Željezni svjedok grada

RJEČINA III Most koji zaslužuje budućnost

Str. » 10. i 11.



DEAN MICULINIĆ

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

NEDJELJNI
NOVI LIST
www.novilist.hr

NEDJELJA / RIJEKA / 1. VELJAČE 2026. / BROJ 25.894 / GODINA LXXX
CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME
DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 9 min. 4

SUTRA max. 9 min. 2

Presude Županijskog suda u Zagrebu na temelju optužnica EPPO-a prazne riječki proračun

AFERA SORTIRNICA

Grad Rijeka mora vratiti 3,8 milijuna €

Str. » 2. i 3.



ARHIVA NL

Dječja karnevalska povorka

Najcukrenije Korzo



ANA KRIŽANEC

6.500 mićih maškarica prošetalo riječkom žilom kucavicom

Str. » 6. i 7.

Veron Načinović



SANJIN STRUKIC/PIXSELL

Svim srcem vjerujemo u uspjeh

Str. » 38. i 39.

DANAS PRILOG



Damir Kreilach zatvorio krug

Od Rijeke do Rijeke, kraj velike karijere

Str. » 8. i 9.



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

POSLJEDICE KORUPCIJE Optužnica Ureda europskog javnog tužitelja dobila neželjeni epilog

AFERA SORTIRNICA

Grad Rijeka mora vratiti oko četiri milijuna eura Fondu za zaštitu okoliša

Sortirnica u Mihačevoj dragi trebala je biti primjer modernog, učinkovitog i od Europe plaćenog projekta. Umjesto toga, postala je simbol aljkavosti, neodgovornosti, korupcije i kriminala. Gradu Rijeci ispostavljen je jedan račun za štetu od 3,8 milijuna eura. Pitanje ostaje, a to ćemo otkrivati u narednim mjesecima i godinama, je li to jedini takav račun, kazala je gradonačelnica Rinčić

Damir CUPAĆ



N. BLAGOJEVIĆ

RIJEKA ›› Grad Rijeka najvjerojatnije će morati vratiti 100-postotni iznos bespovratnih europskih sredstava, a riječ je o oko četiri milijuna eura, koji su bili osigurani za gradnju riječke sortirnice u Mihačevoj dragi. Tu je skandaloznu vijest priopćila gradonačelnica Iva Rinčić, pojasnivši da je odluku donio Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost na temelju pravomoćnih presuda u kojima je utvrđeno počinjenje kaznenih djela.

Riječ je o aferi sortirnica koja je rezultirala najprije privođenjem, a onda dizanjem optužnice od strane Ureda europskog javnog tužitelja protiv bivše pročelnice Odjela gradske uprave za komunalni sustav Irene Miličević, tadašnje direktorice Čistoće Jasne Kukuljan, čakovečkog poduzetnika Darka Žagara te Eddyja Ropca koji je radio u Odjelu gradske uprave za komunalni sustav. Tijekom postupka Eddy Ropac se nagodio s EPPO-om, a na osnovi nagodbe Županijski sud u Zagrebu ga je osudio i izrekao mu zatvorsku kaznu u trajanju od 10 mjeseci, a koja je zamijenjena radom za opće dobro. U kaznu mu je uračunato i vrijeme provedeno u istražnom zatvoru pa mu je preostalo odraditi oko 240 sati dobrotvornog rada i plaćanje 10.000 eura sudskih troškova.

Županijski sud u Zagrebu na temelju EPPO-ove optužnice proglasio je krivim i Darka Žagara i tvrtku Tehnix zbog zlouporabe položaja i ovlasti te pomaganja u počinjenju tih kaznenih djela u vezi s izgradnjom sortirnice otpada na lokaciji Mihačeva draga. I on se nagodio s tužiteljstvom pa je uvjetno osuđen na godinu dana zatvora uz četverogodišnji rok kušnje, dok Tehnix nakon nagodbe mora platiti kaznu od 400.000 eura. Bivša pročelnica Miličević i bivša direktorica Čistoće Kukuljan nisu se nagodile, optužnica je protiv njih potvrđena i očekuje ih sudski postupak.



M. GRAČIN

Ovako nešto nedopustivo je, no problem koji je stvorio SDP, sada mi moramo rješavati. Osim financijske, Gradu je nanesena i izrazita reputacijska šteta, što unutar Republike Hrvatske, što u Europskoj uniji

Vedran Vivoda

Rijeka mora i može bolje. A moja je, naša je, odgovornost da se ovakve greške više nikada ne ponove. Građani zaslužuju drugačije upravljanje ovim gradom. Ne ideološki, već konkretno

Iva Rinčić

Podnošenje žalbe

Grad Rijeka najavio je podnošenje žalbe na odluku o vraćanju europskih sredstava, ali na čemu će se ona temeljiti, riječka gradska vlast razmotrit će s pravnim službama, s tim da se tek mora utvrditi odgađa li žalba provođenje rješenja, točnije vraćanje gotovo četiri milijuna eura.

- Naime, htjeli smo odmah i bez odgode, obavijestiti javnost i medije, da je prije dva dana u poslijepodnevnim satima, baš otprilike kada je na zahtjev između ostalog i SDP-ovih vijećnika koji su u prethodnom mandatu bili vladajuća većina, održana izvanredna sjednica Gradskog vijeća koja se bavila pravno neobvezujućim dokumentom kojim bi se navodno štitio ustavni poredak, ironijom sudbine u Grad stigla i jedna pravno obvezujuća odluka - odluka Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost. Radi se o odluci o financijskoj korekciji po stopi od 100 posto ugovorenog iznosa prihvatljivih troškova za Postrojenje za sortiranje odvojenog otpada (sortirnica) na lokaciji Mihačeva draga, točnije, radi se o minimalno 3,8 milijuna eura, potencijalno uvećano za kamate. Pojednostavljeno - ta odluka znači da će Grad Rijeka morati vratiti sva uložena europska sredstva u sortirnicu u Mihačevoj dragi zbog počinjenja kaznenih dijela u provedbi projekta. Odluka je donesena temeljem pravomoćnih presuda u kojima je utvrđeno počinjenje kaznenih dijela, pojasnila je riječka gradonačelnica Iva Rinčić.

Rinčić je najavila da će se umjesto imaginarne zaštite ustavnog poretka na izvanrednoj sjednici uskoro sastati Gradsko vijeće na redovnoj sjednici i bavit će se stvarnom zaštitom financijskih interesa Grada Rijeke.

- Odluka Fonda znači da će Grad Rijeka morati vratiti 3,8 milijun eura europskih sredstava zato što su pojedinci koristili svoj položaj kako bi drugom, na štetu Grada, građana Rijeke i financijskih interesa Europske unije, pribavili korist. Čak smo na jučerašnjoj sjednici imali prilike čuti, osvrćući se na inicijativu sazivanja izvanredne sjednice koja je trajala tri sata, a umjesto da smo se bavili drugim problemima u ovom gradu, a da se trideset godina nije sazivala sjednica izvanredno sazivala zbog propadanja, demografske devastacije i silnih afera među kojima i Sortirnice. Šteta koja Gradu prijeti je ogromna i procjenjujemo ju okvirno na 3,8 milijuna eura, odnosno 28,6 milijuna kuna, potencijalno uvećano za kamate, navela je Rinčić.

Kritike bivše vlasti

Riječka gradonačelnica najavila je pravne korake koje Grad Rijeka ima na raspolaganju.

- U svrhu zaštite interesa Grada Rijeke, iskoristiti ćemo pravo na pravni lijek – žalbu – ali treba jasno reći da se radi tek o teoretskoj mogućnosti te da ćemo poduzimati i daljnje mjere kako bi se nadoknadila šteta koju će u ovom postupku pretrpjeti Grad Rijeka. Ovaj slučaj jasno oslikava način na koji su se provodili kapitalni projekti u Gradu Rijeci za vrijeme bivše vlasti. Projekt će ostati upamćen po korupciji u gradskoj upravi i optužbama za korupciju KD-a Čistoća, financijskim obvezama i repovima, a ne po stvarnoj koristi za građane. Zato mi ovdje danas ne govorimo o deklaratornim izjavama, već govorimo o konkretnim problemima u vođenju grada, govorimo o gotovo četiri milijuna eura štete koje će Grad Rijeka mora vratiti europskim fondovima, izjavila je gradonačelnica Rinčić.

Rinčić je nastavila da će se sredstva vratiti zato što bivša SDP-ova vlast nije znala ili nije bila sposobna voditi ovaj projekt možda jer se više koncentrirala na ideološke aspekte svog djelovanja.

- Sortirnica u Mihačevoj dragi trebala je biti primjer modernog, učinkovitog i od

Novi projekt

Projekt riječke sortirnice imao je velikih problema kako bi se stavio u funkciju čak i nakon što je bio gotov. Sve je kasnilo godinama, ali ipak je u konačnici pogon počeo s radom. Čini se da ni to nije prošlo kako treba.

- Prema mojim informacijama, sortirnica je projektirana na način da ne zadovoljava potrebe tako da i sad radi na takav način. Budemo li morali vratiti sva europska sredstva, razmislit ćemo o potrebi projektiranja kako bi se stavio u funkciju cijeli kapacitet, pojasnila je gradonačelnica Iva Rinčić.

MILETIĆ: INICIRAT ĆU TEMATSKU SJEDNICU O PROPALOJ SANACIJI SOVJAKA



D. KOVAČEVIĆ

Saborski zastupnik Mosta Marin Miletić najavio je iniciranje tematske sjednice saborskog Odbora za zaštitu okoliša i prirode o propaloj sanaciji crne jame Sovjak, za koju je bilo osigurano 85 posto od 51 milijun eura EU sredstava. Cilj je utvrditi stvarno stanje projekta, sudbinu povučenog novca i odgovornost svih uključenih, nakon što je Fond zbog kašnjenja i nepravilnosti raskinuo ugovore s izvođačima. (Hina)

g i za riječki proračun

SAFU odbrio prolongiranje obnove »Galeba«

Budući da je još jedan riječki projekt sufinanciran europskim sredstvima, riječ je o obnovi »Galeba«, a probio je nekoliko puta rokove dovršetka, zanimalo nas je postoji li i u ovom slučaju opasnost donošenja odluke o vraćanju europskih sredstava.

- SAFU je odobrio prologiranje dovršetka projekta do kraja 2026. godine. Ne bi trebalo biti problema, ocijenila je gradonačelnica Iva Rinčić.

Zamjenik gradonačelnice Vedran Vivoda dodao je da pored projekta stoji zvjezdica koja označava »disfunkcional project«.

- To se vidi u svim izvještajima unutar Europske unije i riječ je o još jednoj reputacijskoj šteti za Grad Rijeku jer je riječ o projektu koji nije završen u određenom roku. Nažalost, to se vidi svugdje, maglasio je Vivoda.

Prica Matijaš: Osuđujemo svaki oblik korupcije

Predsjednica Kluba vijećnika SDP-a u Gradskom vijeću Rijeke Ivana Prica Matijaš izjavila je u subotu da taj klub osuđuje svaki oblik korupcije, podržava da se sve okolnosti u vezi s riječkom sortirnicom razjasne te ističe da je SDP u Rijeci okrenuo novu stranicu i gradi budućnost s novim ljudima.

- Klub vijećnika SDP-a osuđuje svaki oblik korupcije i nepravilnosti te podržava da se sve okolnosti u potpunosti razjasne. Vijećnici SDP-a u sadašnjem sazivu Gradskog vijeća ni na koji način nisu bili uključeni u ova zbivanja, odgovorila je Ivana Prica Matijaš na upit Hine kako komentira odluku Fonda.

Matijaš je dodala kako je »izvjesno da je u prošlosti bilo pogrešaka«.

- Zbog toga su nam građani na posljednjim lokalnim izborima poslali jasnu poruku. Žele novi i bolji SDP u Rijeci. Upravo tako danas i djelujemo – odgovorno, otvoreno i usmjereno na budućnost, rekla je šefica SDP-ovog kluba vijećnika u riječkom Gradskom vijeću. (Hina)

Europe plaćenog projekta. Umjesto toga, postala je simbol aljkavosti, neodgovornosti, korupcije i kriminala. Kozmetičko nabacivanje antifašističke šminke ne može prikriti štetu napravljena građanima Rijeke. Gradu Rijeci je ispostavljen jedan račun za štetu od 3,8 milijuna eura. Pitanje ostaje, a to ćemo otkrivati u narednim mjesecima i godinama, je li to jedini takav račun. Možemo samo govoriti koliko bi se vrtića, parkova, cesta, stanova moglo započeti graditi od spomenutih sredstava. Mi i građani Rijeke dobili smo taj račun. Stoga danas jasno poručujemo: takva politika završava u Rijeci. Rijeka mora i može bolje. A moja je, naša je, odgovornost da se ovakve greške više nikada ne ponove. Građani zaslužuju drugačije upravljanje ovim gradom. Ne ideološki, ne deklaratorno, već konkretno i odgovorno, zaključila je gradonačelnica Rinčić.

Velika šteta

Zamjenik gradonačelnice Vedran Vivoda podsjetito je da je za projekt izgradnje Sortirnice Mihačeva Draga, Gradu Rijeci 2020. godine, iz Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost odobreno 3,8 milijuna eura bespovratnih sredstava.

- Prema Odluci koju je Grad Rijeka primio od Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost, 24. rujna 2025. godine Fond je zaprimio informacije o pravomoćnim presudama kojima su utvrđena počinjenja kaznenog djela zlouporabe položaja i ovlasti kojim je, kako stoji u odluci Fonda pribavljena znatna imovinska korist i prouzročena znatna šteta u postupku nabave za projekt izgradnje Sortirnice. Kako stoji u Odluci Fonda, uvidom u presudu Županijskog suda utvrđeno je kako je službenik gradske uprave proglašen krivim da je kao službena osoba iskoristio svoj položaj i ovlast, odnosno počinio kazneno djelo protiv službene dužnosti – zlouporabu položaja i ovlasti. Prilikom pripreme i provedbe postupka nabave bio je zadužen za koordinaciju komunikacije između Grada Rijeke, KD-a Čistoća i tvrtke Tehnix, na način da se osigura dodjela tih radova trgovačkom društvu Tehnix, koja je na koncu i dobila posao izgradnje sortirnice. Dakle, ovo su prepričani dijelovi Odluke Fonda, a samim time i jasni dokazi na koji se način do sada vodio Grad, kao i gradski projekti. Ovako nešto nedopustivo je, no problem koji je stvorio SDP, sada mi moramo rješavati. Osim financijske, Gradu je nanesena i izrazita reputacijska šteta, što unutar Republike Hrvatske, što u Europskoj uniji, ocijenio je Vivoda.

On je najavio da će gradska vlast analizirati sve moguće pravne i financijske posljedice ove odluke, utvrditi odgovornosti u provedbi projekta te pripremiti plan sanacije i zaštite proračuna Grada Rijeke od daljnje štete.

Na skupu u Zagrebu europski pučani donijeli rezoluciju o demografiji



NEVA ZGANEC/PIXSELL

Lideri EPP-a nakon sastanka stranke

Povratak Europljana

Europa mora privlačiti talente i vrhunske umove iz inozemstva kroz projekt »Povratak u Europu«, usmjerene na Europljane koji žive u trećim zemljama

ZAGREB ›› Nakon velikog skupa Europske pučke stranke koji je u petak i subotu održan u Zagrebu i gdje su se okupili čelnici Europske komisije iz redova pučana vođeni predsjednicom Ursulom von der Leyen, te predstavnici niza europskih stranaka desnog centra, šef HDZ-a i Vlade Andrej Plenković poručio je kako Europa, u čijem vodstvu u ovom trenutku dominiraju pučani, mora biti još puno brža u donošenju odluka, osigurati svim stanovnicima Europe dostupnu i povoljnu energiju, te razvijati vibrantno tržište rada u kojem će se maksimalno angažirati svi ljudski potencijali.

U tom smislu, EPP je sa skupa u Zagrebu, kojega su nazvali »retreat« - dakle, mjesto gdje se može u miru razmisliti o svojim politikama - poslao rezoluciju o demografskom razvoju Europe u čijoj je pozadini i politika konkurentnosti koju će pučani narednih godina provoditi u vrhu europskih institucija.

Odgovori na današnjicu

Od 27 zemalja EU-a, predstavnici pučana drže u Europskom vijeću čak 13 ključnih mjesta, dakle pola, imaju 14 povjerenika u Europskoj komisiji i šeficu Europskog parlamenta, stoga je na njima zapravo odluka o smjeru europske politike do kraja mandata 2029. To je poentirao i Manfred Weber, predsjednik EPP-a, koji je poručio političkoj ljevici kako i oni trebaju naći odgovore na pitanja o ogromnim globalnim promjenama koje se događaju.

- Samo četiri socijalistička premijera djeluju danas u EU-u, zato su svi odgovori na nama u EPP-u, a njih pitamo: dajte nam i vi odgovore na današnjicu. Mi moramo odmah rješavati probleme, sada, i to je uloga EPP-a danas u Europi, rekao je Weber.

Premijer Plenković, koji je održao i niz bilateralnih i drugih sastanaka u ova dva dana zasjedanja EPP-a, poslao je poruku o tome da je Europa na prekretnici jer mora naći rješenja za svoju energetsku neovisnost.

- Znamo svi da Europa uvozi većinu nafte, dobar dio plina i ugljena, a da će fosilna goriva uskoro desegnuti svoj maksimum, nakon toga ih neće biti u mjeri u kojoj ih danas koristimo - jasno da će to dovesti do rasta cijena energenata, a na to mora biti spremna i EU, i svaka od država. Zato moramo voditi pametnu politiku u ovom prekretničkom trenutku, rekao je.

Kad se radi o odnosima s Amerikom, Plenković je istaknuo da je važno da pregovore o miru u Ukrajini vodi SAD, jer jedino oni mogu dovesti i Rusiju za stol, ali je poentirao i da se neki prema »međunarodnom pravu ponašaju kao da je to samo običan list papira kojeg mogu pokidati«.

Weber dodaje da se jasno vidi pravo lice Vladimira Putina, ali svi se slažu da razgovore treba o miru treba nastaviti.

Demografska obnova

Kad je riječ o rezoluciji i demografiji, čelnici EPP-a složili su se da s ocjenom da danas, kad su u svim državama članicama stope fertiliteta pale znatno ispod razine jednostavne reprodukcije od 2,1 djeteta po ženi te se danas kreću između 1,06 i 1,81, uz prosjek od oko 1,38, to uvelike smanjuje udio mladih, stvarajući sve veći pritisak na mirovinske sustave, tržišta rada i zdravstvene sustave diljem Europe. U tom kontekstu europska se gospodarstva sve više oslanjaju na radnike iz trećih zemalja - iako dobro upravljene migracije mogu pridonijeti gospodarskoj vitalnosti, one zahtijevaju vjerodostojne integracijske politike i učinkovitu kontrolu migracijskih tokova, te ne mogu postati zamjena za vlastitu demografsku obnovu Europe, poručuju EPP-ovci.

»Ako se sadašnji trendovi nastave, očekuje se da će Europska unija do 2070. činiti tek oko 4 posto svjetskog stanovništva, dok je početkom 20. stoljeća Europa kao kontinent obuhvaćala gotovo četvrtinu. Europa koja se smanjuje i nije u stanju održati svoju demografsku snagu neizbježno će postati slabija Europa, stoga demografija nije rubno pitanje, nego središnje strateško pitanje«, poručuju.

Njihova politika je poticanje obrazovanja i potpori obiteljima u nacionalnim proračunima, pa se to odnosi i na Hrvatsku koja je u prosjeku starenja stanovništva od 44,5 godina - to predviđa sveobuhvatan europski pristup povećanju sudjelovanja na tržištu rada, osobito među ženama, mladima i starijim osobama koje žele ostati radno aktivne. Istodobno, Europa mora privlačiti talente i vrhunske umove iz inozemstva kroz projekt »Povratak u Europu«, usmjerene na Europljane koji žive u trećim zemljama.

Tema demografije usko je, dakle, povezana s temom migracija, stoga te dvije teme postaju središnji stup svojega političkog programa na europskoj, nacionalnoj i regionalnoj razini, zaključeno je.

Tihana TOMIČIĆ

> *Samo četiri socijalistička premijera djeluju danas u EU-u, zato su svi odgovori na nama u EPP-u, a njih pitamo: dajte nam i vi odgovore na današnjicu. Mi moramo odmah rješavati probleme, sada, i to je uloga EPP-a danas u Europi*
>
> Manfred Weber



IGOR SOBAN/PIXSELL

> *Europa uvozi većinu nafte, dobar dio plina i ugljena, a fosilna goriva će uskoro desegnuti maksimum, nakon toga ih neće biti u mjeri u kojoj ih danas koristimo - to će dovesti do rasta cijena, a na to mora biti spremna i EU, i svaka od država*
>
> Andrej Plenković

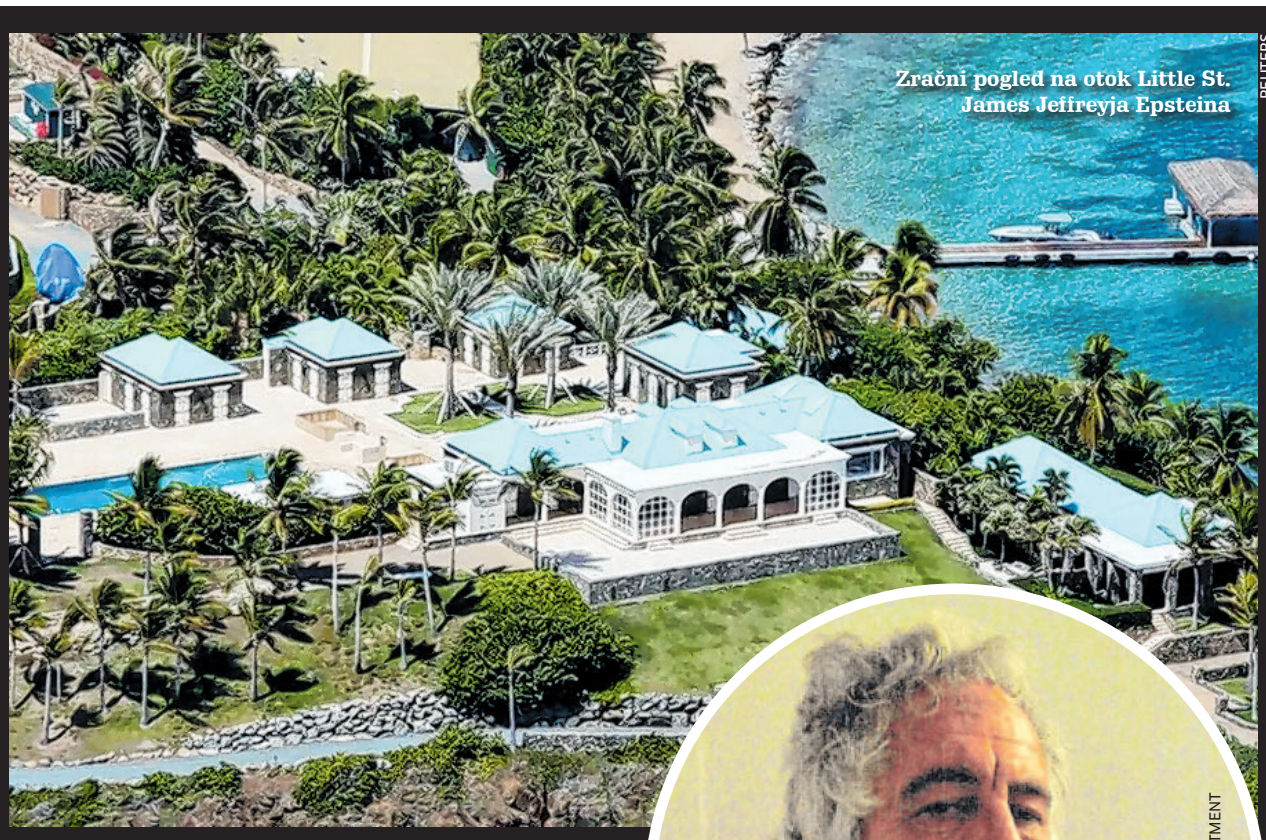
Solidarnost u slučaju agresije

Govoreći o sigurnosti, Weber je kazao da se EU danas nalazi u povijesnom trenutku i da je ključno pitanje »je li Europa danas spremna za taj povijesni trenutak.« Spominjući Lisabonski ugovor na kojemu danas počiva EU, kazao je da on sadrži članak 42.7 koji govori o solidarnosti u slučaju agresije. »Članak 5. NATO-a je slabiji od naše formulacije iz Lisabonskog ugovora. No još nemamo jasan plan što taj članak (42.7) znači u praksi.« To je ključ današnjih europskih dilema.

PANDORINA KUTIJA Američko ministarstvo pravosuđa objavilo milijune dokumenta

Epsteinova arhiva srama

Bernard KARAKAŠ



Zračni pogled na otok Little St. James Jeffreyja Epsteina REUTERS



U.S. JUSTICE DEPARTMENT

Dokumenti s Epsteinovih računala otvaraju pitanja o ulozi moćnika, zataškavanju zločina i okolnostima njegove smrti u zatvoru, a povezuju princa Andrewa, Gatesa, Muska i Trumpa s mračnim svijetom karipskog otoka

Seks, divlje zabave na karipskom otoku ispunjene alkoholom, prostitutkama i zavedenih maloljetnica, ogroman novac i utjecaj, ali i spolne bolesti te pokidana prijateljstva... Sve je to dio slike svakodnevnog života bogatih, moćnih i slavnih koji objavom Epseinovih dokumenata izlazi na svjetlo dana. Ministarstvo pravosuđa SAD-a objavilo je u petak kasno navečer, šest tjedana nakon krajnjeg roka kojeg im je dao sud, tri milijuna dokumenata, 180 tisuća fotografija i preko 2.000 videosnimaka koji su »skinuti« s računala Jeffreyja Epsteina, kontroverznog financijskog ulagača koji je godinama na svom privatnom otoku organizirao zabave za svjetski jet-set, od britanskog princa Andrewa, preko Billa Gatesa i Elona Muska do aktualnog američkog predsjednika Donalda Trumpa. A iz te hrpe dokumenata, koju se tek počelo analizirati i čije će iščitavanje zasigurno trajati danima, ako ne i mjesecima, puno toga postaje jasnije.

Između ostalog i zašto su svi ti moćnici pokušavali skrenuti pažnju javnosti s Epsteinova slučaja, zašto su svi oni, u posljednjih nekoliko godina, od trenutka kada je Epstein uhićen zbog podvođenja maloljetnica, tvrdili da ga »površno poznaju« i da s njim nemaju gotovo pa nikakve veze, pa čak i zašto je Epstein izvršio samoubojstvo u američkom zatvoru dok je čekao suđenje. Ako je to doista bilo samoubojstvo. Jer snimaka nadzornih kamera, koje su zatajile baš u tom trenutku, nema, a rane na vratu koje su nastale navodnim vješanjem su takve da ih plahta kojom se Epstein navodno sam objesio, ne može nanijeti.

Poziv u palaču

Prvi pregled dokumenata pokazuje kako je ovaj američki bogataš bio vrlo blizak prijatelj s nekadašnjim princom Andrewom, bratom sadašnjeg britanskog kralja, princom koji je, upravo zbog Epsteina, doslovno izbačen iz kraljevske obitelji. Oduzete su mu sve titule, izbačen je iz nasljednog reda, ukinuto mu je bilo kakvo financiranje iz kraljevskih izvora i oduzeto mu je kraljevsko imanje kojega je do tada uživao. Pokazalo se da je nekadašnji princ Andrew, koji sada živi pod imenom Andrew Mountbatten-Windsor godinama bio u vrlo prisnim odnosima s Epsteinom kojeg je posjećivao na njegovu karipskom otoku, ali kojega je i pozivao u Buckinghamsku palaču na »privatna druženja«.

Posebice upada u oko Andrewljev poziv Epstainu u kraljevsku palaču u Londonu u vrijeme dok je Epstein prvi puta boravio u zatvoru, još 2008. godine, gdje je služio kaznu zbog podvođenja četrnaestogodišnje maloljetnice. Doduše, i tu je kaznu služio vrlo ležerno - Epstein je tijekom dana boravio u svojoj vili, a u zatvor bi ga njegov privatni vozač vozio Rolls-Royceom tek da prespava iza rešetaka.



Bill Gates



Elon Musk



Donald Trump



Princ Andrew

REUTERS

Princ ga je pozivao u London da »odagna stres i da se opusti«, no ipak je Andrew puno češće boravio kod Epsteina u gostima nego obrnuto. Tako se doznaje iz sada objavljenih dokumenata kako je američki milijunaš princu »namještao« dvadesetšestogodišnju Ruskinju, a među fotografijama koje su do sada analizirane nekoliko je i snimaka princa Andrewa koji kleči nad djevojkom koja leži na podu sobe. Andrew joj drži raširene i za tlo prikovane ruke, koljenima joj je na tijelu, a njeno je lice zamagljeno. Tko je doista ta djevojka i u kojim su okolnostima ove fotografije snimljene Andrew Mountblatten-Windor još se nije objasnio.

Tajna terapija

Ako je bio u dobrim odnosima s princom, to se ne može reći za njegove odnose s Billom Gatesom, bar ne na kraju njegova poznanstva. Naime, Epstein i Gates su bili dobrim, dapače i odličnim odnosima. Uostalom, Epstein je bio u upravnom odboru zaklade Billa i Melinde Gates, no onda je, nakon jedne Gatesove posjete Epsteinovom otoku, vlasnik i osnivač Microsofta »zaradio« spolnu bolest u »okršaju« s jednom od djevojaka koje su im bile na raspolaganju. Iz e-maila koji je objavljen vidljivo je kako se Epstein ispričavao Gatesu koji je od njega pak tražio da mu osigura potrebne antibiotike, kako bi se izliječio, ali i antibiotike koje bi potajno mogao »servirati« supruzi Melindi tako da ona ni ne sazna kako je pod terapijom.

Nije potpuno jasno je li taj e-mail, koji je 2013. poslan s Epstainove e-mail adrese na Epstainovu e-mail adresu, odnosno kojeg je milijunaš poslao sam sebi kao svojevrsan nacrt dopisa kojim ujedno podnosi i ostavku na mjesto u upravnom odboru zaklade, doista na kraju i dospio do samog Billa Gatesa, no očito je da su se oni prilično dobro poznavali. Uostalom, među tisućama fotografija su i snimci njih dvojice na Epsteinovu otoku, kao i fotografije u Epsteinovu privatnom zrakoplovu. A tu je i činjenica kako su se Bill i Melinda razveli, i to zbog Billova preljuba, nedugo nakon 2013. kada je, prema dokumentima, Bill Gates »popio« spolnu bolest. No iz njegova ureda već su se oglasili priopćenjem kako ništa od toga nije točno već da je riječ i o, kako su naveli »apsurdnim i potpuno lažnim tvrdnjama«.

(Ne)mirni odmor

Čest gost na karipskom otoku i na divljim i razuzdanim zabavama bio je, pokazuju objavljeni dokumenti, i trenutno najbogatiji čovjek svijeta Elon Musk koji je u to vrijeme tek razvijao poslovni imperij. U jednom od dopisa, pisanom pred Božić 2012. godine, jadao se Epsteinu kako je umoran od svega i kako bi mu dobro došlo malo opuštanja.

- Stvarno sam ove godine radio do krajnjih granica, do ruba pameti pa bih, kada mi djeca odu kući nakon Božića, stvarno htio tulumariti na St. Bartsu ili negdje drugdje, a »mirni odmor na otoku« je upravo suprotno od onoga što želim, stoji u jednom od objavljenih e-mailova koje je Musk slao Epsteinu, dok se u drugom raspituje kada će kod Epsteina biti njegova najluđa i najdivlja zabava, te neka računa na njega. Epsteinov odgovor bio je: »Za tebe uvijek ima mjesta.«

I Musk je reagirao na objavu ovih dokumenata objavivši na društvenoj mreži X kako je svjestan da bi dio korespodencije koju je imao s Epsteiunom mogao biti krivo protumačen i korišten kako bi se, kako je rekao, »okaljalo njegovo ime«.

- Ne brinem za to, sada brinem da se za svoje zločine procesuiraju oni koji su Epsteinu pomagali u iskorištavanju maloljetnih djevojčica, poručio je Musk.

Necenzurirane verzije

U dokumentima koje je objavilo američko ministarstvo pravosuđa ime aktualnog predsjednika Donalda Trumpa spominje se nekoliko stotina puta, no još uvijek nisu potpuno jasni konteksti i sadržaji budući da je dio dokumenata još uvijek cenzuriran. Očekuje se kako će u javnost uskoro biti puštene i necenzurirane verzije dokumenata koje se nalaze u sudskom spisu, a među njima je i dokment kojega je FBI složio na temelju prijava mogućih žrtava koje su se javljale posebno ustrojenom centru koji je bio otvoren nakon što izbio skandal s Epsteinom i nakon što se doznalo kako je »regrutirao« maloljetne djevojke za zabave sa njegovim gostima.

Ovaj dokument još uvijek nije dostupan javnosti jer neke od prijava nisu provjerene i dokazane, iako su podnesene još prije petnaestak godina.

- Neki od ovih dokumenata sadrže netočne i senzacionalističke tvrdnje protiv predsjednika Trumpa koje su podnesene FBI-ju neposredno prije izbora 2020. Da budemo jasni, ovi navodi su neosnovani i lažni, a da imaju i malo kredibiliteta već bi bili iskorišteni protiv predsjednika Trumpa, stoji u priopćenju ministarstva pravosuđa SAD-a.

Kraj sage?

Objava gotovo tri i pol milijuna dokumenata iz Epsteinova dosjea ne znači i potpuni kraj i dovršetak sage. Procjenjuje se kako njegov dosje sadrži oko 6 milijuna dokumenata, što znači da će, ukoliko sud tako odluči, javnosti biti predstavljen i dodatni materijal koji bi mogao otvoriti nove detalje oko Epsteinova karipskog otoka i svega što se tamo, na zatvorenim zabavama rezerviranima za globalnu elitu, događalo. No američko ministartsvo pravosuđa, koje je i dosadašnje dokumente nevoljko objavilo, drži kako je priča oko Epsteina sada zatvorena.

- Dokumenti koji su objavljeni su žestoko cenzurirani kako bi se zaštitile žrtve zlostavljanja koja su se događala na otoku. No u dokumentima nije točno navedeno tko je doista zlostavljao malodobne žrtve. Mislim da je dovoljno ovo što je do sada objavljeno i držim da je cijeli postupak sada zatvoren, poručio je zamjenik glavnog državnog odvjetnika SAD-a Todd Blanche.

3
milijuna dokumenata

180.000
fotografija

2.000
videosnimaka

Spomen Hrvatske

Pokušali smo provjeriti ima li, u milijunima dokumenata koji su objavljeni, i spomena Hrvatske ili nekih javnih osoba iz naše države, no do sada smo naišli na tri slučaja, no sama je Hrvatska spominjana isključivo u kontekstu mogućih poslovnih ulaganja. U jednom od dopisa Epstein je razmatrao i financijska ulaganja u hotelske kuće na Jadranu pa je tako spomenuta i jedna poznata hotelska kuća kao dobra poslovna prilika, no niti jedna od javnih osoba nije imala nikakve veze s Epsteinom i njegovim karipskim otokom.

Ulica u gotovo samom središtu Rijeke, već godinama sinonim za infrastrukturnu zapuštenost, opet je u problemima

Vodovodna ostala bez plina zbog probijanja cijevi

RIJEKA ›› Vodovodna ulica, već godinama sinonim za infrastrukturno zapuštenu ulicu u skoro samom centru grada, ponovno je u problemima. Umjesto da danas, 31. siječnja, građani svjedoče završetku najavljenih zahvata, dočekali su ih bageri koji su tek u početnim fazama rada i – novi problem.

Da nesreća nikada ne dolazi sama, potvrdilo se u subotu u jutarnjim satima. Tijekom izvođenja radova na gradilištu, došlo je do mehaničkog oštećenja plinske cijevi na spoju glavnog uličnog voda i kućnog priključka. Zbog ozbiljnosti situacije i potencijalne opasnosti od curenja plina, dežurne ekipe Energa odmah su izašle na teren. Iz preventivnih razloga, glavni plinski vod privremeno je zatvoren, ostavljajući stanovnike Vodovodne ulice u hladnim domovima bez osnovnog energenta.

Iz Energa su ujutro stigle donekle umirujuće vijesti za stanare koji su opravdano ogorčeni novonastalom situacijom - plin se u kućanstva trebao vratiti do večeri, ako ne i ranije.

Ovaj incident samo je »točka na i« šireg problema koji muči stanovnike Vodovodne, ali i pravne subjekte pa i kultni ugostiteljski objekt Skradin, koji su malo malo zbog problema zatvoreni i gube promet. Ispred Skradina je već pukla glavna vodovodna cijev, koja je također probijena zbog radova, a vodoskok je bio visine i desetak metara. Sada je zbog opasnosti od plina ponovo morao biti zatvoren. Prema prvotnim planovima i obećanjima nadležnih, jučerašnji je datum trebao označavati kraj radova i vraćanje normale u tu ulicu, a ne njihov ponovni početak.





N. BLAGOJEVIĆ

Stanari su opravdano ogorčeni novonastalom situacijom

V. MRVOŠ

KONVENCIJA SDP-a **Predstavljene nove lijeve politike kojima kreću u utrku za vlast**



Hajdaš Dončić: Vrijeme je za povrat socijaldemokratske samosvijesti

SDP pod mojim vodstvom više neće dopustiti greške koje smo činili u prošlosti, kada smo nekritički prihvaćali »duh vremena« te samovoljno naše ekonomske i socijalne politike oblikovali pod utjecajem tada dominantnih neoliberalnih ekonomskih politika i narativa, rekao je Hajdaš Dončić

GORAN STANZL/PIXSELL

Pozivamo političke partnere, pozivamo cijelu oporbu, pozivamo sindikate, pozivamo stručnjake, pozivamo građane. Budite snažna Hrvatska, budite glasna Hrvatska, budite ujedinjena Hrvatska, budite normalna Hrvatska!

Siniša Hajdaš Dončić

Predizborni savez

Pitanje koalicije na ljevici zasad nije precizirano jer, kako je rekla Sandra Benčić iz Možemo!, ima još preko dvije godine godine do redovnih izbora, ali jasno je da postoji volja SDP-a, Možemo!, stranke Dalije Orešković, Anke Mrak Taritaš, Centra i Platforme Sjever - onih koji su jučer bili prisutni - da se ovoga puta HDZ pokuša pobijediti zajedničkim predizbornim savezom.

Tihana TOMIČIĆ

ZAGREB ›› Sa svoje konvencije, na kojoj se okupilo oko 700 delegata, SDP je jučer poslao poruku o svojim novim politikama, od porezne, industrijske do politike prema sindikatima i radu, s kojima ide na nove parlamentarne izbore i s kojima planira pobijediti HDZ i preuzeti vlast. Na konvenciji su bili i partneri iz Možemo! i drugih manjih stranaka na ljevici, a upravo je Tomislav Tomašević ispred Možemo! u svom govoru poručio kako svi zajedno planiraju kao predizborna koalicija na izbore, s porukom: »Idemo zajedno po pobjedu«!

Nakon ove konvencije, na kojoj je SDP donio i promjene statuta stranke, u roku od 60 dana slijedi raspisivanje i provođenje izbora za nova lokalna vodstva, uključujući i one za Rijeku, Zagreb, Split i Osijek. Sad su stvoreni uvjeti da se ti izbori napokon održe, punih godinu dana nakon lokalnih izbora na kojima je SDP izgubio vlast u Rijeci, a čiji se repovi još uvijek vuku - primjerice, kroz aferu Sortirnica.

Propisana zastava

U svom govoru, predsjednik stranke Siniša Hajdaš Dončić, koji je u dvoranu ušao s pjesmom »I am unstoppable«, praktički se nominirao za SDP-ovog kandidata za premijera te najavio pobjedu. Ali i povratak lijevim programskim temama i politikama.

- Ovo je moja, ovo je naša zastava. Ovo je zastava Republike Hrvatske, zastava propisana Ustavom Republike Hrvatske. Zastava na čijem je grbu prvo polje crveno, crveno kao i naša stranačka zastava - poručio je, naglasivši da je riječ o »zastavi socijalne i demokratske Republike«

- SDP pod mojim vodstvom više neće dopustiti greške koje smo činili u prošlosti, kada smo nekritički prihvaćali »duh vremena« te samovoljno naše ekonomske i socijalne politike oblikovali pod utjecajem tada dominantnih neoliberalnih ekonomskih politika i narativa. Trebamo biti svjesni da tu vrstu greške nismo činili samo mi. U tu zamku upadale su socijaldemokratske stranke i drugdje u Europi. U tu zamku upadali su i lijevo orijentirani znanstvenici i javni intelektualci. Vrijeme je za povrat socijaldemokratske samosvijesti u naše redove! Pozivamo političke partnere, pozivamo cijelu oporbu, pozivamo sindikate, pozivamo stručnjake, pozivamo građane. Budite snažna Hrvatska, budite glasna Hrvatska, budite ujedinjena Hrvatska, budite normalna Hrvatska! Kad, ako ne sad? Tko, ako ne mi? - rekao je Hajdaš Dončić.

Premijera Andreja Plenkovića nazvao je »neambicioznim srećkovićem« koji državu vodi relativno lagodno samo zato što je - ni kriv, ni dužan - premijer države koja je u posljednjih nekoliko godina preplavljena briselskim novcem.

Zanimljiv je i njegov poziv kršćanskim vjernicima da shvate da se i oni umjereni među njima trebaju suprotstaviti skretanju Hrvatske udesno.

- Pozivam sve praktične vjernike da se aktiviraju u svojim župama i da se suprostave ultrakonzervativcima koji kršćanstvo i katolički nauk žele iskoristiti za ostvarivanje svojih političkih ciljeva. Političkih ciljeva vjerskog fundamentalizma - rekao je šef SDP-a i zaradio glasan pljesak stranačkih delegata u prepunoj dvorani na Zagrebačkom velesajmu.



GORAN STANZL/PIXSELL

Na konvenciji SDP-a okupilo se oko 700 delegata

Vladavina prava

Otvorio je i temu skraćivanja radnog vremena.

- Danas na javnu raspravu stavljamo temu o kojoj se potiho govori, govori sa sramom. A to je da nakon više od sto godina ljevica pomakne zahtjeve u pogledu radnog vremena. U tih više od sto godina ukupna količina bogatstva je značajno povećana. To stvoreno bogatstvo jest donijelo veću kvalitetu života svima. Ali i dalje radimo 40 sati tjedno. Skraćivanje radnog vremena uz zadržavanje iste plaće je mehanizam preraspodjele koji će podići udio rada u ukupnoj vrijednosti. Za nas je to pitanje političke ekonomije i raspodjele bogatstva. To će biti duži proces, kojeg nije moguće uvesti preko noći. Ali danas ovdje moramo poslati poruku da razmišljamo u ovom smjeru. Svakako, treba ojačati i druge mehanizme primarne raspodjele. Tu prije svega mislimo na jačanje uloge sindikata i radničkih predstavnika, rekao je.

SDP kritizira HDZ-ovu vlast da je pogodovala poslodavcima omogućujući uvoz jeftine i nekvalificirane strane radne snage, i to po modelu koji je izrazito nesiguran. Tako je Vlada, ponovno, propustila iskoristiti povoljne prilike za kvalitativni pomak na tržištu rada, stvarajući uvjete za smanjenje razine nesigurnosti, rekao je predsjednik SDP-a.

Kad je riječ o porezima, planiraju se porezi koji će ići u prilog radnika, odnosno oporezivati one poslodavce koji ne prate rast inflacije rastom plaća jer je standard glavna tema za socijaldemokrate.

Na kraju, obećao je povratak SDP-a na vlast.

- Trebamo vladavinu prava naspram samovolje jednog čovjeka, socijalnu pravdu umjesto gomilanja bogatstva u rukama šačice pojedinaca - rekao je šef SDP-a.

MAŠKARANI RAZDRAGANCI Dječja maškarana povorka s 71 grupom još jednom pokazala da


Ma preslatki!


Kišni razdraganici


Radost i veselje

Cukrić do cukrića Korzo pretvorili u šećernu bajku

Marko DOBRECOVIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC


Koliko vas ima...

Štrumpfovi, žirafe, lavovi, vanzemaljci, gusari, meduze, pauci i mnoga ostala maskirana djeca jučer su imali glavnu riječ, a umoru nije bilo mjesta niti na jednoj od pet maškaranih pozornica koji su bili zaustavne stanice na trasi

RIJEKA Jučerašnja dječja karnevalska povorka u sklopu ovogodišnjeg Riječkog karnevala bilo je dugo iščekivano vrijeme dječje radosti i zabave pod maskama. Više od šest i pol tisuća maškarica preuzelo je riječki Korzo u sklopu 29. miće maškarane povorke. Sunčani dan, odjevena maska i postojeći pripadajući karakter, uz nezaobilazni okus krafni, bili su sastojci kojima ni sudionici ni gledatelji nisu mogli odoljeti.

Ma kakv umor

Počevši točno u podne pa zaključno s prvim satima večeri mnogobrojne maškare svojim malim, snažnim koracima krenuli su u maškaranu šetnju najdražim gradom. Čak 71 maškarana grupa okupila se u centru grada i načinila maškaranu rijeku. Dječji vrtići, osnovne škole, udruge, institucije i grupe pogonjene najmlađim maškaricama u višesatnoj povorci obojali su Korzo svojom poletnošću. Umoru nije bilo mjesta niti na jednoj od pet maškaranih pozornica koji su bili zaustavne stanice na trasi.

Štrumpfovi, žirafe, lavovi, vanzemaljci, gusari, meduze, pauci i mnoga ostala maskirana djeca jučer su imali glavnu riječ. Uz grupe iz Rijeke, njene okolice i Istre, bilo je i gostiju iz udaljenijih krajeva Lijepe naše. Svoje predstavnike poslali su Zagreb, korčulansko Blato te Glina. Među 71 skupinom, najbrojnija karnevalska grupa bili su Srdočki školani koje je predstavilo 505 maškarica. Njihova maska »Hoću RI, hoću JE, hoću KA: Mi smo Rijeka!« podsjetila je na nedavnu duplu nogometnu krunu kluba s Rujevice.

Iskrena sreća

Radosno iščekivanje bilo je prisutno kod sve djece, ali i kod Meštra Sandija i Kraljice Pije koji su ih srdačno dočekivali.

- Moja prva velika dječja povorka ispunjena je radošću, veseljem, razigranom dječicom… Ovome sam se veselila više nego ičemu. Jako je bitno da nas je vrijeme mi je vidjeti tu sreću u dječjim očima, iskrenu i radosnu, to je nešto prelijepo, kazala je Pia.

Sandi dodaje kako je mića povorka dokaz da se karneval voli od malih nogu.

- Dječja povorka jedna je od meni najdražih manifestacija Riječkog karnevala. Ta naša djeca zaista su genijalna. Njihovi kostimi, energija, radost i pripremljene koreografije su za svaku pohvalu. Pia i ja smo sinoć bili na maškaranim tancima kako i priliči. Kasno sam legao, no iako na malo sati sna, jutros sam se probudio dvadeset minuta prije alarma, jer smo toliko svi iščekivali u dječju povorku u kojoj sudjeluje impozantan broj malih sudionika. Nemamo bojazni da će se ta naša divna tradicija zatrti, dodaje meštar Sandi.

6.500
mićih maškara prošetalo je Korzom




Lanterne budućnosti


Kraljica Pia, Meštar Sandi, Iva Rinčić i Petar Škarpa



Zvjezdice

> *Dječica su oduševljena kraljicom, raduju se svakom našem susretu i privilegija mi je vidjeti tu sreću u dječjim očima, iskrenu i radosnu, to je nešto prelijepo*
>
> Kraljica Pia

> *Ta naša djeca zaista su genijalna. Njihovi kostimi, energija, radost i pripremljene koreografije su za svaku pohvalu*
>
> Meštar Sandi

poslužilo, stoga jedva čekam zabavljati se uz više od šest i pol tisuća djece. Dječica su oduševljena kraljicom, raduju se svakom našem susretu i privilegija

Pozitivna energija

Uoči početka dječje povorke, predstavnicima maškaranih grupa upriličen je prijem u Salonu grada Rijeke pri čemu je svaka grupa nagrađena prigodnim paketom. Predstavnike dječjih karnevalskih grupa primili su gradska i maškarana vlast.

Gradonačelnici Ivi Rinčić bila je to prigoda da pobliže upozna karnevalske grupe, a nešto kasnije prvi je put kao gradonačelnica prošetala povorkom.

- Iskreno je zadovoljstvo primiti predstavnike skupina današnje dječje povorke. Veseli što sudjeluju riječki vrtići i škole, ali i mnogi gosti koji će se, vjerujem, danas jako lijepo provesti u Rijeci. Svi oni donose nam jako puno dobre i pozitivne energije kakva nam je potrebna. Danas je zagrijavanje za Međunarodnu povorku za dva tjedna, čak su i mene uspjeli nagovoriti da se maskiram, ha, ha, ha… Kažem, to je ta dobra energija koja pridonosi pozitivi, što danas na riječki Korzo, ali i uopće u naš grad, zaključuje gradonačelnica.

... se karneval živi od malih nogu



Podrška iz publike



Kamo ćete vi...



Štrumfete



Frendova dva - Hulk i Supermen

PRILOG

U ponedjeljak Novi list donosi posebni prilog na 16 stranica posvećen Dječjoj karnevalskoj povorci

Frlanski zvončari kampanali brojnim stazama na granici Kastva i Matulja

Zvonjavom otjerali zimu i zle duhove

MATULJI Oprtili su zvonci i - Frlanski zvončari su jučer u prekrasnom, zadnjem ovogodišnjem siječanjskom danu svojim vedrim duhom i energijom uljepšali svaki kantunić po kojemu su prošli i zvonjavom tijekom tradicionalnog pohoda tjerali zimu i zle duhove. Startna pozicija im je bila poznata Matiškina konoba, a između polaska s ove slavne lokacije u Frlaniji u jutarnjim satima, te povratka nakon zalaska sunca, Frlanski zvončari kampanali su brojnim stazama na granici Kastva i Matulja, »po užance«. Frlanija - Dolčić - Rubeši - Jurčići - Tometići - Perasovo - Popovići - Trinajstići - Vlahov Breg - Jušići - Bermač - Stari grad - Frlanija - bila im je ruta tijekom koje su prolazili i »delali zvončarska kola«, dok su ih oduševljeni mještani dočekivali uz kolače, vino i slasnu »pusnu hranu«.

Danas, u nedjelju će »po stareh puti« u jutarnjim satima krenuti čak tri zvončarske grupe i to Rukavački zvončari, Zvončari Korensko i Mučićevi zvončari.

A. KUĆEL-ILIĆ
Snimila A. KRIŽANEC



Kolom protiv zime

Tradicionalno maškarano oslobođenje

K'o scena iz filma



N. BLAGOJEVIĆ





PAKAL I KRAVAL U BREGIMA

BREGI Pod motom »ovo je pravi pakal, prihajaju judi ki će storit kraval« u Bregima su se jučer tijekom cijeloga dana za maškarano oslobođenje svog mjesta borile dobro naoružane čete partizana i s druge strane njemačkih vojnika. Bilo je kao i svake godine tijekom karnevala »ludo i nezaboravno«, a nesvakidašnje pusno nadmetanje koje je zamišljeno ne da bi se stvarala neprijateljstva, već da bi se na zabavan način uprizorila povijest i mlade privuklo da se »maškaraju« privuklo je uz same aktere i puno zainteresirane publike. Finalna »bitka za Bregi« u kojoj su se »oči u oči« sukobili maškarani vojnici, Nijemci i partizani dogodila se u samom centru mjesta – kod spomenika, a zatim, kada se smirilo »ratno stanje", nastavila se fešta u duhu tradicije i zajedničkog druženja.(A.K.I.)

Maškarana gimkana u Lovranu

NAJVJEŠTIJI JAN BILEN

LOVRAN Na šestu po redu lovransku Maškaranu gimkanu koja se održala na parkiralištu Kamenjar u Lovranu odazvalo se 15 natjecatelja, a najuspješniji je u ukupnom poretku bio Jan Bilen. Gimkana se održala u kategorijama juniora, skutera, tomosa i motora, a dodijeljeno je i nekoliko revijalnih nagrada. Za »najmasku« je tako nagrađen Feliks Šebenik, najsporiji natjecatelj je bio Antonio Rubinić, a najmlađi Mathias Richardson koji je inače bio i najuspješniji među juniorima. Pobjednik u kategoriji skutera bio je Davor Dešković, dok je u najbrojnijoj kategoriji tomosa slavio Dario Lazarić, drugi je bio Niko Modrić, a treći Marin Jakotić. Pobjednik u kategoriji motora jučer u Lovranu bio je Jan Bilen, drugu je poziciju zauzeo Mathias Richardson, a treću Vedran Kukurin. (A.K.I.)





N. BLAGOJEVIĆ



NEDJELJNI plus

Damir Kreilach u 37. godini zaključio igračku karijeru

ŽELJA MI JE BILA ZAVRŠITI KARIJERU U BIJELOM DRESU

Postoji li neki žal? Apsolutno ne. Jedino što sada osjećam je zahvalnost prema svim trenerima, suigračima i djelatnicima klubova u kojima sam igrao. Od dna do vrha i od vrha do dna. I na kraju krajeva, navijačima, te obitelji bez koje to ne bi bilo moguće. Bili su dio jedne predivne karijere, kaže Damir Kreilach

Katarina BLAŽEVIĆ
Snimio Nikola BLAGOJEVIĆ



Žalim li jer nisam dobio priliku u A vrsti? Ni za čime u karijeri ne žalim. Da mi je bila želja nositi hrvatski dres u A vrsti, mislim da je to želja svakog sportaša. To se nažalost nije ostvarilo

Devetnaest profesionalnih sezona, gotovo 500 odigranih službenih utakmica i više od 100 zabijenih golova… Damir Kreilach u 37. godini života odlučio je zaključiti igračku karijeru, odnosno zaokružiti cijelu priču. Od Rijeke do Rijeke. Tako se može opisati njegov put jer, iako je prvi dodir s nogometnom loptom bio u Opatiji, Kreilach je stasao na Kantridi, gdje je došao kao desetogodišnjak, a s 18 godina pod vodstvom tadašnjeg trenera Zlatka Dalića debitirao za voljeni dres. I ubrzo je postao kapetan, a traku je nosio u baš svakom klubu u kojemu je igrao. Rijeka, Union Berlin, Real Salt Lake, Vancouver Whitecaps. Svugdje je ostavio velik trag, u svakom klubu se povezao s navijačima i stekao status lidera.

- Da sam bio u stanju skicirati svoju karijeru, ne bih mogao bolje. Bilo je fenomenalno, biti u mogućnosti igrati pet godina u Rijeci, jednako toliko u Njemačkoj, pa sedam i pol godina u MLS-u… Životna želja mi je bila završiti karijeru u bijelom dresu, i to mi se ostvarilo. Postoji li neki žal? Apsolutno ne. Jedino što sada osjetim je zahvalnost prema svim trenerima, suigračima i djelatnicima klubova u kojima sam igrao. Od dna do vrha i vrha do dna. I na kraju krajeva, navijačima, te obitelji bez koje to ne bi bilo moguće. Bili su dio jedne predivne karijere - započinje Damir Kreilach, rođeni Vukovarac, kojemu je doduše Kvarner već od druge godine života postao dom. Razlozi su oni negativni, rat je njegovu obitelj »natjerao« da iz Vukovara dođu u Opatiju.

PREDIVNO DJETINJSTVO

Ali za Damira se sve odvilo na najbolji mogući način.

- Jesam li osjetio gorčinu ili neke negativne emocije zbog toga u djetinjstvu? Apsolutno ne. To što se događalo u Domovinskom ratu se dogodilo i nikada ne treba zaboraviti. Ali, tu su najveću žrtvu izvukli moji roditelji, tata koji je bio u ratu, i brat koji je imao pet, šest godina pa se toga sjećao. Ja sam imao tu sreću da se ničega ne sjećam i to je zapravo jedna sreća u nesreći. Put me doveo u Opatiju. Živjeli smo kao prognanici u hotelima i tu sam imao predivno djetinjstvo. Prošli smo sedam, osam hotela, a od moje pete do desete godine smo živjeli u hotelu Agava. Potom su roditelji kupili stan na Kantridi, prije svega zbog mene, da budem bliže treninzima kada sam kao desetogodišnjak prešao u HNK Rijeka. Bilo je tu puno prognanika u Opatiji te smo se svi zbližili. Pedeset posto svojeg dana sam provodio na igralištu, Gorovo je uvijek bilo prepuno djece i to ne bih mijenjao ni za što. Uza sve poteškoće koje je obitelj imala u tom trenutku, gdje se izgubio dom i gdje si prisilno došao ovdje, to je pozitivna priča koja nam se dogodila i to je bila velika sreća u nesreći.

Roditelji Snježana i Željko te brat Davor su također ostali na Kvarneru, a Damiru je danas sa suprugom Ivanom te kćerima Mijom i Mari dom u Kastvu. Upravo je stariji brat Davor »krivac« za početak bogate nogometne karijere.

- Moj prvi sport je bio stolni tenis jer je brat Davor krenuo igrati. Onda je nakon godinu dana krenuo na nogomet i eto, ja sam došao u NK Opatija s pet godina i 10 mjeseci. Jako brzo sam zavolio nogomet. Imao sam talent, ali više bih naveo red, rad i disciplinu. Brat kao uzor? Apsolutno. To vidim sada po svojim kćerima gdje je razlika od tri godine i devet mjeseci. Mlađa kći želi sve raditi kao starija. U tom trenutku sam i ja gledao na taj način. U tim godinama ti je brat uzor i gdje god ide on, tu bih i ja.

Oko četiri godine kasnije, Damir iz



JEFFREY SWINGER

Damir Kreilach s djecom na Rio Tinto Stadiumu u Torontu

Opatije prelazi u Rijeku. Potez je već tada pokazivao da se radi o talentu?

- Jako je teško u tim godinama govoriti o talentima. Ja sam na poziv trenera Borisa Pučića došao u Rijeku, a uz njega su tu bili i Robert Rubčić, Mladen Ivančić, Zoran Šestan, Zoran Škerjanc, Boris Tičić, Ivan Kocijančić, Zvjezdan Radin, pokojni Mladen Romić… Imali smo privilegij da su nas, kao djecu, takve legende trenirale. Bili su nevjerojatni igrači, imali su i ljudske kvalitete i odgojili su nas na najbolji mogući način. U to vrijeme još nisam bio svjestan do čega će me nogomet dovesti, iako sam već i s osam, devet godina dodatno trenirao. Negdje u kadetima sam shvatio da bi moja nogometna priča mogla postati ozbiljna. Kada dobiješ poziv u U-14 i U-15 reprezentaciju shvatiš da je netko »bacio oko« na tebe. Ipak, to su godine puberteta i ne znaš kako će se tada stvari razviti.

NAJJAČA GENERACIJA

A kada su u pitanju U-19 i U-21 reprezentacije Hrvatske, Kreilach je tada teren dijelio i s Ivanom Perišićem, Dejanom Lovrenom, Domagojem Vidom…

- Ta je reprezentacija, sada gledajući, bila i najjača generacija koja je tada igrala. Uz njih trojicu, tu su bili i Rakitić, Kalinić, Pivarić, Badelj, Barbarić, Šorša, Jugović… Bila je nevjerojatna generacija i jedno fenomenalno iskustvo igrati s takvim imenima. Žalim li jer nisam dobio priliku u A vrsti? Ni za čime u karijeri ne žalim. Da mi je bila želja nositi hrvatski dres u A vrsti, mislim da je to želja svakog sportaša. To se nažalost nije ostvarilo.

Vrativši se na klupske teme, Kreilach je upravo pod vodstvom današnjeg izbornika Hrvatske, Zlatka Dalića, upisao prve minute u dresu Rijeke. Bilo je to 12. travnja 2008. godine na gostovanju kod Osijeka.

- Rezultat u toj utakmici nažalost nije bio najbolji (poraz 0:1). No, bilo je fenomenalno iskustvo jer sam imao priliku surađivati s vrhunskim ljudima, a onda legendama. Ivanov, Štrok, Bule, Šafarić, Jertec, braća Sharbini, Jakirović, Đalović… Tko mi je davao najviše savjeta? Nino Bule od prvog dana, dok sam sjedio pored jednog vrhunskog sada trenera, a tada i velikog mentora, Sergeja Jakirovića. Onda je tu bio i Dario Dabac, koji mi je bio cimer, pa Igor Čagalj i Davor Landeka, koji su fenomenalni dečki.

Kreilach je kod Zlatka Dalića upisao prve minute, kod Roberta Rubčića zaigrao nešto više, a pravi »boom« doživio kod Nenada Gračana u sezoni 2009/2010.

- Kod Rubčića sam počeo igrati kao desni bočni, a s tom pozicijom dotad nisam imao nikakvih dodira. Ali opet, i mladima danas savjetujem u nogometu, bitno je biti odgovoran i vjerojatno me stavio na tu poziciju radi odgovornosti, a ne radi kvalitete. Kvalitete za tu poziciju nisam imao previše. Kod Gračana sam igrao zadnjeg veznog i to se nastavilo dalje. Dečkima u mladim godinama je kod trenera Gračana bilo bitno zgrabiti priliku. Kockice su se posložile baš zato jer sam bio spreman iskoristiti šansu. Rezultati nisu bili bajni, ali individualno je netko procijenio da imam kvalitetu igrati u Prvoj ligi. Kada imaš Ramóna Fernándeza i Hrvoja Štroka u ekipi, koji su igrači nevjerojatne nogometne kvalitete, oni ti olakšaju tvoj način igranja. Uvijek je bilo »daj njima pa će oni riješiti«.

TEŠKE SITUACIJE ODGAJAJU

Rijeka je tada završila na devetom mjestu ljestvice, jednako kao i naredne sezone, a najgore je bilo 2011./2012. kada se klub jedva spasio ispadanja. Kreilach je s devet golova bio prvi strijelac Rijeke… Bile su te godine jako teške za sve igrače, koji plaće u jednom trenutku nisu dobivali po osam, devet mjeseci. No, 2012. godina označuje i početak ere Damira Miškovića.

- Nelagodna i teška situacija u kojoj nismo dobivali plaću mi je u jednu ruku i pomogla da očvrsnem jer sam s 22 godine prolazio kroz sve te nedaće. Pokojni Robert Komen je tada dao cijelog sebe da klub opstane. Bilo je teško igrati, a imao sam sreću da sam bio tada u godinama u kojima nisam imao svoju obitelj, imao sam podršku roditelja, brata i tada djevojke, a danas supruge. Prolazili smo situaciju u kojoj smo prvih pet, šest kola bili prvi, pa smo došli u situaciju da ispadamo iz lige… Kasnije shvatiš da neki najsitniji problem u drugim klubovima uopće nije problem. Na kultnoj Kantridi kada bi pala kiša bismo se pripremali iza gola, ili smo išli dva puta na dan u Šmriku gdje je bio natopljen teren i gdje ništa nisi mogao napraviti. Iz svih tih situacija shvatiš da kada imaš sve na pladnju moraš biti jako zahvalan. Najteži trenuci su te odgojili. Dolazak Miškovića? Prije i nakon njega je razlika nebo i zemlja.

Alen Horvat bio je trener Rijeke na početku te 2011./2012. sezone, a upravo njega je Kreilach često isticao kao jednog od najboljih trenera s kojima je surađivao.

- On je sigurno u top pet trenera koji su me vodili, te godine smo igrali sa svim igračima koji su potekli iz omladinske škole. Nije mu bilo lako zbog situacije u klubu, a opet, apsolutno je stao iza svih nas. Znao je da imamo kvalitetu i pod njegovim vodstvom, a onda su se nažalost dogodile neke situacije u klubu zbog kojih je on dobio otkaz.

Potom dolazi Mišković, pa sezonu kasnije i trener Matjaž Kek, a Kreilach na ljeto 2013. godine odlazi u Union Berlin, koji je tada igrao 2. Bundesligu. Taman prije onog povijesnog Stuttgarta…

- Došao sam u Njemačku ne znajući ni engleski ni njemački kako treba. Za par mjeseci sam naučio jezik i drugu sezonu postao kapetan momčadi. Union je radnički klub kao i Rijeka, imao sam sreću što sam imao priliku igrati za radničke klubove, gdje se zna što je cilj. I gdje je bila fenomenalna kohezija između igrača i navijača.

VELIKO RAZOČARENJE

Najuspješnija sezona u vrijeme dok je Kreilach bio u Unionu je bila 2016./2017., kada je klub završio na četvrtom mjestu te je bio samo dvije pobjede od promocije u Bundesligu.

- To je apsolutno bilo razočaranje. Bili smo prvi 27 utakmica, a zadnjih osam kola uzeli samo osam ili devet bodova! Sa 60 bodova smo završili sezonu, a inače u prosjeku s toliko bodova momčadi direktno ulaze u Bundesligu ili su minimalno u baražu. Bilo je to jedno veliko razočaranje.

Kada je nakon prvog dijela sljedeće sezone vidio da klub nije blizu promocije u viši rang, a da on više ne dobiva pravu priliku, odlučio je preseliti. I to u - MLS. Real Salt Lake.

- Iz jednog razloga sam otišao, a to je da sam kroz karijeru navikao biti standardni igrač. Trener me tada nije vidio u nekoj rotaciji, a Real Salt Lake me htio potpisati još na ljeto 2017. godine, ali sam odlučio pričekati pola godine da vidim kako će nam ići sezona i borba za Bundesligu. Odlazak u SAD? Ne bih rekao da je bilo stresa radi velike promjene. Sve je to kako si uzmeš. Imao sam nevjerojatnu podršku svoje supruge, mame, tate, brata, roditelja od moje supruge… Ništa onda nije teško. Najteže je bilo njima. Nismo se vidjeli na mjesečnoj bazi i to je bilo teško. Ja sam znao zašto ondje idem i imao sam sreću da radim što volim.

Salt Lake City i Utah su prvo poznati po mormonima, pripadnicima vjerske zajednice, a u sportu je broj jedan košarka te Utah Jazz. Ondje je 2019. godine stigao Bojan Bogdanović, bivši hrvatski košarkaški reprezentativac, koji je s Kreilachom sklopio veliko prijateljstvo.

- Na ulici se ne vidi i ne osjeti utjecaj mormona. Ja samo mogu reći da me netko pita gdje bih opet živio u Americi, to bi bio Salt Lake City. Grad i Utah kao savezna država su odlični za odgajati djecu i stvarati obitelj. Naravno, drugačiji je grad od velegrada poput Los Angelesa i New Yorka. Miran je i sređen život, a školstvo je fenomenalno. Utah inače ima veliku bosansko-hercegovačku zajednicu, ondje živi oko 30 tisuća ljudi iz BiH. Prijateljstvo s Bogdanovićem? On je došao ondje taman prije koronavirusa te smo zajedno sa suprugama provodilo puno vremena zajedno. Naravno, pričali smo jako puno i o nogometu, domaćem i stranom. Bojan je baš nogometni fanatik pa smo imali tema.

RESPEKT U IGRI

MLS je kao liga počela rapidno rasti dolaskom Davida Beckhama, a danas je najveća zvijeda u ligi Lionel Messi.

- Bilo je i devedesetih godina dobrih igrača za koje mi tu nažalost ne znamo. Dolaskom Beckhama je došlo do »booma« i godinama je postojalo samo bolje. Razumijem da je liga i dalje velika nepoznanica za ljude u našoj državi jer nitko neće pratiti utakmice koje su u noćnom terminu. Ali MLS je vrhunska organizacija i odlična je kvaliteta nogometa. Amerikanci su spremni od svega napraviti show i ljudi uživaju na tribinama. Naš najveći uspjeh dok sam igrao u Real Salt Lakeu je bilo finale konferencije 2021. godine, kada smo izgubili od Portlanda i Darija Župarića. Bila je to fenomenalna sezona i posebno što smo došli do finala s budžetom koji nije bio prevelik. U MLS-u ima financijski bogatijih klubova. Jesmo li razmišljali ostati u SAD-u? Bila je opcija, nudili su mi da ostanem raditi u klubu. Lijepo je tamo živjeti, ali toliko nam je nedostajala obitelj. Roditelji, braća i sestre pa i prijatelji… Isti su mi ugovor nudili i u Vancouveru, a imao sam mogućnost odlaska i u Seattle, ali na kraju smo se odlučili vratiti u najdraži grad.

MLS priču je zaključio u Vancouveru. Zanimljivo, i ondje je u jednom trenutku nosio kapetansku traku, iako je u klubu bio godinu i pol dana.

- Ondje sam i došao kao neki mentor, ali i da si produžim karijeru nakon operacije 2022. godine. Salt Lake mi je nudio trenerski ugovor, a ja sam si htio produžiti karijeru. Mislim da su me treneri vidjeli kao kapetana zbog toga što na prvo mjesto stavljam red, rad i disciplinu. Mnogi imaju talenta, ali svakom treneru u sportu je bitno da se može osloniti na igrača. Njima je bitno da imaju povjerenje kada dođe do težih situacija. Prepoznali su to kod mene i imao sam sreće da sam imao odličan odnos s trenerima u svim klubovima. Jesam li imao problema s mlađim igračima? Uvijek je dolazilo do respekta, nikada nisam zahtjevao da oni rade ono što ja ne radim. Bilo je talentiranijih i boljih od mene, ali van terena moraš imati respekt prema djelatnicima, navijačima i respekt u igri. To je ključ.

PET TRENUTAKA ZA PAMĆENJE

Damir Kreilach je sada u HNK Rijeka preuzeo funkciju u sportskom segmentu kao menadžer za posudbe i razvoj igrača. Na kraju svega, koja mu je sezona ostala u najljepšem sjećanju?

- Vratit ću se na one trenutke kada završiš karijeru koji te čine ponosnim. A kod mene je to oproštaj Armade i razgovor s pokojnim Koradom Vujnovićem u emisiji »Pod stijenama Kantride«. Zatim je tu utakmica kod kod Borussije Dortmund gdje su navijači Uniona napravili predivan transparent preko cijele tribine, a bio je tu i jedan predivan oproštaj od Salt Lakea… U Vancouveru gdje sam bio 16 mjeseci su me ispratili na sjajan način. I sada ovo što sam doživio na Rujevici. Pet trenutaka koji stanu u pet dana cijele moje karijere. To je zasluga svih ljudi koji su bili dio moje karijere. Budućnost? Jako puno talenta ima na našim prostorima. Na nama je u klubu da procijenimo tko će se isprofilirati na najbolji način. Meni je baza naša prva ekipa i ti igrači Rijeke koji su na posudbama. Bitno je da kada se ti dečki vrate da budu spremni preuzeti ulogu u prvoj ekipi. Mi se svi mijenjamo, ali klub ostaje, uvijek je bio i uvijek će ostati. Vjerujem da imam iskustva pomoći im, a na njima je jesu li spremni prihvatiti najbolji mogući savjet - zaključuje Damir Kreilach na završetku jednog od poglavlja u svojoj nogometnoj priči.

HUMANITARAC GODINE

Kreilach je kao kapetan Real Salt Lakea 2022. proglašen humanitarcem godine, a dvije sekcije na stadionu je klub preimenovao u »Kreilachov kut« (Kreilach's corner). Na početku sezone je kupio 100 ulaznica za svaku domaću utakmicu, koje su se onda dijelile članovima zajednice slabijeg imovinskog stanja.

- U današnjem svijetu to mora biti normalno. Bila je to lijepa gesta kluba, koji je humanitarno orijentiran i koji je još potom kupio po tristotinjak ulaznica. Došli smo zajedno na ideju da pomognemo obiteljima koje ne mogu izdvojiti novac za ulaznice. Ima ljudi koji jako vole nogomet, a ne mogu biti uz momčad. Imali smo prosjek od 20 tisuća ljudi na utakmicama, ali još ljepše je kada je i tih 500 navijača s nama.

NOGOMET BIO DRAŽI OD IZLAZAKA

Kreilach je svoje srednjoškolske godine provodio na nogometnim terenima, dok su njegovi vršnjaci krenuli s izlascima…

- Išao sam u Ekonomsku školu Mije Mirkovića i moram reći da mi je razrednica Jasna Blečić jako puno pomogla i bez njenog razumijevanja bi bilo jako teško završiti školu. Na tome sam joj neizmjerno zahvalan. U četvrtom razredu sam išao samo na ispite, upravo zahvaljujući njoj i ravnateljici. Iako, ne mogu reći da sam školu zanemario i smatram da je to kod djece ipak baza. Odricanja? Nisam se opredijelio za noćne izlaske, nego nogomet. Svatko voli nešto drugo, a ja sam od tih srednjoškolskih dana znao što mi je prioritet.

POSEBAN ODNOS S ARMADOM



D. MICULINIĆ

Kada se vratio iz MLS-a u Rijeku protekloga ljeta, uzeo je broj 87 kao znak zahvalnosti članovima Armade, a posebice se to odnosi na oproštaj prilikom njegova odlaska s Kvarnera u Berlin.

- Što se tiče tog oproštaja, uz sve utakmice i poraze i pobjede, sve se svede na to kakvu si ostavštinu iza sebe ostavio. Kakav imaš odnos s klubovima u kojima si igrao i s navijačima, u ovome slučaju s navijačima Rijeke. To je jedna neraskidiva ljubav. Rijeka mi je dala sve što se tiče moje karijere. Zahvalan sam jer je to jedna velika privilegij, čast i ponos.

> **Mi se svi mijenjamo, ali klub ostaje, uvijek je bio i uvijek će ostati. Vjerujem da imam iskustva pomoći im, a na njima je jesu li spremni prihvatiti najbolji mogući savjet**

Željeznički most Rječina III

OPSTANAK SVJEDOKA POVIJESTI

Od tri mosta preko Rječine, sačuvan je samo most Rječina III. On je povijesno svjedočanstvo zenita Rijeke, željeznice i luke. Riječ je o oglednom primjeru majstorski izvedene inženjerske konstrukcije, elegantnih proporcija i lijepih detalja, kakvi se više ne grade. Nema racionalnog razloga za njegovo uklanjanje. Ako most više neće služiti željezničkom ni cestovnom prometu, može i dalje služiti za pješački promet te promet interventnih vozila

Nana PALINIĆ
Udruga PRO TORPEDO

Izgradnja željeznice i nove luke pred Rijekom krajem 19. stoljeća bili su ključni događaji koji su usmjerili riječki urbani identitet. U kratkom roku, između 1869. i 1873., realiziran je projekt željezničke pruge između Rijeke i Karlovca te Rijeke i Sv. Petra (Pivke), čime se Rijeka povezala s unutrašnjošću. Nakon velikih nasipavanja, između grada i luke položena je željeznička infrastruktura, a uz nju izgrađene su prijamne zgrade, skladišta, remize, servisne, upravne i stambene zgrade za činovnike željeznice.

Položaj željeznice u gradu odredio je inženjer Joseph Bainville još 1843. Glavna trasa pruge položena je bez izazivanja značajnijih konflikata u prostoru - periferno usjecima i zasjecima, a središtem grada tunelom. Najveće prostorne promjene zbile su se, međutim, izvan ove trase - velike površine zauzeo je prostrani ranžirni kolodvor smješten između trga Žabica i tvornice Torpeda, s desetak kolosijeka u zoni glavne stanice i dvadesetak u zoni Mlake. Razvojem luke i industrije širila se i željeznička mreža koja ih je servisirala.

Mađarske državne željeznice (MÁV), kao već oformljeni i razvijeni sustav, s vlastitim tehničkim uredom, inženjerskim i tehničkim osobljem, bile su glavni investitor gradnji i na području željeznice i na području luke. I nakon formiranja Pomorske oblasti, inženjeri MÁV-a, zbog svojeg velikog iskustva, ostali su nositelji najvećih projekata u lučko-željezničkoj zoni.

ŽELJEZNIČKI MOSTOVI

Još 1873. godine, tijekom gradnje glavne trase pruge, u produžetku visokog nasipa na Školjiću izgrađen je vijadukt i željeznički most nad Rječinom. Zbog širenja željezničke mreže prema Sušaku, tj. Delti i Brajdici, gdje je od 1887. premješteno stovarište drva i locirana glavna luka za drvo, bilo je potrebno premostiti staro i novo korito Rječine te izgraditi nekoliko mostova. Staro korito – Mrtvi kanal, i dalje je služilo kao luka za brodove te su mostovi preko njega morali biti pokretni. Pokretni most 1 izgrađen je 1888. u blizini Komunalnog kazališta, a Pokretni most 2 1893. nešto južnije, na prijelazu Mrtvog kanala u luku Baross. Istovremeno je u korijenu Velikog lukobrana, nad kanalom koji je spajao glavni lučki bazen s lukom Baross, izgrađen i Pokretni most 3. Svi pokretni mostovi bili su željezni, rešetkasti, lučnog oblika, ali različitih raspona i izvedbe.

Od 1891. do 1909., između Delte i Brajdice izgrađena su tri željeznička mosta preko novog korita Rječine, nazvana Rječina I, II i III. Sva tri mosta bila su na teritoriju općine Sušak, tj. Hrvatske, budući da je granica prema općini Rijeka tekla starim koritom, tj. Mrtvim kanalom.

Most Rječina I (sjeverni) projektiran je i izveden 1891. Bio je željezne konstrukcije, raspona 35,8, širine 5,4 i visine 3,66 metara. Lociran je na pravcu Glavni kolodvor - Lido (Riva) - Pokretni most 1 (kod Kazališta) - Delta - ranžirni kolodvor Brajdica. Ovaj pravac bio je problematičan jer su željezničke kompozicije prolazile centrom grada, što se nastojalo izbjeći aktiviranjem druga dva pravca koja su promet iz luke vodila direktno prema Delti i Brajdici.

Most Rječina II (srednji) projektiran je 1892. godine, a izveden 1893. Bio je sličan mostu Rječina I, ali nešto manjih dimenzija – raspona 31, širine 5,4 i visine 3,1 metara. Povezao je dva pravca: prvi je bio Lukobran glavne luke - Pokretni most 3 - sjeverna strana Luke Baross - Pokretni most 2 - Delta, a drugi Lukobran luke Baross - Delta s ranžirnim kolodvorom Brajdica. Nakon izgradnje ovog mosta smanjen je promet na prethodnom pravcu, ali je nakon nekog vremena i ovaj most postao preopterećen, posebno nakon što je 1900. otvoren spiralni tunel Brajdica.

Most Rječina III (južni) izgrađen je zbog povećanog prometa luke i željeznice koja ju je servisirala, odnosno potrebe rasterećenja mosta Rječina II i proširenja ranžirnog kolodvora Brajdica. Lociran je s južne strane neposredno uz most Rječina II, jer je služio prometu na istom pravcu iz obje luke. Projektiran je 1908. godine, a izveden 1909.

Projekt mosta dovršen je u siječnju 1908. u Tehničkom odjelu Mađarskih državnih željeznica. Projektant na nacrtima nije potpisan, što je bilo često kod projekata infrastrukture u ono doba. Mogući projektant je Jakob Szántó, koji je kao kraljevski nadinženjer prisustvovao predstavljanju projekta.

POVOD PRIJEPORIMA

Sredinom veljače, 17. i 18. veljače, 1908. u dnevnom tisku objavljeno je da će se graditi treći most preko Rječine te da je Željeznička uprava objavila javni natječaj za izgradnju temelja i upornjaka mosta. Natječaj je zaključen 2. ožujka 1908. Po zaključenju natječaja, 7. ožujka 1908. godine, u vijećnici Grada Rijeke (Fiume) održan je sastanak Povjerenstva kojem su prisustvovali u ime Kraljevskog ugarskog ministarstva trgovine Aladár Ehrenhöfer (predsjednik), u ime Vrhovnog nadzorništva za željeznice i brodarstvo Romuald Medanich, u ime Kraljevskog ugarskog gubernija Lajos Egan, u ime Kraljevske ugarske pomorske oblasti doktor Gjuro Rosenkart i Andrea Bayer, u ime Kraljevske županijske oblasti Modruško-riječke Vjekoslav Hinterhuber i Adolf Seifert, u ime Kraljevske kotarske oblasti na Sušaku Vinko barun Zmajić i Gustav Baldauf, u ime Slobodnog i kraljevskog grada Fiume doktor Francesco Vio, Basil Dardi i Luigi Bescocca, u ime zastupstva Općine Sušak–Trsat Hinko Bačić i Erazmo Barčić te u ime Kraljevskih ugarskih državnih željeznica Slavoljub Früchtel, Ivan Marsik, Dragutin Richter, Ljudevit Stigler, Lavoslav Moravek i Jakob Szántó. Predmet rasprave bio je politički ophod, odnosno usuglašavanje radi gradnje novog mosta broj III preko Rječine, čiju gradnju izvode Kraljevske ugarske državne željeznice. Prezentiran je projekt, na koji nije bilo primjedbi ni s jedne strane.

Veći dio rasprave vođen je zbog činjenice da je odvjetnik upravne općine Sušak-Trsat Erazmo Barčić iznio primjedbu da se rasprava održava u Rijeci (Fiume), iako će se most graditi na teritoriju upravne općine Sušak-Trsat, te se rasprava trebala održati na Sušaku. Također je zatražio da se zapisnik sastavi na hrvatskom jeziku koji je od 1868. isključivi uredovni jezik u Hrvatskoj i Slavoniji. Predsjednik povjerenstva izjavio je da je istina da općina Sušak-Trsat vrši jurisdikciju na teritoriju gdje se kani napraviti most, ali da pripadnost ovog teritorija nije nepobitno riješena već je u sporu te se vode pregovori između ugarske i hrvatske vlade. Predstavnici grada Rijeke izjavili su da s tehničkog gledišta nemaju ništa protiv gradnje mosta, ali da smatraju da pitanje pripadnosti teritorija Delte nije riješeno, za što će priložiti posebno očitovanje. Također su tražili da se zapisnik vodi na talijanskom jeziku.

> **Kad iz modela »ne znamo što bismo s tim pa ćemo srušiti« prijeđemo u model »ne znamo što bismo s tim pa ćemo ostaviti jer ćemo možda znati u budućnosti« dogodit će se stvarna promjena u načinu na koji gledamo na grad i njegovo nasljeđe**

Predsjednik povjerenstva izjavio je kako predstavnici grada Rijeke imaju pravo prisustvovati i da je točno da postoji neriješeno pitanje Delte, ali da će se zapisnik voditi na mađarskom i hrvatskom jeziku, kako je uobičajeno.

Sušački predstavnici protestirali su da riječki zastupnici uz zapisnik prilože očitovanje koje se tiče pitanje teritorija Delte te izrazili žaljenje da će im predsjednik to dozvoliti, te su odbili prisustvovati raspravi i napustili su sjednicu koja je potom prekinuta. Sjednica je, nakon usaglašavanja dotadašnjeg zapisnika, ipak nastavljena poslije podne te su doneseni zaključci.

Vezano uz izvedbu mosta povjerenstvo je smatralo da razina pruge i donja kota konstrukcije mosta moraju biti na istoj visini kao što je kod mosta br. II, naime da visina između donje kote konstrukcije mosta i 0. razine vode mora iznositi 1,30 metara, nadalje da se korito mora uzdržavati tako, da temelj bude ispod 0. razine vode na dubini 2 metra.

Za kola koja prolaze kraj mosta bit će prijelaz tako osiguran kako je to kod druga dva mosta preko Rječine. Što se tiče smještaja mosta mjerodavan je priloženi nacrt.

Zastupnici Kraljevske županijske oblasti u Ogulinu i Kraljevske kotarske oblasti na Sušaku izjavili su da se u cijelosti priključuju protestu zastupnika općine Trsat, i da se rasprava nije imala održati u Rijeci (Fiume) već na Sušaku. Navode kako Delta ne može biti sporna jer je zemljište Delte odvajkada uneseno u hrvatskim gruntovnim knjigama. Protiv gradnje mosta nisu imali primjedbi.

Kako je predsjednik utvrdio da nitko nije imao prigovora niti primjedbi na projekt, na temelju punomoći ministarstva na kraju sjednice izdao je dozvolu da se most može graditi.

PROJEKT I GRADNJA

Ministarstvo trgovine za razvoj željezničke mreže osiguralo je kredit od 192,5 milijuna kruna, od kojih je oko 16 milijuna bilo za Rijeku. Od tog iznosa za izgradnju mosta i kolosijeka na Brajdici planirano je 730.000 kruna.

Glavna konstrukcija mosta sastojala se od dva željezna rešetkasta nosača s paralelnim pojasevima i ispunom od vertikalnih (2x11) i kosih štapova (2x10). Krajnja dva vertikalna štapa su puna, dok su središnji (2x7) rešetkasti. Svi elementi su spojeni zakovicama. Raspon mosta je 36, širina 5,5, a visina 4 metra. Poprečni osni razmak glavnih nosača je 5,1 metar, dok je unutarnji svijetli profil mosta 4,7 metara. Pod mosta bio je izveden od impregniranih drvenih kocki, što je u ono doba bilo uobičajeno na mjestima prometa vozila. Drvene kocke su bile dobre nosivosti, trajne, otporne na udar i nisu, poput kamenih, bile podložne klizanju uslijed prolivenog strojnog ulja ili masti. Ispod tračnica most je bio dodatno ojačan željeznim profilima.

Željezna konstrukcija oslonjena je na betonske upornjake visine 2,2 metra, djelomično obložene kamenom. Upornjaci su izvedeni nad betonskim temeljem visine 3,5 metra, položenim na pilote (šipove). Ispod svakog temelja zabijeno je 60 drvenih pilota.

Na natječaju je za izradu projekta i izvedbu temelja i upornjaka mosta odabran riječki arhitekt Giovanni Rubinich, koji je izradio izvedbene nacrte te izvodio radove. Ugovor o izvođenju sklopljen je 28. svibnja 1908. Rok za izvedbu podvodnih radova bio je 31. kolovoz 1908. godine, koji je produljen na 31. listopad 1908.

Most je lociran na samom ušću Rječine. Tijekom gradnje podvodnih dijelova mosta tj. izvedbe pilota i temelja, četiri puta uslijed jakog juga došlo je do zamuljivanja i zatrpavanja temeljne jame te je bilo potrebno ukloniti oko 116 kubnih metara materijala. Zbog nepredviđenih poteškoća u iskopu temelja i radovima na pilotima, zbog vremenskih uvjeta i nepovoljnog tla, izvođač nije mogao završiti posao u predviđenom roku, čak ni uz povećanu ljudsku i mehaničku snagu.

O AUTORICI



Dr. sc. Nana Palinić redoviti je profesor i znanstveni savjetnik iz područja arhitekture i urbanizma. Rođena je u Rijeci, a diplomirala, magistrirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bavi se istraživanjem i valorizacijom graditeljskog nasljeđa Rijeke i riječke regije. Autorica je i koautorica 14 autorskih i uredničkih knjiga, više od 150 znanstvenih i stručnih članaka, projekata i izložbi. Višegodišnja je članica udruge Pro Torpedo te više strukovnih udruženja iz područja arhitekture, povijesti i kulture. Za doprinos istraživanju povijesti hrvatske i riječke arhitekture nagrađena je s više nagrada i priznanja.



D. MIČULINIĆ

Sredstva predviđena za rušenje mogu se prenamijeniti za obnovu mosta, a dodatna, ukoliko budu potrebna, mogu osigurati dosadašnji i budući korisnici mosta

Radovi na podnožju mosta završeni su u prosincu 1908. godine, kad su na gradilište stigli operateri radi postavljanja skele i pripremnih radova za montažu željezne konstrukcije mosta, koja je kompletno izrađena u Tvornici strojeva MÁV-a u Budimpešti.

Tehnički pregled mosta obavljen je 28. svibnja 1909. Tehnička komisija pregledala je radove i utvrdila da su profesionalno izvedeni, od odgovarajućih materijala, u skladu s navedenim dimenzijama i količinama. Nedostaci nisu uočeni. Premda radovi nisu bili izvedeni u predviđenom roku, Komisija je uvažila obrazloženje izvođača i nije naplatila penale već je odobrila dodatna sredstva za naknadne radove, a vraćen mu je i 5%-tni polog.

Komisija je također navela kako kašnjenje nije prouzročilo apsolutno nikakvu štetu, budući da se most, unatoč potpunom dovršetku ne može koristiti zbog kašnjenja u izgradnji pristupnih kolosijeka. Nakon što su položeni kolosijeci, most je otvoren za promet 16. prosinca 1909.

Most Rječina III omogućio je brži promet i daljnji razvoj luke za drvo. Pred Prvi svjetski rat prostor stovarišta drva na Delti i Brajdici imao je površinu od 18 hektara i mogao je primiti drva zapremnine 5.600 željezničkih vagona. Pristaništa i stovarišta drva riječke luke kapacitetom i prometom bili su najveći u svijetu.

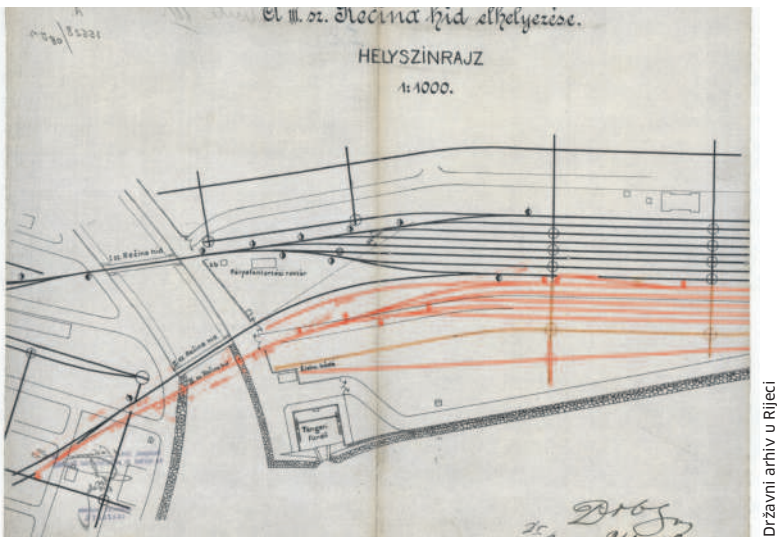
SUDBINA NASLJEĐA

U zadnjim desetljećima 20. stoljeća došlo je do ekonomske stagnacije i gašenja industrijskih pogona te smanjenja prometa luke, što se odrazilo i na željeznički sustav. Sve do tada željezničko naslijeđe bilo je u značajnoj mjeri očuvano. Tehnološke promjene dovele su do gubitka funkcije dijela željezničkih zgrada i infrastrukture koji su, nedovoljno valorizirani, prije svega u urbanističkim i razvojnim planovima, žrtvovani i nepovratno izgubljeni.

Prije 15-ak godina srušena su dva metalna pješačka mosta (pasarele) koji su u zoni glavne stanice povezivali Krešimirovu ulicu s lukom. Zbog gradnje ceste D-404 srušeni su Sušački željeznički kolodvor te most Rječina I, a nekoliko godina kasnije srušen je i most Rječina II. Srušene su željezničarske kućice na Delti i u Industrijskoj ulici. Zbog gradnje Autobusnog kolodvora nedavno su srušena Željeznička skladišta 31 i 32.

Od tri pokretna mosta samo je Pokretni most 2 sačuvan u izvornom obliku, ali oštećen, bez funkcije pokretanja. Od tri mosta preko Rječine, sačuvan je samo most Rječina III.

Most Rječina III povijesno je svjedočanstvo zenita Rijeke, željeznice i luke. Riječ je o oglednom primjeru majstorski izvedene inženjerske konstrukcije, elegantnih proporcija i lijepih detalja, kakvi se više ne grade. Nema racionalnog razloga za njegovo uklanjanje. Ukoliko most više neće služiti željezničkom ni cestovnom prometu, može i dalje služiti za pješački promet te promet interventnih vozila (na Delti se nalazi helidrom KBC-a Rijeka). Sredstva predviđena za rušenje mogu se prenamijeniti za obnovu mosta, a dodatna, ukoliko budu potrebna, mogu osigurati dosadašnji i budući korisnici mosta. Kad iz modela »ne znamo što bismo s tim pa ćemo srušiti« prijeđemo u model »ne znamo što bismo s tim pa ćemo ostaviti jer ćemo možda znati u budućnosti«, dogodit će se stvarna promjena u načinu na koji gledamo na grad i njegovo naslijeđe.



Državni arhiv u Rijeci

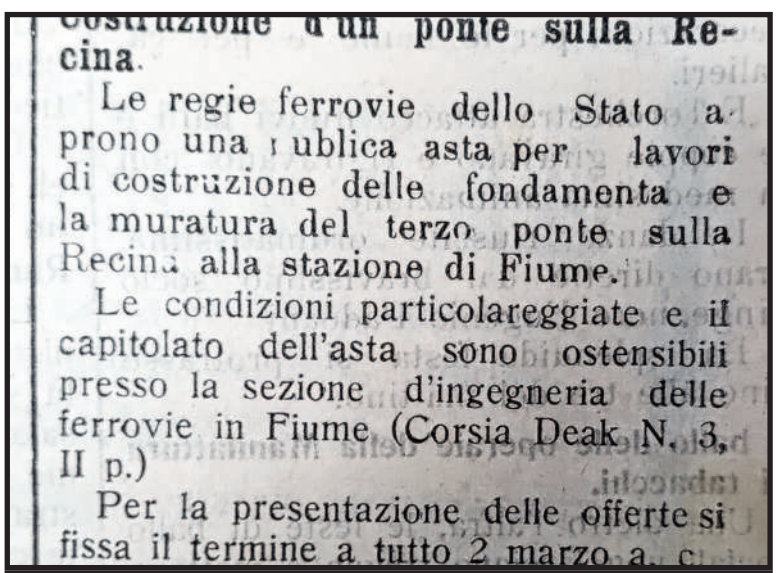
Situacija željezničkih mostova Rječina I, II i III, 1908.



Mostovi Delte i Brajdice na aviosnimci oko 1930.



Željeznički most Rječina III, međuratno razdoblje - u prvom planu dio mosta namijenjen pješacima

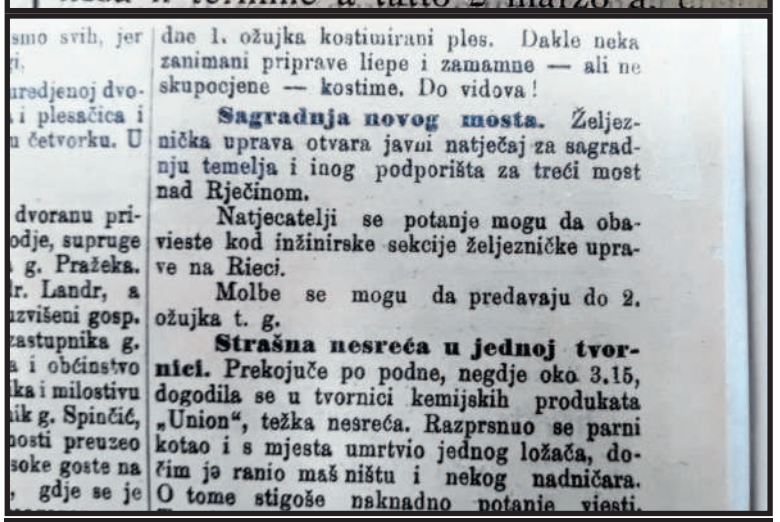


costruzione d'un ponte sulla Recina.

Le regie ferrovie dello Stato a prono una ublica asta per lavori di costruzione delle fondamenta e la muratura del terzo ponte sulla Recina alla stazione di Fiume.

Le condizioni particolareggiate e il capitolato dell'asta sono ostensibili presso la sezione d'ingegneria delle ferrovie in Fiume (Corsia Deak N. 3, II p.)

Per la presentazione delle offerte si fissa il termine a tutto 2 marzo a. c.



smo svih, jer
i,
uređenoj dvo-
i plesačica i
u četvorku. U

dvoranu pri-
odje, supruge
g. Pražeka.
r. Landr, a
uzvišeni gosp.
zastupnika g.
a i občinstvo
ka i milostivu
ik g. Spinčić,
nosti preuzeo
soke goste na
gdje se je

dne 1. ožujka kostimirani ples. Dakle neka zanimani priprave liepe i zamamne — ali ne skupocjene — kostime. Do vidova!

Sagradnja novog mosta. Željeznička uprava otvara javni natječaj za sagradnju temelja i inog podporišta za treći most nad Rječinom.

Natjecatelji se potanje mogu da obavieste kod inžinirske sekcije željezničke uprave na Rieci.

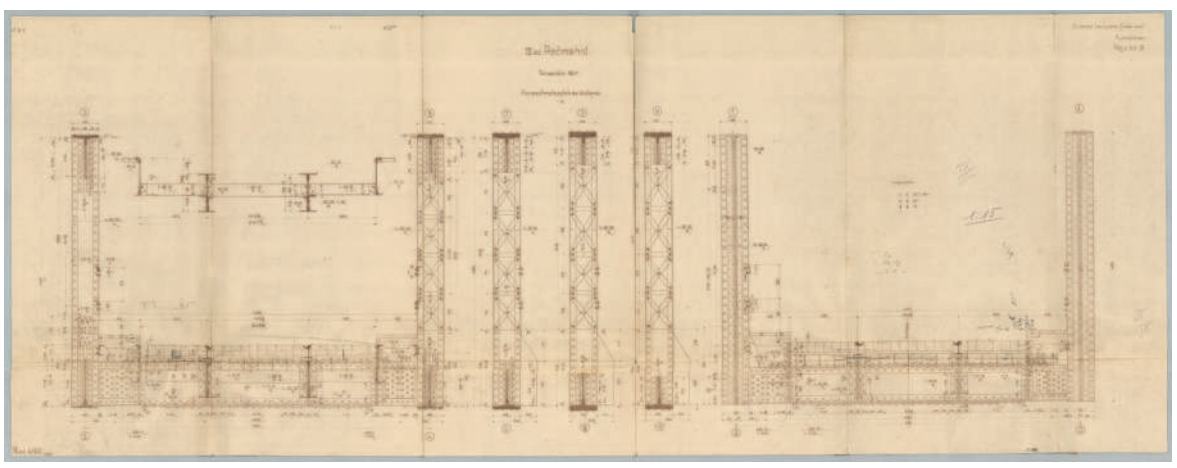
Molbe se mogu da predavaju do 2. ožujka t. g.

Strašna nesreća u jednoj tvornici. Prekojuče po podne, negdje oko 3.15, dogodila se u tvornici kemijskih produkata „Union", težka nesreća. Razprsnuo se parni kotao i s mjesta umrtvio jednog ložača, dočim je ranio maš ništu i nekog nadničara. O tome stigoše naknadno potanje viesti.

Objave iz 1908. o gradnji mosta i natječaju u dnevnicima La Bilancia (17.2.) i Novi list (18.2.)



Željeznički mostovi nakon Krvavog Božića, početkom 1920. - u prvom planu minirani most Rječina II, u drugom most Rječina III



Detalj poprečnog presjeka mosta Rječina III

Riječani i Riječanke muzejski poziv shvatili – i otvoreno i ozbiljno

MAGIČNI ZOV MUZEJA



Povijesni hodogram našega grada u Muzeju grada



Ekipa Muzeja farmacije spremno dočekuje posjetitelje



Predmeti Peek & Poke muzeja izazivaju nostagiju





Svijet koji nas okružuje zanimljiv je i mlađima i starijima - Prirodoslovni muzej



Različite tehnike i pristupi temi čovjeka

112
fotografa s 605 radova odazvalo se na fotografski natječaj za izložbu »Čovjek«

Da je program bio bogat bilo je jasno i iz same najave i iz stanja na terenu – osim stalnih postava bilo je tu i otvorenja različitih izložbi, edukativnih aktivnosti, čak i glazbene sekvence, što je oduševilo naše sugrađane

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimili Ana KRIŽANEC i Nikola BLAGOJEVIĆ

Muzeji su itekako posebna mjesta, ona u kojima je vrijeme transcendirano u prostor, i to onaj prostor koji različitim artefaktima čuva našu kolektivnu memoriju te upućuje na različite promjene koje su i dovele do sadašnjeg civilizacijskog trenutka. Baš zato već dvadeset i jednu godinu posebna je ona večer u kojoj svoja značenjski teška vrata otvaraju muzeji diljem naše zemlje.

Koliko god ta večer bila popularna, može biti i još popularnija, i još posjećenija, ne zato što nije dovoljno, već zato što je važnost muzeja i muzejskih ustanova, pa i važnost umjetnosti općenito, za život pojedinca, neprocjenjiva, pa je i valja naglašavati kontinuirano. No možda ipak ona masa ljudi koji se slijevala i koja je pohodila riječke muzejske ustanove i galerije u ovoj uvijek popularnoj noći najbolje govori o ljepoti muzeja i umjetnosti, no i o primamljivosti ponude koju riječke ustanove u kulturi, muzeji te neke galerije nude.

A da su ove godine ponudili zaista bogate programe bilo je jasno i iz same najave, kao i iz stanja na terenu – osim stalnih postava koje muzeji nude ili onih postava koji su trenutačno u fokusu, bilo je tu i otvorenja različitih izložbi, edukativnih aktivnosti, čak i glazbene sekvence, a sve to očigledno je oduševilo naše sugrađanke i sugrađane koji su ovogodišnji muzejski poziv shvatili – i otvoreno i ozbiljno.

BROJNI PUNKTOVI

Od uvijek atraktivnog Muzeja farmacije, Peek & Poke muzeja koji izaziva nostalgiju za nekim prošlim vremenima, povijesnog hodograma našega grada u Muzeju grada, zatim Galerije Principij, Galerije Kortil, Gradske knjižnice i Galerije SKC koje su ponudile različite izložbe, bilo je tu i brojnih aktivnosti Prirodoslovnog muzeja koji prikazuje onaj neljudski svijet ili pak u suradnji s Državnim arhivom PPMHP-ova izložba koja prikazuje početak muzejske djelatnosti u našemu gradu.

Uz ostale aktivnosti, uvid u upečatljivu recentnu seriju fotografija autorskog para Fanite Barčot-Nikolac i Ivice Nikolca okupljenom izložbom »Kvadrat je u krugu«, ponudio je Muzej grada Rijeke u Kockici. Kako sami autori ističu, »koncept izložbe zasniva se na ispitivanju forme i oblika u kompoziciji s naglaskom na motiv tijela kao središnjeg interesa.« Siže izlagačkog istupa može se svesti na introspektivno poniranje protagonista u vlastitu intimu, uz istodobno pomicanje granica i eksperimentiranje unutar medija do inovativnih razina.

Također, uz tu se izložbu mogla pogledati i ranije otvorena fotografska izložba »Radosna pobuna« Nikole Petkovića, koja na temelju osamdesetak fotografija daje uvid u riječku punk i novovalnu scenu sedamdesetih i osamdesetih godina. Osim izložbe u Kockici, stalni postav Palače šećera koji govori o povijesti našega grada i ove je godine privlačio pažnju posjetitelja kojih je itekako bilo. Kako i neće kad se radi o zaista promišljenom konceptu koji iziskuje višekratno razgledavanje, a takvog se postava, valja opet kazati, ne bi posramio niti neki muzej puno većeg grada no što je Rijeka.



U GKR-u je predstavljena knjiga »Afterparty«

Nešto dalje od toga muzeja, u Galeriji Principij, uz dodjelu nagrade zaslužnim pojedincima i udrugama, otvorila se i atraktivna fotografska izložba »Čovjek« koju kurira povjesničar umjetnosti i bivši ravnatelj Muzeja grada Rijeke Ervin Dubrović, koji je naglasio kako je tema čovjeka »iznimno privlačna, što potvrđuje odaziv čak 112 fotografa iz više zemalja, koji su natječaju pristupili s ukupno 605 radova i to s različitim pristupom, u širokom rasponu ostvarenja«. Sama izložba, govori, »vraća nas umjetničkoj temi koja nam je uvijek iznova jednako zanimljiva koliko se god puta ponavljala«, a ono što se mijenja, jesu tehnika i pristup.

– S jedne su strane oni koji se rado okreću povijesti i na neki način nastavljaju pristup fotografskih klasika, s druge su strane oni bliski krugu likovnih umjetnika, konceptualizmu i intelektualizmu, s treće oni koji

rado eksperimentiraju izražajnim mogućnostima najnovije tehnike, a s četvrte ljubitelji prirode i svjetski putnici, koji obilaze čuda prirode i egzotične krajeve te prikazuju isječke iz života dalekih i, katkad, zabačenih naroda i krajeva Afrike, Azije i Južne Amerike. Iako je svaka od ovih nagrađenih i pohvaljenih fotografija podosta drugačija od ostalih, sve se odlikuju fotografskim vrijednostima i naročitom, autorskom interpretacijom teme, kaže Dubrović.

FLUIDNI ODNOSI

Nadovezujući se na brojne dosadašnje suradnje te na iskustvo galerije kao prostora koji kontinuirano predstavlja umjetničke osobnosti APURI-ja, i Galerija Kortil, kaže njezina voditeljica, u Noći muzeja izložbom »Između pozicija: promjenjive stvarnosti« »okuplja autorice i autore povezane s Akademijom sa željom kontinuiranog i relevantnog prezentiranja njihova stvaralaštva«.

– Novootvorena izložba okuplja suvremene i recentne radove autorica i autora različitih generacija, umjetničkih interesa i stvaralačkih polazišta, nastale unutar istog prostorno-vremenskog okvira, ali u različitim trenucima i odnosima spram njega. Postav ukazuje na heterogenost izraza koji se formiraju između formalnih zvanja i institucionalnih pozicija. U tom se smislu kustoskim konceptom ti odnosi ne komuniciraju kao stabilni ili hijerarhijski zadani, već kao promjenjivi, fluidni i progresivni, pojašnjava Lučić te dodaje kako izložba uključuje i kratkometražni igrani film »Nije smiješno« (2025.), završni rad studentica i studenata prijediplomskog studija Glume i medija nastao u produkciji APURI-ja, Filmaktiva te producentske kuće Filmerija.

Uz tu izložbu, u HKD-u se u suradnji s Muzejom grada Rijeke mogla pogledati i izložba »Koncentracijski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju 1941.–1943.«, koja se nadovezuje na obilježavanje Dana sjećanja na žrtve Holokausta te donosi povijesni prikaz represije nad stanovništvom Hrvatskog primorja i Gorskoga kotara.

Svojim se programom kao dio Art-kvarta Benčić ove godine u manifestaciju uključila i Gradska knjižnica Rijeka, u kojoj je otvorena izložba »Afterparty« te je predstavljena i umjetnička knjiga autorice Milijane Babić, nastala na temelju njezina dvogodišnjeg umjetničkog istraživanja o iskustvima žena u razdoblju peri/post/menopauze te starenja.

Autorica je za potrebe istraživanja održala brojne razgovore, druženja, a sva je iskustva žena provukla kroz umjetničku obradu, kreirajući tako jedan kolektivni narativ koji čine glasovi otprilike dvije stotine žena. Rezultat je njezina umjetnička knjiga »Afterparty«, nastala kao hibridna dokumentarno-umjetnička forma koja uključuje razgovore o menopauzi i starenju te materijalizira dijeljena iskustva, reflektirajući transformaciju, društveno i osobno poimanje, ali i položaj ženskog tijela u razdoblju menopauze i starenja.



Nekad popularne videogrice očito bi i danas bile popularne


PPMHP-ova izložba »Dva cara - jedna čaša« u DAR-u


U Galeriji Principij novootvorena je izložba »Čovjek«


Prešućene slike povijesti – izložba »Koreografije nasilja«


Otvorenje izložbe »Kvadrat je u krugu« u Kockici


Detalj s izložbe »Mentalno sam ovdje«


Izložba u Galeriji Kortil


Muzejski sadržaj potiče i na razgovor


Ćakula uz umjetnost

21
godinu kontinuirano se održava Noć muzeja, manifestacija koja je prerasla u jednu od najposjećenijih kulturnih večeri u Hrvatskoj

81 GODINA POSTOJANJA

Svojom je ponudom, koja je uključila i glazbeni nastup riječkog akustičnog dua Last Minute, a napose upečatljivim stalnim postavom, posjetitelje primamio i naš Prirodoslovni muzej, koji u ovoj godini bilježi 81 godinu postojanja, pa je prigodno, različitim aktivnostima, predstavio svoju povijest, djelovanje i razvoj, te uputio na važnost edukacije o onome svijetu koji nas okružuje.

U vremenima u kojima se ratovi odvijaju, potenciraju se novi sukobi, kao i u vremenima sveprožimajućeg kapitalizma koji tehnološkim pipcima dakako utječe na naše živote i riječki je MMS-u otvorio svoja vrata posve prigodno, pruživši pogled na dvije izložbe koje zahvaćaju spomenute dvije tematsko-problemske okosnice – »Koreografije nasilja« i »Metalno sam ovdje«.

Istražujući složene odnose između kolektivnog sjećanja i političke odgovornosti, umjetnička praksa Jelene Jureše propituje načine na koje se povijest reflektira i reproducira u suvremenom društvu. Autoričine imerzivne audiovizualne instalacije, kaže kustosica Branka Benčić, predstavljaju »razotkrivanje konstelacija prešućenih slika povijesti, ogoljavajući mehanizme reprezentacije koji ukazuju kako se kolonijalizam, nacionalizam, rasizam i kapitalizam kontinuirano isprepliću«. S druge strane, polazeći od digitalnog okruženja i videoigara, izložba »Mentalno sam ovdje« četirima videoinstalacijama progovara o isprepletenosti tehnologije i kapitalizma, klimatskoj prijetnji budućnosti, utjecaju virtualnih svjetova na tijelo i mentalno zdravlje, emocionalnoj dimenziji gaminga i online datinga, ali i mogućnostima kreativnog otpora u ovo digitalno doba.

Još jedna i više nego uspješna Noć muzeja u svojem dvadeset i prvom izdanju, a kako je bolje zaključiti je nego skretanjem pažnje na izložbu Pomorskog i povijesnog muzeja »Dva cara – jedna čaša« izloženu u Državnom arhivu, posvećenu putnoj čaši cara Josipa II., prvom eksponatu Pomorskog i povijesnog muzeja, koja donosi priču o osnutku samoga Pomorskog i povijesnog muzeja te njegovim počecima – temelju muzejske djelatnosti u Rijeci, koja i dalje neprijeporno pokazuje svoju snagu.

Anita Bistričić, iskusna instruktorica planinarskog skijanja iz Hrvatskog planinarskog društva Platak

NIJE TO LOV NA ADRENALIN, VEĆ UŽIVANJE U SLOBODI



Prema Kredarici na Triglavu

PRIVATNA ARHIVA

Meni nema većeg gušta nego prolaziti skijama po neuređenoj stazi, po svježem snijegu, po putu koji sama odaberem. Tek napadali snijeg pruža osjećaj svježine i netaknute prirode, a dok klizim po njemu, volim taj šum pod skijama. Taj prvi prolazak kroz netaknuti snijeg uvijek je poseban. Na posebno mjesto stavila bih naš Snježnik, s kojeg se pruža pogled na Grobničko polje, Kvarner i more. Nigdje još nisam vidjela tako lijep prizor, taj osjećaj blizine mora, svježeg zraka i tišine jednostavno se ne zaboravlja

Relja PAŠKVAN

Planinarsko skijanje spaja ljubav prema snijegu i prirodi s osjećajem slobode koji ne pruža klasično alpsko skijanje. Postoji nešto gotovo magično u tišini snježne planine, u osjećaju kako se svijet usporava dok klizite po neuređenim stazama, dok se dah u hladnoći kondenzira u sitne oblačiće i gdje jedini zvuk dolazi od vlastitih skija i škripanja snijega pod nogama. U planinskim prostranstvima sloboda se osjeća drugačije, kao da smo u nekoj drugoj dimenziji ovog planeta. Planinarsko skijanje nudi taj osjećaj slobode. Ovaj sport nije samo aktivnost; to je intimni susret s planinom, mjesto gdje se čovjek uči strpljenju, preciznosti u donošenju promišljenih odluka za grupu i samog sebe i najvažnije poniznosti prema planini.

O tome kako je ovaj sport osvojio Hrvatsku i što ga čini posebnim, razgovarali smo s Anitom Bistričić, iskusnom instruktoricom planinarskog skijanja iz Hrvatskog planinarskog društva Platak u Rijeci. Anita nam je otkrila svoju priču o prelasku s uređenih staza na netaknutu prirodu, opremi koja je potrebna, kao i izazovima i ljepotama ovog sporta.

GRADNJA KARAKTERA

Kako ste se našli u ovom sportu?

- Skijam praktički od treće godine, pričamo o alpskom skijanju. Od osamnaeste godine postala sam učiteljica skijanja pri Hrvatskom olimpijskom savezu, a sve što sam naučila od svojih mentora, Ante Tudora, Nikice Žirovnika, Borisa Muvrina, pretočila sam u vlastiti stil. No, nakon nekoliko godina na skijalištima, počela sam osjećati zasićenje: gužve na stazama, neizbježni komercijalizam, skupi alkohol, sve ono što je skijanje u »klasičnom« smislu činilo površnim. I tada me emotivna potreba za prirodom i pravim planinskim iskustvom odvela prema nečem drugačijem. Već sam godinama planinarila, volim planine, volim skijanje i tada se planinarsko skijanje samo nametnulo kao prirodan nastavak svega što volim. Već iz starih fotografija vidi se da nisam novajlija, već 2007. sam, zajedno s kolegom iz Slovenije, Matejem Hartmanom, stajala na skijama na visini od 3.000 metara. Hladan planinski zrak, sunce koje se odbija od snijega, tihi adrenalin dok se gleda dolje prema beskrajnim prostranstvima… Taj trenutak je bio jasno upozorenje: planinarsko skijanje nije samo sport, to je za mene postala mala avantura, životna lekcija i osjećaj slobode u čistom obliku. Danas djelujemo unutar Hrvatskog planinarskog društva Platak, gdje imamo aktivnu skijašku sekciju. Prve tečajeve planinarskog skijanja održali smo 2012. za 20 hrabrih entuzijasta, a danas se na svaki tečaj prijavi već 30 ljudi željnih istog tog iskustva, pravog susreta s planinom, daleko od gužvi i komercijalnog blica. Planinarsko skijanje me naučilo strpljenju, preciznosti, poniznosti pred prirodom… u svakoj turi, svakom prijeđenom metru, osjetim tu slobodu u potpunoj dimenziji planinske avanture.

Koja nam oprema treba i koliko košta?

- Za one koji tek ulaze u svijet planinarskog skijanja, osnovna oprema uključuje skije, štapove, vezove, pancerice, kacigu i odgovarajuću odjeću. Na skije se postavljaju tzv. kože, koje omogućuju kretanje uzbrdo bez neželjenog klizanja unatrag - jer planina voli sve, osim improvizacije. U prošlosti su se za tu svrhu koristile prave tuljanove kože, no s tom se praksom, srećom, odavno prestalo. Danas se koriste suvremeni sintetički materijali. Oprema za planinarsko skijanje lakša je od one za klasično alpsko skijanje, što joj omogućuje učinkovitije kretanje u planini, ali je, nažalost, čini i skupljom. Ako se kreće u zahtjevnije ili rizičnije terene, popis opreme se produžuje i uključuje obaveznu sigurnosnu opremu: cepin, lopatu, dereze i uže. To nisu modni dodaci, nego stvari koje na planini doslovno čuvaju glavu. Cijene opreme ovise o materijalima od kojih je izrađena, najčešće se susreću čelik, aluminij i karbon. Karbon je lagan i atraktivan, ali nije najbolji izbor za teške i zahtjevne uvjete, gdje pouzdanost ima prednost pred gramima. Ako se kreće od nule i kupuje potpuno nova osnovna oprema, treba računati na iznos od oko 1.000 eura. Za ozbiljnije ture i dodatnu sigurnosnu opremu, trošak se lako penje na 1.500 do 2.000 eura. Naravno, za prve korake opremu je moguće i iznajmiti i to je često najpametnija opcija. Prvo isprobati, pa tek onda odlučiti hoće li se planinarsko skijanje pretvoriti u strast ili ostati lijepa uspomena. Jer planina ne traži luksuz, ali traži pametne odluke.

U planinarskom skijanju brzina je zabavna, ali mudrost i priprema su ono što nas stvarno vodi do sigurnog i nezaboravnog doživljaja

ANITA BISTRIČIĆ

POZNAVANJE TERENA

Kakvim naporima se čovjek izlaže?

- Planinarsko skijanje može se opisati kao savršeni miks planinarenja i alpskog skijanja. Skija klizi po snježnoj površini, dok je peta slobodna i nije fiksirana, što omogućuje prirodan korak pri usponu. Zadnji vez pancerice može se modificirati na više pozicija ovisno o nagibu terena, čime si olakšavamo stabilnost

PRVI PUT KAO OLIMPIJSKI SPORT

Planinarsko skijanje će prvi put biti disciplina na Zimskim olimpijskim igrama 2026. godine, koje se održavaju u Milanu i Cortini d'Ampezzo u Italiji od 4. do 22. veljače, a imao je i debi na Zimskim omladinskim olimpijskim igrama 2020. u Lausanni.

Na Igrama Milano Cortina 2026., planinarsko skijanje će se odvijati u tri olimpijske discipline: muški sprint, ženski sprint i mješovita štafeta. Sve su to kratke, brze i dinamične trke koje će biti održane u Bormiju, u Stelvio skijaškom centru u Italiji.

Ova olimpijska premijera je veliki korak za sport jer mu daje globalnu pozornicu i veću vidljivost, što može potaknuti rast popularnosti, privući nove sponzore i inspirirati mlade sportaše širom svijeta da se uključe u planinarsko skijanje.

na strminama. Za dodatnu sigurnost na vrlo strmim terenima koriste se tzv. srnači ili »dereze za skije«, mali dodaci koji se postavljaju ispod skija, bliže pancerici, kako bi zadržali bolju stabilnost i spriječili klizanje unatrag. Naravno, važno je dobro procijeniti trenutak kada je bolje skije prikačiti na ruksak i na pancerice staviti dereze. Planina voli mudre odluke. Štapovi nisu posebna »vrsta« poput nordijskih, već se njihova duljina prilagođava situaciji: kod uspona ih najčešće malo produžim, a pri spuštanju skratim. Najvažnije je da budu čvrsti i pouzdani, jer u planini štap nije modni dodatak, nego produžetak ruke i podrška u svakom koraku. Ljepota planinarskog skijanja je i u slobodi biranja vlastite linije. Promatrate teren, osluškujete sebe i birate put koji vam najviše odgovara, onaj koji nije ni pretežak ni prelagan. No ta sloboda nosi i odgovornost: dobro poznavanje terena je ključno jer se ispod snijega mogu skrivati škrape i stijene. Nikada se ne ide solo. A ako snijega na dijelu terena nema, skije se jednostavno skinu i stave na ruksak. Jednom sam s kolegicom Sandom Šarko krenula i došle na vrh Grintovca u slovenskim Alpama u pancericama, skije na leđima, puni planinarskog optimizma. Na dnu nas je lokalni seljak odmah pošteno »razbudio« stvarnim stanjem: snijega gotovo da i nema. Ali mi? Mi smo nastavile, jer tko bi odustao od avanture zbog sitnice poput… nedostatka snijega? U planinarskom skijanju prilagodljivost i mudre odluke jednako su važni kao i kondicija.

Što nakon što se popnete?

- Nakon što stignemo na vrh i nakratko se divimo pogledu, kreće najuzbudljiviji dio, spuštanje. Planina ovdje nije kao uređena staza, podloga je zahtjevnija i promjenjiva, pa je potrebno solidno znanje alpskog skijanja. Početnicima se zato preporučuje da odaberu prilagođeni teren, strmiji dijelovi neka čekaju za kasnije. Priprema za spust: pancerica se prebacuje u skijaški mod, dakle ovisno od modela, pritisne se jedna kopča, stisne se i pancerica bude tvrda slično kao alpska, zadnji vez se fiksira i peta postaje nepomična. Kože koje smo koristili pri usponu skidaju se sa skija, stavljaju se u ruksak i tada smo spremni za spust. Taj osjećaj slobode dok skijamo prema dolje… teško ga je opisati riječima, ali sigurnost mora biti na prvom mjestu. Zato prije nego se spustimo, uvijek dobro proučimo teren i eventualne prepreke. U planinarskom skijanju brzina je zabavna, ali mudrost i priprema su ono što nas stvarno vodi do sigurnog i nezaboravnog doživljaja.



Oprema za planinarsko skijanje lakša je od one za klasično alpsko skijanje, što joj omogućuje učinkovitije kretanje u planini, ali je, nažalost, čini i skupljom. Ako se kreće u zahtjevnije ili rizičnije terene, popis opreme se produžuje i uključuje obaveznu sigurnosnu opremu: cepin, lopatu, dereze i uže. To nisu modni dodaci, nego stvari koje na planini doslovno čuvaju glavu

ANITA BISTRIČIĆ

POSEBNO ISKUSTVO

Što emotivno donosi ovaj sport?

- Meni nema većeg gušta nego prolaziti skijama po neuređenoj stazi, po svježem snijegu, po putu koji sama odaberem ali uvijek nakon pažljive procjene sigurnosti terena. Tek napadali snijeg pruža osjećaj svježine i netaknute prirode, a dok klizim po njemu, volim taj šum snijega pod skijama. Taj prvi prolazak kroz netaknuti snijeg uvijek je posebno zadovoljavajući, ali se krećem samo po terenima provjerenima na rizik od lavina, gdje je sigurnost na prvom mjestu. Uz to, planinarsko skijanje zahtijeva trud, trošiš energiju, znojiš se i umaraš, ali sve to je iskren napor: nema vožnje žičarom, ide se onoliko koliko tijelo može. Kada se napokon popneš, nagrada je impresivna. Tu bih na posebno mjesto stavila naš Snježnik, s kojeg se pruža pogled na Grobničko polje, Kvarner i more. Nigdje još nisam vidjela tako lijep prizor, taj osjećaj blizine mora, svježeg zraka i tišine jednostavno se ne zaboravlja. U Alpama često postoji tzv. »špura« – definirana trasa kojom većina planinskih skijaša ide, praktički alpski skijaški autoput i dosta olakšava kretanje. Upravo taj spoj slobode, fizičkog napora i pažljivog čitanja terena čini planinarsko skijanje posebnim iskustvom. Za sigurno kretanje i ugodno iskustvo potrebno je dobro poznavanje terena. Kada sve to sjedne, doživljaj je nezaboravan, spoj avanture, samostalnosti i harmonije s planinom, daleko od gužve i komercijalnih skijališta.

Bili ste i na drugim zahtjevnijim vrhovima?

- Bila sam više puta na Mont Blancu (4.806 m) i čak sam jednom odskijala s vrha na tečaju koji smo organizirali preko Komisije za planinarsko skijanje pri Hrvatskom planinarskom savezu. Osim toga, odskijala sam i Gran Zebru (3.857 m) te prošla Haute Route, sedmodnevnu planinarsko-skijašku rutu koja spaja Chamonix i Zermatt, Francusku i Švicarsku, na visinama iznad 2.500 metara. Na visinama preko 3.500 metara uvjeti su potpuno drugačiji od svega što sam ranije doživjela: zrak je rjeđi, kisika je manje, a koncentracija i stalna procjena sigurnosti postaju prioritet. Krećeš se po ledenjacima, paziš na pukotine u ledu, koristiš cepin i dereze, a nakupine snijega preko leda mogu biti vrlo skliske. Tu je stalni rizik od lavina, pa je kretanje planirano za rane jutarnje sate, dok sunce još nije omekšalo površinu. Na tim visinama planinarsko skijanje prestaje biti »opušteni užitak« i prelazi u ekstremni sport: adrenalin je stalno prisutan, a glava ti je u torbi jer sigurnost dolazi na prvo mjesto. Uživanje u pogledu i spuštanju je ograničeno, a svaki korak zahtijeva punu pažnju i iskustvo. Takvi izazovi namijenjeni su isključivo iskusnim planinarima u vrhunskoj fizičkoj formi. Nigdje nisam doživjela prizore poput tih ali iskustvo nosi i ozbiljan respekt prema planini, jer nesretni slučajevi su nažalost sve češći.

PLANINA NEĆE POBJEĆI

Na što treba najviše paziti?

- Prije svega, u planinarskom skijanju na zahtjevnim terenima treba izbjegavati svježi snijeg. Optimalno je pričekati najmanje tri dana nakon snježnog pada kako bi se snijeg formirao, stisnuo i stabilno povezao s podlogom. Kretanje po takvim terenima zahtijeva kvalitetnu i odgovarajuću opremu: lavinski predajnik koji je uvijek aktivan i na tijelu, lavinsku sondu i lavinsku lopatu. Lavinski predajnik odašilje signal članovima grupe, što omogućuje bržu lokaciju u slučaju zatrpavanja lavinom. Lavinska sonda i lopata ključni su za pronalazak i oslobađanje zatrpane osobe, pa je nužno znati kako ih pravilno koristiti. Nikako se ne smije ići samostalno; preporučuje se iskusni voditelj koji poznaje teren i uvjete. Osobno ne volim ići u takve avanture s bilo kim. Na visinama iznad 3.500 metara vidi se pravi karakter osobe – kada ti je teško, kada si umoran, kada stres i hladnoća testiraju izdržljivost i strpljenje. Zato je ključno biti s osobom kojoj vjeruješ u potpunosti. Ja imam sreću što imam Sandu Šarko, s kojom znam da mogu računati na potpuni profesionalizam i povjerenje u najzahtjevnijim situacijama. Prilikom vođenja tečajeva planinarskog skijanja uvijek naglašavam važnost praćenja ljestvice lavinske opasnosti, temeljitog poznavanja rukovanja lavinskom opremom i procjene osobne i grupne sigurnosti. U ekstremnim uvjetima svaka osoba reagira drugačije, ali ključna mjera sigurnosti je uvijek imati opremu i znati kako je koristiti, jer ona može spasiti život.

Što psihički osoba treba imati u sebi za planinarsko skijanje u težim uvjetima?

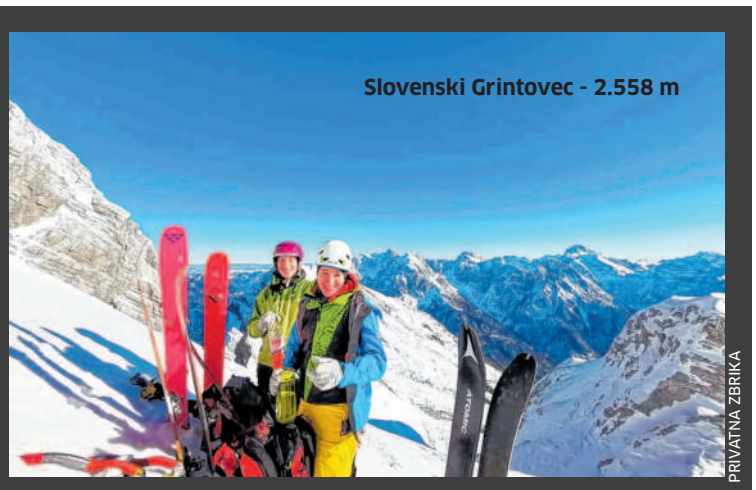
- Psihički trebaš imati samokontrolu, znati odustati kada vidiš da je teško, ne biti euforičan, već racionalan. Česti problem je što imaš recimo tjedan dana odmora za koji si radio i štedio i sada dođeš na tu planinu na koju si se namjerio, ali uvjeti nisu dobri, planina jednostavno ''ne želi'' da se danas ide po njoj. Tu ljudi nerijetko rade grašku i podcijene opasnosti, sve iz neke nervoze što im se plan nije ostvario i što gledaju da će propustiti to što su htjeli doživjeti. Treba poštovati prirodne zakone. Treba se znati okrenuti kada uvjeti nisu dobri i prije svega gledati da se cijela grupa prilagodi najslabijem. Planina neće pobjeći, ali treba je poštovati kada ona ''ne želi'' da se ide po njoj.

Jesu li osobe koje se bave ovim sportom adrenalinski ovisnici?

- Istina, da bi se bavio tim ekstremnijim vidom planinarskog skijanja i odlaskom na viskorizična područja treba osobno imati neke pojačane adrealinsko dopaminske potrebe. Ali ono što je jako bitno je da treba imati i tu neku uprirođenu sposobnost za brzu reakciju ako stvari krenu van planiranoga, što nerijetko zna biti slučaj. Tu, dakle, nije sve pitanje samog znanja i tehnike, već prije svega kako mozak funkcionira u kriznim situacijama. Ili zablokiraš, ili funkcioniraš, a minute su bitne. Ponavljam, ovo sada pričamo o ekstremnijem varijanatama planianarskog skijanja, a postoji i mirniji oblik, gdje nema toliko rizika, gdje ne treba toliko snage, tehnike i iskustva i gdje se više može opušteno uživati u prirodi, gdje se ne radi o adrenalinu, već, dapače, o opuštanju. Taj opušteni rekreativni sektor planinarskog skijanja je i puno raširenij.

STAZA NA PLATKU

Razgovarala sam s direktorom Goranskog sportskog centra Ivanom Stojanovićem da se i na Platku napravi jedna staza za planinarsko skijanje na kojoj bi mogli imati natjecanja. On je zasada podržao takvu ideju jer Platak time proširuje ponudu, a takva staza bi bila i prva u Hrvatskoj te je sigurno da bi privukla nove posjetitelje. Nadam se da će od toga nešto i biti.



Slovenski Grintovec - 2.558 m

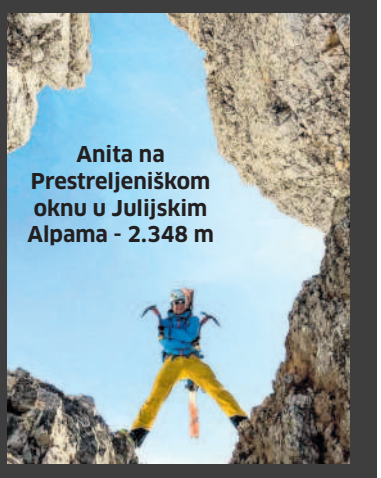
PRIVATNA ZBRIKA



Ekipa HPD-a Platak sa zastavom na vrhu Gran Paradiso - 4.061 m



Nekad skije treba staviti na leđa



Anita na Prestreljeniškom oknu u Julijskim Alpama - 2.348 m



Na težim terenima treba imati svu sigurnosnu opremu



Najviši vrh Europe - Mount Blanc 4.810m



Tri vrha Lavareda - 2.999m

Riječki Korean Club spaja ljubav prema korejskoj kulturi, jeziku i suvremenim trendovima

FIGHTING, RIJEKO! K-WAVE JE TU

Mislim da se svijest građana Rijeke o Koreji pomalo mijenja sa svakim novim događajem koji organiziramo, i da polagano uspijevamo razviti zanimanje za Koreju i izvan okvira onog što je trenutno zastupljeno u mainstream medijima

Valentina BOTICA



Zanimanje za korejsku kulturu u Hrvatskoj zadnjih godina značajno je poraslo pa je tako i u Rijeci taj interes okupio ljubitelje ove zanimljive kulture. Objedinjuje puno više od samog »fandoma«, Korean Club Rijeka nastao je iz zajedničke ljubavi prema korejskom jeziku, glazbi i kulturi, ali i iz želje da se ta ljubav podijeli s drugima, izvan uskog kruga entuzijasta.

Klub se vrlo brzo razvio u aktivnu i otvorenu zajednicu koja kroz raznolika događanja, radionice i neformalna druženja povezuje zaljubljenike u Koreju svih generacija i interesa. Od k-pop zabava i plesnih radionica, preko književnih susreta i čitateljskog kluba, do radionica tradicionalnih korejskih rukotvorina i suvremenih trendova poput k-beauty kulture, Korean Club Rijeka polako, ali sigurno širi sliku Koreje izvan najpoznatijih stereotipa. Istovremeno, kroz suradnju s Institutom kralja Sedžonga, klub gradi mostove između lokalne zajednice i tradicionalne korejske kulture i tako doprinosi slici Rijeke kao grada otvorenog za nove kulturne dijaloge i razmjenu. Kako bi nas proveo kroz aktivnosti kluba i ideje koje ih vode, razgovarali smo s članom Milanom Pavkovićem.

OD KLUBA DO UDRUGE

Ne tako davne 2024. godine je klub neslužbeno osnovan, a da postanu službeno organizirana udruga ciljaju početak ove godine. Trenutno su u fazi prikupljanja informacija, pisanja statuta, definiranja uloga i svega ostalog što je potrebno kako bi jedna udruga mogla i službeno raditi.

»Klub je pokrenula nekolicina nas koji smo zajedno studirali korejski jezik na Institutu kralja Sedžonga u Rijeci, na poticaj naše profesorice Kim Jiyeon koja je vidjela u nama potencijal da se više samoinicijativno uključimo u rad Instituta. Ovom prilikom bih joj htio zahvaliti u svoje i u ime kluba što nam je stalna podrška u našem radu«

MILAN PAVKOVIĆ

- Klub je pokrenula nekolicina nas koji smo zajedno studirali korejski jezik na Institutu kralja Sedžonga u Rijeci, na poticaj naše profesorice Kim Jiyeon koja je vidjela u nama potencijal da se više samoinicijativno uključimo u rad Instituta. Ovom prilikom bih joj htio zahvaliti u svoje i u ime kluba što nam je stalna podrška u našem radu«, ističe Milan.

Misija im je promicati korejsku kulturu, jezik i Južnu Koreju općenito u Rijeci i okolici kroz razna događanja. »Želimo stvoriti jednu zajednicu zaljubljenika u Koreju, mjesto gdje mogu zadovoljiti svoje i upoznati druge osobe sličnih interesa. Krajnja vizija nam je dovesti neku k-pop grupu ili izvođača da nastupi kod nas u Hrvatskoj, ali to je zasad nedostižan san«.

Kako to obično biva, sve je počelo s malim brojem ljudi - entuzijastična

NAJČEŠĆA ZABLUDA

Jedna od najčešćih zabluda s kojom se članovi Korean Cluba Rijeka susreću jest da se Koreja svodi na nekoliko globalno popularnih fenomena poput pjesme »Gangnam Style«, serije »Igra lignje« ili, u novije vrijeme, filma »K-Pop Demon Hunters«.

- Međutim, iza ta tri najveća kulturna izvoza, krije se šarolika tapeta, počevši od glazbe, preko filmova, serija, pa do povijesti i običaja i upravo je to ono što kroz naš rad želimo predstaviti i približiti našim sugrađanima, napominje Pavković.



Članovi na redovnom mjesečnom sastanku - Milan Pavković, Sara Gičevski, Tea Kelemen, Jasna Legović I Andrea Kraus

Jo Minju i Andrea Kraus


Plesne radionice


Radionica Kreations voditeljice Sare Gičevski

petorka osnovala je klub, a oni su sada njegova jezgra - dok zajednica koja je okružuje broji više od stotinu ljudi.

- Ljudi nam se pridružuju direktno preko nekoga od nas, a imamo i online forum na platformi Discord gdje članovi aktivno sudjeluju i prate naš rad i gdje pričamo i komentiramo razne teme - od k-popa, jezika, kulture, pa do odlazaka na koncerte i dijeljenja šaljivih memeova vezanih uz Koreju, objašnjava Pavković. Što se tiče same strukture kluba, nema potrebe za pretjeranom hijerarhijom jer članovi ionako samoinicijativno osmišljavaju aktivnosti i imaju kreativnu slobodu u tome, uz podršku i pomoć ostalih članova. Kako kaže, nikoga se ne tjera da radi nešto što ne želi, jer ipak su tu zbog zajedničkih interesa.

Ako zavirimo u Korean Club Rijeka, prvo ćemo vidjeti zabavu. Kako je za njih najveći interes, klub najčešće organizira zabave, plesne i kreativne radionice, ali i neformalna druženja, slušaonice, kvizove i piknike. Organiziraju i takozvana »trade and sell« okupljanja na kojima fanovi k-popa mogu razmijeniti, prodati ili kupiti albume, fotokartice idola, postere i slične stvari, a da korejsku kulturu Riječani dožive i kroz knjige brine se članica Andrea koja u suradnjii s Institutom kralja Sedžonga u Rijeci vodi čitateljski klub, u kojem čitaju knjige južnokorejskih autora i o njima diskutiraju.

SURADNJA

Korean Club Rijeka aktivno gradi suradnju i izvan granica svog grada. Klub je već ostvario uspješnu suradnju s Hancrom iz Zagreba, s čijom je podrškom u Rijeci organizirana plesna radionica pod vodstvom korejskog koreografa Jaya Kima. Ambicija kluba je proširiti ove veze i na druge gradove u Hrvatskoj, ali i na susjedne zemlje, a voljeli bi ostvariti suradnju i s organizacijama u samoj Koreji. Nedavno je ostvarena i suradnja s Pukyong sveučilištem iz Busana, priobalnog grada na jugu Korejskog poluotoka, s kojim je grad Rijeka 2024. potpisao Memorandum o razumijevanju i zajedničkoj suradnji.

- Ako mogu iskoristiti ovu priliku, pozvao bih sve one koji su na neki način uključeni u slične aktivnosti kao i mi u svojim klubovima, udrugama, organizacijama, pa čak i poslovno, neka nas slobodno kontaktiraju, poručuje Milan.

Dugoročni edukacijski programi također su važan segment djelovanja kluba, a u toj sferi ključnu ulogu ima Institut kralja Sedžonga. Škola korejske kulture, koju Institut vodi, već postoji i otvorena je svima besplatno, bez obzira na studij jezika ili prethodno iskustvo. Klub volontira u organizaciji i promociji programa, a Institut dvosemestralno provodi i tečajeve korejskog jezika, čime zainteresiranima omogućuje kontinuirano učenje i praktičnu primjenu znanja. Upisi za tečajeve otvoreni su svake godine u ožujku i rujnu.

Suradnja s Institutom kralja Sedžonga bila je od presudne važnosti za razvoj Korean Cluba Rijeka.

- Iskreno mislim da, da nije bilo Instituta - ne bi bilo ni našeg kluba. Jer je Institut taj koji nam je dao priliku da se upoznamo kroz zajednički interes za korejski jezik i podržao nas u radu, smatra Pavković.

Među raznolikim aktivnostima kojima se klub bavi, pronađe se nešto za svačije interese i različite dobne skupine. Dva događanja koja su se pokazala najposjećenijima bili su k-pop party i radionica izrade tradicionalnog korejskog šešira.

- Radi se o šeširu koji se zove »gat«, a prepoznatljiv je po tome što ga nose likovi Saja Boys iz popularnog filma »K-Pop Demon Hunters«, objašnjava Milan. »Radionicu smo održali u sklopu prošlogodišnjeg Rikona i odaziv je bio daleko veći od očekivanog. Odaziv nas je toliko iznenadio da smo na licu mjesta tražili dodatne klupe, materijale i pribor kako bi svi koji su došli uspjeli napraviti svoj šešir. Radionica je privukla većinom one najmlađe i jako nam je drago što smo uspjeli ponuditi nešto u čemu i oni mogu sudjelovati, zadovoljan je.

Još jedan odlično posjećen događaj bio je k-pop party, ujedno i prvi događaj koji su organizirali.

- Ljubitelji k-pop glazbe u Rijeci prvi su put dobili priliku da izađu navečer negdje van i zabave se, plešu i pjevaju uz pjesme koje vole. Taj prvotni uspjeh nam je dao ogromnu energiju i motivaciju da nastavimo dalje s radom, prisjeća se.

PUNO VIŠE OD K-POPA

Iako je k-pop trenutno najpoznatiji dio korejske kulture, članovi Korean Cluba Rijeka aktivno se bave njenim bogatstvom, daleko izvan samog k-popa. Svi studiraju ili su u nekom trenutku studirali korejski jezik, dok šira zajednica okuplja ljubitelje korejske kinematografije, literature, pa čak i gastronomije koji redovito pripremaju tradicionalna jela. Institut kralja Sedžonga u Rijeci dodatno podržava njihov entuzijazam tako što organizira besplatne radionice korejske kuhinje.

Ljudi često reagiraju iskrenim iznenađenjem kad čuju za aktivnosti Korean Cluba Rijeka. Najčešći komentar koji članovi dobiju je da »nismo imali pojma da se u Rijeci događa nešto takvo«, što im je zapravo najbolja potvrda da postoji interes i prostor za ovakve sadržaje.

Kada je riječ o balansu između promocije modernih i tradicionalnih aspekata korejske kulture, kako Korean Club Rijeka aktivno surađuje s Institutom kralja Sedžonga, može se reći da se idealno nadopunjuju. Institut preuzima većinu aktivnosti vezanih uz tradicionalnu kulturu, a klub se trenutno više fokusira na suvremene i popularne forme, ali uvijek traži načine da kroz njih zainteresira ljude i za jezik, pismo, povijest i običaje. Primjerice, na nedavnoj radionici spojili su običaje Riječkog karnevala s izradom tradicionalnih korejskih ukrasa.

- Kad je moguće, povezujemo ih i s našom kulturom i običajima, ističe Milan.

Iako zasad još uvijek ne surađuju s lokalnim umjetnicima i glazbenicima, svakako bi voljeli stvoriti i tu fuziju.

- Mislim da se svijest građana Rijeke o Koreji pomalo mijenja sa svakim novim događajem koji organiziramo, i da polagano uspijevamo razviti zanimanje za Koreju i izvan okvira onog što je trenutno zastupljeno u mainstream medijima. Svakako vrijedi spomenuti odlično posjećen koncert korejskih rock grupa YB i Rolling Quartz, koji je održan prošlog kolovoza na Trsatskoj gradini u organizaciji Turističke zajednice u Rijeci, dok je naš klub sudjelovao u promociji. Taj je događaj bio poseban kako za Riječane, tako i za bend YB, koji je proslavio svojih 30 godina postojanja upravo na našoj Gradini, s rigojančijem umjesto torte. Zahvaljujući Nikici Dorešiću, organizatoru koncerta, uspjeli smo upoznati članove i članice bendova, popričati na korejskom, snimiti kratak prilog za korejsku televiziju i uručiti im poklone koji dijelom predstavljaju riječku kulturu: ploče riječkih bendova Paraf i Kryn i lokalne likere, zadovoljno se prisjeća.

Duh Korean Cluba Rijeka njegovi članovi najlakše bi opisali kroz tri riječi: zabavno, opušteno i fighting. Riječ je o korejskom izrazu koji se koristi kao znak podrške i ohrabrenja, a dobro opisuje atmosferu u klubu – zajednicu koja se temelji na entuzijazmu, međusobnoj podršci i zajedničkoj ljubavi prema korejskoj kulturi.

DUH KOREAN CLUBA RIJEKA NJEGOVI ČLANOVI NAJLAKŠE BI OPISALI KROZ TRI RIJEČI: ZABAVNO, OPUŠTENO I FIGHTING. RIJEČ JE O KOREJSKOM IZRAZU KOJI SE KORISTI KAO ZNAK PODRŠKE I OHRABRENJA, A DOBRO OPISUJE ATMOSFERU U KLUBU – ZAJEDNICU KOJA SE TEMELJI NA ENTUZIJAZMU, MEĐUSOBNOJ PODRŠCI I ZAJEDNIČKOJ LJUBAVI PREMA KOREJSKOJ KULTURI

K-BEAUTY

Kako je kod nas u zapadnom svijetu korejska ljepota postala goruća tema, klub organizira i događaje koji promoviraju k-beauty - korejski pristup trendovima ljepote, kozmetike i brige o koži lica. Tu spada i popularan »color analysis« - savjetovanje o boji odjeće i šminke koji najviše odgovaraju tenu, očima i kosi osobe. Jedan od tih događaja bilo je gostovanje južnokorejske fotografkinje Raon Park koja je sudionicima pružila profesionalnu analizu boja i fotografiranje.


Analiza boja


Trade and sell event 2024.


Klub vježbanja pričanja korejskog

Hrvatski pisac, scenarist i producent Velimir Grgić

MONSTRUMI SU NAIZGLED OBIČNI LJUDI IZ SUSJEDSTVA

30
priča sadrži zbirka »Lice zla«



Darko JERKOVIĆ

Tražimo li ultimativno čudovište, čisto i rafinirano zlo iz starih priča i bajki, naći ćemo ga u serijskim ubojicama - vuk iz priče o Ivici i Marici postaje naš susjed, čovjek koji je »bio tako tih i miran«, a frižider mu je pun ljudskih ostataka, jer ubija iz zabave svaki drugi dan nakon povratka iz ureda. Svakom normalnom čovjeku teško je to pojmiti, pa je logično da ga fenomen fascinira, koliko ga se i boji

Hrvatski pisac, scenarist i producent Velimir Grgić u svojoj dugogodišnjoj medijskoj karijeri pisao je za vodeće magazine i portale u Hrvatskoj, uređivao i vodio mnoge TV emisije te producirao dokumentarne i igrane filmove. Objavio je dvadeset knjiga o glazbi, filmu, društvenim fenomenima te popularnoj i azijskoj kulturi.

U svojoj novoj knjizi »Lice zla« (Media bar, 2025.) Velimir Grgić bavi se najmračnijim od najmračnijeg, najzloćudnijim od najzloćudnijeg u ljudskoj naravi, najpoznatijim i najbizarnijim zločinima 20. stoljeća. Ništa se doista ne može usporediti s užasima koje su počinili naizgled posve obični ljudi iz susjedstva. To dokazuje trideset priča o zločinima i ubojicama koji su svojom okrutnošću i neljudskošću šokirali svijet. Osim što pokušava »ući u glavu« osoba koje su se pretvorile u monstrume i razložiti obrasce njihova ponašanja, Velimir Grgić postavlja i neka važna pitanja: što je zapravo (istinsko) zlo, je li i koliko je imanentno čovjeku, i kako uopće tretirati one koji su se svjesno odrekli ljudskosti? I više nego dovoljno da o knjizi i temi s autorom porazgovaramo šire i dublje za ovotjedni Magazin Glasa Slavonije.

SAMOOBRANA OD ZLA

Kako objašnjavate stalnu potrebu da se o fenomenu kao što su masovni i serijski ubojice piše, snima, crta, igra, analizira, komentira, esejizira? Ta navada da kako nije od jučer, stara je koliko su stari u javnosti šire medijski prezentirani prvi slučajevi, no je li se taj fenomen još više raširio u ovom našem digitalno umreženom i globaliziranom komunikacijskom svijetu...?

- Ta je navada stara koliko i ljudski rod. To je ono što pseudostručno zovemo »morbidnom znatiželjom«, duboko utisnutom u narav čovjeka, poznat fenomen okretanja za prizorima prometne nesreće na cesti... Čovjek u osnovi bježi od onog čega se boji, ali ne znači da to ne želi razumjeti i podsvjesno se s time suočiti. Postoji i teorija da je popularnost true crimea jednostavno rezultat konzumacije sadržaja kao upute za potencijalnu samoobranu od zla. Taj je argument posebno zanimljiv ako uzmemo u obzir da su prema svim statistikama dominantni konzumenti true crime sadržaja - žene!

Ali svakako vrijedi konstatacija da je internet sve odveo na novu razinu, logično - nekada priče oko logorske vatre, s dolaskom tiska imali smo časopise i knjige, televizija i radio odradili su svoje, a onda se fenomen u digitalnom dobu globalizirao. Potreba za shvaćanjem užasa oduvijek je u nama, a digitalizacijom je samo eskalirala globalnim umrežavanjem svijeta. I činjenicom da je toliko toga dostupno - nakon samo nekoliko klikova na streaming servisima možete biti prikovani uz true crime na duže vrijeme.

Posebno zanimljiv aspekt fenomena masovnih i serijskih ubojica svakako je i njihovo »urastanje« u masovnu popularnu kulturu. Koliko je za to »odgovoran« i Hollywood, koji je o serijskim ubojicama snimio niz antologijskih filmova uglednih redatelja?

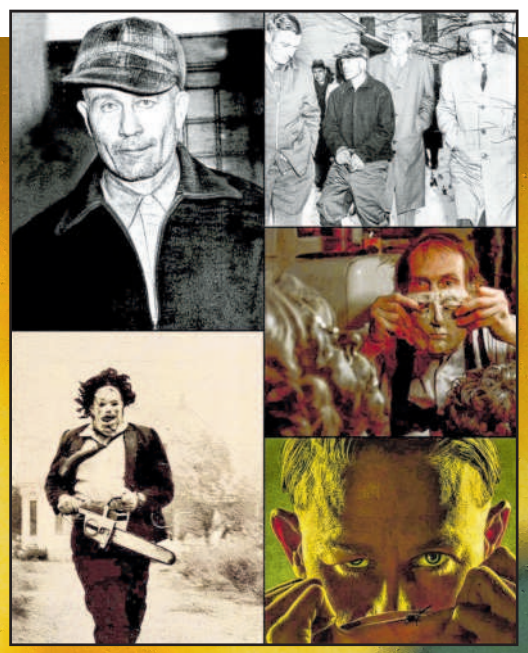
- Hollywood je samo nastavio ono što je nekad radio papir. A što su danas nastavili raditi Netflix i bezbrojni true crime podcasti. Fascinacija je uvijek tu, baš kao i zločini, samo se mijenja način na koji se to »urastanje« odvija.

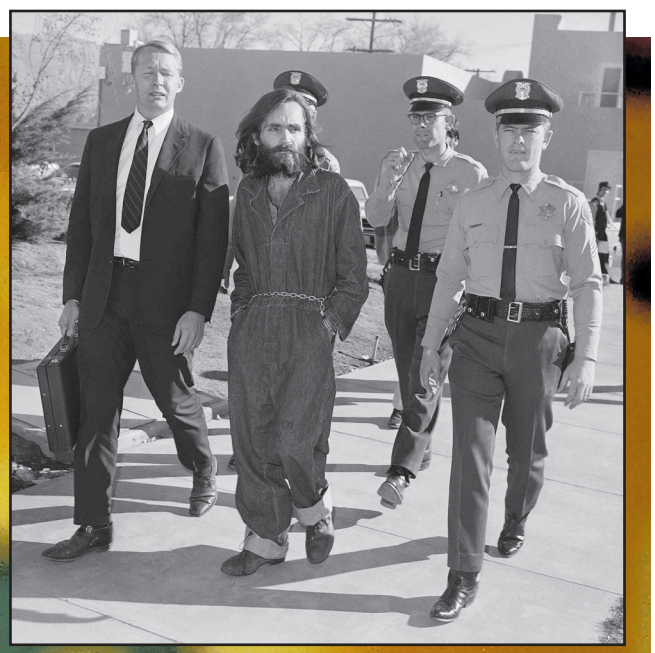
LJUDSKOST U NELJUDSKOM

Zašto nam nikad nije dosta serijskih ubojica? Alzena MacDonald, profesorica s Katedre kulturnih studija na Curtin University Western Australia u izvrsnom zborniku »Murders and Acquisitions« naglašava da serijski ubojice reflektiraju strah od Drugoga i nepoznatoga, utjelovljuju naše paranoje i tjeskobe, predstavljaju ambivalencije našega društva i

“ Radim na nekoliko velikih inozemnih filmskih projekata, tako da puno vremena provodim u zrakoplovu. Prošle sam godine doslovno obišao planet, a ove godine trebao bih se približiti njihovoj realizaciji

“ Potreba za shvaćanjem užasa oduvijek je u nama, a digitalizacijom je samo eskalirala globalnim umrežavanjem svijeta. I činjenicom da je toliko toga dostupno nakon nekoliko klikova





prikrivene zvijeri među nama...

- Tražimo li ultimativno čudovište, čisto i rafinirano zlo iz starih priča i bajki, naći ćemo ga u serijskim ubojicama - vuk iz priče o Ivici i Marici postaje naš susjed, čovjek koji je »bio tako tih i miran«, a frižider mu je pun ljudskih ostataka, jer ubija iz zabave svaki drugi dan nakon povratka iz ureda. Svakom normalnom čovjeku teško je to pojmiti, pa je logično da ga fenomen fascinira, koliko ga se i boji. Alzena MacDonald je u pravu, ali uz akademsko objašnjenje valja navesti i ono »sirovo«, a to je element »čovječe, možeš li vjerovati u ovo?«, koji stoji iza fascinacije svakim bizarnim zločinom. A zločini serijskih ubojica su upravo takvi, pa ih, ma koliko sam se u knjizi trudio svesti njihov broj na minimum, jednostavno ne možeš izbjeći.

Prema autorima iz navedenoga zbornika, serijski ubojice u popkulturnim reprezentacijama konceptualno aranžiraju ubojstvo kao umjetnički čin, a takav tip serijskog ubojice, idealno utjelovljen u liku Hannibala Lectera, virtuozni je mastermind... Romantizira li se na taj način, i druge slične, napose filmske načine, ljepota zla, smrti, umiranja... Makoliko bila drastična i krvava?

- »Romantizira« se otkad je umjetnosti. Nisam siguran bi li bez tog dodatka kreativna interpretacija uopće bila moguća - nazovemo li to »romantiziranjem« ili jednostavno traženjem ljudskosti u neljudskom kako bismo bolje shvatili s čime imamo posla, to je manje važno. Hannibal Lecter u Hollywoodu manje je opasan od Charlesa Mansona na majici Axla Rosea. Jedan je lik iz holivudske fikcije, a drugi je stvarni psihopat koji se glamurizira kao buntovnik. Netflixov »Dahmer« je još gori po tome. Ta kvalitetno napravljena igrana rekonstrukcija ere u potrazi za ljudskim elementom očajnički je pokušavala humanizirati osobu koja je u dnevnoj sobi gradila oltar od kostiju mladih muškaraca. Prije nego bi završili kao dekoracija, živima bi bušio rupu u lubanji pa u nju ulijevao kiselinu.

UNIVERZALNI FENOMEN

Da se napokon dotaknemo i vaše nove knjige »Lice zla«, koja se i sama izvrsno uklapa u kontekst spomenutih fenomenoloških i konceptualnih odrednica, a ne samo crnokroničarskih rubrika... Drugim riječima, zašto i kako jedna takva knjiga kakva je »Lice zla«? Koliko je inspiracija bio i popularni TV serijal »Monster«, koji za Netflix realiziraju Ryan Murphy i Ian Brennan, uključujući i aktualnu priču o Edu Geinu?

- Meni nije, ali možda jest izdavaču, ha, ha, ha. Popularnost tzv. true crime žanra na Netflixu pokazala je da postoji ogromno tržište za ove teme. Ja nisam novinar crne kronike, ali bavio sam se kroz život i takvim temama, pišući za Playboy prije 26 godina o snuff filmovima, koje sam istraživao dvije godine i susreo se s koječime, a onda i kao voditelj i jedan od scenarista HTV-ova serijala »CSI Hrvatska« (2016.), koji se bavio zločinima iz Hrvatske. Knjiga je puno bolji medij za ući u dubinu problema, a ja sam je koncipirao bliže onome čime se češće bavim - kao zbirku 30 horor-priča, s tom razlikom što je sav horor stvaran.

Knjiga sadržava trideset priča o zločinima i ubojicama koji su svojom okrutnošću i neljudskošću šokirali svijet. Veći dio njih je općepoznat, no dio njih baš i nije, posebno ubojice iz daleke Azije poput Huang Zhihenga, Lee Choon-Jaea, japanskog dvojca Miyazaki-Kobayashi, slučaja Hello Kitty... Koji su vam i kakvi kriteriji bili pri odabiranju svih tih monstruoznih likova za knjigu?

- Trudio sam se, kao što rekoh, smanjiti broj serijskih ubojica o kojima se toliko puno zna i dati širu sliku. Monstrumi su univerzalni, pojavljuju se na svim dijelovima planeta i bilo mi je važno pokazati da oni nisu samo dio američke mitologije, nego i fenomen koji zahvaća sve kontinente, nacije i rase. Masovni ubojica iz Koreje ili sadisti iz slučaja Hello Kitty možda su manje poznati na ovom dijelu planeta, ali s druge strane Urala pandan su onome što gledamo na Netflixu. Slučaj odrezane glave Hello Kitty lutki inspirirao je i hongkonšku kinematografiju, koja je o njemu snimala filmove, baš kao što Hollywood snima svoje.

Posebnu draž knjizi daje i sjajan dizajn naslovnice, prijelom i atraktivne ilustracije Timislava Šiptara. Kako ste se odlučili na takav koncept, umnogome s popkulturnim, pa i popartističkim pečatom? Naime, takav koncept vizualizacije onoga o čemu i kako pišete krasi gotovo sva vaša dosadašnja izdanja, što samostalno, što u koautorstvu...

- Što da kažem, trudim se uvijek surađivati s talentiranim i kvalitetnim ljudima. Knjiga je više od slova.

NOVI PROJEKTI

Kad se sve zbroji, koliko ste kao autor zadovoljni kako je knjiga ispala, i sadržajno i formativno? Planirate li možda nastavak, drugi dio knjige, ako se može pronaći bar još 30 ubojica sličnog ili približno sličnog kalibra poput ovih u knjizi, ili takvih više nema, ili zasad o njima još ne znamo dovoljno?

- Jako sam zadovoljan. Mogao bih napisati nastavak koji bi se bavio 21. stoljećem. Ali ne žurim se. Treba odmoriti glavu od toliko mraka.

S obzirom na to da je knjiga još »friška«, kakav je odjek na tržištu, kod čitatelja, kako ide s promocijom...? Koji bi zapravo bili čitatelji takvog štiva kakvo je »Lice zla«?

- Nikad se u životu nisam opterećivao time tko je ciljna publika, time se bavi izdavač, koji vjeruje da ona postoji, pa izbacuje knjigu u knjižare. Moj je fokus uvijek isti - napisati najbolju knjigu što mogu o temi koja mi je u rukama. Pretpostavljam da je to onda i neka vrsta odgovora na pitanje - ciljam na čitatelje dobrih knjiga!

Na kraju, što dalje, kakvi su planovi, koje i kakve nove teme, projekti, knjige, filmovi, TV serije, u godini koja je tek počela...?

- Radim na nekoliko velikih inozemnih filmskih projekata, tako da puno vremena provodim u zrakoplovu. Prošle sam godine doslovno obišao planet, a ove godine trebao bih se približiti njihovoj realizaciji, nakon dvije godine pripreme. Neću previše o tome, znat će se kad bude trebalo. Od ostalih planova, na proljeće izlazi moja stolna igra s temom K-popa. Također ciljamo globalno tržište, ali nadam se da će biti i hrvatske verzije.



EMICA ELVEDJI/PIXSELL

OBAVIJEST

Na temelju članka 16., Odluke o javnim priznanjima Općine Lovran ("Službene novine" PGŽ br. 8/98., 5/03 i 46/09 i "Službene novine Općine Lovran" br. 13/15), Općinski načelnik Općine Lovran objavljuje **POZIVNI NATJEČAJ radi predlaganja kandidata za dodjelu javnih priznanja Općine Lovran**.

Cjelovit tekst natječaja nalazi se na web stranici Općine Lovran, lovran.hr i na oglasnoj ploči Općine Lovran.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se zaključno do **28. veljače 2026.** godine neposredno u pisarnicu Općine Lovran ili preporučenom pošiljkom u zatvorenoj omotnici sa naznakom: "Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Općine Lovran, ne otvarati."

OPĆINSKI NAČELNIK OPĆINE LOVRAN

Na temelju Odluke o komunalnom redu Grada Opatije te općina Lovran, Matulji i Mošćenička Draga, KOMUNALAC d.o.o. Jurdani objavljuje sljedeću

OBAVIJEST

Obavještavaju se vlasnici neregistriranih i ostalih motornih vozila kao i drugih predmeta, koja su po nalogu komunalnog redarstva uklonjena sa javnih površina na području Grada Opatije i općina Lovran, Matulji i Mošćenička Draga i spremljena na prostor Komunalca d.o.o. Jurdani, Jurdani 50/b da ih u roku od 45 dana od dana objave ove obavijesti mogu preuzeti uz plaćanje ležarine. U protivnom Komunalac d.o.o. Jurdani će istekom navedenog roka s odloženim vozilima i predmetima postupati po propisima koji uređuju postupanje s napuštenim stvarima.

UPRAVA

Grad Crikvenica objavljuje

O B A V I J E S T

Dana 1. veljače 2026. godine, na WEB stranicama Grada Crikvenice, www.crikvenica.hr (aktualni natječaji) objavljen je Natječaj za za davanje u zakup poslovnog prostora u zgradi Gradske uprave Grada Crikvenice.

KLASA: 372-01/26-01/5
URBROJ: 2170-5-07/06-26-3

Na temelju članka 71. stavka 1. Zakona o pomorskom dobru i morskim lukama („Narodne novine" broj 83/23), Plana upravljanja pomorskim dobrom na području Općine Dobrinj za razdoblje od 2024. do 2028. godine („Službene novine Općine Dobrinj" broj 1/24,) i članka 41. Statuta Općine Dobrinj („Službene novine Općine Dobrinj" broj 8/22), općinski načelnik Općine Dobrinj objavljuje

OBAVIJEST

o objavi javnog natječaja za dodjelu dozvola na pomorskom dobru

Tekst cjelokupnog natječaja objavljen je na oglasnoj ploči Općine Dobrinj, službenim stranicama Općine Dobrinj (www.dobrinj.hr) i u Službenim novinama Općine Dobrinj.

Općinski načelnik

Gradonačelnik Grada Novog Vinodolskog, na temelju Odluke o davanju u zakup javne površine (Službene novine Primorsko-goranske županije, br. 16/24), raspisuje

NATJEČAJ

za davanje u zakup javne površine za postavu ugostiteljskog kioska u Novom Vinodolskom, Šetnica dr. Franje Tuđmana, lokacija K7

Cjelokupni tekstovi Natječaja nalaze se na službenim stranicama Grada: www.novi-vinodolski.hr i oglasnoj ploči Grada Novog Vinodolskog.

GRADONAČELNIK
Tomislav Cvitković

060/555-991
CIJENA POZIVA:
tel. 0,46 € /min
mob. 0,63 € /min
Novi list d.d., Rijeka, Zvonimirova 20a,
OIB: 44110106406, info tel. 051/650-108

www.novilist.hr

U Etnografskom muzeju u Zagrebu izložba »Moja koža - kultura tetoviranja«

TKO SE TETOVIRA I ZAŠTO? SVI, SVUGDJE I SVATKO!



Povijest tetoviranja na izložbi

Siniša PAVIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Ako je nekad tetovaža bila obilježje buntovnika, mornara i »loših dečki«, danas je nose svi – od običnih ljudi do NBA zvijezda, sportaša, glumaca i glazbenika. Nekad skrivena na zapešću ili ramenu, tetovaža je danas vidljiva i smještena na svakom dijelu tijela, bez zadrške i s ponosom

Ako pitate tko se tetovira i zašto, odgovor je - svi, svugdje i svatko, kazala je Tea Rittig i tako možda i ponajbolje sažela razloge zbog kojih je u Etnografskom muzeju u Zagrebu valjalo postaviti izložbu »Moja koža - kultura tetoviranja«.

Razlozi dakako leže u tisućljetnoj povijesti tetoviranja, ali možda i više u aktualnom procvatu tetoviranja. Ako je nekad kroz povijest tetovaža bila i prezrena, ako su se tetovirali samo loši momci i djevojke, buntovnici i mornari, danas tetovaže nose svi, od obična nekog svijeta do NBA zvijezda, nogometaša, pjevača, glumaca. I ako je nekad tetovaža bila rezervirana za zapešće, rame, možda podlakticu, neko mjesto na tijelu gdje će se jedva vidjeti, sada nema dijela tijela koji se ne da ukrasiti i koje se ne ukrašava, pa da se vidi. Dotjeralo je dotle da je lako priznati da se pomalo čudno osjeća onaj koji tetoviran nije.

- Kad sam shvatila da se, dok hodam po gradu, više ne okrećem za nekim zato što je tetoviran, nego da primjećujem kakva mu je tetovaža, shvatila sam da se izložba mora napraviti - priznaje Rittig, autorica ove vrijedne izložbe.

I krenula je ona istraživati, kockice su se putem slagale, a pritom je, kako kaže, upoznala i divne ljude koji tetoviraju i koji se tetoviraju. Sve je rezultiralo izložbom koja obrađuje tetovaže kao fenomen koji je podjednako bio intrigantan kroz povijest kada je imao različite funkcije, baš kao i danas kada je globalno popularan i sve manje stigmatiziran. Ili, kako reče autorica izložbe, cilj izložbe je dovesti u vezu povijesne tradicijske prakse, današnjicu i pokazati kako je tetoviranje dinamičan i pokretljiv kulturni fenomen koji se neprestano mijenja i utječe jedan na drugoga.

OD PRETPOVIJESTI DO DANAS

Priča, odnosno izložba, počinje od samog početka. Tetoviranje je, naime, poznato u gotovo svim



Tetovaža više nije stigma



Dva pogleda

kulturama i civilizacijama, od pretpovijesti do danas. Najizravniji su dokaz mumificirana tijela sa sačuvanom kožom, bilo da su namjerno balzamirana ili očuvana u posebnim prirodnim uvjetima. Nova interdisciplinarna istraživanja otkrivaju da su tetovaže imale mnogostruke funkcije; zaštitne, identitetske, statusne, estetske, duhovne, iscjeliteljske ili čak kaznene. Tisućama godina korištene su i u terapijske svrhe, označavale su mjesta na tijelu vezana uz liječenje i rituale. Javnosti su najpoznatiji primjeri egipatske ženske mumije iz oko 2000. godina prije Krista s tetovažama oko trbuha, bedara i dojki. Najstariji konkretni dokazi tetoviranja u Europi nalaze se na tijelu ledenog čovjeka - Ötzija, pronađenog 1991. u Tirolskim Alpama, mumificiranog prirodnim zamrzavanjem prije gotovo 5.300 godina. Na njegovoj je koži pronađena 61 tetovaža izvedena probijanjem i utrljavanjem ugljene prašine. U južnom Sibiru, zahvaljujući ledenim uvjetima, na tijelima mumija iz pazyryčke kulture, negdje između trećeg do petog stoljeće prije Krista, sačuvane su složene tetovaže. Njihovi motivi pripadaju »životinjskom stilu«, prikazuju stvarne životinje, ali i fantastična bića. Autori izložbe postavljaju i logično pitanje: »Jesu li se Vučedolci tetovirali?«

- Iako sačuvana tijela nemamo, moguće tragove tetoviranja mogu pružiti indirektni dokazi kao što su antropomorfne figurice, pribor i alatke. Naime, s područja vučedolske kulture sačuvano je nekoliko keramičkih idola izrađenih s relativno realističnim anatomskim detaljima i odjećom i s urezanim križevima na golim dijelovima tijela, rukama i nogama. Križu ili sunčanom krugu s križem pripisuje se magijska, zaštitna uloga te je takav ukras mogao imati velik simbolički potencijal trajnog ucrtavanja značenja na tijelo - kazuje Rittig.

Ali, otkud i od kada je uopće u upotrebi riječ tattoo!? Riječ tattoo u engleski je jezik ušla nakon putovanja kapetana Jamesa Cooka, časnika britanske Kraljevske mornarice, istraživača i kartografa, Tihim oceanom između 1768. i 1779. godine. Potječe od tahićanske riječi ta-tu ili tatau, što je izvedeno od ta - riječi koja se odnosi na nešto upečatljivo sa značenjem »obilježiti«. Izvještaji s Cookovih putovanja skrenuli su pozornost Europljana na bogatu tradiciju tetoviranja u Južnom Pacifiku. U razdoblju od 17. do 19. stoljeća tetovaže su u Europi i Americi često smatrane znakom divljaštva, ali su ih s druge strane mornari i istraživači dobrovoljno preuzimali kao uspomene na putovanja i pustolovine. Smatra se da je taj paradoks omogućio tetoviranju prijelaz iz »egzotičnog obilježja primitivizma« u sastavni dio zapadne kulture.

EGZOTIZACIJA I STIGMA

Tijekom 18. i 19. stoljeća tetovaže su se u Europi kretale između egzotizacije i stigme. Dugo su bile poznate kao znak društvene distinkcije i identifikacije s društvenom marginom. One su bile medij samostigmatizacije i stigmatizacije od strane drugih - povezane s mornarima, kriminalcima, prostitutkama ili pripadnicima bandi. No, krajem 19. stoljeća u europskim je plemićkim krugovima vladala prava strast prema tetoviranju. Govorilo se da je carica Sisi imala sidro na ramenu, ruski car Nikola II. tetovažu iz Japana, a danski kralj Frederik IX. ponosno je pokazivao zmaja na prsima u časopisu Life 1951. godine.

Posebna je pažnja dana na izložbi i tradicijskoj tetovaži iz Bosne i Hercegovine. Bocanje, sicanje, križićanje, šaranje, tetoviranje. Fenomen tetoviranje žena katolkinja iz Bosne i Hercegovine jedinstven je u svjetskim razmjerima. Tradicijska je tetovaža posebno značenje imala u vrijeme osmanlijske okupacije Bosne i Hercegovine između 1463. i 1878. godine, kada je križ tetoviran na čelu, prsima, rukama ili prstima, pored primarno zaštitne funkcije imao i jasno vjersko i nacionalno značenje pripadnosti Katoličkoj crkvi i hrvatskom narodu. Ili, kako je to kazala Kata Fofić, jedna od tetoviranih žena: »Imati križ na ruci znači da smo katolici i Hrvati.« Istraživanja su zabilježila preko 300 motiva koji se javljaju pojedinačno ili u kombinacijama, a najčešći je motiv križa i njegove modifikacije. Napuštanje običaja tradicijskog tetoviranja započelo je prije Drugoga svjetskog rata, a zadržalo se sve do šezdesetih godina 20. stoljeća. U Hrvatskoj je običaj zabilježen ponegdje u Lici, zatim u Dalmatinskoj zagori, zaleđu Šibenika te južnoj Dalmaciji, a pretpostavlja se da je riječ o potomcima stanovništva iz Bosne i Hercegovine.

U ranim desetljećima 20. stoljeća tetoviranje u višim društvenim slojevima postaje modni dodatak - diskretan znak ukusa potaknut interesom za egzotiku i japansku umjetnost. S profesionalizacijom prakse otvaraju se prvi stalni saloni u većim gradovima, a trendovi se prelijevaju između Europe i Amerike. Ipak i unatoč aristokratskim primjerima, tetoviranje je sve do šezdesetih godina 20. stoljeća ostalo blisko margini - mornarima, vojnicima, zatvorenicima i radnicima. Društveni pokreti toga doba, poput feminizma i seksualne revolucije, otkrivaju ga ponovo kao znak slobode, otpora i osobnog izraza. Tijekom 1970-ih i 1980-ih tetoviranje se vizualno i društveno preobrazilo, motivi su postali složeniji, a prihvaćenost šira. Tetovaže su postale priznatim oblikom umjetničkog i kulturnog izraza, otvarajući put tetoviranju kao »mainstream fenomenu« u kasnijim desetljećima. Slavne osobe ubrzo su preuzele ključnu ulogu u njihovoj popularizaciji. Tetovaže se javno ističu kao dio osobnog stila. Početkom 2000-ih reality emisije poput Miami Ink i LA Ink uvele su tetovaže u domove gledatelja širom svijeta, stvarajući novu vrstu celebrity kulture tetovaža. Ubrzo su društvene mreže, osobito Instagram i TikTok, postale ključna vizualna platforma na kojoj se dijele radovi, grade zajednice i pronalazi globalna publika.

ŠTIT I MOĆ

Vrijedan je dio izložbe i onaj posvećen zagrebačkoj suvremenoj sceni od 90-ih kada se tetoviranje profesionalizira, o čemu kroz intervjue govore tattoo majstori Marin Urbanc i Ninoslav Zelenović Zele. Predstavljena su i svjedočanstva o tome što im znače tetovaže. Suradnici i kazivači su Ninoslav Zelenović Zele, Marin Urbanc, Marina Mesar OKO, Nika Barišić, Mladen Donadini, Maja Krišković, Josip Sušac, Stipe Štajduhar, Irena Milina, Tonka Galović, Eva Balažin, Zoran Stojanović. »Nakon prve se probije led, poslije druge sigurno treća«, poručuje tako Štajduhar. Irena Milina će pak reći kako su joj tetovaže postale štit, način da zadrži svoj mali introvertni prostor, ali i znak osobne moći jer se jednostavno bolje osjeća s njima nego bez njih.

A što se pak stilova tetoviranja i trendova tiče, oni su brojni i stalno se razvijaju. Svega je tu, od primjerice tradicionalnog američkog stila, preko japanskog, do fantasyja ili pak suvremenog realizma.

- Trendovi u tetoviranju uvijek su se kretali u ciklusima. Dok jedni svoje tijelo ukrašavaju, drugi se ističu time što tetovaže odbijaju - upravo zato što su postale uobičajene, ističe autorica izložbe. I to je itekako istina.

Izložba je otvorena do 3. svibnja. Pratit će je i mnogi popratni programi, taman da u pravu bude ravnateljica Etnografskog muzeja Zvjezdana Antoš kad predviđa velik broj posjetitelja, naročito mladih. Jer, ovo je izložba koja otvara oči, ako ništa da drugačije gledaju ljude s tetovažama, svjesni koliko poruka i zančenja odašilje taj crtež na ljudskoj koži.









OBREDNI KARAKTER

Tetoviranje - sicanje u Hercegovini, bocanje u Bosni - imalo je obredni karakter, izvodilo se u proljeće, uglavnom u dane kršćanskih blagdana Cvjetnice, Velikog petka, Uskrsa ili Blagovijesti, na blagdan svetog Ivana, a najčešće na blagdan sv. Josipa. Najraširenija tehnika podrazumijevala je izradu skice, a potom brzo ubadanje iglom umočenom u smjesu crnila dobivenog od čađe, baruta, ugljena u prahu, smole bora, tinte ili drugih dostupnih sastojaka uz vodu, med ili majčino mlijeko. Ponegdje se osnovna sirovina stapala s rakijom ili mlijekom stoke, petrolejem ili čak s mašću.



U pripravljanju bojila pomogla bi čak i slina, odnosno pljuvačka. Kao alati koristile su se šivaće igle, trnje, šila ili naoštrena drvca.



PIONIRKE TETOVIRANJA

Tetovirane atrakcije uživale su veliku popularnost u 19. stoljeću, hraneći želju publike za neobičnim prizorima. Do 1920-ih tetovirane žene prvenstveno su se viđale u freak showovima i cirkusima. S promjenom javnog pogleda na žensko tijelo mijenjala se i povijest tetoviranja. Dok su dame iz viših slojeva svoje tetovaže nosile diskretno, na skrivenim dijelovima tijela, cirkuske umjetnice nudile su puno gole kože. Pokazivanjem nogu i bedara, što je u viktorijansko doba smatrano provokativnim, privlačile su publiku. Istovremeno su na razglednicama i ulaznicama prikazivane kao dobro odgojene, skromne i čedne, što je stvaralo intrigantan kontrast s tetovažama. Njihovi vratovi, ruke i lica obično su ostajali netetovirani kako bi mogle imati alternativnu karijeru nakon cirkusa. Na izložbi u kratko i priča o životima tri istinske junakinje svoga vremena. Olive Oatman, Maud Wagner i Betty Broadbent pionirke su tetoviranja. Njihove biografije su fascinantne. Betty Broadbent bila je tako najpoznatija tetovirana žena 20. stoljeća, s čak 365 tetovaža na tijelu. Nastupala je u najvećim cirkusima na svijetu i uvijek isticala umjetničku vrijednost svojih tetovaža. Godine 1981. postala je prva osoba uvrštena u Tatoo Hall of Fame.

Trendovi u tetoviranju uvijek su se kretali u ciklusima. Dok jedni svoje tijelo ukrašavaju, drugi se ističu time što tetovaže odbijaju - upravo zato što su postale uobičajene

TEA RITTIG

Nina ORLOVIĆ RADIĆ

Anselmo Tumpić, višestruko i međunarodno nagrađivani dizajner iz Rovinja

IDEJE SU SVUDA OKO NAS, SAMO IH TREBA PREPOZNATI



Studio Tumpić/Prenc, dobro je poznato ime u svijetu grafičkog dizajna i oglašavanja. Iako je riječ o manjoj tvrtki s pet članova tima, rezultati njihovog rada ovjenčani su brojnim domaćim i međunarodnom nagradama koje ih izdvajaju od drugih i visoko pozicioniraju na polju te umjetnosti. Prosječnom čitatelju, čini se da su pretplaćeni na uspjeh jer se ime Studia Tumpić / Prenc ne samo kod stručnjaka i esteta povezuje s originalnim, modernim i kvalitetnim oglašavanjem i grafičkim dizajnom koji se, najjednostavnijim riječima, može opisati krilaticom - bolji i drugačiji od drugih.

Naime, povod intervjua s Anselmom Tumpićem bio je posljednji uspjeh Studija vezan za grafičko oblikovanje knjige »Utvrde - sudbina jednoga grada«, koja se u konkurenciji 188 pristiglih na natječaj izborila da bude među dvanaest najljepše oblikovanih knjiga na natječaju »Hrvatska lijepa knjiga« u 2025. Tim su postignućem ušli u konkurenciju i za međunarodni natječaj, odnosno titulu najljepše knjige na svijetu.

NEPROCJENJIVO ISKUSTVO

No, put do uspjeha nije došao sam po sebi. Rezultat je to višegodišnjeg rada i upornosti, strpljenja, znanja i, naravno, talenta. Naime, Anselmo se nakon Accademia di Belle Arti u Veneciji, gdje je studirao slikarstvo, zapošljava u Fabrici, Centru za istraživanje komunikacija grupe Benetton, u kojoj provodi sljedeće tri godine i stječe veliko znanje na Odjelu grafičkog dizajna, čime se pored slikarstva na neki način vraća korijenima i prvoj ljubavi - grafičkom dizajnu.

Slijedi mu i prvi povratak u domovinu, u Zagreb, u kojem godinu i pol dana radi u najvećoj tvrtki za oglašavanje Lowe Digitel, da bi ga profesionalni put ponovo odveo u Italiju u kojoj provodi osam godina u oglašavanju. Naposljetku, Rovinj u kojem se rodio postaje njegovo trajno odredište u kojem u suradnji i u suvlasništvu sa Sarom Prenc Opačić, marketinškom stručnjakinjom, otvara Studio Tumpić/Prenc. Krug je, barem kako to danas izgleda, zaokružen.

- Da. Vjerojatno. Na tom je putu sama ruta, kao i mjesta na kojima sam se zaustavljao, bila neprocjenjivo iskustvo. Povratkom kući, valjalo je krenuti ispočetka, zaboraviti na sva prijašnja postignuća i krenuti graditi iznova ciglu po ciglu. Strpljivo i ispočetka, kao da prije ničeg nije bilo - no, znanje, volja i želja da radim ono u čemu sam dobar uvijek su bili motiv za naprijed. Očito da se strpljenje isplatilo, kaže Anselmo.

RAZMJENA IDEJA

Sjećate li se prve nagrade u novom ambijentu - Studiju Tumpić/Prenc?

- Prva međunarodna nagrada, koja nas je uistinu »izbacila iz cipela« bio je trofej za dizajn boce maslinovog ulja Latini na Red Dotu. Nedugo zatim, na jednom od najvećih svjetskih turističkih sajmova na svijetu - World Travel Marketu, naš je kreativni studio uz partnere Delta Reality, okrunjen zlatnom nagradom za projekt »Kuća vještice Mare« na International Travel & Tourism Awards 2019., i to u kategoriji najinovativnije upotrebe tehnologije. No, meni možda i najdraži projekt bila je signalizacija i vizualni identitet Gradskih bazena Pula, za što je naš Studio za vizualne komunikacije osvojio titulu Best of Show na European Design Awards 2020. godine.



STUDIO TUMPIĆ PRENC

Prva međunarodna nagrada - dizajn boce maslinovog ulja Latini

Kako gledate na nagrade i što vam one predstavljaju?

- Puno. Počinju se otvarati neki novi putevi... Meni osobno, i bez lažne skromnosti, znače puno i uvijek im se iznova i istinski svi mi u timu veselimo jer smo zajedno pridonjeli da se naš rad vidi, odnosno prepozna. Naime, te nagrade su, osim potvrde kvalitete stvaranja, pa i postojanja, i svojevrsni kompas, usmjerenje i dokaz da se tvoj rad prati u svijetu. Na taj način i mi smo dijelom svijeta, a svijet postajemo i sami. Kroz natjecanja i nagrade jedni druge inspiriramo, u mogućnosti smo razmijeniti iskustva i ideje. U kontaktu smo, upoznajemo se, i ta činjenica da smo geografski udaljeniji od većih gradova, odnosno centara, postaje manje bitna, gotovo nebitna u stvaranju, kreaciji, novim projektima...

ROMANTIČNI TIP

Odakle crpite ideje za svoj rad? Gdje ih pronalazite?

- Nema potrebe za filozofiranjem. Jednostavnim rječnikom kazat ću da je sukus svega u disciplini i aktivnosti. Biti »in« u svemu što se događa, stvara, mijenja, napreduje. Ideje su tu svuda oko nas i treba ih prepoznati. Osobno, ne vjerujem u ono što se lijepo kod nas kaže »čekanje inspiracije«. Jer radim i kad ne radim. To je strast, način i stil života. Eto, i sam nerijetko čujem kako mi dobronamjerno kažu - stani!

No, očito je da ja to ne znam i ne mogu. Razlog te »nemoći« objašnjavam činjenicom da mi posao predstavlja zabavu i nešto lijepo, pa ne vidim razloga za stajanje. Možda sam previše romantičan tip, pa kroz iste ružičaste naočale gledam i na svoj posao. Ideje i kako ih objasniti? Mislim da su one odraz mog iskustva, pogleda na život, mene samog. To je ukratko miš-maš svega što osjećam i posjedujem, to je moj habitus, bit interesa i življenja. Ponavljam, to je i konstantan rad koji ne dozvoljava stanke i zaostajanja, već permanentno učenje kroz nove zadatke i projekte.

> **Na oglasu koji ima kratki rok trajanja, moraš ići udarno, intenzivno, kratko i jasno, da bi u što kraćem roku privukao što više ljudi**

Kakvim se projektima veselite? Ima li nekih koji su vam zanimljiviji, draži od drugih?

- Ne, nemam nikakve preference. Dapače, zanimljivo mi je to šaltanje s jednog na drugi projekt jer nikad mi nije dosadno i uvijek je drukčije. Naime, imaš projekte koji su trodimenzionalni, drugi su spljošteni. Možeš se igrati materijalima, bojama i što mi je posebno zanimljivo, svaki projekt/stvar ima rok trajanja. Konkretno, oglas živi jednu sezonu, dok dobro osmišljena kutija za pakiranje boce može trajati koliko i sam proizvod. Recimo to tako. Na oglasu, koji ima kratki rok trajanja, moraš ići udarno, intenzivno, kratko i jasno da bi u što kraćem roku privukao što više ljudi, dok kod ranije spomenutog dizajna za kutiju ili neku drugu ambalažu stvaraš na duge staze, na način da si svjestan da priča neće biti udarna, već postojana. Dizajn će kroz vrijeme i kvalitetu proizvoda postati prepoznatljiv. Ono što te dvije priče veže jest koncept, koji je po mom mišljenju ključ dobrog projekta.

Bit svega je u disciplini i aktivnosti. Biti »in« u svemu što se događa, stvara, mijenja, napreduje. Ideje su tu, svuda oko nas, i treba ih prepoznati. Osobno, ne vjerujem u ono što se lijepo kod nas kaže »čekanje inspiracije«. Jer radim i kad ne radim. To je strast, način i stil života. Mislim da su ideje odraz mog iskustva, pogleda na život, mene samog. To je ukratko miš-maš svega što osjećam i posjedujem, to je moj habitus, bit interesa i življenja



Kreativna atmosfera u Studiju Tumpić/Prenc



UTVRDE - SUDBINE JEDNOG GRADA

Knjiga vizualno i taktilno evocira »službeni fascikl« nekadašnjeg pomorskog časnika ili vojnog kapetana, kao mjesto za dokumente, bilješke, fotografije i planove. Stoga nema klasične korice, već uvez podsjeća na starinske službene mape. Korice od kraft papira te detalji poput prstenića i vezivnog konopa naglašavaju dojam uporabnog, radnog dokumenta. Otvaranjem publikacije koju je Studio realizirao u suradnji s Kerschoffset tiskom, čitatelj se susreće sa stranicama različitih formata i tonova, čime se priziva vizualna dinamika i blaga »razbacanost« kao što bi moglo biti karakteristično za jedan takav fascikl. Knjiga »Utvrde - sudbine jednog grada« autorica i urednica Katarine Pocedić i Katarine Marić, zamišljena je i za aktivno korištenje. Na odabranim mjestima nalaze se linije za bilješke, a ista je namijenjena i terenskom radu, kako bi korisnici prilikom obilaska utvrda mogli bilježiti opažanja. Što se više koristi, to će se njegov izgled prirodno približavati zamišljenom konceptu - potrošenog, dobro korištenog fascikla ispunjenog raznovrsnim dokumentima, kaže Anselmo Tumpić.







Najdraži projekt bila je signalizacija i vizualni identitet Gradskih bazena Pula

STUDIO TUMPIĆ PRENC







PLAVI SVIJET

Branko ŠULJIĆ



Ponuda za najljepše tjedne u godini

Prije tjedan dana u njemačkom Düsseldorfu zaključen je Boot, jedan od najvećih svjetskih nautičkih sajmova. Mnogi ga karakteriziraju »najvećim sajmom u zatvorenom«. S pravom, jer sajam je uistinu ogroman, a kompletan je smješten pod krovom, u 16 velikih hala. To valjda znamo, Düsseldorf je daleko od mora. Godinama već organizatori u te hale smještaju sve, uključujući velike jahte i jedrilice. Ne baš i one najveće, što nose predznak – mega. Kao i uvijek, Boot je prvi veliki sajam u godini, prigoda da se do ljetne sezone osigura željeni proizvod, plovilo ili nešto drugo iz bogata sajamskog asortimana. Sajam Boot za nas je izuzetno važan. Ne toliko zbog prezentacije naše male brodogradnje, iako je ona na njemu redovito zastupljena. Puno je zanimljiviji za naš turizam, nadasve nautički. Iz više razloga važniji od bilo kojeg sličnog sajma u Europi. Boot nije samo nautički sajam, njegova ponuda znatno je šira. Uz standardnu ponudu plovila i svekolike nautičke opreme, sastavni je dio sajam vodenih sportova i svega što za njih treba. Obilaskom sajma, bez sumnje, zadovoljni su ljubitelji jedrenja, ronjenja, surfanja, veslanja, kajaka i kanua, veslanja na supu, također, novijih sportova kitesurfinga i skimboardinga. Ponuda za aktivne sportaše i rekreativce. Mnogi proizvodi i oprema u Düsseldorfu nisu bili samo izloženi, već na raspolaganju za iskušavanje na licu mjesta, u sajamskim halama u realnim uvjetima.

VAŽNO TRŽIŠTE ZA HRVATSKI TURIZAM

Logičnim se nameće pitanje: gdje je u svemu tome mjesto Hrvatske, zašto nam je Boot toliko važan. Lako je odgovoriti – Njemačka je za hrvatski turizam glavno emitivno tržište, među stotinama tisuća njemačkih turista koji nas svakog ljeta pohode mnogo je nautičara. Dolaze s vlastitim plovilima, mnogi ih drže na stalnom vezu u našim marinama i privezištima, deseci tisuća plove na unajmljenim plovilima, jedrilicama i jahtama. A na sajmu, i to treba istaknuti, izuzetno je velika i značajna ponuda chartera i turističkih destinacija. Možda i najveća na europskom kontinentu, izuzev nekih specijaliziranih turističkih sajmova. Hrvatska ima jednu od vodećih pozicija svjetske charter ponude, važno je predstaviti se na takvoj manifestaciji, obnoviti stare poslovne veze i dogovoriti nove. Nakon posjeta sajmu često se donosi odluka kakvo plovilo unajmiti, i od koga, odakle isploviti i kojim dijelom našeg Jadrana krstariti. Također, na sajmu se izravno ugovara najam plovila, pa se može bezbrižno čekati ljeto, planirati i pripremati plovidbu.



MESSE DÜSSELDORF/TILLMANN

Na sajmu u Düsseldorfu nisam bio, ni ove godine, kao niti na jednom od prijašnjih izdanja. Usred zime ne putuje mi se na sjever. Sjećam se, jednom zgodom dogovorio sam posjet, poslao akreditaciju, u fazi rješavanja bio je smještaj. I u posljednji trenutak sam odustao od putovanja. Tih dana u Düsseldorfu i okolici temperature su bile niže od 15 Celzijevih stupnjeva. Tresao sam se od same pomisli na takvu hladnoću. Samo jednom našao sam se na takvoj temperaturi, i to svega nekoliko sati. Dovoljno zauvijek! Zato, kao i mnogo puta dosad, u pisanju o sajmu Boot oslanjam se na ono što sam pročitao, čuo i vidio, na medijske informacije.

BROJČANI POKAZATELJI U PORASTU

Ovogodišnji sajam okupio je 1.810 akreditiranih novinara iz 49 zemalja. Informacije će se daleko širiti, dugo će se i opsežno pisati i pričati. Imam iskustva s nekih drugih sajmova što sam ih puno i redoviti posjećivao. Po zaključenju sajma organizatori su zračili zadovoljstvom. Nakon nekoliko godina stagnacija, pa i pada, zabilježen je uzlet. Sajam je okupio oko 1.500 izlagača, proizvođača, trgovaca i predstavnika destinacija iz 68 zemalja. Kroz hale je prošlo više od 200.000 posjetitelja. Ne znam kako su utvrdili, ali organizatori se hvale da su posjetitelji došli iz 110 zemalja. Kažu, oko 25 posto posjetitelja bilo je iz inozemstva. U porastu su svi brojčani pokazatelji.

U jednom inozemnom mediju direktor sajma Petros Michelidakis, između ostaloga, je rekao: »Ove smo godine bili izvrsno pozicionirani u sektoru jedrilica i jahti. Gotovo svi globalni igrači bili su prisutni s premijerama svojih brodova. Osim toga, uspjeli smo privući inovativne nove proizvođače, a mnogi brodovi prvi su put predstavljeni ovdje u Düsseldorfu. Ponuda motornih brodova svih klasa i veličina, kao i motora i pribora, također je bila vrlo tražena. Osim interesa za nove brodove, posebno su popularni bili vodeni sportovi poput veslanja i surfanja, kao i sve informacije i prezentacije vezane uz odmor na vodi i oko nje. Ovogodišnja prezentacija odmora i chartera bila je vrlo dobro prihvaćena od posjetitelja. Raznolike regije za odmor jednostavno potiču apetit za najljepšim tjednima u godini. Mnogi posjetitelji bili su inspirirani širokom ponudom kućica na vodi, te chartera motornih brodova i jedrilica te su rezervirali smještaj na licu mjesta, na sajmu.«

Nakon duže, ili kraće apstinencije, ove godine na sajam su se vratili neki poznati brendovi, a organizatore su posebno obradovali brodograditelji kojih nije bilo i više godina. Rezultiralo je to uspješnim poslovnim dogovorima, nadasve značajnima nakon godina obilježenih padom prodaje. »Boot se još jednom predstavio kao međunarodni svjetionik i pokretačka snaga industrije«, ističe se u završnom priopćenju organizatora. Još su dodali da je moto sajma bio »Volimo vodu«, te da je u skladu s njim posebno istaknuta potreba zaštite voda. Prezentirani su projekti očuvanja mora i oni su posebno dobro prihvaćeni. Za djecu je bila organizirana »Pomorska učionica« u kojoj su učili o moru i vodi, a mogli su se okušati u veslanju, jedrenju, surfanju i ronjenju.

LOVOSTAJ JE ZAVRŠIO

Ne uklapa se u temu, ali treba registrirati. Završio je lovostaj za malu plavu ribu – u ponoć između petka i subote. To znači da su već nakon ponoći brodovi plivaričari mogli raditi. U nekim boljim, ribom izdašnijim vremenima, zapovjednici nekih brodova tako su i postupali. Sada su okolnosti drugačije. Broj radnih dana u mjesecu je ograničen, limitirani su i ulovi, što ribare manje brine, jer već dugo ne uspijevaju uloviti dopuštenu im kvotu. I ono najvažnije – danas je uštap, pun mjesec. Nekoliko dana prije i poslije ribari ne svijetle, plava riba se ne lovi. U vrijeme pisanja teksta nisam mogao znati kakvo će biti nebo, prekriveno oblacima ili vedro, hoće li noć biti svijetla, puna mjesečine, ili tamna. Svejedno, ne vjerujem da se neki od brodova plivaričara zaputio na more. Iako, jednom davno u noći punog mjeseca iz neposredne blizine na moru sam pobrojio 22 broda što su svijetlili. Puno toga tada je bilo drukčije, teško da će se ponoviti. Zato, još tri – četiri dana u ribarnicama ne treba očekivati frišku plavu ribu. A i kad se počne loviti, pitanje je kakvi će biti ulovi..?

Ivan VOLARIĆ

Vedran Frelih, predsjednik HMNK-a Rijeka koji se ove sezone prometnuo u gradski sportski hit

PUNE TRIBINE POTVRDA SU DA ONO ŠTO RADIMO IMA SMISLA

Bio sam uvjeren da će nam se dogoditi rasprodana Dvorana mladosti, ali došlo je do toga ranije nego što sam očekivao. Sada smo prešli neku granicu i mogu garantirati da niti u jednoj utakmici do kraja sezone neće biti manje od tisuću gledatelja, rekao je Frelih

Treće mjesto na ljestvici i praktički osiguran plasman u doigravanje. Plasman u polufinale Kupa Hrvatske. Jednom potpuno rasprodana i dvaput gotovo rasprodana Dvorana mladosti. Prvi put na Trsatu je pao i - Dinamo. Učinak je to futsal momčad Rijeke u dosadašnjem tijeku sezone koja je prekinuta zbog nastupa reprezentacije na Europskom prvenstvu. Predsjednik Vedran Frelih na čelu je ambicioznog riječkog sportskog projekta koji se ove sezone razvija onako kako su to u klubu i priželjkivali kada su prošloga ljeta kretali u drugu sezonu u najvišem rangu natjecanja.

- Zadovoljni smo sa svime što smo ostvarili u dosadašnjem tijeku sezone. Potpuno je oprečna od prošle. Puno je veselja, pobjeda, slavlja... To nam samo daje motiv za dalje. Čvrsto smo na zemlji, svjesni da ništa još nismo napravili. Dobili smo s ovim rezulatima i punim tribinama samo dodatni poticaj i potvrdu da ono što radimo ima smisla - započeo je Frelih.

GODINA ISKUSTVA

Jednom prilikom ste rekli da sve što je prošle sezone išlo u krivom smjeru, ove sezone se okrenulo u pozitivnom pravcu?

- Nismo napravili toliko puno promjena u kadru da bi to mogli objasniti isključivo na taj način. Istina, velika je razlika na - vratima. To je nešto što radi razliku i u rezulatima. U vrataru Viktoru Saafu smo stvarno dobili veliko pojačanje, ali isto tako ne smijemo zaboraviti niti da smo veliko pojačanje dobili u Manolu Biliću i Danielu Fernandezu. Oni su totalno različiti tipovi na pozicijama zadnjeg igrača, a to smo i priželjkivali. Vjerujem da će to biti još bolje. Doveli smo Rafinhu, oporavit će se Vesel i Fetić. Nadam se da ćemo imati dovoljno širine za najviše domete.

Puno znači i godina iskustva igranja u SuperSport HMNL-u?

- To će tek početi dolaziti do izražaja u idućim sezonama. Puno smo u tih godinu dana naučili kao klub. Počevši od mene kao predsjednika pa nadalje. U nekim situacijama to iskustvo može biti presudno. Zato i je ova sezona takva, a svaka iduća će biti još bolja. Dok imamo volje...

I novaca, jer još uvijek puno toga ovisi o angažmanu nekolicine ljudi u klubu?

- Novac je neophodan, ali ako nemaš volju i želju, onda nećeš ni doći do tih novaca. Ovako kada grizeš, onda se uvijek nešto pronađe.

Najavljivali ste svojedobno da vam je san napuniti Dvoranu mladosti u utakmici Lige prvaka ili utakmici za trofej. Ove sezone uspjeli ste jednom rasprodati i dvaput umalo rasprodati dvoranu, iako se tek očekuju najvažnije utakmice sezone. Je li vas to iznenadilo?

- Bio sam uvjeren da će nam se dogoditi rasprodana Dvorana mladosti, ali došlo je do toga ranije nego što sam očekivao. Sada smo prešli neku granicu i mogu garantirati da u niti jednoj utakmici do kraja sezone neće biti manje od tisuću gledatelja.

NEUGASIV PLAMEN

Riječka publika je zahtjevna. Lako se »zapali«, ali i lako »ohladi«. Obveza više igračima da nastave s dobrim igrama?

- Dok ima volje kod svih nas, želje i motiva, neće se ugasiti taj plamen koji nas nosi. Ako prvi ja izgubim volju, ako ne pronađemo sponzore ili novac, nećemo moći dovesti kvalitetne igrače i onda nećemo imati što ponuditi publici. Sve je to povezano jedno uz drugo.

U prijelaznom roku ste doveli jedno zvučno ime - Brazilca Rafinhu?

- Za razliku od svojih prijašnjih sezona, ovaj prijelazni rok smo radili drukčije. Tu moram istaknuti zasluge dopredsjednika kluba Sanjina Ugarkovića koji je u ovu priču prenio neka svoja iskustva iz velikog nogometa. Transfer Rafinhe odrađen je još prošloga ljeta. U međuvremenu smo željeli pružiti priliku drugim igračima na toj poziciji, Veselu, Rosiću i Kamauliju da se pokažu. Ne želimo se dovesti u situaciju da nam netko sutra kaže da nije dobio adekvatnu minutažu da se dokaže. Zato i ne želimo dovoditi više igrača. Smatramo da smo dobro popunjeni i da će trener Alen Jukić do kraja sezone svima dati priliku, a na njima je da pokažu da se može računati. Isto tako, namjera nam je u skorašnjoj budućnosti priključivati i juniore. Beno, Lučić, Kožul... će dobiti svoju priliku. Zato se i nismo željeli pretrpavati igračima.

Rafinha bi po svemu sudeći trebao biti snažan adut za proljeće?

- Bitno je naglasiti da smo do sada uglavnom dovodili igrače strance koji nisu navikli igrati u SuperSport HMNL-u. Sada smo rekli da će to raditi samo u iznimnim slučajevima, odnosno kada nema takvog profila igrača na našem tržištu. Kao što je to slučaj s Danijem. Takvim igračima treba dati određeno vrijeme za proces prilagodbe. Zbog toga su nam u prvom planu igrači koji su već osjetili ovu ligu, prvenstveno hrvatske igrače, a ako to nije moguće, onda dolaze u obzir stranci koji su već igrali u našim klubovima. Rafinha je već bio jedan od najboljih igrača u SuperSport HMNL-u, Kinezi su platili odštetu za njega Novom vremenu. Doveli smo igrača koji će tek za tri, četiri godine ući u najbolje igračke godine.

STATI NA LOPTU

Svi klubovi se pojačavaju što je jamstvo zanimljivog proljeća?

- Super da je tako! Osijek i Novo vrijeme su se baš jako pojačali, reagirala je Istra, pa Vrgorac... Nama je bitno da doigravanje dočekamo na prve četiri pozicije.

U polufinalu Kupa vas očekuje Olmissum. Finale Kupa donosi dvije utakmice, dakle relativno ravnopravnu priliku za osvajanje trofeja?

- Ždrijeb nas je pomazio da igramo doma protiv Olmissuma. Poklopilo se, kao i prošle sezone, da ćemo u razmaku od nekoliko dana odigrati dvije domaće utakmice s Omišanima. Možda će trener i igrači drukčije na to gledati, ali jedino ove sezone gdje sam se osjećao nemoćno je bilo u Omišu. Niti u jednom trenutku nisam osjetio da možemo pobijediti. Rezultat to možda nije pokazao, izgubili smo 3:2, ali u igri su bili bolji i to se osjetilo. Zato ih treba itekako ozbiljno shvatiti jer pred nama je povijesna prilika da uđemo u finale Kupa i napravimo zajedno s navijačima još jedan spektakl na Trsatu.

Niste euforični kao prošle sezone?

- Naučio sam da ponekad treba malo stati na loptu ha, ha... Ali, ponesu me emocije. Radim ovo srcem i dušom pa me se može razumjeti.

Naučio sam da ponekad treba malo stati na loptu ha, ha... Ali, ponesu me emocije. Radim ovo srcem i dušom pa me se može razumjeti



HMNK RIJEKA

GRAD NAS JE PREPOZNAO

Futsal je zahvaljujući vama od relativno nepoznatog sporta postao svojevrsni sportski hit u gradu?

- Sada više ne moram sponzorima objašnjavati tko smo i što radimo. Nedavno sam poslao mail jednoj velikoj riječkoj tvrtki oko sponzorstva i naveo da smo ostvarili sve ono što sam najavio 2021. godine, kad sam im se prvi obratio za sponzorstvo. Dobio sam pozitivan odgovor za suradnjom! Rastemo i jako smo zadovoljni kako smo prihvaćeni.

Gradonačelnica Iva Rinčić bila je na utakmici s Torcidom?

- Imali smo opušteni razgovor vezan uz sport. Lijepo je da su nas prepoznali, a mi se naravno nadamo da će nas grad iz godine u godinu sve više pomagati. Dogradonačelnik Vedran Vivoda je s obitelji na svakoj našoj utakmici, protiv Torcide je uz nas bio i dožupan Robert Matić. Svi oni su jednostavni ljudi koji vole sport - rekao je Frelih.

MIŠKOVIĆEVA PODRŠKA

I velika Rijeka, odnosno predsjednik Damir Mišković, su uz vas?

- Mnogi klubovi u posljednje vrijeme ističu suradnju klubova velikog i malog nogometa, a mi takvu suradnju imamo od prvoga dana i nemamo potrebe to posebno isticati. Sve što smo trebali svih ovih godina od HNK Rijeke, to smo i dobili. I moram ovo istaknuti. Damira Miškovića nije trebalo zvati kao posebnog gosta na utakmice s Dinamom ili Torcidom, on je sam osjetio spontanu potrebu da bude uz nas. Želio je biti na tribini s nama i ostalim navijačima, a ne negdje u nekoj zaštićenoj VIP zoni. Lijepo mu je s nama. I to je stvarno dobar osjećaj! Ali, nemamo se mi potrebe hvaliti time jer vidimo da je to iskreno. Ta suradnja može biti samo još bolja u budućnosti - rekao je Frelih.

informator

Pripremila Sandy Uran
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

OPATIJA

28. Dječji karnevalski korzo

Danas na 28. Dječjem karnevalskom korzu predstavit će se gotovo 3.200 sudionika u 36 karnevalskih grupa. U 12 sati povorku će otvoriti Dječje gradsko vijeće Grada Opatije, na čelu s dječjim gradonačelnikom Mihaelom Šorićem, predstavljajući masku »Djeca – zagovaratelji dječjih prava«. Tradicionalnu rutu od gradske tržnice do Slatine pratit će Puhački orkestar Lovran i male mažoretkinje Opatijske rivijere, Nedelišća i Pule. Na Tržnici će ih pozdraviti Joso Krmpotić, Fernando Kirigin i Duško Jeličić – Dule. Mališani će svoje bogato izrađene kostime predstaviti na pet pozornica duž karnevalske rute. Povorku će završiti na kupalištu Slatina uz



Arhiva NL

Dražena Turina Šajetu i animatore na štulama.

RIJEKA

Dan posvećenog života

U riječkoj katedrali sv. Vida danas u 18 sati misu proslave Dana posvećenog života predvodit će riječki nadbiskup Mate Uzinić, tijekom koje će osobe posvećenog života, redovnice i redovnici, obnoviti krsna obećanja i predanje da će Krista slijediti izbliza prema evanđeoskim savjetima. Organizator, Povjerenstvo za posvećeni život, na sudjelovanje poziva i osobe koje nisu zavjetima svoj život posvetile Bogu da upoznaju osobe posvećenog života i osluškuj zove li i njih Bog u posvećeni život. Ujedno podsjeća da je pohod katedrali sv. Vida prilika za dobivanje potpunog oprosta. Za dobivanje potpunih oprosta tri su glavna uvjeta koje treba ispuniti: sakramentalna ispovijed, sveta pričest i molitva.

PLATAK

15. Carnival Snowboard Session

Danas se na Platku održava 15. Carnival Snowboard Session u disciplini slopestyle, a natjecatelji u seniorskoj kategoriji bore se za nagradni fond od 1.000 eura. Na stazi će nastupiti i natjecatelji u dječjoj (rođeni nakon 2011. godine) i juniorskoj (rođeni od 2007. do 2011. godine) kategoriji. Očekuje se 30 natjecatelja i natjecateljica iz regije. Natjecanje počinje u 11 sati rundama zagrijavanja za sve natjecatelje. Potom slijede kvalifikacijske runde za sve kategorije. Finale za djecu i juniore zakazano je u 14 sati, a za odrasle u 14.40 sati nakon čega slijedi dodjela nagrada. Prijaviti se možete na stranici www.carnivalsnowboardsession.com



MARIN STUPAR

RIJEKA

U petak tribina o femicidu

U Tjednu za obitelj, kojega od 1. do 8. veljače organizira Ureda za obitelj Riječke nadbiskupije, bit će organizirana javna tribina na temu prevencije obiteljskog nasilja i femicide. Događaj se organizira u petak 6. veljače u dvorani Nadbiskupskog ordinarijata u Rijeci, Ulica S.V.Čiče 2, s početkom u 18 sati. Sudjeluju: Danijel Antunović, Šimun Žepina, Marijana Žunić, Željka Frković i Ivan Nikolić.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »BRAJDA«, Krešimirova 24 (213-732). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

RIJEKA

Koncert »Oproštaj od blagdana«

U Hrvatskoj čitaonici Trsat, UKPD Dnjipro Rijeka danas u 18 sati organizira koncert koji simbolizira »Oproštaj od blagdana«. Ulaz slobodan.

Nedjeljna šetnja Palačom šećera



Matea JURČIĆ

Danas u 12 sati održat će se Nedjeljna šetnja Palačom šećera. Kao i dosad, uz kupnju ulaznice posjetitelji mogu sudjelovati na besplatnom stručnom vodstvu stalnim postavom Muzeja grada Rijeke i izložbom »Nepoznati Klimt« Potrebno je samo najaviti se na 051 554 270 ili 091 606 7440.

Global Game Jam

Danas u prostoru Centra za tehničku kulturu održat će se sedmo riječko izdanje Global Game Jam, natjecateljsko događaja koje okuplja zaljubljenike u videoigre, tehnologiju i kreativno stvaranje. Global Game Jam je najveći svjetski događaj izrade videoigara koji se istovremeno održava na stotinama lokacija diljem svijeta. Natjecatelji imaju samo 48 sati da od najave tajne teme do kraja nedjelje pripreme funkcionalne videoigre: uz puno suradnje, izazova i dobre atmosfere. Dodjela nagrada najboljim timovima održat će se danas u 19 sati u prostoru Centra tehničke kulture Rijeka.

Komedija »Porn star«

Večeras u 20 sati u Kulturnom centru Kalvarija na programu je »Porn star«, prva pornokomedija u Hrvatskoj, hit-komedija Ri Teatra.

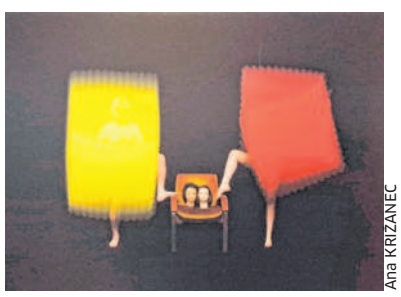
Izložba fotografija Nikole Petkovića

U Muzeju grada Rijeke, u zgradi Kockica, danas od 10 do 18 sati moguće je razgledati izložbu fotografija Nikole Petkovića, jednog od ključnih imena riječke punk i novovalne scene s kraja 70-ih i početka 80-ih, premda ne kao glazbenog izvođača. Umjesto glazbenog instrumenta, u njegovim se rukama našao fotoaparat, a strategija prisutnosti koju opisuje formula »uvijek je tu negdje«, namijenila mu je ulogu dokumentarista bez kojega bismo danas teško rekonstruirali tadašnje herojsko razdoblje gradske, pa i ne samo gradske alternativne kulture.

»Koreografije nasilja« u MMSU-u

Do 20. veljače u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti može se razgledati izložba »Koreografije nasilja«. Riječ je o prvoj velikoj samostalnoj izložba Jelene Jureša u Hrvatskoj, koja okuplja pregled njezine recentne produkcije iz područja filma, videa i videoinstalacije. Muzej radi od utorka do petka od 11 do 18 te subotom i nedjeljom od 12 do 17 sati.

Izložba fotografija »Kvadrat je u krugu«



Ana KRIZANEC

U Muzeju grada Rijeke, u Kockici, danas od 10 do 18 sati može se razgledati izložba fotografija »Kvadrat je u krugu« Fanite Barčot-Nikolac i Ivice Nikolca. Autorski par njome predstavlja recentnu seriju fotografija u sklopu zajedničkog projekta.

OPATIJA

Izložba o Lumber klubu

U Umjetničkom paviljonu Juraj Šporer u tijeku je izložba povodom 60. rođendana Lumber kluba Opatija. Izložba prikazuje bogatu povijest jedne od najdugovječnijih karnevalskih udruga na Liburniji i odaje počast članovima koji su oblikovali opatijsku maškaranu scenu. Izložba je otvorena do 10. veljače od utorka do petka od 16 do 19 sati, te subotom i nedjeljom od 10 do 14 i od 16 do19 sati.

PAŠAC

Dječja maškarana reduta pa zabava

Vijeće mjesnog odbora Pašac i mesopusna kumpanija Pašac danas organiziraju Dječju maškaranu redutu. Okupljanje malih maškarica je u 15 sati kod OŠ Pašac. Nakon toga slijedi obilazak mjesta i zabava u Domu Pašac.

CRIKVENICA

Čajanka i tombola

Danas i dalje maškaranom tonu čekaju vas čajanka i tombola, te animacija za djecu u šatoru na trgu. Početak je u 15 sati.

SELCE

Dičja reduta

Maškare va Selcu donose zabavu. Danas povedite svoje najmlađe na Dičju redutu od 15 sati. Uživat će u animaciji i tomboli. Sve će svojim nastupom zabavljati DJ Steve.

SUŽAN

Maškarano boćanje

Karnevalska udruga Kataroška poziva da im se pridružite na 2. Maškaranom boćanju u Sužanu, u organizaciji TZO Dobrinj i K.U. Kataroška danas od 10.30 u Sužanu. Očekuje vas odlična atmosfera uz živu glazbu, hranu i piće, a boćanje će se igrati na poseban, drugačiji i nadasve zabavan način. Kako točno? Dođite i otkrijte sami.

CRNI LUG

Poziv za statiranje

Za kratkometražni igrani film »Divlja svinja«, redateljice Sare Grgurić, traže se statisti i statistice sa zadatkom s područja Crnog Luga i Gorskog kotara. Traži se djecu, žene i muškarce različitih dobi koji su spremni sudjelovati u snimanju filma inspiriranog tradicijom zvončara i lokalnim običajima. Snimanje će se odvijati u Crnom Lugu u periodu od 4. do 8. ožujka. Sudjelovanje je honorirano. Ako ste zainteresirani ili poznajete nekoga tko bi mogao biti, možete se javite na e-mail: wewillcastyou@gmail.com Podaci za prijavu: ime i prezime, datum i godina rođenja, mjesto stanovanja, fotografija lica i figure. Rok za prijavu 17. veljače 2026. u ponoć.

BROD NA KUPI

Radno vrijeme Kaštela Zrinskih

Kaštel Zrinskih sa stalnim postavom »Divljina s pogledom na more« i »Interpretacijskim centrom Putovima Frankopana« radi od utorka do petka od 9 do 19 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati. Stalni postav Muzeja predstavlja prirodnu baštinu Gorskog kotara, od Kupske doline i krškog podzemlja, preko najznačajnijih šumskih zajednica, planine iznad šumske granice sve do neba i oblaka. Izloženo je više od 500 autentičnih eksponata koji obuhvaćaju životinje, biljke, gljive, stijene, minerale, fosile, kao i različita oruđa i alate. Posebnosti prirodne baštine Gorskog kotara isprepletene su općim temama iz bogate riznice prirodnih znanosti. U Interpretacijskom centru interpretira se tema »Odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi« i upoznaju tajni čuvari ovog dvora te sve lokacije na ruti Putovima Frankopana.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrlić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, Roko Sikavica, Nika Grbelja i Marko Grabež 2D 13.30, 15.30, 17.30, 19.00, 19.30, 21.30 EXTREME 2D 11.45, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, uloge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump 2D 16.25, 19.00, 21.45; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, uloge: Chris Pratt, Rebecca Ferguson 2D 14.00, 17.00, 19.45, 21.05; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Redatelj: Nia DaCosta, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird 2D 18.30, 21.05, 21.55; »BODLJIKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer 2D 11.30, 13.45, 15.30, 17.15 »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon 2D 20.45 »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie 2D 19.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Kevin O'Leary, Odessa A'Zion 2D 21.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve Hudson, uloge: 2D 11.00, 13.00, 15.00; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon 2D 11.15, 13.15, 15.15, 17.15; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar 2D 19.15; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Cliff Curtis, Oona Chaplin, Jack Champion, Britain Dalton, Trinity Bliss, Bailey Bass 2D 16.00 HFR 11.30, 15.15 »Božićna čarolija sjevera«, animirani. Redatelj: Bente Lohne 2D 11.30; »ZOOTROPOLA 2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard 2D 11.00, 11.45, 14.15.

ART-KINO

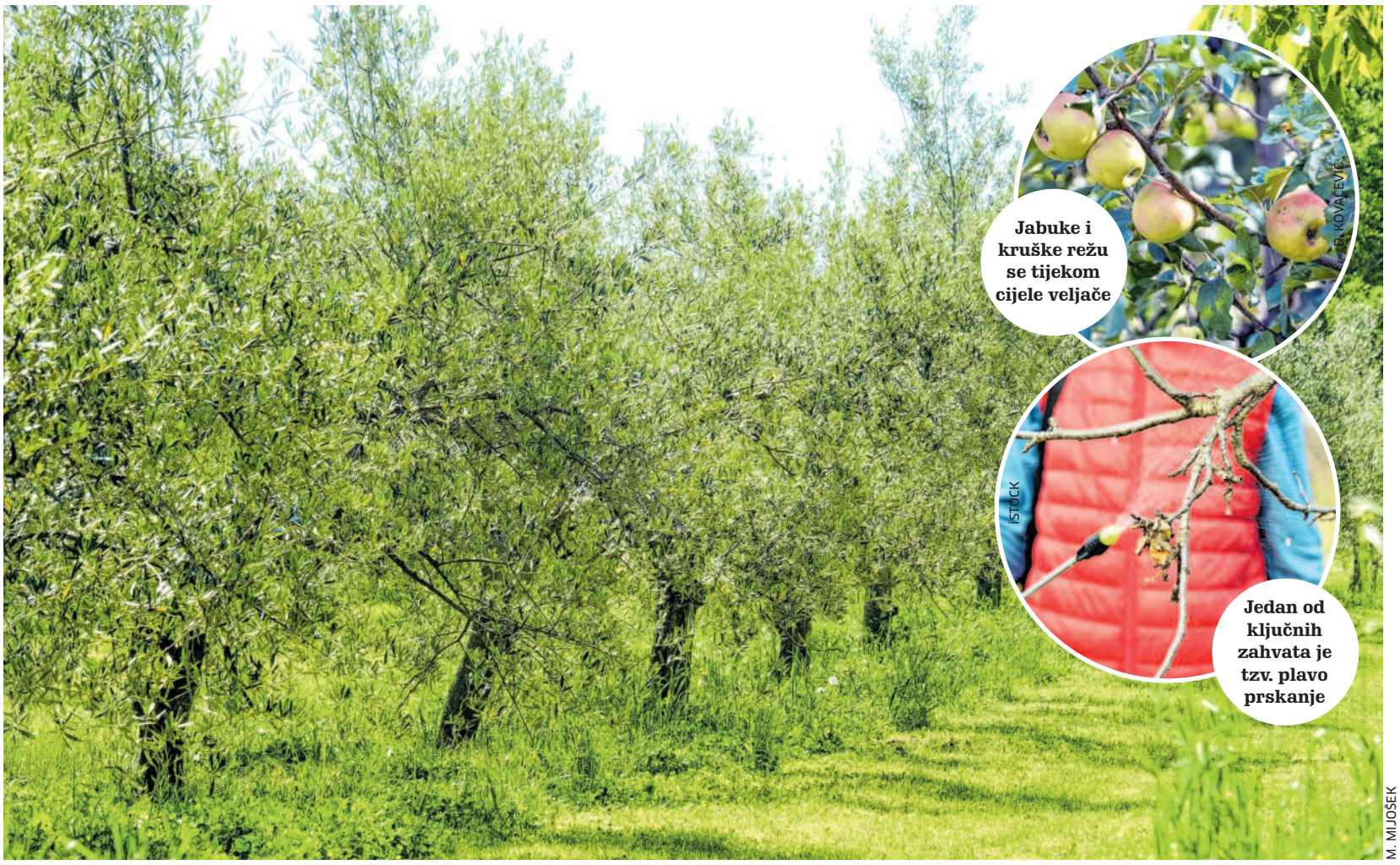
Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»TAJNI AGENT«, igrani. Režija: Kleber Mendonça Filho, 17.00; »LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 20.00.

Zelena NIT

Pripremila Danijela BAUK

BRIGA ZA BUDUĆI UROD Najodgovorniji mjesec za maslinare, vinogradare i voćare



Jabuke i kruške režu se tijekom cijele veljače

D. KOVAČEVIĆ

ISTOCK

Jedan od ključnih zahvata je tzv. plavo prskanje

M. MIJOŠEK

U maslinicima se uklanjaju suhe, polomljene i bolesne grane

Veljača u masliniku, vinogradu i voćnjaku

Veljača je optimalno vrijeme za završetak zimske rezidbe i provođenje preventivnih mjera zaštite jer biljke još miruju, a patogeni su u osjetljivoj fazi razvoja. I domaći i međunarodni izvori naglašavaju da se svi radovi trebaju obavljati po suhom vremenu, bez mraza, uz obveznu dezinfekciju alata

Veljača se u poljoprivredi često doživljava kao mjesec zatišja, no u stvarnosti je riječ o jednom od najvažnijih razdoblja za budući urod. Upravo se tada u maslinicima, vinogradima i voćnjacima obavljaju radovi koji izravno utječu na zdravstveno stanje biljaka, rodnost i kvalitetu plodova tijekom cijele vegetacijske sezone. Prema preporukama Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu (HAPIH), veljača je optimalno vrijeme za završetak zimske rezidbe i provođenje preventivnih mjera zaštite jer biljke još miruju, a patogeni su u osjetljivoj fazi razvoja. I domaći i međunarodni izvori naglašavaju da se svi radovi trebaju obavljati po suhom vremenu, bez mraza, uz obveznu dezinfekciju alata. »Veljača je mjesec u kojem se postavljaju temelji cijele sezone«, navodi HAPIH, upozoravajući da se propušteni zimski radovi kasnije teško nadoknađuju.

Maslinik

U maslinicima veljača označava glavno razdoblje rezidbe, osobito u priobalju i na otocima, dok se u hladnijim područjima rezidba prilagođava vremenskim uvjetima. Stručnjaci HAPIH-a ističu da je cilj rezidbe »uspostaviti ravnotežu između vegetativnog rasta i rodnosti, uz dobru prozračnost krošnje«.

Uklanjaju se suhe, polomljene i bolesne grane, kao i one koje se križaju i zasjenjuju unutrašnjost krošnje. Nakon rezidbe preporučuje se preventivno tretiranje bakrenim pripravcima, čime se smanjuje rizik od paunovog oka i raka masline. Kako navodi HAPIH, bakar u ovoj fazi djeluje preventivno jer sprječava širenje infekcija prije kretanja vegetacije.

Veljača je također povoljna za unos organske tvari u tlo. Stajsko gnojivo ili peletirana organska gnojiva poboljšavaju strukturu tla i osiguravaju postupno otpuštanje hranjiva u proljetnim mjesecima.

Vinogradi

U vinogradima je veljača mjesec u kojem se dovršava ili intenzivira zimska rezidba vinove loze, najvažniji zahvat u cijeloj godini. Prema smjernicama FAO-a, Organizacije Ujedinjenih naroda za hranu i poljoprivredu, pravilna rezidba izravno utječe na količinu i kvalitetu grožđa te dugoročnu vitalnost trsa.

Rezidbom se određuje broj pupova, odnosno budućih mladica i grozdova, čime se regulira opterećenje trsa. Nakon rezidbe slijedi vezanje rozgve uz žicu, čime se osigurava pravilan rast i ravnomjerna osvijetljenost budućih mladica.

Stručnjaci upozoravaju i na važnost zimskog prskanja bakrenim sredstvima, osobito u vinogradima koji su prethodne godine imali problema s plamenjačom ili crnom pjegavosti. Kako navodi FAO, preventivne mjere u fazi mirovanja smanjuju potrebu za intenzivnijom kemijskom zaštitom tijekom vegetacije.

Veljača je ujedno razdoblje za popravak vinogradarske infrastrukture, zamjenu dotrajalih stupova, zatezanje žice i pripremu sustava za nadolazeću sezonu.

Voćnjaci

U voćnjacima veljača ima posebno značenje jer se tada obavlja rezidba većine jezgričavih i koštičavih voćaka. Prema preporukama HAPIH-a, jabuke i kruške režu se tijekom cijele veljače, dok se kod bresaka i marelica rezidba provodi oprezno i po stabilnom vremenu, kako bi se smanjio rizik od bolesti drva.

Jedan od ključnih zahvata je tzv. plavo prskanje, kombinacija bakrenih i sumpornih pripravaka, kojim se suzbijaju prezimljujući oblici bolesti i štetnika. Kako ističu stručnjaci, ovo je jedna od najučinkovitijih i ekološki prihvatljivijih mjera zaštite, jer se provodi prije pojave lišća i cvjetova.

Veljača je pogodna i za sadnju voćaka s golim korijenom, ako tlo nije smrznuto i ako nema viška vlage. FAO navodi da sadnja u kasnu zimu omogućuje dobar razvoj korijena prije početka vegetacije, što mladim voćkama daje prednost u prvoj godini rasta.

Racionalna uporaba bakra

U veljači se u maslinicima, vinogradima i voćnjacima često provodi tzv. zimsko ili plavo prskanje, koje ima posebno mjesto i u ekološkoj proizvodnji. Prema smjernicama HAPIH-a, bakreni pripravci u biouzgoju koriste se isključivo preventivno, u fazi mirovanja vegetacije, prije pojave listova i cvjetova. U ekološkoj proizvodnji dopušteni su pripravci na bazi bakrenog hidroksida, oksiklorida i sulfata, ali uz strogo ograničenje godišnje količine. Kako ističe FAO bakar se ne razgrađuje u tlu te se mora koristiti ciljano i umjereno kako bi se izbjeglo njegovo nakupljanje u okolišu.

Struka naglašava da jedan pravilno tempiran zimski tretman često smanjuje potrebu za kasnijim zahvatima tijekom vegetacije. U ekološkim nasadima bakar se obavezno kombinira s agrotehničkim mjerama: pravilnom rezidbom, uklanjanjem zaraženog biljnog materijala i dezinfekcijom alata, čime se postiže učinkovita zaštita uz minimalan ekološki otisak.



M. MIJOŠEK

Pravilna rezidba izravno utječe na količinu i kvalitetu grožđa te dugoročnu vitalnost trsa

Regionalne specifičnosti

Struka upozorava da se radovi u veljači moraju prilagoditi mikroklimatskim uvjetima pojedinih regija. U Istri se, zbog blaže zime, rezidba maslina i vinove loze često započinje ranije nego u kontinentalnom dijelu zemlje. Prema preporukama stručnjaka Institut za poljoprivredu i turizam Poreč, veljača je »optimalno razdoblje za završetak rezidbe maslina i provedbu preventivne zaštite bakrom, osobito u nasadima koji su prethodne sezone pokazivali simptome gljivičnih bolesti«.

Na području Kvarnera, gdje su česte nagle promjene vremena i povremeni prodori hladnog zraka, savjetuje se dodatni oprez. Kako ističu stručnjaci Savjetodavna služba, rezidbu je preporučljivo obavljati »u kraćim vremenskim prozorima stabilnog vremena, uz izbjegavanje dana s jakom burom i mrazom«, osobito u voćnjacima koštičavih vrsta.

Enogastro KUTAK

Pripremila Ana BRAŠKIĆ

FRITULE, ALI SLANE



FRITULE S MLADIM LUKOM

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 30 min + vrijeme odmora
SASTOJCI ZA 4 OSOBE:

- 250 g brašna
- 200 g mladog luka
- 125 g mlijeka
- 4 g kvasca
- ulje za prženje
- sol



PRIPREMA: Kvasac otopiti u mlakom mlijeku, dodati malo od ukupne količine brašna i ostaviti na toplom mjestu da se aktivira. Zatim dodati 125 g vode, ostatak brašna i dobro promiješati. Bijeli dio mladog luka narezati i umiješati u tijesto. Ostaviti da se diže na toplom mjestu oko sat vremena. Žlicom oblikovati fritule i pržiti ih od 2 do 3 minute u dubokom ulju. Ocijediti na kuhinjskom papiru i poslužiti uz umak po želji.

HELJDINI UŠTIPCI S OVČJIM SIROM

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 60 min
SASTOJCI ZA 4 OSOBE:

- 200 g mladog ovčjeg sira
- 200 g svijetlog piva
- 150 g heljdinog brašna
- 100 g pšeničnog brašna
- 50 g mineralne vode
- 1 prašak za pecivo
- rakija
- ulje za prženje
- sol



PRIPREMA: U posudi pomiješati obje vrste brašna s praškom za pecivo. Dodati pivo i mineralnu vodu, dobro promiješati i ostaviti da odstoji 15 minuta, a zatim dodati dvije žlice rakije. Sir narezati na komade od 6 do 8 g. U manjoj, ali dubokoj posudi zagrijati oko litru ulja. Komade sira umakati u smjesu, jedan po jedan, i pržiti nekoliko minuta dok ne poprime zlatnu boju. Ocijediti na papirnatom ručniku i poslužiti tople uz sezonsku salatu, primjerice od radiča ili mladog špinata. Ulje procijediti i koristiti za još jedno prženje.

FRITULE S UMAKOM OD SIRA

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 2 sata

- **SASTOJCI ZA 6 OSOBA:**
- 200 ml svijetlog piva
- 200 g kukuruznog brašna
- 100 g škrobnog brašna
- 45 g ekstradjevičanskog maslinovog ulja
- 1 ljutika
- 1 jaje
- prašak za pecivo
- ribani parmezan
- muškatni oraščić
- ulje za prženje
- sol, papar

ZA UMAK:

- 300 g sira škripavca
- 360 g mlijeka
- 20 g brašna
- 2 žutanjka
- suho bijelo vino



PRIPREMA: Za fritule, sitno nasjeckati ljutiku i kratko je popržiti na malo maslinova ulja. U posudu staviti brašno, dodati papar i muškatni oraščić po želji, žlicu ribanog parmezana i prstohvat soli. Promiješati, zatim dodati jaje i pivo te dobro izmiješati, pazeći da se razbiju sve grudice. Na kraju umiješati prašak za pecivo i ljutiku. Smjesu ostaviti u hladnjaku oko sat vremena. Za to vrijeme pripremiti umak. Sir narezati na kockice, staviti u posudu s mlijekom i brašnom te ostaviti na sobnoj temperaturi sat vremena. Dodati dvije žlice suhog bijelog vina i zagrijavati na laganoj vatri dok se sir ne otopi. Maknuti s vatre, umiješati žutanjke i dobro promiješati. Umak držati toplim do posluživanja. Umjesto škripavca može se koristiti i drugi sličan sir.
Zagrijati ulje, pomoću dvije žličice oblikovati fritule i pržiti ih do zlatne boje. Ocijediti na kuhinjskom papiru i poslužiti tople uz umak od sira.

POPEČCI OD RICOTTE

TEŽINA: jednostavno
VRIJEME: 30 minuta
SASTOJCI ZA 6 OSOBA:

- 500 g ricotte
- 50 g ribanog parmezana
- 5 jaja
- ulje za prženje
- sol, papar



PRIPREMA: U posudi pomiješati ricottu, ribani parmezan i jaja. Posoliti i popapriti po želji te smjesu staviti u hladnjak na 15-ak minuta. Žlicom vaditi smjesu i pržiti u dubokom ulju oko jednu minutu sa svake strane. Vruće fritule ocijediti na kuhinjskom papiru i poslužiti tople.

ISTOCK

KAPETAN MARTIN ZLOMISLIĆ Vratar Rijeke uoči gostovanja na Opus Areni u 20. kolu SuperS

Agresivnom igrom odgovo na agresiju i osvojiti tri b

Najbitniji je ulazak u utakmicu. Moramo dominirati u duelima, uzimati te »druge« lopte. Oni su opasni, bit će puni agresije i mi im moramo uzvratiti. Bit će teško, ali jedino što očekujem su naša tri boda - najavljuje vratar Bijelih

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA Kod kuće protiv Slavena Belupa se kiksalo osvajanjem samo boda. Pa Rijeka danas na uvijek najneugodnijem gostovanju, kod davljenika, bez kartoniranog Majstorovića, ima imperativ pobjede. Trijumfom bi se Bijeli vratili na treće mjesto. Već su deset uzastopnih utakmica bez poraza, no ovo je jedna od onih u kojima se očekuju i traže - sva tri boda.

10
posljednjih utakmica Rijeka nije poražena

U ime momčadi nedjeljno gostovanje na Opus Areni najavljuje vratar i kapetan osvajača dvostruke krune Martin Zlomislić.

- Znamo kakva je njihova situacija na ljestvici i da nas čeka teška utakmica. Fokusirani smo isključivo na sebe. Idemo pobijediti. Moja mini-kriza je gotova? Život su i usponi i padovi, to je normalno. Trudim se maksimalno trenirati, biti što bolji i pomoći momčadi koliko god mogu - počinje Zlomislić.

Mentalitet

U čemu ste prošlog vikenda na Rujevici griješili s Belupom pa propustili doći do željena tri boda, a ne smijete ponoviti u Osijeku kako bi danas izborili pobjedu koju svi, uključujući i vas same, očekuju?

- Kad primiš gol odmah iz prvog napada, priča je odmah drukčija. Mi smo nastavili igrati puni želje i onda se, na žalost, dogodio crveni karton koji je sve promijenio na terenu. Mislim da je ekipa još jednom pokazala vrhunski karakter i zajedništvo. Zadnje 3-4 utakmice u kojima smo dobili crveni karton nismo izgubili. Deset utakmica zaredom smo neporaženi. To pokazuje naš mentalitet. Dakle, sigurno da je od isključenja Majstorovića sve bilo teže. Normalno da smo i mi očekivali pobjedu. No svaka je utakmica takva da se u svakom trenutku može dogoditi neki presudni detalj. Na kraju, kad odvrtiš film, mi smo igrali više napadački i s igračem manje mi smo bili ekipa koja igra za pobjedu. Vidjela se želja svih igrača, vjera u sebe i momčad, krenulo se po sva tri boda. Na kraju nas je bar za remi nagradio onaj majstorski pogodak Dantasa. Baš kao nagrada za borbenost, htijenje, mentalitet u kojem, bez obzira na sve, Rijeka uvijek ide po sva tri boda,

> *Priča se na puno jezika u našoj svlačionici, mislim da smo već dobro privikli jedni na druge i kao momčad jako dobro funkcioniramo zajedno*
>
> Martin Zlomislić



Ceperferiate

SMIREN I SAMOUVJEREN - Martin Zlomislić

Nakupilo se tih crvenih kartona ove sezone, definitivno previše. Postoji li nervoza u momčadi, o čemu se radi?

- Ma ne, to su pogreške koje dođu iz silne želje i borbenosti, ne možeš tu nikome ništa zamjeriti. Svatko ide u svaki start s najboljom namjerom. Kreneš punom snagom, ali, nažalost, noga je otišla malo previsoko. Dogodi se. Morat ćemo biti oprezniji, naravno.

Fruk živi još jedan neizvjesni prijelazni rok, Janković je »ni na nebu, ni na zemlji«, a zapravo - na tribini, nema novosti o odlasku i novom ugovoru za Radeljića, došla su petorica novih, sa svih strana svijeta... Kakva je atmosfera u svlačionici?

- Ma fenomenalna. Nema nikakve nervoze. Svi dečki su fokusirani na posao. To je neupitno. Čak su nam malo čudna ova zadnja dva tjedna koliko vremena za trening imamo - smije se kapetan. - Odvikli smo se od toga, a navikli da igramo svaka tri dana. I svi novi dečki su zaista super. Priča se na puno jezika u našoj svlačionici, mislim da smo već dobro privikli jedni na druge i kao momčad jako dobro funkcioniramo zajedno.

Pobjeda je riječ koja se u okruženju Bijelo-plavih danas izgovara s velikim oprezom i respektom jer pun pogodak čekaju

Sopić: Ne spavam zbog pozicije u kojoj

OSIJEK Danas se nastavlja Osijekova vožnja kroz SuperSport HNL u »tramvaju zvanom čežnja«. Pobjeda je riječ koja se u okruženju Bijelo-plavih danas izgovara s velikim oprezom i respektom, a kako i ne bi kada izraz »mi smo nekoga pobijedili« odavno ne mogu izgovoriti, već duga četiri mjeseca.

Puno je »pucnjave« bilo prema treneru Željku Sopiću nakon lošeg izdanja i poraza protiv Dinama. On će bez problema ići dalje, jer druge opcije za njega ne postoje, ali ponekad doista treba realno sagledati stvari. Osijek jest ove zime doveo šest novih igrača, no gotovo svi oni došli su na Opus Arenu samo kako bi oživili svoje karijere. Sada imaju problem nedostatka ozbiljnog natjecateljskog ritma. To će sjesti na svoje mjesto prije ili poslije, no Osijeku vrijeme nije saveznik pa bi moralo sjesti - odmah. A to tako ne ide.

Na stranu tko je s druge strane terena, iako Sopić promišlja vrlo realno:

- Rijeka je branitelj dvostruke krune iz prošle sezone, plasirala se u eliminacijsku fazu Konferencijske lige. Ne govorim to tražeći alibi. To su činjenice, isto kao što je činjenica da smo mi u borbi za ostanak. I sve to nema veze, želimo pobijediti i konačno prekinuti tu predugu seriju bez pobjede.

Osvrnuo se i na trenutačno stanje igrača koji su stigli u Osijekovu svlačionicu tijekom zime.

- Doveli smo igrače od kojih očekujemo da će nas izvući s posljednjeg mjesta. No zimski je prijelazni rok, kao i kompletno stanje u klubu, specifičan. Doveli smo one koje smo mogli. Većina njih nije igrala u svojim klubovima pa je zbog toga pristala doći k nama. Za njih nismo plaćali odštete, imali smo i neke druge igračke mete, ali one su se pokazale preskupima u ovom trenutku. I dalje sam uvjeren kako ćemo se na kraju izvući, no prisiljeni smo ići malim koracima - kaže Osijekov trener.

Ni Rijeka nije drugi dio sezone otvorila kako je željela. Morala je spašavati bod na svoj terenu protiv Slaven Belupa pa nema dvojbe kako će na Opus Arenu doći pokušati nadoknaditi izgubljeno.

- Rijeka je dobila nekoliko novih igrača, ali veći dio te momčadi poznajem jer sam tamo proveo godinu dana. Nisu krenuli prema očekivanjima, Slaven Belupo ih je namučio tranzicijskom igrom i prije isključenja. Na kraju su uzeli bod zahvaljujući eurogolu Dantasa, ali ne bi bilo nezasluženo da je Slaven Belupo odnio sva tri s Rujevice. Moram reći kako je i teren bio jako težak za igru u tom susretu. I protiv nas će im nedostajati neki važni igrači, no u našoj ligi svatko svakoga može pobijediti. Za nas nema težih i lakših utakmica. Postoje samo one u kojima se skupljaju bodovi. Moramo biti konkretniji i odlučniji u napadačkoj trećini, staviti nogu tamo i gdje znaš da će boljeti. Tako izgleda borba za opstanak - zaključio je Sopić.

D. KELER



REUTERS

DONNA VEKIĆ BEZ TITULE

Donna Vekić poražena je u finalu na WTA 125 Challenger turniru u Manili. Osječanku je s 2:6, 6:3, 7:5 pobijedila Kolumbijka Camila Osorio. Donna Vekić sada ima omjer 9-19 u finalima, a zahvaljujući ovoj završnici neće ispasti iz prvih sto na WTA ljestvici nakon gubitka bodova poslije Australian Opena.

S. BELUPO - VARAŽDIN 0:2

Nogometaši Varaždina u susretu 20. kola HNL-a u susjedskom derbiju su kao gosti u Koprivnici svladali Slaven Belupo s 2:0 golovima Ivana Mamuta (17'-11m) i Luke Mamića (36'). U 42. minuti Varaždin je ostao bez isključenog Mamića.

Sport HNL-a kod »fenjeraša«

oriti oda

Vi djelujete sigurnije među vratnicama, smirenije?

- Pa jesam, smiren sam i samouvjeren. Vidjet ćemo što nosi nastavak sezone. Idemo iz kolo u kolo, želimo biti sve bolji i bodovno učinkovitiji. To je cijela filozofija. I bit ćemo!

Ozbiljna imena

Bilo bi dobro da, u odnosu na prvu ovosezonsku utakmicu u Osijeku, danas imate puno manje posla?

- Da, tad je stvarno bilo puno posla za mene. No u konačnici i nije bitno kako ćemo ih osvojiti, jedino je bitno da uzmemo ta tri boda, da pobijedimo. Mi smo Rijeka, prvaci i osvajači Kupa. Najbitnije je da pobjeđujemo. Nekad to bude uz dosta muke, nekad bude lakše, no jedino po što idemo u Osijek je pobjeda.

Osijek je u prvoj utakmici nastavka sezone opet izgubio, ali... Protivnik im je bio Dinamo, a oni ipak djeluju i igraju drukčije. Doveli su dosta novih igrača?

- Istina, promijenili su puno u momčadi i sigurno im treba vremena da se uigraju. Bit će i oni bolji sa svakom utakmicom. Kad pogledate, to su sve ozbiljna imena, dobri igrači, neki s već jako ozbiljnim karijerama. Vidjela se ta njihova agresivnost i protiv Dinama. Izgubili su 0:3 pa to izgleda kao neki lagani posao, ali svi mi koji smo gledali i analizirali tu utakmicu znamo da nije bilo tako. Očekuje nas jaki protivnik i težak posao.

Ključ utakmice bit će u...?

- Po meni uvijek je najbitnije kako uđeš u utakmicu. Moramo biti dominantni u duelu, moraju i oni osjetiti našu agresivnost. Onda ti je odmah lakše sve, kad osvajaš te »druge« lopte. Oni su brzi, opasni iz tranzicije i bit će puni agresije, ali jedino što očekujem su tri nova boda za Rijeku - najavio je Zlomislić.

Utakmice 20. kola

Istra 1961 - Lokomotiva	1:1
Gorica - Hajduk	1:0
S. Belupo - Varaždin	0:2
Osijek - Rijeka	15.00 sati
Dinamo - Vukovar 1991	18.00 sati

Dinamo	19	13	2	4	41:16	41
Hajduk	20	11	4	5	30:20	37
Istra 1961	20	8	6	6	27:25	30
Varaždin	20	8	5	7	26:26	29
Rijeka	19	7	7	5	31:22	28
S. Belupo	20	7	6	7	28:32	27
Gorica	20	6	4	10	23:29	22
Lokomotiva	20	5	8	7	23:32	23
Vukovar '91	19	3	6	10	20:34	15
Osijek	19	2	8	9	16:29	14

Sljedeće kolo (7. veljače): Lokomotiva - Gorica (6. veljače), Vukovar 1991 - Istra 1961, Hajduk - Slaven Belupo, Varaždin - Osijek (8. veljače), Rijeka - Dinamo (8. veljače).

OSIJEK (4-1-4-1) | DANAS, 15 MAXSport 1 | RIJEKA (4-2-3-1)



Opus Arena - Igor Pajač (Sv Ivan Zelina)

Splićani doživjeli drugi poraz u nizu u drugom dijelu sezone



SLAVLJE - Marijan Čabraja, Iker Pozo i Stefan Perić

I. ŠOBAN/PIXSELL

Grubo buđenje i oproštaj od snova o naslovu prvaka

Pobijedi li Dinamo u ponedjeljak Vukovar 1991 na svom terenu, Hajduk će imati sedam bodova zaostatka za liderom. Splićanima presudio Iker Pozo golom u 44. minuti

VELIKA GORICA ›› Prvih tjedan dana drugog dijela sezone Hajduku je donijelo grubo buđenje i oproštaj od snova o naslovu prvaka. Prošle nedjelje Splićane je na Poljudu savladala Istra 1961, a ove subote isto je napravila i Gorica u srcu Turopolja. Pobijedi li Dinamo u ponedjeljak Vukovar 1991 na svom terenu, Hajduk će imati sedam bodova zaostatka za liderom SuperSport HNL-a.

Početak utakmice u Velikoj Gorici definitivno je pripao domaćinu koji je mogao baciti suparnika na koljena prije nego što su neki igrači pošteno oznojili dres. Igrala se 5. minuta kada su Luka Vrzić i Jurica Pršir združenim naporom izradili obranu gostiju. Kapetan Gorice potom se efektno riješio Marina Skelina, provukavši mu loptu kroz noge, a zatim je odapeo po golu. Na Prširovu žalost, Toni Siić je uspio zaustaviti taj udarac.

Jedanaest minuta kasnije igrači Gorice su održali demonstraciju brzog izlaska u kontru. Dvije izmjene dodavanja bile su dovoljne da Vrzić odjuri u prazan prostor na Hajdukovom dijelu terena. Jedna finta mu je otvorila prolaz prema golu, ali onaj završni čin tog bijega nij bio na razini svega prethodno odrađenog. Naime, Vrzić je poslao loptu pokraj gola.

S druge strane, Hajduk se mučio s probijanjem pokretljivih domaćina. Niti jedna akcija Splićana nije ponudila ništa konkretnije, a sredinom prvog dijela dodatno ih je presjekao trenutak kada je Michele Šego morao napustiti teren. Bilo je to u 27. minuti. Umjesto Šege na teren je istrčao Marko Livaja.

U završnici prvog dijela Gorica je konačno naplatila uloženi trud, zahvaljujući sretnom spletu okolnosti. Filip Čuić je pritisnuo Šimuna Hrgovića i izbio mu loptu koja se odbila do Zvonimira Šarlije, a on ju je, pak, pokušao ispucati. No, umjesto praznog prostora pronašao je nekadašnjeg juniora Reala i Manchester Cityja. Iker Pozo prihvatio je taj dar i poentirao za erupciju oduševljenja u srcu Turopolja – 1:0.

Tijekom drugog poluvremena Hajduk je zapeo iz petnih žila, satjeravši suparnika na njegov dio terena, ali to mu nije donijelo previše. Jednostavno, preapučeni kazneni prostor Gorice bio je pretijesan za nogomet kakav su Splićani prezentirali. Nekoliko gužvi im je vjerojatno probudilo nadu, a u 87. minuti stigla ih je poetska pravda za kriminalnu izvedbu u prvom dijelu. Naime, tada je udarac Ante Rebića zaobišao domaćeg vratara, ali lopta je na putu prema mreži pogodila Livaju koji je ležao na tlu.

Davor PETROVIĆ

Gorica - Hajduk 1:0

Gradski stadion. Gledatelja: 3.594. Sudac: Ante Čulina (Zagreb). Strijelac: 1:0 Pozo (44'). Žuti kartoni: Matijaš, Čuić (Gorica), Šarlija (Hajduk).
GORICA: Matijaš – Trontelj, Perić, Filipović, Čabraja - Pozo, Kavelj - Fiolić 6 (46' Bakić 6), Pršir 6,5 (79' Pavičić -), Vrzić 6,5 (68' Kučiš -) -Čuić.
HAJDUK: Silić 5 - Sigur 5, Šarlija 5, Skelin 5, Hrgović 5 (78' Melnjak -) – Skoko 5 (46' Pukštas 5), Guillamon 5 (78 Pajaziti -), Krovinović 5 - Bamba 5 (59' Brajković 5), Šego - (27. Livaja 5), Rebić 5.

duga četiri mjeseca

se nalazimo



D. JAVOROVIĆ/PIXSELL

BRIGE - Željko Sopić

Puljani ostali bez finskog braniča dan poslije remija s Lokosima

Ville Koski na posudbi u Alavesu

PULA ›› »Bio bih najsretniji kad bi ova momčad ostala na okupu, ali vidjet ćemo. Dug je još prijelazni rok, a Koski ako ostane, će za desetak dana biti u momčadi«, rekao je trener Istre 1961 Oriol Riera odmah nakon remija u petak protiv Lokomotive. Pritom mu je govor tijela odavao da ne vjeruje u takav scenarij. I doista, sad je već jasno zašto je tako reagirao, finski branič Ville Koski ovu će polusezonu provesti na posudbi u Alavesu, s time da ga baskijski klub na ljeto može otkupiti.

Sad je razumljivo zašto je Koski u stanci otišao na »čišćenje« koljena, zašto je odbio dvije primamljive ponudbe od kojih je ona iz SAD-a iznosila tri milijuna eura. Čekao je dogovor dvaju klubova iz iste baskijske grupacije. S jedne strane u Istri 1961 mogu biti ponosni što su pripremili igrača za igranje u prestižnoj LaLigi i što će vlasnici kluba u Vitoriji uvidjeti da i na ovaj način Alaves može imati koristi od pulskog projekta. Prethodno je Alaves iz pulskog kluba već doveo napadače Ramona Miereza i Taichija Haru, ali se nijedan od njih nije uspio nametnuti i zaigrati za prvu momčad. Vidjet ćemo hoće li Koski postati prvi igrač Istre 1961 koji će u tome uspjeti.

Očito će sportski direktor Saša Bjelanović morati ponovno »zasukati« rukave. Riera je javno zatražio napadača, sad će vjerojatno i braniča, iako je prošlog tjedna potpisan finski stoper Samuli Miettinen. No, ukoliko i Dario Marešić napusti Pulu... (R. C.)

Istra 1961 - Lokomotiva 1:1

Susret 20. kola SHNL-a. Stadion Aldo Drosina. Gledatelja: 1757. Sudac: Ivan Vukančić (Benkovac). Strijelci: 1:0 Prevljak (13'), 1:1 Vuković (35'). Žuti kartoni: Vuković, Bošković (Lokomotiva).
ISTRA 1961: Kolić, Nasraoui, Kumar, Marešić, Heister (od 46. Šepić), Lončar, Radošević, Ahmeti (od 62. Goričan), Frederiksen, Prevljak, Rozić (od 79. Ayuma).
LOKOMOTIVA: Posavec, Kamenović (od 75. Dajčer), Kolinger, Diop, Vešović (od 86. Boune), Jukić, Bošković, Sušak (od 75. Katić), Subotić, Vuković (od 86. Posavac), Trajkovski (od 90. Sobol).

VERON NAČINOVIĆ Riječki pivot u hrvatskoj rukometnoj reprezentaciji uoči današnje utakm

LOV NA SEDMO EUROPS

Borit ćemo se, svim srcem vjerujemo u uspjeh



S. STRUKIĆ/PIXSELL

Island je odlična ekipa, ali već smo ih pobijedili na ovom prvenstvu, kao i puno puta prije, te vjerujem da možemo nastaviti taj niz. Adut nam je ono što nas uvijek krasi, a to je da se borimo te svim srcem vjerujemo u uspjeh - kaže riječki pivot Veron Načinović

Igor DUVNJAK

RIJEKA Nedavna poruka i pouka trofejnog igrača i trenera Slavka Goluže da na Europskom prvenstvu, kao i na svakom drugom velikom natjecanju, jednostavno nema vremena za veliku euforiju poslije pobjede, kao da niti nema mjesta za prepuštanje očaju zbog poraza, potvrđuje se i na primjeru hrvatskih rukometaša koji su doslovno preko noći, kako god znaju i umiju morali zaboraviti poraz u polufinalu od Njemačke i sve misli usmjeriti prema Islandu, skovati plan kojim bi si uljepšali kraj uzbudljivog vikenda u Herningu usponom na postolje na kojem se dijele odličja.

I jedno i drugo je puno lakše reći nego ostvariti, kao što je teško zatomiti emocije poslije onako značajne utakmice jer igrači nisu roboti, isto tako nije nimalo lako podići se nakon pada preko polufinalne prepreke i preskočiti ovu današnju u borbi za treće mjesto u konkurenciji 24 najbolje europske reprezentacije.

- Sve se brzo odvija, u petak navečer smo igrali, a u subotnje jutro smo obavili trening i onda se vratili autobusom u hotel - rekao je riječki pivot Veron Načinović kojem je jučerašnje jutro proteklo u obavljanju novih rukometnih obaveza, odrađivanju treninga u ovom kratkom razdoblju dok se on i suigrači nalaze između čekića i nakovnja, polufinalne i današnje utakmice, posljednje na turniru u kojoj je u igri treće mjesto. - Teško je sve ovo izdržati psihološki i fizički, taj učestali ritam stresnih, jako važnih utakmica. Ali vjerujem da se isto tako osjećaju i igrači u drugim reprezentacijama. Mislim da je sada svima teško budući da smo stigli do posljednjega dana na turniru. Sport je takav da će jednostavno oni koji su najjači osvojiti naslov, odnosno medalje. Mi sportaši moramo biti jaki i podnositi sve što se od nas traži i dobro se nositi sa svime što nam se nađe na putu.

> *Island je odlična ekipa, ali već smo ih pobijedili na ovom prvenstvu, kao i puno puta prije, te vjerujem da možemo nastaviti taj niz*
>
> Veron Načinović

Nova stranica

Za razliku od nekih prethodnih dana kada je izbornik Dagur Sigurdsson ostavljao momke da se naspavaju do ručka, sada jednostavno »nema odmora dok se želi obnova«.

- Naspavao sam se nakon polufinala, iako mi je uvijek malo teže zaspati nakon jedne ovako važne utakmice. Vjerujem da je tako i s većinom suigrača. Ali nemamo što puno razmišljati sad o tome. Jednostavno, takav je ritam, a mi se pritom trudimo da od sebe pružimo ono najbolje što možemo.

Hrvatska protiv Njemačke nije iskoristila svoju prvu meč loptu za osvajanje medalje na smotri najboljih u Europi, o razlozima zbog kojih nije uspjela može se sada samo raspravljati. Dosta je kockica u tom mozaiku koji su suparnici adekvatno slagali od samoga početka, za razliku od Hrvatske koja je to često činila nervozno i nesigurno, drhtavih ruku napadajući prema njemačkom adutu, vratару Wolfu, za što je u nastavku kažnjena skretanjem u sporednu ulicu.

- Imam nekako osjećaj da nismo bili loši, ali nam se jednostavno neke stvari nisu poklopile, neki šutevi jednostavno ovoga puta nisu ušli u mrežu, neke lopte su su završile gdje nam nije odgovaralo. To se sve trebalo adekvatno poklopiti da bi se ušlo u finale Europskoga prvenstva. Ovoga

> *Rukomet je postao sve brži, ali mi imamo svoj ritam i svoju igru, koja je dosad stvarala probleme suparnicima. Ne igramo brzo kao Danska ili pak neke druge reprezentacije, ali je činjenica da smo dogurali u top četiri momčadi prvenstva, a možemo biti i treći*

Danska i Njemačka u finalu

Danska i Njemačka igrat će u današnjem finalu, što počinje u 18 sati. Danska je u drugom krugu natjecanja bila bolja od Njemačke (31:26), a igrat će u petom finalu na europskim prvenstvima i tražiti put prema trećem zlatu. Aktualni olimpijski pobjednici i svjetski prvaci europske su naslove osvajali 2008. i 2012. godine.

Nijemcima će to biti četvrta utakmica za naslov prvaka Europe, koji su dosad dvaput osvojili, 2004. i 2016. godine.

nice za treće mjesto protiv Islanda na EP-u

KO ODLIČJE



S. STRUKIĆ/PIXSELL

VELIK ULOG - Tin Lučin

Riječka veza s Lučinom

Navijači su na EP-u vidjeli uspješnu koprodukciju riječkih suigrača iz dječačkih dana. Majstor vanjske linije Tin Lučin vješto bi u svom stilu peškao Verona Načinovića na crti, koji bi onda poentirao ili izborio sedmerac.

- Gušt mi je igrati s Tinom. Poznajemo se još iz mlađih dana i od onda smo uvijek imali dobru suradnju, vezu da se razumijemo - kaže Načinović.

Jelinić: Donijet ćemo broncu u Hrvatsku

Iako je Hrvatska u grupnoj fazi pobijedila Island, izbornik Dagur Sigurdsson i njegovi igrači ponavljaju da je danas na redu jedna posve drugačija utakmica.

- Nismo u istoj situaciji, također imamo probleme, ali to je uvijek posebna utakmica. Obje momčadi su razočarane nakon polufinala, ali moramo pokušati iz momčadi izvući najviše što možemo da pobijedimo - kazao je Sigurdsson.

- Bili smo tužni nakon poraza od Njemačke, ali treba dignuti glavu. Iz svlačionice smo izašli s mentalitetom pobjednika, brončana medalja je ipak medalja. Idemo se potući i pripremiti za Island i vjerujemo da ih možemo dobiti. Mi znamo Island i oni znaju nas, bit će to drugačija utakmica nego u Malmöu. Ekipa koja će uspjeti zaboraviti polufinalni poraz, imat će više izgleda za pobjedu. Mi idemo u borbu za medalju, to će biti naša motivacija - nadovezao se reprezentativac Mario Šoštarić.

Filip Glavaš ističe da nema smisla žaliti za porazom protiv Njemačke jer pravi sportaši uvijek gledaju naprijed.

- Danas je novo dokazivanje i idemo po broncu. Nemam neki recept, ali mislim da ćemo se potući. Treba dati sve od sebe i nadam se da će nas to nagraditi - kazao je Glavaš.

Ivan Martinović podsjeća da nam je Island poznati suparnik.

- Svjesni smo da imamo još jednu utakmicu, da se možemo vratiti s medaljom oko vrata. Znamo kako igraju, igraju brz rukomet, dosta trče, tu treba staviti fokus, ponoviti agresivnu obranu i u napadu trebamo biti strpljivi. Treba nam dobar šut jer imaju dobrog vratara - kazao je Martinović.

- Polufinale je velik uspjeh! Da su nam prije prvenstva rekli da ćemo igrati polufinale i boriti se za medalje, prihvatili bismo to objeručke. Naravno da ostaje žal za izgubljenom utakmicom i zlatom koje dugo čekamo. Ali i ova brončana medalja je bitna. Moramo skupiti snage i sve usmjeriti na današnju utakmicu. Borit ćemo se i u Hrvatsku donijeti broncu - nastavio je Marin Jelinić osvrnuvši se na Island.

Hrvatska i Island do sada su odigrali 18 susreta. Hrvatska je ostvarila 13 pobjeda. Jedan susret završen je neodlučeno, a Island je tri puta bio bolji.

puta nije bilo tako. Njihov vratar se razbranio i pokazao klasu. No, u svemu tome najvažnije je istaknuti da smo mi okrenuli novu stranicu i jasno da sada gledamo samo prema Islandu, tako je bilo odmah nakon što smo čestitali Njemačkoj na pobjedi.

Na Europskom prvenstvu stalno svjedočimo najmodernijim trendovima u ovom sportu, »NBA rukometu« u kojem ekipe munjevito odlaze u napad. U toj stalnoj jurnjavi za nekoliko sekundi gledatelji vide novo poentiranje. Hrvatska kao da još ne igra u tom ludom ritmu, usprkos tome je svojom interpretacijom rukometne klasike ušla među četiri najbolje momčadi u Europi.

Kolektiv

- Rukomet je postao sve brži, često je to igra »run and gun«, ali s druge strane mislim i da mi imamo svoj ritam i svoju igru, koja je dosad stvarala probleme suparnicima. Oni, naime, nisu navikli igrati protiv možda malo sporije ekipe. Svakako da mi ne igramo brzo kao Danska ili pak neke druge reprezentacije, ali je pak činjenica da smo dogurali u top četiri momčadi prvenstva, a na kraju možemo biti i među tri najbolje. Vjerujem li da možemo? Naravno, vjerujem u to svim srcem.

Islanđanin Dagur Sigurdsson u kratkom roku na svom putu opet ima reprezentaciju svoje zemlje. U nedavnom ogledu u nadmetanju druge faze, Hrvatska je bila bolja osvojivši dragocjene bodove, danas želi reprizu protiv momčadi koja je u porazu itekako dokazala kvalitetu. Uz svu zabrinutost umorom svojih miljenika, hrvatski navijači se tješe da ni u islandskom taboru situacija nije bitno drugačija jer su se i Islanđani, kako fizički, tako i mentalno potrošili u polufinalnom meču s Danskom te su razočarani poslije poraza.

- Island je odlična ekipa, ali već smo ih pobijedili na ovom prvenstvu, kao i puno puta prije, te vjerujem da možemo nastaviti taj niz. No, s druge strane, danas je to novi Island i nova Hrvatska, ovo je nova utakmica.

Koliko god ekipa imala kvalitetne pojedince, svi moraju biti u službi kolektiva, do uspjeha se može samo složnim zaveslajima.

- Adut nam je sigurno ono što nas uvijek krasi, a to je da se borimo te svim srcem vjerujemo u uspjeh - poručio je Veron Načinović uoči duela s Islandom, što počinje u 15.15 sati, susreta u kojem Hrvatska želi svoju sedmu medalju na EP-u nakon tri srebra i tri bronce.

Velika pobjeda »Mini Vatrenih« na EP-u u futsalu



Foto PIXSELL

DVA POGOTKA - David Mataja

Hrvatska u polufinalu

Hrvatska čeka pobjednika susreta između Portugala i Belgije u polufinalu koje se igra u srijedu u dvorabi Stožice u Ljubljani

HRVATSKA	3
ARMENIJA	0

KAUNAS » Četvrtfinale Europskog prvenstva u futsalu: Hrvatska - Armenija 3:0 (3:0). Žalgiris Arena. Suci: Cordero Gallardo (Španjolska), Martinez Flores (Španjolska) i Manzione (Italija). Strijelci: 1:0 Mataja (3'), 2:0 Vukmir (7'), 3:0 Mataja (17'). Žuti kartoni: Melkonijan (Armenija).

HRVATSKA: Piplica, Vukmir, Jelovčić, Mataja, Lima; Čizmić, Gudasić, Kustura, Čekol, Perić, Jurlina, Hrstić, Kuraja, Sekulić.

ARMENIJA: Agadžanov, Kromik, Sanosjan, Neverdov, Melkonijan; Graberskans, Manukjan, Gandlijan, Margarjan, Petorsjan, Mašumjan, Petrosov, Jegiazarjan, Dermejan.

Hrvatska futsalska reprezentacija drugi put u povijesti plasirala se u polufinale Europskog prvenstva! Prije 14 godina »Mini Vatreni« su na domaćem tlu izgubili polufinale od Rusije, a onda i sudar za broncu od Italije. Sada će dobiti novu priliku otići do kraja nakon što su u četvrtfinalu konačno naplatili dobru igru tijekom cijeloga turnira i uvjerljivo dobili Armeniju, te sada puni samopouzdanja dočekuju današnji obračun Portugala i Belgije koji će iznjedriti suparnika Hrvatske na putu do finala.

Sjajni Piplica

U 3. minuti David Mataja se othrvao svojim čuvarima i u visini bliže vratnice pogodio za prednost Hrvatske. Ante Piplica je s druge strane osujetio nekoliko brzopoteznih pokušaja Armenaca da stignu do izjednačenja i najavio još jednu svoju veliku partiju na EURO-u. Ubrzo je ponovo zaprijetio Mataja pogodivši okvir gola. Ispostavilo se da je to bila najava drugog pogotka u režiji Nike Vukmira koji je u 7. minuti prebacio vratar Agadžanova na dodavanje naturaliziranog Brazilca Lime. Piplica je i nakon drugog pogotka nastavio svoju seriju obrana, a Mataja je na nešto više od tri minute prije odlaska na odmor postigao drugi pogodak na utakmici. Treći pogodak Hrvatske stigao je nakon kornera koji je izveo Franko Jelovčić.

Rizik

U prvih 20 minuta Armenci su imali 24, »Mini Vatreni« 25 udaraca na gol, ali i sjajnog Piplicu među vratnicama. Hrvatska je u nastavku odradila posao do kraja. Armenci su nakon pola sata igre uveli »vratara-igrača«, preuzeli su maksimalni rizik, ali nije im se isplatio. Hrvatska je sačuvala kapital iz prvoga poluvremena.

U prvom četvrtfinalnom susretu Francuska je svladala Ukrajinu u produžecima 4:2. Danas igraju Portugal i Belgija (16 sati), te Španjolska i Italija (19 sati). Polufinala su na rasporedu iduće srijede, a za Hrvatsku je sjajna vijest da turnir seli u Sloveniju. Preciznije, u ljubljanske Stožice. (I. VO.)

POVIJEST

Prije 14 godina »Mini Vatreni« su na domaćem tlu izgubili polufinale od Rusije, a onda i sudar za broncu od Italije

UKRATKO

KRAMARIĆ DVOSTRUKI STRIJELAC

SINSHEIM » Andrej Kramarić trebao je samo tri minute za postizanje dvaju golova u dvoboju Hoffenheima i Union Berlina, završen s 3:1. Kramarić je prvi gol postigao u 42. minuti iz kaznenog udarca, a tri minute poslije je nakon ubačaja Bazoumane Tourea preciznim udarcem glavom svladao vratara Frederika Ronnowa.

Luka Vušković postigao je gol glavom u 53. minuti za bod HSV-a protiv Bayerna.

Rezultati 20. kola: Augsburg - St. Pauli 2:1, Eintracht - Bayer 1:3, RB Leipzig - Mainz 1:2, Werder - Borussia (M) 1:1, HSV - Bayern 2:2, Köln - Wolfsburg 1:0. **Poredak:** Bayern 51, Borussia (D) 42, Hoffenheim 42, RB Leipzig 36, Stuttgart 36...

Premier liga, 24. kolo: Brighton - Everton 1:1, Leeds - Arsenal 0:4, Wolverhampton - Bournemouth 0:2, Chelsea - West Ham 3:2. **Poredak:** Arsenal 53, Manchester City 46, Aston Villa 46, Chelsea 40, Manchester United 36...

Serie A, 23. kolo: Lazio - Genoa 3:2, Pisa - Sassuolo 1:3, Napoli - Fiorentina 2:1.

DUBRAVA - OPATIJA 1:2

RIJEKA » Nogometaši Opatije svladali su Dubravu (2:1) na Memorijalnom turniru Drago Parać u Zagrebu. Oba pogotka za Opatijce postigao je Goodness Ajayi do odmora, od čega jedan s bijele točke. Turnir je osvojio Jarun, koji je u posljednjoj utakmici pobijedio Radnik iz Križevaca 3:1 te na kraju sakupio sedam bodova, bod više od Opatije.

Grobničan je pogocima Pilčića i Momčilovskog bio bolji od juniora Rijeke (2:1), a Orijent je umjesto otkazane prijateljske utakmice s pričuvama Istre 1961 odigrao međusobni test ogled.

OPATIJA: Nwolokor, Šuke, Milanović, Marić, Ušalj, Furijan, Žlibanović, F. Shehu, Ajayi, B. A. Bogolin, Saho. Još su igrali: Stupar, Macolić, Horvat, Mađarić, Mršić, Groznica, Nikodinović, Radaković, Rundić. (I. VO.)

UKRATKO

POVRATAK KATARINE ŠUTOVIĆ NAKON OZLJEDE



ARHIVA NL

ZALIJEČILA OZLJEDU - Katarina Šutović

RIJEKA Rukometašice Zameta danas od 17 sati nastavljaju utrku za prvoligaškim bodovima, u Rijeku im stižu gošće iz Slavonskog Broda, ekipa Broda, koja je u prethodnih jedanaest nastupa, u utakmici manje od svojih riječkih domaćica, skupila dva boda manje od njih. Redove Zamećanki su prorešetale teške ozljede, stoga je povratak na teren svake od ozlijeđenih igračica itekako dobra vijest. Vriiedi to i za ljevoruku crnogorsku vanjsku pucačicu Katarinu Šutović, koja zaključuje dugotrajno bolovanje i prema najavama bi trebala danas biti u ekipi.

- Naše gošće su se pojačale za ovu polusezonu - kaže trener Riječanki Mateo Hrvatin. - U odnosu na prvi dio natjecanja prije pauze, došle su im još tri igračice. Istina, nismo ih imali prilike vidjeti na nekim utakmicama pa nismo mogli detaljnije analizirati njihovu igru. U Brodu igra niz strankinja, imaju Slovenku, dvije Makedonke, Brazilku i igračicu iz Bosne i Hercegovine. Naravno da mi težimo pobjedi, osvajanju bodova na domaćem parketu. Dobro smo se pripremili za to, cure su vrijedno radile. Polako se skupljamo, vrijeme čini svoje, očekujem da će nam i Katarina Šutović biti u stanju pomoći. Vidjet ćemo koliko će moći, ali je činjenica da već dva tjedna normalno trenira nakon prisilne duge pauze. Spremna je, a vidjet ćemo koliko će igrati - zaključio je Hrvatin.

U derbiju Podravka je s uvjerljivih 30:24 (13:11) svladala Lokomotivu u popularnoj »Kutiji šibica«. Podravka ima maksimalna 24 boda, a toliko ih ima i Lokomotiva uz utakmicu više. (I. D.)

PRVIJENAC MALORIE BLANC

CRANS MONTANA Švicarka Malorie Blanc ostvarila je prvu pobjedu u Svjetskom kupu, u posljednjoj utrci prije Olimpijskih igara slavila je u super G-ju voženom u Crans Montani. Dvadesetdvogodišnja Švicarka bila je 18 stotinki brža od Talijanke Sofije Goggia, dok je treća bila svjetska prvakinja u spustu Amerikanka Breezy Johnson s 36 stotinki zaostatka. Nastupila je i pobjednica Svjetskog kupa prošle sezone Talijanka Federica Brignone, koja je utrku završila na 18. mjestu.

Prva u poretku skijašica u super G-ju je Goggia s 280 bodova, druga je Novozelanđanka Alice Robinson s 220 boova, a treća Lindsey Vonn, koja nije nastupila nakon pada dan rabije u spustu, sa 190 bodova.

U ukupnom poretku prva je Mikaela Shiffrin s 1.133 bodova, druga je Camille Rast s 963, a treća Njemica Emma Eicher, koja nije završila super G, sa 684 boda.

PREMINULA NATAŠA BOKAL

LJUBLJANA U 59. godini nakon teške bolesti preminula je Nataša Bokal, nekadašnja slovenska skijašica, koja je 1991. godine osvojila srebro u slalomu na Svjetskom prvenstvu u Saalbachu, dok je u Svjetskom kupu u dva dana 1991. u Kranjskoj Gori bila prva u slalomu i druga u veleslalomu. Bila je druga u slalomu u Lienzu 1999. godine. Bez obzira na brojne ozljede i čak 14 operacija, natjecala se do 2003. godine.

Nataša Bokal, rođena 9. svibnja 1967. u Škofjoj Loki, kasnije se posvetila trenerskoj karijeri, ostavivši dubok trag i u hrvatskom skijanju. Radila je s mladima u skijaškim klubovima Rijeka i Končar.

Prije sedam godina dijagnosticirana joj je teška bolest, koja se vratila prije dvije i pol godine. Nikad nije odustala. Hrabro se nosila s kemoterapijama i bolešću, koja je na kraju bila jača od srčane i hrabre žene.

PREVCU 10. POBJEDA SEZONE

WILLINGEN Slovenac Domen Prevc nastavio je dominirati natjecanjem Svjetskog kupa u skijaškim skokovima ove sezone, ostvarivši 10. pobjedu, ovoga puta u Willingenu. Do novog uspjeha Prevc je stigao skokovima od 146,5 i 155,0 metara što mu je osiguralo 264.2 bodova, čak 22 više od drugog Japanca Rena Nikaida, koji je ostvario skokove od 145,0 i 147,0 metara, odnosno 26.4 boda više od trećeg Nijemca Karla Geigera, koji je skočio 140,0 i 142,0 metra.

Prevc je ove sezone ostvario 10 od ukupno 19 pobjeda u Svjetskom kupu, osvojio je Novogodišnju turneju i naslov svjetskog prvaka u letovima, sada u ukupnom redoslijedu Svjetskog kupa ima 1.514 bodova, 538 više od Japanca Ryoyua Kobayashija, odnosno 673 više od trećeg Nikaida.

HRVATSKA - FRANCUSKA 15:9

FUNCHAL Hrvatska ženska vaterpolska reprezentacija u susretu je 1. kola skupine E drugog kruga Europskog prvenstva u Funchalu svladala Francusku 15:9 (4:2, 3:2, 3:3, 5:2). Iva Rožić postigla je četiri gola za Hrvatsku, po tri su dodale Ria Glas, Jelena Butić i Neli Janković. Hrvatska će danas u zadnjem kolu u skupini igrati protiv Grčke.

SLALOM NADE Goranska alpinka ispraćena na ZOI

Leona Popović priziva treću sreću

Iskustva imam dovoljno, a o očekivanjima je zaista teško govoriti jer nam ova sezona nije krenula kako smo planirali i očekivali. No, znam da ću dati sve od sebe - kaže Leona Popović

Marinko KRMPOTIĆ



CVIJEĆE ZA OLIMPIJKU - Leona Popović, Eleonora Crnković, Goran Rački i Vjeko Ružić

MRKOPALJ Mali Mrkopalj opet je priredio od srca veliki i iskreni predolimpijski ispraćaj. Ovog je puta pozdrav »Sretno!« upućen Leoni Popović, sjajnoj alpskoj skijašici koja je već nekoliko godina u vrhu svjetske ženske slalomaške elite, a ZOI u Milanu bit će njene treće Igre - južnokorejski grad Pyeongchang bio je 2018. godine mjesto njenog prvog olimpijskog nastupa, kineski velegrad Peking za nju je značio druge Zimske olimpijske igre, a treći nastup bit će uskoro u Italiji na borilištima u Milanu i Cortini.

- Treća sreća - poručila je i svoje nade izrazila Leona brojnim okupljenim sumještanima, podsjetivši kako se u veleslalomu na svojim prvim Igrama teško ozlijedila, za druge je »zaradila« koronu, a ove treće će valjda biti sretnije.

Jedini cilj

- Iskustva imam dovoljno, a o očekivanjima je zaista teško govoriti jer nam ova sezona nije krenula kako smo planirali i očekivali. No, znam da ću dati sve od sebe i to mi je jedini cilj. Hvala svima koji su došli i koji mi i inače pružaju podršku. Naravno da ću pokušati biti što bolja u slalomskoj utrci koja će biti održana u srijedu 18. veljače pri čemu će start prve vožnje biti u 10 sati, a druga će početi u 13 sati - rekla je Leona Popović.

Trener Goran Rački istaknuo je kako je ova sezona iznova povratnička nakon teške ozljede pa se još uvijek forma lagano slaže i usklađuje.

> *Svjesni smo da su Zimske olimpijske igre jednom u četiri godine i dat ćemo sve od sebe da budemo što bolji*
>
> Goran Rački

- Nadamo se da će nas i sreća poslužiti. Svjesni smo da su Zimske olimpijske igre jednom u četiri godine i dat ćemo sve od sebe da budemo što bolji - rekao je Rački, a serviser Vjeko Ružić kratko je poručio kako će skije sigurno biti spremne.

Vjetar u kosi

Uime svih Mrkopaljaca i mještana ostalih naselja mrkopaljskog kraja nazočne je pozdravio načelnik Josip Brozović podsjetivši kako je on bio na sva tri predolimpijska ispraćaja sungerske skijaške lavice te joj poželio »vjetar u kosi i da joj najteži problem na stazi bude težak kao jedna snježna pahulja«.

Ispraćaj je ovog puta priređen u »Baćinim njivama«, pažnje vrijednom ugostiteljskom i turističkom objektu i OPG-u Roberta Starčevića. Do te je lokacije Leona sa trenerom Račkim i serviserom Ružićem pristigla uz pratnju vatrogasaca iz njenog DVD-a Sunger, a glazbenu pratnju osigurali su članovi Što Kaj Rock banda. Prigodni program vrlo dobro i spontano vodila je Ines Vučemilović, Leonin tata Tihomir pobrinuo se za vrhunsko kuhano vino i ostalo, »Stari Baća« ponudio je gastro užitke, a u ime brojnih mladih mrkopaljskih skijašica i skijaša, koji su se itekako rado slikali s Leonom, cvijeće mrkopaljskoj olimpijki uručila je Eleonora Crnković, jedna od djevojčica koje će možda u budućnosti i same biti ispraćene na velike sportske događaje.

Veliki preokret u finalu Australian Opena u konkurenciji tenisačica

Ribakina iz ponora do titule

MELBOURNE Kazahstanka Elena Ribakina pobjednica je Australian Opena. Ribakina je u finalu nakon velikog preokreta pobijedila prvu tenisačicu svijeta Bjeloruskinju Arinu Sabalenku, sa 6:4, 4:6, 6:4 nakon dva sata i 18 minuta igre. Sabalenka je osvojila Melbourne 2023. i 2024. godine, prije tri godine baš protiv Ribakine, ali drugu je godinu ostala kratka. Lani je poražena od Madison Keys, sada od Ribakine, koja je osvojila drugu Grand Slam krunu nakon Wimbledona 2022. godine.

Pod zatvorenim krovom Rod Laver Arene Sabalenka je povela 3:0 u trećem setu, ali Kazahstanka je uzvratila s nevjerojatnih pet gemova u nizu i došla do velike pobjede, podignuvši Trofej Daphne Akhurst, koji jooj je uručila Jennifer Capriati.

- Bila je to velika bitka. Ponosna sam, ovo je zaista sretni Slam - rekla je Elena Ribakina.

Presudile su nijanse. Izgledalo je da će se ponoviti 2023. godina, tada je Ribakina također dobila prvi, a izgubila drugi set, ali Ribakina nije odustala ni kod 0:3. Meč je zaključila šestim asom.



VELIKI TRIJUMF - Elena Ribakina

REUTERS

- Uvijek sam vjerovala da se mogu vratiti na nekadašnje visine. Bilo je uspona i padova, trenutaka kada nisam bila pozitivna, ali sve je u radu. Kada stignu i pobjede nad najboljima na svijetu, tada počinješ više vjerovati - kaže Ribakina. - Sretna sam jer sam uspjepa ostati smirena čak i kad sam gubila u trećem setu, kada je sve slutilo na 2023. godinu. No, više nisam frustrirana kad sam u zaostatku, fokusirala sam se na sljedeći poen.

Na putu do trofeja pobijedila je tri top 10 igračice, prva nakon Naomi Osake kojoj je to uspjelo prije sedam godina.

Posljednji dan ovogodišnjeg Australian Opena donosi spektakularni dvoboj Novaka Đokovića i carlosa Alcaraza (9.30). Đoković može osvojiti rejkordni 25. Grand Slam trofej i 11. Australian Open, Alcaraz kao najmlađi spojiti sve četiri najveće titule... (Z. H.)

Košarka (ž)



D. MIKULINIĆ

Dorotea Brandić

FSV	81
ZADAR P.	62

RIJEKA Utakmica 15. kola Premijer lige košarkašica: FSV - Zadar Plus 81:62 (23:14, 24:13, 21:10, 13:25). SRC »3. maj«. Gledatelja: 150. Suci: Matek, Maljevac i Kustić.

FSV: Ratković 2, Konjević 5, Brandić 15, Zukanović 19, Brajac 7, P. Glomazić, M. Glomazić 2, Mašić 19, Vidović, Jurčić 2, Džidžić 3, Pozder 7.

ZADAR PLUS: Arnwine 13, Herceg 24, Dražić 5, Çenger, Flowers 11, Ikiš, Škara, Viduka, Dražić, Turner 9.

Riječke su košarkašice opravdale ulogu favoritkinja i upisale sedmu ovosezonsku prvenstvenu pobjedu. Domaće su postepeno povećavale svoje vodstvo, koje je stiglo i do plus 34 u zadnjoj minuti treće četvrtine (66:32). Gošće su do kraja susreta uspjele tek ublažiti svoj poraz u trenucima u kojima su se Riječanke već pomalo opustile. (K. B.)

PREMIJER LIGA Košarkaši Kvarnera svladali pretposljednji sastav

Eaddy potvrdio pobjedu s crte slobodnih bacanja

Iako se na kraju pišu dva boda, nevjerojatan je bio pad Kvarnera u posljednjoj četvrtini. Domaći su pobjegli na plus 16 (57:41) u 27. minuti, a u 36. je na semaforu stajalo 66:68

Katarina BLAŽEVIĆ

RIJEKA Niko Šare promašio je tricu sa zvukom sirene za produžetak u Centru Zamet. Košarkaši Kvarnera upisali su tako važnu pobjedu kojom su prekinuli niz od tri poraza, a ujedno Cedeviti Junior nanijeli velike probleme jer je prošlosezonska treća momčad u ligi sada i dalje na pretposljednjem mjestu ljestvice. Aleksandar Šćepanović odahnuo je na kraju susreta jer je njegova momčad gotovo izgubila dobivenu utakmicu. Iako se na kraju pišu dva boda, nevjerojatan je bio pad Kvarnera u posljednjoj četvrtini. Domaći su pobjegli na plus 16 (57:41) u 27. minuti, a u 36. je na semaforu stajalo 66:68!

Činilo se da će treća četvrtina biti ključna. Kvarner je ušao u drugo poluvrijeme s prednošću od šest poena te je i na startu treće dionice dobro pritisnuo protivnika koji nije znao kako realizirati svoje napade. S druge strane, Vučić je imao napadački raspoloženo poslijepodne. Uz njegovih važnih osam poena u trećoj četvrtini, kada su Riječani prvi put »pobjegli« na dvoznamenkastu prednost, i potom uz dvije trice Hannaha, Kvarner je konačno zaplovio mirnijim vodama (57:41, 27').



M. GRACIN

PRVI STRIJELAC - Ivan Vučić ubacio je 24 poena

Barem se tako činilo... Gosti su pokazali kako ništa nije gotovo dok se ne čuje zvuk sirene za kraj utakmice. Šare je kao prvi strijelac Cedevite ponovo na trenutke radio »dar-mar«, a još mu je Vučić darovao tri slobodna bacanja u 33. minuti (66:55). Ubrzo je Šćepanović pozvao minutu odmora jer se činilo kako bi se gosti mogli opasnije približiti. I upravo se to dogodilo zahvaljujući Gaineyju i Danielsu (66:62). Ponovo je Šćepanović pozvao minutu odmora, a Cedevita serijom 6:0 - preokrenula (66:68).

Dvadesetogodišnji Šare je napravio dvije osobne pogreške u posljednje dvije minute, a oba puta je Kvarner ubacio po dva slobodna bacanja. Nakon što je Eaddy pogodio za 76:72 deset sekundi prije kraja, Šare se iskupio tricom. Ostale su tri sekunde. Gosti su napravili namjernu osobnu pogrešku na Eaddyju, koji je ponovo bio precizan, a Šare nije uspio pogoditi za izjednačenje. Inače, Šare je bio prvo ime statistički s 29 poena i valorizacijom 36. A na kraju je ispao tragičar...

Kvarner	78
Cedevita J.	75

Utakmica 19. kola SuperSport Premijer lige košarkaša: Kvarner - Cedevita Junior 78:75 (22:21, 17:12, 25:17, 14:25). Centar Zamet. Gledatelja: 250. Suci: Hordov, Modrić i Hajduk.

KVARNER: Ogrizović 10, Hannah 6, Vujičić 8 (3-4), Jukić 14 (4-6), Vučić 24 (8-10), Lauš, Eaddy 13 (4-4), Cvitanović 3 (3-3), Fantina, Smojver, Jambrović.

CEDEVITA JUNIOR: Gainey 10 (1-2), Škrobot, Brzoja 2, Vranković 4, Kalajžić 6 (2-6), Stojić, Šare 29 (6-6), Buljević, Zemljić, Subašić, Daniels 24, Krstanović.

SPORTSKA NEDJELJA NA RADIO KORZU
NEDJELJA 1. SIJEČNJA 2026. U 15:00 SATI
SuperSport HNL - 20. kolo
Stadion "Opus Arena" - Osijek

NK Osijek

SuperSport HRVATSKA NOGOMETNA LIGA

HNK Rijeka

Reporter:
Hrvoje Mavrović

Sponzor prijenosa:
RAVU OPTIKA • OPTOMETRIJA • SLUŠNA POMAGALA

radiokorzo sportska redakcija 98,4 FM

98,4% DOBRE GLAZBE

SJEĆANJA

Sjećanje



JOSIP BAČIĆ

prim. dr. sc.

2023. - 2026.

S ljubavlju TVOJI NAJMILIJI

195736

Tužno sjećanje na našeg dragog oca, svekra i nonića



ADAM PETRIČIĆ

Pasalo je 10 let, još vavek si u našim srcima i mislima.

Sin ŽELJKO, nevesta VESNA i unuka ANA

195803

Sjećanje na najdražu suprugu



RAJNA CIMEŠA

1.2.2025.-1.2.2026.

Voljena moja, nedostaješ u svakom danu, osmijehu i šutnji.

Tvoj suprug PETAR

195410

Sjećanje na voljenu mamu, punicu i nonu



RAJNA CIMEŠA

1.2.2025.-1.2.2026.

Prošla je teška godina i nedostaješ neizmjerno.

Zauvijek ćeš biti dio naših priča, sjećanja i misli.

SABRINA, ANDREA s obiteljima, unuk LUKA s VANESSOM

195412

Sjećanje na dragu



GORDANU

1.2.2025.-1.2.2026.

Sjećanja na tebe zauvijek ostaju u našim srcima.

Ljubo i MIRELA s obitelji

195788

Krv je LIJEK. . . .

Krv je DAR. . . . .

DARUJMO KRV!



ZAVOD ZA TRANSFUZIOLOGIJU
CRVENI KRIŽ RIJEKA

Rijeka, Cambierieva 17

ponedjeljkom,
utorkom i petkom
od 8 do 15 sati
srijedom i četvrtkom
od 8 do 19 sati

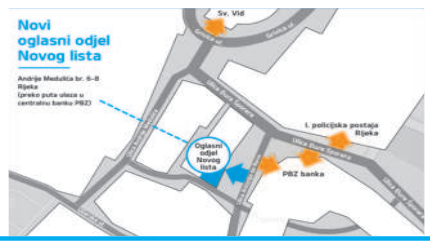
OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 14,30 SATI

SUBOTOM
ZATVORENO

NEDJELJA
9 - 13,30 SATI

tel: 051 212 102



FENIKS
ENIGMATSKI MAGAZIN

NOVI LIST

Operater u održavanju - električar (m/ž)
(određeno/neodređeno vrijeme, mjesto rada Rijeka)
Prijava do: 15.2.2026.
Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr

Kratki opis poslova:
- Provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- Sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- Sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Minimalni uvjeti:
- SSS – IV. stupanj tehničkog smjera
- Dobro poznavanje engleskog jezika
- Osnovno znanje rada na računalu
- Spremnost na rad u smjenama

Prednosti:
- Radno iskustvo na poslovima održavanja opreme
- Znanje čitanja i interpretiranja shema i nacrta
- Raspolaganje sa tehničkim znanjem
- Poznavanje popravka i održavanja strojeva sa elektro pogonom

Profil kandidata:
- Prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- Iskustvo u timskom radu
- Dobre komunikacijske vještine
- Odgovornost i savjesnost u radu

Što nudimo:
- Konkurentnu osnovnu plaću
- Plaćeni topli obrok
- Plaćeni putni troškovi
- Sigurno radno okruženje

(odgovarajuća zaštitna oprema,rad u zatvorenom)

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA

u prodaji...



od 27.1.



od 5.2.



od 18.12.

Pretplatite se...

na tel. 051/650-043 ili 051/650-194

ili na info.pretplata@novilist.hr

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Pred vama je mirna nedjelja. Idućih dana ne trebate zatvarati oči pred onim što je vidljivo i što se mora rješavati. Neka bi pitanja mogli više postavljati oni koji s vama surađuju, nego vi sami. Samouvjereni ste, a u ovome trenutku to je dobro.

BIK 21.IV. - 21.V.

Dosta vam toga može biti zanimljivo, tako da ćete i razmišljati o raznim stvarima. U poslove treba ulaziti s povećanom pažnjom, kako neke stvari ne bi doveli u pitanje. Danas se treba posvetiti obitelji, jer za to preko tjedna imate malo vremena.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Radujete se svemu lijepom što vam se događa, a toga sada ima. Sređivanje emotivne situacije najviše vas veseli, ali nije bez značenja ni to što uspijevate poslove vrlo dobro držati pod kontrolom. Posvetite se partneru.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Mogli biste potražiti neke nove i zanimljive stvari u svojoj okolini. Ne mora to biti nešto veliko, ali ipak nove informacije mogle bi promijeniti vaš stav prema nekim ljudima i prema nekim događajima. Današnji bi dan mogao biti dosta miran i ugodan.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Ovo je ugodno razdoblje. Sada ćete opuštenije gledati na probleme i lakše ćete isticati svoje stavove. No, ako se previše namećete moglo bi doći do problema, možda ne velikih, ali ipak problema.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Vrlo ste aktivni, to traje već neko vrijeme i u toj novoj poslovnoj aktivnosti uživate. Ne želite nikakve probleme, izbjegavat ćete ih kada god možete. Dobro je i što popušta emotivna napetost. Partneru posvetite više pažnje.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Premda je nedjelja, dosta ćete razmišljati o poslu. Na drugo trenutno ne mislite previše. Uspjeh je u prvom planu, a potrebna vam je poslovna i društvena afirmacija. Trudit ćete se obaviti i neke kućanske poslove i više biti s obitelji.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Treba razlučiti što je sada za vas dobro, a što nije. Dosta je napeta situacija i zato na sve treba reagirati smireno. Idućih dana trebate više razgovarati sa suradnicima i poslovnim partnerima.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Treba riješiti nagomilane obaveze, posebno one koje vam smetaju u napredovanju. Željeli biste se više posvetiti većim poslovima. Zato i najmanje repove treba odstraniti, jer će vam to olakšati poslovanje.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Danas će vas zanimati vaš dom, obitelj i sve što ide uz to. Malo vam ostaje vremena i prostora za zabavu, putovanja ili za druženja. Idućih bi se dana trebali više potruditi oko organizacije i izvršavanja dnevnih obaveza.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Dobro bi bilo rješavati neke probleme s nadređenima. Prije nekih većih poteza treba dobro razmisliti i sve dobro procijeniti. Premda vam je dosta toga naklonjeno, ipak se mogu pojaviti prepreke.

RIBE 19.II. - 20.III.

Svaki trenutak odmora dočekujete s radošću. Poslova je bilo previše i to vas je umorilo, a bit će toga i na početku novog radnog dijela tjedna. Ljubavna situacija još nije do kraja riješena, makar se osjeća poboljšanje.

Dogodilo se na današnji dan

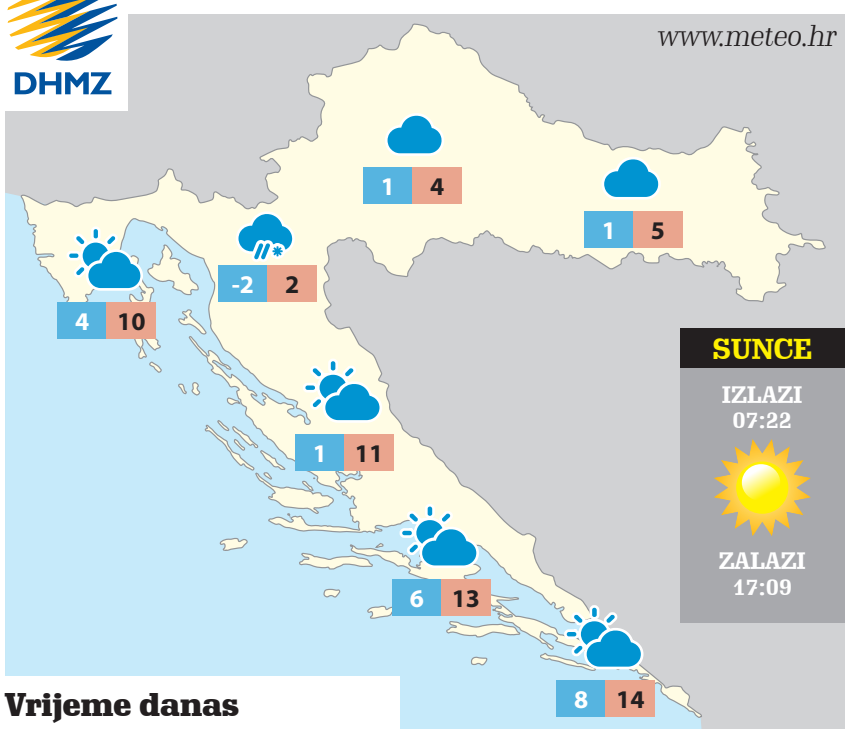
Trygve Lie izabran je za prvog generalnog tajnika UN-a



Wikipedija

Godine 1946. norveški političar Trygve Lie izabran je za prvog generalnog tajnika UN-a, navedeno je u povijesnoj građi. U potonjoj piše da je Trygve Halvdan Lie, rođen u Oslu, 16. srpnja 1896. godine, a preminuo je u Geilou 30. prosinca 1968. godine. U više je navrata bio ministar u norveškoj vladi kao i guverner grada Osla. Bio je prvi Glavni tajnik UN-a u razdoblju od 1946. do 1953. godine. Hladni rat otežao je izgradnju Ujedinjenih naroda i putovanje u Moskvu, koje je Lie napravio da bi se postiglo smanjenje tenzija. To nije dalo nikakav rezultat. Tijekom Korejskog rata Lie je podržao intervenciju UN-a i na taj način došao u sukob sa Sovjetskim Savezom. Iako je SSSR uložio veto produžen mu je mandad još tri godine. Ujedinjeni narodi (UN) je međuvladina organizacija koja ima za cilj održavanje međunarodnog mira i sigurnosti, razvijanje prijateljskih odnosa među narodima i ostvarivanje međunarodne suradnje. To je najveća i najpoznatija međunarodna organizacija na svijetu. Sjedište UN-a je na međunarodnom teritoriju u New Yorku, a ima i druge glavne urede u Ženevi, Nairobiju, Beču i Haagu. UN je osnovan nakon Drugog svjetskog rata s ciljem sprječavanja budućih ratova, naslijeđujući prilično neučinkovitu Ligu naroda. Dana 25. travnja 1945., 50 vlada sastalo se u San Franciscu na konferenciji i započelo izradu nacrta Povelje UN-a, koja je usvojena 25. lipnja 1945. i stupila na snagu 24. listopada 1945., kada je UN počeo s radom. Sukladno Povelji, ciljevi organizacije uključuju održavanje međunarodnog mira i sigurnosti, zaštitu ljudskih prava, isporuku humanitarne pomoći, promicanje održivog razvoja i pridržavanje međunarodnog prava. UN je pri svom osnivanju imao 51 državu članicu; s dodatkom Južnog Sudana 2011. godine, postoje 193 države članice, što predstavlja gotovo sve suverene države svijeta. Misija organizacije očuvanja mira u svijetu bila je kompliciranа u početku zbog Hladnog rata između Sjedinjenih Država i Sovjetskog Saveza i njihovih saveznika. Misije su se prvenstveno sastojale od nenaoružanih vojnih promatrača i lako naoružanih postrojbi s prvenstveno ulogom praćenja, izvješćivanja i izgradnje povjerenja. Članstvo u UN-u značajno je poraslo nakon raširene dekolonizacije koja je započela 1960-ih. Od tada je 80 bivših kolonija steklo neovisnost, uključujući 11 teritorija pod starateljstvom koje je nadziralo Stareteljsko vijeće. Nakon završetka Hladnog rata, UN je promijenio i proširio svoje terenske operacije, poduzimajući širok raspon složenih zadataka, istaknuto je u materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

Pretežno oblačno, mjestimice uz slabe oborine, uglavnom u gorskoj Hrvatskoj gdje može biti i snijega. U unutrašnjosti Istre i Dalmacije djelomice, a na Jadranu i pretežno sunčano. Vjetar slab i umjeren sjeveroistočni i istočni, a na Jadranu umjerena do jaka bura, osobito podno Velebita s olujnim udarima. Najniža temperatura od -2 do 2, na obali i otocima između 4 i 9 °C. Najviša dnevna većinom između 2 i 5, a na Jadranu 10 i 15 °C.

Sljedeća 3 dana

U ponedjeljak djelomice, na moru i pretežno sunčano, ujutro na kopnu hladnije. Od utorka s južinom toplije, postupan porast naoblake sa zapada, ponegdje na sjevernom Jadranu već i kiša, sve češća i ponegdje na moru i predjelima uz Jadran i obilna u srijedu. Bura će oslabjeti u ponedjeljak, a u utorak uglavnom umjeren jugoistočni vjetar, na moru jugo u jačanju, u srijedu jako i olujno.

MJESEČEVE MIJENE

18.1.	26.1.	1.2.	9.2.
20:52	5:47	23:09	13:43



FENIKSOV SUDOKU

			9					
		3			8	6		
	4			7			2	
2					9		4	
		8		2		5		
	5		6					3
	3			4			9	
		6	7			8		
					2			

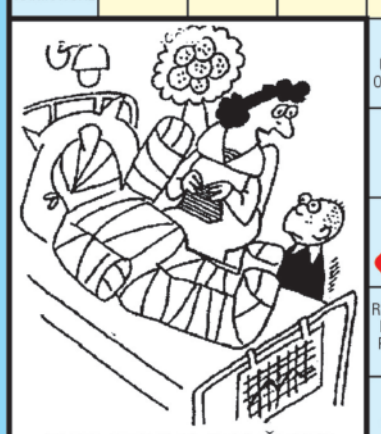
RJEŠENJE

5	8	9	1	6	2	4	3	7
4	1	6	7	9	3	8	5	2
7	3	2	8	4	5	1	9	6
9	5	4	6	8	7	2	1	3
3	7	8	4	2	1	5	6	9
2	6	1	5	3	9	7	4	8
8	4	5	3	7	6	9	2	1
1	9	3	2	5	8	6	7	4
6	2	7	9	1	4	3	8	5

FENIKS ENIGMATSKI MAGAZIN

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: MARKO ČORAK	KRUPNO MLJEVENO ŽITO, KRUPICA (NJEM.)	GLUMICA OLIN	KNJIŽEVNIK KOVAČIĆ	MESNI ODREZAK (ENGL.)	AM. GLUMICA OSKAROVKA, GREER ("GOSPOĐA MINIVER")	KISIK	GLAVNA RIJEKA U POLJSKOJ (IZV.)	FENIKS	ŽITELJI SAV. DRŽAVE U SREDIŠNJEM DIJELU SAD-A	SPISI	"RIZMA"	AMERIČKA TV-MREŽA	RUNJIĆEVA SKLADBA U IZVEDBI OLIVERA DRAGOJEVIĆA
NAJVEĆI ŠKOTSKI GRAD								HRV. SLIKAR, VJEKOSLAV MJERAČ POTROŠNJE PLINA					
PRIHOD OD KAPITALA ILI NEKRETNINE						DRŽAVA U JI AZIJI GRČKO SLOVO					BERKELIJ MJESTO KOD PAZINA (CESTOVNI ČVOR!)		
ŽENA KOJA SE ZANIMA ZA NEKU ROBU ILI USLUGU													
ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE												"LITRA" VELIKA TRBUŠASTA BOCA, DEMIJON (TAL.)	
	MJESTO UDALJENO OD NASELJA									NADIMAK VOJKA OBERSNELA SVJETINA, MASA (TURC.)			
	NIKAL						DIO RATNE FORMACIJE, POSTROJ "UNRELATED DONOR"						
FENIKS	SKITNICA, TUMARALO KARLOVAC												
	RIJEKA KOJA ISTJEČE IZ PLITVIČKIH JEZERA										EKSTREMITET AUSTRIJA		
	GLUMICA VICKOVIĆ												



RJEŠENJA: GLASGOW, KARAS, RENTA, IRAK, BK, INTERESENTICA, ZA EKSPLOZIV, L, OSAMA, OBI, NI, EŠALON, LUTALICA, KORANA, UD, ANDRIJANA.

LUMEN

ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM

NOVI LIST

BROJ 840



AUTOR: RAJKO RICIJAŠ | "OREGON" | SAGOVI, ĆILIMI | IZOGONA S NULTOM MAGNETSKOM DEKLINACIJOM | SREBRNO-BIJELA KOVINA (ZNAK ZR) | MIRAZI (TAL.) | OSOBNA ZAMJENICA | SOBOSLIKAR, LIČILAC (NJEM.) | GLUMICA COLMAN | VLADIMIR IVIR | ODZADA, ODOSTRAGA | NADJAČAVANJE GLASOM | ANTIČKO NASELJE NA MJESTU DANAŠNJE LJUBLJANE

EPITET POLITIČARA ANTE STARČEVIĆA

TEŽNJA ZA AUTONOMIJOM REGIJA

GLAVNI ULAZ NA PROČELJU CRKVE (MN.)

NAŠA KNJIŽEVNICA NA SLICI, DOBITNICA NAGRADE "FRIC"

SPORTSKI NOVINAR KOŽUL

PLJENIDBA (MN.)

BIVŠI BRANIČ "BAYERNA" I "ELFA", THOMAS

GLE, ENO

RAZBOJNIK IZ GRČ. MITA (POSTELJA!)

GABI NOVAK

ORGAN VIDA

MAGARAC, TOVAR

PRISTANAK, SUGLASNOST

GRAD U JUŽNOJ FRANCUSKOJ

FENIKS

GRČKI BOG SUNCA (ZVAN I FEB)

GOLUBOVI DUPLJAŠI

MJESTO NA DUNAVU U BAČKOJ

PRILOG; NIMALO

RIJEKA

HRVATSKA OPERNA PJEVAČICA, MILKA

MOGRANJ

NADIMAK MALOG MATANA IZ "PROSJAKA I SINOVA"

NOINA LAĐA

SASTAV OD 9 GLAZBENIKA

ROMAN FRANZA KAFKE

MJESTO U ZAPADNOJ INDIJI S BUDISTIČKIM HRAMOVIMA UKLESANIM U STIJENAMA

STOŽERNI STUP MOSTA

"VANCOUVER SYMPHONY ORCHESTRA"

BIVŠA AUSTRIJSKA SKIJAŠICA, NICOLE

MLADOŽENJA

NAGRAĐENI ROMAN KNJIŽEVNICE NA SLICI

ARGON

DANSKI KRALJ IZ 7. STOLJEĆA

POZAMAŠNOST

PLAHE ŠUM. ŽIVOTINJE

"EFFECTIVE LOWER BOUND"

GLUMAC GREGUREVIĆ

DUBROVAČKO ŽENSKO IME

AMERIČKI POLITOLOG I SINOLOG, OWEN

ZAPOSLENIK AGENCIJA PRI UN-U

"IOWA"

NOVINARKA I KNJIŽEVNICA FALLACI

ULIJEVANJE KLISTIRA U DEBELO CRIJEVO

"GRAM"

POVIJESNI GRADIĆ KOD ZADRA

GLAVNI GRAD TURKMENISTANA (RUSKI AŠHABAD)

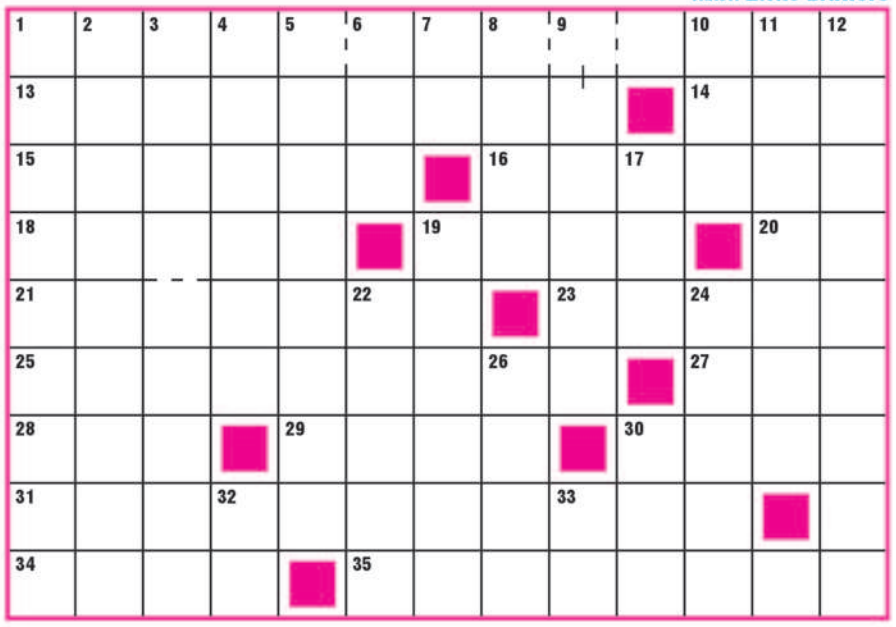
ESTONSKI ŠAHOVSKI VELEMAJSTOR, PAUL

KRIŽALJKA

VODORAVNO: 1. Roman Slavenke Drakulić, nadahnut životom slavne meksičke slikarice, **13.** Zakonitost, pravovaljanost, **14.** Najstarija uzgajana tekstilna biljka, **15.** Opozicija, **16.** Krajnji dio konjskih nogu, **18.** Policija (žarg.), **19.** Grčki bog ljubavi, **20.** Inicijali pjevača Vukova, **21.** Ime državnika Lincolna, **23.** Kemijski element iz skupine alkalijskih metala (znak Li), **25.** Izumrla porodica ptica bezgrebenki iz reda nojevki koje su nastanjivale Madagaskar, golemašice, **27.** Izričaj u Kuranu (ajet), **28.** Ime pjesnika i novinara Vidmara, **29.** Talijanski redatelj, Dino ("Miris žene"), **30.** Državna blagajna, **31.** Popunjenost stručnjacima i osobljem u nekom radnom projektu, **34.** Dio tijela između vrata i nadlaktice, **35.** Dekorativni niz malih slijepih arkada.

OKOMITO: 1. Pisaljka s kemijskim punjenjem, **2.** Oblik države ili vladavine u kojoj vlast imaju izabrani predstavnici, **3.** Novinar osječkog studija HRT-a, **4.** Ime plivača Petriča, **5.** Srpski pisac židovskog podrijetla, David ("Ludvig"), **6.** Naša industrija nafte, **7.** Inicijali glumice Olin, **8.** Desni pritok Dunava u Bugarskoj, **9.** Zvijezda filma "Lawrence od Arabije", Peter, **10.** Nadimak TV voditelja Mlakara, **11.** Država na obali Baltičkoga mora (glavni grad Riga), **12.** Pripadnica druge vjere, **17.** Grčko slovo, **19.** Izaslanik, **22.** Ašírova imenjakinja, **24.** Drugi najveći estonski grad, **26.** Meka kovina (znak Zn), **30.** Stanovnik baltičke države (kraće), **32.** Autooznaka za Peru, **33.** Kratica za "Obavještajna agencija".

Autor: Živko BARIŠIĆ



TALIJANKA

VODORAVNO: 1. Roman Thalasse Ali, **2.** Proces i ishod venjenja - Uzajamna veza među ljudima, **3.** Pokazna zamjenica - Tvornica alatnih strojeva iz Ivanca - Turska državna televizija, **4.** Kruh narezan na kriške i ponovno pečen, prepečenac - Latinična slova poredana ustaljenim redom (mn.), **5.** Mjesto na kojemu se prinose žrtve, žrtvenik - Područje pod emirovom vlašću, **6.** Ptica pjevica i selica većinom crna perja, čvrlj - Skupni naziv za aromatske ugljikovodike, **7.** Grad u sjeverozapadnom Maroku, leži na rijeci Sebou, 17 km od njezina ušća u Atlantski ocean - Ime književnika Samokovlije, **8.** Sto četvornih metara - Slavna američka heavy metal grupa ("Nothing Else Matters").

OKOMITO: 1. Pravopisni znak (:), **2.** Ručno vatreno oružje s bubnjem, **3.** Američka glumica, Jennifer (TV serija "Prijatelji"), **4.** Kratica za "gradski ured" - Dugačka rijeka u zapadnoj Kini, gubi se u pustinji Takla Makan, **5.** Stupiti u prostoriju - Obroci zajma, **6.** Godine - Sisavac kukcožder koji živi pod zemljom, **7.** Auto-oznaka za Italiju - Bivši japanski premijer, Shinzo - Kratica za "ad acta", **8.** Nametnička bolest pčela, nozemoza (lat.) - Kratica za "litra", **9.** Inicijali glumca Despota - Ime slovenskog književnika Kosmača, **10.** Kamate (bank.), **11.** Stanovnik države na Bliskom istoku, **12.** Znanost o lijepom u umjetnosti.

Autor: Živko BARIŠIĆ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1													0
2													1
3													2
4													1
5													1
6													1
7													1
8													1
	0	0	1	1	1	1	2	1	1	0	0	0	

NOVI LIST
ENIGMATSKI PRILOG NEDJELJOM
LUMEN

OSMOSMJERKA

U mreži pronađite i zaokružite nazive naših otoka dane u popisu abecednim redom. Ako sve uradite kako valja preostala slova, čitana vodoravnim slijedom, dat će naziv našeg otoka koji ima najdužu obalu (slika!). Ukupna dužina obale je 269.2 kilometra.

L	E	V	R	N	A	K	A	K	P
P	R	E	Ž	B	A	D	R	K	Š
P	L	B	L	N	A	LJ	K	A	J
E	A	I	S	T	R	U	G	S	I
Č	S	Š	I	P	A	N	D	U	L
O	T	E	M	A	V	I	U	S	E
L	O	V	R	A	H	J	P	L	V
O	V	O	Č	M	N	E	O	A	K
K	O	L	A	B	A	Š	L	T	I
O	Č	A	R	B	I	U	A	L	N
R	I	V	A	NJ	Č	L	N	O	E
N	O	S	G	R	O	Ž	O	Š	V
A	V	A	O	M	U	R	T	E	R
T	O	K	O	T	O	I	G	U	D

- BIŠEVO
- BRAČ
- ČIOVO
- DRVENIK VELI
- DUGI OTOK
- HVAR
- IST
- JAKLJAN
- KAKAN
- KOLOČEP
- KORČULA
- KORNAT
- LASTOVO
- LAVSA
- LEVRNAKA
- LOPUD
- LOŠINJ
- MAUN
- MOLAT
- MRČARA
- MURTER
- OLIB
- PAŠMAN
- PREŽBA
- RIVANJ
- SILBA
- SUSAK
- ŠIPAN
- ŠKRDA
- ŠOLTA
- UGLJAN
- UNIJE



RJEŠENJE:

PREMETALJKA

Šarmantnu voditeljicu...

BRINE VRUĆI GOSPODIČIĆ!



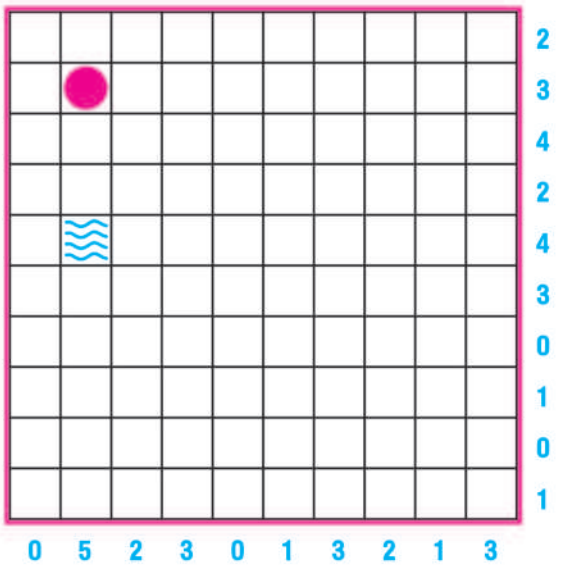
RJEŠENJE:

.....

BRODOVLJE TEŽINA

Ispunite mrežu danim shemama brodova. Brojevi van mreže govore koliko ima popunjenih polja u odgovarajućem retku (stupcu). Niti jedan brod se ne dodiruje s drugim, čak ni dijagonalno.





SUDOKU TEŽINA

	1				5	3		9
3		4						
	5		2			8		
		2			8			
	7	3	4		6	5	9	
			9			6		
		9			2		4	
						9		6
5		8	6				3	

ABC SPOJNICE

Spojite neprekinutim vodoravnim i okomitim linijama slovo A sa slovom A, slovo B sa slovom B itd. Sva polja mreže moraju biti iskorištena, a linije spajanja ne smiju se sjeći.

							B		
	H		I					F	
				H	I				
C				F	G		E		
	G								
									E
	A	D			A			C	
			B			D			

SPOJITE BROJEVE



20 RAZLIKA





REBUS

ODGONETKA: 6, 7; FRAZA: 3, 4, 6



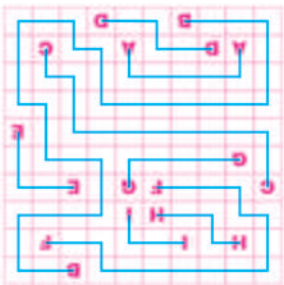
Rješenje:

.....

RJEŠENJA

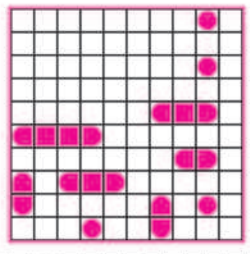
Izrada: redakcija "Feniksa"
Urednik: Vedran Vučinić
Izdavač: Novi list d.d.

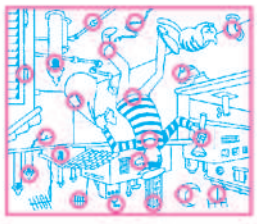
OSMOSMJERKA: PAG
PREMETALJKA: DORIS PINČIĆ GUBEROVIĆ
REBUS: KOŠMAR SLJEPILA

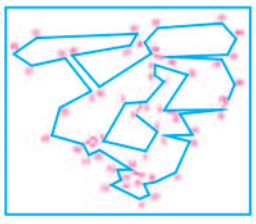


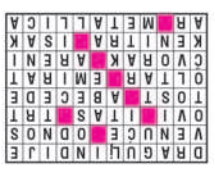
5	4	8	3	9	6	9	1	2	3
2	3	1	5	7	4	9	8	6	7
7	6	9	3	8	2	1	4	5	4
4	8	5	9	3	7	6	1	2	1
1	7	3	4	2	6	5	9	8	6
6	9	2	1	5	8	4	7	3	9
9	5	7	2	1	3	8	6	4	3
3	2	4	8	6	9	7	5	1	8

FENIKS













FILM DANA

FILM HRT1 23.15

Legenda o konkubini

Legend of the Demon Cat/Kûkai, 2017.

Režija: Chen Kaige

Uloge: Xuan Huang, Shôta Sometani, Yuqi Zhang

U doba dinastije Tang u gradu Chang'anu pojavljuje se demonska mačka koja unosi pomutnju i pokreće niz neobičnih događaja. Pjesnik Bai Letian i redovnik Kûkai udružuju se kako bi istražili smrt careve konkubine Yang prateći trag koji je ostavila mačka...



DOKUMENTARAC HRT1 15.07

Stanley Tucci: U potrazi za Italijom: Milano

U ovoj epizodi Stanley Tucci jede i pije specijalitete Milana. Milano je glavni grad Lombardije, drugi grad po veličini i poslovno središte Italije. Stanley će prvo svratiti do milanske katedrale, najveće katedrale u Italiji, gdje ga čeka novinar Beppe Severgnini.



DOKUMENTARAC HRT3 21.40

Madness - prinčevi ska

Od stražnjih prostorija camdenskih pubova do krova Buckinghamske palače na obljetnici kraljice Elizabete: londonski bend Madness obogatio je britansku povijest pop glazbe svojim drskim stilom i spektakularnim nastupima. U ovom dokumentarnom filmu osvrćemo se na njihovu slavnu karijeru uz intervjue s članovima benda, prijateljima i osobama iz glazbene industrije.

➨ Nacionalni programi

HRT 1

06.05 Oriana Fallaci, serija (7/8)
06.50 Oriana Fallaci, serija (8/8)
07.45 Harold i Maude, am. film (1971.) - Zlatno doba Hollywooda
09.20 Pozitivno
09.50 Biblija
10.00 Dubrovnik (Lapad): Misa, prijenos
11.00 Čvijeće Saše Šekoranje, dokumentarna reportaža
11.10 Karnevale, dobro moje: Rozi u tašku, pučka i predajna kultura
11.40 TV kalendar
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.20 HAK - promet info
12.30 Plodovi zemlje
13.25 Pula: More
14.00 Nedjeljom u 2
15.07 Stanley Tucci - U potrazi za Italijom (1): Milano, doku. serija (4/6)
15.55 Mir i dobro
16.25 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Dalmatinska marenda (2): Omiš - klapa (3/10)
17.02 Vrtlarica (6): Zašto volimo tulipane (10/12)
17.40 Volim Hrvatsku (11/15)
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.08 LOTO 6
20.15 Nezaustavljivi, am. film (2010.)
22.00 Dnevnik 3
22.19 Vijesti iz kulture
22.30 Stanley Tucci - U potrazi za Italijom (1): Milano, doku. serija (4/6)
23.15 Legenda o konkubini, kinesko-hongkonško-japanski film (2017.)
01.20 Harold i Maude, am. film (1971.) - Zlatno doba Hollywooda
02.50 Plodovi zemlje
03.40 Nedjeljom u 2
04.40 Karnevale, dobro moje: Rozi u tašku, pučka i predajna kultura
05.10 Vijesti iz kulture
05.17 Skica za portret
05.31 Mir i dobro
05.56 Pula: More

HRT 2

05.50 Fino i vino
06.20 Rekreacija
06.50 Endeavour - Mladi Morse (1), serija (1/4)
08.25 Gran Hotel (2), serija (28/28)
09.15 Gran Hotel (3), serija (1/24)
10.05 Čvrsto na zemlji sa Zacom Efronom (2), doku. serija (8/8)
10.55 Krimi matineja: Misteriji madame Blanc (3), serija (3/7)
11.45 Krimi matineja: Foyleov rat (6), serija (3/3)
13.25 Škotski otoci s Benom Fogleom (2), doku. serija (4/4)
14.25 Magazin LP
14.55 SuperSport HNL: Osijek - Rijeka, 1.pol.
15.55 Mlade nade
16.05 SuperSport HNL: Osijek - Rijeka, 2.pol.
17.05 What's up Kina, doku. serija (6/8)
18.00 Arktički uspon s Alexom Honnoldom, doku. serija (2/3)
19.00 Tereza Kesovija - To sam ja, 60 godina umjetničkog rada (2. dio)
20.15 (Ne)uspjeh prvaka: Luka Modrić, 3. dio (5/13)
21.20 Stadion
22.25 Neka nose ručnike, doku. film
23.20 Foyleov rat (6), serija (3/3)
00.55 Misteriji madame Blanc (3), serija (3/7)
01.40 Glas naroda, humoristična serija (10/18)
02.10 Klub čitatelja
03.05 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.10 Bilješke o jeziku: Norma u hrvatskom jeziku
06.30 Kako se kaže - Napamet (31/33)
06.35 Juhuhu - program za djecu
13.00 Kako se kaže - Napamet (31/33)
13.05 Bilješke o jeziku: Norma u hrvatskom jeziku
13.30 Zapisano u kostima (2): Lubanja iz Jopićeve špilje, doku. serija (2017.) (2/5)
14.05 Kulturno stvaralaštvo nacionalnih manjina Republike Hrvatske, KDVL,
16.05 Ovo je filozofija: Freud, doku. serija (17/24)
16.55 Na sjever prema Aljasci, am. film (1960.)
18.55 Vrijeme je za jazz: Optimizam za cijeli svijet, Mario Bočić i Jazz orkestar HRT-a (2021.)
20.00 Jedno djelo (2): Željko Jerman - Slike (iz)umrlih albuma (2/8)
20.10 Vodimo vas ... Luka Ljubas i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Marzene Diakun - V Lisinski,
21.40 Madness - prinčevi ska, kraljevi popa, glazbeno-doku. film
22.35 Pet Shop Boys: Nekoć i danas, glazbeno-doku. film
23.30 Na rubu znanosti: Na rubu znanosti: Istraživanje nevidljivog svijeta
00.25 Veze i poznanstva u raju, talijanski film (2017.)
02.00 Ovo je filozofija: Freud, doku. serija (17/24)
02.50 Vodimo vas ... Luka Ljubas i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Marzene Diakun - V Lisinski,
04.20 Skica za portret: Irena Podvorac
04.27 Vrijeme je za jazz: Optimizam za cijeli svijet, Mario Bočić i Jazz orkestar HRT-a (2021.)

RTL

06.00 Top.HR, glazbena emisija (S5E4)
07.05 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E6)
07.30 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E5)
08.20 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E69)
09.40 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E70)
11.00 InDizajn s Mirjanom Mikulec, serija, lifestyle emisija (S28E5)
11.50 Harry Potter i Red feniksa, igrani film, fantazija, obiteljski
14.30 To je Voyo
14.40 Vrijeme je za rukomet, sport
15.10 EP u rukometu: Island - Hrvatska, sport
16.55 Vrijeme je za rukomet, sport
17.55 EP u rukometu: Danska - Njemačka, sport
19.45 RTL Danas, informativna emisija
21.05 Kralj škorpiona, igrani film, akcija, avantura
22.55 Bljesak, igrani film, akcija, triler, kriminalistički (15)
00.40 To je Voyo
00.45 Smrtonosno oružje 3, igrani film, akcija, triler, kriminalistički (15)
02.50 RTL Danas, informativna emisija
04.00 Kraj programa

RTL 2

06.00 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E47)
06.50 Vatre ivanjske, serija, drama (S1E48)
08.25 Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S4E3)
11.10 Snow show, lifestyle emisija (S1E6)
12.00 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E8)
12.45 To je Voyo
13.10 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E9)
14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S11E1)
16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E15)
16.55 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E13)
18.30 Dr.House, serija, drama, misterij (S7E23)
20.10 Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E4)
21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E21)
22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S12E16)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E14)
00.15 A-Team, igrani film, akcija, avantura
02.05 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S11E1)
03.40 To je Voyo
03.45 Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S4E3)

HRT1 16.48



DALMATINSKA MARENDA
U Omišu se može uživati u pravoj dalmatinskoj marendi i isprobali neobičan specijalitet koji je dio radicije.

HRT2 18.55



TEREZA KESOVIJA - TO SAM JA
Prikazujemo snimku drugog dijela koncerta Tereze Kesovije održanog u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

HRT3 20.00



JEDNO DJELO: ŽELJKO JERMAN
Proces destrukcije u stvaralaštvu Željka Jermana prisutan je od samih početaka njegova rada...

RTL 20.15



KRALJ ŠKORPIONA
U davnim vremenima, još prije piramida, zli kralj Memnon koristi se psihičkim moćima svoje proročice kako bi predvidio svoje pobjede.

RTL2 23.25



PRIJATELJI
Ross je paleontolog koji nikako da ostvari sreću u ljubavi, Phoebe je uistinu imala težak život, no to je ne sprečava da bude sretna...

➨ Filmski i dokumentarni programi

➨ HBO

08.15 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.5 **08.45** Angry Birds film 2 **10.20** Sve napola **12.15** Čovjek-pauk **14.15** Izložba **16.00** Goodrich **17.50** Zelena knjiga: Vodič za život **20.00** Znam što si radila prošlog ljeta **21.45** Put bez povratka: Nasljeđa **23.30** Iznutra **01.10** Saturday Night **03.00** Industrija IV, ep.4 **04.00** Vitez sedam kraljevstava, ep.3 **04.35** U mislima i molitvama

➨ HBO 2

08.10 Najbolja božićna predstava svih vremena **09.45** Oklada stoljeća **11.50** Klupa uzvraća udarac 2 **13.15** P.S.Volim te **15.15** Čudesne zvijeri i gdje ih naći **17.30** Milijun minuta **19.30** Ministarstvo nedžentlmenskog ratovanja **21.25** Vitezovi kriminala **23.25** Povratak Millie Black, ep.3 **00.05** Trenutak nestajanja **02.10** Jedna bitka za drugom **04.45** John Early: Sad više nego ikad

➨ CINEMAX

08.45 Beskrajni dan **10.25** Planet Janet **12.20** Mikado **13.55** Puč! **15.30** Beskrajni dan **17.15** Avijatičar **20.00** Ex machina **21.45** Sutrašnji rat **00.00** Protuudar VI, ep.3 **00.45** Protuudar VI, ep.4 **01.35** Blizanci: Mjuzikl **03.00** Suosjećanje **04.35** Crvene cipele

➨ CINEMAX 2

07.50 Amerikanka **09.40** Sve će biti u redu **11.15** Nevidljiva borba **13.10** Miran život **14.50** Pad **16.50** Grad vjetra **18.40** Amerikanka **20.30** Francuski ministar **22.25** Ritam ludila **00.15** Zemlja nomada **02.05** Candela **03.35** Manchester by the Sea

➨ NATIONAL GEOGRAPHIC

13.00 Zakopana istina Maya **13.57** Evakuirajte zemlju **16.00** Superstorm New York What really happened **17.00** Zemlja na rendgenu **18.00** U megatornadu **19.00** Rekonstrukcije zrakoplovnih nesreća **21.00** Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina **22.00** Od pola do pola s Willom Smithom

➨ CINESTAR TV

08.20 Mali Bigfoot **10.10** Kad ljubav udari u glavu **12.00** Peti element **14.20** Podivljalo more **16.10** Vruća linija **18.10** Eiffel **20.15** Operacija Fortune: Prevara stoljeća **22.25** Sretno, Leo Grande

➨ CINESTAR TV ACTION

09.25 Ukleta kći **11.30** Paradise Hills **13.20** Tajne petog staleža **15.45** Red **17.50** Red 2 **20.00** Iskupljenje **21.55** Talac

➨ CINESTAR TV FANTASY

10.50 Neparožderi **12.30** Dječak i tigar **14.15** U sebi **16.25** Djetinjstvo vođe **18.35** Terminator 3 **20.30** Nešto je tu čudno **22.40** Mobitel

➨ CINESTAR TV COMEDY

10.50 Moj mali Poni film **12.25** Vino i vjetar **14.20** Ispunjenje želje **16.10** Majstori iluzije 2 **18.15** Daddy Cool **19.55** Paklena kuhinja **21.35** Sad ili nikad **23.15** Malavita

➨ CINESTAR TV PREMIERE 1

10.20 P'Astanian i tri njušketira **12.00** Legenda o Ochiju **13.45** Pad **15.40** Conclave **17.45** Need for Speed **20.00** Better Man **22.20** Oko za oko

➨ CINESTAR TV PREMIERE 2

08.40 Vozeći gospođicu Daisy **10.25** Priča o leptiru **12.00** Kraljica **13.50** Igre gladi – Balada pjevica i zmija **16.30** Izvan sebe **18.35** Nesalomljivi dječak **20.30** Zamka **22.10** Sing Sing

➨ KLASIK TV

07.35 Dnevnik uvreda 1993. **09.11** Oprosti za kung fu **10.28** Šešir profesora Koste Vujića **11.22** Ponedjeljak ili utorak **12.39** Zona Zamfirova **14.19** Smrtonosna želja 5 **15.54** Plaćeni ubojica **17.35** Glasnik smrti **19.07** Šešir profesora Koste Vujića **20.02** Zona Zamfirova **21.39** Maršal **23.17** Munje **00.52** Sedma kronika

➨ STAR Channel

06.25 Simpsoni **06.50** Dva i pol muškarca **09.25** Škorpion **12.10** Uzbuna: odjel nestalih osoba **14.55** Dosje X **17.10** Simpsoni **18.00** Dva i pol muškarca **21.00** Čudesni Spider-Man 2 **23.55** Navy CIS: Izvori **01.40** Uzbuna: odjel nestalih osoba **04.00** Škorpion

➨ STAR Movies

07.45 Tri muškarca i mala dama **09.50** Zaposlenik mjeseca **11.05** Nevolje s mr. Beanom **12.00** Ace Ventura: Šašavi detektiv **13.50** Transformeri: Doba izumiranja **17.05** Transformeri: Posljednji vitez **20.00** Pisma Juliji **22.10** Dobri sin **00.00** Predmet obožavanja **01.30** Nevolje s mr. Beanom **02.20** Igra skrivača **04.00** Pravovremeno

NOVA TV

06.55 Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E406 R

07.30 Tom i Jerry show, animirana serija S3 E7/26

07.50 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E19/26

08.15 Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E20/26

08.35 Cash or Trash, zabavni program S1 E6 R

09.40 Cash or Trash, zabavni program S1 E7 R

10.50 Cash or Trash, zabavni program S1 E8 R

11.40 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E68/80 R

12.35 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E69/80 R

13.30 Plava munja, igrani film R

15.20 Tisuću riječi, igrani film

17.00 Vijesti Nove TV, informativni program

17.10 Tisuću riječi, igrani film

17.25 Vjenčanje na Beverly Hillsu, igrani film

19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program

20.15 Tomb Raider, igrani film

22.30 Dungeons & Dragons: Čast lopova, igrani film

01.05 Iz Pariza s ljubavlju, igrani film (15) R

02.50 Detektiv Knight: Iskupljenje, igrani film (15) R

04.35 Good Doctor, igrana serija S6 E22/22 R

NOVA TV 22.20



TOMB RAIDER
Lara Croft vrlo je neovisna kći ekscentričnog pustolova koji je nestao kad je bila tinejdžerica. Lara kreće u akciju...

DOMA TV

06.25 Detektiv Kalle, igrana serija S5 E5/12 R

07.10 Gorski liječnik, igrana serija S14 E6/18 R

07.55 Gorski liječnik, igrana serija S14 E7/18 R

08.40 Gorski liječnik, igrana serija S14 E8/18 R

09.25 TV izlog, razno

09.40 Gorski liječnik, igrana serija S14 E8/18 R

10.25 TV izlog, razno

10.40 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E34/60 R

11.15 TV izlog, razno

11.30 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E35/60 R

12.05 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E36/60 R

12.40 TV izlog, razno

12.55 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E5/14

13.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E6/14

14.35 Cobra 11, igrana serija S13 E12/12

14.45 Supertalent, zabavni program S10 E4/13 R

17.35 Rookie, igrana serija S2 E16/20 R

18.20 Rookie, igrana serija S2 E17/20 R

19.00 Rookie, igrana serija S2 E18/20 R

20.00 Dobra osoba, igrani film (15)

22.10 Erin Brockovich, igrani film

00.25 Sjena špijuna, igrani film R

02.20 Rookie, igrana serija S2 E20/20 R

03.00 Cobra 11, igrana serija S13 E12/12 R

03.40 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E4/14 R

04.20 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E5/14 R

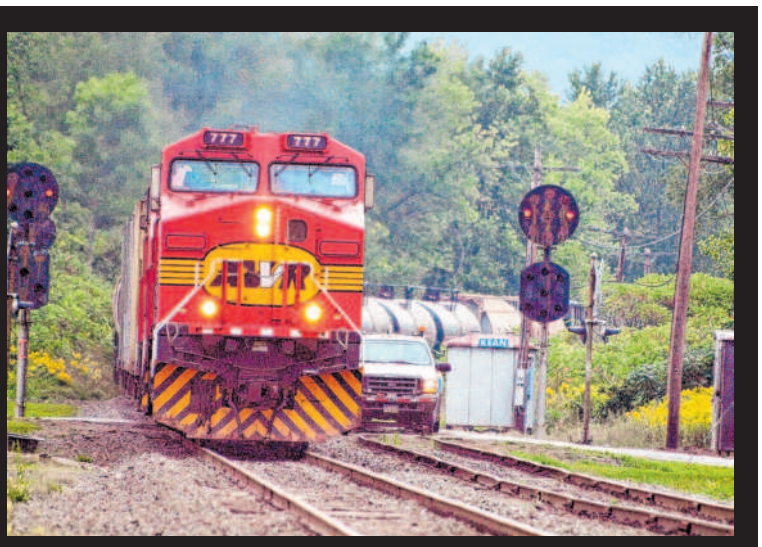
05.00 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E6/14 R

DOMA TV 22.10



ERIN BROCKOVICH
Erin Brokovich nađe se u novčanim problemima nakon nesreće koju ona nije skrivila i zato što odvjetnik nije riješio nagodbu.

TV PREPORUKA



FILM **HRT1 20.15**

Nezaustavljivi

Unstoppable, 2010.

Režija: Tony Scott

Uloge: Denzel Washington, Chris Pine, Rosario Dawson, Ethan Suplee, Kevin Dunn, Kevin Corrigan, Kevin Chapman

Tisuće života vise o koncu dok vlak koji prevozi smrtonosne, otrovne kemikalije juri prema Scrantonu u Pennsylvaniji, a samo dva čovjeka mogu spriječiti katastrofu epskih razmjera - iskusni strojovođa (Denzel Washington) i mladi vlakovođa (Chris Pine). Film se zasnovan na stvarnom incidentu s vlakom CSX 8888 i pripovijeda priču o teretnom vlaku koji je izmakao kontroli i dvojici muškaraca koji ga pokušavaju zaustaviti. Bio je to posljednji film koji je Scott režirao prije svoje smrti 2012. godine.
Bio je nominiran za Oscara za najbolju montažu zvuka na 83. dodjeli Oscara i za najbolji akcijski film na dodjeli filmskih nagrada Critics' Choice 2011., ali je oba puta izgubio od filma Inception.



SERIJA **HRT2 11.36**

Foyleov rat

Odbrojavajući šest posljednjih dana rata, Hastings se priprema za proslavu. Za Foylea završetak rata znači zatvaranje policijske postaje i mirovinu; za Milnera mogućnost promaknuća i preseljenja uz nadolazeće rođenje prvog djeteta; ali Sam još nije sigurna što će sa sobom i to je počinje brinuti.
Kada se Foyleov prijatelj i američki vojnik Kieffer ponovno pojavi u Hastingsu, on je tek sjena čovjeka koji je nekoć bio i ne može dočekati da rat završi, jer za njega je cijena pobjede previsoka.



DOKUMENTARAC HRT2 22.21

Neka nose ručnike

Godine 1990. Lisa Olson samo je nastojala raditi svoj posao kao novinarka Boston Heralda kada ju je skupina igrača New England Patriotsa seksualno uznemiravala u svojoj svlačionici pokazivanjem genitalija te lascivnim i vulgarnim komentarima. Iako je naknadna istraga NFL-a zaključila da je Olsonica bila »degradirana i ponižena«, 25-godišnjakinju su navijači Patriotsa nastavili maltretirati, do te mjere da se privremeno preselila u Australiju kako bi mogla nastaviti karijeru.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG 1 **07.05** UnoMattina in famiglia **08.00** TG 1 **08.18** UnoMattina in famiglia **09.00** TG 1 **09.04** UnoMattina in famiglia **09.25** TG 1 L.I.S. **09.30** Check Up **10.15** A Sua immagine **10.55** Santa Messa dalla Cattedrale di Gerace (**11.50** A Sua immagine **12.00** Angelus da Piazza San Pietro **12.10** A Sua immagine **12.20** Linea Verde - La via del sale: cuore ant **13.30** TELEGIORNALE **14.00** Domenica In **17.15** TG 1 **17.18** Che tempo fa **17.20** Da noi...a ruota libera **18.40** L'Ereditŕ weekend **20.00** TELEGIORNALE **20.35** Affari tuoi **21.30** Cuori 3 1 ^ Visione **23.40** TG1 Sera **23.45** Speciale Tg1

RAI 2

07.00 TG2 - Storie. I racconti della settimana **07.40** TG2 Tutto il bello che c'e' **07.55** TG2 Mizar **08.20** TG2 Cinematinee' **08.25** TG2 Achab Libri **08.30** Il meglio di Playlist **09.30** Rai Sport Live Weekend **11.00** Discesa maschile **11.15** Rai Sport Live Weekend **13.00** TG2 - GIORNO **13.30** TG2 Motori 2 **14.00** In missione per San Valentino 1 ^ Visione **15.30** Amore a zero gradi 1 ^ Visione Rai **17.00** Genitori, che fare? **17.50** TG Sport della Domenica **18.05** TG2 L.I.S. **18.10** TG2 - Dossier **19.00** 9-1-1 Lone Star Risorse umane **19.40** 9-1-1 La morte e le tasse **20.30** TG2 - **20.30 21.00** Mio padre č un sicario 1 ^ Visione Rai **22.50** La Nuova DS

RAI 3

07.00 Protestantesimo - Pentecostali. Un mondo in crescita **07.30** Sulla via di Damasco **08.05** Mi manda Raitre **10.15** O anche no **11.05** TGR Estovest **11.30** TGR Mediterraneo **12.00** TG3 **12.17** TG3 Fuori Linea **12.25** TGR Alta Quota **12.55** TG3 LIS **13.00** Il posto giusto **14.00** TG Regione **14.10** TG Regione Meteo **14.15** TG3 **14.30** In mezz'ora **16.45** Kilimangiaro **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.30** Report **23.15** Allegro ma non troppo

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.49** Tg5 Speciale **09.58** Santa messa **10.57** Melaverde - le storie **11.51** Melaverde - editing **12.58** Tg5 **13.39** L'arca di Noe' **13.57** Amici di maria - domenica pomeriggio **15.30** Verissimo - **18.51** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Chi vuol essere milionario - il torneo

ITALIA 1

07.01 Super Partes **07.31** Tom & jerry - il film **08.53** Young Sheldon **09.52** THE BIG BANG THEORY **10.49** Due uomini e 1/2 **11.47** Sfida impossibile **12.25** Studio Aperto **13.05** Sport Mediaset XXL **14.00** E-Planet **14.30** Dr. House - Medical division **16.25** Cold Case - Delitti irrisolti **18.19** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.22** C.S.I. - Scena del crimine **20.26** NCIS - Unita' Anticrimine **21.20** Le Iene

RETE 4

07.09 La promessa **07.50** Terra Amara **10.06** Dalla parte degli animali- **11.55** Tg4 **12.27** Colombo **14.11** Greystoke: La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie **16.54** Il complice segreto **18.58** Tg4 **19.41** La promessa - PrimaTv **20.29** 4 di sera weekend- **21.33** Fuori dal coro

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika **07.21** Vrijeme **07.25** Ma nan se spi **08.00** Najava događaja **08.15** Puntapet **08.30** Kamo danas **08.40** Katolički vidici **09.00** Vrijeme za vrijeme **09.15** Zlatne godine **09.30** Baltazar **10.00** Vijesti Radio Rijeke **11.00** Priko Učke **12.00** Vijesti Radio Rijeke **12.05** Na obedu **14.00** Vijesti Radio Rijeke **14.45** Vrijeme za vrijeme **15.00** Danas aktualno **16.00** Nedjelja popodne **16.30** Kamo danas 2 **16.45** Ne pozabimo **17.00** Glazba Radio Rijeke **18.00** Play lista **19.30** Akademskih kvarat ure **19.45** Nedjelja popodne **20.00** Metanoia **20.30** Glazba Radio Rijeke **20.45** Susreti **21.00** DJ Šošo **22.00** Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.20 Školska liga, emisija o sportu **07.50** Željko Marušić i gosti, talk show **08.40** Glazbeni kanal **12.15** Naše općine i gradovi, reportaža **12.30** Merlići zavičaja, emisija **13.05** DW: Euromaxx, magazin **13.40** Veterinarska ordinacija, emisija **14.10** Glazbeni kanal **15.00** Biblijska istina, vjerska emisija **15.20** Kratki rezovi, emisija o filmu **15.50** Glazbeni kanal **16.25** Ča skalica, čakavska glazbena emisija (r) **17.25** Vidici, emisija o kulturnoj baštini **18.00** DNEVNIK **18.35** Sport nedjeljom, emisija **20.10** Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima **21.00** Art caffe, emisija o kulturi **22.00** DNEVNIK (r) **22.20** IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18) **02.00** DNEVNIK (r) **02.20** Glazbeni kanal

TV NOVA

10.20 Art Club **10.50** Dokumentarci dr. Semira Osmanagića **12.00** Boje zemlje **12.30** Energetska medicina **13.00** Indeks, emisija o studiranju u Istri **13.30** Automoto Nautic Vision **14.15** Volin te Istro **15.15** Domisan predstavlja **15.30** Trajnaninenaj **16.30** Veterinarska ordinacija **17.00** Mali svijet, emisija o dječjem svaralaštvu **17.30** Jurica Galić - Juka, dokumentarac **18.00** Dokumentarci dr. Semira Osmanagića **19.00** Fažanska Kronika **19.30** Panoramica settimanale **20.00** Špica s Macanom **20.50** TV Aukcija by Krivić, emisija uživo **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života **01.10** Odjava programa

HRT 4

17.47 Talenti EU regija **18.02** Romano Bolković - 1 na 1: Nenad Bakić, talk show **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **20.00** HAK - promet info **20.01** Nedjeljom u 2 **21.00** Pregled dana **21.45** Manjinski mozaik **22.00** Intervju tjedna **22.43** Studio 4: U fokusu **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Kamene kućice **00.10** Vijesti iz kulture **00.17** Plodovi zemlje **01.07** Dnevnik 2 **02.00** Vrijeme RH danas **02.01** Vrijeme Europa danas **02.03** Vrijeme svijet danas **02.05** Studio 4: Intervju **02.25** Fino i vino

Jabuka TV

06.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija **07.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Svakodnevica, mozaična emisija **09.45** Frtalj kulture, razvoj umjetnosti **10.00** Trenutak za čisti kutak, emisija o zaštiti okoliša **11.00** Moda XL **13.00** Pjesmom te zovem, zabavno-glazbena emisija **15.00** Domoteka, tv prodaja **15.15** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **16.00** Domoteka, tv prodaja **16.15** Lifestyle TV!, magazin **17.00** Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima **17.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Srce Hrvatske, mozaična emisija **19.00** Serbus Zagreb - tjedni pregled, informativna emisija **19.30** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **20.00** Vrijeme je za zabavu, zabavni program **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show **02.31** Program počinje u **07.00** sati

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** CMC Mix **10.00** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** 100% hitovi **14.00** CMC Mix **15.00** Dalibor Petko Show: SPECIJAL **18.01** 100% hitovi **19.00** CMC Mix **20.00** Portret: DŽO MARAČIĆ MAKI **21.00** 24 sata vijesti **21.05** Koncert tjedan: Festival Melodije hrvatskog juga – Opuzen 2025., 1. dio **22.00** 100% hitovi **23.00** CMC Mix **00.00** 100% hitovi **01.00** 24 sata vijesti **01.05** 100% hitovi **02.00** Noćna straža

www.novilist.hr
NL
NEDJELJA
1. VELJAČE 2026.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

ZVONEĆA ZVONI Stotine malih zvona iz cijelog Primorja na Mićoj zvončarskoj smotri



Nikad dosta kampananja



Brgujski zvončarići kot cukrići



Zvonejski zvončari sa svoja tri mala zvonca i prepoznatljivim rožicama



Niš bez Zamećana

Kad se z ritun va zvonce tuče

Stotine mićih zvončara iz cijelog Primorja i još više posjetitelja sjatilo se na Zvoneću kako bi zazvonili s vrha matuljskoga kraja i domaćinima pokazali kako se to kod njih zvoni. Sudjelovali su Zvonejski zvončari, Zametski zvončari, Grobnički dondolaši, Halubajski zvončari, Brežanski zvončari, Brgujski zvončari i mačkare, Pusno društvo Mune, Mučićevi zvončari, Kukuljanski zvončari, Zvončari Vlahov Breg-Korensko, i na kraju, Rukavački zvončari i partenjaki

Filip BRNELIĆ
Snimio Marko GRACIN

Zvoneća zvoni! U ovom liburnijskom selu mobilnog signala možda nema, do nekih kuća ne dođe ni sunce, ali zato ima zvonjave, bubnjih, fijokih i fijolic, i najvažnije, maškara i veselja. A baš takve - šare, vesele i glasne - bile su maškarice na ovoletnoj Mićoj zvončarskoj smotri koja se ovdje održava toliko dugo da se ni njeni organizatori ne sjećaju otkad. Za razliku od prošle, kiša ih ove subote nije potjerala, pa su stotine malih zvončara, dondolaša i maškara konačno dočekale da se poprte na Zvoneću, oko nje naprave jedan kilometar dug krug i pokažu kako se kampana i z ritun va zvono tuče va njihoven kraje.

Smotru su svojim nastupom otvorili omaškarani mužikanti iz Glazbenog društva Spinčići, a zvonejski pustić Prilepki s visoka je gledao kako članovi ukupno 12 grupa pred njim igraju kola, piju, jedu i vade mu mast. Pustiću su se najslaje pošpotali oni domaći, Zvonejski zvončari sa svoja tri mala zvonca i prepoznatljivim ikebanama - pardon - rožicama na glavi, a kroz Zvoneću su prošli i Zametski zvončari, Grobnički dondolaši, Halubajski zvončari, Brežanski zvončari, Brgujski zvončari i mačkare, Pusno društvo Mune, Mučićevi zvončari, Kukuljanski zvončari, Zvončari Vlahov Breg-Korensko, i na kraju, Rukavački zvončari i partenjaki.

Kako nam govore domaćini ove smotre – to nisu zvončarići, to su zvončarine! Neki od njih ne umeju ni hodit, a već zvonci nose!

To nisu zvončarići, to su zvončarine!

- Naših malih Zvonećanih skupa je jedno dvajset, 450 sudionicih je se ukupno, ali nikemu ne zvone zvonci tako ko nami, ipak smo mi najstarija zvončarska grupa.



Brežanski zvončari

Re se kilometar kroz selo, imamo muziku, za pojist, ma sega, kaže Robert Kinkela, predsjednik Zvonejskih zvončara koji su se organizacijski iteka-ko iskazali. Ništa se tu ne prepušta slučaju, skoro ko da Uršula ne dohaja va Zagreb nego na Zvoneću. Tu su sekjuriti i redari, komunicira se voki-tokijima, hitna je tu ako nedajbog zatreba, raspored se poštuje u minutu, a sve ide priprema, pozor - krenite, pozvonite, odsopite, pojite i popite ča, i ajmo sljedeći. Aš ta dečji maškarani šušur neki pak treba i malo poredit'.

Dok su najmanji zvončari pogledom tražili svoje mame i tate, oni malo stariji tražili su način kako će po skriveć', dok ih nitko ne vidi, gucnut ono ča in inače baš i ne bi dali. Ali zato gladan nitko iz Zvoneće otišao nije. Vrijedne domaćice s krafnama, kolačima, grickalicama, nahranile su svakog zvončara i maškaru kojih je, ako je njih bilo 450, došlo pogledati barem tri put toliko ljudi. Smotru su svojom muzikom zabavili Jože Veš mašinov in prijatelji i 2 asi i 2 fantini, a sve se zaključilo zabavom u velikom šatoru u kojem su se najviše razveselili oni koji u zvonjenju nisu sudjelovali. A nekima ni nakon što su prodrmali cijeli matuljski kraj nije bilo dosta kampananja, pa su se sa Zvoneće odbavili drito na Korzo, po drugu turu. Aš pust je ovo leto kratak, vaja ga skoristit dok ga je!



Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 22
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 31.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,768100	1,749800	1,700100	1,650300	1,632000	1,700100
CAD	1	1,676400	1,659100	1,612000	1,564800	1,547500	1,612000
CZK	1	25,370900	25,036500	24,325000	23,613400	23,279000	24,325000
DKK	1		7,685800	7,467400	7,248900		7,467400
HUF	1	397,070100	391,835400	380,700000	369,564500	364,329900	380,700000
JPY	1	191,484300	188,960000	183,590000	178,219900	175,695600	183,590000
NOK	1		11,721600	11,388500	11,055300		11,388500
SEK	1		10,828200	10,520500	10,212700		10,520500
CHF	1	0,952300	0,942400	0,915700	0,888900	0,879000	0,915700
GBP	1	0,900800	0,891500	0,866200	0,840800	0,831500	0,866200
USD	1	1,239500	1,226700	1,191900	1,157000	1,144200	1,191900
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,388200	4,330300	4,207300	4,084200	4,026300	4,207300