

più migliore. Allora forse
rinscirà più facile quella
che oggi sembra ancora si-
ficilissima: cioè di distin-
guere l'effetto della cam-
pagna di ^{a tua come} ingrazione nel-
l'animo recitato di tua in-
gle.

Ho sto meglio; ma le mie
forze non sono ancora quel-
le d'un tempo; ora ne siamo
ben lontani! Ho paura di a-
ver voltato la pagina della
vera gioventù. Compiere e
Appoloni. Ti salutano Piero-
don un po' per pochi giorni;
abbiamo passato. Metti alla
posta e credo notare di
Piero. Saluti al cor-
rivo. E / Piero

Caro Emanuele -

ti risponde in fretta,
appena ricevuta la tua re-
solatissima. Te non ho scritto
to prima, e' stato peridele
Pierobon e Piero Marantto so-
venire venire domenica a Pe-
nevia; poi il primo ha sta-
bilito di aspettare ancora
otto giorni e Piero e' stato
chiamato improvvisamente a
Lignano, dove credo si trovi
tutt'ora, sicché non lo ri-
vedrò. Dove Elena Gambrellini

è più indotto a Trieste. Vedo
a ogni modo verrà agli
spontaneamente fra bene a
Venezia; avrà cura di com-
unicargli il tuo desiderio al
più presto possibile.

Il Comunale - detto fra noi
va a rotoli. Il Tristano, dato
mediocrementa, non ha fatto in-
teresse di cassetta; gli Algo-
notti sono stati un tempo:

Tutta la compagnia è finita,
perché due donne e il Man-
sueti. Oggi si parla della
chiusura del teatro, con la

restituzione dei seggi agli
abbonati e infatti non si
vede come potrebbero andare
sintona con un mucchio
d'artisti protestati. Se cost-
chiede oggi, se la cave...
domani sarebbe in perdita.
Pierbon ti narrerà più
a lungo.

E ti racconterà a voce an-
che della tua famiglia.
Della quale non posso dir-
ti altro che di salute stia-
no tutti bene, che hanno
persone accorati a sostenere
alcune delle più urgenti ne-
cessità e che si spera potran-
no far bene prendere una
adatta disposizione, ma ad