

DOĐI NA RIJEČKI KARNEVAL!

BUDI ŠTO
ŽELIŠ!

Be what you want to be! Come to the Rijeka Carnival!

DANAS DJEČJA
KARNEVALSKA POVORKA
PRILOG NA 16 STRANICA



visitrijeka.hr

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

VRIJEME

DANAS



max. 9
min. 2

SUTRA



max. 10
min. 6

PONEDJELJAK / RIJEKA / 2. VELJAČE 2026. / BROJ 25.895 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

BRAVO

Hrvatska
svladala Island
u borbi za
treće mjesto
na Europskom
prvenstvu

Bronca
na riječki
pogon

Hrvatska 34
Island 33

Tin Lučin s
devet i Veron
Načinović sa
šest golova
su briljirali, a
Filip Glavaš
je golom
40 sekundi
prije kraja
zapečatio
slavlje

Str. » 56. i 57.



SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL



IMAGO/MAXIMILIAN KOCH/IMAGO SPORT



SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL



MILVOJ MIJOSEK

Specijalizacije na prisilnom čekanju

Ispiti kasne, liječnici
zakinuti za povišicu

Str. » 3.

Presuda zbog četiri katamarana

Jadrolinija će morati
isplatiti 1,1 milijun
eura Nizozemcima

Str. » 7.

Poraz Bijelih u Slavoniji

Str. » 54. i 55.

Sterilna Rijeka poražena
od davljenika Osijeka



GOJKO MITIĆ

DANAS
PRILOG

goranski

NOVI LIST

U čabarsko »jučer« s Ivane
Janešom i 133 raz...

Piše
Tihana TOMIČIĆ

»Kokica koalicija« mora se čuvati novih afera

Porbeni SDP održao je ovog vikenda svoju konvenciju - optimistično se nadaju povratku na vlast, i to zajedno s Možemo!, a konvenciju su iskoristili da bi predstavili svoje nove programe i politike. Siniša Hajdaš-Dončić posve otvoreno odriče se svojih prethodnika koji su ranije vodili stranku, što se evidentno odnosi na Davora Bernardića i Peđu Grbina koji su devastirali članstvo, pa je sada on na konvenciji pokazao kako SDP-ovaca još uvijek ima, jer došlo ih je više od 700 u prostore Zagrebačkog velesajma. Odmaka od Zorana Milanovića još nema - jer njegov je slogan bio »Normalno«, a novi SDP-ov slogan glasi: »Budi normalna Hrvatska«. Dakle, od tog prethodnika Hajdaš-Dončić nije se ogradio, niti očito namjerava.

Ono što je obilježilo skup jesu dvije stvari: prvo, postalo je jasno da SDP i Možemo! planiraju zajedno na izbore protiv HDZ-a u velikoj lijevoj koaliciji u kojoj će biti i Dalija Orešković, Anka Mrak-Taritaš i drugi. Postalo im je jasno da se protiv HDZ-a, koji sam u ovom trenutku ima visokih 28 posto podrške, a to obično raste kad se izbori i raspišu, mora ići zajedno. Lekciju s prošlih izbora, kad su išli odvojeno i izgubili, valjda su naučili. Jedino model Kukuriku koalicije, kad se okupila cijela tadašnja oporba, može matematički, a onda i politički, polučiti uspjeh. Hoće li biti pametnija »Kokica koalicija« - jer na konvenciji su glavni hit bile kokice uz pivo Crveni zmaj - vidjet ćemo 2028. godine, kad slijede novi izbori.

Drugo, s konvencije nisu dominirale ideološki zaoštrene poruke, već se SDP odlučio pozicionirati snažnije ulijevo politikama prema sindikatima, radnicima, prekarnom radu i porezima. Nije bilo kuknjave oko Thompsona, nego se razgovaralo o novim industrijskim politikama, poreznoj politici, snažnijem oporezivanju kapitala i poslodavaca te drugim ekonomskim temama. To je dobar pomak, jer SDP očito pred birače želi izaći s nekim novim sadržajem, a ne samo na svadama o ustašama i partizanima, ili Thompsonu. Doduše, na to je odmah odgovorio HDZ koji je SDP optužio da s »možemosima« ide u krivom smjeru jer su plaće najviše oporezivane upravo u Zagrebu, a SDP je izgubio vlast u Rijeci, kažu, baš na tome. To je i mala HDZ-ova pohvala između redaka Ivi Rinčić u Rijeci, koja je sada smanjivala te stope na dohodak - uvijek zanimljiv signal.

U svakom slučaju, pomak u političkoj debati između dvije najveće stranke, HDZ-a i SDP-a, kad se ne svodi na Thompsona nego na fiskalne i druge politike - već je pomak. Ako bi se neka buduća kampanja vodila na takvim temama, vratili bi se u srž politike. Već je svima dosta polemika o 1945. i 1991. godini. U tom kontekstu zanimljivo je da je Siniša Hajdaš-Dončić o temi ultrakonzervativne politike koja jača u Hrvatskoj doslovno rekao jednu rečenicu - da se vjernici iz redova SDP-a u svojim župama dokazuju kao domoljubi, jer nisu samo ultrakonzervativci domoljubi. To je dosta značajna poruka, ali i potpuno nova za SDP.

No, ono što su u SDP-u zaboravili u svojim programima i politikama jest - korupcija. A SDP je danas stranka koja ima gotovo isti broj afera kao i HDZ. Pogledajmo samo Varaždin, pa slučaj tvrtke Impuls savjetovanje koju vodi jedan SDP-ovac i gdje još traju istrage, pa na kraju Rijeku gdje je slučaj Sortirnica eskalirao i Grad će možda morati vratiti skoro četiri milijuna eura, a bivši gradonačelnik i dalje svisoka drži lekcije, kao da sam nije pod istragama i kao da sam nije sudjelovao u poslovima s Tehnixom. Ono što je šef SDP-a Siniša Hajdaš-Dončić trebao poručiti svojim kolegama i članovima jest da se ne svedu na HDZ svojim aferama i zloupotrebama, jer ako se afere SDP-ovaca nastave gomilati, neće mu biti lako na idućim izborima braniti ni nove, konkretne ekonomske politike. Nitko ih neće uspjeti čuti, od buke afere i skandala SDP-ovaca, a slično je i sa strankom Možemo!, njihovim Kostama Kostanjevićima, nepotizmu u udrugama i drugim neugodnim slučajevima.

Kuća za odmor neće se moći oglašavati bez jedinstvenog registracijskog broja



KRATKOROČNI NAJAM Uvođenje reda i suzbijanje sive zone Obavezna registracija svake kuće za odmor

Sustav će se odnositi isključivo na obiteljski smještaj oglašen na online turističkim agencijama (OTA - Online Travel Agency), dok hoteli, kampovi i hosteli zasad ostaju izvan tog režima

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

Svaki apartman i kuća za odmor koji se iznajmljuju putem digitalnih platformi za kratkoročni najam - od Airbnb-a i Bookinga do Expedije - uskoro će i u Hrvatskoj morati imati jedinstveni registracijski broj bez kojeg neće moći oglašavati smještaj na tzv. OTA-platformama. Da bi dobili taj broj, iznajmljivači će morati prijaviti podatke o nekretnini, a platforme razmjenjivati informacije s državnim tijelima.

Riječ je o europskoj uredbi donesenoj 2024. a koja se počinje primjenjivati 19. svibnja ove godine, čija je svrha suzbijati sivu zonu i učiniti tržište transparentnijim.

Platforme promijenile turizam

Ministarstvo turizma i sporta najavljuje da će se ona u hrvatsko zakonodavstvo prenijeti kroz novi Zakon o ugostiteljskoj djelatnosti, o kojem bi se javnost trebala izjasniti u prvoj polovini ove godine. Sustav će se odnositi isključivo na obiteljski smještaj oglašen na online turističkim agencijama (OTA - Online Travel Agency), dok hoteli, kampovi i hosteli zasad ostaju izvan tog režima.

U trenutku kada se u Europi postrožuju pravila, brojke pokazuju koliko su platforme u međuvremenu preoblikovale europski turizam. Kada se gleda samo treći kvartal, dakle špica sezone, godine 2018. preko njih je ostvareno oko

200 milijuna noćenja. Lani ih je bilo gotovo 400 milijuna, što znači da se u samo sedam godina taj promet udvostručio. Godine 2023. zabilježeno je 310 milijuna noćenja, 2024. bilo ih je 266 milijuna, a jedini ozbiljan pad dogodio se 2020. zbog pandemije, no nakon toga slijedi snažan oporavak. Samo u posljednje dvije godine putem platformi rezervirano je čak 90 milijuna turističkih noćenja više samo u tri ljetna mjeseca, od srpnja do rujna.

Prošle godine je smještaj rezerviran preko Airbnb-a, Bookinga, Expedije »eksplozivno«. Prema podacima Eurostata, između srpnja i rujna 2025. gosti su u Europskoj uniji na taj način rezervirali čak 398 milijuna noćenja - 8,7 posto više nego godinu prije i čak 28 posto više nego u ljetu 2023. Najveći skok zabilježen je u srpnju, s rastom od deset posto, dok su kolovoz i rujna slijedili s rastom od osam posto.

Kad se gleda po regijama, hrvatska obala ponovo se našla među vodećim europskim

GOLEMI RAST

Samo u posljednje dvije godine putem platformi je rezervirano čak 90 milijuna turističkih noćenja više samo u tri ljetna mjeseca

turističkim destinacijama: ja-dranska Hrvatska s 9,6 milijuna noćenja nalazi se odmah iza najjače europske regije, Andaluzije, koja je zabilježila 13,3 milijuna noćenja u obiteljskom smještaju rezerviranom putem online platformi. Treće mjesto zauzela je pariška regija Île-de-France.

Slabiji rast

Kada je riječ o cijeloj zemlji, iako je Hrvatska u vrhuncu prošle sezone - u trećem kvartalu - drugu godinu zaredom zabilježila pad turističke zarade, a potom i smanjenje broja kreveta u obiteljskom smještaju, s 28 milijuna noćenja od srpnja do rujna plasirala se na visoko peto mjesto - ispred Portugala (21 milijun)

i Poljske (17 milijuna), a daleko ispred Austrije (7,7 milijuna). Po ostvarenom prometu iza Hrvatske je i naše najjače emitivno tržište - Njemačka. Iznajmljivači u toj državi u ljetnim mjesecima ostvarili su pet milijuna noćenja manje od Hrvatske. Ta relativno mala razlika može ukazivati na ono na što turistički stručnjaci upozoravaju - da su Nijemci zbog krize rado ostajali na odmoru u svojoj zemlji. Na razini država prednjačile su Francuska (88 milijuna noćenja), Španjolska (73 milijuna), Italija (58 milijuna) i Grčka (29 milijuna).

Unatoč velikom volumenu prometa, Hrvatska se razlikuje po jednom važnom pokazatelju: rast je osjetno slabiji nego u većini drugih zemalja. Od srpnja do rujna broj noćenja u hrvatskom obiteljskom smještaju preko platformi porastao je 7,6 posto. Sporiji tempo imale su samo Belgija, Bugarska, Italija, Litva, Nizozemska, Austrija i Rumunjska. U međuvremenu su Malta, Cipar, Švedska, Grčka i Latvija bilježile dvoznamenkaste stope rasta, a snažno su rasle i Njemačka, Danska, Slovenija, Irska i Finska. Po ubrzanom tempu rasta prednjači ponovo Malta sa čak 24 posto više noćenja u kratkoročnom najmu u odnosu na prošlu godinu.

Veće ovlasti kod prisilne naplate pristojbe

Nova zakonska rješenja koja je najavilo Ministarstvo turizma i sporta trebala bi donijeti i promjene oko kontrole naplate turističke pristojbe koju, u pravilu paušalno, plaćaju i iznajmljivači, ali su obveznici i vikendaši. Najave govore kako će se turističkim zajednicama dati veće ovlasti oko prisilne naplate te da će one samoinicijativno moći pokrenuti ovršne postupke nad onima koji imaju dugovanja po ovoj osnovi. Obračun, naplata i pokretanje ovrha sada su u nadležnosti Državnog inspektorata.



CIJENA DOPUNSKOG OSIGURANJA - 15 EURA MJESEČNO

ZAGREB » Nova cijena police dopunskog zdravstvenog osiguranja HZZO-a od 1. veljače iznosi 15 eura mjesečno, odnosno 180 eura godišnje, te će se primjenjivati na sve važeće i nove police, navodi

HZZO. Osiguranici koji dopunsko plaćaju mjesečno od veljače trebaju početi uplaćivati 15 eura. No, promjena ne stupa snagu na naplatu istoga dana jer svaka polica ima svoj datum dospeljeća. Zbog toga

će se u veljači obračunati razlika u cijeni razmjerno razdoblju od početka mjeseca do datuma dospeljeća police. Taj dio osiguranici trebaju uplatiti samostalno i ako imaju trajni nalog u bankama. (Hina)

SPECIJALIZACIJE Doktori na prisilnom čekanju, Ministarstvo zdravstva poriče probleme

Ispiti mjesecima kasne, a liječnici zakinuti za povišicu

Liječnici koji su formalno na kraju edukacije ostaju zarobljeni u pravnom i administrativnom vakuumu, ne mogu raditi kao specijalisti, niti popunjavati ordinacije kako bi se liste čekanja skratile

Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ

Dok zdravstveni sustav vapi za specijalistima, u zadnjih nekoliko mjeseci specijalizanti s odrađenom specijalizacijom imaju ozbiljnih problema s prijavom i polaganjem specijalističkih ispita. Radi se o više od stotinu liječnika koji su završili svoje specijalizacije i ne mogu izaći na ispit.

Mnogi su uzeli godišnji odmor da se pripreme za taj ispit, a termina nema na vidiku, požalio nam se jedan od takvih. Osim činjenice da zbog toga ne može početi raditi kao specijalist, zbog prisilnog je čekanja zakinut i za pripadajuću visinu plaće, jer status specijalista znači veći koeficijent i značajno veća mjesečna primanja koja bi mu sadašnju plaću specijalizanta podigla za oko 30 posto.

Bez 600 eura mjesečno

Problem potvrđuju u udruzi bolničkih liječnika (HUBOL).

Liječnici pokušavaju prijaviti specijalistički ispit, ali to mjesecima kasni. To je sad već postao dosta veliki problem jer ljudi planiraju te ispite sukladno svojim obvezama prema poslodavcu, i mogućnostima. Ne možete do beskraja odgađati specijalistički ispit i čekati da se netko u ministarstvu sjeti složiti komisiju i poslati vam papire, a da pritom ne oštećujete poslodavca i sebe, komentira Ivana Šmit, predsjednica HUBOL-a. Zbog toga su se liječnici sa završenom specijalizacijom mahom

počeli vraćati na posao kao specijalizanti, bez adekvatnog ugovora. Tako su zakinuti za specijalistički koeficijent, koji ovisno o mogućim olakšicama iznosi i 500 do 600 eura više na mjesečnoj plaći.

To je nekome rata kredita za stan, pogotovo u manjim mjestima, ilustrira Šmit.

Da bi liječnik polagao specijalistički ispit, mora odnijeti dokumentaciju u Ministarstvo zdravstva, predati na šalter, i nakon toga se po pravilu u roku od tjedan dana formira ispitna komisija. U sljedećih mjesec dana ona bi trebala definirati termin ispita koji ima teorijski i praktični dio. Ta se procedura, svjedoče specijalizanti, sada produžila na višemjesečno čekanje.

Zbog čitave situacije na šteti su i novi specijalisti, ali i zdravstveni sustav jer se opstruira povratak specijalista na posao.

Taj specijalist treba ući u svoj radni kolektiv, dobiti nove radne zadatke i nova ovlaštenja, jer specijalizanti i specijalisti nemaju isti opseg posla i ista ovlaštenja, tumači Šmit.

Do zastoja u održavanju specijalističkih ispita došlo je, kako doznajemo, zbog administrativne blokade nastale reorganizacijom sustava. Tako neke prijave stoje još od studenog 2025. Rezultat je apsurdan: liječnici koji su formalno na samom kraju edukacije ostaju zarobljeni u pravnom i administrativnom vakuumu, ne mogu raditi kao specijalisti, niti popunjavati ordinacije kako bi se liste čekanja skratile. Osim problema sa specijalističkim ispitima, do zastoja je došlo i s raspisivanjem natječaj za nove specijalizacije. Bolnicama su dosad odobrene samo specijalizacije za hitnu medicinu, za medicinsku biokemiju, laboratorijsku medicinu i sporadično kliničku farmakologiju. Sve je druge specijalizacije odbilo Ministarstvo zdravstva.

Negiranje zastoja

OB Pula nije dobila ništa osim specijalizacija za hitnu medicinu, medicinsku biokemiju i laboratorijske medicinske, a potrebe su daleko veće. Lani su nam na kardiologiji



Zastoj je nastao i u raspisivanju natječaja za nove specijalizacije

tri friške specijalistice dale otkaz, nama u sistematizaciji fale ta tri čovjeka, tražili smo nove specijalizacije, ali nismo dobili ni jednu, ilustrira Šmit.

Valjda ministrica misli da će liječnici specijalizirati hitnu medicinu jer ne mogu izabrati ništa drugo, možda je to ideja,

ironična je šefica HUBOL-a.

Iz Ministarstva na sve ove kritike iz redova liječnika odgovaraju kako - problema nema.

Ne bilježimo višemjesečne zastoje u postupcima vezanim uz specijalističke ispite. Stručna služba Ministarstva zdravstva redovito obrađuje sve zaprimljene zahtjeve, pri čemu se po zaprimanju provjerava dokumentacija i imenuje ispitna komisija. Moguća kraća recentna usporavanja bila su posljedica usklađivanja liste ispitivača i reorganizacije radnog procesa kako bi se dugoročno postigla ujednačenost angažmana ispitivača. Postupanja se provode sukladno Pravilniku o specijalističkom usavršavanju doktora medicine, kaže se u odgovoru koji smo na naš upit dobili iz MIZ-a.

Isto tako, na Ksaveru nema ju saznanja o poteškoćama vezanim uz raspisivanje natječaja za nove specijalizacije.

Nacionalni plan specijalističkog usavršavanja zdravstvenih radnika za razdoblje 2025. - 2029. donesen je u prosincu 2025. godine. Za 2025. odobreno je ukupno 596 specijalizacija, a zdravstvene ustanove mogu provoditi natječaje za odobrene specijalizacije do 31. ožujka 2026. Ministarstvo zdravstva kontinuirano prati provedbu te je u tijeku planiranje specijalizacija za 2026. godinu, kaže u Ministarstvu. Navode i kako su tijekom 2025. izdana 573 rješenja o specijalističkom usavršavanju te je razvidno da se gotovo svake godine približno sličan broj zdravstvenih radnika specijalistički usavršava.

HLK: Izbjeći zastoje u sustavu

Iz Hrvatske liječničke komore (HLK) upozoravaju na problem specijalizacija koje je, kažu, važno redovito raspisivati kako bi se izbjegli zastoje u sustavu. I oni potvrđuju da su zasad odobrenja stigla samo za specijalizacije iz hitne medicine te specijalizacije na razini primarne zdravstvene zaštite.

Odglađanje raspisivanja specijalizacija ima ozbiljne i dugoročne posljedice. Za mlade liječnike ono znači produljenje razdoblja profesionalne neizvjesnosti, otežano

planiranje karijere i života te povećan rizik odlaska izvan sustava javnog zdravstva ili izvan Hrvatske. Za zdravstveni sustav to bi moglo dovesti do dodatnog pogoršanja manjka liječnika specijalista, što se u konačnici odražava na dostupnost i kvalitetu zdravstvene zaštite za pacijente, upozoravaju iz HLK-a i pozivaju resorno ministarstvo da postupci vezani uz specijalističko usavršavanje budu stabilni, transparentni i bez nepotrebnih odgoda.

Ministarstvo socijalne politike otvorilo prijave za zajmove za opremanje prostora udomiteljskih obitelji



Cilj mjere je stvaranje boljih uvjeta života u udomiteljskim obiteljima

Udomiteljima zajam do 50 tisuća eura

Otvorene su prijave za zajmove namijenjene udomiteljima, za ulaganja u opremanje prostora kako bi se osigurali bolji uvjeti života u udomiteljskim obiteljima, a dosad je zaprimljeno 47 zahtjeva, navode u Ministarstvu rada i socijalne politike.

Financijski instrument »Zajmovi za socijalne usluge u zajednici«, putem Hrvatske agencije za malo gospodarstvo, inovacije i investicije (HAMAG-BICRO), vrijedan je 11 milijuna eura. Riječ je mjeri koja se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj. U Hrvatskoj je krajem

siječnja registrirano 2.277 udomitelja, među kojima je 1.297 udomitelja za djecu i 980 za odrasle osobe. U tim je obiteljima smješteno 5.499 osoba, odnosno 2.253 djeteta i 3.241 odrasla osoba. Zajmovi su namijenjeni ulaganjima u prostorne i tehničke uvjete udomiteljskih obitelji, a s poboljšanjem kvalitete skrbi i smještajnih kapaciteta jača se deinstitutionalizacija te udomiteljstvo razvija kao ključan oblik skrbi u zajednici, kažu u Ministarstvu.

Udomiteljima su na raspolaganju povoljni zajmovi od 5000 do 50.000 eura, s

kamatnom stopom od 0,1 posto, bez naknade za obradu, s rokom otplate do 15 godina te mogućnošću otpisa do 50 posto glavnice ako se ispunjavaju propisani kriteriji i uredno izvršavaju ugovorne obveze. Sredstva se mogu koristiti za izgradnju, dogradnju ili renovaciju nekretnina, kupnju opreme i namještaja, prilagodbu prostora osobama s invaliditetom ili za uređenje i opremanje okućnice, poput prostora za rekreativne aktivnosti i dječja igrališta. Mogu se iskoristiti i za poboljšanje energetske učinkovitosti, poput obnove

fasade, krova, zamjene stolarije ili sustava grijanja. Time se istodobno podiže kvaliteta skrbi i smanjuju dugoročni troškovi života.

Za dodjelu zajma mogu se prijaviti udomitelji koji u trenutku podnošenja zahtjeva najmanje šest mjeseci u kontinuitetu skrbe o barem jednom korisniku. Dodatni uvjeti su da podnositelj ima do 70 godina u trenutku dospeljeća posljednje rate, vlasnik je ili suvlasnik nekretnine u koju se ulaže, nema blokiran žiro-račun te da uredno podmiruje financijska zaduženja. (M. H./Hina)

SAMIT Visoki skup europske pučke stranke definirao politike prema migracijama, demografiji

Europa mora pokazati snagu ne smije biti igračka velikih sila

Pred nama je u biti odlučujuće pitanje: želimo li u ovom svijetu mi u EU-u imati aktivnu ulogu ili želimo postati igračkom velesila. Izričito se zauzimam za to da vjerujemo u sebe, da budemo dovoljno jaki da se možemo izboriti za vlastite interese u svijetu, rekao je njemački kancelar Friedrich Merz

Tihana TOMIČIĆ

Europska pučka stranka (EPP) održala je proteklih dana u Zagrebu svoj »samit na vrhu«, uz prisustvo najvažnijih osoba današnjeg EU-a, od Ursule von der Leyen do njemačkog kancelara Friedricha Merza, a brusile su se nove politike s kojima EPP planira ubrzati i ojačati ulogu EU-a na globalnoj karti. EPP je, naime, politička grupacija desnog centra koja trenutačno na razini EU-a broji čak 13 od ukupno 27 državnika i istodobno drži kontrolu nad dvije od ukupno tri najviše dužnosti u institucijama Unije (predsjednica Komisije Ursula von der Leyen i predsjednica EU parlamenta Roberta Metsola).

U tom kontekstu činjenica da su dužnosnici koji u svojim rukama faktički drže većinu poluga vlasti u EU-u priznali i osvijestili dosadašnju inerciju u procesima administrativnog donošenja odluka, velika je novost s ovog skupa.

Različiti pogledi

Osim aspekta koji se odnosio na ulogu Europske unije u novom svjetskom poretku, predsjednik EPP-a Manfred Weber i hrvatski premijer Andrej

NOVOST

Činjenica da su dužnosnici koji u svojim rukama faktički drže većinu poluga vlasti u EU-u priznali i osvijestili dosadašnju inerciju u procesima administrativnog donošenja odluka, velika je novost s ovog skupa

Plenković, koji je trenutno politički najdugovječniji europski premijer, istaknuli su i fokus na demografske promjene, a koje su nužno vezane i uz politiku (i) migracija. Donesena je rezolucija o demografiji koja pretpostavlja smanjivanje imigracija u narednim godinama i desetljećima, a veće oslanjanje na vlastite (radne) snage u Europi, od povratka Europljana koji žive izvan država EU-a, do aktivacije starijih osoba koje su još radno sposobne (za što moraju biti i adekvatno plaćene, a to i jest jedna od novih politika hrvatske Vlade).

No, posebno su istaknuli mladi koji danas u EU-u u velikoj mjeri u svojoj najranijoj radnoj aktivnoj dobi, do 25 godina života, jednostavno - ne rade. To je ogroman potencijal koji se mora aktivirati, poruka je EPP-a.

Sigurnosna situacija u Europi bila je jedna od glavnih tema, te je u tom kontekstu na skupu EPP-a bilo riječi o boljoj provedbi Lisabonskog ugovora, svojevrsnog ustava Europske unije, s ciljem da unaprijede svoju poziciju u međunarodnom poretku koji nastaje.

- Točka 7. članka 42. Lisabonskog ugovora temeljitije definira klauzulu o uzajamnoj obrani kojom se definira solidarnost država članica Unije u slučaju agresije stranog aktera čak i u usporedbi s članom 5. NATO-a, no, unatoč tome, u njoj nije dovoljno jasno definiran hodogram postupanja u tom scenariju, i to se mora hitno riješiti, ukazao je Manfred Weber. Govorio je o »vojnoj solidarnosti« država članica EU-a, tu se dakle paralelno vode debate o tome kakav će biti sustav odlučivanja unutar EU-a, odnosno hoće li velike članice poput Njemačke ili Francuske dominirati u sustavu glasanja, ali i istovremeno u pozadini tih dilema

su zapravo procesi donošenja odluka o sigurnosti i obrani, pri čemu neke zemlje poput Mađarske pri baš svakom pokušaju uspostave konsenzusa na razini EU-a ulažu veto ili na druge načine onemogućavaju konsenzus.

Poznato je da dvije najveće sile EU-a, Njemačka i Francuska, traže sustav »dvije brzine«. To je pitanje veće brzine donošenja odluka, što Hrvatska podržava, no za Hrvatsku je kao malu državu manje prihvatljivo da sve zemlje članice EU-a nemaju istu »težinu« glasa. U tom kontekstu, Plenković je govoreći o procesu odlučivanja u EU-u, na tiskovnoj konferenciji s Weberom istaknuo da bi bilo dobro da se odluke što više donose kao stav 27 država članica, a ako to nije 27, da onda bar bude 26, ne puno ispod toga. To je upravo aludiralo na čestu opstrukciju

od strane Mađarske, ali i jasno dalo poruku da i manje zemlje poput Hrvatske trebaju biti ravnopravne s većima, odnosno da 27 članica - znači i 27 glasova.

Njemački kancelar Friedrich Merz, koji je dao intervju za HRT, poručio je nakon samita kako se s Plenkovićem poznaje godinama, i prije nego je postao kancelar, te kako odlično surađuju, a istaknuo je i neke prioritete EU-a.

Pitanje proširenja

- Andrej Plenković je jedan od premijera s najduljim stažom u cijelom EU-u. U Europskom vijeću najčešće sjedimo jedan kraj drugoga, pa i zato se dobro poznajemo i blisko surađujemo. Slažemo se kada je riječ o važnim političkim pitanjima EU-a. To se odnosi na pitanje konkurentnosti, na pitanje obrambene



Kvalitetna suradnja i razumijevanje - premijer Andrej Plenković i kancelar Friedrich Merz

spremnosti, na temu o kojoj smo intenzivno razgovarali tijekom ovog vikenda, a riječ je o našem demografskom razvoju, što to znači za naše stanovništvo, zemlje i socijalnu sigurnost. Andrej Plenković i ja veoma smo bliski, istaknuo

je Merz.

Dodao je da su razgovarali i o partnerstvu između Njemačke i Hrvatske u području obrane.

- Sada s članicama Europske unije razgovaramo mnogo intenzivnije nego prije o



U svijetu koji se mijenja dramatično u svojim temeljnim postavkama, Europska unija ne smije biti samo uzgredni promatrač djelovanja velesila

Kriminalne bande iz Rumunjske i Bugarske koriste pogodnosti njemačkog socijalnog sustava kako bi došle do novca namijenjenog dječjoj zaštiti

Njemačka najavila borbu protiv zloupotrebe socijale

Prošle godine je Njemačka za djecu koja žive u nekoj od zemalja EU-a isplatila 528 milijuna eura

Vlasti u Njemačkoj najavile su borbu protiv zloupotreba socijalnog i sustava dječjeg doplatka koju provode organizirane kriminalne bande iz istočne Europe, javljaju jučer njemački mediji.

- Prijevaru s dječjim doplatkom su nažalost postale redovita praksa kriminalnih bandi, rekao je glavni tajnik vladajuće Kršćansko-demokratske unije (CDU) Carsten Linnemann u razgovoru za dnevnik Bild am Sonntag.

Linnemann je najavio i promjene na razini Europske unije

kako bi se vlastima u Njemačkoj omogućila bolja usporedba podataka s Rumunjskom i Bugarskom, zemalja iz kojih dolazi najviše slučajeva prijevara.

Prema zakonskom prijedlogu, dječji doplatok bi se trebao prilagoditi zemlji u kojoj korisnik, tj. dijete kojem je namijenjen, živi.

- Mislim da je logično da se dječji doplatok prilagodi zemlji u koju se isplaćuje. Visina dječjeg doplatka je prilagođena cijenama i životu u Njemačkoj. Kada govorimo o Bugarskoj i Rumunjskoj visina je u

potpunosti neproporcionalna, rekao je Linnemann. Dječji doplatok u Njemačkoj trenutno iznosi 259 eura mjesečno.

CDU, na inicijativu pokrajinskog ogranka stranke za Sjevernu Rajnu - Vestfaliju gdje je zabilježen najveći broj ne-reguliranih socijalnih isplata državljanima Rumunjske i Bugarske, također planira uklanjanje zakonskih mogućnosti za ostale zloupotrebe njemačkog socijalnog sustava, poput pomoći za nezaposlene.

Organizirane bande iz Rumunjske i Bugarske dovode

ljude koje prividno zapošljavaju na skraćeno radno vrijeme čime se stječe pravo na isplatu pomoći za nezaposlene nakon gubitka posla, a ovako zaposleni imaju pravo i na dodatak za one čija zarada se nalazi ispod socijalnog minimuma.

CDU u svom prijedlogu navodi kako mnogi od primatelja socijalnih povlastica ne žive u Njemačkoj.

- Mi želimo istinsku integraciju radnih migranata iz zemalja EU-a, a ne sustav u kojem je moguće kratko vrijeme biti zaposlen i nakon toga

primati socijalnu pomoć, stoji u dokumentu koji bi trebao biti razmatran na sljedećoj stranačkoj konvenciji CDU-a.

CDU traži i intenziviranje racija poput onih koje su posljednjih mjeseci provedene u posebno pogodnim gradovima poput Duisburga.

Planirane su i promjene zakona na EU razini koje bi omogućile »lakše protjerivanje građana EU-a i zabranu povratka u slučaju zloupotrebe socijalnog sustava«.

- Zloupotreba socijalnog sustava potkopava povjerenje

„Mi želimo istinsku integraciju radnih migranata iz zemalja EU-a, a ne sustav u kojem je moguće kratko vrijeme biti zaposlen i nakon toga primati socijalnu pomoć“

CDU

u demokraciju i učinkovitost države. Mi ove slučajeve

iji i sigurnosti Europe

snagu i lesila

Njemačka želi graditi plinske termoelektrane

Njemački kancelar Friedrich Merz govorio je i o ulaganjima, a osobito onima vezanim uz energetiku.

- Posljednjih sam tjedana od Andreja Plenkovića dobio neke naznake, na primjer o opskrbi energijom, koja bi mogla ići i preko ovog dijela Europe. Mogla bi biti bolja nego što trenutno jest. Mogli bismo biti još neovisniji nego što to trenutno jesmo. Njemačka je nepovratno odlučila da će se odreći nuklearne energije. To je tako. Možemo žaliti za tim. I ja žalim, ali nema smisla razmišljati o tome. Odluka je donesena. Nepovratna je i odluka o odustajanju od ruskoga plina, u svakom slučaju na dugi rok. Želimo se snažno orijentirati na energiju vjetra i sunca. To i činimo, ali znamo da smo u dogledno vrijeme ovisni o stalnim izvorima električne energije. Tu ne govorimo samo o vjetru i suncu, nego i o plinskim elektranama koje želimo opet graditi, a za to trebamo plin. Naravno, u tome ovaj dio Europe ima važnu ulogu, naglasio je Merz.

zajedničkoj obrani. To vrijedi i za odnos Njemačke i Hrvatske. Drago mi je što se zajednički slažemo da je potrebno bolje obraniti naše zemlje. Njemačka i Hrvatska dijele to mišljenje, rekao je Merz.

Njegova je poruka da su ocjene hrvatskog premijera Plenkovića vrlo važne za odluke EU-a o daljnjem proširenju za koje se nada da neće biti usporeno zbog globalnih napetosti.

- Za nas je Andrej Plenković čovjek koji vjerojatno može najbolje suditi o tome, o ovoj regiji, o državama takozvanog zapadnog Balkana. Svi mi, pa i ja, snažno računamo na njegov savjet jer jako dobro poznaje ovu regiju i njezine aktere. Razgovaramo o tome, ali još nemamo rješenje, to moram reći, rekao je Merz.

Kada u EPP-u spominjemo konkurentnost, kancelar Merz ne misli samo na gospodarstvo.

- Ujedno mislim i na gospodarstvo, ali nipošto samo na gospodarstvo. Pred nama je u biti odlučujuće pitanje: želimo li u ovom svijetu mi u EU-u imati aktivnu ulogu ili želimo postati igračkom velenila. Izričito se zauzimam za to da sami imamo ulogu, da dovoljno vjerujemo u sebe, da budemo dovoljno jaki da se možemo izboriti za vlastite



ICOR SOBAN/PIXSELL

Lisabonski ugovor temeljitije definira klauzulu o uzajamnoj obrani, čak i u usporedbi s člankom NATO-a, no nije dovoljno jasno definiran hodogram postupanja u tom scenariju, i to se mora hitno riješiti

Manfred Weber

interese u svijetu. Za to trebamo tri preduvjeta: sposobnost obrane, konkurentnost i u ekonomskom smislu te odlučnost članica EU-a. Oko toga smo u EU-u velikim dijelom složni. Oko toga ne vidim suprotnosti između Andreja Plenkovića i mene, između Hrvatske i Njemačke, naveo je kancelar.

mijenjenog za dječje doplatke



Neki građani EU-a varaju Njemačku na socijalnoj pomoći

moramo suočiti sa svim instrumentima koji pravnoj državi stoje na raspolaganju, rekao je Paul Ziemiak, glavni tajnik CDU-a za Sjevernu Rajnu - Vestfaliju.

Prošle godine je Njemačka za djecu koja žive u nekoj od zemalja EU-a isplatila 528 milijuna eura. Najviše korisnika se nalazi u Poljskoj i Rumunjskoj. (Hina/N.K.)

Konvencija socijaldemokrata razbuktala ideološki rat dviju stranaka



Kako parirati HDZ-u - Orsat Miljenić, Tomislav Tomašević i Siniša Hajdaš Dončić

SDP-ove politike HDZ nazvao pogodovanjem krupnom kapitalu

Na SDP-ovu najavu progresivnog oporezivanja kapitala, imovine i renti, uz rasterećenje rada, HDZ odgovorio podsjećanjem da je ljevica bila protiv zabrane rada trgovina nedjeljom te tako pogodovala krupnom kapitalu

Na 10. izvještajno-tematskoj konvenciji SDP-a pod nazivom »Razvojni model - za snažnu, produktivnu i pravednu Hrvatsku«, usvojena je i programska deklaracija o novom razvojnom modelu Hrvatske, kao i novi stranački statut te izvješće o radu stranke u razdoblju otkako je vodstvo preuzeo predsjednik stranke Siniša Hajdaš Dončić.

Iz ove stranke poručili su kako Hrvatskoj treba nova razvojna strategija koja će promijeniti strukturu gospodarstva, jer bez toga nema održivog rasta životnog standarda ni kvalitetnih radnih mjesta, a Hajdaš-Dončić poručio je kako socijaldemokracija jedina dosljedno povezuje stvaranje nove vrijednosti s njezinom pravednom raspodjelom.

Pravednije društvo

Ovom konvencijom SDP se pomaknuo malo ulijevo, a Hajdaš-Dončić čak se i izričito odrekao modela svojih prethodnika, koje je otvoreno prozvao da su »nasjeli« na neoliberalne modele politika i da nisu socijaldemokraciju štitili kao vrijednost. Također, ovom konvencijom SDP je zapravo predstavio

temelje za svoje izborne programe za iduće izbore, pa su u okviru konvencije održane i četiri tematske radionice na kojima su sudjelovali članovi SDP-a i nestranački stručnjaci iz SDP-ovih savjeta pod nazivima: Industrijska transformacija - produktivnost, rad i razvoj, Kraće radno vrijeme i mehanizmi pravednije raspodjele - raditi da bi živjeli, Pravedniji porezi u službi plaća, stanovanja i razvoja regija, Prekarni rad - posao bez straha.

Zaključci tih radionica ugrađeni su u programsku deklaraciju, kojom SDP predlaže novi razvojni model Hrvatske utemeljen na četiri ključna stupa: ukidanje prekarijata i jačanje sigurnosti rada, uključujući snažniju zaštitu radničkih prava, jačanje sindikata i mehanizama suodlučivanja radnika. Zatim, postupno skraćivanje radnog tjedna uz očuvanje plaća, kao instrument pravednije raspodjele stvorene vrijednosti i povećanja kvalitete života; potom novu industrijsku politiku, usmjerenu na proizvodne djelatnosti i usluge s visokom dodanom vrijednošću, tehnološki razvoj i pametno korištenje europskih i nacionalnih sredstava. I na kraju, pravedniju poreznu politiku, s naglaskom na progresivnije

oporezivanje kapitala, imovine i renti, uz rasterećenje rada i jačanje regionalnog razvoja.

Ovo zadnje najviše vraća SDP lijevim politikama i otvara prostor za široku društvenu raspravu o budućnosti Hrvatske, zbog čega je SDP pozvao političke partnere, sindikate, stručnjake i građane da se uključe u oblikovanje pravednijeg i održivijeg društva. Kako sami kažu, žele biti politička snaga koja dosljedno i bez zadržke zastupa interese radnika, štiti njihova prava i nudi konkretna rješenja za bolji, sigurniji i dostojanstveniji život svih građana Hrvatske, uz vođenje države putem snažnog gospodarstva, socijalne sigurnosti, snažnijih radničkih prava i višeg životnog standarda za većinu, a ne privilegiranu manjinu.

Nije nevažno i da je SDP pozvao vjernike iz svojih redova da se suprotstave ultrakonzerzativcima u svojim župama - to je novost u pristupu SDP-a, no nije trebalo dugo čekati, a suparnički HDZ odgovorio je točku po točku na ove SDP-ove politike. Fokus njihova napada čak nije SDP ni Hajdaš-Dončić, već partneri iz Možemo! s kojima SDP ide na preuzimanje vlasti. HDZ ih je optužio da se zajedno drže baš onih rješenja koja su najskuplja za građane.

Visoki porezi

U statusu objavljenom na službenom profilu HDZ-a navodi se da su politike nižih poreza u praksi bile suprotne onome što, prema njihovim tvrdnjama, provodi SDP u lokalnim sredinama u kojima sudjeluje u vlasti. Kao primjer se ističe Zagreb, uz tvrdnju da gradska vlast, koju predvodi platforma Možemo!, provodi politiku visokih poreza, uključujući, kako navode, najveći porez na plaće u Hrvatskoj. Dakle, SDP podržava Tomaševićev harač, kažu.

SAMOKRITIKA

Ovom konvencijom SDP se pomaknuo malo ulijevo, a Hajdaš-Dončić čak se i izričito odrekao modela svojih prethodnika, koje je otvoreno prozvao da su »nasjeli« na neoliberalne modele politika i da nisu socijaldemokraciju štitili kao vrijednost

HDZ u objavi navodi i slučaj Rijeke, gdje su, prema njihovim riječima, visoke porezne stope bile uvedene dok je SDP bio na vlasti, nakon čega je stranka izgubila vlast.

Posebno se kritizira prijedlog skraćenog radnog tjedna i socijalne osjetljivosti.

- SDP se žestoko suprotstavljao neradnoj nedjelji i ograničenju ili sniženju cijena proizvoda iz potrošačke košarice, plašeći narod da će zavladatai »potpune nestašice«. Radili su za interese krupnog kapitala, a protiv hrvatskih građana, navodi se u statusu HDZ-a.

HDZ dovodi u pitanje i SDP-ovu najavljenju industrijalizaciju.

- Pa njihova je Vlada najgora u povijesti, iza sebe je ostavila spaljenu zemlju, razoreno gospodarstvo i rejting u kreditnom smeću. A radnike sa srezanim plaćama i skresanim pravima, tvrde u HDZ-u.

- Jedino što je vjerodostojno jest radikalni »okret ulijevo« - gorljivo hvale marševe s parolom »Balkanska federacija bez država i nacija«, zabranjuju pjesme iz Domovinskog rata i svakog tko ne glasuje za ljevicu proglašavaju »fašistom«, zaključuju u HDZ-u.

Tihana TOMIČIĆ

MIGRACIJE Europska unija utvrdila političke ciljeve i definirala svoje prioritete

Eliminirati krijumčarske mreže i privući talente

Zloupotrebavanje daje migraciji loše ime - potkopava povjerenje javnosti i oduzima našu sposobnost pružanja zaštite te potkopava našu želju za privlačenjem talenata, kaže povjerenik Magnus Brunner

Igor BOŠNJAK

Sprječavanje nezakonitih migracija i eliminiranje kriminalnih krijumčarskih mreža, zaštita osoba koje bježe od rata i progona te privlačenje talenata u Europsku uniju kako bi se povećala konkurentnost gospodarstva i smanjio nedostatak radne snage koji koči europsko gospodarstvo, glavni su ciljevi petogodišnje strategije za upravljanje azilom i migracijama.

Strategiju je prošli tjedan predstavila Europska komisija i njome utvrdila političke ciljeve EU-a koji će poslužiti kao kompas s konkretnim prioritetima u tom razdoblju.

Snažnija suradnja

Da bi se ti ciljevi ispunili, definirano je pet prioriteta. Prvi od njih je snažnija suradnja u području migracija: EU će bliže surađivati s drugim zemljama kako bi se osiguralo učinkovito upravljanje migracijama i zaštita prava ljudi. To uključuje jačanje globalne borbe protiv krijumčarenja migranata. Drugi su snažne granice EU-a za jačanje kontrole i sigurnosti. Naime, EU nastoji bolje kontrolirati tko ulazi na njeno državno područje jačanjem upravljanja granicama. To uključuje uvođenje sustava ulaska/izlaska (EES) i novog europskog sustava za informacije o putovanjima i njihovu odobrenju (ETIAS)

kako bi se stvorio najnapredniji digitalni sustav upravljanja granicama na svijetu. Treći prioritet je čvrst, pravedan i prilagodljiv sustav azila i migracija: Komisija će pomoći državama članicama EU-a u provedbi novih pravila s posebnim timovima za pojedine zemlje i pomoći zemljama pod migracijskim pritiskom, u skladu s načelom solidarnosti iz pakta. Europska komisija kao četvrtu nužnost ističe također i učinkovitije vraćanje i ponovni prihvati. EU kaže da će poboljšati način vraćanja osoba koje nemaju pravo boravka, čime će se, kako navodi Komisija, osigurati brz, učinkovit i dostojanstven postupak. To uključuje izgradnju zajedničkog sustava za vraćanje i poboljšanje ponovnog prihvata u trećim zemljama. I posljednji, peti prioritet jest privlačenje radnika i vještina. Naime, kako bi ostao konkurentan, EU privlači talente iz cijelog svijeta. Planira proširiti postojeća i pokrenuti nova partnerstva za traženje talenata te olakšati i ubrzati priznavanje stranih kvalifikacija i vještina.

EU ističe kako je otvoreno novo poglavlje o migracijama i azilu koje se temelji na znatnom napretku u zaštiti vanjskih granica i učvršćuje ga, provodi asertivnu migracijsku diplomaciju, uključujući strateška i sveobuhvatna partnerstva s partnerskim zemljama te provodi reforme uvedene paktom o migracijama i azilu.



Europske zemlje žele bolju kontrolu migracija

Svi ti čimbenici posljednjih su godina pridonijeli stalnom smanjenju nezakonitih migracija i boljem upravljanju migracijama, kažu. Strategijom se ponovo potvrđuje odlučnost Unije da uspostavi pravedan i čvrst okvir kojim će se učinkovito upravljati migracijama zajedno s partnerskim zemljama i iznaći rješenja, a da pritom ostanu vjerna europskim vrijednostima, smatraju, dodajući

da se time potvrđuje načelo da Europa odlučuje o tome tko dolazi u EU i pod kojim okolnostima.

Utrka za najbolje umove

Strategijom se promiče i potpuno iskorištavanje potencijala digitalizacije i umjetne inteligencije u upravljanju azilom i migracijama te se ove godine osniva Forum o umjetnoj inteligenciji u području migracija. Cilj je državama članicama pružiti moderne, sigurnije i učinkovitije alate za poboljšanje kvalitete, dosljednosti i pravodobnosti donošenja odluka te povećati sigurnost, uz istodobno poboljšanje usluga za ljude.

Uredbom o upravljanju azilom i migracijama od država članica zahtijeva se da uspostave nacionalne strategije kako bi osigurale svoje kapacitete za učinkovitu provedbu svojih sustava upravljanja

Pet prioriteta

1. Jačanje migracijske diplomacije
2. Snažne granice EU-a za jačanje kontrole i sigurnosti
3. Čvrsti, pravedni i prilagodljivi sustav azila i migracija
4. Učinkovitiji povratak i ponovni prihvati
5. Mobilnost radne snage i talenata za povećanje konkurentnosti

azilom i migracijama. Njome se od Komisije zahtijeva i da izradi dugoročnu europsku strategiju za upravljanje azilom i migracijama u kojoj se utvrđuje strateški pristup kako bi se osigurala dosljedna provedba nacionalnih strategija na razini Unije. Na kraju ističu kako ta strategija uzima u obzir stajališta Europskog parlamenta, država članica i različitih dionika, uključujući stručno znanje agencija EU-a.

Magnus Brunner, povjerenik za unutarnje poslove i migracije, rekao je kako je

prioritet jasan - smanjiti broj ilegalnih dolazaka.

- Zloupotrebavanje daje migraciji loše ime - potkopava povjerenje javnosti i u konačnici oduzima našu sposobnost pružanja zaštite i potkopava našu želju za privlačenjem talenata. Kako bismo zaštitili one kojima je zaista potrebna zaštita i pobijedili u globalnoj utrci za najbolje umove, moramo učinkovito kontrolirati naše granice, ograničiti ilegalne migracije i spriječiti zloupotrebavanje naših sustava, ističe.

Sindikati: Odabrati humaniji put

Europska konfederacija sindikata (ETUC) istaknula je kako ambicija sadržana u strategiji za migracije i azil dokazuje potrebu za podizanjem kvalitete radnih mjesta.

- U vrijeme kada dokazi pokazuju da niske plaće i loši uvjeti rada potiču nedostatak radne snage, podizanje kvalitete radnih mjesta za sve radnike ključno je za jačanje europske gospodarske konkurentnosti, ističe Esther

Lynch, glavna tajnica ETUC-a. No, Giulio Romani, konfederalni tajnik ETUC-a, kaže kako je kontinuirani fokus EK na deportacije kontraproduktivan njezinim ambicijama povećanja konkurentnosti.

- Svaki dan naslovi iz SAD-a pokazuju da je neprijateljski i kazneni pristup migracijama slijepa ulica. Europa mora odabrati pragmatičniji i humaniji put, zaključuje.

Gradonačelnik Banje Luke u Gračacu pozvao Srbe da ne »zaborave Republiku Srpsku Krajinu«

Hrvatska osudila iredentističke izjave Stanivukovića

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova izjave je ocijenilo neprihvatljivima i istaknulo da se od svih gostiju u Hrvatskoj očekuje poštovanje suvereniteta zemlje

Hrvatska je jučer osudila izjave gradonačelnika Banje Luke koji je nedavno u Gračacu u Hrvatskoj rekao da teritoriji koji su u ratu 1990-tih držali pobunjeni hrvatski Srbi i danas pripadaju njima. Boraveći u Gračacu u povodu proslave Dana svetog Save, Draško Stanivuković je izjavio da »ne treba zaboraviti Republiku Srpsku Krajinu« i da »ova zemlja pripada nama«.

- Da se podržimo i da znamo naše korijene, da neko dijete koje je danas rođeno u

Banjoj Luci nikada ne zaboravi Republiku Srpsku Krajinu, da ne zaboravi Oluju, da ne zaboravi te teške dane, da znamo koliko se naš narod ovdje napatilo i koliko je danas sav život ovdje težak i izazovan. A koliko je važno što ste danas ovdje, ja vam dajem iskrenu riječ da mi u Banjoj Luci, u Republici Srpskoj, puno mislimo na ove naše krajeve, mjesta i općine. Želim vam zahvaliti na hrabrosti i odvažnosti da ovdje živite i da se borite. Znam da nije lako

da se upoznajemo s našom historijom i kulturom, bez obzira u kojem dijelu naših zemalja živjeli, rekao je gradonačelnik Banje Luke Draško Stanivuković za govornicom u Gračacu.

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova te je izjave ocijenilo neprihvatljivima i istaknulo da se od svih gostiju u Hrvatskoj očekuje poštovanje suvereniteta zemlje.

Stanivukovićeve izjave »koje dovode u pitanje Domovinski rat kao i legitimne

vojno-redarstvene operacije Bljesak i Oluju koje su slomile terorističku paradržavu Republiku Srpsku Krajinu, apsolutno su neprihvatljive i ne pridonose dobrosusjedskim odnosima«, priopćilo je ministarstvo.

Na Zrinjcu kažu da se ne smiju iskrivljavati povijesni događaji, uključujući oslobodilačke akcije Oluju i Bljesak kojim su oslobođena područja pod kontrolom pobunjenih hrvatskih Srba.

- Sve nacionalne manjine u Hrvatskoj, uključujući



Nastavljač velikosrpske ideologije - Draško Stanivuković

srbpsku, žive sigurno i uživaju u zajamčenoj pravi i slobodi i to očekujemo i za Hrvate u

banjalučkom kraju i u cijeloj Republici Srpskoj, stoji u priopćenju. (Hina/B.C.)

Skijanje

SNIJEGA
SVE MANJE,
SEZONE SVE
KRAĆE

Idila na Platku

ZAGREB ► Pod utjecajem globalnog zatopljenja snijega u Hrvatskoj ima sve manje, a sezone skijanja i sanjkanja sve su kraće, zbog čega je neizvjesna budućnost hrvatskih skija-lišta, pokazuju analize Državnog hidrometeorološkog zavoda (DHMZ).

Za Platak, Bjelolasi-cu, Sljeme i druge zimske sportske centre, gdje građani rado provode slobodne dane na snijegu, DHMZ predviđa nesigurnu budućnost. Rezultati analize višedesetljetnih mjerenja snijega na hrvatskim planinama upućuju na jasan trend - snijega je sve manje, a skijaške sezone postaju sve kraće i neizvjesnije.

Podaci s meteoroloških postaja Puntijarka na Medvednici, Parg u Gorskom kotaru i Zavižanu na Velebitu, analizirani u razdoblju od 1961. do 2025. godine, ukazuju na pad broja dana sa snježnim pokrivačem većim ili jednakim jednom centimetru.

Najizraženiji je pad na Puntijarci, gdje je u prosjeku 10 dana manje snijega svakih 10 godina. U Pargu i na Zavižanu trend skraćivanja je nešto blaži - osam, odnosno sedam dana svakog desetljeća. Broj dana sa snijegom višim od pet centimetara na Puntijarci smanjuje se za čak 12 dana po desetljeću, a na Zavižanu za osam. Usporedba s prosjekom iz razdoblja 1991. - 2020. pokazuje da su posljednja dva desetljeća obilježena uglavnom negativnim odstupanjima, a godine s pravom zimom postaju iznimka, kažu iz DHMZ-a.

Skijaške sezone nisu kraće samo zbog manjeg broja snježnih dana, već i zbog ranijeg topljenja snijega. Iako prvi snijeg u sezoni još uvijek dolazi vrlo varijabilno i bez jasnog trenda, posljednji dan sa snježnim pokrivačem sve je ranije u proljeće. Na Puntijarci i u Pargu snijeg u prosjeku nestaje tri dana ranije svakih deset godina, a na Zavižanu čak četiri dana ranije.

Za budućnost hrvatskog skijanja to znači potrebu prilagođavanja - kraće sezone, veće oslanjanje na više planinske zone i preispitivanje isplativosti ulaganja u infrastrukturu. Riječ je o izazovu ne samo za sportaše i turizam, već i za način na koji doživljavamo zimu kakvu smo nekad poznavali. Slični su trendovi i u ostatku Europe. Klimatski modeli u okviru europskog programa Copernicus pokazuju da su Alpe među najugroženijim skijaškim područjima u Europi. (Hina/O.S.)

NEPRAVOMOĆNO Riječi trgovački sud donio presudu nakon sedam godina

Jadrolinija će morati isplatiti 1,1 milijun eura Nizozemcima

Nizozemsko brodogradilište Thecla Bodewes tužilo je hrvatskog broдача zbog izgubljene dobiti nakon što je 2018. poništen dio natječaja za četiri katamarana (dva nova i dva rabljena), iako je Jadrolinija prethodno prihvatila njihovu ponudu, ali je posao propao nakon što je tijekom pregleda jednog broda otkriven tehnički problem

Orjana ANTEŠIĆ

Nakon sedam godina parničenja, nacionalnom linijskom brođaru Jadroliniji ovih je dana ispostavljen račun, istina nepravomoćni, za poništenje dijela natječaja za nabavku četiri katamarana iz 2018. godine. Trgovački sud u Rijeci presudio je da je Jadrolinija na račun odštete i izmakle koristi nizozemskom brodogradilištu Thecla Bodewes dužna isplatiti blizu 1,1 milijun eura. Ovom sudskom odlukom tužbeni zahtjev Nizozemaca prihvaćen je, istina, samo u manjem dijelu, dok su s preostalim dijelom potraživanja od 2,5 milijuna za izmaklu korist eura odbijeni. Međutim, dosuđeni iznos od 1,1 milijun eura uvećava se za zakonske zatezne kamate, počev od početka 2019. godine naovamo što uvelike »podebljava« konačni iznos odštete.

Najavljene žalbe

Na nepravomoćnu presudu obje strane najavljuju žalbu.

- Svakako ćemo uložiti žalbu na navedenu presudu u zakonskom roku, u dijelu u kojem je tužbeni zahtjev odbijen, najavio je punomoćnik Thecla Bodewes Shipyarda (TBS), zagrebački odvjetnik Boran Goršek. Isto najavljuju i iz Jadrolinije.

- Navedeni iznos je nepravomoćno utvrđena obaveza za plaćanje naknade štete u vidu izmakle dobiti za jedan katamaran u odnosu na koji je poništena nabava, a koji je »sister ship« katamarana za koji je također poništena nabava i za koji su utvrđeni materijalni nedostaci zbog kojih je sud odbio većinski zahtjev tužitelja. Jadrolinija će se žaliti i na navedeni dio, koji predstavlja 26 posto postavljenog tužbenog zahtjeva, a za očekivati je i da će to učiniti i tužitelj s obzirom na to da je odbijen s velikim dijelom svog zahtjeva, u obavezu nadoknade parničnih troškova, navodi se u očitovanju koje smo dobili iz državne broderske tvrtke.

Potez bivše Uprave Jadrolinije, na čelu s Davidom Soptom, koja je početkom 2018. godine objavila natječaj za kupnju dva nova i dva rabljena katamarana, uzvratilo je poprilično prašine i cijeli posao izrodio u aferu zbog sumnji u pogodovanje brodogradilištu Damen u Singapuru. I u resornom Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture smatrali su kako su tijekom postupka nabavke, u najmanju ruku, napravljeni ozbiljni propusti, a spominjala se i smjena tada



Nabavljen je samo jedan, i to novi katamaran iz Singapura, koji danas plovi pod imenom »Jelena«

„Jadrolinija će se žaliti i na navedeni dio, koji predstavlja 26 posto postavljenog tužbenog zahtjeva, a za očekivati je i da će to učiniti i tužitelj s obzirom na to da je odbijen s velikim dijelom svog zahtjeva, uz obavezu nadoknade parničnih troškova

Jadrolinija

relativno friško postavljenog predsjednika Uprave, međutim, to se nije dogodilo. O usijanju koje je prouzročila nabavka četiri katamarana, dva nova i dva rabljena, upućuje i sukob između članova Jadrolinijine Uprave, Predraga Govorčina i Ante Vranješa, a zbog upućeniji prijetnji Vranješ, koji je upozoravao na nepravilnosti, reagiralo je i Općinsko državno odvjetništvo u Rijeci. Obojica su nedugo poslije smijenjena.

Veliki fijasko

Od zamišljenog posla, na kraju je nabavljen samo jedan novi katamaran koji danas plovi kao »Jelena«. Nabavljen je upravo od Damena. Nabavka polovnih završila je još većim fijaskom, s obzirom na to da je nizozemski Thecla Bodewes početkom 2019. godine tužio Jadroliniju pred Trgovačkim sudom u Rijeci za naknadu štete, prvenstveno u vidu izmakle koristi koju bi ostvario po redovnom tijeku stvari da su ugovori o kupnji rabljenih katamarana sklopljeni. Ukupna visina njihovog tužbenog zahtjeva, u kojem se najveći dio odnosio na izmaklu korist, penjala se na nešto više od 30 milijuna tadašnjih kuna, odnosno 4,1 milijun eura.

Uporište za svoju tužbu, između ostalog, Thecla Bodewes Shipyard zasnivao je na činjenici da je Jadrolinija već bila odabrala njihovu ponudu za kupnju dva rabljena

katamarana, ukupne vrijednosti 14,7 milijuna eura, odnosno po 7,35 milijuna eura po brodu da bi, nakon obavljenog pregleda tih brodova - od kojih je jedan »Majestic Dream« pregledan u suhom doku, dok je na drugom, »Majestic Pride«, odrađena pokusna plovidba - u Jadroliniji odlučili poništiti odluku o odabiru njihove ponude. Zbog kratkih rokova koji su bili predviđeni za isporuku, tvrtka Thecla Bodewes već je bila s jednim singapurskim brođarom potpisala ugovor o kupnji »Majestic Dreama« i na osnovi utvrđene kupoprodajne cijene od 5,32 milijuna dolara uplatila predujam u iznosu nešto većem od pola milijuna dolara.

Iz obrazloženja sudske presude, koja je ispisana na tridesetak stranica, zanimljivo je uočiti da taj katamaran danas ipak plovi hrvatskim Jadranom, pod hrvatskom zastavom i pod

„Svakako ćemo uložiti žalbu na navedenu presudu u zakonskom roku, u dijelu u kojem je tužbeni zahtjev odbijen, najavio je punomoćnik Thecla Bodewes Shipyarda

Boran Goršek, punomoćnik TBS-a

Jadroliniji 96.000 eura za troškove sudskog postupka

Višegodišnje parničenje imalo je i svoju cijenu. Trebalo je platiti troškove odvjetničkih timova, vještačenja, podneske i slično. Tako je Jadrolinija podnijela zahtjev za naknadom troškova postupka od blizu 508.000 eura. Slijedom omjera uspješnosti u sporu, prvostupanjski sud naložio je nizozemskom tužitelju da Jadroliniji mora nadoknaditi 96.600 eura, dok su u preostalom dijelu odbijeni.

imenom »Arta« jer ga je kasnije kupila Tankerska plovidba za potrebe svoje katamaranske flote.

»Majestic Pride«

Prvostupanjski sud u Rijeci ipak nije uvažio tužbeni zahtjev nizozemske kompanije u cijelosti iz razloga što se ovom prvostupanjskom presudom dalo za pravo Jadroliniji da je osnovano odustala od sklapanja ugovora za kupnju prvog katamarana »Majestic Dream« s obzirom na to da su prilikom inspeksijskog pregleda utvrđeni nedostaci u obliku kavitacije na propeleru. Međutim, u odnosu na brod »Majestic Pride« situacija je drukčija, konstatira sud u svojoj presudi.

»Nesporno je da na brodu »Majestic Pride« prilikom pregleda nisu utvrđena oštećenja u vidu kavitacije ili bilo koja druga. Brod na dan pregleda nije bio na suhom doku već u moru i s njim je obavljena pokusna plovidba. Tuženik (Jadrolinija op.a.) nakon pregleda broda nije imao primjedbi na »Majestic Pride« u smislu utvrđenih oštećenja na brodu ili nekih drugih konkretnih primjedbi, kako to proizlazi iz prepiske među strankama i iskaza svjedoka saslušanih u ovom postupku. Tuženik zato, prema shvaćanju ovog suda nije mogao poništiti odluku o

odabiru u odnosu na taj brod pozivajući se na to da se radi o istovjetnim brodovima te da će zato i na brodu »Majestic Pride« nesporno doći do oštećenja u obliku kavitacije. Zaključak tuženika o tome da će do pojave kavitacije doći i na drugom brodu jer se radi o brodu istovjetnom onom koji je kavitacijom zahvaćen ne može predstavljati osnovan i opravdan razlog za poništenje odluke o odabiru katamarana za 4. grupu nadmetanja i posljedično za nesklapanje ugovora o kupoprodaji. Takav razlog je paualan, utemeljen na pretpostavci i usmjeren izbjegavanju izvršenja obveze - sklapanju ugovora. Zato je tužitelj stekao osnovu potraživanja naknadu štete protiv tuženika zbog nesklapanja ugovora o prodaji u odnosu na brod »Majestic Pride«, navodi se, između ostalog, u obrazloženju presude Trgovačkog suda u Rijeci.

Višegodišnje parničenje imalo je i svoju cijenu, od troškova odvjetničkih timova, vještačenja, podnesaka i sličnog. Tako je Jadrolinija podnijela zahtjev za naknadom troškova postupka od gotovo 508.000 eura. Slijedom omjera uspješnosti u sporu, prvostupanjski sud naložio je nizozemskom tužitelju da Jadroliniji mora nadoknaditi 96.600 eura, dok su u preostalom dijelu odbijeni.

**Bez struje**

Rijeka: ▶ Bože Starca
Jurićeva kbr. 16 - 26
(parni brojevi), Grabovac kbr.
14 i Ravnik kbr. 3 - 9 (nepar-
ni brojevi) i 6 - 10 (parni bro-
jevi) od 8.30 do 14.30 sati

Onlina peticija građanske inicijative**TRAŽI SE PLAN IZGRADNJE NOVE DRENOVSKE ŠKOLE**

RIJEKA ▶ Građanska inicijativa »Sigma škola za djecu Drenove« pokrenula je online eticiju s ciljem da se hitno započne projekt izgradnje nove, sigurne i zidane osnovne škole na Drenovi, kapaciteta za rad u jednoj smjeni, uz školsku sportsku multifunkcionalnu dvoranu. U nekoliko dana peticija je prikupila 400 potpisa.

U peticiji se ističe da OŠ »Fran Franković« ima više od 550 učenika, radi u dvije smjene i nalazi se u objektu koji dugoročno ne zadovoljava sigurnosne i prostorne uvjete. Privremene sanacije ne predstavljaju trajno rješenje. Peticijom se od Grada Rijeke traži izrada projektne dokumentacije za novu školu i dvoranu, jasan plan financiranja te definiranje rokova i transparentno informiranje javnosti. Ujedno se napominje da sigurnost djece i jednaki uvjeti obrazovanja moraju biti prioritet.

Drenovska je škola jedina riječka osnovnoškolska ustanova koja nastavu u cijelosti provodi u dvije smjene, a riječ je i o najderutnijoj školskoj zgradi, što je najbolje izašlo na vidjelo u studenom prošle godine kada je kiša počela prodirati na sve strane. Državni inspektorat je tada školi i ravnatelju izrekao novčane kazne, kao i upozorenje da se zbog mogućnosti padanja dijelova stropova u određenim dijelovima škole nitko ne smije zadržavati.

Grad Rijeka trenutno pokušava drugi put izraditi projektну dokumentaciju za novu drenovsku školu nakon što je prošle godine jednostrano raskinuo ugovor s osječkom tvrtkom M-ING d.o.o. i to zbog kašnjenja s isporukom projektne dokumentacije u ugovorenom roku. Epilog tog raskida ugovora je tužba osječke tvrtke, ali i propuštanje javljanja Grada na javni poziv za dostavu projektnih prijedloga Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO), odnosno propuštanje dobivanja bespovratnih europskih sredstava. Javni poziv NPOO-a je zaključen posljednjeg dana prošle godine i ostaje otvoreno pitanje na koji će se način financirati izgradnja nove školske zgrade, a riječ je o projektu vrijednom najmanje petnaestak milijuna eura. (I. Š. K.)



OŠ »Fran Franković« na Drenovi

Javni poziv Općine Viškovo do 31. ožujka**PRIJAVE ZA NOVČANU POMOĆ OSOBAMA STARIJIM OD 65**

VIŠKOVO ▶ Od prvog dana veljače Općina Viškovo počinje s primanjem zahtjeva za ostvarivanje prava na godišnju novčanu pomoć osobama starijim od 65 godina. Za korištenje prava mogu se prijaviti mještani koji na području općine neprekidno prebivaju ili borave najmanje pet godina, a iznos godišnje pomoći koju ostvaruju uspješno prijavljeni ovisit će o njihovom prihodovnom mjesečnom cenzusu.

Načelnica Viškova Sanja Udović navela je kako je riječ o pravu kojim se poboljšava kvaliteta života i standard osoba starije životne dobi, a čije financiranje uvijek ima posebno mjesto u općinskom proračunu.

- Ovo je već sedma godina u nizu da naši stariji sumještani lošijeg imovinskog stanja imaju pravo na godišnju novčanu pomoć, a od ove godine dodatno smo proširili obuhvat korisnika ovog prava. Naime, novost je da će svi mještani stariji od 65 godina uoči božićno-novogodišnjih blagdana dobiti jednokratnu novčanu pomoć u iznosu od 50 eura koja će »zamijeniti« dosadašnji poklon-bon. Drugi, varijabilni dio financijske pomoći, isplaćivat će se na proljeće, a iznos će ovisiti o prosječnim mjesečnim primanjima. Podsjetit ću da od ove godine mještani stariji od 65 godina imaju pravo na besplatni javni prijevoz, a samo za godišnju novčanu pomoć i besplatni javni prijevoz u općinskom proračunu smo osigurali 500 tisuća eura, ističe načelnica Sanja Udović.

Varijabilni dio pomoći utvrđuje se prema visini mjesečnih prihoda korisnika, pa će tako starije osobe s prosječnim mjesečnim primanjima do 265 eura u prethodnoj godini dobiti pomoć u iznosu od 205 eura, osobe s primanjima između 265 do 440 eura dobit će 130 eura, a dok oni s primanjima između 440 i 531 eura mogu računati na pomoć u iznosu od 95 eura.

Zahtjevi će se zaprimati sve do 31. ožujka 2026. godine, a sve potrebne informacije i detaljni uvjeti za ostvarivanje prava na godišnju novčanu pomoć dostupni su na mrežnim stranicama Općine Viškovo. (F. B.)



Najviše upisnih mjesta imat će Ekonomski fakultet koji planira upisati 485 novih studenata

KVOTE Upisi na fakultete u idućoj akademskoj godini**Buduće brucoše čeka 3.445 upisnih mjesta**

Redovnim studentima na prijediplomskim studijima namijenjeno je 2.555 mjesta, izvanrednim 735, a dio upisne kvote namijenjen je i strancima izvan EU-a i to 94 mjesta u redovnom i 22 u izvanrednom statusu

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ▶ Odlukom Senata Sveučilišta u Rijeci iduće akademske godine imat će 3.445 upisnih mjesta, a na predstojećim upisima ponudit će se 2.555 mjesta na prijediplomskim studijima redovnim studentima te 735 mjesta studentima s izvanrednim statusom. Dio upisne kvote namijenjen je i strancima izvan EU-a i to 94 mjesta u redovnom i 22 mjesta u izvanrednom statusu.

Najveći broj upisnih mjesta na prijediplomskoj razini studija imat će Ekonomski fakultet koji planira upisati 485 novih studenata, a slijedi Tehnički fakultet s 441 upisnim mjestom. S povećom upisnom kvotom od 387 mjesta raspolagat će i Filozofski fakultet, kao i Fakultet

za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu koji planira upisati 378 brucoša. Pomorski fakultet računa na upis 325 novih studenata, Pravni fakultet na njih 300, a Medicinski fakultet 273 studenata. Fakultet zdravstvenih studija ove godine raspolaže sa 195 upisnih mjesta, Građevinski fakultet s njih 152, a Učiteljski fakultet sa 120 mjesta. Fakultet informatike i digitalnih tehnologija planira upisati 85 brucoša, Fakultet dentalne medicine 77, Akademije aprimijenjenih umjetnosti 60, a Fakultet biotehnologije i razvoja lijekova na predstojeće upise ide s upisnom kvotom od 48 mjesta. Fakultet za matematiku planira upis 45 brucoša, Fakultet za logopediju njih 30, a Fakultet za fiziku 24. Riječkim studentima nudi se

i mogućnost upisa na YUFE združeni sveučilišni studij Urbane održivosti koji upisuje 20 studenata.

Benefiti sportašima

Ovogodišnja novost na upisima je da će se budući studenti koji su kategorizirani sportaši lakše upisivati na riječke fakultete jer prema odluci Senata Sveučilišta u Rijeci ostvarit će pravo na najmanje pet posto dodatnih bodova u razredbenom postupku. Pravilnikom o studiranju studenata kategoriziranih sportaša i studenata sportaša utvrđeno je da se navedeno pravo odnosi na sportaše od 1. do 6. kategorije. Pravila od pet posto dodatnih bodova držat će se svi fakulteti osim Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, Učiteljskog i Fakulteta zdravstvenih studija jer na tim ustanovama kategorizirani sportaši ostvarivat će pravo na još veći postotak bodova. Tako će sedam posto dodatnih bodova dobiti na Fakultetu informatike i digitalnih tehnologija, 10 posto na studijima Učiteljskog fakulteta, dok će na studijima Fakulteta zdravstvenih studija 1. kategorija sportaša dobiti devet posto dodatnih bodova, 2. kategorija sedam posto, a ostale kategorije sportaša 5 posto dodatnih bodova.

Senat je ujedno utvrdio i da se na idućim upisima brucoši neće upisivati na sveučilišni prijediplomski studij Gluma i mediji Akademije primijenjenih umjetnosti, kao ni na izvanredni sveučilišni prijediplomski studij Informatika Fakulteta informatike i

STUDIJI U MIROVANJU

Prijediplomski sveučilišni studij Gluma i mediji Akademije primijenjenih umjetnosti, izvanredni sveučilišni prijediplomski studij Informatika Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija te redovni i izvanredni stručni prijediplomski studij Građevinarstvo na Građevinskom fakultetu stavljeni su u mirovanje

digitalnih tehnologija te redovni i izvanredni stručni prijediplomski studij Građevinarstvo na Građevinskom fakultetu. Ti se studiji stavljaju u mirovanje, odnosno deaktiviraju se, dok će se na idućim upisima aktivirati sveučilišni prijediplomski studij Dentalna higijena Fakulteta dentalne medicine.

Ljetni rok

S prvim danom lipnja kreće ljetni ispitni rok i traje sve do 26. lipnja. Prijave studijskih programa započete će 1. veljače, a prve orijentacijske liste bit će vidljive 27. travnja, dok će kroz svibanj, lipanj i prvu polovinu srpnja trajati prijave studija. Prijave studija traju do 15. srpnja, osim ako je visoko učilište odredilo raniji rok, što se događa kada fakultet održava prijemni ili drugu provjeru za upis, a istog će dana izaći i konačne rang-liste upisa na fakultete. Početak registracije kandidata u jesenskom roku je 20. srpnja, a prijave za jesenski rok završavanju 16. rujna.

Na diplomskim studijima 2.063 mjesta

Istovremeno s upisnim kvotama za prijediplomske studije, Senat Sveučilišta u Rijeci usvojio je i odluku o upisnim kvotama za diplomsku razinu studija. Budućim diplomcima ukupno će se ponuditi 2.063 upisna mjesta, odnosno 1.319 redovnih, 614 izvanrednih, dok je ostalo namijenjeno stranim studentima.

Najviše diplomaca očekuje Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, njih 360, dok će Ekonomski fakultet upisati 350, a Filozofski 346 studenata diplomske razine. Tehnički fakultet planira upis 254 diplomca, Pomorski 205, Fakultet zdravstvenih studija 100, Građevinski fakultet 67, Akademija primijenjenih umjetnosti 63, a Fakultet informatike i digitalnih tehnologija 55. Fakultet za matematiku računa na 58, a Fakultet za fiziku na 54 diplomca. Fakultet biotehnologije i razvoja lijekova ima upisnu kvotu za diplomsku razinu od 48 mjesta, Učiteljski fakultet 40 mjesta, Medicinski fakultet 33, a Fakultet za logopediju 30 mjesta.

OPĆINA ČAVLE SUFINANCIRA MEDICINSKI POMOGNUTU OPLODNJU

ČAVLE ► Općina Čavle objavila je javni poziv za podnošenje zahtjeva za sufinanciranje troškova medicinski pomognute oplodnje, koji je otvoren do 15. prosinca ili do iskorištenja proračunskih sredstava. Pravo na podnošenje zahtjeva imaju osobe koje imaju prebivalište na čavjanskom području najmanje jednu godinu prije podnošenja zahtjeva, a bračni/izvanbračni drug u trenutku podnošenja zahtjeva. Troškovima medicinski pomognute oplodnje smatraju se troškovi usluga medicinski pomognute oplodnje sukladno cjeniku ovlaštene zdravstvene ustanove, troškovi pregleda liječnika specijalista ginekologije i troškovi

propisanih lijekova u tom postupku. Općina Čavle sufinancira troškove medicinski pomognute oplodnje u iznosu od 50 posto ukupnih troškova postupka, a najviše do dvije tisuće eura po postupku. Sufinancirat će se troškovi za najviše dva pokušaja medicinski pomognute oplodnje u kalendarskoj godini. (S. G.)

POREZ Skupština PGŽ-a donijela odluku o visini davanja pružatelja usluga u turizmu

Većina općina i gradova povećala turističku pristojbu u 2027. godini

Više od polovine općina i gradova u pravilu se drži turističke pristojbe u rasponu od 50 do 70 eura po krevetu. Ovo se davanje plaća po ostvarenom noćenju ili pak u paušalnom iznosu, kako u pravilu plaćaju iznajmljivači, OPG-ovi i kampovi u domaćinstvu, vikendaši i osobe koje noće na plovilima

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

RIJEKA ► Više od polovine općina i gradova je za 2027. godinu povećalo paušalnu turističku pristojbu za obiteljski smještaj u odnosu na ovogodišnje iznose, a u pravilu se većina drži u rasponu između 50 i 70 eura po krevetu. Proizlazi to iz odluke o visini turističke pristojbe za 2027. godinu za općine i gradove na području Primorsko-goranske županije koja je usvojena na posljednjoj sjednici Županijske skupštine. Da podsjetimo, riječ je o nekadašnjoj boravišnoj pristojbi koja je zakonskim izmjenama 2019. godine postala turistička pristojba. Ovo se davanje plaća po ostvarenom noćenju ili pak u paušalnom iznosu, kako u pravilu plaćaju iznajmljivači, OPG-ovi i kampovi u domaćinstvu, a plaćaju je svi koji u određenom mjestu nemaju prebivalište, uključujući i vikendaše, kao i osobe koje noće na plovilima.

Raspodjela sredstava

Svaki grad i svaka općina određuje svoju visinu turističke pristojbe, kako po noćenju, tako i paušalne iznose za pojedine kategorije obveznika, a dužni su je obračunavati komercijalni subjekti u turizmu, s time da su obveznici i nekomercijalni smještaj,

MINIMALNI RAST
U hotelima je u sezoni, dakle od 1. travnja do 30. rujna, maksimalno dozvoljeni iznos turističke pristojbe 2,65 eura. Po novoj odluci, u 2027. se turistička pristojba povećava uglavnom minimalno



odnosno vikendaši, iako je tu naplata puno slabija. Sredstva od turističke pristojbe raspodjeljuju se tako da se 3,5 posto sredstava doznaju na poseban račun Hrvatske turističke zajednice za Fond za turistički nedovoljno razvijena područja i kontinent, 2 posto sredstava ide na poseban račun HTZ-a za Fond za udružene turističke zajednice, a ostalih 65 posto ide lokalnoj turističkoj zajednici, od čega se 30 posto sredstava doznaju općini ili gradu na području kojih je osnovana, 15 posto regionalnoj turističkoj zajednici i 20 sredstava HTZ-u. Turističku pristojbu definira se u dozvoljenom zakonskom rasponu, s time da za potpomognuta područja gradova i općina, Skupština može

donijeti odluku o umanjenju obveze do 30 posto propisanih iznosa turističke pristojbe.

Tri rate
Za smještaj u domaćinstvu, dakle, za privatni smještaj, općine i gradovi mogu definirati visinu turističke pristojbe u rasponu od 46,45 eura do 132,72 eura po krevetu, s time da se plaća i za osnovne i za pomoćne krevete u tri rate, do 31. srpnja, 31. kolovoza i 30. rujna. Tako je u Bakru za 2027. godinu boravišna pristojba s ovogodišnjih 50 eura porasla na 60 eura po krevetu, u Baški je s ovogodišnjih 63 dignuta na 68 eura, u Cresu s 55 na 59 eura, Crikvenici sa 60 na 70 eura, u Dobrinju sa 62 na 65 eura, u Kostreni s 50 na 60 eura, isto kao i u Kraljevici.

Krk je turističku pristojbu za 2027. korigirao za 5 eura i to na 65 eura, u Loparu ona s 55 za ovu godinu, u 2027. ide na 70 eura, kao i u Rabu. U Lovranu s 50 ide na 60 eura, u Malom Lošinj s 55 na 60 eura, u općini Malinska - Dubašnica sa 60 na 65 eura, isto kao i u Matuljima. U Novom Vinodolskom se s ovogodišnjih 60 eura turistička pristojba iduće godine diže na 70 eura, u Omišlju s aktualnih 65 na 68 eura, u Opatiji s 55 na 60 eura, u Puntu sa 60 na 65 eura, u Rijeci s 50 na 60 eura, u Vinodolskoj općini s 55 na 65 eura, u Viškovu s 50 na 60 eura, a u Vrbniku sa 60 na 65 eura. U 2027. se visina boravišne pristojbe neće mijenjati u manjem dijelu lokalnih samouprava, pa tako u 2027. ostaje

50 eura u Brod Moravicama, Čavlima, Čabru, Delnicama, Fužinama, Jelenju, Lokvama, Mrkoplju, Ravnoj Gori i Vrbovskom. Iznos turističke pristojbe od 60 eura u 2027. zadržavaju Kastav i Klana, a 58 eura ostaje u Mošćeničkoj Dragi.

U hotelima po noćenju
U hotelima i kampovima turistička pristojba se obračunava po noćenju, dakle, plaća je svaki turist prilikom boravka u nekom od ovih smještajnih objekata i iskazana je posebno na računu. U hotelima je u sezoni, dakle od 1. travnja do 30. rujna, maksimalno dozvoljeni iznos turističke pristojbe 2,65 eura. Po novoj odluci, u 2027. se turistička pristojba povećava uglavnom minimalno. Cres je diže s 1,8 na

ZADRŽALI CIJENE
Isti iznos pristojbe od 50 eura zadržali su u Brod Moravicama, Čavlima, Čabru, Delnicama, Fužinama, Jelenju, Lokvama, Mrkoplju, Ravnoj Gori i Vrbovskom, pristojbu od 60 eura u 2027. zadržavaju Kastav i Klana, a 58 eura ostaje u Mošćeničkoj Dragi

1,9 eura, Crikvenica s 2,4 na maksimalnih 2,65 eura, Dobrinj s 2 na 2,2 eura, Kostrena s 1,5 na 2 eura, Kraljevica s 1,6 na 2 eura, Krk s 1,9 na 2,2 eura, Lopar s 1,9 na 2,5 eura, Mali Lošinj s 2 na 2,1 eura, Malinska - Dubašnica s 2 na 2,2 eura, Novi Vinodolski s 2,5 na maksimalnih 2,65 eura. U Omišlju turistička pristojba u hotelima po noćenju s ovogodišnjih 2,5 nagodinu ide na 2,6 eura, u Opatiji s 2,2 na 2,5 eura, u Puntu s 2 na 2,2 eura, u Rabu s 1,9 na 2,5 eura, u Rijeci s 2 na 2,2 eura, u Vinodolskoj općini s 2,5 na maksimalnih 2,65 eura, a u Vrbniku sa 2 na 2,2 eura. Ostali će i u 2027. zadržati ovogodišnje iznose turističke pristojbe za hotele po noćenju u glavnoj sezoni. Izvan sezone, dakle od 1. listopada do 31. ožujka svi u hotelima većinom imaju pristojbu u iznosu od 1,5 do 1,8 eura. U kampovima je maksimalno dozvoljena turistička pristojba u sezoni od 1,06 do 1,99 eura, a izvan sezone od 0,66 do 1,33 eura. Za glavnu sezonu u većem dijelu općina i gradova je za 2027. ostala ista turistička pristojba po noćenju. Maksimum se plaća, primjerice, u Crikvenici, Krku, Loparu, Lovranu, Matuljima, Novom Vinodolskom, Omišlju, Rabu, Vinodolskoj općini i Vrbniku.

Vikendaši plaćaju do 38,18 eura po članu obitelji

Što se tiče iznosa turističke pristojbe koji vikendaši po zakonu trebaju platiti, on za prvog člana obitelji iznosi od 8 do maksimalnih 38,18 eura, koliko se plaća u Loparu, Lovranu, Matuljima, Mošćeničkoj Dragi i Opatiji. Za drugog člana se plaća u pravilu isti iznos kao i za prvog člana obitelji, dok se za trećeg i više članova plaća u prosjeku oko 10 eura. Dodajmo i kako bi Ministarstvo turizma i sporta (MINTS) početkom ove godine, prema najavama, u javno savjetovanje trebalo poslati Izmjene Zakona



o turističkoj pristojbi, čime žele osigurati učinkovitiju provedbu prisilne naplate dospjelih iznosa turističke pristojbe. Kon-

kretno, propisat će se mogućnost da turističke zajednice samoinicijativno pokreću ovršne postupke prema onima koji imaju dugovanja po osnovi turističke pristojbe. Obračun, naplata i pokretanje ovrha prema dužnicima su za sada u nadležnosti Državnog inspektorata koji zbog manjka kadrova, preopterećenosti i činjenice da se radi o postupcima manje vrijednosti, ne uspijeva pravodobno inicirati odgovarajuće postupke protiv dužnika pa stoga dugovanja turističke pristojbe često završe u zastari te se moraju otpisati.



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU, SPORT I
TEHNIČKU KULTURU

upućuje obavijest o objavi

JAVNOG NATJEČAJA

**ZA ODABIR PROGRAMA JAVNIH POTREBA U
PODRUČJU TEHNIČKE KULTURE U 2026. GODINI**

Javni natječaj zajedno s natječajnom dokumentacijom i obrascem prijave objavljen je na mrežnoj stranici Primorsko-goranske županije – www.pgj.hr.

ETO PROBLEMA Što se događa kad lokaciju individualnih spremnika za miješani komunalni

Bolje da smeće smrdi susjedima nego nama

Nihad Mehinović iz naselja Dovičići u općini Viškovo žali se na stanovnike susjedne višestambene zgrade koji svoje spremnike za opad odlažu pedeset metara dalje od svoje zgrade, tik uz njegovu okućnicu. Zbog toga, kaže, ljeti trpi nesnosni smrad, a zimi kad zapuše bura ima hrpe tuđeg smeća u vlastitom dvorištu. Prozvani predstavnik zgrade kaže da se kontejneri nalaze na njihovom privatnom posjedu i da tamo imaju pravo biti

Filip BRNELIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

VIŠKOVO » Nakon što je Komunalno društvo Čistoća prije nešto više od tri godine počelo s uvođenjem sistema individualiziranog prikupljanja komunalnog otpada, dio mještana zahvaćenih ovom mjerom našao se na čudu. Iako se riječko komunalno društvo ovim načinom riješilo svojih dugotrajnih nedaća koje su se javljale kao posljedice postavljanja zajedničkih kontejnera na privatnim posjedima, problem gdje smjestiti sada već individualne spremnike prebačen je na korisnike usluge odvoza otpada koji su za ovu namjenu morali pronaći adekvatno mjesto. U najvećem broju slučajeva, pitanja oko lokacije kontejnera rješavaju se dogovorom koji počiva na dobrosusjedskim odnosima, osobito kada se radi o izvlačenju kontejnera uz prilaz kojemu pristupaju radnici Čistoće. Međutim, kada takvih odnosa nema, (ne) reagiranja institucija brzo postaju glavni izvor frustracije mještana koji uzalud traže da im se osiguraju dostojanstveni uvjeti za život.

Neprovođenje rješenja

Primjer je slučaj u naselju Dovičići u općini Viškovo, gdje stanar Nihad Mehinović već nekoliko godina ukazuje na ugrozu vlastitog životnog prostora koju mu stvara otpad stanovnika susjedne višestambene zgrade na adresi 10b, neuredno odložen tik uz njegovu okućnicu. Kao osoba



Nihad Mehinović ispred svoje kuće pokazuje kante za smeće koje pripadaju višestambenoj zgradi u pozadini

s invaliditetom i onkološki bolesnik koji se, kako ističe, zbog bolesti kože, a prema preporuci liječnika ne smije izlagati nečistoćama i otpadu, tuđe mu smeće osim opetovanog uzrujavanja uzrokuje i zdravstvene poteškoće.

- Susjedi ne izvlače kante da ih Čistoća isprazni, one su

VRATITI STARI SUSTAV

Svi naši sugovornici ipak su se složili oko jednog - problema nije bilo dok se komunalni otpad odlagao u velike zajedničke kontejnere uz javnu cestu, podalje stambenih zgrada. Smatraju kako bi ponovno uvođenje zajedničkih kontejnera moglo biti rješenje

stalno tu naslonjene na svoj zid i ogradu, pedeset metara dalje od njihove zgrade. Tu je sedam kanti, stalno su prekrane, iz njih pada smeće po cesti, kako bura zapuše smeće se razbaca i odleti na naše, čak i ispred vrata. Ljeti jako smrdi, izlaze muhe, crvi, ima i glodavaca, a to dolazi na naše. Kante nisu ograđene ni zaključane, ne peru ih uopće, a predsjednik zgrade kaže »ja sam kante stavio tu, da vidim tko će ih vratit'«. Moj posjed ugrožavaju i kada parkiraju na moje, ali sa smećem su prevršili svaku mjeru, kaže Mehinović.

Njegova supruga Nihada dodaje kako učestali apeli Općini Viškovo i njezinom Komunalnom društvu, čak i nakon nekoliko očevida koje je na licu mjesta obavio komunalni redar, ne rješavaju njegov problem jer reakcije nadležnih nema. Iako je Općina u srpnju 2023. godine donijela rješenje kojim se

stanarima višestambene zgrade »određuje rok od osam dana za usklađenje postupanja s otpadom« prema Odluci o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada na području Općine Viškovo, to se rješenje, pa ni općinska odluka, navodi bračni par Mehinović, danas u praksi ne provode.

Građani drugog reda

Ipak, problem za ove stanovnike Dovičića ostaje, koji navode kako se zbog svega osjećaju kao građani drugog reda. Premda u zimskim mjesecima neugodni mirisi nisu izraženi kao ljeti kada organski otpad na visokim temperaturama brzo postaje zdravstvena ugroza, rasipanje tuđeg smeća po njihovom posjedu zbog zimskih vremenskih prilika još je izraženije. No, ljetni smrad je, čini se, jedino što Općina i KD Viškovo doživljavaju kao pokazatelj nepropisnog ponašanja. Nihad Mehinović

ističe kako je susjedima ponudio čak i dio vlastitog posjeda kako bi na njega postavili svoje kontejnere, budući da je taj komad terena bliži njihovoj zgradi, a njegovoj obitelji ondje ne bi smetali. Kako je predstavnik zgrade, kaže naš sugovornik, to odbio prihvatiti, Mehinović smatraju kako se radi o namjernom ugrožavanju posjeda i njih.

Njihovu priču potvrđuje i Vesna Hadžibegović-Vrkić, stanarka zgrade čiji spremnici ometaju njihov posjed, a koja je, kako ističe, zbog načinjene nepravde susjedima zatražila vlastite spremnike kako ih njen otpad ne bi ugrožavao.

- Situacija je bila ista prije tri godine, naše baje su i

»Susjedi ne izvlače kante da ih Čistoća isprazni, one su stalno tu naslonjene na moj zid i ogradu. Nisu ograđene ni zaključane, ne peru ih uopće, a predsjednik zgrade kaže »ja sam kante stavio tu, da vidim tko će ih vratit'«

Nihad Mehinović, vlasnik kuće u Dovičićima tada bile ovdje, njima iznad glave. Ljeti to znači smrad i muhe, ljudi ne mogu izaći na svoju terasu, primiti goste, to je katastrofa. Općina je tada promptno reagirala i zaprijetila kaznom. No, predstavnik zgrade je samovoljno, bez da je ikog pitao u zgradi, nedavno opet preselio kante pored Mehinovića i zaprijetio »samo neka se probaju maknuti kante«. Nažalost, neki od susjeda to odobravaju, kažu da »njihova djeca neće prolaziti pored smeća«, ali eto, čovje-

»Nažalost, neki od susjeda to odobravaju, kažu da »njihova djeca neće prolaziti pored smeća«, ali eto, čovjeku njihovo smeće može posjetiti nad glavom. Jer se nekom ne da svaki tjedan vuć' kante od zgrade do ceste

Vesna Hadžibegović-Vrkić, stanarka višestambene zgrade

ku njihovo smeće može posjetiti nad glavom. Jer se nekom ne da svaki tjedan vuć' kante od zgrade do ceste, kaže Hadžibegović-Vrkić.

Uništen prilaz

S druge strane, prozvani predstavnik zgrade adrese Dovičići 10b, koji u javnosti nije želio istupiti imenom i prezimenom, kaže da se kontejneri nalaze na njihovom privatnom posjedu i da tamo imaju pravo biti. On je potvrdio da

Treće osobe ne smiju imati pristup kontejnerima

Prema članku 8. Odluke o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada na području općine Viškovo, čije se nepoštivanje navodi u općinskom rješenju iz 2023. godine izrečeno stanarima višestambene zgrade Dovičići 10b, stoji kako korisnici javne usluge odvoza komunalnog otpada moraju »postupati s otpadom na obračunskom mjestu korisnika na način koji ne dovodi u opasnost ljudsko zdravlje i ne dovodi do rasipanja otpada oko spremnika i ne uzrokuje pojavu neugode drugoj osobi zbog mirisa otpada«.

Također, u istoj odluci, točnije njenom članku 12., piše da se »[s]premnicima za komunalni otpad moraju [...] nalaziti na obračunskom mjestu kod Korisnika u za to predviđenim zaključenim ili ograđenim prostorima, odnosno smješteni na bilo koji drugi način kojim se onemogućava pristup trećim osobama«.

Iako se u nepoštovanje ovih članaka reporterska ekipa Novog lista uvjerila na terenu, kao što je osobno svjedočila praznjenju problematičnih spremnika u Dovičićima od strane djelatnika Čistoće, nakon čega je rasuti otpad ostavljen na privatnom posjedu, u najnovijem općinskom dopisu Mehinovićima iz siječnja tekuće godine stoji kako »nije utvrđena povreda čl. 8. st. 3. Odluke« pa »komunalni redar Općine Viškovo nema osnove za daljnje postupanje«.



Predstavnik zgrade kaže da su vozila Čistoće oštetila prilaz

i otpad određuju sami korisnici



Vozila Čistoće kupe otpad na početku prilazne ceste višestambenoj zgradi

Općina Viškovo: O lokaciji spremnika ne odlučujemo mi već vlasnici okućnice

Općina Viškovo potvrdila je kako je 2023. godine izrekla rješenje kojim je pod prijetnjom kazne naložila suvlasnicima zgrade na adresi Dovičići 10b da s otpadom postupe na način koji neće uzrokovati neugodu drugim osobama zbog mirisa otpada. Navode i kako su utvrdili da su stanari zgrade u prosincu prošle godine spremnike vratili na dio zemljišta koje je kao dio prilaza zgradi u njihovom vlasništvu. Međutim, na pitanje jesu li u ovom slučaju prekršene općinske odredbe koje propisuju da se spremnici za otpad moraju nalaziti »u za to predviđenim zaključenim ili ograđenim prostorima« gdje će biti onemogućen pristup trećim osobama, iz Općine odgovaraju kako je komunalni redar temeljem prijave gospodina Mehinovića »u više navrata između 8. prosinca 2025. godine i 9. siječnja 2026. godine obavio terenski očevid te u tim prigodama nije uočio kršenje Odluke o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada na području Općine Viškovo«.

Suvlasnici samostalno određuju poziciju smještaja spremnika za otpad, a kako bi pristup vozilima KD-a Čistoća bio što je moguće jednostavniji. Kako je i navedeno, Općina Viškovo ne odlučuje o mjestu unutar okućnice gdje će se spremnici postaviti, nego »samo« provjerava da li se poštuje Odluka. Što se tiče navoda kako je prilikom odvoza otpada od strane KD-a Čistoća došlo do »rasipanja« otpada, isto je u nadležnosti pružatelja usluge, odnosno KD-a Čistoća koje ćemo upozoriti da su dužni, ako dođe do rasipanja otpada prilikom pražnjenja spremnika, ukloniti eventualno rasuti otpad, stoji u odgovoru Općine na upit Novog lista.

se sedam kontejnera - po dva plava za papir, žuta za plastiku i metal, zelena za mješoviti otpad te jedan smeđi za biootpad - prije nalazilo na povećem parkiralištu koje pripada zgradi, gdje su postavljeni nakon što je Općina Viškovo 2023. godine zaprijetila kaznom. No, ističe kako su kontejneri ponovo vraćeni na »staro« mjesto jer ne želi da veliki kamioni Čistoće uništavaju njihov cestovni prilaz koji vodi do parkirališta. Dodaje kako je taj prilaz zgradi,

predstavnik zgrade 10b.

Na pitanje je li svjestan činjenice da lokacija spremnika nije najsretnija budući da njegovom susjedu izrazito smetaju, odgovara:

- Kako gospodinu ne smetaju njegove kante koje su dva metra dalje? Normalno je da će se ljeti malo osjetiti smrad iz kanti, prođite cijelom ulicom gdje su baje i spremnici i osjetit će smrad.

Ipak, svo se četvero naših sugovornika složilo oko jednog - problema nije bilo dok se komunalni otpad odlagao u velike zajedničke kontejnere koji su bili postavljeni uz javnu cestu, podalje stambenih zgrada. Mještani ovog dijela naselja Dovičići smatraju kako bi u njihovom slučaju ponovno uvođenje zajedničkih kontejnera moglo biti rješenje koje će zadovoljiti sve.

- Ja sam to rješenje prvi predložio kad su na uvidaju bili komunalni redari i ljudi iz Općine i Čistoće, rekao sam im da je rješenje ono koje je bilo prije. Trebaju napraviti kavez, tamo staviti baje i omogućiti da se tamo baca smeće, kako je bilo nekada, govori predstavnik zgrade.

Ovog su stava i Nihad i Nihada Mehinović i Vesna Hadžibegović-Vrkić.

- Tada nije bilo problema, to je bilo najbolje. Mjesto gdje su nekad bile baje je 10 metara od naše kuće, što nije baš malo, a ovako su nam pet metara od prozora, kaže braćni par Mehinović u nadi da će se trajno rješenje pronaći i implementirati do lipnja.

„Kako gospodinu ne smetaju njegove kante koje su dva metra dalje? Normalno je da će se ljeti malo osjetiti smrad iz kanti, prođite cijelom ulicom gdje su baje i spremnici i osjetit će smrad“

predstavnik zgrade

ispod koje se nalaze ugrožene vodoopskrbne instalacije, propao pod težinom kamiona te uzrokovao probleme s odvođenjem oborinskih voda s njihovog posjeda. Pokazuje i fotografije razbijenog zida i ograde za što je optužio Čistoću i njihove radnike.

- Prostor na kojem su sada kante je privatno vlasništvo i mi kante, sukladno uputi komunalnog društva, držimo na privatnoj površini, kaže

Općinsko vijeće Čavala usvojilo izvješće o radu DVD-a Čavle u 2025.

Izrada projekta za vatrogasni dom

Vatrogasni dom DVD-a Čavle bit će izgrađen na Krenovcu, a idejni projekt za njegovu izgradnju bit će izrađen u ovoj godini, dogovorili su predstavnici DVD-a, Općine Čavle i projektanata na zajedničkom sastanku

ČAVLE ▶ Tijekom ove godine bit će izrađen idejni projekt za izgradnju vatrogasnog doma na Krenovcu, u općini Čavle, što je zaključak sa zajedničkog sastanka održanog između predstavnika Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čavle, Općine Čavle i projektanata, rekao je zapovjednik DVD-a Čavle Željko Matijević na sjednici Općinskog vijeća Čavala, na kojoj je jedna od točaka dnevnog reda bilo izvješće o radu Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čavle za 2025. godinu.

Trideset vatrogasaca

Matijević je izvijestio čavjanske vijećnike kako operativni sastav DVD-a Čavle broji trideset vatrogasaca, od kojih je 28 vatrogasaca s položenim ispitom i liječničkim pregledom.

- DVD Čavle ima dvadeset odijela za intervencije na šumskim požarima i pet kompleta maski s filterom za šumske požare te dvadeset kompleta osobne zaštitne opreme za strukturne požare - tehničke intervencije, dvadeset kompleta osobne zaštitne opreme za požare otvorenog prostora, dvadeset vatrogasnih opasača i deset kompleta prve pomoći za svakog operativnog



Čavjanski vatrogasci trenutno djeluju u dijelu Doma kulture Čavle

vatrogasca. U prošloj godini čavjanski vatrogasci imali su ukupno 39 intervencija, od kojih četiri intervencije otvorenog prostora i to na Kikovici, Škrljevu, u Gradu Grobniku i Bovanu (Škrljevo). Imali smo tri intervencije požara u objektima - Čavle, Platak i Rakovo selo, jednu intervenciju požara spremnika na autocesti A6, kao i dvije intervencije požara na vozilima i to u Gornjem Jelenju i Lišćevici. Također, imali smo i nekoliko intervencija ispiranja cesta, ispuštanja vode, uklanjanja zapreka na prometnici, spašavanja

životinja s visine, kao i neprijavljenog spaljivanja, ali i pet lažnih dojava, rekao je Matijević, dodajući kako je Društvo organiziralo i pokazne vježbe i edukacije, sezonska i dežurstva u slučajevima velike i vrlo velike procjene opasnosti od požara, redovito servisiranje, kao i nabavku nove opreme. Matijević je za 6. ožujka najavio svečanu skupštinu DVD-a Čavle i otvorenje preuređenih prostorija.

Generacijska rupa

Tijekom rasprave oko ovog izvješća, vijećnika HDZ-a Stanislava Žeželića zanimalo je

kada će DVD Čavle obnoviti vatrogasnu mladež i podmladak, Mirka Vukelića (SDP) izvori financiranja Društva, a njegovog stranačkog kolegu Marka Žuvića nedostaje li Društvu još vatrogasne opreme.

- Nažalost, dogodila nam se velika generacijska »rupa« u vatrogasnoj mladeži, mislim da sam čak ja posljednji iz tog ranga, a i nemamo uvjete za vatrogasne vježbe s mladeži, što će se, nadamo se, promijeniti izgradnjom vatrogasnog doma. Što se tiče financiranja, financiramo se proračunskim sredstvima Općine Čavle i Hrvatske vatrogasne zajednice, a od opreme nam je najpotrebnija hidraulika za prometne nesreće koja je vrlo skupa, dok za sve ostale intervencije imamo adekvatnu opremu, odgovorio je zapovjednik Matijević. Čavjanski su vijećnici dobili i analizu stanja sigurnosti na području Općine Čavle u prošloj godini, koju je načelnik Postaje prometne policije Rijeka Ivica Filipović ocijenio je vrlo dobrim te pohvalio jako dobar ustroj prometnog i komunalnog redarstva u Općini Čavle, kao i odličnu suradnju s Općinom Čavle što je, dodao je, dovelo do »dobrih brojki«.

Sanja GAŠPERT

Prodane dvije nekretnine

Vijeće je jednoglasno usvojilo odluku o prodaji dviju nekretnina u vlasništvu Općine Čavle na području poslovne zone Berhonjin. Riječ je o dva poljska puta ukupne površine 737 četvornih metara za koje je, polazeći od procijenjene tržišne vrijednosti, interesa jedinice lokalne samouprave za racionalno i gospodarsko raspolaganje imovinom te očekivanog interesa tržišta, početna cijena nekretnine u postupku javnog natječaja utvrđena u iznosu od 44.220 eura, odnosno šezdeset eura po kvadratu. Kako je vijećnike izvijestila pročelnica Dolores Burić, predmetne nekretnine nalaze se u obuhvatu Urbanističkog plana uređenja UPU-12 Poslovna zona Berhonjin (K2), a za njih je interes za kupnju iskazala tvrtka Centar gradnje d.o.o., koja je već kupovala sedamdeset posto prostora zone Berhonjin.

HEP o novoj namjeni područja Termoelektrane Rijeka

Hibridno postrojenje predmet ekspertize

RIJEKA ▶ Nakon prozivki i kritika o nenaplatnom ustupanju elektroenergetske opreme iz riječke i sisačke termoelektrane privatnoj ukrajinskoj energetske kompaniji DTEK, potezu koji je - kako se iščitava iz obrazloženja Vladinog zaključka o tehničkoj potpori energetsom sustavu Ukrajine - realiziran u svega mjesec i pol dana, iz HEP-a su najavili kako se na lokaciji TE Rijeka »planira izgradnja suvremenog hibridnog postrojenja korištenjem više različitih tehnologija«.

Naravno, zanimalo nas je detaljnije u kojoj je fazi taj plan i projekt kojim bi se ponovo aktivirao ovaj lokalitet u proizvodnji električne energije i na taj način smanjilo oslanjanje Hrvatske na dobavu i uvoz iz inozemstva, međutim, iz odgovora koji smo dobili može se zaključiti da je sve to još na prilično dugom štapu.

- HEP na lokaciji TE Rijeka razmatra opciju izgradnje hibridnog postrojenja koje bi potencijalno uključilo baterijski sustav, elektrolizator za proizvodnju vodika i nova proizvodna postrojenja bazirana na prirodnom plinu i

vodiku kao pogonskom gorivu. Izvedivost te opcije s tehničke i ekonomske strane, optimalna tehnološka rješenja, snage pojedinih dijelova postrojenja, visina potrebnih ulaganja i ostali detalji bit će predmet vanjske stručne ekspertize koja će rezultirati izradom idejnog rješenja s



ARHIVA NL

tehnoeconomskom analizom projekta. U tijeku je izrada dokumentacije za nadmetanje, a rok za izradu idejnog rješenja će biti devet mjeseci od potpisa ugovora s odabranim ponuditeljem. Na temelju izabranog idejnog rješenja poduzet će se daljnji koraci na razvoju i realizaciji projekta. Napominjemo da će se kompletno hibridno postrojenje izgraditi u krugu postojeće TE Rijeka, bez potrebe za zauzimanjem dodatnih površina, navodi se u dopisu koji smo dobili iz HEP-ove Službe za odnose s javnošću.

O. ANTEŠIĆ

AMBICIOZNO Grad Bakar u 2026. godinu ušao s proračunom od 25,4 milijuna eura

Sanja GAŠPERT

BAKAR ► Vatrogasni dom Hreljin, Dom kulture Kukuljanovo, poslovna sportska dvorana, bazeni i dječji vrtić u Industrijskoj zoni Bakar na Kukuljanovu, uređenje gradilišta za mlade obitelji, samo su neke od stavaka novog proračuna Grada Bakra teškog 25,4 milijuna eura. U 2026. godinu Grad Bakar je ušao s pozamašnim brojem kapitalnih projekata i novih gradilišta koji se redom otvaraju diljem bakarskog kraja.

Bakarski gradonačelnik Tomislav Klarić kaže kako se javnost proteklih godina već navikla da Bakrani nižu projekt za projektom, no, dodaje, ova je godina po mnogočemu specifična. Naime, kaže Klarić, veliki i zahtjevni projekti ne samo što mijenjaju vizuru Grada i njegovih naselja, već građanima Bakra i stanovništvu susjednih općina i gradova pružaju brojne nove sadržaje i pogodnosti.

Dječji vrtić

- Ako bi po značaju za sam Grad Rijeku, Primorsko-goransku županiju i državu izdvojili neki projekt, onda bi to svakako bila bakarska industrijska zona koja proteklih godina doživljava svojevrstan procvat. Teško da se bilo koji grad u okruženju može pohvaliti činjenicom da se u svega nekoliko godina izgradi na desetke novih hala, da je potražnja za radnom snagom stalna, a pripreme za novom izgradnjom toliko intenzivne da se u kontinuitetu najavljuju brojni novi projekti. Svemu ovome uzrok je u činjenici što smo u Gradu Bakru prepoznali značaj razvoja gospodarstva te su godinama

Gradilište do gradilišta mijenja sliku cijelog bakarskog kraja



Gradilište budućeg vatrogasnog doma na Hreljinu

GRAD BAKAR

Novi vatrogasni dom Hreljin, boćalište i Dom kulture Kukuljanovo, nova zgrada Lučke uprave Bakar-Kostrena-Kraljevica, ceste i sportski kompleks u Industrijskoj zoni, igralište NK Naprijed, cesta Melnice - Križišće, samo su neka od kapitalnih projekata Grada Bakra u ovoj godini

unatrag pripremani projekti, građena brojna suvremena infrastruktura, pripremano zemljište i novi tereni za tada buduću, u ovom trenutku ozbiljne investitore kojima su vrata bakarske industrijske zone na Kukuljanovu i Škrljevu širom otvorena. Taj kontinuitet se nastavlja i danas. Upravo je u izgradnji potpuno nova prometnica sa svom pratećom gospodarskom

infrastrukturom koja završava još jednim kružnim tokom, kaže gradonačelnik Klarić.

Dodaje kako je ovom investicijom zapravo pokrenut jedan od najvećih projekata Grada Bakra i Industrijske zone na Kukuljanovu i Škrljevu desetljeća pred nama. Riječ je o izgradnji budućeg poslovno-sportskog kompleksa koji obuhvaća izgradnju trodijelne sportske dvorane, vaterpolo bazena te manjih bazena za djecu i građane. Tu će se nalaziti i podzemna garaža, ugostiteljski sadržaji, wellness i fitness dvorana, teretana. Projektiran je i velik broj poslovnih prostora, sve u sklopu velikog multifunkcionalnog trga. Misli se na sve, tako da će biti osiguran i velik broj vanjskih parkirališnih mjesta. Na susjednom terenu kreće izgradnja novog dječjeg vrtića, vrijednog 2,12 milijuna eura, navodi Klarić.

Od danas vidljivih radova, Klarić ističe niz aktivnih gradilišta od kojeg posebno mjesto zauzimaju novi Vatrogasni dom Hreljin, čija je vrijednost 2.342.323,24 eura, od čega je putem Ministarstva

regionalnoga razvoja i fondova Europske unije dobiveno bespovratnih 1.469.138,20 eura. Niče i novi Boćarski dom Kukuljanovo, a u tijeku je i cjelovita rekonstrukcija Doma kulture Kukuljanovo s dogradnjom novih sadržaja i pozornice, vrijednosti 3,1 milijun eura.

Plaža u Bakru

U samom Bakru poodmakli su radovi na izgradnji upravne zgrade s ugostiteljskim prostorom Lučke uprave Bakar-Kraljevica-Kostrena, objekta koji će služiti kao središte upravljanja pomorskim dobrom i unapređenju komunikacije s korisnicima. Ukupna vrijednost izgradnje nove upravne zgrade iznosi 348.591 euro (s PDV-om). Nakon završene izgradnje zgrade Nogometnog kluba Borac iz Bakra, prvi proljetni dani omogućit će uređenje novog travnjaka igrališta, završetak tribina, uređenje okoliša i opremanje novoizgrađene zgrade.

- Radovi su i na objektu NK Naprijed u Hreljinu, nastavlja se uređenje sportskih



A. KRIZANEC

“Ako bi po značaju za sam Grad Rijeku, Primorsko-goransku županiju i državu izdvojili neki projekt, onda bi to svakako bila bakarska industrijska zona, koja proteklih godina doživljava svojevrstan procvat

Tomislav Klarić, gradonačelnik Bakra

terena u Hreljevu Krasica, kreće energetska obnova zgrade ambulanate na Škrljevu. Pred potpisivanjem je sporazum s Primorsko-granskom županijom i Županijskom upravom za ceste PGŽ-a o sufinanciranju završetka gradnje i cjelovite obnove prometnice Melnice - Križišće. U samom centru Bakra provode se, po nalogu konzervatora, arheološka istraživanja na prostoru pored Doma kulture »Matija Mažić«, nakon čega slijedi izgradnja novog objekta. Priprema se i obnova Trga žrtava fašizma u Bakru, u dogovoru sa Župom Zlobin i Riječkom nadbiskupijom obnovit će se devastirani prostor spomenika NOB-a u Zlobinu. Završeni su i projekti buduće plaže u Bakru. Krenut će se i s postavom prvih pontona od strane Lubena prema već izgrađenoj pomorskoj šetnici. Trenutno je u pripremi i izgradnja brojnih novih vodovodnih ogranaka, pokrenute su i obnove nerazvrstanih cesta. Konačno je spreman i projekt nove ceste Tomino u naselju Kukuljanovo, ističe Klarić.

Širenje Industrijske zone

Prema riječima Tomislava Klarića, dug je niz projekata koji će biti pokrenuti diljem Grada Bakra. Kako ističe, »ono što nas krasi je brižno upravljanje sredstvima«.

- Grad Bakar u ovom trenutku nema većih zaduženja, iznos sredstava akumuliran na računu garantira realizaciju svih najavljenih projekata, a uspješnost gradske uprave očituje se u privlačenju pozamašnih iznosa bespovratnih sredstava, kako od Europske unije, tako i državnog proračuna, ističe Klarić.

Navodi i zahtjev Grada Bakra prema Republici Hrvatskoj za darovanjem više od 300 tisuća kvadrata novog zemljišta koje će omogućiti širenje Industrijske zone Bakar na više od milijun kvadrata zemljišta.

- To je poseban iskorak čiji će se rezultati i značaj osjećati još dugo niz godina, da ne kažem desetljeća, u čitavom našem kraju, poručuje Klarić.

Učenici petih razreda OŠ Turnić u sklopu projekta Moja Rijeka posjetili našu novinsku kuću u Zvonimirovoj 20a

Novi list jedan od simbola grada na Rječini

RIJEKA ► U sklopu projekta Moja Rijeka koji je u OŠ Turnić osmislio nastavnik povijesti Davor Ježabek, Novi list je posjetila skupina učenika petih razreda jedne od najstarijih riječkih osnovnih škola.

- OŠ Turnić je skoro vršnjakinja Novog lista, broji više od 300 učenika, a projekt Moja Rijeka je osmišljen kako bismo s učenicima definirali najvažnije povijesne, ali i ovo-dobne vrijednosti grada. Od najvažnijih povijesnih znamenitosti kao što je to Trsat, pa sve do danas popularnih glazbenika ili sportaša. Novi



Dobri susjedi - učenici OŠ Turnić i Novi list

list je svakako jedan od deset najznačajnijih pojmova do kojih je posebno stalo stanovnicima Rijeke i njezine regije, ali i »točka prepoznavanja« jer na spomen Novog lista stanovnici drugih dijelova Hrvatske će odmah kao poveznicu dati Rijeku, naglasio je Ježabek.

Učenici su sa zanimanjem razgledali Novi list koji im je privukao pažnju kao poveznica nekoliko razdoblja u razvoju grafičke industrije i medija, a iako im je današnja uloga novinara poprilično maglovita, sa zanimanjem su preuzeli ulogu izvijestitelja koji će prenijeti i

pojasniti informaciju o zabrani korištenja mobilnih telefona za vrijeme trajanja nastave u osnovnim školama. Izazvalo je to i pravu malu raspravu, a kako su dali do znanja - sa zanimanjem su se upoznali s tiskanim novinama s kojima do tog posjeta Novom listu skoro da nisu imali nikakve kontakte. Samim time povećala se i rasprava o anakronosti nošenja preteških torbi prepunih tiskanih udžbenika, iako ni sa čime drugim tiskanim u smislu čitanja ili informiranja nemaju kontakta. Hitno digitalizirati gradivo ili će

proces obrazovanja dodatno atrofirati!

S druge strane, saznanje da Novi list ima ne samo tiskano izdanje, nego i pravi televizijski studio, potaknula ih je na niz ideja o gostima koje bi u Studio 20 A doveli. Zanimljiv i u svakom slučaju vrlo interaktivni posjet jer je neprijeporno kako danas, istina, mladi i dalje uče od starijih, ali je, posebno u medijima, izuzetno važno da i stariji uče od mladih, pa i jako mladih. I da, svakako, Moja Rijeka uvijek je i - Novi list.

E. PRODAN



crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

ŽENIDBA MLADE MESOPUSTOVE Pučka novljanska ženidba prikazana na starinski način



Ženidba mlade mesopustove novljanska atrakcija



Približava se najsvečaniji trenutak...

Ženi se i staro, i mlado, i tako već više od 300 godina!

Mnogobrojna svaća okupila se ispred Doma kulture te krenula po mladu. Nakon što je mlada izašla iz kuće, krenulo se natrag u centar grada gdje je prema običaju obavljen »Zakon mlade mesopustove«, a onda i »Zakon male mlade mesopustove«

Robert ŠIMONVIĆ
Snimio Marko GRACIN

NOVI VINODOLSKI ▶ Tko kaže da se mladi danas nerado žene? Prvu nedjelju Novljanskog mesopusta u Novom Vinodolskom ženi se i staro, i mlado, i tako već više od 300 godina! Jer, ov običaj u Novome traje od kad žarko sunce sjaje! Istinabog, ondje je i mlada zapravo mladi, ali to je zapravo nebitan detaljić u čitavoj priči, koji će primijetiti tek oni bolje upućeni u novljanske mesopusne običaje. Krenimo ispočetka i kažimo da je u gradu Vinodolskog zakona održana još jedna Ženidba mlade mesopustove, dobro poznati mesopusni običaj koji na starinski način prikazuje pučku novljansku ženidbu. Prema strogom rasporedu Novljanskog mesopusta, nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske, Ženidba mlade mesopustove odbija se nakon prvog četrtka, odnosno prvog napovidanja dovčen i dovcan.

Tvoja, a ne tuja

U jutarnjim satima Stari svati (očevi mladenaca) najavljuju ženidbu i pozivaju novljanski puk na vjenčanje. Mnogobrojna svaća počela se okupljati ispred Doma kulture oko 13 sati, odakle su

uz zvuke harmonike, malog, velog bubnja i činela, a na čelu s bandirašima, krenuli po mladu. Nakon što je mlada izašla iz kuće, krenulo se natrag u centar grada gdje je prema običaju obavljen »Zakon mlade mesopustove«, a onda i »Zakon male mlade mesopustove«.

- Okupljena ovdje svaća, običaja, sestre, braćo, kih va srce ovo dira, ja vas molin malo mira. Da obavin sveto delo, za ko me je delat zelo. S tin san se ja već pomirili, i Žanu ovdje zaminil - počeo je mesopusni bilježnik Velibor Velo Topolovec »najsvečaniji čin« novljanske ženidbe, kojemu je ovo treći put da obavlja ovu »svetu dužnost«, nakon što je na toj poziciji zamijenio legendarnog kapetana Miljenka Žanića.



Bandiraši i muzikanti na čelu povorke



Zajednička fotografija svatova za uspomenu

Mlada mesopustova ove je godine bila (bio) Marko Baričević, a njezin mladi Renato Baričević. Kao i na pravom piru, bili su ovdje i kumovi – Borna Grbac i Roko Mudrović Toljan, dok su »prve divice« činili Tino Grbac i Noah

Ugrinović. Otkrio je mesopusni bilježnik Topolovec i kako su se mladi upoznali.

- Renato je dragu spratril, paj va Klančić malo svratil. Matkica gaj tu presrela, i pod gankon ga zavela. Zgubili su dva kondoma, kod Karle i Doris doma. Klala muj jezik va usta, zmisili su mesopusta. Deloj to ko delat znaju, hvala našen običaju - rekao je Topolovec, da bi nekoliko trenutaka kasnije i »ozakonil« mladog i mladu.

- Renato zagrlj mladu, kušni ju ovdje va gradu. Nek ju strese tvoja struja, sad je tvoja, a ne tuja - uzviknuo je Topolovec, a ubrzo je uslijedio i sočni poljubac.

Jabuka i kolo

Na isti način obavljen je i Zakon male mlade mesopustove.

Okupljena ovdje svaća, običaja, sestre, braćo, kih va srce ovo dira, ja vas molin malo mira. Da obavin sveto delo, za ko me je delat zelo

mesopusni bilježnik
Velibor Velo Topolovec

Mladu je uprizorio Lukas Tomičić, a mladoga Jakov Mažuranić. Kumovi su bili Lukas Jovanović i Karlo Šakota, dok su »prve divice« odglumili Leon Komadina i Martin Hoferer.

- Jakove sad stisni mladu, kušni ju ko čokoladu. Peljaj ju pod ruku valje, nek običaj ov naš traje. Po novljanskon

običaju, zapivajmo sad na kraju - naložio je Topolovec, obavivši i Zakon male mlade mesopustove.

Svatovi su potom uz bubanj i muziku krenuli do novljanske luke, gdje su mladenci ovaj poseban dan ovjekovječili zajedničkom fotografijom. Uslijedili su okrepa i kratko zbrajanje dojmova, a ubrzo nakon toga trebalo je poći prema Studencu na Melu. Tu je mladoženja poveo kolo koje se igra oko Studenca, a na pjesme od čurumbele. Nakon što je odigrano kolo, a mlada prema običaju bacila jabuku u Studenac, krenula je velika kolo na natrag prema Placi, gdje je nastavljeno općenarodno veselje. Živjeli mladenci, živio Novljanski mesopust i Novi Vinodolski!



Bez struje

Lovran: ▶ Braće Honovića
kbr. 2, 4, 42, 42A, 44 i
44A od 8.30 do 9 i od 13 do 14
sati, Braće Honovića kbr. 36 i 38
od 8.30 do 14 sati



Atraktivni Rukavčani



Glazbena pratnja na pohodu Mučićevih zvončara



Zvončari Korensko uspinju se na Vlahov breg

PO STAREH PUTI Tradicionalna zvonjava na jučerašnjim pohodima u zaleđu Matulja

Zvončari iz Mučića, Korenskog i Rukavca najavili odlazak zime

Uz podršku mještana i dobro raspoloženje, krenuli su tako na Veli Brgud Mučićeви zvončari, zvončari Korensko »napali« su Vlahov Breg, a Rukavački zvončari su prošli 25 kilometara dugu rutu do Zvoneće i natrag do Rukavca

Dženi KALČIĆ
Snimili Nikola
BLAGOJEVIĆ i Marko
GRACIN

MATULJI ▶ Ove su nedjelje zvončarski puti od Doma Permani prema Ružićima, Poljanama i Staroj pošti u Permanima, pa Korensko - Vlahov Breg te Rukavac - Zvoneća bili prepuni zvončara, baš kako rabi dobro započeti drugi nam mjesec po redu ove godine. Zimi svakako nije bilo lako.

Stara užanca

»Po starih puti« na divan dan, uz podršku mještana i dobro raspoloženje, krenuli su tako na Veli Brgud Mučićeви zvončari, njih četrdesetak, što malih, što velih na čelu sa svojim kapetanom Rajkom Stanićem. Nerijetko se skupini inače pridruži još članova ovisno o »raspoloženju«. Ophod uključuje rutu Permani - Ružići - Veli Brgud - Zaluki - Brešca - Mučići i ponovo Permani. Do pusta će još Mučićeви zvončari imati tradicionalni pohod točno na pusu nedjelju. Taj će dan svojom tradicionalnom zvonjavom, s klobukom, baltom u rukama, facoliceom na prsima, pod kožom proći rutu Rukavac - Matulji - Rubeši - Spinčići - Jušići i natrag doma te pokazat da se »užanca neće zadržati«.

U ulozu tjeranja zime ove nedjelje »napali« su Vlahov Breg zvončari Korensko, s partenom iz centra mjesta u jutarnjim satima, gdje se okupilo više desetaka mještana kako bi uz osmijehe i ponos ispratili svaki »zvonac do zvonca«. Skupinu je činilo pedesetak maskara, dvadeset i pet zvončara, petnaestak muzikanata i još par desetaka ljudi iz pratnje. Ako nas matematika posluži, dalo bi se zaključiti da se

RUKAČANI

Rukavački zvončari jedni su od najstarijih i ujedno najpoštovanijih zvončarskih skupina s područja Kastavštine. Njihov značaj i doprinos za mesopusnu kulturu od neopisive su važnosti kako za samo mjesto Rukavac tako i za cijeli kraj

okupilo sigurno stotinjak »judi i kumpanije dobre volje«. Sljedeću nedjelju planiraju prisustvovati na smotri u Lovranu.

Proljeće na vratima

Pohod je Rukavačkih zvončara na Zvoneću bio odgođen 25. siječnja i prebačen za ovu nedjelju. Na svu sreću da je tako bilo budući da je okupljanje na Kinkeloven tarace u jutarnjim satima krasilo divno sunčano vrijeme, pogodno za objektiv fotoaparata. Tutnjalo se rutom nimalo kratkom, dugačkom 25 kilometara od Biskupića, Kriva, Škrapne i Zvoneće te natrag do Rukavca, i dokazalo da ovu tradiciju poštuje i staro i mlado.

Rukavački zvončari jedni su od najstarijih i ujedno najpoštovanijih zvončarskih skupina s područja Kastavštine. Njihov značaj i doprinos za mesopusnu kulturu od neopisive su važnosti kako za samo mjesto Rukavac tako i za cijeli kraj.

Čini se tako da je ove nedjelje zimi došao kraj, a proljeće pokucalo na vrata. Tako barem kaže stara legenda koja se veže uz zvončare. Posao su pošteno odradili, a valja nam pratiti vremensku prognozu narednih dana.



Rukavački zvončari parirani su za pohod na Zvoneću



Mučićeви zvončari ispred doma Permani



Zvonjava je krenula iz Korenskog



Šarenilo na glavama Rukavačkih zvončara

JAVNI POZIV OPĆINE LOVRAN ZA POTPORE MANIFESTACIJAMA

LOVRAN ► Turistička zajednica općine Lovran objavila je javni poziv za kandidiranje manifestacija za dodjelu bespovratnih sredstava iz programa »Potpore manifestacijama u 2026. godini«, s ciljem jačanja i obogaćivanja turističke ponude Općine Lovran, povećanja turističkog prometa i potrošnje te promocije destinacije. Za potpo-

re ukupne vrijednosti 20.000 eura mogu se prijaviti manifestacije i događanja kulturnog, sportskog, eno-gastronomskog i ekološkog karaktera, kao i druga događanja koja doprinose navedenim ciljevima. Sredstva se dodjeljuju isključivo za manifestacije koje se održavaju u 2026. godini na području Općine Lovran, za troškove neposredne

realizacije (npr. najam opreme i prostora, honorari izvođača i suradnika, smještaj i putni troškovi izvođača, zakup medijskog prostora, izrada promotivnih materijala i sl.). Prednost pri dodjeli imaju događanja u razdoblju 1. siječnja – 30. travnja, i 1. listopada – 31. prosinca 2026. Prijave se primaju do 26. veljače. (A. K. I.)

DJEČJI KARNEVALSKI KORZO Sunce obasjalo 3.200 razdraganih sudionika jučer u Opatiji

Maškarice otjerale oblake

Na 28. Dječjem karnevalskom korzu u Opatiji predstavile su se najluđe kreacije iz mašte u 36 karnevalskih grupa, a mališani su prvi put prodefilirali unutar ograđene piste, što je pridonijelo atraktivnosti događaja i boljoj preglednosti

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

OPATIJA ► Carstvo malih maškarica koje je jučer zavlдало glavnom cestom kroz Opatiju otjeralo je škure oblake i ublažilo jak vjetar koji je povremeno puhao pa je simpatičnu kumpaniju sastavljenu od 3.200 razdraganih sudionika na kraju obasjalo sunce. Na 28. Dječjem karnevalskom korzu predstavile su se najluđe kreacije iz mašte u 36 karnevalskih grupa, a mališani su prvi put prodefilirali unutar ograđene piste, što je pridonijelo atraktivnosti događaja i boljoj preglednosti. Fritulice, krafne, šareni baloni i korijandoli bili su među najtraženijim artiklima, a svi su ugostiteljski objekti u središtu grada odlično radili i gosti su imali priliku uživati u šarenom programu punom bajkovitih bića i junaka iz mašte koji su poručili da je tijekom »petog godišnjeg doba« doista sve moguće.

Točno u podne, paradu maškarica otvorilo je Društvo Naša djeca, odnosno Dječje gradsko vijeće grada Opatije, na čelu s dječjim gradonačelnikom Mihaelom Šorićem, predstavljajući masku »Djeca – zagovaratelji dječjih prava«. Tradicionalnu rutu od gradske tržnice do Slatine u odabrane je note odjenuo Puhački orkestar Lovran, a nastupile su i male mažoretkinje Opatijske rivijere te iz Nedelišća i Pule.

Unikatni kostimi

Najmlađi karnevalisti iz svih dijelova Hrvatske svoje su bogato izrađene i unikatne kostime predstavili na pet pozornica duž karnevalske rute, a koreografije su im bile odlično uvježbane. Na Tržnici ih je prvi pozdravio Joso Krmpotić, a zatim i

gradonačelnik Fernando Kirigin, pusni gradonačelnik Duško Jeličić Dule te dječji gradonačelnik Mihael Šorić, dok su ih ispred hotela Paris, nasuprot Tiska Medije i ispred hotela Milenij dočekivali i bodrili Lena Stojiljković, Neno Pavinčić i Iva Črnjar Ivančan. Povorka je završila na kupalištu Slatina uz Dražena Turinu Šajetu i animatore, a maškarice su nagrađene krafnama, voćem i sokovima. Prema tradiciji, Dječji maškarni korzo su zatvorili Halubajski zvončarići, podmladak uz čiju je gromoglasnu zvonjavu definitivno zaustavljena svaka pomisao na tmurno nebo - Opatiju i sve posjetitelje zagrlile su sunčeve zrake i dodatno uljepšale maškaranu priču.

U jednoj od najvećih grupa od čak 335 osoba nastupili su maskirani u mišice i mišice - Mikiji i Minice mališani iz Dječjeg vrtića Opatija, odnosno iz vrtića Lovran, Ičići, Volosko, Poljane i Veprinac, još brojniji su bili srdočki školani s maskom »Hoću Ri, Hoću Je, Hoću Ka, Mi Smo Rijeka!«, a nisu zaostajali niti brojčano, niti po ljepoti niti kastafske pčelice i pčelari iz DV »Vladimir Nazor«, baš kao niti mnogi drugi. Središtem grada prodefilirali su tako uz ostale i Candy Land, Rasplesane note, Nevera s Vojaka, Lovranska legija, Kraljevska utrka konja, Male vrbe, Žireki, Voćni karneval, Lavlje carstvo, zvjezdice i mjesec, zagorska »ekipa z placa«, pa čak i Ujedinjeno Kraljevstvo i brojne druge kreacije. Nastupila su djeca iz Primorsko-goranske, Istarske, Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije te iz Like, Međimurja i Slavonije i svojom spontanosti i energijom pretvorile grad u veliku pozornicu nespontanog veselja i mašte.

Dan koji se pamti

- Počasćeni smo i jako je lijep osjećaj biti na čelu ovako velike i šarolike povorke. Živio Pust! - rekao je Ante Fantov iz prve grupe maškara, Dječjeg gradskog vijeća Opatije koje je i ove godine uz različite poruke zagovaralo dječja prava. Da će se o maškarama puno razgovarati i danas, u ponedjeljak tijekom nastave u školi, potvrdio je dječji gradonačelnik Opatije Mihael Šorić koji karnevalska zbivanja nikada ne propušta. - Danas je za nas djecu veselo i zabavan dan koji se dugo pamti. A bit će sigurno zabavno i na početku tjedna u školi jer ćemo sigurno uz ostalo pričati i o maškarama - zaključio je Mihael Šorić.



Mikiji i Minice iz Dječjeg vrtića Opatija



Dječje gradsko vijeće grada Opatije predvodilo je povorku



Mališani iz Dječjeg vrtića Ičići u plavom



Opasni pešekani iz Dječjeg vrtića More



Duško Jeličić i Fernando Kirigin, dječji gradonačelnik Mihael Šorić i Joso Krmpotić prvi su pozdravili maškarice



Kastafske pčelice bile su zapažene



Atraktivne Stare gedore

DJEČJA PRAVA

Točno u podne, paradu maškarica otvorilo je Društvo Naša djeca, odnosno Dječje gradsko vijeće grada Opatije, na čelu s dječjim gradonačelnikom Mihaelom Šorićem, predstavljajući masku »Djeca – zagovaratelji dječjih prava«



Bez struje

Baška: ➔ Stjepana Radića
kbr. 30, 32, 34 i 36 od
8.30 do 14 sati

Maškarana kroštulijada u Malom Lošinj

POBIJEDILE MAJKA I KĆI

MALI LOŠINJ ➔ U pusnom programu u Malom Lošinj po četvrti je put svoje mjesto našla Maškarana kroštulijada, priredba u kojoj se ekipe na glavnom gradskom trgu natječu u pripremanju kroštula, jednostavne slastice tipične za otočne fešte, čak i u novije doba, kada su dostupniji sastojcima bogatiji i okusima privlačniji kolači. Kostimirane ekipe sastavljene od po dvoje do četvero članova - u praksi, velika većina bile su žene - pripravljale su kroštule i odlazile na zajedničke punktove s plamenicima, plinskim bocama i loncima, gdje je obavljan završni dio posla. Kada su kroštule bile gotove, četveročlani karnevalski žiri degustirao

je slastice i potom odlučio da su najbolje kroštule napravile majka i kći - Kristina Hofmann i Magdalena Obradović - kostimirane kao Super Mario i Luigi iz popularne računalne igre. Ostale maškarane družine bile su »Agrumi«, »Ambrozovi kuhari«, »Lady's Butterfly«, »Afrika va Lošinj«, »Le Seke« te »Sjajna jaja«. Pobjednicama je pripao trofej »valjalo«, ukrašeni valjak za tijesto, a svim ekipama i poklon-bonovi sponzora priredbe.

Za sljedeći vikend (subota, od 10 sati) lošinjski karnevalisti pripremaju »Mare monadu«, maškaranu regatu na neobičnim plovilima u lošinjskoj luci. (B. Pu.)



Magdalena Obradović i Kristina Hofmann proglašene su pobjednicama

Predstavljanje Gordane Cvrtila Čorić

BASNE S PORUKAMA ZA DJECU

MALI LOŠINJ ➔ »Jedna po jedna«, »Strpljenjem do ljubavi«, »Mrav sa slamkom« te »Razgovor zvijezda« nazivi su knjiga basni koje je u Gradskoj knjižnici i čitaonici predstavila magistra logopedija i defektologinja Gordana Cvrtila Čorić iz Zagreba, iz udruge za pomoć u prevladavanju poteškoća u komunikaciji kod djece i odraslih Dado. Pritom je održala i predavanje »Može li ljubav biti virtualna?«, upozorivši na posljedice koje na djeci ostavlja svakodnevnica u kojoj su mališani orijentirani na ekrane, a sve je manje pogleda, dodira i zagrljaja. U basnama je, kako je rekla, opisala stvarne situacije iz svijeta ljudi, »zakamuflirajući« ih u djeci privlačan svijet životinjskih likova. (B. Pu.)



Gordana Cvrtila Čorić

Vatrogasci predali svečanu zastavu

LOPARANI U VARAŽDINU

LOPAR ➔ Loparski vatrogasci posjetili su Muzej vatrogastva u Varaždinu i predali im svečanu zastavu Industrijskog DVD-a Goli otok. Temelji Muzeja hrvatskog vatrogastva u Varaždinu temelji su postavljeni još 1966. godine zahvaljujući članovima Prvog hrvatskog dobrovoljnog vatrogasnog zbora u Varaždinu. Muzej je u novoj zgradi otvoren 1994. godine, a obnovljen i s novim stalnim postavom 2014. godine. Prostire se na 400 četvornih metara i u fundusu čuva oko 1.200 predmeta koji kroz dokumente, opremu i tehniku prikazuju razvoj hrvatskog vatrogastva od 19. stoljeća do danas. (L. B.)



Aminess Camping Resort u Povljani na Pagu

EUROPSKA RAZINA Izvrsne ocjene i prestižna priznanja

Valamarovi i Aminessovi kampovi »odlikaši«

Među dobitnicima oznake ADAC Superplatz su Valamar Camping Istra, Valamar Camping Lanterna, Valamar Camping Krk, Valamar Camping Ježevac, Valamar Camping Baška i Avalona Camping Resort u Povljani

Alenka JURIČIĆ
BUKARICA

KRK ➔ Valamarovi kampovi, među kojima i tri krčka kampa te jedan na Rabu, i ove su se godine istaknuli na europskoj razini izvrsnim ocjenama i prestižnim priznanjima. Pet Valamarovih kampova osvojilo je najvišu ocjenu ADAC Superplatz, a isto toliko ih je svrstano među ANWB Top 2026, priopćili su iz Valamara. Među dobitnicima ADAC Superplatz za 2026. godinu su Valamar Camping Istra, Valamar Camping Lanterna, Valamar Camping Krk, Valamar Camping Ježevac i Valamar Camping Baška. Na ADAC-ovom camping portalu PiNCAMP, dodatno se istaknuo Valamar Camping Lanterna zauzimanjem visokog 4. mjesta na listi 100 najtraženijih kampova u Europi, dok je u kategoriji 25 najpopularnijih kampova u Hrvatskoj osvojio prvo mjesto.

Najviše priznanje

ADAC Superplatz predstavlja najviše priznanje za kvalitetu koje ADAC, najveći njemački i europski automobilski klub s više od 18 milijuna članova, svake godine dodjeljuje najboljim europskim kampovima. Nagrade se dodjeljuju u suradnji s ADAC-ovom platformom PiNCAMP, vodećim portalom za kampiranje.

Oznaku ANWB Top Camping 2026, koju dodjeljuje



Valamar Camping Krk



Valamar Camping Padova

nizozemski automobilski autoklub, osvojili su Valamar Camping Istra, Valamar Camping Lanterna, Valamar Camping Krk, Valamar Camping Ježevac i Valamar Camping Padova. Ovo prestižno priznanje

dodjeljuje se kampovima koji su u ocjenjivanju ANWB-ovih inspektora postigli najvišu ocjenu od pet zvjezdica. Kao jedan od najvažnijih pokazatelja izvrsnosti kampova diljem Europe, ANWB Top Camping

NIZOZEMSKI AUTOKLUB

Oznaku ANWB Top Camping 2026, koju dodjeljuje nizozemski automobilski autoklub, osvojili su Valamar Camping Istra, Valamar Camping Lanterna, Valamar Camping Krk, Valamar Camping Ježevac i Valamar Camping Padova

oznaka jamči vrhunsku kvalitetu i uslugu.

Kontinuirano ulaganje

- ADAC Superplatz i ANWB Top Camping 2026 nagrade dokaz su naše posvećenosti kontinuiranim ulaganjima u podizanje kvalitete, održivost i razvoj inovativnih sadržaja što je prepoznato na europskoj razini već niz godina za redom, a to potvrđuje i najviša razina zadovoljstva gostiju - izjavio je Bruno Radoš, direktor operacija za kampove u Valamaru.

Dodajmo i da je ove godine među tri nova hrvatska nositelja prestižne ADAC-ove oznake Superplatz i kamp kompanije Aminess, i to petozvezdani kamp Avalona Camping Resort koji se nalazi u Povljani, a otvoren je prije dvije godine.



Valamar Camping Ježevac



Valamar Camping Baška

**Bez struje**

Delnice: ► Stare Lučice, Ograja Gornja, Ograja Donja, Novo naselje i Lučička cesta od 9 do 12 sati

Novi sport spoj hodanja i nogometa

Sudionici delničkog turnira u hodometu

Hodomet predstavljen na turniru u Delnicama**U svojoj je srži riječ o nogometu koji se ostvaruje hodanjem, pri čemu nema visokih lopti, igranja glavom ni duela**

DELNICE ► Delnički Goranski risovi te zagrebački Stari plehovi i Superstarci na svake su pažnje vrijeda način proteklog vikenda u Delnicama predstavili hodomet, novi sport koji je spoj hodanja i nogometa, a namijenjen je starijoj populaciji, ljudima kojima je kretanje itekako potrebno. U svojoj je srži riječ o nogometu koji se ostvaruje hodanjem, pri čemu nema visokih lopti, igranja glavom ni duela, a svako nepoštivanje pravila se kažnjava prekršajem koji se broje i kad ekipa ostvari pet prekršaja njen je protivnik nagrađen izvođenjem kaznenog udarca. Ekipe mogu biti sastavljene od igrača koji imaju 60 i više godina, a u slučaju delničkog turnira nisu se baš striktno poštivala sva pravila jer je cilj bio ne natjecati se, već promovirati hodomet koji u svijetu postoji od 2011. godine, a u Hrvatskoj od 2022. godine. Kako to izgleda u stvarnosti, vidjeti se moglo tijekom dvosatnog programa i tri odigrane utakmice, a u uvodnom dijelu uz vođenje Slavice Kljaić okupljene su sportaše pozdravili Goran Rački, predsjednik Sportske zajednice trada Delnica, te Ivo Bulaš u ime zagrebačkih klubova.

Treće poluvrijeme

Odigrane utakmice privukle su pažnju lijepog broja gledatelja pa je očigledno da bi hodomet mogao postati novi delnički sport. Ivica Perković, predsjednik buduće udruge delničkih hodometasa, kaže da je cilj okupiti što veću populaciju starijih ljudi.

– Tu mislim i na muškarce i na žene, članove braniteljskih i umirovljeničkih udruga i sve koji žele kroz sport i aktivnost održati zdravlje i družiti se. Prosječno se u utakmici hodometasa savlada oko tri kilometra i to je jako korisno

“Prosječno se u utakmici hodometasa savlada oko tri kilometra i to je jako korisno za zdravlje, a možda je još bitnije ono čuveno treće poluvrijeme, odnosno vrijeme druženja

Ivica Perković

Zagrepčani ipak prejaki

Iako, u osnovi, rezultat i nije bitan, kažimo da je zagrebačko-delnički tro-meč završio uvjerljivom pobjedom Starih plehova koji su najprije pobijedili Superstarce s 4:1, a potom i Goranske risove sa 6:2. Drugo mjesto osvojili su Superstarci koji su u zadnjoj minuti utakmice pogotkom iz kaznenog udarca pobijedili domaće Goranske risove koji su u oba susreta pružili dostojan otpor ekipama koje postoje već koju godinu. Važno je pri tome istaći da su prvi strijelci za Risove bili Remi Bajraktaraj i Darko Štimac.

za zdravlje, a možda je još bitnije ono čuveno treće poluvrijeme, odnosno vrijeme druženja pri čemu treba reći kako u propozicijama piše da nakon svake utakmice mora biti osiguran prostor za jedno takvo druženje. Uz pomoć NK Hrvatski dragovoljac ovih dana dobijamo prvu ganituru dresova Goranskih risova, a nakon ovog turnira planiramo utakmice s ekipama iz Velikog Trgovišća, Istre i Rijeke – najavio je Perković.

Brako Kajfeš, jedan od inicijatora i organizatora ovog promotivnog turnira, zahvalio je na pomoći PGŽ-u čiji je izaslanik Bors Milanović, savjetnik za sport, nazočio otvaranju.

Ligaško natjecanje

– Imamo i podršku Grada Delnica te Sportske zajednice grada Delnica. Daljnji koraci su gostovanja i suradnja naše ekipe s ekipama iz Hrvatskog zagorja, Zagreba, Rijeke, Kostrene i Istre, a pokušat ćemo za Dan grada Delnica u lipnju ove godine organizirati i jedan kvalitetan hodometni turnir u multifunkcionalnoj dvorani u Parku kralja Tomislava. Za jesen nam je želja na području naše županije organizirati i ligaško natjecanje, za što nam je potrebno osnivanje minimalno četiri kluba, a za to postoji velika mogućnost – rekao je Kajfeš.

M. KRMPOTIĆ

DVD DELNICE Svečano obilježen veliki jubilej vatrogasaca**Monografija i kombi dar za 150. rođendan****Promovirana je monografija »Dok je njih ognji neće gorjeti« koja nudi prikaz povijesti delničkog vatrogastva, a kao uvod u promociju bila je primopredaja novog kombi vozila vrijednog 46.000 eura**Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

DELNICE ► Obilježavanje velikih i svake pažnje vrijednih 150 godina postojanja i rada DVD-a Delnice kraju je privedeno početkom 15. godine njihova postojanja, a to je baš ova naša 2026. godina, promocijom monografije koja pod nazivom »Dok je njih ognji neće gorjeti« nudi prikaz povijesti delničkog vatrogastva i ljudi koji su ga stvorili, razvili i očuvali. Uvod u predstavljanje knjige bila je primopredaja novog kombi vozila vrijednog 46.000 eura. Uz DVD Delnice sredstva su osigurali Vatrogasna zajednica PGŽ-a, Vatrogasna zajednica Hrvatske te Grad Delnice, a neposredno nakon što je Branimir Andlar, predsjednik DVD-a Delnice predao zapovjedniku DVD-a Delnice Krešimiru Košmrlju ključeve, velečasni Ivan Milardović blagoslovio je vozilo.

Velika priznanja

Primopredaja tog vozila, istaknuo je potom predsjednik Andlar pri uvodnoj riječi u čin predstavljanja monografije, jedan je od tri velika trenutka te večeri koja je DVD-u Delnice donijela novo vozilo, monografiju te državnu nagradu »Đuro Deželić«.

– Sve to velika su priznanja za nas kao DVD koji je desetljećima u službi zaštite našeg zavičaja – rekao je Andlar.

Čestitke vatrogascima uputio je i delnički gradonačelnik Igor Pleše, istaknuvši



Slavko Tucaković (u sredini), predsjednik HVZ-a, predao je DVD-u Delnice nagradu »Đuro Deželić«

vatrogastvo kao jednu od najplemenitijih i najhumanijih aktivnosti.

– To nije posao, to je poziv, to je dokaz odgovornosti prema zajednici u kojoj se živi – rekao je gradonačelnik Pleše, istaknuvši da su građani Delnica ponosni na svoje vatrogasce. Njegovim su se svečarskim riječima, kao i pozdravima okupljenima, pridružili i dožupan Toni Štimac, predstavnici Vatrogasne zajednice PGŽ-sa Slavko Gauš i Klaudio Filčić te Slavko Tucaković, zapovjednik Hrvatske vatrogasne zajednice,

PRIZNANJE

Slavko Tucaković, zapovjednik Hrvatske vatrogasne zajednice, koji je uz čestitke domaćinima uručio i značajno državno priznanje »Đuro Deželić«

koji je uz čestitke domaćinima uručio i značajno državno priznanje »Đuro Deželić«.

Spomenica polazište

Potom su knjigu »Dok je njih ognji neće gorjeti« predstavile autorica Nada Glad i voditeljica programa Sandra Kljaić. Uz čitanje pojedinih dijelova iz ove 272 stranice obimne monografije saznati se moglo da je jedno od polazišta za tekst bila Spomenica koja je stvorena 1975. godine pri obilježavanju stote godišnjice DVD-a Delnice, a uz to, kako je istaknula autorica Nada Glad, brojne podatke dobila je od starijih današnjih vatrogasaca, posebno obitelji Kazimira Tomca.

– Knjiga nudi isječke vremena koje je bilo i koje se nastavlja. Iskra upaljena davne 1875. godine nije se ugasila, a ova knjiga slikom i riječju svjedoči o povijesti vatrogastva u ovom dijelu Gorskog kotara, u srcu goranskih šuma – rekla je Nada Glad koja se uz pomoć voditeljice osvrnula i na povijest vatrogastva u ostalim goranskim sredinama. Predstavljanje monografije ukasili su svojim nastupom uvijek kvalitetni Sungerski tamburaši predvođeni Marinom Tadejevićem, a završni dio svečanosti bilo je prigodno druženje kroz koje se također na dostojan način obilježilo stoljeće i pol delničkog vatrogastva.

Bogata monografija

Monografija »Dok je njih ognji neće gorjeti« tiskana je u 500 primjeraka, a na 272 stranice nudi 254 fotografije (49 crno-bijelih te 205 u boji) iz arhive DVD-a i privatnih zbirki. Tu su i 62 preslikana dokumenta te 37 zapisa iz tiskovina, a za grafičko uređenje i pripremu knjige za tisak pobrinuo se vrlo kvalitetno Ivan Janeš.



Primopredaja novog vozila DVD-u Delnice



Nada Glad i Sandra Kljaić pri promociji monografije »Dok je njih ognji neće gorjeti«

OBAŠLI SMO Va opatijsken »Šporere« otprta je jena drugačja izložba ku vredi pogjedatAleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

Lumber klub Opatija je »mod živjenja«, a kako je se to počelo 1966. leta more se va opatijsken Šporere pošpijat i nava-dit do 10. febrara do kada je otprta izložba »60 let maškara-nega Lumber kluba Opatija«. Soplo se je, kantalo, tancalo i vragalo kada se je ovista ve-sela i šesna izložba otpirala, a bilo je to va Noći muzeja, va organizaciji ot Hrvacke-ga muzeja turizma, Lumber kluba i Festivala Opatija. Bilo je jako veselo i va seh mo-gućeh kolori popituran, aš Lumber klub ni samo udru-ga, on je čuda više od tega i si ki se učlane moru računat na čuda smeha, jubavi, dobre voji i odlične kumpanije. I maškari su za Lumberaši ču-da više od samega kustuma i monture - to je mod da se neke stvari reču šćeto neto i da se sakemu ki to merita reče ono ča ga gre. Ne zamerite ča! Živio Pust!

Na ovistoj izložbe ku potpi-šu je kustosica Matea Plišić, a dizajn postava Lada Seg-moru se videt arhivske fotografije, originalni kostumi i rekviziti, stare karti i dokumenti, plakati i Pusne broskvi ke povedaju ot »zlatneh dan« opatijske-ga Lumber kluba i ot onega vremena kada je još bila jena Općina Opatija i pospravna va njoj cela Liburnija, ča bi reč

Živel san i pasale sa ta leta z Lumber klubon aš mi je pokojni tata bil jedan od osnivači tega opatijskega kluba

Romano Grozić

današnje tri općini Matuji, Lovran i Mošćenička Draga i sama Opatija ka je danaska Grad. Izložba je i spomen na si člani, na si vredni judi ki su saki na svoj mod dali se ot se-be da bi opatijska maškara-na scena bila ono ča je bila i zdurala seh teh 60 let.

Lepo boke rožic

Va Šporeru se je tancalo uz muziku ot legendarne Bonaci - Silvanu i Duleta, a sopal je š njimi i Edi Lazarić, pak je šti-mung za deset bil zagaranti-ran. Čula se je himna ot Lum-beraši, Toronjera, Opatijske

Živio Pust i 60 let najpusne kumpanije - Lumber kluba z' Opatije

Lumber klub ni samo udruga, on je čuda više od tega i si ki se učlane moru računat na čuda smeha, jubavi, dobre voji i odlične kumpanije. I maškari su za lumberaši čuda više od samega kostuma i monture - to je mod da se neke stvari reču šćeto neto i da se sakemu ki to merita reče ono ča ga gre



Mi smo z lumbera doma



Vinko i Romano Grozić



Veseli dani maškarani



Olivera Tomičić Oli i Jolanda Joli Meak



I legendarni Foto Drago na izložbe



Tako je to počelo...



Za još baren 100 let...

Lumber klub nan je bil zaspraven se va živote i se bimo za njega bili dali

Jolanda Joli Meak

oštarije i Prišal je h Matujan voz kapuza. Šporer je bil naj-veseleje mesto va grade i sako malo se je čulo »živio pust«. Ale Živio Pust! I si oni šesni judi ki su paričali sega za pojist i popit, jušto onako ot srca!

Program je vodila Marijana Šepić Bjelobaba, a publike su špjegali sledić ot izložbi Matea Plišić, Ernie Gigante Deško-vić, Nina Vičić, Olivera Tomi-čić Oli i Fernando Kirigin, pak je na kraje izložbu proglasila otprtn najstareja Lumbe-rašica, Jolanda Joli Meak.

- Izložba je jako lepa i šesna i jako mi je drago da ju moren proglasit otprtn. A Lumber klub nan je bil zaspraven se va živote i se bimo za njega bili dali - rekla je va Špore-re šinjora Joli. Lumberaši je prišal poštimat i Meštar Toni ki je šinjore Oli predal i jeno lepo boke rožic...

Vinko i Romano

Med čuda drageh Lumbe-raši trefili smo i dva čoveka ki su najbliži rod ot pokojne le-gendi Lumber kluba Opatija, ot Liviota Grozića Likija. Bili su to njegov sin Romano Gro-zić i njegov brat Vinko Grozić.

- Živel san i pasale sa ta leta z Lumber klubon aš mi je po-kojni tata bil jedan od osniva-či tega opatijskega kluba. Va ono vreme san proživljava-l se to, a danas san jako ponosan na tatu. Pasale su leta, 60 let... Lepe su to uspomeni - povedel je Likijev sin Romano Grozić, danaska jako poznati umjet-nički fotograf, rojeni Opatijac i Lumberaš.

Vinko Grozić ale kako ga je nazval Romano »barba Vinko« je rekal da je z ovistun izlož-bun jako zadovoljan.

- Izložba mi se jako pija-ža. Lepo je malo vrnut se va prošlost i domislet se na na-ši mladi dani. Puno smo se družili, ostalo je jako lepeh spomeni va teh 60 let - re-ka-l je Vinko Grozić i va lepi spomeni dozval i čuda oneh ki su živeli za Lumber klub, ma su našalost morali poč i sada oveh ki su ostali špijaju od zgora i kako da njen kriče ono naše »živio pust i mi smo z lumbera doma«...



Izdvojeno

RIJEKA

»Ivana Orleanska« u »Zajcu«

U 19 sati u HNK Ivana pl. Zajca na rasporedu je repriza opere »Ivana Orleanska« nastala u koprodukciji Opere riječkog HNK i Teatra Regio iz Parme. Verdijeva »Ivana Orleanska« u ovoj izvedbi poprima suvremeni scenski izraz u redateljskoj interpretaciji Emme Dante, jedne od najznačajnijih i najautentičnijih talijanskih kazališnih redateljica.

Naslovnu ulogu, Ivanu Orleansku, interpretira riječka nacionalna prva-kinja opere Anamarija Knego. Kralja Karla VII. tumači tenor Bože Jurić Pešić, a Ivaninog oca, Pastira Jakova riječki prvak, bariton Robert Kolar. Delil će biti Sergej Kiselev, dok će u ulozi engleskog zapovjednika Talbota nastupiti Luka Ortar. Reprize opere na pro-



Ivana Orleanska

gramu su riječkog HNK-a još 4. i 7. veljače. Ulaznice su u slobodnoj prodaji te uz pretplatu G1.

D. SOKČEVIĆ

RIJEKA

Promocija dopunjenog izdanja knjige »Turska kuća u Rijeci«

Hrvatsko-tursko društvo Rijeka poziva javnost na promociju dopunjenog izdanja knjige »Turska kuća u Rijeci«, koja će se održati u Gradskoj vijećnici Grada Rijeke (Korzu 16) s početkom u 18 sati. Novo izdanje knjige donosi najnovija znanstvena saznanja i interpretacije o jednom od najzanimljivijih riječkih arhitektonskih i kulturno-povijesnih spomenika. O knjizi će govoriti urednica, autori pojedinih poglavlja i recenzenti, s posebnim naglaskom na značaj Turske kuće kao svjedočanstva multikulturalne i multietničke prošlosti Rijeke s početka 20. stoljeća, ali i njezine suvremene simboličke i kulturno-diplomatske vrijednosti.

RIJEKA

Magris/Razz Quartet u Klubu mladih

U 21.30 sati u Klubu mladih Rijeka održat će se Jaz-zanje u Klubu uz nastup Magris/Razz Quarteta. Kvartet čine Roberto Magris na klavi-ru, Denis Razz na alt sakso-fonu, Karlo Ilić na kontrabasu i Rajko Ergić na bubnjevima.

Riječ je o talijansko-hrvat-skom jazz projektu koji su pri-je nekoliko godina pokrenu-li talijanski pijanist Roberto Magris i riječki jazz saksofo-nist Denis Razz. Njihova su-radnja kulminirala je objavom duplog CD albuma In action, realiziranog zajedno s bubnja-rom Rajkom Ergićem i kontra-basistom Karlom Ilićem.

Publika u Klubu mladih imat će priliku čuti autorske skladbe s albuma In action, kao i pažljivo odabrane jazz standarde, u izvedbi iskusnih glazbenika koji donose spoj međunarodnog iskustva i lo-kalne jazz scene.

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od pone-djeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



NP RISNJAK: 8.30 – 09.15
CRNI LUG (pored škole, u centru): 9.30 – 10.15 – 11.00
BROD NA KUPI (pored škole, u centru): 11.45 – 12.30 – 13.15
BREŠČA (u blizini škole): 12.30 – 13.30
VELE MUNE (pored crkve): 14.00 – 14.45
ŽEJANE (Ploč): 15.00 – 15.45
ZVONEČA (autobusno sta-jalište): 16.00 – 16.45
VELI BRGUD (pored cr-kve): 17.00 – 17.45
MALI BRGUD (centar po-red šterne): 18.00 – 18.30

Danas

RIJEKA

Svjetski dan bolesnika i blagdan Gospe Lurdske

U Kapucinskoj crkvi Gospe Lurdske u Rijeci danas, na blagdan Prikazanja Gospodinova – Svijećnice, započinje devetnica Gospi Lurdskoj uoči proslave blagdana Lurdskih ukazanja i Svjetskog dana bolesni-ka. Ova pobožnost u Hrvatskoj se održava još od 1908. godine, za-hvaljujući braći kapucinima koji su je iz Lourdesa u Francuskoj, mje-sta Gospinih ukazanja, prenijeli i u naše krajeve.

Psihološka radionica

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka za sve svoje članove organizira psihološku radionicu koja počinje u 16.30 u prostorijama Udruge, na adresi Ru-žičeva 12/2, u Rijeci. Dodatne in-formacije možete dobiti na telefonu 051/374-566.

Novi ciklus programa Playschool

Novi ciklus programa Playschool, mala škola učenja prvih riječi engle-skog jezika za djecu u dobi 4 do 6 godina počinje danas i traje do 25. svibnja 2026. Radionica se održava ponedjeljkom od 18 do 18.30 (1. grupa) te od 18.35 do 19.05 sati (2. grupa). Prijave se primaju pu-tem obrasca kojeg ćete pronaći na web stranicama dječje kuće.

Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka i Aktiv darivatelja krvi JVP Grada Rijeke organiziraju akciju da-rivanja krvi koja će se održati od 11 do 16 sati. Akcija darivanja krvi održat će se u Vatrogasnom domu na Vežici, Radnička ulica 31.

Predavanje o solitarnim pčelama

Počinje nova sezona knjižnice sje-menja Gradske knjižnice Rijeka, a za uvod danas u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka u »Benčiću« struč-njak Josip Popčević održat će pre-davanje »Solitarne pčele - vrijedni

oprašivači koji ne bodu«. Prijave se zaprimaju putem obrasca kojeg ćete pronaći na web stranicama GKR-a. Predavač se bavi uzgojem solitarnih pčela od 2008. godine te izrađuje i prodaje nastambe za pčele. Josip će instalirati jednu nastambu u okolišu Gradske knjižnice Rijeka pa će svi posjetitelji moći vidjeti kako solitar-ne pčele izgledaju i kako se ponaša-ju u stvarnom okruženju.

Obiteljska pričaonica

U 18 sati ogranak Drenova GKR-a ugostit će program obiteljske priča-onice Pssst... priča! To je vrijeme za čitanje, vrijeme za pričanje priče, je-zične igre, igre mozgalice i kreativno stvaranje u kojem djeca od 4 do 6 godina i njihovi roditelji zajedno su-djeluju - u vašoj obližnjoj knjižnici. Za sudjelovanje u obiteljskim priča-onicama potrebna je prijava putem on-line obrasca GKR-a. Pričaonica će se održati sutra u isto vrijeme u ogranku Zamet, a slijede Turnić i Trsat.

»Između pozicija: promjenjive stvarnosti«



N. BLAGOJEVIĆ

S izložbe u Kortilu

U Galeriji Kortil do 21. veljače postavljena je izložba »Između po-zicija: promjenjive stvarnosti« re-aliziranu u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Nastala prema kustoskom konceptu Ivane Lučić i Katarine Podobnik, izložba okuplja recentne radove au-torica i autora različitih generaci-ja, umjetničkih interesa i stvaralač-kih polazišta. Izlažu Lara Badurina, Ivana Bajcer, Ena Fajković, Anita Kos, Nina Lekić, Siniša Majkus, Mi-tar Matić, nominis, Ante Polić, Kla-

ra Stilinović Tušek, Vladimir Tomić te autorski tim filma Nije smiješno. Galerija radi od ponedjeljka do pet-ka od 10 do 13 sati i od 17 do 20 sati te subotom od 10 do 13 sati.

Izložba Milijane Babić »Afterparty«

Do 13. 2. 2026. u Gradskoj knjižnici Rijeka bit će postavljena izložba Milijane Babić »Afterpar-ty«. Izložba se temelji na umjetnič-kom istraživanju Milijane Babić o menopauzi i starenju, provedenom tijekom 2024. i 2025. godine u produkciji Galerije Prozori - Knjižni-ce grada Zagreba (kustosica: Petra Dolanjski Harni), u suradnji s Grad-skom knjižnicom Rijeka, etnologi-njom dr. sc. Željkom Jelavić te di-zajnerima Anom Tomić i Marinom Krstačić-Furićem.

Izložba o logorima u aatriju HKD-a

U atriju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku postavljena je izložba »Koncentracijski logori fašističke Ita-lije u Hrvatskom primorju 1941. – 1943.«. Postavljena je i putujuća izložba udruge Holokaust preživjelih CENDO iz Zagreba pod nazivom »Ži-dovska populacija u Hrvatskoj prije, za vrijeme i nakon Holokausta« pro-fesorice Melite Švob. Izložbe je mo-guće besplatno razgledati (uz najavu za grupe na ravnatelj@hkd-rijeka.hr) od ponedjeljka do petka od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, te subotom od 10 do 13 sati.

Izložba Branka Gulina u Kloviću

U galeriji »Juraj Klović« do 3. veljače postavljena je samostalna



Izložba Branka Gulina

izložba Branka Gulina pod nazivom »Paralelna realnost«. Galerija danas i sutra radi od 10 do 13 te od 17 do 20 sati.

Izložba »Tragovi slike«



A. KRIZANEC

Izložba »Tragovi slike«

U organizaciji Drugog mora, u Galeriji Filodrammatica postavlje-na je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, ku-stosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije, Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digital-nom okruženju gubi stabilno znače-nje, podliježe tehnološkom zastari-jevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći. Uz slobodan ulaz, izložba ostaje otvorena do 5. veljače.

LOVRAN

Izložba videoradova

U Galeriji Laurus u Lovranu do 10. veljače može se razgleda-ti izložba videoradova iz produkcije umjetničke organizacije P.A.L. Izložba donosi izbor suvremenih videoostvarenja koja istražuju razli-čite umjetničke pristupe i vizualne poetike. Izložba se može razgledati u radno vrijeme galerije: ponedjel-jkom, srijedom i petkom od 17 do 20 sati, te četvrtkom i subotom od 10 do 13 sati.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bliitz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 17.30, 19.00, 19.30, 21.30, EXTREME 2D 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »MELANIA«, doku-mentarni. Redatelj: Brett Ratner, ulo-ge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump, 2D 16.25, 19.00,

21.45; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, ulo-ge: Chris Pratt, Rebecca Ferguson 2D 17.00, 19.45, 21.05; »28 GO-DINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LU-BANJA«, horor. Redatelj: Nia Da-Costa, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird 2D 16.45, 18.30, 21.05, 21.55; »BODLJI-KAVA AVANTURA«, animirani. Re-datelj: Caroline Origer 2D 17.15; »NÜRNBERG«, povijesni. Reda-telj: James Vanderbilt, uloge: Rus-sel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon 2D 20.45; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj:



»Nürnberg«

Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie 2D 19.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, ulo-ge: Timothée Chalamet, Gwyneth

Paltrow, 2D 21.00; »SPUŽVA BOB FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 17.15; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Syd-ney Sweeney, Amanda Seyfried, Mi-chele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 19.15; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Si-gourney Weaver, 2D 16.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org Nema projekcije.



PREMIJERA Uz predstavu »Samci« redateljskog para Bogdana Diklića i Nine Kleflin

Mrzovoljna alergija na bližnjega

Svi glumci uvjerljivo nose svoje uloge, ali dramaturški potencijal izabranih priča nije ni približno realiziran. Osjeća se da predstava nema dramaturga, u smislu osobe koja bi vodila računa o dubljim razlozima zašto se nešto uopće igra

Nataša GOVEDIĆ

ZAGREB ▶ U »Gavelli« je premijerno izvedena predstava »Samci« redateljskog para u sastavu Bogdana Diklića i Nine Kleflin, prema predlošcima Gordana Mihića, u koprodukciji Gradske kazališne kuće Bjelovar i DK-a »Gavella«.

Dva uredska zaposlenika trpe jedan drugoga, ali čim stariji od njih krene s pričama iz svoje mladosti i posebno sa sjećanjima na odsluženje vojnog roka, averzija mladega na »uvijek istu priču« eskalira u fizičko nasilje. Ono se zatim kroz prepričavanje sukoba prenosi dalje, od jedne nadređene osobe do druge, cijelom linijom društvene hijerarhije. Nitko nema živaca slušati »apsurdnu priču«. Svuda manjak logičnosti (predvidljivo) vodi prema sličnoj vrsti tučnjave. Zatim pratimo istog mladog službenika kojemu je muka od starijeg kolege (»Gavella« ga predstavlja u glumačkoj interpretaciji Bojana Navojca), ali sada ga vidimo u njegovu privatnom okružju. Samačkoj sobi. Tamo mu se pokušava približiti romantična susjeda, ali njezini pokušaji završavaju ucjenom gazdarice da se iz zgrade sele ili on (samac) ili ona (»nametljiva« sustanarka).

Već i ovo krajnje reducirano

prepričavanje tekstova Gordana Mihića otkriva da je fokus predstave na manjku tolerancije, višku uvredljivosti i zagrižljivosti. Mihić je autor kojega pamtimo kao scenarista sjajnih filmova (»Kad budem mrtav i beo«, »Čuvar plaže u zimskom periodu«, »Buđenje pacova«, »Dom za vešanje«, »Pas koji je voleo vozove«) i serija poput »Sivog doma«, »Povratka otpisanih« i »Kamiondžija«. U njima je često fokus na manjku ekspresivnosti likova, nedostatku komunikacije, preprekama ljudskom kontaktu, ali i na tome da su svi likovi na neki način bujno ekscentrični »roba s greškom«, koju je potrebno prihvatiti. Dapače, prigrliti. Tekstovi koji su poslužili kao predložak za ovu predstavu (»Hrčki« i »Foka«) već su igrali i kao kazališne i kao televizijske adaptacije.

Pretjerana ozbiljnost

Svi glumci u »Gavellinoj« podjeli uvjerljivo nose svoje uloge, ali dramaturški potencijal izabranih priča nije ni približno realiziran. Osjeća se da predstava nema dramaturga, u smislu osobe koja bi vodila računa o dubljim razlozima zašto se nešto uopće igra, što je u tekstu istinski provokativno i kako »prevesti« pomalo arhaične predloške u dramu



Bogdan Diklić i Bojan Navojec



Bojan Navojec i Natalija Đorđević

koja se tiče aktualnog gledališta. Dvoje redatelja »Samaca«, Bogdan Diklić i Nina Kleflin, izabrali su krajnje konzervativan vizualni okvir izvedbe (starinske drvene stolove i drvene krevete u prostoru scenografski potpisuje Tanja Lacko), ritam predstave je spor i otegnut, sličniji tome kako se u srednjostrujaškom teatru glumilo u osamdesetim godinama prošlog stoljeća,

negoli kako se teatar odvija danas. Zato odlična gluma ne dolazi do punog izražaja. Predstavom upravlja Bojan Navojec, kao »jež« u središtu zbivanja, lik za koji slutimo da ima i empatiju i potrebu za drugima, ali nema kapacitet uvažavanja drugih, niti hrabrost približavanja ikome. Vrlo lako mu narastu bodljice. Navojec je u tome točan, topao, tragičan. Dugo ga nismo vidjeli na sceni, tako da je ovaj povratak na »Gavellinu« pozornicu svakako argument za puštanje dubljih korijena u gostujućim podjelama, ali i u predstavama matičnog mu HNK-a.

Bogdan Diklić nastupa u precizno odigranoj iritantnoj roli starijeg službenika

ŠTO TREBA GLUMCIMA

Na primjeru »Samaca« možemo zaključiti da glumcima ponajprije trebaju dramaturzi, a zatim i redatelji koji više vode računa o cjelini izvedbe, kao i o suvremenim razlozima za njezino igranje



Jelena Miholjević igra Gazdaricu

(nimalo ne iskorištavajući humorni potencijal role), dok je mladi Domagoj Janković – mislim trenutno jedan od najpredanijih, najpasioniranijih glumaca domaće scene – izvrstan u svakom detalju svojih »nadređenih« i »podređenih« rola. Ranko Zidarić također je ponovo na sceni, kao performer izvrsne dikcije, u sugestivnoj roli izludjelog premijera. Dobar je i Andrej Dojkić kao eksplozivni ministar. U malobrojnim ženskim rolama ističu se burleskno stroga i duhovito kruta kućevlasnica Jelena Miholjević, najbliže komediji od čitavog ovog ansambla (šteta što nitko od redatelja nije prepoznao komediografski potencijal izabranih tekstova), a tu je i Natalija Đorđević, koja u stilu neinhibirane male djevojčice nastoji steći naklonost svog susjeda, uvaljujući mu se u stan. I ova izvedba »samozvane gošće« mogla je ići prema komediji karaktera i komediji situacije, ali umjesto toga ostalo se na ozbiljnoj razradi tvrde socijalne granice Navojčeva lika i ženi koja je ne uspijeva probiti. Predstava završi naglo i bez osjećaja za cjelovitost dramskog pripovijedanja. Na primjeru »Samaca«, dakle, možemo zaključiti da glumcima ponajprije trebaju dramaturzi, a

zatim i redatelji koji više vode računa o cjelini izvedbe, kao i o suvremenim razlozima za njezino igranje.

Galerija bodljica

U prvim reakcijama na predstavu moglo se čuti da je njezina »prava tema« zapravo usamljenost, nepremostiva i socijalno razorna. Svakako, ali to mi se čini tako potrošenim i općim mjestom da zbog sličnih zaključaka nije ni trebalo raditi ovu predstavu. Mnogo mi je zanimljivije što tekst uprizoruje mnogobrojne konkretne strategije »odgurivanja« ljudi od sebe, bilo onih s kojima radimo ili onih s kojima dijelimo privatne prostore. To tvrdoglavo oglašivanje za potrebe drugoga kazališno je zanimljivo. U poplavi suvremene psihologije koja savjetuje pojedincima da se danonoćno bave svojim »svetim osjećajima« ugođe i samo svojim hirovima i potrebama, događa se sve veća društvena anksioznost, jer biti »samome sebi dosta« vrijeda temeljni evolucijski koncept suradnje i suodgovornosti. Društenosti. S time se u teatru moglo učiniti puno više. A mislim da i bi Gordan Mihić imao puno toga za reći o (vlastitim pisanjem opetovano dokazanoj) potrebi žešće kritike impulsa izolacije.



Domagoj Janković kao Šef



PREMINULA SLIKARICA GORANKA VRUS-MURTIĆ

ZAGREB ▶ Preminula je Goranka Vrus-Murtić, poznata hrvatska slikarica, koja je bila i supruga umjetnika Ede Murtića, javili su hrvatski mediji. Rođena je 1937. godine u Velikoj Gorici. Diplomirala je 1960. na Akade-

miji likovnih umjetnosti u Zagrebu (O. Postružnik). Bila je suradnica Majstorske radionice K. Hegeđušića (1960. - 1962.). Isprva je dramatičnim ritmovima linija i zvučnim akordima boja gradila apstraktne kompozicije (»Razdor

zvuka«, 1984.), potom je u ciklusu Zemlja upotrebljavala zagasite tonove, a u kompoziciji su se nazirali dijelovi krajolika i vegetacije. Bavila se emajlom, tapiserijom i kostimografijom (Hrvatska enciklopedija). (K. C.)

GALERIJA KORTIL Otvorena grupna izložba »Između pozicija: promjenjive stvarnosti«

Promjenjivi, fluidni, raznorodni i progresivni umjetnički odnosi

Iako je riječ o posve medijski, generacijski te konceptualno raznorodnim radovima, oni uspostavljaju zajedničko polje promišljanja u kojem se umjetnička praksa očituje kao prostor istraživanja, propitivanja te odgovornosti

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio
Nikola BLAGOJEVIĆ

RIJEKA ▶ Tvoreći gustu mrežu različitih poetika, medija te generacijskih iskustava, radovi okupljeni u Galeriji Kortil novootvorenom izložbom »Između pozicija: promjenjive stvarnosti« (ra)stvaraju prostor promišljanja u kojem se umjetnost ne pojavljuje kao zaključak, već kao proces te kao otvoreno polje istraživanja, nesigurnosti i refleksije, a obzirom na to da se radi o umjetničkim praksama koje nastaju u istome prostorno-vremenskom okviru, no iz različitih pozicija i odnosa prema njemu, oni osobni, društveni i institucionalni slojevi su u međuodnosu te se propituju.

»Nadovezujući se na brojne dosadašnje suradnje te na iskustvo Galerije Kortil kao prostora koji kontinuirano predstavlja umjetničke osobnosti APURI-ja«, govori njezina voditeljica Ivana Lučić, »ovim izložbenim formatom Kortil okuplja autorice i autore povezane s Akademijom sa željom kontinuiranog i relevantnog prezentiranja njihova stvaralaštva«.

– Izložba okuplja suvremene i recentne radove autorica i autora različitih generacija, umjetničkih interesa i stvaralačkih polazišta, nastale unutar istog prostorno-vremenskog okvira, ali u različitim trenucima i odnosima spram nje. Predstavljajući koncepte i ostvarenja nastavnica i nastavnika, studentica i studenata te alumna Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, postav ukazuje na heterogenost izraza koji se formiraju između formalnih zvanja i institucionalnih pozicija. U tom se smislu kustoskim konceptom ti odnosi ne komuniciraju kao stabilni ili hijerarhijski zadani, već kao promjenjivi, fluidni i progresivni. Izložba time reflektira nemogućnost postojanja jedinstvenog i statičnog — napose fiksnog — suvremenog umjetničkog diskursa, pozivajući publiku na čitanje tih relacija kao nelinearnih procesa, a ne unaprijed zadanih kategorija, ističe Lučić.

Prostor istraživanja

»Iako medijski, generacijski i konceptualno raznorodni«, pojašnjava Katarina Podobnik, »okupljeni radovi



Interes za otvorenjem izložbe u Noći muzeja

uspostavljaju zajedničko polje promišljanja u kojem se umjetnička praksa očituje kao prostor istraživanja, propitivanja i odgovornosti«.

– Akademija primijenjenih umjetnosti tako ne djeluje kao zatvoreni institucionalni okvir, već kao živo, propusno polje susreta i učenja. Zajednički nazivnik izloženih radova nije tema u klasičnom smislu, već stanje; suton, polusan, ritual, odluka, misao, trenutak prije ili neposredno nakon promjene... Umjesto zaključka, radovi nude zadržavanje, a umjesto jasne pozicije, prostor refleksije, kaže Podobnik.

Uljem na platnu »Horizonti« (2024.), u kojem motiv ležeće figure razlomljen dvodijelnom kompozicijom funkcionira kao svjedok ujedno izloženosti i intime, artikulirajući horizont kao psihološko i egzistencijalno stanje između prekida i kontinuiteta, predstavila se suvremena slikarica i alumna APURI-ja Anita Kos.

Muralist, grafiter, crtač i slikar, alumnus Vladimir Tomić Mosk, zastupljen na izložbi minijaturnim akrilom na platnu »Večer s vrtlarom« (2025.), gradi nadrealni prizor kasno-ljetnog mira koji narušava lebdeći kamen, diskretan, ali snažan znak poremećaja i nelagode.

Završni rad Ene Fajković, studentice diplomskog studija APURI-ja pod nazivom »Grijež i krivnja« (2025.) oblikovan je kao RPG videoigra u kojoj se narativ razvija kroz niz moralnih odluka; igrač preuzima ulogu svećenika, a svaki izbor mijenja tijek priče, prostor i etičke posljedice, čime autorica propituje odgovornost, krivnju i mogućnost oprosta. Multimedijaska umjetnica Ivana Bajcer i asistentica na Akademiji, u instalaciji »Za posebne prilike« (2025.) koristi fotografiju i odjevni predmet ne bi li tematizirala kompulzivno gomilanje odjeće, ukazujući na razliku između javno

projiciranog samopouzdanja i unutarnjeg osjećaja nesigurnosti.

Izvan granica

Studentica Klara Stilinović ilustracijama za dječji roman »Kora i začarani izvor« vizualno oblikuje svijet inspiriran krajolicima Gorskog kotara. Kombinacijom laviranog tuša, akvarela i pera stvara atmosferu bajke, dopuštajući ilustraciji da proširi priču izvan granica teksta. Videoinstalacijom »Krmelj, šljokica, piksel« (2025.), nastavkom ranijih performativnih istraživanja svjetla, refleksije i rasapa slike, koji kulminiraju estetikom radikalnog draga kao otvorenog, procesualnog identiteta, na izložbi se predstavio multimedijски kolektiv Alumni nominis.

Motiv broda kao polazište za filozofsko promišljanje društva u radu »6. Ne želiš promjenu«, iz ciklusa Interpretacije nisu moguće, koristi slikar i asistent na Akademiji

Mitar Matić. Pozivajući se na razmatranje kolektivne odgovornosti, naslovi i slikarski prizori tvore prostor otpora. Izvanredni profesor na APURI-ju i kipar Siniša Majkus ne izloži je zastupljen skulpturom »Zakrivljena zraka« (2025.), stožastoj formi od varene žice u kojoj se volumen gradi odnosom zakrivljene linije i praznine.

Riječ kao nositeljicu značenja u svom radu »Serija: riječi« (2012. –) istražuje vizualna umjetnica Lara Badurina; nizom razglednica s aktivnim i tiskanim riječima ispituje moć kratke izjave i njezinu sposobnost da oblikuje mišljenje te komunikaciju. Kiparica Nina Lekić u instalaciji »Linija i točka« (2024.) polazi od osnovnih likovnih elemenata kako bi stvorila prostorne odnose napetosti i ravnoteže, promatrajući materijal ne kao pasivni medij, već kao aktivnog sudionika u izgradnji forme.

Multimedijски umjetnik Ante Polić u svom diplomskom radu »Lickety-Split« (2025.) spaja izvedbene i vizualne elemente u slojevit »hiperkompilaciju«, koja koristi cirkusku ikonografiju kao metaforu kulture spektakla. Autor tako kritički propituje iluziju, zabavu te odnose moći.

Pitanje slobode

Nastao kao završni rad studenta Glume i medija u produkciji APURI-ja, Filmaktiva te Filmerije, kratkometražni igrani film »Nije smiješno« (2025.), smješten je u distopijski svijet bez mobilnih uređaja, u kojem klaunovi postaju nositelji zabave. Uz apsurdnu premisu, film otvara pitanja slobodne volje, odgovornosti te društvenih tabua, napose onih vezanih za obiteljsko i seksualno nasilje. Izložbu je otvorena do 21. veljače.



Izložba reflektira nemogućnost statičnog umjetničkog diskursa



APURI kao živo polje susreta i učenja



Volumen stošca gradi se odnosom zakrivljene linije i praznine

**SANREMO** Ovogodišnje, 76. izdanje festivala talijanske kancone Sanremo održavat će se u k

U glavnoj kategoriji, Campioni će se trideset pjevača s novi

Olly (Federico Olivieri) i Lucio Corsi te voditelj Carlo Conti prošle godine



Kao što je to bio slučaj i ranijih godina, pobjednik Sanrema, izuzev ako odustane, predstavlja Italiju na sedamdesetom Eurosongu koje će se održavati od 12. do 16. svibnja u Beču

Vanessa BEGIĆ

Ovogodišnje, 76. izdanje festivala talijanske kancone Sanremo održavat će se u kazalištu Ariston od 24. do 28. veljače, a umjetnički voditelj i ravnatelj je popularni talijanski tv-voditelj Carlo Conti.

Kao i inače, festival će imati dvije sekcije, Campioni, odnosno poznati glazbenici koji će izvoditi neobjavljene skladbe, te mlade snage, gdje će nastupati četiri nova imena kvalificirana tijekom Sanremo Giovani 2025 i Area Sanremo, koji će se predstaviti novim pjesmama.

Ovogodišnji sudionici

Kao što je to bio slučaj i ranijih godina, pobjednik Sanrema, izuzev ako odustane, predstavlja Italiju na Eurosongu 2026. koje će se održavati od 12. do 16. svibnja u Beču.

Prije nešto više od godinu dana sud u Liguriji odredio je da Sanremo ne može izravno dati državnoj televiziji RAI prava za emitiranje manifestacije te da će od 2026. godine biti raspisan javni natječaj za dodjelu prava emitiranja. Kada

je raspisan natječaj, javila se samo talijanska državna televizija RAI.

Sudjelovat će Arisa »Magica favola«, Bambole di pezza »Resta con me«, Chiello »Ti penso sempre«, Dargen D'Amico »Ai ai«, Ditonellapiaga »Che fastidio!«, Eddie Brock »Avvoltoi«, Elettra Lamborghini »Voilà«, Enrico Nigiotti »Ogni volta che non so volare«, Ermal Meta »Stella stellina«, Fedez i Masini »Male necessario«, Francesco Renga »Il meglio di me«, Fulminacci »Stupida sfortuna«, LDA e AKA 7even »Poesie clandestine«, Leo Gassmann »Naturale«, Levante »Sei tu«, Luchè

»Labirinto«, Malika Ayane »Animali notturni«, Mara Sattei »Le cose che non sai di me«, Maria Antonietta i Colombrè »La felicità e basta«, Michele Bravi »Prima o poi«, Nayt »Prima che«, Patty Pravo, »Opera«, Raf »Ora e per sempre«, Sal Da Vinci »Per sempre sì«, Samurai Jay »Ossessione«, Sayf »Tu mi piaci tanto«, Serena Brancale »Qui con me«, Tommaso Paradiso »I romantici«, Tredici Pietro »Uomo che cade«, a kod mladih snaga, tu su Angelica Bove »Matrone«, Blind, El Ma i Soniko »Nei miei DM«, Mazzariello »Manifestazione d'amore« te Nicolò Filippucci »Laguna«.

Tijekom prve večeri nastupit će svih tridesetero pjevača, svaki od njih sa svojom skladbom, a za njih će glasati novinari iz tiskanih medija, tv novinari i oni internetski. Potom će biti objavljena imena petero najuspješnijih pjevača, bez navođenja redoslijeda.

Druge večeri nastupit će mlade nade, a za njih će glasati žiri novinara iz tiskanih medija, tv-a i interneta (33 posto), radijski žiri (33 posto) i publika putem tv-glasova (34 posto).

Nakon toga pjevat će 15 od ukupno 30 pjevača za koje će glasati radijski žiri (50 posto) i publika iz svojih domova (50

posto). Na kraju izvedbi, bit će napravljena provizorna lista, bez navođenja redoslijeda.

Treće večeri nastupit će preostalih 15 pjevača sa svojom skladbom, a za što će glasati radijski žiri (50 posto) i publika od kuće (50 posto). I na kraju te večeri, bit će sastavljena privremena lista, bez isticanje redoslijeda. Potom će nastupiti finalisti iz Novih nada, a koji će dobiti ocjene od novinara tiskanih, tv i web medija (33 posto), radijskog žirija (također 33 posto) i publike od kuće (34 posto).

Tijekom četvrte večeri tridesetero izvođača u kategoriji

Campioni izvest će pjesmu po vlastitom izboru, talijansku ili međunarodnu. Nastupe će ocjenjivati žiri tiskovnih medija, tv-a i weba (33 posto), žiri radijskih postaja (također 33 posto) te publika kod kuće putem televotinga (34 posto). Svi će se izvođači predstaviti uz pratnju talijanskih ili stranih gostiju. Na kraju večeri sastavit će se poredak večeri s prvih deset mjesta: najbolje ocijenjena izvedba bit će proglašena pobjednikom večeri obrada. Kao i u prethodnom izdanju, ovaj se poredak neće uračunavati u privremene ljestvice koje će odrediti onu konačnu.

Tijekom završne večeri ponovo će nastupiti svih tridesetero izvođača u kategoriji Campioni, svaki sa svojom natjecateljskom pjesmom. Ocjenjivanje će provesti žiri tiskanih medija, tv-a i weba (33 posto), žiri radijskih postaja (33 posto) te publika kod kuće putem televotinga (34 posto). Po završetku glasovanja sastavit će se konačna ljestvica, određena prosjekom postotaka završne večeri i prethodnih večeri, kojom će se utvrditi konačan poredak od tridesetog do šestog mjesta. Nakon toga uslijedit će novo glasovanje



Fedez, Simone Cristicchi, Brunori Sas, Lucio Corsi, Olly



Nije Sanremo, nego Sanremo Junior, gdje je prije dvije godine briljirala pulska nada Zoe Šestan

RASPRODAN KONCERT MAXA PEZZALIJA U KOPRU; DODAN JOŠ JEDAN NASTUP

Potvrđeno je ono što su fanovi i očekivali: prvi koncert talijanske pop ikone Maxa Pezzalija u koparskoj Areni Bonifika (24. travnja) službeno je rasprodan! Zbog iznimnog interesa publike, posebice velikog broja obožavatelja iz Istre, Rijeke i šire regije, organizatori su službeno najavili dodatni

koncert. Novi datum spektakla zakazan je za subotu, 25. travnja. Ovo je posljednja prilika za hrvatsku publiku da u svojoj neposrednoj blizini doživi energiju turneje »Max Forever Goes to Europe«. Ulaznice za dodatni datum u prodaji su u sustavu Eventim. Koparski koncerti dio su velike

europske turneje koja legendarnog suosnivača grupe 883 vodi u metropole poput Londona, Madrida, Züricha, Barcelone i Bruxellesa. Europski dio turneje uvod je u ljetnu stadionsku turneju po Italiji »Max Forever - Gli anni d'oro« (stadi 2026)» koja je već gotovo u potpunosti rasprodana.

azalištu Ariston od 24. do 28. veljače

Boni, natjecat im pjesmama

žirija tiskanih medija po već navedenom sistemu. Zbroj glasova triju komponenti, dodan glasovima prethodne opće ljestvice, na kraju će proglasiti pobjedničku pjesmu Festivala.

Povijest manifestacije

Festival talijanske pjesme, poznatiji kao Festival di Sanremo, glazbeni je festival koji se od 1951. godine održava svake godine u tom talijanskome gradu cvijeća i to je oduvije puno više od festivala. Nekada je to bila prilika da se čitave obitelji, prijatelji i susjedi okupe oko radioprijamnika i slušaju nove pjesme, pjevuše ih onda mjesećima, da se sanja uz predivne haljine, kasnije da se presnimavaju pjesme putem ondašnjih tehničkih sredstava, da se na prvim tv-uređajima u boji gleda manifestacija, koja je vrlo rado praćena kako u Italiji, tako i u inozemstvu. Kao natjecatelji, gosti ili autori sudjelovali su mnogi od najpoznatijih predstavnika talijanske zabavne glazbe, a smatra se jednim od najvažnijih i najdugovječnijih

glazbenih festivala na svijetu.

Predstavlja jedan od glavnih talijanskih medijskih događaja, s određenim odjekom i u inozemstvu, budući da se prenosi uživo i na televiziji, na RAI-ju i putem Eurovizije, kao i na radiju. Pobjedniku Festivala dodjeljuje se statueta »Leone di Sanremo«, simbol gradskog grba, koja predstavlja najprestižnije priznanje za talijanske glazbenike i izvođače zabavne glazbe. Intelktualno vlasništvo festivala pripada Gradu Sanremu. Format festivala oduvijek se temelji na natjecanju pjesama koje moraju biti neobjavljene i koje su napisali talijanski autori, a biraju se u mjesecima neposredno prije festivala putem posebnih komisija.

Pjesme moraju imati tekstove na talijanskom jeziku ili na nekom od mjesnih govora Italije. Nakon izvedbi, pjesme ocjenjuju odabrani žiriji i/ili publika putem televotinga.

U ljetu 1936. u parku Kursaal u Riminiju organiziran je Festival talijanske pjesme, glazbeno natjecanje talijanskih

neobjavljenih skladbi, koje je promoviralo Autonomno turističko poduzeće uz pokroviteljstvo Ministarstva za medije i propagandu, a završne pjesme prenosila je uživo Talijanska radiofonska ustanova (EIAR). Događaj, koji su organizirali Valfredo Montanari i ravnatelj gradske glazbe »Città di Rimini« Antonio Di Jorio, postigao je velik uspjeh kod publike, ali ga je kritika, osobito Michele Campana, oštro osporila. Sljedeće godine natjecanje je ponovo održano, s ponovljenim oprečnim reakcijama: pozitivnim publike i negativnim kritike. Godine 1938. događaj promijenio je ime u »Dvije večeri talijanske pjesme« i dobio novi format: više se nisu izvodile neobjavljene skladbe i nije bilo natjecanja, no ovaj put nije naišao na pozitivan odjek publike, koja je izgubila interes.

Godine 1939. »Dvije večeri talijanske pjesme« ponovo su održane, ovaj put na inicijativu privatnih organizatora u kinu Cinema Parco, ali uz još slabiji odaziv, pa stoga više nisu ponavljane. Neposredno nakon rata, 1945. godine, cvječar Amilcare Rambaldi dobio je od Nacionalnog oslobodilačkog odbora zadatak osmisлити događaje za oživljavanje gospodarstva Sanrema. Prisjećajući se napuljskog festivala pjesama, tradicije i folkloru kojem je prisustvovao 1932. u Casinou Sanremo, među raznim je prijedlozima predložio organizaciju natjecanja talijanskih pjesama u plesnoj dvorani kasina, no prijedlog je odbijen.

U ljetu 1947. u Viareggiju je Aldo Valleroni predložio organizaciju glazbenog natjecanja



Pippo Baudo, Michelle Hunziker, Fabrizio Del Noce i Piero Chiambretti

kako bi se predstavile nove skladbe i istodobno uljepšala mjesna kupališna sezona. Pripremio je natječaj i stupio u kontakt s diskografskim kućama; prvi pjevač koji se prijavio bio je Tino Vailati. Međutim, Autonomno turističko poduzeće Viareggia odbilo je inicijativu te, ne želeći financijski sudjelovati, nije dopustilo njezinu realizaciju. Ipak, ideja se jako svidjela Albertu Sargentiniju, predsjedniku Odbora za svečanosti općine, koji je organizirao i poznati karneval u Viareggiju, te se obvezao ostvariti je sljedeće godine.

Dana 11. kolovoza 1947. Rimini je pak u kazalištu Teatro Novelli organizirao Festival talijanske pjesme, uz promidžbu Autonomnog turističkog poduzeća. Događaj je bio reklamiran u nacionalnom tisku, a na natjecanje je pristiglo 129 skladbi iz cijele Italije, od kojih je odabrano 17. Među sudionicima bili su Silvana Pampanini, Corrado Lojaco, Vittorio Caprioli i Vittorio Corcelli. Ocjenjivačka komisija, neodlučna oko dodjele nagrade, odlučila je ne dodijeliti nagradu od 50.000 lira, nego je prenijeti na izdanje 1948., koje se, međutim, nikada nije održalo. Tako je 25. kolovoza 1948. došao red na Viareggio. U Capannini del Marco Polo Sergija Bernardinija, u Pineta di Ponente, na inicijativu Alberta Sargentinija i Alda Valleronija, održan je Nacionalni festival talijanske pjesme. Izdanje iz

Viareggia iz 1948. prenosilo se uživo na radiju, a vodio ga je Amerigo Gomez iz RAI-ja u Firenci. Nastup je pratio orkestar pod ravnanjem maestra Francesca Ferrarija, a sudjelovalo je deset pjevača, među kojima Narciso Parigi, Brenda Gjo i Silvano Lalli. U organizaciji su sudjelovali i direktor RAI-ja u Firenci Aldo Angelini, rimski glazbeni izdavač Silvio Da Rovere, koji je pridonio izradi pravilnika, te Ruggero Righini i Giancarlo Fusco. Troškove je pokrio Odbor za svečanosti s 100.000 lira i Sergio Bernardini s 50.000 lira, dok su električne akumulatore osigurala američke trupe stacionirane u Camp Darbyju kraj Tirrenije, a stolice za publiku gradske župe. Pobijedila je pjesma »Serenata al primo amore« Pina Moschinija.

Manifestacija je ponovljena i 25. kolovoza sljedeće godine, uz veća ulaganja, ponovno podijeljena između Odbora za svečanosti i Sergija Bernardinija, te s većim brojem pjesama u natjecanju, ponovo postigavši velik uspjeh. Izdanje iz 1949. pobijedila je pjesma »Il topo di campagna« Narcisa Parigija, samba koju je napisao Aldo Valleroni, a kasnije su je za izdavačku kuću Cetra snimili Francesco Ferrari i Quartetto Stars. Godine 1950. nepovoljni vremenski uvjeti negativno su utjecali na karneval u Viareggiju, pa je općina smanjila neke troškove, među kojima i one za Festival talijanske pjesme. Budući da Sergio Bernardini nije

mogao sam pokriti sve troškove, ponovo se pokušalo dobiti doprinos od Autonomnog turističkog poduzeća, ali je tadašnji direktor, markiz Bottini, ne vjerujući u potencijal manifestacije unatoč njezinu uspjehu, odgovorio podrugljivo i s prezirom te odbio zahtjev. Zbog nedostatka sredstava, festival se stoga nije održao. Uspjeh izdanja iz 1948. i 1949. te nemogućnost daljnje održavanja, doveli su do nastanka današnjeg Festivala u Sanremu. Naime, upravitelj kasina u Sanremu, Pier Busseti, boraveći u Viareggiju u ljetu 1949., uočio je potencijal festivala i odlučio ga ponovo pokrenuti u Sanremu.

Po uzoru na iskustvo izdanja Festivala talijanske pjesme, Aldo Valleroni je deset godina kasnije osnovao Burlamacco d'oro, odnosno Festival u Viareggiju, koji se održavao u tom gradu od 1958. do 1965. godine. Pippo Baudo voditelj je koji je najviše puta vodio tu manifestaciju, a i u kasnim je godinama imao želju da i dalje vodi Sanremo, no nažalost preminuo je prošle godine. Spomenuli smo i Sanremo Junior, platformu za mlade talente, a tu je trijumfirala prije dvije godine Zoe Šestan, mlada pulska pjevačica. Gosti Sanrema bili su kroz godine političari, nogometaši, misice, intelektualci, bilo je tu raznih tema i problematika, ne samo cvijeće i glazba.



Norah Jones 2007.

LUCA BRUNO

Svi dosadašnji pobjednici

- 1951. Nilla Pizzi - »Grazie dei fiori«
- 1952. Nilla Pizzi - »Vola colomba«
- 1953. Carla Boni, Flo Sandon's - »Viale d'autunno«
- 1954. Giorgio Consolini, Gino Latilla - »Tutte le mamme«
- 1955. Claudio Villa, Tullio Pane - »Buongiorno tristezza«
- 1956. Franca Raimondi - »Aprite le finestre«
- 1957. Claudio Villa, Nunzio Gallo - »Corde della mia chitarra«
- 1958. Domenico Modugno, Johnny Dorelli - »Nel blu dipinto di blu«
- 1959. Domenico Modugno, Johnny Dorelli - »Piove« (Ciao ciao bambina)
- 1960. Tony Dallara, Renato Rascel - »Romantica«
- 1961. Betty Curtis, Luciano Tajoli - »Al di là«
- 1962. Domenico Modugno, Claudio Villa - »Addio, addio«
- 1963. Tony Renis, Emilio Pericoli - »Uno per tutte«
- 1964. Gigliola Cinquetti, Patricia Carli - »Non ho l'età' (Per amarti)«
- 1965. Bobby Solo, New Christy Minstrels - »Se piangi se ridi«
- 1966. Domenico Modugno, Gigliola Cinquetti - »Dio come ti amo«
- 1967. Claudio Villa, Iva Zanicchi - »Non pensare a me«
- 1968. Sergio Endrigo, Roberto Carlos Braga - »Canzone per te«
- 1969. Bobby Solo, Iva Zanicchi - »Zingara«
- 1970. Adriano Celentano, Claudia Mori - »Chi non lavora non fa l'amore«
- 1971. Nada, Nicola Di Bari - »Il cuore e' uno zingaro«

- 1972. Nicola Di Bari - »I giorni dell'arcobaleno«
- 1973. Peppino Di Capri - »Un grande amore e niente piu«
- 1974. Iva Zanicchi - »Ciao cara come stai?«
- 1975. Gilda - »Ragazza del Sud«
- 1976. Peppino Di Capri - »Non lo faccio piu«
- 1977. Homo Sapiens - »Bella da morire«
- 1978. Matia Bazar - »E dirsi ciao!«
- 1979. Mino Vergnaghi - »Amare«
- 1980. Toto Cutugno - »Solo noi«
- 1981. Alice - »Per Elisa«
- 1982. Riccardo Fogli - »Storie di tutti i giorni«
- 1983. Tiziana Rivale - »Sara' quel che sara'«
- 1984. Al Bano, Romina Power - »Ci sara'«
- 1985. Ricchi e Poveri - »Se m'innamoro«
- 1986. Eros Ramazzotti - »Adesso tu«
- 1987. Gianni Morandi, Enrico Ruggeri, Umberto Tozzi - »Si puo' dare di piu'«
- 1988. Massimo Ranieri - »Perdere l'amore«
- 1989. Anna Oxa, Fausto Leali - »Ti lascerò«
- 1990. Pooh - »Uomini soli«
- 1991. Riccardo Cocciante - »Se stiamo insieme«
- 1992. Luca Barbarossa - »Portami a ballare«
- 1993. Enrico Ruggeri - »Mistero«
- 1994. Aleandro Baldi - »Passera'«
- 1995. Giorgia - »Come saprei«
- 1996. Ron, Tosca - »Vorrei incontrarti fra cent'anni«
- 1997. Jalisce - »Fiumi di parole«
- 1998. Annalisa Minetti - »Senza te o con te«

- 1999. Anna Oxa - »Senza pietà'«
- 2000. Avion Travel - »Sentimento«
- 2001. Elisa - »Luce (Tramonti a nord est)«
- 2002. Matia Bazar - »Messaggio d'amore«
- 2003. Alexia - »Per dire di no«
- 2004. Marco Masini - »L'uomo volante«
- 2005. Francesco Renga - »Angelo«
- 2006. Povia - »Vorrei avere il becco«
- 2007. Simone Cristicchi - »Ti regalerò una rosa«
- 2008. Gio Di Tonno, Lola Ponce - »Colpo di fulmine«
- 2009. Marco Carta - »La forza mia«
- 2010. Valerio Scanu - »Per tutte le volte che?«
- 2011. Roberto Vecchioni - »Chiamami ancora amore«
- 2012. Emma - »Non e' l'inferno«
- 2013. Marco Mengoni - »L'Essenziale«
- 2014. Arisa - »Controvento«
- 2015. Il Volo - »Grande amore«
- 2016. Stadio - »Un giorno mi dirai«
- 2017. Francesco Gabbani - »Occidentali's Karma«
- 2018. Eral Meta i Fabrizio Moro - »Non mi avete fatto niente«
- 2019. Mahmood - »Soldi«
- 2020. Diodato - »Fai rumore«
- 2021. Maneskin - »Zitti e buoni«
- 2022. Mahmood e Blanco - »Brividi«
- 2023. - Marco Mengoni »Due vite«
- 2024. Angelina Mango - »La noia«
- 2025. Olly - »Balorda nostalgia«

Promocija albuma

**ZVJEZDAN
RUŽIĆ
VEČERAS U
»LISINSKOM«**



PAVLE KAPLANEC

RIJEKA » Zvezdan Ružić službeno je objavio novi album »A Storm in a Teacup«, orkestralno-filmsko glazbeno ostvarenje nastajalo u studijima Londona, Beča i Los Angelesa, među kojima su i legendarni Westpoint Studios u Londonu i Capitol Studios u Los Angelesu. Album dostupan na streaming platformama, veliku će koncertnu premijeru doživjeti večeras u Velikoj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Riječ je o Ružićevom najintimnijem i najambicioznijem projektu dosad – emocionalnom autoportretu u kojem se prvi put do kraja ogolio pred publikom. Album je sniman u katedralama i studijima diljem Europe, uz prirodne akustike i analognu opremu, s jasnom vizijom stvaranja organskog, bezvremenskog zvuka.

- Umorio sam se od skrivanja. Godinama sam pričao tuđe priče. Sada je vrijeme da svijet čuje moju – priču o mojoj oluji, kaže Zvezdan Ružić.

Mix albuma potpisuje renomirani londonski producent Doka Kaitner (Paul McCartney, Deep Purple, Bruce Dickinson).

- Zvezdanovo djelo je iskreno, bolno, virtuozno i briljantno. Rad na ovom albumu postao je jedno od najintenzivnijih umjetničkih iskustava moje karijere. Osjećao sam kao da plovim nemirnim morem bez kopna na vidiku, privilegiran što postajem mali dio njegove unutarnje bitke pretočene u ovu izvanvremensku glazbenu bajku, ističe Kaitner.

Sve instrumente na albumu Ružić je odsvirao sam – od koncertnog klavira i crkvenih orgulja do velikih orkestralnih udaraljki i mellotrona. Tonski zapis albuma potpisuje Marin Kereša koji je njim proveo više od mjesec dana i noći u intenzivnom procesu snimanja. Mastering potpisuje Robert Vosgien iz Los Angelesa (David Bowie, Queen, Iron Maiden).

Publiku u »Lisinskom« očekuje orkestralno-filmski spektakl: veliki orkestar, bogata produkcija po svjetskim standardima i Ružićevi intimni tekstovi projicirani na velikom platnu, koji će dodatno produbiti emocionalni doživljaj njegove glazbe. Bit će to večer u kojoj album »A Storm in a Teacup«, premijerno predstavljen ljetos na opatijskoj Ljetnoj pozornici, oživljava pred publikom – koncert koji se ne gleda, nego doživljava kao film. (I. Ko.)

LARA DEMARIN Pulska pjevačica na Dori 2026. izvest će pjesmu »Mantra«

Pjesma je rađena ciljano za Doru i za Eurosong

»Mantra« nosi i moju osobnu priču; ona je podsjetnik zašto se bavim glazbom i zašto je ona moja konstanta, nešto bez čega ne mogu. Ovdje sam da prenesem tu emociju na ljude i potencijalno predstavljam Hrvatsku na Euroviziji, što je moja velika želja, otkrila nam je mlada istarska glazbenica

Ivana KOCIJAN

RIJEKA » Pulska pjevačica Lara Demarin drugi put stiže na Doru. Ovog puta predstaviti će se pjesmom »Mantra« koja je rađena ciljano za ovo natjecanje.

Zašto se se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Na Doru sam se željela vratiti onda kada budem imala pravu pjesmu. »Mantra« je od samog početka rađena ciljano za Doru i Eurosong, što se, vjerujem, i osjeti. Producentu Robertu Aralici sam poslala jasne smjernice o tome kakvu pjesmu želim i koje elemente, prema mojoj viziji, jedna eurovizijska pjesma treba imati. Uz sve to, »Mantra« nosi i moju osobnu priču; ona je podsjetnik zašto se bavim glazbom i zašto je ona moja konstanta, nešto bez čega ne mogu. Ovdje sam da prenesem tu emociju na ljude i potencijalno predstavljam Hrvatsku na Euroviziji, što je moja velika želja.

Timski rad

Kako je nastala pjesma »Mantra« i što želite njome poručiti?

- Na »Mantri« je radilo više nas. Ananda Đuranović pisala je većinu teksta i glazbe, onda sam se ja priključila s pričom i dodala tekst koji je nastao prije nekoliko godina kad sam se dvojila između struke fizioterapije i glazbe. Priključio se i moj brat Luka Demarin i ko-producent Hrvoje Domazet. »Mantra« nije klasična ljubavna pjesma, ima snažnu poruku, a i etnoelemente kroz koje predstavljam svoje balkanske korijene. Vjerujem da svatko od nas ima svoju mantru i da će slušajući ovu pjesmu svatko prepoznati svoju.

Što nam možete reći o spotu?

- Ovog puta nisam snimala spot, već lyrics video u kojem je naglasak stavljen na sam

„ Nastup na Dori bit će samo rezultat svega na čemu radim već mjesecima



Jako se veseli nastupu

MARINA TUNJIC

tekst pjesme kako bi publika mogla u potpunosti shvatiti priču koja stoji iza nje. Namjerno nisam htjela otkrivati previše detalja kako ljudi ne bi unaprijed naslutili što mogu očekivati na pozornici. Boje koje se pojavljuju u videu su primarne i one

će biti prisutne i u samom scenskom nastupu, a ostatak neka bude iznenađenje.

Kakav nastup pripremate?

- »Mantra« je pjesma koja traži iznimno energičan nastup i upravo takav nastup i pripremamo. Vokalno

„ Ovo nije klasična ljubavna pjesma. Ima snažnu poruku, a i etnoelemente kroz koje predstavljam svoje balkanske korijene. Vjerujem da svatko od nas ima svoju mantru i da će slušajući ovu pjesmu svatko prepoznati svoju

i plesno je vrlo zahtjevna pa svakodnevno radim na tome da je iznesem na najvišoj mogućoj razini. Plesni treninzi, rad na ekspresiji i vokalne vježbe postali su moja svakodnevica.

Sretna i zahvalna

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Dora je najveći festival u Hrvatskoj koji pruža izvođačima priliku da predstavljaju svoju državu na pozornici Eurovizije. Već samo ta činjenica je dovoljno jasan razlog koliko mi to znači i koju

Glazbenica i plesačica

Glazbeni put Lare Demarin razvio se u okruženju glazbene obitelji. Klasično obrazovana na klaviru i solo pjevanju, iskustvo je dodatno gradila kroz zborove, vokalne sastave, natjecanja i festivale, a kasnije proširila izričaj gitarom i autorskim radom. Široj publici prvi put se predstavila 2016. godine sudjelovanjem u šou The Voice Hrvatska kao članica tima Tonyja Cetinskog. Vrijedno profesionalno iskustvo stekla je kao dugogodišnja pratilica pjevačica Matije Cveka u bendu The Funkensteins. Kontinuirano gradi i vlastiti glazbeni identitet. Njezin glazbeni izričaj spaja soul, r'n'b i pop s izraženim nostalgичnim prizvukom ranih 2000-ih. Godine 2024. debitirala je kao samostalna izvođačica na Dori, gdje se autorskom pjesmom plasirala u finale natjecanja. Autorski put započela je godinu dana ranije pod izdavačkom kućom Menart, te je dosad objavila singlove među kojima su »Ne dam ti da znaš«, »Dodir«, »Ne vjerujem ti«, »Jeans« i »Da si mi blizu«. Uz glazbu, važan je element njezina izraza i ples kojim se bavi od najranijeg djetinjstva i koji aktivno uključuje u svoj rad.

Popularna riječka grupa najavila posljednju turneju »Posljednji program tvog kompjutera«

Denis & Denis u Exportdrvu 28. ožujka

RIJEKA » Nakon gotovo četrdeset i pet godina karijere, Marina Perazić i Davor Tolja najavili su oproštajnu turneju grupe Denis & Denis »Posljednji program tvog kompjutera« kojom će se oprostiti od publike i nakon koje više neće nastupati. Turneja će obuhvatiti niz većih gradova u Sloveniji, Srbiji i Hrvatskoj. Prvi koncert bit će održan 14. ožujka u ljubljanskoj Cvetličarni, pretposljednji nastup zakazan je 28. ožujka u rodnoj im Rijeci, u Exportdrvu, a posljednji put Marina Perazić i Davor Tolja stupit će



Davor Tolja i Marina Perazić

na pozornicu u Zagrebu 10. travnja u Laubi. Ulaznice za koncerte u Ljubljani i Rijeci već su u prodaji u sustavu Entrio, a dodatnih datuma koncerata neće biti.

Denis & Denis jedinstveni je fenomen koji je obilježio brojne generacije. Glazbeni pioniri koji su ranih 80-ih podigli temelje electro i synth-pop zvuka na ovim prostorima, sve do danas ostali su aktualni, energični i na samom vrhu tog žanra. Klavijaturist Davor Tolja i pjevačica Marina Perazić suradnju su započeli 1982. godine, a debitantski album

»Čuvaj se« objavili su dvije godine kasnije. Na jednom od najznačajnijih albuma domaće glazbe našao se i singl »Program tvog kompjutera« koji nakon četrdeset godina spada u kategoriju najpoznatijih pop pjesama regionalne scene. Uslijedile su brojne uspješnice koje su postale radijski i plesni hitovi, kao što su »Soba 23«, »Ja sam lažljiva«, »Oaze snova«, »Ti i ja«, »Telefon« ili »Voli me još ovu noć« i druge, koje će publika posljednji put imati prilike otpjevati s popularnim riječkim duom..(I. Ko.)

FOTO FRKA



PORAZ U SLAVONIJI Grogirani Osijek dočekaio pobjedu u Super HNL-u poslije četiri mjeseca

Sterilna Rijeka u čudno poražena od davljenika

Trener Victor Španjolak se opet kockao, miksao i... Izgubio. Rijeka je bila nedostojna svojeg ugleda, tradicije i kvalitete momčadi koju ima na raspolaganju, odigrala je baš lošu utakmicu

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ Očekivalo se, realno i objektivno, osvajanje tri boda, povratak Rijeke na treće mjesto. Umjesto slavlja zasluženi poraz nakon deset utakmica i to kod Osijeka koji je pobijedio nakon deset utakmica. »Davljenik« je imao sreću, mjesecima duga osjećka serija bez pobjede nije mogla trajati vječno jer - igraju u istoj ligi s Rijekom.

Branitelji naslova i Hrvatskog kupa u jako su čudnovatom sastavu odigrali baš jako lošu utakmicu. Lopta je išla niželigaški sporo, početna postava prvi je (i vjerojatno zadnji) put igrala u ovom sastavu. Španjolski trener na riječkoj klupi Victor Sanchez još je jednom »kemijao« i... Konačni proizvod nije sličio ni na što. Victor Sanchez polako troši kredit zaslužen u proteklih pet mjeseci.

Riječka priča pored Drave počela je poprilično šokantno čim je objavljen zapisnik. Čak sedam promjena u odnosu na prošlo kolo (!), samo jedna prisilna (Majstorović, crveni karton) i šest novih igrača među kojima dva mlada (Thaqi, Bodetić) i dva zimska

pojačanja, Teo Barišić i Barco. Nominalno bilo to 4-2-3-1 s Gojakom iza devetke Jurića te Vignatom desno i Thaqijem lijevo na krilima. U izgradnji napada momčad se transformirala u ofenzivnih 3-1-6. Bodetić je ostajao povučeni s Radeljićem i Teom Barišićem, a ispred njih kao osigurač ostajao Barco. Svi ostali išli su u napad.

Rekreacija

I to je urodilo sa 65 posto posjeda, ali i minusom kad se išlo na odmor. Jer protok lopte kod Rijeke u tih 65 posto vremena kad su imali posjed bio je očajno, skoro pa rekreativno spor. Bijeli su imali loptu

DANTAS

Tiago Dantas je davao sve od sebe da se otkrije, primi loptu, pokrene Rijeku, ubaci u višu brzinu, ali kad bi loptu dobio, gotovo nitko od suigrača nije tražio prostor, ni široko, niti iza leđa Sopićeve obrane

i igrali - u »slow motionu«. Tiago Dantas u 15. minuti je promašio zicer, sam na 13 metara na odličan pas Vignata.

Kazna je stigla 12 minuta kasnije. Igrala se 27. minuta, Karačić je ubacio s desne strane, Matković spustio glavom, a Akere s osam metara iz okreta zakucao pod grednu u desni gornji Zlomislićev kut.

Alfonso Barco zakasnio je u blok i Rijeka, koja je sterilno dominirala travnjakom Opus Arene, nakon nešto manje od pola sata našla se u rezultatskom zaostatku. Kod posljednjeplasirane momčadi HNL-a koju je s tribina pratilo manje od tri tisuće domaćih navijača. Od ukupno 3.262 gledatelja njih tristotinjak bili su Riječani, vjerna i glasna Armada koja je svoje mjesto na stadionu zauzela od 15. minute.

U prvih 45 minuta Bijeli su uz onu šansu Dantasa stvorili još samu jednu izglednu situaciju, u 38. minuti Bodetić je jako dobro ubacio s lijeve strane, a Jurić glavom pucao preko gola. Dakle, kad se podvuče crta pod prvo poluvrijeme - gorko razočaranje što se Rijeke tiče. Jalovi posjed, jedan promašeni zicer i apsolutno previše nesigurnosti u obrani.



TRENUTAK ODLUKE - Samuel Akere »rasparao« je mrežu Bijelih



UKLIZAVANJE - Teo Barišić i Anton Matković

Podređeni Osijek zapravo je bio opasnija, okomitija i konkretnija momčad.

Sanchez je na poluvremenu morao mijenjati, a prvi potez koji je povukao bio je - Thaqi ostaje u svlačionici, Gruzijac Tornike Morchiladze ulazi na travnjak. Na klupi su svoju eventualnu šansu čekali Fruk, Adu-Adjei, Čop, Menalo, Petrović, Ndockyt, Pavić, Lasickas...

Morchiladze (na dresu mu je pisalo »Marchiladze«) otišao je na lijevo krilo pa je Samuele Vignato ostao na kontra

strani. Igrač koji je najbolji na desetki ili kad kreće s lijeve strane igra - desno.

Tiago Dantas je davao sve od sebe da se otkrije, primi loptu, pokrene Rijeku, ubaci u višu brzinu, ali kad bi loptu dobio, gotovo nitko od suigrača nije tražio prostor, ni široko, niti iza leđa Sopićeve obrane. Prvih petnaestak nastavka bilo je isto kao prvo poluvrijeme. Rijeka stalno ima loptu, a osječki vratar uopće nema posla. Inače, među vratnicama domaće momčadi stajao je Nikola Čurčija jer je inače

Čopu odmor dar za 36. rođendan

Duje Čop prošlo je kolo igrao od prve minute, ali na njemu neprimodnoj poziciji desetke na kojoj se baš i nije istaknuo, kao uostalom i cijela momčad u prvih 60 minuta. Još kad je u finišu prvog dijela isključen Majstorović moralo se žrtvovati jednu figuru u napadu i odabir je pao na Čopa umjesto kojeg je ušao Barco. Na dan utakmice u Osijeku rutiner je napunio 37 godina. Ne tako davno baš je on donio pobjedu na Opus Areni. Sad je na svoj rođendan, za početak, završio na klupi. Mlade snage, Jurić i(li) Adu-Adjei imaju prednost.



MBAPPE S KREČA U 100. MINUTI

Jedanaestercem u 100. minuti madridski Real ostvario jepobjedu u 22. kolu LaLige, svladali su Rayo Vallecano s 2:1. Gosti su u 81. minuti ostali bez isključenog Cissa, dok je 100. minuti dosuđen jedanaesterac nakon prekršaja na Brahimu Diazu. Strijelac je bio Mbappe. Real opet ima bod zaostatka za Barcelonom, koja je u gostima pobijedila Elche s 3:1.

37.

rođendan slavi
Ivan Perišić

protiv blijedih Bijelih

ovatom sastavu Osijeka

Utakmice 20. kola	
Istra 1961 - Lokomotiva	1:1
Gorica - Hajduk	1:0
S. Belupo - Varaždin	0:2
Osijek - Rijeka	1:0
Dinamo - Vukovar 1991	18.00 sati

Dinamo	19	13	2	4	41:16	41
Hajduk	20	11	4	5	30:20	37
Istra 1961	20	8	6	6	27:25	30
Varaždin	20	8	5	7	26:26	29
Rijeka	20	7	7	6	31:23	28
S. Belupo	20	7	6	7	28:32	27
Gorica	20	6	4	10	23:29	22
Lokomotiva	20	5	8	7	23:32	23
Osijek	20	3	8	9	17:29	17
Vukovar '91	19	3	6	10	20:34	15

Slijedeće kolo (7. veljače): Lokomotiva - Gorica (6. veljače), Vukovar 1991 - Istra 1961, Hajduk - Slaven Belupo, Varaždin - Osijek (8. veljače), Rijeka - Dinamo (8. veljače).

1	0
OSIJEK	RIJEKA
Čurđija	-
Karačić	6,5
Hasić	6,5
Jelenić	6,5
B. Barišić	6,5
(65' Čolina)	6,5
Bubanja	6,5
Akere	7
(77' Mersinaj)	-
Teklić	6,5
(83' Mejia)	-
Mikolčić	6,5
(83' Petrusenko)	-
Omerović	6,5
(65' Bukvić)	6,5
Matković	6,5
Zlomislić	6
Oreč	6
(77' Lasickas)	-
T.Barišić	5,5
Radeljić	5,5
Bodetić	5,5
(64' Ndockyt)	5,5
Barco	5,5
Gojak	5,5
(64' Fruk)	5,5
Dantas	6
Thaqi	5,5
(46' Morchiladze)	5,5
Vignato	5,5
Jurić	5,5
(77' Adu-Adjei)	-

Stadion: Opus Arena
Gledatelja: 3.262.
Strijelac: 1:0 Akere (27').
Sudac: Igor Pajač (Sv. Ivan Zelina) 5,5.

Opet mala revolucija u sastavu

Victor Sanchez još jednom je napravio malu revoluciju u početnoj postavi. U odnosu na prošlo kolo i domaći remi s Belupom, ovaj put u startnih 11 nisu bili Majstorović (crveni karton) te Husić, Devetak, Ndockyt, Morchiladze, Čop i Adu-Adjei. Sedam promjena! Umjesto njih počeli su Teo Barišić, mladi Thaqi i Bodetić, Peruanac Barco, iskusnici Radeljić i Gojak te napadač Jurić. Samo je jedna promjena bila prisilna, ostalih šest došle su kao plod trenerovog odabira. Lijevi bočni Legbo još uvijek nije ni za klupu.

standardni prvi vratar Malenica doživio neki »nesporazum« s trenerom Sopićem. Možda nešto slično kao Janković - Sanchez situacija.

Sudac Igor Pajač baš i nije briljirao, bio je puno brži sa zviždaljkom kad je trebalo donijeti odluku Osijeku u korist, ali... Daleko od toga da

je Rijeka alibi mogla tražiti u suđenju. Alibija nije bilo. Bijeli su igrali ispod svake razine!

Longeta

Od 64. minute umjesto Amera Gojaka na teren je poslan najbolji igrač lige, »pokrpani« Toni Fruk sa zaštitom - longetom omotanom



PROMAŠENA NEDJELJA - Victor Sanchez

Janković u Slovačku ili Rusiju, Menalo u BiH

Niko Janković treći put zaredom nije bio ni na klupi. Zapravo nije uopće bio u Osijeku. U tijeku su pregovori na dva fronta, slovačkom i ruskom, o definitivnom rastanku s veznjakom iz šampionske generacije. Rijeka nije oduševljena opcijom posudbe nego želi prodaju (otprilike 2 milijuna eura) i vrlo je izvjesno kako će se to i dogoditi, pitanje je samo na koju adresu. Menalo se našao među pričuvama, ali i on je na odlasku. Dogovor sa Sarajevom je 99 posto riješen, Menalo seli u BiH prijestolnicu.

Učenje iz poraza

- Odigrali smo dva različita poluvremena. U prvom smo primili gol iako smo bili jako dobri, kontrolirali smo igru, imali dosta ubačaja s bokova, ali nismo bili dovoljno dobri u situacijama u kojima smo morali ugroziti gol Osijeka. U nastavku nam Osijek nije dozvolio da imamo kontinuitet u posjedu. Nismo bili dovoljno dobri, stvorili smo neke prilike, ali nismo imali ni sreće u završnici. Moramo biti agresivniji u zadnjoj trećini jer je to jedini način da oplodimo dobru organizaciju igre. Osijek je umrtvio utakmicu u drugom poluvremenu. Završili smo s dobrim nizom od 10 utakmica bez poraza, napraviti ćemo analizu i pokušati ispraviti greške, moramo naučiti iz ovog poraza - rekao je trener Rijeke. Povratničke minute dobio je Fruk.

- Vraća se iz ozljede i pokušali smo mu dati minute, ali nakon 15 dana bez treninga nerealno je očekivati puno od njega. Sretni smo što je odigrao pola sata i za iduću utakmicu će biti spremniji. Imamo široki izbor igrača želimo stvoriti zdravu konkurenciju i zato rotiramo i tražimo najbolja rješenja - zaključio je Sanchez.

Raspoložen je bio Željko Sopić nakon utakmice, dugo vremena nismo vidjeli osmijeh na njegovom licu.

- Ma Grenland nam je pao s leđa... Znete kakva je situacija kada jedan Borna Barišić, koji ima 600 utakmica, skoro da nije zaplakao. Ovo je mali koračić na putu gdje želimo ići. Borimo se za opstanak i moramo se uhvatiti u koštac s tom situacijom da se svi bacimo na glavu. Požrtvovnost je minimum koji moraš imati u borbi za opstanak.

oko lijeve šake i podlaktice. Bodetića je zamijenio Ndockyt.

Prva šansa u drugom poluvremenu - za Osijek. Igrala se 69. minuta, Teklić potegnuo s 25 metara, a Zlomislić smirio loptu koja je išla u njegov donji desni kut. U tim je trenucima Rijeka zadržala nesigurnost u obrani i uz to izgubila posjed. Osijek je i vodio i stisnuo prvake u njihov šesnaesterac!

U 77. minuti Lasickas i Adu-Adjei zamijenili su Oreča i Jurića, a na drugoj strani ušao je Mersinaj umjesto strijelca Akerea. Igrala se 84. minuta kad je Vignato na 17 metara pronašao Fruka, prvi šut nogometnog

virtuoza nakon ozljede - visoko preko gola, skoro i preko tribine. Kao slika, kao ilustracija nedoručene, spore i sterilne Rijeke.

Ovaj put nije bilo čudsnog poteza kao doma s Belupom kad se uzeo barem bod. Grogirani Osijek mjesecima nije pobijedio nikoga, ali na Sopićevu sreću - u istoj su ligi s Rijekom. Odigrali su jednu običnu, ni po čemu posebnu, borbenu utakmicu i napokon, nakon deset utakmica, dočekali tri boda. Zaslužno!

Sanchez se opet »kockao«, miksao i izgubio. Rijeka je bila nedostojna svog ugleda, tradicije i kvalitete momčadi koju Španjolac ima na raspolaganju.



DVOBOJ ISKUSNIKA - Stjepan Radeljić i Tonio Teklić

DRAMA SA SRETNIM ZAVRŠETKOM Hrvatski rukometaši u dojmljivom izdanju pobijedili Isl

Hrvatska do bronce na riječki

Načinović briljirali, Glavaš za



BRONCA ZLATNOG SJAJA -
Rukometaši Hrvatske na postolju

Island je u završnici visoku hrvatsku prednost od šest golova prednosti sveo na minimum, da bi Riječanin Filip Glavaš nakon nerealiziranog sedmerca u prijašnjem napadu, dvadesetak sekundi prije kraja kod rezultata 33:32 zabio gol nakon kojeg je moglo početi hrvatsko slavlje

Igor DUVNJAK

HERNING ► Hrvatski rukometaši pobijedili su Island i osvojili brončanu medalju na Europskom prvenstvu u Herningu u susretu čiju je završicu obilježila prava drama. Island je u samoj završnici visoku hrvatsku prednost od šest golova prednosti sveo na minimum, da bi Riječanin Filip Glavaš nakon nerealiziranog sedmerca u prijašnjem napadu, dvadesetak sekundi prije kraja utakmice kod rezultata 33:32 zabio gol nakon kojeg je moglo početi hrvatsko slavlje.

Lučinove bombe

Osvojena je brončana medalja na Europskom prvenstvu, nevažan je potonji suparnički gol za konačnih 34:33. Publika je pak uživala u bravurama igrača utakmice, Riječanina Tina Lučina, koji je uz čak devet golova imao i jednako toliko asistencija, a u buketu istaknutih je i njegov sugrađanin Veron Načinović sa šest golova i lavovskim udjelom u obrani.

Dagur Sigurdsson morao je jučer silom prilika mijenjati postavu, u vratarski tandem je uz Mateja Mandića uvrstio Riječanina Dinu Slavića umjesto Dominika Kuzmanovića, kojeg je pokosila viroza. U kaotičnom otvaranju konkurenti su se nagađali stativa i vratara Mandića i Hasllgrimsona, sve dok Tin Lučin nije napipao puls vrataru, kao potom i kapetan Ivan Martinović, dovoljno za početnih 3:1 u korist hrvatske momčadi. Uskoro je tu istu prednost ponovio i Veron Načinović. Povoljni vjetar u hrvatska jedra bio je i izborni sedmerac Matea Maraša, koji je povećao hrvatsku prednost na tri gola.

I poslije trećine poluvremena odnos snaga je ostao isti, održale su ga i povećale bombe Lučina, koji je nastavio dobar dijalog s Načinovićem. Mandić je pak raširio krakove među vratnicama, a nakon 8:4 suparnici su već u 14. minuti tražili lijek u time-outu, ali za simultanku Lučina ga nisu još pronašli. Riječki Balić postigao je već pet golova u samo pola pluvremena, Načinović

i Mateo Maraš su pak brzo povećali na čak 12:6. Hrvatska zona »5-1« je pritom iz igre kapitulirala tek tri puta. Islandani su pokušali umanjiti štetu dubljim izulaženjem na hrvatsku vanjsku liniju, ekspresno su serijom 4:0 smanjili zaostatak. Suparnici su počeli hvatati ritam u realizaciji, ali na drugoj strani

Lučin je zabio golčinu. Nekoliko minuta prije odmora na gol je stao Slavić, a Hrvatska je na odmor otišla vodstvom 17:14.

Mandićevo izlazak

U nastavku je, uz nove golove Lučina (s igračem manje) i Načinovića, Mandić dodao dvije obrane zicera u

37. minuti, a Viggo Kristjansson je dobio izravni crveni karton zbog udaranja u lice. Hrvatska je pak nastavila odlučno kročiti prema bronci, poslije dvije trećine puta kapetan Ivan Martinović donio joj je velikih pet koraka prednosti. Mandić je ciklički nastavio niz obrana, njegovi suigrači su pak u dvama

navratima spektakularnim vraćanjem u obranu spašavali loptu. Nakon tri četvrtine igre Lučin je poentirao već osam puta, a njegova ekipa održavala je umirujućih i vrlo obećavajućih pet golova razlike. Island je pokušavao svašta, tako i obranu »3-3«, ali osim rezultata i vrijeme mu je bilo sve manje saveznik.

Lučin: Velik uspjeh, iako su svi bili protiv nas

Tin Lučin bio je prvo ime susreta. Zabijao je i asistirao, bio je najistaknutija karika itekako dobre riječke veze u reprezentaciji.

- Stvarno sam presretan s osvojenom broncom. Ali i umoran. Mislim da je ovo velik uspjeh kojeg ćemo biti svjesni tek nakon nekog vremena. Vodili smo cijelo drugo poluvrijeme. Četiri, pet razlike, a Islandani su nam se na kraju uspjeli približiti. Pomašili smo neke udarce za ranije rješavanje utakmice, no na kraju smo zaslužno pobijedili - bili su prvi dojmovi Lučina, koji je usporedio svjetsko srebro osvojeno prošle godine s najnovijom, vrijednom europskom broncom.

- S obzirom na roster i ozljede, ali i na činjenicu da su nas podcijenili, mislim da je ovo veći uspjeh nego onaj prošlogodišnji. Onda smo ipak igrali doma, bilo je lakše jer nam je publika bila vjetar u leđa. U polufinalu i u borbi za broncu cijela je dvorana bila protiv nas. Uspjeli smo



IGRAČ UTAKMICE - Tin Lučin

unatoč svemu tome.

Lučin ističe da su veliku ulogu u dizanju momčadi nakon polufinalnoga posrtaja od Njemačke odigrala dva čovjeka.

- To je svakako Sigurdsson, ali i Duvnjak, koji je nakon polufinala ušao u svlačionicu i rekao: »Što vam je, igrate još za medalju, osvojit ćete broncu«. Sigurno da nam je to dalo dodatno samopouzdanje.

Velika je ovo stvar za nas, malo tko je mogao sanjati da ćemo dvije godine zaredom igrati polufinale i osvojiti dvije medalje. Morat će proći neko vrijeme da se slegnu dojmovi i da budemo svjesni što smo napravili - zaključio je Lučin.

Matej Mandić opet je dobro zaključao svoja vrata u izostanku Kuzmanovića.

- Emocije su još pomije-

šene, ali sretni smo, mislim da smo zaslužili broncu. Dali smo sve od sebe i kad je išlo i kad nije. To nas je na kraju i nagradilo. Protiv Islanda smo cijelu utakmicu bili bolja momčad i pokazali karakter nakon poraza od Njemačke - ustvrdio je Mandić. - Jako je lijepo turnir završiti pobjedom i otići doma s medaljom oko vrata.

Viroza i temperatura prrijedili su hrvatske redove, ali ova je generacija pokazala da se zna nositi sa svim ne-dacama.

- Imao sam i ja temperaturu noć uoči utakmice, ali suzbio sam je više-manje tabletama. Mislim da iz turnira u turnir pokazujemo da vrijedimo i da pripadamo samom vrhu svjetskog rukometa. Jedna smo od najmlađih momčadi prvenstva i nadam se da ćemo idućih godina samo rasti. Svi igramo u dobrim klubovima i dobro se razvijamo. Znam da ćemo taj talent iskoristiti i usmjeriti na pravi način - zaključio je Mandić.

Dancima treće zlato

Rukometaši Danske treći put u povijesti postali su europski prvaci nakon što su u finalu pobijedili Njemačku s 34:27 (18:16). Odabranici Nikolaja Jacobsena tako su spojili olimpijsko (2024.), svjetsko (2025.) i europsko zlato (2026.).

Njemačka se šest minuta prije kraja približila na dva gola zaostatka (29:27), no više od toga nije išlo.

Dansku su do pobjede predvodili Pytlick s osam, Gidsel i Hansen sa po sedam golova, na njemačkoj strani najefikasniji su bili Golla, Grgić i Knorr s pet golova.

and u borbi za treće mjesto na EP-u u Danskoj

i pogon, Lučin i pečatio slavlje

Šošćarić u najboljoj momćadi

Desno krilo hrvatske reprezentacije Mario Šošćarić izabran je u najbolju momćad prvenstva, a Danac Matthias Gidsel najbolji je igrač prvenstva.

All-Star momćad EHF Eura 2026.: Vratar: Andreas Wolff (Njem), lijevo krilo: August Pedersen (Nor), lijevi bek: Simon Pytlick (Dan), srednji bek: Gisl Kristjansson (Izr), desni bek: Francisco Costa (Por), desno krilo: Mario Šošćarić (Hrv), linijski igrač: Johannes Golla (Njem), obrana: Salvador Salvador (Por), mladi igrač: Francisco Costa (Por) i MVP: Matthias Gidsel (Dan)

Island - Hrvatska 33:34

Utakmica za treće mjesto na Europskom prvenstvu rukometaša: Island - Hrvatska 33:34 (14:17). Dvorana Jyske Bank Boxen. Suci: Andreu Marin i Ignacio Garcia (oboje Španjolska).

ISLAND: Gustavsson, Rikharsson 5, Smarason 2, V. Kristjansson, Elisson 4, G. Kristjansson 6, Gislason, Magnusson 12 (10), Gunnarsson, Hallgrímsson, Vioarsson 2, Porcelsson, Arnarsson, Guojonsson, Prastarson 2, Olafsson.

HRVATSKA: Šošćarić 3 (3), Klarica 1, Češko, M. Mandić, Maraš 2, Raužan, Mamić, Cindrić, D. Mandić 4, Lučin 9, Martinović 5, Šušnja, Glavaš 1, Jelinić 3, Slavić, Načinović 6.

Iskljućenja: Island 14, Hrvatska 10 minuta. **Crveni karton:** V. Kristjansson (39'). **Sedmerci:** Island 10 (10), Hrvatska 5 (3).

U grčevitom hrvanju David Mandić morao je izaći iz igre nakon što je dobio udarac u lice, a s klupe je vidio novu Lučinovu bravuru.

Kada je namjestio gol Marinu Jeliniću za 29:23, Hrvatska je deset minuta prije kraja već stavila ruku na broncu. Islandani su pokušavali očajničkim

»košarkaškim« presingom, Načinović svojim šestim golom, a Mandić sedmom obranom približili su pobjedu, no Mario Šošćarić i Filip Glavaš nisu iskoristili sedmerce, a Mangusson je već trinaestim golom za 33:32 prouzročio dramu, koju je Glavaš otklonio golom za dva razlike i pobjedu.



ERUPCIJA EMOCIJA - Filip Glavaš

SKANDINAVKA

Piše Vlado MATANOVIĆ

Uspjeh za ponos hrvatskog i riječkog rukometa

Hrvatska reprezentacija ostvarila je veliki uspjeh osvajanjem brončane medalje na Europskom prvenstvu. Naši dečki su me ugodno iznenadili. Recimo, slušao sam u najavama prije EP-a i napomene Gorana Šprema da imamo problema u utakmicama za treća mjesta. Stvarno je i znalo biti tako. Smatrao sam da će nam biti dosta teško zaigra li Island kao protiv Danske. Osim toga, iz našeg tabora su stizale vijesti o bolestima i ozljedama.

Pomislio sam »borit ćemo se pa što bude«, ali kako smo krenuli, od samog početka nisam vidio način na koji bi nas Island pobijedio. Čak i s ovom, pod navodnicima infarktnom završnicom, smatram da smo od početka do kraja kontrolirali sve onako kako treba.

U velikom uspjehu hrvatskog rukometa je i velika radost i ponos za nas iz riječkog rukometa. Među osvajačima brončane medalje na Europskom prvenstvu je čitav niz Riječana. Briljirali su u ovoj posljednjoj utakmici Tin Lučin i Veron Načinović, oni su iznijeli ovaj susret. Stvarno su koristili

sve ono što se dalo koristiti od islandske obrane. Uz to je Veron jako dobro odigrao u obrani. Filip Glavaš je golom u završnim sekundama stavio točku na i u borbi za brončanu medalju.

U ovoj utakmici u sastavu je i vratara Dino Slavić. Svi su ti momci igrali u Zametu, osim toga, Lučin i Glavaš su nosili dres Kozale.

Svima njima samo riječi hvale. Ovaj uspjeh na Europskom prvenstvu bi trebao biti samo poticaj, pogotovo na našem području, u Primorsko-goranskoj županiji, da rukomet dobije tretman kakav zaslužuje. I Vlado Šola je rekao da u njega treba ulagati, ustvari rukomet živi u Hrvatskoj. Novi uspjeh, treće mjesto u Europi, poticaj je i djeci da se počnu baviti ovim predivnim sportom. Nadam se da će ih što više kročiti u ovaj naš rukometni svijet, isto tako da će među njima izrasti nasljednici naših sadašnjih reprezentativaca.



S. STRUKIĆ/PIXSELL

Hrvatska nakon 14 godina u polufinalu EP-a u futsalu

Vidimo se u srijedu u Ljubljani

Još ni sami nismo svjesni koliko smo veliku stvar napravili za hrvatski futsal - kaže vratar Ante Piplica

RIJEKA »Uvjerljiva pobjeda nad Armenijom i plasman u polufinale EURO-a izazvala je euforične tonove u redovima hrvatske futsalске reprezentacije. Ništa neočekivano. Hrvatska je na ovaj uspjeh čekala od 2012. godine kada je pred domaćom publikom na kraju osvojila četvrto mjesto. Ovoga puta izabranici izbornika Marinka Mavrovića žele otići do kraja i donijeti Hrvatskoj prvu medalju u futsalu u povijesti.

- Nitko sretniji od nas, ovo je veliki uspjeh, ponovili smo 2012. godinu. Čestitke svima, svi smo bili kao jedan. Atmosfera je sigurno ključ svega. Osjećala se pozitivna energija kroz cijele pripreme i ovo prvenstvo i dečki su pokazali kako se bori za svoju domovinu. Moramo se dobro oporaviti za polufinale, pripremiti za utakmicu i sigurno nećemo izaći s bijelom zastavom. Dokle god postoji nada za pozitivnim rezultatom, mi ćemo davati sve od sebe - rekao je izbornik Marinko Mavrović.

Podrška

Hrvatska je skupinu i četvrtfinale odradila u Rigi i Kaunasu, a sada slijedi dolazak na završnicu u Sloveniju. Preciznije, u dvoranu Stožice u Ljubljani. »Mini vatreni« priželjkuju u srijedu i osjetniju podršku s tribina.

- Nadam se da će nas navijači doći bodriti, sve ih pozivam. Sportska javnost nema percepciju o futsalu i nadam se da smo ovime promijenili njihov stav. Dokazali smo da ova reprezentacija vrijedi - rekao je izbornik.



V. ŽCANEĆ ROGUJIA/PIXSELL

JEDAN OD JUNAKA - Ante Piplica

Furija suparnik u polufinalu

Hrvatska futsalска reprezentacija u polufinalu EURO-a igrat će protiv Španjolske. Španjolci su u četvrtfinalu pobijedili Italiju 4:0, te izborili susret s »Mini Vatrenima« u srijedu u Areni Stožice. Aktualni europski prvaci Portugalci bili su uvjerljivi protiv Belgije (8:2), te će u drugom polufinalu igrati protiv Francuske.

Zna se da se prvo polufinale u Ljubljani igra od 17 sati, a drugo od 20.30 sati. Čeka se odluka UEFA-e hoće li u srijedu prvi na parket Španjolci i Hrvati ili Portugalci i Francuzi.

David Mataja zabio je dva pogotka Armencima..

- Nitko sretniji od mene zbog pogodaka, ali najvažnija je momćad i to da smo pobijedili. Ovoga puta sam zabio ja, u polufinalu će netko drugi. Čekamo polufinale i spremni smo. Navijači će nam biti još jedan dodatni motiv da odigramo dobru partiju - rekao je Mataja.

Sjajna atmosfera

Veliki doprinos uspjesima reprezentacije na EURO-u pružio je i sjajni vratar Ante Piplica.

- Još ni sami nismo svjesni koliko smo veliku stvar napravili za hrvatski futsal. Već dvadesetak dana smo na okupu, patimo, nitko od nas nije vidio svoje bližnje, ali atmosfera nije ni jednog dana nedostajala i to je najveća pobjeda - rekao je jedna od hrvatskih junaka u Rigi i Kaunasu, te uputio kratak i jasan poziv navijačima da u srijedu potegnu put Stožica.

- Ljudi, »tankajte« aute, uzimajte vinjete i vidimo se u Ljubljani! - rekao je vratar Dinama.

I. VOLARIĆ

UKRATKO

ORIJENT PREDSTAVLJA ANDRIJAŠEVIĆA

RIJEKA »Oriient će danas na konferenciji za medije u hotelu Navis predstaviti 34-godišnjeg Franka Andrijaševića, povratnika na hrvatske travnjake nakon kineske epizode. Bivši kapetan Rijeke, te igrač Dinama i Hajduka, stanovnik je Kostrene pa mu neće teško pasti svakodnevni odlazak na Krimeju. Crveni su ovim angažmanom dodatno pojačali momćad koja je jesenas svojom kvalitetom zaslužila puno više od osmog mjesta i 12 bodova zaostatka za vodećim Rudešom.

Andrijašević je postigao 67 pogodaka uz 32 asistencije u 207 nastupa u HNL-u, a zanimljivo je da je već nastupao u drugom rangu. U sezoni 2011./12. branio je boje Dugopolja i postigao četiri pogotka u 13 utakmica. (I. VO.)

TOTTENHAM - M. CITY 2:2

LONDON »U derbiju 24. kola Premier lige Tottenham i Manchester City su odigrali 2:2, nakon što su gosti vodili 0:2 (Cherki 11', Semenyo 44'). Guehi je u 53. minuti pogodio vlastitu mrežu, dok je Dominic Solanke u 70. minuti izjednačio prekrasnim golom petom.

Manchester United je pobijedio Fulham s 3:2, a odlučujući gol postigao je Benjamin

Šeško u četvrtoj minuti nadoknade za treći uspjeh u nizu.

Rezultati 24. kola: Nottingham Forest - Crystal Palace 1:1, Liverpool - Newcastle United 4:1. **Poredak:** Arsenal 53, Manchester City 47, Aston Villa 46, Manchester United 41, Chelsea 40, Liverpool 39, Brentford 36...

CREMONESE - INTER 0:2

CREMONA »Inter, vodeći na ljestvici Serie A, slavio je u susretu 22. kola kod Cremonesea s 2:0. Lautaro Martinez bio je strijelac u 16. minuti glavom, dok je u 31. Zielinski povećao na 2:0 udarcem iz daljine.

Torino je pobijedio Lecce golom Chea Adamsa u 29. minuti na asistenciju Nikole Vlašića. Prvi nastup za Torino imao je Sandro Kulenović, koji je ušao u igru u 78. minuti.

U osmoj minuti Atalanta je ostala s igračem manje nakon isključenja Ahanora, ali sačuvala je bod. Za domaće Nico Paz nije poentirao iz jedanaesterca duboko u nadoknadi. Kao i mnogo toga prije tako sjajno je reagirao vratar gostiju Carnesecchi. Ivan Smolčić i Martin Baturina odigrali su čitavu utakmicu za Como.

Rezultati 23. kola: Como - Atalanta 0:0, Cremonese - Inter 0:2, Torino - Lecce 1:0, Cagliari - Verona 4:0. **Poredak:** Inter 55, Milan 47, Napoli 46, Roma 43, Juventus 42, Como 41, Atalanta 36...

SuperSport Superliga odbojkaša

CRATIS VARAŽDIN - RIJEKA 1:3

VARAŽDIN ▶ Utakmica 11. kola SuperSport Superlige odbojkaša: Cratis Varaždin - Rijeka 1:3 (23:25, 25:20, 20:25, 16:25). GSD Varaždin. Suci: Šulc i Pihler.

CRATIS VARAŽDIN: Škorić Budimir, Jurić, Busak-Vidaković (L), Mandura, Ivić, Stanković, Somodi, I. Senčar, Kucljak, Čilaš, Horvat, Dautbašić, Stojić (L), F. Senčar.

RIJEKA: Vuk, Ličina, Kupsjak, Banko (L), Lozić, Dukić, Pulić, Baić, Sulić, Colnar, Smiljanić (L), Haluška, Žeželić.

Riječki su odbojkaši opravdali ulogu favorita kod posljednjeplasiranog Varaždina i tako napravili velik korak prema prvom cilju u sezoni - ostanku u ligi. Riječani sada imaju četiri pobjede više od Varaždinaca, a samo posljednja momčad Superlige ispada u niži rang. Domaći su se nedavno pojačali bivšim reprezentativcem Stankom Stankovićem, ali protiv Rijeke im je to pomoglo tek toliko da osvoje drugu dionicu. (K. B.)

HEP Superliga kuglačica

SISCIA	1	RIJEKA	6
MLAKA	7	SPLIT	2

KUTINA ▶ Unaprijed odigrani susret 13. kola HEP Superlige kuglačica: Siscia - Mlaka 1:7 (5,5:18,5, 3.255:3.487). SRC Kutina. Rezultati: Milnović - Repnik 1:0 (2:2, 547:540), Valrija Smud - Bogdanović 0:1 (0:4, 502:609), Belši - Gal 0:1 (1,5:2,5, 556:564), Gubić - Strelec Juvančić 0:1 (1:3, 553:559), D. Smud (Pereković) - Polanščak 0:4 (522:623), Štrbac - Pofuk 0:1 (1:3, 575:592).

Očekivana pobjede Tigrica, koje bez obzira na dva boda izgubljena za »zelenim stolom«, grabe prema tituli prvakinja.

Prva liga košarkaša

CRIKVENICA POBIJEDILA LIDERA

CRIKVENICA	92
MLADOST	84

CRIKVENICA ▶ Utakmica 15. kola Prve lige košarkaša: Crikvenica - Mladost 92:84 (18:39, 24:17, 30:12, 20:16). Gradska dvorana. Gledatelj: 50. Suci: Miletić, Lenac i Ferenčić.

CRIKVENICA: Vucić 9, Karabaić, L. Došen 22, Sulentić 8, F. Došen 18, Pepear, Samanić, Butorac 12, Perić 9, Čošić, Dragičević, Mucak 14.

MLADOST: Jakić 21, Pešić 15, Mršić 29, Ferderber 13, Škugor 6, Majdak, Zrilić, Pavić, Duspara, Radović, Kuzmić, Grašo.

Košarkaši Crikvenice režirali su iznenađenje 15. kola. Kirci su pobijedili lidera i tako pomogli svojim susjedima, DepoLink Škrljevu, koji sada na samom vrhu ljestvice ima isti omjer pobjeda i poraza kao druga momčad Cedevite Junior. Doduše, Mladost je trenutno u blagoj prednosti jer je pobijedila Škrljevcane u prvom međusobnom susretu ove sezone.

Mladost je fantastično otvorila susret, zabila je čak 39 poena u prvoj četvrtini (39:18), da bi se onda kompletno ugasila. Crikveničani su primili 45 poena u naredne tri četvrtine. Frane Butorac je pogodio tricu u 29. minuti susreta za prvo vodstvo domaćina (69:66). Domaći su polako povećavali svoje vodstvo, gosti su se tek 40 sekundi prije kra-

ja približili na četiri poena razlike (88:84). No, braća Došen su s crte slobodnih bacanja zaključila utakmicu. Crikveničanima je ovo sedma pobjeda u sezoni, kojom su skočili na osmo mjesto ljestvice. (K. B.)

V. OSIJEK	54
DL ŠKRLJEVO	122

OSIJEK ▶ Utakmica 15. kola: Vrijednosnice Osijek - DepoLink Škrljevo 54:122 (15:34, 10:34, 11:22, 18:32). ŠD Jug 2. Gledatelj: 30. Suci: Barišić, Šola i Kupanovac.

VRIJEDNOSNICE OSIJEK: Rodrigo 3, Vujeva 6, Gavranović 12, Pranjic 11, Pleša 17, Gudelj, Pivac, Mihić 2, Pavlović 3, Barać.

DEPOLINK ŠKRLJEVO: Akrap 15, Cetina 18, Jelenković 4, Đugum 14, Konjević 16, Tomas 14, Kotrulja 4, Anzulović 13, Legac 3, Zelanto 11, Cvitković 10.

Škrljevcani su očekivano upisali visoku pobjedu nad momčadi koja je na dnu ljestvice s omjerom 0-15. Osječani su u svibnju 2025. godine igrali u Premijer ligi, a na jesen 2026. će, kako stvari stoje, zaigrati u trećem rangu hrvatske košarke. Gosti su u Osijek došli bez Frana Pilepića, minimalno su odigrali Davor Konjević i Marin Đugum, dok je s 13 poena i pet asistencija debitirao Luka Anzulović. (K. B.)

AUSTRALIAN OPEN Španjolac kao najmlađi u povijesti komple

Zlatko HORVAT

MELBOURNE ▶ Španjolac Carlos Alcaraz pobjednik je Australian Opena. Prvi igrač svijeta u finalu je svladao deseterostrukog pobjednika prvog Grand Slam turnira sezone, Novaka Đokovića, s 2:6, 6:2, 6:3, 7:5 poslije tri sata i dvije minute igre. Alcaraz je osvojio sedmi Grand Slam naslov, ali prvi u Melbourneu. Kao deveti u povijesti i šesti u Open eri, s 22 godine i 272 dana Alcaraz je postao najmlađi koji je spojio poker najvećih trofeja. Do sada je rekord držao Don Budge s 22 godine i 363 dana, postavljen još 1938. godine u Roland Garrosu. Te godine Budge je kao prvi u povijesti osvojio sva četiri Grand Slama u istoj godini...

Ujedno, Alcaraz je kao najmlađi stigao do sedam Grand Slam trofeja, Bjornu Borgu je to ostvarenje uspjelo s 23 godine. U velikom dvoboju u Rod Laver Areni, u sudaru teniskih titana, presudile su nijanse. Đoković je ostao na deset osvojenih Australian Opena i 24 Grand Slam titule.

Vrtuljak

- Nitko ne zna koliko sam naporno radio za ovaj trofej. Predsezona je bila emocionalni vrtuljak, moja ekipa gurala me svakoga dana do pravih ostvarenja i zato im moram biti zahvalan. Ovaj trofej je i njihov - rekao je Carlos Alcaraz, koji je upisao 25. naslov u karijeri. Sve je krenulo u Umagu u ljeto 2021. godine.

Novak Đoković odigrao je savršen prvi set, ali dalje nije išlo protiv 15 godina i 349 dana mladeg suparnika. Ali bio je jako blizu 11. trofeja. Prvi put je ostao kratak u finalu melburnškog Grand Slam finala...

- Novak je napravio nekoliko pogrešaka, koje nije imao

Semafor

Finala, juniorke: Efre-mova (Fram, 3) - Tupitsina 6:3, 7:5.

Juniori: Šeško (Slo, 7) - Hance (SAD) 4:6, 6:3, 6:4.

Minimalan uspjeh Riječanki u 13. kolu Prve lige rukometašica nakon preokreta u

Mirna Brusić pogodila pobjedu iz sedmerca

RIJEKA ▶ Trenuci odluke su stigli u posljednjim sekundama kada su kod 19:19 Riječanke izborile sedmerac. Lopta odluke se našla u rukama Mirne Brusić, organizatorica igre Zameta, latentna opasnost po gol, mirno je realizirala najstrožu kaznu, nagradivši svoju ekipu za veliku borbenost i sjajnu obranu u nastavku pogotkom za konačnih 20:19.

Konkurentkinje su vrlo izjednačeno krenule u nedjeljnu utrku za prvoligaškim bodovima. U takvoj grčevitoj borbi niti jedna ekipa nije uspijevala skucati više od jednog gola prednosti. U tom plesu po žici ostvareno je čak osam izjednačenja u prvoj trećini utakmice.



Carlos Alcaraz tragu velik

Alcaraz je u finalu s 2:6, 6:2, 6:3, 7:5 pobijedio Novaka Đokovića, koji je u 11. finalu u Melbourneu doživio prvi poraz i ostao na 24 velika trofeja

u prvom setu. To mi je dalo mirnoću i vjeru. Ostao sam mentalno jak, taktički sam napravio neke izmjene i preokret - dodao je Alcaraz.

Sjajna vožnja

Spasio je Đoković šest »brek« lopti u četvrtom setu, ali

prokockao je priliku kod 4:4.

- Forhend me iznevjerio u važnom trenutku. Jedan ili dva poena mogu promijeniti smjer meča i sve okrenuti, a to se i dogodilo. U svakom slučaju, čestitke Carlosu i njegovoj ekipi. Ono što radiš je nešto nevjerovatno

- rekao je Novak Đoković. - Pripremio sam pobjednički i gubitnički govor. Šalim se. Ovo je trenutak koji pripada Carlosu. Ali moram priznati da ljubav i podršku kakvu sam sad imao, nisam nikad osjetio u Australiji. Mislim da zahvalnost dugujem i

Zamećanke su primile samo četiri gola u drugom poluvremenu, njihova mreža nije se zatresla čak 20 minuta



PRESUDILA - Mirna Brusić

Ipak, u posljednjih deset minuta prvog poluvremena Brod je nekako uspio nametnuti svoju igru, koja mu je, uostalom, i dala dva koraka prednosti na odmoru. Robida pa onda i Jarak su ostvarile najveću dotadašnju razliku, bilo je 13:10 nepunih pet minuta prije poluvremena.

Gošće iz Slavonskog Broda su krenule u nastavak sa stečenim kapitalom, ali borbene Riječanke su u svlačionici skovale plan za preokret. Sveo se prije svega na čeličnu obranu, zonu koja nije kapitulirala

tirao sve Grand Slam trofeje



PRVI AUSTRALSKI
TANJUR - Novak
Đoković

REUTERS

raz na ana



publici jer nisam mislio da ću pored Sinnera i Carlosa biti na završnoj ceremoniji. Carlos je jedan od najboljih igrača protiv kojeg sam igrao u karijeri. Želiš li ga dobiti, moraš igrati najbolji tenis. Set i pol sam u tome uspijevaao, ali nakon toga su se stvari promijenile. Zaslužio je pobjedu. Vrlo je pametan, svestran igrač koji može prilagoditi igru suparniku. Znao sam da će podignuti razinu igre.

Možda je to bila posljednja prigoda za Novaka, možda i posljednji Australian Open. - Bog zna što se može dogoditi sutra, a kamoli za šest ili 12 mjeseci. U svakom slučaju, bila je ovo sjajna vožnja - dodao je Đoković.

drugom poluvremenu

Zamet - Brod 20:19

Utakmica 13. kola Prve lige rukometašica: Zamet - Brod 20:19 (12:15). Centar Zamet. Suci: Alan Muranović i Damian Štifanić (Poreč).
ZAMET: Šegota, Troskot 3, Debelić Šestan 2, Kernjus 1, Budić, Pleša 4, Brusić 5 (3), Pleše 2, Leverić, Černeka 1, Kovačević, Šutović 2 (2), Koić, Topolovec, Zadković, Kosanović.
BROD: Uremović, Tunjić, Soldo, Tolić, Demić 3, Pavlović, Shatri 2, Jarić 1, Petkovska, Zorić, Čavara, Jarak 2 (1), Robida 10 (1), Blečić 1.
Isključenja: Zamet 2, Brod 12 minuta. **Sedmerci:** Zamet 7 (5), Brod 3 (2).

kroz nevjerojatno dugo razdoblje, dvadesetak minuta je dugo razdoblje i u nogometu. U tom tako dugom dijelu utakmice, koje je obilježeno inače malim brojem pogoda, Zamećanke su korak po korak hvatale priključak. Serijom 5:0 okonačnom i započetom golom Stefanie Troskot, uz koju su mrežu pogadale još Mirna Brusić i oporavljena Katarina Šutović, Zamećanke su velikom borbenošću uspjele povesti

17:15. Time su i najavile zbudljivu završicu uoči koje je Brod konačno prekinuo neuobičajeno dugi lovostaj. Robida je u 54. minuti izjednačila, ali ispalo je kako je to bio zenit slavonskih gošći. Rijećanke su stalno ostvarivale po korak prednosti i svim su ga silama htjele pretvoriti i pun pogodak, što im je na kraju uspjelo iz sedmerca u posljednjim sekundama.

I. DUVNJAK

Skijaški klub Goranin poslije dva desetljeća opet ima olimpijke

Ema Sobol i Tena Hadžić ispraćene na Igre

Realnost je plasman u sredinu ukupnog broja natjecateljica i to ćemo nastojati ostvariti - rekao je Dragan Naglič, direktor hrvatske nordijske reprezentacije

DELNICE ▶ Točno dvadest godina nakon Zimskih olimpijskih igara kojih je 2006. godine domaćin bio Torino, Delnice su iznova zastupljene na tom najznačajnijem zimskom sportskom natjecanju. Pred dva desetljeća boje Delnica i Hrvatske branila je Maja Kezele, a u srijedu će put Milana i Cortine krenuti Ema Sobol i Tena Hadžić, skijašice trkačice, članice delničkog Goranina, koji im je je prvi priredio službeni ispraćaj i to u prostorima Gradske knjižnice »Janet Majnarich«. Okupio se lijep broj ljudi koji su članicama Goranina, kao i ostalim sportašima hrvatske reprezentacije, zaželjeli sve najbolje.

Osamnaestogodišnjoj Delničanki Emi Sobol ovo će biti prve Zimske olimpijske igre i, rekla je, ne osjeća neki poseban pritisak.

Nema treme

- Dat ću sve od sebe i nastojati ostvariti što bolji rezultat, ali se i dobro zabaviti te upoznati nove ljude - rekla je Ema, a nešto iskusnija, 21-godišnja Zagrepčanka Tena Hadžić, koja je članica Goranina i koja je prije četiri godine u Pekingu bila dio reprezentacije, istaknula je kako nema treme jer se na pripremama radilo vrlo kvalitetno i sad to treba na utrkama pokazati.

Dragan Naglič, direktor hrvatske nordijske reprezentacije, također je istaknuo kako je najbitnije da njih dvije daju svoj maksimum.

- Realnost je plasman u sredinu ukupnog broja natjecateljica i to ćemo nastojati ostvariti - rekao je Naglič kojemu će ovo biti prve Igre, a Zoranu Skenderu, treneru hrvatske nordijske reprezentacije,



DOBRO ODRAĐENE PRIPREME - Zoran Skender, Tena Hadžić, Goran Naglič i Ema Sobol

bit će već sedme i na njih ide zadovoljan dobro odrađenim pripremama utemeljenim na kvalitetnom programu.

Vrijeme promjena

U ime Hrvatskog skijaškog saveza i Ski saveza PGŽ na zračne je pozdravio i Denis Štimac, istaknuvši činjenicu

PREMIJERA

Osamnaestogodišnjoj Delničanki Emi Sobol ovo će biti prve Zimske olimpijske igre i, rekla je, ne osjeća neki poseban pritisak

Putnici na Igre

Na XXV. Zimskim olimpijskim igrama Hrvatsku će predstavljati 14 sportašica i sportaša u četiri sporta. U alpskom skijanju to su Zrinka Ljutić, Leona Popović, Pia Vučinić, Samuel Kolega, Istok Rodeš i Filip Zubčić, u skijaškom trčanju Tena Hadžić, Ema Sobol i Marko Skender; u biatlonu Matija Legović, Anika Kožica i Krešimir Crnković te u brzom klizanju na kratkim stazama Valentina Aščić i Katarina Burić.

da je od 14 hrvatskih olimpijaca, njih sedam iz klubova Primorsko-goranske županije. - To su lijepe brojke koje govore same za sebe, ali moje je mišljenje da ni lokalna ni regionalna samouprava u nas ne ulaže dovoljno i tu se nadamo promjenama - rekao

je Štimac najavivši i skorašnje razgovore o toj temi s predstavnicima PGŽ-a. Program je kroz lijepo druženje vodila Slavica Kljaić, a za trenutke i opuštanja, radosti i pjesme pobrinuli su se poznati delnički Promili. **Marinko KRMPOTIĆ**

U Crans Montani vožen spust Svjetskog kupa, posljednja utrka prije ZOI-a

Franjo Van Allmen opet najbrži na stazi Nationale

Ova pobjeda je važna zbog samopouzdanja, s dobrim osjećajem idem za Bormio - rekao je Van Allmen. Dominik Paris drugi, Ryan Cochran-Siegle treći

CRANS MONTANA ▶ Švicarac Franjo Van Allmen drugu je godinu zaredom pobijedio u spustu u Crans-Montani. U posljednjoj utrci Svjetskog kupa prije Zimskih olimpijskih igara, dvadesetjednogodišnjak iz Berna upisao je petu pobjedu u Svjetskom kupu, slaveći ispred Talijana Dominika Parisa (0.65) i Amerikanca Ryana Cochran-Sieglea (0.70). Lider ukupnog poretka Svjetskog kupa, Švicarac Marco Odermatt, završio je kao četvrti (0.79 zaostatka) na stazi Nationale.

U poretku spusta Odermatt ima 510, a Van Allmen 395 bodova, dok u ukupnom poretku Odermatt vodi s 587 bodova više od Brazilca Lucasa Pinheira Braathena.



SMJER BORMIO - Franjo Van Allmen

- Svida mi se ova staza. Relativno je lagana, ali nije lako biti brz. Zato sam bio iznenađen što sam tako brz. Imao sam dobar osjećaj na stazi i želio sam samo pokazati kako skijam - rekao je Franjo Van Allmen. - Ova pobjeda je važna zbog samopouzdanja, s dobrim osjećajem idem za Bormio.

Neće se žaliti ni Dominik Paris, Talijan će loviti medalju na domaćem snijegu.

- Znao sam da će Van Allmena biti teško stići na njegovom terenu, ali bio sam brži od Odermatta, a to je dobar osjećaj - rekao je Dominik Paris.

Prvi trening spusta na programu je 4. veljače, dok se tri dana kasnije na stazi Stelvio vozi za olimpijska odlička. (Z. H.)

OBAVIJESTI O SMRTI

Tužnog srca javljam rodbini i prijateljima da nas je u 86. godini napustio moj tata



ANTE MIKULIČIĆ

Sprovod će biti na mjesnom groblju Krasica u ponedjeljak, 2.2.2026. u 14 sati.

Do našeg ponovnog susreta. Počivaj u miru.

Voli te tvoja kćer MARTINA

195815

S tugom u srcu javljamo tužnu vijest da nas je u petak 30.1.2026. u 66. godini napustio naš voljeni tata, suprug, sin i brat



JASMIN DRLJAČIĆ

Počivao u miru.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195813

U ponedjeljak 26. siječnja 2026. u 37. godini iznenada je preminuo



MARKO ANTUNOVIĆ
(Serdar)

Posljednji ispraćaj održat će se 5. 2. 2026. u 12.30 na groblju Kozala.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195589

S tugom u srcu obavještavamo sve prijatelje i znance da nas je zauvijek napustila naša voljena mama



NADA ŠTIGLIĆ
1949. - 2026.

Posljednji ispraćaj naše voljene bit će u utorak, 3.2.2026. u 12 sati na mjesnom groblju Krasica.

Ožalošćeni sinovi GORAN i ANDELKO

195814

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je 29.1.2026. u 55. godini napustio naš voljeni sin i tata



SINIŠA ROŽIĆ
HRVATSKI VOJNI INVALID

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u srijedu 4.2.2026. godine u 10.30 sati na groblju Kozala.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: mama EMILIJ, kćer KATARINA s ARIANOM

195809

POZDRAVI

Posljednji pozdrav sestri i teti



MILJANI TRUGLIO

Ožalošćeni: sestra MARIJA TOMLJENOVIĆ, nećakinja ALEKSANDRA ŠALINOVIĆ s obitelji

195735

Posljednji pozdrav našem barbi i šogoru



ANTU

RAJKA i IGOR s familijama i VERA

195816

Posljednji tužni pozdrav



ANTU

JAGODA i BEATRICE

195817

Posljednji pozdrav dragom bratu i barbi



ANTU MIKULIČIĆU

Sestra MIRA i nećak MAKŠ

195818

Posljednji pozdrav našem dragom susjedu



ANTI MIKULIČIĆU

Stanari zgrade DRAGE GERVAISA 58

195820

Posljednji pozdrav dragom šogoru



ANTI MIKULIČIĆU

NINI s obitelji

195831

Posljednji pozdrav dragom kujinu



ANTI MIKULIČIĆU

Počivaj va miru Božjem.

LJUBO s familijun

195832

Posljednji pozdrav dragom



IVANU

Neka te prati mir u vječnosti.

JELENA i VANESA s obiteljima

195805

Posljednji pozdrav



ALENU

Od prijatelja: GORAN, DARIO, ZRILE

195833

SJEĆANJA

Tužno sjećanje



BORIS SIMČIĆ

2.2.2023. - 2.2.2026.

Prošle su tri godine, a tuga i bol ne prestaju.

TVOJI NAJMILIJI

195770

Sjećanje na voljenu kćer i sestru



GORDANU MANOJLOVIĆ

1.2.2025. - 1.2.2026.

S nama si u svakom dahu, u svakom treptaju oka.

S ljubavlju i ponosom mama STANA i sestra MIRJANA

195738

Već 11 godina te nema s nama naš slavu



SLAVKO SAKIĆ

2.2.2015. - 2.2.2026.

Uvijek u mislima i srcu!

Žena MARIJA, sinovi LUKA i JOSIP s obitelji

195746

Tužno sjećanje na naše voljene roditelje



ANDELO FONOVIĆ

2.2.2022. - 2.2.2026.

i

BRUNA FONOVIĆ

13.2.2024. - 13.2.2026.

Vrijeme prolazi ne donosi zaborav već ljubav, ponos i sjećanje na Vas. Počivali u miru.

KRISTIJAN, SANDRA i MATEO

195663

Sjećanje na drage roditelje



BOŽICA HERLJEVIĆ

2. 2. 2001. - 2. 2. 2026.

i



DRAGO HERLJEVIĆ

3. 1. 1996. - 2. 2. 2026.

Čuvamo uspomenu na vas. RANKA i DRAŽEN

Tužno sjećanje na voljenog zeta i šogora



ELVIS BRKLJAČA

Šest godina tuge, kažu vrijeme liječi rane dragi Elvis, ali rane su preteške.

Tvoji PUNAC, PUNICA i šogorica JADRANKA s BORISOM

195781

Pretužno sjećanje na neprežaljenog sina i brata



ELVIS BRKLJAČA

2.2.2020. - 2.2.2026.

Godine prolaze, tuga ne prestaje.

Bolno nedostaješ.

Naša si ljubav zauvijek.

Neutješne: mama MARA i sestra MAJA s GORANOM

194563

Sjećanje na voljenog tatu i supruga



ELVISA BRKLJAČU

6.12.1975. - 2.2.2020.

U srcima i mislima čuvamo uspomene na tebe.

Vole te tvoji IRA, IVAN i NINI

195718

Naš veliki oglasnik
Za mnoga i istina! **060/555-991**
CUENA POZIVA:
BUTIGA tel. 0,46 €/3,49 kn/min
mob. 0,63 €/4,78 kn/min
Novi list d.d., Rijeka, Zvonimirova 20a, OIB: 44110106406, info tel. 051/650-108


PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM
Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi
<http://oglasni.novolist.hr>
❖ brzo
❖ jednostavno
❖ iz intime vašeg doma
❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama
NOVI LIST

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK 8 - 18 SATI

(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

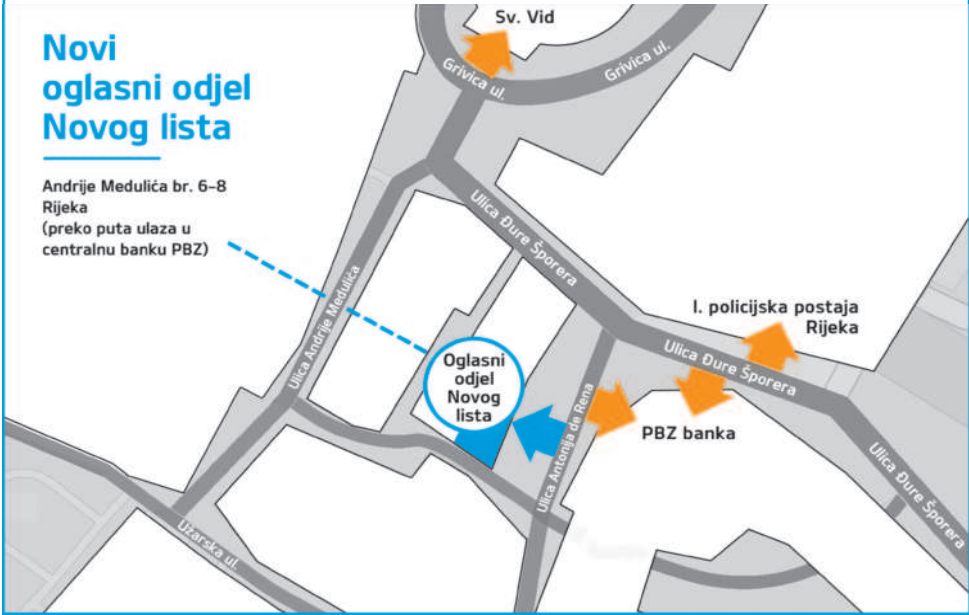
SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

9 - 14 SATI

(osmrtnice se primaju do 13,30 sati)

Tel: 051 212 102



NOVI LIST

Operater u održavanju - električar (m/ž)

(određeno/neodređeno vrijeme, mjesto rada Rijeka)

Prijava do: 15.2.2026.

Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr

Kratki opis poslova:

- Provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- Sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- Sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Minimalni uvjeti:

- SSS - IV. stupanj tehničkog smjera
- Dobro poznavanje engleskog jezika
- Osnovno znanje rada na računalu
- Spremnost na rad u smjenama

Prednosti:

- Radno iskustvo na poslovima održavanja opreme
- Znanje čitanja i interpretiranja shema i nacрта
- Raspolaganje sa tehničkim znanjem
- Poznavanje popravka i održavanja strojeva sa elektro pogonom

Profil kandidata:

- Prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- Iskustvo u timskom radu
- Dobre komunikacijske vještine
- Odgovornost i savjesnost u radu

Što nudimo:

- Konkurentnu osnovnu plaću
- Plaćeni topli obrok
- Plaćeni putni troškovi
- Sigurno radno okruženje
(odgovarajuća zaštitna oprema,rad u zatvorenom)

FENIKS

ENIGMATSKA IZDANJA
u prodaji...



Pretplatite se...

na tel. 051/650-043 ili 051/650-194

ili na info.pretplata@novilist.hr

DOK. DANA

DOKUMENTARAC

HRT114.25

Vrtlarica: Zašto volimo tulipane

Zahvaljujući tulipanima, Nizozemska u proljeće postaje pravi magnet za turiste iz cijelog svijeta, a osobito Keukenhof, jedan od najljepših parkova Europe. No kako gomile turista često opsjedaju i polja tulipana, odnedavno se javljaju i neke nove inicijative koje posjetiteljima nude uvid u fascinantnu povijest uzgoja lukovica, ali i proces njihovog uzgoja.



SERIJA

HRT121.15

Obitelj Hardacre

Sam odlučuje dio posla prepustiti Joeu nadajući se da će mu to pomoći da izgradi karakter, no već na početku nailazi na probleme. Lady Fitzherbert želi uvesti Mary u visoko društvo na popodnevnom čaju, a Lizu guše pravila ponašanja za mlade dame.



DOKUMENTARAC

HRT220.15

Čudesna priroda Namibije

Kalahari je suha i neplodna pustinja u kojoj svejedno vlada raznolikost živog svijeta. Jedno od rijetkih i fascinantnih stvorenja koja ovdje žive je savanski ljuskavac. Nalik je na kakvog simpatičnog dinosaura i jedini je sisavac s rožnatim ljuskama. Predvodnica vodi krdo slonova, povezano tijesnim obiteljskim vezama. Od suhih savana do prostranih riječnih krajolika, Namibija je zemlja tisuću lica, čuda i priča. To je svijet malih junaka i velikih lovaca.

➔ Nacionalni programi

HRT 1
06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 10.00 Treća dob 10.30 Lidijina kuhinja (7): Ukusna jela, doku. serija (23/26) 11.00 Dr. Beck 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Cacao (2), telenovela (89/96) 13.20 La Promesa (4), serija (122/250) 14.16 U kuhinji kod Suzy 14.25 Vrtlarica (6): Zašto volimo tulipane (10/12) 14.56 Karnevale, dobro moje: Rozi u tašku, pučka i predajna kultura 15.33 Priroda i prijateljice (3), doku. serija (2/5) 16.20 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.15 What's up Kina, doku. serija (7/8) 21.15 Obitelj Hardacre, serija (3/6) 22.05 Otvoreno 22.40 Dnevnik 3 23.00 Vijesti iz kulture 23.10 Labirint 23.45 Čudesna priroda Namibije, doku. film (2/2) 00.40 Potjera 01.30 La Promesa (4), serija (122/250) 02.25 Zauvijek zajedno, serija (34/95) 03.10 Cacao (2), telenovela (89/96) 03.55 Kod nas doma 04.40 Vijesti iz kulture 04.50 Skica za portret 05.00 Treća dob 05.26 Dr. Beck 06.01 Lidijina kuhinja (7): Ukusna jela, doku. serija (23/26)

HRT114.56

KARNEVALE, DOBRO MOJE: ROZI U TAŠKU

»Rozi u tašku«, što znači »figa u džepu«, naziv je karnevalske udruge.

HRT 2
05.55 Mjesto pod suncem (15), doku. serija (11/43) 06.40 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (6/6) 07.25 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija (6/6) 08.00 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (27/35) 08.50 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Madeira, doku. serija (8/8) 09.40 Dragulji Mediterana, doku. serija (8/14) 10.30 Mjesto pod suncem (15), doku. serija (11/43) 11.20 Čudesni svijet dizajna: Švedska (3), doku. serija (6/6) 12.10 Mala pariška kuhinja Rachel Khoo, doku. serija (6/6) 12.45 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (27/35) 13.35 Putovanja za vikend s Greggom Wallaceom (2): Madeira, doku. serija (8/8) 14.25 Umorstva u Midsomeru (9), serija (1/8) 16.03 Samo lagano 16.38 (Ne)uspjeh prvaka: Luka Modrić, 3. dio (5/13) 17.43 Auto Market Magazin 18.18 Moj put: Molise 18.48 Pula: More 19.18 Hit dana 19.23 Priroda i prijateljice (3), doku. serija (2/5) 20.15 Čudesna priroda Namibije, doku. film (2/2) 21.10 Dvanaestorica hrabrih, američko-filipinski film (2018.) 23.20 Baptiste (2), serija (3/6) 00.20 Umorstva u Midsomeru (9), serija (1/8) 01.55 Glas naroda, humoristična serija (11/18) 02.25 ART 02.55 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT218.46

PULA: MORE

Ekipa Mora iz Pule obilazi jedan od najvećih akvarija - onaj u Genovi, provodi dan sa stručnjakom za zavarivanje.

HRT 3
06.05 Bilješke o jeziku: Od Kijeva do Kijiva 06.30 Kako se kaže - Bakcil/bacil (32/33) 06.37 Juhuhu - program za djecu 13.00 Kako se kaže - Bakcil/bacil (32/33) 13.05 Bilješke o jeziku: Od Kijeva do Kijiva 13.30 Zapisano u kostima (2): Gastarbajter iz Vačana, doku. serija (3/5) 14.00 Legenda o konkubini, kinesko-hongkonško-japanski film (2017.) 16.05 Peti dan 17.05 Na rubu znanosti: 18.00 Dragulji Mediterana, doku. serija (8/14) 18.45 Fotografija u Hrvatskoj: 18.55 Klupska kartolina klape Sveti Juraj HRM 20.00 Brzografija: Mare Milin (1/12) 20.10 ART 20.40 Knjiga ili život: 21.10 Animatik 22.00 Retrospektiva Alaina Delona: Borsalino, francusko-talijanski film (1970.) 00.00 Garaža: Cafetango (2009.) 00.30 Obitelj na rubu, slovenski film (2017.) 02.05 Klupska kartolina klape Sveti Juraj HRM 03.10 Dokumentarni film - domaći 03.30 Borsalino, francusko-talijanski film (1970.)

HRT309.44

DRAGULJI MEDITERANA

U ovoj epizodi s Joannom Lumley istražujemo drugi najveći mediteranski otok, Sardiniju.

RTL
06.40 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E7) 07.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E27) 08.20 TV prodaja - Telestar 08.50 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E223) 09.10 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E224) 09.30 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E225) 10.00 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E226) 10.20 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E227) 10.40 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E228) 11.00 TV prodaja - Telestar 11.15 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E39) 12.10 Budva na pjeni od mora, serija, drama (S3E40) 13.00 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E34) 13.30 To je Voyo 13.30 RTL Danas, informativna emisija 14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E70) 16.30 RTL Danas, informativna emisija 17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E28) 17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E86) 19.00 RTL Danas, informativna emisija 20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E59) 21.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E1) 22.30 RTL Direkt, informativna emisija 23.00 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E1) 00.00 To je Voyo 00.10 Neovisni kandidat - TV premijera, kriminalistički, triler 03.10 RTL Danas, informativna emisija

RTL20.15

DIVLJE PČELE

Situacija izmiče kontroli kad mještanke stignu do kuće sestara. Odlaze Sikirici i zahtijevaju da Katarinu uhite jer je pucala na njih.

RTL 2
06.10 Tajne, serija, drama (S1E134) 07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S1E8) 08.15 Sudnica, serija, drama (S1E121) 09.20 Krv nije voda, serija, drama (S3E18) 12.45 To je Voyo 13.10 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E10) 14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S11E2) 16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E16) 16.55 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E10) 18.30 Dr.House, serija, drama, misterij (S7E16) 20.10 Chicago P.D., serija, akcija, kriminalistički, drama (S9E15) 21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S10E23) 22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E2) 23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S6E16) 00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S6E9) 01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S11E2) 02.55 To je Voyo 03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S5E7)

RTL221.45

TEORIJA VELIKOG PRASKA

Rješavanje najjednostavnijih stvari iz svakodnevnog života potpuna je zagonetka dvojici prijatelja...

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO
08.00 Alita: Andeo borbe 10.00 Kraljevski Božić 11.25 Drveće i druge zapetljancije 13.20 Samo kad se smijem 14.35 Jane Austen mi je uništila život 16.10 Otkrila sam špijuna: Vječni grad 18.00 BlackBerry 20.00 Industrija IV, ep.4 20.50 Vitez sedam kraljevstava, ep.3 21.25 Pet noći kod Freddyja 23.15 Susjedi iz pakla 2 00.50 Zla starateljica 02.15 Bijeg 04.10 Časopis Ms.: Revolucija u tisku
➔ HBO 2
08.00 Milijun minuta 10.00 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.5 10.20 Emoji film 11.45 Billy Elliot: Mjuzikl 14.30 Preostali III, ep.3 15.25 Alma i Oskar 16.50 Komičari IV, ep.7 17.20 Komičari IV, ep.8 17.55 Mrgud se zaljubio

19.30 Jackpot! 21.10 Elysium 22.55 Alien: Romulus 00.50 Požuda 02.40 Preboljeti Sarah Marshall 04.25 Alma i Oskar	➔ CINEMAX
07.35 Hladna glava 09.10 Dubina 11.15 Kyuka: Prije kraja ljeta 13.00 Trčanje po pijesku 14.45 Prijelomni čas 16.50 Hladna glava 18.25 Majka, kauč 20.00 Dug 21.50 Kraj ljubavne priče 23.30 Čovjek od gline 01.05 Privrženost 02.50 Sindrom beskrajnog ljeta 04.25 Prijamni ispit	➔ CINEMAX 2
08.00 Sretni dani 09.55 Francuski ministar 11.50 Zemlja nomada 13.35 Paprika 15.05 Ritam ljudila 16.50 Sretni dani 18.45 Istjerivači duhova 20.30 Nemoguća misija 22.20 Toranj, ep.1 23.05 Toranj, ep.2	

23.50 Toranj, ep.3 00.40 Slatki snovi 02.25 Mozzarella 03.55 Prazan grad	➔ NATIONAL GEOGRAPHIC
12.00 U zračnoj luci Melbourne 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Rima 16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje 17.00 Uхватiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Zvezdani razgovori 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Izgubljeno-nađeno u zračnoj luci 22.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 23.00 Najčudnije stvari	➔ CINESTAR TV
07.45 Zabranjena ljubav 09.45 I to se zove ljubav 11.35 Eiffel 13.40 Zvijer 15.25 Taxi	

5 17.25 Seinfeld VI, ep. 19 17.55 Seinfeld VI, ep. 20 18.25 Ponoćno sunce 20.15 Asterix i Obelix: Srednje kraljevstvo 22.20 Granice zločina I 23.15 Security	➔ CINESTAR TV ACTION
09.30 Red 11.35 Red 2 13.45 Neizbježno 15.35 Igre gladi 18.10 Meta 20.00 Ledeni ubojica 21.50 Pali andeo I, ep. 1 22.45 Soba za nadzor	➔ CINESTAR TV FANTASY
09.35 Instrumentarij smrtnika: Grad od kostiju 11.55 Terminator 3 13.50 Džingis Kan – Ratnik i vladar 16.05 Vremenski policajac 17.55 Signal 19.45 Kronike Shannare I 20.30 Čudovišta: Mračni kontinent 22.40 Crvena država	

**➔ CINESTAR TV
COMEDY**

10.45 Test **12.00** Matematika ljubavi **13.35** Društvo crvenih narukvica I, ep. 1 **14.20** Paklena kuhinja **16.00** Sad ili nikad **17.40** Što ljubav ima s tim? **19.30** Slučajne bogatašice **21.00** Dostavljač **22.45** Ribarevi prijatelji

**➔ CINESTAR TV
PREMIERE 1**

09.55 Kuća velikog mađioničara **11.30** Need for Speed **13.45** Bijeg iz Gulaga **16.05** Notre Dame u plamenu **18.00** Bezzvremenska Adaline **20.00** Surfer **21.45** Maska osmorka

**➔ CINESTAR TV
PREMIERE 2**

08.40 Izvan sebe **10.50** Gulliverov povratak **12.35** Nesalomljivi dječak **14.35** Here **16.30**

Jobs 18.50 Šapice sreće 20.30 F Marry Kill 22.15 Bagman 23.55 Ubojstvo u vlaku	➔ KLASIK TV
06.50 Samo ljudi 08.32 Vlak bez voznog reda 10.32 Vratit će se rode 11.21 Šešir profesora Koste Vujića 12.13 Zona Zamfirova 13.48 Maršal 15.25 Munje 17.00 Happy Endings 18.20 Šešir profesora Koste Vujića 19.12 Vratit će se rode 20.03 Putovanje u Vučjak 21.03 Čovjek zvan Buldožer 22.57 SB zatvara krug 00.28 Nevinost bez zaštite	➔ STAR Channel
06.25 Hawaii Five-0 07.15 Pravednik 08.05 Izgubljeni 08.55 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Castle 13.35 Direktori na cesti 15.40 Moderna obitelj	

16.15 CSI: Miami 17.10 Iracionalno 18.05 Hawaii Five-0 19.00 Pravednik 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Oteta djevojka 23.00 Novak 23.50 Castle 02.25 CSI: Miami 03.55 Iracionalno 04.45 Izgubljeni 05.35 Moderna obitelj	➔ STAR Movies
07.45 Pikseli 10.00 Zaposlenik mjeseca 11.15 Nevolje s mr. Beanom 12.00 Pravovremeno 14.05 Charliejevi anđeli 16.00 Roboti 17.10 Nevolje s mr. Beanom 18.10 Borat: učenje o amerika kultura za boljitak veličanstveno država Kazahstan 20.00 Sjećanja jedne geješe 22.50 Nesanica 01.20 Nikad me ne ostavljaj 03.15 Utjerivač dugova 2 04.45 Borat: učenje o amerika kultura za boljitak veličanstveno država Kazahstan	

NOVA TV	
06.10	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E6/26 R
06.30	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E7/26
06.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E5/100 R
07.20	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E3/100 R
07.50	Nad lipom 35, zabavni program
08.45	Cash or Trash, zabavni program S1 E10 R
09.40	TV izlog, razno
09.55	IN magazin, zabavni program R
10.35	TV izlog, razno
10.50	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E4/100
11.20	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E6/100
11.55	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E69/70 R
12.55	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E20 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Daleki grad, igrana serija S2 E20 R
15.55	Bogu iza nogu, zabavni program S1 E64/70
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E1/70
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	PSK Potez prvaka, sportski program
20.25	Kumovi, igrana serija S6 E2
21.30	U dobru i zlu, igrana serija S2 E71
22.30	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E21
23.30	Večernje vijesti, informativni program
23.55	Točka okidanja, igrani film (15)
01.40	Tomb Raider, igrani film R
03.30	Pennyworth, igrana serija S3 E1/10
04.15	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
06.05	Zlatni kavez, igrana serija S3 E1
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E39/60 R
07.45	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E40/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija S14 E8/18 R
09.10	TV izlog, razno
09.30	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E9/18
10.20	TV izlog, razno
10.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E10/18
11.25	TV izlog, razno
11.40	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E3/14 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S5 E6/12
13.40	Detektiv Kalle, igrana serija S5 E7/12
14.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E41/60
15.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E42/60
15.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E9/18
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E14/23
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E15/23
18.05	Navy CIS, igrana serija S5 E2/19
19.00	Navy CIS, igrana serija S5 E3/19
19.55	Rookie, igrana serija S3 E1/14
20.40	Rookie, igrana serija S3 E2/14
21.30	Blue Bloods, igrana serija S8 E11/22
22.25	Blue Bloods, igrana serija S8 E12/22
23.15	S.W.A.T., igrana serija S6 E13/22
00.00	Navy CIS, igrana serija S19 E11/21
00.50	Navy CIS, igrana serija S19 E12/21
01.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E6/23
02.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E7/23
03.00	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E8/23
03.40	Pod sretnom zvijezdom, igrana serija S1 E20/75
04.20	Larin izbor, igrana serija S1 E147/182
05.00	Larin izbor, igrana serija S1 E148/182

NOVA TV 22.30

TAJNE PROŠLOSTI
Intrige koje započinje Azra prerastaju u opasnu igru ljubomore: Ebru postaje meta, a Tülay dodatno potpiruje sumnje...

DOMA TV 21.30

BLUE BLOODS
Kad novinarka nestane radeći na slučaju nedužna okrivljenika za ubojstvo, Danny i Baez nadaju se da će rješiti slučaj.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.20 Sport nedjeljom, emisija
08.55 Glazbeni kanal 10.30 CMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri 12.30 Puls PGŽ – Mozaik, emisija 13.05 Vidici, emisija o kulturnoj baštini 13.35 Skolska liga, emisija o sportu 14.10 Glazbeni kanal 15.00 Od mora do gorja, reportaža 15.15 DW: Euromaxx, magazin 15.45 Mikrofon je vaš, školska emisija 16.15 Glazbeni kanal 17.00 Planet Ri, mozaična emisija 17.50 Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK 18.50 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama 19.25 Glazbeni kanal 20.00 Ri puls, emisija o civilnom društvu 20.35 Treći sektor, emisija 21.05 Zeleno plava razglednica - iz arhive Kanala Ri, reportaža (r) 21.25 Veterinarska ordinacija, emisija 22.00 DNEVNIK (r) 22.25 Glazbeni kanal 23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18) 02.00 DNEVNIK (r) 02.25

Glazbeni kanal

➔ TV NOVA

10.00 VIP - Vijesti i pjesme, emisija uživo 12.00 Telegiornale 12.15 TV Prodaja 13.00 Panoramica settimanale 13.30 Mali svijet 14.00 VIP - Vijesti i pjesme 15.00 TV Prodaja 16.00 Fažanska Kronika 16.30 Odaberi zdravlje 17.30 N1 Pregled dana 18.10 Jurica Galić - Juka, dokumentarac 18.45 Telegiornale 19.05 Medulinska Kronika 19.30 Mi biramo za vas, glazbena emisija 20.00 Vijesti Istre i Kvarnera 20.30 Kronika grada Novigrada 21.00 Špica s Macanom 22.00 Kratki Rezovi 22.40 Vijesti Istre i Kvarnera 23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života 01.10 Odjava programa

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14 Vrijeme Europa danas 17.16

T V P R E P O R U K A

DOKUMENTARAC

What's up Kina

What's up Kina u osam epizoda istražuje društvene, kulturne i gospodarske fenomene modernog kineskog društva. Istražujemo ekonomsku situaciju, standard građana, glavne proizvode i sva-kodnevni život. Kinezi su danas najmnogobrojniji turisti na svijetu - putuju kroz vlastitu zemlju i po cijelom planetu, promatraju, bilježe, kupuju i sklapaju poslove gdje god dodu. Istražujemo kako je došlo do tog nevjerojatnog preokreta i kako je kineski sustav, koji je nekada planirao »velike skokove unaprijed« s lošim rezultatima, uspio postati jedan od najučinkovitijih i naj-konkurentnijih na svijetu, rame uz rame sa SAD-om, Njemačkom i Japanom. U ovoj epizodi bavimo se i odnosima Kine i Hrvatske: na Pe-kinškom sveučilištu već se godinama uči hrvatski jezik, a iako je naš trgovinski deficit s Kinom velik — jedan prema devet — postoji i niz uspješnih hrvatskih izvoznika koji pronalaze svoje mjesto na kineskom tržištu. Neke odgovore na jednostavna pitanja u Kini nikad ne dobijete i zato postoje profesionalni savjetnici koji strancima, posebno poslovnim ljudima, otkrivaju tajne kineskog mentaliteta.

HRT4 20.15



EMISIJA HRT3 20.00

Brzografija: Mare Milin

Prva sezona donosi 12 kratkih zabavno-edukativnih epizoda koje na neuobičajen način predstav-ljaju istaknute autore hrvatske umjetničke i medijske scene. Umjesto odgovaranja na novinar-ska pitanja, glavni akteri komen-tiraju činjenice koje iznosi Siniša Švec. Biografski podaci ispreplete-ni su trivijama i zanimljivostima. Serija zaviruje i u privatni svijet umjetnika kroz male, intimne detalje poput neplaćenog računa, psa ispod stola ili najdražih čarapa dajući protagonistima dimenziju običnog čovjeka.



AKCIJSKI HRT2 21.11

Dvanaestorica hrabrih

12 STRONG, 2018.
Režija: Nicolai Fuglsig
Uloge: Chris Hemsworth, Michael Shannon, Michael Peña

Nakon napada 11. rujna 2001., satnik Mitch Nelson povede odred američkih specijalaca u opasnu misiju u Afganistan. Ondje se nevoljko udružuju s pripadnicima Sjevernog saveza kako bi porazili talibane i njihove saveznike iz Al-Qaide. Slabije naoružani i broj-čano nadjačani, Nelson i njegovi ljudi kreću u nemoguću misiju - borbu protiv nemilosrdnog i puno nadmoćnijeg neprijatelja...

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina News 08.00 TG1 08.30 Che tem-po fa 08.35 UnoMattina 08.55 Rai Parlamento Telegiornale 09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMat-tina 09.50 Storie italiane 11.55 E' sempre mezzogiorno 13.30 TELE-GIORNALE 14.05 La volta buona 16.00 TG 1 16.10 Il Paradiso delle Signore - Daily - S10E97 16.55 Vita in Diretta 18.36 Che tempo fa 18.40 L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE 20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari tuoi 21.30 La preside 1 ^ Visione 23.40 XXI Secolo Quando il presente diventa fu 23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

07.09 Sotto il livello del mare 07.35 La Porta Magica 08.30 TG2 08.45 Radio2 Social Club 2 10.00 TG2 Italia Europa 10.55 TG2 Flash 11.00 TG Sport Giorno 11.10 I Fatti Vostri 13.00 TG2 - GIORNO 13.30 TG2 Costume e Societá 13.50 TG2 Medicina 33 14.00 Ore 14 15.25 Bellama' 17.00 La Porta Magica 18.00 Rai Parlamento Telegiornale 18.10 TG2 L.I.S. 2 18.15 TG2 18.35 TG Sport Sera 18.50 Il viaggio della Torcia Olimpica 19.00 Road to Milano-Cortina 2026 19.45 9-1-1 Oggetti smarriti 20.30 TG2 - 20.30 21.00 TG2 Post 21.20 John Wick 3 Parabellum 23.35 Il Processo al 90°

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia 07.30 TGR Buongiorno Regione 08.00 Agorá 09.45 Re Start 10.50 Elisir 3 12.00 TG3 12.25 TG3 Fuori TG 12.50 Quante storie 13.20 Passato e Presente - Le Indipetate dei Gesuiti: Il desiderio delle Indie - 02/02/2026 14.00 TG Regione 14.19 TG Regione Meteo 14.20 TG3 3 14.50 TGR Leonardo 15.05 TGR Piazza Affari 15.15 TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento Telegiornale 15.25 Caffè Italia 16.10 Geo 19.00 TG3 19.30 TG Regione 19.51 TG Regione Meteo 20.00 Blob 20.15 Via Dei Matti n°0 20.40 Il cavallo e la torre 20.50 Un posto al sole 21.20 Lo stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 Tg5 08.44 Mattino Cinque News 10.51 Tg5 ore 10 11.00 Forum - 12.58 Tg5 13.40 Beautiful - PrimaTv 14.00 Io sono Farah - PrimaTv 14.15 Forbidden Fruit - PrimaTv 14.45 Uomini e donne 16.05 La forza di una donna - PrimaTv 16.25 Amici di Maria 16.55 Dentro la notizia 18.38 Caduta libera 19.54 Tg5 Prima Pagina 20.01 Tg5 20.40 La ruota della fortuna 21.20 Zelig 30

➔ ITALIA 1

07.50 A-Team 08.41 Chicago Fire 10.32 Chicago P.D. 12.25 Studio Aperto 13.04 Sport Mediaset 13.58 Sport Mediaset Extra 14.12 I Simpson 16.38 NCIS: Los An-geles 16.34 Lethal Weapon 18.23 Studio Aperto Live 18.30 Studio Aperto 18.56 Studio Aperto Mag 19.30 C.S.I. - Scena del crimine 20.32 NCIS - Unità' Anticrimine 21.20 Taken - La vendetta 23.12 Law & Order: I due volti della giustizia

➔ RETE 4

07.30 Terra Amara 08.34 Tradi-mento 10.44 Tempesta d'amore - PrimaTv 11.55 Tg4 12.24 La Signora in Giallo 14.00 Lo spor-tello di Forum 15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) 15.38 Diario del giorno 16.55 Il ritorno di Colombo 18.58 Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La promessa - PrimaTv 20.29 4 di sera 21.33 Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«

Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA

Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginja 6
WEB PORTAL novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.30 Pod stijenama Kantride
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Život je lijep, iako je ponedjeljak
10.30 Notizionario
10.40 Calcio
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.10 Dobre vibracije
11.30 Štapalica
11.45 Čitamo
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notizionario
12.40 Strateg (i ja)
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.30 Županijska pitanja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Crockodil
19.15 Servisne informacije
20.15 Pomorska večer
22.00 Kronika dana

SNOWBOARD SPEKTAKL Petnaesti Carnival Snowboard Session održan jučer na Platku

Sanja GAŠPERT
Snimila Ana KRIŽANEC

PLATAK ► Adrenalin, trikovi i sjajna karnevalska atmosfera obilježili su snowboard nedjelju na Platku, uz vrijedan nagradni fond i potvrdu statusa jednog od najvažnijih snowboard natjecanja u regiji. Snowboard scena iz Hrvatske i okolice ponovo se okupila na Platku, gdje je na stazi pored trake na dnu Radeševa uspješno održan 15. Carnival Snowboard Session, jedno od najdugovječnijih snowboard natjecanja u regiji. Natjecatelje su pratili brojni gledatelji i navijači koji su stvorili odličnu sportsku i karnevalsku atmosferu uz stazu. Snowboard park bio je posebno uređen za natjecanje u disciplini slopestyle, s nizom elemenata koji su omogućili natjecateljima da pokažu tehniku, stil i kreativnost. Tijekom natjecanja vožnje su se izmjenjivale u kvalifikacijskim i finalnim rundama za sve kategorije, a izvedbe su pratili suci natjecanja Vid Barić i Borna Obranović.

Više od natjecanja

Bivši hrvatski snowboard reprezentativac, sudac Vid Barić istaknuo je kako je ovogodišnje izdanje ove zabavne, sportsko-karnevalske manifestacije na Platak privuklo četrdeset natjecatelja raznih starosnih dobi, od najmlađih do onih starijih, iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Austrije, pa čak i jednog natjecatelja iz Rusije.

- Atmosfera je odlična, vrijeme je ok, puno bolje nego jutros, snijega ima dovoljno, a stigli su i neki sjajni seniorski snowboarderi. Bit će to prava snowboard fešta na Platku, rekao je Barić.

Na Platku je četvrtu godinu zaredom bio i snowboarder Marko Gačić iz Rijeke, član Snowboard kluba Nine.

- Ja sam dizajnirao kurs, tj. park, nadam se što boljem rezultatu. Jako sam zadovoljan organizacijom, malo nam je hladno, ali brzo ćemo se zagrijati, kazao je Gačić koji se snowboardanjem bavi već petnaest godina.

Organizatore iz Snowboard kluba Nine posebno je razveselio velik interes publike, kao i snažna podrška uz stazu, a među publikom bili su i Meštar Sandi i Kraljica Riječkog karnevala Pia Vujović. Treću godinu zaredom održan je i izbor najnavijača i najkreativnijeg transparenta, a navijački kutak s rekvizitima dodatno je potaknuo



Sudjelovali su natjecatelji iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Austrije i Rusije

Adrenalin, trikovi i sjajna karnevalska atmosfera

Tijekom natjecanja vožnje su se izmjenjivale u kvalifikacijskim i finalnim rundama za sve kategorije, a treću godinu zaredom održan je i izbor najnavijača i najkreativnijeg transparenta



Snowboard park bio je uređen za natjecanje u disciplini slopestyle



Kakav skok!

gledatelje na sudjelovanje. Za dobru atmosferu tijekom Turističke zajednice grada Rijeke, Primorsko-goranske županije, Turističke zajednice Kvarnera, Turističke zajednice općine Čavle, Goranskog sportskog centra i Skijaškog saveza Primorsko-goranske županije, dok medijsko praćenje osigurava KIGO.hr.

- Ovo je tradicionalna, ove

ima savršene uvjete, publiku i energiju za ozbiljno, ali opušteno snowboard natjecanje, rekla je Sandra Turkalj, ASIRA, Marketing i PR za Carnival.

Promocija PGŽ-a i Platka

Carnival Snowboard Session realizira se uz potporu Turističke zajednice grada Rijeke, Primorsko-goranske županije, Turističke zajednice Kvarnera, Turističke zajednice općine Čavle, Goranskog sportskog centra i Skijaškog saveza Primorsko-goranske županije, dok medijsko praćenje osigurava KIGO.hr.

- Ovo je tradicionalna, ove

godine jubilara, 15. međunarodna manifestacija, koja je kroz godine postala snažna tradicija Riječkog karnevala, na što smo ponosni. Također, ona je i promocija brenda Primorsko-goranske županije, pogotovo Platka kao odmarališta, izletišta i skijališta koje radi tijekom cijele godine. Drago mi je da se ova manifestacija organizira u sklopu titule PGŽ-a kao Europske regije sporta, čiji je moto »Začni život sportom«, a u što se ova manifestacija uklopila i pokazala što želimo od ove titule, rekao je zamjenik primorsko-goranskog župana

Robert Matić, dodajući kako Županija puno ulaže u Platak kako bi bio cjelogodišnja destinacija.

Direktor Turističke zajednice grada Rijeke Petar Škarpa rekao je kako mu je drago da se manifestacija, koja je u svojim počecima bila organizirana u centru Rijeke, održala svih ovih petnaest godina.

- Bila je specifična, drukčija i definitivno uklopila Riječki karneval i sportske aktivnosti. Ipak mi je drago da se preselila na Platak, od Rijeke udaljen 20-ak minuta, koji je pravo mjesto za ovakva događanja, rekao je Škarpa.

Nagrađeni seniori, djeca i juniori

U seniorskoj kategoriji natjecatelji su se borili za nagradni fond od tisuću eura, dok su djeca i juniori nagrađeni medaljama. Najbolji među seniorima u muškoj kategoriji je bio Ilija Baskakov, slijedio ga je Ožbe Kuhar na drugom i Tino Stojak na trećem mjestu. U ženskoj kategoriji slavila je Nikolina Mišeta, drugo je mjesto zauzela Sanda Jeličić, a treće Alida Mirković. U juniorskoj kategoriji prvi je bio Valen Peršun Nasufović, drugi Fabijan Vidaković, a treći Antonio Antić. U dječjoj kategoriji najbolji su redom bili Marko Kolar, Jakob Hace i Gregor Jugo, a među djevojčicama prvo i drugo mjesto osvojile su Tina Brumen Loboda i Đurđica Kolar. Posebna nagrada Best Trick – Monster daska dodijeljena je Iliji Baskakovu, u spomen na nedavno tragično preminulog Roberta Semiona. Dodijeljene su i nagrade za overall pobjednike u muškoj i ženskoj kategoriji, a osvojili su ih Tino Stojak i Nikolina Mišeta, temeljem zbroja rezultata s Shred Summit Snowboard Cupa na Sljemenu i 15. Carnival Snowboard Sessiona na Platku.

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 22

Erste & Steiermärkische Bank d.d.

Primjenjuje se od 31.01.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,768100	1,749800	1,700100	1,650300	1,632000	1,700100
CAD	1	1,676400	1,659100	1,612000	1,564800	1,547500	1,612000
CZK	1	25,370900	25,036500	24,325000	23,613400	23,279000	24,325000
DKK	1		7,685800	7,467400	7,248900		7,467400
HUF	1	397,070100	391,835400	380,700000	369,564500	364,329900	380,700000
JPY	1	191,484300	188,960000	183,590000	178,219900	175,695600	183,590000
NOK	1		11,721600	11,388500	11,055300		11,388500
SEK	1		10,828200	10,520500	10,212700		10,520500
CHF	1	0,952300	0,942400	0,915700	0,888900	0,879000	0,915700
GBP	1	0,900800	0,891500	0,866200	0,840800	0,831500	0,866200
USD	1	1,239500	1,226700	1,191900	1,157000	1,144200	1,191900
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,905500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,388200	4,330300	4,207300	4,084200	4,026300	4,207300