

Stor. Bene - Trieste

ÖSTERR. POSTVERWALTUNG
ADMINISTRATION
DES POSTES D'AUTRICHE



*Cari Signori - vi ringrazio
per la prima
volta i cartoncini in re-
sponse. Il Fardini è un
tutto un bel e vigoroso
uomo, un Hauer. Per
che Hauer gli sono forse
la soluzione nel fatto
del primo atto, che gli
vien un po' difficile, come
poi ha forse esagerato.*

KORRESPONDENZ
KARTE
CARTE POSTALE

Walter Maister
Antonio Senareglia
Milano
Via Mario Pagani 50
Aprile 1892

insieme un bell'acquisto. La
fabbrica sembra solida; ma
non se ne è visto. Bellissimo
voci ha il Baritone. Il Corista
è un Mito. Si possono ora-
zion; l'Alto non è gran
cosa, ma non guasta. Il tenore
alto è riuscito magnificen-
te, efficace. Il primo
soprano ha una voce bella
di armonia e d'in-
teresse per il nuovo sviluppo
dato all'adattamento di
Stefano: la prima forma era
piuttosto di tutti i tentamen-
ti migliori. 3° un alto che
prende l'opera in un testo
di vera importanza, con una ri-
velazione a carattere di pietà.
Per fortuna c'è il finale che è ad-
mirabile. I tempi che si son fatti si ritu-
rano a poco a poco, e per lui