

NAPAD NA ŠKOLJIĆU Dvojica nasilne braće u zatvoru, treći u bijegu

Majka pretučenog mladića: Držala sam okrvavljenog sina i pokušala ga zaštititi



Sinov prijatelj nas je nazvao i odmah smo došli. Svjedočili smo nevjerojatnoj okrutnosti napadača koji nisu posustajali ni kad smo stigli. Bilo je tu naguravanja i prijetnji, a nasilje je prestalo tek kada su policija i hitna pomoć stigli na poprište, izjavila je shrvana majka Suzana Curi

Str. » 9.



Prijepori oko prijedloga zabrane prodaje alkohola noću

Str. » 4. i 5.

Rijeka, Split i Zadar za zabranu, IDS-ovci i Vir za jaču preventivu

Domaći mirovinci ostvaruju značajan rast

Fond A PBZ CO-a ostvario veći prinos od norveškog mirovinskog fonda

Str. » 2. i 3.

Ante Majstorović o današnjoj utakmici

Varaždin je nezgodan protivnik, ali mi moramo početi pobjeđivati



Str. » 44. i 45.

Piše
Tihana TOMIČIĆ

Milanović pogriješio smjer

V i se ovdje bavite važnim stvarima, poručio je predsjednik Zoran Milanović svojim kolegama u Gruziji, koju je posjetio uz istovremenu snažnu kritiku europskim institucijama. Već neko vrijeme predsjednik Hrvatske vodi snažnu euroskeptičnu politiku - odnosno, takvom bi se mogla nazivati da Hrvatska već nije u članstvu EU-a 13 godina. Ovako je to, zapravo, antieuropska politika, što je doista začudno ako se zna kakve je koristi Hrvatska imala u svom razvoju u ovih 13 godina baš zbog članstva u EU-u.

Nakon Mađarske i Slovačke, predsjednik je odlučio posjetiti baš Gruziju, koja formalno jest parlamentarna republika s višestranačkim sustavom, ali posljednjih godina sve češće se opisuje kao hibridni režim (između demokracije i autoritarnog modela), kao država s problemima vladavine prava i političke polarizacije, zemlja u kojoj je vladajuća stranka pod ostrim kritikama zbog pritisa na medije, utjecaja na pravosuđe, zakona o »stranim agentima« uspoređivanog s ruskim modelom, a istovremeno pod trajnim pritiskom Rusije s obzirom na okupirane regije Abhazije i Južne Osetije. Gruzija, dakle, nije diktatura, ali međunarodne organizacije kao što je Freedom House svrstavaju je u »djelomično slobodne« države.

Zašto predsjednik Milanović bira takve svoje vanjskopolitičke »izlete«, da li zato što, kako iz Vlade tvrde, i ne dobiva drugačije pozive, ili možda zato jer vidi šest koraka unaprijed i vidi ono što mi obični promatrači zasad ne vidimo, teško je reći. No u svakom slučaju, da stvari odu radikalno nagore, da Amerika napusti NATO, a EU se raspadne, bi li nam i dalje baš Gruzija trebala biti neki važniji partner? To je pitanje koje je otvoreno. Posjet hrvatskog predsjednika Gruziji može imati nekoliko značenja - u prvom redu, Hrvatska kao članica EU-a i NATO-a može time pokazati podršku teritorijalnom integritetu Gruzije, naaglasiti važnost stabilnosti na Kavkazu i, naravno, jačati bilateralne odnose.

S druge strane, sigurno je upitno zagovarati slabljenje europske solidarnosti pred Rusijom, jer Gruzija je pod snažnim ruskim utjecajem i trenutačno se udaljava od europskog puta, a Milanović je jasno i glasno relativizirao te kritike EU-a umjesto da ih snažno podrži. Kritiziranje EU birokracije može se protumačiti kao slab signal podrške zajedničkoj vanjskoj politici, i pitanje što Milanović time postiže za poziciju Hrvatske.

Nasuprot tome, predsjednik Milanović cijelo ovo vrijeme odbija posjetiti Ukrajinu - premijer Andrej Plenković javno je rekao da bi posjet Ukrajini bio očekivan ako se želi podržati prozapadnu politiku, dok ovakve poteze ne uspijeva razumijeti. Sve to dovodi do zaključka da je Milanovićev stil vanjske politike »neortodoksan« i ponekad izravno u sukobu s glavnim pravcem vanjske politike EU-a i NATO-a, što sigurno mnogi smatraju negativnim potezom, posebno u kontekstu podrške Ukrajini i sankcija protiv Moskve.

Ako netko smatra da bi Hrvatska trebala snažnije podržavati jedinstvenu europsku i atlantsku liniju, ovaj posjet može se smatrati duboko pogrešnim. S druge strane, Milanović bi mogao argumentirati da je cilj bio izgradnja bilateralnih odnosa izvan »zajedničkih okvira« EU-a, no to je svakako kontroverzno u diplomatskom smislu.

Ako nije vizionar koji može anticipirati potpunu promjenu geopolitičkog modela koji danas postoji na mapi svijeta, onda je predsjednik Milanović pogriješio u smjeru svog kretanja, umjesto da ode toliko istočno, trebao je skrenuti k Ukrajini, bliže Europi, gdje je štite granice svijeta kakvog danas poznajemo. No, on to uporno odbija, čak iako i predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš-Dončić napominje kako će osobno sigurno posjetiti Ukrajinu i dati im podršku, jednako kako to čine i svi drugi europski lideri (možda uz izuzetak Mađarske). I na ovome su se, dakle, Milanović i Hajdaš-Dončić udaljili, kao i na nizu drugih stvari.

Gotovo otpočetka njegova prvog mandata na Pantovčaku, javnost si u Hrvatskoj postavlja pitanje kakvu to vanjsku politiku vodi predsjednik Milanović, a to je naročito sporno od početka rata u Ukrajini. Sada se vidi da je osamljen u tom svom smjeru i odgovor na pitanje kojeg to »važnog posla« za Hrvatsku ima u Gruziji, malo je kome jasan.

FINANCIJSKA KONJUNKTURA Domaći mirovinski fondovi drug

Dražen KATALINIĆ

Z adnjih se godina često propituje učinkovitost hrvatskih mirovinskih fondova iz drugog stupnja, kao i adekvatnost mirovina koje isplaćuju, premda godinama ostvaruju značajan rast prinosa koji su veći i od najvećih svjetskih mirovinskih fondova, poput Norveškog sovereign wealth fonda, kojim upravlja Norges Bank Investment Management, a riječ je o najvećem fondu bogatstva u svijetu čija imovina trenutno iznosi više od 2,2 bilijuna (tisuća milijardi) eura, što je više od novog Višegodišnjeg financijskog okvira Europske unije do 2034. koji će iznositi nešto manje od 2 bilijuna eura.

Struktura ulaganja

Usporedbe radi, ukupna imovina hrvatskih mirovinskih fondova na dan 31. prosinca 2025. iznosila je 26,5 milijardi eura, no hrvatski su fondovi s radom počeli 2002. godine, a kategorije su uvedene 2014., koja je bila prva puna godina rada hrvatskih mirovinskih fondova kategorije A, dok je norveški fond osnovan 1990. godine kako bi se upravljalo viškom prihoda od norveške naftne industrije i osigurala financijska stabilnost za buduće generacije.

Hrvatski obvezni mirovinski fondovi, koji su inače najveći hrvatski institucionalni

Fond A PBZ C veći prinos o mirovinskog

Generalno su svi hrvatski mirovinski fondovi prošle godine ostvarili dobre prinose jer su dionička tržišta u cijelom svijetu išla prema gore, a iznimno dobre rezultate s rekordnim prinosima fondovi ostvaruju u godinama nakon pandemije te su lani ostvarili prinose koji spadaju među najbolje od početka njihovog rada

investitori, po imovini se nikako ne mogu uspoređivati s norveškim, ali mogu po ostvarenim rezultatima. Norveški fond je prošle godine tako ostvario prosječan godišnji prinos od 15,1 posto, a naš najuspješniji PBZ Croatia osiguranje kategorije A 18,06 posto.

- Jako smo ponosni na to, kategorija A nam je ostvarila preko 18 posto prinosa, kategorija B nešto više od 11 i

kategorija C nešto ispod 2,5 posto. Što se tiče očekivanja za ovu godinu, pozitivni su, iako smo svjesni da postoje rizici koji se mogu dogoditi poput geopolitike, Trumpa i njegovih carina, rekla je predsjednica Uprave PBZ Croatia osiguranja za upravljanje obveznim mirovinskim fondovima Rosa Marić.

U odnosu na godinu prije, norveški je fond povećao svoju vrijednost za 134,6 milijardi

eura (1,526 milijardi kruna), a svi hrvatski mirovinski fondovi zajedno 3,2 milijarde eura. Norvežani su u dionice prošle godine uložili 71,3 posto imovine, 26,5 posto u obveznice, 1,7 posto u nekretnine, a 0,4 posto u infrastrukturu obnovljivih izvora energije. Hrvatski su »mirovinci« lani najviše ulagali u državne obveznice - 14,9 milijardi eura, što čini 56,2 posto ukupne imovine, u dionice su uložili 24,4 posto imovine



Rast prinosa mirovinskih fondova dobra je vijest za sve buduće umirovljenike

Konferencija o sigurnosti u Münchenu okupila premijere, ministre obrane i dužn

Anušić se nada da će NATO preživjeti krizu u odnosima s Amerikom

Hrvatski ministar obrane Ivan Anušić izjavio je jučer kako se nada da će NATO preživjeti krizu u transatlantskim odnosima do koje je došlo u prvoj godini mandata američkog predsjednika Donalda Trumpa. Najveću krizu u NATO-u od osnutka 1949. izazvala je nedavno Trumpova prijetnja uvođenjem carina europskim zemljama koje se protive tomu da SAD zbog zaštite svoje nacionalne sigurnosti preuzme kontrolu

nad Grenlandom, autonomnim teritorijem u sastavu Danske, saveznice u Sjevernoatlantskom savezu. Trump je kasnije povukao prijetnje i isključio vojno osvajanje najvećeg otoka na svijetu.

Anušić je rekao da se Hrvatska zalaže za stabilnost i cjelovitost saveza 32 europske i sjevernoameričke države.

- NATO je prevelik, preozbiljan i prevažan savez, najjači u svijetu, izjavio je Anušić novinarima na marginama

konferencije o sigurnosti u Münchenu.

- Mislim da taj savez mora preživjeti ovu krizu i iskreno se nadam da hoće, a Hrvatska će se zalagati da tako i bude, dodao je.

Tradicionalni forum u bavorskoj prijestolnici održava se u vrijeme napetih odnosa između zapadnih saveznika i SAD-a i sve glasnijih poziva za strateškom autonomijom Europe u odnosu na svog transatlantskog partnera.

Govoreći u četvrtak uoči skupa, američki državni tajnik Marco Rubio je rekao da se transatlantske veze suočavaju s »presudnim trenutkom«, no budućnost partnera će nastaviti biti isprepletena.

- Stari svijet je prošlost, iskreno, svijet u kojem sam ja odrastao, a sada živimo u novoj eri geopolitike te ćemo svi trebati ponovo razmotriti kako ona izgleda i koja će biti naša uloga, rekao je Rubio.

- SAD je duboko povezan s



PROŠLE GODINE 900 NOVIH MAJSTORA

ZAGREB ▶ U 2025. godini ukupno je položeno 900 majstorskih ispita, izvijestili su jučer iz Hrvatske obrtničke komore (HOK), napominjući kako broj majstora u Hrvatskoj kontinuirano raste - u 2023. položeno je 777 majstorskih ispita, a u 2024. njih 884.

Najviše majstorskih ispita lani je položeno za zvanja majstor elektroinstalater, majstor frizer, majstor autoserviser, majstor automehaničar, majstor kuhar te majstor vodoinstalater, instalater grijanja i klimatizacije. Iz HOK-a napominju kako su majstorska zvanja

vrlo cijenjena u Hrvatskoj i u Europi, a stječu se polaganjem majstorskog ispita. To su državno priznati ispiti, regulirani Zakonom o obrtu i pravilnikom o postupku i načinu polaganja majstorskog ispita te ispita o stručnoj osposobljenosti. (Hina/T.P.)

gog stupa ostvaruju značajan rast prinosa

20-a ostvario d norveškog fonda

Osiguranje veće mirovine i rasterećenje države

Cilj uvođenja obvezne mirovinske štednje u Hrvatskoj prije više od dva desetljeća, prema kojem se od ukupno 20 posto izdvajanja za mirovinsko osiguranje, 5 posto usmjerava u fondove drugog mirovinskog stupa, jest osigurancima osigurati veću mirovinu od one koju bi imali samo iz prvog stupa. Osiguranicima koji bi zbog članstva u drugom stupu zbog kratkog roka uplata, male plaće, te malog iznosa uplaćenih doprinosa ili prijevremenog odlaska u mirovinu imali manju kombiniranu mirovinu od one samo iz prvog

stupa, otvorena je zakonska mogućnost vraćanja u prvi stup kako bi imali upravo onakvu mirovinu kakva bi im bila da nika da nisu bili članovi drugog stupa. Vratili se netko od osiguranika iz drugog u prvi stup, »ponijet« će sa sobom i akumulirani iznos mirovinske štednje, za koliko će država manje izdvojiti iz državnog proračuna. Ovakva privatna štednja za mirovinu s vremenom rasterećuje državni proračun i javne financije, a dio tereta mirovina preuzimaju fondovi drugog mirovinskog stupa.

ili 6,5 milijardi eura, u investicijske fondove 2,8 milijardi ili 10,7 posto imovine te u alternativne investicijske fondove. Pri tom su ulaganja u dionice lani zabilježila rast, s 23,1 posto u 2024. na 24,4 posto u prošloj godini. U odnosu na 2024. godinu vidljivo je i povećanje ulaganja obveznih mirovinskih fondova u domaće dionice, obveznice i ostale financijske instrumente - krajem 2024. godine ta su ulaganja iznosila 14,7 milijardi eura, a krajem 2025. godine dosegla su 15,7 milijardi eura, što predstavlja rast od 6,8 posto.

Rast i pad tržišta

Osim što je norveški fond izrazito veći od svih hrvatskih obveznih mirovinskih fondova zajedno, ima puno veću slobodu alokacije imovine nego je to slučaj kod naših obveznih mirovinskih fondova. Dvije tisućitih godina norveški fond je ulagao oko 60 posto imovine u obveznice te oko 40 posto imovine u dionice, što je bilo slično strukturi imovine

naših obveznih mirovinskih fondova kategorije A. Protokolom vremena Norvežani su značajno pojačavali ulaganja u dionice, tako da je krajem 2022. oko 69 posto njihove imovine bilo uloženo u dionice, oko 27 posto u obveznice te oko 3 posto u nekretnine. Hrvatski obvezni mirovinski fondovi kategorije A mogu, sukladno zakonu, maksimalno ulagati u dionice do 55 posto imovine, a ulaganja u nekretnine se tek očekuju.

Generalno su svi hrvatski mirovinski fondovi prošle godine ostvarili dobre prinose jer su dionička tržišta u cijelom svijetu išla prema gore,

18,06 %

prinos A fonda PBZ CO

15,1 %

prinos norveškog fonda

a iznimno dobre rezultate s rekordnim prinosima fondovi ostvaruju u godinama nakon pandemije te su lani ostvarili prinose koji spadaju među najbolje od početka njihovog rada. No, kako je prošla godina bila treća zaredom u kojoj su tržišta rasla, za ovu godinu postoji određena bojazan da će opet doći godina u kojoj će prinosi biti negativni. Petar Vlaić iz Erste Plavog fonda napominje da kretanja treba gledati dugoročno i pad u jednoj godini ne treba smatrati katastrofičnim, podsjetivši da je 2022. godine bio pad, odnosno došlo je do negativnih prinosa, ali je već iduće godine ostvaren rast. Iz mirovinskih fondova pritom poručuju da su oni i dalje najveći vjerovnici hrvatskog duga, da sudjeluju u svim izdanjima državnih vrijednosnih papira te da će nastaviti otkupljivati hrvatski dug jer hrvatsku državnu obveznicu smatraju kvalitetnom vrijednosnicom i sidrom portfelja.

osnike Sjevernoatlantskog saveza

Europom, a naša je budućnost oduvijek bila isprepletena te će nastaviti biti takva, dodao je Rubio.

Glavni tajnik NATO-a Mark Rutte rekao je jučer novinarima u Münchenu da će NATO savez biti pod snažnijim europskim vodstvom, s kontinuirano snažnom prisutnošću Sjedinjenih Država, jer europski saveznici značajno povećavaju vojnu potrošnju.

- U nadolazećim godinama sve ćemo više gledati NATO pod jačim europskim vodstvom, ali istovremeno s usidrenim SAD-om u organizaciji, rekao je Rutte novinarima na marginama Münchenske sigurnosne konferencije. (Hina/B.C.) x



NATO je prevažan - Ivan Anušić

Građani s iskaznicom izdanom prije 2003. dobit će novu



Starijim i teško pokretnim ljudima djelatnici MUP-a doći će u stan

Zamjena trajnih osobnih iskaznica do 3. kolovoza

Prema podacima MUP-a, 13.277 osoba ima osobne iskaznice kojima rok važenja istječe 3. kolovoza 2026. godine. Svi su oni obvezni podnijeti zahtjev za izdavanje nove osobne iskaznice

Svi građani čije su osobne iskaznice izdane prije 1. siječnja 2003. s trajnim rokom važenja, morat će do 3. kolovoza zamijeniti te iskaznice novima. Razlog je primjena Uredbe Vijeća (EU), odnosno činjenica da stare osobne iskaznice više ne zadovoljavaju ni minimalne sigurnosne standarde protiv krivotvorenja.

Prema podacima Ministarstva unutarnjih poslova (MUP), ukupno 13.277 osoba ima osobne iskaznice kojima rok važenja istječe 3. kolovoza 2026. godine. Svi su oni, poručuju iz MUP-a, obvezni podnijeti zahtjev za izdavanje nove osobne iskaznice. Kako se uglavnom radi o građanima starije životne dobi, bolesnim, slabije pokretnim ili nepokretnim osobama, koje ne koriste ili vrlo rijetko koriste internet, svakoj osobi bit će iz MUP-a upućena obavijest na kućnu adresu o isteku osobne iskaznice i potrebi podnošenja zahtjeva za izdavanje nove.

Apel građanima

Kako je mahom riječ o starijim osobama, izvjesno je da neki među njima neće moći osobno doći na šalter MUP-a i čekati red za zamjenu osobne iskaznice. MUP je predvidio rješenje za takve situacije, pa će se u slučajevima kada osoba neće moći osobno pristupiti u policijsku upravu radi podnošenja zahtjeva, organizirati izlazak službenih osoba na kućnu adresu. Članovi obitelji ili osobe koje brinu o njima trebale bi u tom slučaju dogovoriti termin dolaska službene osobe u kuću, kako bi ta osoba primila zahtjev za

izdavanje osobne iskaznice. Na isti način moći će se dogovoriti i termin za preuzimanje nove iskaznice.

Ova će zamjena sasvim sigurno stvoriti određene probleme za one koji se nalaze u toj skupini građana, koja je računala da osobne iskaznice neće morati mijenjati do kraja života. Činjenicu da će službenici MUP-a dolaziti na kućni prag umirovljenici pozdravljaju, ali i upozoravaju na mogućnost pojačanog »rada« kriminalaca koji upravo koristeći se lažnim identitetom službene osobe u zadnje vrijeme sve češće ulaze u kuće starijih osoba i otuđuju im novac i druge vrijednosti. Poznati su brojni slučajevi takvih prevara iz svih krajeva Hrvatske, gdje su navodni policajci telefonski nazivali građane i dolazili im na kućni prag s različitim pričama o krivotvorenom novcu te im otuđivali novac i bankovne kartice.

KRIMINAL

Činjenicu da će službenici MUP-a dolaziti na kućni prag umirovljenici pozdravljaju, ali i upozoravaju na mogućnost pojačanog »rada« kriminalaca koji upravo koristeći se lažnim identitetom službene osobe sve češće ulaze u kuće starijih osoba i otuđuju im novac i druge vrijednosti

-Važno je organizirati to tako da se službenik najavi, da osoba zna da će on doći u određeno vrijeme, i da inzistiraju da još netko bude s njima doma. A i moraju, ako se radi o nepokretnoj osobi. Ali ako znamo kakvi su naši ljudi, naći će oni načina da i to zaobiđu, komentira Višnja Stanišić, predsjednica Sindikata umirovljenika Hrvatske (SUH).

Kriminal takve vrste ne može se, kaže, spriječiti, ali može se apelirati na ljude da ne otvaraju vrata, nego da traže da im najprije ubace službeni obavijest u poštanski sandučić pa mogu doći kad još netko bude kod kuće. Tu će se onda ipak malo smanjiti mogućnost da to netko iskoristi da bi nekoga prevario, ušao u stan i opljačkao ga, smatra.

Stariji ljudi

Dobro je, dodaje, što se ovdje ipak ide na ruku ljudima, a ne da ih se stavlja u poziciju prisile na dolazak u MUP, ali pritom treba biti jako oprezan.

- Uvijek ćete naći ljude kojima ni to neće odgovarati, jer će neki biti protiv da im tu bude i član obitelji. Nekad ih pokušavate zaštititi, a onda nalazite otpor kod njih samih, navodi.

Radi se, kaže, sigurno o osobama koje imaju više od 80 godina, ako ne i 90, te je posebno važno da se procedura zamjene osobnih iskaznica provede uz podršku članova obitelji.

Detaljne informacije vezane uz izradu osobne iskaznice nalaze se na stranici Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske - Osobna iskaznica (eOI).

Ljerka BRATONJA MARTINOVIĆ

Nova dužnost s. Nine Benedikte Krapić

RIJEČANKA NOVA ZAMJENICA RAVNATELJA TISKOVNOG UREDA SVETE STOLICE

RIJEKA ► Sveti Otac, papa Lav XIV., imenovao je časnu sestru Ninu Benediktu Krapić zamjenicom ravnatelja Tiskovnog ureda Svete Stolicе. Na toj će dužnosti naslijediti Cristiane Murray, koja se povlači s dužnosti koju je obnašala od srpnja 2019. godine.

Sestra Nina Benedikta Krapić pripada Družbi sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskog, a rođena je u Rijeci 1989. godine. U Družbu sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga stupila je 2014. godine, nakon završenog studija prava. Doživotne zavjete položila je 2023. godine, a pod zaštitom sv. Terezije Benedikte od Križa (Edith Stein) uzima redovničko ime s. M. Nina Benedikta. Završila je Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci 2015. godine, a 2023. godine specijalizirala se za odnose s javnošću na Sveučilištu u Zagrebu. Radila je kao novinarka i kao pravna savjetnica za žene žrtve obiteljskog nasilja te za druge marginalizirane osobe, a u Caritasu Riječke nadbiskupije vodila je Tranzitni punkt za migrante. Od 2023. godine je službenica Dikasterija za komunikacije i doktorandica društvenih znanosti na Collegiumu Maximimu na Papinskom sveučilištu Gregoriana u Rimu. (S. G.)



Nina Benedikta Krapić

Državne i javne službe

POČELE SINDIKALNE ANKETE O ODNOSU VLADE I ZAPOSLENIH

ZAGREB ► Deset sindikata državnih i javnih službi, koji su nezadovoljni kako je Vlada vodila pregovore o plaćama za 2026. godinu i njihovim rezultatom, provest će od 13. do 18. veljače anketu među svojim članovima o tome što misle o odnosu Vlade prema njima, najavili su jučer.

- Svrha akcije je da se Vladi na još jedan način da do znanja da je jednostrano određivanje plaća nauštrb kolektivnog pregovaranja, kao i rušenje cijene rada i životnog standarda svih zaposlenih u javnim i državnim službama, neprihvatljivo za veliku većinu njenih zaposlenika koji se s takvom politikom vlasti neće složiti ni pomiriti, poručuje se u priopćenju.

Izjašnjavanje članstva provest će Školski sindikat Preporod, Nezavisni sindikat zaposlenih u srednjim školama RH, Nezavisni sindikat znanosti i visokog obrazovanja, Sindikat zajedno, Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi, Sindikat državnih i lokalnih službenika i namještenika, Opći sindikat MUP-a, Carinski sindikat Hrvatske, Sindikat pravosudne policije i Radnički sindikat HZMO.

Pozivaju članove da pokažu što misle o odnosu Vlade prema njima jer je, navode, »poruka Vlade svim njezinim zaposlenicima jasna - 2026. živjet ćete lošije nego u 2025., a cijenu vašeg rada ćemo srušiti«. Upozoravaju da predviđeni rast osnovice u 2026. ne pokriva ni stopu inflacije te je više struko manji od rasta drugih plaća u zemlji.

Svaki od sindikata odredit će dane unutar navedenog perioda tijekom kojih će provoditi anketu te o tome i načinima provođenja ankete obavijestiti svoje članstvo. (Hina/P.P.)

Potpora sunarodnjacima

PROJEKTIMA HRVATA U BIH 200 MILIJUNA EURA

MOSTAR ► Iz hrvatskoga proračuna za projekte Hrvata u BiH ove godine će se izdvojiti 200 milijuna eura, što je od iznimne važnosti za ostanak sunarodnjaka u toj zemlji, rekao je jučer u Livnu potpredsjednik hrvatske Vlade i ministar mora, prometa i infrastrukture Oleg Butković.

- Ove je godine predviđeno oko 200 milijuna eura potpore raznih ministarstava, ali što je dobro, prvi put i ministarstva turizma i ministarstva poljoprivrede, rekao je Butković nakon sastanka s čelnicima HDZ-a BiH. Pojasnio je da je ta potpora u posljednjih deset godina Vlade Andreja Plenkovića porasla za 1.300 posto.

- To je plod dobre suradnje predsjednika Plenkovića i Dragana Čovića i mislim da je ustavna obveza konkretno da pomognemo ovdje Hrvatima u Bosni i Hercegovini, rekao je potpredsjednik hrvatske Vlade. Po njegovim riječima, ta sredstva su pomogla otvoriti nove perspektive za Hrvate u Bosni i Hercegovini. (Hina/Z.K.)

OPREZNI Gradonačelnici i načelnici podijeljeni oko prijedloga

Rijeka, Split i IDS-ovci i Vir

Većina čelnika čeka konačan tekst zakona, a iako svi pozdravljaju decentralizaciju, zagovornici ovog prijedloga zabranu prodaje alkohola od 20 do 6 sati ujutro vide kao alat za red i sigurnost, dok protivnici upozoravaju na prebacivanje odgovornosti i neučinkovitost općih zabrana

Boris BILAS, Damir CUPAĆ, Nikolina LUCIĆ

Ministar gospodarstva Ante Sušnjar najavio je sredinom ovog tjedna da će se pred Vladom uskoro naći izmjene i dopune Zakona o trgovini i Zakona o obrtu. Među ključnim novostima su mogućnost da lokalne vlasti odlučuju o noćnoj prodaji alkohola te omogućavanje obrtnicima da nastave raditi i nakon odlaska u mirovinu. Sušnjar je istaknuo da će jedinice lokalne samouprave dobiti ovlast regulirati prodaju alkohola u razdoblju od 20 sati navečer do 6 sati ujutro.

Rijeka je »za«

Prema njegovim riječima, odluka se spušta na razinu gradova i općina jer oni najbolje poznaju potrebe svojih građana. Po tom nacrtu grad ili općina mogu odlučiti provesti zabranu večernje/noćne prodaje alkohola na temelju Vladinih zakonskih izmjena, što onda za posljedicu ima da vam u trgovini više nakon 20 sati ne smiju prodati nikakvo alkoholno piće. To znači da ga više u večernjim satima neće moći kupiti ni oni koji ga nisu planirali konzumirati na ulici. Kao glavni razlog ovakve izmjene navodi se remećenje javnog mira uslijed konzumacije alkohola, pogotovo u turističkoj sezoni, no ove zakonske izmjene zabranjuju i da alkohol konzumirate kod kuće ako ga niste nabavili na vrijeme, jer zabrana obuhvaća i online narudžbe.

Riječka gradska vlast na čelu s gradonačelnicom Ivom Rincić naglašava da će konzumirati ovlasti koje će dobiti kada izmjene Zakona o trgovini budu prihvaćene.

- S obzirom na najavljene izmjene Zakona o trgovini, važno je naglasiti da Grad Rijeka u ovom trenutku ne može donositi konkretne odluke dok ne bude jasno definiran opseg ovlasti koje će jedinice

lokalne samouprave doista imati. Očekujemo konačni prijedlog zakona i precizne odredbe kako bismo mogli postupati u skladu s njima. Međutim, namjera mi je podržati sve mjere koje pridonose smanjenju zlouporabe alkohola, osobito kada je riječ o njegovoj dostupnosti maloljetnicima i mladima. Alkohol je danas previše dostupan i smatram da je naša obveza razmotriti sve alate koji mogu povećati sigurnost i zaštitu građana, a posebno mladih ljudi. Kada zakon bude usvojen i kada budu poznate konkretne ovlasti Grada, pristupit ćemo stručnom i odgovornom razmatranju mogućih rješenja. U taj proces bit će uključeni stručnjaci, odgojno-obrazovne institucije, predstavnici gospodarstva i organizacije civilnog društva. Smatram da je važno iskoristiti sve zakonske mogućnosti kako bismo dostupnost alkohola sveli na što manju mjeru i time zaštitili građane, izjavila je riječka gradonačelnica Iva Rincić.

Čekaju odluku

Budući da je glavna namjera ovog prijedloga da se ograniči prodaja alkohola prije svega u turističkim središtima tijekom turističke sezone, za komentar smo zamolili gradonačelnike najvećih središta »najturističnije« regije - Istre. Odazvali su se gradonačelnici Pule, Poreča, Rovinja, Umaga i Novigrada. Iz odgovora gradonačelnika Poreča Loris Peršurića, gradonačelnika Rovinja Emila Nimčevića i gradonačelnika Novigrada Antea Milosa može se zaključiti da se IDS-ovi gradonačelnici protiv zabrani prodaje alkohola te najavljuju kako ova tri grada neće uvesti tu zabranu kao što je to primjerice već najavio gradonačelnik Splita Tomislav Šuta. S druge strane, SDP-ov gradonačelnik Umaga Vili Bassanese kaže da ne može precizno prejudicirati konačnu formulaciju zakona, koja je podložna promjenama do donošenja istoga.

- U svakom slučaju pozdravljamo svako spuštanje ovlasti gradovima zbog naših raznolikosti, uvjeta i potreba. Uvođenje reda ili preventive u zdravom i posloženom društvu, a time i državi, je nužno, naročito kad su u pitanju mogućnosti nastanka raznih ovisnosti. Alkohol i kocka su upravo područja u kojima je potrebna jasna zakonska regulativa i preventiva. Grad Umag je liberalan grad, no kad je u pitanju sigurnost građana, tada ona postaje prioritet, a Grad će sigurno zauzeti svoj stav kada se za to budu stekli uvjeti, naveo je gradonačelnik Umaga Vili Bassanese, a sličan stav ima i njegov stranački kolega, gradonačelnik Pule Peda Grbin.

- Prije nego što iznesemo bilo kakav stav, pričekat ćemo konačan nacrt zakona jer smo već u slučaju prijedloga ukidanja zabrane rada nedjeljom za obiteljske obrte vidjeli da se stvari mijenjaju iz dana u dan. Ono što je sigurno jest da ćemo se u trenutku kada ćemo donositi odluku voditi činjenicom da je Pula turističko središte i da odluka mora biti u skladu s time, izjavio je Peda Grbin.

IDS-ovci protiv

Odluku Vlade Andreja Plenkovića da ovlasti o provođenju ovog zakona spusti na lokalnu razinu pozdravili su i IDS-ovi gradonačelnici Poreča, Rovinja i Novigrada. Oni u svojoj izjavi navode da podržavaju odluku kojom lokalne vlasti imaju mogućnost odlučivanja prema stvarnim potrebama svojih sredina, ali tvrde i kako vjeruju da se red i sigurnost najbolje postižu prevencijom, suradnjom i provedbom zakona, a ne restrikcijama koje nisu nužno rješenje problema.

- Iako razumijemo potrebu da se u pojedinim sredinama reagira na probleme narušavanja javnog reda i mira, nismo skloni rješenjima koja se temelje na općim zabranama. Istra je turistička regija, ali nemamo izražen problem u narušavanju kvalitete

života uzrokovanim noćnim konzumacijama alkohola, koji bi zahtijevao ovakvu mjeru. Smatramo da je učinkovitije i odgovornije dosljedno provoditi postojeće propise, osobito zabranu prodaje alkohola maloljetnicima, nego uvoditi nova ograničenja koja pogadaju sve, bez obzira na realne okolnosti na terenu, stoji u mišljenju Loris Peršurića, Emila Nimčevića i Antea Milosa.

No, Nimčević i Milos u svojoj izjavi dodatno su kritizirali ovakav prijedlog te su naveli i kako bi voljeli da se država odlučila za puno važnije korake u decentralizaciji ovlasti od ove propisane ovim prijedlogom zakona.

- Jedan primjer nalazi se baš u ovom zakonu, a to je ograničenje rada nedjeljom za trgovine. Nažalost u ovom slučaju nisu se rukovodili istim načelom decentralizacije i prijenosa ovlasti općinama i gradovima, zaključio je Anteo Milos, dok je sličnog stava i Emil Nimčević koji kaže kako i u Rovinju snažno podržavaju načelo prema kojem lokalne zajednice trebaju samostalno odlučivati o mjerama u skladu sa svojim potrebama te se zalažu za veću decentralizaciju ovlasti.

- Sigurnost i red u zajednici postižu se prevencijom, edukacijom, pojačanim nadzorom i dosljednom provedbom zakona, a ne općim restrikcijama. Istodobno ukazujemo na to da država u ovom slučaju nije dosljedno primijenila ista načela, što je vidljivo i u zadržavanju centralnog ograničenja rada trgovina nedjeljom, izjavio je Emil Nimčević.

(Ne)učinkovit alat

Gradonačelnik Zadra Šime Erlić i načelnik Općine Vir Marino Radović različito gledaju na najavljene izmjene Zakona o trgovini kojima bi lokalne jedinice mogle zabraniti noćnu prodaju alkohola. Radović smatra kako je riječ o kratkoročnoj i kozmetičkoj mjeri kojom država odgovornost prebacuje na gradove i općine, bez stvarnih ovlasti da riješe uzroke problema, pa ne vjeruje da će dugoročno donijeti rezultate, iako će je razmotriti ako zakon bude donesen.

- Takva odluka nije ništa više nego prebacivanje odgovornosti na čelnike JLS-a, dok prava zakonska ograničenja ostaju centralizirana i izvan naših mogućnosti. Uzmite za primjer samo borbu s nelegalnim objektima u turizmu. Na Viru je taj problem izražen, a mi nemamo alate kako se s njima učinkovito uhvatiti u koštac, kazao je Radović, dodajući kako ekscesnih situacija tijekom sezone ima, ali

Alkohol već zabranjen, ali maloljetnicima

Ovaj prijedlog zakona predstavlja značajnu promjenu u odnosu na sadašnje zakonsko rješenje. Aktualni članak 11. Zakona o trgovini zabranjuje prodaju alkohola maloljetnim osobama te propisuje obvezu isticanja upozorenja na prodajnim mjestima, ali ne predviđa nikakva vremenska ograničenja za prodaju punoljetnim osobama. Trgovine tako trenutačno mogu prodavati alkohol tijekom cijelog radnog vremena, koje je ionako ograničeno, uglavnom do 22 ili 23 sata, no sada bi se u spomenuti članak zakona ubacila mogućnost potpune zabrane prodaje alkohola između 20

sata i 6 ujutro, što je strože nego u dosta zemalja koje imaju slične zabrane na nacionalnoj ili lokalnim razinama, no kod njih vrijede od 21 ili 22 sata.

Nacrt također, osim zabrane prodaje alkohola u dućanima i online nakon 20 sati, predviđa da bi gradovi i općine mogli uvesti dodatna, stroža ograničenja, uključujući i prodaju rashlađenog alkohola iz hladnjaka. To bi značilo da bi pojedine lokalne vlasti mogle zabraniti prodaju alkohola i ranije od 20 sati ili propisati posebna pravila za svoje područje.

zakonskih izmjena kojima bi se zabranila noćna prodaja alkohola u trgovinama i online

Zadar za zabranu, za jaču preventivu



“ Namjera mi je podržati sve mjere koje pridonose smanjenju zlouporabe alkohola. Alkohol je danas previše dostupan i smatram da je naša obveza razmotriti sve alate koji mogu povećati sigurnost i zaštitu građana

Iva Rinčić



“ Prije nego što iznesemo bilo kakav stav, pričekat ćemo konačan nacrt zakona. Ono što je sigurno jest da ćemo se u trenutku kada ćemo donositi odluku voditi činjenicom da je Pula turističko središte

Peđa Grbin



“ Gradovi u zapadnoj Europi već su uveli takva ograničenja. Mislim i da nije u redu da se stvara nelojalna konkurencija te da se hladna alkoholna pića prodaju od 0 do 24 kraj ugostiteljskih objekata koji trpe financijske gubitke

Šime Erlić



“ Grad Umag je liberalan grad, no kad je u pitanju sigurnost građana, tada ona postaje prioritet, a gradsko čelništvo i vijeće će sigurno zauzeti svoj stav kada se za to budu stekli potrebni uvjeti

Vili Bassanese



“ Istra je turistička regija, ali nemamo izražen problem u narušavanju kvalitete života uzrokovane noćnim konzumacijama alkohola, koji bi zahtijevao ovakvu mjeru. Učinkovitije je provoditi postojeće propise

Loris Peršurić



“ Takva odluka nije ništa više nego prebacivanje odgovornosti na JLS, dok prava zakonska ograničenja ostaju centralizirana, kao, na primjer, problem s nelegalnim za čije rješenje nemamo potrebne učinkovite alate

Marino Radović



“ Problematičan je upravo centar grada u kojemu je velika koncentracija klubova, barova i trgovina koje rade cijelu noć. Tu nastaju situacije koje narušavaju sigurnost i kvalitetu života stanara grada Splita

Tomislav Šuta



Jedinice lokalne samouprave dobit će ovlast regulirati prodaju alkohola u razdoblju od 20 sati navečer do 6 sati ujutro

problem još uvijek nije uzeo maha. Dok se ne vidi što će biti sa zakonom, Općina Vir će, kaže, krenuti s videonadzorom javnih površina kako bi sačuvali javni red i mir.

Šime Erlić, s druge strane, podržava ideju da lokalna samouprava dobije takav alat jer može pomoći u kontroli nereda i nelojalne konkurencije, no odluku o eventualnom uvođenju zabrane donio bi tek nakon što izmjene zakona stupe na snagu.

- Drugi zapadnoeuropski gradovi već su uveli takva ograničenja. Mislim i da nije u redu da se stvara nelojalna konkurencija te da se hladna alkoholna pića prodaju od 0 do 24 kraj ugostiteljskih objekata koji trpe financijske gubitke, smatra gradonačelnik Zadra. Splitski gradonačelnik Tomislav Šuta također podržava ovaj prijedlog. Jučer je najavio kako će u Splitu od ovoga ljeta, u problematičnim dijelovima grada, biti ograničena prodaja alkohola u noćnim satima, a donijet će se i stroža pravila za rad ugostiteljskih objekata. O tome će glasati gradski vijećnici nakon čega bi se izradili akti, kao i prijedlog prostornog obuhvata i satnice ograničenja. Šuta ističe kako je problematičan upravo centar grada u kojemu je velika koncentracija klubova, barova i trgovina koje rade cijelu noć.

- Upravo tu nastaju situacije koje narušavaju sigurnost i kvalitetu života stanara, a ne isključuje se mogućnost da se takva pravila prošire i na ostale dijelove Splita, rekao je Šuta, poručivši da su prizori pijanih turista u srcu grada nedopustivi.

M. KOMINA

KAVKASKI KRUG Hrvatski predsjednik posjetio Gruziju i dao podršku cjelovitosti te po

Milanović u Tbilisiju politički prema istoku nazvao cinici

Bernard KARAKAŠ

Došao sam u Gruziju vidjeti kakva je to zemlja koju optužuju za nekakav promoskovski politički kurs, rekao je hrvatski predsjednik Zoran Milanović na početku svojeg dvodnevno posjeta Tbilisiju, kojim je napravio svojevrsni presedan prekinuvši tihi izolaciju u kojoj se ova zemlja na obalama Crnog mora nalazi već duže od godinu dana.

Iako još od prosinca 2023. godine ima status kandidata za članstvo u Europskoj uniji, Gruzija se od okretanja vladajućeg »Gruzijskog sna« (GD), desne, nacionalno konzervativne stranke prema Rusiji koje je postalo očito nakon ruske invazije na Ukrajinu 2022. godine, nalazi na svojevrsnoj crnoj listi u očima Bruxellesa. I to ne bez razloga, jer je GD u kratko vrijeme uveo prilično represivne zakone, zakone koji su navlas slični zakonima kojima Putin kontrolira situaciju u Rusiji.

Sloboda medija

Uveden je zakon kojim su sve organizacije financirane iz inozemstva proglašene stranim agenturama, odnosno organizacijama koje zastupaju strane interese, što je znatno ograničilo rad tamošnjih medija i nevladinih udruga, te uvelike podsjeća na ruski model kontrole civilnog društva. Upravo zbog toga tijekom prošle godine Gruziju nije posjetio niti jedan visoki dužnosnik neke od zemalja Europske unije, a Milanović je sada taj vremenski period ignoriranja prekinuo i postavio na nulu.

Gruzijski san i samog gruzijskog predsjednika Kavelashvili vidi se kao proruski

U tome prednjači društvo koje je predsjednik Kavelashvili nazvao europskom birokracijom. Ne znam točno tko sve čini tu briselsku birokraciju, ali oni ne govore u moje ime, niti dopuštam da govore u ime Hrvatske, rekao je Milanović u Tbilisiju



Potpora cjelovitosti Gruzije - Zoran Milanović i Mikheil Kavelashvili

orijentiranu političku struju u zemlji koja se već godinama nalazi u sjeni prijetnje od moguće ruske invazije. Uostalom, upravo uz pomoć Moskve već

gotovo dvadeset godina unutar gruzijskih međunarodno priznatih granica egzistira Južna Osetija, pobunjena regija čiju kontrolu drži proruska vlast

uz pomoć vojnih postrojbi iz Rusije. Gruzijska vojska pokušala je 2008. godine povratiti kontrolu nad odmetnutim teritorijem, no ovi su pokušaji

propali nakon otvorene intervencije sa sjevera kada je ruska vojska ušla u Gruziju i učvrstila vlast pobunjenika. Od toga trenutka Gruzija se nalazi u svojevrsnom zamrznutom ratu s Rusijom, a velika većina stanovnika jedini izlaz vidi u priklanjanju Europskoj uniji. Dolaskom na vlast, GD je, pored uvođenja zakona o stranim agentima, odbio uvesti sankcije Rusiji u skladu s ostalim zemljama Europske unije, a narasli su i pritisci na oporbu te se krenulo sa slabljenjem pluralizma, što je Bruxelles proglasio korakom nazad u demokratskim standardima.

Želim izraziti i solidarnost Gruziji u njezinim nastojanjima da bude teritorijalno cjelovita i u tome joj pružam punu podršku. Gruzija se nalazi u nezavidnoj situaciji već godinama i umjesto da se to uzme u obzir kod vrednovanja gruzijskog približavanja

Europskoj uniji, radi se suprotno i zemlju se postavlja pred nemoguće dileme na jedan vrlo ciničan način. U tome prednjači društvo koje je predsjednik Mikheil Kavelashvili nazvao europskom birokracijom. Ne znam točno tko sve čini tu briselsku birokraciju, ali oni ne govore u moje ime, niti dopuštam da govore u moje ime i u ime Hrvatske, rekao je predsjednik Milanović tijekom boravka u Tbilisiju.

Ipak, kap koja je prelila čašu strpljenja Gruzijaca predstavljala je odluka gruzijske vlade iz studenog 2024. da Gruzija odgađa pregovore o članstvu u EU-u do 2028. godine, odbacuje korištenje sredstava iz EU fondova, te da nastavlja reformske procese po svojem nahođenju, a ne po traženju Bruxellesa.

Val prosvjeda

Ova odluka potaknula je veliki val prosvjeda koji su istoga dana na ulice Tbilisija izvukli desetine tisuća građana, a prosvjedi traju, s većim ili manjim intenzitetom, sve do danas. Gruzijski prosvjedi mogu se po mnogočemu usporediti s prosvjedima koji se odvijaju u Srbiji. I jedni i drugi počeli su u studenom 2024., prosvjedi koji uključuju i vrlo brutalne obračune policije i snaga sigurnosti s demonstrantima.

Iako je prema Ustavu hrvatski predsjednik, uz Vladu, sukreator vanjske politike, on sam nema prevelikog upliva u stvarno, izvršno vođenje međunarodnih odnosa, no nema sumnje da njegovi potezi, u

Možemo!: Gruzija se mora vratiti europskom putu

Predsjednica saborskog Odbora za europske poslove Jelena Miloš (Možemo!) smatra da što se samog posjeta tiče, treba reći da on nije iznimka u kontekstu vanjskopolitičke suradnje.

Sve hrvatske institucije ostvaruju bilateralnu vanjskopolitičku suradnju s Gruzijom pa su tako Sabor i Vlada prošle godine ugostili zamjenika ministra vanjskih poslova Gruzije i njegovu delegaciju. Kao i poruke hrvatske strane s tadašnjeg posjeta, poruke i posjeta bile su u konačnici da se Gruzija vrati na proeuropski put. Možemo! podržava da se Gruzija vrati na proeuropski put i one

glasove koji se zalažu za demokraciju i povratak pregovorima o pristupanju s EU-om. Očekujemo i da pritom EU da svoj doprinos, ali i da se jasno kaže da su kršenje građanskih i demokratskih prava koje smo vidjeli u Gruziji neprihvatljivi, rekla je Miloš.

Analitičar Božo Kovačević smatra da je »posjet Milanovića Gruziji gesta solidarnosti s tom zemljom koja je prilično izolirana«.

Optužbe na račun europske birokracije su djelomično opravdane. Ona nije uvažila specifičnosti položaja Gruzije. Ova se zemlja već opekla 2008. godine,

kada je računala na sigurnosna jamstva NATO-a. I u konačnici ostala bez dviju svojih pokrajina koje je Rusija de facto anektirala. Poučena tim iskustvom gruzijska Vlada je odbila uvesti sankcije Rusiji jer bi to za Gruziju otvaralo mogućnost nove ruske agresije. A oni na Zapadu koji su koristili Ukrajinu da bi nanijeli strateški poraz Rusiji računali su da će i Gruzija pristati biti takav instrument u rukama Zapada. Gruzijska Vlada se tome suprotstavila, rekao je Kovačević. Dodao je da »što se tiče našeg predsjednika, mogao je iskazati solidarnost s Gruzijom, a da ne kritizira EU tako otvoreno«. (Z.C.)

Nevladine organizacije kritiziraju EU zbog razmatranja brisanja obveze registracije visokorizičnih sustava umjetne

Ušteda za tvrtke donijela bi i manje sigurno

Ako UI tvrtka zna da će se morati registrirati, veća je vjerojatnost da će biti odgovornija, zbog straha od mogućeg nadzora i moguće javne reakcije, smatraju nevladine udruge

Europska unija razmatra izmjene propisa o umjetnoj inteligenciji kroz tzv. UI Omnibus, paket prijedloga koji među ostalim uključuje brisanje obveze registracije visokorizičnih sustava umjetne inteligencije u javnoj bazi podataka. Prema EU planu, pružatelji UI sustava koji pripadaju u visokorizične kategorije mogli bi sami procijeniti da njihov sustav ne predstavlja značajan rizik i time izbjeći stroge obveze predviđene za takve sustave.

Na ovaj prijedlog reagiralo je više od 50 nevladinih organizacija i stručnjaka iz Unije, među kojima je i Gong, potpisivanjem otvorenog pisma

upućenog zastupnicima Europskog parlamenta, predstavnicima država članica i članovima Europske komisije. Članak 49. stavak 2. UI Acta trenutno zahtijeva da svako izuzeće visokorizičnog UI sustava bude registrirano u javno dostupnoj bazi podataka. Time se osigurava transparentnost i omogućuje nadzor nad primjenom zakona, dok predložene izmjene u UI Omnibusu predviđaju brisanje te obveze.

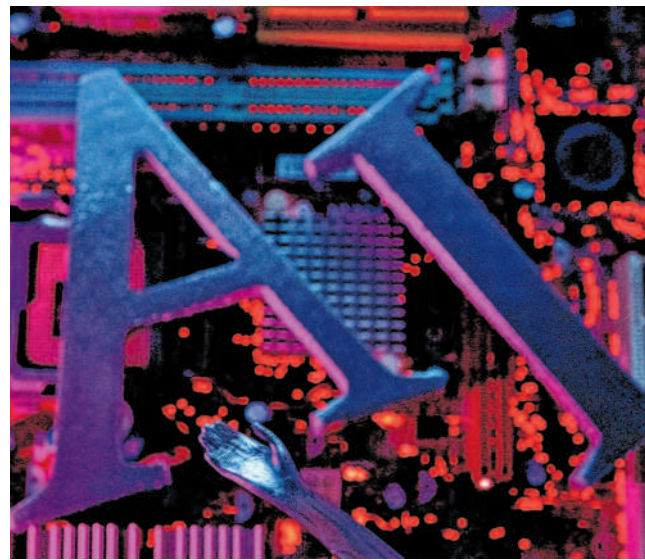
Problematičan akt

UI Omnibus je dio šireg zakonodavnog paketa kojim se radi na deregulaciji u EU-u, a Komisija pravda brisanje

zaštitne mjere transparentnosti, odnosno upisa u javni registar, administrativnim olakšanjem i smanjenjem troškova poslovanja, koji po računici same Komisije za upis u registar iznose 100 eura po tvrtki za 2,5 radna sata. No, manje transparentnosti smanjuje europske standarde zaštite građana i mogućnost demokratske kontrole, te građane izlaže opasnosti nereguliranih visokorizičnih UI sustava, naglasila je Bruna Marinović iz Gong-a.

Već je problematično što u samom UI aktu ne postoji vanjski nadzor, već samo obveza samoregulacije za tvrtke, koje samostalno odlučuju

pripada li njihov UI sustav u visokorizične, koje imaju niz ograničenja radi sigurnosti korisnika, ili ne, procesom »samoprocjene«. Obvezom upisa u javni registar barem bi civilno društvo i nezavisni stručnjaci mogli propitivati registrirane sustave kako bi se utvrdilo pripadaju li uistinu manje rizičnoj skupini. Uklanjanjem mjere transparentnosti tvrtke će same za sebe moći napraviti procjenu je li njihov sustav visokorizičan, spremni je u ladicu i imati je u slučaju da nekad netko nešto pita, no bez ikakvog stvarnog nadzora do tog trenutka i bilo kakve javne kontrole, navela je Marinović i dodala



Otpor nastojanju EU-a da ublaži UI regulativu

kako bez javne baze nema mogućnosti demokratskog nadzora. Ako UI tvrtka zna

da će se morati registrirati veća je vjerojatnost da će biti odgovornija, zbog straha od

lijeljene zemlje

iku EU-a čnom

Hajdaš Dončić: Ja idem u Ukrajinu, a ne u Gruziju

Premijer Andrej Plenković bio je prilično blag u svojoj prvoj reakciji na putovanje predsjednika Zorana Milanovića u Gruziju. Nije htio niti ocijeniti je li sada bio pogodan trenutak za odlazak u Tbilisi, rekao je novinarima da to Milanovića pitaju.

- Ja sam koncentriran na podršku Ukrajini, koja je žrtva ruske agresije, ustvrdio je predsjednik Vlade.

Milanović nije bio u Ukrajini otkad je izabran za predsjednika Republike. To mu je Plenković više puta predbacio, ističući da je čak i mađarski premijer Viktor Orban, s kojim Milanović dijeli dosta političkih stavova, posjetio Kijev nakon što je 2022. Rusija započela vojnu invaziju na Ukrajinu. Vjerojatno Milanović niti ne namjerava u skoroj budućnosti »skoknuti« do zemlje u kojoj već četiri godine traje strašan rat, ali to će učiniti predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić, doduše ne kada je planirao.

- Nažalost, odgođen je moj put u Kijev u izaslanstvu Stranke europskih socijalista (PES), koje je SDP član. Sve je već bilo organizirano, dobio sam i precizan itinerer, predviđeno je bilo da 23. veljače iz Varšave idemo u Kijev, ali mi je prekjučer stigao iz PES-a e-mail s informacijom da se putovanje odgađa iz sigurnosnih razloga i da ću naknadno biti obaviješten o novom terminu. Dakle, ja sigurno idem u Ukrajinu, samo još ne znam kojeg točno datuma, kazao nam je Hajdaš Dončić, koji nema ambicija krenuti Milanovićevim stopama u Tbilisi. Upitno je koliko je uopće vanjska politika važna hrvatskim biračima, utječe li, primerice, ona na njih kada na dan izbora ispunjavaju glasački listić. Ali, Hajdaš Dončić svejedno sve više radi na vlastitoj vanjskopoličkoj profilaciji i to, što je posebno zanimljivo, više u suglasju s Plenkovićevim nego Milanovićevim stajalištima. (D.C.)

simboličkom smislu, imaju veliku težinu. A s ovim potezom, koji odskače od nekog zacrtanog kursa Europske unije, nije zadovoljan ni Bruxelles, a očito ni premijer Andrej Plenković.

- Kada je već u Gruziji, mogao je posjetiti i Ukrajinu. Nije daleko, poručio je novinarima hrvatski premijer.

Milanovićev posjet službenom Tbilisiju neće u političkom slučaju naštetiti Hrvatskoj, no mogao bi oslabiti položaj opozicije u Gruziji koja se već mjesecima bori protiv tamošnje politike koja možda eksplicitno nije

promoskovska, ali svakako ide Rusiji niz dlaku.

- Prozapadna opozicija nije pretjerano sretna zbog Milanovićevog dolaska. Ovaj posjet može se protumačiti kako GD izlazi iz međunarodne izolacije, a ujedno gruzijskoj vladi omogućuje da kaže kako Europa želi s njima razgovarati, prava Europa, Europa tradicionalnih vrijednosti kakve zastupa Orban. A ako »dekadentna« klika iz Bruxellesa ne želi s Gruzijom komunicirati, to je njihov problem, kaže za naše novine gruzijski novinar Vazha Tavberidze.

inteligencije u javnoj bazi podataka

osti za građane

mogućeg nadzora i moguće javne reakcije. Brisanjem obveze registracije može dovesti do neprihvatljivih rizika za zdravlje, sigurnost i temeljna prava europskih građana, smatraju u Gongu.

- Radi se o zaštitnim mjerama koje čuvaju naše podatke sigurnima, drže vlade i tvrtke odgovornima, štite ljude od toga da sustavi umjetne inteligencije (UI) odlučuju o njihovim životnim prilikama te u konačnici održavaju naša društva slobodnima od nekontroliranog nadzora, rekla je Marinović.

Briselski efekt

Nakon što je ranije zagovaranono donošenje zakona koji bi prvi put u svijetu regulirali velike digitalne platforme, poput Akta o digitalnim uslugama, EU sada, uslijed novih

okolnosti preko Atlantika, radi na ublažavanju takve regulative.

- Europska unija nekoć je bila predvodnica u zaštiti svojih građana na internetu i u području umjetne inteligencije, govori se o takozvanom briselskom efektu koji se preljeva na cijeli svijet, koji pokušava pronaći načine za osiguranje sigurnosti sektora koji dominiraju našim životima, no ovim Omnibusom popušta pod pritiscima big tech lobista. Stavljajući interese kapitala ispred prava i potreba građana, EU potiskuje standarde koje je sama postavila, zbog čega civilno društvo mora reagirati i zauzeti se za javni interes, a to bi je zaštita građana i njihovih prava od nereguliranih UI sustava, naglasila je Marinović.

O. M. MENČIK

Izbori u SDP-u u većini gradova održat će se najkasnije do ljeta

Ibler u Rijeci želi jednog kandidata

Imena za Zagreb, Osijek i Split se naslućuju, to su Matej Mišić, Mario Jelavić i Joško Markić, no, iako u središnjici tvrde da se iskristaliziralo jedno ime, Rijeka ostaje enigma - moguće je da se razgovara i s izvanstranačkim ljudima

Nakon što je na konvenciji SDP-a prihvaćen novi statut, sada će se na sjednici Glavnog odbora 21. veljače donijeti i pravila koja će ga operacionalizirati i, u prijevodu, omogućiti raspisivanje izbora za nova stranačka vodstva, među kojima su i ona u Rijeci, Zagrebu, Splitu i Osijeku. Po statutu, rok za te izbore bit će u rasponu od 90 do 180 dana, što je dosta dugi rok, no plan je Iblera da se u većini mjesta izbori za nova vodstva održe najkasnije do ljeta.

Pritom, izbori se neće održavati istovremeno u svim mjestima, već će lokalne organizacije same određivati datume, no cilj je da se posebno u četiri velika grada ti izbori održe što prije, kako bi raspustene organizacije počele ponovo funkcionirati kao konsolidirane.

Rijeka riješena?

Kako navodi glavni tajnik stranke i povjerenik SDP-a za Rijeku Marko Krička, najrealnije je da izbori u Rijeci budu negdje u kasno proljeće, dakle vjerojatno svibanj, odnosno godinu dana nakon lokalnih izbora na kojima je SDP izgubio vlast u Rijeci nakon tri desetljeća. Na Ibleru namjerno nisu žurili jer su procijenili da treba vremena da se »glave ohlade«, ali velika je vijest da računaju da će ti izbori proći mirno i uredno, i to iz jednog glavnog razloga: jer će na njima biti samo jedan kandidat za predsjednika.

Kako to misle jedan kandidat, pitali smo Kričku, no vrlo je rezolutno objasnio kako se obavljaju ozbiljni razgovori unutar stranke, da se politika SDP-a Rijeke više ne vodi po kafićima nego u stranačkim institucijama, a dosad se, kako kaže, iskristalizirao jedan kandidat, i taj će i biti predsjednik. »Jamčim vam da će biti jedan kandidat«, kaže Krička.

- Plan je da izbori u Rijeci budu što je prije moguće, a jedan od kandidata se već iskristalizirao, samoinicijativno se javio, ima voljni moment i većina ljudi koji imaju snagu i utjecaj u primorsko-goranskom i riječkom SDP-u već je stala iza tog imena. Dakle, kandidat će biti samo jedan, i izbori će proći mirno, kaže nam Marko Krička.

Pitanje je, međutim, kako će na ovakav stav Iblera reagirati članovi SDP-a u Rijeci, tim više što u eteru kruži barem nekoliko imena - od podžupana Roberta Matića, vrlo aktivne gradske vijećnice Ivane Prica-Matijaš, preko donedavnog vodstva u kojem je bio i nekadašnji



Odluke o imenima kandidata još pod velom tajne - Predsjedništvo SDP-a

zamjenik gradonačelnik dr. Goran Palčevski, moguće i veteran Željko Jovanović koji je bio dosta kritičan prema nekim rješenjima Iblera oko Rijeke, a primarno oko odluke da se ranije smjenjuje Marka Filipovića, što je i dovelo do gubitka vlasti. I tako redom dalje, do dugogodišnjeg županijskog vijećnika Marka Mataje Mafricija koji nam kaže kako ne odbacuje ideju o kandidaturi.

- Svjestan sam da me se posljednjih mjeseci često spominje u tom kontekstu. Također, činjenica da me mnoge stranačke kolegice i kolege često zovu s tom idejom, svakako me motivirala da razmislim o kandidaturi. Odluku ću donijeti kad za to dođe vrijeme, a do tada hvala svima na



NIKOLA CUTUK/PIXSELL

Plan je da izbori u Rijeci budu što je prije moguće, a jedan od kandidata se već iskristalizirao, samoinicijativno se javio, ima voljni moment i većina ljudi koji imaju snagu i utjecaj u primorsko-goranskom i riječkom SDP-u već je stala iza tog imena

Marko Krička

pozivima i podršci, kaže Mataja Mafrici. Na pitanje zna li on na koga Ibler tipuje, kaže: »Ne znam, ali uvjeren sam da će Ibler i županijska organizacija podržati svakog tko na kraju bude izabran«.

Prema riječima županijskog predsjednika SDP-a, župana Ivice Lukanovića, profil osobe koja bi trebala voditi SDP u Rijeci nakon svega jest, ukratko, da ta osoba ima dobru reputaciju, neokaljan ugled i da donese novu energiju koja bi mogla okupiti ljude i otvoriti vrata stranke i za nove ljude. Po Lukanovićevom mišljenju, ipak ima barem nekoliko opcija:

- Tragamo, ali mislim da će to na kraju biti vrlo uspješno, jer je cilj i proširiti bazu i ojačati stranku.



Činjenica da me mnoge stranačke kolegice i kolege često zovu s tom idejom, svakako me motivirala da razmislim o kandidaturi. Odluku ću donijeti kad za to dođe vrijeme, a do tada hvala svima na pozivima i podršci

Marko Mataja Mafrici

Prema informacijama iz stranke, među osobama s kojima se razgovara ima i izvanstranačkih ljudi u Rijeci, s ciljem da se stranka ojača uglednim stručnjacima i etabliranim osobama. Bilo bi, doduše, malo čudno da se takva vanstranačka osoba nudi Ibleru - prije bi bilo logično da je obrnuto.

Logični kandidati

S druge strane, čini se da isti plan - da se kandidati unaprijed iskristaliziraju i da u svakoj većoj sredini SDP ima po jednog kandidata - vrijedi i za Zagreb, Osijek i Split. U Zagrebu je to, možda, jednostavnije jer se već po prirodi stvari kao logični kandidat nametnuo predsjednik Gradske skupštine Zagreba Matej Mišić, dok se za Osijek i Split pretpostavlja da će to biti liječnici - u Osijeku dr. Mario Jelavić, kirurg, a u Splitu dr. Joško Markić koji vodi splitsku pedijatriju.

Kako je poznato, nakon lokalnih izbora prošle godine, vrh stranke pribjegao je radikalnom rješenju raspustanja stranačkih tijela u četiri najveća grada, iako nisu svi bili gubitnici kao riječki SDP. U Zagrebu, SDP je zajedno s Možemo! u vlasti, ali je organizacija bila ranije devastirana pa je ondje potrebna konsolidacija samog članstva. U Osijeku SDP nije pobijedio, ali nije bilo ni realno da pobijedi uz snažni HDZ i njihovog Ivana Radića, dok je splitski SDP već dugo za stranku »grad-slučaj«. Ponovo im se dogodilo da je osoba koja je vodila stranku, Davor Matijević, nakon izbornog poraza - također s minimalnim šansama za pobjedu jer su u konkurenciji bili HDZ-ov Tomislav Šuta i Ivica Puljak iz Centra - promijenila dres i danas glasa za ranije suparnike. Stoga je u Splitu, kao i u Zagrebu, potrebna konsolidacija članstva.

Tihana TOMIČIĆ

Piše Slavica
MRKIĆ MODRIĆ

Kronični mačkaročeš

Itako pasal je i ta Tomson. Kako ča san i rekla - bilo j' tresla se brda, rodil se j' miš. Čovik je došal, otkantal, prošecal i dokončal da nan rabi Isus. Ja san na to leh rekla - kako komu. To su sada nekako preintimne stvari da bin se ja va to pačala. A ne bin ni va Tompsona aš mislin da se preveć njih pača va njega, a ja ne volin gnjetu, a još manje stat va redu. Zato, neka njega tamo, a mane simo i se najbolje mu va životu želin. Ono ča mane trenutno pojida ni to ki će bit novi direhtori rečkeh komunalneh poduzeći, mada bi me morda i trebelo, ni to ki će zamenit Ružića na čelu rečkoga KBC-a, mada bi me i to morda trebelo, ne pojida me ni to kuliko košta kilo babure na rečkoj place, ča bi me od sega nabrojanoga najveć trebelo pojidat, mane, verovali ale ne, pojida kako će pasat rečka karnevalska povorka.

Pojida me će bit daž, će južina, će bura, će sekire, će gole ženske z neba padat, će se to bit va jednoj veloj kombinacije, ale će bit neš peto. Zač me to pojida? Pa razlozi j' puno, a saki se vavek češe tamo kade ga najveć srbi. A kako ja, ne znan ko desetljeće, a čini mi se i stoljeće delan te maškari, onput iman kronični maškaročeš. Dočin neki spomene maškari ja se ospen i počnen češat. Ni to alergija, to van je huje od toga - teški dermatitis.

Sako leto prohajan iste traum. Prva je ta ča su si va povorke, a ja sedin va Novomu listu i gljedan na slikah kako se ti va gradu ludo provode. Poseden se na deset jutro i kljucan po tomu karnevalskomu prilogu do deset večer. Tuliko mi toga maškaranoga veselja i nemotarij pasa spred očij, a moja najveća zabava toga dana je kad zaokružin zadnju grupu na popisu aš to znači da j' prilog od 32 stranice va roku finjin i poslan na tiskanje. Onput pogljedan na desno da vidin ako mi j' kolegica Danijela još živa aš doklen ja kljanen, zijan i nemin, ona j' jedna tako fina osoba da ju ni čut ni da diše.

Druga je ča vavek mislin da nećemo dospet, da ću neku grupu falit i da će se neš dogodit. I badava j' ča bi da se ne znan ča dogodi se opeta bilo ok, ja vavek noć prvo te povorki sanjan prazne stranice. Treća je ča san njurgava i ča mi nikada niš ni dovoljno dobro, ča od sebe pa i od seh drugeh iščen savršenstvo, a maškari su se samo ne regula. Mislin da bi, ne jedan psihijatar leh celi psihijatarski tim imel posla z manun.

Neću već bit plačišiška, obrnimo se na valcer. Ni pet minuti da san čula kako j' moja kolegica Alenčica muža našla jušto na maškaranoj maneštre i jote. Vidite kako pu nas te maškari čuda delaju! Zato, si ki bi se ženili nimaju ča mislet leh se odbavit i va povorku ale na bilo ča drugo ča j' vezano za karneval, a Alenčice i njejemu odabraniku Luke čestitki i aplauzi na godišnjice. Najme ča Bog i maškara sprave to niki ne rastavi.

Gljedan malo va popis ovoletnje povorke. To j' čuda grup, čuda maškar i čuda alegorijskeh kol. Zbilja su si truda dali. Čitan kako se te maski zovu i zamišljan ča bi se sega zad teh imen moglo skrivat. Da se razumemo, rečki karneval nikada ni bil politički obojen, kroz njega se vavel onako na pomalo i na fino provalčila ta kritika društva, ma on je odvavek najprvo bil za lipo videt. za se pokazat.

Iovo leto Rikun će prohajat čuda oneh ki bivaju va bajkami, pa čuda uporabneh predmeti, pa oni ki dohajaju z Afrike, Meksika i sličneh egzotičneh zemalj, malo onih ki će maskun očešat svakodnevni problemi va gradu i prigradu, jedan Tomašević i jedan Tomson, a najveć oneh ki će z maskun zazvat proliće va svoj kraj. Vidin i da će jedna grupa imet točno hiljadu maškaraneh, sad će ale neće, jušto mi j' svedno aš još tuliko nisan nema da bin jih šla brojit. A morda i bin da iman lazno, ma niman. Doć će v Riku na rečki maškaran dan i čuda »veleh glav«. Na humanitarnomu balu tancat će, kako bi jedna moja kolegica rekla - videniji gosti, ča će reć ambasadori, veleposlanici, principi, princeze i slično. Va Iskre će se kako i vavek zabavljat oni va pidamami, a va celomu gradu od sobote jutro do pundeljka jutro bit će jedan pravi maškaran kažin.

Si va gradu leh moja tiha Danijela i moja glasna malenkost va Zvonimirovoj. Sakomu prema zasluge, a vi z aegorijskimi kolimi, kod i vi Zamećani ki tradicionalno greste hodeć, fermaite na sekundu spred Novoga lista i pomašite dvemi sirotami ke sako leto huje pasaju od ijednoga pusta. Njega bar na Mesopust ale na Pepelnicu važgaju, a nas vešaju sako leto nanovo.



Dani Mjesnog odbora Školjić - Stari grad počeli ispred legendarnog Skradina

JUBILEJ Kultnom kafiću priznanje za 60 godina rada

»Skradin« je dnevni boravak Vodovodne

Šezdeset godina neprekidnog rada na istoj lokaciji nije samo poslovni uspjeh, već podvig vrijedan divljenja, rekao je predsjednik Mjesnog odbora Školjić - Stari grad Aleksio Komar uručujući priznanje Damiru Grozdaniću koji je nastavio obiteljsku tradiciju u »Skradinu«

Vladimir MRVOŠ

RIJEKA »Dok se Vodovodna ulica već mjesecima bori s infrastrukturnim kolapsom, blatom i probijenim rokovima radova, njezino srce i dalje kuca na sredini ulice, točno mjestu gdje se nalazi legendarni caffè bar Skradin. Vijeće Mjesnog odbora Školjić - Stari grad službeno je otvorilo obilježavanje Dana mjesnog odbora dodjelom posebnog priznanja Damiru Grozdaniću, vlasniku ovog, jednog od najdugovječnijih ugostiteljskih obrta u Rijeci.

Zadnja crta obrane

Priznanje je uručio predsjednik Vijeća Mjesnog odbora Aleksio Komar, istaknuvši kako 60 godina neprekidnog rada na istoj lokaciji nije samo poslovni uspjeh, već podvig vrijedan divljenja. Kulni status Skradina počela je Damirova obitelj, a Damir je kormilo preuzeo 1989. godine, održavši objekt na životu kroz sve mijene društva i grada.

Svečani čin protekao je u sjeni teških komunalnih



Damir Grozdanić i Aleksio Komar

“Tijekom godina Skradin je postao puno više od kvartovskog kafića. To je zapravo mjesto gdje živi duh stare Rijeke

Damir Grozdanić

problema koji opsjedaju Vodovodnu. Naime, Skradin je danas jedini preostali ugostiteljski objekt u ulici koji, prema riječima mještana, predstavlja »zadnju crtu obrane civilizacije«.

Dok se ispred i u kafiću još uvijek može osjetiti duh starog Školjića, ali i Rijeke, samo nekoliko metara dalje ulica se pretvara u napušteno gradilište bez kraja. Prije svega, tu je nedovršena infrastruktura, jer radovi na vodovodnim cijevima odavno su probili sve rokove. No, to nije sve. Sve donedavno kamioni Čistoće puni smeća na obližnjem parkiralištu čekali su popravke i dodatno smanjivali već ionako narušeni životni standard stanovnika te ulice nepodnošljivim smradom.

Svi, od stanovnika ulice pa do poslovnih i slučajnih prolaznika, slažu se da su uvjeti života u Vodovodnoj ulici od Skradina nadalje nedostojni grada. Stanovnici te ulice često baš u Skradinu uzmu predah kako bi savladali ostatak ulice, pun blata i dubokih lokvi, kroz koje se i teretna vozila teško probijaju.

Mjesto susreta

- Skradin je tijekom godina ne samo postao i ostao svojevrsni dnevni boravak ne samo Vodovodne ulice, već i puno više od kvartovskog kafića. To je zapravo mjesto gdje živi duh stare Rijeke, rekao je Damir Grozdanić, koji je unatoč prašini i bagerima, uspio zadržati svoje stalne goste.

Za nemoćne stanare Vodovodne ulice, koji su izgubili nadu da će radovi ikada završiti, ovaj je kafić jedino mjesto susreta i razmjene informacija.

Ovim simboličnim činom, da Dani mjesnog odbora Školjić - Stari grad, započnu baš dodjelom priznanja kafiću Skradin, Vijeće Mjesnog odbora željelo je skrenuti pozornost ne samo na hvalevrijedan jubilej obitelji Grozdanić, već i na vapaj cijele ulice koja, baš poput Skradina, zaslužuje dostojanstven tretman i povratak u normalan gradski život.



VLADO SKORUP PONOVO PREDSJEDNIK ŽUPANIJSKOG SUDA U RIJECI

RIJEKA ▶ Odlukom Državnog sudbenog vijeća dr. sc. Vlado Skorup ponovo je imenovan za predsjednika Županijskog suda u Rijeci. Novi-stari predsjednik Županijskog suda u Rijeci je dr. sc. Vlado Skorup za-

počet će novi četverogodišnji mandat 23. ožujka 2026. godine. Odluka DSV-a donesena je nakon provedenog natječajnog postupka u kojem je Skorup bio jedini kandidat. Kao predsjednik suda bit će odgovoran

za organizaciju rada i učinkovito funkcioniranje sudskih odjela, nadzor nad urednim obavljanjem poslova u sudu te zastupanje Županijskog suda u Rijeci u javnosti i pred drugim državnim tijelima. (V. M.)

NASILJE NA ŠKOLJICU Zajednica Albanaca PGŽ-a osudila brutalni napad na maloljetnika

Majka pretučenog mladića: Držala sam okrvavljenog sina

Sinov prijatelj nas je nazvao i odmah smo došli. Svjedočili smo nevjerojatnoj okrutnosti napadača koji nisu posustajali ni kad smo stigli. Bilo je tu naguravanja i prijetnji, izjavila je shrvana majka Suzana Curi, dodajući kako je nasilje prestalo tek kada su policija i hitna pomoć stigli na poprište

Vladimir MRVOŠ

RIJEKA ▶ Incident koji se dogodio u srijedu u ranim jutarnjim satima na Školjicu, u kojem je maloljetni mladić brutalno pretučen, izazvao je val ogorčenja u javnosti. Napad koji su zabilježile nadzorne kamere ostavio je žrtvu s teškim tjelesnim ozljedama, a građane Rijeke u stanju nesigurnosti.

Majka žrtve, Suzana Curi, potvrdila je da je njezin sin trenutačno stabilno, no daljnji tijek liječenja i potreba eventualne operacije tek će se utvrditi. Otac mladića, vidno potresen i u stanju šoka, nije bio spreman istupiti pred javnost.

- Nakon napada, sinov prijatelj nas je nazvao i odmah smo došli. Svjedočili smo nevjerojatnoj okrutnosti napadača koji nisu posustajali ni kad smo stigli. Bilo je tu naguravanja i prijetnji. Držala sam svog okrvavljenog sina, pokušavajući ga zaštititi od daljnjih udara. Nasilje je prestalo tek kada su policija i hitna pomoć stigli na poprište ovog tragičnog događaja, izjavila je shrvana majka na konferenciji za novinare održanoj u prostorijama Zajednice Albanaca PGŽ-a.

Podrška žrtvama

U ime Zajednice javnosti se obratila Ermina Lekaj Prljaskaj koja je izrazila duboku potresenost i najoštrije osudila ovaj čin nasilja nad djetetom.

- Ovaj čin prelazi svaku granicu prihvatljivog. Naša djeca



Predstavnici Zajednice Albanaca PGŽ-a pozvali nadležne institucije na najstrože sankcioniranje nasilnika

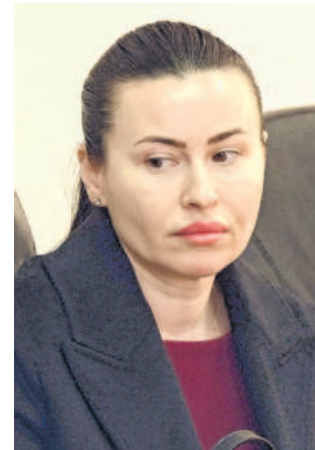
ne smiju odrastati u strahu od neodgovornih pojedinaca koji nasiljem i netolerancijom

truju društveni prostor, poručila je Lekaj Prljaskaj. Ona je pozvala sve

nadležne institucije - policiju, državno odvjetništvo, pravosudna tijela, obrazovne

ustanove i lokalne vlasti - da poduzmu sve zakonom predviđene mjere kako bi se počinitelji najstrože sankcionirali, ali i kako bi se sustavno radilo na prevenciji nasilja među mladima.

- Naša djeca ne smiju odrastati u strahu od neodgovornih pojedinaca koji nasiljem, govorom mržnje i netolerancijom truju društveni prostor. Istodobno, apeliramo na javnost i medije da u ovakvim slučajevima budu podrška žrtvama te da kroz odgovorno i profesionalno izvještavanje doprinesu edukaciji građana i jačanju svijesti o važnosti preventivnih mjera. Mediji i javni prostor trebaju biti



Pokušala zaštititi sina od daljnjih udara - Suzana Curi

mjesto promicanja tolerancije, razumijevanja i solidarnosti, rekla je Lekaj Prljaskaj.

Društvo dijaloga

I članovi Zajednice Albanaca Primorsko-goranske županije snažno su osudili svaki oblik nasilja i netolerancije. Oni su naglasili da Zajednica ostaje otvorena za suradnju sa svim institucijama i organizacijama koje žele graditi društvo u kojem će svako dijete - bez obzira na podrijetlo - biti sigurno, zaštićeno i poštovano.

- Vjerujemo da je upravo sada potrebno poslati jasnu poruku zajedništva, solidarnosti i međusobnog poštovanja. Očekujemo i potičemo pozitivnije društveno ozračje u kojem će prevladavati razumijevanje, dijalog i empatija, a ne podjele i strah. Samo zajedničkim djelovanjem možemo izgraditi okruženje koje zrači sigurnošću, povjerenjem i nadom za svu našu djecu.

Naša je zajednička odgovornost osigurati da se ovakvi događaji više nikada ne ponove, zaključila je Lekaj Prljaskaj.

Dvojica braće u zatvoru - treći u bijegu

Nakon brutalnog napada u središtu Rijeke u kojem je teško ozlijeđen 16-godišnjak, sutkinja istrage Županijskog suda u Rijeci odredila je istražni zatvor i drugom osumnjičeniku, čime su trenutno dvojica od trojice braće pod ključem. Prihvaćen je prijedlog Županijskog državnog odvjetništva te je 33-godišnjaku određen pritvor zbog opasnosti od utjecaja na svjedoke i ponavljanja kaznenog djela, dok je dan ranije u zatvor smješten i njegov 29-godišnji brat. Njemu je, uz iste razloge, istražni zatvor određen i zbog opasnosti od bijega, s obzirom na to da je poslovno vezan uz inozemstvo.

Obojicu se tereti za pokušaj ubojstva maloljetnika te pokušaj nanošenja teške tjelesne ozljede 20-godišnjaku koji je pokušao pomoći žrtvi tijekom napada. Prema dosadašnjim sumnjama i snimkama nadzornih kamera, u napadu je sudjelovao i treći brat koji je trenutačno u bijegu i nedostupan policiji. Izvori bliski istrazi navode kako se na snimkama vidi da je upravo bjegunac bio najagresivniji te je najviše udarao i maltretirao maloljetnika dok je ležao na tlu. Očekuje se da će i on nakon uhićenja biti priveden na ispitivanje u tužiteljstvo te potom pred sutkinju istrage.

Počasni konzul Republike Sjeverne Makedonije u Rijeci Zlatko Delov posjetio gradonačelnicu Ivu Rinčić

Najavljen hrvatsko-makedonski gospodarski forum

RIJEKA ▶ Gradonačelnica Rijeke Iva Rinčić primila je Zlatka Delova, počasnog konzula Republike Sjeverne Makedonije u Republici Hrvatskoj sa sjedištem u Rijeci, kojemu je zaželjela srdačnu dobrodošlicu te istaknula zadovoljstvo nastavkom i daljnjim razvojem prijateljskih odnosa između Rijeke i Sjeverne Makedonije. U svom obraćanju naglasila je kako Rijeke i Sjeverna Makedonija godinama njeguju dobre i prijateljske odnose, podsjetivši na značajnu suradnju ostvarenu kroz brojne susrete, skupove i izložbe, kao i na podršku

Veleposlanstva tijekom kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. Posebno je istaknula Sporazum o prijateljskoj suradnji s gradom Bitolom, potpisan 2009. godine na inicijativu Vijeća makedonske nacionalne manjine.

Gradonačelnica Rinčić izrazila je otvorenost za daljnu suradnju na svim područjima od zajedničkog interesa, osobito u području kulture i manifestacija, naglasivši snažnu karnevalsku tradiciju koja povezuje dvije sredine. Posebna pažnja tijekom susreta posvećena je položaju makedonske

nacionalne manjine u Rijeci. Grad Rijeka kontinuirano podupire njihov rad kroz brojne aktivnosti Makedonskog kulturnog društva Ilinden, koje promiče razvoj suradnje dvaju prijateljskih naroda.

Počasni konzul Zlatko Delov, umirovljeni doktor dentalne medicine, preuzeo je dužnost u siječnju 2023. godine. Ovom je prigodom najavio skoriji posjet Rijeci predstavnikima makedonskih tvrtki iz Pelagonijske regije, okupljenih u Regionalnim komorama Bitole i Prilepa.

- Makedonski gospodarstvenici iskazali su interes

za suradnju na područjima zelene ekonomije, inovacija, poljoprivrede i turizma, a početkom proljeća u Rijeci se planira organizirati hrvatsko-makedonski gospodarski forum, rekao je Delov, koji je naglasio i potrebu za kvalitetnijim reguliranjem zapošljavanja državljana Sjeverne Makedonije u našoj regiji, kao i za pružanjem veće potpore makedonskim studentima u Hrvatskoj.

Naime, prema sporazumu nadležnih ministarstava dviju država, makedonski studenti imaju jednake uvjete upisa na hrvatska sveučilišta,



Iva Rinčić i Zlatko Delov

no potrebno je dodatno ojačati međusveučilišnu suradnju kako bi se u praksi lakše

rješavala administrativna pitanja.

S. GAŠPERT

Klinika za ginekologiju i porodništvo**RADNE UNIFORME ZAMIJENILI ŠARENI I KREATIVNI KOSTIMI**

RIJEKA » Djelatnici Klinike za ginekologiju i porodništvo KBC-a Rijeka ponovo su se okupili na tradicionalnoj maškaranjoj proslavi. Riječ je o dvadesetogodišnjoj tradiciji koja je postala neizostavan dio njihove radne kulture, zajedništva, veselja i opuštenog druženja. U večeri ispunjenoj pjesmom i plesom, radne su uniforme zamijenili šareni i kreativni kostimi, a vesela atmosfera dodatni je jamac da će se ova radosna tradicija nastaviti i u godinama koje dolaze – s novim maskama i novim pričama. (B. Č.)

Sutra poseban prometni režim**ZATVORENA PARKIRALIŠTA I PROMET U SREDIŠTU RIJEKE**

RIJEKA » Na dan održavanja Međunarodne karnevalske povorke, u nedjelju 15. veljače, od 10 do 23 sata bit će zabranjen promet svim vozilima na području užeg središta grada Rijeke, omeđenog ulicama - Riva, Riva Boduli, Ulica Ivana Zajca, Ribarska, Fiumara, Scarpina, Adamićeva, Jadranski trg, Ciottina i južni dio Ulice Erazma Barčića, Trpimirova, Zadarska i u svim ulicama na području između Korza i obale, odnosno između Scarpine i Adamićeve ulice i obale. Zabrana parkiranja uvodi se od ponoći do 23 sata na sljedećim parkiralištima: Delta i Putnička obala, Zadarska, Splitska, Zanon, Riva, Riva Boduli, Ulica Ivana Zajca, kao i južni dio Ulice Dolac.

Autobusi javnog gradskog i prigradskog prijevoza prometovat će sjevernim prometnim koridorom, odnosno ulicama Žrtava fašizma, Pomerio i F. La Guardia. Autobusi koji dolaze iz smjera zapada skretat će iz Krešimirove u Manzoničevu i nastavljati vožnju preko F. la Guardia. Autobusi koji dolaze iz smjera istoka preusmjeravat će se na Titovom trgu te preko sjevernog mosta i Ulice Školjić i Ivana Grohovca nastaviti prometovanje sjevernim koridorom. Međugradskim autobusima čije je odredište autobusni kolodvor Žabica dozvolit će se vožnja Krešimirovom do autobusnog kolodvora.

Tijekom odvijanja Međunarodne karnevalske povorke bit će u funkciji autobusni terminal na Delti. Za autobuse na svim linijama uspostaviti će se privremeno autobusno stajalište u Ulici Rade Šupića (ugibalište na mostu - spomenik). Ukrcaj odnosno iskrcaj putnika za sve autobuse prigradskih linija obavljat će se na terminalu na Delti, a autobusi će tijekom prometovanja koristiti autobusna stajališta označena na sjevernom prometnom koridoru. Umjesto autobusne postaje na željezničkom kolodvoru privremeno će se uspostaviti autobusno stajalište u Ulici Nikole Tesle i to za sve prigradske autobuse iz smjera istok-zapad koji će prometovati Ulicom N. Tesle. Prigradske linije koje dolaze iz smjera zapada koriste postojeću stanicu na željezničkom kolodvoru. Za linije koje dolaze iz pravca Pehlina i ostalih koje dolaze iz smjera zapada privremeno se uvode autobusna stajališta u Ulici F. la Guardie.

Taksi vozila neće biti u mogućnosti pristupiti taksi stajalištu na Jelačićevom trgu, na Putničkom terminalu i na Žabici. Taksi stajalište s Rive privremeno će se premjestiti u Ulicu Ivana Pavla II. (A. J. B.)

DRENOVA Održana četvrta dječja maškarana povorka

Maškarani defile 400 malih Drenovčana

Povorka, u kojoj je sudjelovalo 400 učenika i vrtičaraca, u pratnji svojih nastavnika i odgojitelja, vodila je od OŠ »Fran Franković« do Cvetkovog trga gdje je za brojne građane održan kraći program

Sanja GAŠPERT
Snimio Nikola
BLAGOJEVIĆ

RIJEKA » Četvrtu godinu zaredom održana je Drenovska dječja maškarana povorka, koja je ulicama Drenove pronijela veselje, osmijeh, pjesmu, ples, sreću i šarenilo maski te, nakon nekoliko kišnih dana, donijela sunce. Povorka, u kojoj je sudjelovalo 400 učenika i vrtičaraca, u pratnji svojih nastavnika i odgojitelja krenula je točno u podne ispred Osnovne škole »Fran Franković«. Trasa povorke vodila je do Cvetkovog trga gdje je, za brojne građane koji su došli pogledati malene maškarice, održan kraći prigodni program, uz ples i druženje.

Dio tradicije

Nakon toga sudionici su se vratili natrag prema školi gdje se nastavila zabava uz prigodni domjenak koji je za maškarice pripremio Vijeće Mjesnog odbora Drenova, suorganizator događanja.

Povorka se trebala održati prošli ponedjeljak, međutim, zbog lošeg vremena je odgođena za jučer. Nažalost, zbog odgođe povorke nisu nas mogli posjetiti meštar Sandi i kraljica Pia, jer su imali unprijed dogovorene obveze. Djeca maksimalno uživaju i pokazuju raskoš svojih maski. Prijašnjih godina za djecu smo



Vesela povorka na drenovskim ulicama

“Djeca su jedva čekala ovaj dan, da se maškaraju i u karnevalskom ozračju druže sa svojim vršnjacima

Josipa Stjepanović,
odgojiteljica DV-a Drenova

organizirali maškarani party u prostorijama Mjesnog odbora Drenova, međutim, kako je veliki broj djece sudionika povorke, od ove godine na školskom igralištu za njih

organiziramo zakusku i program, da ih na neki način nagradimo, rekao je predsjednik Vijeća Mjesnog odbora Drenova Valter Štefan, dodajući kako je i ovo događanje dio održavanja tradicije i njegovanja karnevalskih običaja. Ovo je prilika da djecu nagradimo, ali i da ih maknemo s mobitela, briga i problema, da se druže u jednom drugom okruženju, a na kraju krajeva, da se malo maknu i od školskih obveza, rekao je Štefan.

Veliko uzbuđenje

U drenovskoj karnevalskoj povorci sudjelovalo je više od

120 mališana iz Dječjeg vrtića Drenova.

Danas je u povorci 122 djece iz drenovskog vrtića, koja su jedva čekala ovaj dan, da se maškaraju i u karnevalskom ozračju druže sa svojim vršnjacima. Drugi put smo na ovoj povorci, zajedno smo s učenicima OŠ »Fran Franković« i zahvalni smo VMO-u Drenova, ali i školi, ravnateljstvu, nastavnicima, što su nas pozvali. Djeca su jako sretna i vesela, uzbuđena, jer vole ovakva druženja. Živio pust!, poručila je odgojiteljica Dječjeg vrtića Drenova Josipa Stjepanović.



Maštovitost maski



Raznolikost inspiracija

Korisnici Centra za rehabilitaciju Rijeka ugodili meštra Riječkog karnevala Sandija i kraljicu Piju Vujnović

Pulac centar maškaranog svijeta, smijeha i zabave

RIJEKA » Korisnici Centra za rehabilitaciju Rijeka proteklih su nekoliko tjedana proveli šivajući, lijepi, izrađujući maske i ukrase kako bi sve bilo spremno za jučerašnji posjet Meštra Sandija i kraljice Riječkog karnevala Pije Vujnović koji su stigli u pratnji Zametskih zvončara. Maškarana zabava za stotinjak korisnika organizirana je u dvorani Podružnice Pulac, koja je jučer postala centar maškaranog svijeta, vesele zabave i smijeha.

Suradnja Meštra i te ustanove, pojasnila je predstojnica Podružnice Pulac Nataša



Meštar Sandi u zagrljaju s korisnicom centra

Munjas-Pastuović, započela je lani, a intencija je da postane

tradicija. - Prošle smo godine prvi



Kraljica Pia je pravi doživljaj

put na našu maškaranu zabavu pozvali Meštra. Poziv

smo ove godine ponovili i sada će to postati tradicija.

Kako je posjet dogovoren uoči Valentinova, povezali smo zabavu i obilježavanje Dana zaljubljenih, kazala je Munjas-Pastuović.

Za svoje maškarane zabave korisnici Centra sami izrađuju kostime, a sve pod budnim okom instruktora rada, odnosno rehabilitatora koji im pomažu u izradi maski. Svaki korisnik sam bira iza kakve će se maske na zabavi sakriti, a kako su ove godine ujedno obilježili i Valentinovo, upravo je Dan zaljubljenih mnoge inspirirao prilikom izrade maski.

I. ŠESTAN KUČIĆ

U povodu obilježavanja Svjetskog tjedna prirođenih srčanih grešaka u KBC-u Rijeka organiziran je stručni skup

Za male pacijente 30 mobilnih EKG uređaja

RIJEKA ► U povodu obilježavanja Svjetskog tjedna prirođenih srčanih grešaka u Kliničkom bolničkom centru Rijeka organiziran je stručni skup usmjeren na podršku djece s prirođenim srčanim greškama, a tim su povodom predstavnici Udruge »Veliko srce malom srcu« Odjelu za pedijatrijsku kardiologiju i endokrinologiju ustupili na korištenje 30 mobilnih EKG uređaja.

- Udruga nam je ustupila na korištenje mobilne EKG uređaje koje dajemo našim pacijentima na nekoliko mjeseci kod sumnje da dijete ima poremećaj srčanog ritma. Zahvaljujući evidenciji tog uređaja kojim se bilježe promjene ritma, mi kasnije možemo utvrditi je li riječ o srčanjoj grešci ili redovitom stanju, kazao je dr. Neven Čače, voditelj Odjela za pedijatrijsku kardiologiju i endokrinologiju na riječkoj Klinici za pedijatriju.

Čače je naglasio da se Klinika za



O poremećajima srčanog ritma govorio je dr. Neven Čače

pedijatriju 2024. godine preselila u novi moderni kompleks na Sušaku koji je suvremeno opremljen u svim segmetnima koji se tiču skrbi o djeci. Godišnje se na Odjelu za pedijatrijsku kardiologiju i endokrinologiju obavi oko 2.000 pregleda djece i 2.700 EKG-a. Ovdje se radi i

rana dijagnostika pa je tako u prošloj godini na ovom odjelu napravljeno 105 fetalnih ultrazvuka. Osim djece, ovaj odjel skrbi i o odraslim pacijentima s prirođenim srčanim greškama koji se ovdje redovito pregledavaju.

»Bol u prsima kod - kada se

zabrinuti« predavanje je koje je na jučerašnjem stručnom skupu održao dr. Aleksandar Ovuka, pročelnik Zavoda za kliničku pedijatriju.

- Bol u prsima je najčešće dobrodušne naravi te se kod ozbiljnih stanja javlja u jedan do pet posto

slučajeva. Također, bol u prsima je sedmi po učestalosti razlog posjeta liječniku, a tu bol najčešće uzrokuju mišićni i koštani razlozi. No, kada je bol kardiogena, kad je centralno locirana i širi se prema vratu, donjoj čeljusti i lijevoj nadlaktici, kad se osjeća težina na prsima, treba reagirati. Isto tako, reagirati treba kad se bol javlja kod napora, kad je prate mučnina i prenojanje te kad se pojačava pri ležanju i naginjanju naprijed. Treba biti oprezan kad postoji pozitivna obiteljska anamneza i svakako ako je dijete već ranije kardiokirurški liječeno ili imalo slične intervencije, objasnio je Ovuka.

Uz njega, predavanja su održali i dr. Jurica Jambrović, Jelena Zaharija, Melina Lončarić i Danijela Višnić, a okupljene je pozdravila i Lena Rakipov, predsjednica riječke podružnice Udruge »Veliko srce malom srcu«.

B. ČALUŠIĆ

ŠKOLSKKE KLUPE ZOVU Počinju prijave za upis u prvi razred u školskoj godini 2026./2027.

Škole čekaju 2.516 prvašića

Elektroničke prijave za buduće prvašiće počinju 16. veljače i traju do 15. ožujka, a zahtjevi za djecu s teškoćama zaprimaju se do 15. travnja. Potvrda upisa slijedi nakon objave konačnih lista u lipnju

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

RIJEKA ► Za svu djecu koja su rođena u razdoblju od 1. travnja 2019. do 31. ožujka 2020. godine, kao i za djecu kojoj je u školskoj godini 2025./2026. odgođen upis u prvi razred osnovne škole te djecu koja iz drugih razloga nisu upisana u osnovnu školu, u ponedjeljak 16. veljače počinje predaja zahtjeva za redovan upis u prvi razred osnovne škole za školsku godinu 2026./2027. Zahtjevi se mogu predati do 15. ožujka, dok predaja zahtjeva za redovni upis za djecu s teškoćama traje do 15. travnja.

Iznimke

U prvi razred osnovne škole upisuju se djeca koja do 1. travnja tekuće godine imaju navršeni šest godina života, a prema podacima Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje na području Primorsko-goranske županije takve je djece ove godine 2.516, što je četrdesetak djece manje nego lani. Navodeći kako se radi o projekcijama jer točan broj djece zna se tek nakon upisa, u Uredu ističu da tom broju treba dodati i broj školskih obveznika koji su lani dobili odgodu upisa, a takve je djece svake godine dvjestotinjak.

Iznimno se u prvi razred osnovne škole mogu upisati i djeca rođena od 1. travnja 2020. godine do 31. prosinca 2020. godine, koja će šest godina života navršiti do 31. prosinca 2026. godine. Kao prijašnjih godina, i ove godine prijave se vrše elektroničkim putem, a od 16. veljače do 31. ožujka moći će se predati i zahtjev za prijevremeni upis, dok će se zahtjevi za privremeno oslobađanje od upisa također zaprimati od 16. veljače do 31. ožujka. U sustavu će roditeljima biti vidljivi opći



podaci o djetetu te škola na čijoj se listi školskih obveznika dijete nalazi prema mjestu prebivališta, odnosno boravišta, a odmah po podnošenju prijave roditelji će moći odabrati mogućnosti koje im se nude u dodijeljenoj školi, kao što su izborni predmeti, produženi boravak i slično.

Također, roditelji će prilikom podnošenja prijave moći

izraziti želju za upis u drugu školu od one kojoj dijete pripada prema upisnom području. Upis učenika u školu kojoj ne pripada prema upisnom području moguć je samo ukoliko ne izaziva povećanje broja razrednih odjela utvrđenih planom upisa u osnovnoj školi u koju se upisuje i ne narušava optimalni ustroj rada škole te ne onemogućuje upis

obveznicima koji pripadaju tom upisnom području. Odluku o upisu učenika u osnovnu školu kojoj ne pripada prema upisnom području, donosi nadležno upravno tijelo županije uz prethodnu potvrdu ravnatelja.

Sustav e-Građani

S obzirom na to da se u sustav za elektroničke upise u osnovne škole ulazi preko portala e-građani, roditelji koji nemaju vjerodajnice za ulazak u portal, moraju se javiti školi kojoj pripadaju prema upisnom području, a koja će prijavu za upis njihovog djeteta obaviti umjesto njih. Prije upisa u prvi

razred osnovne škole obavezno je utvrđivanje psihofizičkog stanja djeteta, koje provodi Stručno povjerenstvo osnovne škole za utvrđivanje psihofizičkog stanja djeteta odnosno učenika, imenovano odlukom nadležnog upravnog tijela županije. Odgoda upisa u prvi razred osnovne škole može se odobriti samo jedanput, i to za jednu školsku godinu. Stručno povjerenstvo škole predložit će Upravnom odjelu odgodu upisa u prvi razred osnovne škole, osobito ako procijeni na temelju neposrednoga pregleda i dostavljene dokumentacije o psihofizičkom stanju djeteta da bi odgoda

upisa pozitivno utjecala na djetetov psihofizički razvoj. Dijete kojem je odgođen upis u prvi razred osnovne škole, sljedeće godine bit će uvršteno u popis školskih obveznika radi ponovnog utvrđivanja njegova psihofizičkog stanja, a do polaska u školu obavezno je, ako to dopušta zdravstveno stanje djeteta, pohađati program predškole.

Sami upisi provodit će se nakon zatvaranja konačnih lista 17. lipnja, gdje će roditelji u sustavu potvrditi upis, odnosno potpisati i priložiti upisnicu u sustav. Roditelji će to moći učiniti i dolaskom u školu ukoliko nemaju pristup e-građani.

Djeca s teškoćama u razvoju

Upis za djecu s teškoćama u razvoju kojima treba izdati rješenje o primjerenom programu daljnjeg školovanja provest će se naknadno, nakon rješavanja zahtjeva od strane županijskog Upravnog odjela, a najkasnije do 31. kolovoza.

Izložba Muzeja Spomenara u knjižnici

»Tko se voli, taj si piše«

OPATIJA » Ususret danu zaljubljenih, u Gradskoj knjižnici Opatija otvorena je izložba Muzeja Spomenara pod nazivom »Tko se voli, taj si piše«. Željka i Igor Novaković, tvorci popularne i iznimno praćene stranice »Retroteka« nastale s ciljem emotivnog povratka u neka jednostavnija, bezbrižnija i toplija vremena, povelili su okupljene u opatijskoj knjižnici na nostalgичno putovanje sjećanjima pokazavši kako je svijet izgledao prije Snapchata, Instagrama, Tik toka i drugih inačica društvenih mreža i alata, kada se umjesto kratica, »vratrice« i emotikona ljubav izjavljivala – krasopisom i/li pomno nacrtanim crtežom.



Uspomena iz 1905. godine

modi i odrastanju generacija mladih ljudi. Pomno su se čuvali i promišljeno davali na ispunjavanje, ne svima, već isključivo dragim osobama. Uz stihove, poslovice, mudrosti, doskočice i pošalice razrednih kolega, spomenari su sadržavali i obećanja, nadanja i razne poruke udvarača. Stoga ne čudi da su upravo te poruke i crteži bili prvi potezi kojima su zaljubljeni iskazivali međusobne simpatije. Oni koji datiraju u još ranija razdoblja nisu bili puke bilježnice, već su se sastojali od listova, često pozlaćenih, koji su se polagali u kutijice, dojmljivo ukrašene bakrorezom i minijaturama. Listovi su bili ispunjeni predivnim crtežima ili prešanim cvijećem, ispisani krasopisom i na raznim narječjima. Darivali su se samo u posebnim prigodama, za malu maturu, rođendan ili kakav blagdan, upravo zato jer su bili tako vrijedni i skupi predmeti, kao što bi danas bili kakvi gadgeti - naveli su iz opatijske knjižnice.

Impresivna zbirka

Supružnici Novaković ponosno ističu da u zbirci imaju nekoliko spomenara iz 19. stoljeća te da su neki od primjeraka iz njihove kolekcije preživjeli tri rata. Od impresivnog broja od ukupno 900 spomenara s kojima raspolažu u svojoj kolekciji, na izložbi je izložen 81 spomenar, najstariji je iz 1814., a najmlađi iz 2020. godine. Ovdje se mogu pronaći i upisi i crteži nekih poznatih osoba, među kojima bi istaknuli onaj slikara Ive Kaline.

- Svoju su zbirku vrlo pomno gradili godinama. Krenuli su sasvim slučajno prikupljanjem građe po starim tavanima, buvljacima i slično, a sada ih pojedinci nazivaju kako bi darovali svoje primjerke koje žele sačuvati u kolekciji. Stoga ako ovoj impresivnoj zbirci želite darovati svoj spomenar i obogatiti je primjericima s Kvarnera, pozivamo vas da se javite u Gradsku knjižnicu i čitaonicu »Viktor Car Emin« Opatija i ujedno razgledate izložbu koja ostaje otvorena sve do kraja veljače - rekla je Iva Mihovilić, ravnateljica Gradske knjižnice Opatija.

A. KUČEL-ILIĆ



Detalj s izložbe spomenara

Svjedoci vremena

- Spomenari, uni-katni svjedoci jedno-ga vremena, osobito rasprostranjeni 70-ih, 80-ih i 90-ih godina prošloga stoljeća, bili su važan dio odrastanja djece i mladih. Svojim oslikanim i krasopisom ispisanim stranicama tiho svjedoče o jednom razdoblju, kulturi,



Mališani su uživali u zabavi pod maskama

ČISTA ZABAVA Maškarani tanac Dječjeg vrtića Opatija

Vedri svijet »petog godišnjeg doba«

Na poziv organizatora iz Dječjeg vrtića Opatija koji je glasio »dragi judi, maškarajte se i pridite po staroj užance na maškarani tanac«, odazvala su se djeca iz vrtića i njihovi roditelji

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Snimila Ana KRIŽANEC

OPATIJA » Bila su to dva sata čiste zabave, a na poziv organizatora iz Dječjeg vrtića Opatija koji je glasio »dragi judi, maškarajte se i pridite po staroj užance na maškarani tanac«, odazvala su se sva djeca iz Dječjeg vrtića Opatija i njihovi roditelji koje nije spriječila uporna sezona prehlada i viroza. Ovaj je dječji »maškarani tanac« sa sudjelovanjem odraslih održan u sportskoj dvorani opatijske Osnovne škole »Rikard Katalinić Jeretov« već drugu godinu, a kako je navela ravnateljica Dječjeg vrtića Opatija Biljana Šuša, želja im je da se ovo lijepo druženje u karnevalskome duhu nastavi i tijekom idućih godina i postane tradicionalno.

Proletjelo u trenu

- Bilo je fenomenalno, a zabavila su se i djeca i njihovi roditelji. Imali smo i vesele i vrlo ugledne maškarane goste, tako da su dva sata proletjela u trenu. Zahvaljujem svim sponzorima, svim gostima, djeci i roditeljima, kompletnom osoblju Dječjeg vrtića Opatija, školi i Gradu Opatiji jer je ovogodišnji »maškarani tanac« uz igre za djecu i roditelje i puno dobre glazbe bio nešto posebno i da nije sezone viroza i samih sudionika i

„Bilo je fenomenalno, a zabavila su se i djeca i njihovi roditelji

ravnateljica Biljana Šuša



Dule i Silvana u društvu Meštra Sandija



U karnevalskom okviru za uspomenu



Veselju nije bilo kraja



Kraljica Pia bila je atrakcija



Maštoviti nastup malih plesačica

gostiju bi bilo još više - rekla je nakon vesele maškarane zabave ravnateljica Biljana Šuša.

Specijalni gosti

Svečanost pod maskama kojoj je bio cilj ne samo odlično zabaviti i velike i male, već i privući što više mališana u taj vedri svijet »petog godišnjeg doba«, u potpunosti je ispunila sve što su organizatori zamislili. U goste su opatijskim mališanima stigli uvijek dobro raspoloženi kraljica Riječkog karnevala Pia i Meštar Sandi, Silvana i Dule, Opatijke 90-60-90, Draške maškarare i Opatijske mažoretkinje koje su i nastupile na otvorenju »maškarane tanca«. Bili su tu i specijalni gosti, mali zvončarići iz skupine Korensko-Vlahov Breg pa se može reći da su se zvončarska zvona na kraju karnevala spustila sve do mora. Za uspomenu na »maškarani tanac iz 2026.« svi koji su to željeli mogli su se fotografirati unutar specijalno dekoriranog karnevalskog okvira i na taj način ovekovečiti trenutke provedene u plesu i zabavi u veselom i odlično raspoloženom društvu.

POS Na jučerašnjoj svečanosti položen temeljni kamen za višestambenu zgradu u Njivicama

Počela izgradnja »krova nad glavom« za 12 mladih obitelji

Prve lopate betona bacili su redom potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, načelnica Općine Omišalj i saborska zastupnica Mirela Ahmetović te župan Primorsko-goranske županije Ivica Lukanović

Napisao i snimio
Relja PAŠKVAN

NJIVICE ► Na parkiralištu Krčine u Njivicama svečanim polaganjem temeljnog kamena počela je izgradnja više stambene zgrade koja bi za godinu dana trebala primiti 12 mladih obitelji, kroz Program društveno poticane stanogradnje (POS). Prve lopate betona bacili su redom potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, načelnica Općine Omišalj i saborska zastupnica Mirela Ahmetović te župan Primorsko-goranske županije Ivica Lukanović.

Najvredniji teren

- Ovi temelji koje danas polažemo zalog su budućnosti, da mlade obitelji mogu živjeti u našoj zajednici. Ova lokacija je bila najvredniji teren u vlasništvu Općine i mogli smo ga iskoristiti u komercijalne svrhe, ali smo ga odlučili koristiti baš za ovakav program priuštivog stanovanja jer su nam iznad svega najvažniji naši ljudi koji žele ostati raditi i podizati obitelji - rekla je načelnica Mirela Ahmetović te naglasila da od izvođača očekuje da posao obavi kvalitetno.

Za izvođača je izabran GP Krk, a nadzor je povjeren tvrtki KLing. Ukupna vrijednost projekta je 2.380.626,91 eura s PDV-om, koji uključuje



Ministar Branko Bačić bacio je kapsulu

gradnju i stručni nadzor, pri čemu Općina Omišalj snosi dio troškova za gradnju u iznosu od 775.300,66 eura s PDV-om budući da zakon ograničava maksimalnu prodajnu cijenu POS stana na 2.104 eura po »kvadratu«, a čak je i najpovoljnija ponuda izvođača bila nemalo veća od procijenjene. Podsjetimo, Općinsko vijeće Omišlja u rujnu 2020. godine donijelo odluku o uključivanju u Program društveno poticane stanogradnje, ali od tada se projekt susreo s nizom administrativnih problema i povećanja troškova te se s izgradnjom krenulo tek ove godine. Nakon dugotrajne borbe s raznim preprekama konačno se krenulo u realizaciju, što je sigurno veliko

olakšanje onima koji su pobijedili na natječaju za pravo na stanove, ali su morali toliko dugo čekati.

Čestitke općini

- U današnjem trenutku kada su cijene nekretnina otišle u nebo stambeno pitanje je sve zahtjevnije za mnoge građane, a svi znamo da je »krov nad glavom« jedna od osnovnih ljudski potreba. Tema stambenog zbrinjavanja jedna je od najbitnijih tema u Hrvatskoj, ali i u cijeloj Europi. Čestitam Općini Omišalj na ovom projektu kojim je potvrdila da dobro brine o svojoj zajednici - rekao je župan Lukanović.

U zgradi je predviđena sljedeća struktura stanova: dva dvosobna stana od oko 45 m²,



Načelnica Mirela Ahmetović, ministar Branko Bačić, župan Ivica Lukanović i ravnatelj APPN-a Dragan Hristov

„Ovi temelji koje danas polažemo zalog su budućnosti, da mlade obitelji mogu živjeti u našoj zajednici“

načelnica Općine Omišalj
Mirela Ahmetović

dva dvosobna stana od oko 54 m², dva dvosobna stana od oko 55 m², tri trosobna stana od oko 60 m² i tri trosobna stana od oko 73 m².

- Čestitam svima koji su sudjelovali u projektu. Nakon puno problema došli smo do početka gradnje. Što se tiče administrativnih problema koji su pratili projekt, naglasio bih



Pogleda na teren gradnje u Njivicama

da su upravo zakoni koje je donijela ova vlada izmjenama Zakona o društveno poticajnoj stanogradnji omogućila da takvi projekti mogu ići u realizaciju čak i kad je cijena

gradnje po kvadratnom metru veća od maksimalne prodajne. Svakako, čestitam Općini Omišalj što je ona financijski pokrila tu razliku - naglasio je ministar Bačić.

Tradicionalni koncert pod maskama učenika Glazbenog odjela Osnovne škole Frane Petrića održan u Cresu

»Put oko svijeta u 80 nota« oduševio Cresane



Velik interes za koncert pod maskama

CRES ► Učenici Glazbenog odjela Osnovne škole Frane Petrića, »pojačani« s bivšim učenicama Laurom Salković, Rebekom Keršić, Vitom Filipas, Ivom Anđelić i Klarom Nedić, i ove su godine održali tradicionalni koncert pod maskama. Tema koncerta bio je »Put oko svijeta u 80 nota«, inspiriran romanom »Put oko svijeta u 80 dana« Julesa Vernea. Priča o Phileasu Foggu, kojeg je utjelovila učiteljica Dianora Fučić, i princezi Audi, u koju se maskirala učiteljica Mirjana Mikičić-Flego, ispričana je jezikom glazbe, s time što su

creski glazbenici posjetili puno više zemalja nego što je to opisano u knjizi. Svaki je izvođač bio maskiran u skladu sa svojom točkom, a ukupno je izvedeno tri-desetak skladbi na klaviru, klarinetu i gitari. Nastupe mladih glazbenika, uz njihove učiteljice, pripremili su učitelji Filip Flego i Igor Šandorov, a za scenografiju je zaslužna učiteljica likovne kulture Gloria Arapović.

Karnevalska događanja na Cresu



Brojne zanimljive maske



Glazbeni put oko svijeta

zaključit će se u utorak tradicionalnim prijedpodnevnim

»plakanjem pusta« kojem će se popodne suditi i presuditi za sve loše što se događalo u proteklom razdoblju. (W. S.)



Velik interes za izložbu u Gradskoj knjižnici Senj



Na mladima maškaranje ostaje



Ana Prpić Rogić, Danijel Tomljanović Feralić i Ivan Prpić Špika

MESOPUST Fotoizložba »Senjske miće maškarice - redute - retrospektiva«

Dokaz da dječje maškaranje u Senju ima dugu tradiciju

Pronaći ćete na ovim slikicama mnoge znance, prijatelje, rođake, nasmejati se i konstatirati kako vrime juri. Da, vrime juri, ali uspomene ostaju - rekla je moderatorica programa i ravnateljica Gradske knjižnice Senj Ana Prpić Rogić

Napisala i snimila
Dorothea PRPIĆ

SENJ ▶ Uoči završnice 366. senjskog mesopusta u senjskoj je knjižnici održano, jubilarno, 10. po redu, mesopusno druženje i otvorenje fotoizložbe s tematikom maškaranja i mesopusta.

- Na ovaj način se i Knjižnica uključuje u aktualna događanja u gradu te pridonosi promociji naše bogate mesopusne tradicije koja je važan i osebujuć dio našeg kulturnog identiteta. Čak 366 godina stara senjska maškara na tradiciju jednako je važna kao i svi ostali segmenti našeg zavičajnog kulturnog nasljeđa i treba je isticati i slaviti ne samo na balu, već i na svim mjestima u našem gradu pa tako i u Knjižnici. Naslov naše ovogodišnje mesopusne fotoizložbe je »Senjske miće maškarice - redute - retrospektiva«. Zamolili smo naše sugrađane da »pošpijaju« u stare albume i pošalju nam ili donesu slike s reduta, a oni su se rado odazvali. Od srca hvala svima koji su nam slali i nosili slike te tako pomogli u realizaciji ove izložbe. Izložba »Senjske miće maškarice - redute - retrospektiva« donosi više od 150 fotografija s dječjih reduta u našem gradu. Ima tu novijih slika, ali i onih starijih, čak imamo i fotografiju iz 1935. godine.

Uspomene ostaju

U suradnji s vlasnicima slika, trudili smo se svaku i potpisati, ki je ki i ka je godina, tako da razgledanje izložbe bude zanimljivije. Pronaći ćete na ovim slikicama mnoge znance, prijatelje, rođake, nasmejati se i konstatirati kako vrime juri. Da, vrime juri, ali uspomene ostaju. I ova naša izložba uhvatila je jedan tren te naše lipe užance i dokaz je da dječje maškaranje u gradu pod Nehajem ima dugu tradiciju, trajalo je, traje i



Brojne maske na mesopusnom druženju

150

fotografija s dječjih reduta u Senju donosi izložba

trajati će - rekla je moderatorica programa i ravnateljica Gradske knjižnice Senj Ana Prpić Rogić.

U programu otvorenja govorio je i senjski mesopusni meštar Danijel Tomljanović Feralić, istaknuvši da treba pohvaliti roditelje, bake, dide, tete u vrtiću i učiteljice u školi koje revno djeci prenose ljubav za maškaranjem.

- Zato straha nema - tradicija se nastavlja i naš mesopust živiće vječno - dodao je Feralić.

Tradicija se nastavlja

Izložbu mesopustu u čast otvorio je predsjednik Hrvatske udruge karnevalskih gradova Ivan Prpić Špika,

„Zamolili smo naše sugrađane da »pošpijaju« u stare albume i pošalju nam ili donesu slike s reduta, a oni su se rado odazvali

ravnateljica Ana Prpić Rogić

čestitavši Knjižnici jubilej izložbe te naglasivši da je dječje maškaranje važno jer se tako tradicija nastavlja i na mladima svijet ostaje. Program otvorenja veselom i prigodnom svirkom je začinio VIS Bonaca pa se uz razgledanje izložbe i frite i zapjevalo i zaplesalo. Uz to, proglašena je i najlipša maškarica, a to je ove godine mala vražica Šima Gržin. Izložba će biti postavljena u prostorima Knjižnice do 9. ožujka.

Gradska knjižnica Senj od srca zahvaljuje sugrađanima koji su donosili fotografije i



Maštovite dječje maske

tako zajedno s Knjižnicom stvorili ovu lijepu izložbu, VIS-u Bonaci na divnoj svirki, meštru Feraliću i Ivanu Prpiću Špiku na divnim govorima

o senjskoj mesopusnoj tradiciji, posjetiteljima i maškarama na dolasku, pažnji i veselom druženju te medijima na praćenju.

Novo, novo

FESTIVAL KLAPA UZ GITARE I MANDOLINE

NOVI VINODOLSKI

Grad Novi Vinodolski i novljanski Centar za kulturu najavljuju novi Festival klapa uz gitare i mandoline. Ovaj festival trebao je imati svoju prvu izvedbu prošle godine, ali je zbog tužne vijesti o smrti pape Franje otkazan. Ove godine festival napokon dobiva svoj zasluženi početak. U svrhu organizacije festivala izrađen je pravilnik, a na njegovoj osnovi pripremljeni su i natječaj te prijavnica za sve klape koje se žele prijaviti. Sve važne informacije o festivalu, uključujući pravilnik, natječaj i prijavnicu, dostupne su na web stranici Grada Novi Vinodolski pod odjeljkom Centar za kulturu. Rok za prijavu klapa je do 20. veljače, a prijave se zaprimaju isključivo putem e-maila na adresu: festival.klapa@novi-vinodolski.hr, uz ispunjeni prijavni obrazac i ostale materijale propisane pravilnikom. Pravo sudjelovanja na Festivalu klapa uz gitare i mandoline Novi 2026, koji će se održati u subotu, 11. travnja, s početkom u 19 sati u Domu kulture u Novom Vinodolskom, imaju ženske, muške ili mješovite klape koje u svojoj izvedbi koriste žičane instrumente. Festival ima za cilj omogućiti klapama da pokažu svoje pjevačko i sviračko umijeće te potaknuti sastave čiji repertoar nije temeljen na klapskim pjesmama da uvrste i klapski repertoar, čime se doprinosi popularizaciji klapske glazbe i umjetnosti. Posebna pažnja posvećena je ugledu klapa u promociji hrvatske tradicije i kulture, posebno kroz a cappella izvedbe obogaćene žičanim instrumentima poput gitare, mandoline, mandole i kontrabasa. (R. Š.)

Komemoracija

OBLJEŽAVANJE 32. OBLJETNICE GAVRANOVE POGIBIJE

SENJ ▶ U utorak 17. veljače u Krivom Putu obilježiti će se 32. obljetnica pogibije brigadnog generala Damira Tomljanovića - Gavrana. Pozivamo vas da svojom nazočnošću uveličate sjećanje na našeg prijatelja, suborca i junaka Domovinskog rata, pozivaju Gavranovi Tigrovi. Komemoraciju organizira URV 1. gbr. Tigrovi i Grad Senj. Prema objavljenom programu, okupljanje kod mjesne crkve je u 10.30 sati, a u 11 sati je komemoracija na grobu, polaganje cvijeća i paljenje svijeća. Sveta misa s početkom u 12 sati služiti će se u krivoputskoj crkvi Blažene Djevice Marije Snježne, a u 13 sati je ručak u Društvenom domu Bunjevac-Gavran. (D. Pr.)

KONSTRUKTIVNO Općinsko vijeće Ravne Gore iznjedrilo vrlo zanimljive prijedloge

Stara škola u Kupjaku mogla bi postati dom za starije osobe

Konkretnije se razmatra mogućnost obnove škole u Kupjaku, a postoji i mogućnost obnove one u Staroj Sušici, zato što ona ima veliko parkiralište, smještena je blizu glavnih prometnica, velika je i bila bi idealna kao budući Dom umirovljenika

Napisao i snimio
Marinko KRMPOTIĆ

RAVNA GORA ▶ Mogućnosti da nekadašnja zgrada osnovne škole u Kupjaku bude obnovljena i preuređena u objekt za život i pružanje usluga starijim osobama su velike, ali konkretne odluke o tome još nema. Takav je zaključak moguće donijeti nakon sedme sjednice Općinskog vijeća Ravne Gore na kojoj je Franjo Ružić (PGS) tu temu postavio u središte pažnje konstatiravši kako su na području Ravne Gore u posljednjih nekoliko godina uočljive brojne investicije (sanjkaliste Bajt, jezero Stara Sušica, autopraona, roler staza, fitness dvorana...) koje zaslužuju pažnju, ali su u tom valu investicija, njegov je dojam, zanemareni ljudi starije dobi.

- Starijih je ljudi i na području naše lokalne samouprave sve više, a mnogi od njih u sve su težem položaju, mnogi žive sami i mnogima je život sve teži. Očigledno je da im treba pojačana briga i zaštita, odnosno da bi jako dobro bilo da na našem području imamo Dom za starije ljude. Upravo stoga vrlo je pohvalna inicijativa primorsko-goranskog župana Ivice Lukanovića koji dio svog programa rada u Gorskom kotaru veže i uz obnovu, izgradnju i uređenje objekata u kojima bi se mjesta našlo za oko 500 starijih ljudi. Postoji li, u skladu s tom idejom, volja i želja naše lokalne samouprave da se uključi i pronađe lokaciju ili objekt koji bi mogao ući u taj program, odnosno da na našem području dobijemo Dom za starije osobe, pitao je Ružić.



Ravnogorski vijećnici

Odgovor načelnika Mišela Šćuke (HDZ) bio je potvrđan, uz napomenu da je ta problematika s predstavnicima Primorsko-goranske županije razmatrana još za prethodnog saziva županijske vlasti.

Dobra ideja

- Tad smo im kao mogućnost za rad takvih objekata ponudili obnovu i preuređenje školskih zgrada nekadašnjih škola u Kupjaku i Staroj Sušici. Prednost prijedloga baš tih zgrada je u tome što je njihov

vlasnik Županija, a to znači da ne bi bilo nikakvih troškova oko kupnje zemljišta i tih objekata. Obje se te stare škole mogu urediti i obnoviti u Dom za starije ljude, ili u neki sličan objekt koji bi služio potrebama starijih ljudi. Konkretnije smo razmatrali mogućnost obnove škole u Kupjaku koja je na jedan način idealna za Dom umirovljenika jer ima veliko parkiralište, smještena je nedaleko od autoceste Rijeka - Zagreb i to uz staru prometnicu Rijeka - Zagreb, veličinom bi sigurno osigurala mjesto za lijep broj starijih osoba, a u budućnosti će se kraj te zgrade nalaziti manji hotel i restoran. Naravno, napravili smo i prve okvirne financijske procjene te ustanovili da bi obnova i preuređenje koštali oko dva milijuna eura. To su sredstva koja Općina Ravna Gora sama ne može osigurati, ali uz pomoć i rukovodstvo Županije to bi itekako bilo moguće.

“Starijih je ljudi na području naše lokalne samouprave sve više. Jako dobro bi bilo da na našem području imamo Dom za starije

Franjo Ružić, vijećnik



Škola u Kupjaku - nekad đaci, u budućnosti možda - starci

Salamijada

U razgovoru s novinarima načelnik Šćuka najavio je i četvrtu Ravnogorsku salamijadu koja će biti održana u subotu 28. veljače.

- Bit će to izbor za najsalamu Zlatna kobasa i Zlatna lovačka salama Gorskog kotara, a uz to, taj će događaj donijeti i sajam autohtonih proizvoda i suvenira, etnokutak - izložbu ravnogorskih običaja, zimski ručak (kobasice sa zeljem), rekreativnu obiteljsku šetnju poučnom stazom Plodovi gorja s vodičicama Lynx and Fox, kulturno-zabavni program, degustaciju salama uz ocjenjivanje posjetitelja, edukativnu radionicu te, naravno, zabavu. I ovom nam je priredbom cilj dati potporu realizaciji ideje pretvaranja Ravne Gore u goranski gurmanski kutak, naglasio je Šćuka.

Naravno, drago nam je da novi župan Lukanović razmišlja o olakšavanju života starijim ljudima i vrlo rado ćemo s novim sazivom županijske vlasti nastaviti razgovore o mogućnostima pretvaranja zgrade nekadašnje škole u Dom umirovljenika, tim više što bi rad jedne takve ustanove doveo i do zapošljavanja određenog broja ljudi s našeg područja, rekao je načelnik Šćuka.

Muke po dimnjaku

Raspravu o ovoj temi pratili su i komentari vijećnika pa je tako Branimir Brenc (HDZ) istaknuo kako bi možda zgrada nekadašnje škole u Staroj Sušici bila bolji izbor od one u Kupjaku jer bi je se moglo vezati sa starosušičkim dvorcem, a Elvira Salopek (HDZ) predložila je razmatranje mogućnosti o izgradnji doma za dementne starije osobe, ustanove kojih u Hrvatskoj itekako nedostaje pa bi za pokretanje rada ustanove tog tipa vjerojatno bilo interesa i na županijskoj i na državnoj razini. U preostalom dijelu sjednice zanimljivo je bilo

pitanje Franje Ružića (PGS) koji je želio znati može li se što učiniti kad je u pitanju poboljšanje signala za mobilitele na području Starog Laza. Načelnik Šćuka odgovorio mu je kako su mu iz nadležnih institucija usmeno odgovorili kako je broj korisnika na tom području premali da bi se išlo u jača ulaganja.

- No, tražit ćemo i odgovor u pisanom obliku, rekao je načelnik Šćuka.

Najavio je i raspisivanje novog natječaja za obavljanje dimnjačarskih usluga na području Općine Ravna Gora.

- Nažalost, posljednji smo natječaj morali poništiti jer su ponude bile financijski previsoke. Ići ćemo na objavljivanje novog natječaja pa ćemo vidjeti što nakon toga. Činjenica je da je na području Gorskog kotara sve teže imati dimnjačarsku službu. Pokušali smo to riješiti kroz rad našeg Komunalnog društva »Turmin«, ali jednostavno nemamo ljudi koji su, usprkos solidnim mjesečnim primanjima, zainteresirani za kratko školovanje i rad u toj profesiji, rekao je Šćuka.

Tko će čistiti ravnogorske dimnjake?



M. KRMPOTIĆ



S otvorenja izložbe



Impresivni dokument naše tradicije



Jedan od izloženih radova

GALERIJA PASAŽ Izložba »Ne znam, mora se – po zvončarskih puteh: 1996. – 2026.«

Impresivne fotografije koje ostaju dugo, dugo u vizualnoj memoriji

Vizualno senzibiliziran i tehnički perfektan, autor Željko Jerneić ovom izložbom ostaje dosljedan svojoj staroj ideji, ali uz specifičan izbrušen pristup, fokus je sada na portretu, na emociji, na novoj generaciji prenositelja tradicije

Ervin PAVLEKOVIĆ
Snimio Dean MICULINIĆ

RIJEKA » Nastale kombinacijom reporterske neposrednosti i promišljene estetske koncepcije, fotografije Željka Jerneića okupljene u Galeriji Pasaž nedavno otvorenom izložbom »Ne znam, mora se – po zvončarskih puteh: 1996. – 2026.« nadilaze puku dokumentaciju te postaju svjedočanstvo živog rituala i neprekinute tradicije našega kraja. Različitim motivima zvončara, pusta i karnevalske obredne procesije, autor ne bilježi fotografski samo vizualnu pojavnost toga za naš kraj prepoznatljivog običaja, nego (i) istražuje njihovo nasljeđe, trajanje u kolektivnoj memoriji zajednice, kao i dublju simboliku koja upravo njegovim upečatljivim fotografijama definitivno zadobiva na snazi. Misao vodilja autorove prve izložbe koja je u fokusu imala zvončarsku tradiciju, još prije tri desetljeća, bila je prikazati zvončare na njihovim tradicionalnim pohodima u ruralnim krajevima, a novom izložbom, s odmakom od trideset godina, autor ostaje dosljedan staroj ideji, ali uz specifičan »izbrušen« pristup. Fokus je sada na portretu – na emociji, novoj generaciji prenositelja tradicije, na djeци i unucima onih zvončara s početka priče.

U kustoskom tekstu pod nazivom »Umjetničko u dokumentiranju ili dokumentiranje u umjetničkomu?« autor Branko Kukurin ističe kako su »poklade, pusti, mesopusti, zvončari, dondolaši, karnevali u svim svojim oblicima, izvedbama, ali jedinstvenoga obrednoga ishodišta, oduvijek bili izazov

znanstvenicima različitih profila, također i umjetnicima svih tehnika i žanrova, i, na kraju, publici, promatračima zbog kojih i postoje«.

– Naš je sjevernojadranski kraj bogat tim obrednim pokladnim teatrom. Izuzetno vizualno senzibiliziran, tehnički perfektan, Željko Jerneić okušao se u različitim fotografskim zadacima, od dnevne žurnalistike pa sve do umjetničkih uzleta s posebnim naglaskom na materijalnu i nematerijalnu zavičajnu kulturu, objašnjava.

Nova dimenzija

»U svojoj prvoj fazi gledanja na zvončare«, govori dalje, »Jerneića nisu zavele bogate kromatske zamke rituala, suvereno ih je podredio svojoj kreativnoj koncepciji«, pa je »poznatim snimateljskim, primjerenim fotografskim postupkom, prilagođenim osnovnoj temi, ali prvenstveno svom konceptu, dao (...) novu dimenziju i vizualne doživljaje, uvijek jedinstvenim zvončarima«.



Izvršnost fotografskog portreta

– Svaka fotografija iz njegove prve zvončarske faze, na-prosto nas bojom zaglušuje zvonjava njihovih mnogobrojnih zvonaca. U Opatiji, ta prva izložba Željka Jerneića dobila je svoju najbolju sadržajnu, izvedbenu i estetsku potvrdu. Rezultat je to sustavnog praćenja zavičajnih tradicijskih vrijednosti, a time i zvončara. Ova prva izložba je logičan slijed njegovog estetskog razvoja. Pristupio je zadanoj temi ozbiljno, daleko od albumskih sličica. Mnogo puta viđenoj, fotografiranoj, a moglo bi se reći i motivski konzumiranoj zamki teme nije popustio. Zamka je ipak bila poticajna, jer se Željko usredotočio na suštinu, a ne na plošnu šarolikost uvijek privlačnih motiva, kazuje Kukurin.

»U svojoj drugoj suvremenoj fazi«, pojašnjava, »suzio je raspon svoga gledanja; naizgled samo lijepi fotografski izvrsni portreti, nastali su u zahtjevnim situacijama zvončarskog šušura, kad se nema vremena prilaziti zadatku



Branko Kukurin, Ivica Nikolac i Željko Jerneić

promišljano, već treba reagirati trenutačno«.

– I tu je, također, Jerneić pokazao svu svoju vještinu reporterskog hvatanja motiva s već u sebi formiranim estetsko-umjetničkim pristupom. Galerija portreta malih zvončara nije samo obiteljska uspomena, galerija je to same biti i zvončarske sjevernojadranske tradicije. Nasljeđa koje nije završeno. Galerija tisućljetnih

vjerovanja, prizivanja obnovljenog života kojeg su i ti portretirani zvončari izrazan rezultat, naglašava.

Esencijalna kvaliteta

Glede same izložbe, pita se Kukurin i koja je njezina svrha i odlika.

– Daleko od potvrđenih znanstvenih ishodišta rituala zvončara i pokladnog teatra, običaja našega kraja, daleko od opravdanih prigodnih,

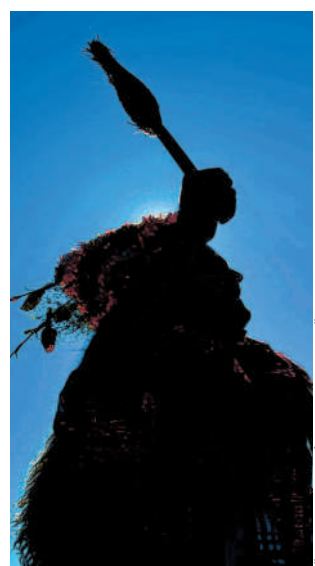
zaslužnih pohvala autorove estetike, obje izložbe su uvijek aktualne, imaju esencijalnu kvalitetu. Na pitanje čemu i zašto hodaju danima zimi zvoneći, zvončari odgovaraju: »Ne znam, mora se«, piše.

»Pokušavajući makar donekle i sebi i drugima objasniti vrijednosti zvončarskog opusa Željka Jerneića, kaže Kukurin, »u svim prosudbama nešto mi ipak nedostaje«, a »to 'nedostajanje' dobar je razlog da nam te fotografije ostaju dugo u našoj vizualnoj memoriji i stvarno ožive svakih poklada«.

– Potaknuti smo tražiti i iznalaziti iznova i iznova ljepote koje nisu isključivo samo autorske. Naša čakavska pjesnikinja Vlasta Sušanji Kapićeva, u jednoj od svojih pjesama, objasnila je taj razlog traženja, nalaženja i ponovljenog iskavanja kroz cijelu povijest ljudskog stvaralaštva, povijest estetike od Aristotela do danas, samo s dvije riječi: Ono neč! Tako je i Željko Jerneić, ne znajući do kraja zašto mora godinama trčati za zvončarima, tražeći i nalazeći ono neč sa svima onima koji uživaju u njegovim fotografijama, zaključuje autor teksta izložbe Branko Kukurin.



Autor pokazuje svoju vještinu reporterskog hvatanja motiva



Prizivanje obnovljenog života



Valentinovo

ISTOCK

14. VELJAČE NAJROMANTIČNIJI ILI NAJOBIČNIJI DAN U GODINI

Slavite li Dan zaljubljenih?

Ana BRAŠKIĆ, Sandy URAN

Kada si zaljubljen, ljubav iskazuješ svakog dana, a ne samo na Valentinovo. Složit će se s time i naše pjevačice, pjevači, glumice i glumci, novinari koje smo upitali - slave li Dan zaljubljenih.

Pjevačica Martina Majerle nam je kazala kako voli slaviti ljubav, ali ne na Valentinovo.

- Obično na Dan zaljubljenih imam nastup, te ga stoga indirektno slavim s publikom, rekla je.

Istakla je i kako nikada nije imala potrebu ići na večere upravo na taj dan kad je gužva.

- Takve intimne trenutke volim ostaviti za neke mirnije dane, ali otkrit ću vam kako za Valentinovo volim cvijet dobiti na poklon, dodala je.

Večeras, na Valentinovo, Marko Tolja održat će koncert u Centru »Gervais« u Opatiji.

- Iskreno, slabo slavim Valentinovo jer gotovo uvijek imam koncert taj dan. Na kraju se svede da Dan zaljubljenih provodim s bendom, ali naše supruge su na to već navikle. A da slučajno i nemam koncert taj dan, sumnjam da bih ga baš slavio na neki poseban način. Ja sam više jedan od onih koji voli pokazivati ljubav na neke druge načine i neke skroz obične dane, otkrio nam je.

POSEBAN DAN

Voditeljica i reporterka na RTL-u Ines Goda Forjan koja je od 2021. u braku sa sportskim novinarom Nove TV Ivanom Forjanom, priznaje da više ne slave Valentinovo.

- Na početku veze to smo obilježavali odlaskom na večeru ili u kino, ali s godinama smo odustali od tog običaja. Nemam ništa protiv tog dana, ali jednostavno mi je prirodnije da svoju ljubav slavimo onda kada nama to paše i kada mi osjećamo da trebamo. Tako će biti i sada, rekla je.

Glumac Ivan Barišić koji je u seriji »Divlje pčele« utjelovio lik Nikole Vukasa, u dugogodišnjoj je vezi sa zaručnicom Monikom.

- Zadnji put smo za Valentinovo crtali jedno drugo, ja sam skuhao njezino najdraže jelo i proveli smo dan u zajedničkom druženju, ništa posebno, ali dovoljno za nas dvoje. Ove godine letim u München do Monike, planiram reprizu od prošle godine, nadam se

ovaj put uz još bolje kuhanje s moje strane. Romantična šetnja parkom nakon večere i »Gospodin Savršeni« za kraj i to nam je i više nego dovoljno, otkrio je.

Glumac zagrebačkog HNK-a Marin Klišmanić, novo je glumačko pojačanje u »Divljim pčelama« u kojima je u ulozi Marka Vukasa zamijenio Antonija Agostinija. I on je u sretnoj vezi sa zaručnicom Katarinom Baković.

- Slavim Valentinovo jer je to poseban dan u kojem se potpuno posvetimo onima koje volimo. Volim nešto isplanirati, ali uvijek namjerno ostaviti dio nedovršen, prostor za spontanost, iznenađenje i neplanirane trenutke. Upravo u tom nepredvidivom krije se čar. To radim kako bih se podsjetio da ljubav između dvoje ljudi ne smije biti strogo iscrtana linijama i pravilima. Ona mora biti pomalo nesmotrena, živa i iskrena, vode na osjećajem, a ne planom. Spontanost nas podsjeća da je ljubav proces, a ne raspored, nešto što se stalno iznova otkriva i doživljava, rekao je.

IZBJEGAVANJE KONVENCIJA

Kako obilježava Dan zaljubljenih, upitali smo i Niku Barišić, mladu glumicu iz serije »Kumovi«.

- Ja generalno volim svaku priliku iskoristiti za neki »date night«. Slavim Valentinovo kada imam dečka, a kad nemam, onda ne slavim (smijeh). Taj dan proslavim obično nekom večerom doma ili u restoranu, rekla je.

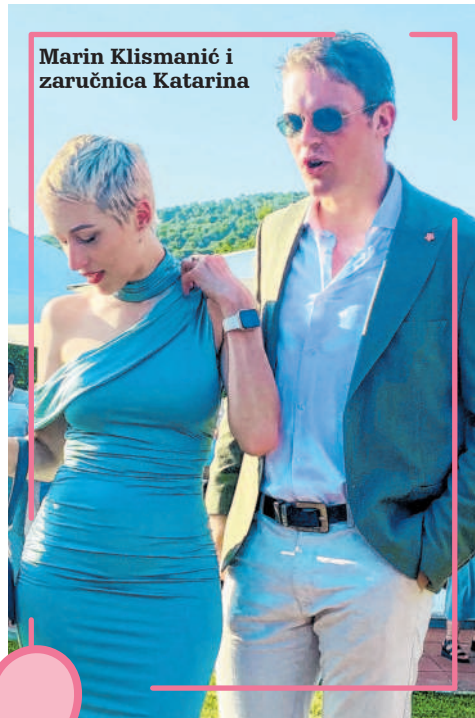
Zagrebački glumac Filip Juričić, kojeg gledamo u seriji »U dobru i zlu« Nove TV, kaže da Dan zaljubljenih uvijek proslavi malim znakom pažnje, naprimjer cvijećem. - Na Valentinovo obično ne idem u restoran jer to onda bude loš izlazak i loša večera. Meniji su unaprijed dogovoreni, možeš jesti samo ono što su oni ponudili, a sve ide jako brzo. Čim pojedеш, već te tjeraju van. Sve je nekako k'o na traci, pa taj dan radije uopće ne izlazim na večeru. Bolje je proslaviti nekoliko dana prije ili nekoliko dana kasnije. To je kao kad ideš na more, bolje ne ići u špiči sezone. Ne volim se previše držati konvencija ni toga da je nešto obavezno. Ne želim da, ako se baš taj dan nešto ne dogodi, iz toga nastane veliki problem. Mislim da se zaljubljenost treba slaviti u svakom trenutku kad si zaljubljen, a ne samo na jedan određeni datum. Može se ljubav pokazivati i inače!, zaključio je.

Ines Goda Forjan i Ivan Forjan



PRIVATNA ARHIVA

Marin Klišmanić i zaručnica Katarina



PRIVATNA ARHIVA

Ivan Barišić i zaručnica Monika



PRIVATNA ARHIVA

Nika Barišić



NOVA TV



Martina Majerle

NIKOLA BLAGOJEVIĆ



Marko Tolja

JELENA BALIĆ



Filip Juričić

DAVOR PUKLAVEC/PIXSELL

NINA BAŠIĆ-MARKOVIĆ O INTIMI U DOBA BURNOUTA

Valentinovo je daleko od testa ljubavi

Lucija SUČIĆ MUDRIĆ

Danas je više nego ikada izazovno pronaći balans između užurbane svakodnevice i odmora, kako tijela, tako i duha. Pritom, pronaći vremena za intimu u doba sveopćeg prisustva burnouta još je teže, a ono najteže je – biti blagi prema samima sebi. Dan zaljubljenih na sve to stavlja poseban pritisak, jer je to dan kada su društvena i privatna očekivanja još veća, a samim time, kada nisu ispunjena, taj »poraz« čini se još većim.

KRIVNJA ILI PRITISAK

– Kod parova koji već imaju problem s intimitetom Valentinovo može djelovati kao reflektor – naglasi ono što nedostaje. Tada se javlja krivnja ili pritisak da »moraju nešto dokazati«, a to je najgori teren za spontanost i bliskost. Valentinovo može biti i okidač za tugu kod samaca ili osjećaj neuspjeha kod parova čiji odnos trenutačno nije »kao s reklame«. Drugim riječima, Valentinovo je daleko od »testa ljubavi«, ističe Nina Bašić-Marković, riječka psihoterapeutkinja i seksualna terapeutkinja koja se u svom radu ponajviše bavi temama intimnosti, partnerskih odnosa i seksualnog zdravlja, kao i psihofizičkim čimbenicima koji utječu na seksualnost.

– Valentinovo je podsjetnik da je bliskost izbor koji donosimo svaki dan, a intimnost se gradi svakim malim korakom prisutnosti, nježnosti i razumijevanja, dodaje.

Bašić-Marković je također specialistica obiteljske medicine te docentica na Medicinskom fakultetu u Rijeci i Fakultetu zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci, a iza sebe ima i završenu edukaciju za kliničku aromaterapiju. Privatno, opisan će se kao osoba koja cijeni autentičnost, emocionalnu povezanost i zdrave granice, uz vjeru da je ulaganje u bliskost jedna od najvrjednijih investicija u životu.

U razgovoru s Bašić-Marković dotaknuli smo se brojnih tema vezanih uz ljubav i intimu – i jesu li oni danas tek entiteti u sjeni stresne svakodnevice.

JOŠ JEDNA OBAVEZA

Iz perspektive seksualne terapeutkinje, što je zapravo intimnost?

– Intimnost se često poistovjećuje sa seksualnim odnosom, ali ona je puno širi pojam. Intimnost je osjećaj sigurnosti i povezanosti s drugom osobom. Ona uključuje bliskost, povjerenje, nježnost i emocionalnu dostupnost. Istovremeno, intimnost traži i hrabrost – jer drugoj osobi dopuštamo da zaviri u našu ranjivost, da vidi ono što često skrivamo, i da budemo potpuno viđeni i prihvaćeni baš takvi kakvi jesmo. U svijetu koji stalno nešto zahtijeva, intimnost može postati naša sigurna luka.

Koliko odnosi danas pate zbog stresa i burnouta?

– Danas odnosi itekako pate zbog stresa i burnouta. Ubrzan način života i kronični umor često se »preliju« u partnerski odnos. Ljudi dolaze kući iscrpljeni, mentalno preopterećeni i emocionalno prazni, i tada je teško održati bliskost. Sindrom izgaranja može izravno utjecati na intiman život jer smanjuje energiju, libido te kapacitet za dodir i prisutnost. Stres utječe i na hormonalni status te proizvodnju neurotransmitera. Primjerice, smanjuju se testosteron i dopamin, koji su ključni za seksualnu želju. Umjesto prostora za povezivanje, seks tada postaje još jedna obveza.

Koji su najčešći znakovi emocionalnog ili intimnog burnouta?

– Najčešći znakovi su emocionalno udaljšavanje, manjak strpljenja, smanjena tolerancija na partnerove potrebe, izbjegavanje razgovora i fizičkog kontakta, te sve češći osjećaj iritacije ili ravnodušnosti. Često se pojavi i osjećaj da partneri više funkcioniraju kao tim za logistiku nego kao ljubavni par, a intimnost

Nina Bašić-Marković



IVOR MAŽAR/STILUETA

tada postaje stavka na popisu zadataka koju treba »odraditi«.

POVJERENJE KAO AFRODIZIJAK

Je li iscrpljenost jedan od glavnih »ubojica« seksualne želje?

– Da, iscrpljenost je danas jedan od najčešćih razloga smanjenog libida. Seksualna želja nije samo biološki nagon – ona ovisi o osjećaju sigurnosti, odmora i mentalnog prostora. Ako je osoba stalno u stanju stresa, tijelo prelazi u »status preživljavanja«, a seksualnost tada prirodno pada u drugi plan. Evolucijski gledano, iscrpljen mozak ne razmišlja o reprodukciji, nego o načinu opstanka i odmora. Mentalna »buka« svakodnevice onemogućuje nam da se povežemo s tijelom, a ako nismo u svom tijelu, ne možemo osjetiti ni užitak.

Koliko burnout ima veze s pretjeranim davanjem?

– Jako puno. Mnogi ljudi, posebno u obiteljima s djecom ili kod onih sa zahtjevnim poslovima, naviknu stalno davati: partneru, djeci, poslu, roditeljima..., a sebi ostave najmanje. Tada se javlja osjećaj unutarnje praznine, iscrpljenosti i frustracije. U takvom stanju teško je osjećati želju jer želja traži prostor, a ne stalnu potrošnju. Danas postoje ljudi koji su tzv. sendvič-generacija – u stalnoj brizi oko roditelja i svoje djece, a tu je teško naći

66 Ako prvo sami sebi ne postavimo granice i ne nahranimo vlastito biće, partneru ostaju samo mrvice naše energije. Intimnost zahtijeva dvoje cjelovitih ljudi, a ne dvije sjene

Intimnost uključuje bliskost, povjerenje, nježnost i emocionalnu dostupnost. U svijetu koji stalno nešto zahtijeva, intimnost može postati naša sigurna luka, govori riječka psihoterapeutkinja i seksualna terapeutkinja

vremena i za sebe. Žene su posebno sklone mentalnom opterećenju – nevidljivom radu i stalnoj brizi o svima. Ako prvo sami sebi ne postavimo granice i ne nahranimo vlastito biće, partneru ostaju samo mrvice naše energije. Intimnost zahtijeva dvoje cjelovitih ljudi, a ne dvije sjene.

Je li razgovor o seksu jednako važan kao i sam seks?

– Da, često je i važniji. Seks bez komunikacije lako postane rutina ili izvor nesigurnosti. Razgovor stvara sigurnost, a sigurnost je preduvjet za želju i opuštenost. Zapravo, razgovor o seksu je dio predigre. Komunikacija gradi povjerenje, a povjerenje je jedan od najjačih afrodizijaka.

PRISUTNOST KAO STVARNI PROBLEM

Dolaze li vam češće pojedinci ili parovi?

– Dolaze i jedni i drugi. Često prvo dođe pojedinac koji osjeća problem, a kasnije se uključi i partner. Kod seksualnih teškoća idealno je raditi s parom, ali nije uvijek moguće, pa individualni rad može biti vrlo učinkovit. Sve češće dolaze parovi jer shvaćaju da seksualni problem rijetko postoji izolirano, već je najčešće povezan s dinamikom odnosa, komunikacijom i emocionalnom povezanošću.

Postoji li stigma oko seksualne terapije?

– Da, stigma i dalje postoji, ali se postupno smanjuje. Ljudi se često srame govoriti o seksualnosti jer su odgojeni da je to tabu ili »preosobna tema«. Ipak, sve više ljudi razumije da je seksualno zdravlje dio općeg zdravlja, i da traženje pomoći nije znak slabosti, nego

66 Sindrom izgaranja može izravno utjecati na intiman život jer smanjuje energiju, libido te kapacitet za dodir i prisutnost. Stres utječe i na hormonalni status te proizvodnju neurotransmitera. Umjesto prostora za povezivanje, seks tada postaje još jedna obveza

odgovornosti prema sebi i odnosu. Mnogi još uvijek misle da seks mora biti »prirodan i spontan«, a istina je da je seksualnost vještina i područje na kojem se radi, baš kao i na svakoj drugoj komponenti zdravog života.

Što parovi najčešće izbjegavaju reći jedno drugome?

– Najčešće izbjegavaju reći: »Nisam zadovoljan/na«, »Trebam više nježnosti«, »Osjećam se usamljeno u vezi«, »Osjećam pritisak« ili »Imam fantazije koje se bojim podijeliti«. Ljudi se boje povrijediti partnera ili izazvati konflikt, ali šutnja dugoročno napravi veću štetu. Najteže je izgovoriti: »Trebam te na drukčiji način« ili »Ovo mi više ne odgovara«. Paradoksalno, upravo prešućivanje stvara zid koji ubija bliskost i strast.

Postoji li razlika u tome kako burnout doživljavaju žene i muškarci?

– Postoje određene razlike, iako one nisu pravilo. Žene često burnout doživljavaju kroz mentalno opterećenje – stalno planiranje, brigu i emocionalni rad, što direktno smanjuje libido. Muškarci češće burnout izražavaju povlačenjem, razdražljivošću ili bijegom u posao i ekrane, a ponekad i kroz osjećaj pritiska da »moraju biti funkcionalni«, što se odražava i na seksualnost. U oba slučaja zajednički je osjećaj udaljšavanja i otuđenosti.

KAKO SI DANAS?

Je li problem doista u vremenu?

– Često nije problem samo u vremenu, nego u prisutnosti. Dvoje ljudi može imati sat vremena zajedno, ali ako su mentalno u poslu, mobitelu ili stresu, nema stvarne povezanosti. Vrijeme je često izgovor. Problem su prioriteta i namjera. Imamo vremena za sate scrollanja po mobitelu, ali ne i za 15 minuta stvarnog kontakta. Nedostatak vremena često je zapravo nedostatak emocionalnog prostora.

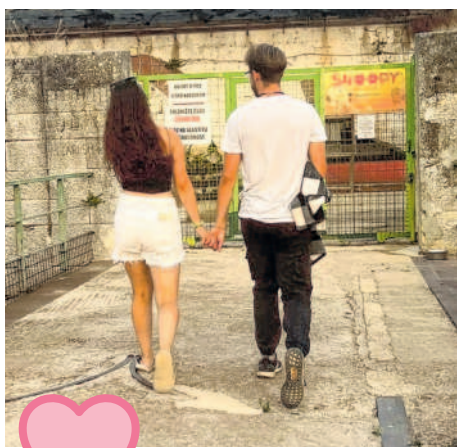
Koliko je važno njegovati odnos prema vlastitom tijelu i granicama?

– To je ključno. Ljubav i intimnost ne počinju u odnosu s drugom osobom, nego u odnosu prema sebi. Ako osoba stalno ignorira vlastite granice, umor i potrebe, tijelo će prije ili kasnije »ugasiti« želju. Seksualnost ne može cvjetati u iscrpljenosti i samoponištavanju. Ako ne poznamo i ne poštujemo svoje tijelo i granice, ne možemo ih ni komunicirati partneru. Seksualnost počinje s »ja« da bi mogla postati »mi«.

Koji je mali, ali izvediv korak koji par može napraviti već danas?

– Jedan realan korak je uvesti deset minuta dnevno bez mobitela, bez djece i bez razgovora o obavezama – samo prisutnost. To može biti čaj, kratka šetnja, zagrljaj ili razgovor uz pitanje: »Kako si stvarno danas?«. Intimnost se vraća kroz male, ponavljajuće trenutke, a ne kroz savršene scenarije. Također, preporučujem »digitalni post« barem 30 minuta prije spavanja. Umjesto ekrana, sjednite jedno uz drugo i podijelite jednu stvar koja vas je danas nasmijala ili rastužila, bez rješavanja problema, samo uz slušanje.

ADÉLA I DANIEL VEZA ROĐENA U PULSKOM SNOOPYJU



Par koji je spojila ljubav prema napuštenim bićima

Tonka PAVIĆ

Moderne ljubavne priče često započinju preko svjetlećeg ekrana, »svajpanjem« udesno i dugom razmjenom poruka. Ponekad se zna dogoditi i da se dvoje mladih upozna na zabavi, u klubu ili preko zajedničkog prijatelja. Daniel Brush iz Kanade i Adéla Jurečková iz Češke imaju sasvim drugačiju priču. Njih je, naime, spojio lavež, umor i nekoliko mokrih njuškica. Ta je priča započela u ljeto 2023. godine u pulskoj udruzi Snoopy – friends for life, mjestu gdje se već godinama spašavaju psi, ali se, sasvim slučajno, ponekad spoji i dvoje mladih volontera.

POMAGANJE PSIMA

Daniel je u ljeto 2023. imao 22 godine i netom je završio preddiplomski studij u Kanadi. Kako sam kaže, našao se na životnoj prekretnici, pomalo izgubljen, ali siguran u jedno: da želi raditi nešto smisleno i pomagati psima. Volontirao je u kanadskom azilu, a preko platforme Workaway otkrio je Snoopy.

- Kad sam vidio objavu Snoopyja o volonterskoj poziciji, odmah sam znao da je to to. Više se radilo o pomaganju psima, nego o samoj destinaciji. Planirao sam tri tjedna putovati od Amsterdama do Pule s dvojicom prijatelja iz Kanade, a potom ih ostaviti i započeti svoj Workaway te nastaviti putovanje sam. U Snoopy sam stigao navečer i bio sam izuzetno nervozan jer mi je to bilo prvo samostalno putovanje, bez obitelji i prijatelja. Srećom, ondje je bila još jedna volonterka koja me dočekala, smirila i provela kroz sklonište, prisjetio se Daniel.

Adéla je u Snoopy došla iz nešto drukčijeg razloga, ali jednako vođena svojom ljubavi prema psima. Nakon što joj je u studenom 2022. uginuo pas, osjećala je veliku prazninu, a kako tada nije mogla imati vlastitog psa, počela je isprva sa šetnjom tuđih pasa, a zatim volontiranjem u lokalnom skloništu.

- Budući da sam oduvijek voljela putovati i provoditi ljeta u inozemstvu, počela sam istraživati mogućnosti i pronašla Workaway. Pronašla sam Snoopy i kontaktirala s njima te su me, nasreću, na kraju i odabrali. Bila sam jako uzbuđena, ali i pomalo zabrinuta jer mi je to bilo prvo volontersko iskustvo u inozemstvu. No, čim sam stigla, svi su me dočekali na najljepši mogući način i osjećala sam se

ugodno od prvog dana. Svi psi bili su predivni, nježni i posebni, opisuju Adéla.

HRABRE ODLUKE

Njihov prvi susret lako bi se mogao naći i na filmskome platnu. Adéla se još sjeća trenutka kada je stigla pred vrata skloništa i ugledala Daniela.

- Pomislila sam: ovo mjesto ima pse i zgodne dečke?, smije se Adéla.

Daniel, s druge strane, priznaje da je bio preplavljen dojmovima, ali da mu se tek kasnije, kada je Adela sjela za stol u dvorištu, »stvorila knedla u grlu«.

Već nakon nekoliko sati razgovora, smijeha i sitnih igara bilo je jasno da među njima postoji nešto više od prijateljstva. Prijelomni trenutak dogodio se tek nekoliko dana kasnije, pod zvijezdama.

- Adéla je rekla da će otići iznad utvrde gledati zvijezde, a ja sam bio 90 posto siguran da

Dvoje volontera koji su se upoznali u pulskoj udruzi Snoopy – friends for life, danas grade zajednički život između Beča i Češke, a planiraju i konačno preseljenje. U njihovu priču nedavno je stigla i Aria, kujica iz Snoopyja koju su zajedno udomili



je to poziv da joj se pridružim, ali bio sam previše nervozan. Ostao sam sjediti za stolom, slušao glazbu i čekao je. Rekao sam sam sebi da, ako se vrati i sjedne pokraj mene, to znači da je više od prijateljstva. Ako ne, neću dalje ništa pokušavati. Srećom, vratila se i sjela točno do mene. Dva dana kasnije poljubili smo se prvi put, u vanjskoj karanteni, okruženi psima, opisao je Daniel.

Iako su u početku odlučili da neće pokušavati vezu na daljinu, rastanak ih je slomio. Daniel je, kako kaže, tugu liječio zatvoren u kavezu svog omiljenog psa Gina. Ipak, sudbina je ponovno umiješala prste. »Slučajno« putovanje u Krakow, još jedan susret, suze i odluka da pokušaju. Uslijedili su mjeseci poziva, zajedničkih online večeri, natjecanja u brojanju koraka i svakodnevnih razgovora. Adela je već nakon mjesec dana kupila kartu za Kanadu i došla Danielu za Božić, a oboje se slažu da je to bila najhrabrija odluka u njihovoj vezi.

ZAJEDNO OSVAJAMO SVIJET

Danas Daniel i Adéla grade zajednički život između Beča i Češke, a uskoro planiraju i konačno preseljenje. U njihovu priču nedavno je stigao i novi član, Aria, kujica iz Snoopyja

koju su zajedno udomili.

- Aria je kao posljednji komadić slagalice. Čini naš život boljim i osjećamo se kao prava obitelj. Zbog nje provodimo više vremena vani, aktivniji smo i često se smijemo njezinim nestašlucima. Spava između nas i iskreno ne možemo zamisliti život bez nje, složili su se.

Snoopy za njih nije samo mjesto početka, nego i trajna poveznica. Često se znaju prisjetiti druženja s drugim volonterima. Jednog dana, prisjećaju se, odlučili su izgraditi improviziranu utvrdu unutar skloništa. Pripremili su hranu, uzeli deke i smjestili se kako bi zajedno gledali film »Hotel Transylvania«. U jednom trenutku, kada je u filmu vuk počeo zavijati, psi su to čuli i ubrzo se cijelo sklonište ispunilo zavijanjem. Smijali su se, zaustavili film i pričekali da se psi smire, a zatim su sami ponovno počeli zavijati, na što su im se psi, na njihovo oduševljenje, opet pridružili.

- Osjećao sam da zajedno možemo osvojiti svijet. Ta mi uspomena uvijek izmammi osmijeh, kazao je Daniel.

Daniela i Adélu spojila je posebna ljubav, ljubav prema napuštenim bićima, onima kojima je ljubav od početka bila uskraćena. Istinina je da dobro dobrima vraća, a kako i sami kažu, dobre se stvari događaju upravo u Snoopyju!

66 Aria je kao posljednji komadić slagalice. Čini naš život boljim i osjećamo se kao prava obitelj

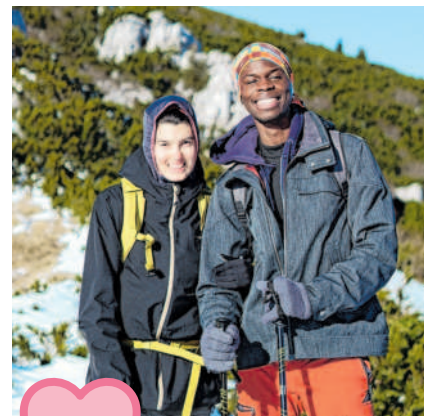


MOSTOVI POEZIJE JOSIAH OLUMUYIWA FANIYI ODUŠEVLJAVA INTER

Naša je veza bila puna iznena Da je pjesma, bila bi slobodno



Josiah
Olumuyiwa
Faniyi i Roma
Faniyi



Sada imamo dom između dva kontinenta. Dom je ondje gdje pronadeš obitelj. Ovdje smo stvorili vlastitu obitelj. Shvatio sam da dom nije samo kuća, grad ili država; dom su zajednica, prijateljstvo, ljudi i ljubav koju pronalazimo - i mjesto na kojem je pronalazimo. Ono što je u tome lijepo jest da se možemo osjećati kao kod kuće na više mjesta, govori Josiah

Valentina BOTICA

Dok se granice često gledaju kao linije koje dijele svjetove, nekima poput Josiaha Olumuyiwe Faniyi i Rome Faniyi one služe kao mjesta susreta. On, astrofizičar iz Nigerije, zaljubio se u Hrvatsku prije više od tri godine - najprije kroz kratku pauzu u Zagrebu dok je putovao vlakom kroz Europu, a onda ponovo zbog jedne poruke i jednog susreta koji su ga doveli sve do Rijeke. Ona, Riječanka čija je znatiželja prema svijetu jednako snažna kao i njegova, postala mu je partnerica, a kasnije i supruga.

UČENJE JEZIKA UZ POEZIJU

Kad je Josiah počeo učiti hrvatski jezik, poezija mu je postala putokaz: prva pjesma koju je napamet naučio bila je »More nade« Vladimira Nazora, a ideja da stihove dijeli s drugima rodila se spontano. Uz poticaj Romine obitelji, gledajući u Krčki most, nastao je projekt Mostovi poezije: serija videozapisa i objava u kojima Josiah izgovara hrvatske stihove iz svoje jedinstvene perspektive. Njegove interpretacije privukle su pažnju publike upravo zato što dolaze od nekoga tko jeziku pristupa bez školskog konteksta i unaprijed zadanih tumačenja.

Naziv projekta nije slučajna. Mostovi u njihovoj priči postoje na više razina - između jezika jorube, engleskog i hrvatskog, između afričkog i europskog iskustva, između obiteljskih tradicija koje se razlikuju, ali se ne isključuju. Roma i Josiah danas govore o domu kao prostoru koji se može nalaziti na više mjesta istodobno, o kompromisu kao sastavnom dijelu svakog odnosa i o poeziji kao univerzalnom jeziku koji nadilazi granice.

Recitirate hrvatske pjesnike na jeziku koji nije vaš materinji. U kojem je trenutku hrvatski prestao biti »strani jezik« i počeo biti emocionalno vaš?

- Volio bih reći da mi hrvatski jezik sada

Ne bih rekao da se osjećam emocionalno izloženije recitirajući na hrvatskom, nego da otkrivam potpuno drukčiji književni svijet i vrijeme s posve drukčijim temama i motivima, što je vrhunsko iskustvo

Josiah Olumuyiwa Faniyi

emocionalno pripada, ali to nije istina i mislim da bi trebalo proći puno više vremena da dodem do te razine. Još uvijek učim jezik, a poezija mi zasigurno olakšava razumijevanje pravih značenja riječi i gledanje svijeta iz različitih perspektiva. U kratkom sam vremenu naučio mnogo riječi koje, mislim, ne bih naučio da nije bilo poezije.

DIJETE KOJE PRVI PUT VIDI SVIJET

Mnogi ljudi odrastaju uz ove pjesme, a ipak ih čuju drukčije kada ih vi recitirate. Što mislite da vam kulturna i jezična distanca daje, a izvorni govornici ponekad izgube?

- Osjećam da mi to što nemam kontekst odrastanja ovdje niti sam ove pjesme slušao iznova i iznova, daje jedinstvenu perspektivu. Riječi još uvijek zadržavaju svoje pravo značenje i ne gledam ih kroz prizmu profesora iz srednje škole, radijskog voditelja ili mame koja mi ih recitira. U suštini, tim pjesmama pristupam kao dijete koje prvi put vidi svijet. Čvrsto vjerujem da bismo trebali imati takav

pogled na život - doživljavati stvari sami za sebe, primjećivati i uživati u malim i naizgled beznačajnim stvarima.

Postoji li hrvatska pjesma koja vam je pomogla razumjeti nešto o ovoj zemlji što vam se ne bi moglo objasniti kroz razgovor?

- Nisam pročitao mnogo pjesama, ali pjesnici imaju način da gotovo usputno opišu trenutke koje bi Hrvati, pretpostavljam, odmah razumjeli, dok je za mene to cijeli novi svijet. Primjerice, u pjesmi Dragutina Tadijanovića »Dugo u noć, u zimsku bijelu noć« opisuje dugu zimsku noć i mamu koja plete, ili u Pupačićevoj pjesmi »More« opisuje valove koji ti prilaze, kako se ti i more međusobno pozdravljate i kako te grli oko vrata. To su osjećaji koje čovjek mora sam doživjeti. I ne smijem zaboraviti »Tri nonice« Drage Gervaisa - ogovaranje ispred kuće od osam ujutro do podne, a kad jedna ode, druge dvije počnu ogovarati nju. Moram reći da je ovo iskustvo univerzalno.

Jeste li se osjećali emocionalno izloženije ili manje izloženo recitirajući na hrvatskom nego što bi to bio slučaj na vašem materinjem jeziku?

- Ne bih rekao da se osjećam emocionalno izloženije recitirajući na hrvatskom, nego da otkrivam potpuno drukčiji književni svijet i vrijeme s posve drukčijim temama i motivima, što je vrhunsko iskustvo.

TEŽINA I ZNAČENJE RIJEČI

Mislite li da učenje novog jezika također uči nove načine ljubavi?

- Učenje hrvatskog definitivno mi je proširilo rječnik. Jedne od prvih riječi koje sam naučio bile su »Lijepa si« i »Volim te«. Nisam razmišljao o tome je li me to naučilo novim načinima ljubavi. Poznata je činjenica da ljudi Yoruba vrlo izražajno vole - teško je to nadmašiti (smijeh). Ali nekako

se duboko povezujem s mnogim pjesmama Olivera Dragojevića. Bilo mi je malo krivo što je umro prije nego što sam uopće čuo za njega. »A kad mi dođeš ti/i osmijeh vratiš mi/ sva patnja i bol/ života mog će proć/ u noćima bez sna/ ja tebe dozivam, kad dođeš mi ti/i kao svi počnemo mi/ mirno živjeti«. Nikada nisam prošao kroz strašan prekid, a ipak sam uz pjesmu osjećao kao da jesam. Vjerojatno bih cijele dane slušao ovu pjesmu bez prekida, čekajući da mi se voljena osoba vrati s osmijehom.

Vaša veza je na sjecištu različitih kultura, jezika i iskustava. Je li to što ste zajedno promijenilo način na koji svatko od vas shvaća pojam doma?

- Sada imamo dom između dva kontinenta. Dom je ondje gdje pronadeš obitelj. Ovdje smo stvorili vlastitu obitelj. Shvatio sam da dom nije samo kuća, grad ili država; dom su zajednica, prijateljstvo, ljudi i ljubav koju pronalazimo - i mjesto na kojem je pronalazimo. Ono što je u tome lijepo jest da se možemo osjećati kao kod kuće na više mjesta.

Primjećujete li da nježnost izražavate drukčije, ovisno o jeziku kojim govorite?

- Težinu i značenje riječi više osjećam na jorubi i hrvatskom, nego na engleskom. Rečenica »I love you« izgovorena je toliko puta, u toliko konteksta i s toliko različitih namjera, da počinje gubiti značenje ili nema isti osjećaj kao kad kažeš »Mo nife re lolopolo« ili »Jako te volim«.

Stihovi pjesme »Moj lipi anđele« za nas imaju još posebnije značenje jer me Josiah na našem vjenčanju iznenadio i otpjevao mi tu pjesmu. Svi su plakali koliko je taj trenutak bio lijep!

Roma Faniyi

PRETACIJAMA HRVATSKIH STIHOVA Značenja. og stiha

Možda je stvar u novome. Ponekad se uhvatim kako kažem »volim te« na jorubi samo kako bi zvučalo iskrenije. Možda je do mene, možda sam se ja promijenio, a riječi nisu izgubile svoje značenje... Možda bismo trebali pažljivo birati riječi i izgovarati ih samo kad ih doista mislimo.

CEREMONIJA IMENOVANJA DJETETA

Što vas je, u pozitivnom smislu, iznenadilo u kulturološkoj pozadini onog drugog?

Josiah: Rekao bih da sam, prije dolaska ovamo, s obzirom na svoje malo znanje (ili neznanje) o Hrvatskoj, očekivao hladnu, zapadnjačku zemlju s puno individualizma, u kojoj obitelj nije toliko važna. Bio sam jako, jako u krivu! Upoznao sam kulturu koja snažno vjeruje u obiteljsku zajednicu i koja zaista djeluje kao dom!

Roma: Meni je najfascinantnija stvar u jorubskoj tradiciji, o kojoj me on učio, ceremonija imenovanja djeteta koja se održava osam dana nakon rođenja. Iako osoba ima svoje službeno ime, svi ostali joj također biraju ime. To znači da te baka zove jednim imenom, susjed drugim itd. Bilo mi je jako lijepo kako me Josiahova obitelj prihvatila, pa sada i ja imam nekoliko imena koja su mi oni dali.

Kad bi vaša veza bila pjesma, bi li bila više strukturirana ili slobodnog stiha?

- Bila bi slobodnog stiha. Naša je veza bila puna iznenađenja, nikad nismo znali što dolazi sljedeće. I iako bismo mogli pretpostaviti da je postala strukturiranija otkad smo se vjenčali i živimo zajedno, nikada ne znaš što život donosi te kako će se promijeniti i razvijati.

Još uvijek učim jezik, a poezija mi zasigurno olakšava razumijevanje pravih značenja riječi i gledanje svijeta iz različitih perspektiva

Josiah Olumuyiwa Faniyi

Tužaljka za brata blizanca na jorubi

Možete li nam napisati svoju omiljenu nigerijsku pjesmu?

- Ovo je tužaljka za blizanca na jorubi... Omiljena mi je jer mi ju je baka toliko puta pjevala. Prenosi se usmenom predajom kroz generacije, pa autor nije poznat. Evo nekoliko stihova iz pjesme.

Ẹjirẹ ará ị̀şokún.
Ẹdúnjobí
Ọmọ ẹdun tí ẹ́rẹ́ lórí ẹ́gí
Ọ-bẹ-kẹ́şẹ-bẹ-kàşà,
Wínrinwínrin lójú orogún
Ẹjìwọ̀rọ̀ lójú ịyá ẹ.
Bu mì kìn ba o relẹ
Kímí kìn pada leyin r ẹ
Omo ko ile alaso
Ó ẹşẹşẹ méjẹẹjẹ bẹ sílẹ alákiísa;
Ó salákiísa donígba aşọ.

Postoji li hrvatski stih za koji mislite da iskrenije opisuje ljubav od bilo kojeg modernog citata na Instagramu?

Josiah: Mnoge pjesme Olivera Dragojevića, posebno stihovi: »Moj lipi anđele/ pogledaj u mene/ ako nas tužne jutrom probude/ ja čuvam osmijeh za tebe.«

Roma: A sada ti stihovi za nas imaju još posebnije značenje jer me Josiah na našem vjenčanju iznenadio i otpjevao mi tu pjesmu. Svi su plakali koliko je taj trenutak bio lijep!

BLIŽI NEGO ŠTO MISLIMO

Što biste rekli ljudima koji vjeruju da je ljubav između kultura prvenstveno stvar kompromisa, a ne širenja vidika?

- U pravu su 100%. Svaki dan činimo kompromise. Ljubav općenito uključuje mnogo kompromisa, bez obzira na podrijetlo. Lakše je kada svatko nastoji dati 60%. Za vjenčanje smo dobili prekrasnu čestitku s porukom da brak ne bi trebao biti 50-50, nego 60-40, pri čemu ti nastojiš biti tih 60. A i kompromisi i širenje vidika mogu biti istovremeni. Kada se odlučimo na kompromis ili prihvatimo tuđe stajalište, istodobno širimo svoju perspektivu, izlazimo iz zone komfora i učimo nešto novo.

Postoji li nešto u vašoj vezi što se jednostavno ne može prevesti - emocionalno ili kulturološki - i naučili ste to prihvatiti?

- Trenutačno se ne mogu sjetiti ničega; izgleda da smo bliži nego što mislimo.

Jeste li se ikada razišli u tumačenju neke pjesme jer ste je čitali kroz različite kulturne leće?

- Pjesma »Svjedoci« Vesne Parun. Nismo se složili oko značenja jer sam ja mislio da pjesnikinja doslovno sugerira da ne treba radati djecu, dok je Roma to vidjela kao kritiku društva - poruku da trebamo biti bolji i stvoriti bolji svijet za djecu.

KIŠNI TJEDAN NA KORZU S rukom u ruci, kroz grad i život...

Puno kiše, malo sunca, Riječki karneval, petak 13., Dan zaljubljenih... Sve se to ovih dana »slilo« na Korzo... A Korzo je najljepši kada ga se dijeli, kada se njime korača u laganom dvokoraku, bez žurbe i stresa.

Koga su naši dežurni fotoreporteri snimili u svojem tradicionalnom fotodiru, pogledajte u nastavku.

Ivana KOCIJAN
Snimili Dean MICULINIĆ
i Nikola BLAGOJEVIĆ



Sportski look



Osmijesi sve govore



Kišobran za dvoje



Modna usklađenost



Ugodni razgovori



Skladni dvokorak



Fotografija s vjenčanja

MARK MILES

DEYT FIZIČKE KARTICE S 52 POZIVA ZA IZLAZAK IZ RUTINE

Ti si svoj najbolji dejt

Ivana KOCIJAN
Foto: Andrea GRŽIČIĆ

Ti si svoj najbolji dejt - misao je vodilja Deyta, fizičkih kartica s 52 solodejta – 52 mala poziva da žene tijekom godine izađu iz rutine i naprave nešto zabavno, da biraju sebe, svoje vrijeme i vlastiti ritam. Konkretno, taktilan proizvod s jasnom namjerom self-carea i girl powera. Njegove su kreatorice Riječanke Stella Vlakić i Anamarija Žic koje su nam otkrile sve o ovom zanimljivom projektu.

Otkud ideja za stvaranjem Deyta?

Stella: Ideja je krenula iz osobnog iskustva. Počela sam izlaziti sama na solodejtove, ali moram priznati da mi uopće nije bilo lako. Osjećala sam nelagodu, anksioznost i čak sram jer sam imala osjećaj da »ne bih trebala« biti sama na kavi, u restoranu ili na nekoj radionici. Ipak, svjesno sam se počela izazivati jer smatram da je jako važno da žena zna biti sama sa sobom i da u tome zna uživati. Od srednje škole sam bila naviknuta čekati ekipu: prijateljice, društvo, nekoga tko će ići sa mnom. I s vremenom sam shvatila da sam zbog toga preskočila puno stvari koje sam zapravo željela raditi, samo zato što se nitko drugi nije mogao ili htio priključiti. Kad sam napokon počela ići sama, shvatila sam da osjećaj snage i zadovoljstva ne dolazi iz same aktivnosti, nego iz odluke da sebe stavim na prvo mjesto. I taj sam filing htjela podijeliti dalje.

Anamarija: Kad mi je Stella ispričala svoju ideju, odmah sam se prepoznala. I sama godinama spontano prakticiram solodejtove, ali sam primijetila da ih puno žena oko mene izbjegava, ne zato što ih ne žele, nego jer ne znaju odakle krenuti. I često me ispituju, pa kamo to ideš, pa kako sama crtaš doma, pa zar ti nije čudno, dosadno itd. Deyt je nastao kao odgovor na to: konkretan alat koji olakšava prvi korak i pretvara brigu o sebi u nešto opipljivo i izvedivo i praktično. Krajnji cilj nije bio napraviti proizvod koji je estetičan i djeluje kao super poklon, već potaknuti promjenu u svakoj vlasnici, podignuti samopouzdanje i prelazak na viši level sa sobom. Jer moći biti sama sa sobom i pritom uživati, zabaviti se najmoćnija je i najbolja stvar koju si možemo učiniti. Sve kreće iz tebe.

»Deyt je sve samo ne igra, to je poziv da se voliš, istražuješ i budeš sa sobom u najboljem mogućem odnosu svaki tjedan. Date Yourself Cards nastale su kao pozivnica da otkriješ koliko je zabavno upoznavati sebe iznova. I da shvatiš da tvoj najbolji partner nije ni Tinder, ni sudbina, nego ti.« Čini se jednostavno, no, koliko je zapravo teško biti »svoj najbolji dejt«?

Anamarija: Teže nego što zvuči. Navikle smo stalno biti u odnosu prema drugima: partnerima, poslu, obitelji, društvu, kućnim ljubimcima. Kad ostaneš sama sa sobom, često se pojavi nelagoda jer nema distrakcija. Upravo zato smatramo da je solodejtanje vještina koja se uči, a ne nešto što moraš znati odmah. I s vremenom postaje navika, postaje zarazno

»Solodejtanje kada si u stabilnoj vezi, pomaže da ne izgubiš sebe. To je podsjetnik da si i dalje osoba sa svojim interesima, ritmom i potrebama. To dugoročno čini odnos stabilnijim i iskrenijim

Anamarija Žic

Stella Vlakić i Anamarija Žic



Date Yourself Cards nastale su kao pozivnica da otkriješ koliko je zabavno upoznavati sebe iznova. Deyt je, kažu Stella Vlakić i Anamarija Žic, poziv da se voliš, istražuješ i budeš sa sobom u najboljem mogućem odnosu svaki tjedan

i postane rutina. Pravi self-care.

Stella: Prvi solodejt često je čudan. No, svaki sljedeći postaje lakši, prirodniji i, iskreno, jako oslobađajući. U jednom trenutku shvatiš da si zapravo odlično društvo. Deyt nije tu da te »popravi«, nego da te podsjeti da već jesi dovoljna. Naš bi savjet bio da se krene od tebi lakših i prirodnijih dejtova koje si možda već i nesvjesno radila npr. solokava ili odlazak na masažu. A zatim, kad njih prođeš, da se izazoveš na neke tebi zahtjevnije i one koji te lagano guraju izvan zone komfora. Svima nam je poznato da se izvan zone komfora događaju najljepše transformacije.

Kako ste birale teme? Koje su vama osobno najdraže?

Stella: Tome smo pristupile jako pažljivo i osobno. Birale smo teme prema stvarnim iskustvima iz naših života, aktivnostima koje smo same prakticirale posljednjih godina i za koje smo osjetile da nam stvarno koriste. Nismo htjele da sve kartice budu samo »zabavne« ili društveno atraktivne, nego da dio njih bude prostor za tišinu, introspekciju i učenje kako biti sam sa sobom bez distrakcija. Shvatile smo da čak i radionice, kave ili kulturni izlasci mogu biti način da pobjegnemo od toga da budemo same sa sobom, pa smo zato svjesno uključile i kartice koje te pozivaju da samo postojiš u svom ritmu. Htjele smo postići balans između ugodnog i izlaska iz zone komfora, ali i raznolikost kategorija kako solo dejtovi ne bi postali monotoni, nego da svaki tjedan donesu drugačije iskustvo kod kuće, u prirodi ili u gradu. Meni su osobno najdraže kartice one koje potiču kreativnost

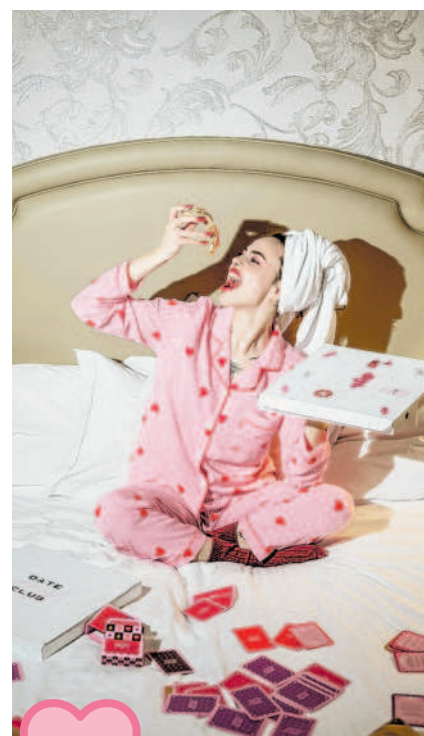
poput radionica, kazališta, smišljanja vlastite playliste, izrada novih koktela. Sve aktivnosti u kojima mogu pustiti mašti na volju i povezati se sa sobom kroz stvaranje.

Anamarija: Ja sam svoje dejtove svakako pretočila kroz kartice vezane uz prirodu i kretanje: planinarenje, šetnje jer to prakticiram minimalno jednom tjedno. Također, kartice povezane uz kreativni dio su nešto što sam testirala, prolazila kroz razne radionice i nešto što je prešlo u naviku. Važno nam je bilo da kartice ne budu »još jedna to-do lista«, nego poziv na iskustvo koje puni energijom, na način koji si svaka može prilagoditi. Ponekad sama, ponekad s frendicom ako nisi za takav izlazak iz komfora, ponekad s partnerom ili partnericom. Ti biraš, bitno je krenuti.

Solodejtanje se preporuča i curama u vezama. I vi ste u dugim, sretnim vezama u kojima prakticirate solodejtanje. Koliko je za sretnu vezu potrebno imati »vrijeme za sebe«?

Stella: Po nama je to ključno. Vrijeme za sebe ne oduzima ništa vezi, nego joj daje prostor da bude zdravija i stabilnija. Smatram da solodejtanje može čak i povećati bliskost u vezi jer svjesno odvajanje vrijeme za sebe, za aktivnosti koje voliš i koje te pune energijom. Tu energiju kasnije prirodno donosiš natrag u odnos kroz više strpljenja, više zadovoljstva i više prisutnosti. Kad redovito neguješ odnos sa sobom, manje očekuješ da ti partner bude izvor svega, a više dijelite odnos iz slobode i izbora.

Anamarija: Iz vlastitog primjera mogu reći da solodejtanje kada si u stabilnoj vezi, pomaže da ne izgubiš sebe. To je podsjetnik da si i dalje osoba sa svojim interesima, ritmom i potrebama. Upravo to dugoročno čini odnos stabilnijim i iskrenijim. I nevjerojatno je zabavno. Nema ničeg boljeg u odnosu nego



»Prvi solodejt često je čudan. No, svaki sljedeći postaje lakši, prirodniji i, iskreno, jako oslobađajući. Deyt nije tu da te »popravi«, nego da te podsjeti da već jesi dovoljna

Stella Vlakić

kad partner ima partnericu koja je samopouzdana i radi na sebi.

Mogu li se u Deyt uključiti i parovi?

Anamarija: Apsolutno. Deyt kartice mogu koristiti i parovi, zašto ne. One često postanu i dobar povod za razgovor, refleksiju i međusobno razumijevanje. Svakako je motivacija i parovima da se maknu iz poznate (često dosadne) rutine. Stella: Imamo i prijateljice, majke i kćeri koje koriste Deyt zajedno. Zabavno je u svakom slučaju i kartice ti daju novu ideju gdje da ideš ili se izvedete ili si napravite nešto doma zajedno: kuhate, crtate i sl. Time je zanimljivije jer istu karticu možeš koristiti sama, ali i s frendicom, pa doživjeti isti dejt na dva, tri različita načina.

DUGOVJEČNE VEZE PAROVI KOJI SU ZAJEDNO GOTOVO 40 GODINA

Uz smijeh, poštovanje i strast brak ili veza mogu potrajati

Pripremila Ana BRAŠKIĆ

Dugotrajne veze u Hollywoodu često su rijetkost, no postoje parovi koji godinama, pa i desetljećima, uspješno održavaju ljubav i partnerstvo unatoč izazovima javnog života. Njihove priče pokazuju da iza stabilnih odnosa stoje povjerenje, humor, obitelj i međusobno poštovanje. Parovi čije priče donosimo veze su započeli u 80-im godinama 20. stoljeća, i većini od njih to je prvi i jedini brak.

Jedan od zanimljivijih holivudskih parova svakako su Goldie Hawn i Kurt Russell koji su u vezi od 1983., ali nikad se nisu vjenčali, a oboje su bili u brakovima. Hawn je, prije nego je upoznala Russela, bila dvaput u braku, s prvim suprugom Gusom Trikonisom bila je vjenčana sedam godina, dok je s Billom Hudsonom ostala šest godina i u tom su braku rođeni - njena kćer, također glumica Kate Hudson i sin Oliver. Iz veze s Russelom ima sina Wyatta. Russel je također bio u braku, od supruge Season Hubley razveo se 1983. nakon četiri godine braka. Goldie Hawn i Kurt Russell upoznali su se još 1966. na setu Disneyjevog filma »The One and Only, Genuine, Original Family Band«. Iako su već tada kliknuli, bili su premladi i nisu odmah započeli vezu. Ponovo su se spojili i započeli romansu tek 1983. na snimanju filma »Swing Shift«. U svibnju 2017. dobili su zvijezde na holivudskoj Stazi slavnih i tada je Russel rekao:

- Jednostavno rečeno, Goldie, cijenim te. Sve zvijezde na nebu ili na Stazi slavnih ne mogu se mjeriti s tim. Nema nikoga drugog s kim bih radije bio u svemu tome nego s Goldie Hawn.

LJUBAV, ZAHVALNOST, SUOSJEĆANJE

Hawn je znala da je Russell »onaj pravi« kada je shvatila koliko mu je važna obitelj.

- Nije bilo samo zato što je bio seksi i zgodan i sve te stvari koje vas uzbuđuju; bilo je to zato što je bio jednako posvećen djeci kao i ja, prisjetila se tijekom gostovanja u emisiji Conans O'Briena.

Kada su je pitali koja je tajna uspješne veze, Hawn je rekla:

- Ljubav, zahvalnost, suosjećanje, jer ponekad svaki muškarac ili svaka žena izluduje svog partnera. Obitelj. Zabava. Smijeh. Seks. Ako to ne negujete i ne zapamtite, gotovi ste.

Još jedan par koji dijeli život više od 40 godina su Jamie Lee Curtis i Christopher Guest. Vjenčali su šest mjeseci nakon što se upoznali i to u prosincu 1984. Curtis je znala da je Guest onaj pravi nakon što je vidjela njegovu fotografiju u časopisu.

- Debra Hill i ja bile smo na mom kauču te 1984. godine. Otvorila sam jedan broj Rolling Stonea, vidjela Christophera Guesta u članku o »Spinal Tapu« i rekla: »Udat ću se



Kurt Russell i Goldie Hawn - u vezi od 1983.



Tracy Pollan i Michael J. Fox - u braku od 1988.



Christopher Guest i Jamie Lee Curtis - u braku od 1985.



Kyra Sedgwick i Kevin Bacon - u braku od 1988.

66 Zabava. Smijeh. Seks. Ako to ne negujete i ne zapamtite, gotovi ste

Goldie Hawn

isto vrijeme, kazala je tada, a možda ih je ta različitost tako dugo vezala zajedno.

DVIJE MINUTE SMIJEHA NA DAN

Još jedan par koji je zajedno još od 80-ih godina 20. stoljeća, su Michael J. Fox i Tracy Pollan, koji su se upoznali na setu serije »Obiteljske veze« 1985. godine kada su glumili ljubavni par. Iako su kemiju osjetili već tada, njihova je veza bila platonska, Fox je tada bio u vezi s glumicom Nancy McKeon, dok je Pollan bila s Kevinom Baconom. Posao ih je ponovo spojio 1987. u filmu »Jarka svjetla. Veliki grad«, a godinu dana kasnije su se i vjenčali. Zanimljivo da su se iste godine upoznali i Kevin Bacon i Kyra Sedgwick, čiji brak također traje, ali o njima nešto kasnije.

Kada je 1991. Foxu dijagnosticirana Parkinsonova bolest, to ih nije razdvojilo, naprotiv, njihova je veza postala još jača. U braku su dobili četvero djece - sina Sama, blizanke Aquinnah i Kathleen te kćer Esmé.

U listopadu 2022. Fox je izjavio:

- Svoj najbolji život živim sada. Tracy i djeca su nevjerojatni. Znam da to zvuči dosadno, zvuči kao bajka, ali u braku smo već više od 30 godina, tako da smo očito nešto dobro shvatili.

Tijekom intervjua 2020. Fox je za People podijelio tajnu njihova dugog i sretnog braka.

- Svaki dan imamo nešto čemu se smijemo barem dvije minute. Uz podršku kakvu mi ona pruža, prvo se osjećam kao suprug, otac i prijatelj, a tek negdje daleko poslije kao osoba koja ima Parkinsonovu bolest, zaključio je.

UŽIVANJE U ZAJEDNIČKOM ŽIVOTU

Vratimo se Kevinu Baconu i Kyri Sedgwick koji su se vjenčali iste godine kada i Fox i Pollan. Upoznali su se 1987. na snimanju filma »Lemon Sky«, a vjenčali su se 18 mjeseci kasnije. Već u lipnju 1989. dobili su sina Trava, a kći Sosie rođena je 1992. godine. Bacon i Sedgwick uspješno žive na relaciji Hollywood, New York i Connecticut, gdje imaju farmu s koje redovito objavljuju videe u kojima se vidi koliko uživaju u zajedničkom životu. Prošle godine zajedno su se pojavili u filmu »The Best You Can«, što je bio njihov prvi zajednički projekt nakon 20 godina. U sklopu promocije filma gostovali su i u emisiji »The View«. Tada su rekli da ne postoji čarobna formula za uspješan brak te smatraju da su kod njih presudni bili humor, otvorenost i zajednička iskustva. Bacon je više puta izjavio da ne postoji »tajna« uspješnog braka i da ne treba previše slušati savjete slavnih. Sedgwick smatra da su se jednostavno rano pronašli i zajedno odrasli. Imala je samo 23 godine kada su započeli zajednički život, koji su brzo izgradili, te se nikada nisu naviknuli na život jedno bez drugoga. Bacon kaže da mnogi tvrde kako je brak težak rad, ali da je za njih više nalik igri - uživanje u zajedničkom životu. Najvažnije je, ističe, da se i dalje svidate jedno drugome. Kyra dodaje da je važno i nakon desetljeća ostati natiželjani prema partneru, zanimati se za to tko su i kako se mijenjaju.

Iako dolaze iz svijeta u kojem su veze često kratkog vijeka, ovi parovi pokazuju da su dugotrajna ljubav i stabilan odnos itekako mogući. Njihove priče potvrđuju da ne postoji jedinstvena formula za uspjeh, ali da su međusobno poštovanje, humor, podrška i spremnost na zajednički rast temelj dugog partnerstva. Upravo zato njihove veze ostaju inspiracija i izvan svijeta Hollywooda.

Iako dolaze iz svijeta u kojem su veze često kratkog vijeka, ovi parovi pokazuju da su dugotrajna ljubav i stabilan odnos itekako mogući. Njihove priče potvrđuju da ne postoji jedinstvena formula za uspjeh

za tog tipa.« (I jesam, šest mjeseci kasnije), izjavila je.

Kako nisu mogli imati vlastitu djecu, par je usvojio dvoje djece, kćer Annie stigla je u obitelj krajem 1986. Deset godina kasnije u obitelj je stigao dječak Thomas koji je kasnije promijenio spol i dao si ime Ruby, a obitelj ga je u tome

podržala.

Kada su je pitali koja je tajna dugovječnog braka, Curtis je rekla:

- Nemojte se razvesti. Brak je fascinantna stvar. Mogla bih napisati knjigu o njemu i nazvati je »Nemoj otići«. Suprug i ja posve smo različiti - ne slušamo iste radiostanice, ne čitamo iste novine i ne idemo u krevet u

VJETROTURBINE LJUBAVI ZINEB ERRABIA I MARIO KOVAČEVIĆ

Zaljubili se u Sahari, vjenčali u Hrvatskoj, a žive u Casablanci



Marokanka i Osječanin putuju u Osijek otprilike jednom mjesечно kako bi proveli vrijeme s obitelji. Ta im ravnoteža omogućuje da ostanu povezani i sa svojim profesionalnim obvezama i s obitelji

Ivana RAB GULJAŠ

Naše je vjenčanje održano u Hrvatskoj, bili smo okruženi najbližom obitelji i prijateljima. Posebnim ga je učinila skladna mješavina hrvatskih i marokanskih tradicija, koja je odražavala i naše podrijetlo i naše zajedničko putovanje. Dok su hrvatski običaji činili temelj proslave, marokanske su tradicije bile uključene na smislen i elegantan način. Tijekom vjenčanja nosila sam tri haljine: bijelu vjenčanicu za ceremoniju u matičnom uredu, a zatim dva tradicionalna marokanska kaftana, što je proslavi dodalo snažnu kulturnu i simboličnu dimenziju. Cijeli je događaj pažljivo isplanirala i vodila osječka organizatorica vjenčanja Tihana Tomljanović iz Happiness by Tihana, čija je briga o detaljima osigurala da se svaki element besprijekorno spoji stvarajući nezaboravnu proslavu naše ljubavi.

VJENČANICA I KAPTANI

Tako Marokanka Zineb Errabia opisuje svoje vjenčanje s Osječaninom Marijem Kovačevićem. U marokanskoj kulturi vjenčanja, pojašnjava ta prekrasna žena, miješanje je haljina tijekom proslave važna i simbolična tradicija. Mladenka često nosi najmanje pet različitih odjevnih kombinacija, od kojih svaka predstavlja drugu regiju, baštinu ili trenutak ceremonije. Te haljine nisu samo odjevni

predmeti, u njih su utkani povijest i identitet, kao i vještine tamošnjih obrtnika, s obzirom na to da su često bogato izvezeno i ručno izrađene s fokusom na detaljima.

- Na našem sam vjenčanju počela s bijelom vjenčanicom, koja simbolizira eleganciju i univerzalnost, a poslije sam se presvukla u dva tradicionalna marokanska kaftana. Iako sam nosila manje haljina nego na tradicionalnom marokanskom vjenčanju, bilo mi je važno uključiti kaftane jer su mi omogućili da odam počast svojim korijenima i podijelim značajan dio marokanske baštine s našim gostima. Svaki je kaftan nosio svoju priču i simboliku, dodajući dubinu, boje i elemente marokanske tradicije našoj proslavi, pojašnjava Zineb. Na vjenčanje u Hrvatsku stigla su tri Zinebina brata, jedan je doputovao iz Maroka, dvojica iz Kanade.

- Njihova mi je prisutnost puno značila jer je odražavala snažne veze unutar naše obitelji unatoč udaljenosti. Bili su duboko dirnuti

toplinom i gostoprimstvom proslave, ali i jako impresionirani Hrvatskom, kao i ljubaznošću i otvorenosću Marijeve obitelji, zahvalna je.

LJUBAV OSTAJE ZAUVIJEK

Zineb je rođena u Maroku, u gradu El Jadidia, a odrasla je i završila školovanje u Casablanci, najvećem marokanskom gradu.

- Profesionalno sam se posvetila međunarodnoj logistici i upravljanju projektnim teretom, specijalizirana sam za teški i izvangabaritni prijevoz unutar sektora obnovljivih izvora energije, posebno energije vjetra. U svom radu surađujem s međunarodnim partnerima diljem Europe i Sjeverne Afrike, pridonoseći složenim prekograničnim projektima koji zahtijevaju naprednu tehničku i organizacijsku stručnost, otkriva.

Mario je odrastao u svojem rodnom gradu, Osijeku, no poslije je živio u Zagrebu. Trenutačno živi na relaciji Osijek - Casablanca.

- Zbog sve većeg samoslovnog nezadovoljstva

“Moj suprug i ja upoznali smo se usred Sahare, u južnom Maroku. Okruženi prostranstvom i mirom pustinje, naš je odnos prirodno rastao, pretvarajući slučajni susret u trajnu vezu, koja je završila brakom



Zineb je na vjenčanju nosila i predivan kaftan



Zineb i Mario u pustinji Agafay u Maroku

u jednom trenutku odlučio dati otkaz i uputiti se u pustolovinu zvanu Kanada. Iako kanadsko poglavlje moje životne priče nije dugo trajalo, pomoglo mi je u traženju sebe i onoga što doista želim. Rad na visinama, s kojim sam se prvi put ondje susreo, dovodi me do spoznaje da je baš to ono što želim i čemu želim posvetiti vrijeme i učenje. Rekao bih, prirodnim slijedom događaja, baveći se paraglidingom, spoznajem da se visina definitivno ne bojim te slijedom toga postajem rope access tehničar. Od tada su visine moj poziv! kaže ne skrivajući oduševljenje. Posao ga 2022. odvodi u Maroko, u Zapadnu Saharu, na projekt koji je, kaže, po svemu nešto posebno.

- Popravci vjetroturbina u zahtjevnom saharskom okruženju, uz susrete s nekim od najotrovnijih zmija afričkog kontinenta, definitivno nisu bili lak zadatak. Život u Laayounu, gradu koji je po svemu drukčiji od svega nama poznatog, tražio je od mene brzu prilagodbu i prihvaćanje nepoznatog. Sahara ima posebnu moć da te nakon određenog vremena privuče sebi, kad se prestaneš opirati, zavoliš je - i ljubav ostaje zauvijek. Definitivno najposebnije mjesto koje sam posjetio, odnosno na kojem sam živio, i to dvije godine, prepričava Mario važan dio svog životopisa.

ZAJEDNIČKA STRAST

U Sahari je, zvuči filmski, upoznao i ženu svog života.

- Moj suprug i ja upoznali smo se usred Sahare, u južnom Maroku. U to smo vrijeme oboje radili na projektima vjetroturbina u regiji. Ono što je počelo kao kratak slučajni susret, ubrzo se razvilo u dublju vezu, oblikovanu dugim razgovorima, međusobnim poštovanjem i zajedničkom strastu za našim poslom i istraživanjem. Okruženi prostranstvom i mirom pustinje, naš je odnos prirodno rastao, pretvarajući slučajni susret u trajnu vezu, koja je završila brakom, kaže Zineb. Mladenci žive u Casablanci, no istodobno održavaju bliske veze s Hrvatskom.

- Putujemo u Osijek otprilike jednom mjesечно kako bismo proveli vrijeme s obitelji. Ta nam ravnoteža omogućuje da ostanemo povezani i s našim profesionalnim obvezama i s našom obitelji, kažu Zineb i Mario.



ENESU KIŠEVIĆU NAGRADA »ANTE ZEMLJAR«

RIJEKA ► Prosudbeno povjerenstvo Hrvatskog književnog društva u sastavu Anđelka Korčulanić, Ivan Dobra Žirjanin, Srđan Duhović, Ljiljana Dobra i Valerio Orlić donijelo je odluku da se nagrada »Ante Zemljar«, koja se

dodjeljuje istaknutim književnicima iz zemlje ili inozemstva koji su svojim stvaralaštvom i originalnošću ostavili izuzetan trag na polju književnosti, dodijeli književniku Enesu Kiševiću. Nagrada će, kao i svake godine, biti uručena na

dan književnikova rođenja, 18. veljače, u 18 sati u MKD-u Ilinden (Matačićeva 5, Rijeka). Dosadašnji dobitnici bili su književnici Giacomo Scotti (2023.), Diana Burazer (2024.) i Boris Jovanović Kastel (2025.). (K. C.)

BERLINALE Otvoren 76. Međunarodni filmski festival u Berlinu koji traje do 22. veljače

Festival otvorio afganistanski film »Nema dobrih muškaraca«

Film je napisala, režirala i odglumila glavnu ulogu Shahrbanoo Sadat, čiji filmovi pružaju vrlo specifičan prikaz onoga što se događa u Afganistanu. Bilo je to zaista lijepo iznenađenje

Iz Berlina
Zvezdana PILEPIĆ

BERLIN ► Berlinale, 76. po redu, koji se održava od 12. do 22. veljače, svečano je otvoren. Nakon što su crvenim tepihom nekoliko sati defilirali mnogi više ili manje slavni gosti iz filmskog svijeta, među kojima su bili i uvaženi gosti, gradonačelnik Berlina Kai Wegner i ministar za kulturu i medije Wolfram Weimer, svečana gala nastavila se u Berlinale Palastu, gdje su predstavljeni članovi žirija, kojim ove godine predsjedava njemački redatelj Wim Wenders i dodijeljen je Počasni Zlatni medvjed malezijskoj glumici Michelle Yeoh o kojoj je, prije nego joj je uručio nagradu, hvalospjev održao američki redatelj Sean Baker (prošlogodišnji dobitnik Oscara za najbolji film »Anora«). Također, na Berlinaleu će se premijerno prikazati netom završeni kratki film Seana Bakera »Sandiwara« u kojem Michelle Yeoh ima glavnu ulogu.

Politička romantična komedija

Čast da bude film otvorenja 76. Berlinalea pripala je afganistanskom filmu »No Good Men« (»Nema dobrih muškaraca«), a o izboru upravo tog filma direktorica festivala Tricia Tuttle ukratko je rekla: »Dopala nam se politička točka gledišta i poruka



Ekipa filma »Nema dobrih muškaraca«

ovoga filma, koji nas je također dirnuo na mnogim razinama, a prije svega mislim da će biti veliko iznenađenje za publiku.«

»No Good Men« je zaista lijepo iznenađenje. Film je napisala, režirala i odglumila glavnu ulogu Shahrbanoo Sadat, čiji filmovi pružaju vrlo specifičan prikaz onoga što se događa u Afganistanu. Njezin prvi film »Wolf and Sheep« (»Vuk i ovca«) je priča o jednom zaselku koji je vrlo nalik onome u kojem je ona odrasla. Film je premijerno prikazan i nagrađen 2016. u Cannesu, u programu Quinzaine

des cinéastes, a u istom programu je, tri godine kasnije, prikazan i njezin drugi film »The Orphanage« (»Sirotište«). »No Good Men« je njezin treći film, od ukupno pet planiranih filmova koji su bazirani na autobiografskim zapisima pisca i glumca Anwara Hashimija, koji u filmu ima glavnu mušku ulogu.

Film »No Good Men« je politička romantična komedija. To je prvi afganistanski film u kojem se može vidjeti pravi filmski poljubac ili, možda, još šokantnije, cijela scena posvećena je vibratoru. No, uz mnoge komične situacije, u

pozadini filma neizbježno je vidljiva sva tragedija i traumatičnost života u Afganistanu.

Patrijarhalni sistem

»Svi filmovi o Afganistanu bave se ratom, no ja sam željela reći nešto o onome što je relevantnije mom svakodnevnom životu, jer ja u mojim filmovima govorim o mnogim stvarima kroz koje sam prošla - ili ja sama ili osobe koje poznajem«, rekla je o svom filmu Shahrbanoo Sadat i dodala: »Iako se bavi životom jedne žene, film govori o patrijarhalnom sistemu i svim životnim nedaćama s



Postavljanje crvenog tepiha

kojima se susreću afganistanske žene.«

Radnja filma započinje u veljači 2021. godine, sedam mjeseci prije no što su se strane trupe povukle iz Afganistana i Talibani preuzeli vlast. Naru, glavna junakinja filma, radi kao snimateljica na televiziji u Kabulu, ostavila je muža koji ju je varao, ima trogodišnjeg sina i nema dlake na jeziku. Kao i mnoge druge žene, uvjerena je da u Afganistanu nema dobrog muškarca, no kada počne surađivati s velikom reporterskom zvijezdom televizijskih vijesti, Qodratom (Anwar Hashimi), ona polako počinje mijenjati svoje mišljenje.

»Naru ima mnogo sličnosti sa mnom. Radila sam kao producentica na televiziji u

programu za vijesti i Anwar koga sam srela u televizijskoj kantini bio je prvi muškarac za kojega sam pomislila da je dobar. Prije toga sam zaista mislila da u Afganistanu nema dobrog muškarca. Stoga sam željela napraviti ovaj film i posvetiti ga svim dobrim muškarcima u Afganistanu i u ostatku svijeta«, dodala je Shahrbanoo Sadat.

Afganistan je zemlja bez filmske industrije i film »No Good Men« je raden u velikoj europskoj koprodukciji u kojoj prednjači Njemačka gdje je, također, cijeli film snimljen, uz korištenje arhivskih snimaka iz Kabula. Shahrbanoo Sadat također živi u Njemačkoj već četiri godine, nakon što je i sama bila dramatično evakuirana iz Kabula 2021. godine.

Magical Mystery Ri LiTour - jedanaesta Noć velikog čitanja održana u dvorani Filodrammatice

Tematski raspon tekstova od intime obiteljskih odnosa, preko groteske i horora, do satire

RIJEKA ► Kišna noć, udobna crvena fotelja, nježna lampa i mikrofoni. I – puna dvorana! Jedanaesta Noć velikog čitanja u organizaciji skupine Ri Lit još je jednom popunila svaku stolicu lijepe, derutne i poetične dvorane u Filodrammatici. Program je, kao i inače, okupio etablirane autore riječke i hrvatske književne scene, kao i novija imena koja su na putu da to postanu. Večer je iza zvučnika vodila Lena Stojiljković, a svojim je mekanim najavama stvorila intimnu atmosferu u kojoj su se svi osjećali kao da su u nekom drugom svijetu. Tamo su ih, uostalom, i vodile priče autora.

Tematski raspon večeri kretao se od intime obiteljskih odnosa, preko groteske i horora, do satire, političke kritike i



Sudionici jedanaeste Noći velikog čitanja

humora svakodnevice. U ovogodišnjem izdanju nastupili

su Gordana Brkić Žagar s duhovitom kvaziteološkom

pričom »Smrt pisca nekrologa«, o agnostiku Ivanu koji

piše iskrene osmrtnice i čiji se životni put nastavlja neočekivanim raspletom na audijenciji pred Svetim Petrom; Davor Mandić s pričom »Do neba bijelo«, smještenom u automobil s dvojicom svadljivih rakijaša i jednom tihom ženom, gdje se po dolasku na most odvija drama; Doris Pandžić s pričom »Nakon kraja«, koja čitatelje uvodi u kuću u kojoj se svake noći čuje glasno srkanje, a sestra i brat pokušavaju razjasniti neobične događaje povezane s majkom.

Zoran Krušvar pridonio je tekstom »Dan u životu Nina Stroncinija«, o farmaceutu koji se javlja na telefon korisnicima lijekova, dok ga istovremeno prate snovi užasa; Dora Šuštić, jedna od debitantica na Ri Lit-u, iskazala se intimnom ispodjednog pričom »Mjesečar«,

u kojoj protagonistica prati oca u njegovim noćnim pohodima; Eva Simčić, također debitantica, s pričom »Dvojine. Kovčeg«, o fleksibilnom Rusu koji nastupa u cirkusu i izvodi točku smještanja vlastitog tijela u mali kovčeg; Igor Belež s humorističnom pričom »Kako udomiti Azrižela«, o svojevremenoj mačku; Dunja Matić Benčić s tekstom »Mali pas laje«, koji donosi rezultate ankete ispunjene klišeiziranim mislima i oštrom ironijom; Enver Krivac s političkom satirou »Teatar Fenix«, o ponovnom otvaranju zapuštene kinodvorane; te Tea Tulić s pričom »Vila Tiberia«, o nevidljivoj sobarici u hotelu čiji je vlasnik samodopadni Rus, a gosti turisti koji žele jahati dupina.

Valentina BOTICA



Mayales



Parni valjak

PORIN Objavljene nominacije za 33. izdanje glazbene nagrade čija će dodjela biti održana 27.

Mangrooveu šest, a Mayales valjku i Baby Lasagni po po



Mangroove

Od izvođača iz našeg kraja Henry Radanović Quartet ima tri nominacije, po dvije nominacije imaju grupa Let 3 (producenti Matej Zec i Iztok Turk), Vlado Simcich Vava te Branimir Gazdik i njegov Quintet, a po jednu Marko Tolja te Ivan Popeskić

producent Matej Zec), čija je naslovna skladba nominirana u kategoriji Najbolja skladba jazz glazbe. U istoj je kategoriji nominirana i skladba »One (for Matija)« Branimira Gazdika i Maaseja Kovačevića s albuma »Live + One« Branimir Gazdik Quinteta. U kategoriji Najbolja izvedba jazz glazbe među nominiranima su i »Free Fall Live« Branimir Gazdik Quinteta te »Black Tea & Brown Sugar« Henry Radanović Quarteta. Ivan Popeskić nominiran je u kategoriji Najbolji aranžman za skladbu »Žuta ruža« s albuma »Hitmaker - Đorđe Novković«, koju izvode Željko Bebek & Royal Philharmonic Orchestra. Album »MMXXV« Vlade Simcicha Vave nominiran je u kategoriji Najbolji instrumentalni album (izvan klasične i jazz glazbe), dok je skladba »Srce od gume« s tog albuma nominirana u kategoriji Najbolja instrumentalna izvedba (izvan klasične i jazz glazbe).

Spoimenimo i da je EP »Dennis & Denis« istarskog glazbenika Denisa Goldina nominiran u kategoriji Najbolji album elektroničke glazbe.

Favoriti

No, vratimo se na početak. Vodeći po nominacijama, Mangroove, nominiran je u kategoriji Najbolji album pop glazbe te u kategoriji Izvedba grupe s vokalom za pjesmu »Igra«. Pjesma »Komad neba« u suradnji sa zborom Izvor i Mayalesom je nominirana u kategorijama Pjesma godine te Najbolja vokalna suradnja. Album je nominiran i u kategoriji Najbolje likovnog oblikovanje koje potpisuju

Dalibor Barić i Damir Lepur. Mayales je u suradnji s Mariom Bočićem nominiran i u kategoriji Najbolja instrumentalna izvedba, i to za skladbu »Odjavna špica«.

Baby Lasagna (Marko Purišić) nominiran je za album »DMNS & MOSQUITOES« u kategoriji Album godine čiju produkciju potpisuje sam, zatim u kategorijama Najbolji album pop glazbe, Najbolja muška vokalna izvedba za pjesmu »Stress« te za pjesmu »Beskonačna osveta 2« s Vojkom V u kategoriji Najbolja vokalna suradnja te Najbolji videobroj redatelja Davida Lovrića, Natka Klobučara, Paole Grbić, Sunčane Brkulj i Lee Kralj Jager.

Parni valjak nominiran je za album »Kažu pčele umiru...« u kategorijama Album godine čiju produkciju potpisuje Marijan Brkić Brk, Najbolji album rock glazbe te Najbolja izvedba grupe s vokalom. Husein Hasanefendić Hus potpisuje autorstvo pjesme »Pustit ću glas« koja je nominirana u kategoriji Pjesma godine, dok Marijan Brkić Brk ima nominaciju u kategoriji Najbolja snimka albuma.

Mayales je nominiran za album »Boutique Pop Vol.1« u kategoriji Album godine. Produkciju albuma potpisuju Pavle Miholjević i Jura Ferina. Nominiran je i u kategorijama Najbolji album pop glazbe te Najbolje likovno oblikovanje (autor Petar Beluhan). Beluhan je u suradnji s Vladimirom Mirčetom nominiran i u kategoriji Pjesma godine za pjesmu »Ovo je divan van«, dok je Mayales zajedno s Mangrooveom i zborom Izvor nominiran u kategoriji

Najbolja vokalna suradnja za skladbu »Komad neba«.

Najbolji album

Krešimir Pustički nominiran je u četiri kategorije: Najbolji album klasične glazbe za album »Gordan Tudor & Mislav Režić: Sit Back, Relax«, kategoriji Najbolja snimka albuma za album »Krešimir Bedek: Klišej« te za oba navedena albuma u kategoriji Najbolja produkcija albuma klasične glazbe.

Goran Martinac nominiran je također u četiri kategorije: Producent godine za albume »Hitmaker - Đorđe Novković« raznih izvođača, »Live @Tvornica kulture« (Renato Metessi i Zvijezde) i »Live at Arena, 50 godina karijere« Željka Bebek; zatim Najbolja snimka albuma za album »Hitmaker - Đorđe Novković« te za album »Arena Zagreb Live 2024« Prljavog kazališta, zajedno s majstorom miksa Fedorom Boićem i majstorima snimanja Marinkom Belavićem i Nenadom Zubakom. Kao urednik izdanja zajedno s Klaudijom Čular nominiran

je u kategoriji Najbolji album s raznim izvođačima.

U kategoriji Album godine nominirani su: Jelusick za album »Apolitical Ectasy« (glazbeni producenti Dino Jelusić i Andreas Šala), Mayales za album »Boutique Pop Vol.1« čiju produkciju potpisuju Pavle Miholjević i Jura Ferina, Baby Lasagna za album »DMNS & MOSQUITOES« čiju produkciju potpisuje sam, Parni valjak za album »Kažu pčele umiru...« čiju produkciju potpisuje Marijan Brkić Brk, i Let 3 za album »RKTRD NDRD« (glazbeni producenti Matej Zec i Iztok Turk). U kategoriji Pjesma godine nominirane su skladbe: »Kapetan bez broda« (autora Tomislava Mrduljaša) izvođača Olivera Dragojevića, zatim »Komad neba« (autori Toni Starešinić, Željka Veverec i Andrej Tarkovski) koju izvodi Mangroove feat. Mayales i zbor Izvor, skladba »Ovo je divan dan« (autoro Petar Beluhan i Vladimir Mirčet) izvođača Mayalesa, skladba »Pustit ću glas« (autor Husein Hasanefendić Hus) izvođača Parnog valjka

**Pripremila
Ivana KOCIJAN**

ZAGREB » Grupa Mangroove je za album »Komad neba« sa suradnicima nominirana u čak šest kategorija, Baby Lasagna, Parni paljak i Mayales sa suradnicima imaju pet nominacija, dok Krešimir Pustički ima četiri nominacije. Najkraći je to sažetak preksinoćnjeg predstavljanja nominacija za 33. izdanje glazbene nagrade Porin koja će svečano biti dodijeljena 27. ožujka u Dvorani Gripe u Splitu, uz izravni prijenos na HRT-u.

- Ukupno je bio 331 prijavljen album u 33 kategorije. Konkretno, čak je 111 albuma konkuriralo u kategoriji Album godine, 291 pjesma za

Stefanovskom Porin za poseban doprinos hrvatskoj glazbi

Porin za poseban doprinos hrvatskoj glazbi (Porin Special Merit Award) ove je godine pripao je makedonskom gitaristu međunarodne karijere i jednom od najvažnijih glazbenih umjetnika ovih prostora, Vlatku Stefanovskom. Ova nagrada prepoznaje njegov izniman umjetnički opus koji je oblikovao regionalnu glazbenu scenu, uključujući i hrvatski kulturni prostor. Stefanovski je umjetnik čije djelovanje nadilazi granice jedne sredine – njegov glazbeni jezik, autoritet i kreativna dosljednost ostavili su snažan trag u brojnim suradnjama, među kojima posebno mjesto zauzima Hrvatska.

NINA BADRIĆ PJESMOM »NISMO DJECA« PREDSTAVLJA ALBUM »MOJI LJUDI«

Nakon 15 godina diskografske pauze Nina Badrić objavila je novi album. Izdanje »Moji ljudi« donosi 15 pjesama, od toga 8 posve novih skladbi. Nina potpisuje nekoliko pjesama na albumu, a tu su i njezini dugogodišnji suradnici: Ante Pecotić, Miroslav Rus, Predrag Martinjak, Branimir Mihaljević, Fayó, te sasvim nova

ekipa na pjesmi »Alive« Luka Jovanović i Bojana Vunturišević. »Svaka pjesma je odraz mene, moga života, osjećaja i svega što sam u ovome trenutku u stanju reći«, otkrila je. Album je odlučila predstaviti baladom Ante Pecotića »Nismo djeca«. Jučerašnji službeni izlazak albuma »Moj ljudi« Nina je iskoristila i za najavu

istoimenog koncerta u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog koji će biti održan 17. svibnja i na kojem će izvesti brojne pjesme s novog nosača zvuka kao i hit »Alive« koji joj je preksinoć donio nominaciju za nagradu Porin u kategorijama Najbolja ženska vokalna izvedba te Najbolji videobroj.



Baby Lasagna



Let 3



Ivan Popeskić

. ožujka u Dvorani Gripe u Splitu

esu, Parnom
et nominacija



Henry Radanović



Marko Tolja



Vlado Simcich Vava



Branimir Gazdik Quintet

te skladba »Zamisli« (autori-
ce Josipa Lisac i Alka Vuica) u
izvedbi Josipe Lisac.

Novi izvođači

U kategoriji Novi izvođač
godine nominirani su Ane
Paška, Jakov Jozinović i Smrd-
ljivi Martini.

U kategoriji Najbolja ženska
vokalna izvedba nominirane
su: Gabi Novak za skladbu
»Nada«, Nina Badrić za sklad-
bu »Alive« i Valerija Nikolov-
ska za skladbu »Part of my
deepest mind (your eyes in
the sunrise)«. Nominaciju u
kategoriji Najbolja muška vo-
kalna izvedba osvojili su: Baby
Lasagna za skladbu »Stress«,
Marko Tolja za skladbu »Za
kraj« i Matija Cvek za sklad-
bu »Nudim ti se«. U kategori-
ji Najbolja vokalna suradnja
nominirani su: Baby Lasagna
i Vojko V za skladbu »Besko-
načna saveta 2«, zatim Man-
groove, Mayales i zbor Izvor za
skladbu »Komad neba« i Vatra
feat. Detour, Pavel, Mayales za
skladbu »Doživotno«. U kate-
goriji Najbolja izvedba grupe

s vokalom nominirani su: Je-
lusick za skladbu »Seasons«,
Mangroove za skladbu »Igra«
i Parni valjak za skladbu »Pu-
stit ću glas«.

U kategoriji Najbolji album
pop glazbe nominirani su:
»Boutique Pop Vol.1« benda
Mayales, »DMNS & MOSQU-
ITOES« Baby Lasagne i »Ko-
mad neba« grupe Mangroove.
U kategoriji Najbolji album
rock glazbe nominirani su:
Jelusick za album »Apolitical
Ecstasy«, Parni valjak za album
»Kažu pčele umiru...« i Let 3
za album »RKTRD NDRD«.

Jazz i klasika

Nominaciju u kategoriji Naj-
bolji album jazz glazbe osvojili
su: Janko Novoselić za album
»Jazz Kvartet«, Henry Rada-
nović Quartet za album »Qui-
et Rising Star« i Mario Bočić
Quartet za album »Wheel of
Fortune«. U kategoriji Naj-
bolji album etno glazbe no-
minirani su: Dunije za album
»Bilo je sada« glazbenog pro-
ducenta Silvia Bočića, zatim
Mimika Orchestra za album

»Medzotermina« glazbenih
producersa Maka Murtića
i Vedrana Peternela te Borna
Šercar's Jazziana Croatica feat.
Lado & Zagreb Philharmonic
za album »Tales of Tradition«
glazbenog producenta Borne
Sercara. U kategoriji Najbolji
koncertni album nominirani
su: Prljavo kazalište za album
»Arena Zagreb Live 2024«, J.R.
August za album »Live at Pe-
ti Kupe« i Chui za »Prošireni
svemir (Live at Peti Kupe)«.

U kategoriji Najbolji album
klasične glazbe nominirani
su: »Dora«, izvođači: Martina
Filjak, Andrej Bielov, Marti-
na Mikelić, Monika Leskova,
Zrinka Cvitešić; »Frano Parać:
Judita«, izvođači: Sofija Pe-
trović, Evelin Novak, Diana
Haller, Stjepan Franetović,
Matteo Ivan Rašić, Ivica Či-
keš, Matija Meić, Sava Vemić,
Mislav Lucić i Damir Klačar,
Zbor Hrvatske radiotelevizije,
Orkestar Minhenskog Radija,
Ivan Repušić, Dirigent; album
»Gordan Tudor & Mislav Re-
žić: Sit Back, Relax«, izvođači:
Gordan Tudor i Mislav Režić,
album »Ivan Padovec: Pjesme
uz gitaru/Songs With Guitar«,
izvođači: Darko Petrinjak, Re-
nata Pokupić, Martina Zadro,
Filip Filipović, Roko Radovan,
i album »Papandopulo: Hr-
vatska misa«, izvođači: Da-
rija Augušan, Sonja Runje,
Tomislav Mužek, Ljubomir
Puškarić, Zbor Bavorskog ra-
dija; Ivan Repušić, dirigent.

Pjesma »At The End Of Time« Žanila Tataja Žaka

Ostaje samo ljubav...

Pjesma nastala 2013., u novoj je verziji dobila tekst na engleskom i novi aranžman te je prijavljena na Doru

RIJEKA »Bi li mi romanti-
čni ili ne, ispod kože smo
svi »mekani«, makar ne že-
ljeli to nikada priznati. Sto-
ga, pjesma koju riječki rock
glazbenik, pjevač, skladatelj
i producent Žanil Tataj Žak
predlaže za Velentinovo, a
naslovljena je »At The End
OfTime«, predstavlja bit sve-
ga. Za pjesmu je snimljen i
spot koji vizualno savršeno
dočarava ono što je čovjeku
u životu najvažnije, a to je
ljubav. Novci i moć u drugoj
su kategoriji i ne donose uvi-
jek a priori sreću pa ni lju-
bav. Žak trenutačno radi na
novom albumu koji će izaći
ovog ljeta. U međuvremenu
predstavlja snažnu rock ba-
ladu kojom dotiče srž ljud-
skoga života, kao i aktualno
kaotično stanje u svijetu i
svemiru predstavljajući to
kao posebne »Vijesti« u spo-
tu. Od Žanila smo doznali i
da je pjesma nastala 2013.
godine, a u novoj je verziji
prepjevana na engleski jezik
i skraćena na manje od tri
minute, uz novi aranžman
pripremljen za prijavu na
ovogodišnju Doru. Žak je
nesuđeni sudionik Dore
2026. s eurovizijskim isku-
stvom. Podsjetimo, 2023.
je s riječkom grupom Let 3
nastupio u Liverpoolu, a ta-
dašnji izbor Leta 3 naznačio
je mogućnost da bi na Do-
ri mogli zapuhati neki novi
»vjetrovi« i otvoriti vrata za
ponešto drukčiju glazbu. I-
ako pjesma nije prošla selek-
ciju, odlučili su snimiti spot
dostojan njezine emocije i
poruke te podsjetiti publi-
ku kako rock još uvijek živi,
kaže Žak, koji nam je ovom



Sandra Polić Živković i Alen Liverić

prigodom predstavio i ekipu
koja je radila na njemu.
- Pjesmu i spot je realizira-
la u potpunosti riječka ekipa
autora i suradnika. Autor glaz-
be i teksta je Neon, a u sni-
manju su sudjelovali Darko
Terlević - gitare, klavijature,
programiranje, aranžman i
miks, Neon - gitare, klavija-
ture, programiranje i aran-
žman te Žak na vokalima i bas

gitari. Na poziv su se odazvali
poznati kazališni, televizijski
i filmski glumac Alen Liverić
i svestrana Riječanka Sandra
Polić Živković, ispričao nam
je Žak dodavši da je spot sni-
mio i montirao Neon.

O snimanju spota doznali
smo i zanimljiv detalj o tome
kako je budžet za spot, u izno-
su od svega nekoliko desetaka
eura, većim dijelom potrošen
na tortu te na UI koji je kori-
šten za izradu fotografija mla-
de verzije Alena i Sandre, kao
i za posebne efekte i kadrove
padanja meteora na raznim
svjetskim lokacijama.

- Ideja za spot razrađena
je zajednički, u pozitivnoj
atmosfera. Spot, u čijem su
središtu odanost i bliskost,
šalje poruku da na kraju, na
samom kraju, unatoč svemu
što se događa - ostaje samo
ljubav. A poruku pjesme svat-
ko će shvatiti na svoj - i jedi-
ni ispravan način, kaže Žak.

S. URAN



Žanil Tataj Žak

Osmero izvođača osiguralo mjesto u završnici Dore 2026.

Ema Bubić ušla u finale

ZAGREB Lima Len, Alen
Duras, Noelle, Lelek, Toma,
Ema Bubić, Ananda i Cold
Snap izvođači su koji su u
prvoj polufinalnoj večeri glas-
ovima publike osigurali prola-
zak u finale Dore 2026.

Prvu polufinalnu večer
otvorio je istarski pjevač Li-
ma Len pjesmom »Raketa«,
nakon kojeg je nastupila još
jedna Istranka, Jasmina Ma-
kota koja se predstavila pje-
sмом »Higher«. Sljedeća je
bila Ananda s pjesmom »Do-
ra«, Tony Sky s pjesmom »O
ne!« te Fran Uccellini s pje-
sмом »Ako bolje bude su-
tra«. Šesta je nastupila mlada
Riječanka Ema Bubić koja je
izvela pjesmu »Vrijeme za
nas«, a nakon nje nastupila
je Noelle koja se predstavila
pjesmom »Uninterrupted«
te Alen Duras koji je otpjevao
»From Ashes To Flame«. De-
veti je bo Istranin Fenksta koji
je otpjevao »Momento Mori«,
slijedila je varaždinska grupa



Ema Bubić

Cold Snap s pjesmom »Muc-
ho Macho«, ToMa s pjesmom
»Ledina« i za kraj grupa Lelek s
pjesmom »Andromeda«.

Voditelji su bili Barbara Kolar
i Duško Čurlić te Iva Šulentić
i Ivan Vukušić koji će voditi i
ostale večeri. U šou-programu
u sklopu Izbor hrvatske pje-
sme za pjesmu Eurovizije – Do-
ra 2026. nastupila je Danijela

Martinović, jedina pjevačica
koja je Hrvatsku dvaput pred-
stavljala na Eurosongu.

Finalnu večer Dore 2026. u
nedjelju će otvoriti prošlogo-
dišnji pobjednik Marko Boš-
njak u pjevačko-plesnom pro-
gramu u režiji Igora Barberića.
Prije proglašenja pobjednika
na pozornicu će stati Tonči
Huljić i grupa Magazin. (I. Ko.)

**ANTE MAJSTOROVIĆ** Pouzdani branič Rijeke danas se vraća na travnjak nakon dvije utakmice

Varaždina je jako nezgodna ali mi moramo početi po

Gosti igraju baš dobro, uostalom, imaju tri pobjede zaredom. Jedino je sigurno da će biti teško s takvim protivnikom. Kiša? Čak mislim da nam to može biti prednost - ističe iskusni Majstorović

Danijel VUKUŠIĆ

RIJEKA ▶ Prošla su više od tri tjedna, u drugom dijelu sezone odigrane su četiri utakmice, a Rijeka se još muči. Igra nije tečna, rezultati nisu na razini očekivanja, tradicije, ugleda i kvalitete momčadi koja očigledno još nije uigrana kako bi trebalo.

Samopouzdanje se gradi pobjedama. Rijeka na pobjedu čeka od 20. siječnja i trijumfa u Puli. A danas joj dolazi Varaždin koje je u opasnom zaletu. Varaždinci imaju tri pobjede zaredom, od Rijeke su u zadnjih sedam međusobnih odgleda izgubili samo jednom. Jedva, u sudlačkoj nadoknadi.

Bijelima se u sastav vraća Ante Majstorović, nakon dvije utakmice u navijačkoj ulozi zbog crvenog kartona koji je dobio na Rujevici u remiju s Slaven Belupom.

- Znamo da je Varaždin jako nezgodna ekipa. Ljudi baš igraju dobro, uostalom imaju tri pobjede zaredom. Jedino je sigurno da će biti teško s takvim protivnikom. Nažalost, opet imamo povrijeđenih igrača. No, mi zdravi dat ćemo sve od sebe. Vrijeme je da pobijedimo, točnije da zaredamo s pobjedama - kaže jedan od lidera riječke svlačionice.

Petak je bio sunčan uz poneki prolazni oblak, ali u subotu će kažu prognoze, baš prije utakmice opet krenuti kvvarnerske kiše.

- Pa navikli smo tu već na to. Čak mislim da nam to može

“Na vrijeme, nažalost, ne možemo utjecati, ali pozivam navijače da dođu u što većem broju, podrže nas kao i dosad i da zajedno uzmemo tri boda i opet sretni dočekamo naredni, europski izazov

biti prednost. Tjednima već treniramo u takvim uvjetima. A imali smo i ove godine neke velike pobjede baš po takvom (ne)vremenu. Nek' pada!

Pozitivan niz

Majstorović je otkrio i koji su najveći varaždinski aduti, koga se treba najviše paziti.

- Nije stvar pojedinca. Odlični su kao momčad. Jako kompaktni, imaju svoj uigrani sustav i način igre, jako tvrdi u obrani, opasni kad krenu u kontru ili polukontru, imaju i individualnu kvalitetu... Baš opasan protivnik. Morat ćemo biti sto posto disciplinirani i koncentrirani od prve do zadnje sekunde utakmice kako bi ih sveli na minimum.

Nekako je »u zraku« onaj osjećaj i dojam kao prije serije od deset utakmica bez poraza (koja je krenula baš nakon nule u Varaždinu) kako Bijelima treba samo ta jedna pobjeda kao prekretnica drugog dijela sezone, da opet uđu u pozitivan niz.

- Točno tako. Svi imamo isti »feeling«. Kad napokon

**OPTIMIZAM I OPREZ - Ante Majstorović**

uzmemo ta tri boda i odigramo odličnu utakmicu sve će krenuti onako kako mi želimo. A jedino što želimo su Rijekine pobjede u kontinuitetu. Onda ćemo se i penjati na HNL ljestvici, nastaviti ispisivati povijest u Europi i opet otići do kraja u Kupu.

Rijeci ne ide na travnjaku, ali momčad i struka opet

imaju punu navijačku i klupsku podršku.

- To je Rijeka. Stabilan klub, ne upadamo mi tek tako u drame zbog kojih se ide u smjene. Vjerujemo u sebe, znamo da imamo kvalitetu, vjerujemo da će naporan rad pod vodstvom sjajnog trenera dati rezultate. A navijači... Njima se svaki dan treba

zahvaljivati. I cijelu prošlu sezonu, isto tako kad smo imali trenutke kada nije išlo onako kako smo svi mi htjeli, oni su stalno bili uz nas baš kao što su i sad. Od mene i cijele ekipe iskreno im i veliko »Hvala«. Dajemo sve od sebe da napokon okrenemo ovaj mali niz bez pobjeda i od danas krenemo s onim

poznatim riječkim slavljinama nakon utakmica, ispod sjeverne tribine Rujevice.

Majstoroviću su ljetos Irci čim je počela utakmica promijenili »osobni opis«. Još uvijek ne može govoriti sasvim normalno...

- Ma dobro je, ovo je tek međufaza. Iskreno, klasična trauma. Kad te čovjek skoro

Nikola Šafarić, trener Varaždina, pun je riječi hvale za današnjeg suparnika kojeg je ove sezone već dvaput pobijedio

Znamo kakva nas utakmica čeka, moramo biti maksimalno fokusirani

VARAŽDIN ▶ Prva dva gostovanja u nastavku sezone Varaždin je odradio maksimalno uspješno, pobijedivši Goricu (2:1) i Slaven Belupo (2:0), a sada ga očekuje i treće, koje bi po svim pokazateljima trebalo biti najteže.

- Na Rujevici nas očekuje dobar i respektabilan suparnik. Rijeka je na svom terenu uvijek favorit, iako se možda nalazi u rezultatskom problemu. To su utakmice pod

povećalom i izazivaju veću pažnju javnosti. Nama to očigledno odgovara - objašnjava Nikola Šafarić, koji je prvi put u trenerskoj karijeri spojio tri pobjede u nizu.

Nakon Turopoljaca i velikog rivala sa sjevera Hrvatske, Varaždinci su prošle nedjelje na svom terenu svladali i Osijek (2:1) za plasman na treće mjesto SuperSport HNL-a. Iako su te tri utakmice servirale sve sastojke recepta za euforiju,

Šafarić je vrlo realan i tvrdi da su te pobjede pokazale i neke loše trenutke njegove momčadi.

- Zbog toga je naš cilj da na Rujevici budemo na još višoj razini izvedbe. Baš zato su fokus, koncentracija i ispunjavanje zahtjeva koje postavljamo pred sebe ključni za nastavak našeg pozitivnog niza. Sve to moramo odraditi maksimalno kvalitetno. Na svim dosadašnjim

utakmicama smo dobro funkcionirali kao momčad, a tako ćemo postaviti i ovu. Već se više puta vidjelo da nemamo individualce koji će iskočiti i nositi momčad po petnaest-dvadeset kola. Na primjer, to je prošle sezone u Rijeci bio Toni Fruk. No, zato imamo momčad koja može izbaciti pojedinca. Mi funkcioniramo kao momčad i tako ćemo uvijek funkcionirati - ističe Šafarić.

Na spomen igre Rijeke pun je samo riječi hvale.

- Oni igraju jako dobro i nezgodni su. Za kvalitetnu analizu takvog suparnika treba se dobro namučiti. Naravno, nakon sjajnog otvaranja proljetnoga dijela sezone imamo odličnu atmosferu u svlačionici i lijepo je raditi. Međutim, mi smo već zaboravili na te tri utakmice i okrenuli smo se prema novom izazovu. Znamo kakva nas utakmica

čeka na Rujevici i jasno nam je da tamo moramo biti maksimalno fokusirani - tumači trener Varaždina.

Prema njegovim riječima, Roberto Punčec se još uvijek oporavlja od ozljede i neće biti u konkurenciji, dok Frane Maglica ima određenih problema, zbog čega je njegov nastup upitan. U momčadi nema ni Leona Belcara koji čeka transfer.

- Jedino je sigurno da će

Medalje				
Država	Zlato	Srebro	Bronca	Ukupno
Norveška	8	3	7	18
Italija	6	3	8	17
SAD	4	7	3	14
Francuska	4	5	1	10
Njemačka	4	3	2	9
Švedska	4	3	1	8
Švicarska	4	1	2	7
Austrija	3	6	3	12
Nizozemska	3	3	0	6
Japan	2	2	6	10
J. Koreja	1	1	2	4
Češka	1	1	0	2
Slovenija	1	1	0	2
Australija	1	0	0	1
Kanada	0	3	4	7
Kina	0	2	2	4
N. Zeland	0	1	1	2
Latvija	0	1	0	1
Poljska	0	1	0	1
Bugarska	0	0	2	2
Belgija	0	0	1	1
Finska	0	0	1	1

TINA JAVLJA

FRANCESCA LOLLOBRIGIDA
OPET NA VRHU POSTOLJA

MILANO ► Sjajna 35-godišnja Talijanka Francesca Lollobrigida osvojila je zlatnu medalju u brzom klizanju na 5.000 metara. U pravoj drami Lollobrigida je za samo deset stotinki nadmašila drugoplasiranu Nizozemku Merel Conijn, dok je tek sedam stotinki iza Nizozemke bila Norvežanka Ragne Wiklund. Pobjedničko vrijeme Talijanke iznosilo je 6:46.17 minuta za drugo zlato na Igrama nakon što je najbolja bila i na 3.000 metara. Lollobrigida je na domaćim Igrama u Milanu ugrabila prve zlatne medalje u karijeri na Igrama, a prošle godine se prvi put okitila i zlatom na SP-u kada je također slavila u utrci na 5000 metara.

NIZOZEMSKOJ DVA ZLATA

MILANO ► Nizozemski brzoklizači Xandra Velzeboer i Jens van't Wout osvojili su zlatne olimpijske medalje u brzom klizanju na kratkim stazama. Muškarci su se borili na dionici od 1.000 metara, a u dramatičnoj utrci gdje je svih šest finalista gotovo istovremeno prošlo ciljem slavio je 24-godišnji Nizozemac Jens van't Wout. Kinez Long Sun je bio srebrni, a Jongun Rim iz Južne Koreje brončani. Favorit Kanađanin William Dandjinou bio je četvrti. Djevojke su podijelile medalje u utrci na 500 metara, a zlato je osvojila 24-godišnja Nizozemka Xandra Velzeboer. Na oduševljenje domaćih navijača srebro je pripalo Arianni Fontana koja je uspjela odbiti sve napade suparnica. Broncom se okitila Kanađanka Courtney Sarault. Velzeboer je na svjetskim prvenstvima osvojila čak 15 medalja, od toga osam zlata, a ovo joj je bila tek druga olimpijska medalja. U polufinalnoj utrci Velzeboer je srušila vlastiti svjetski rekord, novo najbolje vrijeme iznosi 41.399.

NJEMAČKA ŠTAFETA NAJBRŽA

CORTINA D'AMPEZZO ► Njemačka mješovita reprezentacija osvojila je zlatnu medalju u štafeti u sanjkanju. Štafeta je uključivala po jedno pojedinačno spuštanje i dvojac u obje konkurencije, a Njemačka je opravdala ulogu favorita. Od prve karike u štafeti Njemačka je imala prednost pred dotad vodećom Austrijom i na kraju je slavila s pobjedničkim vremenom 3:41.672 minuta. Pojedinačno su Njemačku predstavljali Julia Taubitz i Max Langenhan, dok su u dvojcu vozili Dajana Eitberger i Magdalena Matschina, odnosno Tobias Wendl i Tobias Arlt. Srebrnu su medalju osvojili Austrijanci s 0.542 sekunde zaostatka, dok je treća bila Italija koja je imala ukupni zaostatak 0.849 sekundi za pobjednicima.

GAON CHOI ZABLJESNULA

LIVIGNO ► Gaon Choi, 17-godišnja natjecateljica iz Južne Koreje, osvojila je zlatnu medalju u snowboardu, u disciplini »halfpipe«. Choi je prava senzacija jer je ovo njena prva medalja na velikim natjecanjima. Dosad je bila jedino juniorska svjetska prvakinja u ovoj disciplini. Favoritkinja 25-godišnja Amerikanka Chloe Kim osvojila je srebrnu medalju nakon što je u ovoj disciplini pobjeđivala na Igrama 2018. i 2022. godine. Broncom se okitila 21-godišnja Japanka Mitsuki Ono što joj je prva olimpijska medalja u karijeri. U kvalifikacijama ove discipline su se dogodili teški padovi što nije izbjegnuto niti u finalnim serijama.

BIATLON Francuz nadmašio norveški dvojac u utrci na 10 kilo

Fillon Mailletu zlato, kao 59. izborio dohva



U CILJU - Belgijac Florent Claude i Krešimir Crnković

REUTERS

Matija je realno trebao trčati 30-40 sekundi bolje. Imao je dva promašaja, što je jedan previše. S jednim promašajem i pravim trčanjem bio bi u prvih 40 - kaže trener Dejan Brajdić

Zlatko HORVAT

ANTHOLZ-ANTERSELVA ►

Francuz Quentin Fillon Maillet olimpijski je pobjednik u sprintu biatlona na 10 kilometara. Fillon Mailler je stazu prošao za 22:51.1 minutu, pogodivši svih deset meta. Drugoplasiranog Norvežanina Vetelea Sjaastada Christiansena 33-godišnji Francuz nadmašio je za 13.7 sekundi, dok je bronca pripala Norvežaninu Sturli Holmu Laegreidu s 15.9 sekundi zaostatka. Francuz Emilien Jacquelin bio je samo dvije desetinke sporiji...



ZLATNA ŽETVA - Quentin Fillon Maillet

REUTERS

Quentin Fillon Mailler je nakon dva zlata i dva srebra iz Pekinga, sad osvojio drugo zlato nakon trijumfa u mješovitoj štafeti. - Ovo je velika medalja, nešto posebno. Previše je tu emocija, nešto veće od sporta - rekao je Quentin Fillon Mailler.

Dva promašaja

Jakov Fak, koji je u ovoj disciplini bio brončani pod zastavom Hrvatske u Vancouveru 2010. godine, zauzeo je 25. mjesto s 1:52.1 minuta zaostatka uz jedan promašaj. U posljednjem hici.

Najbolji hrvatski skijaš Filip Zubčić danas će četvrti put nastupiti na ZOI-u

Nadam se dobrim rezultatima

BORMIO ► Veleslalom skijaša jedno je od natjecanja u kojem Hrvatska ima priliku za osvajanje medalje na Igrama Milano Cortina 2026., uz ženski slalom i veleslalom, u kojima Zrinka Ljutić nije u uskom krugu favorita s obzirom na rezultate ove sezone. Filip Zubčić četvrti će put nastupiti na Zimskim olimpijskim igrama, a najbolji plasman mu je deseto mjesto iz Pekinga prije četiri godine. U Sočiju 2014. godine nije došao do cilja prve vožnje. U Pjongčangu 2018. godine osvojio je 24. mjesto.

- Ovo su moje četvrte Igre, stvarno zvuči puno. Možda dođu i pete, tko zna? Radujem se utrka i nadam se dobrim rezultatima - kaže 33-godišnji Zubčić, vlasnik triju pobjeda u Svjetskom kupu i srebra sa Svjetskoga prvenstva 2021. godine u Cortini d'Ampezzo u paralelnom veleslalomu.



PONOVITI COPPER MOUNTAIN - Filip Zubčić

REUTERS

Treće mjesto u utrci Svjetskog kupa u američkom Copper Mountainu bude nado, iako ostali rezultati nisu bili na razini očekivanja. - Istina, imao sam jedan stvarno odličan rezultat ove godine u Cortini d'Ampezzo u paralelnom veleslalomu.

godine, možda pronađem nekakvu specijalnu inspiraciju taj dan. Treba se maksimalno dobro pripremiti, fokusirati i napasti odmah u prvoj vožnji. Ako ne napadnem ja, napast će netko drugi. Napast će sigurno Švicarac Marco Odermatt. Švicarci

dominiraju na Igrama, Franjo von Allmen osvojio je tri zlata u tri utrke, u spustu, super G-ju i kombinaciji s Tan-guyjem Nefom. Odermatt je ostao u sjeni sunarodnjaka, osvojivši srebro u kombinaciji s Loicom Meillardom te broncu u u super G-ju, dok je u spustu bio četvrti. Švicarci su osvojili pet od devet podijeljenih odličja... - Nema puno stvari zbog kojih bih trebao biti frustriran. Dobro sam vozio, možda ne na najvišoj razini, ali nije uvijek lako biti na sto posto u svakoj utrci. Odradio sam tri dobre utrke i bio sam četvrti, treći i drugi. To nije tako loše - rekao je Marco Odermatt. Veleslalom je posljednja šansa za zlato i Odermatt je toga svjestan. Jedino olimpijsko zlato osvojio je upravo u veleslalomu prije četiri godine. Prva vožnja je u 10, druga u 13.30 sati. (Z. H.)

metara uz dva gađanja

Legović atnu utrku

Matija Legović zauzeo je 59. mjesto i ispunio jedan cilj, plasman u dohvatnu utrku, u kojoj će u nedjelju sudjelovati 60 najboljih u sprintu. Legović je za pobjednikom zauzeo 3:05.5 minuta uz dva promašaja, po jedan u svakom gađanju, u ležećem i stojećem stavu, što je značilo dva kaznena kruga.

Drugi hrvatski predstavnik Krešimir Crnković zauzeo je pretposljednje, 89. mjesto s 5:11.4 minute zaostatka s čak pet promašaja, tri na prvom, dva na drugom gađanju.

- Činjenica da je Matija izborio dohvatnu vožnju je zadovoljavajuća, ali mi nismo najsretniji rezultatom. Matija je rekao da je bilo iznimno teško, vjerojatno ga je

NOVA UTRKA

Legoviću slijedi nedjeljna dohvatna utrka na 12,5 kilometara uz četiri gađanja, sa startom temeljenim na rezultatima sprinta. To znači da Matija starta pretposljednji

iscrpila individualna utrka i u usporedbi s nekim drugim biatloncima, to se primijetilo. Realno je trebao trčati 30-40 sekundi bolje. Imao je dva promašaja, što je jedan previše. S jednim promašajem i pravim trčanjem bio bi u prvih 40. U tom slučaju mogli bismo reći da je to za njega bila dobra trka - poručio je Dejan Brajdić, trener biatlona.

Pravo iskustvo

Matija Legović je još junior, ali nije impresioniran Igrama.

- Nije osjetio tremu, Igre ne utječu na njega na psihološki način. Možemo biti zadovoljni, ali ostaje žal što to nije mrvicu bolje odrađeno. Kada je u pitanju Krešimir, uz tešku stazu bilo je previše promašaja.

Legoviću sada slijedi nedjeljna dohvatna utrka na 12,5 kilometara uz četiri gađanja, sa startom temeljenim na rezultatima sprinta. To znači da Matija starta pretposljednji.

- To će biti pravo iskustvo za njega, borba s biatloncima ispred sebe. S pravim streljačkim dijelom može se nadopovati i to je velik izazov - zaključio je Brajdić.

Sjajni Norvežanin izjednačio rekord po broju zlatnih odličja na ZOI-u



ZLATNA GROZNICA -
Johannes Klaebo

TESERO » Norvežanin Johannes Klaebo osvojio je zlato u utrci skijaškog trčanja slobodnim stilom na 10 kilometara, dok je jedini hrvatski predstavnik Marko Skender zauzeo 96. mjesto u konkurenciji 113 trkača sa 6:04.5 minuta zaostatka za sada već trostrukim olimpijskim pobjednikom. Klaebo je naslovu u skiatlonu i sprintu dodao pobjedu u disciplini 10 kilometara slobodno.

Francuz Mathis Desloges bio je presretan sa srebrom, imao je samo 4.9 sekundi zaostatka za Klaebom, dok je Norvežanin Einar Hede-gart osvojio broncu (14.0 sekundi zaostatka).

Ukupno osmim zlatom na ZOI-u Kalebom se izjednačio sa slavnim sunarodnjacima Marit Bjoergen i Bjornom Daehliejem, kao i biatloncem Oleom Einarom Bjorndalenom na vrhu vječne

Johannes Klaebo dostigao legende

Klaebo se osmim zlatom izjednačio sa slavnim sunarodnjacima Marit Bjoergen i Bjornom Daehliejem, kao i biatloncem Oleom Einarom Bjorndalenom



U CILJU - Marko Skender

liste. S obzirom na to da će do kraja Igara nastupiti u još tri discipline, u pojedinačnoj utrci na 50 kilometara, klasičnoj štafeti i ekipnom sprintu, Klaebo može osvojiti ukupno šest zlatnih medalja, pogotovo jer je utrka 10 kilometara slobodno bila »najslabija

karika«. Petak 13. može donijeti i sreću...

- Konačno sam na velikoj sceni pobijedio na 10 kilometara slobodno. Učiniti to baš na Igrama nešto je nevjerovatno. U posljednjih 200 metara nisam znao hoći li doći do cilja, iako je bila riječ o spustu.

Marko Skender, 24-godišnji Ravnogorac, u prvom nastupu u Teseru bio je 61. u sprintu klasičnom tehnikom, a još ga čeka maraton, utrka na 50 kilometara klasičnim načinom pretposljednega dana Igara, u kojoj je u Pekingu zauzeo 57. mjesto. (Z. H.)

SPORTSKA SUBOTA NA RADIO KORZU

14. VELJAČE 2026. U 17:15 SATI

SuperSport HNL - 22. kolo
Stadion HNK Rijeka na Rujevici



HNK Rijeka



Reporter:
Hrvoje Mavrović



NK Varaždin

Sponzor prijenosa:



radiokorzo
sportska redakcija



98,4%
DOBRE
GLAZBE

Opatija danas gost Dubrave

ZAHTJEVNO PROLJEĆE
ZA OSTANAK U LIGI

RIJEKA ► Nogometaši Opatije današnjim gostovanjem kod Dubrave (14.30 sati) otvaraju drugi dio sezone u SuperSport Prvoj NL. Opatijci su jesenski dio sezone zaključili na dnu ljestvice s istim brojem bodova kao i Croatia Zmijavci, što jasno definira njihove ciljeve.



Zoran Bogolin

Arhiva NL

- Čeka nas teška borba od prvoga kola. Dubrava je jedan od konkurenata za sam vrh ljestvice. Jesenas su sakupili puno bodova. Zatražili su licencu za SuperSport HNL, što jasno sugerira kakve su njihove ambicije. Međutim, nismo ni mi za baciti. Nadam se da će nas malo i sreća pomaziti. Jesenas je puno toga bilo protiv nas. Primali smo glupe golove, iskazali nedostatak koncentracije u prijelomnim trenucima utakmica - govori Zoran Bogolin, trener Opatije. Crno-bijeli su u završnici prvoga dijela sezone ipak iskazali određene pozitivne pomake na planu igre, a to se onda i odrazilo na bodovnom saldu.

- U završnici jeseni smo se malo sredili i to nam donijelo pozitivne rezultate. Međutim, svjesni smo da to neće biti dovoljno za izboriti ostanak u ligi. Moramo biti puno bolji, puno čvršći... Operacija ostanak kreće od današnjeg susreta. Čeka nas velika borba, a igrače borba za mjesto u momčadi. Imamo na raspolaganju praktički dvije ekipe, 22 igrača koji mogu u svakom trenutku uskočiti - nastavio je Bogolin.

Milanović, Bagadur i Svrļjuga su upitni zbog ozljeda. Sva trojica su prošle jeseni nosili opatijsku obranu.

- Zato smo i reagirali u prijelaznom roku, morali smo udvostručiti pozicije kako bismo bili što kompletniji i što spremniji za ono što nas očekuje. Proljeće će biti nemilosrdno, igrat će oni koji su zdravi i spremni. Ne obećajemo ništa osim krvi, znoja i suza - rekao je trener Opatije. (I. VO.)

Raspored

U utakmicama 18. kola sastaju se: Dugopolje - Rudeš (12.45), Jarun - Sesvete (14.30), Croatia (Z) - Hrvace (ned 14.30) i Orijent - Cibalia (12.45).

Poredak: Rudeš 32, Dugopolje 30, Cibalia 29, Karlovac 27, Dubrava 26, BSK 23, Sesvete 23, Orijent 20, Jarun 19, Hrvace 17, Croatia (Z) 14, Opatija 14 bodova.

SPORT VIKENDOM

SUBOTA

NOGOMET

SUPERSPORT PRVA NL (14.30)
ZAGREB: Dubrava TK - Opatija

KOŠARKA

PRVA LIGA (M)
KOSTRENA (18): DepoLink Škrlevo - Đakovo
VELIKA GORICA (17.30): Gorica - Crikvenica
DRUGA LIGA - ZAPAD (M)
KASTAV (18): Kastav - Kvarner Junior
PAZIN (16): Pazin - Jadranka

ODBOJKA

SUPERSPORT SUPERLIGA (M)
KAŠTEL STARI (20): Ribola Kaštela - Rijeka
PRVA LIGA (Ž)
RIJEKA (Dvorana mladosti, 16): Rijeka - Vinkovci
PRVA B LIGA - ZAPAD (Ž)
MAVRINCI (16): Grobničan - Funtana
UMAG (17): Umag - Kostrena
POREČ (19): Poreč - Drenova
DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
RIJEKA (Dvorana mladosti, 18.45): Škurinje - Marčana

RUKOMET

PAKET24 PREMIJER LIGA ZA OSTANAK (M)
VINKOVCI (19): Bjelin Spačva Vinkovci - Zamet
PRVA LIGA (Ž)
OSIJEK (18): Osijek - Zamet
PRVA LIGA - JUG (M)
SENJ (18): Senj - Vodice
OPUZEN (17): Opuzen - Kozala
DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
OPATIJA (13.45): Liburnija

Opatija - Ivanić ZAGREB (19.30): Lokomotiva II - Murvica

VATERPOLO

PRVENSTVO HRVATSKE (M)
DUBROVNIK (18.30): Jug Ao - Primorje EB

KUGLANJE

UZVRAT ČETVRTFINALA LIGE PRVAKA (Ž)
RIJEKA (13): Mlaka - Rakoshegyi

BOČANJE

SUPER LIGA (15)
RIJEKA (Podvežica): Rijeka - Otok
PULA: Pula - Sveti Jakov

NEDJELJA

NOGOMET

SUPERSPORT PRVA NL (14.30)
RIJEKA (Krimeja, 12.45): Orijent - Cibalia

KOŠARKA

PREMIJER LIGA (Ž)
SPLIT (15.15): Split - FSV
DRUGA LIGA - ZAPAD (M)
KRK (16): Krk - FSV
KARLOVAC (18): Šanac - Kraljevica

ODBOJKA

DRUGA LIGA - ZAPAD (Ž)
CRIKVENICA (18): Crikvenica - Poreč II

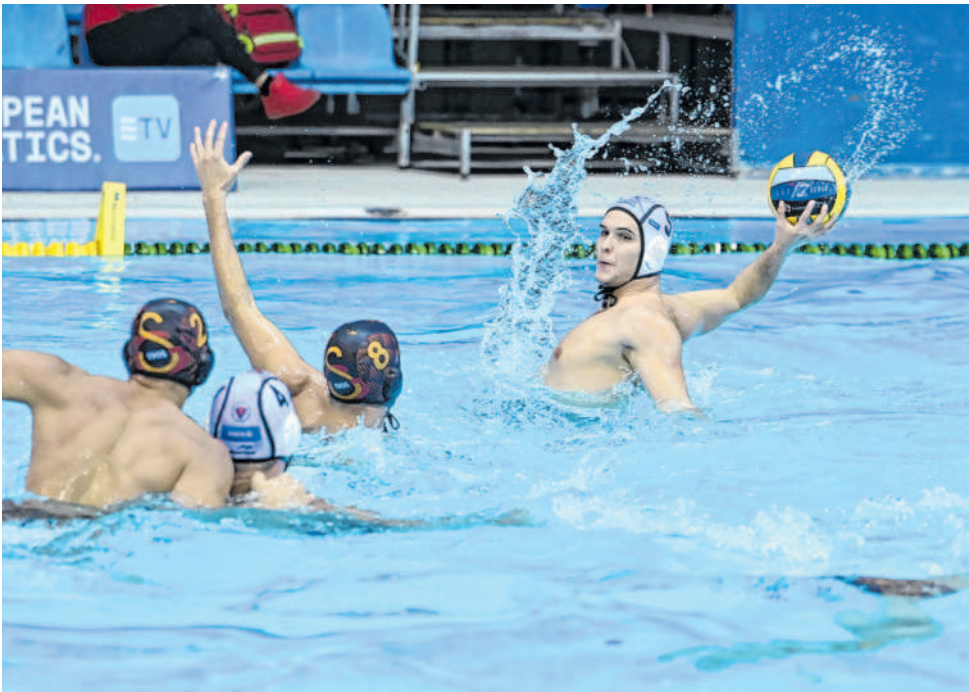
BOČANJE

HRVATSKA ŽENSKA LIGA (10)
KASTAV: Kastav - Marinići
PULA: Pula - ŠB Čavle

IGOR HINIĆ Trener Primorja EB uoči gostovanja kod Juga AO

Vožnja veći problem
od vodeće momčadi

Ljubiteljima sporta i ne treba predstavljati domaću momčad sastavljenu od sadašnjih, bivših i budućih reprezentativaca. Nemamo dosta igrača iz startne sedmorke, ali dat ćemo sve od sebe - kaže Hinić



NEMA PREDAJE - Tin Brubnjak

Igor DUVNJAK

RIJEKA ► Mlado, ali poslovitično ambiciozno te srećom isto tako talentirano društvo vaterpolista Primorja Erste Bank, nakon zimskog lovostaja našlo se na vjetrometini na kojoj su opasni refuli sa svih strana. Riječke bebe trenera Igora Hinića nisu imale prilike ni guštati u činjenici da su itekako ugodno iznenadili navijače kada su na sto muka stavili Mladost, presliku kompletne hrvatske reprezentacije, svjetskoga prvaka i finalista Olimpijskih igara, a večeras ih čeka nastup u hramu svjetskog vaterpola, dubrovačkom Gružu. Naravno da je apsolutni favorit i lider

prvenstva, Jug Adriatic osiguranje, »pripremio ražanj za riječke janjice«, ali oni se ne smatraju unaprijed otpisanim žrtvama. Mladim Primorjašima, dodatno pomlađenima zbog činjenice da su njihove redove nedavno napustili Marko Radulović i Srđan Baucelo, Rijeka će biti kratkotrajna stanica na novom, još dužem putu do francuskog Montpelliera gdje idući vikend igraju drugu fazu Konferencijskog Kupa.

Motivacija

- Jedan od problema, trenutno prvi dok ne skočimo u bazen, vožnja je autobusom. Vožnja do Dubrovnika traje deset sati, a čeka nas Jug AO - kaže Igor Hinić, nekadašnji as

svjetske klase, koji sezonama ostaje bez najzvučnijih imena, a mrtav hladan im nalazi nasljednike poput čarobnjaka koji ih izvlači iz šešira, primjerice, Doknića.

- Ljubiteljima sporta i ne treba predstavljati domaću momčad sastavljenu od sadašnjih, bivših i budućih reprezentativaca. Tu su legende Joković i Bušlje, kao i Žuvela te Popadić, uz njih su buduće zvijezde Paulić, Sušić i Jerković. U svakom slučaju, jasno je da nas čeka vrlo težak posao. No, svakako se idemo nadmetati puni motiva. Još nemamo oporavljenog Vukojevića, a Rakovac je kažnjen zbog isključenja protiv Mladosti. S obzirom na to da su nam otišli Baucaolo i Radulović, vidi se



“Jedan od problema, trenutno prvi dok ne skočimo u bazen, vožnja je autobusom. Vožnja do Dubrovnika traje deset sati, a čeka nas Jug AO

koliko igrača nema iz startne sedmorke. Naravno da su to problemi, ali mi ćemo dati sve od sebe.

Putovanja

Vrlo brzo, sredinom idućeg tjedna, Primorjaši će »skoknuti« do Montpelliera, koji je u Rijeci poznat po rukometu. Od petka će se nadmetati s domaćinima, De Akkerom iz Bologne, mađarskim Honvedom te A- Polo Sport Managementom iz Gruzije. Dva prvoplasirana kluba izborit će iduću fazu natjecanja.

- U kratko vrijeme ćemo provesti petnaest sati u autobusu. Igramo s domaćima, klubom iz Bologne, Honvedom i gruzijskim klubom. Oni imaju šest-sedam stranaca, među kojima je naš Riječanin Nino Mudradžija, a kupili su i našu nekadašnju zvijezdu, Mađara Denesa Vargu. U takvoj konkurenciji ćemo kroz uska vrata nastojati proći dalje - poručio je Hinić.

Rukometaši Zameta večeras gostuju u Vinkovcima u Paket24 Premijer ligi

Počinje teška borba za ostanak

RIJEKA ► Rukometaši Zamenta večeras (19 sati) nastavljaju put prema teško dostižnom cilju, ostanku u elitnom razredu hrvatskog rukometa u kojem je u već zaboravljenim, dobrim starim vremenima riječki rukometni ponos stajao uz bok vječnog prvaka Zagreba. Ovdašnji ljubitelji rukometa, ljudi iz grada koji poslovično daje najveći broj reprezentativaca, već predugo žive u ovom »silasku s konja na magarca«, muka im je bila zbog ispadanja iz Paket24 Premijer lige, sada već drugu sezonom zaredom strahuju hoće li njihov voljeni klub ostati u konkurenciji s najboljima u Hrvatskoj.

Uoči večerašnjeg vinkovačkoga gostovanja kod Bjelin Spačve nad tabor riječkih rukometaša prijeteci su se nadvile objektivne činjenice koje odabrana i doslovno mala družina trenera Mladena



TRNOVIT PUT DO CILJA - Roko Markota

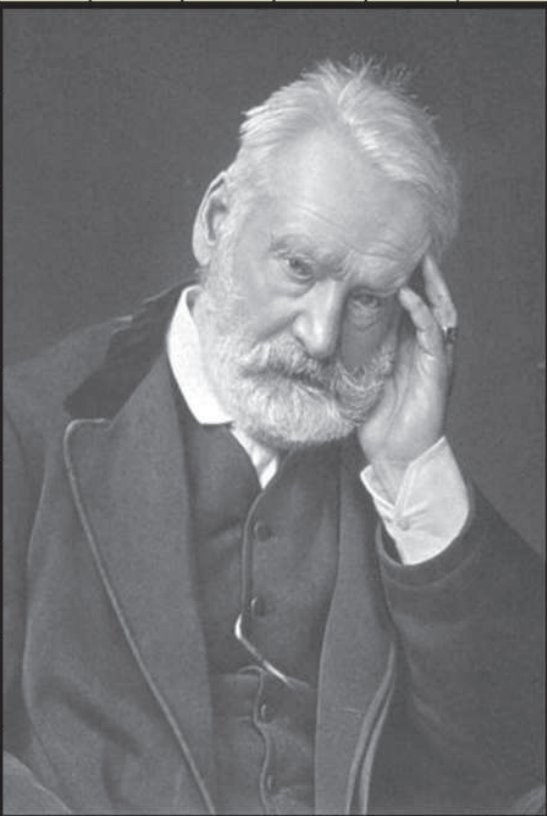
Prskala silom prilika mora demantirati na parketu. Predznaci ispred zgrade više sličie na nikad ugodne upitnike, primjerice, onaj od šest bodova, koliko ih imaju i Vinkovčani. U tom kvartetu s dna isti broj bodova imaju i Varaždinci, dok Moslavina ima tek dva boda

manje. Budući da dva kluba izravno gube prvoligaški status, a dva idu u kvalifikacije, jasno je da Zamećani kreću na put po trnju. Uz sve nevolje tu je i ona da je ionako nekompletna ekipa dodatno oslabljena. Luka Mrakovčić, jedan iz uskoga kruga stožernih

igrača, odavno je otpao zbog ozljede, u Vinkovcima neće biti ni provjerenog iskusnog majstora s lijevog krila Damira Vučka, a malobrojni izbor igrača sužen je i otpadanjem Matije Perkova kojeg je na treningu ozlijedio suigrač. U Zamet je zimus došao samo Karlo Devčić.

- Navikli smo već živjeti s poteškoćama. U pripremnom periodu radili smo maksimalno, a već u ovom kolu vidjet ćemo koliko smo spremni - kaže trener Zamećana Mladen Prskalo. - Imamo velikih problema u ekipi, ali ne možemo se na to vaditi, iako nam je jako teško. Ekipa je u skladu s proračunom, a on je takav kakav je. Odnosimo se financijski maksimalno odgovorno prema igračima. U Vinkovcima ćemo vidjeti kako stojimo, jasno da se nadamo pozitivnom rezultatu.

I. DUVNJAK

ROMAN PISCA SA SLIKE O QUASIMODU I ESMERALDI		GIRICE I PAPALINE	NAŠ STARIJI ATLETIČAR I SPORTSKI NOVINAR	TOKSIČNOST	SLAVNI KENIJSKI ATLETIČAR, MIKE	NJEMAČKI PISAC, ACHIM VON ("ČUVARI KRUNE")	FENIX	RUTENIJ	OTOČIČ KOD MLJETA	KORNELIJE OD MLJJA	KISIČ	ZNANOST O PSIMA	PRVA ZBIRKA PJESAMA PISCA SA SLIKE
DOBA DOZRI- JEVANJA PLODA							KIČENI STIL U UMJETNOSTI GOSPOĐA, SUPRUGA (TURC.)						
FRANCUSKI KNJIZEVNIK NA SLICI											"IDEM" "KREMA" DRUŠTVA		
PADALINA								GLUMICA PAPAS					
"UBOJICA" U CIGARETI								KAPAK OD VALOVITOG LIMA (MN.) UGOSTITELJ- SKI OBJEKT					
PANTOMI- MIČAR I GLUMAC, ALEKSANDAR					KONJSKA ILI CE-CE RAVNE POVRŠINE (LAT.)					"INF. LEAD DISTANCE" SUNAROD- NIAK JAME- SA JOYCEA			
PEČNICA						EKRAN RAČUNALA "VOLTAGE REGULATOR MODULE"							
UGLJIK		NAŠ RUKOME- TAS, ZLATKO FRANCUSKI PUSTOLOV, CHARLES						JUHA OD USITNJENA MESA "VOLTAMPER"					
HRVATSKI SLIKAR, NIKOLA						PRVA ŽENA PO BIBLIJI FOSFOR					IVAN GUNDULIČ ORIGINAL		
ZBIRKA PJESAMA PISCA SA SLIKE IZ 1856.													
VLADIMIR NAZOR			ČESTICA U ATOMSKOM OMOTACU NEGATIVNA NABOJA						"ZAVOD ZA PLATNI PROMET"				
ZBIRKE STARO- NORDIJSKIH MITOVA									VANADIJ	JAPAN GLASOVITI ROMAN PISCA SA SLIKE			
NELSON (KRAĆE)									RUDO U KOLA ILI PLUGA				
GRAD U AFGANI- STANU KOD HERATA									KNEZ U ETIOPIJI				
ŽELJA ZA JELOM, APETIT									"NEUTRON DOSE MONITOR"				
VEĆI ORUŽANI SUKOB									DRUGE, OSTALE				
MODERNO PREDGRAĐE RIMA									KATICA IVANIŠEVIĆ				MJESTO NA OTOKU PAGU
"DISTRICT MATERIAL OFFICER"									FENIX	CIJAN VELIKA RAVNA POVRŠINA (MN.)			
ŽITELJ DREVNE AONIJE									IME VIŠE RIMSKIH PAPA				
MANGAN			KOLIČINA TERETA, KOJU MOŽE PONIJETI VOZILO	PRILIČNO SLAN	SLIKA RAĐENA NA OTVORENOM PROSTORU (MN.)	PRILOG: KAD, KADLI	"RAGE BEARING INDICATOR"	HAZARDER	FENIX	"LITRA" PJESMA ODREĐENE DRŽAVE ILI POKRETA		VANADIJ DRAMA PISCA SA SLIKE	
REKON- STRUKCIJA ETNO- GRAFSKIH OBJEKATA									GLASAN SMIJEH SMJESA VODIKA I DUŠIKA (MN.)				
URAN		DONOSITELJ SLOBODE ZNAK U HOROSKOPU											
ROMAN PISCA SA SLIKE													
GRADIĆ U ITALJI (BAZA NATO-PAKTA)							SKLIJAŠKI CENTAR KOD BOVCA PLOČA						ZBIRKA SATIRIČKIH STIHOVA PISCA SA SLIKE
MJESTO U SLOVENJI KOD AJDOVŠČINE						MRAK, TMINA PRITISAK					ASHTON KUTCHER PRKOS		
VIOLINIST MIRKOVIĆ				MJESTO U SRBIJI KOD LUČANA "GUSAR IZ RIGE", MIHAIL						NAŠ NAFTNI GIGANT PJEVAČICA KRALJIĆ			
"ZAPAD"		STARA JEDINICA SVJET- LJIVOSTI SAMARIJ						EKS-PILOT "FORMULE 1", PEDRO MIRTA ZEČEVIĆ					
USNA ŠUPLJINA					BALERINA OSMANOVIĆ "OPSEG"							NORVEŠKA RIMSKI: 50	
OZNAKA NA AMERIČKOJ PROMETNICI KOJA POKAZUJE UDALJENOST IZMEĐU POJEDINIH MJESTA									SKLIJAŠ SKAARDAL				

RJEŠENJA: ZRIOBA, ROKOKO, VICTOR HUGO, ID, OBORINA, IRENE, NIKOTIN, ROLOI, ACEV, MUHA, ILD, RERNA, MONITOR, C, HORVAT, RAGU, REISER, EVA, IG, KONTEMPLACIJE, VN, ZAP, EDE, V, J, NEL, OJE, OBE, RAS, TEK, NDM, RAT, INE, EUR, KI, DMO, CN, AON, PIO, MN, L, V, ETNO-PARK, HA-
HA, U, OSTORODITELJ, POSLENICI MORA, AVIANI, KANIN, RAVNE, TAMA, AK, INO, RTARI, INA, Z,
STLB, DINIZ, USTA, ALMIRA, N, MILJOKAZ, ATLE.

liburnijski

NOVI LIST

18. veljače 2026.



OPATIJA
Novi planovi
onemogućuju izgradnju
maločlonata
str. 4



VELJAČA PREVRTAČA Na Liburniji »peto godišnje doba« u znaku jubileja i šušura

Zvončarski pohodi, smotre i osude Pustu koji je »zapaprio« 2025.

Aleksandra KUČEL-ILIĆ
Šestdeset i sedam godina

U središtu Liburnijske zvončarske priče je Opatija, a posebno je zanimljiva zvončarska tradicija koja se u Opatiji održava već više od stotinu godina. Zvončarski pohodi, smotre i osude Pustu koji je »zapaprio« 2025. su dio ove tradicije. Zvončarski pohodi su tradicionalni događaji koji se održavaju u Opatiji. Zvončarski pohodi su tradicionalni događaji koji se održavaju u Opatiji. Zvončarski pohodi su tradicionalni događaji koji se održavaju u Opatiji.

Na Pepelnicu, 18. veljače
Če se jesti
bakalar i ribiji
specijaliteti
i pomalo
nostalgijno
prisjećati
na vrijeme
maškarar koje
će završiti i
ustupiti mjesto
Korizmi...

Na Pepelnicu, 18. veljače, u Opatiji se održava tradicionalni događaj. Na Pepelnicu, 18. veljače, u Opatiji se održava tradicionalni događaj. Na Pepelnicu, 18. veljače, u Opatiji se održava tradicionalni događaj.

Mošćenica draga
U Mošćenici
Kandela, u Drugi Gobo
leti na Mjesec

Mošćenica draga, u Mošćenici Kandela, u Drugi Gobo leti na Mjesec. Mošćenica draga, u Mošćenici Kandela, u Drugi Gobo leti na Mjesec.

Lovran
Slavio se 57. rođendan
Međunarodne
karnevalske
povorke

Lovran slavio se 57. rođendan Međunarodne karnevalske povorke. Lovran slavio se 57. rođendan Međunarodne karnevalske povorke.

U PONEĐJELJAK

● **RAZGOVOR S POVODOM:**
Fernando Kirigin, gradonačelnik Opatije o zaštiti prostora
Prostorni nered izazvali "in bianco" zahtjevi, čeka se odluka Visokog upravnog suda

● **OPĆINA MATULJI:**
Laureati Andrea Stanić, Diana Grbac Lazar i Udruga Brgud po starinski
Nagrade za osobe koje promoviraju kulturu, sport, povijest i zajedništvo

● **KARNEVAL S DUŠOM:**
Prvi maškarani koraci za 800 djece, a nastupilo i 2.200 odraslih
U Lovranu se slavio 57. rođendan Međunarodne karnevalske povorke

● **SADRŽAJNA VELJAČA:**
Mošćenice proslavile Povijesni dan, Draga čeka Pepelnicu
U Mošćenicama "oživjela" 1747. godina, a Gobo na Mjesec leti u raketi

● **SIJEČANJ U KNJIŽNICI:**
Iva Mihovilić o najpopularnijim naslovima na početku 2026.
Čitatelje u Opatiji povezuje potreba za dobrom pričom

● **VELJAČA PREVRTAČA:**
Na Liburniji "peto godišnje doba" u znaku jubileja i šušura
Zvončarski pohodi, smotre i osude Pustu koji je "zapaprio" 2025.

● **DVA SRCA, JENA ŠTORIJA:**
Marina Česen va kantuniće od ljubavi ka nas veže i spaja
Drago Gervais, Valentinovo, kafe i "se ono ča nan gre"

Urednica
Aleksandra KUČEL-ILIĆ

OBAVIJESTI O SMRTI

S tugom va srcu javljamo da nas je napustil naš



GORAN ŠTEMBERGER
1933. - 2026.

Posljednji ispraćaj će se održati u krugu familije.
Molimo Vas za tihu sućut.
OŽALOŠĆENA FAMILIJA.

197147

POZDRAVI



Posljednji pozdrav dragoj



MARIJI PRTENJAČA

Zauvijek ćeš ostati u našim srcima.
Iskrena sućut obitelji
Tvoji ALOJZIJE, EDA, ANDREA
i DINO

197136

Otišla si prerano, ali u mom srcu ostaješ zauvijek



INGRID LONČARIĆ

Počivaj u miru.
LJUBO i GITA

197240

Posljednji pozdrav noni naše Tee



VESELJKI RUDEŽ

Počivala u miru Božjem.
Obitelj JAŠAREVIĆ

197192

Zadnje boh Darkotu



DARKO KOŽUL

TEREZA, ALEKSANDAR i
KRISTINA

197225

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DARKU KOŽULU

Buffet TUMPIĆI

197162

Posljednji pozdrav dragom prijatelju



DARKU KOŽULU

HELENA i ROBERT

197190

Zadnji tužni pozdrav dragemu kunjadotu i barbe našem Darkotu



DARKU KOŽUL

Familija KOMEL

197198

Dragi naš



GORANE

Teško je stazom do vašeg groba doći još je teže bez Vas kući poći.
Nedostajete u svakom trenu.
Al čuvamo Vas kao najvjerniju sjenu.
S tugom se opraštamo od Vas.

Vaši prijatelji kroz život
PEGI i DAMIR TOMINIĆ

197235

Zadnji pozdrav dragom barbi



GORANU ŠTEMBERGERU

DARKO i BORKA

197183

Posljednji pozdrav dragoj prijateljici



JASMINKI OSMANČEVIĆ

Uvijek ćeš ostati u našim srcima.
Neka ti je laka crna zemlja.
Hvala ti na svemu i počivaj u miru.
Od MILANA i GORDANE

197212

Posljednji pozdrav mami našeg šogora i barbe Edija, gospodi



JASMINKI OSMANČEVIĆ

Iskrena sućut cijeloj obitelji.
SAŠA, DRAGANA i RIO

197145

Posljednji tužni pozdrav dragom



BOJANU BERNETIĆU

Iskrena sućut cijeloj obitelji.
LJUBO i JELKA s obitelji

197135

Posljednji pozdrav gospodinu



BOJANU BERNETIĆU

Posebni ljudi žive u našim mislima i srcima i kad više nisu s nama.
Iskrena sućut obitelji.
PRIMORSKO GORANSKI
SAVEZ (PGS)

197224

Posljednji tužni pozdrav poštovanoj gospođi



LJUBICI PARAVIĆ

Obitelji sućut.
Obitelj TOMLJENOVIĆ

197182

Posljednji tužni pozdrav dragoj susjedi



LJUBICI PARAVIĆ

Sjećamo se lijepih zajedničkih trenutaka...
Iskrena sućut obitelji.
Susjedi iz Ul. RATKA PETROVIĆA
26: obitelji SMOJVER, TOMAIĆ i
VIDAKOVIĆ

197227

Posljednji tužni pozdrav majci našeg prijatelja Danka, gospođi



LJUBICI PARAVIĆ

Obitelji iskrena sućut.
KLAUDIO, LIVIO, DORIAN,
ANI, IVAN, ANDREA, JURIJ,
VILJEM

197239

Posljednji pozdrav dragom susjedu



LUCIANU SALETNIKU

Obitelji iskrena sućut.
Od susjeda: PETKOVIĆ, JURKIĆ,
PUHARIĆ, PUŽ, TESSITORI,
HOST, MAGGI, SPINČIĆ,
LOVRIĆ, JURETIĆ, STARAJ,
VLAH, IVICA, SJAUS i SINČIĆ

197185

SJEĆANJA

Sjećanje na našeg voljenog sina i brata



DAVOR MEDICA

14.2.2024. - 14.2.2026.

Zauvijek ćeš živjeti u našim mislima i srcima. Nedostaješ nam.
Tvoje MAMA i SEKICA

196864

Tužno sjećanje na nezaboravnog



BUDIMIRA

Kunjada ZDENKA, nećaci
ŽELJKICA i IVICA s obiteljima

197151

Tužno sjećanje



BUDIMIR ŽIVKOVIĆ

14.2.2025. - 14.2.2026.

Prolaze dani, tjedni i godina je prošla...
Samo bol i tuga za tobom ne prolazi.
Uvijek voljen nikad zaboravljen.
Supruga MERI, sinovi BRANKO
i DARKO, nevjeste TAMARA
i SANJA, unuci NOEL, DINO i
FRANKO

197148

Tužno sjećanje na voljenog supruga



GILDA KUKULJANA

14.2.2023. - 14.2.2026.

Vrijeme koje prolazi ne donosi zaborav, već ljubav i uspomenu na tebe.

Tvoja VIVIANA

197168

Sjećanje na voljenog sina i brata



GORANA DAMJANOVIĆA

14.2.1992. - 14.2.2026.

Godine prolaze, ali tuga i bol ostaju.
Zauvijek u našim mislima i srcima.
Mama GORDANA i brat ZORAN

196837

Sjećanje na kuma



PETKO OSTOJIĆ

14.2.2022. - 14.2.2026.

Godine prolaze.
Nikad te nećemo zaboraviti.
Tvoji kumovi.
Obitelj MILJEVIĆ

197009

OGLASNI RIJEKA RADNO VRIJEME

PONEDJELJAK - PETAK
8 - 18 SATI

(osmrtnice se primaju

do 17,30 sati)

SUBOTOM ZATVORENO

NEDJELJOM I

PRAZNICIMA 9 - 14 SATI

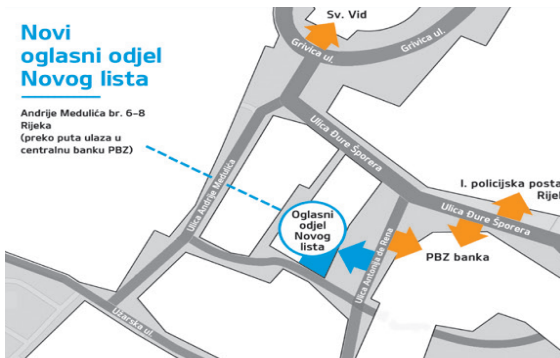
(osmrtnice se primaju

do 13,30 sati)

tel: 051 212 102

Novi
oglasni odjel
Novog lista

Andrije Medulića br. 6-8
Rijeka
(preko puta ulaza u
centralnu banku PBZ)



Sjećanje na voljenog



PETKO OSTOJIĆ
14.2.2022. - 14.2.2026.
Čuvamo te zauvijek u našim srcima i mislima.
Počivao u miru.
Tvoji namiliji:
supruga RADMILA, sin MILAN, keći LJILJANA, unuk DENIS i praunuka KATJA

197217

Sjećanje na voljenog



ROBERTO OBERČKAL
2018. - 2026.
Uvijek u mislima.
Vječno u našim srcima.
TVOJA OBITELJ

197074

Sjećanje



SLOBODAN RUŽIĆ
14.2.2024. - 14.2.2026.
Vrijeme prolazi, ali Ti živiš u našim srcima.
BISERKA, IVANA, TOMA

197165

In memoriam



AMALIJA TODORIĆ
rod. TETUŠ
14.2.2018. - 14.2.2026.

197184



BRANKO TODORIĆ
3.10.2020. - 14.2.2026.
Vrijeme prolazi, a ljubav i uspome-
ne ne blijede.
NATAŠA i NINO

197184

NOVI LIST

Pretplatite se
na Novi list!
i uštedite!



PREDNOSTI PRETPLATE NA TISKANO IZDANJE NOVOG LISTA:*

■ značajna mjesečna ušteda

■ dostava na kućnu adresu u jutarnjim satima

■ dar svakom novom pretplatniku - sandučić za primanje novina

■ dodatna pogodnost za pravne osobe - povrat PDV-a od 5%

■ mogućnost plaćanja karticama

NARUDŽBE I INFORMACIJE:

■ 051/650-043 ili 051/650-097

■ radnim danom 7.30 - 15.30 sati

■ info.pretplata@novilist.hr

■ www.novilist.hr

PRETPLATA	1 MJESEC	3 MJESECA	6 MJESECI	12 MJESECI	18 MJESECI	24 MJESECA
CIJENA	40,00 €	116,42 €	225,67 €	437,00 €	634,01 €	816,70 €
POPUST	33,00 %	35,00 %	37,00 %	39,00 %	41,00 %	43,00 %
CIJENA PO PRIMJERKU	1,33 €	1,29 €	1,25 €	1,21 €	1,17 €	1,13 €

* vrijedi za područje ručne dostave i dostave putem Hrvatske pošte



PREDAJTE OBAVIJEST
O SMRTI
ELEKTRONIČKIM PUTEM

Obavijesti o smrti, posljednji pozdrav, sjećanja i zahvale
odsad možete predati na adresi

http://oglasni.novilist.hr

❖ brzo

❖ jednostavno

❖ iz intime vašeg doma

❖ mogućnost plaćanja svim kreditnim karticama

NOVI LIST

Izdvojeno

■ MATULJI

Zvončarska smotra

Danas se održava 29. izdanje Zvončarske smotre u centru Matulja, a prodefilirat će zvončari iz 13 zvončarskih skupina. Defile maškaranih grupa, karnevalskih udruga »Zijat, sost, tancat i pit« i »Vavek paričani« te djece iz matuljskog vrtića u pratnji gostiju, glazbenog društva iz Goriških Brda, započinje u 12.30 sati, dok je sveča-

no otvorenje smotre predviđeno u 13 sati na glavnoj pozornici. U programu sudjeluju: Frlanski zvončari, Žejanski zvončari, Zametski zvončari, Brežanski zvončari, Kukuljanski zvončari, Brgujski zvončari, Grobnički dondolaši, Čićski zgončari, zvončari Vlahovega Brega i Korenskog, Sovinjski pusti, Munski zvončari, Halubajski zvončari



Kukuljanski zvončari

te gosti Urthos e Buttudos sa Sardinije. Svirat će »Jože Vešmašinov in prijatelji«, Trio Asi i Koktelsi.

■ RIJEKA

Nova izložba u »Šporeru«

U 18 sati u Umjetničkom paviljonu »Juraj Šporer« u Opatiji otvara se izložba umjetnice Iris Sageder pod nazivom The space twisters. »Skulpture, reljefi i impasto ulja Iris Sageder oblikuju složen umjetnički svijet u kojem se evolucijski procesi ne promatraju kao linearni napredak, već kao mreža preklapanja, odstupanja i transformacija,« navodi Matea Bakotić, kustosica izložbe. Rodom iz Njemačke, Iris Sageder živi i radi u Austriji, a kao umjetnica djeluje od 2002. godine. Njezina umjetnička praksa temelji se na tradicionalnim kiparskim tehnikama i analognim procesima rada, uz snažan naglasak na materijalnost i zanatsku preciznost. U radu koristi gips, broncu i mješovite medije kako bi razvila reducirani, ali izražajan formalni jezik.

■ RIJEKA

Maškarana jota

19. Maškarana jota održat će se od 11 do 14 sati, na Korzu (Trg Republike Hrvatske). Sav prihod ovogodišnje manifestacije namijenjen je Udruzi Jako srce iz Rijeke. Sudionici će pripremiti oko 600 porcija tradicionalne maškarane jote, dok će palentu kompiricu kuhati Udruga Palentar. Program će dodatno obogatiti članovi Ceha frizera, kozmetičara i pedikera Udruženja obrtnika Rijeka, koji će zainteresiranima ponuditi face painting i izradu maškaranih frizura, također za simbolični iznos. Manifestaciju će voditi Jana Bubnić Arčanin, uz glazbeni nastup grupe Fiesta, a po završetku događanja bit će organiziran i turistički obilazak starog dijela grada Rijeke za sve zainteresirane.



Maškarana jota

■ RIJEKA

»Tončić Petešić« u GKL-u

U 11 i 18 sati u Gradskom kazalištu lutaka prikazuje se predstava »Tončić Petešić« Vedrane Balen Spiničić, prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića, a u režiji Serđa Dlačića. Ovo je priča o tome kako pronaći hrabrost i djelovati strahu usprkos, o tome kako donijeti odluku, o tome kako biti strpljiv, o tome kako slušati roditelje i obitelj, ali isto tako kako pronaći svoj autentični put, kako pronaći svoj glas.

Ljekarne

Tijekom vikenda danju je dežurna ljekarna »BRAJDA«, Krešimirova 24 (213-732). Noćno dežurstvo obavlja ljekarna »CENTAR«, Riva 18 (213-101). Noćno dežurstvo traje od 20 do 7 sati ujutro sljedećeg dana.

Danas

■ RIJEKA

Boris Štok u HKD-u



Boris Štok

U povodu Valentinova, u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku u 20 sati nastupa Boris Štok. Na koncertu u HKD-u će izvesti presjek poznatih pjesama svoje karijere, od Quasarra do danas, te će predstaviti svoj novi album »Kraj kojim počinje sve«, uz posebne gošće Meri i Anitu iz grupe Meritas i Jelenu Radan.

Humanitarni Gala party

Od 21 sat u Exportdrvu počinje humanitarni Gala party.

Čiket pidžama party

Od 21 sat u caffe baru »Iskra« počinje tradicionalni pidžama party u organizaciji karnevalske udruge Čiket.

Maškarani tanci na Zamete

U 21 sat u Sportsko rekreacijskom centru Zamet počinju Maškarani tanci na Zamete.

Vođena šetnja Podvežicom

U 10 sati kod spomenika palim borcima u Kvaternikovoj ulici na Tihovcu počinje šetnja uz stručno vodstvo Theodora de Canzianija, povjesničara umjetnosti.

Akcija darivanja krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka u suradnji s HNK Rijeka i KN-om Armada organizira akciju

darivanja krvi. Akcija će se održati u prostoru press centra na Stadionu Kantrida od 9 do 13 sati. Svi koji daruju krv na akciji dobivaju ulaznicu za utakmicu HNK Rijeka - Varaždin, znak pažnje KN-a Armada i znak pažnje GDCK-a Rijeka.

Dječji karneval na Kozali

U dvorani Mjesnog odbora Kozala u 17 sati počinje dječji Karneval u kvartu. Zabavljat će vas DJ Tomy i klaunica Karmelino. Uz vesele maškare, ples i tombolu, zabave vam neće nedostajati.

Buvljak u Palachu

Od 10 do 14 sati spremite se na valentinovski ugođaj i ogromnu količinu preloved stvarčica i krpica na dobro nam poznatoj lokaciji u klubu Palach. Čeka vas more predivnih second hand i vintage komada: odjeća, obuća, nakit, knjige, ploče i još puno dragih sitnica koje traže novi dom. Ulaz je besplatan. Buvljak će se održati u slučaju kiše.

Valentinovo u Astronomskom

Povodom Valentinova – dana zaljubljenih, u Astronomskom centru održava se program Romantika ispod zvijezda – show u planetariju s početkom u 18 sati te pokazivanje zvijezda laserom. Preporučena je prethodna najava na 051 455 700. Ova stručno vođena interaktivna prezentacija prikazuje ljepote zimskog neba: zvijezda, zvijezda i planeta koje možemo vidjeti u veljači iznad Rijeke. Prigodno, uoči Sv. Valentina, prikazat će se i jedna od najljepših ljubavnih priča iz grčke mitologije, ona o Zeusovom sinu Perzeju i princezi Andromedi, kao i neke druge priče »zapisane« u zvijezdama.

Humanitarni speed dating

U 19 sati u Klubu mladih počinje Humanitarni speed dating, a od 21 sat za glazbu je zadužen DJ MezZo. Kotizacija iznosi 5 eura, a sav prihod bit će uplaćen Azilu za pse »Druš-

tvo za zaštitu životinja Rijeka«. Svaki krug traje 5 minuta, a pauza je 30 sekundi. Osigurane su nagrade za najbolje odjevenog dečka i curu.

■ ČAVLE

Stand-up u Domu kulture

U 20 sati u Domu kulture održat će se stand-up večer uz Antonija Morića i specijalnu verziju »Nezgodne situacije«. Antonio u showu priča o tome kako naći curu, izgubiti nevinost pa do prvih koraka zajedničkog života, renovacije stana i neplanirane trudnoće.

■ HRELJIN

Maškarani tanci

U organizaciji karnevalske grupe Čočman Express počinju Maškarani tanci na Hreljinu. Za zabavu je zadužena grupa Aurora. Ulaz je besplatan.

■ DRIVENIK

Krabuljni tanac

Od 21 sat počinje krabuljni tanac uz Tea & Jan Duo.

■ TRIBALJ

Krabunosni tanac

Od 21 sat održat će se krabunosni tanac uz Cukar & Caffe Band.

■ BRIBIR

Mačkarani tanac

Od 21 sat pleše se na mačkaranom tancu uz B band.

■ OPATIJA

Dan sv. Valentina u moru

Udruga Opatijski kukali drugu godinu zaredom u suradnji s hotelom Navis u Opatiji proslavlja Dan sv. Valentina u moru na plaži hotela u 12 sati. Tom prilikom će se Kukali družiti s gostima hotela, hrabrije će pozvati na kupanje, a dame će dobiti mali prigodni poklon. Proslavi će prisustvovati i ovogodišnji kum udruge, kuhar Stevo Karapandža.



»Orkanski visovi«

FILM: POTRAGA ZA SKOCKANIM«, animirani. Redatelj: Derek Drymon, 2D 11.30, 14.15; »KUĆNA POMOĆ-NICA«, triler. Redatelj: Paul Feig, 2D 20.00; »AVATAR: VATRA I PEPEO«, SF. Redatelj: James Cameron, HFR 12.15, 21.15; »BOŽIČNA ČAROLIJA SJEVERA«, animirani. Redatelj: Ben-te Lohne, 2D 11.00; »ZOOTROPOLA

■ LOVRAN

Danas u kinu

U 17 sati u kinu Sloboda prikazuje se animirani film u sinkroniziranoj verziji »Goat: okus pobjede«. Margot Robbie i Jacob Elordi predvode glumačku postavu u novoj, vizualno raskošnoj adaptaciji klasika »Orkanski visovi«, koja je u kinu Sloboda na rasporedu u 20 sati.

■ MALINSKA

Maškarana zabava

Od 22 sata u šatoru počinje maškarana zabava uz nastup benda Kožne jakne i grupe Point.

■ FUŽINE

Maškarano druženje

U Domu kulture Fužine u 17 sati počinje maškarano druženje puno iznenađenja i veselja za male (i velike). Sudionike očekuje face painting, tombola s bogatim nagradama i izbor najbolje maske.

■ DELNICE

Humanitarni koncert

U 18 sati u Radničkom domu počinje humanitarni koncert u organizaciji udruge Marijini obroci. Uz preporučenu donaciju od samo 5 eura, svi posjetitelji mogu uživati u bogatom glazbenom programu. Nastupaju KUD Sungerški Lug, Gradska limena glazbe Delnice, Puhački orkestar Vrbovsko, te rock sastavi Rock kaj band, Sušilo, Histria Band i Old School Band.

■ MALI LOŠINJ

Balinjerada

U 13 sati starta Balinjerada. Ceremonija dodjela nagrada za sve balinjeriste će održati nakon drugog spusta na pozornici na glavnom gradskom trgu. Za vrijeme trajanja Balinjerade, naime, druga Gušt zadužena je za ponudu hrane i pića.

2«, animirani. Redatelj: Jared Bush i Byron Howard, 2D 11.30, 14.00.

ART-KINO

Krešimirova 2, Rijeka; blagajna. (051) 323 261, www.art-kino.org

»STRANAC«, igrani. Režija: F. Ozon, B. Voisin, R. Marder, P. Lottin, 16.00; »DO LUDILA«, igrani. Režija: Paolo Genovese, 18.15; »LA GRAZIA«, igrani. Režija: Paolo Sorrentino, 20.00; Dječja kuća: »VRAPČIĆ RICHARD«, animirani. Režija: Toby Genkel, 11.00; »GOAT: OKUS POBJEDE«, animirani. Režija: T. Dillihay, A. Rosette, 16.00; »STRAY KIDS«, dokumentarni. Režija: Paul Dugdale, 18.00.

Kina

■ RIJEKA

CINESTAR

TOWER CENTER, Janka Polića Kamova 81/A, 060 32 32 33 www.bli-tz-cinestar.hr

»ORKANSKI VISOVI«, drama. Redatelj: Emerald Fennell, 2D 16.15, 19.00, 20.15, 21.45, 22.55; »GOAT: OKUS POBJEDE«, animirani. Redatelj: Tyree Dillihay, uloge: Caleb McLoughlin, Gabrielle Union, Nick Kroll, 2D 11.45, 14.00, 15.30, 16.00, 16.15, 17.30, 18.15, EXTREME 2D 11.00, 13.00; »STRANCI: TREĆE POGLAVLJE«, horor. Redatelj: Renny Harlin, 2D 18.05; »POZIV U POMOĆ«, tri-

ler. Redatelj: Sam Raimi, 2D 19.00, 20.45, 22.30;; »STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE«, glazbeni. Redatelj: Paul Dugdale, I.N, 2D 16.00, 18.00; »SVADBA«, komedija. Redatelj: Igor Šeregi, 2D 11.45, 14.15, 16.15, 18.25, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, EXTREME 2D 15.45, 17.55, 20.00, 22.05; »MELANIA«, dokumentarni. Redatelj: Brett Ratner, 2D 16.00; »BEZ MILOSTI«, akcijski. Redatelj: Timur Bekmambetov, 2D 23.00; »BODLJIKAVA AVANTURA«, animirani. Redatelj: Caroline Origer 2D 11.15, 14.00; »ŠAVKO I ČUDOVIŠNA DRUŽINA«, animirani. Redatelj: Steve Hudson, 2D 13.00; »SPUŽVA BOB

FILMDANA

KOMEDIJAHRT316.20

Sonja i bik2012.

Redateljica: Vlatka Vorkapić

Uloge: J. Franković, G. Bogdan, D. Aćimović, I. Gregurević

Na granici Hrvatske i Bosne i Hercegovine zaustavlja se kamion: četvorica muškaraca prevoze bika Garonju na dogovorenu borbu u Hrvatsku. Nemaju sve potrebne papire ali se Stipe dosjeti rješenju: pustit će Garonju da sam prijeđe granicu pasući travu. Sonja, vegetarijanka i aktivistica za zaštitu životinja iz Zagreba, velika je protivnica borbi bikova.



SERIJA HRT117.15

Fortuna

Dok Wild, uz pomoć svoje kćeri Amy, započinje medijsku kampanju kako bi pridobio javnost na svoju stranu, Pierce vrši pritisak na Alexa i Luciju da što prije identificiraju opljačkanu olupinu i podnesu zahtjev. Problem je što je brod za lov na blago usidren na mjestu kojem španjolski tim nema pristup - kod Gibraltarske stijene.



WESTERN HRT320.05

Shane

SHANE, 1953.
Režija: George Stevens
Uloge: Alan Ladd, Jean Arthur

Wyoming, osamdesetih godina pretprošlog stoljeća. Tajanstveni došljak Shane (A. Ladd) dolazi na obiteljski ranč i zaposli se kao njihov pomoćnik. Obitelj ne zna da je on nekadašnji revolveraš koji se skriva jer želi raskinuti sa svojom prošlošću. Otac obitelji, Joe Starrett (V. Heflin), zadivljen je Shaneovom okretnošću, ali još uvijek nema u njega potpuno povjerenje.

➔ Nacionalni programi									
HRT 1		HRT 2		HRT 3		RTL		RTL 2	
07.15	Zajedno u duhu	07.20	Gran Hotel (3), serija (6/24)	06.35	Juhuhu - program za djecu	07.15	Yu-Gi-Oh! SEVENS, serija, animacija (S1E19)	06.45	Vatre ivanjske, serija, drama (S1E55)
07.50	Đavolov vrt, am. film (1954.)	08.10	Gran Hotel (3), serija (7/24)	13.05	Razglednice iz Malezije /Integralna verzija/, doku. film - domaći (2005.)	07.40	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E65)	08.25	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S4E12)
09.30	Dobro jutro, Hrvatska	08.55	Ski zona (2) (6/10)			08.40	TV prodaja - Telestar	11.10	InDizajn s Mirjanom Mikulec, lifestyle emisija (S28E6)
10.50	Prizma, multinacionalni magazin	09.30	ZOI Milano Cortina 2026: Emisija	14.00	Dahomej, doku. film	09.00	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E66)	11.55	Top.HR, glazbena emisija (S5E6)
11.40	TV kalendar	09.55	ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje, veleslalom (M), 1. vožnja	15.10	Klasika mundi: Bečka filharmonija i Yannick Nezet-Seguín - Zlatna dvorana bečkog Musikvereina, 2. dio, snimka	10.15	Divlje pčele, serija, drama, romansa (S1E67)	12.45	To je Voyo
12.00	Dnevnik 1	11.15	ZOI Milano Cortina 2026: Emisija			11.15	Gradi(ONA), serija, lifestyle emisija (S2E2)	13.10	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S1E1)
12.15	Sport	11.35	ZOI Milano Cortina 2026: Snowboard - half pipe (M), snimka finala	16.20	Sonja i bik, hrvatski film	11.30	TV prodaja - Telestar	14.55	Mučke, serija, humoristična serija (S7E9)
12.18	Vrijeme	13.05	ZOI Milano Cortina 2026: Emisija	18.04	Šahovski komentar: Janković - Dasgupta	11.45	Snow show, lifestyle emisija (S1E6)	16.00	Inspektor Rex, akcija, kriminalistički, drama (S5E6)
12.20	HAK - promet info	13.25	ZOI Milano Cortina 2026: Skijanje, veleslalom (M), 2. vožnja	18.25	Filmovi Sarite Montiel: Ljubav i otrov, španjolski film (1951.)	12.30	Shazam! Bijes bogova - TV premijera, akcija, avantura, komedija	16.55	Kosti, serija, drama, kriminalistički, misterij (S5E8)
12.30	Veterani mira	14.50	ZOI Milano Cortina 2026: Emisija			14.40	To je Voyo	18.30	Dr.House, serija, drama, misterij (S8E17)
13.18	Izdrži, prijatelju, stižem! - Damir Tomljanović Gavran, doku. film	15.10	ZOI Milano Cortina 2026: Biatlon (ž) - 7, 5 km sprint, uključenje u prijenos	19.55	Posebni dodaci: Tri vesterna (1. dio)	15.00	Putovanje u središte Zemlje, igrani film, akcija, avantura	20.10	Chicago P.D., serija, drama, kriminalistički, akcija (S10E15)
14.17	Doktor za pet, doku. serija (6/6)	16.00	ZOI Milano Cortina 2026: Skijaško trčanje (ž) - 4x7, 5 km, snimka	20.05	Shane, am. film (1953.)	17.00	Harry Potter i Darovi smrti 1.dio, igrani film, fantastija, obiteljski	21.45	Teorija velikog praska, serija, humoristična serija (S11E23)
14.55	Kako preživjeti ljubav, am. film (2004.)	17.30	ZOI Milano Cortina 2026: Umjetničko klizanje (M) - slobodno, snimka	21.58	Posebni dodaci: Tri vesterna (2. dio)	19.00	RTL Danas, informativna emisija	22.35	Dva i pol muškarca, serija, humoristična serija (S2E2)
16.21	HAK - promet info	18.40	ZOI Milano Cortina 2026: Skijaški skokovi - velika skakaonica	22.13	Točno u podne, am. film (1952.)	20.15	Izgubljeni muž - TV premijera, igrani film, drama, romansa	23.25	Prijatelji, serija, humoristična serija (S7E15)
16.30	Vijesti	20.50	ZOI INFO	23.34	Posebni dodaci: Tri vesterna (3. dio)	22.00	Domaće i tradicionalno sa Špičekom by SPAR, serija, kulinarski (S6E2)	00.15	Svjež - TV premijera, igrani film, triler (18)
16.45	Regionalni dnevnik	20.55	ZOI Milano Cortina 2026: Brzo klizanje, short track 1000 m (ž), kvalifikacije	00.00	Ratna sjekira, američko-britanski film (2015.) (18)	22.10	Želim te nazad, igrani film, romansa, komedija (15)	02.05	Poirot, serija, drama, kriminalistički (S1E1)
17.15	Fortuna, serija (3/6)	21.35	ZOI Milano Cortina 2026: Hokej, SAD - Danska	02.06	Posebni dodaci: Tri vesterna (4. dio)	23.50	To je Voyo	03.50	To je Voyo
18.05	Fortuna, serija (4/6)	23.35	Glastonbury - prvih 50 godina, glazbeno-doku. film	02.25	Ljubav i otrov, španjolski film (1951.)	00.00	Otok Shutter, igrani film, misterij, triler (15)	03.55	Novi život pod suncem: Gdje su sada, reality (S4E12)
18.59	Vrijeme	01.05	Profesorica glazbe, kanadski film (2012.)	03.55	Sonja i bik, hrvatski film	03.15	RTL Danas, informativna emisija		
19.00	Dnevnik 2	02.30	Noćni glazbeni program - spotovi						
20.08	LOTO 7								
20.15	Don Juan de Marco, am. film (1995.)								
21.55	SRAM (3), serija (6/10)								
22.25	Dnevnik 3								
22.44	Vijesti iz kulture								
22.55	Zapravo ljubav, američko-britanski film (2003.)								
01.05	Nesavršena ljepota, nizozemsko-belgijsko-talijanski film (2024.) (15)								
02.55	Kako preživjeti ljubav, am. film (2004.)								
04.20	Zajedno u duhu								

HRT114.17

DOKTOR ZA PET

Žarko gastrokopijom pregledom pokušava ustanoviti na koju hranu je alergičan njegov novi pseći pacijent.

HRT223.35

GLASTONBURY - PRVIH 50 GODINA

Priča o Glastonburyju iz perspektive organizatora i izvođača.

HRT318.25

LJUBAV I OTROV

Godine 1848. satnik Jorge de Córdoba poznat je po nadimku Satnik Otrova. Smatra da nije rođen da voli i bude voljen.

RTL20.15

IZGUBLJENI MUŽ

U potrazi za novim početkom, samohrana majka Libby sa svoje dvoje djece, Abby i Tankom, seli se na farmu tete Jean.

RTL220.10

CHICAGO P.D.

Nakon pucnjave Burgess i Ruzek su zaglavljani u prepunom vlaku podzemne željeznice, a tim otkriva mračne obiteljske tajne...

➔ Filmski i dokumentarni programi

➔ HBO		Maršovac 17.40 Venom 19.30		poljubaca 11.15 Carissa 12.45		➔ CINESTAR TV		bolnica na osami 15.00 Alex		➔ CINESTAR TV		je Nađa?	
07.40 Andrea Bocelli: Zato što vjerujem 09.30 Ideja o tebi 11.25 Fantastični gospodin Lisac 12.55 Čudesne zvijeri i gdje ih naći 15.05 Klub Jane Austen 16.50 Jane Austen mi je uništila život 18.25 U parku Jane Austen 20.00 28 tjedana poslije 21.40 Gerta Schnirch, ep.1 23.05 Gerta Schnirch, ep.2 00.35 Tužna veza 02.25 Konkurencija		VENOM 2 21.05 Požuda 22.55 Industrija IV, ep.5 23.45 I tek tako...III, ep.6 00.30 Vitez sedam kraljevstava, ep.4 01.00 Divlja rijeka 02.25 Elysium		Gospodin i gospođa Smith 14.45 Nigdje u Africi 17.05 Pobuna u kokošinjcu 18.30 Sjajna zvijezda 20.30 Osmi razred 22.05 Ad Astra 00.05 Tanka crvena linija		08.00 Pritisni play i voli ponovno 09.40 Knjiga ljubavi 11.40 Igra ljubavi i mržnje 13.40 Što žene vole 16.05 Ljubav na prvi vau 18.10 Što ljubav ima s tim? 20.15 Uzimam, možda 22.05 Zavedi me ako možeš		CROSS 16.50 Zaljev Tišine 18.30 Robin Hood 20.30 Iscjelitelj 23.10 Boja iz svemira		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ STAR Channel	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX		➔ NATIONAL GEOGRAPHIC		➔ CINESTAR TV ACTION		➔ CINESTAR TV COMEDY		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00 Afroameričko putovanje po Americi 22.00 L. A. 92: Neredi		10.05 Svijet parkoura 11.55 Slatka mala tajna 14.05 Ja sam majka 16.10 Clara 18.10 96 sati 20.00 96 sati: Istanbul 21.50 96 sati: U bijegu 23.55 Dogman		10.45 100% vuk 12.25 U školi je najgore 14.05 Ljubav u New Yorku 15.35 Dječak oluje 17.15 Veliko zavođenje 19.10 Čudo 21.00 Dvojnik 22.30 Te lude 80-te		06.12 Sinji galeb 07.43 Osmi povjerenik 10.00 Volio bih da sam golub 11.39 Marš na Drinu 13.25 Dvoboj u Dodge Cityju 14.46 Čovjek iz Laramieja 16.28 Gluhi barut 18.23 Volio bih da sam golub 20.03 Oficir s ružom 21.52 Guča 23.26 Zvizdan 01.34 Gde		06.25 Dva i pol muškarca 08.30 Hawaii Five-0 12.10 Crna lista 14.00 Simpsoni 14.55 Jumanji 17.00 Simpsoni 18.00 Dva i pol muškarca 21.00 Anđeli i demoni 23.50 Crna lista 02.25 Hawaii Five-0	
➔ HBO 2		➔ CINEMAX 2		➔ CINESTAR TV FANTASY		➔ CINESTAR TV PREMIERE 1		➔ CINESTAR TV PREMIERE 2		➔ KLASIK TV		➔ STAR Movies	
08.00 Karate Kid: Legende 09.30 Najbolja božićna predstava svih vremena 11.05 Podvala 12.40 Nindža kornjače 14.05 Božić s tesarom 15.25		08.20 Teret majčinstva 08.40 Karta za raj 10.25 Olupine 10.40 Steve Jobs 12.40 Veliko ništa 14.05 Udaja i predrasude 15.55 Karta za raj 17.40 Transformeri 20.00 Dva čovjeka u gradu 21.55 Zločesti dečki 2 00.20 Donnie Brasco		13.00 Gladijatori: ratnici svijeta iz davnina 14.00 Od pola do pola s Willom Smithom 15.00 Hitna u Yukonu 16.00 Izgubljena blaga Egipta 19.00 Ekstremna Kina 21.00									

NOVA TV	
07.10	Tom i Jerry show, animirana serija s3 E18/26 R
07.30	Tom i Jerry show, animirana serija s3 E20/26
07.55	Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E25/26
08.15	Legende Kung Fu Pande, animirana serija S1 E26/26
08.35	Zdravlje na kvadrat, magazinska emisija S1 E408
09.15	Bogu iza nogu, igrana serija S1 E65/70 R
10.15	Kumovi, igrana serija S6 E8 R
11.15	Kumovi, igrana serija S6 E9 R
12.15	Tata u akciji, igrani film
14.05	Otok prave ljubavi, igrani film
15.50	Od klinke do komada, igrani film R
17.00	Vijesti Nove TV, informativni program
17.10	Od klinke do komada, igrani film R
17.55	Provjereno, informativni program R
19.00	Dnevnik Nove TV, informativni program
20.15	Plaćenici 4, igrani film (15)
22.15	Krvoproliće, igrani film (15)
00.20	Otkucaj smrti, igrani film (15)
02.05	Hladna osveta, igrani film (15) R
04.10	Astro savjetnik, astro show (18)

DOMA TV	
06.20	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E8/12 R
07.05	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E9/12 R
07.50	Detektiv Kalle, igrana serija S1 E10/12 R
08.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E14/18 R
09.20	TV izlog, razno
09.35	Gorski liječnik, igrana serija S14 E15/18 R
10.15	TV izlog, razno
10.30	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E51/60 R
11.05	TV izlog, razno
11.20	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E52/60 R
11.55	Liječnica sa sela, igrana serija S1 E53/60 R
12.35	TV izlog, razno
12.50	Gorski spašavatelji, igrana serija S4 E1/10
13.40	Gorski spašavatelji, igrana serija S4 E2/10
14.35	Cobra 11, igrana serija S14 E3/14
15.30	S.W.A.T., igrana serija S6 E18/22 R
16.30	Rookie, igrana serija S3 E9/14 R
17.25	Rookie, igrana serija S3 E10/14 R
18.15	Rookie, igrana serija S3 E11/14 R
19.00	Rookie, igrana serija S3 E12/14 R
20.00	Pink Panther, igrani film
21.45	Oceanovih 11, igrani film
23.55	Gran Torino, igrani film R
01.50	Zaboravljeni slučaj, igrana serija S3 E14/14

NOVATV 20.15



PLAĆENICI 4
Grupa plaćenika nastavlja sa svojim misijama diljem svijeta, bilo da se radi o ubojstvima ili spašavanjima.

DOMATV 20.00



PINK PANTHER
Poznati nogometni trener ubijen je, a njegov neprocjenjiv prsten s dijamantom poznatim kao 'Pink Panther' je ukraden.

➔ Ostali programi

➔ KANAL RI

07.25 Merlići zavičaja, emisija
08.00 TV prodaja
08.15 IC tehnologija, emisija o novim tehnologijama
08.45 Glazbeni kanal
10.30 CMM, zabavna emisija – iz arhive Kanala Ri
12.15 Od mora do gorja, reportaža
12.30 Rotor, emisija o oktanskim i ekstremnim sportovima
13.20 Art caffe, emisija o kulturi
14.10 TV prodaja/ Glazbeni kanal
15.00 Zelena minuta, dokumentarni serijal
15.10 TV prodaja
15.35 Auto moto nautic vision, emisija
16.05 Glazbeni kanal
16.25 Školska liga, emisija o sportu
17.00 Rijeka zdravlja, emisija o zdravlju (r)
18.00 DNEVNIK
18.20 Puls PGŽ – Mozaik, emisija
18.55 Začini život sportom, emisija o sportu
19.25 Glazbeni kanal
20.00 Špica s Macanom, talk show
20.50 Mikrofon je

vaš, školska emisija 21.25
Zeleno plavi horizonti, emisija pod pokroviteljstvom
22.00 DNEVNIK (r)
22.20 Kratki rezovi, emisija o filmu
23.00 Zapisano u zvijezdama, astro show (18)

➔ TV NOVA

10.20 Lifestyle TV
11.15 Energetska medicina
11.45 Telegiomale
12.00 Vijesti Istre i Kvarnera
12.30 Multikulturalnost u Istri
13.00 Zapadna strana
14.00 Kitchen TV
15.00 Odaberi zdravlje
16.00 Kratki Rezovi
16.30 Comunita, emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine
17.00 Forum 1
17.30 Jurica Galić - Juka predstavlja
18.30 Novi milenij
19.00 Automoto Moto Nautic Vision
19.30 Agroistra, poljoprivredna emisija
20.00 Volin te Istro
21.00 Domisan

T V P R E P O R U K A



ROMANTIČNI
Don Juan de Marco
DON JUAN DEMARCO, 1995.
Režija: Jeremy Leven
Uloge: Marlon Brando, Johnny Depp, Faye Dunaway, Geraldine Pailhas, Bob Dishy, Rachel Ticotin, Talisa Soto
Jedne večeri s krova zgrade spašavaju mladića odjevena u crni kostim s maskom na licu. Namjerava se ubiti zbog izgubljene ljubavi. Mladić (J. Depp) za sebe tvrdi da je don Juan DeMarco, najveći svjetski ljubavnik, a u psihijatru dr. Jacku Mickleru (M. Brando), koji je pomagao u njegovom spašavanju, vidi prijatelja koji se zove don Carlos de los Flores. Iako je već pred mirovinom, psihijatra će zainteresirati slučaj don Juana pa će se prihvatiti njegovog liječenja kao posljednjeg posla prije odlaska u mirovinu. Kroz terapiju doznajemo o don Juanovim ljubavnim pustolovinama, lijepim ženama s kojima je bio i romantici kojom ih je okruživao. Dr. Mickler sve je više fasciniran don Juanovim svijetom, a ti razgovori pomoći će i njemu da osvježi svoju vezu sa suprugom Marilyn (F. Dunaway). Pitanje je treba li uopće liječiti čovjeka zaražena romantikom!

HRT1 20.15



KOMEDIJA
HRT1 14.55
Kako preživjeti ljubav
SURVIVING LOVE, 2004.
Režija: Steven Schachter
Uloge: Ted Danson, Mary Steenburgen, Polly Holliday, Bonnie Bartlett, Erin Karpluk, Adam Nicholas Frost
Ted Danson i Mary Steenburgen glume dugogodišnji bračni par na rubu razvoda. Kada ih iznenadi rijetka snježna oluja, odmor koji je trebao poslužiti za planiranje razvoda postaje neočekivana prilika da ponovno otkriju ljubav.



ROMANTIČNI
HRT1 22.55
Zapravo ljubav
LOVE ACTUALLY, 2003.
Režija: Richard Curtis
Uloge: H. Grant, C. Firth, L. Neeson, E. Thompson, B.Nighy, K. Knightley
Novi britanski premijer, neženja David, zaljubi se u asistenticu Natalie. Premijerova starija sestra Karen svjesna je da njezin muž Harry ima vezu. Karenin prijatelj Daniel ostao je udovac, a njegov 11-godišnji sin Sam želi znati sve o ljubavi. Pisac Jamie napusti djevojku kad je uhvati da ga vara te otputuje u Francusku kako bi pisao u miru, ali se zaljubi u kućnu pomoćnicu, Portugalku Aureliju, koja ne zna ni riječi engleskog...

➔ Jabuka TV

07.30 Serbus Zagreb, informativna emisija
08.00 Svakodnevica, mozaična emisija
09.30 Glazbeni trenutak, glazbena emisija
10.00 Manje je više, emisija o nacionalnim manjinama
11.00 Moda XL
13.00 Nedjeljom navečer, zabavna emisija
14.00 Zvuk tjedna, glazbena emisija
15.00 Vrijeme je za zabavu, zabavni program
16.00 Riječ Života, duhovni program
16.30 Veterinarska ordinacija, emisija o kućnim ljubimcima
17.15 Srce Hrvatske, mozaična emisija
17.45 Odaberi zdravlje, emisija o zdravlju
18.45 Frtalj kulture, razvoj umjetnosti
19.00

➔ HRT 4

17.40 Poslovne vijesti
17.45 Studio 4: Sport
18.00 TV student
18.30 Regionalni dnevnik
18.53 Vrijeme RH sutra
18.54 Vrijeme Europa sutra
18.56 Vrijeme svijet sutra
19.00 Dnevnik 2
19.53 Vrijeme RH sutra
19.54 Vrijeme Europa sutra
19.56 Vrijeme svijet sutra
19.59 HAK - promet info
20.00 #REPORTAZE: Tik tok veterinar
20.05 Intervju tjedna
20.45 Talenti EU regija
21.00 Pregled dana
21.45 Veterani mira
22.20 Mostovi: Nasta Rojc - Enfant terrible (1. dio), doku. film
22.45 Studio 4: U fokusu
23.10 Vijesti na engleskom jeziku

➔ CMC

08.00 24 sata vijesti
08.05 100% hitovi
09.00 Vijesti
09.15 CMC Mix
10.00 Top 30 - (Nacionalna lista CMC televizije)
10.45 CMC Mix
11.00 Evergreen
11.15 100% hitovi
12.00 Dobar dan
13.00 100% hitovi
14.00 CMC Mix
15.00 100% hitovi
16.00 CMC Mix
17.00 100% hitovi
18.00 CMC Mix
19.00 100% hitovi
20.00 CMC Večer
21.00 24 sata vijesti
21.05 CMC Party
00.00 100% hitovi
01.00 24 sata vijesti

➔ Talijanski

➔ RAI 1

07.00 TG 1
07.05 Rai Parlamento Settegiorni
07.55 Che tempo fa
08.00 TG1
08.20 Tg1 Dialogo
08.35 UnoMattina in famiglia
09.00 TG1
09.04 UnoMattina in famiglia
09.30 TG1 L.I.S.
09.33 UnoMattina in famiglia
10.30 Buongiorno Benessere
11.25 Linea Bianca Olympia
12.00 Linea Verde Discovery
12.30 Linea Verde Italia - Asti
13.30 TE-LEGIORNALE
14.00 Bar centrale
15.00 Passaggio a Nord-Ovest
16.10 A Sua immagine
16.50 Gli imperdibili
16.55 TG1
17.05 Che tempo fa
17.10 Ciao Maschio
18.40 L'Eredità weekend
20.00 TELEGIORNALE
20.35 Affari tuoi
21.30 The Voice Kids

➔ RAI 2

08.30 Milano Cortina 2026 XXV Giochi Olimpici
13.00 TG2 - GIORNO
13.30 Milano Cortina 2026 XXV Giochi Olimpici
17.50 Gli imperdibili
17.55 TG2 L.I.S.
2 18.00 Milano Cortina 2026 XXV Giochi Olimpici
20.30 TG2 - 20.30 21.00 Milano Cortina 2026 XXV Giochi Olimpici

➔ RAI 3

08.00 Mi manda Raitre
10.00 Gli Imperdibili
10.05 Punto Europa
10.40 TGR Amici Animali
10.55 TGR Mezzogiorno Italia
11.30 TGR Officina Italia
12.00 TG3
12.22 TG3 persone
12.25 TGR II Settimanale
12.55 TGR Petrarca
13.25 TGR Bell'Italia
14.00 TG Regione
14.19 TG Regione Meteo
14.20 TG3
14.45 TG3 Pixel 3
14.55 TG3 L.I.S.
15.00 Tv Talk
16.45 Report
19.00 TG3
19.30 TG Regione
19.51 TG Regione Meteo
20.00 Blob
20.15 La Confessione
21.25 Balla coi lupi

➔ CANALE 5

07.53 Traffico
07.59 Tg5
08.50 Risiko - sfide di potere
11.00 Forum -
12.58 Tg5
13.40 Beautiful
14.10 Forbidden Fruit
15.30 La forza di una donna
16.30 Verissimo -
18.45 Caduta libera -
19.54 Tg5 Prima Pagina
20.01 Tg5
20.40 La ruota della fortuna
21.40 C'e' posta per te

➔ ITALIA 1

07.20 Scooby-doo e il mostro di Lochness
08.45 Young Sheldon
10.04 THE BIG BANG THEORY
10.54 Due uomini e 1/2
12.25 Studio Aperto
13.05 Sport Mediaset
13.48 Drive Up Winter Edition
14.25 Storie segrete
14.52 Dr. house - medical division
16.32 Cold Case - Delitti irrisolti
18.21 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto
18.56 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. - Scena del crimine
20.35 N.c.i.s. - unita' anticrimine
21.28 Una notte al museo 3 - Il segreto del Faraone
23.29 Bumblebee

➔ RETE 4

07.30 Terra Amara
09.40 Tradimento
10.43 Delitti ai Caraibi
11.55 Tg4
12.25 La Signora in Giallo
14.00 Lo sportello di forum -
15.37 Freedom Pills
15.43 Freedom pills -
15.55 Cuori ribelli
18.58 Tg4
19.41 La promessa
20.29 4 di sera weekend -
21.34 Non c'e' due senza quattro
23.48 Arma letale

IMPRESSUM

IZDAVAČ I TISKAR

»NOVI LIST«
Novinsko nakladničko dioničko društvo, Rijeka, Zvonimirova 20/A
p.p. 130, 51001 RIJEKA
Telefon: 051/650-011, 051/650-013
Telefax: 051/672-114, 051/672-118
E-mail: redakcija@novilist.hr
Web: www.novilist.hr
UPRAVA
Bojan DIVJAK - predsjednik
Renato IVANUŠ - član
GLAVNA UREDNICA
Slavica BAKIĆ
GLAVNA UREDNICA
SUPERDESKA
Dijana PAVLOVIĆ
UREDNIK DIGITALNIH IZDANJA
Damir KUNDIĆ
IZVRŠNI UREDNIK
Dražen HERLJEVIĆ
UREDNIČKI KOLEGIJ
Nenad HLAČA – NOVOSTI i SVIJET
Danijela BAUK - NEDJELJNI BROJ
Helena FOGAS – RIJEKA
Boris PEROVIĆ – REGIJA
Zlatko HORVAT – SPORT
Kim CUCULIĆ – KULTURA i MEDITERAN
Ivana KOCIJAN – MOZAIK
GRAFIČKA SLUŽBA
Tea LILIĆ PRIBANIĆ
TAJNICA REDAKCIJE
Branka VRABEC
DOPIŠNIŠTVO U ZAGREBU
Ulica Matka Laginje 6
WEB PORTAL novilist.hr
E-mail: portal@novilist.hr
MARKETING I PROMOCIJA
Rijeka, Zvonimirova 20a
Direktorica: Silvija GERC VODOPIJA
Telefon: 051/650-088
Telefax: 051/650-110
E-mail: oglasi@novilist.hr
Web: marketing.novilist.hr
TISKARA I KOMERCIJALA
Telefon: 051/650-024
Telefax: 051/650-036
E-mail: tiskara@novilist.hr
OGLASNI ODJEL RIJEKA
Andrije Medulića 6-8,
Telefon: 051/212-102
E-mail: oglasni.rijeka@novilist.hr
Web: http://oglasni.novilist.hr
PRETPLATA
Telefon: 051/650-170
Radno vrijeme od 7.30 do 15.30 sati
TISAK
NOVI LIST d.d. Rijeka
List izlazi svaki dan. Rukopise i materijale ne vraćamo.

➔ HRT Radio Rijeka

07.00 Jutarnja kronika
07.25 Promenada
07.30 Servisne informacije
08.00 Najava događaja
08.15 Puntapet
08.30 Kamo danas
08.45 Vrijeme za vrijeme
09.00 Promenada
10.00 Vijesti Radio Rijeke
10.30 Notiziario
11.00 Kafe
12.00 Vijesti Radio Rijeke
12.30 Notiziario
12.40 Klasa optimist
13.05 Sa mnom do kraja
14.00 Vijesti Radio Rijeke
14.45 Vrijeme za vrijeme
15.00 Danas aktualno
16.00 Giornale Radio
16.25 Kamo danas 2
16.30 Glista
18.00 Pusti TV, upali Radio Rijeku
19.15 Servisne informacije
22.00 Kronika dana



PARIZ Kočije, helikopteri, violinisti za raskošni šou

Prosidba postaje kazališni spektakl



Josue Perales iz Teksasa zaprosio je djevojku Kaylu Balboa

Unosno tržište koje potiču međunarodni klijenti. Prosidbe u Parizu poprimaju filmski štih, sa scenarijima po mjeri

PARIZ » Prosidbe u Parizu poprimaju filmski štih, s Pepeljuginom kočijom, privatnim terasama i scenarijima po mjeri. Ovaj kazališni prikaz ljubavi stvorio je unosno tržište koje potiču međunarodni klijenti. Noć je, blistava kočija koju vuče bijeli konj klizi preko prestižnog trga Vendôme, u srcu luksuzne četvrti nakita. Philippe Delon, kočijaš i vlasnik kočije, otvara pred parom ružičastu kutiju otkrivajući staklenu cipelicu: »Došao sam pronaći princezu!«

Čak 25 agencija

Par se penje u kočiju i vozi se kroz elegantne četvrti do Eiffelovog tornja. Uz zvukove violinista, muškarac, klečeći na jednom koljenu, prosi svoju partnericu. - Oduvijek smo sanjali o

bajkovitom vjenčanju, objašnjava Sander Castel, 44-godišnji nizozemski poslovni čovjek.

U studenom je kontaktirao s agencijom Apotéo Surprise, koja organizira ovu prosidbu u »stilu Pepeljuge«. Njegova zaručnica, Shirley Wijgaarts (40), u crnoj baljskoj haljini, mislila je da će imati iznenađenje za vikend u Parizu.

- Nisam to očekivala! I naravno da sam rekla »da«. On je moj princ, rekla je za AFP. Uz obale Seine agencije stvaraju brojne scenografije dizajnirane za internet: divovska slova »Marry Me«, svileni cvijeće i balone u obliku srca. Fotografiranje košta između 300 i 700 eura. - Prije pet godina postojale su tri agencije; danas ih ima 25

ko - je nude usluge za svaki budžet, kaže Florian Perrault, osnivač Paris Proposal Agency.

Spektakularna scenografija

Njegova niša su krovovi i privatni brodovi, za oko 1.800 eura. Luksuzni hoteli, poput Shangri-La, rezerviraju terase s pogledom na Eiffelov toranj za svoje goste.

- Organiziramo im sve: cvijeće, svijeće, fotografa, večeru s privatnim batlerom, objašnjava Mélanie Tessier, voditeljica odnosa s gostima hotela. Ovaj spektakularni ambijent potiče lojalnost klijenata, što dovodi do ponovnog poslovanja za rođendane ili

obiteljske odmore, objašnjava. Za bogate klijente, neke vrhunske agencije stvaraju potpuno prilagođena iskustva.

- Nastojimo razumjeti osobnost para kako bismo stvorili nešto jedinstveno, objašnjava Chantelle Marie Streete, direktorica agencije za organiziranje prosidbi i vjenčanja Kiss Me in Paris. Na zahtjev budućeg mladoženje, agencija je osmislila scenarij »Nemoguće misije« za mladu »avanturistiku«. Tu su potraga za blagom kroz Pariz, a zatim helikopter prevozi par do privatnog dvorca. Proračun: deseci tisuća eura.

Klijenti su prvenstveno poslovni ljudi i poduzetnici u dobi od 35 do 55 godina, iz Sjedinjenih Država, Australije, Engleske, nordijskih zemalja, Singapura i s Bliskog istoka.

Nezaboravno iskustvo

Osim Pariza i New Yorka, ovo tržište romantike razvija se i u Veneciji i na Amalfijskoj obali blizu Napulja (Italija), u Kapadokiji (Turska), Santoriniju (Grčka) i Australiji.

- Više nije potreban ugovor za zajednički život, ali ako se odluče za brak žele da prosidba bude nezaboravan trenutak, komentira Cengiz Ozel, koji je, poput svoje supruge Chantelle, bio bankar s Wall Streeta prije osnivanja agencije Kiss Me in Paris.

- Poput Valentinova, prosidba je postala ritual koji je oblikovala komercijalna industrija. Neprilagođavanje ovim insceniranim scenama može se shvatiti kao nedostatak ljubavi ili romantike, naglašava Florence Maillochon, sociologinja i istraživačica specijalizirana za intimne veze te dodaje da je važno pokazati da ste se potrudili.

U drugom scenariju, par posjećuje umjetničku galeriju. Slika je skrivena ispod vela, koji vlasnik galerije pristaje podići. Buduća mladenka tada otkriva sliku koja ih prikazuje upravo u tom trenutku. (Hina)



Rekla je »da«!

U sutrašnjem broju

ČUVARI ZVUKA TRADICIJE

Branimir Ranogajec i Stjepan Večković prvi koncertmajstori u 75 godina anasambla Lado



DAVOR KOVAČEVIĆ

MANUELA PLOHL



LUKA JELIČ

Prva Hrvatica s titulom vinske akademkinje

MONIKA NERAL

Sommelierka sa zlatnom ASI diplomom



NIKOLA BLAGOJEVIĆ

Večer joj je »oduzela dah«

Sharon Stone ganuta do suza na Opernom balu u Beču

BEČ » Holivudska glumica Sharon Stone bila je ganuta do suza na bečkom Opernom balu u četvrtak. - Malo sam preplavljena emocijama, rekla je zvijezda filma »Sirove strasti« austrijskoj televizijskoj mreži ORF na crvenom tepihu, dodajući da joj je večer »zaista oduzela dah«.

Nakratko se vratila u hotel prije nego što je sjela u ložu na balu, rekao je glasnogovornik njezina domaćina, poduzetnika u industriji slastica Karla Guschlbauera. Desetljećima je ovaj poslovni čovjek i osoba iz bečkog visokog društva bio poznat po tome što je pozivao poznate američke zvijezde da mu budu pratnja na balu, što je privlačilo značajnu medijsku pozornost. Guschlbauer, poznat kao »kralj šaumrola«, vodi lanac istoimenih pekara koje su specijalizirane za kruh i tradicionalne austrijske kolače. Stone (67) je pohvalila osjećaj je-



REUTERS

dinstva i kulturnog ponosa na najistaknutijem društvenom događaju u Austriji, nazvavši ga »morem gracioznosti, elegancije i dostojanstva«. Nosila je haljinu inspiriranu stilom bečkog secesijskog slikara Gustava Klimta, koju je za nju dizajnirao pokojni talijanski modni dizajner Valentino. Ovogodišnja ceremonija otvaranja sadržavala je elemente Broadwaya, uključujući ariju »Maria« i scenu na balkonu iz »Priče sa zapadne strane« Leonarda Bernsteina. Cijena ulaznica je bila 410 eura, dok su premium lože bile po cijeni od 26.000 eura. (Hina)

ERSTE
George.
Bankari kako želiš.

Otvori tekući račun preko aplikacije George, ugovori Visa virtualnu debitnu karticu i uzmi 50 eura* dobrodošlice!

Uvjete ostvarenja pogodnosti »Digitalno otvaranje tekućeg računa« provjeri na [erstebank.hr](https://www.erstebank.hr).

50€
za prvih 1000*

Valute označene zvjezdicom za koje Banka ne objavljuje kupovni i prodajni tečaj za efektivu ne smatraju se valutama s Tečajne liste Banke u kojima Banka vodi transakcijske račune i/ili zaprima gotovinske naloge za plaćanje i/ili provodi otkup deviza. Tečajevi za predmetne valute (tečajevi za devize) koriste se za preračunavanje u bezgotovinskim transakcijama.

TEČAJNA LISTA BROJ: 32
Erste & Steiermärkische Bank d.d.
Primjenjuje se od 14.02.2026.

Valuta	Jed.	Kupovni za efektivu	Kupovni za devize	Srednji za devize	Prodajni za devize	Prodajni za efektivu	Srednji tečaj HNB
AUD	1	1,749600	1,731600	1,682400	1,633100	1,615100	1,682400
CAD	1	1,680700	1,663300	1,616100	1,568800	1,551400	1,616100
CZK	1	25,306300	24,972600	24,263000	23,553300	23,219600	24,263000
DKK	1	7,689400	7,689400	7,470900	7,252300	7,252300	7,470900
HUF	1	395,380400	390,168000	379,080000	367,991900	362,779500	379,080000
JPY	1	189,648600	187,148500	181,830000	176,511400	174,011300	181,830000
NOK	1		11,657200	11,326000	10,994700		11,326000
SEK	1		10,936100	10,625400	10,314600		10,625400
CHF	1	0,948500	0,938700	0,912100	0,885400	0,875600	0,912100
GBP	1	0,906400	0,897000	0,871600	0,846100	0,836700	0,871600
USD	1	1,233600	1,220800	1,186200	1,151500	1,138700	1,186200
BAM	1	2,032100	2,011000	1,955830	1,905500	1,879500	1,955830
PLN	1	4,396200	4,338200	4,215000	4,091700	4,033700	4,215000

