

Bijeli u subotu na Rujevici dočekuju Varaždin

Sanchez i igrači ne sumnjaju u uzlet »Rijeke«

Str. » 30. i 31.



DEAN MICULINIĆ

ČITAJ
NOVI LIST
0-24



SKENIRAJ!
ZA VIŠE VIJESTI
BEZ PRESTANKA



VRIJEME



DANAS



max. 10

min. 8

SUTRA



max. 12

min. 7

www.novilist.hr

NOVI LIST

UTEMELJIO FRANO SUPILO 2. SIJEČNJA 1900.

ČETVRTAK / RIJEKA / 12. VELJAČE 2026. / BROJ 25.555 / GODINA LXXX

CIJENA 1,99 EURA

BIROKRACIJA Osobama s invaliditetom često otežan ionako kompliciran život

Mladi moraju vještacima govoriti i o svom intimnom životu



DEMAERRE

Osobe s invaliditetom prolaze brojna vještačenja, koja kod zapošljavanja nerijetko prelaze u mučenje

Str. » 2. i 3.

Odluku donose gradovi i općine



ARHIVA NL

Trgovine neće prodavati alkohol od 20 do 6 sati?

Str. » 3.

Oštećena urbana oprema, grafiti, nedozvoljeno plakatiranje...

Vandali riječki proračun lani stajali 38.000 eura

Str. » 8. i 9.



ARHIVA NL

In memoriam:
Ivica Hodak



Odlazak dobrog duha »rapskog etera«

Str. » 16.

Piše
Zlatko CRNČEC

Sitni sati bez alkohola

Rasprava o ograničavanju noćne prodaje alkohola traje godinama, najčešće kroz prizmu zabrana, kazni i, ponekad, suvišnog moraliziranja. No najnoviji prijedlog, prema kojem bi gradovi i općine samostalno odlučivali hoće li i u kojoj mjeri ograničiti prodaju alkohola od 20 sati navečer do šest ujutro, otvara jednu zreliju perspektivu. Umjesto jedinstvenog rješenja za sve, bez obzira na razlike između obalnih turističkih središta i kontinentalnih općina, predlaže se model u kojem se odlučivanje prebacuje ondje gdje mu je i mjesto. Na sam teren. To je, u suštini, najvažnija poruka ovog prijedloga. Lokalna samouprava najbolja je adresa za odlučivanje o ovakvim stvarima. U malim sredinama svi znaju gdje točno problemi nastaju, a gdje ih uopće nema. Gradonačelnici i načelnici svakodnevno su suočeni s konkretnim posljedicama svojih politika. Oni primaju pritužbe građana, razgovaraju s roditeljima, policijom, ugostiteljima i trgovcima.

Naprosto, ljudi na terenu najbolje znaju postoji li problem vezan uz noćnu prodaju alkohola. I koliko je on ozbiljan. Zaštita zdravlja, osobito djece i mladih, pritom je ključna. Iako je prodaja alkohola maloljetnicima zabranjena, praksa pokazuje da do alkohola nije teško doći. Noćna kupnja u lokalnoj trgovini često je najjednostavniji i najjeftiniji način. Ako bi se prodaja ograničila u kasnim večernjim i ranim jutarnjim satima, pristup alkoholu bio bi otežan. Istina, nakon osam navečer rade kafići, restorani i klubovi. No cijena alkohola u njima višestruko je viša nego u trgovini. To pak znači da bi mladi, ako ništa drugo, pili manje.

Ovdje se, naravno, ne radi o iluziji da će se konzumacija alkohola potpuno iskorijeniti. Riječ je o smanjenju dostupnosti. Javne politike često najbolje djeluju baš tako, ne kroz apsolutne zabrane, nego kroz stvaranje okvira koji otežava rizična ponašanja. Ako je teže i skuplje doći do alkohola u kasnim satima, dio pretjerivanja jednostavno će izostati. A svaka čaša manje, osobito kod mladih, nije nebitna. Ne smije se zanemariti ni aspekt sigurnosti u prometu. Velik broj nesreća i dalje je povezan s alkoholom. Posebno su rizični sitni noćni sati, vikendi i razdoblja proslava. Ograničavanje noćne prodaje u trgovinama može pridonijeti smanjenju ukupne potrošnje, a time posredno i broja prometnih nesreća. Ne treba gajiti iluzije da je to čarobno rješenje, ali je ipak legitimno očekivati da će se time dio incidenata spriječiti.

Naravno, svaka rasprava o ovoj temi neizbježno otvara pitanje turizma. Ima mjesta na obali gdje zabava traje cijelu noć i gdje je noćni život dio identiteta i ponude. U takvim sredinama nagla i rigidna ograničenja mogla bi imati negativan učinak. No baš zato je važno da odluku donosi lokalna samouprava. Tko bolje od nje zna koliko je noćna prodaja alkohola povezana s turističkom ponudom? Tko bolje razumije ravnotežu između zarade i bijesnog pretjerivanja.

Uostalom, Hrvatska nije samo turizam. Postoje brojni gradovi i općine u kojima turizam nema nikakvu ili ima zanemarivu ulogu. Tamo argument o zaštiti turističke ponude jednostavno ne stoji. Ondje je pitanje noćne prodaje alkohola isključivo pitanje zdravlja građana, sigurnosti i kvalitete života. Ako lokalna vlast procijeni da ograničenje može donijeti korist, zašto joj to pravo uskratiti? Prijenos ovlasti na lokalnu razinu ne znači nametanje zabrane, nego davanje mogućnosti. Netko će je iskoristiti, netko neće. Baš u toj fleksibilnosti leži snaga prijedloga. Središnja država postavlja okvir, ali ne propisuje jedinstveno rješenje za sve. Time se poštuju razlike među sredinama i potiče odgovornost lokalnih vlasti. Ova tema ne bi smjela postati ideološka bojišnica. Ne radi se o puritanizmu ni o napadu na poduzetništvo, nego o traženju ravnoteže. Ograničenje noćne prodaje alkohola u trgovinama nije zabrana druženja, niti zabrana rada ugostiteljskih objekata. To je pokušaj da se smanji šteta koju prekomjerna konzumacija alkohola ostavlja na pojedince i društvo. Lokalne zajednice dovoljno su zrele da same odluče što je za njih najbolje. Jer najrazumnije odluke često se donose ondje gdje se njihovi učinci najjasnije vide. U gradovima i općinama, među ljudima koji s tim odlukama žive svakog dana.

BIROKRACIJA Osobe s invaliditetom prolaze brojna vještačenja

Mladi moraju vještačiti i o svom seksualnom životu

Vještačenja su četverosatna ispitivanja, detaljna pitanja o seksualnom životu, brojenje proljevastih stolica. Procjena samozadovoljavanja, pitanja o tjelesnim funkcijama i privatnim navikama jer ništa bolje ne pokazuje radnu sposobnost mlade osobe s invaliditetom od njenog intimnog života, ironična je Viktorija Matin

Ljerka BRATONJA
MARTINOVIĆ

Prekomjerna i nepotrebna vještačenja osoba s invaliditetom, čak i kod dijagnoza kod kojih nema nade u promjenu zdravstvenog stanja, problem su koji desetljećima pritišće sustav socijalne skrbi i otežava život onima kojima ga je invaliditet već dovoljno otežao. S takvom se praksom kreće već od dječje dobi, jer dijete s invaliditetom za svako pojedino pravo mora proći zasebno vještačenje, a nastavlja po završetku školovanja, kada brojna vještačenja mlade ljude ponižavaju i udaljavaju od potencijalnog radnog mjesta na kojemu bi mogli biti korisni za sebe i društvo. Svjedoči o tome Viktorija Matin, predsjednica Udruge roditelja djece s poteškoćama u razvoju »Vukovarski leptirčić«, koja tvrdi da takav model ne predstavlja samo administrativno opterećenje za obitelji i dodatni stres za osobe s invaliditetom, nego dugoročno proizvodi i ozbiljne ekonomske posljedice.

Ponižavajuća procedura

- U Hrvatskoj smo postigli zavidnu razinu učinkovitosti, ali ne u zapošljavanju osoba s invaliditetom, u dostupnosti socijalnih usluga ili u podršci obiteljima, nego u vještačenju, gdje smo svjetski prvaci. Obično prva komisija utvrdi dijagnozu. Druga utvrdi stupanj invaliditeta. Treća potvrdi da teškoće koje postoje od ranog



Birokracija osobama s invaliditetom često otežava ionako kompliciran život - Viktorija Matin i njen sin Leo Lacković

djetinjstva još uvijek postoje. Četvrta provjeri je li se možda u međuvremenu dogodilo medicinsko čudo, pa je osoba

spontano ozdravila. Peta, za svaki slučaj, još jednom provjerava prethodne četiri. I tako unedogled.

Djelatnici i donositelji odluka u tome ne vide ništa čudno jer njihova svrha je ispunjena, oni rade, dobivaju plaću,

Piletić: Mislim da sam dao maksimalno

Ministar rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike na odlasku Marin Piletić rekao je nakon jučerašnje sjednice Vlade da su protekle četiri godine bile pune izazova, ciljeva i reformi u svim segmentima ministarstva.

- Mislim da smo dali rezultat cjelokupnoj hrvatskoj javnosti, reformirali radno zakonodavstvo, osnažili institucije u suzbijanju neprijavljenog rada, rezultat toga je nikad veći broj zaposlenih, nikad manji broj nezaposlenih, uložili značajne iznose

putem mjera aktivne politike zapošljavanja da se i oni koji nisu bili na tržištu rada osnaže. Što se tiče mirovinskog sustava, nekoliko smo puta mijenjali mirovinske zakone, danas ukupna prosječna mirovina iznosi 700 eura, uveli smo niz novih prava, uveli smo jednokratni godišnji dodatak, povećali obiteljske, invalidske i u tri navrata najniže mirovine, nabrojao je Piletić, dodavši da se inkluzivnim dodatkom koristi više od 202 tisuće osoba s invaliditetom.

S obzirom na rasprave u

javnosti o tome je li se moglo brže i učinkovitije isplaćivati inkluzivni dodatak, Piletić je rekao da se postupci ubrzavaju te da zadnjih nekoliko mjeseci imaju veći broj nalaza vještaka na mjesečnoj razini nego što imaju novih zahtjeva.

Rekao je da je u dogovoru s premijerom odlučio otići s ministarske funkcije.

- Nakon svega što sam napravio, nakon svih izazova, mislim da sam dao maksimalno i da za buduće nadogradnje svih ovih prava treba netko tko ima više svježine,



Marin Piletić

energije i koncentracije, rekao je Piletić odgovarajući na novinarsko pitanje o tome je li iscrpljen. (D. K.)



ŽELJKO HLADIK/PIXSELL

ANTE ZVONIMIR KORDA RAVNATELJ HZZO-a

ZAGREB ► Vlada je jučer razriješila vršitelja dužnosti ravnatelja Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje Hrvoja Šuškovića, a ravnateljem je imenovan Zvonimir Ante Korda, s danom 12. ve-

ljače 2026., temeljem provedenog postupka po objavljenom javnom natječaju. Korda je prije imenovanja radio u KBC-u Zagreb, gdje vodi Odjel za kirurgiju stečenih srčanih bolesti. (B.D.P.)

BLAŽINOVIĆ OSTAO NA ČELU JADROLINIJE

ZAGREB ► Vlada je jučer donijela Zaključak kojim se predlaže Nadzornom odboru društva Jadrolinija, Rijeka imenovanje Roberta Blažinovića za predsjednika, a Marije Zaputović

Mavrinac i Marka Novaselića za članove Uprave toga društva, do imenovanja predsjednika i članova Uprave putem javnog natječaja, na razdoblje od najduže šest mjeseci. (B.D.P.)

ja, koja kod zapošljavanja prelaze u mučenje

acima govoriti m životu



Zapošljavaju šestero mladih s invaliditetom - Viktorija Matin s članovima udruge Vukovarski leptirići

ironična je Matin. I sama majka mladića s cerebralnom paralizom, sve je to iskusila na vlastitoj i djetetovoj koži.

- Moje dijete ima težak oblik cerebralne paralize, konstantno se vještači, za svako pravo. Otkad se rodio, u prvom nalogu piše da neće cijeli život moći ništa, a konstantno se vještači, traži se nova medicinska dokumentacija. Ono što je najsmješnije, svaki taj dopis iz zavoda za vještačenje stigne i meni i njemu, iako on ništa ne razumije. Tu se vidi koliko se nepotrebno troši, ilustrira Viktorija Matin. Iza strateških dokumenata koji govore o inkluziji, stoji sustav koji u praksi više energije, vremena i novca ulaže u administrativno dokazivanje već utvrđenih činjenica nego u stvarnu podršku ljudima, ističe.

Teškoće u razvoju i invaliditet u najvećem se broju slučajeva utvrde vrlo rano, već u dječjoj dobi. Dijagnoze su poznate, stupanj invaliditeta određen, a dijete godinama prati niz stručnjaka - liječnika, terapeuta, edukacijskih rehabilitatora, psihologa i učitelja. Školski sustav vodi dokumentaciju, provodi individualizirane programe i jasno prepoznaje mogućnosti i ograničenja svakog učenika, bilo da se radi o osnovnoj ili srednjoj školi. Ipak, kada nakon završene škole potraže posao, mladi s invaliditetom suočavaju se s novim problemima, svjedoči čelnica ove udruge. Tada sustav zaboravlja sve što već zna. Umjesto da se osloni na dugogodišnje stručne procjene i dokumentaciju, osobu ponovo šalje na nova vještačenja, često kod stručnjaka koji je vide prvi put i čije će mišljenje postati presudno za ostvarivanje budućih prava i

mogućnosti. A dodatno brine način na koji se mladi ljudi tada vještače.

- Četverosatna ispitivanja, detaljna pitanja o seksualnom životu, brojenje proljevastih stolica. Procjena samozadovoljavanja, pitanja o tjelesnim funkcijama i privatnim navikama jer ništa bolje ne pokazuje radnu sposobnost mlade osobe s invaliditetom od njenog intimnog života, ironična je Matin. Takav pristup ne samo da ne daje relevantne informacije o stvarnim sposobnostima i potrebama osobe, nego šalje jasnu poruku da dostojanstvo i privatnost osoba s invaliditetom nisu vrijednosti koje sustav smatra važnima, ističe. Na ovakvu je praksu upozorila čelnništvo Zavoda za vještačenje, profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom (ZOSI), ali oni u tome nisu vidjeli ništa sporno.

Uzaludan trud

- Mladi se boje usprotiviti, misle da moraju proći sve te torture. Ali nikoga se to ne propituje, osim njih, upozorava Matin na evidentnu diskriminaciju. U vukovarskoj udruzi zapošljavaju mlade s

invaliditetom, te su imali prilike vidjeti da kod bilo kakve promjene opisa posla, moraju tražiti novo vještačenje.

- Zapošljavamo šestero mladih s invaliditetom koji proizvode drvenu potpalu. Ako bismo im dali da rade glinene posude, morali bi proći sve ispočetka. To nama kao poslodavcima predstavlja problem, i zato poslodavci ne žele u to ulaziti, ilustrira Matin.

Žalosno je, kaže, da ne postoje osnovne socijalne usluge, a na vještačenja se bespotrebno troši silan novac. Nedostaju dnevni programi, strukturirane aktivnosti nakon završetka školovanja, nedostaje podržano zapošljavanje, kao i tranzicijski centri koji bi sustavno pripremali mlade osobe s invaliditetom za odrasli život. Rezultat je da mlade osobe s invaliditetom, nakon godina terapija, školovanja i uloženog truda, završavaju u kućnoj izolaciji, bez mogućnosti rada i bez društvenih kontakata.

- Trošenjem sredstava na ponavljajuće postupke, umjesto na konkretne oblike podrške, društvo propušta priliku da dio osoba s invaliditetom osposobi za rad, smanji njihovu ovisnost o socijalnim naknadama i poveća njihovu uključenost u zajednicu. Osobe s invaliditetom nisu administrativni problem koji treba stalno iznova »utvrđivati«, to su građani s pravom na dostojanstvo, privatnost i ravnopravno sudjelovanje u društvu, poručuje čelnica »Vukovarskih leptirića«. O ovom je problemu razgovarala s bivšim ministrom Piletićem i ravnateljem ZOSI-ja Ivanom Prgometom te očekuje novi sastanak s Vladom, resornim ministrom i HUP-om kako bi se problem kvalitetno riješio.

Prva komisija utvrdi dijagnozu, druga stupanj invaliditeta, treća potvrdi da teškoće još uvijek postoje, četvrta provjeri je li se možda dogodilo medicinsko čudo i tako unedogled

Viktorija Matin

Trgovinama zabrana prodaje alkohola od 20 do 6 sati

Odluka o »prohibiciji« na gradovima i općinama

To je prvenstveno radi zdravlja naših građana, osobito djece i mladih, očuvanja javnog reda i mira i zaštite kulturne baštine, rekao je ministar Šušnjar

Ministar gospodarstva Ante Šušnjar najavio je jučer da će se pred Vladom uskoro naći izmjene Zakona o trgovini u kojima će se, uz ostalo, jedinicama lokalne samouprave omogućiti da samostalno odlučuju o zabrani prodaje alkoholnih pića u trgovinama od 20 sati do 6 ujutro, ukoliko za to ima potrebe.

- To je prvenstveno radi zdravlja naših građana, osobito djece i mladih, očuvanja javnog reda i mira i zaštite okoliša i kulturne baštine, rekao je ministar Šušnjar, dodajući da se ta odluka spušta na razinu lokalnih samouprava, budući da one najbolje poznaju potrebe svojih građana te smatra da će se na taj način omogućiti i efikasnije upravljanje turističkim destinacijama.

Evolucija prijedloga

Podsjetimo, ministar Šušnjar je početkom rujna prošle godine na brifingu s novinarima najavio zabranu prodaje isključivo rashlađenog alkohola i to samo u gradskim središtima, odnosno starogradskim jezgrama, a razlog za takvu odluku bilo je nedolično ponašanje turista uzrokovano opijanjem čime se, kako je kazao ministar, šalje loša slika o hrvatskom turizmu, a inače je riječ o praksi koju već koriste neke europske zemlje, poput Italije i Austrije.

Prema novom prijedlogu, zabrana bi se odnosila na sav alkohol u trgovinama, i rashlađeni u hladnjacima, i na neohlađeni na policama. Također, pod zabranom ne bi bile samo trgovine u najstrožim središtima gradova, jer iz ministrove izjave proizlazi da bi se zabrana prodaje alkohola od 20 sati do 6 ujutro odnosila na cijelo područje jedinice lokalne samouprave, ako lokalna



Arhiva NL

Učinit ćemo sve sa svoje strane da pronađemo ulagače, nove vlasnike i partnere za tvornicu »Gredelj«, bude li to namjera sadašnjeg slovačkog vlasnika

Ante Šušnjar

jedinica donese takvu odluku. Za razliku od dosadašnjeg zakona, koji je regulirao prodaju samo maloljetnicima, novi prijedlog odnosio bi se na sve kupce alkohola u noćnim satima.

Ministarstvo gospodarstva izmjene opravdava potrebom za jačanjem zaštite javnog zdravlja te održavanjem javnog reda i mira, upozoravajući

CENTAR I OKOLICA

Pod zabranom ne bi bile samo trgovine u najstrožim središtima gradova, jer iz ministrove izjave proizlazi da bi se zabrana prodaje alkohola od 20 sati do 6 ujutro odnosila na cijelo područje jedinice lokalne samouprave

na zabrinjavajuću razinu konzumacije alkohola u Hrvatskoj, s procjenom od 250.000 ljudi koji su razvili ovisnost o alkoholu.

Komentirajući ministrovu najavu u rujnu o zabrani prodaje alkohola, gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić tada je poručila da će Grad Rijeka uvijek podržati mjere koje smanjuju zlorababu alkohola i štite naše građane, osobito mlade, te dodala da je »krajnje vrijeme da se po tom pitanju djeluje odlučno i odgovorno«. I ugostitelji su bili zadovoljni prvotnim najavama ministra Šušnjara te istaknuli da bi to značilo i smanjenje nelojalne konkurencije.

Promjene za obrtnike

Osim izmjena Zakona o trgovini, ministar Šušnjar jučer je najavio da će se pred Vladom uskoro naći i izmjene Zakona o obrtu kojima će se obrtnicima omogućiti da nastave raditi i nakon odlaska u mirovinu, odnosno neće morati gasiti obrt. Za usporedbu je naveo vlasnike trgovačkih društava koji uz primanje mirovine mogu raditi do pola radnog vremena. Najavio je da izmjene zakona predviđaju i smanjenje opterećenja za obrtnike poput smanjenja pomorskog doprinosa te financijskih i administrativnih prepreka. Osim toga, uvodi se i institut privremenog poslovođe koji omogućuje nastavak poslovanja nakon smrti obrtnika bez obveze udovoljavanja posebnom uvjetu stručne osposobljenosti na određeni rok, kako se obrt ne bi morao gasiti.

Na novinarski upit rekao je da će tijekom ovog tjedna primiti predstavnik tvornice Gredelj.

- Učinit ćemo sve sa svoje strane da pronađemo ulagače, nove vlasnike i partnere, bude li to namjera sadašnjeg slovačkog vlasnika, poručio je Šušnjar.

Dražen KATALINIĆ



Arhiva NL

Pretjerivanju s alkoholnim pićima osobito su skloni mladi zbog svojih nježnih godina

PROMJENE Vlada će Saboru predložiti zakon koji olakšava poslovanje poduzeća i obrtnika

Stiže nova tranša iz fondova podižu se pragovi za javnu

Novih 900 milijuna eura za mjesec dana će sjesti na račune državne riznice, rekao je premijer Plenković. Radovi do sto tisuća eura ugovarat će se jednostavnom nabavom, a usluge do 50 tisuća**Dražen KATALINIĆ**

Vlada je s jučerašnje sjednice u Sabor uputila konačni prijedlog izmjena Zakona o javnoj nabavi kojim se povećavaju pragovi za jednostavnu nabavu na 50 tisuća eura za usluge te na sto tisuća eura za radove. Postupci jednostavne nabave, podsjetimo, provode se kada iznosi nisu veliki i dio su javne nabave koji ne podliježe Zakonu o javnoj nabavi, iako se mora poštovati čitav niz procedura. Prema važećem zakonu, prag do kojeg se provodi jednostavni postupak javne nabave za robu i usluge je 26.540 eura, a sada se predlaže njegovo povećanje na 50.000 eura, dok se za jednostavnu nabavu radova predlaže povećanje praga sa sadašnjih 66.360 na 100.000 eura.

Povećanje transparentnosti

Ministar gospodarstva Ante Šušnjara rekao je da je cilj predloženih izmjena povećanje transparentnosti, suzbijanje korupcije, olakšavanje pravne zaštite i poticanje tržišnog natjecanja. Kako je pojasnio, pragovi za jednostavnu nabavu roba i usluga povećavaju se radi usklađivanja s pragovima drugih država članica EU-a. Hrvatska će tako imati više pragove za jednostavnu javnu nabavu od, primjerice, Slovenije u kojoj prag za nabavu roba i usluga iznosi 40.000 eura, a za radove 80.000 eura.

Predloženim izmjenama ostvaruje se i značajan iskorak kroz daljnju digitalizaciju

**Hrvatska treba dobiti još dvije najveće rate iz EU-a - premijer Andrej Plenković**

jer se uvodi obveza provođenja svih postupaka većih od 15.000 eura putem Elektroničkog oglasnika javne nabave, a za nabave robe i usluga iznad 25.000 eura te radova iznad 45.000 eura pozivi će se javno objavljivati kako bi svi zainteresirani gospodarski subjekti mogli podnijeti ponudu. Uvodi se i obveza analize tržišta prije pokretanja postupka te razmjena ugovora kvalificiranim elektroničkim potpisom kroz Elektronički oglasnik javne nabave, u kojem svi

zainteresirani gospodarski subjekti mogu dostaviti ponudu kako bi se postigla veća transparentnost te pridonijelo antikoruptivnom učinku. Također, sukob interesa proširuje se i na gospodarske subjekte - ponuditelje, natjecatelje, podugovaratelje, član zajednice i drugi subjekt na kojeg se ponuditelj ili natjecatelj oslanja.

Uvodi se kazneno djelo neisplate plaće kao nova obvezna osnova za isključenje ponuditelja, a omogućuje se i sudjelovanje gospodarskim

subjektima s poreznim dugom manjim od 1.000 eura. Uvodi se i osnova za poništenje postupka radi zaštite javnog interesa u situacijama koje bi mogle dovesti do neekonomičnog trošenja proračunskih sredstava.

Usklađivanjem pragova s državama članicama Europske unije, snažnijom primjenom sustava Elektroničkog oglasnika javne nabave te jasnijim pravilima o sukobu interesa i pravnoj zaštiti stvaramo moderan i učinkovit sustav javne nabave koji

osigurava ravnopravne uvjete za sve gospodarske subjekte i snažnu zaštitu javnog interesa, poručio je ministar Šušnjara.

Uvest će se i usporedba cijena bez PDV-a kako bi se spriječila diskriminacija onih koji nisu u sustavu PDV-a, rekao je Šušnjara, kao i obveza objave svih izmjena ugovora, uključujući i one izmjene koje nisu financijske prirode.

Ispunjeni kriteriji

Premijer Andrej Plenković je na jučerašnjoj sjednici

Vlade rekao da je Europska komisija Hrvatskoj najavila isplatu osme rate iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO), vrijedne oko 900 milijuna eura, koja bi na račune državne riznice trebala sjesti za otprilike mjesec dana.

Sve ide prema planu, novih 900 milijuna eura najvjerojatnije za mjesec dana će sjesti na račune državne riznice. Ispunili smo sve reformske i investicijske pokazatelje, rekao je Plenković. Dodao je da su Hrvatskoj ostale još dvije rate iz NPOO-a, ujedno i najveće u financijskom smislu, ukupne vrijednosti oko 2,78 milijardi eura.

Resori ispunjavaju sve kriterije, rok za ispunjavanje je kraj kolovoza, a isplata se očekuje do kraja godine. Uvjereni smo da ćemo sva sredstva apsorbirati na vrijeme, naglasio je Plenković.

Podsjetio je da Hrvatska kroz NPOO ima na raspolaganju oko 10 milijardi eura, kombinaciju bespovratnih sredstava i izrazito povoljnih zajmova, namijenjenih ulaganjima u niz područja. Prema njegovim riječima, samo za digitalnu infrastrukturu bilo je oko 2,1 milijardu eura, a za obnovu od potresa, ako se uzme u obzir i energetska učinkovitost zgrada, također oko dvije milijarde eura.

Poručio je da je Vlada zadovoljna dosadašnjom provedbom plana, praktički smo ispunili 100 posto kriterija, i to u intervalu kakav je bio zamišljen.

10
milijardi eura
Hrvatska ima na
raspolaganju
kroz NPOO

NEVA ZGANEČ/PIXSELL

Klima se mijenja, a s njom i uvjeti života, u Državnom hidrometeorološkom zavodu pripremili su alate za dekodiranje uvjeta

Detekcija bitna za borbu protiv suše

U Hrvatskoj suša donosi najveće ekonomske gubitke među prirodnim nepogodama, jer utječe na poljoprivredu, vodoopskrbu, promet, energetiku, turizam i akvakulturu, često istodobno zahvaćajući više sektora

Pred nama je krajnji trenutak da pripremimo Hrvatsku za sve veće rizike uzrokovane sušom, istaknuli su jučer iz Državnog hidrometeorološkog zavoda prilikom predstavljanja rezultata projekta Clim4Cast. U okviru tog projekta DHMZ je razvio prognostički alat koji omogućuje rano prepoznavanje opasnosti od suše. Nova istraživanja jasno pokazuju da suša danas predstavlja složen problem koji ne poznaje politički ucrtane granice - ona nije jednokratni događaj, razvija se postepeno, a njene posljedice mogu trajati mjesecima ili čak godinama, što je ključno za razumijevanje rizika i načina

odgovora, istaknuo je Mislav Anić iz DHMZ-a.

Združene prijetnje

Klimatske promjene dovele su do produljenja i pojačanja toplinskih valova te dužih sušnih razdoblja, tijekom kojih se povećava rizik od izbijanja požara raslinja, a do sada nije postojao sustav koji bi na jednom mjestu objedinio prognoze svih tih pojava. U okviru projekta razvili smo prognostički alat za prepoznavanje kombiniranih učinaka suše, toplinskih valova i požara u središnjoj Europi. Njime je omogućena desetodnevna prognoza navedenih pojava i sve je dostupno na mrežnim

stranicama DHMZ-a, naveo je Anić, koji je s klimatologinjom Ksenijom Cindrić Kalin vodio projekt Clim4Cast.

U Hrvatskoj suša donosi najveće ekonomske gubitke među prirodnim nepogodama, jer utječe na poljoprivredu, vodoopskrbu, promet, energetiku, turizam i akvakulturu, često istodobno zahvaćajući više sektora. Brzo uočavanje i pravilno definiranje razine suše ovisi o specifičnim sektorskim potrebama meteorološki, agromskim i hidrološkim indikatorima, uz socioekonomske i ekološke posljedice. Jadran je posebno izložen ljetnom osušenju, a prošlo ljeto pokazalo je promjene o kojima

znanstvenici uporno govore - imali smo manje kiše, više suhih dana i dulja sušna razdoblja, uz porast vrućine.

Projekt je analizirao učinke združenih katastrofičnih prijetnji - suše, toplinskih valova i povećanog rizika od požara (engl. drought, heatwaves, fire weather - DHF), pojavama koje se u toplijem dijelu godine javljaju istodobno ili se nadovezuju jedna na drugu, pri čemu se njihovi negativni učinci međusobno pojačavaju. Uz razvoj alata za prognozu DHF događaja uspostavljena je i baza podataka o njihovim posljedicama koja se temelji na analizi članaka iz dnevnih novina, a poslužila je za

JAHAČI APOKALIPSE

Projekt je analizirao učinke združenih katastrofičnih prijetnji - suše, toplinskih valova i povećanog rizika od požara, pojavama koje se u toplijem dijelu godine javljaju istodobno

procjenu stvarnih društvenih i gospodarskih učinaka tih ekstremnih pojava.

Na vrijeme upozoriti

Uz analizu novinskih članaka prikupljeni su i podaci o smrtnosti po županijama u vrućim periodima, poljoprivrednim prinosima te broju hitnih intervencija. Ti podaci omogućuju preciznije definiranje kriterija za izdavanje upozorenja na toplinske valove i sušu u pojedinim sektorima. Usporedba praksi praćenja suše u srednjoj Europi s iskustvima

u Hrvatskoj pokazala je koliko indeksi suše mogu pouzdano prepoznati pojavu poljoprivredne suše i procijeniti njenu stvarnu ozbiljnost, istaknula je Ksenija Cindrić Kalin.

U budućnosti se očekuje povećana učestalost združenih ekstremnih događaja kao što su kombinacije niske količine oborina i visokih temperatura, što pojačava rizike za poljoprivredu, opskrbu vodom i energetiku. Zbog toga je potrebno razviti i integrirati sustav ranog upozoravanja na sušu s jasnim kriterijima i akcijskim

ka s državom i samoupravom

ova EU-a, u nabavu

Stroži uvjeti za tražitelje međunarodne zaštite



Nova pravila za tražitelje azila u Europskoj uniji i Hrvatskoj

Vlada je na prvo čitanje u Sabor uputila izmjene Zakona o međunarodnoj i privremenoj zaštiti radi usklađivanja s europskim Paktom o azilu i migracijama koje bi trebale pridonijeti smanjenju zlorabaz sustava međunarodne zaštite i sekundarnih kretanja uvođenjem učinkovitijih instrumenata nadzora i upravljanja prihvatom, dok se za tražitelje azila uvodi obveza učenja hrvatskog jezika.

Izmjenama zakona postrožuju se kriteriji za odobravanje međunarodne zaštite, kao i mogućnost ograničavanja slobode kretanja tražiteljima zaštite i strancima u transferu u posebnim slučajevima, ali i sudjelovanje u obveznim integracijskim mjerama, među kojima je i obveza pohađanja tečajeva hrvatskog jezika. Razina A-1 poznavanja hrvatskog jezika morat će se položiti u roku godine dana od dana stje-

canja statusa, a razina A-2 u roku tri godine. Uvodi se i obveza registracije u Eurodac sustav svih tražitelja azila starijih od 6 godina fotografijom i otiskom prsta s ciljem lakše identifikacije osoba, a izmjene zakona omogućit će i dubinsku provjeru migranta odmah po policijskom zaticanju te odvajanje onih koji je ne trebaju te onih koji predstavljaju opasnost javnom poretku i nacionalnoj sigurnosti ili zlopotrebljavaju postupak međunarodne zaštite. Zakonom se tražiteljima međunarodne zaštite osigurava pristup zdravstvenoj skrbi, obrazovanju, ali i tržištu rada. Uvodi se i obvezni mehanizam solidarnosti u obliku premještanja tražitelja, financijskih doprinosa i drugih mjera potpore za države članice pod migracijskim pritiskom, a Hrvatska je za ovu godinu izuzeta od solidarnih doprinosa.

Političke rotacije



Sušom uništena polja suncokreta u Slavoniji

planovima za različite sektore. Projekt je u Hrvatskoj DHMZ provodio uz pridružene partnere Ravnateljstvo civilne zaštite te Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i ribarstva, koje Cindrić Kalin vidi kao ključne za primjenu i daljnje korištenje razvijenih podataka i alata u praksi.

Njihova je uloga posebno važna u planiranju i provedbi

akcijskog plana za buduće pravodobno reagiranje na rizike povezane sa sušom, toplinskim valovima i povećanom opasnošću od požara. Moramo jasno definirati kriterije i planove postupanja u izvanrednim situacijama kako bi upravljanje sušom postalo proaktivno, a ne samo reakcijsko, naglasila je klimatologinja.

Olga Monika MENČIK

Nakon uhićenja zločinačke bande krijumčara droge iz Rijeke i Zagreba

RIJEKA » Nakon donošenja rješenja o provođenju istraga od 5. i 6. veljače 2026. godine, USKOK je Županijskom sudu u Rijeci podnio niz prijedloga za određivanje privremenih mjera osiguranja, na temelju kojih je blokirana imovina okrivljenika Roberta Di Caprija i s njim povezanih osoba u ukupnoj vrijednosti većoj od 8 milijuna eura.

Najveći dio ovih mjera odnosi se na šestoricu okrivljenika koje se sumnjiči za malverzacije s nekretninama i pranje novca, a kojima je sud zabranio otuđenje ili opterećenje nekretnina na Pagu, u Zagrebu, na Korčuli i u Maslenici, uz blokadu računa u zemlji i inozemstvu. Istovremeno, u postupku protiv petero okrivljenika osumnjičenih za krijumčarenje droge i pranje novca, osigurana je imovina u vrijednosti od 62 tisuće eura, što uključuje nekretnine,

USKOK blokirao imovinu vrijednu 8 milijuna eura



Privođenje Roberta Di Caprija

vozila te poslovne udjele.

Ovim pravosudnim potezom nastoji se onemogućiti raspolaganje imovinom za koju se sumnja da je stečena

kriminalnim aktivnostima te osigurati njezino kasnije oduzimanje, čime se u praksi provodi temeljno načelo kaznenog prava da nitko ne

smije zadržati korist ostvarenu kaznenim djelom.

Na čelu skupine osumnjičenih osoba je bivši maneken Robert Di Caprio, a među suradnicima su mu partnerica i otac.

Tužiteljstvo je izvijestilo da je osumnjičeni vođa skupine od listopada 2024. do početka veljače ove godine okupio osumnjičenike i druge zasad nepoznate osobe radi nabave, prijevoza, skladištenja, skrivanja i daljnje preprodaje kokaina, amfetamina, MDMA, ecstasija i marihuane. Pritom je dogovarao i financirao nabavu droge i njenog prijevoza s područja Zagrebačke županije do Rijeke, za što je angažirao kurire koji su u barem pet navrata prevezli najmanje 60 kilograma droge.

V. MRVOŠ

Predsjednik parlamenta Gordan Jandroković o umoru političara iz Vlade

Sabor nije odmaralište za iscrpljene ministre

U Sabor dolaze oni koji su izabrani, a Piletić je izabran, dobio je više od 12 tisuća preferencijalnih glasova. Ja ne vidim da je itko govorio da se u Saboru radi o odmoru za ministre, rekao je Jandroković

Ako se, kao što tvrdi premijer Andrej Plenković, Marin Piletić iscrpio i zato iz Vlade prelazi u Hrvatski sabor, onda je nacionalni parlament gotovo u statusu svojevrnog odmarališta u kojem političari, koji su prethodno obnašali neku zahtjevnu dužnost, vraćaju izgubljenu energiju. Kada je 2022. Tomislav Čorić napustio Vladu s obrazloženjem da se kao ministar umorio, smješten je u HNB. Imao je i on tada zastupnički mandat, osvojen na izborima 2020., ali HNB mu je bio privlačniji nego Sabor.

Političke rotacije

Četiri godine provedene na poziciji viceguvernera HNB-a očito su pozitivno djelovale na njega i Čorić je nedavno osnažen preuzeo posao ministra financija. Piletić je, eto, završio u Saboru. Za razliku od, primjerice, Vilića Beroša, koji je, iako osam godina nije operirao, putem javnog natječaja u 62. kao neurokirurg primljen u zagrebačku bolnicu Sestre milosrdnice.

Nije HDZ-u, a možda ni njemu samom, odgovaralo da optuženi za korupciju u ulozi zastupnika bude stalno prisutan u javnosti. Nije ni Piletić trenutno naročito omiljen, mediji i oporba ga nimalo ne štede, ali nije u problemima sa zakonom i procijenjeno je da je iscrpljeni ministar može nesmetano konzumirati svoj mandat zastupnika. Novinari su jučer predsjednika Hrvatskog sabora Gordana Jandrokovića pitali je li onda on tek šef odmarališta.

U Sabor dolaze oni koji su izabrani, a Piletić je



Ljudi se naviknu na promjene, svakog čuda tri dana dosta



“ Licemjerno je govoriti da jednako rade saborski zastupnik i ministar u resoru koji je Piletić vodio. Nije da zastupnici malo rade, riječ je o tome da je Piletić četiri godine trošio svoj potencijal, vrijeme i energiju

Gordan Jandroković

izabran, dobio je više od 12 tisuća preferencijalnih glasova. Četiri godine obavljao je vrlo zahtjevnu dužnost ministra i sada se vraća u Hrvatski sabor. Ja ne vidim da je itko govorio da se u Saboru radi o odmoru za ministre, već je ispravno rečeno da je posao saborskog zastupnika manje zahtjevan nego posao ministra u tako složenom resoru. Licemjerno je govoriti da jednako rade saborski zastupnik i ministar u resoru koji je Piletić vodio.

Nije da zastupnici malo rade, riječ je o tome da je Piletić četiri godine trošio svoj potencijal, vrijeme i energiju, izjavio je Jandroković.

Raširena percepcija

Kako bilo, Sabor ima slab ugled, raširena je percepcija da se zastupnici ističu jedino po svojim povlasticama i ova situacija s Piletićem sigurno to neće popraviti. No, činjenica jest, tu je Jandroković bez sumnje u pravu, da se posao

ministra i zastupnika ne može uspoređivati. Kao dio parlamentarne većine, zastupnik Piletić neće biti izložen praktično nikakvom stresu. Njegova će glavna zadaća biti sudjelovanje u glasovanju, a ostalo su slobodne aktivnosti. Moći će, u slučaju da to poželi, povremeno ući u polemiku s nekim zastupnikom oporbe ili pohvaliti pojedinog člana Vlade, ali već ima dosta HDZ-ovaca koji to kontinuirano čine. Isprva će Piletić vjerojatno biti zanimljiv oporbi, mogao bi mu netko iz tih redova nešto neugodno dobaciti, ali brzo će ga se zaboraviti s novim događajima koji će okupirati hrvatsku politiku. Jedva da se u Hrvatskom saboru još tko osvrće na, recimo, Josipa Dabru iz Domovinskog pokreta, koji se u prilično dramatičnim okolnostima prošle godine iz Vlade prebacio u parlament. Budući da bi se redovni izbori trebali održati u proljeće 2028., Piletić, dakle, ima dvije godine da se rekuririra u Saboru.

Dražen CIGLENEČKI

TURIZAM Pad dolazaka stranih turista na početku godine ipak nadoknađen

Domaći gosti povukli su turistički siječanj u plus

Turisti iz Hrvatske ostvarili su oko 143 tisuće dolazaka, što je 12 posto više nego lani, te 332.368 noćenja ili čak 14 posto više i uvjerljivo su dominirali siječanskim prometom ostvarujući daleko više noćenja od bilo kojeg pojedinačnog stranog tržišta

Alenka Juričić BUKARICA

Domaći turisti bili su glavni nositelji hrvatskog turističkog rasta u siječnju. Ostvarili su oko 143 tisuće dolazaka, što je 12 posto više nego lani, te 332.368 noćenja ili čak 14 posto više. Ukupno je u Hrvatskoj, prema podacima sustava e-Visitor, boravilo oko 272 tisuće gostiju, odnosno dva posto više nego u istom mjesecu prošle godine, uz 784 tisuće noćenja ili četiri posto više. Stranih turista bilo je 128.861, što je šest posto manje, a ostvarili su oko 450 tisuća noćenja ili tri posto manje nego lani.

Zagreb prednjači

Hoteli su i u siječnju bili okosnica turističkog prometa – u njima je ostvareno 56 posto svih komercijalnih noćenja, odnosno oko 405 tisuća, što je četiri posto više nego lani. Slijedi obiteljski smještaj s 28 posto udjela i nešto manje od 200 tisuća noćenja, uz blagi rast u odnosu na početak godine, dok su kampovi, iako još uvijek s relativno skromnim brojkama, zabilježili najuočljiviji skok – oko 30 tisuća noćenja ili čak 14 posto više. Premda se radi o manjim apsolutnim iznosima, trend je znakovit: kamping se polako, ali sigurno profilira i kao zimski turistički proizvod. Preostalih 13 posto noćenja otpada na ostale vrste smještaja.

U teritorijalnom rasporedu prometa prednjače Zagreb, Istra i Kvarner. Glavni grad je u siječnju imao oko 70 tisuća gostiju, dok su Istra i Kvarner



Glavni grad bio je turistički »hit« u siječnju

TOP 7 (NOĆENJA)

1. ZAGREB

140.000

2. ROVINJ

42.000

3. SPLIT

42.000

4. OPATIJA

37.000

5. DUBROVNIK

33.000

6. ZADAR

30.000

7. RIJEKA

23.000

zabilježili po približno 37 tisuća dolazaka. Po broju noćenja

TOP 4 (EMITIVNA TRŽIŠTA - NOĆENJA)

1. HRVATSKA

333.000

2. SLOVENIJA

68.000

3. BIH

60.000

4. NJEMAČKA

47.000

Istra je bila na vrhu s oko 147 tisuća, odmah iza nje Zagreb s oko 140 tisuća, dok je na Kvarneru ostvareno oko 134 tisuće noćenja.

Zagreb je ujedno bio i uvjerljivo vodeća destinacija prema ukupnom turističkom

prometu u siječnju, s približno 140 tisuća noćenja. Slijede Rovinj i Split s oko 42 tisuće, Opatija s približno 37 tisuća, Dubrovnik s 33 tisuće te Zadar s 30 tisuća noćenja. Sedma je Rijeka s oko 23 tisuće, a Top 10 zatvaraju Tuhelj, Poreč i Novigrad.

Vrijedi izdvojiti i podatak da je Rijeka treća destinacija u Hrvatskoj po prometu u obiteljskom smještaju, odmah iza Zagreba i Splita. Nakon nje slijede Dubrovnik, Zadar, Pula, Poreč, Rovinj, Opatija i Osijek.

Domaća dominacija

Kad je riječ o emitivnim tržištima, domaći gosti uvjerljivo su dominirali siječanskim prometom. Ostvarili su oko 333 tisuće noćenja – daleko više od bilo kojeg pojedinačnog stranog tržišta. Za usporedbu,

vodeća inozemna zemlja bila je Slovenija s oko 68 tisuća noćenja, što je gotovo pet puta manje nego domaći turisti.

Na drugom mjestu bili su gosti iz Bosne i Hercegovine s približno 60 tisuća noćenja, dok su treći Nijemci s oko 47 tisuća. Slijede Austrijanci, Talijani i Srbi, potom Amerikanci, kao i gosti iz azijskih zemalja s Dalekog istoka, koji zimu tradicionalno koriste za organizirana kružna putovanja Europom te pritom podižu ukupne brojke brojnih destinacija.

Vrijedi pritom istaknuti da je promet sa slovenskog, bosansko-hercegovačkog, njemačkog i austrijskog tržišta bio u porastu u odnosu na prošlu godinu, dok je s tržišta Srbije, Sjedinjenih Američkih Država i azijskih zemalja zabilježen manji pad.

Gospodarski forum

JAČANJE SURADNJE S MAROKOM

ZAGREB ► Hrvatsko gospodarsko izaslanstvo, u čijem je sastavu više od 15 tvrtki, u posjetu je Kraljevini Maroko, a osim u sektoru energetike, mogućnosti za suradnju istražuju se i u području poljoprivrede, turizma i drvne industrije, izvijestili su u srijedu iz Hrvatske gospodarske komore (HGK). HGK je organizirao gospodarsko izaslanstvo u suradnji s marokanskom Glavnom konfederacijom poduzeća (CGEM) pa tako od 10. do 14. veljače tvrtke imaju priliku sudjelovati na gospodarskom forumu i u B2B razgovorima te posjetiti sajam solarne tehnologije So-laïre Expo Maroc u Casablanci. Kako je Maroko regionalni lider u energetske tranziciji Sjeverne Afrike, fokus posjeta je na sektoru energetike, no mogućnosti suradnje istražuju i tvrtke iz poljoprivrede, turizma i drvne industrije, naveli su iz HGK-a.



U priopćenju HGK-a se navodi kako je ukupna robna razmjena Hrvatske i Maroka u 2024. iznosila gotovo 64 milijuna američkih dolara, uz suficit u izvozu od gotovo 26 milijuna dolara. Uz proizvode od kože i obrađeno drvo, manji dio izvoza čine dijelovi za motorna vozila, montažne zgrade i građevinska stolarija. Uvozimo ponajviše osobne automobile i mineralnih gnojiva. Paralelno s robnom razmjenom, vidljiv je i rast turističkih dolazaka. U 2024. Hrvatsku je posjetilo 20 posto više marokanskih turista nego godinu prije, uz prosječno zadržavanje tri noći. (Hina/T. P.)

Na 41. Promohotelu više od 150 izlagača iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Srbije, Mađarske, Austrije i Slovačke

Sajam koji povezuje ideje, trendove i praksu

POREČ ► Na 5.000 četvornih metara izložbenog prostora dvorane Žatika posjetitelji od jučer, tijekom sljedeća četiri dana mogu obići 150 izlagača iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Srbije, Mađarske, Austrije i Slovačke koji se predstavljaju na 41. izdanju Promohotela, međunarodnog sajma prehrane, pića i opreme za turizam. Bilo da je riječ o ugostiteljskoj opremi, namještaju, prehrambenim proizvodima, upravljačkim ili IT rješenjima, na sajmu je prisutno više od 500 brendova HoReCa sektora. Već tradicionalni dio sajma, Education Point, stručni je edukacijski program koji je ove godine posebno posvećen digitalnoj transformaciji, marketingu i primjeni novih tehnologija u poslovanju. Uz teme poput dizajna interijera i njegovog utjecaja na iskustvo gosta, razvoja biciklističke infrastrukture i održive



Porečka dvorana Žatika postala je premala za sve zainteresirane izlagače iz Hrvatske i inozemstva

mobilnosti, kulturnih usluga i prirodne baštine kao elementa nišnog turizma, tu će biti i najnoviji trendovi u pristupu obiteljskom, kulturnom i filmskom turizmu. Poseban dio programa posvećen je i

povezivanju domaćih i međunarodnih tržišta, s naglaskom na suradnju hrvatskih i talijanskih poduzeća u sektorima ključnima za HoReCa industriju.

- Svake se godine trudimo

predstaviti nešto novo, predstaviti neke nove ideje koje prevladavaju u turizmu. Imamo jako puno dugogodišnjih izlagača koji nam se vraćaju, što znači da ovaj sajam ima jako veliku važnost unutar hrvatskog turističkog sektora. Između ostalog ta se važnost očituje i u činjenici da se na Promohotelu ostvaruju poslovni kontakti tako da se sajam svake godine širi, rekla je direktorica sajma Ivana Štiković te je

“Imamo jako puno dugogodišnjih izlagača koji nam se vraćaju, što znači da ovaj sajam ima jako veliku važnost unutar hrvatskog turističkog sektora

Ivana Štiković

dodala kako zainteresiranost izlagača za sajmove ovakvog tipa raste iz godine u godinu, iako je nakon korone postojala bojazan da će zanimanje za sajmove ovakvog tipa nestati.

Promohotel je sajam koji je kroz desetljeća prerastao okvire i postao je mnogo više od izložbenog prostora. Ovaj sajam omogućuje izravno povezivanje s međunarodnim partnerima, razmjenu ideja i znanja te brže prihvaćanje novih ideja u turizmu, naglasila je Ivana Štiković, dok je gradonačelnik Poreča Loris Peršurić rekao da Promohotel već godinama otvara vrata nekim drugim manifestacijama u Poreču te da i zbog Promohotela turizam u Poreču živi 365 dana u godini.

Pričamo da je Istra predvodnica u mnogim segmentima, ali u ovom segmentu Istra je doista predvodnica, a organizatori Promohotela

tome pridonose jer se svake godine trude napraviti nešto novo te nas upoznaju s nekim novim trendovima koje mi onda implementiramo u sustav. Ponosni smo što je Poreč organizator jednog velikog sajma i to ćemo biti u budućnosti, rekao je gradonačelnik Poreča Loris Peršurić. Na otvorenju je kao izaslanica ministra Tončija Glavine bila državna tajnica u Ministarstvu turizma i sporta Monika Udovičić koja je čestitala organizatorima jer Promohotel iz svake godine sve više napreduje te otvara nove poslovne prilike gostima sajma i izlagačima.

Posebnost ovog sajma je što stavlja naglasak na kvalitetu izvrsnost i nove trendove koje moramo pratiti kako bismo se mogli natjecati u turističkoj utakmici koja ima izrazito jaku konkurenciju, zaključila je Monika Udovičić.

B. BILAS

KRVAVA ZIMA Masakr u gradiću s desecima mrtvih i ranjenih, okončao samoubojstvom

Žena poubijala nastavnike i učenike u lokalnoj školi

Identificiravši tijelo napadačice, policija je počela pretragu njenog doma, a tamo su nađene još dvije mrtve osobe. Napadačica je očito prvo ubila njih, a potom otišla do škole i počela svoj krvavi pir

Bernard KARAKAŠ

Desetero mrtvih i 27 ranjenih tragična je bilanca stravične pucnjave u Tumbler Ridgeu, malom mjestu s tek nešto više od 2.000 stanovnika u kanadskoj provinciji Britanska Kolumbija. U utorak poslijepodne, oko 13.20 po lokalnom vremenu, policija je dobila dojavu o napadu u tamošnjoj srednjoj školi, a napadač je prema opisima bila žena smeđe kose odjevena u haljinu.

Samo nekoliko minuta trebalo je policiji da stigne do škole, a tamo ih je čekao stravičan prizor: deseci ranjenih, kao i tijela mrtvih učenika i nastavnika, bila su razasuta po hodnicima i učionicama male srednje škole, dok se ostatak učenika i nastavnika skrivao po zgradi.

Krvavi pohod

- U jednom trenutku u učionicu je utrčao učenik vičući da je čuo pucnjeve. Minutu ili dvije kasnije čuli smo i ravnateljicu kako trči hodnicima i viče da se sakrijemo. Odmah smo zaključali vrata i na njih navalili metalne klupe, a djeci sam rekao da, ako itko pokuša provaliti unutra, bježimo kroz prozore preko školskog igrališta, rekao je kasnije Jarbas Noronha, nastavnik strojarstva koji je održavao sat u praktikumu za automehanikare. Kako kaže, bio je svjestan da su u najsigurnijem, izdvojenom dijelu školske zgrade. No, ostali učenici i nastavnici nisu bili te sreće.



Malo mjestašce s tek nešto više od 2.000 stanovnika u kanadskoj provinciji Britanska Kolumbija poprište strašne tragedije

Kada su pripadnici Kraljevske konjičke policije, koji su prvi pristigli do škole, provitali u objekt, pucnjava je već utihnula, čulo se samo ječanje i zapomaganje ranjenih kojih je bilo po cijeloj školskoj zgradi. Odmah su počeli s evakuacijom ranjenih i stradalih, izvlačenjem neozlijeđene djece i nastavnika na sigurno, ali

i s potragom za napadačem. Ubrzo, napadačica je nađena u jednoj od školskih prostorija, mrtva. Izvršila je samoubojstvo vatrenim oružjem. Nalicu mjesta šestoro je smrtno stradalih, a jedan od ranjenika preminuo je na putu do bolnice. Ostalih 27 ranjenih hitno je prebačeno u lokalnu bolnicu, odakle su dva najteža ranjenika, koji

su se jučer još uvijek borili za život, helikopterom evakuirana u veće kliničke centre. Identificiravši tijelo napadačice, policija je počela pretragu njenog doma, a tamo su nađene još dvije mrtve osobe. Iako policija ne izlazi sa službenim podacima, napadačica je očito prvo ubila njih, a potom otišla do škole i počela svoj krvavi pir.

- Još uvijek nam nije jasan motiv napada i ne možemo reći zašto je napad uopće izvršen, ustvrdio je načelnik lokalne postaje konjičke policije Ken Floyd koji nije htio iznositi bilo kakve detalje dok traje istraga.

Gradić u šoku

Tumbler Ridge je u šoku nakon tragedije koja predstavlja jednu od najvećih masovnih pucnjava u novijoj povijesti Kanade. Ovako mali gradić je relativno izolirano mjesto čiji stanovnici žive u slozi, a gotovo se svi međusobno poznaju. Srednju školu pohađa 160 učenika, što znači da je ubijeno ili ranjeno gotovo 20 posto djece koja su svakodnevno tamo odlazila na nastavu. Upravo zbog malog broja stanovnika i svojevrstne izoliranosti, stanovnici Tumbler Ridgea stvorili su kroz



Nina Krieger

Ovo je mala, čvrsto povezana zajednica s malim odredom Kraljevske kanadske policije (RCMP), koji su reagirali za dvije minute, bez sumnje spasivši danas živote

Nina Krieger, ministrica javne sigurnosti Britanske Kolumbije

godine vrlo povezanu zajednicu, odnose koji su međusobno puno bliži nego među stanovnicima velikih gradova. - Očajan sam, užasno je čuti koliko je ljudi poginulo u našoj zajednici koju nazivamo i našom velikom obitelji. Živim ovdje 18 godina i osobno sam poznao sve koji su poginuli. Naš gradić je uvijek bio siguran, kod nas se vrata nisu zaključavala, rekao je Darryl Krakowka, gradonačelnik Tumbler Ridgea.

Carney otkazao put u Europu

Kanadski premijer Mark Carney poručio je kako je potresen tragedijom, te kako njegova vlada stoji iza sve stanovnike Tumbler Ridgea, dok je ministrica javne sigurnosti pokrajine Britanske Kolumbije poručila kako je brza reakcija policije spriječila da broj žrtava bude puno veći. Ujedno, kanadski premijer Carney otkazao je zbog tragedije svoj putu u Europu gdje je trebao prisustvovati Minhenskoj sigurnosnoj konferenciji.

Izrazi sućuti Kanadi su pristigli gotovo iz cijelog svijeta. Francuski predsjednik Macron ustvrdio je kako Francuska stoji uz narod Kanade, njemački kancelar Mertz izjavljuje sućut svim obiteljima žrtava. Hrvatski premijer Andrej Plenković na X-u je objavio kako je duboko potresen pucnjavom te kako izražava duboko sauećeše s obiteljima žrtava, kanadskim narodom, a posebice sa stanovnicima Tumbler Ridgea.

Tri visoke dužnosnice Europske komisije reagirale na odluku o dopuštenju za kupnju kuća na okupiranom području

Šuica i Kallas kritizirale Izrael zbog Zapadne obale

Novi koraci za Zapadnu obalu riskiraju potkopavanje tekućih međunarodnih napora usmjerenih na stabilizaciju i napredak mirovnih napora u regiji, navodi se u priopćenju

Nekadašnja gradonačelnica Dubrovnika i aktualna povjerenica za Mediteran Europske komisije (EK) Dubravka Šuica, zajedno s visokom predstavnicom EU-a za vanjsku politiku Kajem Kallas i povjerenicom za humanitarnu pomoć EK-a Hadjom Lahbib kritizirala je jučer Izrael zbog odluka izraelskog sigurnosnog kabineta da se izraelskim državljanima dopusti kupovina kuća na okupiranoj Zapadnoj obali, a sigurnosnim snagama daju povećane ovlasti nad Palestincima i njihovom imovinom.

- Novi koraci za Zapadnu obalu kontraproduktivni su i nespojivi s međunarodnim pravom. Oni riskiraju potkopavanje tekućih međunarodnih napora usmjerenih na stabilizaciju i napredak mirovnih napora u regiji. EU ima dugogodišnji stav nepriznavanja suvereniteta

Izraela nad teritorijima okupiranim od lipnja 1967., u skladu s relevantnim rezolucijama Vijeća sigurnosti UN-a, piše u priopćenju

Pozivamo sve strane da se suzdrže od jednostranih mjera koje povećavaju napetosti i dodatno smanjuju šanse za postizanje dogovorenog rješenja. To je posebno važno u vrijeme kada su u tijeku koordinirani međunarodni napori za unapređenje mira i stabilnosti u regiji

iz priopćenja

tri visoke dužnosnice EU-a. Dodaje se da »odluke koje utječu na provedbu Hebronskog protokola između Izraela i Palestine dovede u opasnost osjetljivi status quo vjerskih mjesta«.

- EU ponovo potvrđuje svoju nepokolebljivu predanost trajnom i održivom miru u skladu s relevantnim rezolucijama Vijeća sigurnosti UN-a, na temelju rješenja o dvjema državama, s Državom Izrael i neovisnom, demokratskom, susjednom, suverenom i održivom Državom Palestinom koje žive jedna pored druge u miru, sigurnosti i međusobnom priznanju, navodi se u priopćenju. Dodaje se da će »EU nastaviti surađivati s međunarodnim partnerima, uključujući i putem Globalnog saveza za provedbu rješenja o dvjema državama, prema ostvarenju ovog cilja«.

- Pozivamo sve strane da se suzdrže od jednostranih mjera koje povećavaju napetosti i dodatno smanjuju šanse za postizanje dogovorenog rješenja. To je posebno važno u vrijeme kada su u tijeku koordinirani međunarodni napori za unapređenje mira i stabilnosti u regiji, piše u priopćenju.

Zapadna obala rijeke Jordan područje je koje je okupirao Izrael nakon pobjede u takozvanom šestodnevnom ratu 1967. Palestinci smatraju da ona zajedno s Gazom i Istočnim Jeruzaleom čini osnovu za buduću palestinsku državu. S druge strane Izrael smatra da bi cijeli Jeruzalem trebao pripasti njemu kao glavni grad države, kao i veliki dijelovi Zapadne obale na kojoj u ovom trenutku živi oko 700.000 izraelskih naseljenika. Status Gaze također još uvijek nije riješen,



Dubravka Šuica jedna je od potpisnica priopćenja

a tamo je na djelu krhko primirje između Izraela i Hamasa. Z. CRNČEC



Bez struje

Rijeka: ► Srdoči kbr. 1 - 33
(svi brojevi), 35F, 37, 38 i 63
- 68 (svi brojevi) i Mate Lovraka kbr.
11 i 13 od 8.30 do 10.30 sati

Kanoćal

Piše
Damir CUPAĆ

Tragedija Zanonove 1

Od pamtivijeka je jedan od najvećih čovjekovih strahova, strah da ostane bez krova nad glavom. U 21. stoljeću, u Rijeci, taj strah, točnije noćnu moru, preživjeli su stanari Zanonove 1. Strašne su bile scene u noći s 29. na 30. studenoga 2025. godine, još su strašnije posljedice požara. Iza kojega su ostale dvije mrtve osobe koje nitko ne može vratiti i nesreća stanara čiji su stanovi izgorjeli. U 21. stoljeću, u Rijeci, trebalo je biti, a nije, da se što prije nakon što se dogodila tragedija, krene najprije u zaštitu stambene zgrade, i onda po hitnom postupku u sanaciju. Suvlasnici u Zanonovoj, barem u teoriji, trebali su imati sreću da je Grad Rijeka većinski suvlasnik, na osnovi poslovnih prostora u prizemlju, ali za popravak opečarenog to se pokazalo kao otežavajuća okolnost. Nakon više od dva mjeseca radovi ne samo da nisu krenuli, već krovšte zgrade nije ni zaštićeno. S obzirom na obilje kišnih dana, rezultat je da je šteta svakim danom sve veća. Stanari su s razlogom očajni. Većinski suvlasnik Grad Rijeka pokušavao je tijekom dva mjeseca naći zajednički jezik s upraviteljem zgrade, a to je Rumat. Tvrtka koja je na javnom natječaju kao jedini ponuđač izabrana za upravljanje stambenim i poslovnim prostorima Grada Rijeke. To bi trebao biti dovoljan motiv da se prione poslu što prije, ali ne i u ovom slučaju. Rezultat svega je to da je gradonačelnica Iva Rinčić najavila da Grad Rijeka preuzima sanaciju od Rumata, a vrijednost radova procjenjuje se na oko 260.000 eura.

S obzirom na ono o čemu svjedoče fotografije suvlasnika Zanonove 1, teško da će taj iznos biti dostatan kako bi se zgrada dovela u prvobitno stanje. No, trenutno je najbitnije početi sa zaštitom zgrade kako bi se spriječilo da kiša i dalje uništava stambene prostore. Pa nakon toga krenuti s temeljnom obnovom. Bude li se čekalo, nema nikakve sumnje da će troškovi rasti, a na kraju će se ceh plaćati sukladno suvlasničkom udjelu. Grad Rijeka platit će sukladno većinskom udjelu koji ima, ali koliko god račun ispadne, pokrit će se iz gradskoga proračuna. Ostali suvlasnici morat će računati koliko im pokriva osiguranje, a koliko će morati sami osigurati, budući da je riječ o privatnoj imovini. S tim da svako odgađanje podebljava ceh. Zbog toga nikako nije jasno kako je moguće da se više od dva mjeseca nije mogao naći zajednički jezik između Grada Rijeke i Rumata kako bi se što prije krenulo u sanaciju. Legitimno je postaviti pitanje što ostali građani mogu očekivati kada je riječ o upraviteljima u slučaju bilo kakve nepogode ako Rumat ne može naći zajednički jezik s Gradom Rijekom. Zakonske odredbe su takve da vlasnici stanova u višestambenim objektima plaćaju pričuvu. Iz pričuve se izdvaja za razne stavke, a neke od njih, one značajnije, su naknada upravitelju i osiguranje. U međuvremenu su stupile na snagu izmjene Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima kojima bi pravila igre trebala biti jasnija, a uloga upravitelja takva da su dužni biti operativniji kada je riječ o potrebi hitnih ili nekih drugih intervencija. Čini se da u praksi to neće biti slučaj.

Kao i u drugim prilikama, hrvatski zakoni neloše su pisani, ali upitna je njihova provedba, a još upitnija pravna zaštita u slučaju spora zbog neefikasnosti hrvatskoga pravosuđa koje imovinsko-pravne sporove razvlači godinama, a znaju pebaciti i desetljeće. Prije nekoliko dana jedan od stanara prisjetio se tragične noći: »Bilo je gluho doba noći, k tome i drvarnice su odvojene od ostatka zgrade. Požar se proširio, probio je sve na svom putu, sve do krova. A nakon užasa u kojem su žive izgorjele dvije nesretne osobe, slijedi birokratski užas koji do dana današnjeg ostavlja krov otvorenim prema kišama koje su u zimsko doba posebno učestale, uništeni su svi stanovi, pa tako i naš«. Stanari sada strahuju, s pravom, od birokratskog užasa. I taj strah nije neopravdan. Gradu Rijeci trebalo je dva mjeseca kako bi gradonačelnica Iva Rinčić prelomila i preuzela od Rumata operacionalizaciju sanacije. S obzirom na to u kakvom je stanju zgrada u Zanonovoj 1 nakon požara i dva mjeseca čekanja, nije neopravdan strah stanara da će postati beskućnici. Riječke gradske vlasti odlučile su presjeći priču s Rumatom, ali bitan je jedino sljedeći korak - pod hitno zaštititi zgradu od daljnjeg propadanja i čim prije krenuti sa sanacijom. Stanari zgrade u Zanonovoj 1 prošli su tragediju koja još uvijek traje, a ne stane li joj se na kraj, bit će to tragedija nove riječke vlasti.

JAVNI RED I MIR Gradonačelnica Rijeke osvrnula se na rad l

Rinčić: Govor mr neprihvatljiv i ne



Vandalizam izazov s kojim se suočavaju svi veći gradovi - Vedran Vivoda, Iva Rinčić i Aleksandar-Saša Milaković

Grad Rijeka identificirao je lokacije s grafitima te započeo s njihovim hitnim uklanjanjem, u prvom redu natpisa koji nose poruke mržnje. Uklanjanje ostalih grafita evidentiranih u centru grada, koji ne sadrže poruke mržnje, planira se u idućem razdoblju, navela je gradonačelnica

Damir CUPAĆ

RIJEKA ► Gradonačelnica Iva Rinčić navela je da je izvješće o provedbi Akcijskog plana za sprječavanje vandalizma na području grada Rijeke u 2025. godini pokazalo da je vandalizam izazov s kojim se suočavaju svi veći gradovi, pa tako i Rijeka.

- Oštećenja urbane opreme, grafiti, devastacija igrališta i nedozvoljeno plakatiranje ne narušavaju samo izgled grada, već stvaraju i konkretne troškove te kod dijela građana izazivaju i osjećaj nelagodnosti. Akcijskim planom predviđene su preventivne i represivne

mjere, uključujući videonadzor koji je postavljen na više gradskih lokacija. Odlukom o komunalnom redu je zabranjeno nagrdivanje javnih površina i zgrada, a za prekršitelje je propisana kazna od 132,72 eura. Ipak, sankcioniranje je često otežano jer se takve radnje najčešće događaju noću, zbog čega je ključna suradnja s policijom, izjavila je gradonačelnica Rinčić.

Ona je dodala da se tijekom 2025. godine nadzor nad komunalnim redom provodio kontinuirano, i po službenoj dužnosti i temeljem prijava građana.

- Samo putem aplikacije Gradsko oko zaprimljeno je

4.558 prijava po raznim kategorijama, na čemu zahvaljujem svim građankama i građanima - njihova odgovornost i suradnja izravno doprinose bržem rješavanju problema i očuvanju našega grada. Kod vandalizma, najčešće prijave odnose se na oštećenja dječjih sprava, urbane opreme i grafite. Grafiti na gradskoj imovini uklanjaju se interventno, dok sanacija na privatnim zgradama ovisi o suvlasnicima pa ponekad traje dulje, izjavila je gradonačelnica.

Poseban izvođač

Kada je riječ o brojkama, za sanaciju posljedica

vandalizma i komunalnih oštećenja u 2025. godini utrošeno je oko 37.785,82 eura, pri čemu se bilježi porast troškova uklanjanja grafita u odnosu na godinu ranije.

- Dodatno su pojačani i obilasci i nadzor, a svaka prijava rješava se u suradnji s policijom kako bismo što brže uklonili štetu i pokušali utvrditi počinitelje. Provedene su i ciljane kontrole nedozvoljenog plakatiranja - dio prekršitelja je upozoren, a sporni materijali uklonjeni. Uz provedbu mjera iz Akcijskog plana, provode se i izvanredne mjere poput nedavno pokrenute akcije uklanjanja napisa s elementima govora mržnje.

Gradilište u Zanonovoj 1 preuzima Barić gradnja

Gradonačelnica Iva Rinčić prošli je tjedan najavila da će Grad Rijeka preuzeti sanaciju Zanonove 1 od Rumata. Zanimalo nas je što se dogodilo nakon odluke i kada će početi radovi.

- Imali smo razgovor na temu Rumata. Nastojimo što je moguće prije spriječiti daljnji prodor vode. Trenutno je pokriveno 80 posto krova. Zbog ranijih loše postavljenih zaštitnih aktivnosti kiša je prodrla u samu zgradu. Obnova će biti puno ozbilj-

nija nego što se mislilo. Trenutno se radi na primopredaji gradilišta koje preuzima Barić gradnja od dosadašnjih izvođača koje je angažirao Rumat. O daljnjim pravim koracima prema Rumatu ćemo tek odlučiti. Nadali smo se da će ozbiljno krenuti u sanaciju i obnovu, ali stvari se ni kvalitetom ni dinamikom nisu odraživale na odgovarajući način. Što se tiče stanara, onima koji su zatražili alternativni smještaj, ponudili smo gradske sta-

nove, a riječ je o dva stana. Izražena je i potreba za alternativnim poslovnim prostorima. Inzistirat ću da se ide u obnovu u što kraćem periodu jer smo izgubili previše vremena, ocijenila je gradonačelnica Rinčić.

Kada je riječ o preuzimanju obveze sanacije željezničkog mosta Rječina III, zamjenik gradonačelnice Vedran Vivoda pojasnio je da je pismo namjere poslano HZ Infrastrukturi i da se čeka odgovor.

ČETRNAEST RIJEČKIH ŠKOLA POSJETIT ĆE MC »LIPA PAMTI«

RIJEKA ► Ukupno 14 riječkih škola ove će godine posjetiti Memorijalni centar »Lipa pamti«, a Grad Rijeka je iz proračuna za tu svrhu osigurao 7.960 eura. Riječ je o školama OŠ Brajda, OŠ-SE Dolac, OŠ Centar, OŠ

»Fran Franković«, OŠ »Eugen Kumičić«, OŠ Gornja Vežica, OŠ Ivana Zajca, OŠ Kantrida, OŠ »Nikola Tesla«, OŠ Pehlin, OŠ Pećine, OŠ Trsat, OŠ Vežica te OŠ »Vladimir Gortan«.

Muzejski postav Memorijalnog centra

»Lipa pamti« interpretira povijest Drugog svjetskog rata na području Liburnijskog krasa koje, pored Lipe, obuhvaća mjesta Pasjak, Rupu, Šapjane i Brdce. Memorijalna baština Drugog svjetskog rata nadopunjena je pre-

gledom kontinuiteta života na ovim prostorima, od prapovijesti do danas, pri čemu je poseban naglasak stavljen na kulturno-povijesnu baštinu Lipe prije, ali i nakon samog stradanja. (I. Š. K.)

komunalnih, pomorskih i prometnih redara, a posebno na grafite neprimjerenog sadržaja

Mržnje u Rijeci je teško biti toleriran

“Oštećenja urbane opreme, grafiti, devastacija igrališta i nedozvoljeno plakatiranje ne narušavaju samo izgled grada, već stvaraju i konkretne troškove te kod dijela građana izazivaju i osjećaj nelagode

Iva Rinčić, gradonačelnica Rijeke

Tako je Grad Rijeka identificirao lokacije s grafitima te započeo s njihovim hitnim uklanjanjem, u prvom redu natpisa koji nose poruke mržnje. Uklanjanje grafita doprinosi većoj uređenosti grada, ali još važnije - jasno poručuje da je govor mržnje u Rijeci neprihvatljiv i da neće biti toleriran, poručila je gradonačelnica Rinčić.

Naglasila je da je promptno uklonjen neprimjereni grafit koji je nedavno osvanuo na dvorani »Dinko Lukarić« na Kozali.

Djelatnici Upravnog odjela za komunalni sustav i promet obišli su užu zonu grada, odnosno područje od Brajde do Školjića, uključujući Manzonijevu ulicu, Ulicu Fiorello la Guardia, Krešimirovu, Pomerio, Žrtava fašizma, Fiumaru i Rivu te područje Školjića.

- Evidentirano je 277 grafitiranih lokacija na objektima i nekretnina različitog vlasničkog statusa. Kako je bilo i planirano, najprije se pristupilo uklanjanju grafita s neprimjerenim i uvredljivim sadržajem. Grafite na devet

lokacija, u Adamićevoj, Ulici Erazma Barčića, na križanju Krešimirove i Ulice Blaža Polića te u Ulici žrtava fašizma, uklonili su djelatnici KD-a Čistoća. Također, uz grafite u centru grada, uklonjen je i neprimjereni natpis u neposrednoj blizini OŠ Kantrida. Za odstranjivanje neprimjerenih natpisa na fasadama angažiran je ugovorni izvođač. Neprimjereni sadržaj s nekih lokacija su uklonjeni, a na dijelu lokacija uklanjanje je u tijeku. Uklanjanje ostalih grafita evidentiranih u centru grada, koji ne sadrže poruke mržnje, planira se u idućem razdoblju, navela je riječka gradonačelnica.

Dostupni 24 sata

Stanje na terenu i dalje se analizira pa je prošlog tjedna izvršen obilazak šire gradske zone od Titovog trga do Plumbuma na Pećinama, uključujući područje do Tower Centra s graničnom linijom uz Ulicu Janka Polića Kamova, te od Tržnice Brajda, duž obalnog pojasa, do Preluka.

- Izdani su nalozi za uklanjanje grafitiranih površina uvredljivog i neprimjerenog sadržaja. Tijekom ovog tjedna, obilaze se Donja i Gornja Vežica, Draga, Krimeja, Bulvard i Trsat. Želim naglasiti da je briga o gradu zajednička odgovornost. Rijeka je naš dom i samo zajedničkim djelovanjem možemo javne prostore održati urednima, sigurnima i ugodnima za život. Grad će zato nastaviti provoditi mjere iz Akcijskog plana, ali i izvanredne mjere te unapređivati nadzor i poticati građane da prijavljuju nepravilnosti, jer svaka prijava znači bržu reakciju i bolju zaštitu, poručila je Rinčić.

Ona se osvrnula na izvješće o radu komunalnih

37.785.82
eura utrošeno prošle godine za sanaciju posljedica vandalizma i komunalnih oštećenja



Grafiti na svakom koraku

i prometnih redara u prošloj godini.

- Komunalno redarstvo građanima je dostupno 24 sata dnevno putem Dežurnog centra na besplatnom broju 0800 5100, kao i putem e-maila i aplikacije Gradsko oko, a svaka prijava odmah se upućuje nadležnima na postupanje. Komunalno redarstvo nadzire niz područja - od komunalnog reda, otpada i javnih površina do držanja kućnih ljubimaca, buke, terasa i kioska, pomorskog dobra te rada koncesionara i komunalnih društava. Temeljem Odluke o komunalnom redu tijekom 2025. godine provedeno je 18.811 kontrola. Naglasak je bio na preventivnom djelovanju, no isto tako, temeljem mandatih kazni u proračun je uplaćeno 22.804,55 eura, što predstavlja povećanje u odnosu na prethodnu 2024. godinu, kada je uplaćeno 15.656,66 eura. Razlog tome je provedba pojačanog nadzora vezano uz problematiku nepropisnog odlaganja otpada i njegovog

Novi direktori možda sljedeći tjedan

Nova gradska vlast raspisala je natječaj za šest direktorskih mjesta u gradskim tvrtkama, a čelni ljudi prema onome što je bilo najavljeno, trebali su biti izabrani do kraja prošle godine. To nije bio slučaj, prošao je i siječanj ove godine, a još uvijek se ne zna koja se imena predlažu za čelne ljude gradskih tvrtki. To bi se moglo razriješiti tijekom sljedećeg tjedna jer je gradonačelnica Iva Rinčić najavila sazivanje skupština Vodovoda i kanalizacije, Čistoće, Autotroleja, Poslovnih sustava, Kozale i Rijeke plusa.

Vivoda: Greška je to što smo napravili s upravnim vijećima

Nedavno smo pisali o nepotističkim imenovanjima u upravna vijeća i školske odbore gradskih ustanova članova obitelji zamjenika gradonačelnice Vedrana Vivode i Aleksandra-Saše Milakovića. Riječ je o njihovim suprugama, a pojavila se informacija da je u Upravno vijeće Psihijatrijske bolnice Lopača gradonačelnica Iva Rinčić imenovala sestru Vedrana Vivode Anu Dropulić. Vivoda je potvrdio da je ta informacija točna.

- Mogu reći da je vjerojatno greška to što smo napravili, izjavio je Vivoda.

zbrinjavanja. Kao osobita problematika uočeno je kako se u velikom broju slučajeva otpad ne može odvesti redovno jer nepropisno parkirana vozila onemogućuju prilaz spremnicima specijalnom vozilu Čistoće te su s tim u vezi u 2025. godini izdane 323 mandatne kazne, od kojih je njih 267 plaćeno. Time je u korist proračuna Grada Rijeke uplaćeno ukupno 8.010 eura. Provedene su i kontrole vezane uz kućne ljubimce, kontrolu buke i kontrole na javnim površinama, a komunalno redarstvo provodilo je i nadzor nad radom komunalnih društava i koncesionara, navela je gradonačelnica Rinčić.

Pojačana kontrola

U Gradu Rijeci zaposleno je 16 komunalnih redara, a zaposlena su i dva pomorska redara koji su na pomorskom području kontrolirali 36 subjekata, a izdali su 73 opomene i 53 kazne zbog bespravnog kampiranja. Komunalni redari

nadzirali su i nerazvrstane ceste pa su tako tijekom 2025. godine evidentirana 1.693 predmeta, što predstavlja povećanje u odnosu na prethodnu godinu za 1.329 predmeta, a razlog tome je pojačana kontrola radova u sklopu projekta aglomeracija Rijeka na području grada Rijeke.

Prometni redari tijekom 2025. godine zabilježili su ukupno 30.849 aktivnosti prilikom provođenja terenskog nadzora, od čega je izdano 21.040 obavijesti o prekršaju, dok se 9.809 aktivnosti odnosi na upozorenja i fotodokumentiranje. Najčešći prekršaji bili su parkiranje suprotno prometnom znaku i parkiranje na mjestima za dostavu. Slijede parkiranje vozila na pješačkom prijelazu, a zatim na mjestima rezerviranim za vozila osoba s invaliditetom, 1.735 slučajeva, izdano je i 4.884 naredbi za premještanje vozila, a od toga 1.035 otpada na uklanjanje vozila s mjesta rezerviranih za vozila osoba s invaliditetom.

BODOVE SKUPI,
I UZ POPUSTE KUPI!

UZ GOLDEN ČETVRTAK
JOŠ SE VIŠE MOŽE
JER BODOVI SE X2 MNOŽE!

TOWER
CENTER RIJEKA



FINALE U nedjelju kulminacija ovogodišnjeg Riječkog karnevala

Na velikom povorku dolazi oko 11.000 karnevalista

Dan prije nedjeljne povorke, u Exportdrvu će se održati Humanitarni karnevalski gala party, Karnevalska udruga Čiket organizira Čiket Pidžama party u kafiću Iskra, a Udruženje obrtnika maškaranu jotu na Trgu Republike Hrvatske

**Alenka JURIČIĆ
BUKARICA**

RIJEKA ▶ Grand finale Riječkog karnevala ovog će vikenda Rijeku pretvoriti u centar maškaranog svijeta, a svoju će kulminaciju doživjeti u nedjelju 15. veljače, kada je na redu Međunarodna karnevalska povorka. U povorci će ove godine sudjelovati oko 11.000 maškarara i zvončara iz Hrvatske, ali i inozemstva. Osim same velike povorke, dane pred nama obilježit će i niz drugih karnevalskih zbivanja. Što sve slijedi u velikoj završnici najavili su jučer na press konferenciji Iva Rinčić, još koji dan »razvlaštena« riječka gradonačelnica, Petar Škarpa, direktor Turističke zajednice grada (TZG) Rijeke, meštar Sandi, kraljica karnevala Pia Vujović, Ivana Hajdinjak Banov, predsjednica Karnevalske udruge Čiket, Andrea Marinac, potpredsjednica Udruženja obrtnika Rijeke, te dr. Radenka Kuzmanić Šamija, predsjednica Rotary kluba Rijeke - Sveti Vid.

Zlatne dvadesete

U prostoru Exportdrva, u subotu 14. veljače s početkom u 21 sat, održat će se Humanitarni karnevalski gala party 43. Riječkog karnevala, u organizaciji Grada Rijeke i Rotary kluba Rijeke - Sveti Vid, uz podršku TZG-a Rijeke. Gradonačelnica Rinčić je najavila kako će se na balu pridružiti predstavnici četiri grada - prijatelja, kao i 11 veleposlanika i predstavnika veleposlanstva akreditiranih u Hrvatskoj.

- Još malo karata ima u prodaji tako da ih, oni koji žele prisustvovati balu i uključiti se u humanitarnu akciju, mogu nabaviti u TIC-u na Korzu, kazala je Rinčić, istaknuvši još jednom prepoznatljiv duh i snagu Riječkog karnevala koji i u ova, ne tako lijepa vremena, vraća osmijeh i pozitivan duh na gradske trgove i ulice.

Kako je pojasnila dr. Kuzmanić Šamija, sredstva se ove godine prikupljaju za SOS Rijeku - Centar za nasilje i ljudska



Najavili završnicu karnevala - Radenka Kuzmanić - Šamija, Andrea Marinac, Petar Škarpa, Iva Rinčić, meštar Sandi, kraljica Pia i Ivana Hajdinjak Banov

prava koji pruža podršku žrtvama obiteljskog, partnerskog i seksualnog nasilja. Predsjednica Rotary kuba Rijeke - Sveti Vid je otkrila kako se prije četiri godine doselila u Rijeku iz Splita i zaljubila se u Riječki karneval.

- Karneval je nešto predивно, priljepo, prilika za druženje, veselje i zajedništvo. Svakako valja istaknuti i humanu notu Riječkog karnevala čiji je dio i Humanitarni bal koji organiziramo u suradnji s Gradom i TZG-om Rijeke. Bal će se održati taman na Valentinovo, i to s temom »Zlatne 20-e«. Dakle, očekuje nas doba Great Gatsby glamura, veselja i plesa te pozivamo sve da nam se pridruže, kazala je dr. Kuzmanić Šamija.

Dobar štimung

Karnevalska udruga Čiket, pak, ponovo organizira svoja prepoznatljiva maškarana događanja Čiket Retro party te Čiket Pidžama party, i to kao i uvijek u Caffè baru Iskra. U

“ Riječki karneval ponovo je pokazao da predstavlja zajedništvo, ali i toliko potreban izvor smijeha i dobrog raspoloženja

Petar Škarpa, direktor TZG-a Rijeke

retro stilu čiketovci će u zadnji maškarani vikend uploviti već u petak 13. veljače u 21 sat, a u isto vrijeme i na istom mjestu, ali u subotu 14. veljače, na redu je poznati Pidžama party.

- Naša grupa postoji već 33 godine, a ideja pidžama partyja u početku je bila ta da maskiranjem u pidžame sačuvamo naše kostime za veliku povorku na Korzu. Jako volimo karneval, no bitno nam je i da kroz to zajedništvo i veselje pomognemo onima kojima je najpotrebnije, tako da već preko 20 godina organiziramo humanitarni Čiket Pidžama party. Ove godine

ponovo prikupljamo sredstva za riječki Centar za autizam. S njima smo ilani ostvarili lijepu suradnju i pomogli im da nabave nešto od potrebne opreme. I nama i njima je srce veliko te se stvarno veselimo tom posljednjem karnevalskom vikendu, kazala je Ivana Hajdinjak Banov.

U humanitarnom tonu ponovo će se održati i 19. Maškarana jota. Andrea Marinac najavila je kako će se ova humanitarna akcija održati u subotu 14. veljače od 11 do 14 sati na Trgu Republike Hrvatske, a s obrtnicima će ponovo kuhati učenici Ugostiteljske škole Opatija, kao i članovi Udruge palentar koji će pripremiti poznatu palentu kompiricu. Za dobar štimung će biti zadužena grupa Fiesta, a sredstva će se donirati udruzi Jako srce za opremanje prostora medicinskom opremom za oboljele od kardiovaskularnih bolesti.

Film na HTV-u

A grand finale Riječkog karnevala slijedi u nedjelju 15. veljače, Međunarodnom karnevalskom povorkom koja »po užance« kreće točno u podne. Središtem grada će prodefilirati 100 grupa, među kojima grupe iz Italije, Biograda na Moru, Siska, Vrbovca, Kaštel Kambelovca... Najbrojnija grupa bit će Karnevalska grupa Kampus s oko tisuću maškaranih članova.

- Riječki karneval ponovo je pokazao da predstavlja zajedništvo, ali i toliko potreban izvor smijeha i dobrog raspoloženja. Brojne karnevalske grupe upravo kroz karneval iskazuju svoje stavove i svoje poruke koje su ponekad možda i drske, ali prihvatljive u karnevalu. Kroz masku grupe

iskazuju svoje poruke, kao i svoju tradiciju te sve ono što baštine s generacije na generaciju, kazao je direktor riječkog TZ-a Petar Škarpa.

Zahvalio je svima koji su već sudjelovali u programima Riječkog karnevala te svima koji će se uključiti u njegovu veliku i bogatu završnicu, suorganizatorima, sponzorima, ali i svim članovima komunalnih i drugih službi, njih oko 700, koji će u nedjelju dežurati i omogućiti da se povorka može održati. Direktor riječkog TZ-a je najavio i premijerno prikazivanje filma o Riječkom karnevalu, u produkciji TZG-a Rijeke. Film će biti prikazan u nedjelju 15. veljače u 18.15 sati, te u ponedjeljak 16. veljače u 15.25 sati na HTV-u 3.

Međunarodna karnevalska povorka ujedno je i najveća manifestacija u Hrvatskoj po broju sudionika, i to lokalnog stanovništva koje se u nju uključuje, a ove godine popratit će je uživo i predsjednik Europske federacije karnevalskih gradova.

Dodajmo i kako će se od ostalih zbivanja, u petak 13. veljače održati koncert grupe Silente u Exportdrvu te tradicionalni Maškarani tanci va Pašcu u Domu Pašac. Subota, 14. veljače, donosi i humanitarnu karnevalsku maneštru koju će se spremati u Bazari-govom prolazu. Poslijepodne je rezervirano za Dječju redutu na Kozali. Večer donosi i Maškarani tanac na Zamete. Nedjelja, 15. veljače, uz karnevalsku povorku donosi i Masquerade Open Air na Kontu od 14 sati uz domaće i strane DJ-eve, a u Exportdrvu slijedi u 18 sati party program Taking the Trash Out odnosno KPP, dok koncert Koktela zaključuje slavlje. Živio Pust!

Sutra na Drenovi

DRENOVSKA DJEČJA MAŠKARANA POVORKA

RIJEKA ▶ Četvrta drenovska dječja maškarana povorka bit će održana u petak 13. veljače s početkom u 12 sati, ispred zgrade Osnovne škole »Fran Franković« na Drenovi. Povorci će se pridružiti meštar Sandi te kraljica karnevala Pia. Povorka od otprilike 400 učenika i vrtičaraca ići će od OŠ »Fran Franković« do Cvetkovog trga (ured Mjesnog odbora Drenova) te natrag do škole. Sama povorka kreće u 12 sati te će oko 12.30 sati na Cvetkovom trgu imali kraći program, uz ples i druženje. Nakon toga planiran je povratak na igralište škole, gdje povorka stiže oko 12.40 sati, gdje je planirana zabava. Ukupno trajanje programa je oko sat vremena. (S. G.)

Akcija Caritasa

KORIZMENE KUTIJE ZA DONACIJE

RIJEKA ▶ I ove godine Caritas Riječke nadbiskupije poziva sve da se uključe u humanitarnu akciju Caritasove korizmene kutijice. Akcija je jednostavna - u župi, ili na porti Riječke nadbiskupije, vjernici i svi ljudi dobre volje mogu preuzeti kutijicu te u nju tijekom korizme odvajati novčani iznos koji će na kraju korizme donirati Caritasu. Prikupljena sredstva Caritas će iskoristiti za pomoć osobama i obiteljima koje se suočavaju s materijalnom oskudicom, samoćom i životnim teškoćama, kojih je oko 4.600.



Kutijice se nalaze u svakoj župi

- Riječ je o ljudima koji su često zaboravljeni, ostavljeni i žedni ne samo materijalne pomoći, nego i ljubavi, pažnje i dostojanstva, kažu iz Caritasa Riječke nadbiskupije.

Dodaju da je korizma vrijeme odricanja, ali i vrijeme konkretnih djela ljubavi.

- Odričući se nepotrebnih materijalnih stvari, pozvani smo udijeliti onima kojima će i najmanja pomoć značiti nadu, sigurnost i osjećaj da nisu sami. Pomažući potrebitima, svjedočimo kršćansku ljubav i blizinu prema onima u kojima, kako nas uči Evanđelje, susrećemo samoga Krista. Hvala svima koji sudjeluju u ovoj akciji jer upravo vi činite Caritas živim, poručuju iz Caritasa. (J. K.)

Meštar Sandi ima novo odijelo

Meštar Sandi ove je godine predstavio novu »monduru«, dakle, odijelo koje priča priču o Rijeci kroz niz riječkih motiva, od gradske ure do dizalica, brodova, ali i one prepoznatljive riječke bure. Kako nam je otkrio meštar, ideju kako bi novi »outfit« trebao izgledati, u glavi je razrađivao već četiri godine, da bi je konačno i realizirao za ovogodišnji finale karnevala.

Materijal je nabavio u Barceloni i, kako kaže, za nazad kupio još jedan dodatni kofer kako bi željeni materijal avionom dopremio kući.

Odielo je, pak, oslikala Andrea Giovanelli. Jasno, nisu izostali ni postoli u pripadajućoj plavoj boji koji su naručeni, da ne reklamiramo, reći ćemo samo - preko interneta.



D. MICULINIĆ

Kuhanje je strašno...



...jednostavno uz prave sastojke



POKAŽI
svoje **NAJBOLJE**



Kriminalistička istraga 18-godišnjaka

PROVALJIVAO U LJEKARNE, PRODAVAONICE I KIOSKE

RIJEKA ► Policijski službenici Službe općeg kriminaliteta Policijske uprave primorsko-goranske proveli su kriminalističko istraživanje nad 18-godišnjim hrvatskim državljaninom zbog sumnje u počinjenje nekoliko kaznenih djela iz domene imovinskog kriminaliteta. Riječ je o osumnjičeniku za počinjenje tri kaznena djela razbojništva te teške krađe provaljivanjem tijekom prošle godine u Rijeci. Istraživanjem je utvrđeno kako je u travnju i svibnju počinio dva kaznena djela razbojništva u pokušaju u ljekarni i trgovini, a u drugoj trgovini je razbojništvom otuđio oko 640 eura. K tome je otkriveno da je u veljači prošle godine provalio u kiosk iz kojega je otuđio cigarete u vrijednosti oko 150 eura. Dovršetakom istraživanja, a zbog osnovane sumnje u počinjenje navedenih kaznenih djela, 18-godišnjak je kazneno prijavljen nadležnom državnom odvjetništvu te predan pritvorskom nadzorniku. (V. M.)

Kažnjen 50-godišnji državljaniin BiH

PIJAN I BEZ DOZVOLE VOZIO TERETNO VOZILO

KASTAV ► Policijski službenici Postaje prometne policije Rijeke u Kastvu su zaustavili teretno vozilo riječkih registracijskih oznaka kojim je upravljao 50-godišnji državljaniin Bosne i Hercegovine pod utjecajem alkohola od 1,82 promila. Također je utvrđeno kako za vrijeme upravljanja navedenim vozilom nije imao kod sebe vozačku dozvolu. Vozač je uhićen i smješten u prostorije policije, a zatim i doveden u nadležni općinski sud gdje je u prekršajnom postupku proglašen krivim te mu je izrečena novčana kazna u iznosu od 1.350 eura, kao i zaštitna mjera zabrane korištenja inozemne vozačke dozvole »B« kategorije na području Republike Hrvatske u trajanju od dva mjeseca. (V. M.)

U nedjelju posebna režim prometa

ZABRANA PARKIRANJA NA NEKOLIKO PARKIRALIŠTA

RIJEKA ► Zbog održavanja Međunarodne karnevalske povorke, u nedjelju 15. veljače bit će zabranjeno parkiranje od 0 do 24 sata na parkiralištima Putnička obala, Delta i Grobnička riva (zapadni dio) te u ulicama Zadarska, Splitska, Zanonova, Riva, Riva Boduli, Verdieva (zapad), Zagrebačka (zapad) i Ivana Zajca. Sva vozila koja se u to vrijeme zateknu na navedenim lokacijama lokacija bit će premještena na parkiralište Delta. (S. G.)

Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci

DOKTORIRAO HRVOJE BULAT

RIJEKA ► Obranom doktorskog rada »Određivanje parametara modela električnog opterećenja u svrhu napredne analize sigurnosti elektroenergetskog sustava« na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci akademski stupanj doktor tehničkih znanosti - znanstveno polje elektrotehnika stekao je Hrvoje Bulat. Mentor pri izradi rada bio je prof. dr. Dubravko Franković, a stručno povjerenstvo za obranu rada činili su: prof. dr. Saša Vlahinić i izv. prof. dr. Rene Prenc s riječkog Tehničkog fakulteta te prof. dr. Juraj Havelka s Fakulteta elektrotehnike i računalstva Sveučilišta u Zagrebu. (I. Š. K.)

Znanstvena tribina o promociji zdravlja

MJERENJE ZADOVOLJSTVA BOLESNIKA TEMELJ LIJEČENJA

RIJEKA ► U organizaciji Specijalne bolnice za ortopediju i rehabilitaciju »Martin Horvat« Rovinj, Fakulteta zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci i Medicinskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli održana je znanstvena tribina pod nazivom »Promocija zdravlja, prevencija bolesti i rehabilitacija: zajednički put akademске zajednice, opće medicine i bolnica«. Program tribine obuhvatio je niz stručnih i znanstvenih izlaganja posvećenih rehabilitaciji, kvaliteti zdravstvene skrbi, zadovoljstvu bolesnika, međugeneracijskim vrijednostima u sestrinstvu te ulozi kritičkog mišljenja u biomedicinskim znanostima. Poseban naglasak stavljen je na rezultate istraživanja provedenih u kliničkoj praksi i njihovu primjenu u unapređenju zdravstvenih ishoda i organizacije skrbi. U izlaganjima iz područja rehabilitacije istaknuta je važnost individualiziranog pristupa bolesnicima, multidisciplinarnog timskog rada te dugoročnog praćenja rehabilitacijskih ishoda s ciljem poboljšanja kvalitete života bolesnika. Naglašeno je i da sustavno praćenje ishoda rehabilitacije predstavlja ključan alat za unapređenje kliničke prakse i planiranje zdravstvenih usluga. Velik interes sudionika izazvala su izlaganja o kvaliteti zdravstvene skrbi i zadovoljstvu bolesnika, pri čemu je istaknuto kako percepcija kvalitete zdravstvenih usluga u velikoj mjeri ovisi o komunikaciji, profesionalnosti i empatiji zdravstvenog osoblja, ali i o organizacijskim uvjetima rada. Zaključeno je da redovito mjerenje zadovoljstva bolesnika treba biti temelj za donošenje upravljačkih i organizacijskih odluka u zdravstvenim ustanovama. (I. Š. K.)

SVJETSKI DAN BOLESNIKA Misa u crkvi Gospe Lurdske

Bolest ne oduzima čovjeku dostojanstvo

Napredak društva ne bi se trebao mjeriti BDP-om, tehnologijom i uspjehom, nego načinom na koji se društvo odnosi prema najslabijima, popručio je riječki nadbiskup Mate Uzinić u prigodnoj propovijedi

Sanja GAŠPERT
Snimila Ana KRIZANEC

RIJEKA ► Danas slavimo Gospu Lurdsku i Svjetski dan bolesnika. Danas Crkva ne promatra samo »bolest« kao temu, nego bolesnika kao osobu. Ne gleda tek »problem« koji netko ima, nego ljudsko lice, osobu i dostojanstvo. Ovogodišnja poruka pape Lava XIV. nosi naziv »Suosjećanje Samarijanca: ljubiti noseći bol drugog«. To je poziv da evanđelje ne ostane na našim usnama, nego da siđe u naše ruke, u naše vrijeme, u naše odnose. Temeljna misao je suosjećanje koje nije samo individualni napor, nego ima društvenu dimenziju. Prva cjelina Papine poruke nosi naslov »Dar susreta: Radost davanja blizine i prisutnosti«. Opisujući našu stvarnost, Papa kaže da smo uronjeni u kulturu brzine, neposrednosti, žurbe, i odbacivanja i ravnodušnosti. To je točna dijagnoza našeg vremena - možemo biti informirani o svemu, a ipak ostati nedodirnuti tuđim ranama. Možemo biti okruženi ljudima, a živjeti bez susreta, rekao je riječki nadbiskup Mate Uzinić na svečanom euharistijskom slavlju za bolesnike i bolesničko osoblje u Crkvi Gospe Lurdske na Žabici, održanom u povodu Svjetskog dana bolesnika i svetkovine Gospe Lurdske, koji se obilježava od 1992. godine.

Postati bližnji

Nadbiskup Uzinić, nadahnut porukama pape Luja XIV, istaknuo je kako Samarijanc, vidjevši ranjenog čovjeka, nije ga zaobišao, već ga je pogledao otvorenim i pažljivim pogledom, pogledom Isusa, koji ga je doveo do ljudske blizine i solidarnosti.



Misa je povezala bolesne i nemoćne, članove njihovih obitelji i zdravstvene djelatnike



- Samarijanc, dakle, bira čovjeka. Krist je Samarijanc našeg čovječanstva. On se nije zadržao na nebu govoreći: »Žao mi je«. On je sišao, približio se, dotaknuo rane i ponio čovjeka. Papa posebno ističe - Samarijanc mu je prije svega

Često je lakše uplatiti novac, nego sjesti uz nekoga, lakše je poslati poruku nego stati, lakše je reći »bit će bolje«, nego ostati dok je teško

Mate Uzinić

dao svoje vrijeme. A vrijeme je danas rijedak dar, svi nekamo žurimo i opravdavamo se nedostatkom vremena. Često je lakše uplatiti novac, nego sjesti uz nekoga, lakše je poslati poruku nego stati, lakše je reći »bit će bolje«, nego ostati dok je teško. Napredak društva ne bi se trebao mjeriti BDP-om, tehnologijom i uspjehom, nego načinom na koji se društvo odnosi prema najslabijima. Kod bolesnika, starijih i osamljenih, onih u

dugotrajnoj patnji, najveća rana nije uvijek fizička, često je to rana napuštenosti. Zato Papina poruka o blizini i prisutnosti postaje vrlo konkretna - biti tu, ne kao rješenje, jer često nemamo rješenje, nego biti tu kao osoba. Isus nas ne uči tko je bližnji, već kako to postati, odnosno kako da mi sami postanemo bližnji. Biti bližnji nije pitanje geografije ili društvenog statusa, nije pitanje našeg temperamenta, biti bližnji je odluka - ne zao bići, približiti se, zadržati se. Bližnji se ne pronalazi, bližnji se postaje, poručio je Uzinić.

Iskustva hospicija

Nadbiskup je zahvalio svim liječnicima, medicinskim sestrama i tehničarima, terapeutima i njegovateljima, čije je služenje često skriveno, iscrpljujuće i emocionalno zahtjevno. Govoreći o dostojanstvu bolesnika, istaknuo je da bolest ne oduzima čovjeku vrijednost i dostojanstvo. Podsjetio je na iskustva riječkog hospicija te bolničkih odjela na kojima se osobito snažno očituje dragocjenost svakog ljudskog života. Upozorio je i na potrebu duhovne snage onih koji skrb o bolesnicima kako ne bi izgorjeli ili otvrdnuli, istaknuvši da sve mora biti nošeno susretom s Kristom. Misa je i ove godine povezala bolesne i nemoćne, članove njihovih obitelji, zdravstvene djelatnike te sve koji skrb o oboljelima. Tijekom mise mnogi su pristupili sakramentu bolesničkog pomažanja. Okupljene je pozdravio župnik i bolnički kapelan fra Eugen Pavlek uz podsjetnik da je crkva Gospe Lurdske u obnovi, stoga se ovo slavlje odvijalo u njezinoj kripti. Misi su nazočili i predstavnici zdravstvenih ustanova, KBC-a Rijeka, Medicinskog fakulteta, Nastavnog zavoda za javno zdravstvo i Doma zdravlja PGŽ-a te Medicinske škole Rijeke.

Blagoslov svima, posebno bolesnima



Željka Blaževac

Željka Blaževac u invalidskim je kolicima, ali je, unatoč životnim preprekama i kišnom danu, uspjela doći u crkvu. - Prvi put sam ovdje i dobro se osjećam. Jako sam sretna što sam imala priliku doći jer mi to puno znači, rekla je Željka Blaževac. Ljubica Babić i Vera Librić također imaju zdravstvenih problema, ali su

smogle snage doći na svečano euharistijsko slavlje za bolesnike i bolesničko osoblje. - Sudjelovanje na ovoj misi za mene jako puno znači. Na ovoj misi sam bila samo jednom, a zahvaljujući svojim prijateljima i danas sam tu. Imam prijateljicu koja me je duhovno ojačala i produhovila, dala mi snage da dođem na ovu misu, ja sam se preporodila. Imam velike kušnje, iako znam da ima i gorih i težih situacija, ali svatko mora svoj križ nositi. Hvala svima koji mi pomažu, svu sreću i blagoslov šaljem svima, posebno bolesnima«, rekla je Ljubica Babić. Vera Librić bolesna je već duže vrijeme, ima i drugih životnih problema s kojima se svakodnevno bori te joj



Ljubica Babić i Vera Librić

dolazak na ovu misu znači jako puno. - Sanjala sam ovaj dan, cijelu sam se noć molila da smognem snage doći na ovu misu. Sudjelovanje na ovoj misi za mene je nešto što će mi dati snage za dalje. Sretna sam da sam, unatoč teškim životnim i zdravstvenim problemima, mogla danas doći na ovu misu, poručila je Librić.

GLASNICI SIGURNOSTI Kastav obilježio dan jedinstvenog europskog broja za hitne službe



Pripadnici Gorske službe spašavanja



Učiteljica Maja Bačić Ostović s učenicima

Dovoljno je nazvati 112 i u sekundi se pokreće cijeli sustav pomoći

Važno je da djeca od najranije dobi znaju što učiniti u slučaju potrebe u takvim situacijama. Učili smo ih kako pravilno pozvati pomoć, ali i praktičnim vještinama poput slaganja kompleta za hitne slučajeve koji svaki dom treba imati, objasnio je Matko Škalamera, pročelnik Područnog ureda civilne zaštite Rijeka

Vladimir MRVOŠ
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

KASTAV» U sportskoj dvorani »Matija Katalinić« u Kastvu u srijedu nije bilo sportskih događanja, već je bilo riječi o ozbiljnim i prilagođenim porukama o sigurnosti i spašavanju života. U povodu obilježavanja Dana europskog broja 112, Područni ured civilne zaštite Rijeka organizirao je cjelodnevni edukativno-zabavni program koji je okupio impresivnih 900 učenika Osnovne škole »Milan Brozović«.

Cilj ove manifestacije bio je kroz direktan kontakt s pripadnicima brojnih službi, djecu naučiti kako prepoznati opasnost, pravilno reagirati u kriznim situacijama te razumjeti važnost jedinstvenog broja koji spašava živote.

Program je bio koncipiran kao interaktivna radionica na kojoj su učenici učili o rizicima od prirodnih i tehnoloških nesreća. Matko Škalamera, pročelnik Područnog ureda civilne zaštite Rijeka, detaljno je upoznao učenike s operativnim radom sustava 112.



Pročelnik Matko Škalamera i potražni pas Tomas

- Važno je da djeca od najranije dobi znaju što učiniti u slučaju potrebe u takvim situacijama. Učili smo ih kako pravilno pozvati pomoć, ali i praktičnim vještinama poput slaganja kompleta za hitne

slučajeve koji svaki dom treba imati, objasnio je Škalamera.

Stvarni scenariji

Poseban fokus stavljen je na stvarne scenarije. Učenici su imali priliku čuti o misijama

spašavanja iz ruševina, uključujući iskustva državnog tima civilne zaštite RH nakon razornog potresa u Turskoj. Takva svjedočanstva iz prve ruke daju težinu teorijskom znanju i razvijaju empatiju te poštovanje prema pozivu spašavatelja.

Najveće zanimanje, ali i pravo uzbuđenje među osnovnoškolcima, izazvali su potražni psi. Kroz demonstraciju aktivnosti tražanja i spašavanja, djeca su vidjela nevjerojatnu povezanost čovjeka i životinje u kritičnim trenucima. Osim toga, predstavljene su vještine spašavanja na vodi te bogat arsenal opreme koju koriste interventne službe.

U okviru edukativno-zabavnog programa udružene snage sustava zaštite i spašavanja pokazale su svoju djelatnost i opremu. Učenicima se predstavila Policijska uprava primorsko-goranska, Žavod za hitnu medicinu PGŽ-a,

Hrvatska gorska služba spašavanja - Stanica Rijeka, Gradsko i Županijsko društvo Crvenog križa, Dobrovoljno vatrogasno društvo Kastav, Državna intervencijska postrojba civilne zaštite MUP-a RH te, kao podrška ovom projektu, i regionalne i lokalne samouprave. Tako su manifestaciju obišli i predstavnici vlasti, potvrđujući važnost ulaganja u sustav civilne zaštite.

Zamjenik župana Robert Matić, u pratnji pročelnice Ermine Duraj, čestitao je svim djelatnicima operativnih snaga njihov dan.

- Edukacija najmlađih o sustavu civilne zaštite ključna je jer upravo oni postaju glasnici sigurnosti u svojim obiteljima. Ovaj sustav za svakog građanina naše županije predstavlja sigurnosnu mrežu u trenucima krize, kazao je Matić.

Domaćin ovog susreta, gradonačelnik Kastva Matej Mostarac, izrazio je zadovoljstvo što je upravo Kastav centar

TKO JE SVE BIO

Učenicima se predstavila Policijska uprava primorsko-goranska, Zavod za hitnu medicinu PGŽ-a, Hrvatska gorska služba spašavanja - Stanica Rijeka, Gradsko i Županijsko društvo Crvenog križa, Dobrovoljno vatrogasno društvo Kastav, Državna intervencijska postrojba civilne zaštite MUP-a RH

ovako važne obljetnice, naglašavajući da je izrazito važno da djeca od najranije dobi kroz redoviti školski program upoznaju porukama o sigurnosti i spašavanju života.

Odgovorni građani

Nastavnica Maja Bačić Ostović s učenicima Lukom Sergo, Tomom Alaupovićem, Leonom Mihaljević i Vitom Vlahom s pažnjom je slušala informacije od pripadnika o Gorskoj službi spašavanja, koji su predstavili svoju opremu te ispričali iskustva iz svog odgovornog posla.

- Učenici su sa zanimanjem pratili sve informacije, a posebno su bili iznenađeni kada su rekli da su volonteri te da taj posao obavljaju na poziv kada je netko u nevolji, rekla je Bačić Ostović te napomenula da je važno da se djeca upoznaju s tim službama, ali to možda i ponuka neke od učenika da postanu i pripadnici tih službi.

Hrvoje Pecotić, voditelj Županijskog centra 112, informirao je djecu da budu odgovorni članovi zajednice i upoznao ih s važnošću broja 112, te je istaknuo da proslava Dana europskog broja 112 u Kastvu nije bio samo protokolarna proslava, već prikaz sposobnosti i koordinacije svih žurnih službi.

Ni kišni dan nije poremetio ovaj edukativno-zabavni program, jer se »vanjski« dio manifestacije s vozilima i opremom odvijao u garaži dvorane, da se kroz igru i demonstracije 900 mladih Kastavaca upoznaju s porukom da u kriznim situacijama nisu sami.

Dovoljno je pozvati jedan broj, i to 112, koji pokreće cijeli mehanizam vrhunskih stručnjaka spremnih pomoći u svakom trenutku, poruka je koju su zapamtili učenici Osnovne škole »Milan Brozović«, kišne srijede u Kastvu.



Jake snage civilne zaštite Hrvoje Pecotić, Josipa Granić i Lenjinka Jurčić Mamilović

“ Edukacija najmlađih o sustavu civilne zaštite ključna je jer upravo oni postaju glasnici sigurnosti u svojim obiteljima. Ovaj sustav za svakog građanina naše županije predstavlja sigurnosnu mrežu u trenucima krize

Robert Matić



U unutrašnjosti sanitetskog kombija

Pust u Opatiji u završnoj fazi

MAŠKARANI PETAK 13. SUTRA U CAFFE BARU BARIĆ

OPATIJA ▶ Ludi karnevalski dani ulaze u svoju veliku završnicu, a uslijed kratkog trajanja Pusta 2026. u Opatiji su organizirana samo dva pusna tanca. Onaj veći i širem krugu maskara zanimljiviji već je održan u Klubu Drago, dok će se tanac za »lokalnu pusnu kumpaniju«, ali i sve ostale koji se žele zabaviti uz Duleta i Bonacu biti u petak 13. veljače od 19 sati nadalje u Caffe baru Barić. Ulaz je slobodan, Valentinovo i Dan ljubavi već idućeg dana, i tko želi doživjeti jedan drugačiji, maskarani petak 13. opatijski organizatori su poručili da im se svakako pridruže i



Caffe bar Barić bit će u znaku pusta

dok je još to moguće, opuste se uz tradicionalni pozdrav »Živio Pust«! (A. K. I.)



Gabriel Pecman, Marijana Kalčić, Ingrid Debeuc, Nikola Peršić i Patrik Pecman na »najpusnoj pressici«

KULMINACIJA PUSTA Najavljena 29. Zvončarska smotra

»Vela fešta od zvonac« zove u subotu u Matulje

Okupit će se više od 1.000 sudionika, a polazak će biti u 13 sati sa Štaciona prema centru Matulja - najavila je načelnica Ingrid Debeuc

Aleksandra KUĆEL-ILIĆ

MATULJI ▶ Balti vajer i »si pridite subotu h Matujan« - poručili su na konferenciji za novinare održanoj jučer u popularnoj matuljskoj oštariji Štacion Ingrid Debeuc, načelnica Općine Matulji, Marijana Kalčić, direktorica Turističke zajednice općine Matulji, Nikola Peršić, frontmen Koktelsa, i mići Brguijski zvončarići, braća Gabriel i Patrik Pecman. Ako su Matulji »najpusna općina«, a jesu, ovo je bila »najpusna pressica« jer su bukalete na stolu krasili buketići cvijeća od šarenog krep papira, dok su braća Pecman iz Brguda stigla u Matulje noseći punu zvončarsku opremu, uz ostalo i prekrasne cvjetne »klobuke« na glavi i balte u rukama...

Na Pusnu subotu, 14. veljače, kada je ujedno i

Valentinovo, proslavit će se Dan Općine Matulji, a u središtu mjesta organizirati 29. Zvončarska smotra. Kako je najavila matuljska načelnica, start ove »vele fešte od zvonac« bit će u 13 sati, no već od 12.30 sati će po središtu mjesta prodefilirati maskarane grupe i to djeca iz Dječjeg vrtića Matulji, iz udruga »Zijat, sost, tancat i pit« i »Vavek paričani« te Glazbeno društvo Goriška Brda.

Polazak sa Štaciona

- Na Zvončarskoj smotri će se okupiti više od 1.000 sudionika, a polazak će biti sa Štaciona prema centru Matulja. Zvončari će tijekom smotre napraviti dva kola, a fotopunkt će biti u Amfiteatru - najavila je Ingrid Debeuc, po čijim riječima će se postaviti dva šatora, a ceste u širem centru Matulja će biti zatvorene za promet i ona vozila koja

budu nepropisno parkirana i smetala uklonit će pauk.

Nastupit će 13 zvončarskih skupina, a uz ovdašnje zvončare u goste stižu i Urthos e Buttudos sa Sardinije. Na matuljskom asfaltu će zazvoniti redom Frlanski zvončari, zatim gosti sa Sardinije, pa Žejanski zvončari, Zametski zvončari, Brežanski zvončari, Kukuljanski zvončari, Brguijski zvončari, Čički zgončari, Grobnički dondolaši, Vlahov Breg - Korensko, Sovinjski pusti, Halubajski zvončari i Munski zvončari. Organizatori priželjkjuju povoljne vremenske prilike, ali su poručili da su se dobro pripremili za sve uvjete, s obzirom na to da zbog kratkoće karnevala ne postoji neki drugi datum kada bi se smotra u slučaju kiše mogla premjestiti. Marijana Kalčić je pozvala da se »va Matulji pridu subotu malo volet aš je smotra va znaku jubavi«,

SARDI

Nastupit će 13

zvončarskih skupina, a uz ovdašnje zvončare u goste stižu i Urthos e Buttudos sa Sardinije

a Nikola Peršić se nadovezao, rekavši da mu je jako drago što će sudjelovati u priči koja je dio bogate matuljske tradicije.

Šatori u Amfiteatru

Zvončarska povorka će se kretati Ulicom Vladimira Nazora, preko željezničkog prijelaza Šmogorska cesta, zatim Kastavskom cestom na glavnu ulicu (Ulica maršala Tita), a završava u matuljskom Amfiteatru, gdje će biti postavljeni šatori za okrepu sudionika i posjetitelja te središnji zabavni program i fotokutak. Sudionici će zvončarska kola raditi ispred slastičarnice Zvončarnica i jedno na glavnoj pozornici. Za dobru zabavu u centru Matulja zadužen je Jože Vešmašinov in prijatelji, a u večernjim satima posjetitelje očekuje glazbeni program: Trio Asi i koncert popularne grupe Koktelsi od 20 do 22 sata. Istoga dana, od 12 do 14 sati, u prostoru galerije Likovna poneštrica održat će se i radionica izrade pusnih rožica u organizaciji Udruge umirovljenika Matulji. Općina Matulji pozvala je sve mještane i posjetitelje da se pridruže ovoj jedinstvenoj manifestaciji te zajedno proslave Dan Općine uz bogatu zvončarsku tradiciju, maskaranu veselicu i cjelodnevni zabavni program.



Matulji će u subotu biti u znaku zvončara



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA MATULJI

PROMETNA OBAVIJEST

OBAVJEŠTAVAJU SE SUDIONICI U PROMETU DA ĆE DANA 14.02.2026. (SUBOTA), U VREMENU od 11:30-18:00 SATI, a ZBOG ODRŽAVANJA MANIFESTACIJE »XXIX. ZVONČARSKA SMOTRA«, ZA SAV PROMET BITI ZATVORENE ULICE U ŠIREM CENTRU MATULJA:

- TRG M. TITA (od INA benzinske pumpe Matulji do ulice 43. istarske divizije),
- ULICA MILANA FRLANA,
- ULICA VLADIMIRA NAZORA,
- ULICA VIKTORA CARA EMINA,
- DIO ULICA KASTAVSKA I ŠMOGORSKA CESTA (od ulice V. Nazora do Trga m. Tita)

U TO VRIJEME, TRANZITNI PROMET PREKO MATULJA USMJERAVAT ĆE SE PREKO AUTOCESTE A7:

- OD ROTORA MATULJI DO ČVORA TRINAJSTIĆI U JEDNOM SMJERU I
- OD RASKRIŽJA JUŠIĆI, PREKO ČVORA DIRAČJE DO ROTORA MATULJI U DRUGOM SMJERU.

REDOVNE AUTOBUSNE LINIJE PROMETOVAT ĆE PREMA POSEBNOM REŽIMU.

MOLE SE SUDIONICI U PROMETU DA SE PRIDRŽAVAJU POSTAVLJENE PROMETNE SIGNALIZACIJE I UPUTSTVA POLICIJSKIH SLUŽBENIKA MUP-a.



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA MATULJI

OBAVIJEST ZA KORISNIKE JAVNOG PRIJEVOZA

U SUBOTU, 14.02.2026. GODINE OD 11:30 DO 18:00 SATI, ZBOG ODRŽAVANJA ZVONČARSKO SMOTRE OPĆINE MATULJI, ZA SAV PROMET SE ZATVARA PROMETNICA KROZ CENTAR MATULJA PA ĆE REDOVNE LINIJE AUTOTROLEJA 23, 34 I 37 PROMETOVATI PRIVREMENIM TRASAMA:

- LINIJA 23 PROMETUJE REDOVNOM TRASOM OD DELTE DO ROTORA MATULJI GDJE SE UKLJUČUJE NA PRIVREMENU TRASU: ČVOR UČKA ▶ ČVOR TRINAJSTIĆI ▶ ZDRAVSTVENI CENTAR MATULJI, TE DALJE NASTAVLJA REDOVNOM TRASOM. U POVRATKU PROMETUJE REDOVNOM TRASOM DO ZDRAVSTVENOG CENTRA MATULJI ▶ ČVOR TRINAJSTIĆI ▶ ČVOR UČKA ▶ ROTOR MATULJI ▶ I REDOVNOM TRASOM DO DELTE.
- LINIJA 34 PROMETUJE TRASOM OPATIJA ▶ POBRI ▶ MIHOTIĆI ▶ RUKAVAC (NE ULAZI U MATULJI-CENTAR) I DALJE REDOVNOM TRASOM. U POVRATKU PROMETUJE ISTOM TRASOM.
- LINIJA 37 PROMETUJE TRASOM OPATIJA ▶ POBRI ▶ RUKAVAC ▶ JUŠIĆI ▶ KASTAV (NE ULAZI U MATULJI-CENTAR). U POVRATKU PROMETUJE TRASOM KASTAV ▶ SPINČIĆI ▶ JUŠIĆI ▶ RUKAVAC ▶ MIHOTIĆI ▶ POBRI ▶ OPATIJA.

crikvenica-novi vinodolski-
vinodolska općina-senj

✉ Kontakt redakcije: regija@novilist.hr

twitter.com/novilist

facebook.com/novilisthr

Ekskluzivne vijesti potražite na www.novilist.hr**Nastavak sage****JADRAN
OPET IDE U
DOKAPITA-
LIZACIJU**

CRIKVENICA ► Jadran Crikvenica ponovo kreće u dokapitalizaciju i pronalazak potencijalnog investitora. Naime, Uprava Društva na zahtjev dioničara PBZ Croatia osiguranje za upravljanje obveznim mirovinskim fondovima objavila je javni poziv na Glavnu skupštinu Jadrana koja će se održati 23. ožujka, a na kojoj će se glasati o stavljanju izvan snage Odluke o povećanju temeljnog kapitala i izdavanja redovnih dionica javnom ponudom uložima u novcu, izmjeni Statuta društva i uvrštenju novih dionica na uređeno tržište od ožujka prošle godine. Umjesto toga, Uprava i Nadzorni odbor predlažu Glavnoj skupštini da poduzmu sve radnje potrebne za pokretanje i realizaciju dokapitalizacije Društva izdavanjem 32.500.000 novih redovnih dionica.

Nakon zaprimanja neobvezujućih ponuda odabrat će se potencijalni ulagatelji kojima će biti omogućen pristup postupku dubinskog snimanja. Kod zaprimanja obvezujućih ponuda, glavni i odlučujući kriterij odabira ulagatelja bit će najviša ponudena cijena za dionice. Ako na Glavnoj skupštini sazvanoj 23. ožujka ne bude kvoruma, iduća Glavna skupština održat će se 30. ožujka.

Najava Glavne skupštine na kojoj će se glasati o novom pokušaju ulaska strateškog partnera dolazi nakon što je prošlog tjedna tvrtka izdala nešto više od 6 milijuna komercijalnih zapisa te najave da će još uvijek aktualna predsjednica Uprave Zrinka Bokulić početkom ožujka otići na funkciju predsjednice Uprave Liburnia Riviera Hotela. Stalne promjene na čelu tvrtke, kao i očito neslaganje oko smjera dokapitalizacije tvrtke među dva najveća dioničara, PBZ-CO te Erste Plavi mirovinskih fondova, Jadran i dalje drže u svojevrsnoj «pat poziciji». (A. J. B.)

Sutra u Senju**KONCERT
»OLIVER
TRIBUTE«**

SENJ ► Pučko otvoreno učilište Milutina Cihlara Nehajeva iz Senja u prigodi Sv. Valentina – Dana zaljubljenih u petak 13. veljače u 19.30 sati poziva u Dom kulture na koncert »Oliver Dragojević tribute«. Oliverove pjesme izvest će Nenad Petković, uz glasovirsku pratnju akademskog pijaniste Davida Baumgartena. Ulaz na koncert je slobodan, a numerirane ulaznice mogu se preuzeti radnim danom od 10 do 12 sati u prizemlju Doma kulture ili sat vremena prije početka koncerta. (D. Pr.)

ODLUKA Vinodolskoj općini odobrena sredstva za kapitalni projekt**Za uređenje Doma kulture Bribir stiglo 112.755 eura**

Odluku o dodjeli sredstava donijela je Agencija za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju, a iz Vinodolske općine ističu kako projekt uključuje radove zamjene limenog krovnog pokrova te dotrajale stolarije na objektu Doma

Robert ŠIMONOVIĆ

BRIBIR ► Vinodolskoj općini odobreno je 112.755 eura za realizaciju projekta »Uređenje Doma kulture Bribir«. Odluku o dodjeli sredstava donijela je Agencija za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju. Naime, LAG Vinodol je prethodno objavio LAG Natječaj iz Lokalne razvojne strategije LAG-a Vinodol za razdoblje 2023.-2027. za provedbu Intervencije 3.1.1. Potpora ruralnoj infrastrukturi i lokalnim uslugama. Na predmetni natječaj Vinodolska općina kandidirala je projekt »Uređenje Doma kulture Bribir« ukupne procijenjene vrijednosti u iznosu od 166.205 eura s PDV-om. U prijavi projekta zatraženo je sufinanciranje u iznosu od 112.755 eura, što je i maksimalni iznos koji se pojedinom prijavitelju može odobriti temeljem predmetnog natječaja.

Krov i stolarija

Po donošenju Odluke o odobrenju projekta od strane LAG-a Vinodol, uslijedio je postupak završne provjere prihvatljivosti prijavljenih projekata od strane Agencije za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju. Nakon što je projekt »Uređenje Doma kulture Bribir« uspješno prošao i posljednju provjeru, Agencija za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju donijela je Odluku o dodjeli sredstava kojom je Vinodolskoj općini za realizaciju kandidiranog projekta odobreno ukupno 112.755 eura. Iz Vinodolske općine ističu



Dom kulture Bribir sagrađen je dobrovoljnim radom naroda Bribira 1949. godine

kako projekt uključuje radove zamjene limenog krovnog pokrova te dotrajale stolarije na objektu Doma kulture Bribir. Dodaju kako će se zamjenom trenutnog krovnog pokrova glinenim crijepom, u kombinaciji sa zamjenom dotrajale stolarije novom PVC i ALU stolarijom, uvelike utjecati na podizanje energetske učinkovitosti samog objekta. Provođenje postupka javne nabave te cjelokupna realizacija projekta planirana je u prvoj polovici ove godine.

- Projekt »Uređenje Doma kulture Bribir« još je jedan u nizu uspješno pripremljenih i kandidiranih projekata kojima Vinodolska općina potvrđuje svoju kontinuiranu usmjerenost ulaganja u razvoj i unapređenje društvene infrastrukture te podizanje

„Projekt »Uređenje Doma kulture Bribir« još je jedan u nizu uspješno pripremljenih i kandidiranih projekata kojima Vinodolska općina potvrđuje svoju kontinuiranu usmjerenost ulaganja u razvoj i unapređenje društvene infrastrukture

Daniel Grbić

kvalitete života lokalnog stanovništva, ističu iz Općine.

Energetske obnove

Načelnik Vinodolske općine Daniel Grbić kazao je kako se po kompletnoj zamjeni krova i stolarije naknadno nastoji urediti vanjska fasada, parketi unutar Doma kulture, kao i ventilacijski sustav te modernizacija grijanja. Inače, Dom kulture Bribir sagrađen je dobrovoljnim

radom naroda Bribira 1949. godine, a prvi i posljednji put je obnavljan sredinom 70-ih godina prošlog stoljeća. Godine 2012. je pod naletima orkanske bure stradao krov te je tada samo privremeno saniran drugom vrstom limenog pokrova. Prije tri godine izvršeno je uređenje unutrašnjosti, koje uključuje soboslikarske radove i zamjenu zastora. Od načelnika saznajemo kako Općina priprema

i dokumentaciju za energetske obnove domova kulture u Triblju i Driveniku, budući da oni uz bribirski dom imaju riješene imovinsko-pravne odnose, dok se za Dom kulture u Grižanima još uvijek vodi sudski postupak za dokazivanje vlasništva.

- Unutrašnjosti svih domova kulture su više-manje u urednom i funkcionalnom stanju te su proteklih godina svi domovi osvježeni iznutra, a sada će se pristupiti energetske obnove i vanjskom izgledu. Sve naše domove koriste razne udruge, kao i privatne osobe za proslave i događanja, stoga nam je od iznimne važnosti urediti ove prostore i na taj način dodatno podići kvalitetu života naših stanovnika, kazao je Daniel Grbić.

»Dan sigurnijeg interneta« u Osnovnoj školi Silvija Strahimira Kranjčevića u Senju**Predstavljena platforma Europola Help4U**

SENJ ► Edukativnim predavanjima učenicima i roditeljima u Osnovnoj školi Silvija Strahimira Kranjčevića u Senju Policijska uprava ličko-senjska obilježila je Dan sigurnijeg interneta. Ovaj dan obilježava se svakog drugog utorka u veljači s ciljem podizanja svijesti kod djece o pitanjima sigurnosti na internetu te o posljedicama zloporabe korištenja digitalnih tehnologija.

Policijske službenice Policijske uprave ličko-senjske predstavile su projekt Ministarstva unutarnjih poslova #Sigurnionline koji je

usmjeren na prevenciju štetnih i neprimjerenih ponašanja djece u online prostoru. Svrha projekta je podizanje razine svijesti o rizicima nekontroliranog i neodgovornog korištenja digitalnih tehnologija te jačanje kulture sigurnog i odgovornog ponašanja djece na internetu.

Ciljevi projekta usmjereni su na informiranje šire javnosti o rizicima kojima su djeca izložena u digitalnom okruženju te razvoj sigurnih, odgovornih i primjerenih digitalnih navika, posebno među djecom i mladima.



Predavanje o opasnostima koje djecu vrebaju na internetu

U uvodnom dijelu predavanja učenici i roditelji

su upoznati s važnosti obilježavanja Dana sigurnijeg

interneta, a potom i sa samim projektom #Sigurnionline te su im dani savjeti za djecu i roditelje u online okruženju, kao i osvještavanje problematike među djecom i mladima na internetu, a naglasak je stavljen i na zakonske posljedice i kazneno pravne sankcije.

Također im je predstavljena i platforma Europola Help4U namijenjena pružanju podrške djeci i mladima do 18 godina u rizičnim situacijama poput sumnje na seksualno zlostavljanje ili druge vrste štetnog i rizičnog online ponašanja. (D. Pr.)

In memoriam: Ivica Hodak (1942. - 2026.)

Odlazak dobrog duha
»rapskog etera«

RAB ► U 84. godini života napustio nas je Ivica Hodak, čovjek čije je ime desetljećima bilo sinonim za otok Rab, a glas topli pozdrav koji je svakoga jutro putem valova Radio Rijeke ulazio u naše domove. Šjor Hodak je bio i dugogodišnji dopisnik Novog lista, uvijek spreman zabilježiti i najmanju crticu koja tka život jednog otoka.

Za prijatelje i sugrađane jednostavno Mili, Ivica je bio puno više od novinara - bio je kroničar, umjetnik i istinski gospodin koji je svoj životni put, započev u Novoj Gradiški, neraskidivo utkao u rapske kale i hridi. Iako je na Rab stigao 1962. godine kao stipendist banke, otok ga je brzo prepoznao kao svog. Već 1965. godine njegov se glas prvi put začuo na valovima Radio Rijeke, označivši početak suradnje koja će trajati nevjerojatnih šest desetljeća. Čak i nakon službenog odlaska u mirovinu, Ivica nas je svakog četvrtka u 6.40 podsjećao zašto volimo radio, prenoseći vijesti s otoka s prepoznatljivom vedrinom i autoritetom čovjeka koji poznaje svaku rapsku dušu.

Njegov trag nije ostao samo u eteru. Kao suosnivač Rapskih glazbenih večeri i urednik lista Rab, oblikovao je kulturnu sliku otoka. Bio je čovjek renesansnog duha: slikar čija su platna i karikature spajale San Marino i Rab, glazbenik čiji je glas odjekivao u klapama Rab i Eufemija te autor stihova legendarne pjesme »Spava moj Rab«.

Ostat će zapamćen kao čovjek koji je, unatoč teškom djetinjstvu, izabrao život ispuniti stvaranjem i dobrotom. Bio je gospodin starog kova, zaljubljenik u ljude i svoju obitelj te neumorni promotor »otoka sreće« koji je volio cijelim svojim bićem. Svojim zadnjim javljanjem Mili nije samo odložio mikrofon; ostavio nam je u nasljeđe priču o tome kako se voli jedan grad, jedan otok i jedan poziv.

Posljednji ispraćaj Ivice Hodaka bit će u petak 13. veljače u 14 sati u Rabu.

S. MRKIĆ MODRIĆ

Prostorni plan uređenja Malog Lošinja

ROK ZA DOSTAVU PRIMJEDBI NA
IZMJENE DO 26. VELJAČE

Velik interes za izmjene i dopune prostornog plana

MALI LOŠINJ ► Do 26. veljače određen je rok za dostavu primjedbi i prijedloga na VII. izmjene i dopune Prostornog plana uređenja Grada Malog Lošinja pisanim putem u za to predviđenoj knjizi postavljenoj u hodniku na prvom katu zgrade gradske uprave, poštom ili dostavljanjem u pisarnicu. Održano je i javno predstavljanje izmjena i dopuna plana, na koje je u glavnu dvoranu Lošinjskog muzeja došlo oko 150 građana, a tom su prilikom u ime izrađivača prijedloga plana, Instituta IGH, govorile voditeljica izrade Sanja Šaban te autorice plana Antica Gurdulić i Marija Pašalić, dok je Grad predstavljao viši savjetnik za gospoda-

renje prostorom, prostorno planiranje i urbanizam Petar Božičević.

Od okupljenih, svojim se pitanjima i prijedlozima u raspravu uključilo njih dvadesetak, a između ostalog bilo je riječi o kapacitetu objekta za privremeni smještaj (sezonskih) radnika, (ne)dozvoljavanju montažne (modularne) gradnje obiteljskih kuća na razliku od aktualne dogradnje dječjeg vrtića, provođenju ove procedure u vrijeme kada su neki od mjesnih odbora bez predstavnika, pa i o dvojbenoj »čitljivosti« prijedloga izmjena i dopuna za širu publiku, koja nije stručno upućena u prostorno planiranje. (B. Pu.)

Lucian BORIĆ

RAB ► Mjerenje online reputacije za 2025. godinu odvija se putem projekta IQM Destination Rab, u okviru kojeg Turistička zajednica grada Raba već niz godina sustavno prati online reputaciju destinacije. Dionici redovito primaju vlastita izvješća kvalitete, što im omogućava kontinuirano praćenje zadovoljstva gostiju i pravovremeno reagiranje na povratne informacije. Gosti su tijekom 2025. godine ostavili 26.256 recenzija, a ukupna ocjena zadovoljstva iznosi 92/100. Stopa odgovaranja na recenzije dostiže visokih 69 posto, što pokazuje visoku razinu angažmana dionika u turizmu u upravljanju online reputacijom.

Rast kvalitete

Hoteli i kampovi prednjače u komunikaciji. Hoteli ostvaruju ocjenu zadovoljstva 92/100 uz stopu odgovaranja od 82 posto, dok kampovi bilježe blagi rast kvalitete s ocjenom od 88/100 i iznimno visokom stopom odgovaranja od 97 posto. Kampovi su prikupili 12 posto više recenzija u odnosu na prethodnu godinu, što dodatno potvrđuje njihov angažman. Privatni smještaj bilježi blagi rast kvalitete i ostvaruje ocjenu od 94/100. Ono što goste najviše oduševljava jest ljubaznost domaćina, ocijenjena s 95/100, što potvrđuje da osoban pristup ostaje najjača karakteristika privatnog

Biciklistički turizam je jedan od segmenata ponude

REPUTACIJA Projekt Turističke zajednice grada Raba

Grad Rab potvrđuje
izvrsnost, zadovoljstvo
gostiju čak 92/100

Gosti su tijekom 2025. godine ostavili 26.256 recenzija, a ukupna ocjena zadovoljstva iznosi 92/100. Stopa odgovaranja na recenzije dostiže 69 posto, što pokazuje visoku razinu angažmana dionika u turizmu



Rabska Fjera je najznačajnija manifestacija u gradu Rabu



Projekti poput Juxta-Mare pridonose zadovoljstvu gostiju

smještaja. Ugostiteljski objekti dosežu ocjenu od 92/100. Gosti u svojim komentarima posebno naglašavaju zadovoljstvo uslugom i kvalitetom hrane, što govori o visokom standardu gastronomske ponude otoka.

Turističke agencije zabilježile su značajan napredak. Izvrsnu ocjenu prati stopa odgovaranja na recenzije koja je porasla za gotovo 20 posto, što

pokazuje rastući angažman i sve jaču svijest o važnosti aktivnog upravljanja online prisutnosti. Lokalni proizvođači ostvaruju ocjenu od 91/100, čime potvrđuju kvalitetu autentične lokalne ponude koja obogaćuje cjelokupni doživljaj destinacije.

Nastavak i u 2026.

Projekt IQM Destination Rab, koji Turistička zajednica

„Vjerujemo da će naši dionici u turizmu i dalje raditi da budu čim uspješniji u svom radu, a samim time pomažu cijeloj destinaciji da se čim bolje profilira na tržištu

Ivana Matušan, direktorica TZG-a Raba

grada Raba provodi u suradnji s tvrtkom Feel IQM, nastavlja se i u 2026. godini s ciljem daljnjeg praćenja kvalitete i online reputacije destinacije. Na ovaj način Turistička zajednica nastavlja pružati snažnu potporu lokalnom turističkom sektoru, integrirajući najnovije trendove u poslovanje dionika te potičući ih na praćenje i kontinuirano održavanje visoke kvalitete destinacije.

- Iako smo rad na projektu IQM Destination Rab počeli u jeku pandemije koronavirusa 2021. godine, zaista se isplatilo raditi na ovom projektu jer smo kroz njega dobili važne podatke za praćenje kvalitete destinacije, ali i za izradu Plana upravljanja destinacije za razdoblje 2025. – 2029. Vjerujemo da će naši dionici u turizmu i dalje raditi da budu čim uspješniji u svom radu, a samim time pomažu cijeloj destinaciji da se čim bolje profilira na tržištu - poručila je direktorica Turističke zajednice grada Raba Ivana Matušan.

Kuglanje**USPJEH
KUGLAČA
DELNIČKOG
GORANINA**

RAVNA GORA ▶ Ravna Gora bila je domaćin trećeg regionalnog turnira mladih Kuglačke regije jug za pomladak U11, kadete U13 i mlađe juniore U15. Nastup mladih na kuglani u Ravnoj Gori bio je i posljednji od tri turnira koji su bili izlučna natjecanja za Prvenstvo Hrvatske. Na turniru su nastupile 74 kuglačice i kuglača, od čega devet članova delničkog Goranina, a njih čak šest uspjelo je odličnim igrama ostvariti pravo za nastup na državnim turnirima mladih koji će biti održani u Bjelovaru i Otočcu.

Najuspješniji je pritom bio Karlo Beljan koji je u kategoriji U15 zauzeo drugo mjesto i osvojio srebrnu medalju. U istoj je kategoriji njegov kolega Alan Pintar osvojio treće mjesto i brončanu medalju, a uz njih kao osvajače medalja plasman na državno natjecanje ostvarili su još i Iris Majnarić koja je u kategoriji U11 osvojila peto mjesto, Ivano Čosić (U15) koji je bio šesti, Marin Glad (U13) osvajanjem sedmog mjesta te Maks Vidoš koji je u uzrastu U11 bio osmi, što je bilo dovoljno za nastup u Bjelovaru i Otočcu. (M. K.)



Karlo Beljan i Alan Pintar

D. TOMIĆ

Svečanost**SVEČANO
OTVARANJE
KOTAR
SEZONE! 11**

DELNICE ▶ Večeras će u Radničkom domu Delnice u 20 sati biti priređeno svečano otvaranje Kotar SEZONE! 11 – projekta Kotar teatra koji već jedanaest godina kontinuirano donosi mrežu kazališnih gostovanja na području svih jedinica lokalne samouprave u Gorskom kotaru. Otvaranje će biti priređeno na za tu priliku nazvanoj Kazališnoj sceni »Pero Kvrđić«, a po otvaranju će uslijediti kazališna predstava »Beba« u izvedbi Kerekesh teatra, komedija koje je autor Ljubomir Kerekeš, a glume Mirna Medaković Štepinac i Ljubomir Kerekeš. (M. K.)

QUIZ TIME DELNICE Kvizaška scena Gorskog kotara sve jača i jača

U prvom planu je zabava, nagrade su sporedna stvar

Sastavi ekipa su raznoliki, od srednjoškolaca pa do starijih ljudi. Imena ekipa su šarolika. Primjerice, »Paprikaneri«, »Kilimandžare«, »Fiber Castro«, »Jel' vam treba šta?«..., a natjecatelji dolaze iz cijelog Gorskog kotara

Marinko KRMPOTIĆ

DELNICE ▶ Mnogi Delničani već znaju da će večeras u delničkom kafiću Tiffany u 19 sati krenuti nova »epizoda« pub kviza znanog pod imenom Quiz Time Delnice. Za širenje ponude ovog mnogima omiljenog kafića i novu zabavu najzaslužnija je Nataša Malnar, vlasnica kafića, koja ističe kako je, nakon što je neko vrijeme ponudu proširivala raznim party druženjima, došla prošle jeseni na ideju da gostima ponudi ovaj vid druženja i zabave.

Bez tenzija

- Pokazalo se da je to bila dobra odluka jer sada uz redovne i odlično posjećene kviz susrete četvrtkom širimo taj oblik druženja. Krenuli smo sredinom studenog prošle godine u suradnji i uz pomoć jednog stručnjaka iz Šibenika koji osigurava pitanja. Već su prvi kvizovi bili zanimljivi, a sad smo u situaciji da se četvrtkom natječe 14 ekipa, što je i maksimum s obzirom na prostor. Ljudima se sviđa taj natjecateljski duh, usvajanje nekih novih saznanja i to sve uz zabavu, uz pozitivno i lijepo druženje bez tenzija i pritiska. Uza sve to, a to je meni posebno drago, ovom ponudom izbjegavamo i onu čestu situaciju da ljudi sjede u kafiću i gledaju u mobitele.

Kviz vodim sama, a temelji se na postavljenim pitanjima i zaokruživanju odgovora na listama koje dobiju ekipe. Do sada je najmanji broj prijavljenih ekipa bio devet i to je bilo na početku. Sad smo se ustalili oko broja četrnaest, a



Quiz Time Delnice

N. MALNAR



PRIVATNA ARHIVA

Prvi tematski

Zanimanje za kviz toliko je naraslo da je došlo do širenja, govori Nataša Malnar.

- Prošlog ponedjeljka organizirali smo i prvi tematski kviz. Za početak je to bio nogometni kviz, pripremamo jedan pod nazivom »Ne zaboravi stihove«, pa onda jedan glazbeni... Ti će tematski kvizovi ići ponedjeljkom i prireditelj ćemo ih ne stalno, već samo ponekad, a četvrtkom ostaje ovaj stalni kviz općeg znanja i kulture, rekla je Nataša Malnar.

Nataša Malnar

više, za sada, i nije moguće. Uglavnom su članovi ekipa ljudi iz Delnica, ali i iz susjednih mjesta - Skrada, Brod Moravica, Ravne Gore, Mrkoplja... Sastavi ekipa su raznoliki, od srednjoškolaca pa do starijih ljudi, a imena ima svačakvih, primjerice »Paprikaneri«, »Kilimandžare«, »Fiber



Kviz četvrtkom u kafiću Tiffany

N. MALNAR

Castro«, »Jel' vam treba šta?«, »Idemo!«, »Dečki«...

Druženje

Nagrade osiguravamo uz pomoć sponzora iz Delnica i ovog kraja. No, nagrade zaista i nisu u prvom planu jer nam je zabava najbitnija.

Primjerice, ako je nagrada tekuća, pobjednici je znaju podijeliti s protivnicima. Svi koji žele sudjelovati mogu to učiniti na internetskoj stranici Caffé bara Tiffany gdje je u ponudi Quiz Time Delnice. Potrebno je napisati ime ekipe, broj igrača i broj mobitela

kako bismo mogli ostvariti kontakt, a moguće je doći i u kafić i tu se usmeno prijaviti, govori Nataša Malnar, naglašavajući kako tijekom ljetnih mjeseci namjerava organizirati kviz na terasi koja ima 16 stolova pa će se moći napraviti još veće kviz natjecanje!



Poziv na Književnu rezidenciju Kamov

Novi ciklus za četiri rezidenta

Gradska knjižnica Rijeka raspisala je poziv za četiri književne rezidencije namijenjene autorima



RIJEKA » Gradska knjižnica Rijeka raspisala je poziv za četiri dvotjedne književne rezidencije »Kamov« namijenjene autorima - pjesnicima, prozaicima, dramskim piscima, književnim kritičarima - koje će se tijekom srpnja, rujna, listopada i studenoga 2026. godine održati u Rijeci. Pravo na rezidenciju imaju autori koji nemaju mjesto prebivališta u Rijeci, a rezidencijalni program svakom rezidentu osigurava honorar te po potrebi dodatna produkcijska sredstva.

Tematski ovogodišnja rezidencija je usmjerena na pojam »smisao«. Pitanje smisla u suvremeno vrijeme nadilazi klasičnu filozofsku i egzistencijalističku temu te se osjećaj njezine kriznosti provlači i kroz područje stvaralaštva, rada, svakodnevnih odnosa. Strogo usko bavljenje navedenom temom nije obvezni uvjet za autore, ali se dodatno boduje u procjeni kvalitete prijave.

Prva rezidencija bit će održana od 1. do 19. srpnja (tijekom Ljetne priče iz »Benčića«); druga rezidencija od 14. do 30. rujna (tijekom Vriska - riječkog sajma knjiga i festivala autora); treća rezidencija od 15. do 30. listopada (tijekom Mjeseca hrvatske knjige), a četvrta rezidencija od 2. do 15. studenoga (tijekom Mjeseca hrvatske knjige). Obavezan je boravak u rezidenciji u trajanju od dva tjedna, a prema potrebi rezidenta i dostupnosti prostora moguće je dogovor i za dodatne dane boravka. Boravak u rezidenciji uključuje smještaj u stanu Grada Rijeke, pokrivene troškove smještaja i honorar, promociju rezidenata na društvenim mrežama i u medijima te podršku rezidentu tijekom trajanja rezidencije.

Dužnosti rezidenta uključuju sudjelovanje na jednom javnom predstavljanju u formi književne večeri, primjerak dijela rada za objavu na mrežnim stranicama Knjižnice (do 10.000 znakova), navođenje rezidencije »Kamov« u objavljenj publicaciji ako je rezident napisao, dovršio



Janko Polić Kamov

ili uredio tekst tijekom boravka u rezidenciji.

Prijavitelji moraju imati najmanje 18 godina na datum podnošenja prijave. Za prijavu je potrebno e-mailom poslati dokument u Word formatu koji uključuje: životopis (do jedne stranice), motivacijsko pismo s obrazloženjem zašto prijavitelj želi boraviti u rezidenciji te kako će se referirati na obrazloženje uloge teme smisla u zamišljenom radu autora (ako je primjenjivo), okvirni plan rada za vrijeme boravka u rezidenciji i željeno vrijeme boravka u rezidenciji od ponuđena tri termina. Rok za podnošenje prijave je 15. ožujka 2026. u ponoć. Prijave, kao i sva pitanja se šalju na rezidencijakamov@gkri.hr.

Izbor korisnika rezidencije bit će rezultat vrednovanja programsko-projektne grupe Gradske knjižnice Rijeke. Rezultati će biti objavljeni na www.kamov-residency.org, u Magazin Gradske knjižnice Rijeke i na Facebook stranici organizatora projekta najkasnije do 1. travnja. Program se odvija u suradnji s Muzejom moderne i suvremene umjetnosti Rijeka i Hrvatskim kulturnim domom na Sušaku, a uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. (K. C.)

DANI RANE GLAZBE Ensemble Hyacinthus u Palači šećera

Praizvedba »Apolonove lire« u Rijeci

Radi se o glazbeno-plesnom pasticciju nadahnutom mitološkom pričom o Apolonu i Hijacintu prema Ovidijevu predlošku. Središnji protagonist je renomirani slovenski tenor Aco Bišćević

Kim CUCULIĆ

RIJEKA » U sklopu 8. Dana rane glazbe Ensemble Hyacinthus predstaviti će projekt »Apolonova lira« u nedjelju 15. veljače u 19 sati u Svečanoj dvorani Palače šećera. Koncert organizira Udruga Corona laurea iz Lovrana. Prvi događaj na ovogodišnjim Danima rane glazbe najambiciozniji je projekt u povijesti festivala i okuplja međunarodnu postavu umjetnika iz Švicarske, Njemačke i Italije, Slovenije i Hrvatske. Radi se o glazbeno-plesnom pasticciju nadahnutom mitološkom pričom o Apolonu i Hijacintu prema Ovidijevu predlošku. Središnji protagonist je renomirani slovenski tenor Aco Bišćević, koji uz ulogu pjevača svira continuo i potpisuje režiju. Uz njega nastupaju Metod Sironić (traverso), Maruša Brezavšček (blok flauta, barokni fagot) te Axel Wolf (lutnja). Glavne likove, Apolona i Hijacinta, tumačit će plesači Erik Zarcone i Alberto Pagani, koji ujedno potpisuje i koreografiju. Prolog, to jest isječak iz Ovidijevih »Metamorfoza« (prev. Tomo Maretić) tumačit će glumica Ana Vilenica.

U kreiranju ovog djela Aco Bišćević je u suradnji s ostalim glazbenicima odabrao djela koja se tematski i karakterno naslanjaju na mitološki narativ. U kombinaciji s plesom kreira se dijalog između povijesno obaviještene izvedbene prakse i suvremenog scenskog pokreta.

Od ranog do visokog baroka

Izvest će se glazba od ranog do visokog baroka, a program se temelji na glazbi Georga Friedricha Händela, uz djela Claudija Monteverdija, Luigi Mercija, Antonija Lottija, Alessandra Scarlattija i Georga Philippa Telemanna. Riječka će publika imati priliku čuti praizvedbu ovog pasticcija koji već sada ima dogovorene izvedbe na prestižnim festivalima u Njemačkoj i Italiji u sljedećim sezonama.

Alberto Pagani školovao se na SEAD – Salzburger Experimental Academy of Dance, a nastupao je na Salzburškim svečanim igrama te u brojnim europskim kazalištima i opernim kućama. Kao

koreograf debitirao je 2022. godine, a posebnu je pozornost privukao radom na produkcijama Gluck Festspiele Bayreuth i Händel Festspiele Halle. Njegov rad karakterizira snažna povezanost glazbe i pokreta, s posebnim naglaskom na suradnju s pjevačima i instrumentalistima u scensko-glazbenim projektima. Erik Zarcone započeo je profesionalnu karijeru 2015. godine u Sjedinjenim Američkim Državama, surađujući s koreografinjama Anabellom Lenzu i Vanessom Tamburi. Od 2017. djeluje u međunarodnom kontekstu, sudjelujući u projektu GAIA pod vodstvom Enriquea Gase Valge u Austriji, te kao član Aura Dance Theatra u Litvi.

Slovenski tenor Aco Bišćević jedan je od najistaknutijih predstavnika vokalnog tipa haut-contre današnjice. Njegove interpretacije kritika opisuju kao iznimno profinjene, tehnički superiorne i izražajno suptilne. Nastupao je u vodećim europskim kazalištima i festivalima, među ostalima u Teatru alla Scala, na Salzburškim svečanim igrama, Maggio Musicale Fiorentino, Styriarteu i Bach Festivalu u Lausannei, surađujući s dirigentima poput Jordija Savalla, Václava Luksa, Federica Marije Sardellija i Reinharda Goebela.

Glumica Ana Vilenica

Axel Wolf, jedan je od najuglednijih europskih lutnjista, s bogatom međunarodnom karijerom koja obuhvaća solističke nastupe, komornu glazbu i operne produkcije. Nastupao je na vodećim svjetskim festivalima te surađivao s ansamblima poput Freiburger Barockorchester, Musica Fiata, The English Concert i Orchestra of the Age of Enlightenment. Objavio je četiri samostalna albuma, a kao continuo glazbenik sudjelovao je u brojnim opernim i koncertnim snimkama. Uz ranu glazbu, u recentnijem radu istražuje i dijalog lutnje s jazzom i suvremenim izričajem.

Maruša Brezavšček slovenska je glazbenica specijalizirana za blok flautu, barokni fagot i dulcian, s fokusom na ranu i suvremenu glazbu. Djeluje između Basela i Ljubljane, gdje predaje na Akademiji za glazbu. Umjetnička

Aco Bišćević potpisuje režiju



JANA JOČIĆ



je voditeljica Ensemble Bastion, dobitnica EUBO Trust Prize 2024. godine. Nastupa na najvažnijim festivalima rane glazbe u Europi, a dobitnica je brojnih nagrada na međunarodnim natjecanjima.

Metod Sironić flautist je i promotor rane glazbe s bogatim koncertnim iskustvom u Hrvatskoj i inozemstvu. Član je Hrvatskog baroknog ansambla, s kojim surađuje s vodećim dirigentima i solistima specijaliziranim za povijesno osviještenu izvedbenu praksu. Uz izvođački rad, aktivno djeluje kao pedagog i publicist. Suosnivač je festivala Dani rane glazbe u Rijeci i Lovran Classic. Njegov umjetnički rad obilježava

povezivanje interpretacije, istraživanja i kontinuiranog razvoja glazbene scene rane glazbe u Hrvatskoj.

Ana Vilenica, rođena u Rijeci, školovala se u Hrvatskoj, Sarajevu i Londonu, gdje je završila studij glume te magistrirala suvremene kazališne prakse. Ostvarila je zapaženu kazališnu, filmsku i televizijsku karijeru, nagrađivana na brojnim festivalima, uključujući Nagradu »Fabijan Šovagović« i nominaciju za Nagradu hrvatskog glumišta. Uz glumački rad bavi se produkcijom, režijom i pisanjem.

Koncert se održava uz potporu Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije, a ulaz je besplatan.



GOSTOVAO ORKESTAR IZ TRSTA SA SOLISTIMA

MALI LOŠINJ » U organizaciji Zajednice Talijana Malog Lošinja, u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Mali Lošinj, u kinodvorani »Vladimir Nazor« održan je program kojim je u

fokus stavljen Lelio Luttazzi (1923. - 2010.), tršćanski skladatelj, glazbenik i glumac, a i izvođači su došli iz Trsta - Gradski puhački orkestar »G. Verdi« koji predvodi dirigent Matteo

Firmi, a s njima su nastupili vokalni solist Raffaele Prestinenzi te glumac Julian Sgherla. U gledalištu se smjestilo sedamdesetak posjetitelja, a ulaz na priredbu bio je besplatan. (B. P.)

»**BIJELI KLAUN**« Gradsko kazalište Žar ptica priprema inkluzivnu premijeru predstave

Inkluzivna inscenacija kulturnog naslova pisca Damira Miloša

Predstavu režira Christian Jean-Michel Jalžečić. Dramaturginja je Dorotea Šušak, a igraju Matej Đurđević, Vini Jurčić, Petar Atanasoski i Dunja Fajdić u suradnji s akrobatima iz Triko Cirkus Teatra

Kim CUCULIĆ

ZAGREB » Gradsko kazalište Žar ptica od 2023. godine radi prilagodbu kazališta za djecu s različitim teškoćama u razvoju u sklopu projekta Moje kazalište je INkluzivno, koji će biti završen i predstavljen u studenome ove godine, a GK Žar ptica će postati prvo inkluzivno kazalište u Hrvatskoj za djecu sa svim teškoćama u razvoju.

Trenutačno je u pripremi prva inkluzivna premijera predstave »Bijeli klaun« Damira Miloša, koja će se održati 20. veljače u 19 sati. Pretpremijerna izvedba je 19. veljače u 18 sati, a igra se kao inkluzivna izvedba prilagođena djeci sa svim teškoćama i osobama s invaliditetom. Nakon predstave održat će se tribina na temu integracije djece s teškoćama pod nazivom »Mogu s vama?« u kojoj će moderator Bruno Šimleša razgovarati sa psihologinjom Marijom Preiner Tomić, te majkama djece s teškoćama Marijanom Mikulić i Romanom Dujmić.

Hrabar repertoarni pothvat

Predstavu »Bijeli klaun« režira Christian Jean-Michel Jalžečić. Dramaturginja je Dorotea Šušak, a igraju Matej Đurđević, Vini Jurčić, Petar Atanasoski i Dunja Fajdić u suradnji s akrobatima iz Triko Cirkus Teatra. Autor glazbe je Damir Šimunović, scenografiju i kostime potpisuje Ana Paulić, dizajn svjetla Vesna Kolarec, a koreografiju Vini Jurčić.

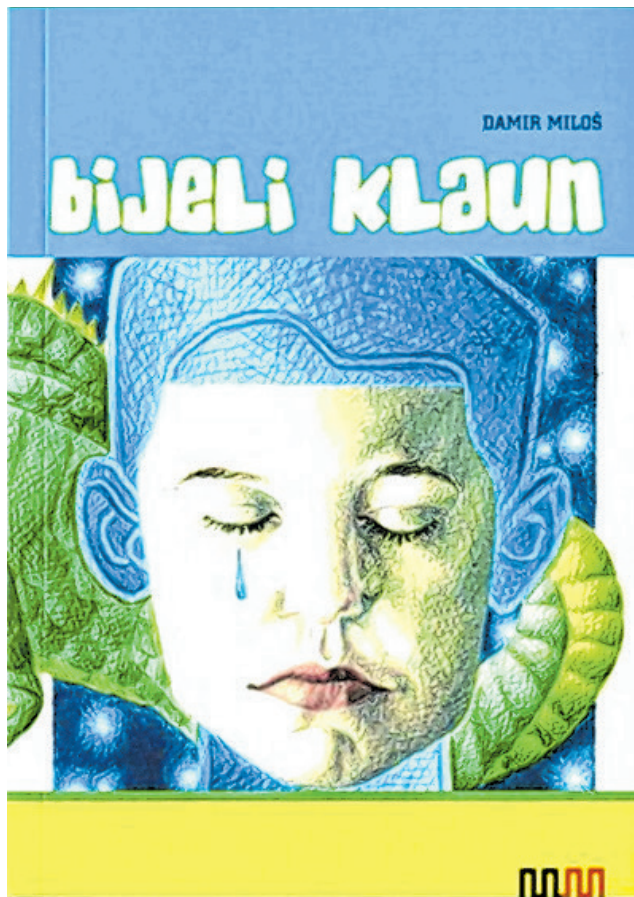
I sama tema predstave je inkluzivna - govori o Dječaku



Bijeli klaun Mateja Đurđevića

iz cirkuske obitelji koji ne vidi boje, te odluči krenuti na put kako bi ih spoznao. Na putu sretno jednog Zmaja, jednu Djevojčicu i slijepog Starca, koji mu reče da se boje mogu pronaći u nama - kao što i snagu treba tražiti u nama samima. Dječak će na kraju postati jedinstveni Bijeli klaun, koji će putovati svijetom učeći ljude sreći. Posveta je to svim djevojčicama i dječacima, koji se kroz izazove odrastanja i pronalaska svog identiteta osjećaju drukčije i usamljeno.

Ovako o predstavi kaže dramaturginja Dorotea Šušak: - Donijeti odluku o inscenaciji kulturnog, lektirnog naslova uz koji već niz generacija roditelja i djece, veže svoje rane uspomene i školske dane, hrabar je repertoarni pothvat. Tim više kada razumijemo da se ishodišna vrijednost »Bijelog klauna« odnosi na njegovu eteričnost, snovitost te filozofsku zapitanost, unatoč dobi čitatelja i gledatelja kojima je djelo namijenjeno. Suвременa dramaturgija trudi se ne podcijeniti navedene



Lektirni naslov

elemente, ali i pružiti proširog novog pogleda na junakovu stvarnost.

U središtu naše pažnje nalazi se Dječak iz cirkuske obitelji koji ne vidi boje i koji se zbog svoje drukčijosti, ali i nesigurnosti, osjeća različitim, nevidljivim i pomalo neprihvaćenim. Put kojim hoda s ciljem da spozna boje, uklopi se u sredinu ili pak svlada svoje strahove u snovima i javi, put je kroz koji shvaća da su njegove crte i odlike izvori snage i smisla, a ne tek teškoće. Na tom ga putu

čeka jedan mudri Starac, jedan noćni Zmaj, jedna hrabra Djevojčica i roditelji koji, baš kao i on, uče o prihvatanju i puštanju. Ova predstava plijenjena pozornost i akrobatskom kvalitetom vještina i trikova kojima osvaja gledatelje.

Radena s mišlju o važnosti inkluzije u kazalištu i svijetu, predstava »Bijeli klaun« tako postaje i svojevrsna posveta svim djevojčicama i dječacima koji se kroz izazove odrastanja, pronalaska svog identiteta i mjesta pod suncem ponekad osjećaju usamljeno. Posveta

je to njihovoj i našoj hrabrosti te poruka o smislu koji ne opstaje bez prihvatanja sebe samih i naših drukčijosti, osvrnula se Dorotea Šušak.

Kazalište u zajednici

Unaprijed najavljene inkluzivne izvedbe predstave djeca s teškoćama vida pratit će uz pomoć audiodeskripcije; s teškoćama sluha uz prijevod na znakovni jezik i uz pomoć induktivne petlje; djeca s intelektualnim teškoćama mogu se pomoći uz pomoć ETR pojednostavljenog teksta, a djeci iz spektra autizma predstava će biti senzorno prilagođena.

Kako ističe Milanka Čolović, voditeljica projekta, već duže vrijeme Žar ptica angažiranim predstavama i projektima koji ih prate nastoji afirmirati kazalište u zajednici, koje ne samo da zabavlja i educira djecu, već svojim predstavama komunicira o brojnim temama i problemima odrastanja.

- Projektom Moje kazalište je INkluzivno, potvrđujemo društvenu osviještenost i pozivamo druge da unutar svojih mogućnosti pomognu u integraciji djece s teškoćama. Zadaća i odgovornost svih institucija koje se bave djecom je da pratimo djecu u razvoju. Posebno pažljivi trebamo biti prema onim najranjivijim, koji se od rođenja nose s većim ili manjim teškoćama u razvoju. Polazeći od temeljnog prava svakog djeteta na jednakost, odlučili smo djeci s teškoćama koja su suočena s brojnim ograničenjima omogućiti maksimalnu integraciju u kazalište kako bi se osjećali ravnopravno u odnosu na svoje vršnjake, naglašava Čolović.

Poznato djelo na sceni HNK-a Ivana pl. Zajca zaživjet će kroz baletni pokret u koreografiji Lukasa Zuschlaga

Riječka premijera baletne verzije »Malog princa«

RIJEKA » »Čovjek samo srcem dobro vidi«, jedan je od najpoznatijih citata iz omiljenog »Malog princa« koji će na pozornici riječkog HNK-a Ivana pl. Zajca zaživjeti kroz baletni pokret u koreografiji Lukasa Zuschlaga, a na glazbu Aleksandre Naumovski Potisk. Balet za djecu i odrasle bit će premijerno izveden u petak 13. veljače s početkom u 19.30 sati. Malog princa utjelovit će Federico Rubisse, a Pilota Ali Tabbouch. Ulogu Ruže plesat će Marta Kanazir, a ulogu Zmije Samuele Taccone, dok će se u

ulozi Lisice pojaviti Giorgio Otranto. Više uloga stanovnika planeta (Kralja, Čovjeka koji pali uličnu svjetiljku, Hvalisavca, Poslovnog čovjeka, Pijanca i Geografa) utjelovit će Alessio Alfonsi i Leonard Cela. Ružičnjak će činiti Marta Voinea Cavrak, Isabelle Zabot, Sonja Milovanov, Giovanni Liverani, Yurika Kimura, Laura Orlić i Alessia Tacchinim, a Građani će biti Yurika Kimura, Giovanni Liverani, Sonja Milovanov, Laura Orlić, Alessia Tacchini, Marta Voinea Cavrak, Isabelle Zabot, Giorgio Otranto, Jody

Bet, Alessio Alfonsi, Simon Boley i Leonard Cela.

Roman »Mali princ« francuskog književnika Antoinea de Saint-Exupéryja objavljen je 1943. godine, ali teme koje obrađuje ostaju aktualne. Riječ je o knjizi koja od svog nastanka prati mnoge generacije i svojom nas vizijom ljudskih vrijednosti potiče da ih tražimo u sebi. Ova baletna verzija obrađuje teme poput usamljenosti, prijateljstva, ljubavi i gubitka. Iako na prvi pogled fantastična, priča suprotstavlja svijet dječje mašte racionalnosti odraslih.

Scenograf je Matjaž Arčan, kostimografkinja Ina Ferlan, dizajner svjetla Andrej Hajdinjak, a dizajnerica projekcija Stella Ivšek. Kostimi i scenografija izrađeni su u kazališnom studiju SNG Opera i Balet Ljubljana, a adaptaciju scenografije i kostima za HNK Ivana pl. Zajca potpisuje Aleksandra Ana Buković. Predstava se izvodi uz snimku orkestra SNG Opera i Balet Ljubljana pod ravnanjem maestra Ayrtona Desimpelaerea.

Reprize baleta »Mali princ« na programu su 14., 16., 20., 21. i 23. veljače. (K. C.)



Marta Kanazir i Federico Rubisse

SILENTE Frontmen grupe Tibor Karamehmedović uoči koncerta u riječkom Exportdrvu

Valentina BOTICA

RIJEKA » Dubrovački bend Silente vraća se u Rijeku - na petak trinaesti - ili večer pred Valentinovo, kako vam je draže - svojim će poznatim pjesmama ispuniti Exportdrvo. Bend je to čija baza obožavatelja svake godine sve više raste, a u Rijeku se vole vratiti. Upravo u Rijeci i okolici nastaje većina njihovih spotova pod palicom studija Gržinčić Creative Visuals pa je tako posljednji singl »Bog kakvog trebam« snimljen u dvorcu Nova Kraljevica. Frontmen Tibor Karamehmedović krajem siječnja održao je i solokonzert u zagrebačkom Vintage Industrial Baru pa smo iskoristili priliku i s njime razgovarali o tom nastupu, procesu stvaranja, novim i starim pjesmama i nadolazećem koncertu u Exportu.

Predивно, emotivno

Za početak - kako ste zadovoljni koncertom u Vintageu?

- Predивно, emotivno iz toliko puno razloga. Majka mi je došla, a zadnji put kad je bila u Zagrebu, bilo je to na mom prvom solokonzertu u Vintageu prije sedam godina. A sad sam rekreirao taj koncert i opet nastupio baš sam na pozornici i pozvao iste ili slične goste. To me sve podsjetilo na taj grub, ruzinavi početak solokarijere gdje mi je brat Sanin, s kojim dijelim Silente, dao najviše podrške.

Rekli ste negdje jednom da vam je Rijeka jedan od omiljenih hrvatskih gradova. Što vam se kod Rijeke sviđa?

- Promijenilo se puno u ovih turbulentnih nekoliko godina. Ono što me osvojilo kod Rijeke konkretno bila je razina mladosti koja je sama organizirala svoj život. Bile su udruge mladih, ekipe su se družile po klupama i parkovima, vidio sam puno gitare i rokenrola. Možda sam bio na pravom mjestu u pravo vrijeme, ali i to treba znati. Dok su drugi gradovi već davno zatvorili svaku podršku mladima i pretvorili klubove u izričito profitne i time automatski izgasi svaku šansu da bend od negdje počne. Mi smo u Puli i Rijeci doživjeli lijepu priču i podršku što se toga tiče, zbog čega sam često isticao ta dva grada.

Što vam je solorad dao, a što u Silenteu nije bilo moguće? Što ste morali otpustiti da biste mogli pisati kao danas?

- Nisam siguran koliko to nekad i u neko vrijeme ne bi bilo moguće i u Silenteu napraviti, jer čovjek ne može izvan svoje kože. Ali život je prekratak da čekamo savršeno vrijeme ili da se stvari poslože. Pjesme koje stoje predugo znaju izgubiti svoju čar kad ih se snimi kasno, naprimjer, nakon nekoliko godina. Počneš ih mijenjati i previše razmišljati. Munju treba uhvatiti u boci i ono što si naučio, upotrijebiti na

Publika bez pitanja uzima što joj treba

Svi plaćamo emocionalnu cijenu zbog tog što jesmo. To je suživot, mi smo jedno, govori Karamehmedović uoči nastupa koji će popularni dubrovački bend održati sutra pred riječkom publikom



Spot za »Voli me dok davo spava« sniman je u Exportdrvu

idućoj pjesmi. A ne vječno raditi jednu dok nije savršena.

Ne bojim se ponavljanja

Postoji li pjesma Silentea koju danas više ne biste mogli napisati?

- Nisam siguran kako se pjesme dogode i ne razmišljam o tome. Fasciniran sam tim pjesmama kao i neki drugi pa se i sam pitam kako sam to napravio. Ali onda se sjetim da život ide dalje.

Koji stih vam je danas najbliži, a niste ga tako doživljavali kad ste ga napisali?

- »Kad najviše želi, a ne zna što hoće« ili »između naručja i ramena, u tvojim rukama«.

Bojite li se ponavljanja – sebe, tema, emocija?

- Ne bojim.

Obožavatelji su u nekoliko navrata dobili neke »teasere« nadolazeće pjesme... Koja će to pjesma biti? Birate li ih po osjećaju ili po onom koja vam prva uspije »zazvučati«?

- Volim pjesme koje, kad ih pustim, preuzmu sve. Ne volim da kompliciraju i vuku me za rukav jer trebaju nešto. Nekad pjesmu vidim prije nego je napisana i mogu

»Ono što me osvojilo kod Rijeke konkretno bila je razina mladosti koja je sama organizirala svoj život. Bile su udruge mladih, ekipe su se družile po klupama i parkovima, vidio sam puno gitare i rokenrola. Možda sam bio na pravom mjestu u pravo vrijeme, ali i to treba znati



Spot za pjesmu »Bog kakvog trebam« snimali su u dvorcu Nova Kraljevica

ući u sedmo nebo i znam točno gdje ta pjesma stoji i često posjetim to mjesto, ali mi je teško tu pjesmu dovesti ovdje pa je moram samo slušati dugo vremena. Takve su možda teže za objasniti i snimiti, ali svakako su najbolje, bez obzira na to kako su prihvaćene. Njih lovim često, ali ima i onih pjesama koje se pretvaraju da su pametne pa me prevare i počnem se baviti njima. Omađijaju me, zavedu me, pomislim da će me izvesti van i proveseliti. Obje završe u mom srcu.

Bez pritiska

Čini se da iz godine u godinu, iz mjeseca u mjesec, vaša publika raste. Do čega je to, što biste rekli?

- Ne razmišljam puno tome, nekad ima više posla, nekad manje, ali sudbina je ista.

Postoji li grad u kojem vam je uvijek lakše svirati nego drugdje?

- Bliži grad, zbog kojeg predem manje kilometara u kombiju pa ne moram raditi kompromise u rutini.

Koja vas pjesma danas najviše umori, ili vam je

»Nisam siguran kako se pjesme dogode i ne razmišljam o tome. Fasciniran sam tim pjesmama kao i neki drugi pa se i sam pitam kako sam to napravio. Ali onda se sjetim da život ide dalje

možda dosadila, ali znate da je publika mora dobiti?

- Ne sviram pjesme koje me umaraju.

Kako znate da je koncert bio dobar - po reakciji publike ili po vašem osjećaju iza pozornice?

- Pomnožim nekoliko faktora. Bitno je znati da je svaki faktor minimalno jedan. Samo faktor publike može biti nula i množenjem sveći cijelu jednadžbu na nulu. Publika nije presudna, ali jedina može pregaziti druge faktore.

Postoji li danas razlika između »Silente kao benda« i »Silente kao brenda«? U smislu, osjećate li pritisak da budete »pristojan« bend, »čist«, koji se neće politički i ideološki izraziti...?

- Ne.

Mi smo jedno

Kako gledate na to što vas publika često doživljava kao emocionalan bend? Osjećate li odgovornost prema publici koja u vašim pjesmama traži utjehu?

- Ne. Publika uzima što joj treba i bez pitanja. Svi plaćamo emocionalnu cijenu zbog tog što jesmo. To je suživot, mi smo jedno.

Hoće li uskoro pasti koja snažnija pjesma poput »Na istom mjestu« ili »Svila«, ili smo još daleko od povratka zvuku s početaka?

- Hoće.

Koliko vam je važno ostati dosljedan sebi, čak i ako to znači manji doseg? Dok skladaš, imaš li malo na umu da napravite nešto što će se svidjeti većem broju ljudi?

- Dok pišem, zaboravim da život postoji. Bar dok kvalitetno pišem.

Kliknuli s Gržinčićima

Snimili ste dosta spotova u Rijeci i okolici. Koji vam je najdraži od tih, a koja lokacija vam je ostala u najljepšem sjećanju?

- To je zbog Filipa i Slađane Gržinčić s kojima smo toliko često surađivali. Jednostavno smo kliknuli i razumijemo se. Sve što smo radili nije prekomplikirano i služi pjesmi pa mi je svaki spot s njima drag. Možda mi je najljepši za moju pjesmu »Doteturat ćemo kući«.

Kad smo kod lokacija spotova, za pjesmu »Voli me dok davo spava« snimili ste u hali Exportdrvo. Sada se tamo vraćate, ali s potpuno drugačijom agendom. Jeste li uzbuđeni vidjeti kako će taj veliki prostor primiti sve vaše riječke fanove?

- Priznat ću, možda previše uzbuđen.

BRITNEY SPEARS PRODALA PRAVA NA SVOJE PJESME

Američka pop zvijezda Britney Spears prodala je prava na svoje pjesme. Pjevačica (44), poznata po hitovima kao što su »Toxic« i »Oops!... I Did It Again«, prodala je prava na svoj katalog glazbenom izdavaču Primary Wave, prema američkom listu The Hollywood Reporter.

Spears je stekla svjetsku slavu krajem 1990-ih, nakon objavljivanja svoje debitantske hit-pjesme »Baby One More Time«. Tijekom svoje gotovo 30-godišnje karijere, pjevačica je objavila devet nosača zvuka na kojima se našao niz pop hitova kao što su »Gimme More«,

»Womanizer«, »Lucky« i »I'm A Slave 4 U«. Spears i Primary Wave zasad nisu odgovorili na zahtjev za komentar. Prema pisanju BBC-ja, Spears je prava za svoj katalog prodala krajem prošle godine za iznos od oko 200 milijuna dolara (146 milijuna funti). (H)

BOG VEPAR Debitantski eponimni nosač zvuka zagrebačkog indie pop rock sastava

Glazba za fanove duhovitosti te pitkog gitarističkog rocka

Razigrane gitare, ugodno i pozitivno ozračje, plesni ritam s puno pitkih melodija i otkačeni tekstovi koji su često na rubu između stvarnosti i mašte - odlike su prvog albuma zagrebačkog sastava Bog Vepar

Marinko KRMPOTIĆ

Razigrane gitare, ugodno i pozitivno ozračje, plesni ritam s puno pitkih melodija i otkačeni tekstovi koji su često na rubu između stvarnosti i mašte - odlike su debitanskog albuma zagrebačkog indie pop rock sastava Bog Vepar čiju će glazbu rado prihvatiti svi skloni duhovitosti te, u slučaju ovog sastava, ugodnom, pitkom i nikada agresivnom zvuku gitarističkog rocka. Uvodna, ujedno i naslovna »Bog Vepar« nudi sve to. Ekipa



kampira u šumi i tamo sretnu »zvijer« koja im se predstavi kao Bog Vepar pa s njim polete »visoko gore, među zvijezde«. E, sad..., ima li tu kakvih supstanci ili halucinogenih stvari, nek' istražuje policija, a nama kao slušateljima bitno je jedino da je ova kombinacija realnosti i mašte »ispričana« uz puno, puno dobrih gitara koje mame pozitivnu energiju, ugodu i opuštanje uz

ovaj brzi shoegaze, ako ga tako možemo nazvati.

Sve je moguće

I onda tako još sedam puta. »Pompeji« nude odličnu melodioznu podlogu klavijatura, ugodne i jednostavne gitare pune vedrog ljetnog ritma te, kroz tekst, opis uživanja u svakodnevicu s odličnim korištenjem višeglasnog pjevanja. Aktualni video/singl »Svemirska liposukcija« je

uz surf gitare a la sixties novo poluholocigeno putovanje svemirom i promatranje planeta Zemlje i njene povijesti, a »Lavandina« je majstorski odsviran jadranski shoegaze s mirisima i okusima ljeta uz opet jako ugodne gitare i isto takve vokale. U drugom dijelu albuma opuštenost uz sanjive gitare i dalje je tu, ali se kroz tekstove ipak nešto više govori o nekim manje ugodnim osjećajima i stanjima. Tako je



»Spleen« osobna ispovijed o blagom osjećaju osamljenosti koje ima i u »Hej, Ed« u kojoj se traži srodna duša da bi se kroz pjesmu »U Berlinu« ponudila psihodelična razglednica traženja samog sebe, odsvirana i otpjevana s daškom ozračja davnašnjeg flower power pokreta i blagih psihodeličnih dodataka kojih ima i u završnoj »Marita« koja još jednom nudi otkačeni tekst kroz koji upoznajemo stanovitu Maritu koja, između ostalog, nosi džemper za vinograd, postaje kiborg te ulazi u Valhallu. Uostalom, zašto to ne bi bilo moguće? Pa i Trump je predsjednik SAD-a!

Vizija iz magle

Dakle, kod Boga Vepara, kao i kod Alise u zemlji čudesa, moguće je baš sve, pa ako ste i sami kao slušatelj spremni za to, uživat ćete, posebno ako vam um i srce žive uz ritam rocka. Mudri Brk kao izdavač albuma u pratećem press materijalu kaže: »S glazbene strane ovaj album nudi jedan gulaš od aranžmana i melodija ispjevan milozvučnim



dvoglasjem. Bog Vepar spaja humor i tugu, galamu i poeziju, ples i propast - i sve to s prepoznatljivim potpisom koji ih već izdvaja na domaćoj alternativnoj sceni.«

Izdavač se potudio saznati i otkud toj grupi tako čudno ime na što su mu članovi nesporno odgovorili.

- To je vizija koja se jednom članu benda ukazala u magli kod Samobora. Od tada znamo da smo na glazbenoj misiji, rekao je jedan od članova banda (nije onaj iz samoborske magle!).

Početni koraci misije su uspješni. Nadamo se da će Bog Vepar imati što više svojih poklonika!

Britanski glazbenik uskoro premijerno u Zagrebu, early bird već rasprodan

Pete Doherty 5. svibnja u Tvornici

ZAGREB » Peter Doherty, londonski boem, romantik i jedan od najupečatljivijih autora britanske indie scene, 5. svibnja premijerno stiže u Tvornicu kulture, u sklopu europske turneje »From the Baltic to the Bosphorus«, objavio je organizator koncerta Hangtime Agency.

Peter Doherty široj je publici postao poznat početkom 2000-ih kao suosnivač i frontmen The Libertinesa, benda koji je britansku rock scenu prodrmao sirovom energijom i snažnom poetikom. Nakon globalnog uspjeha Libertinesa pokreće Babyshambles i zapečaćuje status jednog od najintrigantnijih britanskih autora svoje generacije. Njegov autor-ski rukopis nastaje na spoju punk nasljeđa, romantične poezije i urbane svakodnevne kakvu, uz London, još rijetko koji grad može pružiti.

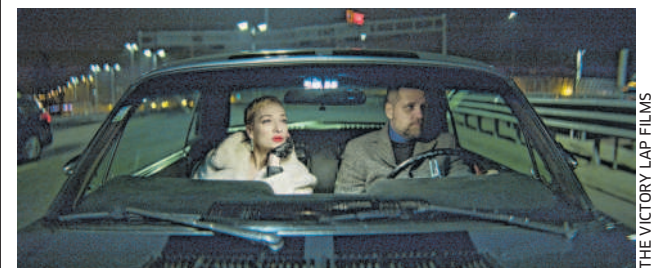


Dio njegove osobnosti oblikovan je i nogometnom kulturom, Doherty je strastveni navijač Queens Park Rangersa, do te mjere da često nastupa u njihovim dresovima, a nekad je čak uređivao i prodavao njihov fanzin. Nešto od tog nogometno-navijačkog mentaliteta prenio je i u svoju glazbu, kako i sam kaže: »Nogomet je život.«

O njegovom životu, koji je bio obilježen osobnim borbama i turbulentnim razdobljima, moglo se čitati u tabloidima i tinejdžerskim magazinima, ali svemu unatoč kreativnost nikada nije previše patila. Posljednjih godina život dijeli između Velike Britanije i Francuske, gdje nastavlja pisati, snimati i nastupati, a na pozornici Doherty balansira između nježnih balada, spontanijih improvizacija i sirove rock energije. (Hina)

U spotu zajedno sa suprugom

REMI SINGLOM »KRADLJIVCI« KRADE TRENUTKE LJUBAVI



RIJEKA » Nakon soloprvičnica »Sloboda«, Remi je objavila i drugu samostalnu pjesmu kojom najavljuje album »Gola«. Riječ je o pjesmi »Kradljivci« koja donosi intimnu ispovijest o ljubavi koja se ne podrazumijeva nego svakodnevno - krađe. »Kradljivci« su napisani kao izravno obraćanje partneru, ali i kao upozorenje: bez ulaganja u intimu nema ni odnosa.

- »Kradljivci« su pjesma o malim, ukradenim trenucima u danu. O onima u kojima svjesno varamo obaveze, stres i kaos svakodnevice kako bismo izabrali - ljubav. Poruka je jasna: ukradi vrijeme za sebe i za onoga koga voliš. Tko želi, tko ima prostora u sebi, točno će znati o čemu progovaram. Ljubav ne broji dane i godine, nego trenutke ukradene sreće - za dvoje, kaže Remi.

Posebnu težinu pjesmi daje i videospot u kojem Remi, poznata po tome da svoju privatnost čuva poput lalice, prvi put javnosti otkriva svog dugogodišnjeg partnera. Spot potpisuje The Victory Lap Films. (I. Ko.)

**KRIZA REZULTATA** Bijeli na petome mjestu dočekuju domaću utakmicu s trećeplasiranim Va

U subotu kreće serija važnih utakmica, a još se čeka pra

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA » Nogometaši Rijeke u sljedećem kolu SuperSport HNL-a opet igraju kod kuće. U subotu (17.15 sati) na Rujevicu dolazi Varaždin. Ekipe koja je u gostima osvojila četiri boda više od Rijeke, ukupno ima tri boda više. Varaždin je treći, Rijeka peta u HNL-u. Dakle, iznimno težak protivnik i obveza za riječke dečke da kako god znaju i umiju dođu do tri boda.

Nakon poraza u Osijeku trener Victor Sanchez zaštitio je momčadi i istaknuo: »Rotacije? Da, odgovornost za ovaj poraz je moja. Radio sam u najboljoj namjeri i pogriješio.«

Nakon domaćeg remija s Dinamom (0:0) malo je proširio narativ. Podvukao je što se sve istodobno očekuje od trenera Rijeke. Da bude u vrhu HNL-a, afirmira mlade, povećava tržišnu vrijednost cijele ekipe, ugrava momčad, plasira se što je dalje moguće u Kupu, osigura europski plasman u prvenstvu, podigne individualnu kondicijsku spremu novih igrača i oporavljenika, te uskoro i u Europi napravi povijesno veliku stvar

PRAVILO

Jedino je pravilo da ništa ne ide preko noći, da i najvećim trenerima u najvećim svjetskim klubovima u 99 posto slučajeva treba vremena da bi stvorili igru i rezultat na razini očekivanja

Spašavanje boda sa Slaven Belupom, poraz od Osijeka, jedva osvojen bod protiv Dinama, sve su to legitimni razlozi za brigu. Od subote kreće serija silno važnih utakmica, a Sanchez i igrači ne sumnjaju u uzlet



ODLIČAN U DERBIJU
- Teo Barišić u
dvoboju s Josipom
Mišićem

protiv ciparske Omonije. Uz sve to, podsjetio je, ne kao dojam nego činjenicu, niti jedan hrvatski klub ove sezone nije odigrao ni približno onoliko utakmica kao Rijeka, a gotovo nijedan Riječin igrač nikad u karijeri nije igrao sezonu s dvije utakmice tjedno. Pa se, koliko god to ponekad djelovalo nelogično i pretjerano, mora rotirati. Da se vidi

tko je u kakvoj formi, provjeri koliko u aktualnom trenutku konkretno može dati neki novi igrač ili igrač iz klupskog podmlatka te da provjerene majstore, kao što je, primjerice, Fruk, kroz utakmice vrati u optimalno stanje.

Kao svaki igrač ili trener i Riječin Španjolac se nekome može sviđati ili ne, najvažnije mjerilo kao svakom treneru

i njemu su rezultati. Ali ako nešto nije, Sanchez sigurno nije plačko. Nije tražio alibi je nego istaknuo činjenice.

Promjene

Od početka sezone Rijeka je dovela 15 novih igrača. Od početka sezone Rijeka je raskinula ugovore, na posudbe poslala ili je karijeru okončalo - 15 igrača. Neki su na

obje liste.

Ogroman je to broj imena u oba smjera. Ogromne promjene. Treba to sve skupa uigrati, stvoriti skladnu momčad i igru, ali tako da rezultat ne pati. Jer ovo je Rijeka. Sve ispod barem trećeg mjesta bode oči, nije dovoljno dobro.

Kad je nakon pet HNL kola preuzeo momčad, Španjolcu je trebalo neko vrijeme

da sve posloži. I kad je svoje ideje proveo u zamisli, »odjednom« je Vignato postao otkriće sezone, Husić ako treba bio dobar i na zadnjem veznom, Thaqi je dobio šansu, trener niti jednom nije posegnuo za javnim istupom o tome koliko zahtjevan posao morao odrađivati, a njegova je Rijeka potekla moćno, polusezonu i godinu završila serijom od

Kvarnerske kiše i dalje natapaju teren Trening kampa HNK Rijeka »Dean Ščulac« i momčadima otežavaju uvjete za igru

Oborine i bakterija nagrizaaju nekoć savršen travnjak

RIJEKA » I Sanchez i gostujući treneri nakon utakmica na Rujevicu spominju riječki teren kao podlogu jaku tešku za igru, posebno kad ga zalijevaju uporne kvarnerske kiše. Podsjećamo na razloge koje je predsjednik Mišković u razgovoru za naš list objasnio još u rujnu:

- Investirali smo u ono što je trebalo, obnovu svih travnjaka osim glavnog. Prošlog ljeta na to smo potrošili otprilike 1,2 milijuna eura. A glavni teren nismo dirali iz jednostavnog razloga što je bio u redu. Na žalost, strahovito obilne rujanske kiše donijele su ne samo

ogromnu količinu oborina, nego je i neka bakterija ušla duboko u podlogu, počela »jesti« korijene travnjaka. Laički rečeno, teren se razbolio. Vratili smo ga u najbolje



moguće stanje, a investicija u postavljanje posve nove podloge ide čim završi sezona, to je već dogovoreno.

Rijeka je od preseljenja na Rujevicu, prije deset i pol godina, uvijek imala travnjak od kojeg sve ovo vrijeme nije bio bolji niti jedan na svijetu. Doslovno! Na Rujevicu se uvijek igralo na savršenom

“ Postavljanje posve nove podloge ide čim završi sezona

Damir Mišković

travnjaku. Sad je viša sila prvi put uzrokovala probleme koji će biti riješeni prije početka ljeta.

Dotad, posebno s ovoliko kiše koliko je ovih tjedana palo i nastaviti će padati na Kvarneru, Bijeli i svaka gostujuća ekipa, počevši s Varaždinom u subotu, jednostavno će se morati snaći u novonastalim okolnostima. Nikome to nije drago, ali protiv više sile se ne može. Uostalom, na kakvim je sve »krumpirištima i poljanama« Rijeka igrala, i ovakva je Rujevica »mila majka« u odnosu na neke HNL terene.

D. VUKUŠIĆ



POPLAVA - Zbog jake kiše prekinuta je i utakmica između Rijeke i praške Sparte



TOTTENHAM OTPUSTIO FRANKA

Tottenham Hotspur otpustio je danskog stručnjaka Thomasa Franka nakon devet mjeseci provedenih na poziciji menadžera kluba. Momčad je u Premier ligi nakon 26 kola tek na 16. mjestu s 29 bodova, pet više od 18. West Hama koji je u zoni ispadanja. Strpljenje vodstva isteklo je nakon 1:2 domaćeg poraza od Newcastlea.

600.

pobjedu u karijeri upisao je Marin Čilić, koji je u prvom kolu ATP-a u Dallasu svladao Amerikanca Learnera Tiena sa 7:5, 7:6 (4)

raždinom koji im bježi tri boda

h va Rijeka

deset utakmica bez poraza i sve boljom igrom u svakom novom istrčavanju.

Sanchez niti sad ne plače nego jednostavno ukazuje da u isto vrijeme mora trenerski raditi na nekoliko frontova iz čega i najveći nogometni analfabeta može zaključiti da za realiziranje svih tih ciljeva jednostavno ipak - treba vremena.

A predsjednik Damir Mišković je odmah po isteku sezone podvukao da se: »U zimskom prijelaznom roku dovode nogometaši od kojih je nerazumno očekivati da svi odmah postanu velika pojačanja (kao, primjerice, Teo Barišić, op. a.), nego imena koja će imati cijelu polusezonu za adaptaciju na Rijeku i HNL pa onda još i ljetne pripreme da bi kao prava pojačanja startali u sljedeću sezonu«.

Problem je u tome što neki od njih jednostavno moraju odmah u vatru. Rijeka nije Inter, Bayern ili Barcelona da dovede igrača, a već ima petnaestak nositelja koji su u klubu godinama jer se ne mora prodavati kako bi se preživjelo pa se nove dečke onda postupno uvodi u igru. HNL je liga u kojoj svaki prijelazni rok donosi poprilično korjenite promjene. I s tim se mora znati živjeti.

Nema pravila

Baš je recentna riječka povijest potvrda apsurdna u toj iracionalnoj nogometnoj stvarnosti. Jedne zime se ne prodaju nikoga, dovede se provjereno pojačanje u napadu, dođe do finala Kupa i bori se za naslov, a na kraju momčad završi druga i ništa ne osvoji. Sezonu nakon toga prodaje se na veliko i na ljeto i na zimu pa se na kraju - sve osvoji.

Nema pravila. Jedino je pravilo da ništa ne ide preko noći, da i najvećim trenerima u najvećim svjetskim klubovima u 99 posto slučajeva treba vremena da bi stvorili igru i rezultat na razini očekivanja. A »mrtvi« se broje tek za više od tri mjeseca. Krajem svibnja. Tada će se znati tko je ispunio ciljeve, a tko je podbacio.

Normalno je da su navijači sada zabrinuti. Trend igre i rezultata u prethodna tri tjedna izaziva zabrinutost. Spašavanje boda kod kuće sa Slaven Belupom, poraz kod posljednjeplasiranog Osijeka, jedva osvojen bod na Rujevici protiv Dinama, koji je u završnih 20 minuta utakmice Rijeku držao na konopcima, tek peto mjesto u ligi... Sve su to legitimni razlozi za brigu i »grintanje« riječkih navijača.

Mišković ističe da trener, direktori i momčad imaju puno povjerenje uprave, Sanchez ističe da je uvjeren da će Rijeka ostvariti sve svoje ovosezonske ciljeve, igrači ističu da ne sumnjaju u uzlet, rezultatski i na planu kvalitete igre.

I u pravu su. I Sanchez i Mišković i navijači i igrači. Svi. A odgovor će dati samo vrijeme. Koje treba dati i struci i igračima. Od subote nadalje kreću u seriju silno važnih utakmica. Vjerujemo da su Sanchez i njegov stožer tempirali formu za onaj dio sezone u kojem je najvažnije biti najbolji. Počevši od još jedne kišne subote i Varaždina na Rujevici.

Svejedno hoće li igrati nogomet ili »vaterpolo«, samo neka se igra onako baš žestoko natjecateljski i osvoji tri boda. Na prsima je grb Rijeke. A kako kaže Zlomislid, nije to imperativ nego svakodnevnica svakome u dresu s tim grbom, očekuje se - pobjeda.

Pečat hrvatskog tandema u plasmanu Coma u polufinale talijanskog Kupa

Slavlje Smolčića i Baturine u Napulju

Na Ivanu Smolčiću je skrivljen jedanaesterac koji je Martin Baturina u 39. minuti pretvorio u vodstvo. Odluka je pala s bijele točke s koje su obojica bili precizni

RIJEKA ► Como je senzacionalno eliminirao prvaka Napolija u četvrtfinalu talijanskog Kupa na jedanaesterce (7:8) nakon 1:1 u 90 minuta igre. To je odjeknulo diljem Italije kao nogometna erupcija pod Vezuvom. Eho je itekako glasan i u nas, uzrokuju ga »naše gore listovi«, branič Ivan Smolčić, rođeni Gospićanin, koji se sezonama naigrao za Rijeku, te Martin Baturina, znalac koji je bivši igrač Dinama. Oni su itekako sudjelovali u ovom bombastičnom rezultatu, na Smolčiću je skrivljen jedanaesterac koji je Baturina, rođen u Zürichu, u 39. minuti pretvorio u vodstvo kluba s jezera, godinama reklamiranog kao idealnog okruženja traži li netko romantiku, aktivni odmor u predivnoj prirodi, kraja bogatog povijesću, šarmantnim trgovima, uličicama i promenadama, predivnim vilama s botaničkim vrtovima i nestvarno lijepim vidikovcima. Sada se tu lopta ekipa na čelu s trenerom Cescom Fabregasom, koju je majstor vezne linije transformirao u hit calcija.

Skup promašaj

U Napulju je, istina, domaće otkriće Antonio Vergara dao nadu favoritima izjednačenjem u 46. minuti, ali je to bio samo početak kraja za momčad trenera Antonija Conte. Na ruletu jedanaesteraca hrvatski tandem je opet bio sretan, precizni su bili i Baturina i Smolčić, dok im je prolaz u četvrtfinale Kupa donio



SIGURNO KORAČAJU TALIJANSKIM TRAVNJACIMA - Martin Baturina i Ivan Smolčić

promašaj Slovaka, inače sjajnog veznjaka Lobotke u osmoj seriji.

Smolčić se naigrao ove sezone, standardno je ime u Comovoj obrani, od početka sezone bez problema opravdava trenerovo povjerenje. Baturina pak igra i golovima

OCJENE

Baturina je među najbolje ocijenjenim igračima sastava koji sa šestog mjesta razmišlja o Ligi prvaka, dobio je sedmicu, sa 6,5 ne zaostaje mnogo niti Smolčić

demanira ocjene skeptika da jednostavno ne može izboriti mjesto u postavi i da je ovakav nogomet za njega prezahtjevan u odnosu na našu ligu, utakmice koje su u usporedbi sa Serie A kao šetnje za vikend. No, vidljiva je transformacija momka koji je na Maksimiru često asociirao na dendija, nakon što je shvatio da vrhunski nogomet ne traži samo veliko znanje, nego i iznimni trud, iz tjedna u tjedan privlači sve veću pozornost.

Pohvale

Trener mu sve više daje priliku u veznoj liniji u kojoj blista Nico Paz, već najavljen kao buduća Realova zvijezda, Martin koristi šanse sve više i golovima, ubire pohvale. Tako je i nakon ovog ulaska u

polufinale. Među najbolje je ocijenjenim igračima sastava koji sa šestog mjesta razmišlja o Ligi prvaka, dobio je sedmicu, sa 6,5 ne zaostaje mnogo niti Smolčić.

Trener je zadovoljno mogao razgovarati s novinarima o detaljima uspjeha. Radoznali su ga tako upitali je li Baturina preuzeo tudi red kod izvođenja jedanaeterca, Španjolac je poručio da nije bilo tako.

– Jedanaesterci su bili teški, to je komplicirano za glave igrača. Je li bio Perroneov red? Ne, to je bila taktika. Htjeli smo skinuti pritisak s Baturine. Na tim se stvarima učiš. Pobjeda je posvećena gradu, navijačima, zaslužili su je - rekao je trener momčadi koju u polufinalu očekuje Inter, lider Serie A.

Igor DUVNJAK

UKRATKO

LUKA SUČIĆ SE VRAĆA ZA DESET DANA

MADRID ► Hrvatski veznjak Luka Sučić, koji je u subotu ozlijedio aduktor lijeve noge, mogao bi se vratiti na teren za deset dana.

- Najvjerojatnije će se vratiti za utakmicu s Oviedom - izjavio je trener Pellegrino Matarazzo.

Real Sociedad, osmoplasirana momčad španjolskog prvenstva, ugostit će posljednjeplasirani Oviedo 21. veljače.

Sučić je u subotu u 25. minuti zabio vodeći gol u pobjedi od 3:1 nad Elcheom, ali je nakon postizanja gola osjetio bol u aduktoru lijeve noge i morao izaći iz igre.

Hrvatskom reprezentativcu to je bila treća ligaška utakmica zaredom u udarnoj postav, nakon što je krajem prosinca na klupu sjeo Matarazzo. U prvom dijelu sezone je rijetko igrao, ulazeći s klupe za pričuve.

Sučić se nada hvatanju forme kako bi uvje-

rio hrvatskog izbornika Zlatka Dalića da ga povede na Svjetsko prvenstvo u SAD-u, Kanadi i Meksiku. Prije gola Elcheu, asistirao je za pogodak protiv Alavesu u četvrtfinalu Kupa u kojem je Real Sociedad slavio s 3:2.

Sučić, s ukupno 18 nastupa za reprezentaciju, odigrao je samo dvije utakmice u kvalifikacijama za Mundijal i to obje protiv Gibraltara.

DE ZERBI VIŠE NIJE TRENER MARSEILLEA

MARSEILLE ► Francuski nogometni velikan Marseille objavio je kako je s dosadašnjim trenerom Robertom De Zerbijem postigao sporazumni raskid suradnje.

Kulminacija lošijih rezultata Marseillea u zadnje vrijeme stigla je u nedjelju kada je izgubio s čak 5:0 kod svog najvećeg rivala Paris SG-a u francuskom prvenstvu. Nakon tog

poraza Marseille je četvrti na ljestvici sa 12 bodova manje od vodećeg PSG-a.

De Zerbi je stigao u Marseille 2024. godine nakon uspješne epizode u engleskom prvligašu Brightonu.

PACERSI BEZ ZUBCA SVLADALI KNICKSE

NEW YORK ► Hrvatski košarkaški centar Ivica Zubac zbog ozljede gležnja još uvijek čeka na debi u svojoj novoj NBA momčadi, lanjskim finalistima Indiana Pacersima koji su i bez njega uspjeli kao gosti svladati Knickse sa 137:134 nakon produžetka.

Derbi večeri se trebao igrati u Los Angelesu gdje su Lakersi ugostili Spurse, ali kako u domaćem sastavu nije bilo Dončića, Jamesa, Reavesa i Aytona pobjednik je praktički bio poznat i prije početka. Spursi su ulogu favorita opravdali na impresivan način i slavili sa



Victor Wembanyama i Jaxson Hayes

136:108, a već nakon prvog poluvremena imali su velikih 84:55.

U preostale dvije utakmice pobjede su upisali domaćini, Rocketsi su sa 102:95 bili bolji od Clippersa, dok su Suns sa 120:111 nadigrali Maverickse.



Medalje				
Država	Zlato	Srebro	Bronca	Ukupno
Norveška	7	2	4	13
SAD	4	5	2	11
Italija	4	2	7	13
Švicarska	4	1	2	7
Njemačka	3	3	2	8
Švedska	3	2	1	6
Austrija	2	5	1	8
Francuska	2	3	1	6
Japan	2	2	4	8
Češka	1	1	0	2
Nizozemska	1	2	0	3
Slovenija	1	1	0	2
Kanada	0	1	2	3
Kina	0	1	2	3
N. Zeland	0	1	1	2
J. Koreja	0	1	1	2
Latvija	0	1	0	1
Poljska	0	1	0	1
Bugarska	0	0	2	2
Belgija	0	0	1	1
Finska	0	0	1	1

TINA JAVLJA

HOD NA RUBU ŽIVOTA

LIVIGNO ▶ Zimske olimpijske igre Milano Cortina 2026. mogle bi ostati upamćene i po nevjerojatnim nezgodama koje su mogle završiti tragično. Krenulo je sa stravičnim padom i teškim prijelomom noge Lindsay Vonn u spustu u Cortini, nastavilo se u na treningu snowboarda u ponedjeljak s 35-godišnjim Australcem Cameronom Boltonom, koji je helikopterom prebačen u bolnicu s dvjema slomljenim kostima vrata, koji ne predstavljaju opasnost. Australci su ostali i bez bordera Misakija Vaughana, koji je ozlijedio glavu na treningu u ponedjeljak.



Srijeda je donijela težak pad 33-godišnje kineske borderice Jiayu Liu, koja je zapela rubom borda, te ostala nepomično ležati nakon pada na ruku i rame, te udarca glavom

u ledenu podlogu u drugoj rundi kvalifikacija. Stanka je trajala deset minuta dok nije stavljena na nosila i prebačena u bolnicu. Neslužbeno, početni pregledi ukazuju na to nema ozljede vratne kralježnice. Usput, Lindsey Vonn je jučer treći put operirana. Poručuje da je operacija bila uspješna.

DVOSTRUKO TALIJANSKO SLAVLJE U SANJKANJU

CORTINA D'AMPEZZO ▶ Talijanke Andrea Vötter i Marion Oberhofer olimpijske su pobjednice u sanjkanju za ženske parove. Talijanske su dvije vožnje odradile za 1:46.284 minuta. Srebro je pripalo Njemicama Dajani Eitberger i Magdalen Matschina Magdalena (0.120 zaostatka), bronca favoritkinjama Austrijankama Selini Egle i Michaeli Lari Kipp (0.259).

U konkurenciji muških parova zlato je senzacionalno pripalo Talijanima Emanuelu Riederu i Simonu Kainzwalderu (1:45.086), srebro Austrijancima Thomasu Steuu i Wolfgangu Kindlu (0.068), a bronca Njemcima Tobiasu Wendlu i Tobiasu Artlu (0.090), legendama sanjkanja. Američki dvojac Marcus Mueller i Ansel Haugsjaa, lideri poslije prve vožnje, završili su na šestom mjestu (0.207).

AMERIKANAC STOLZ REKORDNO

CORTINA D'AMPEZZO ▶ Amerikanac Jordan Stolz osvojio je zlatnu medalju u brzom klizanju na 1.000 metara. Stolz je pobijedio s novim olimpijskim rekordom 1:06.28 ispred Nizozemca Jenningsa de Booa (0.50 zaostatka), dok je bronicu osvojio Kinez Zhongyan Ning (1.06).

Mladi 21-godišnji Amerikanac se proslavio 2023. na Svjetskom prvenstvu u Heerenveenu kada je postao prvi klizač koji je osvojio tri pojedinačne zlatne medalje na jednom SP-u (500, 1000, 1500), a isto je ponovio i iduće godine u Calgaryju.

Njegova priča je počela na zaleđenom ribnjaku iza obiteljske kuće u Kewaskumu u Wisconsinu, gdje je petogodišnji Jordan počeo trenirati. U Cortinu je stigao sa željom osvojiti četiri medalje.

Francuska biatlonka Julie Simon osvojila drugu zlatnu medalju slaveći u pojedinačnoj utrci na 15 kilometara

Anika Kožica 60. uz dva

ANTHOLZ-ANTERSELVA

▶ Francuskinja Julie Simon osvojila je drugu zlatnu medalju na Zimskim olimpijskim igrama nakon što je slavila u biatlonu u pojedinačnoj utrci na 15 kilometara, dok je hrvatska predstavница Anika Kožica zauzela 60. mjesto s 5:55.7 minuta zaostatka uz dva promašaja, oba na zadnjem gađanju, u stojećem stavu. Njezino ostavrenje najbolji je rezultat neke hrvatske biatlonke na Zimskim olimpijskim igrama. Dosad je najbolji rezultat, 79. mjesto u sprintu i na 15 kilometara, ostvarila Petra Starčević na Igrama 2006. godine u Torinu. No, da je pogodila sve mete, bila bi među prvih 40.

Simon je ovo druga zlatna medalja na ovim Igrama nakon što je osvojila zlato u



OPET NA VRHU POSTOLJA - Julia Simon

SUPER G Švicarski skijaš ostvario treću pobjedu u trećem naslovu

Von Allmenu novo mjesto među legende



ZASJENIO ODERMATT - Franjo von Allmen

Nisam mislio da sam bio dovoljno brz za zlato. Imao sam malo sreće jer je poslije moje vožnje snijeg bio mekši, a staza sporija. Ovo su savršene Olimpijske igre. Možda za koji dan budu još posebnije, kad shvatim što se zapravo dogodilo - kaže Franjo von Allmen

Zlatko HORVAT

BORMIO ▶ Švicarac Franjo von Allmen osvojio je treću zlatnu medalju na Igrama! Nakon trijumfa u spustu i ekipnoj kombinaciji sa sunarodnjakom Tanguyem Nefom, Vonn Allmen je slavio u super G-ju i treći se put popeo na vrh olimpijskoga postolja u pet

dana. Drugo mjesto pripalo je Amerikancu Ryanu Cochranu-Siegleu s 13 stotinki zaostatka, srebrnom i prije četiri godine, dok je bronca pripala Švicarcu Marcu Odermattu, lideru Svjetskog kupa, za kojeg se pretpostavljalo da će biti prva zvijezda u Bormiju. Odermatt sada ima dvije medalje, bronicu i srebro u ekipnoj kombinaciji s Loicom

Meillardom, ali nema zlato jer Vonn Allmen vozi i pobjeđuje kao Janica Kostelić 2002. godine u Salt Lake Cityju.

- Ne osjećam se kao zvijezda i još uvijek ne mogu znati što sve ovo znači za mene i moju budućnost, ali uzet ću dobre stvari - rekao je Vonn Allmen uoči super G-ja, a zatim još jednom nadmašio konkurenciju. U prve tri utrke na

Igrama - ima tri zlata.

Sailer i Killy

Uz Van Allmena i Janicu Kostelić, samo su Austrijanac Toni Sailer u Cortini prije 70 godina te Francuz Jean-Claude Killy 1968. godine osvojili tri zlata na istim Igrama. No, to su bila vremena kada su se vozile samo tri discipline. - Ovo je poput sna i nadam

inačnoj utrci na 15 kilometara

promašaja

mješovitoj štafeti. Sada je slavila uz jedan promašaj, ali je imala najbolje vrijeme u trčanju (41:15.6 minuta). Srebro je osvojila njezina sunarodnjakinja Lou Jeanmonnot s 53 sekundi zaostatka, a bronca je iznenađujuće pripala Bugarki Lori Hristovoj, koja je pogodila svih 20 meta, ali je imala zaostatak 1:04.5 minuta. Hristova do jučer nikad nije bila među deset najboljih.

- Nika je ostvarila solidan plasman. Šteta zbog ta dva promašaja, da je to izvukla, bio bi to vrhunski rezultat - kaže Dejan Brajdić, trener biatlonaca. - Ostaje žal jer je tri pucanja odradila bez greške, ali sve u svemu, ne možemo biti nezadovoljni. Znali smo da trkački ne može pratiti najbolje pa je koncentracija bila na pucanju.

Z. HORVAT

Ta dva promašaja su malo pokvarila dojam.

Biatlonska Arena smještena je na 1.600 metara nadmorske visine, što je stvaralo probleme i biatloncima Matiji Legoviću i Krešimiru Crnkoviću.

- Nadmorska visina je svima jednaka, ali neki to teže podnose. Bez obzira na pripreme, tu je malo teže trčati. Sljedeći nastup biatlonci imaju sutra u sprintu na 10 kilometara, Anika Kožica nastupa u subotu na 7,5 kilometara.

- Ako dečki dobro odrađaju na streljštu, ako ne bude više od jednog promašaja, mogući su dobri plasmani, ulazak u prvih 30, čak i bolje. Puno toga ovisit će o gađanju - poručio je Brajdić iz Antholz-Anterselva.

stupu na stazi Stelvio

o zlato i endama



REUTERS

Ne osjećam se kao zvijezda i još uvijek ne mogu znati što ovo sve znači za mene i moju budućnost

Franjo von Allmen

se da se neću probuditi. Nevjerojatno je to što se događa. Bio bih sretan i s jednim zlatom. U kombinaciji nisam pokazao najbolju vožnju, ali Tanguy Nef je bio sjajan. Sada nisam mislio da sam bio dovoljno brz za zlato. Imao sam malo sreće jer je poslije moje vožnje snijeg bio mekši, a staza sporija. Ovo su savršene Olimpijske igre. Možda za koji dan budu još posebnije, kad shvatim što se zapravo dogodilo.

Suze

Dominik Paris, talijanska nada, ostao je bez desne ski-je skije na valovitom dijelu i završio u snijegu. Podsjetilo je to na vožnju legendarnog Amerikanca Bodea Millera na istoj stazi na jednoj skiji prije 21 godine u utrci za kombinaciju za Svjetsko prvenstvo. Miller je ostao bez lijeve skije poslije skoka nakon

Semafor

Rezultati: 1. Franjo von Allmen (Švi) 1:25.32, 2. Ryan Cochran-Siegle (SAD) 0.13, 3. Marco Odermatt (Švi) 0.28, 4. Nils Allegré (Fra) 0.31, 5. Raphael Haaser (Aut) 0.57, 6. Giovanni Franzoni (Ita) 0.63, 7. Vincent Kriechmayr (Aut) 0.78, 8. Fredrik Moller (Nor) 0.80, 9. Stefan Rogentin (Švi) 0.82, 10. Alexis Monney (Švi) 0.90 sekundi zaostatka.

petnaestak sekundi vožnje, a zatim je nastavio nevjerojatnu vožnju. Pao je pred ciljem, kada je ostao bez snage, ali bez posljedica. Miller je tada osvojio zlato u spustu i super G-ju. Parisu ostaje spustaška bronca.

- Odlazim s medaljom, ostvario mi se veliki san. Končno sam osvojio olimpijsku medalju, i to kod kuće - rekao je Paris.

Bilo je i suza. Francuz Nils Allegré bio je tri storinke sporiji od Odermatta, za toliko je ovom 32-godišnjaku pobjegla olimpijska medalja.

TELEX



REUTERS

OFTEBRO ZLATNI KOMBI- NATORAC

TESERO ► Jens Luraas Oftebro, 25-godišnji Norvežanin, osvojio je naslov olimpijskog pobjednika u nordijskoj kombinaciji u disciplini gundersen koja se sastoji od jednog skoka na maloj skakaonici i utrke u skijaškom trčanju na 10 kilometara. Oftebro je nakon skakačkog dijela natjecanja zauzimao sedmo mjesto s 28 sekundi zaostatka za liderom Estoncem Kristjanom Ilvesom, ali on je zajedno s još šestoricom dobrih trkača dostigao Estonca već nakon pet kilometara utrke.

Oftebro je u ključni napad krenuo dva kilometra prije cilja, jedini ga je uspio pratiti Austrijanac Johannes Lamparter ali niti on nije mogao preteći Norvežanina u završnici te je osvojio srebro s točno sekundom zaostatka. Do bronce je stigao Finac Eero Hirvonen (30) s 2.5 sekunde zaostatka za pobjednikom.

Ilves je na kraju završio šesti sa 41.1 sekudom iza pobjednika, dok je branitelj naslova iz Pekinga Nijemac Vincenz Geiger zauzeo 10. mjesto.

LEMLEY SENZACIJA

LIVIGNO ► Amerikanka Elizabeth Lemley svojila je olimpijsko zlato u skijanju slobodnim stilom, disciplina moguls, s ocjenom 82.30. To je najveći uspjeh u karijeri za 20-godišnju Amerikanku, koja nema pobjedu u Svjetskom kupu. Dva druga mjesta su njeni najbolji rezultati, a jedno je ostvarila ove sezone u američkom Waterville Valleyu sredinom siječnja.

Srebro je pripalo njejoj sunarodnjakinja Jaelin Kauf (80.77), koja je i prije četiri godine u Pekingu bila srebrna.

Olimpijska pobjednica iz Pyeongchanga 2018. Francuskinja Perrine Laffont (78.00) osvojila je broncu. Laffont je trostruka svjetska prvakinja u disciplini moguls, a na ZOI u Pekingu bila je četvrta.

Najveća favoritkinja Australka Jakara Anthony, olimpijska prvakinja iz Pekinga 2022., bila je najbolja u kvalifikacijama i prvog vožnji finala. No, u drugoj utrci finala, koja je odlučivala o medaljama, napravila je pogrešku i završila je na osmom mjestu s ocjenom 60.81.



REUTERS

Rijeka je grad u kojem se rađaju olimpijci

Šest Gorana, Fak i Brusić

Rijeka je grad u kojem se rađaju osvajači medalja i olimpijci. Problem je što Gorani idu kući direktno iz rodilišta, a ostali odlaze s 18-20 godina

RIJEKA ► Riječani se mogu ponositi svojim rukometnim vedetama, osvajačima svjetskog srebra lani i europske bronze prije 12 dana u danskom Herningu. No, isto tako »grad koji teče« dao je šest »zimskih« olimpijaca, barem kada je u pitanju mjesto rođenja. U nekom od bivših riječkih rodilišta na svijet su došli alpinka iz Sungera Leona Popović (1997.), biatlonci Brodmoravičanka Anika Kožica (1997.), Brodmoravičani Krešimir Crnković (1995.) i Matija Legović (2005.), biatlonka »posuđena« skijaškom trčanju, Delničanka Ema Sobol (2007.), te ravnogorski skijaš-trkač Marko Skender (2001.). KBC Rijeka i danas djeluje kao regionalni centar za Primorje i Gorski kotar.

Goranska šestorka nije jedina koja je rođena u Rijeci, a natječe se na Zimskim olimpijskim igrama Milano Cortina 2026. Jedan čak ima osvojenu olimpijsku medalju. Naravno, riječ je o Jakovu Faku, brončanom u sprintu na deset kilometara na Igrama u Vancouveru. Mrkopaljac je Hrvatskoj donio prvu biatlonsku olimpijsku medalju, a zatim je prešao pod zastavu Slovenije i ostvario iznimnu karijeru. Is 38 godina je još uvijek odličan, 29. u pojedinačnoj utrci na 20 kilometara, u prvom nastupu poslije operacije koljena i oporavka koji se odužio.

Probijen led

- Led je probijen. Nakon dva mjeseca pauze vratio sam se u natjecateljski ritam. Nisam znao kako će tijelo reagirati. Uz sve probleme koje sam imao od početka prosinca, moj nastup je mogao biti mnogo gori i možda ovaj rezultat nije loš, ali kao natjecatelju teško mi je prihvatiti sve što je ispod mog standarda i nisam zadovoljan rezultatom. Iz sebe sam istisnuo maksimum, što je bilo dovoljno za 29. mjesto. Dobro se osjećam, mislim da je

NA TRENINGU
- Josip Brusić



REUTERS

Kanada mi je dala jako puno mogućnosti. Igre su prilika da joj nešto vratim

Josip Brusić

najteža utakmica iza mene i nadam se da će sada biti lakše sa svakim startom, imam osjećaj da ću biti još bolji. Slijedi kombinacija treninga i odmora, a onda opet akcija u petak. Nema predaje, idemo dalje pozitivno - poručio je između ostalog Jakov Fak preko društvenih mreža.

Fak je prije 16 godina osvojio broncu u Olimpijskom parku Whistler, udaljenom 18 kilometara od sanjkaške staze, na kojoj je radio Josip Brusić, rođen 2002. u - Rijeci. Brusić je bio zadužen za održavanje leda na stazi na kojoj je trenirao skeleton i pod zastavom Kanade nastupit će na stazi u Cortini d'Ampezzo. Brusić će nastupiti u disciplini pojedinačno te u miksu s Hallie Clarke, s kojom je prošle godine bio četvrti na Svjetskom juniorskom prvenstvu. Brusić je emigrirao u Kanadu 2014. godine, a kanadsko državljanstvo dobio je deset godina kasnije.

- Trenirao sam 100 i 200 metara, a atletski trener, koji je znao za moje ciljeve i snove, uputio me na skeleton. U tom sportu najviše mi se sviđa adrenalin, a pogotovo ta zona u koju udeš prije polaska. Sve polako nestaje kada se upali zeleno svjetlo - kaže

Josip Brusić, koji od 2021. godine živi u Okotoksu, smještenom 40 kilometara južno od Calgaryja.

Sprinter

Prije skeletona bavio se atletikom, točnije sprintom, što mu je od velike koristi kod starta u ovom brzom sportu. No, sport mu je otvorio mnoga vrata.

- Kanada mi je dala jako puno mogućnosti. Igre su prilika da joj nešto vratim. Kada smo došli u Kanadu, nisam uopće pričao engleski. Imao sam 12 godina i sport mi je zaista pomogao. Bez obzira na nepoznavanje jezika, stekao sam prijatelje jer sport ima univerzalni jezik. Tako je i počela moja ljubav prema sportu - rekao je Brusić u nedavnom razgovoru za lokalne medije.

Rijeka, grad u kojem se rađaju osvajači medalja i olimpijci. Problem je što Gorani odlaze kući direktno iz rodilišta. Fak je otišao zbog boljih uvjeta u Sloveniji, Brusić sa 14 godina u potrazi za boljim sutra, a ostali riječki sportaši uglavnom odlaze s 18-20 godina.

Kada su u pitanju riječki rukometni reprezentativci, Tin Lučin je iz Zameta otišao s 18 godina pa se nakratko vratio kao posuđeni igrač Zagreba. Veron Načinović je otišao iz rodnoga grada s 20 godina u francuski Montpellier, Filip Glavaš s 20 godina u Varaždin. Matuljac Dino Slavić jedini se duže zadržao, do 24. godine, ali njegova destinacija bila je Umag. Kasnije su uslijedili Ademar Leon i Zagreb.

Z. HORVAT

NA STRELJŠTU -
Jakov Fak



REUTERS

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je u 76. godini napustila naša voljena



AFEMIJA DEMO
rod. **RADOVIĆ**

Posljednji ispraćaj drage nam pokojnice obavit će se u krugu obitelji. Počivala u miru Božjem.

Ožalošćeni: suprug JURE, sinovi JOSIP i IVICA

196934

S tugom u srcu obavještavamo rodbinu i prijatelje da je 6.2.2026. u 81. godini života preminuo dragi



ANDELKO OŠTRIĆ

Pogreb će se obaviti u subotu 14. 2. 2026. u 10 sati na groblju Kozala.

Ožalošćeni: ŽELJKO, NATAŠA i MARIO VUČKOVIĆ

197035

Javljamo tužnu vijest rodbini, prijateljima i znancima da nas je, nakon duge i teške bolesti, u 60. godini života napustio naš voljeni i nezaboravni



BOJAN BERNETIĆ

Pogreb dragog nam pokojnika bit će u subotu, 14.02.2026., u 15 sati na groblju u Jelšanama.

Ožalošćeni: supruga JELENA, sin JOSIP, mama Marija i brat ELVIS s obitelji

197038

Tužnim srcem javljamo da nas je 6.2.2026. u 88. godini života napustio naš voljeni suprug, tata i nono



BORISLAV BRNELIĆ

Ispraćaj volenog Borisa bio je u krugu obitelji.

Ožalošćeni: supruga ANTICA, kćerke TAMARA i KORALJKA, unuci TONI, NINA i NORA

196540

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da je dana 10. 2. 2026. godine nakon kratke bolesti u 78. godini života preminuo naš voljeni otac, svekar, diđ, stric i tetak



IVAN MIJOLOVIĆ
1948. - 2026.

Ispraćaj dragog nam pokojnika bit će dana 12.2.2026. godine na mjesnom groblju Slivnica u 14 sati. Počivao u miru Božjem.

Ožalošćeni: sinovi ŽELJKO (MAĆI) i MIROSLAV (MIRKO), nevesta SENKA, unučad DUJE, ROKO, VID i JURJA, sinovi s obitelji, sinovke s obitelji, te ostala tugujuća rodbina, prijatelji i znanci

196992

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je 10. 2. 2026. u 84. godini života, napustio naš dragi suprug, otac, djed i pradjed



IVICA HODAK

Pogreb će se obaviti na gradskom groblju u Rabu, 13.2.2026. (petak) u 14 sati.

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika, krenut će iz kapelice gradskog groblja u Rabu.

Misa zadušnica služiti će se nakon ukopa u crkvi na groblju.

Tugujući: supruga MARIJA, sinovi IGOR i HRVOJE s obiteljima, sestra MARIJA s obitelji te ostala tugujuća rodbina

196988

Tužnog srca javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 10.2.2026. u 74. godini života zauvijek napustio naš dragi suprug, otac, tast i nono



DAMIR GRŠKOVIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u petak 13.2.2026. u 15 sati na mjesnom groblju u Gradu Grobniku.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

196958

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima tužnu vijest da nas je u ponedjeljak, 2.2.2026. u 66. godini života iznenada napustio naš dragi



IVAN ROŽDIJEVAC
IVE LASTA

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u četvrtak, 12.2.2026. u 10.30 sati na gradskom groblju Drenova - Rijeka.

Molimo za tihu sućut.

Počivao u miru Božjem

Ožalošćeni: IVAN s obitelji te ostala tugujuća rodbina

196861

S tugom u srcu javljamo svoj rodbini, prijateljima i znancima da nas je 7.2.2026. u 92. godini života napustio naš dragi



LJUDEVIT VAJDIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika bit će u ponedjeljak 16.2.2026. godine u 13 sati na mjesnom groblju Bogovići-Malinska.

OŽALOŠĆENA OBITELJ

196997

Javljamo soj rodbine i prijateljon da nas je va 95. lete napustil naš dragi



LUCIANO SALEJNIK

Sprogod će bit va kruge familije. Molimo za tihu sućut.

OŽALOŠĆENA FAMILIJA

197039

Javljamo tužnu vijest da nas je 2. 2. 2026. godine napustio gospodin



MARCEL BOJMIĆ
MARČELO
1936. - 2026.

Posljednji ispraćaj našeg voljenog bit će u četvrtak 12.2.2026. u 10.30 sati na groblju Drenova polje G. 3. blok 1. broj 31.

Počivao u miru.

Ožalošćeni ALJOŠA i ANA

196672

S tugom u srcu javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je u uto-rak 10.2.2026. iznenada nakon kratke i teške bolesti napustio u 85. godini života naš voljeni



MATO ŠUTIĆ

Posljednji ispraćaj dragog nam pokojnika obavit će se u petak 13.2.2026. u 14.30 sati na Zametskom groblju. Dragi naš neka te milosrdni Gospodin odmori u svom milosrđu.

Ožalošćeni: supruga MARIJA (MACA) i sin ZDENKO

196991

Tužnim srcem javljamo rodbini, prijateljima i znancima da nas je iznenada u 77. godini života napustio voljeni suprug, otac i brat



MLADEN GREGORAN

Sahrana će se održati u petak 13. 2. 2026. u 12.30 sati na groblju Drenova. Počivao u miru naš anđele.

Ožalošćeni: supruga SABRINA, sin IVOR , kćer ZRINKA i brat DANKO s obitelji

196811

S tugom u srcu obavještavamo svu rodbinu, prijatelje i znance da nas je zauvijek napustila naša voljena



SARA IKIĆ

Posljednji ispraćaj naše voljene bit će u petak, 13.2.2026. u 14 sati na mjesnom groblju Hreljin.

Ožalošćena obitelj IKIĆ

196937

S tugom i boli obavještavamo rodbinu i prijatelje da nas je u 91. godini života napustila naša voljena mama, punica i nona



VESELJKA RUDEŽ
26.5.1934. - 11.2.2026.

Posljednji ispraćaj bit će u subotu 14.2.2026. u 11 sati na Novom groblju Drenova.

Ožalošćeni: kćer JADRANKA, zet BORIS i unuka TEA s JASMINOM

197034

POZDRAVI

Posljednji prerani pozdrav dragoj



NATAŠI MIŠKOVIĆ

Počivaj u miru.

INES i DOMAGOJ, DANIJELA i DODO, NIKOLINA i ANDRIJAN, LJILJANA i MARIN

196972

Dragoj prijateljici

NATAŠI MIŠKOVIĆ

Divlje se ptice sele jugu i bolno kriču. Osjećam želju da tužnu neku napišem priču: kako odnose one sobom na krila svoja bijela dva, iz duše moje drago nešto, A ne znam kuda I ne znam šta...

BETI s obitelji

197006

Posljednji pozdrav



MARIJANU LUČIĆU

ĐURO s obitelji

197024

Posljednji pozdrav našem dragom tetku



BENITO FABAC

Počivao u miru Božjem.

LEONARDO MARI s obitelji

197022

Posljednji pozdrav poštovanom



MATI ŽUPIĆU

RIBIĆ i društvo iz kafića GALA

197016

Posljednji pozdrav tati našiga prijatelja Josipa



BOJANU

KARLO, MARIN i ALBA, ERIK, ALBERT, LUKA, VEDRAN, VALENTINO i MARTINA, ROBERT, PAČE

197037

S dubokim poštovanjem i zahvalnošću za cjeloživotni doprinos opraštamo se od gospodina



BORISLAVA BRNELIĆA

Iskrena sućut obitelji.

JADROAGENT d.d.

197029

Posljednji tužni pozdrav našem plemenitom



BORISU

SMILJKA, MARIJAN, DUBRAVKA, IVAN

197033

Posljednji pozdrav dragom tati, tastu i nonotu



DAMIRU GRŠKOVIĆU

Čuvali Te anđeli.

Kćer IVA, zet IVAN i unuke LANA i VITA

196962

Posljednji pozdrav dragom tati i nonotu



DAMIRU GRŠKOVIĆU

Sin VEDRAN te unuci KARLA i DAVID s mamom IVANOM

196960

Posljednji pozdrav dragom suprugu



DAMIRU GRŠKOVIĆU

Počivao u miru

Supruga GORANKA

196959

Posljednji pozdrav dragoj kujine



ELENI JOKA

Od SONJE

196940

Posljednji pozdrav



GORANU ŽIVKOVIĆU

Kume moj, prerano si otišao.

Nadam se da si pronašao svoj mir negdje tamo gore.

Neka te čuvaju anđeli.

Ostat ćeš zauvijek u mom srcu.

KRISTIJAN

197021

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



GORANU

Tvoj 8.D razred

196982

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



GORANU ŽIVKOVIĆU

Počivao u miru i čuvali te anđeli.

Od prijatelja: MEDO, KOVA, GANDRA, DENIS, NEVENA, DIEGO, TIJANA, STRIPY, HRKI, MUNJA, IVONA, KIZO, JELENA, DAMIR, TONI, VLADO M., VLADO P., ŽRNIĆ, KIKI, SINISA, ZELENović, GRUBA

197018

Posljednji tužni pozdrav dragoj susjedi



INGRID LONČARIĆ

Zadržat ćemo je zauvijek u našem sjećanju.

Obitelj MATUTINOVIĆ

197015



INGRID

Djetinjstvo, odrastanje, mladost, obitelj...

Zlatna nit koju smo dobile rođenjem, a njegovale osmijehom i toplinom, ostaje blago koje se trajno čuva.

Mirno snivaj, mila naša.

Vole Te zauvijek

Teta SLAVICA i DODO

196943

S tugom se opraštamo od naše drage



INGRID

Tomislavu, Igoru i njegovoj obitelji iskrena sućut.

SOCHORI i RADOVIĆI

197032

Posljednji pozdrav dragoj mi planinki



INGRID LONČARIĆ

Počivala u miru.

ZLATICA i KINA

196929

Posljednji pozdrav dragom, voljenom ocu i diđu



IVANU MIJOLOVIĆU

Ima jedna duga cesta...

I mirno spavaj dobri moji anđele.

Počivaj u miru Božjem.

Volimo te.

Tvoj sin MIRKO, unuci DUJE, VID i JURJA

196995

Posljednji tužni pozdrav tate i nonotu



LUCIANOTU SALETNIKU
Hčer MARINA, unuki DIEGO i LAURA

197040

Zadnje bog dragoj



IRIS SRDOČ
Šaka suza, vreća smeha ča je život nego fantazija.
LUČI, ĐOLE, PETRA i EMMA

196976

Posljednji pozdrav gospodinu



IVI MAGAŠU
Familije ŽIGANTO i VLAHOVIĆ

197013

Posljednji pozdrav dragom



IVI
Od MARINKA, ANA-MARIJE, MARIJANE i PETRE

196953

Posljednji pozdrav dugogodišnjem prijatelju



**LJUDEVITU VAJDIĆU
BRACI**
Od porodice OREŠKOVIĆ

197026

Posljednji tužni pozdrav dragom bratu



MLADENU GREGORANU
Brat DANIJEL, šogorica ELA, nećakinja MARTINA s obitelji i nećakinja ANJA s mamom DIANOM

196955

Posljednji tužni pozdrav dragom nećaku



MLADENU GREGORANU
Počivao u miru Božjem.
Ujna MARIJA STARČEVIĆ

196956

S tugom se opraštamo od naše drage



PAULE
Iskrena sućut obitelji.
Počivala u miru.
Penzionerke iz GPZ-a:
NATAŠA, BRANKA, RADA,
MARIZA, ĐURĐA i GIANINA

196930

Posljednji pozdrav Sanelinom tati, gospodinu



PETRU SAKIĆU
Počivao u miru.
Obitelji KIRINČIĆ i GROZDANOSKI

196999

Posljednji pozdrav našem dragom stricu i djeveru



PETRU SAKIĆU
Sinovci LUKA i JOSIP s obiteljima i nevista MARIJA

196957

Posljednji pozdrav dragoj teti



SARI
PEJO i ANE IKIĆ

196941

Posljednji pozdrav



SARI
Obitelj RANIĆ

196939

Posljednji pozdrav voljenoj teti



SARI
Od nećakinja MARINE, MILIVOJA, MIJE i MARIA

196938

Posljednji pozdrav baki od našeg Denija .gospodi



VLASTA BROZOVIĆ
Obitelji iskrena sućut.
ANĐELINA, NIKA, VALERI i SARA

197004

Posljednji pozdrav



GORAN ŽIVKOVIĆ
Bio je osoba velikog srca, prijatelj na kojeg se uvijek moglo osloniti.
Zauvijek će živjeti u našim uspomenama. Hvala ti na svemu.
Počivaj u miru.
Obitelj KEZELE

196925

SJEĆANJA

Tužno sjećanje na voljenog



KLEMENTA MICULINIĆA
12.2.2001. - 12.2.2026.

Uvijek si u našim mislima i srcima.
S ljubavlju čuvamo uspomenu na tebe.

KOKA i INES s obiteljima

197012

Sjećanje na mamu, svekrvu, babu i prababu



**ANA SMOJVER
rod. DOKOZIĆ**
12.2.2009. - 12.2.2026.

Fališ nam.
Sin MILE s familijom

196863

Sjećanje na našu voljenu



ANTICA ŠIŠAN
12.2.2022. - 12.2.2026.

Godine prolaze, uspomene ostaju.
Počivala u miru Božjem.
Sin SLAVEN, snaja SAŠA i unuci WALTER i DINO

196913

Tužno sjećanje na našeg dragog



DARKO TOMAC
12.2.2025. - 12.2.2026.

Prošla je već godina dana, ali tuga i ljubav ostaju. Zauvijek si s nama u našim mislima i srcima.

Vole te tvoji: ANKICA, JELENA, SARA, FILIP i DAVOR

196742

Tužno sjećanje na našeg voljenog



DINKA DEDIĆA
2015. - 2026.
TVOJI NAJMILIJ

196961

Tužno sjećanje na nonota i pranonota



Unuke JELENA i LARA s obiteljima

196814

STJEPAN ŽIVČIĆ

12.2.2025. - 12.2.2026.

Tužno sjećanje



STJEPAN ŽIVČIĆ
12.2.2025. - 12.2.2026.
Brat MIKA, šogorica MIRA i nećaci MARIJO i BRUNO

196816

Sjećanje na dragog tatu



RADISAV TEŠIĆ
12.2.2025. - 12.2.2026.

Ni dani što teku
ni suze što peku
ni na grobu cvijeće
ni upaljene svijeće
našu bol i tugu
ublažiti neće.

Tvoji JASNA i MLADEN

196978

Sjećanje



**ANTO PRANJIĆ
ANTE**
12.2.2022. - 12.2.2026.

Tata, četiri godine su prošle ali mama, brat i ja te i dalje tražimo u malim stvarima.
Svaki naš susret počinje i završava sjećanjem na tebe.
Nedostaješ nam beskrajno.
Ožalošćeni: supruga DUNJA, kćer HILDA i sin DALIBOR i ostala rodbina

196681

Sjećanje na voljenu



MIRJANA DERANJA
12.2.2024. - 12.2.2026.
NIKOLA, NIKOLINA i DIJANA

196979

Tužno sjećanje na divnu osobu, majku, baku i prabaku



MARIJU SVIDEREK
12.2.2019. - 12.2.2026.

Zauvijek u našim mislima i srcima.
TVOJI NAJMILIJ

196928

Tužno sjećanje na našu



RADENKU TOMAŠIĆ
12.2.2022. - 12.2.2026.

Tvoji ZORAN, STJEPAN i DORA

196011

**OGLASNI
RIJEKA
RADNO VRIJEME**

PONEDJELJAK - PETAK

8 - 18 SATI
(osmrtnice se primaju do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I PRAZNICIMA

9 - 14 SATI
(osmrtnice se primaju do 13,30 sati)

Tel: 051 212 102



PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

<http://oglasni.novilist.hr>

- ❖ brzo
- ❖ jednostavno
- ❖ iz intime vašeg doma
- ❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

Izdvojeno

RIJEKA

Otvaranje izložbe Željka Jerneića

U Galeriji Pasaž u 19 sati bit će otvorena izložba fotografija riječkog fotografa Željka Jerneića »Ne znam, mora se – po zvončarskih puteh: 1996.-2026.«, nastala kao rezultat autorova višegodišnjeg praćenja zvončara na njihovim pusnim pohodima. Misao vodilja prve izložbe prije tri desetljeća bila je prikazati zvončare na njihovim tradicionalnim pohodima u ruralnim krajevima, tamo

odakle gdje potječu i gdje ih domaćini dočekuju pred kućnim vratima. Novom izložbom, s odmakom od 30 godina, autor ostaje dosljedan prvotnoj ideji bilježenja, dokumentiranja običaja, njegovanja tradicije, strasti kojom se ta ista tradicija priprema i poštuje te njene vidljivosti u posvećenosti onih koju tu tradiciju nastavljaju. Izložba ostaje otvorena do 24. veljače.



Rad Željka Jerneića

RIJEKA

Noć velikog čitanja

Neformalna književna skupina Ri Lit održat će jedanaesto izdanje Noći velikog čitanja, naziva »Magical mystery Ri LiTour«. I ove će se godine, nakon dva iznimno uspješna predstavljanja skupine u 2025., publika smijati drskim i izravnim pripovijestima, biografskim pričama, pokojem bolničkom izvještaju, zadržavati dah pred neizvjesnim horor zapletom, meškoljiti se od zvuka krimića koji će se odigravati s pripovjedačkih mikrofona. Još jedno neponovljivo iskustvo slušanja priča Ri LiTa u dvorani Filodrammatice očekuje vas s početkom u 20 sati. Čitaju: Gordana Brkić Žagar, Davor Mandić, Doris Pandžić, Zoran Krušvar, Dora Šuštić, Eva Simčić, Igor Beleš, Dunja Matić Benčić, Enver Krivac i Tea Tulić. After party bit će u Dnevnom boravku.

RIJEKA

Harfistički koncert u Palači šećera

U 19 sati u Palači šećera harfistički koncert održat će riječka harfistica Marta Čiković. Studentica pete godine studija harfe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Diane Grubišić Čiković, dobitnica je brojnih prvih nagrada na prestižnim glazbenim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu. Ovo će biti njezin prvi samostalni koncert pred domaćom, riječkom publikom.

Čiković je koncert odlučila podijeliti u dva dijela. Najprije će predstaviti značajne skladbe francuskih autora za harfu, koji su proslavili ovaj instrument, dok će u drugom dijelu predstaviti harfu koja većini publike nije toliko poznata. Kako najavljuje Čiković, drugi dio koncerta izvest će na elektroakustičnoj harfi.



Marta Čiković

Ljekarne

Ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101), radi od pone-djeljka do petka od 7 do 20 sati. Radno vrijeme subotom je od 7 do 13 sati. Ljekarna Centar svakog dana obavlja i službu noćnog dežurstva od 20 do 7 sati.

Bibliobus

Gradska knjižnica Rijeka
098/983-24-97 (gradski)
098/983-24-98 (županijski)



DRAGA BAŠČANSKA (kod Zadrugnog doma): 8.45 – 9.45

JURANDVOR (autobusno stajalište): 10.00 – 11.00

BAŠKA (pored vrtića, pored hotela Atrium): 11.30 – 12.00 – 13.15

OŠ GORNJA VEŽICA (pored škole): 12.40 – 14.00

Danas

RIJEKA

Predstavljanje knjige dr. sc. Sanje Holjevac

U 17 sati u Vijećnici Grada Rijeke, Korzo 16, održat će se predstavljanje knjige dr. sc. Sanje Holjevac »Hrvatski jezik u izdanjima riječke tiskare Karletzky«. Knjigu će predstaviti akademkinja Silvana Vranić, recenzent prof. dr. sc. Irvin Lukežić, prof. dr. sc. Sanja Zubčić, urednica Anita Šikić i autorica.

Panel »Postoji li neutralnost slike?«

U 17 sati u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka održat će se panel-diskusija »Postoji li neutralnost slike?«. U razgovoru sudjeluju autorice i autori eseja u zborniku Against the Neutral Image – Francesca Raimondi, Marija Hlavajova, Shahrām Khosravi, Sanja Bojanić i Branka Benčić, zatim umjetnica Jelena Jureša te dizajnerica publikacije Ana Labudović. Razgovor će moderirati Ervin Pavleković.

»Džaba je najskuplje« u HKD-u

U 20 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku na programu je komedija »Džaba je najskuplje« prema tekstu i u režiji Farisa Pinje i Konstantina Haaga, koji ujedno i glume u predstavi. Predstava se bavi temama iskorištavanja i ucjenjivanja ljudi uslugama koje ćemo za nekoga uraditi džabe. Kao temelj za predstavu poslužio je tekst Vanče Kljakovića, »Majstor«. Ulaznice po cijeni od 15 eura moguće je kupiti na blagajni HKD-a sat vremena prije programa.

Počinje ciklus filmova posvećen Geni Rowlands

U 20 sati u Art-kinu se otvara ciklus filmova posvećen legendarnoj američkoj glumici Geni Rowlands, uz psihološku dramu »Lica« (1968.) u režiji Johna Cassavetes. Naime, tijekom 2026. i 2027. Art-kino na svom kinotečnom repertoaru predstavlja osam ženskih filmskih ikona: četiri glumice te četiri redateljice. Prvi iz niza navedenog ciklusa

posvećen je američkoj glumici Geni Rowlands, točnije onom dijelu njezine karijere vezanom uz rad s glumcem, redateljem i partnerom Johnom Cassavetesom.

»Tončić Petešić« u GKL-u

U 18 sati u Gradskom kazalištu lutaka prikazuje se predstava Vedrane Balen Spinčić (prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića) »Tončić Petešić«, a u režiji Serđa Dlačića. Predstava za uzrast 4+ na programu je i sutra u isto vrijeme. U predstavi glumi Alex Đaković.



Prizor iz predstave »Tončić Petešić«

Kvizolimpijada u Palachu

U 20 sati u Palachu je na rasporedu tematsko ljubavno-erotsko izdanje Kvizolimpijade u organizaciji Rijeka Pub Kviz ekipe. Kviz je zamišljen kao zabavna i opuštена večer uoči Valentina, s pitanjima o ljubavi kroz povijest i pop kulturu, erotici u filmu, glazbi i književnosti, poznatim parovima, skandalima, flertu i mitovima o romantici. Upad je 10 eura po timu (do 5 članova), a prijave se za primaju putem online obrasca.

Plesna večer na Marini

Na Marini se od 19 sati održava plesna večer udruge LP Rock uz nastup DJ-a Viktora i Kristala.

Misa za sve preminule u hospiciju

Svakog 12. u mjesecu u kapeli Marije Kraljice apostola, koja se nalazi uz hospicij i riječko Pripravnčko

sjemenište »Ivan Pavao II.« (Tiziano-va 15) služi se misa za sve preminule u hospiciju »Marija Krucifiksa Kozulić«. Misa će biti služena danas u 18.30.

Zbor kluba 60+ u Domu Kantrida

U 10 sati u Domu za starije osobe Kantrida nastupit će pjevački Zbor kluba 60+ iz Opatije.

Glazbena radionica

U prostorijama Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom u 16 sati održat će se glazbena radionica, koju vodi prof. Valter Veljak. Dodatne informacije možete dobiti na telefonu: 051/374-566.

Predavanje »Adaptivno vrtlarenje i sjemenarstvo bez stresa«

U 18 sati u prostorijama Mjesnog odbora Mlaka (G. Duella 2) održat će se predavanje »Adaptivno vrtlarenje i sjemenarstvo bez stresa«. Marcela Velfl na svom imanju u Križevcima primjenjuje tzv. adaptivno vrtlarenje, a selekcijom najizdržljivijih biljaka dobiva sjeme prilagodljivo na sve uvjete. Prošle je godine uzgojila 40 različitih kultura na 1000m², ubrala preko 500 kg plodova i sakupila nekoliko kilograma sjemena za buduće sjetve i razmjene, a sve s minimalnim radom i zalijevanjem. Svoje iskustvo i znanje podijelit će s prisutnima.

Danas u Astronomskom

U Astronomskom centru Rijeka u 18 sati prikazuje se film na engleskom jeziku »Incredible Universe« o posebnostima svemirskih prostranstava od Sunčeva sustava do dubokog svemira.

VIŠKOVO

Književni susret s Anom Dudić Zubčić

Javna ustanova Narodna knjižnica i čitaonica Halubajska zora poziva vas u 18 sati u slastičarnicu Nora, na adresi Viškovo 113, na predstav-



»Orkanski visovi«

19.30, 20.00, 20.30, 21.30, 22.05, 22.30; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, uloge: Melania Trump, Barron Trump, Donald Trump, 2D 16.00; »KUCNA POMOĆNICA«, triler. Redatelj: Paul

ljanje dvojezične zbirke poezije Ane Dudić Zubčić »Crvena tama mojih usana/Ruby Darkness of My Lips«.

ČAVLE

Izložba »Glagoljica iskazana glinom«

U povodu deset godina Međunarodne kolonije umjetničke keramike u Ronjigima, u Galeriji suvremene umjetnosti Grobnik u Gradu Grobniku do 10. ožujka može se razgledati izložba »Glagoljica iskazana glinom«, u organizaciji Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine i Javne ustanove »Ivan Matetić Ronjgov«. Izložba predstavlja izbor radova nastalih kroz deset godina djelovanja Kolonije, a povezuje suvremenu umjetničku keramiku s glagoljicom, jednim od najvažnijih simbola hrvatske kulturne baštine.

SELCE

Selačka mantinjada

U 16 sati počinje mantinjada po mestu, a od 21 sat maškarani tanac u šatoru na placi uz grupu Trend.

DELNICE

Predstava »Beba«

U 20 sati u Radničkom domu bit će otvorena Kotar sezona, mreža kazališnih gostovanja, programa koji već jedanaestu godinu zaredom donosi kazališne predstave za djecu, mlade i odrasle na područje svih devet lokalnih zajednica Gorskog kotara. Program će otvoriti predstava »Beba« u izvedbi Kerekesh Teatra.

MALI LOŠINJ

Maškarani koncert u Villi Perla

Zajednica Talijana Mali Lošinj organizira maškarani koncert pod nazivom »Concertino in Maschera – Maškarani Concertino«, na kojem će nastupiti učenici Glazbenog odjela Osnovne škole M. Martinolića. Koncert će se održati 12. veljače 2026. godine u 18 sati u Villi Perla. Ulaz na koncert je slobodan.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»LJUBAV KOJA OSTAJE«, igrani. Režija: Hlynur Pálmason, 18.00; Četiri glumice; Gena Rowlands: »LICA«, igrani. Režija: John Cassavetes, 20.00.

Kina

RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bliitz-cinestar.hr

»ORKANSKI VISOVI«, drama. Redatelj: Emerald Fennell, uloge: Margot Robbie, Jacob Elordi, Alison Oliver, Hong Chau, Shazad Latif, 2D 16.15, 19.00, 20.15, 21.45; »STRANCI: TREĆE POGLAVLJE«, horor. Redatelj: Renny Harlin, uloge: Madelaine Petsch, Richard Brake, Janis Ahern, 2D 18.05; »POZIV U POMOĆ«, triler. Redatelj: Sam Rai-

mi, uloge: Rachel McAdams, Dylan O'Brien, Edyll Ismail, Xavier Samuel, 2D 19.00, 22.30, 4DX 20.45; »GOAT: OKUS POBJEDE«, animirani. Redatelj: Tyree Dillihay, 4DX 16.00, 2D 16.15, 18.15, 3D 17.30; »STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE«, glazbeni. Redatelj: Paul Dugdale, uloge: Bang Chan, Lee Know, Changbin, Hyunjin, HAN, Felix, Seungmin, I.N, 2D 16.00, 4DX 18.00; »SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, uloge: Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić, Linda Begonja, Vesna Trivalić, Anđelka Stević Žugić, 2D 16.15, 17.55, 18.25,

DNEVNI HOROSKOP

OVAN

24.III. - 24.IV.

Na poslu ćete se osjećati ugodno, a mogli biste vrlo uspješno riješiti ili neke zaostale poslove ili neke probleme. Imat ćete vremena razmisliti o svojoj poslovnoj poziciji s kojom ste uglavnom zadovoljni.

VAGA

23.IX. - 22.X.

Danas biste mogli osjećati želju za nekom pozitivnom promjenom na poslu. Prilično ste sigurni u sebe, a poslovna vas okolina podržava. Uglavnom ćete se dobro osjećati. Partneru posvetite više pažnje.

BIK
**

24.IV. - 24.V.

Mogla bi se pojaviti napetost što vam može smetati o obavljanju dnevnih obaveza. Malo je toga sa čime ćete danas biti zadovoljni. Odnosi sa suradnicima mogli bi biti napeti pa stoga na to treba dobro paziti.

ŠKORPION

23.X. - 24.XI.

Mogli biste biti zabrinuti zbog poslovne situacije. Ima dosta obaveza koje treba obaviti, međutim, pojavljivat će se prepreke i problemi. Trebali biste se posvetiti samo onome što vam je najvažnije, a u nešto novo ne bi trebalo ulaziti.

BLIZANC

22.V. - 24.VI.

Ovo je poticajan dan, a moglo bi biti novih ideja i novih prilika. Posao vam je trenutno najvažniji. Posebno je dobro ako dogovarate ili planirate dugoročnije poslove. Bit ćete prilično odlučni i sigurni u svoje postupke i svoje mogućnosti.

STRIJELAC

22.XI. - 24.XII.

Na poslu će se pojaviti prilika za napretkom i ostvarivanjem nekih poslovnih planova. Trudit ćete se kako biste pronašli rješenje za neke poslovne situacije koje se ne odvijaju onako kako biste željeli.

RAK

22.VI. - 22.VII.

Bit ćete zadovoljni jer ćete imati dovoljno vremena za sve što treba napraviti. Trebali biste više pažnje obratiti na neke detalje koji vam mogu biti značajni. Iskoristite svoje prilike. Ljubavna situacija je promjenljiva i niste previše zadovoljni.

JARAC

22.XII. - 20.I.

Uglavnom vam ništa neće previše nedostajati. Imate dobre prilike i podršku okoline. Dosta ćete razmišljati o onome što bi trebalo napraviti. Pri tome ćete se truditi kako biste sve dobro isplanirali. Ljubavni život bi, ako se opustite, mogao biti zanimljiv.

LAV
**

23.VII. - 22.VIII.

Pred vama je prilično napet dan. Ukoliko morate donijeti neke važne odluke ovo nije pravi trenutak. Bolje je pričekati nekoliko dana. Pazite na odnose s nadređenima koji bi se mogli pogoršati. Dosta ćete razmišljati o svemu, a posebno o ljubavi.

VODENJAK

24.I. - 48.II.

Odgodite donošenje važnih odluka. Poslovna situacija je problematična i na to treba paziti. Ne ulazite ni u što novo, a izbjegavajte rizičnije poslove. U ljubavi bi moglo biti ugodnih iznenađenja.

DJEVICA

23.VIII. - 22.IX.

Uglavnom ćete znati koristiti svoje prilike. No, poslovna situacija još uvijek nije toliko dobra da biste se mogli posve opustiti. Još je potrebno paziti na svoje poslovne korake. Bilo bi dobro makar nakratko se udaljiti od obaveza.

RIBE

19.II. - 20.III.

Pred vama je prilično poticajan dan. Nećete imati razloga za brigu tako da uspješno možete obaviti svoje dnevne obaveze. Premda posla neće biti previše, ipak ćete se moći iskazati.

FENIKSOV SUDOKU

		5			8	6		
	4						9	
8				5				7
7			1					
		6		2		9		
					3			8
2				8				3
	9						4	
		4	6			5		

RJEŠENJE

6	8	5	2	1	9	7	4	3
2	7	1	5	4	8	6	9	
8	9	4	6	8	7	1	5	2
8	4	2	8	9	5	6	1	7
7	1	6	4	2	8	9	5	
9	5	8	7	6	1	2	8	4
4	2	7	1	5	6	8	9	3
5	6	8	9	8	2	4	7	1
1	8	9	8	7	4	2	5	6

Dogodilo se na današnji dan

Čile proglasio nezavisnost od Španjolske

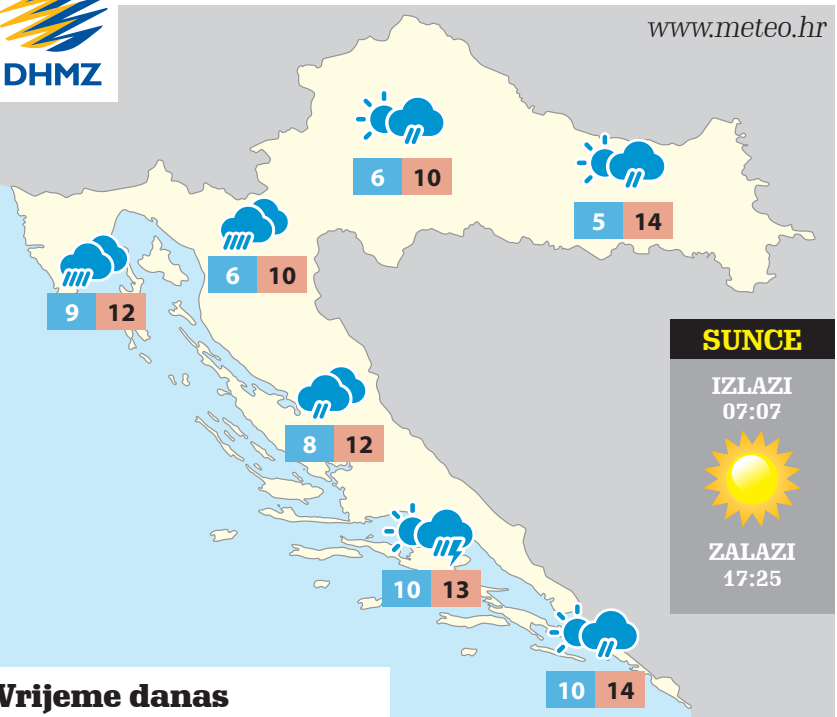
Godine 1818. Čile je pod vodstvom generala Bernardoa O'Higginsa formalno proglasio nezavisnost od Španjolske, zabilježeno je u povijesnoj građi. U potonjoj piše da je Bernardo O'Higgins Riquelme, rođen u Chillánu 20. kolovoza 1778. godine, a preminuo je u Limi, 24. listopada 1842. godine, bio čileanski vođa i nacionalni heroj. Bio je predvodnik rata za nezavisnost Čilea od Španjolske, a kasnije je bio »Vrhovni diktator« Čilea. O'Higgins je rođen kao nezakoniti sin Ambrosija O'Higginsa, rođenog Irca, španjolskog guvernera Čilea i vicekralja Perua. Studirao je u Španjolskoj i Engleskoj, a vratio se u Čile 1802. godine. Sudjelovao je u borbi za nezavisnost od Španjolske 1810. i 1813. godine. Postao je vojni zapovjednik. Nakon poraza 1814. godine s većinom svojih pristalica je pobjegao preko Anda u Argentinu. Tamo se pridružio revolucionarnu Joséu de San Martínu, s kojim je porazio Španjolce u veljači 1817. U presudnoj bitki kod Chacabuca predvodio je juriš konjice. Proglasio je nezavisnost

Čilea, 12. veljače 1818. godine. Vladao je Čileom kao diktator. Pokušao je liberalizirati državu, ali je zbog svoje snošljivosti prema protestantima navukao bijes svećenstva. Također je bio u sukobu sa zemljoposjednicima, jer je pokušao promijeniti zakone koji su štitali njihove privilegije. Zbačen je 1823., te odlazi u Peru gdje je i umro. Čile je država u Južnoj Americi, smještena na jugu kontinenta



uzduž pacifičke obale. Na području Čilea se nalazi 36 nacionalnih parkova koji zauzimaju površinu od 9,141.200 hektara. Najveći od njih od je nazvan po Bernardu O'Higginsu. Prije oko 10.000 godina na područje današnjeg Čilea doselili su se preci Američkih Indijanaca. Kratko su vrijeme sjevernim Čileom gospodarili Inke. Povremeni sukobi trajali su do 1817., kad je vojska pod vodstvom Bernarda O'Higginsa, najpoznatijeg čileanskog domoljuba, i José de San Martín, heroja argentinske borbe za neovisnost, prešla Ande i u Čileu pobijedila rojaliste. Dana 12. veljače 1818. Čile je proglašen neovisnom republikom s O'Higginsom kao predsjednikom. Političke promjene nisu bile popraćene društvenima, tako da je čileansko društvo 19. stoljeća očuvalo raslojenu kolonijalnu strukturu s velikim utjecajem moćnih obitelji i Katoličke crkve. Nakon političkih borbi oko uređenja države, postignut je kompromis prema kojem je stvoreno jako predsjedništvo, ali pod kontrolom velikih zemljoposjednika, navedeno je u materijalima. (S.U.)

DRŽAVNI HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD



Vrijeme danas

Promjenjivo, mjestimice i pretežno oblačno te razmjerno toplo za doba godine. Ponegdje kiša, češća na Jadranu i krajevima uz njega, lokalno moguće i obilniji pljuskovi. U unutrašnjosti ujutro mjestimice može biti magle. Vjetar slab do umjeren jugozapadni i južni, u gorju i jak. Na Jadranu će puhati umjereno do jako jugo i južni vjetar. Najniža temperatura zraka na Jadranu od 7 do 12 °C. Najviša dnevna između 10 i 15 °C.

Sljedeća 3 dana

U petak djelomično razvedravanje, još ponegdje uz kišu ili poneki pljusak, a ujutro je u unutrašnjosti vjerojatna i mjestimična magla. U subotu jače naoblachenje s kišom, na Jadranu i obilnijom, moguće i u obliku pljuskova s grmljavinom. Uz zahladnjenje će kiša u unutrašnjosti prelaziti u susnežicu i snijeg, ponajprije u gorju u noći na nedjelju. Vjetar na kopnu slab, u subotu i umjeren jugoistočni i istočni, prema večeri u okretanju na sjeveroistočni i sjeverni.

MJESEČEVE MIJENE

17. 2. 13.01	24. 2. 13.28	3. 3. 12.38	11. 3. 10.39



FENIKSOVA SKANDINAVKA

AUTOR: TOMISLAV REBROVIC	ZAVRŠETAK TEKSTA KARIKATURE	ZIMZELENI DRVENASTI GRM PORJEKLOM IZ AMERIKE	PLODOVI U TVRDOJ LJUSCI	KORANA, MIRNA I RAJNA	NAČIN GOVORA ILI OBRACUNJA	MEKSIČKI MULTI-MILIJARDER, CARLOS	NASTAMBA ZA KOKOŠI	SREBRO	"ETVEŠ"	NAŠA STARUA RUKOMETASICA, MARA	VRIJEME U KOJEM ISTJEČE ROK	AUSTRALSKI CRNONOSI MEDVJEDAK (MN.)	AM. GLUMAC, OSKAROVAC ALAN ("MALA MISS AMERIKE")
NEPISANI MORALNI KODEKS U SPORTU, FER PLEJ													
PROUČAVATELJ ŽIVOTA I KULTA BL. DJEVICE MARJE									MJESTO NA CRESU				
									VRTLOG				
BEZNADNIK, DESPERATER								VJAK NA GLAVI BISERNICE					
								ŽITELJI BU-JA, BUJCI					
VREĆICE ZA NOVAC					MOBILNI TELEFONI								
					ŽARGON, ŠATRA (FR.)								
ASTROLOGINJA TOMČIC						ORUŽJE (ZVIJEZDA) JAP. NINOZA NIZ. KOLONISTI U JAR-U							
MATE PARLOV			KEMUSKI ELEMENT (ZNAK ER)										
			KOPLJE STARIH GERMANA										
NASLOVNI JUNAK GOTOVČEVE OPERE					MJESTO KOD ŽUPANJE								
					TELUR								
BOLJA GOSTIONICA													
STRUČNJACI ZA LUEPO U UMJETNOSTI													

UJEDINJENI

SPORTSKE ETIKA, MARILOG, OSOR, OČAJNIK, VRTAK, KESE, MOBILTELI, AMIKA, ŠPRIKEN, MP, ERBIL, ERO, GUNJA, RESTORAN, ESTETICI.

DOK. DANA

DOKUMENTARAC

HRT2 21.00

Mirotvorac

Godine 1991. na ulazu u Tenju ubijen je Josip Reihl Kir, načelnik Osječke policije, čovjek posvećen pregovorima i izbjegavanju rata. Mirotvorac je priča o posljednjih nekoliko mjeseci njegova života u osvit krvavog hrvatsko-srpskog rata, koji je Kir svim silama pokušao spriječiti, ispričana kroz izjave nekoliko svjedoka i pomoću arhivskih materijala iz tog doba. I danas, nakon više od trideset godina, mnogi su elementi tog ubojstva nerazjašnjeni, a mogući nalogodavci - nepoznati. Autor Ivan Ramljak jedan je od najznačajnijih hrvatskih dokumentarista srednje generacije, prepoznatljiv po svom osebnom pristupu povijesnim temama.



DOKUMENTARAC

HRT1 15.25

Izleti u prirodu s Robsonom Greenom

Robson će pozvati Ollyja Smitha da mu se pridruži u pustolovinama na otvorenom na granici sa Škotskom. Šetat će s alpakama te uživati u zvučnim kupkama i ručku na dasci za veslanje.



DOKUMENTARAC

HRT1 10.30

Bez muke uz Mary Berry

Jordan North voli kuhati, no nije baš vješt u kuhinji pa zamoli Mary da mu pokaže kako pripremiti neka jednostavna jela kojima će zadiviti svoje prijatelje. Za nagradu je odvede u pivnicu na partiju pikada i pivo.

Nacionalni programi

HRT 1
06.45 Dobro jutro, Hrvatska 07.00 Vijesti 07.10 Dobro jutro, Hrvatska 08.00 Vijesti 08.10 Dobro jutro, Hrvatska 09.00 Vijesti 09.10 Dobro jutro, Hrvatska 10.00 Zlatna liga 10.30 Bez muke uz Mary Berry, doku. serija (2/6) 11.00 Dr. Beck: Lomovi kostiju 11.40 TV kalendar 12.00 Dnevnik 1 12.15 Sport 12.18 Vrijeme 12.30 Velvet: Novo carstvo, telenovela (1/96) 13.35 La Promesa (4), serija (130/250) 14.35 Rimski san, doku. film 15.25 Izleti u prirodu s Robsonom Greenom (2), doku. serija (2/15) 15.55 Izleti u prirodu s Robsonom Greenom (2), doku. serija (3/15) 16.24 HAK - promet info 16.30 Vijesti 16.50 Regionalni dnevnik 17.20 Kod nas doma 18.10 Potjera 18.59 Vrijeme 19.00 Dnevnik 2 20.08 LOTO 6 20.15 Dora 2026.- izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije, 1. polufinale 22.15 Archie, serija (4/4) 23.10 Dnevnik 3 23.30 Vijesti iz kulture 23.40 Umijeće arhitekture (2), doku. serija (5/10) 00.25 Istinita priča o piratima, doku. film 01.20 Potjera 02.10 La Promesa (4), serija (130/250) 03.05 Zauvijek zajedno, serija (42/95) 03.50 Velvet: Novo carstvo, telenovela (1/96)

HRT1 12.30

VELVET: NOVO CARSTVO
Ana se prisjeća majčine smrti u skladištu tkanina u Meksiku. Tada ju je ujak Emilio odveo u New York...

HRT 2
06.45 Izgradite svoj dom iz snova na selu (1), doku. serija (8/10) 07.30 Sophie Grigson i okusi Italije (2): Svaka je prilika dobra za jelo, doku. serija (8/10) 08.00 Spašavatelji vrtova (8), doku. serija (35/35) 08.50 Michel Roux: Okusi francuskog juga (2), doku. serija (8/8) 09.40 Remek-djela, prašume, velebne građevine - austrijska svjetska baština, doku. serija (2/2) 10.35 Mjesto pod suncem (15), doku. serija (19/43) 11.25 ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje, super G (ž) 12.55 ZOI Milano Cortina 2026: Skijaško trčanje (ž) - 10 km slobodno 14.15 ZOI Milano Cortina 2026: Umjetničko klizanje - plesni parovi, snimka 15.15 ZOI Milano Cortina 2026: Hokej, Slovačka - Finska, snimka 16.35 ZOI Milano Cortina 2026: Hokej, Češka - Kanada 19.00 ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje, super G (ž), snimka 19.30 ZOI Milano Cortina 2026: Snowboard - half pipe (ž), finale 21.00 Mirotvorac, doku. film 22.45 Mystery Bay, serija (4/8) 23.45 Diplomatske igre, serija (3/11) 01.00 Dolina sunca, serija (4/210) 01.45 ART 02.15 Noćni glazbeni program - spotovi

HRT2 22.45

MYSTERY BAY
Nakon što Stella slučajno ubije Robin, Jeremiah joj pomaže da se riješi tijela, a Frankie postaje opasno bijesna.

HRT 3
06.37 Juhuhu - program za djecu 12.48 Andyjeve divlje pustolovine, doku. serija (30/40) 12.58 Juhuhu 13.00 Hrvati na Bosporu, doku. film (2011.) 13.55 Brzografija: Simon Bogojević Narath (8/12) 14.00 Dignite banku u zrak, francuski film (1964.) 15.30 Kako ste si vi to zamislili?, doku. film (2016.) 16.10 ART 16.40 Razgovor s razlogom: Ivan Lovrenović 17.10 Klub čitatelja: Robert Međurečan - Tako neka bude 18.00 Remek-djela, prašume, velebne građevine - austrijska svjetska baština, doku. serija (2/2) 18.50 Svijet klasike: 62. Glazbena tribina Osijek 2025. 19.20 Svijet jazza: Boško Petrović (2021.) 20.00 Brzografija: Diana Sokolić (9/12) 20.10 ART 20.45 Fotografija u Hrvatskoj: 21.00 U potrazi za Markom Polom, doku. serija (8/8) 22.00 Večer bezbroj nagrada: Pacifiction, francusko-španjolsko-njemačko-portugalsko-polinezijski (2022.) 01.40 Dignite banku u zrak, francuski film (1964.) 03.10 Svijet klasike: 62. Glazbena tribina Osijek 2025. 03.40 Svijet jazza: Boško Petrović (2021.) 04.20 Vrijeme je za jazz: No risk, no fun! Boris Majcen i Jazz orkestar HRT-a

HRT3 14.00

DIGNITE BANKU U ZRAK
Victor Garnier mali je trgovac. Na savjet bankara ulaže uštedevinu u burzovne dionice...

RTL
06.50 Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E17) 07.15 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E35) 08.00 RTL Direkt, informativna emisija 08.40 TV prodaja - Telestar 09.00 Osveta u štiklama, serija, kriminalistički, drama, akcija (S1E9) 10.15 Osveta u štiklama, serija, kriminalistički, drama, akcija (S1E10) 11.10 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E8) 12.05 TV prodaja - Telestar 12.20 Blago nama, serija, humoristična serija (S2E42) 12.50 To je Voyo 13.00 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E66) 13.30 RTL Danas, informativna emisija 13.40 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E66) 14.00 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E103) 15.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E7) 16.30 RTL Danas, informativna emisija 17.00 Dođi, pogodi, osvoji, serija, game show (S3E36) 17.45 Večera za 5, serija, kulinarski (S9E104) 19.00 RTL Danas, informativna emisija 20.15 Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E67) 21.15 Gospodin Savršeni - nova sezona, serija, romansa, zabavna emisija (S5E8) 22.30 RTL Direkt, informativna emisija 23.00 Toma, serija, biografija, drama, glazbena emisija (S1E9) 23.50 To je Voyo 00.00 Naš brend: Kriza, igrani film, drama, komedija 03.15 RTL Danas, informativna emisija

RTL 20.15

DIVLJE PČELE
Kate u čeliji strepi za svoju sudbinu, a Sadija je nestala. Domazet na sve načine želi spasiti Katu.

RTL 2
07.00 Tajne, serija, drama (S1E5) 08.15 Sudnica, serija, drama (S1E129) 09.20 Krv nije voda, serija, drama (S4E12) 12.45 To je Voyo 13.10 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E4) 14.55 Mučke, serija, humoristična serija (S7E5) 16.00 Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E4) 16.55 Kostić, serija, drama, kriminalistički, misterij (S5E4) 18.30 Dr. House, serija, drama, misterij (S8E13) 20.10 Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E11) 21.45 Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S11E19) 22.35 Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S1E22) 23.25 Prijatelji, serija, humoristična serija (S7E11) 00.15 Mučke, serija, humoristična serija (S7E7) 01.15 Poirot, serija, drama, kriminalistički (S13E4) 02.55 To je Voyo 03.00 Bijeg u dvorac, lifestyle emisija (S7E1)

RTL2 20.10

CHICAGO P.D.
Tijekom sprovoda Atwater i Burgess svjedoče zasjedi i pucnjava u kojoj poginu pastor i vođa bande.

Filmski i dokumentarni programi

HBO

08.10 Izazivač: Le Mans '66

10.40 Ljepše od ljepšeg

13.00 Sumrak saga: Praskozorje - 1. dio

14.55 Goodrich

16.45 Posljednja zabavljačica

18.15 Klub Jane Austen

20.00 U parku Jane Austen

21.35 Gaučo gaučo

23.00 Kroz noć

00.50 Istinita priča

02.30 Pušteni s lanca

HBO 2

08.10 Hollywood: Na snimanju XXIII, ep. 6

08.35 Nogometiška duša: Želim vjerovati

10.15 Prekid

11.55 Kućanice sa Sjevernog pola

13.15 Silicijska dolina, ep. 3

13.45 Karate Kid

16.00 Tajna služba

17.45 Na vrhu

19.30 Pet noći kod Freddyja

21.15 Ljetni kamp

22.50 I tek tako...III, ep. 6

23.30 Komičari IV, ep. 9

00.05 Komičari IV, ep. 10

00.35 Ministarstvo nedžentlmenskog ratovanja

02.30 Brzi konji

CINEMAX

07.35 Učitelj koji je obećao more

09.20 Mikado

10.50 Sve neasfaltirane ceste imaju okus soli

12.30 Mješanac

14.40 Djevojčica sa zlatnim rukama

16.25 Učitelj koji je obećao more

18.10 Hepiend

20.00 Protuudar VI, ep. 7

20.45 Protuudar VI, ep. 8

21.35 Taksist

23.30 Sujo

01.35 Schlitter: Zlo u šumi

02.50 Protuudar VI, ep. 7

03.35 Protuudar VI, ep. 8

CINEMAX 2

07.45 Bit češ zvijezda

08.05 Zimski san

09.50 Miran život

11.30 Šale i cigarete

13.25 Slijedeća tri dana

15.40 Prave strune

17.00 Zimski san

18.45 Je'vida

20.30 Sve jasno

23.00

Stolić za kavu

00.30 Kletva

02.00 Ići kući plivajući

03.40 Shayda

NATIONAL GEOGRAPHIC

12.00 U zračnoj luci Toronto

13.00 Istrage zrakoplovnih nesreća

14.00 Norveška cestovna služba

15.00 Izgubljena blaga

Angkora: drevni Laos

16.00 Gordon Ramsay: Neistražene kuhinje

17.00 Uхватiti krijumčara

18.00 Auto SOS

19.00 Hitlerovo posljednje uporište

20.00 Istrage zrakoplovnih nesreća

21.00 Od pola do pola s Willom Smithom

22.00 Hitna u Yukonu

23.00 U zračnoj luci Toronto

CINESTAR TV

07.35 U svetoj zemlji

09.30 Snježna mladenka

11.15 Znaš li čuvati tajnu?

13.05 Plaćenici

3 15.20 Posljednji lovac na vještice

17.20 Seinfeld VII, ep. 11

17.50 Seinfeld VII, ep. 12

18.20 Gradska cura

20.15 Plaćenici 4

22.10 Granice zločina I

23.05 Zbornica

CINESTAR TV ACTION

09.45 Fukushima

12.05 Pakleni val (2015)

14.05 Žena u crnom 2: Andeo smrti

16.00 Pustolovine Adele Blanc-Sec

18.00 Vruća linija

20.00 Memento

22.10 Pali andeo I, ep. 8

23.00 Ubojica s razglednice

CINESTAR TV FANTASY

09.55 Tornado nad New Yorkom

11.40 Čovjek koji je ubio Don Quijotea

14.00 Intervju s Bogom

15.45 Praznici u divljini

17.55 Replike

19.45 Kronike Shannare I

20.30 Tajna broja sedam

22.45 Gost

CINESTAR TV COMEDY

10.45 Zdravo, to sam ja

12.10 Mali Nicolas

13.40 Društvo crvenih narukvica I, ep. 9

14.30 Božić kod Cooperovih

16.20 Upute nisu uključene

18.20 Mozart i kit

19.55 Moj Blind Date

21.45 Kad ljubav udari u glavu u džunglu

CINESTAR TV PREMIERE 1

10.10 Paddington

12.00 Praznici na talijanski

13.40 Opasan zavoj

15.45 Rat struja

17.45 Tri mušketaira: Milady

18.25 Tri mušketaira: Milady

19.10 Tri mušketaira: Milady

20.00 Nesalomljivi dječak

21.55 Nikad ne puštaj

23.45 Osveta desne ruke

CINESTAR TV PREMIERE 2

08.45 Exmas

10.30 Čuvarica zmaja

12.20 Bad Genius

14.10 Barb i Star na putu za Vista Del Mar

16.10 Vid

18.05 Samo za hrabre

20.30 Millerova djevojka

22.10 Nuspojave

KLASIK TV

07.13 Pusti snovi

08.31 Vratit će se rode

09.22 Ruski car

10.54 Balkan ekspres

12.39 Taxi blues

14.07 Otac

16.06 Šest dana lipnja

17.36 Ruski car

19.08 Vratit će se rode

20.02 Balkan Ekspres 2

21.51 Komedija na tri sprata

23.37 Tjesnac Breakheart

01.17 Šuti

STAR Channel

06.25 Hawaii Five-0

07.15 NCIS: Sydney

08.05 Izgubljeni

08.55 Teorija velikog praska

09.55 Dva i pol muškarca

10.50 Castle

13.35 Watson

14.30 Optuženi

15.20 CSI: Miami

17.10 Iracionalno

18.05 Hawaii Five-0

19.00 NCIS: Sydney

20.00 Teorija velikog praska

21.00 Dva i pol muškarca

22.00 Kišna čarolija

22.55 Watson

23.50 Castle

02.25 CSI: Miami

03.55 Iracionalno

STAR Movies

06.45 Flash

07.35 Knjiga života

09.30 Pingvini gospodina Poppera

11.35 Brak na brzaka

13.50 Iduća tri dana

16.30 Janko Stričić film: Farmagedon

18.15 Tom, Dick i Harriet

20.05 Legenda o jeseni

22.45 Kill Bill 1

01.05 Završni rez

02.55 Grimizna plima

NOVA TV	
06.35	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E16/26 R
06.55	Tom i Jerry show, animirana serija S3 E18/26
07.15	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E20/100 R
07.45	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E21/100 R
08.20	Nad lipom 35, zabavni program
09.20	TV izlog, razno
09.35	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E15/70
10.40	TV izlog, razno
10.55	IN magazin, zabavni program R
11.35	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E22/100
12.05	Zauvijek susjedi, igrana serija S1 E23/100
12.40	Crno more, igrana serija S1 E8 R
13.35	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E28 R
14.00	Vijesti Nove TV, informativni program
14.10	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E28 R
14.50	U dobru i zlu, igrana serija S2 E79 R
15.55	Kumovi, igrana serija S6 E10 R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.30	IN magazin, zabavni program
18.10	Crno more, igrana serija S1 E9
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.20	Kumovi, igrana serija S6 E11
21.25	U dobru i zlu, igrana serija S2 E80
22.30	Tajne prošlosti, igrana serija S1 E29
23.30	Večernje vijesti, informativni program
23.45	Provjereno, informativni program
00.50	Sibir, igrani film (15)
02.50	Zakon nasilja, igrani film (15) R
04.20	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
07.10	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E55/60 R
07.35	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E56/60 R
08.20	Gorski liječnik, igrana serija S14 E16/18 R
09.10	TV izlog, razno
09.30	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S3 E7/18
10.20	TV izlog, razno
10.35	Betty i njezine dijagnoze, igrana serija S3 E8/18
11.20	TV izlog, razno
11.35	Gorski spašavatelji, igrana serija S11 E13/14 R
12.30	TV izlog, razno
12.45	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E10/12
13.35	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E11/12
14.20	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E57/60
14.55	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E58/60
15.35	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E59/60
16.15	Gorski liječnik, igrana serija S14 E17/18
17.10	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S7 E7/22
18.00	UEFA Liga nacija - ždrijeb, sportski program
19.00	Navy CIS, igrana serija S5 E18/19
19.55	Rookie, igrana serija S4 E1/22
20.40	Rookie, igrana serija S4 E2/22
21.30	Blue Bloods, igrana serija S9 E3/22
22.20	Blue Bloods, igrana serija S9 E4/22
23.15	S.W.A.T., igrana serija S6 E20/22
00.00	Navy CIS, igrana serija S5 E16/19 R
00.50	Navy CIS, igrana serija S5 E17/19 R
01.30	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E7/23

NOVATV 21.25

U DOBRU I ZLU
Jakov je dogovorio primopredaju novca, no dužnik Zoran neće čuti o nikakvom dugu pa se Jakov nađe u nevolji.

DOMATV 21.30

BLUE BLOODS
Danny istražuje slučaj žene koja je pijana ustrijelila muža. Anthony zanemari Erinine zapovijedi.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Rotor, emisija o oktan-skim i ekstremnim sportovima
08.10 Glazbeni kanal
10.00 Sjednica Županijske skupštine PGŽ, prijenos
12.30 Art caffe, emisija o kulturi
13.20 Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r)
14.10 Začini život sportom, emisija o sportu
15.00 Auto moto nautic vision, emisija
15.30 Puls PGŽ – Mozaik, emisija
16.10 Glazbeni kanal
17.00 Planet Ri, mozaična emi-sija
17.50 Jeste li znali?
18.00 DNEVNIK
18.50 Vidici, emisija o kulturnoj baštini
19.25 Glaz-beni kanal
20.00 Mikrofon je vaš, školska emisija
20.45 Zelena minuta, dokumentarni serijal
21.00 Željko Marušić i gosti, talk show
22.00 DNEV-NIK (r)
22.25 Glazbeni kanal
23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

10.00 Telegiornale
10.15 VIP - Vijesti i pjesme, emisija uživo
12.00 Telegiornale
12.15 TV Prodaja
13.00 Trajnaninenaj
14.00 VIP - Vijesti i pjesme
15.00 TV Prodaja
16.00 Boje zemlje
16.30 Zapadna strana
17.30 N1 Pregled dana
18.30 Jurica Galić - Juka, doku-mentarac
18.45 Telegiornale
19.05 Rovinjska Kronika
19.30 Mi biramo za vas, glazbena emisija
20.00 Vijesti Istre i Kvarnera
20.30 Medulinska Kronika
21.00 Odaberi zdravlje
22.00 Energetska medicina
22.40 Vijesti Istre i Kvarnera
23.10 Vrata sudbine, emisija o alternativnom načinu života

➔ HRT 4

17.13 Vrijeme RH danas
17.14 Vrijeme Europa danas
17.16

Vrijeme svijet danas
17.20 Studio 4: Jutarnji intervju
17.40 Poslovne vijesti
17.45 Studio 4: Sport
18.00 Studio 4: Zelena linija
18.30 Regionalni dnevnik
18.53 Vrijeme RH sutra
18.54 Vrijeme Europa sutra
18.56 Vrijeme svijet sutra
19.00 Dnevnik 2
19.53 Vrijeme RH sutra
19.54 Vrijeme Europa sutra
19.56 Vrijeme svijet sutra
19.59 HAK - promet info
20.00 #REPORTAŽE., dokumentar-na reportaža
20.05 Agenda: Svijet, vanjskopolitički magazin
20.30 Labirint
21.00 Pregled dana
21.45 Svijet znanosti
22.15 DW: Global Us
22.45 Studio 4: Zelena linija
23.10 Vijesti na engleskom jeziku
23.20 Vijesti na španjolskom jeziku
23.30 Studio 4: Jutarnji intervju
23.50 #REPORTAŽE., dokumentarna reportaža
00.10 Vijesti iz kulture
00.17 Agenda:

Svijet, vanjskopolitički magazin
00.42 Regionalni dnevnik
01.05 Dnevnik 2

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informa-tivna emisija
08.00 Zagrebanci-ja, info show
08.30 Svakodne-vica, mozaična emisija
09.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
10.30 Iz arhive OTV-a
11.30 Panorama Zagrebačke županije, informativna emisija
12.00 Čovjek i zdravstvena kultura, kontakt emisija
13.00 Hrana i vino, kulinarski show
13.30 Moda XL
15.30 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju
17.00 Minute bijele kute, emisi-ja o zdravlju
17.30 Riječ Života, duhovni program
18.00 Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama
18.30 Serbus Zagreb, informativna emisija
19.00 Zagrebancija, info show

19.30 Srce Hrvatske, mozaična emisija
20.00 Svakodnevica, mozaična emisija
21.00 Željko Marušić i gosti, talk show
21.50 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju
22.50 Na kraju dana, informativna emisija
23.00 Zlatna zora (18), alternativni kutak

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti
08.05 100% hitovi
09.00 Nekad i sad
10.00 Vijesti
10.15 100% hitovi
11.00 CMC Mix
12.14 100% hi-tovi
15.00 Glazbeni vremeplov
15.16 100% hitovi
16.01 Dueti
17.01 CMC Mix
19.00 Vijesti
19.15 100% hitovi
20.00 Večer uz CMC
21.00 24 sata vijesti
21.05 TOP 20 - libar
00.00 Vijesti
00.15 100% hitovi
01.00 CMC Mix
02.00 Noćna straža

T V P R E P O R U K A

TRILER
HRT3 22.00

Priča s Pacifika
PACIFCTION, 2022.

Režija: Albert Serra

Uloge: Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun, Alexandre Mello, Sergi López

De Roller je visoki povjerenik i dužnosnik francuske vlade na Tahitiју, otoku Francuske Polinezije. Proračunat je čovjek bespri-jekornih manira koji se, zahvaljujući prilično širokom poimanju svoje uloge, savršeno snalazi u visokim krugovima »establišmen-ta«, ali i na sumnjivim mjestima gdje se druži s lokalcima. Sredi-nom uporno kruži glasina o viđenoj podmornici čija bi sablasna prisutnost mogla nagoviještati povratak nuklearnih pokusa. Film je premijerno prikazan 2022. na Filmskom festivalu u Canne-su gdje se natjecao za Zlatnu palmu. Naslov je stopljenica riječi Pacific i fiction. Pacifiction je osvojio 16 nagrada i zaradio više od 40 nominacija. Među najvažnijim su nagradama dva Césara (za najbolju glavnu mušku ulogu, u izvedbi Benoît Magimela, i za najbolju fotografiju), nagrada Louis-Delluc za najbolji film i tri na-grade Lumière. Usto, francuski filmski časopis Cahiers du Cinéma proglasio ga je najboljim filmom 2022. godine.

SHOW
HRT1 20.15

Dora 2026. - 1. polufinale

U prvoj polufinalnoj večeri 12 po-lufinalista predstavit će se u studiju Anton Marti, u borbi za prestižnu statu u Dore. Voditelji ovogodišnje Dore su Barbara Kolar i Duško Ćurlić te Iva Šulentić i Ivan Vukušić. U prvoj polufinalnoj večeri nastupaju: Lima Len - Raketa, Jasmina Mako-ta - Higher, Ananda - DORA, Tony Sky - O ne!, Fran Uccellini - Ako bolje bude sutra, Ema Bubić - Vrijeme za nas, Noelle - Uninterrupted, Alen Đuras - From Ashes to Flame, Fenksta - Memento Mori, Cold Snap - MUCHO MACHO, ToMa - Ledina i LELEK - Andromeda.

SERIJA
HRT1 22.15

Archie

Cary se ženi Dyan i željno iščekuje rođenje male Jennifer. No njihov se brak počinje raspadati i Dyan ga ovaj put zauvijek ostavlja. Stanley Fox i njegova obitelj prime ga k sebi, ali Cary se ne može pomi-riti da nije s malenom kćeri. Kad Dyan ponude ulogu u brodvejskoj predstavi, Cary se pristaje brinuti za njihovu kćer dok nje nema. Jennifer mu pruža obiteljski žvto za kakvim je uvijek čeznuo i sve mu napokon ima smisla.

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG1
07.10 UnoMattina News
08.00 TG1
08.30 Che tempo fa
08.35 UnoMattina
08.55 Rai Parlamento Telegior-nale
09.00 TG 1 L.I.S.
09.03 UnoMattina
09.50 Storie italiane
11.55 E' sempre mezzogiorno
13.30 TELEGIORNALE
14.05 La volta buona
16.00 TG 1
16.10 Il Paradiso delle Signore
16.55 Vita in Diretta
18.36 Che tempo fa
18.40 L'Ereditr
20.00 TELEGIOR-NALE
20.30 Cinque Minuti
20.35 Affari tuoi
21.30 Don Matteo - S15E6 - Il Bagatto
23.40 Porta a Porta
23.55 TG1 Sera

➔ RAI 2

08.30 TG2
08.45 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 – Mattina Olimpica
09.30 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
2
10.55 TG2 Flash
11.00 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
13.00 TG2 Giorno
13.30 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
18.00 Rai Parlamento Telegiornale
18.03 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
18.05 TG2 L.I.S. 2
18.10 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
20.30 TG2
20.30 21.00 Olimpiadi Invernali: Milano Cortina 2026 - Diretta gare
23.40 Olimpiadi Invernali: Milano Corti-na 2026 – Notti Olimpiche

➔ RAI 3

07.00 TGR Buongiorno Italia
07.30 TGR Buongiorno Regione
08.00 Agor
09.45 Re Start
10.50 Elisir 3
12.00 TG3
12.25 TG3 Fuori TG
12.50 Quante storie
13.20 Passato e Presente - Gio-vanni Nicotera. Dalla rivoluzione all'ordine
14.00 TG Regione
14.19 TG Regione Mete
14.20 TG3 3
14.50 TGR Leonardo
15.05 TGR Piazza Affari
15.15 TG3 LIS
15.20 Rai Parlamento Telegiornale
15.25 Il Commissario Rex
16.10 Geo
19.00 TG3
19.30 TG Regione
19.51 TG Regione Mete
20.00 Blob
20.15 Via Dei Matti n°0
20.40 Il cavallo e la torre
20.50 Un posto al sole
21.20 Splendida Cornice

➔ CANALE 5

07.53 Traffico
07.59 Tg5
08.45 Mattino Cinque News
10.51 Tg5 ore 10
11.00 Forum
12.58 Tg5
13.40 Beautiful
14.05 Io sono Farah
14.15 Forbidden Fruit
14.45 Uomini e donne
16.05 La forza di una donna
16.25 Amici di Maria
16.55 Dentro la notizia
18.38 Caduta libera
19.54 Tg5 Prima Pagina
20.01 Tg5
20.40 La ruota della fortuna
21.20 Striscia la notizia
23.57 X- Style

➔ ITALIA 1

07.46 A-Team
08.40 Chicago Fire
10.31 Chicago P.D.
12.25 Studio Aperto
13.04 Sport Mediaset
13.58 Sport Mediaset Extra
14.12 I Simpson
14.38 NCIS: Los Angeles
16.32 Lethal Weapon
18.22 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
18.56 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. - Scena del crimine
20.33 NCIS - Unita' Anticrimine
21.20 Mission: Impossible - Protocollo Fantasma

➔ RETE 4

07.00 La promessa
07.30 Terra Amara
08.33 Tradimento
10.42 Tempesta d'amore
11.55 Tg4
12.25 La signora in giallo
14.00 Lo sportello di Forum
15.30 Tg4 - Diario del giorno (Anteprima)
15.37 Diario del giorno
16.38 Il ritorno di Ringo
18.58 Tg4
19.32 10 minuti
19.48 La promessa
20.29 4 di sera
21.33 Dritto e rovescio

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr

UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOČIJAN – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPISNITVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL
novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica:
Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon:
051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopi-se i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.22 Vrijeme
07.25 Vruće plahte
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Vijesti Radio Rijeke
09.10 Placa
09.30 Sigurnost na cestama
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.10 Najava programa
10.11 Gradska ura
10.30 Notiziario
11.00 Vijesti Radio Rijeke
11.15 Grad i Vi, dragi Vi
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.35 3x5
13.00 Vijesti Radio Rijeke
13.15 Mislim, dakle govorim
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.30 Kamo danas 2
17.00 Vijesti Radio Rijeke
17.05 Leksikon
18.00 Vijesti Radio Rijeke
18.05 Put po mom
19.15 Servisne informacije
21.00 Retrosaurus
22.00 Kronika dana



ROBY Prvi službeni nastup u Bosni i Hercegovini

Humanoidni robot nije htio skočiti sa Starog mosta

Na pitanje o tome hoće li skočiti s mosta, Roby je uz smijeh odgovorio: »To ne bi bilo dobro za moju bateriju«. Humanoidni robot slovenske tvrtke Vandri Robotics obišao je i statu Brucea Leeja i demonstrirao pokrete inspirirane kung-fuom



Klizav kamen otežao mu je šetnju

MOSTAR ▶ Roby, humanoidni robot kojeg je predstavila slovenska tvrtka Vandri Robotics, u srijedu je odbio skočiti sa Starog mosta u Mostaru, te je oponašao poteze Brucea Leeja, nasmijavši okupljene na svom prvom službenom nastupu u Bosni i Hercegovini.

Problemi zbog kiše

Na pitanje o tome hoće li skočiti s mosta, Roby je uz smijeh odgovorio: »To ne bi bilo dobro za moju bateriju«. Stari most, dio UNESCO-ve kulturne baštine, izgrađen je u obliku poluluka te je zbog kiše bio klizav pa je robot imao manjih problema prilikom šetnje. No, na kraju je uspješno završio pohod. Nakon šetnje kroz povijesnu jezgru grada humanoidni robot Roby je obišao i statu Brucea Leeja, gdje je izveo kratku demonstraciju pokreta inspiriranih kung-fuom. Predstavnici slovenske tvrtke Vandri Robotics ističu kako je Mostar bio prvi grad u BiH u kojem predstavljaju svog humanoidnog robota. Suosnivač Vandri Roboticsa Tadej Slapnik pojasnio je da je skelet Robyja uvezen iz Kine,

ali da njihova tvrtka razvija vlastitu računalnu platformu za upravljanje robotom. - Mi razvijamo platformu kojom upravljamo robotom, s kojom smo mu dali glas i s kojom ćemo sve bolje upravljati. Ovo je viša razina ChatGPT-a, s kognitivnom mogućnošću da zna kada smo sretni, kada smo ljuti. Kombinacija je to nekoliko rješenja u umjetnoj

inteligenciji, a taj UI sustav razvijamo već tri godine, izjavio je Slapnik.

Posjet Sarajevu

Iz Vandri Roboticsa naglašavaju da cilj ovog predstavljanja nije samo pokazivanje tehnologije, već i približavanje humanoidnih robota javnosti i poticanje rasprava o njihovoj ulozi u svakodnevnom

životu, društvu i gospodarstvu. - Prve aplikacije bit će u turizmu, gdje će roboti moći raditi kao recepcioneri, a u budućnosti će pomagati i u kućanstvima, obavljajući zadatke poput peglanja, rekao je Slapnik, dodajući kako su već u razgovorima s hotelima u Hrvatskoj, Sloveniji i Bosni i Hercegovini. Događaj u Mostaru predstavlja poveznicu između tradicije i tehnologije te najavu promjena koje će u skoroj budućnosti utjecati na svakodnevni život ljudi.

Nakon Mostara Roby je posjetio i Sarajevo te je na Baščaršiji razgovarao s građanima i demonstrirao primjene humanoidnih robota u javnim i komercijalnim prostorima. Kako prenosi Radio Sarajevo, grad ga je oduševio.

»Baščaršija miriše, Miljacka žubori. Ljudi srdačni kao da me znaju 100 godina, a čevapi - to je tek priča za sebe«, komentirao je Roby te zapjevao pjesmu »Sarajevo, ljubavi moja« Kemala Montena.

Nakon Sarajeva, put ga je odveo u Banju Luku gdje je nastavljeno širenje i popularizacija humanoidne robotike. (Hina)



Svi su ga htjeli vidjeti

Duhovno putovanje Hod za mir

Budistički redovnici u Washingtonu nakon putovanja od 3.700 km



Redovnici ispred katedrale

WASHINGTON ▶ Dvadeset četvorica budističkih redovnika odjevena u narančaste halje stigla su u utorak u Washington, na Hod za mir od 3.700 kilometara, samoproglašeno duhovno putovanje kroz devet američkih saveznih država koje su pozdravile tisuće ljudi.

- Ljudi ovo žele. U nedjelju sam bila u Virginiji i dugo sam čekala vani te sam razgovarala s toliko ljudi i svi su rekli istu stvar: da je našoj zemlji ovo potrebno. Osjećamo se podijeljeno i ljudi žele više ljubaznosti, više suosjećanja i više mira, rekla je Joan Donoghue (59) iz Silver Springa u Marylandu, koja je u utorak došla s četvero svojih prijatelja vidjeti redovnike. Redovnici su započeli svoju šetnju u Teksasu prije više od tri mjeseca, ponekad prkoseći ledenim zimskim temperaturama, ponekad bosi, kako bi podigli »svijest o miru, ljubaznosti i suosjećanju diljem Amerike i svijeta«. Redovnici su nastavili svoje putovanje unatoč snažnoj zimskoj oluji koja sde proširila paralizirajuću mješavinu jakog snijega, susnježice i ledene kiše od doline Ohio i srednjeg juga do Nove Engleske, što je pogoršano oštrim, arktičkim hladnoćama koje su zahvatile veći dio SAD-a.

U pratnji Aloke, psa spašenog iz Indije koji je na društvenim mrežama stekao sljedbenike kao »Pas mira«, njihovo putovanje dolazi u vrijeme rastućih napetosti u SAD-u. Stroga imigracijska politika američkog predsjednika Donalda Trumpa dovela je do porasta broja imigracijskih agenata i vojnika Nacionalne garde raspoređenih u nekim gradovima, a i američki građani i imigranti ubijeni su od strane saveznih agenata. - Ne hodamo da bismo prosvjedovali, već da bismo probudili mir koji već živi u svakome od nas. Hod za mir jednostavan je, ali značajan podsjtnik da jedinstvo i dobrota počinju u svakome od nas i mogu se širiti prema obiteljima, zajednicama i društvu u cjelini, rekao je Bhikkhu Pannakara, duhovni vođa Hoda za mir.

Utorak i srijedu proveli su u Washingtonu, a putovanje će završiti u četvrtak u obližnjem Annapolisu u Marylandu. (Hina)

Istraživačka baza u Chengduu

Grupno pojavljivanje pandi u čast Proljetnog festivala

CHENGDU ▶ U Istraživačkoj bazi za uzgoj divovskih pandi u Chengduu organizirano je tradicionalno grupno pojavljivanje pandi u čast Proljetnog festivala. Čak trideset malih panda okupljeno je u Kineskom centru za očuvanje i istraživanje velike pande i Istraživačkoj bazi za uzgoj velikih pandi u Chengduu kako bi okupljenima poslali čestitke za Proljetni festival. U dvama centrima za uzgoj pandi prošle godine na svijet došlo čak 45 pandi. (NL)



XU BINCJIE/XINHUA/PIXSELL

ERSTE

Kad trebaš banku,
samo reci - George!

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 30
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 12.02.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,740600	1,722600	1,673700	1,624700	1,606700	1,673700
CAD	1	1,678300	1,661000	1,613800	1,566500	1,549200	1,613800
CZK	1	25,287500	24,954100	24,245000	23,535800	23,202400	24,245000
DKK	1	7,688200	7,688200	7,469800	7,251300	7,469800	7,469800
HUF	1	395,328200	390,116600	379,030000	367,943300	362,731700	379,030000
JPY	1	190,649900	188,136600	182,790000	177,443300	174,930000	182,790000
NOK	1	11,594500	11,594500	11,265000	10,935400	11,265000	11,265000
SEK	1	10,872900	10,872900	10,564000	10,255000	10,564000	10,564000
CHF	1	0,950100	0,940300	0,913600	0,886800	0,877000	0,913600
GBP	1	0,904600	0,895300	0,869900	0,844400	0,835100	0,869900
USD	1	1,237600	1,224800	1,190000	1,155100	1,142400	1,190000
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,900500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,394600	4,336700	4,213500	4,090200	4,032300	4,213500

