

DANAS
PRIOLOG

Izbor ustavnih sudaca pretvoren u političko nadmetanje

Možeš biti vrhunski stručnjak i kristalno pošten, bez političke podrške nećeš u Ustavni sud

POGLED ► Str. 4. i 5.

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



NOVI LIST

www.novolist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

SUBOTA / RIJEKA / 31. SIJEČNJA 2026. / BROJ 25.893 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME



DANAS

max. 12

min. 4



SIJTRA

max. 7

min. 5

Naši rukometaši nisu uspjeli izboriti finale Europskog prvenstva



NIJEMCI SRUŠILI HRVATSKI SAN O BORBI ZA ZLATO

Njemačka	31
Hrvatska	28

Str. ► 39.

Izvanredna sjednica Gradskog vijeća

U Rijeci propala oporbena inicijativa o ZDS-u, vijećnici Ive Rinčić ostali suzdržani

Str. ► 8. i 9.



MARKO GRACIN

Neprecizna aplikacija HZZO-a



M. KRMPOTIĆ

Gorani koji se liječe u Rijeci ostaju bez putnih troškova

Str. ► 13.

Glavni tajnik OECD-a Mathias Cormann

I nakon ulaska u OECD nastavak niza reformi

Str. ► 2. i 3.



MARKO PRPIC/PIXSELL

Piše
Dražen KATALINIĆ

Ne smijemo zaspati na lovorikama

Odlični ste, ali možete vi još bolje - poruka je koja se može iščitati iz izvješća o napretku Hrvatske prema članstvu u Organizaciji za ekonomsku suradnju i razvoj (OECD), jedinoj preostaloj asocijaciji koje još nismo članica, a trebali bismo postati ove godine. Treba priznati da se puno toga napravilo u zadnjih deset godina, a posebno otkako smo u srpnju 2022. aplicirali za članstvo u OECD-u - od strategije priuštivog stanovanja, smjene stranačkih ljudi s čelnih pozicija državnih poduzeća (iako je to objavljeno u zadnji čas krajem studenoga prošle godine), maknuti smo sa sive liste zemalja za pranje novca, čak smo postali kreditori Međunarodnog monetarnog fonda, a novac iz europskih fondova ubrzao je investicije i, kažu u OECD-u, modernizirao gospodarstvo pa smo sada na 81 posto prosjeka razvijenosti OECD-a, a prije deset godina bili smo na 62 posto.

Ipak, puno je više onoga što još moramo popraviti i doraditi, a reforme koje sugerira OECD nisu ništa drugačije od onih koje već godinama od nas traže međunarodne financijske institucije, rejting agencije pa i Europska komisija u svojim tradicionalnim jesenskim i proljetnim prognozama. Uz ostalo, traže restriktivniju politiku državnog proračuna s obzirom na to da nam je deficit, koji je godinama bio pod kontrolom, prošle godine dosegnuo gotovo 3 posto BDP-a i sad Vladi odlično služi kao alibi da ne podigne plaće u javnom sektoru više od onoga što je ponudila sindikatima.

Upravo je veliko povećanje plaća u javnom sektoru iz proljeća 2024., po mišljenju OECD-a, jedan od razloga zašto imamo veliku inflaciju, koja je cijele prošle godine bila dvostruko veća od prosjeka eurozone, iako premijer kaže da je povećanje plaća utjecalo na pozitivne ocjene OECD-a. I po pitanju priuštivog stanovanja, koje zasad lijepo izgleda samo na papiru i još se nije počelo provoditi u praksi, OECD traži konkretnije korake uključujući i porez na nekretnine koji bi se plaćao i na dugoročni najam. MMF je, podsjetimo, u zadnjem posjetu Hrvatskoj otišao i korak dalje zatraživši da se porez ne obračunava samo na površinu nego i na vrijednost nekretnine. I demografija, odnosno negativni demografski trendovi stavljeni su u fokus hrvatskih reformskih napora, a OECD upozorava da unatoč rekordnoj zaposlenosti i dalje imamo previše mladih bez posla.

Ulaskom u OECD Hrvatska će ispuniti sve svoje ambicije i aspiracije - od izlaska iz jugoslavenske federacije i međunarodnog priznanja do članstva u NATO-u, Europskoj uniji, eurozoni i Schengenu. Ostvarili smo sve što smo zacrtali, pa se sada postavlja pitanje - a što nakon toga, jer spavanje na lovorikama ne dolazi o obzir. Na to je pitanje pokušao odgovoriti umirovljeni general-pukovnik i sveučilišni profesor Krešimir Čosić u knjizi «Između prošlosti i budućnosti» koja je, kako sam kaže, «poziv svim mladima na njihovu odgovornost za modernu hrvatsku državu i njenu budućnost» i podsjeća nas da nam slobodu nisu dale velike sile, nego smo je sami izborili, a njezin dio koji se odnosi na budućnost trebao bi biti obavezna literatura svim političarima.

Čosić podsjeća da smo se obranili od daleko moćnije savezne armije zbog «emotivnog stava prema domovini», kojemu svjedočimo i u sportskim uspjesima, ali primjećuje da je na gospodarskom planu taj emotivni osjećaj prema domovini uvijek bio zatamljen. Čosić kaže da smo u nizu elemenata slični Izraelu (koji je također član OECD-a) - imamo nepovoljan geografski položaj kad se komparira duljina granica i površina, nizak demografski potencijal i prirast te ograničena prirodna bogatstva i resurse. Navedene negativnosti, a tako to čini Izrael, možemo kompenzirati kvalitetom ljudskog potencijala i sustavnim obrazovanjem, razvojem i korištenjem visokih tehnologija te gospodarskom snagom koja iz svega toga proizlazi, kaže Čosić dodavši da je tako organiziranoj zemlji ujedno zajamčena obrambena sposobnost i sigurnost.

Iako smo svjedoci niza ratova, kaže Čosić, kvalitetu budućnosti odredit će rat za privlačenje talenata, i to bi trebala biti iduća ambicija naše male srednjoeuropske i mediteranske, nadamo se uređene države.

ZAVRŠNA FAZA Hrvatska bi trebala ući u OECD ove godine, a član

Održati zamah reformi za umirovljenje, su

OECD očekuje od Hrvatske cijeli niz reformi i nakon ulaska u članstvo - od restriktivnije fiskalne politike do bolje kontrole javnog duga te reforme mirovinskih fondova i zdravstvenog sustava

Tihana TOMIČIĆ

Hrvatska treba održati zamah strukturnih reformi kako bi nastavila snažnu ekonomsku konvergenciju, a zahvaljujući snažnom i otpornom gospodarskom rastu, sustiže prosječni životni standard zemalja OECD-a. Tako BDP po stanovniku Hrvatske sada iznosi 81 posto prosjeka OECD-a, dok je prije deset godina iznosio tek 62 posto. Istaknuto je to u najnovijem Ekonomskom pregledu Organizacije za ekonomsku suradnju i razvoj za Hrvatsku prije pristupanja naše zemlje OECD-u.

Impresivan napredak

- Hrvatski napredak je u ovih deset godina impresivan i ona je na pozitivnom transformacijskom putovanju što je temelj za dugoročni razvoj. Očekujem pristupanje Hrvatske našoj organizaciji što je prije moguće ove godine, ali odluka je na tijelima OECD-a, a ne na meni osobno, izjavio je glavni tajnik OECD-a Mathias Cormann boraveći jučer u Hrvatskoj.

Naveo je cijeli niz reformi koje bi Hrvatska trebala provesti i nakon samog pristupanja OECD-u - restriktivniju fiskalnu politiku u suzbijanju inflacije, pri čemu bi Vlada svojim novim mjerama trebala pokušati izravno ciljati mjere za pojedina kućanstva i dokinuti zaštitu cijena. Fokus je i na kontroli javnog duga i deficita, posebno smanjivanju javne potrošnje kroz strukturnu štednju i broj zaposlenih u javnoj upravi - s dugoročnim ciljevima do 2040. godine, i to unutar samog proračuna. Očekuju se i nove politike i reforme mirovinskih fondova zbog činjenice da hrvatsko stanovništvo znatno stari, a što stvara pritisak na mirovinski i zdravstveni sustav. Njihovi rashodi bitno će rasti do 2040. godine, stoga demografska politika mora ostati u fokusu. U tom smislu OECD podržava i produženje radnog staža za odlazak u mirovinu, ali i uključivanje što većeg broja umirovljenika u proces rada. Hrvatska, naime, iako ima odličnu zaposlenost, ima velik broj mladih od 15 do 25 godine života koji ne sudjeluju u svijetu rata. Jednako tako, Hrvatska mora povećati broj osoba s invaliditetom u svijetu rada.

- Treba osloboditi potencijal



Andrej Plenković i Mathias Cormann komentirali su najnovije izvješće OECD-a o Hrvatskoj

“Ovo izvješće je za nas odlično! Hrvatska je od autsajdera postala u kratkom razdoblju ona koja će ipak prva sljedeća ući u OECD

Andrej Plenković mladih u Hrvatskoj, poručio je Cormann.

S mladima je povezana i politika stanogradnje i u tom smislu glavni tajnik OECD-a je izričito naveo kako bi Hrvatska trebala uvesti porez na nekretnine ne samo za kratkoročni, nego i dugoročni najam.

Pohvalio je izmjene zakona koji se odnose na poslovanje i profesionalizaciju javnih poduzeća, no naveo i kako praksa mora pratiti provedbu tih zakona da bi se vidjela njihova

efikasnost. To je vrlo važan korak, upozorava Cormann, a poznato je da je premijer Andrej Plenković krenuo u taj proces kad je krajem studenoga opozivao cijeli niz uprava u javnim tvrtkama. Govoreći dalje o javnoj upravi, rekao je kako bi Hrvatskoj u sektoru lokalne samouprave koristilo - okrupnjavanje.

Kad je riječ o borbi protiv inflacije, koja je počela stagnirati ili padati, te bi ove godine u Hrvatskoj trebala biti na maksimalno 3,3 posto, predstavnik OECD-a upozorava, a to i u izvješću piše, kako je ona generirana dijelom i time što je Vlada prije dvije godine znatno povećala plaće u javnom sektoru, a to nije pratio rast produktivnosti. Premijer Plenković rekao je, međutim, u izjavi za novinare da to nije točno te da je inflacija generirana najviše kao posljedica

“Hrvatska je pokazala fantastičan napredak u procesu pristupanja Organizaciji za gospodarsku suradnju i razvoj, no mora nastaviti s reformama

Mathias Cormann

pandemije COVID-a i drugih kriza, posebno na tržištu energije, a da je rast plaća istovremeno, dapače, pogodovao ovim dobrim ocjenama OECD-a.

Suočavanje s izazovima

- Sjetite se što su radile vlade prije nas, koliko su dizale plaće - nula. Mi smo se usudili ući u reformu koeficijenta i riješili to pitanje. Sve je to pomoglo dobrim ocjenama OECD-a, rekao je Plenković.

Ipak, objasnio je i kako je držanje deficita proračuna za Hrvatsku u ovoj godini na maksimalno 3 posto BDP-a esencijalno pitanje - stoga plaće u ovom trenutku ne mogu rasti više od onog što je sindikatima ponuđeno.

- Sve u svemu, Hrvatska je pokazala fantastičan napredak u procesu pristupanja Organizaciji za gospodarsku suradnju i razvoj, no mora nastaviti s reformama, rekao je Cormann.

- Uz reforme, putem restriktivnije fiskalne politike, Hrvatska treba graditi i fiskalne rezerve, kako bi se adekvatno mogla suočiti s budućim izazovima, uključujući

Rast u uvjetima neizvjesnosti

Procjena je stručnjaka OECD-a da bi se gospodarski rast trebao umjereno usporiti, ali ostati snažan u 2026. i 2027. godini, u uvjetima visoke razine neizvjesnosti. Fiskalna politika trebala bi podupirati proces deinfacije, nastaviti s izgradnjom fiskalnih zaštitnih mehanizama te se pripremiti za srednjoročne i dugoročne rashodne pritiske. Nakon brzog oporavka nakon pandemije, očekuje se umjerenije, ali i dalje pozitivno gospodarsko kretanje. Sporiji rast realnog raspoloživog dohotka usporit će rast privatne potrošnje. Rast investicija ostat će snažan u 2026. godini, no s obzirom na završetak Mehanizma za oporavak i otpornost Europske unije, očekuje se njegovo slabljenje u 2027. Izvoz bi trebao umjereno ojačati kako se bude povećavala inozemna potražnja, unatoč djelomičnom narušavanju cjenovne konkurentnosti. Negativni rizici prvenstveno su povezani s mogućom eskalacijom trgovinskih i geopolitičkih napetosti, ponajprije kroz slabljenje potražnje ključnih europskih trgovinskih partnera, kažu u OECD-u.



OPORBA: U DESET GODINA NIJE PROVEDENA NIJEDNA REFORMA

Izješće OECD-a o Hrvatskoj oporba je pozdravila jer, kažu, u njemu je detektirano sve na što godinama upozoravaju te poručuju da je njegova ključna poruka da Andrej Plenković u deset godina nije pro-

veo nijednu reformu. Sanja Bježančević (SDP) podsjetila je da imamo stopu inflacije među najvišima u eurozoni, djelomično zbog rasta plaća brže od produktivnosti, te navela prioritete koje treba provesti

- fiskalna politika treba biti restriktivnija, potrebno je smanjiti javnu potrošnju, trebamo konkretne mjere fokusirane na kućanstva i smanjenje zaposlenosti u javnom sektoru. (Hina)

stvo bi trebalo donijeti brojne koristi gospodarstvu i građanima

Formi, povećati dob izbijati inflaciju...

demografiju i zelenu tranziciju. Ali i zbog rizika od globalnih promjena kojima svjedočimo i koje možda nikad nisu bile tako primjetne, rekao je Corman odgovarajući na novinarska pitanja.

U analizi je išao tako detaljno da je, među ostalim, rekao i kako bi Hrvatska trebala povećati porez na alkoholna pića, te svakako što prije ukinuti »krizne« mjere u politici cijena na tržištu.

- Hrvatska je u dobroj formi i radujem se novom hrvatskom putu, rekao je na kraju Corman.

Na pitanje kako komentira ove izjave glavnog tajnika OECD-a, među kojima su nabrojene i reforme koje se duugo nisu provodile, premijer Plenković je rekao:

- Ovo izvješće je za nas odlično! Pokazalo se da ispunjavamo ciljeve i da Hrvatska napreduje u ovih deset godina znatno brže nego ranije. Konvergiramo s rastom standarda u EU, prelazimo zahtjevan put, i podsjećam da je ukupno osam zemalja »u čekaonici« za OECD, a Hrvatska je od autsajdera postala u kratkom razdoblju ona koja će ipak prva sljedeća ući u članstvo OECD-a, i to je sad pitanje trenutka, rekao je Plenković.

Nakon ovih ocjena OECD-ovih stručnjaka, Vlada mirno može krenuti u nove fiskalne reforme - bit će zanimljivo pratiti kako će novi ministar financija Tomislav Čorić, koji je mandat započeo

SUGESTIJE

Reforme za proširenje poreznih osnovica, bolje usmjeravanje socijalnih naknada i povećanje učinkovitosti javnog sektora mogu pomoći u osiguravanju fiskalne održivosti

porukama o tome da će njegova politika biti politika kontinuiteta u odnosu na Marka Primorca, reagirati na ocjene da se protiv inflacije valja boriti restriktivnijim fiskalnim mjerama i hoće li se to odnositi na rast poreza na dobit ili rasterećenje plaća. Za ovaj mandat nisu bile najavljene znatnije promjene porezne politike, ali očekivanja OECD-a su jasna. Doduše, velik dio tih preporuka odnosi se na dugoročno razdoblje, sve do 2040. godine, ali problem inflacije i deficita mora se odmah početi rješavati kako bi se ulazak u ovu organizaciju doista i dogodio ove godine. Očekuje se da to bude možda već u lipnju.

Prema izvješću OECD-a, može se očekivati smanjenje gospodarskog rasta u narednim godinama uslijed smanjivanja dotoka europskog novca iz Mehanizma za oporavak i otpornost, no svejedno stope rasta ostaju među višima u EU. U izvješću stoje ključne poruke

za Hrvatsku: u prvom redu, kako osiguravanje srednjoročne fiskalne održivosti zahtijeva reforme usmjerene na proširenje poreznih osnovica, povećanje učinkovitosti javne potrošnje te rješavanje rashodnih pritisaka povezanih sa starenjem stanovništva.

Starenje stanovništva

Potom, osiguravanje učinkovitog i priuštivog stanovanja zahtijeva bolju alokaciju stambenog fonda, kroz daljnje reforme poreza na imovinu, širenje tržišta dugoročnog najma te unapređenje politika korištenja zemljišta i građevinskih procedura kako bi se ponuda stanova bolje uskladila s potražnjom. Prijelaz prema klimatski otpornom gospodarstvu s neto nulnim emisijama zahtijeva sveobuhvatan paket javnih politika koji uključuje postupno ukidanje potpore fosilnim gorivima, jačanje obnovljivih izvora energije, poboljšanje energetske učinkovitosti zgrada te smanjenje ovisnosti o osobnim automobilima.

Problem demografije posebno je istaknut, te se navodi da su, kako bi se Hrvatska pripremila za ubrzano smanjenje i starenje stanovništva, nužne reforme mirovinskog, zdravstvenog i sustava dugotrajne skrbi, kao i tržišta rada, s ciljem produljenja radnog

vijeka, većeg uključivanja radno sposobnog stanovništva u tržište rada te poboljšanja zdravstvenih ishoda.

Hrvatska je ostvarila značajan napredak u približavanju prosječnim životnim standardima OECD-a, zahvaljujući širokom spektru strukturnih reformi, uključujući unapređenje poslovnog okruženja, tržišta rada i okolišnih politika, kao i smanjenje siromaštva. Ubrzanje rasta investicija, potaknuto značajnim priljevima sredstava iz fondova Europske

unije, pridonijelo je modernizaciji gospodarstva. Ulazak u euro područje i schengenski prostor 2023. godine dodatno je osnažio gospodarski rast.

Očuvanje reformskog zamaha ključno je za održavanje procesa gospodarske konvergencije, stoji u izvješću.

Financijski sektor djeluje otporno, no rizike je potrebno pažljivo pratiti. Brzi rast cijena nekretnina i zaduženosti privatnog sektora stvara određene ranjivosti, kažu u OECD-u. Nadležna tijela uvela su makrobonitetna ograničenja temeljena na kriterijima zaduživanja dužnika te bi trebala biti spremna na dodatno pooštavanje tih mjera ako se pokaže potrebnim.

Porezna struktura relativno je povoljna za gospodarski rast, no postoji znatan prostor za proširenje poreznih

38
članica trenutno
ima OECD



Hrvatska bi mogla postati članica OECD-a u lipnju ove godine

Ostvarenje strateških ciljeva

- Hrvatska je u završnoj fazi procesa pristupanja Organizaciji za ekonomsku suradnju i razvoj - ispunjeni su uvjeti u 20 od 25 odbora i u 25 od 26 pododbora. Nakon ulaska u euro područje i schengenski prostor, OECD će biti zaokruživanje strateških ciljeva Hrvatske i potvrda da smo među četrdesetak najnaprednijih gospodarstava svijeta, i time Hrvatska šalje ulagačima i partnerima poruku institucionalno stabilnosti i predvidivosti regulatornog okruženja, rekao je premijer Plenković.

Službeni početak pregovora obilježen je 7. srpnja 2022. posjetom tadašnjeg zamjenika glavnog tajnika OECD-a, a unutar pristupnog procesa obveza je izrade i dva Ekonomskoga pregleda, u razmaku od dvije godine. OECD je nastao 1961. godine, trenutno broji 38 članica, od čega su 22 države članice Europske unije. Organizacija se financira doprinosima država članica prema veličini njihovih gospodarstava.

Usporavanje privatne potrošnje

U svojoj procjeni krajem prošle godine OECD je projicirao da će realni BDP Hrvatske rasti po stopi od 2,7 posto u 2026. te 2,4 posto u 2027. godini. Rast privatne potrošnje postupno će se usporavati kako se bude smirivao rast realnih dohodaka. Investicije će ostati snažne tijekom 2026., no očekuje se njihovo slabljenje u 2027. s obzirom na završetak Mehanizma za oporavak i otpornost Europske unije. Izvoz bi trebao umjereno ojačati kako se bude povećavala inozemna potražnja. Povratak fiskalnoj razboritosti nužan je kako bi se poduprlo daljnje smanjenje inflacije, obnovili fiskalni zaštitni mehanizmi te Hrvatska pripremila za srednjoročne i dugoročne pritiske na rashodnu stranu proračuna. Uklanjanje regulatornih prepreka radi ubrzanja razvoja obnovljivih izvora energije, uključujući pojednostavljenje postupaka izdavanja dozvola, doprinijelo bi bržoj energetske tranziciji. Unapređenje prostornog planiranja te regulative odnosa između najmodavaca i najmoprimaca povećalo bi priuštivost stanovanja, mobilnost stanovništva i ukupnu produktivnost, zaključuje OECD u izvješću.

osnovica i jačanje učinkovitosti poreznog sustava kako bi se osigurali potrebni prihodi i smanjile distorzije. To uključuje preispitivanje i postupno ukidanje neučinkovitih poreznih izdataka te smanjenje broja dobara i usluga obuhvaćenih sniženim stopama PDV-a.

Unapređenje učinkovitosti javnog sektora može pridonijeti jačanju fiskalne održivosti i kvaliteti javnih usluga. Sveobuhvatni pregledi rashoda mogu pomoći u identifikaciji potencijala za uštede

bez negativnog utjecaja na ishode. Provedba kontinuiranih reformi usmjerenih na jačanje upravljanja državnim poduzećima može poboljšati njihovu učinkovitost u pružanju javnih usluga.

Na kraju, nastavak napora u borbi protiv korupcije i jačanju javnog integriteta, uključujući učinkovitiju provedbu propisa, ključan je za povećanje učinkovitosti javnog sektora. Unatoč određenom napretku, velik dio građana i poduzeća i dalje percipira korupciju kao raširen problem.



Predstavljanje izvješća »Hrvatska i OECD: Ekonomski pregled 2026.«

NESLAGANJE Vlada odredila osnovicu i zakazala novi krug pregovora

Sindikati javnih službi očekuju bolju ponudu

Na sastanku sindikati žele ponovo otvoriti razgovore o visini naknade za topli obrok od koje ne namjeravaju odustati olako kao sindikati državnih službi. O ponudi Vlade, svih 11 sindikata javnih službi stavit će je na izjašnjavanje



Nadažu se izdašnjoj ponudi
- Domagoj Rebić, Željko Stipić i Sanja Šprem

190
tisuća
zaposlenih
radi u javnim
službama

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Vlada je jučer na telefonskoj sjednici donijela Odluku o visini osnovice za obračun plaće zaposlenicima u javnim službama u 2026. godini, kojom je primjenu dodatka Temelnog kolektivnog ugovora potpisano sa sindikatima državnih službi proširila i na zaposlene u javnim službama. Istodobno, sindikati javnih službi dobili su poziv Vlade za još jedan krug pregovora o rastu plaća, za-kazan za srijedu, 4. veljače. U njega polažu velike nade, unatoč tome što je ministar rada Marin Piletić jasno poručio da Vlada više nema financijskih

kapaciteta za korigiranje svoje ponude.

Pregovaračka strategija

Čelnici sindikata javnih službi ponovili su jučer kako im je rast osnovice od tri posto, sa zadnjom isplatom u 2027. godini, potpuno neprihvatljiv te očekuju da će Vladin pregovarački tim na novi sastanak ipak doći s nešto izdašnjom ponudom.

- Ostajemo kod svojih zahtjeva za povećanjem osnovice i naknadom za topli obrok. Apsolutno nam je neprihvatljivo da je Vlada od uvođenja tog novog prava odustala u zadnji tren, poručio je Domagoj Rebić, glavni tajnik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi.

Na sastanku u srijedu sindikati žele ponovo otvoriti razgovore o visini te naknade od koje ne namjeravaju odustati olako kao sindikati državnih službi. Ovisno o ponudi Vlade, svih 11 sindikata javnih službi stavit će je na izjašnjavanje svojim tijelima.

- Ako ostane na sadašnjoj razini, od članstva ćemo tražiti prisnaženje našeg odbijanja te ponude, a Vladi ćemo pokazati što naši članovi misle o njoj. Vjerujemo da Vladin poziv nije samo formalan i da ćemo dobiti izdašniju ponudu, rekao je Rebić na zajedničkoj konferenciji za novinare na kojoj su se nakon dugo vremena zajedno pojavili predstavnici dosad sukobljenih prosvjetnih

Sprega vlasti i sindikata državnih službi

- Neprijeporno je da su većina zaposlenih javne službe i neorektno je od sindikata državnih službi da donose stav na koji se Vlada poziva i dovodi nas pred svršen čin. U nastavku pregovora, nećemo Vladi dopustiti da odugovlači i stvara privid socijalnog dijaloga, poručio je Željko Stipić, predsjednik Sindikata Preporod. Smeta ga, kaže, i sprema vlasti i dvaju sindikata državnih službi koji jedini imaju pravo dogovora s Vladom, što se onda posljedično odražava na sve i nanosi štetu svim radnicima javnih službi. Posebno je neprihvatljivo, navodi, jedan od ta dva sindikata uoči zadnjih pregovora kaže da su spremni prihvatiti svaku Vladinu ponudu ako se izade ususret njihovim zahtjevima koji se odnose isključivo na zatiranje djelovanja nereprezentativnih sindikata.

“Ostajemo kod svojih zahtjeva za povećanjem osnovice i naknadom za topli obrok. Apsolutno nam je neprihvatljivo da je Vlada od uvođenja tog novog prava odustala u zadnji tren

Domagoj Rebić

sindikata. Sindikalci tvrde kako je osnovica pitanje oko kojeg su svi »apsolutno složni«.

Iz sindikata javnih službi također poručuju Vladi kako ih se ne može trpati u isti koš s državnim službama, jer imaju svoju vlastitu pregovaračku strategiju i daleko su brojniji od državnih službenika.

Neprihvatljiv ultimatum

- Mi imamo svoju strategiju, svoje zahtjeve i ciljeve. Pozicija u koju nas je stavila Vlada nije nimalo korektna, a to što su državne službe prihvatile ponudu nas ne ograničava u nastavku pregovora, poručila je Sanja Šprem, čelnica Sindikata hrvatskih učitelja (SHU). Optužila je Vladu za

podcjenjivački odnos prema sindikatima koje je stavila u poziciju da se u roku od pet sati izjasne o Vladinoj ponudi.

- Moj sindikat broji 23.500 članova. U roku od pet sati ne možemo donijeti ni formalnu odluku na tijelu, a kamoli provesti referendum među članstvom, ustvrdila je Šprem, predbacujući Vladi da na GSV-u donosi Nacionalni program za promicanje socijalnog dijaloga, a sindikatima poručuje da će se »ili složiti s ponudjenim ili će biti kako mi kažemo«.

Posve je nekorektno, smatraju, i da se izjednačava pregovore sa sindikatima javnih službi koje broje 190.000 zaposlenih i državnih službi s oko 50.000 zaposlenih.

Kraj spora

PRORADIT ĆE GEOTERMALNA ELEKTRANA

BJELOVAR ▶ Geotermalna elektrana Velika 1 u Cigleni vratit će se u puni pogon do kraja godine, a Grad Bjelovar dobit će 600 tisuća eura neplaćene koncesijske naknade, izjavio je jučer gradonačelnik Dario Hrebak na sjednici Gradskog vijeća.

- Direktor turske kompanije, koja je vlasnik elektrane, došao je u Bjelovar i održali smo sastanak. Njihova pretpostavka je da će im trebati između osam do deset mjeseci da vrata elektranu u pogon, budući da ne radi već neko vrijeme. Namjeravaju nastaviti s proizvodnjom, a plan im je do kraja ove godine početi puni pogon, rekao je Hrebak.

Dodao je da je turska strana zadovoljna i još uvijek vidi isplativost projekta te da će sljedećih 20 godina nastaviti s eksploatacijom i plaćanjem koncesijske naknade gradu koja, po procjeni sudskih vještaka, iznosi nešto više od 600 tisuća eura.

- Imamo obećanje od turske strane da će nam, kad se vještačenjem i revizijom utvrdi točan iznos, sve uplatiti do kraja godine.

Uz to, uložiti će još nekoliko milijuna eura da se elektrana stavi ponovno u pogon, imaju znanje i znaju kako, rekao je Hrebak.

Dodao je da će turski vlasnici pokušati vratiti lokalne radnike koji su ranije bili zaposleni, iako su mnogi već otišli na druge poslove. U elektrani je bilo zaposleno 20-ak ljudi.

Podsjetimo, najveća geotermalna elektrana u Hrvatskoj, pogon Velika Ciglena kod Bjelovara, u 2023. prestala je s radom i isporukom električne energije, zbog sukoba bivših partnera i suvlasnika.

Vraćanje elektrane uslijedilo je nakon što je Trgovački sud u Zagrebu u rujnu 2025. otvorio stečaj nad tvrtkom Geo Power Energy Development (GPED) poduzetnika Dragana Jurilja, a račun tvrtke bio je blokiran u visini od 19,7 milijuna eura. (Hina)

Hrvatska postaje lider u zaštiti mora i voda te razvitku plave tehnologije, dobiva i pristup novim znanjima

Zadar regionalni centar Jadransko-jonske regije

David Smith, ravnatelj Instituta “Ruđer Bošković” u Zagrebu, pojasnio je kako je riječ o velikom europskom projektu

Na Sveučilištu u Zadru označen je povijesni iskorak Hrvatske u području zaštite mora i voda te razvoja plave tehnologije. Svečanim predstavljanjem EIT Water inicijative i uspostavom regionalnog kolokacijskog centra Jadransko-jonske regije Hrvatska je iz uloge sudionika prešla u poziciju europskog lidera, ostvarivši tako izravan pristup ključnim znanjima, partnerstvima i financiranju za inovacije u vodenom sektoru.

Rektor Sveučilišta u Zadru Josip Faričić pojasnio je kako je početak provedbe velikog europskog projekta značajan korak za hrvatsku znanstvenu i inovacijsku zajednicu u području upravljanja i zaštite voda.

- Zadar je prirodno mjesto za takav susret jer more i vode promatramo kao ključni izvor

života, ali i prostor razvoja. Cilj je povezati sveučilišta, znanstvene institute, gospodarstvo i civilno društvo kako bismo razvoj temeljili na održivosti i ravnoteži između korištenja i očuvanja resursa. Članicama konzorcija na raspolaganju je oko 150 milijuna eura

u razdoblju od šest godina za konkretne projekte i implementaciju novih tehnologija koje mogu smanjiti negativan utjecaj na vodne resurse, naglasio je rektor Faričić podsjetivši kako Sveučilište već snažno razvija studije vezane uz plavu ekonomiju, ali i

humanističke znanosti koje daju širi društveni i kulturni kontekst.

David Smith, ravnatelj Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, pojasnio je kako je riječ o velikom europskom projektu koji vodi Europski institut za inovacije i tehnologiju, a Hrvatska kroz Institut »Ruđer Bošković« i Digitalni inovacijski hub (DIH) Innovamare te Sveučilište vodi kolokacijski centar unutar EIT Water inicijative.

- Projekt povezuje istraživanje, obrazovanje i industriju kako bismo razvili nova rješenja za izazove vezane uz čistoću voda, održivost i kružnu ekonomiju. Kroz ovu mrežu partnerstava domaća industrija i lokalne zajednice dobivaju pristup znanju, projektima i financijskim instrumentima, što otvara prostor za nova

radna mjesta i jačanje inovacijskog sektora, jasan je Smith.

Mario Špadina, izvršni direktor hrvatske tvrtke SeaCras, iskoristio je priliku da predstavi kako njihova rješenja predstavljaju konkretan primjer inovacija u zaštiti mora koje se žele dodatno razvijati ovim europskim projektom.

- Razvijamo sustave za detekciju i čišćenje mora, kao i tehnologije za praćenje morskog okoliša. Rješenja su namijenjena širokom krugu korisnika od obalnog turizma i pomorskog prometa do akvakulture i ribarstva. Ova inicijativa za nas je iznimno važna ne samo zbog mogućnosti dodatnog financiranja i širenja tržišta, nego ponajprije zbog pristupa znanju i ljudskom kapitalu. Uključeni su brojni partneri, vodeća sveučilišta i istraživačke institucije, a

Hrvatska sada ima priliku to znanje konkretno iskoristiti, naglasio je Špadina istaknuvši kako je natječaj bio vrlo kompetitivan.

- Usprkos tomu, uspjeli smo se pozicionirati i postati dio pobjedničkog konzorcija. To je velika prilika ne samo za našu tvrtku, nego bi za cijelu hrvatsku istraživačku i inovacijsku zajednicu u području zaštite mora, dodao je ovaj Špadina.

Događaj je okupio vodeće domaće i europske institucije, znanstvenike i donositelje odluka. Među njima je bio i gradonačelnik Grada Zadra, Šime Erlić, koji je posebno izdvojio važnost međunarodnog partnerstva i činjenicu da se program financira iz jednog od najprestižnijih fondova Europske unije za znanost - Horizon Europe.

Đ. BALJAK



Mnoštvo zainteresiranih za zaštitu mora i voda

PRAVOSUDE Vršiteljica dužnosti šefice najvišeg suda u zemlji doći će pred zastupnike

Sabor će na inicijativu SDP-a raspravljati o Vrhovnom sudu

Bit će to prilika zastupnicima da izravno sutkinji Gordani Jalšovečki postavljaju pitanja, primjerice, o tome je li točno da Vrhovni sud funkcionira besprijekorno i bez predsjednika

Dražen CIGLENEČKI

Ovaj tjedan ipak nije bilo najavljenih druge runde pregovora o izboru tri ustavna suca, razlog je spriječenost nekih pregovarača. Očekuje se da će se predstavnici HDZ-a i lijevo-liberalne oporbe opet sastati krajem idućeg tjedna. Unatoč tome što je SDP sa svojim saveznicima odlučno odbio prijedlog premijera Andreja Plenkovića da se popunjavanje Ustavnog suda poveže s imenovanjem predsjednika Vrhovnog suda, odvijaju se, eto, razgovori o jednom dijelu tog zamišljenog pravosudnog paketa.

Ali, pozitivan ishod je praktično nemoguć i ovo je ipak više simulacija pregovora o Ustavnom sudu, ostavljanje javnog dojma da se pokušava ispuniti važnu zadaću Hrvatskog sabora.

Tri izvješća

Zanimljivije je stoga nešto drugo, što će se također dogoditi sljedeći tjedan, a tiče se Vrhovnog suda. SDP-ov Savjet za pravosuđe, čije je vođenje preuzela Zlata Đurđević, iznjedrio je inicijativu da se uz pomoć potpisa 30 zastupnika, u parlamentu otvori rasprava o nekom od godišnjih izvješća predsjednika Vrhovnog suda o stanju sudbene vlasti. I ona će, sukladno saborskom Poslovniku, biti realizirana za koji dan. Nakon što predsjednik Sabora Gordan Jandroković zaprimi najmanje 30 zastupničkih potpisa, u roku sedam dana održat će se zatražena rasprava. Logično bi bilo da Jandroković, s obzirom na to da ne može odbaciti prijedlog



Potpisima zastupnika ljevice do saborske rasprave o stanju u Vrhovnom sudu

SDP-a, odmah stavi na raspravu sva tri izvješća koja se već odavno nalaze u dnevnom redu, za 2022., 2023. i 2024. Potonje je potpisala sutkinja Gordana Jalšovečki koju je Državno sudbeno vijeće prije deset mjeseci, poslije

Sve zapelo

Izbor šefa Vrhovnog suda je zapeo u saborskom Odboru za pravosuđe, u kojem HDZ-ovi članovi ne žele izglasati neobvezujuće mišljenje o troje kandidata, dok ljevica ne odobri HDZ-u izbor dva ustavna suca

smrti Radovana Dobronića, ovlastilo za obavljanje poslova sudske uprave u Vrhovnom sudu.

Bit će ovo prilika zastupnicima da izravno njoj postavljaju pitanja, primjerice, o tome je li zaista točno da Vrhovni sud funkcionira besprijekorno i bez predsjednika. To je nedavno u priopćenju Vrhovnog suda ustvrdio njegov glasnogovornik, sudac Željko Pajalić, aktualni kandidat za Ustavni sud kojeg preferira HDZ.

Dugotrajna privremenost

- Obavljanje sudbene vlasti i uredno funkcioniranje Vrhovnog suda nije uvjetovano postojanjem imenovanog predsjednika Vrhovnog suda.

Tako sud pod vodstvom sutkinje Jalšovečki, kao sutkinje ovlaštene za obavljanje poslova sudske uprave, kontinuirano obavlja sve poslove iz svoje ustavne i zakonske nadležnost u suradnji s ostalim sastavnicama vlasti i dionicima. Na taj način očuvan je institucionalni kontinuitet Vrhovnog suda koji neovisnim i nepripranim izvršavanjem svojih ovlasti daje svoj doprinos pozitivnoj percepciji pravosuđa, napisao je Pajalić. Njegovo je priopćenje pohvalila vladajuća stranka, Nikola Mažar je izjavio da je ono »prokazalo i razbilo lažni narativ oporbe o blokiranju Vrhovnog suda od strane HDZ-a«.

SDP će, dakle, pružiti Gordani Jalšovečki prigodu da se

u Saboru složi s Pajalićem i HDZ-om ili se ipak založi za što brži izbor predsjednika Vrhovnog suda. Ona je upravo to učinila kada je u ožujku prošle godine doznala da je DSV nju odabrao za svojevrsnu vršiteljicu dužnosti koju je obnašao preminuli Dobronić.

- Ovaj ću posao obavljati do izbora novog predsjednika Vrhovnog suda. Sve što predugo traje nije dobro. Bilo bi dobro da se što prije izabere i imenuje predsjednik Vrhovnog suda. Ja se nadam da će to trajati što je kraće moguće i da će na čelo suda zasjesti osoba koja će to moći, rekla je Gordana Jalšovečki u svojoj jedinjoj izjavi po preuzimanju poslova sudske uprave u

Posljednje izvješće Dobronić dao 2023. godine

Predsjednik Odbora Nikola Grmoja je za utorak sazvao sjednicu i na njoj bi se trebalo glasovati o mišljenju, ali izvjesno je da će HDZ ponovo opstruirati kvorum.

O svemu tome će uskoro na plenarnoj sjednici Sabora moći govoriti Gordana Jalšovečki.

Posljednja izvješća predsjednika Vrhovnog suda o stanju sudbene vlasti, i to za 2020. i 2021., zastupnicima je podnio Dobronić još sredinom ožujka 2023. Tri godine kasnije će se sa saborskim zastupnicima suočiti Gordana Jalšovečki, koja čak i nije predsjednica Vrhovnog suda.

Vrhovnom sudu. Sigurno tada nije niti slutila da će koncem siječnja 2026. i dalje to raditi. U međuvremenu je u Hrvatskom saboru propala kandidatura za predsjednicu Vrhovnog suda Sandre Artuković Kunšt, predsjednik Zoran Milanović nije htio ni predložiti Aleksandru Maganić čija je prijava bila jedina u drugom javnom pozivu, a u tijeku je i treći, bez naročitih izgleda da će završiti uspješno. Postupak je zapeo u saborskom Odboru za pravosuđe, u kojem HDZ-ovi članovi ne žele izglasati neobvezujuće mišljenje o troje kandidata, Mirti Matić, Aleksandri Maganić i Šimi Saviću, dok ljevica ne odobri HDZ-u izbor dva ustavna suca.

Premijer i šef HDZ-a Andrej Plenković domaćin kolegama iz narodnih i demokršćanskih stranaka Europe

Pučani o europskoj strategiji u svjetlu promjena

Redovita godišnja konferencija Europske pučke stranke započela je jučer s radom u zagrebačkom hotelu Westin. Ona će potrajati dva dana, a okuplja brojne ugledne i utjecajne europske političare kao što je predsjednica Europske komisije Ursula von der Leyen (CDU), njen stranački kolega i predsjednik EPP-a Manfred Weber, predsjednica Europskog parlamenta Roberta Metsola, njemački kancelar Friedrich Merz, poljski premijer Donald Tusk, ciparski predsjednik Nikos Hristodoulides čija zemlja predsjedja EU-om u prvih šest mjeseci ove godine, te drugih lidera iz stranaka članica EPP-a koja je sada, a i već dugo je, daleko najjača politička grupacija u Europskom parlamentu.

Svima njima ova dva dana domaćin će biti hrvatski premijer i predsjednik HDZ-a Andrej Plenković. On je jučer



Došla je i šefica Komisije - Andrej Plenković i Ursula von der Leyen

u rano popodne na Markovu trgu primio Von der Leyen, Metsolu, Tuska i grčkog premijera Kyriakosa Mitsotakisa. Nakon toga započela je konferencija na kojoj europski lideri u Zagrebu raspravljaju o najvažnijim temama koje definiraju današnji EU, ali i cijelu Europu. Možda i najvažnija tema ovog neformalnog

druženja europskih demokršćana i narodnjaka biti će pozicioniranje EU-a u današnjem međunarodnom svjetskom poretku koji se mijenja na način koji nije viđen još od završetka Drugog svjetskog rata i onog hladnog koji je okončan padom komunizma i raspadom Sovjetskog Saveza 1991. godine.

Prva godina drugog mandata Donalda Trumpa donijela je dosad neviđene promjene u odnosima EU-a i Europe sa Sjedinjenim Američkim Državama. Naravno, na dnevnom redu će biti i rat u Ukrajini i način na koji EU već četiri godine pomaže ovoj zemlji u njenom otporu ruskoj agresiji, ali i najnoviji Trumpov izum »Odbor

za mir« u kojeg je pozvao brojne europske države, među kojima i Mađarsku i njenog premijera Viktora Orbana. On nije jučer bio u Zagrebu iz jednostavnog razloga što je njegova stranka Fidesz prije nekoliko godina izašla iz EPP-a i stvorila novu grupaciju u Europskom parlamentu koja se zove »Domoljubi za Europu«. Iako nije

u Zagrebu, Orban će sigurno biti tema barem neformalnih razgovora europskih čelnika zbog toga jer je on u ovom trenutku, uz slovačkog premijera Roberta Fica, možda i najveći protivnik EU establišmenta koji EPP praktički utjelovljuje i koji je njegova najveća snaga. Riječ je o događaju koji Europska pučka stranka u pravilu organizira jednom godišnje radi okupljanja lidera iz obitelji EPP-a, koji vodi dvije od tri glavne institucije EU-a - Europsku komisiju i Europski parlament.

Čelnici bi trebali usvojiti zajedničku izjavu »Demografska obnova - strateški imperativ za Europu« čijoj je izradi veliki obol dao HDZ. Prvi sastanak bavit će se temom »Svijet na prekretnici, analiza situacije«, a drugi se zove »Struktura EU-a u suočavanju s globalnim izazovima«.

Z. CRNČEC

Pitanje BiH važna tema sastanka

Jedna od važnih tema svakako je proširenje EU-a za koje očito postoji politička volja među najvažnijim zemljama članicama. Tu će prilikom nastojati iskoristiti premijer Plenković i ostali državni dužnosnici koji dolaze iz HDZ-a kako bi kao važnu temu mogli nametnuti pitanje susjedne Bosne i Hercegovine koja jest službeni kandidat za članstvo, ali koja nikako da započne pregovore zbog političke blokade koja se događa unutar zemlje. Naime, velike europske zemlje žele ubrzati proces priključenja Ukrajine pa se otvara prostor u koji bi mogle ući i neke druge zemlje.

Likvidacija studentice Mihaele Berak**POLICAJCU MARKU SMAŽILU UKINUTA PRESUDA ZA UBOJSTVO**

ZAGREB ► Marku Smažilu, nepravomoćno osuđenom policajcu na 18 godina zatvora zbog ubojstva osječke studentice Mihaele Berak (21), suđenje će se po svemu sudeći ponoviti. Sudski postupak će se opet održati na Županijskom sudu u Osijeku. Iako još uvijek nema službene potvrde od Visokog kaznenog suda, koji je odlučivao o žalbi Marka Smažila na prvostupanjsku presudu od prije nepunih godinu dana, do novog suđenja bi moglo doći jer je Smažilu produljen istražni zatvor u kojem se nalazi 20. rujna 2023. godine. Potvrdu o produljenju istražnog zatvora koju je donio Visoki kazneni sud dobio je Smažilov odvjetnik Dražen Srb.

- U rješenju stoji da je našem branjeniku produljen istražni zatvor, iz čega se pravno i logički može zaključiti da je presuda ukinuta. Kao takva, ona će biti vraćena sudu na ponovno odlučivanje, odnosno ponovno suđenje. Pravno gledano, da je presuda potvrđena ili preinačena, onda se ne bi moralo ponovno odlučivati o istražnom zatvoru, doznali smo od Srba koji još čeka pisani otpisak odluke, u kojoj će biti navedeni razlozi koji su doveli do ukidanja presude.

Optužnica je teretila Smažila da je 20. rujna 2023. u svom stanu u Osijeku, u nakani da usmrti 21-godišnju Mihaelu Berak, s kojom je bio u vezi, iz službenog pištolja HS-9 ispalio hitac žrtvi u glavu, a djevojka je umrla na mjestu zločina. Iako je policija svog službenika prvobitno teretila za teško kazneno djelo protiv opće sigurnosti te za dovođenje u opasnost života i imovine, sumnjajući da je neoprezno rukovao službenim oružjem, tužiteljstvo je nakon ispitivanja osumnjičenika to prekvacificiralo u kazneno djelo ubojstva. (M. B.)



Marko Smažil na suđenju u Osijeku

Gdje će im duša lopovska**PREVARANTI OSJEČANKAMA ODNIJELI SVU UŠTEDEVINU**

OSIJEK ► Kriminalni predatori na prevaru krađu na tisuće eura od starijih žrtava. Jučer je PU osječko-baranjska objavila da je žena u Osijeku ostala bez 4.100, a druga bez 7.000 eura.

- U četvrtak oko 9 sati za sada nepoznati muškarac nazvao je 82-godišnju Osječanku i predstavio joj se kao policajac. Rekao joj kako će joj uskoro na vrata doći njegova kolegica koja će poslikati novac i zlatninu zbog prevara. Kada je nepoznata žena doista došla na vrata, Osječanka joj je predala kuvertu s 4.100 eura. Istoga dana, ali

oko 15 sati, nepoznati muškarac nazvao je 63-godišnju Osječanku te joj je rekao da je liječnik iz KBC-a Osijek, te da njezina susjeda hitno treba na operaciju, koju je potrebno platiti 9.000 eura. Poručio joj je kako će njegov kolega doći do njezina doma. To se i dogodilo, pa je 63-godišnjakinja nepoznatom muškarcu dala 7.000 eura, s kojima se udaljio u nepoznatom smjeru. Obje su žene nakon nekog vremena shvatile da su prevarene, pa su o svemu obavijestile članove obitelji i policiju. (M.B.)



Većina stalno zaposlenih ne mora predavati poreznu prijavu

Dužnici nemaju pravo povrata poreza

Porezna uprava neće izvršiti povrat preplaćenog poreza ako je utvrdila da porezni obveznik ima dospjelih, a neplaćenih poreza koje naplaćuje, te onim poreznim obveznicima nad čijim se isplatiateljima dohotka provode postupci za naplatu poreza po osnovi isplaćenih primitaka. Navedenim obveznicima neće biti niti izdano rješenje, već će im biti dostavljena obavijest u kojoj će biti navedeno da se nad isplatiateljem dohotka provode postupci u cilju naplate potraživanja.

FISK Porezni obveznici mogu iskoristiti olakšice**Rok za prijave poreza na dohodak 2. ožujka**

Prema dosadašnjoj praksi, isplata povrata poreza za prošlu godinu započet će u svibnju, a povrati će se isplaćivati postupno, prema redoslijedu donošenja rješenja

Dražen KATALINIĆ

Svi porezni obveznici koji su u prošloj godini ostvarili dohodak od samostalne djelatnosti, odnosno od djelatnosti obrta, slobodnih zanimanja, poljoprivrede i šumarstva te pomorci u međunarodnoj plovidbi dužni su podnijeti godišnju prijavu poreza na dohodak za 2025., a Porezna uprava prijave će zaprimati najkasnije do 2. ožujka.

Isplaćeno 405 milijuna

Za fizičke osobe koje su u protekloj godini ostvarile dohodak od nesamostalnog rada ili drugi dohodak primjenjuje se poseban postupak utvrđivanja godišnjeg poreza na dohodak, što znači da većina zaposlenih u privatnom i državnom sektoru ne treba podnositi poreznu prijavu. Porezni obveznici koji su ostvarili dohodak iz inozemstva također nisu dužni podnijeti poreznu prijavu ako su podatke o tom dohotku i plaćenom porezu prijavili putem

propisanih obrazaca (JOPPD i INO-DOH).

Prema dosadašnjoj praksi, isplata povrata poreza za prošlu godinu započet će u svibnju, a povrati će se isplaćivati postupno, prema redoslijedu donošenja rješenja, svim poreznim obveznicima koji ispunjavaju propisane uvjete. Prošle je godine pravo na povrat poreza ostvarilo 843.797 poreznih obveznika kojima je ukupno isplaćeno više od 405,5 milijuna eura preplaćenog poreza, a prosječan iznos povrata bio je oko 400 eura.

U Poreznoj upravi podsjećaju da pravo na povrat poreza imaju zaposleni i umirovljenici kojima su tijekom godine porezi obračunavani bez primjene svih zakonom propisanih poreznih olakšica, kao i građani koji su radili samo dio godine ili su tijekom godine imali promjene u visini svojih primitaka. Pravo na povrat poreza imaju i roditelji te uzdržavatelji djece, osobe koje uzdržavaju članove obitelji, osobe s invaliditetom koje nisu u potpunosti iskoristile osobni odbitak tijekom

godine, kao i hrvatski državljani povratnici u Republiku Hrvatsku koji su neprekidno boravili u inozemstvu najmanje dvije godine. Ako građani žele ostvariti porezne olakšice za koje Porezna uprava nema potrebne podatke, primjerice za uzdržavanu djecu koja nisu prijavljena na Obrascu PK ili za donacije kojima se povećava osobni odbitak, obvezni su predati Obrazac ZPP-DOH, najkasnije do 2. ožujka. Prava se mogu ostvariti na uzdržavane članove uže obitelji ili djecu, stupanj i vrstu utvrđene invalidnosti ili prebivalište na području jedinica lokalne samouprave razvrstanih u potpomognuta područja I. skupine prema posebnom propisu i području Grada Vukovara ili pravo na uvećanje osobnog odbitka za plaćene doprinose za zdravstveno osiguranje u tuzemstvu ili dana darovanja.

Pogodnosti za mlade

Najveće povrate poreza ostvarit će mladi do navršene 25. godine života koji imaju pravo na povrat 100 posto uplaćenog poreza na dohodak

ako su ostvarili dohodak od nesamostalnog rada, dok osobe u dobi od 26 do 30 godina mogu ostvariti povrat 50 posto plaćenog poreza. Primjerice, osoba stara 29 godina s prosječnom plaćom od 1.400 eura može ostvariti povrat poreza u iznosu od oko 1.500 eura, što znači da mladi od 25 godina mogu ostvariti povrat poreza u iznosu do čak 3.000 eura. No, prosječan povrat poreza mladima od 25 godina lani je iznosio oko 900 eura, a osobama između 26 i 30 godina starosti posječan povrat iznosio je oko 770 eura.

Osobe starije od 30 godina nemaju dobnu olakšicu, ali mogu dobiti povrat ako su preplatili porez, nisu koristili sve olakšice ili su mijenjali poslodavca. U tim slučajevima povrat poreza najčešće se kreće od 100 do 1.000 eura.

Na internetskim stranicama Porezne uprave nalazi se kalkulator za izračun povrata poreza koji omogućava okvirni izračun iznosa povrata, no iznos je informativan jer konačni obračun utvrđuje Porezna uprava.

Gosti s Dalekog istoka visoko cijene iznimne kulturne i gastronomske doživljaje**Turističkim agentima iz Kine predstavljene ljepote Istre**

Uorganizaciji Hrvatske turističke zajednice (HTZ) i Turističke zajednice (TZ) Istarske županije, održana je radionica Buy Croatia s fokusom na kinesko tržište u okviru koje je 29 kineskih turističkih agenata sudjelovalo u bogatom studijskom programu upoznavanja Istre. Putovanje je realizirano s ciljem snažnog pozicioniranja te regije kao premium i cjelogodišnje destinacije na kineskom tržištu, pri čemu je poseban naglasak stavljen na visoku kvalitetu smještaja, vrhunsku gastronomiju i autentična lokalna iskustva.

U okviru studijskog putovanja, održana je i radionica Buy Croatia.

- S velikim zadovoljstvom prihvatili smo organizaciju studijskog putovanja za agente i radionice Buy Croatia za kinesko tržište jer Istra ima sve predispozicije za kvalitetan prijem kineskih gostiju. Posebno će to biti važno u narednim godinama jer je TZ Istre sklopio partnerstvo s Lufthansom tako da će Zračna luka Pula imati jako dobru konekciju s Frankfurtom i Münchenom kao važnim hubovima za povezivanje s Dalekim istokom, istaknuo

je direktor TZ-a Istre Denis Ivošević.

Program putovanja obuhvatio je inspekcije premium smještajnih kapaciteta, upoznavanje s lokalnim doživljajima i povijesnim naslijeđem te bogatu gastronomsku ponudu Istre, uključujući vinske ture, kušanje lokalnih specijaliteta i iskustvo lova na tartufe. Tako je kineskim agentima predstavljen cjelovit doživljaj destinacije prilagođen zahtjevima gostiju više platežne moći.

Sama radionica Buy Croatia održana je u Novigradu. Okupila je 35 hrvatskih poslovnih subjekata iz različitih

segmenata turističke ponude – hotelijerstva, privatnog smještaja, prijevoza, turističkih agencija te pružatelja specijaliziranih sadržaja. Odaziv hrvatskih poslovnih subjekata bio je iznimno dobar. Po završetku B2B radionice, Franka Gulin, direktorica Predstavništva HTZ-a u Kini, održala je edukativno predavanje za hrvatske poslovne subjekte na temu specifičnosti kineskog tržišta, aktualnih trendova u potražnji te očekivanja kineskih gostiju u premium segmentu.

- Ovakvi programi i susreti iznimno su važni za daljnje



Kineski gosti sve više posjećuju Hrvatsku

jačanje suradnje s kineskim tržištem, osobito u premium segmentu koji bilježi

kontinuirani rast interesa za Hrvatsku, navela je Gulin.

A. JURIČIĆ BUKARICA

DIO ULICE BERTE JARDAS JEDNOSMJERAN

RIJEKA » Zbog izgradnje vrtića Fiume uveden je jednosmjerni promet u Ulici Berte Jardas - od k. br. 22 do k. br. 26, s ciljem povećanja razine sigurnosti svih sudionika u prometu. Prometnim elaboratom Rijeka plu-

sa i Odjela za komunalni sustav predviđeno je postavljanje novih prometnih znakova i horizontalne signalizacije, s obzirom na to da se očekuje značajno povećanje prometovanja vozila nakon otvaranja novog vrtića. (S. G.)

PRAVA RADNIKA Sindikalni predstavnici iznijeli nove primjedbe na uvjete rada u tvrtki

Uprava Plodina tvrdi da su optužbe - medijski pritisak

Sanja GAŠPERT

RIJEKA » Radni uvjeti u Logističko-distributivnom centru Plodina na Kukuljanovu sigurni su, organizirani i transparentni, u skladu sa svim zakonskim propisima, a u mnogočemu i više od propisanih standarda. U protekloj godini Plodina su provele niz mjera usmjerenih na poboljšanje radnih uvjeta, organizaciju smjena i sigurnost zaposlenika, a u 2026. godini nastavljaju s dodatnim ulaganjima i otvorenim dijalogom sa zaposlenicima, reagirali su iz Uprave Plodina na konferenciji za medije koju su jučer na riječkom Korzu održali predstavnici Nezavisnog sindikata radnika Hrvatske (NSRH) te sindikalni povjerenici zaposleni u Plodinama.

Optužbe radnika

Sindikat se obratio novinarima, pojasnili su, s ciljem da progovori o nedavnom prekidu rada stranih radnika u skladištu tvrtke na Kukuljanovu, ali i da iznesu »svjedočanstva domaćih radnika o radnim pravima u Plodinama te prijetnji poslodavca upućene sindikatu.«

- Aktualna zbivanja samo su vidljiv dio problema na koje sindikat upozorava već dulje vrijeme, a koji se odnose na netransparentan sustav plaća, pritiske na radnike i odbijanje poslodavca da vodi socijalni dijalog sa sindikatom, kazala je predsjednica NSRH-a Marina Palčić. Radnica u logističko-distributivnom centru Plodina na Kukuljanovu i sindikalna povjerenica NSRH-a Martina Marković opisivala je svakodnevne uvjete rada u skladištu te kazala kako su se radnici sindikalno organizirali upravo zbog lošeg rukovođenja i osjećaja da ih uprava ne

Odgovarajući na tvrdnje sindikata da su uvjeti rada loši, sustav plaća nepravedan, a radnici pod velikim pritiskom, iz Uprave navode da su prošle godine proveli niz mjera usmjerenih na poboljšanje radnih uvjeta, organizaciju smjena i sigurnost zaposlenika te da nastavljaju s dodatnim ulaganjima i otvorenim dijalogom sa zaposlenicima



Plodine posluju u 150 prodajnih mjesta i zapošljavaju više od 5.000 ljudi, ističu u tvrtki

“Na klevete NSRH-a nemamo što odgovoriti budući da su svojim istupima uvelike izašli iz zakonskih okvira te u njihovom slučaju više ne može biti riječi o sindikalnom djelovanju

Uprava Plodina

shvaća ozbiljno.

- Plodine su osjetile organiziranost radnika, jer, nakon

što su se radnici u članili u sindikat, sazvan je sastanak na kojemu im je rečeno da će im od sljedećeg mjeseca plaća biti povećana za sto eura, naglasila je Palčić. Izvijestila je da je prošlog tjedna započeo inspekcijski nadzor u skladištu Plodina, a na razgovor i davanje izjava nije pozvan niti jedan član NSRH-a, pa je, nakon prigovora sindikata, rečeno da će i oni naknadno dati izjave. Koordinator članstva NSRH-a Vid Peleš tvrdi da postoje i problemi s ugovorima o radu koji se, kaže on, koriste kao dodatni pritisak na radnike, a sindikalni povjerenik Alen Janjić

je naveo da se destimulacije koriste kao sredstvo zastrašivanja te da radnici nikada ne znaju koliku će plaću dobiti. Osim toga, Janjić tvrdi da je odnos poslodavca prema sindikalnim povjerenicima osobito ponižavajući.

Medijski linč

U Upravi Plodina kažu kako na klevete NSRH-a nemaju što odgovoriti, budući da su predstavnici sindikata prema njihovoj ocjeni svojim istupima uvelike izašli iz zakonskih okvira te u njihovom slučaju više ne može biti riječi o sindikalnom djelovanju.

- Ništa od navoda koje su



Sindikat iznio niz primjedbi

izrekli tijekom konferencije za tisak nije istinito, već se radi o pokušaju medijskog linča usmjerenog prema našoj kompaniji, poručili su iz Plodina. U svome priopćenju navode i da je prostor skladišta na Kukuljanovu prilagođen suvremenim logističkim standardima, s jasno definiranim radnim zonama te opremom i procesima koji olakšavaju rad i povećavaju sigurnost zaposlenika.

- Kontinuirano ulaganje u infrastrukturu i unapređenje radnih procesa stvara ugodno i sigurno mjesto za rad, uz minimalna fizička opterećenja, kažu u Upravi Plodina te ističu kako su svim zaposlenicima Plodina osigurani božićnica, uskrsnica, regres, nagrada za radne rezultate te naknada za prijevoz i topli obrok. Za djelatnike LDC-a organiziran je siguran prijevoz do mjesta rada s vlastitim autobusom i

dva putnička kombija s vozačima, a vrijedno je, kažu, spomenuti i ulaganje u moderan restoran koji nudi raznoliku ponudu obroka po pristupačnim cijenama.

- Posebna pažnja posvećena je zaposlenicima koji dolaze iz drugih zemalja, kojima je osiguran smještaj u skladu s propisanim standardima, uz podršku pri prilagodbi i integraciji u radnu i društvenu zajednicu. Svi novi supermarketi obuhvaćeni su strategijom modernizacije prodajnih mjesta, s naglaskom na funkcionalne, unificirane prostore prilagođene kupcima i zaposlenicima. Plodine i u nadolazećem razdoblju nastavljaju s odgovornim rastom, uz planirano otvaranje novih trgovina i kontinuirana ulaganja u infrastrukturu, procese i ljude koji svakodnevno stoje iza poslovanja, istaknuli su u Upravi.

Nakon teksta u Novom listu riješen dugogodišnji problem stanovnika Vodovodne 10 na koji su više puta upozoravali

Neispravni kamioni Čistoće odvezeni u Osječku

RIJEKA » Nakon jučerašnjeg teksta u Novom listu, problem neispravnih kamiona Čistoće punih smeća na Školjiću, koji je mučio stanovnike Vodovodne ulice 10 više od osam godina, konačno je riješen. Iako su stanari gotovo cijelo desetljeće slali apele, reakcija nadležnih službi uslijedila je tek nakon našeg teksta. Kamioni su odvezeni, prema informacijama koje smo dobili, u garažu KD-a Čistoća u Osječkoj ulici.

Iz Rijeka plusa su nam odgovorili da se kamioni Čistoće servisiraju u radionici Rijeka plusa, sukladno sklopljenom

ugovoru s KD-om Čistoća d.o.o. - Ukoliko dođe do nepredviđenog kvara na kamionu,

isti je potrebno što prije dopremiti na područje radionice, kako bi se izvršila provjera



Iz Rijeka plusa najavljuju trajno rješenje problema

kvara i postupalo dalje. Ono što treba jasno reći, riječ je o problematiki koja nije novijeg datuma, i od listopada 2025. godine vode se razgovori s KD-om Čistoća kako bi se kamioni koji ne mogu isprazniti smeće, odvezli u garažu KD-a Čistoća u Osječkoj ulici. U tom smislu vjerujemo da će vrlo brzo biti ispunjeni uvjeti kako bi se isto realiziralo. Kamioni se servisiraju na Školjiću u smislu redovnog servisa, a određeni broj kamiona čeka dobavu dijelova ili popravaka vanjskih izvođača, navode u Rijeka plusu.

Predsjednik Vijeća Mjesnog odbora (VMO) Školjić-Stari grad, Aleksio Komar, uputio je zahvalu gradonačelnici Rinić i njezinom zamjeniku Vivodi na njihovoj intervenciji. Prema njegovim riječima, ovakve situacije ne bi smjele dolaziti do razine političkih pritisaka da bi se riješile.

- Stručne službe Grada i vodstva komunalnih društava moraju biti prva i zadnja točka rješavanja komunalnih problema, a građani ne bi trebali »opterećivati« gradonačelnicu, zamjenike i vijećnike pitanjima koja su u domeni osnovnog

održavanja gradske higijene i reda, napominje Komar i ističe kako ovaj slučaj ostaje kao podsjetnik na važnost lokalnih medija u službi građana, ali i kao upozorenje gradskim tvrtkama da je promptna reakcija obaveza prema platiteljima komunalnih usluga, a ne iznimka izazvana novinarskim upitima.

- Vijeće mjesnog odbora postaviti će pratiti situaciju na terenu kako bi se osiguralo da se deponij na ovoj osjetljivoj lokaciji više nikada ne ponovi, napominje Komar.

V. MRVOŠ

Piše Slavica
MRKIĆ MODRIĆ

Slave, oprosti za kung fu!

Tu san. Ja, ča sad to kade san bila, ča san delala, s ken san bila i slično. Ta pitanja postavlja roditeljica, a ne vi, mada ću van povedat se ako obećate da njoj nećete reć. Ljudići dragi, pust je, a znate i sami kakova su ta pusna vrimenta. Začas čovika prehite. Prehite one ki su karakter, altroke mane. A još san imela i rojendan, pa sad sami recite biste vi raje ključali po tastature po cel Božji dan, pisali, brisali i čitali tuji teksti i kladali nadnaslovi, naslovi, podnaslovi i se ča još rabi ale biste se raje na pusneh koleh peljali od simo do tamo i nazada, pa sopeta? Znan odgovor, niš ne morte reć. No škerac na stran, nisan imela gripičinu ma san imela totalno začepljenje, jako me j' bolelo grlo, a i nekakova sitna febra mi se navukla na su tu tešku muku. To znači da san delala od domi i da san po celi dani naslihala Nju. Mislin da ni jedan malin, od seh oneh silneh ki su nekada mleli na Rečine ni imel takove lopati kod ča ona ima onu svoju jednu jedinu. Da njoj je zajik prikopčat na nekakov stroj ki proizvodi letriku, ne bi svetela cela Zemlja leh i celi Svemir. A kada se se to poklopi - ja vrite, a ona va orbite - to van ne rabi zamišljat nidan, od devet krugi pakla, zajedno ste va devetomu dočin nogun kročite va naš skromni dom. Pozabila je da mi je rojendan, a kad san njoj to drugi dan nabila na nos, leh je z rukun odmahнула i rekla - ja, aš ja iman vrimenta mislet na te pizdarije. Ča će ti već rojendan, stareja si od najstareje žabe pokrovate. E, ako ju onda nisan ubila, nikada ju neću aš to j' baš ono klast sol na ranu. Leh san odgovorila - srića pa si ti va cvetu mladosti i prošla spat.

To mi j' bil najhuji potez ki san mogla načinit aš je onda došla noćna mora. Zaspala san i sanjala san ki me još vavek muči aš me je prestrašil. Ako do sada nisan znala ča j' noćna mora, e sada znan. Sanjan ja da sedin va redakcije i opreman nekakov tekst. Urednici su na kolegiju, vrata od kamare glavne urednice su oprta i čujen ju kako govori: »Mrvi, nažalost neću produžiti ugovor o radu, prestara je već za ovaj posao, vrijeme joj je da se umirovi, povlači se po ovoj redakciji kao nekakov duh.« Čujen da njoj Mili, ale moj kolega Gromičan Dražen, odgovara: »Ča to govoriš, nadan se da se šališ.« Na to ona odgovara: »Ne šalim se, to je moja odluka i neću je promijeniti. Stara je, spora, čangrizava, a k tome i svadljiva i bezobrazna. I za nju, i za sve nas bit će bolje da ode. Jučerašnjim psovanjem je prevršila svaku mjeru i jednostavno mora otići.« Na to se ja stajen, dolazin do vrat i govorin: »Ča ja to čujen? Povuci se ča si rekla aš to ni istina.« Ona odgovara: »Neću.« Ja govorin: »Povuci jer ću te razbiti.« Ona me gleda i govori: »Da mi je i to vidjeti.« I tu ja krećen. Ljudi moji, ne da san ju razbila leh to j' bilo neš stršno. Letela je po toj kamare kod krpena pupa. Uredništvo se j' stislo va kantun i leh san Dražena čula kako zija »Mili, stani, ubićeš ju.« Ma, ja nisan stala, vukla san ju za vlasi, kacotala, pikala i stalno govorila »ti ćeš mane da san stara, ti ćeš mane da san bambinita, ti ćeš mane da san senilna.« Na kraju san ju, napol mrtvu hitila z prostorije vanka, zaprla vrata i zbudila se. Sedela san na postelje, sa va mrzlomu potu, ruke su me bolele i mislela san da će mi srce skočit s prsih vanka. Od silnoga šoka nisan mogla do zraka doć. Nekako san se stala, šla popit vode, posela se va kuhinju i smiron mislela ča j' to bilo.

Verujte, tresla san se od šoka. Jednostavno nisan mogla verovat da moren bit takova zvjer, mada to bilo i va snu. A zač baš tu brižnu Slavicu ka mi, ča ja znan, nikada niš grdo ni ni načinila, ni rekla, ku smatran već prijateljicun leh kolegicun i glavnun urednicun, pitanje je ko san si stalno postavljala. I još si ga postavljaj. Mislin si - ok podsvjesno se bojin starosti, nemoći i sega ča puno let nosi sobun, ma zač nju? Jediní normalan odgovor ki san našla je - zato aš ne moreš mater ka ti je rekla da si stara pa j' neki moral fasovat. A ona zato aš se bojiš da će doć i ta dan kad već nećeš moć utočište poiskat na mestu kade ga iščeš od 1978. leta. Doć će vrime za poč va penziju, a ti ne umeš niš drugo leh poč va Novi list i slovimi posla imet.

Ne znan ča sebe reć, ča o sebe mislin, a njoj leh - Slave, oprosti za kung fu. Ni bilo namjerno.

UOČI THOMPSONOVA KONCERTA Gradsko vijeće Rijeke nije pr Propala oporbena i vladajuća koalicija



Oporbenu inicijativu predstavio je Nebojša Zelić iz Možemo!

Za inicijativu koju je potpisalo 13 vijećnika SDP-a, Možemo!, IDS-a, PGS-a, Liste za Rijeku i Nezavisne liste Marka Filipovića glasalo je njih 12, budući da Leonardo Matković s Filipovićeve liste nije bio na sjednici. Protiv je bilo šest vijećnika, pet iz HDZ-a i Petra Mandić iz Mosta, dok ih je 12 bilo suzdržano, a riječ je o vijećnicima vladajuće koalicije koja podržava Ivu Rinčić, vijećniku talijanske nacionalne manjine Enei Dessardu, te nezavisnom s liste Mosta Marinku Koljaninu

Damir CUPAĆ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA » Gradsko vijeće nije prihvatilo inicijativu 13 vijećnika koji su sazvali izvanrednu sjednicu predstavničkog tijela sa zaključkom kojim Gradsko vijeće traži od gradonačelnice da poduzme mjere kojima će se osigurati da se na površinama i prostorima kojima upravlja Grad ne koriste obilježja, slogani ili poruke kojima se veliča, potiče ili odobrava nacionalna, rasna ili vjerska mržnja, uključujući fašističke ili ustaške simbole ili pokliče, kao što je pokliči »Za dom spremni«, a što je zabranjeno člankom 39. Ustava Republike Hrvatske.

Za inicijativu koju je potpisalo 13 vijećnika SDP-a, Možemo!, IDS-a, PGS-a, Liste za Rijeku i Nezavisne liste Marka Filipovića glasalo je njih 12, budući da Leonardo Matković s nezavisne liste Marka Filipovića nije bio na sjednici. Protiv je bilo šest vijećnika, pet vijećnika HDZ-a i Petra Mandić iz Mosta, dok je 12 vijećnika bilo suzdržano, a riječ je o vijećnicima vladajuće koalicije koja podržava Ivu Rinčić, a čine je Akcija mladih, Fokus, Centar, Alternativa, Unija Kvarnera i HSU, vijećniku iz redova talijanske nacionalne manjine Enei Dessardu, te nezavisnom vijećniku Marinku Koljaninu koji je u Gradsko vijeće ušao na listi Mosta.

Povijesni revizionizam

Inicijativu i prijedlog zaključka obrazložio je gradski vijećnik Možemo! Nebojša Zelić.

- Ako izglasamo zaključak, to znači da ovo predstavničko

tijelo, prije predstojeća dva koncerta 6. i 7. veljače 2026. godine Marka Perkovića Thompsona, šalje poruku da osuđuje simbole, pokliče i poruke koji predstavljaju fašističko i ustaško naslijeđe, a koji se na temelju dosadašnjeg iskustva mogu očekivati na tim koncertima. Naravno, to uključuje i pozdrav »za dom spremni«, i u verbalnom i grafičkom smislu. Također, uključuje i narativ povijesnog revizionizma koji je prisutan u poetici izvođača, primjerice u stihovima »Loša bila 45.«, ali i u nekim drugim pjesmama. Posljedica ovog zaključka ne može biti zabrana ovih kon-

“ Osnovna poruka prihvatanja ovog zaključka je da Rijeku ne podržava fašizam u bilo kojem obliku. Odbijamo i pretpostavke da se Domovinski rat vezuje uz ustaško naslijeđe i, još gore, da se postavi kao suprotnost antifašizmu

Nebojša Zelić (Možemo!)

cerata jer su ugovoreni prije donošenja zaključka i mjera na temelju njega, tako da je o tome bespredmetno govoriti, ali može biti važna vrijednosna poruka predstavničkog tijela građankama i građanima ovoga grada o porukama koje se na tim koncertima redovno čuju, naveo je Zelić.

On je podsjetio na uzvike

»Ajmo ustaše« o kojima su mediji izvijestili sa splitskog koncerta.

- U ovom kontekstu osnovna poruka prihvatanja ovog zaključka je da Rijeku ne podržava fašizam u bilo kojem obliku. Odbijamo i pretpostavke da se Domovinski rat vezuje uz ustaško naslijeđe i, još gore, da se postavi kao suprotnost antifašizmu. Druga funkcija zaključka je poslati poruku i građanima i izvršnoj vlasti da kao članovi predstavničkog tijela vidimo i čujemo što se u našem gradu događa i neovisno od ovih koncerata. Koncerti su samo eskalacija i točka okupljanja onih koji koriste fašističke simbole i govor mržnje, uvjeren je Zelić.

Dok je iznosio obrazloženje, on je osigurao videoprojekciju grafita i naljepnica s takvim jezikom i simbolima na fasadama zgrada i stupovima javne rasvjete u Rijeci, i videonimke na kojima se čuju pjevanja i pokliči na javnim površinama i u gradskim prostorima, napadi na strane radnike.

- U tom kontekstu želimo poručiti da smo odlučili suprotstaviti se tome u onoj mjeri u kojoj kao grad možemo i imamo ovlasti. Želimo pružiti temelj izvršnoj vlasti na kojem može, primjerice, u ugovore za zakup ili davanje na korištenje gradskih prostora i javnih površina staviti upravo klauzulu iz ovog zaključka - da se zabranjuje zakupcu gradskog prostora ili površine korištenje obilježja, slogana ili poruka kojima se veliča, potiče ili odobrava nacionalna, rasna ili vjerska mržnja, uključujući fašističke ili ustaške simbole ili pokliče. Govor mržnje treba shvatiti ozbiljno. Suzbijanje

govora mržnje, bilo to edukacijom ili zakonom, treba provoditi jasno i dosljedno jer govor mržnje ne vrijeda samo onu skupinu kojoj je upućen, već sve pripadnike društva jer je usmjeren protiv temeljnih društvenih vrijednosti. Borba protiv govora mržnje je u stvari borba za slobodu i ravnopravnost, borba za nesmetani osjećaj pripadnosti zajednici koju jednako dijele svi koji u njoj žive, zaključio je Zelić.

Zaključak besmislen

Ana Trošelj (PGS) dodala je da je nužno poslati poruku da se u Rijeci neće tolerirati bilo kakav oblik govora mržnje.

- Vrijeda nas reakcija riječke gradonačelnice Ive Rinčić koja je našu inicijativu ocijenila političkim parazitiranjem. Važno je pokazati da za nas kao predstavnike građana govor mržnje u bilo kojem obliku nije prihvatljiv, naglasila je Trošelj. Josip Ostrogović iz HDZ-a izjavio je da mu nije jasno što je to bilo toliko hitno da se saziva izvanredna sjednica, dodavši da je prijedlog zaključka pravno neobvezujući.

- Ono što se traži od gradonačelnice Ive Rinčić nije u skladu s njezinim ovlastima. Ovdje su nam prezentirana događanja iz travnja 2025. godine, kada je Marko Filipović još uvijek bio na vlasti i zbog čega tada nije sazvana izvanredna sjednica. Jasno je da se želi zabraniti koncert Marka Perkovića Thompsona, ali oni koji su pokrenuli inicijativu nemaju hrabrosti to priznati, kao što nisu imali hrabrosti reagirati u travnju 2025. godine, ocijenio je Ostrogović.

Onda se obratio vijećnicima inicijatorima.

Priznalo zaključak o donošenju mjera protiv govora mržnje Inicijativa o ZDS-u, ostala suzdržana

Iva Rinčić: Jasno osuđujem ustaške simbole, unatoč tome svrstava me se među pobornike ustašluka i gura udesno

Gradonačelnica Iva Rinčić poručila je gradskim vijećnicima da nije tako zamišljala svoj gradonačelnički mandat.

- Moj mandat je hod po žici, svaki moj korak pažljivo se prati i vrlo često osuđuje. Živimo u politički bipolarnom društvu, sve se reducira na lijevo i desno. Riječka lijeva oporba sebe smatra isključivim antifašističkim entitetom. Prostor centra se oduzima, a svako skretanje s nečijih zamišljenih linija se osuđuje. Zadnji izbori pokazali su da je građanima dosta bipolarne podjele i moram štiti prostor političkog centra. Zato što je moguće da antifašist bude domoljub, a domoljub antifašist. Hodala sam za slobodu, ali i odobrila Thompsonov koncert. Možemo biti i antifašisti i domoljubi. Taj je prostor potreban Rijeci. Izvanredna sjednica primjer je oduzimanja prostora centru, a mene se svrstava u rigidnu desnicu. Jasno osuđujem ustaške simbole, svaki oblik mržnje. Unatoč tome me se svrstava među pobornike ustašluka, gura me se udesno, koriste se razne besmislene optužbe. Jed-



Iva Rinčić sa zamjenicima Aleksandrom-Sašom Milakovićem i Vedranom Vivodom

na od njih je da sam neprijatelj knjige, a odluku nisam produžila jer je nezakonita. Ako koncert ugrožava ustavni poredak, zašto je održan u Zagrebu, Varaždinu, Poreču. Ustavni poredak štite za to nadležne službe i institucije, a to nije gradonačelnička ovlast. Kao što gradonačelnička ovlast nije nametanje ideologije, naglasila je gradonačelnica Rinčić.

Ona je dodala da je obavila razgovor

s organizatorima koncerta i rekla da očekuje odgovorno ponašanje.

- Grafite s govorom mržnje uklanjamo jer ne želimo takve poruke u javnom prostoru. To nećemo tolerirati i izdan je nalog za brisanje nadležnim gradskim službama. Od Brajde do Školjića evidentirano je 277 lokacija s grafitima koji su neprihvatljivi. Pojačat ćemo sigurnost javnog prostora nabavom kamera kako bi javni prostor bolje kontrolirali. To je nadležnost grada, rekla je riječka gradonačelnica.

Nakon stanke koja je zatražena kako bi se predsjednici političkih klubova pokušali dogovoriti o nekom svima prihvatljivom rješenju, a koje nije postignuto, gradonačelnica Rinčić zaključno se obratila gradskom parlamentu.

- Pozivam sve gradske vijećnike na jedinstvo kada je riječ o osudi ustaških simbola i pokliča. Osobno ih osuđujem. Bez obzira na rezultat glasanja, nastavit ćemo razgovarati o mogućnosti prihvatanja zajedničke deklaracije i očekujte brzo naš poziv, zaključila je riječka gradonačelnica.

- Vaše licemjerje ima više slojeva. Dok je SDP bio na vlasti, njegovi politički sateliti nisu imali problem s održavanjem koncerta Marka Pekovića Thompsona. Tada to nije bio problem, a »Bojna Čavoglave« ima isti tekst i danas kao i 2008. godine. Isto tako, nije problem kada gradonačelnici SDP-a i IDS-a u Varaždinu i Poreču dopuste održavanje koncerta. Koncert traje 3 sata, a šutnja o propadanju Rijeke trajala je 30 godina. Ni 20 milijuna eura za obnovu »Galeba« nije bio dovoljan razlog za izvanrednu sjednicu, rekao je Ostrogović.

On je dodao da se ovom inicijativom želi skrenuti pozornost s optužnice koja je podignuta protiv Vojka Obersnela.

- Na koncertima 6. i 7. veljače ove godine izvođač će otpjevati pjesmu za koju je sud utvrdio da ne krši zakon. Gradonačelnica Iva Rinčić nije ni policajka ni milicajka, a za kršenje zakona zadužene su druge institucije, a ne gradonačelnica. Kada je riječ o pjesmi »Bojna Čavoglave«, pitajte branitelje koliko im je značila u to doba. Uvreda je sugerirati da oni koji idu na koncert ne vrednuju antifašizam. Zaključak koji je predložen je besmislen, a u političkom smislu riječ je o desantu na zdravu pamet, uvjeren je Ostrogović.

Nepostojeći bauk

Ivana Prica (SDP) navela je da gradski parlament treba djelovati preventivno i pozdravila je najavu riječke gradonačelnice Ive Rinčić da je dala nalog za brisanje svih grafiti s govorom mržnje.

Zamjenik gradonačelnice Aleksandar-Saša Milaković poručio je gradskim vijećnicima da ga je u kolovozu prošle godine nazvao prijatelj s Gornje Vežice koji ga je upozorio na ustaški grafit u tom riječkom kvartu.

- Zamolio me da nešto

„Dok je SDP bio na vlasti, njegovi politički sateliti nisu imali problem s održavanjem koncerta Marka Pekovića Thompsona. Tada to nije bio problem, a »Bojna Čavoglave« ima isti tekst danas, kao i 2008. godine

Josip Ostrogović (HDZ)

napravimo i ispričao mi je da je godinama upozoravao gradsku vlast i nadležne gradske službe na taj problem, ali da nitko nije napravio ništa. To nije jedini takav grafit. Kada smo došli na vlast, brisali smo grafite kao što su »Ubi Srbinu«, ustaške grafite. Do koje mjere možete biti besramni da sada nama predbacujete ono što vi niste odradili. Prodajete nam neki moral, a u isto vrijeme ste pokazali bezidejnost jer na proračun niste poslali ni jedan amandman, pri tome mislim na vijećnike SDP-a. Ovo je farsa kojom se Riječka želi prikazati fašističkim gradom. U siječnju sam bio i na proslavi pravoslavnog Badnjaka i na paljenju badnjaka i nikakvih problema nije bilo. Kada su se stvari smirile, vi se javljate s ovakvom inicijativom, a komunalne teme vas ne zanimaju, prozvao je Milaković vijećnike koji su potpisali inicijativu.

Stefan Mataja Mafrić s Nezavisne liste Marka Filipovića poručio je da se stvari imenuju pravim imenom.



Izvanredna sjednica Gradskog vijeća

- Jedan sam od potpisnika inicijative jer svakodnevno svjedočimo pojavama koje su neprihvatljive. Meni je Riječka i sve ono što predstavlja bitna i mi kao predstavničko tijelo trebamo poslati poruku o onome što je neprihvatljivo, izjavio je Mafrić.

Marinko Koljanin, nezavisni vijećnik s liste Mosta, naveo je da zabrane ništa ne rješavaju i da nije bilo nikakve potrebe za izvanrednu sjednicu kojoj je povod koncert Marka Perkovića Thompsona.

- Nitko u ovom vijeću ne podržava fašizam. I nemate ekskluzivno pravo na branjenje antifašizma. Ne smijemo biti isključivi. Vladali ste Rijekom 30 godina i plašili nas HDZ-om, a nakon SDP-a ostala je spaljena zemlja. Nastavljate s ideološkim podjelama kako bi grad držali kao svog taca. Nemojte nas plašiti baukom koji ne postoji, poručio je Koljanin.

Moralna policija

Predrag Miletić (Lista za Rijeku) naveo je da situacija

nije nimalo bezazlena budući da svakodnevno svjedočimo o oštećivanju antifašističkih spomenika i ispisivanju grafiti s govorom mržnje i ustaškim simbolima. On je kritizirao bivšu SDP-ovu vlast koja nije provodila prihvaćeni akcijski plan uklanjanja sramotnih grafiti, a pozvao je gradonačelnicu Rinčić da nastavi s uklanjanjem jer je nečinjenje legalizacija takvih neprimjerenih poruka.

Petra Mandić (Most) uvjeren je da su predloženi zaključci pamflet.

- Most je osudio sve totalitarizme, a kada je riječ o demokratskoj Hrvatskoj, moramo poštovati ono što je navedeno u Deklaraciji o Domovinskom ratu koji je bio pravedan, legitiman i oslobodilački. Ovdje je riječ o tome da dio vijećnika želi zabraniti neke buduće koncerte. Demokratska Hrvatska mora poštovati ljudska prava, mora poštovati istinu, a nekoliko izoliranih incidenata nije temelj ni za što. Ako postavimo moralna policija, postavljamo temelj za neki novi totalitarizam. Zabrane ograničavaju ljudska prava, a za sve što je nezakonito, postoje institucije koje će to utvrditi i po potrebi procesuirati. Kada je riječ o pjesmi »Bojna Čavoglave«, sudovi su presudili da u njoj nema ništa sporno, da je riječ o budnici, podsjetila je Mandić.

Hana Paleka (Možemo!) zabrinuta je načinom na koji gradska vlast reagira kada je riječ o negativnim tendencijama.

- Naša je odgovornost jasno i glasno reagirati, a gradska vlast izbjegava reći jasan stav. Vodi se računa jedino o dojmu u javnosti. Za nas antifašizam nije apstraktan, on je jasan i obvezuje nas na djelovanje. Ovo nije pitanje cenzure i glazbenog ukusa, riječ je o pjesmama u kojima se odobravaju zločini prema čovječnosti, naglasila je Paleka.

Horanski cukrac gostovao u Rijeci



Horanski cukrac održan je u Gradskoj knjižnici

RIJEČKI UČENICI UČILI O GORANSKIM GOVORIMA

RIJEKA ► Da Gorski kotar ima desetak raznolikih govora koji se i danas aktivno koriste, naučili su učenici riječkih osnovnih i srednjih škola koji su sudjelovali u programu Goranskog cukraca. Ovaj putujući dijalektalni književni festival Riječanima je u goste doveo goranske autore i književnike, Nataliju Mitrić i Davora Grgurića, koji su mladoj publici kazali da su na goranskom području zastupljena sva tri hrvatska dijalekta, kao i da gotovo svako goransko mjesto ima svoj poseban govor i jezično naslijeđe.

Riječki učenici tako su naučili da kada stanovnik Severina na Kupi kaže da ga je ugrizao pilimudac, to znači da je riječ o krpelju, a da u Mrkoplju ne pišu olovkom, nego klejbasom. U jednodnevnom programu sudjelovali su peti i šesti razredi OŠ Dolac, osmaši OŠ Brajda te srednjoškolski Prve hrvatske riječke gimnazije i Građevinske škole. Uz književni dio u kojem su učenici imali prilike čuti kako goranski govori zvuče te se upoznati s goranskom poezijom, polaznici su kroz interaktivni kviz, u kojem su zastupljeni svi goranski idiomi, naučili neke od riječi, izraza i fraza na idiomima koji se i danas pričaju diljem Gorskog kotara.

Kako kaže Natalija Mitrić, organizatorica Goranskog cukraca, reakcije učenika vrlo su pozitivne budući da se polaznici uvijek iznenade bogatstvom goranskih govora.

- Goranski dijalekt i govori su slabo zastupljeni u kurikulumu škola. Ideja ovog festivala je da ih učenicima predstavimo i poučimo, ali sa širom namjerom da se djecu potakne da malo istraže svoje govore i dijalekte, a možda i da se na njima pišu i umjetnički izražavaju, da iza njih ostane neki pisani trag, navela je Mitrić.

Program Goranskog cukraca u Rijeci odvio se uz podršku Gradske knjižnice Rijeke i Grada Rijeke. (F. B.)



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće
Odbor za javna priznanja Grada Rijeke

Na temelju odredbe članka 11. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke objavljuje

JAVNI POZIV

za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini

I. Objavljuje se javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu sljedećih javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini:

• Nagrade Grada Rijeke za životno djelo

Nagrada se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja ili drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

• Zlatne plakete "Grb Grada Rijeke"

Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" je javno priznanje koje se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke.

• Godišnje nagrade Grada Rijeke

Godišnja nagrada Grada Rijeke je javno priznanje koje se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značenja za Grad Rijeku, a ostvarena su tijekom posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada.

II. Prijedloge za dodjelu javnih priznanja iz točke I. ovog poziva mogu podnijeti:

- građani Grada Rijeke,
- domaće pravne osobe i
- Gradonačelnica Grada Rijeke.

III. Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja mogu se podnijeti do ponedjeljka, 2. ožujka 2026. godine.

IV. Cjelokupan tekst javnog poziva objavljen je na web stranici Grada Rijeke www.rijeka.hr.

Ostale informacije mogu se dobiti u Upravnom odjelu za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, Korzo 16, putem telefona broj 209-524 i elektroničke pošte ured-grada@rijeka.hr.

Predsjednik Odbora
Robert Kurelić, v.r.

Pjesnička večer napunila kinosalu

Pusna verzija čakavskih čitalnica

**(O)MAČKARANE BESIDE
ODUŠEVILE KLANU**

KLANA »Kad prileti, štajun peti, pa priketi. Sagder za-
jde, pa nas najde, sih obajde. Sin je drag, pa naš prag,
zajme vrag« – ovaj klanjski haiku (klaiku) i versi mnogih
drugih krajeva odzvanjali su kinosalom čiji je ispunjeni au-
ditorij srdačno pozdravio šaroliku i veselu manifestaciju
naziva (O)mačkarane beside. Večer u organizaciji Društva
za povjesnicu Klana, zamišljena kao pusna verzija dobro
poznatih i raširenih čakavskih čitalnica, u Klanu je dove-
la tridesetak pjesnika, interpretatora i glazbenika koji su
se predstavili u maškaranom kolaž izdanju. Pod vodstvom
Kontese Bjanke i Kontese Nere, čije su likove za ovu priliku
uprizorile Tea Perinčić i Darija Gržinčić, izvođači su na jed-
nom mjestu pokazali na koje se sve načine u primorskom i
istarskom kraju njeguju čakavski dijalekt i karnevalski obi-
čaji.

»Takove prškarije pjažaju se najviše mularije«, vele maš-
karani poete, ma da je u pusnom programu uživalo i staro i
mlado i svi oni između pokazali su ne samo aplauzi, nego i
maškare koje su rado zatancale i u ona dva metra kvadrat-
na koja su od slobodnoga prostora u sali ostala.

Uz poeziju maškarane tematike, staru koja se čuva go-
dinama, ali onu novijega datuma, na pozornici su izvede-
ni i odabrani komadi prigodne proze, a bilo je tu i igrokaza,
solo instrumentalnih nastupa, pjesme i svirke. Pored izvo-
đača iz Klane, Studene i Lisca, našli su se tu i gosti iz Opa-
tije i Liburnije, Kastva, Kukuljanova, Krasice, Grižana, No-
vog Vinodolskog, pa i Kanfanara i Barbana. U Klani se čula
i poezija na žejanskom, ugroženom jeziku kojeg danas go-
vori tek nekoliko desetaka ljudi. Publiku su zabavljali i Nino
Bjelac, Dule i Bonaca, Neven Barac, a posebnim je emoci-
jama ispraćena pusna muzika u izvedbi mladog klanjskog
harmonikaško-bubnjarsko-trubačkog sastava kojeg čine Do-
minik, Luka, Borna i Jakov.

F. BRNELIĆ

Na temelju članka 21. Odluke o javnim priznanjima Općine Čavle
("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 7/04 i 12/11
i "Službene novine Općine Čavle" broj 07/22) i Odluke općinske
načelnice Općine Čavle od 30. siječnja 2026.g., objavljuje se

JAVNI POZIV**ZA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA ZA DODJELU JAVNIH
PRIZNANJA OPĆINE ČAVLE ZA 2026. GODINU**

Uvjeti i rok za podnošenje Prijedloga za dodjelu javnih prizna-
nja Općine Čavle za 2026. godinu i to za slijedeće vrste prizna-
nja: Počasni građanin Općine Čavle, Godišnja nagrada Općine
Čavle, Nagrada Općine Čavle za životno djelo i Nagrada Općine
Čavle za izuzetna postignuća, možete pronaći na web stranica-
ma Općine Čavle www.cavle.hr.
Rok za prijavu na javni poziv je 2. ožujka 2026.g. do 11.00 h.
KLASA: 061-01/26-01/01
URBROJ: 2170-17-01/04-26-01

IZLOŽBA Glagoljica iskazana glinom u Gradu Grobniku

Deset godina kolonije umjetničke keramike

Izložba koja se otvara 6. veljače predstavlja izbor radova nastalih kroz
deset godina djelovanja Kolonije u Ronjgima, a povezuje suvremenu
umjetničku keramiku s glagoljicom, simbolom hrvatske baštine

Sanja GAŠPERT

GRAD GROBNIK »Velikom
izložbom »Glagoljica iskazana
glinom«, koja će biti održana
od 6. veljače do 10. ožujka u
Galeriji suvremene umjet-
nosti Grobnik, Katedra Ča-
kavskog sabora Grobnišćine
i Javna ustanova »Ivan Ma-
tetić Ronjgov« obilježavaju
deset godina Međunarodne
kolonije umjetničke kerami-
ke u Ronjgima, najavljeni su
na konferenciji za novinare
održanoj u Gradu Grobniku.

Izložba predstavlja izbor
radova nastalih kroz deset
godina djelovanja Kolonije, a
povezuje suvremenu umjet-
ničku keramiku s glagolji-
com, jednim od najvažnijih
simbola hrvatske kulturne
baštine. Kustosica izložbe je
Jasna Rodin, autorica i po-
pratnog teksta u bogato opre-
mljenom katalogu. Izložba se
vremenski uklapa u obilježava-
nje Mjeseca hrvatskog je-
zika (21. veljače - 17. ožujka)
te Dana hrvatske glagoljice i
glagoljaštva (22. veljače), do-
datno naglašavajući živu vezu
između baštine i suvremenog
umjetničkog izraza.

Zbirni katalog

- Već više od trideset go-
dina Katedra Čakavskog sa-
bora Grobnišćine djeluje na
području kulture i umjetno-
sti s ciljem zaštite i očuvanja
grobničke čakavštine, očuva-
nja i promicanja materijalnog
i duhovnog nasljeđa Grobni-
šćine, a posebno valorizacije
i unapređenja zavičajne kultu-
re i iniciranja, organiziranja i
proučavanja kulturno-povje-
snog i gospodarskog razvoja
Grobnišćine te posebice su-
vremenog stvaralaštva. Jed-
no od najvećih postignuća
Katedre je i stvaranje Zbirke
suvremene likovne umjetno-
sti Grobnik koja danas broji
500 umjetničkih djela, koji-
ma je dom upravo u Kaštelu
Grobni. Zbirka je nastala kao
rezultat djelovanja Međuna-
rodne likovne kolonije Grob-
nik, koja ove godine obilježava



Poziv na izložbu - Boris Roce, Silvana Demark, Darko Čargonja i Ivo Bogović

Do sada su
u koloniji

sudjelovali umjetnici iz
osam zemalja, Slovenije,
Italije, Austrije, Srbije,
Argentine, Brazila, Litve
i Hrvatske

Boris Roce, voditelj Kolonije

trideset godina postojanja te
suradnje s likovnim umjetni-
cima koji već dugi niz godina
izlažu svoje radove u Kaštelu,
u Galeriji suvremene umjet-
nosti Grobnik, rekla je pred-
sjednica Katedre Čakavskog
sabora Grobnišćine Silvana
Demark.

Ravnatelj Javne ustanove
»Ivan Matetić Ronjgov« Dar-
ko Čargonja rekao je kako se
ova ustanova bavi prvenstve-
no glazbom, očuvanjem glaz-
benog izričaja Istre i Primorja,
ali i čakavštine.

- Kako smo kroz dječje ra-
dionice na manifestaciji Pro-
ljeće u Ronjgima održavali
školu glagoljice, 2015. godine

došli smo na ideju, u suradnji
s jednim od mentora Borisom
Rocem, kako bi bilo dobro
valorizirati tu glagoljicu kroz
neku umjetničku koloniju, pa
je već sljedeće, 2016. godine,
održana prva međunarod-
na kolonija, koja je postala
tradicionalna manifestacija.
Okuplja umjetnike iz raznih
dijelova Europe, do sada ih
je sudjelovalo njih pedese-
tak, imamo puno eksponata
i odlučili smo ove godine, na
jubilarnu, desetu godišnjicu,
napraviti jednu retrospek-
tivnu izložbu i to upravo u
grobničkom Kaštelu, zbog
ambijenta i dobre suradnje s
Katedrom. Tiskali smo i novi
zbirni katalog svih dosadaš-
njih sudionika kolonije koja
će, nadamo se, opstati i dalje,
rekao je Čargonja, dodajući
kako rad kolonije podržavaju
Primorsko-goranska županija
kao osnivač ustanove, Općina
Viškovo i Ministarstvo kulture.

Zadan motiv

Voditelj kolonije Boris Ro-
ce objasnio je kako koloni-
ja koncipirana na način da

umjetnici dođu s jedanput
pečenim radovima uz završni
rad tehnikom rakua na mjestu
održavanja kolonije.

- Ovdje se povezuje baština
jer je motiv svakom umjetniku
zadan, a to je glagoljica, dobi-
vaju predložak na osnovu ko-
jega na svoj umjetnički način
reagiraju na tu temu. Radovi
su različiti, figurativni i nefi-
gurativni, veći i manji, svaki
umjetnik napravi nekoliko
radova, a jedan rad ostaje u
zbirci kolonije. Ova je koloni-
ja važna jer čuva baštinu,
ali umjetnici, također, stječu
nova prijateljstva, razmjenjuju
iskustva i ostvaruju suradnju
koja se nastavlja i nakon odr-
žavanja kolonije. Do sada su u
koloniji sudjelovali umjetni-
ci iz osam zemalja, Slovenije,
Italije, Austrije, Srbije, Argen-
tine, Brazila, Litve i Hrvatske,
a pozivaju se i studenti koji
stječu iskustvo u radu ova-
kvih kolonija, rekao je Roce.

Otvorenje izložbe održat će
se 6. veljače u Galeriji suvre-
mene umjetnosti Grobnik u
Gradu Grobniku, s početkom
u 19 sati.

Monografija »Obrovački nogometni gen«, autora Miće Jurjevića, predstavljena u Muzeju grada Rijeke

Obrovac kolijevka nogometnih talenata



Robert Anić, Mićo Jurjević i Ivan Mitrović na predstavljanju knjige

RIJEKA »U Muzeju grada
Rijeke u Kockici održana je
svečana promocija jedinstve-
ne povijesno-sportske mono-
grafije »Obrovački nogometni
gen«, autora Miće Jurjevića. Uz
autora knjige, knjigu su pred-
stavili domaćin prezentacije
Velid Đekić iz Muzeja Gra-
da Rijeke, te autorovi kolege
Robert Anić i Ivan Mitrović.
Knjiga je objavljena u povodu
stote obljetnice organiziranog
igranja nogometa u Obrovu.
Ova fotomonografija na oko
150 stranica i uz 140 auten-
tičnih fotografija prvi put cje-
lovito donosi priču o razvoju

nogometa u podvelebitskom
kraju. Autor kronološki prati
put od prve utakmice odigrane
1926. godine, preko stvaranja
legendarnog SK Zrmanja, klu-
bova poput Jadrana i Rudara,
pa sve do današnjih selekcija
Papalina i Tića.

- Ovo je dokumentar-
no i emotivno bogata priča
o sportskom i društvenom
identitetu lokalne zajednice
koji je snažno oblikovan no-
gometom i malonogomet-
nim turnirima, istaknuo je
Mićo Jurjević.

Središnji dio knjige i raspra-
ve iskusnih stručnjaka bavi se

fenomenom obrovačkog kraja
koji je, unatoč surovij buri i
kamenu, svijetu podario tro-
jicu reprezentativnih velikana
među kojima se posebno ističe
Luka Modrić. Dobro je pozna-
to da su najboljem svjetskom
veznjaku nogometni korijeni
duboko vezani za obrovački
krš. Manje je poznato da su i
Lukin otac, stric te starije ge-
neracije obitelji također bili
nogometaši. Kada je Rijeka u
pitanju, to je kraj i riječke le-
gende Damira Desnice, krila
čije se napadačke bravure i
danas pamte.

Iz tog kraja potječe i Dado

Pršo, igrač koji je kasno počeo,
ali završio među najvećima,
potvrđujući autorovu tezu da
je »svatko tko se u Obrovu ro-
dio kao Pršo - igrao nogomet«.

Autor Mićo Jurjević isko-
ristio je priliku da ukaže na
potrebu za jasnijim brendi-
ranjem Obrovca kao kolijevke
nogometnih talenata.

- Očekujem da u budućno-
sti imamo muzej nogometa.
Talent je ovdje jači od nekad
nimalo lakih uvjeta života, a
nogometni gen neraskidivo
je vezan uz kamen, poručio
je Jurjević.

V. MRVOŠ

opatija-matulji-lovrano- mošćenička draga

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

TZG Opatije

JAVNI POZIV ZA POTPORE ZA TURISTIČKA DOGAĐANJA U 2026. GODINI



Turistička događanja
pozivaju u Opatiju

OPATIJA » Turistička zajednica grada Opatije objavila je javni poziv za dodjelu potpora iz programa »Potpore za turistička događanja u 2026. godini«. Sredstva potpore bit će odobrena za organizaciju i realizaciju kulturnih i zabavnih događanja, eno-gastronomskih događanja, sportskih događanja, povijesnih, tradicijskih/etno i ostalih događanja na području grada Opatije, a kandidirati se mogu pravne i fizičke osobe (trgovačka društva, obrti, udruge, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi i druge javne ustanove). Ukupna vrijednost potpora iznosi 40.000 eura. Cjeloviti tekst javnog poziva za dodjelu potpora iz programa »Potpore za turistička događanja u 2026. godine« zajedno s obrascima za prijavu objavljen je na web stranici <https://www.visitopatija.com/tz-opatija/javni-poziv-za-prijavu-dogadjanja-za-dodjelu-potpore-za-turisticka-dogadjanja-u-2026-godini-n517>. Krajnji rok za podnošenje prijave je 13. veljače ove godine, naveli su iz opatijske turističke zajednice. (A. K. I.)

P.A.L. Izložba videoradova u lovranskoj galeriji Laurus do 10. veljače

Predstavljanje bogatog i eksperimentalnog opusa

Izloženi videoradovi rezultat su dugogodišnjeg rada na projektima poput »Laurus online« i »Laurus bez zidova«, koji su financirani poticajima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u sklopu natječaja za digitalnu prilagodbu kulturnih programa

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

„Ovom izložbom P.A.L.

pokazuje važnost eksperimentalne i interdisciplinarne umjetnosti, kombinirajući ples, vizualne medije, glazbu i performanse naglašava kulturnu i edukativnu ulogu suvremene umjetnosti u lokalnoj zajednici

galerija Laurus

LOVRAN » U galeriji Laurus u Lovranu do 10. veljače traje izložba videoradova umjetničke organizacije P.A.L. (Plesni Art Laboratorij) kojom se predstavlja bogat i eksperimentalni opus nastao kroz više od dvadeset godina djelovanja ove organizacije. P.A.L., osnovan 2004. godine, orijentiran je na realizaciju interdisciplinarnih umjetničkih radova, performansa, instalacija, plesnih i vizualnih projekata te edukativnih sadržaja.

Dugogodišnji rad

Nositeljice organizacije, Senka Baruška i Melita Sorola Staničić, stvorile su platformu putem koje umjetnici mogu istraživati i eksperimentirati, razvijajući nove ideje i konceptualne uratke. Izloženi videoradovi rezultat su dugogodišnjeg rada na projektima poput »Laurus online« i »Laurus bez zidova«, koji su financirani poticajima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u sklopu natječaja za digitalnu prilagodbu kulturnih programa.



Motiv jeseni - s nove izložbe u Laurusu



S nove izložbe u galeriji Laurus u Lovranu

Izložba u Laurusu uključuje likovno-edukativne videouratke s umjetničkim savjetom Nadežde Elezović, Darije Žmak Kunić, Jasne Šikanje i Melite Sorole Staničić, a dio videoradova dokumentira umjetničke akcije »Proljeće 2021.« i »Jesen 2021.« iz ciklusa »Četiri godišnja doba 2001. – 2021.«, u kojima sudjeluju umjetnici Damir Božić Pišta, Branko Lenić, Melita Sorola Staničić, Damir Šegota, Deni Šesnić, Jasna Šikanja

i Predrag Todorović, uz goste Zorana Majstorovića, Slave Tolja, Žaka Valentu i Mirjanu Lenči Pernar. Videoradovi nastali su u prirodnom okolišu Lovranske Drage tijekom višednevnog boravka umjetnika. Instalacije i performansi reflektiraju energiju godišnjih doba, promjene u prirodi te interakciju između umjetnika i prostora, naglašavajući važnost procesa rada, međusobne povezanosti i eksperimentalnog

Kultura i edukacija

Poseban dio izložbe čine videoradovi performansa »Pisma – Zemlja, Voda, Zrak, Vatra« autorice Melite Sorole Staničić i »I

istraživanja. Sudjelovali su i glazbenici Zoran Majstorović i Deni Šesnić te plesni umjetnik Žak Valenta, dok su tekstove o radovima napisali Mirjana Lenči Pernar, a montažu i snimanje potpisuje Goran Pleić, poručili su iz galerije Laurus. Kesteni sanjaju« autora Dami- ra Šegote, izvedeni u suradnji s glazbenicima i plesnim izvođačima. Plesni i edukativni videouradci uključuju i projekte »Cesara«, »O Cesari«, »O Noveli« i »O Tancu«, a realizirani su uz umjetnički doprinos Senke Baruške, Fanni Hajnal Tutek, Zvonimira Kvesića, Marine Stanger, Matije Jakića, Mihalja Ivkovića i Damjana Sporčića. Izložba također dokumentira manifestaciju FUGIP – Festival umjetnosti, glazbe i plesa, koja se održava početkom srpnja na vanjskim lokacijama Lovrana od 2022. do 2025. godine, čiji su koncept i realizaciju vodili Senka Baruška, Fanni Hajnal Tutek i Goran Pleić.

– Ovom izložbom P.A.L. pokazuje važnost eksperimentalne i interdisciplinarne umjetnosti, kombinirajući ples, vizualne medije, glazbu i performanse naglašava kulturnu i edukativnu ulogu suvremene umjetnosti u lokalnoj zajednici – zaključili su iz galerije Laurus.



Još jedan motiv jeseni

Načelnica Općine Matulji, njezina zamjenica i predstavnice Crvenog križa u posjetu najstarijoj mještanki

Mafalda Perčić doživjela 99 uz »puno dela«

MIHOTIĆI » Mafalda Perčić iz Mihotića, rođena 1. srpnja 1926. godine, najstarija je mještanka općine Matulji. Sa svojih navršanih 99 godina ova još uvijek vitalna, razgovorljiva žena, vedra duha i uvijek spremna na šalu, priznaje da je tek pomalo muče vid i sluh. Cijeli je život bila domaćica, a njezina kći s ponosom ističe da je mama još do lani sama uspješno obavljala sve kućanske poslove – čistila, spremala i kuhala.

Kad je pitate koja je tajna dugovječnosti, ova rođena Humljanka, koja se 1951. godine

preselila u Mihotiće, bez razmišljanja odgovara: »Puno delat!«. Iza te kratke izjave krije se cijeli jedan život rada, odricanja i snage. Mafalda se prisjeća kako je rano ostala bez oca, a teret obitelji pao je upravo na nju, kao najstariju.

– Rano smo ostali bez oca. Ja sam bila najstareja, a va kuće je bilo čuda dela. Malo san spala, nekad samo po uru vremena. Spametin se da san znala mest škalinu vane jutrun rano pa su me ovi ki su prihajali z »noćnega života« pitali da ča gren spat ili san se već stala – govori 99-godišnja Matuljka.

Prisjećajući se svakodnevice, otkriva i kako se godinama hranila – jednostavno, domaće i skromno, baš kako je to onda i bilo.

– Za večeru se jil kompir i radić i čuda kapuli i česna. Zapolne okol četire je bila fritaja, a za obed kakova repa i fažol ili maneštra od frmenti, a jutrun kruh i kafe. Kad je maneštra bila preveć tepla, užali smo ju z vinun ohladit – govori Mafalda, majka troje djece.

I danas, priznaje uz osmijeh, najbolje joj »stori« rakijica ili dec črnega vina. Tako je i tijekom druženja, kroz smijeh,

dobacila kćeri: »Daj mene stavi va moj bičerin malo črnega«.

Najstariju mještanku Matulja posjetile su načelnica Općine Matulji Ingrid Debeuc, zamjenica načelnice Karin Brajković te predstavnice Crvenog križa i Socijalnog vijeća općine Matulji, Vesna Matetić i Mirjana Lulić. Tradicionalno je to druženje s najstarijim stanovnicima Matulja i prigoda da im se čestita, daruje cvijeće i torta, ali i – ono najvrednije – poslušati priču o životu koji je bio pun rada, ali i duha koji ni s 99 godina ne posustaje.

A. KUĆEL-ILIĆ



Svečanost u čast Mafalde Perčić iz Mihotića

Izvanastavne i izvanškolske aktivnosti

SENJSKA OSNOVNA ŠKOLA PROVODI B1 I B2 PROGRAM

SENJ ▶ Senjska Osnovna škola Silvija Strahimira Kranjčevića i ove godine, treće u nizu, nastavlja s provođenjem programa B1 odnosno izvanastavnih aktivnosti i programa B2 koji obuhvaća izvanškolske aktivnosti. Za tu namjenu, a temeljem Odluke o financiranju izvanastavnih i izvanškolskih aktivnosti B1 i B2 programa Eksperimentalnog programa cjelodnevne škole u školskoj godini 2025./2026. Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih škola je osigurala sredstva i to 56.000 eura za izvanastavne aktivnosti koji obuhvaćaju troškove nabave literature, didaktičkih sredstava i pomagala, potrošnog materijala i troškovi izvanučioničkih nastava te 126.120 eura za organizaciju izvanškolskih aktivnosti za vanjske pružatelje usluga.

Ove školske godine to su Nogometni klub Nehaj, Rukometni klub Senj, Ženski rukometni klub Senia, Šahovski klub Velebit Senj, Dobrovoljno vatrogasno društvo Senj, Gacko pučko otvoreno učilište Otočac, Pro Map Krasno, obrt Senjgulgica Senj, Udruga Abacus Zagreb i Linguae škola stranih jezika Rijeka. Sve aktivnosti odnosno treninzi, glazbeni tečaj, plesni tečaj, učenje talijanskog jezika i mentalne aritmetike, igraonice osnaživanja u potpunosti su besplatne za učenike jer je škola temeljem prijava vanjskih pružatelja usluga osigurala za NK Nehaj 44.000 eura, RK Senj 22.400, ŽRK Senia 18.000, ŠK Velebit 6.000, DVD Senj 9.000, Pučko otvoreno učilište Otočac 1.440, Pro Map Krasno 10.080, obrt Senjgulgica Senj 4.160, Udruga Abacus Zagreb 3.840 i Linguae škola stranih jezika Rijeka 7.200 eura. (D. Pr.)



Potpisnici ugovora s ravnateljicom škole Rosandom Bilović

Projekt »Znanstveno popodne« ide dalje

POUČNO PREDAVANJE »KAKO IZBJEĆI FRKU S OCJENAMA«

CRIKVENICA ▶ Srednja škola Dr. Antuna Barca iz Crikvenice poziva sve zainteresirane građane na novo predavanje u sklopu projekta Znanstveno popodne, koje će se održati u utorak 3. veljače, s početkom u 18 sati, u Maloj dvorani Srednje škole Dr. Antuna Barca. Gost predavač bit će izv. prof. dr. sc. Ivan Dražić, predstojnik Zavoda za matematiku, fiziku i strane jezike na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i nekadašnji učenik crikveničke srednje škole. Predavanje pod naslovom »Kako izbjeći frku s ocjenama? Analitika učenja skuži problem puno prije nego frka krene«, bavi se pitanjem kako pravovremeno prepoznati poteškoće u učenju prije nego što se pojave loše ocjene, ispitni neuspjesi ili stresne situacije u školi. Polazi se od ideje da učenje ostavlja mjerljive tragove puno ranije, a matematički i statistički alati omogućuju njihovo prepoznavanje i tumačenje. Analitika učenja i rudarenje obrazovnih podataka pomažu u ranoj identifikaciji obrazaca koji upućuju na pad motivacije i nastanak praznina u znanju. Poseban naglasak stavlja se na različite stilove učenja i tipove motivacije te na mogućnosti prilagođenog pristupa učenicima, kako bi se problemi spriječili prije nego eskaliraju. Predavanje se smješta u kontekst suvremenih obrazovnih paradigmi Education 4.0 i 5.0, koje naglašavaju preventivni, personalizirani i humaniji pristup učenju. Ulaz na predavanje je slobodan te je ono otvoreno za sve građane. (R. Š.)

Županijska lučka uprava Novi Vinodolski daje sljedeću

OBAVIJEST

O RASPISIVANJU JAVNOG NATJEČAJA ZA DODJELU DOZVOLA NA LUČKOM PODRUČJU ŽUPANIJSKE LUČKE UPRAVE NOVI VINODOLSKI

Temeljem članka 71. Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama (Narodne novine broj 83/23), članka 18. Statuta Županijske lučke uprave Novi Vinodolski (u nastavku Lučka uprava) i Odluke Upravnog vijeća za dodjelu dozvola na lučkom području Županijske lučke uprave Novi Vinodolski od 30.01.2026. te članka 2. Plana upravljanja lučkim područjem za 2026-2028.g., v.d. ravnatelja Velimir Antić raspisuje javni natječaj za dodjelu dozvola na lučkom području Županijske lučke uprave Novi Vinodolski.

Tekst cjelokupnog Natječaja, kartografski prikaz i obrasci nalaze se na službenim stranicama Županijske lučke uprave Novi Vinodolski – www.zlu-novi-vinodolski.hr i oglasnoj ploči Županijske lučke uprave Novi Vinodolski.

v.d. ravnatelja Županijske lučke uprave
Novi Vinodolski
Velimir Antić



Na sajmu se ove godine okupilo više od 1.650 izlagača te otprilike 268.000 posjetitelja

STUTTGART Predstavljanje na poznatom turističkom sajmu

Veliko zanimanje za crikveničku rivijeru

Štand je posjetio velik broj posjetitelja, što je rezultiralo ostvarivanjem brojnih kontakata s potencijalnim gostima te su već pristigli i upiti za sezonu od samih posjetitelja sajma

Robert ŠIMONOVIĆ

CRIKVENICA ▶ Rivijera Crikvenica zakupila je suizlagačko mjesto na velikom štandu Hrvatske turističke zajednice i predstavila se na sajmu CMT (Caravan, Motor, Tourismus) u Stuttgartu s ciljem učvršćivanja pozicije kao jedne od omiljenih destinacija njemačkih turista, javljaju iz TZG-a Crikvenice. Između gotovo 20 suizlagača, na zajedničkom štandu nalazile su se crikvenička hotelska kuća Jadran Crikvenica i Turistička zajednica grada Crikvenice.

CMT se smatra najvećim svjetskim sajmom za turizam i slobodno vrijeme za široku publiku te je od velike važnosti i za hrvatski turizam. Na njemu se i ove godine okupilo više od 1.650 izlagača te otprilike 268.000 posjetitelja, što je novi rekord posjećenosti. Posebnost sajma je da, osim općeg turističkog dijela i raznolike kampiranje ponude s više od 1.200 izloženih vozila, nudi tematske dane, koji uključuju biciklističke i pješačke ture, golf i wellness odmor te krstarenja pa samim time privlači posjetitelje iz šireg područja južnih njemačkih pokrajina i okolnih zemalja (Francuska, Švicarska, Austrija). Zadovoljstvo sudjelovanjem na sajmu iskazala je direktorica TZG-a Crikvenice Marijana Biondić.

Dojmovi i uspomene

– »Prije 30, 40 pa čak i 50 godina!« Ovo su odgovori posjetitelja na našem štandu, koji su se s ponosom javili kako bi se



Predstavnici Crikvenice na štandu u Stuttgartu

„**„** Pozitivno gledamo na ovogodišnje turističke rezultate te nastavljamo s promocijom destinacije na svim raspoloživim kanalima, a u pripremi je i veliki broj manifestacija

Marijana Biondić, direktorica TZG-a Crikvenice

pohvalili kada su prvi put posjetili Rivijeru Crikvenica. Čuli smo brojne pozitivne dojmove i uspomene, no većina gostiju se redovito vraća i uglavnom borave u hotelskom smještaju, ali su vjerni i kampovima te obiteljskom smještaju. Sve vjerne goste, ali i gastroljupce

TZG Crikvenice je nagradio »Kuharicom našeh non«, koja je svima izazvala osmijeh i nostalgiju za našim okusima i mirisima! Vjernim gostima trebaju informacije o novitetima u destinaciji i novim oblicima ponude. Mnogi su posjetili i druge destinacije i kontinente, ali će se ipak rado vratiti na Rivijeru Crikvenica. Prednost nam je sigurnost, a i položaj prema Srednjoj Europi jer je lako dostupna vozilom. Naši informatori su se posebno posvetili velikom broju posjetitelja štanda koji nikad nisu bili u Hrvatskoj pa ih je trebalo usmjeriti i ponuditi im opcije za nezaboravan godišnji odmor. Tražile su se informacije o svim vrstama smještaja, a puno je upita bilo za kampiranje ponudu. Također ima velikog interesa za outdoor ponudu, pet friendly sadržaje

i obiteljsku ponudu pa je svima Rivijera Crikvenica destinacija baš po mjeri jer je jedna od rijetkih koja ima pješčane plaže, a mogu uživati i u blagodatima rivijere zdravlja! Među posjetiteljima je jako pozitivno odjeknulo da je Kvarner europska regija gastronomije, što je veliki adut u odnosu na druge regije u okruženju. Podijeljene su velike količine promotivnih materijala, osobito opće informacije, ali i biciklističke i pješačke karte. Pozitivno gledamo na ovogodišnje turističke rezultate te nastavljamo s promocijom destinacije na svim raspoloživim kanalima, a u pripremi je i veliki broj manifestacija - poručuje Marijana Biondić.

Brojni kontakti

Pozitivne reakcije po održanom sajmu pristižu i iz hotelske kuće Jadran.

– Ovogodišnji sajam protekao je iznimno uspješno. Štand je posjetio velik broj posjetitelja, što je rezultiralo ostvarivanjem brojnih kontakata s potencijalnim gostima te su već pristigli i upiti za sezonu od samih posjetitelja sajma. Puno je interesa bilo za kampiranje, no interes za smještaj u hotelima isto tako nije izostao. U tu svrhu podijeljena je velika količina promotivnih materijala destinacije kao i veliki broj prospekata Jadran Hotels & Camps, a gosti su se već javili sa željom da rezerviraju smještaj - izjavila je Renata Stanec, direktorica prodaje i marketinga u crikveničkom Jadranu.

Kuglanje**IZVRSTAN
REZULTAT
DOMINIKA
JAKOVCA**

DELNICE ▶ Odličan je rezultat u seniorskoj konkurenciji na pojedinačnom prvenstvu Kuglačke regije zapad odigranom u Otočcu ostvario Dominik Jakovac, član delničkog Goranina. Osvajanjem trećeg mjesta u konkurenciji 32 najbolja hrvatska kuglača »zapada« Jakovac je osigurao nastup na pojedinačnom prvenstvu Hrvatske za seniore koje će biti održano u Splitu.

Prvak regije zapad je Kristijan Jelovac (KK Crikvenica) s 1.189 srušenih čunjeva, koliko ima i drugoplasirani Borna Crnković (MKK Mlaka), ali s manje srušenih čunjeva i čišćenje, dok je Jakovac s ukupno u dva nastupa srušena 1.184 čunja osvojio treće mjesto i brončanu medalju. Pored njih, na pojedinačno prvenstvo Hrvatske plasman su izborili i četvrtoplasirani Tomislav Kovač (KK Istra) te petoplasirani Andrej Duji (KK Karlobag). (M. K.)



Borna Crnković, Kristijan Jelovac i Dominik Jakovac

Izvedbeni projekt**REKONSTRUKCIJA
DOMA
DVD-a DELNICE**

DELNICE ▶ Raspisivanjem natječaja za izradu izvedbenog projekta u Delnicama su krenule aktivnosti vezane uz rekonstrukciju Vatrogasnog doma DVD-a Delnice. Taj prvi korak vrijedan je 24.750 eura, a nakon izvedbenog projekta ide se na dobivanje lokacijske dozvole, govori gradonačelnik Igor Pleše.

- Za realizaciju ovog projekta dobili smo od Ministarstva regionalnog razvoja 322.000 eura. Znamo da to neće biti dostatno pa ćemo novce tražiti i iz drugih izvora, a naravno da smo spremni dio sredstava izdvojiti i iz našeg proračuna. Početku radova nadamo se najkasnije ovog ljeta. Rekonstrukcija Vatrogasnog doma DVD-a Delnice uključuju termoizolaciju zgrade, ugradnju tzv. dizalica topline, postavljanje sunčanih fotonaponskih elektrana na krov te uređenje spavaonica za djecu u potkrovlju, rekao je gradonačelnik Igor Pleše. (M. K.)

Gašparci su od Delnica udaljeni dvadesetak kilometara, a HZZO to ne priznaje



NIJE FER Nove zakonske odluke HZZO-a Goranima stvorile problem

Neprecizna aplikacija poništava putne troškove Goranima koji se liječe u Rijeci ili Ogulinu

Razlog tome je što HZZO koristi aplikaciju HAK-a koja automatski izračunava najkraću moguću rutu. Pri tom ne vodi brigu o autobusnim vezama, vlakovima, ali niti o mjestu u kojem živite

**Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ**

MRKOPALJ ▶ Novi se svegoranski problem javlja nakon nekih novih zakonskih odluka koje će, kako god okreneš, lupiti po džepu Gorane. I to one kojima je najteže, umirovljenike i bolesne. Naime, novim zakonskim odredbama vezanim uz rad HZZO-a drastično je smanjen broj onih koji mogu ostvariti pravo na povrat putnog troška prilikom odlaska na liječenje u Rijeku ili Ogulin. Pažnju na ovu novu neugodnost skrenuo nam je načelnik Mrkoplja Josip Brozović koji se pitanjem vezanim uz rješavanje tog problema obratio i nadležnima u Primorsko-goranskoj županiji, ponajprije županu

i dožupanu. Pojašnjavajući nam svoje viđenje stanja Brozović kaže kako po novim pravilima HZZO-a nitko nema pravo na participaciju putnog troška, osim onkoloških i dijaliziranih bolesnika te djece do 18 godina.

Uvredljivo i diskriminirajuće

- U slučaju Gorskog kotara to znači da osim navedenih skupina nitko ne ostvaruje to pravo. Ako udaljenost od vaše općine ili grada nije veća od 50 km do najbliže zdravstvene ustanove, dobit ćete negativno rješenje. Razlog tome je što HZZO koristi aplikaciju HAK-a koja automatski izračunava najkraću moguću rutu. Pri tom ne vodi brigu o autobusnim vezama, vlakovima, ali niti o mjestu u kojem

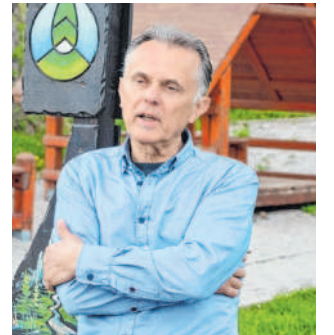
živite. Znači ako, primjerice, živite u Brod na Kupi, aplikacija vam obračunava od grada Delnica! Nema veze što je do Broda još 15-ak kilometara. Ili još više - do Kuželja ili s druge strane - brodmoravičkih sela, ili Begovog Razdolja, ili... Totalno glupo, uvredljivo, diskriminirajuće..., govori načelnik Brozović, ističući da su opet nekim općim odlukama najviše zakiniti oni koji žive u ruralnim sredinama i koji bi baš najviše trebali pomoć.

- Nažalost, naša većinski starija populacija (uključujući braniteljsku) ne živi, primjerice, na području grada Rijeke i ne može se besplatno voziti u grijanim autobusima od Mošćeničke Drage pa do Zlobina. Opet smo, dakle, zbog mjesta na kojem živimo stavljeni u nejednak položaj.

Smatram da moramo reagirati. Konkretno, predlažem da kao koordinacija goranskih čelnika zajedno s predstavnicima PGŽ-a održimo tematsku sjednicu na navedenu temu na koju bi bili pozvani predstavnici HZZO-a i resornog ministarstva. Cilj bi bio izmjenjena zakonske regulative na način da se smanji navedena kilometraža i uvede točno mjesto prebivališta, a ne sjedište jedinice lokalne samouprave, rekao je Josip Brozović, načelnik Općine Mrkopalj.

Sluha nema

Da su brojni korisnici liječničkih usluga, posebno umirovljenici, u teškom položaju potvrdila nam je i Ljubica Vujnović, predsjednica Udruge umirovljenika Delnice koja obuhvaća umirovljenike s



**“Predlažem
da kao
koordinacija goranskih
čelnika zajedno s
predstavnicima PGŽ-a
održimo tematsku
sjednicu na koju bi bili
pozvani predstavnici
HZZO-a i resornog
ministarstva**

Josip Brozović,
načelnik Mrkoplja

područja sedam goranskih lokalnih samouprava.

- Promjenu tih odredbi mi smo već tražili na raznim mjestima i kod raznih institucija. Nažalost, sluha nema i brojni Gorani koji dolaze iz više od 50 km od Rijeke ili Ogulina udaljenih naselja nemaju pravo na putne troškove jer su smješteni pod Delnice. Možda bi se ponegdje, primjerice u Delnicama, taj problem dao riješiti prijevozom uz pomoć prošle godine doniranih kombi vozila. No, to nije uvijek jednostavno organizirati pa bi svakako bilo dobro da se predstavnici lokalne samouprave i županije obrate nadležnima u HZZO-u i pokušaju pojasniti stanje te potaknuti promjene sadašnjeg nepoštenog odnosa prema dijelu bolesnih i starijih ljudi koji žive na goranskom području, rekla je Ljubica Vujnović.



Ako živite na području Brod Moravica, vjerojatno nećete imati pravo na putne troškove vezane uz zdravstvo

Mesopusna događanja u Loparu

BOGAT I RAZNOLIK PROGRAM OD DANAS DO 17. VELJAČE

LOPAR ► U nadolazećim danima mještane Lopara i posjetitelje očekuje bogat i raznolik program mesopusnih događanja, s posebnim naglaskom na djecu, tradiciju i veselu karnevalsku atmosferu. Mesopusna zbivanja počinju danas, kada mali loparski maškari odlaze na Dječju karnevalsku povorku u Rijeku. Program se nastavlja 5. veljače dječjom maškaranom radionicom u Multimedijalnoj dvorani, dok će 7. veljače loparski maškari gostovati na Đakovačkim bušarima. U petak 13. veljače u jutarnjim satima održat će se dječja karnevalska povorka po mjestu (PŠ Lopar i PV Maškarić),

a poslijepodne i dječja maškarana zabava u Sportskoj dvorani Lopar.

Nedjelja 15. veljače rezervirana je za male loparske maškare koje će proći mjestom, uz doček na Dvoranskom trgu, dok isti dan veliki loparski maškari odlaze na Međunarodnu karnevalsku povorku u Rijeku. U ponedjeljak 16. veljače održat će se tradicionalno dizanje bandere (Mel i Mućel), a sam vrhunac slijedi 17. veljače, kada veliki loparski maškari obilaze mjesto, a navečer se na Dvoranskom trgu priređuje njihov doček uz zabavu i živu glazbu. (L. B.)



Maškare u Loparu

Županijska specijalna bolnica Insula

NIZ REHABILITACIJSKIH AKTIVNOSTI U SIJEČNJU

RAB ► Siječanj se u medijskom prostoru često opisuje ili kao najdepresivniji mjesec u godini ili kao vrijeme novih početaka. Doživljaj tog razdoblja uvelike je individualan, a u Županijskoj specijalnoj bolnici Insula u novu se godinu ušlo optimistično i aktivno, uz uvođenje nekih novih aktivnosti usmjerenih integrativnoj rehabilitaciji pacijenata, koje se provode uz redovite terapijske programe. Uvođenje novih sadržaja ima važnu ulogu u procesu liječenja i rehabilitacije jer potiče veći angažman pacijenata, jača njihovu motivaciju te doprinosi razvoju novih interesa i vještina koje mogu imati pozitivan učinak i nakon završetka bolničkog liječenja. Pored ustaljenih plesnih i drugih sportsko-rekreativnih, edukativnih i ostalih sadržaja, tijekom siječnja na tjednoj su se bazi održavale LEGO radionice i DJ radionice. Dodatno, na jednom od odjela organizirano je veliko kvizaško natjecanje u kojem je, nakon pet krugova, pobjedu odnijela ekipa »No Name«. (L. B.)



Radionice u ŽSB-u Insula

Županijska lučka uprava Rab

OBAVIJEST

O RASPISIVANJU JAVNOG NATJEČAJA ZA DODJELU DOZVOLA NA LUČKOM PODRUČJU ŽUPANIJSKE LUČKE UPRAVE RAB

Temeljem članka 71. Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama (Narodne novine broj 83/23), članka 18. Statuta Županijske lučke uprave Rab (u nastavku Lučka uprava) i članka 2. Plana upravljanja lučkim područjem Županijske lučke uprave Rab za razdoblje od 2026. do 2030. godine, Ravnatelj raspisuje javni natječaj za dodjelu dozvola na lučkom području Županijske lučke uprave Rab.

Tekst cjelokupnog natječaja, kartografski prikaz i obrasci nalaze se na službenim stranicama Županijske lučke uprave Rab – www.lukarab.hr i oglasnoj ploči Županijske lučke uprave Rab.

Ravnatelj Županijske lučke uprave Rab



Konferencija o Vitezićevom domu u Vrbniku

TO Rekonstrukcija i prenamjena zgrade Hrvatskog doma

U 2027. godini vrata otvara Vitezićev dom

Predstavljen projekt »Društveno-kulturni i turističko-informativni centar Vitezićev dom«, vrijedan više od 3,6 milijuna eura, kojim se pokreće revitalizacija kulturne baštine općine Vrbnik i otoka Krka

Relja PAŠKVAN

VRIJEDAN PROJEKT

Projekt se provodi u partnerstvu s općinama Dobrinj i Lopar, Turističkom zajednicom općine Vrbnik te tvrtkom Verbena. Ukupna vrijednost projekta iznosi 3.608.265,84 eura, pri čemu se 2.488.191,81 euro sufinancira sredstvima Europske unije

koje smo dobili je 3.050.000 eura, ali za očekivati je da će i sami troškovi rasti te da će na kraju to izći oko 4.000.000 jer cijene rastu, a uvijek bude i dodatnih radova. Ideja je da centar bude samoodrživ od prihoda od ulaznica, suvenira i rada ugostiteljskog objekta, jer će objekt imati vlastitu kuhinju i restoran. Općina Vrbnik je obvezna sufinancirati rad centra prvih 5 godina, ukoliko to bude potrebno. Završetak građevinskih radova očekuje se već u kolovozu ove godine, a cjelokupni projekt trebao bi biti dovršen u roku od godine dana, rekao je na otvaranju konferencije načelnik Zahija. Radovi na kompleksu bivšeg hotela »Vrbičice nad morem«, objektu na samom ulazu u povijesnu jezgru grada su već u tijeku. Arhitektonsko rješenje potpisuje tvrtka

Marconico, odnosno arhitektica Barbara Turčić Gajzler, dok je izvođač radova GP Krk.

Kada bude završen, u kompleksu će biti uređene i multimedijским sadržajima opremljene cjeline unutar kojih će se na suvremen i kvalitetan način prezentirati povijest Vrbnika i bogatstvo njegove baštine. Svoje mjesto naći će tako sadržaji povezani s glagoljicom i glagoljastvom, s predstavljanjem života i postignuća vrbničkog velikana Dinka Vitezića, kao i vrijednostima i elementima njegove knjižnice. Svoju će cjelinu dobiti i Frankopani, ali i Vrbnički statut, Mavrov Brevijar te pisac i iluminator Blaž Baronić, a time i tematika povijesti tiskarstva na otoku. Predstavljene će biti lokalne folklorne i tradicijske baštine kroz tematiku Vrbničkog tanca, bratovštine Kapari, ali i

značaja uloge vrbenskih žena i njihove uloge u obrazovnoj svakodnevnici.

O Dinku Viteziću

- Vodič kroz postav bit će upravo Dinko Vitezić i to u korespondenciji s biskupom Josipom Jurjem Strossmayerom. Multimedijiska dvorana radit će cijele godine i biti mjesto susreta, druženja i učenja. U suterenu će biti multimedijiski prikaz vinarke i vinogradske tradicije Vrbnika, najavila je Tamara Nikolić Đerić.

U sklopu projekta planirane su i dvije radionice u partnerskim općinama Dobrinj i Lopar, kao i dodatna turistička manifestacija u Dobrinju. O Dinku Viteziću govorio je najcjenjeniji povjesničar otoka Krka Anton Bozanić.

- Dinko Vitezić hrvatski je narodni preporoditelj, odvjetnik i političar. Brat je krčkog biskupa dr. Ivana Vitezića. Doktorirao je pravo u Padovi, a u vrijeme službovanja u Zadru uključio se u krug dalmatinskih preporoditelja te sudjeluje u osnivanju Matice dalmatinske, pokretanju Narodnog lista i otvaranju zadrarske čitaonice. Jedan je od utemeljitelja Staroslavenske akademije u Krku i Hrvatske čitaonice u Vrbniku. Dugo je godina predstavljao istarske Hrvate u Bečkom parlamentu. Ustanovio je knjižnicu obitelji Vitezić zakladnim listom od 17. prosinca 1898. godine, kao izvršitelj oporuke svog brata Ivana Vitezića. Na ulazu u grad Vrbnik je tako 4. kolovoza 1901. godine sagrađen Hrvatski dom, koji se zvao i Vitezićev dom, rekao je Bozanić.

Nakon što se dovrše radovi njegove rekonstrukcije i revitalizacije Vitezićev dom nastavit će služiti upravo onome čemu ga je utemeljitelj bio namijenio: predstavljanju intelektualnih i kulturnih dometa generacija Vrbenčana.



Budući izgled Vitezićevog doma u Vrbniku



Izdvojeno

RIJEKA

»Spoj na slijepo« Mire Čabraja

Danas u 20 sati u HKD-u na Sušaku na programu je komedija »Spoj na slijepo« Mire Čabraja. Glumac i TV voditelj Miro Čabraja osvaja scenu autorskim projektom koji pomiče granice kazališta, humora i stvarnosti. »Spoj na slijepo«, prvi je kazališno-interaktivni show u Hrvatskoj, jedinstveno iskustvo u kojem publika ne samo da gleda predsta-

vu, nego i odlučuje o njezinu tijeku, bira likove i kreira završetak. U ovoj predstavi vi ste redatelj, sudac i potencijalni sudionik ljubavnog kaosa. Glumac se pred publikom pretvara u deset potpuno različitih likova, od bankarke i bauštelca do influencera... Svaki od njih, na svoj čudan, smiješan i dirljiv način, traži ljubav. Publika ih bodri, kritizira...



Promo

ČAVLE

Čavjanski maškarani tanci u Domu kulture

Nastavlja se maškara na Čavli. Danas će se održati drugi po redu Čavjanski maškarani tanci. Večer puna plesa, veselja i kreativnih maski očekuje sve posjetitelje, a Mularija bend zagrijeti će maškaranu atmosferu u Domu kulture Čavle od prve do zadnje pjesme. Maškarani tanci, maškarani plesovi, tradicija su s dugom poviješću na području Rijeke i okolice. Prvotno održavani po gostionicama, a od kraja 19. stoljeća, poput onih u Kostreni 1896. godine, u dvoranama čitaonica i Domovima kulture, s vremenom su postali središnji događaj poklada, okupljajući maškarane skupine koje njeguju ljubav prema maškarama.



Promo

KASTAV

Zeleni Kastav

Danas će se održati druženje ljubitelja zdrave hrane, 251. Zeleni Kastav koji će se održati u redovnom terminu - zadnje subote u mjesecu od 9 do 13 sati na Šporovoj jami u Kastvu. U slučaju kiše sajam će se održati u natkrivenom parkirnom prostoru ŠSD-a »Matija Katalinić« u Kastvu.



Promo

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »BRAJDA«, Krešimirova 24 (213-732). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

Dječja karnevalska povorka



Davor KOVAČEVIĆ

Danas prava poslastica, Dječja karnevalska povorka, počinje u 12 sati, a ove godine u njoj će sudjelovati ukupno 71 grupa s preko 6.500 mališana. Duž trase bit će postavljene četiri pozornice: na Trgu Republike Hrvatske, Korzu, u Scarpinoj ulici i na Jelačićevu trgu. Najbrojnija karnevalska grupa bit će Srdočki školari, koji će se predstaviti s 505 sudionika pod maskom »Hoću RI, hoću JE, hoću KA: MI SMO RIJEKA!«. Povorka će se kretati trasom Ulica Riva – Trg 111. brigade Hrvatske vojske – Adamićeva ulica – Trg Republike Hrvatske – Korzo – Scarpina ulica – Jelačićev trg – Ribarska ulica – Ulica Hinka Bačića – Grobnička riva (do Exportdrva), a duž trase bit će postavljeno pet pozornica – na Trgu Republike Hrvatske, Korzu, u Scarpinoj ulici, na Jelačićevom trgu i u Exportdrvu.

Opera »Ivana Orleanska«

Opera riječkog HNK Ivana pl. Zajca će, u koprodukciji s Teatrom Regio iz Parme, večeras u 19 sati izvesti operu »Ivana Orleanska« (Giovanna d'Arco) Giuseppea Verdija, njeno prvo riječko uprizorenje, pod vodstvom maestra Karla Hubaka. »Ivana Orleanska« po prima suvremeni scenski izraz u redateljskoj interpretaciji Emme Dante, jedne od najznačajnijih i najautentičnijih talijanskih kazališnih redateljica, dobitnica Zlatnog lava Venecijanskog bijenala za životno djelo. Naslovnu će ulogu, Ivanu Orleansku, interpretirati riječka nacionalna prvakinja opere Anamari-

ja Knego. Kralja Karla VII. tumačit će tenor Bože Jurić Pešić, a Ivaninog oca, Pastira Jakova, riječki prvak, bariton Robert Kolar. Delil će biti Sergej Kiselev, dok će u ulozi engleskog zapovjednika Talbota nastupiti Luka Ortar.

Koncert Electric Purge

U klubu Palach večeras s početkom u 21 sat nastupa varaždinski duo Electric Purge, koji predstavlja svoj album prviženac »It's happening!!!«. Kao support nastupa riječki bend LEI. Uz večernji program, od ponedjeljka do petka otvoren je i dnevni boravak Kluba za mlade Palach, kao prostor boravka, druženja i svakodnevnih aktivnosti za mlade, a svakodnevno se održavaju i radionice Ri Rock Akademije.



Promo

Komedija »Porn star«

Večeras u 20 sati u Kulturnom centru Kalvarija na programu je »Porn star«, prva pornokomedija u Hrvatskoj, hit-komedija Ri Teatra.

Izložba Branka Gulina u »Kloviću«

U galeriji »Juraj Klović« do 3. veljače postavljena je samostalna izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«. Radno vrijeme galerije radnim je danom od 10 do 13 te od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati, a nedjeljom je zatvorena.

Izložba »Tragovi slike« u Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch

art umjetnosti i teorije rezolucije Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.

»Koreografije nasilja« u MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložbi Jelene Jureša u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.

Izložba fotografija »Kvadrat je u krugu«

U Muzeju grada Rijeke, u Kockici, može se razgledati izložba fotografija »Kvadrat je u krugu« Fanite Barčot-Nikolac i Ivica Nikolca. Autorski par njezine predstavlja recentnu seriju fotografija u sklopu zajedničkog projekta. Kako sami kažu u najavi događaja, »koncept izložbe zasniva se na ispitivanju forme i oblika u kompoziciji s naglaskom na motiv tijela kao središnjeg interesa.« Siže izlagačkog istupa može se svesti na introspektivno poniranje protagonista u vlastitu intimu uz istodobno pomicanje granica i eksperimentiranje unutar medija do inovativnih razina.

NOVI VINODOLSKI

Maškarana zabava

Maškarana zabava u Domu kulture počinje u 20 sati uz glazbeni sastav Insula.

SELCE

Maškarani tanac

U 21 sat počinje Maškarani tanac u šatoru. Svira grupa Trend.

GORSKI KOTAR

Poziv za statiranje

Za kratkometražni igrani film »Divlja svinja«, redateljice Sare Grgurić, traže se statisti i statistice sa zadatkom s područja Crnog Luga i Gorskog kotara. Traži se djecu, žene i muškarce različitih dobi koji su spremni sudjelovati u snimanju filma inspiriranog tradicijom zvončara i lokalnim običajima. Snimanje će se odvijati u Crnom Lugu u periodu od 4. do 8. ožujka. Sudjelovanje je honorirano. Ako ste zainteresirani ili poznajete nekoga tko bi mogao biti, možete se javiti na e-mail: wewillcastyou@gmail.com Podaci za prijavu: ime i prezime, datum i godina rođenja, mjesto stanovanja, fotografija lica i figure. Rok za prijavu 17. veljače 2026. u ponoć.

CRIKVENICA

Mađioničarski show

Danas najmlađi imaju priliku uživati u mađioničarskom showu s Jozom Bozom s početkom u 15 sati, a potom i u glumačkom izazovu, koji počinje u 15.30. Cilj je osmisliti malu glumačku točku, izvesti je i osvojiti vrijedne novčane nagrade. Prijava se vrši na prijava@tzg-crikvenice.hr.

Jole i grupe Allegro

Večeras će se održati nastup uvijek raspoloženog Jole i grupe Allegro. Miljenik crikveničke publike atmosferu će dovesti do usijanja.

ČAVLE

Alba Miočev izlaže u Kaštelu Grobnik

U Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Kaštelu Grobnik može se razgledati izložba Albe Miočev »Sve je trag«. Alba Miočev, višestruko nagrađivana umjetnica i dobitnica Grand Prixa Erste Fragenata 20 (2024.), u Grobniku se predstavlja izborom recentnih radova koji su privukli pozornost stručne javnosti, ali i šire publike. Ovom prilikom prvi će put biti izložen i jedan od njezinih radova monumentalnih dimenzija – šestmetarska tkanina koju Miočev iscrtava kao živu kartu unutarnjeg pejzaža. Ulaz je slobodan.

ZVONEČE

Mića zvončarska smotra

Danas će se održati Mića zvončarska smotra u Zvonečoj s početkom u 10.30 sati.

DUBAŠNICA

U znaku maškara

Danas će se održati glavni program i zabave pod maskama. Za vrhunsku zabavu i pravi početak maškaranog ludila pobrinut će se Mauro Staraj & La Banda te Grupa Point s početkom u 21 sat.

Kina

RIJEKA CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi • Gl. uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Zugić, Roko Sikavica, Nika Grbelja i Marko Grabež 2D 13.30, 15.30, 17.30, 19.00, 19.30, 21.30 EXTREME 2D 11.45, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, uloge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump 2D 16.25, 19.00, 21.45; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, uloge: Chris Pratt, Rebecca Ferguson

2D 14.00, 17.00, 19.45, 21.05; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Redatelj: Nia DaCosta, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird 2D 18.30, 21.05, 21.55; »BODLJIKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer 2D 11.30, 13.45, 15.30, 17.15 »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon 2D 20.45 »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie 2D 19.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'Zion 2D 21.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«,

animirani. Redatelj: Steve Hudson, uloge: 2D 11.00, 13.00, 15.00; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon 2D 11.15, 13.15, 15.15, 17.15; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar 2D 19.15; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Cliff Curtis, Oona Chaplin, Jack Champion, Britain Dalton, Trinity Bliss, Bailey Bass 2D 16.00 HFR 11.30, 15.15 »Božićna čarolija sjevera«, animirani. Redatelj: Bente Lohne 2D 11.30; »ZOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard 2D 11.00,

11.45, 14.15.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

Dječja kuća
»TOMI TOM I IZGUBLJENI PLIŠANI MEDO«, animirani. Režija: Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk, 11.00; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOKKANIM«, animirani. Režija: Derek Drymon, 16.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Režija: Steve Hudson, Njemačka, 18.00; Art kino
»LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 15.00; »TAJNI AGENT«, igrani. Režija: Kleber Mendonça Filho, 17.30; »HAMNET«, igrani. Režija: Chloé Zhao, 20.30.

»**IVANA ORLEANSKA**« Uz premijeru opere u HNK-u Ivana pl. Zajca, u režiji Emme Dante

Lijepa i pitka operna predstava s tipičnim verdijanskim potpisom

Igor VLAJNIĆ

RIJEKA ► Giuseppe Verdi skladatelj je kojeg poznajemo po mnogobrojnim opernim djelima koja su međusobno istovremeno slična i različita, ali uvijek neka-ko prepoznatljiva po melodijama ili karakteru. Čak i slabiji poznavatelji operne literature barem su čuli za uspješnice poput »Nabucca« ili »Rigoletta« čije najpoznatije ulomke učimo i rado slušamo od školskih dana do zrele životne dobi. Nabrajajući Verdijeve opere i određujući koja će od njih biti najbolja i najpoznatija, možemo zaglibiti u vječnim prijemorima. No, kada su jednom prilikom upitali Verdija koju operu bi proglasio najboljom, odgovor je bio prilično čudan: »Ivanu Orleansku«!

Djelo je to koje u pravilu iščezne s popisa Verdijevih djela ponajviše zbog malog broja izvedbi kojima se može svjedočiti u povijesti, a i danas. Hvale je vrijedna, stoga, odluka Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca da u premijerne naslove trenutne sezone uvrsti i ovaj naslov, omogućujući riječkoj publici nesvakidašnju izvedbu. Prošlogodišnja premijera u Teatro Regio u Parmi može se također ocijeniti uspjehom, pa se koprodukcija s riječkim kazalištem već sada može proglasiti dobrim poslom. Ipak, ovakvi repertoarni odabiri povlače za sobom i druga pitanja, a to je koliki će stvarni interes publike postojati za jedan ovakav rijetko izvođeni naslov? Na to pitanje odgovorit će budućnost.

Izvrstan posao redateljice

Najupečatljiviji dio cijele predstave koju smo imali prilike vidjeti svakako je scensko uprizorenje. Bez sumnje se radi o viđenju koje teško da možemo nazvati raskošnim jer nema tone i tone scenskog dekora, ali ima izuzetno versatilnu i funkcionalnu količinu elemenata koji vrlo brzo i dojmljivo mijenjaju slike pretvarajući ovo djelo u bajku. Bogati ukrasi, često izrađeni do detalja, upotpunjeni kostimima koji se savršeno uklapaju u koncept, pod dojmom su ostavili publiku, radosnu što napokon ima prilike vidjeti i nešto bogatije popunjenu scenu. Dapače, zbor je čak imao i presvlake, što se zbog štednje sve rjeđe može vidjeti. Redateljica Emma Dante, koja je prije samo nekoliko dana na Venecijanskom bijenalu ovjenčana Zlatnim lavom

Naslovnu ulogu tumačila je Anamarija Knego, francuski kralj Karlo VII. bio je Bože Jurić Pešić, a Ivaninog oca Jakova utjelovio je Robert Kolar. Djelujući ujednačeno, ostavili su dojam visoke profesionalnosti i koncentracije



Anamarija Knego u ulozi Ivane Orleanske



Bože Jurić Pešić kao Karlo VII.



Prizor iz predstave »Ivana Orleanska«

za životno djelo, odradila je tako izvrstan posao, uz pomoć svog asistenta Federica Gagliardija, scenografkinje Carmine Maringole, kostimografkinje Vanesse Sannino te oblikovatelja svjetla Luigi Biondija. Velik posao u

scenskoj igri leži u plesnim umjetnicima koji su važni nositelji radnje u tehničkom i umjetničkom smislu, a ovoga puta to su bili Davide Riboldi, Daniele Savarino, Angelica Dipace, Francesca Laviosa, Marta Franceschelli,



Robert Kolar kao pastir Jakov



Brojna premijerna publika

Rita Russo, Simona Sciarabba i Benjamin Cockwell, uz dva statista, Tina Trkulju i Ernesta Beloševića. Bez navedenih jasno je da cijele scenske priče ne bi moglo biti, a njihov doprinos je vrijedan i umjetnički jer ideja

koreografkinje Manuele Lo Sico nije nimalo naivna.

Solistička podjela

Riječki operni zbor, koji je uvježbao Matteo Salvemini, bio je prilično točan, zvukovno pristao i dobro uvježban

pa relativno mali broj pjevača na sceni za ovakvo djelo nije izgledao nimalo loše. Orkestar (koncertni majstor Anton Kyrlov) pod ravnanjem gosta iz Italije, maestra Sebastiana Rolija, također je bio vrlo dobar, bez većih problema, zvukovno snažan, ali ne i preglasan. Prostor za napredak očituje se mjestimično jedino u intonaciji koja nije bila savršeno čista, posebno u sekciji drvenih puhačkih glazbala. Pogled na solističku podjelu više podsjeća na neku komornu operu, što bi »Ivana Orleanska« mogla i biti, jer ima samo tri veće uloge i dvije manje. Naslovnu ulogu tumačila je Anamarija Knego, francuski kralj Karlo VII. bio je Bože Jurić Pešić, a Ivaninog oca Jakova utjelovio je Robert Kolar. Sve navedene umjetnike dobro poznajemo, sa svim njihovim vrlinama i manama, a u ovoj prigodi ne mogu im se pronaći veće zamjerke. Može se reći da su uloge donijeli suvereno, korektno i točno, ali i da nismo ostali osupnuti nekim antologijskim kreacijama. Ipak, djelujući ujednačeno, ostavili su dojam visoke profesionalnosti i koncentracije, pronalazeći svoju snagu u individualnim karakteristikama koje svaki od njih posjeduje. Takve kreacije onda postaju autentične, a samim time i dobre. Engleski zapovjednik Talbot bio je Luka Ortarić, a francuski časnik u kraljevoj vojsci po imenu Delil bio je Sergej Kiselev.

Romantična priča

Iako ćemo Ivanu Orleansku u suvremenim filmskim produkcijama moći vidjeti kao prilično čvrstu i krvavu ratnicu, Verdi nam, uz svog libretista Temistoclea Solera, a prema drami Friedricha Schillera »Djevoja Orleanska«, donosi ipak jednu nježniju, pomalo romantičnu priču. Ističući emocije koje Ivana nosi u sebi, borbe koje su više unutarnje nego vanjske, snažne introspektivne trenutke oca ili mlakost francuskoga kralja, redateljica Dante stvara doista lijepu i pitku predstavu koja možda i odgovara Verdijevom glazbenom stilu. Naime, opera u prologu i tri čina nosi u sebi tipičan verdijanski potpis koji bi, izmaknuvši Ivaninu dramu, teže mogli povezati s pričom koja se odigrava na sceni, pa je upravo ovakvo redateljsko i scensko rješenje nešto što možemo smatrati pozitivnim. Svakako je preporuka pogledati predstavu, kako zbog upečatljive scene, tako i zbog lijepo doradenih glazbenih elemenata, ali i zbog činjenice da je ovo djelo rijetko moguće čuti. Hoće li navedeno prepoznati i riječka publika, ostaje za vidjeti.



UMIJEĆE IZRADE RIJEČKIH MORČIĆA NEMATERIJALNO KULTURNO DOBRO

ZAGREB ► Morčići, naušnice kojima su Riječanke označavale pripadnost svom kraju, a Riječani - pomorci i ribari - nosili kao srećonoše koji donose optimizam, pozitivnu energiju i zaštitu od zla, novo su nematerijalno kultur-

no dobro upisano u Registar kulturnih dobara, objavilo je na svojim Facebook stranicama Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. Umijeće izrade riječkih morčića (moretti fiumani) tradicionalni je zlatarski postupak koji je u

Rijeci prisutan najmanje od 18. stoljeća, podsjećaju iz Ministarstva. Inicijativu za upis umijeća izrade riječkih morčića u Registar pokrenula je nekadašnja Udruga Morčići Moretti, na čelu s moretistom Gjonom Antonijem. (I. Ko.)



GORDANA LENIĆ Knjiga »Partitura tišine« predstavljena u Gradskoj knjižnici Rijeka

Zaokružena zbirka pjesama koja povezuje poeziju i glazbu

Urednica zbirke **Diana Rosandić Živković** naglasila je da je riječ o autorici koja vrlo promišljeno gradi pjesnički izraz. Istaknula je da se radi o cjelini sastavljenoj od 69 pjesama

Valentina BOTICA
Snimio
Nikola BLAGOJEVIĆ

RIJEKA ► Tišina je postala dragocjenost, ali kada se ona posloži u partiture, o njoj se ne može šutjeti. U Gradskoj knjižnici Rijeka održano je predstavljanje zbirke poezije »Partitura tišine« autorice Gordane Lenić. Program je započeo glazbenim uvodom u izvedbi Katje Lenić na violini i Line Grlaš na klaviru, čime je već na početku naglašena povezanost glazbe i poezije, kako u knjizi, tako i u životu.

Predstavljanje je moderirala Goranka Crnić Tuhtan, a o zbirci su govorili urednica Diana Rosandić Živković, nakladnik

i glavni urednik izdavačke kuće Sakcinski – media d.o.o. Vitomir Stanek te autorica. Poeziju iz zbirke interpretirala je Jasminka Hrzić-Grubelić.

Pisanje i slikarstvo

Govoreći o nastanku zbirke, Gordana Lenić istaknula je kako piše još od školskih dana, ali da je samostalna pjesnička knjiga rezultat dugotrajnog procesa sazrijevanja.

»Uvijek sam mislila da ću se vratiti pisanju, ali sam čekala taj trenutak kada će se sve nekako posložiti u glavi«, rekla je autorica i dodala kako je prepoznala pravi trenutak kada su se riječi počele same povezivati u cjelinu.

U razgovoru se osvrnula i na odnos pisanja i slikarstva,

istaknuvši da su ta dva izraza u njezinu radu neraskidivo povezana. »Sve ono što pišem – i poeziju i prozu – ja vidim u slikama«, naglasila je Lenić, dodajući kako joj vizualno razmišljanje pomaže u

oblikovanju stihova. Prema njezinim riječima, motivi boje, mora i prostora prirodno prelaze iz jednog medija u drugi.

Posebna pozornost posvećena je naslovu zbirke. Autorica je pojasnila kako pojam

»partiture« dolazi iz glazbenog svijeta, dok je tišina za nju osobni i stvaralački prostor. »Tišina je postala najveća dragocjenost. To je trenutak kada sam sama i kada mogu osluškivati misli i ideje«, istaknula je, objašnjavajući kako je svakodnevnica ispunjena zvukovima i obavezama upravo ono što tišinu čini još vrednijom.

Četiri ciklusa

Urednica zbirke Diana Rosandić Živković naglasila je da je riječ o autorici koja vrlo promišljeno gradi pjesnički izraz. Govoreći o knjizi, istaknula je da se radi o zaokruženoj cjelini sastavljenoj od 69 pjesama podijeljenih u četiri ciklusa. »Svaku je riječ vagala, a zbirka je tkana polako i

„Sve ono što pišem – i poeziju i prozu – ja vidim u slikama“

Gordana Lenić

strpljivo, s jasnim osjećajem za cjelinu«, navela je urednica, dodajući kako zbirka čitatelju nudi prostor povjerenja i tišine u kojem se može zadržati.

Zbirka »Partitura tišine« objavljena je u listopadu 2025. godine, a pogovor je napisala Ružica Cindori. Vizualni identitet knjige autoričini su likovni radovi. Predstavljanje je upotpunjeno glazbenim intermezima i čitanjem odabranih pjesama iz zbirke.



Ljubitelji poezije u GKR-u

Bacači sjenki ovog proljeća organiziraju filmske radionice koje će se održati u Zagrebu, Rijeci i Splitu

Prvi termin Frooom! filmske škole kreće za vrijeme proljetnih praznika u Rijeci u prostoru Dječje kuće

RIJEKA ► Bacači sjenki ovog proljeća pokreću pravu filmsku avanturu koja će se održati u čak tri hrvatska grada – u Zagrebu, Rijeci i Splitu. Prvi termin Frooom! filmske škole kreće za vrijeme proljetnih praznika od 30. ožujka do 3. travnja, a održavat će se u Rijeci u Dječjoj kući. Prijave su već sada moguće putem prijavnice.

- U početnoj radionici gledamo najnovije i antologijske filmove te učimo analizirati i gledati film s kritičke strane, učimo igrajući se, a konkretno učimo o planovima, kadrovima, filmskim vrstama i rodovima, učimo kako napisati scenarij te temeljno prolazimo stop-animaciju preko koje učimo o ulozi i o važnosti montaže i pričanja priča – dramaturgiji. Igramo se svega i sa

svim što je učinilo film mogućim: od kineskih zoetropa, manirističkih optičkih eksperimenata, preko francuskih praksinoskopa, camere obscurae i analogne filmske trake, do dronova, videofonije, televizije, pametnih telefona i kompjutorskih igara. Učimo o filmu kao posebnom bilježenju stvarnosti i načinu komuniciranja te o filmu kao umjetnosti, piše u najavi, a voditelji su Anton Mezulić, Pavle Perković i Dora Borecki.

U naprednoj radionici polaznici ponavljaju sve što znaju ili su naučili na početnoj te povezuju svoje iskustvo s filmom i medijskim sadržajima s kojima su se susreli između dviju radionica. Zatim zajedno s ostalim polaznicima i voditeljima razvijaju priče koje će pretočiti u dokumentarne, igrane

ili eksperimentalne filmove. Voditeljica je Ivana Kukavica.

Svaka Frooom! majstorska radionica posvećena je posebnoj temi koja otvara novi pogled na filmsko stvaralaštvo. Tema ove radionice bit će otkrivena uskoro, a voditeljica je Alma Mimica.

Frooom! filmska škola za djecu i mlade postoji sa svrhom da polaznike nauči gledati, razumjeti filmski jezik, te ih potaknuti na aktivno istraživanje i kreiranje videozapisa. Frooom! je inovativan i interdisciplinarn obrazovni program namijenjen djeci i mladima u dobi od 7 do 18 godina. Kroz filmske radionice polaznici istražuju povijest filma, analiziraju medijske sadržaje i razvijaju kreativne vještine. Radionice se održavaju u malim grupama, a



Vizual za Frooom!

program uključuje različite razine: početnu, naprednu i majstorsku. Prva Frooom! filmska škola održana je 2012. godine u Zagrebu, a osmislila

ju je neprofitna organizacija Bacači sjenki pod vodstvom Borisa Bakala.

Bacači sjenki su višestruko nagrađivana i hvaljena

umjetnička i proizvodna platforma za interdisciplinarnu suradnju, stvaralaštvo te promišljanje intermedijske umjetnosti. (K. C.)

**NICOLAS DIAMANE** Jedno od zanimljivijih mladih dizajnerskih imena na domaćoj glazbenoj

Diamane je stav, osjećaj

Važno mi je da odjeća izazove emociju i ostavi dojam! Želim da osoba koja nosi kreaciju osjeti moć na vlastitoj koži, a publika energiju koja se ne može ignorirati, kaže dizajner koji na Dori 2026. potpisuje kostime za Lelek, Stelu Rade i Lanu Mandarić

Tonka PAVIĆ

Nicolas Diamane posljednjih se godina sve snažnije profilira kao jedno od zanimljivijih mladih dizajnerskih imena na domaćoj glazbenoj sceni. Njegov rad najčešće je vezan uz pozornicu, gdje modu ne doživljava kao dekoraciju, već kao važan dio cjelokupnog nastupa i identiteta izvođača. Kroz suradnje gradi vizualne priče koje prate emociju pjesme, ali i osobnost onih koji je izvođe. Na ovogodišnjoj Dori potpisuje kostime za grupu Lelek, Stelu Rade i Lanu Mandarić, tri različita projekta koja traže tri različita kreativna pristupa. Dok s Lelekom istražuje spoj tradicije i suvremenosti, sa Stelom razvija prepoznatljiv i osobniji scenski izričaj, a paralelni rad na više projekata od njega traži fokus, fleksibilnost i jasnu viziju.

Stvaram uz glazbu

Iako je na početku karijere, iza njega su već zapaženi projekti na velikim pozornicama, a ambicije su usmjerene i prema eurovizijskoj sceni. U razgovoru za Novi list govori o procesu stvaranja, važnosti povjerenja između dizajnera i izvođača te o tome kako nastaje vizual koji publika pamti.

Ove godine na Dori potpisujete kostime za Lelek, Stelu Rade i Lanu Mandarić. Kako je raditi s čak tri potpuno različita projekta u isto vrijeme?

- Raditi paralelno na tri potpuno različita projekta je izazovno i zahtjevno, ali upravo je to ono što ovaj posao čini posebnim. Takvi trenuci te natjeraju da budeš maksimalno fokusiran, fleksibilan i kreativan u isto vrijeme. Na kraju dana, kad je energija u timu koji radi na projektu pozitivna, sve prirodno dođe na svoje mjesto. Različiti kreativni svjetovi spoje se u jednu inspirativnu priču u kojoj sve funkcionira!

Suradnja s Lelekom započela je još dok pjesma »The Soul of my Soul« nije bila gotova. Što vas je odmah privuklo tom projektu, kako je došlo do suradnje?

- S grupom Lelek surađujem od prošle godine, a Dora

2025. bio je naš prvi zajednički projekt, u vrijeme kada se grupa tek formirala, a pjesma još nije bila dovršena. Odmah me privukao njihov glazbeni stil jer sam osjetio da se moj modni potpis prirodno nadovezuje na njihov izričaj, u kojem vizualni identitet ima snažnu ulogu u prenošenju emocije i poruke. Iz te početne kreativne energije razvila se kontinuirana suradnja na brojnim projektima. Sama pjesma imala je presudan utjecaj na izgled haljina. Uvijek stvaram uz glazbu – ona određuje atmosferu, emociju i smjer koje potom prevodim u siluetu, teksturu i formu kako bi svaka kreacija postala vizualni produžetak priče pjesme.

Prepoznatljiv potpis

U njihovim kostimima vidimo spoj tradicije i suvremenog dizajna. Zašto vam je taj spoj bio važan?

- Taj mi je spoj bio iznimno važan jer grupa Lelek upravo glazbom spaja tradiciju i suvremenost. Htio sam da kreacije prate taj identitet i da vizualno nadopunjuju ono što se čuje u pjesmi. Tradicijski elementi daju dubinu i emociju, dok suvremeni dizajn donosi svježinu i jasnoću izraza. U toj ravnoteži nastaje vizual koji je istovremeno autentičan i moderan. Tako nastaju modni komadi koji su razumljivi današnjoj publici, ali duboko povezan s naslijeđem naših predaka.

Sa Stelom Rade surađujete i na kostimima i na cjelokupnom vizualnom nastupu za pjesmu »Nema te«. Kako ste gradili taj vizualni identitet?

- Suradnja sa Stelom Rade započela je 2024. godine, kada sam za nju dizajnirao kreaciju za nastup na kojem je bila predgrupa Halidu Bešliću u Oroslovju. Od tada smo zajedno realizirali niz različitih projekata i s vremenom izgradili međusobno povjerenje i jasno razumijevanje. Upravo zato je sasvim spontano došla ideja, s njezine strane, da se uključim i u oblikovanje cjelokupnog scenskog nastupa za pjesmu »Nema te«. Vizualni identitet gradio sam polazeći od same pjesme, ali jednako tako i od Stele kao izvođačice. Bilo mi je važno da se ona ne »izgubi« u pjesmi, već da njezin osobni identitet ostane



Nicolas Diamane

DIAMANE

snažno utkan u vizual i poruku koju šalje publici. Cilj je stvoriti kostim i nastup koji predstavljaju sklad između emocije pjesme i osobnosti Stele Rade kao umjetnice.

Ako bi Lelek, Stela ili Lana pobijedili na Dori, najavili ste nove kreacije za Eurosong. Možete li nam otkriti

u kojem bi se smjeru one razvijale, što bi bilo drugačije na toj razini?

- Pozornica Eurosonga zahtijeva posebnu pozornost i promišljen pristup, s obzirom na razmjere natjecanja i publiku koju okuplja diljem svijeta. Upravo je zato sudjelovanje na Eurosongu moja

dugogodišnja želja, a za takav bih nastup s posebnom pažnjom i posvećenošću stvarao nove jedinstvene kreacije. Važno mi je da kreacije nose moj prepoznatljiv, specifičan autorski potpis, uz nove i jedinstvene dizajnerske pristupe prilagođene takvoj pozornici u smjeru koji jasno prati temu i emociju same pjesme.

Kompletan doživljaj

Mislite li da danas na Eurosongu više prolazi dobra pjesma ili jak vizual?

- Mislim da danas na Eurosongu najviše prolazi kombinacija dobre pjesme i snažnog vizuala. To je natjecanje na kojem publika u nekoliko minuta mora dobiti cjelovitu priču: zvuk, emociju i vizualni dojam. Dobra pjesma je temelj, ali jak vizual daje joj dodatnu snagu i pomaže da se istakne među mnogima. Kada su glazba, scenski nastup i vizual usklađeni, tada

nastaje kompletan doživljaj koji publika pamti i za koji glasa.

Često kažete da Diamane nije samo modni brend. Što želite da ljudi prvo osjete kad vide vaše kreacije?

- Točno, Diamane za mene nikada nije bio samo modni brend. Želim da ljudi, kada prvi put vide moje kreacije, prepoznaju moj dizajnerski potpis. Važno mi je da odjeća izazove emociju i ostavi dojam! Želim da osoba koja nosi kreaciju osjeti moć na vlastitoj koži, a publika energiju koja se ne može ignorirati. Diamane je stav, osjećaj i prisutnost, a tek onda moda...

U spotu »Andromeda« grupe Lelek niste bili samo dizajner, već i dio same priče. Koliko vam je važno sudjelovati u projektima i izvan mode?

- Ovoga puta nisam bio samo iza kamere, već i ispred nje, u glumačkoj ulozi muške



Grupa Lelek i ove će godine na Dori biti u njegovim kreacijama

ANTE ODAK

Raditi paralelno na tri potpuno različita projekta je izazovno i zahtjevno, ali upravo je to ono što ovaj posao čini posebnim. Takvi trenuci te natjeraju da budeš maksimalno fokusiran, fleksibilan i kreativan u isto vrijeme

ROBERT PLANT I SAVING GRACE U ŠIBENIKU 20. LIPNJA

Robert Plant, jedan od najvećih pjevača i frontmana u povijesti rock glazbe, glas besmrtnih Led Zeppelina, s grupom Saving Grace u sklopu turneje »All That Glitters« 20. lipnja dolazi na šibensku Tvrđavu sv. Mihovila. Projekt Saving Grace, nazvan po Plantovom 12. studijskom albumu,

sastavljen je od vrsnih glazbenika, a naziva ga pjesmaricom za izgubljene i pronađene. Uz pjevačicu Suzi Dian tu je i bubnjar Oli Jefferson, gitarist Tony Kelsey, Matt Worley na bendžu i čelist Barney Morse-Brown, a zajedno s Plantom stvaraju zvuk inspiriran folkom i tradicionalnim

bluesom. Na koncertima Plant uz nove materijale izvodi i klasike Led Zeppelina u novim aranžmanima, dodajući i obrade izvođača poput Neila Younga, kao i tradicionalne pjesme. Ulaznice su u prodaji od 2. veljače u 10 sati po cijeni od 78 eura u sustavima Eventim i CoreEvent.

sceni iza sebe ima mnoge zapažene radove

i prisutnost

Ponosan na sve projekte

Postoji li neka kreacija ili projekt koji vam je do sada bio najosobniji i zašto?

- Moram priznati da sam ponosan na svaki projekt koji sam dosad realizirao. Najvažnije mi je da su klijenti sretni i zadovoljni. Iskreno, teško mi je izdvojiti samo jednu suradnju... Za mene je svaki projekt poseban i svaka kreacija nosi vlastitu priču, osobito one koje nastaju za konkretne osobe ili specifične projekte. Posebno sam ponosan na svoje zadnje radove. Imao sam priliku dizajnirati kreaciju za Baby Lasagnu za koncert Red Bull Symphonic, kao i prvi put sudjelovati kao dizajner na natjecanju Montesong, na izboru za pjesmu Eurovizije 2025., gdje sam radio kreaciju za Đurđu i njezinu pjesmu »Domino«. Emotivno mi je bilo najzahtjevnije dizajnirati prvu vjenčanicu, koju sam izradio za svoju najbolju prijateljicu.



Odijeva i Stelu Rade

siluete na konju. Konj u videospotu simbolizira jednog od četiri jahača apokalipse iz Biblije, koji predstavljaju neizbježna zla što se pojavljuju u trenutku kada čovječanstvo počinje gubiti svoje čovječstvo. Ta uloga dodatno pojačava mračnu i snažnu simboliku cijelog spota. U projektu sudjelujem i kao koautor razvojnog koncepta, zajedno s Jasminom Cvišićem i Tomislavom Rosom, a ujedno sam i voditelj lokacije snimanja. Moram priznati da mi cijeli proces nije bio izazovan! Osjećao sam se

izuzetno ugodno i prirodno tijekom rada. Upravo mi je takav način stvaranja iznimno važan jer se u njemu u potpunosti pronalazim: u kreativnom osmišljavanju koncepta, povezivanju priče s vizualnim identitetom i pretvaranju ideja u jasno oblikovanu, snažnu viziju...

Najveća želja - Eurosong

Nakon Dore, u kojem ćete smjeru ići dalje, više glazbenih projekata ili nešto sasvim novo?

- Nakon Dore želim se



Kolekcija »Sanguis Linea«

nastaviti razvijati prema smjeru u kojem se trenutno najviše pronalazim, a to je stvaranje kreacija za glazbene i scenske nastupe. Taj me svijet posebno inspirira, a jedna od najvećih želja mi je svakako otići na Eurosong i raditi kreacije za glazbene pozornice. Istovremeno, planiram i daljnji razvoj brenda. U skorije vrijeme u planu je izrada web-shopa, a u bliskoj budućnosti i otvaranje showrooma, prostora u kojem će ljudi moći doživjeti odjeću uživo i isprobati. Cilj mi je povezati scensku modu s realnim prostorom i novim klijentima koji ne moraju nužno biti dio estradne scene.

Mladi ste, kako su izgledali vaši počeci, »probijanje na scenu«?

- Moji su počeci bili zahtjevniji, kao i kod većine mladih umjetnika. Iskreno, još uvijek imam osjećaj da se »probijam« na scenu i da sam u fazi učenja i razvoja. Smatram se dizajnerom koji postepeno gradi svoj brend, istražuje i traži nove načine izražavanja. Upravo me ta otvorenost prema rastu najviše pokreće. Vrlo sam uporan i ne odustajem lako te stalno težim boljem i novim izazovima. Svaki projekt doživljam kao priliku za napredak i pomicanje vlastitih granica. Vjerujem da se uspjeh gradi korak po korak, kroz rad, strpljenje i dosljednost vlastitoj viziji.



I Zorja nosi njegove kreacije



Voli ga i Franka Batelić

Fran Uccellini na Dori 2026. s »Ako bolje bude sutra«



Bit će mu ovo prvi nastup na Dori

Dora je za mene prilika za napredak

Velika je čast biti u kombinaciji s drugim izvođačima i predstaviti se u takvom formatu, a sve ostalo je šlag na torti, otkrio nam je mladi zagrebački umjetnik

RIJEKA ▶ Mladi zagrebački umjetnik Fran Uccellini kojeg je šira javnost upoznala tijekom sudjelovanja u šou The Voice Hrvatska, ove godine prvi put stiže na Doru gdje će se predstaviti autorskom pjesmom »Ako bolje bude sutra« koja je nastala potpuno spontano, čekajući pravi put koji stiže upravo u veljači. Produkciju pjesme, kao i na njegova prva dva singla, potpisuje Srđan Sekulović Skansi.

Ponosan na spot

Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Iskreno, zbog više toga. Prvenstveno jer mislim da je Dora najveće glazbeno događanje u Hrvatskoj i time imamo mogućnost predstaviti svoje pjesme, svoj autorski rad i sebe kao izvođače široj publici. Mislim da je to i nekako najprirodniji put za napredak, izlazak na veliku pozornicu i stvaranja veze s publikom. Također i sam pratim Doru pa je ovo svejestvan plus. Mislim da je prije svega velika čast biti u kombinaciji s drugim izvođačima i

predstaviti se u takvom formatu, a sve ostalo je, naravno, samo šlag na torti.

Kako je nastala pjesma »Ako bolje bude sutra« i što želite njome poručiti?

- Ideja o pjesmi je nastala tijekom jedne tramvajske vožnje. Razmišljao sam o nekim svojim stvarima koje su se trebale riješiti, a nisu još, i to me živciralo jer sam shvatio da te to spušta dolje, a ne gura naprijed. Došao sam doma i sjeo za klavir. Melodiju sam imao odmah, a tekst se ubrzo razjasnio na »Ako bolje bude sutra«. Htio sam da i tekstualno i melodijski zvuči kao neko malo zrno sumnje koje se stalno okreće i dinamički raste dok se na kraju ne smiri i protagonist shvati da mu je glupo zamarati se odlaganjem odnosa, obaveza ili nečeg trećeg što ga sputava te da je bolje okrenuti glavu u drugu stranu i krenuti dalje. To je i poruka – što će biti bolje sutra ako se ne djeluje danas?

Što nam možete reći o spotu?

- Na spot sam jako ponosan te ovim putem zahvaljujem cijeloj ekipi koja je

„Ideja o pjesmi je nastala tijekom jedne tramvajske vožnje. Razmišljao sam o nekim stvarima koje su se trebale riješiti, a nisu još, i to me živciralo

sudjelovala na njemu, a posebno Josipi Burić, redateljici, i Ivi Perišiću, snimatelju, koji potpisuju i montažu. Cilj je bio prikazati neku realnost (Cmrok) u kojoj se protagonist »suočava« sa svojim problemima, a njegov noir-fantastičan svijet (Katron) služi kao introspektivan razgovor unutar njegove glave. Kako spot prilazi kraju, tako i njegove misli postaju intenzivnije dok na kraju ne shvaća da mu je uzalud trošiti vrijeme na takve razgovore. Ponosan na tim u kojem su većinski studenti što je i poanta cijele ove priče – radimo nešto u čemu uživamo i što želimo istraživati. Takav je i spot i mislim da će pronaći svoju publiku.

Veliko uzbuđenje

Kakav nastup pripremate?

- Naravno da ne smijem puno otkrivati, tj. ništa, ali mogu samo reći da će ideja biti prikazati razgovor koji je u skladu s pjesmom te da ćemo vizualno pokušati prenijeti tu priču na drukčiji način od spota.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Dora je za mene prilika za napredak, stjecanje novih slušatelja (nadam se i publike na koncertima), a svakako i lijepo razdoblje i uzbuđenje jer, vjerujte mi, jedva čekam da počne.

Ivana KOCIJAN

Glazba, film, kazalište...

Franov kantautorski potpis stoji iza dva prethodna singla, »Vizije« i »Vatromet«.

- Rekao bih da je biti vlastiti kreator zbilja velika sloboda. Biti uključen u proces stvaranja vlastite pjesme neopisiv je osjećaj, ističe Fran.

Njegov proces stvaranja uvijek započinje u sobi, za klavir, nakon čega pjesma poprima ozbiljniju formu, često ispunjenu bogatim melodijama i tekstovima s kojima se publika može povezati. Ovaj 22-godišnjak inače je student Transmedijske dramaturgije na VERN-u i već je zakoračio u filmsku i kazališnu industriju koje vidi kao prirodnu poveznicu s glazbom. Kada ne svira ili ne pjeva, Fran energiju crpi iz sportskih aktivnosti i učenja stranih jezika. Uz rad ne propušta druženja s prijateljima i dobru zezanciju koja ga najbolje opušta.

Sve po starom



Veseli razgovor



Još jedan veseo poziv



Sve u skladu



Jesenski tonovi



Look tjedna



Upečatljiv uzorak



Crna na crnu



Šalovi sve »podizu«



Tako jednostavno...



Slično, a različito

Ivana KOCIJAN
Snimio Marko GRACIN

Posljednji siječanjki tjedan na riječkome je Korzu protekao u, rekli bismo, klasičnom zimskom ozračju. S modne strane - gradom i dalje vladaju bunde, bundice i drugi krzneni »ogrtači« koji najbolje štite od vjetro i niskih

temperatura, a kao glavni modni dodaci prevladavaju šalovi. Naš je dežurni fotoreporter uhvatio i zanimljive torbe i torbice kojima je zajednički nazivnik - klasika. Sve u svemu, takav je bio i tjedan. Klasično riječki.



Čizmice!



Ozbiljne teme



A gdje je pas?



TELEX

ZA GREALISHA SEZONA GOTOVA

LONDON ▶ Engleski reprezentativac i krilni igrač Evertona Jack Grealish propustit će ostatak sezone zbog slomljenog stopala, što ugrožava njegove nade za nastup na Svjetskom prvenstvu u SAD-u, Meksiku i Kanadi.

Grealish, koji je na posudbi iz Manchester Cityja, vjerojatno će morati na operaciju nakon što je zadobio prijelom u utakmici između Evertona i Aston Ville (1:0) 18. siječnja.

- Mislimo da će vjerojatno trebati operaciju, ali to još nije u potpunosti potvrđeno, što će ga vjerojatno isključiti do kraja sezone - rekao je novinarima trener Evertona David Moyes.

Tridesetogodišnji Grealish zadnji je put igrao za Englesku protiv Finske u listopadu 2024., ali njegovi dobri nastupi učinili su ga ponovno zanimljivim izborom za englesku reprezentaciju.

TOTTENHAM ŽELI STERLINGA

LONDON ▶ Tottenham želi u zimskom prijelaznom roku dovesti engleskog krilnog napadača Raheema Sterlinga (31), koji je postao slobodan igrač nakon što je ovog tjedna raskinuo ugovor s Chelseajem.

Sterling je stigao u Chelsea u ljeto 2022. iz Manchester Cityja u transferu vrijednom 56 milijuna eura. U prve dvije sezone na Stamford Bridgeu je odigrao 81 utakmicu, postigavši 19 pogodaka i 15 asistencija. Prošle sezone bio je na posudbi u Arsenalu, gdje je u 28 susreta postigao tek jedan pogodak.

Nakon isteka posudbe vratio se je u Chelsea, no ostao je izvan kruga prve momčadi. Posljednju natjecateljsku utakmicu odigrao je u svibnju prošle godine dok je bio na posudbi u Arsenalu.

Za englesku reprezentaciju je u 82 nastupa postigao 20 pogodaka.

GORETZKA ODLAZI IZ BAYERNA

MÜNCHEN ▶ Njemački reprezentativac Leon Goretzka, čiji ugovor s min-henskim Bayern ističe 30. lipnja, objavio je da će napustiti klub ovog ljeta.

- Klub i ja smo se, nakon dobrih i konstruktivnih razgovora, dogovorili da će uspješno zajedničko razdoblje završiti ovog ljeta. Ovo je i pravo vrijeme da otvorim novo poglavlje, kao nogometaš i kao osoba - rekao je Goretzka.

Goretzka će biti slobodan igrač 1. srpnja, a Atletico Madrid je izrazio interes za njegovo dovođenje.

OPASAN OSIJEK Nogometaši Rijeke spremaju se za gostovanje na Opus Areni

Fruk se vraća, Sopić prijeti, Sanchez najavljuje pobjedu

Očekujemo vrlo zahtjevnu utakmicu protiv momčadi kojoj su bodovi prijeko potrebni. Gledali smo ih protiv Dinama, igrali su vrlo agresivno. Zadovoljni smo načinom na koji igramo. Dobro se suočavamo se s izazovima i rastemo kao momčad - kaže Victor Sanchez

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ U nedjelju aktualna trenerska španjolska zbilja HNK Rijeke ima osječki »rendez-vous« s nedavnom purgerskom prošlošću. Ide se na noge Osijeku prikovanom za dno HNL poretka. Osijeku i - Željku Sopiću. Sopić je kao trener Rijeke dignuo grad na noge svojim temperamentom i napadačkim nogometom premda je imao posla s Dinamom pored kojeg, unatoč tadašnjem moćnom riječkom igračkom kadru, na kraju nije osvojeno nijedan trofej.

Nedjeljno gostovanje na Opus Areni najavio je šef struke, Victor Sanchez del Amo.

- Očekujemo vrlo zahtjevnu utakmicu protiv momčadi kojoj su bodovi prijeko potrebni. Tijekom zimske stanke promijenili su velik broj igrača, sve upućuje na izuzetno težak posao za nas. Gledali smo njihovu utakmicu protiv Dinama, igrali su vrlo agresivno i s puno intenziteta. Mi smo pak zadovoljni načinom na koji igramo. Dobro se suočavamo se s izazovima i rastemo kao momčad - počeo je Sanchez konferenciju za medije u press-centru Orlando Rivetti.

Šef je potvrdio i sjajnu vijest koju je dan ranije najavio Ante Oreč.

- Fruk se preokupirao vratiti treninzima s momčadi. Analizirat ćemo kako je podnio opterećenje, kako se osjeća s zaštitom na ruci i potom donijeti odluku hoće li konkurirati za sastav. Osim Škorića i njegovih problema s koljenom, svi ostali treniraju bez poteškoća. Uskoro ćemo ući u razdoblje s puno utakmica, od HNL-a preko Europe do Kupa. No, o tom, potom.



N. PAVLETIĆ/PIXSELL



DOBRE VIJESTI - Toni Fruk vratio se treninzima

M. GRACIN

Sada smo fokusiramo isključivo na ovu nedjelju - dodao je Sanchez.

Agresivni domaćin

Španjolac je upozorio na varljivost poretka na ljestvici.

- Igramo protiv vrlo dobrog kluba na impresivnom stadionu. Trenutačne okolnosti govore da su niže na ljestvici, ali to je momčad koja bi se trebala boriti za znatno više ciljeve u ligi.

Rijeka jako dobro poznaje Željka Sopića i njegov kapacitet da svoju momčad napuni ogromnim motivom. A i on jako dobro poznaje Rijeku.

- Pa s obzirom na njihovog

trenera i poziciju na ljestvici jasno da će Osijek ići na svom maksimumu. Bit će agresivni, vidjeli smo to i protiv Dinama. Imaju dosta novih igrača pa im treba vrijeme za uigravanje, ali iz utakmice u utakmicu bit će sve bolji. No, kao što sam rekao, mi gledamo sebe, svoj napredak i ambiciju koja je ista u svakoj ligaškoj utakmici, a to je osvajanje tri boda.

Bijele čeka ispit koji ide u red onih klasičnih nepisanih nogometnih »pravila«, protivnik s dna ljestvice, svi očekuju pobjedu, a takve utakmice zapravo najčešće ispadnu najteže, opasnije i od gostovanja kod lidera...

- Ma, za mene su sve HNL utakmice teške. Ljestvica je

“Nikada nećemo podcijeniti protivnika. I nitko ne bi trebao očekivati laganu utakmicu. Možemo očekivati vrlo visok intenzitet s njihove strane. Svaki bod im je izuzetno važan

Victor Sanchez

jedno, ali ono što se događa na terenu je nešto sasvim drugo. Nogomet nam stalno pokazuje da svatko može pobijediti svakoga. Vidjeli smo to i ovih dana u Ligi prvaka, sve se promijenilo u trenu i to u doslovno zadnjoj sekundi. Nikada nećemo podcijeniti protivnika. I nitko ne bi trebao očekivati laganu utakmicu. Možemo očekivati vrlo visok intenzitet s njihove strane. Svaki bod im je izuzetno važan. HNL je i inače liga visokog ritma i intenziteta. Ne radi se samo o taktici i tehnici, već i o fizičkoj spremi za borbu - smatra trener Rijeke.

Bez Majstorovića

Sanchez je progovorio i o planiranoj zamjeni za Fruka ako Toni ode do kraja ovog prijelaznog roka.

- Spremniji smo na sve opcije. Igrač Frukove razine sigurno će u budućnosti igrati u velikom europskom klubu. To je moje mišljenje i moja želja. Vjerujem da može donijeti značajan prihod klubu, što je izuzetno važno za stabilnost i za predsjednika koji ulaže velike napore i vlastita sredstva kako bi klub opstao u ovom nestabilnom okruženju. Nažalost, u HNL-u klubovi ne mogu računati na značajne

Utakmice 20. kola	
Gorica - Hajduk	15.00 sati
S. Belupo - Varaždin	17.45 sati
Osijek - Rijeka	ned 15.00
Dinamo - Vukovar 1991	ned 18.00

Dinamo	19	13	2	4	41:16	41
Hajduk	19	11	4	4	30:19	37
Istra 1961	19	8	5	6	26:24	29
Rijeka	19	7	7	5	31:22	28
S. Belupo	19	7	6	6	28:30	27
Varaždin	19	6	5	8	22:26	23
Gorica	19	6	4	9	22:27	22
Lokomotiva	19	5	7	7	22:31	22
Vukovar '91	19	3	6	10	20:34	15
Osijek	19	2	8	9	16:29	14

Sljedeće kolo (7. veljače): Lokomotiva - Gorica (6. veljače), Vukovar 1991 - Istra 1961, Hajduk - Slaven Belupo, Varaždin - Osijek (8. veljače), Rijeka - Dinamo (8. veljače).

Zatišje pred neveru

Rijeka je još kratko u dosta povoljnoj situaciji na koju ove sezone gotovo uopće nije navikla.

- Sad smo imali i onda ćemo opet imati cijeli tjedan za pripremu sljedeće utakmice. Pa koristimo ove standardne mikro-cikluse kako bismo kvalitetno trenirali. Posebno je to važno za nove igrače. Ovi tjedni su nam jako korisni njima prenesemo obrasce naše igre i podignemo fizičku spremu jer većina njih više od mjesec dana nije bila u natjecateljskom ritmu. U momčadi vidim dobru razinu forme, jak karakter i pozitivan stav. I to mi daje sigurnost da ćemo nastaviti napredovati - kaže Sanchez.

iznose od TV prava. I zato su ovdje transferi ključni kako bi se moglo funkcionirati, isplaćivati plaće i održavati stabilnost. Svaki trener to mora to prihvatiti i pomoći klubu da razvija igrače kako bi u budućnosti ostvario najbolje moguće transfere.

Fruk nije jedini koji može otići.

- Prijelazni rok je otvoren za sve, a klub aktivno radi na različitim opcijama. Dovodili smo i nove igrače jer postoje oni koji bi mogli biti prodani ili kojima istječu ugovori. Zato unaprijed planiramo i održavamo momčad što uravnoteženijom - rekao je na kraju Sanchez.

U Osijeku sigurno neće biti Ante Majstorovića zbog crvenog kartona iz prošlog kola, Dimitri Legbo je pod upitnikom jer još hvata punu formu, a s Nikom Jankovićem se pokušava naći rješenje tj. izlazni transfer koji bi zadovoljio i njega i Rijeku. Klub nije oduševljen ponudom posudbom, a igrač ponudeni mu lukrativnim transferom. Pat pozicija koju bi apsolutno trebali riješiti inače bi Niko mogao postati stalni član »TNT« ekipe. »Trenira, ne igra, trenira«. A utakmice... Gleda iz lože.

DINAMO POTVRDIO POVRATAK LIVAKOVIĆA

Dinamo je potvrdio da je na posudbu do kraja sezone u svoje redove doveo reprezentativnog vratara Dominika Livakovića (31).
»Riječi su... suviše. Livi, dobro došao doma!«, objavio je Dinamo na svojoj službenoj facebook stranici.



CAREVIĆ I GORICA PRODUŽILI SURADNJU

Gorica je produžila ugovor sa svojim sadašnjim trenerom, 43-godišnjim Mariom Carevićem do kraja sezone 2026/27.
»Produženje ugovora dolazi kao potvrda povjerenja u stručni stožer i smjer u kojem se razvija momčad«, poručili su iz kluba.

NIŠTA OD BORBE ZA ZLATO Hrvatski rukometaši poraženi od Njemačke u polufinalu EP-a

Pet minuta mraka koštalo Hrvatsku plasmana u finale

U prvom poluvremenu viđeno je vrlo uzbudljivo i izjednačeno nadmetanje u kojem je Njemačka odmakla za dva gola. No, ispalo je da je to grmljavina pred njemačku kišu u nastavku, suparnici su se toliko nametnuli da su se puno prije kraja odvojili na šest-sedam golova razlike

Igor DUVNJAK

HERNING ► Njemačka će igrati u finalu Europskoga prvenstva, Hrvatsku očekuje borba za treće mjesto. U sinočnjem dvoboju starih velikih rivala u Herningu, Nijemci su slavili kao i u dva trening susreta uoči EP-a. U prvom poluvremenu je viđeno vrlo uzbudljivo i izjednačeno nadmetanje u kojem je hrvatski suparnik odmakao za dva gola. No, ispalo je da je to grmljavina pred njemačku kišu u nastavku, suparnici su se toliko nametnuli da su se puno prije kraja odvojili na šest-sedam golova razlike, čime su si omogućili rutinsko trošenje vremena i brojanje minuta do plasmana u finale. Na kraju je bilo 31:28.

Dagur Sigurdsson ovoga puta nije posegnuo za dosadašnjim serviranjima iznenađenja i promjenama među šesnaesticom u sastavu, odlučio se za očekivana imena. Ona su se počela braniti svojim poslovičnim štitom, zonom »5-1« s isturenim Markom Mamićem. Njemačka je pak podigla visoku zonu »6-0«, ali je više nastojala ubrzati igru brzim centrom izbjegavajući pozicijski rukomet. U vatrometu golova već u 6. minuti Hrvatska je ostala bez Davida Mandića, koji je s lijevog krila



NAJEFIKASNJI U BOLNOM PORAZU - Tin Lučin i Gergo Fazekas

šepajući morao iz igre, kada su njegovi prijatelji vodili 4:3. Nemoćni vratari samo su vadili lopte iz mreže poslije već šest izjednačenja u niti deset minuta u eri kada su obrane rijetko vrebale priliku za krađu lopte i kontru, bilo je tako

s Kosterovom za njemačko vodstvo 7:6.

Napad

Da bude gore po Hrvatsku, uskoro je Wolf obranio sedmerac Mariju Šoštariću, kao da je najavljeno zamuckivanje napada. Hrvatska ga je prekinula napadanjem »sedam na šest« i nakon šestominutnog posta stigli su golovi. Kapetan Ivan Martinović zasjaio je dvama golovima u toj fazi kada je njegova momčad nastavila svoje napade bez vratara. U jednom navratu kaznu je izrekao Zerbe, ali u idućoj situaciji nakon gola

Tina Lučina, Dominik Kuzmanović je usprintao pred gol i uspio obraniti. Prošla je pak i trećina igre, a pretendenti za finale su ostali jedni drugima do uha, viđeno je »samo« trinaest izjednačenja u igri u kojoj nitko nije uspio nametnuti svoj rukomet. U 24. minuti su se nagledali VAR snimke, ali nisu uvažili start na Šoštariću kao prekršaj i priznali su gol Knorra za 14:13. Hrvatska je razbranila Wolfa (šest obrana) i prvi put zaostala dva razlike, Zerbe je pogodio za 15:13, Luka Lovre Klarica i Veron Načinović su, istina, munjevito uzvratili, no nova dva mata, na postavljenu zonu te na prazna vrata,

ostavila su Nijemcima vodstvo 17:15 na odmoru.

Lovostaj

Hrvatska je u nastavku stala napadati »sedam na šest«, uz to je među vratnice postavila Mateja Mandića, nemoćnoga kada je Golla iz kontre povećao na 19:16. I dalje je trajao hrvatski lovostaj pri napadanju zone »6-0« i Wolffa iza nje, a Knorr je povećao na čak 22:16 poslije njemačkog Blitz Kriega, tog mini skora 5:1. Istina da je do kraja bilo još više od trećine utakmice, ali s obzirom na odnos snaga u igri, teško je bilo očekivati nužni veliki revolucionarni preokret i sustizanje

Njemačka 31 Hrvatska 28

Polufinalna utakmica Europskog prvenstva za rukometaše: Njemačka - Hrvatska 31:28 (17:15). Dvorana Jyske Bank Boxen. Suci: Lah i Sok (obojica Slovenija). Nadzornik: Jan Kampman (Danska).

NJEMAČKA: Spath, Wolff, Lichtlein 1 (1), Golla 4, Schlurhoff, Langhoff, Knorr 4, Zerbe 6 (2), Koster 3, Uscins 4, Semper 1, Dahmke, Mertens 4, Fischler 4, Grgić, Kohlbacher.

HRVATSKA: Kuzmanović, M. Mandić, Šoštarić 3, Klarica 5, Češko 1, Maraš, Raužan, Mamić, Cindrić, D. Mandić 1, Lučin 6 (2), Martinović 5, Šušnja, Glavaš, Jelinić 1, Načinović 3.

Sedmerci: Njemačka 4 (3), Hrvatska 4 (2).

sve goropadnije Njemačke. Konkurenti su se polako udomaćili i na čak sedam koraka prednosti, rezultat i igra su im dali još veću dozu agresivnosti i samopouzdanja. U tom tonu nastavljeno je rešetanje hrvatske mreže, a u 44. minuti ni Filip Glavaš, kao ni u prvom dijelu Šoštarić, nije realizirao sedmerac. Momčadi su pak u posljednju četvrtinu ušle bez isključenja, a u tom lopotakom fair-playu Njemačka je iz minute u minutu bila sve bliže finalu, tračak nade je obranjeni Mandićev sedmerac 12 minuta prije kraja. U 50. minuti Šoštarić je smanjio na 27:23. U 57. minuti Tin Lučin pa Jelinić smanjili su na 29:27, ali vremena je bilo samo za »fajrunt«.

Portugal peti

Rukometaši Portugala osvojili su peto mjesto nakon što su svladali Švedsku 36:35 (16:16). Pobjednički gol postigao je Martim Costa u zadnjoj sekundi utakmice, a upravo je Costa i bio najbolji strijelac svoje momčadi s devet golova, dok je Lukas Sandell bio najefikasniji u sastavu Švedske s osam golova.



UTJEHA - David Mandić i Zvonimir Srna

Sigurdssonov istup urodio plodom, EHF mijenja raspored utakmica na idućim prvenstvima

Europska rukometna federacija (EHF) je reagirajući na kritike rasporeda utakmica na Europskom prvenstvu odlučila prilagoditi raspored igranja kako bi rukometaši imali priliku da se odmore.

- Raspored igranja na sljedećim europskim prvenstvima bit će prilagođeni da bi se smanjilo opterećenje igrača i omogućila najbolja moguća ravnoteža za sve sudionike u smislu dana odmora i putovanja - stoji u priopćenju EHF-a. Pritom se dodaje da rasporede utakmica EHF i organizatori uvijek sastavljaju dosta unaprijed te da su rasporedi u kojima su se utakmice igrale dan za danom bili su na snazi na prethodnim prvenstvima.

Prema ovoj odluci, za Europsko prvenstvo za rukometašice, što će se od 3. do 20. pro-

sinca održati u Poljskoj, Rumunjskoj, Češkoj, Slovačkoj i Turskoj, raspored će omogućiti da dani putovanja i odmora budu odvojeni.

Također, na Europskom prvenstvu rukometaša, što će se od 13. do 30. siječnja 2028. godine održati u Španjolskoj, Portugalu i Švicarskoj, neće se igrati dvije utakmice unutar dva dana, a dani putovanja i odmora bit će odvojeni.

Za EURO 2028. za rukometašice u Norveškoj, Danskoj i Švedskoj, kao i za sva kasnija europska prvenstva, EHF us organizatorima pregovara o uvođenju četvrtfinalne faze. Ako se to uvede, maksimalan broj utakmica (devet) ostat će isti. Uvođenje četvrtfinala osigurat će da će uvijek biti minimalno jedan dan odmora između utakmica. Dani putovanja bit će odvojeni.

UKRATKO

BAUCALO NAPUSTIO PRIMORJE EB

RIJEKA ► Srđan Baucalo više nije vaterpolist Primorja Erste Bank, riječkog kluba koji nastavlja mučiti muku s financijskim sredstvima. Perspektivni bek je tek novo ime koje je u relativno kratkom razdoblju napustilo sastav Primorjaša. Prvo su po završetku prošle sezone u Mladost otišli mladi reprezentativci Mauro Ivan Čubranić i Viktor Tončinić te perspektivni Karlo Babić. Uslijedio je odlazak vrsnog napadača, iskusnog Marka Radulovića, i to vrlo brzo nakon što se poslije sedam godina vratio u Rijeku, a sada je otišao i Baucalo. Sve se ovo odvija u natjecateljskoj pauzi u kojoj trener Igor Hinić priprema momčad za prvenstvenu utakmicu s Mladosti i sezonske obaveze u prvenstvu Hrvatske. (I. D.)

SHA’CARRI RICHARDSON UHIĆENA ZBOG PREBRZE VOŽNJE

MIAMI ► Američka sprinterica Sha’Carri Richardson uhićena je u okrugu Orange na Floridi i optužena za prekoracenje brzine, objavila je policija. Osvajačicu olimpijske zlatne medalje zaustavio je prometni policajac dok je vozila brzinom od 167 km/h te se opasno kretala po trakama kako bi prestigla druge vozače. Optužena je za opasno prekoračenje brzine. Richardson (25) osvojila je srebro na 100 metara na Olimpijskim igrama u Parizu, a bila je i dio štafete 4x100 metara koja je osvojila zlatnu medalju. Richardson je također uhićena zbog obiteljskog nasilja u Seattleu u srpnju prošle godine jer je navodno gurnula svog dečka, kolegu sprintera Christiana Colemana, na sigurnosnoj kontrolnoj točki zračne luke. Richardson se kasnije ispričala Colemanu i rekla da planira potražiti pomoć. Godine 2021. bila je pozitivna na marihuanu, što je dovelo do suspenzije Svjetske antidopinške agencije zbog koje je propustila Olimpijske igre u Tokiju.

TOTALENERGIESU I CAJA RURALU POZIVNICE ZA TOUR DE FRANCE

PARIZ ► Pozivnice za ovogodišnje izdanje najveće biciklističke utrke na svijetu Tour de France, što počinje 4. srpnja u Barceloni, a završava 26. srpnja u Parizu, organizatori su dodijelili francuskoj momčadi TotalEnergies i španjolskom sastavu Caja Rural. Na velikim trodnevnim utrkama od prošle godine mogu nastupiti 23 momčadi, ali 21 je automatski izabrana, svih 18 »WorldTour« timova ima osiguran nastup na svim utrkama najviše kategorije, kao i tri najbolje momčadi iz drugog ranga svjetskog biciklizma »ProTeam«, a to su ove godine Tudor, Q36.5 i Cofidis. Organizatorima stoga preostaju samo dvije pozivnice koje se obično dodjeljuju domaćim sastavima, no na ovogodišnjem Touru na taj je način iskorištena samo jedna pozivnica, dok je druga pripala Caja Ruralu, iako su postojale špekulacije kako će je dobiti momčad Unibet Rose Rockets jer se natječe pod francuskom licencom.

SPORT VIKENDOM

SUBOTA

KOŠARKA

SUPERSPORT PREMIJER LIGA (M)

RIJEKA (Centar Zamet, 16.30): Kvarner - Cedevita Junior

PRVA LIGA (M)

CRIKVENICA (17.30): Crikvenica - Mladost OSIJEK (16): Vrijednosnice Osijek - DepoLink Škrlevo **DRUGA LIGA - ZAPAD (M)** KASTAV (18): Kastav - Pula 1981 ROVINJ (18): Rovinj - Kraljevica

ODBOJKA

SUPERSPORT SUPERLIGA (M)

VARAŽDIN (18): Cratis Varaždin - Rijeka **PRVA B LIGA - ZAPAD (Ž)** RIJEKA (D. Lukarić, 19): Drenova - Rovinj

KUGLANJE

HEP SUPERLIGA

RIJEKA (Mlaka, 12): Rijeka - Split KUTINA (15): Siscia - Mlaka

BOČANJE

SUPER LIGA (15)

RIJEKA (Podvežica): Rijeka - Zrinjevac

METKOVIĆ: Metković - Sveti Jakov

NEDJELJA

KOŠARKA

DRUGA LIGA - ZAPAD (M)

RIJEKA (3. maj, 17): FSV - Stoja

ODBOJKA

PRVA LIGA (M)

RIJEKA (Dvorana mladosti, 14): Rijeka - Željezničar **PRVA B LIGA - ZAPAD (Ž)** RIJEKA (Dvorana mladosti, 17): Gornja Vežica - Pazin **DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)** RIJEKA (D. Lukarić, 17): Petica - Škurinje MATULJI (18): Matulji 2004 - Crikvenica

RUKOMET

PRVA LIGA (Ž)

RIJEKA (Centar Zamet, 17): Zamet - Brod

BOČANJE

HRVATSKA ŽENSKA LIGA (10)

RIJEKA (Podvežica): Drenova Rijeka - Kastav MARINIĆI: Marinići - ŠB Čavle

PLES KUGLICA U Nyonu izvučeni parovi šesnaestine finala nogom

Novi sudar Benfice i Madrida šlager ždri



U FOKUSU - Jude Bellingham i Leandro Barreiro

Potpuno smo spremni, znamo da će biti teško doći do ukupne pobjede u dvije utakmice, pogotovo zato što nas očekuje vrlo ljut suparnik - kaže Mario Branco, sportski direktor Benfice

Davor PETROVIĆ

ZAGREB ► Lik i djelo Josea Mourinha ovoga su petka zasjenili ždrijeb šesnaestine finala Lige prvaka i Europske lige. Zapravo, to je bilo i očekivano jer su potencijalni suparnici Benfice bili klubovi u kojima je karizmatični Portugalac proveo dio karijere i ostvario značajne uspjehe, Inter i Real Madrid. Osim toga, bez obzira na različite termine

održavanja ždrijebova, u startu je bilo jasno da, u odnosu na Europsku ligu, Liga prvaka u ovom slučaju predstavlja predjelo, glavno jelo i desert. Na kraju je najviše razloga za zadovoljstvo dobio crno-plavi dio Milana. Benfica je izvukla Real Madrid, preko kojeg je prošle srijede izborila nokaut fazu natjecanja kroz iglene uši, u osmoj minuti sudačke nadoknade. Interu je, pak, ples kuglica dodijelio Bodo/Glimt. Prve

utakmice na rasporedu su 17. i 18. veljače, a uzvratu su 25. i 25. veljače.

Svrake zadovoljne

- Ne mislim da možemo biti sretni jer smo izbjegli Benficu u ždrijebu. To je momčad koju trenira sjajan trener, a naše uspomene na vrijeme koje je Mourinho proveo u Interu su izvanredne. Dobro ga poznajemo i mislim da bismo se mogli nositi s Benficom - poručio je nakon ždrijeba

Javier Zanetti, dopredsjednik Intera.

Može se reći da je razlog za sličnu vrstu zadovoljstva je imao i Newcastle koji je izvukao Qarabag, iako je jasno da u ovoj fazi Lige prvaka svaki suparnik može biti nezgodan. Jedinim hrvatskim trenerima u natjecanju ždrijeb je servirao zahtjevne suparnike. Naime, Niko Kovač će s Borussijom iz Dortmunda tražiti prolaz preko Atalante, dok Ivana Leku i Club Brugge

Aleksandar Šćepanović, trener košarkaša Kvarnera, koji danas ugošćuju Cedevitu

Moramo izaći iz krize, očekujem tvrdnu utakmicu

RIJEKA ► Košarkaši Kvarnera danas od 16.30 sati u Centru Zamet kao devetoplasirana momčad SuperSport Premijer lige ugošćuju pretposljednju, jedanaestoplasiranu Cedevitu Junior. Da je netko prije početka sezone prognozirao takve pozicije na ljestvici, vrlo vjerojatno bi bio proglašen košarkaškim nezalcem, barem kada je hrvatska košarka u pitanju. Posebice se to odnosi na veliki pad Cedevite Junior, koja je prošle sezone bila treća u domaćem prvenstvu. Stoga će to biti derbi dviju posrnulih momčadi. Kvarner je u nizu od tri poraza, posebno boli onih 77:112 protiv Splita, kao i 74:98 u prošlom kolu od Dubrovnika. - Poraz protiv Dubrovnika nije izolirani slučaj.

Jednostavno, došlo je do neke blokade kod igrača. Kao da smo nakon lošega početka sezone pa potom izlaska iz krize došli do onog »lako ćemo« načina razmišljanja. Čim to pomisliš u profesionalnom sportu, vrlo brzo budeš kažnjen - počinje trener Kvarnera Aleksandar Šćepanović. - U zadnje tri utakmice smo na »minus 75«. Primili smo ogroman broj poena i to je ono što je jako zabrinjavajuće za mene. Sve sam ovo rekao i igračima. Kada je ekipa u lošoj situaciji i kada se dođe trener s novim idejama i pristupom, često dolazi do pozitivnog šoka i osvježenja. I to se nama dogodilo s vremenom. Došli smo do zone play-offa. I onda odjednom kao da smo se zadovoljili time i pomislili »lako

ćemo«. Nema izgovora za tako lošu igru u obrani. Moraš imati nekakvu želju i ponos. Kada momčad spoji ovakve poraze i izgleda toliko bljedo, postavlja se i pitanje financijske situacije u klubu, odnosno izvršavaju li se obveze prema igračima na vrijeme. - Ja ću se ograditi od toga, kriva sam osoba za to pitanje. Pokušavam na svaki trening doći maksimalno spreman. Ako mislimo na novac i ako nam je košarka sredstvo da dodemo do njega, onda smo na lošem putu. Iako, naravno, igrači moraju biti plaćeni na vrijeme. Današnji gost u zametskoj dvorani upisao je pet pobjeda u 17 odigranih susreta. Cedevita Junior je u zoni ispadanja, s dvije pobjede manje je

lošija tek od Šibenka. - Svake sezone u svakoj ligi postoji jedna ekipa koja podbaci, iako se od nje puno očekuje. To je ove sezone Cedevita. Imaju ozbiljnu organizaciju i budžet, a definitivno imaju velikih problema iz kojih jako teško izlaze. No, to ne znači da se ne mogu podignuti jer imaju kvalitetu i širinu. Očekujem nervoznu i tvrdnu utakmicu. Bit će važno izaći iz krize i nama i njima. Obje ekipe moraju dokazati da su bolje nego što to stanje na ljestvici pokazuje - zaključio je Aleksandar Šćepanović, u čijoj će momčadi danas nedostajati tek Ivan Miličević. On bi zbog problema s koljenom mogao i na operaciju. **K. BLAŽEVIĆ**

netne Lige prvaka i Europske lige

i Real pjeba

čeka Atletico Madrid. Brani-
telju naslova je, pak, serviran
francuski derbi. To, doduše,
vrijedi samo za Ligu prvaka
jer PSG trenutno drži vrh Li-
gue 1, dok se Monaco nalazi
na tek desetoj mjestu. Pre-
ostale parove čine Galatasar-
ay i Juventus te Olympiacos
i Bayer iz Leverkusena.

Vremenska perspektiva

Uz dužno poštovanje prema
svima ostalima, ultimativni
šlager šesnaestine finala igrat
će se u Lisabonu i Madridu,
s time da tu, osim nezaobila-
znog Mourinha, postoje i još
čimbenik koji će sasvim sigurno
začiniti te utakmice. Za po-
četak, Real je do zadnjeg kola
prvog dijela natjecanja držao
treće mjesto na ljestvici i činilo
se da će izboriti plasman
među prvih osam i direktan
plasman u osminu finala. Me-
đutim, kombinacija poraza od
Benfice i nekih preostalih re-
zultata gurnula je Kraljevski
klub izvan te zone.

Možda je nalakše stvari po-
staviti u vremensku perspek-
tivu. Logično je pretpostavi-
ti prije mjesec dana nitko u
Realu ne bi imao ništa protiv
dvoboja s Benficom u Ligi pr-
vaka. Danas je, međutim, si-
tuacija drugačija, a to znaju
i u Lisabonu.

- Bit će nam zadovoljstvo
igrati na stadionu Santiago

Liga prvaka

Monaco - PSG
Benfica - Real Madrid
Qarabag - Newcastle
Bodo/Glimt - Inter
Galatasaray - Juventus
Borussia Dortmund
- Atalanta
Club Brugge - Atletico
Madrid
Olympiacos - Bayer
Leverkusen

Europska
liga

Dinamo - Genk
Ludogorec - Ferencvaros
Panathinaikos - Viktoria
Plzen
PAOK - Celta
Celtic - Stuttgart
Fenerbahce - Nottingham
Forest
Brann - Bologna
Lille - Crvena zvezda

Bernabeu. Znamo da će to biti
dvije teške utakmice, ali u sri-
jedu smo već pokazali da mo-
žemo pobijediti Real. Mi smo
potpuno spremni za šesnae-
stinu finala. Znamo da će biti
teško stići do ukupne pobjede
kroz dvije utakmice, pogotovo
zato što nas očekuje suparnik
koji je vrlo ljut. Pokušat ćemo
biti jaki na svom terenu, a za-
tim i preživjeti najteže gosto-
vanje u Europi. S obzirom na
to da se više ne računaju go-
lovi u gostima, ključne će biti
ravnoteža i emocionalna stra-
na - zaključio je Mario Bran-
co, sportski direktor Benfice.

Dinamo protiv Genka

Ždrijeb šenaestine finala Europske lige Dinamu je namije-
nio dvije utakmice s belgijskim Genkom, s time da će mom-
čad Marija Kovačevića te izazove dočekati s dva pojačanja.
Modri su, naime, tijekom petka dogovorili gotovo sve detalje
vezane uz povratak Dominika Livakovića u svoje redove za
proljetni dio sezone, a na raspolaganju će imati i Ismaëla
Bennacera kojeg u rujnu nisu stigli prijaviti za prvu fazu na-
tjecanja zato što je stigao u klub dva dana nakon zadanog
roka UEFA-e. Prva utakmica na rasporedu je 19. veljače u
Zagrebu, a uzvrat je tjedan dana kasnije u Genku.

u Junior, pretposljednju momčad lige



PREKINUTI NIZ PORAZA - Aleksandar Šćepanović

Trinaestoga dana Australian Opena odigrana dva spektakularna polufinala

Carlos Alcaraz i Novak Đoković za povijest



Alcaraza još samo jedna pobjeda dijeli
od prvog trijumfa u Melbourneu kojim
bi kompletirao poker najvećih titula kao
deveti i najmlađi u povijesti. Đoković
korak do 25. Grand Slam trofeja

MELBOURNE ▶ Carlos Alca-
raz i Novak Đoković finalisti
su Australian Opena nakon
nevjerojatnih pobjeda u pet
setova. Alcaraza još samo jed-
na pobjeda dijeli od prvog tri-
jumfa u Melbourneu kojim bi
kompletirao poker najvećih
titula kao deveti i najmlađi
u povijesti. Društvo kojem
se može priključiti je zaista
ugledno, u njemu su Novak
Đoković, Rafael Nadal, Roger
Federer, Andre Agassi, Roy
Emerson, Rod Laver, Fred
Perry i Don Budge. Već sada
je s 22 godine i 258 dana naj-
mlađi koji je izborio sva četiri
finala. S druge strane, Đoković
ima priliku osvojiti 25. Grand
Slam trofej, 11. u Melbourneu.
S 38 godina.

Izvukao se Alcaraz iz po-
nora, Alexander Zverev vo-
dio je 5:3 u petom setu, ali
Španjolac je sa četiri gema
u nizu dohvatio prvi finale u
Melbourneu nakon pet sati i
27 minuta igre. Bio je to treći
najduži meč u povijesti turni-
ra i najduži polufinale.

- Uvijek kažem da treba
vjerovati u sebe bez obzira
na sve muke ili na ono kroz
što prolaziš. Bez obzira na
sve, uvijek treba vjerovati u
sebe - rekao je Alcaraz.

Limit

Dobio je Alcaraz prva dva
seta, ali zatim su krenuli pro-
blemi s desnom nogom i gr-
čevima. Ipak, uspio je prebro-
diti sve probleme, uključujući
inspiriranog suparnika, koji je
ostao na čekanju prve Grand
Slam krune.

- Od početka trećeg seta
počeo sam se mučiti. Fizički
je to bio jedan od najza-
htjevnijih mečeva koje sam

igrao u kratkoj karijeri. Bio sam
na limitu i jako sam sretan što
sam pobijedio. Znao sam što
moram učiniti, boriti se do za-
dnje lopte, ostaviti srce na tere-
nu. Ponosan sam zbog načina
na koji sam se vratio u petom
setu - dodao je Alcaraz.

Dvadesetdvogodišnji Špa-
njolac će se u nedjeljnom finalu
za svoj sedmi Grand Slam na-
slov suočiti s Đokovićem, koji
je spriječio Sinnera u pohodu
na treću uzastopnu krunu u
Melbourneu. Sinner je imao
2:1 u setovima, ali Đoković je u
posljednja dva seta odigrao kao
u najboljim danima. Fizički je
izdržao duge izmjene s 14 godi-
na mlađim suparnikom, koji je
imao puno više »winnersa«
(72-46), ali platio je slabu realiza-
ciju »break«
lopti - dvije od 18
te 0-8 u petom setu! Đoković
je tri od osam lopti pretvorio
u zlato, uz »break«
u sedmom
gemu petog seta.

Riječka veza

- Sinner je dobio pet posljed-
njih mečeva protiv mene, ima
moj broj, ali ovoga puta morao
sam ga promijeniti. Hvala Bo-
gu, dao mi je šansu za još jedan
finale. Sinner me natjerao do
limita u meču u kojem je kvali-
teta tenisa bila izuzetno visoka
- rekao je Đoković poslije po-
bjede nakon četiri sata i devet
minuta igre.

Na US Openu prošle godine

Donna Vekić u finalu

Kad nije išlo u Melbourneu, dobar je i WTA Challenger.
Donna Vekić izborila je finale turnira u Manili bez izgublje-
nog seta. U polufinalu je svladala Tatjanu Prozorovu sa 6:2,
6:4, a sada je čeka Kolumbijka Camila Osorio.



MARATONAC -
Novak Đoković

REUTERS

rekao je da je jako teško dobiti
Sinnera i Alcarazu u pet setova.
Sinnera je uspio slomiti.

- Nisam bio u krivu, rekao
sam da ih je jako teško dobiti,
ali nisam rekao da je nemoguće.

U tome mu je pomogao Da-
libor Širola, riječki kondicijski
trener. Godinama je na Tou-
ru, radio je sa Sinnerom, ali i
Zverevim...

- Već sam sada pobijedio.
Znam da se moram vratiti i
boriti protiv prvog igrača svi-
jeta. Nadam se da ću imati do-
voljno goriva za dvoboj s njim
- dodao je Đoković.

Prije četiri godine je

deportiran iz Australije, a sad
ima priliku za još jedan čaro-
ban trijumf.

- Ovo je bila jedna od najljep-
ših noći koju sam po podršci
imao u Australiji. Mislim da
sam zaradio i deset posto od
ulaznica, vjerujem da su i gle-
datelji zadovoljni - zaključio
je Đoković.

Australci Olivia Gadecki i Jo-
hn Peers obranili su naslov po-
bjednika u miksu. Prvi su koji-
ma je to uspjelo na Australian
Openu nakon 37 godina i Če-
hinje Jane Novotne i Amerikan-
ca Jima Pughu 1989. godine.

**Rezultati, tenisači, polufi-
nale:** Alcaraz (1) - Zverev (3)
6:4, 7:6 (5), 6:7 (3), 6:7 (4), 7:5,
Đoković (4) - Sinner (2) 3:6, 6:3,
4:6, 6:4, 6:4.

Miks, finale: Gadecki/Peers
- Mladenović/Guinard 4:6, 6:3,
10:8.

Danas (9.30): Sabalenka
- Ribakina.

Zlatko HORVAT

Spust u Crans Montani prekinut poslije nastupa šest skijašica

Lindsay Vonn ozlijedila koljeno, upitan nastup na ZOI-u

Vonn je izgubila ravnotežu nakon skoka i završila u sigurnosnoj mreži.
Amerikanka je helikopterom prebačena u bolnicu na pregled lijevog koljena

CRANS MONTANA ▶ Švicarsko ski-
jalište, u kojem je prvoga dana 2026.
godine u požaru u noćnom baru ži-
vot izgubilo 40 ljudi, opet se našlo u
epicentru zbivanja. Spust skijašica
za Svjetski kup prekinut je nakon što
su tri od prvih šest skijašica završile u
zaštitnoj ogradi, a među njima je sa
startnim brojem 6 bila je i američka
zvijezda te povratnica u Svjetski kup,
41-godišnja Lindsey Vonn.

Vonn je izgubila ravnotežu nakon
skoka u prvom dijelu staze i završila
je u sigurnosnoj mreži. Jedna od fa-
voritkinja za medalju na predstojećim
olimpijskim igrama uspjela se vratiti
na skije, ali bol u lijevoj nozi ipak je bi-
la jača. Amerikanka je helikopterom
prebačena u bolnicu na pregled, gdje
je potvrđena ozljeda lijevog koljena.
- Moj olimpijski san nije gotov, iako



NA PUTU ZA BOLNICU - Lindsey Vonn

ćemo obaviti dodatne pretrage i odluči-
ti što dalje s ozlijeđenim koljenom. Jer

ako nešto znam, to je povratak na stazu
- poručila je Lindsay Vonn.

Utrku nisu završile Austrijanka Nina
Ortlieb i Norvežanka Marte Monsen,
koje su imale startni broj jedan, odno-
sno tri. Monsen nije imala sreće, držeći
se za koljeno nakon što je oslobođena iz
mreže, Monsen je privezana na nosila i
odvezena krvavog lica.

Do cilja su stigle Švicarka Corinne
Suter, Amerikanka Jacqueline Wiles i
Francuskinja Romane Miradoli.

Prvi trening spusta na stazi Tofane
pored Cortine d'Ampezzo na Zimskim
olimpijskim igrama vozi se već 5. veljače.
Vonn ima olimpijsko zlato iz Vancouvera
2010. godine, ali razlog drugog velikog
povratka bio je nastup u Cortini pod
olimpijskim krugovima, gdje je ostva-
rila 12 pobjeda i željela je tamo završiti
karijeru. (Z. H.)

REUTERS

OBAVIJESTI O SMRTI

Duboko potreseni bolom javljamo svim prijateljima, rođacima, znancima žalosnu vijest da nam je u 95. godini života preminula naša draga



KATICA DEVČIĆ
(ČODINA)

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice održat će se dana 31.1.2026. u 15 sati na mjesnom groblju Krasno. Ožalošćeni: SINOVI i KĆERKE s obiteljima, SESTRA, UNUČAD, PRAUNUČAD te ostala tugujuća rodbina

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u četvrtak 29.1.2026. u 88. godini preminula naša voljena majka, baka i prabaka



LJUBICA MLINAR

Posljednji ispraćaj bit će u ponedjeljak 2.2.2026. u 12 sati na mjesnom groblju Kašić. Ožalošćene kćeri IVONA i JADRANKA s obiteljima te sin ŽELJOMIR s obitelj

U dubokoj boli, javljamo tužnu vijest svim rođacima, prijateljima i znancima, da nas je dana 19.1.2026. u 88. godini života zauvijek napustila naša draga



PAULA JAGODNIK

S ljubavlju i neizmjernom tugom, opraštamo se od naše voljene šogorice, tete i pomajke. Prema želji pokojnice, na posljednji počinak našu dragu Paulu ispratili smo u krugu uže obitelji. Molimo za tihu sućut. OŽALOŠĆENA OBITELJ

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da je u utorak 27.1.2026. u 63. godini preminula naša draga supruga, sestra i teta



VESNA DRAGIČEVIĆ

ukop drage nam pokojnice sa sv. misom zadušnicom bit će u utorak 3.2.2026. godine u 14 sati na mjesnom groblju Sv. Juraj. Počivala u miru Božjem! Ožalošćeni: suprug NIKOLA, sestre JADRANKA i SNJEŽANA, nećak LUKA i ostala tugujuća rodbina

S tugom u srcu javljamo da nas je napustio naš voljeni sin, brat, suprug i tata



ALEN ĐIPALO

Sahrana će se obaviti u krugu obitelji. Počivao u miru Božjem. Molimo za tihu sućut. Ožalošćeni: otac JOKO, majka MARIJA, brat DAMIR, supruga IRENA i sin LUKA, te mnogobrojna rodbina i prijatelji

POZDRAVI

Posljednje bok mojoj



BABI

Opraštam se od svog sigurnog mjesta radosti i posebne ljubavi. Tvoja toplina i naš mali svijet ostaju zauvijek u mom srcu. Počivaj u miru. Zauvijek tvoja unuka HELENA s obitelji

Posljednji pozdrav dragoj susjedi



ALBERTI TULIĆ

Obitelji iskrena sućut. Od stanara zgrade MOŠE ALBAHARIJA 8, Rijeka

S tugom u srcu, opraštamo se od dragog dugogodišnjeg prijatelja



MLADENA BRUKA
dipl. ing.

Njegov lik ostat će nam u trajnom sjećanju. SOFIJA BUKVIĆ i VESNA KATIC s obiteljima

Dragom prijatelju



ALENU ĐIPALU

Počivaj u miru Božjem. IVICA ČONA i brat IGOR

Posljednji pozdrav dragom kumu i prijatelju



ALENU ĐIPALU

Počivao u miru Božjem. Obitelji iskrena sućut. Obitelj ŠILJAC

Posljednji tužni pozdrav našem dragom prijatelju



ALENU ĐIPALU

Prijatelju, otišao si tiho... Hvala ti na svakom osmijehu, svakoj riječi i svakom zajedničkom trenutku. Nosit ćemo te zauvijek u našim srcima, tu si siguran.. Iskrena sućut obitelji. LARISA, ANA, ELI, DANKA, DAMIR, ŠILJAC, KOVA, LENAC, MANI, TOMISLAV, ANĐELA i DEJAN

Tužni pozdrav našem dragom



ALENU

Počivaj u miru Božjem. Tvoji KRISTINA, MARIN i TARA

Posljednji pozdrav dragom



IVANU

Nona SONJA, BORIS, TAMARA, PETRA i BORNA s familijom

Posljednje zbogom dragom susjedu



JOZI LUCOVIĆU

Iskrena sućut obitelji. Stanari zgrade VJENCESLAVA NOVAKA 11

Posljednji pozdrav



KATICI ŽIVOJNOVIĆ

Počivala u miru. NENO s obitelji

Posljednji tužni pozdrav dragom susjedu



NENADU CIVADELIĆU

Iskrena sućut obitelji, rodbini i prijateljima. Od stanara zgrade DRAGE GERVAISA 45, Rijeka

Posljednji tužni pozdrav dragom prijatelju



NENADU CIVADELIĆU

I onda kad ne bude nas bilo, pivat će se pisme naše. STARA RIJEČKA TORCIDA I TORCIDA PULA

Posljednji zbogom dragoj teti



LORI

Od DUBRAVKE i DULETA

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici



LOREDANI

JOČO

Posljednji pozdrav dragoj teti



MARIJI

Od IVANA, SMILJE i MILJENKA MARIN

Posljednji pozdrav dragom susjedu



MIHAELU SOBOLEVSKOM

Iskrena sućut obitelji. Stanari stambene zgrade ZDRAVKA KUČIĆA 27

Posljednji pozdrav dragom prijatelju i povjesničaru



dr.sc. MIHAEL SOBOLEVSKI

Zbogom dragi Mihajlo! MANON GIRON

Posljednji pozdrav poštovanom susjedu gospodinu



MILOJKU MARČETIĆU

Obitelji iskrena sućut. Od stanara zgrade IVANA LUPPISA 9

Posljednji tužni pozdrav dragoj



TANJI ŠORLI

Iskrena sućut Horstu, Igoru i Mirku. KSENIJA, ANTE, SAŠA, MARIJA i JURAJ s obiteljima

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



JOZI LUCOVIĆU

Počivao u miru.

Od JELE i ĐURDICE s obitelji

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na našu voljenu suprugu, mamu, svekrvu i nonu



JASNU TURK

1.2.2023.-1.2.2026.

Vrijeme prolazi, tuga ostaje. Uvijek si s nama, čuvamo te u našim srcima i mislima. TVOJI NAJMILIJI

Sjećanje na voljenu djecu



VLADIMIR MIKULIČIĆ

VLADIĆ

HV

31.1.1992. - 31.1.2026.



GORAN MIKULIČIĆ

GORANSKI SLAVUJ

2019. - 2026.

Djeco moja, godine idu, a vas nema. Isplakala sam more suza, a nisam vas vratila. Mogli smo imati raj, a sudbina nam je odredila kraj. Hvala svima od srca u čijem ste sjećanju. Počivajte u miru Božjem. Vaša tužna MAMA

Sjećanje



BRANKO KOSOVAC

31.1.2017. - 31.1.2026.

Brat NEBOJŠA

Sjećanje na našeg voljenog supruga, tatu, svekra i dedu



BRANKA KOSOVCA

31.1.2017. - 31.1.2026.

Vrijeme ne briše tvoju dobrotu i ljubav, a uspomene na tebe ostaju vječne.

TVOJI NAJMILIJI

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)
SUBOTOM
ZATVORENO
NEDJELJOM I
PRAZNICIMA
13 - 18 SATI
tel: 051 212 102



Voljenom sinu, bratu, šogoru i stricu



NIKOLA SALOPEK

(NIKICA)

HV

31.1.1992. - 31.1.2026.

Sine uvijek si bio voljen i nikada nećeš biti zaboravljen dok je mama živa. Tvoji: MAMA, BRAT, ŠOGORICA, nećaci JURE i JAN

Sjećanje na voljenog supruga i tatu



ZRINKA BENAC

31.1.2006. - 31.1.2026.

Nedostaješ... U svemu i zauvijek... Čuvamo uspomenu na tebe. JASENKA i MARTA s obitelji

Tužno sjećanje na



MARIJANA KARLOVIĆA

31.1.1992. - 31.1.2026.

DRAGOVOLJAC
DOMOVINSKOG RATA

Godine prolaze dok sjećanja ostaju. Tvoje: kćer MARINA, MIRJANA i SLAVICA

Tužno sjećanje na voljenog supruga, tatu, nonića, punca i svekra



MATU ZORIČIĆA

12.1.1953. - 31.1.2024.

Prošla je još jedna godina otkako si otišao, ali vrijeme ne donosi zaborav. S nama si i u suzama i u smijehu.

Tvoja supruga ZLATA, sin MANUEL s obitelji, kćeri MATEA i PETRA s obiteljima

Dugih 40 godina od našeg rastanka



ANTE DUIĆ

25.5.1941. - 31.1.1986.

Zauvijek si u našim srcima i mislima. DANKA, ŽELJKO i JAGODA

NOVI LIST

Operater u održavanju - električar (m/ž)

(određeno/neodređeno vrijeme, mjesto rada Rijeka)

Prijava do: 15.2.2026.

Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr

Kratki opis poslova:

- Provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- Sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- Sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Minimalni uvjeti:

- SSS - IV. stupanj tehničkog smjera
- Dobro poznavanje engleskog jezika
- Osnovno znanje rada na računalu
- Spremnost na rad u smjenama

Prednosti:

- Radno iskustvo na poslovima održavanja opreme
- Znanje čitanja i interpretiranja shema i nacрта
- Raspolaganje sa tehničkim znanjem
- Poznavanje popravka i održavanja strojeva sa elektro pogonom

Profil kandidata:

- Prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- Iskustvo u timskom radu
- Dobre komunikacijske vještine
- Odgovornost i savjesnost u radu

Što nudimo:

- Konkurentnu osnovnu plaću
- Plaćeni topli obrok
- Plaćeni putni troškovi
- Sigurno radno okruženje (odgovarajuća zaštitna oprema, rad u zatvorenom)



PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...



od 27.1.



od 5.2.



od 18.12.

Pretplatite se...

na tel. 051/650-043 ili 051/650-194
ili na info.pretplata@novilist.hr

RJEŠENJA: DESTRUKCIJA, K, ANTROPOLOGIJA, LOVAS, ŠOL, KOR, IMATELIJ, EMINA, BERI, ERA, UDAV, OTANAK, DAKOTA, RANJENA DUŠA, HN, BRA, ERATA, PAK, R, ONE, UNA, LJE, NAT, ODA, RI, FWL, ROJ, RAD, ADA, IRO, SNI, VD, PEZ, RSM, ORE, E, O, PETIKA, FUNDUS, PBS, KIEL, ARK, DUET, ANNIE, EV, OGRILITI, RADA, PLOČA, EKSERI, LIVADARSTVO, D, OKITITI, EAMON, VEČINOM, KNEGO.

U Ponedjeljak

Brvnara u Tršću postala je sve posjećenija lokacija

Ove godine počinju radovi na nogometnom igralištu i školskoj sportskoj dvorani

Energetska obnova zgrada u posjedu općine

Mrkopalj je Snjegovićgrad

TSK Ravnogorac ponovo polučio izvrsne rezultate

PINS Skrad uvijek na usluzi Goranima

Proračun "težak" više od 9,5 milijuna kuna otvara razne mogućnosti

U čabarsko »jučer« s Ivanom Janešom i 133 razglednice

**Željko Raukar o Crnoluškim
pesnikima i zemlji risa, medvjeda i
vuka**

Uskoro 4. Ravnogorska salamijada

FILMDANA

FILMHRT300.35

Šangajska trijada

SHANGHAI TRIAD, 1995.

Režija: Zhang Yimou

Uloge: Li Gong, Li Baotian, Wang Xiaoxiao, Sun Chun

Početkom tridesetih godina 20. stoljeća Tang je najmoćniji šangajski kriminalac, a »carstvo« je stvorio prodajući opijum. Njegova je ljubavnica Xiao Jingbao - »Bijou« - nekoć prostitutka, a sad pjevačica...



DOKUMENTARACHRT113.17

Kraljevski marinac

U vrijeme Domovinskog rata, 1992. godine, došao je u Hrvatsku, kao vojni promatrač UN-a, britanski časnik Mark Gray sa zadatkom nadgledanja područja tzv. sektora Jug i njegove krizne točke - okupirane brane Peruča iznad Sinja. Zbog postavljanja 30.000 tona eksploziva i manipuliranja ispusnim otvorima i vodostajem akumulacije izvjesna je bila mogućnost puknuća brane i oslobađanje 500 milijuna tona vode goleme razorne snage.



FILMHRT320.30

Američki predsjednik

The American President, 1995.

Režija: Rob Reiner

Uloge: Michael Douglas, Annette Bening, Martin Sheen

Andrew Shepard (M. Douglas) izabran je za predsjednika SAD-a i u tri godine dosegnuo je potporu čak 63% Amerikanaca. Stoga se čini da je njegov ponovni izbor neupitan, tim više jer javnost suosjeća s njegovim gubitkom supruge koja je preminula od raka...

➔ Nacionalni programi					
HRT 1		HRT 2		HRT 3	
06.10	Sandokan, serija (6/6)	05.15	Ski zona (2) (4/10)	06.10	Bilješke o jeziku: Glagoljica i mitovi
07.10	Zajedno u duhu	05.45	Koordinacija	06.33	Kako se kaže - Obučí/obuti (30/33)
07.45	The Second Time Around, am. film (1961.) - ciklus klasičnog vesterna	06.15	Auto Market Magazin	06.35	Juhuhu - program za djecu
09.30	Dobro jutro, Hrvatska	06.45	Endeavour - Mladi Morse (pilot), serija (1/1)	13.00	Kako se kaže - Obučí/obuti (30/33)
10.50	Prizma, multinacionalni magazin	08.20	Gran Hotel (2), serija (26/28)	13.02	Bilješke o jeziku: Glagoljica i mitovi
11.40	TV kalendar	09.10	Gran Hotel (2), serija (27/28)	13.25	Zapisano u kostima (2): Mala od Caske, doku. serija (2017.) (1/5)
12.00	Dnevnik 1	10.00	Ređenje dvojice pomoćnih biskupa Zagrebačke nadbiskupije Marka Kovača i Vlade Razuma, prijenos	14.00	Kakvi (kripto)pankeri!, doku. film
12.15	Sport	12.55	Krimi matineja: Misteriji madame Blanc (3), serija (2/7)	15.25	Klasika mundi: N. Rimski - Korsakov: Šeherezada - SOHRT-a pod ravnanjem I. Repušića - V. Lisinski,
12.18	Vrijeme	13.45	Krimi matineja: Maria Wern (9), serija (2/4)	16.15	Sveta obitelj, hrvatski film
12.20	HAK - promet info	15.20	Tragom slavnih i bogatih: Mitska Havana - mojito, mambo, mafija, doku. serija (3/4)	18.05	Šahovski komentar: Aditya - Erdogmus
12.30	Veterani mira	16.10	Volim Hrvatsku (10/15)	18.25	Filmovi Sarite Montiel: Zgriješih ljubavlju, španjolsko-talijanski film (1961.)
13.17	Kraljevski marinac, doku. film	17.28	Posljednji - Bajo posljednji morski nomadi, doku. serija (3/4)	20.20	Posebni dodaci: Rob Reiner (1. dio)
14.05	Doktor za pet, doku. serija (4/6)	18.26	Dobra ekonomija (2) - Digitalne tehnologije, doku. serija (4/5)	20.30	Američki predsjednik, am. film (1995.)
14.31	Razotkrivanje (2): Identitet 2, doku. serija (2/9)	19.25	Ususret Dori 2026. (3/4)	22.19	Posebni dodaci: Rob Reiner (2. dio)
14.54	Životna škola, am. film (2015.)	20.15	Škotski otoci s Benom Fogleom (2), doku. serija (4/4)	22.34	Misery, am. film (1990.) (15)
16.21	HAK - promet info	21.20	Arktički uspon s Alexom Honnoldom, doku. serija (2/3)	00.17	Posebni dodaci: Rob Reiner (3. dio)
16.30	Vijesti	22.10	Graham Norton i gosti (33) (14/22)	00.35	Šangajska trijada, kinesko-francuski film (1996.)
16.45	Regionalni dnevnik	23.05	Madness - prinčevi ska, kraljevi popa, glazbeno-doku. film	02.20	Fabian: Pripovijest o moralistu, njemački film (2021.) (15)
17.16	Oriana Fallaci, serija (7/8)	00.00	Pet Shop Boys: Nekoć i danas, glazbeno-doku. film		
18.09	Oriana Fallaci, serija (8/8)	00.55	Misteriji madame Blanc (3), serija (2/7)		
18.59	Vrijeme	01.40	Svijet zabave		
19.00	Dnevnik 2	02.10	Peti dan		
20.08	LOTO 7	03.10	Noćni glazbeni program - spotovi		
20.15	Medijska nagrada Zlatni Studio 2026.				
22.00	SRAM (3), serija (4/10)				
22.30	Dnevnik 3				
22.49	Vijesti iz kulture				
23.00	Crni član Ku-Klux-Klana, američko-kineski film (2018.) (15)				
01.10	Otmica Alice Creed, britanski film (2009.) (18)				
02.45	Životna škola, am. film (2015.)				
04.10	Vijesti iz kulture				
04.20	Skica za portret				
04.26	Veterani mira				
05.01	Kraljevski marinac, doku. film				
HRT 1		HRT 2		HRT 3	
17.16	Misteriji madame Fallaci	12.55	Misteriji Madame Blanc	18.25	Šangajska trijada
ORIANA FALLACI		MISTERIJI MADAME BLANC		ZGRIJEŠIH LJUBAVLJU	
Oriana završi u psihijatrijskoj klinici, prisjeća se dana u partizanima. Uvidjevši da joj terapija ne pomaže uvjeri liječnike da je otpuste...		Kad član pomorske ekspedicije doživi srčani zastoj dok istražuje dno more, Caron zamoli Jean da otkriju istinu...		Časna sestra Belen radi kao duhovni vodič u ženskom zatvoru. Žena je puna razumijevanja, vjerojatno zbog prošlosti...	
HRT2		HRT3		RTL	
12.55	Šangajska trijada	18.25	Šangajska trijada	05.30	RTL Danas, informativna emisija
PREVODITELJICA		LJUBAVLJU		06.45	Top.HR, glazbena emisija (S5E3)
Silvia Broome radi kao prevoditeljica UN-a. Jedne večeri, kad se slučajno vrati u prevodilačku kabinu, čuje zanimljiv razgovor...		Časna sestra Belen radi kao duhovni vodič u ženskom zatvoru. Žena je puna razumijevanja, vjerojatno zbog prošlosti...		07.40	Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E5)
02.20		02.20		08.00	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E66)
Fabian: Pripovijest o moralistu, njemački film (2021.) (15)		Fabian: Pripovijest o moralistu, njemački film (2021.) (15)		09.00	TV prodaja - Telestar
				09.00	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E56)
				09.15	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E67)
				10.10	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E68)
				11.30	Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E8)
				11.55	TV prodaja - Telestar
				12.20	Snow show, serija, lifestyle emisija (S1E5)
				12.55	Šangajska vitezovi, igrani film, avantura, akcija, komedija
				14.45	To je Voyo
				14.55	Cobra 11: Nepopustljiv, igrani film, kriminalistički, akcija
				16.30	RTL Danas, informativna emisija
				17.00	Harry Potter i Red feniksa, igrani film, fantastija, obiteljski
				19.00	RTL Danas, informativna emisija
				20.15	Smrtonosno oružje 3, igrani film, akcija, triler, kriminalistički (15)
				22.15	Prevoditeljica, igrani film, triler, misterij
				00.20	To je Voyo
				00.30	Neovisni kandidat - TV premijera, kriminalistički, triler
				02.30	RTL Danas, informativna emisija
RTL		RTL 2		RTL 2	
05.30	RTL Danas, informativna emisija	05.20	Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E7)	05.20	Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E7)
06.45	Top.HR, glazbena emisija (S5E3)	05.55	Tajne, serija, drama (S1E133)	05.55	Tajne, serija, drama (S1E133)
07.40	Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E5)	06.45	Vatre ivanjske, serija, drama (S1E45)	06.45	Vatre ivanjske, serija, drama (S1E45)
08.00	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E66)	08.25	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E10)	08.25	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E10)
09.00	TV prodaja - Telestar	11.10	InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E13)	11.10	InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E13)
09.00	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E56)	11.55	Top.HR, glazbena emisija (S5E4)	11.55	Top.HR, glazbena emisija (S5E4)
09.15	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E67)	12.45	To je Voyo	12.45	To je Voyo
10.10	Večera za 5, serija, kulinarski (S9E68)	13.10	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E4)	13.10	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E4)
11.30	Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E8)	14.55	Mučke, serija, humoristična serija (S6E7)	14.55	Mučke, serija, humoristična serija (S6E7)
11.55	TV prodaja - Telestar	16.00	Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E14)	16.00	Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E14)
12.20	Snow show, serija, lifestyle emisija (S1E5)	16.55	Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E11)	16.55	Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E11)
12.55	Šangajska vitezovi, igrani film, avantura, akcija, komedija	18.30	Dr. House, serija, drama, misterij (S7E21)	18.30	Dr. House, serija, drama, misterij (S7E21)
14.45	To je Voyo	20.10	Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E2)	20.10	Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E2)
14.55	Cobra 11: Nepopustljiv, igrani film, kriminalistički, akcija	21.45	Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E19)	21.45	Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E19)
16.30	RTL Danas, informativna emisija	22.35	Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S12E14)	22.35	Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S12E14)
17.00	Harry Potter i Red feniksa, igrani film, fantastija, obiteljski	23.25	Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E12)	23.25	Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E12)
19.00	RTL Danas, informativna emisija	00.15	Ključ tajni, igrani film, drama, horor, misterij, triler (15)	00.15	Ključ tajni, igrani film, drama, horor, misterij, triler (15)
20.15	Smrtonosno oružje 3, igrani film, akcija, triler, kriminalistički (15)	02.05	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E4)	02.05	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S10E4)
22.15	Prevoditeljica, igrani film, triler, misterij	03.40	To je Voyo	03.40	To je Voyo
00.20	To je Voyo	03.45	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E10)	03.45	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S3E10)
00.30	Neovisni kandidat - TV premijera, kriminalistički, triler	04.55	Kraj programa	04.55	Kraj programa
02.30	RTL Danas, informativna emisija				

➔ Filmski i dokumentarni programi

</

NOVA TV	
07.20	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E6/26
07.45	Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E17/26
08.05	Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E18/26
08.25	Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E406
09.05	Nad lipom 35, zabavni program R
10.05	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E58/80 R
10.55	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E67/80 R
11.50	Sve je moguće, igrani film R
13.50	Plava munja, igrani film R
15.40	Kad te ljubav pronađe, igrani film R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.10	Kad te ljubav pronađe, igrani film R
17.55	Provjereno, informativni program R
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.15	Iz Pariza s ljubavlju, igrani film (15)
22.10	Detektiv Knight: Iskupljenje, igrani film (15)
00.15	Salt, igrani film (15) R
02.00	Razbijač, igrani film (15) R
03.30	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVA TV 20.15

IZ PARIZA S LJUBAVLJU
Vladin agent ima želju zabljesnuti iz sjene svoje profesije. Napokon dobije partnera koji želi isto - Waxa. Kreću u misiju...

DOMA TV	
06.20	Detektiv Kalle, igrana serija S5 E1/12 R
07.05	Detektiv Kalle, igrana serija S5 E2/12 R
07.50	Detektiv Kalle, igrana serija S5 E3/12 R
08.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E4/18 R
09.20	TV izlog, razno
09.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E5/18 R
10.15	TV izlog, razno
10.30	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E31/60 R
11.05	TV izlog, razno
11.20	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E32/60 R
11.55	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E33/60 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E3/14
13.40	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E4/14
14.35	Cobra 11, igrana serija S13 E11/12
15.20	Rookie, igrana serija S2 E13/20 R
16.15	Rookie, igrana serija S2 E14/20 R
17.00	Rookie, igrana serija S2 E15/20 R
18.00	Supertalent, zabavni program S10 E4/13
20.00	Sjena špijuna, igrani film
22.10	Dugo poluvrijeme Billyja Lynna, igrani film
00.10	Sedam duša, igrani film R
02.25	Rookie, igrana serija S2 E19/20 R
03.00	Cobra 11, igrana serija S13 E11/12 R
03.40	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E2/14 R
04.20	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E3/14 R

DOMA TV 20.00

SJENA ŠPIJUNA
Radnja filma smještena je u vrijeme Hladnog rata i temelji se na istinitoj priči o Grevilleu Wynneu, kojeg je tajna služba regrutirala.

T V P R E P O R U K A

FILM **HRT1 14.54**

Životna škola
Waffle Street, 2015.
Režija: Eshom Nelms, Ian Nelms
Uloge: James Lafferty, Danny Glover, Julie Gonzalo
Istinita priča snimljena prema autobiografskoj knjizi Jamesa Adamsa o njegovoj životnoj i poslovnoj lekciji koju je naučio nakon otkaza. James Adams (J. Lafferty) radio je kao financijski menadžer u uglednoj tvrtki. Otkaz je dobio zbog propusta koji je svjesno načinio. U vrijeme kad je ostao bez prihoda upravo je bio kupio kuću na kredit, a njegova žena Becky (J. Gonzalo) željela je da imaju dijete. Jim je potjecao iz obitelji marljivih i uspješnih poduzetnika, a njegov djed je smatrao da on nikad nije radio »pravi posao« od kojega se dobiju žuljevi na rukama. Zato je Jim, nakon što se bez uspjeha javio na mnoge oglase, odlučio raditi kao konobar u restoranu brze hrane »Waffle Fact«. Rad ondje bio je mukotrpan, no upoznao je nekoliko divnih ljudi, a osobito se isticao kuhar Edward (D. Glover), mudar čovjek, od kojega je Jim mnogo naučio. Radio je i po tri smjene u komadu, a motiviralo ga je to što je dobio riječ starog vlasnika da će mu, kad bude odlazio u mirovinu, prodati restoran...

BLACK KLANSMAN

FILM **HRT1 23.00**

Crni član Ku-Klux-Klana
BlacKkKlansman, 2018.
Režija: Spike Lee
Uloge: John David Washington, Adam Driver, Harry Belafonte
Radnja se odvija 1970-ih u Colorado Springsu u državi Colorado. Ron Stallworth prvi je afroamerički detektiv u policiji Colorado Springsa. U želji da se dokaže, Stallworth bez razmišljanja prihvaća opasan zadatak - mora se infiltrirati u Ku-Klux-Klan i razotkriti njegove članove. Nagovori i svog iskusnijeg kolegu, Flipa Zimmermana, da mu se pridruži te njih dvojica pokreću istragu života.

DOKUMENTARAC **HRT2 15.20**

Tragom slavnih i bogatih: Mitska Havana - mojito, mambo, mafija
Havana je u 1950-ima blistava metropola: glazbeni klubovi, kockarnice, revije. No grad kontrolira američka mafija. Nasuprot raskošnom noćnom životu, drugdje na otoku prevladava teško siromaštvo. Revolucija je samo pitanje vremena. Kolonijalni šarm i karipska klima privlače književnike, slavne osobe, pa čak i političare.

➔ **Ostali programi**

➔ KANAL RI

07.25 Merlići zavičaja, emisija **08.00** ICT na Ti, talk show **08.30** Glazbeni kanal **10.30** ČMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri **12.10** DJEČJA KARNEVALSKA POVORKA, prijenos povorke s Korza **16.30** Auto moto nautic vision, emisija **17.00** Školska liga, emisija o sportu **17.30** Zelena minuta, dokumentarni serijal **18.00** DNEVNIK **18.20** Puls PGŽ – Mozaik, emisija **18.55** Glazbeni kanal **20.00** Špica s Macanom, talk show **20.50** Mikrofon je vaš, školska emisija **21.25** Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** Kratki rezovi, emisija o filmu **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18) **02.00** DNEVNIK (r) **02.20** Glazbeni kanal

➔ TV NOVA

10.45 Tragom baštine **11.15** Energetska medicina **11.45** Telegiornale **12.00** Vijesti Istre i Kvarnera **12.30** Zapadna strana **14.00** Lifestyle TV **15.00** Odaberi zdravlje **16.00** Kratki Rezovi **16.30** Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine **17.00** Forum 1 **17.30** Jurica Galić - Juka predstavlja **18.30** Novi milenij **19.00** Art Club **19.30** Agroistra, poljoprivredna emisija **20.00** Volin te Istro **21.00** Domisan predstavlja **21.15** Trajaninenenaj **22.00** Boje zemlje **22.30** Trdiča Kafić **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života **01.10** Odjava programa

➔ HRT 4

18.00 TV student **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme

RH sutra 18.54 Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Portreti na lišću **20.05** Intervju tjedna **20.45** Talenti EU regija **21.00** Pregled dana **21.45** Veterani mira **22.20** Moj put: Ljubljana **22.45** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Dušan Jelić kapljica vode **00.10** Vijesti iz kulture **00.19** Auto Market Magazin **00.49** Regionalni dnevnik **01.07** Dnevnik 2 **02.00** Vrijeme RH danas **02.01** Vrijeme Europa danas **02.03** Vrijeme svijet danas **02.07** Studio 4: Intervju **02.27** #REPORTAŽE: Portreti na lišću **02.32** Regionalni dnevnik **02.55** Poslovne vijesti

➔ Jabuka TV

06.00 Željko Marušić i gosti, talk show **06.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **07.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevnica, mozaična emisija **09.30** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **10.00** Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama **11.00** Moda XL **13.00** Vrijeme je za zabavu, zabavni program **15.30** Domoteka, tv prodaja **16.00** Riječ Života, duhovni program **16.30** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.00** Domoteka, tv prodaja **17.15** Srce Hrvatske, mozaična emisija **17.45** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **19.00** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.30** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **20.00** Groznica subotnje večeri,

zabavna emisija 22.50 Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show **02.25** Na kraju dana, informativna emisija **02.31** Program počinje u **06.00** sati

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Vijesti **09.15** CMC Mix **10.00** Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije) **10.45** CMC Mix **11.00** Evergreen **11.15** 100% hitovi **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** CMC Mix **17.00** 100% hitovi **18.00** CMC Mix **19.00** 100% hitovi **20.00** CMC Večer **21.00** 24 sata vijesti **21.05** CMC Party **00.00** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti **01.05** 100% hitovi **03.00** Noćna straža

➔ **Talijanski**

➔ RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** Rai Parlamento Settegiorni **07.55** Che tempo fa **08.00** TG1 **08.20** Tg1 Dialogo **08.35** UnoMattina in famiglia **09.00** TG1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.30** TG1 L.I.S. **09.33** UnoMattina in famiglia **10.30** Buongiorno Benessere **11.25** Linea Bianca Olympia **12.00** Linea Verde Discovery - Racconti di prov **12.30** Linea Verde Italia - Cosenza **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Bar centrale **15.00** Passaggio a Nord-Ovest **16.10** A Sua immagine **16.50** Gli imperdibili **16.55** TG1 **17.05** Che tempo fa **17.10** Ciao Maschio **18.40** L'Ereditr weekend **20.00** TELEGIORNALE **20.35** Affari tuoi **21.30** The Voice Kids

➔ RAI 2

07.15 Il Confronto **07.45** Punti di vista **08.15** Il meglio di Radio2 Social Club 2 **09.30** Rai Sport Live Weekend **11.00** Super G femminile **11.15** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 - GIORNO **13.30** TG2 Week-End **14.00** Playlist **15.30** Storie al bivio **17.00** Top - Tutto quanto fa tendenza **17.50** Gli imperdibili **17.55** TG2 L.I.S. 2 **18.00** TG Sport Sera **18.05** Dribbling **19.15** Sognando Milano-Cortina - Sulle orme dei **19.40** 9-1-1 Ansia da prestazione **20.30** TG2 - **20.30** **21.00** TG2 Post **21.20** F.B.I. Il discepolo 1 ^ Visione Rai **22.10** F.B.I. International L'erbivoro 1 ^ Visio **23.00** Il Sabato al 90°

➔ RAI 3

08.00 Mi manda Raitre **10.00** Gli imperdibili **10.05** Punto Europa **10.40** TGR Amici Animali **10.55** TGR Mezzogiorno Italia **11.30** TGR Officina Italia **12.00** TG3 **12.22** TG3 persone **12.25** TG2 Il Settimanale **12.55** TGR Petrarca **13.25** TGR Bell'Italia **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 **14.45** TG3 Pixel 3 **14.55** TG3 L.I.S. **15.00** Tv Talk **16.45** Report **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** La Confessione **21.25** La città ideale **23.50** TG3 Mondo

➔ CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.49** X- Style **10.17** Melaverde - Le storie **10.50** Forum - **12.58** Tg5 **13.40** Beautiful - PrimaTv **14.25** Forbidden Fruit - PrimaTv **14.59** La forza di una donna - PrimaTv **16.30** Verissimo - **18.52** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.37** La ruota della fortuna **21.40** C'e' posta per te

➔ ITALIA 1

07.24 Scooby-doo! e la spada del samurai **08.39** Young Sheldon **10.06** THE BIG BANG THEORY **10.54** Due uomini e 1/2 **12.25** Studio Aperto **13.05** Sport Mediaset **13.48** Drive Up Winter Edition **14.25** Storie segrete **14.51** Dr. House - Medical division **16.23** Cold Case - Delitti irrisolti **18.13** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.30** C.S.I. - Scena del crimine **20.31** NCIS - Unità' Anticrimine **21.21** Una notte al museo **23.32** Transformers 4: L'era dell'estinzione

➔ RETE 4

07.09 La promessa **07.39** Terra Amara **09.39** Tradimento **10.42** Delitti ai Caraibi **11.55** Tg4 **12.25** La signora in giallo **13.57** Lo sportello di forum - **15.30** Freedom Pills **15.37** Freedom pills- **15.48** La conquista del West **18.58** Tg4 **19.41** La promessa - PrimaTv **20.29** 4 di sera weekend- **21.33** lo sto con gli ippopotami **23.54** Mediterraneo

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član **GLAVNA UREDNICA**
Slavica **BAKIĆ** **GLAVNA UREDNICA**
SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ** **UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA**
Damir **KUNDIĆ** **IZVRŠNI UREDNIK**
Dražen **HERLJEVIĆ** **UREDNIČKI KOLEGU**
Nenad **HLAČA** - NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** - RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** - REGIJA
Zlatko **HORVAT** - SPORT
Kim **CUCULIĆ** - KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** - MOZAIK **GRAFIČKA SLUŽBA**
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ** **TAJNICA REDAKCIJE**
Branka **VRABEC** **DOPISNIŠTVO U ZAGREBU**
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.25 Promenada
07.30 Servisne informacije
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Promenada
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.30 Notiziario
11.00 Kafe
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.40 Klasa optimist
13.05 Sa mnom do kraja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.25 Kamo danas 2
16.30 Glista
18.00 Pusti TV, upali Radio Rijeku
19.15 Servisne informacije
22.00 Kronika dana

ZOI 2026. Predstavljena olimpijska kolekcija sportskog brenda 4F



Marin Ranteš i Vedrana Malec



Barbara Matić

ZAGREB » Četrnaestero hrvatskih predstavnika - Zrinka Ljutić, Filip Zubčić, Istok Rodeš, Samuel Kolega, Leona Popović i Pia Vučinić (alpsko skijanje), Tena Hadžić, Ema Sobol i Marko Skender (ski-jaško trčanje), Matija Legović, Krešimir Crnković i Anika Kožica (biatlon) te Valentina Aščić i Katarina Burić (brzo klizanje na kratkim stazama) - na Zimskim olimpijskim igrama u Milanu i Cortini d'Ampezzo nosit će modele iz zimske olimpijske kolekcije sportskog brenda 4F, dugogodišnjeg službenog sponzora hrvatskih olimpijaca.

Prirodne tkanine

Kolekcija donosi muške i ženske svečane kombinacije, reprezentativne trenirke s natpisom Olympic Team Croatia te sportske kombinacije za putovanje i slobodno vrijeme. Sportski brend 4F već 11. godinu izrađuje odjeću i opremu za hrvatske predstavnike na svim višesportskim priredbama, pri izradi kolekcije za hrvatske sportaše za ZOI Milano Cortina 2026. bio je dodatno usredotočen na korištenje prirodnih tkanina tako da je, u odnosu na prošlu zimsku kolekciju, kreiranu za Peking 2022. povećan postotak ekološki prihvatljivih tkanina.

Dobro pogođene zimske kreacije

Kolekcija donosi muške i ženske svečane kombinacije, reprezentativne trenirke s natpisom Olympic Team Croatia te sportske kombinacije za putovanje i slobodno vrijeme

S aspekta dizajna, klasične forme pretvorene su u siluete s daškom modernosti, pa je kombinacija streetweara i elegantnijih komada dio asortimana s neizostavnim, prepoznatljivim bijelo-crvenim kvadratićima.

Kolekcija koju karakteriziraju moderan dizajn i vjernost vrhunskim materijalima, predstavljena je u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u organizaciji Hrvatskog olimpijskog odbora i njegovih domaćina, predsjednika HOO-a Zlatka Mateše i glavnog tajnika Siniše Krajača. S obzirom na to da većina naših zimskih reprezentativaca završnim treninzima tempira formu kako bi se na prestižnom sportskom događaju predstavila



Antonija Mišura Sandrić

u najboljem svjetlu, u ulozi manekenki i manekena za tu su se prigodu našli njihovi kolege iz ljetnih sportova, većinom olimpijci, koji su hrabro uskočili na njihovo mjesto. Uz olimpijca Marka Skendera iz

skijaškog trčanja, dijelove kolekcije predstavili su: veslači Martin i Valent Sinković, Anton i Patrik Lončarić te bivši olimpijski kormilar Josip Reić, strijelac Miran Maričić, judašica Barbara Đinović, biciklist

(BMX) Marin Ranteš, skijaška trkačica Vedrana Malec, plivačica Karla Šitić, košarkašica Antonija Mišura Sandrić i braća Kvesić - Ivan koji je nastupio u Tokiju, i Anđelo koji mu je na tim igrama bio sparing-partner.

Udobno i ugodno

Sportašice i sportaši pohvalili su kvalitetu i dizajn opreme 4F te istaknuli njezinu elastičnost i prozračnost, nepropusnost i toplinu. Posebno su oduševljeni crvenim skijaškim odijelom, softshell jaknom i hlačama, trenirkom, funkcionalnim majicama i crvenim flisom s nacionalnim kvadratićima. Najkompetentniji za ocjenu bio je aktualni zimski olimpijac Marko Skender koji je zaključio:

- Odjeća 4F je uistinu odlična, vrlo udobna i ugodna za nošenje, još jednom je dobro pogođena zimskom olimpijskom kolekcijom...

Osim ekskluzivne kolekcije kreirane posebno za naše olimpijce, 4F je predstavio i nekoliko modnih kombinacija iz retail kolekcije koje su, umjesto sportaša, nosili modeli modne agencije Thalia.

Pripremila Ivana KOCIJAN
Foto: Damir SENČAR/KOLEKTIF



Anđelo i Ivan Kvesić



Martin Sinković

U sutrašnjem broju

Most Rječina III

Opstanak svjedoka povijesti



Damir Kreilach

Rijeka bila i ostala dom



N. BLAGOJEVIĆ

Planinarsko skijanje

Sport tišine, znanja i poštovanja prema planini



UNSPASH

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 22
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 31.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,768100	1,749800	1,700100	1,650300	1,632000	1,700100
CAD	1	1,676400	1,659100	1,612000	1,564800	1,547500	1,612000
CZK	1	25,370900	25,036500	24,325000	23,613400	23,279000	24,325000
DKK	1	7,685800	7,685800	7,467400	7,248900	7,467400	7,467400
HUF	1	397,070100	391,835400	380,700000	369,564500	364,329900	380,700000
JPY	1	191,484300	188,960000	183,590000	178,219900	175,695600	183,590000
NOK	1		11,721600	11,388500	11,055300		11,388500
SEK	1		10,828200	10,520500	10,212700		10,520500
CHF	1	0,952300	0,942400	0,915700	0,888900	0,879000	0,915700
GBP	1	0,900800	0,891500	0,866200	0,840800	0,831500	0,866200
USD	1	1,239500	1,226700	1,191900	1,157000	1,144200	1,191900
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,388200	4,330300	4,207300	4,084200	4,026300	4,207300

