

Rijeka i Dinamo
odigrali bez golova
**Siromašan
derbi bez
pravog
nogometa**



Str. » 38. i 39.

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



NOVI LIST

www.novolist.hr

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

PONEDJELJAK / RIJEKA / 9. VELJAČE 2026. / BROJ 25.902 / GODINA LXXX

CIJENA 1,79 EURA

VRIJEME

DANAS



max. 13

min. 8

SUTRA



max. 11

min. 7

SPORNA KILOMETRAŽA Umirovljenik iz Krka žali se kako HZZO mjeri udaljenost

Zbog 170 metara ostao bez naknade troškova prijevoza za liječenje

Str. » 2. i 3.

Borislavu Lušiću HZZO ne želi platiti trošak puta jer HAK-ova karta koju koriste kao osnovu za izračun udaljenosti pokazuje 49,83 kilometra od Krka do riječkog KBC-a, a potrebno je minimalno 50 kilometara. No, u HAK-u kažu da njihova karta nije službeni izvor cestovnih podataka, niti je dovoljno pouzdana da bi to mogla biti, a i sam Lušić kaže da je brojač u njegovom automobilu svaki put izmjerio udaljenost od 52,2 kilometra



RELJA PAŠKVIĆ

Balinjerada u Opatiji
srušila sve rekorde

Kaleval se je kako je ki mogal



Str. » 16.

Priča o Orqi, domaćoj tehnološkoj tvrtki

Od poduzetničkog inkubatora do svjetski poznatog proizvođača dronova

Str. » 4. i 5.



ORQA

DANAS
PRILOG





Uvodnik

Piše
Zlatko CRNČEC



Država je zbog građana, a ne sustava

Na prvi pogled, desetak eura naknade za putne troškove do bolnice možda i ne djeluje kao nešto oko čega bi trebalo dizati veliku društvenu prašinu. No, možda se baš i u toj »beznačajnoj« svoti krije suština problema koji svakako nadilazi jedan slučaj jednog umirovljenika s Krka i jedno mjerenje kilometraže. Jer kada se umirovljeniku zbog spornih 170 metara uskraćuje pravo koje mu zakon jamči, više nije toliko riječ o novcu, koliko o sustavu koji nema dobar osjećaj za stvarni život građana zbog kojih uostalom i postoji. Tim više što sustav nema pouzdan način mjerenja sporne kilometraže. Umirovljenici su jedna od najranjivijih društvenih skupina. Velik, prevelik dio njih živi s mirovinama koje jedva pokrivaju osnovne troškove, a baš su oni i najčešći korisnici zdravstvenog sustava. Za mnoge od njih put do liječnika nije samo logistički, nego i financijski problem. Kada se takvim ljudima poruči da nemaju pravo na povrat putnih troškova jer im je bolnica preblizu, i to prema karti za koju čak i institucija koja ju je izradila priznaje da nije dovoljno precizna – onda je jasno da tu ipak nešto ne štima.

Služaj umirovljenika iz Krka ponovo je ukazao na administrativnu logiku koja nije do kraja razrađena. HZZO se, u nastojanju da ujednači praksu, odlučio osloniti na interaktivnu kartu Hrvatskog autokluba kao ključni kriterij za izračun udaljenosti. Problem je, međutim, u tome što ta karta nije službeni, verificirani, niti precizni kartografski izvor za ovakve svrhe. To ne tvrde kritičari sustava, nego sam HAK, koji jasno i nedvosmisleno navodi da je riječ o alatu savjetodavnog karaktera, namijenjenom osnovnom snalaženju vozača u prometu, a ne preciznim mjerenjima udaljenosti o kojima ovise nečija prava.

Nije baš jasno otkud onda ideja da se baš takav alat koristi kao presudni kriterij za ostvarivanje nečijeg socijalnog prava? I kako je moguće da se u sustavu koji odlučuje o dostupnosti zdravstvene zaštite ne ugradi ni minimalni mehanizam zdravog razuma – primjerice, da se u slučaju graničnih i nejasnih situacija odluka donese u korist građana, a ne protiv njih? Jer razlika od 170 metara nije stvarna udaljenost, nego statistička pogreška. Ona ovisi o tome kojom kartom mjerite, kojim putem idete, gdje točno započinje i završava mjerenje. U stvarnom životu nitko ne putuje od table do table, nego od kućnog praga do bolničkog ulaza. Sustav koji to ignorira, a pritom se skriva iza karte za koju i sam proizvođač kaže da nije pouzdana, ne može se nazvati savršenim. Važno je naglasiti i to da ovo nije izoliran slučaj. Krk je samo jedan od vidljivijih primjera. Slične probleme imaju stanovnici Gorskog kotara, ruralnih dijelova Like, Dalmatinske zagore i drugih krajeva Hrvatske, gdje je zdravstvena zaštita centralizirana, a javni prijevoz rijedak ili nepostojeći. Svima njima zajedničko je to da su često prisiljeni putovati desecima kilometara do liječnika, a onda još moraju dokazivati da su dovoljno daleko da bi im se taj put priznao.

Ovaj slučaj stoga ne govori samo o pogrešnoj karti, nego o birokratskoj žurbi i manjkavom promišljanju posljedica. Umjesto da se sustav prilagodi građanima, građani se prisiljavaju da se prilagode sustavu – čak i kada je očito da on ne funkcionira kako treba. Rješenja postoje i nisu komplicirana. Prije svega, treba pronaći pouzdaniji i transparentniji način izračuna udaljenosti, uz jasno definirane kriterije i mogućnost provjere. Uz to, u propise bi trebalo ugraditi načelo razumnosti: ako postoji spor ili nejasnoća u rasponu od nekoliko desetaka ili stotina metara, odluka se mora donijeti u korist osiguranika. Država koja se odlučuje za suprotan pristup šalje poruku da joj je važnija decimalna točnost od zdravog razuma. Napokon, ozbiljno bi trebalo razmotriti da se minimalna udaljenost ponovo smanji na 30 kilometara. Takva odluka ne bi značajno opteretila državni proračun, ali bi mnogim građanima značila razliku između dostupne i nedostupne zdravstvene skrbi. Jer država, na kraju, ne postoji zbog karata, pravilnika i tablica. Postoji zbog ljudi. A kada se zbog 170 metara izgubi iz vida taj temeljni razlog, vrijeme je da se sustav zaustavi, preispita samog sebe. I ispravi pogrešku.

(NE)POUZDAN IZVOR Karta HAK-a nije najpravednije rješenje

Zbog 170 metara naknade troškova

Umirovljeniku iz Krka HZZO ne želi platiti trošak puta jer HAK-ova karta koju od kolovoza 2025. koriste kao osnovu za izračun udaljenosti pokazuje 49,83 kilometra do riječkog KBC-a. U HAK-u kažu da njihova karta nije nijednim aktom nadležnih tijela navedena kao službeni izvor cestovnih podataka, niti je dovoljno pouzdana da bi to mogla biti

Relja PAŠKVAN

Umirovljenik Borislav Lušić iz Krka ostao je bez prava na naknadu troškova prijevoza Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje (HZZO) jer mu je riječki KBC, u koji često putuje zbog svojih, ali i zdravstvenih tegoba supruge Ljiljane, udaljen svega 49,83 kilometra – 170 metara manje od zakonom propisanih 50 kilometara, koliko je potrebno da bi država priznala trošak puta. Tako barem udaljenost pokazuje interaktivna karta Hrvatskog autokluba (HAK) koju od 1. kolovoza 2025. godine HZZO koristi kako bi izračunao udaljenost od adrese stanovanja osiguranika do adrese ugovornog pružatelja zdravstvene zaštite koji mu može u primjerenom roku pružiti potrebnu zdravstvenu zaštitu.

Sporna kilometraža

Do 1. kolovoza prošle godine ta se udaljenost računala prema podacima javnog prijevoznika, a onda je to promijenjeno kako bi se, kažu u HZZO-u, sve osigurane osobe izjednačile u ostvarivanju prava na naknadu od 0,11 eura po kilometru, neovisno o udaljenosti mjesta ili grada kojemu pripadaju do zdravstvene ustanove u koju putuju zbog liječenja. No, krčki umirovljenik smatra da je izračunom kilometraže prema interaktivnoj karti HAK-a zaknut.

- Od naše početne do završne točke ima više od 50 kilometara, mjerio sam nekoliko puta, ogorčen je Borislav Lušić. Pojašnjava kako stanuju u Krku na adresi Ivana Mažuranića 4, a putuju u KBC koji se nalazi na adresi Krešimirova 42 u Rijeci. Za razliku od HAK-ove karte koju HZZO koristi za



R. PAŠKVAN

Borislav Lušić smatra da je zaknut zbog nepreciznog izračuna udaljenosti od riječkog KBC-a

službene izračune udaljenosti do zdravstvene ustanove, Google maps pokazuje da su ove dvije adrese udaljene 53,1 kilometar. U dva navrata i sami su mjerili, i to u oba smjera, i brojač u njihovom automobilu svaki put je izmjerio da

“Niti u jednom trenutku nadležna tijela Republike Hrvatske nisu s nama koordinirala korištenje naše interaktivne karte za službene izračune, niti su bili definirani ikakvi protokoli za podršku tim procesima

HAK

su prešli udaljenost od 52,2 kilometra.

- Ja ne živim na tabli Grada Krka, niti me oni čekaju na tabli Grada Rijeke da mi izvade krv. Ako će me čekati na tabli, OK, ne moraju onda refundirati troškove. Iskreno, meni tih niti 10 eura nije presudno, ali imam puno prijatelja umirovljenika kojima je, nažalost, svaki cent dobrodošao. Smatram da je ovakva praksa HZZO-a izuzetno nepravedna i socijalno neosjetljiva za umirovljenike koji nemaju adekvatnu zdravstvenu zaštitu na otoku Krku, a ne nadoknađuju im se troškovi puta, govori nam Lušić. Zbog novog načina izračuna na osnovi HAK-ove karte bez naknade su, kaže, ostali i brojni drugi građani Krka koji zbog zdravstvenih usluga koje im se ne mogu pružiti na otoku, moraju putovati u Rijeku. Sličan slučaj je, na primjer, i sa

“Ja ne živim na tabli Grada Krka, niti me oni čekaju na tabli Grada Rijeke da mi izvade krv. Ako će me čekati na tabli, OK, ne moraju onda refundirati troškove. Iskreno, meni tih niti 10 eura nije presudno, ali imam puno prijatelja umirovljenika kojima je, nažalost, svaki cent dobrodošao

Borislav Lušić

stanovnicima Gorskog kotara koji zbog zdravstvenih usluga putuju u Rijeku, Gospić ili Ogulin, a ima ih sasvim sigurno i u drugim krajevima Hrvatske.

Da njihova interaktivna karta koju koristi HZZO »nije, niti može biti« u potpunosti točan i mjerodavan izvor cestovnih informacija, rekli su nam i u HAK-u, napominjući da je to naznačeno i u uvjetima korištenja.

(Ne)službena karta

- Ova karta predstavlja procjenu stvarne prometne okoline, dostatnu za osnovno snalaženje u prometu, ali nije namijenjena za izradu preciznih izmjera udaljenosti. Slijedom navedenog, odstupanja u izračunu udaljenosti mogu postojati i u praksi postoje, stoji u dopisu koji smo dobili od HAK-a, uz objašnjenje da je njihova karta, kao i druge slične internetske karte, bila i ostala prvenstveno namijenjena kao dodatni informativni alat vozačima u prometu.

Konkretna slučaju umirovljenika s Krka nisu željeli

Pučka pravobraniteljica ne odustaje od izmjena

Na probleme koje imaju pacijenti kada ne mogu ostvariti pravo na naknadu troškova za odlazak liječniku, reagirala je i pučka pravobraniteljica Tena Šimonović Einwalter. Kaže nam da joj se građani zbog tog problema često obraćaju te da je upozoravala na njega i kod izmjena zakona, ali i u godišnjim izvješćima Hrvatskom saboru.

- Kod zadnjih izmjena Zakona o obveznom zdravstvenom osiguranju predložila sam da se smanji jedan od uvjeta

za ovu naknadu, a to je minimalna udaljenost od pacijenta do zdravstvene ustanove. Predložila sam da iznosi 30 kilometara, kao što je ranije bio slučaj, umjesto 50 kilometara koliko je već neko vrijeme propisano. Nažalost, ovaj prijedlog nije uvažen pa si jedan dio građana ne može priuštiti putovanje liječniku kada moraju prijeći 35, 40 ili 49 kilometara, jer bi to koštalo više nego što si mogu priuštiti, pogotovo ako žive u područjima u kojima je javni

prijevoz teško dostupan ili nedostupan. To bi značilo da je njima zdravstvena zaštita zapravo nedostupna. Ovaj problem ostaje jedan od fokusa našeg rada kao nacionalne institucije za zaštitu ljudskih prava i središnjeg tijela za suzbijanje diskriminacije, a to će biti i jedna od tema u izvješću pučke pravobraniteljice za 2025. godinu, u poglavlju Pravo na zdravlje, koji će Saboru predati na kraju ožujka, najavljuje pučka pravobraniteljica.



FREPIK

BLAGI PORAST BROJA ROĐENIH U 2025. GODINI

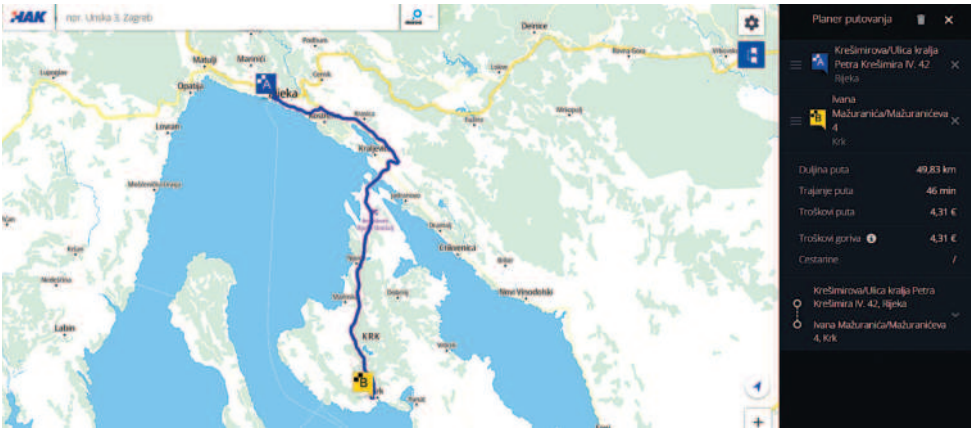
Nakon višegodišnjeg pada broja živorođenih, Hrvatska je u 2025. zabilježila blagi porast u odnosu na prethodnu godinu, no demografi upozoravaju da je riječ o skromnom pomaku koji ne mije-

nja dugoročno nepovoljan smjer demografskih kretanja. Prema privremenim podacima Državnog zavoda za statistiku (DZS), u 2024. godini rođeno je 31.858 živorođene djece, dok je u 2025. zabi-

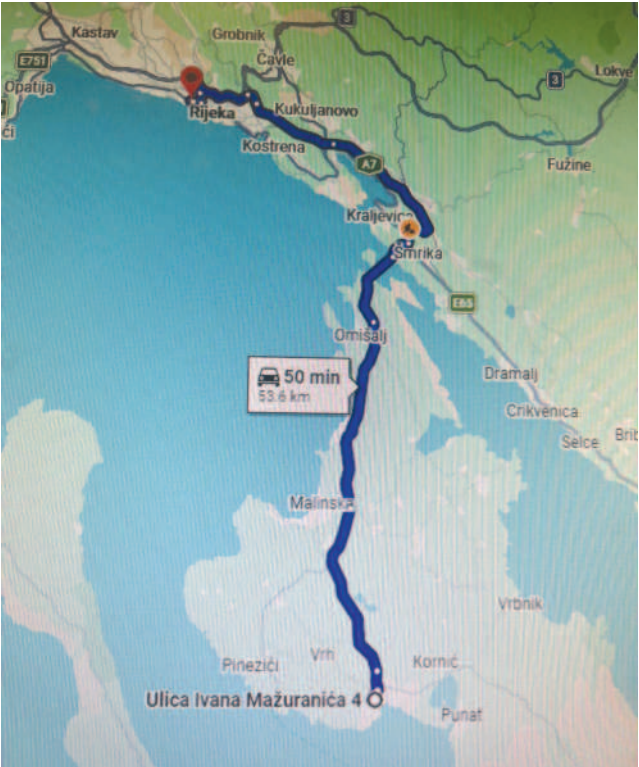
lježeno 32.385 živorođenih, odnosno 527 djece više. Time je prekinut neprekidni pad koji je kulminirao 2024. godinom, s najmanjim brojem živorođenih u posljednjem desetljeću. (Hina)

e za računanje udaljenosti do mjesta liječenja

ostao bez va prijevoza



Hakova interaktivna karta pokazuje udaljenost od KBC-a do Lušićevog doma 49,83 kilometra



Udaljenost prema Google mapsu je 53,6 kilometara

komentirati, ali su nam potvrdili da su upoznati s činjenicom da se upravo ta njihova interaktivna karta koristi za obračun naknade za troškove prijevoza do zdravstvenih ustanova. No, za to su saznali - iz Novog lista koji je nedavno pisao o problemima stanovnika Gorskog kotara. Inije prvi put da iz medija saznaju da netko

njihovu interaktivnu kartu koriste kao podlogu za izračun naknada za prijevoz. Navode primjer iz 2018. godine, kada je ta ista karta uvrštena u odredbe Temelnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama kao temelj za izračun. - Naglašavamo kako nijednim aktom nadležnih tijela

TRI IZRAČUNA

HAK-ova karta pokazuje 49,83 kilometra od kuće Borislava Lušića do riječkog KBC-a, Google maps mjeri 53,1, a njegov auto 52,2 kilometra

Republike Hrvatske interaktivna karta HAK-a nije navedena kao službeni izvor cestovnih podataka, niti je takav status usuglašen s Hrvatskim autoklubom. Niti u jednom trenutku nadležna tijela Republike Hrvatske nisu s nama koordinirala njezino korištenje za službene izračune, niti su bili definirani ikakvi protokoli za podršku tim procesima, kažu u HAK-u, pojašnjavajući da oni ne raspolažu vlastitim kartografskim podacima Republike Hrvatske niti vlastitom tehnologijom za izradu optimalnih planova putovanja, već se oslanjaju na podatke i tehnologije vanjskih pružatelja usluga. Konkretno, trenutno za područje RH koriste kartografske podatke tvrtke Mireo putem njihovih web-usluga, a za područja izvan RH besplatnog servisa OpenStreetMap. No, ti podaci, napominju, ne moraju u potpunosti odgovarati stvarnom stanju i HAK, što je i napomenuto, ne odgovara za sadržaj i točnost kartografskih podataka i tehnologija te nema izravan utjecaj na njihovu ispravnost ni na dinamiku njihova ažuriranja.

»Ističemo da smo dosad uvijek odgovarali na brojne upite naših sugrađana u vezi s individualnim izračunima kilometraže temeljem gore opisanih situacija, koji su proizašli iz korištenja i nastojali im pomoći koliko je to moguće. To ćemo i nadalje činiti«, piše zaključno u dopisu koji su nam poslali iz Hrvatskog autokluba, potvrđujući time da ovaj slučaj krčkog umirovljenika, kao niti oni o kojima smo pisali s područja Gorskog kotara, očito, nisu jedini.

Nijedna internetska karta nije potpuno točna

Pojašnjavajući primjer krčkog umirovljenika gdje su korištena tri različita kartografska pružatelja, pri čemu niti jedan nije dao identičnu udaljenost, u HAK-u kažu da te razlike mogu nastati primjerice zbog neažuriranih izmjena u cestovnoj mreži, netočno ucrtanih prometnih režima (npr. jednosmjernih ulica) ili općenito različite razine preciznosti kartografskih podataka te da svaka pojedina ruta predstavlja zaseban slučaj koji bi zahtijevao detaljnu analizu. »Ne može se smatrati da je ijedna internetska kartografija po svim kriterijima bolja ili potpunija od drugih, budući da određeni podaci mogu biti precizniji u jednoj kartografiji, a manjkaviji u drugoj, i obratno«, zaključuju u HAK-u. Dodaju kako su besplatnu interaktivnu kartu pokrenuli 2007. godine na svojoj web-stranici. Obnovljena je 2010. s dodatnim podacima i planerom putovanja, a od 2012. dostupna je i kao mobilna aplikacija.

Reklamacija proizvoda pretvorila se u noćnu moru



Kupac pretpostavlja da je uređaj već bio neispravan i da je zato bio na sniženju

Ako ne znate svoja prava, ni trgovac vam neće pomoći

Slavonac je kupio televizor na sniženju koji se pokvario pri prvom uključivanju, a umjesto zamjene ili povrata novca, prošao je dugotrajnu proceduru, neizvjesnost sa servisom i borbu s trgovcem

Uželj da si za blagdane priušti nešto bolje, veće i modernije, jedan građanin iz Slavonije (podaci poznati redakciji, op. a.) odlučio se na kupnju novog TV prijemnika. U specijaliziranoj trgovini elektroničke opreme pronašao je model poznate marke po sniženoj cijeni. Činilo se kao dobra prilika - uređaj je odgovarao njegovim potrebama, a popust je dodatno olakšao odluku. No, već prvi trenutak korištenja sve je promijenio.

- Čim sam ga uključio u struju, dogodila se snažna eksplozija iz unutrašnjosti televizora. Zvuk je bio kao da se nešto razletjelo, izbio je osigurač. Instinktivno sam izvukao kabel jer nisam znao što se događa i nisam htio riskirati požar ili strujni udar, prisjeća se.

Servisna odiseja

Uređaj je odmah vratio u originalnu ambalažu, zajedno s računom i svim papirima, i već sljedeće jutro odnio ga natrag u trgovinu. Očekivao je, kaže, brzo rješenje - zamjenu uređaja ili povrat novca. Umjesto toga, dočekala ga je hladna procedura zbog koje se ono što je trebalo biti predlagdasko veselje pretvorilo u višetjednu borbu s trgovcem, neizvjesnost i osjećaj da kao kupac nema stvarnu zaštitu. Umjesto uživanja u novom televizoru, ostao je, kaže, bez uređaja, bez novca i s gorčinom koja je jača od samog kvara. U trgovini su, naime, potvrdili da televizor ne radi. No, objasnili su mu da se mora napraviti zapisnik i da uređaj ide u servis. Tek nakon što servis utvrdi uzrok kvara, odlučit će se hoće li se televizor popravljati ili će kupac dobiti neko drugo rješenje.

- Kad sam pitao koliko će to trajati, rekli su da ovisi o servisu i dijelovima. To mi je bio prvi alarm. Nisam htio da mi potpuno novi televizor popravlja, pogotovo nakon eksplozije. Tražio sam zamjenu ili povrat novca, ali stalno su ponavljali da to »nije politika njihove tvrtke«, priča nam naš sugovornik. Dani su prolazili, blagdani također, a televizora nije bilo. Umjesto da uživa u onome što je platio, tjednima je čekao bez ikakve konkretne informacije. Nitko ga nije zvao, nitko nije znao reći u kojoj je fazi servis, a svako njegovo javljanje završavalo je istim odgovorima.

- Imao sam osjećaj da razgovaram s robotima. Nitko nije preuzimao odgovornost, svi su se skrivali iza procedure, opisuju.

Tek nakon više od tri tjedna trgovac mu je vratio novac. Iako su, kako kaže, cijelo vrijeme tvrdili da povrat ne dolazi u obzir, na kraju su ipak morali popustiti.

- Očito televizor nisu mogli popraviti, a novi po toj cijeni nisu imali. Nisu imali izbora. Ali ostaje gorčina. Siguran sam da je uređaj već bio neispravan i da je zato bio na sniženju. Logika je bila »ako prođe - prođe«, smatra.

Izgubljeni potrošač

Nažalost, njegovo iskustvo nije iznimka. Slične priče svakodnevno dijele potrošači diljem Hrvatske. Kvarovi na novim uređajima, dugi boravci u servisima, nejasne informacije i prebacivanje odgovornosti postali su gotovo uobičajeni dio kupovine tehničke robe. U udrugama za zaštitu potrošača upozoravaju da se trgovci često oslanjaju na činjenicu da kupci ne poznaju svoja prava. Kada procijene da netko neće inzistirati,

proces se razvlači, a rješenja se nude tek nakon višestrukog pritiska. U Hrvatskoj udruzi za zaštitu potrošača (HUZP) smatraju u najkraćim crtama da kada trgovac procijeni da potrošač ne zna svoja prava, neće ništa riješiti.

- Njihovi izgovori su da su to prava njihove kuće, ali ta prava nikako ne bi smjela biti manja od prava koje daje Zakon o zaštiti potrošača, tvrdi Tomislav Lončar, tajnik HUZP-a. Čim potrošač ne zna što može tražiti, trgovac to koristi. Pozivaju se na »politiku kuće«, iako ona nikad ne smije biti iznad zakona, ističu iz udruga.

Europski potrošački centar Hrvatska kaže da u slučaju da se nedostatak na proizvodu ustanovi u roku od šest mjeseci od preuzimanja kupljenog proizvoda, smatra se da je takav nedostatak postojao već pri samoj kupnji. Drugim riječima, trgovac koji tvrdi suprotno, to će morati dokazati, te ujedno snositi troškove vještačenja. U praksi se najčešće događa isto: uređaj odlazi u servis, a kupac tjednima ili mjesecima nema jasnu informaciju što se s njim događa. Trgovci upućuju na servis, servisi na dobavljače, a potrošač ostaje izgubljen između njih.

Problem dodatno otežava to što se komunikacija često odvija usmeno, bez pisanog traga. Bez e-mailova, zapisnika i potvrda, kupac ne zna kada ima pravo tražiti zamjenu ili povrat novca, pa čeka predugo. Stručnjaci zato savjetuju jednostavno pravilo: sve prijave raditi pismeno i inzistirati na jasnim rokovima. Čim se pojavi kvar, potrebno je obavijestiti trgovca i ne pristajati olako na beskonačna čekanja i neodređene odgovore.

Tomislav PRUSINA

Nastavak sukoba zbog Thompsona



Doček se zbog Thompsona pretvorio u politički sukob

HDZ će pokrenuti ocjenu ustavnosti

Činjenica da su zaključak Gradske skupštine Zagreba o zabrani ZDS-a i odluka o korištenju gradskih prostora kojima se zabranjuju nastupi pjevača Marka Perkovića Thompsona, potencijalno u sukobu s odlukom gradonačelnika Tomislava Tomaševića da Thompsonu zabrani nastup i na glavnom gradskom trgu u povodu dočeka rukometaša, povod je da HDZ zatraži ocjenu ustavnosti tih akata. Kako je potvrdio član Predsjedništva HDZ-a Mislav Herman, HDZ će pokrenuti taj postupak pred Ustavnim sudom, čime može biti srušena zagrebačka zabrana nastupanja za Thompsona, a o čemu je naš list već pisao.

HDZ tvrdi da je gradska vlast prekršila Ustav zabranom Marka Perkovića Thompsona.

- Zaključak Gradske skupštine nema nikakvu pravnu težinu. To vam je prazan papir koji možete objesiti mačku o rep. To vam je dokaz da gradonačelnik Tomašević »ne zna jel' bi kakio ili piškio u gradu Zagrebu«. Ja mu toplo preporučujem da ozbiljne stvari prepusti ozbiljnim političarima. Naravno da ćemo tražiti ocjenu ustavnosti, izjavio je Herman za Dnevnik.hr.

Peticiju na internetu kojom se traži referendum o opozivu gradonačelnika Tomaševića Herman je odbio, rekavši kako to nije inicijativa kakvu bi ozbiljna stranka poput HDZ-a podržala.

- Apsolutno takvu stvar ne možemo podržati sada. Ali ako se bilo kakav ozbiljan referendum artikulira, mogu vam reći da nećemo stajati sa strane, rekao je Mislav Herman.

Za opoziv je potrebno prikupiti potpise najmanje 20 posto birača ili osigurati dvotrećinsku većinu. Obje su opcije, priznaju i sami akteri, gotovo neizvedive. Zato se fokus seli na pravni teren.



Mislav Herman

Nezavisna zastupnica u zagrebačkoj Gradskoj skupštini Marija Selak Raspudić najavila je slične pravne akcije, ali nakon sjednice Gradske skupštine 24. veljače, jer najprije želi suočiti gradonačelnika Tomaševića s debatom o toj temi.

I HDZ i Selak Raspudić tvrde kako u gradonačelnikovoj odluci o korištenju Arene, a temeljem zaključka Gradske skupštine o ZDS-u, nigdje ne piše da se to odnosi i na sve druge gradske prostore, pa tako ni na sam Trg bana Jelačića gdje je prošlog tjedna održan doček za hrvatske rukometaše koji su osvojili brončanu medalju na Europskom prvenstvu.

S druge strane, Možemo! i SDP kao vladajuće stranke u Zagrebu, izjavili su isto - da će pokrenuti ocjenu ustavnosti odluke Vlade da, mimo odluka Grada Zagreba, ipak organizira doček na trgu, te da na njemu nastupa Thompson.

Tako se politička bitka opet seli na Ustavni sud koji je i na prošlim parlamentarnim izborima bio presudan za političke odnose u Hrvatskoj vezano uz kandidaturu predsjednika Republike Zorana Milanovića za premijera.

Činjenica da je s ovom najavom izašao baš Mislav Herman, posebno je znakovita - on je nedavno član Predsjedništva stranke, kooptiran od samog šefa stranke i premijera Andreja Plenkovića, te stoga iznosi ne samo stav zagrebačkog HDZ-a, nego je to vjerojatno vrlo ozbiljna najava promjene politike vrha HDZ-a prema oporbi i Gradu Zagrebu. Dosad je suradnja Grada i Vlade stalno bila vrlo korektna, ali otako su »zaratili« na Thompsonu, premijer Plenković je već u više navrata podsjetio da niz zagrebačkih projekata ne bi mogao biti ostvaren bez podrške Vlade, od obnove, preko prostornih planova, do niza investicija.

T. TOMIČIĆ

ORQA Tehnološka tvrtka prošla je zanimljiv put od poduzetnič

Vlastita proizvodnja Kine donijela in

Primjena dron tehnologije u industrijske svrhe će biti najveće tržište u budućnosti - u poljoprivredi, energetici, telekomima...

Dario KUŠTRO
Snimio Bruno JOBST

Orqa, osječka tehnološka tvrtka za razvoj dron tehnologije neodoljivo podsjeća na ono što se dogodilo globalno poznatom Microsoftu. Od skromnih početaka do proizvoda koji je, u vrlo kratkom vremenu, postao rasprostranjen, poznat i priznat po cijelom svijetu.

Orqa je od svojih početaka 2018. godine, ne u garaži, nego u osječkom Poduzetničkom inkubatoru BIOSU, u svega nekoliko godina došla do pozicije jedne od malobrojnih tvrtki na FPV tržištu koja gotovo sav svoj razvoj i inženjering obavlja samostalno, počevši od dizajna elektronike i mehanike, RF dizajna, razvoj firmwarea, dizajna optike, izrade prototipova... Svi ovi proizvodi nose oznaku »Made in Europe« i za lokalnu zajednicu još vrijednije - proizvode se u Osijeku. Počelo je s osmišljavanjem i proizvodnjom dronova i naočala namijenjenih hobiistima i utrka dronova. Tu su se u Orqi vrlo brzo nametnuli tržištu SAD-a, EU-a i Japana, a onda ih je geopolitička stvarnost gurnula u prvi plan - njihovi dronovi postaju dijelom obrambene strategije.

Edukacija djece

- Da ne bude zabune, mi i dalje proizvodimo dronove široke namjene, primjerice edukacijske pomoću kojih se djeca u školama uče STEM vještinama. Mi smo dron-teh kompanija i zaduženi smo za razvoj tehnologije. U ovih sedam godina razvili smo svu tehnologiju koja je potrebna za dron sustav, proizvodimo ih i dizajniramo, govori nam Tomislav Krolo, operativni direktor Orqe, jedan od petorice članova uprave, koji je uz trojac osnivača i vlasnika, Srđana Kovačevića, Ivana Jelušića i Vlatka Matijevića, zaslužan što je Orqa sjajno organizirana i posložena, sada s gotovo 200 zaposlenih sa sjedištem u Osijeku, te uredima u Zagrebu, Londonu i SAD-u.

Krolo nas je ugostio u sjedištu Orqe u Osijeku.

- Poslovna filozofija Orqe je od početka formirana na način da se »prihod« svake godine udvostručuje, što je i realizirano uz iznimku godine kada je bio COVID, što je razumljivo. No, naravno da je teže kada predete deset milijuna, iduće godine napraviti novih dvanaest milijuna, nego kada to činite s milijun na dva milijuna. To dupljanje postaje sve izazovnije, ali trend postoji. Ono što se za nas promijenilo je bilo s početkom ukrajinskog rata, naši proizvodi su se počeli primjenjivati i u



Orqa gotovo sav svoj razvoj i inženjering obavlja samostalno



Tomislav Krolo

obrambene svrhe. Prije toga naši proizvodi su bili namijenjeni za zajednicu »dron racera« i one koji su ih koristili za vikend za zabavne svrhe. No, prepoznato je da je FPV tehnologija izuzetno učinkovita, da može imati dvojnu namjenu, i od tada je krenula potražnja oružanih snaga, kaže naš domaćin.

Posve je jasno kako su u Orqi svjesni aktualne situacije i sve aspekte sigurnosti, kako fizičke tako i one cyber, su podigli na višu razinu. Napravili su sve što su trebali napraviti,

a jednako tako i institucije s kojima sada rade, prije svega MORH i Oružane snage, svjesni da im je Orqa partner i svi zajedno rade na nužnim sigurnosnim elementima.

No, za trajanja našeg posjeta ništa ne ukazuje da su pod takvom vrstom pritiska: nema uniformiranih čuvara, mrkih pogleda, pregleda torbi, sveprisutnih kamera... Vlada uobičajena radna atmosfera, užurbano je u inženjerskom odjelu, u ostakljenim prostorima održavaju se radni sastanci, čuje se miješanje žamora

„Hrvatska se uz Nizozemsku i Latviju pozicionirala kao vodeća nacija u Koordinacijskoj grupi za dronove koja kroz zajedničku nabavu može opskrbljivati europske oružane snage

Tomislav Krolo

na hrvatskom i engleskom jeziku... U proizvodnom odjelu, na zasebnoj etaži posve drukčija atmosfera, u okruženju »apotekarske bjeline« u potpunoj tišini proizvode se komponente i naposljetku sklapaju dronovi.

Tehnološko razdvajanje

Krolo nam pojašnjava što ih je gurnulo toliko naprijed.

- Orqa je krenula sa stavom u kojemu smo se odlučili sve tehnološke blokove potrebne za dron sustav razvijati »u kući«, s vlastitim inženjerskim snagama. Nasuprot tome većina konkurentskih kompanija se odlučila kupiti kineske komponente i integrirati ih u nešto što nazivaju vlastiti sustav. I to je igralo do nekog vremena, dok se nije dogodilo ovo tehnološko razdvajanje zapada od Kine i mi smo se tu našli u konkurentskoj prednosti, posebice u dijelu tzv. kritičnih komponenti, dakle elektronike. Zadnjih godina

Besplatni simulator FPV SkyDive

Prvi korak u implementaciji FPV tehnologije je - trening. Potrebno je obučiti se na nekoliko razina, a prva je za korištenje same opreme. Ona jest poprilično kompleksna, letjeti dronom zahtijeva poznavanje tehničke opreme kao prva razina treninga.

- Druga je naučiti letjeti, imamo svu opremu za to. Počev od simulatora koji smo tako-

đer mi kreirali, FPV SkyDive koji je besplatan i koji se slobodno može skinuti na Steam servisu. To je najkorišteniji FPV simulator s preko dva milijuna korisnika diljem svijeta, ističe Krolo. Na kraju su i napredne tehnike treninga, primjerice primjene dronova u taktičke svrhe. Edukacija upotrebe dronova će biti i dio temeljnog vojnog osposobljavanja.

škog inkubatora do svjetski poznatog i traženog proizvođača

Proizvodnja umjesto uvoza iz Orqa je golemu prednost



U proizvodnom dijelu vlada atmosfera mira, tišine, koncentracije...

sve ono što isporučujemo u SAD ne bi moglo biti isporučeno da te kritične komponente nisu isključivo nekineskog porijekla, kaže Krolo.

Ono što je u cijeloj priči možda najvažnije je da se upravo u Osijeku razvija »pamet«, ovdje je inženjerski tim koji osmišljava tehnološke blokove za dron sustav. Primarno su rasli s domaćom pameću, glavni izvor su kadrovi netom izašli sa Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, kao i raspoloživi kadrovi u ovoj regiji. Pojedince s više iskustva koje nije moglo ponuditi ovo tržište, jer ih ovdje jednostavno nema, »bezcerali« su u inozemstvu.

Ovo je, u osnovi, dugotrajan i skup proces zbog kojega se većina sličnih kompanija odlučila na uvoz, no Osječani su »stisnuli zube« i sada su došli do toga da su godine uložnog inženjerskog rada rezultirale time da dron sustav koji proizvode ima svoje mjesto na tržištu. Upravo i zbog toga što ima EU oznaku.

No, oni su u tome prepoznati još za mirnodopskih uvjeta, nije ih na tržište lansirala geopolitička situacija. Ona je zapravo došla kao vjetar u već raširena jedra.

- SAD je bilo zanimljivo tržište odmah po početku našeg poslovanja. Najveći broj naše publike, »dron racera« i »free stajlera« je u Americi i oni su odmah prepoznali da imamo kvalitetan i konkurentan proizvod. Kupovali su ga ili preko našeg webshopa ili preko naših partnera u Americi. Svaka poslovna godina je pokazala da nam je Amerika bila i ostala kupac broj jedan.

Uz njih tu su Kanada, naravno tržište Europske unije, sada nam se otvara se puno prilika u jugoistočnoj Aziji, otvaraju se i prilike i u Indiji, objašnjava Krolo.

U međuvremenu se dogodilo razbuktavanje ratnog stanja u Ukrajini, dronovi postaju sve poželjniji u obrambenim svrhama. O tome se nema što posebno dodatno govoriti, o nekim detaljima nije uputno ni pisati.

- Odnos s vojnom industrijom se zapravo još uvijek razvija i većina država još uvijek nema jasnu strategiju na koji način će implementirati FPV tehnologiju u oružane snage, tako da se tu još puno stvari rješava »ad hoc«, odnosno na temelju indicije s tržišta od godinu ranije mi planiramo koje su to količine koje možemo proizvesti, kako bi



Orqa je sve jači partner MORH-u i Oružanim snagama

mogli servisirati i druge potrebe. Pozitivan primjer je odnos koji smo uspjeli postići s MORH-om u smislu da za godinu unaprijed planiraju količine koje će povući. I kada bi se tom modelu približili i ostali, to bi bilo idealno jer onda možemo planirati kvartalnu proizvodnju. U svakom slučaju Hrvatska se uz Nizozemsku i Latviju pozicionirala

kao vodeća nacija u Koordinacijskoj grupi za dronove koja kroz zajedničku nabavu može opskrbljivati europske oružane snage, kaže Krolo.

Edukacijski kompleti u školama

Ipak ovaj segment i dalje nije jedini izvor plasmana njihovih proizvoda. Ukupni portfolio njihovih proizvoda



Sjedište, razvoj i proizvodnja ostaju u Osijeku

Potruga za lokalnim partnerima

U Orqi su još dok su bili u BIOS-u napravili mali osječki ekosustav firmi partnera - jedni su im radili grafiku, drugi dizajn...

- Sada, kako smo postali veći, takav odnos i dalje negujemo, nastojimo uvijek prvo naći lokalnog partnera tako da imamo dobar dio dobavljača koji su iz Osijeka, kaže Krolo. Partnerstvo se očituje i u zapošljavanju, mladi Osječani imaju priliku dobiti posao u lokalnoj tehnološkoj tvrtki. Isto tako, u Osijek, u Orqu, sve više dolaze raditi stručnjaci i iz drugih dijelova svijeta. Svi koji su se doselili kažu kako je u Osijeku ugodno živjeti.

je gotovo sto. Osim dronova, zasebno prodaju komponente i svoje sustave.

- U okviru našeg Globalnog programa distribuirane proizvodnje, mi našim partnerima dostavljamo naše komponente, a oni ih u tamošnjim zajedničkim distribuiranim pogonima slažu prema potrebama svog tržišta. Ovime omogućujemo drugim dron kompanijama da ono što su nekada kupovali u Kini, sada kupuju od nas, kaže Krolo i dodaje kako se uopće ne boje što će biti kada jednom, a svi se nadaju vrlo uskoro, završi ova ratna psihoza.

- Mi i dalje imamo prisutnost u nekoliko vertikalna. Jedna od njih je tzv. consumer, dakle za tržište potrošača koji koriste dronove za osobnu upotrebu. Druga vertikalna je edukacija. Imamo proizvode kojima djeca uče FPV tehnologiju i letenje, a naši edukacijski kompleti prisutni su, zahvaljujući CAR-NET projektu, u 500-tinjak osnovnih i srednjih škola u Hrvatskoj, ali i u SAD-u. SAD

NEKOLIKO MINUTA

U slučaju iznimno velike potražnje, proizvodnja se može organizirati tako da se od gotovih komponenti do jednog drona dođe u nekoliko minuta

je svojevremeno bio prvo tržište na koje smo ušli s takvom edukacijom, radimo sada na tome i u Aziji. Nastojimo da djeca kroz STEM edukaciju uče o dronovima. Ono što sve analize pokazuju je kako će u bližoj budućnosti primjena dron tehnologije biti vezana uz industrijske svrhe, to će biti najveće tržište u budućnosti. Od poljoprivrede, naftne industrije, telekoma, bazne industrije... Spektar mogućnosti korištenja dronova u tim branšama je ogroman i to je izvjesno u perspektivi. Mi smo razvili tehnologiju, razvijat ćemo je i dalje kako bi se mogla primijeniti u različite svrhe, kaže naš domaćin. Pitamo ga kada će njihova proizvodnja dosegnuti milijun dronova godišnje, kao što je to nedavno najavljeno.

- I u proizvodnji idemo korak po korak, sa stotinjak tisuća naših proizvoda u 2024. godini, na četvrt milijuna u prošloj godini. Tim tempom bi na pola milijuna bili već ove godine, samostalno u Osijeku. Ako dakle u sve ovo uključimo naše partnerske dislocirane proizvodnje u drugim zemljama, neće proći puno vremena prije nego dosegneмо tu brojku, pojašnjeno nam je.

Automatizacija procesa

Orqa u Osijeku proizvodi dronove u četiri veličine, od onih mikro na kojima se uče djeca, potom su tu oni 5-inčni koji se koriste za treninge, te borbeni od osam i deset inča. Ovdje se kreiraju i verzije radiosustava i upravljački sustavi.

Rekli smo kako u proizvodnom dijelu vlada posebna atmosfera mira, tišine, koncentracije. Neke od tehničkih operacija zahtijevaju iznimnu (mikroskopsku) preciznost i vještinu, dio se obavlja u rukavicama. U proizvodnju je sada uključeno osamdesetak djelatnika, jedni proizvode komponente, drugi ih pak sastavljaju u cjeline. U slučaju iznimno velike potražnje, proizvodnja se može organizirati tako da se od gotovih komponenti do jednog drona dođe u nekoliko minuta.

- Organizacijski, ovdje je uspostavljena linija na kojoj svatko odradi svog dio radnog zadatka, prosljeđuje proizvod do drugog kolege, sve dok dron ne bude kompletno. Finalni proizvod se potom testira, pakira i spreman je za tržište. Povećanje ukupnog broja proizvoda koji se mogu izbaciti, s jedne strane je imati više ljudi, s druge, a radimo i na tome, je da uvede automatizaciju, robotske ruke koji će zamijeniti ljude u radnim operacijama koje su jednolične i ponavljajuće, pojašnjava Krolo.

Pitamo ga, naposljetku, hoće li proizvodnja i dalje ostati u Osijeku?

- Hoće, obećaje nam naš domaćin. U planu je na prostoru osječčkog IT parka graditi zgradu sjedište tvrtke, uz već postojeće urede u Zagrebu, Londonu i SAD-u. No definitivno sjedište, razvoj i proizvodnja ostaje u Osijeku, možda će proizvodnja zbog sve većeg obima morati biti na nekoliko osječčkih lokacija.



Nastavnici informatike upozoravaju na loš odnos prema STEM području

STEM Niz problema u nastavi informatike

Učitelji traže bolje uvjete

Ministar obrazovanja odbio je sve kritike vezane uz e-Maticu te o neadekvatnoj opremi i nezastupljenosti umjetne inteligencije u kurikulumu

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Nastavnici informatike, njih 271, upozorili su na drastični pad kvalitete rada Hrvatske akademske i istraživačke mreže (CARNET), ali i, kako navode, sve lošiji odnos Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih prema STEM području. Kombinacija nesposobnosti, nestručnosti i nedostatka volje nadležnih institucija, kao i manjak financijske potpore, dovela je do neizdržive situacije, a sustav je pred urušavanjem, poručuju informatičari.

Navode kako je početkom školske godine 2025./2026. došlo do kolapsa e-Matice, sustava za upis učenika, evidenciju uspjeha, ispis svjedodžbi i prijenos podataka za upise u srednje škole, koji nije funkcionirao puna tri tjedna.

Problem licenci

Ministar obrazovanja Radovan Fuchs demantirao je sve njihove navode, tvrdeći da su problemi s e-Maticom otklonjeni već 5. rujna te da je proces upisa podataka u međuvremenu automatiziran.

Druge je zamjerka resornom ministarstvu neplaćanje softverskih licenci, zbog čega su u zadnjih godinu dana za većinu korisnika one degradirane na jeftinije verzije koje dopuštaju rad isključivo u online okruženju, ili na besplatne Google licence.

Ozbiljne su kritike prosvjetnim vlastima uputili zbog, kako navode, fujaska informatičkih natjecanja zbog pada sustava. Dio natjecanja tako se održao na papiru, a dio je poništen i morao se ponoviti. Sve to rezultira frustracijom kod učenika, istih onih koji kasnije osvajaju medalje na međunarodnim natjecanjima, a u pitanje dolazi i regularnost natjecanja više razine.

SATNICA

Nastavnici tvrde da odnos resornog ministarstva prema informatici pokazuje i smanjenje satnice informatike u cjelodnevnoj školi, no ministar tvrdi suprotno

Učiteljima smeta i zastarjela oprema koju u nekim školama nabavljaju osnivači, neke se snalaze vlastitim sredstvima, ali podrške od središnjih državnih institucija nema. I na kraju, upozoravaju na izostanak nacionalnog kodeksa za primjenu umjetne inteligencije u obrazovanju i onemogućavanje korištenja sigurnih UI alata. Škole i učitelji prepušteni su sami sebi, a učenici koriste besplatne, komercijalne i nepouzdanе UI alate koji ne nude nikakve garancije zaštite privatnosti, navode nastavnici informatike.

Odnos resornog ministarstva prema informatici, tvrde, pokazuje i smanjenje satnice informatike u cjelodnevnoj školi, kao i činjenica da su udžbenici informatike napravljeni prema kurikulumu iz 2018. godine te sadrže ogromnu količinu pogrešnih informacija.

- Naši učenici nemaju vremena čekati još jednu propalu reformu. Ne, ne tražimo veće plaće. Tražimo bolje uvjete za učenike, poručili su otvorenim pismom upućenim resornom ministarstvu i nizu institucija u obrazovanju.

Zaročarani odgovorom

- Do problema u natjecanjima iz informatike, koja se održavaju putem CARNET-ovog sustava Loomen, došlo je zbog toga što je sustavu istovremeno pristupilo oko četiri puta više učenika

od onoga što sustav može podnijeti, a za to nije kriv CARNET, odgovara Fuchs te odbija kritike o neadekvatnoj opremi i nezastupljenosti umjetne inteligencije u kurikulumu. Što se satnice informatike tiče, ministar tvrdi da se ona - povećala.

Autori pisma upozorenja kažu kako su razočarani ovakvim odgovorom.

- Sve što je ministar rekao, direktna je laž. Satnica informatike u cjelodnevnoj je nastavi smanjena, a to što postaje je obavezna ne igra nikakvu ulogu jer nam većina djece ide na izbornu informatiku dva sata tjedno. Višak nastavnika je zbog toga ili dobio otkaz, ili su morali početi predavati predmet »Svijet i ja«, komentira Mirena Maljković, jedna od potpisnica otvorenog pisma.

E-Matica, ponavlja, nije radila tri tjedna, a to je stvaralo ozbiljne pravne teškoće.

- Meni je učenica pala razred i nisam je mogla evidentirati. Izostajala je na početku škole, a ja nisam mogla uvesti da je u nekom razredu i pisati te izostanke, iako smo kao škola za to odgovorni, ilustrira Maljković.

U pogledu propalog natjecanja, navodi, CARNET je dao jamstva da će pokriti toliki broj djece, da bi u posljednji čas to istaknuo kao problem.

- Ministrov odgovor je politička demagogija. Radim osam godina po zastarjelim programima, ostat ćemo bez računalna, a svi ovi problemi ne tiču se samo nastavnika informatike, nego svih nastavnika kojima treba informatička oprema.

Država u nju ništa ne ulaže, a sada se oslanjamo na donacije i lokalne vlasti, navodi ova nastavnica. Posljedica će, tvrdi, biti pad kvalitete nastave, i to ne samo informatike jer se problemi koje apostrofiraju tiču funkcioniranja kompletnog školskog sustava.

NPOO: Isplata 897 milijuna eura najavljena za ožujak

Hrvatska ispunila sve pokazatelje

Europska komisija je potvrdila pozitivnu preliminarnu ocjenu prema kojoj je Hrvatska u zadovoljavajućoj mjeri ostvarila svih 17 reformskih i investicijskih pokazatelja, koji su bili temelj za slanje zahtjeva za isplatom osme tranše iz Nacionalnog plana za oporavak i otpornost u visini od 897 milijuna eura, priopćeno je iz Ministarstva financija. RH je ostvarila te pokazatelje u područjima gospodarstva, energetike, vodnog gospodarstva, prometa, poljoprivrede, javne uprave, pravosuđa i digitalizacije, tržišta rada i mirovinskog sustava, znanosti,

zdravstva i graditeljstva, dodaju. Ministarstvo financija navodi i kako se isplata osme tranše očekuje tijekom ožujka ove godine, čime će ukupno isplaćeni iznos iz Mehanizma za oporavak i otpornost dosegnuti 7,3 milijardi eura, od ukupno 10 milijardi eura na raspolaganju. (Hina)

Temeljem Odluke Uprave Društva Jadrolinija, Društvo za linijski pomorski prijevoz putnika i tereta Rijeka, Riva 16, OIB: 38453148181, raspisuje se

JAVNO NADMETANJE

radi prikupljanja pisanih ponuda sa cijenom za prodaju HSC „Dubravka“:

1. Predmet javnog natječaja je prodaja HSC „Dubravka“, IMO broj 9034200. Brod je izgrađen 1991. g. u Singapuru, klasa: HRB, zastava: Hrvatska, područje plovidbe: 5 – Nacionalna obalna plovidba. Duljina preko svega 41,57 m, širina 11,00 m, kapacitet putnika: 316, pogonski motori: MTU 16V 396 TE 74L (4-taktni jednoreadni dizel) 2 x, ukupna snaga 4000 kW, Broj i vrsta vijka: S nezakretnim krilima 2x, brzina: 38 čv.
2. Brod u trenutku raspisivanja natječaja nema potrebne svjedodžbe za plovidbu.
3. Početna prodajna cijena broda iznosi 600.000,00 EUR-a, bez PDV-a.
4. U ponuđenu cijenu odabranog Ponuditelja ne uračunava se cijena goriva preostalog u tankovima broda. Gorivo će se kupcu prodati po cijeni za koju ga je nabavio prodavatelj, nakon što predstavnici prodavatelja i kupca zajednički utvrde njegovu količinu.
5. Kupac brod preuzima u brodogradilišnoj luci brodogradilišta DALMONT d.o.o., Obala kralja Tomislava 8, Kraljevica.
6. Uvjeti nadmetanja:

- Ponude moraju sadržavati:
 - potpuni naziv / ime i prezime Ponuditelja,
 - adresu Ponuditelja,
 - OIB (porezni broj) Ponuditelja,
 - dokaz o plaćenju jamčevini,
 - broj bankovnog računa za slučaj povrata jamčevine,
 - planirani datum preuzimanja broda,
 - ponuđenu cijenu izraženu u EUR,
 - izjavu o tome da li brod nabavlja radi daljnje upotrebe, odnosno korištenja ili radi recikliranja (izjava se daje u slobodnoj pisanoj formi),
 - adresu elektroničke pošte i broj telefona za potrebu komunikacije u postupku odabira i sklapanja ugovora.
- Ponude se dostavljaju u zatvorenoj zapečaćenoj oмотnici na adresu: Jadrolinija, Rijeka 51000, Riva 16, s naznakom: „**Ponude za kupoprodaju - HSC „Dubravka” - NE OTVARAJ**“;
- Prodaja se vrši po načelu „viđeno-kupljeno“, čime se isključuju svi prigovori kupca glede eventualnih materijalnih nedostataka na brodu;
- Kriterij odabira ponude bit će najviša cijena;
- Krajnji rok za dostavu ponuda je **16.02.2026. godine u 12:00 sati**,
- Ponude se dostavljaju u Službu prijema pošte, Jadrolinija Rijeka, Riva 16, 4. kat;
- Javno otvaranje ponuda obaviti će se istog dana, u prostorijama Jadrolinije u Rijeci, Riva 16, III. kat, soba „konferencijska dvorana“, s početkom u 12:00 sati;
- U postupku javnog nadmetanja mogu sudjelovati pravne i fizičke osobe koje uz ponudu prilože dokaz da su na žiro račun Jadrolinije, Rijeka broj: **HR3224020061100388113** uplatile jamstvo za ozbiljnost ponude u visini **10.000,00 EUR**, uz poziv na broj odobrenja: 999.
- Ponude primljene bez dokaza o uplati jamstva iz ove točke, odnosno u odnosu na koje se jamstvo ne primi do isteka roka za dostavu ponuda se neće razmatrati;
- Odabranom Ponuditelju uplaćeni iznos jamčevine uračunava se u cijenu, a ostalim Ponuditeljima se vraća u roku od 8 dana od dana zaključenja postupka javnog nadmetanja;
- Brod se može razgledati uz prethodni dogovor s inspektorom broda, g. Marijom Pavićem, koji je ujedno kontakt osoba za komunikaciju s ponuditeljima (e-mail: marijo.pavic@jadrolinija.hr, mob. +385 91 313 2027);

- U roku za dostavu ponude Ponuditelj može dodatnom, potpisanom izjavom izmijeniti svoju ponudu ili od nje odustati. Navedena izjava o izmjeni ili odustajanju od ponude mora se Jadroliniji dostaviti prije isteka krajnjeg roka za dostavu ponuda navedenog u ovim uvjetima nadmetanja, na način propisan za dostavu ponuda;
- O rezultatima javnog nadmetanja Ponuditelji će biti obaviješteni pisanim putem – elektroničkom poštom na adresu koju dostave u ponudi;
- 7. Kupoprodajni ugovor bit će odabranom Ponuditelju dostavljen na potpis. Odabrani Ponuditelj je dužan najkasnije u roku od 7 dana od primitka ugovora, zaključiti kupoprodajni ugovor s Jadrolinijom, Rijeka, u protivnom Jadrolinija ima pravo odbiti njegovu ponudu, a taj ponuditelj gubi pravo na povrat pologa. Primopredaja će se izvršiti po izvršenoj uplati kupoprodajne cijene i dostavi Jadroliniji Rijeka dokaz o izvršenoj uplati kupoprodajne cijene na koju se obračunava PDV.
- U slučaju izostanka sklapanja ugovora s najpovoljnijim ponuditeljem ili raskida ugovora za koje odgovara najpovoljniji ponuditelj, isti gubi pravo na povrat jamstva za ozbiljnost ponude, a prodavatelj može, po vlastitu naohodu pozvati idućeg najpovoljnijeg ponuditelja na sklapanje ugovora ili poništiti ovo nadmetanje.
- 8. Posebni uvjeti iz Ugovora o kupoprodaji:
 - Kupac se obvezuje da kupljeni brod neće koristiti, niti će dozvoliti trećim osobama korištenje istog, za pružanje usluga prijevoza putnika na državnim linijama u javnom linijskom pomorskom prijevozu na teritoriju Republike Hrvatske, ni neposredno ni posredno.
 - Ugovoriti će se ograničenje u raspolaganju brodom, na način određen prethodnom točkom.
 - Ograničenja iz prethodne točke će se ugovoriti na rok od pet godina, računajući od dana sklapanja Ugovora o kupoprodaji.
 - Ograničenje iz prve točke se odnosi i na treću osobu, u slučaju da kupac brod u roku iz druge točke ugovorno otuđi. Kupac je u tom slučaju dužan obavijestiti stjecatelja vlasništva broda na obveze iz ovih Posebnih uvjeta. U slučaju da treća osoba postupi protivno ovim odredbama, Jadrolinija ima pravo od kupca naplatiti naknadu štete.
 - Kupac i prodavatelj će ugovoriti ugovornu kaznu u iznosu od 20.000 EUR. Kupac će navedenu ugovornu kaznu biti dužan platiti ukoliko povredi ugovoreno ograničenje upotrebe predmetnog broda (ukoliko on ili treća osoba obavlja brodom linijski prijevoz putnika na području Republike Hrvatske unutar roka od pet godina, od dana sklapanja kupoprodajnog ugovora).
 - Ugovorom će biti određeno da je kupac dužan platiti ugovornu kaznu u roku od sedam dana od dana Prodavateljevog poziva na njezino plaćanje.
 - Brod se prodaje radi njegove daljnje komercijalne upotrebe (ne za recikliranje - scrapping). Ponude koje se podnesu radi stjecanja broda za njegovo recikliranje će biti odbijene.
- 9. Jadrolinija zadržava pravo poništiti nadmetanje ili odbiti sve ponude prije njihovog prihvaćanja o čemu će obavijestiti sve Ponuditelje bez navođenja razloga poništenja, odnosno njihova odbijanja. Jadrolinija ne snosi nikakvu odgovornost u slučaju poništenja nadmetanja, odbijanja Ponuditelja i ne snosi nikakve troškove u svezi sa sudjelovanjem Ponuditelja u nadmetanju.

Rijeka, 06.02.2026.

JADROLINIJA, RIJEKA

GRADSKE ZNAMENITOSTI U LJUBIČASTOM

RIJEKA ▶ Osvjetljavanjem gradskih znamenitosti ljubičastim svjetlom, Rijeka će se danas pridružiti obilježavanju Međunarodnog dana epilepsije i Nacionalnog dana oboljelih od epilepsije. Na inicijativu Klinike za neurologiju KBC-a Rijeka, Grad Rijeka i Lučka uprava

Rijeka osvijetlit će fontanu na Jelačićevom trgu i lučke dizalice na Molo longu ljubičastim svjetlom. Time će se pridružiti kampanjama »Osvijetlimo epilepsiju« i »Upalimo svjetla za epilepsiju« s ciljem podizanja svijesti o epilepsiji i u znak podrške osobama s epilepsijom. (S. G.)

Sutra proslava

STEPINČEVO U ŽUPI SV. ANE I ASSUNTI

RIJEKA ▶ Župa svete Ane na Gornjoj Vežici u utorak 10. veljače slavi svog suzaštitnika, blaženog kardinala Alojzija Stepinca. Svečano misno slavlje u 18 sati predvodit će riječki nadbiskup Mate Uzinić, a poslije mise vjernici će imati priliku za časćenje relikvija kardinala Stepinca. Blagdan hrvatskog blaženika bit će svečanije proslavljen i u najstarijoj riječkoj župnoj crkvi - Assunti. U 14.15 sati zvona će zvoniti u čast bl. Stepincu, u 17.30 vjernici će moliti krunicu, a u 18 sati svečanu misu predvodit će župnik Sanjin Francetić, javljaju iz Riječke nadbiskupije. (J. K.)

Crkva na Žabici

PROSLAVA SVJETSKOG DANA BOLESNIKA 11. VELJAČE



RIJEKA ▶ U kapucinskoj crkvi Gospe Lurdske na Žabici u srijedu 11. veljače svečano će biti proslavljen župni blagdan, a ujedno i Svjetski dan bolesnika. Svečanu svetu misu u srijedu u 12 sati za bolesnike i bolesničko osoblje predvodit će riječki nadbiskup Mate Uzinić, a u 19 sati svečano euharistijsko slavlje povodom župnog blagdana predvodit će fra Josip Ivčić, franjevac na službi na Trsatu.

Vjernici se za župni blagdan pripremaju devetnicom, koja je započela 2. veljače, a traje do samog blagdana. Posljednja tri dana devetnice, od 8. do 10. veljače, predvodit će fra Peter Vrabec. U 18.15 je molitva krunice i devetnice Gospi Lurdske za sve potrebe, u 19 sati sveta misa i duhovna obnova te molitva za ozdravljenje.

Tijekom devetnice, i uz oba euharistijska slavlja na sam blagdan, bit će moguće pristupiti sakramentu ispovijedi, zadobiti potpuni oprost pod redovitim uvjetima i primiti sakrament bolesničkog pomaganja za sve osobe teže bolesne na tijelu i duši. Sve mise održavaju se u donjoj crkvi - kripti, ulaz sa Žabice. Dobro došli su svi, osobito bolesnici, stariji i oni koji traže utjehu, snagu i ozdravljenje po zagovoru Gospe Lurdske. (J. K.)

PRIPREME Izgradnja novog školskog broda Pomorske škole Bakar

Nasljednik »Vile Velebita Dva« u postupku odobrenja projekta

Projektna dokumentacija je izrađena i trenutačno se nalazi na pregledu u Hrvatskom registru brodova. Po odobrenju projekta početak gradnje očekuje se krajem 2026. godine, rok izgradnje je dvije godine, a cijena oko pet milijuna eura

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ▶ Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture, Primorsko-goranska županija i Pomorska škola Bakar prije više od godinu dana potpisali su sporazum o međusobnoj suradnji u svrhu unapređenja sustava obrazovanja pomoraca, a cilj međusobne suradnje je osiguranje kontinuiteta kvalitetnog praktičnog obrazovanja budućih pomoraca kroz izgradnju novog školskog broda.

Od potpisivanja tog sporazuma do danas Pomorska škola Bakar ostala je bez školskog broda »Vile Velebita Dva«, koji je otišao u rezalište, ali i prije toga školski brod zbog svog derutnog stanja nije bio u funkciji, već se posljednje dvije godine plovidbena praksa budućih pomoraca odvijala na brodovima Jadranskog pomorskog servisa.

Osigurana sredstva

Na naš upit o tome gdje je zapela izgradnja novog školskog broda, iz Ministarstva mora, prometa i infrastrukture odgovorili su da je riječ o projektu u nadležnosti Primorsko-goranske županije.

Ministarstvo je navedenim sporazumom osiguralo financijska sredstva za provedbu ovog projekta koji snažno podržavamo, poručili su kratko iz Ministarstva.

Na isto pitanje u Primorsko-goranskoj županiji odgovaraju da su poduzeli aktivnosti na izradi projektne dokumentacije za izgradnju novog školskog broda Pomorske škole Bakar te da se trenutačno izrađena projektna dokumentacija nalazi u postupku pregleda i odobrenja



Ni drugi školski brod »Kraljica mora« nije u funkciji već pune tri godine i trenutno je na izmjeni snasti u Šibeniku

pri Hrvatskom registru brodova, što predstavlja jednu od ključnih faza u realizaciji projekta.

Po odobrenju projektne dokumentacije od strane Hrvatskog registra brodova planira se pokretanje postupka javne nabave za odabir graditelja broda. Prema projektnim pretpostavkama, početak gradnje mogao bi se očekivati krajem 2026. godine. Očekivano trajanje gradnje je približno dvije godine, dok će se konačan rok dovršetka

i ukupna vrijednost projekta utvrditi po provedbi postupka javne nabave. Prema sadašnjim procjenama, vrijednost investicije kreće se do pet milijuna eura. Važno je naglasiti kako se radi o složenom i vrijednom projektu koji ima velik značaj za pomorsko obrazovanje i tradiciju ne samo Pomorske škole Bakar i Primorsko-goranske županije, već i šire. Upravo zbog navedenog svi uključeni dionici s posebnom pažnjom pristupaju fazama realizacije

projekta kako bi budućni novi školski brod u potpunosti odgovarao modernim potrebama obrazovnog sustava i važećim standardima, objasnili su u Županiji.

»Kraljica mora«

Pomorska škola Bakar jedina je hrvatska škola koja je u svom vlasništvu imala školski brod, a izgradnjom nasljednika »Vile Velebita Dva« ponovo će biti jedina. Međutim, to nije jedini školski brod, jer alternativa bi trebao biti brod »Kraljica mora« koji je izgrađen prije 15 godina upravo za potrebe svih hrvatskih učilišta i odradivanje prakse srednjoškola, ali i studenata. Međutim, ni taj brod nije u upotrebi i to već pune tri godine. Brod, čija je izgradnja koštala 37 milijuna kuna, donedavno je bio privezan u luci Lora u

Splitu te se trenutno nalazi na remontu. Naime, Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture je u cilju unaprjeđenja sustava obrazovanja i obuke pomoraca pokrenulo projekt rekonstrukcije i modernizacije snasti na školskom brodu »Kraljica mora«. Nakon što je pripremljena cjelokupna projektna dokumentacija i dobivene sve potrebne suglasnosti Hrvatskog registra brodova, tek nakon tri raspisana natječaja stigla je valjana ponuda te se, kažu u Ministarstvu, brod trenutačno nalazi u brodogradilištu Iskra u Šibeniku, gdje su u tijeku radovi na izmjeni snasti. Završetak radova planiran je početkom ožujka, a tada će, najavljuju, ponovno biti stavljen na raspolaganje školama i fakultetima za potrebe odradivanja plovidbene prakse.

„Važno je naglasiti kako se radi o složenom i vrijednom projektu koji ima velik značaj za pomorsko obrazovanje i tradiciju ne samo Pomorske škole Bakar i Primorsko-goranske županije, već i šire

Primorsko-goranska županija

Rijeka će 28. veljače i 1. ožujka biti domaćin WCF Međunarodne izložbe mačaka

Pravi spektakl za sve mačkoljupce

RIJEKA ▶ WCF Međunarodna izložba mačaka, pravi međunarodni spektakl za sve ljubitelje mačaka, bit će održana u Atletskoj dvorani Kantrida 28. veljače i 1. ožujka. Tijekom dva dana posjetitelji će imati priliku vidjeti pasminске mačke iz više europskih zemalja, od najpoznatijih pasmina poput maine coona i britanskih kratkodlakih mačaka, do rjeđe viđenih i posebno zanimljivih pasmina kao što su devon rex i cornish rex. Svoje mjesto na izložbi imat će i domaće mačke koje se također natječu u ljepoti i šarmu.

Tijekom cijelog dana održavat će se službeno WCF sudenje, gdje međunarodni suci ocjenjuju mačke prema strogim kriterijima pasmine, tipa i kondicije. Posebna atrakcija izložbe su WCF ringovi, uključujući Master, Double Master i Triple Master ringove, u kojima posjetitelji mogu vidjeti mačke jednu po jednu, čuti zanimljive informacije o pasminama i pratiti uzbuđeno natjecanje najboljih. Vrhunac svakog dana je Best in Show, koji se održava oko 16 sati, kada se među prethodno nominiranim mačkama bira



Detalj s prošlogodišnje izložbe

najljepša mačka dana, navodi se u najavi organizatora, Kluba ljubitelja mačaka Felis Croatia (KMFC).

Osim natjecateljskog dijela, posjetitelji očekuje i prodajni dio s raznim proizvodima inspiriranim mačkama - od igračaka i hrane, do nakita, majica i unikatnih suvenira. Izložba je također odlična prilika za razgovor s uzgajivačima i članovima kluba Felis Croatia, organizatora događaja koji će rado podijeliti svoje znanje i iskustvo.

S. GAŠPERT



Izložba u Gradu Grobniku otvorena je do 10. ožujka

IZLOŽBA Glagoljica iskazana glinom

Povezana baština i umjetnički izričaj

Izložba u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik predstavlja izbor radova nastalih u deset godina djelovanja Međunarodne kolonije umjetničke keramike u Ronjgima

Sanja GAŠPERT

GRAD GROBNIK ► U povodu deset godina Međunarodne kolonije umjetničke keramike u Ronjgima, u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Gradu Grobniku otvorena je izložba »Glagoljica iskazana glinom«, u organizaciji Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine i Javne ustanove »Ivan Matetić Ronjgov«. Izložba, koja ostaje otvorena do 10. ožujka, predstavlja izbor radova nastalih kroz deset godina djelovanja Kolonije, a povezuje suvremenu umjetničku keramiku s glagoljicom, jednim od najvažnijih simbola hrvatske kulturne baštine.

Raku tehnika

U ime Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine i Galerije suvremene umjetnosti Grobnik nazočne je pozdravio voditelj programskih djelatnosti Katedre Ivo Bogović, koji je izrazio zadovoljstvo i čast na prilici da upravo grobnička Katedra ugosti ovu značajnu i veliku izložbu koja, dodao je, na poseban način spaja likovno stvaralaštvo, materijalnost gline i duboku simboliku glagoljice.

- Glagoljska slova ovdje ne govore samo jezikom povijesti, već postaju živa forma utisnuta u glinu. Posebno nam je drago što dan održavanja izložbe nije slučajno odabran, jer se izložba vremenski uklapa u obilježavanje Mjeseca hrvatskog jezika (21. veljače - 17. ožujka) te Dana hrvatske glagoljice i glagoljštva (22.

veljače), dodatno naglašavajući živu vezu između baštine i suvremenog umjetničkog izraza. Deset godina kontinuiteta jedne kolonije svjedoči o predanom radu, viziji i snažnoj vjeri u umjetnost kao prostor susreta, dijaloga i slobodnog stvaranja, rekao je Bogović.

Glagoljska slova ovdje ne govore samo jezikom povijesti, već postaju živa forma utisnuta u glinu

Ivo Bogović, voditelj programskih djelatnosti Katedre

Voditelj kolonije Boris Roce rekao je kako su u deset godina njezina trajanja u koloniji sudjelovali umjetnici iz osam zemalja - Slovenije, Italije, Austrije, Srbije, Argentine, Mađarske, Litve i Hrvatske, njih ukupno pedesetak.

- Japanska tehnika raku povezuje umjetnike s prošlošću i sa suvremenošću, fascinira to druženje jer se umjetnici tijekom rada međusobno pomažu i zajednički surađuju. Na ovoj izložbi prevladava nekoliko vrsta rakua, a umjetnike u kolonije pozivamo po tome kada vidimo, odnosno uočimo neki njihov rad. U radu kolonije ne sudjeluju samo keramičari, nego ima i slikara, koji oslikavaju ploče bojama za keramiku, dakle, ostaju u svom umjetničkom stilu, što je također jedna od posebnosti ove kolonije. Drago mi

je da se ova kolonija održala već deset godine i nadam se da će još dugo trajati. Problem je, kao i u drugim kolonijama, što s nastalim radovima, jer mi u Hrvatskoj, nažalost, nemamo muzej keramike, ali za one koji još ne znaju, imamo hrvatski paviljon keramike u keramičarskoj umjetničkoj rezidenciji u Kini, rekao je Roce.

Zastupljeni svi

Dodao je kako su na ovoj izložbi u Gradu Grobniku zastupljeni svi umjetnici koji su sudjelovali u dosadašnjim kolonijama keramike u Ronjgima, ali, naravno, ne sa svim radovima.

Ravnatelj Javne ustanove »Ivan Matetić Ronjgov« Darko Čargonja podsjetio je kako je prva međunarodna kolonija umjetničke keramike u Ronjgima održana 2016. godine i do danas je postala tradicionalna manifestacija te je zahvalio na suradnji i pomoći Primorsko-goranskoj županiji, kao osnivaču ustanove, Općini Viškovo, Općini Čavle i Ministarstvu kulture i medija.

Kustosica izložbe Jasna Rodin, koja je ujedno i autorica popratnog teksta u bogato opremljenom katalogu, također predstavljenim prilikom otvorenja izložbe, istaknula je kako je posebno počašćena što je svih deset godina uspjela pratiti ovu koloniju i nastajanje radova - od same ideje, glagoljice, do njihove realizacije. U glazbenom dijelu programa izložbe nastupio je gitaristički kvartet Glazbenog odjela OŠ »Milan Brozović« Kastav.

su svim korisnicima, a prema odobrenom prometnom elaboratu cesta će biti zatvorena i neće se moći prolaziti trasom na kojoj se izvode radovi. Predviđeni završetak radova za sve faze je studeni 2026. godine, ukoliko ne dođe do nepredviđenih okolnosti. (S. G.)



Bez struje

Viškovo: ► Marinići kbr. 50 - 72 (parni brojevi), 98 - 102 (parni brojevi), 104, 108 - 114 (parni brojevi), 61, 69 - 75 (neparni brojevi) i 77B od 8.30 do 9 sati i od 11.30 do 12 sati, Marinići br. 63, 65 i 67 od 8.30 do 12 sati, **Kastav:** ► Jurčići kbr. 21 - 29 (neparni brojevi), 36, 37, 39, 39A, 40, 41 i 42, Skrlji kbr. 63, 64, 65 i 66 i Šporova jama kbr. 12 - 26 (svi brojevi) od 13 do 14.30 sati

OBAVIJEST

Grad Kastav objavljuje da je raspisao javni natječaj za davanje u zakup poslovnog prostora u vlasništvu Grada Kastva na adresi Kastav, Trg Matka Laginje 12.

Tekst natječaja objavljen je na oglasnoj ploči Grada Kastva i na web stranici Grada Kastva.

Gradonačelnik: Matej Mostarac

Temeljem Odluke Uprave Društva Jadrolinija, Društvo za linijski pomorski prijevoz putnika i tereta Rijeka, Riva 16, OIB: 38453148181, raspisuje se

JAVNO NADMETANJE

radi prikupljanja pisanih ponuda sa cijenom za prodaju **brzog putničkog broda „Olea“:**

1. Predmet javnog natječaja je prodaja brzog putničkog broda „Olea“, IMO broj 8022975. Brod je izgrađen 1981. g. u Norveškoj, klasa: HRB, zastava: Hrvatska, područje plovidbe: 5 - Nacionalna plovidba. Duljina preko svega 29,00 m, širina 9,00 m, kapacitet putnika: 206, , propeler: broj i vrsta vijka - 2, S nezakretna krila.
2. Brod nema važeće svjedodžbe HRB-a, te isti nema pogonske motore. Ponude s nižom ponudenom cijenom će se odbiti.
3. Početna prodajna cijena broda iznosi 60.000,00 EUR-a, bez PDV-a. U ponudenu cijenu odabranog Ponuditelja ne uračunava se cijena goriva preostalog u tankovima broda.
4. Kupac brod preuzima u moru u brodogradilišnoj luci društva NAUTA LAMJANA d.o.o., Put Vele Luke 71, Kali.
5. Uvjeti nadmetanja:

- Ponude moraju sadržavati:
 - potpuni naziv / ime i prezime Ponuditelja,
 - adresu Ponuditelja,
 - OIB (porezni broj) Ponuditelja,
 - dokaz o plaćenju jamčevini,
 - broj bankovnog računa za slučaj povrata jamčevine,
 - ponuđenu cijenu izraženu u EUR,
 - izjavu o tome da li brod nabavlja radi daljnje upotrebe, odnosno korištenja ili radi recikliranja (izjava se daje u slobodnoj pisanoj formi).
- U slučaju da kupac brod kupuje radi recikliranja – scrappinga uz ponudu mora dostaviti:

- Rješenje o upisu u Očevidnik gospodarskih subjekata koji gospodare otpadom iz kojeg je razvidno da je ovlašteno raspolagati aluminijem
- Dozvolu za gospodarenje otpadom

- Ponude se dostavljaju u zatvorenoj zapečaćenoj omotnici na adresu: Jadrolinija, Rijeka 51000, Riva 16, s naznakom: „**Ponude za kupoprodaju brzog putničkog brda „Olea” - NE OTVARAJ**“;
- Prodaja se vrši po načelu „viđeno-kupljeno“, čime se isključuju svi prigovori kupca glede eventualnih materijalnih nedostataka na brodu;
- Kriterij odabira ponude bit će najviša cijena;
- Krajnji rok za dostavu ponuda je **16.02.2026. godine u 12:00 sati**,
- Ponude se dostavljaju u Službu prijema pošte, Jadrolinija Rijeka, Riva 16, 4. kat;
- Javno otvaranje ponuda obaviti će se po isteku utvrđenog roka istog dana, u prostorijama Jadrolinije u Rijeci, Riva 16, III. kat, soba „konferencijska dvorana“, s početkom u 12:00 sati;
- U postupku javnog nadmetanja mogu sudjelovati pravne i fizičke osobe koje uz ponudu prilože dokaz da su na žiro račun Jadrolinije, Rijeka broj: **HR32 2402 0061 1003 8811 3** uplatile jamstvo za ozbiljnost ponude u visini **5.000,00 EUR**, uz poziv na broj odobrenja: 999.
- Ponude primljene bez dokaza o uplati jamstva iz ove točke, odnosno u odnosu na koje se jamstvo ne primi do isteka roka za dostavu ponuda se neće razmatrati;
- Odabranom Ponuditelju uplaćeni iznos jamčevine uračunava se u cijenu, a ostalim Ponuditeljima se vraća u roku od 8 dana od dana zaključenja postupka javnog nadmetanja;

- Brod se može razgledati uz prethodni dogovor s inspektorom broda, gosp. Mariom Šimičićem, koji je ujedno kontakt osoba za komunikaciju s Ponuditeljima, mob. +385 91 6191430, e-mail: mario.simicic@jadrolinija.hr;

- U roku za dostavu ponude Ponuditelj može dodatnom, potpisanom izjavom izmijeniti svoju ponudu ili od nje odustati. Navedena izjava o izmjeni ili odustajanju od ponude mora se Jadroliniji dostaviti prije isteka krajnjeg roka za dostavu ponuda navedenog u ovim uvjetima nadmetanja, na način propisan za dostavu ponuda;

- rezultatima javnog nadmetanja Ponuditelji će biti obaviješteni pismenim putem;

Posebni uvjeti iz ugovora o kupoprodaji u slučaju da kupac brod kupuje radi daljnjeg komercijalnog korištenja:

- Kupac se obvezuje da kupljeni brod neće koristiti, niti će dozvoliti trećim osobama korištenje istog, za pružanje usluga prijevoza putnika u javnom linijskom pomorskom prijevozu na teritoriju Republike Hrvatske, ni neposredno ni posredno.
- Ugovoriti će se ograničenje u raspolaganju brodom, na način određen prethodnom točkom.
- Ograničenja iz prethodne točke će se ugovoriti na rok od pet godina, računajući od dana sklapanja ugovora o kupoprodaji.
- Ograničenje iz prve točke se odnosi i na treću osobu, u slučaju da kupac brod u roku iz druge točke ugovorno otuđi. Kupac je u tom slučaju dužan obavijestiti stjecatelja vlasništva broda na obveze iz ovih Posebnih uvjeta. U slučaju da treća osoba postupi protivno ovim odredbama, Jadrolinija ima pravo od kupca naplatiti naknadu štete.
- Kupac i prodavatelj će ugovoriti ugovornu kaznu u iznosu od 20.000 EUR. Kupac će navedenu ugovornu kaznu biti dužan platiti ukoliko povredi ugovoreno ograničenje upotrebe predmetnog broda (ukoliko on ili treća osoba obavlja brodom linijski prijevoz putnika na području Republike Hrvatske unutar roka od pet godina, od dana sklapanja kupoprodajnog ugovora).
- Ugovorom će biti određeno da je kupac dužan platiti ugovornu kaznu u roku od sedam dana od dana Prodavateljevog poziva na njezino plaćanje.

Ostale odredbe:

6. Kupoprodajni ugovor bit će odabranom Ponuditelju dostavljen na potpis. Odabrani Ponuditelj je dužan najkasnije u roku od 7 dana od primitka ugovora, zaključiti kupoprodajni ugovor s Jadrolinijom, Rijeka, u protivnom Jadrolinija ima pravo odbiti njeovu ponudu, a taj ponuditelj gubi pravo na povrat pologa. Primopredaja će se izvršiti po izvršenoj uplati kupoprodajne cijene i dostavi Jadroliniji Rijeka dokaz o izvršenoj uplati kupoprodajne cijene na koju se obračunava PDV.
7. Jadrolinija zadržava pravo poništiti nadmetanje ili odbiti sve ponude prije njihovog prihvaćanja o čemu će obavijestiti sve Ponuditelje bez navođenja razloga poništenja, odnosno njihova odbijanja. Jadrolinija ne snosi nikakvu odgovornost u slučaju poništenja nadmetanja, odbijanja Ponuditelja i ne snosi nikakve troškove u svezi sa sudjelovanjem Ponuditelja u nadmetanju.

Rijeka, 06.02.2026.

JADROLINIJA, RIJEKA

Projekt aglomeracije Rijeka na području Pehlina

Počinju radovi u Blažićevu C

RIJEKA ► U sklopu projekta »Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture na području aglomeracije Rijeka«, Komponenta C - Pod-sustav C.3. Pletenci, Hosti - Rujevica, danas će početi pripremni radovi za izvedbu mimovoda u Ulici Blažićevu C, nakon čega će se nastaviti

s radovima na vodovodnom ogranku VO-3 (rekonstrukcija) i VO-3b te sanitarnom kolektoru SK-3.

Kako ističu u KD-u Vodovod i kanalizacija Rijeka, riječ je o prvoj fazi (od Blažićevu C7 do Blažićevu C26) od ukupno pet faza radova. Pismene obavijesti o radovima dostavljene

PILOT-PROJEKT OŠ Kozala prva ušla u gradski program mentoriranja darovitih učenika

Za rad s darovitima škole će angažirati vanjske mentore

U proračunu za ovu godinu osigurana su financijska sredstva u iznosu od 100 tisuća eura za provedbu projekta, koja su ravnomjerno raspodijeljena na sve 23 redovne osnovne škole kojima je Grad osnivač

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ▶ Kao konkretna mjera rada s darovitima Grad Rijeka je pokrenuo provedbu pilot-projekta mentoriranja darovitih učenika uz uključivanje vanjskih stručnjaka. Pilot-faza provodit će se do 12. lipnja, a prva škola uključena u provedbu je Osnovna škola Kozala. Navodeći kako je projekt još u začecima, ravnatelj Mladen Župan kaže da se kozalska škola sama prijavila za projekt, a trenutno se radi

Trenutno se radi o jednoj darovitoj učenici koja uz redovnu pohađa i dodatnu nastavu, a ovaj projekt omogućuje i angažiranje vanjskog mentora koji će dodatno raditi s njom

Mladen Župan,
ravnatelj OŠ Kozala

o jednoj darovitoj učenici. - Riječ je o učenici koja uz redovnu pohađa i dodatnu nastavu, a ovaj projekt omogućuje i angažiranje vanjskog mentora koji će dodatno raditi s učenicom. Također, napravljen je i individualni kurikulum koji je odobrila Agencija za odgoj i obrazovanje, a dio projekta odnosi se i na fleksibilizaciju nastave i ispitivanja jer takvi učenici često, zbog priprema za natjecanje, izostaju s nastave, pojašnjava Župan.

Timovi za darovite

U Gradu objašnjavaju da je pilot-projekt osmišljen u skladu s Pravilnikom o odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika, a u proračunu za ovu godinu osigurana su financijska sredstva u iznosu od 100 tisuća eura za provedbu pilot-projekta, koja su ravnomjerno raspodijeljena na sve 23 redovne osnovne škole kojima je Grad osnivač.

- Grad Rijeka kontinuirano ulaže napore u unaprjeđenje kvalitete

odgojno-obrazovnog sustava, s posebnim naglaskom na razvoj nadstandarda te osiguravanje jednakih mogućnosti za svu djecu i učenike. U području rada s darovitim i potencijalno darovitim djecom i učenicima naglasak je stavljen na sustavno praćenje, pravodobno prepoznavanje darovitosti te razvoj primjerenih i individualiziranih oblika potpore unutar redovnog školskog sustava. Grad je osnivač 23 redovne osnovne škole koje pohađaju ukupno 7.322 učenika. Sukladno Pravilniku o odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika, u svim osnovnim školama imenovani su timovi za darovite učenike, koji koordiniraju aktivnosti vezane uz identifikaciju i rad s darovitim i potencijalno darovitim učenicima, objašnjavaju u Gradu.

Dodaju i da se tijekom ove školske godine u suradnji sa školama prikupljaju i objedinjuju podaci o broju potencijalno darovitih učenika te o područjima njihove darovitosti.



Osnovna škola Kozala

- Ti podaci predstavljaju temelj za analizu postojećeg stanja i planiranje daljnjeg unaprjeđenja sustava potpore darovitim učenicima. S ciljem izrade kvalitetnih i provedivih smjernica, na razini Grada formiran je stručni radni tim u kojem sudjeluju predstavnici Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, odgojno-obrazovnih

ustanova te akademske zajednice. Rad tima usmjeren je na analizu prikupljenih podataka, razmjenu dobre prakse te definiranje modela potpore koji će odgovarati stvarnim potrebama škola i učenika, kažu u Gradu.

Dodatne aktivnosti

Rezultati provedenog istraživanja u školama ukazali su

na visoku razinu svijesti učenika i učitelja o važnosti sustavne podrške i obogaćenih programa za darovite te su dodatno potvrdili potrebu za jačanjem individualiziranih pristupa, dodatnih aktivnosti i mentorstva, uključujući i modele rada s vanjskim stručnjacima.

- Uzimajući u obzir različite potrebe i razvojne faze škola u području rada s darovitim učenicima, primjerice potrebu za dodatnom psihološkom procjenom, predmetnim mentorima ili drugim oblicima stručne podrške, škole će Upravnom odjelu dostavljati prijedloge aktivnosti i modela provedbe pilot-projekta. Po završetku te faze, a prije početka iduće školske godine, provest će se evaluacija provedbe projekta. Rezultati evaluacije poslužit će kao temelj za dovršetak i donošenje smjernica za sustavan rad s darovitim učenicima te za odluku o mogućem uvođenju ovakvog modela potpore u redovni sustav na razini svih osnovnih škola, najavljuju iz Grada.



Natječaj za dodjelu donacija

Svjetlo na zajedničkom putu

Hrvatska elektroprivreda d.d. objavila je Natječaj za dodjelu donaciju u 2026. za programe i projekte iz područja: **mladi, umjetnost i kulturna baština, okoliš, znanost i društvo i humanitarno djelovanje** na koje se mogu javiti organizacije civilnog društva i ustanove koje su registrirane i djeluju u Republici Hrvatskoj.

Tekst Natječaja i natječajna dokumentacija objavljeni su na www.hep.hr. Natječaj je otvoren do 10. ožujka 2026. godine.



GRAD OPATIJA Radionica na temu izrade četvrtih izmjena UPU-a i PPUG-a

Opatijci zainteresirani za planiranje prostora

Cilj je bio upoznati javnost s ključnim pitanjima, smjerovima i pristupima u izradi izmjena prostornih planova te predstaviti glavne teme i izazove prostornog planiranja kako bi se građani mogli pripremiti i aktivno uključiti u fazi javne rasprave

Aleksandra KUČEL-ILIĆ

OPATIJA ▶ Tijekom prvog mjeseca u godini u Opatiji su se u prvi plan izvukle teme koje izazivaju velik interes javnosti, a vezane su uz budućnost prostora. Na tragu toga je nedavno u organizaciji Grada Opatije i tvrtke Planopolis u Centru »Gervais« održana radionica na temu izrade četvrtih izmjena Urbanističkog plana uređenja (UPU) Opatija i Prostornog plana uređenja grada (PPUG) Opatije. Kako su naveli iz Grada Opatije, cilj radionice bio je upoznati zainteresiranu javnost s ključnim pitanjima, smjerovima i pristupima u izradi izmjena prostornih planova te pravovremeno predstaviti glavne teme i izazove prostornog planiranja kako bi se građani mogli pripremiti i aktivno uključiti u fazi javne rasprave. Glavni fokus predstavljanja bio je očekivano na izgradnji prostora te uvjetima građenja i oblikovanja budućih građevina. Na radionici su predstavljani prepoznati urbanistički problemi, među kojima su: prevelik intenzitet nove izgradnje u odnosu na demografska kretanja, neprikladnost građenja prirodnim nagibu terena i povijesnom ambijentu, neadekvatni prometni pristupi, osobito kod novogradnje, degradacija povijesne baštine, izazovi u provedbi zakonske regulative i usklađenosti gradnje.

U uvodnom obraćanju gradonačelnik Fernando Kirigin istaknuo je da Grad Opatija kontinuirano, u okviru svojih nadležnosti i mogućnosti, provodi brojne aktivnosti usmjerene na zaštitu prostora i zakonitost postupanja. Tako je Grad pokrenuo niz postupaka protiv izdanih akata za gradnju po tzv. »bianco« zahtjevima (nepotpunim zahtjevima) za gradnju podnesenim prema »starim« prostorno-planskim dokumentima koji su bili na snazi do 2021. godine. U dva slučaja su ti postupci došli u fazu sudskih postupaka koji su rezultirali presudama Upravnog suda u korist Grada, potvrđujući da su se kod »bianco« zahtjeva trebali primijeniti prostorni planovi koji su vrijedili u trenutku kada je predana sva potrebna dokumentacija, a ne planovi koji su vrijedili u trenutku kada je podnesen »bianco« zahtjev. Na obje presude, koje potvrđuju pravnu argumentaciju Grada Opatije, žalilo se upravo Ministarstvo



S radionice o prostornom planiranju koja je zainteresirala javnost

prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine koje je u ovom tumačenju nažalost suprotnog stajališta od Grada Opatije.

Primjedbe i prijedlozi

Gradonačelnik je podsjetio i na nedavne izmjene Zakona o gradnji i Zakona o prostornom planiranju, na koje je Grad Opatija, putem Udruge gradova, podnio brojne primjedbe i prijedloge u cilju poboljšanja teksta zakona, među kojima je bio i prijedlog da tijelo koje izdaje lokacijske i građevinske dozvole Gradu paralelno dostavlja informacije o svim izdanim dokumentima kako bi Grad mogao pravovremeno reagirati – no svi su prijedlozi nažalost odbijeni.

Izmjene prostornih planova temelje se na odlukama o izradi izmjena donesenima na Gradskom vijeću u prosincu 2023. godine. Njima je definirano da više neće biti proširenja građevinskog područja

(osim u Veprincu radi planiranja uređenja centra na zemljištu u vlasništvu Grada uz istovremeno smanjivanje građevinskog područja na drugom zemljištu u vlasništvu Grada). Kod PPUG-a fokus je stavljen na izmjenu uvjeta građenja unutar postojećih građevinskih područja naselja, dok su za UPU predviđene sveobuhvatnije izmjene koje obuhvaćaju uvjete građenja, namjenu površina, prometna rješenja i zaštitu prostora. Važeći UPU značajno je izmijenjen 2021. godine, a tada je već u velikoj mjeri usklađen s konzervatorskom podlogom. Tom izmjenom ograničene su mogućnosti izgradnje (visina, broj etaža) i povećan minimalni udio zelenih površina. Ipak, dio nove izgradnje i dalje se temelji na ranije izdanim dozvolama prema uvjetima starih prostorno-planskih dokumenata koji su bili na snazi do 2021. godine – moglo se čuti na radionici u »Gervaisu«.

U zaključnom izlaganju gradonačelnik Kirigin je istaknuo da se Grad Opatija žali na izdavanje građevinskih akata samo i isključivo po tri osnove: ako se radi o izdavanju lokacijske ili građevinske dozvole temeljem nepotpunog, tzv. »bianco« zahtjeva, po starom planu koji je bio na snazi do 2021. godine, ako se radi o projektima objekata s četiri i više etaža te ako nije zadovoljen traženi postotak zelenila u projektu.

Mjesni odbori

Radionica je potaknula na zajedničko razumijevanje ključnih prostornih tema te kroz prikupljanje mišljenja i uvid u percepciju građana o budućem razvoju prostora. Po analizi ispunjenih upitnika i izradi konačnog prijedloga izmjena i dopuna ranije navedenih planova, a sukladno propisima, organizirat će se javni uvid u prijedlog izmjena i dopuna planova odnosno



Publika na radionici o prostornom planiranju

HT škola Opatija

SUDJELOVALI NA FESTIVALU U LJUBLJANI



Opatijska ekipa

OPATIJA ▶ Hotelijersko-turistička škola Opatija sudjelovala je na 23. Međunarodnom festivalu »Več znanja za već turizma« koji se svake godine održava u sklopu sajma turizma NA-TOUR Alpe-Adria u Ljubljani. Učenice su pratile mentorice, prof. Ksandra Sinožić i prof. Marina Ivančić Komadina. Na ovom su festivalu svoju školu predstavljale učenice 3.b razreda Dora Horvatinović, Monika Klajić, Lana Marjanović i Lana Zelenika. Na samom srednjoškolskom sajmu sudjelovalo je 36 škola iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Srbije. Tema srednjoškolskog sajma bila je AquaVibe – Prepustimo se toku! Učenice su predstavile inovativan turistički koncept pod nazivom »Voda kao inspiracija«, kojim Opatiju pozicioniraju kao destinaciju umjetnika – mjesto na kojem se more ne doživljava samo pogledom, već svim osjetilima, a taj se doživljaj potom prenosi na platno različitim likovnim tehnikama. U sklopu tog koncepta predviđeno je održavanje likovnih radionica u hotelskim prostorima, uz mogućnost noćenja, čime se spaja umjetničko stvaralaštvo s turističkim iskustvom. Na štandu su učenice izložile vlastite rukotvorine: privjeske za ključeve oslikane motivima mora, Opatije i prepoznatljive Djevojke s galebom, kao i dekorativne bočice ukrašene sitnim plavim kamenčićima. Poseban naglasak stavljen je na identitet škole, koji je istaknut imenom škole te natpisom »voda« ispisanim na različitim jezicima.

Osim izložbenog dijela, učenice su aktivno pozivale posjetitelje festivala i ostale sudionike da se uključe u likovnu radionicu održanu na samom festivalu te se i sami okušaju u crtanju. Pozadina štanda bila je osmišljena u motivu vode, dodatno naglašavajući tematsku povezanost cijelog projekta. U izradi likovnih radova sudjele su i učenice Tea Hamer (2.b), Laura Hekalo, Tara Kalčić i Eli Žitinić (1.a) te Leona Vulić (1.b). Odlazak na natjecanje financijski je omogućio Grad Opatija, a sadržaj štanda upotpunila je Turistička zajednica grada Opatije svojim promidžbenim materijalima. (A. K. I.)

D. KURTI

D. KURTI

crikvenica-novi vinodolski- vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

IVONA MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ Gradonačelnica Crikvenice o očekivanjima od 2026. godine

Robert ŠIMONOVIĆ

CRIKVENICA » Iako je 2026. godina već u punom zamahu, za razgovore o sadašnjosti i budućnosti grada Crikvenice nikad nije kasno. Osobito kad je pred Crikveničankama i Crikveničanima realizacija rekordnog proračuna od 40,6 milijuna eura. S gradonačelnicom Crikvenice pretresli smo različite teme – od socijalnih mjera i gradnje novog vrtića do nužne stabilizacije gradskog komunalnog poduzeća. Ivonu Matošić Gašparović na početku pitamo po čemu će posebno pamtići prošlu godinu i što očekuje od tekuće godine.

- Prošla godina ostat će zapamćena ne samo po investicijskom zamahu i projektima, nego po osjećaju zajedništva i povjerenja koje smo gradili s građanima. Pamtit ću je po velikim infrastrukturnim zahvatima, po stabilizaciji financija i po tome što smo, unatoč izazovima, uspjeli održati kontinuitet razvoja, ali i po ulaganjima u obrazovanje i socijalne programe te otvorenijem i transparentnijem načinu rada gradske uprave, što se najbolje vidi u svakodnevnim razgovorima s građanima. No možda najvažnije, pamtit ću je po tome što se Crikvenica sve jasnije profilira kao grad u kojem se živi kvalitetno, a ne samo ljetuje. Od 2026. godine očekujem da bude godina iskoraka u kojoj ćemo kapitalizirati sve ono što smo pripremali proteklih godina. To znači još snažniji fokus na održivost, na projekte koji podižu standard života i na stvaranje uvjeta za cjelogodišnju vitalnost grada. Vjerujem da će 2026. biti godina u kojoj će se vidjeti puni zamah našeg dugoročnog plana - kaže Ivona Matošić Gašparović.

Socijalna komponenta

Za 2026. godinu ste predložili, a Gradsko vijeće usvojilo, rekordan proračun »težak« 40,6 milijuna eura. Čak je i oporbena vijećnica Davorka Vukelić (SDP) proračun nazvala »toliko socijalnim da smatra kako ste pogriješili stranku«. Možete li ukratko izložiti upravo ovu socijalnu komponentu proračuna? Što građani mogu očekivati od ovako ambicioznog financijskog plana?

- Rekordan proračun nije sam sebi svrha, on je alat kojim želimo osigurati da Crikvenica bude grad u kojem se dobro živi u svim životnim fazama. Upravo zato socijalna komponenta zauzima posebno mjesto. Povećali smo izdvajanja za djecu i mlade, za obitelji, za umirovljenike, za sport i kulturu, ali i za programe pomoći onima kojima je najteže. To uključuje subvencije u predškolskom odgoju, ulaganja u škole, potpore mladim obiteljima, programe za starije osobe, kao i jačanje zdravstvenih i socijalnih usluga. Ovaj proračun je ambiciozan, ali i izrazito odgovoran. On pokazuje da razvoj i socijalna osjetljivost mogu i

Kapitalizirat ćemo sve ono što smo pripremali proteklih godina

Imat ćemo još snažniji fokus na održivost, na projekte koji podižu standard života i na stvaranje uvjeta za cjelogodišnju vitalnost grada. Vjerujem da će 2026. biti godina u kojoj će se vidjeti puni zamah našeg dugoročnog plana - kaže Ivona Matošić Gašparović



Crikvenica se sve jasnije profilira kao grad u kojem se živi kvalitetno, a ne samo ljetuje - Ivona Matošić Gašparović

GRAD CRIKVENICA

moraju ići zajedno. Posebno smo ponosni na širenje djelatnosti Centra za pružanje usluga u zajednici grada Crikvenice, koji će od ove godine raditi i subotom, čime dodatno olakšavamo svakodnevnicu našim starijim i ranjivijim sugrađanima. Istodobno, jedan od najvažnijih iskoraka je novi dječji vrtić. Projekt koji izravno podiže kvalitetu života mladih obitelji, povećava kapacitete i osigurava bolje

uvjete za djecu i odgojitelje. Upravo takve mjere potvrđuju da proračun nije samo brojka, nego alat kojim gradimo pravedniju, dostupniju i kvalitetniju Crikvenicu za sve generacije.

Ravnomjeran razvoj

Dotaknimo se najvažnijih projekata u tekućoj godini. Kada biste morali izdvojiti ovogodišnjih »top 5« projekata, koji bi to bili?

- Ako bih morala izdvojiti najznačajnije projekte u tekućoj godini, oni se ističu ne samo po svojoj financijskoj vrijednosti, već ponajprije po dugoročnom učinku na kvalitetu života građana i održivi razvoj Crikvenice. Među apsolutne prioritete svakako spada dovršetak i modernizacija komunalne infrastrukture kroz projekt Aglomeracije, koji obuhvaća velika ulaganja u sustav

vodoopskrbe, odvodnje i prateće prometne infrastrukture. Riječ je o jednom od najsloženijih i najvažnijih projekata jer izravno pridonosi zaštiti okoliša, očuvanju kvalitete mora, sigurnosti vodoopskrbe i usklađenosti s europskim standardima, ali i svakodnevnom funkcioniranju grada, osobito u razdobljima pojačanog opterećenja tijekom turističke sezone. Jednako važan segment čine projekti rekonstrukcije i uređenja javnih prostora, poput Parka palih za domovinu, Strossmayerova šetališta, gradske tržnice u Crikvenici te trga u Dramlju. Ovi zahvati imaju snažan društveni i urbanistički učinak – oni stvaraju kvalitetnije, sigurnije i ugodnije prostore za susrete, boravak i druženje građana, istovremeno jačajući identitet pojedinih gradskih cjelina i vizualnu prepoznatljivost grada. Posebno bih istaknula ulaganja u predškolski i školski sustav, ponajprije izgradnju novog dječjeg vrtića u Gornjem kraju. Time se značajno povećavaju kapaciteti predškolskog odgoja, podiže standard skrbi za djecu i zaposlenike te pruža konkretna podrška mladim obiteljima, što je jedan od ključnih preduvjeta za demografsku stabilnost i dugoročni razvoj lokalne zajednice. Važan doprinos održivosti daju i projekti energetske obnove javnih zgrada, poput Doma kulture u Jadranovu, Doma prosvjete u Selcu i zgrade MO Duga. Osim smanjenja potrošnje energije i troškova održavanja, ovim se ulaganjima osiguravaju kvalitetniji uvjeti za rad i korištenje prostora te se jasno potvrđuje usmjerenost Grada prema energetski učinkovitim i ekološki odgovornim rješenjima. Kroz sve ove projekte provlači se i jedna posebno važna zajednička nit, a to je ravnomjeran razvoj svih dijelova grada. Ulaganja su planski raspoređena po različitim gradskim i prigradskim područjima – od centra Crikvenice do Dramlja, Jadranova i Selca – s ciljem da se osigura uravnotežen razvoj, dostupnost javnih sadržaja i jednaka kvaliteta života za sve građane, neovisno o tome u kojem dijelu grada žive. Upravo takav cjelovit i ravnomjeran pristup razvoju čini ove projekte posebno

vrijednima, jer oni ne odgovaraju samo na aktualne potrebe, već sustavno grade temelje za stabilnu, održivu i funkcionalnu Crikvenicu u budućnosti.

Iskorak Eko-Murvice

Ova godina građanima Crikvenice donosi i poskupljenje komunalnih usluga. Poskupljuju računi za vodu, kao i oni za odvoz otpada. Poskupljenje usluge prikupljanja otpada možda je još i problematičnije za građane utoliko što su, prilikom izglasavanja odluke na sjednici Gradskog vijeća, iznesene i brojne pritužbe na rad komunalnog poduzeća Eko-Murvice. Na istoj sjednici saznali smo da bi bez poskupljenja Eko-Murvice završila lanijsku godinu s gubitkom od milijun eura. Kako ocjenjujete »krvnu sliku« gradskog komunalnog poduzeća i možete li građanima jamčiti da će poskupljenje biti dovoljno za stabilizaciju poslovanja u 2026. godini?

Rekordan proračun nije sam sebi svrha, on je alat kojim želimo osigurati da Crikvenica bude grad u kojem se dobro živi u svim životnim fazama

- Razumijem da su poskupljenja uvijek osjetljiva tema, ali važno je biti iskren i transparentan. Eko-Murvice se godinama suočavala s rastom troškova koji nisu pratili cijene usluga. Da nismo reagirali, poduzeće bi završilo godinu s gubitkom od oko milijun eura, što bi dugoročno ugrozilo stabilnost cijelog sustava, a time i kvalitetu usluge koju građani očekuju i zaslužuju. Poskupljenje je bilo nužna mjera, ali ne i jedina. Od Eko-Murvice očekujemo ozbiljne organizacijske i operativne iskorake. Građani imaju pravo na kvalitetnu, urednu i pouzdanu uslugu, i to je standard koji ćemo zahtijevati. Pratimo poslovanje vrlo pažljivo i uvjerena sam da će kombinacija korekcije cijena i unutarnjih poboljšanja biti dovoljna za stabilizaciju poslovanja u 2026. godini.

Cilj privlačiti goste tijekom cijele godine

Nedavno je usvojen Plan upravljanja destinacijom Crikveničko-vinodolske rivijere. Prilikom usvajanja ovog važnog strateškog dokumenta bilo je govora o problemima masovnog turizma i sezonalnosti. Često se spominju pojmovi kao što su održivost i poticanje cjelogodišnjeg turizma, ali rijetko i konkretna rješenja. Kako vidite rasplet ove situacije u budućnosti?

- Usvajanje Plana upravljanja destinacijom važan je korak jer nam daje strateški okvir, ali pravi posao tek slijedi. Masovni turizam i sezonalnost nisu problemi koji se rješavaju preko noći, ali se mogu uspješno upravljati pametnim planiranjem i koordinacijom svih dionika. Vidim budućnost u razvoju koji se oslanja na jačanje kulturnih, sportskih, zdravstvenih i gastronomskih sadržaja kao bismo privukli goste tijekom cijele godine, uz istodobno odgovorno upravljanje prostorom, zaštitu resursa i pametno planiranje daljnjeg rasta. Ključ je u

podizanju kvalitete ponude i privlačenju gostiju koji traže doživljaj i vrijednost, a ne masovnost, kao i u boljoj koordinaciji svih aktera, grada, Turističke zajednice, poduzetnika i lokalne zajednice, svih koji moraju djelovati kao jedinstven, usklađen sustav. U tom kontekstu, posebno važnu ulogu ima i hotelsko poduzeće Jadran kao najveći hotelski sustav na području Crikvenice. Spremnim smo pružiti punu podršku njegovu razvoju jer je Jadran ključan za ukupnu turističku sliku destinacije, ali očekujemo i ozbiljna ulaganja u podizanje kvalitete smještajnih objekata na području grada Crikvenice, modernizaciju infrastrukture i razvoj sadržaja koji će privlačiti goste izvan glavne sezone. Samo takvim partnerskim pristupom možemo ostvariti održiv i konkurentan turizam. Crikvenica ima sve preduvjete da bude cjelogodišnja destinacija, prirodne resurse, infrastrukturu, tradiciju i ljude. Na nama je da to pretvorimo u održiv i uravnotežen razvoj.



ForESisT Sudjelovanje u pilot-projektu za očuvanje kulturne i biološke baštine na Krku

KD Dubašnica i lovci revitalizirali biološka staništa na Donjem drmunu

Otok Krk ima od svih otoka u Sredozemlju najveći broj vrsta gmazova i vodozemaca. Isti slučaj je i s gljivama. Dakle, više od, primjerice, Korzike ili Sicilije koje su površinom znatno veće. Upravo ovakvim akcijama mi revitaliziramo staništa da ona i dalje mogu biti dom raznim vrstama - naglasio je Toni Kraljić, direktor Dubašnice

Napisao i snimio
Relja PAŠKVAN

MALINSKA » Zajedničkim snagama Lovačkog društva Zec iz Malinske i Komunalnog društva Dubašnica revitalizirana su biološka staništa na Donjem drmunu. Čišćenja terena te njegovog pretvaranja u travnjak sječom, čupanjem i paljenjem ulovilo se dvadesetak ljudi, a ruku pomoći pri radu dao je i Novi list. Ova akcija provedena je ove subote u sklopu pilot-projekta ForESisT - Očuvanje i vrednovanje šumskih i poljoprivrednih ekosustava na prekograničnom području (Interreg Slovenija-Hrvatska), na kojem je KD Dubašnica jedan od partnera. Cilj projekta je očuvanje prirodnih staništa, njihove bioraznolikosti te tradicijskih održivih praksi koje su stoljećima oblikovale krajolik i kulturu sjeverozapadnog dijela otoka Krka, slovenskog Krasa i šuma maruna na području Dobreća.

Saniranje travnjaka

- Ugrožena staništa na otoku Krku su krški pašnjaci, hrastove šume i krške lokve. Ovom akcijom smo sanirali travnjake da ne postanu



Podršku su dali i oni koji još ni prohodali nisu

neprolazna zarasla šuma. Prije su se ovakva staništa stoljećima održavala stokom, odnosno ispašom, koje danas ima jako malo. Prestankom održivog stočarenja i održive poljoprivrede sve se počelo mijenjati i počela je nestajati bioraznolikost, sve se pretvara u drače i šume, šire se invazivne vrste. Lokve nestaju jer ih zaguše i isuše biljke koje im se prirodno približavaju. Na primjer, otok Krk ima od svih otoka u Sredozemlju najveći broj vrsta gmazova i vodozemaca. Isti slučaj je i s gljivama. Dakle, više od,



Počišćena organska tvar je spaljena



Petra Mlacović, Goran Krajačić i Toni Kraljić

primjerice, Korzike ili Sicilije koje su površinom znatno veće. Upravo ovakvim akcijama mi revitaliziramo staništa da ona i dalje mogu biti dom raznim vrstama. Sveukupno postavljamo temelje za održivo stočarstvo i poljoprivredu, jačanje otpornosti prirodnih

staništa te prijenos vrijednih tradicijskih znanja i običaja na buduće generacije - rekao je Toni Kraljić, direktor Dubašnice.

Kada prirodu treba urediti i čuvati, doprinos uvijek daju lovci koji su opet obavili najveći operativni dio posla.



Akcija je odrađena s veseljem

Popiljena su stabla i grmovi, počišćena organska tvar se spalila, a drva koja su ostala biti će podijeljena potrebitima za ogrjev, čime akcija ima i hvaljevrijedan humanitarni karakter.

- Kad se lovce pozove na ovakve akcije, mi se odazovemo. Nama je u interesu da se priroda uredi jer mi smo svakodnevno u istoj i želim oživjeti u skladu s njom. Ovakve akcije bitne su za cijelu zajednicu kojoj mi želimo pridonositi te stoga rado sudjelujemo. Nažalost, nas lovce se nerijetko gleda samo kao ubojice, a sam lov je nekih 10 posto naših aktivnosti, a sve ostalo je briga o staništima i divljači - naglasio je Goran Krajačić, predsjednik Lovačkog društva Zec.

Gašenje požara

Dosad je u sklopu projekta ForESisT na otoku Krku očišćeno sedam lokvi i sanirano šest travnatih površina. Održana je i radionica »Zeleni krijesovi«, na kojoj su sudionici, većinom lokalni lovci i poljoprivrednici, stekli znanja o sigurnoj provedbi kontroliranog paljenja travnjaka u svrhu njihove obnove te o važnosti

LOKVE I TRAVNJACI

Dosad je u sklopu projekta ForESisT na otoku Krku očišćeno sedam lokvi i sanirano šest travnatih površina, a održana je i radionica »Zeleni krijesovi«

očuvanja tih vrijednih staništa. Radionica je održana u suradnji s DVD-om Malinska-Dubašnica i civilnom zaštitom, koji su tom prilikom provedli i vježbu gašenja požara na otvorenom prostoru.

S ciljem daljnje edukacije i aktivnog uključivanja šire javnosti, do kraja veljače planirano je održavanje tematskih radionica za djecu, lokalno stanovništvo i predstavnike lokalne samouprave. Program će obuhvatiti interpretacijske šetnje drmunom, pokazno trinkanje hrasta te dodatne aktivnosti sanacije lokvi, s ciljem podizanja svijesti o važnosti očuvanja bioraznolikosti Dubašnice i tradicijskih praksi koje su joj pridonijele.

Ulazak u završnu fazu

Projekt ForESisT pokrenut je 2024. godine te postupno ulazi u svoju završnu fazu. Tijekom 2025. godine provedena su opsežna istraživanja travnjaka, lokvi i šuma, koja su omogućila detaljan uvid u stanje očuvanosti staništa, razinu bioraznolikosti, ključne prijetnje njihovu opstanku te moguće modele zaštite. Na temelju dobivenih rezultata sada se razvijaju i provode konkretne mjere usmjerene na očuvanje prostora i edukaciju različitih interesnih skupina.

U istraživačkim aktivnostima sudjelovali su brojni stručnjaci i znanstvenici. Uz biološka istraživanja, projekt je obuhvatio i etnografsko dokumentiranje znanja te tradicijskih praksi održivog upravljanja krajobrazom, s posebnim naglaskom na drmun - šumski pašnjak karakterističan za ovo područje. Rezultati istraživanja potvrđuju da je stoljetno, pažljivo korištenje prirodnih resursa, koje je snažno utjecalo na svakodnevni život i kulturu lokalnog stanovništva, imalo ključnu ulogu u razvoju iznimno bogate bioraznolikosti po kojoj su Dubašnica i otok Krk prepoznatljivi u širem sredozemnom kontekstu.

Na temelju provedenih analiza osmišljene su i mjere očuvanja koje se već provode na terenu. One uključuju sanaciju i čišćenje lokvi, pokaznu obnovu stabala hrasta me-



dunca tradicijskom tehnikom trinkanja te obnovu travnjaka uklanjanjem sukcesijske vegetacije i primjenom kontroliranog paljenja.

gorski kotar

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr

Na državnoj razini
nužno je povećanje broja
sati tjelesnog odgoja -
Davorin Klobučar

Značajniji rezultati samo u pojedinačnoj konkurenciji

- Kolektivni, odnosno timski sport u Gorskom kotaru je u krizi i na prilično je niskim granama, čast izuzecima. Značajnije državne te pogotovo međunarodne rezultate, moj je dojam, može se ostvariti ponajprije u pojedinačnoj konkurenciji, za što u Gorskom kotaru ima primjera kao to su Jakov Fak, Matija Legović ili Leona Popović. No, takvih bi primjera, kao i značajnih uspjeha timskog sporta, trebalo i moglo biti puno više, a da bi se to dogodilo, treba mijenjati odnos prema sportu od najranije životne dobi – rekao je Klobučar.

Ulagati u edukaciju mladih trenera

- Za u budućnosti bolje sportske rezultate, pogotovo u mladim kategorijama, svakako treba ulagati u edukaciju mladih trenera i njihovu stručnost kako bi svojim radom prvo privukli te potom pravilno i kvalitetno razvijali mlade sportaše. Naravno, treneri za to moraju biti adekvatno plaćeni. Jer, kad dobijemo mlade, zdrave i uspješne sportaše, dobili smo i zdrave i sposobne ljude koji će po završetku sportske karijere biti stupovi nositelji zdravog društva – rekao je Klobučar.

DAVORIN KLOBUČAR Nekad sportaš, danas sportski djelatnik, o stanju goranskog sporta

Iako imamo bolje uvjete, stanje sa sportom je gore nego nekad

U Delnicama imamo dvoranu s bazenom i multifunkcionalnu dvoranu s klizalištem. Imamo, dakle, bazen, klizalište, dvoranu, kuglanu, nogometno igralište, teniske terene... Ono što nedostaje je zainteresiran i za rad spreman stručni kadar te za sport zainteresirani mladi ljudi - smatra Klobučar

Marinko KRMPOTIĆ

DELNICE » Najznačajnije hrvatsko sportsko priznanje – nagradu »Dr. Franjo Bučar« – na području Gorskog kotara u cjelokupnoj povijesti te nagrade dobili su samo HPD Petehovac, pokojni Josip Šporer Pepi te Davorin Klobučar. Kao aktivni sportaš, Klubučar je postao i ostao poznat kao član čuvene generacije Košarkaškog kluba Kvarner, one ekipe (Plečaš, Grabovac, Pilepić, Maslak, Jugo, Miličević, Marjanović, Poljak, Kurelić...) koja je nakon plasmana u tadašnju jugoslavensku košarkašku Prvu ligu, po snazi drugu svjetsku košarkašku ligu (jača je bila samo NBA), nekoliko godina punila riječku Dvoranu mladosti. Klobučar je sredinom i krajem tih sedamdesetih godina prošlog

stoljeća dao veliki doprinos riječkoj košarci (nezaboravna su njegova četiri završna i pobjedonosna koša protiv Bosne Mirze Delibašića u polufinalu tadašnjeg YU kupa), doguravši do četvrtfinalne skupine tadašnjeg europskog Kupa pobjednika kupova gdje su ravnopravno igrali protiv kasnijeg osvajača, talijanskog Cantua. Nažalost, teška ozljeda koljena zaustavila je vrlo rano, u dvadeset i šestoj godini, njegovu košarkašku karijeru, ali ne i bavljenje sportom.

Bolja prošlost

Naime, Klobučar je po završetku karijere aktivnog sportaša prešao u redove sportskih organizatora te posljednjih dvadesetak godina svoj Brod na Kupi i Kupsku dolinu pretvorio u sredinu punu raznovrsnih zbivanja – Plivački miting Kupom uzvodno, Kros Novog lista dolinom Kupe, Noćni Kupski polumaraton, Biciklom uz Kupu, košarkaški turniri... Sve to nagrađeno je vrijednim priznanjima od gradske, županijske te i državne razine na kojoj je 2013. godine primio nagradu »Dr. Franjo Bučar«. Drugim riječima, Klobučar je, što kao aktivni sportaš, što kao organizator, praktično u sportu od djetinjstva do eto sada već vrlo zrelih godina pa je i s te strane idealan sugovornik o prošlosti, sadašnjosti i

budućnosti sporta na području Gorskog kotara. Razgovor počinjemo pitanjem kako je to bilo nekad...

- Temeljna razlika između sporta nekad i sporta danas je što smo se tamo sedamdesetih godina prošlog stoljeća gotovo svi bavili sportom. Djeca nisu visila doma pred računalima, već su se igrala vani, a sport je pri tome bio u samom vrhu interesa mladih ljudi. Ja sam se već kao osnovac bavio različitim sportovima, a preseljenjem u Rijeku i okretanjem košarci našao sam svoj put i svoj sport. Kad to doba uspoređujem s današnjim, na prvi je pogled jasno da su onda uvjeti za rad bili daleko, daleko gori. E, da smo mi imali tih godina sportsku dvoranu! Pa gdje bi nam bio kraj! Dakle, uvjeti su bili puno lošiji, ali je ljudi bilo puno više, mladi su se voljeli baviti sportom, a brojni tadašnji nastavnici i profesori tjelesne kulture bili su pravi zanesenjaci i s puno su ljubavi odgajali generacije i generacije sportaša. Primjerice, Delnice su nekada imale odličan rukomet i odličnu košarku, a dvorane nije bilo! No, bilo je ljubavi, volje, želje, strasti... Svega toga, moj je dojam, danas nedostaje, a tome svakako pridonosi i činjenica da se mladima danas tako puno toga nudi u tom digitalnom svijetu, a taj pak svijet nudi komunikaciju s

minimalnim fizičkim trudom pa se mnogi – jer trenirati bilo koji sport znači fizički napor – opredjeljuju ne za sport, nego za mobitel, računalu... I kad svemu tome dodate činjenicu da broj stanovništva iz deseljeća u desetljeće na goranskom području jako opada, onda je jasno da je mladih sve manje, a i iz tog sve manjeg i manjeg broja tek se manji dio želi baviti sportom. Zbog svega toga jednostavno moramo priznati da je, što je paradoks, stanje sa sportom danas - iako imamo puno bolje uvjete – puno gore nego nekad!

Loš pristup sportu

Što nam je, s obzirom na sve što ste rekli, raditi da bi bilo bolje, da bi goranski sport došao na višu razinu, da se znatno veći broj mladih bavi sportom?

- To je kompleksno pitanje i odgovor nije jednostavan te ne ovisi, na žalost, samo o nama samima. Konkretno, smatram da na državnoj razini pristup sportu od najranije dobi nije dobar. Već bi se u vrtićima puno veća pažnja morala posvećivati sportu kroz upućivanje djece na što češću fizičku aktivnost, čak i natjecateljskog karaktera. Osnovna škola morala bi biti temelj okretanja ka sportu i zaljubljivanja u sport, a taj bi proces potom trebao biti nastavljen u srednjoj školi.

No, kako to napraviti kad su i dalje u svakom školskom sustavu tjelesnom i zdravstvenom odgoju posvećena samo dva školska sata!? To je daleko premalo i tu se stvari moraju mijenjati. To, naravno, mora biti odluka na državnoj razini, a isto tako sve te ljude koji rade s mladima treba bolje platiti jer je danas očigledno da, za razliku od nekada, većina profesora tjelesnog ne želi dodatno raditi s učenicima - jer im to nije plaćeno! I kad saberemo tu nezainteresiranost većeg dijela nastavnika i isto takvu nezainteresiranost mladih prema sportu, onda nije čudo da je sporta na školskoj razini premalo te da smo kao nacija pretili, predebili – čak i u tom tinejdžerskom uzrastu!

Dobra infrastruktura

Sve skupa djeluje prilično bezizlazno. Postoji li uopće mogućnost napretka?

- Naravno. Ono što u cijeloj priči jest dobro je vrlo kvalitetna infrastruktura. U Delnicama imamo dvoranu s bazenom i multifunkcionalnu dvoranu s klizalištem. Imamo, dakle, bazen, klizalište, dvoranu, kuglanu, nogometno igralište, teniske terene... Koji to drugi grad veličine Delnica u Hrvatskoj ima? Nedavno je izgrađena i otvorena sportska dvorana u Ravnoj Gori, Mrkopalj ima odličnu atletsku stazu i borilište, u Moravicama se gradi školska sportska

Temeljna razlika između sporta nekad i sporta danas je što smo se tamo sedamdesetih godina prošlog stoljeća gotovo svi bavili sportom

dvorana, izgrađeno je nekoliko sanjkalista... Općenito, u sportsku se infrastrukturu, možda više zbog turizma nego sporta, ulaže s lokalne i županijske razine. Uvjete, dakle, imamo. Ono što nedostaje je zainteresiran i za rad spreman stručni kadar te za sport zainteresirani mladi ljudi. Tu bi trebalo napraviti pomake. Vjerujem da je to moguće, ali kroz suradnju na svim razinama, pri čemu bi na lokalnoj razini – a za to sam se zalagao kao vijećnik u dva mandata Gradskog vijeća Delnica – trebalo nagrađivati i plaćati trenere i voditelje. Na državnoj razini nužno je povećanje broja sati tjelesnog odgoja, kao i razne druge motivacije (natjecanja, nagrade...) kojima bi se usmjerilo mlade ka sportu, odnosno ka zdravlju, jer svako bavljenje sportom, svaka fizička aktivnost put je ne samo prema sportskom uspjehu, već i prema zdravlju – zaključio je Klobučar.

Nedavno je izgrađena i otvorena sportska dvorana u Ravnoj Gori, Mrkopalj ima odličnu atletsku stazu i borilište, u Moravicama se gradi školska sportska dvorana, izgrađeno je nekoliko sanjkalista...

Izdvojeno

RIJEKA

Baletna suite »Čarobno srce« u HKD-u

U 19 sati, u dvorani Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, održat će se baletna plesna predstava »Čarobno srce«, baletna suite Sedam legendi. Predstavu izvode učenici Glazbene škole Kranj, uz gostovanje učenika Osnovne i srednje škole Vežica. Baletna suite sedam legendi nastoji glazbom i pokretom što jasnije prenijeti

slušatelju i gledatelju priče osjećaje i situacije pripadajućih glavnih likova. Skladatelj je vodila želja za razumljivom glazbenom logikom koja se često nije mogla izbjeći zahtjevnijim orkestralnim strukturama i izrazima, jer su takvi i karakteri i zapleti pojedinih dijelova priča. To zahtijeva popriličnu vještinu koju učenici Glazbene škole



Plakat predstave »Čarobno srce«

Kranj pokazuju više nego uspješno. Ulaz je slobodan.

RIJEKA

Predstavljanje slikovnice

U 17.30 u Dječjem odjelu »Stribor« počinje kreativna radionica i predstavljanje slikovnice »Mići Mučićev zvončar gre na Brgud«, autorice Mirele Tuhtan i ilustratorice Klare Rabenseifner Miljević. Slikovnica »Mići Mučićev zvončar gre na Brgud« posvećena je očuvanju zvončarske tradicije, kulturne baštine te promicanja čakavskog narječja kao jezičnog identiteta ovog područja. Mirela Tuhtan školska je knjižničarka u Osnovnoj školi »Drago Gervais« Brešca te je nagrađena brojnim nagradama za svoj rad s učenicima. Slikovnica je nastala na temelju bilježenja ruta, navika i običaja zvončara Program je namijenjen djeci od 5 do 10 godina, a prijaviti se možete putem poveznice koju ćete pronaći na web stranicama Dječje kuće.

KASTAV

Sajam Zeleni Kastav

U redovnom terminu drugog ponedjeljka u mjesecu od 14.30 do 17.30 na Šporovoj jami u Kastvu održat će se 252. »Zeleni Kastav«. U slučaju kiše sajam će se održati u natkrivenom parkirnom prostoru ŠSD Matija Katalinić. Za ovo izdanje prijavljeno je 15 sudionika, a posjetitelji očekuju bogata ponuda domaćih i sezonskih proizvoda. Kako se polako približava sezona sijanja, u suradnji s Klubom 60+ Crvenog križa Opatija održat će se i prva ovogodišnja »Razmjena sjemena«. Pozivaju sve koji imaju viška sjemena, posebno starih i autohtonih sorti, da ga donesu na štand, a zauzvrat mogu uzeti iz ponude ono što ih zanima.



Zeleni Kastav

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od ponedjeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



PORAT (u centru veliki parking): 8.15 – 8.45
MALINSKA (pored škole, autobusni kolodvor): 9.00 – 10.45 – 12.30
SVETI VID, MIHOLJICE (u centru): 12.45 – 13.45
OREHOVICA (pored škole): 12.15 – 13.00
SVILNO (ispred Doma): 13.15 – 13.45
JGL (samo za djelatnike): 14.00 – 15.00
DONJE JELENJE (pored stare škole): 15.30 – 16.30
DRAŽICE (u centru): 16.45 – 18.30

Danas

RIJEKA

Psihološka radionica

Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom - Rijeka za sve svoje članove danas organizira psihološku radionicu koja počinje u 16.30 sati u prostorijama Udruge, na adresi: Ružičeva 12/2. Dodatne informacije možete dobiti na telefonu: 051/374-566.

Prijave za besplatnu radionicu radijskog novinarstva i produkcije

Radio Roža, riječki internetski radio zajednice, organizira besplatnu radionicu radijskog novinarstva i produkcije koja će se održati 21. i 28. veljače u 10 sati u prostoru Radio Rože u Kružnoj ulici. Radionica je namijenjena svima, bez obzira na prethodno iskustvo, a cilj je polaznicima pružiti praktična znanja o pripremi i izradi radijskog sadržaja te uključiti nove suradnike u stvaranje programa. Radionicu vode glavni urednik Radio Rože Davor Popdankovski, tonski majstor Sebastijan Tomažin te urednici Martina Blečić i Edin Vesković. Prijave su otvorene do 14. veljače, a broj mjesta je ograničen. Za prijavu je potrebno poslati ime i kontakt podatke na e-mail adresu radio.rozari@gmail.com, uz kratko predstavljanje i teme kojima bi se prijavitelji željeli baviti u eteru.

Škola stranih jezika za djecu i odrasle

Klub mladih vrši upise u Školu stranih jezika za djecu i odrasle za proljetni semestar 2026. godine. U ponudi je 11 jezika. Tečajevi počinju 2. ožujka, a upisi traju do 24. veljače. Svi termini su u poslijepodnevnom i večernjim satima (osim ako nije drugačije navedeno). Raspored ćemo javiti čim se grupe formiraju. Info i upisi putem linka <https://tinyurl.com/Proljece2026>.

Galerija Principij traži volontere

Galerija Principij poziva studente, ljubitelje umjetnosti i motivirane po-

jedince da se pridruže timu volontera. Minimalni angažman je 3 do 6 sati tjedno, kroz najmanje tri mjeseca. Zainteresirani trebaju poslati motivacijsko pismo ili jednostavni dopis o zainteresiranosti volontiranja na e-mail: galerijaprincipij@gmail.com ili se javiti telefonom na broj: 095 913 17 69.

Međunarodna izložba Čovjek 2026.

U Galeriji Principij do 12. veljače postavljena je međunarodna izložba Čovjek 2026. Na natječaj se prijavilo 112 autora s 605 fotografija, kustos Ervin Dubrović za izložbu je odabrao 74 fotografije, a od odabranih izdvojio je autore i fotografije za nagrade i pohvale. Pohvale su dobili: Sanja Diklić za »Različite priče«, Andreja Ravnak za »Foggy morning under arcadess« i Dušan Živkić, »Optimizam«, a diplome Marija Kordić za »Portret tate«, Jurica Cvitanić, »Pekar« i Damir Rajle »Crvena zemlja«. Glavna nagrada, tj. nagrada »Đoko Milekić« kustos je dodijelio Slovenki Dajani Čok. Izložba se može razgledati radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20, a subotom od 10 do 13 sati. Nedjeljom i praznikom galerija je zatvorena.



Rad »Slučajan susret«, Dajana Čok

Izložba u Riječkom tunelu

U specifičnom ambijentu Riječkog tunela otvorena je izložba karnevalskih kostima, alegorija i fotografija.

U jedinstvenom ambijentu riječkog tunela – TunnelRI prvi put je otvorena izložba fotografija, karnevalskih kostima i rekvizita, posvećena bogatoj tradiciji Riječkog karnevala. Posjetitelji imaju priliku uroniti u svijet prošlih karnevalskih trenutaka i doživjeti duh ove jedinstvene manifestacije. Izložba je otvorena svakim radnim danom od 10 do 17 sati, dok je vikendom dostupna za razgledavanje od 10 do 20 sati. Ulaz tunela nalazi se pored katedrale sv. Vida i proteže se ispod riječkoga Staroga grada. Tunnel je opremljen rasvjetnim tijelima. Tlo mu je posuto pijeskom zbog lakšeg hodanja i prohodan je cijelom dužinom, a unutarnja temperatura je 15 stupnjeva.

Izložba Milijane Babić »Afterparty«

Do 13. veljače u Gradskoj knjižnici Rijeka bit će postavljena izložba Milijane Babić »Afterparty«. Izložba se temelji na umjetničkom istraživanju Milijane Babić o menopauzi i starenju, provedenom tijekom 2024. i 2025. godine u produkciji Galerije Prozori - Knjižnice grada Zagreba (kustosica: Petra Dolanjski Harni), u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka, etnologinjom dr. sc. Željkom Jelavić te dizajnerima Anom Tomić i Marinom Krstačić-Furićem.

Izložba »Između pozicija: promjenjive stvarnosti«

U Galeriji Kortil do 21. veljače postavljena je izložba »Između pozicija: promjenjive stvarnosti« realizirana u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Nastala prema kustoskom konceptu Ivane Lučić i Katarine Podobnik, izložba okuplja recentne radove autorica i autora različitih generacija, umjetničkih interesa i stvaralačkih polazišta. Izlažu Lara Badurina, Ivana Bajcer, Ena Fajković, Anita Kos, Nina Lekić, Siniša Majkus, Mitar Matić, nominis, Ante Polić, Klara Stilinović Tušek, Vladimir Tomić te autorski tim filma

»Nije smiješno«. Galerija radi od ponedjeljka do petka od 10 do 13 sati i od 17 do 20 sati te subotom od 10 do 13 sati.



Izložba »Između pozicija: promjenjive stvarnosti«

Izložba o logorima u atriju HKD-a

U atriju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku postavljena je izložba »Koncentracijski logori fašističke Italije u Hrvatskom primorju 1941. – 1943.«. Postavljena je i putujuća izložba udruge Holokaust preživjelih CENDO iz Zagreba pod nazivom »Židovska populacija u Hrvatskoj prije, za vrijeme i nakon Holokausta« profesorice Melite Švob. Izložbe je moguće besplatno razgledati (uz najavu za grupe na ravnatelj@hkd-rijeka.hr) od ponedjeljka do petka od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, te subotom od 10 do 13 sati.

LOVRAN

Izložba videoradova

U Galeriji Laurus u Lovranu do 10. veljače može se razgledati izložba videoradova iz produkcije umjetničke organizacije P.A.L. Izložba donosi izbor suvremenih video ostvarenja koja istražuju različite umjetničke pristupe i vizualne poetike. Izložba se može razgledati u radno vrijeme galerije: ponedjeljkom, srijedom i petkom od 17 do 20 sati, te četvrtkom i subotom od 10 do 13 sati.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bltz-cinestar.hr

»STRANCI: TREĆE POGLAVLJE«, horor. Redatelj: Renny Harlin, uloge: Madelaine Petsch, Richard Brake, Janis Ahern, 2D 19.00, 21.55; »POZIV U POMOĆ«, triler. Redatelj: Sam Raimi, uloge: Edyll Ismail, Dylan O'Brien, 2D 16.00, 18.00, 20.15, 21.05, 21.55; »STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE«, glazbeni. Redatelj: Paul Dugdale, uloge: Bang Chan, Lee Know,

Changbin, Hyunjin, HAN, Felix, Seungmin, I.N, 2D 16.25, 18.15, 19.00, »SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 19.15, 21.15, EXTREME 2D 16.00, 18.00, 20.00, 22.05; »INFINITE ICON: A VISUAL MEMOIR«, glazbeni. Redatelj: Bruce Robertson, JJ Duncan, uloge: Paris Hilton 2D 18.00, 19.00; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, uloge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump, 2D 19.45; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, uloge: Chris Pratt, Rebecca Ferguson 2D 17.00,



»Marty veličanstveni«

22.30; »BODLJKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer 2D 16.15; »GREENLAND 2: MIGRACIJA«, akcijski. Redatelj: Ric Roman Waugh, uloge: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, William Abadie 2D 17.00; »MARTY VELIČANSTVENI«, drama.

Redatelj: Josh Safdie, uloge: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, 2D 20.55; »KUĆNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, uloge: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar, 2D 16.25, 18.05; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, uloge: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, HFR 16.05; »DJELA INSPIRIRANA VIRGINIJOM WOOLF« - Uživo, balet, 2D 20.15

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org
Nema prikazivanja.



JUBILARKA Dvadeseta mića zvončarska smotra pozdravila cijeli halubajski kraj

Glasnih 150 mićih zvončara snažno zazvonilo pul Marčeji

Tuljenje roga na Marčeljskom bregu označilo je da jutarnja povorka može krenuti, a nakon što su naseljem prvi prošli mići Zametski zvončari, njihove su stope slijedili Munski zvončari, Frlanski zvončari, Halubajski zvončari i Grobnički dondolaši

Filip BRNELIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

VIŠKOVO ► Kad bi se reklo da je zazvonilo cijelo mjesto, malo bi se reklo. Deseci mićih zvončara oprčeni s još bar dva put toliko zvonaca i dondola ove su nedjelje došli pul Marčeji kako bi pozdravili halubajski kraj i pokazali mu kako to izgleda njihova maškarana užanca. Nakon prisilne odgode smotre zbog loših vremenskih uvjeta, pokušaj broj dva prošao je uz više sreće jer predzadnji pusni vikend prijeteća kiša ipak nije pokvarila, što je razveselilo mlade nositelje zvončarske tradicije koji su Marčelje pohodili po jubilaru, 20. puta.

Tuljenje roga na Marčeljskom bregu označilo je da jutarnja povorka može krenuti, a nakon što su naseljem prvi prošli mići Zametski zvončari,

njihove su stope slijedili Munski zvončari, Frlanski zvončari, Halubajski zvončari i Grobnički dondolaši. Nakon okupljanja na Marčeljskom bregu, zvončari su prošli rutom preko Vrška do Donjeg sela i Stare škole, gdje je održano završno druženje uz muziku.

Okruglo izdanje smotre i ove je godine održano u organizaciji Udruge Marčeji, čiji predsjednik Lucijan Šebelja kaže da tko god dođe u Marčelje može znati da gladan i

žedan neće ostati.

- Na smotri se okupilo više od 150 mićih zvončara, tu su i njihovi roditelji i sa moguća pratnja, a za sih smo na štandima paricali za pojist i za popit. Judih nan je prišlo, zahvaljujemo se njima, Općini Viškovo, Turističkoj zajednici i sponzorima aš bez njih ova smotra ne bi bila moguća. Va udrugi se sako leto maksimalno trudimo da »Mići zvončari pul Marčeji« dignemo na viši nivo, vredno je ča nan to se skupa dura i da smo dorivali do tih 20 let. Čast je da imamo takovu privilegiju da organiziramo događaj ki spaja tradiciju našega kraja i drago nan je da zvončarske udruge z mićimi zvončarimi održavaju tu tradiciju i prenose ju na nove generacije, kazao je Šebelja.

RUTA

Nakon okupljanja na Marčeljskom bregu, zvončari su prošli rutom preko Vrška do Donjeg sela i Stare škole, gdje je održano završno druženje uz muziku



Mići Halubajci



Z Frlanije



Smotra mićeh zvončari pul Marčeji - e, to se ne propušta



Zametski »zvončići«



Frlanski zvončari



Divojčice z Mun



Ovo su Grobnički dondolaši



Ki pogovor, ko veselje!



Munski zvončari

Malološinjaska karnevalska regata okupila osam maškaranih plovila i posada, te devetu »revijalnu«

Mare Monada opet razveselila mnoge

MALI LOŠINJ ► Za karneval u Malom Lošnju karakteristično je, već dvanaest godina, održavanje maškarane regate nazvane »Mare Monada«, u kojoj je prvenstveni cilj dobro se zabaviti, i to najprije odredivanjem i priređivanjem kostima, osmišljavanjem odgovarajućih karnevalskih ukrasa za barke i/ili druga plovila, a potom i odveslati kratku dionicu u lošinjskoj luci - posljednjih godina to je od obale Trga RH, odnosno mjesta gdje luka »najdublje« ulazi u gradsko središte, napraviti okret oko broda »Nerezinca«

i vratiti se na mjesto polaska. Taj zadatak ove godine najbrže je izvela posada »Baywatch« s referencom na nekad

popularnu televizijsku seriju o spasilačkoj službi na plaži. Drugo mjesto pripalo je ekipi »Doručak«, a treće

»Krampusinama«. Natjecalo se osam posada, a deveta, na motorni pogon, ukrašena motivima s aluzijom na Grenland, lukom je plovila »revijalno«. U vođenju programa, isticana je podrška »župske lučke uprave« i »novog ravnatelja gospodina Frankulića« u organizaciji priredbe, s aluzijom na nedavne kadrovske promjene u Županijskoj lučkoj upravi Malog Lošinja. Uoči pusnog utorka, sljedeći veći događaj u programu karnevala na Lošnju bit će Balinjerada, u subotu niz Ulicu braće Vidulić. (B. Pu.)

U prvom planu
»Hajdi«, u drugom
planu »Grenland«



»Baywatch« je prvi stigao na cilj

OPATIJSKA BALINJERADA Rekord srušen i po broju natjecatelja i po broju publike, i po sveopćem

Opatija je Lontošnju nedeju živela sto na uru, a i nazada!

Publika je nestrpljivo iščekivala i bodrila natjecatelje koji su se spuštali u svim mogućim slobodnim stilovima, pa kud puklo da puklo - neki »sedeć na rite«, neki »stojeć«, neki bogme i ležeći i to »z glavun napred«

Aleksandra KUČEL - ILIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

OPATIJA »Kaleval se je kako je ki mogal« na 43. opatijskoj Balinjeradi koja je bila rekordna ne samo po broju natjecatelja u svim kategorijama, već i po odazivu publike, a kada su se još dodali i »plus kingsadržaji«, povorka maškara kao nastavak najluđe utrke na balinjerama na svijetu i morska verzija alke - Kukalka, Opatija je jučer, na Lontošnju nedeju živjela u znaku neobuzdane karnevalske ludosti. Sve se »zmešalo«, a publika je zauzela raspoložive površine »s vidikom« uz glavnu prometnicu - od balkona i terasa, sve do prvog reda uz šarenu pistu na nogostupu, iza ograde gdje - niti igla više ne bi stala. Tko nije došao neka mu stvarno bude žao.

Dan koji sen e propušta

- Opatija je neponovljiva, pa tako i njezina Balinjerada i to je dan koji se ne propušta, rekla je doživotna počasna missica Balinjerade Lošinjanka Barbara Dakić koja se ove godine maskirala u Zvončicu i hrabro spustila u svojoj zelenoj haljinici od hotela Bristol do Slatine gdje su na cilju sve vozače dočekali svjetlosni efekti, dimna zavjesa i »cel kabal« raznih nagrada, tako da se svi doma s Balinjerade vrte sretni.

U maškaranim adrenalin-skim vožnjama sudjelovali su monopatini, karići unjuli i karići dvojki, te velika vozila »za lepo videt«, amerikanska vozila, a publika je nestrpljivo iščekivala i bodrila natjecatelje koji su se spuštali u svim mogućim slobodnim stilovima, pa kud puklo da puklo - neki »sedeć na rite«, neki »stojeć«, neki bogme i ležeći i to »z glavun napred«. Cijenila se spretnost, brzina i maštovitost, a najbrži, najdojmljiviji, pa čak i najsporiji »karići«, oni iz kategorije »puž« bili su nagrađeni.

- Krepat ma ne molat! Daž smo stirali, a sunce dozvali, rekao je Silvano Martinčić Salpa koji Balinjeradu ne propušta, a ove je godine za razliku od nekih prijašnjih bio u redovima publike i bodrio natjecatelje svih uzrasta, među kojima je najmlađa bebica u naručju majke koja se prerušila »va mlekaricu« imala samo šest mjeseci...

Jušto na polne

Svečani start je bio »po užance« točno u podne, a kolonu neustrašivih i maštovito za maškaranih predvodili su gradonačelnik Opatije Fernando Kirigin i pusni gradonačelnik i »čaća Balinjerade« Duško Jeličić - Dule, glavna pokretačka sila



Bivša i sadašnja opatijska vlast



ovog događanja. Spektakl na otvorenom koji je nadjačao kišu odličnom glazbom su zagrijali osim sunca još i legendarni Dule i grupa Bonaca na startu te Finta De Mona u sredini trase, dok su voditelji Mario Lipovšek Battifiaca, Dražen Turina Šajeta i Irena Grdinić pratili i dodatno poticali natjecatelje na njihove pothvate na balinjerama, odnosno kugličnim ležajevima po najšarenijoj pisti na svijetu.

- Po Leprince imamo puno poznateh vinari, pa smo odlučili i našu masku i vozilo posvetiti baš

toj tematike. Mi predstavljamo Leprinačko vinogorje i želimo reklamirati naš lepi leprinački kraj i naši OPG-ovi. A kalevat se zdolun na Balinjerade je najljepši osjećaj na svete, samo ča kratko traje, izjavio je u karnevalskom duhu Aleksandar Korić iz grupe Leprinačko vinogorje. Živio Pust!

Jedna i jedina - Barbara Dakić!

Kukalka

Balinjerada je i dalje trajala, a već je započela tradicionalna Kukalka - duhovita verzija Sinjske alke koju su Opatijski kukali uprizarili u plicaku na Slatini. Plicak ove godine zbog plime i nije bio tako plitak što je otežavalo i usporavalo utрку na morskim konjicima u kojoj je 16 maškaranih kukala bambusovim štapom nastojalo postići pogodak »u sridu« i tako osvojiti vrijednu nagradu - slasni pršut. Plima je kumovala »tanom rezultatu«, pa je najviše hitaca bilo »u ništa«, ali pozitivne i smijeha i kod kukala i kod brojne publike nije nedostajalo.



Meštar, kraljica i more ljudi



Barbike i Barba



Je to Meštar Toni?



Ka sreća!



Ki kolori? Si kolori!

em šušuru

“Mi predstavljamo Leprinačko vinogorje i želimo reklamirati naš lep leprinački kraj i naši OPG-ovi

Aleksandar Korić



Majčice Božja od sedan žalosti



Prokjeta barka ka nas je pripejala...



Predivan šušur



Koncentracija prije spusta



Dobro uhranjeni

Lovran pod punom opsadom maškaranog svijeta



Osušelo se j' grlo, ha?



Plesna štorija

Ništa im nije moglo njihov dan pokvarit'

Ukupno je 39 grupa u maškaranim kreacijama prodefiliralo glavnom ulicom Lovrana. »Proгноza upućuje« na nešto manje od 3.000 maškara, te 800-tinjak maškarica

LOVRAN ► Iako nam je vrijeme posljednjih dana bilo poprilično hirovito, u ovim trenucima slavlja nas dobro služi, što po prognozi, što po dobrim vibracijama. Karneval u Lovranu poznat je po svojoj višedesetljetnoj tradiciji koja uključuje maškaranu običaje toga kraja, te bogat program koji traje nerijetko i više od mjesec dana. Povorku su u 14 sati otvorile Mažoretkinje Opatijske rivijere iz kojih su slijedili - Puhački orkestar Lovran, zatim vrtići Lovran, Ičići, Veprinac i Opatija. Prvi od onih kojih »pokazuju rogove zimi«, bili su zvončari i maškare Vlahov Breg-Korensko. Bilo je tu i karnevalista iz Slovenije.

- Danas ovdje očekujemo posjetitelje iz cijele Hrvatske, kopnenog, istočnog dijela, iz Istre, a što se tiče inozemstva, ponajviše iz Slovenije, s obzirom da upravo ovaj karneval drži dugu tradiciju, rekla je Zvijezdana Klobučar Filčić, koja je publiku ujedno prpošno pozdravljala s prve pozornice kod hotela Lovran (Excelsior). Na centralnoj pozornici »u centru je« duo Mario & Irena, i tako do kraja »sfilate«.

Iza organizacije i realizacije, uz Općinu Lovran i TZO Lovran, stoje i vrijedne ruke lovranskih udruga SRD Zubatac, BK Lovran, PD Knezgrad i LD Kobac. Za sve koji nisu bili u mogućnosti pridružiti se Lovrancima, omogućen je i prijenos uživo.

Karneval je od publike dobio samo riječi hvale, a vjerni posjetitelj Damir Macan kazao je da su maske zaista vjerne truda, živopisne, divne i kreativne. Kako i ne bi, kada su se ovdje našle one poput Ria de Janeira, Cleopatre, Barbika i Kenova, Miki&Mousa, Pop Corna Formula 1, Capre d'oro..., i mnoštva drugih.

Svakako, mašte u Lovranu nije nedostajalo.

Nakon otprilike četiri sata promenade, došla je na red zabava na poznatoj lokaciji u parku Sv. Trojstvo na lovranskom mulu, a publiku je zabavljao Cukar & Caffè band.

Dženi KALČIĆ



Leprinačko vinogorje



Kraljica Pia i Siti i pijani



Rasplesani



Križić-kružić, okomito-vodoravno...



Skladni



Usta su mu natekla od pusanja



Maškarana publika

GRIŠKI KRABUNOŠKI SUSRET Događaj koji predstavlja krunu svih maškaranih događanja u Vi

Va Grižah se pije, pjeva i skače ti ne popucaju, i nogavice, i ga

Ovogodišnji je susret donio 160. obljetnicu prve organizirane glazbe u Grižanima, a riječ je o Kalinićevoj glazbi uspostavljenoj davne 1866. godine. Ostat će zabilježeno i da se ove godine na griškom karnevalu okupila i predstavila 21 grupa

Robert ŠIMONOVIĆ

GRIŽANE ► Mesopusta neka voda nosi, zavavik će živit griški krabunos! Kaže tako Neven Barac u jednoj od svojih brojnih pjesama, a tako i je, tako neka i bude - amen! U mićim i pitoreskim Grižanima jučer je održan 18. Griški krabunoški susret, događaj koji predstavlja krunu svih maškaranih događanja u Vinodolu. Griškinje i Grižanci pokazali su da se u Grižanima pije, pjeva i skače dok ti ne popucaju nogavice i gaće. Miće, velo, staro, mlado... va Grižah se saki krabulja rado!

Velika obljetnica

Ovogodišnji Griški krabunoški susret pamtit će se još dugo. Najprije po odličnoj atmosferi, nezaboravnoj fešti i maškaranom šušuru, zatim po suncu koje je provirilo nakon tjedna dosadne i naporne kiše, potom po velikom odazivu grupa i publike, nastupu grupe Point i čak 800 porcija jote, a onda i po velikom i ne-svakidašnjem jubileju. Naime, ovogodišnji je susret donio 160. obljetnicu prve organizirane glazbe u Grižanima,

a riječ je o Kalinićevoj glazbi uspostavljenoj davne 1866. godine. Ostat će zabilježeno i da se ove godine na griškom karnevalu okupila i predstavila 21 grupa. U voditeljskoj ulozi bili su Gordana Kovačević, Neven Barac i Danijel Blažičević. Glavni organizator griškog karnevala je Udruga za očuvanje narodnih običaja i kulturne baštine Juraj Julije Klović, a pokrovitelji Vinodolska općina i TZ Vinodolske općine. Sve je počelo mićom dječjom redutom koju je predvodila Mala glazba Grižane. Za budućnost, dakle, straha nema! Pratile su je klinci i klineceze okupljeni oko Dječjeg vrtića Cvrčak i mrav iz Bribira i Triblja, koji su se predstavili kao plavi i rozi Stitchevi. Velika povorka krenula je s Potočine malo iza 13 sati, a tradicionalno su je otvorili domaćini iliti Centralna glazba Grižane. Bujanj i muzika složno udaraj! Mnogobrojnoj publici najljepše od običaja pokazale su i četiri grupe iz Triblja - Mala sloga, Vela Sloga, Momak veseljak i Barilac, zatim Drivenička parada, Bribirska parada, Kirci-Bribirci, crikveničke grupe - Duga, Matkovići i Gornji



Kirci Bribirci - tek izašli iz »rotacije«



Iz Drivenika stigli



Bribirska parada

Zvonejski zvončari, oprtili su zvonci i po starih pute zazvonili, judi razveselili i do Rukavca se spustili

Balte vajer i da se zna - niki ni ostal ni ž



Stopami nonići

ZVONEĆA ► Zvonejski zvončari koji baš kao i Rukavački zvončari među rijetkim zvončarskim skupinama u Općini Matulji »gedu samo po starih puti« i ne gostuju na smotrama i paradama, nastavili su svoju višestoljetnu tradiciju i jučer rano ujutro »oprtili zvonci i partili va Rukavac«. Nakon što su ih prošle nedjelje pohodili Rukavački zvončari, sada su im Zvonećani uzvratili posjet i oboružani dobrom voljom i uz »balte vajer« krenuli na cjelodnevnu rutu u smjeru mjesta s kojima su povezani prijateljstvom, ali i rodbinskim vezama.

Okupili su se u centru Zvoneće, a kada su stigli zvončari koji pripadaju Zvonejskom komune, iz mjesta Škrapna,

Gašpari, Perka, Sušnji i Zaluki - nastavili su svi zajedno »kampanat« prema Sušnjima, Kućelima i Biškupima te stigli u Gornji Rukavac. Domaćini u Rukavcu su ih dočekali uz »sega dobrega i za pojist i za popit«, a »po užance« i tijekom samoga pohoda kroz mjesta »niki ni smel ostal ni žejan ni lačan«.

Kada su se krepki momci još dodatno »okrepili«, bilo je vrijeme za partencu nazad doma, prema Zvonećoj. I zvonili su tako jako i tako šesno da su se i škuri oblaci »razbežali« - pa na svoj način, uvježbanim koricima preko Jušića, Jurdana,



Kolo rožic i zvonac



Dobar cug!

Mučića, Brešca i Zaluka vratili se u Zvoneću. Ova je godina za Zvonejske zvončare posebna i po tome što su dok traje ovogodišnji Pust čuvari ključeva Općine Matulji,

pa su bili i domaćini Miće zvončarske smotre i pokazali se kao odlični domaćini zaljubljeni u Zvoneću - njihov »kušćić raja«...

A. KUĆEL-ILIĆ
Snimio Marko GRACIN

nodolu
e dok
aće



Koji osmijeh!



Griški krabunosi - ča grji, to lipši

kraj, Jakovarske krabulje, Se-
lačka mantinjada, Šmrčke
maškare, Čočman express s
Hreljina, Mesopustari Kra-
ljevice, Ledenički maškaro-
ni, Novljanski mesopustari,
Kukujanski zvončari i Udru-
ga umirovljenika Grada Cri-
kvenice i Vinodolske općine.
A na kraju kolone, tko drugi
nego kumpanija Zbrda Zdo-
la ili griški krabunosi! Tule-
ći u rog, pod geslom »ča grji,
to lipši«, rastjerali su i kišu, i
zimu, i loše raspoloženje, i
zle duhove. Sve ča rabi! A na
njima kožuhi, jutene brage-
še, bombe, padele, pljoskice...
Ustvari se ča se najde na šu-
fitu i tamo godinama skuplja
prašinu. Bilo iz doba Prvog ili
Drugog svjetskog rata. Jeste vi
partizani ili ustaše, Nijemci ili
Talijani, fašisti ili antifašisti,
zanimalo nas je.
- Se po potrebi! Videt ćemo
ki pobjedi pa ćemo stat na tu
stranu, odgovaraju mudro.
I staro, i mlado
A najbrojnija, najglasni-
ja i najluda ekipa sigurno su

Kirci-Bribirci i Bribirska pa-
rada. Šetajući uz njih, doista
vrijedi ona s početka teksta da
se va Grižah krabulja rado, i
staro, i mlado. Od beba u koli-
cima, onih koje su tek stale na
noge, preko vrtičaraca i škola-
raca, do njihovih mama i tata,
nonića i nona... Ispred foto-
objektiva se namještaju ma-
ma Rene, tata Kristian i mali
Karlo koji se probudio samo
za fotku. Malo dalje evo i ma-
le Tonke s trubom. Tata Ivan
kaže da truba ima više od 40
godina. Srećemo i preslatku
malu Maru u ledeničkoj na-
rodnoj nošnji, a pratnju čine
mama Iva iz Ledenica i tata
Filip iz Zagona. Slikale bi se i
Lana, Rea i Anica. Potonja nije
kninska kraljica, a kako kaže,
nije bila niti na Thomspunu,
niti u Kninu, nego u Sinju. A
ima tu i mladih Bribirki s ma-
skom »Ki još čita novine u car-
stvu hladovine«. Tko će kome,
nego svoj svome. Pod škužom
da pronademo svoje tekstove
i fotografije, po prstima nam
se pletu haljine... A sad adio,
boh i se, da bimo i kletu!

ejan, ni lačan



Ki će mi ča, ča će mi ki!

Ključevi Raba u rukama karnevalista, na opće veselje maškaranog puka

Rab svira, meštar Pere dirigira

RAB ► Predajom ključeva
grada Meštru karnevala i
podizanjem karnevalske za-
stave na Trgu Municipium
Arba, službeno su počele
karnevalske svečanosti na
Rabu. Ceremonija je održa-
na u Velikoj vijećnici Grada
Raba, čime je simbolično
označen početak razdoblja
maškaranog veselja i dugo-
godišnje otočne tradicije.
Ključ grada ove je godine
preuzeo Veliki meštar Pere,
a uručio mu ga je gradona-
čelnik Nikola Grgurić, koji je
u šali poručio da vlast sada
prepušta maškarama i »od-
lazi na Maldive ili Sejšele».
Veliki meštar istaknuo je
kako karneval, iako kratak,



Ključ je u pravim rukama

donosi nekoliko velikih do-
gađanja, uključujući tradicio-
nalne povorke Belih maškara
u Drazi, loparske maškare te
gradski karneval koji okuplja
sva rapska mjesta, zahvaliv-
ši svima na sudjelovanju u
pripremanjima.
Posebnu svečanost doga-
đaju dali su najmlađi sudi-
onici iz Dječjeg vrtića Pahu-
ljica, skupine Mačići, Zečići i
Manjugice, čija je prisutnost
simbol budućnosti i kontinu-
iteta karnevalske tradicije na
Rabu. Veliki meštar naglasio je
kako upravo djeca potvrđuju
da karneval ima budućnost
te izrazio želju da ostanu na
otoku i nastave tradiciju svo-
jih predaka. (L.B.)

Brgujski zvončari i mačkare pohodili bliže i dalje susjede i baš se zabavili

Na široko i va paru

Obišli su Zaluki, Brešca, Mučići,
Permami, Ružići, Poljane, Permami
i Mali Brgud

VELI BRGUD ► Na svoj tra-
dicionalni pohod do Mučića
krenuli su jučer na samom
početku dana i Brgujski zvon-
čari i mačkare, još jedna vrlo
poznata i cijenjena skupina s
teritorija Općine Matulji koja
se ističe po svojoj brojnosti,
odjeći, ali i načinu kretanja
i zvonjenja. Krenuli su u tri
skupine - veli zvončari, mići
zvončari i mačkare, te obišli
mjesta iz njihovog okruže-
nja (Zaluki, Brešca, Mučići,
Permami, Ružići, Poljane, Per-
mami i Mali Brgud).
Da zvončari prihajaju na če-
lu pohoda označavao je maj, a
svi mještani koji su ih dočeki-
vali i bodrili tijekom pohoda
imali su priliku upoznati nji-
hov specifičan način kretanja
na široko i va paru. Brgujski
zvončari se tijekom pohoda
udaljavaju jedan od drugoga
i potom približavaju da bi se
na kraju sudarili ramenom je-
dan s drugim, a po domaći se
to kaže da su se »kračali« - po-
kazali su svoju snagu i mužev-
nost. Gdje su god stvorili kolo,
domaćini su ih dočekivali uz
sve same pusne specijalitete
i domaće vino, sokove, kavu i
kolače - iz svake se kuće izne-
slo samo ono najbolje.



Niš bez mačkar

Već godinama je uz Brguj-
ske zvončare vezana i posebn-
a atrakcija - preskakivanje
stepenica ispred Stare pošte
u Peranima. To je poznati
restoran gdje im je po užance
bio pripremljen ručak, a na-
kon toga su u trku preskakiva-
li šest stepenica na ulazu i iz
trka formirali kolo - još jedan
dokaz da ne može svatko biti
stasiti i spretni brgujski zvon-
čar. A povratak u Veli Brgud
im je, na kraju dana bio kroz
Mali Brgud, da se stare užanci
ne zataru, baš kao niti dobra,
stara prijateljstva.

A. KUČEL-ILIĆ
Snimio Marko GRACIN



Veselje!



I - skok!



Ka energija!

VESELO, VESELO Maškarani Pehin ispunilo ulice šarenilom i tradicijom po 35. put

Što reći osim - lude maske i ritam koji »diže iz mrtvih«



Se jedan do drugoga - Pehinarski feštari

Uz domaće snage, pehinarskim su se cestama protegnule i gostujuće brojne skupine iz Rijeke i iz riječkoga prstena - od Studene do Kostrene

Vladimir MRVOŠ
Snimio Dean MICULINIĆ

PEHLIN ▶ U nedjelju, na Pehinu je točno u podne »puklo« pusno ludilo. Od okretišta »sedmice« na Turkovu pa sve do Doma kulture, 35. po redu Maškarani Pehin još je jednom dokazao zašto se ova manifestacija smatra jednim od vitalnijih ogranaka

MIRISI, OKUSI

Cilj je, kao i svake godine, bio Dom kulture Pehlin. Tamo je sudionike dočekala zaslužena okrepa - miris tople jote i svježih fritula širio se cijelim susjedstvom, a druženje se nastavilo uz piće i ples

Međunarodnog riječkog karnevala.

Iako veljača zna pokazati zube, u nedjeljni lijep sunčan i topli dan, pehinarske ulice - Bareticevo, Androv breg, Mihovilići i Minakovo, blistale su u šarenilu raznih boja i kostima. Povorku su, po staroj užance, predvodili domaćini. Najprije ponosni Pehinarski feštari u svojim prepoznatljivim bordo-crnim monturama ukrašenim paunovim perima. Tradicija koja korijene vuče još iz 1953. godine, kada su prvi feštari posudili vojne uniforme i preuredili ih za pusne kostime.

Zima - iš!

»Sako leto tu smo mi...« - orilo se iz grla feštara dok su njihovi muzikanti diktirali ritam koji podiže iz mrtvih, a izgleda da su feštari potjerali hladnoću i kišu, jer je vrijeme više bilo proljetno nego zimsko.

Odmah iza njih, dostojanstveno su koračala Pehinarska

gospoda, a posebne simpatije publike, koja se načičkala uz rubove lokalnih cesta, izmamili su najmlađi. Učenici Osnovne škole Pehlin, kao i vrtičari maskirani u vesele motive. Oni su pokazali da se za budućnost pusnih običaja ne treba bojati.

Maškarani Pehin ove godine prikuio je oko 200 sudionika, kazao nam je predsjednik Pehinarskih feštara Darian Kinkela. Uz domaće snage, pehinarskim su se cestama protegnule i gostujuće brojne skupine iz Rijeke i iz riječkoga prstena - od Studene do Kostrene.

Svaka je grupa donijela svoju priču, ali finale je, kao i uvijek, pripalo zaglušujućoj zvonjavi. Zametski zvončari svojom su impresivnom pojavom i snagom tradicionalno »istjerali zlo« i označili dolazak finalne faze karnevala.

Cilj je, kao i svake godine, bio Dom kulture Pehlin. Tamo je sudionike dočekala

zaslužena okrepa - miris tople jote i svježih fritula širio se cijelim susjedstvom, a druženje se nastavilo uz piće i ples.

Brižan Mate

Maškarana vlast na Pehlinu službeno je počela još na Antonju, kada je predsjednik VMO Pehlin, Darko Kauzlarić, predao ključeve maškarama. I dok je današnja povorka bila vrhunac zabave, za jednog »stanovnika« Pehlina dani su odbrojani.

Pust Mate, glavni krivac za sve nedaće u protekloj godini, i dalje visi ispred Doma kulture. Njegova presuda je već ispisan, a spaljivanje, kojim će se Pehinari konačno obračunati sa svim problemima biti će vrhunac maškara koje je ove godine nešto kraće.

Do kasnih popodnevni sati Pehlin je bio pod opsadom veselja, jer kako kažu Pehinari - maškare ne znaju za umor, samo za dobru volju.



Pehinarska gospoda vavek na nivou



Ovi su 105 pa opet



Pehinarski školani



Zametska zvona čut je do Mlječne staze



I anjeli, i vranići, i hodi ga znat



To su oni ča ritam daju

DNEVNI HOROSKOP

OVAN 24.III. - 24.IV.
Danas na poslu ne bi trebalo biti većih problema. No, komunikacija sa suradnicima još uvijek nije onakva kakva bi vam odgovarala. Ljubavna situacija se polako popravlja i postaje ugodnija. No, morat ćete se još potruditi kako bi se sve sredilo.

BIK 24.IV. - 24.V.
Emotivna vam je situacija važna i truditi ćete se kako biste s partnerom imali što bolje odnose. Dosta je toga što želite napraviti na poslu, pa ćete se i dosta truditi. Poslovna situacija od vas zahtijeva nove napore, no u svemu tome se dobro snalazite.

BLIZANC 22.V. - 24.VI.
Bit će više poslovnih rezultata. Potrudite se kako ne biste na svemu radili sami. Treba vam oslonac i netko u koga imate povjerenja. Pokušajte više biti u obiteljskom okruženju i pozabaviti se s nekim privatnim poslovima.

RAK 22.VI. - 22.VII.
Osjećat ćete potrebu za razmišljanjem, jer treba donijeti neke važne zaključke. Prilično ste svjesni što možete, a što ne možete. Sada biste ipak trebali jače krenuti u realizaciju svojih planova.

LAV 23.VII. - 22.VIII.
Poslovi se dobro razvijaju, a probleme što se povremeno pojavljuju brzo rješavate. Trudit ćete se kako biste sve dobro napravili. Možda bi ipak trebalo usporiti ritam, jer okolnosti su takve da nije potrebna nikakva velika žurba.

DJEVICA 23.VIII. - 22.IX.
Danas biste mogli dosta napraviti kako biste poboljšali poslovnu situaciju. Poboljšavat će se i odnosi sa suradnicima. Nakon posla dosta ćete se odmarati, a imat ćete za to vremena. Obaveze koje imate trenutno vam neće previše smetati.

VAGA 23.IX. - 22.X.
Trebati će uložiti nove napore kako biste poslove održali na razini koja je potrebna i koja će vam omogućiti kvalitetniji poslovni pomak. Za sada nećete previše brinuti o emotivnoj situaciji.

ŠKORPION 23.X. - 24.XI.
Mnoga su vam vrata otvorena pa neće biti većih razloga za brigu. Možete razmišljati dugoročno. Ovo je dobar trenutak za odlučivanje i za poboljšavanje odnosa s okolinom.

STRIJELAC 22.XI. - 24.XII.
Dosta je poslovnih obaveza, ali ćete puno razmišljati i o ljubavi. Prilično toga vas opterećuje. Brzina kojom želite nešto napraviti može vam štetiti, te treba raditi smirenije. Treba više misliti o onome što vam je važno i tome se posvetiti.

JARAC 22.XII. - 20.I.
Poslovna će se situacija razvijati dobro. No, ne treba donositi zaključke unaprijed nego krenite u nešto i dobro promatrajte što se događa. Ovo je vrijeme kad dosta možete napraviti, ali i kad bi povremeno moglo biti novih problema.

VODENJAK 24.I. - 48.II.
Zadovoljni ste poslovnom situacijom i to će vam dati poticaj za stvaranje novih planova. Sada će vam biti dosta važna materijalna situacija i o tome ćete razmišljati. Partneru posvetite puno više pažnje i vremena.

RIBE 49.II. - 20.III.
Niste osobito zadovoljni poslovnom situacijom, ali neke bi se stvari mogle početi mijenjati na bolje. Današnji dan možete provesti mirno. Budite uporni u ostvarivanju poslovnih planova. Dosta toga možete uspješno obaviti.

Dogodilo se na današnji dan

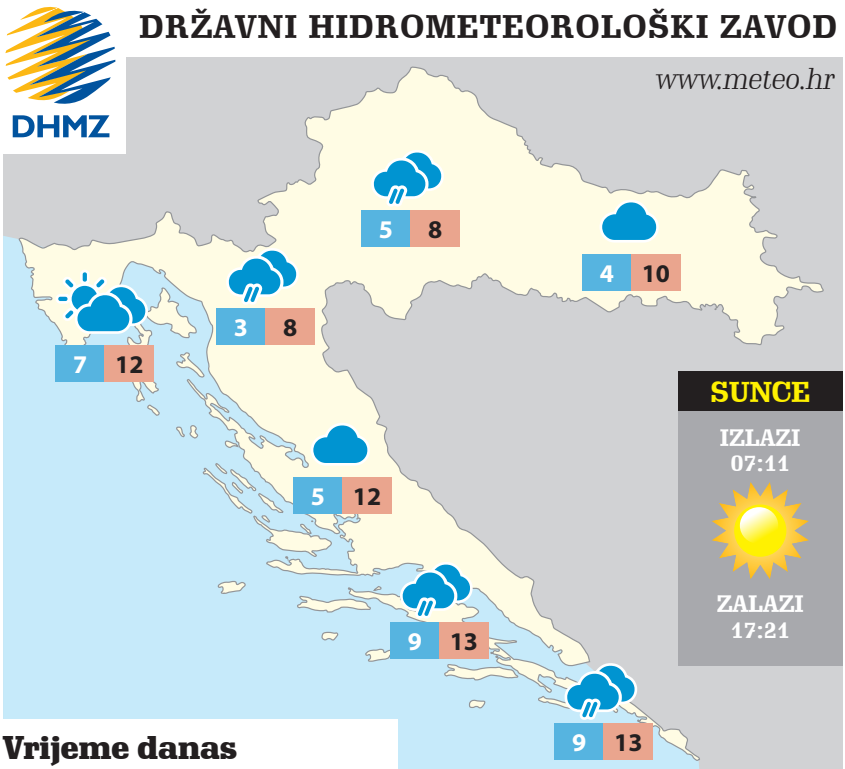
Rođen je Fridrik III., danski i norveški kralj iz dinastije Oldenburg

Danski i norveški kralj iz dinastije Oldenburg, Fridrik III., rođen je u Haderslevu 18. ožujka 1609. godine, a preminuo je u Kopenhagenu 9. veljače 1670. godine, navedeno je u biografskim podacima. U potonjima piše da je bio danski i norveški kralj od 1648. do 1670. godine. Bio je prvi danski kralj koji je uspostavio apsolutnu monarhiju, koja je opstala u Danskoj sve do 1848. godine. Njegova zbirka knjiga postala je temeljem za osnivanje Danske kraljevske knjižnice. Fridrik III. bio je drugorođeni sin danskog i norveškog kralja Kristijana IV. i kraljice Ane Katarine Brandenburške. Nije mogao naslijediti prijestolje, jer je njegov stariji brat Kristijan imenovan za prijestolonasljednika 1608. godine. Za vrijeme mladosti, njegov otac je ostvario utjecaj u Svetom Rimskom Carstvu, tako što je mlađeg sina postavio za upravitelja svjetovnih biskupija u Bremenu, Verdenu i Halberstadtu.

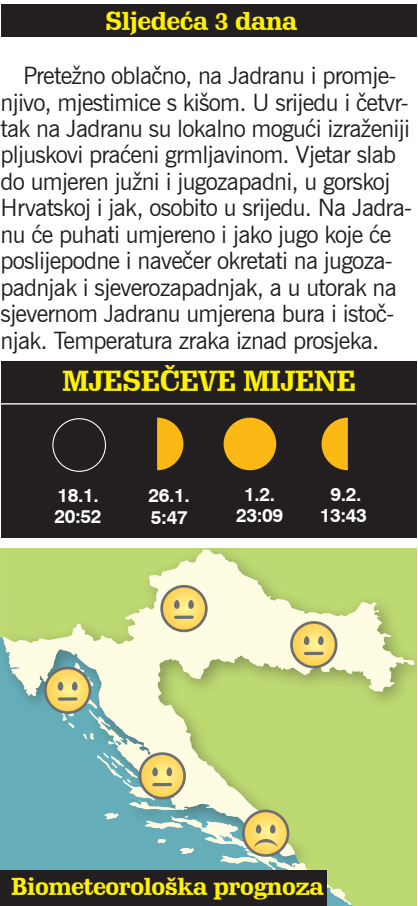
Dana 1. listopada 1643. oženio je Sofiju Amaliju od Brunswick-Lüneburga, kćer kneza Đure od Brunswick-Lüneburga, s



kojom je imao sedmero djece, među kojima i prijestolonasljednika Kristijana V. Godine 1657. napao je Švedsku koja je bila angažirana u ratu protiv Poljske, kako bi vratio teritorije izgubljene u vrijeme vladavine njegova oca. Međutim, Švedska je uspješno provela kontranapad, zauzela dansku provinciju Jutland i izvršila invaziju na otok Zealand. Godinu kasnije, Fridrik je bio prisiljen potpisati mirovni sporazum kojim se odrekao provincija Skane, Blekinge i Hallanda, otoka Bornholma i norveške provincije Trondheima. Poslije šest mjeseci, švedski kralj Karlo X. Gustav opet je napao Dansku, ali građani Kopenhagena su uz pomoć Nizozemaca uspjeli preokrenuti ratnu sreću te je danska mornarica uspjela otjerati švedske snage, nakon čega je 1660. godine sklopljen mir kojim je Fridrik III. vratio Bornholm i Trondheim. Godine 1661. kralj je zadobio apsolutnu vlast u zemlji, istaknuto je u povijesnoj građi. (S.U.)



Vrijeme danas
Pretežno oblačno uz povremenu kišu većinom na jugu zemlje te u gorskoj Hrvatskoj i središnjim krajevima. Sunčana razdoblja najvjerojatnija su na sjevernom Jadranu. U unutrašnjosti ujutro lokalno moguća magla. Vjetar slab do umjeren istočni i sjeveroistočni, na sjevernom Jadranu bura, a u Dalmaciji umjereno jugo, ponajviše po otocima.



FENIKSOV SUDOKU

5			3				
	7			9			8
	3		1		4	7	
	7						
6	4				1		2
							6
	6	8		5		3	
9			2			5	
			9				4

RJEŠENJE

9	7	2	1	6	8	5	4
4	8	5	9	7	1	3	6
6	1	3	2	5	7	8	9
5	9	4	7	8	6	2	1
2	6	1	5	4	2	7	8
7	5	8	9	2	1	6	4
5	4	7	2	1	9	6	8
8	9	6	7	4	2	3	1
1	2	6	8	3	4	9	7

FENIKS
ENIGMATSKI MAGAZIN

AUTOR: MARKO ČORAK	STALNO I PRETJERANO SE KLETI BOGOM	SLABOUM-NOST	RUSKI GRAD NA SUTOKU RIJEKA OR I URAL	KARLOVAC	AUSTRIJA	PAŠČICI	NAŠA DISKAŠICA, SANDRA (DJEVOJAČKI PERKOVIĆ)	LOPOV, KRADLJIVAC	GITARIST AMERIKE HEAVY METAL GRUPE "TOOL"	GRAFIČKE OZNAKE ZA TONOVE	RAZVRAT	SINJSKA OKALICA	HRVATSKI SKLADATELJ, KRSTO ("DORICA PLEŠ")
(SKUPA S **) ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE													
RIJEKA U TUROPOLJU					LJETNA SLASTICA								*
KROMATSKI POVIŠEN TON "G"				NEOGRANIČENA VLADAVINA BILJKA METLOVINA									*
URIN								MJESTO U BLIZINI GOSPIĆA					
ASTAT		UDAH						OPERNI NAPJEV					
MJESTO NA I ISPRD MURTERA		GORNJI DIO ČIZME			HERCEGOVAC OD MILJA								
BIBLUSKI LIK, SIN ABRAHAMA I SARE					ZEMLIŠTE, TEREN								
STANOVNICI GLAVNOG GRADA BIH					VIROVITIČKA DRVNA INDUSTRIJA								
SLIKARICA BURSAC				PRILOG: PROŠLE NOĆI	JAN NERUDA								

RIJEŠENJE: BIO KAPETAN BRO, ODBA, SLADOLED, GIS, DIKTATURA, MOKROČA, MEDAK, AT, UDISAJ, TISNO, ERO, IZAK, TVIN, SARAJLJE, EMA, NOČAS.

- MOJ IVO JE ...

**PREMIJERA** Uz »Trilogiju o Agamemnonu 2.0« Lade Kaštelan i redateljice Livije Pandur

Nataša GOVEDIĆ

ZAGREB ► Kako to već obično u kazalištu biva, o najnovijoj »Legendi o Agamemnonu 2.0« autorice Lade Kaštelan i redateljice Livije Pandur čula sam već prije premijere veoma kontroverzne dojmove. Ta socijalna fikcija o nadolazećoj predstavi, to »zahuktavanje« priča koje kreće uoči premijerne večeri, tipična je za iščekivanje redateljica i redatelja oko kojih javnost ima »gladne oči«. Sugerirani dojmovi, međutim, raspali su se već u prvom prizoru izvedbe. Na limenoj kosini podignutoj u stražnjem planu HNK-ove pozornice, goli torzo Livija Badurine kao Starca, inače meštra čitave trosatne ceremonije, polako se iz iščašene pozicije polegnutog tijela pokreće i počinje uspravljati, odijevati. Vlada sporost, oporost, tišina, nagli lepeti ptica. Akustički me predstava uvucla u sebe u prvim minutama (glazba: Branko Rožman). Razmišljala sam o tome kako gotovo nigdje više ne susrećemo taj tragični ritam radnje, njezino usporavanje, s naglim probojima prijatni. Dramatičarka Lada Kaštelan u suradnji s dramaturginjom Mirmom Rustemović okvirno radi s dvama Euripidovim tekstovima: predstavu otpočinje varijantom »Ifigenije u Aulidi«, a završava »Orestom«.

U sredini je obrada Eshilova »Agamemnona«. Način na koji Kaštelan pristupa antičkoj građi tiče se krajnje redukcije jezika i teksta, ali s druge strane kao adaptat-autorica skrupulozno čuva originalnu motiviku. To je neobična, smjela kombinacija. Glumci moraju strahovito brzo, praktički bez gradiranja emocionalnih prijelaza, prelaziti iz jednog ekstremnog stanja u drugo. Jezik je eksplikatoran, zbijen, bez ikakvih retoričkih ukrasa, gotovo izvještajan (antička drama također je voljela kratke rekapitulacije mitoloških tema). Takva podloga »zavrnatog«, podigranog jezika ostavlja veliku slobodu glumcima, a ansambl HNK-a grabi je objeručke.

Zapovjedništva

U prvom dijelu briljira Olga Pakalović kao Klitemnestra koja slučajno (kao i u originalnom predlošku) otkriva namjere svog muža Agamemnona da za dobrobit vojske žrtvuje vlastitu kćer. Glumici ne treba više od tri dulja pogleda da pročita svo surovo častohleplje svog muža (njezinog nehotičnog saveznika, Ahileja, igra Filip Vidović). Kasandrino gušenje, kašalj, impulsi mučnine, zvuk »hrrrrrr« (dubinsko režanje ranjene zvijeri) donosi na pozornicu temeljnu reakciju ljudskog bića na osobnu, bračnu, roditeljsku i političku zgromljenost. Pakalović ne prestaje biti veličanstveno bijesna, ali igra i pribranu riješenost da ne dopusti vojsci da je svede na lutku za radanje žrtvene djece. Govoreći o korijenima Ibsenove »Lutkine kuće«, napisane

Crna flota antičkih borbenih heroina

Predstava sadrži mnogo više od distopijske agitacije kraja svijeta. Likovi (dvostruke) Klitemnestre, Helene i Kasandre odigrani su prevratnički snažno, zbog čega ovu predstavu i o trpnji i o otporu (ludilom) svakako valja pogledati



Livio Badurina kao meštar čitave trosatne ceremonije

dvadeset i četiri stoljeća kasnije, oni su već prisutni u Euripidovu tekstu. Pakalović je potresna i u sceni nijemog slušanja Starčeva izvještaja o smrti svoje kćeri i o čudu koje se zbilo na žrtveniku (na mjestu djevojke ostala je košuta). Livio Badurina sa stoičkom melankolijom igra njezina najbližeg slugu, Starca, glasnika tragičkih događaja. Tu su i Živko Anović kao tmurni Agamemnon i Igor Kovač kao skliski, zmijski Menelaj. Kratki prizor Ifigenije koja se opetovano baca tati Agamemnonu u zagrljaj donosi Tea Ljubešić – u vrlo maloj ulozi izrazito ekspresivna. Naglasak je definitivno na ženskim likovima.

U drugom dijelu zapovjedništvo nad polisom i predstavom preuzima Klitemnestra Nine Viočić. Predstavlja se klasičnim feminističkim songom Lesley Gore »You don't own me« (»Ne posjeduješ me«), a sve što potom izvodi, ogrćući oko sebe pozlaćeni ogrtač koji kasnije postaje »grimizni sag« kojim će Agamemnon stupiti u smrt od njezine vlastite ruke, prepuno je brzih smjena velike i gorke samokontrole, nasuprot provalama nekontrolirane žalosti. Uloga je odigrana s gotovo sladostranom okrutnošću, rekla bih čak i pučkim nabojem jakog fokusa na tjelesnost afekata. Za razliku od Olge Pakalović čija Klitemnestra nikada ne gubi dostojanstvo, ista rola u tumačenju Nine Viočić ni ne

haje za dostojanstvo (od glasnika će dograbiti pileći batak i zagristi ga na kraju izvještaja o vojnim ishodima rata). Brutalnost je svjesna i dosljedna struktura svih dramskih ponašanja ove (gotovo bih rekla ruralne) Klitemnestre. Sjajan je i Goran Grgić kao Agamemnon koji na neobičan način isijava okrutnost, a veliku je ulogu napravila i Ivana Boban kroz lik slomljene, krajnje uplašene i degradirane Kasandre (artooovski odmaknute od svijeta svakodnevlja). Kao i kod Eshila, Kasandra je zapravo središte ove drame jer ismijava ideju ljudske kontrole, a pogotovo ljudskog zapovjedništva. Male ali važne uloge donose izvrstan Luka Dragić kao gladni i

rubno fizički ekscesan glasnik Taltibije, moćnu koreografsku minijaturu odigrao je Damir Markovina kao Egist (spomenimo ovdje Tanju Zgonc kao autoricu lucidnih koreodramskih dionica predstave), a tu je i frustrirani Stražar Marina Stevića.

Urušavanja

U trećem dijelu, nakon kazališne pauze i s povratkom na Euripida, pratimo dramski komad pod naslovom »Šesti dan«. To je ponovo točna referenca iz originalnog teksta na zbivanje radnje tijekom šestog dana nakon Orestova ubojstva majke; dok Elektra i Orest čekaju odluku Skupštine hoće li biti kamenovani za počinjeni zločin. Menelaj

Siniše Popovića uvjerljivo je samoživ i uronjen u mučne, manipulativne afekte svog najnovijeg pohoda na tron, dok se otac Helene i Klitemnestre, Tindarej u tumačenju Franje Kuhara, bori sa simptomima medicinskog, ne samo simboličkog otkazivanja srca. U ovom dijelu predstave Lada Kaštelan daje si najveće slobode. Mijenja funkcije likova, dopisuje nove tekstove (ili ih premješta iz drugih Euripidovih komada), mijenja originalnu dramaturgiju, a naročito je važno što gorkoironični ton Euripidove drame koristi kao komentar suvremenog svijeta, u kojemu pomoć ratom pogođenim područjima glasno i bolno izostaje. Kaštelan također »sabija« čitavu Euripidovu dramu o Heleni u solilokvij u duhovito nezajzljivoj, pa ipak elegantnoj izvedbi Alme Prica koja se pojavljuje na samom početku finalnog dijela izvedbe, naglašavajući koliko su nepovratno apsurdne sve posljedice Trojanskog rata i koliko je ona tu nastupala kao bježna prikaza, a ne stvarno lice.

Zatim je fokus na ponešto naivno odigranom ludilu Oresta, s mnogo grčeva i samoudaranja (čini mi se da bi Ivan Grlić više postigao da se odluči za veću zatamljenost i statičnost jake migrene kao posljedica progona Erinija) te na jednako tako prostodušnoj, vehementnoj izvedbi sestrinskog bjesnila Elektre (Jadranka Đokić), uz

ljubavničko pojavljivanje Pilada (pohvalno žesći no inače Marin Klišmanić). Euripid u svojim kasnim dramama voli očajne situacije okončati metodom božanske intervencije, pa je tako i ovdje: Apolon se naglo pojavljuje i pomalo apsurdno objavljuje da će svi protagonisti ipak biti spašeni. Vidjeli smo verzije ovog komada gdje bi se Apolon pojavio na TV-ekranu kao ironični spiker ili američki predsjednik (kojemu nitko ne vjeruje), dok u zagrebačkoj varijanti Livio Badurina iz Starca postaje bog Apolon, sardoničnim tonom objavljujući svoju višu volju nad scenom punom mrtvih tijela, koji (unatoč božjem proglasu koji slušamo!) ne ustaju. Ne oživljavaju.

Recimo ovdje nešto o režiji Livije Pandur: o iznimno pažljivo orkestriranom ritmu predstave, o tome koliko se sve glumačke izvedbe okreću prema ritualnom tijelu kao istinskoj pozornici agonije, o izvršnom izboru »crne niti« kojom nas kroz sve događaje trilogije vodi tamni, poraženi, pa ipak svako malo još više zgromljeni lik Starca (kasnije Apolona) u interpretaciji majstorskog Livija Badurine. Scenograf Marko Japelj smješta sve događaje u »prostor između« vojske i dvora, što je po Barthesu postojana osobina tragičke situacije – situacije nepripadanja poretku. Tek nešto malo zemlje po podu i kosina u stražnjem planu dovoljni su za kalibraciju emocionalnih napetosti likova.

Žene koje izdržavaju »kraj svijeta«

Koliko god da me osobno ljuti bilo koja zatvorena, fatalistička, apokaliptički psihotična slika svijeta, moram priznati da »Trilogija o Agamemnonu 2.0« sadrži mnogo više od distopijske agitacije kraja svijeta nad kojim su i bogovi nemoćni. Likovi (dvostruke) Klitemnestre, Helene i Kasandre odigrani su prevratnički snažno, zbog čega ovu predstavu i o trpnji i o otporu (ludilom) svakako valja pogledati. U njoj nema jezika kao spretne retorike, ni jezika kao okretnih stilistike. Ali prisutan je osobiti, duboki i potresni ton gotovo općeg zatvoreničkog poraza, koji jedva da može sastaviti krnju rečenicu – toliko je toga oduzeto, uništeno, zatrto. Pa ipak, lica nisu izbrisana. Antički trag nije stvar daleke prošlosti. Krivnja koju prenosimo iz generacije u generaciju nije ni proradena ni zaboravljena: zaglavljena je, kao (nezvani) gost u grlu, s kojim ne možemo pravo ni disati ni govoriti. To je ne samo antička, nego i rasinovska varijanta tragedije. Novum Lade Kaštelan na neobičnoj je afektivnoj zoni ženske izdržljivosti (ne samo osvetoljubivosti, kao kod Eshila i Euripida), baš kao i ženskog prezira prema politikama ratova. Zbog toga svijet možda i nije toliko »mrtav« kako se čini kad pratimo dnevne vijesti. Opiranje smrti žilavo je isto onoliko koliko je nesrušivo čvrsta i Hadova kuća.



Goran Grgić, Nina Viočić i Livio Badurina



NATJECANJE MLADIH VIRTUOZA

ZAGREB ► Međunarodno natjecanje mladih virtuoza bit će održano od 12. do 15. veljače na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Pijanističko natjecanje »Mladi virtuozi« se svrstava u jedno od najdugovječnijih i najcjenjenijih natjecanja

u Europi. Posebnost ovogodišnjeg izdanja su obavezne izvedbe etida-studija hrvatskog skladatelja namjenski pisane za natjecanje. Ovog puta pet etida pod nazivom »Etide-Enigme« skladao je mladi perspektivni hrvatski sklada-

telj Juraj-Marko Žerovnik. Kao i svake godine Glazbena škola Pavla Markovca će na natjecanju ugostiti mlade glazbenike iz cijelog svijeta. Ove godine prijavili su se pijanisti od 9 do 24 godine iz čak 14 zemalja. (K. C.)



Svaku reprodukciju karakterizira individualizirani pristup



Slikarska intervencija prelazi preko lika dive



Kompozicija slike komunicira s gledateljem

GALERIJA »JURAJ KLOVIĆ« Izložba »Diva čiji sjaj nikada ne blijedi« Nenada Petronija

Fama nedodirljive ikone i sjaj koji intrigiraju promatrača

Autorova diva ista je onoj umnoženoj na jeftinom novinskom papiru, plakatu filmskih produkcija ili kič suvenira; ista je to diva u blještavilu holivudskih reflektora i lažnog sjaja koji osvaja više od pravih dijamanta jer dolazi do svakog čovjeka

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

RIJEKA ► Nastao tijekom gotovo pola stoljeća neprekidnog istraživanja, u kojem se prošlo iskustvo neprestano sudara sa suvremenim pogledom i projekcijom budućnosti, slikarski opus Nenada Petronija okupljen u Galeriji »Juraj Klović« nedavno otvorenom izložbom »Diva čiji sjaj nikada ne blijedi« spaja gestualnu virtuoznost, lirski kolorit te popartističku ikonografiju, zahvaćajući tako teme identiteta, slike te same percepcije i uspostavljajući odnos s promatračem.

»Sva lica slikara Nenada Petronija«, govori kustos izložbe Theodor de Canziani, »mogla bi se sagledati kroz prizmu polustoljetnog likovnog djelovanja«, a »bila bi to tek skica kronološkog rezimea, nikako cjelovita percepcija iznimnog likovnog umjetničkog opusa kao okosnice regionalne likovne kronologije«.

– Stvaranje slikara Nenada Petronija ne zaustavlja se na prošlosti, već stvara u sadašnjosti misleći iz budućnosti. Slojevitost svakog rakursa konotira zbir komponenata obojenih osobnom rezolucijom. Slikar bliske prostorne relacije sagledane s dva kraja jednog zaljeva očekivano ostajući u lokalnim okvirima samo nazgled tako definira, jer ga genius stvaranja pronosi neslućenim daljinama. Tematski i motivski okviri kod Petronija postoje da bi se kršili u konstanti eksperimenta novog sižea, ali i tehničko-tehnološkog aspekta slikarstva. Strast moreplovca imanentna je maskulinoj tradiciji istraživanja i osvajanja. Čvrsta ruka virtuoze gestualnosti često je u Petronijevu slikarskom

O umjetniku

Autor Nenad Petronio rođen je 1951. godine u Rijeci. Završio je Pomorsku školu u Bakru i diplomirao je na Pomorskom fakultetu u Rijeci. Slikarstvom se kontinuirano bavi od 1968. godine. Izlagao je samostalno i skupno na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudionik je više likovnih kolonija. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i djeluje kao samostalni umjetnik, član hrvatske zajednice HZ-SU-a. Živi i radi u Bakru. Dobitnik je nagrade Grada Bakra u 2021. godini za životno djelo.

opusu lirski definirana suptilnim koloritom u dinamičnom harmonijskom ekvilibriju. Iskušavši se u gotovo svim slikarskim likovnim tehnikama hrabro poseže i za naoko začudnim i iznenađujućim segmentima koji dodatno intrigiraju promatrača, ističe.

Društveni aspekt

Izloženi tematski opus, razlaže, »sekvenca je dodatno definirana reminisciranjem emocijom osobnog stasanja, ali i aspekta društvene percepcije fenomena dvadesetoga stoljeća«.

– Tektonske promjene i redefinicije vrijednosti eksperimentiranjem kvalitativnog i kvantitativnog suda

povijesnog trenutka formirale su revolucionarne svjetonazorske stavove. Valorizacija novih, drukčijih i oprečnih vrijednosnih sudova inaugurirala je demokratsku sferu višestrukog mišljenja. Poslijeratna hiperproduktivna faza repetitivnosti ne gleda pejorativno, već na pijedestal stavlja svaku repetiranu inačicu kao jedinstvenu kvalitetu umjetničkog multioriginala. Prepoznatljiva filozofija popartističkog svjetonazora iz sfere svakodnevnosti i propagande promovira u novu umjetničku stvarnost vizualno dovodeći ponekad i do krajnosti sakraliziranjem naoko banalnih, bizarnih i industrijskih ready-made primjera, kaže.



Petronijeva diva dopire do svakoga, neovisno o njegovim mogućnostima



Glede tehnike, kustos pojašnjava kako autor »na papiru lažnog sjaja multiplicira kolažiranu tiskanu fotografiju inačicu portreta Marilyn Monroe u prizmi ružičaste koprene, poput atmosferilijama pohabanog i mehanički izrabljenog propagandnog plakata intervenirajući kružnom gestom plavog laviranog tuša Pelikan 2000«.

– Isprana dinamička slikarska intervencija prelazi preko lika dive poput namjerne destrukcije statusa. Upravo taj strukturalno dinamičan i suptilan element definira individualizirani pristup svakoj ponovljenoj reprodukciji ne poništavajući, nego naprotiv obogaćujući značenje slike

osobnim, intimnim iskustvom i odnosom sa slikom i dodatnom imaginacijom. Kompozicija slike izravno, bez zadržke, oči u oči komunicira s gledateljem, stvorivši komunikaciju jedinstvenom i intimnom te negirajući lapidarnost materijalne baze objektivom duhovna i emotivna vrijednosna rakursa, kazuje.

(Uvijek) ista diva

»Bila ona reproducirana na filmskom platnu, fotografiji, skulpturi ili unikatnom umjetničkom ostvaraju«, autorova »Diva čiji sjaj nikada ne blijedi«, naglašava, »ista je onaj umnoženoj na jeftinom novinskom papiru, plakatu filmskih produkcija ili

kič suvenira«, odnosno »ista je to diva u blještavilu holivudskih reflektora i lažnog sjaja koji osvaja više od pravih dijamanta jer dolazi do svakog čovjeka neovisno o njegovim materijalnim i drugim mogućnostima participacije u društvu«.

– Fama nedodirljive ikone u kontrastu je s mogućnostima kolektivne adoracije isječka iz dnevnih novina na zidu sobe mladića iz gradskih periferija i slamova. Nova ikona prečesto parira tradicionalnoj u domovima svih društvenih slojeva poništavajući vjekovne klasne granice doprijevši do svih i posvuda. Osobita je i emotivna komponenta erotizirajućeg konteksta Marilyn Monroe kao dječakog sna o nedostižnoj divi na pijedestalu s aurom nedodirljivosti, istim dostupnoj i u intimnoj erotskoj fantaziji novog naraštaja. Slikar Nenad Petronio aktualno konotirajući valorizaciju suvremenih medija, društvenih mreža, umjetne inteligencije i individualizacije percepcije samo našeg odnosa spram gledanog, aktualno promišlja, problematizira i predstavlja dajući nam mogućnost intimnog kolkvija s divom čiji sjaj nikada ne blijedi, tumači kustos De Canziani. Izložba je otvorena do 20. veljače.



S otvorenja izložbe u »Kloviću«

Snažan i emotivan duet

ZDENKA KOVAČIČEK I BRUNO KRAJCAR U »PJESMI ŽIVOTU«

RIJEKA » Zdenka Kovačiček i Bruno Krajcar udružili su snage u snažnom i emotivnom duetu »Pjesma životu«. Pjesma za koju glazbu i stihove potpisuje Bruno Krajcar, donosi univerzalnu poruku života, u svim njegovim aspektima, kroz iskrenu emociju i glazbenu interpretaciju dvoje vrhunskih glazbenika, pjevačice i kantautora.

- Zdenka je umjetnica čiji glas, energija i životno iskustvo nose snagu i emociju koje ova pjesma traži. Pjesma životu govori o životu u svim njegovim aspektima, o padovima i usponima, boli i radosti, ali i o spoznaji da je, unatoč svemu, život najveći dar koji imamo. Upravo zato ova pjesma nosi poruku zahvalnosti Bogu i samom životu. Njena interpretacija daje pjesmi dodatnu dubinu i autentičnost, jer dolazi iz iskrenog životnog iskustva i velike umjetničke zrelosti. Naša suradnja prirodno

je proizašla iz zajedničkog poštovanja prema glazbi i poruci ljubavi koju ova pjesma želi prenijeti, izjavio je Krajcar.

Videospot za pjesmu režirao je i snimio Mladen Đaković, a nastao je uz potporu Općine Svetvinčenat i Kaštela Morosini - Grimani u organizaciji direktorice Nives Cetina. Kadrovi Zdenke i Bruna snimani su u studiju tijekom samog procesa nastanka pjesme, dok je drugi dio spota realiziran u ambijentu Svetvinčenta, čime se dodatno naglašava povezanost glazbe, prostora i zajednice. Posebnu emotivnu dimenziju spotu daju djeca koja simboliziraju budućnost, život i ljubav. U spotu sudjeluju: Erik Peršić, Anika Nadenić, Dorotea Obrovac, Teo Doblanović, Mihael Matijaš, Vita Korlević, Nia Puh i Matea Puh. Odrasli par su Tihana Rukelj i Radovan Tivilović. (I. Ko.)



CROREC

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI
Rijeka, Zadarska 1 i 3

Poslovni broj: P-105/2022-57

U IME REPUBLIKE HRVATSKE
PRESUDA I RJEŠENJE

Trgovački sud u Rijeci, po sucu Jasenki Pavišić Čačić kao sucu pojedincu, u parničnom predmetu tužitelja MLADENA ŽIVKOVIĆA iz Zagreba, Rendićeva ulica 26, OIB: 77840803230, kojeg zastupa Tvrtko Klobučar, odvjetnik iz Zagreba, I. Vranovski ogranak 2, protiv tuženika MEDULINSKA RIVIJERA d.o.o. Medulin, Centar 223, OIB: 11127035918, kojeg zastupa Luka Šumberac, odvjetnik iz Pule, Flanatička 16, radi kršenja prava industrijskog dizajna i autorskih prava, nakon glavne i javne rasprave zaključene dana 1. travnja 2025. godine u prisutnosti punomoćnika tužitelja Tvrtka Klobučara, odvjetnika iz Zagreba i punomoćnika tuženika Luke Šumberca, odvjetnika iz Pule, a objavljene dana 9. svibnja 2025. godine

presudio je

I. Utvrđuje se da je tuženik povrijedio pravo industrijskog dizajna i autorsko pravo tužitelja postavljanjem kabina za presvlačenje na području Općine Medulin prema tužnikovom "Katalogu presvlačilišnih mjesta na plažama na području Općine Medulin" u vremenskom razdoblju ljetne sezone od 2021. do 2024. godine.

II. Zabranjuje se tuženiku daljnja povreda prava industrijskog dizajna i autorskog prava tužitelja kojima se povrjeđuje tužiteljevo pravo iz registriranog industrijskog dizajna reg. broj D200101197-1 i autorsko pravo tužitelja.

III. Nalaže se tuženiku da isplati tužitelju iznos od 23.481,63 EUR u roku od 15 dana.

IV. Odbija se kao neosnovan tužbeni zahtjev za isplatom iznosa od 45.143,65 EUR.

V. Nalaže se tuženiku da uništi kabine za presvlačenje kojima je izvršena povreda prava industrijskog dizajna (reg. broj D200101197-1; kod DZIV-a) i autorskog prava tužitelja, u roku od 15 dana.

VI. Nalaže se tuženiku da o svom trošku izvrši objavu uvoda i izreke ove presude u glasilima "Novi list", "Glas Istre", "Slobodna Dalmacija" i "Jutarnji list" u roku od 15 dana od dana pravomoćnosti presude.

VII. Odbija se tužbeni zahtjev za objavom preostalog dijela presude (obrazloženje i upute o pravnom lijeku) u glasilima "Novi list", "Glas Istre", "Slobodna Dalmacija" i "Jutarnji list".

VIII. Nalaže se tuženiku naknaditi tužitelju parnični trošak vještačenja u iznosu od 1.100,00 EUR u roku od 15 dana.

Andrej Baša, Eva Rac,
Dalida Kesar i Frane Frleta

GRUPA 777 Riječka četvorka nastupila u HKD-u na Sušaku

Glazbena večer
prožeta nostalgijom

Dalida Kesar, Eva Rac, Andrej Baša i Frane Frleta rasponom pjesama - od festivalskih uspješnica do onih s novog albuma - zabavili su i raznježili sve posjetitelje subotnjeg koncerta

Marko DOBRECović
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA » Grupa 777 preksinoć je pred ispunjenim gledalištem dvorane Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku održala dvosatni koncert sa sanjarskom notom nostalgije, dozom lijepog sentimenta i skladnim odabirom gostiju. Raspon pjesama - od festivalskih uspješnica do onih s najsvježijeg albuma - zabavio je i raznježio sve posjetitelje. Dalida Kesar, Eva Rac, Andrej Baša i Frane Frleta, prateći glazbenici na gitaru, bubnjevima i klavijaturama te gosti Marko Pecotić i četvero članova grupe Put glazbom su obojili subotnju večer.

Brojne uspješnice

»Tko te voli više od mene«, retoričko pitanje koje sjeća na stare dane spomenara i potpisivanje pod klupama, već davno služi kao naslov jedne od poznatih pjesama Grupe 777, no ujedno je poslužilo i kao naziv koncerta koji je Grupa 777 održala ususret skorašnjem Valentinovu. I uistinu, publika je voljela i pljeskom pozdravljale sve večernje izvedbe. Koncert je otvoren skladbom »Nema signala«, naslovnom pjesmom s albuma objavljenog na kraju prošle godine, a potom su uslijedile i druge pjesme koje je publika željno iščekivala. Povratak u prošlost označio je pregled iz bogate pjesmarice Grupe 777. Izvedene su mnoge festivalske uspješnice, publika je znane pjesme pjevala sa stihom na usnama, a članovi Grupe 777 nerijetko su pjesmu najavljivali činjenicama

i pozadinom kada je pjesma prvi put i na kojem festivalu izvedena.

»Dobro jutro, dobar dan«, »Banane«, »Ljiljani moji bijeli«, »Reci mi more«, »Tko te voli više od mene«, »Mene nitko ne razumije«, »Moj dečko za pet«, »Pronađi me u zvijezdama«, »Suzo jedina« te neizostavna »Ti si moj hit« samo su neke od pjesama koje su izvedene na otvorenoj pozornici. Okupljeni su se zabavili na pjesmi zeza-lici »Pačji ples«, a veliku dozu sentimenta donijela je skladba »Ne idi, Gorane«. Tijekom koncerta poseban čar davalo je i oblikovanje svjetla koje je pratilo svaku pojedinu pjesmu.

Gosti

Grupa 777 izdvojila se svojom uigranošću i skladom na pozornici. Mladosti Eve Rac parirala je karizma dobro raspoložene i rasplesane Dalide Kesar. Vokalisticu su vješto pratili Andrej Baša na klaviru i Frane Frleta na basu, a svo četvero tijekom koncerta znalo je dobro komunicirati s publikom, dok su održavali i međusobni kontakt te na taj način činili nastup življim.

Glazbenicima se tijekom koncerta pridružio Marko Pecotić Peco koji je najprije s bendom izveo uspješnicu »Serena-da« koju je Grupa 777 otpjevala uz Kiću Slabinca, a potom je samostalno izveo i »Il Mondo«. U nastavku, na pozornicu su izašli članovi grupe Put i izvedbom pjesme »Don't ever cry« podsjetili na prvi hrvatski nastup na Pjesmi Eurovizije 1993. godine. Koncert je završen pregrštom lijepih želja, a za bis je ponovno izvedena »Tko te voli više nego ja«.



Dalida Kesar i Frane Frleta



Andrej Baša i Eva Rac



Publika je uživala u repertoaru

GRUPA FRANK K'O POLA OBJAVILA NOVI SINGL I SPOT »DIŠE«

Zagrebački bend Frank K'o Pola predstavio je deveti singl s albuma »Nikom ništa«. Riječ je o pjesmi »Diše« za koju je snimljen i videospot u režiji Vene Mušinovića. Atmosferična pop-rock pjesma srednjeg tempa bez dramatike i velikih riječi slavi mir, sigurnost i jednostavnost odnosa u ko-

jem sve funkcionira samo od sebe. Stihovi poput »manje je uvijek više« i »sve je drugo manje-više, previše i nebitno« odraz su zrelog pogleda na ljubav u kojem je bliskost tišina koja povezuje. Pjesma opisuje odnos koji je prošao faze preispitivanja i ostao stabilan, iskren i stvaran. U svijetu

koji je često »previše«, prisutnost voljene osobe jedini je relevantni kompas. »Neke stvari postanu tema tek kad shvatimo da ih nema, da nam fale. Ova je pjesma podsjetnik na to da su najvrednije stvari one koje uzimamo zdravo za gotovo, a zapravo su jedine bitne«, poručili su članovi benda.

OLD NIGHT Riječki bend koncertom predstavio novi album »Mediterranean Melancholy«

Palach u znaku tame, mora i melankolije koja povezuje

Vrhunac večeri koja je donijela presjek suvremenog domaćeg stoner/doom izraza bio je povratnički nastup Old Nighta kojem su se kao gosti pridružili pulski bendovi Graia i My Pitbull Lucifer

Katarina BOŠNJAK
Snimila Ana KRIŽANEC

RIJEKA ▶ Subotnja večer u Palachu bila je poprište trostrukog lineupa - bendovi Graia i My Pitbull Lucifer pravili su društvo riječkom bendu Old Night koji je promovirao novi album »Mediterranean Melancholy«. Koncert je tako ponudio presjek suvremenog domaćeg stoner/doom izraza, s jasnim vrhuncem u povratničkom nastupu Old Nighta.

Zrela faza

Večer su otvorili članovi grupe Graia, pulskog groove/stoner/heavy metal benda koji trenutačno snima prvi album. Njihov nastup bio je sirov, ali fokusiran, rifovski čvrst, ritmički razigran i dovoljno samouvjeren da se osjeti kako bend već sada razmišlja u albumskom formatu.

Kao drugi gosti večeri, također iz Pule, članovi benda My Pitbull Lucifer podigli su intenzitet i dodatno zamutili žanrovske granice. Povezujući stoner i sludge težinu s psihodeličnim elementima i eteričnijim vokalnim dionicama, pulski kvartet pokazao je zašto se o njima sve češće govori izvan lokalnih okvira. Njihov zvuk, oblikovan iskustvom članova iz bendova Mighty Zazuuum i Bole-sno grinje, djeluje istodobno



Old Night

kaotično i promišljeno. Materijal najavljen za nadolazeći album »Welcome to New Earth« uživo zvuči masivno, s naglašenim dinamičkim prijelazima i ritmovima koji publiku drže u stalnoj napetosti. My Pitbull Lucifer ostavlja dojam benda koji je već spreman za veće pozornice i duže turneje.

Dolaskom Old Nighta Palach je ušao u svoju najtamniju i najemotivniju fazu večeri. Nakon tri godine diskografske tišine, riječki doom metalci

vratili su se materijalom koji ne zvuči samo kao nastavak njihove priče, već kao njezina nova, zrelija faza. »Mediterranean Melancholy«, četvrti studijski album objavljen krajem prošle godine, predstavljen je kao konceptualno djelo duboko ukorijenjeno u Mediteranu, ne kao turističku razglednicu, već kao prostor povijesti, mita, gubitka i identiteta. Novi materijal uživo odiše težinom, ali i nekom tihom, gotovo kontemplativnom ljepotom. Singlovi

»Homebound« i »The Loneliness of Lighthouse Keepers« jasno su pokazali smjer albuma: sporiji, masivni doom rifovi nose emociju nostalgije i pripadanja, dok se atmosfera gradi postupno, poput valova koji se neumorno razbijaju o obalu.

Uigrano i fokusirano

Uživo bend djeluje izuzetno uigrano i fokusirano. Njihova snaga ne leži u teatralnosti, već u uvjerljivosti, u načinu na koji pjesme dišu,



My Pitbull Lucifer



Publike nije nedostajalo

rastu i tonu u vlastitu težinu. Publika je novi materijal prihvatila s vidljivim interesom, a stare stvari prirodno su se uklopile u cjelinu, naglašavajući koliko je »Mediterranean

Melancholy« logičan i hrabar korak naprijed.

Subota u Palachu tako je prošla u znaku težine, distorzije i melankolije, ali one vrste melankolije koja otvara i povezuje.

U Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku nastupit će 26. ožujka

Koncert Ane Uršule Najev

RIJEKA ▶ Splitska glumica Ana Uršula Najev koju publika najbolje poznaje po ulogama u domaćim hit serijama, ovog će četvrtka u zagrebačkom Satiričkom kazalištu Kerempuh održati koncert »Najljepše pjesme hrvatskih diva Tereze, Gabi, Josipe, Radojke, Meri...« na kojem će je pratiti Black Coffee, jedan od najdugovječnijih i najcjenjenijih domaćih jazz sastava.

- Jako sam uzbuđena u povodu koncerta u Kerempuhu. Kao glumici, kazališne daske su mi ipak najdraža pozornica, a u kombinaciji s ovim divnim repertoarom, sigurna sam da nas čeka večer za pamćenje. Kroz bezvremenske pjesme slavimo bezvremenske žene koje su ostavile neizbrisiv trag u hrvatskoj glazbi i kulturi, ali i ono najvažnije – slavimo ljubav kao najsnažniju pokretačku silu, poručuje Ana Uršula.

Koncertna večer u jednom od najpopularnijih domaćih kazališta održava se u čast najljepšim pjesmama hrvatskih glazbenih diva – Tereze Kešovije, Gabi Novak, Josipe Lisac, Radojke Šverko, Meri Cetinić i drugih - ženama koje nisu samo

imena, nego institucije. Njihove pjesme bile su i ostale zvučni zapis ljubavi, gubitaka, nade i snage, a danas ponovo oživljavaju u novom, intimnijem glazbenom ruhu. Zagrebačka večer u Kerempuhu zamišljena je kao emotivno putovanje kroz najljepše trenutke domaće glazbene baštine, posvećeno ženama čiji su glasovi obilježili desetljeća. Svaka pjesma oživjet će uspomene, a istovremeno potpuno osvojiti svojom svježinom - kako



Ana Uršula Najev

bi se naše dive mogle uvjeriti da njihove pjesme i dalje odzvanjaju kroz novu generaciju izvođača. Iza svake od ovih žena stoji priča o upornosti i snazi – ne samo na pozornici, nego i u životu. Tereza, Gabi, Josipa, Radojka i Meri prošle su kroz vlastite oluje, boreći se s izazovima karijere, privatnog života i vremena u kojem su stvarale, a opet su ostale vjerne sebi i svojoj umjetnosti. Ana Uršula Najev predstavlja novu generaciju koja nastavlja tu nit snage i strasti svojih pret-hodnica, interpretirajući njihove pjesme s poštovanjem, ali i vlastitim identitetom kojim im unosi neki novi život.

Projekt »Najljepše pjesme hrvatskih diva Tereze, Gabi, Josipe, Radojke, Meri...« premijerno je izveden prošle godine na splitskom kazališnom festivalu Teatar uz more. Zagrebački koncert u Kerempuhu označava i službeni početak istoimene turneje koja se nastavlja kroz veljaču i ožujak. U splitskoj Lori nastupit će 19. veljače, 28. veljače gostuje u HNK-u Šibenik, 7. ožujka nastupit će u Apfel Areni u Makarskoj, a 26. ožujka u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku u Rijeci. (I. Ko.)

Nova pjesma Nike Komadina

»BOLJE BOLJE« - GLAZBENI UDAR KOJI SE NE IGNORIRA

RIJEKA ▶ Nika Komadina, riječka izvođačica koja paralelno gradi ozbiljnu medicinsku karijeru kao doktorica dentalne medicine i magistrica oralne kirurgije, novom pjesmom »Bolje bolje« promišljeno ulazi u novu umjetničku fazu. Spot i tekst pjesme nose jasnu poruku osobnog rasta i ženske samosvijesti, bez pretjerane patetike, ali s dovoljno emocije da publika reagira gotovo instinktivno. Glazbu i tekst potpisuju Željko Krznarić i Ika Matančević, dok je za aranžman zaslužan Vedran Cvetojević. Dodatnu težinu priči daje njezin odlazak na American Academy of Dramatic Arts u Los Angelesu, što pokazuje da ovo nije kratkoročni

glazbeni izlet, nego dugoročan plan razvoja scenskog identiteta. (NL)



RENATO ANTOLIOVIC



RAZOČARANJE Nogometaši Rijeke remizirali s liderom Dinamom u utakmici bez pravog sad

Kamilica na Rujevici bez golova i pravog

Riječani su samo dvaput zapucali prema Dominiku Livakoviću, a u okvir gola u devedeset i nešto minuta nisu uputili niti jedan udarac. Najbolji igrač domaćih bio je vratar i kapetan Martin Zlomislić

Danijel VUKUŠIĆ
Snimio Dejan MICULINIĆ

RIJEKA » Na Rujevici su očekivali pobjedu i prekretnicu, a dobili »kamilicu« od utakmice. Očekivao se derbi pun uzbuđenja, a dobilo devedesetak minuta bez golova. Domaći simpatizeri priželjkivali su da će Rijeka s obzirom na mjesto na HNL ljestvici, bar na mišiće i u finišu svim snagama krenuti po sva tri boda, no Dinamo je od 70. minute Bi-jele stisnuo skoro pa vrataru Zlomisliću »u krilo«.

Nogometno jako siromašni derbi koji je to bio samo zbog imena, ugleda i tradicije klubova. Rijeci je nedostajao ozlijeđeni Vignato, a ostao je jaki dojam kako joj nedostaje i samopouzdanja. Treće kolo bez pobjede, kad se dominira posjedom onda se ne stvaraju šanse. Ono što je donedavno bio forte, pritisak na protivnika u završnici utakmice sad djeluje kao misaona imenica.

Naravno, nije s druge strane bio bilo tko, nego vodeća momčad prvenstva. Ipak se od Rijeke očekivalo više. Bi-jeli u više od 90 minuta igre nisu uputili niti jedan udarac u okvir Livakovićevog gola (?), posjed je bio točno 50:50, a ukupni broj udarac prema protivničkim vratima - 12:2 za Dinamo. Najbolji igrač Rijeke bio je vratar i kapetan Martin Zlomislić.

Ukratko, Rijeka je odigrala ispod očekivanja, a ispod očekivanja bila je i cijela utakmica. Gotovo bez uzbuđenja! Najzujbuditelji trenutak prvog poluvremena dogodio se kad je Dario Bel već je u 12. minuti žutim kartonom »počastio« trenera Rijeke Victora Sancheza nakon protesta zbog nedosudjenog prekršaja Mišića nad Morchiladzeom u opasnoj riječkoj kontri.

Jalovost

I Bijeli i Modri igrali su usporeno, ritam je bio ispod razine očekivanja, ispod razine derbi-ja. Rijeka je imala 60 posto posjeda lopte, ali realno opasniji je u protivničkoj polovici bio Dinamo. Možda zato što Fruk još lovi punu formu, zato što nije bilo Vignata, Morchiladze je još u razdoblju prilagodbe, a Adu Adjei... Taj se dečko u prvih 45 minuta nije sastao s loptom. I ne zna čovjek kome pripisati odgovornost, njemu ili njegovom veznom redu i



MALO POSLA - Dominik Livaković, povratnik u redove Modrih, lako je rješavao situacije u svom šesnaesteru

suigračima iz napada koji su opet na 30 metara od protivničkog gola ostajali bez ideje, bez individualne inicijative, bez odlučnosti i želje za pravim jurišanjem na Livakovićev

gol. Jako puno kombinatorike, a na kraju prvih 45 minuta niti jedan riječki udarac u okvir Dinamovog gola. Još jednom, dojam jalovosti. I baš neodoljivo sigurne obrane.

Gosti su bili opasniji kad bi došli pred riječka vrata. Na sreću velike većine od ukupno 7.102 gledatelja na Rujevici jedan od najboljih u redovima hrvatskih prvaka bio je

kapetan i vratar Martin Zlomislić koji je dignuo branu kad su dosta opasno prijetili Beljo i Zajc.

Rijeka nije pucala u okvir Livakovićevog gola, a u

kakve-takve prigode gurnula Oreča i Barišića. Prvi je pao u duelu s Valinčićem, a drugi nakon prekida glavom pucao preko gola.

Sve u svemu, prvo



UKLIZAVANJE - Josip Mišić i Teo Barišić



NEMA PROLAZA - Ante Oreč pod paskom Morisa Valinčića



HARDEN STARTAO POBJEDOM

James Harden i Donovan Mitchell postigli su posljednjih 16 poena Celeveland Cavaliersa za pobjedu u Sacramentu sa 132:126 nad Kingsima. Harden je na premijeri za novu momčad, nakon razmjene s LA Clippersima, ubacio 23 poena (trice 5-8) uz osam asistencija.

tržaja i za što brži zaborav

Derbi nogometa

Vignato ozlijeđen

U odnosu na najavljene početne sastave Victor Sanchez i Mario Kovačević napravili su jednu, dvije promjene. Kod gostiju u startnih jedanaest nije bio bivši riječki stoper Niko Galešić umjesto kojeg je prednost dobio Scott McKenna. U redovima riječkih Bijelih kao »osigurač« ispred obrane nije počeo Alfonso Barco nego slovenski »maratonac« Dejan Petrovič. Na klupi nije bio sjajni talijansko-brazilski »fantasista« Samuele Vignato zbog lakše ozljede. Umjesto njega utakmicu je počeo Amer Gojak.

Arsenalovi emisari u loži

Daleko manje »zvučne« utakmice na Rujevici ne prolaze bez menadžera, skauta, izbornika i ostalih pa je posve logično da su i jučer u Rijeci među ostalima bili emisari vodeće momčadi Premiershipa - londonskog Arsenala, novog kluba Nike Jankovića Slovana iz Bratislave i talijanskog Udinesea. Svoje mjesto u loži Rujevice našao je i izbornik hrvatske U-21 reprezentacije Ivica Olić. Najintrigantnije je koga su došli gledati ljudi iz Arsenala? Prije koji mjesec Toni Fruk se spominjao u nekim se medijskim špekulacijama vezano uz Topnike.

poluvrijeme ni po čemu osim po posve solidno ispunjenim tribinama nije ispunilo očekivanja. Da se ne govori o epitetu derbija. Teško se sjetiti kad su Rijeka i Dinamo posljednji put odigrali ovako sporih i nesadržajnih 45 minuta. Najzanimljiviji trenuci bili su žuti kartoni, Sanchezu i gostujućem veznjaku Mihi Zajcu zbog prigovora. Nogometno presiromašno poluvrijeme za uzbuđenjima prebogatu tradiciju riječko-zagrebačkih nogometnih okršaja i HNL ugled dva daleko najbolja kluba naše lige u posljednjih petnaestak godina.

Vidovićev udarac

Na početku nastavka Sanchez je poprilično nevidljivog

Morchiladzea zamijenio Ndockytom koji gotovo nikada ne počinje, a kad ude nikad ne ide na istu poziciju. Kovačević je od 46. minuti umjesto Bakrara na travnjak poslao Topića.

Inicijalno se promijenilo jedino to da je Dinamo imao nešto više posjeda. A opet je najveće uzbuđenje stiglo s tribina.« Rođeni smo svi u 60. minuti« i Armadina bakljada nakon točno sat vremena »igre« podigla je dimnu zavjesu zbog koje se na dvije minute utakmica prekinula i čekalo na izvođenje jednog Dinamovog kornera iz kojeg se dogodilo nije ništa.

U 64. minuti Victor Sanchez umjesto Gojaka u igru je poslao Justasa Lasickasa. Dosta

Utakmice 21. kola									
Lokomotiva - Gorica									3:0
Vukovar 1991 - Istra 1961									3:2
Hajduk - S. Belupo									2:0
Varaždin - Osijek									2:1
Rijeka - Dinamo									0:0
Dinamo	21	14	3	4	44:17	45			
Hajduk	21	12	4	5	32:20	40			
Varaždin	21	9	5	7	28:27	32			
Istra 1961	21	8	6	7	29:28	30			
Rijeka	21	7	8	6	31:23	29			
S. Belupo	21	7	6	8	28:34	27			
Lokomotiva	21	6	8	7	26:32	26			
Gorica	21	6	4	11	23:32	22			
Vukovar '91	21	4	6	11	24:39	18			
Osijek	21	3	8	10	18:31	17			

Sljedeće kolo (14. veljače): Slaven Belupo - Lokomotiva (13. veljače), Dinamo - Istra 1961, Rijeka - Varaždin, Gorica - Vukovar 1991 (15. veljače), Osijek - Hajduk (15. veljače).

konzervativan pristup obojice trenera. I Sanchez i Mario Kovačević pripremili su oprezniji pristup od onog kojem smo se nadali. Kako je riječ o stratezima koji rado svoje momčadi šalju u nadigravanje na »prednji pogon« ispalo je da su i Victor i Mario malo razočarali konzervativnijim taktikama.

Španjolac je u 70. minuti na tuširanje poslao Fruka i Adua Adjeija, a u napad Antu Mateja Jurića i Duju Čopa. A Dinamo uzvratio s dvije prigode (70' i 73'), oba puta u šansi je bio Zajc. Jednom ga je sjajno blokirao Barišić, a jednom je Slovenac promašio cilj.

Dinamo je u finišu baš zagospodario travnjakom Rujevice. Gabriel Vidović u pet je minuta napravio više nego Hoxha u 75. Igrala se 80. minuta kad je Vidović s 18 metara lansirao unutarnjom desnom felšu

0	0		
RIJEKA	DINAMO		
Zlomislić	7	Livaković	6
Oreč	6	Valinčić	7
(87' Legbo)	-	Dominguez	6,5
Barišić	6,5	McKenna	6,5
Radeljić	6	Perez Vinlöf	6,5
Devetak	5,5	Zajc	7
Petrović	5,5	(77' Soldo)	-
Dantas	6	Mišić	6,5
Gojak	5,5	Stojković	6,5
(64' Lasickas)	6	Bakrar	6
Fruk	6	(46' Topić)	6
(69' Jurić)	-	Beljo	6,5
Morchiladze	5,5	Hoxha	5,5
(46' Ndockyt)	5,5	(77' Vidović)	6,5
Adu Adjei	5		
(70' Čop)	-		

Stadion HNK Rijeka na Rujevici.

Gledatelja: 7.102.

Sudac: Dario Bel (Osijek) - 6.

Sanchez: Za mene je ovo dobar bod

Treći put ove sezone u prvenstvu Rijeka je remizirala bez golova. - Vrlo težak susret, ali to smo znali i prije početka. Suparnik je prvi na ljestvici, vodeća momčad, a otežavajuća okolnost je bilo stanje travnjaka. Za mene je ovo dobar bod. Igrači su se borili do kraja. Nismo stvorili puno šansi, nismo napravili puno u posljednjoj trećini terena. No, obrana je bila dobra, nismo ni suparniku dali puno šansi, bili smo dobri i kod slobodnih udaraca, u čemu su opasni jer su visoka momčad. Osvojili smo bod koji nas ostavlja u lovu na više pozicije na ljestvici. To je naš motiv i vjerujemo da to možemo učiniti - kaže trener Rijeke Victor Sanchez. Ono s čime Sanchez nije bio zadovoljan je napad. - Imamo problema u tom dijelu. Kada nema dobrih zadnjih dodavanja ili ubacivanja s boka, tada je teško stvoriti šanse. Čestitao sam igračima na uloženom trudu i zajedništvu. Možemo biti bolji i bit ćemo bolji. Slijedi Varaždin pa dvije utakmice s Omonijom između kojih je gostovanje na Poljudu. - Čekaju nas vrlo važne utakmice, uključujući nokaut fazu Konferencijske lige. Zato je važno imati igrače u dobrom stanju, jer trebat ćemo ih sve. Puno je utakmica u sljedećih mjesec i pol dana - rekao je Sanchez. Derbi je ponudio premalo. S time se složio i Mario Kovačević, trener Dinama. - Uvijek je tako kad nema golova. U prvom



OPOMENA - Dario Bel i Victor Sanchez

poluvremenu utakmica je bila čvrsta. Mislim da smo bili bolja momčad i ostaje žal što nismo postigli barem jedan gol. U nastavku je Rijeka stala u blok, mi smo dominirali, ali nismo uspjeli složiti jednu pravu akciju. Remi u zanimljivoj, ali ne u previše lijepoj utakmici. Mogu biti zadovoljan sa svojom ekipom. Rijecka se nije previše otvarala i više je zadovoljna s remijom nego mi. U sastavu nije bilo Ivana Nevistića. - Najvjerojatnije odlazi. Došao je Livaković i bilo bi šteta da Nevistić bude na klupi. (Z. H.)

u Zlomislićev donji lijevi kut. Letio je »Zloma« i fenomenalno skinuo sjajan udarac. Gosti su rapidno podizali svoj postotak posjeda lopte, dominirali i djelovali kao konდიјски spremnija i daleko

samopouzdanija momčad. Rijeka je sjela svog najboljem igraču Zlomisliću »u krilo«. Očekivao se pritisak Rijeke da barem na mišiće pokuša doći do pobjede, a gledalo se kako Dinamo plete mrežu oko

riječkog gola. Na kraju ni oni nisu ispleli ništa konkretno. Kad se sve zbroyi i oduzme, »kamilica« na Rujevici, derbi bez golova i pravog nogometa. Ne ponovilo se.

Ambijent bolji od igre

Nakon prvog poluvremena opći je dojam bio kako je atmosfera bila za klasu bolja od nogometa kojeg se gledalo. Na tribinama Rujevice bilo su 7.102 navijača od kojih 400-tinjak zagrebačkih Bad Blue Boysa. Klasična navijačka prepucavanja s Armadom koja je bubnjevima i neprestanim navijanjem pokušavala probuditi riječku momčad. Najenergičnija reakcija s tribina bila je na Belov žuti karton domaćem treneru Victoru Sanchezu pa već i to samo po sebi dovoljno govori o tome kakav se nogomet igrao do odmora. Bijeli i Modri su svojim »slow-motion« nogometom nekako »uspavali« i gotovo dupkom punu Rujevicu. Skoro da se trebalo zahvaliti sucu Dariju Belu što je jednom dvojbenom odlukom uzrokovao bilo kakvu navijačku reakciju jer inače bi izuzev Armadinog navijanja derbi bio »tiha misa«. Nisu se ni gostujući navijači pretrgli od podrške, nije se baš neprestano deralo grla za svoj klub. Armada je uz bubnjeve donijela tradicionalnu koreografiju punu transparenta i plavo-bijelih zastava te klasik - bakljadu u 60. minuti. Sve u svemu, lijepo ispunjene tribine i ambijent dostojan derbija. Za razliku od igre, na žalost.



ŠEZDESETA MINUTA - Bakljada Armade



Medalje				
Država	Zlato	Srebro	Bronca	Ukupno
Norveška	3	1	2	6
Italija	1	2	5	8
Austrija	1	2	0	3
Japan	1	1	1	3
Njemačka	1	1	1	3
Češka	1	1	0	2
Francuska	1	1	0	2
Švedska	1	1	0	2
SAD	1	0	0	1
Švicarska	1	0	0	1
J. Koreja	0	1	0	1
Slovenija	0	1	0	1
Bugarska	0	0	1	1
Kanada	0	0	1	1
Kina	0	0	1	1

TINA JAVLJA

NORVEŽANIN SANDER EITREM NAJBRŽI

MILANO ► Sander Eitrem, 23-godišnji Norvežanin, osvojio je naslov olimpijskog pobjednika u brzom klizanju na 5.000 metara na ZOI-u u Milanu, čime je naslovu svjetskog prvaka pridodao i olimpijski. Aktualni svjetski rekorder na 5000 metara (5:58.52) do zlata je stigao s vremenom 6:03.95, čime je za gotovo pet sekundi srušio dosadašnji olimpijski rekord koji je prije četiri godine postavio Nils van der Poel.

Korist što je vozio s Eitremom imao je i 19-godišnji Čeh Metodej Jilek, koji je stigao do srebra s vremenom 6:06.48 minuta, odnosno uz 2.53 sekunde zaostatka, dok je domaće navijače broncom razveselio 23-godišnji Talijan Riccardo Lorello s 5.27 sekundi slabijim vremenom od zlatnog Norvežanina.

Rezultati: 1. Sander Eitrem (Nor) 6:03.95, 2. Metodej Jilek (Češ) 2.53, 3 Riccardo Lorello (Ita) 5.27, 4. Davide Ghiotto 5.62, 5. Timothy Loubienaud (Fra) 7.20, 6. Peder Konshaug (Nor) 7.36 sekudni zaostatka.



Sander Eitrem

PORUKE PODRŠKE SA SVIH STRANA

CORTINA D'AMPEZZO ► »Ona se usudila, dala je sve od sebe i išla do kraja. Znam da je u to uložila cijelo srce i ponekad se jednostavno, kao sada, stvari dogode. Bilo je strašno jer kada stignu nosila, to nije dobar znak - rekla je Karin Kildow, sestra američke skijašice Lindsey Vonn, nakon što je njezina sestra završila u bolnici poslije teškog pada.

Poruke podrške počele su stizati sa svih strana. Porukom se oglasila Kirsty Coventry, predsjednica MOO-a.

»Draga Lindsay, svi mislimo na tebe. Ti si nevjerojatna inspiracija i uvijek ćeš biti olimpijska pobjednica.«

U moru sportaša oglasio se i Rafael Nadal.

»Ti si inspiracija i primjer ustrajnosti. Budi jaka i brzo se oporavi«, poručio je Nadal preko društvenih mreža.



Kirsty Coventry

MAX LANGENHAN NJEMAČKO ZLATO

CORTINA D'AMPEZZO ► Njemački sanjkaš Max Langenhan olimpijski je pobjednik u jed-nosjedu. Langenhan je četiri vožnje prošao za 3:31.191 minuta, ostvarivši najbolja vremena u svim vožnjama. U svakoj je rušio rekord staze, a u posljednjoj je imao vrijeme 52.660 sekundi.

Srebro je pripalo Austrijancu Jonas Mülleru (0.596 sekundi zaostatka), dok je Talijan Dominik Fischnaller osvojio broncu (0.934 zaostatka).

Samo dan ranije Langenhan se probudio ukočenog vrata, ali priznao je da su fizioterapeuti napravili veliki posao da bi ga pripremili za prve dvije vožnje jer je čak razmišljao o odu-stajanju od nastupa.



Max Langenhan

SPUST Amerikanke obilježile utrku na suncem obasjanoj stazi



NA POSTOLJU - Emma Aicher, Breezy Johnson i Sofia Goggia

Breezy Johnson najbrža, stravičan pad Lindsay Vonn

Lindsay Vonn, koja je slavila prije 16 godina u Whistleru, stravičnim je padom završila karijeru. U trinaestoj sekundi vožnje sa startnim brojem 13 i puknutim križnim ligamentom lijevog koljena. Vonn je u bolnici u Trevisu i njezino je stanje stabilno

Zlatko HORVAT

CORTINA D'AMPEZZO ► Breezy Johnson, 30-godišnja Amerikan-ka, olimpijska je pobjedni- ca u spustu. Johnson, aktualna svjetska spustaška prvakinja, postala je druga američka olim- pijska pobjednica u ovoj disci- plini u povijesti. Prva, 41-godiš- nja Lindsay Vonn, koja je slavila

prije 16 godina u Whistleru, stravičnim je padom završila karijeru. U trinaestoj sekundi vožnje sa startnim brojem 13 i puknutim križnim ligamen- tom lijevog koljena...

Vonn je zakačila vrata de- snim ramenom, štap i ruke prošli su s druge strane štapa, što ju je zarotiralo baš pred skok. Uslijedio je stravičan pad i krikovi boli. Vonn je ostala

ležati u snijegu prije nego što joj je medicinsko osoblje pru- žilo pomoć. Dvadesetak mi- nuta poslije pada prebačena je helikopterom u bolnicu, baš kao i devet dana ranije u Crans Montani. U cilju i uz stazu vladao je muk.

Povratak

Na suncem obasjanoj stazi Olimpia delle Tofane gdje je

slavila 12 puta, za Vonn je sti- gao tužan kraj velike karije- re. Natjecateljskom skijanju se vratila nakon gotovo šest godina, s rekonstruiranim desnim koljenom, upisala 83. i 84. pobjedu u karijeri u utrkama spusta u St. Mo- ritzu i Zauchenseju. No, ni- je bilo sretnog kraja i novog olimpijskog odličja za Ame- rikanku, koja je premijeru u

U Antholzu održana utrka mješovitih štafeta 4x6 kilometara i podijeljen prvi kon

Čudesna Francuska opravdala ulogu favorita

Eric Perrot, Quentin Fillon Maillet, Lou Jeanmonnot i Julia Simon donijeli su Francuskoj zlato. Italija srebrna, Njemačka brončana

ANTHOLZ ► Francuska mje- šovita biatlonska štafeta u sastavu Eric Perrot, Quen- tin Fillon Maillet, Lou Je- anmonnot i Julia Simon osvojila je naslov olimpij- skih pobjednika u utrci na 4x6 kilometara. Francuska štafeta opravdala je ulogu favorita te je dionicu u An- tholzu svladala za 1:04:15.5 sati, a za 40 pogodenih me- ta potrošila je 47 metaka.

Srebrno odličje pripalo je štafeti Italije za koju su nastupii Tommaso Giaco- mel, Lukas Hofer, Dorot- hea Wierer i Lisa Vitozzi s 25.8 sekundi zaostatka i pet dodatnih metaka, dok je

broncu osvojila Njemačka u sastavu Justus Strelow, Philipp Nawrath, Vanessa Voigt i Franziska Preuss s

Semafor

Rezultati: 1. Francuska 1:04:15.5 sati (0 kazne- nih krugova +7 proma- šaja), 2. Italija +25.8 (0+5), 3 Njemačka 1:05.3 (1+3), 4. Nor- veška 1:37.2 (2+6), 5. Švedska 1:40.8 (2+7), 6. Finska 1:56.5 minuta zao- statka (0+7).

1:05.3 minuta zaostatka uz otrčan jedan kazneni krug od 150 metara jer je Preuss prilikom zadnjem posjeta strelištu promašila čak če- tiri puta te je ostavila jednu metu nepogodenom.

Zanimljivo, u prvih sedam posjeta strelištu Njemačka nije imala niti jedan proma- šaj, a Preuss je pogodila i svoje prve tri mete prilikom zadnjeg pucanja, ali je onda zaredala s četiri uzastopna promašaja. Istodobno je na strelištu bila i Norvežanka Maren Kirkeeide, ali ona je imala čak i jedan promašaj više od Preuss pa je morala trčati dva kaznena kruga i

tako ostala bez prilike osvo- jiti medalju. Norveška, koja je branila zlato iz Pekinga, ciljem je prošla kao četvrta sa 1:37.2 minuta zaostatka.

Ključnu prednost Fran- cuskoj je u zadnja dva ki- lometra svog nastupa osi- gurala Jeanmonnot koja je jakim tempom u trčanju ostvarila gotovo 20 sekun- di prednosti ispred konku- rencije, a iskusna Simon je potom rutinski očuvala tu prednost.

Prije četiri godine Francu- ska je u ovoj disciplini bila srebrna, a u svoj je sasta- vu u nedjelju imala dvoje istih natjecatelja kao i tada

i Olimpia delle Tofane



KRIKOVİ BOLI - Lindsey Vonn



NA PUTU PREMA BOLNICI...

Svjetskom kupu imala baš u Cortini prije 22 godine.

Drugo mjesto i srebrnu medalju osvojila je Njemica Emma Aicher, koja je zaostala četiri stotinke, dok je treća bila Talijanka Sofia Goggia, koja sada ima komplet spustaških odličja. U Pyeongchangu 2018. godine bila je zlatna, a prije četiri godine u Pekingu srebrna.

Dobar osjećaj

- Imala sam dobar osjećaj. No, još uvijek ne mogu vjerovati da sam osvojila zlato i ne znam kada ću to shvatiti - rekla je Breezy Johnson. - Zнала sam da moram stisnuti i voziti brže nego na trenin-gu. Vožnja je morala biti bez pogreške i mislim da sam u tome uspjela. Bilo je malih poteškoća na skokovima, ali brzina je bila dobra. Nadala sam se da će biti dovoljno.

Vonn je helikopterom Vonn prebačena u bolnicu Codivilla Putti u Cortini na liječničku procjenu. Nekoliko sati kasnije helikopterom je prevezena u bolnicu Ca' Foncello u Trevisu. Predvečer

Semafor

Rezultati spusta: 1. Breezy Johnson (SAD) 1:36.10, 2. Emma Aicher (Nje) 0.04, 3. Sofia Goggia (Ita) 0.59, 4. Jacqueline Wiles (SAD) 0.86, 4. Cornelia Hütter (Aut) 0.86, 6. Laura Pirovano (Ita) 0.94, 7. Kajsja Lie Vickhoff (Nor) 0.98, 8. Ariane Raedler (Aut) 1.10, 9. Kira Weidle-Winkelmann (Nje) 1.16, 10. Federica Brugnone (Ita) 1.19 sekundi zaostatka.

su stigle prve, šture vijesti o njenom stanju.

»Lindsey je zadobila ozljedu, ali je u stabilnom stanju i u dobrim je rukama tima američkih i talijanskih liječnika,« priopćili su iz američke reprezentacije.

Drugi izvor je otkrio kako se Vonn nalazi na intenzivnoj njezi u Trevisu. Njezin život nije bio ugrožen i nije joj bila potrebna pomoć pri disanju.

Norveški skijaški trkač korak bliže rekordu po broju zlatnika na Igrama

Nezadrživi Klaebo u pohodu na besmrtnost

Klaebo je pobjegao četvorici suparnika u nezadrživom sprintu, koji je krenuo na posljednjem usponu, a zatim ušao u cilj pozdravljajući gledatelje i uživajući u šestom zlatu

TESERO » Norveški skijaški trkač Johannes Klaebo, koji nastoji oboriti rekord po broju zlatnih medalja na Zimskim olimpijskim igrama, pobijedio je u Teseru u skiatlonu, prvom muškom natjecanju u skijaškom trčanju. U utrci na 10 kilometara klasičnim i 10 kilometara slobodnim stilom 29-godišnji Klaebo osvojio je ukupno šesti olimpijski naslov, pobijedivši ispred Francuza Mathisa Deslogesa (2.0 sekundi zaostatka) i sunarodnjaka Martina Nyengeta (2.1 zaostatka). No, Klaebo je pobjegao četvorici suparnika tristotinjak metara prije cilja u nezadrživom sprintu, koji je krenuo na posljednjem usponu, a zatim ušao u cilj pozdravljajući gledatelje i uživajući u novom trijumfu.

Žuti karton

Rus Savelij Korosteljev (3.6 zaostatka), koji se natjecao pod neutralnom zastavom, te Francuz Hugo Lapalus (4.3) propustili su postolje na četvrtom i petom mjestu. Srebrni Desloges skratio je stazu za nekoliko metara tijekom jednog od završnih krugova, ali je



DOMINACIJA - Johannes Hoesilot Klaebo

dobio samo žuti karton i nastavio utrku. Izostala je diskvalifikacija, žuti karton bio je samo opomena.

- Posljednji dani bili su puni nervoze. Broj otkucaja srca bio je visok i kada sam

odmarao. Bio sam jako nervozan, ali ovo su mi ipak treće Igre, imam nekog iskustva, tu sam već pobjeđivao u utrkama Svjetskog kupa i znam kakva je staza. Ovo je dobar start Igara i osjećaj je nevjerojatan. Dobro sam se osjećao, a skije su išle brzo - rekao je Johannes Klaebo.

Sprinter

Norvežanin, koji ima velike šanse osvojiti zlato u još pet disciplina, u sljedeća dva tjedna mogao bi postati najuspješniji zimski olimpijac. Rekorderi su njegovi sunarodnjaci Marit Bjorgen i Ole Einar Bjornndalen s osam zlatnih medalja.

Klaebova sljedeća utrka je sutrašnji klasični sprint. Tu

je doma... Tri zlata osvojio je 2018. godine, još dva četiri godine kasnije, ali sve u sprintu ili štafetama.

- Ovo je prvo zlato na dužoj utrci i zato mi puno znači. Želio sam se držati skupine, a na kraju sam imao dovoljno energije na posljednjem usponu - dodao je Norvežanin.

Trećeplasirani Martin Nyenget imao je sudar s Korosteljevima, koji se kasnije ispričao, ali trebalo mu je vremena dok nije uhvatio vodeću skupinu.

- Nije bilo lako uhvatiti najbolje trkače svijeta. S druge strane, osjećao sam se jako. Mislim da je medalja donijela veliko olakšanje - rekao je Nyenget. (Z. H.)

“Ovo je prvo zlato u dužoj utrci i zato mi puno znači. Želio sam se držati skupine, a na kraju sam imao dovoljno energije na posljednjem usponu”

Johannes Klaebo



mplet odličja u biatlonu



OLIMPIJSKI POBJEDNICI - Julia Simon, Lou Jeanmonnot, Quentin Fillon Maillet i Eric Perrot

- Fillon Maillet i Simon.

- Sjajno sam odradila svoj dio, ali ovo je uspjeh ekipe. Uživala sam. Stvarno sam jako, jako sretna zbog načina na koji sam obavila svoj dio posla - rekla je

Julia Simon.

- Ovo je čudesno. Još nisam svjestan što se dogodilo, ovo je tako velik događaj - dodao je Eric Perrot poslije prve utrke biatlonaca i biatlonki na Igrama.

Svestrana Čehinja odlučila se za veleslalom u snowboardu umjesto spusta

Ester Ledecka ostala bez odličja, Zuzana Maderova zlatna

Austrijanac Benjamin Karl obranio je olimpijsko zlato u muškoj konkurenciji. U finalu je pobijedio Južnokorejca Kim Sang-kyuma za 19 stotinki sekunde

LIVIGNO » Čehinja Zuzana Maderova osvojila je zlatnu medalju u paralelnom veleslalomu u snowboardu u Livignu, pobijedivši nakon što je njezina sunarodnjakinja i dvostruka prvakinja Ester Ledecka ispala u četvrtfinalu. Sabine Payer iz Austrije osvojila je srebro, a Talijanka Lucia Dalmasso bronzcu, pobijedivši sunarodnjakinju Elisu Caffont.

Ledecka je izgubila od Payer u četvrtfinalu, a ta 30-godišnjakinja je bila prva žena koja je osvojila zlato u



ERUPCIJA RADOSTI - Benjamin Karl

dva različita zimska olimpijska sporta u Pyeongchangu 2018. kada je slavila u paralelnom veleslalomu snowboarda i super-G-u u alpskom skijanju. Svestrana češka sportašica morala je birati između dva događaja u Milanu zbog sukoba u rasporedu, odlučivši se za snowboarding umjesto spusta.

Austrijanac Benjamin Karl obranio je olimpijsko zlato u muškoj konkurenciji. U finalu je pobijedio Južnokorejca Kim Sang-kyuma za 19 stotinki sekunde. Nakon srebra 2010., bronce 2014. i zlata 2022. godine, peterostruki svjetski prvak ponovno je trijumfirao, što je obilježio skidanjem kompletnog gornjeg dijela opreme, pokazavši mišiće.

U polufinalu je Karl ponovno pobijedio Slovenca Timom Mastnakom za 0.24 sekunde u reprizi olimpijskog finala 2022. godine.

Bugarin Tervel Zamfirov osvojio je bronzcu u dvoboju s 35-godišnjim Slovencom Timom Mastnakom tek nakon snimke fotofiniša.

UKRATKO

LIVERPOOL - MANCHESTER CITY 1:2

LIVERPOOL ► Nogometaši Manchester Cityja približili su se vodećem Arsenalu na šest bodova zaostatka gostujućom pobjedom protiv aktualnog prvaka Liverpoola (1:2) u zadnjoj utakmici 25. kola Premier lige.

Liverpool je bio bolji suparnik većim tijekom susreta te je poveo golom Szoboszlajja (74') iz slobodnog udarca s tridesetak metara. Gostujući vratar Donnarumma tom je prilikom grubo pogriješio postavivši samo dva igrača u živi zid, a Mađar je to iskoristio za rezantni udarac koji je prošao upravo onim mjestom gdje je trebao stajati treći igrač Cityja.

Do izjednačenja je City stigao preko svog kapetana Bernarda Silve (84'), da bi preokret uslijedio u trećoj minuti sudačke nadoknade kada je Haaland iskoristio kazneni udarac nakon prekršaja Allisona na Nunesu.

Joško Gvardiol i Mateo Kovačić zbog ozljeda nisu konkurirali za nastup u sastavu Cityja.

U prvoj nedjeljnoj utakmici Crystal Palace je u gostima pobijedio Brighton and Hove Albion s 1:0 golom Sarra u 61. minuti.

Poredak: Arsenal 56, Manchester City 50 bodova, Aston Villa 47, Manchester United 44, Chelsea 43, Liverpool 39, Brentford 39, Everton 37...



Erling Haaland

REUTERS

ANDREJ KRAMARIĆ STRIJELAC POČASNOG GOLA

MÜNCHEN ►

U posljednjem susretu 21. kola njemačkog nogometnog prvenstva Bayern je porazio Hoffenheim s 5:1, a gol za goste postigao je hrvatski napadač Andrej Kramarić.



Andrej Kramarić

REUTERS

Nakon pet uzastopnih pobjeda i serije od sedam kola bez poraza, Hoffenheim je s mnogo optimizma stigao u München. Međutim, već u 17. minuti je postalo jasno kako će gosti teško do bodova na Allianz Areni. Naime, Kevin Akpogum je skrivio jedanaesterac i pritom dobio crveni karton zbog prekršaja u kaznenom prostoru. Harry Kane je bio siguran. Tračak nade gostima donio je Andrej Kramarić, izjednačivši u 35. minuti svojim devetim golom ove sezone u Bundesligi.

Pogriješio je Manuel Neuer koji je ispucao loptu do suparničkog igrača Fisnika Asllanija, a ovaj odmah gurnuo do hrvatskog napadača koji je zabio za 1:1. No, Kane je u završnici prvog dijela postigao i drugi gol, ponovo s bijele točke, da bi u drugoj minuti nadoknade Luis Diaz bio strijelac za 3:1. Diaz je u 62. minuti opet poentirao, dok je u 89. minuti zaokružio hat-trick.

U prvom nedjeljnom susretu RB Leipzig je na gostovanju pobijedio Köln s 2:1.

Bayern vodi sa 54 boda, Borussia Dortmund ima 48, Hoffenheim 42, a Leipzig 39 bodova.

SASSUOLO - INTER 0:5

SASSUOLO ► Nogometaši Intera nastavili su marširati prema novom naslovu prvaka Italije dominantnom pobjedom 5:0 na gostovanju kod Sassuola u susretu 24. kola.

Inter je već nakon pola sata imao prednost od dva gola zahvaljujući Bissecku (11') i Thuramu (28'), domaći su se ponadali kako su se vratili u igru u 40. minuti kada je Thorstvedt zatresao mrežu gostiju, ali je taj pogodak poništen zbog minimalnog zaleđa u početku akcije.

Početkom nastavka su Lautaro (5'0) i Akanji (54') povisili na 4-0 pa je ostatak dvoboja protekao u laganijem tempu, a konačni rezultat postavio je Luis Henrique (88').

Hrvatski reprezentativni veznjak Petar Sučić odigrao je čitav susret za Inter koji je na vrhu ljestvice sa 58 bodova, osam više uz susret više od drugog Milana.

Ostali rezultati 24. kola: Genoa - Napoli 2:3 (Malinovskyj 3'-11m, Colombo 57'/Hojlund 20', 90'+5'-11m, McTominay 22'), Fiorentina - Torino 2:2 (Solomon 51', Kean 57'/Casadei 26', Maripan 90'+4'), Bologna - Parma 0:1 (Ordonez 90'+5'), Lecce - Udinese 2:1 (Gandelman 5', Banda 90'/Solet 26'-11m),

Poredak: Inter 58, Milan 50, Napoli 49, Juventus 45, Roma 43, Como 41, Atalanta 36, Lazio 32, Udinese 32, Bologna 30...



Marcus Thuram i Federico Dimarco

REUTERS

Ante Piplica, 25-godišnji vratar hrvatske futsalske reprezentacije, dočekan u v

Atmosfera je od prvog dana bila vrhunska

VELIKA GORICA ► Put do bronce na Europskom prvenstvu koji je vodio hrvatsku futsalnu reprezentaciju od Rige, preko Kaunasa, do Ljubljane, zaokružen je ove nedjelje, dvadesetak minuta iza podneva, povratkom u velikogorički hotel Garden Hill. Naime, s tog mjesta su izabranici Marinka Mavrovića krenuli prema osvajanju bronce na kontinentaloj smotri.

Bilo bi pogrešno reći da su se vratili onako kako su i otišli, u tišini. Dečki su se doslovno stigli kući pjevajući, s time da su njihov glazbeni izbor predstavljale lake note ljubavne tematike. Čim se njihov autobus



PONOS HRVATSKE - Futsalna reprezentacija

D. PUKAVEC/PIXSELL

pojavio u vidokrugu, čula se i glasna pjesma koja je kulminirala na parkingu. Bio je to skoro trideset godina

stari hit Doris Dragović, »Tek iz navike«. Ispred autobusa su se, pak, našli brojni predstavnici medija,

članovi obitelji i pokoji navijač.

- Iskreno, mi nismo puno razgovarali o dočeku. Mi smo svi dečki iz malih mjesta i nama je dobro ovako kako je. Ponosni smo i sretni zbog prve hrvatske medalje u seniorskom futsalu. Nadam se da ćemo ovo iskoristi za što bolju promociju našeg prekrasnog sporta. Nakon utakmice za treće mjesto, u noći sa subote na nedjelju, nije bilo puno sna. Morali smo proslaviti ovaj rezultat. Zajedno smo proveli četiri tjedna, a atmosfera je od prvog dana bila vrhunska. Jednostavno, potrefilo nam se puno dobrih faktora i prediktora uspjeha. Mislim da

EURO U FUTSALU Hrvatska u Ljubljani osvojila povijesnu med

Bronca koja obve



Hrvatski reprezentativci uglavnom igraju u domaćim klubovima, stasaju i razvijaju se uz kvalitetne strance. Sve to obvezuje HNS da obrati još više pažnje na SuperSport HMNL

Ivan VOLARIĆ

RIJEKA ► Cilj je ostvaren. Hrvatska futsalna reprezentacija zaključila je nastup na EURO-u s toliko željenom medaljom. Prvom, povijesnom, posebno slatkom i silno poticajnom za daljnji razvoj ovoga sporta u Hrvatskoj. Prije 14 godina bronca je pobjegla kada se igralo na domaćem parketu, ovoga puta u nedalekoj Ljubljani jednostavno nije mogla skliznuti iz ruku. Doduše, kada u ključnom ogledu triput vodiš s dva gola razlike i onda primiš izjednačujući pogodak sedam sekundi prije kraja, ne čini se baš da kontroliraš

stvari na parketu. No, »Mini Vatreni« zadržali su hladnu glavu i maksimalnu koncentraciju. Realizirali su svih šest šesteraca, Francuzi jednu loptu poslali preko gola. I velika hrvatska fešta u Stožicama, slavlje igrača i nekoliko tisuća navijača mogli su početi!

- Napunili smo dva dana tribine s hrvatskim navijačima, od Dubrovnika do Vukovara, strašno, to je neopisiv osjećaj. Dali su nam snagu da se smirimo i koncentriramo. U jednom trenutku kapetan je smirio, a Sekulić je rekao: »Ajmo zbog ljudi zadržati mirnoću« Fenomenalno, skidam kapu igračima, zaslužili su - govorio je nakon osvojene bronce izbornik Marinko Mavrović

i ključ uspjeha pronašao u - momčadi.

Snaga zajedništva

- Mi smo cijelo vrijeme gradili to zajedništvo i vjeru da možemo napraviti velike stvari. To smo i najavljivali kad smo vidjeli ždrijeb. Drago mi je da su igrači već u prve dvije utakmice bili svjesni da moraju biti žrtve. Mirno i stalno ženo su to primili. Primjer Jurline, koji je poslije možda bio najbolji igrač, Hrštić koji je fenomenalno odigrao i u polufinalu i u finalu. Na kraju su svi dali obol ovom uspjehu, od prvog do zadnjeg i ja im čestitam. Pokazali su kako se bori za Hrvatsku - dodao je Mavrović.

Luka Perić zabio je jedan od pet pogodaka Francuzima prije nego što je utakmica skrenula prema šestercima.

- Nakon toliko godina u reprezentaciji, ovo je za mene nešto veliko. Hvala svim ljudima koji su nas došli podržati i nakon polufinala. Veliko hvala njima i našim momcima. Mislim da ovo nije sreća, ovo je zasluženost treće mjesto. Svaka čast dečkima. Pred ovim ljudima, jer nije samo nama bilo

„Mislim da ovo nije sreća, ovo je zasluženost treće mjesto. Svaka čast dečkima

Luka Perić

Velikogoričkom hotelu Garden Hill

je to obilježje ove generacije i zbog toga sam najviše ponosan – istaknuo je Ante Piplica čije su intervencije na голу predstavljale važan dio brončanog mozaika. Dvoboj s Francuskom za treće mjesto pokazao je koliko futsal može biti dinamičan i neizvjestan. Samo sedam sekundi prije kraja Hrvatska je primila gol za izjednačenje (5:5) koji je konačnu odluku prebacio



Ante Piplica

D. PUKLAVEC/PIXSELL

na izvođenje šesteraca. - Izgleda da to nije moglo proći bez stresa. U zadnje četiri minute smo ušli sa dva razlike i mislili smo da je to to, a oni su se vratili. No, naša vjera da idemo kući s brončanom medaljom nije bila poljuljana niti na sekundu. Kada su izjednačili, momentum je prešao na njihovu stranu, ali ja sam u tim trenucima bio potpuno hladan. Bez obzira na to, bio sam uvjeren da imamo mentalnu snagu i kvalitetu da sve okrenemo na svoju stranu. Kod penala su igrači bili precizni, a ja sam se ufao da bi netko od Francuza mogao promašiti gol. Tako je na kraju i bilo. Iskreno, da nam je netko rekao da ćemo osvojiti treće u Europi, a da mi, vratari, budemo najgori na svijetu, to bih odmah potpisao – zaključio je 25-godišnji čuvar mreže hrvatske reprezentacije.

D. PETROVIĆ

alju na 13. izdanju prvenstva

ezuje



TRENUTAK ZA PAMĆENJE - Hrvatski igrači i stožer s bronzama

M. LUKUNIĆ/PIXSELL

teško, nego i radi ljudi koji su došli. Svi su došli izdaleka, iz Dalmacije, Slavonije, iz svih krajeva – ovo je bilo i za njih i za nas - rekao je jedan od pivoa u hrvatskoj reprezentaciji.

Kvalitetna liga

Predsjednik UEFA-e Aleksander Čeferin sudjelovao je u podjeli medalja. Za posebno dirljivi trenutak pobrinuli su se hrvatski reprezentativci kada su s bronzama oko vrata, na zajedničkom fotografiranju, istaknuli reprezentativni dres pokojnog suigrača Matije Capara. Bivši hrvatski reprezentativac stradao je u prometnoj nesreći prije osam godina...

Španjolci su nakon deset godina podignuli trofej namijenjen prvaku Europe. Nadi-grali su Portugalce, pokazali da su u ovom trenutku najbolji sastav na Starom kontinentu. Dojam je da su se puno

Kustićeva čestitka

Nakon pobjede nad Francuskom javili su se brojni čestitari, od predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića preko predsjednika Sabora Gordana Jandrokovića pa do predsjednika HNS-a Marijana Kustića. - Oduševljen sam zajedništvom koje je krasilo našu ekipu tijekom cijelog prvenstva, i uz evidentnu kvalitetu to je ono što nas je odvelo do najvećeg uspjeha u povijesti. Posebno mi je drago zbog kapetana Franca Jelovčića, jednog od velikana našeg futsala, koji je nekoliko puta bio blizu velikog rezultata, da bi se sada oprostio od reprezentacije na najljepši način, s medaljom. Ovaj rezultat najbolja je potvrda uzlaznog trenda hrvatskog futsala u koji dosta ulažemo kao Savez, a odlično se radi i u klubovima. Vjerujem da će ova bronca biti odličan poticaj za daljnji razvoj futsala, temelj novih uspjeha i inspiracija generacijama koje dolaze – poručio je Kustić.

više namučili protiv Hrvatske u polufinalu. I baš to, uz broncu, jasna je potvrda da se hrvatski futsal približava europskom vrhu. Sigurno da su tome pridonijeli i brojni pozitivni pomaci u domaćoj ligi koja je postala jedna od najjačih u Europi. Sve je gledanja i kvalitetnija. Hrvatski reprezentativci uglavnom igraju u domaćim klubovima, stasaju i razvijaju se uz kvalitetne strance. Sve to obvezuje HNS da obrati još više pažnje na SuperSport HMNL. Liga je zanimljiva i kvalitetna, no ima još dosta prostora da se sve zajedno odvede na još višu razinu i postane atraktivnije sponzorima i ulagačima. Samim time i »klincima«, onima koji će u brončanim dečkima iz Ljubljane pronaći svoje sportske uzore.

Košarka

CRIKVENICA	56
N. ZAGREB	51

CRIKVENICA » Uta-kmica 17. kola Prve lige košarkaša: Crikvenica - Novi Zagreb 56:51 (14:18, 19:4, 5:11, 18:18). Gradska dvorana. Gledatelja: 250. Suci: Matek, Patača i Katalinić.

CRIKVENICA: Vucić 12 (1-2), L. Došen 12 (4-6), F. Došen 3, Butorac 16 (2-4), Mucak 2, Filipović, Šamanić, Karabaić 8, Šulentić 2 (2-2), Perić 1 (1-2), Čošić, Dragičević.

NOVI ZAGREB: Lukić 2 (0-2), Zdrilić, Marić 3 (1-1), Vučić 9 (1-4), Hernaus (0-2), Sunara 13, Madunić 5 (3-4), Šuvak 10, Strunjak, Golemac 9, Kozulić.

Luka Sunara je izjednačio (51:51) 45 sekundi prije kraja dvoboja koji je obilježila neizvjesnost i mali broj poena. Gosti nakon toga nisu više došli do šuta, odlučilo je pogođenih pet slobodnih bacanja domaćina u samom finišu. Delačevoj momčadi je ovo osma ovosezonska pobjeda u Prvoj ligi, koliko je Crikvenica imala na kraju prošle sezone. A do kraja ove je ostalo još devet kola... (K. B.)

ZAGREB	77
DL ŠKRLJEVO	94

ZAGREB » Utakmica 17. kola: Zagreb - DepoLink Škrljevo 77:94 (19:21, 23:19, 22:26, 13:28). SŠD Boško Božić-Pepsi. Gledatelja: 200. Suci: Perlić, Tomić i Čičin Šain.

ZAGREB: Žarković 13 (1-2), Joksimović 12, Jelenek 29 (0-2), Jusup 2, Leblanc 17 (3-4), Klada-rić, Lebo 4 (2-3), Bagarić, Zubak, Tadić, Župan, Krizmanić.

DEPOLINK ŠKRLJEVO: Akrap 9, Cetina 10 (2-2), Jelenković 2, Đugum 14 (2-2), Konjević 22 (5-6), Tomas, Kremenović, Kotrulja, Pilepić 22 (2-2), Anzulović 15 (5-6), Legac, Zelanto.

Neugodni Zagreb je pružio odličan otpor lideru iz Bakra, ali Škrljevcani su u posljednjoj četvrtini pokazali kvalitetu i nadmoć te konačno prelomili susret. Ključnu dionicu obilježio je Luka Anzulović, koji je u završnih 10 minuta postigao 11 od svojih 15 poena. Kada je tri minute prije kraja povezao lagana dva poena poslije ukrade-ne lopte i tricju za 83:74, otklonio je sve dvojbe oko pobjednika. (K. B.)



Luka Anzulović

M. GRACIN

Odbojkaši Rijeke izgubili od Murse u 12. kolu Superlige

Jedan osvojeni set riječki maksimum

Domaći su u trećem setu gubili 8:15 i 13:18 te režirali iznenađenje, da bi Osječani projurili posljednjim setom

RIJEKA » Čudo nije viđeno na Trsatu. Odbojkaši Rijeke nisu uspjeli iznenaditi aktualnog prvaka iako se nisu niti osramotili. Kako je trener Velimir Liverić i priželjkivao, njegova je momčad »zapaprila« prvaku osvojivši treći set nakon velikog preokreta. I to s jednim juniorom i dvojicom kadeta na terenu u ključnim trenucima, kada se lomio rezultat.

Trenutno drugoplasirana osječka Mursa je došla do devete prvenstvene pobjede, dok je Rijeka upisala sedmi poraz te se i dalje »vrti« negdje oko šestog mjesta ljestvice, odnosno posljednjeg koje vodi u doigravanje za prvaka. No, Riječani prvo moraju matematički osigurati ostanak u ligi, a bodove će tražiti u dvobojima s momčadima svoje-ga ranga.

Gosti su se u prvoj dionici odvojili na tri poena razlike kod 4:7, a razliku je u tim trenucima činio blok. Riječani su u tom segmentu bili itekako bljedi te su se tek zahvaljujući pokojem smeču Lozića i Dukića uspjeli držati na pristojnoj razlici. Osječki blok je polako povećavao prednost gostujuće momčadi (10:17).

Andrić je igrao sjajno, njegovi smečevi su bili neobranjivi za domaće, a kada je osječki blok ponovo donio lagane poene svojoj momčadi (14:22), trener Liverić je pozvao minutu odmora. Riječani su smanjili zaostatak (20:24), a Mursa iskoristila tek četvrtu set-loptu.

U drugoj je dionici egal trajao malo duže. Riječani su se dobro držali do rezultata 9:10, nakon kojega je Mursa nanizala tri poena. Đirlić je mučio domaće, a niti Lozić nije mogao



A. KRIZANEC

DOBAR OTPOR PRVAKU - Franko Žeželić

Rijeka - Mursa Osijek 1:3

Utakmica 12. kola SuperSport Superlige: Rijeka - Mursa 1:3 (20:25, 19:25, 27:25, 15:25). Dvorana mladosti. Gledatelja: 100. Suci: Ivković i Jukić.

RIJEKA: Dukić, Lozić, Žeželić, Haluška, Ličina, Vuk, Križan, Pulić, Mikulašić, Baić, Sulić, Banko (L), Colnar, Smiljanić (L).

MURSA OSIJEK: Grgić, Jakovac, Andrić, Bakonji, Đirlić, Šunjo, Bogdanović, Stojković, Škugor, Buzdugan, Busak Vi-daković (L).

»proći« obranu Osječana (16:21). Sulić je uspio iznenaditi goste (19:24), ali potom je Pulić poslao servis u aut...

Treći set je trebao biti tek dovršavanje posla za goste... No, borbeni Riječani su se pobrinuli da to ne bude tako. Rijeka je gubila 8:15 i 13:18 te režirati pravo iznenađenje. Domaći su polako topili prednost Murse, a podosta su im pomagale neforsirane greške protivnika. Đirlić je poslao jedan smeč van terena, da bi potom Maks Križan, koji danas slavi 18 godina, sjajno poentirao (21:22) i ostavio goste u nevjerici. Uz njega, u ovim je prijelomnim trenucima seta na terenu bio

i kadetski dvojac, Tomo Sulić te Filip Pulić.

Žeželićev blok je donio domaćima vodstvo 24:23, da bi potom gosti ponovo pogriješili na servisu. Nije bilo straha kod riječke mladosti, a imali su i pomoć najiskusnijeg igrača. Dukić je s dva poena zaključio set - 27:25. Jedan preokret i jedan osvojeni set je ipak bio maksimum protiv kvalitetnog protivnika.

Mursa je projurila posljednjom dionicom. Gosti su vodili 8:2 pa 14:5... Domaći nisu imali odgovor na probudeni napad Murse, posebice Andrića i Bakonjija u finišu seta.

K. BLAŽEVIĆ

Poraz Riječana u SuperSport Premijer ligi košarkaša

Alkar - Kvarner 77:73

SINJ » Utakmica 20. kola SuperSport Premijer lige košarkaša: Alkar - Kvarner 77:73 (23:21, 19:17, 18:16, 17:19). GŠD Ivica Glavan-Ićo. Gledatelja: 500. Suci: Hordov, Vu-kušić i Copić.

ALKAR: Hollowell 6, Domazet, Gordon 22, Pavela, Šiško 13 (2-3), Klepo 7, Matulina 5 (2-2), Krešić 16 (2-2), Tomašević, Jurela 4, Karamarko 1 (1-2), Jukić 3.

KVARNER: Ogrizović 10, Eaddy 11, Cvitanović 11 (2-2), Fantina, Hannah 23 (2-2), Smojver, Vujičić, Jukić 4 (2-2), Vučić 9 (2-8), Jambrović 6.

Košarkaši Kvarnera poraženi su u dramatičnom derbiju momčadi iz donjega dijela ljestvice pa su tako Riječani pali na deseto mjesto, dok je Alkar sada s pobjedom više na šestoj poziciji SuperSport Premijer lige. Izuzev jednoga dijela druge dionice, u kojoj su se gosti na krilima Cvitanovića i Eaddyja probudili i preokrenuli rezultat (27:31), domaći su držali konce igre u svojim rukama te vodili tijekom cijelog susreta. No, Riječani su »grizli« i puhali za vrat Sinjanima. Alkar je pri kraju prvoga poluvremena ponovo pojačao ritam i na veliki odmor otišao s prednošću od četiri poena.

Agresivnost na startu drugoga poluvremena



D. MICULINIĆ

Supreme Hannah

donijela je Alkaru i dvoznamenkasto vodstvo, ali riječki su se igrači ponovo vraćali u igru. Sve je bilo otvoreno na ulasku u posljednju četvrtinu (60:54), da bi odgovorio Hollowell s dvije trice. Probleme je gostima radio i Šiško, dok je na drugoj strani prijetio Hannah, koji je minutu prije kraja poentirao za »minus jedan« Kvarnera - 74:73.

No, Kvarner se ispramio u posljednjoj minuti, jednako kao i Alkar, koji je upisao tri poena s crte slobodnih bacanja vrijedna pobjede. (K. B.)

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 4.2.2026. u 69. godini života napustila naša draga supruga, mama i baka



ANA ČIČIRIĆ
rod. Dergez

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice bit će u četvrtak 12.2.2026. godine u 15 sati na mjesnom groblju Jurandvor.

Sveta misa zadušnica služit će se odmah nakon pogreba u crkvi sv. Lucije u Jurandvoru.

Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni:
suprug MARINKO, kćerke KAROLINA, MELANI, ANTONIA s obiteljima

196552

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je dana 4.2.2026. u 79. godini života napustila naša draga



LJUBICA UHAČ
rod. VAREŠKO

Posljednji ispraćaj obavit će se u utorak, 10.2.2026. godine. u 14 sati na groblju u Mutvoranu.

Počivala u miru Božjem!

Ožalošćeni:
suprug EMIL, sinovi DAVOR i MARKO, nevjeste BARBARA i IDA, unuci EVA, VITO, TOMA, NIKO i JUDITA

196609

S tugom u srcu javljamo da nas je 8. 2. u 86. godini napustila naša draga sestra i teta



MARIJA RANDELJ
(Marinka)

Ispraćaj drage nam pokojnice bit će u utorak u 12 sati na mjesnom groblju Radulovići.

Ožalošćeni:
brat MATE, nećakinje ANITA, BLAŽENKA, JASNA, LJILJANA, MANUELA i NADICA, nećaci ALEN, ARSEN, BORIS, DAMIR, DADO, DENIS, ENI, MARKO, ROBERT i mnogobrojna obitelj, prijatelji i susjedi

196623

U tuzi javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je zauvijek napustila u 77. godini naša draga i voljena supruga, mama, svekrva i nona



PAOLA MARKOTIĆ

Posljednji ispraćaj bit će naknadno objavljen.

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima i mislima.

Falit ćeš nam.

Ožalošćeni:
suprug BRUNO, sinovi MANUEL, EMILIANO i MARKO, nevjeste SANJA i IRENA, unuci DENIEL, LARA, LOREE i VIGO i ostala tugujuća rodbina

196622

S dubokom tugom javljamo rodbini i prijateljima da nas je dana 5. veljače 2026. godine napustio naš voljeni



DANIJEL SELAK

Posljednji ispraćaj dragog pokojnika bit će u četvrtak 12. veljače 2026. godine u 14 sati na groblju Volosko.

Ožalošćeni:
kćer ALESSANDRA s majkom SMILJOM, unuci ORSON s FRANKOM i MAXIMILIAN

196560

S tugom i boli obavještavamo rodbinu i prijatelje da nas je u 80. godini života napustila naša voljena mama, punica, nona i pranona



KATARINA SUŠANJ
KATICA

25.11.1946. - 6.2.2026.

Posljednji ispraćaj bit će u utorak 10. 2. 2026. u 14 sati na groblju Viškovo.

Ožalošćeni:
kćeri ORNELA i DAVORKA, zetovi DUŠKO i RINO, unuka TINA s obitelji i unuk RENATO

196601

POZDRAVI

S tugom se opraštamo od našeg velikog prijatelje i kolege



ĐURE ZEĆA

Hvala ti za prijateljstvo i lijepe trenutke koji su učinili naše radne dane ljepšima. Zauvijek ćeš biti u našim srcima i mislima.

Tvoja OPTIKA RA-VU:
NATAŠA, SANDRA, SNJEŽANA, ANDREJA, NATAŠA, ALENKA, ROKO, VESNA

196567

Zbogom dragi



GIORGIO

Everybody knows that the dice are loaded... Everybody rolls with their fingers crossed... Everybody knows the war is over... Everybody knows the good guys lost

TANJA i ELVIS, ALISA i MARINO, ADRIAN, BARBARA i LEIA

196578



Mio caro amico



GIORGIO

Rimani per sempre nel miei pensieri e nel mio cuore

LILI

196585

Otišao je čovjek i prijatelj



ĐURO ZEC

Počivaj u miru.

LINDA, VEDRAN i LUKA s obitelji

Posljednji pozdrav dragom



ĐUROTU

TATJANA, NINA, IVOR i TAMARA

196587

Posljednji pozdrav dragi moj



ĐURO

Hvala ti za sve godine prijateljstva i suradnje.

IVAN sa SNJEŽANOM

196564

Posljednji pozdrav dragoj sestri i teti



ADELI - BIBI FRANELIĆ

Mirno spavaj.

Sestra LJERKA, nećakinja JASMINA - MINA s obitelji i nećak ELDIN

196612

Posljednji pozdrav



ADELI FRANELIĆ

Našoj nezaboravnoj dugogodišnjoj članici koja je ostavila neizbrisiv trag u našem društvu.

Obitelji iskrena sućut.

Ni xiam danke memoros vin.

ESPERANTO SOCIETO RIJEKA

196588

Posljednji pozdrav našem susedu



BRACU

Susedi:

PAVLETIĆ, KASTELIĆ, ŠTIGLIĆ, RUKAVINA, DUKIĆ, CRNKOVIĆ, DUĐA, A.RANDIĆ, BABIĆ, M.ŠTIGLIĆ, ROŠIĆ, ANTIĆ, ANDELIĆ, N.RANDIĆ, BERTONE, P.ANDREJ i SANDRA

196617

Posljednji pozdrav tati naše drage Branke, gospodinu

BRANKU ŠIŠULU

Iskrena sućut obitelji.

KOLEGICE IZ GRADSKOG IZBORNOG POVJERENSTVA GRADA BAKRA

196604

Ponosni smo ča si bil baš naš tata, punac i nono



BRACO

Hvala ti za su ljubav i dobrotu ku si nan dal.

SANJA, MARIN, LUCIJA i MARTA

196618

Posljednji pozdrav voljenom tati, noniću i tastu



BRACU

Misli ostaju nedovršene, riječi neizrečene, snovi neodsanjeni, ali tvoja velika ljubav i dobrotu koju si nama davao nastavlja zauvijek živjeti u nama.

Tvoji: BRANKA, NIKA, DORA, DOMINIK i JENI

196616

Voljeni moj



BRACO

Kroz se nevere i bonace prošli smo skupa. Va dobru i zlu ostali smo skupa. Dok se jednoga dana opet ne najdemo skupa, ti mimo spi.

Tvoja DIJANA

196615

Posljednji pozdrav našem



BRACU

Počivao u miru Božjem.

Od obitelji JADRO, ŠIMIĆ, MARIJANE i DARIJA s obiteljima

196559

Zadnje bog ocu našeh prijateljic Sanje i Branke, dragomu barbe



BRACU ŠIŠULU

Neka mu je lahka krasička zemlja.

IRA i BRANE i NENA i KRUNO z decun

196594

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DRAGI BRACO

Počivao u miru.

Obitelji iskrena sućut.

ZRINKO s familijom

196558

Posljednji pozdrav dragom

ROBIJU

SANJIN CAR s obitelji

196579

Posljednji pozdrav velikom čovjeku i prijatelju



BRACU

ZORAN i TANJA

196620

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



BRACU ŠIŠULU

VLADE i VEDRAN

196557

Draga mama i nona



KATARINA SUŠANJ

Hvala ti za su ljubav, volimo te do plavega planeta.

Ti znaš da ljubav ne umire kad najdraži odlaze, nema te sile, ni sudbine da srca razdvoje.

Tvoji NELA, DUŠKO, TINA, ĐULIANO i ANDREAS

196602

Posljednji pozdrav voljenoj mami, punici i noni



KATARINI SUŠANJ

Mirno spavaj majčice.

Volimo te.

DAVORKA, RINO i RENATO

196603

Posljednji pozdrav dragoj sestrični



KATICI

Počivala u miru Božjem.

DUŠANKA i BOSILJKA s obitelji

196605

Posljednji pozdrav dragoj teti i kumi



KATICI

INGRID i IGOR s familijun

196606

Posljednji pozdrav dragoj teti



KATICI

BRACO i ANA

196607

Zadnji pozdrav dragoj susjede



KATICE

Familije: ANIĆ, FRLAN, FRLAN-JUGO, LUČIĆ L., JOVANIĆ, MIHALIĆ i LUČIĆ J.

196608

Posljednji pozdrav dragoj kunjadi



LJUBICI UHAČ

Od ŽELJKE, NADANA i ZLATKA s obiteljima

196610

Posljednji pozdrav našoj dragoj



MARIJI RANDELJ

Ožalošćeni nevjenčani suprug ALEKSA kao i MILE i MARTINA s kćerkicama LAROM i TINOM

196626

Posljednji pozdrav našem dragom



MARIJANU

Obitelj STIPANIČIĆ

196597

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



NENADU KRNETI KRKIJU

Od SINIŠE, DAMIRA i VALTERA

196586

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



NENADU KRNETA

Krkiju

Ostat ćeš uvijek u našim srcima!

Od ALENA s obitelji

196572

Posljednji pozdrav dragi prijatelju i Kapetane



ROBERT MIJATOVIĆ

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.

MARE s obitelji

196573

Posljednji pozdrav dragom



ROBIJU

Od familije CAR

196574

SJEĆANJA

Anđele naš



MATIJA

9.2.2024. - 9.2.2026.

Kad bi suze mogle izgraditi stepenište, a uspomene put, ovog bi se trena popeli do neba i vratili te ponovno doma. Vole te najviše MAMA i TATA

196570

Sjećanje na voljenog unuka



MATIJA PEKOVIĆ

9.2.2024. - 9.2.2026.

Prošla je još jedna godina duga, teška i preteška. S ljubavlju ćemo te spominjati, po dobrom patiti i u srcu nositi. Neka te anđeli čuvaju. Tvoji nono DRAGAN, nona ELVIRA, barba DEJAN i KARLA

196457

Sjećanje na našeg dragog



MATIJA

Još jedna godina je prošla, a ti ćeš zauvijek biti u našim srcima. Vole te tvoji: ALJOŠA, GORDANA, GORAN, ANJA, LEA LEONARDA i NENAD

196459

Voljeni naš



MATIJA

9.2.2024. - 9.2.2026.

Dok nam se oči ponovno ne sretnu i pogledi zagrlje, nedostajanje će se uvijek zvati imenom tvojim. Vole te tvoji nona ESTER, nono STEVO, DINO i NATAŠA

196569

Sjećanje na moju voljenu mamu



EMILIJU PUŽ

9.2.2011. - 9.2.2026.

Primjer tvoje dobrote, skromnosti i požrtvornosti ostavio je dubok i neizbrisiv trag. U mom srcu ostaješ zauvijek, beskrajno voljena.

Sa sjetom i trajnim sjećanjem, kći VESNA PUŽ PREMUŠ

196624

Dragi



MATIJA

Čuvamo te od zaborava, zauvijek! Obitelji PRELC, GLAŽAR i RUKAVINA

196611

Vrijeme prolazi, ali tuga i ljubav ostaju.

Sjećamo te se s istom boli i istom ljubavlju nakon dvije godine



ANTONIJO RAČKI

9.2.2024. - 9.2.2026.

Tvoji SIN, MAMA i TATA

196475

I dalje »tišina«



ANTONIJO RAČKI

9.2.2024. - 9.2.2026.

MANUELA

196476

Sjećanje



VELIMIR VELJKO POLIĆ

9.2.1991. - 9.2.2026.



MARIJA MERI POLIĆ

rod. GALOVIĆ

16.6.1981. - 16.6.2026.

Godine prolaze. Uspomene ostaju zauvijek. Počivali u miru Božjem. VAŠI NAJBLIŽI

196600

Tužno sjećanje na moje drage roditelje



MILENA KUČAN

8.2.2024.



KAZIMIR KUČAN

15.2.2019.

Vaši: NINO, LUKA i LINDA

195491



ZDENKA MATAIJA

rod. BARIČEVIĆ

9.2.2011. - 9.2.2026.

Nikad zaboravljena. TVOJI NAJMILIJI

196384

Sjećanje na našu voljenu



JELICU VELNIĆ

9.2.2021. - 9.2.2026.

Tvoji: sin KRISTIJAN, DAVORKA, MATEA, IVAN i JURAJ

196553

Tužno sjećanje na našu dragu



ZORU KOMADINA

2015. - 2026.

Uvijek si u našim mislima i srcima. TVOJI NAJMILIJI

196438

OGLASNI RIJEKA

RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK 8 - 18 SATI

(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

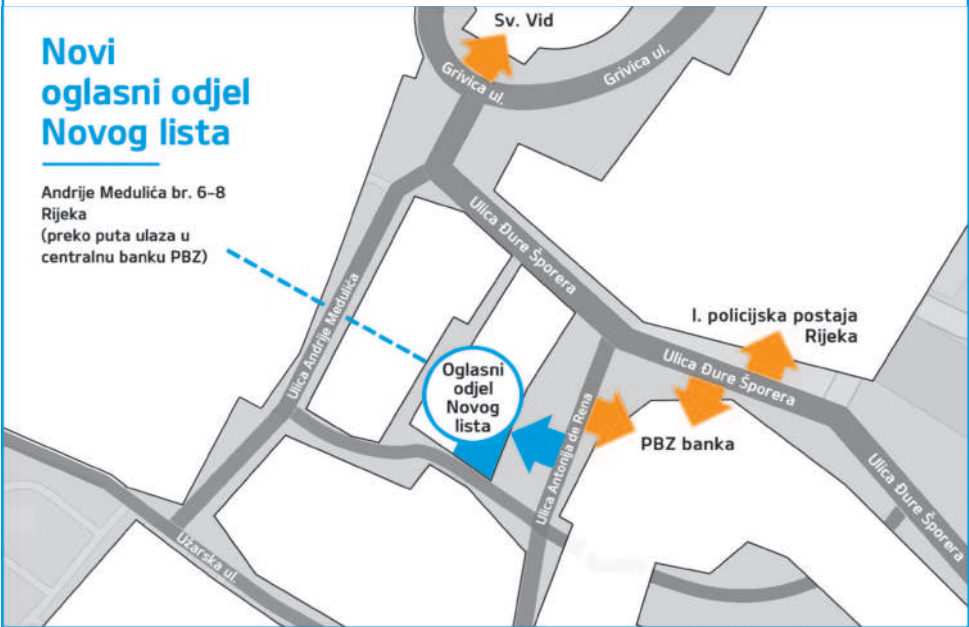
9 - 14 SATI

(osmrtnice se primaju do 13,30 sati)

Tel: 051 212 102

Novi
oglasni odjel
Novog lista

Andrije Medulića br. 6-8
Rijeka
(preko puta ulaza u
centralnu banku PBZ)



NOVI LIST

Operater u održavanju - električar (m/ž)
(određeno/neodređeno vrijeme, mjesto rada Rijeka)

Prijava do: 15.2.2026.

Prijave slati na mail: kadrovska@novilist.hr

Kratki opis poslova:

- Provođenje preventivnog i korektivnog elektro održavanja proizvodne opreme, elektroinstalacija objekata i opreme
- Sudjelovanje u planiranju aktivnosti elektro održavanja opreme
- Sudjelovanje u naručivanju elektro rezervnih dijelova i opreme

Minimalni uvjeti:

- SSS - IV. stupanj tehničkog smjera
- Dobro poznavanje engleskog jezika
- Osnovno znanje rada na računalu
- Spremnost na rad u smjenama

Prednosti:

- Radno iskustvo na poslovima održavanja opreme
- Znanje čitanja i interpretiranja shema i nacрта
- Raspolaganje sa tehničkim znanjem
- Poznavanje popravka i održavanja strojeva sa elektro pogonom

Profil kandidata:

- Prilagodljivost, sistematičnost i točnost
- Iskustvo u timskom radu
- Dobre komunikacijske vještine
- Odgovornost i savjesnost u radu

Što nudimo:

- Konkurentnu osnovnu plaću
- Plaćeni topli obrok
- Plaćeni putni troškovi
- Sigurno radno okruženje
(odgovarajuća zaštitna oprema, rad u zatvorenom)

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

FILMDANA

DRAMA

HRT222.05

Samo za hrabre

ONLY THE BRAVE, 2017.

Režija: Joseph Kosinski

Uloge: J. Brolin, J. Badge Dale

Granite Mountain Hotshots postali su jednim od najelitnijih vatrogasnih timova u zemlji zahvaljujući nadi, odlučnosti, požrtvovnosti i želji da zaštite obitelji i zajednice. I dok većina ljudi bježi od opasnosti, oni joj trče ususret. Spašavaju živote, domove i sve što je ljudima drago. Njihovo jedinstveno bratstvo posebno će doći do izražaja za vrijeme tragičnog požara u Yarnellu...



DOKUMENTARAC

HRT115.25

Škotski otoci s Benom Fogleom: Južni Vanjski Hebridi

Došavši na otok Barra, Ben otkriva da je njegov ručno pleteni ribarski džemper nadahnut teškim životom na Hebridima. Ukrat će se na ribarski čamac i po olujnom moru otploviti na izolirani pusti Mingulay, otok na kojem šapuću duhovi. Ekstremno teški uvjeti života naveli su stanovnike da se odsele.



DOKUMENTARAC

HRT217.45

Mostovi: Nasta Rojc - Enfant terrible

Na području afirmiranja i profesionalizacije ženske umjetnosti u prvoj polovici 20. stoljeća, u okolnostima snažnih patrijarhalnih kanona koji na ovim područjima do 1907. nisu dopuštali autonomnu izobrazbu i profesionalno djelovanje ženskih slikarica nalik »muškom umjetničkom pravu«, malo tko učinio je koliko slikarica, kiparica, fotografičarka, altruistica i humanitarka Nasta Rojc.

Nacionalni programi

HRT 1

06.45 Dobro jutro, Hrvatska

07.00 Vijesti

07.10 Dobro jutro, Hrvatska

08.00 Vijesti

08.10 Dobro jutro, Hrvatska

09.00 Vijesti

09.10 Dobro jutro, Hrvatska

10.00 Treća dob

10.30 Lidijina kuhinja (11): Na jelovniku je rižoto, doku. serija (25/26)

11.00 Dr. Beck

11.40 TV kalendar

12.00 Dnevnik 1

12.15 Sport

12.18 Vrijeme

12.30 Cacau (2), telenovela (94/96)

13.20 La Promesa (4), serija (127/250)

14.20 Vrtljarica (6): Sve o češnjaku (11/12)

14.50 Maškare u Končanici, pučka i predajna kultura

15.25 Škotski otoci s Benom Fogleom: Južni Vanjski Hebridi, doku. serija (2/4)

16.24 HAK - promet info

16.30 Vijesti

16.50 Regionalni dnevnik

17.20 Kod nas doma

18.10 Potjera

18.59 Vrijeme

19.00 Dnevnik 2

20.15 What's up Kina, doku. serija (8/8)

21.15 Archie, serija (1/4)

22.05 Otvoreno

22.40 Dnevnik 3

23.00 Vijesti iz kulture

23.10 Labirint

23.45 Vaše lice pripada nama, doku. film

00.50 Potjera

01.40 La Promesa (4), serija (127/250)

02.35 Zauvijek zajedno, serija (39/95)

03.20 Cacau (2), telenovela (94/96)

HRT 2

06.40 Izgradite svoj dom iz snova na selu (1), doku. serija (5/10)

07.25 Sophie Grigson i okusi Italije: Miris i okus sunca (2), doku. serija (5/10)

07.55 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (32/35)

08.45 Michel Roux: Okusi francuskog juga (2), doku. serija (5/8)

09.35 Dragulji Mediterana, doku. serija (13/14)

10.25 ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje - ekipna kombinacija, spust (M)

11.40 ZOI Milano Cortina 2026: Umjetničko klizanje - ekipno, snimka

13.55 ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje - ekipna kombinacija, slalom (M)

15.15 (Ne)uspjeh prvaka: Željko Obradović, 1. dio (6/13)

16.18 TV kalendar

16.35 Samo lagano

17.10 Auto Market Magazin

17.45 Mostovi: Nasta Rojc - Enfant terrible (1. dio), doku. film

18.15 Zadar: More

18.45 Hit dana

18.55 ZOI Milano Cortina 2026: Skijaški skokovi, mala skakaonica (M)

20.55 ZOI Milano Cortina 2026: Snowboard - Big Air (ž), snimka

21.55 ZOI INFO

22.05 Samo za hrabre, am. film (2017.)

00.20 Mystery Bay, serija (1/8)

01.20 Dolina sunca, serija (1/210)

02.05 ART

02.35 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT 3

06.37 Juhuhu - program za djecu

12.48 Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (27/40)

12.58 Juhuhu

13.00 Hrvati u zemlji nogometa i tanga, doku. film (2009.)

13.55 Brzografija: Željka Burić (5/12)

14.00 L'arcidiavolo, talijanski film (1966.)

15.45 Moj Franja, doku. film (2001.)

16.10 Peti dan

17.10 Na rubu znanosti:

18.05 Dragulji Mediterana, doku. serija (13/14)

18.50 56. Festival »Zlatne žice Slavonije«, Koncert u spomen na Borisa Čiru Gašparca, Požega 6. rujna 2025. - skraćena snimka

20.00 Brzografija: Mirjana Vodopija (6/12)

20.10 ART

20.40 Što je klasik?

21.15 Neva Rošić - Lakoća igre, doku. film (2020.)

22.10 Retrospektiva Alaina Delona: Borsalino & Co., francusko-talijansko-njemački film (1974.)

23.55 Garaža: Zadruga (2009.)

00.25 Putovanje kapetana Fracasse, talijansko-francuski film (1990.)

02.45 56. Festival »Zlatne žice Slavonije«, Koncert u spomen na Borisa Čiru Gašparca, Požega 6. rujna 2025. - skraćena snimka

03.55 Borsalino & Co., francusko-talijansko-njemački film (1974.)

RTL

06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E14)

07.15 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E32)

08.40 TV prodaja - Telestar

09.00 Osveta u štiklama, serija, kriminalistički, drama, akcija (S1E3)

10.15 Osveta u štiklama, serija, kriminalistički, drama, akcija (S1E4)

11.10 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E5)

12.05 TV prodaja - Telestar

12.20 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E39)

12.50 To je Voyo

13.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E64)

13.30 RTL Danas, informativna emisija

13.40 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E64)

14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E90)

15.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E4)

16.30 RTL Danas, informativna emisija

17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E33)

17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E101)

19.00 RTL Danas, informativna emisija

20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E65)

21.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E5)

22.30 RTL Direkt, informativna emisija

23.00 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E6)

23.50 To je Voyo

00.00 Smrtonosno oružje 4, igrani film, akcija, kriminalistički, triler (15)

03.00 RTL Danas, informativna emisija

RTL 2

07.20 Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S2E1)

08.15 Sudnica, serija, drama (S1E126)

09.20 Krv nije voda, serija, drama (S4E3)

12.45 To je Voyo

13.10 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S4E15)

14.00 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E1)

16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E1)

16.55 Kostić, serija, drama, kriminalistički, misterij (S4E24)

18.30 Dr.House, serija, drama, misterij (S8E7)

20.10 Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E5)

21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S11E13)

22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E16)

23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S7E5)

00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S7E1)

01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E1)

02.55 To je Voyo

03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S6E2)

HRT113.20

LA PROMESA

Leocadia prijete Curru otkazom ako posjeti Angelu te prisili Samuela da ostane na La Promesi.

HRT209.35

DRAGULJI MEDITERANA

Najveći grčki otok, Kreta. U ovoj epizodi upoznajemo braću koja poslužuju tradicionalnu hranu...

HRT322.10

BORSALINO & CO.

U Marseilleu tridesetih godina mučki je ubijen François Capella, pripadnik mafijaškoga klana.

RTL20.15

DIVLJE PČELE

Marko pokušava zavesti Zoru, no njegov nastup probudi joj sjećanja na noć Petrovog umorstva. Ante pristaje na Vicin plan

RTL220.10

CHICAGO PD.

Upton pokušava pronaći nestalu tinejđericu. Istraga je vodi do mračne mreže trgovine ljudima.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

08.10 Sve napola 10.05 Žena s gumenim rukavicama 11.40 Sumrak 13.40 Jojo Rabbit 15.30 Gerta Schnirch, ep.1 16.55 Gerta Schnirch, ep.2 18.25 Karate Kid: Legende 20.00 Industrija IV, ep.5 20.50 Vitez sedam kraljevstava, ep.4 21.25 Posljednji dvoboj 23.55 Oprošteno 01.50 Udovice

HBO 2

06.30 Klupa uzvraća udarac 2 07.55 Četiri ljubavna pisma 09.40 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep.6 10.05 Superman 12.10 Badnjak u zemlji čudesa 13.30 Preostali III, ep.8 14.40 Božić pod reflektorima 16.05 Liječnica II, ep.1 16.50 Komičari IV, ep.9 17.25 Komičari IV, ep.10 17.55 Jane Austen mi je

uništila život 19.30 Previše je složeno 21.25 Ubojičina igra 23.05 Trgovci 2 00.40 Jedna bitka za drugom 03.15 Savez

CINEMAX

07.40 Požari 08.00 Ariel 09.40 Nemogući susret 11.25 Vruće mlijeko 12.55 Prazne mreže 14.35 More pijeska 16.40 Ariel 18.20 Julie je odlučila šutjeti 20.00 Zelena noć 21.35 Jastog 23.30 Posljednja šansa u Arizoni 01.00 (Ne)majčinstvo 02.35 Pasji život 04.10 Olupine 04.25 U bratskoj zemlji

CINEMAX 2

08.50 Fremont 10.20 Ime 12.15 Dva metra iznad zemlje 13.55 Daj mi šansu 15.40 Kosturski blizanci 17.15 Olmo 18.40 Priča o Rickyju Bobbyju 20.30 Nemoguća misija 3 22.35 21

Jump Street 00.25 Vatreno iskušenje 02.30 Život moje majke 04.15 Dva metra iznad zemlje

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 U zračnoj luci Melbourne 13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 14.00 Norveška cestovna služba 15.00 Izgubljena blaga Rima 16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje 17.00 Uхватiti krijumčara 18.00 Auto SOS 19.00 Hitlerovo posljednje uporište 20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 21.00 Izgubljeno-nađeno u zračnoj luci 22.00 Istrage zrakoplovnih nesreća 23.00 Najčudnije stvari

CINESTAR TV

07.35 Ispunjenje želje 09.40

Drvce na krovu 11.30 Obiteljski čovjek 13.35 WTF 15.15 Daleko od raja 17.20 Seinfeld VII, ep. 5 17.50 Seinfeld VII, ep. 6 18.20 16 blokova 20.15 Nedodirljivi 22.25 Granice zločina I 23.15 Plaćenici

CINESTAR TV ACTION

09.50 Taxi 3 11.35 Majstori iluzije 2 13.55 Kin 15.55 OSS 117 - Izgubljen u Rio 17.55 Doušnik 20.00 Sjećanja ubojice 22.05 Pali anđeo I, ep. 5 23.00 Crna lokacija

CINESTAR TV FANTASY

10.30 Volim, ne volim 12.20 Putnici 14.15 Vremenski gusari 16.00 Kolonija 17.50 Zabrana ljubav 19.45 Kronike Shannare I 20.30 Underworld 22.40 U milosti oceana 3

CINESTAR TV COMEDY

10.40 Obiteljska banda 12.05 Samo prijatelji 13.45 Društvo crvenih narukvica I, ep. 6 14.35 Hologram za kralja 16.10 Mamin novi frajer 17.45 Mala Italija 19.25 I to se zove ljubav 21.00 Operacija Fortune: Prevara stoljeća 22.55 Obitelj u najjam

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.00 Arthur u zemlji Mini-moya 11.55 Igra oponašanja 13.55 Spencer 16.00 Kraljice kupona 17.55 Do posljednjeg daha 20.00 Udaj se muški 21.50 Godina nasilja

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.50 Kralj glazbe 10.55 Avanture malog Don Quijotea 12.35 Groznica bogatih 14.40 Poslije smrti 16.35 Prijatelji 18.45 Legenda o Ochiju 20.30 Prisutnost 22.00 William Tell

KLASIK TV

06.30 Doručak s đavlom 07.59 Vratit će se rode 08.49 Posljednji podvig diverzanta Oblaka 10.29 Sutjeska 12.37 Pas koji je volio vlakove 14.04 Transatlantic 15.45 Specijalan odgoj 17.33 Posljednji podvig diverzanta Oblaka 19.12 Vratit će se rode 20.03 Čefuri Raus! 21.43 Bombarder 23.25 Desant na Drvar 01.11 Pismo glava

STAR Channel

07.15 NCIS: Sydney 08.05 Izgubljeni 08.55 Teorija velikog praska 09.55 Dva i pol muškarca 10.50 Castle 13.35 Društvena mreža 16.15 CSI: Miami 17.10 Iracionalno 18.05 Hawaii Five-0 19.00 NCIS: Sydney 20.00 Teorija velikog praska 21.00 Dva i pol muškarca 22.00 Pad Bijeke Kuća 00.45 Castle 02.25 CSI: Miami 03.55 Iracionalno

STAR Movies

9 veljače 06.45 Kućna ekonomija 07.05 Ponovno u akciji 09.00 Chuck, sada možete poljubiti Larryja 11.25 P.S. Volim te 13.55 8 MM 2 16.20 Anastazija 18.20 Vodonoša 20.00 Brak na brzaka 22.15 Misija na Mars 00.40 Liječnik

NOVA TV	
06.35	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E13/26 R
06.55	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E15/26
07.15	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E14/100 R
07.45	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E15/100 R
08.20	Nad lipom 35, zabavni program
09.20	TV izlog, razno
09.35	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E63/70
10.40	TV izlog, razno
10.55	IN magazin, zabavni program R
11.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E16/100
12.05	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E17/100
12.40	Crno more, igrana serija S1 E5 R
13.35	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E25 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E25 R
14.50	U dobru i zlu, igrana serija S2 E76 R
15.55	Kumovi, igrana serija S6 E7 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Crno more, igrana serija S1 E6
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	PSK Potez prvaka, sportski program
20.25	Kumovi, igrana serija S6 E8
21.30	U dobru i zlu, igrana serija S2 E77
22.30	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E26
23.35	Večernje vijesti, informativni program
00.00	Zakon nasilja, igrani film (15)
01.50	Red, igrani film R
03.40	Pennyworth, igrana serija S3 E6/10
04.20	Astro savjetnik, astro show (18)

NOVATV 21.25



U DOBRU I ZLU
Joco dođe na ideju kako oraspoložiti Petru: ponovo će je zaprositi. Ružica se protivi toj ideji, ali Joco ne odustaje.

DOMA TV	
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E49/60 R
07.45	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E50/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija S14 E13/18 R
09.10	TV izlog, razno
09.30	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E1/18
10.20	TV izlog, razno
10.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S1 E2/18
11.25	TV izlog, razno
11.40	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E8/14 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E4/12
13.40	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E5/12
14.25	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E51/60
15.00	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E52/60
15.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E14/18
16.25	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E1/22
17.15	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E2/22
18.05	Navy CIS, igrana serija S5 E12/19
19.00	Navy CIS, igrana serija S5 E13/19
19.55	Rookie, igrana serija S3 E9/14
20.40	Rookie, igrana serija S3 E10/14
21.30	Blue Bloods, igrana serija S8 E19/22
22.25	Blue Bloods, igrana serija S8 E20/22
23.15	S.W.A.T., igrana serija S6 E17/22
00.00	Navy CIS, igrana serija S5 E10/19 R
00.50	Navy CIS, igrana serija S5 E11/19 R
01.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S2 E21/23

DOMATV 21.30



BLUE BLOODS
Danny i Baez ubrzano traže djevojku koja će umrijeti bez svojih lijekova; Jamie i Eddie nađu se na pogrešnoj strani istrage

TV PREPORUKA



SERIJA

HRT1 21.12

Archie

Serija prati život glumačke zvijezde Caryja Granta, rođenog kao Archie Leach. Na početku karijere mladi Archie nastupa u akrobat-skoj trupi, potom u vodvilju, da bi konačno otišao u Hollywood gdje zahvaljujući šarmu i izgledu, postupno gradi karijeru i uzima umjet-ničko ime Cary Grant. Uspjeh traje sve dok ne primi neočekivan poziv od oca, koji ga prisili na suočavanje s vlastitom prošlošću. 1. epizoda: U 58. godini života Cary Grant živi u Los Angelesu, usamljen i suočen s trećim razvodom. Dok pokušava shvatiti vlastiti nemir, vraćamo se u njegovo djetinjstvo u Bristolu, obilježeno obiteljskim traumama: nasilnim ocem i majkom slomljenom tugom zbog smrti mladeg sina. Nakon što mu otac kaže da mu je majka umrla i potom ga napusti, tinejdžer Archie Leach kreće sam u svijet sanjajući o uspjehu i slavi.



DOKUMENTARAC

HRT1 20.15

What's up Kina

Donosimo priču mlade djevojke razapete između dvije pripadnosti, američke i kineske, koja otkriva kako izgleda život između dviju kultura. U Pekinškom institutu za neuro-kirurgiju razgovaramo s uglednim kineskim akademikom, mentorom mladom liječniku iz Mostara, te otkrivamo kako izgleda njihov znanstveni i stručni rad. Uz to, vo-dimo vas kroz najpoznatija mjesta Pekinga i veličanstveni Zabranjeni grad. Hangzhou je južni kraj Velikog kanala, najvažnije trgovačke arterije Kine, što ga čini ključnim mjestom za trgovinu svilom, čajem, kerami-kom i luksuzom...



DOKUMENTARAC

HRT3 21.15

Neva Rošić - Lakoća igre

Dokumentarni film o velikoj dami hrvatskog glumišta, glumici Nevi Rošić, koja svojim ulogama i traj-nim postignućima vraća povjere-nje u kazalište i glumca. Gradila je uloge hrabro, drsko, istančano, s puno elegancije i duha. Njezine su kreacije i danas izvan standar-da, izvan već viđenog. U svojim je interpretacijama brojnih uloga sentimentalno vjerna, luckasto duhovita, snažna izraza, racional-na i rastrojena, izvanredne tehnike scenskoga govora.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.20 Sport nedjeljom, emisija
08.55 Glazbeni kanal 10.30
ČMM, zabavna emisija – iz
arhive Kanala Ri 12.30 Ri puls,
emisija o civilnom društvu
13.05 Kult kulture, emisija
o kulturi 13.35 Školska liga,
emisija o sportu 14.10 Glazbeni
kanal 15.00 Od mora do gorja,
reportaža 15.15 DW: Euro-
maxx, magazin 15.45 Mikrofon
je vaš, školska emisija 16.15
Glazbeni kanal 17.00 Planet
Ri, mozaična emisija 17.50
Jeste li znali? 18.00 DNEVNIK
18.50 IC tehnologija, emisija
o novim tehnologijama 19.25
Glazbeni kanal 20.00 Otvoreni
i kad nismo, emisija o HNK
Ivana pl. Zajca 20.35 Kratki
rezovi, emisija o filmu 21.05
Zeleno plava razglednica - iz
arhive Kanala Ri, reportaža (r)

21.25 Veterinarska ordinacija,
emisija 22.00 DNEVNIK (r)
22.25 Glazbeni kanal 23.00
Zapisano u zvijezdama, astro
show (18)

➔ TV NOVA

10.00 Telegiornale 10.15
VIP - Vijesti i pjesme, emisija
uživo 12.15 TV Prodaja 13.00
Panoramica settimanale 13.30
Mali svijet 14.00 VIP - Vijesti
i pjesme 15.00 TV Prodaja
16.00 Rovinjska Kronika 16.30
Odaberi zdravlje 17.30 N1
Pregled dana 18.10 Jurica Galić
- Juka, dokumentarac 18.45
Telegiornale 19.05 Medulinska
Kronika 19.30 Mi biramo za
vas, glazbena emisija 20.00
Vijesti Istre i Kvarnera 20.30
Kronika Grada Pazina 21.00
Špica s Macanom 22.00
Lifestyle TV 22.40 Vijesti Istre i
Kvarnera 23.10 Vrata sudbine,

emisija o alternativnom načinu
života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas 17.14
Vrijeme Europa danas 17.16
Vrijeme svijet danas 17.20
Studio 4: Jutarnji intervju 17.40
Poslovne vijesti 17.45 Studio
4: Sport 18.00 Studio 4: Dija-
gnoza 18.20 #REPORTAŽE:
Nastavnik godine 18.30 Regi-
onalni dnevnik 18.53 Vrijeme
RH sutra 18.54 Vrijeme Europa
sutra 18.56 Vrijeme svijet sutra
19.00 Dnevnik 2 19.53 Vrijeme
RH sutra 19.54 Vrijeme Europa
sutra 19.56 Vrijeme svijet sutra
19.59 HAK - promet info 20.00
#REPORTAŽE: Dalmatinski
pas 20.05 DW: Sutrašnjica
danas 20.30 Oporbeni zarez
21.00 Pregled dana 21.45 Eko
zona 22.15 Svijet zabave 22.45
Studio 4: Dijagnoza 23.10

Vijesti na engleskom jeziku
23.20 Vijesti na španjolskom
jeziku 23.30 Studio 4: Jutarnji
intervju 23.50 #REPORTAŽE:
Nastavnik godine 00.10 Vijesti
iz kulture

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informa-
tivna emisija 08.00 Zagreban-
cija, info show 08.30 Inkluzivni
puls, emisija o zdravlju 09.00
Minute bijele kute, emisija
o zdravlju 10.00 Groznica
subotnje večeri, zabavna
emisija 13.00 Hrana i vino,
kulinarski show 13.30 Moda XL
16.00 Odaberi zdravlje, emisija
o zdravlju 17.00 Glazbeni tre-
nutak, glazbena emisija 17.45
Frtalj kulture, razvoj umjetnosti
danas 18.00 Sport specijal, sportski
magazin 18.30 Serbus Zagreb,
informativna emisija 19.00
Zagrebanacija, info show

19.30 Manje je više, emisija o
nacionalnim manjinama 20.00
Svakodnevica, mozaična emi-
sija 21.45 Iz arhive OTV-a 22.50
Na kraju dana, informativna
emisija 23.00 Zlatna zora (18),
alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti 08.05
100% hitovi 09.00 Balade
10.00 100% hitovi 11.00 CMC
Mix 12.00 Glazbeni vremeplov
12.11 Dobar dan 13.00 CMC
Mix 15.00 Top 30 - (Nacionalna
lista CMC televizije) 15.45 CMC
Mix 16.00 Live 17.00 CMC Mix
19.00 Vijesti 19.15 100% hitovi
20.00 CMC Večer 21.00 24 sata
vijesti 21.05 TOP 20 - dueti
23.00 100% hitovi 00.00 Vijesti
00.15 100% hitovi 01.00 24
sata vijesti 01.05 Maldoror
Metal Box 01.30 CMC Mix

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1 07.10 UnoMattina
News 08.00 TG1 08.30 Che tem-
po fa 08.35 UnoMattina 08.55
Rai Parlamento Telegiornale
09.00 TG 1 L.I.S. 09.03 UnoMat-
tina 09.50 Storie italiane 11.55
E' sempre mezzogiorno 13.30
TELEGIORNALE 14.05 La volta
buona 16.00 TG 1 16.10 Il Para-
diso delle Signore 16.55 Vita in
Diretta 18.36 Che tempo fa 18.40
L'Eredità 20.00 TELEGIORNALE
20.30 Cinque Minuti 20.35 Affari
tuoi 21.30 Cuori - S3E5 22.35
Cuori - S3E6 23.35 XXI Secolo
Quando il presente diventa futuro
23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

08.30 TG2 08.45 Milano Cortina
2026 XXV Giochi Olimpici 2
10.55 TG2 Flash 11.00 Milano
Cortina 2026 XXV Giochi Olim-
pici 13.00 TG2 - GIORNO 13.30
Milano Cortina 2026 XXV Giochi
Olimpici 18.00 Rai Parlamento
Telegiornale 18.03 Milano Cortina
2026 XXV Giochi Olimpici 18.05
TG2 L.I.S. 2 18.10 Milano Cor-
tina 2026 XXV Giochi Olimpici
20.30 TG2 - 20.30 21.00 Milano
Cortina 2026 XXV Giochi Olimpi-
ci 23.55 Il Processo al 90°

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia
07.30 TGR Buongiorno Regione
08.00 Agorà 09.45 Re Start
10.50 Elisir 3 12.00 TG3 12.25
TG3 Fuori TG 12.50 Quante
storie 13.20 Passato e Presente:
La crisi degli U-2 c 14.00 TG
Regione 14.19 TG Regione Meteo
14.20 TG3 3 14.50 LEONARDO
15.05 PIAZZA AFFARI 15.15
TG3 LIS 15.20 Rai Parlamento
Telegiornale 15.25 Caffè Italia
16.10 Aspettando Geo 17.00 Geo
19.00 TG3 19.30 TG Regione
19.51 TG Regione Meteo 20.00
Blob 20.15 Via dei Matti Numero
Zero 20.40 Il Cavallo e la Torre
20.50 Un posto al sole 21.20 Lo
stato delle cose

➔ CANALE 5

07.53 Traffico 07.59 Tg5 08.44
Mattino Cinque News 10.51 Tg5
ore 10 10.59 Forum - 12.58 Tg5
13.40 Beautiful 14.05 Io sono
Farah 14.15 Forbidden fruit 14.45
Uomini e donne 16.05 La forza di
una donna 16.25 Amici di Maria
16.55 Dentro la notizia 18.53
Caduta libera 19.54 Tg5 Prima
Pagina 20.01 Tg5 20.39 La ruota
della fortuna 21.20 Taratata

➔ ITALIA 1

07.44 A-Team 08.40 Chicago Fire
10.32 Chicago P.D. 12.25 Studio
Aperto 13.04 Sport Mediaset
13.58 Sport Mediaset Extra 14.12
I Simpson 14.38 NCIS: Los An-
geles 16.34 Lethal Weapon 18.23
Studio Aperto Live 18.30 Studio
Aperto 18.56 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. - Scena del crimine
20.34 NCIS - Unita' Anticrimine
21.20 Taken 3 - L'ora della verita'
23.36 Law & Order: I due volti
della giustizia

➔ RETE 4

07.31 Terra Amara 08.35 Tradi-
mento 10.43 Tempesta d'amore
11.55 Tg4 12.25 La Signora in
Giallo 14.00 Lo sportello di Forum
15.30 Tg4 - Diario del giorno (An-
teprima) 15.37 Diario del giorno
16.53 Il ritorno di Colombo 18.58
Tg4 19.32 10 minuti 19.48 La
promessa 20.29 4 di sera 21.33
Quarta Repubblica

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko
dioničko društvo, Rijeka,
Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011,
051/650-013
Telefax: 051/672-114,
051/672-118
E-mail:
redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA

Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH
IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI
i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI
BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA
i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@
novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon:
051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do
15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-
se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.30 Pod stijenama Kantride
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Život je lijep, iako je
ponedjeljak
10.30 Notizionario
10.40 Calcio
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.10 Dobre vibracije
11.30 Štapalica
11.45 Čitamo
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notizionario
12.40 Strateg (i ja)
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.30 Županijska pitanja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.10 Najava programa
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Crockodil
19.15 Servisne informacije
20.15 Pomorska večer
22.00 Kronika dana

DANIEL KAJMAKOSKI Presrela ga dvojica muškaraca

Policija spasila otetog makedonskog pjevača

Kajmakoskog su nakon koncerta u Beogradu otela dvojica muškaraca. Nakon što su ga uz prijetnju vatrenim oružjem primorali da uđe u vozilo, udaljili su se s mjesta događaja

BEOGRAD » Kriminalistička policija i djelatnici više odjela MUP-a Srbije oslobodili su makedonskog pjevača otetog nakon koncerta u Beogradu, poslije potjere za vozilom s dva napoznata počinitelja, objavili su u nedjelju beogradski mediji. Dvojica nepoznatih počinitelja su, uz prijetnju nožem i vatrenim oružjem, u nedjelju rano ujutro otela D. K. (1983.) i pokušala mu iznuditi novac. Riječ je o makedonskom pjevaču Danielu Kajmakoskom, pobjedniku glazbenog natjecanja X Factor Adria, koji je otet nakon nastupa u Beogradu u nedjelju rano ujutro, a nagađa se da su otmičari dvojica državljana Turske koji su u pokušaju bijega imali prometnu nesreću na autocesti Beograd - Zagreb.

Incident se dogodio kada su dvojica muškaraca presrela Kajmakoskog dok je prilazio svom automobilu. Nakon što su ga uz prijetnju vatrenim oružjem primorali da uđe u vozilo, udaljili su se s mjesta događaja.



Daniel Kajmakoski

Na web-stranici Večernjih novosti je objavljeno da je nakon dramatične potjere od Beton hale do Rume i nesreće u kojem je vozilo uništeno, policija oslobodila vezanog umjetnika, dok se traga za dvojicom naoružanih

napadača koji su tražili 20.000 eura otkupa uz prijetnje obitelji pjevača. Više javno tužiteljstvo u Beogradu kvalificiralo je kazneno djelo kao otmicu.

O svemu se na Facebooku očitovala pjevačeva

PR-agentica Milanka Rašić koja je napisala:

»Dragi prijatelji, vijest da je Daniel Kajmakoski otet noćas u blizini Beton hale u Beogradu je točna. Razgovarala sam maloprije s Danielom, dobro je. Poslije noći provedene u policiji, sada je kod kuće. Ono što možemo potvrditi je da policija traga za nepoznatim počiniocima koji su stranci, koji su ga vezali i vozili u njegovom automobilu tražeći mu 20.000 eura. Vozili su prema Rumi kada ih je prometna policija pokušala zaustaviti. Vozilo je udarilo u bankinu, otmičari su izašli iz automobila i pobjegli. Daniel je poslije toga bio nekoliko sati u policijskoj postaji. Od onog što sam čula od Daniela u kratkom razgovoru, čini mi se da se veoma smireno i hrabro suočio s otmičarima. Sada mu je potreban mir i u interesu policijske istrage neće davati izjave. Hvala od srca svim dobrim ljudima koji su se javili i brinu o njemu.« Hina, I. Ko.

Loic Voisot i Benjamin Humblot krenuli su iz francuskog grada Annecyja

Nakon godinu i pol pješaćenja avanturisti su stigli u Šangaj



Benjamin Humblot i Loic Voisot

ŠANGAJ » Dvojica francuskih avanturista privela su kraju svoj epski pohod iz rodnog grada do Šangaja nakon gotovo godine i pol putovanja tijekom kojeg su prošli 16 zemalja gotovo u cijelosti pješke. Umorni, no oduševljeni Loic Voisot i Benjamin Humblot zagrlili su se pored rijeke na šetnici Bund, dok je u pozadini svjetlucala panorama kineskog financijskog sjedišta. Voisot (26) i Humblot (27) krenuli su iz Annecyja na jugoistoku Francuske u rujnu 2024. godine. Žudeći za »velikom avanturom«, željeli su posjetiti Kinu, ali nisu onamo željeli odletjeti, vjerujući da je to previše štetno za okoliš. - Teško nam je vjerovati da je ovo stvarno, da smo sve ovo prešli pješke, da smo napokon ovdje nakon što smo toliko dugo razmišljali o Šangaju. Mislim da smo

ponajprije ponosni, pogotovo što smo se odvažili na nešto ovako. Nismo bili sigurni hoćemo li uspjeti, no rekli smo si da ćemo pokušati, rekao je Voisot za AFP. Dvojac je proveo 518 dana na cesti, prešavši udaljenost od oko 12.850 kilometara i odmarajući se svakih pet ili sedam dana. Pješaćili su oko 45 kilometara dnevno, osim dijela putovanja kroz Rusiju gdje su iz sigurnosnih i logističkih razloga putovali autobusom. Svoje putovanje podijelili su sa svijetom na društvenim mrežama. Na posljednjem dijelu rute dočekala ih je skupina lokalnih stanovnika koji su pratili njihovo putovanje na društvenim mrežama. Posljednjih nekoliko kilometara pridružili su im se predstavnici medija i francuski stanovnici Šangaja. (Hina)

Edukacija u Poljskoj

I naši su HGSS-ovci obučeni za spašavanje u lavinama

ZAGREB » Četiri su osobe poginule, a nekoliko je ozlijeđeno u nizu lavina na sjeveru Italije u subotu. U alpskoj regiji Valtellina lavina je pogodila trojicu skijaša, usmrтивši dvojicu. Talijanska gorska služba spašavanja u Trentinu izvijestila je o druge dvije lavine, u kojima je stradala po jedna osoba. Iako ih nema kao u Alpama, do lavina zna doći i u Hrvatskoj, pa je nužno da gorski spašavatelji budu spremni na takve nesreće, a nerijetko članovi Hrvatske gorske službe spašavanja znaju pomagati u lavinama u susjednim državama. Kako bi bili spremni na zimska spašavanja, pripadnici HGSS-a i ATJ-a Lučko sudjelovali su na lavinskom tečaju i zajedničkim vježbama u Zakopanima i Visokim Tatrama (Poljska), u organizaciji TOPR-a, gorske službe spašavanja Visokih Tatari. Provedena je helikopterska vježba spašavanja koja je uključivala rad na vitlu te spuštanje i podizanje spašavatelja te upoznavanje s tehničkim karakteristikama helikoptera Sokół, kojim se koristi TOPR. Lavinska vježba provedena je na području Kasprowy Wiercha (1987 m) u Visokim Tatrama. Program je obuhvaćao uvježbavanje postupaka lavinskog spašavanja, uključujući korištenje sustava za detekciju mobilnih uređaja zatrpanih osoba (Neosoft+), sustava Recco, rad s lavinskim primopredajnicima, sondiranje te tehnike otkopavanja unesrećenih. U zajedničkoj vježbi traganja u lavini i koordinacije timova na istoj lokaciji sudjelovalo je više od 30 spašavatelja iz Hrvatske (HGSS), Poljske (GOPR i TOPR) te Slovačke (HZS).

M. BUGARIĆ



U dobi od 47 godina

Preminuo Brad Arnold, frontmen američkog benda 3 Doors Down



mu prošle godine, pjevač je otkrio da ima rak. Tada je rekao da su mu liječnici dijagnosticirali rak bubrega u 4. stadiju koji se već proširio na pluća. Bend je potom prošle godine otkazao planove za ljetnu turneju po SAD-u. Arnold je osnovao bend sredinom 1990-ih u američkoj saveznoj državi Mississippi, a međunarodnu slavu stekli su svojim debitantskim singlom »Kryptonite« iz 2000. godine. Dobitnik Američke glazbene nagrade za najboljeg novog izvođača 2001., bend 3 Doors Down ostvario je i hitove poput »Here Without You«, »When I'm Gone«, »Let Me Go« i »It's Not My Time«. Debitantski singl benda »Kryptonite«, koji je bio nominiran za Grammy, prodan je ili streaman osam milijuna puta u SAD-u. (Hina)

LOS ANGELES » Brad Arnold, frontmen rock benda 3 Doors Down, umro je u dobi od 47 godina nakon borbe s rakom. Preminuo je mirno u snu u subotu, okružen voljenom suprugom i obitelji, »nakon hrabre borbe s rakom«, potvrdio je njegov menadžment za dpa. U videoporuci na Instagramu

ERSTE

Kad trebaš banku, samo reci-George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 27

Erste & Steiermärkische Bank d.d.

Primjenjuje se od 07.02.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,755500	1,737300	1,688000	1,638600	1,620400	1,688000
CAD	1	1,676200	1,658900	1,611800	1,564600	1,547300	1,611800
CZK	1	25,282300	24,949000	24,240000	23,530900	23,197600	24,240000
DKK	1		7,685600	7,467200	7,248700		7,467200
HUF	1	394,201800	389,005000	377,950000	366,894900	361,698100	377,950000
JPY	1	193,236600	190,689100	185,270000	179,850800	177,303300	185,270000
NOK	1		11,804900	11,469500	11,134000		11,469500
SEK	1		10,985600	10,673500	10,361300		10,673500
CHF	1	0,954200	0,944300	0,917500	0,890600	0,880800	0,917500
GBP	1	0,902600	0,893200	0,867900	0,842500	0,833100	0,867900
USD	1	1,226500	1,213800	1,179400	1,144900	1,132200	1,179400
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,399800	4,341800	4,218500	4,095100	4,037100	4,218500