Snježana Abramović Milković, ravnateljica ZKM-a

Kazalište ne postoji izvan stvarnosti

Str. » 18. i 19.

SANDRA ŠIMUNOVIĆ/PIXSELL

Danas prilog

ČITAJ NOVI LIST 0-24

SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

UTORAK / RIJEKA / 3. VELJAČE 2026. / BROJ 25.896 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DHMZ www.meteo.hr

DANAS max. 11 min. 7

SUTRA max. 12 min. 9

DAVOR PUKLAVEC/PIXSELL

SJENA NAD SLAVLJEM

Sportski uspjeh rukometaša pretvorio se u politički obračun

Doček koji je podijelio Hrvatsku

Str. » 2. - 4.

Nakon što je Grad Zagreb odbio da na Trgu bana Jelačića pjeva Marko Perković Thompson, doček osvajača brončane medalje na EP-u najprije je otkazan, a zatim su organizaciju preuzeli Vlada i Rukometni savez. Premijer Andrej Plenković odbacio je sve teze o navodno protuustavnom ili nezakonitom djelovanju Vlade

KBC Rijeka obilježio 55. obljetnicu prve transplantacije bubrega u bivšoj Jugoslaviji

Vizija dr. Vinka Frančiškovića spasila živote tisuća bolesnika

Str. » 10. i 11.

ARHIVA NL

Agresivna kampanja

Ponuda za slanje besplatnih vitamina skriva zamke za neoprezne potrošače

Str. » 6. i 7.

Uvodnik

Piše
Zlatko CRNČEC

Cirkus u kojem svi žele profitirati

Iz ovog će cirkusa političku korist izvući samo onaj koji se pred tihom hrvatskom većinom pokaže kao najrazboritiji. Ili barem kao žrtva. Ljevica je godinama ismijavala lokalne gradonačelnike koji su zabranjivali, recimo, Bajagu. Naravno, nije Bajaga Thompson. On ne pjeva o ratovima. Ali bio je popularan u cijeloj tadašnjoj Jugoslaviji. Pa tako i u Hrvatskoj. Pa stoga zašto se netko u Hrvatskoj ne bi osjetio povrijeđenim time da je tijekom rata nastupio u Kninu, središtu takozvane RSK, iz koje su 1991. istjerane stotine tisuća Hrvata. Među kojima je sigurno bilo i puno onih koji su Bajagu i voljeli i slušali. I bili bi i na tom njegovom koncertu u Kninu da ih nisu prethodno iz njega istjerali. Nije ovo tekst o Bajagi, neka on samo pjeva i dalje u Hrvatskoj, nego o duplim standardima koje ponekad primjenjuju oni koji su brzi u ruganju »nazadnim desničarima koji sprječavaju Bajagu«, i isto tako brzi u hvaljenju zagrebačke ljevičarske vlasti koja zabranjuje Thompsona. Ako tijela kaznenog progona ne reagiraju na ZDS na početku Čavoglava - a ne reagiraju već desetljećima, što je, istina, jedna posebna tema - onda nije na čelništvu nekog grada, ma bio to i Zagreb, zabranjivati nastupe tog pjevača. Ma bio to i Thompson, kojeg je sve ovo što se događa od srpnja i koncerta na Hipodromu očito jako prebacilo.

Isto se dogodilo i rukometnom savezu i samim rukometašima. Kako im nije palo na pamet da među onim stotinama tisuća građana koji su pratili njihove utakmice ima i puno onih kojima Thompson naprosto ide na živce. Posebno njegov recentni politički angažman koji je najavio u prosincu, a kojim namjerava potaknuti rušenje aktualne gradske vlasti.

Paradoksalno je ovdje i to da je ovo win win situacija i za Thompsona i za Tomislava Tomaševića.

Prvi će na svemu ovome zaraditi dodatno brdo para. Koncerti će biti sve posjećeniji i češći. Hrvatska je prepuna velikih dvorana, a ima i stadiona. Sljedeća godina će definitivno biti poslovno krajnje uspješna. A Tomaševiću, iako do sljedećih izbora ima više od tri godine, sve ovo gotovo pa osigurava izbornu pobjedu. Birači u glavnom gradu će mu sigurno obilno honorirati tvrd pristup prema Thompsonu i doživjeti ga kao žrtvu krajnje desnice.

Koliko će koristi biti za sve druge političke aktere, ali i sve nas obične građane, puno je upitnije. Recimo, SDP opet ovdje svira drugu violinu u orkestru u kojem Možemo! i Tomašević sviraju prvu. Možda je ovo bila idealna prilika da se postave kao ona snaga koja cilja ne samo svoje sigurne birače, nego i one koji bi možda mogli glasati za njih, a kojima na živce im idu i Thompson i Možemo! zbog njihove isključivosti i sebičnosti. Da budu glas razuma u općoj kakofoniji i buci. Velika većina birača, posebno onih neopredijeljenih, cijeni umjerenost i razboritost. I spremni su to podržati kada izađu na birališta.

Opasno ovdje igra i vladajuća stranka. Tri izbora za redom dobivena su na projekciji stabilnosti i umjerenosti. I umrtvljivanja političke igre. Gotovo ista taktika kojom je nogometna reprezentacija osvojila dvije zadnje medalje na svjetskim prvenstvima. Spori, sigurni, možda i pomalo dosadan nogomet. Ali onaj koji donosi pobjede. Ali sada odjednom u srpnju prošle godine sve se radikalno promijenilo. Politička se utakmica iz sporovozne i kontrolirane pretvorila u nepredvidivu jurnjavu. Jer s jedne strane ona će na sljedeće izbore sigurno izvući puno više lijevih birača nego 2024. jer će ih lijeve stranke i njima skloni mediji uvjeriti kako će to biti povijesni izbori na kojima će se odlučivati hoće li Hrvatska biti ustaška ili antifašistička. Slična taktika donekle je upalila 2015. Međutim, s druge pak strane binarni izbori, sa samo dvije velike opcije, mogli bi s političke pozornice potpuno otpuhati stranke desnije od HDZ-a. Bilo kako bilo, sada se igra nova utakmica po novim pravilima. HDZ je tri puta zaredom pobijedio po starim pa je možda i četvrti put trebao pokušati na isti način. Ali to je njihov izbor. A što se tiče nas ostalih, bilo bi super ovaj cirkus promatrati s tribina. Nije nezabavan. Ali problem je tu u tome što mi nismo na tribinama. Nego smo također dio arene. A onima koji su u njoj svašta se neugodnog može dogoditi.

MEDALJA PODJELE Okupljanje za brončane rukometaše u glav

Zagreb zbog Thom doček, Vlada preu

Premijer je poručio kako sloboda i demokracija ne uključuju zabrane, a ujedinjena lijeva oporba smatra da je jučerašnji dan bio »možda i najteži za demokraciju u postratnoj Hrvatskoj«

DAVOR KOVAČEVIĆ/PIXSELL

Premijer je na primanju za rukometaše rekao da »zaslužuju lijep doček«

Tihana TOMIČIĆ

Emotivna i vesela proslava uspjeha hrvatske rukometne reprezentacije i osvajanje brončane medalje u Danskoj na Europskom prvenstvu pretvorila se jučer u jedan od najozbiljnijih političkih sukoba u Hrvatskoj u posljednjih nekoliko godina, a ključni prijepor formalno je započeo oko nastupa Marka Perkovića Thompsona na dočeku u Zagrebu, na Trgu bana Jelačića.

Grad Zagreb pripremio je u nedjelju navečer, nakon pobjedničke utakmice hrvatske reprezentacije, doček za ponedjeljak u 15 sati, na kojem su trebali nastupati Zaprešić Boysi i Hrvatske ruže, sastav koji izvodi pjesmu koja slovi kao neslužbena himna rukometaša »Ako ne znaš što je bilo«. Rukometaši su odbili ovu ideju zagrebačke vlasti i zatražili da pjesmu izvede onaj koji je i inače izvodi, a to je Thompson. Pozornica je potom razmontirana i doček otkazan.

Bez traženja dozvole

Tada je, međutim, krenuo sukob lokalne i državne vlasti jer je Vlada na izvanrednoj telefonskoj sjednici donijela odluku o preuzimanju organizacije dočeka, s nastupom Thompsona i na istom mjestu. No, to je učinjeno bez formalnog traženja dozvole Grada Zagreba. Radnici na trgu počeli su vraćati pozornicu koju su već bili rastavili, a odluka Vlade otvorila je i pitanje tko je nadležan za osiguranje skupa. Naime, uoči početka skupa, policija je onemogućila komunalnim redarima i zaštitarima Grada Zagreba da budu na trgu, uz poruku da skup osigurava policija.

> *Mi nismo vlada zabrana, mi smo vlada demokracije, a ne vlada totalitarnog refleksa. Mi smo vlada demokratskog refleksa*
>
> Andrej Plenković

Prema mišljenju predsjednika Republike Zorana Milanović ta odluka Vlade je »piratski akt«, dok je ujedinjena lijeva oporba poručila kako je jučerašnji dan »možda i najteži za demokraciju u postratnom razdoblju u Hrvatskoj«.

- Policija je na trgu ometala redare da rade svoj posao. Policija je sudjelovala u provedbi protuzakonite odluke Vlade. Protuzakonite i s obzirom na Zakon o javnom okupljanju, ali i s aspekta dozvole Grada Zagreba, kao i s aspekta poštovanja odluke lokalne samouprave, poručila je Sandra Benčić iz Možemo!

Premijer Andrej Plenković poručio je da u hrvatskoj demokraciji ne postoji samo jedna optika, i kako sloboda i demokracija ne uključuju zabrane, a lijevu oporbu je optužio za »stvaranje kaosa«.

- Mi nismo vlada zabrana, mi smo vlada demokracije, a ne vlada totalitarnog refleksa. Tomašević me nazvao, objasnio sam mu da

DAVOR KOVAČEVIĆ

Nakon odluke Vlade razmontirana pozornica montirana je ponovo

Moguća upravna i ustavna tužba

Grad Zagreb vjerojatno zbog ovog slučaja može podignuti upravnu tužbu pred Visokim upravnom sudom, na kojem može osporavati zaključak Vlade o »preuzimanju« skupa, može podnijeti i ustavnu tužbu pred Ustavnim sudom radi povrede prava na lokalnu samoupravu po članku 128., a u kojem HDZ trenutno ima većinu jer su nepopunjena tri mjesta, a može i tražiti naknadu štete zbog troškova ili pak izgubljene dobiti. Kaznenopravni aspekt može se upotrijebiti samo ako postoje elementi zlouporabe ovlasti, protupravnog postupanja ili zaobilaženja zakona.

PIXSELL

MINISTAR GLAVINA: NEMA KRŠENJA PROPISA OKO DOČEKA

ZAGREB ›› Ministar turizma i sporta Tonči Glavina izjavio je u ponedjeljak da nema kršenja propisa oko dočeka hrvatskih rukometaša na središnjem zagrebačkom trgu u organizaciji Vlade, referirajući se na upozorenja pravnih stručnjaka da je riječ o mogućem kršenju više zakona i Ustava. »Vlada je suorganizator zajedno s Hrvatskim rukometnim savezom koji je otpočeo pripreme i sve vezano za ovaj doček, za organizaciju samog dočeka još prije nekoliko dana. Prema tome nema tu ništa sporno«, rekao je. Smatra kako je jedino bitno da se govori o proslavi sportskog uspjeha. (Hina)

vnom gradu Hrvatske izazvalo veliki sukob lokalne i državne vlasti

mpsona otkazao uzela organizaciju

GORAN STANZL/PIXSELL

Oporbena ljevica napala je HDZ da legalizira ustašizaciju Hrvatske

DAVOR KOVAČEVIĆ

Tomislav Tomašević optužio je HDZ da se svrstava uz krajnju desnicu

Vlada ima ovlasti za ovakvu odluku, jer broncu nije osvojila reprezentacija grada ni gradska većina, nego hrvatska reprezentacija. Glavni grad Hrvatske nije samo grad u smislu komunalnih ovlasti, nego ga osjećaju svi Hrvati, i ovo treba biti u glavnom gradu. Postoji zakonska ovlast za našu odluku, rekao je Plenković te dodao: »Za razliku od njih, mi osjećamo bilo naroda i imamo domoljubni, ali i demokratski refleks«.

Na pitanje o izvanrednom stanju i »državnom udaru«, premijer je odgovorio ironično.

- Izvanredno je stanje, vojska samo što nije izašla. Pa smiješno je to što izgovaraju ti ljudi, ali morat će se načekati da dođu na naše mjesto. Što se tiče Tomaševića, neka popije neki čaj, neka se malo smiri. On je duboko svjestan da je pogriješio, mogao je samo učiniti što i lani, doći i čestitati, rekao je Plenković.

Odbili su doći

Ovaj puta Grad Zagreb, za razliku od prošlogodišnjeg dočeka, kada je Vlada snosila 50 posto troškova, uopće nije kontaktirao Vladu. Nama je to bilo vrlo neobično, poručio je premijer.

Gradonačelnik Tomislav Tomašević poručio je kako Vlada i premijer krše Ustav i pravo na lokalnu autonomiju, krše zakon jer je za svako okupljanje potrebna dozvola Grada Zagreba, krše pravila o radu policije jer je policija onemogućila zagrebačkim komunalnim redarima da kontroliraju zbivanja na glavnom trgu i, kako je Tomašević rekao, lažu da Zagreb nije dozvolio doček rukometašima, već su oni sami odbili doći ako nema Thompsona, i time se svrstali »na stranu HDZ-a zajedno sa svojom organizacijom, Hrvatskim rukometnim savezom«.

- Doček se održava na silu, mimo gradskih odluka, ali ja neću povinuti glavu i ići protiv odluka Gradske skupštine, rekao je Tomašević. On je, zajedno sa svojim koalicijskim partnerima iz SDP-a, poručio kako se radi o udaru države na Grad Zagreb, a SDP je otišao i korak dalje, izjavom predsjednika stranke Siniše Hajdaša Dončića o tome da »Andrej Plenković nije normalan, jer sve ovo nema nikakve veze sa sportom, ovo je državni dar radikalne i desne Plenkovićeve vlade na lokalnu samoupravu«.

> *Samo se sjetite što je Thompson poručio s koncerta 27. studenog, da će rušiti legitimno i demokratski izabranu vlast. Sad ga je HDZ podržao i sve maske su pale*
>
> Tomislav Tomašević

- Plenković u prvi plan stavlja jednog izvođača kojeg stavlja iznad cijele nacije, poručio je SDP, dok je Tomašević rekao kako nitko nema pravo lagati o tome da u Gradu Zagrebu nisu domoljubi, niti tvrditi da za rukometnu reprezentaciju navijaju samo neki građani. Navija i ljevica i desnica, rekao je Tomašević. HDZ je optužio da se svrstava uz krajnju desnicu koja najavljuje rušenje vlasti u glavnom gradu.

- Samo se sjetite što je Thompson poručio s koncerta 27. studenog, da će rušiti legitimno i demokratski izabranu vlast. Sad ga je HDZ podržao i sve maske su pale, rekao je gradonačelnik. Nije naveo koje pravne radnje Grad Zagreb sada planira upotrijebiti.

No, podsjetimo kako je Plenković nakon koncerta u Areni rekao kako HDZ poštuje izbor građana, i da nema namjeru izazivati nestabilnost, te da nema šanse da bi HDZ podržao referendum protiv Tomaševića.

Tomašević i gradska vlast branili su svoju odluku o odustajanju od dočeka rukometaša odlukom Gradske skupštine u kojoj stoji kako će »gradonačelnik, temeljem ovlasti iz samoupravnog djelokruga Grada, poduzeti mjere kako bi se osiguralo da se u prostorima gradskih ustanova i trgovačkih društava te na javnim površinama pod gradskom dozvolom više ne koriste obilježja, slogani ili poruke kojima se veliča, potiče ili odobrava nacionalna, rasna ili vjerska mržnja, kao ni fašistički i ustaški simboli«. U obrazloženju odluke stoji kako se Grad Zagreb ovom odlukom poziva na antifašističke temelje Republike Hrvatske zapisane u Ustavu te na stajališta Ustavnog suda i Europskog suda za ljudska prava, prema kojima poklič »Za dom spremni« ne uživa zaštitu slobode izražavanja jer potiče mržnju na temelju nacionalne, rasne i vjerske pripadnosti. Grad, ističe se, ima obvezu spriječiti da javni prostori postanu mjesta za širenje sadržaja koji negiraju ustavne vrijednosti i antifašističke temelje na kojima počiva moderna Hrvatska i Europa.

Ovu odluku Gradska skupština je donijela u studenom prošle godine - nakon što je Thompson već održao svoj veliki koncert na Hipodromu u svibnju, uz dozvolu gradske vlasti, a uoči njegova koncerta u Areni 27. prosinca, opet s dozvolom gradske vlasti. Potom je sporni pjevač održao taj koncert, pjevao pjesmu »Bojna Čavoglave«, iskoristio ustaški pozdrav ZDS, a Grad mu je zabranio održavanje drugog koncerta u prostoru Arene koja je u gradskom vlasništvu.

DAVOR KOVAČEVIĆ

Skup je osiguravala policija, a ne službe Grada Zagreba

»Sporne« pjesme

Tomašević je jučer ustvrdio da nije mogao pristati na zahtjev rukometaša za Thompsonovim nastupom jer bi »išao protiv odluke Gradske skupštine«, u kojoj ima većinu. No, Tomašević nije objasnio zašto je sporno da Thompson pjeva pjesme u kojima nema ZDS-a ili drugih spornih pokliča. Javnost je tako ostala bez objašnjenja zašto Thompson uopće više ne može nastupati u glavnom gradu - čak i ako ne pjeva ništa sporno?! Samo nekoliko dana ranije Thompson je u Laubi primio nagradu Cesarica za pjesmu godine i izveo nekoliko pjesama, a taj prostor nije daleko od Trga bana Jelačića.

Također, neodgovoreno je i kako je gradonačelnik mogao znati što će Thompson pjevati, a što neće? Rekao je da je s HRS-om do svake sekunde bio dogovoren program.

S druge strane, premijer Plenković koji je jučer u podne primio rukometaše, zajedno sa izbornikom Dagurom Sigurdssonom, poručio je da »zaslužuju lijepi doček«.

- Još jednom ste oduševili cijeli hrvatski narod. Živjeli smo ono prvenstvo prošle godine i podržali vas, podržat ćemo vas i opet. Najvažnije je da budete s ljudima koji cijene sve što radite i zbog toga se veselim da će se i sada, kao i lani, moći organizirati taj lijepi doček jer to je ono što vi zaslužujete i što je više nego primjereno za ovako fascinantne sportske uspjehe, rekao je.

Ovlasti lokalne i državne vlasti u ovom slučaju komentirali su i brojni pravnici. Tako prof. Vedran Đulabić, profesor na Katedri za upravnu znanost Pravnog fakulteta u Zagrebu, smatra da je Vlada prekršila Ustav.

- Zanima me vidjeti na temelju čega Vlada može organizirati masovno javno okupljanje bez suglasnosti jedinice lokalne samouprave. Kao da Ustav ne postoji i kao da čl. 4. ništa ne znači. Ako je doista tako, onda Vlada može biti organizator svih događaja u gradovima gdje su neki od njih zabranjeni, od Zagreba, Pule i pa nadalje. Lokalna samouprava i dioba vlasti nam nije potrebna, objavio je Đulabić.

Taj stav je podržao i Tomašević, koji je Vladi poručio kako su mogli onda doček organizirati negdje drugdje, gdje je HDZ na vlasti, a ne u Zagrebu, a udar na samoupravu ilustrirao je tvrdnjom kako takvo kršenje zakona znači da i svaki bespravni graditelj sada može graditi vilu na pomorskom dobru gdje hoće »jer je Vlada ukinula zakone«.

Lažne prijetnje bombama

Na adresu zagrebačke gradske vlasti u ponedjeljak je stiglo nekoliko prijetnji bombama, te je gradska uprava dvaput evakuirana, a slične prijetnje stigle su i u centralu zagrebačke vladajuće stranke Možemo!, te je policija pregledala i njihov prostor. Sve su te prijetnje bile okarakterizirane kao lažna uzbuna. Sandra Benčić iz stranke Možemo! rekla je kako je policija u ponedjeljak bila u njihovim stranačkim prostorijama pod opravdanjem da su pozvani zbog prijave prijetnji.

- Mi smo im jasno rekli »nemamo prijetnje« jer ih nismo imali. Nakon toga je išla nova priča - da je bila dojava o bombi. Pitali smo tko je dojavio - nisu bili sigurni. Kad sam pitala pitanje, ako morate evakuirati nas, zašto niste evakuirali ostale građane u zgradi, rekli su da to nije potrebno. Pristali smo na to da izađemo i naravno - nije bilo naprava u samoj stranci. Nakon toga, isto je provedeno u gradskoj upravi, rekla je Benčić.

- Pale su sve maske i apsolutno je vidljivo tko je Andrej Plenković i na koji način koristi represivni aparat, zaključila je.

Milanović: Ovo je piratski akt

- Zaključak Vlade Republike Hrvatske - temeljem kojeg je uzurpirala organizaciju dočeka hrvatske rukometne reprezentacije na Trgu bana Jelačića u Zagrebu - neustavan je, nezakonit i piratski akt za čije donošenje nema baš nikakve pravne osnove, poručio je predsjednik RH Zoran Milanović. »Iz tog neustavnog i nezakonitog postupanja Vlade RH proizašla je i nezakonita primjena policijske sile protiv komunalnih službi Grada Zagreba koje su spriječene u obavljanju svojih zakonom jasno propisanih ovlasti. Vlada RH provela je svjesnu destrukciju ustavnog poretka uz prethodno izmišljanje pravne osnove za svoje postupanje i postupanje policije. Takvo postupanje Vlade RH zapravo je otimanje države i beskrupulozno izazivanje podjela među hrvatskim ljudima. Za to je odgovoran predsjednik HDZ-a Andrej Plenković«, zaključio je šef države.

DOČEK Nakon prepucavanja političara, na Trgu bana Jelačića mnoštvo ljudi i Thompson

Veselje raspjevanih navijača - unatoč političkim svađama

Selektor Dagur Sigurdsson priznaje da je sve u dobroj mjeri i bilo nalik lanjskom dočeku, pa i ludilo u Hrvata. E, onda se dogodilo ono što su rukometaši htjeli. Na pozornicu se penje Thompson i svi zajedno pjevaju neslužbenu himnu ove ekipe »Ako ne znaš šta je bilo«

Siniša PAVIĆ
Snimio Davor KOVAČEVIĆ

Pjevač Marko Perković Thompson s igračima rukometne reprezentacije Hrvatske na Trgu bana Jelačića u Zagrebu

Dagur Sigurdsson

Povodom osvajanja brončane medalje na Europskom prvenstvu u rukometu u Danskoj, Švedskoj i Norveškoj, Vlada je u ponedjeljak na jutrom održanoj telefonskoj sjednici donijela zaključak o preuzimanju organizacije dočeka za brončane rukometaše, u suradnji s Hrvatskim rukometnim savezom. Ono što se dogovorilo telefonski, navečer se i dogodilo. Mnoštvo štovatelja rukometne reprezentacije došlo je na Trg bana Jelačića pozdraviti brončane, makar je teško reći da je trg bio posve popunjen. Onima koji su došli očito nije smetala ni zima, ni žestoko cjelodnevno prepucavanje između vlasti i oporbe, ni to što je već dogovoren doček u organizaciji Grada Zagreba i Hrvatskog rukometnog saveza propao jer su rukometaši inzistirali na dolasku i pjevanju Marka Perkovića Thompsona. Grad im tu želju nije mogao uslišiti, Vlada jest.

Unutar ovlasti

Na Trgu bana Jelačića prvi redovi pred pozornicom planuli su zarana, da bi se zatim trg polako punio. Činjenica da su se glazbenici uštimavali, a novinari na gomili čekali narukvice akreditacije, odavala je dojam da je akcija u zadnji tren provedena i osmišljena. Policije je bilo nebrojeno puno, baš kao i novinarskih ekipa, što je u ovakvim prigodama i uobičajeno. Atmosfera je na trgu zato rasla svakom novom pjesmom. Počinje sve s »Lijepa li si«, svira i »Za dobra stara vremena«. Pristižu pomalo i ministri. Novinari pikiraju ministra branitelja i ministra sporta i turizma. Tonči Glavina ne sumnja da će biti spektakl i da je doček jedino normalno, a sve drugo nenormalno. Na upit zna li se što će pjevati Marko Perković, kazao je da neće pjevati ništa što nisu i koji dan ranije s Hrvatskim ružama dogovorili organizatori onog, sad već odavno propalog dočeka zamišljenog bez Thompsona. Pita se Glavina i kako to da lani u ovo isto doba ni Tomaševiću ni stranci Možemo! nije smetao doček rukometaša istog scenarija.

Na spomen činjenice da dočeka ima, mimo odluke Gradske skupštine da Thompson ne može nastupati na gradskim prostorima, Glavina reče: »Sve radimo unutra ovlasti Vlade i unutar Ustava, a ako netko misli da smo nešto prekršili, neka pokrene pravnu proceduru.«

Pritom je dodao kako je Zagreb glavni grad svih Hrvata i kako je jedino primjereno da se rukometašima tu napravi veselje. Također je kazao kako je zapravo oporba ta koja je isforsirala sve što se dogodilo i to svojim uvjetovanjem što se na dočeku može, a što ne može. »Doček je jedino normalno«, ne dvoji Glavina.

Točno u 18 sati počeo je službeni program. Vrhunac se dogodio najprije malo poslije 18.30 kada su na pozornicu stigli rukometaši.

- Vi ste čudo, poručio je navijačima na trgu kapetan reprezentacija Ivan Martinović.

Poznati repertoar

Selektor Dagur Sigurdsson priznaje da je sve u dobroj mjeri i nalik lanjskom dočeku, pa i ludilo u Hrvata. E, onda se dogodilo ono što su rukometaši htjeli. Na pozornicu se penje Thompson i svi zajedno pjevaju neslužbenu himnu ove ekipe »Ako ne znaš šta je bilo«, dok trg gori i metaforički i od baklji. Nakon toga Thompson pozdravlja sve sa Hvaljen Isus i Marija, da bi rukometaše nazvao pravim vitezovima. I repertoar je, sudeći po onom što reče, dogovoren s »vitezovima«. Pjeva se i ona »kad zapjevam partija mi sudi, neka sudi, pjevat ćemo ljudi«, pa »geni kameni«. »Čavoglava« nema, baš onako kako se pričalo da ih neće biti, i baš onako kako ih nije trebalo biti ni po scenariju onog propalog dočeka.

Doček je tako prošao kako su rukometaši željeli, Thompson je dobio priliku da pjeva na gradskoj površini, Dagur Sgurdsson je mobitelom snimao atmosferu. Slijedi nam svima treće, puno manje šarmantno poluvrijeme, jer ako je i jasno što je bilo, nitko ne zna što će biti nakon jučerašnjeg ponedjeljka, kada su se tiskovne konferencije i izjave stranaka i političara nizale bez kraja i konca, a sve, navodno, zbog bronce. Tko se ogriješio o zakone, tko je domoljub, tko je Hrvat a tko nije, tko je lijevo a tko desno... I bi doček nakon kojeg, vrlo vjerojatno, ništa više neće biti isto.

Cjenkanje s prodavačima domoljubnih artikala

Ako je itko bio spreman na dočeku, onda su to prodavači svih mogućih domoljubnih suvenira. Očito da državni inspektorat još nije došao sebi dok traži novog glavnog čovjeka.

- Pošto zastava, pitamo.
- Deset! A bila je dvadeset, veli prodavač na cesti.
- Pa kako je upola pala cijena!? - nije nam jasno.
- Još ih je malo. Evo ti za tri, više starina samo da proda.

Došao i dio ministara

Ako nešto nije bilo kao lani, onda je to činjenica da su se novinari ovaj put mogli kretati u puno manjem radijusu nego za lanjskog dočeka, pogotovo kad je program počeo. Od ministara su preko ograde viđeni Damir Habijan, Gordan Grlić Radman, Tomo Medved, Irena Hrstić. Nije, međutim, nemoguće da ih je bilo još.

Tisuće raspjevanih djevojaka i mladića uživale su u druženju i pjesmi povodom osvajanja bronce na europskom rukometnom prvenstvu

VEZE Hrvatska sve aktivnija u Inicijativi triju mora, ove godine i predsjeda samitom

Jadransko more predstavlja široka vrata srednje Europe

Arhiva NL

Geografski položaj Jadrana čini Hrvatsku strateškom zemljom za povezivanje srednje Europe sa svijetom

Gotovo 32 posto izvoza odlazi u zemlje članice Inicijative, dok one u hrvatskom uvozu sudjeluju s 36,29 posto. Najznačajniji partneri Hrvatske unutar Inicijative triju mora su Slovenija, Austrija i Mađarska

Zlatko CRNČEC

Hrvatska ove godine predsjeda Inicijativom triju mora (I3M) pa će shodno tome i biti domaćin njenog 11. samita i 8. poslovnog foruma koji će se održati 28. i 29. travnja u Dubrovniku. Riječ je o Inicijativi kojoj je Hrvatska jedna od zemalja osnivačica, i osnivački je samit također održan u Dubrovniku 2016. godine, a neposredni inicijatori su bili tadašnji predsjednik Poljske Andrzej Duda i tadašnja hrvatska predsjednica Kolinda Grabar Kitarović.

Snažni partneri

- Projekti u okviru I3M u sljedećem razdoblju usmjereni su na jačanje digitalne, prometne i energetske povezanosti srednje i istočne Europe kroz izgradnju cestovne i željezničke infrastrukture, te diversifikaciju energetskih izvora, uključujući širenje LNG infrastrukture radi veće energetske neovisnosti. Zemlje članice I3M čine snažan i stabilan krug gospodarskih partnera Hrvatske, s udjelom od oko trećine ukupne robne razmjene Hrvatske sa svijetom, te više od trećine dolazaka i noćenja stranih turista, rekao je jučer potpredsjednik Hrvatske gospodarske komore (HGK) Igor Pokaz. HGK je u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova (MVIEP) i Hrvatskom bankom za obnovu i razvitak (HBOR) organizirao predstavljanje Inicijative triju mora na kojem su izložene brojne prilike za nova partnerstva, osobito za tvrtke iz sektora energetike, prometa i digitalizacije.

Gotovo 32 posto svog hrvatskog izvoza odlazi u zemlje članice Inicijative, dok one u ukupnom hrvatskom uvozu sudjeluju s 36,29 posto. U prvih devet mjeseci prošle godine nastavljen je taj trend s vrlo blagim rastom uvoza. Najznačajniji partneri Hrvatske unutar Inicijative triju mora su Slovenija, Austrija i Mađarska.

Veleposlanica Romana Vlahutin, posebna izaslanica Vlade za inicijative strateškog povezivanja i nacionalni koordinator za I3M, rekla je da je »za Hrvatsku ova inicijativa izuzetno važna u aktualnim geopolitičkim okolnostima zbog potrebe za učvršćivanjem postojećih i razvojem novih gospodarskih koridora«.

Arhiva NL

Hrvatska putem HBOR-a sudjeluje u Investicijskom fondu koji financira strateške infrastrukturne projekte i koji je dosad uložio oko 780 milijuna eura u pet projekata u području energetike, prometa i digitalne infrastrukture

Hrvoje Čuvalo

- Jadransko more predstavlja široka vrata prema srednjoj Europi, što za Hrvatsku otvara brojne prometne i logističke mogućnosti, pogotovo u kontekstu nedavno potpisanog ugovora o slobodnoj trgovini s Indijom. Sve više se unutar Inicijative profilira važnost tehnologije. Digitalizacija je budućnost gospodarstva, a cilj je da ovaj dio Europe postane otporniji, konkurentniji i tehnološki napredniji, rekla je Vlahutin.

Zemlje članice surađuju na jačanju energetske sigurnosti i konkurentnosti regije u globalnoj ekonomiji te na doprinosu klimatskim ciljevima EU-a, kao i podizanju iskoristivosti fondova Europske unije.

Ugostili Trumpa

Prvi čovjek HBOR-a Hrvoje Čuvalo rekao je da Inicijativa predstavlja važnu platformu za jačanje povezanosti i otpornosti država članica.

Za Hrvatsku je ova inicijativa izuzetno važna u aktualnim geopolitičkim okolnostima zbog potrebe za učvršćivanjem postojećih i razvojem novih gospodarskih koridora

Romana Vlahutin

- Hrvatska putem HBOR-a sudjeluje u Investicijskom fondu koji financira strateške infrastrukturne projekte i koji je dosad uložio oko 780 milijuna eura u pet projekata u području energetike, prometa i digitalne infrastrukture. Uz to, kroz posebni Inovacijski fond na raspolaganju je oko 200 milijuna eura za ulaganja u tvrtke koja su u fazi rasta i razvoja, rekao je Čuvalo.

Inicijativa triju mora je osnovana 29. rujna 2015. susretom Grabar-Kitarović i Dude u New Yorku i ona se zasniva na ideji »Međumorja« koju su pred stotinjak godina ponajviše zastupali poljski maršal Józef Piłsudski i poljska inteligencija. Na osnivačkom samitu 2016. u Dubrovniku bili su predsjednici Hrvatske, Poljske, Bugarske, Rumunjske, Češke, Slovačke, Mađarske, Litve, Letonije, Estonije i Austrije. Na drugom sastanku Inicijative koji je održan 2017. u Varšavi u Poljskoj, sudjelovao je kao gost i američki predsjednik Donald Trump koji je kritizirao Njemačku tvrdeći da postaje sve ovisnija o ruskim energentima. Treći sastanak bio je 2018. godine u Bukureštu, na kojem je Njemačka postala promatrač.

Šef bosanskohercegovačkog HDZ-a Dragan Čović podržava namjere investitora iz SAD-a za infrastrukturu BiH

Plin s krčkog LNG-a preko BiH do istočne Europe

Američki investitori planiraju plinom iz LNG terminala na Krku kroz projekt Južne interkonekcije opskrbiti dio istočne i srednje Europe, rekao je jučer u Mostaru čelnik HDZ-a Bosne i Hercegovine Dragan Čović govoreći o susretima s američkim poslovnim ljudima i diplomatima.

- Partner, koji je ponudio jednu ovakvu aktivnost da bude nositelj kao koncesionar tog projekta Južne plinske interkonekcije ima ambiciju da poveže plinom Republiku Hrvatsku s Bosnom i Hercegovinom, ali i da ta infrastruktura pokriva istočni dio Europe. Istočno od nas, ali i sjeverno, rekao je Čović na konferenciji za novinare u Mostaru.

Nije pritom pojasnio koje bi sve zemlje obuhvatilo ovo plinsko povezivanje, ali je naznačio kako bi plinovod kroz BiH bio tranzitni. Južna plinske interkonekcija predviđa plinsko povezivanje Bosne i Hercegovine s plinskim sustavom Republike Hrvatske na LNG terminalu na Krku.

Političari u Bosni i Hercegovini tijekom siječnja imali su intenzivne razgovare s predstavnicima američke diplomacije te kompanije i investitora AAFS Infrastructure and Energy. Uz to, održani su i sastanci s predstavnicima američke građevinske korporacije Bechtel te U.S. Trade and Development Agency, koja sudjeluje u tehničkoj i savjetodavnoj pripremi projekata.

Čović je otkrio kako američki investitori imaju ambiciju uz plinsko povezivanje dviju zemalja izgraditi plinske elektrane, te uzeti pod koncesiju dvije zračne luke - u Mostaru i Sarajevu.

Po njegovim riječima, AAFS Infrastructure and Energy je zainteresiran izgraditi plinske elektrane od po 400 megavata u Mostaru, Kaknju kao i Tuzli.

Dodao je kako je hrvatska strana rado prihvatila razgovore o zračnoj luci u Mostaru budući je u vlasništvu Grada Mostara. »Ti razgovori su već otpočeli«, dodao je.

DENIS KAPETANOVIC/PIXSELL

Dragan Čović na sjednici HDZ-a BiH

Za američkog graditeljskog giganta Bechela rekao je da je zainteresiran za gradnju Jadransko-jonskog koridora te autocesta na koridoru Vc kroz Hercegovinu.

Čović smatra da najava dolaska američkih investitora daje jamstva o stabilnosti Bosne i Hercegvine.

- Kad sam davao odgovore zašto podržavam sve ove procese, rekao sam kada ovdje dođe američki kapital na razdoblje 20, 30 ili 50 godina, to područje postaje predmet zaštite svake vrste, istaknuo je. (Hina/Z.K.)

Vrijeme je za preispitivanje Daytona

Čelnik HDZ-a BiH Dragan Čović ocijenio je nakon sjednice predsjedništva stranke da je vrijeme za preispitivanje Daytonskog mirovnog sporazuma te najavio skore posjete stranačkog izaslanstva Washingtonu i Bruxellesu kako bi se razgovaralo o ključnim reformama. Čović je rekao novinarima kako je »apsolutno vrijeme« za preispitivanje Daytonskog mirovnog sporazuma kojim je 1995. godine zaustavljen rat u Bosni i Hercegovini, komentirajući objavu na X-u Michaela Flynna, bivšeg savjetnika za nacionalnu sigurnost SAD-a i lobista Republike Srpske. Flynn je ocijenio je kako treba »ne samo Dejtonski sporazum ponovno razmotriti, već i cijelu Povelju NATO-a preispitati«.

Čović smatra da je potrebna izborna i ustavna reforma kako bi zemlja mogla stabilizirati unutarnje odnose. Po njemu takvo što je nemoguće provesti bez potpore najvažnijih administracija.

AGRESIVNA KAMPANJA **Brojne obitelji prijavljuju da njihovi stariji članovi stalno primaju up**

Ponuda za slanje besplatn skriva zamke za neoprezn

Natural Pharmaceuticals tvrdi da je sve »jasno i transparentno«, no u Poljskoj je ova tvrtka kažnjena zbog nepoštene prakse. Analiza pritužbi u Hrvatskoj pokazuje da 87 posto korisnika nije svjesno pristalo na uvjete

Olga Monika MENČIK

Kad je Željko Slunjski, predsjednik Udruge umirovljenika iz Zlatara, prošlog tjedna otvorio dnevne novine, iz njih je ispala kuverta. Debeli papir, uredan tisak, velikim podebljanim slovima poruka koja ulijeva povjerenje: besplatna godišnja zaliha vitamina D. Ispod toga: plaća se samo 2,9 eura za dostavu.

- Kuverta je lijepo štampana i unutar nje se nalazi još jedna kuverta za povratni odgovor. Na kraju sitnim slovima piše da se novac ne šalje odmah, već da će u narednih 30 dana stići uplatnica za plaćanje. No, na što se ta uplatnica odnosi ako je ponuda navodno besplatna, pita se Slunjski. Reklamu za ovaj »besplatni paket« vidio je, kaže, i na televiziji.

»Nema skrivenih troškova«

Riječ je, naime, o kampanji iza koje stoji poljska tvrtka Natural Pharmaceuticals koja se hvali s »više od milijun zadovoljnih kupaca« i navodnim preporukama Europske agencije za sigurnost hrane. Proizvodi se reklamiraju kao »klinički dokazana« rješenja za srce, zglobove ili prostatu i koriste fraze poput - poboljšava krvožilni sustav za 70 posto, podržava zdravlje zglobova i slično. Po uhodanom principu, osim »godišnje zalihe vitamina D«, nude i »besplatne« probe proizvoda poput Omega-3 Arctic ulja i sličnih, tražeći »samo« naknadu poštarine. Međutim, time se aktivira automatska mjesečna pretplata od više desetaka eura, skrivena u sitnom tisku promotivnih materijala. Osim kroz reklamne kampanje, svoje proizvode nude i putem nekoliko web stranica koje vrte istu priču o »besplatnim proizvodima bez skrivenih troškova«. Neke od domena na kojima se mogu pronaći su vitaminbesplatno, premiumomega, omegajuniorbesplatno...

Na naš službeni upit iz Natural Pharmaceuticalsa odgovorili su da se njihova kampanja »VitaSolaris vitamin D« temelji na jasnim i transparentnim pravilima. »Sam proizvod je besplatan, a kupci plaćaju samo jasno navedeni trošak dostave od 2,99 eura. Ne postoje skriveni troškovi, pretplate niti naknade za otkazivanje povezane s primanjem besplatnog proizvoda. Ništa se ne aktivira automatski«, poručili su. Što se tiče neželjenih pretplata na dodatke prehrani, naglasili su da su svi uvjeti kampanje jasno opisani u pravilima i uvjetima promocije, koji su dostupni prije same narudžbe.

- Tijekom procesa naručivanja, različite ponude su jasno odvojene i lako razumljive. Ako kupac naruči samo besplatni proizvod VitaSolaris vitamin D, dobiva točno to - ništa više. Ako kupac želi dodatnu narudžbu, ta je opcija jasno označena i zahtijeva izričit, svjestan odabir, rekli su iz Natural Pharmaceuticalsa i naglasili da ne postoji pretplata povezana s besplatnom ponudom za vitamin D, dok je za druge ponude, ako se kupac odluči za pretplatu, a kasnije promijeni mišljenje, otkazivanje jednostavno i jasno. »Ova kampanja je jednokratna promotivna ponuda i ne uključuje pretplate, ponavljajuća plaćanja niti automatske naknadne naplate«, naglašavaju u poljskoj tvrtki.

Kazna od 1,2 milijuna eura

Unatoč tome što u Natural Pharmaceuticalsu tvrde da je sve »jasno i transparentno«, poljski Ured za zaštitu tržišnog natjecanja i potrošača (UOKiK) u rujnu 2023. godine kaznio je ovu tvrtku s milijun i dvjesto tisuća eura zbog nepoštene prakse. Na tu se kaznu tvrka žalila i i postupak je još u tijeku.

- Naši nalazi utvrdili su da je poslovanje tvrtke Natural Pharmaceuticals prekršilo kolektivne interese potrošača, a u odluci se navodi sedam praksi koje provode, a koje bi mogle utjecati na postupak donošenja odluka potrošača na različite načine. UOKiK je u rujnu 2023. tvrtki izrekao novčanu kaznu, kao i osobi koja je vodi. Ukupan iznos kazni veći je od milijun i dvjesto tisuća eura, na što su tvrtka i njezin direktor podnijeli žalbu Sudu za zaštitu tržišnog natjecanja i potrošača. U rujnu 2025. sud je odbio žalbu, te je žalba upućena drugostupanjskom, apelacijskom sudu, a postupak je u tijeku, rekli su nam iz UOKiK-a.

- Slučaj u Poljskoj nije konačan, ne slažemo se s odlukom suda i uložili smo žalbu. Ono što možemo naglasiti jest da jasno objašnjavamo pravila promocija, pružamo više izravnih kanala za kontakt kupcima radi razjašnjenja bilo kakvih nejasnoća te uvijek primjenjujemo propotrošački pristup kada se pojave pitanja. Natural Pharmaceuticals posluje u Europi više od 15 godina, a temelj našeg poslovanja su dugoročni odnosi s kupcima. Mnogi naši kupci s nama su već 10 ili čak 15 godina. Transparentnost i povjerenje ključni su za takva partnerstva, a ta načela vode naše djelovanje na svim tržištima, uključujući i Hrvatsku, kazali su iz te tvrtke. Kada je u pitanju kvaliteta njihovih dodataka prehrani, ističu da se oni proizvode u Norveškoj kod proizvođača s preko 35 godina iskustva, po GMP standardima. Svi prolaze stroge kontrole kvalitete, dodaju.

Iz Natural Pharmaceuticalsa kažu da je, prema njihovim podacima, od 2021. više od 50.000 kućanstava u Hrvatskoj primilo besplatnu godišnju zalihu vitamina D3 u sklopu ove kampanje. Tvrde i da u Hrvatskoj nisu zabilježili pritužbe povezane s kampanjom vitamina D slične ovima u Poljskoj.

HALMED nije nadležan

No, prema onome što su nam rekli u Društvu za zaštitu potrošača, to baš i nije tako. Samo 2022. u Hrvatskoj je zabilježeno 387 pritužbi samo za ovu tvrtku. Analiza pritužbi pokazuje da 87 posto korisnika nije svjesno pristalo na uvjete, a otkazivanje je otežano - zahtijeva telefonski kontakt u određeno vrijeme dana i pisani zahtjev poštom.

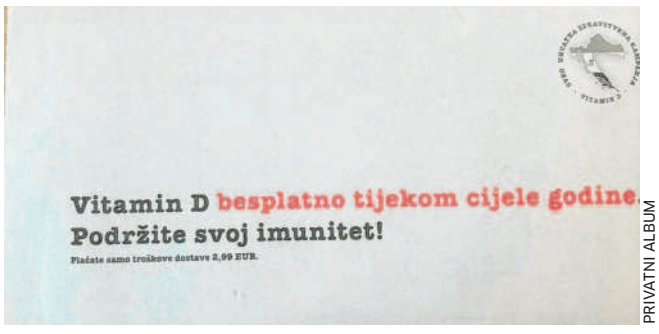
Možda upravo zbog toga telefonski operateri Natural Pharmaceuticalsa ciljaju umirovljenike, stvarajući pri tome osjećaj hitnosti frazama poput »samo danas« ili »ograničena ponuda«. Naime, upravo ta skupina često ne želi riskirati pravne komplikacije ili jednostavno ne zna kako se zaštititi. I Ana Knežević,

VAŽNO JE ZNATI

- Imate pravo odustati od kupnje na daljinu u roku od 14 dana bez razloga.
- Pretplatu otkažite pisanim putem – preporučenim pismom s potvrdom primitka i zadržite kopije.

Ako sumnjate u proizvod:

- HALMED-u prijavite slučaj putem online obrasca, uz fotografije računa i pakiranja.
- Državnom inspektoratu prijavite nepoštenu praksu.
- U slučaju prevare možete se obratiti i policiji.
- Za povrat novca kontaktirajte banku i čuvajte svu dokumentaciju: račune, e-mailove, omotnice.



PRIVATNI ALBUM

Kuverta s ponudom koju su dobili brojni hrvatski građani

PRIVATNI ALBUM

Letak sadrži poruku koja ulijeva povjerenje, ali potrebno ju je pažljivo pročitati

Zatrovana hrana za bebe izazvala gnjev i strah u čitavoj Europi, proizvodi se panično uklanjaju s polica trgovina, izvor kontaminacij

EU preporučuje strožu uredbu o toksinu cereulidu

Europska komisija zatražila je od Europske agencije za sigurnost hrane da odredi hitno znanstveno ograničenje, poznato pod nazivom akutna referentna doza (ARfD)

Europska agencija za sigurnost hrane (EFSA) upozorila je jučer da bi se uredbe o toksinu cereulidu u dojenačkoj formuli trebale znatno postrožiti, nakon vala povlačenja proizvoda vodećih svjetskih brendova u desecima zemalja, uključujući i Hrvatsku.

Cereulid je tvar bakterijskog podrijetla, a proizvodi ga mikroorganizam Bacillus cereus. Njegova prisutnost u hrani može kod novorođenčadi izazvati proljev i povraćanje.

Toksin je otkriven u sastojcima iz proizvodnje jedne kineske tvornice kojima se opskrbljuju veliki proizvođači hrane za dojenčad, uključujući Nestle, Danone i Lactalis, vlasnik zagrebačkog Dukata.

Nestle je objavio da je izvor kontaminacije ulje arahidonske kiseline kojim ih je opskrbljivala jedna tvrtka, ali nisu htjeli navesti njezino ime, piše švicarski portal swissinfo.ch, dodajući da je u međuvremenu otkriveno da je riječ o Cabio Biotechu iz kineskog grada Wuhana.

Cabio Biotech spada među vodeće proizvođače tog sastojka dojenačke formule u svijetu i opskrbljuje oko 300 klijenata, uključujući Nestle i Danone, citira belgijska novinska agencija Belga izvješća francuskih medija.

Kontaminacija tim toksinom izazvala je od početka godine val povlačenja hrane za dojenčad s polica trgovina

0,054

mikrograma toksina po litri u dojenačkoj formuli je maksimum

ARNAUD CESAR/PIXSELL

Opasna hrana za bebe unijela je bijes i nemir među roditelje

latnice za proizvode koje nisu naručili

nih vitamina ne potrošače

HLK: Proizvodi upitne kvalitete

U Ljekarničkoj komori već su imali prijave nekoliko slučajeva u kojima su građani zavaravani putem portala, niskotiražnih lokalnih novina i trgovačkih putnika. Proizvodi koji se tako reklamiraju uglavnom nisu registrirani u Hrvatskoj, a ne postoji ni baza za provjeru svakog od njih.

- Radi se o proizvodima upitne kvalitete, sastava i nezakonitim tvrdnjama koje su protivne EU regulativi. Često se zloupotrebljavaju imena i lica poznatih liječnika kako bi se dodatno zavarali potrošači u pogledu kvalitete tih proizvoda, posebno oko liječenja bolesti za koje moderna medicina još nema lijeka, rekla je Ana Soldo, predsjednica Hrvatske ljekarničke komore. Pacijentima savjetuje da dodatke prehrani i slične proizvode kupuju isključivo u ljekarni – to je jedino prodajno mjesto sa ustanovljenim sustavom provjere kvalitete, gdje svi proizvodi moraju biti registrirani.

- Zalažemo se za promjenu zakonske regulative koja bi online oglašavanje i prodaju svela u okvire u kojima pacijenti dobiju adekvatne informacije o proizvodu i zdravlju - bez zavaravajućih tvrdnji, poručila je Soldo.

Test krvi i savjet liječnika

Kada smo nazvali korisničku podršku Natural Pharmaceuticalsa, ljubazno su objasnili da se radi o visokoj dozi vitamina D, te da se prije korištenja preporučuje napraviti test krvi.

- Uz sunce ljeti, većini nije potreban. Doza nekome može biti velika ili premala, pa se prvo posavjetujte s liječnikom, rekla je gospođa Suzana iz korisničke podrške. Plaćanje je jednostavno, navodi, pošiljka stiže kao obična pošta u sandučić, plaćate QR kodom kao bilo koji račun. Zanimalo ju je gdje sam vidjela reklamu, a na pitanje o dodatnim pošiljkama, odgovorila je: »Nećete dobiti ništa što niste naručili«.

predsjednica Hrvatske Udruge za zaštitu potrošača, kaže da su i oni dobili upit o ovoj ponudi poljske tvrtke.

- Oni obećavaju jednogodišnju zalihu vitamina D za nula eura, ali ako kliknete da želite i popust, ili narudžbu dodatka OmegaMarin, obvezujete se na daljnje isporuke. Opći uvjeti su tu, ali nitko ih ne čita. Ljudi su nam dolazili i ranije sa sličnim slučajevima, kada su se lažno koristile fotografije poznatih osoba - reklamirali su i lažne »američke doktore«. HALMED bi trebao sve kontrolirati: jesu li deklaracije vjerodostojne i postoji li potvrda djelotvornosti, rekla je Knežević. Agencija za lijekove i medicinske proizvode Republike Hrvatske - HALMED u odgovoru na naš upit navodi da proizvod u pitanju nije odobren u Hrvatskoj ni kao lijek, ni kao medicinski proizvod.

- Umjesto toga, vjerojatno pripada kategoriji dodataka prehrani, zbog čega nije u nadležnosti HALMED-a. Za takve proizvode nadležno je Ministarstvo zdravstva, poručili su iz HALMED-a. Ministarstvo zdravstva nije odgovorilo na naš upit, dok su iz Sanitarne inspekcije Državnog inspektorata rekli da su 2023. primili predstavke za dva proizvoda spomenute tvrtke. Kako nisu utvrđeni nedostaci u sastavu, označavanju, reklamiranju ni navođenju prehrambenih i zdravstvenih tvrdnji, nije bilo osnove za daljnje nadzore. Kao ni poljski Ured za zaštitu potrošača, ni naša inspekcija nema ovlasti za provođenje inspekcijskog nadzora nad tvrtkama sa sjedištem u drugim članicama Unije.

Prijava inspekciji

Ana Knežević kaže da je svaki takav problem potrebno prijaviti Državnom inspektoratu, a podsjeća i da Zakon o zaštiti potrošača jamči pravo na odustajanje od kupnje na daljinu u roku od 14 dana bez razloga te automatsko otkazivanje trajnih pretplata. Nakon otkazivanja, tvrtka ne smije ništa naplaćivati, inače slijedi kazna za nepoštenu praksu. Pretplatu je potrebno otkazati pisanim zahtjevom, preporučenom poštom s potvrdom o primitku. Naravno, sve kopije treba sačuvati. Baš kao i račune i e-mailove da bi se mogao ostvariti povrat novca putem banke.

Unatoč brojnim ovakvim upozorenjima, u Hrvatskoj već godinama brojne obitelji prijavljuju da njihovi stariji članovi primaju neprestane uplatnice za vitamine i dodatke koje nisu naručili, često nakon početne »besplatne« ponude koja se pretvara u automatsku pretplatu. Jedna kći opisuje kako njezin otac, koji živi s ograničenom mirovinom, redovito dobiva pakete s računima na desetke eura, uz prijetnje ovrhom od agencija poput CEI-a Zagreb, tvrtke koja se bavi naplatom i otkupom potraživanja te pružanjem financijskih usluga. Druga obitelj navodi da su prestali plaćati nakon nekoliko mjeseci, pa su uplatnice jednostavno iščezle, što potvrđuje slabost takvih shema kada nema prihoda. Kako bi se sve ovo izbjeglo, Željko Slunjski upozorava upravo na sadržaj ispisan sitnim slovima, a na koji mnogi niti ne obraćaju pažnju, te savjetuje:

- Prije potpisivanja bilo kakve narudžbe provjerite izvor, tvrtku i službene podatke kako biste izbjegli moguće prevare. Osim toga, uvijek izbjegavajte slanje osobnih podataka bez provjere.

e tvornica u kineskom Wuhanu

PROIZVOĐAČI

Toksin je otkriven u sastojcima iz proizvodnje jedne kineske tvornice kojima se opskrbljuju veliki proizvođači hrane za dojenčad, uključujući Nestle, Danone i Lactalis, vlasnik zagrebačkog Dukata.

u desecima zemalja svijeta, uključujući i Hrvatsku i uzbunila roditelje.

Europska komisija zatražila je od Europske agencije za sigurnost hrane da odredi hitno znanstveno ograničenje, poznato pod nazivom akutna referentna doza (ARfD) i uključi u postupak odlučivanja vlada i kompanija o eventualnom povlačenju proizvoda s polica.

EFSA je danas predložila da se odredi nova gornja dopuštena granica prisutnosti cereulida, od najviše 0,014 mikrograma po kilogramu tjelesne težine dojenčadi.

Vrlo male bebe drugačije probavljaju tvari i zahtijevaju dodatnu zaštitu, objasnili su, istaknuvši i da je povraćanje ključni kratkoročni simptom koji se koristi za postavljanje ograničenja.

Francuska je u petak objavila da će spustiti granicu s najviše 0,3 mikrograma po kilogramu tjelesne težine dojenčadi na 0,014 mikrograma.

EFSA je također procijenila koliko će bebe na dojenačkoj formuli vjerojatno popiti u razdoblju od 24 sata, što je znanstvenicima omogućilo da izračunaju kada će novo ograničenje biti prekoračeno.

Na temelju tih razina konzumacije, EFSA je objavila da koncentracija cereulida viša od 0,054 mikrograma po litri u dojenačkoj formuli i viša od 0,1 mikrograma po litri u formuli za bebe s navršenih šest mjeseci mogu predstavljati rizik po zdravlje. (Hina/V.M.)

Predsjednik SDP-a namjerava posjetiti Ukrajinu

Izložba uništenih ruskih oklopnjaka u Kijevu

REUTERS

Hajdaš Dončić želi ići u Kijev

Planirano je da on otputuje u Kijev i to u izaslanstvu čelnika PES-a, Stranke europskih socijalista, a povodom četvrte godišnjice ruske agresije na Ukrajinu

Za nešto više od dva tjedna predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić trebao bi povući još jedan potez kojim će poslati poruku da i on komunicira s bitnim europskim političarima, ali i da, što je možda i važnije, nije nekakva marioneta predsjednika Zorana Milanovića. Planirano je, naime, da on otputuje u Kijev i to u izaslanstvu čelnika PES-a, Stranke europskih socijalista, a povodom četvrte godišnjice ruske agresije na Ukrajinu. Dogovoreno je to na sastanku vodstva PES-a, lijevog pandana Europskoj pučkoj stranci, u Bruxellesu i čeka se još samo potvrda koji će sve ljudi biti u tom izaslanstvu. PES ima u svom sastavu i, primjerice, nekoliko premijera poput Španjolca Pedra Sancheza, Dankinje Mette Frederiksen i Britanca Keira Starmera. Hajdaš Dončić, dakle, odlazi u glavni grad Ukrajine, u kojem, kako je u posljednje vrijeme više puta naglasio predsjednik Vlade Andrej Plenković, od početka rata Milanović nije bio.

Raskorak s Milanovićem

- Svi međunarodni partneri znaju tko je tko u Hrvatskoj. Znaju da je Milanović valjda jedini šef europske države koji u četiri godine nije posjetio Ukrajinu i iskazao solidarnost. Čak je i Viktor Orban išao u Kijev, izjavio je nedavno Plenković. Uopće nije jednostavno definirati Milanovićev stav prema ratu u Ukrajini započetom 24. veljače 2022., ali sasvim sigurno on nije proukrajinski. Za razliku od njega, predsjednik SDP-a, eto, namjerava na licu mjesta iskazati solidarnost s Ukrajinom, zemljom koja već dugo spada u središnje teme svjetske diplomacije. Naći će se tako Hajdaš Dončić u političkom raskoraku s Milanovićem i možda natjerati Plenkovića da odustane od svoje teze da je oporba njemu pretežno proruski orijentirana.

Nije kod SDP-a preko noći došlo do tog odmicanja u odnosu na bivšeg lidera stranke kada je riječ o Ukrajini, događalo se to postupno. Premda retorički nisu bili identični s predsjednikom Republike, SDP-ovci su u slučaju Ukrajine usklađeno s njim djelovali, a to su činili i njihovi saveznici iz Možemo!.

Krajem 2022., Hrvatski sabor je trebao prihvatiti priključenje Hrvatske misiji EUMAM, u sklopu koje bi se ukupno stotinjak ukrajinskih vojnika obučavalo u našoj zemlji. Plenkovićeva vlada je bila za to, Milanović protiv, a u parlamentu su nedostajala četiri glasa do nužne dvotrećinske većine kako bi Hrvatska pristupila EUMAM-u. SDP je tada bio među oporbenim opcijama koje nisu podržale dolazak Ukrajinaca na obuku i na taj način postao predmet kritika HDZ-a da se svrstao uz Kremlj. Dvije godine kasnije je Sabor raspravljao o sudjelovanju pripadnika Oružanih snaga u NATO aktivnosti NSATU. U okviru nje bi dvojica hrvatskih časnika bila smještena u njemačkom Wiesbadenu. Opet se Milanović suprotstavio Vladi, u tom je sukobu trebao presuditi parlament, ali Plenković je odgodio glasovanje. Kako je SDP, koji je već bio preuzeo Hajdaš Dončić, odbijao i NSATU, Plenković je, svjestan da nema dvotrećinsku većinu, želio je izbjeći i drugi politički poraz u kontekstu Ukrajine.

Siniša Hajdaš Dončić

Arhiva NL

PROMJENE

Da se u SDP-u nešto mijenja, pokazala su stajališta o Ukrajini i novoj europskoj sigurnosnoj strukturi, koja je stranačko Predsjedništvo usvojilo u ožujku 2025. Ona su bila sličnija Plenkovićevim nego Milanovićevim

Ruski igrači

Da se u SDP-u nešto mijenja, pokazala su stajališta o Ukrajini i novoj europskoj sigurnosnoj strukturi, koja je stranačko Predsjedništvo usvojilo u ožujku 2025. Ona su bila sličnija Plenkovićevim nego Milanovićevim. SDP je izrazio punu podršku Ukrajini i založio se za nastavak oštrih sankcija Rusiji. »SDP je samostalan politički subjekt i ja pričam po svom«, rekao nam je tih dana Hajdaš Dončić. Njegov put u Kijev predstavlja daljnji korak u približavanju SDP-a politici koju prema Ukrajini vodi Vlada. To za Plenkovića može, ali i ne mora biti dobar znak jer gubi argument da su mu glavni politički protivnici ruski igrači.

Kada je u pitanju Ukrajina, Hajdaš Dončić pozicionira SDP u europski mainstream. Ali, mogao bi Plenković to sada pokušati testirati. NSATU nije zaboravljen, o tom ograničenom obliku pomoći Ukrajini razgovaralo se i prilikom svježeg posjeta glavnog tajnika NATO-a Marka Ruttea Zagrebu. Zato nije isključeno da Plenković naloži predsjedniku Hrvatskog sabora Gordanu Jandrokoviću da NSATU konačno stavi na glasovanje. Za SDP bi to bilo politički dosta nezgodno. Hajdaš Dončić imao bi na raspolaganju dvije opcije, promijeniti negativno mišljenje o NSATU i zajedno s Plenkovićem oponirati Milanoviću ili, pak, ozbiljno relativizirati domet svog putovanja u Kijev u društvu kolega iz PES-a.

Prijedlog odluke o sudjelovanju u NSATU je Vlada uputila u saborsku proceduru još u listopadu 2024., kada su je zastupnici i raspravili. Ni zamjenik glavnog tajnika NATO saveza Boris Ruge nije nastupom na sjednici dvaju saborskih odbora uspio potaknuti SDP da glasuje za NSATU i Jandroković je odgodio izjašnjavanje zastupnika, pa je ta točka još uvijek u dnevnom redu.

Dražen CIGLENEČKI

IZVANREDNO STANJE Regrutiranje maloljetnika za kaznena djela tjera vlasti na akciju

Švedska oštrijim zakonima pokušava zaustaviti bande

Bernard KARAKAŠ

PIXSELL

Švedska policija strahuje da bi kriminalci mogli regrutirati sve mlađu djecu

Vlada planira smanjiti dobnu granicu za kaznenu odgovornost na 13 godina. Švedska je prije dvadesetak godina slovila za oazu mira, a danas je jedna od najnesigurnijih europskih zemalja

Zbog ogromnog porasta kriminala i činjenice kako tamošnje bande sve češće regrutiraju maloljetnike za obavljanje »prljavih poslova«, od provala i oružanih pljački pa sve do ubojstava, Švedska planira smanjenje dobne granice za kaznenu odgovornost sa 15 na 13 godina. Kako je ustvrdio švedski ministar pravosuđa Gunnar Stromer, koji je i kreator prijedloga zakona, država se nalazi gotovo u izvanrednom stanju, a zaustavljanje regrutiranja maloljetnika koje provode bande u ovome trenutku je zadatak od prvorazredne važnosti.

Najteža djela

- Kaznena odgovornost za mlađe od 15 godina odnosit će se samo na najteža djela, kao što su ubojstva, pokušaji ubojstva, bombaški napadi i napadi oružjem te silovanja, ustvrdio je Stromer, nadajući se da će zakon proći proceduru u parlamentu te stupiti na snagu do ljeta.

Švedska je do prije dvadesetak godina slovila za oazu mira i stabilnosti, a danas predstavlja jednu od najnesigurnijih i najopasnijih zemalja Starog kontinenta, no ova promjena nije došla preko noći. Švedska je desetljećima bila homogeno društvo s visokim povjerenjem u institucije, u kojoj su socijalna prava bila na iznimno visokoj razini, a nasilje gotovo nepoznato. I upravo na toj je osnovi svojevremeno nastala ideja kako se svi došljaci mogu integrirati u društvo ukoliko imaju dovoljno prava i socijalne sigurnosti. Taj model je odlično funkcionirao u vrijeme dok je broj imigranata u Švedsku bio relativno malen, te dok su imigranti dolazili iz kulturno bliskih zemalja poput onih iz južne Europe.

Velika promjena došla je prije petnaestak godina, s velikim migrantskim valom čiji je glavni cilj, uz Njemačku, bila upravo Švedska. U masovnim migracijama velik dio došljaka predstavljali su muškarci bez obitelji iz ratom razorenih, ali i klanski strukturiranih društava, od Sirije do Afganistana, kojima je Švedska u vrlo kratkom razdoblju odobrila boravak i socijalna prava, ne tražeći pri tome prihvaćanje društvenih normi.

Rezultat je bio porazan. U samo nekoliko godina diljem švedskih gradova stvorena su svojevrsna paralelna društva - cijele četvrti u kojima država slabo ili gotovo nikako ne funkcionira, u koje policija rijetko ulazi i u kojima stvarnu vlast nemaju institucije, već kriminalne mreže.

Hitni postupak

Poseban problem danas predstavlja druga generacija imigranata, djeca došljaka koja su rođena u Švedskoj i imaju švedsko državljanstvo, no niti su integrirana u društvo roditelja, niti su prihvaćena kao sastavni dio švedskog društva. S ovim identitetskim vakuumom, frustracijom i osjećajem nepravde, upravo ovi maloljetnici su »regrutacijska baza« za bande kojih je u Švedskoj sve više. Maloljetnike, upravo zbog činjenice da kaznena odgovornost počinje tek sa 15 godina starosti, bande koriste za trgovinu drogom, iznude, pa čak i za izvršavanje naručenih ubojstava.

U Švedskoj se godinama nije smjelo govoriti o vezi migracija i porasta kriminala, a svaka se kritika automatski proglašavala rasizmom. Državne institucije, policija, škole i socijalne službe više su pazile na političku korektnost nego na operativnost, što je dovelo do činjenice da Švedska danas ima jednu od najvećih stopa pucnjava i eksplozija u Europi, što je do prije dvadesetak godina bilo nezamislivo.

Situacija se posljednjih mjeseci značajno mijenja, o problemu porasta kriminala sve se glasnije govori, no švedski pravosudni sustav je dizajniran za društvo s visokim povjerenjem, fokusiran na rehabilitaciju počinitelja prema kojima su kazne vrlo blage. Država je tek nadavno počela pooštravati kazne i širiti policijske ovlasti, no nema sumnje kako će za povratak na staro biti potrebna desetljeća, a ne godine.

- Djecu sada kriminalne mreže bezobzirno iskorištavaju, a vlada poduzima mjere, uključujući i smanjenje dobi za kaznenu odgovornost, kako bi zaštitila i djecu i građane od kriminalnih skupina, ustvrdio je švedski premijer Ulf Kristersson, no dio javnosti ali i institucija sumnja kako će to polučiti značajniji uspjeh. Ministar pravosuđa Gunnar Stormer najavio je kako uzima u obzir sve moguće probleme, no da će ovaj prijedlog zakona ipak ići u proceduru po hitnom postupku jer je sigurnosna situacija postala neizdrživa, a drugo rješenje u ovome trenutku ne postoji.

Moguće negativne strane

Švedska policija strahuje da bi kriminalci mogli početi s regrutiranjem sve mlađe djece pa očekuje kako će, uvođenjem novog zakona, sve češće viđati počinitelje kaznenih djela koji će imati manje od 13 godina. Kriminalcima nije bitno koliko je dijete staro, bitno im je da izvrši ono što se od njega traži, bilo to prenošenje droge ili pucanje u zadanu osobu. S druge strane, problem je i u kaznenom sustavu jer zatvori nisu opremljeni da bi se mogli nositi s velikim brojem mlađih od 15 godina, a da dječja prava ne budu ugrožena.

> *Djecu sada kriminalne mreže bezobzirno iskorištavaju, a vlada poduzima mjere kako bi zaštitila i djecu i građane*
>
> Ulf Kristersson

Ovogodišnja Forbesova lista svjetskih bogataša pokazuje dominaciju vlasnika visokotehnoloških kompanija

Među deset najbogatijih - osam Amerikanaca

Na listi najbogatijih prva žena je tek na 15. mjestu, a riječ je o Alice Walton, kćeri osnivača Walmarta

Časopis Forbes objavio je novu listu deset najbogatijih ljudi svijeta, a čak osam ih je iz SAD-a. Najbogatiji čovjek na svijetu danas je Elon Musk, vlasnik Tesle, X-a, SpaceX-a i niza visokotehnoloških kompanija koji je danas težak nevjerojatnih 775 milijardi dolara. Njegovo bogatstvo na mjesečnoj razini uvećava se za pedesetak milijardi dolara, pa će uskoro njegov imetak prelaziti 800 milijardi dolara. Veliki dio ovom ubrzanom gomilanju bogatstva dolazi i od xAI, tvrtke koja razvija svoj oblik umjetne inteligencije. Drugi na listi je Larry Page, osnivač Googlea, koji je »težak« 277 milijardi dolara. U proteklih mjesec dana njegov imetak narastao je za oko 20 milijardi dolara. Page je novopridošlica na drugom mjestu, s kojega je »izgurao« Larryja Elisona, vlasnika Oraclea koji je prošle godine bio drugi najbogatiji čovjek svijeta, a danas se nalazi »tek« na 6. mjestu s oko 211 milijardi dolara. Njegovo se bogatstvo, za razliku od prve dvojice, smanjuje, pa je proteklih dana njegov imetak pao za 34 milijarde dolara.

REUTERS

Muskovo bogatstvo mjesečno se uvećava za pedesetak milijardi dolara

Treći na listi najbogatijih je još jedan tehnološki guru vezan uz Google. Sergey Brin, koji se Googleu pridružio prošle godine kako bi ustrojio Gemini AI, odnosno Googlev sustav umjetne inteligencije danas je vrijedan 255 milijardi dolara. I njegov se imetak povećao u posljednjih mjesec dana i to za 18 milijardi dolara. Četvrti je Jeff Bezos, vlasnik Amazona s procijenjenom imovinom od oko 250 milijardi dolara i mjesečnim uvećanjem od oko 8 milijardi. Iza Bezosa na listi najbogatijih nalazi se Mark Zuckerberg, vlasnik Facebooka, odnosno kompanije Meta, a vrijednost njegova imetka danas je 246 milijardi dolara. Mjesečni porast njegova bogatstva je na razini od oko 19 milijardi dolara.

Na sedmom mjestu je prvi neamerikanac, i prvi čiji imetak nije stvoren u visokotehnološkim kompanijama. Riječ je o Bernardu Arnaultu, vlasniku LVMH grupacije, tvrtke koja u svom portfoliju ima niz luksuznih brendova poput Louis Vuittona, Christiana Diora, draguljarnice Tiffany & Co... Ovaj Francuz posjeduje oko sedamdeset luksuznih brendova, no bogatstvo mu se u posljednjih mjesec dana smanjilo za 26 milijardi dolara.

MUSK VODI

Najbogatiji čovjek na svijetu je Elon Musk koji je danas »težak« nevjerojatnih 775 milijardi dolara

Osmi je Jensen Huang, Amerikanac koji se bavi poluvodičima, s bogatstvom od 166 milijardi dolara i mjesečnim porastom od četiri milijarde. Deveti je još jedan Europljanin izvan visokotehnološkog biznisa. Riječ je o Španjolcu Amanciu Ortegi, vlasniku sveprisutnog modnog brenda Zara čije je bogatstvo procijenjeno na 145 milijardi dolara, i »blagim« padom prinosa od 1 milijarde prošloga mjeseca.

Listu deset najbogatijih zaključuje Warren Buffet, 91-godišnji investitor, čije se bogatstvo kreće na razini od oko 142 milijarde dolara, uz pad od sedam milijardi proteklog mjeseca.

Zanimljivo je da na listi ove godine nema Billa Gatesa, vlasnika Microsofta. On je s liste ispao jer je Forbes došao do novih podataka koji su utjecali na izračun osobnog imetka. Na listi najbogatijih prva žena je tek na petnaestom mjestu, a riječ je o Alice Walton, kćeri osnivača Walmarta. Njeno bogatstvo procjenjuje se na 126 milijardi dolara.

B. KARAKAŠ

rijeka

Kontakt redakcije: rubrika.rijeka@novilist.hr

Bez struje

Kostrena: Željka Čepulića kbr. 7, 15, 23 - 26 (svi brojevi), 28 i 44 - 50 (parni brojevi), Paveki kbr. 1 - 23 (neparni brojev), 2 - 10 (parni brojevi) i 27, Šojska kbr. 1 - 11 (svi brojevi) i 13 i Josipa Šarinića kbr. 1 - 9 (neparni brojevi) od 8.30 do 10.30 sati, **Rijeka:** Marija Špilera kbr. 7 od 8.30 do 10.30 sati

Grad Rijeka

RASPISAN JAVNI POZIV ZA JAVNA PRIZNANJA

RIJEKA Grad Rijeka raspisao je javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini, a gradski laureati birat će se u tri kategorije - Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, Zlatne plakete »Grb Grada Rijeke« i Godišnje nagrade Grada Rijeke. Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja s obrazloženjem i potrebnom dokumentacijom dostavljaju se poštom na adresu Grad Rijeka, Titov trg 3, s naznakom »Za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke« ili putem pisarnice Grada Rijeke, Titov trg 3, do ponedjeljka 2. ožujka 2026. godine.

Nagrad Grada Rijeke za životno djelo dodjeljuju se domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja ili drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo dodjeljuje se fizičkoj osobi s prebivalištem u Republici Hrvatskoj.

Zlatna plaketa »Grb Grada Rijeke« se dodjeljuje za dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa grada Rijeke. Nagrada se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

Godišnja nagrada Grada Rijeke je javno priznanje koje se dodjeljuje za doprinos i postignuća koja su od osobitog značenja za grad Rijeku, a ostvarena su tijekom posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada. Nagrada se dodjeljuje domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za postignuća u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

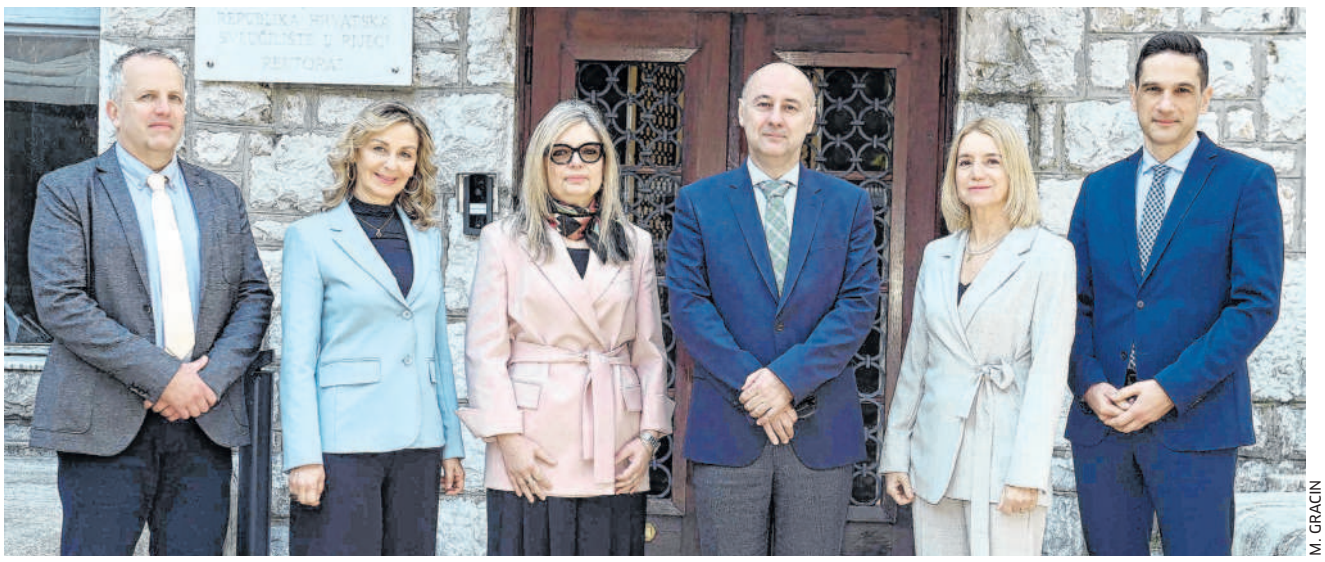
Prijedloge za dodjelu javnih priznanja mogu podnijeti građani grada Rijeke, domaće pravne osobe i gradonačelnica Rijeke, a odluku o dodjeli javnih priznanja donosi Gradsko vijeće Grada Rijeke na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja Grada Rijeke. (D. C.)

SVEUČILIŠTE Novi rektor s prorektorima preuzeo četverogodišnji mandat

Hauser: Cilj je graditi moderno sveučilište

Posebna pažnja posvećena je studentima koji su nam ukazali povjerenje odabirom Sveučilišta u Rijeci, kao i dobrobiti svakog zaposlenika koji svoj profesionalni angažman posvećuje razvoju studenata i napretku društva, kaže novi rektor

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ



Nova uprava - Marin Karuza, Sandra Janković, Marina Šantić, Goran Hauser, Irena Vodopija Krstanović i Goran Vukelić

M. GRACIN

RIJEKA Novi rektor Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Goran Hauser jučer je započeo četverogodišnji rektorski mandat, a istovremeno je započeo i mandat nove uprave Rektorata. Do 2030. godine funkciju prorektorice za znanost i umjetnost obnašat će prof. dr. Marina Šantić s Medicinskog fakulteta, dok će prof. dr. Sandra Janković s Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu biti prorektorica za financije i poslovanje. Nova prorektorica za studije, studente i osiguranje kvalitete je prof. dr. Irena Vodopija Krstanović s Filozofskog fakulteta, dok je prorektorom za strateške projekte imenovan prof. dr. Goran Vukelić s Pomorskog fakulteta, a prorektorom za digitalizaciju i razvoj prof. dr. Marin Karuza s Fakulteta za fiziku.

Uvid javnosti

Prema najavama rektora nova uprava posebnu će pažnju posvetiti studentima, a cilj je graditi moderno sveučilište.

- Kroz transparentno upravljanje i u suradnji sa sastavnicama, nova uprava Sveučilišta u Rijeci želi razvijati izvrsno i društveno odgovorno sveučilište, usmjereno na studente, zaposlenike i širu zajednicu. Posebna pažnja posvećena je studentima koji su nam ukazali povjerenje odabirom Sveučilišta u Rijeci, kao i dobrobiti svakog zaposlenika koji svoj profesionalni angažman posvećuje razvoju studenata i napretku društva. Cilj je graditi moderno, međunarodno prepoznatljivo sveučilište koje poštuje vlastitu tradiciju, potiče izvrsnost i učinkovito odgovara na izazove suvremenog društva. Šira javnost treba imati mogućnost uvida u izravnu primjenu i korist od obrazovnih, znanstvenih i umjetničkih dosega Sveučilišta u Rijeci u svakodnevnom životu, najavio je prof. dr. Hauser.

Izgradnja paviljona

Kao jedan od prvih koraka i kratkoročnih prioriteta istaknuo je raspisivanje natječaja za izgradnju studentskog paviljona s obzirom na to da je Sveučilištu u Rijeci i Studentskom centru Rijeka odobreno financiranje izgradnje novog smještajnog paviljona s kapacitetom od 284 ležaja. Sredstva u iznosu od 14,2 milijuna eura osigurana su prijavom na poziv za dodjelu bespovratnih sredstava »Modernizacija, unaprjeđenje i proširenje infrastrukture studentskog smještaja«, koji je objavilo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih u sklopu programa Konkurentnost i kohezija 2021. - 2027. Riječ je o projektu gradnje trećeg paviljona na Kampusu sa stotinu smještajnih jedinica i to 60 četverokrevetnih, četiri dvokrevetne i 36 jednokrevetnih soba, a osigurat će se i sedam smještajnih jedinica za osobe s invaliditetom i smanjene pokretljivosti.

- Osim pripreme natječaja za paviljon krećemo i s intezivnim pripremama za prijavu infrastrukturnih i znanstvenih projekata. To su nam kratkoročni prioriteti na kojima se odmah počinje raditi, zaključio je rektor.

> *Krećemo i s intenzivnim pripremama za prijavu infrastrukturnih i znanstvenih projekata. To su nam kratkoročni prioriteti na kojima se odmah počinje raditi*
>
> prof. dr. Goran Hauser

Od ove godine mijenja se program edukacije za dadilje na Narodnom učilištu u Rijeci

Do kvalifikacije dadilje 525 sati nastave

RIJEKA Za razliku od dosadašnjih 400 sati edukacije, buduće dadilje od ove će godine morati završiti 525 sati edukacije, odnosno 125 sati više nego do sada. Riječke dadilje educirat će se na Narodnom učilištu čija ravnateljica Henri Strčić kaže da ta ustanova čeka verifikaciju resornog ministarstva kako bi krenula s programom, a interesa već ima.

Program obrazovanja za stjecanje cjelovite kvalifikacije dadilja izvodi se redovitom nastavom, a prema programu ishodi učenja ostvaruju se vođenim procesom učenja i poučavanja u ustanovi u trajanju od 190 sati, učenjem temeljenom na radu, u trajanju od 230 sati, a dijelom samostalnim aktivnostima polaznika, u trajanju od 105 sati. Po novom programu polaznici teorijski dio mogu slušati i online. Osim toga, novi program za osposobljavanje za zanimanje dadilje napravljen je prema modularnoj nastavi - reformi strukovnog obrazovanja, što znači da u programu sada postoje moduli i CSVET bodovi, odnosno 21 CSVET bod.

Program će trajati pet mjeeci - Heni Strčić

A. KRIŽANEC

- Očekujemo da će program trajati pet mjeseci. Program je usklađen s HKO standardima, a uspješan završetak donosi Uvjerenje o osposobljavanju za stjecanje cjelovite kvalifikacije dadilja, odnosno 21 CSVET bod, kaže Strčić.

Učenjem temeljenom na radu, odnosno sudjelovanjem u izvršenju konkretnih radnih zadaća u realnim ili simuliranim radnim uvjetima, u obrtu za obavljanje djelatnosti dadilje, polaznici se osposobljavaju za obavljanje djelatnosti dadilje. Kod polaznika se potiče razvijanje samostalnosti i odgovornosti u izvršenju radnih zadaća, kao i razvijanje suradničkih odnosa s ostalim sudionicima u zajedničkom radu, stoji u novom programu za dadilje. Kao i do sada, oni koji žele biti dadilje morat će imati i liječničku potvrdu, odnosno svjedodžbu o zdravstvenoj sposobnosti za obavljanje djelatnosti dadilje. No, novost je i da će dadilje morati, prije početka osposobljavanja, predati i važeću sanitarnu knjižicu, kao i higijenski minimum ako dadilja kuha. Morat će imati i uvjerenje da se protiv osobe ne vodi kazneni ili prekršajni postupak.

Uz novi program za izobrazbu dadilja, čija se verifikacija čeka, Narodno učilište je dobilo i verifikaciju programa mikrokvalifikacija za šišanje pasa. Riječ je o drugom takvom programu edukacije u Hrvatskoj, a uvjet za upis bit će srednja stručna sprema veterinarskog usmjerenja.

I. ŠESTAN KUČIĆ

ŠIŠANJE PASA

Narodno učilište je dobilo i verifikaciju programa mikrokvalifikacija za šišanje pasa. Uvjet za upis bit će srednja stručna sprema veterinarskog usmjerenja

RIJEKA JE BILA PRVA **Klinički bolnički centar obilježio 55. obljetnicu prve transplantacije**

Vizija dr. Vinka Franč spasila živote tisuća

Uzvanici u riječkom KBC-u s velikim podsjetnikom na ljude koji su obavili prvu transplantaciju bubrega na ovim prostorima

Krajem 60-ih godina prošlog stoljeća prof. dr. Vinko Frančišković okupio je multidisciplinarni tim stručnjaka spremnih na iskorak u tada još nerazvijenom području transplantacijske medicine. Pripreme su započele osnivanjem centra za hemodijalizu i razvojem programa eksperimentalne kirurgije, a kulminirale prvom uspješnom transplantacijom bubrega 30. siječnja 1971. godine

Barbara ČALUŠIĆ
Snimio Marko GRACIN

RIJEKA ›› Klinički bolnički centar Rijeka obilježio je 55. godišnjicu prve transplantacije bubrega u Hrvatskoj i cijeloj tadašnjoj državi i okruženju, a radi se o zahvatu koji je 30. siječnja 1971. godine postavio temelje suvremene transplantacijske medicine. Razvoj transplantacijske medicine u riječkoj je bolnici bio zamašnjak razvoju brojnih drugih struka i znanosti, a sve je počelo krajem 60-ih godina prošlog stoljeća, kada je prof. dr. Vinko Frančišković okupio multidisciplinarni tim stručnjaka spremnih na iskorak u tada još nedovoljno razvijenom području transplantacijske medicine. Pripreme su započele osnivanjem centra za hemodijalizu i razvojem programa eksperimentalne kirurgije, a kulminirale prvom uspješnom transplantacijom bubrega na ovim prostorima.

Viziji prof. dr. Vinka Frančišковića i razvoju transplantacijske medicine bio je posvećen svečani skup kojim je Klinički bolnički centar Rijeka, inače Referentni centar za transplantaciju bubrega, u suradnji s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, obilježio ovu značajnu obljetnicu u novom bolničkom kompleksu na Sušaku, okupivši brojne uglednike, liječnike, znanstvenike, predstavnike akademske zajednice i udruga bolesnika.

Renesansa medicine

Prof. dr. Alen Ružić, ravnatelj KBC-a Rijeka, istaknuo je kako je prije 55 godina u Rijeci učinjen hrabar i pionirski iskorak koji je trajno promijenio hrvatsku medicinu.

- Prva transplantacija bubrega bila je rezultat znanja, predanosti i timskog duha koji i danas čine temelj rada KBC-a Rijeka. Ponosni smo što je naš transplantacijski program kroz desetljeća spašavao i poboljšavao živote tisuća bolesnika te poticao razvoj brojnih medicinskih struka. Ova obljetnica obvezuje nas da s istom strašću i odgovornošću nastavimo graditi izvrsnost za buduće generacije. Kao ravnatelj sam prije nekoliko godina donio odluke koje u transplantaciju uključuju veći broj ljudi te smo broj eksplantacija povećali za 100 posto, a broj transplantacija za 50 posto, rekao je Ružić koji je podsjetio da se paralelno s prvom riječkom transplantacijom u to vrijeme odvijalo i praćenje slijetanja posade Apola 14 na Mjesec, koje se dogodilo samo nekoliko dana kasnije nakon što je za vikend koncem siječnja 1971. godine pacijentu transplantiran bubreg koji mu je darovala majka.

Prof. dr. Josip Španjol s prezentacijom iz koje se vidi kako je o velikom uspjehu riječkih stručnjaka tada pisao i Novi list

Ružić je pritom istaknuo da je posebno ponosan što svjedoči 55. godišnjici pothvata koji je pokrenuo renesansu riječke medicine u brojnim segmentima.

- Danas smo baštinici te tradicije u edukaciji ljudi i privlačenju kadrova, a imamo modernu medicinu koja našim pacijentima nudi sve te stečene tekovine, naglasio je Ružić.

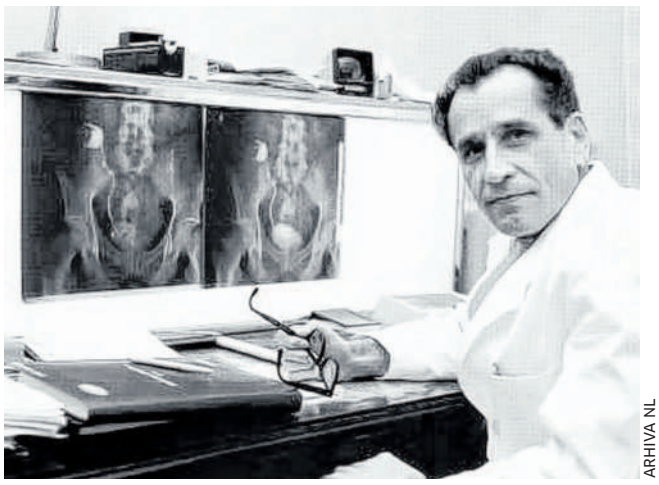
Tijekom više od pet desetljeća transplantacijski program KBC-a Rijeka postao je snažan pokretač razvoja brojnih medicinskih disciplina, uključujući urologiju, kirurgiju, nefrologiju, anesteziologiju, patologiju, imunologiju, transfuziologiju, radiologiju i nuklearnu medicinu. Danas je Klinika za urologiju KBC-a Rijeka Referentni centar za transplantaciju bubrega Republike Hrvatske, a od 30. siječnja 1971. do 1. siječnja 2026.

ŠIRILI ZNANJE

Pioniri riječkog programa svoje su znanje nesebično dijelili. Uz njihovu pomoć učinjene su i prve transplantacije bubrega u Zagrebu, Sarajevu, Skoplju i Osijeku

e bubrega u Hrvatskoj i tadašnjoj Jugoslaviji

čiškovića bolesnika



ARHIVA NL

Utemeljitelj suvremene transplantacijske medicine - prof. dr. Vinko Frančišković

1.275

transplantacija bubrega obavljeno je u Rijeci od 1971. do danas

Obilježavanje jubileja okupilo je brojne uglednike, liječnike, znanstvenike, predstavnike akademske zajednice i udruga bolesnika

Članovi tima

Prof. dr. Vinko Frančišković predvodio je multidisciplinarni tim u sastavu: Daniel Rukavina, Petar Orlić, Ksenija Vujaklija-Stipanović, Šime Vlahović, Tomislav Tićac, Jerko Zec, Giampaolo Velčić, Miomir Zelić, Damir Dimec, Nikola Gržalja, Anton Šepić, Marija Rakidžija, Alenka Suzanić, Vjerislav Peterković, Duje Vukas, Branimir Budisavljević, Andrej Gudović, Vlasta Strižić, Davor Smokvina i Josip Dijaković.

Povezanost s liječenjem dijalizom

Uz transplantaciju bubrega, usko je vezano i liječenje dijalizom. Na to su podsjetili prof. dr. Ivan Bubić, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i transplantaciju bubrega i prof. dr. Lidija Orlić, voditeljica transplantacijskog programa KBC-a Rijeka za bubreg.

- U Centru za dijalizu i transplantaciju radim 35 godina i znam većinu naših pacijenata i njihove priče. Sve ove godine transplantacija nikad nije stajala, čak je i u ratnim godinama imala svoje mjesto. Nekad su dominantno bile transplantacije od živog donora, a danas su zahvaljujući napretku transplantacije vrlo rijetke, istaknula je Orlić.

Dr. Bubić je naglasio kako je Zavod za nefrologiju, dijalizu i transplantaciju danas suvremeni i visoko specijalizirani dio tercijarne skrbi.

- Na Zavodu provodimo cjelovitu skrb za bolesnike s kroničnom bubrežnom bolesti. Poseban naglasak stavljamo na rano otkrivanje bubrežnih bolesti i arterijske hipertenzije, sve s ciljem pravovremenog i planskog liječenja, kazao je.

Akademik Kaštelan: Ključna uloga Rijeke

Akademik Željko Kaštelan, predstojnik Klinike za urologiju KBC-a Zagreb, naglasio je ključnu ulogu Rijeke u razvoju transplantacijske medicine u Hrvatskoj.

- Prva transplantacija organa bila je velik događaj tada za šire okruženje od Hrvatske i tadašnju državu. Ovo je obljetnica jednog uspješnog programa, možda i ponajboljih programa hrvatskog zdravstva. Povijest su započeli veliki ljudi, a spomenuo bih i zagrebačku školu, mi smo dvije godine kasnije napravili prvu transplantaciju bubrega. Rijeka je pomogla razvoju našeg programa, a mi smo širili transplantaciju i u druge naše centre. Dosad je u Hrvatskoj obavljeno preko 5.000 transplantacija bubrega i isto toliko sjajnih priča u kojima svaki put sudjeluje najmanje stotinjak naših zdravstvenih radnika, rekao je Kaštelan.

godine u riječkoj bolnici učinjeno je ukupno 1.275 transplantacija bubrega. Pioniri riječkog transplantacijskog programa svoje su znanje nesebično dijelili, sudjelujući u razvoju transplantacijskih programa i izvan Rijeke - uz njihovu pomoć učinjene su i prve transplantacije bubrega u Zagrebu, Sarajevu, Skoplju i Osijeku.

Prvi laboratorij

Kako je to izgledalo u počecima transplantacije, prisjetio se jedan od suvremenika i voditelj transplantacijskog tima koji je prije 20 godina obavio prvo presađivanje jetre u Rijeci, prof. dr. Miljenko Uravić.

- To su bili dani ponosa i slave. Ja sam sudjelovao možda i u stotinjak prvih transplatacija, ali morate znati da to nije počelo 1971. godine. Profesor Frančišković taj je cilj imao čim je došao na sušačku kirurgiju 1962. godine. Počeo je s eksperimentom koji je temelj prirodnih znanosti. Eksperimentalna kirurgija krenula je 1963. godine i to je primaran aspekt njegovog djelovanja koji je doveo do niza prodora u kirurgiju.

> *To su bili dani ponosa i slave. Ja sam sudjelovao možda i u stotinjak prvih transplatacija, ali morate znati da to nije počelo 1971. godine. Profesor Frančišković taj je cilj imao čim je došao na sušačku kirurgiju 1962. godine*
>
> prof. dr. Miljenko Uravić

Sve to je rezultiralo prvom transplantacijom bubrega, a 1993. godine istovremenom transplantacijom bubrega i gušterače. Sve su to bili uspjesi, a na eksperimentalnim modelima radili smo transplantaciju jetre koja je rezultirala uspješnom transplantacijom jetre u čovjeka 2006. godine. Pacijent kojem smo transplantirali jetru preminuo je ovog siječnja, dakle 20 godina kasnije, podsjetio je Uravić, ističući kako je prof. dr. Frančišković bio spiritus movens transplantacije u Rijeci, ali i cijeloj tadašnjoj državi.

Uz transplantaciju bubrega usko je vezan razvoj transfuzijske medicine, imunologije i osnivanje prvog laboratorija za HLA tipizaciju tkiva u Hrvatskoj, a razvoj ovih struka rezimirala je prof. dr. Sanja Balen, predstojnica Kliničkog zavoda za transfuzijsku medicinu KBC-a Rijeka.

- Moja profesorica Ksenija Vujaklija Stipanović bila je uvijek jako emotivno vezana uz transplantaciju jer je taj poduhvat dao jedan zamah razvoju, ne samo transfuzije, već i tipizacije tkiva. Kako sam imala tu sreću slušati o transplantaciji iz prve ruke, sjećam se da mi je rekla: »Sanjice, vlak stane samo jednom na peronu, a na tebi je hoćeš li ući u taj vlak ili ćeš ostati i čekati.« Ona je kao mlada i prva specijalistica u bolnici imala hrabrosti osnovati prvi laboratorij za tipizaciju tkiva u Hrvatskoj. Bilo je to hrabro, s puno entuzijazma i stvaralačke energije. Bez tipizacije bilo bi vrlo teško postići dugoživući transplantat bubrega jer je potrebna jako dobra imunološka podudarnost, ne samo u krvnim grupama, nego i HLA-sustavu, rekla je Balen.

Pacijent na prvom mjestu

Prof. dr. Miljenko Kovačević, predstojnik Klinike za kirurgiju KBC-a Rijeka, također je izdvojio razvoj niza suradnih struka.

- Napravljen je niz zahvata u torakalnoj kirurgiji, primjerice, profesor Frančišković educirao se u Ljubljani iz kardiokirurgije, pa je 1966. godine u Rijeci napravljena prva operacija aboinlane aorte. Doktor Budisavljević napravio je prvu koronarografiju 1973. godine, a profesor Anton Šepić, jedan od njegovih učenika, bio je pionir kardijalne kirurgije u Rijeci, ali cijeloj Hrvatskoj. Frančišković je živio kirurgiju i medicinu i pacijent mu je bio na prvom mjestu, istaknuo je Kovačević.

U uvodnom dijelu skupa okupljenima su se obratili i prof. dr. Josip Španjol, v. d. dekana Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i predstojnik Klinike za urologiju KBC-a Rijeka, prof. dr. Goran Hauser, rektor Sveučilišta u Rijeci i predstojnik Klinike za internu medicinu KBC-a Rijeka, prof. dr. Iva Rinčić, gradonačelnica Rijeke te doc. dr. Irena Hrstić, ministrica zdravstva Republike Hrvatske. Govornici su istaknuli važnost vizionarskog razdoblja u kojem je transplantacijski program nastao te njegov trajni doprinos unapređenju kvalitete zdravstvene skrbi.

- Prošlo je 55 godina od programa koji se itekako razvija, jer se ubrzo nakon transplantacije bubrega krenulo u transplantaciju brojnih drugih solidnih organa sve do multiorganske transplanatcije. Moja je poruka da transplantacije bez donora nema te svih timova koji podupiru ovaj program, a nema djelatnosti koja u njoj ne sudjeluje. To najbolje znaju pacijenti, poručila je Hrstić.

Zahvala donorima

O važnosti doniranja organa svjedočila je Petra Sučić, predsjednica Udruge bubrežnih bolesnika, inače medicinska sestra u KBC-u Zagreb koja već deset godina živi s presađenim bubregom. Kao dijete je već imala izrazito visok krvni tlak, a ubrzo je krenulo i liječenje na dijalizi.

- Htjela sam dalje živjeti i transplantirana sam vrlo mlada, s 22 godine. Nisam dugo čekala poziv, svega četiri mjeseca i nisam mislila da će to biti tako brzo. Zahvaljujem obitelji mojeg donora koja se u tom trenutku opraštala od nekog svoga da bi meni danas omogućili da sam danas ovdje s vama, rekla je Sučić.

Nataša Franković Štulić, predsjednica Udruge dijaliziranih i transplantiranih bubrežnih bolesnika Primorsko-goranske županije, kazala je kako ovaj jubilej za nju ima osobnu notu s obzirom na to da na isti dan obilježava svoju godišnjicu preventivne transplantacije bubrega.

- Zahvalna sam stručnjacima, ali i donorima koji se u najtežim trenucima svojeg života odlučuju reći jedno veliko DA, a posebno roditeljima koji to učine kod gubitka svojeg djeteta, poručila je.

Zorica Frančišković Petrošić: Jako sam uzbuđena i zahvalna

Zorica Frančišković Petrošić, kći prof. dr. Vinka Frančiškovića, zahvalila je organizatorima na održavanju sjećanja na njezinog oca.

- Jako sam uzbuđena i ova je proslava prekrasna. O mojem ocu je jako puno rečeno i napisano, tako da nemam što dodati. Ovdje su ljudi koji su treća generacija, praktički naša djeca koja danas transplantiraju nakon 55 godina od prve transplantacije koju je učinio moj otac, poručila je Frančišković Petrošić.

S njom je u pratnji bila njezina prijateljica dr. Vesna Gobić Matejčić, dugogodišnja liječnica KBC-a Rijeka.

- Kao studentica medicine u Rijeci i liječnica koja je skoro pedeset godina radila u zdravstvu, jako sam ponosna na naš grad i profesora Frančiškovića. Njegova kći i ja smo gimnazijske kolegice, zajedno smo išle u razred i često sam boravila u domu profesora Frančiškovića. Stanovali su u riječkom neboderu. On je bio poseban čovjek. Nije bio od puno riječi, ali nam je bio velik autoritet i veliki radoholičar. Ovdje sam i jer je moj otac Marijan Matejčić od 1963. do 1968. godine bio ravnatelj ove bolnice. U to vrijeme radili su se pripremni pokusi za transplantaciju i kao ravnatelj i on je radio na tome da ta transplantacija uspije, rekla je Gobić Matejčić.

Zorica Frančišković Petrošić, kći prof. dr. Vinka Frančiškovića, s ravnateljem KBC-a Alenom Ružićem i ministricom zdravstva Irenom Hrstić

Borba jedanaest europskih stabala

DAVOR DRAGIĆEVIĆ

Kostrenski hrast u izboru za Europsko stablo godine

KOSTRENSKI HRAST U IZBORU ZA EUROPSKO STABLO GODINE

KOSTRENA ›› Kostrenski hrast pobjednik je nacionalnog natječaja za Hrvatsko stablo godine te je time ušao u izbor za Europsko stablo godine, gdje će predstavljati Hrvatsku među jedanaest stabala iz jedanaest europskih država. Kako ističu u Komunalnom društvu Kostrena, ovo natjecanje ne vrednuje ljepotu, veličinu ili starost stabla, već priču o stablima koja su postala dio zajednice, ukorijenjena u njezinu povijest i svakodnevni život. Nacionalni natječaj provodi Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, a prijavitelj Kostrenskog hrasta na natječaj je KD Kostrena, uz podršku Općine Kostrena i Osnovne škole Kostrena.

- Kostrenski hrast već više od 250 godina tiho promatra Kvarner. Njegovo korijenje pamti doba Marije Terezije, habsburških i ugarskih vladara, Napoleona, bana Jelačića, talijansku i njemačku vlast. Ispratio je na more i dočekao brojne generacije kostrenskih pomoraca. Kada je trebalo izgraditi kostrensku školu, odrekao se dijela svojih grana i danas čuva njezin glavni ulaz. Pod njegovom se krošnjom rađaju prve ljubavi i iz školskog dvorišta u tišini ispraća učenike u nova životna poglavlja, bilježi sjećanja i ispisuje nove stranice zajedničke povijesti – svoje i naše. Dosadašnja praksa pokazuje da pobjedu uglavnom odnose velike države, s velikim brojem glasova. Željeli bismo da naš hrast, iz male Hrvatske, dobije makar pravu priliku, a za to mu je potreban svaki glas, kažu u KD-u Kostrena te dodaju kako je glasanje već počelo i traje do kraja veljače. Glasovi su javno vidljivi samo prva dva tjedna, nakon čega glasanje postaje tajno.

S. GAŠPERT

Raste zanimanje za tradiciju

KUĆU HALUBAJSKEGA ZVONČARA POSJETILO VIŠE OD 21.000 LJUDI

Mnogi žele saznati više o Halubajskim zvončarima

VIŠKOVO ›› Tijekom 2025. godine, Kuća halubajskega zvončara, njezin redovni postav te više od 200 održanih programa, privukli su više od 21 tisuću posjetitelja. Kako ističu iz ove viškovske ustanove u kulturi, radi se o sjajnoj brojci ne samo za Kuću, nego i cijelu općinu Viškovo, koja predstavlja porast u odnosu na 12,5 tisuća posjetitelja koliko je kuću pohodilo u prvih osam mjeseci njena postojanja.

Prema riječima Dominika Damiša, ravnatelja Kuće halubajskega zvončara, ovakva posjećenost dokazuje koliko je otvaranje ove ustanove bilo važno za lokalnu zajednicu, njezin rast i razvoj.

- Ove brojke iznimno vesele, one su najbolji pokazatelj koliko je Kuća halubajskega zvončara dobro postavljena od samih početaka, te koliko je dobro prihvaćena unutar vlastite lokalne zajednice. Kroz prve dvije godine poslovanja čitav KHZ tim radio je zajedno kako bi se kuća pozicionirala kao važan kulturni centar, za koji se sada čuje i izvan granica naše zemlje. Zanimljiv muzejski postav uz programe koji odgovaraju na zahtjeve naše zajednice pokazali su se kao odlična simbioza unutar naše kuće. Naravno, najviše nas vesele naši posjetitelji, oni koji ovu kuću osjećaju, vole i svojim prisustvom drže živom. Upravo zbog njih se veselimo svim nadolazećim godinama u kući, kazao je Damiš. (F. B.)

RI KARNEVAL Veliki show studentske grupe Kampus

Tisuću »ćelavih glava« s humanitarnim ciljem

Osim što žele biti najmnogobrojnija karnevalska grupa na Korzu, žele tombolom pomoći školstvu Nigerije, a sav prihod s partyja HuKa namijenili su Centru za pružanje usluga u zajednici Tić Rijeka

Slavica MRKIĆ MODRIĆ

USBRI

Ovakvih će tisuću proći Rijekom 15. veljače

RIJEKA ›› Rijeka je ubacila u karnevalsku »petu brzinu«, a bogme i na Kampusu voze sto na sat jer njihova istoimena grupa želi ove godine srušiti rekord i doseći tisućicu, što se tiče brojnosti grupe koja će riječke studente zastupati u velikoj povorci riječkog karnevala. KG Kampus odlučio je u nedjelju 15. veljače centrom Rijeke proći s maskom »Pitbull«.

Obnova nigerijskih škola

- Inspirirani svjetskom turnejom popularnog glazbenika, naša se ekipa odlučila za radikalan, ali genijalan vizualni identitet. Odbacili smo perike i šljokice, ove godine jedini »must-have« je bald cap. Zahvaljujući suradnji s profesionalcima iz Kryolana, osigurali smo filmski set za latex ćelave glave, pa će nas, nadamo se - tisuću, na jedan dan postati »Mr. Worldwide«. Imat ćemo i Kampus Worldwide kamion s vlastitim DJ-em, kaže Ema Sedlić, predsjednica Udruge studenata biotehnologije Sveučilišta u Rijeci (USBRI).

No, iza sve te maske i zabave stoji ozbiljna humanitarna priča koja nadilazi granice Hrvatske. Dvije su studentice od vlastite uštedevine pokrenule tombolu »Jedan listić, dvostruka prilika«. Cilj je prikupiti sredstva za obnovu triju derutnih škola u Nigeriji.

I dok oni grade škole, svi koji kupe listić za tombolu mogu osvojiti put u Budimpeštu na koncert pravog Pitbulla, wellness vikend u Opatiji ili shopping bonove. Listić košta 10 eura, a izvlačenje je javno - na YouTube kanalu Kišobran, 4. veljače.

Prijave još traju

Cijela ova karnevalska groznica ne bi bila potpuna bez legendarnog partija. U subotu 7. veljače, dvorana Exportdrvo postaje epicentar zabave. Humanitarni karnevalski party HuKa, u suradnji s Lollipopom, sav prihod od ulaznica donira Centru za pružanje usluga u zajednici Tić Rijeka.

Dakle, plan je jednostavan: maskirati se, zabaviti se i usput učini nešto dobro. Prijave su još uvijek otvorene putem USBRI Instagram profila, a ulaznice za party mogu se kupiti na Entrio.hr.

- Vidimo se na Korzu, poručuju riječki studenti čija je karnevalska skupina, prije 11 godina, nastala na inicijativu studenata uz podršku udruge USBRI i Studentskog centra Sveučilišta u Rijeci, a vremenom izrasla u jednu od najprepoznatljivijih riječkih karnevalskih grupa. (Sl. M.)

USBRI

KG Kampus kao Madagaskar na lanjskom karnevalu u Rijeci

POZIV NA KORZO

Vidimo se na Korzu, poručuju riječki studenti čija je karnevalska skupina prije 11 godina nastala na inicijativu studenata uz podršku udruge USBRI i Studentskog centra Sveučilišta u Rijeci, a kroz godine izrasla u jednu od najprepoznatljivijih riječkih karnevalskih grupa

Vrlo posjećen 2. Presnac open održan u Kući halubajskega zvončara

Senka Host dela najbolji presnac

VIŠKOVO ›› Senka Host pobjednica je drugog Presnac Opena, natjecanja u izboru najboljeg ovogodišnjeg presnaca u regiji, održanog protekle nedjelje u Kući halubajskega zvončara. Na natjecanju je sudjelovalo jedanaest prijavljenih natjecateljica i natjecatelja, među kojima je dodijeljena nagrada ''Okus tradicije'' i to za presnac koji najbolje prati tradicijski recept te nagrada za ukupno najbolji presnac. Stručni žiri, koji su činili članovi Dominik Damiš, ravnatelj Kuće halubajskega zvončara, Marina Jurić, direktorica Turističke zajednice Općine Viškovo, Denis Mladenić, zamjenik načelnice Općine Viškovo, Julija Cetina, kraljica Halubajskega karnevala, Kristijan Frlan, predsjednik Udruge Halubajski zvončari i Branka Jugo, prošlogodišnja pobjednica Presnac Opena, dodijelili su nagradu ''Okus tradicije'' Patriziji Chiepolo, dok je za ukupno najbolji presnac nagrađena Senka Host.

- Drugo izdanje ovog natjecanja u pripremi presnaca još je jednom potvrdilo kako straha za očuvanjem ove pusne slastice – nema, a sve veći broj natjecateljica i natjecatelja samo je dokaz da interes za pripremanje presnaca raste i da će Presnac Open 2027. biti još veći i još bolji, poručili su iz Kuće halubajskega zvončara. (S. G.)

TANJA KANAZIR

Pobjednički presnac

Županija

VATROGASNOJ ZAJEDNICI 566 TISUĆA EURA

PGŽ

RIJEKA » Primorsko-goranska županija u 2026. godini izdvaja 566 tisuća eura za financiranje vatrogasne djelatnosti i aktivnosti Vatrogasne zajednice PGŽ-a, sukladno Zakonu o vatrogastvu i proračunu Županije za 2026. godinu. Župan Ivica Lukanović kaže kako je riječ o ulaganjima koja izravno doprinose sigurnosti stanovnika i kvaliteti vatrogasnog sustava.

- Vatrogasci su jedna od najvažnijih karika sustava sigurnosti naših građana, bilo da se radi o požarima, poplavama ili drugim izvanrednim situacijama. Odlukom o financiranju rada Vatrogasne zajednice u iznosu od 566 tisuća eura želimo osigurati da sustav bude organiziran, opremljen i spreman odgovoriti u svakom trenutku na cijelom području naše županije. To je ulaganje u sigurnost ljudi, njihove imovine i prostora u kojem živimo, kaže Lukanović. Podsjeća kako je u prošloj godini iz županijskog proračuna za rad i aktivnosti Vatrogasne zajednice PGŽ-a isplaćeno 429 tisuća eura.

Vatrogasna zajednica Primorsko-goranske županije okuplja javne vatrogasne postrojbe, dobrovoljna vatrogasna društva te vatrogasne zajednice gradova i općina, a skrbi o razvoju vatrogastva te o organiziranosti, osposobljenosti i opremljenosti sustava na razini Županije. Prema Financijskom planu VZ-a PGŽ-a za 2026. godinu, od ukupno 566.000 eura, iznos od 272 tisuće eura namijenjen je materijalnim troškovima obavljanja vatrogasne djelatnosti (poput troškova opreme, vozila, održavanja i slično), dok je 294.000 eura usmjereno na provedbu programskih aktivnosti - osposobljavanje i uvježbavanje vatrogasaca, vatrogasna natjecanja, stručne skupove, rad s mladima i druge aktivnosti jačanja spremnosti vatrogasnog sustava. (S. G.)

MREŽA VRTIĆA Grad Rijeka pokrenuo nekoliko postupaka javne nabave

Novi Gardelin tek 2028., Galeb pred dovršenjem

U tijeku je javna nabava za izradu projektne dokumentacije za izgradnju vrtića Gardelin na Krnjevu čija bi izgradnja trebala početi u prvoj polovini 2027. U tijeku je dogradnja vrtića Galeb na Podvežici koja bi trebala biti gotova u prvoj polovini ove godine

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

ARHIVA NL

Zbog derutnosti stari vrtić Gardelin bit će srušen i na njegovom mjestu izgrađen novi

RIJEKA » Grad Rijeka privodi kraju postupak javne nabave za izradu projektne dokumentacije za izgradnju i opremanje vrtića Gardelin na Krnjevu, a nakon završetka postupka, odbrani izrađivač projektne dokumentacije izradit će traženu dokumentaciju na temelju koje se izdaje građevinska dozvola.

- Kako je zasad planirano, s obzirom na vrijeme potrebno za izradu projektne dokumentacije, očekuje se da bi građevinska dozvola mogla biti dobivena krajem 2026. godine, što je pak preduvjet za pokretanje postupka javne nabave za ugovaranje izvođenja radova. Ukoliko ne bude nepredviđenih okolnosti vezanih uz postupak javne nabave, s radovima bi se moglo započeti u prvoj polovini 2027. godine. Prema trenutačnom hodogramu, vrtić bi trebao biti dovršen u drugoj polovini 2028. Budući da je postojeći objekt u derutnom stanju i više ne zadovoljava potrebe predškolskog odgoja, stari vrtić će se rušiti i izgradit će se novi, primjeren suvremenim načelima predškolskog odgoja i obrazovanja. Umjesto dosadašnje četiri skupine, u budućem vrtiću planira se sedam odgojnih skupina, najavljuju u Gradu.

Sredstva NPOO-a

Za taj je projekt putem natječaja za izgradnju, dogradnju, rekonstrukciju i opremanje predškolskih ustanova Ministarstva znanosti i obrazovanja, u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. - 2026., osigurano 544.695 eura bespovratnih sredstava. Iz istog izvora djelomično se financira i nadogradnja vrtića Galeb u Kvaternikovoj ulici 60, koja je u tijeku, a radovi obuhvaćaju dogradnju dviju jedinica za mješovite odgojno-obrazovne skupine jasličke dobi s pratećim sadržajima i toplom vezom s postojećom zgradom. Dogradnjom se postojeća građevinska bruto površina povećala za 380 četvornih metara.

Vrtić Galeb uskoro dobiva dvije dodatne smještajne jedinice

> *Umjesto dosadašnje četiri skupine, u budućem vrtiću Gardelin planira se sedam odgojnih skupina*
>
> Grad Rijeka

- U konstrukcijskom smislu, novi je objekt potpuno izveden. Dovršavaju se radovi na postavljanju vanjske stolarije te instalacija vode i struje. U tijeku su i radovi postavljanja instalacija podnog grijanja, izvedba toplinske izolacije podne ploče te gips-kartonski radovi u prostorijama. Predstoje radovi izrade fasade objekta i postavljanje slojeva ravnog krova. Od vanjskih radova, u potpunosti je dovršeno parkiralište kod gospodarskog ulaza na južnoj strani vrtića, a u tijeku je izvođenje armiranobetonske rampe za osobe smanjene pokretljivosti, objašnjavaju u Gradu.

Ujedno najavljuju da se potpuno dovršenje objekta i okoliša očekuje u prvoj polovini ove godine, a ukupno ugovorena vrijednost radova iznosi 1.539.541 euro s PDV-om, od čega je 324.905,43 eura bespovratnih sredstava.

Preuređenje Oblačića

Istovremeno je pokrenut postupak javne nabave za izvođenje radova preuređenja vrtića Oblačić u Ulici obitelji Sušanj 9, koji se nalazi u prizemlju, a planirana je prenamjena prostora gornjeg kata objekta koji su u vlasništvu Grada Rijeke i to za potrebe dvije odgojno-obrazovne skupine. Prostori na gornjem katu povezat će se s postojećim vrtićem kao i razraditi mjere energetske obnove objekta s ciljem značajnijih energetskih ušteda i poboljšanja energetske učinkovitosti, a sanirat će se i vanjska ovojnica te će se izvršiti rekonstrukcija krova zgrade sa zamjenom pokrova.

Planirani početak radova je u lipnju ove godine, a planirano vrijeme izvođenja radova je oko godinu dana. U lipnju će započeti i radovi na vrtiću Maestral, jer kako najavljuju u Gradu, i za taj je objekt pokrenut postupak javne nabave za izvođenje radova energetske obnove zgrade sa sanacijom vanjske ovojnice i rekonstrukcijom krova zgrade sa zamjenom pokrova. Kao i u slučaju vrtića Oblačić, i za energetsku obnovu Maestrala planirano vrijeme izvođenja radova je oko godinu dana.

Osamnaest godina nakon prvog objavljivanja, predstavljeno dopunjeno izdanje monografije »Turska kuća u Rijeci«

Kuća koja plijeni jedinstvenom estetikom

RIJEKA » U Vijećnici Grada Rijeke održana je svečana promocija dopunjenog izdanja knjige »Turska kuća u Rijeci«. Osamnaest godina nakon prvog objavljivanja, ovo kapitalno djelo u nakladi Hrvatsko-turskog društva Rijeka ponovo je pred javnost stavilo jednu od arhitektonskih i kulturnih priča grada na Rječini. Turska kuća (Casa Turca), smještena na spoju Verdijeve i Ulice Vatroslava Lisinskog, već desetljećima plijeni pažnju svojom jedinstvenom estetikom. Međutim, kako je istaknuto tijekom promocije, ona je mnogo više od vizualnog rariteta. Riječ je o sintezi historicizma, secesije i neomaurskog stila, ukrašenoj kaligrafskim natpisima na četiri varijante arapskog pisma - primjeru koji je izuzetno rijedak u širim europskim okvirima. Predsjednik Hrvatsko-turskog društva Rijeka, prof. dr. sc. Saša Ostojić, naglasio je kako je Turska kuća »mjesto susreta kultura« i neizostavan dio identiteta Rijeke. Prema njegovim riječima, knjiga poziva na dubinsko čitanje grada kroz slojeve povijesti i tihe dijaloge s početka 20. stoljeća koji i danas nose snažnu diplomatsku simboliku.

D. MICULINIĆ

S predstavljanja knjige u gradskoj vijećnici

- Novo izdanje značajno je prošireno znanstvenim cjelinama koje dodatno osvjetljavaju povijesni kontekst, rekla je urednica knjige Esma Halepović Đečević.

Autor Theodor de Canziani detaljno je obradio transformaciju zgrade iz 1879. godine, koja je svoj prepoznatljiv izgled dobila 1906. godine projektom Carla Conighija, nakon što se vlasnica Antonija Bartolich Gelletich udala za osmanskog konzula Nikolaia de Nicolaidesa. Recenzentica knjige dr. sc. Nana Palmić predstavila je novo izdanje knjige. Detalje o arapskim natpisima na pročelju kuće napisali su dr. sc. Muhamed Ždralović i Mubera Maslić-Ždralović. Njihov rad omogućuje razumijevanje univerzalnih etičkih poruka koje krase fasadu. O knjizi su govorili i dr. sc. Kornelija Jurin Starčević te mr. sc. Esma Halepović Đečević, kao autorice poglavlja knjige. Završnu riječ o suvremenoj simbolici dao je dr. sc. Senad Nanić, osvrnuvši se na intrigantan motiv morčića uklopljenog u arapsku kaligrafiju. Promociju je glazbeno uveličao maestro Igor Vlajnić.

D. MICULINIĆ

V. MRVOŠ

Predstavnik tvrtke Nova Liburnija

OSTAVKA DANIJELA JERMANA U NADZORNOM ODBORU LRH-a

OPATIJA Danijel Jerman dao je ostavku na mjesto u Nadzornom odboru Liburnia Riviera Hotela (LRH) s učinkom od 1. veljače, objavili su iz LRH. Jerman je, naime, zajedno sa Davorom Žicom u NO LRH predstavljao tvrtku Nova Liburnija čiji su osnivači liburnijske jedinice lokalne samouprave. Jerman se od 1. siječnja ove godine ponovo vratio raditi u Grad Opatiju, i to na mjesto pročelnika Upravnog odjela za lokalni politički sustav i upravljanje imovinom. Tko će ga zamijeniti u NO-u LRH-a, iz Grada Opatije još nismo dobili odgovor. (A. J. B.)

Danijel Jerman

Opatijski događaj koji se ne propušta

DESET KLAPA NA MAŠKARANOM KLAPSKOM MARATONU U PETAK

D. KURTI

Prošlogodišnji pobjednici MKM-a u Opatiji

OPATIJA Ostalo je još svega par dana do Maškaranog klapskog maratona, jednog od najotkačenijih i najoriginalnijih karnevalskih događanja na Kvarneru. Svi koji su barem jednom bili u publici na ovom događanju znaju da je to večer koja se ne propušta! Ova jedinstvena manifestacija zaživjet će svoje 17. izdanje u petak 6. veljače s početkom u 20 sati, u Sportskoj dvorani »Marino Cvetković« u Opatiji. Parter je rasprodan te je ostalo još malo ulaznica za tribinu, poručili su iz Udruge MKM koja organizira ovu veselu manifestaciju koju potpomažu Grad Opatija, Primorsko-goranska županija, Turistička zajednica Kvarnera i TZG Opatija, a u ocjenjivačkom sudu sjede znana imena s estrade i javnog života. Ove godine će tako odlučivati Damir Kedžo, Nikola Peršić Niki – predsjednik žirija, Irena Grdinić, Robert Ferlin, Barbara Udovičić, Kristina Mandić Đukić, Katja Budimčić Sabljar, Robert Grubišić, Aleksandra Kućel Ilić, Irena Peršić Živadinov, Mario Kružić i Matej Plavček.

Iz Udruge MKM najavili su nastup čak deset klapa i to u međunarodnoj konkurenciji. I ove godine klape će se natjecati za nagrade publike i ocjenjivačkog suda izvodeći poznate skladbe u novim aranžmanima i sa duhovitim verzijama tekstova koji se dotiču aktualnih tema koje nas okružuju, a klape će se natjecati i za tri novčane nagrade u fondu koji je ove godine još bogatiji, a plasman će odrediti zbroj bodova prema glasanju publike i ocjenjivačkog suda.

Uz nastup klapa, nastupit će i nenadmašni Puhački orkestar Lovran, a u revijalnom programu neponovljivi Duško Jeličić sa svojom Bonacom koji će izvesti svoje uspješnice. U natjecateljskom dijelu će nastupiti prošlogodišnji pobjednik Muška klapa Kastav, Klapa Skalin Matulji, Ženska klapa Hreljin, Ženska klapa Teha Cres, Klapa Sveti Jakov Jadranovo, iz kolijevke klapske pjesme Dalmacije stižu Klapa Sv. Jeronim Kaštel Gomilica, Klapa Podvorje Kaštel Sućurac, Pučki pivači Burini Pag te fantastična Dječja klapa Feral Zadar, a po drugi put u Opatiju stiže i sjajna Klapa Camerton Podgorica (Crna Gora). Voditeljski dvojac je znan i sjajan – Mario Lipovšek Battifiaca i Dražen Turina Šajeta.

- Klape su prijavile svoje skladbe te možemo reći da će ovo biti toliko zanimljivo, aktualno i šaroliko da vjerujemo da bi ovo moglo biti jedno od najboljih izdanja – kažu organizatori. Ulaznice se mogu kupiti online putem sistema www.mojekarte.hr te na njihovim prodajnim mjestima Festival Opatija, Dallas Music Shop Rijeka, Foto Revija Rijeka po cijeni od 10 eura. (A. K. I.)

»EMIL JELETIĆ« Održan 21. malonogometni maškarani turnir

Spoj sporta, maškara i humanitarnog karaktera

U sklopu turnira nastavljena je humanitarna akcija Mladi za mlade, pod nazivom »Za Valov prvi korak«, a cilj joj je prikupljanje sredstava za liječenje dvoipolgodišnjeg Vala Radovanovića

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

KLUB MLADIH IDS-a

Sudionici dječjeg maškaranog turnira humanitarnog karaktera

MATULJI Bilo je veselo, razigrano i maškarano... U Matuljima je uspješno završeno 21. izdanje Malonogometnog maškaranog turnira »Emil Jeletić«, tradicionalne manifestacije koja već dva desetljeća spaja sport, maškare i humanitarni karakter. Turnir je održan u školskoj sportskoj dvorani Matulji u organizaciji Kluba mladih IDS-a Liburnije i MNK Kvarnera Matulji, a ove godine je imao i posebno snažnu humanitarnu notu.

Liječenje u Ljubljani

Naime, u sklopu turnira nastavljena je humanitarna akcija Mladi za mlade, koja je ove godine održana pod nazivom »Za Valov prvi korak«. Akciji je cilj prikupljanje sredstava za liječenje dvoipolgodišnjeg dječaka Vala Radovanovića, koji se zbog prijevremenog rođenja, krvarenja u mozgu i dijagnosticirane epilepsije suočava s teškim neurološkim i motoričkim poteškoćama. Nada u napredak liječenja polaže se u neurorehabilitacijski centar Theramoto u Ljubljani, gdje se provodi DMI terapija.

Odigran je dječji turnir, a zatim i turnir za odrasle. Na dječjem turniru se nisu dijelile nagrade za poredak, već samo za najmaskirane skupine i pojedince. Nagrade i priznanja djeci sudionicima podijelili su Vili Jeletić, sin pokojnog Emila Jeletića, Karin Brajković, zamjenica načelnice Općine Matulji, Zoran Radovanović, otac malog Vala, te Loris Peršurić, predsjednik IDS-a. Sva djeca dobila su medalje, kao i krafne i sokove koje je osigurala Općina Matulji.

Šargani pobjednici

U seniorskom dijelu turnira najmaškarani pojedinac bio je Mateo Ferenčak iz ekipe Lovranci pijanci, drugi je bio Josip Žitinić iz Ekipe z Lovrana, a treći Boris Puž iz ekipe Pokleskičići. Prvu nagradu za najmaškaranu ekipu osvojila je ekipa Na 9 va portiće, Brseč, drugu Mačkare Ceovlje, a treću Kremenko boysi. Ukupni poredak turnira donio je pobjedu ekipi Šargani iz Lovrana, drugo mjesto osvojio je Yacht club Opatija, dok je treće mjesto pripalo ekipi Pressing na šank iz Rupe.

Ovogodišnje izdanje turnira obilježilo je i 20 godina postojanja manifestacije te je u holu matuljske dvorane postavljena prigodna izložba fotografija s prethodnih izdanja turnira.

Račun za Vala

Organizatori i roditelji malog Vala zahvalili su svima koji su sudjelovali i pomogli te još jednom istaknuli važnost zajedništva i solidarnosti koje ovaj turnir godinama promiče. Sredstva za pomoć malom Valu mogu se i dalje uplatiti na posebno otvoren račun: IBAN HR82 2340 0093 2379 9707 5.

POREDAK

Ukupni pobjednik je ekipa Šargani iz Lovrana, drugo mjesto osvojio je Yacht club Opatija, dok je treće mjesto pripalo ekipi Pressing na šank iz Rupe

M. GRACIN

Detalj iz igre na humanitarnom matuljskom turniru

M. GRACIN

Druzenje humanitaraca u caffeu Roma

Aktivnost opatijskih Parkova u cilju smanjenja širenja palminog drvotoča

Prikupljanje biomase suhih palmi

OPATIJA Opatijski Parkovi i ove godine započinju s aktivnostima prikupljanja otpadne biomase suhih palmi u cilju smanjenja širenja palminog drvotoča, invazivnog štetnika koji već niz godina uzrokuje sušenje palmi. Kako je objašnjeno na gradskim mrežnim stranicama, vlasnici okućnica u kojima se nalaze suhe palme trebaju ih ispiliti o vlastitom trošku i odložiti otpadnu biomasu na određene lokacije, a troškove utovara, odvoza i propisnog zbrinjavanja otpadne biomase na ovlaštenim deponijima snosi Grad Opatija.

Invazivni štetnik uzrokuje sušenje palmi

- Za provođenje ove akcije vlasnici privatnih okućnica, predstavnici stanara ili pravne osobe trebaju se javiti na email adresu akcija@parkovi-opatija.hr ili telefon 051/401-300 te dostaviti podatke: ime i prezime, adresu, broj suhih palmi koje će se uklanjati te prijedlog mikrolokacije privremenog deponiranja zaraženih palmi. Zahtjevi će se pojedinačno obrađivati te će podnositelji zahtjeva i Parkovi dogovoriti sve pojedinosti. Parkovi će napraviti plan prikupljanja te odrediti datume i lokacije preuzimanja, o čemu će obavijestiti prijavljene građane. Predviđeni početak prikupljanja otpadne biomase je veljača, a završetak kraj travnja ove godine - zaključili su iz Grada, odnosno tvrtke Parkovi. (A. K. I.)

crikvenica-novi vinodolski-vinodolska općina-senj

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Novi Vinodolski

POČAST VELIMIRU BAŽOKU

Obilježena je 30. godišnjica pogibije Velimira Bažoka

NOVI VINODOLSKI U Novom Vinodolskom obilježena je 30. godišnjica pogibije novljanskog policijskog specijalca Velimira Bažoka. Počast poginulom suborcu iskazali su pripadnici ratne postrojbe specijalne policije Ajkule, još uvijek aktivni policajci i branitelji. Počast je najprije odana na mjestu Bažokove pogibije na Kamenjaku, a potom i na njegovom posljednjem počivalištu u Novom Vinodolskom. Novljanin Velimir Bažok je nakon završetka Domovinskog rata kao 26-godišnjak poginuo pri uništavanju zaostalih minsko-eksplozivnih sredstava na Kamenjaku. Bilo je to prije 30 godina, odnosno 1. veljače 1996. godine. (R. Š.)

Grad Senj

PRIJEDLOZI ZA PRIZNANJA DO 28. VELJAČE

SENJ Gradsko vijeće Senja objavilo je javni poziv za dostavu prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Senja za 2025. godinu. Prijedlog mogu podnijeti gradonačelnik, najmanje jedna trećina gradskih vijećnika, radna tijela Gradskog vijeća, ovlaštena tijela pravnih osoba, političkih stranaka, udruga građana, vjerskih zajednica i mjesnih odbora s područja grada Senja. Vrste javnih priznanja Grada Senja su Počasni građanin Grada Senja, Nagrada Grada Senja za životno djelo, Nagrada Grada Senja i Zahvalnica Grada Senja. Prijedlog se podnosi u pismenom obliku i mora sadržavati vjerodostojno i relevantno obrazloženje, a rok za dostavu prijedloga je 28. veljače. (D. Pr.)

Nepopravljiv

KAZNA PIJANOM RECIDIVISTU

CRIKVENICA Policija je u Crikvenici zaustavila 59-godišnjeg recidivista koji je upravljao osobnim vozilom riječkih registracijskih oznaka unatoč važećoj zabrani upravljanja i pod utjecajem alkohola od 1,95 promila. Prekršajnim nalogom mu je izrečena novčana kazna od 2.000 eura i zabrana upravljanja vozilom B kategorije. (V. M.)

Bolest se prenosi korijenom

Stabla zaražena rakom platana

Platane će zamijeniti nove sadnice

RAK PLATANA Novljanski slučaj, prvi takav zabilježen u Hrvatskoj

Obala kneza Branimira ostat će bez 13 platana

Uklanjanje zaraženih novljanskih platana naložila je fitosanitarna inspekcija kako bi se spriječilo dalje širenje ove gljive koja je prisutna u pojedinim europskim zemljama. Važno je naglasiti da se ona ne širi na druge vrste drveća, već napada isključivo platane

Robert ŠIMONOVIĆ
Foto Grad Novi Vinodolski

NOVI VINODOLSKI Svih trinaest platana na Obali kneza Branimira bit će uskoro ukonjeno jer je utvrđeno da su zaražene tzv. rakom platana, opasnom gljivičnom bolešću koja do sada nije bila detektirana u Republici Hrvatskoj, a nalazi se na popisu karantenskih štetnika Europske unije.

- Uklonit ćemo svih 13 platana zato što se bolest prenosi korijenom, a one su korijenom sigurno u kontaktu jedna s drugom. Makar za sada sve platane ne pokazuju simptome, sigurno hoće kroz određeno vrijeme, doznajemo od Tamare Maretić, rukovoditeljice

Preporuka Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu je da posadimo crnike ili kopriviće na mjesto platana

Tamara Maretić

Poslovne jedinice Parkovi i javne površine zaposlene u novljanskom Komunalnom trgovačkom društvu Ivanj. Kaže da na istoj katastarskoj čestici postoje još tri platane, koje će najvjerojatnije također ukloniti te da u drugim dijelovima grada, bilo da je riječ o javnim ili privatnim površinama, platane nisu prisutne.

Znakovi propadanja

Uklanjanje zaraženih novljanskih platana naložila je fitosanitarna inspekcija kako bi se spriječilo dalje širenje ove gljive koja je prisutna u pojedinim europskim zemljama gdje je uzrokovala značajne štete na populacijama platana. Važno je naglasiti, kaže Maretić, da se ona ne širi na druge vrste drveća, već napada isključivo platane.

Da pojedine platane na Obali kneza Branimira, točije stabla ispred Kapetanije za koje se vjeruje da su zasađena prije otprilike pedeset godina, pokazuju znakove propadanja, primijećeno je već prije nekoliko godina. Na stablima je vidljivo sve više suhih grana, smanjena je lisna masa, listovi su nepravilno razvijeni, na deblu izbijaju grane uz istodobno sušenje grana u krošnji, a promijenjena im je i boja kore. Ovi simptomi nisu upućivali na do sada poznate i u Republici Hrvatskoj prisutne štetnike, pa su iz Grada Novog Vinodolskog zatražili stručno mišljenje Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu (HAPIH). Nažalost, stručnjaci su utvrdili da su stabla zaražena rakom platana (Ceratocystis platani) te da ih je potrebno hitno ukloniti.

Nova sadnja

Prema riječima Tamare Maretić, postoje četiri opcije za uklanjanje, a u KTD-u Ivanj odlučili su se na spaljivanje.

- Ići ćemo na vađenje panjeva budući da Grad na tom području planira zasaditi nova stabla. U sadnju novih stabala možemo krenuti odmah nakon uklanjanja postojećih, s obzirom na to da nije potrebno raditi zamjenu tla i posebne metode dezinfekcije. U dogovoru s Gradom ćemo donijeti konačnu odluku o sadnji novih sadnica. Preporuka Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu je da posadimo crnike ili kopriviće, navodi Maretić.

Na Obali kneza Branimira nalazi se 13 platana

Napominje i da će Obala kneza Branimira biti zatvorena za promet i pješake u vrijeme izvođenja radova. Potrebno je posebno pripaziti da se pokupi sva piljevina, kao i da se alati, radna odjeća i vozila adekvatno dezinficiraju. Izvođač radova još uvijek nije poznat, samim time niti ukupan trošak čitave operacije uklanjanja i nabave novih sadnica. Odabrani izvođač stabla će uklanjati u suradnji s KTD-om Ivanj, a o točnom terminu izvođenja radova javnost će biti pravodobno obaviještena.

Nova prometna regulacija u centru Senja trebala bi rasteretiti grad dosadašnjih gužvi

Senj dobiva novih 160 parkirališnih mjesta, Obala dr. Franje Tuđmana jednosmjerna

SENJ Od ove turističke sezone Senj bi trebao biti rasterećen prometnih gužvi u samom središtu grada, a planira se i povećanje broja parkirališnih mjesta. Sve to temeljem odluke senjskog Gradskog vijeća koje je na svojoj 6. sjednici održanoj 15. listopada 2025. godine donijelo treće izmjene i dopune odluke o organizaciji, načinu naplate i kontroli parkiranja na javnim otvorenim parkiralištima grada Senja na način da se parkirališnom površinom među ostalim određuje i Obala dr. Franje Tuđmana.

Obala dr. Franje Tuđmana postat će jednosmjerna ulica na način da će se njome od rotora na zapadnom ulazu u Senj do rotora na izlazu iz grada, ispod benzinske postaje Adria Oil, voziti samo u pravcu juga i to trakom ceste uz more, a druga traka ceste postat će parkiralište s novih 160 parkirališnih mjesta. Istovremeno će se iz pravca Dalmacije voziti zaobilaznicom Senja te preko Stare ceste.

D. PRPIĆ

Problematičan rotor u Senju

Kako je na sjednici Gradskog vijeća rekao gradonačelnik Željko Tomljanović, prometni elaborat za ovakvu regulaciju prometa je izrađen i sve je spremno da zaživi do početka turističke sezone. Ovime bi trebale nestati do sada velike prometne gužve koje su se stvarale na rotoru na zapadnom ulazu u grad, ali i povećati broj parkirališnih mjesta koja kronično nedostaju.

D. PRPIĆ

Bez struje

Krk: Mate Balote kbr. 33, 35, 39, 57a i 59b od 9 do 11 sati

Državni turnir mladih prirodoslovaca

MLADI ZNANSTVENICI S KRKA SUDJELOVALI U ZAGREBU

KRK Na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu održan je 12. državni turnir mladih prirodoslovaca, prestižno istraživačko natjecanje u eksperimentalnom rješavanju znanstvenih problema, na kojem su sudjelovali i učenici s otoka Krka. Među dvanaest najboljih mladih prirodoslovaca iz cijele Hrvatske našla su se i dvojica krčkih učenika – Marin Braut i Bartol Srakočić, koji su dostojno predstavili svoj otok na jednom od najzahtjevnijih znanstvenih natjecanja za mlade.

Ovogodišnji turnir bio je poseban po tome što su se prvi put natjecali i učenici već od dvanaest godina, koji u redovnoj nastavi još ne slušaju fiziku, kemiju ni biologiju, što je njihovo sudjelovanje uz starije natjecatelje učinilo dodatno zahtjevnim. Natjecanje se sastojalo od konceptualnog testa iz fizike, kemije, biologije i statistike, kao i od tri bloka znanstvenih borbi, tijekom kojih su učenici predstavljali i branili vlastite istraživačke radove, oponirali suparnicima te odgovarali na pitanja stručnog žirija.

Krčki učenik Marin Braut predstavio je svoje istraživanje »Brod koji curi«, a ujedno je oponirao Nikoli Savičiću iz Rijeke, učeniku osmog razreda, na temu »Izumi sam: Pauci«. Bartol Srakočić, također s otoka Krka, izložio je rezultate istraživanja »Isijavanje« te oponirao srednjoškolki Elif Santur iz Labina na temu »Izumi sam: Galvanizacija«.

Stručni žiri natjecatelje je ispitivao bez popusta, gotovo na razini fakulteta, a u snažnoj konkurenciji Marin Braut osvojio je deveto, dok je Bartol Srakočić zauzeo jedanaesto mjesto. Zajedno sa svojom mentoricom Karmelom Vajdoher Žilić, mladi znanstvenici s Krka ističu zadovoljstvo uloženim trudom, stečenim znanjem i vrijednim iskustvom koje su ponijeli iz Zagreba. Kako najavljuju, istraživački rad nastavljaju i iduće godine, s planom ponovnog sudjelovanja na turniru. (R. P.)

OŠ KRK

Marin Braut i Bartol Srakočić

Najava karnevalskih svečanosti na Rabu

MEŠTAR KARNEVALA PREUZIMA KLJUČEVE GRADA OVOG PETKA

RAB Karnevalski odbor Grada Raba objavio je program Karnevalskih svečanosti 2026., koje donose niz događanja tijekom veljače na različitim lokacijama na otoku. Uz Karnevalski odbor grada Raba kao organizatora, pokrovitelji nadolazećih događaja su: Grad Rab, Pučko otvoreno učilište Rab, Rapska plovidba i Mjesni odbor Rab. Karnevalske svečanosti počinju u petak 6. veljače, kada će se održati podizanje karnevalske zastave i predaja ključeva grada Meštru karnevala. Događanje je zakazano u Gradskoj vijećnici u 11 sati. U četvrtak 12. veljače slijedi maškarani koncert učenika i učenica Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, područni odjel Rab. Koncert će se održati u Kinu Rab u 18 sati, a u subotu 14. veljače, održavaju se Bijele maškare u Supetarskoj Dragi, uz čitanje »Dva pokarani« i maškaranu zabavu. U nedjelju 15. veljače na rasporedu je Dječja reduta – Udruge Kocka, uz okupljanje na Trgu sv. Kristofora u 14.30 sati. Karnevalska povorka krenut će prema sportskoj dvorani u 14.45, a nastavak programa održat će se u sportskoj dvorani u 15 sati. Karnevalske svečanosti završavaju u utorak 17. veljače, kada se obilježava Zadnji dan karnevala – Mesopust – suđenje Juri Piškancu. (L. B.)

A. PERIĆ

Karnevalska povorka u Rabu

S predavanja Karin Kučić

Mnogi su željeli slušati o Peruu

ĐIR PO SVIJETU Putopisno predavanje Karin Kučić

Zanimljiva priča nastala u srcu Andi

Gradska knjižnica i čitaonica Frane Petrića u Cresu gotovo je bila premala da primi sve koji su htjeli slušati priču o Peruu

Napisao i snimio Walter SALKOVIĆ

CRES U sklopu ciklusa putopisnih predavanja »Đir po svijetu«, koji organiziraju Gradska knjižnica i čitaonica Frane Petrića te udruga Žuti šešir, svoje iskustvo posjeta Peruu ispričala je Karin Kučić. U mali prostor creske knjižnice jedva su stali svi koji su željeli, barem u mašti, posjetiti tu zanimljivu južnoameričku državu bogate povijesne baštine.

Karin Kučić u Peruu

PRIVATNA ARHIVA

Od Cusca do Lime

- Glavnina mog putovanja kroz Peru odvijala se duboko u Andama, na nadmorskim visinama iznad 3500 metara. U gradu Cusco posebno su me impresionirali hram Korikancha, nekadašnje najvažnije svetište Inka, i monumentalna tvrđava Sacsayhuamán, s golemim kamenim blokovima savršeno uklopljenima jedan u drugi. Mistična atmosfera Machu Picchua i šarene padine Vinicunce (5200 metara visine, što je jednako prvoj baznoj stanici na Mont Everestu) ostavile su snažan dojam snage prirode i drevnih civilizacija. U Andahuaylillasu sam obišla crkvu San Pedro Apóstol koju nazivaju Sikstinskom kapelom Anda. Ruševine Raqch'ii, s hramom boga Wiracocha, uz Machu Picchu predstavlja još jedno važno arheološko nalazište Carstva Inka. Na jezeru Titicaca susrela sam život na plutajućim otocima Uros gdje stanovnici žive kao i prije 1000 godina i tradicionalni svijet otoka Taquile. Putovanje sam završila u Limi, gradu kontrasta na obali Tihog oceana, sažela je za Novi list Karin Kučić svoje predavanje koje je bilo praćeno mnoštvom atraktivnih fotografija.

OBIČNI LJUDI

Ciklus »Đir svijetom« spoj je edukacije, inspiracije i druženja, a cilj mu je približiti različite kulture i krajeve svijeta kroz autentična iskustva »običnih ljudi«

Sedam predavanja

Ukupno se ciklus sastoji od sedam predavanja koja se održavaju svake srijede, a do sada su osobna iskustva, priče, fotografije i doživljaje s putovanja podijelili Dragana Bekić (Egipat) i Dario Majetić (Rumunjska). U planu su još predavanja Edija Rodinisa o Zanzibaru, Jelene Sudar o Azerbajdžanu, Oscara Piljeka i Vita Zidanšeka koji su posjetili Panamu te Darija Majetića s uspomenama iz Albanije.

Ciklus »Đir svijetom« spoj je edukacije, inspiracije i druženja, a cilj mu je približiti različite kulture i krajeve svijeta kroz autentična iskustva »običnih ljudi« koji su svijet doživjeli iz prve ruke. Ove putopisne večeri nude priliku svima koji vole putovanja, upoznavanje drugih kultura i inspirativne životne priče da, barem na trenutak, otputuju daleko, bez napuštanja Cresa.

Svečanost u tijeku izgradnje novog vatrogasnog doma u Malom Lošinju

Ugradili vatrogasni aparat u temelje

MALI LOŠINJ U poslovnoj zoni poviše Kalvarije u Malom Lošinju u tijeku je izgradnja novog vatrogasnog doma, u koji bi se Javna vatrogasna postrojba grada Malog Lošinja i DVD Lošinj trebali preseliti iz dosadašnjih prostorija u Ulici lošinjskih brodograditelja. Održana je mala svečanost; u temelje budućeg zdanja ugrađen je, simbolično, vatrogasni aparat, što su učinili gradonačelnica Ana Kučić te zapovjednik lošinjskih vatrogasaca Marin Brčić uz pomoć doskorašnjeg zapovjednika, a sada zamjenika, Mirka Kajkare.

B. PURIĆ

Ana Kučić i Marin Brčić ugrađuju vatrogasni aparat u temelje

Radovi su počeli krajem prošle godine i trebali bi završiti u siječnju sljedeće godine, a prema ugovoru sklopljenom između Grada Malog Lošinja i križevačkoga Radnika, trebalo bi biti izgrađeno 2.200 kvadratnih metara korisne površine s šesnaestmetarskim nadzornim tornjem. Ugovorom utvrđena vrijednost radova je 4.303.524,26 eura s PDV-om, pri čemu 2,5 milijuna stižu od Ministarstva regionalnog razvoja i EU fondova. Posao nadzora radova dobili su Franolić projekti za 20,5 tisuća eura bez PDV-a, gradilište vodi HART Perović za 19.440 eura bez PDV-a, a projektant je Ivica Lazaneo iz AG Projekta za 25 tisuća eura bez PDV-a.

B. PURIĆ

gorski kotar

Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

ČUDO ČUDOVITO **Mrkopljem jučer prošetalo čak dvjestotinjak goranskih »snjegovića«**

Snješkopaljke i Snješkopaljci naplesali se na Snješkopalju

Goranski vrtićari i osnovci svojim su se Snješkopalj danom u Mrkoplju uključili u karnevalska zbivanja na jedan sasvim drukčiji i originalan način - plesali su, pjevali i uživali snjegovići pristigli s područja cijelog Gorskog kotara

Snješkopalj ples pleše se ovako

Napisao i snimio Marinko KRMPOTIĆ

MRKOPALJ ›› Razigran, rasplesan, raspjevan, pun sreće i pozitivnih emocija bio je drugi mrkopaljski »Snješkopalj«, pažnje vrijedna turističko-zabavna priredba namijenjena najmlađim Goranima, ponajprije polaznicima vrtića, kojoj je cilj zabaviti mališane (i one puno starije) te dati goranski doprinos dobu karnevala. Prošle godine osmišljena priredba u režiji TIC-a Mrkopalj ove je godine bila još bolja, kako brojem sudionika, tako i odlično odabranom lokacijom - nedavno uređenim parkiralištem u središtu Mrkoplja. Baš je taj prostor pružio mogućnost klincima iz nekoliko goranskih vrtića i osnovnih škola da se, uz tetu Nevenu i svima dragu mladu ravnogorsku The Voce Kids zvjezdicu Doru, opuste, razigraju, rasplešu, zabave... a nakon dobre zabave na svježem goranskom zraku uslijedili su sok i kolači u mrkopaljskom Domu kulture! Pa kud ćeš bolje! I naravno da će nakon ovakve fešte klinci i klinceze iz dugih goranskih naselja nagovarati tate i mame da malo odu do Mrkoplja!

Općinska kasica prasica

Sve je krenulo okupljanjem ispred OŠ Mrkopalj gdje je pristiglo nekoliko kombija i dva autobusa koji su doveli učenike nižih razreda i vrtićare iz Delnica, Vrbovskog, Ravne Gore, Skrada, Fužina i Lokava, a naravno da su ih predvodile domaće mlade snage iz mrkopaljskog vrtića i osnovne škole. U koloni se nakon okupljanja krenulo glavnom mrkopaljskom ulicom do novog parkrališta gdje su već spremni čekali svi - načelnik Josip Brozović, voditeljica TIC-a Goranka Tuhtan, voditeljica sjajnih plesnih koreografija Nevena Vrbanac Malnar i Dora Ožanić. Svaki od vrtića i škola potom se predstavio kratkom recitacijom ili proznim tekstom kroz koji su progovorili o sebi i svom mjestu te pozdravili Mrkopalj. Svima je ne samo zahvalio, već i osnovcima Mrkoplja predao ključ Općine Mrkopalj načelnik Brozović kojem je sad bar neko vrijeme laknulo jer će vlast u Mrkoplju provoditi mali mrkopaljski snješkići.

- Ovo su dani kad je lijepo biti načelnik Općine Mrkopalj, ponajprije zato jer smo mi Općina prijatelj djece. I zato vam danas darujemo ključ koji otvara našu kasicu prasicu u kojoj imamo još nešto novaca pa vas sad sve molim da vi lijepo uzmete ključ i potrošite baš sve što je tamo, poručio je Brozović okupljenima koji su, naravno, prihvatili ponudu!

Samo pohvale

Nakon pozdravnih riječi načelnika snjegovići su, kako to i priliči, preuzeli priču i krenulo je ludilo! Dora je uz glasnu podršku svih snješkica i snješkića otpjevala super himnu »Snješkopalj«, a teta Nevena ih je zatim totalno, totalno raplesala i razigrala pa nikom nije bilo ni milisekunde dosadno. I da im tete nisu rekle da u Domu čekaju sokovi i kolači, snješkići i snješkice još bi i sad uz Nevenu i Doru plesali u srcu Mrkoplja!

> *Evo vam ključ koji otvara našu kasicu prasicu u kojoj imamo još nešto novaca pa vas sad sve molim da potrošite baš sve što je tamo*
>
> Josip Brozović, načelnik

Opravdano je potpuno zadovoljna drugim izdanjem »Snješkopolja« Goranka Tuhtan koja je ideju i osmislila i pokrenula.

- Prošle godine bilo je super, ove je još bolje i ljepše. Stiglo nam je oko dvjestotinjak snješkica i snješkića jako dobro maskiranih, od odjeće do svega ostalog, pa veliku pohvalu zaslužuju sve njihove tete i nastavnice koje su ih odlično pripremile. Stigli su nam gotovo svi vrtići, a oni koji nisu mogli jer su spriječeni visokom cijenom prijevoza, molila bih njihove lokalne samouprave da im izađu ususret idućih godina, rekla je Goranka Tuhtan.

Hvala, hvala

Goranka Tuhtan zahvalila je svima koji su dali doprinos u realizaciji drugog Snješkopalja - Neveni Vrbanac Malnar, voditeljici i animatorici koja je osmislila Snješko ples, Marinu Tuhtanu koji je autor pjesme »Snješkopalj« i pratećih maskota, Dori Ožanić koja je snimila video za pjesmu »Snješkopalj« te Toniju Gladu i Glazbi koji su zaslužni za Snješko party, a iznad svih Općini Mrkopalj koja pruža punu potporu ovom druženju snješkica i snješkića u mjestašcu pod Čelimbašom.

Goranka Tuhtan i Doria Ožanić u ritmu Snješko plesa

Načelnik Josip Brozović predao je općinski ključ Snješkopalju i Snješkopaljki

Bilo je i malo snijega sa strane

Teta Nevena rasplesala je snješkiće i snješkice

SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ **Razgovor s ravnateljicom uspješnog Zagrebačkog kazališ**

Kazalište ne postoji izvan stvarnosti

Umjetnost je meni osobno način da ostanem budna, da ne pristanem na šutnju i da pozovem druge da zajedno s nama gledaju stvarnost bez uljepšavanja

Osjećamo i veliku odgovornost prema publici - Snježana Abramović Milković

SANDRA ŠIMUNOVIĆ/PIXSELL

U odabiru tema ne dopuštamo si larpurlartističko izdvajanje iz društvenog konteksta. Kazalište je dužno prepoznati društvene tenzije, a ne povlačiti se u samodostatnu estetsku ugodu

Kim CUCULIĆ

ZAGREB Zagrebačko kazalište mladih ostvarilo je uspješnu sezonu, kako po predstavama i nagradama, tako i uspješnim gostovanjima. Povod je to za razgovor s ravnateljicom ZKM-a Snježanom Abramović Milković.

Kazališna sezona 2025./2026. je pod motom »ZKM kao prostor istine i slobode«. Zašto ste se odlučili za njega i što njime želite poručiti?

- Zato što je za mene kazalište prije svega prostor istine i slobode, ono nije samo umjetnička disciplina, nego mjesto gdje se usuđujemo postavljati pitanja, gdje preispitujemo odnose moći i društvene obrasce koji nas oblikuju, djeluju na naš svjetonazor. Vjerujem da umjetnost smije biti glasna, smije biti neugodna, ali samo ako ostaje iskreno angažirana i ako dolazi iz potrebe da se napravi neki pomak. U procesu odabira repertoarnih tema ne dopuštamo si larpurlartističko izdvajanje iz društvenog konteksta. Kazalište, čak i kada njeguje estetsku autonomiju, ne postoji izvan stvarnosti, ono je dužno prepoznati društvene tenzije, reagirati na njih, a ne povlačiti se u samodostatnu estetsku ugodu.

Osjećamo i veliku odgovornost prema publici. Ne samo da je vodimo kroz priče, nego je učimo gledati svijet otvorenije. Važno je i kako djelujemo na djecu i mlade; želim da se od nas uče znatiželji, hrabrosti i empatiji, jer to su temelji na kojima se gradi slobodan čovjek i slobodno društvo. Slobodno kazalište ne bježi od konflikta; ono ga pretvara u prostor dijaloga i emocionalnog angažmana.

Svijet se mijenja brže nego što stignemo pratiti. Tehnologija nas povezuje, ali nas i zarobljava u svojevrsni digitalni matriks. Istovremeno svjedočimo agresijama, manipulacijama i novim oblicima moći. U takvom okruženju ne želimo zatvarati oči. Umjetnost je meni osobno način da ostanem budna, da ne pristanem na šutnju i da pozovem druge da zajedno s nama gledaju stvarnost bez uljepšavanja.

Frljićeve »Vještice iz Salema«

Drugi dio sezone, u svibnju, obilježit će povratak Olivera Frljića u hrvatsko kazalište, i to režijom predstave »Vještice iz Salema« Arthura Millera. Zašto ste u repertoar uvrstili upravo ovaj naslov? Hoće li Frljić ponuditi novo čitanje klasičnog predloška?

- Ova drama, nastala u vrlo osjetljivom razdoblju američke političke povijesti, dolazi na scenu Zagrebačkog kazališta mladih u podjednako osjetljivo vrijeme za političku sadašnjost u SAD-u gdje trenutno vlada snažna politička i društvena napetost zbog niza incidenata povezanih s imigracijskom politikom i djelovanjem saveznih agenata koji zlouporabljuju ovlasti.

Nakon velikog uspjeha s predstavom »Braća Karamazovi« po romanu F. M. Dostojevskog, a koja je svakako obilježila naše kazalište posljednjih nekoliko sezona, Frljić će režirati još jedan klasični predložak, ovoga puta dramu jednog od najvećih američkih dramatičara Arthura Millera iz 1953. nastalu kao nedvojbeno jasan odgovor na antikomunističku histeriju koja je u punom smislu prerasla u suvremeni lov na vještice, koji je u pedesetim godinama prošlog stoljeća u američkoj politici predvodio senator Joseph McCharthy. Arthur Miller pred McChartyjevim je Odborom odbio prokazati svoje kolege, zbog čega se našao na crnoj listi.

Ova dramska alegorija bavi se neutemeljenim optužbama koje se šire unutar jednog društva i političkog sustava, sustava kojem se zbog njegove iracionalnosti iznimno teško suprotstaviti. Kroz priču se provlače motivi beskrupulozne zloupotrebe političke moći, relativizacije ljudskog i moralnog integriteta te manipulacije strahom radi poticanja na prokazivanje najbližih. Sve zajedno čini izrazito aktualnu i prepoznatljivu političku alegoriju.

Frljićev uvijek provokativan, ponekad radikalan, ali dosljedno moralno utemeljen autorski pristup, koji doseže najviše umjetničke standarde, i ovoga će puta u suradnji s ansamblom Zagrebačkog kazališta mladih pokazati ne samo kazališnu snagu, nego i širu društvenu relevantnost.

Vjerujem da umjetnost smije biti glasna, smije biti neugodna, ali samo ako ostaje iskreno angažirana i ako dolazi iz potrebe da se napravi neki pomak

MARKO ERCEGOVIĆ

Rad na predstavi prema Krležinim dramama

Plesna predstava »Ljubav«

U najavi je i plesna predstava »Ljubav«, inspirirana kultnim albumom Ekatarine Velike. Što nam o tome naslovu možete reći?

- ZKM je poznat po svojoj otvorenosti prema nezavisnoj sceni, u koju svakako spada i suvremeni ples. Prošle smo godine otvorili javni natječaj za koprodukciju s umjetničkom organizacijom ili udrugom iz područja suvremenog plesa. Među petnaest prijavljenih projekata odabran je koncept predstave »Ljubav«. Plesna predstava »Ljubav« je koprodukcija između umjetničke organizacije De facto i ZKM-a. Inspirirana je kultnim albumom grupe Ekatarina Velika. Kroz dramaturgiju pokreta, clubbing kulturu i poetiku mračnog romantizma, projekt koreografa Saše Božića i Simone Aughterlony istraživat će oblikovanje tijela kroz kolektivnu i političku memoriju, kao i granicu između osobnog i političkog, baš kao što to čini Zagrebačko kazalište mladih u svom repertoaru.

ZKM sustavno njeguje umjetnost koja potiče kritičko mišljenje, angažiranost i slobodu izraza. Predstava »Ljubav« dijeli taj pristup: tematizira generacijski nemir, studentske prosvjede, odnos kolektiva i individue, te koristi tijelo kao arhiv društvenih tenzija. Kao što bi rekla Vesna Krmpotić: »Ljubav je jedina stvar koja se umnožava kad se dijeli.«

ZKM je institucija koja oblikuje kulturnu i političku svijest mladih; »Ljubav« je projekt koji kroz koreografiju artikulira otpor, nježnost i potrebu za novim jezikom zajedništva. U toj sinergiji, plesna predstava postaje produžetak misije ZKM-a, estetski radikalan, emocionalno snažan, društveno relevantan.

Koje su premijere još u planu do kraja sezone?

- Upravo je u procesu proba. Svakako najznačajnija slovenska redateljica mlađe generacije, Nina Rajić Kranjac, će se prvi put, u ZKM-ovoj produkciji, predstaviti režijom u nekom hrvatskom kazalištu. Režira dvije Krležine drame: »Golgota« i »U logoru« iz istog umjetničkog ciklusa našeg klasika. Oba teksta su jasna kritika političkih događanja s početka dvadesetog stoljeća, tijekom Prvog svjetskog rata i neposrednog poraća, u kojem se nova uspostava svjetskog i europskog poretka obijala o glave takozvanih malih ljudi. Novi svjetski poredak se opet uspostavlja, sudbine »malih« ljudi su opet nebitne u igrama moći.

Premijera je planirana za 20. ožujka, dok nas već u veljači očekuje predstava »Bullshit lipi moj«, koprodukcija s Teatrinom Grdelin. Autor koncepta i redatelj je Zoran Čubrilo, koji ističe da je riječ o poetsko-političkom putopisu u izvedbi jednog glumca i

IZLOŽBA VILIMA SVEČNJAKA

ZAGREB ›› Centar za kulturu Novi Zagreb poziva na otvorenje izložbe djela Vilima Svečnjaka u povodu 120. godišnjice rođenja ovog istaknutog umjetnika, koje će se održati u Galeriji »Vladimir Bužančić« 5. veljače u 19 sati. Izložba predstavlja izbor radova iz obiteljske ostavštine u vlasništvu Višnje Stopar-Poljančić, nastalih od 1940-ih do 1980-ih godina, uključujući djela iz razdoblja grupe Zemlja, kao i aktove, portrete i krajolike. Vilim Svečnjak jedan je od najznačajnijih predstavnika hrvatske moderne i suvremene umjetnosti, s bogatim opusom i dugogodišnjim djelovanjem u području likovne umjetnosti, scenografije i pedagogije. Izložba je otvorena do 27. veljače. (K. C.)

šta mladih

jednog glazbenika. Predstava donosi scenski portret Borisa Marune, najpoznatijeg pjesnika hrvatske političke emigracije, buntovnika, najoštrijeg kritičara svih ideologija.

Natječaj za dramski tekst

Do kraja sezone očekuje nas i niz programa posvećenih razvoju dramskog pisma. Upravo je otvoren natječaj za dramski tekst u sklopu Europskog rezidencijalnog programa za dramske pisce. ZKM je već treću godinu zaredom dio ove mreže, zajedno s uglednim europskim kazališnim institucijama kao što su španjolski Centro Dramático Nacional, KVS iz Bruxellesa, Litavsko nacionalno dramsko kazalište iz Vilniusa te Festival Actoral iz Marseillea.

Također provodimo Bienalni program namijenjen etabliranim dramskim piscima; ove je godine rezident u ZKM-u Espi Tomičić. Za mlade autore razvili smo program Budućnost je ovdje, u sklopu kojeg će mladi Matej Opolcer do svibnja raditi na svom tekstu uz mentorstvo prof. Tomislava Zajeca.

ZKM je u proteklom periodu ostvario niz važnih gostovanja (Šangaj, Južna Koreja, Katalonija). Što kazalištu znače ta gostovanja? Možete li najaviti i neka nova?

- ZKM je prvo hrvatsko kazalište koje je organiziralo vlastiti Showcase. Ove godine će se održati početkom veljače, treći put, a ugostit ćemo kazališne stručnjake iz Poljske, Mađarske, Francuske, Švedske, Norveške, Finske, Rumunjske, Kine, Sjeverne Makedonije i Srbije. Takav oblik predstavljanja repertoara postavio je novi standard međunarodne prezentacije domaće kazališne produkcije.

Izuzetno nam je važno razvijati prepoznatljiv kazališni brend i u međunarodnom kontekstu, a gostovanja i koprodukcije koje ostvarujemo potvrđuju visoku kvalitetu našeg ansambla i repertoara. U 2026. godini očekuju nas razmjene s Dramatenom, Kraljevskom nacionalnom dramom iz Stockholma, s »István Örkény« kazalištem iz Budimpešte te s Praškim gradskim kazalištem (MEstská divadla pražská), s kojim smo već više puta uspješno surađivali.

U travnju gostujemo u Vilniusu, u Litavskoj nacionalnoj drami, koja nam je bila koproducent na praizvedbi »Acid/Kiselina« Tene Štivičić u režiji Antanasa Obcarskasa. Pred nama su i gostovanja na festivalu Borštnikovo srečanje u Mariboru s predstavom »Max, Mischa i ofenziva Tet« u režiji Ivice Buljana te na festivalu Mittelfest u Cividaleu s predstavom Ivora Martinića »Sin, majka i otac sjede za stolom i dugo šute« u režiji Aleksandra Švabića.

Krajem godine očekuje nas i gostovanje u Cankarjevom domu s predstavom »Jezik kopačke«, gdje smo već dobro poznati i česti gosti.

Uskoro počinje 76. izdanje Berlinskog filmskog festivala koji se održava od 12. do 22. veljače

A PRIVATE VIEW/TOON AERTS/BERLINALE

Drama »Dust« belgijske autorice Anke Blondé

ROW PICTURES/BERLINALE

Kostimirana drama »Rose« sa Sandrom Hüller

U utrci za prestižne Zlatne i Srebrne medvjede 22 naslova

Na papiru glavni program uistinu djeluje obećavajuće sa zanimljivim i žanrovski raznolikim miksom drama, vesterna, komedija, japanske anime, biografskih drama, horora, psiholoških trilera...

BERLIN ›› Tricia Tuttle, Amerikanka koja je karijeru u filmskoj industriji izgradila u Engleskoj, prošle je godine zasjela u fotelju umjetničke direktorice Berlinalea, no programska politika nije se promijenila, što za poznavatelje međunarodne festivalske scene i globalnih filmskih trendova i nije iznenađenje. Tako će i 76. izdanje jednog od triju najvažnijih svjetskih filmskih festivala koje se održava od 12. do 22. veljače privući pozornost ljubitelja autorske i art-house kinematografije, dok će glamura i medijskog spektakla biti tek u natruhama.

»Uvjereni smo u šarm i kvalitetu filmova u natjecateljskom programu, ako ne pronađete nešto što će vam se dopasti, onda ne volite film!«, izjavila je Tricia Tuttle najavljujući profesionalcima, istančanoj festivalskoj publici i *hard-core* filmofilima da je pred nama uzbudljivo Berlinale. Na papiru glavni program uistinu djeluje obećavajuće sa zanimljivim i žanrovski raznolikim miksom drama, vesterna, komedija, japanske anime, biografskih drama, horora, psiholoških trilera, ljubavnih priča i društveno-politički nabijenih narativa koji reflektiraju globalne teme. Prema najavama, ovogodišnji Berlinale mogao bi popraviti ne baš sjajan dojam posljednjih nekoliko izdanja.

FELIX DICKINSON/BERLINALE

Satirični dramski triler »Rosebush Pruning«

Natjecateljski program

U utrci za Zlatne i Srebrne medvjede 22 su naslova, od čega 21 svjetska premijera. Pozornost privlače satirični dramski triler »Rosebush Pruning« brazilskog filmaša Karima Ainouza o privilegiranoj obitelji koja se urušava nakon što ispliva mračne tajne; naslovne uloge tumače Jamie Bell, Elle Fanning i Pamela Anderson, zatim američka drama »Kraj mora« mađarskog redatelja Kornéla Mundrucza (»Krhotine žene«) o bivšoj plesačici (Amy Adams), koja se nakon rehabilitacije suočava s identitetom i traumom; kostimirana drama »Rose« austrijskog redatelja Markusa Schleinzera smještena u 17. stoljeće bavi se pitanjima vjere, straha i preživljavanja u zabačenom protestantskom selu, a u glavnoj je ulozi velika njemačka zvijezda Sandra Hüller; američki psihološki triler »Josephine« američko-brazilske filmašice Beth de Araújo o roditeljima u potrazi za pravdom nakon što njihova mlada kći svjedoči zločinu s Channing Tatumom u glavnoj ulozi; drama »Žuta pisma« tursko-njemačkog filmaša Ilkera Cataka (proslavio se dramom »Zakon zbornice« nominiranoj za Oscar za najbolji međunarodni film), prati umjetnički par čijem braku prijeti raspad nakon državnog arbitražnog postupka na premijeri njihove predstave; obiteljska drama »Kraljica na moru« nezavisnog američkog redatelja Lancea Hammera s Juliette Binoche u glavnoj ulozi bavi se tjeskobom starenja i odnosima unutar obitelji suočene s dementnim roditeljem; anime »Novo svitanje«, prvijenac japanskog redatelja Yoshitoshi Shinomiya (asistent redatelja na megahitu »Tvoje ime« iz 2016. godine), topla je obiteljska priča o mladiću i mitskom vatrometu, dok je u središtu horor drame »Dijete noći« (»Nightborn«) finske filmašice Hanne Bergholm (»Hatching«) mladi par čiji se snovi o savršenom životu u kući u šumi nakon rođenja djeteta pretvaraju u noćnu moru.

Hrvatska kinematografija

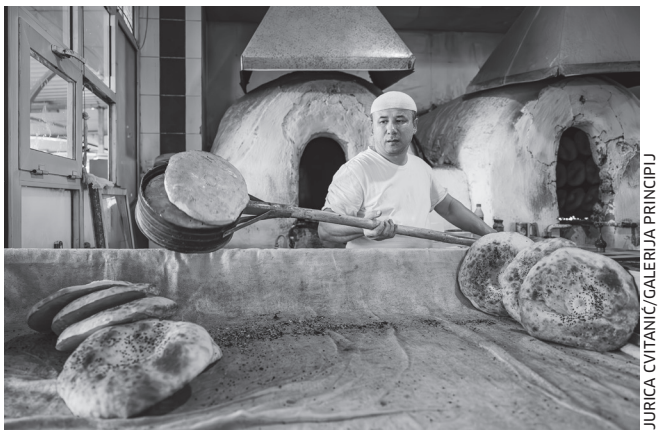
Od ostalih potencijalno zanimljivh naslova u natjecateljskom su programu australska neovestern drama »Wolfram« u režiji Warwicka Thorntona smještena u zabačenu australsku pustaru 1930-tih; biografska drama »Svi vole Billa Evansa« (»Everybody Digs Bill Evans«) o legendarnom američkom jazz pijanistu koju potpisuje engleski redatelj Grant Gee; drama »Dust« belgijske autorice Anke Blondé priča je o usponu i padu flamanskih tehnoloških vizionara krajem 1990-ih; crno-bijela humorna drama »Muhe« nagrađivanog meksičkog autora Fernanda Eimbckea koja progovara o banalnoj svakodnevici, identitetu, slobodi i granicama koje nameću društvo i vlastiti um te drama »Spasenje« turskog redatelja Emina Alpera, priča o povratku prognanog klana u zabačeno selo, što oživljava desetljećima dug sukob oko zemlje.

> *Uvjereni smo u šarm i kvalitetu filmova u natjecateljskom programu, ako ne pronađete nešto što će vam se dopasti, onda ne volite film!*
>
> Tricia Tuttle

Hrvatsku kinematografiju u Berlinu predstavljaju dva kratkometražna naslova. Kratka drama »Imaginarni brojevi« nastala je u srpsko-hrvatskoj koprodukciji, a režiju potpisuje srpska redateljica Jelica Jerinić koja živi i radi u Helsinkiju. U središtu priče je Mirna koja u društvu svoga oca putuje iz sela u okolici Niša na državno natjecanje iz matematike, a osvajanje nagrade moglo bi joj osigurati mjesto u prestižnoj školi i svjetliju budućnost. Ulogu oca tumači Goran Bogdan, a hrvatsku koprodukciju potpisuje Eclectica iz Zagreba. Film će svjetsku premijeru imati u okviru natjecateljskog programa Generation KPlus posvećenog filmovima za mlade.

Naslov drugog kratkog filma je »Dugi sati dvije laboratorijske asistentice«, a riječ je o koprodukciji Turske, Njemačke, Ujedinjenog Kraljevstva i Hrvatske. Film potpisuje turski redatelj Burak Cevik, a direktor fotografije je britanski snimatelj Gregory Oke koji je snimio nagrađivanu dramu »Aftersun« s Paulom Mescalom koji je bio nominiran za Oscar za glavnu mušku ulogu. Priča prati dvije laboratorijske asistentice koje proučavaju nepoznatu tvar pomoću aparata i postupaka koji nam ostaju nejasni. Kako ih svladava umor, noć poprima drukčiji ton, a znanstveni pogled ustupa mjesto intuiciji. Hrvatski koprodukcijski partneri su zagrebačke produkcijske kuće Robot 22 i Vertigo, a film će imati svjetsku premijeru u programu Berlinale Forum Expanded. Zanimljivo je da je film nastao kao *proof of concept* Burakovog nadolazećeg dugometražnog filma »Svi umorni konji« koji također nastaje u suradnji s hrvatskim produkcijskim kućama Robot 22 i Vertigo. U tom će filmu naslovnu ulogu tumačiti Merve Dizdar koja je 2023. godine osvojila Zlatnu palmu za najbolju žensku ulogu u filmu »Suha trava« slavnog turskog filmaša Nuri Bilge Ceylana.

Stjepan HUNDIĆ


JURICA CVITANIĆ/GALERIJA PRINCIPIJ

Rad »Pekar«, Jurica Cvitanić

SLAVKA PAVIĆ/GALERIJA PRINCIPIJ

Rad Slavke Pavić

DAJANA ČOK/GALERIJA PRINCIPIJ

Rad »Slučajan susret«, Dajana Čok

GALERIJA PRINCIPIJ Otvorena velika grupna fotografska izložba na temu čovjeka

Slikovni prilozi o raznim okolnostima i kontekstima čovjeka

Na fotografski natječaj prijavilo se čak 112 fotografa iz više zemalja, koji su mu pristupili s ukupno 605 radova, i to s različitim pristupom, u širokom rasponu ostvarenja, a rezultat su upečatljivi radovi koji se odlikuju fotografskim vrijednostima te naročitom, autorskom interpretacijom teme

Ervin PAVLEKOVIĆ

ANA KRIŽANEC

Nagrađeni su zaslužni pojedinci i udruge

RIJEKA O čovjeku kao središnjoj točki fotografske znatiželje i kreativnosti te kao neiscrpnoj i plodnoj temi možda najbolje govore posve upečatljivi fotografski zapisi različitih autorskih pristupa, tehnika i poetika okupljeni u Galeriji Principij nedavno otvorenom izložbom »Čovjek«, koji svjedoče o stalnoj mijeni fotografskog jezika, no i o postojanosti interesa za ono što nas definira, određuje te povezuje.

»Međunarodni fotografski natječaj 'Čovjek', u organizaciji Fotokluba Rijeka«, kazao je uvodno selektor izložbe mr. sc. Ervin Dubrović, »vraća nas staroj fotografskoj i, uopće, umjetničkoj temi koja nam je uvijek iznova jednako zanimljiva koliko se god puta ponavljala«.

– Naš egoizam, zaokupljenost vlastitim likom, možemo ujedno shvatiti i kao preduvjet prirodne i urođene potrebe za životom i borbe za održanjem. Čovjekovo lice i njegova figura osnovni su motiv koji nikad neće biti prevladan. Mijenja se jedino tehnika i pristup - sve su veće mogućnosti fotografske tehnike, no još je važnije da se također mijenja i razvija i fotografska kreativnost. S jedne su strane oni koji se rado okreću povijesti i na neki način nastavljaju pristup fotografskih klasika, s druge su strane oni bliski krugu likovnih umjetnika, konceptualizmu i intelektualizmu, s treće oni koji rado eksperimentiraju izražajnim mogućnostima najnovije tehnike, a s četvrte ljubitelji prirode i svjetski putnici, koji obilaze čuda prirode i egzotične krajeve te prikazuju isječke iz života dalekih i, katkad, zabačenih naroda i krajeva Afrike, Azije i Južne Amerike, ističe Dubrović te dodaje kako se »raznovrsnost autorskog pristupa očituje i u izboru nagrada, pohvala i diploma«.

Brojni radovi

Da je tema unatoč posve jednostavnome i upućivačkom nazivu itekako privlačna fotografima, kaže, »potvrđuje odaziv čak 112 fotografa iz više zemalja, koji su natječaju pristupili s ukupno 605 radova i to s različitim pristupom, u širokom rasponu ostvarenja«.

– Svi se, ipak, prvenstveno okreću Čovjeku. Upravo posvećenost izložbe tako širokoj i raznolikoj i tako strogo zadanoj temi, pridaje joj izvjesnu »herojsku« dimenziju, koja proizlazi iz udivljenja čovjekovom posebnošću, njegovom kreativnošću i svojstvima i sposobnostima koje ga razlikuju od drugih živih bića. Imajući na umu Čovjeka, njegovo lice i njegov lik, njegov okoliš i njegovo okruženje, pristupio sam izboru radova za izložbu. Tražeći najbolje fotografije posvećene čovjeku, uvažavao sam posve različite autorske pristupe i, ujedno, pravo na svoj vlastiti ukus koji je, neizbježno, utjecao na konačan izbor radova. Žalim da sam zbog zadanog opsega izložbe morao izlučiti mnoge dobre radove. Neke fotografije nisu se našle u najužem izboru jer je njihov odnos sa zadanom temom bio manje izražen nego u onima koje su uvrštene u konačan izbor radova, pojašnjava Dubrović te dodaje da, iako je svaka od ovih nagrađenih i pohvaljenih fotografija podosta drukčija od ostalih, sve se odlikuju fotografskim vrijednostima i naročitom, autorskom interpretacijom teme, kazao je Dubrović.

Čestitavši organizatoru, Fotoklubu Rijeka, te poželjevši »snage i ustrajnosti da i nadalje priređuje međunarodni fotografski natječaj posvećen Čovjeku«, selektor je čestitao nagrađenim autorima na sudjelovanju i kvaliteti njihovih radova te pojasnio i svoj odabir.

– Glavnu nagradu osvaja Slovenka Dajana Čok, fotografijom pod nazivom »Slučajan susret«, koja plijeni pažnju spontanošću i posebnim ugođajem. Četiri mlade žene naslonjene na ogradu vidikovca koji nadvisuje krajolik što se širi u daljinu, slučajno se sreće s bjeloglavim supom koji zajedno s njima mirno pozira na ogradi. Jednostavnosti i ujedno neobičnosti prizora ove crno-bijele fotografije pridružuje se i njezina fotografska vrsnoća, zaključuje Dubrović.

Uz to, Diplome za svoje radove dobili su Marija Kordić za rad »Portret tate«, Jurica Cvitanić za rad »Pekar« i Damir Rajle za rad »Crvena zemlja«, dok su pohvale dobili Sanja Diklić za rad »Različite priče«, Andreja Ravnak za fotografiju »Foggy morning under arcadess« te Dušan Živkić za rad »Optimizam«.

Razgraditelj svega

»Ako je čovjek jedino živo stvorenje ovog planeta koje predstavlja najviši stupanj evolucije i koji svojom intelektualnom i svakom drugom aktivnošću generira tu istu evoluciju, onda je on na vrhu piramide života«, istaknuo je u opisu Međunarodnog fotografskog natječaja na temu čovjeka predsjednik Fotokluba Rijeka Borislav Božić, »no isti je taj čovjek, sa svim svojim afirmativnim i pozitivnim pretpostavkama, istovremeno najveći razgraditelj svega što je stvoreno i svega što je sam stvorio«.

– On i gradi i razgrađuje. Ta dualnost čovjeka nerazjašnjivi je fenomen koji je prisutan i neizbježan kroz cijelu povijest. Čovjek nije sam, već je u određenom duhovnom, emocionalnom i prostornom okruženju u interaktivnom odnosu. Taj cijeli koloplet uzajamnosti unutrašnje arhitekture čovjeka, prirodnog ambijenta i prostora koji je sam stvorio čini misterij života i opstanka na ovom planetu. Dakle, što je i gdje je čovjek? Je li on, kako je to ustvrdio stari grčki filozof Protagora, mjerilo svih stvari? Upravlja li čovjek svijetom oko sebe, a prvenstveno vlada li samim sobom ili... Fotografija neće dati odgovore na ova filozofska pitanja, ali može dati niz malih slikovnih priloga o raznim okolnostima i kontekstima toga istog čovjeka. Zadatak je fotografa da ovu kompleksnost i lepezu kojekakvih shvaćanja i poimanja čovjeka interpretiraju na originalan način, istaknuto je bilo u opisu natječaja.

ANA KRIŽANEC

Različit autorski pristup neiscrpnoj temi čovjeka

ANA KRIŽANEC

Radove odlikuje različit pristup, no svi nose fotografsku vrijednost

ANA KRIŽANEC

Sveobuhvatno o čovjeku i njegovu kontekstu

mozaik

Kontakt redakcije: mozaik@novilist.hr

twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

TKO TE VOLI VIŠE OD MENE Povratnički koncert Grupe 777 u subotu u HKD-u na Sušaku

Očekujemo sjajnu atmosferu te večer koju ćemo dugo pamtiti

U vikendu uoči Valentinova Sedmice će zapjevati svoje najpoznatije pjesme, kao i skladbe s nedavno objavljenog albuma »Nema signala«. Dalida Kesar, Eva Rac, Andrej Baša i Frane Frleta otkrivaju nam što publika može očekivati na koncertu

Andrej Baša, Dalida Kesar, Eva Rac i Frane Frleta

PROMO

Marko DOBRECOVIĆ

RIJEKA Ponovo okupljena i spremna za nove izazove, Grupa 777 ovog će vikenda održati povratnički koncert u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku. U vikendu uoči Valentinova, Sedmice će 7. veljače zapjevati svoje najpoznatije pjesme, kao i skladbe s nedavno objavljenog albuma »Nema signala«. Koncert »Tko te voli više od mene« zapečatit će uspješan početak godine ove glazbene grupe. Kvartetu Sedmica na pozornici će se pridružiti prateći orkestar, ali i gosti glazbenici Marko Pecotić Peco te članovi grupe Put – originalni članovi Putokaza koji su u šesteročlanom sastavu bili prvi predstavnici Hrvatske na Pjesmi Eurovizije.

Živi se za ljubav

Dalida Kesar, Eva Rac, Andrej Baša i Frane Frleta čine današnju Grupu 777, a Dalida, Eva i Andrej otkrivaju nam pojedinosti koncerta.

Bliži se koncert u HKD-u. Kakvo raspoloženje vlada u bendu i što očekujete od koncerta?

Dalida: Raspoloženje u bendu je odlično, a uzbuđenje raste iz dana u dan. Ovaj koncert nam je posebno važan jer dolazimo s albumom »Nema signala«, no publika će čuti i nove pjesme, kao i one starije koje su obilježile naš dosadašnji rad. Pripremili smo energičan i emotivan set, a dodatnu čar večeri dat će i dragi gosti s kojima dijelimo pozornicu. Očekujemo sjajnu atmosferu, dobru razmjenu energije s publikom i večer koju ćemo svi dugo pamtiti.

Naslov koncerta inspiriran je vašom pjesmom »Tko te voli više od mene«. Tome je, vjerujem, tako jer se koncert održava uoči Valentinova. Ljubavno ozračje prisutno je u vašim pjesmama, stoga jeste li datum koncerta namjerno birali uoči Valentinova ili se to jednostavno poklopilo?

Andrej: Valentinovo se kao datum izvrsno poklopilo s pravim trenutkom da, puni emocija, publici pružimo ono za što se isplati živjeti: »Za ljubav, živi samo za ljubav…«, kako kaže jedan stih iz jedne od naših novih, nježnih pjesama.

Kako teku pripreme za koncert i koliko često održavate probe?

Andrej: Probe su pri kraju i posebno nas veseli rad s našim pratećim orkestrom. Ovakav koncert pun je detalja koji pridonose bliskosti s publikom jer će spoj starih, poznatih hitova i novih pjesama biti ispunjen emocijama i sjećanjima, ali i upijanjem nove energije Grupe 777.

Pozitivne reakcije

Otkako ste se ponovo okupili kao bend, koliko često ste imali prilike održavati koncerte i nastupe?

Andrej: Bilo je tek nekoliko prigodnih festivalskih nastupa. Nismo žurili sa snimanjem jer smo željeli da nove pjesme sazru i da u njima pronađemo ono najljepše. Čekali smo izlazak albuma, a u međuvremenu smo snimili i dva videospota.

> *Ovakav koncert pun je detalja koji pridonose bliskosti s publikom jer će spoj starih, poznatih hitova i novih pjesama biti ispunjen emocijama i sjećanjima, ali i upijanjem nove energije Grupe 777*
>
> Andrej Baša

Nedavno ste snimili novi album i održali promociju. Kako opisujete tu novu mladost koju bend trenutno živi?

Dalida: Ta nova mladost zapravo proizlazi iz svježeg stvaralačkog zanosa i snažne želje da se stalno pomičemo naprijed. Album »Nema signala« donio nam je novu energiju, ali nas je i podsjetio zašto smo uopće započeli svirati zajedno. Iako iza sebe imamo godine iskustva, osjećamo se motivirano i otvoreno za nove ideje i zvukove, a istovremeno ostajemo vjerni sebi. Publika je to prepoznala na promociji i upravo nam ta reakcija daje dodatni vjetar u leđa.

> *Nova mladost proizlazi iz svježeg stvaralačkog zanosa i snažne želje da se stalno pomičemo naprijed. Iako imamo godine iskustva, motivirani smo i otvoreni za nove ideje i zvukove, a istovremeno ostajemo vjerni sebi*
>
> Dalida Kesar

Kakve su reakcije publike na nove glazbene radove te na saznanje o nadolazećem koncertu?

Andrej: Reakcije publike izuzetno su pozitivne i to nas posebno raduje. Novi materijali s albuma »Nema signala« već su pronašli put do slušatelja, a često nam se javljaju s komentarima da u pjesmama osjećaju iskrenu emociju i prepoznatljivu energiju benda. Vijest o nadolazećem koncertu dodatno je podigla interes – osjeti se uzbuđenje, stižu poruke podrške, što nam je najbolja potvrda da publika jedva čeka ponovo dijeliti glazbu uživo s nama.

Emocija i uspomene

Što publika može očekivati od vas na skorašnjem koncertu?

Eva: Publika može očekivati iskren i emotivan koncert u kojem će se jasno vidjeti koliko nam ovaj povratak znači. Donosimo potpuno novi album »Nema signala« s 12 novih pjesama, ali i skladbe koje su obilježile povijest Grupe 777 – uključujući jedan stari hit u novom ruhu te deset pjesama koje su članovi grupe godinama izvodili na pozornicama. Iako danas nastupamo u postavi s dvoje originalnih i dvoje novih članova, energija i kemija iznenađujuće su snažne. Ovo nije samo koncert, već susret s publikom, povratak glazbi koju volimo i prilika da zajedno proživimo i uspomene i nešto posve novo.

> *Publika može očekivati iskren i emotivan koncert u kojem će se jasno vidjeti koliko nam ovaj povratak znači. Ovo je susret s publikom, povratak glazbi koju volimo i prilika da zajedno proživimo i uspomene i nešto posve novo*
>
> Eva Rac

I za kraj, kojim stihom iz vaših pjesama biste pozvali naše čitatelje na povratnički koncert?

Eva: Pozvala bih čitatelje stihom »Tko te voli više od mene?« jer on najbolje opisuje naš odnos s publikom. Taj stih nosi emociju, uspomene i bliskost koju osjećamo, a uoči Valentinova i našeg povratničkog koncerta 7. veljače u HKD-u dobiva još snažnije značenje. To je naš način da publici poručimo da smo se vratili – zbog glazbe i zbog njih.

Gosti Peco i Put

Grupi 777 u nastupu će se pridružiti Marko Pecotić Peco te članovi grupe Put. Vješti tenor s Grupom 777 izvest će hit »Serenada i mandoline«, pjesmu s kojom su Sedmice, uz Kiću Slabinca, odnijele pobjedu na Festivalu zabavne glazbe Split 1985. godine. Ovaj duet ujedno je i najava nadolazeće suradnje i remakea pjesme »Serenada i mandoline«, koji bi svjetlo dana trebao ugledati u prvoj polovici godine.

Kao posebni gosti nastupit će i članovi grupe Put. Riječ je o originalnim članovima zbora Putokazi koji su u manjem, šesteročlanom sastavu djelovali pod imenom Put, a javnosti su ostali zapamćeni kao prvi hrvatski predstavnici na natjecanju za pjesmu Eurovizije 1993. godine.

PROMO

Probe za koncert su pri kraju

GABRIJEL IVIĆ Na Dori 2026. predstavit će se pjesmom »Light Up«

Za mene Dora predstavlja ispunjenje dječačkog sna

To je trenutak koji potvrđuje godine sanjanja, maštanja i rada te pokazuje koliko je moja ljubav prema glazbi s vremenom samo rasla. Dora je jedinstveno iskustvo i iskreno vjerujem da su to trenuci koji ostaju za cijeli život, kaže Gabrijel

Katarina BOŠNJAK

RIJEKA » Na ovogodišnjoj Dori natjecat će se i jedna debitantska pjesma - »Light Up«. Riječ je o pjesmi mladog vokalista Gabrijela Ivića čiji je glazbeni put započeo u djetinjstvu nastupima na festivalima poput Zlatnog mikrofona te natjecanjima poput »Supertalenta«, a oblikovan je pod utjecajem velikana kao što su Oliver Dragojević, Toše Proeski i Sergej Ćetković. U novijem razdoblju Ivić svoju vokalnu energiju pronalazi u zvuku Jamesa Arthura.

Japansko-hrvatska suradnja

Pjesma »Light Up« predstavlja prekretnicu u njegovu umjetničkom razvoju, a nastala je u suradnji s Junom Ishidom - skladateljem i producentom koji spaja japansko nasljeđe s hrvatskim glazbenim iskustvom i već dulje od desetljeća djeluje na domaćoj sceni. Njihova suradnja započela je 2018. godine na malom talent showu u zagrebačkom baru, gdje je Jun odmah prepoznao jasnoću i emotivnu izražajnost Gabrijelova glasa.

S mladim vokalistom Gabrijelom Ivićem kratko smo razgovarali u povodu nastupa na Dori.

Zašto ste se odlučili prijaviti na Doru 2026.?

- Odluka o prijavi došla je vrlo spontano, ali činila se potpuno prirodnom. Razmišljali smo o objavi pjesme i ranije, no Dora nam se učinila kao pravi kontekst - mjesto na kojem možemo predstaviti pjesmu u njezinu punom obliku i podijeliti svoju najiskreniju autorsku viziju s publikom. Dora je najvažniji hrvatski festival autorske glazbe i vidjeli smo je kao priliku da pjesmu predstavimo ne samo hrvatskoj, već i europskoj publici. Biti dio ovogodišnje Dore za nas ima posebno značenje i iskreno smo sretni što smo dio ove glazbene priče.

Otkrijte nam kako je nastala pjesma »Light Up« i što želite njome poručiti?

- Pjesma iza sebe ima dug i zanimljiv put. Nastala je još 2014. godine, kada je Jaxtasy (Jun Ishida) skladao njezinu prvu verziju na starom laptopu u Daruvaru. Već od samog početka osjetili smo da u njoj postoji nešto posebno, pa smo je kroz vrijeme pažljivo razvijali i oblikovali u ono što je danas. Konačni rezultat spoj je profinjene japanske produkcije i snažne hrvatske emocije, uz elemente EDM i house glazbe koji su nam najbliži. Pjesmom želimo podsjetiti ljude na osjećaj najsretnijih ljetnih dana - trenutke bez straha i briga - te ih potaknuti da se opuste, uživaju u životu, zaplešu i ponovo se povežu s radošću, mladošću i optimizmom.

Prvo iskustvo snimanja spota

Što nam možete reći o spotu?

- Snimanje spota bilo je za mene posebno iskustvo jer je riječ o mom prvom profesionalnom snimanju te vrste. Bio sam iskreno uzbuđen kada smo započeli. Snimali smo nekoliko dana, a cijela ekipa uložila je velik trud kako bismo kroz vizualni dio ispričali našu priču prije Dore. Cijelo iskustvo bilo je vrlo pozitivno i kreativno, iako uvjeti nisu uvijek bili jednostavni, posebno drugog dana snimanja, kada je bilo poprilično hladno. Upravo je to, na neki način, učinilo konačni rezultat još vrjednijim.

JUN ISHIDA

Gabrijel Ivić debitant je na Dori

> *Pjesma je nastala 2014. kada je Jaxtasy (Jun Ishida) skladao njezinu prvu verziju na starom laptopu u Daruvaru. Pjesmom želimo podsjetiti ljude na osjećaj najsretnijih ljetnih dana - trenutke bez straha i briga - te ih potaknuti da se opuste, uživaju u životu, zaplešu i ponovo se povežu s radošću, mladošću i optimizmom*

> *Pripremamo nastup pun pokreta, svjetla i energije. Vizualni elementi imat će važnu ulogu, a želimo da svjetla doslovno »plešu« zajedno s nama*

Kakav nastup pripremate?

- Ono što mogu reći jest da pripremamo nastup pun pokreta, svjetla i energije. Vizualni elementi imat će važnu ulogu, a želimo da svjetla doslovno »plešu« zajedno s nama. Cilj nam je stvoriti pozitivnu, podižuću atmosferu i potaknuti publiku na ples, kako u dvorani, tako i ispred malih ekrana.

Što za vas općenito predstavlja Dora?

- Za mene Dora predstavlja ispunjenje dječačkog sna, nastup na najvažnijoj glazbenoj pozornici u Hrvatskoj. To je trenutak koji potvrđuje godine sanjanja, maštanja i rada te pokazuje koliko je moja ljubav prema glazbi s vremenom samo rasla. Ujedno se nadam da će naše sudjelovanje ohrabriti i druge mlade izvođače da vjeruju u svoje ideje i sami se prijave. Dora je jedinstveno iskustvo i iskreno vjerujem da su to trenuci koji ostaju za cijeli život.

Andrea Ljekaj skladao je glazbu za kratkometražni igrani film »Krsnik« Dana Paulette

Ulazak u svijet istarske mitologije

Andrea Ljekaj u soundtracku spaja elemente tradicionalne glazbe, rocka i elektronike

RIJEKA » Višestruko nagrađivani hrvatski glazbenik Andrea Ljekaj novu godinu otvara filmskom glazbom i ulaskom u svijet istarske mitologije. Nakon iznimno uspješne 2025. godine, u kojoj je objavio prvi samostalni album »Terapiya«, a potom godinu okrunio nagradom Ambasador za suradnju sa Svenom Nalisom na EP-ju »Prashina«, Ljekaj u 2026. ulazi u posve novom i uzbudljivom kreativnom kontekstu.

Poznat po stalnom istraživanju i pomicanju vlastitih umjetničkih granica, Ljekaj se ovoga puta okušao u području filmske glazbe te potpisuje originalni soundtrack za kratkometražni igrani film »Krsnik«, redatelja Dana Paulette.

SAŠA ZINAJA

Andrea Ljekaj

»Krsnik« je fantastična humoristična drama smještena u snoviti, mistični svijet istarske mitologije. Kroz neobičan susret ekscentričnog narodnog iscjelitelja i izgubljenog mladića, film uranja u podsvijest, strahove i mogućnost osobne transformacije. Nadrealno, mistično i komično isprepliću se u bajkovitu priču o sazrijevanju i pronalasku vlastitog identiteta. Glazba u filmu ima ključnu ulogu u oblikovanju atmosfere i emotivne dubine priče.

Andrea Ljekaj u soundtracku spaja elemente tradicionalne glazbe, rocka i elektronike, stvarajući zvučni svijet koji prirodno prati vizualni i narativni identitet filma te još jednom potvrđuje svoju svestranost i autorsku hrabrost.

Soundtrack filma »Krsnik«, zajedno s pratećim videospotom čiju montažu potpisuje David Zero, objavljen je na digitalnim servisima u izdanju izdavačke kuće i studija ATJE Audio. (NL)

Bestseller liste

NAJPOPULARNIJI GLAZBENICI I DOGAĐANJA U 2025.

ZAGREB » Prema službenim podacima HDS ZAMP-a, izvođač za čije je samostalne koncerte prodano najviše ulaznica u Hrvatskoj u 2025. godini je Marko Perković Thompson, čime je osvojio titulu Cesarica koncertnog Bestsellera. Riječ je o četvrtom izdanju liste koja popularnost izvođača mjeri brojem prodanih ulaznica. Podaci pokazuju da je 2025. ponovo oborila rekorde koncertne industrije. Bestseller liste koje služba ZAMP kontinuirano objavljuje, temelje se na evidencijama prodaje ulaznica za sve prijavljene koncerte, festivale i evente/glazbena događanja u zemlji. Liste obuhvaćaju šest kategorija te donose imena domaćih, regionalnih i inozemnih izvođača za čije se samostalne koncerte prodalo najviše ulaznica, kao i najuspješnije festivale, serije glazbenih događanja te najuspješnije glazbenike u zadnje četiri godine.

Na popisu Top 15 domaćih glazbenika s najviše prodanih ulaznica za samostalne koncerte u 2025. godini od 1. do 15. mjesta su: Marko Perković Thompson, Severina, Parni valjak, Dalmatino, Damir Urban & 4, Zlatan Stipišić Gibonni, Crvena jabuka, Neno Belan, Tomislav Bralić i klapa Intrade, Tony Cetinski, Vesna Pisarović, Petar Grašo, Dražen Zečić, Prljavo kazalište te Neda Ukraden. Za prvo mjesto na listi regionalnih glazbenika s najboljim rezultatima prodaje ulaznica izborio se Dino Merlin, koji je vrh ove liste zauzeo i 2023. godine. Drugu godinu zaredom na drugoj poziciji našla se Lepa Brena, koju prate Plavi orkestar, Bijelo dugme i Saša Matić. Listu najprodavanijih inozemnih koncerata preuzeli su Andre Rieu & Johann Strauss Orchestra, a slijede ih Sean Paul, Bryan Adams, Queens of the Stone Age i Tom Jones. Titulu najuspješnijeg festivala u Hrvatskoj četvrti put odnosi Ultra Music Festival, a slijede ga INmusic Festival, Sea Star Festival, Hideout Festival te Dekmantel Selectors. U kategoriji eventa godine najviše je posjetitelja imala franšiza Candlelight 2025. koju slijede Lollipop, BSH, Taking The Trash Out i KPP (Kvart Priča Party).

I ove godine izdvojeni su »najizdržljiviji« na Bestseller listama. Četvrtu godinu otkad se objavljuju liste, na popisu 15 domaćih glazbenika s najviše prodanih ulaznica ove su godine ostali još samo Severina, koja je u 2025. rasprodala dvorane svih većih gradova u Hrvatskoj, te Parni valjak koji je proslavio pola stoljeća djelovanja benda i na turneji »50« obišao više od 20 gradova u cijeloj regiji. (I. Ko.)

Kendrick Lamar

REUTERS

Prvi Grammy za Dalaj-lamu

Budistički duhovni vođa Dalaj-lama izjavio je u ponedjeljak da je zahvalan na svojem prvom Grammyju, nakon što je osvojio najveću nagradu glazbene industrije za audioknjigu i pripovijedanje. Karizmatični 90-godišnjak, koji živi u egzilu u Indiji, nagrađen je za svoju knjigu »Meditacije: Razmišljanja Njegove Svetosti Dalaj-lame« koja uključuje umjetnike poput Maggie Rogers i Rufusa Wainwrighta, koji je primio nagradu u ime duhovnog vođe.

- Ovo priznanje primam sa zahvalnošću i poniznošću. Ne vidim to kao nešto osobno, već kao priznanje naše zajedničke univerzalne odgovornosti, rekao je u objavi na društvenim mrežama te dodao:

- Iskreno vjerujem da su mir, suosjećanje, briga za naš okoliš i razumijevanje jedinstva čovječanstva bitni za kolektivnu dobrobit svih osam milijardi ljudskih bića.

Kendrick Lamar pobjednik večeri

Iako je slavio u čak pet kategorija, Lamar je ostao bez nagrade za album godine koja je pripala Bad Bunnyju za »Debí Tirar Más Fotos«. Pjesmu godine ima 24-godišnja Billie Eilish

LOS ANGELES Bad Bunny, Billie Eilish, Kendrick Lamar i Olivia Dean glavni su slavljenici na 68. dodjeli nagrada Grammy koja je održana u nedjelju u Los Angelesu, na kojoj su se slale političke poruke te slavio komercijalni uspjeh i umjetnički doseg glazbenika u svim žanrovima.

Bad Bunny

REUTERS

Billie Eilish i Finneas O'Connell

REUTERS

Prvi album na španjolskom

Drugu godinu zaredom najbolje je prošao Kendrick Lamar. Lamaru je pripalo odličje za suradnju s R&B pjevačicom SZA-om u pjesmi »Luther« za snimku godine. Nagrada je to koja odaje priznanje ukupnoj kvaliteti produkcije. Reper rođen u Kaliforniji osvojio je pet Grammyja, a osvojio je i nagradu za najbolji rap album za »GNX«. Lamar je također osvojio pet Grammyja na prošlogodišnjoj ceremoniji za svoj hit »Not Like Us«, pjesmu koja je uključivala oštre kritike kanadskog repera Drakea. Središnja figura suvremene afroameričke kulture, 38-godišnji glazbenik poznat je po kombiniranju mainstreama s društveno angažiranim i zahtjevnim lirizmom.

Bad Bunny je osvojio nagradu za album godine s »Debí Tirar Más Fotos«, čime je postao prvi izvođač koji je dobio to priznanje pjevajući na španjolskom jeziku. Album se uvelike oslanja na tradicionalne portorikanske ritmove i odražava kolonijalnu prošlost otoka. Taj je 31-godišnji glazbenik, vodeća figura reggaetona i latino trapa, nadmašio druge nominirane, uključujući zvijezde Kendricka Lamara i Lady Gagu. Nagrada za pjesmu godine otišla je 24-godišnjoj Billie Eilish, odnosno njezinoj pop-folk baladi« Wildflower«, koju je napisala s bratom i dugogodišnjim suradnikom Finneasom O'Connellom. Izvorno je objavljena 2024. na njezinom trećem studijskom albumu, a ponovno je dobila na popularnosti 2025. nakon što je objavljena kao singl, što je dovelo do nominacija i za pjesmu i za album godine. Eilish je već poznata pojava na dodjeli Grammyja. Prije ovogodišnje ceremonije učvrstila je svoj status jedne od najnagrađivanijih umjetnica svoje generacije.

Političke poruke

Britanska kantautorica Olivia Dean osvojila je nagradu za najboljeg novog izvođača, što predstavlja strelovit uzlet od dosad uglavnom lokalnih angažmana. Nagrade Grammy dodjeljuju članovi američke Nacionalne akademije diskografskih umjetnosti i znanosti, a smatraju se najvišim priznanjima u svjetskoj glazbenoj industriji. Tijekom svečanosti mnoge su zvijezde kritizirale oštru američku antiimigracijsku politiku pa je tako, dok je primao nagradu za najbolju latinoameričku urbanu glazbu, portorikanski glazbenik Bad Bunny pozvao na »izbacivanje« američke imigracijske i carinske službe (ICE). Glazbenik koji će sljedeći tjedan biti glavna zvijezda poluvremena na utakmici američkog nogometa Super Bowl, osvrnuo se na represiju Trumpove administracije protiv imigracije.

- Prije nego što zahvalim Bogu, reći ću »ICE van!«, rekao je, misleći na američke imigracijske službenike, nakon tjedana napetosti u Minneapolisu u kojima je ubijeno dvoje civila.

- Mi nismo divljaci, nismo životinje, nismo izvanzemaljci, mi smo ljudi i mi smo Amerikanci, nastavio je, dok je primao nagradu za najbolji album urbane glazbe.

Njegov govor bio je najeksplicitniji politički trenutak ceremonije na kojoj su mnogi umjetnici, uključujući R&B zvijezdu Kehlani, nosili značke s natpisom »ICE van« na crvenom tepihu.

Međutim, savjetovao je ljudima da reagiraju s ljubavlju, umjesto sa strahom i ljutnjom.

- Jedino što je snažnije od mržnje je ljubav. Stoga, molim vas, moramo biti drukčiji. Ako se borimo, moramo to činiti s ljubavlju, zaključio je.

Ljudi su važni

Britanska pjevačica Olivia Dean, koja je osvojila nagradu za najboljeg novog izvođača, također je iskoristila svoj govor kako bi podržala useljenike.

- Ovdje sam i sama kao unuka useljenice. Ja sam proizvod hrabrosti i mislim da ti ljudi zaslužuju da ih se slavi. Nismo ništa jedni bez drugih, rekla je pjevačica, čija je baka Carmen bila dio generacije Windrush koja je u Ujedinjeno Kraljevstvo stigla s Kariba.

Oglasila se i Billie Eilish.

- Jednostavno je stvarno teško znati što sada reći i što učiniti. Osjećam da se samo trebamo nastaviti boriti, govoriti i prosvjedovati. Naši glasovi zaista jesu važni, i ljudi su važni, rekla je. (Hina)

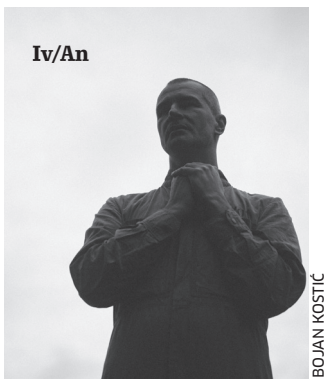
Kviz i koncert u The Rock Pubu

PEEK&POKE U ČETVRTAK SLAVI OSAMNAESTI ROĐENDAN

RIJEKA Riječki muzej informatike Peek&Poke slavi punoljetnost - 18 godina predanog čuvanja, istraživanja i predstavljanja povijesti informatike. Obljetnicu će obilježiti u prepoznatljivom stilu: uz znanje, glazbu i dobru atmosferu, u četvrtak, 5. veljače od 20 sati, u The Rock Pubu (ex The Beertija). Program proslave započinje pub kvizom namijenjenim ljubiteljima tehnologije, pop-kulture i zabave. Kroz pitanja inspirirana radom muzeja Peek&Poke, ali i širim temama - od Japana do svemirskih visina - sudionike očekuje dinamičan i zabavan kviz s manje »teških« pitanja, a više dobre energije. U kvizu može sudjelovati maksimalno sedam timova s po četvero članova, a kotizacija iznosi 5 eura po timu i plaća se na licu mjesta. Prijave se zaprimaju putem e-maila info@peekpoke.hr.

Nakon kviza slavlje se nastavlja uz glazbeni program. Nastupit će dvojica istaknutih zagrebačkih elektroničkih glazbenika - Iv/An i Neon Lies, poznati po energičnim i žanrovski raznolikim nastupima, svaki s vlastitim osebujnim i prepoznatljivim vokalnim i autorskim stilom. Iv/An će tom prilikom predstaviti aktualni album »Writer's Block«, objavljen sredinom 2025. godine za njegovu samizdatsku etiketu Tonal Shifts.

Ulaznice su dostupne po pretprodajnoj cijeni od 5 eura u Dallas Music Shopu Rijeka i putem sustava Core Event, dok će na dan događanja cijena iznositi 8 eura. (I. Ko.)


Iv/An

BOJAN KOSTIĆ

Neon Lies

JOSIP BOLONIĆ

Zbog velikog interesa - dodatni termin

JEDNODNEVNA RADIONICA IZRADE GOBLENA U PALACHU

RIJEKA Klub Palach ove će subote ugostiti jednodnevnu radionicu izrade goblena za početnike uz mentorsku podršku dugogodišnjeg umjetnika Vinka Golembiowskog koji stoji iza imena Golem's Goblens. Nakon što su se popunili jutarnjii termini radionice organizatori pozivaju zaintersirane da se prijave na drugu radionicu koja će se održavati istog dana od 16 do 20 sati.

Vezenje goblena stari je zanat koji je ponovo zauzeo svoje mjesto među novim trendovima za koji interes pokazuju i mlađe generacije donoseći moderan pristup ovoj tradicionalnoj umjetnosti. Izrada goblena razvija koncentraciju i kordinaciju ruku, a usto smiruje i opušta što za posljedicu ima smanjenje stresa i bolju regulacija emocija.

- Pridružite nam se i u opuštenoj i prijateljskoj atmosferi bod po bod otkrijte čari osnove vezenja. Ova jedinstvena radionica otvorena je za sve uzraste (uz pratnju roditelja/skrbnika za mlađe od 15 godina), a na njoj će polaznici vesti jednostavne oblike s motivima po želji. Poželjno je da prijavljeni polaznici nemaju prijašnjeg iskustva u vezenju, a dobit će početno znanje i naučiti osnovne tehnike. Svi materijali (tkanina, igle, obruči, konci, indigo papir za prijenos na tkaninu i sl.) za radionicu su osigurani tako da je jedino potrebna dobra volja i malo strpljenja, a izrađeni ili započeti goblen, tj. tkaninu, bit će moguće zadržati, poručuju organizatori. Zainteresirani se mogu prijaviti putem poveznice na Facebook eventu događanja.

Vinko Golembiowski dugogodišnji je umjetnik koji stoji iza imena Golem's Goblens, a uz organizaciju koncerata i festivala te sviranje bubnjeva bavi se i vezenjem goblena. Njegovi gobleni su jedinstveni zbog modernih motiva i tehnika koje koristi, a među kojima su razni likovi i scene iz filmova, glazbe, stripova, videoigara, ZF, horor i fantasy priča. Iza sebe ima nekoliko zabavno-poučnih radionica, izložbe i puno unikatnih goblena, a ovog puta dolazi u Palach prenijeti svoje znanje i na druge. (I. Ko.)

PRIVATNA ARHIVA

OPTIMIZAM **Kad ih se prethodni put »pokopalo«, Sanchez i ekipa reagirali su**

Mjesec istine za Bijele - Dinamo, Omonia i Hajduk

Slijedi pet utakmica u 18 dana uz dva europska iskušenja i dva derbija, jedan na Rujevici, jedan na Poljudu. Trener je shvatio u čemu griješi, kvaliteta dokazano postoji, a Rijeka je ionako redovito najbolja kad je najteže

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA U nedjeljnom porazu 0:1 na gostovanju kod Osijeka Rijeci se dogodilo sve suprotno onome što su oni sami i navijači očekivali. Umjesto pobjede nula kod momčadi koja je bila na dnu, na ljestvici i psihički, poprilična sterilnost u napadu, previše nesigurnosti u obrani, spor protok lopte u sredini terena.

Napravljen je korak unazad u odnosu na prethodne dvije utakmice, pobjedu u Puli i domaći remi s Belupom. No, Rijeka je klub koji ne pada lako u euforiju, a još manje u drame. Odmah nekoliko minutu nakon poraza glavni trener Victor Sanchez smireno je priznao:

- Promjenama u početnom sastavu i izmjenama tijekom susreta pokušao sam poboljšati momčad, unaprijediti igru. Ovaj put to se nije dogodilo. Svojim sam odlukama učinio suprotno. Napravio sam puno pogrešaka i preuzimam svu odgovornost - istaknuo je šef, a realna procjena vlastitih poteza prvi je korak, gotovo pola posla u ispravljanju kikseva.

Razgovarajući s kraljem riječkog i hrvatskog radijskog etera Robertom Ferlinom, legendarni Damir Kreilach je u emisiji »Pod stijenama Kantride« u riječkom stilu stao na loptu:

- Moramo znati da imamo vrhunskog trenera i osobu na klupi Rijeke. Bili smo neporaženi skoro tri mjeseca, to je velika satisfakcija. Vidio se veliki napredak u igri, organizaciji, sustavu i samopouzdanju igrača. Ovo je sport, dogodi se i poraz. Prvo poluvrijeme smo bili potentni. Da smo poveli, a imali smo sjajnu šansu, mislim da bi utakmica otišla u našu korist. Gol Osijeka zapravo je sve presjekao, oni su se branili i sačuvali prednost. Na pogreškama se uči, idemo dalje - rekao je Kreilach.

Nespretnost

Uzroke poraza odlično je detektirao i 21-godišnji Noel Bodetić koji je baš na Opus Areni prvi put u HNL-u za Rijeku zaigrao od prve minute.

- Dosta smo dolazili u zadnju trećinu, imali situacije u kojima smo mogli bolje reagirati, neke šanse koje smo mogli realizirati. Osijek je praktički iz jedne prave prigode došao do gola. Na kraju nas je jedna nespretnost koštala bodova - objasnio je Bodetić.

I Bijeli su zaista lako dominirali posjedom i dolazili do 30 metara od gola Osijeka, ali onda... Bezidejnost, manjak individualne inicijative i(li) uigranih akcija. A na protivničkim vratima stajao je vratar kojem su to bile prve HNL minute u karijeri. Nije ga Rijeka ni izbliza stavila na onoliko iskušenja koliko je trebala. Točnije - morala.

Pa je posve logično da nakon furioznog završetka prošle godine dođe do zabrinutosti kvarnerske nogometne javnosti kad konstatira lako uočljivi negativni trend i rezultata i igre u 2026. godini. Pobjeda u Puli, remi doma s

OŽUJAK

Ožujak počinje dvostrukim programom na Rujevici, najprije prvenstveni susret s Lokomotivom pa onda nokaut-utakmica četvrtfinala Kupa, Jadranski derbi s Hajdukom

D. JAVOROVIĆ/PIXSELL

OD PRVE MINUTE - Noel Bodetić u dvoboju s Franom Karačićem

Birokracija i razdruživanje

Luka Menalo i Rijeka sve su dogovorili sa Sarajevom. Treba pričekati da se riješi neophodna BiH nogometna birokracija, ali u roku dan-dva sve bi trebalo biti obavljeno. Strijelac nekih od najemotivnijih pogodaka u novijoj riječkoj nogometnoj povijesti, primjerice Varaždinu na Rujevici, Hajduku i kod kuće i na gostovanju, postat će novi igrač momčadi koju vodi Mario Cvitanović. Što se Nike Jankovića tiče, u tijeku je procedura razdruživanja. Pregovori traju, a razloga za stres i žurbu nema jer prijelazni rokovi u Rusiji (Rubin Kazan) i Slovačkoj (Slovan Bratislava) traju duže nego u Ligama petice.

Minimalan uspjeh nad Rijekom skinuo je velik teret s leđa treneru i momčadi Osijeka

Sopić: Ovo je strašno važna pobjeda za nas

OSIJEK Konačno smo dočekali trenutak u kojem smo na hodnicima Opus Arene opet susretali zadovoljna lica. Osijek je nakon četiri i pol mjeseca posta upisao domaću, nakon četiri mjeseca prvenstvenu pobjedu. Iskreno, izgledalo je kao cijela vječnost. Napetost, nervoza i neizvjesnost koje su vladale oko Bijelo-plavih u posljednje vrijeme mogle su se rezati nožem. Pobjedom nad Rijekom svima je, a najviše treneru Željku Sopiću i igračima, pao velik teret s leđa.

- Ma Grenland nam je pao s leđa - slikovito je ustvrdio Željko Sopić, trener Bijelo-plavih.

I time je rekao sve. Osijek je napokon pobijedio, što ga je maknulo s posljednje pozicije na ljestvice, iako je za službenu predaju »fenjera« susjedu Vukovaru 1991. trebalo pričekati kraj njegove jučerašnje utakmice protiv Dinama u Maksimiru.

Posao oko očuvanja prvoligaškog statusa još je jako daleko od gotovog, zapravo tek je počeo, ali napokon je učinjen taj prvi mali korak. Utakmica je bila teška, grčevita. Osijek se odlučio na pragmatičan pristup. Sopić je prije svega razmišljao o tome kako zatvoriti prilaze vlastitim vratima. Bila je to i za njega teška odluka, jer on nije tip trenera koji će se zavući u bunker. No kada te muka natjera, onda više ne gledaš afinitete, nego samo potrebu, a Osijekova je bila - pobijediti na bilo koji način i pod bilo koju cijenu.

Uz pobjedu, jedna je Sopićeva odluka privukla pričnu pozornost. Ostavio je na tribini Marka Malenicu, koji je dosad bio neprijeporni prvi vratar. Jasno, odmah su počele priče o sukobu na relaciji trener - vratar i još svakojake maštovite umotvorine novonastale situacije. Međutim, trener je ponudio mnogo jednostavnije objašnjenje:

- Nema govora ni o kakvom sukobu mene i Malenice. To je bila isključivo moja procjena i odluka u želji osvajanja svih triju bodova. Za pobjedu bih u ovom trenutku promijenio samog sebe i sve na tribinama ako treba. Malenica je normalno u konkurenciji za susret s Varaždinom i možda će se vratiti na teren. To su moje odluke, nekad su

D. JAVOROVIĆ/PIXSELL

TKO ČEKA... - Željko Sopić

NK SLAVEN BELUPO

MARKO DABRO U SLAVENU BELUPU

Slaven Belupo objavio je kako je angažirao 28-godišnjeg napadača Marka Dabru, koji je u Koprivnicu stigao kao slobodan igrač nakon što je nedavno raskinuo suradnju s Varaždinom za koji je igrao u jesenskom dijelu prvenstva. Dabro je sa Slavenom potpisao ugovor do ljeta 2027. uz mogućnost produljenja na još godinu dana.

22. put u karijeri LeBron James zaigrati na All-Star utakmici NBA lige

serijom deset utakmica bez poraza

D. JAVOROVIĆ/PIXSELL

PRIZNAO POGREŠKU - Victor Sanchez

Utakmice 20. kola

Istra 1961 - Lokomotiva	1:1
Gorica - Hajduk	1:0
S. Belupo - Varaždin	0:2
Osijek - Rijeka	1:0
Dinamo - Vukovar 1991	3:1

Dinamo	20	14	2	4	44:17	44
Hajduk	20	11	4	5	30:20	37
Istra 1961	20	8	6	6	27:25	30
Varaždin	20	8	5	7	26:26	29
Rijeka	20	7	7	6	31:23	28
S. Belupo	20	7	6	7	28:32	27
Lokomotiva	20	5	8	7	23:32	23
Gorica	20	6	4	10	23:29	22
Osijek	20	3	8	9	17:29	17
Vukovar '91	20	3	6	11	21:37	15

Sljedeće kolo (7. veljače): Lokomotiva - Gorica (6. veljače), Vukovar 1991 - Istra 1961, Hajduk - Slaven Belupo, Varaždin - Osijek (8. veljače), Rijeka - Dinamo (8. veljače).

Belupom, poraz u Osijeku. Svaka od te tri utakmice odigrana je lošije od prethodne. Ušli smo u veljaču, ali »novogodišnja« Rijeka se još traži.

A veljača je svojevrsni mjesec istine za ovu momčad, sjajno osvježenu i ojačanu s pet novih imena. Do kraja ovog mjeseca prvaci Hrvatske će u 18 dana odigrati pet utakmica od čega dva velika derbija, jedan na Rujevici, jedan na Poljudu, te dva europska meča u play-offu Konferencijske lige za ulazak šesnaestinu finala.

Lavina kritika

Ožujak počinje dvostrukim programom na Rujevici, najprije prvenstveni susret s Lokomotivom pa onda nokaut-utakmica četvrtfinala Kupa, Jadranski derbi s Hajdukom.

U veljači pet utakmica od kojih tri domaćinstva, a ključno s Kup sučeljavanjem protiv Hajduka - sedam utakmica od kojih pet na Rujevici.

Ukratko - Dinamo, Hajduk i Omonia »uz prstohvat« Varaždina i Lokomotive reći nam sve o tome koliko visoko u HNL-u, a koliko daleko u Europi i domaćem Kupu može ova Rijeka.

U veljaču se odmah prvog dana ušlo loše da lošije nije moglo, porazom od Sopićevog Osijeka. No, sjetimo se početka studenoga prošle godine, 13. kola HNL-a i također minimalnog poraza na još jednom gostovanju na kojem se očekivala pobjeda...

Rijeka je nakon remija na Gibraltaru izgubila u Varaždinu, na Sancheza i momčad sručila se lavina kritika o pretjeranim trenerskim eksperimentima, igračkim rotacijama i limitima momčadi kojoj nisu dovedene zamjene za Selahija i Djouahru... Kako su reagirali Victor Sanchez del Amo i njegovi nogometaši? Zaredali s deset utakmica bez poraza! Pa bili zasuti lavinom hvalospjeva koji su nastavljeni i kad su u siječnju počela dolaziti pojačanja.

Dakle, samo hrabro i s vjerom u sebe same. Trener je shvatio u čemu griješi, kvaliteta dokazano postoji, a Rijeka je ionako redovito - najjača kad je najteže.

dobre, nekad loše. Ovaj se put pokazala dobrom - zaključio je Sopić.

Kada se nakon četiri mjeseca pobijedi, onda sve izgleda dobro. Bilo bi zgodno kada bi pobjeđivanje postalo navika Bijelo-plavima.

D. KELER

Riječka veljača

08.02. (nedjelja): Rijeka - Dinamo (HNL, 17.45)
14.02. (subota): Rijeka - Varaždin (HNL, 17.15)
19.02. (četvrtak): Omonia - Rijeka (KL, 21.00)
22.02. (nedjelja): Hajduk - Rijeka (HNL, 17.45)
26.02. (četvrtak): Rijeka - Omonia (KL, 18.45)

Danas s Opatijom

Bijele ovog mjeseca čeka povratak europskim obvezama, a uz HNL na rasporedu je i Hrvatski kup. Dakle, povratak u onaj žestoki ritam od dviju utakmica tjedno. Kako ima i pojedinaca kojima treba minutaža da podignu formu, Rijeka će danas od 12 sati odigrati oglednu utakmicu s prvom momčadi partnerskog kluba Opatije.

Susret Rijeke i Opatije na pomoćnom terenu kampa HNK Rijeka »Dean Šćulac« bit će zatvoren za javnost, a klub će na svojim web-stranicama i YouTube kanalu objaviti izvješće s utakmice, video sažetak pripremnog ogleda s Bogolinovom Opatijom.

Puljani pripremaju nove ispite

Nakon kraćeg odmora poslije domaćeg remija s Lokomotivom, nogometaši Istre 1961 krenuli su jučer s pripremama za nove ispite. Slijede im dva gostovanja, u subotu igraju protiv Vukovara 1991, a potom protiv vodećeg Dinama. Na jučerašnjem jutarnjem treningu u Balama nije bilo Antonija Maurića čiji se povratak s terapije u Beogradu očekuje danas, dok je kapetan Dario Marešić preskočio trening zbog »pažnje« kojom su ga u nekoliko navrata obasjali igrači Lokomotive.

- U tom smo susretu dominirali, pogotovo u drugom poluvremenu. Oni su se sabili u svojih 30 metara, a mi smo stvarali prilike za gol, ali ih nažalost nismo iskoristili. Teško je probiti tako zgusnutu obranu - rekao je Niko Šepić, ovozimsko pojačanje Zeleno-žutih pristigao iz Dinama u kojem je prošle sezone bio kapetan juniorske momčadi.

Nova sredina, zašto Istra?

- Mislim da sam se jako dobro snašao. Momčad me jako dobro prihvatila, mlada momčad u usponu. Istru sam baš zbog toga i odabrao, jer je u razvoju i smatram da će napadati sam vrh. Predstavili su mi dobar plan razvoja, prihvatio sam i potpisao ugovor. (R. C.)

Dinamo svladao Vukovar 1991 u posljednjoj utakmici 20. kola

DOBITNA KOMBINACIJA - Dion Drena Beljo i Arber Hoxha

S. MIDŽOR/PIXSELL

Modri s Livakovićem pobjegli na plus sedam

Zagrepčani su došli do sigurne pobjede uz povratnički nastup Dominika Livakovića, a u udarnoj postavi našao se i oporavljeni Moris Valinčić, čime je omogućena selidba Nike Galešića s beka na stopera, umjesto Scotta McKenne

ZAGREB ›› Sučeljavanje s Vukovarom 1991 Dinamu je donijelo sigurnu pobjedu i povratnički nastup Dominika Livakovića. U udarnoj postavi našao se i oporavljeni Moris Valinčić, čime je omogućena selidba Nike Galešića s beka na stopera, umjesto Scotta McKenne koji je ozlijeđen prošlog četvrtka na gostovanju kod Midtjyllanda u osmom kolu Europske lige.

Uvodnih desetak minuta je dalo naslutiti da maksimirski šef struke puše i na hladno. Naime, u tom razdoblju nije se događalo puno toga, kao da Dinamova momčad prvo želi osjetiti koliko je suparnik ambiciozan. Tko zna, možda se Kovačević uplašio da mu je Silvijo Čabraja postavio taktičku zamku, poput one sredinom prvog dijela sezone u Vinkovcima.

U svakom slučaju, Dinamo je dodao gas nakon spomenutih deset minuta i spojio je dva uzastopna kornera, koja nisu donijela baš nikakvu opasnost za goste. Nešto kasnije sijevunla je prva prava akcija. Luka Stojković uputio je centaršut, gostujući braniči su odbili loptu prema vrhu kaznenog prostora, a taj otpadak je tamo sačekao Josip Mišić. Njegov udarac je zatresao mrežu, ali modra sreća je kratko trajala. Naime, VAR provjera je pokazala da je Dion Drena Beljo bio u zaleđu kada je Stojković centrirao, čime je utjecao na igru.

Dodatni impuls

Modrima je poništeni gol dao dodatni impuls za još stvaranje dodatnog pritiska. Beljo se našao u dvije prilike, no u oba navrata nije uspio pogoditi okvir gola, s time da je u drugoj situaciji bio u zaleđu. Nešto kasnije Stojković je opalio izvan kaznenog prostora. Udarac je bio sasvim solidan, ali lopta je išla ravno u ruke Denisa Pintola, 25-godišnjeg Slovenca koji je tijekom siječnja stigao u Vukovar 1991 i postao prvi vratar.

Igrala se 27. minuta kada je Dinamo skoro platio svoj juriš prema naprijed. Brza kontra Vukovaraca otvorila je prostor za Jakova Puljića koji je uputio neugodan udarac s ruba kaznenog prostora. Srećom po Kovačevića, Livaković je odličnom intervencijom pokazao da sjedenje na klupi za pričuve u Gironi nije utjecalo na njegovu izvedbu.

Petnaest minuta kasnije Dinamo je konačno dočekao ono što je tražio proteklih pola sata. Tada se Stojković probio kroz redove gostujuće obrane i izletio sam pred Pintola koji je uspio obraniti njegov udarac. Međutim, taj otpadak se odbio do Belje i egzekucija je bila neizbježna - 1:0.

Hoxhina vratnica

Na početku drugog dijela Arbër Hoxha je saznao koliko nogomet zna biti okrutan. Njegov udarac s ruba kaznenog prostora bio je neuhvatljiv za Pintola, a lopta je pogodila jednu stativu pa se otkotrljala do druge i odbila. Sve skupa Pintolu je dalo dovoljno vremena da intervenira. Bilo je to u 51. minuti.

Uskoro je stigla nova prilika. Ovoga puta u akciji je bio Topić, ali njegov pokušaj je ispred crte zaustavio Kerim Calhanoglu. U tim trenucima Dinamo je kontroilrao tijek zbivanja na utakmici, stvarajući dojam da jedinu dvojbu predstavlja broj golova u mreži gostiju. Djelomičan odgovor na to pitanje dao je u 68. minuti Bakrar koji je nešto ranije zamijenio Topića. Miha Zajc je slabo centrirao iz kornera, ali lopta mu se odbila nazad u noge. Drugi pokušaj završio je kod Bakrara - 2:0.

Modri su si ubzro uspjeli zakomplicirati život, iako su držali sve pod kontrolom. U 74. minuti Calhahaglu je probio bok i poslužio Lovru Banovca koji je s vrha šesnaestercu savladao Livakovića za nadu Vukovaraca. No, u 84. minuti Beljo je svojim drugim golom otklonio sve sumnje - 3:1.

D. PETROVIĆ

Dinamo - Vukovar 1991 3:1

Dinamo - Vukovar 1991 3:1 (1:0). Stadion Maksimir. Gledatelja: 2.679. Sudac: Duje Strukan (Split) - 6,5. Strijelci: 1:0 Beljo (42'), 2:0 Bakrar (68'), 2:1 Banovec (74'), 3:1 Beljo (84'). Žuti kartoni: Topić (Dinamo), Tičinović (Vukovar 1991).

DINAMO: Livaković 6,5, Valinčić 6,5 (85' Mikić -), Dominguez 6,5 Galešić 6,5, Perez Vinlöf 6,5, Mišić 6,5, Zajc 7 (78' Soldo -), Stojković 7 (67' Vidović -), Topić 6,5 (67' Bakrar 7), Beljo 7,5, Hoxha 6,5 (85' Varela -).

VUKOVAR 1991: Pintol 6, Calhanoglu 6, Tadić 5,5, Pavičić 5,5, Tičinović 5,5 (46' Elez 6), Čabrajić 5,5, Banovec 6, Gonzalez 5,5 (86' Pajvančić -), Butić 5,5 (46' Gurlica 5,5), Jurilj 5,5 (71' Vinković), Puljić 5,5.

Ukratko

PISA I VERONA SMIJENILI TRENERE

PISA ›› Nogometaše Pise, trenutačno predzadnjeg sastava talijanske Serie A, ispadanja u drugu ligu trebao bi spasiti švedski stručnjak Oscar Hiljemark, dosadašnji trener Elfsborga, navode talijanski mediji.

Pisa je u nedjelju otpustila Alberta Gilardina nakon 1:3 domaćeg poraza od Sassuola u 23. kolu zbog kojega je momčad ostala na četiri boda zaostatka za 17. Lecceom, koji drži zadnju poziciju koja osigurava ostanak.

Jučer je trenera smijenio i trenutačno posljednji sastav prvenstva Verona koja je otpustila Paola Zanettija nakon godinu i pol dana provedenih na toj dužnosti. Verona je u nizu od osam utakmica bez pobjede, a u subotu je zgubila na gostovanju kod Cagliarija s visokih 0:4.

DOMEN I NIKA PREVC NOSIT ĆE SLOVENSKU ZASTAVU

LJUBLJANA ›› Brat i sestra Domen i Nika Prevc bit će nosit će slovensku zastavu na svečanosti otvaranja XXV. Zimskih olimpijskih igara koje će se održati u petak, objavio je Slovenski olimpijski odbor (OKS).

Glavna svečanost otvaranja održat će se na stadionu San Siro u Milanu, ali istovremeno će se svečanosti na kojima će sudjelovati i sportaši održati u Cortini d'Ampezzo, Livignu i Predazzu, pa će tako brat i sestra Prevc slovensku zastavu ponijeti u Predazzu gdje će se održavati natjecanja u skijaškim skokovima.

REUTERS

Domen Prevc

Ove sezone Domen i Nika Prevc dominiraju natjecanjima Svjetskog kupa, zajedno su ostvarili čak 24 pobjede, od toga Nika 13, a Domen 11, te su najveći slovenski kandidati za osvajanje odličja.

Nika će svoj prvi nastup na ZOI imati već u subotu 7. veljače kada je na programu natjecanje skakačica na maloj skakaonici, dok će Domen u akciju dva dana kasnije također na maloj skakaonici. U utorak 10. veljače na programu je natjecanje mješovitih ekipa u kojoj bi Nika i Domen trebali nastupiti zajedno, dok će se pojedinačna natjecanja na velikoj skakaonici održati 14. i 15. veljače.

AMERIČKA KUĆA PREIMENOVENA IZ LEDENE U ZIMSKU

MILANO ›› Američki olimpijski dužnosnici promijenili su naziv prostora za ugošćavanje sportaša na Zimskim olimpijskim igrama Milano-Cortina iz Ledena kuća (Ice House) u Zimska kuća (Winter House), što je potez koji dolazi nakon prosvjeda u Minneapolisu zbog smrtonosnih pucnjava na dvoje američkih državljana od strane službenika američke Imigracijske i carinske službe (ICE).

- Mislim da je to mudro - izjavila je američka klizačica Amber Glenn novinarima nakon treninga u Milanu. - Žalosno je što termin ICE nije nešto što možemo prihvatiti, zbog onoga što se događa i implikacija onoga što neki pojedinci rade. Nažalost, u mojoj zemlji je to vrlo uznemirujuće i vrlo potresno vidjeti. I ne mogu zamisliti kako se osjećaju ljudi koji su time izravno pogođeni. Stoga mislim da je mudro da promijenimo nešto tako sitno kao što je ime, ako to može učiniti da se itko osjeća ugodnije.«

Američki olimpijski i paraolimpijski odbor (USOPC) proglasio je Zimsku kuću prostotom koji je prvenstveno namijenjen sportašima, gdje se američki klizači, hokejaši, brzi klizači i njihove obitelji mogu okupljati. Za tu su svrhu zakupili butik hotel u središtu Milana.

»Naš koncept ugošćavanja osmišljen je kao privatni prostor u kojem se sportaši, njihove obitelji i prijatelji mogu okupiti kako bi uživali u jedinstvenom iskustvu zimskih Igara«, navedeno je u zajedničkoj izjavi Američkog klizačkog saveza, Američkog hokejaškog saveza i Američkog saveza brzog klizanja.

Zimska kuća će biti domaćin raznih aktivnosti, uključujući susrete s olimpijskim pobjednicima i sportskim legendama, proslave medalja, zajedničkog praćenja događaja i sponzorirane događaje, priopćili su iz USOPC-a. Iako kuća nije otvorena za javnost, televizija NBC će prikazivati kadrove s pojedinih događanja tijekom svog izvještavanja s Igara.

RIJEKA II - ŽELJEZNIČAR 3:1

RIJEKA ›› Utakmica 11. kola Prve lige odbojkaša: Rijeka II - Željezničar 3:1 (25:20, 23:25, 25:21, 25:23). Dvorana mladosti. Suci: Mikuličić i Ivanković.

RIJEKA II: Pulić, Al Hetto, Bilić, Sabalić, Križan, Sulić, Moreti, Radinković, Pejčinović, Pešut, Klapan, Felker, Hatežić (L), Dželili (L).

ŽELJEZNIČAR: Petar, Ćulap, Gudelj, Mađarić, Majer, Šoš, Bečeheli, Prugovečki, Čeke, Mikolčević, Šužberić (L), Habrka (L).

Druga momčad odbojkaša Rijeke je slavila u derbiju susjeda na ljestvici. Rijeka i Željezničar su izjednačeni na osmom i devetom mjestu Prve lige, a 10 bodova na kontu imaju i šesta Čazma te sedmi Split. Zrinski Nuštar je uvjerljivo na dnu, desetom mjestu, s tek dva boda. (K. B.)

IVAN NINČEVIĆ Nekadašnje lijevo krilo o velikom uspjehu hrva

Spoj islandske hl hrvatskog srca je

Imamo vrhunsku generaciju koja je sada stigla. Mladi su još praktički svi, pred njima je još jako dugo razdoblje igranja u reprezentaciji ako sve bude u redu. Trebaju još napredovati i mogu, ali odličan su zalog za budućnost - ističe Ninčević

Alen PLAHINEK

L. JELIČIĆ

Ivan Ninčević

ZADAR ›› Drugu godinu zaredom Rijeka, Zadar, Ljubuški i ostali gradovi dočekat će svoje rukometne heroje. Nakon svjetskog srebra prošle godine, zadarski trojac koji čine Luka Lovre Klarica, izbornik Dagur Sigurdsson te kondicijski trener Šime Tomašević, danas će u poslijepodnevnim satima stići u Donatov grad. Prije Klarice medalje su donosili braća Valčić, Tonći i Josip, te Ivan Ninčević. Nekada vrlo pouzdano lijevo krilo nagledalo se brončanih medalja jer ih u svojoj kolekciji ima tri, i to sve tri velike - europsku, svjetsku i olimpijsku.

- Ovo je ogroman uspjeh. Zaista jest. Ne znam je li veći od onoga prošle godine, ali teži sigurno jest. Mislim da se srebro i bronca ne mogu uspoređivati. Činjenica je da je Europsko prvenstvo teže natjecanje. Pokazali smo da imamo kvalitetu jer su mnogi pričali kako smo prošle godine uzeli medalju najviše zbog toga što smo igrali kod kuće. Možda je to i bila olakšavajuća okolnost, no sada smo daleko od domaćeg terena pokazali da imamo ozbiljnu kvalitetu. I to mi, mala država koja ima problema s infrastrukturom, koja ima tisuću i jedan drugi problem o kojima bi se dugo moglo pričati. Svaka čast igračima, izborniku Sigurdssonu i cijelom stručnom stožeru na ovom rezultatu. Nevjerojatni su - kaže Ninčević.

S obzirom na poraz od Švedske u preliminarnoj fazi, svaka nova utakmica u glavnoj rundi bila je svojevrstan finale, odnosno biti ili ne biti. Svaku od njih Hrvati su, uz više ili manje muke i neizvjesnosti, uspjeli položiti, kao i ispit u utakmici za treće mjesto protiv Islanda.

Smjena generacije

- Imamo ratnike. Gledajte, mi Hrvati općenito smo narod koji je naučen boriti se i ginuti. Smatram da je ova kombinacija koju sada imamo naše »vruće« srce s hladnoćom i smirenošću izbornika je savršen spoj - apostrofira Ninčević.

Svoje medalje trofejni Zadranin osvajao je 2012. i 2013. godine. To je razdoblje također označeno kao kraj jedne generacije, one Ivana Balića, te početak nove, one Domagoja

> *Dagur je idealna osoba za naš rukomet jer svoju emociju i ovu našu, koja je često jako naglašena, zna usmjeriti na pravo mjesto*
>
> Ivan Ninčević

Duvnjaka. Posljednje dvije osvojili su »neki novi klinci«.

- Da, imamo vrhunsku generaciju koja je sada stigla. Mladi su još praktički svi, pred njima je još jako dugo razdoblje igranja u reprezentaciji ako sve bude u redu. Trebaju još napredovati i mogu, ali odličan su zalog za budućnost. Imamo i izbornika koji se itekako vidi u ovom procesu, koji ih, kao što i rezultati pokazuju, odlično vodi i zna što radi, tako da se ne brinem. Vjerujem da ćemo slaviti još puno puta u bližoj budućnosti - mišljenja je nekadašnje lijevo krilo pa dodaje kako su ova i njegove bronce jednako velike.

- Bronca je bronca. Da biste je osvojili, morate proliti užasno puno znoja. Ipak, danas je možda i teže sve skupa jer je rukomet generalno puno više napredovao, odnosno puno je raširenija. Kako se kaže, danas svi igraju rukomet. U moje vrijeme, primjerice, kad ste igrali protiv Portugala, nije bilo pitanje hoćemo li ga pobijediti, nego s kolikom razlikom. Danas je taj Portugal fenomenalna reprezentacija. Sam ritam rukometa je jači, intenzitet igre i udaraca veći i teži.

Prijatelj Dagur

Tonći Valčić ima četiri medalje, Ivan Ninčević također četiri, Josip Valčić dvije, a sada Luka Lovre Klarica dvije. Kako je krenulo, mladi ljevak mogao bi ubrzo postati najtrofejniji rukometni Zadranin.

- Kamo sreće da nas sve prestigne. Stvarno sam jako sretan zbog njega, što je uspio i dalje uspijeva u ovom sportu, kako klupski, tako i reprezentativno. Jako mi je drago. Ako se mene pita, na ovom Europskom prvenstvu odigrao je i više nego korektno. Ulazio je u momčad, izlazio, igrao, sjedio na klupi, ali svaki put kad je bio na terenu odradio je svoju rolu. Jednako kao i svaki drugi igrač. Jako me veseli vidjeti da, nebitno igra li

Gidsel: Odigrali smo nevjerojatan turnir

»Odigrali smo nevjerojatan turnir« kazao je danski rukometaš Mathias Gidsel nakon trijumfa protiv Njemačke u finalu Europskog prvenstva u Herningu.

Danska je 14 godina čekala europsko zlato nakon što je posljednji put slavila 2012. u Srbiji. Ima i zlato iz Norveške 2008. godine. Odabranici Nikolaja Jacobsena tako su spojili olimpijsko (2024.), svjetsko (2025.) i europsko zlato.

- Jako smo sretni, bili smo pod ogromnim pritiskom. Svi uvijek očekuju zlatne medalje kada igramo. Sada imamo sva tri trofeja. Nosili smo se s puno problema. Možda smo bili malo nesigurni u usporedbi s drugim natjecanjima, ali konačno smo bili na postolju. To je ono što je važno. Zapravo sam prilično siguran da nismo bili na domaćem terenu i da nismo imali ovih 15.000 ljudi, teško da bi uspjeli. To je jedini razlog zašto smo europski prvaci - kazao je Mathias Gidsel.

SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL

NA KROVU EUROPE - Reprezentacija Danske

Osim što je osvojio zlato, Gidsel je dobio nagradu i za najkorisnijeg igrača (MVP) prvenstva, a sa 68 golova i najbolji je strijelac EP-a.

- Naravno da mi nešto znače ove nagrade, ali ono što mi je najvažnije jest da mogu ispuniti očekivanja koja se postavljaju pred mene. I od mojih suigrača, moje obitelji i nadam se i od navijača. Mislim da je mnogima teško zamisliti koliki pritisak, koliko misli i očekivanja prolazi kroz moju glavu. Ali postaje malo lakše kada imate toliku podršku i od suigrača.

Simon Pytlick smatra kako je nevjerojatna činjenica da Danci sada drže sva tri najveća zlata, olimpijsko, svjetsko i europsko.

- Teško je to shvatiti, previše je ludo. A ludo je i primijetiti kako su neki igrači koji možda nisu toliko igrali na turniru samo ušli u igru i riješili zadatak.

atske reprezentacije na Europskom prvenstvu

adnoće i e savršenstvo

S. STRUKIĆ/PIXSELL

DRUŽENJE S NAVIJAČIMA - Dagur Sigurdsson

netko pet, deset ili 60 minuta, svatko odradi svoju ulogu koju mu je izbornik odredio za tu utakmicu. Vrhunski.

Nije moglo proći, a da se konkretnije ne spomene veliki prijatelj Dagur Sigurdsson. Prijateljstvo Dagura i Ivana traje još iz berlinskog Füchsea, koji je početkom prošlog detljeća trenirao Dagur, a Ivan je bio lijevo krilo.

- On je čovjek koji se zaljubio u Zadar te koji želi i hoće živjeti u ovom gradu veći dio godine. Na prvu, preko malih ekrana, izgleda kao hladan čovjek, ali kad ga se upozna, vrlo je emotivan, samo što to zna jako dobro kontrolirati. Kako sam rekao, on je idealna osoba za naš rukomet jer svoju emociju i ovu našu, koja je često jako naglašena, zna usmjeriti na pravo mjesto. Što se rukometa generalno tiče, on je ogroman profesionalac, a kako radi najbolje govore rezultati. Ima europsko zlato i olimpijsku broncu s Njemačkom, u Japanu je bio sedam godina i tamo je preporodio rukomet. Voli japansku kulturu i otišao je tamo ponajviše zbog toga, čak ni ne zbog novca. S Hrvatskom je u dvije godine osvojio dvije medalje, a sjećam se da je i s nama u Berlinu došao do Final Foura Lige prvaka u sezoni 2011./2012., kada baš to nitko nije očekivao. Možemo biti sretni što je čovjek došao k nama i što želi dugo ostati ovdje - zaključuje Ninčević.

SKANDINAVKA Igor DUVNJAK

Hrvatski junaci Dagura Sigurdssona

Boris Konjuh, višedesetljetno ime ovdašnjeg rukometa, čelnik Županijskog rukometnog saveza i član Upravnog odbora HRS-a, jednostavno je ostao bez glasa, emotivac kakav već jest, bio je u grozdu hrvatskih navijača koji su u Herningu svim srcem i dušom bodili hrvatske rukometaše da učine koliko težak, ali tim slađi posljednji korak na napornom maršu tijekom netom okončanog natjecanja najboljih europskih reprezentacija i u Hrvatskoj postanu slavljeni junaci koji su u Zagreb sletjeli s brončanom medaljom.

To su bjelodane činjenice koje su oduševile puk diljem Lijepe naše u kojoj korak po korak toliko spominjani Tin Lučin, Veron Načinović i ostalo društvo iz momčadi kapetana Ivana Martinovića dokazuju da su dostojni nasljednici hrvatskih rukometnih junaka koji su od osnutka naše države ciklički osvajali medalje na najvećim natjecanjima, Olimpijskim igrama, svjetskim i europskim prvenstvima. Sadašnji hrvatski loptački hitovi su tijekom protekla dva tjedna prožetog tolikim napornim i izazovnim utakmicama uporno dokazivali onu da »jabuka ne pada daleko od stabla«, u ovaj su u uspjeh za oduševljenje navijača osim nužnog rukometnog znanja dodali silnu želju, motiv za uspon na postolje na kojem se dijele medalje, koji kao spužvom briše nagomilani umor.

Utakmica s kvalitetnim suparnicima kao što su Islanđani je u nadmetanju za brončanu medalju već od prvih sekundi pokazala da hrvatska momčad pliva na valovima adrenalina, koji je u konačnici potopio suparnike. Može se sada pričati o tolikim kockicama ugrađenima u ovaj uspjeh, ali masi navijačica i navijača nije važna naknadna analiza utakmice, jednostavno ih raduje pogled na mozaik, činjenica da njihovi ljubimci razdragani čekaju posljednji zvuk sirene u svom posljednjem nastupu na EP-u uzrok je njihovih ugodnih snova i najljepša tema za ćakule od početka tjedna, sve kao dokaz koliko je magična moć sporta.

Spominjanje Islanda neizbježno asocira na stratega proteklih hvatskih uspjeha Dagura Sigurdssona, koji je lanjskom srebru na Svjetskom prvenstvu sada dodao i novu kolajnu. Svjestan da nema rata bez žrtava, nije se pokolebao »incidentima na putu«, i bez važnog imena vanjske linije, kao što je ozlijeđeni Zvonimir Srna, znao je u kratkom vremenu iznova baciti ješku na koju su se uhvatili njegovi Islanđani, nakon važne pobjede u skupini nadmudrio ih je u nadmetanju za medalju. Više nitko ne raspravlja o Dagurovim »kemijanjima« tijekom turnira, za pravo mu je dao nepobitan sportski lakmus, rezultat. Uostalom, o ovom dosegu u koru onih koji hvale sadašnji doseg je i legendarni trofejni kapetan Petar Metličić koji je plasman u polufinale EP-a ocijenio većim uspjehom od svjetskog srebra.

Navijači su u svemu i guštali kako Sigurdsson uz ruku na srcu pjeva hrvatsku himnu, nadaju se da će čovjek koji se itekako udomaćio u Hrvatskoj i dalje pjevati Lijepu našu vodeći hrvatske momke u pohodima prema nekim novim uspjesima.

Futsalska reprezentacija uoči polufinala EURO-a

Španjolska najveći izazov Hrvatske

Ovo je nama najveća utakmica u karijeri. Nadam se da ćemo igrati u domaćoj atmosferi - kaže Kristian Čekol

LJUBLJANA ›› Hrvatska futsalska reprezentacija će sutra (17 sati) u ljubljanskoj Areni Stožice igrati protiv Španjolske utakmicu za plasman u finale Europskog prvenstva, a taj dvoboj s nestrpljenjem očekuju u oba tabora, posebno u hrvatskom, u kojem očekuju dolazak većeg broja navijača i domaćinsku atmosferu.

- Dvorana je prekrasna i jedva čekamo da u srijedu izađemo na teren. Nadam se da će biti puno Hrvata i da će nas bodriti - izjavio je 28-godišnji branič hrvatske reprezentacije Kristian Čekol.

Hrvatska je u dosadašnjem dijelu turnira dvaput odigrala neodlučeno, protiv Francuske (2:2) i Gruzije, a potom zaredala s dvije pobjede, protiv Latvije (4:1) za plasman u četvrtfinale te protiv Armenije (3:0) za ulazak u borbu za odličja.

- Malo smo proslavili, ali brzo smo se vratili mislima u polufinale. Odmorili smo se i pripremamo se - rekao je Čekol uoči dvoboja protiv najuspješnije reprezentacije u povijesti europskih prvenstava.

- To je nacija koja odlično u futsalu i ne treba puno riječi trošiti na njih. Mislim da se više moramo fokusirati na nas, dati svoj maksimum. Ovo je nama najveća utakmica u karijeri. Igrat ćemo u domaćoj atmosferi i mislim da moramo pokazati da smo zaslužili biti gdje smo sada.

Sedam trijumfa

Pohodu hrvatskih navijača na tribine Arene Stožice nada se i 27-godišnji napadač Antonio Sekulić.

- Sigurno da je lijepo doći ovdje. Na početku priprema i prije EURO-a smo pričali samo da nam je nekako doći u Ljubljanu, među četiri najbolje ekipe. Vjerujem da će biti puno naših ljudi.

Iako će protiv sebe imati reprezentaciju koja je na dosadašnji 12 izdanja europskih prvenstava rekordnih sedam puta osvajala pobjednički pehar, Sekulić vjeruje da ni Španjolska nije nepobjediva.

- Svi u futsal svijetu znaju tko je Španjolska i kakva je to ekipa. Kao i svaka ekipa, imaju svojih slabih točaka. Mi ćemo to pokušati analizirati i dobro se pripremiti za polufinale. Jedno možemo obećati, uz podršku navijača ići ćemo »na glavu«, nećemo se sigurno predati. Ovo je gotovo svima nama utakmica karijere i nadam se da ćemo biti pravi - poručio je Sekulić.

S druge strane, Španjolska je na putu do polufinala postigla četiri uvjerljive pobjede s ukupnom gol-razlikom 20:4, svladavši u skupini Sloveniju (4:1), Bjelorusiju (2:0) i Belgiju (10:3), a u četvrtfinalu Italiju (4:0).

I. GALOVIĆ/PIXSELL

SRIJEDA DAN D - Antonio Sekulić

M. ERICHSEN/BILDBYRAN/PIXSELL

NUŽNA PODRŠKA S TRIBINA - Kristian Čekol

- Od svoje momčadi očekujem da nastavi u istom smjeru kao dosad, da održimo svoj ritam. Moramo biti dosljedni igri koja nas je dovela do polufinala. Bude li tako, Hrvatska je ta koja će vjerojatno morati više brinuti o nama nego mi o njoj - izjavio je španjolski izbornik Jesus Velasco za portal Španjolskog nogometnog saveza.

- Imali smo bolje i lošije trenutke, ali općenito smo bili vrlo čvrsti, što se i traži u utakmici kada netko ispada, kao što je bila ova i kakva će biti sljedeća - rekao je izbornik o pobjedi nad Italijom.

> *Jedno možemo obećati, uz podršku navijača ići ćemo »na glavu«, nećemo se sigurno predati*
>
> Antonio Sekulić

Čvrsti i razigrani

Iako je svjestan izrazite uloge favorita, Velasco ne podcjenjuje izabranike Marinka Mavrovića.

- Hrvatska je tehnički jako dotjerana ekipa, fizički izuzetno snažna i jako kompetitivna. Naša ekipa pokazuje mnogo taktičke discipline u teškim trenucima. Znamo što moramo raditi premda postoje trenuci kada smo bistriji, a ponekad i manje, ali pokazujemo da smo čvrsti, razigrani, dinamični...

Španjolci od 2016. čekaju na osmi naslov prvaka Europe, koji su na posljednja dva EURO-a osvajali Portugalci, protiv kojih bi Španjolska mogla igrati za trofej u slučaju da obje reprezentacije budu uspješne u polufinalnim dvobojima.

Dvoboj Hrvatske i Španjolske je na rasporedu sutra u 17 sati, dok će se od 20.30 sati za plasman u finale boriti reprezentacije Portugala i Francuske.

U subotu, 7. veljače, poraženi polufinalisti će od 16 sati igrati utakmicu za brončano odličje, dok je finale na programu od 19.30 sati. (G. G. - M. D.)

Davis Cup

ČILIĆ OTKAZAO NASTUP

VARAŽDIN ›› Hrvatska Davis Cup reprezentacija bit će značajno pomlađena u predstojećem dvoboju protiv Danske, nakon što je najbolji hrvatski tenisač Marin Čilić otkazao nastup. Izbornik Ivan Dodig je umjesto Čilića pozvao Osječanina Mateja Dodiga, priopćili su iz HTS-a.

Dvoboj prvog kola kvalifikacija za nastup na završnom turniru Davis Cupa bit će odigran u petak i subotu u varaždinskoj Areni, a otkaz 38-godišnjeg hrvatskog rekordera po broju odigranih susreta (35), ukupnih pobjeda (43) i pobjeda u pojedinačnim dvobojima (33) te osvajača Davis Cupa iz 2018. pojasnio je izbornik Ivan Dodig.

- Nažalost, Marin u ovom susretu neće biti s nama. Poslije Australian Opena imao je ozljedicu koja ga je na nekoliko dana usporila pa neće biti na vrijeme spreman za ovaj susret. - Već je najavljen Luka Mikrut, a sada i Matej Dodig. Bit ćemo u jako pomlađenom sastavu u ovom susretu, ali to su momci pred kojima je budućnost u Davis Cupu, koji se moraju polako nametati. Nadam se da će iskoristiti svoju priliku. Takva je situacija, nedostaju nam Borna Ćorić i Marin Čilić, ali moramo se skupiti. Igramo pred domaćom publikom i nadam se da ćemo izaći kao pobjednici u ovom susretu.

PLAVA LAGUNA CROATIA OPEN

Matej Dodig

Uz 21-godišnjeg Luku Mikruta i 20-godišnjeg Mateja Dodiga, za nastup u pojedinačnim dvobojima će konkurirati 20-godišnji Dino Prižmić, dok će se izbornik u paru moći osloniti na najiskusnije igrače u ovom sastavu, 32-godišnjeg Matu Pavića i 37-godišnjeg Nikolu Mektića.

- Znamo da su Marin i Borna niz godina bili nositelji naše reprezentacije, uvijek su bili tu i naši najveći uspjesi su došli s njima. Sigurno nam je ovo malo otežavajuće, ali igramo pred domaćom publikom. Mislim da smo favoriti, da će se momci nametnuti i iskoristiti svoju priliku«, poručio je Ivan Dodig.

Oslabljena je i danska reprezentacija, jer zbog ozljede u Varaždin ne dolazi najbolji danski tenisač Holger Rune. Tako će najbolje rangirani danski igrač u Varaždinu biti Elmer Moller, 119. na pojedinačnoj ATP ljestvici. Uz njega su još nominirani August Holmgren (193.), Carl Emil Overbeck (506.), Johannes Ingildsen (122. u paru) i Oskar Brostrom Poulsen (483. u paru).

Pobjednik dvoboja Hrvatske i Danske će za mjesto među osam najboljih reprezentacija koje će se boriti na završnom turniru igrati protiv boljeg iz dvoboja reprezentacija Njemačke i Perua.

FRANKO ANDRIJAŠEVIĆ Crveni s Krimeje predstavili zvučno pojačanje

Želim odvesti Orijent u SuperSport HNL

Znam da s obzirom na svoje godine nemam puno vremena, ali nastojat ću učiniti sve da jednoga dana Rijeka ima dva predstavnika u SuperSport HNL-u - rekao je 34-godišnji povratnik na riječke travnjake

Ivan VOLARIĆ

RIJEKA ›› Nekoliko novinara i članova Izvršnog odbora kluba na čelu s predsjednikom Sašom Matijašom okupili su se u hotelu Navis na Preluku na predstavljanju Franka Andrijaševića, itekako zvučnog pojačanja od kojega se očekuje da digne Crvene s osmoga mjesta i vine ih prema vrhu SuperSport Prve NL. Direktor kluba Vedran Gerc otvorio je konferenciju za medije...

- Ponosni smo što se Franko odlučio baš za Orijent. Dugo smo radili na tome i sretni smo i ponosni. To je velika stvar za Orijent, a još veća za cijelu ligu. Od Franka očekujemo da pomogne našim mladim dečkima, da ih savjetuje i bude primjer, što je bio kroz cijelu svoju karijeru - rekao je u uvodu direktor kluba Vedran Gerc pa prepustio riječ 34-godišnjem igraču kojega riječka publika jako dobro poznaje po dvjema uspješnim epizodama u dresu Rijeke.

- Sigurno da ova priča nije došla preko noći, već traje duže vrijeme. Bili smo u kontaktu i sada je došlo pravo vrijeme za realizaciju. Gledajući sve ponude i sve što su mi ljudi u Orijentu prezentirali, odlučio sam se za ovaj potez. Svidio mi se plan i program, odnosno sve što klub i grad donose. Ipak je ovo moj dom, tu se osjećam najugodnije - kazao je Splićanin s kostrenskom adresom koji ne govori slučajno da se povratkom na Kvarnera zapravo vratio - kući. Još za dana na Rujevici puno puta je napominjao kako će se po završetku karijere trajno nastaniti u Rijeci, odnosno Kostreni.

Jeste li priželjkivali povratak na Kvarner dok ste bili u Kini?

- Moram reći da se lijepo vratiti kući nakon pet godina Kine. U početku možda nisam toliko razmišljao o tome, jer sam bio fokusiran na tamošnja zbivanja. Međutim, s vremenom je ta želja u meni rasla i taj plan, program i želja ljudi iz Orijenta da me dovedu navelo me je na dolazak. Ponavljam, to se nije dogodilo preko noći. Poznajemo se duže vrijeme i nekako se sve poklopilo kako treba.

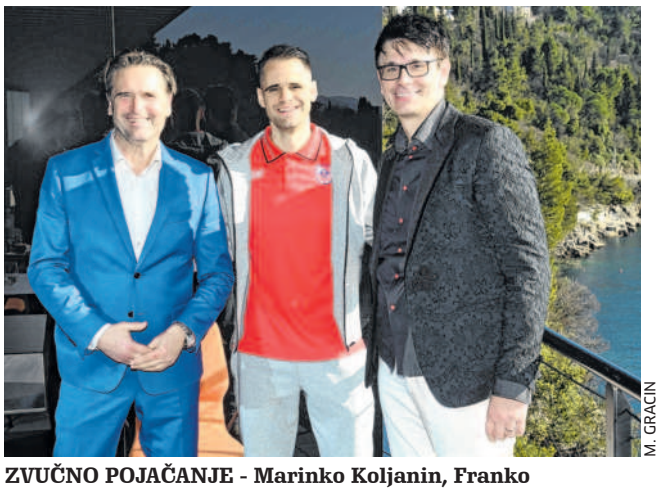
M. GRAČIN

ORIJENT SE NIJE DOGODIO PREKO NOĆI – Franko Andrijašević

Ambicije

Koje su Vaše ambicije u dresu Orijenta?

- Gdje god dođem, pred sebe postavljam najviše moguće ambicije. Sigurno da prije svega želim pomoći mladim dečkima koji stasaju i pred kojima je, vjerujem, velika karijera. Moje želje su da uspijemo jednoga dana dogurati u viši rang. Znam da s obzirom na svoje godine nemam puno vremena, ali nastojat ću učiniti sve da jednoga dana Rijeka ima dva predstavnika u SuperSport HNL-u.



M. GRAČIN

ZVUČNO POJAČANJE - Marinko Koljanin, Franko Andrijašević i Saša Matijaš

U nekoliko navrata rekli ste »jednoga dana« pa je pretpostavka da su vaši planovi vezani uz Orijent dugoročni?

- Dobro se osjećam. Fizički. Prošla sezona u Kini je bila stvarno dobra što se toga tiče. Da, sigurno da su planovi ostati koliko mogu i pomoći klubu u svakom smislu.

Iako niste klasični napadač, pamtimo Vas po brojnim golovima u dresu Rijeke za osvajanja prve duple krune 2017. godine. Orijent je jesenas imao dosta problema s realizacijom. Mislite li da možete pomoći u tom realizatorskom dijelu?

- Zašto ne? Volimo dolaziti iz drugoga plana. To me prati cijelu karijeru. U Kini sam igrao špicu pa poznajem tu poziciju. Što god bude trebalo, tu sam. Nadam se najboljem.

Osijek i Rijeka

Nije tajna, imali ste ove zime ponude nekih klubova SuperSport HNL-a poput Rijeke i Osijeka. Jasno je da ponuda Orijenta nije mogla biti konkukrentna u financijskom smislu. Zašto onda Orijent?

- Istina je, imao sam nekoliko ponuda iz HNL-a. Ne bih o imenima. Kao što sam rekao, svidjela mi se priča, plan i program koji mi je prezentiran. Utjecalo je dosta stvari na moju odluku. Između ostaloga kako se osjećam u Rijeci, kako gledam na svoj život... Moja obitelj i ja se najbolje osjećamo ovdje. Gledao sam u svojoj odluci i obitelj. Svi smo se u složili da je trenutno to najbolji potez.

Nećete greškom iz Kostrene otići na trening ili utakmicu na Rujevicu umjesto na Krimeju?

- Ne mogu ništa obećati ha, ha... Možda krivo skrenem. Ma sigurno ću otići posjetiti sve u Rijeci. Veselim se i njih vidjeti, odnosno one koji su još iz mojih vremena tamo. Bit će mi ih drago vidjeti - rekao je Franko.

Osobna iskaznica

Rođen 22. lipnja 1991. u Splitu
Igrao za Hajduk, Dugopolje, Dinamo, Lokomotivu, Rijeku, Gent, Beveren i ZJ FC
S Dinamom i Rijekom osvojio naslov prvaka u HNL-u
S Dinamom, Hajdukom i dvaput Rijekom osvojio Hrvatski kup
Odigrao 448 utakmica u seniorskoj karijeri, zabio 133 pogotka i 70 puta asistirao
U 207 nastupa u SuperSport HNL-u postigao 67 pogodaka uz 32 asistencije
Upisao tri nastupa i jednom zabio za A reprezentaciju Hrvatske

> *Moja obitelj i ja se najbolje osjećamo ovdje. Gledao sam u svojoj odluci i obitelj. Svi smo se u složili da je trenutno to najbolji potez*
>
> Franko Andrijašević

Kuglačice Mlake u Slavonskom Brodu osvojile prvu ekipnu titulu u 2026. godini

Tigrice najbolje među mlađim seniorkama

RIJEKA ›› U Kuglački klub Mlaka stigla je prva ekipna titula prvakinja Hrvatske. Brže od seniorskog sastava bile su mlađe seniorke, koje su se okitile zlatom u Slavonskom Brodu, u kuglani Vijuš. Tigrice su srušile 2.258 čunjeva 43 više od drugoplasiranog Zagreba, dok je treće mjesto pripalo zagrebačkog Kustošiji s 2.192 čunja.

Paula Polanšćak je sa 1.613 srušenih čunjeva predvodila riječki sastav, ekipna prvakinja Europe i sa seniorskom ekipom Hrvatske, ali i pojedinačna prvakinja Hrvatske u konkurenciji mlađih seniorki, imala je drugi rezultat natjecanja. Bolja je bila samo još jedna reprezentativka Amela Nicol Imširović iz Kustošije sa 617 čunjeva. Za Mlaku su još nastupile Nera Bakić (560), Sara Pejak (550) i Lana Pavlinec (535), uz rezervu Mihaelu Cvijanović.

Deveto mjesto u konkurenciji 11 sastava pripalo je ekipi Rijeke s 1.908 čunjeva. U ekipi su bile Hanna Kircher (539), Nika Juričić (464), Nadia Kircher (409) i Ana Košćuk (496) uz rezervu Luciju Injić.

Još šest prvenstvenih utakmica, u kojima dočekuju Đakovo, Zagreb, Ogulin i Rijeku u derbiju, a gostuju kod Kustošije i Splita, dijeli Tigrice od titule u HEP Superligi. Imaju četiri boda prednosti i utakmicu više u odnosu na Frozy Zabok. Na strani Mlake je omjer poena i međusobni ogled. No, najveći ispit bit će Final Four Lige prvaka u Brčkom 28. i 29. ožujka. Riječanke žele vratiti barem jednu međunarodnu titulu u grad. Domaća mlađeseniorska titula je dobar početak. (Z. H.)

KK MLAKA

Sara Pejak, Lana Pavlinec, trener Tonči Mikac (gornji red), Paula Polanšćak, Nera Bakić i Mihaela Cvijanović (donji red)

PREMIJERA

Alfa Romeo Tonale
str. 4.

ALFA

PRODAJA

Lexusov globalni rekord
str. 2.

LEXUS

TEST

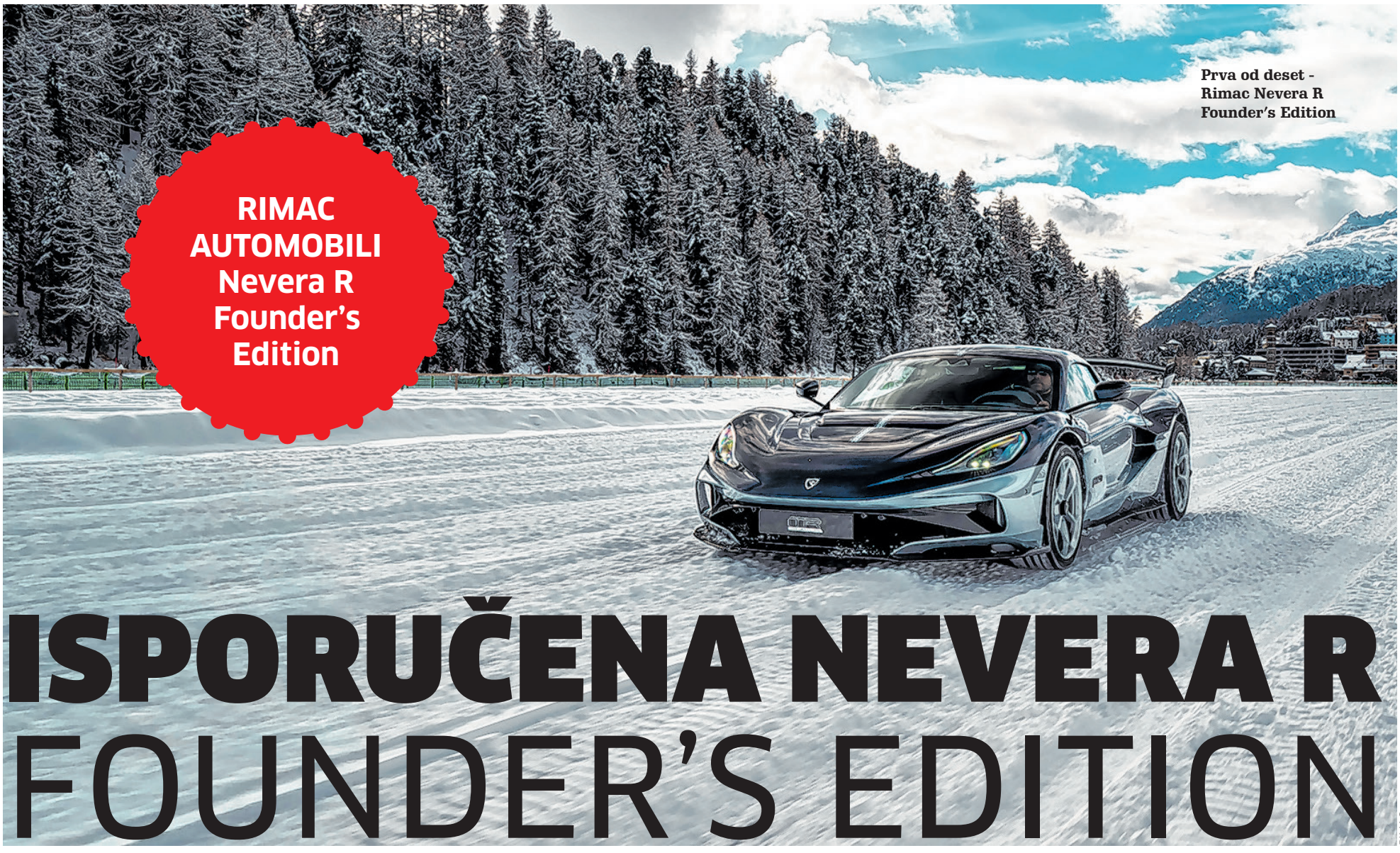
Škoda Superb
str. 2. i 3.

E. PRODAN

BROJ **1442.**
Utorak, 3. veljače 2026.

Auto motoYACHT

PRILOG ZA AUTOMOBILIZAM MOTOCIKLIZAM NAUTIKU



RIMAC

ISPORUČENA NEVERA R FOUNDER'S EDITION

Nevera R razvija 2.107 KS iz četiri motora s R-AWTV sustavom, postiže 0 – 60 mph za 1,66 sekundi i 431,45 km/h maksimalne brzine

Edi PRODAN

Kompanija Rimac Automobili je na ekskluzivnom zimskom automobilskom događanju The I.C.E.St. Moritz, koji se održao proteklog vikenda, 30. i 31. siječnja 2026. godine u svjetski poznatom zimskom odredištu, isporučila prvi primjerak Nevere R Founder's Edition njezinu vlasniku, čime je označen javni debi ove ograničene serije od samo deset vozila.

Smještena uz spektakularno zaleđeno jezero St. Moritz na 1.800 metara nadmorske visine, Nevera R Founder's Edition ističe se dvotonskom konfiguracijom s Cote D'Azur sjajnim lakom na gornjem dijelu karoserije, Titanium Silver sjajnim lakom na donjem i ultratankim središnjim trakom širine samo dva milimetra, koji uključuje Rimčev prepoznatljivi motiv kravate i grafike elektroničkih ploča. Ovo označava prvo javno pojavljivanje hiperautomobila Nevera R Founder's Edition, a ekskluzivna serija predstavlja vrhunac personalizacije s Rimac potpisom.

- The I.C.E. St. Moritz predstavlja sve ono što volimo u automobilskoj kulturi: potiče vlasnike najrjeđih i najznačajnijih automobila na svijetu da ih izvezu, uživaju u njima i podijele sa svijetom. Isporuka prve Nevere R Founder's Edition upravo na ovom mjestu, savršeno odgovara automobilu koji, više nego ikad prije, našim kupcima otvara dublji uvid u naš svijet, izjavio je Mate Rimac.

RIMAC

Interijer u kojem se doživljava ekstremne brzine

2017
KS snaga automobila

Nevera R Founder's Edition, prodana u tjedan dana nakon privatne najave, više je od samog vozila. Vlasnici započinju svoje putovanje osobnom konfiguracijom u Rimac Kampusu u Zagrebu uz Matu Rimca, direktora dizajna Franka Heyla i njegov tim. Članovi Founder's Cluba dobivaju ekskluzivan pristup sjedištu Bugatti Rimca, testove performansi te utjecaj na razvoj budućih modela. Svi vlasnici Founder's Edition modela također će proći specijaliziranu obuku koju vodi Rimčev testni tim. Prvi primjerak donosi Indigo Blue kožni interijer s ručnim šavovima, srebrnim detaljima i potpisima Mate Rimca i tima trajno apliciranim na pragovima vrata. Nevera R razvija 2.107 KS iz četiri motora s R-AWTV sustavom, postiže 0–60 mph za 1,66 sekundi i 431,45 km/h maksimalne brzine. Tijekom 2025.postavila je 24 svjetska rekorda, osvojila Red Dot nagradu za dizajn, a njezina aerodinamika donosi 15% više downforcea, poboljšano prijanjanje i brže vrijeme kruga na Nardu.

RIMAC

Uživanje u St. Moritzu

SERIJA
će sadržavati samo deset primjeraka

IZDVOJENO

BUGATTI

F.K.P. Hommage

BUGATTI

Bugatti F.K.P. Hommage je jedinstveno vozilo, budući da postoji samo jedan primjerak. Odaje počast 20. obljetnici Veyrona i njegove pokretačke snage, Ferdinanda Karla Piëcha, otuda i inicijali F.K.P. To je drugi model koji je izašao iz programa Solitaire (prvi je bio Bugatti Brouillard), odjela posvećenog stvaranju individualnih kreacija za izuzetno bogate klijente i koristi 8,0-litreni W16 benzinski motor s četiri turbopunjača i 1600 KS.

BERTONE

Sportski Runabout

BRETONE

Bertone Runabout je sportski automobil dug 3,99 metara, visok 1,12 metara i širok 1,84 metra, sa stražnje postavljenim motorom s unutarnjim izgaranjem od 475 konjskih snaga uparenim sa šesterostupanjskim ručnim mjenjačem. Bertone će proizvesti ograničenu seriju od 25 jedinica, s početnom cijenom od 529.425 eura. Ovo vozilo kombinira talijanski dizajn s modernom interpretacijom klasičnog modela Runabouta iz 1969. godine.

TESTIRALI SMO ŠKODU SUPERB **SPORTLINE 1.5 TSI DSG PHEV**

LIMUZINA ZA **OZBILJN**

SportLine paket donosi kombinaciju profinjenog i sportskog izgleda, a zahvaljujući hibridnoj komponenti i jako nisku potrošnju

Edi PRODAN

Besprijekorna limuzina. Onog trenutka kad je Volkswagen odučio kako prestaje s proizvodnjom Passata u limuzinskoj verziji, postalo je jasno kako se jedan od najmoćnijih koncerna na svijetu u segmentu klasičnih limuzina D segmenta najjače karte baca na - Škodu Superb. Dakako da se u toj grupaciji nešto pita i Audi, no on je ipak korak iznad, u premium je segmentu što za sobom povlači i sasvim drugačiju politiku cijena. Mada, nemalo smo se puta tijekom testiranja Škode Superb, u njegovoj ultimativno-ekološkoj verziji SportLine 1.5 TSI DSG PHEV pitali što je, ako to ovaj Superb nije - premium automobil. I nije hibridna komponenta samo da bi ublažila porez, ona je tu kako bi se postavila vrlo suvereno.

Škoda Superb kao plug-in hibrid može se voziti i više od 80 kilometara, koliko je deklarirano, kad se koristi isključivo na struju. Svrstava ga to u red automobila što se u radnom tjednu ponašaju potpuno električno, dok ih se vikendom ili u onim situacijama kad se u jednom danu želi i mora prevaliti puno kilometra, koristi kao klasične benzince. Zapravo ne samo klasične, nego i kao vrlo brze limuzine.

Superb u plug-in hibridnoj verziji kombinira 1,5-litreni četverocilindrični benzinski motor s 85 kW električnim motorom. Zajedno razvijaju 204 »konja«, ali najznačajnija prednost je baterija od 27,5 kWh koja nam je omogućila, uz potpunu posvećenost štednji, čak do 110 kilometara vožnje isključivo na struju.

Kad su dimenzije u pitanju, dužina od 4,90 metara je uistinu impresivna, novi model je za 4 centimetra dulji od prethodnika, što dodatno povećava prostranost, posebno u stražnjem dijelu zahvaljujući međuosovinskom razmaku od 2,85 metara. Golem je i prtljažnik, no ne i sposoban primiti »kockaste« predmete.

SportLine paket donosi kombinaciju profinjenog i sportskog izgleda, decentan crni dekor s 19- colnim kotačima te pneumaticima 235/40 koji dodatno naglašavaju samo pozitivne impresije o Škodinoj limuzini.

Razvijeni paket opreme donosi u interijeru niz uglađenih detalja poput alcantarom obloženih vrata, potom 10,25-inčni zaslon iza upravljača i povećani središnji zaslon od 13 inča koji stvaraju vrlo moderno ozračje, ali i omogućavaju jako izdašne informacije potrebne tijekom vožnje. Zbog same vožnje, ali i čitavog niza informacija koje se recimo mogu svrstati u domenu pomoći ekološkom ponašanju vozača.

Novi Superb je opremljen naprednim sigurnosnim sustavima, uključujući pomoć u vožnji kroz zavoje i križanja. Posebno nam se dopao radar koji samostalno osigurava hitno kočenje, te time puni i bateriju, ili održavanje razdaljine na autocesti što je na korak od autonomne vožnje. Deset zračnih jastuka srećom nismo vidjeli na djelu.

E. PRODAN

Čisto zadovoljstvo - Škoda Superb

TESTIRALI SMO Škoda Superb

Superb nas je impresionirao nizom svojih kvaliteta. Od preciznog upravljanja, jako efikasnih kočnica, do dobrog ovjesa koji osigurava jako ugodnu, ma i uglađenu vožnju. Ono što mu daje dodatno razlog da se i sam doživljava svojevrsnim premium modelom je i izolacija kabine što zaslužuje najviše ocjene i kod naglašenijih brzina. Štoviše, jako se znate načuditi do koje ste brzine stigli, a da to ne prati zvuk zahuktalog vjetra.

U konačnici dolazi cijena. Primjerena doživljenom, viđenom, kao i samom osjetu vožnje koji u konačnici treba najviše cijeniti. Iznosi nešto manje o 46 tisuća eura, što nije mali iznos, ali znamo li da osnovna izvedba Superba ide od 42 tisuće, a da se razigravanje u domeni dodatne opreme, koja kod pojedinih primjera ima i integralni pogon, ide i iznad 50 tisuća eura, i ne previše. Kad se postavimo i u okvire realnog korištenja, jasno je kako se velike uštede postižu po pitanju utrošenog goriva što kroz dulju eksploataciju itekako ima »svoju računicu«.

Svakako, ovo je i jedan od modela koji bismo preporučili velikom rasponu korisnika, od kvalitetnijih taksi opcija pa sve do najviše državne birokracije. Škoda Superb PHV je idealni ministarski automobil jer je itekako pogodan, po potrošnji, za veliki broj kilometara koji takvi službenici mjesečno čine, a da se uistinu, potrebno kad se vozite na stražnjoj klupi, ne osjeti ikakav umor. Prvi Škoda Superb se pojavio prije više od devedeset godina. S razlogim se održao do danas, a kako nam se čini s velikim će ponosom doživjeti i svoj - 100. rođendan.

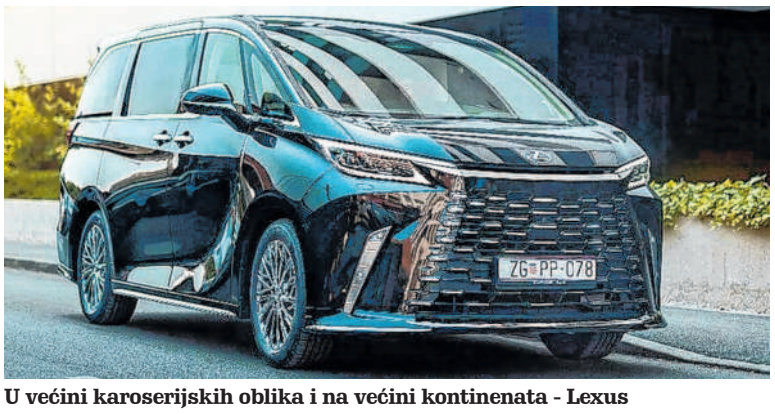
LEXUS JE OBJAVIO GLOBALNE PRODAJNE REZULTATE ZA 2025. GODINU

NOVI POVIJESNI ISKORAK

Lexus je na globalnoj razini prodao ukupno 882.231 vozilo, što predstavlja porast od 4 posto u odnosu na lani

U razdoblju od siječnja do prosinca 2025. godine Lexus je na globalnoj razini prodao ukupno 882.231 vozilo, što predstavlja porast od 4 posto u odnosu na prethodnu godinu. Rast prodaje zabilježen je u većini regija, uz snažnu podršku kupaca diljem svijeta, uključujući i japansko tržište.

Najveći doprinos ukupnom rezultatu dala je Sjeverna Amerika, gdje su ključni modeli poput RX-a, NX-a i TX-a (koji nije namijenjen za EU tržište) ostvarili rekordnu prodaju od 408.070 vozila, što je 7,5 posto više.



LEXUS

U većini karoserijskih oblika i na većini kontinenata - Lexus

Prodajni rezultati po regijama (siječanj – prosinac 2025.): Sjeverna Amerika: 408.070 vozila, Srednja i Južna Amerika: 4.684 vozila, Azija (ukupno): 237.946 vozila, Kina: 182.458 vozila, Istočna Azija: 44.145 vozila, Oceanija: 16.297 vozila, Japan: 87.418 vozila, Europa: 80.686 vozila, Bliski istok: 45.645 vozila te Afrika: 1.485 vozila.

- Iskreno zahvaljujemo kupcima diljem svijeta koji i dalje biraju Lexus. Tijekom 2025. godine predstavili smo novu razinu iskustvene vrijednosti kroz potpuno redizajnirani novi Lexus ES, koji predvodi našu sljedeću generaciju elektrificiranih vozila, kao i kroz lansiranje novog Lexus RZ-a s inovativnom Steer-by-Wire tehnologijom. Oba su modela naišla na iznimno pozitivne reakcije kupaca.

U Japanu je Lexus ujedno obilježio 20. obljetnicu postojanja, čime je 2025. godina postala posebno značajna za naš brend. Na sajmu Japan Mobility Show 2025 predstavili smo više konceptnih vozila te otkrili novu poruku brenda »discover«, kojom dodatno potvrđujemo našu predanost razvoju jedinstvenih, personaliziranih iskustava za svakog kupca. Gledajući prema 2026. godini, vođeni ovom vizijom, nastavit ćemo prihvaćati nove izazove kako bismo kupcima omogućili otkrivanje novih i inspirativnih životnih stilova. Veselimo se svemu što slijedi za Lexus, naglasio je Takashi Watanabe, predsjednik Lexus Internationala.

MAZDA

NAVY BLUE U CX-5

Mazda se nadovezuje na uspjeh svojeg globalnog bestselera, potpuno nove Mazde CX-5 predstavljajući evoluirani pristup dizajnu Kodo i uvodeći upečatljivu novu boju eksterijera - navy blue, što dodatno naglašava profinjeni karakter CX-5 kao svestranog SUV-a. Paleta od osam boja eksterijera

MAZDA

dostupna je za potpuno novu Mazdu CX-5, uključujući i navy blue, koja se prvi put uvodi u Mazdinu paletu boja. Iako se Mazda često povezuje s crvenom bojom, plava je desetljećima imala ključnu ulogu u povijesti marke.

TOYOTA JE OBJAVILA DA JE POSTALA PRVI BREND PARTNER boybanda December 10. Automobilski proizvođač najavljuje njihov debitantski singl »Run My Way« u oglasnoj kampanji koja podržava lansiranje novog Aygo X Hybrida, a ujedno postaje i glavni partner nadolazeće serije rasprodanih koncertnih datuma benda. Britanski novi boyband December 10 ulazi u partnerstvo s Toyotom u paneuropskoj kampanji za novi Aygo X Hybrid. Debitantski originalni singl sedmeročlanog sastava, »Run My Way« izašao je prošlog tjedna. Formirani pred kamerama tijekom Netflixove globalne dokumentarne serije Simon Cowell: The Next Act, nedavno su potpisali za EMI Records.

TOYOTA

IE POSLOVE

Voluminozna limuzina

Besprijekorna unutrašnjost

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE	
ZAPREMINA	1498 ccm
SNAGA	204 KS
OKRETNI MOMENT	350 Nm
DIMENZIJE	4.912/1.849/1.481 mm
MEĐUOSOVINSKI RAZMAK	2.841 mm
UBRZANJE	8,1 s
MAKS. BRZINA	220 km/h
POTROŠNJA	1,3 l
EMISIJA CO2	30 g/km
PRTLJAŽNIK	486 l
TEŽINA	1849 kg
GUME	235/40 R19

Upravljivost, oprema, volumen

Proporcije prtljažnika

E. PRODAN

204
KS zbrojena je snaga

Potrošnja

Deklarirano je 1,3 litre prosječne potrošnje. Da, moguće je ako se dominantno vozite unutar kraćih relacija što je jednostavno uz upotrebu uskladištene struje. Uzima se u tim situacijama da vam je potrošnja - nula. U manjem omjeru se vozi uz pomoć benzinskog goriva kad potrošnja ide oko klasičnih sedam, pa i manje litara na stotinu kilometara. Ne treba zaboraviti da u rukama imate limuzinu kojoj je skoro 1,9 tona. U svakom slučaju, doseg s oba napunjena spremnika i uz odgovornu vožnju može biti jako velik, pa i do zone između 800 i 900 kilometara.

REKORD MAZDE CX5

PET MILIJUNA KOMADA

MAZDA
Rekordna prodaja - Mazda CX5

Edi PRODAN

Mazda Motor Corporation je objavila da su kumulativna globalna proizvodnja i prodaja modela Mazda CX-5 do kraja 2025. godine dosegnule pet milijuna primjeraka. Time je CX-5 postao treći Mazdin model koji je premašio prag od pet milijuna primjeraka, nakon modela Mazda 323 i Mazda3. Među Mazdinim vozilima koja u potpunosti integriraju tehnologiju Skyactiv i dizajnersku filozofiju »Kodo – Duša pokreta«, CX-5 je taj rezultat ostvario u najkraćem vremenu.

Do danas je model CX-5 prodan u više od 100 zemalja i regija diljem svijeta. I dalje ga kupci širom svijeta biraju kao Mazdin crossover SUV, koji zadržava i dodatno usavršava svoj dinamičan, sportski dizajn te uglađeno i intuitivno iskustvo vožnje.

Od početka proizvodnje prve generacije modela CX-5 u tvornici Ujina No.2 2011. godine, Mazda je proširila svoje proizvodne kapacitete na tvornicu Ujina No.1, tvornicu Hofu te pogone u Kini. Lokalna montaža odvijala se i u Maleziji i Vijetnamu, što je modelu CX-5 omogućilo da izraste u najprodavaniji model u trenutačnoj Mazdinoj ponudi. Potpuno novi CX-5 predstavljen je u Europi u srpnju 2025. Nakon europske premijere, bit će lansiran u Sjevernoj Americi i Japanu u proljeće 2026.

- Željeli bismo izraziti iskrenu zahvalnost svim kupcima i obožavateljima diljem svijeta koji su podržavali model CX-5. Potpuno novi CX-5 u potpunosti je redizajniran nakon osam godina te dodatno usavršava svoj sportski dizajn i voznu dinamiku. Nudi prostranu unutrašnjost u kojoj svi putnici mogu uživati u udobnosti i jednostavnosti, zajedno s redizajniranim sučeljem čovjek-stroj, naglasio je Koichiro Yamaguchi, voditelj programa za CX-5

HRVATSKA PREMIJERA REDIZAJNIRANI ALFA ROMEO TONALE

Uskoro i kao plug-in

ALFA

Dodatno naglašen sportski karakter - Alfa Romeo Tonale

ALFA

ISPOLIRANO TALIJANSKO SPORTSKO SRCE

Ulazna cijena ove alfe u Hrvatskoj je 36.990 eura i to za model s dizelskim motorom 1.6 DS DDCT 130

Edi PRODAN

Kako tome svjedočimo već niz godina, redizajn pojedinih modela automobila u pravilu ne znači ništa dramatično, ali da po čitavom nizu elemenata koji čine jedan automobil oku privlačnim, a tehnologijom naprednim. Moglo se to zaključiti i nakon samoborske hrvatske premijere redizajniranog Alfa Romea Tonale kojem se blago promijenio dizajn vanjštine i unutrašnjosti automobila, ali tako da je Tonale i dalje ostao jednim od najprivlačnijih SUV-ova C segmenta, dakle najtraženije klase automobila u Europi. Iako je »golim okom« teže vidjeti promjene, one to jesu po pitanju novih 19 i 20-inčnih lakometalnih »felgi«, ali i znatno bogatija paleta boja proširena je na nove nijanse.

Unutrašnjost je unapređena po pitanju kvalitete, naprosto kao da se Tonaleu uz naglašeni sportski karakter željelo dati i notu luksuza. Sportski profilirana sjedala s karakterističnim rebrastim uzorkom nude se kako u crvenoj koži, tako i u crno-bijeloj alcantari. Redizajnirani središnji tunel donosi novi rotacijski kontroler mjenjača, dok aluminijske ručice iza upravljača ostaju jedan od prepoznatljivih sportskih detalja. Zanimljivo je višebojno ambijentalno osvjetljenje dostupno u višim paketima opreme.

Ponuda motora obuhvaća 1.5 blagi hibrid sa 175 KS, 1.6 turbodizel sa 130 »konja«, dok se uskoro očekuje i plug-in hibrid s ukupno 270 KS. S obzirom da Alfa Romeo uvijek poseban naglasak stavlja na kvalitetu i sportski karakter same vožnje, dostupan je elektronički kontrolirani ovjes dok će se Q4 pogon na sva četiri kotača nalaziti samo u plug-in hibridnoj varijanti.

S notom premiuma

ALFA

Tehnološki paket prati očekivanja suvremenog kompaktnog SUV-a. Potpuno digitalno sučelje uključuje 12,3-inčnu instrumentnu ploču i 10,25-inčni infotainment zaslon, bežične nadogradnje i sustave pomoći u vožnji razine 2, a u ponudi su i kamera od 360 stupnjeva te sustav za poluautomatsko parkiranje, dok viši paketi donose dodatke poput ventiliranih sjedala, dvozonske klime i audiosustava Harman Kardon koji zvuk unutar kabine pretvara u istinski užitak.

Alfa Romeo Tonale se u Hrvatskoj nudi u nekoliko paketa opreme: tonale, sprint, Ti i veloce, a sam vrhunac s posebnom opremom je - Sport Speciale. Ulazna cijena ove alfe u Hrvatskoj je 36.990 eura i to za model s dizelskim motorom 1.6 DS DDCT 130. Najpovoljniji benzinac je onaj s mild hibridom 1.5 175 MHEV čija je pak cijena 38.990 eura. Uskoro se očekuje i dolazak modela s plug-in hibridom no prema cijenama za aktualne modele jasno je da će ona značajnije prijeći iznos od 40 tisuća eura.

NISSAN PREDSTAVIO ARIYU POGONJENU SOLARNOM ENERGIJOM

ISKORAK PREMA EKOLOŠKOJ SAMOVOZNOSTI

Koncept je opremljen posebno izrađenim sustavom solarnih panela površine 3,8 "kvadrata"

Ovogodišnji Dan čiste energije Nissan je obilježio predstavljanjem koncepta Ariya pogonjenog solarnom energijom. Time istražuje kako bi električna vozila u budućnosti mogla iskorištavati najdostupniji obnovljivi izvor energije - sunce. Koncept su razvili inženjeri iz Nissanova odjela za planiranje naprednih proizvoda u Dubaiju i odjela za planiranje pogonskih sklopova u Barceloni, a čine ga visokoučinkoviti solarni paneli površine 3,8 m² postavljeni na poklopac motora, krov i prtljažnik. Riječ je o solarnim panelima od polimera i stakla koji pretvaraju sunčevu svjetlost u istosmjernu struju i kojima se upravlja s pomoću naprednog upravljača dizajniranog tako da optimizira potrošnju energije i smanji potrebu za oslanjanjem na vanjsku infrastrukturu za punjenje.

Testiranja provedena u stvarnim uvjetima pokazala su revolucionarni potencijal sustava koji se posebno ističe podatkom da u idealnim uvjetima sustav omogućuje 23 km dodatnog dosega dnevno čime će smanjiti učestalost punjenja za 35 - 65 posto. Takva poboljšanja donose velike koristi za regije s nedovoljno razvijenom infrastrukturom punionica. Vozači bi mogli uživati u duljim intervalima bez punjenja, većoj autonomiji i manjim troškovima vlasništva, a sve što trebaju učiniti je na sunčan dan parkirati svoje vozilo vani ili ga voziti.

Projekt je započeo jednostavnim, ali ambicioznim pitanjem: što kad bi električna vozila mogla puniti sama sebe?

Značajni ekološki iskorak - Nissan Ariya Concept

To je dovelo do partnerstva s nizozemskim inovatorom u području solarne mobilnosti, društvom Lightyear, koje je proizvelo tehnologiju panela nove generacije koje su zatim oživjeli Nissanovi inženjeri.

Početna testiranja za duga putovanja, uključujući putovanje od 1550 km od Nizozemske do Barcelone, pokazala su da integracija solarnih panela za vozača koji godišnje prelazi 6000 km može smanjiti broj posjeta punionicama godišnje s 23 na samo 8.

- Koncept modela Ariya na solarnu energiju dokaz je Nissanova stava da inovacije moraju biti popraćene održivošću. Istražujući načine na koje vozila mogu sama stvarati obnovljivu energiju otvaramo put novim prilikama za kupce - većoj slobodi, smanjenoj ovisnosti o punionicama te čišćoj budućnosti. Ovaj koncept nije samo tehničko postignuće, već i vizija načina na koji Nissan namjerava pokrenuti novu fazu električne mobilnosti, izjavio je Shunsuke Shigemoto, potpredsjednik za električne pogonske sklopove i motore s unutarnjim izgaranjem (ICE), istraživanje tehnologija i napredno inženjerstvo te glavni inženjer pogonskih sklopova, regija Nissan AMIEO.

Koncept modela Ariya na solarnu energiju odražava dugoročnu predanost Nissana izgradnji čišćeg i povezanijeg svijeta. Istražujući punjenje solarnom energijom kao rješenje integrirano u električna vozila, Nissan nastavlja s inovacijama za postizanje globalnog cilja ugljične neutralnosti tijekom cijelog životnog ciklusa svojih proizvoda i operacija do 2050.

informator

Pripremila Ana Braškić
Kontakt redakcije: informator@novilist.hr

Imate prijedlog događanja koje biste željeli objaviti?
telefon 051/650 011
fax 051/672 114 ili 051/672 118
twitter.com/novilist
facebook.com/novilisthr
Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Izdvojeno

RIJEKA

Opera »Regoč« u HKD-u

U 12 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku prikazuje se opera »Regoč« u izvedbi ansambla Euterpa. Povodom 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, istaknute hrvatske književnice čija su djela postala kanon dječje književnosti, nastao je »Regoč«, opera za djecu i mlade. Pod okriljem Umjetničke organizacije Euterpa i Udruge za promicanje kulture Dud, opera »Regoč« proizlazi iz kreativnoga duha skladatelja Krešimira Klarića, dramaturginje Nikoline Rafaj i redateljice Kristine Grubiše, koji su stvorili sintezu tradicije i suvremenosti – glazbenu dramu

ARHIVA NL

Iz opere »Regoč«

koja istovremeno odražava dubinu izvorne priče i suvremenu osjetljivost. Predstava traje sat vremena, a ulaznice po cijeni od 8 eura moguće je kupiti u sustavu entrio.hr i na svim Entrio prodajnim mjestima.

VIŠKOVO

Otvorenje izložbe »Tradicijske maske Europe«

U 17 sati u Kući halubajskega zvončara održat će se program otvorenja izložbe »Tradicijske maske Europe« autora Nikole Vrančića. Izložba donosi vjerne kopije maski zvončara primorskog kraja, ali i predstavnika najpoznatijih tradicijskih maski iz cijele Europe. Izložene figure rukom su izrađeni unikati visine oko 50 cm, a za njihovu izradu, uz rijetke iznimke, korišteni su isti materijali kao i kod njihovih izvornih uzora.

Kolekciju čini devedesetak eksponata koji predstavljaju 67 najpoznatijih skupina tradicijskih maski iz 22 europske zemlje, čime ova zbirka predstavlja jedinstven presjek bogate europske nematerijalne baštine.

RIJEKA

Obilježavanje blagdana sv. Tripuna

Obilježavanje blagdana sv. Tripuna, zaštitnika Kotora, Kotorske biskupije i Bokeljske mornarice započet će u 17.30 sati ispred crkve Uznesenja BDM Kolom sv. Tripuna, kojega će izvesti Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809 Rijeka. Ovaj tradicionalni ples, duboko ukorijenjen u bokeljsku pomorsku i vjersku baštinu, stoljećima se izvodi u čast sv. Tripuna te simbolizira zajedništvo, vjeru i povezanost bokeljskog naroda.

Proslava se nastavlja u crkvi misom u 18 sati, koju će predvoditi kotorski biskup u miru Ilija Janjić. Na početku misnog slavlja lode sv. Tripunu uputit će mali admiral Emanuel Prohaska.

Nakon mise, u 19 sati, slijedi blagoslov grla.

M. GRACIN

Bokeljska mornarica

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)

KUPJAK (pored škole): 8.15 – 9.00
STARA SUŠICA (pored škole): 9.30 – 10.00
RAVNA GORA (pored vrtića, pored škole, u centru): 10.10 – 10.30 – 12.00 – 13.45

Danas

RIJEKA

Galerija Principij traži volontere

Galerija Principij poziva studente, ljubitelje umjetnosti i motivirane pojedince da se pridruže timu volontera. Minimalni angažman je 3 do 6 sati tjedno, tijekom najmanje tri mjeseca. Zainteresirani trebaju poslati motivacijsko pismo ili jednostavni dopis o zainteresiranosti za volontiranje na e-mail: galerijaprincipij@gmail.com ili se javiti telefonom na broj: 095 913 17 69.

Dramska radionica

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom – Rijeka, organizira dramsku radionicu koja počinje u 16.30 u prostorijama Udruge, na adresi: Ružićeva 12/2 u Rijeci. Dodatne informacije možete dobiti na telefonu: 051/374-566.

Međunarodna izložba Čovjek 2026.

U Galeriji Principij do 12. veljače postavljena je međunarodna izložba Čovjek 2026. Na natječaj prijavilo se 112 autora s 605 fotografija, kustos Ervin Dubrović za izložbu je odabrao 74 fotografije, a od odabranih izdvojio je autore i fotografije za nagrade i pohvale. Pohvale su dobili: Sanja Diklić za »Različite priče«, Andreja Ravnak za »Foggy morning under arcadess« i Dušan Živkić, »Optimizam«, a diplome: Marija Kordić, »Portret tate«, Jurica Cvitanić, »Pekar« i Damir Rajle, »Crvena zemlja«. Glavnu nagradu, tj. nagradu »Đoko Milekić« kustos je dodijelio Slovenki Dajani Čok. Izložba se može razgledati radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, a subotom od 10 do 13 sati. Nedjeljom i praznikom galerija je zatvorena.

Izložbe u Muzeju grada Rijeke

U Muzeju grada Rijeke, u zgradi Kockica do 28. veljače može se razgledati izložba fotografija Nikole Petkovića, jednog od ključnih imena riječke punk i novovalne scene s

N. BLAGOJEVIĆ

Izložba fotografija Nikole Petkovića

kraja 70-ih i početka 80-ih, premda ne kao glazbenog izvođača. Umjesto glazbenog instrumenta, u njegovim se rukama našao fotoaparat, a strategija prisutnosti koju opisuje formula »uvijek je tu negdje«, namijenila mu je ulogu dokumentarista bez kojega bismo danas teško rekonstruirali tadašnje herojsko razdoblje gradske, pa i ne samo gradske alternativne kulture. Izložba pruža uvid u šezdesetak fotografija. Uključujući one koji su u međuvremenu postali dio kolektivne memorije scene, zbog fiksiranja njenih amblematskih trenutaka, ali i one koje dosad nismo vidjeli, pa bi takvima tek mogli postati. Do 28. veljače u prizemlju Muzeja grada Rijeka, u zgradi Kockica postavljena je fotografska izložba »Kvadrat je u krugu« Fanite Barčot - Nikolac i Ivice Nikolca. Autorski par njome predstavlja recentnu seriju fotografija u sklopu zajedničkog projekta. Autori izložbenog postava su Fanita Barčot Nikolac, Ivica Nikolac i muzejska kustosica Sabrina Žigo. Kockica radi od utorka do petka od 10 do 18 sati te subotom od 10 do 14 sati.

Izložba »Tragovi slike« u Filodrammatici

U organizaciji Drugog mora, do 5. veljače u Galeriji Filodrammatica postavljena je samostalna izložba »Tragovi slike« nizozemske umjetnice, kustosice i svjetski priznate pionirke i teoretičarke glitch art umjetnosti i teorije rezolucije Rose Menkman. Izložba istražuje sudbinu medija slike, koji u suvremenom digitalnom okruženju gubi stabilno značenje, podliježe tehnološkom zastarijevanju i postaje uvjetovan raznim tehničkim standardima i režimima moći.

Izložba u Riječkom tunelu

U specifičnom ambijentu Riječkog tunela otvorena je izložba karnevalskih kostima, alegorija i fotografija. U jedinstvenom ambijentu riječkog tunela – TunelRI po prvi put je otvorena izložba fotografija, karnevalskih kostima i rekvizita, posvećena bogatoj tradiciji Riječkog karnevala. Posjetitelji imaju priliku uroniti u svijet prošlih karnevalskih trenutaka i doživjeti duh ove jedinstvene manifestacije. Izložba je otvorena svakim radnim danom od 10 do 17 sati, dok je vikendom dostupna za razgledavanje od 10 do 20 sati. Ulaz tunela nalazi se pored katedrale sv. Vida i proteže se ispod riječkoga Staroga grada. Tunel je opremljen rasvjetnim tijelima. Tlo mu je posuto pijeskom zbog lakšeg hodanja i prohodan je cijelom dužinom, a unutarnja temperatura je 15 stupnjeva.

OPATIJA

»Song Sung Blue« u Gervaisu

U 20 sati u Centru Gervais prikazuje se glazbena biografska drama »Song Sung Blue« redatelja Craiga Brewera. Temeljeno na istinitoj priči, dva glazbenika koji nisu imali sreće (Hugh Jackman i Kate Hudson) formiraju veseli tribute bend Neilu Diamondu, dokazujući da nikad nije kasno pronaći ljubav i slijediti svoje snove. Ulaznice možete kupiti u Opatiji u uredu Festivala Opatija na Ljetnoj pozornici (Zert 6A) od 8 do 15 sati, online na www.mojekarte.hr i ovlaštenim prodajnim mjestima sustava Mojekarte.hr. Na dan programa, blagajna u prizemlju centra »Gervais« otvorena je sat vremena prije početka održavanja.

Izložba o Lumber klubu

U Umjetničkom paviljonu »Juraj Šporer« u tijeku je izložba postavljena povodom 60. rođendana Lumber kluba Opatija. Izložba prikazuje bogatu povijest jedne od najdugovječni-

D. MIĆULINIĆ

S izložbe u »Šporeru«

jih karnevalskih udruga na Liburniji i odaje počast članovima koji su oblikovali opatijsku maškaranu scenu. Izložba je otvorena do 10. veljače od utorka do petka od 16 do 19 sati, te subotom i nedjeljom od 10 do 14 i od 16 do 19 sati.

LOVRAN

»Svadba« u kinu

U 19 sati u kinu Sloboda prikazuje se hit komedija »Svadba«. Priča prati poznatog hrvatskog poduzetnika Miljenka čiji rođendan dobiva nagli obrat – dok obitelj dolazi s tortom i tamburašima, stiže i poziv kćeri iz Londona: trudna je, a otac djeteta je sin srpskog ministra. Blagajna kina na dan projekcije radi od 17 sati. Cijena ulaznice je 4 eura.

CRIKVENICA

Znanstveno popodne

Srednja škola Dr. Antuna Barca Crikvenica poziva sve zainteresirane na novo predavanje u sklopu projekta Znanstveno popodne, čiji je cilj poticanje kritičkog mišljenja, razvoj interesa za suvremene znanstvene i društvene teme te uključivanje učenika i građana u promišljanje pitanja od javnog značaja. Ovoga puta gostuje izv. prof. dr. sc. Ivan Dražić, predstojnik Zavoda za matematiku, fiziku i strane jezike na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i nekadašnji učenik škole Dr. Antuna Barca. Predavanje polazi od pitanja kako izbjeći probleme s ocjenama prije nego postanu vidljivi u e-Dnevniku, na ispitima ili na roditeljskim sastancima. Ulaz na predavanje je slobodan.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.blitz-cinestar.hr

»SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrlić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 17.30, 19.00, 19.30, 21.30, EXTREME 2D 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, uloge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump, 2D 16.25, 19.00, 21.45; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, uloge: Chris Pratt, Rebecca Ferguson 2D 17.00, 19.45, 21.05; »28 GODINA KASNIJE 2.DIO: HRAM LUBANJA«, horor. Redatelj: Nia DaCosta, uloge: Jack O'Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird 2D 16.45, 18.30, 21.05, 21.55; »BODLJIKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer 2D 17.15; »NÜRNBERG«, povijesni. Redatelj: James Vanderbilt, uloge: Russel Crowe, Rami Malek, Michael Shannon 2D 20.45; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman

PRESS

»Bez milosti«

Griffin Davis, William Abadie 2D 19.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama. Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 16.25, 21.00; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 19.15; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, 2D 16.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 18.00; »TAJNI AGENT«, igrani. Režija: Kleber Mendonça Filho, 20.30.

OBAVIJESTI O SMRTI

Naš voljeni

SERGIO SANTULIN

27.12.1952. - 28.1.2026.

napustio nas je nakon kratke i teške bolesti.

Posljednji ispraćaj bit će u četvrtak 5.2.2026. u 14.30 sati na groblju Kozala.

Ostala je tuga i bol.

Bit ćeš zauvijek u našim srcima i mislima.

Počivaj u miru.

Njegovi tugujući: supruga VLATKA i obitelj SANTULIN

195993

U dubokoj boli javljamo svim rodacima, prijateljima i znancima tužnu vijest da je u 83. godini života preminula

AGNEZA BUKOVAC (JANJA)

(1943. - 2026.)

Ispraćaj drage nam pokojnice bit će u utorak, 3.2.2026. u 15 sati na mjesnom groblju Skrad.

Počivala u miru Bozjem.

Ožalošćeni: suprug JOŽA, sin ROBERT, nevjesta RENATA, unuk BORIS s INES, praunuci MATEO i LENA te ostala tugujuca rodbina

195954

Javljamo tužnu vijest svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 94. godini života zauvijek napustila naša draga mama, baba i prababa

LJERKA ŠLJIVIĆ

rođ. LONČARIĆ

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u utorak 3.2.2026. u 14 sati na mjesnom groblju u Selcu.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: sinovi MILIVOJ sa suprugom SLAVICOM i kćerkom NIKOLINOM, RADOVAN sa suprugom SILVOM, kćer MARIJA sa suprugom IVANOM, unuci ANAMARIA s DORIJANOM, ARIJANA, IVAN, NICOL s IVICOM i CARMEN s DAMJANOM, praunuci FRANKO, SOFIA, JAKOV, EMANUEL i IVA te ostala tugujuća rodbina

195889

S tugom u srcu javljamo da nas je 1.2.2026. u 73. godini napustio naš dragi brat, barba i kunjado

IVICA GRLAŠ

MAJORIĆEV

Sprogod će bit utorak, 3.2.2026. na 16 ur va Jelenju.

Ožalošćeni: brat MILORAD, RANKO i sestra DINKA z familijami

195886

Tužnim srcem javljamo rodbini i prijateljima da nas je dana 31. siječnja 2026. godine napustio nakon teške bolesti naš voljeni otac, brat, dida, stric, ujak, punac i tetak

BOŽIDAR BUNGUR

1954. - 2026.

Posljednji ispraćaj dragog pokojnika bit će 4.2.2026. u 14 sati na groblju Opatija u krugu obitelji i rodbine.

Molimo za tihu sućut.

Počivao u miru Božjem!

Ožalošćeni: kćer BOŽENA, zet ROLAND, unuk LEO, brat NEDJELJKO s obitelji, sestre KSENIJA i VEDRANA s obitelji, obitelj pokojnog brata LJUBOMIRA te ostala tugujuća rodbina i prijatelji

195870

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u nedjelju 1.2.2026. u 90. godini života preminuo naš voljeni suprug, otac, dida, brat, stric i ujac

BUDIMIR VRKIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu 4. 2. 2026. u 14 sati na Novom groblju Kastav, Žegoti.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: supruga ANKICA, sin GORAN s JASNOM, unuci DINO, LUKA i MATEJ, sestre NEVENKA, LUCIJA, DANKA i MARICA s obiteljima te nećaci s obiteljima

195879

Javljamo tužnu vijest rodbini i prijateljima da nas je dana 2.2.2026. u 81. godini napustio naš dragi

DAVOR STAMBULIĆ

Posljednji ispraćaj bit će u krugu obitelji.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: supruga ELZA, kćer SANDRA, zet ROBI, unuk MAURO sa suprugom NARDOM, unuka LAURA s NIKOLOM i praunuk ZVANE

196015

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima, da nas je u 71. godini života napustila naša draga

ANTONIJA BERNETIĆ

(PIPI)

Sprovod će biti u Jelšanama 4.2.2026. godine u 15 sati.

Tugujuća sestra JELKA

195975

Napustio nas je naš voljeni

EGIDIO IVAŠIĆ

GIGI

Ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u krugu obitelji.

Molimo za tihu sućut.

Počivao u miru Božjem.

TVOJI NAJMILIJI

196001

S tugom i boli javljamo da je 27. 1. 2026. preminula naša voljena

LJUBICA TOMLJENOVIĆ

rođ. ŠTIMAC

1949. - 2026.

Sprovod će biti 6.2.2026. na groblju Trsat u 13.30 sati.

Ožalošćeni:

sinovi TOMISLAV i BRANIMIR, unuci ANA-MARIJA, KATARINA, FRANE, LUCIJA i LEONARDA, nevjesta TEODORA i sestra SONJA s obitelji

195933

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je preminula naša draga majka, svekrva, punica, nona i pranona

MARIJA SKITARELIĆ

rođ. VODARIĆ

u 86. godini života

Pogreb drage nam pokojnice obavit će se u petak, 6. veljače 2026. godine u 14.30 sati na mjesnom groblju Kozala.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni:

sin DAMIR, kćerka SANDRA, nevjesta JOSIPA, zet SINIŠA, unuci DANIEL, SANJIN, SANDRO i ESTER, praunuci LEON, NOEL i ANNA

195924

U subotu, 31. siječnja 2026. u 67. godini preminuo je

PETAR BAČIĆ

Posljednji ispraćaj održat će se 4. 2. 2026. u 15 sati na groblju Starod (Slovenija).

Ožalošćena žena LIDIJA, sinovi ENEJ i DENI, punica MIMA, svak MARINO te obitelj

195999

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je dana 30. siječnja 2026. godine preminuo naš dragi tata

RADE BERIĆ

rođ. 16.10.1946.

Sahrana će se obaviti u krugu najuže obitelji na gradskom groblju Drenova.

Počivao u miru.

Ožalošćeni: supruga DANICA, kćerke DUBRAVKA i JASMINA sa zetovima , unuci ALEN i ENA te ostala tugujuća rodbina

195928

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je 29.1.2026. u 55. godini napustio naš voljeni sin i tata

SINIŠA ROŽIĆ

HRVATSKI VOJNI INVALID

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u srijedu 4.2.2026. godine u 10.30 sati na groblju Kozala.

Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: mama EMILIJA, kćer KATARINA s ARIANOM

195957

Dana 25.1.2026. preminuo je naš

TULLIO SUPERINA

1948. - 2026.

Sahrana je obavljena na groblju S. Mihaela Kozala, u krugu najuže obitelji.

»Pace ti sia concessa«

Ožalošćeni:

supruga LIDIJA, sin NEREO, unuka SARA, snaha RAJKA, brat ERIO s MARISOM

195248

S tugom u srcu javljamo rodbini i prijateljima da je u nedjelju 1.2.2026. u 71. godini života preminuo naš voljeni suprug, tata i dida

ŽELJKO KUKEC

Posljednji ispraćaj bit će u srijedu 4.2.2026. u 13 sati na groblju Kastav.

Ožalošćeni: supruga MIRA, sin KRUNOSLAV s IVANOM, unuci TONI i TEO

195899

Javljamo žalosnu vijest da nas je va 93. leti napustila naša draga mama, svekrva, nona i pranona

IVANA AFRIĆ

rođ. ŠTEMBERGER

Sprovod će bit va Velin Brgudi 4. febrara na 2 ure zapolne.

Molimo za tihu sućut.

Ožalošćeni: kćer DAVORKA s familiju

195457

Javljamo tužnu vijest da nas je 31. 1. 2026. napustio naš voljeni suprug, tata i nono

BORIS BAN

Posljednji ispraćaj bit će na groblju Kozala 7.2.2026. u krugu obitelji.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195997

S tugom i boli javljamo da nas je dana 31.1.2026. napustio naš voljeni

JOSIP PETEANI

1953. - 2026.

Pogreb će biti u krugu obitelji

OŽALOŠĆENA OBITELJ

195974

POZDRAVI

Zadnji pozdrav

ANDRIJANE

Tužno će biti bez tebe , hvala ti za svu pruženu pomoć i sve lijepe trenutke provede s tobun.

Falit ćeš mi, nosin te va srce.

SUSEDA RADOJKA

195905

Posljednji pozdrav dragom šefu

BOŽI BUNGURU

Od stare ekipe iz Galije:

JASMINA, SANJA, IVANA, BOJANA, KRISTINA, VOREN, ŠKRAPAC, MARIO, M.ŠKODA, LOVRE, M.BENI, ANTE S., ANTE B., DADO i ZOKI R.

195942

Posljednji pozdrav našem dragom

BOŽI

Hvala na lijepim uspomenama, počivaj u miru.

MARIJA PETRA, DOMAGOJ, JELENA i IVANA s obiteljima

195943

Posljednji pozdrav voljenom bratu, stricu i uji

BUDIMIR VRKIĆ

Sestre NEVENKA, LUCIJA, DANKA i MARICA s obiteljima, sinovci DINKO, MILJENKO, TANJA i DAVID s obiteljima

195880

Posljednji pozdrav dragoj mami, svekrvi, noni i pranoni

MARICI SKITARELIĆ

rođ. VODARIĆ

Počivaj u miru.

Ožalošćeni: sin DAMIR, nevjesta JOSIPA, unuci DANIEL i SANJIN sa suprugama TATJANOM i BOJANOM, praunuci LEON, NOEL i ANNA

195998

Posljednji pozdrav

ALEN ĐIPALO

Počivaj u miru, dragi prijatelju.

Obitelj BORIĆ i BILČIĆ

195823

Posljednji pozdrav dragom

ANTI

Od obitelji SINKOVIĆ i GENNI

195913

Posljednji pozdrav tati naše Martine, gospodinu

ANTI MIKULIČIĆU

Njezine prijateljice:

ANA, DAVORKA, HELGA, KORALJKA, MARICA, RADIANA, RENATA, SANDRA i TOMISLAVA

195853

Posljednji pozdrav dragom

ANTI BIRKIĆU

Od IVANA ERSTIĆ s obitelji

196003

Posljednji pozdrav dragoj susede

ADRIJANE

Familije: TIBLJAŠ K., TIBLJAŠ S., MAJKIĆ I., TIBLJAŠ M., PETROVIĆ T., JUGOVIĆ D., JUGOVIĆ Ž., JELUŠIĆ L., JELUŠIĆ M.,.OLIVER,.DRAČA D., GAŠI I., BABIĆ M., BABIĆ R., VRBANIĆ D., ŠKAROV V., BERTOVIĆ L., BAN E., ĐUKIĆ S.

195906

Posljednji pozdrav dragoj susjedi

ANTONIJI BERNETIĆ

Počivaj u miru.

VOJKO i LORICA s familijami te GORDANA

195982

Posljednji pozdrav dragoj sestri

ANTONIJI BERNETIĆ

Sestra JELKA

195979

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

BORISU BANU

Počivao u miru.

Prijatelji LORETA, ROBERT i IRENA s obitelji

196002

Posljednji pozdrav dragom

BORISU

Počivao u miru.

Obitelj GUSTINČIĆ i MATETIĆ

196006

Dragi moj tata

EGIDIO IVAŠIĆ

Zauvijek ostaješ u mom srcu.

Tvoja DAVINA

196005

Posljednje zbogom voljenom

EGIDIU IVAŠIĆU

Od sada zauvijek s našim Zoranom.

Ostaješ u mom srcu i mislima.

Tvoja supruga JADRANKA

196004

Voljeni naš brate

EGIDIO IVAŠIĆ

U tišini vječnog mira, neka te prate naše misli i molitve.

LIDIA, MARIA i TONIĆ s obiteljima

196008

Posljednji pozdrav

ĐIĐI

Obitelji MARAVIĆ, POROPAT i POPIĆ

196007

Posljednji pozdrav dragom

IVANU DUBLJEVIĆU

Čuvat ćemo te u srcu.

INGRID, HRVOJE i FILIP

195947

Posljednji pozdrav dragom bratu, šogoru i barbi

IVICI GRLAŠU

Ovo nije rastanak, zauvijek ostaješ u našim srcima.

Vole te

brat RANKO, šogorica MARGITA i nećaci IVAN i MARINA

195895

Posljednji pozdrav dragom nećaku i kujinu

IVICA GRLAŠ

Počivao u miru.

Barba DANIJEL, MARICA, kujine DIJANA i RANKA s familijami

195890

Posljednji pozdrav dragom

IVICI GRLAŠ

BOŠKO BILIĆ s obitelji

195931

Posljednji pozdrav dragom kolegi i prijatelju

IVICI GRLAŠU

Kolege i prijatelji iz VODOGRADNJE Rijeka d.o.o.

195932

Posljednji pozdrav kujinu

IVICI

ALFRED s familijun

195915

Posljednji pozdrav dragomu i dobromu prijatelju

IVICI GRLAŠU

BORIS BRNELIĆ

195991

Zadnje bog voljenomu bratu i barbi

IVICI GRLAŠU

Sestra DINKA, nećaci ANA i DINO z familijami

195898

Posljednji pozdrav barbi

IVOTU

Hvala ti za se.

SANJA, DANIJEL, LUCIJAN i OLIVER

195893

Zadnje bog mojmu barbi

IVOTU

Nećak DINO z MARTINUN

195892

Posljednji pozdrav dobromu barbi

IVICI

Tvoja dobrota ostat će zavavik.

ANA, PETRA i IGOR

195891

Posljednji pozdrav bratu našega Milorada

IVICI GRLAŠ

ROBERT i MELANIJA

195888

Posljednji pozdrav bratu

IVICI GRLAŠ

Brat MILORAD, nećakinja SANJA z familijun

195887

Posljednji pozdrav babi naše Ane, gospođi

LJERKI ŠLJIVIĆ

LJUBICA i TOMISLAV, STANKA i IGOR, MAJA i TOMISLAV, MAJA i ZORAN, JASMINKA i IVAN, KATARINA i DARKO, ALMA i PETAR

196010

Posljednji pozdrav voljenoj mami, punici i babi

LJERKI ŠLJIVIĆ

Tvoji: MARIJA, IVAN, ANAMARIA, ARIJANA i IVAN

195956

Posljednji pozdrav našoj dragoj mami, svekrvi i babi

LJERKA ŠLJIVIĆ

Tvoji: MILIVOJ, SLAVICA i NIKOLINA

195992

Posljednji pozdrav našoj dragoj babi

LJERKI ŠLJIVIĆ

Unuci: ANAMARIA, ARIJANA, NICOL, CARMEN i IVAN

195958

Posljednji pozdrav dragoj babi

LJERKI

Zauvijek ćeš biti u našim mislima i srcima, tvoja iskrenost, dobrota, ljubav i osmijeh...

Tvoji SOFIA, FRANKO, ANA i DORIJAN

195916

Posljednji pozdrav našoj voljenoj mami, svekrvi i babi

LJERKI ŠLJIVIĆ

Tvoji: RADOVAN, SILVA, NICOL i CARMEN

195962

Posljednji pozdrav dragoj susjedi i kumi

LJERKA ŠLJIVIĆ

Obitelji VANČINA i REBIĆ

195824

Posljednji pozdrav dragoj

LJERKI ŠLJIVIĆ

Počivala u miru Božjem.

Od VINKA, ĐURĐE, KARLA, IVE i IVANA

195986

Posljednji tužni rastanak od naše drage tete

LJERKE ŠLJIVIĆ

Čuvali Vas dobri anđeli.

Počivali u miru Božjem.

NENAD, ANDREJA, KARLA i IVANA

195964

U spokoj svog doma usnula je mama moje nevjeste Marije

LJERKA ŠLJIVIĆ

Iz svijeta postojanja preselila se u prostranstva uspomena i sjećanja.

Počivala u miru.

Prija ADA

195960

Posljednji tužni rastanak od naše drage tete

LJERKE ŠLJIVIĆ

Čuvali Vas dobri anđeli.

Počivali u miru Božjem.

DRAGAN, SANJA i ANAMARIJA

195971

Posljednji pozdrav našem dragom

BARBA JASOTU

U životu se rijetko sretnu tako dobri ljudi. Falit ćete nam, vidimo se tamo gore!

MIMI, DADA i ANE

195851

Posljednji pozdrav dragom

JASMINU DRLJAČIĆU

Počivao u miru.

DAVOR, ANDRIJA, DAVORKA, MIRELA i SUZI

195850

Voljeni moj

SERGIO

Zajedno smo bili više od 50 godina i sve skupa proživljavali.

Ostala sam bez tebe.

Bio si moj voljeni suprug, moj najbolji prijatelj, moja ljubav, podrška i snaga.

Bio si mi sve. Jako mi nedostaješ i ne znam kako ću bez tebe.

Ostaješ zauvijek u mom srcu i mojim mislima.

Voli te tvoja VLATKA

195995

Posljednji pozdrav mom bratu

SERGIO SANTULIN

Tvoj BRACO

196014

Posljednji pozdrav našem barbi

SERGIO SANTULIN

Tvoje: VANDA, TITI, ERIKA

196012

Posljednji pozdrav

SERGIO SANTULIN

DORJAN, HELENA, DAVID i ERIK

196013

Posljednji pozdrav dragoj baki

LJUBICI TOMLJENOVIĆ

Mirno snivaj, draga bako.

Tvoja unuka KATARINA s ANTONIJEM

195934

Mama,

LJUBICA TOMLJENOVIĆ

Zauvijek si dio nas.

Hvala za dobrotu i ljubav koje ste ti i tata davali nama i djeci.

S vašom ljubavlju živimo dalje.

Sinovi TOMISLAV i BRANIMIR s obiteljima

195937

Posljednji pozdrav baki naše Katarine, gospođi

LJUBICI TOMLJENOVIĆ

Počivala u miru.

Obitelji iskrena sućut.

Od obitelji LJEVAKOVIĆ

196009

Posljednji pozdrav dragom susjedu

MARKO ANTUNOVIĆ

(SERDAR)

od stanara zgrade

MIĆI VOLJAK 4

195917

Posljedni pozdrav dragom sinu

MARKU SERDARU

od majke MARIJE i MILJENKA

195859

Posljednji pozdrav dragom

MARKU SERDARU

od SAŠA, MILJENKE, IVONE i ROMANA

195860

Posljednji pozdrav mami našeg Anđelka

NADI ŠTIGLIĆ

Počivala u miru Božjem.

Uprava i djelatnici GKD DOBRA BAKAR

195990

Posljednji tužni pozdrav našoj dragoj susedi

NADI ŠTIGLIĆ

Od sused: TIĆAK, ŠIŠUL, MIOČIĆ, DUKIĆ, CRNKOVIĆ, PAVLETIĆ, KASTELIĆ, ROŠIĆ, ANTIĆ, RUKAVINA, BABIĆ, RANDIĆ, DUDA

195904

Posljednji pozdrav mami našeg prijatelja Anđelka

NADI ŠTIGLIĆ

Od familija KUZMIĆ, MARGITIĆ, MERLE, TIJAN, MIKULIČIĆ, KRPAN i ŠTIGLIĆ

195848

Posljednji pozdrav mami prijatelja Anđelka

NADI ŠTIGLIĆ

Od MARINA sa familijom

195846

Posljednji pozdrav dragom susjedu

RUDOLFU KOMARU

Obitelji iskrena sućut.

Stanari zgrade BECIĆEVA 7

195912

Voljeni moj sine

SINIŠA ROŽIĆ

i TI si mi prerano otišao.

Sa svojim tatom i sestrom, počivaj u tišini vječnog doma.

Neka te anđeli čuvaju.

Tvoja mama EMILIJA

195961

Mom dragom tati,

SINIŠA ROŽIĆ

Zauvijek ćeš živjeti u mom srcu.

Hvala ti za svu ljubav i sve što si učinio za mene.

Volim te.

Tvoja KATARINA

195959

Posljednji pozdrav

SINIŠI ROŽIĆU

Zauvijek u našim srcima i mislima.

Tvoji prijatelji iz DRAGE i BK DRAGA

195944

Posljednji pozdrav dragom kumčetu i prijatelju

SINIŠI ROŽIĆU

S tugom u srcu i lijepim uspomenama opraštamo se od tebe.

Tvoji: BISERKA, ASJA, SWEN i RAFAEL

195941

Posljednji pozdrav sinu naših prijatelja

SINIŠI ROŽIĆU

Obitelji: PAVLETIĆ, DOBRILA, KAMENAR, ŠIROLA

195935

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

SINIŠI ROŽIĆU

Od familija RADOLOVIĆ i GOJA

195920

Posljednji pozdrav dragom bratiću

SINIŠI ROŽIĆU

Počivao u miru.

Sestrična IDA i bratić ROBERT s familijama

195807

Posljednji pozdrav dragom nećaku i bratiću

SINIŠI ROŽIĆU

Počivao u miru Božjem.

GIGLIOLA i ROMEO, VJEKOSLAV i LIDIJA s obitelji

195963

S velikom tugom opraštamo se od našeg dragog i dobrog susjeda

SINIŠE ROŽIĆA

Bogatstvo uspomena zauvijek ostaju s nama.

Počivao u miru Božjem.

Obitelji KREGAR i LJUBIĆ

196000

Posljednji pozdrav dragom prijatelju

SINIŠA ROŽIĆ

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.

Od IGORA, SNJEŽANE, TOMISLAVA i DIJANE

195902

Posljednji pozdrav dragom

SINIŠI ROŽIĆU

Susjed ŽELJKO MARŠANIĆ s djecom

195874

Posljednji pozdrav

SINIŠI ROŽIĆU

Roži

HRVATSKI RATNI VOJNI INVALID

Neka ti je laka hrvatska zemlja koju si neizmjerno volio.

GRGA, DUŠKO, KOMPA, DENIS i BARIČEVIĆ

195863

Posljedni pozdrav dragom prijatelju

SINIŠI ROŽIĆU

Počivaj u miru.

Ekipa s Krnjeva:

PAULO, PANTA, GLAVA, HANS, DADO, MARE, ZEC JOLE

195861

Posljednji pozdrav tati našeg dragog prijatelja Nerea, gospodinu

TULLIO SUPERINA

Iskrena sućut obitelji.

DARKO i SALE

195776

Posljednji pozdrav dragom

TULLIU

Počivao u miru Božjem.

Punica VLADIMIRA, šogor ERVIN, nećaci MATEJ i SANDRA s obitelji

195249

Posljednji pozdrav našem dragom

TULLIU

NENA, DMITAR, DRAGANA i SAMKO

195883

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na našu dragu i voljenu

NIVES KRSTAČIĆ

3.2.2008. - 3.2.2026.

Godine prolaze, tuga i sjećanje na tebe i voljenog Marina zauvijek ostat će.

MAMA i BRAT s obitelji

195868

Sjećanje

JOSIP BRUSIĆ

1996. - 2026.

S ljubavlju i ponosom čuvamo te u srcima.

Tvoji: MILENA, VLADISLAV, JOSIP, CVJETKO i IRENA s obiteljima

195794

Tužno sjećanje na voljenog

SANJIN REMPEŠIĆ

2009. - 2026.

...Imamo lijepa sjećanja i uspomene...

TVOJI NAJMILIJI

195930

NOVI LIST

Operater u održavanju - električar (m/ž)

(određeno/neodređeno vrijeme, mjesto rada Rijeka)

Prijava do: 15.2.2026.

Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr

Kratki opis poslova:

- Provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- Sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- Sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Minimalni uvjeti:

- SSS – IV. stupanj tehničkog smjera
- Dobro poznavanje engleskog jezika
- Osnovno znanje rada na računalu
- Spremnost na rad u smjenama

Prednosti:

- Radno iskustvo na poslovima održavanja opreme
- Znanje čitanja i interpretiranja shema i nacrta
- Raspolaganje sa tehničkim znanjem
- Poznavanje popravka i održavanja strojeva sa elektro pogonom

Profil kandidata:

- Prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- Iskustvo u timskom radu
- Dobre komunikacijske vještine
- Odgovornost i savjesnost u radu

Što nudimo:

- Konkurentnu osnovnu plaću
- Plaćeni topli obrok
- Plaćeni putni troškovi
- Sigurno radno okruženje

(odgovarajuća zaštitna oprema,rad u zatvorenom)

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 21.III. - 21.IV.

Ovo je za vas dobro vrijeme i imate se razloga dobro osjećati. Rasterećeni ste, poslovnih briga je manje, a poslovni problemi su svedeni na najmanju moguću mjeru. Dobro je što ste sada ispunjeni snagom.

BIK 21.IV. - 21.V.

U prilično ste nepovoljnom poslovnom razdoblju. Može se očekivati dosta napetosti, napora, a malo rezultata. Osim toga, valjalo bi pripaziti na rizičnije poslovne poteze, ulaganja i slično. I u obitelji bi ovih dana moglo biti problema.

BLIZANCI 22.V. - 21.VI.

Dobro radite, ali nema dovoljni rezultata. Imate hrabrosti i za ulazak u veće poslove. Osjećate kako je ovo pravi trenutak za neke nove poslovne korake, koji bi vam u budućnosti mogli donijeti korist. Partneru posvetite više pažnje.

RAK 22.VI. - 22.VII.

Nemate razloga biti toliko zabrinuti kao što ste bili prethodnih dana. Bit će manje problema, ne samo na poslu, nego i u krugu obitelji. Međutim, još uvijek niste do kraja sredili svoje probleme.

LAV 23.VII. - 22.VIII.

Pazite se svega što može prouzročiti narušavanje vaše poslovne pozicije. Ne treba praviti probleme zbog sitnica. Pokušajte biti mirni, ako možete uzmite odmor i bavite se manjim stvarima koje vas zadovoljavaju i koje vas neće opterećivati.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.

Kod vas sada ne bi trebalo biti nekih osobitih problema, no problema može biti u vašoj okolini, a u rješavaju toga morali biste više sudjelovati. To će vas opterećivati, međutim, neće bitno utjecati na vaše poslovne ili privatne planove.

VAGA 23.IX. - 22.X.

Načelno je ovo za vas opterećujuće razdoblje. No ipak, osjećate poboljšanje, a tako će biti i idućih dana. Krenut će dosta toga, a tome se zapravo najviše nadate, jer vam je velika želja ponovno izgraditi čvršću poslovnu poziciju.

ŠKORPION 23.X. - 21.XI.

Problemi postoje i objektivni ste u njihovoj procjeni. Sada je trenutak za njihovo rješavanje. Nećete bježati ni od čega, ali treba ipak raditi što pažljivije kako nešto ne biste pokvarili. Trenutak vam nije osobito naklonjen.

STRIJELAC 22.XI. - 21.XII.

Dosta bi toga moglo krenuti prema boljem. Neki suradnici koji vam do sada nisu bili naklonjeni pružit će vam pomoć, a i vi ćete se sve sigurnije osjećati. Uglavnom, ovo je dobro vrijeme za kretanje prema poslovnom uspjehu.

JARAC 22.XII. - 20.I.

Neće biti previše razloga za napetost koja je bila naglašeno prisutna proteklih dana. Manje ćete biti izloženi stresnim situacijama, tako da ćete se lakše posvećivati poslu. Emocije još nisu posve sređene.

VODENJAK 21.I. - 18.II.

Ne treba oklijevati kad se radi o većim poslovima, međutim još je potreban oprez. Sada trebate paziti na sve. Izbjegavajte sukobe i sve što je rizično. Dobro je što se intenzivira vaš društveni život. Uživajte.

RIBE 19.II. - 20.III.

Treba iskoristiti vrijeme koje je povoljno za poslove. Istina je da ćete se željeti što više odmarati, međutim ipak bi se trebalo više posvetiti poslu. Ne treba se previše dvoumiti, mogli biste biti vrlo uspješni.

FENIKSOV SUDOKU

		1						3
	8		9				2	
4				7		5		
			8				6	
		4				7		
	5				2			
		6		3				4
	9				5		8	
7						6		

RJEŠENJE

7	4	5	1	8	9	6	3	2
2	9	3	4	6	5	1	8	7
8	1	6	2	3	7	9	5	4
6	5	8	7	9	2	3	4	1
1	2	4	3	5	6	7	9	8
3	7	9	8	4	1	5	2	6
4	3	2	6	7	8	4	1	9
5	8	7	9	1	3	2	6	4
9	6	1	5	2	4	8	7	3

FENIKS
ENIGMATSKI MAGAZIN

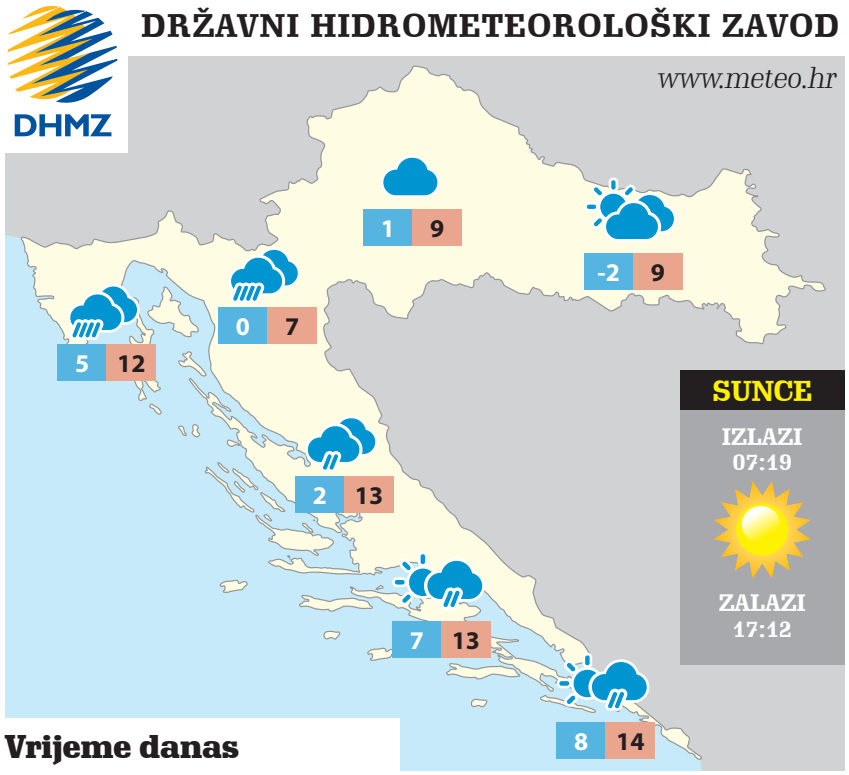
Dogodilo se na današnji dan

Umro je slikar i političar Isidor Kršnjavi

Wikipedija

Hrvatski slikar, povjesničar umjetnosti, književnik i političar, Isidor Iso Kršnjavi, rođen je u Feričanci kod Našica, 22. travnja 1845. godine, a preminuo je u Zagrebu 3. veljače 1927. godine. Rođen je u Feričancima, gdje je njegov otac radio na vlastelinstvu Mihailović te potom kršten u obližnjim Našicama, zabilježeno je u biografskim podacima. U potonjima piše da je pohađao gimnaziju na plemićkom konviktu u Zagrebu i gimnaziju u Vinkovcima koju je završio 1863. godine. Prvu likovnu poduku dobiva u Osijeku, a potom u Beču studira povijest i povijest umjetnosti. Već u vrijeme studija piše u hrvatskim časopisima filozofsko-estetičke članke. Kao stipendist studirao je slikarstvo na akademiji u Münchenu, a potom od 1872. do 1877. boravi u Italiji studirajući i kopirajući stare majstore. Posredovanjem Strossmayera postaje profesor povijesti umjetnosti i arheologije na zagrebačkom Sveučilištu. Već sljedeće godine daje poticaj za osnivanje Društva umjetnosti kojemu je niz godina tajnik i ideolog, a bio je prvi ravnatelj Strossmayerove galerije slika. Pod upravom Društva, u suradnji s Bolleom, osniva Obrtnu školu i Obrtni muzej - Muzej za umjetnost i obrt. Zaslužan je i za hrvatsku izložbu u Budimpešti. Postavio je i Strossmayerovu zbirku u palači Akademije znanosti i umjetnosti te je postao ravnatelj galerije. Godine 1884. dolazi u sukob sa Strossmayerom i njegovim pristašama, te ulazi u mađaronsku Narodnu stranku putem koje je izabran za narodnog zastupnika. Od 1887. do 1891. studira pravo, postaje predstojnik Odjela za bogoštovlje u Khuenovoj vladi, a 1897. vraća se na Sveučilište. Kasnije je pristupio Čistoj stranci prava. Živo je sudjelovao u izgradnji Zagreba - njegovom su inicijativom izgrađene mnoge bolnice, knjižnice, škole i spomenici te osnovana brojna društva. Isto tako, financirao je tiskanje udžbenika i modernizirao školstvo. Zahvaljujući suradnji sa biskupom Josipom Jurjem Strossmayerom, a potom s arhitektom Hermanom Bolléom odigrao je ključnu ulogu u pojavi historicizma u hrvatskoj arhitekturi. Trajni spomenici njegovih nastojanja na polju kulturne politike su palača nekadašnjeg Odjela za bogoštovlje i nastavu u Opatičkoj 9 u Zagrebu, Školski forum, te brojne škole i crkve. Slikarstvom se bavio u ranoj mladosti i nakon Prvog svjetskog rata. Godine 1925. objavio je roman »Božji vitez«, a 1926. i njegov nastavak, »Božji sirotan«. Preveo je i Danteovu »Božanstvenu komediju«, a taj je prijevod i sam ilustrirao. Pisao je pjesme, koje su bile objavljivane u suvremenim časopisima, putopise te memoare, istaknuto je u materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

Promjenljivo, ponegdje i pretežno oblačno. Mjestimice kiša, osobito u drugom dijelu dana na Jadranu i predjelima uz njega, na širem riječkom području lokalno obilna. Na Jadranu umjereno i jako, mjestimice olujno jugo, navečer će na sjevernom dijelu okretati na sjeverozapadni vjetar i slabjeti. Najniža temperatura od -3 do 2, na Jadranu od 3 do 7 °C. Najviša dnevna od 6 do 11, na Jadranu od 11 do 15 °C.

Sljedeća 3 dana

Promjenljivo, često i pretežno oblačno uz povremenu kišu. U srijedu i petak na Jadranu i predjelima uz njega više kiše te izraženiji pljuskovi s grmljavinom, lokalno i obilna oborina, a u četvrtak povremena sunčana razdoblja, ali ne posve stabilno. U srijedu će puhati slab do umjeren jugoistočni i južni vjetar, na istoku te u gorju prolazno i jak, a na Jadranu umjereno i jako. U četvrtak će vjetar prolazno okrenuti na slab do umjeren jugozapadni.

MJESEČEVE MIJENE

18.1.	26.1.	1.2.	9.2.
20:52	5:47	23:09	13:43

FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: QUEEN	PRIBOR ZA RAD	GLASANJE JELENA ILI LAVA	AMERIČKA GLUMICA, LAURA ("JURSKI PARK")	VRBIK IVE	TEKST KOJI UMJETO POTPISA IMA TRI ZVIJEZDICE (***)	NICOLAS CAGE	"KILOHERC"	MJESTO KOD VINKOVACA	NAJVIŠA TOČKA, VRHUNAC (PREN.)	RIJEKA NA GRANICI KANADE I SAD-A (SLAPOVI!)	IVANKA BOLJKOVAC	REDATELJ RUSSELL	FEUDALNI PROPISNIK
NAJBOLJI STRIJELAC HNL-A 1992. GODINE													
AMERIČKI GLUMAC NA SLICI ("RAY DONOVAN")													
POLJO-DJELAC I GRANIČAR U BIZANTSKOM CARSTVU						PODRUČJE, POJAS / MREŽNICA OKA					NIOBIJ / GLUMAC U STAROITALSKOJ PUČKOJ KOMEDIJI		
BROD ZA PRIJEVOZ NAFTE							RANG NATJECANJA / SCHWARZENEGGEROVA ULOGA					AUSTRIJA / BILJKA IZ PORODICE TRAVA	
				DEKLAMATOR									
				KOPNO OKRUŽENO VODOM					MAGAREĆI GLAS, NJAK / "SEKUNDA"				NAJVEĆA PAPIGA
				POVIJESNI GRADIĆ KOD ZADRA				KUBANSKI PLES I GLAZBA / SREDINA VEČERE					
				NA DRUGI NAČIN						PRIDJEVAK KOŠARKAŠA MICHAELA JORDANA / "ETVEŠ"			
				SUDIONICA MODNE REVIJE									

RJEŠENJE: ARDIAN KOZNIKU, LIEV SCHREIBER, AKRIT, ZONA, NB, TANKER, LIGA, A, RECITATOR, OTOK, REV, NIN, SALSA, INAČE, AIR, MANEKENKA.

FILM DANA

TRILER HRT3 14.00

Prevoditelji

LES TRADUCTEURS, 2019.

Režija: Régis Roinsard

Uloge: Lambert Wilson, Alex Lawther, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sidse Babett Knudsen, Eduardo Noriega, Anna Maria Sturm

Devet prevoditelja prevodi dugo očekivani posljednji nastavak trilogije u luksuznom bunkeru. Kad se prvih deset stranica strogo povjerljivog rukopisa pojavi na internetu, ovaj posao iz snova pretvara se u noćnu moru. Krivac je netko od njih i izdavač je spreman učiniti sve što treba da ga razotkrije.

DOKUMENTARAC HRT1 15.33

Priroda i prijateljice

Glumačka i komičarska zvijezda Roisin Conaty pridružit će se Sandi Toksvig i otići s njom u vjetrovitu velšku divljinu. Dvije prijateljice odsjest će u arhitektonskom remek-djelu pokraj mora, u impresivnoj novogradnji na selu i u povijesnom tornju na velškoj granici.

SERIJA HRT1 21.15

Obitelj Hardacre

Mary i mama kreću na svoj prvi humanitarni izlet s damama iz visokog društva. Neočekivano se suočavaju sa svojom teškom prošlošću što dovodi do trvenje među njima. Sam je ogorčen jer Odbor odbija predložene promjene na dokovima, dok Joe gubi glavu za lijepom Lady Adellom.

Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska
07.00 Vijesti
07.10 Dobro jutro, Hrvatska
08.00 Vijesti
08.10 Dobro jutro, Hrvatska
09.00 Vijesti
09.10 Dobro jutro, Hrvatska
10.00 Dubrovnik: Festa sv. Vlaha, prijenos mise
12.00 Dnevnik 1
12.15 Sport
12.18 Vrijeme
12.30 Cacau (2), telenovela (90/96)
13.20 La Promesa (4), serija (123/250)
14.15 U kuhinji kod Suzy
14.26 What's up Kina, doku. serija (7/8)
15.21 Cvijeće Saše Šekoranje, dokumentarna reportaža
15.33 Priroda i prijateljice (3), doku. serija (3/5)
16.20 HAK - promet info
16.30 Vijesti
16.50 Regionalni dnevnik
17.20 Kod nas doma
18.10 Potjera
18.59 Vrijeme
19.00 Dnevnik 2
20.15 Posljednji - Wauja posljednji čuvari Amazonije, doku. serija (4/4)
21.15 Obitelj Hardacre, serija (4/6)
22.05 Otvoreno
22.40 Dnevnik 3
23.00 Vijesti iz kulture
23.10 Lovac sakupljač (2): Religija, doku. serija (5/6)
23.40 Jesmo li sami u svemiru?, doku. film
00.35 Potjera
01.25 La Promesa (4), serija (123/250)
02.20 Zauvijek zajedno, serija (35/95)
03.05 Cacau (2), telenovela (90/96)

HRT 2

06.50 Izgradite svoj dom iz snova na selu (1), doku. serija (1/10)
07.35 Sophie Grigson i okusi Italije: Rajčice - talijanski stil života (2), doku. serija (1/10)
08.05 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (28/35)
08.55 Michel Roux: Okusi francuskog juga (2), doku. serija (1/8)
09.45 Dragulji Mediterana, doku. serija (9/14)
10.35 Mjesto pod suncem (15), doku. serija (12/43)
11.25 Izgradite svoj dom iz snova na selu (1), doku. serija (1/10)
12.15 Sophie Grigson i okusi Italije: Rajčice - talijanski stil života (2), doku. serija (1/10)
12.45 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (28/35)
13.35 Michel Roux: Okusi francuskog juga (2), doku. serija (1/8)
14.25 Umorstva u Midsomeru (9), serija (2/8)
16.00 TV kalendar
16.15 Priče iz Hrvatske
16.50 Plovopis - južni pučinski otoci, doku. serija (1/4)
17.45 Dom na kvadrat
18.15 Glas domovine
18.41 HAK - prometna edukacija
18.48 turizam.hrt
19.18 Hit dana
19.23 Priroda i prijateljice (3), doku. serija (3/5)
20.15 Jesmo li sami u svemiru?, doku. film
21.10 Vatrom na vatru, am. film (2012.) (15)
22.50 Baptiste (2), serija (4/6)
23.55 Umorstva u Midsomeru (9), serija (2/8)
01.30 Glas naroda, humoristična serija (12/18)
02.00 ART
02.30 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu
12.48 Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (23/40)
12.58 Juhuhu
13.00 Kako se kaže - Komunicirati (33/33)
13.05 Bilješke o jeziku: Hrvatska Aleksandrida
13.25 Zapisano u kostima (2): Romeo i Julija iz Vinkovaca, doku. serija (2017.) (4/5)
13.55 Brzografija: Mare Milin (1/12)
14.00 Prevoditelji, francusko-belgijski film (2019.)
15.45 Dokumentarni film - domaći
16.10 ART
16.40 Knjiga ili život:
17.10 Animatik
18.00 Dragulji Mediterana, doku. serija (9/14)
18.45 Dokumentarni film - domaći
19.10 Vrijeme je za jazz: Zvonimir Radišić Trio, New Horizons (2023.)
20.00 Brzografija: Marina Mesar Oko (2/12)
20.10 ART
20.40 Izvan formata
21.10 Moć i sjaj Habsburgovaca: Na pragu modernog doba, doku. serija (4/5)
22.05 Vječni ciklus komedije: Le cerveau, francusko-talijanski (1969.)
23.55 Garaža: Diskurz (2009.)
00.25 Dječak koji se skrio, talijansko-francuski film (2021.)
02.15 Vrijeme je za jazz: Zvonimir Radišić Trio, New Horizons (2023.)
03.05 Prevoditelji, francusko-belgijski film (2019.)
04.50 Dokumentarni film - domaći

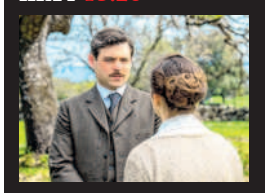
RTL

07.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E28)
07.40 RTL Direkt, informativna emisija
08.20 TV prodaja - Telestar
08.50 Pun Mjesec, serija, romansa, komedija (S1E229)
11.00 TV prodaja - Telestar
11.10 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E1)
12.30 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E35)
13.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E59)
13.30 RTL Danas, informativna emisija
13.30 To je Voyo
13.35 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E59)
14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E86)
15.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E1)
16.30 RTL Danas, informativna emisija
17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E29)
17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E87)
19.00 RTL Danas, informativna emisija
20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E60)
21.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E2)
22.30 RTL Direkt, informativna emisija
23.00 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E2)
00.00 To je Voyo
00.10 Prevoditeljica, igrani film, triler, misterij
03.10 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

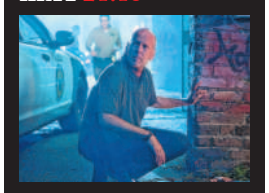
07.20 MagNet, serija, lifestyle emisija (S1E6)
08.15 Sudnica, serija, drama (S1E130)
09.20 Krv nije voda, serija, drama (S4E15)
12.45 To je Voyo
13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E5)
14.55 Mućke, serija, humoristična serija (S7E7)
16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E5)
16.55 Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S5E6)
18.30 Dr.House, serija, drama, misterij (S8E15)
20.10 Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E13)
20.55 Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E14)
21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S11E21)
22.10 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S11E22)
22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E24)
23.00 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S2E1)
23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S7E13)
23.50 Prijatelji, serija, humoristična serija (S7E14)
00.15 Mućke, serija, humoristična serija (S7E9)
00.45 Mućke, serija, humoristična serija (S7E10)
01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E5)

HRT1 13.20



LA PROMESA
Manuel kaže Simoni kako je doznao da Toño nije bio u braku s Norbertom i djeca nisu njegova.

HRT2 21.10

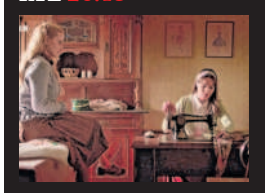


VATROM NA VATRU
Vatrogasac Jeremy Thomas Coleman u trgovini je bio svjedok ubojstava vlasnika i njegovog sina.

HRT3 22.05

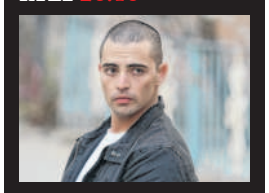
MOZAK
Posebni vlak prevozi NATO-ove tajne zalihe novca od Pariza do Bruxellesa.

RTL 20.15



DIVLJE PČELE
Ante pokušava potkupiti Domazeta. Čavka ne želi otkriti zašto je pucao, a selo je sumnjičavo.

RTL2 20.10



CHICAGO P.D.
Bogati građanin pronađen je mrtav. Istragom tim otkriva više nego što je očekivao.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

06.30 Otkrila sam špijuna: Vječni grad **08.20** BlackBerry **10.15** Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.5 **10.45** Harry Potter i kamen mudraca **13.15** Planet majmuna: Postanak **15.00** Bez krila **16.50** Prvaci **18.55** Komičari IV, ep.7 **19.25** Komičari IV, ep.8 **20.00** I tek tako...III, ep.5 **20.45** Vozač **22.35** Zona opstanka **00.05** Konkurencija **01.35** Kraljevstvo nebesko **03.55** Neka druga žena

HBO 2

07.20 Pobijedili smo Dream Team **08.40** Prvi čovjek **10.55** Mrgud se zaljubio **12.25** Istjerivači duhova: Naslijeđe **14.25** Preostali III, ep.4 **15.20** Usprkos **16.45** Nerazdvojne prijateljice **18.05** Božić s tesarom **19.30** Prvi slučaj **21.10** Barbari **22.50** Zavođenje, ep.3 **23.30** Pakleno ljeto **00.55** Pratnja **02.30** Until Dawn

CINEMAX

08.05 Dobar dan, tugo **09.55** Majka, kauč **11.30** Dug **13.20** Valeria se udaje **14.35** Kratka povijest jedne obitelji **16.15** Dobar dan, tugo **18.05** Napola **20.00** Ex machina **21.50** Ne zovi me mama **23.35** Dom **01.35** Kineskinje **03.30** Prag boli

CINEMAX 2

07.55 Crveno nebo **09.35** Nemoguća misija **11.25** San o bijelom konju **13.05** Neispjevane pjesme **15.00** Za Francusku **16.55** Crveno nebo **18.40** Istjerivači duhova 2 **20.30** Nemoguća misija 2 **22.35** Toranj II, ep.1 **23.20** Toranj II, ep.2 **00.05** Toranj II, ep.3 **00.50** Toranj II, ep.4 **01.40** Bestidnice

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 U zračnoj luci Melbourne **13.00** Istrage zrakoplovnih nesreća **14.00** Norveška cestovna služba **15.00** Izgubljena blaga Rima **16.00** Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje **17.00** Uhvatiti krijumčara **18.00** Auto SOS **19.00** Zvjezdani razgovori **20.00** Istrage zrakoplovnih nesreća **21.00** Oslobađanje: od Dana D do Berlina **22.00** Hitlerov katastrofalni Pustinjski rat **23.00** Najčudnije stvari

CINESTAR TV

07.45 Savršen plan **09.45** Obitelj za Božić **11.30** Ponoćno sunce **13.20** Asterix i Obelix: Srednje kraljevstvo **15.25** Churchill **17.25** Seinfeld VI, ep. 21 **17.55** Seinfeld VI, ep. 22 **18.25** Dragi diktatore **20.15** Dvojnik **22.05** Granice zločina I **23.00** Narodni heroj Ljiljan Vidić

CINESTAR TV ACTION

10.10 Nerve **12.00** Meta **13.50** U školi je najgore **15.45** Igre gladi: Plamen **18.20** Sat očaja **20.00** Ledeni ubojica: Povratak **21.55** Pali anđeo I, ep. 2 **22.50** Oteta

CINESTAR TV FANTASY

10.45 Pali anđeo **12.30** Signal **14.20** Povratak ratnika **15.55** Max Steel **17.35** Power Rangers **19.45** Kronike Shannare I **20.30** Prije nego što zaspim **22.10** Opsjednutost **23.55** Savršeno oružje

CINESTAR TV COMEDY

10.55 Državna policija **12.25** Kuhinjska brigada **14.05** Društvo crvenih narukvica I, ep. 2 **14.55** Slučajne bogatašice **16.25** Dostavljač **18.10** Ribarevi prijatelji **20.00** Opasna plavuša **21.40** Njezinih pet minuta **23.15** Ženskaroš

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.00 Moja čudovišna obitelj **11.45** Bezvremenska Adaline **13.50** Vid **15.45** Samo za hrabre **18.10** Bad Genius **20.00** Boje vremena, (2025) **22.10** Riječi rata

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.45 Jobs **11.05** Inspektor Brk i zagonetni slučaj **12.45** Šapice sreće **14.30** Sve o jednoj djevojci **16.20** Protiv svih pravila **18.30** Novine **20.30** Nikad ne puštaj **22.20** Sav novac svijeta

KLASIK TV

07.34 Zločinci«Hudodelci« **09.10** Vratit će se rode **09.59** Diverzanti **11.18** Sjećaš li se Dolly Bell **13.07** Bog prašta, ja ne **15.00** Doručak s Đavlom **16.29** U gori raste zelen bor **17.55** Diverzanti **19.12** Vratit će se rode **20.03** Otac na službenom putu **22.19** Čuvar plaže u zimskom periodu **23.48** Bitka za Britaniju

STAR Channel

07.15 Pravednik **08.05** Izgubljeni **08.55** Teorija velikog praska **09.55** Dva i pol muškarca **10.50** Castle **13.35** Novak **14.30** Oteta djevojka **15.20** CSI: Miami **17.10** Iracionalno **18.05** Hawaii Five-0 **19.00** Pravednik **20.00** Teorija velikog praska **21.00** Dva i pol muškarca **22.00** Paradise **23.00** Novak **23.50** Castle **02.25** CSI: Miami **03.55** Iracionalno

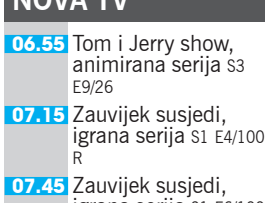
STAR Movies

06.45 Kućna ekonomija **07.15** Ace Ventura: Šašavi detektiv **09.10** Oklada stoljeća **11.50** Predmet obožavanja **12.35** Charliejevi anđeli 2: Punom brzinom **14.40** Bijeg s planeta Zemlje **16.35** Zamjena **18.50** Nevolje s mr. Beanom **20.00** Legenda o Zorrou **22.45** Traffic **01.50** Joe

NOVA TV

06.55 Tom i Jerry show, animirana serija S3 E9/26
07.15 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E4/100 R
07.45 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E6/100 R
08.20 Nad lipom 35, zabavni program
09.20 TV izlog, razno
09.35 Bogu iza nogu, igrana serija S1 E1/70
10.40 TV izlog, razno
10.55 IN magazin, zabavni program R
11.35 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E7/100
12.05 Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E8/100
12.40 Crno more, igrana serija S1 E1 R
13.35 Tajne prošlosti, igrana serija S1 E21 R
14.00 Vijesti Nove TV, informativni program
14.10 Tajne prošlosti, igrana serija S1 E21 R
14.50 U dobru i zlu, igrana serija S2 E72 R
15.55 Kumovi, igrana serija S6 E3 R
17.00 Vijesti Nove TV, informativni program
17.30 IN magazin, zabavni program
18.10 Crno more, igrana serija S1 E2
19.00 Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20 Kumovi, igrana serija S6 E4
21.25 U dobru i zlu, igrana serija S2 E73
22.30 Tajne prošlosti, igrana serija S1 E22
23.30 Večernje vijesti, informativni program
23.55 Gas do daske, igrani film
01.45 Točka okidanja, igrani film (15) R
03.10 Pennyworth, igrana serija S3 E2/10
03.50 Pennyworth, igrana serija S3 E3/10
04.30 Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 20.20

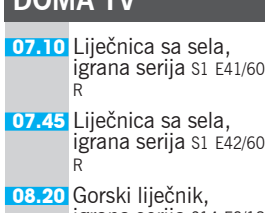


KUMOVI
Goran i Stanislav kreću u akciju protiv Jadranka Zovka kojom će dokazati nevinost Macana i istjerati Zovka iz Zaglava.

DOMA TV

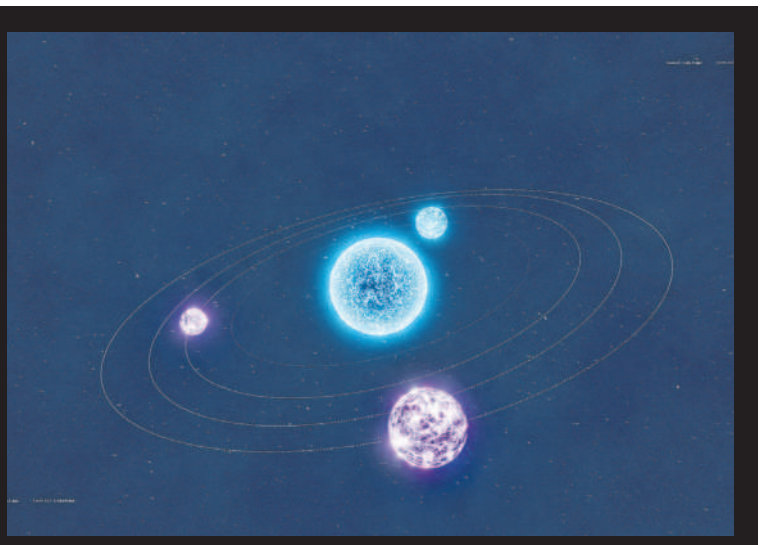
07.10 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E41/60 R
07.45 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E42/60 R
08.20 Gorski liječnik, igrana serija S14 E9/18 R
09.15 TV izlog, razno
09.30 Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E11/18
10.20 TV izlog, razno
10.35 Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S2 E12/18
11.20 TV izlog, razno
11.35 Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E4/14 R
12.30 TV izlog, razno
12.50 Detektiv Kalle, igrana serija S5 E8/12
13.45 Detektiv Kalle, igrana serija S5 E9/12
14.25 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E43/60
15.00 Liječnica sa sela, igrana serija S1 E44/60
15.30 Gorski liječnik, igrana serija S14 E10/18
16.25 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E16/23
17.15 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S6 E17/23
18.05 Navy CIS, igrana serija S5 E4/19
18.55 Navy CIS, igrana serija S5 E5/19
19.55 Rookie, igrana serija S3 E3/14
20.40 Rookie, igrana serija S3 E4/14
21.30 Blue Bloods, igrana serija S8 E13/22
22.25 Blue Bloods, igrana serija S8 E14/22
23.15 S.W.A.T., igrana serija S6 E14/22
00.00 Navy CIS, igrana serija S19 E13/21
00.45 Navy CIS, igrana serija S19 E14/21
01.25 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E9/23
02.10 Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E10/23

DOMATV 21.30



BLUE BLOODS
Henry je ključni svjedok u slučaju koji istražuju Danny i Baez, ali njegove ih spletke na kraju vode do vrijednih podataka.

TV PREPORUKA



DOKUMENTARAC **HRT2 20.15**

Jesmo li sami u svemiru?

Od samih početka pogled čovječanstva uprt je u nebo. Zvijezde su oblikovale naše kalendare, religije, filozofiju i znanost. Dugo smo vjerovali da se zvijezde, zajedno s našim Suncem, okreću oko Zemlje, koja stoji u središtu svega. Danas znamo da je Sunce samo jedna među stotinama milijardi zvijezda, na rubu naše galaksije, Mliječne staze. Tu čudima nije kraj. Mliječna staza samo je jedna od (tisuća, milijardi, stotina milijardi?!) drugih galaksija. Nemoguće je zamisliti beskonačnost svemira. Tu se postavlja temeljno pitanje: Je li Zemlja u tom golemom svemiru doista jedini planet na kojem postoji život? Biti sam u svemiru bilo bi statistički malo vjerojatno: 1 na 10.000 milijardi milijardi. Ali kako identificirati nastanjive i naseljene svjetove u beskraju svemira? Kako otkriti oblike života za koje ni ne znamo da postoje? Kako kontaktirati izvanzemaljce o kojima ne znamo ništa? Bi li to bilo opasno? Je li moguće da i oni traže nas? U ovom dokumentarnom filmu pridružit ćemo se, kroz 3D animaciju i razgovore, nekim od najuglednijih znanstvenika današnjice u njihovoj potrazi za izvanzemaljskim životom.

DOKUMENTARAC **HRT1 20.15**

Posljednji - Wauja posljednji čuvari Amazonije

Brazilska amazonska prašuma krči se već desetljećima kako bi ustupila prostor za industrijsku poljoprivredu. No unutar najvećih svjetskih plantaža soje opstao je otok divljine veličine pola Hrvatske na kojem je pleme Wauja zadržalo svoj drevni način života sve donedavno. U samo nekoliko godina sve se počelo mijenjati: stigao im je novac, odjeća, struja, motorna vozila, moderno obrazovanje, mobiteli i internet. Još uvijek nisu prihvatili kršćanstvo ni alkohol.

DOKUMENTARAC **HRT3 21.15**

Moć i sjaj Habsburgovaca: Na pragu modernog doba

U završnom poglavlju serije Habsburgovci kroče putem prema modernosti. Ovo razdoblje ističe baroknu raskoš Schönbrunna, reforme Marije Terezije te izazove koje su postavljali sukobi s Pruskom i ideali prosvjetiteljstva. Napredne vizije Josipa II. donijele su društveni i medicinski napredak, dok je kratka vladavina Leopolda II. ponudila nadu u uravnoteženu monarhiju.

Talijanski

RAI 1

07.00 TG1 **07.10** UnoMattina News **08.00** TG1 **08.30** Che tempo fa **08.35** UnoMattina **08.55** Rai Parlamento Telegiornale **09.00** TG 1 L.I.S. **09.03** UnoMattina **09.50** Storie italiane **11.55** E' sempre mezzogiorno **13.30** TELEGIORNALE **14.05** La volta buona **16.00** TG 1 **16.10** Il Paradiso delle Signore 10 **16.55** Vita in Diretta **18.36** Che tempo fa **18.40** L'Ereditŕ **20.00** TELEGIORNALE **20.30** Cinque Minuti **20.35** Affari tuoi **21.30** L'invisibile - La cattura di Matteo Mess **23.35** Porta a Porta **23.55** TG1 Sera

RAI 2

07.08 Maria nella tempesta **07.35** La Porta Magica **08.30** TG2 **08.45** Radio2 Social Club 2 **10.00** TG2 Italia Europa **10.55** TG2 Flash **11.00** TG Sport Giorno **11.10** I Fatti Vostri **13.00** TG2 - GIORNO **13.30** TG2 Costume e Societŕ **13.50** TG2 Medicina 33 **14.00** Ore 14 **15.25** Bellama' **17.00** La Porta Magica **18.00** Rai Parlamento Telegiornale **18.10** TG2 L.I.S. **18.15** TG2 **18.35** TG Sport Sera **18.50** Il viaggio della Torcia Olimpica **19.00** 9-1-1 Lone Star **19.45** 9-1-1 **20.30** TG2 - **20.30** **21.00** TG2 Post **21.20** Boss in incognito **23.45** Gli occhi del musicista

RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia **07.30** TGR Buongiorno Regione **08.00** Agorŕ **09.45** Re Start **10.50** Elisir 3 **12.00** TG3 **12.25** TG3 Fuori TG **12.50** Quante storie **13.20** Passato e Presente: Il Popolo Romaně: Una storia misteriosa **14.00** TG Regione **14.19** TG Regione Meteo **14.20** TG3 3 **14.50** LEONARDO **15.05** PIAZZA AFFARI **15.15** TG3 LIS **15.20** Rai Parlamento Telegiornale **15.25** Kilimangiaro. Cosě lontani cosě vicini **16.20** Aspettando Geo **17.00** Geo **19.00** TG3 **19.30** TG Regione **19.51** TG Regione Meteo **20.00** Blob **20.15** Via dei Matti Numero Zero **20.40** Il Cavallo e la Torre **20.50** Un posto al sole **21.20** FARWEST

CANALE 5

07.53 Traffico **07.59** Tg5 **08.44** Mattino Cinque News **10.51** Tg5 ore 10 **11.00** Forum - **12.58** Tg5 **13.40** Beautiful **14.00** Io sono Farah **14.15** Forbidden Fruit **14.45** Uomini e donne **16.05** La forza di una donna **16.25** Amici di Maria **16.55** Dentro la notizia **18.38** Caduta libera **19.54** Tg5 Prima Pagina **20.01** Tg5 **20.40** La ruota della fortuna **21.20** Riassunto - io sono farah **21.21** Io sono Farah

ITALIA 1

07.43 A-Team **08.39** Chicago Fire **10.31** Chicago P.D. **11.27** Chicago Justice **12.25** Studio Aperto **13.04** Sport Mediaset **13.58** Sport Mediaset Extra **14.11** I Simpson **14.38** NCIS: Los Angeles **16.32** Lethal Weapon **18.25** Studio Aperto Live **18.30** Studio Aperto **18.56** Studio Aperto Mag **19.22** C.S.I. - Scena del crimine **20.26** N.c.i.s. - unita' anticrimine **21.20** Le iene presentano:il verdetto

RETE 4

07.02 La promessa **07.33** Terra Amara **08.35** Tradimento **10.42** Tempesta d'amore **11.55** Tg4 **12.24** La Signora in Giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.31** Tg4 - Diario del giorno (Anteprima) **15.39** Diario del giorno **16.51** Sfida nell'alta Sierra **18.58** Tg4 **19.32** 10 minuti **19.48** La promessa **20.29** 4 di sera **21.33** E' sempre Cartabianca

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR
»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan **DIVJAK** - predsjednik
Renato **IVANUŠ** - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica **BAKIĆ**
GLAVNA UREDNICA SUPERDESKA
Dijana **PAVLOVIĆ**
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir **KUNDIĆ**
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen **HERLJEVIĆ**
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad **HLAČA** – NOVOSTI i SVIJET
Danijela **BAUK** - NEDJELJNI BROJ
Helena **FOGAS** – RIJEKA
Boris **PEROVIĆ** – REGIJA
Zlatko **HORVAT** – SPORT
Kim **CUCULIĆ** – KULTURA i MEDITERAN
Ivana **KOCIJAN** – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea **LILIĆ PRIBANIĆ**
TAJNICA REDAKCIJE
Branka **VRABEC**
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija **GERC VODOPIJA**
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.25 Kockica vedrine
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.15 Travarica
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Utorkom u centru
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.30 Ah, ta divna stvorenja
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Zovi doktora
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
16.35 Kolone, kolone
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Cyber utorak
18.15 Caffe Europa
19.15 Servisne informacije
19.30 Crna rupa
22.00 Kronika dana

Ostali programi

KANAL RI

07.25 Planet Ri, mozaična emisija (r) **08.15** Glazbeni kanal **09.30** Okreni na Kanal, zabavno--mozaična emisija **12.30** Planet Ri, mozaična emisija (r) **13.20** Špica s Macanom, talk show **14.10** DW: Euromaxx, magazin **15.00** IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama **15.35** Mikrofon je vaš, školska emisija **16.25** Začini život sportom, emisija o sportu **17.00** Željko Marušić i gosti, talk show **17.50** Jeste li znali? **18.00** DNEVNIK **18.30** Naše općine i gradovi, reportaža **19.00** Biblijska istina, vjerska emisija **19.15** Veterinarska ordinacija, emisija **20.00** Od mora do gorja, reportaža **20.30** Merlići zavičaja, emisija **21.25** Vidici, emisija o kulturnoj baštini **22.00** DNEVNIK (r) **22.25** Glazbeni kanal **23.00** Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

TV NOVA

10.00 VIP - Vijesti i pjesme, emisija uživo **12.00** Telegiornale **12.15** TV Prodaja **13.00** Odaberi zdravlje **14.00** VIP - Vijesti i pjesme **15.00** TV Prodaja **16.00** Trajnaninenaj **17.00** Kronika grada Novigrada **17.30** N1 Pregled dana **18.30** Jurica Galić - Juka, dokumentarac **18.45** Telegiornale **19.05** Forum 1 **19.30** Mi biramo za vas, glazbena emisija **20.00** Vijesti Istre i Kvarnera **20.30** Zapadna strana **21.00** Artistra, emisija o kulturi **21.30** Indeks, emisija o studiranju u Istri **22.00** Energetska medicina **22.40** Vijesti Istre i Kvarnera **23.10** Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas **17.14** Vrijeme Europa danas **17.16** Vrijeme svijet danas **17.20** Studio 4: Jutarnji intervju **17.40** Poslovne vijesti **17.45** Studio 4: Sport **18.00** Studio 4: Sportske minute **18.22** Studio 4: Znanost **18.30** Regionalni dnevnik **18.53** Vrijeme RH sutra **18.54** Vrijeme Europa sutra **18.56** Vrijeme svijet sutra **19.00** Dnevnik 2 **19.53** Vrijeme RH sutra **19.54** Vrijeme Europa sutra **19.56** Vrijeme svijet sutra **19.59** HAK - promet info **20.00** #REPORTAŽE: Ivan Baran **20.05** Romano Bolković - 1 na 1, talk show **21.00** Pregled dana **21.45** DW: U dobroj formi **22.15** Pula: More **22.45** Studio 4: Sportske minute **23.10** Vijesti na engleskom jeziku **23.20** Vijesti na španjolskom jeziku **23.30** Studio 4: Jutarnji intervju **23.50** #REPORTAŽE: Leo Jurišić

Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija **08.00** Zagrebancija, info show **08.30** Svakodnevica, mozaična emisija **10.15** Putovima Zagrebačke županije, informativno-mozaična emisija **10.45** Nedjeljom navečer, zabavna emisija **11.45** Zvuk tjedna, glazbena emisija **13.00** Hrana i vino, kulinarski show **13.30** Moda XL **15.30** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **17.00** Glazbeni trenutak, glazbena emisija **17.30** Inkluzivni puls, emisija o zdravlju **18.00** Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju **18.30** Serbus Zagreb, informativna emisija **19.00** Zagrebancija, info show **19.30** Sport specijal, sportski magazin **20.00** Svakodnevica, mozaična emisija **21.30** Minute bijele kute, emisija o zdravlju **22.00** Lifestyle TV!, magazin **22.50** Na kraju dana, informativna emisija **23.00** Zlatna zora (18), alternativni kutak **02.00** Zagrebancija, info show **02.25** Na kraju dana, informativna emisija

CMC

08.00 24 sata vijesti **08.05** 100% hitovi **09.00** Libar **10.00** Vijesti **10.15** 100% hitovi **11.00** CMC Mix **12.00** Dobar dan **13.00** Glazbeni vremeplov **13.11** CMC Mix **15.00** 100% hitovi **16.00** Rock **17.00** CMC Mix **19.00** Vijesti **19.15** 100% hitovi **19.30** CMC Mix **20.00** CMC Večer **21.00** 24 sata vijesti **21.05** Dalibor Petko Show: BEST OF 2025 **23.00** 100% hitovi **00.00** Vijesti **00.15** 100% hitovi

www.novilist.hr
NL
UTORAK
3. VELJAČE 2026.

ČITAJ NOVI LIST 0-24
SKENIRAJ ZA VIŠE VIJESTI BEZ PRESTANKA!

Red ispred trgovine pokazuje koliki je interes Riječana

Ekološka dimenzija

King Colis je start-up tvrtka iz Francuske, a kroz ovakav koncept trgovine naglašavaju i ekološku dimenziju.

»Prije osnivanja King Colisa neisporučeni paketi često su se uništavali u logističkim centrima jer se dobavljačima nije isplatilo plaćati povrat. Riječ je o golemom rasipanju resursa. Našim konceptom spašavamo tone izgubljenih paketa iz tjedna u tjedan. Tijekom 2024. i 2025. godine uspjeli smo spasiti približno 1.500 tona paketa. Time aktivno promoviramo kružno gospodarstvo, smanjujemo negativan utjecaj na okoliš i potičemo svijest o posljedicama prekomjerne potrošnje«, poručuju iz King Colisa.

Riječki pop-up King Colis tako ne donosi samo nesvakidašnje shopping iskustvo, već i jasnu poruku o održivosti, zapakiranu, doslovno i simbolično, u misterij koji je privukao tisuće znatiželjnika diljem Europe.

NEOBIČAN SHOPPING ODUŠEVIO RIJEČANE Pop-up trgovina King Colisa u Tower Centru

Deset tona misterioznih paketa skriva neočekivana iznenađenja

Izgubljeni paketi biraju se u kategorijama standard i premium, a plaćaju se po gramaži, pa tako cijena standard paketa iznosi 2,29 eura za 100 grama, dok je premium paketima cijena 2,99 eura za sto grama. Kupci imaju deset minuta za odabir paketa

Lucija SUČIĆ MUDRIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA U riječkom Tower Centru, na četvrtom katu, vrata je otvorila jedinstvena trgovina s pomalo neobičnim inventarom! Radi se o pop-up trgovini King Colis u kojoj znatiželjne posjetitelje od jučer pa do pa sve do subote, 7. veljače čeka prilika za pomalo nesvakidašnji shopping. Točnije, ondje se nalazi čak deset tona misterioznih paketa u kojima se, uz malo sreće, mogu pronaći prava skrivena blaga i totalno neočekivana iznenađenja.

Vrijedan lov na blago

Koncept je sljedeći: izgubljeni paketi biraju se u dvije kategorije, standard i premium, a plaćaju se po gramaži, pa tako cijena standard paketa iznosi 2,29 eura za 100 grama, dok je premium paketima cijena 2,99 eura za sto grama. Posjetitelji imaju deset minuta za odabir paketa, no trik je da ih se ne može otvoriti prije same kupnje, što

A u paketu - fotoaparat

Izgubljeni paket skrivao je sat

Radno vrijeme

Pop-up trgovina će od utorka do subote raditi od 9.30 do 20.30.

što cijelom iskustvu daje element misterije i uzbuđenja.

Službeno otvorenje trgovine započelo je jučer u 14 sati, a netom prije su se ispred trgovine počeli formirati pozamašni redovi. Oni koji su htjeli izbjeći čekanje u redu, mogli su unaprijed rezervirati fast pass putem službene web-stranice.

U paketima se tako mogu pronaći dizajnerska odjeća i obuća, modni dodaci, kozmetika, ali i high-tech uređaji, kolekcionarski predmeti te potpuno neočekivane sitnice. Vrijedni »zgodici« nisu rijetkost iako ih, kako naglašavaju iz King Colisa, nitko ne može jamčiti.

- Najveći »jackpot« dosad zabilježen dogodio se u Francuskoj, kada je kupac u paketu pronašao malu zlatnu polugu, kolekcionarski predmet koji se može kupiti online. Nedavno je netko pronašao i iznimno rijetku Pokémon karticu vrijednu oko 3.000 eura. No, isto tako možete završiti s personaliziranom šalicom za kavu s tuđim licem - upravo ta nepredvidivost čini cijelo iskustvo zabavnim, kaže Killian Denis, izvršni direktor i suosnivač King Colisa.

Deset tisuća paketa

Posjetitelji mogu biti mirni jer paketi ne sadrže ništa opasno niti ilegalno, no jedno je sigurno - nitko, pa čak niti ekipa King Colisa, ne zna što se u kojem paketu nalazi! Nakon iznimno uspješnih gostovanja u Zagrebu i Splitu, Rijeka se, kao treći najveći grad u Hrvatskoj, pokazala kao logičan sljedeći korak za ovakvu vrstu iskustva kupovine.

- Vrlo smo uzbuđeni zbog dolaska u Rijeku, a velik broj predregistracija na našoj web-stranici potvrđuje da postoji snažan interes i znatiželja kupaca, govori Denis dodajući da, bez obzira na grad, kupci reagiraju s velikim zanimanjem i entuzijazmom jer svi vole element iznenađenja i dobar »lov na blago«.

- Donosimo čak 10 tona izgubljenih paketa, što zvuči puno, ali iskustvo iz Zagreba i Splita pokazalo nam je da zalihe mogu nestati izuzetno brzo, ističe dodajući da većina paketa dolazi iz Italije, Švedske, Španjolske i Francuske.

Od emocija, najćešće su ipak prisutni radost i zabava.

- To je iskustvo koje budi dječje uzbuđenje, slično otvaranju poklona na Božić, zbog čega ga ljudi vole bez obzira na ishod, govori.

Naravno, poneki kupac može biti razočaran, ali ipak prevladavaju osmjesi, što se pokazalo istinitim i na riječkom primjeru.

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 23
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 03.02.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,772300	1,754000	1,704200	1,654300	1,636000	1,704200
CAD	1	1,680300	1,662900	1,615700	1,568400	1,551000	1,615700
CZK	1	25,350100	25,015900	24,305000	23,594000	23,259800	24,305000
DKK	1		7,687500	7,469100	7,250600		7,469100
HUF	1	397,591600	392,350100	381,200000	370,049900	364,808400	381,200000
JPY	1	191,484300	188,960000	183,590000	178,219900	175,695600	183,590000
NOK	1		11,800800	11,465500	11,130100		11,465500
SEK	1		10,903300	10,593500	10,283600		10,593500
CHF	1	0,956600	0,946800	0,919900	0,892900	0,883100	0,919900
GBP	1	0,900400	0,891100	0,865800	0,840400	0,831100	0,865800
USD	1	1,231300	1,218600	1,184000	1,149300	1,136600	1,184000
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,398600	4,340600	4,217300	4,093900	4,035900	4,217300