaranim događanjima, nego i aktivnim sudjelovanjem na karnevalima diljem Hrvatske i inozemstva. Lumberaši su bili među ključnim pokretačima opatijskog karnevala i povezanih manifestacija poput Balinjerade, začetnika i organizatora Duška Jeličića. Njihova energija i kostimi odveli su ih na Riječki karneval, Samoborski fašnik, Đakovačke Bušare, u Cres, Delnice, Labin, Senj, ali i preko granica domovine - u Italiju, Austriju i drugdje. Izložba prikazuje više od pola stoljeća povijesti i stvaralaštva Lumber kluba kroz arhivske fotografije, originalne kostime, maske i rekvizite, pusta i druge eksponate koji svjedoče o kontinuiranom stvaranju i očuvanju maškarane tradicije - naveli su iz HMT-a i Lumber kluba.

Kustosica izložbe je Matea Plišić koja je i autorica tekstova, dizajn postava je djelo Lade Sega, dok su se za tehnički postav pobrinuli Festival Opatija, Tanja Gvozdić i Ranko Puž. POsebn zahvale su organizatoru uputili Gradu Opatiji, Romanu Groziću, sadašnjim i nekadašnjim Lumberašima te Foto Luigiju.

A. KUČEL-ILIĆ

## OBAVIJEST

Dana 28. siječnja 2026. godine, na web stranici [lovran.hr](http://lovran.hr), objavljen je Javni poziv poduzetnicima i fizičkim osobama s područja Općine Lovran za podnošenje zahtjeva za dodjelu poticaja po Programu poticanja zapošljavanja i samozapošljavanja u 2026. godini.

OPĆINA LOVRAN

## OPĆINA MATULJI Program Matuljicious Pust+ edition

# Kombinacija zabave, prirode i gastronomije

**U subotu se organizira pješačenje i biciklistička vožnja »One su hodile«. Okupljanje je u 10 sati ispred restorana Mala riba u Matuljima**

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

**MATULJI** » Siječanj i veljača u općini Matulji u znaku su Pusta i bogatog programa Matuljicious Pust+ edition, koji donosi jedinstvenu kombinaciju tradicije, zabave te uživanja u prirodi i gastronomiji, čime privlači posjetitelje i dodatno obogaćuje lokalnu ponudu. O detaljima programa javnost je informirala Marijana Kalčić, direktorica TZO-a Matulji, a sudjelovali su još i Danijela Paliska Frlan i Vinko Frlan (Stancija Kovačići), Klaudia Dokozić (OPG Dokozić, Ranč Andeli), Alfred Šaina (Partenca), Ana Kos (OPG Pčelarstvo Kos) i Aljoša Bratuša (Slastičarnica Zvončarnica).

### »One su hodile«

U subotu 31. siječnja organizira se pješačenje i biciklistička vožnja pod nazivom »One su hodile«. Okupljanje sudionika će biti u 10 sati ispred restorana Mala riba u Matuljima, a u 11 sati kreće vođena biciklistička tura duljine 25 kilometara, kao i vođena pješačka tura u trajanju od tri sata i 10 km. Cijena sudjelovanja iznosi 21 euro, a uključuje stručno vođenje te promotivni meni restorana Mala riba, koji obuhvaća rušnju (doručak) prije ture i ručak nakon nje. Direktorica je poručila da je najvažnije da svi sudionici ove dvije ture budu maškarani jer su za najbolje osigurane i nagrade, a organizatori su za njih pripremili i posebno iznenađenje.

Gastronomski dio programa tijekom svakog vikenda donosi promotivne Matuljicious menije u restoranima Stancija Kovačići, Oštarija Fiorin, Bistro Mala riba i Carpe Diem Rupa pod nazivom »Za



Marijana Kalčić, Danijela Paliska Frlan i Vinko Frlan, Klaudia Dokozić, Alfred Šaina, Ana Kos i Aljoša Bratuša

prsti polizat!«. Slastičarnica Zvončarnica iz Matulja nudi pusne slatke delicije, dok su lokalni proizvođači pripremili posebne akcije i promotivne ponude. Svoje proizvode po promotivnim cijenama nude i Vina Kapić (Matulji), Suza Croatian Spirit (Bregi), OPG Ružić – Jarbola (Zvoneća), OPG Dokozić (Bregi), OPG Robert Kos (Rukavac), Sharky – dimljena riba (Bregi), Buretić Bregi te Hug&Punch (Matulji), čime se dodatno promovira domaća eno-gastro scena.

### Razne radionice

Kroz siječanj i veljaču edukativan dio programa »Pamet va glavu« nudi raznovrsne radionice prilagođene svim uzrastima i interesima. Tako će se u petak 30. siječnja s početkom u 18 sati u restoranu

### MAŠKARE

Direktorica Marijana Kalčić je poručila da je najvažnije da svi sudionici ove dvije ture budu maškarani jer su za najbolje osigurane i nagrade

Stancija Kovačići održati posebna degustacija sireva i jela sa sirom, uz stručno vodstvo Marine Selak i chefa Vinka Frlana. U utorak 3. veljače u 17.30 sati chef Vinko Frlan vodi »Školu kuhanja« u kojoj će sudionici moći naučiti pripremati tradicionalna jela kvarnerskog zaleđa. Sljedeći dan, u srijedu 4. veljače s početkom

u 18.30 sati, u Vinariji Kapić održat će se zanimljiva vinska radionica, posvećena istraživanju i kušanju vina.

- Subotu, 31. siječnja rezervirajte za dvije kreativne radionice u organizaciji Hug&Puncha: jedna je radionica slikanja s kavom, u partnerstvu s udrugom Anzotica, a druga radionica posvećena kuhanju kave kod kuće pod vodstvom autoriziranog trenera Specialty Coffee assn. Za ljubitelje životinja i aktivnog boravka u prirodi, na OPG-u Dokozić svakog vikenda, osim u slučaju kiše, organiziraju se radionice jahanja prilagođene i velikima i malima, čime se program nastavlja kroz cijelu zimu nudeći zanimljive i edukativne sadržaje za sve generacije - rekla je Marijana Kalčić.

## Poznati Teulis Shadow Theatre 4. veljače prvi put dolazi u Opatiju

# Svjetlo i sjena pričaju »Pepeljugu«

**OPATIJA** » Najpoznatije svjetsko kazalište sjena, Teulis Shadow Theatre, prvi put dolazi u Opatiju 4. veljače s čarobnom predstavom »Pepeljuga« - najavili su iz Festivala Opatija. U trenutku kada glumac zakorači iza poluprozirnog platna počinje prava čarolija: tamne siluete rađaju se jedna iz druge, neprestano se transformiraju, rastu i smanjuju, stvarajući očaravajuće prizore koji brišu granicu između stvarnosti i mašte. Svaki pokret pretvara se u novu sliku, a svjetlo i sjena postaju glavni pripovjedači jedne od najpoznatijih bajki svijeta.

- Tijekom posljednjih deset godina Teulis Shadow Theatre bilo je finalist najpoznatijih talent-show programa

u Italiji, Turskoj, Češkoj i Slovačkoj. Njihove su predstave oduševljavale publiku diljem Europe – od Finske i



U »Gervaisu« 4. veljače gostuje jedna posebna predstava

Švedske do Poljske i Češke – dok su u Japanu nastupali pred čak 35.000 gledatelja, uvijek nagrađeni dugotrajnim ovacijama. Njihov međunarodni ugled i iznimna umjetnička vrijednost potvrđeni su diljem svijeta. Sada, prvi put u Opatiji, publika će 4. veljače u 19 sati u Centru »Gervais« imati priliku doživjeti ovaj jedinstveni scenski spektakl koji se rijetko vida - poručili su organizatori.

Ulaznice je moguće kupiti u Opatiji u uredu Festivala Opatija na Ljetnoj pozornici (Zert 6A) radnim danom od 8 do 15 sati, online na [www.mojekarte.hr](http://www.mojekarte.hr) i ovlaštenim prodajnim mjestima sustava Mojekarte.hr (Dallas Music Shop u Rijeci, Petrol i Crodex benzinske postaje i dr.) (A. K. I.)



crikvenica-novi vinodolski-  
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novolist.hr

**Bez struje**

**Senj:** ► Nikole Suzana kbr. 7 - 23 (neparni brojevi), Damira Tomljanovića Gavrana kbr. 1 - 7, 9 i 12, Ivana Lenkovića kbr. 1, 3 i 7 i Filipa Vukasovića kbr. 1 - 6 od 8 do 13 sati

**Nastavljaju se redati promjene na čelu najveće turističke kompanije Crikveničko-vinodolske rivijere**

## Predsjednica Uprave Jadrana Zrinka Bokulić podnijela ostavku

**Zrinka Bokulić je na čelo crikveničkog Jadrana došla 1. rujna prošle godine i to na mandat od četiri godine**

**CRIKVENICA** ► Zrinka Bokulić, predsjednica Uprave Jadrana iz Crikvenice, podnijela je ostavku, objavljeno je na Zagrebačkoj burzi. Ona je, naime, dostavila Nadzornom odboru ostavku na funkciju predsjednice Uprave s učinkom od 8. ožujka, dakle, ostaje na tom mjestu tek još nešto više od mjesec dana. Samim time

nastavile su se redati promjene na čelu najveće turističke kompanije Crikveničko-vinodolske rivijere. Zrinka Bokulić je, naime, na čelo Jadrana došla 1. rujna prošle godine i to na mandat od četiri godine te je na tom mjestu zamijenila dotadašnjeg Predsjednika Uprave Vladimira Bunića. Prije Bunića tu je funkciju

također vrlo kratko obnašala Irina Tomić. U Upravi Miroslav Pelko kojem je lani mandat produžen za godinu dana, odnosno do 31. kolovoza ove godine.

Nova promjena na čelu Jadrana pokazuje da je tvrtka i dalje očitito u lutanjima što i kako dalje. Da podsjetimo, većinski su vlasnici

mirovinski fondovi koji su prošle godine »vukli« sva-ko na svoju stranu što se tiče dokapitalizacije tvrtke. Uoči objave o odlasku predsjednice Uprave, Jadran je najavio da se razmatra izdanje do 10 milijuna eura komercijalnih zapisa na domaćem tržištu i to iz razloga što u narednim mjesecima očekuju manjak

**Zrinka Bokulić odlazi 8. ožujka**

likvidnosti. Prema najavama, izdanje komercijalnih zapisa bi išlo već početkom

veljače, a agent izdanje će biti Privredna banka.

**A. JURIČIĆ BUKARICA****NOĆ MUZEJA** Poznata manifestacija u Senju i Svetom Jurju

## Izložba krivotvorina i »ukradeni« umjetnici

**Gradski muzej Senj predstaviti će gostujuću izložbu krivotvorenih umjetnina »Ljepota lažnog sjaja« iz zbirke Muzeja policije, a večer se nastavlja programom »Dosje muzeja Senj: ukradeni umjetnici«****Dorotea PRPIĆ**

**SENJ** ► Gradski muzej Senj se i ove godine uključio u manifestaciju Noć muzeja, 21. po redu, koja se održava 30. siječnja, a koju na nacionalnoj razini organizira Hrvatsko muzejsko društvo. Ove godine manifestacija nema posebno zadanu temu, s ciljem da se svim muzejima i galerijama omogući sudjelovanje sukladno s njihovim

možnostima i s vlastitim izborom tematike.

U sklopu Noći muzeja Gradski muzej Senj javno- sti će predstaviti gostujuću izložbu »Ljepota lažnog sjaja«, izložbu krivotvorenih umjetnina iz zbirke Muzeja policije postavljenu na 2. katu Muzeja. »Ljepota lažnog sjaja« nije samo izložba, to je putovanje kroz složenost i raskoš krivotvorene umjetnosti koje nas vodi od hrvatske obale do globalnih metropola, od modernog doba do klasičnih majstora. Od osnutka 2016. godine, na inicijativu kriminalista specijaliziranih za borbu protiv umjetničkih falsifikata, ova izložba služi kao svjetionik u moru obmana, educirajući javnost i promičući budnost u svijetu umjetničkih djela. Izložba će biti otvorena u 18 sati.

**Slaganje umjetnina**

- Večer se dalje nastavlja programom »Dosje muzeja Senj: ukradeni umjetnici« koji će voditi senjska grofica Dragančić - Ileana Tomljanović. Grofica Dragančić »ukrala« je umjetnike i sakrila ih u muzeju, zato se traži pomoć posjetitelja da ih se vrati na pravo mjesto. Od 20 sati nadalje vrijeme je da zajedno urazumimo kradljivicu, pronađemo »ukradene« umjetnike i napokon posložimo umjetnina na pravo mjesto. Program povezuje muzejski sadržaj s igrifikacijom, tradicijom mesopusta i traži aktivno sudjelovanje publike. Posjetitelji će u muzeju imati priliku susresti i razgovarati s maskiranim slavnim umjetnicima koji su se našli u neobičnoj situaciji, svatko od njih traga za vlastitim djelima koja su pogrešno zamijenjena i

**Gradski muzej Senj posebno se pripremio za Noć muzeja ovog petka**

krivo pripisana - najavljuju iz Gradskog muzeja Senj.

Promoviranjem baštine i njezinog utjecaja na suvremene tendencije promiče se važnost interakcije muzeja s okruženjem, stvaranje nove publike i održivi razvoj muzeja i lokalne zajednice, a održivog razvoja nema bez suradnje i širenja među muzejskom zajednicom u Hrvatskoj i Europi. Stoga je ova suradnja Gradskog muzeja i Muzeja policije nastavak uspješno započete suradnje iz prošle godine na izložbi »Budi zakon! Jučer - danas - sutra«. Ulaz je besplatan, a Noć muzeja traje do 23 sata.

**Škola postaje muzej**

Ovog petka po treći put Noć muzeja organizira se i u Područnoj osnovnoj školi

Vjenceslava Novaka u Svetom Jurju, škola se pretvara u muzej na jednu noć.

- Ove godine smo u malo proširenom sastavu jer nam se pridružila i mjesna maškara udruga Mrkači. Program počinje u 18 sati u dvorani Vatrogasnog doma, gdje ćemo zajedno pogledati film »Što je rekla teta Boja« - priču o fenomenu mesopusnog utorka koji se u Svetom Jurju njeguje na poseban, jedinstven način. Nakon filma setimo se u školu, gdje posjetitelji očekuju velika izložba maškaranih fotografija koju je priredio Dalibor Žarković Dado. Dodajte maškara, prepoznajte sebe i svoje bližnje na fotografijama i dobro se zabavite! Vidimo se! - ispred organizatora poručuje Darjan Bajrović.

**Obilježen Dan sjećanja na holokaust**

### ODRŽAN EDUKACIJSKI SAT U GRADSKOJ KNJIŽNICI SENJ

**SENJ** ► U povodu Dana sjećanja na holokaust u Gradskoj knjižnici Senj održan je edukacijski sat koji senjska knjižnica i Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića iz Senja prigodno organiziraju već godinama. Kako je istaknuto, 27. siječnja je Dan sjećanja na žrtve holokausta i dan sprječavanja zločina protiv čovječnosti, međunarodni je to dan sjećanja kojim se želi podsjetiti na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata. Na taj je dan 1945. godine Crvena armija oslobodila 7.500 zatvorenika koje su za sobom ostavili nacisti u koncentracijskom logoru Auschwitz u Poljskoj. Tog se datuma Dan sjećanja obilježava diljem Europe i svijeta, pa tako i u Republici Hrvatskoj, i to s posebnim naglaskom na obrazovanju mladih generacija.

- Iz tog razloga i mi smo danas tu. Želimo da mladi kroz učenje, čitanje, filmove, ispovijedi žrtava i preživjelih saznaju što se u prošlosti događalo. Na ovaj dan odajemo počast žrtvama rata i naglašavamo da su holokaust, kao i svaka vrsta genocida, posljedica mržnje, netolerancije i ekstremizma. Zato

nove generacije moramo odgajati kao građane koji žive u demokraciji i toleranciji i prihvaćaju sve ljude bez obzira na dob, spol, vjeru, boju kože i uvjerenje. Na taj način sprječavamo novi holokaust i stvaramo bolji, ljepši svijet - rekli su uvodno voditelji programa profesor povijesti Silvije Sojat i ravnateljica senjske knjižnice Ana Prpić Rogić.

U nastavku programa članica Povijesne grupe senjske Srednje škole Ana Rončević održala je prezentaciju na temu holokausta, a zatim je upriličena projekcija dokumentarnog filma »Preživjela sam holokaust«.

- Kroz učenje na satu povijesti o činjenicama, kroz ovakva druženja, kroz čitanje knjiga saznajemo što se dogodilo, ali i osvještavamo da su holokaust i ostali genocidi i zla proizašli iz mržnje, netrpeljivosti i netolerancije. Volite život, volite ljude i ne radite razlike, ne sudite nekome po imenu, rasi, vjeri ili jer je različit od vas. Pamtimos što je bilo u prošlosti da se takva zla kao holokaust više nikada ne ponove. Ako prihvatimo ljude u njihovoj različitosti, svijet će postati ljepše i sigurnije mjesto - zaključna je misao ovog susreta.

**D. PRPIĆ****Dan sjećanja na holokaust u Gradskoj knjižnici Senj**



**Bez struje****Kijani, Omsica i Gubavčevo Polje:**

► Kijani, Omsica i Gubavčevo Polje: lje od 8 do 15 sati, **Plitvica Selo:** ► Plitvica Selo kbr. 12 - 50, 72, 73, 74 i 82 od 9 do 10 sati, **Sadilovac:** ► Sadilovac kbr. 1 - 38 od 11 do 12 sati, **Drežnik Grad:** ► Drežnik Grad kbr. 18 - 68 od 11 do 12 sati

**Nekoliko događaja najavljeno za petak****NOĆ MUZEJA U GOSPIĆU U OZRAČJU UMJETNIKA I GENIJALCA**

**GOSPIĆ ►** U svim hrvatskim muzejima ovih dana traju užurbane pripreme za 21. Noć muzeja koja je najavljena za 30. siječnja. Središnji događaj u Muzeju Like u Gospiću je otvorenje izložbe hrvatsko-američkog slikara Frane Missije (1924. - 2018.) čije se stvaralaštvo prvi put otkriva gospićkoj publici. Ovaj svestrani umjetnik – slikar, kipar, kazališni scenograf, pedagog i glazbenik – ostavio je osebujuć trag od Splita i Pariza do New Yorka, u gradovima u kojima je živio i stvarao. Gradove, one stvarne ili imaginarne, slikao je emocijom vlastite ekspresije, onog skrivenog iza zidova.

**Muzej Like u Gospiću**

S nazivom izložbe »Ritam mojih gradova«, iz Muzeja Like pozivaju na ples s Missijom, pod pariškom kišom, njujorškim parkovima, sjevernoafričkim pijeskom ili pod uzavrelim anđalujskim suncem u petak 30. siječnja u 20.30 sati. Cijeli program u Muzeju Like trajat će od 18 do 23 sata, a u Memorijalnom centru Nikole Tesle u Smiljanu od 17 do 23 sata, uz besplatno razgledavanje stalnih postava. U Teslinom Memorijalnom centru od 17 do 18.30 sati održavat će se radionica za djecu dobi od 10 do 14 godina na temu »Teslina zaključana poruka«, a od 20.30 do 22.30 sati trajat će »Teslin kviz« - zabavni i edukativni kviz za Tesline genijalce. (M. S.)

**Pariška kiša kako je vidi Frano Missia****Manifestacija Noć muzeja****IZLOŽBA ZORANA TRTICE U MUZEJU GACKE U OTOČCU****Izložba Zorana Trtice**

**OTOČAC ►** U sklopu ovogodišnje manifestacije Noći muzeja u petak 30. siječnja u 19 sati u Muzeju Gacke pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac bit će otvorena izložba radova dugogodišnjeg gospićkog slikara Zorana Trtice. Radi se o prvoj samostalnoj izložbi radova ovog autora, koja će biti otvorena u sklopu izložbenog ciklusa »Likovni umjetnici u Muzeju«. Na izložbi će biti predstavljeno oko 40 radova nastalih u kombiniranoj tehnici, a tematski su vezani za promišljanje suvremenog svijeta, odnos kaosa i kontrole, suprotstavljenost prirodnog i umjetnog, tjeskobe i nade.

Njegovi radovi uvijek pozivaju na promišljanje o stvarnosti svijeta u kojemu živimo. Autor Zoran Trtica je dragovoljac Domo-vinskog rata, skroman i samozatajan i cijeloga života intenzivno vezan uz prirodu. Ciklus »Likovni umjetnici u Muzeju« okuplja prvenstveno amaterske umjetnike s područja Ličko-senjske županije, a u proteklih dvanaest godina u sklopu ovog ciklusa održane su 34 izložbe. Financijsku potporu ovom programu osiguravaju Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Grad Otočac. Izložba Zorana Trtice ostat će otvorena do 6. ožujka. (M. S.)

**UPOZORENJE Biološka i hidrološka ravnoteža najvažniji****Mušičarenje na rijeci Gacki****Ova županija ima enormno bogatstvo u rijekama i ne postoji niti jedan opravdani razlog da bi se preko tih tvrdnji olako prešlo i narušilo bioraznolikost koja je temelj života - rekao je župan****Marin SMOLČIĆ**

**OTOČAC ►** Koliko god se upozoravalo javnost o mogućim pogubnim rezultatima u slučaju narušavanja biološke ravnoteže rijeke Gacke, ipak se čini da je želja za profitom uvijek na drugoj strani »jezičca vage« jer još uvijek nisu do kraja definirana nastojanja kojima se želi zadovoljiti podosta podivljalu apartmanizaciju dijelova Primorja, otoka Raba i Paga.

**Enormno bogatstvo**

Jedan od najvećih pobornika nastojanja da se rijeka Gacka ne dira svakako je ličko-senjski župan Ernest Petry. U svim prigodama naglašava da je zadaća ovih generacija sačuvati rijeke Gacku, Liku i Unu. Tako je na zadnjem obilježavanju Dana grada Otočca župan Petry ponovio riječi iz kojih stoji struka:

- Ova županija ima enormno bogatstvo u ovim

riječama i ne postoji niti jedan opravdani razlog da bi se preko tih tvrdnji olako prešlo i narušilo bioraznolikost koja je bila i ostala temelj života na ovim prostorima.

Na svečanoj sjednici u punoj kino dvorani GPOU-a Otočac župan ličko-senjske županije Ernest Petry u svom govoru ponovo je progovorio

**„Ističem bitnost suradnje svih dionika predstavničke i izvršne vlasti u cilju razvoja grada Otočca i zaštiti rijeke Gacke“**

župan Ernest Petry

**Izvorište i tok rijeke Gacke treba zaštititi**

i stao u zaštitu rijeke Gacke.

- Ističem bitnost suradnje svih dionika predstavničke i izvršne vlasti u cilju razvoja grada Otočca i zaštiti rijeke Gacke, u čemu će kao i do sada biti neizostavna i snažna potpora Ličko-senjske županije u zaštiti izvorišta i toka rijeke Gacke.

**Obnovljivi izvori**

Ove riječi župana Petryja čuli su svi načelnici i gradonačelnici općina i gradova u Ličko-senjskoj županiji, a i šire, kao i svi prisutni izaslanici od predsjednika Republike, Sabora, Vlade RH, državnih tajnika i ravnatelji agencija. Logika je neumitna: podariti vodu na vlastitu štetu biološke i hidrološke ravnoteže svakako je poput »pucnja u vlastito koljeno«. Pri tome je župan u smislu proizvodnje električne energije spominjao solarnu energiju i snagu vjetrova, kao nedovoljno iskorištene resurse obnovljivih izvora koje svakako treba iskoristiti.

**Lička podružnica Regionalnog znanstvenog centra u suradnji s LSŽ-om****Nastavak programa »Želim znati više«**

**GOSPIĆ ►** Ličko-senjska županija u suradnji s Regionalnim znanstvenim centrom – podružnica Lika nastavlja s provedbom obrazovnog programa »Želim znati više«, koji je i ove godine namijenjen učenicima završnih razreda srednjih škola s područja Ličko-senjske županije. Program je započeo prošle godine te se nastavlja i u ovoj školskoj godini. Ponovo će se provoditi kroz tri nastavna područja i to: hrvatski jezik, matematiku i strani jezik.

Glavni cilj programa je poboljšanje rezultata učenika na državnoj maturi, jačanje temeljnih znanja te priprema

za nastavak obrazovanja kako bi povećali svoje mogućnosti za upis u željene studijske programe. Nastava će se provoditi kroz radionice, mentorski rad i intenzivne pripreme, pri čemu je sadržaj u potpunosti prilagođen ispitnim zahtjevima i očekivanim razinama znanja na završetku srednjoškolskog obrazovanja.

Program »Želim znati više« provodit će se uživo, u prostorijama Regionalnog znanstvenog centra – podružnica Lika u Gospiću, a početak programa planiran je za veljaču ove godine. Ovaj program u potpunosti financira

**Program »Želim znati više«**

Ličko-senjska županija, čime je sudjelovanje za sve učenike besplatno i jednako dostupno svim maturantima. Prijave su otvorene do 30. siječnja, a upisi će se provoditi u matičnim

srednjim školama. O važnosti ovog programa dovoljno govori podatak da je namijenjen svim maturantima s područja Ličko-senjske županije.

**M. SMOLČIĆ**



**Bez struje**

**Novalja:** ► Gajac, Lun, Jakišnica, Potočnica, Dubac Varšan, Čiponjac, 1 kbr. 1 - 6, Čiponjac 2 kbr. 4 i 5, Čiponjac Jug kbr. 4 i 6, Čiponjac Sjever kbr. 1 i 2, Spital kbr. 1 i 2, Obilaznica kbr. 2 i 4 i Slatinska kbr. 40, 42, 77 i 81 od 11 do 13 sati

**Grad Mali Lošinj**

## SUSAK I ARTATORE BIRAJU, OSTALI SAMO POTVRĐUJU



Suščani biraju 22. veljače

**MALI LOŠINJ** ► Uoči izbora u šest (od ukupno jedanaest) mjesnih odbora na području grada Malog Lošinja, izbornom povjerenstvu stigle su po dvije kandidacijske liste za Susak i Artatore, dok je u Unijama, Osoru, Puntima Križa i Beleju sve unaprijed jasno budući da se za te mjesne odbore prijavila samo po jedna lista. Za pet mjesta u Vijeću Mjesnog odbora Susak-Srakane 22. veljače borit će se dvije liste - HDZ-ova na kojoj su redom Borna Pavlic, Davor Luštica, Nikola Picinić, Nikola Mačić i Marino Busanić, te nestračka lista mladih na kojoj su Marija Idžanović, Luka Grigin, Monika Barić, Zvonimir Ribarić i Tomica Idžanović. Liste u Artatorama nemaju stranačkih oznaka; na jednoj su Biserka Ana Babić, Željko Martinko, Ivica Zabavnik, Mirko Kajkara i Davor Stipić, a na drugoj Ana Slavicek, Ivana Ivšić, Tomislav Gadža, Martina Šepuka i Igor Magazin.

U ostala četiri mjesna odbora izbori će biti formalnost - u Unijama se prijavila lista na kojoj su Robert Nikolić, Žarko Mrkobrada, Svetozar Vukelić, Damir Micudaj i Ljuban Lazić, u Osoru lista na kojoj su Ariana Spajić, Dario Kučić i Mirjana Jurlina, u Puntima Križa na listi su Darin Lekić, Andrea Dujmović i Adrijana Matušan, a u Beleju Marin Mužić, Silvia Abdić i Nataša Janković. (B. Pu.)

## GRAD KRK Međunarodni dan sjećanja na holokaust obilježen u Velikoj vijećnici

# Sjećanje na prošlost i upozorenje za budućnost

Postavlja se pitanje što mi možemo učiniti. Možemo probati utjecati na ljude oko sebe i ako jednog odmaknemo od toga da čini zlo, već smo puno napravili - zaključio je Oleg Mandić

Napisao i snimio  
Relja PAŠKVAN

**KRK** ► U dupkom punoj Velikoj vijećnici grada Krka jučer je obilježen Međunarodni dan sjećanja na holokaust i sprječavanja zločina protiv čovječnosti. Obilježavanje su zajednički organizirali Udruga antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka te osnovne i srednja škola otoka Krka. Danas kada se diljem planete ratuje te se ponovo pokrenulo masovno naoružavanje te uz to jačaju autoritativni režimi i smanjuju se građanske slobode, teme holokausta i nasilja itakako su bitne.

- Danas smo se okupili kako bi se prisjetili jednog od najmračnijih razdoblja ljudske povijesti, ali i kako bi učili. Jer sjećanje na holokaust nije samo sjećanje na prošlost, nego je i upozorenje za budućnost - rekao je Dario Fanuko, predsjednik UABA-e otoka Krka na otvaranju događaja.

### Brzo navikavanje

Program je izlaganjem na temu holokausta pod nazivom »Kako obični ljudi postaju počinitelji zla« otvorio prof. Denis Buljat. Naglasak je bio na tome koliko malo psihološki treba da obični ljudi počnu raditi nezamislive zločine te koliko se brzo naviknu na takve stvari. Za primjer je uzet 101. policijski bataljun njemačke vojske u Drugom svjetskom ratu, koji su činili odrasli ljudi po svemu potpuno prosječni, a počinili su grozne zločine u Poljskoj. Sami su strijeljali 35.000 Židova, a još 48.000 su deportirali u logore smrti. U početku su imali velikih psihičkih problema zbog svojih



Prof. Denis Buljat drži predavanje pred punom dvoranom



Oleg Mandić u razgovoru s Nevenom Šantićem

zadataka, no s odmakom vremena psihičke prepreke za zlodjela su nestale.

- Posao povjesničara je razumjeti, a ne osuđivati. Za to je potrebno razumjeti motivaciju ljudi, odnosno zašto su

napravili ono što su napravili. Zapovjednik 101. bataljona Wilhelm Trapp osobno je bio protiv likvidacije Židova i dopuštao je svima koji ne žele provoditi likvidacije da to ne moraju raditi, ali samo

„Posao povjesničara je razumjeti, a ne osuđivati. Za to je potrebno razumjeti motivaciju ljudi, odnosno zašto su napravili ono što su napravili“

prof. Denis Buljat

neki su to i iskoristili, dok je velika većina sprovođila egzekucije iz poslušnosti prema autoritetu vlasti. U psihologiji je poznato istraživanje Stanleya Milgrama koji je serijom testiranja na ljudima došao do zaključka da će čak 65 posto ljudi učiniti nešto što im

drugi naredi mada se taj čin suprotstavlja njihovim moralnim vrijednostima. Većini pripadnika 101. bataljuna je u početku bilo izuzetno teško sprovođiti likvidacije, ali vrlo brzo su se privikli da ih to više ne dira. Ubijanje je nešto na što se čovjek navikne, kao i na sve ostale stvari. To što su radili, nisu radili zato što su bili sadisti i psihopati, već uglavnom iz poštovanja prema autoritetu i iz konformizma - poručio je prof. Buljat.

### Utjecati na ljude

Program je nastavljen izlaganjem učenice Osnovne škole Omišalj o njenom noniću koji je bio sudionik narodno-oslobodilačke borbe. Zatim je prikazan film »Oleg Mandić - Godine kobnih iskustava«, nakon čega je taj 93-godišnjak u razgovoru s Nevenom Šantićem svjedočio o traumatičnim iskustvima koja je kao jedanaestogodišnjak proživio u logoru Auschwitz. - Ja zadnjih 25 godina, nakon što sam se umirovio, prenosim činjenice i iskustva o tome što sam doživio i vidio. To je sve skupa bilo toliko krvavo, izvan svake regule i razuma. Mislim da ništa ružnije ne postoji. Preživio sam prije svega zbog velike sreće. Užasno me iznerviraju političari koji se prilikom ovakvih manifestacija obilježavanja te tragedije pojave i kažu da takvo nešto više nećemo dozvoliti - a opet se upravo događa. Tko god prati vijesti malo bolje vidi da su ratovi diljem svijeta i da nevini i nezaštićeni stradavaju. Postavlja se pitanje što mi možemo učiniti. Možemo probati utjecati na ljude oko sebe i ako jednog odmaknemo od toga da čini zlo, već smo puno napravili - zaključio je Mandić.

## Najavljen bogat program ovogodišnje Noći muzeja na otoku Rabu, u suradnji više institucija

# Izložbe i noćni razgled rapske jezgre

**RAB** ► Hrvatsko muzejsko društvo organizira po 21. put manifestaciju Noć muzeja, koja će se održati u petak 30. siječnja, u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima i drugim baštinskim, znanstvenim i obrazovnim institucijama. Rapsku noć muzeja zajedno organiziraju Pučko otvoreno učilište Rab, Dječji vrtić Pahuljica iz Raba, Centar za kulturu i sport Lopar, Turistička zajednica grada Raba i Turistička zajednica općine Lopar, uz pokroviteljstvo Grada Raba i Općine Lopar.

Posjetitelji mogu razgledati

Interpretacijski centar »Čovikimore« u Loparu. Interpretacijski centar pridonosi očuvanju, zaštiti i vrednovanju lopsarske kulturne i prirodne baštine, što će biti temelj za održivi razvoj ribarstvenog i akvakulturnog područja Lopara. Galerija tradicijskih nošnji »Ive i Anica« u Loparu otvara svoja vrata. Posjetitelji će moći pogledati razne odjevne predmete nošene kroz generacije i doživjeti njihove priče, ali i brojne nove materijale čije se priče tek stvaraju.

Udruga turističkih vodiča Raba pripremila je noćni razgled

povijesne jezgre grada Raba »Renesansni sjaj grada Raba«. Razgled uz stručno vodstvo obrađuje zanimljive renesansne teme, a posjetitelje će uvesti i na druge otvorene lokacije, u Mahačevu vilu, u crkvu sv. Justine, Gradski lapidarij i Udrugu rapskih samostreljčara. U Noći muzeja bit će otvorena vrijedna zbirka Udruge rapskih samostreljčara. Udruga tradicionalnim viteškim turnirima u Rabu i na brojnim gostovanjima promovira rapsku i hrvatsku kulturnu baštinu.

Gradski lapidarij čuva i prezentira zbirku kamenih

spomenika kulturnopovijesnog značaja, predstavljajući cjelokupnog fonda stalnim postavom. Crkva sv. Justine sadrži stalni postav sakralne umjetnosti. Posjetitelji će moći razgledati prostor i izložbu Udruge likovnih i književnih stvaralaca »Uliks«. Dječji vrtić Pahuljica pripremio je izložbu dječjih radova »Baština moga kraja« koja će se moći razgledati u Mahačevoj vili. U Noći muzeja posjetitelji mogu razgledati virtualni muzej ribarstva, pomorstva i brodograditeljstva grada Raba Juxta Mare.

L. BORIĆ



U sklopu Noći muzeja moći će se vidjeti razni izložci



## Izdvojeno

## RIJEKA

Predstavljanje nove  
zbirke pjesama »Kuća«  
Davora Mandića

Danas u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje nove knjige autora Davora Mandića pod nazivom »Kuća«. Prva je to njegova konceptualna zbirka pjesama, okupljena oko motiva kuće, a potaknuta serijom grafika njegove životne i umjetničke partnerice Nadije Mustapić, s kojom zajedno istražuje kuću, od njene idejne i konkretne po-



VRISAK

javnosti do koncepta doma koji zajedno pokušavaju izgraditi. Zbirka pjesama, objavljena u izdanju ShuraPublikacija. Na predstavljanju će o »Kući« i iz »Kuće« govoriti autor, uz pomoć predstavnice izdavača Šure Dumančić i partnerice u projektu Nadije Mustapić, zadužene za vizual predstavljanja.

## RIJEKA

Predavanje »Antifašizam  
i Crkva«

Danas u 20 sati klub Palach je domaćin predavanju i razgovoru pod naslovom »Antifašizam i Crkva«. Program otvara pitanja povijesnog odnosa antifašizma i Crkve u primorskom zavičaju, pojma teologije oslobođenja te poveznica između antifašizma, teologije i feminizma. Sudjeluju riječki teolozi Greta Grakalić Rački, Marko Medved i Goran Stanić. Program je besplatan i otvoren za javnost. Klub Palach osnovan je kao simbol revolucionarnog duha, povezujući se s Praškim proljećem i žrtvom Jana Palacha, što mu je dalo trajni pečat slobodoumnosti.

## RIJEKA

Aljoša Jurinić  
svira Chopina i  
Doru Pejačević

Mladi virtuoz na klaviru, zvijezda hrvatskog i svjetskog pijanizma, Aljoša Jurinić nastupit će u riječkom HNK-u Ivana pl. Zajca večeras s početkom u 19.30 sati. Svojim će klavirskim recitalom otvoriti koncertnu 2026. u »Zajcu«, programom sastavljenim

od po dvije klavirske skladbe Frédérica Chopina i Dore Pejačević. Riječ je o Chopinovima Drugoj i Trećoj sonati te minijaturama »Ljubice« i »Crveni karanfil« iz jednog od najpoznatijih klavirskih ciklusa hrvatske glazbe 20. stoljeća, »Život cvijeća« Dore Pejačević. Chopinova glazba konstanta je na umjetničkom putu Aljoše Jurinića od njegova početka kojoj se stalno i s velikim uspjehom vraća. Jurinić je, podsjetimo, bio prvi hrvatski pijanist u finalu prestižnog Chopinova natjecanja u Varšavi 2015. godine.



Luka Dubroja

## Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

## Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka  
098/983-24-97 (gradski)  
098/983-24-98 (županijski)

**GRİŽANE-BELGRAD** (u centru): 8.30 – 9.30  
**DRIVENIK** (pored pošte): 9.45 – 10.30  
**TRIBALJ** (pored vrtića, pored škole): 10.45 – 11.15 – 13.15  
**SRDOČI** (iznad vrtića): 8.00 – 9.45  
**SRDOČI** (parking u ul. D. Cesarica): 10.45 – 11.45  
**GRBCI** (bus st., Primorska ul.): 12.15 – 13.00  
**HOSTI** (uz igralište, Češki dom): 13.15 – 14.00

## Danas

## RIJEKA

Izbor princa i princeze  
Riječkog karnevala

Riječki karneval i ovog tjedna donosi niz maškaranih događanja u Rijeci i okolici. Program otvara Izbor princa i princeze Riječkog karnevala, koji će se održati danas u Tower Centru s početkom u 18 sati. Ovaj događaj okuplja najmaštovitije klinge i simbolično najavljuje početak dječjih maškaranih programa.



ANA KRIZANEC

## Prošlogodišnji princ i princeza

## Likovna radionica

Danas Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka organizira likovnu radionicu koja počinje u 16.30 sati u prostorijama Udruge na adresi Ružićeva 12/2 u Rijeci. Dodatne informacije možete dobiti na telefon 051/374-566.

Gostovanje  
klaunovidoktora

U Domu za starije osobe Kantrida Rijeka danas u 10 sati gostuju crveni nosovi - klaunovidoktori koji za cilj imaju donijeti smijeh i životnu radost stanarima koristeći glazbu, mađioničarske trikove, emotivnu komunikaciju i druge »alate« u kojima su educirani i vješti. U 16.30 sati vrli novi čitatelji gradske knjižnice rijeka čitaju stanarima kratke priče suvremenih pisaca.

Mini upadajuća  
pričaonica u »Striboru«

Dječji odjel Stribor uključio se u izazov 15 po 15 Ministarstva kulture i medija. Svaki dan za vrijeme trajanja izazova od ponedjeljka do petka točno u 18 sati čeka vas mini

pričaonica od 15 minuta. Knjižničarke biraju i čitaju priče, a vi izdvojite 15 minuta da ih poslušate sa svojom dječicom.

## Akcija darivanja krvi



ARTIVA NI

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka i Aktiv darivatelja krvi Tehničkog fakulteta organiziraju akciju darivanja krvi danas u vremenu od 9 do 13 sati. Akcija će se održati u prostorijama Tehničkog fakulteta, Vukovarska ulica 58.

Izložba Lucije Maržić u  
Pasažu

U sklopu programa Ogledi u vizualnom, u Galeriji Pasaž (Križanićeva 1b) postavljena je samostalna izložba Lucije Maržić pod nazivom »Između nasljeđa i pripadnosti«. Izložba ostaje otvorena do 30. siječnja 2026., a može se pogledati radnim danom od 18 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati. Lucija Maržić rođena je 2002. godine u Zagrebu. Odrasla je u Pagu gdje je završila osnovnu školu, a školovanje je zatim nastavila u Zadru u Srednjoj školi primijenjenih umjetnosti i dizajna. Na Akademiji primijenjene umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci završila je preddiplomski studij primijenjene umjetnosti. Stekla je titulu sveučilišne prvostupnice i završila prvu godinu diplomskog studija. Do sada je Lucija imala pet samostalnih izložbi. Kustos izložbe je Ivica Nikolac.

Izložba Branka Gulina u  
»Kloviću«

U galeriji »Juraj Klović« do 3. veljače postavljena je samostalna izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«. Radno vrijeme galerije radnim je danom od 10 do 13 te od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati, a nedjeljom je zatvo-

rena. Branko Gulin već je niz godina prisutan na suvremenoj istarskoj i hrvatskoj likovnoj sceni kao umjetnik konceptualne vokacije koji ideju i promišljanje umjetničkog čina stavlja ispred oblikovnih i estetskih svojstava. Slikarski ciklus Paralelna realnost (2014. – 2017.), nastao tijekom njegova boravka u SAD-u, u punoj mjeri pokazuje autorovu sklonost metafizici i metafizičkom slikarstvu. Ciklus je obogaćen stiliziranim gipsanim figuricama visine četrdesetak centimetara, izdvojenim detaljima s crteža, koje kao statični akcenti u drugom mediju stoje u kontrastu s nemirnim i bogatim koloritom slika.

Izložba »Tragovi slike« u  
Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.

»Koreografije nasilja« u  
MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložba Jelene Jureše u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.

Izložba »Dva cara –  
jedna čaša«

Do 31. siječnja u Državnom arhivu može se razgledati izložba »Dva cara – jedna čaša« na kojoj je predstavljena priča o dvojici careva i jednoj čaši koja je potaknula osnivanje muzeja u Rijeci. Priča povezuje

1775. i 1875. godinu te careve Josipa II. Habsburga-Lothringena i Franju Josipa, još jednog cara iz dinastije Habsburg-Lothringen. Državni arhiv radi od ponedjeljka do petka od 8 do 14.30 sati.

Koncerti Glazbene škole  
Ivana M. Ronjgova

U Zajednici Talijana Rijeka - Circolo danas će se održati dva koncerta Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova. Prvi je na programu u 18 sati, a drugi u 19.30 sati.



Promo

## ČAVLE

Alba Miočev izlaže u  
Kaštelu Grobnik

Do kraja siječnja u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba Albe Miočev »Sve je trag«. Alba Miočev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragmenta 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumentalnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.

## Kina

## RIJEKA

## CINESTAR

**TOWER CENTER, Janka Polića  
Kamova 81/A, 060 32 32 33 [www.  
blitz-cinestar.hr](http://www.blitz-cinestar.hr)**

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, EXTREME 2D 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Redatelj: Nia DaCosta, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird, 2D 17.05, 19.15, 20.15, 21.25, 22.30; »BODLJKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer, 2D 16.00, 17.45; »BEN: PRIMITIVNA PRIJETNJA«, horor. Redatelj: Johannes Roberts, uloge: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur, 2D 2D 19.30; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie, 2D 18.45; »ČLAN OBITELJI«, drama. Redatelj: Hikari,

uloge: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, 2D 16.15; »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, 2D 20.45; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 16.45; »MARTY VELLIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 21.25; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone,

Brandon Sklenar, 2D 21.25; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, 2D 17.45, HFR 16.30.

## ART-KINO

**Krešimirova 2, Rijeka; blagajna.  
(051) 323 261, [www.art-kino.org](http://www.art-kino.org)**  
»OTAC MAJKA SESTRA BRAT«, igrani. Režija: Jim Jarmusch, 18.00; »SIMPATIJA ZA GOSPODU OSVE-TU«, igrani. Režija: Chan-wook Park, 20.00.



FUTSAL

**VAŽAN KORAK** Futsal momčad Rijeke igrat će u Jedinstvenoj ligi juniora i kadeta

Prvi cilj smo ostvarili, a sada sanjamo doigravanje za prvaka

Za početak je cilj izboriti play-off. Mislim da će se nas puno pitati. Osobno smatram da smo u juniorskoj konkurenciji među najbolje četiri ekipe u državi - kaže trener juniora Tihomir Stanković

Katarina BLAŽEVIĆ

**RIJEKA** ► Futsal momčad Rijeke plasirala se u Jedin-stvenu ligu u juniorskoj i ka-detskoj konkurenciji. Riječani su u pretposljednem kolu i matematički osigurali svo-je mjesto među tri najbolja kluba u regiji Centar, koja su ostvarila direktan plasman u državnu ligu. Uz Rijeku je to uspjelo Uspinjači Gimka te Dinamu, dok će Istra Pula svoje mjesto tražiti u dodat-nom razigravanju s ekipom iz regije Istok.

Inače, juniori Rijeke bi već ranije osigurali plasman, ali propozicije su takve da se bo-dovj juniora i kadeta zbrajaju pa će isti klubovi nastupati u juniorskoj i kadetskoj Jedin-stvenoj ligi. I dok su stariji igrači Rijeke i u pretposljed-njem kolu lagano odradili zadatak protiv Otočca (4:1),



POTVRDILI KVALITETU - Juniori Rijeke s trenerom Tihomirom Stankovićem



SLIJEDI DOKAZIVANJE - Kadeti Rijeke s trenerom Ivanom Šegotom

kadeti su izgubili 3:8 od Li-ka športa.

- Neugodan je to poraz i mislim da ćemo svi zajedno u klubu malo poraditi na tome u naredna tri tjedna prije starta Jedinstvene lige. Želja je da i kadeti imaju značajni-ju ulogu u državi, ali nam nji-hovi rezultati ove sezone ma-lo »štekuju«. Smatram da im ne nedostaje kvalitete, nego u nekim trenucima nemaju dovoljno širine na gostovanjima. Iskreno, iz moje perspek-tive, ovo nije realan rezultat

kadeta - govori Tihomir Stan-ković, trener juniorske futsal momčadi Rijeke.

Lakši zadatak

Njegovi su igrači imali lakši zadatak. Otočac je imao samo jednog igrača na klupi, iako su i Riječani bili oslabljeni izostankom dvojice najbo-ljih pojedinaca, Petra Kožula i Davida Lučića.

- Otočac je tijekom cijele sezone imao kraći roster, a što se nas tiče, odlučio sam poštediti Kožula i Lučića,

koji je načet ozljedom. Priklju-čio sam i dvojicu novih igra-ča, Dominika Čariju i Ivana Mufića, koji nije bio u Otoč-cu zbog bolesti. Njih dvojica imaju osjećaj za futsal, po-svećeni su i zainteresirani te imaju kvalitetu. Smatram da će nam biti od velike pomoći. Otočac? U prvom poluvreme-nu smo odmjeravali snage, malo smo se lomili, a kada smo dali prvi gol, sve je kre-nulo još bolje. Pokazali smo da smo kvalitetnija momčad - dodaje Stanković.

Što se kadeta tiče, želja je da počnu ostvarivati bolje rezultate i da dodatno rade na sebi. Ključ je da krenu rasti, kako individualno, tako i kao ekipa

Tihomir Stanković

U klubu se sada malo lakše diše jer je Jedinstvena liga bila cilj, ali i svojevrсни imperativ. - To je bio prvi cilj jer ima-mo određenu kvalitetu i zna-mo da smo u vrhu naše regije. Na kraju krajeva, to je važno i za cijeli klub, odnosno daljnji razvoj mladih uzrasnih kate-gorija. Prvi dio sezone odra-dili smo i više nego zadovo-ljavajuće, bili smo na rubu i da osvojimo regiju. Uspinjača Gimka nas je prošli tjedan po-bijedila i ona će sigurno biti ispred nas, ali mi bismo tre-bali završiti ispred Dinama, što je velika čast. Riječ je o najboljim futsal akademija-ma u Hrvatskoj.

Pripreme

Riječani ovoga vikenda igra-ju posljednje kolo regije Cen-tar s momčadi Dominik Savio.

Otočac 1  
Rijeka 4

Utakmica 17. kola HMNL-a regije Centar za juniore: Otočac - Rijeka 1:4. Strijelci: 0:1 Podnar (18'), 0:2 Jergović (25'), 1:2 Bronzović (28'), 1:3 Bićanić (28'), 1:4 Jergović (32'-6m).

**OTOČAC:** Marković, Bronzović, Kranjčević, Kostelac, Grbić, Dovoda.

**RIJEKA:** Krneta, Lončarić, Jergović, Beno, Mikišić, Čarija, Podnar, Bićanić.

**Ostali rezultati 17. kola:** Bjelovar - Novi Marof 4:8, Dinamo - Istra 6:0. **Pore-dak:** Uspinjača 39, Rijeka 37, Dinamo 36, Istra 20, Novi Marof 19, Fotex 15, Otočac 12, Dominik Savio, Bjelovar 9 bodova.

Nakon toga slijedi dvotjedna pauza, a onda borba za play-off u koji idu po najbolje četiri momčadi.

- Tijekom pauze ćemo se dodatno pripremati, neke stvari kao kolektiv, ali i indi-vidualno. Moramo se dobro pripremiti za ono što smo zacrtali i sanjali na početku sezone, a to je doigravanje za prvaka. Kada uđemo među četiri najbolje momča-di, onda je sve moguće. Ali za početak je cilj izboriti play-off, a tamo bismo po-sebno imali šanse ako bu-demo domaćini završnice u Rijeci. Mislim da će se nas puno pitati. Osobno sma-tram da smo u juniorskoj konkurenciji među najbolje četiri ekipe u državi i tu su najveći konkurenti Dinamo i Uspinjača Gimka s kojima smo se već susretali u regi-ji. Ovo je ogroman uspjeh za cijeli klub, igrače i mene osobno. Što se kadeta tiče, želja je da počnu ostvarivati bolje rezultate i da dodatno rade na sebi. Ključ je da kre-nu rasti, kako individualno, tako i kao ekipa - zaključio je Tihomir Stanković.

Lika šport 8  
Rijeka 3

Utakmica 17. kola HMNL-a regije Centar za kadete: Lika šport - Rijeka 8:3. Strijelci: 1:0 Janković (1'), 2:0 Kokot (1'), 3:0 Vi-dović (3'), 3:1 Babić (10'), 3:2 Jagić (14'), 4:2 Vido-vić (15'), 5:2 Komšo (15'), 6:2 Komšo (16'), 7:2 Pro-skurin (18'), 8:2 Vidović (25'), 8:3 Perkić (26').

**LIKA ŠPORT:** Kokot, Komšo, Proskurin, Jan-ković, Vidović, Radočaj, Kukuruzović, Rajković, Per-ković, F. Pejić, J. Pejić.

**RIJEKA:** Vukman, Jagić, Perkić, Babić, Matijašić, Jeremić, Vidaković, Vu-ković.

**Ostali rezultati 17. kola:** Bjelovar - Petrinjčica 7:5, Dinamo - Istra 5:4, Fotex - Novi Marof 3:3. **Poredak:** Dinamo 48, Uspinjača 45, Novi Marof 27, Fotex 23, Istra, Lika šport 22, Rijeka 21, Dominik Savio 19, Bjelovar 10, Petrinjčica 4 boda.



UKRATKO

PET RIJEČKIH MEDALJA U KRANJU

**RIJEKA ►** Plivači Kantride osvojili su tri, a plivač Nevere dva odličja na 27. izdanju međunarodnog mitinga Boštjanov Dr. Fig, domaćin kojega je prošle subote bio Kranj. Nika Đurđević, članica Kantride, osvojila je srebrno odličje u utrci na 100 leđno u konkurenciji plivačica 2012. godišta (1:08.26), njezin kupski kolega Teo Andrić okitio se bronzom u utrci na 100 leđno u konkurenciji plivača 2012. godišta (1:06.72), dok je Radimir Viher doplivao do bronce u utrci na 50 delfin (32.56) u konkurenciji plivača 2014. godišta i mlađih, a ujedno je osvojio i treće mjesto po zbroju rezultata s 1.301 bodom.

Neveru je obradovao Sandro Hanušić, koji je osvojio srebro na 100 leđno (1:05.51) i bronzicu na 100 mješovito (1:07.15) u konkurenciji 2012. godišta. (I. VA.)

ČETIRI ZLATA LEONORE KAJAPI

**RIJEKA ►** Leonora Kajapi, plivačica Primorja 2012. godišta, bila je najuspješnija predstavnica riječkog stogodišnjaka na 14. izdanju mitinga Medo, što je prošle subote održan u Zagrebu. Kajapi je osvojila četiri zlata, do pobjede je dopivala u utrkama na 200 mješovito (2:33.35), 50 (30.19) i 100 delfin (1:06.81) te 50 leđno (33.28). Na prvu stepenicu pobjedničkog postolja stao je i Damir Kurylko, koji je slavio u utrci na 100 delfin plivača 2013. godišta (1:12.60), srebrni je bio na 50 delfin (31.81), dok je bronzicu osvojio na 100 slobodno (1:06.64). Nika Šepčić okitila se srebrom u utrci na 100 leđno u konkurenciji 2012. godišta (1:16.90), u kojoj je Rafael Imenjak Večkovec osvojio bronzicu na 50 leđno (32.38).

Primorje je osvojilo i četiri medalje u 2014. godištu, s tim da su tri zasluga Gite Valentić Hlastec, koja je bila brončana na 50 slobodno (32.64), 50 delfin (37.25) i 50 leđno (38.07), a bronzom se okitila i Antonia Čop na 50 prsno (43.41). (I. VA.)

KADETI KVARNERA BRONČANI

**RIJEKA ►** Kadeti Kvarnera Borna Gregur, Teo Radetić, Teodor Zvekić i Lovro Papić osvojili su treće mjesto na Dvoranskom prvenstvu Hrvatske u štafetama, što je prošle subote održano u Zagrebu. Riječki atletičari bronzicu su osvojili u štafeti 600-200-400-800 metara (5:09.25), dok su kadetkinje Dana Duda, Gabriela Šupica, Elea Belušić i Žana Turk u istoj štafeti zauzele šesto mjesto (5:38.51). (I. VA.)

LUKASU ŠEPIĆU POKER ODLIČJA

**RIJEKA ►** Kadeti Skijaškog kluba Rijeka ostvarili su vrlo dobre rezultate na 43. Interkriterium Vratna 2026., utrci veleslaloma održanoj u Slovačkoj, kao i utrkama u Super G-ju i veleslalomu u austrijskom Karitschu. Lukas Šepić je bio najuspješniji u Slovačkoj, osvojio je drugo mjesto u kategoriji do 14 godina među natjecateljima iz čak 19 država. Uz njega, nastupili su i Luka Kovačević, Lana Skokan, Dea Šepić te Nea Cvečić.

Lukas je došao do medalje, i to najsajnije, i u Kupu Žuti mačak u utrci veleslaloma u konkurenciji mlađih kadeta, dok je Lana Skokan bila brončana među mlađim kadetkinjama, jednako kao i Dea Šepić kod starijih kadetkinja. Šepić je u Super G-ju osvojio zlato i srebro, a Skokan bronzicu. (K. B.)

KVARNER - ZADAR 75:110

**RIJEKA ►** Utakmica 1. kola Jedinstvene kadetske lige u košarci: Kvarner - Zadar 75:110 (21:19, 20:30, 10:38, 24:23). Dvorana »Dinko Lukarić«. Gledatelja: 150. Suci: Miletić i Buterin.

**KVARNER:** Vujčić 21, Strahija 6, Družeta 8, Malekinušić 3, Jurković 5, Husanović 1, Jakšić 1, Brozičević 8, Božić 8, Perković 5, Srzentić 2, Pastrovicchio-Lukić 7.

**ZADAR:** Gambiroža 11, Baričević 18, Jerak 38, Bajković 25, Žunić 6, Stipić, Kotrulja 11, Bukvić, Pestić, Kovačević 1, Kolić.

Košarkaši Kvarnera otvorili su Jedinstvenu kadetsku ligu uvjerljivim porazom od aktualnog viceprvaka Zadra. Gosti su na Kozali odigrali odličnu drugu i treću četvrtinu u kojima su zabili ukupno 68 poena. Uz to, imali su u svojim redovima nezaustavljivog Luku Jerka, koji je završio utakmicu s valorizacijom 55! Riječanima je bio prava enigma, zabio je 38 poena uz 17 skokova i pet asistencija. Kod Kvarnera je jedini dvoznamenkasti bio Marin Vujčić s 21 poenom. Kvarner ovoga vikenda gostuje kod Cedevite Junior, brončane ekipe prošle sezone. (K. B.)

KUGLAČICE MLAKE SREBRNE

**RIJEKA ►** Kuglačice Mlake u sastavu Zora Travica, Ivana Stipanić, Petra Todorović te pričuva Nikolla Strbad su osvojile srebrnu medalju na ekipnom prvenstvu Hrvatske u konkurenciji mlađih juniorki sa srušena 1540 čunja.

Goranin je s 1527 srušenih čunjeva osvojio bronzicu, a ekipu su činile Ruby Bolf, Lena Gašperić Prša i Elin Briški. Titulu prvakinja su osvojile kuglačice Pakraca (1713). (K. B.)

Juniorska ekipa FSV-a plasirala se na Final Four WABA lige ostvarivši dvije pobjede

Tadej: Ovo je velik uspjeh

**RIJEKA ►** Košarkašice FSV-a potvrdile su kvalitetu na poluzavršnici regionalne WABA U-17 lige te su očekivano izborile plasman na Final Four. Riječanke su prvi dio sezone u skupini B završile s omjerom 6-0, a s obzirom na to da su se bodovi prenosili na poluzavršnicu, praktički im je bila dovoljna jedna pobjeda u četiri susreta u Bosanskoj Gradišci. Juniorke riječkog kluba pobijedile su talijanske ekipe Sistema Reyer (65:50) i Futurosu (79:56), a izgubile od slovenskih favoritkinja. Prvoplasirano Celje je slavilo 53:32, a Janina 54:46.

Već su poznati i polufinalni parovi. Final Four je na rasporedu 8. i 9. svibnja, a FSV će igrati s Janinom, dok drugi par čine Celje i Futurosa. Sportski direktor kluba Emil Baltić je naglasio da je klub dobio ponudu da organizira završnicu u Rijeci, a sada su

na potezu Grad i Županija.

- Slovenske ekipe su, kako rezultat i pokazuje, stvarno dosta jače od naših. Doduše, s Janinom smo igrali u egalu do zadnje tri minute. Slovenija je inače u ovom godištu druga u Europi, a najveći dio igračica dolazi upravo iz Celja i Janine - govori trener košarkašica FSV-a Davor Tadej.

U FSV-u su i očekivali ovakav rezultat. Egal s Janinom je veliki plus i pokazatelj da se s

njima može igrati u polufinalu pa i izboriti borbu za zlato.

- Pobijedili smo dvije dobre talijanske ekipe i na kraju smo ukupno treći. Talijanske ekipe su dosta niže i jako su agresivne pa nam je trebalo neko vrijeme da se priviknemo na njihov način igre. Onda više nije bilo problema. Jedini smo iz naše skupine prošli na Final Four i to nas raduje. Pred nama su dvije odlične utakmice, koje su jako dobre

za razvoj igračica. Bilo je tu već puno jakih utakmica, a što se Celja tiče, oni ipak dominiraju u ovom uzrastu. Riječ je o ekipi koja je 30 godina prvak Slovenije - dodaje Tadej.

Riječanke imaju vremena pripremiti se za završnicu. Neke igračice dobivaju vrlo dobru minutažu i u seniorskoj Premijer ligi, ostatak igra s Riječankom u Prvoj ligi, a uskoro su na rasporedu i poluzavršnice kadetskog te juniorskoga prvenstva Hrvatske.

- Dat ćemo sve od sebe u polufinalu s Janinom. Imaju tri slovenske reprezentativke, ali borit ćemo se. Uostalom, i sada smo odigrali s njima izjednačenu utakmicu te je sve moguće. No, moram naglasiti da je već ovo velik uspjeh. Ovo je klubu već drugi Final Four ove sezone, a još imamo priliku i izboriti državne završnice s kadetkinjama i juniorkama.

Sv. Matej - Crikvenica 37:64

U utakmicama Regionalne lige u košarci postignuti su sljedeći rezultati, djevojčice U-13, skupina A: Arx - Gospić 75:2, Arx - Otočac 71:20.

Županijska liga, juniori: Kvarner Junior - DL Škrljevo 93:76.

Kadeti, skupina A: Jadranka - Zamet 78:52. Mlađi kadeti,

skupina B: Kraljevica - Ri-basket 50:38. Dječaci, skupina

A: Kostrena - Zamet 55:29, Kraljevica - FSV 29:103, Cres

- Kostrena 77:42. Skupina B: Jadranka - Kastav 20:87, Sv.

Matej - Crikvenica 37:64, Ri-basket - DL Škrljevo 44:64.

RUKOMET

PRVA LIGA Proteklog vikenda odigrane utakmice natjecanja za

Kozalčanima bod

Dječaci Kozale U-13 pobijedili Sedmerac Karlovac, do prošle subote drugoplasiranu momčad regije 1, kao i Drenak, te zasjele na drugo mjesto. Dvije pobjede Zamećane vinule na treću poziciju



D. MICULINIĆ

DESET GOLOVA KARLOVČANIMA - Emanuel Brozić

KADETI

Mornar C. 20  
Maksimir P. 22

**MORNAR CRIKVENICA:** I. Ivaniš, Čupić, Malnar 2, Raguž, Matijević 6, Azirović, Čugalj, Car, Stupar 3, Huljina 7, Matulja 2, Pleša, N. Ivaniš.

**MAKSIMIR PASTELA:** Dervoz 3, Martinović 3, Telinec, G. Kantolić 10, J. Kantolić 2, Mlakar 1, Mihoković 1, Lakić

2, Arnaud, Lisica.

Rudar 21  
Mornar C. 18

**RUDAR:** Jurišić 5, Kadić 1, Fresl 1, Bišćan, Milakara, Martinko 6, Čukoić, Škreb, Mihelić 3, Goreta 3, Koletić, Planinčić, Šogorić, Galletić 2.

**MORNAR CRIKVENICA:** Car 1, N. Ivaniš, Raguž 1, Malnar 2, Pleša, Čupić, Azirović 3, I. Ivaniš, Stupar 1, Huljina,

Matijević 1, Čugalj 1, Matulja 8.

MLAĐE KADETKINJE

Zamet 8  
Rab 26

**ZAMET:** Derenčino-vić 2, Majnarić, Kurelović 1, Žgaljić 1, Bogović, Kovačević 1, Šakan 3, Komušanac.

**RAB:** E. Guščić, F. Guščić, Gvačić, Zečiri 3, Kovačević,

Franelić 1, Lušić 3, Gulić 5, Matovina 7, Kajasa, Stojnšek 2, Blagdan, Prpić, Marić 1, Staničić 4.

Rab 25  
Murvica 16

**RAB:** E. Guščić, F. Guščić, Gvačić, Zečiri 3, Kovačević, Franelić, Lušić 4, Gulić 6, Matovina 3, Kajasa, Stojnšek 3, Blagdan, Prpić, Marić, Staničić 6.

**MURVICA:** Prgić, Surop 1,



de i upisavši dva poraza



ŽELJA ZAVRŠNI TURNIR U RIJECI - Košarkašice FSV-a s trenerom Davorom Tadejem

Nekoliko djevojaka iz ove ekipe nastupit će u veljači i u polufinalu seniorskog Kupa »Ružica Meglaj-Rimac«.

- Curama je sigurno pomoglo što ove sezone dosta igraju u Premijer ligi pa im je sada lakše igrati protiv svoje generacije. Jedino im je malo bilo naporno što su morale odigrati

četiri utakmice u praktički dva dana. Turnir smo otvorili utakmicom u 20 sati, drugi dan smo u 9 sati igrali protiv Celja, a onda poslijepodne s Janinom. Ne mogu reći da je taj termin nešto utjecao u igri protiv Celja jer su oni ipak jača ekipa. Najvažnije je da smo vidjeli na čemu moramo raditi i kako

doći na razinu slovenskih klubova - zaključio je Davor Tadej. Za FSV su nastupile Petra Glomazić 20, Mia Glomazić 49, Nika Udovičić 14, Nera Sulić 29, Jelena Polovina 31, Lana Pozder 53, Franka Ribinski 2, Andrea Pavišić 20, Nina Bertoša 2 i Tia Andrijević 2.

K. BLAŽEVIĆ

a prvenstvo Hrvatske mlađih kategorija

# ovi u derbiju

## Cres - Vinodol 8:11

U utakmicama Županijskoga U-11 prvenstva u rukometu postignuti su sljedeći rezultati, djevojčice: Rab - Zamet 13:12, Rab - Gospić 14:4, Gospić - Zamet 7:21, Cres - Vinodol 8:11, Cres - Murvica 10:11, Vinodol - Omišalj 17:7, Omišalj - Murvica 8:12.

**Dječaci:** Pećine - Čavle 20:12, Pećine - Mornar Crikvenica 11:20, Arba - Mornar Crikvenica II 8:16, Arba - Viškovo 26:8, Cres - Čavle 11:12, Cres - Adriatic 10:6, Mornar Crikvenica - Viškovo 22:2, Mornar Crikvenica II - Adriatic 22:4.

Matić 2, Hreljac 8, M. Parać 3, L. Parać 1, Vojnović 1.

**Senia** 16  
**Omišalj** 24

**SENIA:** L. Tomljanović 2, Sertić, Katalinić 4, D. Tomljanović 7, H. Tomljanović, Marulić, Devčić 3, Pavelić.

**OMIŠALJ:** Bralić, Vlahović, Car, Pavlović 3, Čeko 7, Batinić, Mikuličić, Šekuljica 1, Grego, Todorović 3, Rošić, Mauhar 4, Šustić, Škulić, Sokolić 6, Savić.

### DJEČACI U-13

**Drenak** 5  
**Kozala** 31

**DRENAK:** Jelić, Krizmanić, Kotić, Brnjas, Cindrić 1, Japunčić, Šojat 2, Perić 2, Holjevac.

**KOZALA:** Stanić 2, Baričević 1, Mislej 1, Brozović 3, Zgrablić, Dorđević 5, Brozić 4, Šalić 5, Smoljanović, Černjul 1, Masovčić 4, Stilin 2, Bauk 1, Kovačević 1, Vence Matetić 1.

**Sedmerac K.** 18  
**Zamet** 24

**SEDMERAC KARLOVAC:** Stipetić, Markuš, Štedul, Bajac 4, Gledić, Fištrović 4, Kovačić, Marinković, Požega, Janković, Mrgan, Vlašić, 5, Ljubanović 5, Matan, Rebić.

**ZAMET:** Žepina, Celiya, Perušić 1, Pucek, Rubeša 1,

Filipović, Miletić 1, Žuvić, L. Lesac 6, Komadina 6, Miše 5, Berdik, Kruljac, Lukić 1, Brkljačić, R. Lenac 3.

**Zamet** 40  
**Drenak** 6

**ZAMET:** Žepina 3, Celiya, Perušić, Pucek 4, Ahmetović 4, Rubeša 6, Filipović 4, Miletić, Žuvić, L. Lesac 2, Miše, Berdik 6, Tomljanović 6, Kruljac 2, Lukić, Brkljačić 3.

**DRENAK:** Jelić 1, Krizmanić, Kotić, Brnjas, Cindrić 4, Japunčić, Šojat 1, Perić, Holjevac.

**Kozala** 24  
**Sedmerac K.** 16

**KOZALA:** Stanić 2, Baričević, Mislej, Brozović, Zgrablić 3, Dorđević, Brozić 10, Šalić, Smoljanović, Černjul 2, Masovčić, Stilin 4, Bauk, Kovačević, Vence Matetić 3.

**SEDMERAC KARLOVAC:** Stipetić, Markuš, Štedul 1, Bajac 2, Gledić 2, Fištrović, Kovačić, Marinković, Požega, Janković, Mrgan, Vlašić, 10, Matan, Rebić.

### DJEČACI U-11

**Š.R. Karlovac** 13  
**Kozala** 23

**Š.R. KARLOVAC:** Stavljenić, T. Pastuović 4, Tomljenović, Špehar 1, Pavlović, Lavrnja,

M. Pastuović, Barišić, Gojak, Cindrić 1, Lukunić 3, Sodić, Matan 2, Beketić 2.

**KOZALA:** Sabljak, Žunić, Janković 5, Matuslović 2, P. Marenčić, Vukušić, Cirković, Kasunić 3, M. Marenčić 6, Ercegović, Prodanić 1, Martinović 1, Morić 3, Komes 1, Marijanović 1, Vinski.

**Sedmerac K.** 22  
**Zamet** 21

**SEDMERAC KARLOVAC:** Pavlić, Maršić, Hanžek 4, Baldassi 2, Martišković, Tijanić 4, Požar, Ilijanić, Miculinić, Šimunović, Vojak, Benić 2, Radić 10, Matešić, Jelkovic, Škrtić.

**ZAMET:** Sušanj, Ažić 3, Milković 3, Stojaković, Momčilo, Troskot 1, Ahmetović 8, Popović, Semerot, Markus 4, Orlić 2.

**Kozala** 24  
**Semerac K.** 13

**KOZALA:** Sabljak, Janković 3, Matuslović 1, P. Marenčić, Martinović, Vukušić 1, Cirković 2, Kasunić 3, Prodanić, M. Marenčić 7, Ercegović, Cvečić, Šunduković, Morić 2, Komes, Marijanović 5, Vinski.

**SEDMERAC KARLOVAC:** Pavlić 1, Maršić, Hanžek 2, Baldassi 2, Martišković 1, Tijanić, Požar 1, Ilijanić, Miculinić, Šimunović, Vojak 2, Benić, Radić 3, Matešić 1, Jelkovic, Škrtić.

**Zamet** 40  
**Š.R. Karlovac** 31

**ZAMET:** Sušanj, Ažić, Milković 2, Stojaković, Momčilo, Troskot 2, Ahmetović 18, Popović, Semerot, Markus 12, Orlić 5.

**Š.R. KARLOVAC:** Stavljenić, T. Pastuović 10, Tomljenović, Špehar 1, Pavlović 1, Lavrnja, M. Pastuović 10, Barišić, Gojak, Cindrić, Lukunić 1, Sodić, Matan 4, Beketić 4. (I. VA.)

## U Kastvu održano drugo kolo Županijske lige u karateu



Vid Bajić (TAD)



Sarah Stanić i Vana Šajatović (Krk Croatia)



Lucijan Damjanić (Kostrena) i Max Turina (Champion)

# Odluka o najboljima znat će se 14. veljače

Natjecatelji u nekoliko uzrasta i skupina u borbama, ali i u katama, nakon nedjeljnog natjecanja dijele prvo mjesto

**RIJEKA** ▶ Županijska karate liga u drugom kolu, što je prošle nedjelje održano u dvorani »Matija Katalinić« u Kastvu, donijela je mnogo neizvjesnosti. Što znači da karatisti i karatistice u nekoliko uzrasta i skupina u borbama, ali i u katama, nakon kastavskog natjecanja dijele prvo mjesto. Najneizvjesnije je bilo u skupini II 2018. i 2019. godišta u kojem su prvo mjesto osvojila čak trojica natjecatelja, Jan Baniček (Champion), Luka Vlah (Kastav) i Paulo Depope (Krk Croatia). O pobjedniku će odlučiti posljednje, treće kolo, što će se održati 14. veljače.

**Pobjednici po kategorijama, borbe, djevojčice, 2010. do 2012. godišta, skupina I:** 1. Naomi Krahulec (Champion); **skupina II:** 1. Saša Lena Šipek (Ri Croatia). **2013. godišta, skupina I:** 1. Tara Eraković; **skupina II:** 1. Laura Prošić (obje Kastav); **skupina III:** 1. Karmin Šajatović (Krk Croatia). **2014. godišta, skupina I:** 1. Nika Dunić (Kastav); **skupina II:** 1. Olivia Gržinić (Nevera); **skupina III:** 1. Natali Bezina (Kastav). **2015. godišta, skupina I:** 1. Eni Pranjić; **skupina II:** 1. Lana Crnčić (obje Krk Croatia); **skupina III:** 1. Tia Škaron (Champion); **skupina IV:** 1. Sarah Stanić (Krk Croatia). **2016. godišta, skupina I:** 1. Erin Babić (Champion); **skupina II:** 1. Sara Kolacio (Nevera). **2017. godišta, skupina I:** 1. Ana Lukano (Krk Croatia); **skupina II:** 1. Sara Kučan (Nevera). **2018./2019. godišta, skupina I:** 1. Klara Strčić (Krk Croatia) i Lara Cota Tojaga; **skupina II:** 1. Mia Šneler.

### Godišta 2015.

**Dječaci, 2011./2012. godišta, skupina I:** 1. Ivan Laginja (svi Champion), **skupina II:** 1. Mark Valčić (TAD). **2013. godišta, skupina I:** 1. Rafael Relja (Rijeka); **skupina II:** 1. Jan Marić (Kastav). **2014. godišta, skupina I:** 1. Toma Lukanović; **skupina II:** 1. Matej Mrakovčić (obje Krk Croatia); **skupina III:** 1. Alan Begović (Rijeka). **2015. godišta, skupina I:** 1. Max Turina (Champion) i Vid Bajić (TAD); **skupina II:** 1. Gabriel Viskočić (Metal); **skupina III:** 1. Sebastian Pinterić (Primorje) i Filip Tepša



Fran Bašan Uhač (Opatija)



Ksenija Agopyan (Delta)



Vid Mikić (TAD)

(Champion). **2016. godišta, skupina I:** 1. Erik Tomljanović (Kostrena); **skupina II:** 1. Leo Radivojević (Primorje) i Krešimir Ivić (Kostrena); **skupina III:** 1. Matija Čizmadija (Nevera). **2017. godišta, skupina I:** 1. Marc Šikić (Kostrena); **skupina II:** 1. Šimun Budić. **2018./2019. godišta, skupina I:** 1. Noa Veljak; **skupina II:** 1. Jan Baniček (obje Champion), Luka Vlah (Kastav) i Paulo Depope (Krk Croatia); **skupina III:** 1. Sven Keserović (Champion).

### Kate

**Kate, djevojčice, 2011. i 2012. godišta:** 1. Leticia Turčić (Krk Croatia) i Lali Tonkica Badža. **2011., 2012., 2013., 2015. godišta:** 1. Leona Milošević (obje Zamet). **2011., 2012., 2013. godišta:** 1. Melanije Sladić (Krk Croatia). **2014., 2015., 2016. godišta:** 1. Mirna Štokalo i Tena Pravica. **2014.**

**do 2016. godišta:** 1. Monika Čopić (sve Rab-Enpi). **2015., 2016., 2017. godišta, skupina I:** 1. Leona Maradin; **skupina II:** 1. Aylin Hadžijusu Fović (obje Delta). **2016. godišta:** 1. Ana Buza-Vidas i Iva Chiara Tunić (obje Rab-Enpi). **2017./2018. godišta:** 1. Una Hasić (Lošinj). **2018./2019. godišta:** 1. Mia Dizdarević (Delta).

**Dječaci, 2010., 2011., 2013. godišta, skupina I:** 1. Niko Tkalec i Ljavidrim Zečiri (obje Rab-Enpi); **skupina II:** 1. Haris Ibrahimović (Krk Croatia). **2013., 2014., 2015., 2016. godišta:** 1. Gabriel Matušan (Rab-Enpi). **2014., 2015., 2016. godišta:** 1. Dominik Hraga (Delta). **2016. godišta:** 1. Dorijan Lukić (Opatija). **2016./2017. godišta:** 1. David Dumić (Rab-Enpi). **2017., 2018., 2019. godišta:** 1. Leo Latsch (Lošinj) i Liam Hadžijusufović (Delta). (I. VA.)



ODBOJKA

**BUDUĆNOST** Filip Hatežić, Tomo Sulić i Filip Pulić, igrači Rijeke i hrvatski reprezentativci

# Dobra smo generacija, možemo se plasirati na EP

**Dodatne kvalifikacije? Svi se nadamo i sigurni smo da možemo izboriti Europsko prvenstvo. To bi bio velik uspjeh jer Hrvatska nikada nije bila na tom natjecanju u U-18 uzrastu - kaže Filip Hatežić**

Katarina BLAŽEVIĆ

**RIJEKA ►** Filip Hatežić, Tomo Sulić i Filip Pulić titulom viceprvaka Hrvatske s juniorskom momčadi Rijeke zaključili su aktivan odbojkaški mjesec. Još krajem prosinca prošle godine počeli su pripreme s hrvatskom U-18 reprezentacijom, potom su u prvom dijelu siječnja odradili kvalifikacijski MEVZA turnir za odlazak na Europsko prvenstvo, a onda sve začiniли odlično odigranom završnicom prvenstva Hrvatske i osvojenim srebrom. Možda im je ova medalja došla za ispiranje gorkog okusa jer su s Hrvatskom u Mariboru poraženi u utakmici za treće mjesto MEVZA turnira. Samo su pobjednici skupina izborili direktan plasman na europsku smotru, ali Hrvatska će još imati priliku u dodatnim kvalifikacijama u ožujku.

Doduše, riječki odbojkaši nemaju za čime žaliti, Suliću i Puliću to je ujedno bila premijera u reprezentativnom dresu. Hrvatska je na startu pobijedila Cipar 3:0, a najefikasniji je s 13 poena bio upravo Tomo Sulić, da bi potom izabranici trenera Tomislava



**RIJEČKI TROJAC ZA USPJEHE** - Tomo Sulić, Filip Hatežić i Filip Pulić

Mišina izgubili od Češke 1:3, a u polufinalu, koji su izborili kao najbolja drugoplasirana momčad iz sve tri skupine, poraženi su od Slovenije 0:3. U borbi za broncu bolja je bila Austrija 3:1. I to je možda i najveće iznenađenje kada su utakmice hrvatske vrste u pitanju.

- U to malo vremena što smo bili zajedno, kliknuli smo kao ekipa, ali neke stvari smo mogli bolje napraviti. Dobra smo generacija. Protiv Slovenije je bilo teško jer su oni stvarno jaki i bolje su odigrali. Zbog Austrije nam je svima žao jer smo inače sigurno bolji - govori Filip Hatežić, prvi libero U-18 reprezentacije, a odnedavno i najbolji libero u juniorskoj konkurenciji u Hrvatskoj.

- Dodatne kvalifikacije? Svi se nadamo i sigurni smo da možemo izboriti Europsko prvenstvo. To bi bio velik uspjeh jer Hrvatska nikada nije bila na tom natjecanju u U-18 uzrastu.

Hatežiću ovo nije bio prvi poziv u reprezentaciju, ali svoju je premijeru odradio Tomo Sulić, koji je odmah u prvoj utakmici u dresu Hrvatske, pobjedi nad Ciprom, bio najefikasniji s 13 poena.

- Iskreno, očekivao sam poziv, a uoči prve utakmice uopće nisam imao tremu. Znam sve suigrače, svi smo u dobrim odnosima i bilo je kao kad igram za klub. Žao mi je što nisam igrao protiv Austrije jer sam ozlijedio palac u susretu sa Slovenijom. Mogu reći da je bio razočaran jer smo se mogli boriti za drugo ili barem treće mjesto. Svojom igrom sam zadovoljan, osim protiv Slovenije kada sam bio baš loš. A to je možda zato i

jer sam u prvom setu ozlijedio palac - kaže 16-godišnji Tomo Sulić, nekoliko mjeseci mladi od dvojice Filipa, koji su ovoga mjeseca proslavili 17. rođendan.

### Opravljan poziv

Da je moglo bolje u Mariboru, svjestan je i Pulić, inače Rovinjanin, koji se prošlog ljeta preselio u Rijeku. Dolaskom na Kvarner stigao je i prvi reprezentativni poziv, kao i prvi nastup na državnoj završnici.

- Uoči prve utakmice s reprezentacijom bilo je treme jer sam u reprezentaciju došao zahvaljujući trenerovoj preporuci. Ali dokazao sam se i opravdao sam poziv. Igrao sam u prvoj postavi i jako sam zadovoljan. Trener Tomislav Mišin je fantastičan, kao i suigrači. Imali smo sjajnu atmosferu. Što se tiče utakmica, nisam bili baš uigrani jer nismo imali toliko vremena tijekom priprema i vjerujem da će u budućnosti biti bolje kada se upoznamo i uigramo - kaže Filip Pulić.

Na prvenstvu Hrvatske je osvojio i nagradu za najboljeg primača. Dvojica Filipa iz Rijeke dobili su individualne nagrade.

- Jako sam sretan zbog

nagrade, posebno jer mi je to bilo prvo državno prvenstvo, ali i sretan sam kako smo igrali. Finale s Mladosti bio je lijepa utakmica, kao i polufinale protiv Ribole Kaštela. Inače, jedan od razloga zašto sam došao u Rijeku je upravo to iskustvo igranja državnih završnica. U Rovinju nemamo toliko jake mlade generacije - govori Pulić.

Riječki juniori su veliko iskustvo stekli igranjem u Prvoj ligi, drugom rangu hrvatske odbojke. No, ovaj trojac trenira i sa superligaškom momčadi.

- U Prvoj ligi igramo jake utakmice s kvalitetnim protivnicima. Sigurno smo uigraniji i imamo više samopouzdanja. Dečki iz prve momčadi su odlični i maksimalno nam pomažu. Svaki savjet nam dobro dođe - kaže Hatežić, dok je njegov imenjak Pulić dodao:

- Sandro Dukić i moj bivši suigrač iz Rovinja Aleksandar Fatorić su mi uzor. Pratim i inozemne lige te primače koji su u vrhu svjetske odbojke, a tu mi je jedan od uzora Wilfredo Leon.

Tomo Sulić je ove sezone uslijed problema s ozljedama na poziciji srednjeg blokera uskakao i u superligaški sastav. Mladi odbojkaš se ovim

### Pulić: Sviđa mi se Rijeka

Filip Pulić prošlog se ljeta kao 16-godišnjak preselio iz Rovinja u Rijeku. Razlog je odbojka, a prilagodba nije bila laganja. - Sve ove godine sam trenirao odbojku u Rovinju. Trener Rijeke me vidio na utakmici Superlige i pozvao da dođem na jedan turnir, a onda i u klub. Živim sam, mogu reći da je teško i da mi je život sada puno drugačiji. Ali snašao sam se i upoznao nove prijatelje. Sviđa mi se Rijeka - kaže Filip Pulić.

### Županijsko prvenstvo kadetkinja

### Krk namučio favorita

|                                                                                                                                    |          |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kastav 1998</b>                                                                                                                 | <b>0</b> | Lenarčić, Bosnić, Babić.                                                                                                               |
| <b>Kostrena</b>                                                                                                                    | <b>3</b> | <b>RIJEKA:</b> Marinac Žilić, Cupać, Brajković, Stojimirović, Topić, Milošević, Bureković, Pupovac, Žeželj, Nikollaj, Grgurić.         |
| <b>Setovi:</b> 15:25, 6:25, 14:25                                                                                                  |          | <b>Drenova</b> <b>3</b>                                                                                                                |
| <b>KASTAV 1998:</b> Jorgić, Antunović, Jovanović, Šašić, Brčanić, Jakovčić, Šarić, Božić, Šojat, Olbina.                           |          | <b>Krk</b> <b>2</b>                                                                                                                    |
| <b>KOSTRENA:</b> Hodak, Datković, Nežić, Bistović, Dundović, Zubak, Dujmić, Tičić, Čandrić, Bogdanović, Prpić, Šimunović, Žgaljić. |          | <b>Setovi:</b> 21:25, 25:19, 21:25, 25:9, 15:13                                                                                        |
| <b>Matulji 2004</b>                                                                                                                | <b>0</b> | <b>DRENOVA:</b> Nekić, Lopac, Sabljak, Vučković, Melada, Bradičić, Prađeno, Vunić, Kelava, Jurča, Šalić, Kopajtić, Drezga, Stanojević. |
| <b>Rijeka</b>                                                                                                                      | <b>3</b> | <b>KRK:</b> Klemenčić, Dminić, Zeko, Virag, Purić, Berisha, Dujmović, Šulentić, Ban, Pavlović. (K. B.)                                 |
| <b>Setovi:</b> 14:25, 16:25, 19:25                                                                                                 |          |                                                                                                                                        |
| <b>MATULJI 2004:</b> M. Lenarčić, Mandić, Vignjević, Grivičić, Križanec, Žbogar, Kučuk,                                            |          |                                                                                                                                        |

### Kostrena - Grobničan 0:2

**Utakmice Županijskog prvenstva u odbojci, najmlađe kadetkinje U-13, skupina A:** Kostrena - Grobničan 0:2, Krk - Kozala 0:2, Kozala - Kostrena 0:2. **Skupina B:** Opatija - Matulji 2:0, Škurinje - Rječina 1:2, Rječina - Matulji 2:1, Opatija - Turnić 2:0. **Najmlađe kadetkinje U-11, skupina C:** Krk - Turnić 3:0, Sušak - Grobničan 1:2, Sušak - Turnić 2:1, Krk - Rječina 3:0.

sportom bavi više od pet godina, a u zadnjih godinu i pol doživio je veliki napredak.

- Starija sestra Dorja je trenirala odbojku, bila je i kapetanica u reprezentaciji, pa sam iz šale rekao mami da me upiše. Trenirao sam košarku u FSV-u i bio dosta dobar pa sam neko vrijeme trenirao oba sporta. Ali pobijedila je odbojka - kaže Tomo Sulić, sin Renata Sulića, bivšeg rukometaša i svjetskoga prvaka.

### Škola

Tomo je učenik drugog razreda Prve riječke hrvatske gimnazije, a za razliku od Pulića, u sportu nema uzore. Škola je sada na prvom mjestu.

- Bilo bi poželjno da se profesionalno bavim odbojkom jednoga dana. Prvi cilj je da što bolje odradim maturu pa da imam više opcija. Prerano je za govoriti o profesionalnom sportu. Nikada ne znaš, može se dogoditi neka ozljeda. Tata je kao mlad imao nezgodu, tada su mu doktori rekli da neće moći ni trčati, ali je nastavio. Riječki je trojac u U-18 reprezentaciji bio u udarnoj postavi, a klub s Trsata bi sigurno imao i četvrtoga predstavnika da Fran Maksimovski nije zadobio ozljedu leđa zbog koje će još nekoliko mjeseci izbjivati s terena. A on je upravo razlog zbog kojeg se Filip

Hatežić uopće počeo baviti odbojkom.

- Žao mi je što nije bilo Frana. Ekipa bi sigurno bila drugačija s njim, ali dolaze novi dečki i bili su odlični. To što smo bili u prvoj postavi samo je pokazatelj da se u klubu dobro radi - govori Hatežić, učenik trećeg razreda Prve sušačke hrvatske gimnazije, u koju ide i Filip Pulić.

Riječanima u ožujku slijede dodatne kvalifikacije za plasman na Europsko prvenstvo, a u svibnju i kadetska završnica prvenstva Hrvatske. Momčad koju vodi trener Andrej Burić s pomoćnikom Lukom Babićem igra Jedinственu ligu u kojoj je nakon šest odigranih utakmica na trećem mjestu ljestvice. Stoga se očekuje plasman na završnicu, a onda i nova medalja.

- Očekivanja su definitivno finale i borba za prvo mjesto. Mladost? Može ih se dobiti, siguran sam u to. Samo cijelu utakmicu trebamo držati fokus i smanjiti pogreške - zaključio je Tomo Sulić.

**Viktorija**  
**Urednica priloga:**  
Ivana VAUPOTIĆ  
**E-mail:**  
viktorija@novilist.hr

### Sulić: Rukomet mi nije privlačan

Tomo Sulić nikada nije niti probao trenirati rukomet, iako je njegov otac Renato proslavljeni hrvatski rukometaš, bivši reprezentativac i osvajač svjetskog zlata te europskog srebra. - Rukomet mi nije privlačan, a i tata mi je rekao da se držim odbojke. Ima puno guranja, napucavanja, nema toliko lijepe igre kao u odbojci i košarci. Tata me često gleda na utakmicama i daje mi savjete, najviše oko mentalnog segmenta sporta - govori Tomo, koji dolazi iz sportske obitelji. Njegova sestra blizanka Nera je košarkašica FSV-a, koja je priliku dobila i u seniorskoj Premijer ligi, a starija sestra Dorja je igrala odbojku u Mađarskoj, Osijeku, Dinamu te Vukovaru, ali je zbog ozljede rano zaključila karijeru. - Kod kuće pratimo sve sportove, pratimo i hrvatsku rukometnu reprezentaciju na Europskom prvenstvu. Uz to, volim pogledati i košarku, NBA ligu...



# Kraljevice mila, Kraljevice draga

### Naslovnica knjige »Kraljevica mjesto nadahnuća«



**LIV ULLMANN** Legendarna norveška i europska glumica u povodu Europske nagrade za životno

# Važno je da umjetnici i film govore o današnjoj realnosti

Čini mi se da je danas, više nego ikada, politika postala prevelik čimbenik kad je riječ o filmu i umjetnosti. Živimo u vremenima otkazivanja, zabrana, gušenja slobode govora..., kaže glumica

Stjepan HUNDIĆ

**BERLIN** »Rad je ono što me ispunjava, ali isto tako i ono što svatko od nas može svojim radom učiniti za umjetnost. Nagrade i priznanja su lijepa stvar, ali to nije najvažnije«, rekla nam je legendarna norveška i europska glumica Liv Ullmann koja je na dodjeli ovogodišnjih Europskih filmskih nagrada primila Europsku nagradu za životno djelo pa dodala: »Dvaput sam bila nominirana za Oscar i nisam ga osvojila pa su mi moje bliske prijateljice jednom ostavile poruku u hotelskoj sobi na jastuku: 'Za nas si ti bila najbolja.' Zar to nije vrednije od bilo kakve nagrade? No moram reći da mi ova nagrada Europske filmske akademije mnogo znači, jako sam ponosna što sam je primila.«

Liv Ullmann gotovo je sinonim za skandinavski film i kazalište. Njezin profesionalni put započeo je krajem 1950-ih, a međunarodna slava i status europske glumačke ikone došla je nakon sudbonosnog susreta s legendarnim švedskim filmskim Ingmarom Bergmanom sredinom 1960. Njihova kemija na platnu i izvan njega rezultirala je nekim od najvažnijih europskih i svjetskih filmova 20. stoljeća kao što su »Persona« (1966.), »Sram« (1968.), »Krici i šaputanja« (1972.), »Scene iz bračnog života« (1974.), »Licem u lice« (1976.) i »Jesenja sonata« (1978.). Pored velike glumačke karijere Liv Ullmann se dokazala i kao redateljica potpisavši niz filmova koji istražuju složene ljudske odnose i unutarnje psihološke sukobe. U karijeri duljoj od šest desetljeća osvojila je više od 50 nagrada i priznanja, dvaput je bila nominirana za Oscar za najbolju glumicu, a njezina ostavština na filmu i kazalištu ostavila je neizbrisiv trag.

S Liv Ullmann razgovarali smo u Berlinu istoga dana kada je u večernjim satima primila Europsku nagradu za životno djelo, a iako je napunila 87 godina, legendarna je glumica i dalje izuzetno vitalna, elegantna, puna energije i pronicljiva.

## Norveška kinematografija

Možete li usporediti vrijeme 60-ih godina prošlog stoljeća kada ste zakoračili u

profesionalnu glumačku karijeru i današnju kinematografiju i svijet u kojem živimo?

- To je neusporedivo, tada je svijet bio potpuno drukčiji u svakom pogledu. Tada nismo bilo svjesni da je film i naša ostavština, naše rune. Prije tisuć godina ljudi - ili praljudi jer ne znamo jesu li izgledali kao mi danas - u planinama su klesali rune kojima su opisivali svoj »društveni« život i tadašnji svijet. Čovjek se i danas umjetnički izražava samo u drukčijim oblicima pa tako i filmom. Ako će za 100 godina ovaj svijet još uvijek postojati, postojat će i filmovi koji predstavljaju tko smo i što smo bili prije 100 i više godina, a što smo 100 godina u budućnosti. To je jedna velika razlika. Nitko tako nije razmišljao 1960-ih.

**Norveška kinematografija u posljednjih desetak godina doživljava pravu renesansu. Norveški filmovi postali su konstanta na najvažnijim filmskim festivalima u svijetu, a norveški filmaši i glumci preplatili su se na nagradama i priznanjima. Čini li vas to ponosnim?**

- S obzirom na to da sam odavno u glumačkoj mirovini pa nikome nisam konkurencija (smijeh), slobodna sam reći da podržavam sve norveške filmove, autore i glumce. I ne mislim samo za nominirane za ovogodišnje Europske filmske nagrade već općenito. Naravno da sam sretna što je norveška kinematografija posljednjih godina procvjetala i niže uspjehe, ali ja ću uvijek reći da smo svi mi Europljani i da radimo europske filmove jer je to kultura koju predstavljamo.

## Suradnja s Bergmanom

**Ivaš unuk Halfdan Ullmann Tøndel uspješan je norveški scenarist i redatelj čiji je dugometražni prvijenac »Armand« bio norveški kandidat za Oscar 2024. godine. Razgovarate li s unukom o filmovima? Savjetujete li ga?**

- Jeste li gledali »Armanda«? Jako volim taj film koji govori kako je osjećati se drukčije i ne uvijek razumjeti što se s tobom događa. Mislim da je to važan film i da je on izuzetno talentiran. Nadam se da će snimiti još mnogo dobrih filmova. Kad je bio mlađi, gledali smo skupa stare filmove kao što je »Čudo u Milanu« Vittorija De



Liv Ullmann prilikom dobivanja Europske nagrade za životno djelo

Sice, a onda bismo i raspravljali o njima. To me vratilo u vrijeme kad sam bila tinejdžerica i obožavala gledati filmove u kinu.

**Sjećate li se trenutka kad ste prvi put shvatili da se želite baviti glumom?**

- Sjećam se toga jako dobro. Imala sam 16 godina i kad bih otišla u kino ili kazalište, osjećala sam da tamo pripadam. Bila sam jako sramežljiva, i još uvijek sam sramežljiva, ali sam osjećala da želim biti dio tog svijeta iako to moji roditelji nisu odobravali. Nisam možda tada još bila svjesna da ću postati glumica, ali već s 13 godina sam počela izvoditi male dramske prizore uz gramofonske ploče, pričala bih priče dok je svirala glazba a ljudi bi me pažljivo slušali. Tada sam već polako

počela shvaćati da pripadam tom svijetu, da bi u godinama koje su slijedile gluma postala moja životni poziv.

**Ingmar Bergman bez sumnje je najvažnija figura u vašoj glumačkoj karijeri. Kako ste ga upoznali i kako je počela vaša suradnja?**

„Nakon gotovo 50 godina života u SAD-u vratila sam se u Norvešku. Vratila sam se i zato jer sam izgubila američku vizu koju sam prije 40-ak godina dobila preko International Rescue Committee organizacije za pomoć izbjeglicama. Trump je organizaciji ukinuo sredstva za rad pa sam tako i ja ostala bez vize. Možda je i bolje da sam otišla, to više nije Amerika u kojoj bih htjela živjeti

- Kad sam upoznala Bergmana, moja je glumačka karijera već bila u zamahu, već sam bila snimala filmove i nastupala u kazalištu, čak i ostvarila uloge u stranim produkcijama. Kad smo se upoznali, imala sam 24 godine. Bio je to fantastičan osjećaj jer on je bio nevjerovatan

redatelj. Upoznali smo se na ulici, s nama je bila Bibi Andersson koja je s Bergmanom također snimila niz filmova. I dok smo tako neobavezno čavrljali, pitao me jesam li zainteresirana glumiti u jednom njegovom filmu koji priprema. Naravno da sam odmah pristala, taj film je bio »Persona«. Tako je počela naša suradnja i mnogo više od toga.

**Bergman je s još četrdeset drugih europskih redatelja osnovao Europsku filmsku akademiju prije trideset i osam godina. Je li s vama razgovarao o važnosti jedne takve institucije kao pandanu Oscarima, Hollywoodu i američkoj kinematografiji?**

- Možda jest, iskreno ne sjećam se (smijeh), od tada je prošlo gotovo četrdesetljeća. Čini mi se da je danas, više nego ikada u međunarodnoj povijesti, politika postala prevelik čimbenik kad je riječ o filmu i umjetnosti. Živimo u vremenima otkazivanja, zabrana, gušenja slobode govora... Ponosna sam što nismo direktno uključeni u ratove kojima svjedočimo, osim u pomaganju onima koji su napadnuti i zlostavljani. Mislim da je jako važno da umjetnici i filmaši svojim djelima govore o današnjoj realnosti i da mislimo na to da postoje drugi, i da su ti drugi dio onoga što smo mi.

## Rođena u Tokiju

**Juliette Binoche, predsjednica Europske filmske akademije, govoreći o Bergmanu izdvojila je film »Sram« kao jedan od najvažnijih trenutaka**



Portret glumice

MORTEN KROGVOLD





DARIO ANDRISEK

## PREDSJEDNIK PRIMIO IGORA BEZINOVIĆA

**ZAGREB** ► Predsjednik Republike Hrvatske Zoran Milanović primio je autore nagrađenog dokumentarno-igranog filma »Fiume o morte!«, redatelja i scenarista filma Igora Bezinovića i producenta filma Tibora Kesera. Film je, podsjetimo, osvojio na-

gradu za najbolji europski dokumentarni film na nedavno održanoj svečanosti dodjele Europskih filmskih nagrada u Berlinu. Predsjednik Milanović čestitao je autorima filma na osvajanju te, ali i niza drugih filmskih nagrada. Kombinacijom dokumen-

tarnih i igranih scena, u kojima sudjeluju građani Rijeke, film prikazuje široj javnosti nedovoljno poznati dio povijesti grada Rijeke. Uz predsjednika Milanovića na sastanku je bio posebni savjetnik predsjednika za kulturu Zdravko Zima. (K. C.)

# otno djelo maši osti

vaše karijere. Kako gledate na taj film danas, gotovo 60 godina nakon što je snimljen?

- Mislim da je Bergman zbog tog filma bio nepravедno optuživan da je zanemarivao užase koji se događaju u sukobima i ratovima. Optuživali su ga da mu nije stalo, a mislim da taj film govori upravo u užasima rata, ali iz drukčije perspektive i zbog toga sam jako ponosna na njega. To je priča o dvoje običnih ljudi koji se potpuno promijene zbog onoga što im se dogodi i to ne na dobar način. To je neka vrsta refleksije o tome kako sve ono loše čime smo okruženi utječe nas i kako nas transformira kao ljude. Volim taj film.

Znate li da je prošle godine na Međunarodnom filmskom festivalu Karlovy Vary Stellan Skarsgard javno nazvao Ingmara Bergmana nacistom koji je gajio simpatije prema Hitleru? Kako biste to komentirali?

- Stellana Skarsgarda izuzetno cijenim kao glumca. I nastavit ću ga cijeniti. Bergman nije bio nacist. Ne znam što je radio i govorio u svojoj mladosti, ali ja ga vrlo dobro poznajem i znam da nikada nije zastupao nacističke ideje. Nikada. A to ne može znati ni Stellan Skarsgard jer je mlađi od mene, ali svatko ima pravo na svoje mišljenje. Stellan Skarsgard je jednom rekao da ne voli raditi u Norveškoj jer hrana baš nije dobra. Mislim da on samo previše priča u svojim javnim nastupima.

**Pratite li suvremene filmske trendove? Gledate li nove filmove?**

- Ne znam kad netko postaje suvremen (smijeh), ne bih rekla da sam neki suvremen tip. U posljednjih 20-ak godina bilo je filmova koje volim i cijenim, a imala sam i lijepih trenutaka kao glumica: radila sam kazališnu predstavu s Cate Blanchett i snimila film s Jessicom Chastain. Divim se tim glumicama i to su za mene bila nezaboravna iskustva.

**Rodeni ste u Tokiju, odrasli u Kanadi i Norveškoj, živjeli u SAD-u. Gdje je danas vaš dom?**

- Nakon gotovo 50 godina života u SAD-u vratila sam se u Norvešku. Vratila sam se i zato jer sam izgubila američku vizu koju sam prije 40-ak godina dobila preko International Rescue Committee organizacije za pomoć izbjeglicama gdje sam imala mjesto počasne potpredsjednice i bila uključena u humanitarne programe. Trump je organizaciji ukinuo sredstva za rad pa sam tako i ja ostala bez vize. Možda je i bolje da sam otišla, to više nije Amerika u kojoj bih htjela živjeti.

## Dodjela nagrada bit će održana 22. veljače u Royal Festival Hallu u Londonu



Favorit je film »Jedna bitka za drugom«

WARNER BROS.

# Objavljene su nominacije za prestižne britanske filmske nagrade BAFTA

**Film »Jedna bitka za drugom«, redatelja Paula Thomasa Andersona, o propalom revolucionaru koji traži svoju nestalu kćer, očekivani je favorit dodjele s najviše nominacija, njih 14**

**LONDON** ► Objavljene su nominacije za britanske filmske nagrade BAFTA, a najviše, 14, dobio ih je film »Jedna bitka za drugom«. Slijede ga filmovi »Grešnici« s 13 te »Hamnet« i »Marty Veličanstveni« s po 11 nominacija. Na popisu nominiranih filmova su i »Sentimentalna vrijednost«, »Frankenstein« i »Tajni agent«.

Srušen je i jedan rekord: film »Hamnet« dobio je najviše nominacija dosad kad je riječ o filmu koji je režirala žena (Chloé Zhao). Glavna glumica Jessie Buckley pokazala se nepobjedivom ove sezone sa svojom ulogom Shakespeareove supruge Agnes Hathaway – povijesno poznatije kao Anne – u filmskoj adaptaciji nagrađivanog romana Maggie O'Farrel o obitelji Williama Shakespearea i smrti njegova sina. Irska je glumica nominirana i za Oscar, a osigurala si je već niz nagrada, među kojima su Zlatni globus i nagrada Critics' Choice. Paul Mescal, koji glumi Shakespearea, nominiran je za najboljeg sporednog glumca, samo nekoliko dana nakon što je ignoriran pri objavi nominacija za Oscar, a, iz istog

filma, Emily Watson nominirana je za najbolju sporednu glumicu.

### Glumačke nominacije

Film »Jedna bitka za drugom«, redatelja Paula Thomasa Andersona, o propalom revolucionaru koji traži svoju nestalu kćer, favorit je dodjele s najviše nominacija, među kojima su one za najbolji film, režiju i glumca (Leonardo DiCaprio). Iako nije nominirana za Oscar, mlada glumica Chaise Inifiniti nominirana je za BAFTA-u za najbolju glavnu glumicu, Teyana Taylor, koja glumi njezinu majku, dobila je nominaciju za sporednu glumicu, a u muškoj su inačici te kategorije nominirani Sean Penn i Benicio Del Toro iz tog filma.

Horor »Grešnici«, redatelja Ryana Cooglera, o blizancima koje glumi Michael B Jordan, nedavno je ušao u povijest s rekordnih 16 nominacija za Oscar. Za BAFTA-u je Jordan nominiran za glavnog glumca za uloge Smokea i Stacka Moorea, braće iz Mississippija 1930-ih. Film je i u kategoriji najboljeg filma, redatelja te sporedne glumice (Wunmi Mosaku). »Marty Veličanstveni«, u kojemu Timothée Chalamet tumači lik ambicioznog igrača stolnog tenisa, zaradio je jednak broj nominacija kao »Hamnet«, među kojima su one za najboljeg glavnog glumca, najbolji film i najbolju režiju (Josh Safdie).

### Ljudske priče

Kad je riječ o britanskim filmovima, najviše nominacija, njih pet, dobio je film »I Swear«, istinita priča o čovjeku koji pati od Touretteova sindroma i odrasta u Škotskoj

### HOROR »GREŠNICI«

Horor »Grešnici«, redatelja Ryana Cooglera, o blizancima koje glumi Michael B Jordan, nedavno je ušao u povijest s rekordnih 16 nominacija za Oscar

1980-ih. Između ostalog nominiran je za najbolji britanski film, najboljega glavnog glumca (Robert Aramayo) i najboljeg sporednoga glumca (Peter Mullan).

Jane Millichip, izvršna producentica BAFTA-e, rekla je za agenciju PA da nominacije odražavaju »nevjerojatnu širinu propovijedanja«, u kojoj autori predstavljaju svoje »hrabre i jedinstvene metode i stilove«.

- Obraduju se neke velike teme, bilo da je riječ o dvoznačnosti aktivizma, crnačkom identitetu, korupciji – doista velikim temama koje se obrađuju na vrlo različite načine... A tu su i filmovi koji su profinjeni, intimni, osobni, poput »Hamneta« i »I Swear«, rekla je Millichip.

- Čini se da se velik dio ovogodišnjih filmova bavi ljudskom povezanošću i ljudskim pričama, a posebno u ovakvom trenutku to potiče dobrotu i promišljanje o ljudskim odnosima, što je osobito važno s obzirom na sve što se trenutno događa u svijetu, dodala je Emily Stillman, predsjednica selekcijskog odbora BAFTA-e. Dodjela nagrada BAFTA održat će se 22. veljače u Royal Festival Hallu u Londonu.

**Tanja KVORKA**



»Grešnici« su dobili 13 nominacija

WARNER BROS.



Timothée Chalamet u filmu »Marty Veličanstveni«

OPATJA.HR



Nominiran je i film »I Swear«

IMDB



## Povratak u Hrvatsku nakon četiri godine

## LORDE STIŽE U PULSKU ARENU U UTORAK 18. KOLOVOZA

**RIJEKA** » Lorde, jedna od najvećih pop zvijezda novije generacije, Novozelandska hrvatskih korijena koja je prije četiri godine u samo dvije minute rasprodala dva koncerta na šibenskoj Tvrđavi sv. Mihočila, vraća se u Lijepu Našu. U utorak 18. kolovoza nastupit će u pulskoj Areni, u sklopu velike svjetske turneje »Ultrasound«. Slavna alter pop umjetnica u pulskom će amfiteatru podsjetiti na neke od svojih megahitova te predstaviti aktualno studijsko izdanje »Virgin«.



THISTLE BROWN

U nešto više od desetljeća karijere Lorde je svojim pjesmama promijenila pop zvuk. Umjetnica koju zbog njezinih iskrenih i introspektivnih tekstova često nazivaju heroinom generacije Z, trenutačno se može pohvaliti s 18 milijuna prodanih albuma diljem svijeta te 18 milijardi streamanja. Višestruka dobitnica Grammyja jedna je od najmlađih izvođačica koja je osvojila međunarodne ljestvice. Magazin Time svojevremeno ju je proglasio jednom od najutjecajnijih tinejdžerica na svijetu, našla se i na Forbesovoj listi 30 nautjecajnijih osoba mlađih od 30 godina, krasila je naslovnice Rolling Stonea te je nastupala uz Nirvanu na ceremoniji primanja u Kuću slavnih rock & rolla 2014. godine.

Ella Marija Lani Yelich-O'Connor je rođena na Novom Zelandu, majka joj je dalmatinskih korijena, a otac irskih, a ona ima dvostruko državljanstvo. Otkad se pojavila na sceni kao 16-godišnjakinja 2013., s tadašnjim hitom godine »Royals«, Lorde pomiče granice alter popa i ostaje na vrhu igrajući po svojim pravilima. Ne koristi društvene mreže, rijetko se promotivno pojavljuje te između albuma uzima duže pauze. Nenametljivo je postala glas cijele generacije debitantskim izdanjem »Pure Heroine« koje je prodano u trostrukoj platinastoj nakladi te je osvojilo dva Grammyja. Singl »Royals« postigao je rekordnu slušnost, a slijedili su ga i singlovi »Tennis Court« i »Team«. Lorde je postala najmlađa izvođačica,

ca, i jedina s Novog Zelanda, koja je zasjela na prvo mjesto Billboardove ljestvice sto najboljih od 1987. godine. Drugi album »Melodrama«, sa singlovima kao što su »Green Light« i »Perfect Places«, debitirao je na prvom mjestu Billboardove ljestvice 200. albuma, na prvom mjestu u 45 zemalja i osvojio nominaciju za Grammy u kategoriji Album godine, dok ga je Rolling Stone uvrstio na popis najboljih albuma svih vremena. Njegov nasljednik »Solar Power« iz 2021., dugoočekivani povratak diskografskoj aktivnosti, odmah nakon objave zasjeo je na vrhove mnogih ljestvica, a mediji poput NME-a nazvali su ga očaravajuće uspješnim albumom majstorice svog zanata. Lordein aktualni hvaljeni album »Virgin« objavljen prošle godine, koji kroz synth-pop propituje zrelost i identitet, donio je singlove »What Was That«, »Man of the Year« i »Hammer«. Glazbenica se nakon objave albuma otisnula na globalnu turneju u sklopu koje se vraća i u Hrvatsku, u jedan od najljepših koncertnih prostora u ovom dijelu Europe.

Ulaznice za pulski koncert u prodaju stižu ovog petka. Cijene su: parter stajanje 68 eura, tribina slobodno sjedenje 83 eura i travnjak stajanje 55 eura. Ulaznice će u prodaji biti u sustavima CoreEvent i Eventim, a fizičke ulaznice u Rockmarku, Dirty Old Shopu i Dallas Music Shopu Rijeka. (I. Ko.)



Lani je nastupio na Zagrebačkom festivalu

FILIP KOVAČEVIĆ

**TONY SKY** Na Dori 2026. debitirat će pjesmom »O ne!«

# Dora je prilika da se pokažem svijetu

**Pjesma je nastala u mojoj sobi, stvorio sam je dok sam smišljao što će mi biti sljedeći singl. Odlučio sam eksperimentirati i ispalo je dobro, otkrio nam je mladi osječki glazbenik**

Katarina BOŠNJAK

**RIJEKA** » Toni Volar, poznat pod umjetničkim imenom Tony Sky, pop je izvođač rođen 29. kolovoza 2006. godine u Osijeku. Širu pozornost privukao je uspješnim debijem na Zagrebačkom festivalu 2025. godine, gdje se predstavio pjesmom »Megan Fox« koju je producirao Natko Smoljan.

## Povezivanje i upoznavanje

Ubrzo nakon toga objavio je singl »Magnet«, nastavljajući suradnju s istim producentom i zadržavajući energičan pop zvuk prethodnog izdanja. Oba singla objavljena su pod izdavačkom kućom Loud Digital,

koju predstavlja Marko Lasić Nered. Danas Tony Sky samostalno piše, sklada i producira svoju glazbu, a slobodno vrijeme najčešće provodi igrajući videoigre i radeći na novim pjesmama.

Ove godine debitirat će na Dori gdje će se predstaviti pjesmom »O ne!« koju u cijelosti sam potpisuje. Povođom nadolazećeg nastupa na izboru hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije kratko smo porazgovarali s mladim glazbenikom.

## Zašto ste se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Doru sam smatrao nečim više, prilikom da se doslovno pokažem svijetu. Također je dobra prilika za povezivanje s izvođačima i upoznavanje

**» Pjesma govori o tome kako cura radi što god želi, ali je i dalje ljubomorna na sve što ja radim, time poručuje kako to nije zdravo i ne bi trebalo tako biti**

jako talentiranih ljudi. **Otkrijte nam kako je nastala pjesma »O ne!« i što želite njome poručiti?**

- Pjesma je nastala u mojoj sobi, stvorio sam je dok sam smišljao što će mi biti sljedeći singl. Odlučio sam eksperimentirati i ispalo je dobro. Pjesma govori o tome kako cura radi što god želi, ali je i

dalje ljubomorna na sve što ja radim, time poručuje kako to nije zdravo i ne bi trebalo tako biti.

## Lyric video

**Što nam možete reći o spotu?**

- Spot je takav kakav je, nažalost nisam bio u mogućnosti više napraviti, ali je lyric video napravljen u tom starijskom stilu, više ima smisla s instrumentalom pjesme nego s tekstom.

## Kakav nastup pripremate?

- Ne previše flashy, ali dovoljno da zaslužuje mjesto na Dori.

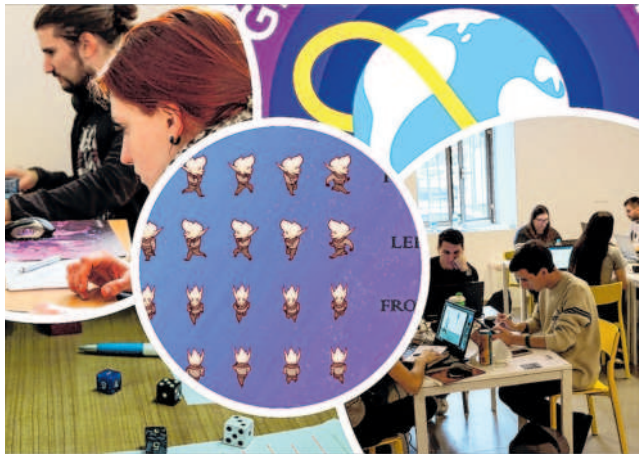
**Što za vas općenito predstavlja Dora?**

- Zabavu, priliku da se pokažem.

**Sedmi Global Game Jam Rijeka 2026. od 30. siječnja do 1. veljače u prostoru Centra za tehničku kulturu**

# Dva dana kreativnosti, tehnologije i zabave

**RIJEKA** » Ove subote i nedjelje u Centru za tehničku kulturu bit će održano sedmo riječko izdanje natjecateljskog događaja koji okuplja zaljubljenike u videoigre, tehnologiju i kreativno stvaranje. Global Game Jam je najveći svjetski događaj izrade videoigara koji se istovremeno održava na stotinama lokacija diljem svijeta. Natjecatelji imaju samo 48 sati da od najave tajne teme do kraja nedjelje pripreme funkcionalne videoigre: uz puno suradnje, izazova i dobre atmosfere. Za sudjelovanje u Global Game Jamu nije potrebno predznanje



U 48 sati do funkcionalne videoigre

niti prethodno iskustvo. Dobrodošli su programeri, dizajneri, ilustratori, glazbenici, gameri, ali i svi zaljubljenici u videoigre s idejom i željom za učenjem. Događaj je besplatan i otvoren za sve. Natjecatelji dolaze iz Rijeke, PGŽ-a i drugih županija i država, što Global Game Jam čini važnom točkom razvoja industrije u Hrvatskoj i šire. Riječka edicija bit će najveća u Hrvatskoj te se očekuje više od 20 gotovih igara.

Na kraju natjecanja producirane će igre ocijeniti i nagraditi sudački panel stručnjaka i entuzijasta: Nikolina Finska

(Sentona Games), veteranka industrije mobilnih igara koja je radila na globalno poznatom projektu Angry Birds, Jorma Finska (Rebel Studio), veterana mobilne game industrije, Jonathan Yoe koji vodi bizdev za marketinšku agenciju Rivi-ra koja suorganizira najveću hrvatsku konvenciju Rikon te Expo Gamers - konferenciju i sajam industrije videoigara, te Valentino Simunović, sponzor i predstavnik Media Centra, trgovine informatičkom opremom. Aleksandar Gavrilović, CEO studija Gamechuck, natjecateljima donosi bogato iskustvo

jednog od vodećih domaćih nezavisnih game studija, a Iva Carević, senior animatorica u Nanobitu, dijeli znanje iz rada na uspješnim mobilnim igrama za globalno tržište.

Najbolje timove očekuju i vrijedne nagrade. Kao što smo već spomenuli, sudjelovanje je besplatno uz obavezne prijave na službenim stranicama Global Game Jama. Projekt provode Udruga za kreativne medije RiCode i Udruga 3. zmaj uz podršku Grada Rijeke, Zaklade Kultura nova i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. (I. Ko.)



NOVI TERMIN KONCERTA SAŠE MATIĆA

Saša Matić uskoro je trebao nastupiti u Centru Zamet, ali se zbog tehničkih uvjeta te dodatnih produkcijskih i vizualnih unapređenja, riječki koncert sa 13. veljače prebacuje na subotu 25. travnja. »Nekad se stvari poslože malo drukčije nego što smo zamislili, ali siguran sam da će nam travanj donijeti lijepu večer u Rijeci. Radujem se što ćemo zajedno uživati u pjesmi i emocijama«, poručio je Saša Matić. Riječku publiku 25. travnja očekuje večer ispunjena prepoznatljivim emocijama i repertoarom koji uključuje hitove kao što su »Kralj izgubljenih stvari«, »Poklonite mi nju za rođendan«, »Nađi novu ljubav« i »Samo ovu noć«, i novije pjesme »Daleko«, »Dalje«, »Stani malo« i »Sviraj rode«. Ulaznice kupljene za termin u veljači vrijede i za novi datum. Onima kojima novi termin ne odgovara, povrat sredstava bit će izvršen u cijelosti, a dodatne informacije dostupne su u sustavu upad.hr.

TJEDAN MUŠKE MODE U Parizu predstavljene kolekcije za sezonu jesen/zima 2026./2027.

Istraživanje koje je savršeno stopljeno s funkcionalnošću

Revije su održale najpoznatije francuske modne kuće kao što su Louis Vuitton, Dior Homme, Hermes, Sacai, Jacquemus, a predstavili su se i mladi telenti koji nude nešto drukčiji muški modni stil

Sandy URAN  
Foto: REUTERS

**PARIZ** ➤ Francuska metropola ovih dana živi za modu. U Parizu je održan Tjedan muške mode na kojem su predstavljene kolekcije za sezonu jesen/zima 2026./2027. Tijekom tog tjedna za modu živi cijeli grad te tako do izražaja ne dolaze samo najnovije kolekcije, već i modne kombinacije koje gosti odjenu za ovu modnu manifestaciju, ali i svakodnevni outfiti koje je moguće snimiti na ulicama Pariza.

Modni eksperimenti

Nove su kolekcije prikazale najpoznatije francuske modne kuće kao što su Louis Vuitton, Dior Homme, Hermès, Sacai, Jacquemus... Svi poštovalci mode, poglavito muške, koji nisu imali mogućnost nazočiti revijama, kolekcije omiljenih dizajnera imali su priliku pratiti na mrežama, a naknadno ih je moguće pogledati i u videosnimkama. Dakako, to nije isto kao nazočiti reviji, ali svejedno predstavlja užitek za modne sladokusce.

Pojedine kolekcije predstavljene su u Galerie Joseph čiji prostori smješteni u kvartu Marais nude savršen arhitektonski okvir i scenografiju kako bi do izražaja došao suvremeni modni dizajn. Uz već spomenute renomirane modne kuće, svoje su kreacije predstavili i mladi telentirani dizajneri koji uglavnom nude

nešto drukčiji muški modni stil u kojem dolazi do izražaja i modni eksperiment. Sažetak modnih trendova za muškarce ističe da je i dalje prisutno svojevrsno istraživanje koje se savršeno stapa s funkcionalnošću odjeće, ali i rafiniranost i elegancija u modelima koji predstavljaju dugoročnu modnu investiciju zahvaljujući

modnoj bezvremenosti i kvaliteti tkanina poput kašmira, kože i vune. Osim elegancije, važno je da odjeća nudi i komfor pri nošenju, što je muškarcima od iznimne važnosti, ali sve više i ženama. Louis Vuitton je kao i dosad pokazao kako je moguće sljubiti tradiciju i suvremenost zahvaljujući Pharrellu Williamsu koji

je modele na pisti prikazao u sklopu scenografije koja prikazuje suvremenu kuću, koju je realizirao u suradnji sa Shinnijem Hamauzuom.

Koketna kolekcija

Interijer Muzeja »Rodin« poslužio je kao kulisa za kreacije Jonathana Andersona koji je potpisao mušku kolekciju za

Dior Homme u kojoj dolazi do izražaja eklektični modni stil i podsjećanje na neke trendove iz minulih modnih epoha. Nešto drukčije modne izričaje pokazali su Rick Owens, Comme des Garçons, Dries Van Noten, Issey Miyake i Sacai. Renomirana modna kuća Hermes je pod vodstvom Véronique Nichanian pokazala svoje viđenje muškarca u 21. stoljeću. Crna boja, koža i velur su glavni akteri te kolekcije. Collège des Bernardins, cistercijska škola iz 13. stoljeća, poslužila je kao modna pista za IM Men brenda Isseyja Miyakea, čiju kolekciju potpisuju dizajneri Sen Kawahara, Yuki Itakura i Nobutaka Kobayashi.

Koketna muška kolekcija Jeanne Friot predstavljena je modno-plesnim performansom. Jay Songzio također voli eksperimentirati, kao i Florentin Glemarec i Kevin Nompeix čija plava kreacija od perja ne može biti nezamijećena, kao ni novo ruho trapera Juun.J-a. Woo Young-mi pokazao je mješavinu francusko-skandinavskog modnog stila koji je idelan za zimske dane. Funkcionalnost i stil su »must have«.



Modno-plesni performans kolekcije s potpisom Jeanne Friot



Novo ruho trapera - Juun.J



Modna klasika Pharrella Williamsa



Emeric Tchatchoua kolekciju je predstavio na stepenicama



Rapsodija u plavom Florentina Glemareca i Kevina Nompeixa



Muškarac viđen očima Jeanne Friot



Pokrivalo s potpisom Jaya Songzija



Muškarac u plavom



Kovčežić kojem je teško odoljeti



## EP u futsalu

BITI ILI NE  
BITI PROTIV  
LATVIJE

**RIGA** ► Hrvatska futsalska reprezentacija danas u Rigi (16.30 sati) protiv Latvije igra odlučujuću utakmicu za plasman u četvrtfinale Europskog prvenstva. Hrvatska je remizirala u prva dva nastupa u skupini A, protiv Francuske (2:2) i Gruzije. Nakon dva kola Francuska ima 4, Latvija 3, Hrvatska 2, a Gruzija 1 bod. Stoga je pobjeda imperativ za sastav izbornika Marinka Mavrovića.



Marinko Mavrović

- Atmosfera u momčadi je odlična. Naravno da nas je malo poremetio ishod utakmice protiv Gruzije, ali što je, tu je. Znamo što nam je činiti, moramo osvojiti tri boda, pobijediti Latviju i plasirati se u četvrtfinale - rekao je Marinko Mavrović za portal HNS-a. - Momčad igra dobro, imamo igru, stvaramo prilike, jedini problem je što je u dvoboju s Gruzijom izostala realizacija. Na prvenstvu smo odigrali dvije vrhunske utakmice, vrijeme je da tu dobru igru oplemenimo prvom pobjedom koja nas vodi u četvrtfinale. Moramo biti spremni da će publika biti na strani domaćina i spremni na njihovu agresivnu igru, u oba slučaja moramo odgovoriti na pravi način. Znamo što nam je činiti, naš je cilj četvrtfinale i sve osim toga bio bi neuspjeh. I zato očekujem goropadnu Hrvatsku.

Za golove je zadužen Luka Perić, napadačka uzdanica reprezentacije.

- Stanje u momčadi je dobro, dobro se osjećamo, poslije utakmice s Gruzijom popričali smo, svjesni smo da smo bili dobri i da jedino za čime možemo žaliti jesu tri boda, iako je pobjeda bila najvažnija. Međutim, siguran sam u momčad, igramo dobro, moramo izbaciti neke neforsirane pogreške i ako budemo u izdanju kao i protiv Gruzije, vjerujem da možemo pobijediti i plasirati se u četvrtfinale - kaže Luka Perić. - Očekujem borbene domaćine i dobro popunjene tribine. Možda će nam zbog toga biti otežana komunikacija u igri, ali to i jesu čari futsala. Bilo bi lijepo pobijediti pred ispunjenim tribinama. Sve je jasno, treba nam pobjeda i to je dobra stvar jer jako je teško u futsalu igrati na remi. Moramo od prve minute dominirati, igrati svoju igru i u tom slučaju se ne bojim za plasman u četvrtfinale.

## VEDRAN JUGOVIĆ Bivši igrač prvoligaša s Drave, Rijeke i Jeonnam Dragonsa

Posljednje mjesto  
osobni je poraz sv

Dalibor KELER

**OSIJEK** ► U igračku mirovinu odlučio je otići jedan od posljednjih osječkih nogometnih romantika - Vedran Jugović. Karijeru je zaključio s ravno 500 seniorskih nastupa od koji je najveći dio njih, 301 zabilježio u Osijeku, klubu koji je najviše volio.

Prvi je igrač u HNL-u koji je rođen u Osijeku, a uspio mu je prebaciti brojku od 300 nastupa za Bijelo-plave. Time je s punim pravom ušao u legendu osječkog kluba, a ostat će upamćen kao jedan od onih igrača koji je na terenu uvijek bio spreman ostaviti i posljednju kap znoja. Nije bio vrhunski igrač, ali uvijek iznimno zahvalan za momčad. Uzor i primjer na terenu i izvan njega, a o tome svjedoče ugled i poštovanje koje je stjecao i u Rijeci i južnokorejskom Jeonnam Dragonsu, preostala dva kluba za koja igrao u karijeri. U Rijeci bio kapetan, na dalekom istoku cijenjen i voljen, a koliko je značio za Osijek najbolje se izrazila Kohorta porukom na oproštaju koja je glasila »Dijete si ovog grada, sve si dao njemu, za Osijek uvijek srce na terenu, za sve ove dane, 301 puta hvala ti kapetane«.

- Sada nekako nakon svega kao da je pao neki teret s mene. Svjestan sam da je došao kraj. Na prvom mjestu zahvala mojoj obitelji, a pogotovo bratu Mihaelu koji mi je još kao klinču usadio ljubav prema Osijeku. Hvala klubu koji je organizirao oproštaj i navijačima jer nisam očekivao takav doživljaj. Posebna zahvala Kohorti na prekrasnoj poruci, to ću pametiti do kraja života.

Oproštaj nije baš bio uobičajan. Praktično se dogodio još jesenas protiv Slaven Belupa kada je zbog ozljede morao napustiti igru nakon već 11 minuta.

- Život ne piše uvijek romane. Oproštaj je na koncu ispao u stilu jer sam karijeru završio s ozljedom koje su me baš proganjale prošle jeseni. U tom trenutku jako je malo ljudi znalo da sam odlučio zaključiti karijeru. Znao je trener Željko Sopić, pa Marko Malenica s kojim sam najbliži. Čak ni neki članovi moje i obitelji nisu znali. U svemu uvijek treba naći vedriju stranu. Mučili su me mišići oba lista. U šali smo znali pričati da bi bilo pametljivo da su mi stradala oba mišića, pa da me s terena, za kraj, iznesu na nosilima jer bi to bila određena simbolika s obzirom na te zdravstvene probleme koji su me mučili

Dijete sam kluba, bio sam i kapetan pa je to i moj osobni poraz. Kad sam prvi put odlazio iz Osijeka vladala je besparica, ali nismo bili posljednji. Nadam se da će se ova situacija što prije popraviti - kaže Jugović



OPROŠTAJ - Vedran Jugović u društvu svoje djece i Alena Petrovića na Opus Areni

jesen. Osjetio sam da više ne pomažem momčadi u mjeri u kojoj bi trebao. Srce bi htjelo i danas, ali treba biti realan i pošten prema sebi, klubu i suigračima.

## Barišićeva uloga

Jugović ostavlja Osijek na posljednjem mjestu ljestvice što nije baš idealan trenutak za oproštaj kapetana.

- Ne želim da netko pomisli kako bježim od odgovornosti i rezultatskih problema u kojima se klub našao. Odluku sam donio i zbog toga što je Borna Barišić gotovo cijelu jesen trenirao s nama, znao sam da je dogovoren njegov povratak te da će on preuzeti ulogu lidera. Naravno, ostaje

tu i Malenica. Jako mi je žao što odlazim u trenutku kada je Osijek posljednji, doživljam to kao poraz svih nas. Dijete sam kluba koje je bilo kapetan pa je to i moj osobni poraz. Kad sam prvi put odlazio iz Osijeka situacija je bila puno kompliciranija. Vladala je besparica, ali nismo bili posljednji. Nadam se da će se ova situacija što prije popraviti.

Pratiti borbu za bijeg s dna ljestvice dojučerašnjih suigrača s tribina sigurno mu neće biti lako.

- Teško je ostati realan kada si samo promatrač. Bit ću najveći navijač Osijeka. Uvijek je lakše biti na terenu, no danas je puno toga u nogometu drugačije. I to je jedan

od razloga mog povlačenja. Nema više takve emocije u svlačionici kao nekad i toga mi je nedostajalo. Nadam se kako ćemo uspjeti vratiti tu naglašenu emociju u naš klub.

Vedranova karijera bila je uzorna. Nije bio »ptica selica«. Igrao je samo za tri kluba.

- Cijela moja obitelj je vezana za osječku Olimpiju, moj otac, pokojni stric i brat. Igranje za nju bila mi je odskočna daska u seniorskoj karijeri kada nas je nekolicina zajedno s trenerom Tomislavom Steinbrücknerom otišla tamo na posudbu. Imao sam prirodni put igračkog razvoja kakav bi preporučio svakom mladom igraču. Odradio sam dobru godinu u Olimpiji, a po povratku

u Osijek odmah sam na račun toga postao prvotimac. Ilija Lončarević mi je dao priliku.

Na prvoligaškoj sceni debitirao je 3. kolovoza 2008. protiv slavonskog rivala Cibaliye. Kasnije je tri godine igrao za Rijeku pa se okušao u Južnoj Koreji iz koje je uslijedio povratak u Osijek.

- Žao mi je što Cibaliye nema u Prvoj ligi, nedostaje mi taj »El Slavoniko« kako smo ga zvali. Taj naboj, odlazak na gostovanje u Vinkovce pa sve draži izvan terena koje su ga pratile. To su stvari zbog kojih zavoliš nogomet još više. Za mene je prvi opus u Osijekovom dresu bio najljepše razdoblje karijere. Pet sezona sam igrao kod Lončarevića i Steinbrücknera.

## Jedine trofeje osvajao s Riječanima

Jugović se s nostalgijom prisjeća riječkih dana i pohvalno govori o klubu, gradu i navijačima.

- Ne mogu zaboraviti kako su me Rijeka kao klub, grad i njezini navijači cijenili. Iskreno, donedavno sam čak imao neki osjećaj zbog kojeg mi je bilo pomalo žao, kao da su me više cijenili u Rijeci nego u Osijeku. Međutim, na oproštaju su mi ljudi u Osijeku pokazali koliko sam im puno značio i stvarno sam im zahvalan. Trogodišnje razdoblje igranja za Rijeku ću uvijek pamtit po lijepom. Uostalom, jedine trofeje u karijeri osvojio sam dok sam igrao za Rijeku. Pamtim sjajne atmosfere. Svi smo bili gladni uspjeha i to nas je nosilo. Rijeka

je u to vrijeme bila jedan od rijetkih klubova u HNL-u sa stabilnim financijama. Nisu to bili ugovori koji nam rješavali egzistenciju, ali smo imali priliku igrati u jednom sređenom klubu. Osvojili smo Kup Hrvatske i Superkup, dvije godine igrali u skupinama Europske lige i postizali dobre rezultate protiv Seville, Fenerbahčea, Standarda, Lyona... Bilo je to rezultatski najuspješnije razdoblje moje igračke karijere. Imao sam i veliku čast da s 24-25 godina na puno utakmica budem kapetan Rijeke. Posebno mi je u sjećanju susret protiv Osijeka u Gradskom vrtu u kojem sam kao kapetan Rijeke bio strijelac pogotka za pobjedu - prisjeća se Jugović.



RIJEČKE USPOMENE - Vedran Jugović

ARHIVA NL





“Momčad Intera je već godinama zajedno i svi znaju što njihovi suigrači rade, što je pozitivno. Bili su dominantni prije, ali sada su puno brži u tranziciji. Ljudi ponekad kažu da su talijanske momčadi spore, ali to nije istina”

Niko Kovač

zaključio karijeru s 500 nastupa

# Osijeka ih nas

## Hat-trick protiv Puljana i Europa s Bijelima

Vedran se osvrnuo i na utakmice koje posebno pamti. - Uh, puno ih je bilo. Svakako debi protiv Cibaliije, pa prvi pogodak za Osijek protiv Hajduka. Važna mi je bila i ona kada sam postigao Osijeku pogodak u dresu Rijeke u Gradskom vrtu iz perspektive dokazivanja. Svakako i jedini »hat-trick« u karijeri koji sam zabio u dresu Osijeka protiv Istre. Pamtim i pobjedu Osijeka na Kantridi protiv Rijeke s 5:1, pa naravno one europske utakmice u dresu Rijeke kada smo pobjeđivali ugledne klubove - tvrdi Jugović.

Igrali smo lijepo i efikasno, a nakon toga treneri su bili Branko Karačić, Vlado Bilić i Stanko Mršić. Svima od njih sam zahvalan, a žao mi je što ta generacija nije ostala duže na okupu jer smo imali pre-dispozicije za dobar rezultat. No, financijski je klub bio u problemima pa je dio igrača svoje najbolje igračke godine dao Rijeci. Riječko razdoblje za mene je posebno. Jako sam lijepo primljen, bilo je to specifično iskustvo. Tako da sam zahvalan za taj dio svoje ka-

me doslovce ubile. Skupio sam tek desetak utakmica, onda je došla korona. Iz tog razdoblja mi je žao što nismo pobijedili Lokomotivu u utakmici za drugo mjesto koje je tada vodilo u kvalifikacije Lige prvaka. Kasnije je došao Nenad Bjelica kod kojeg smo imali najbolje rezultate, ali smo opet ostali bez trofeja. Bjelica mi je bio igrački idol iz djetinstva. Nakon njega počelo je ovo teže razdoblje za klub. No, vječni sam optimista pa vjerujem kako će se stvari ipak posložiti, da ćemo izaći iz ove situacije u kojoj se Osijek nalazi.

### Trenerske vode

Karijeru je zaključio s 500 nastupa, u Osijeku s 301, u Rijeci sa 100, a jedino se troznamenasti broj nije dogodio u Jennonam Dragonsima za koje je skupio 99 utakmica. - Nisam mogao ni sanjati da ću doći do takve brojke. U Koreji sam mogao odigrati još tu jednu utakmicu, ali već sam donio konačnu, možda i malo ishitrenu odluku o povratku. Kod njih postoji pravilo ako odigraš 100 utakmica postaješ legenda i zaslužuješ mjesto za zidu u klupskim prostorijama. Igračko poglavlje je zatvoreno. No, nogomet će ostati dio Vedranove svakodnevice jer se želi okušati u trenerskim vodama.

- Stekao sam A licencu koja je dovoljna za rad u stručnim stožerima prvoligaških momčadi. Razgovarao sam sa sportskim direktorom Alenom Petrovićem i trenerom Željkom Sopićem koji je rekao kako su mi vrata stručnog stožera otvorena. Nekako bih više želio biti u seniorskom nogometu jer sam naviknut na taj adrenalin. Vidim se na terenu, uz prvu momčad. Nisam tip za odjela, već za trenerke i rad. Ovo je moj novi početak u kojem kao i u igračkoj karijeri želim ići korak po korak. Trenutačni je dogovor da se nakon susreta protiv Rijeke priključim radu stručnog stožera prve momčadi. Konačni cilj mi je postati trener prve momčadi Osijeka jednog dana. To bi mi bilo ispunjenje sna - zaključio je Jugović.

## Jugovićev izbor

### Top tri igrača

1. Andrej Kramarić
2. Domagoj Vida
3. Tomislav Šorša

### Top tri trenera

1. Nenad Bjelica
2. Matjaž Kek
3. Tomislav Steinbrückner

### Najboljih 11

Malenica - Šorša, Škorić, Vida, M. Babić - Mišić, Jajalo - Oršić, Kramarić, A. Sharbini - Mierez

rijere. Iskustvo je to koje ću cijeniti do kraja života. Onda sam otišao u Južnu Koreju, prvo na posudbu, a kasnije sam postao igrač Jeonnam Dragonsa. Tamo je bio Mislav Oršić s kojim sam razvio prijateljstvo tijekom igranja za Rijeku, a imali smo istog agenta. Pomoglo mi je to da se snađem na dalekom Istoku. Imao sam odličnu sezonu, pa su me otkupili. Smatrali su me jednim od najboljih stranaca u povijesti kluba, a kada sam odlazio imao sam najviše nastupa kao stranac. Nakon tri i pol godine odlučio sam se vratiti u Osijek zbog rođenja prvog sina. Došao sam u zrelih igračkim godinama, a tada je sportski direktor bio isto Alen Petrović. Imao sam veliku želju za dokazivanjem u dresu Osijeka baš zbog načina na koji sam morao napustiti svoj grad šest godina ranije. No, u prvoj sezoni ozljede su

Večeras se u istom terminu igra 18 utakmica osmog kola Lige prvaka



# Mourinho hvata zadnji vlak za nokaut fazu

Između Benfice i kolodvora stoji razbuđeni Real Madrid, a ni pobjeda neće biti dovoljna ako se ne poklopi dosta drugih rezultata, a za mnoštvo klubova postoji mali milijun kombinacija za plasman u osminu finala ili nokaut fazu natjecanja

**ZAGREB** » Za većinu pasioniranih ljubitelja nogometa, odnosno one koji se neće naći na jednom od osamnaest stadiona širom Europe, ova srijeda donosi nekoliko lakih i jednu tešku odluku. U prvu kategoriju ulazi odabir pića i sporta za zube, a drugu predstavlja izbor utakmice zadnjeg kola prvog dijela Lige prvaka na televizoru.

Situacija je, naime, više ili manje gusta za mnoštvo klubova, što znači da postoji mali milijun kombinacija za plasman u nokaut fazu natjecanja. Preciznije, samo Arsenal i Bayern te Eintracht, praška Slavia, Villarreal i Kairat Almaty igraju za prestiž i, naravno, novčanu nagradu UEFA-e koju nose osvojeni bodovi.

Do sada stopostotni Topnici ne mogu pasti ispod drugog mjesta, s time da im večeras u goste stiže prvak Kazahstana, a Bavarci u najgorem slučaju mogu biti četvrti ako izgube na gostovanju kod PSV-a. Ostanu li neporaženi u Eindhovenu, imat će osiguranu drugu poziciju. S druge strane, Eintracht, praška Slavia, Villarreal i Kairat Almaty već neko vrijeme znaju da ih ni intervencija s nebesa ne može odvesti u nokaut fazu natjecanja.

### Spasitelj

Svi ostali se imaju čemu nadati, bilo da se radio o poziciji među prvih osam, koja vodi direktno u osminu finala, ili o plasmanu od devetog do 24. mjesta. Pri tome se teško oteti dojmu da je barem za nijansu najteže Specijalnom. Jose Mourinho se krajem rujna vratio na klupu kluba u kojem je četvrt stoljeća ranije započeo samostalnu trenersku karijeru, nakon što je Benfica



SAČUVATI PRVO MJESTO - Declan Rice

doživjela domaći poraz od Qarabaga (2:3) u prvom kolu Lige prvaka.

Ne treba ni isticati da je u crveno-bijelom dijelu Lisabona dočekan kao spasitelj. Međutim, nadolazeći mjeseci nisu donijeli značajan pomak u Ligi prvaka. U nastavku natjecanja suparnici Orlova bili su Chelsea (0:1), Newcastle (0:3), Bayera iz Leverkusena (0:1), Ajax (2:0), Napoli (2:0) i Juventus (0:2). Sa samo šest bodova iz sedam kola Benfica se našla na rubu ispadanja.

Mourinho večeras u Lisabonu hvata zadnji vlak za nokaut fazu i, nije pretjerano reći, spašava vlastiti trenerski ugled, s time da između njega i kolodvora stoji razbuđeni Real Madrid, koji je također vodio. Povrh toga, Orlovima ni pobjeda neće biti dovoljna ako im se ne poklopi dosta drugih rezultata. Doduše, može se pretpostaviti da će ceh za eventualni neuspjeh platiti Bruno Lage čiji trenerski potpis stoji ispod spomenutog poraza od Qarabaga.

### Teško iskušenje

U slučaju ispadanja, sol na ranu Benfice sasvim sigurno će dodati i činjenica da je ljuti gradski rival već osigurao nokaut fazu pobjedom

nad PSG-om u prošlom kolu. Štoviše, ako večeras savlada Athletic u Bilbau, Sporting će doći u priliku za proboj među prvih osam. Naravno, pod uvjetom da mu rezultati nekoliko preostalih utakmica idu na ruku.

Tri boda iz Lisabona bi, pak, mogla biti presudna za najveće iznenađenje ovosezonske Lige prvaka. Qarabaq se trenutno nalazi na osamnaestom mjestu s deset bodova i ima realne izgleda za proboj do nokaut faze. Istina, večeras pred sobom ima teško iskustvo u obliku gostovanja kod Liverpoola koji želi zadržati poziciju među prvih osam, ali Azere može razveseliti nekoliko kombinacija rezultata drugih utakmica.

Opet, nije na odmet ponoviti isto vrijedi i za većinu klubova koji ganjaju direktan plasman u osminu finala ili nokaut fazu natjecanja. Moderna tehnologija nudi varijantu praćenja ljestvice uživo, u skladu s promjena rezultata na svim utakmicama i ne treba sumnjati da tu večeras će biti puno uspona i padova, koje će na kraju začiniti dvije emocije s različitih rubova ekstrema, enormno veselje i duboko razočaranje.

**Davor PETROVIĆ**

### Danas

Danas (21): Ajax - Olympiacos, Arsenal - Kairat Almaty, Monaco - Juventus, Athletic Bilbao - Sporting, Atletico Madrid - Bodo/Glimt, Bayer - Villarreal, Borussia (D) - Inter, Club Brugge - Marseille, Eintracht - Tottenham, Barcelona - Copenhagen, Liverpool - Qarabag, Manchester City - Galatasaray, Pafos - Slavia Prag, PSG - Newcastle, PSV Eindhoven - Bayern, Union Saint-Gilloise - Atalanta, Benfica - Real Madrid, Napoli - Chelsea.

|              |   |   |   |   |       |    |
|--------------|---|---|---|---|-------|----|
| Arsenal      | 7 | 7 | 0 | 0 | 20:2  | 21 |
| Bayern       | 7 | 6 | 0 | 1 | 20:7  | 18 |
| Real M.      | 7 | 5 | 0 | 2 | 19:8  | 15 |
| Liverpool    | 7 | 5 | 0 | 2 | 14:8  | 15 |
| Tottenham    | 7 | 4 | 2 | 1 | 15:7  | 14 |
| PSG          | 7 | 4 | 1 | 2 | 20:10 | 13 |
| Newcastle    | 7 | 4 | 1 | 2 | 16:6  | 13 |
| Chelsea      | 7 | 4 | 1 | 2 | 14:8  | 13 |
| Barcelona    | 7 | 4 | 1 | 2 | 18:13 | 13 |
| Sporting     | 7 | 4 | 1 | 2 | 14:9  | 13 |
| Man. City    | 7 | 4 | 1 | 2 | 13:9  | 13 |
| Atletico M.  | 7 | 4 | 1 | 2 | 16:13 | 13 |
| Atalanta     | 7 | 4 | 1 | 2 | 10:9  | 13 |
| Inter        | 7 | 4 | 0 | 3 | 13:7  | 12 |
| Juventus     | 7 | 3 | 3 | 1 | 14:10 | 12 |
| Borussia (D) | 7 | 3 | 2 | 2 | 19:15 | 11 |
| Galatasaray  | 7 | 3 | 1 | 3 | 9:9   | 10 |
| Qarabag      | 7 | 3 | 1 | 3 | 13:15 | 10 |
| Olympique    | 7 | 3 | 0 | 4 | 11:11 | 9  |
| Bayer L.     | 7 | 2 | 3 | 2 | 10:14 | 9  |
| Monaco       | 7 | 2 | 3 | 2 | 8:14  | 9  |
| PSV          | 7 | 2 | 2 | 3 | 15:14 | 8  |
| Athletic B.  | 7 | 2 | 2 | 3 | 7:11  | 8  |
| Olympiakos   | 7 | 2 | 2 | 3 | 8:13  | 8  |
| Napoli       | 7 | 2 | 2 | 3 | 7:12  | 8  |
| Kopenhagen   | 7 | 2 | 2 | 3 | 11:17 | 8  |
| Club Brugge  | 7 | 2 | 1 | 4 | 12:17 | 7  |
| Bodo/Glimt   | 7 | 1 | 3 | 3 | 12:14 | 6  |
| Benfica      | 7 | 2 | 0 | 5 | 6:10  | 6  |
| Pafos        | 7 | 1 | 3 | 3 | 4:10  | 6  |
| Union SG     | 7 | 2 | 0 | 5 | 7:17  | 6  |
| Ajax         | 7 | 2 | 0 | 5 | 7:19  | 6  |
| Eintracht    | 7 | 1 | 1 | 5 | 10:19 | 4  |
| Slavia P.    | 7 | 0 | 3 | 4 | 4:15  | 3  |
| Villarreal   | 7 | 0 | 1 | 6 | 5:15  | 1  |
| Kairat A.    | 7 | 0 | 1 | 6 | 5:19  | 1  |



HNS objavio plan priprema Vatrenih

**DALIĆ 1. LIPNJA OBJAVLJUJE PUTNIKE NA SP**

**ZAGREB** ► Hrvatski nogometni savez objavio je detaljan plan priprema hrvatske nogometne reprezentacije uoči Svjetskog nogometnog prvenstva koje će se ovog ljeta odigrati u Kanadi, SAD-u i Meksiku. Izbornik Zlatko Dalić će 18. svibnja objaviti popis igrača za pripreme, koje startaju 25. siječnja u Rijeci. Dalić će 1. lipnja objaviti i konačnu listu putnika na svjetsku smotru.

Hrvatska će 2. lipnja u Rijeci odigrati prijateljsku utakmicu s Belgijom, potom će nastaviti trenirati na Rujevici do 6. lipnja i odlaska u Zagreb, a dan kasnije odigrati će u Varaždinu prijateljski dvoboj sa Slovenijom. Put za Ameriku planiran je za 9. lipnja.

Vatrene na SP-u čekaju utakmice protiv Engleske u Dallasu 17. lipnja, protiv Paname u Torontu 24. lipnja, te protiv Gane u Philadelphiji 27. lipnja. Bazni kamp je u Alexandriji. (G. R.)

Moguć zvučan dolazak u redove Crvenih

**FRANKO ANDRIJAŠEVIĆ PREGOVARA S ORIJENTOM**

**RIJEKA** ► Orijent je u potrazi za igračima koji bi trebali popuniti kadar nakon brojnih odlazaka, ali i igračima koji bi dodatni podigli za prvoligaške okvire prilično kvalitetnu momčad. U tom smjeru vraćen je Miro Iličić, stigao je i Mihael Roviš na lijevi bok, a u tijeku su pregovori i s jednim itekako zvučnim imenom - 34-godišnjim Frankom Andrijaševićem. Nekadašnji napadač Rijeke završio je još krajem prošle godine svoju kinesku epizodu i vratio se na Kvarner gdje praktički ima svoj dom. S Krimeje stiže potvrda razgovora s iskusnim ofenzivnim veznjakom, ali oprezno poručuju da taj posao još nije dovršen.

U drugom prvoligašu iz PGŽ-a jedan dolazak. Sean Šuke, 20-godišnji branič, novi je igrač Opatije. Riječ je o igraču poniklom u omladinskom pogonu Rijeke koji je prije dvije godine otišao u redove Kustošije gdje je nastupao za juniore i prvu momčad. Šuke je u proteklih šest mjeseci bezuspješno pokušavao realizirati svoj transfer u MLS ligu. Vrlo je bitno naglasiti da je riječ o igraču tkz. »zaštićenog godišta« s čime je trener Zoran Bogolin imao dosta problema prošle jeseni. (I. VO.)

Hrvatski športski muzej u novom ruhu

**PREMIJER PLENKOVIĆ OTVORIO STALNI POSTAV**



Sanda Dubravčić-Šimunjak i Zoran Primorac

**ZAGREB** ► Predsjednik Vlade Andrej Plenković na prigodnoj svečanosti otvorio je prvi stalni postav Hrvatskog športskog muzeja, koji je novi dom pronašao u Ilici 13. Radi se o potpuno obnovljenom prostoru, na dvije etaže i više od 500 četvornih metara u strogomredištu Zagreba. Postav je podijeljen u dvije tematske cjeline, u podrumu je »Utemeljenje« o razvoju sporta i tjelovježbe od druge polovice 19. stoljeća, a u prizemlju »Uspjesi« posvećena postignućima hrvatskih sportaša na olimpijskim igrama i svjetskim prvenstvima od osamostaljenja.

Muzej je modularan, prilagodljiv, interaktivan i multimedijalan, što omogućuje da se redovito osvježava, prilagodi novim momentima u hrvatskom sportu, ali i suvremenim muzejskim standardima.

- Ovaj muzej baštini svu tradiciju hrvatskog sporta i velikih uspjeha naših trofejnih sportaša i sportaša. Hrvatska je brend zahvaljujući sportašima i dobro je da uspjeha naših sportaša, te korijene početka sporta u Hrvatskoj otkrijemo hrvatskoj javnosti. Ovakav muzej, na ovakvoj lokaciji, ovako prekrasno dizajniran i uređen, je fantastičan. Fascinantni su uspjesi hrvatskih sportašica i sportaša - istaknuo je premijer Plenković službeno otvorivši muzej.

Predsjednik HOO-a Zlatko Mateša je naglasio kako su izazovi prilikom obnove bili veliki.

- U ovaj relativno mali prostor trebalo je ugurati fantastičnu povijest i sadašnjost hrvatskog sporta. Velike sportske zvijezde, trenere i rezultate. Muzej je moderan i interaktivan, bit će zanimljiv i mlađim generacijama - naglasio je prvi čovjek hrvatskog sporta koji je ujedno i predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskog športskog muzeja.

Ravnateljica Muzeja Danira Bilić je istaknula kako muzej, čije je ishodište vezano uz ostavštinu Franje Bučara, u svom fundusu čuva skoro 500 tisuća predmeta.

Premijer je najavio i početak rada na projektu Nacionalnog centra za vaterpolo, plivanje, umjetničko plivanje i skokove u vodu, koji bi se izgradio u Zagrebu.

**EP RUKOMETAŠA** Hrvatska ostvarila vrijednu pobjedu, današnji

**Tin Lučin i Matej Mandić**  
**Sloveniju, polufinale**

**Vratar Matej Mandić serviran je kao iznenađenje, dok je Lučin briljirao u napadu. Hrvatska večeras ima u rukama meč-loptu u dvoboju protiv Mađarske, vrijednu ulaska u polufinale**



SEDAM GOLOVA - Tin Lučin

Igor DUVNJAK

**MALMÖ** ► Utorak za slavlje hrvatskih rukometaša u Malmö, nakon što je Švicarska u dramatičnom finišu šokirala Island za remi, vratila je u ruke »sukno i škare« hrvatskoj reprezentaciji koja je pak potopila Slovence i večeras ima u rukama meč-loptu u dvoboju protiv Mađarske, vrijednu ulaska među četiri najbolja sastava u Europi. Sinoćnji teški posao s ambicioznim suparnicima je obavljen na veliko zadovoljstvo, koje je ipak pokvarila teža ozljeda važnog beka Zvonimira Srne, koji je, nažalost, upitan za iduće utakmice. Prva je već večeras u 18 sati protiv Mađarske.

Matej Mandić je serviran kao iznenađenje Slovincima, isto kao i od početka obrana s Markom Mamićem u zoni »5-1«. Oba konkurenta su, okovana nervozom, krenula po nužne bodove, okove su razbijali kapetan Ivan Martinović i Riječanin Veron Načinović, kojima se priključio vratar Matej Mandić.

Slovinci su ostali na suhom, više od osam minuta bili su bez postignutog gola iz igre, da bi Luka Cindrić poput Ivana Balića podigao hrvatsku razinu na čak 4:1. Mandić je uz to zaslaudio hrvatski »deseterac« obranom sederca, a uskoro mu je prezimenjak David odvuкао našu momčad na obećavajućih čak 5:1. Nakon dvojbenih isključenja Verona Načinovića gol sugrađanina Tina Lučina i nova Mandićeva intervencija su samo pojačali dojam

o odlučnom hrvatskom koraku u ovaj susret.

**Revija isključenja**

BiH braća Amar i Dino Koničanin zaredali su s hrvatskim isključenjima (Načinović dva puta), no Sigurdssonova je zona čuvala značajnu i veliku prednost. U napadu je pak David Mandić i dalje bio faktor iznenađenja dok je njegov sastav održavao tri, četiri koraka prednosti. Mali zastoj je ipak donio veliki račun, Janc je kasno vraćanje u obranu kaznio golom za 9:7. »Fantje« se pak nisu vratile u obranu, a Matej Mandić ih

je matirao sam, u idućoj je epizodi vješto otklonio njihovu prijetnju.

U 23. minuti Filip Glavaš kod 11:8 nije iskoristio sedmerac, ali se odmah revanširao pogotkom u prazan gol. U preostalim pet minuta Mandić je nastavio skupljati obrane, a Zlatko Raužan je je donio vodstvo 14:11 za odmor.

**Sjajna obrana**

Slovinci su zgusnuli prostore u sredini svoje zone, ali je snažan adut hrvatske



momčadi i dalje ostajala sjajna obrana kojom je Martinovićeva ekipa odmicala za tri, četiri koraka. Na ulasku u posljednju trećinu utakmice prijetilo je totalno iskliznuće za hrvatski sastav, počevši od ozljede Zvonimira Srne preko izgubljene lopte do isključenja Luke Cindrića. Slovenija se odjednom prikopčala i počela rat živaca. Poslije 18:18 u dva navrata Tin Lučin je



UPITAN NASTAVAK TURNIRA - Zvonimir Srna

**SKUPINA 1**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Utakmice 4. kola:     |            |
| Španjolska - Portugal | 15.30 sati |
| Njemačka - Francuska  | 18.00 sati |
| Danska - Norveška     | 20.30 sati |

|            |   |   |   |   |         |   |
|------------|---|---|---|---|---------|---|
| Danska     | 4 | 3 | 0 | 1 | 128:117 | 6 |
| Njemačka   | 4 | 3 | 0 | 1 | 122:121 | 6 |
| Francuska  | 4 | 2 | 0 | 2 | 145:140 | 4 |
| Norveška   | 4 | 1 | 1 | 2 | 132:137 | 3 |
| Portugal   | 4 | 1 | 1 | 2 | 134:142 | 3 |
| Španjolska | 4 | 1 | 0 | 3 | 133:137 | 2 |

**SKUPINA 2**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| Utakmice 4. kola:    |       |
| Švicarska - Island   | 38:38 |
| Slovenija - Hrvatska | 25:29 |
| Švedska - Mađarska   | 32:32 |

|           |   |   |   |   |         |   |
|-----------|---|---|---|---|---------|---|
| Hrvatska  | 4 | 3 | 0 | 1 | 112:111 | 6 |
| Island    | 4 | 2 | 1 | 1 | 126:118 | 5 |
| Švedska   | 4 | 2 | 1 | 1 | 127:123 | 5 |
| Slovenija | 4 | 2 | 0 | 2 | 129:131 | 4 |
| Mađarska  | 4 | 0 | 2 | 2 | 116:120 | 2 |
| Švicarska | 4 | 0 | 2 | 2 | 126:133 | 2 |

Posljednje kolo (28. siječnja): Slovenija - Island (15.30), Hrvatska - Mađarska (18), Švicarska - Švedska (20.30).



uspjeh nad Mađarskom donosi borbu za medalje

# Mandić srušili ale na dlanu

## David Mandić: Danas je za nas finale

Dva Mandića, Matej i David, uz Tina Lučina, bili su glavne hrvatske lokomotive u važnom susjedskom okršaju. I velikoj pobjedi.

- Odigrali smo super i zaslužio pobjediti. Znali smo što utakmica nosi, prva meč lopta je dobivena, danas idemo po drugu - kaže Matej Mandić, vratar Hrvatske, koji je proglašen najboljim igračem susreta. - Dečki su u obrani stvarno odradili dobar posao, Šušnja, Mamić i David Mandić igraju fenomenalno, bore se za svaku loptu i ginu u svakoj utakmici, a spominju se jako malo. I ja ću dati sve za naš dres. I to je to. Ne treba puno o utakmici sa Slovenijom, nju treba zaboraviti.

Mađarska je novi veliki suparnik na putu prema toliko željenom polufinalu.

- Mađari će nam sigurno probati pomrsiti planove. Pogotovo zbog one utakmice od prošle godine kada smo ih uspjeli pobijediti u susretu u kojem su imali veliku prednost. Sada će sigurno biti nabrijani - smatra Matej.

David Mandić bio je učinkovit s lijevog krila, postigao je važne golove.

- Dobra utakmica i velika pobjeda, ali ne treba se previše njome zanositi. Danas je za nas finale i moramo ga spremno dočekati. Bit će teško, ali kako nama, tako i njima. Trebat će nam opet dobra podrška vratara i ovako dobra igra u obrani. Švicarci su nam pomogli i dodatno podigli samopouzdanje. Dižemo se iz utakmicu u utakmicu, a to je i bio naš plan - istaknuo je David Mandić.

izborio zlata vrijedne sedmerce, a onda je i poentirao dva puta iz solo akcije, sredinom nastavka je 22:19 dok je naš bek složio već poker golova.

U 50. minuti nakon gledanja snimke Slovenac Jovičić je zbog prekršaja na Martinoviću

dobio izravni crveni karton, ali je njegova momčad svim silama održavala priključak tražeći slavlje u raspletu drame. Stalno su bili za petama razigranom Lučinovom i njegovu društvu koje je utrčalo u posljednjih osam minuta s

dva, ali jako važna gola viška. U posljednjih pet minuta lijeva Filipa Glavaša održala je taj razmak, a nakon obrana Dominika Kuzmanovića pobjeda je već bila na horizontu. Približio ju je Lučin već šestim golom za 27:24 i spremio je bodove u sef.



**SKANDINAVKA**

Piše Alvaro NAČINOVIĆ

## Lučin je pokazao svu raskoš talenta

Itekako sam sretan jer su nam vrata polufinala prilično otvorena. Bila je ovo jako lijepa hrvatska partija. Mislim da smo pritom neke stvari postavili na mjesto na početku utakmice u duelu koji smo otvorili na pravi način, baš onako kako je trebalo. Potom je bilo uspona i padova obje ekipe, ali smo mi utakmicu mirno priveli kraju unatoč tome što smo bili u krizi oko 45. minute.

Svi zaslužuju pohvale, tako, naravno, i David Mandić, ali bih posebno htio pohvaliti Tina Lučina kojeg smo zaboravili u prošloj utakmici, što mi je jednostavno bilo nevjerojatno. Ali on je protiv Slovenaca pokazao svu svoju kvalitetu, svu raskoš talenta koji ima, tako da smo nekako u finišu preživjeli na njegovim golovima. Uglavnom, on i David Mandić bili su na zbilja visokoj razini. Drago mi je za Mandića što se vratio na onu svoju razinu. Na početku turnira nije bio u pravom izdanju, ali sada je bio pravi dok smo se borili za ova dva boda u jako teškoj utakmici.

Slovinci su, naime, solidni, uopće nisu loši, ali mi smo bili bolji. Sada s optimizmom gledamo prema večerašnjoj utakmici s Mađarima i to bez obzira na tako tešku ozljedu Srne. On sigurno neće biti

spreman za večeras, obnovio je, nažalost, svoju raniju ozljedu. Itekako mi ga je žao jer je on toliko emotivan i srčan je borac. U svoj toj silnoj želji ponekad i griješi i onda se dogode ovakve nekakve ozljede, ono što je za sportaša najgore.

Sada je moral ekipe na visokoj razini i mislim da bi s Mađarima mogli odigrati dobru partiju. Veron je odigrao dobrih deset minuta, nepravedno je isključivan, ona dva puta po dvije minute stvarno je bilo prestrogo. Izbornik ga je u nastavku zaboravio, trebao ga je koristiti u rotaciji jer je bilo primjetno da nam nestaje ideje u napadu. No, osvojili smo bodove, a naši dečki, Riječani, ostavili su baš dobar trag na utakmici.

Čestitke svima i mislim da s velikim optimizmom možemo gledati na susret s Mađarima. Remi Švicarske s Islandom, koji nam jako ide u prilog, govori o draži turnira na kojem se događaju izuzetna iznenađenja. Ja od deset rezultata možda ne bih pogodio sedam. Inače, ne samo nama, nego i Slovincima, taj je remi išao u prilog. Mi smo reagirali bolje i uzeli ponuđeno. Vremena nema, trebamo se, kako god znamo, što prije regenerirati. Mađari za to imaju manje vremena jer su sinoć igrali poslije nas, uz to su i »teretna« ekipa.



## Puljani se punih džepova oprostili od Nigerijca



NOVE KLUPSKE BOJE  
- Salim Fago Lawal

VIKTORIA PLZEN

# Fagoal rekordan transfer pulskog nogometa

**Prvi izlazni transfer Istre 1961 u zimskom prijelaznom roku je rekordan, kako u povijesti Istre 1961, tako i kompletnog pulskog nogometa**

**PULA** ► Jučer je došla potvrda onog što se očekivalo. Salim Fago Lawal postao je igrač češke Viktorije Plzen. Prvi izlazni transfer Istre 1961 u zimskom prijelaznom roku je rekordan, kako u povijesti Istre 1961, tako i kompletnog pulskog nogometa. Dokaz je to dobrog poslovanja Istre 1961, točnije skautinga sportskog direktora Saše Bjelanovića, zadnjih sezona. Na Drosinu će stići rekordna odšteta od tri milijuna eura, s mogućim dodacima od bonusa, uz deset posto od idućeg transfera Lawala. Dio odštete pripada nigerijskoj Akademiji Mavlon iz koje je reprezentativac Nigerije stigao u Pulu.

Lawal je u dvije i pol godine za Zeleno-žute odigrao 64 utakmice, u prvenstvu i Hrvatskom kupu, postigavši 15 golova uz dvije asistencije. S obzirom na to da mu je pulski klub bio

prvi izvan Afrike, stasao je igrački, dogurao do snažne reprezentacije Nigerije te je spreman za nove nogometne avanture. Pulski je klub ponovno pogodio »u sridu«, Bjelanović je Lawala primijetio na Viareggio Cupu, doveo ga praktički besplatno nakon Svjetskog prvenstva U-19 reprezentacija, a sad će to postati rekordni transfer Istre 1961, jači od onih koje su dosad ostvarili omladinski izdanak Mauro Perković te tadašnji anonimci Monsef Bakrar i Beyatt Lekoueiry, koji su u blagajnu pulskog kluba donijeli svaki po dva milijuna eura.

### Novi projekti

»Ovim putem želimo našem Fagoalu (kako ga volimo zvati od milja) istinski zahvaliti za ogroman doprinos našoj momčadi i klubu. Čestitamo mu na

iskrenosti, upornosti, neumornom radu i trudu te srcu koje je uvijek beskompromisno ostavljao na terenu, kako na treninzima, tako i na utakmicama. Salim je tijekom svog vremena u Istri 1961 takoder dogurao do A reprezentacije Nigerije, uspjeh na koji smo izrazito ponosni! Zaista neponovljiv igrač koji nas je godinama uveseljavao golovima i punio svojom energijom, a sada je došlo vrijeme za rastanak. Neka te sreća i zdravlje prate na tvom putu, dragi Salime. Jednom zeleno žuti, uvijek zeleno žuti! Good luck to the one and only, Salim We love you!«, oprostila se Istra 1961 na društvenim stranicama od svog dojučerašnjeg igrača, priloživši video s njegovim golovima Hajduku, Dinamu, Rijeci, Osijeku, Lokomotivu, Rudešu...

Rekordni transfer pulskog nogometa, a Istra 1961 je već pokrenula nove projekte u likovima Raula Kumara i Dukana Ahmetija, uskoro i Škafara Žužića. Vizija ukazuje na ispravan put, ali i sadašnjost je perspektivna. S obzirom na to da se očekuje da Hajduk »pronađe« financijska sredstva za odštetu za Darija Marešića, s kojim je službeno krenuo u pregovore i želi ga već ove zime iako je »besplatan« na ljeto, Istra 1961 adekvatno je reagirala na vrijeme i već u svoje redove dovela Samulija Miettine-na, 21-godišnjeg stopera iz finskog KuPS-a i kapetana mlade reprezentacije Finske,

### AMBICIJE

Goričan i Rozić na krilima, par Frederiksen - Prevljak te Lončar i Radošević iza leđa, garantiraju uistinu visoke ambicije Puljana

ali i dokazanog Silvija Goričana, dosadašnjeg krilnog igrača Lokomotive.

Velika su očekivanja od ovog dvojca, prvi stoper trebao bi preuzeti vođenje igre iz zadnje linije Marešićevim odlaskom, a Goričan je igrač velikih mogućnosti, brz, okomit, snažnog udarca i dobrog driblinga. Goričan i Rozić na krilima, uz ubojiti tandem Frederiksen - Prevljak te Lončar i Radošević iza njihovih leđa, garantira uistinu visoke ambicije Puljana.

### Napadački arsenal

Ako se išta može tvrditi, s takvim igračkim arsenalom na protivničkoj polovici trebalo bi sijevati na sve strane. Upravo se u »žrtvi za momčad« najiskusnijih veznjaka Radoševića i Lončara vidi snaga ovosezonskih izdanja Zeleno-žutih, kada oni toliko »ginu« za momčad onda niti ostalima nije ništa teško, a tek se očekuje da pulski momčad dohvati pravu formu.

No, prije velike euforije i najava treba u petak »odraditi« susret s Lokomotivom i nastaviti ubirati bodove kako bi se sačuvala treća pozicija na ljestvici koja garantira povijesni izlazak u Europu. Uostalom, pobjedom bi Puljani definitivno Lokomotivu ostavili u svojevrsnoj borbi za ostanak i odmaknuli, s grupom pratitelja (Rijeka, Slaven Belupo, Varaždin), na veliku bodovnu razliku od deset bodova pred Lokosima. Međutim, nerijetko se zagrebački sastav s Kajzerice pokazao »mina« za Puljane. Doduše, nije to više »ona« Lokomotiva, izuzetno pomladena momčad očekivano puno oscilira, ali i dalje u svojim redovima ima igrače koji znaju bljesnuti. Stoga opreza nikad dosta, slavlje na Poljudu bit će samo bljesak ukoliko se u petak ne osvoje bodovi.

**G. ROJNIĆ**



Poraz kuglačica Mlake za zelenim stolom

TIGRICE ZAKASNILE S PRIJAVOM, FROZY ZABOKU POBJEDA 6:2

**RIJEKA ►** Utakmica 11. kola HEP Superlige kuglačica između Frozy Zaboka i Mlake, odigrana 17. siječnja u Zaboku, registrirana je rezultatom 6:2 (14:10, 3.621:2.486), a Zabočankama je vraćen i rekord kuglane (3.685). Tigrice, koje su tada srušile 3.710 čunjeva i slavile sa 6:2, izbrisani su rezultati posljednjih dviju igračica, Paule Polanšćak (603) i Slovenke Tee Repnik (621). Naime, vodstvo gostiju zakašnilo je s prijavom sastava, umjesto dviju na kraju su imale četiri taktičke izmjene. Vodstvo Frozy Zaboka uložilo je žalbu, koju su u Hrvatskom kuglačkom savezu uvažili. Riječanke su ostale bez dviju pojedinačnih pobjeda, 1.224 čunjeva i rekorda kuglane, što je pobjedu sa 6:2 pretvorilo u poraz s istim rezultatom.

Mlaka je tako za zelenim stolom doživjela prvi prvenstveni poraz sezone. Na ljestvici Mlaka sada ima 20, Frozy Zabok 18 bodova, a Zagreb 17. Tigrice su još uvijek u velikoj prednosti u odnosu na Zabočanke s obzirom na omjer poena, u preostalih sedam kola imaju pravo čak i na jedan slab dan.

Frozy Zabok je prošle godine pobijedio Mlaku u finalu Kupa Hrvatske u Osijeku, ali Tigrice su uvjerenе da će na prvenstvenu titulu morati malo pričekati. (Z. H.)

Prvenstvo Regije zapad za kuglače

KRISTIJAN JELOVAC NAJBOLJI

**OTOČAC ►** Kristijan Jelovac, kuglač Crikvenice, pobjednik je pojedinačnog prvenstva Regije zapad. U dva nastupa na kuglani u Otočcu Jelovac je srušio isti broj čunjeva kao i Borna Crnković (Mlaka), ali imao je za dva čunja bolje čišćenje. Na prvenstvo Hrvatske plasiralo se pet najboljih s regionalnog natjecanja.

Kuglačice su imale samo jedan nastup, na kuglani Mlaka, a na završnicu su se plasirale Matea Juričić (Rijeka, 606), Venesa Bogdanović (Mlaka, 597), Milana Pofuk (Mlaka 586), Valentina Gal (Mlaka, 575), Nika Grubišić (Mlaka, 574), Iva Cindrić (Rijeka, 570), Paula Polan-

šćak (Mlaka, 565), Dijana Mlinarić (Plitvice, 559), Ema Tomašić (Rijeka, 556) i Maja Miculinić (Istra Poreč, 556).

**Rezultati (m):** 1. Kristijan Jelovac (Crikvenica) 1.189, 2. Borna Crnković (Mlaka) 1.189, 3. Dominik Jakovac (Goranin) 1.184, 4. Tomislav Kovač (Istra Poreč) 1.162, 5. Andrej Duić (Karlobag) 1.158, 6. Predrag Premuž (Velebit, Otočac) 1.152, 7. Rolando Graovac (Klek) 1.148, 8. Dragan Stipeč (Crikvenica) 1.141, 9. Stjepan Butorac (Rijeka) 1.136, 10. Sanjin Jelovac (Crikvenica) 1.131. (Z. H.)



Borna Crnković, Kristijan Jelovac i Dominik Jakovac

Prva liga košarkašica

RADOST - RIJEČANKA 60:63

**ČAKOVEC ►** Zaostala utakmica 11. kola Prve lige košarkašica: Radost - Riječanka 60:63 (13:18, 19:13, 17:12, 11:20). Dvorana 1. osnovne škole Čakovec. Gledatelja: 20. Suci: Rodek i Beuk.

**RADOST:** Drk 8, Jerešić, Palfi, Rušnjak 7, Grgić, V. Terek 6., L. Terek 8, Kovačić, Šmiran 2, Mađar 11, Bašek 18.

**RIJEČANKA:** Udovičić 5, Sulić, Veršić 13, Pavišić 16, Fabijanić, Stanić, Polovina 2, Sulejmanović, Ribinski, Džidžić 27, Andrijević.

**Poredak:** Vodice 23, Orka 22, Falcons i Riječanka 21, Podravac 20, Pula 19, Mursa, Sisak i Radost 16, Folka 15, Salona 14, Jabuka 13, Gospić 12 bodova.

Prva liga odbojkaša

GORICA - RIJEKA II 3:0

**VELIKA GORICA ►** Utakmica 10. kola Prve lige odbojkaša: Gorica - Rijeka II 3:0 (25:22, 25:17, 25:23). GSD Velika Gorica. Gledatelja: 30. Suci: Antolić i Vizner.

**GORICA:** Slavica, Martić, Horvat, Čičak, Klasnić, Mačvanin, Devald, Petrović, Vidaković, Šakota, Pejić, Vranić, Cindić (L), Mandić (L).

**RIJEKA II:** Pulić, Al Hetto, Sabalić, Križan, Sulić, Moretti, Radinković, Felker, Klapan, Hatežić (L), Pejčinović (L).

Druga momčad odbojkaša Rijeke je pružila dobar otpor domaćinu, u prvom i trećem setu vodila je 21:20 te 23:21, ali je Gorica bila koncentriranija u finišu. (K. B.)

SVJETSKI KUP Noćni veleslalom skijaša u Schladmingu

Loic Meillard pokorio Planai

Meillard je slavio ispred Lucasa Pinheira Braathena, koji je zaostao 73 stotinke nakon šest stotinki prednosti i vodstva poslije prve vožnje. Filip Zubčić zauzeo 14. mjesto



NOVI BODOVI  
- Filip Zubčić

Zlatko HORVAT

**SCHLADMING ►** Švicarac Loic Meillard pobjednik je noćnog veleslaloma Svjetskog kupa, voženog na stazi Planai u Schladmingu. Meillard je slavio ispred Lucasa Pinheira Braathena, Norvežanina koji vozi pod zastavom Brazila, koji je zaostao 73 stotinke nakon šest stotinki prednosti i vodstva poslije prve vožnje. Treće mjesto osvojio je 22-godišnji Francuz Alban Elezi Canaferina, koji je sa startnim brojem 25 imao osmo vrijeme prve vožnje, a zatim je najboljim vremenom druge vožnje dohvatio ne samo prvi top 10 plasman u karijeri, već i prvo postolje, otvorivši si vrata nastupa na Zimskim

olimpijskim igrama. Pamtit će večer u Schladmingu, baš kao i Loic Meillard.

- Prvu pobjedu u veleslalomu ostvario sam u

Schladmingu prije tri godine. Imam lijepe uspomene, dobro se osjećam na ovoj stazi. Forma je posljednjih tjedana sve bolja i bolja, na ovako



Lucas Pinheiro Braathen i Loic Meillard

Još jedna briljantna predstava prvog tenisača svijeta na Australian Openu

Carlos Alcaraz u polufinalu

**MELBOURNE ►** Španjolac Carlos Alcaraz i Nijemac Alexander Zverev prvi su polufinalni par Australian Opena, dok će u konkurenciji tenisačica za finale igrati Bjeloruskinja Arina Sabalenka i Ukrajinka Elina Svitolina. Alcaraz, prvi tenisač svijeta, napravio je još jedan korak prema prvoj tituli u Melbourneu, kojom bi zaokružio trofeje na sva četiri najveća turnira. Španjolac je slomio srca Australaca, koji pobjednika čekaju od 1976. godine, kada je Mark Edmondson kao 212. igrač svijeta nadmašio branitelja naslova sunarodnjaka Johna Newcombea. Odigrao je briljantno, nadigrao domaću nadu Alexa de Minaura, koji se dvaput vraćao nakon izgubljenog servisa u prvom setu. Kada je u 12. gemu s izgubljenim servisom izgubljen i set, Australac je potonuo.

- Sretan sam zbog načina na koji igram. U svakom meču podižem razinu igre i ponosan sam zbog toga. Nije bilo jednostavno, protiv Alexa moraš dobiti poen dva ili tri puta - rekao je Carlos Alcaraz poslije prvog plasmana u polufinale u Melbourneu. - Zverev? Morat ću biti



NEZAUSTAVLJIV - Carlos Alcaraz

spreman. Dobio je set kada smo igrali prije turnira...

Zverev je zaustavio mladog Amerikanca Learnera Tiena. Prošlogodišnji finalist u Melbourneu stigao je do desetog Grand Slam polufinala, ali još čeka veliku titulu.

Sabalenka je nadigrala Amerikanku Ivu Jović i korak je od četvrtog uzastopnog finala u Melbourneu. Sada je čeka Elina

Semafor

**Tenisačice, četvrtfinale:** Sabalenka (1) - Jović (29) 6:3, 6:0, Svitolina (12) - Gauff (3) 6:1, 6:2.

**Tenisači, četvrtfinale:** Alcaraz (1) - De Minaur (6) 7:5, 6:2, 6:1, Zverev (3) - Tien 6:3, 6:7 (5), 6:1, 7:6 (3).

**Miks, četvrtfinale:** Townsend/Mektić (4) - Hromačeva/Harrison 6:4, 6:2, Godecki/Peers - Krunić/Pavić 6:1, 7:6 (6).

Svitolina, koja je u 13. pokušaju prvi put izborila polufinale u Melbourneu, što je rekord Open ere.

Izostat će novi dvoboj Mate Pavića i Nikole Mektića, ovog puta u miks. Nikola Mektić i Amerikanka Taylor Townsend plasirali su se u polufinale, što nije uspjelo Mati Paviću i Aleksandri Krunić. Pavića i srpsku igračicu u četvrtfinalu su zaustavili dobitnici pozivnice, branitelji naslova Australci Olivia Gadecki i John Peers. (Z. H.)

Semafor

**Rezultati veleslalom-a:** 1. Loic Meillard (Švi) 2:14.38, 2. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 0.73, 3. Alban Elezi Canaferina (Fra) 0.90, 4. Marco Odermatt (Švi) 1.26, 5. Timon Haugan (Nor) 1.63, 6. Sam Maes (Bel) 1.85, 7. Atle Lie McGrath (Nor) 1.86, 8. Marco Schwarz (Aut) 1.89, 9. Giovanni Borsotti (Ita) 2.01, 10. Anton Grammel (Nje) 2.04, 14. Filip Zubčić (Hrv) 2.65 sekundi zaostatka.

**Poredak u veleslalomu:** 1. Marco Odermatt (Švi) 485, 2. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 347, 3. Loic Meillard (Švi) 326 bodova.

**Ukupni poredak u Svjetskom kupu:** 1. Marco Odermatt (Švi) 1.335, 2. Lucas Pinheiro Braathen (Bra) 748, 3. Loic Meillard (Švi) 683 boda.

zaleđenim podlogama mogu pokazati ono najbolje od sebe - rekao je Loic Meillard poslije devete pobjede u karijeri, pete u veleslalomu.

- Meillardu kapa dolje, bio je predobar u drugoj vožnji - priznao je Lucas Pinheiro Braathen.

Jedini hrvatski predstavnik Filip Zubčić zauzeo je 14. mjesto s 2.65 sekundi zaostatka. U prvoj vožnji imao je 15. vrijeme s 1.41 sekundom zaostatka za vodećim Braathenom. U drugoj vožnji imao je 12. vrijeme, dovoljno za pomak za jedno mjesto prema vrhu.

Vodeći u poretku veleslaloma i lider u ukupnom poretku, Švicarac Marco Odermatt, bio je četvrti s 1.26 sekundi zaostatka. Ostao je bez postolja poslije velike pogreške na startu druge vožnje i spektakularnog spašavanja.

Danas se u Schladmingu vozi slalom. Prva vožnja je u 17.45, druga u 20.45 sati. Posljednja je to utrka skijaša uoči Zimskih olimpijskih igara. Skijašice su u švicarskoj Crans Montani, gdje su za vikend na programu brze discipline.



DNEVNI HOROSKOP

**OVAN**  
\*\*\*

24.III. - 24.IV.

Treballi biste se više odmarati. Imate dosta toga u planu, a sada nešto treba početi i ostvarivati. Ovih dana na poslu možete biti uspješni, ali su isto tako mogući promašaji i napetosti. Zato se ne treba pretjerano angažirati i ne treba ulaziti u nešto novo.

**BIK**  
\*\*\*\*\*

24.IV. - 24.V.

Odgovara vam mirna atmosfera na poslu. Dosta razgovarate i pregovarate, a manje boravite u zatvorenim prostorima. Poslovi vas zanimaju, ali i šetnja, provod i nešto novo što bi se moglo dogoditi u vašem okruženju. Prilično ste znatiželjni.

**BLIZANC**  
\*\*\*\*\*

22.V. - 24.VI.

Dosta je naglašen vaš poslovni zanos, koji će vas potaknuti na razmišljanje o nekim novim potezima. Rado ćete se prepustiti poslovima, jer vas to sada potpuno ispunjava. Uglavnom ste zadovoljni sami sa sobom i onime što se događa na poslu.

**RAK**  
\*\*

22.VI. - 22.VII.

Stanje na poslu je dosta napeto, te ste s tim opterećeni. Dosta ste toga preuzeli na sebe što donosi i rezultate, ali ipak stvara i probleme. Bolje organizirajte svoje vrijeme. Imate velike želje, no ipak se morate i malo više odmarati, ali i provoditi.

**LAV**  
\*\*\*

23.VII. - 22.VIII.

Trudit ćete se kako biste neke stvari popravili. Nalazite se u nešto intenzivnijem poslovnom razdoblju, dosta ćete raditi, ali može biti manjih problema. No, valja na sve reagirati smireno, dosta razmišljate o svojim potezima i o svojim planovima.

**DJEVICA**  
\*\*\*

23.VIII. - 22.IX.

Bit ćete pomalo nezadovoljni nekim stvarima koje vam se događaju u vašoj poslovnoj okolini, posebno jer na sve ne možete utjecati. Međutim, dosta ste dobro raspoloženi, ne ističete se previše. Stoga svakako uživajte.

**VAGA**  
\*\*\*

23.IX. - 22.X.

Poslovi će se bolje razvijati, no svejedno je još potreban oprez. Na ljubavnom planu je dosta toga što treba riješiti. Treba izbjegavati nagle odluke. Odnos s partnerom je prilično napet, te bi bilo dobro pronaći rješenja.

**ŠKORPION**  
\*\*\*

23.X. - 24.XI.

Dosta ste mirni i uglavnom dobro kontrolirate ono što radite. Dosta se dobro osjećate i ne brinete previše o budućnosti. Imat ćete dosta novih želja, a trudit ćete se više poraditi na financijama.

**STRIJELAC**  
\*\*\*\*\*

22.XI. - 24.XII.

Dosta ćete se truditi i to će se u vašoj poslovnoj okolini zamijetiti. Ne želite previše promjena. Na poslu ne želite ništa površno, a potreban vam je uspjeh i priznanje s kojim ćete se istaknuti.

**JARAC**  
\*\*

22.XII. - 20.I.

Pažljiviji odnos prema poslu donijet će vam vrlo dobre rezultate. Bi ćete sve zadovoljniji s onim što se događa, a polako će se popravljati i odnosi s nadređenima. Još će biti manjih sukoba sa suradnicima..

**VODENJAK**  
\*\*

24.I. - 48.II.

Manja nervoza koja vas prati ovih dana ne bi trebala jače utjecati na vaše poslovanje, niti vam stvarati neke veće probleme. No, duboko u sebi mogli biste biti nezadovoljni s onim što se događa.

**RIBE**  
\*\*\*

19.II. - 20.III.

Imate dosta dobar razlog za opuštanje, za veće posvećivanje zabavi i izlascima. Poslove polako sređujete. Nema nekih velikih problema, zadovoljni ste i to se dobro odražava na vaše raspoloženje.

Dogodilo se na današnji dan

Pobunjenici su preuzeli kontrolu nad Helsinkijem

Godine 1918. pobunjenici su preuzeli kontrolu nad Helsinkijem, prisilivši finski Senat na podzemlje tijekom Finskog građanskog rata, zabilježeno je u povijesnoj građi. U potonjoj piše da je grad 1550. godine osnovao švedski kralj Gustav Vasa pod imenom Helsingfors. Grad je utemeljen s ciljem razvoja trgovine u južnoj Finskoj, koja je tada pripadala Švedskoj i da Švedska stvori trgovačku konkurenciju hanzeatskom gradu Revalu, današnji Tallinn, koji se nalazi točno nasuprot Finskog zaljeva. Hanza je bila organizacija većinom njemačkih trgovačkih gradova na južnoj obali Baltičkog mora i u to doba je vršila monopol na trgovinu Baltikom. Godine 1583. Švedska je zauzela Reval i zbog toga je odustala od daljnje izgradnje Helsingforsa, te je ostao malo naselje, a stanovnike je 1708. pogodila kuga.

Od 1748. Švedska gradi utvrdu Sveaborg, na otocima ispred Helsingforsa i to potiče razvoj grada. Nakon Napoleonovih ratova 1809. Rusija je zauzela Finsku i stvorila Veliko Vojvodstvo Finske kao dio Ruskog Carstva. Glavni grad Velikog Vojvodstva je u početku bio Turku, ali je od 1812. preseljen u Helsinki, da se smanji utjecaj Šveđana kojih je bilo mnogo u Turkuu. Godine 1827. Kraljevska je akademija iz Turku preseljena u Helsinki i postala je jezgra modernog sveučilišta. Helsinki se kao glavni grad Finske počinje brže razvijati i grade se mnoge nove građevine, posebno u neoklasicističkom stilu, slično kao u Sankt Peterburgu. Ubrzano se razvija industrija. Nakon Prvog svjetskog rata Finska je stekla neovisnost i Helsinki je postao glavni grad nove države. Tijekom 1918. trajao je Finski građanski rat u kojem Helsinki nije pretrpio veća razaranja, ali je pobjednička vojska, »bijeli«, vršila teror nad poraženim snagama u gradu. Dana 13. travnja 1918. zauzeli su ga od finških Crvenoarmejaca Njemačka i Bijela garda finskog zapovjednika Mannerheima, navedeno je u materijalima. (S.U.)

**DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD**

www.meteo.hr

**SUNCE**  
IZLAZI 07:26  
ZALAZI 17:04

**Sljedeća 3 dana**

Na kopnu promjenljivo i pretežno oblačno s kišom, u petak u višem gorju ponegdje i susnežicom i snijegom. Puhat će povremeno umjeren sjeverni i sjeveroistočni vjetar. Na Jadranu u četvrtak i petak mjestimice s kišom, a u subotu djelomice ili pretežno sunčano i uglavnom suho. U četvrtak će puhati umjeren jugozapadnjak, a zatim bura i sjeverozapadnjak. Temperatura zraka na moru bez veće promjene, a na kopnu u postupnom padu.

**MJESEČEVE MIJENE**

|                |               |               |               |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
|                |               |               |               |
| 18.1.<br>20:52 | 26.1.<br>5:47 | 1.2.<br>23:09 | 9.2.<br>13:43 |

**Biometeorološka prognoza**

**Vrijeme danas**

Oblačno s kišom, na Jadranu mjestimice i obilnom te su lokalno mogući izraženiji pljuskovi s grmljavinom. U unutrašnjosti kiša češća u drugom dijelu dana. Vjetar umjeren južni i jugozapadni, u gorju i jak s olujnim udarima. Na Jadranu vjetrovito uz jako do olujno jugo, navečer u okretanju na jugozapadnjak. Najniža temperatura zraka većinom od 0 do 3, na Jadranu između 4 i 9 °C. Najviša dnevna uglavnom od 8 do 13 °C.

**FENIKSOV SUDOKU**

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 9 |   |   | 1 |  | 7 |   |   | 4 |
|   |   | 2 |   |  |   | 8 |   |   |
|   | 3 |   |   |  |   |   | 9 |   |
| 4 |   |   | 3 |  | 5 |   |   | 1 |
|   | 5 |   |   |  |   |   | 2 |   |
| 6 |   |   | 7 |  | 1 |   |   | 3 |
|   | 7 |   |   |  |   |   | 4 |   |
|   |   | 8 |   |  |   | 5 |   |   |
| 2 |   |   | 9 |  | 6 |   |   | 8 |

**RJEŠENJE**

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 1 | 7 | 2 |
| 9 | 1 | 5 | 7 | 2 | 8 | 6 | 3 |
| 2 | 7 | 6 | 8 | 1 | 9 | 4 | 5 |
| 6 | 5 | 7 | 1 | 2 | 4 | 8 | 9 |
| 6 | 2 | 4 | 8 | 7 | 9 | 5 | 1 |
| 1 | 8 | 9 | 5 | 6 | 3 | 2 | 7 |
| 4 | 6 | 1 | 2 | 9 | 5 | 7 | 8 |
| 5 | 9 | 8 | 6 | 4 | 7 | 1 | 3 |
| 7 | 3 | 2 | 4 | 8 | 1 | 5 | 9 |

**FENIKSOVA SKANDINAVKA**

|                                                 |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
|-------------------------------------------------|---------|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|-----------------------|
| AUTOR: MARKO ČORAK                              | NIŠTICA | EDUARD GALIĆ               | SLAVNI AMERICKI PREPONAS, EDWIN | UČINITI DA TKO NAPUSTI STALNO BORAVIŠTE | ŠKARAMA SISATI OVCE           | SAVEZ, DRUŠTVO                     | "INTERNAT. THEATRE INSTITUTE"                 | NEPOUZDANO, NEODGOVORNO | MJESTO NEDALEKO OSJEKA NA DUNAVU | ČUVAR LOVAČKIH PASA, PSETAR | MAKLJA, STRUGALJKA | NEKADAŠNJA RIJEČKA RADUSKA POSTAJA | ŽITELJI DREVNE AONIJE |
| (SKUPA S *) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE         |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| USLUŽNA GOSPODARSKA DJELATNOST                  |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    | *                     |
| RIMSKI: 50                                      |         | STARIJI NOGOMETAS "RIJEKE" | PUJANIST MRVICA                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| AVLIJATI-ČARKA EARHART                          |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    | PRIOLOG: ZBOG, RADI STARIJI NOGOMETAS KUNOVAC |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| NAŠI VATERPOLSKI TRENERI, OTAC VLAHO I SIN IVAN |         |                            |                                 |                                         |                               | "REMONTNO BRODOGRAĐILISTE SIBENIK" | ULOGA                                         |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| POKRIVALO ZA GLAVU                              |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| KUZMA KOVACIĆ                                   |         |                            | CRTICE U PISANJU                | GLUMAC HUNTER                           |                               |                                    |                                               |                         |                                  | "EFFECTIVE INTEREST RATE"   |                    |                                    |                       |
| GRAD U PIJEMONTU (VINO!)                        |         |                            |                                 |                                         | MJESTO U DUBROVAČKOM PRIMORJU | ARSEN                              |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| PLESNA UMJETNICA MLAKAR                         |         |                            |                                 | IRANSKI NOMADSKI NAROD                  | AUSTRIJA                      |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |
| VELE-POSILANIK                                  |         |                            |                                 |                                         |                               |                                    |                                               |                         |                                  |                             |                    |                                    |                       |

- MORAMO GA SE RIJEŠITI. VIŠE ...

RIJEŠENJE: NE MISLI NA POSA, UGOSTITELJSTVO, L. SERGIO MAKIN, AMELIJA, ZARADI, ASIĆ, RBŠ, KK, TIREL, ASTI, OŠLJE, PIA, ALANI, AMBASADORI.



OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 26.1.2026. u 90. godini života zauvijek napustila naša voljena mama, punica i nona



**JUSTINA VALENTIN**  
rod. MRAMOR

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u petak 30.1.2026. u 14 sati na groblju Mošćenice.

Ožalošćeni: sin DARKO, kćer MILICA, zet EDI, unuk TOMISLAV i ostala tugujuća rodbina.

195292

S tugom u srcu javljamo tužnu vijest da nas je 21.1.2026. u 67. godini života napustio voljeni otac i dida



**BRANKO JURETIĆ**

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak, 30.1.2026. u 12.30 na gradskom groblju Kozala.

Ožalošćeni: sin BOJAN, kći SANJA, nevjesta DOMINIKA, zet IVAN, unuci SARA, MATEO, LUKA i BORNA te ostala tugujuća rodbina

194676

Javljamo tužnu vijest da nas je u 80. godini napustila naša draga mama, svekrva i baka



**DANICA BLANUŠA**  
DUNJA

Posljednji ispraćaj održat će se 30. 1. 2026. u 14.30 na groblju Drenova.

Ožalošćeni: sin BERISLAV, nevjesta MILVANA i unuci MARINO i MARKO

195300

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u subotu 24.1.2026. u 92. godini života preminula naša voljena



**ZDENKA STEFANI**

Posljednji ispraćaj bit će u petak 30. 1. 2026. u 14 sati na groblju Volosko.

Počivala u miru.

Ožalošćena kćer ADA i ostala rodbina

195007

Tužnim srcem javljamo rodbini i prijateljima da nas je dana 26.1.2026. u 88. godini života napustila naša voljena mama, baka i prabaka



**GROZDA (GROZDANA) TAMBIĆ**

Na vječni počinak ispratit ćemo je u četvrtak 29.1.2026. u 15 sati na mjesnom groblju Cernik - Čavle.

Kćer LJILJANA, sinovi MLADEN i DRAGAN s obiteljima

195378

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustila u 94.godini naša draga i voljena šogorica i teta



**JELENA ŠTEFANČIĆ**

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak, 29.1.2026. u 14 sati na groblju Viškovo.

Zauvijek ćeš biti u našim srcima i mislima.

Hvala ti na svemu.

Počivala u miru Božjem.

Čuvali te anđeli.

Ožalošćeni: šogorica Marija, nećak MIRKO sa sinom MIROSLAVOM i ostala tugujuća rodbina

195360

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 23.1.2026. godine napustila naša voljena mama, nona, teta i rodica



**NERINA RUŽIĆ**  
rod. VISINKO  
1932. - 2026.

Pokojnicu smo ispratili na vječni počinak 27.1.2026. na groblju Lovrinac u Splitu.

U tuzi ostaju kćeri VINKA i EVA, unuci LOVRE, IGOR i NOELLE, nećaci MARINO, KAROL i SYLVIE, zetovi GORAN LOVRIC i MIROSLAV SABLJIĆ, obitelji VISINKO, SENČIĆ i SALLUŠTI

195317

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustio u 86. godini naš dragi i voljeni suprug, tata, nono



**NIKO VRCIĆ**

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak, 29.1.2026. u 15 sati na groblju Viškovo.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: supruga VIDA, sinovi SINIŠA i MARKO, unuci LUCIJA i FRAN i ostala tugujuća rodbina

195437

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da nas je 26.1.2026. napustila u 84. godini naša draga



**ALDA MARIA BESEDIĆ**

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obitelji.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195279

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u subotu 17.1.2026. preminuo naš voljeni



**EVARISTO KOJANEC**

Sprovod je obavljen 27.1.2026. na groblju Veprinac.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

194258

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 75. godini zauvijek napustio naš dragi



**VASJA SIMONIĆ**  
dipl. ing.

Pogreb pokojnika bit će u subotu 31. 1. 2026. godine u 14 sati na groblju Lovran.

Molimo za tihu sućut.

Počivao u miru Božjem.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195278

S tugom u srcu javljamo da nas je u četvrtak, 22.1.2026. u 85. godini zauvijek napustila naša voljena mama, nona i svekrva



**VLASTA DOLOVČAK**  
rod. Mesar

Posljednji ispraćaj bit će, po njezinoj želji, u krugu uže obitelji.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćena obitelj: TIHOMILA, VIKTOR, SOFIA i ANDREA

195407

POZDRAVI

Posljednji pozdrav dragoj noni



**ALDA MARIA BESEDIĆ**

Unuk TEDI sa suprugom ILINKOM, prauunci ANTONIJA i TEO

195280

Posljednji pozdrav dragoj prijateljice



**ANASTAZIJE**

Zauvijek ćemo te pamtit po tvom vedrom duhu, smijehu i dobroti.

Tvoje prijateljice ANA, DOROTEJA, KLARA, LIVIA, MIRNA i MONIA

195352

Posljednji pozdrav



**ANASTAZIJI JANKAČ**

Iskrena sućut obitelji.

Obitelji INOSLAVA i DAMIRA SLAŠINE

195372

Posljednji pozdrav dragoj



**ANČICI**

Pamtit ćemo te po osmijehu.

BOBA, MARIJAN, DIEGO i LEA

195392

Posljednji pozdrav kćeri naših prijatelja



**ANI JANKAČ**

DOLI i MARCELLO s obitelji

195406

Posljednji pozdrav dragoj

**ANASTAZIJI JANKAČ**

Počivala u miru.

IVONE i obitelj

195430

Posljednji pozdrav dragoj susjedi, gospodi



**IRMA KEČAN**

Počivala u miru.

Stanari zgrade F. RAČKOGA 52./54.: LINARDIĆ IVIĆ, BRKIĆ, KLOBUČAR, ILIĆ, LISAC, GLAVAŠ i gđa. AZRA

195330

Posljednji pozdrav dragoj susede



**IVANE**

Familije od Tibljaši: TIBLJAŠ K., TIBLJAŠ S., MAJKIĆ L., TIBLJAŠ M., PETROVIĆ T., JUGOVIĆ D., JUGOVIĆ Ž., JELUŠIĆ M., JELUŠIĆ L., ŠAREC T., OLIVER, BABIĆ M., BABIĆ R., DRAČA D., BAN E., GAŠI I., BERTOVIĆ L., VRBANIC D.

195356



**ANTICA BAJČIĆ**

Ponekad duša više ne može. Preteško mi je oprostiti se od tebe, majčice moja, ali odlučila si počinuti uz Boga.

Tvoja ROSANDA

195425

S velikom tugom opraštamo se od najbolje bake



**ANTICE**

Hvala ti za ljubav i dobrotu koju si nam dala.

Zauvijek ćemo te voljeti.

Tvoji kinderi MARIS i MARINO

195426

Posljednji pozdrav Rosandinoj majci



**ANTICI BAJČIĆ**

Obitelji iskrena sućut.

GORAN BRAŠNIĆ

195312

Posljednji pozdrav mami moje Rose



**ANTICI BAJČIĆ**

Počivala u miru Božjem.

SAMANTA, SERGIO, LUKA, FRANO i MARA

195427

Tužni pozdrav mojoj dragoj sestri



**ANTICI**

Od brata TOMISLAVA sa suprugom i djecom KLAUDIO, DARIO i JOSIP s obiteljima

195238

Posljednji tužni pozdrav



**ANTICI BAJČIĆ**

Ostaju lijepa sjećanja... ANA SUŠIĆ s obitelji

195239

Posljednji pozdrav mami naše drage Rosande



**ANTICI BAJČIĆ**

Od kolegica iz CZR SLAVA RAŠKAJ Rijeka

195240

Posljednji pozdrav mami naše prijateljice Rosande, poštovanoj gospođi



**ANTICI BAJČIĆ**

INGRID i SUZI s obiteljima

195244

Posljednji pozdrav dragom bratiću



**ANTI BIRKIĆU**

Počivao u miru.

MILE s obitelji

195429

Posljednji pozdrav našem dragom gospodinu i lovcu



**ANTON BLAŽEVIĆ**  
TUNJERI

Neka mu je laka krm potska gruda.

Počivao u miru Božjem.

Lovkinje i lovci L. D. GRADINA NOVI VINODOLSKI

195402

Posljednji pozdrav dragom



**ANTONU BLAŽEVIĆU**

Toni Tunjera

Od ŽELJKA- MIĆINA s obitelji

195348



**ANTON BLAŽEVIĆ**

Posljednji pozdrav dragom uocu Od nećaka BORE, LIDIJE i DORIS

195401

Ljude koje volimo uvijek odlaze prerano bez obzira na to koliko imaju godina.

Sjećanja ne mogu otići, ona zauvijek žive u nama. Jedno je sigurno, vrijeme koje smo proveli s našim »Tunjerom«, sva naša zajednička druženja, zauvijek ćemo pamtiti.

Znamo da nas sad gledaš iz nekih novih, dalekih lovišta nebeskih.

Dragi naš Ante ovo nije zbogom, samo doviđenja



**ANTON BLAŽEVIĆ**  
TUNJERA

Zauvijek tvoji dragi prijatelji iz društva »FORCA«

195421

Posljednji pozdrav ocu naše Lidije



**MIĆO ŠUŠAK**

Počivao u miru Božjem.

ČLANICE UDRUGE SRCE ZA NJU

195324

Zadni boh, dragemu susedu i prijatelju



**BOGDAN RUŽIĆ**

Počivao u miru.

Familije: ŽBOGAR, KRESEVIĆ, SIMČIĆ, RUŽIĆ (KRIJANKINI), RUŽIĆ (RAVANCINI), KALČIĆ, MODRIĆ, KINKELA, FRLAN, KRŠUL i PENAVA

195284

Posljednji pozdrav dragom

**BOGDANU RUŽIĆU**

Od RADOJKJE, SNJEŽANE i KSENIJE s obiteljima

195343

Posljednji pozdrav dobrom prijatelju



**BOGDANU RUŽIĆU**

Od IVANA BROZNIĆA s familijun

195411



Dragi



**BRANKIĆ**

Proveli smo zajedno toliko lijepih dana da više ni jedan neće proći da te se ne sjetim.  
Počivaj u miru.  
SLAVICA

195266

Dragi moj



**BRANKIĆ**

Iza rastanka slijedi novi susret.  
Ti i ja to već znamo.  
Volim Te.  
DODO

195267

Tužni smo



**BRANKIĆ**

U naš život stigao si kasno, otišao prerano, ali si ostavio neizbrisiv trag.  
MATEA, MARIN, SVEN, TEA, TONI, TIA, DAVID i LUCIJA

195268

Dragi naš



**BRANKIĆ**

Voljeli bismo da su naša druženja mogla potrajati.  
Bio si poseban i takvo ćeš mjesto imati u našim sjećanjima.  
NIKICA i DODO

195271

Posljednji tužni pozdrav poštovanom i cijenjenom gospodinu



**BRANKU JURETIĆU**

Njegovoj i našoj Sanji, kao i svim ostalim članovima obitelji izražavamo iskrenu sućut.  
HRVATSKA ODVJETNIČKA KOMORA  
RIJEČKI ODVJETNIČKI ZBOR

194837

Posljednji tužni pozdrav dragom kolegi i prijatelju



**BRANKU JURETIĆU**

Hvala što ste nas uvijek čuvali.  
Sada mirno plovite nebeskim prostranstvima.  
Zauvijek ostajete u našim srcima, mislima i molitvama.  
ŽELJKA, DINA i JASNA s obiteljima

195082

Zbogom dragi



**BRANKIĆ**

Hvala Ti za sve zajedničke trenutke koje ćemo zauvijek nositi u srcima  
DENI, NINO, NINA, SARA, MERI i MARKO s obiteljima

195269

Posljednji pozdrav tati naših Sanje i Bojana, dragom prijatelju



**BRANKU JURETIĆU**

Obitelji: DEBELJUH, BOŠNJAKOVIĆ i CRNARIĆ

195431

Posljednji pozdrav majci našeg zeta



**DANICA BLANUŠA**  
DUNJA

BENAŠ BRANKO i DUŠANA

195301

Posljednji pozdrav majci našeg šefa



**DANICA BLANUŠA**

Djelatnici FAST FOOD RIVER

195302

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**DANICI BLANUŠA**

Susjedi: ČALIĆ, LJUBOVIĆ i ALILOVIĆ

195334

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**DANICI BLANUŠA**

Obitelji VRČIĆ i JEREMIĆ

195338

Posljednji pozdrav voljenoj sestri i teti



**DANICI BLANUŠA**

Ostat ćeš u našim sjećanjima, počivaj u miru, Dunjo naša.  
Tvoji: sestra ZORICA, brat JANKO, RAJKO sa suprugom i nećaci s obiteljima

195341

Posljednji pozdrav dragoj susjedi

**DUNJI BLANUŠA**

Počivala u miru.  
Obitelji ŠKARICA i PAVIĆ

195314

Posljednji pozdrav dragom



**BRACOTU - ERVINU KLARIĆU**

Nećakinje IVA, VLATKA s obitelji i DAMIR

195305

Posljedni pozdrav dragom prijatelju, školskom kolegi i suigraču



**ERVIN KLARIĆ**

Neka ti je laka zemlja. Bio si dobar čovjek.  
KUSTO s obitelji

195361

S tugom se opraštamo od našeg dugogodišnjeg suigrača i predsjednika kluba



**ERVINA KLARIĆA**

Obitelji iskrena sućut.  
KOŠARKAŠKI KLUB ZAMET

195417

Posljednji pozdrav mami



**GROZDI TAMBIĆ**

Sin DRAGAN sa suprugom DIVNOM

195393

Posljednji pozdrav voljenoj baki



**GROZDI TAMBIĆ**

Zauvijek ćeš živjeti u našim srcima.  
Unuk MARIN s IVANOM, LANOM i LUCASOM

195381

Draga mama



**GROZDA TAMBIĆ**

Za dobrotu, za ljubav, za Tvoje veliko srce  
Hvala Ti  
Sin MLADEN, nevjesta SANDA, unuci MARIN i KARLA s obiteljima

195385

Naša baka nije više među nama živima, ali će zauvijek ostati u našim srcima



**GROZDA TAMBIĆ**

Unuk DEJAN sa suprugom ANITOM i tvojom praunukom ENI

195387

Mama, kako da nastavim bez tebe?



**GROZDA TAMBIĆ**

Tvoja neutješna kćer LJILJANA

195391

Posljednji pozdrav dragoj baki



**GROZDI TAMBIĆ**

Hvala Ti za svu ljubav.  
Unuka KARLA s MATEOM i LEONOM

195386

Posljednji pozdrav jedinoj baki



**GROZDI TAMBIĆ**

Unuk ALEKSANDAR, ZORAN i praunuk ALEKS

195389

Posljednji pozdrav našoj dragoj i dobroj susjedi



**GROZDI TAMBIĆ**

Obitelji BUŠLJETA i SOBOTINČIĆ MARICE

195395

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**GROZDI TAMBIĆ**

Obitelji BUŠLJETA i SOBOTINČIĆ MARICE

195395

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**GROZDI TAMBIĆ**

Obitelji BUŠLJETA i SOBOTINČIĆ MARICE

195395

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



**GROZDI TAMBIĆ**

Obitelji BUŠLJETA i SOBOTINČIĆ MARICE

195395

Posljednji pozdrav



**LORENI PAVAČIĆ**

Počivala u miru.  
Od strica SLAVKA i njegove obitelji

195354

Posljednji pozdrav dragoj šogorici i teti



**LUCINI ARRIGONI**

Obitelji: BARKOVIĆ, PARAVIĆ, MARŠANIC

195273

Posljednji pozdrav dragoj



**LUCINI**

kolegici iz Jadroagenta.  
Uvijek ću Vas se sjećati s ljubavlju i poštovanjem.  
BRANKA

195328

Posljednji pozdrav dragoj



**LUCINA ARRIGONI**

S tugom u srcu opraštamo se od tebe.  
Sestra DARIA, MILIVOJ, MARIN i MIA

195355

Posljednji pozdrav mami naše prijateljice Tamare, gospođi



**LUĆINI ARRIGONI**

Počivala u miru Božjem.  
Obitelji: BAČIĆ, JOVIĆ, KRŃJATIĆ, LESKUR, PUŽ, i ZRON - SZCZYGIEL

195367

Posljednji pozdrav dragoj teti



**LUCINI ARRIGONI**

SANDRO s djecom

195422

Posljednji pozdrav dragoj šogorici



**LUCINI ARRIGONI**

Zauvijek ćeš mi ostati u lijepom sjećanju i u uspomeni na naše druženje.  
MELANIJA

195424

Posljednji pozdrav tati našeg prijatelja



**MARIJANU CAZINU**

Počivao u miru.  
Prijatelji: MILE, RANA, ANDREJ, FRANKO, RIP, ĐANI, RENČI, ŠARAN, DEKO i ČAČE

195357

Posljedni pozdrav dragom prijatelju



**MARIJANU CAZINU**

Od MILANA DEVIĆA s obitelji

195423

Posljednji pozdrav dragom susjedu



**MARKU LOVRE**

Obitelji iskrena sućut.  
Stanari zgrade ANTUNA KOSIĆA RIKA 10 - 10A -10B

195294

Posljednji pozdrav



**MARKO LOVRE**

Dragi prijatelju hvala ti na svemu što si bio učinio za nas.  
Obitelji iskrena sućut.  
Počivao u miru.  
MIRJANA VUJANOVIĆ s obitelji

195318

Posljednji tužni pozdrav dragom



**MARTINU KOZIĆU**

VALTER, HELENA, IRIS i IVAN

195263

Posljednji pozdrav tati našeg prijatelja Perice



**MARTINU KOZIĆU**

Neka mu Gospodin podari vječni mir, a obitelji snagu i utjehu.  
IGOR, MARINA i NIKI

195435

Posljednji pozdrav



**MILJENKU**

Od bratića ŽELJKA i NEVENKE KALANJ s obitelji

195336



Posljednji pozdrav mami naših prijatelja, gospođi



**MILENI (ADRIJANI) VUJIČIĆ**  
Počivala u miru.  
IVOR i INGRID s obitelji

195264

Posljednji pozdrav mami našeg dje-latnika Branimira, gospođi



**MILENI VUJIČIĆ**  
Počivala u miru Božjem.  
Iskrena sućut cijeljoj obitelji.  
Uprava i djelatnici  
JADRANSKOG POMORSKOG  
SERVISA d.o.o. Rijeka

195359

Posljednji pozdrav mami naše Mag-dalene, gospođi



**MILENI VUJIČIĆ**  
Obitelji iskrena sućut.  
FAST FORWARD d.o.o.

195362

Posljednji tužni pozdrav mami našeg kolege Braneta, gospođi



**MILENI VUJIČIĆ**  
Počivala u miru.  
SENIJA, IVICA, DEJAN i DAMIR

195408

Posljednji tužni pozdrav dragoj pri-jateljici



**MILENI VUJIČIĆ**  
Ostat ćeš nam u trajnom sjećanju po svojoj dobroti i blagosti.  
ANKICA, JELKA, MARICA,  
NADA, NIVES i VIOLETTA

195414

Dragom prijatelju

**ROBERTU**

Počivaj u miru.  
Ostat ćeš uvijek u našem sjećanju.  
Sari i cijeljoj obitelji iskrena sućut.  
MARLENE, ANTE, EMILIA,  
MILA i KARLO

195326

Posljednji tužni pozdrav sinu naše kujine



**ROBERTU SEMIONU**  
od SMILJANE, CVETANE,  
BRUNOTA, RADE i ŽELJKE  
s familijama

195262

Posljednji pozdrav



**ROBERTU SEMIONU**  
Teško je ovo prihvatit i razumet.  
Vela sućut celjoj familiji.  
MILJENKO i ADRIANA

195272

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



**ROBERTU SEMIONU**  
Počivao u miru Božjem.  
Obitelji iskrena sućut.  
Tvoja ekipa s nogometa RONJGI

195315

Posljednji pozdrav



**ROBERTU SEMIONU**  
ERVIN, ALEN i LEO

195323

Posljednji tužni pozdrav sinu naših prijatelja dragom



**ROBERTU SEMIONU**  
DRAGUTIN i VESNA PUŠKARIĆ

195420

Posljednji pozdrav našen dragon



**SEMIJU**

Hvala ti na semu i zavavik ćeš ostat va našen sjećanju.  
Neka ti j' lahka grobnička zemja.  
Tvoja EKIPA Z POHUMA

195329

Dragi



**ROBERTE**

živjet ćeš vječno u našim srcima i sje-ćanjima.  
Tugujućoj obitelji, roditeljima i su-pruzi izražavamo sućut zbog neopi-sivog gubitka.

DARKO, NADJA, STELLA i ELLA

195363

Zadnji tužni pozdrav sinu naših prijatelja



**ROBERTU SEMIONU**  
ZORAN, GORAN i GORANKA

195383

Posljednji pozdrav sinu mog kolege Marinka



**ROBERTU SEMIONU**  
Počivao u miru Božjem.  
Familiiji iskrena sućut.  
IVE i SNJEŽANA FUČAK s familijom

195438

Posljednji pozdrav dragom



**ROBERTU**  
SANJIN, DANIELA, DARIN i JULIJANA MARAVIĆ

195265

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



**ROMANU**  
STANKO, OLIVERA, MARKO i VINKO

195297

Posljednji pozdrav našem dugogodišnjem članu



**VITU**  
LIMENA GLAZBA SELCE

195145

Posljednji pozdrav našem bivšem igraču



**VIKTOR LONČARIĆ**  
UPRAVA I IGRAČI RK PŠR  
»SELCE« SELCE

195289

Posljednji pozdrav dragoj susede



**JUSTINI VALENTIN**  
MARICA, LORENA i MAURO s familijama

195270

Posljednji pozdrav majci našeg kolege Viktora Dolovčaka



**VLASTA DOLOVČAK**  
Iskrena sućut obitelji.  
Djelatnici VERTEX B.S.-a

195374

Posljednji tužni pozdrav dragom i dobrom prijatelju



**MLADENU NOVAKU**  
Iskrena sućut familiji.  
Od familije SURAN BRUNO,  
SONJA, DIEGO

195400

Posljednji pozdrav ocu našeg kolege



**ŽARKU SALOPEKU**  
Obitelji iskrena sućut.  
ALANIS d.o.o.

195304

Posljednji pozdrav dragom bratu



**ŽARKU SALOPEKU**  
Počivao u miru.  
Od sestre BISERKE i MARJANE

195376

Visoko ponese te oblak neba,  
daleč odplove te val morja,  
tja, kjer duša tvoja je doma.



**VASJA SIMONIČ**  
Poslednji pozdrav dragemu Vasji,  
ohranili bomo spomin nate.  
Sožalje družini.  
SLOVENSKI DOM,  
KULTURNO-PROSVETNO  
DRUŠTVO »BAZOVICA«

195342

Poslednji pozdrav dragemu



**VASJI SIMONIČU**  
Ohranili bomo spomin nate, bil si pobudnik ustanovitve našega Sveta.  
Sožalje družini.  
ČLANI SVETA SLOVENSKE  
NACIONALNE MANJŠINE  
OPČINE MATULJI

195346

Posljednji pozdrav



**VASJI SIMONIČU**  
Počivaj v miru, ohranili bomo spo-min nate.  
Sožalje družini.  
ČLANI SVETA SLOVENSKE  
NACIONALNE MANJŠINE  
MESTA REKA

195370

Posljednji pozdrav dragom kolegi lovcu



**ZDENKU PELOZI**  
Počivao u miru Božjem.  
Obitelji iskrena sućut.  
Kolege lovci Lovačkog društva  
»SRNDAČ« Permani

195051

Posljednji pozdrav mami naše prija-teljice Ade



**ZDENKI STEFANI**  
ARIJANA, DIANA, ZVJEZDANA,  
SONJA, ELIO, TIBOR, KRUNO i  
SNJEŽANA

195176

Posljednji pozdrav dragoj



**ZDENKI**  
ALBINA s obitelji

195009

Dragi Čačo



**ZDENKO PELOZA**  
Vrime z tobu zavavik ćemo pamtit.  
Tvoji TEA, ANDREJ i VIKTOR

195436

Posljednji pozdrav nonotu naše Tee



**ZDENKU PELOZI**  
S tugom i poštovanjem familije  
GRBAC i ŠOFRANAC

194961

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i kolegi lovcu



**ZDENKU PELOZI**  
Počivao u miru Božjem.  
Obitelji iskrena sućut.  
Lovci lovne grupe MUNE

195052

## SJEĆANJA

Tužno sjećanje na našu voljenu



**BISERKA MIČETIĆ**  
28.1.2024. - 28.1.2026.  
OŽALOŠĆENA OBITELJ

195313

Već tužnih dvanaest godina te nema.  
Nedostaješ mnogo, mnogo



**JORDAN KLOBAS**  
28.1.2014. - 28.1.2026.  
Tvoja PORODICA i RODBINA

195026

## OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

**PONEDJELJAK - PETAK**  
**8 - 18 SATI**  
(osmrtnice se primaju  
do 17,30 sati)

**SUBOTOM ZATVORENO**  
**NEDJELJOM I PRAZNICIMA**  
**13 - 18 SATI**  
tel: 051 212 102







In memoriam

**MIŠO CVIJANOVIĆ - CVIJO**

28.1.2019. - 28.1.2026.

Živiš u nama i svakom našem danu, u svim našim bonacama i neverama.

Ne damo vremenu da nam te otrgne iz najljepših sjećanja i spominjanja.

TVOJI CVIJANOVIĆI

195332



Prošla je tužna godina od kada nas je zauvijek napustio naš voljeni

**STANISLAV RUPČIĆ**

28.1.2025. - 28.1.2026.

S ljubavlju i ponosom te nosimo u srcu i živiš u svakom našem danu u svakoj našoj suzi.

TVOJI NAJMILIJ

195298

Tužno sjećanje



**MILAN BURŠIĆ**

28.1.2016. - 28.1.2026.

Vrijeme koje prolazi ne donosi zabrav, već ljubav i sjećanje na tebe

Tvoji VIŠNJA i MARINKO s obiteljima

194962

Pasalo je tužneh leto dan od kad te ni, dragi naš muž, tata, tast, nono i pranono



**ZDRAVKO DUKIĆ**

28.1.2025. - 28.1.2026.

Ni dana da te se ne zmislimo, uspomena na te vavek će ostat va srce.

TVOJA FAMILIJA

195351

Tužno sjećanje na voljenu



**MIRU MILETIĆ**

28.1.2009. - 28.1.2026.

Živiš vječno u našim srcima i mislima.

TVOJI NAJMILIJ

195029

Sjećanje



**SLAVKO GLADANAC**

28.1.2022. - 28.1.2026.

Tvoj dom je zauvijek u srcu mom.

Voli te tvoja SENČI

195198

Tužno sjećanje na voljenu suprugu, mamu i baku



**ZLATU SKOČILIĆ**

28.1.2001. - 28.1.2026.

Mnogo je godina prošlo, ali nijedna od njih nije izbljediela sjećanje na tvoju dobrotu, ljubav i osmijeh.

Hvala ti što bdiješ nad nama s nekog boljeg i ljepšeg mjesta.

Suprug MARIO, kei ALIDA, zeť ROBERTO, unuka LUCIJA, praunuka NOEMI

195151



PREDAJTE OBAVIJEST  
O SMRTI  
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale  
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

❖ brzo

❖ jednostavno

❖ iz intime vašeg doma

❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

**FENIKS**

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...



od 27.1.



od 22.1.



od 18.12.

**Pretplatite se...**

na tel. 051/650-043 ili 051/650-194  
ili na [info.pretplata@novilist.hr](mailto:info.pretplata@novilist.hr)



FILMDANA

DOKUMENTARACHRT120.15

Dobra ekonomija (2) - Digitalne tehnologije

Digitalne tehnologije poput interneta i videoigara oblikuju našu svakodnevicu: pomažu nam, ali nose i ozbiljne rizike. Djeca su u online svijetu posebno izložena prijetnjama, od vršnjačkog nasilja do razvoja ovisničkih obrazaca ponašanja. Nije slučajno da je Svjetska zdravstvena organizacija patološko igranje videoigara uvrstila među poremećaje ovisnosti...



FILMHRT322.00

Sid i Nancy

Sid and Nancy, 1986.  
Režija: Alex Cox  
Uloge: Gary Oldman, Chloe Webb, Drew Schofield

Njegovo pravo ime bilo je John Simon Ritchie. Otac mu je bio trubač i ostavio je njegovu majku, dok John još nije bio rođen. Majka mu je kao poklonica hipija često odlazila na koncerte i festivale, vodeći dječaka sa sobom. Odrastao je u istočnom dijelu Londona, okružen siromaštvom i drogom...



EMISIJA HRT320.40

Razgovor s razlogom: Paolo Magelli

Gost Razgovora s razlogom kazališni je redatelj Paolo Magelli, koji svojim predstavama i javnim nastupima jasno poručuje da je odgovornost umjetnika borba za bolje društvo. Otkrit će nam vezu između svoje najnovije predstave Don Juan se vraća iz rata i današnjeg vremena. Zašto misli da živimo u vrijeme »kolektivne depresije«? U čemu je krivnja »europske intelektualne klase«?

| ➔ Nacionalni programi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HRT 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HRT 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HRT 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RTL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RTL 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <div>06.45 Dobro jutro, Hrvatska</div> <div>07.00 Vijesti</div> <div>07.10 Dobro jutro, Hrvatska</div> <div>08.00 Vijesti</div> <div>08.10 Dobro jutro, Hrvatska</div> <div>09.00 Vijesti</div> <div>09.10 Dobro jutro, Hrvatska</div> <div>10.00 Zlatna liga</div> <div>10.30 Lidijina kuhinja (7): Omiljeni deserti, dok.</div> <div>11.00 Dr. Beck: Nadbubrežne žlijezde</div> <div>11.40 TV kalendar</div> <div>12.00 Dnevnik 1</div> <div>12.15 Sport</div> <div>12.18 Vrijeme</div> <div>12.30 Cacau (2), telenovela (86/96)</div> <div>13.20 La Promesa (4), serija (119/250)</div> <div>14.20 U kuhinji kod Suzy</div> <div>14.30 Posljednji - Bajo posljednji morski nomadi, dok.</div> <div>15.25 Cvijeće Saše Sekoranje, dokumentarna reportaža</div> <div>15.35 Južna Koreja s Alexanderom Armstrongom, dok.</div> <div>16.20 HAK - promet info</div> <div>16.30 Vijesti</div> <div>16.50 Regionalni dnevnik</div> <div>17.20 Kod nas doma</div> <div>18.10 Potjera</div> <div>18.59 Vrijeme</div> <div>19.00 Dnevnik 2</div> <div>20.08 LOTO 7</div> <div>20.15 Dobra ekonomija (2) - Digitalne tehnologije, dok.</div> <div>21.10 Obitelj Hardacre, serija (1/6)</div> <div>22.00 Otvoreno</div> <div>22.35 Dnevnik 3</div> <div>22.55 Vijesti iz kulture</div> <div>23.05 Komu pripada povijest? Bitka za kulturnu baštinu: Berlinska Kvadriga, doku. serija (1/4)</div> <div>00.05 Podzemni svijet - Kina, dok.</div> <div>01.00 Potjera</div> <div>01.50 La Promesa (4), serija (119/250)</div> <div>02.50 Zauvijek zajedno, serija (31/95)</div> <div>03.35 Cacau (2), telenovela</div> <div>04.20 Kod nas doma</div> <div>05.05 Vijesti iz kulture</div> <div>05.15 Skica za portret</div> <div>05.26 Dr. Beck: Nadbubrežne žlijezde</div> | <div>05.45 Mjesto pod suncem (15), doku. serija</div> <div>06.30 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (3/6)</div> <div>07.15 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija</div> <div>07.50 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija</div> <div>08.40 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Atena, doku. serija (5/8)</div> <div>09.30 Veličanstveni spomenici prirode: Island - u potrazi za početcima, dokumentarna serija</div> <div>10.25 Mjesto pod suncem (15), doku. serija (8/43)</div> <div>11.15 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (3/6)</div> <div>12.05 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija (3/6)</div> <div>12.40 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (24/35)</div> <div>13.30 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Atena, doku. serija (5/8)</div> <div>14.20 Umorstva u Midsomeru (8), serija (6/8)</div> <div>15.55 TV kalendar</div> <div>16.10 Svijet znanosti</div> <div>16.40 Prometej</div> <div>17.05 Ski zona (2) (4/10)</div> <div>17.40 Skijanje, Svjetski Kup: Schladming – slalom (M), prienos 1. vožnje</div> <div>18.50 Koordinacija</div> <div>19.20 Hit dana</div> <div>19.30 Pogled preko granice - Hrvati u BiH</div> <div>20.00 Nogomet, Liga prvaka, uvodna emisija</div> <div>20.55 Nogomet, Liga prvaka: 8. kolo, prienos</div> <div>22.55 Nogomet, Liga prvaka, emisija</div> <div>23.30 Skijanje, Svjetski Kup: Schladming – slalom (M), snimka 2. vožnje</div> <div>00.40 Baptiste (2), serija (1/6)</div> <div>01.40 Umorstva u Midsomeru (8), serija (6/8)</div> <div>03.15 ART</div> <div>03.45 Noćni glazbeni program - spotovi</div> | <div>06.05 Bilješke o jeziku: Sjećanje na Branka Erdeljica –</div> <div>06.30 Kako se kaže - Govori Gorskog kotara (27/33)</div> <div>06.37 Juhuhu - program za djecu</div> <div>13.00 Kako se kaže - Govori Gorskog kotara (27/33)</div> <div>13.05 Bilješke o jeziku: Sjećanje na Branka Erdeljica –</div> <div>13.30 Zapisano u kostima (1): Tajna udbinske katedrale, doku. serija (3/5)</div> <div>14.00 Gradski kauboji, am. film (1991.)</div> <div>15.50 Fotografija u Hrvatskoj: ART</div> <div>16.30 Izvan formata</div> <div>17.00 Moć i sjaj Habsburgovaca: Put do svjetske moći, doku. serija (3/5)</div> <div>17.55 Veličanstveni spomenici prirode: Island - u potrazi za početcima, dokumentarna serija</div> <div>18.50 Simfonijski orkestar Mađarskog radija pod ravnanjem Ken-ichiro Kobayashija</div> <div>20.10 ART</div> <div>20.40 Razgovor s razlogom: Paolo Magelli</div> <div>21.10 Klub čitatelja: Anksiozna generacija</div> <div>22.00 Klub čitatelja - Dopunska nastava: Igrani film - strani</div> <div>22.05 Garaža: Dunja Knebl (2010.)</div> <div>23.35 Garaža: Dunja Knebl (2010.)</div> <div>00.05 The Auschwitz Report, slovačko-češko-poljsko-njemački film (2021.) (18)</div> <div>01.35 Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Pascala Rophéa izvodi Mahlerovu 5. simfoniju - KD V. Lisinski,</div> <div>02.50 Igrani film - strani (QR od</div> <div>22.00 ili treće reprize dobnih oznaka 15 i 18)</div> <div>04.20 Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Pascala Rophéa izvodi Mahlerovu 5. simfoniju - KD V. Lisinski,</div> | <div>05.45 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>06.30 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija</div> <div>07.00 RTL Direkt, informativna emisija</div> <div>07.30 Blago nama, serija, humoristična serija</div> <div>08.10 TV prodaja - Telestar</div> <div>08.25 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija</div> <div>10.30 TV prodaja - Telestar</div> <div>10.45 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E36)</div> <div>12.15 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E28)</div> <div>13.00 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E29)</div> <div>13.30 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>13.40 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E29)</div> <div>13.50 To je Voyo</div> <div>14.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E56)</div> <div>15.05 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E68)</div> <div>16.25 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>16.55 Vrijeme je za rukomet, sport</div> <div>17.50 EP u rukometu: Hrvatska - Mađarska, sport</div> <div>19.40 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>20.25 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E57)</div> <div>21.30 RTL Direkt, informativna emisija</div> <div>22.05 Fantastična petorka, igrani film, komedija (15)</div> <div>00.10 To je Voyo</div> <div>00.20 Smrtonosno oružje 2, igrani film, akcija, triler (15)</div> <div>02.15 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E10)</div> <div>03.10 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E11)</div> <div>03.50 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>04.50 RTL Danas, informativna emisija</div> <div>04.55 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E29)</div> | <div>05.20 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S5E4)</div> <div>06.10 Tajne, serija, drama (S1E129)</div> <div>07.20 Snow show, serija, lifestyle emisija (S1E5)</div> <div>08.00 TV prodaja - Telestar</div> <div>08.15 Sudnica, serija, drama (S1E118)</div> <div>09.20 Krv nije voda, serija, drama (S3E9)</div> <div>10.15 TV prodaja - Telestar</div> <div>10.30 Krv nije voda, serija, drama (S3E10)</div> <div>11.35 Krv nije voda, serija, drama (S3E11)</div> <div>12.45 To je Voyo</div> <div>13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E1)</div> <div>14.55 Mučke, serija, humoristična serija (S6E1)</div> <div>15.25 EP u rukometu: Slovenija - Island, sport</div> <div>16.55 Kost, serija, drama, kriminalistički, misterij (S3E15)</div> <div>18.30 Dr. House, serija, drama, misterij (S7E6)</div> <div>20.30 EP u rukometu: Švicarska - Švedska, sport</div> <div>22.00 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E13)</div> <div>22.40 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S12E7)</div> <div>23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E6)</div> <div>00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S6E3)</div> <div>01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E1)</div> <div>02.55 To je Voyo</div> <div>03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S5E4)</div> <div>03.50 Mamica, serija, humoristična serija (S1E10)</div> <div>04.55 Kraj programa)</div> |

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO

07.25 P.S. Volim te 09.30 Prva klasa 11.15 Ricky Stanicky 13.05 Karate Kid 15.25 Bivši muževi 17.05 Nerazdvojne prijateljice 18.30 Divlja rijeka 20.00 Trepni dvaput 21.40 Industrija IV, ep.3 22.30 Vitez sedam kraljevstava, ep.2 23.00 Žrtva 00.35 Oduvuci me u pakao 02.15 Lekcije iz njemačkog 03.55 Divlja rijeka 05.25 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.4

➔ HBO 2

08.15 Sve što diše 09.45 Liga pravde: Kriza na Beskonačnim Zemljama, 3.dio 11.20 Put duše 13.20 Preostali II, ep.10 14.30 Kazališno svjetlo 16.20 Mrغد se zaljubio 18.00 Posljednji zaron 19.30 Stubište, ep.7 20.30 Stubište, ep.8

21.40 Trgovci 2 23.15 Brzi ko-  
nji 01.10 Tvoje čudovište 02.50  
Konkurencija 04.15 Jedan od  
onih dana

➔ CINEMAX

07.25 Nevidljiva borba 09.15  
Nizozemčevo prokletstvo  
09.35 Dok nas jackpot ne  
rastavi 11.15 Daj mi šansu  
13.00 Prljavi ples 14.40 Be-  
skrajna priča 16.15 Nevidljiva  
borba 18.10 Zemlja žena 20.00  
Prvaci 2 22.05 Mimi: Princ  
tame 23.50 Oblik vode 01.50  
Utihnuli 02.15 Neka uđe onaj  
pravi 04.10 Velika očekivanja

➔ CINEMAX 2

07.35 Eina 08.00 Kamen,  
papir, granata 09.35 Kramer  
protiv Kramera 11.20 Žena  
13.20 15 godina 15.45  
Pustolovine u talijanskom stilu  
2 17.25 Kamen, papir, granata

19.00 Otrovana ljubav 20.30  
Prave strune 21.50 Ne zovi  
me mama 23.35 Nebrušeni  
dijamant 01.20 Patagonija  
03.15 Mješanac 05.25 Jan

➔ NATIONAL  
GEOGRAPHIC

12.00 Katastrofe, detaljno  
13.00 Istrage zrakoplovnih ne-  
sreća 14.00 Norveška cestovna  
služba 15.00 Izgubljeni blaga  
Rima 16.00 Gordon Ramsay:  
Neistražene kuhinje 17.00  
Uhatiti krijumčara 18.00 Auto  
SOS 19.00 Zvezdani razgovori  
20.00 Istrage zrakoplovnih ne-  
sreća 21.00 Evakuirajte zemlju  
23.00 Najčudnije stvari

➔ CINESTAR TV

07.50 Lola i velika tajna 09.35  
Opasne žene 11.40 Božić kod  
Cooperovih 13.45 Direktori  
na cesti 15.45 Enderova igra

17.50 Seinfeld VI, ep. 13 18.20  
Seinfeld VI, ep. 14 18.50 Čudo  
21.00 Američki plaćenik 23.05  
1UP

➔ CINESTAR TV ACTION

09.30 Ljubavnici 11.35 Pakleni  
val (2015) 13.35 Otimači  
tajanstvenog blaga 15.50 Kur-  
sk: Prokletstvo dubina 18.00  
Pompeji 20.00 Pad Londona  
21.55 Opstanak

➔ CINESTAR TV  
FANTASY

10.45 Lov na Marsupilamija  
12.40 Colossal 14.40 Nulti  
teorem 16.35 Umobolnica na  
osami 18.40 Kin 20.30 Projekt:  
Titan 22.15 Panov labirint

➔ CINESTAR TV  
COMEDY

11.35 Divlja trka 13.25 Prste(n)

k sebi 14.40 Druce na krovu  
16.10 Male nevine laži 2 18.25  
Neočekivano putovanje 20.15  
Iz sveg glasa 21.55 Knjiga  
ljubavi 23.40 Gringo

➔ CINESTAR TV  
PREMIERE 1

08.30 Grof Monte Cristo  
09.25 Grof Monte Cristo 10.20  
Nerazdvojni 11.35 Pritisni play  
i voli ponovno 13.50 Zvijezde:  
Prepričane parabole 15.35  
Sweetwater 17.40 Bonhoeffer:  
Pastor. Špijun. Ubojica. 20.00  
Pčelar 21.50 Looper 23.55  
Poslije svega: Zauvijek sretni

➔ CINESTAR TV  
PREMIERE 2

07.10 Moonfall 09.20 Whitney  
11.15 Janko Stričić Film 13.00  
Nakon vjenčanja 15.00 Polarna  
odiseja 16.30 Michael Clayton  
18.35 Nepodnošljiva težina go-

lemog talenta 20.30 Ljubavni  
trokut 22.30 Velika igra

➔ KLASIK TV

07.31 Konjuh planinom 09.11  
Signali nad gradom 10.38  
Vratit će se rode 11.29 Šešir  
profesora Koste Vujića 12.21  
Putovanje u Vučjak 13.23  
Oklada 14.42 Miris poljskog  
cvijeca 16.16 Salaš u Malom  
Ritu 18.18 Šešir profesora  
Koste Vujića 19.10 Vratit će se  
rode 20.03 Putovanje u Vučjak  
21.07 Mala pljačka vlaka  
22.48 Plaćeni ubojica 00.28  
Hitac 01.44 Nema problema  
prijatelju

➔ STAR Channel

06.25 Hawaii Five-O 07.15 Pra-  
vednik 08.05 Izgubljeni 08.55  
Teorija velikog praska 09.55  
Dva i pol muškarca 10.50  
Castle 13.35 Novak 14.30

Paradise 15.20 CSI: Miami  
17.10 Iracionalno 18.05 Hawaii  
Five-O 19.00 Pravednik 20.00  
Teorija velikog praska 21.00  
Dva i pol muškarca 22.00  
Optuženi 23.00 Novak 23.50  
Castle 02.25 CSI: Miami 03.55  
Iracionalno 04.45 Izgubljeni  
05.35 Moderna obitelj

➔ STAR Movies

07.20 Duhovi 07.45 Tri  
muškarca i kolijevka 09.45  
Sladoledar 11.35 Razvedi me,  
zavedi me 13.35 Devetke 15.40  
Odjednom tata 17.55 Ljubav,  
vjenčanja i druge nevolje 20.00  
Transformeri: Doba izumiranja  
23.15 Uхватite Cartera! 01.25  
Žena u zlatu 03.15 Pravednik 2  
05.10 Duhovi



| NOVA TV      |                                             |
|--------------|---------------------------------------------|
| <b>06.50</b> | Tom i Jerry show, animirana serija S3 E3/26 |
| <b>07.10</b> | Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E77/80 R |
| <b>07.45</b> | Nad lipom 35, zabavni program               |
| <b>08.40</b> | Cash or Trash, zabavni program S1 E7 R      |
| <b>09.50</b> | TV izlog, razno                             |
| <b>10.05</b> | IN magazin, zabavni program R               |
| <b>10.45</b> | TV izlog, razno                             |
| <b>11.00</b> | Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E80/89   |
| <b>11.30</b> | Zauvijek susjedi, igrana serija S2 E73/89   |
| <b>12.05</b> | Bogu iza nogu, igrana serija S1 E58/70 R    |
| <b>12.55</b> | Tajne prošlosti, igrana serija S1 E17 R     |
| <b>14.00</b> | Vijesti Nove TV, informativni program       |
| <b>14.10</b> | Tajne prošlosti, igrana serija S1 E17 R     |
| <b>14.20</b> | Daleki grad, igrana serija S2 E17 R         |
| <b>15.55</b> | Cash or Trash, zabavni program S1 E8        |
| <b>17.00</b> | Vijesti Nove TV, informativni program       |
| <b>17.30</b> | IN magazin, zabavni program                 |
| <b>18.05</b> | Bogu iza nogu, igrana serija S1 E67/70      |
| <b>19.00</b> | Dnevnik Nove TV, informativni program       |
| <b>20.20</b> | Daleki grad, igrana serija S2 E18           |
| <b>21.45</b> | Tajne prošlosti, igrana serija S1 E18       |
| <b>22.50</b> | Večernje vijesti, informativni program      |
| <b>23.15</b> | Salt, igrani film (15)                      |
| <b>01.10</b> | Sve je moguće, igrani film R                |
| <b>02.50</b> | Good Doctor, igrana serija S6 E20/22        |
| <b>03.35</b> | Astro savjetnik, astro show (18)            |

**NOVA TV 23.15**



**SALT**  
Agentica CIA-e Evelyn Salt postaje meta lovca na glave kad bude optužena da je ruski agent spavač.

| DOMA TV      |                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|
| <b>05.45</b> | Zlatni kavez, igrana serija S2 E40                |
| <b>07.10</b> | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E33/60 R      |
| <b>07.45</b> | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E34/60 R      |
| <b>08.20</b> | Gorski liječnik, igrana serija S14 E5/18 R        |
| <b>09.10</b> | TV izlog, razno                                   |
| <b>09.25</b> | Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E3/18 |
| <b>10.20</b> | TV izlog, razno                                   |
| <b>10.35</b> | Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E4/18 |
| <b>11.20</b> | TV izlog, razno                                   |
| <b>11.35</b> | Gorski spašavatelji, igrana serija S10 E14/14 R   |
| <b>12.30</b> | TV izlog, razno                                   |
| <b>12.50</b> | Detektiv Kalle, igrana serija S4 E20/20           |
| <b>13.40</b> | Detektiv Kalle, igrana serija S5 E1/12            |
| <b>14.25</b> | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E35/60        |
| <b>14.55</b> | Liječnica sa sela, igrana serija S1 E36/60        |
| <b>15.30</b> | Gorski liječnik, igrana serija S14 E6/18          |
| <b>16.25</b> | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E8/23       |
| <b>17.15</b> | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E9/23       |
| <b>18.05</b> | Navy CIS, igrana serija S4 E20/24                 |
| <b>18.55</b> | Navy CIS, igrana serija S4 E21/24                 |
| <b>19.55</b> | Rookie, igrana serija S2 E17/20                   |
| <b>20.40</b> | Rookie, igrana serija S2 E18/20                   |
| <b>21.30</b> | Blue Bloods, igrana serija S8 E7/22               |
| <b>22.10</b> | Blue Bloods, igrana serija S8 E8/22               |
| <b>23.00</b> | S.W.A.T., igrana serija S6 11/22                  |
| <b>23.45</b> | Navy CIS, igrana serija S19 E5/21                 |
| <b>00.35</b> | Navy CIS, igrana serija S19 E6/21                 |
| <b>01.20</b> | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E20/23      |
| <b>02.00</b> | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E21/23      |
| <b>02.40</b> | Zaboravljeni slučaj, igrana serija S1 E22/23      |
| <b>03.10</b> | Pod sretnom zvijezdom, igrana serija S1 E18/75    |
| <b>03.50</b> | Larin izbor, igrana serija S1 E141/182            |
| <b>04.30</b> | Larin izbor, igrana serija S1 E142/182            |

**DOMA TV 23.45**



**NAVY CIS**  
NCIS-ov tim istražuje smrt mornaričkog zapovjednika nađenog u plitkom grobu. Slučaj je iznimno zamršen...

**T V P R E P O R U K A**



**SERIJA**  
**Obitelj Hardacre**  
Obiteljska saga o putu od siromaštva do bogatstva. Serija prati živote, ljubavi i uspon radničke obitelji Hardacre, koja se 90-ih godina 19. stoljeća seli iz prljavog ribarskog pristaništa na golemo seosko imanje u Yorkshireu. Nakon što zbog nesreće ostanu bez posla i novca, Hardacreovi dolaze na revolucionarnu poslovnu ideju i ubrzo stječu bogatstvo. Strelovito se uspinju na društvenoj ljestvici te suočavaju sa neprihvaćanjem kako aristokrata tako i služinčadi. Obitelj će na teži način naučiti da gospodu ne čini podrijetlo, nego njihova djela. Kad zbog njegovog hrabrog čina Sam i ostatak obitelji Hardacre ostanu bez posla na dokovima, njegova žena Mary smisli riskantan poslovni plan kako bi nešto zaradili. Nije mogla ni zamisliti da će ih to izvući iz neimaštine i sirotinjskog naselja na obali North Yorkshi-rea te katapultirati u visoko društvo.

**HRT4 21.15**



**DOKUMENTARAC HRT4 23.18**

## Komu pripada povijest? Bitka za kulturnu baštinu

Osam godina kvadriga s Brandenburških vrata stajala je u Parizu kao Napoleonov ratni trofej. Umalo je ondje ostala zauvijek. Kad se djelo kipara Johanna Gottfrieda Schadowa 1814. napokon vratilo u Berlin, preraslo je u simbol pobjede nad Francuskom. Brandenburška vrata pretvorila su se u žarišnu točku njemačke povijesti. Godine 1945. izvorna je kvadriga uništena. Danas na vratima stoji njezina replika.



**FILM**  
**HRT3 23.55**

## The Auschwitz Report

The Auschwitz Report, 2021.  
**Režija:** Peter Bebjak  
**Uloge:** Noel Czuczor, Peter Ondrejička, Jan Nedbal

Film se temelji na istinitoj priči Rudolfa Vrbe i Alfréda Wetzlera, dvojice zatvorenika iz koncentracijskog logora Auschwitz koji su uspjeli pobjeći i iznijeti detalje o tome kako logor funkcionira. Uspjeli su iznijeti čak i etiketu sa spremnika pesticida ciklona B kojim su ubijali logoraše. Nakon što su prešli granicu i došli u Žilinu u Slovačkoj, pokret otpora zamolio ih je da natipkaju svoja sjećanja...

### ➔ Ostali programi

**➔ KANAL RI**

**07.25** Planet Ri, mozaična emisija (r) **08.20** Glazbeni kanal **10.30** ČMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri **12.30** Planet Ri, mozaična emisija (r) **13.20** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **14.20** Glazbeni kanal **15.00** Kratki rezovi, emisija o filmu **15.35** Veterinarska ordinacija, emisija **16.10** Glazbeni kanal **17.00** Bilanca uspjeha, talk show (r) **17.35** Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.50** Špica s Macanom, talk show **19.35** Glazbeni kanal **20.00** Puls PGŽ – Mozaik, emisija **20.30** Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom **21.25** DW: Euro-magx, magazin **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18) **02.00** DNEVNIK (r) **02.25** Glazbeni kanal

**➔ TV NOVA**

**11.30** Vijesti Istre i Kvarnera **12.00** Telegiomale **12.15** TV Prodaja **13.00** Volin te Istro **14.00** Babičini recepti **15.00** TV Prodaja **16.00** Zapadna strana **16.30** Artista, emisija o kulturi **17.00** Indeks **17.30** N1 Pregled dana **18.10** Jurica Galić - Juka predstavlja **18.45** Telegiomale **19.05** Mali svijet **19.30** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.00** Vijesti Istre i Kvarnera **20.30** Zapadna strana **21.30** Špica s Macanom **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života **01.10** Odjava programa

**➔ HRT 4**

**17.13** Vrijeme RH danas **17.14** Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport

**18.00** Studio 4: U fokusu **18.20** #REPORTAŽE: Koturaljkanje **18.25** HAK - prometna edukacija **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Urar **20.05** Druga strana **20.30** A sada **21.00** Pregled dana **21.45** turizam.hrt **22.15** Manjinski mozaik **22.30** DW: Shift **22.45** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Koturaljkanje **00.10** Vijesti iz kulture **00.17** Druga strana **00.42** Regionalni dnevnik **01.05** Dnevnik 2 **01.58** Vrijeme RH danas **01.59** Vrijeme Europa danas **02.01** Vrijeme svijet danas **02.05** Studio 4: Jutarnji

**intervju 02.25** #REPORTAŽE: Urar **02.30** Regionalni dnevnik **02.55** Poslovne vijesti

**➔ Jabuka TV**

**06.00** Svakodnevica, mozaična emisija **07.00** Sport specijal, sportski magazin **07.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Zagrebancija, info show **08.30** Svakodnevica, mozaična emisija **10.00** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.15** Domoteka, tv prodaja **13.30** Moda XL **15.30** Domoteka, tv prodaja **16.00** Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija **17.00** Panorama Zagrebačke županije, informativna emisija **17.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **19.30** Inkluzivni puls, emisija o zdravlju **20.00**

**Svakodnevica, mozaična emisija 21.00** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **22.00** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show **02.25** Na kraju dana, informativna emisija **02.31** Program počinje u **06.00** sati

**➔ CMC**

**08.00** 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Gold **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **14.00** Glazbeni vremeplov **14.11** 100% hitovi **16.00** Samo novo **17.00** 100% hitovi **18.00** CMC Mix **18.30** Evergreen **18.45** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **20.00** Večer uz CMC **21.00** 24 sata vijesti **21.05** TOP 20 - balade **20.00** Vijesti **00.15** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti **01.05** CMC Mix **02.00** Noćna straža

### ➔ Talijanski

**➔ RAI 1**

**07.00** TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiomale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina Verde **09.42** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** TG 1 **16.07** Che tempo fa **16.10** Il Paradiso delle Signore - Daily - S10E94 **17.05** Vita in Diretta **18.40** L'Eredità **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Cinque Minuti **20.35** Affari tuoi **21.30** Morbo K - Chi salva una vita salva il mondo intero - S1E3 **22.40** Morbo K - Chi salva una vita salva il mondo intero - S1E4 **23.40** Porta a Porta **23.55** TG1 Sera

**➔ RAI 2**

**07.08** Goldrake - S1E60 - Ultimatum ore sette **07.35** La Porta Magica **08.30** TG2 **08.45** Radio2 Social Club 2 **10.00** TG2 Italia Europa **10.55** TG2 Flash **11.00** TG Sport Giorno **11.10** I Fatti Vostri **13.00** TG2 GIORNO **13.30** TG2 Costume e Societá **13.50** TG2 Medicina 33 **14.00** Ore 14 **15.25** BellaMa' **17.00** La Porta Magica **18.00** Rai Parlamento Telegiomale **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Il viaggio della Torcia del 28/01/2026 **19.00** 9-1-1 Lone Star S4E2 - Il nuovo disastro totale **19.45** 9-1-1 S6E11 - In un'altra vita **20.30** TG2 **20.30** **21.00** TG2 Post **21.20** Il Collegio 9 - Nona puntata: Collegiali fuori controllo **22.25** Il Collegio 9 - Decima puntata: Tutti al mare? **23.30** Radio2 Social Club

**➔ RAI 3**

**07.00** TGR Buongiorno Italia **07.30** TGR Buongiorno Regione **08.00** Agorá **09.45** Re Start **10.50** Elisir 3 **12.00** TG3 **12.25** TG3 Fuori TG **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente - Pellegrino Artusi. L'Italia unita in cucina - 15/01/2025 **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** TGR Leonardo **15.05** TGR Piazza Affari **15.15** TG3 LIS **15.20** Rai Parlamento Telegiomale **15.25** Il Commissario Rex **16.10** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** Via Dei Matti n°0 **20.40** Il cavallo e la torre **20.50** Un posto al sole **21.20** Chi l'ha visto?

**➔ CANALE 5**

**07.53** Traffico **07.59** Tg5 **08.44** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** Tg5 **13.35** Beautiful - PrimaTv **14.00** Io sono Farah - PrimaTv **14.15** Forbidden Fruit - PrimaTv **14.45** Uomini e donne **16.05** La forza di una donna - PrimaTv **16.25** Amici di Maria **16.56** Dentro la notizia **18.38** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Una nuova vita - PrimaTv **23.30** Risiko - Sfide di potere

**➔ ITALIA 1**

**07.43** Magnum P.I. **08.37** Chicago Fire **09.33** Chicago P.D. **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.58** Sport Mediaset Extra **14.12** I Simpson **14.38** NCIS: Los Angeles **16.33** Lethal Weapon **18.21** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.22** C.S.I. - Scena del crimine **20.26** NCIS - Unità Anticrimine **21.20** Le Iene presentano: Inside

**➔ RETE 4**

**07.02** La promessa **07.27** Terra Amara **08.32** Tradimento **10.44** Tempesta d'amore - PrimaTv **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.30** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.38** Diario del giorno **16.35** L'ultima caccia **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.48** La promessa - PrimaTv **20.29** 4 di sera **21.33** Realpolitik

### IMPRESSUM

**IZDAVAČ I TISKAR**  
»NOVI LIST«  
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A  
p.p. 130, 51001 RIJEKA  
Telefon: 051/650-011, 051/650-013  
Telefax: 051/672-114, 051/672-118  
E-mail: redakcija@novilist.hr  
Web: www.novilist.hr  
**UPRAVA**  
Bojan **DIVJAK** - predsjednik  
Renato **IVANUŠ** - član  
**GLAVNA UREDNICA**  
Slavica **BAKIĆ**  
**GLAVNA UREDNICA**  
**SUPERDESKA**  
Dijana **PAVLOVIĆ**  
**UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA**  
Damir **KUNDIĆ**  
**IZVRŠNI UREDNIK**  
Dražen **HERLJEVIĆ**  
**UREDNIČKI KOLEGIJ**  
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET  
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ  
Helena **FOGAS** – RIJEKA  
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA  
Zlatko **HORVAT** – SPORT  
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN  
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK  
**GRAFIČKA SLUŽBA**  
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**  
**TAJNICA REDAKCIJE**  
Branka **VRABEC**  
**DOPISNIŠTVO U ZAGREBU**  
Ulica Matka Laginje 6  
**WEB PORTAL**  
novilist.hr  
E-mail: portal@novilist.hr  
**MARKETING I PROMOCIJA**  
Rijeka, Zvonimirova 20a  
Direktorica:  
Silvija **GERC VODOPIJA**  
Telefon: 051/650-088  
Telefax: 051/650-110  
E-mail: oglasi@novilist.hr  
Web: marketing.novilist.hr  
**TISKARA I KOMERCIJALA**  
Telefon: 051/650-024  
Telefax: 051/650-036  
E-mail: tiskara@novilist.hr  
**OGLASNI ODJEL RIJEKA**  
Andrije Medulića 6-8,  
Telefon: 051/212-102  
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr  
Web: http://oglasni.novilist.hr  
**PRETPLATA**  
Telefon: 051/650-170  
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati  
**TISAK**  
NOVI LIST d.d. Rijeka  
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

### ➔ HRT Radio Rijeka

**07.00** Jutarnja kronika  
**07.30** Servisne informacije  
**08.00** Najava događaja  
**08.15** Puntapet  
**08.30** Kamo danas  
**08.45** Vrijeme za vrijeme  
**09.00** Vijesti Radio Rijeke  
**09.20** Perspektiva  
**10.00** Vijesti Radio Rijeke  
**10.10** Najava programa  
**10.11** Dobro došli  
**10.30** Notiziaro  
**11.00** Vijesti Radio Rijeke  
**11.35** Iz primorske kuharice  
**12.00** Vijesti Radio Rijeke  
**12.30** Notiziaro  
**13.00** Vijesti Radio Rijeke  
**13.15** Valovi na valovima  
**14.00** Vijesti Radio Rijeke  
**14.05** Srijedom  
**14.15** FLJUK  
**14.45** Vrijeme za vrijeme  
**15.00** Danas aktualno  
**16.00** Giornale Radio  
**16.30** Kamo danas 2  
**17.00** Vijesti Radio Rijeke  
**17.05** Leksikon  
**18.05** Mozaik  
**20.00** Radio Sova  
**22.00** Kronika dana





VAUTINOVO Humanitarna akcija osmu godinu zaredom

# Čak tri tone hrane za napuštene pse

**U akciji hrvatskog brenda Apipet pomoć ove godine ide prema Azilu za pse Rijeka, Udruzi Berta iz Knina, Zavodu za zaštitu in dobrobit živali Muri u Sloveniji te Zavetišću Horjul u Sloveniji**

**RIJEKA** ► Hrvatski obiteljski brend Apipet i ove godine organizira humanitarnu akciju Vautinovo, koja već osmu godinu zaredom povezuje ljubav prema kućnim ljubimcima s konkretnom pomoći onima koji nemaju dom. Ovogodišnji je cilj dosad najveći – prikupiti 3 tone hrane za napuštene pse.

## Ljubav koja se dijeli

Kako je kroz godine rastao Apipet, rasla je i sama akcija. U prvim izdanjima Vautinova pomoć je bila usmjerena na pojedinačne pse i novčane donacije, uključujući suradnju s udrugom Indigo te pomoć životinjama nakon potresa u Petrinji. S vremenom su stigle i veće akcije pa je tako zahvaljujući Vautinovu pas Don nakon šest

godina u azilu pronašao novi dom, a zatim su krenule i višeton-ske donacije hrane za azile u Našicama, Rijeci i Osijeku. U 2024. je zahvaljujući akciji prikupljeno 1,5 tona, a u 2025. čak 2 tone hrane, uz pronalazak domova psima poput Dobrog i Pahuljice.

Vautinovo je nastalo iz jednostavne ideje – da se u vrijeme kada se slavi ljubav, dio te pažnje usmjeri i na one koji je najviše trebaju. Zato se akcija iz godine u godinu širi, a ove godine prvi put i izvan Hrvatske.

## Jednostavno sudjelovanje

Pomoć 2026. ide prema Udruzi Berta iz Knina, Azilu za pse Rijeka, Zavodu za zaštitu in dobrobit živali Muri u Sloveniji te Zavetišću Horjul u Sloveniji. Vautinovo prvi put prelazi granice, uz poruku

da briga i solidarnost nemaju nacionalnost.

Sudjelovanje je jednostavno. Na apipet.eu nalazi se

širok asortiman hrane, dataka prehrani i proizvoda za njegu pasa i mačaka – a svaka kupnja automatski znači kilogram hrane za azile. Kupci mogu dodati i dobrovoljnu donaciju u iznosu od jednog, pet ili deset eura. Svaki euro pretvara se u dodatne kilograme hrane, a tu su i Apikumstva koja omogućuju redovitu mjesečnu podršku konkretnim psima. Ove godine Vautinovo se širi i na gradske kafiće i restorane u kojima će gosti moći skenirati QR kod i donirati željeni iznos i dobiti 14 % popusta, dok će lokali dijeliti Apibites poslastice četveronožnim posjetiteljima.

Kroz godine su akciju podržali i brojni poznati, među njima Vanna, Albina, Blanka Vlašić i Dora Srdar, koji su pozivali publiku da se uključi i pomogne. Organizatori ističu da upravo takva podrška pomaže da poruka dođe do šire javnosti. (I. Ko.)

I Perdita je lani udomljena iz riječkog azila

da briga i solidarnost nemaju nacionalnost.

Sudjelovanje je jednostavno. Na apipet.eu nalazi se

širok asortiman hrane, dataka prehrani i proizvoda za njegu pasa i mačaka – a svaka kupnja automatski znači kilogram hrane za azile. Kupci mogu dodati i dobrovoljnu donaciju u iznosu od jednog, pet ili deset eura. Svaki euro pretvara se u dodatne kilograme hrane, a tu su i Apikumstva koja omogućuju redovitu mjesečnu podršku konkretnim psima. Ove godine Vautinovo se širi i na gradske kafiće i restorane u kojima će gosti moći skenirati QR kod i donirati željeni iznos i dobiti 14 % popusta, dok će lokali dijeliti Apibites poslastice četveronožnim posjetiteljima.

Kroz godine su akciju podržali i brojni poznati, među njima Vanna, Albina, Blanka Vlašić i Dora Srdar, koji su pozivali publiku da se uključi i pomogne. Organizatori ističu da upravo takva podrška pomaže da poruka dođe do šire javnosti. (I. Ko.)

Xiao Xiao i Lei Lei rođeni su 2021. godine

## Japan se oprostio od posljednjih panda koje odlaze u Kinu

**TOKIO** ► Stotine japanskih ljubitelja panda oprostilo se u utorak od posljednje dvije goleme životinje u zemlji, Xiao Xiao i Lei Lei, koje su napustile tokijski zoološki vrt Ueno i krenule prema Kini. Promatrači su, prkoseći hladnoći, a neki noseći kape u obliku panda i mašući

zastavama, nastojali pametnim telefonima snimiti trenutak u kojem je kamion s glavnim atrakcijama zoološkog vrta krenuo prema zračnoj luci Nariti. Odlazak četverogodišnjih blizanaca u uzgojni objekt u Kini ostavlja Japan bez golemih panda prvi put u više od pet desetljeća.

- Toliko je mnogo ljudi voljelo Xiao Xiao i Lei Lei, pa su tako i moji osjećaji složeni. Osjećam zahvalnost, ali i tugu zbog njihova odlaska, rekao je Yutaka Fukuda, direktor zoološkog vrta Ueno, dodavši kako se nada budućim uzgojnim pothvatima.

Iako je njihovo preseljenje u Kinu planirano već neko vrijeme, odlazak panda smatra se odrazom pogoršanja odnosa Kine i Japana posljednjih mjeseci. U studenom je japanska premijerka Sanae Takaichi rekla da bi hipotetski kineski napad na Tajvan mogao dovesti do japanskog vojnog odgovora. To je izazvalo gnjevnu reakciju Pekinga koji taj demokratski vođen otok smatra vlastitim teritorijem. Kina u sklopu tzv. panda-diplomacije posuđuje pande kako bi nagradila svoje saveznike, no ponekad ih zna povući kako bi iskazala nezadovoljstvo. Goleme pande, podrijetlom iz Kine, obično se vraćaju kući nakon završetka sporazuma o posudbi, a mladunci rođeni u inozemstvu nisu iznimka. Blizanci su rođeni u zoološkom vrtu u lipnju 2021. te su bili njegova glavna atrakcija otkad su njihovi roditelji otišli 2024. godine. Goleme pande prvi su put stigle u Japan iz Kine 1972. nakon normalizacije diplomatskih odnosa između dviju zemalja. (Hina)



Panda Lei Lei

REUTERS

David Beckham odao počast supruzi

## Victoriji Beckham viteška titula Reda umjetnosti i književnosti

**LONDON** ► David Beckham je svojoj supruzi Victoriji poručio da »nitko ne zaslužuje više od nje« prestižnu francusku vitešku titulu koja joj je uručena u Parizu usred obiteljskog razdora s njihovim najstarijim sinom. Jedna od članica nekoć popularne grupe Spice Girls i modna dizajnerica je, primajući nagradu na ceremoniji u Parizu, bila okružena ostalim članovima obitelji, sinovima Cruzom i Romeom i kćeri Harper. Dobila je vitešku titulu Reda umjetnosti i književnosti kojom se pojedincu odaje priznaje zbog važnog doprinosa umjetnosti i književnosti, a u njezinu slučaju je to doprinos modnoj industriji. Dijeleći niz fotografija sa svečanosti održane u Parizu, Beckham je napisao: »Jako smo ponosni na tebe i sve što si postigla @victoriabeckham. Imenovanje viteškinjom reda um-

jetnosti i književnosti koje ti je dodijelilo francusko ministarstvo kulture... nitko ne zaslužuje više od tebe x Volimo te.«

U govoru je Victoria Beckham (51), poznata po istoime- noj luksuznoj modnoj marki, koju je osnovala 2008., među ostalim rekla da je »jako ponosna što je Britanka«, ali da je »Francuska jedno od rijetkih mjesta na kojemu se moda tretira s ozbiljnošću koju zaslužuje, kao oblik umjetnosti«. Zahvalila je svojim poslovnim partnerima koji su, kako je kazala, »vjerovali« u nju, svojoj obitelji i »posebno Davidu - svome suprugu i prvom investitoru«.

»Ne mogu biti zahvalnija, ti si moje sve xx«, poručila mu je.

Na obiteljskim fotografijama koje su Beckhamovi podijelili na društvenim mrežama su Cruz i njegova partnerica te Romeo i njegova djevojka, kći Harper, no ne i sin Brooklyn i njegova supruga. (Hina)



Koli je udomljena iz riječkog azila prošle godine

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci-George!



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 19  
Erste & Steiermärkische Bank d.d.  
Primjenjuje se od 28.01.2026.

| Valuta | Jed. | Kupovni za efektivu | Kupovni za devize | Srednji za devize | Prodajni za devize | Prodajni za efektivu | Srednji tečaj HNB |
|--------|------|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| AUD    | 1    | 1,785300            | 1,766900          | 1,716700          | 1,666400           | 1,648000             | 1,716700          |
| CAD    | 1    | 1,696800            | 1,679300          | 1,631600          | 1,583800           | 1,566300             | 1,631600          |
| CZK    | 1    | 25,310400           | 24,976800         | 24,267000         | 23,557100          | 23,223500            | 24,267000         |
| DKK    | 1    | 7,686100            | 7,686100          | 7,467700          | 7,249200           | 7,467700             | 7,467700          |
| HUF    | 1    | 396,965800          | 391,732500        | 380,600000        | 369,467400         | 364,234200           | 380,600000        |
| JPY    | 1    | 190,785500          | 188,270400        | 182,920000        | 177,569500         | 175,054400           | 182,920000        |
| NOK    | 1    | 11,905300           | 11,905300         | 11,567000         | 11,228600          | 11,228600            | 11,567000         |
| SEK    | 1    | 10,891500           | 10,891500         | 10,582000         | 10,272400          | 10,272400            | 10,582000         |
| CHF    | 1    | 0,956400            | 0,946600          | 0,919700          | 0,892700           | 0,882900             | 0,919700          |
| GBP    | 1    | 0,903000            | 0,893600          | 0,868300          | 0,842900           | 0,833500             | 0,868300          |
| USD    | 1    | 1,240600            | 1,227700          | 1,192900          | 1,158000           | 1,145100             | 1,192900          |
| BAM    | 1    | 2,032100            | 2,011000          | 1,955830          | 1,900500           | 1,879500             | 1,955830          |
| PLN    | 1    | 4,382900            | 4,325200          | 4,202300          | 4,079300           | 4,021600             | 4,202300          |

