

Libri. Roma - Trieste

Caro Signor - la notte
non è andata
troppo bene per la stampa.
Maestri: c'è un disegno
Trieste: una giornata c'è un
poche arrivati - la popolare
nella stampa non in un al
P.L. stampa ancora una volta
enorme per la stampa
di San Benedetto e la popolare
latta in queste condizioni
un impossibile di capire. Allo

ÖSTERR. POSTVERWALTUNG
ADMINISTRATION
DES POSTES D'AUTRICHE

KORRESPONDENZ-
KARTE
CARTE POSTALE



Illustratore Maestri

Antonio Invernizzi

Milano

Via Mario Pagano 50

1912

mi torna all'idea anche non
rispondeva la Guibelli che si è
fatta male a me vide, e per co-
rispondere alle rispettive esigenze
del pubblico ~~per~~ non si deve più
solt'opporre l'ordine: la si potrebbe
dare venti volte che nessuno proteste-
rebbe. La Felena si vanta la Guibelli
settimanale; non vuole più per dolo-
rima volta, come si è affermato, per-
ché è sempre possibile che si pensa
al figlio L. Susanna, che non ha atten-
to a Trinità ne può giurarlo: e si ha
soltanto alla compagnia teatrale ora
na la qui tal signora: e una parte
del pubblico non vedendo suoi favori in
atti tratti, consensi quella funzione che
nacque alla frequentazione di sua
Pierro: sarebbe utilissimo che qualche
cosa saltasse fuori la Volpe e la Lydia.
e la questa situazione figlio L. Susanna
non vincere contrarietà: ingenuo anche si
ritiene che si è di lì a qualche giorno la
re a ripartirsi. C'era un pubblico in platea
la prima sera, che se la Felena non fosse stata
la Felena, avrebbe tollerato tutti e tutti! sul pri-
mo atto si cominciò appena allora un rumore